

SA

ados por

ROS  
DE  
RIOJA

za

en Madrid

LORES  
TAS

HOY

1.075  
539  
1.035  
806  
915  
971  
900  
968  
897

263  
252  
268  
254  
204  
310  
107  
241  
172  
253  
257

160  
79

125  
119

159  
682  
281

408  
278  
198

660  
322  
338  
319

307  
372  
392

391  
80  
206  
710  
1.537  
390

buena en cuanto  
dríamos conside  
e Semana Santa.

to,  
Viesgo, Hidruña  
as Fecás,  
iguera,

en Ebro y Aguil  
Vallehermoso, pas  
ro, algún dinero en



Ana  
María  
Pierangeli

"MUERTE NATURAL POR INSUFICIENCIA  
CARDIACA", REZA EL RESULTADO DE  
LA AUTOPSIA

# NO SE SUICIDO

UN TRAGICO ERROR, CUANDO  
LA ACTRIZ COMENZABA A VIVIR  
OTRA VEZ, OCASIONO SU MUERTE



**ARAGON**  
expres  
REPORTAJES Y COMENTARIOS

Escribe: Angel PEREZ  
Fotos: Archivo

(Texto en página 14)

## TURISMO SOCIAL

Ponemos en conocimiento de nuestros afiliados, que se han abierto las inscripciones de unos segundos autocares para la Semana Santa a los lugares siguientes; durante los días 30, 31 y 1 y 2:  
 Madrid-Toledo Aranjuez. Al precio de 640 ptas.  
 El precio incluye: el desplazamiento, ida y vuelta, un almuerzo en Toledo y las visitas.  
 Barcelona-P. Español-Montjuich-

-Montserrat. Al precio de 365 ptas.  
 El precio incluye: sólo el desplazamiento, ida y vuelta.  
 Jaiou. El precio de 875 ptas.  
 El precio incluye: el desplazamiento, ida y vuelta, y las tres estancias completas.  
 Todas las excursiones efectuarán la salida el día 30 a las tres de la tarde, iniciando el regreso a las seis del 2 de abril.  
 A quienes interesen las inscripciones en nuestras oficinas, Costa, 4,1. en horas de 9 a 1,45 y de 5 a 7,45 por la tarde.

## GENERAL ELECTRIC SELECCIONADA PARA CONSTRUIR LAS MAYORES CENTRALES NUCLEARES DEL MUNDO

Las mayores centrales nucleares, dos Reactores de Agua en Ebullición General Electric de 1.260 MW cada uno, han sido adjudicados por la Empresa Middle South Utilities, Inc. New Orleans, siendo éstas sus primeras centrales nucleares.

Una carta de intención ha sido emitida por la Empresa Middle South para comprar estas unidades, según ha indicado en el día de hoy la División de Energía Nuclear de General Electric, quien añadió que cinco de sus Reactores de Agua en Ebullición, con una capacidad de más de 5,5 millones de kilovatios habían sido recientemente adjudicados por Empresas Eléctricas Americanas. General Electric añadió que además del pedido de la Empresa Middle South, se había recibido una Carta de Intención de la Gulf States Utilities, en Beaumont Texas, para la compra de dos Reactores de Agua en Ebullición de 9000 MW cada uno y un pedido de la Detroit Edison Company para un Reactor de 1.100 MW para la tercera unidad de la Central Enrico Fermi.

Los costos detallados de dichas unidades no fueron indicados. Middle South Utilities estimó que la primera de sus unidades que se construirá cerca de Port Gibson en Mississippi, tendrá un costo alrededor de 400 millones de dólares y será el mayor desarrollo industrial de dicho Estado. Gulf States indicó que sus planes eran construir una de las unidades en el río Mississippi cerca de St. Francisville, a un costo aproximado de 300 millones de dólares.

En el momento presente existen 20 Centrales General Electric en operación en el mundo con una capacidad aproximada de 7 millones de kilovatios. Dichas 20 unidades representan aproximadamente el 60 o/o de la capacidad producida en Estados Unidos en Reactores de Agua Ligera.

## CARTAS a ARAGON/exprés

# LA ASISTENCIA a los JUBILADOS de la SEGURIDAD SOCIAL

Zaragoza, 22 de Marzo de 1972

Sr. D. Eduardo Fuembuena  
 Director de "ARAGON/exprés"  
 Marcial, núm., 2  
 ZARAGOZA

Muy señor mfo:

Perdone que moleste su atención, pero le agradecería muchísimo publicara esta carta en su periódico, ó bien aquello que a su juicio crea merece la pena el hacerlo.

Lef, el artículo publicado sobre la conferencia dada por Enrique de la Mata, bajo el título "La reforma del régimen de la Seguridad Social".

Lo encontré de gran interés, pues suelo leer bastante sobre temas sociales. Sus palabras me llenaron de alegría por tratarse de mejoras de pensiones, así como de los servicios sanitarios, sobre todo aquellos a los que tienen que acudir los jubilados.

Pero hasta tanto entre en vigor, sería conveniente atender a estos enfermos en la forma que se merecen, pues por el sólo hecho de llegar a determinada edad, ya requieren mayores cuidados que cuando uno es más joven.

El domingo pasado día 19, al acudir mi marido y yo a pasar la tarde con mi padre político, el cual se encuentra internado en el Hospital Provincial de esta ciudad, desde hace bastante tiempo presenciamos un hecho nada agradable.

En la misma Sala de Pensionado de Hombres, acababa de fallecer un jubilado. Manifestaron su esposa e hija que habían llamado al timbre —el cuál no funcionaba—, salieron al pasillo, recorrieron el otro pasillo angular no encontrando en ninguno de ellos ni al enfermero de turno ni a las monjas de dicha planta. Un familiar que llegó en aquel momento, al servicio de guardia, entonces subieron el médico, otros sanitarios más e incluso el Director, acudiendo a continuación monjas, etc., etc. Pero ya era demasiado tarde. Pues el enfermo había fallecido en ese intervalo de llamadas. No me creí los comentarios que se hicieron después de que "no habrían llamado lo suficiente", por cuanto desde la planta inferior a la que se encontraba, tanto mi esposo como yo oímos gritos que daban la hija y esposa, y cuando penetramos en la sala todavía no había acudido nadie. ¿Es esto humano? Es que después de estar toda una vida trabajando y cotizando a la Seguridad Social tiene uno que ir a morir a un hospital?

Dicho enfermo, según manifesté uno de sus hijos, había estado en la Clínica del "18 de Julio" —donde pertenecía— y lo habían enviado a casa, por considerar que el tratamiento podía seguirlo en su domicilio, teniendo que internarlo en el Hospital para que fuera atendido continuamente por personal sanitario.

¿Es que los Centros para jubilados solamente son para casos quirúrgicos? Pues la verdad es que existen más enfermedades que no necesitan operación que las necesarias del bisturí.

Otro caso concreto y que me toca más de cerca es el de mi padre político. También se encuentra en dicha Sala de Pensionado de Hombres, ya que cuando salió de la Clínica "18 de Julio" después de la intervención que tuvo este verano por rotura de cadera, había que internarlo en el Hospital, pues no podía valerse por sí mismo en su casa se encontraba mi madre política que lleva siete años enferma y mi cuñada, la cual tiene que trabajar, teniendo que dejarlos solos por las mañanas, con el consiguiente peligro, ya que padece también demencia senil progresiva y hay momentos en que no es consciente de sus actos.

Hemos cursado instancias a la Mutualidad Laboral correspondiente, ya que la Seguridad Social nos manifestó que al ser pensionista dependía de Mutualidades, pero a pesar del tiempo transcurrido —la primera fue el 30 de noviembre p.p.d. nada nos han contestado. Únicamente y de palabra nos han prometido que el caso se resolverá en breve. Pero desconozco que entiendan por brevedad.

¿Es que hay que estar mendigando constantemente el abono asistencia necesaria para esta clase de enfermos? Téngase en cuenta que, a partir del día 1 de marzo la cantidad que hay que pagar en el Hospital, es de 200 Ptas diarias, más aparte, como es lógico, análisis, radiografías, etc.

La pensión de mi padre político, es de 3.360,00 Ptas., mensuales. Le ruego perdone la extensión de esta carta, pero como podía comprobar, no atienden debidamente en los Organismos a los que tenemos que acudir para solucionar estos casos.

Muy agradecida, le saluda atentamente,

María Pilar PEREZAGUA

# GUÍA UNIVERSITARIA

### INTERCAMBIOS ESCOLARES

El Centro Guía de Zaragoza ha realizado gestiones con el Consulado de España en Burdeos y nos complace comunicar que se admitirán toda clase de sugerencias para llevar a cabo los intercambios escolares. De Burdeos han escrito varias interesadas en venir a España este verano con el objeto de aprender nuestro idioma residiendo en una familia española. Las familias que están interesadas en esta clase de intercambios, pueden pasar por nuestras oficinas se les ampliará esta información, facilitándoles fichas con los datos más importantes de cada universidad francesa, así como las que deseen enviar a sus hijos a Francia pueden realizar dicha petición para su tramitación.

También se está haciendo gestiones con una red de Hoteles de Londres con el fin de poder facilitar trabajo en el verano a estudiantes de este Distrito Universitario.

### FUNDACION LAZARO GALDIANO

Esta fundación ha convocado becas de ayuda a la investigación y serán destinadas a estudios de erudición sobre Arte. Plazo de solicitud 1 de abril.

### BECAS DE URBANISMO

El Ministerio de la Vivienda ha creado 10 becas para proveer en el año 1972. La dotación de cada beca son 72.000 ptas. Seis son para Arquitectos Superiores y cuatro para titulados de otras Escuelas Técnicas Superiores o Facultades Universitarias. Podrán ser solicitadas por quienes hayan terminado su carrera en los cursos 1969-70 ó 1970-71

## ANA MARIA PIERANGELI

# NO SE SUICIDO

(Viene de la página 13)

**T**ENIA unos ojos grandes y hermosos. Tenía un rostro sereno y dulce. Un rostro que quizás no delataba todo el sufrimiento que llevaba dentro del cuerpo. Tenía treinta y nueve años. Y una gran carrera por delante...

Apareció muerta una mañana. Todos dijeron que se había suicidado. Pero no era verdad. Ana María quería demostrar a su hijo Perry que ella era una gran actriz. Había reencontrado la esperanza y murió por culpa de un trágico error...

### INSUFICIENCIA CARDIACA

**N**O, no fue el suicidio lo que truncó la carrera de Ana María Pierangeli. El resultado detallado de la autopsia, coronó sus diez páginas escritas a máquina, con estas palabras:

"Muerte natural, debida a insuficiencia cardíaca".

El documento proviene del "Department of Chief Medical Examiner of Los Angeles County" y está firmado por el doctor Thomas T. Noguchi.

En el cuerpo de Ana María no fueron encontradas sustancias extrañas. Esto significa que las medicinas suministradas el día anterior a su muerte, eran dosis completamente normales, tanto que fueron absorbidas por el organismo de la actriz durante la noche

### LA NOCHE TRAGICA

**E**L día diez de septiembre, Ana María Pierangeli debía presenciar una gala televisiva en el transcurso de la cual le sería entregado un trofeo. La actriz era la invitada de honor de una cadena de televisión americana. Desde mucho antes, Ana María se había retirado del mundo del espectáculo. Ahora con sus apariciones en la pequeña pantalla, se estaba incorporando paulatinamente al ambiente cineasta de Hollywood que tenía tan abandonado.

Entre el ocho y el nueve de septiembre, la actriz había tenido una pequeña discusión con Helen Sorell, la anciana profesora de dicción, con la que compartía el apartamento número 355 en

McCarthy Drive, de Los Angeles. La señora Sorell había sido la primera maestra de Ana, cuando, de muy joven, llegó a la capital del cine y había tenido que enfrentarse con la recitación en inglés. Eran dos grandes amigas.

A causa de esta discusión y del nerviosismo que le había producido, Ana María no pudo conciliar el sueño la noche del día nueve. Tomó una dosis mínima de somníferos que utilizaba siempre en estos casos, pero aún así, siguió sin poder dormir. Por eso, llamo al doctor Spritzler para contarle lo que sucedía.

### UN ERROR

**E**L médico le puso una inyección para hacerle dormir, explicándole que "tenía necesidad de estar perfectamente descansada el día siguiente".

Lo que el doctor no se preocupó de saber, fue lo que Ana María había ingerido anteriormente. O quizás la actriz evitó decirlo para que éste no se enfadara con ella. La inyección era de un fármaco que se suministra en los momentos de hipertensión nerviosa. Baja la presión del paciente y le ayuda a relajarse.

Para Ana María fue demasiado. Su corazón, debilitado por la intensa vida profesional y por los reveses amorosos, que habían amargado su vida, no pudo recuperarse. Murió a causa de la inyección que necesitaba para su descanso.

**E**N Roma, Ana María intentó quitarse la vida por culpa de una terrible desilusión sentimental. La ironía de la suerte quiso que la actriz muriera, mucho después, a causa de un desgraciado error.

La ironía de la suerte quiso que Ana María Pierangeli sufriera mucho. Y la ironía de la suerte, también la ironía de la suerte, quiso que Ana María Pierangeli empezara a vivir otra vez, pocos días antes de su trágica muerte.

Perry, su hijo, estaba orgulloso de ella. "É una bella mamma", había dicho. Ana María había encontrado la esperanza, pero el destino estuvo en todo momento en su contra...

