

Escribe: José Miguel GONZALEZ

Miss Europa pasó por la vicaría



Cambió su

CORONA

por el hogar

NOELIA ALFONSO:

"HA SIDO EL MOMENTO MAS FELIZ DE MI VIDA"

NOELIA Alfonso, "Miss Tenerife", "Miss España" y "Miss Europa 1970", ha dejado de ser "miss" para convertirse en "lady", o, lo que es lo mismo, para casarse. Noelia Alfonso ha cambiado su corona de reina de la belleza por el anillo de matrimonio. Fué en Barcelona. En el solemne

(Pasa a la pág. 21)



ARAGON 2

expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

DIARIO de AVISOS

ASOCIACION DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE TURISMO DE ZARAGOZA

El pasado día 5 de Enero se celebró la Junta General de la Asociación de Antiguos Alumnos de la E. T. Z., en la cual se aprobaron por unanimidad los puntos de su Orden del Día, siendo reelegida en pleno su Junta Directiva.

La asistencia de miembros a la misma fue muy nutrida, poniendo de manifiesto el interés de los titulados, profesionales del ramo turístico, por la problemática de la carrera.

En el apartado de Ruegos y Preguntas, se planteó la necesidad de la creación de un Colegio de carácter Nacional, que agrupe a todos los Titulados, Técnicos de Empresas Turísticas, como único medio de salvaguardar los intereses profesionales de los mismos, creyéndose la forma más idónea de hacer frente al intrusismo existente y

el vehículo que canalice las relaciones con la Administración.

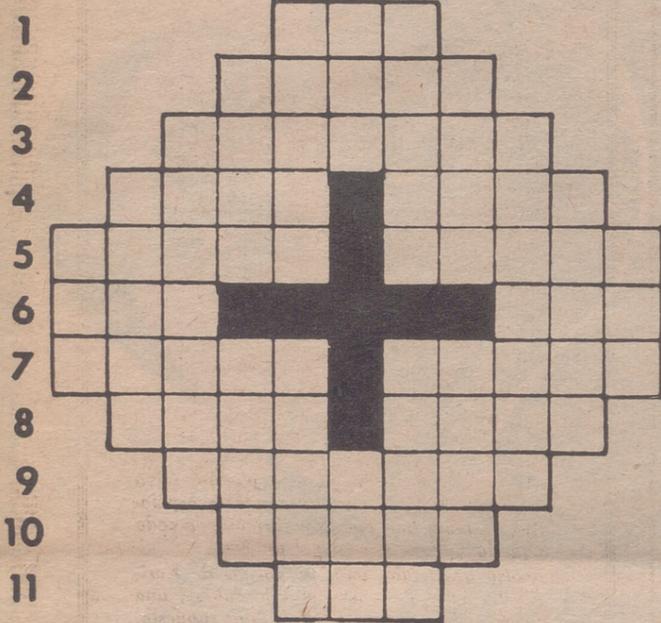
Así mismo se planteó la necesidad de tratar el acceso a la Universidad de los Técnicos de Empresas turísticas, cosa que en el momento actual radica en las decisiones del rectorado de cada Universidad, en algunas de las cuales lo han concedido.

Igualmente se dio cuenta de la labor desarrollada por D. Fernando Casamayor, Director de la Escuela de Turismo de Zaragoza, en la creación de la "Carta Internacional del Profesional Turístico" llevada a cabo por la Amfort (Asociación Mundial para la Formación Turística) de la que es miembro fundador la citada Escuela de Turismo.

FABRICA de Sucedáneos café, provincia Tarragona interesa representante.
Interesados dirigirse a Oficina Colocación Ref. 352 Tarragona.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES: 1.— Sustancia cáustica blanca y alcalina que se hidrata en contacto con agua. 2.— En las dinamos y motores eléctricos, El circuito móvil que gira dentro del fijo o estator. 3.— Padecer un daño grande. 4.— Tejido de lana con flecos en los bordes. Agujero que atraviesa algunas cosas. 5.— Nombre genérico de los alcoholes de la serie cíclica. Arbol americano copulento parecido al cedro de Líbano. 6.— Diámetro principal de una curva. Terminación del aumentativo. 7.— Dícese de la casa más antigua y noble de una familia. Acto de disculpar el entendimiento. 8.— Espuerta grande. Entre los griegos, Dios del amor. 9.— Acopio de carnes y pescados salados. 10.— Piedras planas y de poco grueso, que sirven para varios usos. 11.— Modo de existir.

VERTICALES: 1.— Creencias. 2.— En lugar o tiempo remoto. 3.— Tablas que forman el suelo móvil de algunas embarcaciones pequeñas. 4.— Trabajo grande y continuado. Mar de Rusia. 5.— Ciertos pálpitos alonarios que viven en colonias. Cosas cuyas partes están separadas más de lo regular. 6.— Ligue, Tueste. 7.— Disparatados e imprudentes. Orar vocalmente. 8.— Pieza de hierro del arado. Anillos. 9.— Conjunto de ramas separadas de los árboles. 10.— Uniones, vínculos, obligaciones. 11.— Sin pareja, único en su clase.

SOLUCION DEL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES: 1.— Zas. 2.— Gases. 3.— Lapidar. 4.— Cana. Ayer. 5.— Vetar. Robar. 6.— Iré. Amo. 7.— Lares. Canon. 8.— Sara. Eran. 9.— Laminar. 10.— Sanar. 11.— Sor.

VERTICALES: 1.— VII. 2.— Ceras. 3.— Lateral. 4.— Gana. Eras. 5.— Zapar. Samas. 6.— Así. Ino. 7.— Sedar. Cenar. 8.— Sayo. Arar. 9.— Rebanar. 10.— Ramón. 11.— Ron.

"ARAGON/exprés", pone a disposición de las Empresas, Entidades y Corporaciones, sus Talleres Offset para la edición de Boletines, Revistas y folletos.

- UNA TECNICA MODERNA
- UN ESTILO NUEVO
- ASESORAMIENTO TECNICO Y LITERARIO
- MAXIMA PUNTUALIDAD EN LAS ENTREGAS

Marcial, 2

Teléfono 216983

Trofeo a los mejores deportistas juvenil e infantil 1.971

El pasado día 19, conforme se vino haciendo público por la prensa diaria, se cerró la inscripción para la recepción en la Sección de Actividades Deportivas de la Delegación Provincial de la Juventud, de las propuestas que a favor de sus deportistas hacían las respectivas federaciones provinciales y regionales radicadas en nuestra capital.

A continuación se incluye la primera relación de expedientes aceptados:

CATEGORIA JUVENIL

Tenis de Mesa Javier Bone Calvo
Natación: Manuel Molinero Martínez.
Béisbol: Ricardo Miguel Vallejo Rubio.

Hockey: Francisco Zamarvide García.
Ciclismo: Angel Sariñena Carrascón.
Remo Olímpico: Juan José Ainet de la Orden.
Fútbol: Francisco Javier Frassa Aragües.

CATEGORIA INFANTIL

Natación: Francisco Santos Santiago.
Atletismo: Angel Gabalda Soldevilla.

En días sucesivos se irán publicando, para conocimiento de los interesados, satisfacción de los Clubs e información de la afición deportiva en general, los nombres de los restantes deportistas propuestos por sus federaciones que aún no han sido admitidos en firme por tener incompleta su documentación.

Se recuerda que la Junta calificadora que concederá los trofeos a los mejores deportistas juvenil e infantil 1971, se reunirá en la Sala de Juntas de esta Delegación Provincial de la Juventud, Calvo Sotelo, 7-entlo,

el próximo viernes, día 14, a las 7,30 en punto de la tarde. Lo que se comunica especialmente para conocimiento de los interesados (Presidentes de Comités Juveniles e Infantiles y Representantes

propuestos por las diversas federaciones), sirviendo la presente como convocatoria oficial en defecto de que pudieran no recibir la citación que con esta fecha se pone en circulación por la Sección de Actividades Deportivas de la Delegación Provincial de la Juventud.

I CURSO DE ELECTRO-MIOGRAFIA CLINICA

Dentro de los actos que con motivo del I Curso de Electromiografía que organizado por el Servicio de Rehabilitación se viene desarrollando en el aula de dicho Servicio, en el Centro de Rehabilitación, Traumatología y Quemados, de la Ciudad Sanitaria de la S. S. "José Antonio", el viernes día 14 tendrán lugar los siguientes:

A las 19,30 horas el Dr. Pérez Maizquez Jefe de Sección del Servicio de Neurofisiología Clínica de la Ciudad Sanitaria de la S. S. "Virgen del Rocío" de Sevilla, disertará sobre el tema: "la velocidad de conducción sensitiva y su aplicación a la clínica". La conferencia irá seguida de coloquio entre los asistentes.

A las 20 horas se celebrará la Clausura y entrega de diplomas a los médicos inscritos en dicho Curso.

CICLO FORMATIVO DE NAVIDAD PARA LA ORGANIZACION JUVENIL ESPAÑOLA DE ESTA PROVINCIA

Se han realizado durante las Vacaciones de Navidad el Ciclo Formativo para la OJE Zaragozana, en 2 turnos en el Albergue "José Luis de Arrese", situado en el Santuario de Misericordia de Borja. Los Cursos fueron de Iniciación y Titulación para el grado de Flechas del 26 al 31 de Diciembre. El

Segundo Turno fué para Arqueros y Cadetes, del 2 al 5 del Presente mes de Enero, realizándose Cursos de Capacitación de mandos, y orientación de actividades en las especialidades de Fotografía, Espeleología y Estudio y Formación. En una de las visitas realizadas a la ciudad de Borja, los Afiliados realizaron un trabajo de Estudio y Formación sobre esta Localidad. Es de destacar a todos los asistentes, ya que al final obtuvieron los resultados apetecidos.

También se realizaron durante la citada fecha distintas actividades, culturales y artísticas, de Aire Libre, deportivas, etc., tomando parte en las mismas un total de 1.044 afiliados.

NUESTROS CRITICOS OPINAN

Cine COSO

● "CAMBIO DE MENTE"



Director: Robert Stevens.
Guión: Seeleg Lester y Richard Weldon.

Música: Duke Ellington y su Orquesta.
Fotografía: Arthur Orntz, A.S.C. en color.

Intérpretes: Raymond St. Jacques, Susan Oliver, Janet MacLachlan, Leslie Nielsen, Donelly Rhodes.

El problema que plantea "Cambio de mente" no es nada nuevo: Las diferencias entre blancos y negros. Lo que es original e interesante es la forma de plantearlo. A partir de una base que hoy es todavía de ciencia ficción (pero que en el futuro quizá no sea tan imposible), se desarrolla una historia que trata de demostrar la igualdad de ser humano sea cual sea la raza a que pertenece. Un famoso abogado está en peligro de muerte. Con su consentimiento se le realiza un trasplante de cerebro al cuerpo de un negro que acaba de morir. Una vez recuperado y reconocida legalmente su personalidad comienzan a surgir los conflictos. Al principio personales, después familiares (la esposa no se acostumbra a la nueva "forma" de su marido), por fin sociales,

profesionales y políticos. Al tener lugar un crimen realizado por un funcionario de la ley contra una muchacha de color, el protagonista encargado de la acusación. Como hombre con ideas y cerebro blanco trata de influenciarle las fuerzas de poder e incluso los máximos representantes de la justicia. Como negro, esperan los de su raza una demostración con la cual le concederán sus votos para el puesto de Fiscal de Distrito o algo así.

