





CARTELERA PARA HOY

MODERNO Desde las CINCO
Programa doble!
(Autorizado mayores)
Butaca, 5 pesetas
Segundo piso, 2 Ptas.
1.—ROTUNDO EXITO del film nacional
El deseo y el amor
Antonio Villar-Carmen Sevilla
en una película llena de alegría y rebosante de amenidad.
2.—El formidable film
El pasado a amenaza
Con Conrado San Martín y Elena Espejo
Mañana, sábado:
¡Sensacional! ¡Sensacional!
¡Salida al amanecer!
La historia de un submarino en tiempos de paz.
John Mills y Nigel Patrick

FRONTON Desde las CINCO
Programa doble!
(Autorizado mayores)
¡HOY! VIERNES FEMINA
Señoras, 2 Ptas.
1.—El inolvidable film
HAMLET
(Príncipe de Dinamarca)
La película que asombra al mundo!
2.—La divertida película Fox
Si ella lo supiera
Con Paul Douglas, Linda Darnell y Celeste Holm

MAÑANA:
TEATRO BRETON
(Tres únicos días) Sábado, domingo y lunes
La mejor Compañía de Revistas que viaja por España, en la que figuran
BELLA DORITA
ANTONIO AMAYA
ALADY
y la colaboración de
JOSEFINA CANALES
Con el COLOSAL, GIGANTESCO Y DESLUMBRANTE
ESTRENO
VIUDOS DE VERANO
EL EXITO MAS EXTRAORDINARIO EN BARCELONA, Y HOY EN SAN SEBASTIAN.
Maravillosos conjuntos de bellas señoritas.
Advertencia: ABONOS Y ENCARGOS, desde ¡HOY! en taquilla, de 4 a 8 de la tarde.

FERIAS Y FIESTAS DE SAN MATEO

Del 21 al 26 del actual
TEATRO BRETON
CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO
CON SU NUEVO Y MARAVILLOSO ESPECTACULO
Me debes un beso
(Tolerado menores)

Del 21 al 26 de los corrientes
MODERNO
GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS «COLSADA»
Con la superdivertida GRACIA IMPERIO y el graciosísimo ALFONSO REAL
EL MAYOR SUCCESO DE LA TEMPORADA!

ANA MARIA
(Aut. mayores)
A las once de la mañana, los días 22 y 24 de septiembre TRADICIONALES FIESTAS DE LA JOTA Y CONCURSO DE AFICIONADOS
Muy importante: A partir de ¡HOY! localidades a la venta, en taquilla.

RIALTO
INAUGURACION DE LA TEMPORADA
PRESENTANDO UN SENSACIONAL ESTRENO EN EXCLUSIVA
El hidalgo de los mares
(Ea teicnicolor)
Gregory Peck-Virginia Mayo
UN FILM DE AVENTURAS INSUPERABLES!
(Tolerado menores)

FRONTON CINEMA
Durante todas las fiestas GRANIOSOS PROGRAMAS DOBLES TOLERADOS PARA MENORES
¡Éxito sin precedentes!
¡Sensacional! ¡Sensacional!
A partir del día 19, domingo:
REAPERTURA DEL
Jardín-Victoria
Precios populares.
Señoras, 3 ptas. Caballeros, 5.
TARDE: 6:30. NOCHE: 11.
ORQUESTA LOS GUATIVAROS
Esmerado servicio de ambigü

TAURINAS

Aumenta la animación por las cercanas fiestas

Se afianza el ambiente festero. Ayer, el día fue francamente de toros. Sol espléndido, calor otoñal, animación por todas partes y mucho hablar de temas taurinos. Principalmente sobre nuestras noticias referentes, más que a las corridas, a la novillada, y de los componentes de ésta, «Chamacos...»
Buenos son esta clase de conversaciones. Templan los ánimos, crean estímulos y son de todo punto convenientes por ser sabido que de la discusión sale «la luz». Y ayer fue muy abundante la «luz» que ingresó en las taquillas del despacho oficial de la empresa.

