

# Un gran partido del Sevilla frente a un Madrid cansado y desafortunado

Rial desaprovechó un "penalty" y Pérez Payá marcó el primer gol. Pero el Sevilla respondió con tres (Loren, Araújo y Liz), que le dieron el triunfo

**LINEACIONES. — SEVILLA:** Busto (1), Guillamón (2), Campanal (3), Valero (4), Pepin (5), Enrique (6), Liz (7), Arza (8), Araújo (9), Doménech (10) y Loren (11). — **REAL MADRID:** Alonso (1), Navarro (2), Lesmes (3), Manolín (4), Oliva (5), Zárraga (6), Joseito (7), Pérez Payá (8), Olsen (9), Rial (10) y Gento (11).

**GOLES.**—No hubo goles en el primer tiempo. A los tres minutos del segundo, Pérez Payá remató bien de cabeza un golpe franco sacado por Zárraga y marcó el primero y único del Madrid. A los ocho minutos empató el Sevilla en remate de cabeza de Loren a un córner sacado por Liz. A los 21 minutos, Araújo remata de cabeza un centro largo de Doménech y marca el segundo, y a los 40 minutos, Liz marca un balón bombeado sobre puerta y entra por la escuadra, lo que vale el tercero y último al Sevilla. Total: 3-1.

**FACTORES VARIOS.**—Tarde de sol y viento fuerte. El Sevilla eligió campo y jugó a favor del viento en la primera parte, sin sacar ventaja de su influencia. En el segundo tiempo fué el Madrid el que jugó a favor de viento y, sin embargo, fué batido. El terreno estaba en buenas condiciones. La entrada puede calcularse en unos 90.000 espectadores. El ambiente del partido fué de máxima corrección, todo muy deportivo, no sólo de respeto para el visitante, sino de elogio y aplauso en diversos intervalos, como premio al buen juego del Sevilla. El factor moral se puso en contra del Madrid, al fallar Rial un penalty a los 29 minutos, por falta de Campanal a Joseito. Hubo otra falta dentro del área que Fombona no castigó, de Campanal a Pérez Payá, en un abrazo con derribo, pero no señaló esta falta porque habría parecido un excesivo proteccionismo al Madrid.

**ARBITRAJE.**—A cargo del señor Fombona, que llevó el partido con tranquilidad y acertada visión de las faltas, bien ayudado en las bandas para la apreciación de los off-sides. La única falta grave no señalada fué la ya comentada de Campanal a Pérez Payá, pero castigar al Sevilla con un segundo penalty habría parecido demasiado fuerte, y Fombona se hizo el distraído en esta segunda ocasión. Hubo una carga de Oliva a Araújo dentro del área y al borde de la línea de córner en el primer tiempo, que fué interpretada por algunos como falta grave, pero fué la más dudosa de las tres escenas con caída de delantero al suelo.

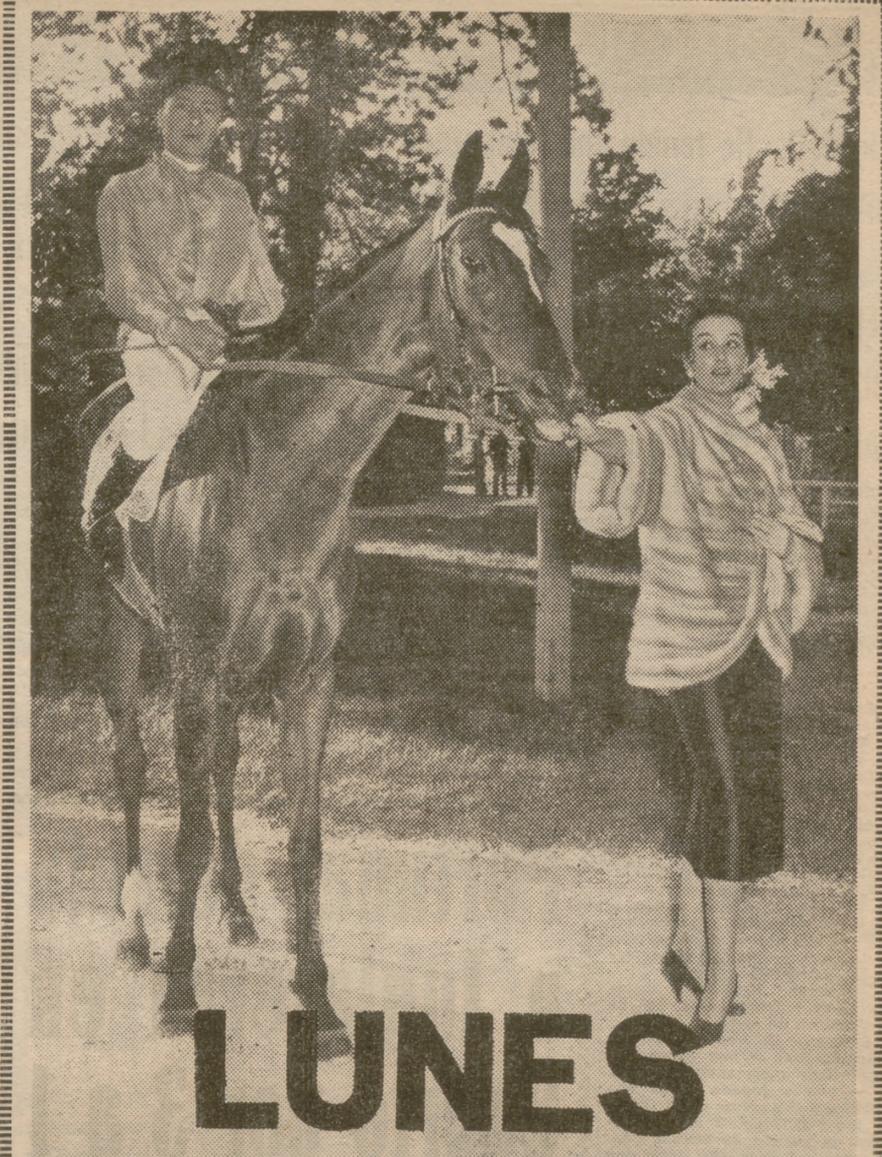
## CRÓNICA POR GILERA

**EL JUEGO.**—El Sevilla planteó el partido con estudio previo del funcionamiento del Madrid, de tal manera que dedicó al medio Pepin a marcar imprecisamente a Rial, principal regulador del juego de ataque; y al otro medio: Enrique, a marcar también de cerca al otro interior del Madrid: Pérez Payá, Joseito u Olsen, pues los tres desfilaban por ese puesto. Y al interior Doménech le retrasó para labor de medio con función mixta de enlace de líneas y marcador también del medio Manolín. Como al mismo tiempo, el trio defensivo Guillamón-Campanal-Valero se ceñía al trio correspondiente: Gento, delantero centro y extremo derecha, resultó que la delantera del Madrid y el medio Manolín estaban atados, sin encontrar holgura para desarrollar juego. Así, el Sevilla tenía como único dispositivo de vanguardia a cuatro delanteros, pero de los cuatro, retrasaba tácticamente a Liz, como hace siempre Herrera para intentar sacar de su sitio al defensor izquierdo y quede hueco para las incursiones de Arza o Araújo por el lado derecho. Lesmes quedó en zona y no se produjo tal hueco en la zaga blanca. Por el lado izquierdo sevillista, Loren se retrasaba algo también y podía iniciar los avances, pero estando muy en juego Navarro, el único del Madrid con velocidad, cubrió bien su sitio y el de algunos más, pero no pudo impedir que Loren jugara más de la cuenta. El Sevilla, pues, tenía en cuña a Arza y Araújo, y retrasados a los extremos en la iniciación del juego, para tener libertades en la ofensiva, como lo demuestran los hechos de que los extremos marcaran dos de los tres goles. Arza estuvo más sujeto porque Zárraga era el jugador más efectivo del Madrid en la tarde aciaga de esta semifinal, y Araújo fué frenado también casi siempre por Oliva, menos en un par de ocasiones en que se le fué el rápido y combativo ariete sevillista.

