

EL SILENCIOSO

Díganos la verdad

ROLF WANKA



No son muchas semanas las que lleva en España este actor del cine alemán y ya habla casi correctamente el castellano...

—No sé—me dice—; tengo una facilidad especial para los idiomas. Una especie de talento musical que me hace hablarlos en seguida.

—¿Cuántos domina usted?

—Verá. Soy uno de los pocos actores alemanes que, antes de la guerra, trabajaron internacionalmente. Hice películas en lengua francesa, inglesa e italiana, además de las que filmé en mi idioma. También filmé una en Checoslovaquia. Y en checo, naturalmente. Hablé todas esas películas cada una en su idioma y sin dificultad...

—Ya ha hecho un film en España.

—Sí. Con José Ochoa filmé este verano "La Mestiza".

—Usted, ¿procede del teatro?

—Soy actor de teatro y de cine. No he dejado nunca de hacer ambos. Vivo en Múnich, pero nací en Viena. Soy, pues, austriaco y no alemán. Significa un matiz. Porque Austria es más romántica, artística y sentimental, a mi ver...

—Tengo noticia de algunos premios conseguidos en su carrera.

—Tengo varios, efectivamente. En teatro conquisté el "Gran Premio de Honor" de la ciudad de Viena, en competición internacional de actores, donde participaron algunos bastante famosos. Una película, en la que intervine con Pierre Fresnay, "Alerta en el Mediterráneo", fué "Gran Premio de Cine Francés".

—¿Cuándo comenzó a hacer cine?

—Va para veinte años. Tengo filmadas unas cincuenta películas.

—¿Directores con los que ha trabajado?

—Muchos. Con casi todos los alemanes, por supuesto, y entre ellos con Willy Forst, Kautner, Ritter, que dirigió "El baile de las naciones", que interpreté con Zsa Zsa Gabor. En esa película trabajé también con Paola Vessely, famosa actriz dramática alemana. Luego he

hecho cine con la conocida Claudine Dupuis...

—¿Dejará el teatro por el cine? ¿Continúa haciendo el primero?

—En Alemania, todos los actores hacen teatro y cine alternativamente. No se deja uno por el otro. En realidad, el cine es algo que nutre. El manantial de donde el artista saca el fondo creativo...

—¿Quiere decir, que usted hizo últimas temporadas de teatro en Alemania, ¿qué actores interpretó?

—Los modernos y actuales: Sartre, Cocteau, Anouilh, etcétera...

—"La Mestiza", ¿es su primera película española?

—Sí. La segunda es esta que ruedo actualmente, "Miedo", bajo la dirección de León Klimoski, con un guión de Antonio Paso, Jesús Franco y el propio Klimoski.

—¿Figuras estelares del film?

—Lida Baarova y Antonio Villar...

—¿Su papel?

—Un hombre malo, el médico que abandonó o perdió su carrera y se convierte en un criminal, trafica en estupefacientes, etc...

—¿Seguirá haciendo galanes en el cine?

—Al final de la segunda guerra europea dejé de hacer ese trabajo. Me interesan los papeles de hombre maduro o de carácter. Todos aquellos de los que se pueda obtener un filón de reacciones artísticas positivas...

—¿Proyectos después de esta película?

—En enero intervendré en "El batallón de las sombras", la nueva película de Murr Oti, cuyo guión conozco y es bellísimo.

—Un guión del "genio".

(Foto Ruiz.)

Bodas de plata de la «Hoja del Lunes»

Nuestro querido colega "Hoja del Lunes" ha publicado hoy un magnífico extraordinario de 44 páginas, con motivo de cumplirse los veinticinco primeros años de vida de dicho semanario, editado por la Asociación de la Prensa de Madrid.

Después de las veinte páginas del número corriente, las veinticuatro restantes están dedicadas a resúmenes brillantísimos de cuanto acaeció en el mundo durante ese cuarto de siglo, desde los trascendentales acontecimientos internacionales, tratados con su tradicional maestría y competencia por el director de la publicación, don Pedro Gómez Aparicio, a los sucesos notables ocurridos en teatro, cine, deportes y toros, así como páginas dedicadas a Madrid, capital y provincia.

Avalora este extraordinario un retrato del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, dedicado especialmente por Su Excelencia a "Hoja del Lunes". Asimismo inserta un magnífico artículo del director general de Prensa, don Juan Aparicio.

PUEBLO felicita con entusiasmo a los queridos compañeros de "Hoja del Lunes", y muy especialmente a su director, don Pedro Gómez Aparicio, y a su redactor jefe, don Javier Sánchez-Ocaña, por el esfuerzo realizado en el veinticinco aniversario del nacimiento de nuestro colega, cristalizado en un alarde periodístico digno de todo elogio.

¡DEFIENDASE USTED!



UN TURISTA

UN FLAMENCO

DEBERIAN ESTAR REGULADOS LOS PRECIOS DE LOS FESTEJOS FLAMENCOS NOCTURNOS

En Madrid se celebran diariamente muchas fiestas privadas, en colmados y ventas, que llevan el nombre de "flamencos". El turismo y gente de provincias son los principales proveedores. Pero se quejan, aun tratándose de una cosa de lujo, de que no rijan unos precios que impliquen abusos en la cotización.

UN turista. Venezolano. Ernesto Arias. Dice: —Una de las fiestas que preferimos los turistas, sobre todo los que venimos por primera vez a España, es eso que llaman "flamencos". Sabe usted que en Madrid se celebran muchos cada día.

—¿Alguna queja?

—Sí; los precios.

—¿Precios?

—Una juerguecilla regular puede sobrepasar las quinientas y las mil pesetas entre el cantante, el guitarrista... Y luego ¡los precios de la consumición en los "colmados"! —Sin buen vino no hay buen cante.

—Si; pero lo que yo quisiera es que se les pusiese más de acuerdo en eso de los precios, porque ser turista no implica tener tantos miles de pesetas como cree esta gente. Y en cuanto va uno por su cuenta y riesgo, ya se sabe, a "clavarle".

—La fiesta no es imprescindible.

—Nada es imprescindible para un turista, pero hay cosas que no debe marchar sin verlas. Yo, por ejemplo, preparo un libro... —Cante caro!

OTRA, por Pérez de Guzmán: Y entre copla y copla un guitarrista contesta a nuestras preguntas:

—¿Cuántos festejos nocturnos se celebran en Madrid?

—Muchísimos. Hay más de veinte cantantes conocidos que, pudiendo ganar mucho dinero en el escenario, prefieren dejarlo para cantar en estas fiestas...

—¿Algunos nombres?

—Aurelio "el Tuerto", que canta las alegrías de Cádiz como nadie. "el Cojo de Badajoz", Juan "el Manco"...

—¿Cómo se organiza una juerga?

—Si es para turistas extranjeros y con "parné" y por todo lo alto, vaya usted a Pericón de Cádiz, que tiene fama de ser el mejor organizador de estos "flamencos".

—Vamos con las cotizaciones.

—Mire: deben dejarnos como estamos... Que si muchos se quejan de que ganamos mucho, nadie dice que muchas veces, por amistad, se pasa uno tocando la guitarra toda la noche por cinco duros o por el vino. Por otra parte, los que quieren estos espectáculos son gente de dinero. ¿Por qué no cobrárselo?

—¿Una por cante grande!

COLABORACION

Inglés, francés, música y toreo del "EXQUISITO"

EN la temporada de 1927 se presentó en la Plaza de Madrid un novillero sevillano a quien llamaban "el Exquisito". ¿"El Exquisito"? ¿Y de qué cabeza ha salido este apodo que tiene todas las trazas dizonas de un producto de repostería? En el cartel de su debut en Madrid no aparecía su apodo, que a mi me pareció de una ramplona cursilería. Hicieron bien en suprimirlo, porque con el aila de "el Exquisito" no se puede circular por ningún camino taurómaco. La mañana del día de su presentación me lo recomendó con mucho interés mi querido compañero el gran periodista Ramos de Castro para que le tratase bien en "La Voz", y prometí atenderle.

LA DOBLE EXQUISITEZ DE MARIANO RODRIGUEZ

El apodo de "el Exquisito" no figuraba, como digo, en el cartel, pero toda la Prensa taurina le imprimía en sus columnas. ¿Será por su estilo? ¿Será por su educación? Era por ambas cosas. Mariano Rodríguez, de Sevilla, venido al mundo en diciembre de 1906, era de una educación tan esmerada que estudió francés, inglés y música. Como puede verse, sus principios fueron los de un futuro embajador, o los de un consumado periodista, o los de un muchacho que había de desembocar en un escenario o en un estudio. Pues fué torero y ahora diremos por qué. Colocado en la sección de Contabilidad de la Empresa de toros de Sevilla, el año 23, se fué a vivir a Barcelona con su familia. No le iba la vida catalana. Se acordaba de su "Serva", de su empleo en las oficinas de la Empresa, del constante desfile por ellas de diestros, apoderados y ganaderos, y pese a su educación, fué torero. ¿Y de qué clase! Ya en los tentaderos, en los que, naturalmente, entró con suma facilidad, comenzó el ochorro de elogios por su finura y extraordinario estilo, y de allí—me dicen—salí lo del apodo de "el Exquisito", que usó en sus comienzos de novillero y que tuvo el buen gusto de anunciarse en Madrid sin él.



y los rabos y fué conducido a hombros hasta la fonda. La Plaza de la Maestranza le llamó a voces, y el 14 de julio del 28, fecha de su presentación, repitió en el ruedo del Baratillo el "suceso" cordobés, saliendo de la Plaza con los mismos trofeos y también en volandas hasta la casa de su hospedaje; y la llamada de Sevilla se dobló en Madrid, y en el circo ilustre de la carretera de Aragón se nos presentó "el ex Exquisito" el 6 de julio del 27, con ganado de Aleas y formando terna con Pedro Montes y Gitanillo de Triana.

"De Madrid al Cielo". En efecto, al cielo de la tauromaquia, porque a partir de ese día fué una de las "exquisiteces" que saboreó la afición y toreó cerca de cuarenta tardes.

MARIANO, MATADOR DE TOROS, Y... LO ETERNO

Temporada de 1928. Luego de un breve prólogo de novilladas, en la Pascua de Resurrección, Pepe "el Algabeño"—a su padre se le llamaba "el señor José"—le dió a Mariano solemnemente la alternativa, cediéndole el primer toro de la vacada de Curro Molina, y pocos días después "Chicuelo" se la confirma en Madrid con un "buen mozo" de Albaserrada. Testigo en el "doctorado", el "Niño de la Palma", y en el refrendo, Martín Agüero. Mariano, con capa y muleta puso en el escenario madrileño, todo el tesoro de arte que poseía y, pese a ello, y a que toreó más de treinta corridas, "lo eterno", como reza en el título de este párrafo, que la pajolera desconfianza venció a su finura de torero, y el año 29 no pasó de trece fechas en que se vistió de luces.

A Méjico. Pero en Méjico le ocurre otro tanto, y en España igual, con un éxito franco que tuvo en Barcelona en agosto del 30. Continúa cuesta abajo; el 31, ante la desagradable circunstancia de no pasar de ocho corridas, se anuncia su retirada, que no tiene efecto, sin embargo, de no torear el año 32 más que tres tardes, y el año 34 renuncia a su superior grado y vuelve a actuar como novillero. Dos únicas novilladas este año, y doce el 35. Y aquí acaba virtualmente su vida de torero, de torero con tanto arte que el miedo nos malogró una gran figura. Lo que no ha podido borrarnos es un caballero a carta cabal, un "señor" por fuera y por dentro y un taurino de primer orden en sus representaciones de empresas y diestros.

Nos saludamos casi a diario y precisamente en la calle de Alcalá; y precisamente también en el trozo comprendido entre la calle de Peligros y el Banco de España, entidad financiera nacional con la que él debió tener constante relación de haber poseído títulos de casta de torero, sin los cuales en esta profesión no se puede más que... contemplar el hermoso edificio.

CORINTO Y ORO

Nueva lista de agraciados con las becas semanales CCC

Realizado el sorteo de las diez becas semanales que distribuye la Academia CCC, los agraciados en la semana del 27 octubre al 3 noviembre han resultado ser: Doña Anita García Cid, LA BAREZA (León); don Antonio Hernández Mohedano, CASA R DE PALOMERO (Cáceres); don José Ejarque Sesé, ALCORIZA (Teruel); don Manuel Ballester Prieto, REDOVAN (Alicante); don Juan Rodríguez Román, HUERCAL DE ALMERIA (Almería); doña Cristina Escandón Ochoa, BILBAO; don Andrés Garrido García, ARCHENA (Murcia); doña María Pilar Extramiana, VITORIA; doña Enriqueta Lloveras, PREMIA DE MAR (Barcelona); don Andrés Bartoli Collados, MADRID.

Cualquier español que lo desee puede beneficiarse de una de estas becas de estudio, solicitando previamente información al Centro de Cultura por Correspondencia CCC, M. 42, SAN SEBASTIAN.

Petición de un capitán destinado en Nuevas Hébridas

BREMA (Alemania), 21.—Un joven capitán mercante de Nuevas Hébridas, que vive en una isla en donde los hombres superan a las mujeres en la proporción de ochenta a uno, ha pedido al presidente del Senado del Bremen que le ayude a encontrar esposa alemana "que no tenga miedo a vivir en los trópicos". (Efe.)

PANORAMA INTERNACIONAL

LA PEOR SECUELA

BIEN necesita Marruecos ese viaje de pacificación que, al parecer, piensa realizar por su imperio el Sultán Mohamed V. Los hechos ocurridos dentro del mismo recinto del Palacio Imperial, en Rabat, en Marrakech y en Mequinez atestiguan claramente la excitación reinante por la vuelta de Su Majestad Mohamed V, y el espíritu de represalia que anima a muchos. A lo que se ve, sólo el propio Sultán está dispuesto a olvidar y a perdonar. Sus palabras al bajar de Marrakech, El Glaui: "Olvídemos el pasado, puesto que somos hijos del futuro", no son compartidas por muchos de sus fieles súbditos, sedientos de venganza por las afrentas y persecuciones recibidas. Aunque hay que lamentar los incidentes ocurridos, y otros que sin duda se producirán conviene tener presente que a lo largo de los dos años que duró el ilegal sultanato de Ben Arafa, hoy retirado en su palacio de Tánger, los partidarios de Ben Yusef fueron vejados y perseguidos, a veces con una increíble saña. Se precisa, en efecto, toda la majestad de un Soberano para olvidar todo esto.

Ya es sabido por todo el mundo que la inmensa mayoría del pueblo marroquí permaneció leal, contra viento y marea, al legítimo Sultán; esa inmensa mayoría sólo vio en Ben Arafa un usurpador sostenido en el trono por Francia, El Glaui y Presencia Francesa. Pero hubo muchos otros marroquíes—caídos, bajados e incluso ulemas—que acataron a Ben Arafa como a

legítimo Soberano. Hoy casi todos ellos han implorado y obtenido el perdón, comenzando por el mismísimo El Glaui, que se arrastró por una alfombra hasta besar los pies de Ben Yusef.

Estos ex partidarios de Ben Arafa, que en el ánimo teocrático de los marroquíes son considerados como verdaderos apóstatas, aun siendo los menos, son suficientes para poder decir que el pueblo marroquí está dividido y que en esta división va implícito el germen de una permanente y sorda guerra civil; sucesos como los que acaban de registrarse, y a los que hemos aludido más arriba, se repetirán incesantemente, si no se pone rápidamente fin a ese clima de guerra civil, el menos apropiado para llevar adelante una nueva era política marroquí que encierra todos los peligros de un ensayo sin antecedentes.

El viaje de pacificación de Mohamed Ben Yusef estará enderezado a lograr un armisticio duradero y fecundo entre los antagonistas; es necesario, repetimos, esa pacificación, pues de lo contrario, la sangre derramada podría desencadenar males irreparables.

Esta es la principal secuela que ha traído la destitución de Mohamed V hace dos años—20 de agosto de 1953—. Una secuela de guerra civil en los espíritus, que habrá que liquidar simultáneamente con la ordenación de una política, que si se lleva a cabo, como está previsto, transformará profundamente la economía política de Marruecos.

COMPASIONABLES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

«Tito Andrónico» produce diez desvanecimientos por sesión

La Cruz Roja ha tenido que reclutar más personal para atender a los espectadores

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—La pequeña ciudad de Stratford-on-Avon, a orillas del río de este nombre, se considera a sí misma muy grande porque en su recinto, hace algo más de trescientos años, nació Guillermo Shakespeare. Un pequeño teatro existía en la ciudad, donde se representaban solamente las obras del llamado "Cisne del Avon", y allí iban a parar durante la temporada miles de turistas y aficionados dramáticos, aunque el teatro nunca pretendiera ser nada importante. No se trataba de ver grandes compañías, sino de oír otra vez a Shakespeare en su propia tierra. De verte representado con toda la unión propia del caso. Con el tiempo, el teatro creció. O, mejor dicho, fué derribado y sustituido por el llamado "Teatro Conmemorativo de Shakespeare", con una capacidad de 1.377 espectadores—según los datos de guía turística—, y lo que era recordatorio local se convirtió en una institución de la vida nacional, en donde pueden verse las mejores compañías y los mejores actores del género. Pero de las 1.377 localidades disponibles no hay posibilidad de encontrar una sola, pues se encuentran reservadas casi desde el principio de temporada hasta el final de la misma dentro de un mes. No sucede esto todos los



días, no. Solamente aquellos días que el programa anuncia la representación de "Tito Andrónico". Una de las obras de Shakespeare menos conocidas, que no creo se haya representado en público en este país desde hace unos veinticinco años, y una sola vez en el siglo pasado.

CERTIFICADO X

La razón no es la calidad de la compañía. Ciertamente se trata de la mejor compañía que pudiera reunirse para una producción shakespeariana. Al frente de la misma se encuentran sir Lawrence Olivier y su esposa, Vivien Leigh, con lo que ya no hay más que decir. El teatro y la compañía tienen asegurado el lleno. Pero en este caso—en el de "Tito Andrónico"—se trata de que se anuncie como "la obra de teatro con un certificado X". Previamente diremos que tanto las películas como las obras de teatro han de someterse a una Junta de Censura Cinematográfica, en el primer caso, o a la oficina del lord canceller, si se trata de

teatro. Allí se les concede un certificado que puede ser: U (universal, o para todos los públicos), A (adultos, o para menores acompañados por adultos solamente) y X (o solamente para adultos), no solamente por cuestiones de moral, sino por ser de carácter terrorífico o espeluznante, pues esta categoría se ha fusionado con la antigua de H (horripilante).