Y cuando a esos resultados se llega no hay duda que las causas que los motivan no son otras que la calidad y la categoría del cartel.
Siga, pues, hablándose y discutiéndose de toros... y de toreros, que en esta ocasión son unos y otros los que andan de boca en boca, y quien más quien menos, apenas hay nadie que ignore lo que pasa y lo que va a pasar... Estos comentaristas son tremendos... No tole-

Si así es, mañana les haremos la debida presentación.

«PREGON DE FIESTAS»

A modo de apertura del período festero, «Aurelio de Alcalá» popular y prestigioso locutor de la emisora local «Radio Rioja», lanzará hoy, desde el salón principal del Café de los Leones el «Pregon de fiestas...»
El acto, organizado por el Club Taurino, es exclusivo para sus asociados y la asistencia hace rigurosamente necesaria la correspondiente invitación.

Pese a tal restricción puede anticiparse que ha de ser muy numerosa la concurrencia, desde luego tanta como sea la capacidad del local, ya que en el ánimo de todos está la seguridad de escuchar un «Pregon» interesante, ameno, aleccionador.
«Aurelio de Alcalá», posee el secreto de cautivar a sus oyentes... Le sobra erudición... sabe distribuir la con palabra fácil y agradable... aleja ese cansancio tan fácil de aparecer en las charlas, y, como en la suya de este noche, el motivo fundamental ha de ser el toro y las diversiones festeras, vamos a ver en el locutor logroñés una faena a lo «Chamacos» a lo «Chamacos» de Barcelona, no a lo «Chamacos» de Haro—y a saborear unas disertaciones todo lo amenas que son las de «Aurelio de Alcalá».

Y a esperar el «Pregon» y a escuchar con atención al «pregonero»... Y a ser puntualitos... Que así que suenen las ocho se cierran las puertas.

EL CARTEL DE ARNEDO

Una novillada picada, otra económica, un interesante espectáculo cómico taurino, musical y un entretenido festejo de carácter local, conjuntan el cartel taurino de las ya cercanas fiestas patronales de Arnedo.
En cantidad no puede ponerse peros: en calidad, tampoco. Quizá resulte alguna ausencia en la lista de nombres, pero los consignados en el cartel son todos ellos de categoría manifiesta.

El detalle del cartel es el siguiente:

Día 27.—Manolo Chacarte y Francisco Barrios «El Turis», en un atrayente mano a mano.
Día 28.—La notable agrupación «Gala de Arte».
Día 29.—Los hermanos Victor y Antonio Ruiz de la Torre, más conocidos por «Los Rioleja».
Día 30.—Festivo con aficionados locales.
En la nota que se nos entrega con el expuesto programa, no se determina la procedencia del ganado a lidiar, pero la categoría de los lidiadores es garantía de que tañido los novillos como los becerros pertenecerán a una vacada de prestigio.
Con ello, el programa de Arnedo conjunta los dos factores esenciales para todo aficionado: toros y toreros...

Cine Avenida

MAÑANA: GRAN ESTRENO EXTRAORDINARIO
¡LA MAS ESPECTACULAR SUPERPRODUCCION DEL OESTE AMERICANO!

AL SUR DE SAN LUIS
EN TECHNICOLOR
JOEL Mc CREA - ALEXIS SMITH
DIRECTOR RAY ENRIGHT
UNA SENSACIONAL SUPERPRODUCCION (WARNER BROS) DE ACCION BRUTAL Y APASIONANTE. TOLERADA MENORES

FERIAS Y FIESTAS DE SAN MATEO!
LA PELICULA MAS DESCOLLANTE DEL AÑO!
¡AMOR! ¡DUELOS! ¡AVENTURAS!

EL CABALLERO DEL MISISIPPI
THORNE POWER
PIPER LAURIE
JULIA ADAMS
TECHNICOLOR
¡Arriesgó su fortuna y su vida por un beso de amor!
(Tolerado menores)

SALA AVENIDA
EL DOMINGO DIA 19
¡INAUGURACION DE LA TEMPORADA!
GRAN BAILE SELETO A LAS 7:30 DE LA TARDE
FERIAS Y FIESTAS DE SAN MATEO!
GRANDES BAILES SELECTOS A las 7:30 tarde y 11:30 noche
Amenizados por la Orquesta «MELODY» y por la bellísima y joven intérprete de la canción moderna ESTRELLITA LORENTE.