Es evidente, pues, que el Sevilla planteó bien el juego, pero sobre todo lo realizó en tarde feliz, de aciertos absolutos. Le salió al Sevilla un partido "redondo", con el ejemplo del gol

de Liz, inverosímil y único en su género, pues en treinta y cuatro años que lleva un viendo fútbol jamás ha visto un gol marcado desde treinta metros en shoot a bote pronto y bombeado. Y es que al Sevilla le salió bien en la tarde de ayer todo lo que intentó, mientras el Madrid anduvo preso por excelencias de carceleros y por agotamiento propio. Infructuoso Rial, fundamento del juego ordenado y director del grupo en ausencia de Di Stéfano, el Madrid estaba aplomado con Olsen, impreciso en Pérez Payá y falta de velocidad en Gento—cosa extraña, pero cierta—, por lo que intentó acertadamente Villalonga que Joseito mejorara el juego, al colocarle en el puesto de interior, y sólo hizo el avance profundo que provocó la falta de Campanal y el penalty que desaprovecharía Rial. El Sevilla se fué adueñando de la situación poco a poco. Rial estaba agotado del esfuerzo realizado contra Inglaterra y del nulo primer tiempo contra un Sevilla muy rápido, y así en el segundo tiempo fué eclipsado totalmente por Pepin. Efectuó Villalonga otro cambio acertado, poniendo a Pérez Payá de centro, Olsen de interior y Joseito de extremo, pero apenas si dió resultado porque ya era el Sevilla "el amo" del campo. Su marcaje y su muralla defensiva se intensificaba en cada minuto, pues el empate, primero, y el 2-1, después, le dieron, además de goles, una enorme moral para luchar con ventaja. Se llevaban los jugadores del Sevilla todos los balones y realizaban contraataques rápidos y bien dibujados hasta entrar en función todos sus hombres, de tal manera que intervinieron con acierto los extremos Liz—que burlaba a Lesmes—y Loren, desprendido de Navarro. Juego de extremos o por los extremos no lo hacía el Sevilla en Madrid que sé yo desde cuándo, y así desarrolló en esta semifinal un juego de amplia gama y buen estilo que destrozaron por completo a un Madrid en tarde negra en la que todo le salía mal. El 3-1 final, aunque fortuito, fué el tanteo que merecía el Sevilla por superioridad de acción colectiva e individual, la distancia que reflejaba la desigualdad de trabajo, en intensidad y calidad.

El Sevilla jugó bien en Madrid sus dos partidos de Liga; ocurrió que el de Chamartín coincidió con otro gran partido del Madrid y se llevó éste la victoria, pero hubo calidad en aquel equipo derrotado. Ahora, en esta tercera actuación se ha comprobado perfectamente la calidad de este Sevilla, que, si Dios no lo remedia, va a ser uno de los finalistas...



# LUNES

## SUPLEMENTO SEMANAL DE PUEBLO

MADRID, LUNES DE MAYO DE 1955

### Un fabuloso récord mundial de lanzamiento de jabalina

Franklin Bud Held ha enviado el dardo a ¡87,22 metros!

**MODESTO** (California), 22.—En la reunión atlética de anoche han sido superados varios récords mundiales. Franklin Bud Held lanzó la jabalina a 87,22 metros. Held tenía la marca anterior con 80,41 metros.

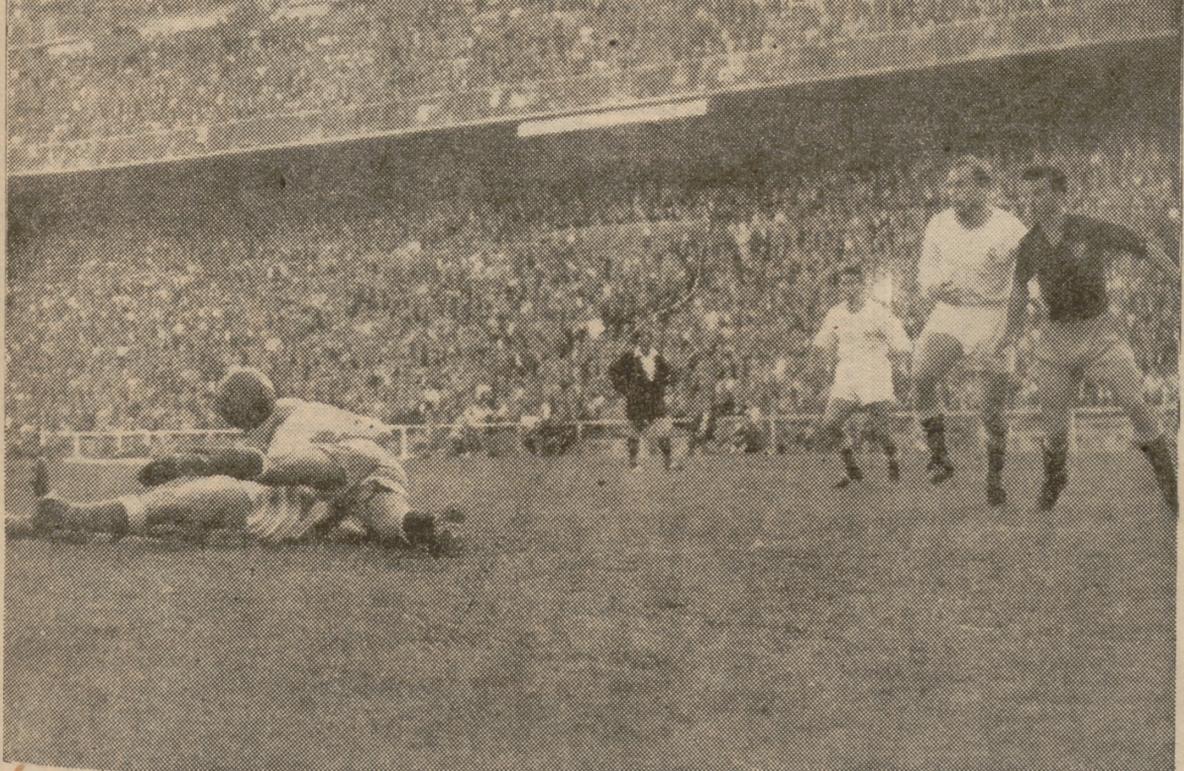
El equipo de relevos de Texas Creing, formado por Dean Smith, Alvin Freidman, Jenny Prewitt y Bobby Whildon, ha establecido un nuevo récord mundial de las 440 yardas en 40 s. 2-10.

Bob Richard, de Los Angeles Athletic Club, ha saltado con pértiga 15 pies y 3 pulgadas, el salto más alto del año. Falló en tres intentos de superar el récord mundial, que está en 15 pies y 8 pulgadas.

Wes Sante mejoró el récord de la media milla, con 1 m. 48 segundos 6-10. (Alfil).

N. de la R.—Ha sido en Modesto, la ciudad californiana, en la que se han batido muchos récords mundiales, donde han tenido lugar una serie de pruebas de gran interés para los amantes del atletismo. Efectivamente, destaca sobre todo el tiro de Franklin "Bud" Held, el lanzador de jabalina, que hace dos años consiguiera ser el primer atleta del mundo que rebasara la distancia de 80 metros con el ingenio. Pero la noticia que nos llega en el día de hoy es, por asombrosa, francamente inmensa. Si no hay error de transmisión, Franklin "Bud" Held ha enviado el dardo a la considerable distancia de 286 pies y dos pulgadas. Traducido al sistema métrico decimal, la distancia alcanzada por Held es de ¡87,22 metros! Resulta francamente fabuloso, pues de ahí a los 90 metros hay un pequeño paso, como aquel que dice. Y además es improbable que el récord se mejo-

re en mucho tiempo, ya que los mejores lanzadores europeos, el polaco Sidlo y los finlandeses Nikkinen e Hyytiäinen, apenas rozan los 80 metros. De todos modos, acaba de comenzar el año atlético. ¿Adónde nos conducirá en el camino de las conquistas atléticas? Porque el sábado día 14 fué el récord mundial de tres kilómetros a piernas del húngaro Iharos, hoy es el de jabalina, al que hay que añadir el de los relevos de 4 por 110 yardas lisas, que la selección de Tejas ha dejado en 40 s. 2/10, rebajando el anterior en 3/10 de segundo, o la gran marca conseguida por Wes Sante en la media milla (1 m. 48 s. 6/10), a la que hay que añadir los 4,65 del pastor Bob Richards, mejor marca del año y una de las mejores que se lograron en el mundo. ¡Todo entra dentro del capítulo de lo extraordinario!



