

EXCLUSIVO

La
página de
ALFONSO
PASO



POR LO MENOS DUDAR

EN una tertulia que había en el Café Gijón y a la que asistía yo de vez en cuando, cuando aún había tiempo de ir a las tertulias y cuando los cafés no estaban invadidos por la falsa bohemia de los malhechores de la barba y el pelucón, tuve ocasión de oír uno de los diálogos más increíbles. El fakir Dajartar, que según me dijeron se llamaba en realidad Tortajada y era de un pueblo de la provincia de Guadalajara o de Cuenca, hombre de ingenio vivísimo y de virtudes más que admirables, para defender sus llamados poderes sobrenaturales se trabó en una discusión impresionante con el novelista José Suárez Carreño.

—Usted me odia, don José, por lo de Sevilla.

—Mire que no sé qué es lo de Sevilla, Dajartar.

En esta discusión, el papel de incrédulo lo representaba a su pesar Suárez Carreño. Dajartar le abrumó con lo que según él eran pruebas fehacientes.

—Acuérdese, don José, que en la otra vida yo fui la marquesa de T. y que di un baile en mi palacio de Sevilla. Allí acudió usted que era el conde de Q. y se enojó conmigo vivísimamente.

—¿Por qué, Dajartar?

—Porque al inclinarme en el baile, llevando yo un gran escote, usted, señor conde, me miró con demasiada valentía y yo me cubrí el escote con las manos. Usted dió por terminado el baile alegando que le dolía la cabeza, pero la realidad es que se sentía despechado.

Todos comenzamos a reír y el que más, Suárez Carreño. Entre carcajadas y apoyándome un brazo en el hombro, me decía:

—Y lo peor de todo esto es que es verdad.

Esta salida de Suárez Carreño no

fue nunca tomada con la altura intelectual con que fue dicha. Por supuesto, ignoro hasta qué punto Dajartar quería darnos una lección sobre la reencarnación o estaba inventándose una historia chistosa. Lo que sí afirmo es que ante todo lo que nos parece imposible o irreal hay que adoptar una postura de duda metódica. La Iglesia en ese aspecto se ha comportado siempre con una serenidad digna de encomio. A mí me decía un viejo político republicano en Buenos Aires:

—Paso, ya ve usted que los milagros son como las relaciones públicas de la Iglesia. Pues bien, la Iglesia ha tenido mucho cuidado en no dar por bueno un milagro a la primera. Lo que ha hecho es lo que se debe hacer. Ha colocado la duda racional, que no es ni mucho menos un dique, sino un puente para admitir lo sobrenatural. En ese aspecto no tengo más remedio que admirar a la Iglesia.

La negativa de muchos científicos a aceptar todo aquello que se escapa de su propia ciencia, de no contar más que con lo que se mide, se pesa, o lo que es peor, puede ser pensando con una ortodoxia, que ríanse ustedes de la que pueda tener el católico más observante, resulta tan fatigosa e irritante como la aceptación metódica del prodigio para escaparnos en ocasiones de la triste y sucia realidad. Hay un término medio. Yo puedo tener en cuenta a Einstein. Puedo tener en cuenta las leyes de reflejos condicionados de Pavlov. Yo puedo admirar como admiro el esquema de la historia dado por Freud —que lo admiro entre otras cosas porque no es un esquema—. Puedo participar de la crítica constructiva de Marcuse contra la sociedad de consumo, y, naturalmente, poner por encima de todo ello los argumentos prodigiosos del alma y de la infinita Creación. Porque para que Einstein enuncie la relatividad, Pavlov los reflejos condicionados, Freud el esquema de la historia y Marcuse la crítica de la sociedad de consumo, es preciso partir de Dios e ir a Dios y necesario resulta creer en lo imposible, en lo que se nos antoja irreal y simple y llanamente porque no es conocido.

La displicencia científica ante el asombro me ha parecido siempre una majadería estúpida como también me lo parecen los delirios de ciertas buenas almas que pretenden ver en todo la mano milagrosa de San Zacarías, de Buda o de Visnú. Existe lo real, hasta cierto punto y lo irreal hasta cierto punto también.



ARAGON
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS



NUESTROS CRITICOS OPINAN



SEGUNDA MANIFESTACION ARTISTICA, en la Caja de la Inmaculada

ESTA manifestación artística es la del propio personal de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, que emplea sus ratos de ocio, en cultivar sus aficiones estéticas, y nos muestra algunos de los resultados obtenidos en esta exposición organizada por la Hermandad de Empleados de la Sagrada Familia, durante las fiestas navideñas.

Por empezar de algún modo, lo haremos con las fotografías de Cebrián, muy acertadas en su juego de blanco y negro, de las que pasamos al dibujo paciente de Blasco, muy esmerado; Pilar Pereda destaca tanto en los terrosos empastes de sus óleos como en los trabajos de artesanía, mientras Carmen Cebollada empasta jugosamente sus paisajes, con muy buen estilo. Duarte, olvidándose de copiar láminas, harfa mejor en

echarle más valor al colorido y al empaste de sus obras originales, que aun así destacan apreciablemente, y tres cuartos de lo mismo se le puede aplicar a Hernández, quien puede ver que lo que se le premia es precisamente su "Mar encrespado". Pallarés aporta un cierto ingenio en sus originales, así como Víctor Mambona.

Completan la muestra los nombres de Poblador, Sarrato, Lorenzo Mambona, Pérez, Fatás, Solanas, Giménez, A. Pallarés, Salas, Giménez, García y Bordiú, más los dibujos de Grábalos que ha preferido quedar fuera de concurso, modestamente. Sólo me queda animarles a todos ellos, recomendarles que se olviden de copias por muy bonito que les parezca el modelo, y que procuren exhibirse cada vez más, único modo de superarse.

ARANSAY

CINEFORUM "GOYA"

Hoy sábado, 8 de enero, a las 6'30 de la tarde; y mañana, domingo, 9, a las 7 de la tarde, se proyectará la película de Luis Buñuel: "Nazarín", obra cumbre de su filmografía.

Se repartirán a la entrada, como de costumbre, las hojas de orientación cinematográfica, del autor y de su obra; y se tendrá, al final, el correspondiente coloquio.

La proyección y el debate, en el Salón de Actos del Colegio de Jesús Marfa: Cortes de Aragón, 12.

CAMPO DE TIRO

Para general conocimiento y evitación de posibles alarmas, se hace público:

Que en el Campo de Tiro y Maniobras de San Gregorio, tendrán lugar los días 10, 11, 12, 13, 14 y 15, ejercicios de tiro y voladuras, de 8 a 18 horas, y marcha nocturna los días 13 y 14, de 19 a 2 horas.

Y que en el Campo de Tiro y Maniobras de Valdespartera tendrán lugar los días 10, 11 y 12, ejercicios de tiro con armas portátiles, de 9 a 13 horas.

COLEGIO MAYOR XAVIERRE

Dentro del ciclo Cine-Fbrum 72, está programada para hoy sábado, a las 7 tarde, la película "Ceremonia Secreta" (Secret ceremony, 1968)

Director: Joseph Losey; Fotogr.: Gerry Fischer; Interpr.: Elizabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum; Decorados: Jill Oxley.

CURSO DE ELECTROMIOGRAFIA

En el Centro de Rehabilitación Traumatología y Quemados de la Ciudad Sanitaria José Antonio de la Seguridad Social, el Servicio de Rehabilitación, organiza el primer Curso de Electromiografía, que tendrá lugar los días 12 a las 12 y 9'30 horas, y 13 y 14, a las 19'30 horas del presente mes de Enero.

Actuarán como conferenciantes los doctores: Audubert, du Thell, Cruz Martínez, Gálvez Faide, Martínez Ibáñez, Oliveros Juste, Pérez de Heredia, Pérez Maizque y Ruiz Blanco.

Inscripciones para médicos y estudiantes de último curso, en la Secretaría General Médica de éste Centro.



MATRICULA EXTRAORDINARIA DE ENERO EN LA ESCUELA DE COMERCIO

El día 15 del actual mes de enero terminará el plazo de matrícula extraordinaria de Fin de Carrera de los Grados de Perito y Prof. Mercantil; con arreglo a las normas condiciones que se especifican en el tablon de anuncios de la Escuela.

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO

TURNO 1 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 52: Maorad, tel. 271991; Avda. Madrid, 257: Gracia Puchol, tel. 330693; Avda. San José, 117-119: Rodríguez, tel. 233371; Avda. Valencia, 40: Peyrolón, tel. 252746; Batalla de Bailén, 1: (Química) Tomeo, tel. ; Cervantes, 3: Serrano M., teléfono 221945; Compromiso de Caspe, 43 (Las Fuentes): Beltrán, tel. 230893; Coso, 158: Manzaneras, tel. 296011; Doña Blanca de Navarra, 35: Esteban, tel. 333846; General Franco, 50: Palacio, tel. 225442; General Millán Astray, 17: Escudero, tel. 271766; Los Caracoles, 32 (B.ª la Jota): Suessun, tel. 295858; Mayor, 9: Alzoza, tel. 297137; P.º Fernando el Católico, 31: Calvo E., tel. 252580; Paseo Marina Moreno, 22: Frej, tel. 226941; P.º Pamplona, 25: Chóiz, tel. 224382; Predicadores, 15: Aresté, teléfono 231482; Requeté Aragonés, 2: Castejón, tel. 224140; Sangenis, 54 (Delicias): Barrera, tel. 332473; Zaragoza la Vieja, 33: Gardeta, tel. 372077.

DOMINGO

TURNO 2 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. América, 2: Castán, tel. 271382; Avda. Madrid, 185: Izquierdo, tel. 332929; Avda. Tenor Fleta, 19: Fílez, tel. 213469; Aznar Molina, 13 (Parc. Tur): Torres, tel. 295959; Camino del Vado, 13 (B.ª Jesús): Fuertes, tel. 292281; Coso, 6: Puig, tel. 221172; Madre Vedra, 32: Aranda, tel. 211745; Manuel Lasala, 24 (entrada Luis Vives): Oreja, tel. 353520; Miguel Servet, 101: Hermoso, tel. 230636; Nicanor Villa, 21 (Las Fuentes): Barrachina, tel. 212933; P.º María Agustín, 28: Lapiedra, tel. 233385; Plaza Dos de Mayo, 3 (Doce Octubre): Sarasa, tel. 272647; Plaza Santa Marta, 5: Villarroel, tel. 293643; Predicadores, 67: Villahumbrosia, teléfono 223215; Royo, 2 (Calvo Sotelo, 11): García Oncina, tel. 228260; Salamanca, 15: Sancho, tel. 256199; San Juan de la Peña, 181: G. Caudevilla, tel. 291164; San Miguel, 17: Montaner, tel. 221003.

