

401
597
1.076
829
910
1.034
750
996
925

269,7
281,5
264
266
211
315
110
258,8
175,5
257
260
165
84,62

133,3
118
154
697
278

420
288
196,5

328
330
318
328
338
375
85
76
1.56
41

ncipalmente a la p
sión firme sin gran

Bilbao y Vizcaya, p
a, Viesgo, Iberdu
uña.

tehermoso, papel
Campsa, papel en 5



TAUSTE

Y SUS FIESTAS

LAS "Cinco Villas" abren, con la primavera, el calendario de las fiestas aragonesas. Y lo hace centrado en uno de los más entrañables pueblos de la comarca: Tauste. En este abril esperanzado para nuestros campos, los taustanos lanzan al cielo su alegría y su oración, su cantar bravo y su rezar sereno. Son los adelantados de nuestras tierras. Los alborozados profetas de una estación que se adivina provechosa.

Desde lo alto de la torre ya las campanas convocan a las Cinco Villas.

Tauste, estallante y festiva quiere fundirse en el repetido abrazo de cada año con sus ciudades hermanas. Y allí estarán los hombres de Ejea, de Sádaba de Biota o de Gallur. Porque también ellos tienen algo que celebrar. Si, ¡ya es fiesta en Aragón!

ARAGON
expres
SUPLEMENTO ESPECIAL



Así serán las Fiestas



ACTOS RELIGIOSOS

DIA 20, JUEVES

A las doce, REPIQUE Y VÓLTEO DE CAMPANAS PARA ANUNCIAR LA FIESTA.

Al mismo tiempo, en el balcón principal del domicilio del ESCLAVO MAYOR, D. Manuel Longas Alegre, sito en la calle Avenida del Dieciocho de Julio, núm. 77, será izado el PENDÓN DE LA ESCLAVITUD DE NUESTRA SEÑORA DE SANCHO ABARCA.

A las siete de la tarde, desde el domicilio del Esclavo Mayor de Nuestra Señora de Sancho Abarca, se saldrá en procesión con el Pendón de LA ESCLAVITUD HASTA LA IGLESIA PARROQUIAL.

DIA 21, VIERNES

A las nueve, la tradicional MISA DE ESCLAVOS.

A las once, con asistencia del M. I. Ayuntamiento, Autoridades, Esclavo Mayor y esclavos acompañantes, se celebrará una Misa Concelebrada por los sacerdotes asistentes en la Iglesia Parroquial, en la que predicará D. Jesús Borao.

A las cinco de la tarde, OFRENDA DE FLORES A LA SANTISIMA VIRGEN DE SANCHO ABARCA.

A las seis, SOLEMNE PROCESION en la que la Imagen de Nuestra Señora, recibe el apoteósico fervor de su pueblo en el recorrido de costumbre. Asistirán las Autoridades.

DIA 22, SABADO

A las ocho y media de la tarde, gran ROSARIO GENERAL en honor de la SANTISIMA VIRGEN DE SANCHO ABARCA, recorriendo el itinerario de costumbre. Asistirá el M. I. Ayuntamiento, y todas las Autoridades. Será radiado por las emisoras de Radio Zaragoza y Radio Juventud de Zaragoza.

El día 26, dará comienzo la tradicional y solemne NOVENA, en honor de la VIRGEN, en la que anunciarán la PALABRA DE DIOS, distintos sacerdotes.

FESTEJOS POPULARES

DIA 20, JUEVES

A las doce de la mañana, se anunciarán las fiestas con disparo de cohetes y repique general de campanas. Después de colocado el PENDÓN DE LA ESCLAVITUD DE LA SANTISIMA VIRGEN DE SANCHO ABARCA en el balcón principal del Esclavo Mayor, la Banda de Música, Dulzaineros de Estella y Comparsa de Gigantes y Cabezudos, recorrerán las principales calles de la Villa, al son de ALEGRES PASACALLES.

A las tres y media de la tarde, hará su primera salida el GRUPO DE DANZANTES, acompañados por los Dulzaineros de Estella, para realizar en el Campo Municipal de Deportes la PRUEBA DEL DANCE que se ha de celebrar al día siguiente en la Plaza del Generalísimo.

A las cinco de la tarde, en mismo Campo Municipal de Deportes, EXTRAORDINARIO PARTIDO DE FUTBOL, entre un potente equipo que oportunamente se anunciará y el C. D. TAUSTE, militante en la Primera Categoría Regional Preferente.

A las diez de la noche, en la Plaza del Generalísimo BAILE PUBLICO amenizado por la Banda de Música, durante el cual será quemada la TRADICIONAL HOGUERA.

DIA 21, VIERNES

A las doce de la mañana, a continuación de la MISA MAYOR, tendrá lugar en la Plaza del Generalísimo el TRADICIONAL DANCE, interpretado por el Grupo Local de Danzantes acompañados por los Dulzaineros de Estella.

DIA 22, SABADO

A las nueve y media de la mañana, organizado por el Club de Tiro «SANTA BARBARA», en las instalaciones deportivas de dicho Club, tendrán lugar interesantes pruebas de TIRO AL PLATO, otorgándose importantes premios y trofeos.

A las cinco de la tarde, grandioso FESTIVAL FOLKLORICO, por el Cuadro Local de Jota que dirigen, D. Antonio Beltrán Pola y D. Angel García García.

Dentro de este acto, habrá un concurso de MANTONES DE MANILA, otro de INTERPRETACION DEL BOLERO DE TAUSTE, y un tercero de CARROZAS ADORNADAS que previamente realizarán un desfile por las calles de la Villa.

DIA 23, DOMINGO. (Día del Deporte)

A las once y media de la mañana, patrocinada por el M. I. Ayuntamiento, y organizada por «MOTOR CLUB» de Calatayud (Comisión Regional de KARTING) dependiente de la Federación Aragonesa de Automovilismo, se celebrará una interesantísima CARRERA DE KART, valedera para el Campeonato de Aragón, y que ha de figurar en el Calendario Nacional de Competiciones cuyos detalles de itinerario y demás pormenores se anunciarán en programas especiales de mano.

A las once, la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor sobre la carroza-trono reco-

rrerán las principales calles de la Villa acompañadas por la Banda de Música, Comparsa de Gigantes y Cabezudos y Carrozas que participaron en el concurso celebrado el día 22, realizando un GRAN DESFILE.

A las cinco de la tarde, en el Campo Municipal de Deportes «SANTA ANA» interesante PARTIDO DE FUTBOL de competición oficial correspondiente a la Primera Categoría Regional Preferente, entre los equipos de M. QUINENZA y C.D. TAUSTE.

DIA 24, LUNES. (Día del niño)

Desde las diez de la mañana, patrocinadas por el M.I. Ayuntamiento, y organizadas por la Parroquia, se celebrarán distintas pruebas deportivas y concursos infantiles, en las que podrán tomar parte todos los niños que previamente se inscriban.

Por la tarde, la totalidad de los niños, tendrán acceso gratuito a la plaza de toros, obsequiándoles con dos becerros jovencísimos para que sean lidiados por ellos exclusivamente.

A continuación podrán presenciar el espectáculo que en la sala de fiestas del Casino Principal, la Junta Directiva ha preparado para ellos.

A las cinco de la tarde, con permiso de la Autoridad competente, bajo su Presidencia si el tiempo no lo impide, en la plaza de toros, GRAN FESTIVAL TAURINO a beneficio de las obras de la Residencia de Ancianos, durante el cual será lidiado y muerto a estoque un bravo becerro de una acreditada ganadería, por jóvenes de la localidad, dirigidos por un diestro profesional.

DIA 25, MARTES

A las diez, en el Campo Municipal de Deportes, patrocinado por la Caja de Ahorros Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, y la colaboración de las firmas «Barreiros» y «Pirelli», con la asistencia Técnica del Personal de la Agencia de Extensión Agraria, tendrá lugar un interesantísimo CONCURSO DE HABILIDAD PARA TRACTORISTAS, dándose importantes premios y trofeos.

A las cinco de la tarde, con permiso de la Autoridad competente, bajo su Presidencia y si el tiempo no lo impide, en la plaza de toros, EXTRAORDINARIO FESTIVAL TAURINO, durante el cual, por jóvenes de la localidad dirigidos por un diestro profesional, será lidiado y muerto a estoque un bravo becerro de una acreditada ganadería.

Por la noche, como final de fiestas, GRAN RETRETA.

CINE VERA TAUSTE

ABRIL, 1972

Extraordinaria selección de películas que podrán ver en este Cine con motivo de las fiestas de LA VIRGEN DE SANCHO ABARCA.

DIAS 20 Y 21 RIO LOBO

Color - Cinemascope
John Wayne y Jennifer O'Neill

Una aventura vivida por gigantes en un «western» auténtico de grandeza impresionante.
En «Rio Lobo» los tres valientes encontraron la mujer de su agrado.

DIA 22 EL SEÑORITO Y LAS SEDUCTORAS

Eastmancolor - Techniscope
Arturo Fernández e Ingrid Garbó

Su debilidad eran las mujeres y por eso muchas veces se encontraba debilucho.
Su honradez sólo le permitía tratar con mujeres «buenas».

DIA 23 EL MESON DEL GITANO

Eastmancolor
Peret e Ivonne Bastien

¡Atención turistas! Visiten EL MESON DEL GITANO, la única escuela de amor a la española.
Cuidado con las inglesas... PERET busca novia y hay algunas que están en peligro.

DIA 24 EL MONUMENTO

Eastmancolor
Analia Gadé y Pastor Serrador

Los monumentos pueden ser de bronce, de granito, pero mucha atención... éste es de carne y hueso.
Hay muchos monumentos famosos: La Estatua de la Libertad, El Arco del Triunfo, Don Quijote y Sancho Panza, ANALIA GADE. Si usted duda en elegir, consulte a su médico.

DIA 25 MARTA

Eastmancolor - Techniscope
Marisa Mell y Stephen Boyd

La historia de un amor desgarrado por horribles pesadillas. Una bella mujer sacrificándose todo para descubrir al asesino de su hermano.

Ponga mucha atención a los horarios en los que se proyectarán estas películas, los cuales se anunciarán en las carteleras de costumbre, con el fin de que no se pierdan de ver ninguna de estas películas que hemos seleccionado para las FIESTAS PATRONALES.

OS DESEAMOS FELICES FIESTAS A TODOS

SALUDO



ESTIMADOS convecinos: ¡Cuán raudo que pasa el tiempo! Apenas para dar un respiro desde que celebramos las fiestas de la Coronación, y ya estamos a pocos días fecha de las mayores que celebramos.

Obligado me considero de dirigirme a vosotros por medio de este programa, que ha de ser heraldo de nuestras fiestas, y que orgulloso irá pregonándolas a todo lo largo y lo ancho de la vasta piel de toro española; y hago uso de él solamente para desearos que, estos días de alborozo que pronto van a iniciarse, como cada año, superen en alegría y cordialidad a los anteriores. A la vez, os exhorto para que entre la vecindad reine la mayor armonía; para que seáis corteses e indulgentes con los forasteros, que nos honren con su visita, la cual corresponde a nuestra Noble y Benéfica Villa que siempre fue hospitalaria como la que más; y para que realcéis con vuestra presencia todos los festejos organizados.

Como cada año, la Comisión ha procurado confeccionar un apretado programa de actos que espero sean del agrado de todos, pues en él no faltan las atracciones para todos los gustos y edades; predominando las competiciones deportivas, con el sano fin de fomentar la cultura física en la juventud, ya que el deporte es el antídoto del vicio y base de la fortaleza física de los hombres del mañana.

A pesar de ello, quiero y deseo que el vecindario colaboreis estrechamente en la preparación de los festejos (en este año ya participan personas ajenas al Ayuntamiento a las que agradezco su colaboración—, y a tal fin os sugiero que, si alguna innovación creéis debe introducirse para las próximas fiestas, con la antelación debida, lo expreseis por escrito ante la Comisión, en la seguridad de que vuestras ideas —si son factibles—, serán atendidas como merecen.

Con todo mi corazón, pido a nuestra Excelsa Patrona la Santísima Virgen de Sancho-Abarca —en cuyo HONOR Y GLORIA celebramos estas fiestas—, que nos bendiga a todos, dándonos tanta salud, felicidad y prosperidades como desea,

VUESTRO ALCALDE

PEDRO PEREZ SARRIA

Talleres mecánicos



Servicio Oficial BARREIROS Y CITROËN

José Antonio, s/n.

Teléfono 218

EJEA DE LOS CABALLEROS



Cooperativa del Campo

"San Miguel"

HARINA DE ALFALFA DESHIDRATADA -- ALFALFA HENIFICADA
MAIZ -- CEBOLLAS -- CEREALES -- SEMILLAS
OTROS PRODUCTOS DEL CAMPO

Teléfono 266 - Apartado 10
TAUSTE (Zaragoza)

COMERCIAL ARAGONESA DE NEUMATICOS, S. A.

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE PRODUCTOS **Firestone**

SALUDA A TODOS LOS TAUSTANOS, EN LAS FIESTAS QUE EN HONOR A LA VIRGEN DE SANCHO-ABARCA CELEBRAN

Y, con este motivo, les ofrece sus servicios en EJEA DE LOS CABALLEROS, Ctra. TAUSTE, s/n.

ASI COMO LOS DE NUESTROS COLABORADORES en TAUSTE

REPUESTOS GILMON

IGNACIO LECIÑENA

ESTACION DE SERVICIO MEZQUIRIZ

JOSE A. ROS

COMO ASIMISMO NUESTROS SERVICIOS EN ZARAGOZA:

POLIGONO DE COGULLADA

GARAGE MOLA, en paseo Mola, 51 y camino de las Torres, 109.