El señor Fombona, ese árbitro tan bien conocido de todos, que pita "penalty" cuando quiere, pero nunca tantas veces como debe, vió bien claro, como todos lo vimos, el agarrón de Campanal a Pérez Payá, que dió con ambos en el suelo. La fotografía, al menos en su original, muestra cómo el defensa sevillista "echa la corbata" al interior blanco, ante la mirada atónita de Valero y Olsen. El "trencilla" asturiano afirmaría luego que el abrazo fué obra de Pérez Payá, única disculpa a su pasividad, pues no podría alegar que no vió la falta, salvo que Fombona padezca /daltonismo y haya confundido el color de las camisetas..., lo que aconsejaría un reconocimiento en la Mutualidad.

### Domingo, campeón nacional de Billar Fantasia Clásica

Ayer tarde ha terminado de jugarse el Campeonato de España de Billar Fantasia Clásica, cuya competición ha terminado con la siguiente clasificación:

1. Domingo se proclama campeón con 202 puntos en 206 ensayos.
  2. Ruiz Guarnier, subcampeón, 184 puntos, en 218 ensayos.
  3. Munté, 149 puntos, en 223 ensayos.
  4. Pascual, 97 puntos, en 236 ensayos.
- El campeón Domingo y el subcampeón Ruiz Guarnier han sido designados para representar a España en el Campeonato de Europa de esta modalidad que se celebrará en París en los días 16 al 19 del próximo mes de junio y en el que actuarán representantes de Bélgica, Holanda, Alemania, el Sarre, Francia y Austria.

### Rial--aquejado de dolores en un costado--será reconocido hoy

Una vez terminado el encuentro de ayer tarde entre el Madrid y el Sevilla, el interior Rial fué reconocido por los médicos. Se quejaba de dolores en un costado que le afectaban también la pierna derecha. Hoy lunes será reconocido más minuciosamente.

# ¿POR QUE HIZO USTED AQUELLO?

**ARAUJO:** «He tenido una temporada inmensa y esperé inútilmente ser internacional»

**ARZA:** «Mientras juegue en el Sevilla--y lo prefiero--no seré internacional.--El seleccionador debiera ser incógnito, si no se deja influenciar»

**HERRERA:** «Salió bien nuestro plan; anular a Olsen, Manolín y Rial»

**VILLALONGA:** «Falló el conjunto, pero debió terminar el partido con empate»

**ZARRAGA:** «Nosotros sabemos reconocer la superioridad del contrario, y no así otros...»

El intenso sol que caía a plomo ayer en Chamartín... se hizo sevillano. Y no corrieron buenos vientos (quizá mejor, buenos goles) para los muchachos de Villalonga. Los andaluces salieron vestidos con camiseta de furia española y casi se han asegurado la vuelta al espléndido estadio madrileño para la final.

## ...POR SERVILLANAS

Los andaluces están contentos como unas castañuelas. Al primero que nos acercamos es a Araujo, que ayer ha vuelto a estar incansable.

—¿Por qué?  
—Muy sencillo: porque ahora, a los treinta y cuatro años ya cumplidos, me encuentro en forma como el primero.

—¿Como para internacional?  
—Sí; pero no sé cómo no lo he sido. He tenido una temporada inmensa y esperé inútilmente ser llamado por el seleccionador.

—¿Su fórmula para conservarse así, veterano?  
—Muchos sacrificios, abstenerme de muchas cosas. Ser un profesional, en suma.

Campanal se resiente de un golpe recibido en una pierna. Pero no tiene importancia, porque...  
—...hemos jugado todos con nobleza y virilmente, como se debe jugar al fútbol. Y ahora a esperar el partido de Sevilla, porque aún no se puede decir que tengamos decidida la eliminatoria.

## ARZA, EL GOLEADOR

El no se explica cómo no ha sido internacional. La mayoría de los aficionados, tampoco. ¿Justificó hoy su candidatura al entorchado?

—Yo cumplí—dice—con la misión que me asignaron. Jugué para el conjunto, porque la Copa no es como la Liga. Pero pude ser internacional.

—¿Perdió la esperanza?  
—Sí, mientras juegue en el Sevilla, y pienso jugar en él siempre, porque ésta ha sido mi mejor temporada y no me llaman. Pero prefiero el Sevilla antes de ser internacional. Melcón no me ha visto a mí nada más que un partido, y si a uno se le da mal el único partido en que lo observa el seleccionador, se acabó todo. No estoy de acuerdo...

—¿Por qué?  
—Porque sólo habrá justicia en las selecciones cuando sea un seleccionador anónimo para el público y los jugadores, que no lo conozcan nada más que los federativos. Si no se dejan llevar por recomendaciones e influencias. Si no, a la vista está lo que ha pasado.

—¿Vió el partido?  
—Sí. Y sólo opino de la selección esto: ¡Uf! Y aquí tiene usted otro caso igual con Bustos, que tampoco se acuerdan de él, y quieran o no quieran, es el mejor guardameta que tiene hoy España.

Metidos en "internacionales" continuamos.  
Busto dice:  
—Yo no quiero opinar. Prefiero que en este sentido lo hagan mis compañeros.

Después nos dice que lleva catorce temporadas en el Sevilla y que el tiempo dirá si sigue o no. Se encuentra en forma.

—¿Por qué golearon a su colega madrileño, Bustos?  
—No pude apreciar los goles. Sin embargo, puedo decirle que he visto a Alonso muy bien en varias jugadas. Oye—le dice a Araujo—: ¡vaya homenaje el que te van a hacer mañana en La Carolina! Encima haber ganado este partido...

—¿Por qué ganaron, mister Helenio Herrera?  
—Porque hemos sido superiores en preparación física, en posición en el campo, en dominio del balón, en fuerza de ataque. Y me salió bien el plan preconcebido, que consistía en anular los tres puntos fuertes del Madrid, que son Olsen, Manolín y Rial.

—Ya casi están en la final... ¿A quién prefiere en contra?  
—Aún no se puede decir que la juguemos hasta el partido del domingo. Pero si llegamos preferiría al Barcelona, porque es más lento. Pero ¡oreo que el Bilbao es el que va a jugar!

## DECEPCIONADOS...

No les queremos decir la de caras largas en el vestuario madrileño. Decepción total.

—¿Por qué no marcaron?  
—preguntamos a Pérez Payá.  
—Hubo ocasiones, pero el fútbol es así. Ellos han jugado muy bien... No se puede decir que esté decidida la eliminatoria, pero ellos tienen mucha ventaja.

El portero Alfonso se niega a hacer declaraciones.  
Rial se resiente de un gran golpe. No es del partido de ayer, sino de una fuerte carga de los "deportistas" ingleses. Le decimos:

—Algunos sevillistas protestaron en jugadas tuyas. ¿Juego violento?  
—¿Que va! ¿Qué iba a hacer madera!  
—¿Por qué se perdió, Villalonga?

—Falló el juego de conjunto, pero de todas formas yo creo que el resultado justo hubiese sido un empate.

Zarraga nos dice:  
—Perdidos porque el Sevilla jugó mucho más que nosotros. Ha merecido ganar. Nosotros sabemos reconocerlo, y no como otros equipos, casi todos los que han pasado por Chamartín, que no se saben conformar con la derrota.

## FOMBONA

Arbitro del partido. Hombre simpático y dispuesto a no rehuir preguntas. Los madridistas pedían penalty en un supuesto



Pérez Payá trata de llevarse una pelota estorbado por Campanal. (Foto Cifra.)

abrazo de Campanal a Pérez Payá.

—¿Por qué no lo pitó?  
—Porque, según mi punto de vista, fué más bien Pérez Payá el que abrazó a Campanal.

—¿Por qué los sevillistas protestaron el penalty contra ellos?  
—Eso son cosas del fútbol... La prueba es que luego me pidió perdón Bustos y reconoció que la jugada había sido para penalty.

—¿Temen ustedes a los chillidos del respetable?  
—Nada de miedo. Reconocemos que el público se apasiona, y lo que nos llama cuando nos retiramos les pesa después, friamente. No oímos, en el campo, los insultos ni los aplausos. Sólo un rumor... Al retirarnos es distinto. Pero no nos enfadamos tampoco, porque sabemos reconocer la excitación...  
—¿Empeoraron los árbitros o chillía más la gente?  
—Yo creo que los árbitros han mejorado...  
—¡Enhorabuena!  
A. D. O.