Las Farmacias de letra negra están abiertas día y noche
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

GALERIAS de ARTE

SALA LIBROS
II EXPOSICION ANUAL

Obra Gráfica

BORJALO, BEA, CABALLERO, CLAVE, CHILLIDA, FAUTRIER, FEITO, HARTUNG, MAGRITTE, MILLARES, MIRO, PONC, RAVENTOS, SAURAS, TAPIES.

SALA NAHARRO
EXPOSICION DE PINTURAS

ARMANDO TORRES

ARQUITECTO

Inauguración día 27 próximamente "KARL SUKOPP"

ANALISIS POLITICO

(Viene de la página 15)

Trabajo, cuyo titular se ocupa incansablemente de promover el perfeccionamiento de la Seguridad Social, la asistencia sanitaria y otros servicios.

ALGUNOS PROBLEMAS SOCIALES

EN cuanto a la existencia de los problemas sociales y la voluntad de resolverlos, hay que decir que en las áreas ejecutivas existe conciencia de ello, dejando ahora al margen el tema de la participación o de las prioridades. Así, en el texto del proyecto del Plan de Desarrollo, como "Ya" acaba de recordar, se dice: "Uno de los problemas de mayor trascendencia que contempla la España de

1971, consiste en las todavía excesivas desigualdades sociales. Es cierto que desde 1939 se han hecho esenciales progresos. Pero aún hoy subsiste una desigualdad... en la distribución de la renta que... merece grandes reparos". Habla también de desigualdad en la distribución personal y en la distribución territorial de la renta, de desigualdad en el nivel cultural y educativo, de falta de carácter progresivo en el sistema fiscal, de inadecuación cualitativa entre la demanda de empleo y cualificación profesional de la población activa, etc. Naturalmente, a todo esto se añade la expresión de la voluntad de adoptar soluciones. Como así es, así dejo constancia de ello. Como del resto del contenido de este comentario.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América 4 y 6 - Téf: 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf: 33 80 21
Delicias, 5 - Téf: 33 02 27
Prolongación Compromiso de Caspe (Las Fuentes) ZARAGOZA

Programa para hoy

MATINAL: 11,45: Carta de ajuste (el folklore del Perú), 12,00: Apertura y presentación, 12,01: Hoy también es fiesta.

SOBREMESA: 2,01: Sobre la marcha, 3,00: Noticias, 3,25: El último café ("la máquina"), 4,00: Planeta azul.

TARDE: 4,30: Cine para todos ("Viva lo imposible"), 6,15: La casa del reloj ("el mar"), 6,40: Disneylandia ("Rusty y el halcón"), 7,30: Erase que se era ("el león y el niño"), 7,55: Subasta de triunfos.

NOCHIL: 9,00: Telediarlo, 9,30: La odisea ("amado por Calipso-salvado por Nausica"), Antología Africa ("antología de

antologías"), 11,40: Marcus Welby, 00,35: Veinticuatro horas, 1,00: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00: Carta de ajuste (los relámpagos), 8,30: Presentación y avances, 8,35: Don gato ("el bebé"), 9,00: buscando novia a papá ("la palabra importante es 'e'"), 9,30: Telediarlo dos, 9,55: Rito y geografía del canto ("de Granada a la unión"), 10,25: Hora once ("Vanina Vanini"), 11,30: Encuentro con la música ("La fantarca", ópera en un acto de Giuseppe Bertó y Pier Benedetto Bertó), 00,25: Última imagen.

Programa para mañana

PRIMERA CADENA

MATINAL: 10,45: Carta de ajuste "El retablo de Maese Pedro", 11,00: Apertura y presentación, 11,01: La fiesta del señor, 11,55:

Concierto (Las estaciones, de Haydn), 12,25: Antorcha

SOBREMESA: 2,00: España en directo "Programa resumen", 3,00: Noticias

TARDE: 3,25: Siempre en domingo

NOCHE: 9,30: Telediarlo (resumen semanal), 10,10: Crónicas de un pueblo "Las cosas del amargo", 10,35: La saga de los Forsyte; 12,00: Últimas noticias; 00,05: Tiempo para creer; 00,15: Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA (UHF)

6,30: Carta de ajuste (el sonido de la flauta india); 7,00: Presentación y avances; 7,02: Archie "El gorila de la escuela"; 7,30: Carol y Mike "Polemica: Vacaciones"; 7,55: Festival; 8,55: Meridiano 71 Oeste "El salón dorado"; 9,30: Telediarlo (resumen semanal); 10,10: Galería; 10,45: Cineclub, Ciclo Gangsters "Hombres marcados"; 00,05: Última imagen.



PARCIALIZAR UN DISCURSO

Y A no sabe uno si es lícito o no "teledirigir" los discursos del Jefe del Estado hacia el campo que más le conviene a cada cual. Debe ser lícito, cuando se ha convertido en una práctica habitual que a nadie parece escandalizar. Es lo que ha hecho, por ejemplo, "Nuevo Diario" al comentar editorialmente el último mensaje de fin de año de Franco. La alusión del Jefe del Estado al paralelismo de los crecimientos económico y político, le produce gran entusiasmo al periódico hasta el extremo de parcializarla a la medida de sus inclinaciones, ya que, en su opinión, "anda de moda en ciertos sectores de lo que llamaríamos pretendida "oposición leal", frecuentar la crítica contra la lentitud del proceso de desarrollo político en comparación con el indiscutible desarrollo económico del pueblo".

EL COMUN DENOMINADOR

E L diario que parece responder a la línea gubernamental de Castellana, 3, a continuación asegura que "nadie con un mínimo de honestidad intelectual puede afirmar que el proceso de perfeccionamiento institucional español no ha seguido una curva ascendente desde el 18 de julio de 1936". Añade que "el pueblo no considera el ritmo escogido por el Jefe del Estado como perezoso, puesto que Franco es, en definitiva, el responsable de esta evolución y el pueblo sigue prestándole su apoyo permanente".

A "Nuevo Diario" hay que reconocerle al menos la virtud de no andarse con rodeos. Sabe lo que quiere y lo dice. Aunque ello pueda suponer una "utilización" de la figura del Jefe del Estado en favor de un sector político determinado y en detrimento de otros, olvidando que esa figura es el aglutinante y el común denominador de todos los componentes del sistema.

LA HONESTIDAD INTELLECTUAL

P OR otro lado, cualquier opinión que sostenga la existencia de algún descenso en la curva de perfeccionamiento institucional, es considerada como deshonestidad intelectual. Con ese criterio, este pobre país sería una tierra poblada de deshonestos, pues es general la opinión que habla de estancamiento y aun retroceso en los tres últimos años. Cualquiera puede consultar, por ejemplo, los periódicos de estos días, y comprobar que así se reitera en la mayor parte de los balances políticos de fin de año.

El apoyo popular a Franco nada tiene que ver con el ritmo del perfeccionamiento político, el cual no se materializa solo —ni muchísimo menos— en leyes o decisiones firmadas por el Jefe del Estado. Y aun en los casos que así es, frecuentemente Franco no hace otra cosa que dar por buenas decisiones elaboradas por sus colaboradores mediatos o inmediatos. No es de recibo escudarse en Franco para justificar cualquier retraso o retroceso que responde claramente a los intereses de un determinado sector. Otra cosa haría pensar en el absurdo de que el jefe del Estado todo lo hace por sí mismo, con lo que no necesitaría colaboradores ni aportaciones personales por las vías institucionales.



ANÁLISIS POLÍTICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

PRUEBA DE RESPETO

L A lógica del sistema exigiría la conservación del Jefe del Estado en una áreas marginadas de las pugnas políticas para preservarle de cualquier sectorización, empequeñecimiento o utilización interesada. Aunque esto se facilitaría con la designación de un presidente del Gobierno, es preciso conseguirlo también ahora, como ha sido preciso hacerlo en todos los años anteriores. Esa es la máxima prueba de respeto que Franco puede recibir de los diversos sectores del sistema. Y no que se le tome como manto protector de lo que no resiste una mínima bocanada de aire fresco.

NEUTRALIDAD E INDEPENDENCIA

E STAS reflexiones que hoy se me ocurren al hilo de la actitud de "Nuevo Diario" serían igualmente válidas en cualquier otra situación, en que las fuerzas dominantes en el poder fueran otras, y otros por tanto los periódicos que de una u otra forma las servirían de portavoces. Quiero que esto quede meridianamente claro para disipar cualquier duda sobre la objetividad e imparcialidad de estos comentarios, que si algún valor tienen, es precisamente el de ser escritos desde un plano de absoluta neutralidad política e independencia de criterio. Aquí no hay ni una sola filia, ni una sola fobia, como es público y notorio, y reconocido en todas las esferas, incluidas las gubernamentales y las de oposición, no ya al Gobierno, sino incluso al propio Régimen. Aquí se escribe desde fuera de todo eso, única manera conocida de escribir sin prejuicios, sin deformantes ideas preconcebidas.

EL MAGISTERIO DE PABLO VI

T ODO esto nada tiene que ver con valores generales o superiores, ya sea en el orden temporal o en el espiritual, que no "parcializan" sino que, al contrario, coadyuvan a situar los problemas en la dimensión más aceptable para los intereses generales de la comunidad. Entonces, no se puede ser neutral, por ejemplo, ante el patriotismo o ante la voz de las supremas fuentes en el orden moral. La primera de éstas es el

Pontífice. Y Su Santidad Pablo VI acaba de dar una nueva muestra de magisterio moral, con ocasión de la Jornada Mundial de la Paz. Ha dicho el Papa: "La paz es el verdadero orden, un orden que supone que todos tenemos lo necesario para la vida: el alimento, el vestido, la casa, la escuela, el trabajo, el descanso, el respeto, la seguridad. El desarrollo social y cultural al que hemos llegado ha despertado una conciencia humana que no puede permanecer ya insensible a los desórdenes congénitos de nuestro ordenamiento social. No puede haber paz sin una nueva justicia".

EL "VERDADERO ORDEN"

E N un mundo en que tanto se lleva la confusión mental y las formulaciones políticas a la medida de intereses concretos no siempre puros y a veces inconfesables, la palabra del Papa es un maravilloso asidero moral, no sólo para los católicos, sino para cualquier hombre de buena voluntad. El "verdadero orden" es un concepto complejo y de una enorme riqueza humana, social y política. Los pensadores clásicos que más profundizaron en el estudio del orden, la paz y la justicia, se quedarían maravillados a la vista de las últimas formulaciones pontificias.

El "verdadero orden", así, poco tiene que ver con el orden externo, con el puro orden público, que en no pocos países se ha pretendido sublimar y magnificar. Todavía es válido aquello de que la paz es la justicia en el orden. Pongase esto en relación el texto pontificio citado y se verá cuál es su alcance y cuáles son sus consecuencias.

