

A
 por
 S
 JA
 Madrid
 S
 HOY
 1.254
 640
 1.200
 840
 940
 786
 1.085
 982
 267,50
 272
 281
 272
 214
 319,75
 108,50
 275,50
 188
 253
 258
 152
 82,75
 139
 125,50
 150,50
 268
 407
 315
 194,75
 653
 334
 336
 321
 319
 355
 371
 452
 101
 217
 780
 1.585,70
 e que hoy.
 d sesión, 58
 ar, papetillo
 idas, Unión
 a, Hidruña,
 era,
 quillas
 en Energías
 eherrnoso
 ro, Seat y
 xpres", PAG



Una GIRA por ese MUNDO de NUESTROS PECADOS

Por
Fernando DIAZ-PLAJA



está rodeada de ellas, dominada por ellas. Un día, el día que quieran, esas montañas, o los hombres que las representan políticamente, echarán a andar hacia el mar. Será un breve paseo. Y Macao volverá a ser china, tras cuatrocientos años de ser portuguesa.

¿Portuguesa? Produce una extraña sensación el ver nombres lusos alternando aún sumergidos en número con los chinos. El rostro humano es chino, el lenguaje es chino. Por encima del mar amarillo, surge de pronto un monumento a Camoens, que aquí vivió y aquí escribió. Y la bandera..., pero todo tiene una sensación de provisionalidad europea por encima de una eternidad china. «Colegio San José», «Avenida Almeida Riveira», unas casas rosadas que recuerdan a veces el estilo manuelino..., pero China, China por todas partes. En la tienda bajo los porches, como una Hong-Kong todavía sin sofisticar; en los jun-

(Pasa a la página 15)

16

MACAO

LA impresión del mapa se confirma en la topografía que se divisa desde la colina. Sólo dos islas, las más cercanas, que un día se unirán con la ciudad por un puente en construcción, pertenecen a Macao. Las montañas de más allá, las que se asoman al oeste, al sur, mantienen todas su color verde. Son las montañas rojas de la roja China. Macao



ARAGON 2
 expres
 REPORTAJES Y COMENTARIOS

DIARIO de AVISOS

FUNERAL POR LOS CAIDOS DE LA PROVINCIA

A esta Jefatura Provincial se le ha señalado el próximo día 20, a las 11 de la mañana, para que se celebren solemnes sufragios en la Basílica de la Santa Cruz del Valle, por los Caídos de nuestra Provincia.

Se pone en conocimiento de quienes deseen asistir a tan piadoso acto (aragoneses, parientes de caídos, ex-combatientes, etc.) que para inscribirse en la expedición que se organiza, deberán solicitarlo, en esta Jefatura Provincial (Coso, 33), despacho de Jefatura Local del Movimiento de Zaragoza, (teléfono 22-49-10), de 10,30 hasta las 14 horas, y desde las 17 horas hasta las 20 en días de labor, hasta el 13 del actual inclusive, donde se facilitarán detalles sobre condiciones y horarios de viaje.

Cuanto asistan a estos actos, trasladándose en vehículo particular, podrán acogerse al beneficio de gratuidad de acceso al recinto del Valle de los Caídos, para lo cual en la citada Jefatura Local, se les atenderá en las mismas fechas y horario señalado.

Exposición de pintura italiana

En el Palacio de La Lonja, tendrá lugar el próximo martes, día 16, la inauguración de una exposición de pintura contemporánea italiana que ha sido posible realizar merced a la valiosísima cooperación de los Servicios Culturales de la Embajada Italiana en Madrid.

En esta nueva exposición se podrán contemplar obras de los más destacados pintores italianos y dará a conocer al público amante de esta expresión artística, una faceta más de las posibilidades actuales de la pintura italiana.

La Corporación Municipal, por mediación de su Comisión de Cultura, aprovechando una vez más la oportunidad que se le brinda, tiene la satisfacción de ofrecer esta exposición, cuya entrada será pública, en el deseo de mantener el nivel cultural que Zaragoza merece.

MAÑANA EL COSO BLANCO

El próximo Jueves día 11 de Mayo, se celebrará el tradicional Coso Blanco, uno de los actos más importantes de las Fiestas de Primavera, cuyo desfile tendrá lugar a las 12 horas en el acotado recinto del Paseo de Pamplona y primer tramo de la General Sanjurjo con desfile de Carrozas, Bandas de Música, Grupo Majorettes y Batalla de Flores, Serpentina y Confetti.

El itinerario que recorrerá la Comitiva, en el que también tomarán parte las Señoritas de diversas nacionalidades, participantes en el Concurso para la elección "Maja Internacional, 1972", será el siguiente: Calle de Montreal, Plaza de Las Tenerías, Coso, Plaza de España, Paseo de la Independencia, Plaza de Aragón, Plaza de Páralso, y Paseo de Pamplona, quemándose al final del acto una gran traca con "Tronada".

La famosa "Piccola Brigata" actuará en Zaragoza

La Comisión de Cultura del Ayuntamiento ha conseguido una representación única en nuestra ciudad, de la excepcional Compañía Italiana "Piccola Brigata" de L'Agulla que, el próximo día 14 en sesión de noche, presentará al público zaragozano la Tragedia Pastoral "La Fiaccola Sotto il Moggip" de Gabriele D'Annunzio.

Esta Compañía de indudable prestigio, viene precedida de una relevante y encendida crítica por parte de la prensa europea y africana, donde goza de enorme popularidad que en esta ocasión hace eco Zaragoza.

Ultimamente, viene realizando una gira en la que incluye, entre otras, las ciudades de Génova, Tanager, Sevilla, Lisboa, Madrid, Zaragoza, Barcelona, Marsella, Mónaco y Niza.

Sin duda, esta Compañía y su representación dejarán honda huella en la Ciudad.

EXHORTACION PASTORAL ACERCA DE LA JORNADA MUNDIAL DE LAS COMUNICACIONES SOCIALES

"Queridos diocesanos: "Los medios de comunicación social al servicio de la verdad": tal es el tema aprobado por el Santo Padre Paulo VI para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales que se celebrará el próximo 14 de mayo de 1972.

El contenido de este tema constituye, por su perenne actualidad y trascendencia, el punto focal, la norma fundamental y la finalidad específica de toda comunicación social: servir a la verdad en la información e interpretación de lo que sucede, tanto en el mundo de las ideas como en la realidad de los hechos.

En el plano de los principios éticos y profesionales que han de orientar y regular el uso de los llamados "mass media" —la Prensa, la radio, la televisión, el cine y toda la comunicación dirigida a la opinión pública— todos estamos de acuerdo y aceptamos la afirmación contenida en el tema propuesto a la reflexión de todos los hombres en esta jornada mundial; pero también es cierto que los medios de comunicación social encuentran dificultades, intrínsecas y extrínsecas, en el cumplimiento de su misión de servir objetivamente a la verdad. Unas veces, por la dificultad de distinguir o separar la exposición e interpretación de los hechos de la ideología del informador o de la publicación misma, si tenemos en cuenta que el informador ha de publicar e interpretar la noticia con la rapidez que hoy exige la opinión pública. Otras veces, por la presión, sobre todo ideológica, de los propietarios del instrumento que sirve de vehículo a la información.

En mi humilde opinión, no existe, de hecho, ni una sola publicación totalmente aseptica en el orden ideológico, dadas las limitaciones humanas, la pluralidad de opciones concretas en el terreno de lo opinable y el montaje jurídico-económico actual de estas empresas ideológicas; que llamamos periódicos, radio-emisoras, televisión, etc. Negar esta realidad fáctica no resuelve el problema, ni con ello se sirve a los medios de comunicación social y al bien común de la sociedad. La realidad está ahí, en todas las sociedades pluralistas de ayer, de hoy y de mañana, con sus múltiples e inevitables tendencias ideológicas en todo el campo de lo opinable en las relaciones humanas.

La sociedad tiene el derecho y el deber de informarse para formar un juicio crítico acerca de la realidad concreta y en consecuencia tiene derecho a una

información veraz y objetiva de la actualidad, ya que la sociedad no tiene tiempo ni medios adecuados para verificar por sí misma la verdad.

En estas circunstancias aparece con claridad solar, que obligación de servir a la verdad la información recae directamente principalmente sobre la responsabilidad moral y profesional de los informadores, a quienes la sociedad y la autoridad deben ayudar para que tengan acceso a las fuentes de información y transmitir la información plena libertad moral, y, al mismo tiempo, exigirles plena responsabilidad en su alta misión de servir a la verdad. Solamente en el difícil y armónico ejercicio de esa libertad y responsabilidad los medios de comunicación social podrán servir a la verdad, legislación positiva puede ayudar pero no conseguir por sí sola, servicio a la comunidad social.

Y a la verdad, hay que servir con objetividad y honestidad profesional. Las verdades a menudo unilaterales, de cualquier signo, contribuyen a veces a deformar, desorientar a la opinión pública por su falta de integridad objetiva en la exposición del conjunto positivo o negativo, de la realidad social; y, otras veces, fabrican una opinión pública recogida exclusivamente las noticias de determinado sector de la sociedad.

Esto trae consecuencias peligrosas o nocivas para la civilización y más todavía para la religión, cuando los informadores religiosos recogen no lo que piensan los creyentes y mayorías silenciosas, sino lo que piensan los no creyentes o las pequeñas minorías. El servicio de verdad exige objetividad, honestidad en la información y excluye la manipulación de la noticia y del pensamiento.

Esta jornada mundial nos ofrece una ocasión propicia para la reflexión y formación de nuestros criterios como ciudadanos y cristianos ante el mundo cada vez más amplio e influyente de "mass media". Nuestra actitud de responder a las exigencias de colaboración a todo costo reduce al perfeccionamiento de sus dirigentes y de sus usufructuarios, y a la presencia activa de los católicos en el campo del pensamiento y de la vida social.

En esta línea, la Iglesia Española, mantiene una actitud positiva de servicio a los profesionales informadores y a la opinión pública, con sus órganos de periodismo, con su cadena emisora COPE, con su agencia de noticias "Pa" y con sus instituciones y servicios al mundo de las comunicaciones sociales. Esta jornada mundial es un testimonio de la preocupación pastoral del pueblo de Dios. Compartamos y vivamos nuestra preocupación y necesidades de la Iglesia con nuestra reflexión, nuestra oración y con la ayuda de nuestra cooperación económica.

Para ello ruego a todos reverendos sacerdotes que en la homilía de todas las misas celebren en la tarde del sábado día 13, y en la mañana y tarde del día 14, expongan a los fieles la importancia y finalidad de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales.

Ruego también a todos vosotros, queridos fieles seguidores que unais vuestras plegarias al del Papa, a las de vuestro obispo y de vuestros sacerdotes, contribuyáis generosamente a la colecta nacional de esta Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales.

Os bendice en el Señor.
PEPE
Arzobispo de Zaragoza,
Zaragoza, 2 de mayo de 1972

Cada día. en RADIO JUVENTUD

... "CONFIDENCIAS", un programa femenino de gran audiencia, a las cuatro de la tarde.

HOY, a las 19'30, CATORCE ACIERTOS a las 23'00, EL CONCIERTO

ANUNCIOS OFICIALES

EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL CIUDAD DE ZARAGOZA

En el Boletín Oficial del Estado, núm. 104 de fecha 1 de mayo del año 1972, se publica anuncio de convocatoria de subasta para contratar la ejecución de las obras de pintura interior y exterior del Colegio Nacional "Joaquín Costa".

Los antecedentes de dicha subasta se hallan de manifiesto en la Sección de Propiedades de la Secretaría General, durante el plazo de diez días hábiles, a partir del siguiente al de la publicación arriba mencionada, admitiéndose proposiciones para tomar parte en la subasta, en la citada oficina, hasta las trece horas del día 13 de mayo de 1972.

Lo que se hace público para general conocimiento.

I.C. Zaragoza, 4 de mayo de 1972
EL SECRETARIO GENERAL

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América 4 y 6 - Télf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf: 33 80 21
Delicias, 5 - Télf: 33 02 27
Protogación Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA

PROGRAMAS PARA HOY

PRIMERA CADENA

17,45: Carta de ajuste (Cancionero leonés), 18,00: Apertura y presentación, 18,04: La casa del reloj, 18,25: Con vosotros (incluye: "el cangrejo de oro"). El oasis de las Palmeras azules. Arturo el caballo del circo y el papagayo rojo, Skippy el

canguro: "El prófugo", ahora... y meteoro: "Estrellita temeraria". 19,30: Dibujos animados, 19,40: Buenas tardes, 20,40: Novela, 21,00: Telediario, 21,30: Vuelta ciclista a España, 21,45: Buenas noches, señores (nueva serie de Víctor Ruiz Iriarte), 22,15: Datos para un informe, 22,45: Ironside ("Licencia para matar"), 23,45:

Veinticuatro horas, 00,10: Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

20,00: Carta de ajuste (música catalana, para flauta), 20,25:

PROGRAMAS PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

11,15.- Carta de ajuste; 11,30.- Apertura y presentación; 11,31.- La fiesta del señor; 12,30.- Balonmano (Copa de S. E. El Generalísimo, Picadero-Granollers); 14,00.- Almanaque; 14,30.- Primera Edición; 15,00.- Noticias; 15,35.- de la "A" a la "Z"; 16,00.- Nancy "Extraño regalo"; 16,30.- Largometraje "Clamor de indignación"; 18,00.- Presentación y avances; 16,04.- La casa del reloj; 18,25.- Con vosotros; 19,30.- Dibujos animados; 19,40.- Buenas tardes; 20,30.- Novela "Padres e hijos"; 21,00.- Telediario; 21,30.- Vuelta ciclista a España; 21,45.- España siglo

Presentación y avances, 20,30: Los trotamundos (Gip se nos fue), 21,00: grandes intérpretes (Agustín León Ara), 21,30: Telediario dos, 22,00: Galería, 22,30: Estudio abierto, 00,30: Ultima imagen.

SEGUNDA CADENA

20,00.- Carta de ajuste; 20,25.- Presentación y avances; 20,30.- Doctor Doolite "El elefante resfriado"; 21,00.- Luces en la noche (Mary Trini); 21,30.- Telediario-2; 22,00.- Los combates del siglo (Walcott-Charles); 22,30.- Ficciones "El rostro de Venus" de Próspero Mérimée; 23,30.- Beethoven según Barenboim (la quinta sinfonía); 23,55.- Ultima imagen.