# Portugal derrota a Inglaterra en Oporto por 3 a 1

## Decepcionante actuación de la selección inglesa

OPORTO, 22.—Portugal ha vencido a Inglaterra por tres tantos a uno, en un encuentro de fútbol celebrado hoy en Oporto, en el estadio de Antas, con asistencia de cincuenta mil espectadores.

Portugal alineó a Costa Pereira; Caldeira, Corbalho, Pedrote; Pasos, Jucar; Dimas, Matateu, Aguas, Travassos y José Pedrés.

Inglaterra: Williams; Sillet, Byrne; Dickinson, Wright, Edwards; Matthews, Bentley, Lofthouse, Quixal y Blustone.

Inició el ataque Portugal, y a los diez minutos de juego desperdiciaban los portugueses unos tantos que parecían hechos. Se registra una reacción por parte de los ingleses que, a los diecinueve minutos, consiguen el primer tanto por mediación de Bentley.

A los veinticuatro minutos, Matateu proporciona un gol a Aguas, que entusiasma a los asistentes.

Edwards, con su juego duro, echa por tierra a Matateu. Los ingleses buscan el desempate, pero la primera parte termina con uno a uno.

En la segunda mitad, los ingleses modifican sus líneas con Bentley de delantero centro y Quixal de interior derecho. La lucha entre los dos "once" es grande, especialmente por parte de los ingleses, aunque los portugueses siempre les dan la réplica adecuada. A los quince minutos se registra un "penalty" contra Portugal, pero sin consecuencias. Matthews se distingue en el juego. A los treinta y cinco minutos, Matateu logra el segundo gol portugués de un tiro formidable.

El entusiasmo es grande, y más aún cuando, a los treinta y nueve minutos, Aguas hace el tercer gol portugués.

El equipo portugués ha conseguido colocarse en posición superior a los ingleses. Los comentarios técnicos coinciden todos en que el juego inglés ha decepcionado a los espectadores, equipo del que sólo se puede salvar a Matthews.

Arbitró el italiano Bernardi, y al encuentro asistió el ministro portugués de Educación. (Aifil.)

Para quienes no presenciaron el partido, el tres-uno de Chamartín, limpia y honestamente conseguido, ha sido una gran sorpresa; pero quienes viéramos la eliminatoria, nos dimos cuenta a la media hora de juego que o el Madrid actuaba con más ritmo y soltura o los puntos marchaban hacia la casilla del visitante.

¿Qué ha pasado en Las Cortes? Pues algo similar a lo ocurrido en Chamartín, aunque lo de allí sea menos sorpresa. El Atlético de Bilbao, al que venimos presentando como gran favorito del actual torneo de Copa, tenía hazas a jugar, y las ha empleado con acierto e inteligencia delante de un Barcelona cuya delandera no fué capaz de lograr un solo gol, ¡¡y en Las Cortes!!

Sin detalles, al escribir este comentario a media noche del domingo, el dos-cero indica relación armónica del conjunto vasco, una delantera que supo marcar dos tantos y el apoyo de líneas que no dejaron libertad alguna a Kubala y sus compañeros, cuyo fracaso colectivo es evidente por nulidad rematadora.

Cuando Daucik fué al Atlético de San Mamés se escribió en Madrid que "iba a arruinar el estilo del conjunto vizcaíno", y ha sido tal la "ruina", que los cachorros han quedado terceros de Liga y ahora pasan a la final de Copa, para así demostrar Daucik con qué ligereza y facilidad se sientan juicios faltos de toda cimentación.

Daucik, en el equipo bilbaíno, igual que Helenio Herrera en el Sevilla, uno y otro excelentes técnicos, no intentan romper el estilo personal del jugador, y lo único que hacen es analizar su rendimiento hacia el juego de todos para todos, disciplinar sus acciones en el campo con un fútbol moderno, movidísimo, de apoyo a la jugada...

Y Barcelona se queja de que la cantera no produce. Nos decía Samitier que por su mirada pasaron cerca de los dos mil muchachos

# SORPRESAS

Si nuestros lectores hacen memoria, recordarán que desde finales de Liga y comienzos de Copa venimos advirtiendo sobre las grandes posibilidades del Atlético de Bilbao, cuyo conjunto actual tiene todo: juventud, remate, media excelente, cuarteto defensivo no fácil de arrollar... y una buena dirección, que también cuenta.

Y es curioso que mientras el hombre de la calle pensó siempre en una final Madrid-Barcelona, los resultados del domingo hacen casi seguro un encuentro Sevilla-Atlético de Bilbao, ya que dudamos sean capaces madrileños y catalanes de realizar fuera de Chamartín y Las Cortes lo que no supieron hacer en terreno propio.

¿Qué bien sabe el oficio Helenio Herrera! Elimino a Ramoní, excelente cuando su equipo manda y peligroso si hay que defender, y el técnico sevillista, que no cree esa tontería de que la mejor defensa es un buen ataque, buscó hombres que con su marcaje, con su elasticidad y movimientos destrozaran la máquina de juego del Madrid.

Y no hablemos de mala suerte ni de otros tópicos, que en este caso no tendrían sitio. El Sevilla venció en Chamartín, primero, por velocidad y conjunto; después, en lo posicional, en hábil colocación de los extremos retrasados, el eje en punta y los interiores escuchando a los volantes para batirse todos con sentido de anticipación y elevada moral.

Para quienes no presenciaron el partido, el tres-uno de Chamartín, limpia y honestamente conseguido, ha sido una gran sorpresa; pero quienes viéramos la eliminatoria, nos dimos cuenta a la media hora de juego que o el Madrid actuaba con más ritmo y soltura o los puntos marchaban hacia la casilla del visitante.

¿Qué ha pasado en Las Cortes? Pues algo similar a lo ocurrido en Chamartín, aunque lo de allí sea menos sorpresa. El Atlético de Bilbao, al que venimos presentando como gran favorito del actual torneo de Copa, tenía hazas a jugar, y las ha empleado con acierto e inteligencia delante de un Barcelona cuya delandera no fué capaz de lograr un solo gol, ¡¡y en Las Cortes!!

Sin detalles, al escribir este comentario a media noche del domingo, el dos-cero indica relación armónica del conjunto vasco, una delantera que supo marcar dos tantos y el apoyo de líneas que no dejaron libertad alguna a Kubala y sus compañeros, cuyo fracaso colectivo es evidente por nulidad rematadora.

Cuando Daucik fué al Atlético de San Mamés se escribió en Madrid que "iba a arruinar el estilo del conjunto vizcaíno", y ha sido tal la "ruina", que los cachorros han quedado terceros de Liga y ahora pasan a la final de Copa, para así demostrar Daucik con qué ligereza y facilidad se sientan juicios faltos de toda cimentación.

Daucik, en el equipo bilbaíno, igual que Helenio Herrera en el Sevilla, uno y otro excelentes técnicos, no intentan romper el estilo personal del jugador, y lo único que hacen es analizar su rendimiento hacia el juego de todos para todos, disciplinar sus acciones en el campo con un fútbol moderno, movidísimo, de apoyo a la jugada...

Y Barcelona se queja de que la cantera no produce. Nos decía Samitier que por su mirada pasaron cerca de los dos mil muchachos

recomendados sin que viera nada notable. En Bilbao siguen produciendo, y creemos que allí está la gran base del equipo español en los Campeonatos del Mundo en 1958, cuando los Mauri, Maguregui, Marcalda, etc., hayan cuajado.

En resumen: la Jornada última de las semifinales ha producido dos grandes sorpresas: la derrota del Barcelona a domicilio y el triunfo del Sevilla en Chamartín, y aunque queda un partido, nos parece difícil enderezar unas eliminatorias que tienen favoritos para la final, con una ventaja de dos goles a sostener, en campo propio, que es lo bueno.

Y que el Madrid aprenda amargamente en la lección de ayer, que el mayor enemigo del estilo español es la lentitud. En Chamartín hubo fútbol de cámara lenta, retención de pelota, acciones individuales; todo en contraste con una idea armónica y más unida de un Sevilla que actuó bajo ritmo de incansable velocidad.

Y en la promoción, el Oviedo sigue su camino triunfal. El Zaragoza, en Buenavista, cayó por goleada, y los asturianos se mueven embalsados hacia el Grupo de Honor, donde el aficionado viejo recuerda el equipo azul de Herrera, Lángara, Casuco, Emilin, etc., y muy mal se tienen que poner las cosas para que en Buenavista no sean partidos de Primera División.