OBISPO DE MÁLAGA: INSATISFACCIONES

E L obispo de Málaga ya lleva a cabo una aproximación de los principios al "aquí y ahora" de nuestro país cuando también con ocasión de la Jornada Mundial de la Paz, dice en su pastoral: "Aun constatando con gozo los muchos e importantes logros obtenidos en todos los órdenes, no nos satisface aún cómo están organizados en la sociedad española, el trabajo y su retribución, el alojamiento y la vivienda familiar, el acceso a la cultura en todos sus niveles y la igualdad de oportunidades, el descanso y los tiempos libres del trabajador, la distribución de los

beneficios, la participación libre y responsable de todos en las tareas sociales y políticas del país".

A LA LUZ DE LOS PRINCIPIOS

N ATURALMENTE, el obispo de Málaga no presenta ni fórmulas concretas ni nada parecido a proyectos de ley, pues no es ésa su misión. Se limita a señalar unos fallos detectables a la luz de los principios, con lo cual no incurre en ningún género de temporalismos, sino que lo que hace es cumplir con su función pastoral, que como es bien sabido, no se constriñe exclusivamente a consideraciones de estricta espiritualidad. A los obispos —como tales— les está vedado "hacer política", pero tienen obligación de señalar las injusticias allí donde crean que existen según el dictado de su conciencia. Como tienen la obligación de orientar al pueblo de Dios hacia una mejor comprensión de los principios doctrinales referidos al mundo social, político, económico, etc.

LA PARTICIPACION

E L trabajo, la vivienda y la educación constituyen tres sectores básicos de la problemática social. Monseñor Suquía advierte que allí hay aspectos no satisfactorios. Este tipo de advertencias no pueden caer en saco roto, sino que deben traducirse en unas serias reflexiones que lleven a la adopción de las medidas políticas pertinentes para subsanar los fallos. Así de sencillo y así de difícil.

Como igualmente no pueden caer en saco roto las advertencias de éste y de otros prelados en torno a las deficiencias de la "participación libre y responsable de todos en las tareas sociales y políticas del país". No será necesario decir que nuestros prelados están libres de cualquier sospecha de deshonestidad intelectual. Más bien habrá que orientar los esfuerzos al estudio de esas deficiencias y de las medidas oportunas para removerlas, sin pensar en otra cosa que no sea el interés general del país, que es lo que a los obispos y a los ciudadanos conscientes importa.

LA TAREA DEMOCRATIZADORA

S I traducimos esto a términos políticos no podemos sino desear una amplia democratización de los canales de participación en esas tareas sociales y políticas. El campo es inmenso. A título puramente enunciativo, puede citarse la necesidad de profundas reformas en la legislación social, parlamentaria, jurídico-administrativa-local, de asociación y reunión, de Prensa y demás medios de comunicación social, etc. Sabido es que algunas de esas perspectivas de cambio han sufrido los efectos de la paralización. Otras —como la del Régimen Local— inician ahora el camino del enjuiciamiento público. Incluso se producen intentos de dar marcha atrás en frentes que constituían indiscutibles avances, como es la representación familiar en Cortes. Hay campos —por fin— en que se han dado recientemente pasos positivos, como sucede en la órbita del Ministerio de

(Pasa a la página 14)

MAÑANA FIESTA DONDE COMEREMOS?



CASA DE VALENCIA
TÍPICAS PAELLAS

General Sueiro, 4 - Teléfono 217090



FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES

Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212975

CAFETERIA



General Sanjurjo, 1
Teléfono 217028
ZARAGOZA

ESPECIALIDAD
PLATOS COMBINADOS
Y ESPECIALES

BENDORM

Dirección HNOS. MUR.

ESPECIALIDAD
PESCADO Y MARISCO

Reunido el Católico, 2
(entrada por Avda. Goya).
Teléfono 25 11 67

RESTAURANTE

ORDUÑA

Carretera Valencia Km. 9

Especialidad:
MATAJIA DE CERDO
al GO-GO,
haga uso del mismo sin
dejar de recordar sus otras
especialidades

CASABLANCA

(Estación de servicio)

COMA A LA CARTA
Y PAGUE EL CUBIERTO

Avda. Hispanidad, 15
Teléfono 25 10 72

"La Pizzeria"

RESTAURANTE ITALIANO

Latassa, 8 Teléf. 25 10 07 Zaragoza



PIRINEOS

Avda. Alcalde
Caballero, 22
(Cogullada).

Teléfono 29 50 89

● SOLICITE EL MENU DE
DIAS FESTIVOS

Amplio aparcamiento

LOS ENLACES

COCINA TIPICA

APARCAMIENTO
ASEGURADO

Avda. Madrid, 228
Tels.: 331996-333027



Restaurante
Cristina

AMBIENTE FAMILIAR

Ramón y Cajal, 29
Teléfono 211156

Si fuera de casa piensa
comer, en el



Bar-Restaurante
EL DUENDE

tiene que ser

Gascón de Gotor, 8
Fácil aparcamiento

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER

Vinos Navarro ES UN PLACER

WINEBENDER

LA CASILLA

ESPECIALIDADES:
Conejo asado con ajo -
asado y con caracoles
Costillas a la brasa
Codornices.

Avenida Gómez Laguna, s/n

CASA

EMILIO

ESPECIALIDADES

MERLUZA REBOZADA

Avda. Madrid, 3-5
Tels.: 218064-228145

Los 7 días del mundo



EXCLUSIVO

1

Se modifica el acuerdo preferencial español con la comunidad

1.- BRUSELAS.— El Embajador de España ante la Comunidad Económica Europea, Alberto Ullastres, había señalado ya que, con motivo del ingreso de Inglaterra, Irlanda, Noruega y Dinamarca en el Mercado Común, habría que modificar el actual acuerdo preferencial que España mantiene con la Comunidad.

Ahora es la Comisión Europea la que ha dado a conocer el proyecto de mandato presentado al Consejo de Ministros de la Comunidad, para que le autorice a negociar con España la adaptación de aquel acuerdo a las nuevas circunstancias del Mercado Común de 10 miembros.

El proyecto de mandato consta de tres partes: 1) Disposiciones generales, en las que se prevé la aplicación de los términos del acuerdo España-Mercado Común, a los cuatro nuevos miembros, haciendo reserva de las medidas transitorias y de adaptación que se han previsto; 2) Exportaciones españolas, a las que los nuevos países harán reducciones arancelarias que irán del 30 al 70 por cien para una serie de productos industriales españoles no considerados como "sensibles" para los países de la Comunidad, y del 10 al 40 por cien, para los productos sensibles, a partir del 1 de enero de 1973 para los no sensibles y del 1 de Enero de 1977 para los sensibles, y ampliación de determinados contingentes de productos, como el 1.200.000 toneladas de productos petrolíferos refinados o las 1.800 toneladas de determinados tejidos que España puede exportar anualmente a los países de la Comunidad. Por lo que se refiere a las exportaciones de productos agrícolas españoles a la Comunidad, se aplicará una rebaja del 40 por ciento a los derechos aduaneros de los agrios españoles, del 70 por ciento a un contingente de 200 toneladas anuales de higos secos y del 100 por ciento a otro contingente de 1.700 toneladas de uvas pasas españolas, amén de una reducción que oscilará entre el 25 y el 100 por ciento para los productos agrícolas, a partir del 31 de diciembre de 1973; y 3) Importaciones españolas procedentes de los países de la Comunidad a las que España aplicará reducciones arancelarias que van del 10 al 60 por ciento, a partir del 1 de enero de 1977, para una serie de productos incluidos en una lista designada como A, y del 5 al 25 por ciento, para otros productos incluidos en las listas B y C, a partir de la misma fecha.

2

Japón, cada vez más cerca de China

2.- SAN CLEMENTE (California).— El Presidente Nixon y el primer ministro japonés, Eixaku Sato, acaban de celebrar, en la "Casa Blanca" californiana, la última de las conferencias en "la cumbre" mantenidas por el presidente norteamericano antes de realizar su viaje a China.

Las conversaciones han girado en torno a los problemas que tiene planteados Japón con Estados Unidos sobre la devolución de Okinawa y la retirada de todas las armas nucleares que mantiene el Ejército norteamericano en sus bases militares de la isla, las cuestiones económicas surgidas como consecuencia de los recientes reajustes monetarios y la normalización de relaciones con la China de Mao.

Japón parece encontrarse dispuesto a poner al máximo dicha normalización, poniendo punto final a su tratado con Formosa y condenando oficialmente las atrocidades cometidas por el Ejército japonés, en su invasión a China, atendiendo así a las exigencias de Mao.

3

Inglaterra va a desmantelar sus bases en Malta y Libia

3.- LA VALETTA.— Las alegaciones hechas por el primer ministro inglés, Edward Heath, de que Inglaterra había abandonado a Malta al arrendamiento de las bases militares hasta el 31 de Marzo, no producirá el menor efecto por lo que a la evacuación de las tropas inglesas se refiere. Antes del día 15 del presente mes de enero, los 3.500 hombres que hay en la

guarnición de la isla y sus respectivos familiares, habrán sido evacuados, poniéndose con ello punto final a los 170 años de presencia militar inglesa en Malta.

Coincidiendo exactamente con dicha fecha, la misión naval inglesa que se instaló en Trípoli, en 1953, para instruir marineros y suboficiales de aquel país, abandonará Libia, de acuerdo con la orden dictada esta semana por el Presidente Gadafi.

Es muy probable que esta reducida misión sea ahora substituida por un abundante contingente de malteses. La marcha de los ingleses de Malta dejará en paro a unos 9.000 malteses, en tanto que Libia se ve forzada a importar mano de obra de los países vecinos para la explotación de sus riquezas, desde que los italianos que había en el país se volvieron a su patria hace dos años y medio, cuando Gadafi se hizo cargo del poder. Los malteses, por tanto, serán muy bien recibidos en Libia.



Se vende en 200 puestos de Barcelona, distribuido por la Cooperativa de Vendedores de Prensa.

ASAMBLEA PROVINCIAL DE CRUZ ROJA

!Ojalá no nos necesite!

PERO SI PRECISA DE NUESTRAS AMBULANCIAS
RECUERDE ESTE NUMERO:

22 48 84

A CUALQUIER HORA DEL DIA O DE LA NOCHE

FUERA DE ESCENA...

LOS MATRIMONIOS DE LOS IDOLOS "POP"

ELVIS PRESLEY,
RINGO STARR
Y CHARLIE WATTS,
LOS MAS FELICES

Escribe: Susan CLAIRE



¿COMO es la vida de una mujer casada con un ídolo de la música "pop"? ¿Se realizan sus sueños de lujo y felicidad al lado de un hombre al que adoran millones? ¿O es la suya una existencia solitaria, una larga espera en algún hotel mientras su marido entretiene a una multitud enloquecida?

La verdad, según las esposas "pop" con quienes he hablado, está en medio de estas dos contestaciones.

En el lado triste está la experiencia de Kirsten Lodge, casada con John Lodge, de los Moody Blues. Dice: "Seis semanas después de nuestra boda, el grupo de mi marido se iba a los Estados Unidos. La gira duró tres meses y a veces mi soledad era inaguantable".