NUEVA CLÍNICA QUIRON
SERVICIO DE URGENCIA
DÍA Y NOCHE
TELEFONO
376700
17 LINEAS

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Andrés Vicente, 38 (esq. Barcelona); Pérez Gil, tel. 337974; Avda. Madrid, 137; Falcó, tel. 331242; Avda. Valencia, 9; Martínez B., tel. 255280; Camino Puente Virrey, 45; G. Saldaña, tel. 231755; Candalija, 4 (frente Pza. Sas); Ruiz, tel. 224058; Copérnico, 3 (B. Oliver); Ferrández, tel. 330171; Coso, 131; Calvo Gil, tel. 293076; Eugenia Bueso, 13 (Las Fuentes); Vilalta, tel. 211476; General Franco, 2 dupdo.; Hernando, tel. 224029; Germana de Foix, 15 (Arrabal); Carreras, tel. 294178; Juan Bautista del Mazo, 26 (Química); Escorihuela, tel. 234039; Lasierra Purroy, 61 (Torrero); Bernad, tel. 271508; La Vía, 32-34 (Casablanca); Fernández, tel. 355289; Lucas Gallego, 66 (Ciudad Jardín); Cuadros, tel. 253782; P. Cuéllar, 3; García-Atance, tel. 273686; P. Fernando el Católico, 40; Gimeno, tel. 250441; P. María Agustín, 23; Calvo García, tel. 233496; P. Marina Moreno, 6; Millán, tel. 229947; Reina Fabiola, 2; Lacorte, tel. 222944.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253



MIERCOLES, 10 DE MAYO DE 1972

y objetiva
que la soci
mpo ni me
verificar por

instancias apa
solar, que
ir a la verdad
recae direct
nte sobre
oral y profes
ras, a quiese
autoridad de
tengan accio
información
información
ral, y, al m
gírlas pl
n su alta m
erdad. Solam
rmonico ejer
y responsabi
municación s
a la verdad
a puede ayu
por sí sola
unidad social
hay que ser
y honest
erdades a me
cualquier s
ces a deforma
opinión pú
ntegridad obj
n del conju
o, de la real
ces, fabrican
ca recogier
noticias de
ctor de la

onsecuen
vas para la
vfa para la
los informad
en no lo
reyentes y
as, sino lo
reyentes o
El servicio
objetividad
a información
pulación de
amiento.
undial nos of
opicia parti
ción de nues
dadanos y c
mundo cada
nfluente de
uestra actitu
las exigencias
a todo cu
ccionamiento
es y de
a la prest
católicos en
amiento y de
la Iglesia
ne una act
ervicio a
armadores y
con sus esc
on su cadent
on su agencia
y con o
rvidios al m
caciones soci
mundial es
la preocupa
lebo de D
vivamos
necesidades
ra reflexión
con la ayu
n económica
ego a todos
dotes que ef
as las misas
arde del s
mañana y
ngan a los
finalidad de
ndial de
ociales.
bién a to
os fieles ses
as plegarias
le vuestro ob
s sacerdote
erosamente
de esta Jor
Comunicac

el Señor.
PEP
lspo de Zar
le mayo de

nte
nter
or de ley

MACAO

En la BOCA del DRAGON

VEINTE CARTAS VIA HISPANIA

(Viene de la página 13)

cos donde nacen, viven y mueren miles de habitantes de Macao sin poner jamás pie en la tierra firme.

LA CHINA DE MAO

Macao está en la China de ayer y en la de hoy. El libro rojo de Mao se vende en todas las esquinas; los sindicatos obreros están dominados por el partido comunista...

—Este es territorio portugués... ¿Cómo se permite la existencia de un partido que en la metrópoli está prohibido?

—Las circunstancias... Dependemos de China para todo. Para el agua, para la comida... Esto es una zona pequeña y somos doscientos cincuenta mil... Si quisieran molestarnos, sólo tendrían que cortarnos los víveres. Nuestra única salida está en el mar —ni siquiera tenemos aeropuerto— ¡y sería tan fácil cortarnosla desde las montañas vecinas! Fíjese; usted ha venido en el medio más rápido y ha tardado hora y cuarto. Cuando hay tifones, nos quedamos hasta tres días sin comunicarnos con Hong-Kong. Si, estamos en la boca del dragón..., pero no en el sentido peyorativo, claro. No quiero ofenderles... No podemos permitirnos ese lujo... Pero el dragón es un animal típicamente chino; ya lo sabe usted.

¿Por qué no se cierran esas fauces? Bastaría un bocado. Sería más fácil que en el caso de Goa y con la misma reacción —es decir, ninguna— del mundo occidental. ¿Por qué no lo hace Mao? Probablemente, porque el caso de Macao no es único; está emparejado con una presa mucho más succulenta y mucho más lógica de desear, es decir, Hong Kong. Y Hong Kong sigue británico porque, como descubrí hace doce años en mi primera visita aquí, lo que tiene de balcón occidental para enterarse de lo que pasa en la inmensa China tiene también de importante economi-

camente hablando para los señores de Pekin... que lo usan como vivero de divisas. Atacar a Macao olvidándose de su hermana mayor sería dar muestra de debilidad. Macao se mantendrá a flote mientras a Mao la convenga que siga así Hong Kong.

EL JUEGO

Sí; Macao es modesta, Macao es la hermana pobre e incluso su moneda vale menos que la del dólar de Hong Kong. Sus calles son estrechas; sus edificios, tristes. Pero, de pronto, como una locura de un nuevo rico, aparece encima de los techos modestos, de las galerías corridas con barandilla de madera toscamente trabajada, un edificio inmenso. Es otra razón de la supervivencia de una colonia que no cuenta apenas con industria ni comercio. Es el templo de una religión que a muchos hombres del mundo, pero especialmente a los orientales, atrae y emociona. Es el casino de Macao.

Con el juego prohibido en Hong Kong, centenares de sus habitantes se desplazan a fines de semana a esa Meca de la ruleta, del baccará, del chemin de fer, que van bien con el amplio «hall» con alfombra tupida, a los salones inmensos y arañas de cristal. Todo el mundo fastuoso de los casinos europeos con una leve diferencia. El «croupier» es aquí una linda indígena que maneja fichas y cartas a velocidades de vértigo y no permite que se escape a sus ojos rasgados el menor gesto de ninguno de los jugadores.

Y, como concesión a lo moderno, al cine y a los Estados Unidos, un sótano con unas máquinas tragaperras —bandidos de un solo brazo, como los llaman los norteamericanos— que ofrecen la posibilidad de mil combinaciones —limones, letras, bolas— para llevarse una gran cantidad de dinero.

Es un alarde de riqueza en el seno de una sociedad misérrima. Los empleados gubernativos —me dicen— no pueden jugar más que tres días al año, cuando las fiestas del Año Nuevo.

SETAS

Para el deseoso de fiestas como el oriental debe ser un aliciente más. En la calle, surgen de pronto los petardos.

EL LIBRO ROJO SE VENDE EN TODAS LAS ESQUINAS

Los sindicatos obreros, dominados por el Partido Comunista

EL CASINO MUY CONCURRIDO POR LOS RESIDENTES DE HONG-KONG, DONDE ESTA PROHIBIDO

Setas hasta en el poste

LA FACHADA DE SAN PABLO

—¿Qué ocurre?

—Nada. Un matrimonio, un nacimiento... Los niños aprovechan cualquier ocasión para hacer ruido.

Niños que sonríen al turista, niños que apenas le miran. Niños que cuentan cuatro años y llevan ya colgados de la espalda a un hermano de meses. Niños que se esconden al ver la cámara fotográfica.

—Y tienen razón —contesto a unos turistas desilusionados— ¿por qué tienen que servirles de ilustración gratuita cuando cuenten el viaje a sus amigos?

En el umbral de una tienda, hay expuestas aletas de tiburón con la delicadeza de la famosa cocina china de la que me dan una muestra a la hora de almorzar. Setas con judías verdes, setas con una especie de lechuga, setas con algo así como repollo..., el postre es arroz... con unas setas mezcladas.

Estamos en el templo budista y la comida ha sido preparada por unos bonzos que —nos dicen— han hecho una excepción con nosotros porque nunca cocinan para nadie. También es mala suerte.

Esa comida ascética regada con vino malísimo y té sin azúcar predispone a hablar de la muerte. Resulta que aquí no se permite la cremación por tradición católica de los portugueses y los habitantes de Macao tienen que llevar a sus cadáveres a cumplir el rito tradicional a la tierra firme. (Macao es realmente una península, pero sus habitantes mencionan «el continente» dando inconscientemente testimonio de su sentido insular, más político que geográfico).

FACHADA

Salimos a la calle de nuevo. Unos «rick-saws» que ya no son arrastrados a pie, sino en bicicleta. Coches destartados bajan velozmente las empinadas calles entre grandes bocinazos para apartar a la multitud de niños que invaden la calzada.

Y, de pronto dominando la villa la silueta de un templo renacentista. Es San Pablo. Mejor, era San Pablo. Del inmenso edificio que debió de ser, no queda más que la fachada, con sus columnas renacentistas, que se prolongan, exentas, por encima del remate. Un templo absoluta, definitivamente, europeo, muestra de la presencia portuguesa en este rincón del mundo.

Pero, a través de las ventanas de sus puertas, no hay nada más que el inmenso espacio. El azul celeste, arriba; las montañas de la China comunista, abajo.

Es un símbolo de la presencia de Portugal en esta tierra. Sólo una fachada.

Fernando DIAZ-PLAJA (HISPANIA)



CONTRASTE DE PARECERES

CODIGO DE MORAL PROFESIONAL

¿Hay un código ético de moral periodista? A los anglosajones tradicionalmente les ha apasionado el tema. Menudea en los países de habla inglesa una extensa bibliografía, acaso por hacer en los países de otras estirpes, sobre periodismo. Les preocupa el aspecto práctico de esta disciplina, no el teórico, y así lo tratan y así lo viven.

Los ingleses fueron los primeros en fijar un código de moral profesional. El 26 de octubre de 1969, Nicholas Thomalin, un veterano de Fleet Street, escribió en el "Sunday Times" los mandamientos de la ley del periodismo. Eran, más o menos, los siguientes:

- 1.—Ama la verdad. Quien ama la verdad, amará a Dios y a su prójimo.
- 2.—Sé disciplinado dentro de ti mismo.
- 2.—Actúa con la rapacidad del lobo, pero sé también agradable y sencillo como un cordero.
- 4.—Adquieré una cierta base literaria.
- 5.—Considera qué noticia es descubrir aquello que algunas gentes no quieren que se sepa.
- 6.—Las buenas formas resultan muy necesarias para sobrevivir y trabajar sin ser descubierto; y todavía más necesarias, si el periodista llega a triunfar y a ocupar un alto cargo dentro del periódico. Sólo con buenas maneras sabrá tratar a sus subordinados.
- 7.—Necesites un sexto sentido para manejar la guía de teléfonos, los horarios de los trenes y las calles de tu ciudad, así como buen tacto para lidiar con porteras, conserjes y pequeños personajes.
- 8.—Cuando llegues a un sitio, pregunta por el hombre de arriba. Nunca te andes con segundones e intermediarios.
- 9.—Ejercita la memoria. Te es fundamental.
- 10.—No te olvides de que por el mero hecho de ser periodista estás inclinado hacia la paranoia. Sé comprensible con las locuras de los demás.
- 11.—Procurate un número de parientes bien situados, pero no echés mano de los enchufes sino en situaciones extremas, cuando te veas con el agua al cuello.
- 12.—Requiere tu condición talento suficientemente para escribir pasablemente, pero no lo bastante como para ser un literato, y andarse todos los días por las ramas.
- 13.—Ama los objetos de segunda mano. Te darán buena suerte.
- 14.—Debes tener palabras para "faltar a la palabra" de tus amigos y conocidos.
- 15.—No trates de comprender las cosas demasiado bien. Es vanidad, y te conducirá a copiar servilmente. No necesitas ser un experto de aquello sobre lo cual escribes.
- 16.—Ten suficiente fortaleza para llevar una vida poco ortodoxa, pero no te entregues demasiado a la bebida y a la fornicación. Tu espíritu ha de estar siempre limpio.
- 17.—Sé escéptico. Así sufrirás menos desengaños.
- 18.—No robes las ideas del vecino ni "refrites" por sistema.
- 19.—Lee cuanto puedas.
- 20.—Nunca te dejes llevar por la envidia y acepta la competencia. El periodismo es un mar sin fondo y hay campo para todos. Sólo los mediocres y los avariciosos no podrán estar satisfechos, aunque lleguen a la cúspide quebrantando las reglas del juego".

Parra Galindo, en "VOLUNTAD"

LA VOZ DE LAS PROVINCIAS

El proyecto de ley de Régimen Local ha conseguido, de momento, crear, o por lo menos despertar, una conciencia nueva en torno a las provincias y a las regiones. En esta línea de actuación nos ha parecido muy oportuna la reunión que han mantenido en el edificio de las Cortes todos los procuradores andaluces para abordar colectivamente sus problemas. Lo dicho para los procuradores andaluces sirve, igualmente, para calificar de positiva y acertada la reciente reunión de once presidentes de otras tantas Diputaciones castellanas, celebrada en Segovia y presidida por los directores generales de Política Interior y Administración Local. Aspiraciones colectivas en el sector de los transportes, carreteras, turismo, sanidad, etc., deben ser abordados a nivel regional y no a escala local o provincial. Este es el camino a seguir y no otro. ("Arriba")

PLURIEMPLEO DE ALTOS VUELOS

A. Piza, escribe en "Baicares":

"Igualmente, el hombre de la calle tampoco se explica por qué diantres para llegar a administrador de tercera fila se le exigen ocho horas diarias de trabajo y toda clase de requisitos, certificados, pruebas de aptitud y gaitas diversas, mientras que para ocupar ciertos cargos de "altos vuelos", no se exige más que ser gloriosamente designado a dedo.