**NUEVA CLINICA QUIRON**  
**SERVICIO DE URGENCIA**  
**DIA Y NOCHE**  
 TELEFONO  
**376700**  
 17 LINEAS

### CONFERENCIAS CUARESMALES EN LA CASA SINDICAL

Bajo el título general de "Misterio de Cristo y Misterio de Cristo" están siendo desarrolladas estas conferencias en la Casa Sindical, por el P. Fr. Eclesiástico de la misma D. Fr. Borraz, una serie de conferencias seguirán en días sucesivos para terminar el sábado próximo con la celebración de la Eucaristía.

### FARMACIAS DE GUARDIA

**SERVICIO DE 2 MAÑANA A 11 NOCHE**

Albareda, 21 (Ebrosa): Bernal, tel. 212639; Avda. San José, 1, 35: Pey Delesa, tel. 223667; Avda. San José, 1, 35: Francés, tel. 231894; Boggiero, 182: Samper Godina, tel. 224376; Camino de la Mosquera, 162 (Ciudad Jardín): Lagá, tel. 340606; Cantín y Gamboa, 36: Pérez-Arce, tel. 296751; Corona de Aragón, 19: Garín, tel. 251408; Coso, 90: Puncel, tel. 222491; Dr. Carreras, 24-26 (Prol. Laguna Rins): Corisco, tel. 210373; Barrio de la Coriaza y Fabro, 51: Esteve, tel. 356059; Gasco, 29: Gotor, 29: García Duque, tel. 274443; Granada, 29: (Torrero): Ferrano G., tel. 375735; Monasterio de San Juan, s/n. (Las Fuentes): García, tel. 218043; Pedro M., 39: Manso, tel. 214831; Santa Gema, 53 (Barrio Colón): Alva, tel. 373935; Sobrarbe, 1 (Arrabal): Cortacans, tel. 294578; Valenzuela, 2: Lérida, tel. 236020.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

# Iglesia y mundo

# Roma sale en defensa de los Sagrados Dicasterios

DURO ARTICULO EN "L'OSSERVATORE ROMANO" REAFIRMANDO LA VALIDEZ DEL DOCUMENTO DE LA CONGREGACION PARA LA DOCTRINA DE LA FE

ROMA. — Roma sale en defensa de los documentos doctrinales que últimamente han publicado varias Congregaciones Romanas. En este sentido se entiende un duro artículo que publicó ayer tarde "L'Osservatore Romano" en primera página, reafirmando la validez del reciente documento de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe, así como rechazando las críticas hechas por grupos que tienden a "socorrer las llamadas Escuelas Teológicas avanzadas". El artículo está firmado por el P. Carlos Boyer.

citado, "debe ser considerado, por su naturaleza y por las actuales circunstancias, de grandísima importancia... El documento no sólo ha sido aprobado y confirmado por el Papa Pablo VI, sino que el Santo Padre ha ordenado su publicación y ha pedido, en uno de sus discursos, que los fieles consideraran aquel acto con la máxima atención".

En torno a los comentarios aparecidos sobre el citado documento, el P. Boyer señala que algunos creen que deben "socorrer a las llamadas "Escuelas Teológicas más avanzadas"... No se podría creer —añade— pero a alguien le ha parecido como el reaparecer del "espectro del Syllabus" y de la Inquisición.

"¿Debería entonces la Santa Iglesia, sin mover el más pequeño dedo dejar destruir su Fe, dejarse destruir a sí misma por los mismos hombres encarnados de ser sus predica-

dores, sus teólogos, sus catequistas? De esto es de lo que se trata"

"Está claro, sin embargo, que, si en el documento no se condenan a personas, ciertos modos de exponer la doctrina son condenados".

Afirma después el articulista la necesidad de reafirmar que Cristo es Dios y que tiene dos naturalezas, la divina y la humana, formada esta última en el seno de la Virgen que por ello ha sido Madre de Dios. Se rechaza, por tanto, la teoría que señala de alguna manera que Cristo es hombre, descuidando su divinidad.

### LAS GRANDES VERDADES DE LOS CONCILIOS

Y después el artículo dice: "Quienes han dado ocasión a la «declaración», con la gracia de Dios cambiarán de idea. Esta es nuestra esperanza y nuestra

súplica para aquellos fiejes o estudiosos, que la fama de algún teólogo les hubiera inducido a dudar de las verdades de los grandes Concilios de Nicea, de Constantinopla, de Efezo, de Calcedonia y de los símbolos, serán confirmados en la fe".

Desde un punto de vista eucarménico el artículo señala que «los ortodoxos... se alegran de la firmeza católica», en defender los misterios de la Encarnación y de la Santísima Trinidad. Lo mismo se podría decir de los «herederos de la reforma», que han conservado su fe en los «misterios fundamentales del cristianismo, la Santísima Trinidad y la Encarnación».

El artículo señala que para el hombre el tesoro más grande es el de la Fe y que la Iglesia nos hace un gran servicio en transmitirnos y conservarnos esta Fe. Y añade: "Es verdad que

si se extendiera bajo el nombre de hombre moderno a un ser totalmente absorto en la vida sensible, o distraído por el continuo pasar de los acontecimientos, o bien ocupado en la búsqueda intelectual sin subir nunca a las causas últimas, se debería decir que un tal hombre no percibe la verdad sobre Dios, el Verbo, el alma, la vida futura y cuanto se refiere a estas supremas realidades. Pero ¿con qué derecho se llamaría éste, hombre moderno. Llámese hombre incrédulo, ciego a quien ninguna palabra dará la vista, si no es la palabra de Aquel que es la Luz del mundo.

"La «declaración» de la Sagrada Congregación para la Doctrina de la Fe, que ha llegado después del último y reconfortante Sínodo, da testimonio de que el sucesor de Pedro confirma a sus Hermanos y que Cristo está presente en su Iglesia hasta la consumación de los tiempos".—(Europa Press).

## "EUROPA PRESS"

El director de Europa Press, señor Herrero Losada, envía al director de "El Noticiero Universal", la siguiente carta, que por su interés, reproducimos.

"Mi felicitación como periodista porque "EL NOTICIERO UNIVERSAL" ha sido el primer periódico en España —salvo que alguien me rec-

## y el Documento de la Sagrada Congregación del Clero

tifique— que publicó, el 1 de marzo, un resumen del célebre documento de la Sagrada Congregación del Clero, relativo a la Asamblea Conjunta de Obispos-Sacerdotes. Sólo dos días después hizo algo parecido "El Diario Vasco", de San Sebastián, y el día 4 "El Correo Español" de Bilbao, cuando ya circulaban por toda España los primeros "anti-do-

documentos" a cargo de grupos de teólogos.

Ciertamente —y este es uno de los motivos de mi carta— las Agencias no estuvimos a la altura de esta rapidez, porque tanto Europa Press, como Cifra, Logos y Pyresa, no lo dimos hasta después de haberse producido esta divulgación. Ya se pidió disculpas por ello y, al hacerlo a ti, lo hago a los demás periódicos, al mismo tiempo que quiero dar una explicación.

Es un caso opinable, desde luego, si se debe o no dar a la publicidad un documento de este tipo. Europa Press entendió que una cosa era dar cuenta de la existencia del mismo y otra la publicación del contenido. Respecto a éste último creímos que debíamos sacrificar cualquier éxito periodístico y que fueran los obispos quienes lo hicieran si lo estimaban oportuno. Por otra parte, no era menos cierto que en ocasiones anteriores habían aparecido en la Prehsa textos de documentos oficiales sin mayores consecuencias. Recuerdo ahora el caso de una carta del secretario de Estado cardenal Villot —por cierto, de manera parcial y dando lugar al equivoco— relativa al Concordato, y el texto de un anteproyecto sobre el mismo tema. En ningún caso, Europa Press fue la autora.

Pero, bien; lo cierto es que en el caso del célebre documento, llegó un momento en que Europa Press relegó a un segundo término bastante desagradable su misión profesional y guardó silencio en cuanto al contenido durante cerca de dos semanas. Razón, insisto, es sólo una: Estimábamos que debían ser los obispos.

La pregunta que te estarás haciendo es lógica: ¿Por qué lo dimos al fin? También te lo explico: Al dar Europa Press la primera noticia el día 21 de febrero, esperé siempre que alguna persona autorizada dijera cualquier cosa, que se tiraba al cesto de los papeles, que se estudiara, que en su momento se tendría en cuenta, etcétera, o incluso el clásico "no hay nada que

### DOCUMENTO DE GRAN-DISIMA IMPORTANCIA

En efecto, el reciente documento de la mencionada Congregación, dice el articulista

### Ante el confusio-nismo del momento

## LA HERMANDAD SACERDOTAL ESPAÑOLA SE ADHIERE A LA SANTA SEDE

MADRID.— La Hermandad Sacerdotal española, ante la confusión del momento, declara:

Que la necesidad perentoria de dar a la opinión pública la recta orientación y la tranquilidad espiritual a que tiene derecho, y prescindiendo de las fórmulas de cortesía con que Roma apoya a determinados miembros del Episcopado Español hasta que encuentren una salida airosa a situaciones por ellos creadas, Exige, se de una inmediata y total satisfacción tanto a Roma como al Catolicismo Español, y, sobre todo, a la Verdad Objetiva. Esto sólo puede hacerse, a estas alturas, aceptando y obedeciendo humildemente, sin demoras ni subterfugios, las normas dadas por la S.C. del Clero (que son algo más que normas) para la corrección de los graves errores y defectos señalados a la Asamblea Conjunta y a una parte notable de sus conclusiones.

La Hermandad Sacerdotal Española se adhiere, sin reservas, al escrito de la S.C. del Clero y se une a ella en la defensa de los Principios doctrinales de la Iglesia Católica, Apostólica y Romana, y al propio tiempo, puntualiza y esclarece conceptos que necesitan explicación para muchos lectores.

1.- No se puede decir que la S.C. del Clero no tenga autoridad y fuerza norm ativa, si el Santo Padre no conoce antes sus decisiones. Se trata de un Dicasterio que cumple una misión concreta. Según el canon 250 puede y debe obrar como lo ha hecho, ya que su misión, desde Pío IV en 1564, es "velar por la ortodoxia de los clérigos, la regulación de la enseñanza catequística"... y tiene autoridad sobre las parroquias, catedrales y conferencias episcopales. En cambio la Secretaría de Estado sólo es competente en las relaciones de la Santa Sede con los poderes civiles (cánones 255 y 263). Es pues, desviar la cuestión el afirmar que el Documento no pasó por la Secretaría de Estado que preside el Cardenal Villot. Esta

afirmación tiene el mismo valor que si dijéramos que tampoco pasó por la Dirección de Policía italiana... Las Congregaciones son los instrumentos del Gobierno de la Iglesia, con autoridad del Magisterio Ordinario y con una misión concreta. Y el Magisterio Ordinario tiene fuerza obligatoria.

2.- Para "salirse con la suya" no pueden hacer al Santo Padre complice de los errores y defectos objetivos que denuncia la S.C. del Clero. Esto pone en grave situación de conciencia al pueblo fiel y es inadmisibles de todo punto.

3.- El rumor de que determinados Obispos españoles ha pedido a Roma la destitución del Cardenal Wright, Prefecto de la S.C. del Clero, y de su Secretario el Arzobispo Mons. Palazzini, debe desmentirse con más claridad que con la ambigüedad de un "no consta", que engendra la duda y aumenta la confusión. Si un Inspector de Sanidad, por ejemplo, denuncia alimentos en malas condiciones el remedio no es pedir la destitución del Inspector, sino retirar la mercancía.

4. La Hermandad sacerdotal Española celebró su Asamblea en la Moraleja con Delegaciones de 44 Provincias —cinco días antes de la Conjunta— y sus Conclusiones, llevadas a Roma con las adhesiones de más de seis mil Sacerdotes, son las que resultan ahora dentro de la más pura ortodoxia y deben por lo tanto ocupar el lugar que les corresponde (Esto sin alterar el criterio de la Hermandad que normalmente no acepta el sistema democrático de las votaciones). Finalmente, nos permitimos recordar a todos los responsables la gravísima carga que pesa sobre sus conciencias.

Madrid, 11 de Marzo 1972.

(Pasa a la página 21)

# ATENEO

Gabriel GARCIA BADELL-José Antonio LABORDETA

## PUNTO y APARTE

### A LA BUSQUEDA de COSTA

**E**l investigador norteamericano Cheyne acaba de publicar el libro "Joaquín Costa: El gran desconocido" (1). La obra tiene dos aspectos: Uno positivo, el estudio biográfico de la gran figura de Costa y otro, negativo, que ha sido olvidar el Costa político, autor de Oligarquía y Caciquismo.

Desde el punto de vista biográfico creo que la obra es modelica. Cheyne se propone, desde el primer momento, hacer un análisis de las condiciones que estructuraron la personalidad de este gran aragonés y en largos capítulos, muy bien documentados, vamos viendo y descubriendo aspectos personales hasta ahora desconocidos. Encontramos como una serie de circunstancias—físicas, económicas y sociales que fueron desarbolando paulatinamente a este hombre que, como única defensa contra tantos avatares, sólo tuvo su inteligencia y su tesón. Desgraciadamente a Costa le faltó eso que llaman mano izquierda y su juego limpio se estrelló contra el politiquerismo caciquil del siglo diez y nueve español. A pesar de todo luchó y luchó tenazmente—y nos asombra hoy, ante el angustioso centralismo, como él se permitió el lujo impudido por demasiadas condiciones— de permanecer en Graus y atronar el país-caduco y corrupto desde tribunas tan, aparentemente, débiles como periódicos de Barbastro o de Huesca. Esta es una lección que nos debería hacer meditar mucho a los aragoneses, pues demuestra hasta qué punto la Región existía en aquellos tiempos, y hasta qué punto las dos grandes bocas hispanas-Barcelona y Madrid—se han tragado a los menudos alevines regionales acallándolos hasta el silencio.