Robert Stevens ha dirigido su película con acierto. Se vale de algunos motivos sentimentales familiares y de un cierto suspense en el juicio para mantener la atención de los espectadores. Sin ensañarse demasiado, presenta ciertas ideas sociales de la sociedad americana. El Juez ha sido miembro del K.K.K., el gobernador tiene también sus cosas que callar, etc.) Todo ello sirve para compensar algunos pequeños baches que eran lógicos dadas las dificultades del tema, que a veces se adentra en lo fantástico y en otros momentos trata de exponer las cosas con todo realismo.

A. S. M.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11-NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 71 (Las Fuentes): Montoto, tel. 217331; Avda. la Jota, 53-55: Valen, tel. 290962; Avda. Madrid, 144: Serrano Miró, tel. 331165; Avda. San José, 21: Martínez Córdón, tel. 236771; Cerdán, 35: Aubá, tel. 222715; Hernán Cortés, 17: Sánchez, tel. 222355; Laguna Azorín, 4 (Carretera de Madrid): Lagunas, tel. 338850; Luis Sallenave, 13 (Cuéllar): Torres teléfono 272952; María Guerrero, 8 (Barrio Bozada): Jiménez, tel. 335974; P.º Independencia, 25: Zatorre, tel. 222864; P.º las Damas, 19: Navarro, tel. 211945; Pza. Portillo, 2: De Gregorio, tel. 217953; San Juan Bosco, 1 (esq. Corona Aragón): Alfonso, tel. 252276; San Juan de la Cruz, 23: Clavería, tel. 276168; San Juan de la Peña, 121: García S., tel. 297543; San Vicente Paúl, 43: Castañer, tel. 291265; Sds del Rey Católico, 21 (Torrero): Pardiños, tel. 275567; Torre, 24: Boneta, tel. 296064; Unceta, 56: Concha, tel. 330237.

Las Farmacias de letrá negraMa están abiertas día y noche
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno
6 B

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS

EXPOSICION
PINTORES DE LA
GALERIA

Galería de Arte
ATENAS

SALA NAHARRO

Exposición de
pinturas colectiva

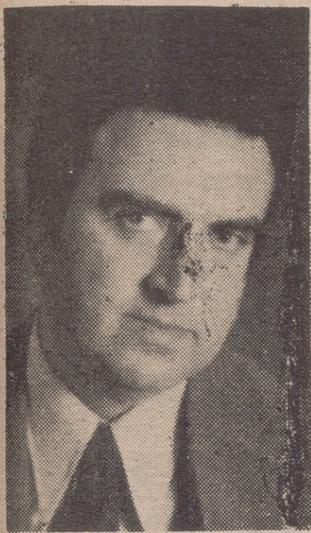
próximamente
"Karl Sukopp"

Expone: AUGUST

Paz, 7
abierto de 6 a 9 y festivos de 12 a 2

CONTRASTE DE PARECERES

«El título sigue siendo mío» afirma López Pedro, autor de «Los oscuros hombres»



La novela del escritor lleridano José Luis López Pedro, «Los Oscuros Hombres», publicada por «Planeta» en una semana que está en las librerías, está batiendo records de venta. Nuevamente los medios informativos a escala nacional se ocupan del affaire de Gironella - López Pedro («Ya», de Madrid, «Noticiero Universal», «Hoja del Lunes», «Diario de Barcelona» y «Correo Catalán» de Barcelona, entre otros, y varias emisoras de radio). El diálogo con el autor se hace imprescindible y empezamos nosotros disparando:

—«Planeta» ha publicado tu novela, pero Gironella se ha quedado con el título...

—El título «Condenados a vivir» sigue siendo exclusivamente mío. Lo es legalmente por estar inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual a



mi nombre. También por prelación cronológica. Cosa que en ningún momento ha podido negar Gironella, ya que ha justificado con el subconsciente el que lo tomase.

—Bueno, el título es tuyo. ¿Por qué lo has cambiado?

—Por imposibilidad, según la editorial, de que apareciesen en el mismo «Planeta» dos novelas con idéntico título. Por problemas de distribución y comercialización de la novela. De este modo no hubo más re-

medio que efectuar cesión del título que sólo es temporal.

—¿Cómo se entiende esa temporalidad?

—Pues muy sencillo. Al ser el título mío, como antes hemos probado, en ediciones sucesivas podemos publicar la novela «Los Oscuros Hombres» con el título original «Condenados a vivir», además de que con el que se ha editado actualmente. El tiempo y los acontecimientos dirán si lo hacemos o no.

—Y sobre la versión cinematográfica de «Los Oscuros Hombres», ¿tienes más noticias?

—Además de la oferta de director de cine de la Escuela de Barcelona, hemos iniciado contactos con Buñuel, el universal director español... Ya veremos qué pasa con todo esto.

Publicamos, además de la fotografía del autor de la novela «Los Oscuros Hombres» que esta constituyendo un éxito, un fragmento del recibo de la presentación al Registro de la Propiedad Intelectual de la Novela, con el título «Condenados a vivir», que se hizo el pasado 16 de octubre. Los lectores podrán sacar consecuencias...

De «HOJA DEL LUNES» de Lérida

HOMBRES DE 40 AÑOS

«Los hombres que vamos a cumplir cuarenta años, o los que los cumplieron hace poco, o los que llegarán a ellos dentro de nada; la mayoría de estos hombres pertenecemos a un mundo o a un trato que no acaba de integrarse, con fuerza y seguridad, en el tiempo presente.

Un buen tanto por ciento de estos hombres teníamos muy pocos años cuando estalló la guerra civil. La mayoría nos encontrábamos en la edad escolar, otros estudiando el Bachillerato, algunos recién matriculados en la Universidad. Los tres años de guerra cortaron la posible marcha ascendente en nuestras aspiraciones. La guerra nos trajo un mundo al que había que ajustarse, con todas sus consecuencias. Supimos del dolor, del hambre, y sobre todo llegamos a ver, tan cerca de nosotros, el odio de los adultos, la lucha encarnizada de los mayores. Esto nos trajo traumas; esto nos hizo tristes, retraídos; esto nos llevó a una adolescencia con acusada raquitez, en todo.

Por eso, esta generación ha tenido, en la mayoría de sus hombres que lanzarse a la calle y buscar cosas prácticas, llevados por urgencias y por necesidades. Muchos hombres de esta generación —que podíamos llamar intermedia, colocada entre los mayores que habían avanzado en sus estudios y que luego pudieron terminarlos, y los jóvenes que iniciaron sus años escolares luego de acabada la contienda—; muchos hombres de esta generación, los que vamos a cumplir cuarenta años, o los que los cumplieron recientemente, hemos conocido, como pocos, la dureza de la calle. Tuvíamos que improvisarnos, rehacernos, buscar fuerzas de donde casi no las había y pisar en cualquier parte, todo antes que permanecer orillados. De aquí han salido los hombres que buscaron empleo en un Banco, en una oficina; los hombres que se hicieron representantes, o mecánicos, o taxistas; los hombres que ya no podrían, muchos de ellos, aspirar a una superior cultura. Estos hombres, sin que ellos lo adviertan, han pasado a formar parte de la masa, y a ser miembros, hoy, de lo que se llama sociedad de consumo.

No pudieron aspirar a lo que muchos habían soñado. La carrera que desearon estudiar era ya algo hipotético, algo imposible. De ahí que se ajustaran, resignadamente o con débiles rebeldías, dentro de las normas establecidas.

Rodrigo Rubio, en «LA VOZ DE AVILES»

HUMOR Y POLITICA

Desmentido científico-político

El famoso investigador Walter W. Gutiérrez, después de prolijos trabajos, ha llegado a la conclusión de que la «mayoría silenciosa» en modo alguno está exclusivamente integrada por subnormales políticos.

Rumores de crisis

—Siguen escuchándose rumores de crisis...

—Sí; haber crisis, la habrá un día u otro; pero ¿a nivel ministerial o sólo a nivel de altos cargos de televisión?

P. García, en «YA»

LA JORNADA

Vuelta a la política

Con la reanudación de los Consejos de Ministros y otras actividades públicas, menos intensas aún de lo que presumiblemente serán en la próxima semana, volvió España a la palestra



política después de las vacaciones de Pascuas y Año Nuevo. Y, aparte la catástrofe aérea que enluta a la nación, el viernes fue a muchos efectos lo mismo que un lunes.

Fundamentalmente en los comentarios deportivos, que aunque contrarían a los observadores y cronistas políticos y a los aficionados al arte de gobernar y desgobernar, son los que imperan desde hace largos lustros en este país. A nuestro pueblo, salvo muy escasas y a veces pintorescas excepciones, le tiene hoy por hoy sin cuidado todo aquello que no sea un gol de Pirri, un puñetazo de Urtain, unos gorgoritos de Karina, un salto de rana del «Cordobés», una buena película en la «Teles», y, por supuesto, un «seiscientos», una nevera, una lavadora, una licuadora, un veraneo a través de Educación y Descanso en la playa o en el mar. De las cenas políticas, los planes de Desarrollo, la paridad de la peseta, el Mercado Común y los conflictos ideológicos y financieros en otras partes del planeta, posee el ciudadano medio una idea más confusa y remota que de las galaxias y los sistemas solares del Cosmos. Si a cualquier español sumergido en esa pobre y felicísima corriente mental le reprochamos su ignorancia nos dará cualquiera de estas respuestas contundentes: «La política, para los políticos.» «Yo vivo de mi trabajo y no de la política.» «La política no me da de comer.» «A mí me importa un comino que mande Pedro o que mande Roque.» «No quiero complicarme la vida.» «Cuando estábamos todos tan metidos en políticas andábamos siempre en revoluciones, guerras y otros jaleos.» «Que me dejen en paz.» «Mire usted la de líos y disturbios que hay en esos países politizados.» «¿La política? ¡"Pa" el gato!» «Pero, ¿cómo es usted capaz de perder el tiempo en politiqueros con las señoras tan impopulares que hay por esas calles?»

Sin embargo, pese a tales actitudes ibéricas del momento, hemos vuelto a la política y quienes manejamos la pluma en torno a estas lides procuramos desentrañar el misterioso futuro con la misma solemne avidez con que las pitonisas y las echadoras de cartas se adentran en los grandes enigmas de la salud, la fortuna y el amor. ¿Qué ocurrirá en febrero o en marzo? Y si nada ocurre entonces, ¿pasará en julio, alrededor del 18 de ese mes, o en la primera mitad del otoño, al regreso de la jornada veraniega en La Coruña y San Sebastián? Preguntas de todos los años que nunca pierden su vigor y que sirven para ir matando el tiempo las minorías y hacerse la ilusión de que alguna cosa hacen.