PELIGRO

"Otras chicas creen que debe ser maravilloso tener como marido a un cantante "pop". Pero la que tiene a su marido en casa, tiene más ventajas. Aun así, no me quejo, porque amo a John".

El peligro para Kirsten, y para otras como ella, radica en que hay millones de mujeres que también están enamoradas de sus maridos.

Hasta hace poco, los reyes de la música moderna ni siquiera admitieron tener esposa y familia. Sus agentes de publicidad cuidaron de rechazar cualquier idea de matrimonio.

Cuando Vice Melouney, de los Bee Gee, se casó con Diane, sus fans no se enteraron hasta 18 meses después. Dice ella: "Era algo extraño, cuando mi marido me presentaba a sus amigos diciendo simplemente "Esta es Diane", como si yo fuese una simple conocida que estaba allí por casualidad".

Pero a medida que las estrellas se han dado cuenta de su poder sobre las casas discográficas, se han opuesto a ese manto de secreto que rodeaba sus matrimonios.

"Hasta cierto punto, eso es parte de la "mayoría de edad", de la música "pop", dice un agente. "Durante años, la música fue dirigida por adultos. Ahora, los jóvenes músicos deciden lo que van a hacer y resulta que el estar casado o soltero no influye en su popularidad".

Con ello, la vida de la esposa de un ídolo "pop" es mucho mejor que antes, pero todo depende todavía de la actitud tomada por su marido.

VIDA PRIVADA

Algunos, como Elvis Presley, el beatle Ringo Starr

y el batería de los Rolling Stones Charlie Watts, quieren mantener su vida privada alejada de la profesional. Otros, como John Lennon y George Harrison, ambos de los Beatles, disfrutaban de la publicidad.

Por ejemplo, John Lennon y Yoko Ono se han comprado una mansión en Sunninghill, cerca del famoso hipódromo de Ascot. Para la señora Lennon (la segunda), el matrimonio no sólo significa amor, sino también una inmensa riqueza. Las acciones que posee Lennon de las distintas empresas dirigidas por los Beatles, valen millones. Ahora es propietario de esa mansión con sus 18 habitaciones y un gran parque y tiene como vecina a la reina Isabel, en el Windsor Castle... En cambio, la esposa de Charlie Watts disfruta de una vida algo distinta.

Charlie ha sido siempre el más callado del grupo. Se ha comprado una casa en Sussex, gusta de trabajar en su jardín, y se pasa las tardes ante el televisor, junto con su esposa Shirley. Nadie se enteró de su boda hasta muchos meses después, cuando un empleado del Registro Civil de Brighton confirmó los rumores que circulaban en el mundo pop. Pero el matrimonio no ha disminuido en absoluto la popularidad de Charlie Watts. Ahora, es padre de Seraphina, de 17 meses, y todos los que conocen a la familia, la describen como muy unida y feliz.

Lo mismo se refiere al rey del rock, Elvis Presley.

ELVIS, FELIZ

Durante años, nunca se atrevió a pensar en el matrimonio. Su manager, el coronel Tom Parker, cuidaba al muchacho y jamás permitió que un simple romance llegase a algo más. Sin embargo, cuando hizo su servicio militar en Alemania, Elvis conoció a Priscilla y se casó con ella al ser licenciado. Tienen una hija de dos años, y la señora Presley es feliz quedándose en casa mientras su marido cosecha triunfos en todo el mundo. Tienen algunos amigos íntimos, y su vida es tan normal como puede ser bajo las circunstancias.

"Todos podemos aprender algo de esas esposas de ídolos", dice un sicólogo "porque demuestran que tienen tantas posibilidades de ser felices, como las mujeres de, digamos, empleados de banco o ingenieros". Y parece que tiene razón.

Es cierto que muchos matrimonios de famosos fracasan. Pero también es cierto que hay otros, como Ringo Starr y Charlie Watts, cuyas vidas privadas son modelos de felicidad doméstica.

do



más

nia).— El
o japonés.
la "Casa
a de las
das por el
realizar su
torno a los
apón con
e Okinawa
leares que
no en sus
cuestiones
ncia de los
os y la
China de

spuesto a
nalización,
Formosa
trocidades
s, en su
exigencias

bases

nes hechas
d Heat, de
Malta al
hasta el 31
cto por lo
inglesas se
te mes de
ay en la

familiares,
con ello
cia militar

cha fecha,
en Trípoli,
uboficiales
e acuerdo
a por el

da misión
abundante
ha de los
nos 9.000
forzada a
es vecinos
desde que
olvieron su
Gadafi se
por tanto,

Z ROJA

CIAS

CHE

ENERO DE



1

DE SABADO A SABADO

SOY DE HUESCA Y NO SUECA

1 Gloria Paraíso, conocida en el mundo artístico como Gisia Paradís, paisana nuestra, del mismísimo Huesca aunque su físico lo disimule.
—Dicen que parezco extranjera y no me molesta demasiado. Claro está que cuando me preguntan si soy sueca ya me mosqueo un poquitín más por aquello de la fama. ¿Comprendes?
Comprendo.

LO DE MENOS ES LA ROPA

2 Fresh Air, otro conjunto musical. Si nos pudiéramos a contarlos segurísimo sería el mejor remedio para los que padecen insomnio. Sería más curioso contar conjunto tras conjunto que no corderito tras corderito. Van vestidos como ven.
—Lo de menos es la ropa que el hábito no hace al monje. Lo que importa son las canciones.
Si son buenas, pasen.

MODA MASCULINA

3 Adolfo Arlés es el modelo español más cotizado fuera de nuestras fronteras, tanto, tanto, que se está haciendo rico con eso que parece tan sencillo como es pasar modelos de trajes.
—¿Y siempre llevas moda española por esos mundos?
—No. Si voy por Francia, francesa, si por Italia, italiana, y así.
—Y la moda española ¿cómo se cotiza?
—Muy bien. Ya somos el tercer país europeo. Francia e Italia siguen estando en cabeza.
Menos es nada y poco a poco todo se consigue.

YA ES MAS NORMAL

4 Micky, ex-Tony, simpático donde los haya y que debe parte de su fama, además de las canciones, a sus divinas locuras. El otro día me lo encontré y charlamos un ratillo.
—Yo soy como soy y no puedo cambiar. Pero los años me van demostrando que la serenidad llega con el tiempo. Esas locuras que todos me habéis achacado se están quedando en travesurillas de niño grandón. Creo que algún día seré tan sensato como el que más.

CANTANTE Y MODISTA

5 Ana Nicola alterna las dos cosas.
—Si un día falla la voz, pues sigo cosiendo y como si tal cosa aunque, mientras pueda, estaré en la canción que es lo que de verdad me gusta.
Previsora que es la sustituta de Yma Sumac.

SE QUEDA A MITAD DE CARRERA

6 José María Prada está teniendo un éxito muy personalísimo en el "Otelo" del teatro Español y su interpretación de Yago. El otro día le pregunté si seguía estudiando medicina.
—¡Qué va! Me quedé a mitad. Cada curso digo que tengo que estudiar alguna asignatura, pero luego resulta que lo que estudio son personajes y personajes.
Algo es algo.

ESPAÑOLA

7 Byllie Davis, cantante inglesa, llegó hace tres años a España a fin de promocionar su disco. De entonces a hoy ha tomado gusto a la tierra y comenta.
—Si tuviera que adoptar alguna nacionalidad, seguro que me quedo española. Sus gentes simpáticas, ese sol de maravilla, temperamento fuerte es el que va a mi carácter.
Dar las gracias a la bella es poco.



2



3



4

Escribe: EDUARDO ALARCON

SHOW SEMANAL

Por LOLA ESTER

● ¿JOJO, HIJO DE MAURICE CHEVALIER?

Murió el eterno joven francés. El gran "chansonnier" que mantuvo su juventud y su sonrisa hasta la hora de la muerte, contaba 83 años cuando un ataque cardíaco acabó con su vida. "El amor es lo que me mantiene joven", repetía sin cesar. Pero ¿cuál era el gran amor de Maurice? Ahora, después de su muerte, conocido su testamento, nos enteramos de la bonita historia de amor que comenzó hace veinte años.

Jany Michels y el desaparecido Maurice son los protagonistas de esta "love story" que empezó el día que el cantante conoció a la hija de Jany, una preciosa niña de 5 años. "Una niña tan guapa debe tener una madre encantadora y agraciada". Se dijo. De este modo nació la amistad entre la pareja. Jany y su hija se instalaron en un chalet propiedad de Maurice del que apenas han salido. A los cinco años Jany tuvo un hijo, Jojo que pese a llevar los apellidos del ex-marido de su madre, los íntimos del cantante afirman que es hijo suyo. Jojo que cuenta 15 años, es el primer nombre que figura en el testamento de



Maurice Chevalier, y gran parte de los 1.250 millones que deja el cantante son para él.

El heredero del gran cantante desaparecido estuvo

presente en los funerales de Chevalier, y sobre el féretro que contenía sus restos mortales colocó un bonito sombrero "cannotier" de rosas rojas.

● DAYAN HA DECEPCIONADO A LOS JUDIOS



Tras treinta y seis años de matrimonio, Ruth la esposa del general Moshe Dayan, ha pedido el divorcio; divorcio que ya ha sido concedido. ¿Motivos? La prensa israelita, afirma que hay otra mujer en la vida del general. Una guapa abogada de 37 años, con la que mantiene relaciones desde hace 17.

La historia a simple vista, es de lo más corriente y vulgar. Estamos más o menos acostumbrados a ver la cantidad de matrimonios que acaban en un juzgado acusándose mutuamente, de crueldad mental, de la existencia de una tercera persona... y de mil cosas más, pero los israelitas se lo han tomado más a pecho. El divorcio de la persona que para ellos es un símbolo, no sólo guerrillero, les ha decepcionado terriblemente. No querían darse por enterados de las andanzas galantes y amorosas del general. Perdonaban, que de vez en cuando, éste echase una canita al aire, no querían por nada del mundo destruir la imagen del héroe de la

tierra prometida. Y ha bastado una demanda de divorcio de su esposa para que el apuesto general del parche en el ojo caiga del pedestal donde le habían puesto con orgullo y admiración los judíos.

Pero para quien haya leído el libro que sobre él escribió su hija Yael, esto no debe sorprenderles demasiado. En una ocasión me dijo mi padre, escribe Yael: "Si volviera a nacer de nuevo, por nada del mundo crearía una familia".



VITTORIO MUSSOLINI PIDE EL DIVORCIO

Vittorio Mussolini, segundo hijo del Duce, que se halla separado de su esposa Orsola Buvoli, ha pedido el divorcio.