Hoy.-CINE AVENIDA
(REFRIGERADO)
CONTINUA desde las CINCO (Ultimo pase aprox., a las 11)
Precio: 6 pesetas
¡ULTIMO DIA! ¡ULTIMO DIA!
¡UN EXITO DE FAMA MUNDIAL!
Solo ante el peligro
Con GARY COOPER y GRACE KELLY
¡Por su novedad!... ¡Por su actualidad!... ¡Por su técnica!... marcará una fecha memorable en la historia del Séptimo Arte (Tolerada menores)

Antiguos Puestos Reguladores
Precios de la ternera para estas fiestas:
Ternera de primera, blanca, ... 36 Ptas. Kilo
Ternera de segunda ... 25 Ptas. Kilo
Ternera de tercera ... 18 Ptas. Kilo
El novillo y vacuno mayor, a los precios anteriores.

En LA PALMA
ENCONTRARÁ UN EXTENSO SURTIDO EN
MEDIAS NYLON
FINISIMAS, EN LAS MALLAS 60 y 66, G. G., DESDE
40 pesetas
VERA EXPOSICION EN SUS ESCAPARATES DE
36 MODELOS
Y VERA DESDE 25 PESETAS EL PAR.
Sólo en LA PALMA

CINEMA DIANA
HOY, VIERNES, 17 DE SEPTIEMBRE DE 1954
SENSACIONAL ESTRENO
EL MAS GRANDE ACONTECIMIENTO DEL SIGLO
EXITO EXITO EXITO EXITO
ROBERT TAYLOR
DEBORAH KERR
LEO GENN
PETER USTINOV
DIRECTOR: MERVYN LE ROY
PRODUCTOR: SAM ZIMBALIST
QUO VADIS
COLOR FOR TECHNICOLOR
APTA PARA TODOS LOS PÚBLICOS
CONTINUA DESDE LAS CINCO EN RIGUROSA EXCLUSIVA HASTA LA PROXIMA TEMPORADA.
FANTASTICAS ESCENAS LLENAS DE REALISMO. IMPRESIONANTES LUCHAS EN LOS CIRCOS ROMANOS CONTRA LAS TIERRAS.
AVISO.— Debido al largo metraje de este film, se ruega la puntual asistencia.
QUEDAN ANULADOS TODOS LOS PASES DE FAVOR mientras esta película permanezca en la cartelera de este cine.
Salón perfumado por TORINO.

«RANSOMES»
TRACTORES ORUGA
VENTA LIBRE
Ideal para viñedos de calles estrechas.
COMPANIA DE TRACTORES Y MOTORIZACION, S. L.
Cervantes, 32. — MADRID.
Sucursales en:
SEVILLA: Almirante Lobo, 2.
ZARAGOZA: Avenida General Mola 23.
JEREZ DE LA FRONTERA: Marqués de Casa Arizón, 22.
CORDOBA: Fray Luis de Granada, 1.
BARCELONA: Avenida de José Antonio, 615, 1.º.
VALENCIA: Avenida Navarro Reverter, 2.
LARACHE: Carretera de Alcázar.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA: Juan Rejón, 103-109.

ANUNCIOS OFICIALES
Hospital Militar de Logroño
JUNTA ECONOMICA
Concursos adquisición artículos
Para los meses de OCTUBRE, NOVIEMBRE y DICIEMBRE. Ofertas hasta las DOCE HORAS del día 23 del mes en curso en primera convocatoria y hasta la misma hora del día 27 del mismo mes en segunda.
Los pliegos de condiciones técnicas y legales para el suministro de dichos artículos con destino a este Establecimiento se hallan a disposición de los concursantes en la Administración y Dirección de dicho