Cada cual se divierte como puede. Unos sueñan con el «gordo» y las quintelas y otros con las reorganizaciones o reestructuraciones. Y todos juegan su partida por si cae algo. Que eso de que nos toque lo que sea es un anhelo muy español.—José BARO QUESADA.

«ABC»

Un
problema
para
muchos
padres



LOS NIÑOS-COLECCIONISTAS

● CROMOS, SOLDADITOS DE PLASTICO
INSECTOS, SELLOS, TEBEOS.....

● Inundan las casas con sus cosas, pero son pasatiempos
muy beneficiosos para toda la familia

Escribe: Merry ARCHARD

DESDE hace unos meses, mi casa es el campo de una ridícula batalla. Lucho contra las mil y una cosas que mis hijos dejan sobre mesas, estanterías, y debajo de sus camas. Las pongo en su sitio, cajas y armarios, sólo para encontrarlos nuevamente sobre la mesa, estantería y debajo de las camas, cinco minutos después. Soy víctima de una de las peores enfermedades de la niñez: la de coleccionar cosas.

Mis hijos lo necesitan todo. Las conchas que trajeron de playa, aquel montón de viejos tebeos que compraron a lo largo del año, las hojas que cogieron durante su último paseo por el parque, todas aquellas baterías de un coche policía que se gastaron hace tiempo y que ya no sirven para nada... Lo cuidan con un esmero que jamás usarían para cosas más sencillas, como por ejemplo, el lavarse las manos antes de comer, y el colgar el pijama por la mañana.

AVIONES, CROMOS, INSECTOS

Hay modelos de aviones a medio hacer (duro contraste con mi colección de arte moderno en aquella pared), más de medio centenar (¿O será millar?) de cromos repartidos por toda la casa, con astros de cine, toreros y futbolistas, sin decir nada de la larga fila de frascos de yogur vacíos que encierran insectos medio muertos y pequeños ejércitos de soldados de plástico.

Me lo llevo todo al cuarto de mis hijos (de vez en cuando tiro algo a la basura, cuando no me ven). Pero antes de que pueda contar hasta diez, todo ha vuelto al lugar que ocupaba, como por arte de magia.

Es increíble ver como un niño que salta de una actividad a la otra, que hoy prefiere el fútbol y mañana el tenis, como ese mismo niño desarrollar el deseo de coleccionar; como se interesa, día tras día, semana tras semana, por sus cromos, sus soldaditos y los bichitos muertos.

Me han dicho que esa fiebre puede atacar en cualquier momento. Las víctimas tienen de entre siete y doce años y no hay ni uno que se salve. Pero también sé de la enorme satisfacción que le produce a un chiquillo el pasatiempo de coleccionar.

No sólo es un gran consuelo durante enfermedades u otros tiempos difíciles, sino también una gran ayuda para aquellos pequeños que tienen problemas en el momento de hacer amigos.

BENEFICIOS

Así que, dejando a un lado el trabajo que traen consigo las colecciones, ¿cómo puede ayudarles a sus hijos a aprovechar al máximo los beneficios de este deporte?

Usted notará enseguida cuando su hijo o hija caigan víctimas de la fiebre: el primer síntoma suele ser un desacostumbrado apetito por cierta sopa o bollo cuya envoltura contiene animales de plástico, fotografías de actrices, o algo parecido.

Los expertos de publicidad saben a veces más de los gustos de nuestros hijos que nosotros mismos. Saben vender un chicle de pésima calidad, envolviéndolo en cromos de bólidos (conozco a un chaval que tira el chicle porque lo único que le interesa es el papelito), y muchas madres son incapaces de decir "no" cuando su hija insiste en aquella muñeca horrible que es la última que le falta para completar la docena.

Así que, en cuanto note las primeras señales, salga corriendo para adquirir un libro sobre bichos disecados, sellos, artistas de cine, o cualquiera que sea el tema elegido por su hijo. Invierta en un equipo que puede animarle a dirigir su interés hacia algo útil, como por ejemplo un microscopio, o una lupa. Anime a su hija a hacer sus propios muñecos con papel maché, en lugar de enamorarse de aquellos tristes ejemplares que exponen en el supermercado.

APOYO

También es muy importante asegurar que la fiebre coleccionista del niño reciba la alimentación necesaria.

Esconder las conchas en el último rincón del armario, sólo porque usted no tiene ganas de limpiar una estantería donde el niño podría colocarlos, puede matar el interés de su hijo no sólo en las conchas, sino en todo lo que se refiere a la playa y el verano.

El joven coleccionista necesita ayuda y alguien que le anime. Si usted se interesa por el pasatiempo de sus hijos, puede convertirlos en suyos, a la vez que enriquece las horas de ocio que tiene usted y su familia.

EUROPA PRESS

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América 4 y 6 - Télf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 33 80 21
Delicias, 5 - Télf. 33 02 27
Protogación Compromiso de Caspe
(Las Fuentes) ZARAGOZA



Programa para hoy

PRIMERA CADENA

3,00.- Noticias; 3,25.- El informe científico; 4,00.- Esa chica "La gran patinadora"; 4,25.- Despedida y cierre
TARDE: 5,45.- Carta de ajuste (fantasía de "Pan y toros"); 6,00.-

Apertura y presentación; 6,01.- La casa del reloj; 6,25.- Con vosotros (incluye: los Picapiedra; "actor de cine"; y "los caballeros del cielo"; "Aterrizaje en el glaciar"); 7,25.- Baloncesto (retransmisión Real Madrid-Ignis de Varese, Copa de Europa, en directo)

NOCHE: 9,00.- Novela "Ella", cap. 3; 9,30.- Telediarlo; 9,55.- Sesión de noche ("Mi último tango"); 11,50.- Veinticuatro horas; 0,15.- Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

6,30.- Carta de ajuste (conciertos para Oboe y Orquesta, Vivaldi); 6,55.- Presentación y avances; 7,00.- Patinaje artístico (campeonato de Europa, masculino individual); 8,30.- Huckleberry Hound "El cazador y el león"; 9,00.- Lucys en la noche "Maruja Garrido y los tarantos"; 9,30.- Telediarlo-2; 9,55.- Patinaje artístico (segunda conexión); 10,55.- Ficciones "La aventura de los bailarines"; 11,55.- Última imagen.

Programa para mañana

PRIMERA CADENA

SOBREMESA.- 1,45.- Carta de ajuste (La Orquesta de Stan Ziller); 2,00.- Apertura y presentación, 2,01.- Sobre la marcha, 3,00.- Noticias, 3,25.- Mirada al mundo, 4,00.- Dos tontos en apuros ("Avena a la

Rufus"); 4,25.- Despedida y cierre, TARDE.- 5,45.- Carta de ajuste ("Sinfonía sevillana", J.

Turina), 6,00.- Apertura y presentación, 6,01.- La casa del reloj, 6,25.- Con Vosotros (incluye: "Cuentos del futuro", "Perdidos en el espacio", "El fantasma"); 7,30.- Buenas tardes.

NOCHE.- 8,30.- Novela ("Ella", Capítulo 4), 9,00.- Telediarlo, 9,30.- España siglo veinte, 9,55.- Estudio uno ("El admirable Crichton", de James Barrie), 11,30.- Veinticuatro horas, 11,55.- Música para ver ("Música de Bayreuth"), 00,20.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

6,30.- Carta de ajuste (Música española en la guitarra de E. Bitelli); 6,55.- Presentación y avances, 7,00.- Patinaje artístico (Campeonato de Europa, Danza), 8,30.- Meotero ("El coche gigantesco"); 9,00.- Grandes intérpretes (Pedro Ledn), 9,30.- Telediarlo dos, 9,55.- Patinaje artístico (Campeonato de Europa, Danza), 10,55.- Hawai, 5-0 ("Jamás me olvidó"); 11,55.- Última imagen.



ACERVO REGIONAL

GENARO Poza, ese patriarca de las Letras aragonesas y hombre aragonés por sus cuatro costados, ha publicado en "Hoja del Lunes" un magnífico artículo que, creemos con toda justicia, debe ocupar el comienzo de este Análisis. "Aragón y sus tomillos" se titula el artículo y queremos resaltar algunos de sus párrafos por ser una auténtica muestra de aragonesismo histórico y real. Escribe Genaro Poza: "La Historia no es la simple y fría relación de nombres y sucesos acaecidos en un territorio, que después se llamó provincias; tenemos la ejecutoria simple y gloriosa de un Reyno que alcanzó proyección universal: su tradición honorable está esmaltada por sus Fueros y glorias que dan al acervo regional serena fortaleza, todo lo que impregna peculiar carácter a un pueblo y le da estabilidad y firmeza, ya que del carácter de sus hombres dependen siempre la estabilidad, el prestigio y la eficacia de sus instituciones, de los organismos, que al hacer frente y resolver las exigencias y apremios de cada hora desenvuelvan en conjunción cabal los fines sociales, económicos y políticos". Es un párrafo lleno de doctrina y sabiduría. En la fiebre de "quemar etapas" que caracteriza a una buena parte de la sociedad, acaso hayamos caído en el error de olvidar al Senado. Y en el Senado aragonés ocupa un puesto de excepción Genaro Poza.

PADECIMOS UNA HERENCIA CENTRALISTA

EL ilustre "senador" acaba su interesante artículo con las siguientes consideraciones: "La inspiración finalista de un país, pudiera ser que se encuentre en la geografía con sus accidentes, relieves y panoramas y el temperamento de sus moradores. Padece la herencia de la Constitución de 1812, centralista, batida por los aires del otro lado del Pirineo, cuando allá hace tiempo se implantó la planificación comarcal, y jamás bien digerida aquí, donde hasta nuestra Virgen del Pilar jamás quiso ser francesa. Las Leyes de Administración Local contemplan el Municipio, como simple laboratorio electoral. Bien sería que la que ahora ha de discutirse en las Cortes, libere a los pueblos de aparatos ortopédicos y presiones gubernativas, sin inmiscuirse en contabilizar los tomillos que espontáneos brotan en sus montes comunales". Merece la pena detenerse sobre todo en el punto: "...libere a los pueblos de aparatos ortopédicos y presiones gubernativas".

"TREMENDAS CAPACIDADES DE TRABAJO

JULIAN Muro —procurador en Cortes por el tercio familiar— ha hecho unas declaraciones recientemente, de las que nos parecen muy sugestivas las que recogemos: "He observado que la mayoría de los procuradores que hemos de compartir esta legislatura de cuatro años, ocupan en la actualidad importantes y diversos puestos en la Administración del Estado, en las Corporaciones Locales y en importantes empresas paraestatales y privadas del país. Esto me maravilla, puesto que es preciso reconocerles una gran capacidad de trabajo, ya que, a primera vista y en los pocos días que llevo

DE JUEVES A JUEVES

ANÁLISIS POLÍTICO y ECONÓMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

como procurador en Cortes por nuestra provincia, observo que para cumplir esta función, yo, personalmente, necesitare dedicar casi toda mi jornada diaria, si

quiero cumplir bien la misión que los electores me han confiado". Ante estas opiniones, el periodista le preguntó: "¿Tanta es la tarea del procurador?" Y nuestro representante provincial, le respondió: "Eso me parece a mí, que bien puedo pecar de lento. Pero me admiran esas tremendas capacidades de trabajo de otros procuradores".