En San Sebastián, con muchos apuros, la Real Sociedad consiguió el resultado de dos-uno sobre el Español. El equipo catalán no acaba de ajustar, pero desde luego se nota la sabia dirección de Ricardo Zamora, el técnico que posiblemente "ve" mejor partidos y defectos desde la banda, aunque el reglamento prohíba hacer indicaciones a los jugadores.

Y, por último, en Tetuán, victoria del equipo de Marruecos ante el Granada; pero es difícil, aunque no imposible, que el Tetuán, que tan bien comenzó, logre situarse para el ascenso automático, donde, por el momento, Oviedo y Español son los que se hallan mejor colocados por el calendario de un torneo que sigue siendo la auténtica lotería promocionaria.

Así fué la jornada del domingo y donde todos esperábamos esa final clásica Madrid-Barcelona. La fortuna o, mejor dicho, la lógica, en este caso, cambió los papeles de presuntos vencidos y vencedores, para demostrar que la calle también se equivoca, y ella había dado sus favoritos, que estaban en Chamartín y Las Cortes.

Para Bilbao es un premio; ellos pierden a Zarra y sacan Arleta; se les van por acción del tiempo Panizo y Venancio, y surgen Marcalda y Urbe; mientras la clásica línea Canito-Manolín se ve reemplazada por Mauri-Maguregui; ley de sucesión en cuanto a clase, que en Vizcaya se cumple porque allí hay campos, se juega en todos sitios y de la cantidad surge la calidad.

Y para el Sevilla, entregado fervorosamente a una labor, llega también el premio de esta victoria en Chamartín, donde Helenio Herrera, el hombre que una hora antes del partido concreta en la pizarra magnética el aspecto posicional de sus hombres, dió una vez más prueba de su capacidad estratégica y técnica. Porque el fútbol tiene también lógica y estrategia. Con permiso de los antipizarristas, claro está.

Pedro ESCARTIN



Van ocho minutos de la segunda parte. Oliva desvía a córner un tiro de Arza. Saca Liz de esquina, y Loren—el "solitario" de la tarde—logra el gol del empate de un fuerte cabezazo, momento que recoge la cámara de Tapador.

# MELBOURNE PREPARA LOS JUEGOS OLIMPICOS

Disputas laborales  
ponen en peligro la  
terminación del gran  
estadio principal

Instalaciones por valor de  
314 millones de pesetas y  
«coexistencia obligatoria  
para los atletas»

Londres y Helsinki fueron los escenarios de los Juegos Olímpicos de 1948 y 1952. Melbourne será el de 1956. Dios mediante y si se les arreglan las cosas a los organizadores, que tropiezan con algunas dificultades.

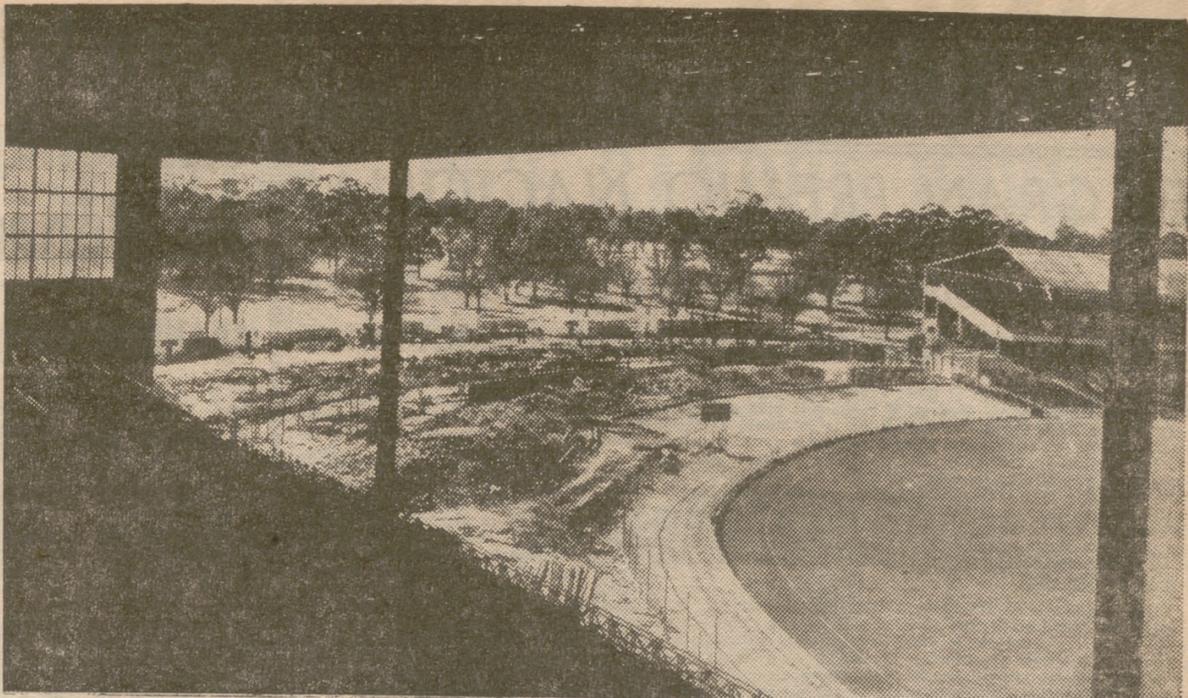
La construcción de los principales proyectos olímpicos, entre los que figura la ampliación del Estadio de Melbourne, construcción de aldeas olímpicas y la piscina, están bastante adelantados sobre lo previsto y su costo alcanzará, en números redondos, los 314 millones de pesetas. La

ciudad se prepara para acoger a una cifra de invitados que puede oscilar entre un mínimo de 200.000 y un máximo de 800.000, de los cuales solamente serán atletas propiamente dichos unos 6.500 a 7.000, cifra no muy alta si se tiene en cuenta que existen ochenta y tres países afiliados al Comité Olímpico Internacional.

#### PREOCUPACION POR EL ESTADIO PRINCIPAL

Los directivos australianos de los Juegos Olímpicos se encuen-

tran preocupados sobre la terminación del estadio principal, el Melbourne Cricket Ground, desde primeros de este año, porque los trabajos han sido detenidos frecuentemente por disputas industriales, debido a que los obreros piden constantemente aumento de salarios. Aunque los trabajos comenzaron hace más de un año, sólo ha sido terminada la cuarta parte del proyecto, por valor de unos 120 millones de pesetas en su totalidad, pese a que el contrato con los constructores establece en una cláusula que el estadio deberá estar terminado al finalizar 1955. La última alarma sobre el retraso de las obras fué registrada el pasado mes de abril, cuando los directivos olímpicos australianos se encontraron con una amenaza de huelga de los carpinteros empleados en el estadio, pidiendo una subida de salarios. El secretario del Sindicato de Carpinteros, Donald Woodhouse, declaró: «Si no se nos suben los salarios, no veo cómo es posible que los Juegos Olímpicos se celebren en Melbourne. Si los Juegos se retrasan o no se celebran aquí, no será culpa nuestra. Sólo pedimos los salarios que se pagan en el mercado libre, incluyendo aquellos que pagan al-



Una vista de las obras de ampliación en el "Melbourne Cricket Ground", el Estadio Olímpico Principal. (Foto Cifra.)



Proyecto de la casa típica de la "Ciudad Olímpica", con tres dormitorios para la "coexistencia" de los atletas de los distintos países. (Foto Cifra.)

gunas casas norteamericanas que trabajan aquí."

#### "COEXISTENCIA OBLIGATORIA PARA LOS ATLETAS"

Según declaraciones de algunos miembros de la Comisión organizadora de los Juegos Olímpicos de Melbourne, los atletas rusos y demás compañeros de viaje de los países comunistas que tomen parte en la Olimpiada habrán de someterse a una política de "coexistencia", en cuanto a alojamientos y comida, con los participantes no comunistas. "Constituirán una gran familia—ha declarado el general de brigada C. M. L. Elliot, encargado de la alimentación y alojamiento de los atletas—, y será el paladar de los atletas y no sus ideas políticas lo que gobernará su alimentación y alojamiento. El plan de los organizadores australianos es agrupar a los atletas, de acuerdo con sus preferencias gastronómicas, en torno a las 12 cocinas que se construirán en la Ciudad Olímpica. Se insiste a es-

te respecto que no se repetirá el caso de los Juegos Olímpicos de 1952 en Helsinki, donde los atletas de más allá del "telón de acero" y los occidentales estuvieron casi incomunicados durante la Olimpiada, excepción hecha de las pruebas en que tomaban parte.