El asunto adquiere caracteres apoteósicos, cuando esos cargos de "altos vuelos" se acumulan en número de dos, o tres, o cuatro, o más, en una sola persona. Y pensar que todavía hay quien critica el "pluriempleo", cuando éste no es más que fruto de la necesidad de vivir medianamente bien, pues nadie es tan tonto que renuncie a su tiempo libre por el gusto de trabajar.

En realidad, lo que habría que criticar —y muy a fondo— es el

"pluricargo" o el "plurienchufe". Eso que ostentan algunos señores que, al parecer, están tan superdotados, que con sólo una mínima dedicación semanal, o mensual, con sólo un plumazo, pueden resolver enormes y trascendentes problemas. Resulta muy difícil convencernos de que unos cuantos son capaces para todo, mientras que el resto de los españoles tienen muy limitadas sus facultades. Y tan difícil como resulta, caramba."

EL SEÑOR ESTAPE Y EL LIBRO DE RECLAMACIONES

Es cierto, y muy cierto, que los ciudadanos, por descomulgamiento, por pereza o por temor a mayores incomodidades, no sabemos hacer respetar, en muchas ocasiones, nuestros derechos.

Un ciudadano de relevantes prestigios y cargos, acaba de darnos una lección. Hace pocos días, en el aeropuerto de Barajas, el comisario adjunto del Plan de Desarrollo, don Fabián Estapé, hizo uso del Libro de Reclamaciones para protestar por el hecho de que, tanto él como los demás pasajeros del avión, tuvieron que aguardar cincuenta minutos a que les fuesen entregados los equipajes. Ni que decir que el valiente y cívico acto del señor Estapé fue seguido y ratificado por otros muchos compañeros de vuelo.

Estamos rabiando porque el comisario adjunto regrese de Quito —en donde se encuentra estos días— y nos explique el resultado su reclamación... "LA PRENSA"

LA EDITORIAL QUE ESCRIBIRIA EL SEÑOR FERNANDEZ DE LA MORA

Prensa Española, S. A., ha celebrado la cena tradicional en homenaje a los autores que han obtenido los premios Mariano de Cavia, Luca de Tena y Min-gote correspondientes a 1971.

Los premiados, como es sabido, han sido: don Gregorio Marañón Moya, don José Javaloyes Berenguer y don Jaime Pato, respectivamente.

Además de don Torcuato Luca de Tena y de los premiados, intervinieron en el acto el ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, y el Informacion, don Alfredo Sánchez Bella.

El señor Fernández de la Mora dijo, en lo esencial:

"Querido Torcuato: Mientras pensaba en qué podría decir como respuesta a tus alusiones, he escrito sobre el menú lo que sería el guión del editorial que, si yo volviera hoy al "A B C", me gustaría publicar mañana. Se titularía "España, 1972". Y poco más o menos, en ese edi-

torial recordaría que nuestro país, en los últimos diez años, ha sido, después del Japón, la nación que ha tenido un mayor desarrollo industrial; que en el primer trimestre de 1972 ha sido la tercera por el incremento de la renta industrial "per capita"; que hoy nuestra peseta es una de las monedas más fuertes y que hemos llegado a una cifra impensable, 3.600 millones de reservas de divisas, que representan uno de los porcentajes más altos del mundo para respaldar una moneda; diría, además, que el nuestro es uno de los diez países del mundo que tiene un más alto consumo de cemento por persona, lo cual es un síntoma de capacidad creadora de desarrollo; añadiría que nuestra Patria ocupa el tercer país del mundo por el número de presas, las cuales han creado tantos lagos artificiales que sus riberas son el doble de nuestras dilatadas costas marítimas, las más dilatadas de Europa; añadi-

ría que somos uno de los dos primeros países del mundo en turismo; recordaría que durante dos meses al año tenemos el aeropuerto de más tráfico del continente, el de Palma de Mallorca, y que somos el tercer país del mundo en construcción naval; me atrevería a añadir que tenemos el túnel más largo para el trasvase Tajo-Segura. Y por insistir a temas de mi Departamento, recordaría que se acaba de iniciar el superpuerto —segundo del mundo— de Bilbao; añadiría que tenemos la primera gran presa de Europa, que es la de Alcántara, y terminaría diciendo, mis queridos amigos, que tenemos el Estado más eficaz de nuestra Edad Contemporánea. Y unas instituciones que nos permiten contemplar con esperanza y con optimismo la continuidad y el futuro.

Hace unos minutos Torcuato hablaba del paraíso balear. El paraíso, todos lo sabemos, es algo ya perdido, pero cabe acercarse a él, y yo pienso, perdóneme, queridos colegas, que nuestra vieja piel de toro está hoy bastante cerca del punto por donde pasarían el Tigris y el Eufrates del bienestar político. Esto es lo que yo diría en un editorial que, a juzgar por lo que leo (los Gabinetes de Prensa nos suelen seleccionar los artículos críticos), quizá pudiera parecer un poco "contestatarlo", pero estoy muy seguro de que precisamente porque tenemos libertad de prensa y porque el "A B C" es, ha sido y espero que sea siempre un periódico muy liberal, en el noble sentido del vocablo, este modesto artículo mío se podría publicar. Confío en volver para escribirlo aquí."

Sin olvidar nunca esa esencia fundacional, el ministro de Información, señor Sánchez Bella, dijo en el acto:

"Se dice que la España de hoy es totalmente diferente. Ya no puede acontecer lo que en otro tiempo acaeció. O, digo que si España se abandonara, si faltara un timonel bien firme, si una clase directora desertara del puesto que por su historia, por su educación y por su tradición está obligada a ocupar,

unos malos actos crecerían como plantas naturales y esta Patria llena de paz y de progreso, de empuje y de fe en el porvenir, se transformaría en brevísimos días en una España en donde unos hombres querrian destruir a otros hombres: sus hermanos."

"Parece que hay demasiada gente que quisiera volver a las andadas y que insensatamente cree que el fraccionamiento otra vez de los hombres de España nos traería una mayor autenticidad y una mayor libertad, cuando posiblemente sería el daño de todas las libertades. Contrastes de pareceres y singularidad de posiciones y pluralismos, todo cuanto la rica manifestación del genio español sea capaz de dar, puesto que cuanto más crece una sociedad, más pluralista y problemática, naturalmente, tiene que ser. Pero sin olvidar nunca esa esencia fundacional, esa raíz germinal, esa conciencia histórica que los hombres que hemos vivido la experiencia de nuestra Patria tenemos la obligación de no perder."

DESOLA SOL

YO YA SÉ QUE LA AVARICIA, EL EGOISMO, LA CRUELDAD, LA AMBICIÓN, EL DESPOTISMO, ETC, ETC, SON GRAVES PECADOS, PERO PREFIERO SEGUIR CONFIANDO EN EL ACTO DE CONTRICCIÓN...



"LA PRENSA"

Drogas en los colegios

El catedrático don Luis Centeno, representante del Ministerio de Educación y Ciencia en el curso-coloquio sobre estupefacientes que recientemente organizaron las direcciones generales de Seguridad y Sanidad, es entrevistado en "Arriba":

"En ese curso-coloquio fue para mí particularmente llamativo tener noticia de que los traficantes de droga no van a los puntos donde está establecido el comercio clandestino, sino que prefieren ir directamente a los centros docentes, donde encuentran un terreno muy abonado. Sin embargo yo no conozco experimentalmente que en ninguno de los centros por los que yo pasé se haya consumido droga. Pero, naturalmente, me consta que, como acaba de denunciar el señor Herrero

Tejedor, se está iniciando una escalada de la droga en centros de Enseñanza Media. Las declaraciones del fiscal del Tribunal Supremo deben suponer un toque de alarma, ya que si la escalada de la droga en los centros de enseñanza crece durante los seis años próximos al ritmo que ha crecido en los seis años últimos en el ámbito general de la nación, la amenaza es evidente. El señor Herrero Tejedor no hizo más que señalar que la droga empieza a aparecer en los centros de Enseñanza Media.

—¿Por qué conducto principal cree usted que la droga llega a los colegios?

—Para mí, el principal conducto son los amigos incluidos en el consumo de droga, ya que para mantener su vicio necesitan convertirse en traficantes."



ARTE



una página de Aransay

ZUMETA, en Galería Atenas

La obra de José Luis Zumeta, que se nos presenta por primera vez en Zaragoza, se podría encuadrar fácilmente dentro del expresionismo abstracto basado en la fuerza emanada del modo peculiar que cada artista tiene de pincelar la superficie de la tela, sobre todo cuando se hace con el propósito de poner en evidencia precisamente la huella del ademán, del gesto que se traza al dar el toque. Por ello se denomina también pintura gestual, y el artista obedece a impulsos determinados vagamente que se van concretando a medida que la tela toma forma, a veces, a través de un largo proceso de

rectificaciones o improvisaciones que contribuyen con su acumulación de pasta a dar una gran riqueza de materia al cuadro. Esto se hace evidente en los grandes óleos que Zumeta nos presenta, de los que prefiero el núm. 16, por su mayor agresividad e impacto. Los tres tonos primarios, de los cuales el azul es intensamente ultramar, se tejen y entretjejen sobre áreas de grises profundos, cobrando un aspecto más ligero en las pinturas sobre papel, del que se aprovechan los balances, con resultados más alegres y decorativos, como se ve del núm. 2, al 4 y los 18 y 20. Su sentido del espacio se materializa en la estructura de cartón pintado, y de modo

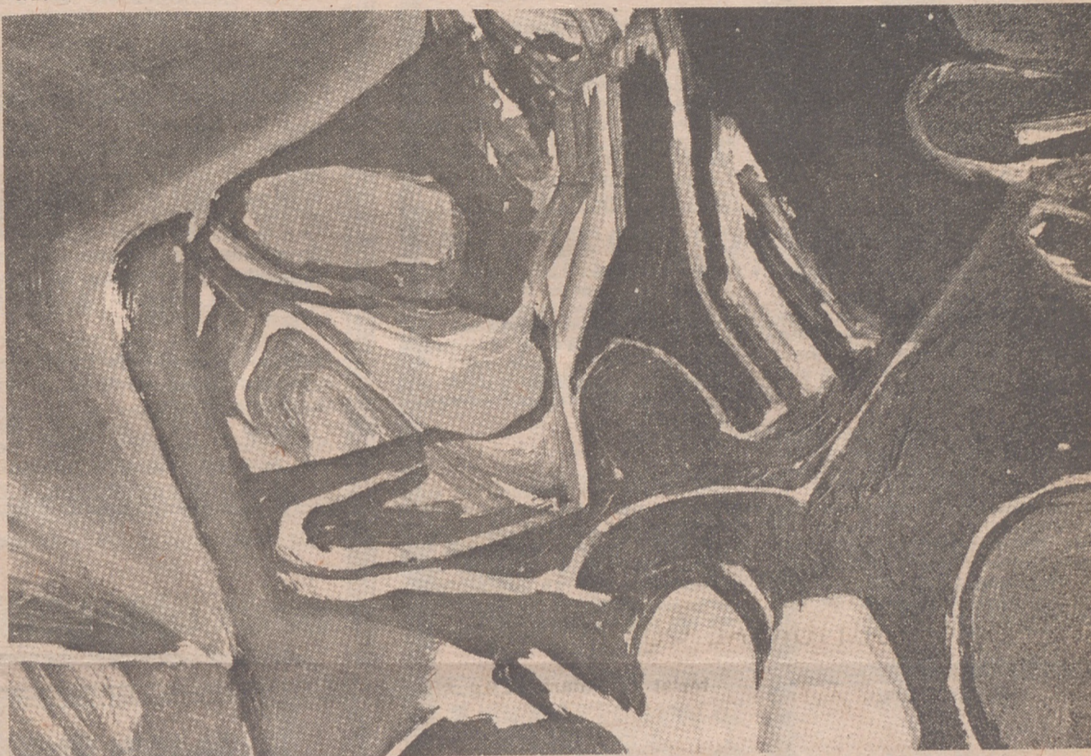
más sobrio, renunciando al color, en la construcción en madera, cuidadosamente pensada y perfilada, donde se decanta mejor el talante intelectual del artista.

No sabemos qué crédito dar a las motivaciones definidas en la presentación, pues nos resultan excesivamente alambicadas, y no creemos que Zumeta necesite apoyarse en motivaciones más o menos folklóricas ni recurrir a citar atavismos, su pintura se fundamenta en sí misma y su calidad no necesita excusas argumentales, que lo limitarían a confines locales; afortunadamente, tiene un alcance más universal, que todo ello, y eso es lo que vale.

Víctor Ventura, en Galería Naharro



Estos seres anónimos, que de puro desconocidos asumen apariencias espectrales, están tratados por Ventura con una técnica muy sobria, de tonos reducidos, a pocos grises y algunas modulaciones terroso-rojizas, que le bastan para sugerir la reconcentrada incomunicación que los repliega sobre sí mismos. Errantes, vagan aislados hacia los rincones del cuadro, y las escenas en grupo no hacen sino acentuar su mutua incompreensión, mientras el Ángel Exterminador alza su silueta naranja, en amenazador ademán. En las pinturas sobre tabla o papel la pincelada tiene un carácter más jugoso y fluído que sobre tela, y los temas son básicamente los mismos, como variaciones sobre un lamento básico. Esperamos poderles confirmar una positiva evolución en la manera de hacer de Víctor Ventura, ya que creemos que tiene cualidades para poder confiar en ello.