Vittorio que cuenta 55 años, emigró clandestinamente a la Argentina en el año 1945. En 1969 volvió a su patria, pero su vuelta la ignoraban la mayoría de los italianos, que se llevaron la gran sorpresa el verle junto a su madre ante la tumba de su padre cuando parte de ésta fue volada por una bomba que colocó un grupo extremista.

"TWIGGY", ENTRE LAS PEOR VESTIDAS

Entre las mujeres peor vestidas del año, según la lista norteamericana, figura la modelo inglesa "Twiggy" entre otras. Sus excentricidades la han hecho merecedora del título, y es que la maniquí combina de una manera desastrosa su vestimenta. Las últimas fotografías de la modelo, tomadas en el aeropuerto de Londres, muestran a la delgadita Twiggy, con un traje de corte masculino, pantalón y chaleco en patá de gallo blanco y negro. Lo acompaña con una camisa estampada y una chaqueta en tonos verdes de príncipe de gales. Sobre el traje un abrigo de piel de reptil de color marrón forrado



con piel blanca y cuello también de piel en renard rojo. ¿Qué más parece esta sinfonía de... mal gusto?

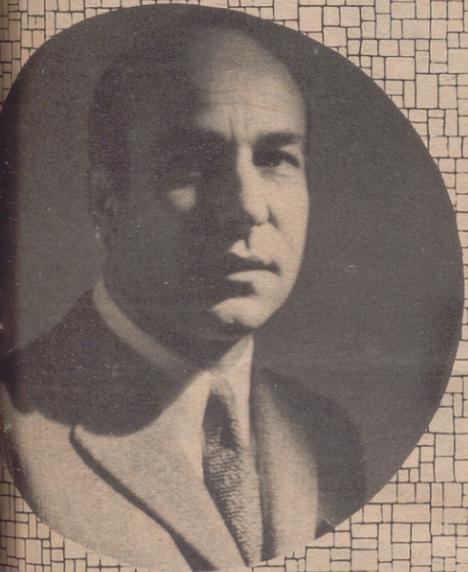
GRACE DE MONACO, SIEMPRE NOTICIA

En una semana dos títulos, nada despreciables, para la princesa Grace de Mónaco. En la lista norteamericana de las mujeres mejor y peor vestidas del año que publicábamos esta semana, figuraba el nombre de la princesa Grace en el grupo de las primeras.

Ahora una sociedad de solteros californianos, han designado nuevamente a la esposa de Rainiero como la "Madre más contemplable del Año", en atención a sus evidentes méritos. Constancia en la belleza, tenacidad en la juventud, aire y donaire en la cuarentena, etc.



5



7



NOTICIA
URGENTE

EL SUCESO DE LA VENTA POSBALANCE DE

Galerías Preciados

Los cálculos más optimistas

REBASADOS

- MILES DE ZARAGOZANOS QUEDARON SIN PODER ENTRAR ESTA MAÑANA
- HASTA LOS MONTACARGAS TUVIERON QUE HABILITARSE COMO ASCENSORES

Acabo de verlo y aún lo dudo. Ver para creer, señores. ¿Pero será posible que la Zaragoza de los bolsillos secos, azotada en su economía por el mildiú, el pedrisco y las heladas, esté allí, transformada, donde acabo de verla reunida? ¿Pero es que esta mañana no había en Zaragoza otro almacén, u otro bazar, u otra "boutique", u otra tienda donde poder comprar?

SI ME LO CUENTAN,
NO LO CREO.

Insisto. Acabo de verlo y aún lo dudo. Si me lo cuentan, no lo creo.

Aquello, en sus horas punta, es una auténtica abalancha. ¿Y como estará esta tarde? Verlo es un auténtico espectáculo. Por lo menos, quien escribe, nunca había visto en un establecimiento comercial tanto cliente junto.

Con el público concentrado esta mañana en GALERIAS, se pondría la Plaza como si estuviera toreando El Cordobés. Con todos los clientes allí juntos, La Romareda se colmaría de espectadores, como si Lapetra y Marcelino volvieran a actuar contra el Madrid invencible.

Dirán ustedes que, con tan insólitos parangones, estoy rindiendo un homenaje a la exageración. Yo pensaré igual. Pero vayan —si pueden— y comprobarán, cómo, a lo mejor, me estoy quedando corto.

—Bueno —decía una señora en plena calle, dando codazos para poder pasar por los soportales que dan acceso a la puerta principal de GALERIAS—, ¿pero es que regalan algo?

Y uno, inmediatamente, pensó en esto que les voy a preguntar: ¿Se imaginan ustedes cómo estaría, un sábado por la tarde, la pequeña tienda de chucherías del señor Pascual, si éste les dijera a todos los chavales del barrio: Podéis entrar a "comprar" sin dinero?

Pues así, ni más ni menos estaba esta mañana GALERIAS PRECIADOS. Como si se regalase todo.

—¡Y luego decimos que no hay dinero en Zaragoza! Sí, sí. Le digo a usted, señor que empuja tanto para entrar. Decimos que no hay dinero y todos estamos aquí para comprar.

—¿Qué —me preguntó el caballero de referencia, con una media sonrisa que ya, ya...— también usted ha ido al Banco para sacar dinero de la cartilla?

—¡A ver! —Le dije para justificar de algún modo mi presencia allí—.

DIALOGOS EN LA ESCALERA LLENA

Creo que se han roto unos cristales. La gente ni se inmuta. Veo un empleado que se dirige a retirarlos, con paso matemático, como si hasta la rotura del cristal estuviera ya prevista. Al fin ya estoy dentro de GALERIAS. En su planta baja me acerco, como Dios me da a entender, a una



Enorme gentío comprando en la venta Posbalance en "Galerías"

Sección de regalos, que está al fondo. Veo un encendedor de mesa que me hace "tilin" desde hace días. Me conozco su precio de haberlo preguntado. Me dicen su costo de ahora. Digo que me lo envuelvan y, mientras lo hacen, me pregunto: ¿Pero yo, aquí, a qué he venido, a comprar o a trabajar? Pago y, como puedo, me meto en la escalera.

A estas horas en que escribo —dos y media de la tarde— no sabría decirles si me ha subido la escalera o el conjunto de señoras y clientes entre quienes estaba, materialmente, emparedado, oyendo, a mi espalda, hablar así: —Yo he intentado subir en el ascensor y me he cansado de esperar.

—¡Pero si hasta el montacargas lo han habilitado para que suba gente!

—Pues hija, si lo llevo a saber, me quedo en casa.

—Sí, pero es que, mamá, el abrigo que yo quiero y a los precios que tu quieres, no nos lo van a traer a casa...

—¡Los "pantys", nena! Se

nos han olvidado y están en la planta inferior.

—Pues si que es plan tener que ir ahora a la escalera de bajada cuando la botella de coñac francés que papá nos ha encargado está en la última.

—Las dos cosas, ni soñarlo, nena. O botella o "pantys". Escoge lo que quieras.

—Pantys.

—Pues vamos a la escalera de bajar, pero como se lo digas a tu padre habrá jaleo en casa.

—Bueno, mamá, vamos a donde tu quieras, pero cómprame el abrigo.

UN CONSEJO: COMPRE
A PRIMERA HORA

Ya estoy —creo— en la segunda planta. En la Sección de corbatas. La Sección me pilla cerca. Casi hace "pared" con la escalera. Intento detenerme. Me quedo quieto. No ando. Pero "me andan". Se me llevan. Pero hay que trabajar. Pruebo suerte con una señora que lleva una bolsa roja y blanca, con asas, de GALERIAS, en una mano, y en

la otra sostiene un paquete envuelto en los colores de la casa.

—¿Y usted, por qué viene a comprar, señora, con tanto jaleo?

Me mira y dice: —Yo ya he comprado todo lo que necesitaba.

—Estoy haciendo un reportaje de estas ventas. ¿Qué me puede Vd. decir?

—Pues, la mejor publicidad que le podía usted hacer a este Almacén, es decir que vengan a primeras horas, como he hecho yo. Se compra mejor.

Un nuevo esfuerzo y ahora me voy al ascensor. Va completo. Bajan tres en esta planta. Subimos cinco. Entre los habitantes del ascensor hay un impresionante silencio de miradas. Pregunto a la empleada:

—Estará usted cansada, señorita.

—En absoluto. El público es muy amable y de una exquisita educación.

—Eso mismo iba a decir yo, de usted.

—Gracias señor. Estamos en la última planta. Cafetería y Restaurante.

Sólo le faltó decirme: "Felices compras". Pero ya hubiera demasado, entre otras razones porque eso, hoy en GALERIAS debe ir incluido en el precio de la compra. Y porque la señora intuyó que yo no iba a comprar. Su sonrisa y su público es muy amable y de exquisita educación" cayeron pie entre todos los ocupantes del ascensor. Por todo esto que le he dicho, en su persona, cariñoso homenaje que merece el personal de GALERIAS que, a mi entender, ha tratado que hacer un titánico esfuerzo para atender a todos como han hecho.

¿QUIERE TOMAR
CONMIGO UNA CERVEZA?

Y, bien. Ya estoy en Cafetería. ¿Quiere usted tomarme conmigo una cerveza? Con un poco de suerte será cuestión de un cuarto de hora.

Quienes esta mañana acudieron a GALERIAS con intención de quedarse a comer en su Restaurante después de la compra, se quedaron con la boca abierta porque fueron pocos los que pudieron conseguirlo. Y nada digo de quienes pretendían dejar su coche en el aparcamiento subterráneo de GALERIAS. Desde antes de las diez de la mañana eso ya era imposible.

Precios increíbles —comprobados— en las Secciones y rebajas insólitas de la Sección de Oportunidades con algo muy chocante: la Sección ha sido la más tranquila de la agobiadora mañana. También esto resulta difícil de creer. Pero como es así yo tengo que contar.

Desde la Cafetería he telefonado a la dirección de GALERIAS en Zaragoza. Personalmente me resultó imposible, hablar con el jefe directivo.

—Dígame algo, aunque sea por teléfono.

—Pues que se han rebasado los cálculos optimistas.

—¿Se lo ha contado ya a José Fernández?