La Ciudad Olímpica para los atletas tendrá una capacidad para 6.000 personas y estará situada junto al Estadio Olímpico, en una extensión de unos 117 acres de terreno, a 10 kilómetros del Gran Estadio Olímpico.

#### DOS MIL QUINIENTOS AÑOS DE HISTORIA OLIMPICA

Los primitivos Juegos Olímpicos se celebraron durante más de un milenio, desde el año 746 antes de Jesucristo hasta el año 394 de nuestra Era. Fueron inaugurados por el rey de Elida, por consejo de Licurgo, y fueron clausurados por decreto de Teodosio el Grande, resucitando en el XIX, año 1896, por iniciativa personal del barón Pierre de Coubertain. Al pie del monte

Cronión se extendía la antigua ciudad de Olimpia, escenario de estos Juegos, donde junto al templo de Júpiter se levantaba el estadio, centro deportivo de las actividades atléticas.

Pero no fueron solamente los atletas los que aspiraban entonces al galardón olímpico, sino que a su lado, guerreros, políticos, poetas y filósofos gozaron también de sus laureles. Cuando Temístocles se presentó en Olimpia, después de las guerras médicas, y recibió el aplauso de la muchedumbre, confesó que había disfrutado del día más feliz de su vida. Sócrates, Platón, Diógenes, Demóstenes, Pitágoras, Píndaro y Limónides recibieron también los aplausos de las multitudes reunidas en Olimpia con motivo de los Juegos.

Eran los tiempos en que los hombres suspendían las guerras para asistir a las Olimpiadas... En el siglo XX ya han sido suspendidas tres veces las Olimpiadas—1916, 1940 y 1944—a causa de las guerras.

José G. DE FERNANDO



Grecia se prepara otra vez para la ceremonia de encender la Llama para la próxima Olimpiada de Melbourne. Se enciende la Llama concentrando en un pino los rayos del Sol. Jóvenes griegas con las antiguas túnicas se dirigen a las ruinas del templo de Apolo en Olimpia. La Llama, rodeada de sus guardias de honor, será llevada a Atenas por atletas a pie y allí transferida a una lámpara de minero para su traslado a Australia. (Foto Torreño.)

Un novio  
sin  
Certina

puede  
incurrir en  
retrasos. CERTINA  
es el reloj FUERTE  
ELEGANTE PRECISO  
y a precios asequibles que  
le concederá el PRESTIGIO  
de su EXACTITUD cronométrica.

LA EXACTITUD ES VALIOSA...  
EN TODAS PARTES!

# Certina

EL RELOJ DE PRECISION MAS FINA!

FABRICA EN GRENCHEN (SUIZA)

# PINKY de la YEGUADA MILITAR, ganó EL GRAN PREMIO NACIONAL

En una emocionante llegada batió a Articuza y a Romeo, que ocuparon las colocaciones

**P**INKY ha ganado bien el Gran Premio Nacional disputado ayer en el hipódromo de Madrid. Y ha ganado bien por varias razones: porque tiene fondo, porque su jinete lo montó extraordinariamente, porque se encontraba completamente a punto y porque tiene colosal madera de luchador. No, no valen excusas para paliar la derrota de sus rivales, puesto que todos se encontraban en excelente condición para presentarle batalla, y únicamente Tbesa puede alegar en su descargo la carrera del Beamonte, en la que su tenaz persecución detrás de la inapreciable Poema ha quemado parte de sus energías. También existe otra yegua, Articuza, que aún no está en su mejor momento, y que consiguió, a pesar de ello, entrar a un cuerpo del ganador.

Pero la carrera de Pinky fue espléndida, sobre todo cuando a mitad de la recta del río se disparó desde la cuarta posición para tomar cabeza cómodamente. Entonces se presentó algo extraordinario: el caballo de la Yeguada Militar se iba cada vez más, tirando implacablemente de la fila India que formaban sus contrincantes, de los que únicamente Romeo trataba de seguirle en un "rush" formidable. Fue aquél el momento en que el jinete de Pinky, Ponciano Polo, ensayaba el clásico respiro a su caballo, que le permitiese abordar holgadamente la cuesta arriba de la recta final, y fue entonces cuando Romeo, al que Carlos Díez no le permitía ni una sola inspiración profunda—viendo que esa era la única forma de ganar la batalla—, se lanzaba sobre el hijo de Goyaz, acortándole terreno. Fue una lucha titánica, pues los dos caballos ponían a prueba sus pulmones y su corazón, sin importarle para nada el estallido. Al fin, en la meta, Pinky ga-

naba por un cuerpo, y Romeo con todos los honores, no tenía alientos para resistir el ataque de Articuza, que le arrebató la segunda posición, conservando el tercer puesto por corta cabeza delante de Pirata, que llegó un poco tarde.

Aunque es natural superó con mucho al cuadro que torpemente hemos tratado de pincelar, se comprende que la carrera fue de las más emocionantes que se han presenciado, y que tan dignos son de ganar, cualquiera de los cuatro primeros caballos, así como los jinetes respectivos: Polo, A. Díez, C. Díez y Jiménez. Detrás, y más lejos, quedaron por este orden: Tbesa, Pusiya, Pannam, Pazuco y Gringo.

Comenzó esta reunión con una prueba de valladas, que fue ganada cómodamente por Le Trayas, seguido de Deva y Snapveca. En la carrera de potros, la ganadora, Terca, llamó la atención por su buen estilo, y también porque con ella reaparecen los colores del marqués de Urquijo, de pro-

fundo raigambre en el turf español. Sonata ganó fácilmente la carrera de aprendices, a pesar de abrirse notablemente en todas las curvas; quedó detrás Tanara, Ascar y Pinaret. En la prueba de venta, el jinete Perelli montó esmeradamente a Tanganika, y por eso logró la victoria, derrotando a Estepa, Red Winter, Alcazar, La Piconera y Marfililla. Finalmente, en el handicap Premio Torr, Abracalán, enérgicamente montado por Méndez, ganó de punta a punta, dejando en su estela a Misha, Printan, Made in England, Aroma, Mon Bicot, Milna, Wilma, Mau Mau y Dácil, que se quedó en la salida.

En la jornada, las preparaciones Cadenas y García ganaron por partida doble, así como el semental Caburri; pero el auténtico héroe de la tarde fue el capitán Gazapo, preparador de Pinky, que presentó a su pupilo en condiciones inmejorables.

R. L.

## UN CAMPEONATO DE CASTILLA

# JAIME CASTRO, DEL REAL MADRID, ganó sin dificultades el de gran fondo

Con vistas al Campeonato de España de Marathon, que servirá de selección para los Juegos del Mediterráneo, la Federación Centro de Atletismo montó ayer el Campeonato regional de gran fondo, sobre la distancia de 25 kilómetros; distancia que nos pareció muy adecuada, especialmente si se advierte que el Campeonato de Marathon habrá de cubrirse en la distancia clásica.

Para cubrir esta distancia se dió la salida a un reducido gru-

po de ocho atletas, de los cuales algunos hubieron de retirarse por sufrir inconveniencias dimanantes de escasez de preparación o insuficiente vigor físico. El caso es que en medio de la prueba hubieron de abandonar Covisa—¿quien indujo al notable fondista a hacer semejante despropósito? Covisa puede y debe llegar a ser un excelente "crossman", pero jamás un maratoniano... en principio, aunque cuando tenga mayor edad pueda llegar a correr la clásica distancia en excelentes tiempos. También abandonó Nicolás Pérez y Pedro Moreno no pudo seguir la carrera por haber sufrido un desgarramiento muscular con un tropezón que dió en una bicicleta, que le produjo una herida incisa de consecuencias que aún desconocemos.