II Bienal "Félix Adelantado" en la Escuela de Artes y Oficios



Con una instalación más luminosa y adecuada, los amplios pasillos de la Escuela de Artes y Oficios han sido cedidos por el Ministerio de Educación y Ciencia, para albergar los cuadros admitidos a la segunda convocatoria de esta Bienal, nacida gracias al entusiasmo y el apoyo de Félix Adelantado. El éxito de la anterior edición ha hecho que en ésta aumentase el número de participantes a más de 500, pero al haber aumentado también las dimensiones mínimas exigidas ha debido reducirse el número de posibles admitidos, que aún así resultan ser muchos, dado el espacio disponible, y están demasiado juntos, lo que unido a la diversidad de estilos y personalidades entremezcladas, da una impresión de sobreabundancia un tanto descorazonadora para quien tiene que hablar de ello. Cada vez estoy más seguro de que la cantidad de gente que pinta, unido a la de obras que cada uno de ellos hace, va a desvalorizar el acto de pintar y aun me extraño de cómo no ha sucedido ya. Se puede pintar por diversión, por hobby, e incluso por mero oficio, de quien es pintor como podría ser oficinista, y todos estos también exponen; ¿quien los va a diferenciar de aquellos que lo hacen por vocación, convicción y ganas de crear? Hace falta cierto tiempo para poderles seguir en su evolución, y para mayor apuro, todos suelen pintar demasiado: desaparecido el concepto de "obra maestra", la producción de un artista se diversifica en multitud de cuadros de alcance más bien medio que hay que sumar para hacerse una idea de sus posibilidades creadoras.

Aún se puede complicar más la cuestión con el eclecticismo vigente y el culto a la personalidad del propio estilo, que casi obliga a estudiar a cada artista uno por uno. Pero dejemos de ponernos pesimistas. Algo habrá cuando mantiene

su vigencia el mundo de los artistas; el tiempo nos ayudará a clarificar tan apretado panorama. Hablemos del presente momento. La selección pertinente ha elegido las obras de 153 pintores, de los que casi 30 figuran con dos obras, Cuarenta de ellos han llegado de Madrid, 37 de Zaragoza y unos 12 de Barcelona, 7 de Valencia, 4 de Sevilla, 5 de Tarragona y con menor número de otras provincias españolas. Llama la atención no encontrar ningún turolense y solo dos de Huesca, y la participación de casi 20 extranjeros, lo que le da un cierto carácter de internacionalidad. Dada la limitación numérica, se comprende que no están todos los que son, aparte de que las firmas consagradas no suelen acudir a este tipo de certámenes, que más bien sirven para preparar las famas del futuro, pero ¿son todos los que están? Peliaguda cuestión a resolver, tanto más que los que no alcanzan a nombrar se tomarán el olvido más por el lado de lo personal que por su importancia artística, sin darse cuenta de que son aspectos perfectamente separables del mismo sujeto, y a veces inversamente proporcionales.

Me gustaría citar primero aquellos nombres nuevos que han atraído mi atención por su estimable novedad o por la calidad de su nueva orientación, entre ellos están Villota Ruiz, con dos hermosos abstractos en carmines y violetas; Fernando Artal, con su muralista y sobrio martirio, *Grasa Jordán*, por su empaste y colorido, así como los dos cuadros de Benessat. Lógicamente entran aquí las participaciones extranjeras y de ellas señalo a Pablo Mañé, en nueva figuración, el clima surrealista de Sais-Riad, y el también surrealista Glauco Capozzoli, cuyo inquietante gusto parece agradar a muchos espectadores. No olvido al belga Vandeputte ni a Rómulo Maccio, con su interesante obra.

Volviendo a lo nacional, se puede añadir el intenso y encantador colorido de Díaz Velázquez y la esculto-pintura de García González, o a Luis Jaime López, por citar algunos de ellos vistos por primera vez.

Entre los ya conocidos, y de los que denotan progresión dentro de su estilo, está Cásedas, con su intenso colorido, disuelto ahora en pinceladas más fluidas, García Torcal, con su exquisito lirismo; López Soldado y sus ambientes cósmicos y casi todo el resto de pintores locales; Cano, con sus grises personales; Arce y sus figuras atormentadas; Albiac y sus experimentaciones abstractas, como también Navarro, López, Salavera y Cestero, Baqué Ximénez y Natalio Bayo, Pilar Fuentes y Manuel Usón. Más constantes en su manera las frías estructuras de Celis, sombríamente recargadas las de Quero y evanescentes en Victoria, Luis Montes, Daniel Merino, Grau, Santos, Julia Relinque y Antonia Dans, componen también su imagen habitual.

Supongo que me dejaré más de uno apreciable, repasando mis notas tengo aun los nombres de Vicente Borrás, Costa, De la Foz, D'Ornellas, Duce, Feira, Fortún, Gutiérrez, Montiel, Kaideda, Héctor Marín, Mir Belenguer, Sabillón y Sanz Ramírez, destacados de alguna manera entre aquellos que lograron pasar el severo examen del jurado de admisión, que ha dado a esta II Bienal una estimable calidad, cosa importante por lo que influye en el juicio de los aspirantes a concursar en posteriores ediciones, ya que se estimulan a presentar lo mejor de su creación, para no desentonar si es que son admitidos a ella.

Sólo queda para terminar agradecer y felicitar a todos los que han hecho posible este certamen y en particular a Félix Adelantado, cuya generosidad allana todas las dificultades que conlleva esta clase de grandes realizaciones.

ATENEO

Gabriel GARCIA BADELL - José Antonio LABORDETA



Informatorio

¡Oh! Hermoso este asunto de la cultura: Balletes, Operas, recitatorios de divos, etcétera. ¡OH! Hermoso este asunto de la cultura.

Gabriel Ferrater, poeta catalán, ha muerto. Apenas una nota de agencia o un silencio —¡Oh! hermoso esto de la cultura— notificando la muerte del autor de "Las mujeres y los días". Demasiado doloroso todo para un comentario.

Editorial Helios hace su homenaje particular a Baroja publicando el libro de Francisco Flores Arroyuelo "Pío Baroja y la Historia". ¿Dijo alguien algo sobre un monumento al gran novelista vasco? ¿no? Creí haber oído...

El centro juvenil "San José de Calasanz" convoca un premio de poesía. El número de originales es abrumador, y uno, desesperanzado ya de muchas cosas, siente alivio al ver que hay mucho "personal" que tiene fe en la poesía, en la literatura, en el arte. El día 20 se dará el nombre de los ganadores.

Williams Burroughs—novelista de la contestación americana— acaba de publicar, en Francia, su novela, Wild Boys. Burroughs analiza tres campos de la alienación actual: La droga, el poder y el sexo.

El libro de Migule Luesma, "En el lento morir del Planeta", —Premio San Jorge de poesía— ha salido a la calle. ¿Sabe alguien nuestro país que existe este premio? Creo que los canales de distribución se hacen a través del amigo. Luego declinamos que nadie sabe nada de Aragón. ¡Claro!

¿Y Andarán? Los originales están en manos del director —don Eloy— Los posters anunciadores —hermanos P. Rodrigo— van a inundar nuestras aceras. Solo falta el "papelín", y andar. ¡Que el camino sea largo, aunque espinoso!

Si usted no entiende lo del Vietnam, lea el libro de Noam Chomsky "La guerra en Asia". Al final de sus trescientas y pico páginas llegará a una conclusión que ya sabía, pero que este lingüista le reafirmará en un análisis estupendo.

PAUL GOODMAN: La nueva Reforma

(Editorial Kairós)

El libro que, brevemente, voy a comentar hoy está escrito por un experto en la rebelión juvenil. Paul Goodman —profesor de Universidad americana— ha seguido, paso a paso, este fenómeno y no desde la barrera, sino desde la arena, junto al toro y frente a los gases lacrimógenos. Por estas razones —y por otras muchas que emanan de la lectura— creo que este texto debería ser leído, no por los que están abajo, sino por los que funcionan por arriba —léase profesores, científicos, directores de empresa o lo que usted desee— ya que los tres apartados del libro —Ciencias y profesiones, La Educación de los jóvenes y la Legitimidad— concierne más de cerca a estos que a los, hasta ahora compañeros de viaje, estudiantes universitarios.

El libro es una meditación sociológica de las condiciones actuales —el libro se escribió en el 69— de los U.S.A. y un análisis de este país es conveniente siempre tenerlo en cuenta porque día a día, queramoslo o no, caminamos más hacia su órbita y cada vez más deprisa. Hoy, en nuestro país, poca gente reniega del consumismo, pero poca gente, también, se da cuenta de los peligros que esto lleva consigo.

"Los estudiantes me han dicho —explica Goodman— una y otra vez que para ellos está fuera de dudas que no sobrevivirán a los próximos diez años". Naturalmente ante esta posición catastrófica de los jóvenes de hoy, se pueden entender muchas de las posiciones que ellos adquieren. Pero no es solo una posición apocalíptica, sino también de responsabilidad. "Hemos de comprender, de una vez para siempre, que somos parte del mundo natural y abjurar de la manía de dominarlo". Y aquí es donde tocamos fondo y donde todos debemos meditar. Primero los científicos y técnicos exigiéndoles y haciéndoles entender que ambas cosas son una rama de la filosofía moral y que las monstruosidades que salgan —porque ya salen— de sus trabajos serán achacadas a ellos, con la misma responsabilidad que al capitalista que engorda sus arcas con el "divertido" hallazgo.

Otro aspecto importante del libro —y más ahora que todos andamos locos con la Enseñanza— es el apartado dedicado a la Educación de los jóvenes. Allí dice cosas tan terribles, pero tan reales, como estas: "la mayoría de los estudiantes de college o instituto no desean estar donde están" y "la enseñanza, es, en gran parte, pura ilusión. Los hombres aprendemos por la práctica y, en lugar muy secundario, por la realización de ejercicios académicos en un marco institucional académico". Luego hace crítica del sistema americano y propone —quizás un tanto utópicamente— un plan más racional con la vida que llevamos, lejos también del nuestro.

El libro lleva una dura crítica contra los radicalismos inconsecuentes y los totalitarismos a ultranza y el apartado último, legitimidad, finaliza analizando el asfixiante panorama de nuestras ciudades, la despoblación rural, las nuevas comunas y la crisis social, económica y humana a que estamos abocados si no tomamos conciencia de ello.

No es un libro agradable, pero sí atrayente. No propone soluciones radicales —Goodman no lo es— pero desea abrir caminos y, sobre todo avisa, avisa de que los gusanos que nacieron del trozo de carne encerrado en una botella, se están terminando la carne y luego, empezarán a comerse entre ellos.

DOS PUNTOS

JOAQUIN GIMENEZ ARNAU:

Cuya selva (Colección Bezoar)



PARA empezar hablemos un poco del autor. Joaquín Giménez Arnau se hace solidario con los pagos paternales, y, aun habiendo nacido a bordo del Cabo de Hornos, reclama ser tenido en cuenta con la raíz primera de su padre, con la tierra que a todos nos enrabia, nos cubre de hastío y de ternura hasta escupirla al fondo de la calle. Joaquín se siente aragonés y bienvenido sea a nuestras voces la voz de un poeta tan entero.

Este libro, Cuya Selva, es su primer libro y precede, en poco tiempo, a ese otro que, en muy pocos días, va a inaugurar el nuevo formato de la colección Fuentedodos, y cuyo título es "La Soledad Distinta".

Cuya Selva es un libro de amor, pero de amor real, sin platonismos. De amor de contactos, de lucha entre dos cuerpos hasta llegar al hastío final de la separación. El libro es de una falta de retórica total y resulta bello y agresivo, igual que sucede con el acto mismo del amor.

A través del encuentro, del hallazgo, de las dos personas, Giménez Arnau se plantea los eternos problemas humanos:

Amar no es más difícil que vivir
Es un exhausto plazo o una víspera
una derrota incluso cuya selva
anochece y amanecer deshace.

Y llegar a alcanzar versos de una belleza extraordinaria.

Oh que terrible paso el soliloquio
palomas precipicios de palomas

o inventar el lenguaje —es uno de los aspectos más importantes del libro— con hallazgos como éste:

Alguien que no conozco está muy hembra.
y el amor, una vez cumplido, conduce a la separación, al fin. El resto son ritos aprendidos por tradición oral, de padres a hijos. La verdad de todo, el momento perfecto, se cumple en un instante. Luego hay que marchar y abandonar todo, porque igual que llegó, se fue sin más.

Definiendo, creo yo, el carácter poético del libro he elegido este poema

Estoy enmismado estov sinmigo
no sé si estoy en medio de mi mismo no sé
Estállanme los techos pues que floto
pues que pesan larguísimos tus ángeles.

Es imposible sostenerte envuelta
en el trapecio que comparamos juntos

Mira mi amor yo ya no entiendo nada
dejemos las caricias en la ropa

Hoy hemos topado así con un poeta más —muy importante— para añadir a nuestra antología cotidiana del país que pisamos y vivimos. Sé, Joaquín, bienvenido a la intemperie.

ANTOLOGIA POETICA aragonesa

VICENTE P. RODRIGO
Un poeta visual

marvel LLORAMUYSERIAMENTE MUCHO.
nosabequeladianaybyronscesabarrun
del avión ya antes de que
SOR MERCEDES
SEMEJA QUE ES LA QUE SE LO
mabel fallece de dolor.



GOBBINOS

Uno de los tipos más interesantes de la actual contracultura —o heterodoxismo aragonés— ¡hay que ver, tan pocos y con tantas cosas! —, es sin duda, Vicente P. Rodrigo. Conocido en el mundo de la plástica junto a su hermano Angel, lo traemos hoy a esta antología —en Aragón hay más artistas que cardos, a pesar del sabio don

mientras
que conversamos
PARA
INSURRECTOS

olsen me comenta

ANO QUERODEARMI
SOLOJARKME
A ESTELADADO
DELGRANDIO

CARMENCITA DESESPERADA
SE ARREPIENTE PRONTO.



tipo de insurrecto.

José Ortega y Gasset— como representante de la poesía visual.

Su poesía —¡a ver si Mac Luhan tiene razón!— adquiere dos valores distintos, pero tan importantes en esta época, el de la plástica-cine, televisión, medios audiovisuales —y el de la palabra— diferencia fundamental entre el hombre y el mono. Sirvan de muestra dos ejemplos:

MURIO A
LOS 30 AÑOS

Un POETA de REUS

Por Pedro Pablo PADILLA

JOAQUIN María Bartrina nace en Reus en 1850 y muere en 1880. Treinta años de vida. En ese tiempo cabe el universo. El que compendió en sus estrofas el poeta catalán, el más luminoso de la luz negra que ha tenido España. El que muere más joven. El que supo decir las más ácidas verdades precisamente por ser verdades. Escéptico, dubitativo, trágico, rey de la ironía, de la amargura incurable. Si en vez de nacer en Reus, Bartrina fuese extranjero, ocuparía por derecho propio el primer lugar de la historia poética de todo el mundo. He dicho de todo el mundo. Sus conceptos atrapados en la salsa del existir, su inspiración de fogonazo, valen para siempre. Sin embargo, yace en el olvido. Apenas se le lee, apenas se le recuerda. Creo que la ciudad de Reus, la hermosa ciudad de Reus, que no ha sido nunca ingrata con sus hijos, tiene en el caso de Joaquín María una deuda insoslayable. Tiene a su poeta castigado en el rincón de los niños malos. Y eso fue Bartrina: el "enfant" terrible de nuestra Poesía. Y sigue siéndolo.