MATERIALES DE CONSTRUCCION — BALDOSAS
 PIEDRA ARTIFICIAL — AZULEJOS — CAOLITA
 TERRAZOS — CEMENTOS ZARAGOZA

MONGUILOD

Se complace en saludar a sus
 clientes y amigos de Tauste,
 deseándoles felices Fiestas

General Mola, 30

Teléfonos: Oficina: 84. Particular: 7-892-718

EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza)



Autocar, S. A.
Servicio Oficial

CITROËN

TALLERES, EXPOSICION Y VENTAS: SANTA TERESA, 36
 RECAMBIOS: LA SALLE, 4

TELEFONO 258800

ZARAGOZA

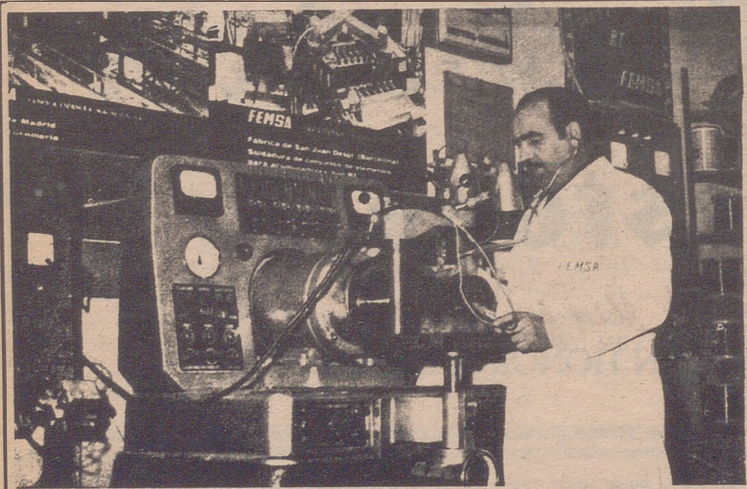
Tintorería

BELCAR

ESPECIALIDAD EN ANTES
 Y TODA CLASE DE TEJIDOS
 SERVICIO RAPIDO

Queipo de Llano, 21
 Teléfono 276

TAUSTE (Zaragoza)



TALLERES ELECTROMECHANICOS

Santafé



Central:

San Francisco, 72
 Teléfono 199
 TAUSTE
 (Zaragoza)

Sucursal:

José Antonio, 5
 Teléfono 287
 GALLUR
 (Zaragoza)

Taller autorizado n.º 407

Saluda a su distinguida clientela en
 Tauste y su comarca

UN TAUSTE CON EXCELENTE SALUD

DEPORTIVA Y
 ECONOMICA



NOS DICE SU PRESIDENTE:

● "EN MI CLUB NADIE
 COBRA NADA EN
 CONCEPTO DE FICHA"



DE forma similar a como por el Norte de España se siente y se vive el deporte de la pelota vasca, creemos nosotros que en Tauste se vive el fútbol. Pura y limpia afición, sin raras circunstancias extradeportivas que lo enturbien ni poderosas razones monetarias que lo adulteren. Fútbol noble, hecho por una gran afición, para unos jugadores de corazón esforzado que sienten sus colores igual que el soldado valiente siente su bandera cuando de defender a su patria se trata. Juegue ante quién juegue, el Tauste lucha con entusiasmo, se crece y se entrega a una lucha sin cuartel y como consecuencia lógica de una pelea tenaz y constante viene el premio de la búsqueda victoria. El triunfo de los que llegan, sin regateos, a la meta del mérito deportivo. El Tauste, ese equipo de las Cinco Villas, que pregona por los campos de Aragón la gallardía y nobleza de la que podemos hacer gala todos cuantos hemos tenido la suerte de nacer por estas tierras nos honra con sus actuaciones brillantes y destacadas. ¡Muchas gracias!

—¿Es cierto que el Tauste entrega mucho más de lo que se le da?, preguntamos a su presidente, don Manuel Bernad Coscolluela.

—Bueno, el Tauste siempre luchó y lucha pensando más en poner en alto el pabellón deportivo de la villa que en llenar sus bolsillos.

—¿Cuál es la ficha que el club de su presidencia

tiene estipulada para cada uno de sus jugadores?

—En mi club nadie cobra nada con concepto de ficha. El que quiera fichar que fiche y el que no que no lo haga.

—¿Es buena política esa?

—Yo creo que la mejor. Si en las categorías regionales no se pagase nada por ficha, otro pelo le luciría al fútbol español. Si nadie cobrase, todos los jugadores que fuesen a parar a estas categorías lo harían por pura afición, porque les gustaría el fútbol de verdad. Y a quien le gusta el fútbol de verdad busca el hacerse jugador de élite, precisamente, en las categorías inferiores. Es lógico, ¿no?

—Su equipo lucha corajudamente, con entusiasmo. ¿No se estimula de alguna manera a los jugadores?

—¡Hombre, eso sí! Mal haríamos en un club que, como el nuestro, disfruta de una saneada economía gracias a nuestra particular política y al apoyo que nos prestan todos los aficionados. Cuando los chicos ganan un partido difícil, como ocurrió en los días del Eje Calatayud y Barbastro, les entregamos una gratificación de trescientas pesetas a cada jugador de premio al mérito condecorado con aquellas sonoras victorias. Si ganamos fuera de casa les entregamos doscientas pesetas y si empatan ciento cincuenta. La misma cantidad que si ganan en casa. Y si pierden empatan en casa, nada de nada.

—¿Satisfecho, entonces, de la presente campaña?

—Muy satisfecho, ya que nuestro primer equipo está realizando, junto con tres o cuatro equipos punteros, el mejor fútbol de la Preferente, paseando dignamente el nombre de nuestra villa por toda Aragón.

—¿Cómo va el fútbol juvenil en Tauste?

—Tenemos ya formado un segundo equipo, el Tauste "B", encuadrado en la Segunda Regional, que queremos apoyar al máximo para ir sacando de la savia nueva que alimente a nuestro equipo titular. Este ha sido su primer año, y ya adivinamos en los juveniles elementos que en la próxima temporada podrán jugar en el primer equipo. De esta forma conseguimos el objetivo para el que fue creado el Tauste "B".

—¿Tienen ustedes fútbol infantil?

—Sí. Existen cinco equipos de infantiles que deben servir de vivero, del que salgan jóvenes jugadores para los equipos superiores.

—¿Está satisfecho de su obra en el C. D. Tauste?

—En parte, sí, pero considero falta todavía mucho por hacer y hay que corregir los defectos naturales de esta obra que se ha iniciado para que el futuro de nuestro fútbol sea todo lo bueno que deseamos, y para lo cual es preciso que marchemos todos unidos y cada uno de nosotros contribuyamos al esfuerzo común que vamos a realizar en Tauste.

—¿Algo más para terminar?

—Una cosa nada más: No quiero terminar esta entrevista que gustosamente estamos haciendo en "ARAGON/express", sin agradecer al Real Zaragoza al C. D. Aragón el interés que, en todo momento, ha demostrado por ayudarnos y a los jugadores su entrega en la defensa de sus colores... ¡Felices fiestas a todos!

PERFUMERIA HELENA

CONCESIONARIO DE
 JUVENA-BARBARA WARD
 (MARGARET ASTOR)

José Antonio, 16
 Teléfono 364

TAUSTE (Zaragoza)

Talleres RAFAEL LANASPA

CABINAS METALICAS
 DESMONTABLES
 PATENTE Nº 306570

Avda. de Navarra, 3
 Teléfono 289

TAUSTE (Zaragoza)

DEPORTIVA Y ECONOMICA

200 VECES SE EDUCAN DIA A DIA

Un ORFEON JOVEN pero ILUSIONADO



EN OCTUBRE PARTICIPARA EN LA LONJA, EN EL FESTIVAL NACIONAL DE JOTA CORAL



SU labor no es espectacular. El Orfeón del Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Tauste forma un conjunto tan unido que no admite "vedettes" en el sentido enfredo y vanal de la palabra. Cuando ellos cantan, son sus voces las auténticas protagonistas del acto en el que participan, y todos, con la mirada fija en su directora, prestan sus facultades y su vocación al servicio de una tarea musical que, en nuestra comarca, apenas si tenía tradición. En concursos, radio, incluso en televisión, los cantores de Tauste están desarrollando un trabajo cada día más frecuente—que ha motivado ya la admiración de muchas regiones españolas, y, entre nosotros, una solidez y un grado de madurez que, en definitiva, es el mejor elogio que podía asignárseles a su fundadora y directora, la profesora de música, señorita Ana Larraz Pola. Ella misma nos habla con esa fe y ese cariño proverbial de quién puso toda su ilusión en una tarea muy alta...

—El Orfeón del Grupo de Coros y Danzas de Tauste nació de mi deseo de realizar una labor coral en nuestra villa, donde tan difícil y penoso resultaba este cometido por la poca tradición que existía.

—Sin embargo, habría alguna circunstancia especial que la moviera a realizar su proyecto...

—La vocación; no quería quedarme parada. Siendo yo profesora de música y no colmando con ello mis aspiraciones musicales formé el Orfeón de Tauste.

—Su carrera la hizo usted...

—Hice mi carrera de piano en el Conservatorio de Música de Zaragoza. Más tarde marché a Lérida para cursar estudios de Dirección de Coros Infantiles, donde asimismo, participé como cursillista en el Curso Internacional de Dirección Coral que allí se celebró en lengua francesa. Luego viajé a Santander para tomar parte del Curso de Instrucción Musical Infantil que se llevó a cabo bajo el mundialmente conocido método Orff-Schulwerk.

—¿Cómo está formada la agrupación?

—La agrupación está formada por cantantes "amateurs". No obstante, aun siendo su colaboración voluntaria, es absolutamente imprescindible una disciplina que permita obtener el máximo rendimiento de todos ellos en relación con sus horas disponibles. Los

componentes oscilan entre los treinta y los cuarenta, y entre ellos se encuentran de las más dispares ocupaciones profesionales: funcionarios, empleados comerciales, agricultores, artesanos, obreros, etc.

—¿Cuál es la edad media de los componentes del conjunto?

—Oscila entre los dieciocho y treinta y cinco años. Aunque, afortunadamente son más numerosos los de temprana edad que, lógicamente, tienen una voz más fresca.

El historial artístico del Orfeón del Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Tauste es ya bastante lucido, no obstante ser solamente seis años los de su existencia. En tres ocasiones ha participado en el Festival Nacional de la "Canción de la Primavera", que dentro de los Festivales de España, se celebra todos los años, en la primera quincena de junio, en Alcázar de San Juan (Ciudad Real). En su quinta edición tuvo una destacada actuación la coral taustana; en la sexta, el cuarto premio—diploma y diez mil pesetas—, y en la séptima, el primer premio, consistente en Amapola de Oro y cuarenta mil pesetas. Y en el Concurso de Canciones Navideñas que todos los años organiza y patrocina el Ayuntamiento de Zaragoza en el que ha participado dos veces consecutivas, consiguió en la primera el tercer premio—diploma y cuatro mil pesetas— y en la segunda el primero que estaba dotado con diploma y seis mil pesetas. Esto entre otras actuaciones brillantes y destacadas que han contribuido a que los cantores de Tauste sean conocidos dentro y fuera de nuestras fronteras.

—¿Proyectos, más inmediatos?

—Por ahora, seguir trabajando; después participar en el II Festival Nacional de la Jota Coral a celebrar en el Palacio de la Lonja dentro de las próximas Fiestas del Pilar. No queremos desatender la gentil invitación que se nos ha hecho para participar como invitados de honor.

—¿Razón por la cuál no participaron ustedes en el III Festival de Masas Corales "Canal de las Bardenas"?

—Contrariamente a lo que se pueda suponer, no participamos porque consideramos que no estábamos tan bien preparados como exige la altura del Festival ejeano. Y por la misma razón no vamos a participar este año en el de

Alcázar de San Juan.

—¿Presenció usted el Festival de Ejea?

—Sí. Estuve perdida entre el numeroso auditorio y vine encantada de la gran calidad del mismo. Cada año que pasa se agiganta mucho más en calidad y cantidad. Si Dios quiere, no estaremos ausentes en el IV Festival "Canal de las Bardenas".

—¿Le pareció correcto el fallo del Jurado?

—Correctísimo. Escuché con atención todas y cada una de las actuaciones del Festival y pienso que el Jurado tuvo razones poderosísimas para otorgar a cada uno lo que ganó y mereció. Según mi particular modo de pensar y entender, el fallo del Jurado ya no pudo ser más ecuánime.

—¿Nos puede decir qué número de voces taustanas

está educando en la actualidad?

Ana Larraz medita un instante y nos contesta sin vacilar

—Unas doscientas. Tenga usted en cuenta que además de dirigir el Orfeón del Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina, hago lo mismo con la Escolanía de la Parroquia de Santa María y con el Coro de Juventudes de la Sección Femenina local. Aparte dedico mucho tiempo a la enseñanza privada de Música y Armonía, tanto dentro como fuera de mi casa. Ya digo, unas doscientas voces.

—¿Qué obras dominan su repertorio?

—Hemos interpretado todas o casi todas las variedades de la música coral. No obstante, nos gusta cantar la polifonía religiosa y

profana, la música de nuestros cancioneros la canción popular; pero también sentimos la belleza en los compositores modernos: Strawinsky, Britten, Poulenc, Honneger, Debussy, Ravel... Y entre los españoles: Falla, Guridi, Leoz, Hallfiter...

La maestra Larraz Pola seguiría gustosa esta conversación todo el tiempo que fuera necesario. Habla de lo que más le ilusiona. Habla de su trabajo, por el que, sobre todo, siente una vocación sin límites, como se trasluce en todas sus palabras.

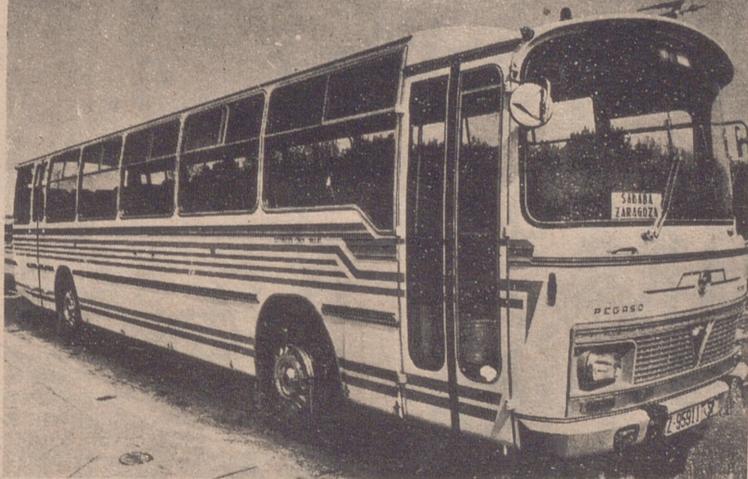
Antes de despedirnos, Ana Larraz muestra su interés, insiste en unas palabras de agradecimiento:

—Me satisface mucho el interés que se ha tomado "ARAGON/exprés" mostrando a la luz pública el desarrollo de todas nuestras actividades, así como ofreciéndonos la ocasión de dejar en el lugar que le corresponde a mis estupendos colaboradores e incluso a mí misma.

F. LABORDA SAGASTE

AUTOBUSES CINCO VILLAS

SADABA - EMP. BIOTA - EJEA DE LOS CABALLEROS - TAUSTE - GALLUR - PEDROLA - FIGUERUELAS - ZARAGOZA



Esbeltez de línea, seguridad y comodidad para los viajeros en los modernos AUTOBUSES CINCO VILLAS. - (Foto. Monge)



HORARIO GUIA IDA

Sádaba	8.00	10.30	19.00	15.00
Emp. Biota	8.07	10.37	19.07	15.07
Ejea de los Caballeros	8.22	10.52	19.22	15.15
TAUSTE	8.47	11.17	19.47	7.25 8.00 15.40
Gallur	8.55	11.25	19.55	7.33 8.08 15.48
Pedrola	9.16	11.46	20.16	7.54 8.29 16.09
Figueruelas	9.25	11.55	20.25	8.03 8.38 16.18
ZARAGOZA	10.00	12.30	21.00	8.38 9.15 17.15

REGRESO

ZARAGOZA	8.00	17.00	20.30	13.00	18.00	19.00	22.00
Figueruelas	8.35	17.35	21.05	13.35	18.35	19.35	22.35
Pedrola	8.44	17.44	21.14	13.44	18.44	19.44	22.44
Gallur	9.05	18.05	21.35	14.05	19.05	20.05	23.05
TAUSTE	9.13	18.13	21.43	14.13	19.13	20.13	23.13
Ejea de los Caballeros	9.38	18.38	22.08	14.38	19.38	20.38	23.38
Emp. Biota	9.53	18.53	22.23	14.45	19.45	20.45	23.45
Sádaba	10.00	19.00	22.30	14.52	19.52	20.52	24.00

(F.) Esta expedición tiene lugar los domingos y festivos, sustituyendo a la que tiene su salida de Zaragoza a las 20.30.