Con todos estos inconvenientes, la mejor preparación de Jaime Castro había de darle un triunfo claro y terminante. Con mejor puesta a punto, con un entrenamiento más a tono, Castro no halló dificultad alguna en imponerse al resto de participantes, pero su marca no llega a convencernos. Al parecer, al principio se marchó a un ritmo más fuerte del debido, por lo que el cansancio se hizo notar con cierta rapidez. Sin embargo, el madrildista supo sobreponerse, pese a que la organización—¿por qué en

una carrera tan larga no se sitúan controles de provisión alguna preparado sano (copos de avena, por ejemplo, u otra producción alimenticia de calidad) que les evite muy posibles desfallecimientos? Conviendría estudiar este interesante punto para futuras ediciones.—no previó algunas cosas muy importantes.

Castro realizó un recorrido de 25 kilómetros en 1 hora 41 minutos 45 segundos y 4/10. Su tren en los tramos finales fue lento debido a un desfallecimiento que sufrió a partir del kilómetro 18 del recorrido, desfallecimiento que le obligó a reducir la velocidad y la uniformidad de su tren hasta el punto de cubrir el último tramo de 1.500 metros en 6 minutos 43 segundos, tren excesivamente lento que se explica por el desfallecimiento de que se da cuenta anteriormente. Pero con ser el tiempo dato importante, creemos que el nuevo campeón central de campo tiene en sus piernas una marca mucho mejor, mucho más a tono con el registro que deberá fijar la Nacional para asistir al Campeonato de España de Marathon.

Tras Castro se clasificaron Orzáez, a casi cinco minutos de distancia, y Calzada, a casi siete minutos de diferencia.

P. E. B.

## EL REAL MADRID, CAMPEON de España de balón a mano Venció al Amaikak-Bat por 9 a 7

**SAN SEBASTIAN, 22.**—Esta mañana se ha jugado en el campo de deportes del Frente de Juventudes de Anoeta la final del campeonato de España de balón a mano, en la especialidad de once jugadores, entre el Amaikak-Bat, de San Sebastián, y el Real Madrid. El campo se encontraba excesivamente seco y, debido al viento reinante, había gran cantidad de polvo, que en ciertos momentos entorpeció a los jugadores.

En primer lugar se jugó un partido amistoso entre el Barcelona F. C. y el Carmelo, de San Sebastián, por no haberse podido jugar el partido Barcelona-Sabadell para el tercero y cuarto puesto. Venció el Carmelo por 9-7, después de un encuentro reñido, en el que destacó la soberbia actuación del portero catalán, que al final del partido fue objeto de una gran ovación.

A continuación se jugó el encuentro Real Madrid-Amaikak-Bat. A los dos minutos de comenzado el partido, el extremo Pérez Mínguez marcó el primer tanto para su equipo, finalizando el primer tiempo con el resultado de 4-1 a favor del Real Madrid. Al iniciarse el segundo tiempo, el Real Madrid se adelantó netamente en el marcador, llegando a tener una diferencia con sus contrarios de 7-1. El Amaikak-Bat reaccionó y, en los últimos diez minutos, marcó cuatro goles seguidos, sin que llegaran a sobrepasar a los madrileños, que ganaron el encuentro por 9 a 7.

Por el Real Madrid destacaron Pérez Mínguez, que marcó cuatro de los nueve goles, y el portero Tato. El Amaikak-Bat se mostró con gran tesón de victoria sin que destacara ninguna individualidad. En el segundo tiempo, el Real Madrid jugó sólo con nueve jugadores.

8/10, lo que representa una velocidad media de 105,914 kilómetros por hora.

Las bien vueltas del circuito representaban 314,500 kilómetros de recorrido.

La carrera, una de las más emocionantes del mundo, había comenzado a las 14,50, hora española. Era el XIII Gran Premio de Mónaco.

Más de 75.000 espectadores presenciaron la accidentada carrera. Los corredores tienen que cambiar velocidad unas 1.600 veces durante las cien vueltas al circuito, que bordea el Mediterráneo y atraviesa los hoteles más lujosos de la Riviera francesa y el Gran Casino de Montecarlo.

Fangio tuvo la mejor salida, a las 14,50. Era seguido por Moss y Ascar.

Tomaron la salida 20 coches. Antes de la décima vuelta tuvieron que retirarse dos participantes, Rosier, con Maserati, y Musso, también con Maserati, quedando sólo 18 corredores.

Fangio batió todos los récords del circuito, y después de la vigésima vuelta se daba para Fangio una velocidad media de 108,163 kilómetros por hora.

Entonces estaban en cabeza los dos Mercedes, y las posiciones eran:

- 1, Fangio, 34 m. 53 s. 5/10.
- 2, Moss, 35-2-3/10.
- 3, Behra, 35-21-6/10.
- 4, Castellotti, 35-23-6/10.
- 5, Ascar, 35-25-2/10.

El primero en batir el récord de la vuelta fue Fangio, al que se cronometró oficialmente en 1-43-4/10, que representa una media de 109,799 por hora.

Poco después, Moss volvía a batirlo, haciéndolo en 1-42-8/10, que representa un promedio de 110,359 por hora.

Fangio escapó por poco de un grave accidente cuando su coche patinó al salir de una curva y se montó en una acera, que el argentino recorrió por espacio de 150 metros antes de volver a la calzada.

Fangio estaba de mala suerte hoy, y en la vuelta 50 no pasó por delante de la gran tribuna, sin saberse inmediatamente qué le había pasado.

El argentino causó la sensación después, cuando llegó en barca junto a las tribunas.

Explicó que su Mercedes había sufrido una avería al romperse su palanca de cambios y que había tenido que dejarlo al otro extremo del puerto, mientras subía a un bote que le devolviera al punto de partida.

La retirada de Fangio dejó a Moss al mando de la carrera, seguido de Behra y Trintignant, que, animados, reaccionaron vivamente.

La llegada de Fangio en barca hizo creer a los espectadores, al principio, que había caído al mar. "No tenía ganas de venir andando—dijo—: había una barca cerca y le pedí que me trajera."

En la 52 vuelta, Behra y Perdida cambiaron de coche, perdiendo algunos segundos en el cambio.

Las posiciones eran:

- 1, Moss, 1 hora, 27 minutos 31 segundos 3/10. Media, 108,030 kilómetros por hora.
- 2, Ascar, 1-28-34-9/10.
- 3, Trintignant, 1-29-3-5/10.

Después de la retirada de Fangio la marcha de la carrera se hizo más lenta.

En la vuelta 60 Moss continuaba en cabeza, con 1-44-59-7/10.

Seguían Ascar (1-46-25-4/10) y Trintignant, Mieres y Castellotti, todos a una vuelta detrás.

En la 66 vuelta se retiró Mieres, al romperse un freno trasero de su Maserati.

Stirling Moss, que parecía tener la carrera en su bolsillo, perdió todas sus probabilidades al tratar de ganar a Ascar la vuelta.

La presión impuesta a su coche produjo la rotura del conducto de aceite.

El tercer Mercedes, que conducía el corredor francés André Simon, había sufrido avería al principio de la carrera.

Castellotti (Italia), con Lancia, que llegó en segundo lugar, empleó 2 horas 58 minutos y 30 segundos.

El Gran Premio de Europa ha constituido una gran victoria italiana, pues, además de ganar un Ferrari, todos, menos uno, de los que acabaron la carrera eran conductores italianos sobre coches italianos. (Añil.)

**PATRIA**  
ESCRIBE MÁS Y MEJOR  
GUILLERMO TRUNIGER  
SOCIEDAD ANONIMA  
BARCELONA - BALMES, 7 • MADRID - PRINCIPAL

# Adhesión de todos los jugadores atléticos, más de cincuenta, al marqués de la Florida

Que el sábado será agasajado en un banquete por más de dos mil socios

¿SE HARÁ CARGO DE LOS DESTINOS DEL CLUB UN TRIUNVIRATO FORMADO POR MUÑOZ CALERO, OBREGON Y GIMENEZ ARNAU?...

Ayer, en el Estadio Metropolitano, todos los jugadores del Atlético madrileño—más de cincuenta—tuvieron un gesto; reiteraron su adhesión al marqués de la Florida. Los jugadores están con él. Así se lo dijeron. Anteayer, al poco de recibir la notificación oficial de su cese el marqués de la Florida se presentó en el Club. Fue a llevarse sus cosas y papeles. A continuación delegó en el señor Suevos la presidencia del Atlético. El acto de la entrega de poder fue corto. Apenas si duró unos minutos. Por la tarde hubo jaleo. Los socios quieren, por lo visto, que el marqués siga rigiendo los destinos del equipo. Nos contaron esto:

—El sábado se presentó en el Club un nutrido grupo de socios atléticos. Fueron a protestar la destitución del marqués de la Florida. Rompieron en el calor de los gritos, algunos cristales. E intentaron agredir al gerente del Atlético, señor Morales. A quien acusaron de ser culpable de muchas de las cosas que han funcionado mal en el equipo. El señor Morales, cuya integridad física estuvo amenazada, salió del Club custodiado.