Es asombroso y ejemplar, en esta biografía, el grado de conciencia política que existía en Aragón durante los últimos años del siglo XIX y primeros del XX. Este estado de politización cristalizó alrededor de Costa surgiendo la Liga de Contribuyentes de Ribagorza y la Cámara Agrícola del Alto Aragón destrozando, con estos dos ejemplos, el mito tan extendido del individualismo de los aragoneses.

La parte dolorosa de la biografía es aquella en la que vemos la impotencia de Costa por enfrentarse a situaciones políticas de primer grado. ¿De dónde surgieron estas impotencias? Creo que la biografía de Cheyne es clara y concisa en este aspecto: Nuestro hombre era demasiado contundente y puro para avenirse a los juegos politiqueros y una continua contradicción, en su propio pensamiento le hacía alejarse cada vez más, de la política activa.

Desde el punto de vista anecdótico hay dos circunstancias atrayentes para los aragoneses: la primera es que Cheyne no ha encontrado ninguna constancia, en el registro del Cementerio de Torrero, del entierro de Costa. La otra, la manipulación política de que fue objeto el cadáver de Costa para que fuese enterrado aquí y no en Madrid como —aparentemente— era la voluntad del Gobierno de Canalejas.

Decía al principio que la parte negativa era haberse olvidado de presentar, en esta biografía, el pensamiento político de Costa que hizo —aún después de muerto— enardecer a tirios y troyanos, e intentar sacar leña del árbol caído a ultramontanos, demócratas y anarquistas. Un hombre que fue capaz de convertirse en mito o en demonio —según el prisma— debería tener, en este libro, un análisis de sus actividades como hombre público. Creo que es aquí donde el libro de Cheyne —anticipo de una obra mayor— flaquea.

De todos modos debe leerse porque, como dice el autor en su conclusión, a Costa se le debe recordar por su honradez personal, su sinceridad y por su odio constante a la hipocresía y la cobardía. De estos entran pocos en docena y no podemos permitirnos el lujo de que su mausoleo lo oculte la yedra.

(1) G. J. G. CHEYNE - JOAQUÍN COSTA. El gran desconocido - Editorial ARIEL.

## Informatorio

• "To be or not to be" es filme para ser visto, revisto, meditado y largamente oído. Aconsejamos como una perfecta obra de arte y de reflexión.

• La inflación cultural, ante las vacaciones de Semana Santa, ha descendido. Hubo un momento, en nuestra Ciudad, en que uno estaba a punto de gritar: ¡Viva el Analfabetismo!

• La colección Fuentedodos anuncia cambios de formato y precio. Trás de las Obras Completas de Miguel Laborde se preparan los libros de Giménez Arnau, e Ildefonso Manuel Gil.

• Después del "III ciclo Otra Música", Plácido Serrano anuncia unas sesiones de blues, a cargo de un valioso conjunto zaragozano. Hay que llegar al jazz, sea como sea, y la idea de Plácido nos parece estupenda.

• A fines de semana llegará a Zaragoza, para dar un recital en el Ateneo, Gabriel Celaya. Esperamos que el recital del "gran padre" de la lírica española actual se vea muy concurrido. Celaya tiene muy buenas relaciones públicas.

• Y sigue siendo el centenario de Baroja y los actos conmemorativos se reproducen casi constantemente. Hay tantos, que no podemos ir a ninguno. Claro que como Baroja escribió poco...

• "Trece de Nieve" revista literaria madrileña —muy

madrileña— dedica su número dos a la figura de un postista: Chicharro.

• Los futuros académicos de la Lengua —o de lo que sea— serán Ops, Chumy-Chuméz, Perich y Forges. Hoy por hoy, son los únicos creadores hispanos con garra, fuerza y paciencia.

• Y hablando de Baroja: Novelas y Cuentos ha reeditado la biografía escrita por Pérez Ferrero.

## ANTOLOGIA POETICA aragonesa

Traemos hoy, a "ARAGON/exprés", a uno de los más jóvenes y maduros poetas de la actual lírica aragonesa: Javier Rubio. Nacido en Zaragoza en 1952 escribe, a sus veinte años justos, una de las poesías más maduras y perfectamente elaborada de entre todas las que actualmente se hacen en nuestras tierras. Y al hablar de madurez y elaboración, no lo digo desde el punto de vista clásico, sino desde la óptica del hombre actual, inmerso en sus problemas y consciente de sus atribuciones, limitaciones y desamparos. Javier, además, es un investigador consciente del difícil arte de la poesía.

### AMENAZADO ORACULO

Con la primavera renacen las sospechas que en otoño parecen confirmarse:

y será duro

mucho más que el anterior mucho menos que el siguiente Débil y caprichosa la memoria para los acaecidos recién sólo los más viejos recuerdan aquel gélido invierno de comienzos de siglo

menos viejos se les diría espectadores

de la última glaciación.

Sin embargo tú indiferente al ritmo algunos cabellos

obscenos!

dejando entrever la incipiente calvicie celosamente ocultada estar parece

firmemente convencido.

Y a decir verdad

el aire

está cargado de amenazas

## OBJETO de CRITICA

### Batló o los 7 trabajos de Hércules

**E**SCRIBIR poesía en estas tierras-asoladas de tajos, vericuetos y desmontes es labor de titanes. Hay que luchar contra la desconsideración, el olvido, la negación y, por que no decirlo, la Administración. Todo esto lo sufre el poeta. ¿Y qué no sufrirá el modesto editor de poesía? Creo que no hace falta comentarlo. Pues bien, a pesar de todo y regularmente —con la regularidad irregular de la distribución de libros que por aquí se hace— Batlló lanza al público libro tras libro hasta sobrepasar — ¡oh milagro de la tenacidad! — el número 80 de su colección. Pero este hombre, empleado administrativo de un gran emporio de cristalería, se permite el lujo, de vez en vez, de sacar a flote grandes libros-gordos y hermosos en una edición especial. Ahí han aparecido una Antología de Espíritu, una Antología de la Nueva poesía española, un libro de Nicolás Guillén y ahora, como quien no quiere la cosa, Una Antología de la Poesía Neerlandesa Moderna.

La obra, de más de ochocientas páginas, ha sido preparada en su edición bilingüe, por Francisco Carrasquer —de Albalat de Cinca y con diáspora cultural aragonesa a la espalda— poeta y profesor en la Universidad de Leiden. El libro se divide entre la poesía holandesa y flamenca, recordándonos un hecho cultural que a muchos se nos olvida y que a otros críspa los nervios.

La lectura del libro resulta difícil, porque difícil es entrar, a través de dos o tres poemas, en la obra de un poeta y más cuando este hombre pertenece a una cultura que nos cae, por razones insólitas, tan lejos. De todos modos hay que agradecer a Batlló y a Carrasquer esta ingente obra, pues nos pone a nuestro alcance un fenómeno cultural rico y variado, con poemas de una gran calidad y poetas muy interesantes a los que habría que intentar conocer en sus obras de un modo más extenso.

El otro libro que el Bardo ha sacado últimamente es el del poeta canario-dentista por más señas—Félix Casanova de Ayala, su obra, Crucero de Verano, entra dentro del campo de la lírica mimética hispana: Se consiguen versos bien hechos, bonitas, imágenes y sentimientos perfectos, pero cuando se cierra el libro, se olvida. Queda poco de lo que uno ha leído, ya que todo suena a dicho y repetido.

Quizás, de todo el libro, el poema mejor resuelto sea el titulado: "Tetuán: una calle".

El rico con su auto,  
El pobre con su paso,  
El listo con su juego,  
El tonto con su peso,

El gordo con su vaca,  
El flaco con su alma,  
El chuchó con su hueso,  
Y Alá con su misterio.

Hay cierto humor salvable en el poema. De todos modos lo que le falta al libro es misterio, ambigüedad. Todo está demasiado claro y la poesía, frente a muchas opiniones, es el arte de la intuición, del sentimiento inconcreto sobre las cosas, los seres, las palomas que anidan en lo alto del viejo caserón pro jubilados.

## JAVIER RUBIO:

Un maduro poeta de 20 años

### ● AUYENTE LA NEGRURA DEL PAJARO PROTERVO

Playas desiertas!  
Mares desconocidos vuestras islas!  
Lejanas tierras escarpadas rocas de sus costas  
escolleras donde encallan bergantines de tráfico ilegal

Aplaca el animal la insistencia de sus ansias  
Si me habitara ya la abandoné o me abandonó  
L. etendue de solitude rend a peine la proie filante  
El pan de mi trigo, la leche de mis cabras  
La banda de aviación los domingos en el parque  
La verdura de mi huerto por el momento me basta  
Muriendo alimento oscura voluntad de vivir  
Hace tiempo supe del sabor de la carne humana  
Hoy la carne de los cerdos se pudre en la despensa

No permitis establezca su hegemonia  
En los intrincados corredores del recuerdo y la añoranza  
Resignada no la inquiete ni siquiera el reloj de las ruinas.  
El cauce de las aguas no sureadas  
El enmascarado reclamo del cetrero  
El imposible canto de las aves del desierto  
Su pasión de pérgola en las nubes  
No constrija.

DARIO

## SOBREMESA

2,01 **MISSA SOLEMNIS**, de Beethoven.

En el marco de la Basílica de San Pedro, de Roma y en presencia de Su Santidad el Papa Pablo VI, la Orquesta Sinfónica de la RAI y el Coro de la Bayerischer Rundfunk interpretan la «Missa Solemnis», de Beethoven. Actúan como solistas Ingrid Bjoner (soprano), Christa Ludwig (mezzosoprano), Plácido Domingo (tenor) y Kurth Boll (bajo).

3,30 **LARGOMETRAJE**.

Hoy: «Sarmiento de una tierra fuerte». En un pueblecito italiano vive y trabaja una humilde familia, una de cuyas hijas —María Mazzarello— decide consagrarse a Dios. La llegada al pueblo de Dom Bosco decide el futuro de María, que acabará fundando la rama femenina salesiana, es decir, las «Hijas de María Auxiliadora». Director: Giuseppe Rolando. Intérpretes: Lucetta Ronco, Natale Paretti y Aldo Quinti.

## TARDE

4,55 **NOTICIAS**.

5,00 **DOCUMENTAL**.

Hoy: «El pescador de Galilea». Reconstrucción de la entrada a Roma (Via

Apia y demás restos de la época), mostrando la tumba de San Pedro y los restos de la misma que fueron encontrados debajo de la Basílica.

Audiencia de Pablo VI a los realizadores de este filme, en la que saluda especialmente a los pueblos nórdicos y en concreto a Suecia.

5,55 **SANTOS OFICIOS**.

En directo, desde el Santuario de Nuestra Señora de la Salud, de Sabadell. Comentarios: María Dolores Gispert y Fernando Rodríguez Madero.

7,15 **DESFILE PROCESIONAL**.

En directo, desde Puente Genil (Córdoba). Comentarios: José Luis Uribarri.

8,00 **SALMOS DE MUERTE Y DE GLORIA**.

Guión y dirección: Padre José A. de Sobriño.

Con la colaboración de los Coros de las Hermandades del Trabajo. Dos presentadores comentan los diversos pasos de la

Pasión, con la intervención de los Coros anteriormente citados.

## NOCHE

8,30 **DOCUMENTAL**.

Hoy: «San Pablo en Roma».

9,05 **NOTICIAS**.

9,10 **SANTO VIA-CRUCIS**.

En directo, desde la Basílica de San Pedro (Roma). Comentarios: Padre José Miguel Sustaeta.

10,30 **ESTUDIO 1**.

Hoy: «La hidalga limosnera», de José María Pemán.

Adaptación y realización: Cayetano Luca de Tena. Presentación: Texto de Manuel Díez Crespo.

Intervienen: Ana María Vidal, Armando Calvo, Luis Varela, Alberto Bove, Monolo Gallardo y Charo López.

12,00 **MUSICA PARA VER**.

Hoy: «Sinfonía de los Salmos», de Stravinsky. Orquesta Sinfónica y Coro de la RTVE. Director del Coro: Alberto Blancafort. Director Orquesta: Enrique García Asensio. Comentarios: José María Franco Gil.

## HISTORIA A LA TELEVISION

La productora de televisión inglesa VPS, prepara una serie dedicada a los «Monstruos sagrados» de la Historia contemporánea. En la lista figuran: Churchill, Roosevelt, Stalin, Tito, Ho-Chi-Min, Fidel Castro, Kennedy, Kruschef y De Gaulle. La ORTF participa como co-productora y se encargará del programa dedicado a De Gaulle, que tendrá aproximadamente hora y media de duración.

## 3 FAVORITOS de EUROVISION 3

**MARY ROOS** Alemania: la eterna favorita y la siempre frustrada en el Eurofestival. Este año Mary Roos cantará «Nur die Liebe Laesst uns Leben».