Escribió muy poco. Unos cuantos poemas. Unos cuantos versos que caben en el pequeño y único libro titulado "Algo". Pero vivió intensamente, profundamente, apurando el plazo fatal. Cada año de su breve existencia representa un siglo de paciencias incontenibles, de vuelos frenados a la fuerza, de suspiros cortados en el cristal azul gris, oscurísimo, de su destino. Las cosas, el mundo, los veía así: tenebrosamente. Es el más metafísico de nuestros soñadores no queriendo ser metafísico ni soñador. Y no hay en estas palabras paradoja cara ni barata. Su visión de la Patria, por amarla mucho, recógdida y condensada está en este quinteto que echa sangre de luctuosa sátira: "Oyendo hablar a un hombre fácil es —acertar donde vió la luz del sol—: si os alaba a Inglaterra, será inglés; —si os habla mal de Prusia, es un francés—; y si habla mal de España, es español".

Hablar mal de España, monstruosa costumbre del indígena borde. Aberrante manía de miopes cerebrales, moda de necios, ingratitud de pedestres antes que de todo se quejan y de todo levantan montañas de ignorancia. ¿En qué dichoso país van los perros atados con longanizas? No diré yo que estemos de primera si viajamos en tercera. Pero no se debe cargar la tinta. Hay que merecer la pluma y el tintero. Y la cuartilla. Y la idea. El resto significa cocear la sombra del rabo.

Leed a Bartrina, el olvidado poeta estupendísimo. Y no dejéis hablar mal de España. Seríamos diferentes. Si así no lo hacemos tampoco ganaremos de seguro la credencial de mula sin ilustrar, de bestias no cordiales. Esto venía a querer decir y lo dice el reusense. El arte mayor de la composición transcrita es todo un ejemplario, un tratado de sociología y un catecismo de política. Y porque las verdades escuecen, tal vez por ello no nos queremos acordar del que mejor y con más valentía acertó a cantarlas en sus versos: el inmortal poeta de Reus.

ACTOR: Profesión de luchadores...

Ismael Merlo



- "HE HECHO PELICULAS MALAS, PERO LA CULPA HA SIDO DE LOS GUIONES "TONTITOS"
- Considera "La Caza" su mejor película

EL veterano Ismael Merlo, aunque hace también cine y televisión, se considera, más que nada, un actor de teatro.

Qué papeles le gusta representar?

—No tengo preferencias exactas. Un papel me gusta o no, dentro de todos los géneros. Pero claro, cuando me gusta, la labor me resulta más fácil.

¿Cuál es la película de la que está más satisfecho?

—En mi historial cinematográfico considero la más lograda La Caza, de Saura.

¿La peor...? (Ismael sonríe).

—Son tantas que acabaríamos con el espacio que pensábamos dedicar a esta entrevista. Pero lo gracioso es que de esas peores no tienen la culpa los productores, ni los directores ni yo. Es que los guiones ten fan que ser, por obligación, muy tontitos.

¿Cómo define Vd. su profesión...?

—Como muy interesante, pero llena de dificultades por la lucha continua que encierra.

¿No se considera un actor gastado...?

—No. Lejos de eso, cada día me encuentro con nuevos ánimos. Creo que los éxitos no me envanecen, pero tampoco me siento deprimido si fracaso.

Ismael Merlo en su larga carrera de actor, lleva muchas obras estrenadas y muchas películas filmadas. Y continúa incansable.

Hijo de actores, su hija María Luisa Merlo, ha tomado también ya en sus manos, la antorcha del relevo.

Puede ser también que de sus cuatro nietos salga más tarde el actor que continúe esta estirpe teatral. Pero esto no quiere decir que Ismael no siga su carrera y que dure muchos años, siempre con inagotable entusiasmo.

Veterano Ismael Merlo: Teatro, cine, Televisión. Ninguna faceta se le escapa y todas las afronta con ánimo y energía propias de un muchacho.

Nadie diría que Ismael Merlo tiene 53 años y es ya cuatro veces abuelo...

EMILIO CARO.

S. U. N. C.

MAÑANA FIESTA ¿DONDE COMEREMOS?

RESTAURANTE ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9

Especialidad: MATACIA DE CERDO al GO-GO, haga uso del mismo sin dejar de recordar sus otras especialidades

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 25 1072

"LA PIZZERIA"

RESTAURANTE ITALIANO

Latasa, 8 Teléf. 25 10 37
ZARAGOZA

PLATOS TIPICOS
• MERIENDAS
• MESON

EL SARRIO

Santa Teresa, 9 Teléf. 35 30 54
ZARAGOZA

BAR-RESTAURANTE

URBANIZACION URCAMUSA

ALTO DE LA MUELA

CUBIERTO ESPECIAL 125 Pesetas
" NORMAL 75 "

PARQUE INFANTIL - AMPLIO APARCAMIENTO



PIRINEOS

Avda. Alcalde Caballero, 22 (Gogullada)

Teléfono 29 50 89

● SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS

Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO ASEGURADO

Avda. Madrid, 228
Telfs.: 331996-333027

Si fuera de casa piensa comer, en el

Bar-Restaurante EL DUENDE

tiene que ser

Gascon de Gotor, 8

Fácil aparcamiento

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

Vinos Navarro ES UN PLACER

MERENDERO

LA CASILLA

Especialidades: Conejo asado con ajo... asado y con caracoles Costillas a la brasa Cedornices. Avenida Gómez Laguna, 5/n

CASA

EMILIO

Especialidades

MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid, 3-5
Tels.: 218064-228145



CASA DE VALENCIA

TIPICAS PAELLAS

General Suevo, 4 Teléfono 217090



FUJI-YAMA

ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES

Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212975

CAFETERIA



General Sanjurjo, 1
Teléfono 217028
ZARAGOZA

ESPECIALIDAD PLATOS COMBINADOS Y ESPECIALES

BENIDORM

Dirección HNOS. MUR.

ESPECIALIDAD PESCADO Y MARISCO

Fernando el Católico, 2 (entrada por Avda. Goya)
Teléfono 25 11 67

Los empates del Mallorca



● CUATRO PARTIDOS SEGUIDOS EMPATANDO

¿INDICE TECNICO?

"LAS CUENTAS DE SASO"

Recientemente se acusaba por la crítica mallorquina al que se ha hecho cargo de la preparación del equipo, José Luis Saso, de que perdía puntos en casa. Que podía recolectar alguno en sus desplazamientos a Pontevedra, Jerez y Castellón. Y se lamentan de que aún cuando saca algún punto fuera, los sigue perdiendo en casa.

Acusan a Saso de esto. De que el Castellón le arrancó un punto, como antes se lo había arrancado el Elche. Y le preguntan: "¿Fallarán las cuentas de Saso?"

Particularmente uno cree que Saso es un competente técnico que ha tenido que hacerse cargo del "mochuelo" que le ha dejado Otto Bumbel.

Las "cuentas de Saso" no sé como le saldrán al fin; de esta Liga que se está poniendo cada vez más inquietante, tanto para los equipos de cabeza, como para los colistas.

LOS CUATRO EMPATES CONSECUTIVOS

El Mallorca es un equipo de "los caros". Tiene jugadores de cédula en el mercado del pelotón. Con ellos el equipo granate ha empatado en los cuatro últimos partidos. Dos jugados en su campo y otros dos fuera. Los resultados han sido: Mallorca-Elche, 0-0; Santander-Mallorca, 2-2; Mallorca-Castellón 1-1; y Pontevedra-Mallorca, 1-1.

No deja de ser significativo que los dos empates producidos en su terreno de Luis Sitjar hayan sido precisamente con dos equipos que están en el grupo de cabeza: Elche y Castellón. Mientras que, los puntos arrancados fuera de su campo han sido en Santander y Pontevedra. Dos equipos que aún luchan por evadir la zona peligrosa. Si acaso, los gallegos, con solo dos negativos, están más tranquilos que los montañeses.

¿SIRVE DE INDICE TECNICO?

El Mallorca suele dominar el centro del terreno, según todos los juicios críticos. No deja hacer, fuera de su campo, las maniobras de ataque de los contrarios. Es decir, emplea las mismas armas que utilizan en su contra cuando juega en terreno mallorquinista.

En Pontevedra, el pasado domingo, el partido no fue de mucha calidad técnica. Pero el Mallorca se llevó un punto que le ha colocado en tres negativos. Pensando en que faltan cuatro jornadas solamente y que tiene el equipo isleño por bajo de él en la clasificación ocho equipos, solo el Mestalla le iguala con treinta y un puntos, es admisible que salven el peligro del descenso, contando con ganar sus dos partidos de casa contra el Zaragoza y el Mestalla y arrancando algún punto en Jerez o en Castellón. Lo que no vemos tan fácil para los mallorquines es el último partido contra castellanenses. Ni tampoco contra los zaragocistas, si estos plantean la lucha con energía, con fuerza, sin intentos espectaculares, sin falsas maniobras individuales que a veces embaucan pero son ineficaces a la hora de la verdad.

Si el bloque de equipo existe en el Zaragoza, si hace presencia el espíritu de sacrificio, aun contando con la "feroz" lucha que se avecina para mañana, el Mallorca, lógicamente, debe ceder ante el Real Zaragoza, guardando contabilizar más puntos en su haber en futuras confrontaciones.

Antonio MOLINOS

DISTINGASE LEYENDO UN PERIODICO
DISTINTO: "ARAGON/exprés"

RONNIE ALLEN NO SE RETIRA

Sí, sí. Lo dijo cuando cesó en el Atlético de Bilbao, saliendo un poco así, así. Dijo que se retiraba del fútbol. El inglés ahora dice que no. No se retira y el año que viene será entrenador del Sporting de Lisboa.

¿Cuántos escudos? ¿Cuántos escudos?

Porque no va a entrenar solo por afición.

EL ZARAGOZA OFRECE 250.000 PESETAS AL MUSKARIA DE TUDELA

La prensa deportiva navarra, concretamente "Norte Deportivo", se hace esta pregunta: "¿Qué pasa con el Aragón?"

Todo ello viene como resultado de la fusión que acaban de hacer los clubs Tudelano y Muskaria. Dicen que han hecho un mal negocio con los traspasos y finalmente el presidente de dicho club señor Jimenez, dice:

"El Muskaria se hace responsable de que el contrato sea invalidado si se llega a la fusión. Por otra parte, si el Aragón baja a Regional

El "bla-bla" de cada día

automáticamente se rescinde el acuerdo. Y debemos decir que el Zaragoza volvió a insistir para continuar la filiación y ofreció doscientas cincuenta mil pesetas por cada temporada. Pero le dijimos que no.

Los miembros del Tudelano expresaron por medio de sus comentarios la satisfacción que supone tener arreglado el problema con el Aragón y que así no haya ningún obstáculo que dificulte las negociaciones".

Así dicen los navarros y nosotros decimos: Cincuenta mil duros no están mal, señor Jimenez.

SI LA BOLSA "SONA"

El Real Madrid es club que tiene bien organizadas sus fuentes de información. Posee amigos en todas partes. Y jugadores cedidos en muchos sitios. Se dice que los jóvenes jugadores Juan Manuel, del Gijón, Andrés, del Cadiz, Añil, del Murcia, Fermindel, Córdoba, Solsona, del Español, vestirán uniforme, blanco, Totalmente blanco.

Pero ¿el españolista Solsona?... Será del Real Madrid si...

MUCHO POR EL HUESCA

Los oscenses siguen adelante. Que sí, que sí. Que Lele sabe lo que se hace. Y será muy difícil que promocionen siquiera los mozos del Huesca. Enhorabuena por esos resultados últimos. Tanto el Huesca como el Andorra están realizando un buen final de Liga. Y de seguir así evitarán el descenso. Esas dos buenas directivas merecen, junto a sus aficiones, el premio de la permanencia en categoría nacional. ¡Animo!

III CAMPEONATO LOCAL de MUS

TARAZONA exprés

● RESULTO VENCEDORA LA PAREJA FORMADA POR PEDRO PARIS Y LUIS LANCIA



El mus, ese popular juego de naipes, tan nuestro, tiene en Tarazona una gran raigambre y son muchos los que pasan agradablemente el rato, con él. La Sociedad Amistad Social, del Barrio de San Miguel, siempre atenta a conservar lo nuestro, desarrolla una admirable labor, por propagar todavía más este tradicional juego de cartas y todos los años, este es el tercero, organiza el Campeonato Local al que asisten muchos

participantes.

Son, por lo general, personas modestas, a las que los juegos modernos y extranjerizados no les van, y la Sociedad Amistad Social compuesta toda ella por hombres del campo en su mayoría, pone todo su empeño en que estas cosas no decaigan sino que adquieran cada día más importancia.

El día de San Miguel, patrono del barrio, se celebró la entrega de trofeos a los vencedores que fueron los

siguientes y por el orden que sigue:

CLASIFICACION Y ENTREGA DE TROFEOS

Campeones la pareja formada por Pedro París y Luis Lancia. Segunda pareja Pedro Rivas y Luis Valdehierros.

Tercera pareja Justo Murillo y Pedro García y cuarta José Luis Orte y Baustista Jiménez. Los trofeos donados por el Ayuntamiento, Bodegas Marqués de Merito, Crédito y Previsión y Delegación Comarcal de Educación Física y Deportes fueron entregados a los vencedores por el orden citado por representantes de los organismos citados y es de destacar que por primera vez hemos visto en un acto como este al Representante y apoderado en ésta, de Crédito y Previsión, don Benito Pérez, quien ha dado a esta entidad un auge extraordinario, junto a los habituales en este campeonato, Ayuntamiento, Urbano Duato representante de Mérito y al amigo del Valle delegado comarcal de deportes en Tarazona.