De la justeza del certificado X que "Tito Andrónico" ha recibido no se puede dudar. Fuera de escena—afortunadamente—, Lavinia es atacada ante el cadáver de su esposo, que acaba de ser asesinado, y acto seguido se procede a cortar la lengua y las manos. En este lamentable estado aparece sobre el escenario, produciendo un escalofrío a lo largo de 1.377 espaldas dorsales. O como dice Shakespeare por boca de uno de los personajes:

"Un sudor helado invade mis temblorosos huesos..." Y prosiguiendo la serie de maldanzas y venganzas atroces, la cautiva Tamora ve su hambre satisfecha con el ofrecimiento de una empanada. Y al final, Lavinia, Tito y otro más—cuyo nombre no recuerdo en este momento—sufren horribles muertes a mano airada a la vista del respetable.

Por lo demás, un éxito. Y no sólo artístico para los actores y financiero para la empresa. También el bar está haciendo su agosto. (En agosto empezó la representación, y financieramente siguió siéndolo.) Nada de entreactos con cerveza y manzanada. Ya no se vende más que café y flores. Y en cantidades muy superiores a lo previsto. Por lo visto, incluso el "sexo fuerte" necesita un reconstituyente cardíaco de cuando en cuando.

Todavía seguirá representándose algunas semanas más; pero no se moistan en reservar entradas. Están todas vendidas hasta fin de temporada.

FORD proyecta una revolución industrial

PONDRA A LA VENTA EL 60 POR 100 DE SUS ACCIONES

Los cerebros electrónicos y las máquinas del futuro sustituirán el trabajo del hombre

NUEVA YORK.—Una vez más la industria automovilística norteamericana acapara la atención del mundo entero, ante las declaraciones de Henry Ford, en las que comunica su decisión de lanzar al mercado financiero un 60 por 100 de las acciones de la Ford Motor Company, reservándose para la familia el 40 por 100 de las acciones restantes.

Los Ford componen la familia industrial más potente del mundo. Desde hace cincuenta y dos años viene controlando una de las empresas industriales más poderosas de Norteamérica y la segunda en el mundo dentro de la especialidad automovilística. Nada menos que 193.000 empleados trabajan en sus 93 grandes fábricas, valoradas en más de 2.000.000.000 de dólares. Hace tan sólo algo más de medio siglo que el genial Henry Ford, padre del actual presidente de la compañía, inició el disparatado negocio de la fabricación de automóviles, invirtiendo 28.000 dólares y construyendo en el primer año 1.708 coches que fueron la carcajada general en el mundo entero. Pero se vendieron todos ellos y se fabricaron más. El año pasado se alcanzó la cifra récord de 1.706.617 automóviles fabricados y vendidos.

El imperio de los Ford ha crecido continuamente desde el primer momento de su fundación. Últimamente, desde la segunda guerra mundial, la compañía ha empleado 1.500.000.000 de dólares en el mejoramiento y ampliación de sus maquinarias y fábricas, además se tiene proyectado gastar otros 1.000.000.000 durante los tres próximos años en nueva maquinaria, que, según parece, revolucionará la industria moderna. Quizá sea este el motivo que ha llevado a Henry Ford a romper la tradición de la familia que desde su fundación venía controlando toda la parte administrativa y financiera de la Ford Motor Company.

LA FUNDACION FORD

Además de todos los gastos que supone el mantenimiento, continuo mejoramiento y pago de jornales a los casi 200.000 empleados, la casa Ford tiene organizada una de las sociedades filantrópicas que lleva donados más millones de dólares en todo el mundo. La Fundación Ford, cuando hace algún donativo no

es menor del 1.000.000 de dólares. En 1953, esta Fundación que funciona independientemente de la compañía recibió de la familia Ford más de 46.000.000 de dólares en acciones. En 1954, Henry Ford entregó 1.400.000 dólares en metálico, y recientemente empleó la Fundación Ford 50.000.000 de dólares—la suma más fabulosa que se ha entregado como donativo—para incremento de la educación y el aumento de salarios y sueldos para las personas dedicadas a la enseñanza. La Ford Motor Company tiene que pagar impuestos sobre las donaciones cuando éstas pasan de un porcentaje ya marcado, y en todas las ocasiones que Ford ha hecho un donativo ha sobrepasado con mucho el tanto por ciento que la librería de pagar impuestos. Esto es un rotundo mentís para todos aquellos que piensan que si en Norteamérica se hacen tantas obras filantrópicas es con el solo fin de evitar las tasas del Gobierno. El Gobierno de Washington tasa incluso hasta los donativos con carácter benéfico. La Fundación Ford ha contribuido con grandes cantidades en el campo internacional para la consecución de la paz mundial; en el campo de la política, para el mantenimiento de las ideas democráticas; en la economía, para incrementar el alto nivel de vida; en la educación, para mejorar las facilidades de la enseñanza en Estados Unidos, y en el terreno científico, para incrementar la productividad y la investigación de las ciencias.

FORD, CREADOR DE LA INDUSTRIA MODERNA

El genio de Henry Ford no sólo consistió en llevar a la realidad y a la práctica algo que en sus tiempos parecía imposible, sino también en que con sus métodos de fabricación en cadena revolucionó la industria moderna. Además, Ford, burlando las clásicas leyes de la economía capitalista, consiguió, al pagar altísimos salarios y reducir hasta el mínimo la jornada de trabajo, que sus propios empleados y trabajadores se convirtieran al mismo tiempo en sus mejores clientes. El hecho de que los obreros de Ford pudieran ir a las fábricas en sus propios automóviles no fué un triunfo de és-

tos, sino la mayor y más genial victoria de Henry Ford.

Ahora, sus descendientes pretenden llevar a la práctica una idea mucho más revolucionaria todavía. Esta es: prescindir de los obreros para la fabricación de coches. Esto que puede ser una catástrofe social y económica está proyectado de manera que, cuando se lleve a la realidad, será para convertir el mundo en un paraíso. Los hombres no tendrán que trabajar para producir. Los cerebros electrónicos y las complicadas máquinas en proyecto lo harán absolutamente todo sin apenas intervenir la mano de obra. Donde hoy hacen falta 3.000 obreros para fabricar 10.000 automóviles, una fábrica montada con la nueva maquinaria producirá el doble con tan sólo 300 empleados vigilantes. No existe el peligro de tener que despedir a los obreros restantes, evitándose el consiguiente paro de tan fatales consecuencias. Se reducirá la jornada de trabajo a cuatro o cinco horas y se aumentará inculcablemente el número de fábricas. Los productos serán mucho más baratos, elevándose el nivel de vida. El trabajador de las fábricas Ford del futuro ganará muchísimo más, trabajarán la mitad de lo que lo hacen ahora, en tareas mucho más sencillas, y el tiempo libre se empleará dentro de las mismas fábricas o en la Fundación para dedicarse a la práctica del deporte, a la formación intelectual y al aprendizaje de las bellas artes.

Quizá esto explique la última huelga que organizaron los obreros de la casa Ford en demanda de un año de trabajo garantizado. Si mal no recordamos, obtuvieron una garantía de seis meses de trabajo, aunque para ello tuvieron que renunciar a una participación en los beneficios que aparentemente era más ventajosa. Ahora, Henry Ford lanza al mercado el 60 por 100 de las acciones, con lo que obtendrá unos beneficios de varios cientos de millones de dólares necesarios para llevar a cabo la revolucionaria reforma industrial. A pesar del gran poderío de la casa Ford, el nuevo proyecto es demasiado ambicioso para poder ser realizado por una sola familia.

Enrique DE ANGULO, Jr.

ENCANTADO



El duque de Edimburgo y Rey consorte de Inglaterra, estrecha la mano de la artista sueca Anita Eckberg, durante el estreno de la película "Cockleshell George", en el Empire Theatre. Al fondo, Elizabeth Taylor, los contempla sonriente. Todo es euforia en este encuentro, y el duque de Edimburgo parece que acaba de decir "encantado", cosa que, considerando el panorama, nos explicamos perfectamente. (Foto Cifra.)

Información de EXTRANJERO

PERON ESPERA VOLVER



El ex presidente de la República Argentina Juan Domingo Perón conversa con unos amigos en su residencia de Colón (Panamá), después de haber hecho unas declaraciones en las que manifestó que la confusa política actual de su país favorece el camino para su vuelta al Poder. (Foto Cifra.)

Dimite el Gobierno japonés Hatoyama seguirá al frente del nuevo Gabinete

TOKIO, 21.—El Gobierno de Hatoyama ha dimitado hoy, para que el nuevo partido liberal-democrático forme Gabinete. Ichiro Hatoyama seguirá presidiéndolo hasta la próxima primavera, y no se espera ningún cambio en la política exterior del Gobierno. (Efe.)

TEIXEIRA LOTT CONFERENCIA extensamente con Caté Filho

RIO DE JANEIRO, 21.—El ministro de la Guerra, Teixeira Lott, ha visitado al Presidente, Caté Filho, en la clínica donde éste se halla reponiéndose. La conferencia entre ambos políticos brasileños fué extensa, pero no se han hecho públicos pormenores de la conversación. (Efe.)

UNA INFORMACION

RIO DE JANEIRO, 21.—El "Diario de Noticias" dice que una Junta militar, integrada por tres miembros, se adueñaría del control del Brasil si João Café trata de recuperar la Presidencia.

El periódico no da los nombres de los supuestos miembros de dicha Junta, pero se supone que entre ellos figuraría el teniente general Enrique T. Lott, el hombre que destituyó al sucesor de Café y que colocó a Nereu Ramos como Presidente del Brasil.

DECLARACIONES DE LACERDA

LA HABANA, 21.—El periodista brasileño Carlos Lacerda, refugiado en esta capital, ha manifestado que el nuevo Gobierno de su país está apoyado por los comunistas, y ha pronosticado que se volverá atrás de sus promesas de instaurar al Presidente electo Juscelino Kubitschek.

"Esa gente que subió al Poder de la noche a la mañana—dijo—nunca cumplirá su promesa de dar la Presidencia a Kubitschek."

Añadió que la democracia en su país está herida, pero no muerta. Citó como prueba de la influencia comunista en el nuevo Gobierno el hecho de que el órgano periodístico rojo "La Prensa Popular" siga publicándose, sin haber sido censurado durante el golpe de Estado y los días que le siguieron. (Efe.)

de constituir un gabinete que restablezca el orden.

Personas informadas dicen que Ben Yusef ha confirmado a Ben Sliman como primer ministro designado.

El Sultán ha dicho a los corresponsales que le han afligido hondamente las repugnantes escenas de matanzas de partidarios de su antiguo rival Muley Ben Arafa.

Unas quince personas han sido asesinadas por los amotinados en Rabat, Fez, Marraquex y Salé. (Efe.)

En Fez están en estado de alarma la Policía y el Ejército, pues muchas carreteras resultan inseguras. Los automovilistas franceses fueron molestados ayer en muchos puntos por los cabileños. (Efe.)

MILICIAS DISUELTAS

RABAT, 21.—Las autoridades francesas han ordenado la disolución de las milicias de los partidos nacionalistas en Mequinez—donde ayer hubo un grave choque entre la milicia del Istiqlal y la Policía—y anuncian que pudieran disolverse tales milicias en todo el país.

Las milicias ejercían funciones de policía desde el miércoles, en que comenzaron los festejos con motivo del regreso del Sultán.

INVITACION AL SULTAN

RABAT, 21.—Un portavoz de palacio declaró que el Sultán Mohamed V ha sido invitado a visitar las principales capitales del Oriente Medio, pero que no se ha tomado decisión alguna con respecto a tal viaje.

El portavoz comentaba una información del Cairo según la cual el Soberano marroquí recibió aquella invitación durante su reciente estancia en París. (Efe.)

QUEMADO VIVO

RABAT, 21.—Uno de los actos luctuosos de ayer se llevó a cabo en Fedala. Fué la muerte de un marroquí que, en contra de la ley coránica, se había embriagado, y a quien la turba roció de alcohol y quemó vivo. (Efe.)

UN GOBIERNO QUE RESTABLEZCA LA PAZ

RABAT, 21.—El Sultán ha reunido a sus más altos consejeros en el palacio imperial con el fin

QUINCE PERSONAS ASESINADAS EN EL MARRUECOS FRANCES

(Viene de la primera pág.)

quex, herido anoche a tiros. Las víctimas en Marraquex, Mequinez y Salé se calculan extraoficialmente en cinco muertos y 25 heridos. En Mequinez, en choque con la Policía francesa, fueron muertos cuatro marroquíes, y heridos 26; en Marraquex resultaron heridos dos arafistas, y en Salé fué muerto uno.

En Rabat, cerca del Palacio Imperial, fueron hallados los cadáveres del caid de la cabila de Zaer, Bu Amer, y de su hijo Raño. Tenían aplastada la cabeza con piedras.

Parece confirmarse que ha habido lucha entre jóvenes del Istiqlal y del partido democrático de la independencia, pues se ha visto a varios con sus uniformes desgarrados.

En círculos palatinos se dice que el Sultán saldrá en breve de Rabat, y que en su visita a las principales ciudades y zonas rurales exhortará a todos sus súbditos a unirse en torno al trono.

"INCURRIERON EN UN RIESGO TERRIBLE"

RABAT, 21.—El Sultán Ben Yusef ha declarado a los corresponsales extranjeros que le han afligido profundamente los atentados registrados en estos días pasados. "Lamento mucho—dijo—estas tristes sucesos. Pero las personas que fueron víctimas de la multitud no habían sido llamadas a Palacio. Incluso habían sido advertidas para que no vinieran. Incurrieron en un riesgo terrible."

Según las últimas noticias, 15 personas han muerto asesinadas en motines registrados en Rabat,

Fez, Marraquex y Salé.

Los altos funcionarios franceses están preocupados por estos hechos, y recuerdan la oleada de actos de violencia que se registró en Francia al terminar la pasada guerra, cuando grupos de "combatientes de la resistencia" se tomaban la justicia por su mano y ejecutaban en masa a partidarios del mariscal Petain. (Efe.)

MILLARES DE VISITANTES

RABAT, 21.—Se calcula en 30.000 el número de los marroquíes que han llegado a Rabat en autobuses, camiones y coches, procedentes sobre todo de Casablanca, para ver al Soberano. La mayor parte de ellos ignoraban que Mohamed V suspendió sus audiencias después de los luctuosos sucesos de que fué escenario el patio del Palacio Imperial. Por ello fueron admitidos visitantes en Palacio, y el Sultán pidió a éstos y a los que no tuvieron entrada que regresen a sus casas, ya que en breve se propone visitar todas las regiones del Imperio.

En Mequinez se ha hecho cargo la Legión Extranjera de las funciones de Policía que ejercían las allí disueltas milicias de los partidos políticos nacionalistas. Ha sido reocupado el cuartelillo de Policía, de que se apoderaron ayer los milicianos del Istiqlal al evacuarlo sus defensores.

El Istiqlal ha establecido unos Tribunales para juzgar a sus miembros culpables de indisciplina. Precisamente en Mequinez un miliciano fué castigado a recorrer la medina maniatado, para ejemplo de sus compañeros. Había llegado tarde a tomar servicio.

SI DESEA INFORMACION
sobre una CONFERENCIA YA PEDIDA
en Madrid, marque el
005
Compañía Telefónica Nacional de España

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS SERVICIO DE SANIDAD

Necesitando adquirir diverso material sanitario, se pone en conocimiento de los industriales en general para que remitan, hasta las doce horas del día treinta del actual, ofertas dirigidas al excelentísimo señor inspector general de Sanidad (Nuevo Ministerio del Aire).

Las relaciones del material, así como los pliegos de condiciones, estarán a disposición de los interesados en el Negociado Administrativo de dicha Inspección todos los días laborables, de diez a una.

El importe de los anuncios se prorrateará entre los adjudicatarios.
Madrid, 19 de noviembre de 1955.—El secretario de la Junta Económica.



Loteria gratis

Pruebe su suerte comprando en **ALMACENES PROGRESO**

ENCONTRARA UN INMENSO SURTIDO EN PAÑOS PARA ABRIGO, MANTAS DE LANA, TAPICERIAS, ALFOMBRA S, GABARDINAS, ETCETERA, ETC.

ADemás LA OBSEQUIAREMOS CON PARTICIPACIONES DE LA LOTERIA DE NAVIDAD



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVENIDA REINA VICTORIA, 6 - GLOSETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 1

HOY SE REUNEN EN BAGDAD LAS NACIONES FIRMANTES DEL PACTO

ESTADOS UNIDOS ESTUDIA SU ADHESION AL CONVENIO Y AYUDARA ECONOMICA Y MILITARMENTE

BAGDAD, 21.—El ministro de Asuntos Exteriores inglés, Mac Millan; el primer ministro iraní, Hussein Alá, y el del Pakistán, Mohamed Ali, llegaron a la capital del Iraq para la reunión de las naciones del Pacto de Bagdad.

Mac Millan fué recibido por el primer ministro y los embajadores de las demás naciones firmantes del Pacto. El primer ministro del Irán, Hussein Alá dijo en la estación: "Espero que la Conferencia de Bagdad consolidará la paz y la seguridad de todo el mundo."

Mac Millan dijo a los periodistas:

"Me siento orgulloso de haber podido venir hoy como representante de mi país a lo que ha de ser una cuestión muy importante en la historia de nuestras relaciones amistosas. El trabajo que vamos a realizar en los próximos tres días es de vital importancia para estas naciones, que trabajan unidas con el solo propósito de mantener la paz y de aumentar la prosperidad económica de todos aquellos que se han ligado por este trabajo. El Pacto de Bagdad es únicamente el comienzo, y su propósito y fortaleza crecerán, estoy seguro, a medida que transcurran los años." (Efe.)

LA AYUDA NORTEAMERICANA

BAGDAD, 21.—Los representantes de Gran Bretaña, del Irán y Pakistán y el presidente del Consejo de Ministros de Turquía, Adnan Menderes, celebrarán hoy la primera reunión de las potencias del Tratado de Bagdad, que van a cimentar más esa alianza defensiva preoccidental y discutir la conveniencia de establecer lazos más fuertes con los Estados Unidos. Estos asisten a las reuniones como observadores, representados por el comandante jefe de las fuerzas navales del Atlántico Oriental y Mediterráneo, contraalmirante Cassidy; el general Forrest Careway y el embajador en la capital iraní, Waldemar Gallen.