**NICOLA DI BARI** Italia: Triunfador en la última edición de San Remo con «Los días del Arco Iris», la misma canción que interpretará en Eurovisión.



**BETTY MARS** Francia: Canción muy festivalera la de Betty Mars. Su título «Come-comédie». Betty es estrella de revista. Tiene veintisiete años y es madre de una niña de diecisiete meses.



8,00 **CARTA DE APOSTE**. La Pasión, según Bach Mateo (Bach).

8,25 Presentación y avances.

8,30 **LARGOMETRAJE**.

Hoy: «San Francisco de Asís» (1967). Director: Liliana Cavani. Intérpretes: Lou Castel, Marco Bellocchio, Mino Bellei, Ricardo Bernardini y Ludmila Lvova.

10,40 «REQUIEM», de Verdi. Orquesta Sinfónica y

Coro de la RTVE.

Solistas: Angeles Guillin (soprano), Oralia Domínguez (mezzosoprano), Charles Craig (tenor), Bonaldo Giaiotti (bajo). Director del Coro: Alberto Blancafort. Director: Lorin Maazel.

12,00 Última imagen.



**TV2**  
expres

COORDINA: ANGEL PEREZ

• TODOS  
LOS PROGRAMAS  
DE LA SEMANA  
• DEL 25 AL 31 DE  
MARZO

(SUPLEMENTO DE «ARAGON/express»)

## MATINAL

12,01 HOY TAMBIEN ES FIESTA.

Nuevas aventuras de Kiko, el flautista y un grupo de jóvenes amigos.

Guión: Pedro Ubeda del Aguila.

Presentador: Kiko Ledgarde.

Flautista: Francisco Racionero.

2,01 ALMANAQUE.

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TVE: Avance de lo más interesante de la programación del día. Efémerides. Agenda cultural. Datos para la familia.

## SOBREMESA

2,30 PRIMERA EDICION.

Primer espacio informativo del día. Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, Cultura, lo social, lo humano. HOY MISMO: Avance de las últimas noticias.

LA PREGUNTA DE HOY: Nuevo resumen del espacio.

3,30 RUGBY.

Retransmisión, desde Cardiff, del Torneo de las Cinco Naciones: partido Gales-Francia.

## TARDE

5,00 CINE PARA TODOS.

Hoy: «Bahía negra» (1953). Director: Anthony Mann. Intérpretes: James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duryea y Marcia Henderson.

6,45 LA CASA DEL RELOJ. Número 66.

Hoy: «Variedad» (y III repetición). Guión: Pilar Herrero. Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

7,20 SUBASTA DE TRIUNFOS.

Torneo cultural. Tercer partido de octavos de final. Equipos: «SOL», de Jaraíz de la Vera (Cáceres) y «GEMINIS», de Puertollano (Ciudad Real).

8,15 PLANETA AZUL, por Félix Rodríguez de la Fuente.

## NOCHE

8,45 TELEDIARIO.

9,15 XVII FESTIVAL DE LA CANCION DE EUROVISION 1972. Retransmisión en directo, desde

Edimburgo (Escocia). Comentarios: Julio Rico. PAIS: España. INTERPRETE:



Jaime Morey. CANCION: «Amanece».

11,45 MARCUS WELBY, DOCTOR EN MEDICINA. Hoy: «El sonido del metal». Director: Marc Daniels. Intérpretes: Robert Young, James Brolin, Elena Verdugo y Pamela McMyller.

0,40 VEINTICUATRO HORAS.



La definición es de Alfonso Paso y reza así: «Televisión: Veintitantas pulgadas de sangre, sudor y lágrimas. —Oiga que falta la risa... —Esa cuesta también sangre, sudor y lágrimas» Ya será para menos... ¿No, señor Paso?

Lo cuentan por ahí. En los estudios de televisión de Prado del Rey hay un señor a quien todos tienen cierto recelo por su fama de «gafe». Cuando algunos componentes del personal de la «tele» andaban comentando lo mucho o lo poco que el tal señor tiene de «gafe», apareció el sujeto y en un momento pasaron todas estas cosas:

—Se fundió un ascensor  
—Se estropearon dos máquinas de escribir  
—Se fueron las luces generales de la casa por dos veces y una de ellas casi cuando estaba en el aire el último espacio informativo de la noche.

Guy Williams, protagonista de la serie «Perdidos en el espacio» es un gran aficionado a la ciencia-ficción. Williams ha escrito una novela que se viene a titular casi igual que su serie, es «Perdido en las galaxias» y puede ser que el libro sea llevado a las pantallas de televisión. Por el momento, el actor-escritor, ya ha tenido algunas ofertas. Veremos qué pasa...

La actuación de Rita Pavone el sábado último en «La Gran Ocasión» fue todo un ejemplo de lo que un cantante debe hacer ante un público y unas cámaras. La simpática italiana volvió a demostrar todo lo que se puede lograr con una sonrisa, unos pasos de baile, un montón de alegría y no demasiada voz...

## SOBREMESA

1,45 CARTA DE AJUSTE. Misa de la Coronación (Mozart).

2,00 Apertura y presentación.

2,01 ALMANAQUE. Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más interesante de la programación del día. Efémerides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2,30 PRIMERA EDICION. Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY: Nuevo resumen del espacio.

3,35 LARGOMETRAJE. Hoy: «El cáliz de plata». (1955).

Director: Víctor Savielle. Intérpretes: Virginia Mayo, Pier Angeli, Paul Newman, Natalie Wood y Jack Palance.

## TARDE

5,55 SANTOS OFICIOS.

En directo, desde el Santuario de Nuestra Señora de la Salud, de Sabadell. Comentarios: María Dolores Tejedo y Ricardo Fernández.

7,15 BALONCESTO PROFESIONAL NORTEAMERICANO.

Este es el primero de una serie de programas deportivos que se emitirán periódicamente. El del día de hoy se refiere al Baloncesto Profesional Norteamericano, y nos muestra el partido que enfrenta a las dos selecciones, Este y Oeste, pertenecientes a las Ligas profesiona-



les agrupadas por la N. B. A. (Asociación

Nacional de Baloncesto).

Veremos en acción a las figuras más destacadas del Baloncesto mundial.

Edición: Ramón Díez.

## NOCHE

9,00 TELEDIARIO.

9,35 SESION DE NOCHE.



Hoy: «Diálogo de Carmelitas». (1960). Director: R. P. Bruckberger y Philippe Agostini. Intérpretes: Jeanne Moureau, Alida Valli, Madeleine Renaud.

11,35 VEINTICUATRO HORAS. Final del Servicio Informativo.

12,00 Despedida y cierre.

## Distiplas

EXPOSICION Y ALMACEN:

Arzobispo Domenech, 11  
Tel: 23 3890

EXPOSICION Y TIENDA:

León XIII, 19  
Tel: 236164

EXPOSICION Y TIENDA:

San Miguel, 15,  
Tel: 22 9382

Nuestra posición de almacenista nacional de materiales de decoración nos permite con toda clase de garantías ofrecerle:

- Grandés existencias de papeles pintados.
- Moquetas
- Sintasol
- Parquet
- Tarimas
- Formica
- Tableros
- Moltopren, etc.
- Cuya instalación le haremos por personal especializado.

Visite nuestra exposición de materiales ya instalados en León XIII, 19



Comentarios: Antolín García y Carlos Piernavieja.

8,30 EL PAJARO LOCO: «el 'as' de la aviación».

9,00 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Hoy: «Un fin de semana aburrido». Director: Harry Falk.

Intérpretes: Bill Bixby, Miyoshi Umeki y Brandon Cruz.

9,30 TELEDIARIO 2.

10,00 RITO Y GEOGRAFIA DEL CANTE.

10,30 HORA ONCE. Hoy: «La leyenda de Zuma».

Guión: Francisco Orts. Dirección y realización: José Zamit.

Intervienen: Marisa Paredes, Mercedes Prendes, Félix Dafauce y Blanca Sendino.

11,30 NOCTURNO. «125 Aniversario del Liceo de Barcelona» (I).



8,25 Presentación y avances.

8,30 DOCUMENTAL. Hoy: «1.200 años del Monasterio de Ottoberen». Reportaje de este Monasterio Benedictino.

8,00 CARTA DE AJUSTE. Responsorios (T. L. de Victoria).

9,30 TELEDIARIO 2.

10,00 LA PASION SEGUN SAN JUAN, de Juan Sebastián Bach. Coro y Orquesta «Bach», de Munich. Dirección: Karl Richter.

Solistas: Peter Schreier, «Evangelista», Ernst Gerold Schram, «Jesús». Siegmund Nimsgern, «Pedro y Pilatos».

00,10 Ultima imagen.

comercial Velázquez

TODO PARA PINTORES AFICIONADOS Pza. Diego Velázquez, 2  
PAPELERIA - LIBROS - JUGUETES ZARAGOZA  
OBJETOS DE DEPORTES. (Final autobús Cuéllar)

**SOBREMESA**

2,01 ALMANAQUE.

2,30 PRIMERA EDICION.

GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales.

HOY NOTICIA: Los personajes del día.  
PANEL: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES.

HOY MISMO: Avance de últimas noticias.

LA PREGUNTA DE HOY. Nuevo resumen del espacio.

3,35 LOS VIAJES DE JAIMIE MCPHEETERS.



Hoy: «Los hombres de la chalana».  
Director: Walter Doniger.  
Intérpretes: Dan O'Herlihy, Kurt Russell, Charles Bronson y Leif Ericson.

**TARDE**

6,04 LA CASA DEL RELOJ. Número 72.

Hoy: «Paquetes y bul-tos» (y III).  
Guión: Encarnación Martínez Vilaríño.  
Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

6,25 CON VOSOTROS. — Presentación, con-curso y comentarios del libro: «ANTOLOGÍA JUNIOR DE LA LITERATURA UNIVERSAL», de León Ignacio.

— SKIPPY, EL CAN-GURO: «La tormenta».  
Director: Max Vernel.  
Intérpretes: Ed De-vereaux, Kem James, Tom Bonner y Gary Pankhurst.  
En el curso de una gran tormenta, Ham-mon y Jim encuentran herido al conductor de un camión-cisterna. Poco después, un rep-til muerde a Hammon.  
— LA PANTERA RO-SA: «Marque 'R' por rosa».

7,30 DIBUJOS ANIMADOS



7,40 BUENAS TARDES. Una revista en imágenes.

Hoy: Mundo femenino. Entrevistas y reportajes sobre temas relacionados con la mujer. Presentador: Raúl Matas.

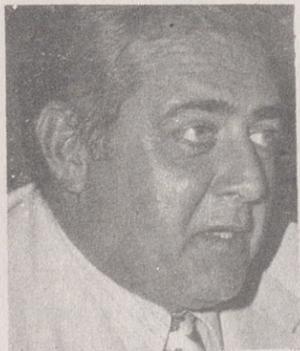
8,30 NOVELA (Cap. III y último).  
Hoy: «El invitado».  
Autora: Ana María Pérez de Ledesma.

**NOCHE**

9,00 TELEDIARIO.

9,35 AVENTURAS Y DES-VENTURAS DE MA-TEO, de Aldo Benedetti.  
«Fifi». Adaptación TVE: José Méndez Herrera y Julián Cortés Cavanillas.

10,05 DATOS PARA UN IN-FORME.



10,35 IRONSIDE.  
Hoy: «Promoción del 57».  
Director: James Nielsen.  
Intérpretes: Ray-mond Burr, Don Galloway, Don Mit-chell, Elizabeth Baur, Marilyn Mas-on y Johnny Se-ven.

11,30 VEINTICUATRO HO-RAS.

**PERSONAS**



**Humphrey Bogart**

**H**UMPHREY Bogart no necesita presentación. Decir vuelve Bogart es ya decir suficiente. Y lo hace dentro del nuevo ciclo a él dedicado, cuya primera película "El último refugio" nos devuelve una vez más la imagen de éste "fuera de la ley" por antonomasia, cuya sonrisa helada y ademanes austeros, unidos a unas portentosas facultades interpretativas, han hecho de Bogart uno de los escasos mitos, aún supervivientes, del cine mundial. Desde 1930 en que rodó su primera película con Irving Cummings hasta "Más dura será la caída" en 1956, toda una generación de directores y actores de lo más representativo del cine americano, se han dado cita en sus casi cuarenta filmes.

Popularizado en principio por sus caracterizaciones como ganster y rebelde ante la sociedad, Bogart, sin embargo, ha incorporado con igual éxito a otros personajes diferentes. Recordemos al abogado de "Llamar a cualquier puerta", al capitán de "El motín del Caine", o al borrachín redimido de "La reina de Africa".

Viendo sus películas cabe hacerse la misma reflexión, aparentemente dura, pero afectuosamente sentimental de Andrés Bazin en "Cahiers du Cinema". ¿Quién no lleva duelo por Humphrey Bogart, muerto a los 56 años de un cáncer de esófago y medio millón de whiskies?

se incluyen variedades, entrevistas, reportajes, etc.  
Intervienen, entre otros: Los Tres de Ta-falla, Nuevo Mester de Juglaría, Patxi Andion, Luis Aguilé y las Her-manas Flamarique.  
Dirección: José María Iñigo.

00,30 Ultima imagen.

**MATINAL**

11,00 LA FIESTA DEL SE-ÑOR.

Un programa religioso del padre José Miguel Sustaeta.  
SANTA MISA Y PRO-CESION DE LAS PALMAS.  
Retransmisión en di-recto, desde Pastrana (Guadalajara).  
Comentarios: Padre José Miguel Sustaeta.