Ante el próximo acontecimiento mundial del circo
Logroño se halla a punto de presenciar uno de los más grandiosos acontecimientos circenses de nuestra época. El Circo Americano, uno de los más importantes que viaja por Europa en la actualidad, llega por fin a nuestra ciudad para dar paso a su gigantesca caravana, compuesta por más de cincuenta vagones de material, en el que figura un extenso parque zoológico compuesto por una gran diversidad de animales salvajes.
Bajo su suntuoso paileto de lona tendrá lugar uno de los más emocionantes espectáculos de circo de cuantos se vieron hasta hoy. Atracciones del monumental Circo Ringling de Estados Unidos, en colaboración con los cuatro circos más importantes de Europa, entre los que figura el Circo Krone, de Alemania, y Circo Mills, de Londres, desfilarán ante el asombro de Logroño en una nueva versión circense que ha conquistado la admiración total de todos los públicos. Las impresionantes escenas filmadas de «El mayor espectáculo del mundo» han sido hechas realidad por el Circo Americano, quien presentará, entre sus muchas novedades, la visión natural de la jungla salvaje a través de una escenificación del Congo. El latido de las selvas vírgenes, sus tribus sagradas, los elefantes un maravilloso desfile de lo mejor de los circos mundiales, llenos de luz, color y fantasía, componen este colosal alarde circense que el Circo Americano trae a nuestra ciudad como el mejor regalo de fiestas.
Este singular acontecimiento—seguramente el más espectacular de cuantos conocemos—tendrá lugar a sábado en los amplios terrenos de Castillo Doñeres.
Establecimiento, y las ofertas serán dirigidas en sobre cerrado al señor director de este Hospital Militar.
Logroño, 17 de septiembre de 1954.

Círculo Logroñés
La Junta directiva tiene el honor de poner en conocimiento de los señores socios y de sus familias el programa de fiestas que se han de celebrar en los salones de esta Sociedad durante las próximas fiestas de San Mateo.
Día 20.—CENA y BAILE DE GALA (etiqueta) a las DIEZ Y MEDIA de la noche.
Día 21.—Bailes a las 7:30 y 11:30 de la noche.
Día 22.—Bailes a las 7:30 y 11:30 de la noche.
Día 23.—Bailes a las 7:30 y 11:30 de la noche.
Día 24.—Bailes a las 7:30 y 11:30 de la noche.
Día 26.—Balle, a las 7:30.
NOTA MUY IMPORTANTE.— Con el fin de evitar dificultades de espacio y hacer posible un perfecto servicio, se ruega muy encarecidamente a los señores socios que la reserva de mesas para la CENA DE GALA y consiguiente recogida de tarjetas, se haga a la mayor brevedad y siempre antes del día 18, en cuya fecha quedarán cerradas definitivamente las inscripciones.
Logroño y septiembre de 1954.
El Pre agente, FERNANDO TRIVIJANO

MIGUELIYO
SALON BETI-JAI
EL DOMINGO, A LAS 6:30
Gran Balle

La industria del perfume, en auge

A diferencia de lo ocurrido con otras muchas industrias, la de perfumería, productos de tocador y artículos de belleza, ha experimentado un considerable aumento. En Francia especialmente. Sus ventas al extranjero, paso a que en muchos países se gravan con impuestos muy altos estos artículos en razón a considerarlos como de lujo y a que en muchos otros se crea la propia industria, vienen siendo de año en año más importantes. En cuanto a su consumo interior, que en 1951 absorbía un 62 por 100 de la producción total, pasó al 72 en 1952 y llegó al 74 el pasado año de 1953.

Es fuera de Francia, sin embargo, donde sus perfumes gozan de mejores clientes. Las naciones que aparecen en los primeros puestos de las listas, salvo excepciones muy concretas y que además están justificadas, adquieren mayores cantidades de perfumería de un año para otro. Norteamérica, que es el país que aparece en primer lugar, pasó de los 805 a los 1.222 millones de francos en los dos años últimos. Otro tanto, proporcionalmente, podría decirse de Gran Bretaña, Suiza, Brasil, Bélgica, Italia, Egipto y Suecia, por sólo citar algunos de los más importantes consumidores en este aspecto.