Oficialmente, la conferencia—primera de su clase en el Oriente Medio—va a discutir cuestiones de procedimiento, pero algunos creen que puede tener resultados inesperados que

afecten ampliamente el curso de los acontecimientos en la zona. Se espera que se formen comisiones permanentes militares y políticas que traten los problemas de la alianza a medida que se presenten. Los Estados Unidos han hecho resaltar que no tienen aún "planes de unión al Pacto, pero se espera que aumenten su ayuda económica y militar a los firmantes. Hay informes de que Jordania y Libano estudian su posible adhesión."

MANIFESTACIONES DE MENDERES

ESTAMBUL, 21.—Antes de salir para Bagdad, Adnan Menderes manifestó que Turquía cooperará totalmente con el Iraq en la búsqueda de una solución de la disputa árabeisraelí. Existe todavía peligro en el Oriente Medio, añadió el jefe del Gobierno turco, y nosotros tomaremos medidas para nuestra propia seguridad. (Efe.)

RADIO EL CAIRO CONTRA EL PACTO

EL CAIRO, 21.—Radio El Cairo atacó al Pacto de Bagdad, afirmando que "las precauciones policíacas tomadas en la capital iraní a la llegada de los representantes de los países firmantes demuestran que el Pacto ha nacido del miedo y de la cobardía". "Esta es la era del pueblo y cualquier acción antipopular tendrá corta vida." (Efe.)

Bu ganin canta a la paz en Nueva Delhi

NUEVA DELHI, 21.—Bulganiñ ha dicho, en un banquete en su honor, que, a pesar del fracaso de la Conferencia de Ginebra, el Gobierno soviético está seguro de que las cuatro potencias conseguirán resolver los problemas con los cuales se enfrentan. "Siempre hemos estado—afirmó—contra la guerra fría y no deseamos que vuelva. Trataremos en el futuro de lograr aún la prohibición de las armas atómicas y de hidrógeno, la reducción de los armamentos corrientes, la creación de un sistema de seguridad colectiva en Europa y una ampliación universal de los contactos entre los Gobiernos." (Efe.)

LANAS PARA VESTIDOS
PAÑOS PARA ABRIGOS

Eleuterio
GRANDES ALMACENES
FUENCARRAL, 14. - Esquina a Infantás

DIBUJOS Y COLORES EXCLUSIVOS

Información NACIONAL

Discurso del Caudillo en la clausura del Congreso de Derecho Procesal

(Viene de primera página.)

rechos ante los Tribunales. (Aplausos.)

Y si en el transcurso de un siglo la preparación jurídica y la aguda inteligencia de los juristas iberoamericanos han desarrollado esa ley y apreciado sus excelencias y sus fallos paralelamente a la tarea que aquí han llevado a cabo nuestros hombres de Derecho, y que los unos y los otros os habéis reunido para, tras serena discusión, sentar las bases de una futura ley, esto quiere decir que no nos liga tan sólo el recuerdo y la nostalgia; que no nos llamamos hispánicos por vínculos relegados a la erudición histórica, sino que somos una Comunidad de pueblos en permanente y visible Comunidad de Vida. Y que sin rozar nunca las respectivas soberanías, esa Vida hispánica, asentada en los vínculos indestructibles de la fe, de la cultura y de la estirpe, es

La Asamblea Nacional de la Industria del Calzado, fijada para los días 23 y 24

La Asamblea Nacional de la Industria del Calzado ha sido fijada para los días 23 y 24 del actual mes de noviembre. En la misma se tratarán temas de gran actualidad e importancia, habiendo seleccionado como los más importantes los que se refieren a la Mutualidad Nacional de Fabricantes de Calzado, al Servicio de Comercio Exterior del Sindicato Nacional de la Piel (Sección Calzado) y al mercado de calzado y orientaciones para normalizarlo; es decir, que se trata de regular el mercado interior y exterior del calzado y de dotar a los empresarios de medios de acción eficientes que les permitan exportar sus manufacturas, lo que produciría una descongestión del mercado interior. Se hará también en esta Asamblea un estudio del mercado interior, adoptándose las medidas más urgentes que sirvan para ordenar la producción, abastecimiento de materias primas, recuperación de horas paradas en vacío y otros problemas y aspiraciones con vistas a una mejor ordenación de los costes y de la producción.

El ministro de Justicia presidió los solemnes actos organizados por el Colegio de Procuradores de Madrid

Como en años anteriores, el Ilustre Colegio de Procuradores celebró ayer una misa solemne en la iglesia de Santa Bárbara, dedicada a su Patrona, la Virgen de la Asunción. El pontifical fue oficiado por el arzobispo de Burgos, doctor Pérez Platero. Presidió la ceremonia el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, acompañado de numerosas personalidades, entre las que figuraban el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao; del Supremo, don José Castán; directores generales de Justicia y Trabajo; presidentes de Sala, señores De la Plaza, Castelló y Gallo; magistrados del Supremo señores López Peces, Mariscal de Gante, Soler, Charrin y Martín Beña; presidentes de las Audiencias Territorial y Provincial, señores Lescure y Alvarez; fiscal, señor Romero de Tejada; representantes de los Colegios de Abogados, Notarios, Registradores y Secretarios Judiciales; jueces decanos de Primera instancia y Municipal de Madrid, señores Granados y López Rodríguez; magistrados, jueces, secretarios y alto personal de la Administración de Justicia. Todos fueron atendidos por la Junta de Gobierno de Procuradores, presidida por su decano, don Carlos Salas, acompañado de los señores Pinto, Hernández Pla, Lecea, Aguilar, Moreno Rodríguez, Nieto, Escrivá de Romaní y Brualla.

A mediodía fueron obsequiadas las citadas personalidades con un almuerzo en un céntrico hotel madrileño. Presidieron las mesas el arzobispo de Burgos y el decano de Procuradores.

también común en una de sus manifestaciones más alta y más noble: en el modo de entender sus derechos; en el sentido y en la manera de hacerlos patentes ante la justicia. En suma, común es esa vida a la hora extrema de afirmar la dignidad del hombre, protegiendo y defendiendo sus derechos en el orden de la continuidad judicial.

Quiera el Señor que vuestro esfuerzo haya sido focudo y tenga pronta realidad en leyes sabias y perdurables.

Queda clausurado el Congreso Iberoamericano y Filipino de Derecho Procesal.

En el momento de serle impuesta la toga de decano honorario del Colegio de Abogados, el Caudillo pronunció las siguientes palabras:

“Señoras y señores: Yo agradezco de todo corazón esta muestra de consideración y afecto, a la que correspondo con los sentimientos más cálidos de mi corazón y mi propósito de sostener la Justicia y el Derecho en España y la Independencia de los Tribunales y el buen espíritu de la Justicia y de la jurisdicción que vosotros tan bien representáis. Muchas gracias.”

VALLADOLID

Los obreros de cerámica piden su asimilación a los mineros a causa de la síncosis

HA SIDO NOMBRADA UNA COMISION SINDICAL PARA ESTUDIAR LA SITUACION CREADA POR EL ALZA DE PRECIOS

VALLADOLID. (Servicio especial).—En la C. N. S. se ha celebrado la reunión mensual de los presidentes de Secciones Sociales de los Sindicatos, bajo la presidencia del vicesecretario provincial de Ordenación Social. En dicho acto el presidente de la Sección Social del Sindicato de la Construcción recibió el apoyo de la Vicesecretaría para conseguir de los organismos competentes la asimilación de los obreros de la cerámica a los mineros, en cuanto a enfermedad de síncosis, con el fin de que sin llegar al tercer grado puedan disfrutar de los beneficios del sanatorio que para recuperación y curación más eficiente existe en las afueras de esta capital.

El presidente de la Sección Social del Sindicato de Hostelería expuso el problema de los corretornos y llamados parados de esta actividad, y el presidente de la Sección Social del Sindicato del Metal hizo consideraciones sobre el grave problema que supone para los productores de las empresas en quiebra, que no tienen aún acogidos a sus obreros a los beneficios de seguros y Montepíos, cuando llega a tal caso de desaparición por razones económicas.

Entre otros puntos importantes de la reunión figura el acuerdo de nombrar una Comisión compuesta por los presidentes de las Secciones Sociales de los Sindicatos de la Alimentación, Transportes, Seguro, Ganadería, Cereales y Cámara Oficial Sindical Agraria para hacer un estudio detallado sobre la actual situación de los precios y adoptar las medidas que pudieran resolver o ayudar a resolver la gravedad de este problema, colaborando a la acción de la Organización Sindical y de las autoridades. Se trató asimismo de hacer un estudio detallado para la ordenación de precios y salarios.

Más de mil técnicos del mundo entero asistirán en Madrid a la Asamblea Internacional de la Soldadura

El Instituto Español de la Soldadura, del Patronato "Juan de la Cierva", ha comenzado las tareas preparatorias de la Asamblea Anual de 1956, que el Instituto Internacional del mismo nombre celebrará en España durante el verano próximo. Las reuniones técnicas tendrán lugar en Madrid del 1 al 8 de julio, y serán seguidas de excursiones de estudio por las zonas industriales del Norte, Levante y sur de la Península.

El trabajo técnico de esta Asamblea se centrará en una solemne sesión pública en la que, bajo el título "La productividad por la soldadura", se discutirán todos aquellos estudios inéditos que, redactados por los asambleístas en español, francés o inglés, sean previamente aceptados por un Comité de Redacción formado por expertos nacionales. También podrán presentarse, a través de las organizaciones adheridas al Instituto Internacional de la Soldadura (I. I. S.), aquellos otros trabajos relacionados con los programas de las quince Comisiones técnicas que integrarán la Asamblea.

Para cualquier aclaración sobre inscripciones, plazos de entrega de trabajos, documentación gráfica de los envíos, etc, pueden dirigirse a la "Comisión Organizadora Asamblea I. I. S.", Instituto de la Soldadura, Goya, 58, Madrid.

Unos mil asambleístas del mundo entero asistirán a las reuniones de Madrid, y entre ellos, las firmas y los técnicos más prestigiosos de esta importante rama de la producción.

Entrega de diplomas a la XII promoción de Estado Mayor del Aire

En la Escuela Superior del Aire se ha efectuado la entrega de diplomas a los jefes y oficiales que integran la XII promoción de Estado Mayor.

El acto fue presidido por el general Fernández Longoria, jefe del Estado Mayor del Aire. Le acompañaban el general Palacios, segundo jefe del Estado Mayor; general Villegas, director de la Escuela de Estado Mayor del Ejército; contraalmirante García Freyre, director de la Escuela de Guerra Naval; general Mata Manzanedo, director de la Escuela Superior del Aire; coronel Vives, director general de Instrucción, y coronel Mira, director de la Escuela de Estado Mayor del Aire.

Después de unas palabras de presentación de los nuevos diplomados pronunciadas por el general Mata, el general Fernández Longoria disertó sobre la guerra futura, la gran responsabilidad que tienen contraída los aviadores para garantizar la seguridad de la Patria contra los previsibles ataques aéreos con armas nucleares, la importancia cada día más creciente de la cooperación de los tres Ejércitos y la necesidad de continuar estudiando para estar siempre al día en estas cuestiones.

Previa entrega de los diplomas a los diez jefes y oficiales que componen la XII promoción, se procedió a imponer condecoraciones al capitán de corbeta don Antonio Urcelay Rodríguez y al capitán de Aviación don Emilio Danco Palacios.

Inauguración del XVIII curso de mando de División en la Escuela Superior del Ejército

PRESIDIERON EL ACTO LOS MINISTROS DEL EJERCITO Y MARINA Y OTRAS PERSONALIDADES

Bajo la presidencia del ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y con asistencia del ministro de Marina, almirante Moreno; capitán general Rodrigo, almirante Pastor, general Alcubilla, jefe del Estado Mayor Central; teniente general Franco Salgado, jefe Militar de la Casa de Su Excelencia el Jefe del Estado; general Delgado Serrano, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; general Fernández Longoria, jefe del Estado Mayor del Ejército del Aire; subsecretario del Aire, general Lacalle; general López Valencia, subsecretario del Ejército; almirante Bustamante, jefe de la Jurisdicción Central; general Barnes, en representación del jefe de la Misión militar norteamericana en España, general Kisser; general Boteloo, jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas portuguesas, así como los agregados militares extranjeros, se inauguró en la Escuela Superior del Ejército el XVIII curso de formación de mando de División para los coroneles y tenientes coroneles del Ejército de Tierra.

Comenzó el acto con la primera lección de curso, que desarrolló el director de la Escuela, teniente general don Antonio Barroso, quien trató sobre el tema "La técnica y sus repercusiones en los campos tácticos y orgánicos", refiriéndose especialmente al de las armas nucleares que habrán de producir en la ciencia militar.

El director de la Escuela comenzó dando un saludo de bienvenida a todos los asistentes, y dedicó un entrañable recuerdo a su antecesor, el teniente general don Carlos Asensio, actualmente jefe de Estado Mayor. Seguidamente desarrolló su conferencia.

Terminada ésta, el ministro del Ejército declaró inaugurado el curso.

CONDECORACION COLOMBIANA A ORTEGA Y GASSET

El embajador de Colombia, doctor Gilberto Alzate Avendaño, acompañado por el personal de esta Misión diplomática, ha hecho entrega a la viuda y a los hijos de don José Ortega y Gasset de la insignia y diploma de la Orden de San Carlos, en categoría de Gran Oficial, que le fué concedida al ilustre pensador por el Gobierno de Colombia. Don José Ortega y Gasset había aceptado en vida la condecoración, pero su inesperada enfermedad impidió que le fuera entregada entonces. El embajador expuso a la familia de Ortega y Gasset que se trata del reconocimiento del alto magisterio que como filósofo, sociólogo y literato había ejercido el eminente escritor sobre las actuales generaciones colombianas.

Oportunidad

ZAPATOS para caballero

en box-calf, piso de suela, distintos modelos, a...

135



Y zapatos para vestir o de "sport", de caucho Maxter, Póker o crepé, piso de suela, a...

219

Sección de Zapatería en el Departamento de Caballeros. Segunda planta.

Galerías Preciados

Kely

EN UNA SOLA PERCHA CINCO FALDAS

sin arrugas ni dobleces

Podrá descolgar y colgar cualquier falda sin tocar las demás

PERCHA KELLY. - Rápida - Práctica - Económica

CEREMONIA EN JESUS DE MEDINACELI



La foto recoge un momento de la solemne ceremonia religiosa celebrada con motivo de las bodas de plata de la consagración de la Iglesia Jesús de Medina Celi. En la ceremonia ofició el obispo de Madrid-Alcalá, asistiendo a la misma el presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao. (Foto Cifra.)

RECUERDE

que para solicitar una

CONFERENCIA INTERNACIONAL

en Madrid, debe marcar el

008

Compañía Telefónica Nacional de España

Información NACIONAL

Piadosa conmemoración del XIX aniversario de la muerte de José Antonio

Millares de falangistas asistieron a los fervorosos actos celebrados en Alicante

CONFERENCIA DE SANCHEZ MAZAS EN VALENCIA

Toda España ha conmemorado piadosamente, con impresionantes actos, el decimonoveno aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera en la prisión de Alicante. Entre estos actos conmemorativos destacaron los celebrados en la casa-prisión y en el cementerio de Alicante, donde hubo una imponente concentración falangista, presidida por los delegados nacionales de Provincias y del Frente de Juventudes, y una conferencia en Valencia, de don Rafael Sánchez Mazas sobre la idea de la Patria en José Antonio. En Madrid la Sección Femenina organizó, con la asistencia del ministro secretario general, señor Fernández-Cuesta, un rosario en sufragio del Fundador de la Falange, y el catedrático de la Universidad Central, don Luis de Sosa pronunció una conferencia sobre José Antonio en la delegación política del distrito de la Arganzuela.

señor Batista; jefe político del distrito, con el secretario, señores García Rodríguez y Ripoll, y otras jerarquías.

El párroco de San Cayetano rezó un rosario ante la cruz de los caídos levantada en dicha Jefatura, y a continuación el catedrático de la Universidad de Madrid, don Luis de Sosa, pronunció una interesante conferencia sobre José Antonio.

ALOCUCION DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En lo que fué despacho de José Antonio, en la cuesta de Santo Domingo, se rezó el rosario que todos los años organiza la Sección Femenina. Al piadoso acto conmemorativo asistieron el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; otras jerarquías y autoridades; Vieja Guardia y Sección Femenina.

Más tarde, y ante los micrófonos de Radio Nacional de España, el señor Fernández-Cuesta pronunció una emocionante alocución dedicada a resaltar la profunda significación falangista en el decimonoveno aniversario de la muerte de José Antonio.

CONFERENCIA DE SANCHEZ MAZAS EN VALENCIA

VALENCIA, 21.—En el salón columnario de la Lonja, y en acto conmemorativo del aniversario de la muerte de José Antonio, ha pronunciado una magistral conferencia el ex ministro y miembro de la Junta Política don Rafael Sánchez Mazas sobre "Idea de la Patria en José Antonio".

"Tres sentidos tiene en José Antonio la idea de la Patria—comenzó diciendo—: Un sentido poético, un sentido crítico y un sentido trascendental. En estas tres direcciones se articula toda su dialéctica del patriotismo. Nadie antes que él, con tanta claridad, ardor y riesgo, había contemplado a España. Nadie como él había traído un estilo nuevo de amor a la Patria. Lo primero que sonaba a nuevo en su discurso fundamental de la Falange era "aquello de la poesía".

Durante mucho tiempo—continúa el señor Sánchez Mazas— toda la historia se había considerado como historia de causas: "Causas de la decadencia de Roma", "Causas de la formación del Imperio español", "Causas de las guerras púnicas".

El orgullo histórico se ponía también en las causas determinantes, en los orígenes, en los aborígenes, en los autóctonos, en los iberos, en las cuevas de Altamira. José Antonio ha sido el primer político, el primer conductor, fundador y pensador español que de una forma clara y resuelta vino a oponer el concepto de un patriotismo dirigido a la finalidad contra un patriotismo deducido de la casualidad. No es que negase la casualidad en la Historia. La casualidad acompaña, pero no guía. Guía el fin.