La Dirección de Autobuses CINCO VILLAS desea a todos los taustanos y forasteros unas felices fiestas

Avda. de Navarra, 77-79-81 Tel. 333371 ZARAGOZA

RAFAEL

BOUTIQUE MINERVA

General Mola, 16 Teléfono 319 TAUSTE (Zaragoza)

GENSA[®]



GENERAL
de
PIENSOS. S. A.
ZARAGOZA

Técnica

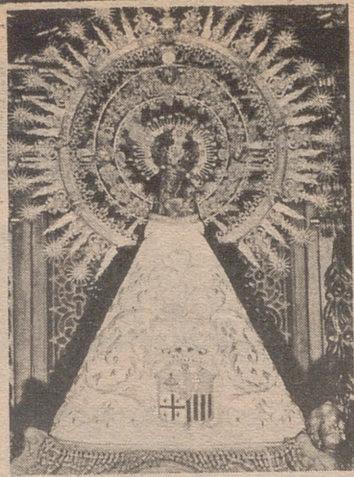
NANTA

La moderna técnica de "ARAGON/exprés" ha superado los molestos y costosos clichés. Recordamos a las Agencias de Publicidad que basta con que nos envíen recortes, dibujos o fotografías de sus anuncios.

EL PALACIO DEL MUEBLE

DOMINGO BLASCO

EN EJE DE LOS CABALLEROS:
Avda. Cosculluela, 20 - Teléfono 20
EN TAUSTE:
Avda. 18 de Julio, 37 - Teléfono 48



● La Virgen María, signo de unidad entre los creyentes

UNA vez más estamos en los dinteles de las fiestas de Nuestra Señora la Virgen de Sancho Abarca.

Al escribir estas breves líneas para vosotros, los amantes de la Virgen, pienso en tantas divisiones, que hoy día existen entre los cristianos creyentes: Unas motivadas por ideologías distintas, otras nacidas de rencillas, separación de generaciones, etc...

Y frente a todo esto, pienso que la Virgen puede ser y debe ser para nosotros signo de UNIDAD.

La razón es muy sencilla: Su condición de MADRE DE DIOS y MADRE DE LOS HOMBRES. Si ella, como enseña el Concilio, "con su amor materno se cuida de los hermanos de su Hijo, que todos peregrinan y se hallan en peligros y ansiedad hasta que sean conducidos a la Patria bienaventurada (L.G.n62), ¿no cuidará especialmente de los problemas de los hijos suyos, hermanos de su Hijo que siguen divididos? Porque la división entre los cristianos, repugna abiertamente a la voluntad de Cristo y es escándalo para los demás.

A esta razón de tipo general, podríamos añadir otra propuesta por la Constitución Lumen Gentium del Concilio: "María ayudó a la Iglesia naciente". Diríamos que el Concilio se refiere a la presencia de María en el Cenáculo el día de Pentecostés. La Iglesia de Pentecostés, es la Iglesia de la Unidad, restaurada después del escándalo de la Cruz.

Eran aquellos los tiempos de la Unidad, siempre amenazada por las debilidades humanas, eran los días en los que había "un solo corazón y una sola alma".

María participaba en las reuniones de la Iglesia primitiva, en el Agona Cristiano, "Silenciosa, recogida, contemplativa y activa a la vez y contribuía en estas reuniones a la realización de la unión de todos: "Que todos sean unos"...

Nuestra Iglesia y nuestras comunidades Parroquiales, son las mismas de Pentecostés. Entonces y ahora desempeña la Virgen el mismo papel ante Cristo y ante Cristo.

Quisiera elevar una súplica ferviente a la Virgen, por la unidad de todos nosotros, para que haya entre nosotros "un solo corazón y una sola alma".

Que la Virgen, que es Signo de Unidad, sea también para nosotros una gran oportunidad de acrecentar la unidad desterrando todos los obstáculos que se opongan a ella. Esto solo puede hacerlo el Amor.

Os deseo a todos, especialmente a los enfermos, ausentes, ancianos, niños y mayores, que estas fiestas sean para vosotros unos días en los que la Virgen os anime y alegre con la Esperanza de la Felicidad.

Para todos pediremos toda clase de bendiciones.

José SEBASTIAN (Párroco)

● HABLAN LOS NIÑOS



PARECE que ya estamos seguros que el nuevo colegio es para nosotros. ¿Qué diferencia! Podemos jugar en el tiempo de recreo: balonmano, baloncesto, fútbol, patines y otros juegos; podemos convivir con las chicas, cultivando una sana amistad y disponemos de buenos locales con buenos servicios de laboratorio, biblioteca, etc.

También están ya terminadas para poder emplearlas, las nuevas instalaciones de concentración escolar de acuerdo con las normas dictadas por el Ministerio de Educación y Ciencia, donde podrán estudiar nuestros hermanos pequeños; ¡Estos sí que están de enhorabuena! Estudiarán gratis, no tendrán que enfrentarse para los exámenes con distintos ambientes y profesores desconocidos y cuando tengan catorce años, podrán seguir estudiando para ir a Bachillerato si lo desean o bien para ingresar en alguna escuela de Formación Profesional.

Hay que reconocer que algo bueno está pasando: Nos mejoran los estudios, nos facilitan las diversiones (entramos gratis al fútbol). El casino proyecta tener sesiones infantiles de cine y actos recreativos, nos organizan el día del niño en las fiestas, etc... Todo esto nos alegra muchísimo y reconociéndolo podemos menos de agradecer. Pero hay algo que nos da tristeza: niños que dicen que sus padres no les dejan estudiar por miedo a que les dejen cuando sean mayores. Padres que esperan con impaciencia que los hijos tengan los años para que les echemos de mano.

Si estudiamos y no seguimos resulta que para el campo no quieren y no nos buscan. Queremos colocarnos nos temen que marchar fuera porque aquí hay campos de trabajo más que el campo.

recreativos, nos organizan el día del niño en las fiestas, etc...

Todo esto nos alegra muchísimo y reconociéndolo podemos menos de agradecer.

Pero hay algo que nos da tristeza: niños que dicen que sus padres no les dejan estudiar por miedo a que les dejen cuando sean mayores.

Padres que esperan con impaciencia que los hijos tengan los años para que les echemos de mano.

Si estudiamos y no seguimos resulta que para el campo no quieren y no nos buscan. Queremos colocarnos nos temen que marchar fuera porque aquí hay campos de trabajo más que el campo.

Todo esto nos hace mirar con intranquilidad nuestro futuro.

Resulta que por una parte preparan un ambiente de estudio bueno y por otra parte encontramos con la incertidumbre de qué lugar de España o extranjero nos espera para colocarnos.

¡Con lo bonito que se hacen los hombres en nuestro pueblo y luego vivir y producir para hacer un Tauste grande como todos soñamos! ...

Casino Principal

TODOS LOS DIAS GRANDES CONCIERTOS
Y BAILES

ORQUESTAS

DIAS 20 Y 21:

GRAN ORQUESTA ESTRELLAS NEGRAS

DIAS 22 Y 23:

GRAN ORQUESTA MANCI

DIAS 24 Y 25:

GRAN ORQUESTA MEDELNORS

ATRACCIONES

DIAS 20: FAMOSO CONJUNTO «MOVE»

DIAS 21: LA GRAN ESTRELLA DE LA CANCION
«ROSA MORENA»

DIAS 22: ACTUACION del Conjunto INTERNACIONAL
«LOS 3 DE CASTILLA»

DIAS 23: LA REVELACION DE LA CANCION
«ANTONIO»

DIAS 24: La extraordinaria figura de la CANCION
«MARI - TRINI»

GRAN PROGRAMA INFANTIL

DIAS 25: GORGIE DANN, sus GOGOS y su GRAN
ESPECTACULO.

Bar - Restaurante

“CASA PEPE”

San Francisco, 6
Teléfono 410

TAUSTE
(Zaragoza)

talleres hermanos PELEGAY

Construcción y Reparación de Maquinaria Agrícola
Arrancadores de Remolacha
Patente n.º 132.575

Avenida 18 de Julio
Teléfono 275

TAUSTE



EL OSASUNA VA TRAS
SU PISTA

CORTÉS, UN FUTBOLISTA CON FUTURO

● "ME CONSIDERO UN JUGADOR CORRIENTE
QUE ADMIRA A URIARTE"

NACIO Emilio Cortés Usán en la villa de Tauste. Fué el día diez de Diciembre de 1947. Tiene, por lo tanto, 24 años de edad. Realizó estudios primarios y ahora trabaja como futbolista destacado en las filas del Tauste.

—¿Cuándo empezaste a darle al balón?

—En mi edad de escolar, en el recreo de las Escuelas Graduadas de Tauste.

—¿Y después?

—Jugué en el Tauste juvenil y luego pase al equipo juveniles del Club Deportivo Aragón. Más tarde ingresé nuevamente en el Tauste, para el equipo titular, y en él me encuentro enrolado desde entonces.

—¿Lo eres un gran jugador?

—Eso dicen los demás. Pero yo me considero un jugador corriente.

—¿Ignoras, acaso que pretenden tu ficha algunos clubs de campanillas?

—Solamente estoy enterado de que el Osasuna se interesa por mí. Aunque eso no quiere decir que me fiche ni, tampoco que sea un gran jugador.

Emilio Cortés no es solamente un gran jugador, sino también un gran deportista, porque se entrega al entrenamiento y al régimen de la vida deportiva con una total devoción. Modesto por naturaleza, no hacen mella en él los grandes elogios que se le tributan. Siempre cree que su forma de jugar se puede superar y por ello está convencido de que no alcanzó la meta deseable. Emilio Cortés tiene, a nuestro modo de entender, tres condiciones esenciales para ser un gran jugador, un jugador completo. En primer lugar las condiciones ya comentadas; después unas cualidades excepcionales, atleta de una complexión fuerte, ágil, y en una palabra, con una naturaleza privilegiada acerca del fútbol moderno. Sobresale aún de ese grupo de jugadores que actúan exclusivamente por sus condiciones de excepción.

—¿Por quién va tan bien el Tauste, Emilio?

—Por los aficionados que nos apoyan muchísimo y porque los jugadores, como siempre ha ocurrido en nuestra villa, echamos toda la carne al asador.

—¿Y cuánto os dan por tamaño esfuerzo?

—No gran cosa, una ligera propina. Jugamos por amor a nuestros colores. En ello radica el secreto de nuestro entusiasmo y el motivo de nuestra magnífica posición en la tabla clasificatoria.

—¿Qué equipos ocuparán los cinco primeros lugares de

la tabla al final de la Liga?

—En vista de los últimos resultados: Ejea, Barbastro, Mequinenza, Binéfar y Tauste.

—Eres un jugador que te acomodas a todos los puestos de la delantera e incluso no desentonas en la línea de volantes. ¿A qué jugador famoso de parecidas características admiras más?

—A Uriarte. Yo creo que, en la actualidad, es el mejor jugador de España.

—¿Un jugador con porvenir en el Tauste?

—Frago.

—Los cinco mejores de la preferente?

—Miguel Angel, del Barbastro; Vilas del Ejea; Val del Mequinenza; Angel Tomás y Abadía del Ejea.

—Si no te fichará un equipo de muchos vuelos, ¿te gustaría hacerlo por el Ejea?

—Mejor lo haría por un equipo de mi tierra que por otro de cualquier otra parte,

siendo claro, está en la misma categoría.

—¿Qué tal porvenir se le espera al Ejea en Tercera División?

—Si el Ejea sigue una política de absorción de jugadores de la comarca, que los hay y buenos, le puede ocurrir como al Tauste. Poseer un equipo bueno, entusiasta y barato y alcanzar grandes metas dentro de la Tercera División. Yo creo que en las Cinco Villas estamos en un buen momento de camaradería y buenos jugadores. Ha llegado, pues, la hora de ensayar la tenencia de un equipo en Tercera División, otro en la Preferente, otro en la Primera Regional y un buen número en las categorías inferiores. Sólo así lograremos hacer sonar el nombre de nuestra comarca.

Pues que así sea y felices Fiestas.

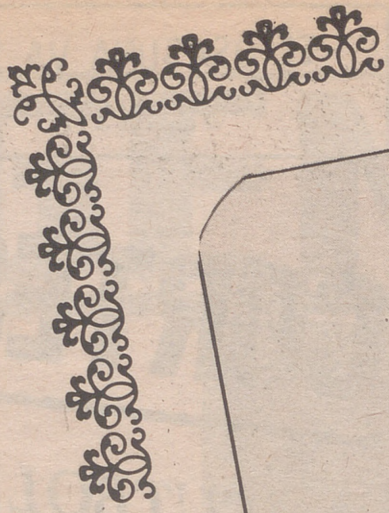
F. LABORDA SAGASTE



AUTO- ROCAPAR S.L.

AGENCIA OFICIAL RENAULT
OFRECE A LA COMARCA DE LAS
CINCO VILLAS TODA LA GAMA
DE VEHICULOS RENAULT Y SUS
SERVICIOS DE REPARACION,
CHAPA, PINTURA Y SERVICIO
DE LAVADO Y ENGRASE PARA
AUTOMOVILES

Exposición y venta en:
General Franco núm., 42 - Teléfono 227
Talleres: Calle Dr. Fleming, s/n.
EJEA DE LOS CABALLEROS (Zaragoza)



LA M J



LA REINA se llama Rosa García Tomás. Cuenta con 19 años de edad y trabaja como operadora en la Central de Teléfonos de Tauste. Está muy contenta de poder representar a la mujer taustana y nos confiesa que lo que más le entusiasma de las Fiestas Patronales es el Rosario de Cristal, la Ofrenda de Flores a la Virgen y su procesión. Como festejos, las vaquillas y el folklore. En sus ratos libres lee novela y poesía. Sus autores preferidos Gironella, Maxence Van Der-Merx y Pablo Neruda. "Me gusta mucho pasear en bicicleta", nos dice para terminar.



ROSA MARIA LONGAS LOPEZ. Dama 18 años. Trabaja en las tareas de la casa, le gusta leer a los clásicos españoles, pasear y de las Fiestas de Tauste, las vaquillas, el folklore y el Rosario de Cristal.



Ahorro y Seguro

Los titulares de libretas de ahorro, a corto plazo, están protegidos por pólizas

Sin pago de primas ni traspaso de modo de invalidez permanente o muerte, la cantidad que la suya percibe. A la cantidad percibida (hasta el límite de

El seguro no vence, está siempre abierta.

OFICINA EN TAUSTE:

Germán, 17 - Teléfono 17

MJER TAUSTANA



AS LOPEZ.
s tareas de la
os españoles,
Tauste, las
Rosario de



RONELL ESQUIROLEA
Dama de Honor de la
Fiestas y trabaja como
música con un eminente
aragozano en la capital
gusta el moto cross, la
las fiestas, la ofrenda de
de Cristal, las vaquillas y



ROSA LATORRE LONGAS tiene 19
años y cursa estudios de Ayudante
Técnico Sanitario en Zaragoza. Es Dama
de Honor y dentro de las fiestas de su
pueblo se encuentra a gusto en la
procesión del Rosario de Cristal y en la
ofrenda de flores a la Patrona de Tauste.
Estudia, lee y escucha toda la música
clásica que puede



TERE GIMENEZ FERNANDEZ
cuenta 19 años de edad, es Dama y
estudia en Zaragoza el segundo curso de
Ayudante Técnico Sanitario. Es
aficionada a la lectura, a la música y a los
deportes faltos de violencia. De las Fiestas
de Tauste le atrae el desfile procesional
del Rosario de Cristal y la ofrenda de
flores a la Virgen. De los festejos, las
vaquillas y el folklore.