CONCLUSIONES MUY DIVERSAS

DE las anteriores opiniones, podemos extraer conclusiones muy diversas. A nosotros, más que maravillarnos, nos produce honda inquietud el que la mayoría de los procuradores ocupen altos cargos. Tal hecho, en principio, está reñido totalmente con la independencia que cabría desear existiera entre los poderes legislativo y ejecutivo, de acuerdo con normas aceptadas generalmente en los países desarrollados. Claro que, frente a esta opinión, está el argumento esgrimido por las esferas oficiales de que es mejor la conjunción Poder Ejecutivo-Poder Legislativo, con objeto de que exista unanimidad en los criterios políticos. Imagínense ustedes por un momento: ¿Un procurador en Cortes que, a su vez, sea gobernador civil —como se presenta el caso en la actual Legislatura— se opondrá al Proyecto de Ley de Administración Local, elaborado por el ministro de la Gobernación quien, a su vez, le ha nombrado digitalmente gobernador civil de la provincia que ocupa? Perdonen si el interrogante se aproxima a un trabalenguas. ¿Un alcalde de una capital mayor de trescientos mil habitantes, que ha sido nombrado por el ministro de la Gobernación, y que es procurador en Cortes, se opondrá al Proyecto de Ley citado? Por lo que respecta a las tremendas capacidades de trabajo que demuestran poseer los procuradores en Cortes estamos de acuerdo, pero también cabe plantearse algún que otro interrogante: ¿Cuántos puestos políticos o laborales desempeñan más de un procurador? Si el cargo de procurador en Cortes supone tanto

trabajo diario, ¿quiere decir ello que a las restantes ocupaciones a penas les dedican tiempo? Acaso, la clave esté en que los procuradores duermen muy pocas horas. Hecho que, en honor a la verdad, desconocemos.

RESPUESTA A UN INTERROGANTE

LA semana pasada nos hacíamos eco de un editorial de "Esfuerzo Común" relativo a la labor de nuestros procuradores. Hoy podemos ofrecer una respuesta, por lo que atañe a Julián Muro Navarro, de acuerdo con las declaraciones a que hemos hecho referencia anteriormente. Según se desprende de las mismas, ha presentado diversas enmiendas al III Plan de Desarrollo, "algunas de ellas muy interesantes para la región"; ha presentado también otras enmiendas a la Ley de Bases de la Seguridad Social y presentará otra que responde a problemas planteados por practicantes de Sanidad del Ejército. Por vía reglamentaria, ha presentado dos peticiones al Gobierno, sobre cuestiones agrarias y de enseñanza.

PARDO CANALIS, PRESIDENTE DEL BANCO DE CREDITO AGRICOLA

GENERAL satisfacción ha causado en los medios especializados aragoneses, la designación de Santiago Pardo Canalís, consejero nacional del Movimiento por Zaragoza, para presidir el Banco de Crédito Agrícola. Tal designación se aprobó en el último Consejo de Ministros que, a su vez, fué el primero del año. Pardo Canalís lleva muchos años dedicado a la "res pública", desde distintos puestos. La satisfacción aragonesa es lógica, pues el puesto que inaugura Pardo Canalís desempeña un papel importante en el desarrollo de la agricultura española. Nuestro campo ha sufrido una de las etapas más duras de toda su Historia. Lógicamente necesita ayuda. Y lógicamente también, cabe esperar que Pardo Canalís no las niegue.

DOS AÑOS AL FRENTE DE PUESTOS DIFÍCILES

DOS zaragozanos han cumplido días atrás su segundo aniversario al frente de puestos difíciles y comprometidos, como son los Gobiernos

Civiles de Barcelona y Navarra. Los zaragozanos, en concreto, son Tomás Pelayo Ros y Federico Gerona de la Figuera. Los dos pertenecen a carreras profesionales que continuamente están introducidas en el mundo de la Política: Derecho y Medicina. Y aunque los dos puestos son manifiestamente difíciles y saturados de problemas, los informes que nos llegan, tanto de Barcelona como de Pamplona, demuestran la eficacia y el tacto político de Pelayo Ros y de Gerona de la Figuera. Desde estas líneas les enviamos nuestra felicitación y nuestro deseo de que su labor continúe siendo positiva.

DOS PERIODISTAS DE HONOR

LA Agencia Efe, en su serie de folletos "Documentación Española", ha publicado recientemente un número extraordinario titulado "Homenaje a Franco". Está integrado por una serie de artículos escritos por la mayor parte de los periodistas de honor que viven en la actualidad. Entre otros títulos, figuran "Confianza en Franco" por Monseñor Cantero Cuadrado, arzobispo de Zaragoza; y "Franco, pilarista y casi zaragozano", por Ramón Celma Bernal, director de "El Noticiero". Por motivos ajenos a la voluntad de sus autores y a la voluntad de la Agencia Efe, no escribieron artículos otros periodistas, como es el caso de José Blasco Ijazo, jubilado hace ya muchos años, pero que continúa conservando en su integridad el "venenillo de la profesión" y Lorenzo Muro, director de "Nueva España" de Huesca.

CALIDOSCOPIO

MIL novecientos setenta y uno ha sido el año más catastrófico de la última década, en relación con la economía familiar y como consecuencia de la política de precios y salarios que ha venido desarrollándose en los últimos tiempos. A esta conclusión ha llegado la Asociación de Amas de Casa.

Por otra parte, en las declaraciones que ayer les ofrecíamos de Martín Villa, el dirigente sindical señalaba la atonía inversora del capital privado y el alza de los precios, a la vez que manifestaba su esperanza en la reactivación económica para el año que hemos empezado.

Finalmente, nos parece oportuno recordar que dentro de breves días comenzará la segunda fase de las obras para el riego del Plan Bardenas. La terminación de las mismas supondrá la puesta en regadío de veintitrés mil hectáreas. Todo cuanto se haga por "hidraulizar" nuestras Bardenas responde a la existencia de unas necesidades apremiantes.



UN SE para un CORONA

LA Reina de Inglaterra, Isabel II, ha vuelto a sacudir así dicen por las primeras páginas de los periódicos. Motivo: la subida de sus honorarios en un cincuenta por ciento.

Aparte de que el hecho del sentimiento monárquico que anida en el corazón de los isleños no se quiere poner en tela de juicio, ha habido una cierta conciencia por estas lindes. El sentir monárquico, repetimos es algo íntimamente unido a la conciencia nacional británica. En Gran Bretaña están además los republicanos. La Reina viene encarnando a la Patria. Constituye un símbolo del pueblo británico mantenido a lo largo de siglos. A pesar de ello, a los ingleses, gentes de espíritu muy pragmático, siempre les alarma el tener que echarse mano a la cartera para los estipendios a la familia real, como Dios manda.

LA MAYORÍA, "SI" A LA SUBIDA

Hasta hace poco, se venía diciendo en los periódicos que Inglaterra era una Reina a la cual pagaba mal y que era necesario subirle el sueldo, pues los reyes no viven sólo de la fama. Son hombres o mujeres de carne y hueso y se les puede tener al borde de la bancarrota.

La mayoría de los ingleses ven con buenos ojos esta subida, y aun cuando a veces se le echa mano al bolsillo para mantener a su Reina y a su familia, cuestionan el hecho. Tampoco han faltado los que han clavado el grillo al cuello. Esta corriente de opinión viene representada por Richard Crossman, director de la revista "Ew Statesman", antiguo ministro de Harold Wilson, y poco el "niño terrible" del partido laborista. A Richard Crossman se le conoce como al intelectual del Labour —es escritor y profesor de Cambridge—. Paradójicamente, Richard Crossman es un gran amigo del príncipe Felipe, marido de Isabel II, y uno de los políticos más invitados a Buckingham Palace.

Sin embargo, a Crossman le ha tocado la china de rasgarse las vestiduras para representar a la corriente de opinión de aquellos británicos que ven en la subida de sueldo real una verdadera desdicha, sobre todo cuando el país se encuentra en una situación económica tan amarga, con casi un millón de parados y listas de las oficinas de desempleo. Ello no quiere decir que la opinión de Richard Crossman, la cual representa mayoría, vaya a hacer rodar las cabezas de los monarcas, ni de que aquí vayan a venir los republicanos. Simplemente, la democracia británica trabajando a tope. Ha de haber en todo momento corrientes de opinión, y a una idea, siempre otra. El tradicional juego de poderes, constitutivo a la vida política de este país, y que ha dado los mejores resultados ha producido entre los súbditos de Su Majestad.

SU EFIGIE, EN 30 PAISES

Isabel II hace el número 42 de los reyes que ha tenido Inglaterra desde Guillermo el Conquistador y representa la cabeza de la Commonwealth, del Imperio y también el jerarca máximo de la Iglesia Anglicana. Su efigie está estampada en los sellos de correos de más de 30 países, y la foto de la Reina anda por ahí en las escuelas y centros oficiales no sólo de España, Irlanda del Norte, sino también de Australia, Nueva Zelanda o Jamaica. Para Isabel, a los ojos de sus súbditos, es una mujer solitaria, cuya jornada laboral está repleta de ceremonias oficiales, que viaja todos los años a los lugares más remotos del orbe, con objeto de mantener el prestigio de una institución que hasta hace poco ha dominado prácticamente medio mundo.

La figura de la Reina resulta, pues, un tanto estereotipada, al estar encauzada a salvaguardar la tradición, la forma de un pasado. Nunca debe traspasar los límites de lo oficial. La vida de los Windsors debe dejarse dentro de los márgenes a lo que sea la vida privada y observar las reglas del protocolo. La familia real británica viene constituyendo la comidilla de ciertos sectores de la prensa. Cualquier movimiento de Buckingham Palace, un rumor no confirmado, congrega allí una nube de fotógrafos y periodistas, máxime siempre y cuando se trata de la salud de Su Majestad la Reina no es una salud robusta que digamos. Cada vez cumple otra de las reglas del protocolo de la aristocracia británica que son los achaques.

SUELDO

IA CIA

● UNO DE LOS QUE MAS SE HA OPUESTO A LA SUBIDA ES R. CROSSMAN, AMIGO DEL PRINCIPE FELIPE

LA SUBIDA HA COINCIDIDO CON UN MILLON DE PARADOS EN EL PAIS



Es la única inglesa que no necesita licencia para tener perro, ni para conducir

ISABEL II HACE EL NUMERO 42 DE LOS MONARCAS INGLESES DESDE GUILLERMO EL CONQUISTADOR

TODOS LOS DIAS DA DE COMER A SU PERRO "CORGIS" CON CUBIERTOS DE PLATA

La figura de Isabel II ha sido y es una figura señera de la monarquía británica a la que ha realizado singularmente, tras el período de crisis por la que atravesó a consecuencia de la abdicación de Eduardo VIII, el novio de Europa y el hombre que prefirió el amor de una señora americana al cetro. Isabel y el Príncipe Felipe han conseguido llegar al pueblo como ningún otro monarca británico. Entre los humildes se les conoce a los dos con los sobrenombres de Brenda y Keith, dos calificativos que indican su gran popularidad. Brenda y Keith son dos hombres vulgares en Inglaterra.