José Antonio—dice por último el señor Sánchez Mazas— quiere someter a revisión crítica la misión universal de España. No admite ni la fósca falsificación patriótica de las derechas ni la corrosiva ironía de las izquierdas. No quiere bebedizos de apologías endulzadas ni de agrias diatribas. Quiere el agua clara, cristalina, luminosa: ¡Quiere la verdad!

El conferenciante fué interrumpido frecuentemente con grandes ovaciones y acogida su lección al final con otra ovación clamorosa. (Cifra.)

Inaugura el director de Prensa los nuevos locales de "El Pensamiento Alavés"

ASISTIO EL SEÑOR APARICIO A LA ENTREGA DE 306 VIVIENDAS DEL PLAN SINDICAL

VITORIA, 21.—Se ha procedido por el obispo de la diócesis a bendecir e inaugurar los nuevos locales del diario "El Pensamiento Alavés", siendo entronizado en los mismos el Sagrado Corazón de Jesús.

Después, a presencia del director general de Prensa, señor Aparicio, con asistencia de autoridades y representaciones y de quienes ocuparon los cargos de directores del periódico y del anterior que, con el nombre de "El Heraldo de Alava", fué precursor del que pondría en movimiento don José Luis Oriol con el título que hoy ostenta, muy poco antes del Movimiento Nacional, pronunciaron unas palabras los consejeros del diario don Félix Alfaro y el gobernador civil, don Lucas Oriol.

Por último, habló el director general de Prensa, don Juan Aparicio, recordando el momento en que vino a Vitoria, con motivo de que una Empresa, eminentemente provincial, se hacía cargo del periódico en una fecha señalada: la víspera del 10 de marzo de 1952, fiesta de los mártires de la Tradición, y que nuevamente volvía ahora, en el día del principal mártir de la Revolución Nacional.

En su discurso hizo relación con minucioso detalle de los progresos de la provincia de Alava en sus más variadas manifestaciones, y dedicó también frases muy cariñosas a los señores Oriol y Alfaro, así como a los directores anteriores del periódico, señores Ortiz de Estrada y Gofí. Finalizó recordando que las autoridades locales han contribuido a ese crecimiento progresivo, aludiendo a la oferta hecha por el Ministerio a la Diputación de Alava para que en esta provincia se llegase a crear hasta 500 escuelas.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y al final fueron obsequiados todos los asistentes al acto con una copa de vino español.

ENTREGA DE VIVIENDAS

VITORIA, 21.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se verificó la entrega de 306 viviendas correspondientes al plan de 1954.

Va a constituirse el Grupo Sindical de Alta Costura

El jefe nacional del Sindicato Textil ha dirigido una circular a todas las Jefaturas Provinciales a fin de constituir el Grupo Nacional de Alta Costura. Las condiciones que han de reunir las Empresas para incorporarse a dicho Grupo Nacional que se constituirá el próximo día 25, en Madrid, son las de hallarse inscritas en el Registro Oficial de Confeccionistas del Sector Confección del Sindicato; abonar los salarios de acuerdo con lo establecido en la reglamentación nacional de trabajo para la Alta Costura y pasar cada temporada, en sesión, una colección de 60 a 80 modelos como mínimo.

El ministro de Educación Nacional habla de la necesidad de acceso de los trabajadores a los puestos de mando

SEVILLA, 21.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, ha inaugurado en el Archivo General de Indias la nueva sala de Investigaciones Nrxslix sala de investigadores. Pronunciaron discursos el director del Archivo, don José María de la Peña; el director general de Archivos y Bibliotecas y el señor Ruiz-Giménez, quien hizo un elogio del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos.

El señor Ruiz-Giménez visitó las obras que se realizan en la Biblioteca Colombina y presidió en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, el acto de la recepción como miembro de número del presidente de la Diputación, don Ramón de Carranza, marqués de Sotohermoso.

El señor Ruiz-Giménez se trasladó ayer a Marchena, donde inauguró el nuevo grupo escolar "Padre Marchena" y asistió a la bendición de los terrenos donde será edificado un centro de Enseñanza Profesional y Media de modalidad agrícola y ganadera. En este acto, el ministro, después de ofrecerse para cuantas necesidades experimente la provincia relacionadas con el Departamento de Educación, dijo que padecen error quienes estiman que la solución del problema educacional estriba única-

mente en el Estado, ya que se trata de un problema de colaboración nacional. Si bien es cierto que corresponde en gran parte al Estado el dar los pasos iniciales.

Aludiendo a una reciente disposición por la que se desgravan a las Corporaciones públicas de ciertas atenciones relacionadas con la enseñanza, dijo que ello no debía constituir una justificación para el abandono de dicha obligación de ley natural y que cabe esperar que en cuanto puedan dichas Corporaciones reanudarán la magnífica obra que hasta el presente han desarrollado en este orden de cosas. Después de reiterar la necesidad de que los trabajadores tengan acceso a los puestos de mando y de gobierno, terminó con un párrafo magnífico sobre la selección social, religiosa y nacional que imprescindiblemente ha de ser llevada a cabo por las escuelas y demás centros de enseñanza, pues nunca debe prevalecer en los países el progreso material sobre el espiritual.

Finalmente en el convento-escuela de San Agustín, el ministro impuso la encomienda de Alfonso X el Sabio al Padre general de los mercedarios descalzos, fray Pablo Cuadrado. (Cifra.)

Asamblea Internacional Latina de Escritores Médicos

La Associazione del Medici Scrittori Italiani está organizando la I Asamblea de Médicos Escritores para los días 8 y 9 de abril próximo, en San Remo, la bella ciudad italiana de la Liguria, invitando a concurrir a la misma a la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas. Nuestros colegas italianos han constituido un Comité de honor, formado por Mr. Georges Duhamel, de la Academia Francesa, como presidente, y como vocales, a los doctores Blanco Soler y Fernán Pérez, por España; Luc Durtain y Maurice Delort, por Francia; Julio Dantés, por Portugal, y Aldo Spallici y Corrado Tupiati, por Italia.

Los médicos españoles que deseen asistir a esta Asamblea y presentar comunicaciones a la misma deberán solicitar informes del doctor Fernán Pérez, apartado 10.067, Madrid.

UN CASO CURIOSO

El misterio de los programas de radio anónimos ya ha sido descubierto

Están realizados por Philips Radio y divulgan las características de unos aparatos que abren una nueva era del sonido

El público radioyente español, y nosotros con él, ha entrado en el franco camino de la expectación ante los programas radiofónicos que con un patrocinio comercial anónimo se vienen emitiendo por Radio Madrid todos los martes, a las once y cuarto de la noche. Por primera vez en la historia de la publicidad radiofónica española se lanzaba un tipo de emisión en el que la cita de la marca no aparecía en todo el programa, limitándose éste tan sólo a exaltar las cualidades concretas de un producto.

No ha podido ocultar el público su extrañeza—al tiempo que su agrado por las emisiones al estar realizadas con fino sentido artístico y radiofónico—ante el hecho de que se le ofreciera un buen programa sin matiz publicitario alguno cuando precisamente ese asiduo público radioyente está en exceso martilleado por los programas propagandísticos que se suceden ininterrumpidamente en las emisoras. Y junto a esa extrañeza, los radioyentes se hacían la consideración del riesgo que suponía divulgar genéricamente las excelencias de un producto, sin citar, ya que otras marcas, dedicadas a idéntico producto, podían resultar directamente beneficiadas. La única explicación lógica de tales emisiones anónimas debía residir, entonces, en esta posibilidad: que sólo la "marca anónima" poseyera absoluta y exclusivamente las cualidades divulgadas sobre el aludido producto.

Por lo visto y oído a través de las informaciones que en el transcurso de la pasada semana nos hemos preocupado de lograr, las experiencias que con el máximo rigor científico se han efectuado por los Laboratorios Philips han cristalizado en una serie de avances que permiten producir en España radioreceptores y radiogramófonos con una calidad musical hasta ahora desconocida. O sea, que, al parecer, se ha rebasado la línea de la propia superación; de tal suerte, que la meta alcanzada inaugura, nada menos, que una nueva era del sonido musical.

De estos logros radiofónicos que uno escribe no entiende gran cosa. Sus conocimientos no van más allá de lo que supone accionar los mandos de su receptor en busca de la estación favorita o del programa preferido. Pero precisamente tal asiduidad como radioesucha nos hizo comprobar en multitud de ocasiones que en materia de sonido y percepción radiofónica aún quedaban "cosas" por conseguir. "Cosas" que subsistían aún en los receptores llamados "último modelo", lo cual no les hacía aparecer como perfectos tal y como rezaba su presentación publicitaria. Una de las cosas más molestas y desagradables para el radioesucha son, por ejemplo, las interferencias, débiles o intensas, que surgen durante la audición de un programa y la discontinuidad del tono. Quien sea aficionado a la música sinfónica habrá experimentado más de una vez—al localizar, verbigracia, los programas de tal índole, maravillosos y excepcionales, que emite la B. B. C. de Londres—cómo la calidad musical recogida por el receptor era inferior en varios puntos a la emitida por la orquesta actuante,

hasta el punto de que los pasajes graves de una sinfonía no se diferenciaban, puntualmente, en cuanto a sonido, de los graves. Lo cual para un melómano es motivo suficiente de contrariedad.

Los técnicos de sonido, pues, se encontraban en deuda con los radioyentes del mundo entero. Y esa deuda es la que, según la información que nos hemos procurado, han saldado con perfecta amplitud los laboratorios de Philips. A caballo de la curiosidad suscitada por las emisiones patrocinadas anónimamente por dicha marca, nos buscamos la forma de lograr una audición en algún aparato de los que se dice pertenecen a una nueva era del sonido, y en verdad que el avance logrado es sensacional. Si se nos pidiera una opinión rápida sobre lo que pudimos oír diríamos que es "como tener una orquesta en nuestra propia casa o al locutor habiándonos desde un sillón del cuarto de estar". Y, por supuesto "en estos aparatos en calidad musical han desaparecido todas aquellas "cosas" e imperfecciones de que hablabamos antes.

Vienen justos los dedos de una mano para citar los dispositivos fundamentales en los que reside el éxito de estos aparatos únicos: altavoz de doble cono, merced al cual se pueden discriminar en la misma pieza los graves y los agudos; sistema bi-ampli, control de tono hi-lo; nueva antena ferrocceptor y modernos condensadores variables, amén de otras innovaciones conjuntas al mismo fin.

Las "emisiones anónimas", por tanto, han tenido la finalidad de dar a conocer al público estas características para que a través de los distribuidores de la marca en toda España se asociara dicha propaganda a la llamada "Era Novo Sonio" de Philips Radio. Como profesionales de la Prensa—y obligados, por tanto, a registrar los fenómenos de la atención popular hacia una motivación concreta—hemos seguido con especial interés el desarrollo de las "emisiones anónimas" y la progresiva atención que suscitaba en el público. Forzando, como se ha hecho, la preocupación de éste, los efectos publicitarios conseguidos podemos calificarnos de sensacionales. La campaña de propaganda de Philips no sólo contiene en sí la enseñanza de cómo debe llevarse la publicidad como "comodidad" para el público, sino que ha cumplido la condición periodística de informar y enseñar deleitando. Y de la misma forma que el público acusa con gran sensibilidad un buen artículo o reportaje, así sabe apreciar la bondad de un anuncio o de toda una campaña publicitaria.

No es éste el primer triunfo propagandístico de Philips. Todos recordarán aquellos famosos "slogans" lanzados por la marca—"¡Oye!, que sean..."—, cuyo éxito fué tal que quedaron convertidos en frase popular y no era preciso mentar el nombre de Philips para que quien la oyera asociara el "slogan" a la marca. Esto se consigue muy raras veces. Sólo se logra cuando se consigue matrimoniar el conocimiento de la psicología del público y la práctica perfecta de la publicidad.

J. DEL G.

ACTO EN LA ARGANZUELA

En la Jefatura Política del distrito de la Arganzuela se celebró un emocionante acto conmemorativo del decimonoveno aniversario de la muerte del Fundador de la Falange, a la que asistieron Vieja Guardia, Sección Femenina y Frente de Juventudes. Presidieron el coronel Tarduchy, secretario nacional de la Prensa del Movimiento; subjefe provincial,

ACTOS EN LA CASA PRISION EN ALICANTE

ALICANTE, 21.—El orden y la emoción han sido las características dominantes de los actos celebrados en la Casa-prisión José Antonio y en el cementerio municipal de Nuestra Señora del Remedio para conmemorar el decimonoveno aniversario de la muerte del Fundador de la Falange.

Los turnos de guardia ante la cruz que en el patio de la enfermería señala el lugar donde cayó José Antonio fueron llevados a cabo por camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de toda España.

La casa-prisión y los alrededores presentaban un aspecto impresionante por los miles de falangistas que allí se hallaban reunidos. Al citado lugar llegaron el delegado nacional de Provincias, señor Abella, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Martín Freire, y el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eliola.

A las seis en punto comenzó el santo sacrificio de la misa, rezada por el asesor religioso de la Delegación Provincial de Sindicatos, don José Jurado, que fué presidida por el delegado nacional de Provincias, señor Abella; delegado nacional del Frente de Juventudes, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, secretario nacional del Frente de Juventudes, la señorita Luisa María de Aramburu, de la Delegación Nacional de la Sección Femenina, y la delegada provincial.

Terminada la misa, las jerarquías pasaron al patio de la enfermería, donde fué fusilado el Fundador de la Falange, entonándose un responso, y a continuación las jerarquías depositaron una monumental corona de laurel, ofrenda de la Jefatura Provincial del Movimiento, y otras dos de flores naturales, una de la Vieja Guardia y otra de la Guardia de Franco.

Después de unos instantes de emocionado silencio, el delegado nacional de Provincias dió por tres veces el grito de "¡José Antonio!", clamorosamente contestado con el "¡Presente!" de ritual, y pronunció las palabras que el Fundador de la Falange dijo en el entierro de Matías Montero. Seguidamente dieron comienzo los turnos de vela.

Terminado este acto pasaron las jerarquías y autoridades a la sala de juicios donde fué juzgado José Antonio. En dicho lugar se procedió a la imposición de condecoraciones al gobernador civil y jefe provincial, señor Martín Freire, la encomienda con placa de la Orden de Alfonso X el Sabio, y el delegado nacional

del Frente de Juventudes impuso asimismo al señor Martín Freire la medalla de oro de la Juventud. También fueron impuestas las encomiendas con placa de la Orden Civil de Sanidad al alcalde de Alicante, señor Soler; la encomienda de Alfonso X el Sabio, al alcalde de Alcoy, don Enrique Oltra, y otras "varias clases de medallas de la Orden de Cisneros y medallas de oro de la Constancia del Frente de Juventudes a varios camaradas de la Guardia de Franco de la capital y provincia y afiliados de las Falanges Juveniles de Franco.

Finalizado el acto de imposición de condecoraciones, las jerarquías y autoridades se trasladaron al cementerio municipal de Nuestra Señora de los Remedios, donde se conserva petrificada la huella que dejó el cuerpo de José Antonio en su primera tumba.

Llegadas las jerarquías y autoridades, fué depositada sobre la tumba una monumental corona de flores naturales, ofrenda de la Jefatura Provincial del Movimiento y las cinco rosas simbólicas.

CORONA DE LAUREL Y ROSAS SIMBOLICAS EN EL CEMENTERIO

Finalizado el acto de imposición de condecoraciones, las jerarquías y autoridades se trasladaron al cementerio municipal de Nuestra Señora de los Remedios, donde se conserva petrificada la huella que dejó el cuerpo de José Antonio en su primera tumba.

ACTO EN EL TEATRO PRINCIPAL

En el teatro Principal se reunieron los miembros de la Vieja Guardia y la Guardia de Franco de esta capital y de la provincia y las representaciones de las restantes provincias españolas, así como las jerarquías nacionales y autoridades, que ocuparon los distintos palcos.

El catedrático de la Universidad de Valencia don Adolfo Muñoz Alonso explicó la lección política sobre la muerte del Fundador de la Falange. Al terminar la disertación del señor Muñoz Alonso, todos los asistentes, puestos en pie, entonaron el "Cara al sol", y dió los gritos de ritual el delegado nacional de Provincias, señor Abella.

ROSARIO EN LA CAPILLA

En la capilla de José Antonio, de la casa-prisión, al rezo del santo rosario, asistieron el delegado nacional del Frente de Juventudes, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde de la ciudad y otras autoridades, Consejo Provincial en pleno y gran número de afiliados a Falange.

EL MISTERIO DE LA CRUZ DE GARCIA



—Incluso la palabra Totem comienza con una T.
—¡Bah! ¡Pura coincidencia!
—¿Coincidencia?
—¿Coincidencia?
Isham y Vaughn se detuvieron bruscamente, y el procurador palideció.
—¿Había usted en serio, señor Queen?
—Son ustedes inauditos—gritó Yardley—. Pero todos los periódicos han relatado ese crimen. Ustedes, los profesionales...
—Ahora que habla de esto...—murmuró Isham—, me parece recordar...
—¿Es una locura, señor Queen?— exclamó Vaughn.— Eso no significa nada...
—De acuerdo—respondió Ellery—; pero el caso es que las cosas ocurrieron de ese modo. Había un individuo que se llamaba Ra-Harakht...
—De eso quería hablarle—interrumpió el profesor Yardley.
—¡Harakht!—exclamó Vaughn—. ¡Pero si conozco a un loco de ese nombre que dirige una colonia de nudistas en la isla de Las Ostras, al otro lado de la bahía!