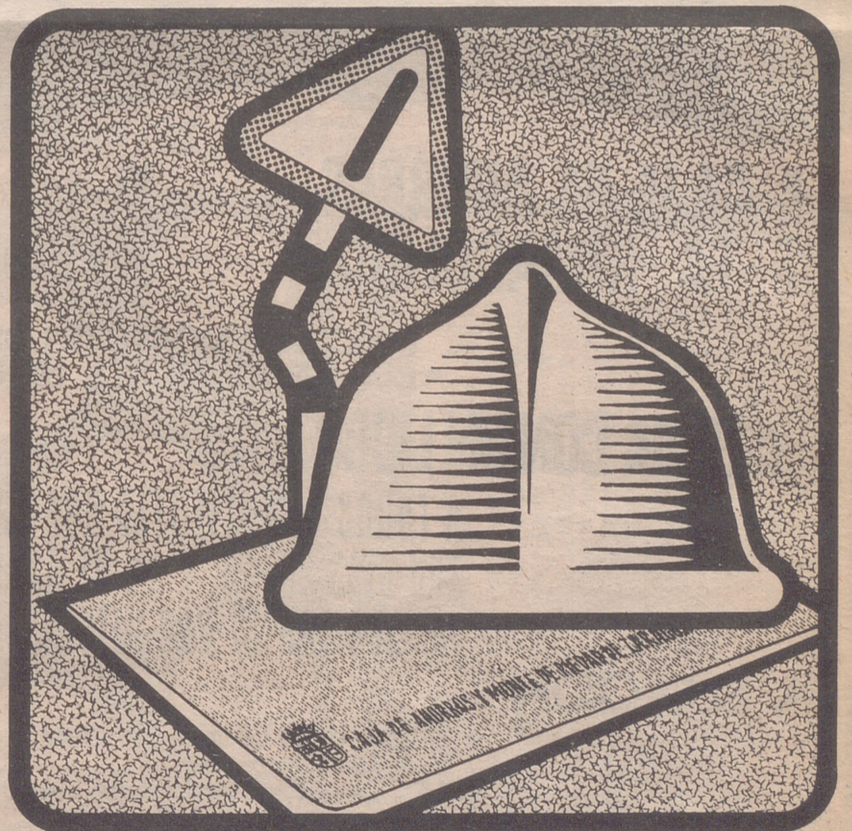
MARISOL SALAS MURILLO tiene
17 años y trabaja como secretaria en la
Recaudación Municipal del
Ayuntamiento de Tauste. Es la Dama de
Honor más joven de la Reina de las
Fiestas. En sus ratos libres estudia corte y
confección y comienza ahora a iniciarse
en el toque de guitarra. Le gusta y
practica el baloncesto y en las Fiestas se
inclina por el Rosario de Cristal, por las
vaquillas y por el baile popular.

POB. TITULAR DE UNA CUENTA
AHORRO EN ESTA CAJA,
EST. SEGURO DE ACCIDENTES

e libretas orro, cuentas corrientes e imposiciones a
otegidos póliza colectiva de seguro de accidentes.

mas ni tr de modo automático y gratuito. En caso
ermanen muerte por accidente se percibe similar
a suya a. A mayor cantidad ahorrada, mayor
ida (hasta lón de pesetas).

ence, está mientras la cuenta de ahorro permanece

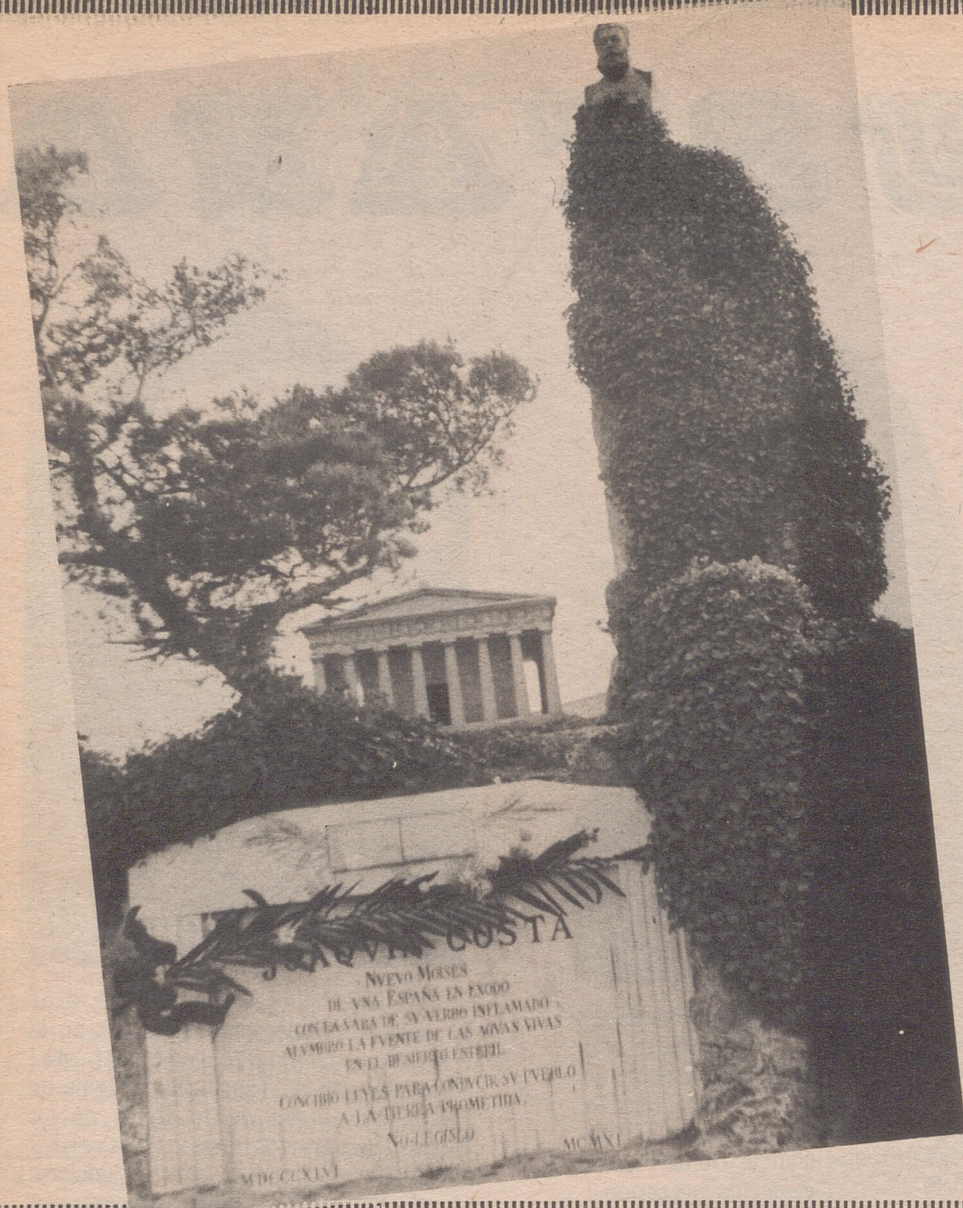


460 oficinas en 5 provincias
y en Madrid

 **CAJA DE AHORROS**
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA



JOAQUIN COSTA



Un informe de José Antonio FUENBUENA

JOAQUIN Costa, el gran político, el intelectual, el incansable batallador de una España y un Aragón que le dolían, encontrado en Andrés Saborit un apasionado valedor de su obra. Aunque ideológicamente se halle muy alejado de Costa, Andrés Saborit, con sus ochenta años a la espalda—treinta de ellos de España—ha escrito desde su exilio en Ginebra tres ensayos que, realmente, son tres completísimos y profundos estudios de la personalidad y el pensamiento del "León de Graus". El autor ha investigado en las obras que escritores de muy diversas ideologías han dedicado al pensamiento costista, como Alvaro de Albornoz, Manuel Azaña, José García Mercadal, Salvador de Madariaga, Miguel de Unamuno y un sinfín más de plumas de la intelectualidad española. A esta labor de buceo en las fuentes significadas sobre la trascendental figura aragonesa, ha añadido Saborit su considerable caudal de conocimientos políticos y una serenidad crítica que proporciona no tanto los años como una formación cultural.

De la trilogía que Andrés Saborit ha escrito sobre Costa, el de especial interés es el libro que ha titulado como "Joaquín Costa y el Socialismo" puesto que, en once capítulos que abarcan solamente ciento ochenta páginas, ha logrado captar fielmente la dimensión humana, social y política de un hombre que dijo un día con rotundidad que le caracterizaba: "Hay que europeizar a España".

● JOAQUIN COSTA: ¿POLITICO O NO?

La caracterización política de Costa ha sido dibujada de muchas maneras y desde todos, o casi todos, los frentes ideológicos. ¿Republicano, monárquico, aragonés a secas? La cuestión es espinosa. Saborit, tras dejar bien sentado que Costa fue "archiespañol y aragonés por los cuatro costados", lo cataloga como republicano. "Desde su juventud —escribe el autor— se enfrentó al republicanismo frente a Alfonso XII y en 1910, meses antes de fallecer, en declaraciones a un redactor de La Mañana, madrileño, lo fue contra Alfonso XIII, elogiando de paso a las Iglesias y a su partido, entonces lanzados contra el régimen monárquico. Cierto que estaba desengañado de los republicanos aunque lo honesto sería decir que lo estaba aún más del español, al que consideraba perdido para toda obra regeneradora. Saborit esgrime muchos otros y sólidos argumentos en favor del republicanismo de Costa, por ejemplo su candidatura en 1906 en Zaragoza para diputado a Cortes, con otro republicano, o sus declaraciones que en 1911 hizo en Graus a unos periodistas que visitaron: "Que la parte sana del ejército ponga término a la francachela del presupuesto nacional y lo encamine al desarrollo y al desenvolvimiento de la riqueza pública y de la cultura nacional, para lograr una recta administración de justicia". Andrés Saborit comenta así este párrafo: "Ahí no figura la palabra republicano porque no es fácil ponerla. Costa no podía pedir la intervención del ejército si no era para implantar la República. Decirlo en un periódico era imposible dadas las circunstancias políticas y sociales por que España atravesaba en aquellos días".

En definitiva, que el republicanismo de Costa está fuera de toda duda para Saborit.

● LA ANGUSTIOSA CRITICA DE COSTA

CREO que no me equivoco, ni exagero, si digo que Joaquín Costa al criticar, al lanzar duras diatribas contra la situación política cultural y económica de la España que él vivía, lo hacía con auténtica angustia. Si el futuro le preocupaba, el presente le llevaba a una acción directa, profética y agresiva. "En esta hipótesis —exclama convencido de la fe de su palabra, según escribe Saborit— revolución radical, instantánea y arrolladora, hecha por el Poder, sobre la pauta del plan de Gobierno o programa de reformas acordado por la Asamblea Nacional de Productores de Zaragoza en 1899 y común ya en lo fundamental a todas las corrientes y parcialidades políticas. Y caso de tardarse, levantamiento hasta el límite de lo necesario". No menos tajante y duro se muestra cuando con respecto a la Universidad de su tiempo —no olvidemos que la enseñanza fue una de las constantes de su política— afirma: "Prender fuego a la vieja Universidad, fábrica de licenciados para el proletariado de levita. Sobre sus cimientos debe edificarse una Facultad moderna donde se haga una consagración auténtica de la ciencia, se susciten los entusiasmos y sean posibles los adelantos de los inventos y la técnica". Y, como recuerda Saborit, para llevar a cabo esta nueva Universidad proponía que se creasen Colegios españoles en los más prestigiosos centros científicos de Europa para que fuesen cada año varios centenares de estudiantes y profesores "estudiar y saturarse de ambiente europeo y lo difundan luego en España en cátedras, escuelas, libros y periódicos. En fábricas, campos talleres, laboratorios y oficinas y contribuyan luego a la mejora e incremento". Esta misma angustia le lleva a declarar en Salamanca durante una conferencia que pronunció, a la que asistió Unamuno: "Es, señores míos, que no tengo ninguna fe en vosotros". Y entonces estaba criticando no al poder, ni a los gobernantes, sino a la civilización europea.

LA CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA



EN CONMEMORACION DEL DIA NACIONAL DEL LIBRO

OBSEQUIA CON UN LIBRO

A TODOS SUS CLIENTES QUE OPEREN LOS DIAS 20-21 Y 22 DE ABRIL EN CUALQUIERA DE SUS OFICINAS.

A ELECCION

- El libro de la cocina española Néstor Lujan y Juan Perucha
- Mis almuerzos con gente importante José M^a Pemán
- Oliver Twist-David Copperfield Charles Dickens

AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO

SU AHORRO LE PRODUCE, INMEDIATAMENTE, UNA RENTA CULTURAL

ASCISTA POLITICO?

STAN SU PUNTO

ntelectual, el incansable, el que le dolían los huesos y aletargado, a lo que él llamó "la agonía sin consuelo y sin esperanza".

ejado de Costa, Aragonés, treinta de ellos, Ginebra tres ensayos profundos estudios de Graus". El autor muy diversas ideologías, Alvaro de Albornoz, Salvador de Madariaga, más de plumas de la época en las fuentes aragonesa, ha unidos políticos los años como una crítica sobre Costa, resalta "Joaquín Costa y su programa que abarcan solamente la dimensión que dijo un día con europeizar a España".

UN PROGRAMA REVOLUCIONARIO

JOAQUÍN Costa, impulsado por esa operatividad agresiva proveniente de la angustia a la que hemos aludido, es político de acción, huye de especulaciones teóricas y plantea un programa de "regeneración de la nación", sencillo y verdaderamente realista.

Un programa? —exclamó— Dar de comer al hambriento, dar al sediento, enseñar al que no sabe, redimir al cautivo. Y el hambriento son diecisiete millones de españoles; el sediento es el ignorante la nación en todas sus clases; el cautivo los señores, los comerciantes los que producen, los que trabajan; los del fisco, de la administración y del cacique"

Costa es en su pensamiento europeísta, aunque ame a España y hasta lo imposible. Así, dice: "Esta que creíamos nación de España ha resultado ser una caña hueca... Para que la patria se renueve y resurja a la vida de la civilización y de la historia necesita una revolución, o lo que es igual, tiene que cambiar de piel, romper los moldes viejos que Europa rompió hace ya más de medio siglo, una transformación honda y radical de todo su modo de ser, su estructura social y administrativa, acomodar el tipo de su organización a su estado de atraso económico e intelectual y nada más como punto de partida, con la mira puesta en el tipo europeo". Costa, cuando censura es también incisivo y ro costados, lo cabal y habla de "los que recibieron todos los ingredientes necesarios para hacer de España una gran nación y han preferido ser sepultureros de su patria" y "Ese Estado oficial no es entre otros un órgano que pague lo que come, es una clase que vive de la renta de la tierra, no es un brazo para el servicio del cuerpo: es un tumor que mata".