A todos ellos y al presidente de la Sociedad Amistad Social, Don Miguel Carcavilla Hernandez, nuestro agradecimiento, pues sabemos los sinsabores y trabajos que cuesta organizar cualquier manifestación deportiva y ellos saben hacer bien las cosas.

PRESENTACION del GRUPO de DANZAS

● COMPUESTO POR CINCUENTA NIÑAS, LO DIRIGE DOÑA JOSEFINA HERNANDO

En el salón de actos del Colegio de la Sagrada Familia de nuestra ciudad, fué presentado a las Autoridades y familiares, el grupo de Danzas de la Organización Juvenil Española, compuesto por cincuenta niñas divididas en tres grupos, uno de ellos formado por niñas de cinco años.

El grupo lo dirige Dña. Josefina Hernando de Del Valle, quien ha conseguido en poco más de cuatro meses unos resultados sorprendentes que permiten prever para dentro de muy poco tiempo que nuestra ciudad contará con un soberbio grupo de danzas.

Nuestra enhorabuena a la Profesora por este primer éxito y nuestros mejores deseos para este grupo que tanto promete.

FASE DE CAMPEONES DE BALONMANO.

Nuestro representante, Moncayo O. J. E., que venció en su primer partido al Salesianos de La Almunia en su propio campo, acaba de vencer en la pista del Instituto Técnico, al Colegio de Corazonistas (actual Campeón Provincial de los Juegos Escolares) por el resultado de 17 a 16 lo que le coloca en cabeza de la clasificación.

De seguir así, es muy fácil que lo veamos disputar la fase final lo que le dará derecho a participar en la Fase Nacional. ¡Animo!

FASE ELIMINATORIA

El equipo infantil del Instituto Técnico de Enseñanza Media que acaba de proclamarse Campeón de Aragón en Fútbol Infantil, se enfrenta en Tarragona con el equipo de Lérida. De conseguir vencer al equipo catalán, nuestros representantes jugarán la fase final de este Campeonato. Ya les informaremos.

TARAZONA

exprés

SE PUBLICA LOS MIERCOLES
Corresponsal - delegado: Serafín FERNANDEZ
Plaza de La Seo, 13 - Tel. 778

Una simpática tradición

● EN EL BARRIO DE SAN MIGUEL SE BENDIJO LA TINETA DE BUEN VINO



El Barrio de San Miguel cuida amorosamente sus tradiciones y al llegar estas fechas celebra su fiesta "pequeña" ya que la mayor, naturalmente, la guarda para la festividad del Santo en el mes de Septiembre.

Una vez más este año, festejó el barrio a su Santo Patrón con una fiesta religiosa a la que puede decirse que acudió el barrio en pleno, ya que de todos es conocida la religiosidad del hombre del campo y su vecindario lo componen fundamentalmente agricultores.

En su transcurso se procedió a la bendición de la "tineta de buen vino" con el que se obsequia a cuantos participan en el acto. La hospitalidad de aquellos vecinos y su bien acreditado buen humor dan un tono especial al festejo, cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos. ¡Felicidades, "Sanmigueleros"!

Trascendental mejora en nuestras comunicaciones

● CESIÓN DE UN SOLAR A LA COMPAÑÍA TELEFÓNICA PARA LA NUEVA CENTRAL AUTOMÁTICA

En la sala de sesiones de la Casa Consistorial tuvo lugar el día 4 del actual la firma de la escritura pública de cesión de un solar municipal ubicado en la calle de Tudela, con destino a la construcción de una nueva Central Automática de Sector.

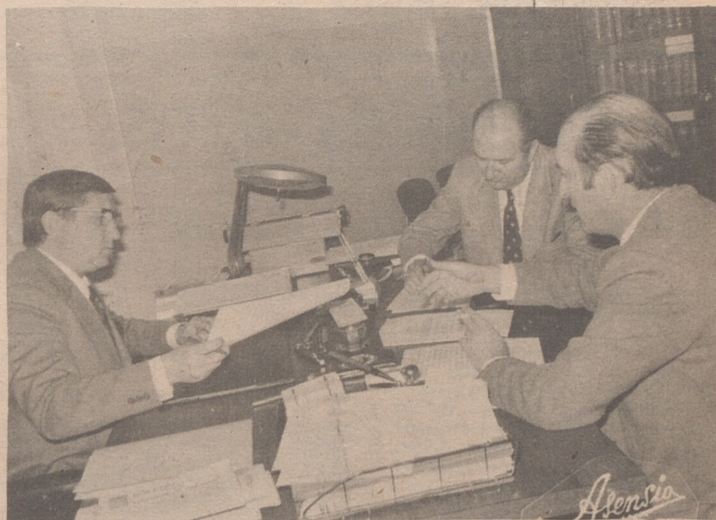
Después de la firma de la escritura, el Sr. Alcalde puso de relieve la importancia del acto, que constituye el principio de una moderna instalación telefónica automática con la que se conseguirá una gran mejora no solo para Tarazona sino para toda una extensa zona comarcal.

La puerta en servicio de un radio enlace con capacidad para 600 nuevos circuitos como expuso el Jefe Regional Sr. Alcaraz, es una primera fase en la instalación de estas modernas Centrales automáticas, que darán paso a su total integración en la Red Nacional de comunicaciones automáticas.

Destacó también el Sr. Alcaraz que estas Centrales automáticas proyectadas por la Compañía Telefónica tienen no solo esta característica de modernidad de sus instalaciones, sino que están planificadas de acuerdo con la Presidencia del Gobierno para sectores que vienen a coincidir con grandes áreas comarcales. Así, en el su puesto de la Central Automática de Tarazona, dicha instalación servirá al área comarcal del Moncayo.

Finalmente el Sr. Alcaraz hizo entrega al Sr. Alcalde de Tarazona del proyecto de Central Automática Urbana y de Sector que consta de torres para instalación de antenas parabólicas telefónicas y tres plantas.

Tarazona está de enhorabuena, ayer fué una fecha que en lo sucesivo destacará como muy importante en el problema de nuestras comunicaciones. A partir de ahora vamos a entrar en la Red Nacional con las grandes ventajas que ello comporta para el comercio, la industria y usuarios en general.



El Alcalde de Tarazona Sr. Zueco y el Jefe Regional de la Compañía Telefónica en Zaragoza Sr. Alcaraz firmando la escritura de cesión de terrenos para la construcción de una Central automática urbana y de sector.

UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL PILAR DEL SIGLO XVIII

● Forma parte de una donación del Dr. Modrego al Ayuntamiento de Tarazona

Por D. Jerónimo Jiménez Modrego, se hizo entrega a la Alcaldía de un magnífico obsequio donado al Ayuntamiento por su tío el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Gregorio Modrego Casaus, Arzobispo que fué de Barcelona.

La donación constaba de una preciosa imagen de la Virgen del Pilar, cincelada en plata de 0,51 metros de altura, del siglo XVIII que acompañó al Dr. Modrego durante toda su vida arzobispal; un precioso lote ricamente encuadrado de diversas obras con más de cien tomos de autores clásicos que se incorporarán a las Bibliotecas Municipales. Un delicado rasgo demostrativo del cariño que el Dr. Modrego sentía por Tarazona, donde se formó como sacerdote y donde desarrolló una gran labor hasta que fué nombrado Obispo de Echani.

El Sr. Alcalde agradeció el obsequio y destacó un emocionante recuerdo del Doctor Modrego a quien el Ayuntamiento de la Ciudad nombró Hijo Adoptivo de Tarazona en un acto solemne y emotivo, como homenaje por su dilatado magisterio apostólico.



Imagen de la Virgen del Pilar cincelada en plata, del siglo XVIII, donada al Ayuntamiento de Tarazona por el Arzobispo que fué de Barcelona Dr. Modrego Casaus.

EL RUGBI, UN DEPORTE NUEVO EN LA CIUDAD

Ayer presenciamos en el campo del Colegio Seminario Menor una bonita exhibición de rugby, deporte en el que la fuerza y la técnica se unen a una lucha denodada y constante en busca del ensayo. Esa fue exactamente, la tónica del encuentro que comentamos.

El equipo del Colegio Seminario Menor, campeón provincial de los Juegos Escolares, interviene en la actualidad en la Copa Primavera frente a los equipos Aragón Club, Iris y Agustinos de la capital aragonesa. Nuestro equipo o no conoce la derrota encabeza la clasificación.

En el partido a que nos referimos venció a Iris por 20-0, resultado abultado en verdad, pero que no refleja la abrumadora superioridad de nuestros representantes.

Hubo aplausos abundantes, como es natural y, al final, se formó el "puente" por donde desfiló el equipo vencedor dejándose constancia de la

deportividad que preside este deporte.
Formaban el equipo Seminario Menor: Lozano -

Sevillano - García - Julian - Guerrero - Sanz - Uriel - Andalúz - Pinilla. - ¡Enhorabuena!



● NUEVO CAPITAN DE LA GUARDIA CIVIL

Días pasados tomó posesión de su cargo como Capitán de la Guardia Civil en la Comandancia de Tarazona, don Teodoro Palomar Rodrigo que amablemente se puso a nuestra disposición para en todo lo que pueda facilitar nuestra labor.

Agradecemos el ofrecimiento y al mismo tiempo le deseamos una grata estancia entre nosotros, donde de seguro encontrará la acogida que por su amabilidad merece.

Bienvenido a Tarazona don Teodoro Palomar.

NOTA DE LA CORRESPONSALIA

Verdadera satisfacción nos causa dar la presente noticia, por lo que significa de unión entre nuestros pueblos y que hacen más que una cabecera de partido así denominado antes y hoy Cabecera de Comarca, Tarazona y sus pueblos forman uno solo.

Tanto Don Gregorio Modrego Casaus, como su sobrino Don Jerónimo Jiménez Modrego, son hijos del pueblo del Busto, pero Tarazonas de corazón.

El Busto, ha sido, es y será de Tarazona, pese a que por la categoría de los hombres que El Busto da a España sean muchos los que quieran irrogarse extrañas paternidades sobre él que no acepta ni aceptamos.

HUESCA exprés

Corresponsal - Delegado:
VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa. 5 - 2.º - Teléf. 220663

BIBLIOGRAFIA OSCENSE

● "PEDRO Y JUANA", DE LOPEZ ALLUE, YA ESTA A LA VENTA

La bibliografía oscense cuenta desde estos días con una agradable realización.

"Pedro y Juana", uno de los tomos más celebrados del autor costumbrista Luis López Allué, acaba de salir a la venta en las librerías oscenses.

El Excmo. Ayuntamiento de Huesca, acordó hace algunos meses sufragar una nueva edición de las Obras completas de tan celebrado autor. Ya tenemos ante nosotros la primera muestra y la verdad es, que de agradecer es por la ciudad.

Estas obras, entre las que se cuentan: "Pedro y Juan", "Del Oroel al Moncayo", "Capuletos y Montescos", "Alma Montañesa" y "Coplas y más coplas", fueron siempre muy solicitadas por los buenos degustadores del humor y del ser del pueblo altoaragonés.

Fué Don Luis, altoaragonés de pies a cabeza. Nació en Huesca el 27 de Marzo de 1860, cursó el bachiller en el Instituto de la ciudad para pasar más tarde a la Universidad de Zaragoza, donde logró la Investidura de Doctor en Leyes.

Durante muchísimos años Juez Municipal de Huesca, supo captar perfectamente, el alma y la vida del altoaragonés y en numerosas ocasiones ponerla ganadamente en tela de juicio, con agudísima visión de la manera de ser de las gentes de estas tierras.

Publicó cinco tomos con lo más selecto de su producción que tuvieron entre los lectores una gran acogida. Con el tiempo se agotaron en las imprentas aquellos ejemplares de la primitiva edición y durante muchísimos años fué materialmente imposible adquirirlos.

Ya contamos, hoy de nuevo con el primer tomo de la producción de este extraordinario oscense. Y contamos con la promesa formal de nuestro ayuntamiento de completar su total reedición.

Publicados por la Imprenta Martínez, con arreglo al estilo tradicional que tuviera en su primer lanzamiento, su realización es limpia y escueta.

OBRAS COMPLETAS

Luis López Allué



Pedro y Juana

Su impresión clara y cuidada. Cuenta con una documentada introducción de Don Federico Balaguer, que glosa de manera magistral la personalidad del autor.

Alejandro Briso con su trazo ágil e intencionado ilustra, agradablemente la obra.

De verdad que es de agradecer esta realización de nuestro ayuntamiento que pone al alcance de todos, esta entrañable literatura de nuestra tierra que prácticamente estaba arrumbada, no por desentendimiento del público, sino porque en sí nadie se había ocupado de transmitirla.

Estamos seguros que esta reedición de la obra de Luis López Allué ha de tener amplio eco, sobre todo en las nuevas generaciones de oscenses, ávidos de saber de la forma de vida y costumbres de sus antecesores. Faceta que el autor glosa de manera magistral.

Ni una sola biblioteca oscense que se precie ha de estar a falta de tan interesantes tomos.

P.

SABIÑANIGO

IX Fiesta de la Poesía

● CONCURREN AL CERTAMEN 122 TRABAJOS DE LOS QUE VEINTIOCHO PROCEDEN DE NUESTRA PROVINCIA

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja y su Emisora Radio Huesca, convocaron la IX Fiesta de la Poesía en exaltación de los "Valores humanos y artísticos del Serrablo Altoaragonés", que tendrá lugar el próximo día 28 en la localidad de Sabiñanigo.

Que la fiesta tiene gran aceptación entre los poetas lo puede atestiguar el hecho de que haya sido 122 los trabajos admitidos, de acuerdo con las bases de la convocatoria, llegados desde los puntos más distantes de nuestro país e incluso dos de ellos del extranjero, uno remitido desde Roma y el otro desde Colombia.