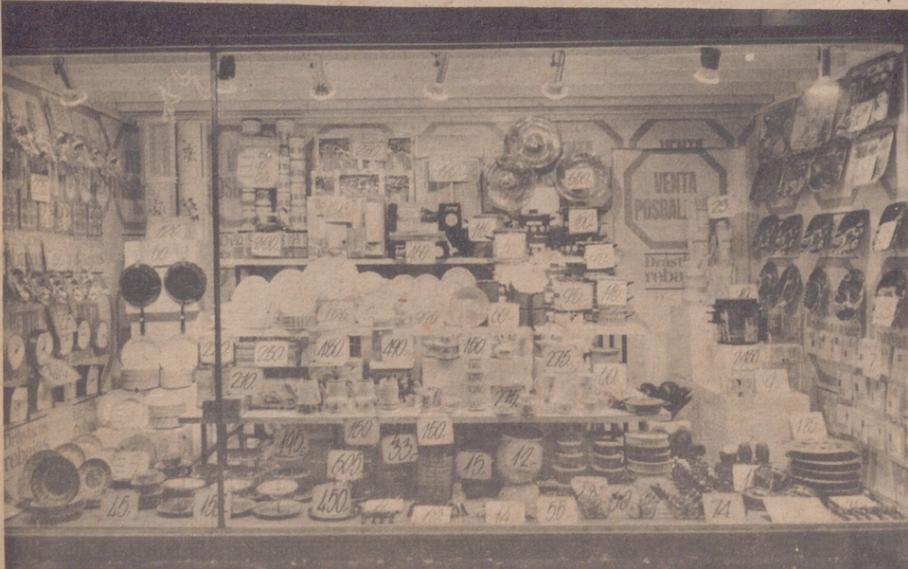
—Esperamos decirselo de momento a otro, por teléfono. ¡Y cómo se va alegrar! —Aunque verdaderamente noticiable esta mañana?

—Que ya hay necesidad de reponer mercancía. La abalancha lo ha desbordado todo.

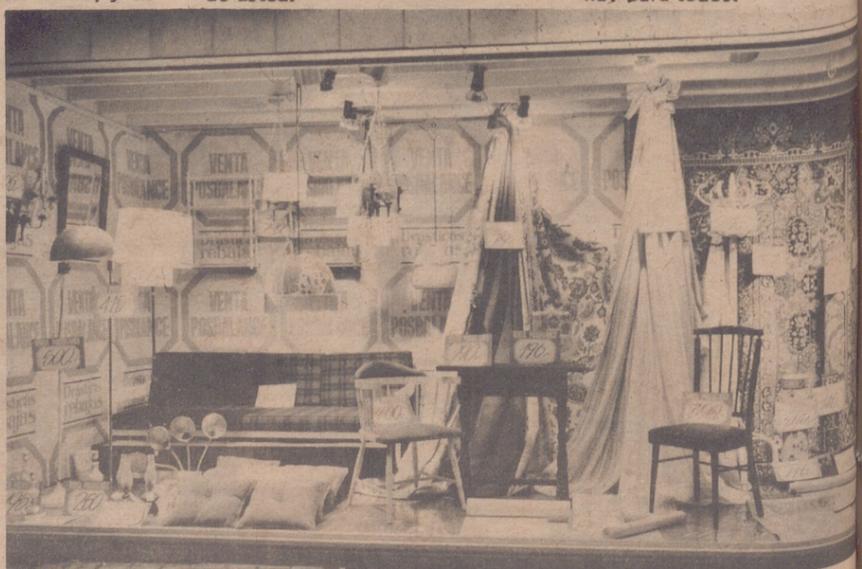
—Eso quiere decir que muchos zaragozanos quedarán...

—Nadie. Habrá para todos porque, aunque a usted no se le parezca GALERIAS, conociendo a Zaragoza, lo había previsto.

Punto final señores. Relájense, lo demás ya será lo de mañana. Volver a insistir sobre lo mismo. Nunca había conocido Zaragoza un suceso comercial de parecida índole. Y yo sí que les digo a ustedes, "Felices compras amigos". Pero, como decían por aquí: Sin "arrempujar", hay para todos.



En menaje artículos de venta Posbalance.



Los escaparates de "Galerías" indican algunos precios increíbles

Nuestra gran



es la más importante operación comercial del año

Porque...

- Sus **REBAJAS** son auténticamente fabulosas
- Todos los artículos son de **PLENA TEMPORADA**
- La **GRAN CALIDAD** de la mercancía es "poco frecuente" en Ventas Especiales

*LE INTERESA VERLO TODO PERSONALMENTE, PORQUE
LOS PRECIOS ALCANZAN LOS LIMITES MAS BAJOS*

Galerías Preciados

CONTRASTE DE PARECERES



"La marcha del rey hizo posible el movimiento del año 36"

Don Juan Ignacio Luca de Tena habla de sus amigos muertos ● "Si no se hubiera marchado Alfonso XIII, habríamos perdido la guerra en 1931" ● "Mola empezó la revolución y murió creyendo en la derrota"

Don Juan Ignacio Luca de Tena acaba de rendir tributo a sus amigos desaparecidos. "Mis amigos muertos" es el primer libro de un hombre que ha escrito más de sesenta comedias y miles de artículos. A los setenta y cuatro años ha publicado un libro de reportajes. Cada reportaje es un capítulo dedicado a aquellos hombres que fueron sus amigos, sus colaboradores, sus compañeros de co-

al máximo. Es un recuerdo a mis amigos y lo mismo han cabido en él el rey Alfonso XIII que mi amigo Alejandro Casona, que decía que era comunista, cosa que no creí nunca. El libro es una serie de reportajes periodísticos y en cada semblanza he procurado contar anécdotas y sucesos inéditos, es decir, desconocidos para el público. Además, no todo son personajes célebres. Hay algunos que lo son mucho, como el rey, Lerroux, Benavente y Varela, y hay alguno absolutamente desconocido, como mi secretario Miralles. Hay también alguno olvidado, como Ramón López Montenegro, a mi juicio injustamente olvidado.

—Usted dice que ha procurado ser objetivo.

—Comprendo me corta que es muy difícil que lo sea. En el libro hay excesivo yoísmo, y ése es su mayor defecto.

—¿Por qué el tema de la actuación del general Sanjurjo en el catorce de abril no lo ha clarificado?

—He definido su actitud, que fue la de negarse a resistir al sufragio. En eso no hizo más que coincidir con la conducta del rey al marcharse. A mi juicio, lo que hizo fue negarse a ponerse enfrente de los que a consecuencia del sufragio deseaban la República. El rey al marcharse hizo posible el movimiento del año treinta y seis, porque la guerra civil estaba latente y, a mi juicio, era inevitable. La guerra que ganamos los que estábamos de este lado, la hubiéramos perdido en mil novecientos treinta y uno si no se hubiera marchado el rey.

LOS QUE GANARON LA GUERRA

—¿La ganaron los monárquicos?

—No la ganaron los monárquicos, la ganaron los antirrepublicanos; pero una gran mayoría de los combatientes eran monárquicos. La guerra, como digo en el capítulo dedicado a Alfredo Miralles, su verdadero móvil no fue ni contra la República ni a favor de la Monarquía, sino contra los procedimientos que se estaban usando en la República.

—¿Su libro tiene también la intención de hacer ambiente en favor de la Monarquía?

—No. Eso puede ser el resultado de algún capítulo como los de Alfonso XIII, Honorio Maura y Calvo Sotelo; pero no en

los de Casona, Alejandro Lerroux y ni siquiera en el de don Fernando Díaz de Mendoza, que era grande de España; mas, sobre todo, su personalidad era la de actor y empresario. Es más; en aquellos capítulos cuyas semblanzas no tienen nada que ver con la política, he procurado huir de ella, aunque en otros he insistido en mis opiniones políticas.

—Por cierto: ¿por qué se ha resistido usted tantos años a escribir un libro, cosa que es la primera vez que dicen suele ocurrírsele a un español?

—Mi preferencia ha sido siempre la comedia. Yo me sentiría incapaz de escribir una novela. Estos son reportajes periodísticos, en los que estoy más hecho que para escribir una novela.

—"Mis amigos muertos" espera ya su segunda edición, porque la primera se acabó en una semana. El marqués de Luca de Tena parece que está un poco sorprendido por el éxito alcanzado.

LOS MUERTOS MANDAN

—"Mis amigos muertos" se ha vendido rápidamente. "Un millón de muertos" fue también un gran éxito editorial. ¿Es que en España "los muertos mandan"?

—Es posible que los muertos manden en todas partes. A propósito de esa pregunta debo decir que una idea que reitero mucho es la de que sin el asesinato de Calvo Sotelo no hubiera habido guerra; hubiera habido otra sublevación de agosto, que habría fracasado. Mola empezó la revolución y murió creyendo en la derrota. El general Mola era, desde luego, un hombre pesimista. Yo fui enlace suyo, y en los primeros días de julio nos pidió a Gil Robles y a mí que fuésemos a convencer a Fal Conde, porque los dirigentes tradicionalistas pedían como primera condición que se impusiera la Marcha Real y la bandera bicolor. A Fal Conde no pudimos convencerle. En alguna guarnición que se consideraba fundamental, como dice Ricardo de la Cierva, no hubiera tenido calor popular la guerra sin el asesinato de Calvo Sotelo.

—¿Tendrá segunda parte "Mis amigos muertos"?

—Quizá en la tercera edición añada a algún amigo como Pérez de Ayala, el conde de Rodero y Rafael Rivelles.

J. García Candau, en "YA"

LA NOTICIA Y SUS PROTAGONISTAS

legio o sus correligionarios. "Mis amigos muertos" no son todos personajes célebres, pero entre ellos están algunos de los hombres más importantes del presente siglo.

Don Juan Ignacio Luca de Tena me recibió en su despacho de presidente de la Junta de Fundadores de Prensa Española, S. A. Su teléfono sonó repetidas veces mientras duró la conversación. Don Juan Ignacio Luca de Tena es buen conversador, pero con el teléfono en la mano es cortante. Su voz suena siempre autoritaria.

—¿Para quién ha escrito este libro?—le pregunté para empezar.

—Para el público y, como siempre que escribo, también un poco para mí.

—¿Pretende de algún modo en las páginas de "Mis amigos muertos" justificar alguna de sus actitudes políticas?

—En absoluto. Por el contrario, he procurado ser objetivo

UN NOVELISTA Y UN AMIGO

Empecemos por demostrar nuestra repugnancia a criticar obras literarias y mucho más si salieron de la pluma de un compañero de tareas periodísticas, pero en este caso, tenemos que claudicar y hacer una ligera referencia a la novela de José Luis López Pedrol, no para meternos en los entresijos literarios, sino para defender su postura frente a una condenada coincidencia en un título.

En las rías pontevedresas, hay una villa llamada Lalín, en la que sus hijos daban a los aires su grito de guerra en sus puestos de combate: «¡Viva Lalín, con razón o sin ella!». Me parece que no hay necesidad de traducción, pues-

to que es un maravilloso ejemplo de lo que vale el afinamiento en una tierra y el inmenso valor de la amistad.

Tengo en mis manos el libro de López Pedrol. Confieso que todavía no lo he leído de punta a cabo, porque estaba ocupadísimo leyendo una novela de ciencia-ficción y tengo por costumbre leer de seguido, pero desde las primeras líneas, adiviné que la novela tenía eso que se da en llamar garra, con todos sus pobretones, sus personajes, de aquellos y todo lo que nos quiera presentar José Luis, de lo que me enteraré dentro de un par de días, cuando sepa que le pasa al «Narices». Esto es lo

de menos; lo que importa es esa extraña coincidencia de un título. Eso de «Condenados a vivir», me parece que viene a la novela de López Pedrol, como anillo al dedo. Lo de Gironella, no lo conozco y para ser sincero no pretendo conocerlo en una rebusca de coincidencias. Sólo sé que nuestro compañero José Luis, tuvo un gesto elegante. No hizo frases contundentes, pero para mí fuero interno y en mi lenguaje barriobajero, viene a decir algo así como esto: «Para tí la perra gorda. Quédate con el título y vete a fabricar croquetas que es una industria productiva».