POLITICO O...

a sido dibujada de casi todos, los frentes, aragonés a secas, bien sentado que ro costados, lo cabal y habla de "los que recibieron todos los ingredientes necesarios para hacer de España una gran nación y han preferido ser sepultureros de su patria" y "Ese Estado oficial no es entre otros un órgano que pague lo que come, es una clase que vive de la renta de la tierra, no es un brazo para el servicio del cuerpo: es un tumor que mata".

LA REVOLUCIÓN DESDE EL PODER

ERO Joaquín Costa procura y desea que la revolución que él preconiza sea llevada a cabo desde el poder: "Las revoluciones hechas desde el poder no son sólo un homenaje a la satisfacción debida y tributada a la justicia, son además, el camino para conjurar las revoluciones de las calles y de los barrios". En este punto surge a mi modo de ver una interrogante de gran importancia: ¿Habría admitido Costa la revolución violenta, la revolución desde abajo y con métodos expeditivos? Es algo muy difícil de dilucidar. Costa dice una y otra vez en sus discursos que que volvámos los españoles a tener una patria, que el que vuelva a vivir o no en la península una España viva, digna de ser vivida y defendida, depende de que se haga o no se haga muy rápidamente una revolución radical desde el Poder".

Costa está fuera de la pregunta, queda pues en pie. Quizás su arañante prosa, lo que de sus afirmaciones, tuvieran por fundamento una permanente huida de la violencia física como instrumento revolucionario.

SU POSICIÓN FRENTE AL SOCIALISMO

ANDRES Saborit se pregunta en su libro el por qué de que Costa no fuera socialista. Anota la circunstancia de que Pablo Iglesias, el más importante líder del socialismo español, nació cuatro años después que Costa, lo que les hizo vivir al mismo tiempo, aunque aislados, muchos avatares de su patria. Y Saborit el hecho de que muchos de los pensamientos del aragonés podrían pertenecer perfectamente a un socialista, que indica el autor que las escasas alusiones que Costa hizo a su doctrina no daban la sensación de un profundo conocimiento de ella.

¿FASCISTA?

ERO si Saborit no ha calificado de socialista a Costa, no han faltado autores que hayan creído ver en él una fuerte carga de fascismo. Desde luego, esta suposición más que aventurada parece descabellada. Pienso que lo que, en realidad, le pasó a Costa que se encontró con un sistema parlamentario, ineficaz y, en algunas ocasiones, corrompido. Esto unido a la tragedia de su vida le hace buscar soluciones radicales y expeditivas que la salieran de su "agonía". No es tiempo de divagaciones, el tren de la civilización europea de le escapaba a España. Por eso Costa suspira

"DOBLE LLAVE AL SEPULCRO DEL CID"
•
"HAY QUE EUROPEIZAR ESPAÑA"



por el "cirujano de hierro", el hombre que pudiera resolver sin trabas parlamentarias —el parlamento estaba acaparado prácticamente por la clase dominante— los múltiples problemas de su nación.

José García Mercadal, zaragozano, abogado, periodista y escritor, del que recientemente publicamos una extraordinaria colaboración, en "ARAGON/exprés", rechaza mucho mejor que yo la acusación que se ha lanzado contra Costa: En su libro "Historia, Política Social. Patria", dedicado al estudio de Joaquín Costa, dice así:

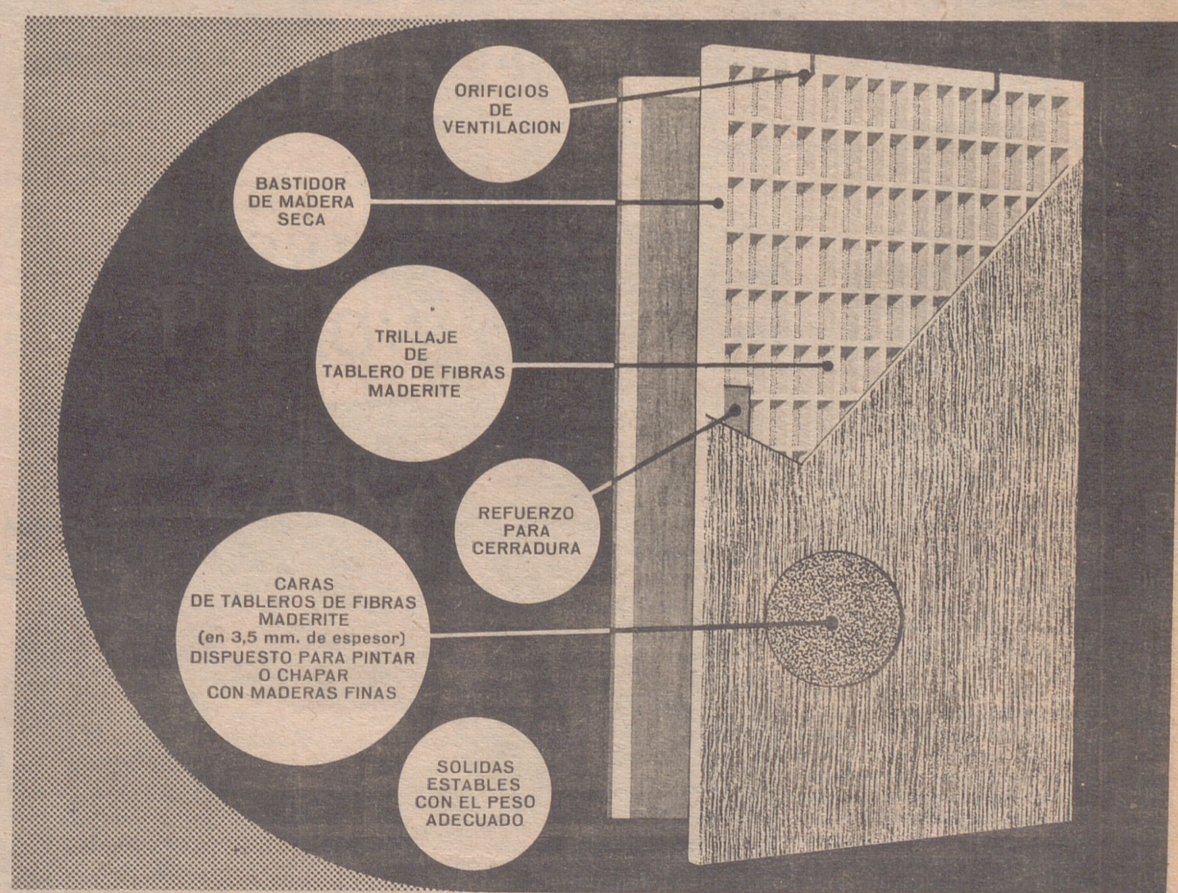
"Pero saliendo al paso de los que pudieran ver tras esos criterios el propósito encarnador de un gobierno personal, de un tirano más o menos disfrazado de providencia paternal, Costa insistió en la concreción de su programa con aquel apóstrofe esclarecedor que decía: "Hombres, hombres y no papel, necesitan los pueblos en disolución. Gobernantes con alma de Jovellanos y de Aranda y la acción de Fernando y Cisneros. Hombres con cabeza de sesos y no de estopa, hombres de enjundia, con corazón que no mane tinta para los expedientes, sino sangre roja para el pueblo".

LA AUTENTICA DIMENSION DE COSTA

LA auténtica dimensión de Costa en el ámbito político es difícil de centrar. Cualquier intento en este sentido debe tener muy en cuenta el momento histórico en el que Costa se desarrolló. Acaso lo que más dificulte esta tarea de situar a Joaquín Costa en una u otra ideología sea el hecho de que estuviera completamente libre de cualquier pasión partidista. Su única pasión era España, pero se trataba de una pasión completamente desprovista de nostalgias imperiales y anacrónicas ("Doble llave al sepulcro del Cid"), perfectamente consciente de la inferioridad con respecto a la Europa floreciente ("No he encontrado una sola zona, fuera quizá del arte pictórico, que no acuse en nosotros una marcada inferioridad respecto a los demás pueblos europeos...") pero esperanzada (¿Resucitará España? Yo creo que debe resucitar").

Unamuno dijo a la muerte de Costa: "Costa ya ha muerto y es de todos" Saborit, piensa que así debería haber sido, pero no lo fué. Y yo, estoy con él.

si el fabricante, el constructor y el comprador de un piso son exigentes las puertas tendrán...



maderite ESTABLE, HOMÓGENEO, RESISTENTE Y COMPACTO, INASTILLABLE, PERFECTO ACABADO DE CANTOS (EVITA CANTEAR LA PUERTA) BUENA BASE PARA CHAPAR O PINTAR (AHORRO NOTABLE DE PINTURA) AISLANTE, SE SIRVE CORTADO EN MEDIDA DE PUERTAS.



TAFISA ORGANIZACION COMERCIAL-Fernando el Santo, 20-Tels. 419 22 12 - 419 26 00-Telex 27200-TABFI-E MADRID-4

FUERA DEL PLATÓ

PETER O'TOOLE

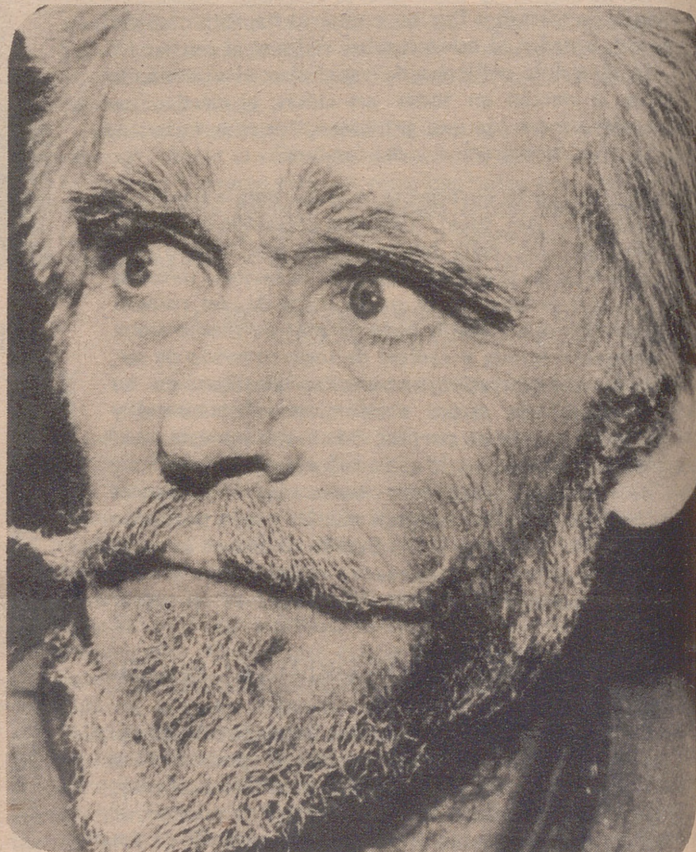
ES "DON QUIJOTE"

RUEDA "EL HOMBRE DE LA MANCHA" EN ROMA

QUE es eso? ¿Peter O'Toole en Roma? Después de lo mal que ha hablado de la Ciudad Eterna, y de que jamás volvería a trabajar allí? ¿Es que hoy día la gente ya no piensa hacer lo que dice? Peter se enfadó con los "paparazzi" de Roma, aquellos fotógrafos callejeros en busca de víctimas (léanse actores, actrices, o simplemente famosos), a quienes persiguen sin descanso. Así que, ¿qué hace ahora en Roma? Muy sencillo: está rodando la película "El Hombre de la Mancha". Además, dice que le gusta la ciudad, y que no ha visto ni un solo "paparazzi" desde que llegó.

PLASTICO

Le digo que conozco un secreto militar: la armadura que lleva en la película está hecha de plástico.



—¿Le sorprende? ¿A usted le han tomado las medidas para una armadura? No puede hacerse con una cinta métrica. Hace falta un herrero para ese trabajo, y no le hace ni el menor caso cuando quiere doble botonadura, o una solapa redonda.

—Pues claro que es de plástico. Luego añadiremos el ruido que hacen las armaduras auténticas al andar.

Le pregunto qué es lo que siente al hacer esta película, probablemente la última de la categoría de las "muy caras" (once millones de dólares).

Acaricia su cabello y dice: "Creo que no tiene por qué ser tan cara".

Todo es culpa de un puñado de contables totalmente ineptos que hacen las películas en sus libros de balance. Ya no quedan auténticos directores.

El negocio es manejado por los mismos que hacen los corn-flakes.

Cenamos en Piccolo Mondo, el lugar preferido de Peter.

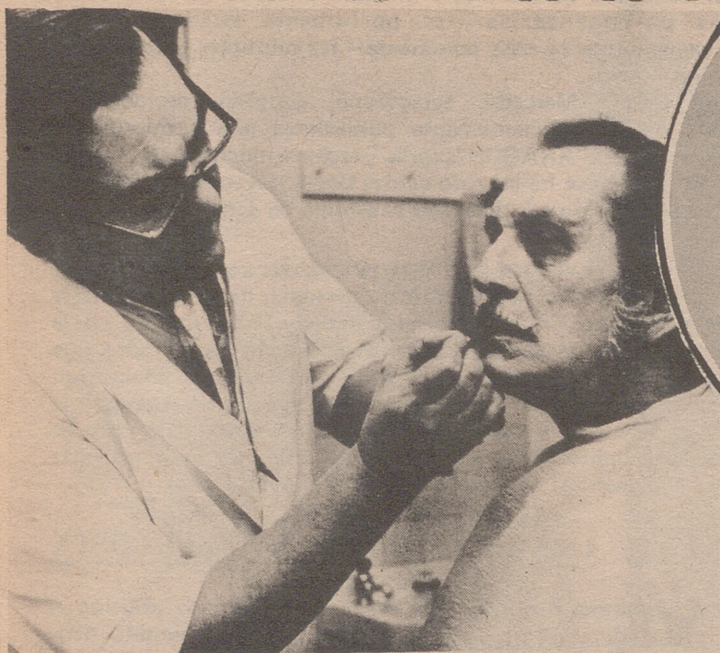
Volvemos al hotel temprano. Antes de acostarse, dice, debe hacer su gimnasia. Arriba, abajo, media hora. Hasta que se cansa.

—Tengo cuarenta años, dice. ¿Sabía que hace años tuve miedo de acostarme por la noche? Temía que no volvería a despertarme. Gracias a Dios he superado esa fase...

Roderick MANN

VINCENT PRICE:

VIVIR del MIEDO AJENO



VINCENT Price insiste en el papel de "asustador", oficial del cine británico. Triunfador indiscutible de "El péndulo de la muerte", a pesar de la presencia de la bella y terrorífica Bárbara Steele, musa por derecho propio del cine de terror, Vincent Price jamás recibirá un "oscar". Sin embargo, ha paseado su rostro por todas las películas de terror que quisieran disponer de algún prestigio ante la taquilla.

Actualmente rueda en Londres "El abominable doctor Phibes". Naturalmente, un título así en Vincent Price, no es noticia. Sin embargo, los productores han encargado a Trevor Crole la creación de un especial maquillaje para el diabólico Doctor Phibes.

El artífice de la transformación, Trevor Crole, prepara una mascarilla a la que Vincent Price no parece ponerle muy buena cara.