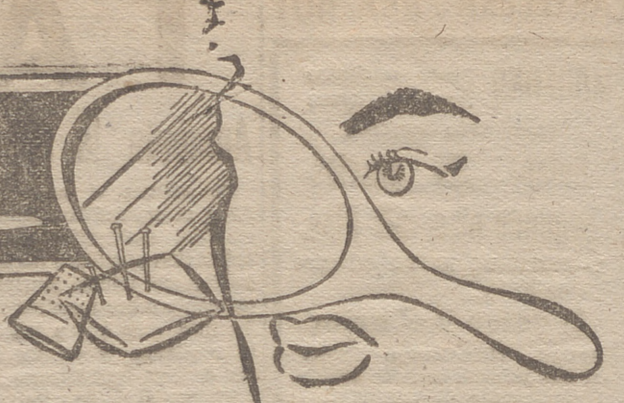
Claro está que las cifras conocidas en lo que a la exportación se refiere, son las facilitadas por las Aduanas correspondientes. Hay otra exportación más difícil de intervenir y que, sin embargo, representa cantidades muy considerables: la que efectúan en pequeña escala, individualmente los turistas. No hay turista que pase por París y no lleve a su país, al regreso, un frasco de esencia, un artículo de tocador cualquiera. Por este procedimiento, según calculan los propios fabricantes, salen del país anualmente perfumes por valor de diez millones de dólares...

Los pequeños pañuelos de muselina de seda o de sedas ligeras conservan toda su actualidad. Ahora bien: cada mujer se pregunta en draperías o anudados de una manera irreflexiva. Dos ejemplares, practicados paralelamente, junto al escote de un vestido liso, permiten colocar artísticamente uno o dos de estos ligeros pañuelos, conforme al gusto y al estilo de la mujer que lo lleva.

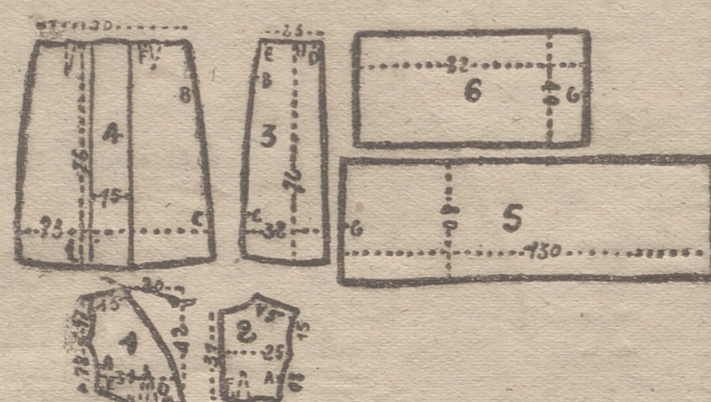


Vestido de tarde en paño negro.

PÁGINA para la mujer



SEA MODISTA EN SU CASA



Si les gusta este traje para mucho vestir, verán, sin más que echar una ojeada al patrón, que su realización no ofrece muchas dificultades.

Contigo, pan y cebolla

Aquellos tiempos de contigo, pan y cebolla, expresión de máximo significado en los amores de nuestras abuelas, pertenecen ya al pasado más remoto. No por la distancia medida en años, sino por la superabundante velocidad con que cambian las costumbres, y más que éstas las idealidades de los enamorados, tanto masculinos como femeninos.

Si se quiere ya de aplicación aquello de donde comen dos, comen tres. No. Hoy se mide todo, se pesa todo. Y Cupido se muestra en una faceta de gran matemático, incomprensible las más de las veces con los tonos rosáceos de las fantasías líricas de los antiguos novios...

Está hecho en crepé de China estampado, con un amplio cinturón liso, drapado.

Para la talla 44 se necesitan 256 metros de crepé de China estampado en 0'90 de ancho para el vestido. Para el cinturón se precisa 1'40 metros de crepé de China liso, del tono dominante en el estampado.