AMANTE DE LOS ANIMALES

Sin embargo, pretender que la Reina es una mujer "corriente" una de las muchas "Brendas", que viven en este país, es un absurdo, a pesar de que Isabel II prefiera que se arreglen los vestidos y trajes de sus hijos a comprarlos nuevos. No todas las mujeres inglesas tienen el privilegio de tener esperando media hora al primer ministro porque tiene que acostar a los niños y contarles cuentos de hadas hasta que se duermen. No todo el mundo se puede permitir el lujo de llevar consigo a una corte de 14 personas cuando va a pasar sus fines de semana al Palacio de Windsor, ni tampoco poseer un policía a la puerta de su dormitorio toda la noche.

Inglaterra es un país amante de los animales, sobre todo de los perros, pero nadie da de comer a Corgis con tanta elegancia y maternidad como la Reina. Todas las tardes, a las cinco, un paje trae hasta su habitación una bandeja con tres platos que contienen carne y galletas y salsa de perdices. Con un tenedor de plata y un cuchillo, Su Majestad va dando de cenar a Corgis. La Reina no necesita tener licencia para poseer un perro, cosa preceptiva en este país. Tampoco requiere permiso de conducir ni puede ser juzgada por ningún tribunal ni hacer de testigo en ningún juicio.

La Reina ostenta los títulos de Duque de Lancaster, no duquesa, un privilegio que solamente ella tiene legalmente, puesto que la Reina Victoria consideró pertinente que dicho título fuera siempre duque aunque quien lo lleve sea hombre o mujer. En la isla de Man la Reina será "Señor de Man" y en las islas del Canal, Duque de Normandía.

HABLA INGLÉS Y FRANCÉS

Intelectualmente, Isabel II no es pretenciosa. Habla francés, pero ninguna otra lengua extranjera y es aficionada a la música de Haendel, a las biografías y a las

novelas de Agatha Christie, así como las narraciones históricas. No soporta la ópera y no siente ninguna atracción por las artes llamadas plásticas.

Hablando de "hobbies", el suyo preferido lo constituye el teatro, ya que desde niña siempre le han gustado las representaciones teatrales, como entretenimiento.

De vez en cuando se celebran en Buckingham Palace comedias en las que actúan personajes del real elenco, aunque nunca ella ni su marido. El juego consiste en salir al escenario e imitar a los políticos haciendo chanza de sus gestos y de sus frases.

Aunque no le está permitido tomar parte en la vida política —es un monarca constitucional— todos los días a la hora del desayuno pasa hora y media leyendo los periódicos antes de emprender su jornada laboral. Se dice, por ejemplo, que la Reina tiene decididamente una vocación política y que se interesa por todo lo que ocurre en su país y en todo el mundo. Departe todos los días con el "premier" y los primeros ministros de Inglaterra han sido advertidos de que ella no es la niña de colegio que muchos podían pensar. Isabel II no es esa reina acomodaticia y de buen porte que muchos pretenden. Las relaciones con Harold Mac Millan en algún tiempo no fueron nada buenas, pues según refieren algunos de los allegados a Buckingham Palace le enojaba la actitud paternalista de dicho "premier". Cuando éste trató de disuadirla de su idea de ir a Ghana en 1959, a causa del peligro que el viaje entrañaba para su persona, la Reina le replicó: "¿Peligroso? ... Son gajes de mi oficio".

Silvino MEMBIBRE (Sphan Press)

¿TALIA Y CUPIDO REÑIDOS?



LOS MAS CONTUMACES
"CASAMENTEROS DEL CINE":

- LANA TURNER, 8 matrimonios
- GLORIA SWANSON, 6
- MICKEY ROONEY, 7.....

UN tribunal romano concedió hace poco el divorcio a Gina Lollobrigida, aunque de hecho vivían separados desde hacía varios años y el marido, por su parte, había contraído nuevo matrimonio. Al fin, ante las leyes italianas, Milkoc Skofic y la famosa actriz han dejado de ser marido y mujer. "Estoy muy contenta, afirmo Gina al conocer el fallo, porque mi divorcio representa una cuestión de limpieza y honestidad".

Hasta aquí la noticia que divulgaron en su día los medios de información. Una noticia, que, una vez más, pone de evidencia lo efímeras que, generalmente resultan las relaciones conyugales de los componentes del mundillo cinematográfico.

LANA TURNER, CAMPEONA DEL MARATHON DE LA INFELICIDAD

Una nativa de Acuario, que cumplirá cincuenta y dos años en febrero y a la que recientemente hemos visto en "Las lluvias de Ranchipur" y en "Los tres mosqueteros", cuenta hasta este momento, con ocho matrimonios en su búsqueda de felicidad: con George Bautzer, que inició la serie, y siguiendo con Artie Shaw, Steve Grane, Robert Topping, Lex Barker, Fred May, Robert Eaton y Ronald Dante, por lo que puede considerarse campeona de este curioso récord. "Pienso casarme de nuevo, dijo recientemente en el curso de una entrevista, porque sé que llegaré a ser feliz".

Está visto que la Turner está dispuesta a barrer todas estas "marcas", aparte de que debe ser de un optimismo rebotante.

MICKEY ROONEY

De este modo justifica Mickey Rooney, un nativo de Virgo que en Septiembre cumplió cincuenta años, sus siete frustrados matrimonios.

"Soy un hombre que no puede vivir sólo en una casa". Y sus siete experiencias llevan el nombre de Ava Gardner, Martha Vickers, Betty Jane Rose, Elaine Manhen, Bárbara Ann Thomanson, Margie Lane y Carolyn Hackett. Bueno será añadir que la diferencia de edad con su última esposa era de veintiseis años.

GLORIA SWANSON

La inolvidable intérprete de "El crepúsculo de los dioses", la película que sirviera para revelar a un entonces principiante William Holden, tampoco permanece muy a la zaga.

Seis fueron sus matrimonios. A saber: Wallace Beery, Herbert Sonborn, el marqués de la Falaise, Michel Farmer, William Davey y Brandey Brent. Curiosa cifra para una mujer que aseguraba "haber nacido para el amor".

EL CUARTETO DE LAS CINCO BODAS

Clark Gable, un nativo de Acuario, probó fortuna cinco veces, Josephine Dillón, Rhea Langham, C. Lombard, Silvia Asley y Kay Williams.

Heddy Lamar, una nativa de Escorpio, también cinco veces: Fred Mandl, John Loder, Gene Markley, Ted Stauffer y W. Howard.

Rita Hayworth, nativa de Libra: Edward C. Judson, Orson Welles, Ali Khan, D. Haymes y James Hill.

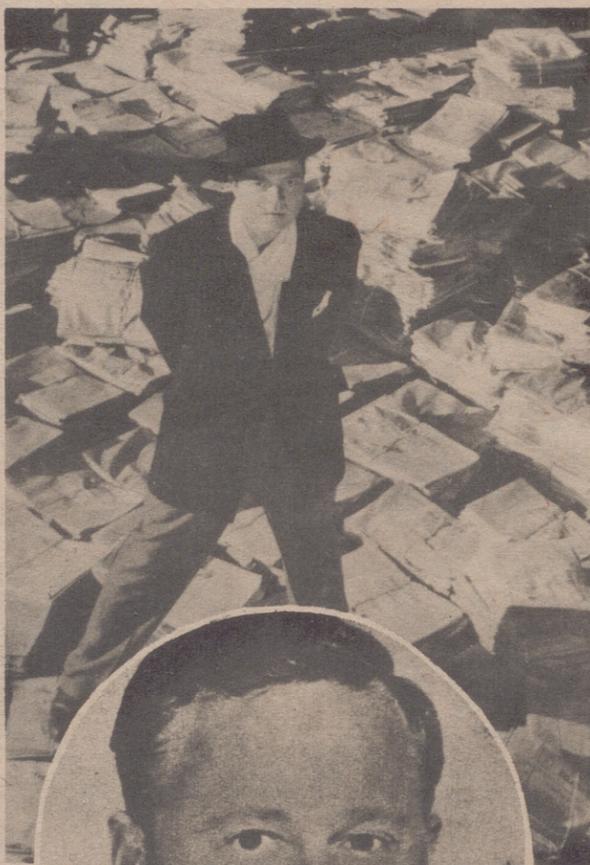
Lex Barker, un Tauro: Constance Rulow, Arlene Dahl, Lana Turner, Irena Labbart y Carmen Cervera.

COLOFON

La relación podría ser interminable y con ella sólo se conseguiría insistir sobre que Talía y Cupido parecen estar reñidos.

Quizá a ello contribuya la escasa consistencia de unos sentimientos que la ficción pretende hacer verdaderos. Quizá influyan factores, por empleados tan poco sinceros, como la envidia y la rivalidad profesionales, las condiciones de un trabajo, desconocido cada vez o el conocimiento de unas situaciones forzadas por un argumento.

Antonio A. ARIAS
(S. U. N. C.)



El soltero impenitente

Escribe:
Susan
CLAIRE

OLIVER REED

● Tres perros, un gato, un pato y varios ratones blancos, le hacen compañía

SEGUN una encuesta llevada a cabo en la Gran Bretaña, Oliver Reed, principal actor de la película "Mujeres Enamoradas", encabeza la lista de los "hombres más codiciados del mundo". Le siguen Peter Wyngarde y Simon Oates, actor también y como él, ingleses.

Es difícil comprender, y sobre todo para los demás hombres, por qué Reed resulta tan atractivo. No es guapo, tiene mofletes, sus ojos son algo saltones, aunque, por cierto, de un azul precioso. Así que, ¿por qué?

EXPERIENCIA

Sé que tengo una cara, digamos, "usada" —dice Reed, señalando una cicatriz que va desde el lado izquierdo de su boca hasta debajo de la barbilla. Un accidente. Pero gracias a esa cicatriz, las mujeres creen que tengo experiencia, o que soy peligroso. Ambas cosas las traen.

"Hoy día, cualquier hombre puede tener aspecto de actor. Basta una camisa fruncida y un pantalón de terciopelo, y me alegro por ello, sobre todo porque los jóvenes suelen tener dinero para comprarse esas cosas".

"Yo, en cambio, prefiero los pantalones

vaqueros y las camisas deportivas, porque así la gente ve que estoy trabajando.

"Luego, cuando saludo a una mujer, y ella me mira extrañada por mi aspecto desaseado, ¿qué hago? Beso su mano. Y ella queda estupefacta.

CORTES

"Sí, soy un tipo cortés, pero no miento, no actúo. Soy cortés de nacimiento. Tengo 33 años, y sólo he estado enamorado tres veces".