Piñeiro, en "LA MAÑANA"

REIVINDICACIONES SOCIALES

El Consejo Nacional de Trabajadores acaba de hacer un importante programa de reivindicaciones sociales. Significa una toma de postura del trabajador español a través de sus representantes.

Evidentemente, todos los aspectos que toca el Consejo tienen una rigurosa actualidad, porque rozan la carne viva de los problemas reales y urgentes de las clases populares. Pero pienso que la declaración tiene más fuerza actual por el hecho de que, al mismo tiempo, hayamos conocido la evolución del paro en España en los dos últimos meses.

Ahora mismo —acudiendo a elementales operaciones matemáticas— está parado algo más del 2 por 100 de nuestra población activa. Europa nos muestra la siguiente situación: el 0,8, en Alemania; el 1,5, en Holanda; 1,6, en Francia; 2,8, en Suiza; 5,4, en Italia... Lo cual quiere decir que nos movemos en un término medio.

Ahora mismo hay doce millones de ciudadanos de este país que no han cumplido los dieciocho años y que, dentro de poco tiempo —bastantes de ellos antes de un lustro— comenzarán a pedir su oportunidad laboral. Son doce millones de muchachos y muchachas que ya equivalen a la totalidad de la población activa actual. Doce millones de españoles, con sus esperanzas profesionales, con sus sueños de juventud, con su voluntad, de incorporarse a un puesto de trabajo.

¿Será posible acomodar nuestro crecimiento económico a sus exigencias? Esta es la gran pregunta que, en el orden social, hay que formularse a las puertas de un nuevo Plan de Desarrollo cuando las previsiones se cifran en crear ochocientos mil puestos de trabajo en los próximos cuatro años y, como simple contraste, esa complicada telaraña del mundo empresarial no ha reaccionado a los estímulos de inversión en las proporciones deseables.

Onega, en "ARRIBA"

DOS FERVORES MONARQUICOS

"ABC" sigue conservando en su corazón un sentido canovista del devenir, mientras "Pueblo" estuvo más cerca de un posibilismo al estilo castelarino, y ha anclado ahora en una concepción monárquica "sui generis" como consecuencia de la coyuntura histórica. En algún grado esta matización se puso también de manifiesto, aunque los protagonistas de la semipolémica fueron "ABC" y "Ya", cuando el primero de los diarios citados dio albergue

a una puntualización genealógica sobre las prelaiciones de los linajes Borbón y Dampierre, en réplica a un artículo publicado en el diario de la Editorial Católica, en el cual se definía a los Dampierre como cepa de donde brotaron los Borbón, colocando así a aquellos en el mismo lugar que Valle-Inclán atribuía a su propia stirpe, al asignarle un lema que decía: "Nos non venimos de reyes, que reyes vienen de nos".

"EL COMERCIO"

CONMOVEDORES COMUNISTAS

Al Partido Comunista se le podrán reprochar muchas cosas, pero no el que no juega claro y puestos a jugar claro, no hay como el PC español que, cada dos por tres, publica su declaración del año, del mes, de la semana. Con lo cual, si a sus periódicos típicos unen los Congresos, dado que los dirigentes comunistas tienen la costumbre de ir todos a los de todos para declararse, aunque siempre se digan las mismas cosas, ni qué decir tiene que sale material de sobra para todos esos editores en ciclostilo, que se ponen tan contentos

En lo que a los españoles puede interesarnos, que es saber por dónde van los tiros, «Le Spectacle du Monde» acaba de publicar un artículo de Georges Esperon realmente revelador. El señor Esperon, o el compañero Esperon, se pone tan contento él de lo bien que se han introducido los agitadores comunistas en las huelgas de Asturias, en los paros de Seat de Barcelona y en ciertos conflictos de Bilbao y Madrid. Dejando aparte el supuesto «empeoramiento de relaciones entre el PC español y el PC de la URSS» pues sabido está que estos conflictos de relaciones entre las familias del PC siempre han sido mucho más tácticos que reales, me parece muy bien que el Partido Comunista se quite la careta sobre su instigación en ciertos sucesos españoles. El que la Prensa comunista se ponga tan orgullosa de su provocación en los conflictos de Asturias, de Barcelona y de actuación en la Universidad, tan cacareada por «Mundo Obrero», tan conmovedor él con estas cosas y con alocuciones tan formidables como la del dirigente vietnamita que decía tan serio que el apoyo del PC comunista español «les estaba resultando precioso» —que suena como a fantasía oriental—, es algo bueno por revelador. Sobre todo, revelador para esos que creen que lo del PC español es una especie de camelo para asustar.

Francisco de Borja, en "ARRIBA"

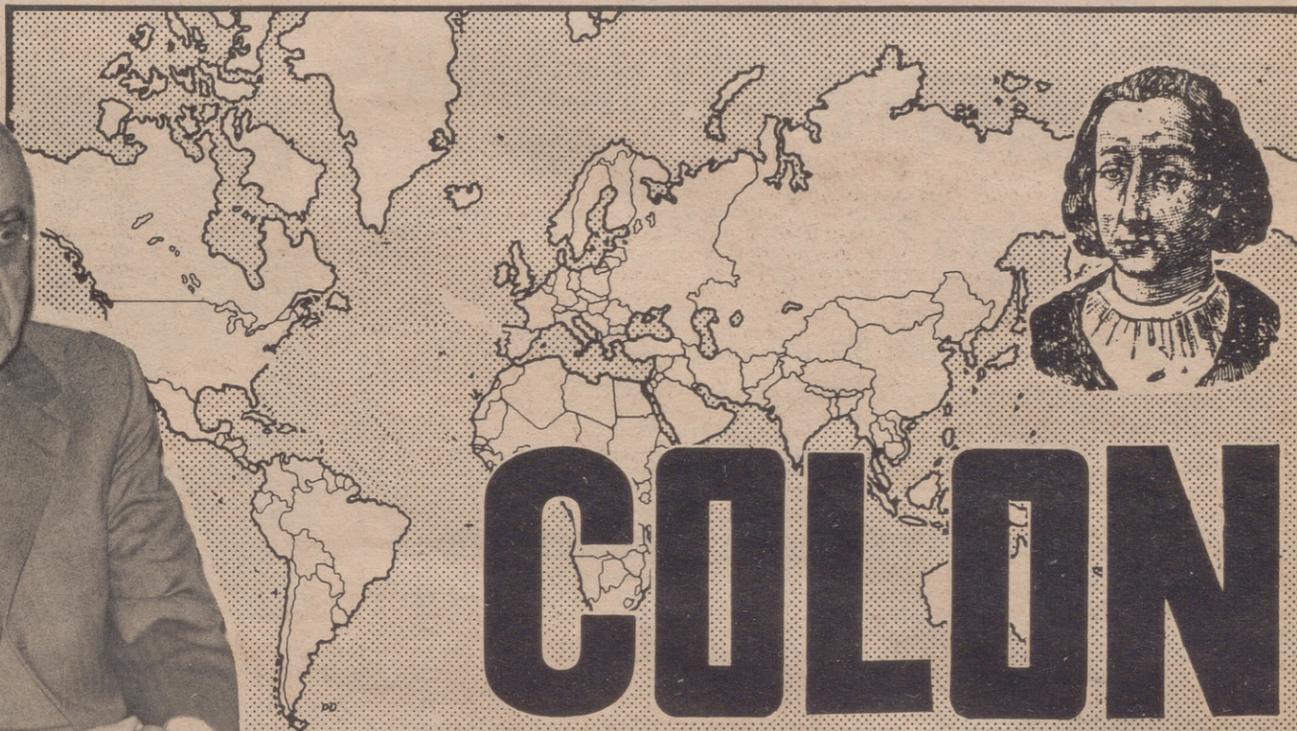
O
F
R
E
C
E

CONSTRUCCIONES COLMENERO, S.A.

C
A
L
I
D
A
D

PISOS: DE LUJO Y ECONOMICOS EN VARIOS SECTORES CIUDAD Y JACA(Huesca)
CHALETS: O PARCELAS PARA CONSTRUIRLOS EN SECTOR CASABLANCA
MERCADO: PUESTOS PARA TODO TIPO DE NEGOCIO EN EL GRAN MERCADO DEL ARRABAL
GARAJES: PLAZAS INDIVIDUALES EN VENTA EN CALVO SOTELO Y SAN JOSE (calle Luis Braille)
TODO A LOS MEJORES PRECIOS Y CON LAS MAS GRANDES FACILIDADES DE PAGO
OFICINAS EN PASEO MARIA AGUSTIN,4y6 (PASAJE) Teléfono 2199 00*

CONCLUSIONES
REVOLUCIONARIAS



COLON

DESCUBRIO AMERICA DEL SUR EN 1494

● Lo afirma don Juan Manzano, catedrático de historia en la Universidad de Madrid

- Según estas fechas, el descubridor de suramérica fue Colón, y no Américo Vespucio
- Pero las sorpresas no se acaban: Colón tenía noticias de América gracias a un pre-Descubridor
- Conocía la existencia de las Antillas Menores y América del Sur, aunque creía que estaban en las Indias

El Descubrimiento de América es un hecho de trascendental importancia histórica, ya que el mundo, hasta entonces encerrado en el Mediterráneo, se abre hacia el Atlántico y el Pacífico. Cualquiera que sea el origen de ese hombre misterioso y enigmático que era Colón, el Descubrimiento es una empresa netamente española.

Colón efectuó varios viajes a América. En el primero descubrió las islas Guanahani, las actuales Bahamas, Cuba y Haití, a la que denominó la Española. En el curso del segundo viaje llegó a las Pequeñas Antillas, a la isla de Boriquen, actual Puerto Rico, y después volvió a la Española. En el tercer viaje, que duró desde el 1.498 a noviembre del 1.500, llegó a la isla de Trinidad y a las bocas del Orinoco, reconoció la Península de Paria y su golfo (actual Venezuela) y la isla Margarita. En el curso de su cuarto y último viaje exploró la América Central y desde el Cabo de Honduras hasta el Golfo de Dairen, y luego se dirigió a Jamaica.

CONCLUSIONES REVOLUCIONARIAS

Don Juan Manzano, catedrático de Historia del Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, se ha dedicado en los últimos años al estudio del Descubrimiento de América, llegando a conclusiones que podríamos calificar de

revolucionarios sobre los descubrimientos colombinos.

—¿Cuál ha sido el resultado de sus estudios sobre el descubrimiento de América?