El cuerpo es de corte kimono, ampliamente escotado. Se cruza por encima del cinturón drapado. La falda es estrecha y presenta dos pliegues en el delantero.

Los opulentes, las blusas, las chaquetas y los sueters de invierno dejan prever que los cuellos continuarán siendo confortablemente altos.



Traje astrer en lana de fantasía, con efectos de rayas en blanco y negro.

Atención, amas de casa...

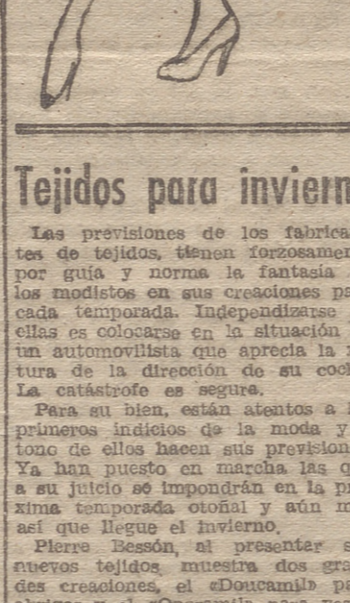
Hoy, las ciencias adelantan... Si así lo decía, y la sobrada razón, el popular personaje de El Verbeno de la Palomas, calcula lo que ocurre ahora, después del mucho tiempo pasado, en el terreno científico... No es que se adelanten, es que se ha traspasado ya la línea del sonido...

Una importante empresa americana—estas noticias sorprendentes tienen que venir de América—ha lanzado al mercado un nuevo tipo de cocina automática que es el ideal para las amas de casa...

Inventar pronto una escoba que barra sin otro impulso que el de un resorte... una cesta que vaya solita a la plaza y haga la compra... algún aparato para abacer las alcobas de dormir...

Y entonces será para las amas el momento de lanzar su Eureka victoriosa, por cuanto tendrán totalmente resuelto el problema del servicio doméstico.

Que no nos ditan ustedes, lectoras, que no es un problema...



Vestido en ratina roja. Cinturón de cuero negro.

En las alhajas también influye la moda

No hace aún muchos años las mujeres verdaderamente elegantes jamás hubieran consentido llevar alhajas que no fueran verdaderas. Las imitaciones estaban entonces reservadas para aquellas personas que carecían de notoriedad y de afanes de distinción. Ahora, en cambio, tanto las damas de alta categoría social como las de la mediana burguesía, usan joyas de fantasía que por su esmerada labor e innegable gusto son sumamente estimadas.

Multicolores, fantásticas y de una variedad extraordinaria, las chips, los broches y los imperdibles, así como también los collares y los ramilletes de flores, finamente montados sobre metal o materias plásticas, embellecen muchas solapas y no menos escotes. Y cuánto arte e originalidad encierran esas ingeniosas monerías, creadas para satisfacer los caprichos femeninos con menor quebranto de los bolsillos masculinos...

La joyería imitativa tiene sitio junto a la exquisita joyería antigua, mayormente manufacturada entre los egipcios, que como es sabido jamás han sido por nadie superadas, ni en sus delicados diseños ni en su sólida mano de obra. Las alhajas de tal origen que aún se conservan, las hebillas sobre todo, admiran por su perfecta ejecución. Muchos siglos han pasado, pero la soberanía de alhajas jamás ha sido atajada.

Mas, de año en año, según dictan los caprichos de la moda, las alhajas se transforman, se modifican, aun cuando mantienen su irresistible poder de atracción.

Y aun cuando aminore la calidad y veayan montadas sobre bases más ligeras y menos costosas, son apetecidas con singular afán. La moda lo exige.

Así, las pulseras actuales, o son inmensas de anchas o bien estrechas, ligeras y rígidas y tanto las falsas como las verdaderas, resultan punto menos que imposibles de diferenciar por la sorprendente maestría de su confección. Casi puede decirse, que a tono con la categoría de la portadora está el valor.

Este año los pendientes y collares serán originales y variados. Unos joyeros los presentan ya en triples vueltas y gruesas perlas de imitación; otros los realizan con amatistas, topacios y piedras de los Alpes. Muy decorativos y muy favore-

MUCHO Y NADA

Tiempos pasados y tiempos presentes...