12,20 CONCIERTO.

Hoy: «4.ª Sinfonía», de Glazounoff.  
Orquesta Municipal de Valencia.  
Director: Luis Antonio García Navarro.  
Locutor: Julio Rico.  
Comentarios: Antonio Fernández-Cid.

12,55 ANTORCHA.

Programa deportivo. Retransmisión en di-recto, desde Grano-llers del Campeonato de España de Nata-ción de Invierno.  
Comentarios: Ferrer.

**SOBREMESA**

2,30 PRIMERA EDICION.

Primer espacio infor-mativo del día. Resu-men de lo sucedido en el mundo desde el servicio informativo de la noche anterior.  
GRAN ANTENA: In-tervención de unida-des regionales.  
HOY NOTICIA: Los personajes del día.  
PANEL: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informa-ciones en sección.

3,00 NOTICIAS A LAS TRES.  
Información nacional e internacional, precedi-

da de un resumen del espacio: Política, Eco-nomía, Cultura, lo so-cial, lo Humano.  
HOY MISMO: Avance de las últimas noti-cias.  
LA PREGUNTA DE HOY. Nuevo resumen del espacio.

3,35 SIEMPRE EN DOMIN-GO.  
Dirección: José Luis Colina.  
Presentadores: Juan A. Fernández Abajo, José Luis Uribarri, Marisol González, Pilar Caña-da, Isabel Bauzá y Clara Isabel Francia.

— LOS DOS MOSQUE-TEROS: «Regreso al manantial del diablo».  
Director: Bruce Kessler.  
Intérpretes: Pete Duel, Ben Murphy, Fernando Lamas, Diana Hyland y Bred Halsey.

— A TODO RITMO.  
Relación de las can-ciones más populares en el país, según el Gabinete de Investi-gación de Audiencia de la Dirección Gene-ral de Radiodifusión.



— ZOO LOCO.  
— METEORO: «Carre-ra peligrosa».  
— MUNDO CAMP.

**TARDE**

— FUTBOL. (19,30-21,15).



Real Sociedad - Las Palmas. Campeonato de Liga.  
En directo, desde el campo de Atocha de San Sebastián.  
Comentarios: José Félix Pons.

**NOCHE**

9,30 TELEDIARIO, resumen semanal.

10,10 CRONICAS DE UN PUEBLO.

Guión: Juan Farias.

10,40 ESTRENOS TV.

Hoy: «Tres en una muchedumbre».  
Director: Harry Falk.  
Intérpretes: Larry Hagman, Jessica Walter, E. J. Pea-ker y Norman Fell.

11,55 ULTIMAS NOTICIAS.  
Alcance informativo a la hora del cierre.

12,00 TIEMPO PARA CREER.  
Charla religiosa a car-go del Padre Angel García Dorronsoro.

**MATINAL**

**BALONCESTO PROFESIONAL NORTEAMERICANO**

**E**STE encuentro, que Televisión Española ofrece y en el que participan las más destacadas figuras del baloncesto americano, será el primer programa de una serie que bajo el título de Especial Deportivo, irá dando a conocer las modalidades más peculiares del deporte mundial.

Estados Unidos es el único país del mundo donde el Baloncesto tiene carácter profesional. Millones de seguidores se agrupan en torno a la Liga Este y la Liga Oeste que, con diez equipos cada una, constituyen la Asociación Nacional de Baloncesto. Una vez al año, cada Liga selecciona a los mejores jugadores de sus equipos para formar dos potentes conjuntos que se enfrentarán en un partido -All stars (todas estrellas)- que constituye el máximo acontecimiento del deporte de la canasta americana.

El Forum de Los Angeles, donde se celebra este gran espectáculo, rebosa de aficionados. En la cancha las "marjorettes" y otras actuaciones amenizan la espera. Los telespectadores tendrán ocasión de conocer a figuras ya legendarias de este deporte como, Wilt Chamberlain el mejor jugador de la historia del baloncesto: natural de Chicago.

En conjunto, se trata de un interesante espectáculo deportivo, en el que se podrá apreciar las magistrales jugadas de estos ases del Baloncesto norteamericano.

Director: Jean Renoir.  
Intérpretes: Ren Le Fevre, Jules Berry, Fjærelle, Sylvia Ba-taille y Marcel Le-vesque.

11,30 CRONICA 2. Revista informativa se-manal.



8,30 Presentación y avan-ces.

8,35 LOS TROTAMUNDOS.  
Hoy: «Vacaciones en la nieve».

9,00 GRANDES INTERPRE-TES.  
Hoy: «Solistas de los Coros de la ORTF» (I).  
Guión y dirección: Rafael Ferrer.

Programa: «Lamento de Ariadna», de Verdi, «Magnificat», de Ga-brieli.

«Cantante Domino», de Hassler.  
9,30 TELEDIARIO 2.  
10,00 GALERIA.  
Revista de Artes y Le-tras.  
Guión y dirección: Ra-món Gómez Redondo.

10,30 ESTUDIO ABIERTO.  
Programa en directo, presentado por José María Iñigo, en el que

**SOBREMESA**

2.01 ALMANAQUE.

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más interesante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2.30 PRIMERA EDICION.

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS A LAS TRES.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY: Nuevo resumen del espacio.

3.35 EL DOMINIO DEL MAR.

Hoy: «La victoria silenciosa». Guión y realización: Guillermo Rancés. Asesor: Ricardo Martínez Cerezo.

4.05 EL SHOW DE DEBBIE REYNOLDS.

Hoy: «Es mi hombre». Director: Ezra Stone.

Intérpretes: Debbie Reynolds, Tom Chastain, Patricia Smith y Tom Bosley.

**TARDE**

6.04 LA CASA DEL RELOJ.

Número 70. Hoy: «Paquetes y bul-tos» (I). Guión: Encarnación Martínez Vilaríño. Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

6.25 CON VOSOTROS.

— Presentación, concurso y comentarios del libro: «EL LEJANO OESTE», de Franco Testa. Comentario del libro: Aurora Díaz Plaja. Guión: Alejandro Milán.

— MIS ADORABLES SOBRINOS: «Adiós, Harold».

Director: Charles Barton.

Intérpretes: Brian Keith, Sebastian Cabot y Anissa Jones.

— A CINCO AÑOS VISTA.

Hoy: «Fisioterapia». Guión: Bautista Lacasa.

7.30 DIBUJOS ANIMADOS.

7.40 BUENAS TARDES. Una revista en imágenes.

Hoy: Toros. Comentarios taurinos y pequeños reportajes sobre el mundo de la tauromaquia, por J. J. Gordillor y Vicente Zabala.

**NOCHE**

8.30 NOVELA (Cap. I de 3).

Hoy: «El invitado». Autora: Ana María Pérez de Ledesma. Realización: Gabriel Ibáñez. Intervienen: Angel Pícazo, Pablo Sanz, Asunción Villamil, José Orjas.

9.00 TELEDIARIO.

9.35 TELEDEPORTE. Actualidad deportiva.

10.20 PLINIO, de Francisco García Pavón.

Hoy: «El hombre lobo».

10.50 INTIMA ARMONIA.

Hoy: «Insular». Guión: Ramón Masats. Música: Luis de Pablo.

11.20 MEDITACION EN LA CUARESMA.

Charla a cargo del Excmo. y Rvdmo. señor don Marcelo González, Arzobispo de Toledo Primado de España.

11.30 VEINTICUATRO HORAS.

**MILLONES**

¿Saben ustedes lo que ha cobrado el célebre Dean Martín por proseguir con su "Dean Martín show" que dura alrededor de media hora semanal? Pues nada más y nada menos que un milloncete de dólares! Multiplique, lector, multiplique...

**CRITICA**  
**Te**

**BICHOS**

Estamos en época de bichejos. Hay bichejos por todas partes. Es primavera, como diría alguno...

Por la pequeña pantalla de televisión también se han calado los animales. Está visto. Las películas que más éxito tienen son las de bichos. Desde la pantera rosa, pasando por el canguro saltarín para llegar al oso, el caballo y los chuchos. Los telefilms están dejando el lado humano de la vida para llegar a las historias y aventuras de los animales, a veces, mucho más interesantes que las que les ocurren a los individuos de dos patas y cerebro dentro de la cabeza.

Las series de telefilms fauneros están proliferando demasiado. Y las series de éstos telefilms se está repitiendo también demasiado. Nos muestran a unos bichos la mar de inteligentes, valientes, esforzados y sabihondos que aunque no convenzan mucho, al menos propagan entre los pequeños telespectadores el amor a los animales. Un amor que, seguramente es lo único positivo que se puede sacar de todas las películas sobre canguros, elefantes, osos y demás...

**SEMANA SANTA**

Casi lo decimos con temor... ¡Viene la Semana Santa! Y los avances sobre los programas de televisión nos muestran una serie de espacios sacros y más o menos religiosos o espirituales que realmente no sabremos por dónde nos van a salir.

Que sea Semana Santa, no quiere decir que espacios televisivos acojan solamente a los conciertos

**SOBREMESA**

2.01 ALMANAQUE.

Programa de apertura: El tiempo. Agenda TV: Avance de lo más interesante de la programación del día. Efemérides. Agenda cultural. Datos para la familia.

2.30 PRIMERA EDICION.

Primer espacio informativo del día: Resumen de lo sucedido en el mundo desde el Servicio Informativo de la noche anterior. GRAN ANTENA: Intervención de unidades regionales. HOY NOTICIA: Los personajes del día. PANEL: El tiempo; la Bolsa; Boletín Oficial del Estado; Informaciones en sección.

3.00 NOTICIAS A LAS TRES.

Información nacional e internacional, precedida de un resumen del espacio: Política, Economía, lo Social, lo Humano. HOY MISMO: Avance de las últimas noticias. LA PREGUNTA DE HOY: Nuevo resumen del espacio.

3.35 OJOS NUEVOS.

Programa religioso que escribe y dirige el Padre José A. de Sobrino. Presentadores: Jana Escribano y Víctor Agramunt.

4.05 EL FANTASMA Y LA SEÑORA MUIR.

Hoy: «Camino a Broadway». Director: Lee Philips.

Intérpretes: Hope Lange, Edward Mulhare y Reta Shaw.

Hoy: «Espectáculo». Temas de teatro, ballet, canto, baile y variedades. Presentador: Raúl Matas.

**TARDE**

6.00 Apertura y presentación.

6.04 LA CASA DEL RELOJ.

Número 71. Hoy: «Paquetes y bul-tos» (II). Guión: Encarnación Martínez Vilaríño. Presentadores: Mercedes Ibáñez y Pedro Meyer.

6.25 CON VOSOTROS.

— Presentación, concurso y comentarios del libro: «EL BOSQUE SECRETO», de René Hausman. — EL CAS CARRABIAS: «Los 'Yucks' de Villa Alegre».

— FURIA: «Un chico obstinado».

Director: Sidney Salkow.

Intérpretes: Peter Graves, Robert Pi-mont y William Fawcett.

7.30 DIBUJOS ANIMADOS

7.40 BUENAS TARDES.

Una revista en imágenes.

**NOCHE**

8.30 NOVELA (Cap. II).

Hoy: «El invitado». Autora: Ana María Pérez de Ledesma.

9.00 TELEDIARIO.

9.35 EL CINE. CICLO «SU NOMBRE ES BOGART».

Hoy: «El último refugio». 1941. Director: Raoul Walsh. Guión: John Huston.

Intérpretes: Humphrey Bogart, Ida Lupino, Arthur Kennedy, Joan Leslie, Alan Curtis y Cornel Wilde.

11.25 LA ULTIMA PALABRA.

Hoy: «Desde 'Stentor hasta Charlot».

Guión y presentación: Joaquín Calvo Sotelo.

11.30 VEINTICUATRO HORAS.

**CHICHO IBAÑEZ**

Ahora el hombre se lo está pasando fenómeno allá por los mares del sur. Rodeado de bellas nativas, tumbado a la bartola chupeteando un refresco o sumergido en los océanos destripando besugos con su fusil submarino, descansa tan feliz de sus trabajados trabajos.

Pero ya se habla de los próximos proyectos de Chicho Ibañez Serrador. Y éstos son, a saber:

Liarse a escribir guiones de "Historias para no dormir" o inventar una especie de tercer grado al o Tico Medina, traído especialmente de Argentina donde tiene un éxito total y se llama "El gato negro".

**CRITICA**  
**Te**

de música más bien triste y dramática y a las películas sobre vidas de Santos, religiosos, religiosas y misioneros. Sin confeccionar una programación llena de jolgorio y alegría, ya sabemos que no son fechas para eso, tampoco hay que caer en el tedio más atroz, que es en lo que casi siempre se cae.



**AVENTURAS Y DESVENTURAS DE MATEO**

Y vaya un voto a favor de las "Aventuras y desventuras de Mateo". El espacio resulta realmente fabuloso. La humanidad de Mateo Martínez y la interpretación de Jesús Puente, han hecho de éste espacio, uno de los mejores que actualmente, emite Televisión Española.

Los guiones de Aldo Benedetti, sencillos, sin complicaciones, nos muestran la locura de un mundo que rodea a uno de los seres más serenos, tranquilos, amables y risueños que pueblan el globo terrestre. Claro, con tanta amabilidad no se puede ser feliz y nuestro buen amigo Mateo acaba siempre metido en los líos más espantosos...