III

ASUNTOS PRIVADOS

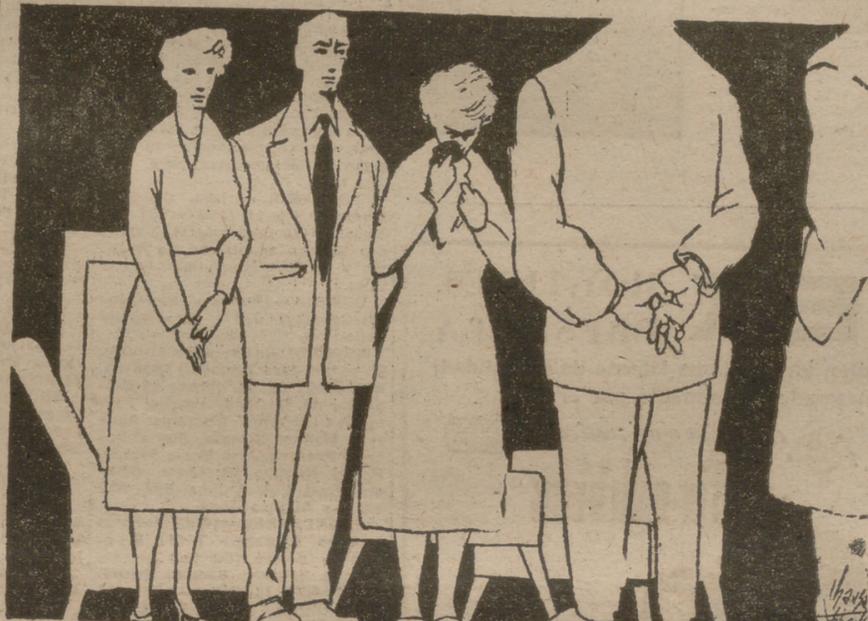
A Ellery le tocó ahora el turno de sorprenderse. ¡El anciano, el fanático en los alrededores de Bradwood! ¡El socio de Krosac! Acompañado del profesor, se dirigió a la casa.
—Ese tal Harakht—dijo Yardley—me parece que cultiva con especial predilección las crucifixiones y la letra T.
—Olvida usted a Krosac—sugirió Ellery.
—No olvido a nadie—replicó Yardley—. Un hombre puede tener un cómplice, ¿verdad? Yo conocía a un hombre muy fuerte, de inteligencia rudimentaria, un tipo muy primitivo...
El inspector Vaughn, que llegó corriendo, interrumpió una conversación que prometía ser interesante.
—Acabo de ordenar que vigilen a distancia toda la isla—dijo—. Nos ocuparemos seriamente de la gente de allí una vez hayamos concluido aquí.
El procurador parecía estupefacto ante el ritmo veloz que asumían los acontecimientos. Había escuchado con febril atención el informe de Ellery acerca del caso de Arroyo.
—¿De modo que el empresario de tal Harakht fue considerado sospechoso del crimen? ¿Qué aspecto tenía?
—Solamente conseguimos de él una descripción muy superficial. El único dato preciso era que coleccionaba. El problema no es fácil, señor Isham. El hombre que se hace llamar Harakht es el único capaz de identificar al misterioso Krosac. Pero si yo quiero decir nada...
—Entremos—dijo Vaughn.
Un trágico grupo los esperaba en el salón de la casa. Tres personas que se levantaron a la llegada de Ellery y de sus compañeros. Ojos enrojecidos, facciones tensas.
—¡Hola!...—dijo el hombre con voz seca y entrecortada—. Los esperábamos...
Podía contar unos treinta y cinco años; era de avenajada estatura y vigoroso.
—¡Hola!—respondió Isham—. Señora Brad, le presento al señor Queen, venido expresamente de Nueva York para ayudarnos.

Ellery murmuró algunas triviales condolencias. Margaret Brad, una mujer de agradable aspecto, hermosa todavía, se dio las gracias con un aire de extravío que encogía el ánimo. Ellery supuso que tendría unos cuarenta y cinco años.
—La señorita Brad, la hijastra del señor Brad... El señor Queen—continuó el procurador.
Helena Brad, una joven de atractivos e inteligentes ojos y de rojos cabellos, inclinó la cabeza y se acercó a su madre sin decir una palabra.
—Bueno...—dijo el hombre.
—Progresamos—comentó Vaughn—. El señor Queen... el señor Lincoln.

deseoso de verme acompañar a las damas. No me era posible rehusar.
—¿Por qué tenía usted que negarse?—preguntó vivamente el inspector.

—La petición, de momento, me pareció extraña—respondió Lincoln, sin inmutarse—. Teníamos que verificar algunas cuentas en la oficina, y abrigaba la intención de quedarme hasta más tarde para revisarlas en unión de nuestro contable. Se lo recordé a Tom, que no pareció conceder la menor importancia al asunto.
—No comprendo—dijo la señora Brad—. Parece

—¿El contable estuvo todo el tiempo con usted?—preguntó el inspector.
—¿Qué quiere usted decir? No; se despidió a eso de las ocho. Yo continué solo el trabajo.
El inspector carraspeó.
—¿A qué hora se reunió de nuevo con las damas en el teatro?
—A las once y cuarenta y cinco—dijo, de pronto, Helena Brad—. Mi querido inspector, da usted la impresión de sospechar de Jonah y de que trata usted de demostrarle que miente. ¿Por qué?
—La verdad nunca hizo mal a nadie—dijo Vaughn, friamente—. Continúe, señor Lincoln.
—Me reuní con la señora Brad y Helena a la salida. Regresamos...
—¿En coche?—preguntó Isham.
—No; en el tren de Long Island. Al descender del tren tuvimos que tomar un taxi, porque Fox no había ido a esperarnos.
—¿En taxi?—preguntó Vaughn.
Pareció reflexionar y, por último, abandonó la estancia. Las dos mujeres y Lincoln lo siguieron ansiosamente con los ojos.
—Siga—continuó Isham, impaciente—. ¿Les pareció todo normal cuando regresaron? ¿Qué hora era?
—Debia de ser la una—respondió Lincoln.
—Más de la una—dijo Helena—. Lo ha olvidado usted, Jonah.
—Es cierto. Bueno, el caso es que no encontramos nada anormal.
El inspector Vaughn regresó tranquilamente.
—Señora Brad—preguntó Isham—, ¿cómo es que hasta esta mañana no advirtió usted la ausencia de su marido?
—Dormimos en habitaciones separadas—explicó la dama, con los labios exangües—. Fue Fox quien nos avisó.
El inspector Vaughn se acercó a Isham y le dijo unas palabras al oído.
—¿Cuánto tiempo hace que vive usted aquí, señor Lincoln?
—Mucho. ¿Cuánto hace, Helena?
Sus ojos se encontraron y cambiaron una mirada de profunda simpatía.
—Creo que unos ocho años, Jonah—su voz se debilitó y las lágrimas acudieron a sus ojos—. No era más que una niña cuando vino usted con Esther.
—¿Esther?—preguntó Vaughn.
—Mi hermana—respondió Lincoln, con más calma—. Los dos quedamos huérfanos cuando éramos niños.
—¿Dónde vive? ¿Por qué no la hemos visto?
—Está en la isla—respondió tranquilamente Lincoln.
—¿La isla de Las Ostras?—preguntó Ellery—. ¡Qué interesante! ¿Practica el culto del sol?
—¿Cómo lo sabe?—Inquirió Helena—. Jonah, usted...
—Mi hermana—explicó Lincoln—tiene sus manías. El loco que se hace llamar Harakht alguna vez esa isla, que pertenece a una antigua familia del país, los Ketcham, y ha instituido allí un culto, el culto del sol y... del desnudismo. Esther se interesó por ello, y esto produjo algunas disputas entre nosotros. Por último, abandonó Bradwood para



El inspector Vaughn, parado delante de la chimenea, con las manos cruzadas detrás de la espalda, miraba fijamente a Lincoln. Isham tomó asiento. El profesor se dirigió a la ventana. Las dos mujeres conservaban una digna actitud, sin que de su pecho escapara el menor sollozo.
—Quisiera, ante todo—dijo Isham—, que me dieran algunos datos con respecto a esas localidades para el teatro, de anoche, señor Lincoln.
—Localidades para el teatro... ¡Ah, sí! Lincoln fijó en la pared una mirada vidriosa.
—Ayer, Tom Brad telefonó desde la oficina a la señora Brad. Le dijo que había comprado localidades para ella, para Helena y para mí. La señora Brad y Helena tenían que reunirse conmigo en la ciudad, en Nueva York. Por su parte, Brad pensaba regresar a la casa y pasar en ella la velada. Me habló algunos momentos más tarde, y pareció

como si hubiese querido desembarazarse de nosotros.
Se estremeció.
—Encontré a la señora Brad y a Helena en el restaurante de Longchamps, donde comimos. Después las llevé al teatro...
—¿A cuál?
—Al teatro del Parque. Las dejé...
—¡Oh!—exclamó Vaughn—. A pesar de todo, ¿decidió usted hacer ese trabajo de que nos habló?
—Sí. Me disculpé, prometiéndoles que les esperaba a la salida, y regresé a la oficina...
—Y trabajó usted en compañía de su contable... Lincoln lo miró.
—Sí... ¡Dios mío!—vaciló, y contempló al inspector. Estaba desconcertado. Luego continuó como si nada hubiese ocurrido—. Terminé el trabajo y regresé al teatro.

(Continuará.)
(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.362

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.361

HORIZONTALES.—1: So. Ur.—2: acaT. Lena.—3: Sinólogos.—4: Ana. Oca.—5: Los ar.—6: Mesará.—7: naT. Sir.—8: Ventolina.—9: aene. Osas.—10: SL. Ré.

VERTICALES.—1: sasaL. Vas.—2: oclnóC. eel.—3: Anás. Nnn.—4: Oto. amateR.—5: Loreto.—6: Alocas. Los.—7: Ega. Asis.—8: Uno. Trinar.—9: Ras. Arase.



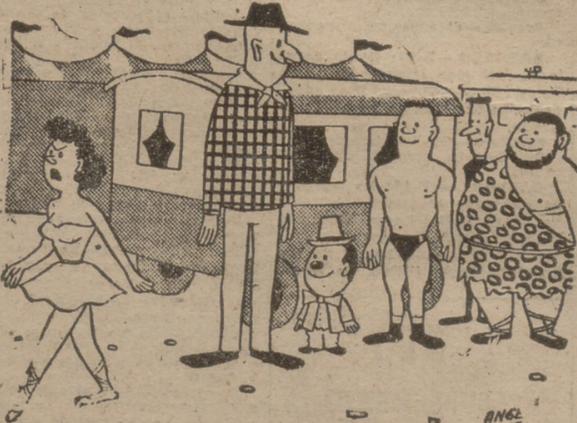
Sin palabras.



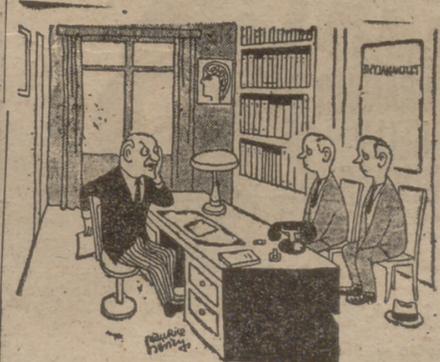
--¡Alberto, Alberto! ¿Cómo hago para detener el motor?



--Por favor, ¿me quiere usted dar la caja?



--¡Los hombres!... Son todos iguales.



--Si ustedes no son gemelos, se trata, entonces, de un curioso y extraordinario caso de desdoblamiento de personalidad.



EL MEDICO INFORMA: "... y a primera vista, no se ve nada grave... solamente la cara con ligeras quemaduras..."

HORIZONTALES.—1: Idolo asiático.—2: Animales plantigrados.—3: Puerto de la Hispanidad. Abreviatura de IRTA y Minto.—4: Artículo. Nombre de tres sultanes otomanos.—5: Río español. Villa de La Coruña.—6: Atractivo. Nombre chino.—7: Igualar el terreno. Al revés, nombre de letra.—8: Prép. Insep. Ave rapaz, especie de balcón.—9: Signo ortográfico.—10: Tostad.

VERTICALES.—1: Iterarian.—2: Natural de una nación europea.—3: Ponchera. Título etíope. Negación.—4: Costumbres. Planta crucifera comestible (pl.).—5: Antepuerta o tapiz. Capital europea.—6: Moneda romana. Artículo (pl.). Al revés, otorgar.—7: Imitan, toman ejemplo.—8: Diminutivo de un nombre de mujer.

ESPECTACULOS

El mago de la risa Burt Lancaster, más audaz que nunca en el "Temible burlón"



A Red Skelton, el inolvidable intérprete de "Escuela de sironas", le encanta reír. Tiene un desbordante interés acerca de su trabajo y es feliz divirtiéndose a la gente. La más jocosa de sus interpretaciones la logra en "El amor nació en París", divertidísima cinecomedia musical, que hoy lunes se estrena en el suntuoso cine Avenida, presentada por Mundial Films.

Desde hace mucho tiempo estamos acostumbrados que al solo anuncio de una película de piratas las pantallas nos ofrezcan una dramática y excitante aventura, plena de violencias y rudas tempestades. Aquí radica, pues, el mejor elogio para la gran superproducción, en technicolor, "El temible burlón", un soberbio film que nos trae un mundo de aventuras, lleno de deliciosas hazñas, nunca llevadas tan felizmente al cine por Hollywood.



En Madrid la gran marca Hispamex Films, S. A.

Burt Lancaster figura en primera línea del reparto ofreciéndonos una gran creación de artista de intenso temperamento y, sin duda, con una simpatía arrolladora, un personaje audaz dispuesto a la máxima acción. Le secundan magníficamente la escultural Eva Bartok, el saladisimo Nik Cravat, el genial director de Robert Siodmark, que ha sabido plasmar la belleza del Mediterráneo en una sucesión de extraordinarios combates. Una auténtica joya del cine moderno, impresionante y espectacular, que producida por Warner Bros presentará muy pron-

"Lucha a muerte", el sensacional estreno del Actualidades y Beatriz

Sin precedentes ni semejanzas en los films del Oeste que hemos visto hasta ahora es el que nos ofrece desde hoy, lunes, en las pantallas de los reformados las pantallas de los reformados las pantallas de los reformados la gran marca Columbia Films: "Lucha a muerte", audaz, excitante, henchida de situaciones plenas de dramatismo y emoción con pasiones, odios, rencores, venganzas y amores en los más bellos parajes del lejano Oeste. Y viviendo esta admirable y emocional trama, expertamente dirigida por el famoso Andre de Toth, otros no menos famosos artistas tan admirados por el gran público de Madrid como Randolph Scott, Joan Leslie, Ellen Prew, Alexander Knox, Richard Rober, John Russell y Cameron Mitchell, que en plenitud de su arte han hecho de esta película de acción trepidante la más apasionante de todas las filmadas hasta ahora del Oeste.

Es "Lucha a muerte" la interesante historia de un hombre que amó y fué amado por dos mujeres en el atractivo y bello marco del Oeste implacable. Y que además brillanta su belleza un deslumbrante technicolor que sólo puede compararse a la grandiosidad de los paisajes donde transcurre la enervante acción de "Lucha a muerte".

REX HOY, LUNES, PRESENTA

con orgullo, un problema latente de actualidad, plasmado genialmente por el cine

presenta una película **JOHN EVA JUSTIN-DAHLBECK**



DIRECTOR: LEOPOLD LINDTBERG
PRODUCCION POR JAZAR WEICSLER Y KENNETH L. MAIDMENT
Los niños son la esperanza del mundo. Al mundo corresponde cuidarlos
APTA MENORES

LOPE DE VEGA SENSACIONAL ESTRENO

HOY, LUNES, A LAS 8,30
Función especial organizada por el excelentísimo señor gobernador civil y excelentísimo señor alcalde de Madrid, patrocinada por la
Excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco
PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD



CON SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA
UNA MUJER EN CUYO CORAZON HABIA HIELO Y FUEGO, Y UN HOMBRE ENLOQUECIDO POR LA FIEBRE DE LAS ESMERALDAS!
APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GARTELERA DE MADRID - GARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. GOSENS
Viernes, 8,45. Palacio Música. "Sinfonía 31", "Concerto clarinete" (solista, Parra), Mozart; "Iberia", Debussy; "Pájaro fuego", Stravinsky.

"LILLOM" EN SU ULTIMA SEMANA
"Lillom", que se hará centenaria el próximo sábado 26, en el teatro María Guerrero, es la obra que no puede usted dejar de ver. Le dejará grato recuerdo.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Compañía lírica Sagi-Vela.) Mañana, martes, no hay función. Miércoles noche, estreno de El conde de Luxemburgo.

CALDERON. — (39-13-33.) (Cia. de Arte Español de Antonio Molina.) 7 y 11: Garbo (de Perrelló y Montorio).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11. ¡Éxito enorme! Segunda nueva compañía circo equestre de Circuitos Carcellé. Guttenberg Troupe, Los Monteros, Irmaos Campos, Tanikos, Bruna y Yolanda, Kolmedi, Las Opps, Irene Renter, Troupe Medini, 3 Alavas, Boris Borsucks (Rey de los ladrones), etc. ¡Sensacional programa gigante! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11 (106 y 107: La dama de las camelias, de Alejandro Dumas, adaptación de Ardayin y O. Montes. (Extraordinario éxito.)

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7-11: El vivo al bicho.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) Mañana, martes, 11 noche, Cyrano de Bergerac, de Rostand, versión Fernández Ardayin. Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, José María Seoane, Rafael Romero Marchent, Milagros Leal, Luis Orduna, Félix Navarro y Alfonso Goda.

FUENCARRAL. — (Cia. revistas maestro Cabrera.) 7-11: Pan, amor y postre (Carmen Jareño, Juanito Navarro, Carmen Esbrí).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11 (Cia. titular. Dirección: Arturo Serrano.) ¡¡Sublime declamación!! (de Miguel Mihura). ¡371 y 372 representaciones! La interpretación más graciosa de Isabel Garcés y de toda la compañía para la obra más divertida.

LARA. — 7-11: La venganza (de Besnard, adaptación de Luca de Tena), con Rivellés y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Compañía titular revistas.) 7 y 11: Que sí, que sí Ma y Begoña, Antonio Garisa, Venancio Moreno, Esperanza Roy. Colaboración Pilarin Broch. Se despacha sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) Miércoles 23, noche, estreno de la gran revista Mujeres o diosas.

MARAVILLAS. — 7-11: Todo para la mujer. Superadette, Malte Pardo, con Gómez Bur, Cervera, Marisa de Landa y Purita Giménez.

MARIA GUERRERO. — (31-78-94.) 7 y 11: la comedia de gran éxito Lillom, de Molnar, en versión española de López Rubio.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Éxito grandioso de Ana María, en su tercera temporada. Más de un millar de representaciones. Protagonista: Queta Claver. Localidades con cinco días de anticipación.

REINA VICTORIA. — (Tina Gacó.) 7-11: La guerra empieza en Cuba (de Ruiz Iriarte). Risa de 1955 en el mundo de 1895.