Estamos en Logroño en el año... La abuela se sienta en un banco de la Glorieta donde la espera su nieto; ésta es una muchachita de unos diecisiete años, linda y lozana, para quien la vida debiera ser ilusión tras ilusión.

—¡Qué aquí, pequeña, dice la anciana, donde conocí a tu abuelo Jorge; era un apuesto militar; sostuvimos primero una charla amena; luego, pasamos un rato, y después... volvimos a vernos por la noche en el «Círculo Logroñés». Allí, lo conocí también mi padre y simpatizó tanto con él, que me lo robó. Mi mamá se daba cuenta, y aunque distinguía a su manera, notó la digresión que papá me hubiese quitado la pareja. Yo, por mi parte, lo sentía enormemente; por otro, me alegraba mucho.

—¡Qué deseabo! Pero... si todo el mundo lo hace, si yo no lo consintiese, me llamarían cursi, ridícula; y te aseguro que no habría un muchacho en Logroño que quisiera acercarse a mí. Tú ya sabes que yo no... que si por mí fuera no iría sola al cine acompañada de uno de mis amigos, ni...

—¡Ni qué, pequeña...? Voy a darte un consejo: los años no pasaron sin haberme enseñado mucho. No hagas nada que tu conciencia te recrimine aunque creas que a todos lo hacen. En parte, cosas todas, lo hacen como tú, sin voluntad de ellos mismos, y si tú te alejas a un mundo aparte, y otros como tú, también se alejan, es decir, tienen voluntad propia de sus actos, pronto se formarán dos grupos, como siempre hubo. Ya en mis tiempos había dos apartes; siempre existieron y existirán; fíjate en esto que voy a decirte: ¡quieres mucho a Juan? Hazlo feliz a tu manera, truécale como eres en realidad, sé natural con él; dile todo lo que tú sabes decir; háblale del amor como tú lo creas sublime; haz siempre por espiritualizar la materia, nunca por materializar el espíritu; en el amor no hay atracciones nuevas como en ferias y fiestas; el amor es siempre el mismo, hay

EN EL MUNDO DE LA ELEGANCIA Los albores de la moda otoñal y de invierno

Las colecciones de otoño e invierno acaban de presentarse a la Prensa de todo el mundo. Corresponsales y críticos de la elegancia han asistido durante varios días a lo que constituye un placer y un suplicio: ver nacer la moda en lujoces sesiones pequeñas, donde las sillas duradas resultan insuficientes para albergar al genio que se precipita por comunicar las primeras consignas de la nueva moda a los cuatro vientos.

Upar días más y todos podremos explicar los detalles completos de la moda. Detengámonos ahora en lo esencial.

Christian Dior, que imaginó la belleza femenina de este año basada en la arquitectura de sus líneas—mayor piqueña de perfiles elocuentes—propone ahora un cambio radical; la mujer tendrá en el otoño y el invierno próximos un aire medicinal. Alta, delgada, sin relieve en las caderas, el busto alargado y el pecho empesqueñado, disciplinado.

Parece que asistimos a un milagro del torax femenino. Pero, no. Ese cambio repentino tiene su intrínseco secreto. Dior ha imaginado para el nuevo tipo de belleza femenina, una prenda que suelte el cuerpo. No la podemos llamar corsé porque ese nombre ofendería la levedad y la flexibilidad de la misma.

No es, sin embargo, ni mañana ni pasado ni el cuello peregrino, ni talma. El «caraco» es la antigua vestida de nuestras abuelas. Reith lo ha rodeado de todos los honores, lo ha hecho para todas las horas. El «caraco» para mañana, sencillo, de telas lavables. El «caraco» para noche, de telas de encaje, bordado con hilos de oro y de plata. Se llevará con falda ancha.

Irresistible, por su femineidad, el «caraco» entra en la moda por la puerta grande, entre aplausos y ruidores de aprobación.