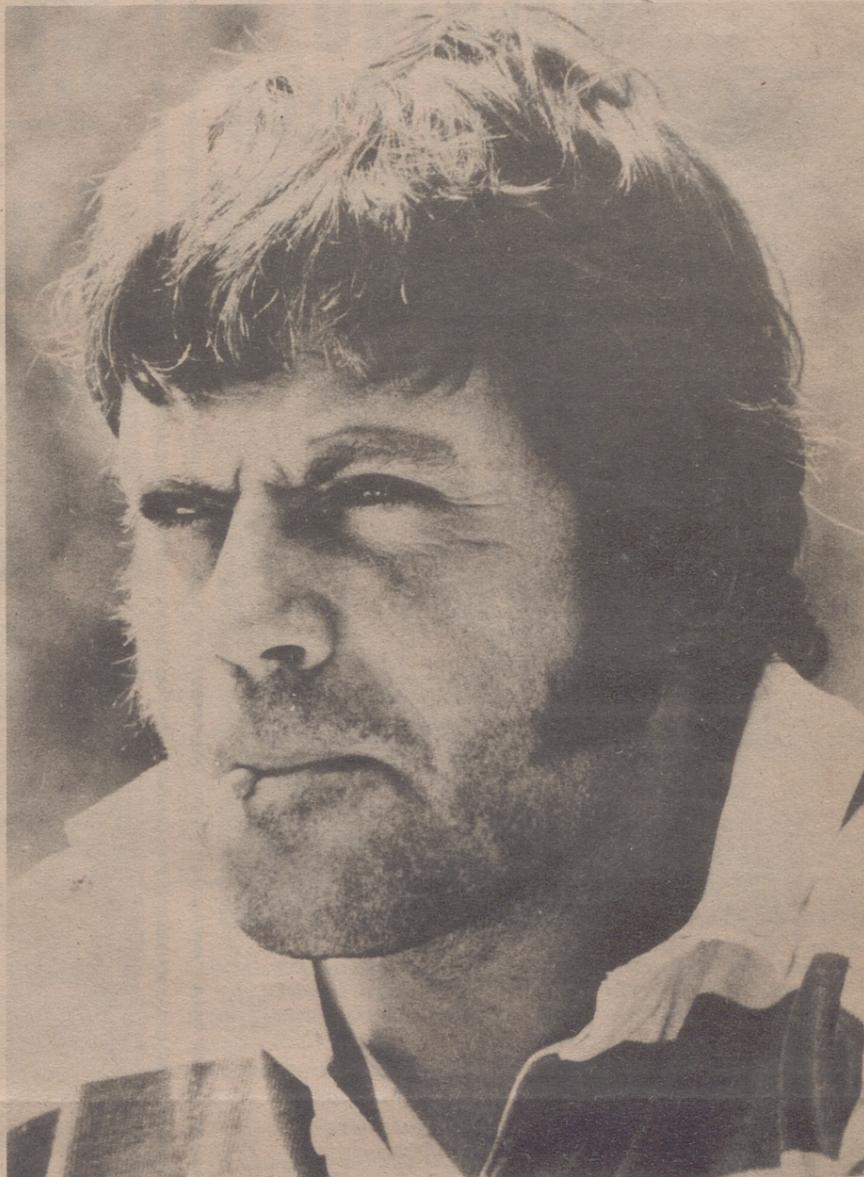
Dentro de unos días, Reed se mudará a una gran mansión en medio del campo. Dice que necesita sitio para sus animales: tres perros, un gato, un pato, y varios ratones blancos que hay que defender del felino.

MISTERIO

"¿Sabe una cosa? Hay un gran misterio en las mujeres, y no hablo de su "sex-appeal". Tienen algo más. El hombre que no lo reconoce, no tendrá éxito con ellas.

"Las mujeres son lo mejor del mundo, y ese maldito movimiento para su liberación no hace más que destrozarlas.

"Hay una cosa que nunca debe hacerse con



una mujer: pisar su dignidad. Debes tratarlas siempre como damas.

"Abro puertas para las mujeres, y me levanto cuando una entra en una habitación, mando flores, beso manos, regalo bombones. Eso les gusta especialmente cuando tienes una cara como yo, de "duro".

"Han terminado los tiempos del jovencito agresivo y soberbio. Yo salgo con una chica veinte treinta, cuarenta veces, y siempre soy igual de cortés.

ANTICUADO

"Por otra parte, exijo que la dama también sea educada. No me gustan las chicas que usan tacos, con ideas avanzadas, las que dan el primer paso. Soy anticuado. Soy un hombre".

En resumen: Feo pero atractivo, sucio pero cortés; sabe tratar a las mujeres, las hace sentirse reinas.

EUROPA PRESS.

MISS EUROPA PASO POR LA VICARIA

● CAMBIO su CORONA por el HOGAR

(Viene de la página 13)

marco de la catedral. La guapa tinerfeña —guapa por derecho propio y por méritos que no pueden ocultarse y que en su día fueron reconocidos, porque saltan a la vista— ha contraído matrimonio con don Santiago Puig, natural de Granollers, y miembro de una familia que posee importantes industrias conserveras en España.

MUCHOS NERVIOS

Mucho público fué el que se congregó a la puerta de la catedral de la Ciudad Condal para ver llegar a Noelia, la guapa que se casaba. Había curiosidad por ver a la mujer que, después de lucir el traje regional de su isla, el de España y el traje de la mujer más bella de Europa, iba a lucir sus galas nupciales.

Entre la multitud allí congregada, unos seiscientos invitados a la ceremonia, muchos de ellos llegados desde Canarias.

La boda fué como son todas las bodas: emotiva y bella. La novia estaba como están todas las novias del mundo: nerviosa, guapa y sonriente; el novio, como todos los novios: elegante, serio y más nervioso que nadie.

Entraron en el templo catedralicio, solemnes. El del brazo de la madrina; ella del brazo del padrino. Fue el cardinal de Tarragona, doctor Arriba y Castro, quién hizo que a la salida, Noelia y Santiago saliesen del brazo, mientras sonaban las notas de Hendl.

—Soy muy feliz —era la única frase que Noelia acertaba a pronunciar.

LOS TESTIGOS

Noelia estaba radiante, luciendo un modelo de raso blanco, adornado con rosas, también blancas.

Sonó el "sí", nervioso, pero seguro. Fuera del templo, sonaba, mientras tanto, una canción que lleva el nombre de la novia: "Noelia".

Todo era bello en ese día. Fue bello el "sí". Fueron bellas las palabras del Doctor Arriba y Castro, cuando se dirigió a Noelia y Santiago, para hablarles de la importancia del matrimonio. Y fué bello el telegrama que había llegado del Vaticano, bendiciendo y saludando al nuevo matrimonio.

Soy muy feliz —volvió a decir Noelia, mientras firmaba el acta matrimonial.

Entre otras personalidades, firmaban

como testigos el Gobernador Civil de Barcelona, el Delegado Provincial de Sindicatos, el Capitán General y otras autoridades.

Arroz y aplausos de admiración a la salida del templo de los nuevos esposos.

UNA COPA POR OTRA

Tras la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un almuerzo, pero los nuevos esposos tardaron en llegar. El motivo es que la feliz pareja, antes de acudir a la cita con los invitados, se trasladaron a Granollers para visitar a un tío de Santiago, que se encontraba enfermo.

A la que fuera belleza oficial de Europa, que había decidido cambiar la copa del triunfo de guapa, por la de champán con burbujas de felicidad, levantada en brindis general, se le humedecieron los ojos al partir la tarta nupcial.

Mientras tanto, canciones y parabienes. La misma tuna madrileña que saludó a los nuevos esposos a la salida del templo —se habían despidido especialmente hasta la Ciudad Condal para rendir un homenaje a la feliz pareja—

lo hizo con nuevas y alegres canciones llegado el momento del brindis.

VIAJE POR VARIOS PAISES

—Soy muy feliz —era la frase que repetía, una y otra vez, Noelia.

—Has estado muy nerviosa...

—Sí, un poco. Pero ha sido el momento más feliz de mi vida.

Noelia y Santiago se conocían desde hacía tiempo. Incluso Santiago había sido jefe de Noelia en unas oficinas de relaciones públicas.

—¿A dónde será el viaje?

—Comenzaremos por Italia, y después de visitar varios países, llegaremos al Japón...

—Noelia, ¿te gustan las familias numerosas?

—Yo tengo cuatro hermanos y me gustan mucho los niños. Más bien, si soy partidaria. Primero quiero ser una buena esposa, como la que Santy ha soñado siempre, y después, una buena madre.

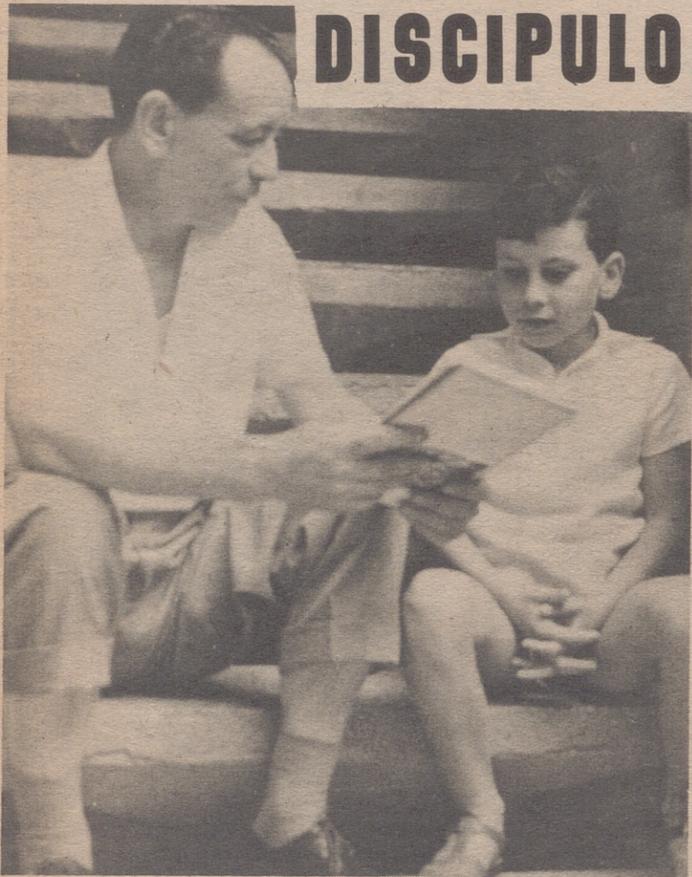
Los señores de Puig tienen la intención de vivir, durante el invierno, en Tenerife, y durante el verano, en Barcelona.

Felicidad y deseos de luna de miel sin fin.

(Europa Press)

De la "nueva" pedagogía...

DIALOGO ENTRE MAESTRO Y DISCIPULO



Maestro.- ¡A ver, a ver! - niños, por favor un poco de silencio.- A donde vas tú Ramiro?. ¡Caramba! ¡Qué enorme Babel! - Vamos todos a la fila y en completo silencio.- ¡Andrés, eh, Andrés! - ¿qué haces criatura? por qué no ocupas tu puesto? .

Discípulo.- (Son cerca de las once la mañana y uno de los alumnos más avisados llega muy retrasado). ¿Que hay, profe? .

Maestro.- ¡Buenos días, majo! ¿Cómo llegas tan tarde? .