—Tiene que durar una jornada de trabajo de ocho horas y medias. Durante este tiempo no puede realizar movimientos bruscos con la cara, tales como reírse o mascar.

ADORO ASUSTAR

La transformación ha terminado. Vincent Price, conservando todos los rasgos de su rostro, logra impresionar. Sucesor de Lon Channey y Boris Karloff, sus personajes han preferido marchar por caminos distintos.

—El terror de aquellos días no asustaría ni a un niño de tres años. Prefiero el terror, no de monstruos, sino de maniacos.

—Ya.

—Me gusta mi trabajo. Uno vive en una continua ficción. Me enloquece acudir al cine para ver los efectos que causo en el público. Adoro asustar.

Arthur JONES

Julie EGE,

"MISS NORUEGA"

antes del

JULIE Ege fue "Miss Noruega" antes de dedicarse al cine. Incluso Julie Ege es actriz a partir del concurso de belleza que la coronó. Entonces, a raíz del premio, estaba de acuerdo en confesar su alegría y sus esperanzas para el futuro. Ahora... bueno, ahora Julie desea olvidar los malos tiempos.

—No desprecio las dificultades, pero deseo vivir. No soy masoquista. No tengo ninguna gana de remedar a Sophia Loren. No quiero servirme de la publicidad de mis años desgraciados. Los he sufrido y me molesta que la gente los haga suyos. Fueron míos y deseo escapar.

Ha trabajado en el film "maldito" de la serie Bond. "Al servicio de su majestad", y es buena amiga de la gente que aprieta fuerte en busca de futuro. Se le ha visto repetidas veces con Sacha Distel, aunque tanto el cantante como la actriz se han reído de los rumores de idilio.

—Es un tópico decir que somos amigos, pero en este



ESTRELLATO

"MI JUVENTUD NO HA DE DURAR SIEMPRE"

caso es la pura verdad. Además, ni siquiera somos "grandes camaradas". Nos llevamos bien y prescindimos el uno del otro con entera facilidad.

"CADA DIA ALGO IMPORTANTE"

Julie dedica su atención preferentemente al cine. Las revistas la califican de "símbolo del sexo 1972" y no desprecia el calificativo. No. Objetivamente, y de una manera cordial no se considera

símbolo de nada, pero una actriz vive del ruido "y está bien que hablen a mi respecto. Me da igual lo que digan, mientras no me ofendan".

También es joven ella. Por el momento se dedica a multiplicar las ocasiones que le deparen publicidad y a estudiar en la Academia de Arte Dramático.

—Cada día se aprende algo importante. Si me estancase sería mi ruina. Mi juventud no ha de durar siempre.

Burt RAYFOLD

OLE
OTE"

DE LA

és de lo mal que ha
volvería a trabajar
er lo que dice?
aquellos fotografías
ices, o simplemente

illo: está rodando la
e le gusta la ciudad,
gó.

adura que lleva en la

medidas para una
rica. Hace falta un
caso cuando quiere

el ruido que hacen

ula, probablemente
ones de dólares),
qué ser tan cara",
ineptos que hacen
ténticos directores.
orn-flakes.

ter.

dice, debe hacer su

ios tuve miedo de
bertarme. Gracias a

Roderick MANN

DE

ada, pero una
ruido "y está
a mi respecto.
lo que digan,
ofendan".
joven ella. Por
se dedica a
ocasiones que le
licidad y a
Academia de

de aprende algo
me estancase
Mi juventud no
ipre.

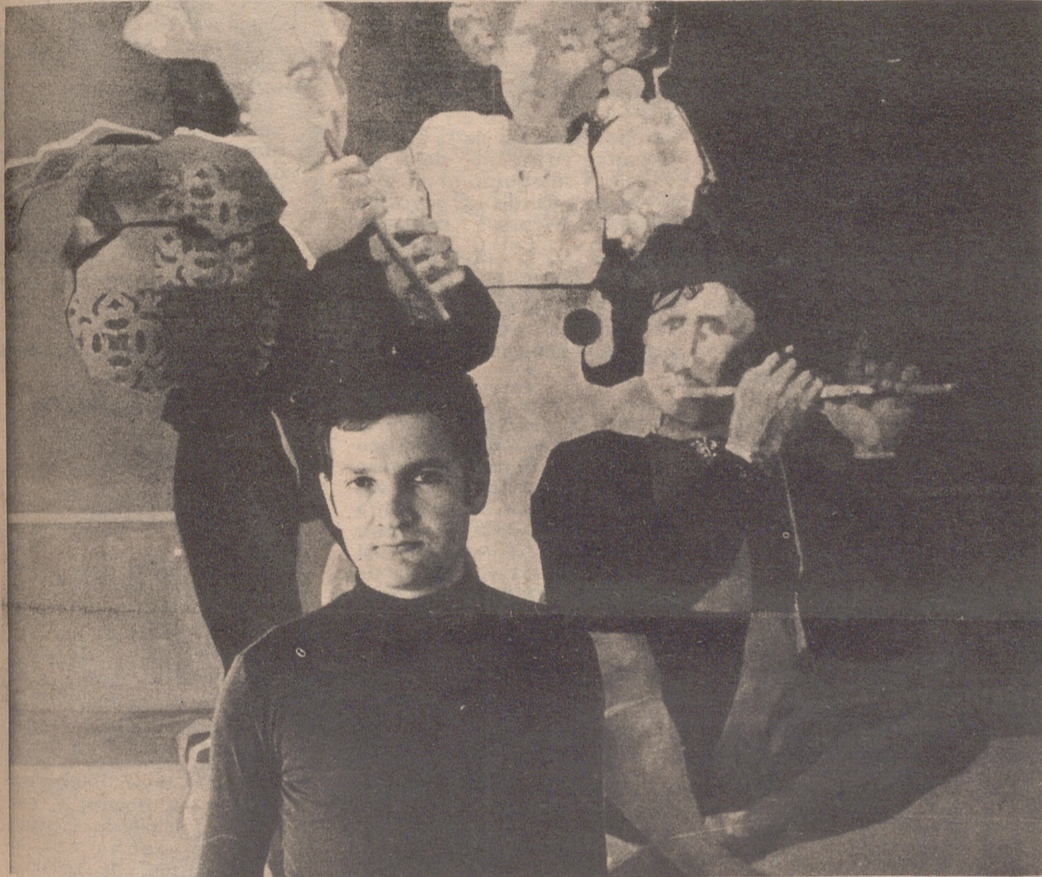
urt RAYFOLD



ARTE

una página de ARANSAY

NATALIO BAYO, en la Galería ATENAS



NATALIO Bayo, el ganador del primer premio "San Jorge", de la Diputación, expone de nuevo, presentándonos su obra más reciente en la Galería Atenas. Y como en sus dos anteriores muestras, sigue siendo la línea elemento primordial de su estética. Es una línea mental, un tanto austera, poco amiga de ondas y giros pues hasta el vuelo de sus cintas y sus formas redondeadas se resuelven dentro de contornos quebrados y las pocas curvas existentes mantienen un alto espíritu de sobriedad, contrastado por el empleo de estampaciones que realizan más su simplicidad. Por ello tiene especial importancia la amplia serie de dibujos, realizados preferentemente con tintas sepias y sanguinas, que añaden cierto calor a este mundo de personajes impasibles. La pureza de la línea destaca entre zonas de quebrados arabescos y densas franjas oscuras, e incluso, como llamado por su frío aspecto, aparece el papel metálico, que formará amplias zonas de la composición, llegando incluso a ser soporte de alguno de los dibujos. Son varios los temas

presentados, destacando los perfiles femeninos, que encontraremos también en sus pinturas.

En ellas, la primacía de la línea recorta los contornos geoméricamente, pero es preciso destacar el empeño de Bayo en aumentar las calidades más propias de lo pictórico, diferenciando y contrastando efectos de gruesa pincelada, golpes de espátula o pigmento muy disuelto en aguarrás. Con estos tipos de texturas se anima la superficie de la tela y es presumible que irá aumentando la importancia de sus modos de empastar. Por el momento, su estilo es aún muy dibujístico y le sirve para valorar sus aguillosos perfiles femeninos, realizados por fiotantes cintas y la calidad de las estampaciones, como en el más antiguo de la serie, sobre fondo azul. Estas siluetas se animarán después con el vuelo de blancos velos, tras unas mujeres, que añádas por su imprevisto grosor, vuelan irrealmente, en un espacio onírico. Pero estos sueños le hacen pensar en los modernos casos del hombre que consigue

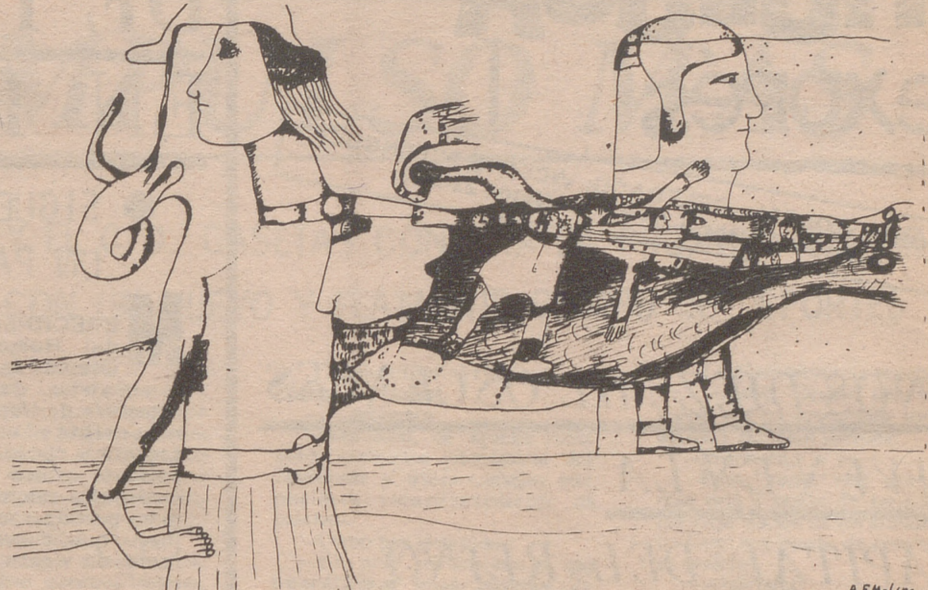
volar, más al precio de su independencia, sometida a los códigos registrados por la máquina, que triunfal y segura de sí misma, brilla firmemente en el último cuadro de la serie

Su interesante y personal dibujo, sus gamas de bermellones y naranjas animados por un cadmio limón y realizadas por pequeñas zonas de azul y algún verde, sin olvidar la creciente intervención de los grises y negros, ayudan a definir formalmente el mundo poético de Bayo. El evidente aumento de calidad que podemos registrar respecto a su última exposición nos hace confiar en el futuro de su labor, sin desdeñar por ello los logros del presente momento.

Estudio "GOYA", en el Centro Mercantil

Si algo me ilusioné el año pasado acerca de las posibilidades del Estudio "Goya", no tengo tantos motivos el presente. La novedad de Benessat, con la calidad de sus abstractos, (núm. 3, sobre todo), es quizá lo más estimable, junto al desnudo en bronce de Puntos. Jesús Blasco ensaya un cubismo que da calidad a su "Alquézar", mientras José Luis Blasco sigue sin variar y Eparcia regresa a su figuración. Marco busca calidades en su bodegón, mientras Ferrando y Plou se acercan en su búsqueda de abstracción. Moliner y Esteban completan el conjunto de estas excelentes personas que deberían plantearse más en serio su postura ante el arte, sin disculparse con decir que son aficionados que sólo pintan a ratos.

A. F. MOLINA, en la sala LIBROS



HE aquí un escritor que pinta y lo que es más notable, que pinta en función de pintar, no de traducir o ilustrar lo que antes escribiera. Referencias críticas me informan de que sus libros se adscriben a un cierto surrealismo, con matices oníricos y este es ciertamente el mundo que se desprende de sus dibujos, que participan del estilo de un Klee o Max Ernst, con cierto carácter de automatismo inconsciente y elaboración burlesca de las estructuras figurativas aludidas, mediante un trazo fino e incisivo. La carencia de títulos despista acerca de la intencionalidad del autor, como si éste dejara al azar la impresión que pudiesen dejar en el espectador. Citaré al menos el núm. 1, con su aire de desfile, o el núm. 4, tembloroso como un hilo de araña traído por el viento. Si curiosos son los dibujos, no son menos notables las pinturas, en diferentes técnicas, que demuestran un agudo sentido del color, dentro de una abstracción no geométrica ni de sólo calidades, es decir, lo que se ha venido a llamar informalismo. Las

muestras son demasiado dispersas para podernos hacer idea de una evolución, aunque es posible que ésta no exista, por trabajar el pintor según la inspiración del momento. No obstante, la obra más antigua, densa de colorido y barnices, núm. 14, enlaza perfectamente con la 15, con sus agrupaciones de los tres tonos básicos y el negro sobre fondo blanco, o el 12, en cuyo fondo domina el amarillo limón. Sugestiones de Klee y Ernst asoman en el núm. 19, "Mi novia de Pernambuco" y en los obsesiones grafiti que invaden el tachismo azul y violeta del núm. 20. Otros muchos aspectos destacables señalaría, pero los encuentro demasiado diversos para dar idea del estilo de Molina; quizá su sistema sea la variabilidad, aunque nos parezca superficial; no olvido, sin embargo, su pieza de madera pintada.

No creo que su obra tenga mayor trascendencia que servir al regodeo pictórico del propio pintor, al menos por el momento, pero es tan vital y optimista que merece ser conocida.



ANA RUIZ, en GALERIA NAHARRO

REANUDA Galería Naharro su serie de exposiciones individuales con la primera que realiza la joven pintora Ana Ruiz, de quien ya conocíamos sus intervenciones en diversas colectivas zaragozanas y nacionales. Nos presenta ahora un amplio panorama de su actividad, que incluye una etapa de indudable interés, surgida de la evolución seguida tras su estancia en la Escuela Superior de Bellas Artes, a la que pertenecen los dos ejemplares más antiguos. Su nervioso y anguloso trazo se convierte en un contorno flexible, con abundancia de curvas en ritmos horizontales, que tabican en negro los espacios de vivo color a que se han reducido las rotas superficies de antaño. Es esta una época de cuadros de gran valor decorativo, en la que destacan los rojos y amarillos, sin olvidar intensos azules y verdes, que evitan toda monotonía.

Pertenecen a esta etapa, entre otros igualmente destacables, uno con cuatro árboles en rojo y unos como estampados jardines, con cielo amarillo, o el paisaje en ocre con cielo estriado, estriás que

componen el motivo gráfico de muchos de estos paisajes, destacando en este modo un árbol en dominante verde, de gran efecto decorativo, valor que no suele faltar en ninguna de sus creaciones, sobresaliendo especialmente en la serie de pequeños paisajes al guache, donde se desarrollan todas las posibilidades del sistema. Con una transición que se nos antoja demasiado brusca, aparece un estilo de amplias manchas verticales en azul intenso, destacado por luces brillantes y cálidas, como "Auroreros de Híjar" o "Materia Azul", así como un desnudo y un paisaje de parecida elaboración formal, distinta además de las anteriores.