Falta la prentado algo más que promueve el «caraco»: las medias. A la serie de medias con refuerzo en la parte superior de encaje, añade el modisto las medias con filotes dorados y con motivos estampados de encaje de Chantilly.

En todas las colecciones, tejidos extraordinarios bordados, marquetados, con relieves, con incrustaciones y mezclas de otras clases de tejidos. El damás estará a la orden del día, y desde luego, las pieles.

son estrechos, rectos, de tipo tubo. Dior les ha puesto cuellos drapados.

Sus maniqués llevan joyas de jade, de oro—que vuelve a estar muy en voga—. Collares anchos y otros de perlas rosadas, de cinco a seis hilos. Las medias tienen tonalidades múltiples y son cada vez más finas en la colección de este modisto, que festeja así, con un segundo escándalo, el primer aniversario de aquel otro, también suyo: la falda coria.

Los platos se cortan en trozos y se pesan por harina y por la pasta a freír indicada. Así dispuestos, se van echando en una sartén honda con aceite abundante y bien caliente, y cuando se hallen dorados, se retiran, se escurren y se sirven.

Tejidos para invierno

Las provisiones de los fabricantes de tejidos, disponen forzadamente por guía y norma la fantasía de los modistos en sus creaciones para cada temporada. Independizarse de ellas es colocarse en la situación de un automovilista que aprecia la rotura de la dirección de su coche. La catástrofe es segura.

Para su bien, están atentos a los primeros indicios de la moda y a tono de ellos hacen sus provisiones. Ya han puesto en marcha las que a su juicio se impondrán en la próxima temporada otoñal y aún más así que llegue el invierno.

Pierre Besson, al presentar sus nuevos tejidos, muestra dos grandes creaciones, el «Doucambé» para abrigo y el «Oporamibé» para vestido, uno y otro en diagonal. Según él, hace ya dos o tres años que prevé el retorno de tal dibujo.

El «Doucambé» ratina y el «Oporamibé» corresponden al retorno de los tejidos ligeramente granulados. En la misma colección se destaca el «Chinambé», que es un tejido de tono liso con mezcla de pelo largo o de fantasía con una ancha raya de color.

Los abrigos de otoño e invierno

RECETAS CULINARIAS

SESOS BUERCOS

Se cuecen con agua, sal, zanahorias, tomillo, laurel y un poco de vinagre, retirándose del fuego cuando completa el hervor.

Aparte, se mezcla en un barreño, poniendo cuidado en que la masa resulte fina y no forme grumos, 100 grs. de harina, 5 grs. de polvos de levadura, un huevo, un poco de sal y leche.

Los sesos se cortan en trozos y se pesan por harina y por la pasta a freír indicada. Así dispuestos, se van echando en una sartén honda con aceite abundante y bien caliente, y cuando se hallen dorados, se retiran, se escurren y se sirven.

En una sartén se pondrá cuatro cucharadas de aceite, un diente de ajo, que se retira cuando está quemado, sustituyéndolo por un poco de cebolla hecha tibia dorada, y se agregará un gr. de tomillo oregano fino y una cucharada de harina que se sala medio litro de agua que se haga. Se eufre todo con medio litro de buen caldo de pescado y después de cocer lentamente por espacio de quince minutos, se añade, fuera del fuego, la salsa de tomate en tres gotas de vinagre. Se cocina en tres gotas de vinagre. Se cocina con sal y se sirve.

Los abrigos de otoño e invierno

RECETAS CULINARIAS

Se cuecen con agua, sal, zanahorias, tomillo, laurel y un poco de vinagre, retirándose del fuego cuando completa el hervor.

Aparte, se mezcla en un barreño, poniendo cuidado en que la masa resulte fina y no forme grumos, 100 grs. de harina, 5 grs. de polvos de levadura, un huevo, un poco de sal y leche.

Los sesos se cortan en trozos y se pesan por harina y por la pasta a freír indicada. Así dispuestos, se van echando en una sartén honda con aceite abundante y bien caliente, y cuando se hallen dorados, se retiran, se escurren y se sirven.

Los abrigos de otoño e invierno