Discípulo.- ¡Calla hombre, una lata! . Anoche salí con la panda y después de gastarme quinientas pesetas, que le había sustraído a mi vieja en un descuido, me aburrí como una ostra. ¡Nunca más! ¡Nunca más! .

Maestro.- ¿Sobre que hora te retiraste a tu casa?

Discípulo.- Serían las tres de la madrugada. ¡Que noche, corriendo de un lado para otro! Ahora somos tres parejas y a todos nos gusta beber, bailar y contar chistes verdes. Sin embargo, no me divertí.

Maestro.- Comprendo, comprendo. Te dijo algo tu padre por llegar tan tarde?

Discípulo.- No porque sabe sobradamente que sería complicar más aún las cosas. Y, sobre todo, en ocasiones como la de anoche que él había llegado algo bebido, según supe esta mañana por boca de mi madre.

Maestro.- ¡Ah, ya! No tienes que darme más explicaciones, Carlos. Bájate un rato al patio y fúmate un cigarrillo, te hará bien y seguramente te despejará.

Discípulo.- (De vuelta a clase, después del recreo). ¿Que rollo tenemos hoy, Jefe?

Maestro.- Un ejercicio de redacción sobre los factores psicológicos que influyen en el hábito de hacer gamberradas. Estoy seguro, Carlos, que el tema será de tu agrado. Espero que demuestres con el "boli" y el papel tus conocimientos gambérricos.

Discípulo.- (Acercándose despacio a su pupitre con las manos metidas en los bolsillos posteriores del pantalón). ¡Hola macho! -saluda a su compañero de mesa, que le responde con un-. Que hay, gusano alborotador? .

Maestro.- (Dirigiéndose a toda la clase) Habéis terminado chicos?. Andrés, Miguel y Eugenio, supongo que no se os habrá olvidado poner en el ejercicio la paliza que la semana pasada le propinasteis al consejero Cortés y Navarro. Habéis hecho mención a los destrozos que hace unos días ocasionasteis en el museo escolar? (Entre carcajadas y bromas, los alumnos van entregando respectivamente sus ejercicios).

Discípulo.- Es cierto, profe, que los gamberros de campanillas, con sus actividades delictivas y vandálicas, constituyen una auténtica plaga para la sociedad.

Maestro.- Sí, Carlos, muchos de ellos tienen sádicas y terribles inclinaciones, son bandas juveniles infrahumanas. Casi todos han sido educados "modernamente", buscando la vida fácil y despreocupada. Juventud de pantalones ajustados, con los cabellos cubriéndoles algo más de las orejas y que gusta de las guitarras electrónicas, las drogas y el dinero en abundancia. Amen de toda libertad en lo sexual.

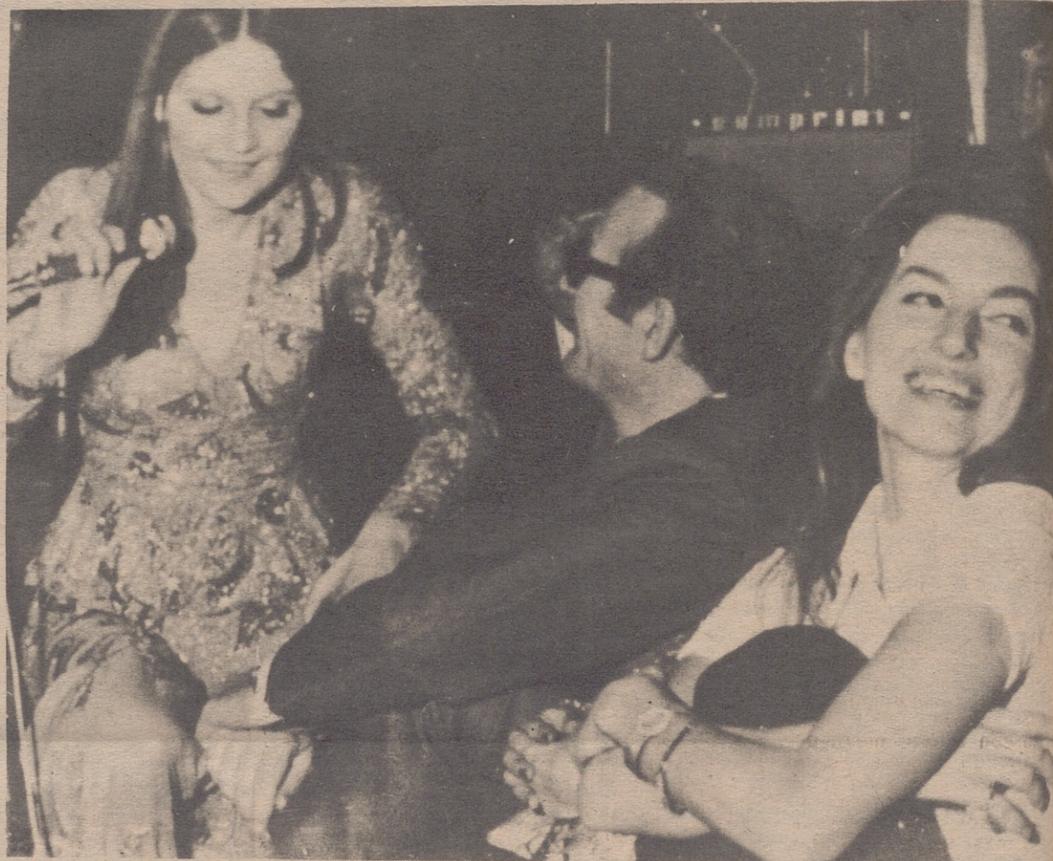
Discípulo.- Podría llegar yo, si me aplicara, a ser un gamberro de nombradía.

Maestro.- ¡Que tonterías se te ocurren! ¡Dios te guarde! .

Juan MALPICA

¡PONGA AL DESCUBIERTO SU PERSONALIDAD!

El barómetro de la sociabilidad



No crea que es suficiente contar con algunos amigos que nos soporten, para considerarse sociable. Este don fundamental que la sociedad exige, está basado en la convivencia con cuantos nos rodean, en saber vivir con los demás, formando parte de ellos, y en llegar a amarlos por ser nuestros semejantes. No es sencillo y requiere unas cualidades psicológicas muy determinadas, que vamos a ayudarle a estudiar. Como de costumbre, responda a las preguntas de este cuestionario y busque luego el resultado que le corresponda en la clave del final.

1.- ¿Considera más divertido, cuando organiza una excursión, hacerlo en grupo? .

2.- Si un día está de mal humor y, en la calle, se encuentra a algún conocido, ¿sabe disimularlo hasta el extremo de que él no lo advierta? .

3.- ¿Le agradan los sitios concurridos de público, aunque pequen de bulliciosos? .

4.- ¿Le disgusta cambiar continuamente de amistades? .

5.- ¿Disfruta jugando un partido de tenis? .

6.- ¿Sabe corresponder, en la forma debida, a los obsequios y atenciones que recibe? .

7.- ¿Admite poseer un temperamento alegre? .

8.- ¿Recuerda las fechas de las onomásticas y festividades de sus familiares y amigos más íntimos? .

9.- ¿Suelen considerarle indispensable sus amistades para muchas situaciones? .

10.- ¿Acostumbra a asistir con la animación de siempre a las bodas o cualquier otra clase de fiestas de sus amistades menos pudientes? .

11.- ¿Es capaz de animar una conversación que comienza a languidecer? .

12.- ¿Niega el dicho de "más vale estar solo que mal acompañado"? .

13.- ¿Suelen recurrir sus amistades a usted en busca de ayuda o consejo? .

14.- ¿Desconoce lo que significa tener amigos personales? .

15.- ¿Se juzga incapaz de soportar dos horas seguidas de lectura, aunque se trate de un buen libro? .

Cuenta las respuestas afirmativas logradas y busque el resultado en la siguiente:

CLAVE

Si ha obtenido menos de cinco, no dude que es un ser egoísta, insociable y acostumbrado únicamente a pensar en sí mismo. Y es preciso tratar a los demás, como deseamos que nos traten.

Entre seis y diez afirmaciones, observa cierta inclinación a la independencia, producto de cierta desconfianza o quizá por considerar que no necesita nada de cuantos le rodean.

Entre diez y doce afirmaciones, acusa un notable equilibrio en su forma de ser, con inclinación hacia los demás. Inclinación que manifiesta preocupándose por los problemas ajenos.

Más de doce respuestas afirmativas, hacen de Vd. una persona sociable, poseedora, de un magnífico espíritu de equipo, y que no dudamos afirmarán sus numerosas amistades.

Antonio A. ARIAS
(S. U. N. C.)

La "Fabulosa", una pequeña tribu portuguesa

¿HUNGAROS?

¿GITANOS?

...¡FERIANTES, SEÑOR!

—¿Qué desean?
Un hombre de cincuenta y ocho a sesenta años, bajo fuerte, con acento portugués nos ha salido al encuentro. Su voz ha sido suave y correcta. Le ha salido por la boca como un saludo de bienvenida. Salen más sorpresas. Uno, dos, tres, cuatro, cinco...! doce personas aparecen en las puertas de las chozas!
—Quisiera que nos dijera su nombre.
—Me llamo Antonio Pedro Estévez. Soy de Braganza (Portugal). Tengo cincuenta y ocho años de edad. Mire mi documento.
La verdad que tiene este hombre mucha costumbre de que le interroguen. Siempre sonriente Estevez vuelve a preguntar:
—¿Desean algo de nosotros?

CAMPAMENTO PORTUGUES

Alguién a nuestro lado dice:
—¿Serán húngaros o gitanos?
—¡Feriantes, señor!
Y, Estévez saca su certificado, su autorización para el ejercicio de esta tarea. La tarea de ir por los pueblos con "La Fabulosa" a cuestras, divirtiendo a las gentes que hacen "méritos" con las escopetas de aire comprimido para conquistar el premio de un botellín de licor, un muñequito o unos cigarrillos de tabaco.
El campamento está pegado a las tapias de la factoría. Unas veinte chozas, techadas con lonas y latas. Construidas sus paredes con maderas y chapas, forradas de arpilleras, constituyen el poblado.
—Somos varias familias portuguesas. Siete en total ¿Mi familia? La mujer y diez hijos! Tengo dos barracas.
El propietario de la industria a cuyo costado se refugian de los malos modos del tiempo, nos lo dice. Don Anselmo, hombre claro y sincero afirma:
—Son muy buena gente. Les quieren por todos estos alrededores. No molestan a

LA niebla espesa deja ver poco. Y cala hasta los huesos. Mala época esta de humedades para los bronquíticos. Refugiados bajo buen techo y con fuerte calefacción pretenden defenderse. ¡Y aún así!
A unos kilómetros del centro de Zaragoza, por el sendero que circundá una factoría, caminamos esforzando la vista para saber por donde caminamos.

"LA FABULOSA"

El mundo es una cadena de sorpresas. ¿Una caseta de ferias? Sí. Una barraca de tiro al blanco. Estiro los ojos y leo "La Fabulosa", "Tiro Zaragoza".
Como si la niebla nos quisiera complacer se va levantando con más lentitud que el telón de un teatro de ópera. La escena es más clara. Y la voz también:



nadie. La conciencia dicta órdenes de ayuda.