Aunque creemos que hubiera sido deseable un mayor desarrollo de las ideas contenidas en los pequeños guaches, bien está lo presentado, si bien no debió incluir los cuadros finales, que no forman aún conjunto sólido, desequilibrando un tanto el resto de la etapa anterior, lo mejor de la exposición y que hace interesante el conocer la obra de esta joven pintora, de la que nos gustaría seguir comprobando el acertado desarrollo de sus posibilidades artísticas.

HUESCA

expres

CORRESPONSAL - DELEGADO: VICENTE BELENGUER
Costanilla Lastanosa, 5 - 2.º - Teléfono 220663

UNOS DIEZ MIL OSCENSES VIVEN EN LA CAPITAL DEL REINO

HOY: D. ANTONIO BASO,

● VICEPRESIDENTE DE LA CASA DE ARAGON EN MADRID



Traemos hoy a Huesca/expres a D. Antonio Baso Andreu, abogado y actualmente Vicepresidente de la "Casa de Aragón" en Madrid. Hombre muy amable y encariñado como pocos de la tierra que le vio nacer.

Desde la capital de España sigue paso a paso el pulso de su Huesqueta. A la que no pierde ocasión de visitar siempre que sus ocupaciones se lo permiten.

—Actualmente ¿cuántos oscenses residen en Madrid?

—Creo que pasan de los diez mil incluídos también los de la provincia.

—Cuando estás allí ¿te acuerdas mucho de estas tierras?

—Quizá cuando se está fuera se siente más cariño aun que cuando se está dentro de ellas y aprovechamos cualquier motivo, para pregonar las excelencias de lo nuestro.

—¿Qué recuerdas con mayor agrado de aquella Huesca que viviste?

—Sería interminable exponer aquí todos mis recuerdos de una época en la que nos conocíamos todos los de Huesca, que entonces no pasaba de los 14.000 habitantes. Sin embargo, nunca olvidaré cuando se hundió la casa que hoy es farmacia de Marro y que en aquella época se llamaba de "Matadama". Yo, que vivía enfrente, presencié toda aquella hecatombe y con mi padre acudimos inmediatamente a socorrer a las víctimas.

—¿Es cierto que posees una estimable colección de cuadros de pintores altoaragoneses?

—Sí, en mi casa pueden verse lienzos de Alquezar, Riglos y calles del casco antiguo de la ciudad. También poseo bastantes cuadros de Beulas, con quien me une una entrañable amistad.

—¿Existe algún día señalado en el que os reunís los altoaragoneses?

—Aprovechamos la festividad de San Jorge para pasar juntos una jornada de franca camaradería. No falta a la misma nuestra querida jota que en este día vibra con más entusiasmo que nunca.

—¿Qué concepto se tiene del oscense por la capital de España?

—Llevamos fama de tozudos, pero se nos aprecia mucho por nuestro carácter abierto y noble.

Nuestra conversación toma un carácter íntimo recordando nuestra infancia por los "cosos" y sobre todo cuando siendo acólito de la parroquia de Santo Domingo, por un real cada uno accionábamos los fueles del órgano siendo párroco D. José Abad y mosen Rin. También recordaba una de las batallas que a pedrada limpia ventilábamos entre los distintos barrios.

ROYO

MAS DE 400.000 PESETAS DE TAQUILLA EN EL ALCORAZ

● SIGUE ADELANTE LA IDEA DE MONTAR UN PARTIDO EN HOMENAJE A PORTA

MERECIDISIMA victoria del Huesca frente al Osasuna que en ningún momento demostró su categoría de líder. Con fallos ostensibles en su línea zaguera y sin ideas creadoras adelante estuvo a merced de un Huesca que, sin realizar un gran partido, supo hacer el juego que convenía en una tarde de viento huracanado.

El equipo oscense demostró que cuenta con una plantilla muy homogénea. Ausente Jover y lesionado Galvis, Franganillo I y Mantilla, se creía que el bloque azulgrana quedaría resentido, pero... imenudamente se pegaron Mariano, Ferrer II y Trallero!. Podemos asegurar que durante el partido nadie se acordó de los titulares.

Dada la trascendencia que para los dos equipos tenía este encuentro se esperaba un lleno en "El Alcoraz". Sin embargo, hubo muchos claros en los graderíos, y muy bien se puede decir que el viento se le llevó muchos billetes verdes al Huesca. Al final, cuatrocientas y pico mil pesetas de taquilla, cifra que tampoco está mal.

Seguimos escuchando elogios del nuevo campo. El

césped parece un tapete. decían unos. Los graderíos son muy cómodos, comentaban otros. Pero también es verdad que los accesos —ya que al final nos dicen pesados! — dan mucho que hablar. El domingo sin ir mas lejos, un periodista navarro nos contaba "lo estrechas" que las pasó para llegar hasta el campo. Y es que, señores, la "autopista" de ahora, digan lo que digan, es insuficiente.

Extraordinario el ambiente de los graderíos, y no menos extraordinario el comportamiento de la afición oscense que no dejó de animar a su equipo ni un solo instante. Cuando los gritos de ¡Huesca, Huesca! brotaron por los cuatro costados, alguien, que estaba a nuestro lado, visiblemente emocionado, exclamó: solamente por ver esto merece la pena venir.

Lelé le ganó la partida al preparador del equipo pamplonica. El mister oscense dió instrucciones a sus muchachos de cómo había que jugar la pelota, lo mismo a favor que en contra del viento y allí estuvo la clave de la victoria. Los azulgranas a base de rasear el cuero y emplear el pase corto se

hicieron dueños de la situación. Muy bien por Lelé que además planteó el partido con un gran sentido práctico.

El señor Obiol se ha dirigido a la S.D. Huesca ofreciéndole para estos meses venideros, el concurso de equipos tan famosos como el Anderlech, el Honved, el Bayer-Munich, el Palmeiras y otros no menos conocidos. Como el ambiente azulgrana está al rojo vivo, nada nos extrañaría que alguno de ellos juegue en "El Alcoraz", bien sea con motivo de la inauguración oficial del nuevo campo, o en un partido que se piensa montar en homenaje a Porta.

¡Y ya que hablamos de Porta, ahora resulta que en Zaragoza también quieren hacerle otro homenaje y han solicitado su presencia con motivo del "II Torneo Ciudad de Zaragoza". La verdad es que no nos explicamos cómo después de haberle llamado "petardo" y haber despreciado sus servicios se acuerden ahora de él... claro que como ahora está de moda "el disponer de varias chaquetas"...

● MANTENGA LIMPIA HUESCA

Un perro, dos perros... muchos perros. Sí, son muchos, quizá demasiados los que andan por ahí sueltos por nuestras calles, sin amor e ignorados por éstos.

Nos parece muy bien que esta especie no sea extinguida y se la proteja y cuide. En lo que no estamos de acuerdo es en que vayan deambulando solos por doquier y, sobre todo, rompiendo el silencio de la noche con sus "conciertos" de ladridos y aullidos, cortando el sueño de muchas personas. La noche —ya lo dijo el sabio— se hizo para dormir y descansar. Esta es la cuestión: eliminar a los perros vagabundos o seguir con los "conciertos" nocturnos. Creemos es mejor lo primero.

No se trata de un acto criminal, como creen algunas personas que ayudan a escapar a los perros, cuando aquellos se percatan de la presencia de los laceros municipales. Se trata simplemente de un servicio no grato y no tan fácil en beneficio de todos.

A las molestias mencionadas que estos animales ocasionan, hemos de añadir el estado deplorable en que dejan nuestras calles, al desparramar, en busca de alimentos, las basuras depositadas para su recogida por el servicio de limpieza. En esto no tiene toda la culpa el perro, digamos que a las personas nos corresponde, al menos, un cincuenta por ciento al no querer utilizar los recipientes adecuados para este menester. Recordemos... "mantenga limpia España" (de perros sin dueño y de basuras).

JOSE LUIS

SEMANA CULTURAL BARBASTRENSE

● SE HAN INICIADO CON GRAN EXITO LOS ACTOS PROGRAMADOS

Han dado comienzo con gran éxito los actos programados en la V Semana Cultural Barbastrense que bien puede calificarse de sensacional e incluso de insólita, pues constituye un auténtico alarde de los hombres del Vero en pro de la difusión de la cultura, tanto por la recia personalidad de los conferenciantes que intervendrán en las distintas jornadas, como por la calidad de las manifestaciones artísticas programadas.

Todos estos actos culminarán el próximo día 30 con la cena de gala en la que serán fallados los premios del Certamen Literario y el de Novela Corta. A éste último premio se presentaron sesenta y cuatro obras, de las que han sido seleccionadas ocho.

Según nuestras noticias, la calidad es la nota predominante de estas obras, lo que nos hace suponer fundadamente que a la convocatoria de Barbastro han concurrido relevantes escritores nacionales. Esta circunstancia da al acto final de la Semana Cultural un interés extraordinario.

De todas formas, lo importante ya está conseguido y es que merced al esfuerzo y a la capacidad de trabajo y sacrificio de unos barbastrenses, su ciudad, Huesca y el mismo Aragón salen a la palestra nacional como promotores de una labor cultural que a nuestro juicio merece los mejores elogios. Don Joaquín Calvo Sotelo ya lo afirmó así en Televisión Española y en verdad que alegra el corazón ver como a la estampa del aragonés cerril y tozudo del chiste sucede esta otra del aragonés preocupado por las cosas del espíritu...

CINE DE TERROR EN NUESTRAS PANTALLAS

El pasado fin de semana tuvimos ocasión de ver en nuestra capital "La noche de Walpurgis" realizada en 1970 en coproducción con Alemania, por el argentino, hoy nacionalizado español León Klimovsky, mediocre director con unas 50 películas en su haber ("Ama Rosa" y "La pfcara molinera" entre otras), amparándose para hacer "su" película de monstruos y vampiros, en la leyenda popular alemana creada en torno a Santa Walpurgis, pero sin el menor acierto pese a la "sangre" que fluye en todo el film.

Hablemos un poco de este género. El francés Feuillade en 1914, comenzó con "Los vampiros" esta serie, pero la primera gran obra salió de Alemania bajo la dirección de Murnau ("Nisferatu"). Después los americanos, siguiendo las obras de Bram Stoker, creador de "Drácula" y de Mary Shelley de "Frankenstein", realizaron varias y famosas obras, dirigidas principalmente por Browning y Whale o al menos, con más acierto.

En ellas, el sadismo y el erotismo continuaban

reprimidos todavía. Quien incorporó estos elementos al tema, fue el realizador inglés Terence Fisher en 1958 para la Hammer Films, productora que se haría famosa en films de terror, con el film "Drácula" interpretada por Christopher Lee.

Desde entonces a aquí, han tocado el tema con mayor o menor suerte, directores tan conocidos internacionalmente como Polansky, Roger Vadim, Corman, etc. En España el principal y ya especializado en el cine de Terror es Jesús Franco (Jess Frank para el extranjero).

Una filmografía de este tema sería interminable, así como de sus monstruos, por lo que hace suponer que ello influyera en Klimovsky en la realización de la película que inicialmente hemos comentado, la cual, desde luego, no podrá figurar entre las obras maestras del género de terror que tantos adictos ha tenido y tiene todavía.

PANTALLA

"ARAGON/expres"

se

vende en HUESCA en los kioscos de
LUIS VALERO - EUGENIO SANTIAGO
SRA. VDA. DE SANZ Y CASA DE NOVELAS

CASSETAS

expres

Corresponsal - Delegado; José Luis MARTINEZ
Plaza de España s/n, 2.º A

LEONOR HERNANDEZ

REINA INFANTIL DE LAS FIESTAS



Leonor Hernández Vilchez
REINA

La Comisión de Fiestas de Casetas tuvo que trabajar de firme para elegir a la Reina y Damas de Honor de las próximas fiestas entre ese magnífico plantel de chicas bonitas que disfruta nuestro barrio.

Los apuros para designar a la Reina y damitas infantiles no ha sido menor porque las nuevas generaciones aun "apuntan" mejor que las anteriores. Pero al fin se llegó a un acuerdo y Leonor Hernández Vilchez será la Reina y le acompañarán como damas, Begoña Lumbreras Abenia, Isabel Lacarta, Ibañez, Isabel Izquierdo Muñio y María Carmen Pinilla Trasobares.

Y aun cuando hacer una entrevista a una Reina infantil ofrece muchísimas más dificultades que entrevistar al Córdoba o al Von Braun ese de los petardos atómicos, nos encaminamos a casa de don Francisco Hernández con el propósito de charlar con la pequeña Reina.

Primera sorpresa. El Sr. Hernández es un fiel lector de "ARAGON/express"; tan fiel que tiene encuadernados todos sus ejemplares desde el primer número en tomos que vemos alineados en un armario. Nos ponemos así de contentos —claro— y tras formular nuestro deseo, la pequeña Leonor aparece ante nosotros.

—Bueno, a tí, todo este barullo de reinas y damas ¿qué te parece?

—Pues muy bonito. Los vestidos, los desfiles, las fiestas... Me gusta, la verdad.

—¿Qué tal te llevas con las Damas?

—Muy bien. Todas son amigas, vamos al mismo Colegio y nos entendemos estupendamente.

—A propósito de Colegio ¿qué tal van esos estudios?

—Voy en tercero de primaria. La profesora está contenta conmigo... Los padres añaden que, efectivamente, es buena estudiante y también le gusta ayudar en casa. En la carnicería de su padre se encuentra muy a gusto.

—Además de leer "tebeos" y cuentos ¿qué te gusta?

—Saltar a la comba, jugar con las muñecas. Y, sobre todo, pintar.

—Natural, hija, natural. ¿Y de las fiestas?

—Vestir el traje de batura, montar en el "tio vivo" y el desfile de carrozas.

Y no le hacemos más preguntas. Al despedirnos le decimos que este año no verá ese desfile de carrozas que tanto le gusta porque irá presidiendo una de ellas y no se puede estar "repicando y al mismo tiempo en la procesión". Pero no sabemos si nos llega a entender.

De lo que si damos fé es de que Leonor es una criatura encantadora y estamos seguros que desempeñará su "alto papel" a las mil maravillas. ¡Felicidades!

UN ULTIMO IMPULSO MAS

Y EL C. D. CASSETAS CONTARA LA PROXIMA TEMPORADA CON UN NUEVO Y FLAMANTE CAMPO DE DEPORTES

Poseer un terreno de juego propio con instalaciones y servicios dignos ha sido desde siempre una de las aspiraciones del C. D. Casetas, pero por unas cosas o por otras —y siempre por falta de dinero— la empresa, muchas veces empezada, no cuajó en venturosa realidad.

De un tiempo a esta parte, como ya saben nuestros lectores, se han venido haciendo diversas gestiones y esta vez las gestiones están a punto de verse coronadas con el más completo éxito.

Para que nos informaran sobre la situación del problema en estos momentos nos hemos puesto al habla con los directivos del Casetas que, amablemente, nos facilitan los datos solicitados.

—Ya sabe usted, nos dicen, que acompañados del Sr. Sarriá hicimos una visita al presidente de

la Federación Aragonesa de Fútbol, Sr. Dolcet.

—Lo sabíamos.

—Pues bien, en aquella visita solo recibimos atenciones del Presidente y útiles consejos que pusimos inmediatamente en práctica.

—Como por ejemplo...