En suma, una serie digna de ver... y aplaudir.

Logo: **LC2**  
8.35 JOSSIE Y SUS MELODICAS. Hoy: «Fodos contra el escorpión». 9.30 TELEDIARIO 2. JAZZ VIVO. Hoy: «Bill Evans Trio» (II). 10.00 DOCUMENTO. Hoy: «Melodías sobre esques». 10.30 TEATRO DE SIEMPRE. Hoy: «Los empeños de una casa», de Sor Juana Inés de la Cruz. 12.00 Ultima imagen. Intervienen: Lola Herrera, Carmen de la Maza, Alicia Hermida, Víctor Valverde, Miguel Angel, Arturo López, Fernando Delgado, Ismael Merlo y Alberto Fernández.

Logo: **delta**  
● ASESORIA FISCAL ● Isaac Peral, 1, Duplicado, 1. F. ● TELEFONOS 21 40 12 21 08 90  
● GESTORIA ADMINISTRATIVA ●  
● AUTO ESCUELA ●  
Liámenos a estos teléfonos, nos escriba o nos visite y con toda diligencia le atenderemos

Logo: **LC2**  
8.30 Presentación y avances. 8.35 ¡MAS LEJOS! Programa dedicado al deporte en general. 9.30 TELEDIARIO 2. 10.00 PATRULLA JUVENIL. Hoy: «Bien venido a la raza humana». 11.00 LLAMADA. Programa religioso por el padre Jesús Barrena. 11.10 A VISTA DE PAJARO. Hoy: «Buceando hacia lo desconocido». 12.00 Ultima imagen. Director: Robert Michael Lewis. Intérpretes: Michael Cole, Clarence Williams III, Tigge Andrews, Peggy Lipton, Earl Bellamy y Edgard Buchanan.

Logo: **delta**  
ASESORIA FISCAL: Tenencia y disfrute de automóviles. Declaración Renta - Trabajo Personal - I.T.S., etc.  
GESTORIA: Matriculaciones - Transferencias - Pasaportes - Escrituras - Gas-oil, etc.  
AUTOS-ESCUELA: Métodos Modernos.



# Los semianalfabetos

Es éste el año del libro, según ha dispuesto con su indiscutible autoridad moral la UNESCO. Es un año dedicado, pues a enaltecer la transcendencia espiritual de la letra escrita. Los elogios al libro han sido tantos que es casi excusado hacerlos. El escritor romano Plinio citando a su tío, llamado Plinio el Viejo, escribió aquella célebre frase, tantas veces glosada y repetida: "Que no existe un libro tan malo que en alguna de sus partes no pudiese ser útil". La versión más conocida de esta frase, que posiblemente recordarán mis lectores es la que aparece en el "Quijote", en labios del bachiller Sansón Carrasco cuando sentencia "que no hay libro tan malo que no tenga algo bueno". Esta idea es totalmente contraria a la de los que creen hoy que apenas hay libro que contenga cosa buena y que debieran aniquilarse en las mismas librerías. Yo prefiero a Plinio y a Cervantes.

Durante siglos la lectura fué un hecho minoritario en todos los países. Se ha de llegar al siglo XIV para que el problema del analfabetismo vaya desapareciendo de los países civilizados. Entre nosotros, el analfabetismo ha sido un problema y como suele pasar con los grandes problemas españoles, se ha convertido en un tópico. Nuestra lucha con el analfabetismo a veces ha adquirido una plasticidad retórica que asustaba. Parecía realmente una guerra feroz y muy enzarzada que ha llegado hasta nuestros días. Hoy sin embargo se circunscribe a las regiones rurales más remotas y apartadas. Contra él luchan los alcaldes, los párrocos, las instituciones estatales y este personaje tan frecuentemente abnegado que es el maestro. La personalidad del maestro, que entraba dentro del tipismo negro del país por la miseria en que se debatía, ha de ser iluminada con todos sus relieves y apoyada con todas las fuerzas. La dignificación del maestro —de esta figura tan digna— es un problema moral y material de una extraordinaria transcendencia. El maestro ha sido la infantería dura y guerrera de esta enorme y secular batalla de tan grandes alternativas contra la incultura.

Gracias a esta guerra cultural, las estadísticas son hoy esperanzadoras y caemos en el tópico de que la población analfabeta española se sigue eliminando con una constante e intensa obra, de tal modo que, en pocos años, acabará por desaparecer la deplorable figura del analfabeta, integral. Pero no cantemos victoria, porque si hace cien años la mayoría de la población femenina española y gran parte de la masculina no sabía ni leer ni escribir, hoy existen muchos que teóricamente saben hacerlo pero no lo practican.

Porque hemos de considerar otro problema aparte del analfabetismo total: el que podríamos llamar semianalfabetismo, del cual ya en alguna ocasión me he ocupado. Al niño que sabe leer apenas y escribir con dificultades se le aparta pronto del colegio. Esto sucede —porque la dureza de la vida suele ser la misma— así en la ciudad como en el campo. Y entonces se origina lo que podríamos llamar el

semianalfabeto. El hombre que sabe leer pero que no lee porque sabe tan poco que no se toma —salvo casos de esfuerzo superior— la molestia de vencer la cabalística dureza de las letras. Sabe escribir algo pero no escribe jamás, o sólo en contadísimas veces porque la pluma se le resiste y la ortografía se le hace laberíntica. Este hombre no es un analfabeto, pero vive de espaldas a toda sugestión que pueda venir de la letra escrita y no sabe expresar apenas lo que quiere en el papel. ¿Cuántos españoles hay que están en este caso, cuántos hombres y mujeres en nuestras ciudades y campos, en las riberas de nuestros mares son así, impermeables a la cultura, divorciados de cualquier mensaje que puedan dar o recibir a través del alfabeto? Problema de maestros y problema de conciencia de los españoles que deberían estar sostenidos por un anhelo de superación que sólo la escuela, la autoridad moral de un maestro puede dar. Problema también de nuestra vida material tan dura y desabrida. Nuestros problemas educacionales no son tan simples como enseñar a leer y a escribir a la masa en su sentido más rudimentario: descifrar las palabras y dibujar las letras. Se les ha de enseñar a entender lo que leen y a que se entienda lo que escriben y luego que experimenten avidez por las formas culturales de las que la lectura es base fundamental. El semianalfabetismo es tan engañoso y grave como el analfabetismo es espectacular y denigrante.

## "EUROPA PRESS"

(Viene de la página 15)

comentar", pero lo que nunca esperé es que, simple y llanamente, se desmintiera. Durante 10 ó 12 días se me repitió en uno y otro periódico que era falso, que el documento no existía, que cuanto yo había afirmado carecía de todo fundamento serio, que estaba sembrando la confusión en el pueblo de Dios... Y por si fuera poco, los periódicos, que, estando en su perfecto derecho comenzaron a dar resúmenes recibidos por sus propias fuentes, mientras que igualmente se publicaban hasta los "anti-documentos".

Creo que todo tiene su límite, y ya el 4 de marzo consideré que tenía la obligación de dar el texto íntegro del documento, entre otras razones para que no hubiera la menor tergiversación. Y así lo hice.

Naturalmente, no tuve, ni tengo en cuenta lo que se pueda decir en torno a maniobras, juegos, campañas electorales, manejos de alturas a las que ni siquiera llego, etcétera. Estaba en juego el prestigio de unos profesionales que son mis redacto-

res, y que soy yo, y eso lo defendiendo hasta con las uñas. Llevo trabajando en este oficio 34 años y he cometido errores a montones, pero ten la seguridad de que he luchado por la verdad como el primero. Si se pretende que la honradez profesional de una persona hay que sacrificarla a la prudencia, y que el fin justifica los medios, yo digo que no. Rotundamente, no. Políticamente se puede opinar sobre la oportunidad o inoportunidad de una información; también un periodista ha de valorarlo. Pero cuando se ataca la integridad de una persona, mi opinión es que hay que actuar con oportunidad o sin ella, y defenderse, por encima de todo, la verdad.

Y esto es lo que hemos hecho en Europa Press. Ni más ni menos. ¿Qué siempre terminan los problemas teniendo a un periodista como culpable? ¡Bien! Ya estamos acostumbrados. Pero esta realidad, por triste que sea, no me desvia de mi criterio: A nadie se le puede arrinconar días y días con desmentidos

Si pensamos que tantos y tantos centenares de miles de españoles han renunciado a otra lectura que no sean los titulares de alguna competición deportiva y que todo su acervo cultural penetra en ellos a través de sus ojos y de sus oídos ante la televisión es algo preocupante. Aquí está la cuestión, la antigua y grave cuestión. La que no está en la estadística o si lo está, aparece de una manera indirecta en el número de ediciones, de autores traducidos, de conciertos celebrados, de obras escritas, de sabios y de pensadores aparecidos en el ámbito cultural.

Mala suerte ha tenido realmente el libro, entre nosotros, y triste es decirlo en este año dedicado a él. Cuando según las estadísticas, la masa de posibles lectores crecía enormemente y cuando se hubiera podido quizá vencer este horror instintivo a la letra escrita, que tanto enamora a los retrógrados españoles, aparecen dos fenómenos sucesivos que son la radio y la televisión y dan al traste con tanto esfuerzo. Se introduce el lenguaje del sonido y de la imagen. El hombre de hoy que no quiere estar jamás sólo, que no quiere ensimismarse, que teme como ningún hombre en toda la historia de la humanidad, temió ejercer el privilegio de pensar, ha sabido consolarse con la civilización del ruido y de la imagen. Por bien intencionadas que sean estas actividades, que no siempre lo son, es preciso reconocer que han vuelto a relegar a la lectura como un pasatiempo de minorías. Han permitido que el semianalfabeto se perpetue con todos los agravantes. Porque antiguamente, el hombre inculto sabía que lo era y se avergonzaba de serlo. Hoy en cambio, a base de las cosas medio oídas y de las imágenes entrevistadas, hay gentes que creen sinceramente, estar al día en todo cuanto atañe a la sensibilidad, a la política y a las artes y a las letras de nuestros días. Es ese hombre que no puede vivir sin un telón de fondo de palabras a las que no atiende, de melodías o ritmos que apenas escucha, de publicidad que sólo afecta a su subconsciente y de imágenes por las que pasea una distraída mirada. Este hombre no abrirá un libro porque la letra escrita le da dolor de cabeza. Y creemos que es cierto, porque el esfuerzo intelectual de comprender las palabras a través del alfabeto es mucho más arduo que el simplicismo de oír y ver.

Y es que en el fondo de semianalfabeto es un hombre que teme preocuparse. Antes el semianalfabeto no leía ni escribía por absoluta falta de preparación por una pureza secular y abrumadora. Hoy, a estos dos graves hechos se une, el que, aunque hipócritamente digamos lo contrario en algunos países a nadie le interesa que la gente lea y mucho, menos escriba. Porque no cayeran en aquello de "la funesta manía de pensar".

## y el Documento de la Sagrada Congregación del Clero

cuando estos no reflejan la realidad de los hechos.

Sólo me resta una cosa: A estas alturas, cuando la existencia del documento ha quedado demostrada hasta la saciedad, no ha habido una sola persona de las que desmintieron que haya reconocido su error y haya hecho la reparación debida. ¿Piensas en las rectificaciones que hubiera tenido que dar Europa Press, en el caso de que el documento no hubiera existido? Cuando contemplo este tema y tantos otros que sufrimos en la profesión es cuando me doy cuenta de que vale la pena vivirla y hasta de que está justificado hacerlo con apasionamiento.

Perdona que me haya extendido; aunque no creo que ocupe tanto espacio como quienes negaron lo evidente y me pusieron en entredicho. Te agradecería publicaras esta carta, que quiero sirva de explicación a los lectores, a quienes en realidad nos debemos en esta profesión.

# la ACTUALIDAD DEL FUTBOL REGIONAL

Por Daniel BARAJAS - Fotos: Calvo - Pedros



Riverola (Tamarite)

Novella y Montagut, fueron en la última jornada de Preferente, los máximos goleadores, con tres tantos para cada uno, y además lograron que sus aficionados de Barbastro, dieran la mayor ovación de la temporada al equipo.

El Santa Isabel, quedó Campeón de su Grupo en Segunda Regional, pero su Presidente al parecer no sabía el resultado a las 11 de la noche, ya que nuestros servicios informativos, llamaron a su domicilio preguntando por el resultado y allí nada se sabía.

Para el Calatayud, una nueva baja importante se avecina. Su jugador Chirri saldrá mañana para Londres, en atractivo viaje de turismo.

Riverola, puede decirse que ha entrado con muy buen pie en Tamarite, donde el pasado domingo consiguió dos estupendos goles, de los tres que marcó su nuevo equipo al Tardienta.



El Presidente del Fuentés, D. Francisco Artajona, anuncia su dimisión en carta dirigida al Presidente de la Federación Aragonesa.

Dice entre otras cosas, que está muy desanimado, por las irregularidades que observa en las cosas del fútbol.

Confiamos, en que el Sr. Artajona, desista y siga manejando con toda su ilusión la nave futbolística de ese excelente equipo Fuentés.

En el descanso, del partido Arenas-Caspe, el jugador del conjunto local Fermín sin que nadie se lo mandara, abandonó el vestuario y se marchó a presenciar el encuentro que se jugaba casi a la misma hora en La Romareda. ¿Está esto bien, cuando su equipo, se mueve en medio del peligro?