Volvemos al diálogo con el portugués Estévez. Se van acercando otras personas que van saliendo de las chozas. "El gallego", con su parálisis infantil, camina apoyado en sus muletas. Peinado y lavado. Pulcro en su humildad. Nos mira serio. Receloso.

—Nos han hecho tantas "faenas"!

MISERIA Y FELICIDAD UNIDAS

Dice Estévez:
—Durante el crudo invierno, no podemos salir con las garitas de feria por los pueblos. Mi hijo Juan Manuel, se ha ido a trabajar a Pamplona, en una fábrica. Si durante el invierno pudiésemos trabajar nosotros también... ¡estupendo!

manos. Están llenas callos. Sacamos para comer, pero... ¡con algo más!

—¿Cómo viven! Las chozas bajitas de techo han dado salida a más cuerpecitos infantiles. Alegres. Corretean alrededor de "La Fabulosa". Suben por la escalera de mano jugando con las herramientas que Antonio Pedro Estévez y sus hijos mayores, emplean para el arreglo de la barraca.

—Somos felices en España
—¿Y no se mueren de frío?
—Que va. Ahí dentro. Arrebujaditos con los hijos. Un poco de fuego. Y lo pasamos muy bien. Pero que muy bien.

Contemplamos la felicidad y las risas de estas familias portuguesas con asombro. Son felices de verdad. La niebla deja ver con claridad otras cosas más trascendentales para la humanidad.

Esperan la llegada de buen tiempo. Las diez escopetas de aire comprimido de Estévez serán como traca de feria que den vida y calor, pan y alegría a esta familia portuguesa.

LA ALEGRÍA DE LA "NOCHEBUENA"

—¿Cómo pasaron la Nochebuena?

—Muy bien, señor. ¡Tuvimos mucha alegría! Aquí se festejó la llegada del Niño Dios, con canciones y buena cena.

Unos vecinos les dieron luz y calor de afectos. Hubo turrón vino y felicidad. en "La Fabulosa".

—"El odio despierta rencillas, más la caridad cubrirá todas las faltas", reza un proverbio bíblico. Y es cierto, porque donde no hay caridad no puede haber justicia. La caridad crece al ser comunicada.

—¿Húngaros? ¿Gitanos?
—¡Feriantes, señor! "...
"La Fabulosa" espera. Otra vez se hace densa la niebla.

Antonio MOLINOS

CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES
Madre Puy. 6. 3º. Teléfono: 882427

PESADILLA EN LA NOCHE DE REYES



La Víspera de Reyes, mi mujer me compró dos docenas de almejas así de gordas, tan gordas como el medallón que el más conspicuo melenuado en boga luce colgado al cuello. Con el precio que en estas fiestas ha alcanzado este marisco, no sé cuantas economías tendría que hacer (como todas sufridas esposas) para poder darme esta satisfacción gastronómica, solamente soñada.

Terminé mi cena y, me metí en la cama.

Mi sueño, no fué apacible; las pesadillas vinieron a turbarlo, y soñé... que el inmenso solar en que un día no muy lejano se alzara la azucarera, volvía a poblarse: de naves industriales, de chimeneas altísimas.

Vía cientos de obreros que se afanaban en los más diversos quehaceres, pero...

Cuando más feliz me sentía, viendo el progreso de mi pueblo, contemplé horripalado cómo un fantástico e inmenso monstruo que bajaba rugiendo por el Puerto Cavero erizando sus escamas, que estaban formadas por tejados de miles de casas y de factorías entre las que pululaban miles de hombres como parásitos del monstruo, se acercaba a nuestro complejo industrial y lanzando el dardo de su lengua, iba engulléndose hombres... casas... factorías... que luego, con infinito asombro, veía crecer en los lunares de la piel del monstruo, y a los hombres, nuestros hombres, engrosar la legión de parásitos de la fiera.

Después de haberse comido todo, dió media vuelta, y rugiendo horriblemente, aquella terrible aparición se marchó sierra arriba hasta desaparecer tras la Vicora.

Lo que había sido un próspero complejo industrial, volvía a presentar el mismo desolado aspecto que a diario vemos como criadero de cardos. Miré a mi pueblo y vi que aún existía, un poco más triste, un poco más solo, un poco más viejo.

Pero... ¿qué es aquello? Miré con atención y un escalofrío de placer recorrió mi cuerpo. En lo que hasta ayer era una huerta mal cultivada, se alzaba un hermoso edificio en cuya portada se leía el siguiente cartel "Universidad Agraria".

¿Era cierto lo que veían mis ojos? ¿Por fin había conseguido Calatayud la instalación de la Universidad Agraria? No pude gozar mucho de aquel maravilloso espectáculo. Como un relámpago, surgió el monstruo que debería estar agazapado tras la Sierra, y lanzándose sobre la Universidad, nuestra flamante Universidad, de un terrible mordisco se la engulló.

Preso de febril desasosiego, desperté, sudaba en frío y mi respiración era jadeante. Por la calle, unos mozos transnochadores iban cantando aquella jota de "Pa que Aragón sea rico, hacen presas y pantanos". Esto me volvió a la realidad, me traje nuevamente al mundo en que verdaderamente vivía, y entonces me dormí plácidamente.

Eduardo LARREA.

CINCO MILLONES DEJO EL SORTEO DEL "NIÑO"

A Calatayud le tocó un pellizo del tercer premio del Sorteo del "Niño", que dejó cinco millones en la ciudad. Esta cantidad se encuentra muy repartida, aunque también hay algún afortunado con un millonaje de pesetas.

Como detalle curioso diremos que los décimos fueron comprados en la misma mañana del sorteo, es decir, poco antes de que salieran premiados.
¡Enhorabuena!

LA CUESTA DE ENERO Y LAS LIQUIDACIONES

PERFILES CIUDADANOS



—Buenos días.
—Buenos días. Y sea usted bienvenido a nuestra Casa. ¿Le sirven ya?

—No tengo prisa. Lo cierto es que, al pasar, he visto los rótulos de los escaparates...

—Y ha querido aprovecharse.
—Usted lo ha dicho. Porque lo cierto es que no todos los días suelen regalarle cosas a uno.

—Nosotros lo hacemos con muchísimo gusto. ¿Ha elegido ya lo que desea llevarse?

—No quisiera abusar. Me conformaré con algo más bien sencillo. Acaso una americana...

—Aquel tiene usted una colección entera... Permítame... Esta misma le sentará perfectamente; es de estambre.

—¿No es muy grueso el tejido?
—Chevrolet de estambre.

—Yo creía que el estambre no tenía pelos ni nudos.

—La última moda de fabricación. Ya sabe la cantidad de estilos nuevos que hoy se tejen.

—Sí, sí... "Acrilión", "Leatrlz"...

—Veo que es usted un hombre entendido. Ande, pruébesela.

—¿Así?
—Le sienta impecablemente.

—¿No es un poco corta de mangas?
—El último grilo de la moda.

—¿Y estos bolsillos torcidos?
—Estilo Brumel.

—No sé... Creo que me aprieta en las sisas y en la cintura.

—Con el ejercicio se le ensanchará. Es la ventaja de las nuevas técnicas. Aquella rigidez

antigua del tejido ha dado paso a una elasticidad que se adapta a todos los moldes. Antes, para vestir a un cliente cargado de espaldas, había que echarles cuchillos a todas las costuras, ahora la misma tela moldea los omoplatos.

—Cuando usted lo dice...

—No puede llevarse una prenda que le sienta mejor. Queremos que nuestros clientes recuerden siempre con gratitud este esfuerzo económico que estamos realizando.

—Cuenta también desde ahora con mi gratitud.

—Muchas gracias. ¿Se la envuelvo en papel fuerte?

—Sí, porque he de llevármela al pueblo.

—Ya me lo figuraba... Bien; vaya usted ahora con el paquete y esta nota a donde está la señorita de la Caja.

—¿Y qué es esa nota?
—Novecientas noventa y nueve pesetas con noventa céntimos.

—¿Cómo?
—La americana, en realidad, vale tres mil pesetas. Le regalamos el sesenta y seis por ciento de la compra.

—¿Tres mil pesetas... vara y media de chevrolet... de a treinta duros el metro...?

—No, son tres mil. Le regalamos dos mil.

—¿Y con unos forros de habanera que no valen veinte duros?

—¿Qué dice usted?
—Que el sastré de mi pueblo, no se atrevería a cobrar ni un céntimo de hechuras... porque la

prenda está cosida de batalla con dos tallas menos que la mía.

—Eso tiene arreglo. Se podemos cambiar por otra medida.

—¡Lo que tienen que cambiar son los rótulos de los escaparates!

—¿Por qué?
—Porque dicen claramente "Regalamos todo", y me parece que por cada prenda que usted regala cobran el doble de siguiente. Con que aquí le dejen americana... Cuando me toque de regalo, ya me la llevará.

—¿La de regalo? ¿Eso planea usted?

—¡Claro!
—¡Vaya despistado!
—¡Menudo fresco!

J. MUÑOZ CALLEJA

LO QUE EL VIENTO SE LLEVA

Durante estas pasadas fiestas se instaló ante la fachada de la Colegiata Santa María un "belén viviente" que alcanzó un éxito popular, ya que visitado prácticamente por todos los bilbilitanos, cierto que es digno de resaltar el hecho de que la policía municipal cuidara la instalación desde las ocho de la noche hasta las cinco de mañana dando un ejemplo abnegación y de fe. Pero... Siempre ha de haber un elemento decorativo que debían estar suficientemente sujetos y el día 28 —sí, el día de Inocentes— una racha fuerte viento desmontó el "belén".

Anteayer, casi quince días después, todavía estaba amontonados los restos del "nacimiento" junto a la fachada de la Colegiata. El abandono municipal contrasta con anteriormente expuesto esperamos que, "por que corresponda", se den órdenes oportunas para hacer desaparecer esta especie basurero ante uno de los monumentos más queridos de la ciudad.

INFORMACION MUNICIPAL

UBICACION del POLIGONO INDUSTRIAL y EMPLAZAMIENTO de la CONCENTRACION ESCOLAR

Interesante e importante para el futuro de la ciudad fué la última reunión de la Comisión Permanente. Tras informar el señor alcalde, sobre diversos asuntos pendientes de gran trascendencia, se acordó gestionar la rápida ubicación del Polígono industrial de Calatayud por existir peticiones de instalación de diversas industrias. Por si esto no fuera ya suficiente, se trató también sobre las posibilidades de emplazamiento de las edificaciones que comprende la Concentración escolar, una mejora que tantos beneficios ha de reportar a las jóvenes generaciones. Por último, se acordó asimismo solicitar de la Comisaría de Aguas de la Confederación el drenaje del río Jalón.

Temas todos ellos de vital importancia, que nos hacen concebir las mejores esperanzas para la promoción económica y cultural de Calatayud en el año que comienza. ¿Hemos exagerado al calificarla de importante?