PREMIOS Y GALARDONES

Cuatro apartados tiene el capfulo de premios y es lógico que sea para la Flor de Nieve, para la que hayan llegado más trabajos, ochenta y nueve concretamente. El premio "Osca" que concederemos al poeta nacido en la provincia que designe el Jurado, se lo disputarán diecinueve trabajadores. Seis optan al "Veremundo Méndez" para el mejor poema que canta a Santa Orosia o a Eurosia, Patrona del Serrablo y a la misma cifra tenemos para el Premio "Aragón", premio extraordinario, a la mejor biografía del rey Sancho

Ramírez de Aragón.

Ahora los trabajos pasarán a manos del jurado designado al efecto, que, suponemos, tendrá tarea difícil para dictaminar los ganadores de los distintos premios, pues del repaso rápido que hemos hecho de los trabajos se desprende calidad y altura.

Así pues se halla muy adelantada la preparación de la IX Fiesta de la Poesía.

La capital del Serrablo, Sabiñanigo, se vestirá de fiesta el día 28 para proclamar los vencedores de estas justas poéticas que patrocina la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja y que organiza su Emisora E. A. J. 22 Radio Huesca.

PROCEDENCIA DE LOS ORIGINALES

Zaragoza y Madrid, son las capitales de mayor contribución con diecinueve trabajos a las que siguen Barcelona con seis, Valencia con cuatro, Valladolid con tres, Sevilla, Burgos, Alicante, La Coruña, Cáceres y Calatayud con dos, y después Albacete, Castellón, Almería, Soría, Palencia, Toledo, Bilbao, Zamora, Cádiz, Málaga, Oviedo, Guadalajara, Pont de Suert (Lérida), Almansa (Albacete), Ponferrada (León), Santurce (Vizcaya), Linares (Jaén), Arroyo de Ojanco (Jaén), Pollensa (Baleares), Avilés (Asturias), La Bañeza (León), Lorca (Murcia), Novelda, Benisa y Villajoyosa (Alicante), Miceremes (Zamora), Santa Eulalia de C. (Teruel), Alfaro (Logroño) y Moguer (Huelva).

PARTICIPACION OSCENSE

En lo que se refiere a la provincia, la capital tiene nueve trabajos, ocho Jaca y Sabiñanigo, tres Torla, dos Barbastro, y uno La Puebla de Castro, Fraga y Broto, lo que hacen un total en la provincia de 28 trabajos, que consideramos importante.

Todo ello por supuesto, según los matasellos de los envíos, ya que puede darse el caso de que los poetas pertenezcan a localidades diferentes a las de remisión.

Son treinta las provincias que están representadas en la Fiesta de la Poesía, lo que dice mucho del prestigio que la misma tiene entre los poetas de toda España. Y, repetimos, nos halaga la presencia de esos dos trabajos llegados del extranjero.

Bache traidor



En la calle de Lanuza, existe un conato de socavón desde hace... bueno, mucho tiempo. Aunque pequeño resulta peligroso para los transeúntes despistados. Menos mal que el propietario del taller de ebanistería existente frente al lugar del "siniestro", un hombre amante del "piense en los demás" se toma la molestia de avisar a los peatones de la "trampa" que les acecha.

Una hormigonera que tuvo que subir a la acera fue la causante del desaguisado. Y a uno se le ocurre preguntar: Si hay alguien encargado de arreglar estos "cepos ciudadanos" ¿por qué no los arregla?

TUDELANO, TUDELANO, ¡QUE MAL RATO NOS HICISTE PASAR!

● Y MAÑANA, A SUFRIR OTRA VEZ ANTE EL GETAFE

Mal rato nos hizo pasar el Tudelano que, por no perder la costumbre, casi nos amargó una dulce tarde de buen sol. A base de su clásico juego defensivo y rápidos contraataques muy bien iniciados por Beperet y Lecumberri, desorganizaron a un Huesca con demasiados centrocampista pero con pocas ideas creadoras.

Por el Tudelano nos agradaron Inchausti "cuánto gusta en Huesca este portero"; Beperet "un jugador que con camiseta azulgrana podría ser ese "motor" que el Huesca necesita"; muy bien Lecumberri algunas cosillas de Zuazu y el tesón y veteranie de Marañón.

En el Huesca nervios, muchos nervios, que el público en vez de calmar excitaba más aún con sus muestras de desagrado, y es que, exceptuando el buen tiempo, todos los demás ingredientes, participantes o testigos de este encuentro, estuvieron a la misma altura, es decir desentonados. Público, jugadores y árbitro, se unieron esta vez para mostrarnos lo que no debe hacerse para jugar bien al fútbol.

Y mañana otro encuentro en Madrid. Esta vez contra el Getafe... podemos perder, empatar o ganar... ¡cualquiera sabe!... pero puestos a hacer "quinielas" nosotros nos apuntamos a la X.

BERNUES

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Ayer a última hora de la tarde, la Directiva del primer club oscense presentó al actual mister azulgrana, don Rogelio Santiago, conocido en el mundillo futbolístico como Lelé, la renovación de contrato.

Lelé, a pesar de que tenía ofertas superiores a las que el Huesca le ofreció, llevado por el cariño que siente hacia esta ciudad y los colores que ahora entrena,

no dudó en estampar la firma dando su conformidad. Comenzando de esta forma la etapa de renovación de la plantilla que el Huesca prepara para la próxima temporada.

Por nuestra parte añadimos que este primer fichaje ha sido un gran acierto, pues Lelé conoce el oficio como pocos y no dudamos que el éxito coronará esta segunda etapa en el club azulgrana.

NOTAS DE UNA VISITA APRESURADA A LA CORRESPONSALIA DE "HUESCA/exprés"



Las cosas de don FACUNDO

Acompañado de nuestro habitual colaborador Laurentis, por primera vez nos visita don Facundo, para conocer la redacción de ARAGON/exprés en Huesca, ya que desde ahora va a ser su campo de trabajo.

—Pasen, pasen, están Vdes. en su corresponsalia, quiero decir... en su casa. ¿Qué tal le

van por ahí las cosas, Don Facundo?

—Pues acabamos de recorrer la ciudad, por cierto... hemos encontrado la torre de la Catedral algo "chata" y nos ha sorprendido grandemente, ya que nos habían asegurado que la terminaban definitivamente, pero con el remate que en su día tenía. De la forma que la han dejado, no gusta a ninguno que se precie de ser oscense.

—¿Hace muchos años que falta Vd. de Huesca?

—Me marché después de la guerra.

—¿Ha encontrado Huesca muy cambiada?

—Hombre, alguna cosilla; los ensanches, el parque, pero observo que en cuestión de Industrias no anda muy boyante. Lo que sí veo es que "los porches siguen en las cuatro esquinas", aunque echo de menos el tradicional paseo, de arriba a abajo, que la juventud efectuaba en dicho lugar. Ahora la afición de los jóvenes es, al parecer, ir a las "boltes" y echarse unos vinos por el "tubo".

—¿Sabe que lo hemos

presentado oficialmente a los oscenses en nuestra página y a todos los lectores de "ARAGON/exprés"?

—Sí, el sábado lo ví en el periódico, y consciente de la responsabilidad que he contraído con Vds. procuraré no defraudar. Por cierto, ¿cuántos colaboran con esta corresponsalia?

—Bueno, de momento no somos muchos... pero venga, pasemos a la sala de redacción, que se los voy a presentar. Aquí Perpena, Víbela, Bernués, José Luis, Fernando, Carranza, Manuel Palacio, Pantalla, Ciprián y Royo. Esperamos que otros colaboran con nosotros y a los que invitamos desde estas líneas.

—Bueno Don Facundo como se está haciendo tarde ya, le invitamos a cenar al Sauras y allí continuaremos nuestra charla.

—Conforme, pero antes de marcharnos escuchar esta jótica: "La torre la veo chata y Alcoraz sin terminar pocos puestos de trabajo y un "horror" por Principal.

CASSETAS

expres

Corresponsal - Delegado: José Luis MARTINEZ
Plaza de España s/n, 2.º A

LA GENTE SE DIVIerte



Ya les hemos dicho otras veces que Casetas es un barrio "joven". La edad media de sus habitantes es una de las más bajas que se registran en un núcleo urbano y esa juventud se nota, de forma ostensible, durante estos días en que celebra sus fiestas en honor de la Virgen de la Rosa.

Todos los actos programados, tanto los que se celebran al aire libre, como los que transcurren en locales cerrados, cuentan con llenos hasta la bandera, y lo que es más importante, de un público alegre, optimista y juvenil que multiplica por ciento el encanto de los festejos.

Casetas es un barrio en expansión, estupendamente situado y que ya posee un núcleo industrial de importancia, promesa firme de su futuro. Un barrio que trabaja, sus habitantes claro, y es justo que a la hora de divertirse aproveche íntegramente la oportunidad que se le brinda.

Por eso, Casetas, registra estos días una animación fuera de serie ya que además a los vecinos del barrio se unen millares y millares de visitantes, especialmente de Zaragoza, que acuden al barrio en la seguridad de que la hospitalidad y buen humor de su vecindario les permitirá pasar unas horas de amable diversión.

El "San Miguel," un equipo en alza

Los mayores, en fútbol, dan más disgusto que alegrías por lo que las categorías "inferiores" tienen cada día más partidarios y entre esos modestos son los juveniles los que acaparan todas las simpatías.

Y en Casetas está el San Miguel, un equipo de chavales que en el primer Torneo oficial que ha tomado parte se ha clasificado subcampeón. Los directivos están encantados tanto del comportamiento de los chavales como del apoyo y colaboración que reciben. Al menos, moral.

Ahora acaban de incorporar a la plantilla a un chaval que promete, Muñoz, cuenta 15 años de edad y es hijo del que fuera presidente del Casetas Antonio Muñoz. Decimos que es un chaval que apunta muy buenas cosas y que si no se estropea tiene un buen porvenir.

También andan esperanzados los directivos con esa Selección Regional que se está haciendo y esperan que figure en ella el portero de su equipo, Blas, un canchero que en los veinticuatro partidos en que ha tomado parte solo encajó 16 goles. No está mal!

También nos dicen andan varios clubs interesados por el chaval, pero uno opina que aun es muy joven y que conviene que siga en el San Miguel hasta que acabe de forjarse.

Ahora están preparándose para intervenir en otro torneo. Si en el primero quedaron subcampeones, en el segundo... ¿Campeones, que duda cabe!

SIGUEN LAS VICTORIAS

En partido correspondiente a la Copa Primavera el "San Miguel" se enfrentó el pasado domingo al Beethoven. Los chicos de casa hicieron un futbol rápido y alegre, no exento de cierta técnica, que

les permitió batir a sus rivales por el amplio tanteo de 5-3. La gente salió encantada del partido y premio a los "benjamines" de nuestro futbol con fuertes aplausos.

Villar, Velazquez (3), y Pardo, marcaron los tantos formando el equipo con los siguientes jugadores:

Blas, Samitier, Blasco, Diez, Castan, Almenara, Ayarza, Villar, Velazquez, Fenero y Martin. ¡Hasta la próxima!

SOBRADIEL

53 Años

DEDICADAS A LA ENSEÑANZA

● Incomprensiblemente se ha retirado este año al Colegio de Religiosas la pequeña subvención que percibían

Allá por el año 1919, en la festividad de San Antonio y siendo alcalde don José Ezquerro, se inauguró el colegio de Religiosas de Sobradiel, Sor Pilar Larumbe de Bernoplano (Navarra) y Sor Margarita Calvo de Ezcaray (Logroño), llegaron con el grupo fundador y desde entonces, día a día vienen realizando una labor admirable y ejemplar.

Fundaron el Colegio los Condes de Sobradiel con objeto de proporcionar educación y enseñanza a los chicos del pueblo hasta los seis años y a las niñas hasta los once. No hace falta añadir que por el Colegio hemos pasado casi todos los que nacimos en esta tierra.

Pero actualmente las monjitas están preocupadas. Incomprensiblemente se les ha retirado la pequeña subvención que percibían y sin esa ayuda resulta difícil la pervivencia del Colegio. Hemos hablado con una de las "fundadoras".

—Digamos Sor Pilar ¿quienes fueron los primeros alumnos?

—El colegio tuvo una gran acogida y ahora recuerdo los nombres de José María Pérez Lisón, Pedro Miguel Ochoa, hermanos Latas, Gloria Orcástegui, Angela Lisón, hermanos Ruiz Ezquerro, los Ezquerro Genzor, los Simón Orcástegui... En fin, muchos.

—¿Problemas en estos años?

—En absoluto. Aquí hemos tenido paz y tranquilidad.

—¿Qué ingresos tienen?

—Al principio los proporcionaban los condes de Sobradiel. Luego nos dieron una subvención y las chicas pagaban una pequeña cuota. Ahora, esa subvención de 17.500 pesetas nos la han retirado.

—Pero...

—El pueblo ha respondido maravillosamente.

Estas monjitas no solamente atienden a la enseñanza, sino que visitan a los enfermos y cuidan de la Iglesia que, de paso, les diremos que es preciosa.



—Todo esto ¿es de la Comunidad?

—El Palacio y Jardín es propiedad de los hijos de la Condesa de Orgaz.

—¿Alegrías?

—Muchísimas. Especialmente al cumplir las Bodas de Oro en 1968, nos colmaron de atenciones entregándonos el Ayuntamiento la Placa de Oro. Y así estamos. El Colegio

ha realizado una labor ejemplar y el vecindario opina que la supresión de la subvención no es justa y está decidido a llegar hasta donde haga falta para que no se cierre el Colegio. Uno, particularmente, cree que cerrar un Colegio por esa miseria sería un grave error.

ANGUREL

● LAS FIESTAS SENTARON MAL AL TUSA y perdió ante el Baturro por 2-3



Está visto que en época de fiestas los equipos festejantes piensan más en un mullido colchón donde reposar de las fatigas de la jornada, que en correr por el campo detrás de un pelotón.

Y este encuentro entre el filial y el Baturro no fue una excepción. Comp detalle curioso les diremos que los tres guardametas con que cuenta el equipo

local tuvieron que alinearse, uno en su puesto y los otros dos cubriendo bajas de otros jugadores titulares. Y no se dio una a derechas, claro.

La primera parte finalizó con el resultado adverso de 1-2. El TUSA desaprovechó un penalty pero aun logró empatar poco después por mediación de Fraca.