El próximo domingo, gran partido amistoso en Perdiguera, con la participación de la Selección de Grupos de Zaragoza de 2. Regional.

Dicen desde Cariñena, que el Colegiado Sr. Gallego, que dirigió el encuentro entre aquel Club y el Eureka, expulsó a cinco jugadores, y después de haber abandonado el terreno de juego, les invitó a salir de nuevo al rectángulo. Juzguen Vds. mismos la labor de este Colegiado en el mencionado partido.



Jesús Romeo



## JESUS ROMEO y PABLO VALDES (ENTRENADORES)



Pablo Valdes

"LA SELECCION DE SEGUNDA REGIONAL SERA MUY POTENTE"

Tres listas de preseleccionados, para formar una sola Selección de mejores de Segunda Regional. El próximo Domingo a las cuatro de la tarde en Perdiguera, comienza una de las fases de trabajo y son los Entrenadores Sres. Romeo y Valdes, los que nos hablarán sobre su plan de trabajo:

—¿Que jugadores van a Perdiguera el próximo Domingo?  
—Los 15 de la Lista, que ha preparado nuestro amigo Seleccionador de los grupos de Zaragoza, Ignacio Lorente y que son los siguientes:

Guardametas: Fernandez (Centro Gallego) y Sanz (Ebro).  
Defensas: Albero (Zetaceros), Aranda, (San Antonio), Berdusan (Huracán) y Pinilla (El Gancho).

Medios: Alejandre (Arenas), Garcés (Rompeolas), y Guallart (El Volante).

Delanteros: Abad (El Gancho), Campo (San Juan), García-Calavís (Universitario Moreno (Estrellas Verdes), Orcastegui (Casetas-Tusa) y Serra (Santo Domingo).

En el Grupo Primero también hay lista, ¿hubo dificultades?

—Las mayores dificultades, son siempre el tener que seleccionar casi viéndoles solo un partido. Nos hemos valido también de las referencias que dan las votaciones.

Entre las tres listas de Preseleccionados, ¿saldrá esta bastante potente?

—Estamos convencidos de que sí, ya que hay muy buenos jugadores.

—¿Qué programa van a seguir?  
—Jugar todos los partidos que permitan los calendarios, para observar bien las posibilidades de todos preseleccionados.

—¿Hay buena cantera Aragonesa?

—Sí, muy buena pero no está todo lo bien atendida que se merece, va que harían falta más Entrenadores.

—En estos grupos pre-seleccionados. ¿qué predomina, la fuerza o la técnica?

—Mas bien esto último, pero también hay jugadores con buena técnica que esperamos lleguen muy lejos en fútbol.

El Domingo en Perdiguera, qué programa seguirán?

—Saldremos por la tarde de Zaragoza, y con este partido bien atractivo pretendemos ver a este Grupo de preseleccionados de Zaragoza, y a la vez, comprobar si en el Perdiguera existen como esperamos varios para la pre-Selección del Grupo 2.

—¿Alguna cosa más?  
—Solamente decir, que es muy agradecidos a todos los Clubs, porque nos han facilitado mucho nuestra labor.

Suerte a los amigos: Valdes y Romeo, y que todo vaya sobre ruedas en la bonita labor de encontrar a los mejores de nuestra cantera.

## FUTBOL JUVENIL



R. Zaragoza (Primera Juvenil Preferente)

Real Zaragoza y Calasanz, comienzan a despegarse y parecen los más firmes candidatos a jugar un año más el Campeonato de España Juvenil.

Soriano y Giménez, ambos jugadores del Calasanz, han causado Euforia en el Club. El primero continúa juvenil en la próxima temporada se dice que ha firmado por el Stadium Casablanca, mientras el segundo casi seguro ingresará en las filas del Campeón de Segunda Regional Rompeolas.

Se está ya en plena organización, de la campaña para elegir los mejores juveniles de Primera Preferente, y antes de que finalice Abril, puede haber lista de Mejores en esta categoría.

Sigue pensando, en ese equipo del Real Zaragoza, que agrupe a nuestros mejores juveniles al dejar esta categoría.

Como se ha dicho varias veces, el nuevo equipo que se llamará Zaragoza-Atlético jugará en la categoría de Segunda Regional y aunque en principio jueguen allí todos los ex-juveniles, durante el Campeonato de España que demuestre ser apto para superiores empresas, podrá pasar inmediatamente al otro equipo de 3. División o Preferente.

En el Ramon y Cajal, se sigue pensando en la gran posibilidad de evitar el descenso automático y para ello están realizando una buena segunda vuelta que puede culminar con la permanencia en la categoría.

Nuestros amigos: Ara y Fonts, proyectan un bonito encuentro entre los mejores de 1. División Juvenil, dirigidos por el Entrenador Juanjo Hijazo y otro equipo formado por los que no consiguieron llegar a la Selección Aragonesa de este año y que entre otros bien podrán ser estos Cabanillas (Oliver), Rivera (Juventud), Ancherluegas (Calasanz), Buerba (R. Zaragoza), Calderon (Valdeferro), Nadal (R. Zaragoza), Martiñel (Calasanz), Bautista (Montecarlo), Dancharinea (Ramón y Cajal), Alfonso (Calasanz), Tosao (Boscos).

Estos serán dirigidos por Yarza —actual entrenador del Juventud—. Creemos que es una buena idea que debe ir adelante.

El Campeonato de Reservas (Juveniles), puede decirse, que ha resultado un poco de fracaso, porque no se ha conseguido ninguno de los objetivos previstos por los equipos.

Se han jugado muy pocos partidos, y además el interés despertado ha sido totalmente nulo.

Es casi seguro, que el Real Zaragoza Juvenil, se proclame Campeón de Aragón de Juveniles un año más, tras una buena campaña en la Liga Regional.

En la fotografía podemos ver a los principales protagonistas de este bonito éxito deportivo y además jugadores que pueden llegar bien lejos en fútbol como: Nadal, Chema, Sampedro y Mora.

## RESERVA de OPINIONES

### ¿PROBLEMA ARBITRAL?

En nuestra Regional, se suceden, como nunca, auténticos problemas derivados del Arbitro, en el transcurso de encuentros oficiales.

Basta repasar crónicas de los partidos jugados en las más diversas categorías, y veremos como el Colegiado ha sido el principal protagonista, de un desorden deportivo.

Es hora de que se vaya directos a atajar, esa posible "enfermedad arbitral", que puede contagiar a esa mayoría de buenos árbitros que tiene el Colegio Aragonés.

Creemos en la buena fe de todos, pero hay que reconocer que existen los no capacitados, que valientemente por quien proceda hay que invitar al cese inmediato.

No soy de la opinión, de que hay demasiados encuentros y pocos árbitros, y que por lo tanto hay que mantenerlos en activo sin reunir el mínimo de condiciones.

Durante las últimas jornadas, he presenciado árbitros que toleran la agresión, dialogan con los jugadores que les amenazan, suspenden caprichosamente encuentros, amonestan sin motivos,

pitando penaltys compensatorios. ¿Qué hacer para limpiar tanta plaga?

Entendemos que el Colegio Aragonés de Arbitros, consciente del gravísimo problema, que tomará sus medidas y salvará a sus buenos arbitros.

Urgen la unificación de criterios y la retirada total de quien demuestra de forma continuada su ineptitud. Hay malos Arbitros incluso en la Categoría de 3. División, que lo vemos cuando por circunstancias arbitran en nuestra Región en partidos juveniles, y hay muy buenos hasta en la Segunda Regional.

Afortunadamente, tenemos mayoría de buenos Colegiados, pero el peligro de los irresponsables y de los que no tienen categoría, puede perjudicar la buena marcha de nuestros mejores. Creemos que es obligación de todos ponerlos a salvo.

Si hace unos días pedíamos para la Federación "decisiones valientes" hagamos la misma petición para los dirigentes del Colegio Aragonés de Arbitros. Si así lo hacen, estamos seguros que los Clubs y el mismo fútbol se lo agradecerán.

Es una opinión, que puede ser verdad.

# TERUEL

expres

(Servicio especial de "ARAGON/exprés")

## Un TORERO QUE "SUBE"

### LUIS MILLAN "EL TERUEL" SE PRESENTARA EN BARCELONA EL DIA 1 DE MAYO

Luis Millán "El Teruel", sigue triunfando por los ruedos españoles, y esperamos continúe, en esta inmediata temporada taurina que puede ser transcendental para la vida de este torero que lleva el nombre de Teruel.

Hace unas fechas, logró un señalado triunfo en el festival de Zaragoza y en beneficio de ATADES; luego ha sido en otro festival por tierras valencianas precisamente en Monte Picayo, junto a Ricardo de Fabra y Paco Camino, luego...

Hay que centrar el comentario en sus próximas e inmediatas actuaciones al margen de los festivales, porque si para Luis Millán "El Teruel", la temporada ya comenzó en Valencia y Castellón —donde recordarán fué cogido gravemente—, ahora llegan sus compromisos ya firmados como puede ser el próximo domingo en Utiel; el día 2 de abril en la novillada de Cuenca, montada con motivo del domingo de Pascua

Luego, en Sevilla —dos actuaciones y una de ellas en la feria de Abril— y además, en Madrid, Granada y Bilbao —también dos actuaciones—, para finalizar este próximo mes de abril en Zaragoza y hacer su presentación en Barcelona, el próximo día 1 de mayo.

Así, comienzos de temporada del novillero turolense y en el mes de abril... ¡todo un record!

Esperemos que las actuaciones se fundan en triunfos como siempre ha sido norma en este novillero.

## A BENEFICIO de ATADES

### ● DESFILE DE MODELOS EN EL PARADOR DE TURISMO

Don José Luis Martínez Candial, el dinámico director-gerente de Establecimientos Calixto de Zaragoza, lo ha anunciado: "El próximo día 5 de abril y en el Parador de Turismo de Teruel, se pasará un desfile de modelos, de primavera y verano a beneficio de ATADES y de la Lucha contra el Cáncer".

Hasta aquí la noticia que creemos interesante, pero que, también es necesario ampliar, debido y aunque estas demostraciones del mundo de la costura se produguen con asiduidad en Teruel, la que se anuncia promete tener carácter de acontecimiento dentro de la sociedad de nuestra ciudad.

Este desfile de modelos se celebra bajo el patrocinio de doña Marilorr Álvarez de González-Medina, esposa del Gobernador Civil de la provincia y cuenta con la colaboración de las Juntas de Damas de ATADES y Lucha contra el Cáncer; Sección Femenina y Amas de Casa.

Se pasarán alrededor de 120 modelos y la exhibición se centrará fundamentalmente en tencerfa, trajes de baño y tendencias en géneros de punto; colores, formas, etc; y actuarán como maniquís modelos internacionales de primera categoría. Como presentadora tiene anunciada su participación la comentarista de modas de "La Vanguardia de Barcelona" y Miembro de Escritores de Moda, María del Pilar Comín.

Entonces, nos hallamos en vísperas de un acontecimiento de la moda en Teruel y que tiene dos puntos principales: el primero el motivo de realizarse y el segundo, la llegada de modelos inéditos.

# CURSO para MANDOS LOCALES

## PRESIDIO LA SESION INAUGURAL EL GOBERNADOR CIVIL SEÑOR GONZALEZ MEDINA

De lunes a jueves, se ha celebrado en Teruel un curso para mandos locales, que ha tenido como centro los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento. A este curso, han asistido alcaldes, jefes locales y concejales-consejeros de varios pueblos de la provincia.

Se inició el curso, por el jefe del departamento de Política, don Carlos Fortea y a continuación, dió la primera lección, don Luis Cote Garrido, delegado provincial de Acción Política.

En este primer día de curso y al finalizar la jornada, se personó el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Ulpiano González Medina que iba acompañado del subjefe provincial, don José María Campos.

El Sr. González Medina, dió una serie de consignas a los cursillistas, todas ellas de amplio interés político y señaló que deben transmitir las a sus convecinos para bien de la provincia y España. Después de saludar a todos los integrantes de estos cursillos, les deseó una feliz estancia en Teruel, al mismo tiempo que les inculcó sigan realizando sus trabajos y labor con ilusión y cariño.

Durante estos días, han ocupado sitio en la tribuna de discursos y por lo tanto han hecho uso de la palabra, distintas personalidades turolenses y entre ellos don Carlos Fortea; el delegado provincial de la Juventud, don Santiago Araujo; delegada provincial de la Sección Femenina, doña Rita Navarro; delegado provincial de la Familia, don José Luis Fortea; delegado provincial



Aspecto parcial en una de las clases y en el Cursillo para Mandos Locales que se ha celebrado en Teruel y en la Jefatura Provincial del Movimiento, donde asisten representaciones de muchos municipios de la provincia.

de Educación Física y Deportes, don Mario Pablo Burillo Calafell, etc. Todos ellos, tocaron temas relacionados con sus departamentos.

En el acto de clausura, intervino el asesor jurídico de la Jefatura provincial del Movimiento y Alcalde de la

ciudad, don Cosme Gómez Irazo, finalizando el acto y dando la última lección del curso, el Subjefe provincial, don José María Campos Notario, que ostentaba la representación del Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento.