—El más interesante que buscáramos unos terrenos de determinadas características en extensión y emplazamiento.

—¿Han encontrado algo?

—Nos pusimos en contacto con la Junta de Riegos de Garrapinillos que disponía de unos terrenos adecuados y también encontramos en sus rectores buena disposición y muchas, muchísimas facilidades.

—Eso va bien ¿qué más?

—Y llegamos al obstáculo eterno, la falta de recursos.

—¿Mal asunto!

—Le planteamos la cuestión al Sr. Arbiol, alcalde del Barrio quien nos ha prometido todo su apoyo y respaldo personal.

—Entonces...

—Pues, como verá usted, la cosa está a punto de caramelo y esa vieja ilusión de los aficionados de Casetas a punto de convertirse en realidad.

—¿Qué falta?

—Que los aficionados, el Comercio y la Industria del barrio nos echen una manita en el aspecto económico —a distribuir entre todos tocamos a poco— y yo le aseguro que el año próximo el C. D. Casetas estrenará uno de los campos más bonitos de la provincia.

—¿Responderán a este llamamiento?

—¡Hombre! Si los de arriba nos ayudan en lo mucho ¿no vamos a responder los demás en lo poco?

—Esperemos que así sea.

¿Quiéren añadir algo?

—Expresar nuestra gratitud a las personas citadas que tan amablemente nos han atendido y agradecer también a "ARAGON/express" y a su redactor Sr. Sarriá su preocupación por nuestros problemas. Muchas gracias a todos.

¡Que haya stiertecilla, amigos!

Y EL DOMINGO, A CALATAYUD

EL CASSETAS CONTARA CON LA PRESENCIA DE GRAN NUMERO DE SEGUIDORES

Buen partido tienen en perspectiva los aficionados bilbilitanos para el próximo domingo. El Casetas se encuentra en un buen momento de juego y moral y fuera de su terreno es equipo difícil de vencer como ha venido demostrando en sus salidas en las que consiguió once puntos.

Basa su esquema de juego en una sólida defensa con unos hombres en punta, rápidos y resolutivos, capaces de aprovechar cualquier resquicio que encuentren en la cobertura contraria.

Todo hace suponer, pues, que el conjunto que entrena Pacual

Martínez tendrá que batallar a tope si quiere salir airoso del lance.

Por otra parte, se espera que gran número de seguidores acompañen al equipo al igual que en el pasado año, en el que a pesar de la nieve y el frío casi un centenar de aficionados hicieron acto de presencia en el terreno bilbilitano. Y en verdad que no perdieron el viaje al obtener el Casetas un merecido empate a un tanto.

El equipo del "yunque", es decir el Casetas-Tusa recibe el domingo en partido matinal al Universitario, buena piedra de toque para contrastar las posibilidades del filial en esta Copa Primavera.



se vende en CASSETAS en
LIBRERIA HERGAR
CAYETANO BARRENA
(Reserve su ejemplar).

NUEVA VICTORIA DEL SAN MIGUEL

El fútbol que despliegan estos alevines de futbolista interesa en el barrio como se demostró una vez más el pasado domingo. A pesar del viento infernal reinante, fueron muchísimos los aficionados que acudieron al campo para contemplar este partido entre el San Miguel y el Beethowen.

El viento no fue obstáculo para que los locales trenzaran un juego muy bonito y acabaran imponiéndose a los visitantes por dos tantos a uno. Una nueva victoria que mantiene en alto la cotización de este conjunto juvenil.

Formaron con Solsona, Samitier, Blasco, Gracia, Almenara, Villar, Pardo, Ayarza, Castán, Fenero y Arbiol.

Por cierto que los directivos del San Miguel se nos quejaban ayer de que se cite al equipo como "los cervenceros", cuando en realidad el equipo está ayudado por ese buen aficionado que es don Lucio Miguel Picapeo y lleva el nombre de San Miguel por ser el patrón de Casetas. La única relación que el San Miguel tiene con la cerveza es que, efectivamente, recibe alguna ayuda de la de "El Águila". ¿Complacidos?

INCENDIO en MALPICA

A CAUSA DEL VIENTO REINANTE LAS LLAMAS TOMARON GRAN INCREMENTO

CASSETAS (De nuestro corresponsal).— Aproximadamente a las dos y media de la tarde, cuando se dirigía a su domicilio don Angel Faure vio salir de un pajar próximo a su

casa, en el barrio de Malpica, una gran humareda.

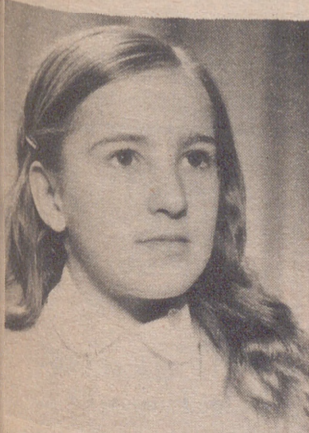
Debido al fuerte viento reinante unas pavesas prendieron en el corral de su propia casa y las llamas tomaron pronto un cariz amenazador. Acudio la Guardia Civil de Utebo y gran número de vecinos que, en primer lugar, pusieron a salvo a la esposa del Sr. Faure, enferma en cama y a continuación intentaron sofocar el fuego.

Ante la inutilidad de sus esfuerzos, pues el viento era fortísimo, fueron llamados los bomberos de Zaragoza que acudieron rápidamente con dos tanques. Tras improbos trabajos y luchando con toda clase de dificultades, la brigada de bomberos, al mando del cabo don Antonio Iguañ, consiguió controlar el fuego y dominarlo después.

Nos complace hacer constar la decisiva intervención de Jesús Cabezas, el gran tirador de barra, que pilotando un tractor provisto de unos ganchos consiguió aislar, derribando una pared, un gran depósito de paja amenazado por el fuego.

No hay que lamentar víctimas personales aunque son muy cuantiosas las pérdidas materiales.

DAMAS de HONOR INFANTILES



Isabel Izquierdo Muñio



Mª Carmen Pinilla Trasobares



Begoña Lumbreras Abenia



Isabel Lacarta Ibañez

Fotos "MELKAR"

TARAZONA

expres

SE PUBLICA LOS MIERCOLES
Corresponsal - delegado: Serafín FERNANDEZ
Plaza de La Seo, 13 - Tel. 778

CLUB DE ANCIANOS

- Enclavado en el barrio de San Miguel, contará con toda clase de servicios

Merced a las activas e incansables gestiones de nuestro alcalde, Tarazona contará en breve plazo con un estupendo Club de Ancianos en el que los hombres de edad encontrarán un baluarte para luchar contra la soledad, ese terrible cancer de la vejez.

Los esfuerzos de nuestra primera autoridad municipal han fructificado en esta obra estupenda al encontrar eco sus peticiones en la Junta Provincial de Asistencia Social donde fueron defendidas por don Ramón Martínez Berganza, Delegado Provincial de Auxilio Social, al que públicamente testimoniamos la gratitud de los tarazonenses por el interés que ha puesto en la obra.

El Club quedará enclavado en el Barrio de San Miguel, en los locales que posee la Parroquia y estará dotado de Sala de TV, Juegos, Biblioteca, Comedor, Cocina, Servicios, etc. etc. y, además, claro está, con un eficiente servicio de calefacción. Cuando los años pasan, la sangre parece que se hiela en las venas...

Los ancianos que carezcan de recursos podrán disfrutar gratuitamente del servicio de restaurante, ofreciéndoseles una comida sana y bien condimentada, servicio que también estará a disposición de aquellos que deseen utilizarlo mediante el abono de una módica cantidad.

Como verán ustedes, la obra es completísima y tiene la gran ventaja, la mayor a nuestro juicio, de proporcionar a los ancianos un lugar en que reunirse y en el que cambiar impresiones, en el que se sentirán felices al poder compartir sus alegrías y tristezas con otras personas en las que muchas veces por razones de edad, es posible que encuentren mayor comprensión que en sus propias casas.

Las obras están bastante adelantadas y prometemos ofrecerles en la fecha de su próxima inauguración un reportaje gráfico del Club. Una obra social, pues, en marcha, que ha de proporcionar muchas horas de felicidad a los ancianos tarazonenses. Y esto es bonito ¿no?

LINEA REGULAR DE VIAJEROS

TARAZONA-TUDELA

RECORRIDO:

Por NOVALLAS, MOTEAGUDO, TULEBRAS, CASCANTE, MURCHANTE a TUDELA

SALIDAS DE TARAZONA

HORARIO: 7; 7,45; 13,15 y 15

SALIDAS DE TUDELA

HORARIO: 10, 12, 18 y 19,15

POR BARRIO CUNCHILLOS

RECORRIDO: VIERLAS, MALON, BARILLAS, TULEBRAS, CASCANTE, MURCHANTE A TUDELA

SALIDAS DE TARAZONA

HORARIO: 7,45; 12; 16,30; 19,45

SALIDAS DE TUDELA

HORARIO: 9,15; 13,15; 16,30 y 20,30

EMPRESA: VICTORINO ECHEVARRIA E HIJOS

MONCAYO

¿PARQUE NACIONAL?

Es necesario confeccionar un inventario de los recursos turísticos de nuestra montaña y de las posibilidades que ofrece

En Aragón si impetuosos y dinámicos para unas cosas somos también apáticos en otras ocasiones. Así es posible que se hayan perdido tantos monumentos artísticos o históricos y que otros —en estos mismos momentos— se hallen en trance de desaparición.

Hace falta una voz recia capaz de polarizar la voluntad de los aragoneses al servicio de las

grandes empresas que acalle además esas discusiones chatas o interesadas en las que quemamos nuestras energías.

Tarazona siempre ha clamado en defensa del Moncayo tratando de despertar el interés y la atención de todos hacia esa montaña maravillosa que Dios puso en nuestros límites. Pero no solo ha clamado sino que, además, ha hecho prácticamente todo lo

que estaba a su alcance para convertirla en un gran parque de Aragón. Pero Tarazona no debe luchar sola.

Ahora, con las perspectivas que abre el III Plan de Desarrollo, cabe duda que se nos ofrecen grandes posibilidades para mejorar en todos los aspectos esa maravillosa macizo montañés. Pero no basta con pedir y es necesario que cuanto antes pongamos manos a la obra si queremos vernos orillados como en tantas ocasiones. Aunque sea, sí, luego no nos falten lágrimas para lamentar el abandono en que nos tienen.

Es necesario actuar con rapidez y uno —aunque no sea lo que se dice un experto en la materia— cree que sería oportuno realizar una especie de inventario de lo que el Moncayo contiene y de las posibilidades que como parque nacional ofrece. Y si esa denominación de Parque Nacional parece excesiva o pretenciosa como Zona Forestal Recreativa.

En primer lugar debe trazarse un plano para delimitar la Zona señalando los terrenos propiedad del Estado y los que pertenecen a particulares, pueblos enclavados, masas forestales, recursos hidradráticos, monumentos artísticos e históricos comprendidos en el recinto y muchísimos más datos que no es posible enumerar aquí para no hacer este comentario inacabable.

Y una vez en posesión de este estudio, es cuando deben intervenir los economistas y los técnicos para estudiar la viabilidad del proyecto y, seguidamente, entrar en funciones los ingenieros o arquitectos encargados de planear la "urbanización" de la montaña.

La empresa, si es grandiosa y merece la pena que se intente, que se ponga en marcha, que se haga un esfuerzo, porque si ahora nos quedamos atrás es muy posible que pasen muchos años hasta que se ofrezca una nueva oportunidad.

No se puede decir a la Administración: "El Moncayo es estupendo", sino que hay que ofrecerle datos concretos, iniciativas y soluciones para los problemas que se planteen. Por hoy ya es bastante.



ESCUELA DE CAMPEONES

- El C.R.C. Eureka, un club que está subiendo como la espuma

De admirable podemos calificar la campaña que viene realizando el C.R.C. Eureka desde su fundación hace tres años y debutara en el Trofeo Moncayo.

En su primera intervención oficial, quedó proclamado campeón del Torneo Moncayo, para el año siguiente, hacer una espléndida campaña en Segunda Regional que le valió quedar clasificada entre los primeros lugares.

En esta temporada el éxito le ha sonreído por partida doble. Por un lado, el equipo "B" reverdecía los triunfos del "A" y se proclamaba asimismo campeón del Torneo Moncayo en tanto que los "mayores" alcanzaban el primer lugar en la Segunda Regional con clarísima ventaja sobre los demás equipos competidores.

Durante toda la competición liguera nos hemos venido ocupando de la marcha arrolladora del Eureka que tantas satisfacciones ha proporcionado a los aficionados y tantos laureles ha logrado para el pabellón deportivo de Tarazona.

Es justo, pues, que los proyectos, planes, problemas y aspiraciones de los directivos del Club lleguen a los aficionados a través de estas páginas, por lo que hemos concertado una entrevista con los señores Canera, Trilla y Navarro que les ofreceremos en la próxima semana.

Vaya por delante nuestra felicitación y nuestra esperanza de que en próximas temporadas, con el apoyo del público, pueda la directiva del Eureka dejar el deporte de Tarazona a la altura que todos deseamos.

EXITO EN LOS JUEGOS ESCOLARES

Los muchachos de nuestros Centros de Enseñanza han dado el do de pecho en las competiciones escolares en las que han alcanzado resonantes triunfos. En Balonmano Juvenil quedó proclamado subcampeón provincial el equipo de la Sagrada Familia. El del Colegio Seminario Menor se alzó con el título provincial en Rugby y el subtitulo en futbol infantil.

Por último, el del Instituto Técnico de E.M. alcanzó el título de campeón provincial de Futbol infantil.

Todos estos equipos

representarán a Zaragoza en las fases de Sector próximas a iniciarse y no hace falta añadir nuestros deseos de que puedan renovar sus éxitos, porque de que harán todo lo posible por conseguirlo no nos cabe la menor duda.

Vaya, pues, nuestra felicitación para los chicos y para profesores de Educación Física y Monitores que hicieron posible estos triunfos.

EL ARZOBISPO DE PAMPLONA, EN NUESTRA CIUDAD

- Fue cumplimentado en el Palacio Episcopal por el Ayuntamiento

El Rdo. P. Don José Mendez Asensio, arzobispo de Pamplona y Administrador Apostólico de nuestra diócesis, visita periódicamente nuestra ciudad, en parte por sus obligaciones apostólicas y, en gran parte también, por el cariño que profesa a esta diócesis de Tarazona.

Días pasados, giró una visita a nuestra ciudad siendo cumplimentado por el Ayuntamiento en el Palacio Episcopal. La conversación de nuestras autoridades civiles con el P. Mendez, discurrió dentro de la cordialidad y cariño que siempre tuvieron interesándose por los problemas que nos conciernen, que él tan bien conoce.

Su visita ha sido acogida con gran satisfacción y alegría por todos los diocesanos porque su bondad e inteligencia, perduran en el recuerdo de todos. Quiera

Dios que ésta diócesis, hoy vacante, sea pronto cubierta por un nuevo prelado y que su labor deje entre nosotros los mismos frutos de amor fraterno y fervor religioso que el P. Mendez con su ejemplo nos legó.

ARAGON
expres

se vende en Tarazona en
PAPELERIA MARQUET
y en los kioscos de
CONCEPCION GIMENEZ
ANGEL LASHERAS