—La Historia clásica nos enseña que Colón descubrió América del Sur en el año 1.498, en el curso de su tercer viaje. Investigaciones realizadas por mí en los últimos años me permitieron asentar la firme conclusión de que en el año 1494 Colón, bajando en la Española, descubrió las costas de la actual Venezuela. Embarcado con él iba el florentino Américo Vespucio.

—¿En qué fuentes se ha basado para establecer este cambio de fechas?

—Este descubrimiento colombino de la tierra firme de América del Sur está basado en una serie de textos de cronistas contemporáneos como son Pedro Mártir de Angleria, Gonzalo Fernández de Oviedo, López de Gomara, el Padre las Casas etc. Además, bajo mis conclusiones en las declaraciones

testificales de los pleitos sobre los derechos de Colón. En esta ocasión Colón desembarcó en la tierra firme de Paria al frente de un grupo de cincuenta españoles, y tomó posesión del continente en nombre de los Reyes Católicos.

—¿Qué consecuencias históricas puede tener el hecho de adelantar en cuatro años el descubrimiento de América del Sur?

—Según mis estudios, es Colón el verdadero descubridor de América del Sur y no Américo Vespucio, como algunos historiadores habían sostenido.

FECHAS CAMBIADAS

—¿En qué documentos se basaban los historiadores que mantenían el descubrimiento de América del Sur por Américo Vespucio?

—Estos historiadores apoyaban sus tesis en unos documentos referentes a las

actividades maríneas de este discutido personaje.

—¿Sabía Colón de la existencia de América del Sur?

—Sí. Tenía noticia exacta de su existencia a través de un descubrimiento realizado diecisiete años antes. Colón sabía perfectamente que existían las Antillas Menores y América del Sur, pero creía que se trataba de islas de las Indias Orientales.

—¿Cómo han podido algunos historiadores afirmar que Colón llegó a la América del Sur en 1498, durante su tercer viaje, cuando el descubrimiento tiene lugar en el curso del segundo?

—Colón en su tercer viaje recorre el Golfo y la Península de Paria y pensaba bajar por el Ecuador. Pero cuando Colón realiza esta exploración ya hacia cuatro años que él mismo había descubierto esta tierra firme.

—El Origen de Colón es harto misterioso. Para unos historiadores es genovés, otros pretenden darle una cuna española que se sitúa, según los

casos, en Cataluña, Galicia y Extremadura. ¿Qué puede decirnos sobre este tema?

—Yo, particularmente, creo que es genovés. Si es judío o no, no lo puedo determinar. Por otra parte considero el origen de Colón totalmente irrelevante dentro de la gesta del Descubrimiento, y no me he dedicado a su estudio.

HUBO UN PRE-DESCUBRIDOR

—¿Cuándo y dónde dió cuenta del resultado de sus investigaciones?

—En el curso del Congreso Venezolano de Historia que se celebró en Caracas recientemente. Los resultados de mis investigaciones serán publicados por la Academia Nacional de Historia de Venezuela.

Según las declaraciones de Juan Manzano, Colón, cuando inició el descubrimiento de América ya tenía noticia exacta de la existencia de las Antillas Menores a través de un pre-descubridor. Este tema es tratado en un libro, ya ultimado, que en el año 1972 se editará por el Instituto de Cultura Hispánica. Su título es "Predescubrimiento, pieza clave en el rompecabezas colombino" y el autor, don Juan Manzano.

Los estudios del profesor Manzano constituyen la nueva partida de nacimiento de América del Sur no sólo en lo referente a la fecha del descubrimiento, sino también en cuanto al autor del mismo.

Poco a poco se van aclarando los orígenes y los antecedentes de la gesta colonizadora. De momento, los viajes colombinos ya están perfectamente aclarados y en un futuro próximo ocurrirá lo mismo con los pre-descubridores. Sólo quedará el enigma de si los normandos o vikingos llegaron y colonizaron América antes que los españoles. Algunos historiadores afirman que en el año 805 Eirik el Rojo descubrió Groenlandia y que nació el año 1.000 su hijo, Leif, llegó a Vinlandia, que sería la actual Nueva Escocia, o Nueva Jersey. Los normandos establecieron colonias que se convirtieron al cristianismo y prosperaron rápidamente, hasta que en el siglo XIII fueron exterminados o expulsados por los nativos.

Roberto J. VELAZQUEZ
Fotos: Glonny
(Saphan Press)

LOS "ANGELES DE LA GUARDA" DE LOS FAMOSOS

"GUARDAESPALDAS" UNA PROFESION MUY RENTABLE

- "Nuestro trabajo no es pelear, sino evitar que la pelea se produzca"
- Scotland Yard proporciona "matones" a la familia Real Inglesa

LOS famosos se protegen. No se sabe bien de qué, si de sus admiradores, que al fin y al cabo son quienes se han aupado al triunfo, o de sus enemigos. Tampoco se sabe bien de qué enemigos, si de los celos de algún competidor cercano, o de la indiscreción de los periodistas, reciben el sobrenombre de "Gorilas". Y así, Twiggy tiene uno; el príncipe Felipe de Edimburgo, dos; su esposa, la reina Isabel, otros dos; Frack Sinatra camina acompañado de una auténtica guardia de corps; y Sophia Loren, durante el rodaje de "Rojo, blanco y verde" en Almería, rodeó a un periodista español de siete matones para que no lograra obtener ninguna fotografía. Claro que la actriz dispone de su propio fotógrafo particular al que ha hecho millonario, y que, además, reparte beneficios con la estrella.

Pero no es fácil obtener la protección de un guardaespaldas, al menos en Inglaterra.

ALQUILAN USTEDS GUARDAESPALDAS?

Naturalmente lo más sencillo es telefonar para contratar los servicios de uno de los matones. Pero, telefonar ¿dónde? En el listín telefónico no existe en la sección profesional ningún apartado especial para este oficio. ¿Entonces? Una agencia de detectives. Los hoteles suelen contratar a su servicio de seguridad en estas agencias.

Llamar fue sencillo: El ex-detective sargento Walsh respondió: "Alquilamos guardaespaldas a las estrellas de cine, a los diplomáticos, a algunos viajeros importantes. Pero es necesaria una razón de peso para que le enviemos uno de nuestros muchachos. Nuestros hombres únicamente intervienen en caso de absoluta necesidad. No se admiten encargos para casos de defensa personal si la persona teme ser atacada. Para eso está la policía. Quizá una agencia con menos reputación que la que yo dirijo preste esos servicios".

En Scotland Yard respondieron: "Nuestro cuerpo provee de servicios de seguridad a la Familia Real, pero no a personas como usted o como yo. ¿Si van armados? ¡Oh!, no puedo contestar a esa pregunta.

Y el periodista recordó que todos los guardaespaldas del fallecido presidente Kennedy no lograron evitar, a pesar de ir armados hasta los dientes, que su protegido fuera asesinado en Dallas.



Por Peter FRENCH

PROFESION PELIGROSA

Su profesión es salvar a sus patrones de los peligros que les acechan. Pero en más de una ocasión no han logrado ni salvarse ellos mismos. Milos Milocevic, guardaespaldas del actor americano Mickey Rooney fue encontrado muerto el 1 de enero de 1967. Anteriormente había trabajado para el actor Alain Delon y por una macabra coincidencia, el nuevo "matón" de Delon, Stefan Marcovick fue asesinado veinte meses después.

Sin embargo, es posible contratar los servicios de un protector de un modo privado. En un "club" londinense se pueden encontrar tipos dispuestos a ello por diez libras por tres horas de protección. Yo lo conseguí.

George era un negro que había huído de Egipto acusado de la muerte de un hombre durante una pelea en un cabaret. "Una gran pelea", me aseguró. "No llevo pistola, ni cuchillo. Mi trabajo no consiste en defenderle a usted en una pelea, sino en lograr detenerla".

En un bar de Chelsea tropecé con Teddu "El Mono", Tiene treinta y nueve años y lleva once casado. En la actualidad es padre de cuatro hijos. Fue campeón de boxeo. "Antes de meterme en una pelea, prefiero utilizar métodos psicológicos de convencimiento. ¿Nuestras ganancias? No existe un miembro de esta profesión que se precie, que no pase de las cien libras semanales. A propósito, ¿no nos estamos pasando del tiempo de nuestro contrato?"

TORMENTA en la CORTE INGLESA

TONY abandona a la Princesa MARGARITA

- DURANTE UN AÑO DARA LA VUELTA AL MUNDO EN UN BARCO
- SEGUN SUS AMIGOS, SU VIDA CORRE PELIGRO

ESTA vez parece que todo ha llegado lejos, más lejos que nunca. Durante los últimos meses se ha especulado mucho en torno a las relaciones entre Tony y su esposa, la Princesa Margarita de Inglaterra.

Pero ahora, se ha batido el récord: Tony está dispuesto a abandonar a Margarita. No quiere verla. Y para eso, ha pensado en un viaje alrededor del mundo. Pero no un viaje de

placer, sino aventurero. En un barco, como único tripulante.

Durante los dos últimos años, los nervios de Tony han llegado al tope. El y Margarita no se aguantan. Esa es la verdad. Y antes de llegar al divorcio oficial, ha preferido esa solución. La Reina Isabel considera tabú el divorcio y ha prohibido a la pareja que se mencione siquiera.

La Reina ha hecho todo lo posible para unir a Tony y Margarita de nuevo. Nada ha logrado. Los hechos son demasiado patentes. Por tanto, ha optado por prohibir lisa y llanamente que se divorcien. Margarita, acostumbrada a obedecer a su hermana, acepta su orden. Tony no. No se resigna. Y ha optado por la heroica decisión de separarse de Margarita, de sentirse solo en el océano. Y, además, así, ganará su vida. Es su

intención. Está harto de depender financieramente de su esposa y su cuñada.

Ante los ojos de la vieja Inglaterra tradicional, Tony ha pedido a diversas firmas que le ayuden equipándole el barco. Y parece que lo va a conseguir. Es una buena publicidad, claro.

Además, Tony les ha prometido que citará cada uno de los nombres que le ayuden en el libro que escribirá al final del viaje.

El barco, un "ketch" de trece metros de largo, ya tiene título: Lord Byron. En honor del poeta inglés que tanto admira Tony. Además, el nombre es como un desafío. Byron quería sentirse libre e independiente y luchó contra todo y contra todos para conseguirlo. Y algo de eso pretende ahora Tony.

El solo, durante un año como mínimo, en viaje alrededor del mundo. Demasiado expuesto. Sus buenos amigos están tratando de disuadirle. Para viajar por el mar se necesita experiencia marítima que Tony no tiene.

Pero todo es inútil. Los amigos, la vida burguesa, la sociedad inglesa. Nada parece importar a Tony. Está dispuesto a hacer el viaje... aun a costa de su vida.

Monty MAC LAYNE, desde Londres