## AQUI el DEPORTE

### CONTINUA "BAJO CERO" EL CLUB DEPORTIVO TERUEL

¡NI CON LA LLEGADA DE LA PRIMAVERA! El C. D. Teruel continúa "bajo cero", como en lo más crudo del invierno. El domingo último llevaba las máximas esperanzas de puntuar en Utebo, pero todo quedó como la batalla de Winstor en "flor de un día"

LO MALO ES QUE el próximo domingo recibe la visita del Mequinenza y... ¡largarto! Menos mal que tienen

más moral que el portero del Tenerife. ¿Qué hacía el portero del Tenerife? Por ahorrar dinero al equipo hacfa los desplazamientos a la península... ¡a nadol!

SIN EMBARGO en el deporte "interno" en ese que no sale de la Ciudad de los Amantes, las cosas marchan mejor. Por ejemplo, el equipo de baloncesto de Amantes O. J. E., y pese a faltarle un encuentro por disputar, podemos señalarlo como vencedor del Campeonato provincial de "canasta que metq, dos tantos que logro".

¿Y EL DEPORTE DE LOS "PEQUES"? Están jugando el Campeonato Nacional de Fútbol infantil, varios equipos. Uno de ellos, el del Colegio General Pizarro, ya se clasificó para la gran final del próximo domingo. Otro equipo el de Burbáguena, será su oponente. ¿Quién vencerá? Eso próximamente. Lo que sí podemos añadir es que el vencedor jugará contra el Infantil del C. D. Castellón y para la fase regional.

PARA EL PROXIMO mes de mayo se celebrarán en Teruel los Campeonatos Nacionales de Pelota a mano. Los "repre" turolenses ya están entrenándose. Por cierto que en la última salida a Cuenca, vencieron los turolenses en "parejas", pero perdieron en individuales y "paleta con pelota de goma". Principios quieren las cosas.

Y MIENTRAS TANTO, Campeonatos Escolares; torneos de ajedrez, donde por cierto el equipo turolense se ha proclamado campeón de su categoría y pasa a la primera de España ¡ah! es nada!; también atletismo y muy pronto... ¡natación! Natación que es noticia además, si añadimos que a las diversas piscinas existentes en Teruel, ya se está construyendo una cubierta. Total que para el próximo otoño... Es que aquí... ¡se cuenta con todos!

## EXITO de AJEDRECISTAS TUROLENSES



El grupo de ajedrecistas de Teruel que al conseguir el liderato en segunda categoría regional, han pasado a disputar los torneos nacionales. La foto fué tomada al final de la Fiesta de Exaltación al Deporte en Teruel y puede verse en el centro, el trofeo que les fué asignado por su labor, regalo del Capitán General de la V Región Militar

# CINCO VILLAS

## expres

Corresponsal - Delegado: Faustino LABORDA SAGASTA  
Olvido, 7 - Tel. 799  
SE PUBLICA MARTES Y VIERNES

## NUEVO ALCALDE DE RIVAS

HA SIDO DESIGNADO DON FELIX CABEZA MURILLO



Destaca de ella su fecunda y eficaz labor en pro del Plantel, que en la localidad riverana, tiene montado el Servicio de Extensión Agraria, sus actividades en favor del Club Deportivo Rivas y sus desvelos por la Banda de Música de la que forma parte activa.

Como virtudes personales sobresalen en don Gonzalo Lazcorreta su ingenio y buena voluntad para cuanto signifique el bien de su pueblo y el engrandecimiento de la comarca de las Cinco Villas, estando siempre dispuesto a trabajar y colaborar allí donde su presencia es requerida por un fin altruista.

Por otro lado ello, a la hora de cubrir la vacante que dejó nuestro entrañable y desaparecido amigo Félix Cabeza Murillo, la Superioridad ha visto en el señor Lazcorreta Abarca un valioso y positivo elemento para el desempeño de la alcaldía de Rivas.

Al transmitir nuestra más sincera felicitación a Gonzalo Lazcorreta, vaya con ella nuestro ofrecimiento más interesado y decidido para cuanto redunde en beneficio de Rivas y de todos los riveranos. ¡Enhorabuena!

Para ocupar la vacante que dejara libre con su repentino fallecimiento don Félix Cabeza Murillo, ha sido designado como alcalde del barrio ejeano de Rivas, el joven agricultor don Gonzalo Lazcorreta Abarca.

El señor Lazcorreta Abarca nació en Rivas hace 48 años y su vida se ha caracterizado por su desinteresada entrega a los demás.

## UN RATON con los ANCIANOS

Los ancianos asistentes al "Hogar Masculino Nuestra Señora de la Oliva", celebraron la festividad de San José.

Teníamos verdaderos deseos de conocer por dentro la vida de este simpático Centro Recreativo del Jubilado, que allá por el año 1964 fundaron unos ejeanos de pro, por su cuenta y riesgo, y de una forma particular. Con el fin apuntado nos personamos en él. Era la hora del café y nuestro entusiasmo no pudo ser mayor.

Allí estaban los abuelitos con su taza de moka y su copa de licor, cosas a las que fuimos invitados. ¿Cómo se encuentran ustedes aquí?, le preguntamos a uno de nuestros ancianitos. Y nos contestó: "Ya lo ve usted, aquí estamos en nuestro "casinico", unos se entretienen echando la "partidica", otros leyendo y los más con la televisión".

Estuvimos un buen rato gozando con sus amenas conversaciones, mientras los organizadores estaban ya preparando la merienda. -¿Qué tienen hoy para merendar? volvimos a preguntar. Y se nos contestó: "Puede usted verlo. Primero, una taza de chocolate con bizcochos; después, unos bocadillos de nata; a continuación, un vaso de leche y para final, a elegir, entre caramelos o tabaco".

Y para terminar se nos ocurre preguntar: ¿Todos los días

festivos tienen ustedes meriendas de este tipo? "Depende. Algunas veces es un poco más ligera y otras más completa todavía", se nos contesta. Al abandonar el "Hogar Masculino Nuestra Señora de la Oliva" no podemos por menos que emocionarnos al comprobar cómo los fundadores de este Centro siguen atendiendo con el mismo entusiasmo, afecto y cariño que lo hicieron en los primeros momentos de su fundación. Nuestra sincera felicitación a unos y otros.

## FUTBOL FEMENINO EN LUCHAN

EL DOMINGO, SELECCION DE CINCO VILLAS FRENTE A LA SOCIEDAD DEPORTIVA EJEA

Organizado por las alumnas de sexto Curso del Colegio de las HH. Mercedes y con el fin de recaudar fondos con destino a su viaje de estudios, se celebrará el próximo domingo, a las cuatro y media de la tarde, un interesante partido de fútbol enfrentándose una Selección de las Cinco Villas y la S. D. Ejea.

Se pondrá en juego una Copa donada por la Agrupación de Comerciantes de la villa ejeana y un trofeo equivalente a cinco mil pesetas ofrecido por el sector Industrial también de Ejea.

Dados los fines benéficos del encuentro, es de esperar que el domingo se registre en Luchán un lleno hasta la bandera.

# SEMANA SANTA en EJEA

ACTOS LITURGICOS Y PENITENCIALES ORGANIZADOS POR LA AGRUPACION DE COFRADIAS

### DOMINGO DE RAMOS

A las 10 de la mañana, en el Salvador, bendición de palmas y ramos; procesión y santa misa.

A las 9 de la noche y en la Basílica de Nuestra Señora de la Oliva, saldrá en procesional desfile la Cofradía de Nuestro Señor en la Oración del Huerto.

ACTOS: En la Plaza de la Oliva, Primera Estación hablada: "Jesús es condenado a muerte", a cargo de un cofrade nazareno. En la Plaza de España, Séptima Estación: "Jesús cae por primera vez", predicada por un sacerdote. En la Plaza del Salvador, Novena Estación: "Jesús cae por tercera vez", hablada por un cofrade nazareno, como final del Via-Crus de esta Cofradía.

### LUNES SANTO

A las 8,30 de la tarde, santa misa en la Iglesia del Salvador. A continuación, desfile de la Cofradía de Jesús Atado a la Columna.

ACTOS PENITENCIALES: En la Plaza del Salvador, Octava Estación: "Jesús y las mujeres de Jerusalén", por un cofrade de la Oración del Huerto, siguiendo por la calle Mediavilla y Calvo Sotelo, donde se hará la Décima Estación: "Jesús despojado de sus vestiduras", predicada por un sacerdote. Seguirá la procesión por Avda. del General Franco para terminar en la Plaza del Salvador, donde se hará la Tercera Estación: "Jesús cae por primera vez", a cargo de un cofrade de la Oración del Huerto, y final de este desfile procesional.

### MARTES SANTO

A las 8,30 de la tarde, en la Iglesia del Salvador, Santa Misa.

ACTOS: En la Plaza del Salvador, Segunda Estación: "Jesús con la cruz a cuestas", a cargo de un cofrade de Jesús Atado a la Columna. Seguidamente, el paso de la Virgen Dolorosa seguirá por la calle Mediavilla y el paso del Nazareno por la Avda. del General Franco, para en la Plaza del Ayuntamiento celebrar la Cuarta Estación: "Jesús encuentra a su Madre", predicada por un sacerdote. Los dos pasos continuarán juntos por la Avda. de Cosculluela y calle Justo Zoco, donde se dirá la Quinta Estación: "El Cirineo ayuda a llevar la Cruz", por un cofrade del Descendimiento de la Cruz, también hablada. Y seguirá el desfile por la calle Costa para terminar en la Plaza del Salvador con la Sexta Estación, hablada por un cofrade de la Santa Cena, "La Verónica enjuga el rostro de Jesús", finalizando el desfile penitencial.

### MIERCOLES SANTO

A las 8,30 de la tarde, santa misa en la Virgen de la Oliva.

ACTOS: Después de la misa, y en la plaza de la Oliva, Decimoprimera Estación "Jesús es sacrificado", a cargo de un cofrade de la Santa Cena. La procesión por calle Ramón y Cajal y al llegar a la Plaza de España Decimotercera Estación: "El descendimiento del Señor", predicada por un sacerdote. Se continuará por Calvo Sotelo y General Franco, donde se hará la Decimosegunda Estación: "Jesús muere en la Cruz", hablada por un cofrade de la Santa Cena. Finalizará el desfile procesional del Descendimiento en la Iglesia de la Virgen de la Oliva con la Decimocuarta Estación, hablada por un cofrade de la Santa Cena: "Jesús es sepultado".



### JUEVES SANTO

A las 4 de la tarde, en la Iglesia del Salvador, santa misa. A las 5 de la tarde, en la Iglesia de la Oliva, santa misa. A las 9,30 de la noche, y de la Iglesia del Salvador, saldrá en procesión la Cofradía de la Santa Cena para ir por las calles Mediavilla, Plaza de España, Ramón y Cajal y terminar en la Iglesia de la Virgen de la Oliva donde se celebrará solemne "Hora Santa".

### VIERNES SANTO

A las 12 del mediodía, y de la Iglesia de la Virgen de la Oliva, saldrá la Cofradía del Silencio, itinerario: Plaza de Goya, calle Ramón y Cajal, Plaza de España y calle Mediavilla para terminar en la Iglesia del Salvador. Durante este recorrido se predicarán las Siete Palabras. A las 4 de la tarde, Santos Oficios en la Iglesia del Salvador. A las 5 de la tarde, Santos Oficios en la Virgen de la Oliva. Y a las 8 de la tarde solemne procesión del Santo Entierro. Itinerario: Plaza del Salvador, calle Mediavilla, Plaza de España, calle Ramón y Cajal, Plaza de Goya, Muro Alto, Avda. General Franco y Plaza de la Magdalena.

### SABADO SANTO

A las 9 de la tarde, de la Iglesia de la Virgen de la Oliva, saldrá en procesión la Cofradía de la Soledad, recorriendo las plazas de la Oliva, Goya, calle Ramón y Cajal, Plaza de España, calle Mediavilla y Plaza del Salvador. Y a las once de la noche solemne vigilia Pascual en la Iglesia del Salvador.

## EL DOMINGO a SANTA ANA



Efectivamente, la victoria del Tauste sobre el Barbastro puede y debe ser respaldada por la afición futbolística ejeana. ¿Qué cómo se

entiende esto? Pues muy sencillo. Llenando el próximo domingo el Campo Municipal de Santa Ana y alentando al Tauste a la victoria,

DONDE EL TAUSTE RECIBE LA VISITA DEL BARBASTRO. LIDER DEL GRUPO

Allí, tanto como en Torres, juega el Ejea una baza importante y decisiva para posible ascenso a la Tercera División. Se nos dirá, quizá, también en Torres deben estar presentes los buenos seguidores del Ejea. Y así debe ser.

En Torres que estén aficionados de temple y color pero en Tauste que no falten los otros de a pie y clase. Pues no engañemos, el Ejea se juega en uno como en otro sitio.

Estamos de acuerdo con quienes piensan que en Tauste deben contar los jugadores ejeanistas con el apoyo de los aficionados ejeanos, también de acuerdo con quienes consideran que los jugadores Tauste tienen que sentir el apoyo y el apoyo de todos aquellos aficionados que, por la razón que sea, no se pueden desplazar a Torres.

¿Que les parece todo esto raro? Pues hacen muy mal pensar a... porque los jugadores del Tauste, directivos y aficionados están por ayudar al Ejea, en cuanto les sea posible como prueba de gratitud por buena acogida que se les dispensa en la villa ejeana cuando Ejea-Tauste, jugado el pasado 5 del presente mes. ¿respaldar la afición ejeana la victoria del Tauste sobre el Barbastro? En manos está.