CINES

SESION NUMERADA

Actualidades.—Lucha a muerte.
Albéniz.—Confesión.
Amaya.—La sirena de las aguas verdes.
Avenida.—El amor nació en París.
BARCELO. — 7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.
Benilure.—Cita con la muerte.
Bulevar.—La sirena de las aguas verdes.
CALLAO. — 7-11: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio Glica, Sofia Loren, Marcello Mastroianni). 4.ª semana.
CAPITOL. — 8,45-10,45: No seas un extraño (Olivia de Havilland, Robert Mitchum, Frank Sinatra, Broderick Crawford). Carlos III.—La zapatilla de cristal.
COLISEUM. — 7 y 11: Brumas de tralolón. Extraordinario superfilm en technicolor. (Clark Gable, Lana Turner, Victor Mature.)
GOYA. — 7-11: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.
GRAN VIA. — 7-10,30: Cuna de héroes (Tyronne Power, Maureen O'Hara). CinemaScope. Sonido Perspecta. Tolerada.
LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) 7-11: Fuego verde (Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas). CinemaScope con sonido estereofónico Perspecta. Tolerada. Luhana.—Cita con la muerte.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-10,45: Désirée (Deseada). Marlon Brando-Jean Simmons-Mele Oberon. Color de Luxe. Mayores. CinemaScope. Se ruega la puntual asistencia por el largo metraje.
PAZ. — (Pantalla panorámica.) 7-11: Confesión. Tolerada. Primer reestreno exclusivo. 2.ª semana.
Pompeya.—Marty.
Princesa.—La ventana indiscreta.
PROGRESO. — 7-11: Vera Cruz (Gary Cooper, Burt Lancaster, Sarita Montiel). Technicolor. 4.ª semana.
Proyecciones.—Vera Cruz.
REAL CINEMA. — 7-11: Era el comandante Calicut (Randolph Scott). Technicolor. Tolerada.
REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: El refugio de los angeles (estreno). Tolerada.
RIALTO. — 7 y 11: La hija de Mala Hari (Ferranlacolor; Ludmilla Tchérina).
Roxly A.—El desierto viviente.
Roxly B.—La zapatilla de cristal.
SAN MIGUEL. — 7-11: La nave de los condenados (Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina). Technicolor. Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: La nave de los condenados (Alan Ladd, James Mason). Technicolor. Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Vacaciones en Roma. Trágica información.
Albarrán.—Odio en las cumbres y La Hermana Alegría.
Alcala.—Nocturno y Raíces profundas.
Alcántara.—Alarma en la flota y Los gavilanes del Estrecho.
Alexandra.—Huscaén de emociones y Trágica información.
Alhambra.—El centenario y Río de sangre.
América.—Su gran deseo y El Padre Pítillo.
Apolo.—Crimen sin criminal y Los caballeros las prefieren rubias.
Aragón.—El jardín del diablo y Maldición gitana.
Argel.—Spartaco y Trágica información.
ARGUELLES. — Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.
Arizona.—Los ojos dejan huellas y Teresa.
Astoria.—La chica del F. B. I. y Decisión a medianoche.
Astur.—Sierra maldita y La casa número 322.
Avenaria.—El tigre de Esnapur y El conde de Montecristo.
Avenida (Vallecas).—Sería de día, coqueta de noche y El miedo llegó a Jalisco.
Aysia.—Don Dólar y El único testigo.
Azul.—Qué vida ésta y El millonario.
Beatriz.—Lucha a muerte.
Becerra.—La muerte de un viajante.
Bellas Artes.—La ventana indiscreta.
Bellas Vistas.—Obsesión y Coraza negra.
Bellón.—La espada de Damasco y Creemos en el amor.
Benavente.—Un caballero andaluz y Alto secreto.
Bilbao.—La ventana indiscreta.
California.—Despertó su corazón y La túnica sagrada.
Carretas.—Mil ojos tiene la noche y Peligros de la juventud.
Castilla.—Misión temeraria y Agencia federal X-678.
Cervantes.—La ciudad que nunca duerme y Una vida por otra.
Covadonga.—Los hermanos Barbarroja y Fort Venganza.
Cristal.—El seductor de Granada y Siete novias para siete hermanos.
Chamartín.—El balcón y la flecha y Obsesión.
Chamberí.—Esclava del pecado y Los caballeros las prefieren rubias.
Chiki.—Momento desesperado y Las aventuras de Robinson Crusoe.
Chueca.—La nave de los condenados.
De la Rosa.—La aventura está en la esquina y Odio en las cumbres.
Delicias.—La calle de las sombras y Cómo casarse con un millonario.
Do-Re.—Si ella lo supiera y El correo del infierno.
DOS DE MAYO. — Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). Technicolor. CinemaScope. Autorizada.
Elcano.—Un nombre acusa y La vida alegre.
España.—Nieves traidoras y Rumbo a Java.
Espronceda.—El salario del miedo y Mi amor brasileño.
Europa.—Destinos de mujer y Trágica información.
Excelsior.—El señor fotógrafo y El príncipe estudiante.
Felipe II.—Los agentes del quinto grupo y El diablo de las aguas turbias.
Figaro.—Coraza negra y El batallón de la muerte.
Flor.—El barbero de Sevilla y Amor y veneno.
Florida.—El desertor de El Alamo y Río de sangre.
Frutos.—Al filo de las nueve y Los caballeros las prefieren rubias.
Galileo.—La torre de los ambiciosos y Trágica información.
GONGA. — Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.
Goya (Vallecas).—El corazón no miente y Sesenta segundos de la vida.
Granada.—Las tres noches de Susana y Smith el silencioso.
Iberia.—Cara a cara y El último Zorro.
Ibiza.—La túnica sagrada y La reina mora.
Ideal.—Cita con la muerte.
Imperial.—Los caballeros del rey Arturo y El misterio de una desconocida.
Imperio.—Esposa último modelo y El hombre tranquilo.
Infantas.—La muerte de un viajante.
Iris.—La ley del tortazo y El misterio de una desconocida.
Lavapiés.—Tío Willie y Atilla, rey de los hunos.
Lopato.—La calle de las sombras y Crimen perfecto.
Lido.—Una vida por otra y La ventana indiscreta.
López de Hoyos.—Inferno blanco y El enemigo público número 1.
Luzarreta.—Travesía peligrosa y Modemaiselle Nitouche.
María Cristina.—El hombre de las tinieblas y El motín del "Came".
Metropolitano.—Mi espía favorita y La muerte de un viajante.
Montecarlo.—Una vida por otra y Coraza negra.
Montaña.—El capitán Panamá y El canto del gallo.
Montija.—Historia del tango y La forastera.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Duelo en el fondo del mar (Robert Wagner-Terry Moore-Gilbert Roland). CinemaScope. Technicolor. Autorizada.
Mundial.—Demetrius y los guardianes y Juntos hasta la muerte.
Narvaez.—Cuando los mundos chocan y Línea secreta.
Odeón.—El hijo de Rostro Pálido y La ventana indiscreta.
Olimpia.—La mujer y el monstruo y Estrella de la India.
Oraa.—Un hombre en la sombra y Marcelino Pan y Vino.
Palace Cinema.—Marty.
Palacio del Cine.—Trágica información.
PANORAMA. — 10 mañana: Vera Cruz (technicolor); Gary Cooper, Burt Lancaster). 4.ª semana.
Pavón.—Manicomio y La muerte de un viajante.
Peñalver.—La muerte de un viajante.
Pez.—La loca de la casa y Los caballeros las prefieren rubias.
Pizarro.—Un arriero en el pantano e Inferno en las nubes.
Playel.—Noches andaluzas y Tambores lejanos.
Postas.—Esclava del pecado y Los caballeros las prefieren rubias.
Praga.—Misión temeraria y Un gramo de locura.
Príncipe Alfonso.—Caravana de mujeres y El señor de Balantray.
Príncipe Pio.—Don Dólar y La muerte de un viajante.
Quevedo.—Prohibido robar y Un gramo de locura.
Roma.—Félices Pascuas y Fuego sobre África.
SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El último Zorro. Trágica información.
Salamanca.—Sinué el egipcio.
SAN CARLOS. — 5: La nave de los condenados (technicolor); James Mason, Alan Ladd, Patricia Medina). Tolerada.
San Cayetano.—Retaguardia y Yo fui espía americana.
SAN DIEGO. — (Pto. Vallecas. 28-01-24.) Continua 5: CinemaScope. Al sur de San Luis. Atilla. Ambas technicolor. Toleradas.
San Francisco.—Noches andaluzas y El diablo de las aguas turbias.
Savoy.—Dos caminos y Vacaciones en Roma.
Sevilla.—Fort Venganza y El millonario.
SOL. — 10 mañana: Los hermanos Barbarroja. Ana Garibaldi (Ana Magnani, Raff Vallone).
Tetuán.—Los sobornados y Cuando ruge la marabunta.
TIVOLI. — 5: Vera Cruz (technicolor); Gary Cooper, Burt Lancaster). 4.ª semana.
Toledo.—Yo confieso y Estrella de la India.
Urquijo.—La torre de los ambiciosos y Trágica información.
Usara.—Teodora y Los crímenes del museo de cera.
Vallehermoso.—Cuando los mundos chocan y Su majestad de los mares del Sur.
Velázquez.—La dama de Trinidad y Una vida por otra.
Ventas.—Cómo casarse con un millonario y Duda.
Vérgara.—La ventana indiscreta.
Victoria.—Cumbres doradas y Línea secreta.
Voy.—Grandes maniobras y El último testigo.
Cinema X.—Bajo el cielo de España y Coraza negra.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Todos los días, tarde y noche, éxito de la extraordinaria atracción Dolly Sister's, por primera vez en Europa.
J'HAY. — Grandioso éxito de Cassen y Cia., Lidia Morell, Carlos Tajos, Blanquita de Cuba y las mejores orquestas.
MOULIN ROUGE. (Molino Rojo.)—Tribute, 16, bajos del cine Lavapiés. La sala más típica de Madrid. Noche, 30 ptas.
TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

"HOY"
SUPLEMENTO
INTERNACIONAL
DE LOS JUEVES

AVENIDA

Proyección y sonido PHILIPS "Alta Fidelidad",
RELIEVE, NORMAL Y CINEMASCOPE

HOY, ESTRENO

UNA FILIGRANA ESPECTACULAR QUE ES UN
PURO DELEITE VISUAL Y AUDITIVO

EL AMOR NACIÓ EN PARÍS
TECHNICOLOR
MUSIC BY JÉRÔME KERN
DIRECTOR MERVYN LEROY
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

«Cita con la muerte», en continuación de estreno en Luchana, Ideal y Benlliure

En continuación de estreno, hoy, lunes, van a exhibir los selectos cinesmas Luchana, Ideal y Benlliure la gran película de Uffims "Cita con la muerte", el film de la máxima emoción, como reconoció la crítica y nuestro gran público cuando se estrenó en la Gran Vía.

Si el cine, en estos últimos tiempos, alcanzó la máxima nota emocional, hay que referirse precisamente a este film, que la tiene a raudales; la más intrigante e interesante trama llevada a la pantalla ha sido reflejada fantásticamente en esta producción, que es interpretada en sus roles estelares por tres artistas de alto prestigio, como son Eddie Constantine, Monique Wilms y Howard Vernon.

Autorizada para todos los públicos, "Cita con la muerte" llevará a estos selectos locales del Luchana, Ideal y Benlliure a muchos aficionados.

LA HISTORIA APASIONANTE DE UN AUDAZ AVENTURERO



A partir de hoy admiraremos en el lujoso Lope de Vega una nueva joya de la Metro-Goldwyn-Mayer, "Fuego verde", en CinemaScope y en color, con sonido estereofónico Perspecta, que es un film de trepidantes aventuras y de gran acción, interpretado por Grace Kelly, Stewart Granger y Paul Douglas. Ambos aparecen en una de las escenas de este formidable film de éxito mundial, por el que existe gran expectación entre los buenos aficionados al séptimo arte

Graduación histórica



La Academia Militar de West Point no cuenta más de ciento cincuenta años, aunque haya sido un puesto militar desde 1778. Uno de los acontecimientos más destacados en la historia de West Point fue la graduación de la clase de 1815, escena que con su innegable maestría ha plasmado en imágenes el genial John Ford en la espectacular superproducción de Columbia en CinemaScope y Technicolor "Cuna de héroes". Como dato curioso debemos destacar que en aquella clase había un cadete llamado Dwight D. Eisenhower, que había de llegar a Presidente de los Estados Unidos. Encarna a Eisenhower en "Cuna de héroes" el gran actor Harry Carey hijo, figurando en los papeles estelares Tyrone Power y Maureen O'Hara, que aparecen en un primer plano de este excepcional film que hoy, lunes, se estrena en el cine Gran Vía.

ACTUALIDADES

Continúa 10 mañana - Numeradas 7 y 11

BEATRIZ

Continúa 4 tarde

Hoy, lunes, ESTRENO

Un gigantesco drama de pasiones, odios y amores en una aventura del Oeste sin precedentes ni semejanzas!

Cuando él dijo: "Se me ha agotado la paciencia"... comenzó el drama más violento



RANDOLPH SCOTT

JOAN LESLIE ELLEN DREW
ALEXANDER KNOR

Director:
ANDRE DE TOHT



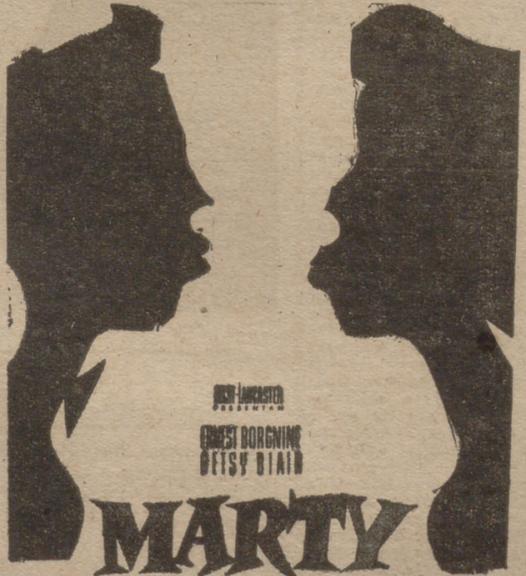
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
Y el dibujo en color, de Walt Disney,
"SASTRECILLO VALIENTE"

AGASAJO DESPEDIDA A VIC RUEDA

En la familia cinematográfica española es sobradamente conocido el nombre, la personalidad y las afinadas cualidades de Vic Rueda, porque su simpatía, su generoso sentido de la amistad y del compañerismo nos han llegado a todos los que tomamos parte en ese grupo como periodistas, artistas y técnicos de toda índole. Después de cuatro años entre nosotros, Vic Rueda ha sido contratado por una importante empresa de Hollywood, y dentro de unas horas parte hacia la Meca del cine, por lo que un grupo de amigos y compañeros hemos tomado el acuerdo de ofrecerle una cena bohemía de despedida, que se celebrará en Riscal mañana, martes, a las diez de la noche. Las tarjetas pueden adquirirse en Riscal, en el Hotel Castellana Hilton y en Chileote.

POMPEYA ★ PALACE

El público admira, agotando las localidades, en su segunda semana triunfal, esta deliciosa y humana película



MARTY

UNA PELICULA HAYAT...
UNA PELICULA HAYAT...
UNA PELICULA HAYAT...

AUTORIZADA PARA
TODOS LOS PUBLICOS

PORTENTOSO ESPECTACULO CINEMATOGRAFICO EN TECHNICOLOR



EL TEMIBLE

Bullón

LA PELICULA QUE BATE TODOS LOS RECORDS
DE LA ESPECTACULARIDAD CON

- Burt Lancaster... Capitán Vallo
- Eva Bartok... Consuelo (hija de "El Libro")
- Nick Cravat... "Ojo" (el mudo)
- Lesley Bradley... Barón Gruda
- Poel Purcel... Contramaestre Murphy
- James Hayter... "El Libro"
- Frederick Leister Sebastián

Y MILES DE ACTORES SECUNDARIOS Y EXTRAS,
BAJO LA MAGISTRAL DIRECCION DE
ROBERT SIODMAK

LUCHANA-IDEAL-BENLLIURE

HOY, LUNES, CONTINUACION DE ESTRENO

La película elogiada por la crítica y aplaudida por el público
Cada metro de celuloide, un disparo

Cita con la MUERTE
EDDIE CONSTANTINE
DOMINIQUE WILMS
HOWARD VERNON
AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

TEATRO

REINA VICTORIA: "La guerra empieza en Cuba", de Ruiz Iriarte

Creo que ya en otra ocasión dije que el teatro de Ruiz Iriarte me parecía formado por la yuxtaposición de dos elementos, deleznable el uno y el otro de fina calidad. El primero es una línea argumental enteramente revis-til, de acuerdo con técnicas, normas y principios que si en alguna ocasión pudieron estar en el arte dramático, ya han sido justiciariamente desplazados de él hacia los suburbios donde lucen su gracia los señores Lope, Cervantes y Heredia, con la generosa colaboración de unas chicas guapas. Lo segundo es un diálogo vivo, gracioso, divertido, atrevido a veces, oportunísimo siempre; y en este diálogo, que constituye el elemento más noble de la titulada farsa "La guerra empieza en Cuba" han de apoyarse los elogios debidos a Ruiz Iriarte frente a los reparos suscitados por un argumento en donde juegan unas gemelas (si no basta una pareja, dos) y no escasean los enredos, los equívocos, el que un personaje habla sin darse cuenta de que otro ha entrado en las tablas y varios recursos análogos e igualmente dignos de repro-bación en una obra de calidad dramática, pero que este autor utiliza sin remordimientos para salir de apuros como aquí que no sabía cómo sacar a un personaje de escena y escribía la siguiente anotación: "Fulanito sale por el foro "haciéndose el distraído". Así está hecha "La guerra empieza en Cuba", con un doble personaje a cargo de Tina Gasco: dos hermanas gemelas en apariencia completamente distintas, la una buena, mala la otra; en realidad, exactamente iguales—o mejor dicho, exactamente iguales en cuanto le conviene al autor para

conseguir un efecto teatral—, y al cabo una sola y misma mujer por dentro y por fuera. No necesitamos decir la manera en que la verosimilitud escénica, y algo más importante, el dibujo psicológico de los personajes, resultan perjudicados en cuanto el autor así se conduce; pero ello se injerta de modo natural en la trayectoria dramática de un hombre como Ruiz Iriarte, que ha conseguido muchos y muy estimables éxitos—como el de anoche, que lo fue, franco, sincero y espontáneo—sin volar a mayores alturas.