Finalmente el Baturro logró el gol del triunfo, que nos agüa la fiesta un poquito. Pero si en futbol la cosa fue medianeja, hemos de registrar que la charanga de Remolinos intentó poner un poco de alegría en el ambiente y que la Reina de las Fiestas, a quien acompañaban sus Damas de Honor, hizo el saque de honor. En fin, que no todo fue malo.

MAÑANA, EL FRAGA

Mañana, día 11, visita nuestro campo el Fraga, un equipo con mucha experiencia y juego como demuestra el hecho de ser uno de los que más positivos han sacado en el Torneo.

Por otra parte, el clima de fiesta, influirá seguramente en el rendimiento del equipo local por lo que bien podemos calificar de difícil este partido en el que los jugadores estrenarán equipaje, hará también el saque de honor la Reina de las Fiestas y actuará asimismo, la charanga de Remolinos. ¡A ver si esta vez hay más suertecilla!

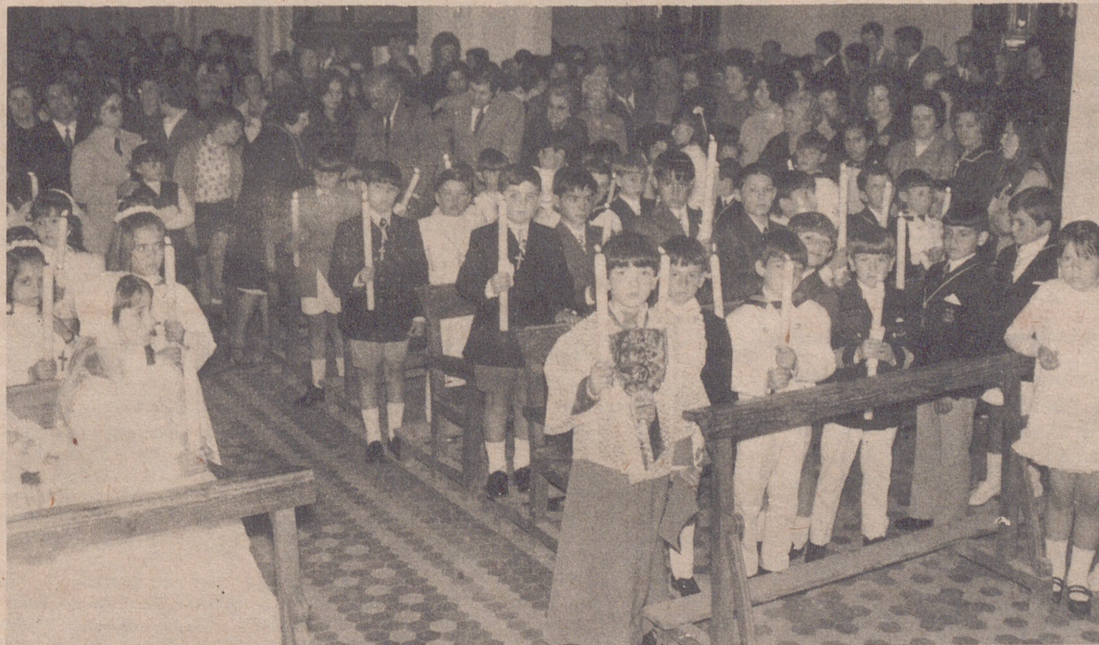
Isidoro SANCHEZ

● CONCURSO DE MACETAS

Un número simpático dentro del programa de festejos, lo constituyó el Concurso de Macetas. El acto se celebró en la Plaza de Santiago Castillo con la participación de más de sesenta concursantes.

Las mujeres de Casetas dieron buena muestra de su buen gusto y amor a las flores ya que la mayoría de los ejemplares presentados eran realmente estupendos. Imagino que el Jurado las va a pasar moradas para discernir el premio, decisión que se hará pública el próximo viernes. ¿Quién se llevará el premio a su maceta?

● FIESTAS DE PRIMERA COMUNION



Nada menos que cincuenta y siete niños, chicos y chicas, tomaron este año su primera comunión en el Barrio. La solemne ceremonia se celebró en la Iglesia Parroquial oficiando el Rdo. Cura Parroco, don José Lain quien pronunció una emotiva plática. Una vista del templo durante la celebración del acto.

CIENCIA AÑOS 70

Escriben: Ralph NELSON
Ilona THIES - Almut KLEMP



Alemania:

LA EDUCACION ANTI-AUTORITARIA SE IMPONE

LA educación anti-autoritaria es desde hace algunos años uno de los tópicos más discutidos en la República Federal de Alemania. Por unos es alabada como una contribución decisiva a la moderna sociedad del mañana, libre de agresiones, por otros criticada y observada con recelo como un intento de buscar de la educación infantil como medio para la lucha de clases, y por muchos, observada con una mezcla de aprobación y escepticismo.

En las discusiones en torno a estos jardines de infancia anti-autoritarios se preguntó una y otra vez: ¿Qué pasará con los niños educados en un ambiente anti-autoritario, cuando llegue el momento de ingresar en la escuela? La primera tentativa acaba de realizarse: en un film documental de 45 minutos de Gerhard Bott, emitido por el Primer Programa de la televisión alemana, tuvo ocasión el público televisor alemán de observar el primer año escolar de una clase "mixta" compuesta por 14 niños educados de manera tradicional y 7 niños provenientes de un jardín de infancia anti-autoritario. Dos años antes, Gerhard Bott había filmado a estos siete años durante sus juegos en un jardín anti-autoritario en Roedelheim, un barrio de Francfort. Ante la mirada atónita de los espectadores de la primera película sucedían allí situaciones incluso caóticas. Los niños podían hacer absolutamente todo lo que les venía en gana; podían seguir sus impulsos espontáneos —para

aprender la auto-determinación, la obediencia; podían dedicarse sin trabar de ninguna clase a su afán infantil de investigación —para desarrollar así satisfacción en la propia iniciativa, debían aprender a comprender por propia experiencia que la auto-determinación tiene sus límites allí donde comienzan los justificados intereses de los demás niños.

¿Que ha hecho de los niños esta sorprendente educación? La segunda película de Gerhard Bott muestra como la profesora de esta clase "mixta", dejó a todos los niños la misma libertad de autodeterminación, libertad a la que los niños que habían sido educados en un ambiente anti-autoritario ya estaban acostumbrados, pero no los provenientes de un jardín de infancia tradicional.

El primer grupo se dedicó con afán a las ocupaciones que se les ofrecían: leer, escribir y aritmética. Se sentaron juntos alrededor de una gran mesa, se ayudaron mutuamente y solo llamaban a la profesora cuando necesitaban de su ayuda. Tampoco se dejaron distraer por el corretear y las travесuras de los "niños tradicionales". Estos, acostumbrados a la autoridad y ahora repentinamente enfrentados a una completa libertad, se dedicaron a vivir su fase caótica. Pero al cabo de cierto tiempo también comenzaron a interesarse por el aprendizaje, la clase fue tranquilizándose y se dedicó a trabajar en grupo formados libremente. Y al finalizar el primer año escolar habían alcanzado todos los niños el nivel de clase deseado.

¿DEJAR LLORAR A LOS NIÑOS O NO?

Durante mucho tiempo, pediatras y psicólogos han aconsejado a las madres que dejaran llorar a sus niños pequeños, después de comprobar que el lloro no estaba producido por ninguna causa visible. Sin embargo, el Dr. Lee Salk, hermano del descubridor de la vacuna antipoliomielítica, sostiene una opinión bien distinta en su reciente libro: "Lo que todo niño desearía que supieran sus padres". Afirma que el niño pequeño llora también porque se siente solo y desgraciado, y que si se le deja llorar hasta que se cansa, puede llegar inconscientemente a la conclusión de que nadie se ocupa de él.

El loro es el mejor amigo del hombre



DURANTE muchos años se ha mantenido la teoría de que el perro es el mejor amigo del hombre. Sin embargo el tiempo y los que así opinaban se han equivocado. No, no es el perro el más fiel ni el más adicto a su amo, sino el loro.

Según un profesor inglés, Ralph Richardson, biólogo, zoólogo y naturalista, propietario de ciento cuarenta loros y doscientas quince cacatúas, ha logrado demostrar estas extraordinarias facultades en estas aves.

Las dotes de inteligencia son fuera de lo corriente, su longevidad, su fidelidad; su comportamiento tranquilo en un hogar". Y no olvidemos —asegura en un momento de humor— su excelente conversación".

"Los encefalogramas, test y electroencefalogramas me han dado la razón. Los coeficientes de inteligencia que han alcanzado los loros son infinitamente superiores a los del resto de los animales. En algunos casos han llegado a rozar los de algunos hombres infradotados por algún tipo de anomalía o retraso mental".

Yo vivo con ciento cuarenta loros. Ninguno de ellos me ha demostrado el menor desafecto. También tengo perros, (a mi me gustan todos los animales en general) y mas de uno me ha mordido".

"Se que me van a tomar por el típico "chiflado" inglés amante de los animales que se ha extremado en sus apreciaciones. Bien, que piensen lo que quieran, Yo ya les he avisado".

Con ciento cuarenta loros en una casa no le va a faltar conversación.

MUNDO MEDICO

LA EMIGRACION DE MEDICOS EN EL MUNDO

GINEBRA (IMI).— Los países que cuentan con un mayor número de médicos extranjeros, que trabajan sobre todo en hospitales por estarles vedado el ejercicio privado, son los Estados Unidos, con unos 15.000, el Reino Unido, con unos 5.000 y el Canadá, con alrededor de 1.300. Más de la mitad de esos médicos proceden de países subdesarrollados, y en particular de la India, el Paquistán, Filipinas, Formosa y ciertas naciones latinoamericanas. Así los países que más necesitan a sus médicos los pierden en beneficio de países mucho más ricos y que podrían cubrir perfectamente sus necesidades con una organización distinta de la enseñanza. Como dice C. Kidd en un reciente informe del Consejo de Organizaciones Internacionales de las Ciencias Médicas: "Los pobres están haciendo un costoso regalo a los ricos".

ACTITUD DE LOS MEDICOS EN RELACION CON LA PILDORA

En una reciente sesión de la Sociedad Médico-psicología francesa se planteó el problema de la actitud de los médicos en relación con la prescripción de la píldora. En una encuesta efectuada entre un centenar de médicos generales de Burdeos se observó que el 45,6 por 100 se negaba a plantear por sí mismos el problema de la regulación de la natalidad, pero que aceptaban abordar la cuestión si era la enferma quien la suscitaba. Por el contrario, el 54,4 por 100, estimaban que se trataba de un problema fundamentalmente humano y proponían a la enferma la posibilidad de administración de la píldora para que ella decidiera.

Los psiquiatras franceses son aún más reticentes que los médicos generales y se escudan en su especialización para no ocuparse de la píldora y sus problemas. Algunos afirman que no deben intervenir en la cuestión porque el psiquiatra no debe ser represivo (rechazo de la contracepción) ni excesivamente tolerante (fomento de la contracepción).

En relación con la psiquiatría, parece que la píldora tendería a agravar las tendencias depresivas y que la existencia de episodios de depresión en los antecedentes de una enferma constituiría una contraindicación para su empleo.

Si puede afirmarse que la píldora ejerce una auténtica acción orgánica y no un simple efecto psicológico. Hace algún tiempo, una señora alemana que tenía grandes deseos de ser abuela y cuya hija tomaba la píldora desde que se casó, cambió el medicamento por otro de igual aspecto, pero sin efecto contraceptivo. El resultado es que la hija quedó pronto embarazada, pero la consecuencia lejana fue realmente chocante... la hija presentó una denuncia contra su madre.

CRISIS CARDIACA: LAS SEÑALES DE ALARMA PASAN CON FRECUENCIA DESAPERCIBIDAS

Según un informe de un grupo de expertos de la OMS, las personas que sufren de crisis cardíaca suelen recibir, de antemano, señales de alarma, pero la mayoría de ellas no les conceden ninguna importancia. Un estudio realizado recientemente entre enfermos cardíacos ha revelado que el 65 por 100 de ellos habían tenido síntomas premonitorios, en la mayoría de los casos un dolor en el pecho. Por lo general el dolor se había repetido y cada vez era más fuerte. A pesar de ellos, solo el 35 por 100 de esos pacientes fueron a ver a su médico.

EL ALCOHOLISMO, LA PEOR TOXICOMANIA

Se habla y escribe mucho del LSD, la heroína y la marihuana, pero se olvida con frecuencia que los alcohólicos constituyen en todos los países occidentales el grupo de drogadictos más numeroso. Como ha señalado recientemente en los Estados Unidos el Instituto Nacional sobre el alcoholismo, los accidentes de tráfico en los

que está implicado el alcohol producen cada año en ese país 25.000 muertos, el alcohol acorta en diez a doce años la vida de los bebedores abusivos y la bebida produce cada año 650.000 millones de pesetas de pérdidas a la industria y los trabajadores. El director de este Instituto declaró: "Cuesta menos curar un alcohólico que dejarlo abandonado".

OMS: EL MERCURIO, CONTAMINANTE DE PRIMER ORDEN

Durante el mes de abril un grupo de expertos de la Organización Mundial de la Salud, examinó basándose en un informe elaborado por la Secretaría de este organismo, el problema de la toxicidad del mercurio, problema que no deja de causar inquietud a las autoridades sanitarias de numerosos países altamente industrializados. Hace muchos años que los médicos llaman la atención sobre la peligrosidad de las intoxicaciones debidas al mercurio, que pueden resultar letales. Bien conocido es el caso de Minamata, pequeña aldea de pescadores japoneses que sufrieron en 1953 una intoxicación colectiva por residuos de mercurio evacuados al mar en las cercanías del pueblo.

En el informe de la OMS se subraya que el grado de contaminación por mercurio suele ser muy elevado en el pescado de mar: el atún, el pez-espada, el tiburón suelen ser las primeras víctimas. Unas víctimas que engendran otras, pues se tiene el convencimiento de que el consumo de pescado contaminado perjudica la salud de los seres humanos.

El mercurio se extrae en pocos países de nuestro planeta: En Europa, sólo Italia, España y Yugoslavia cuentan con yacimientos importantes, mientras que en América los grandes productores son los Estados Unidos y México.