Tina Gasco fué la actriz inteligentísima de siempre. Dijo y matizó como ella sabe hacerlo y subrayó los valores dialógicos de la farsa con eficacia bastante para encubrir la artificiosidad de su propio personaje; parecidas palabras de elogio hemos de dedicar a Luisa Rodrigo, con aquel punto de exageración que en ella es normal y que convenía de modo particular a "La guerra empieza en Cuba"; muy bien Gracita Morales y Lolita Gómez, encargadas de las gemelas números 3 y 4; excelentes Bodo-lu, Miguel Angel y Sanjuán, y todos, en conjunto, bien, según nos tiene acostumbrados esta excelente compañía. Nos agradó el decorado de Burgos, y a las señoras les gustaron por modo singular los trajes de Marbel para Tina Gasco, si quiera no estuvieran encuadrados exactamente en la época de la farsa.

Grandes aplausos definieron la buena acogida hecha a "La guerra empieza en Cuba". Se aplaudieron tres momentos de la obra y los finales de acto. El autor saludó de la mano de sus intérpretes.

V. FERNANDEZ ASIS

Teatro en el Círculo Catalán

El Círculo Catalán de Madrid, en homenaje a Santiago Rusiñol, ha venido celebrando una serie de interpretaciones de sus mejores obras teatrales, bajo la magnífica dirección de don Salvador Ferrer Maura, entre ellas "El triunfo de la carne", y últimamente "Els naufragats" ("Los naufragos"), obras en las que actuaron primeramente la señora Nadal, señorita Carreras y los señores Martorell, Iglesias, Bargaes, Pagés, Porti, Alemany y Corbera.

Todas estas obras han sido presentadas con una cuidada escenografía de A. Bargaes, siendo muy aplaudidos por el numeroso público asistente.

Siguiendo este ciclo-homenaje a Santiago Rusiñol, este grupo escénico tiene en preparación "El titella prodig" ("El polichinela prodigo"), obra en un acto, junto con otras en castellano de otros autores se pondrán en escena coincidiendo con la inauguración de los nuevos locales de este Círculo Catalán, sitos en Marqués de Riscal, núm. 11, lo que se anunciará oportunamente.

MARTIN: Reparación de la compañía titular

En el teatro Martín ha reaparecido la compañía titular con la guapísima Queta Claver al frente, que volvió a presentarse con "Ana María", obra con la que ha realizado una larga y triunfal gira por provincias. En efecto, Queta Claver viene más artista y simpática que nunca, por lo que en su retorno, con la sala del teatro completamente llena, obtuvo un gran triunfo, patentizado en el hecho de que tuvo que repetir todos los números musicales. El público requirió al final de los actos la presentación en escena de los autores de "Ana María", quienes, junto con Orjas, Lope, Heredia, Barbero y todo el simpático cuadro de bellísimas tiples y viciptiles, recibieron el aplauso sincero y caluroso de los admiradores de la sin par Queta Claver y de la magnífica obra de los maestros Muñoz Román y Padilla.

COMEDIA: "Carne y alma" de Eduardo de Fontcuberta y Pablo Torremocha

Un ambiente íntimo, casi familiar y de solidaridad profesional en una rama sin vínculos con la literatura, puede servir de atenuante al estreno, en función privada, de "Carne y alma". Y la declaración previa de sus harto maduros autores, en una autocrítica programada, de que fué escrita hace muchos años, vale de poco aceptable descargo en última instancia. Posiblemente a estas horas ellos—y nosotros y el adicto público de anoche con ambos—lamenten que unos roedores benévolos no hayan injerido, en voraz comilona papelifera, lo que sin duda de ningún género reclamaba la permanencia en los arca-nos del olvido. Los "once momentos de la vida de una bailarina", precedidos de un prólogo, fueron clasificados por los señores Fontcuberta y Torremocha como "tragedia íntima" e ignoramos por qué avatares de ocasionalidad forzada se ha decidido pro-pagarla a unos cientos de sufridos espectadores. Los problemas sentimentales de la protagonista Carmen, condenada al dolor y a la incom-prensión por cuantos ponen en ella sus ojos, se ven agrava-dos mediante el constante deambular por la escena de un personaje a lo Pirandello que encarna el pasado; y que se mueve con idéntica libertad que un Di Stéfano en plena forma sobre el césped de Chamartín. Ni la acción ni el diálogo logran inter-esar o emocionar en ocasi-ón alguna, pese a los esfuer-zos de los intérpretes—a tono con la farsa—que capi-tanean Maruja García Alonso y Luis Villar Marco. Bastantes y amistosos aplausos dieron algo de calor a la artísticamente gélida velada.

ARDILA

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE ALVAREZ ALVAREZ-PEREZ ESQUETE

El pasado sábado, día 19, a las cinco y media de la tarde, tuvo lugar, en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Angustias, el enlace matrimonial de la bella señorita Petri Pérez Esquete con don Luis Alvarez Alvarez.

Apadrinaron a los nuevos esposos doña María Gertrudis Alvarez de Alvarez, madre del novio, y don Dionisio Pérez de la Iglesia, padre de la desposada.

Firmaron como testigos: por parte del novio, don Alejandro San Román, don Pedro Rubio Tardío, don Manuel San Román Alvarez, don Manuel Alvarez Ríos, don José María Alvarez y don Juan González, y por parte de la novia lo hicieron don Manuel Tovar, don José Manteca, don Bernardo Pérez, don Angel Pelayo y don Valeriano Blázquez.

La feliz pareja, que está recibiendo muchas felicitaciones, ha salido en viaje de novios para Levante y Asturias.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Pedro al Real (vulgo Paloma) ha recibido las aguas bautismales el primogénito de los señores de Anero (don Eduardo y doña Carmen), al que se le impuso el nombre de Carlos Manuel. Fué apadrinado por su abuelo paterno, don Eduardo Anero, y su tía doña Palmira Anero.

Los numerosos invitados al acto fueron obsequiados espléndidamente en un céntrico restaurante.

MAQUINAS HACER PUNTO MODERNISIMAS

MAQUINA REMATAR AUTOMATICA, TRES HILOS CORTE, CON MESA Y MOTOR. 14.500 PESETAS

APARATO PARAFINADOR AGUAS CALIDAD, DOS PTAS

Garantía. Máximas facilidades

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS San Bernardo, 42. - Madrid

LA MARQUESA DE VILLAVERDE, OPERADA

En el sanatorio del doctor García Orocyen, decano de la Facultad de Madrid, ha sido operada la marquesa de Villaverde. La intervención quirúrgica fué realizada por el doctor García Orocyen con feliz resultado, encontrándose la ilustre dama en perfecto estado.

Se intensificará la vigilancia para el cumplimiento del descanso dominical de los trabajadores

LAS INFRACCIONES SERAN CASTIGADAS CON EL RIGOR MAXIMO

La Delegación Provincial de Trabajo hace pública la siguiente nota:

"El precepto sagrado de la santificación de las fiestas, de honda raíz en España, está reflejado en la vigente legislación reguladora del descanso dominical como obligación impuesta a empresas y trabajadores. Sin embargo, los datos obtenidos recientemente revelan un reiterado incumplimiento, cuya extensión va adquiriendo caracteres de notable gravedad, y, por ello, este organismo hace público que se intensificará la vigilancia, a fin de sancionar con el rigor máximo las infracciones que se observen a la ley y reglamento de Descanso dominical."

"FIN DE SEMANA"

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su velada del sábado

Ha dado comienzo la Conferencia de Estados Mayores Peninsulares

Ha llegado a Madrid la Comisión portuguesa que ha de tomar parte en la III Conferencia de Estados Mayores Peninsulares. La componen el general de división don Julio Carlos Alves Dias Botelho Moniz, jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas; general de Brigada don José Antonio de Rocha Beleza Ferraz, del Estado Mayor de la Defensa Nacional; coronel de Estado Mayor don Alfonso d'Almeida Fernandes; tenientes coronel de Estado Mayor don Arnaldo Schutz, don Joao de Palva Brandao y don Manuel Camoes Godinho; mayores de Estado Mayor don Fernando Ferreira Valença, secretario de la Comisión, y don Joao de Oliveira Marques; pitanes de Estado Mayor don Horacio Emilio Pérez Brandao y don Antonio Lopes dos Santos; comodoro don Fernando Quintanilha de Mendoca Dias; capitanea de corbeta don José Naves Sales Grade, don Aníbal Barro de Oliveira Graça y don Fernando da Silva Soares Franco; tenientes coroneles de aviación don Nuno Alves Calado y don Joaquim Brillhante Palva; comandantes de Aviación don Fernando Rodrigues Frutuoso y don Sebastião Gouveia Pessanha y teniente archivero don Francisco Bascao Gomes.

A su llegada fueron recibidos por la Comisión española que participará en la Conferencia, compuesta por el general de división don Fermín Gutiérrez de Soto, presidente de la Comisión; coroneles de Estado Mayor don Angel González de Mendoza y Donvier, don Carmelo Medrano Ezquerro, don José Peñaranda Baeza, don Antonio Zea Olañanruachi, don Antonio Pérez Soba y don Leonelo Lacal Martínez; coronel de Artillería don Cesáreo Martín Alonso; teniente coronel de Infantería del Servicio de Estado Mayor don Ricardo Morales Montserrat, secretario de la Comisión; capitán de navío don Joaquín Cervera Balseyro; capitanea de fragata don Enrique Polanco Martínez, don Luis Martín-Pinillos y Bento y don Rafael Prat y Fossi; coronel de Aviación don Luis Navarro Garnica y tenientes coroneles de Aviación don Luis Serrano de Pablo, don Juan Retuerto Martín y don Angel Mateo Hidalgo.

Actuarán como grupo de enlace entre las dos Comisiones el teniente coronel de Estado Mayor don Manuel Avelino Barreira Antunes, agregado militar y aéreo a la Embajada de Portugal en Madrid, y el coronel de Estado Mayor don Manuel Gutiérrez Flórez, el capitán de fragata don José María Otero Goyanes y el comandante de Aviación don José Andrés Lacour Macía, agregados militares, naval y aéreo, respectivamente, a la Embajada de España en Lisboa.

Los trabajos de ambas Comisiones han dado comienzo en los respectivos estados Mayores de los tres Ejércitos y durarán hasta el día 26. El día 24 visitarán Toledo. La Comisión portuguesa regresará a su país el día 27.

Peña Santa EL REY DE LOS QUESOS

HOMENAJE A CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO

Estos dos artistas festejaron anoche su brillante temporada del teatro Madrid con un entretenido fin de velada. El público les aplaudió mucho y dedicó no pocos piropos a Carmen Morell. Ambos artistas terminan su temporada mañana, y agradecieron así la constancia del público madrileño en seguirles y aplaudirles desde los primeros tiempos de su afortunada carrera en los campos del folklore.

ULTIMA HORA

España, campeón juvenil europeo de hockey sobre patines

Según noticias de última hora, y por desacierto en la fórmula para dirimir el título europeo juvenil de hockey sobre patines, se produjo un triple empate entre las selecciones de España, Portugal e Italia, estas dos últimas se han retirado, proclamándose campeón España.

Mutualidad Laboral de Químicas de Madrid

La Mutualidad Laboral de Químicas de Madrid pone en conocimiento de sus afiliados y público en general que sus oficinas empazarán a funcionar a partir de mañana, martes, en sus nuevos locales, calle de Don Ramón de la Cruz, 79.

FALTAN OFICIALES TAPICEROS DE PRIMERA Y DE SEGUNDA

DOÑA BERENGUELA, número 26, TELEFONO 318365. — (7.197.)

TEATRO ESPAÑOL

COMPAÑIA TITULAR

Dirección: JOSE TAMAYO

Mañana, martes, 11 noche, vuelve

CYRANO DE BERGERAC

DE ROSTAND

Adaptación: FERNANDEZ ARDAVIN

MANUEL DICENTA MARIA DOLORES PRADERA JOSE MARIA SEANE, RAFAEL ROMERO MARCHENT, MILAGROS LEAL, LUIS ORDUNA, FELIX NAVARRO, ALFONSO GODA

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA ESPAÑA. Enseñanza conducción automóviles autorizada a Carnés. Alfonso XII, 68. EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zarra 36.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación pa-

lente 200.264-200.207, por "Procedimiento de fabricación de tubos de cemento y de hormigón", y por "Máquina para la fabricación de tubos de cemento y hormigón". Dirigirse Registro Propiedad Industrial.

PERDIDAS

PERDIDA pulsera oro, eslabones en forma de ochos. Gratificarán en Maldonado, 21.

PLAZOS

MUEBLES, relojes, radios, neveras, bicicletas, motocicletas, joyería, trajes, etc., 24 meses plazo sin fiador. Exposición y venta. Duramás. Almirante, 16. 21-53-41. Informes y muestras a domicilio.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Paledma, 20. 23-49-38. 28-50-27.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

ARCO de CUCHILLEROS



DESDE INTOLERABLE

No había la menor duda sobre la actuación del teniente de alcalde del distrito de la Arganzuela, don Felipe Gómez-Acebo, en el caso de la finca número 6 de la calle de Martín de Vargas. Uno de los vecinos de esta casa nos hizo saber telefónicamente los esfuerzos del señor Gómez-Acebo para hacer que el casero del inmueble se ocupase, como era, por lo menos, su deber moral, de atender a las obras de la consolidación de la finca, una vez que los operarios municipales, con peligro para sus vidas y dirigidos por el arquitecto señor Ovilo, realizaron la demolición de la parte ruinoso, después de varios apremios y les requerimientos al propietario, que guardaba y sigue guardando, al parecer, una actitud pasiva. El señor Gómez-Acebo ha tenido la gentileza de escribirnos para exponer con toda claridad su actitud en relación con el mencionado casero, que sólo supo apresurarse, hecho el derribo, a recoger los materiales de hierro que tuvieron fácil y beneficiosa venta, sin preocuparse siquiera de la limpieza y descombro. Inició el señor teniente de alcalde una etapa de multas de 500 pesetas diarias, que no dió el más mínimo resultado. Ahora bien, aunque el Ayuntamiento se proponga realizar las obras de consolidación, cargándole su importe al propietario, éste acaso pudiera paralizarlas con un interdicto, ya que las Ordenanzas Municipales sólo autorizan obras a cargo del propietario en casos urgentes y para derribo, pero no para consolidación. Al señor Gómez-Acebo no le quedan, pues—según nos dice—, más que dos alternativas: o hacer las obras el Ayuntamiento con cargo al propietario o bien seguir con el sistema de multas. Y queda bien claro que la lentitud municipal en este caso es debida solamente a la base democrática con que está planteada toda la legislación municipal. Sepan, pues, los inquietos de Martín de Vargas, número 6, que la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Arganzuela no puede hacer más de lo que está haciendo para que el propietario entre en razón y no desprecie a dichos inquietos, que, en cierto modo, representan los intereses de todo el vecindario madrileño.

R. ORTEGA LISSON

La Campaña de Navidad

DE INTERES PARA LOS PETICIONARIOS DE AUXILIOS Se pone en conocimiento de todos los peticionarios de auxilios con motivo de la "Campaña de Navidad" que deberán hacerlo a través de alguno de los organismos siguientes: Juntas parroquiales, Tenencias de Alcaldía o Jefaturas Políticas de los distritos de F. E. T. y de las J. O. N. S., advirtiéndose que el día 10 del próximo diciembre se cierra el plazo de admisión de dichas solicitudes. Reunidos los datos por cada organismo, lo elevarán a la Junta organizadora de la "Campaña" sita en este Gobierno Civil, el día 12 de diciembre próximo.

EL TIEMPO

Tiempo probable.—Persistencia de la penetración fría en la mitad norte de la Península, con nubosidad de estancamiento en los Pirineos y Cantabria. Continuarán las precipitaciones en el sur y Marruecos. Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 19 grados, en Sevilla, y mínima, de 7 grados bajo cero, en Teruel. Hoy, en Madrid.—0,8 grados bajo cero, a las siete de la mañana, y 8,4 grados a las trece horas.

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



En los salones de la planta baja del Museo Municipal, antiguo Hospicio de Madrid, se celebró la solemne inauguración del Salón de Otoño, acto al que asistieron numerosas personalidades y conocidas figuras del "todo Madrid" de las artes y las letras. Una señora provinciana, que aprovechaba su estancia en Madrid para no perderse acontecimiento, decía en la puerta: —Fijate, Eulogio. Yo diría que esta casa me resulta conocida. —Naturalmente; como que estaba retratada en nuestro texto de Historia de España, en el que estudiábamos el cuarto de bachillerato. Tenía un pie que decía: "Hospicio de Madrid. Su portada es un acabado modelo barroco madrileño". —¡Pues es verdad! Y a la señora se le alegraba el corazón de notarse tan culta.

UNA MONADA

—A mí me parece una monada—dijo una señora que llevaba un alfiler de grandes piedras falsas, refiriéndose a un cuadro. —No digas nunca monada hablando de obras de arte—le atajó su amiga, que llevaba un abrigo de pieles de conejo de Angora imitando visión del Canadá—. Yo llamé una vez monada al Monasterio de El Escorial, y por las caras que pusieron mis yernos tengo la impresión de que no acerté plenamente con el adjetivo. —Chica: ¿y tú te acuerdas de lo que es el adjetivo?

CRITICOS Y SEÑORAS ELEGANTES

En el grupo de los sombreros más elegantes decía una señora muy graciosa: —Esto debe de ser lo que los críticos llaman "no dibuja". Fulano "no dibuja", empasta perfectamente, y hay una luminosidad en sus azules llena de valores; pero aunque trabaja con acierto el color y logra cromatismos de indudable efecto, su pintura quiebra por la falta de dibujo. —Yo también me sé un párrafo de crítico. Verás: juega con los volúmenes acertadamente, sus claroscuros son de un efectismo lleno de originalidad; pero en él lo imaginativo se apodera de los valores cromáticos, para los que está tan portentosamente bien dotado. Los verdes, un poco crudos.

Inauguración del "Salón de Otoño" en el Museo Municipal

BODEGONES Y ECONOMIA DOMESTICA

—Me gustan los bodegones de esta Exposición—explicaban en otro grupo—. Demuestran que las esposas de estos artistas son unas mujeres ordenadas, como deben ser, y sus maridos pueden pintar unos cuadros preciosos con sus naranjas y sus limones relucientes, sus pescados frescos, sus botellas y vasos limpios, y no como el que vi el otro día en la Exposición de un pintor de esos locos de ahora, que ni siquiera se llamaba bodegón; orec que se llamaba "estática", y las patas de la mesa se veían como en una radiografía. ¡Qué desorden de mesa si la hubiésemos visto! Los chafardines de los pimientos cubrían medio mantel, y a un trozo de sandía se le escurrían los verdes y los rojos hasta el pedazo de melón vecino. ¡Estaríamos arreglados en estos tiempos si la Naturaleza imitase el arte!

LOS ARTISTAS GRABADORES

En la misma Exposición, y en el grupo de damas superentendidas, se comentaba la aparición en edición de bibliófilo de la colección "Los Artistas Grabadores" de ediciones de "Rosa Vera", prologada por Pedro Lain Entralgo en el primer número de la serie, que contiene un grabado de Daniel Vázquez Díaz, acompañado de un texto de Gerardo Diego, al que han seguido números de Benjamin Palencia, Rafael Zabaleta, Pancho Gossio, Alvaro Delgado, Rafael Pena, Pedro Bueno, Ortega Muñoz, Pepe Caballero, etc., etc. La edición tiene características similares a la "Rosa Vera" catalana, pero esta vez con resonancia nacional, e intenta dar la oportunidad de grabar a los artistas más nuevos y modernos y desvanecer la leyenda del oficio difícil, complicado y lleno de trucos que acompañan al arte del grabador. Si actualmente la pintura española pasa por un momento de brillante inquietud y de búsqueda de nuevas formas de expresión, en el panorama de nuestro arte contemporáneo existe un vacío: suena, potente, la gran orquesta, pero carecemos de la íntima, deliciosa, entrañable música de cámara—calificación certera que dió el maestro Eugenio d'Ors al arte del grabado. Esta colección intenta iniciar la conquista o reconquista de este "arte de cámara".



CORTEFIEL su abrigo preferido

El deseo de vestir un abrigo perfecto se lo proporciona un abrigo CORTEFIEL Un abrigo cómodo, agradable, de línea moderna, que usted lo lucirá en todas partes con orgullo y satisfacción.

Central CORTEFIEL IV. JOSE ANTONIO, 27

Y en las sucursales de PARDINAS, 7, TOLEDO, 52, B. MURILLO, 103 y LUCHANA, 15

Enviamos muestras a toda España • Servimos contra reembolso

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 22. — Santos: Cecilia, Eilemón, Aña, Mauro. Misa de Santa Cecilia, color rojo.

MISA EN MEMORIA DE DELGADO BARRETO

En la iglesia de la calle del Caballero de Gracia, como en años anteriores, se dijo una misa en sufragio del alma del que fué ilustre periodista don Manuel Delgado Barreto, asesinado por la vesania marxista el 17 de noviembre de 1936. Después de la misa se rezó el santo rosario.

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Ingenieros Civiles: Doctor Charles Jaeger, "Centrales hidráulicas subterráneas". —Instituto de Estudios Políticos: Don Fernando Garrido, "Introducción al régimen administrativo". A las siete y cuarto.—Instituto Francés: Audición de la discoteca. A las siete y media.—Apertura del curso de las Academias de Formación Profesional del S. E. U. —Círculo Medina: Conferencia de don Dionisio Rídruejo. —Sociedad de Estudios Internacionales: Don Rodolfo Gil Benumeya, "Actualidad de los Estados Arabes entre Oriente y Occidente". A las ocho.—Academia Matritense del Notariado: Sesión inaugural del curso. Don José Roán Martínez, "Líneas generales de la ley española de Hipoteca mobiliaria sin desplazamiento". —Círculo Medina: Exposición de fotografías sobre la vida en los albergues universitarios. —Instituto Británico: Inauguración de una Exposición de libros británicos. A las ocho y cuarto: Colegio Mayor Santa Teresa de Jesús: Lección sobre "Poesía contemporánea", por don Carlos Bousoño. A las ocho y media.—Colegio Mayor de Guadalupe: Conferencia de don Juan R. Spich en la reunión semanal del Seminario de Política. A las once y cuarto de la noche: Don José A. Lanuza, "El desarrollo de los sistemas de medida".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 546.

Farmacias de guardia

Plaza Molino de Viento, 1 (colonia Molino de Viento); Segovia, 8; Camino alto de San Isidro, 8 (Puente Toledo); Doctor Sanchis Banús, número 31 (colonia Moscardó); plaza Cascorro, 2; Tripuete, 25; Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; General Zabaleta, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García de Paredes, número 78; San Bernardo, número 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Ferraz, 53; plaza de la Moncloa, 3 y 4; avenida José Antonio, 68; Virgen del Portillo, 39 (Barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Cañillas); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán).

Concesión de los Premios de Periodismo y Libros convocados por la Secretaría General del Movimiento

EL DE LIBROS. "18 DE JULIO", PARA DON ADOLFO MUÑOZ ALONSO

EL DE PERIODISMO "29 DE OCTUBRE", A DON JORGE JORDANA, Y EL "1 DE OCTUBRE", A DON ENRIQUE AGUINAGA

El Jurado nombrado para discernir los concursos a los Premios de Periodismo y de Libros convocados para este año por la Secretaría General del Movimiento, presidido por el vicesecretario general, don Tomás Romojaro Sánchez, con asistencia de los siguientes vocales: vic. secretario de Secciones, don Juan José Pradera; delegado nacional de Provincias, don Francisco Abella; jefe nacional del S. E. U., don José Antonio Serrano Montalvo; don Rafael García Serrano, don César González-Ruano, don Maximiano García Venero y don Agustín del Río Cisneros, en calidad de secretario, ha adoptado por unanimidad los siguientes acuerdos:

Conceder el Premio de Libros "18 de Julio", de 50.000 pesetas, al libro "Persona humana y sociedad", de Adolfo Muñoz Alonso; la concesión de un accésit de 10.000 pesetas al libro "Constante de lo español en la Historia y en el arte", de Antonio Almagro Díaz, y un segundo accésit de 5.000 pesetas al libro "Mañana está en nosotros", de Gabriel Eloorriaga.

Conceder el Premio de Periodismo "29 de Octubre", para artículos con firma, de 10.000 pesetas, al artículo "Lo que peramos de 1955", de Jorge Jordana Fuentes, publicado en la revista "Alcalá", y la concesión de un accésit de 5.000 pesetas al artículo "Trascendencia económica y social del suelo", de Alberto Clavería Donazar, publicado en la revista "Economía Vascongada".

Conceder el Premio de Periodismo "1 de Octubre", para artículos sin firma, de 10.000 pesetas, al artículo "Madrid, capital de España", que forma parte de la serie publicada sobre el referido tema en el diario "Arriba", de Enrique de Aguinaga López, y la concesión de un accésit de 5.000 pesetas al artículo "Cuando el vecindario huyó de Gibraltar", de José Montero Alonso, publicado en el diario "Madrid".

El Jurado acordó señalar con mención especial dos de las obras presentadas: "Tratado de Seguros", de Luis Benítez de Lugo Reymundo, y "Tratado elemental de Derecho del trabajo", de Miguel Hernández Márquez, pero que por su naturaleza de estudio especialista y técnico no corresponden al carácter general del concurso y al propósito del certamen convocado.

RECUERDE

que para pedir una

CONFERENCIA INTERURBANA en Madrid, debe marcar el

009

Compañía Telefónica Nacional de España

El sucesero de hoy

«Para mi abrigo de visón»,
«para mi automóvil»

CHEQUES ILUMINADOS EN NORTE-AMERICA

NUEVA YORK.—Anticipándose a las fiestas de Navidad, diversos Bancos de los Estados Unidos han puesto en circulación cheques iluminados. Llevan en letras doradas las indicaciones: "Para mi abrigo de visón", o "para mi automóvil". (Mapa.)

SUCESOS

Descarrila un tren de excursionistas entre Oxford y Londres

SIETE MUERTOS Y SESENTA Y NUEVE HERIDOS, SEGUN LOS ULTIMOS INFORMES

Dos vagones quedaron empotrados, mientras otros cuatro volcaban

LONDRES, 21.—Un tren especial de excursionistas descarriló entre Oxford y Londres y, según anuncian los Ferrocarriles Británicos, hay cierto número de muertos y heridos.

El tren, procedente de Trehampton se dirigía a la capital con 290 viajeros, y en el puente de Milton, cerca de Stevenon (Berkshire), descarriló y se empotraron dos de sus coches, mientras otros cuatro volcaban. (Efe.)

INFORME DE LA POLICIA

LONDRES, 21.—A las tres horas de ocurrido el descarrilamiento de Stevenon, la Policía del Berkshire declara no le es posible dar aún a conocer el número de víctimas.

Pero de Oxford comunican han sido llevados allí más de 50 heridos, treinta de ellos graves, y que otros fueron trasladados a Reading. (Efe.)

VICTIMAS

OXFORD, 21.—Un portavoz de los Ferrocarriles Británicos dice que la cifra preliminar de víctimas del descarrilamiento de Milton es de seis muertos, 50 heridos hospitalizados y otros muchos a quienes se practicó cura de urgencia y no quedaron en los hospitales. (Efe.)

EL MAQUINISTA Y EL FOGONERO, ILESOS

LONDRES, 21.—Un portavoz

de los Ferrocarriles Británicos declara a las once de la noche que los muertos en el descarrilamiento de Milton son siete, que se sepa hasta ahora. Los hospitalizados son 69: 50, en Oxford, y 19, en la base de la R. A. F. en Milton. Ciento cuarenta de los viajeros que quedaron ilesos o sólo tenían ligeras heridas llegaron a Londres a las siete de la tarde. El maquinista y el fogonero salieron indemnes del accidente y se entregaron inmediatamente a ayudar a las víctimas. Otro empleado del tren corrió adelante a colocar detonadores para hacer detenerse a un convoy que seguía al del accidente. (Efe.)

DIEZ MUERTOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EN DIXON

DIXON (Nebraska), 21.—Un automóvil ha chocado contra otro, en un cruce de carreteras cerca de esta población, resultando muertas las diez personas que los ocupaban. (Efe.)

UNA NIÑA MILAGROSAMENTE ILESA

STEVENSON (Inglaterra), 21.—Continúan los trabajos de salvamento en el lugar donde se produjo ayer la catástrofe ferroviaria, en la que perecieron diez personas y resultaron heridas más de ciento.

SE DESPEÑA UN CAMION POR UN TERRAPLEN

LEON, 21.—En el kilómetro 85 de la carretera de León a Zamora, al cruzarse dos vehículos, uno de ellos, el camión matrícula SA-1.805, conducido por Emilio Marcos Suárez, vecino de León, cayó por un terraplén de siete metros de profundidad. No hubo desgracias personales. El camión y la carga que llevaba sufrieron importantes desperfectos. (Cifra.)

ULTIMA HORA

STEVENSON (Inglaterra), 21.—El número de muertos en la catástrofe ferroviaria de ayer se eleva a diez, y el de heridos, a 99. Equipos de trabajadores buscan entre los restos del convoy más cadáveres y posibles heridos. (Efe.)

Choca un automotor contra un mercancías en Noaín

PAMPLONA, 21.—A primera hora de la tarde se ha producido un accidente ferroviario que no ha tenido consecuencias graves. El autovía que salió de Pamplona para Madrid a las 1.45 de la tarde, al llegar a la estación de Noaín, que es la primera de la línea de esta capital a Casetas, se encontró con la vía cerrada por un mercancías. El maquinista frenó con gran habilidad y consiguió que el choque fuera ligero. Sólo hubo dos lesionados leves. Los daños materiales fueron escasos. A los pocos momentos otro autovía reemplazó al averiado y siguió viaje a la capital de España. (Cifra.)

TEMBLOR DE TIERRA REGISTRADO EN BARCELONA

BARCELONA, 21.—En el Observatorio Fabra, de esta ciudad, se ha registrado un temblor de tierra a las 19.23 (hora oficial), seguido de una réplica más débil 58 minutos más tarde. De las primeras mediciones resulta que el epicentro se halla a unos 130 kilómetros del Observatorio, probablemente hacia el sur. (Cifra.)

Autora de un crimen detenida en Orense

ASESINO A SU VICTIMA DESPUES DE ROBARLE VARIOS OBJETOS

ORENSE, 21.—La Policía ha detenido a Elisa Gómez González, de veintidós años, autora del asesinato de Adelaida Martínez Fernández, que fué hallada muerta en el fondo de un barranco, inmediato al pueblo de Cortes, del Ayuntamiento de San Juan del Río. La detenida ha declarado que había hurtado varios objetos en el domicilio de la víctima y cuando la requirió para que se los devolviera riñeron y entonces la apuñaló. (Cifra.)

FALLECE EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRA

LEON, 21.—En la galería número 6 del grupo minero "La Herrera", de Sabero, se produjo un desprendimiento de tierra y quedó sepultado el obrero José Antonio Rodríguez, de cincuenta y cuatro años de edad. Aunque fué extraído inmediatamente por sus compañeros, cuando salió a la superficie era ya cadáver. (Cifra.)

Diez muertos al precipitarse un Globemaster en el Pacifico

EL UNICO SUPERVIVIENTE SERA TRASLADADO URGENTEMENTE A TOKIO

TOKIO, 21.—Un gigantesco "Globemaster C-124" de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos ha caído hoy al Pacífico cerca de Iwojima. Una hora después de recibida esta noticia aún no se tenía confirmación oficial en su base, cerca de Tokio. (Efe.)

PRIMERAS NOTICIAS

TOKIO, 21.—Las fuerzas aéreas norteamericanas manifiestan que no se sabe de momento si el "Globemaster" llevaba pasaje. Un mensaje de una emisora de radio escuchado por las fuerzas aéreas indica hay por lo menos un superviviente.

Para el lugar de la catástrofe, aproximadamente a 1.150 kilómetros al sur de Tokio, salió inmediatamente en avión el coronel Williams, jefe del 374 regimiento de Transporte de Tropas. (Efe.)

AL DESPEGAR

TOKIO, 21.—El "Globemaster" llevaba 11 personas a bordo, y de ellas han perecido 10. Se estrelló al despegar de Iwojima, donde había llevado carga para regresar a su base de Takikawa, cerca de Tokio. El gigantesco aparato pertenecía a la 374 Ala. El único superviviente será traído inmediatamente a Tokio en avión. (Efe.)

TRIBUNALES de Madrid

CAMION QUE CHOCA CON UNA MOTO

Un hombre muerto y dos personas heridas

Los hechos que se declaran probados, en una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Santander, sobre un delito de imprudencia temeraria, se refieren a lo siguiente:

EL CONDUCTOR DEL CAMION NO LLEVABA CARNET

El procesado, Mariano, carecía de carnet para la conducción de vehículos de motor y, sin embargo, se dedicaba con plena competencia a guiar coches. Según dictamen pericial, poseía el encausado conocimientos suficientes para realizar ese cometido.

El 29 de junio de 1953 conducía Mariano el camión S.—6.594, propiedad de un tercero, y, aunque iba llevando su derecha y a marcha moderada por la ruta San Sebastián-La Coruña, cuando alcanzó el pueblo de Sarón y el cruce de dicha carretera con la de Villacarrledo a Guarnizo, fué sorprendido por la

presencia de una motocicleta, que irrumpió inesperadamente por la mano izquierda del procesado.

LOS OCUPANTES DE LA MOTO CAYERON AL SUELO

Para evitar el encontronazo, Mariano maniobró torciendo el volante hacia la derecha, sin poder evitar que la moto se estrellase contra una aleta del camión. A causa del choque cayeron los ocupantes de la moto, el conductor, José Martínez, su esposa, Laudelina, y su hija Emilia, de corta edad. El camión pasó sobre el cuerpo de José, ocasionándole la muerte, así como lesiones a las otras dos personas que iban en la motocicleta.

NO FUERON USADAS LAS SEÑALES ACUSTICAS

No se justificó que se hubieran usado las señales acústicas por ninguno de los conductores de los vehículos. Pero pudo comprobarse que los frenos del auto acusaban alguna deficiencia. También se probó que el conductor de la moto, por impericia o exceso de carga, desvió la moto al lado contrario cuando entró en la carretera general.

LO QUE PEDIAN LAS ACUSACIONES

Las acusaciones pública y privada calificaron los hechos como delitos de imprudencia y solicitaron que se impusiera al conductor del camión tres años de prisión y el abono de 100.000 pesetas como indemnización.

El Tribunal dictó fallo absoluto y consideró que solamente se había infringido la Ley Penal del Automóvil, absolviendo asimismo al responsable civil subsidiario.

MOTIVOS EN QUE SE FUNDA EL RECURSO

Contra esta sentencia, el competente letrado don Diego Mosquete interpuso recurso, fundándose en dos motivos:

Primero. Si el conductor del camión carecía de carnet y los frenos del coche tenían alguna deficiencia, tales circunstancias, sumadas al hecho de no efectuar señales acústicas, no cabe duda que refleja conducta temeraria.

Segundo. Y para el caso de que no se estimase así, el comportamiento del encausado siempre supondría una imprudencia simple con infracción de reglamentos.

En apoyo de sus tesis, el abogado señor Mosquete citó diversos preceptos del Código de la Circulación y destacada jurisprudencia.

Se opuso al recurso el letrado señor Alvarez Castellanos.

El representante del Ministerio fiscal, señor Rivero de Aguilár, se adhirió al primer motivo del recurso.

T. E.

Avión fantasma cerca de la finca de Eisenhower

INSISTENTES TRABAJOS DE RECONOCIMIENTO

GAR ISLE (Pensilvania), 21.—Un grupo de reconocimiento, estimulado por la noticia de que se había visto una luz amarilla en una zona montañosa, ha intensificado sus pesquisas en busca de un avión "fantasma" que se cree que se ha visto en trance apurado cerca de la finca del Presidente Eisenhower, en Gettysburg. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



FUTURA PRINCESA Esta linda muchacha, Lynn Russell, abandonará la soltería dentro de una semana para contraer matrimonio con el príncipe Francesco Borghese miembro de una de las familias italianas de más vieja estirpe. Ambos se conocieron practicando el deporte de esquí en Suiza. (Foto Cifra.)

MUEBLES CONFORT

TODOS LOS ESTILOS • ECONOMICOS Y DE LUJO
 PRECIOS MAS BAJOS (Facilidades de pago)
 Fernández de los Ríos, 5 - Narváez, 26 - Conde Peñaiver, 94