—Nos han hablado también de un banquete al marqués. Esto parece ser idea de los jugadores. ¿Qué sabe usted al respecto?

—Hay dos banquetes: el de mañana es cosa de los jugadores. Otro, el sábado, de los socios. Este será popular. Hasta el momen-

to llevamos recibidas más de mil llamadas de gente que se ha enterado y quiere asistir al homenaje.

—¿Y quién se hará cargo del Atlético durante la interinidad?...

—Sólo el señor Suevos? —Si lo del marqués no tiene arreglo, no habrá más remedio que ir pensando en algo. Pero lo primero es él. Hay que darle satisfacción. No se le debe dejar marchar en silencio, como si hubiera procedido mal. Su gestión ha sido buena. Entendámonos. Hizo cuanto pudo. Puso voluntad, fichó jugadores, no escamoteó medios y ayuda. Su mandato ha tenido un valor, aunque la fortuna le haya vuelto la espalda muchas veces. Pero ahora lo que se juzga no son las consecuencias de un mandato, sino las condiciones morales y de actividad y entusiasmo de un hombre. Por tanto, primero él. Luego lo que venga. Ya se pensará.

—Es que nosotros hemos oído algo de un triunvirato.

—Formado por don Armando Muñoz Calero, don Jesús Obregon y don Enrique Giménez Arnau. Estamos ya en el caso. Los tres reúnen condiciones y aptitudes. No estaría mal si no hubiera otra fórmula. Claro que don Armando parece que ha manifestado que él no aceptará ya ningún puesto relacionado con el fútbol.

—Quedan don Jesús Obregon y don Enrique Giménez Arnau.

—Sí... Creo, además, que ambos tendrían aceptación. Son buenos

atléticos, poseen energía. Y podrían muy bien acabar de una vez para siempre con los partidismos y banderías que, unos por envidia y rencor, y por sumisión mal comprendida otros, han llevado al Atlético a la actual situación. Situación difícil por todo. Y a la cual han contribuido de manera especial quienes no han sabido comportarse como debieran.

JUNIORS

## El Plus Ultra, derrotado en Mestalla por 3-0

**VALENCIA, 22.**—Antes del encuentro Valencia-Vasco de Gama se ha jugado en el campo de Mestalla otro encuentro de homenaje al Mestalla por su reciente ascenso a la segunda división de Liga, enfrentándose el equipo titular contra el Plus Ultra, de Madrid, que también ha subido de categoría. El encuentro terminó con la victoria del Mestalla por 3-0 después de un buen partido. (Añil.)

# "PARA COMO ESTAN LAS COSAS, NO HACIA FALTA MI SACRIFICIO DE DIMITIR", DICE SANCHO DAVILA

«Si el equipo que jugó contra INGLATERRA hubiera ido a la ARGENTINA, todavía nos estarían metiendo goles»

## Ante el Atlético de Bilbao fué el Barcelona una caricatura de equipo

Los "fenómenos" Mauri y Maguregui, en colaboración con Arteche, impusieron el dominio en el campo

CARMELO hizo, sólo, una parada en un "penalty" lanzado por Kubala PARA GAINZA, SALVO EN LOS PARTIDOS INTERNACIONALES, NO PASAN LOS AÑOS...

BARCELONA, 23. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Francisco Yagüe.)—Sólo un milagro puede salvar al Barcelona de ser eliminado por el Atlético de Bilbao. Un milagro que permitiese a los azulgrana saltar al campo de San Mamés con once jugadores nuevos y, por el contrario, impidiese a los "leones" —porque ya no son "cachorros"—rendir el juego como lo hicieron en Las Cortes. Pero en fútbol, los milagros, más de esta categoría, son casi imposibles. Por lo tanto, el hecho está poco menos que consumado de que el Bilbao es ya virtualmente finalista de Copa. No sé qué habrá ocurrido en Chamartin, donde al parecer rodaron las cosas casi igual que aquí por lo que respecta al resultado, pero por mucho que a ustedes se lo aseguren, yo puedo apostarles doble contra sencillo a que el Madrid, perdiendo por 3 a 1 contra el Sevilla, no ha podido jugar mal, tan rematadamente mal como lo hizo el Barcelona frente al Atlético de Bilbao.

Lo que hizo el Barcelona durante los noventa minutos fué la negación del fútbol, el reverso de aquel equipo que maravillara a propios y a extraños hace dos o tres años y que desgraciadamente, aunque subsistan muchos de aquellos hombres, no queda absolutamente nada.

Tal y como pasa en las películas en aquel letrero inicial, "cualquier parecido con un equipo de fútbol es pura coincidencia".

Son más "machotes" decía el público, rindiéndose ante la evidencia. La frase no es muy académica, pero por no decirlo de otra manera.

Cualquier resultado hubiese sido mejor que éste, siempre que 2-0 no refleje ni mucho menos lo que fué el partido. Puede que un tanteo de escándalo, y con sus consecuencias inmediatas, hubiera sido mejor para el futuro del Barcelona, pero se ha perdido sólo por dos goles, y aún habrá quien tratará de buscar excusa a la derrota. En lo de hoy no cabe excusa. Y es imperdonable.

Se le puede tolerar a un equipo que pierda un partido por desgracia, pero no cuando a lo largo de los noventa minutos ha sabido demostrar que sabe jugar al fútbol tanto o más que sus rivales. Lo que ya no se puede perdonar al mismo tiempo es que se pierda y se demuestre la más absoluta y completa nulidad.

### ¿QUE FALLO EN EL BARCELONA?

A la hora de enjuiciar el partido se tiene que buscar, como es natural cuando se pierde, un factor, una línea, un hombre responsable de ello. Hoy no se puede buscar a nadie. Sólo se pueden salvar dos o tres hombres, los que tuvieron un poquito de pundonor, y acusar a los restantes. El Barcelona perdió, entre otras cosas, porque le sobraban ocho de los once jugadores que saltaron al césped vistiendo sus colores.

Si salvamos a Ramallets, Seguer y Bosch, no nos queda nada más. Los restantes justificaron sobradamente estar a la misma altura, y quizá más bajos, que muchos internacionales que hace tiempo vegetan en la banda. Se le fué el partido al Barcelona desde el primer minuto, por-



MAURI

que, aparte de la falta de coraje y de otras cosas más, salió ya al campo sin interiores y casi sin medios.

Villaverde quedó una vez más "subcategoría", esta categoría que absurdamente le llevó a ser concentrado en Aranjuez por Melcón. Yo no sé cuándo vió jugar al seleccionador a Villaverde. Lo que sí puedo asegurar es que si lo hubiese visto tan a menudo como nosotros, no hubiera malgastado el lápiz y las hojas de papel que empleó para anotar su nombre. Moreno, el otro interior imaginario, sigue en la línea de conducta que le ha llevado de fracaso en fracaso durante toda la temporada.

Junto a ellos cabe colocar a Flotats, el tercero de los cuatro hombres que debieron haber formado lo que se da en llamar el "cuadro mágico".

Ya me dirán ustedes qué podía hacer Bosch para contener a esta línea no ya de volantes, sino de "fenómenos" que forma Mauri y Maguregui.

Desde el primer minuto se adueñaron los bilbaínos del centro del terreno. La joven línea media tenía en Arteche, retrasado para colaborar con ellos, al hombre base que les permitía enlazar perfectamente con el ataque. Porque hasta para dar facilidades a la zaga contraria, el

Bilbao jugó todo el partido con sólo cuatro delanteros.

Arteche, con una labor tesonera, fué el arma clave de Daucik. Entre los tres—con los tres había bastante—hundieron al Barcelona. O, mejor dicho, a una caricatura de equipo de fútbol.

A quien lea esta crónica de fútbol podrá parecerle exagerado lo que digo; pero para reafirmarlo sólo añadiré que el Barcelona, en el segundo tiempo, pisó sólo en tres ocasiones, cuatro a lo sumo, el centro del terreno.

Carmelo sólo hizo una parada en todo el partido, porque el único tiro que mandaron los "artilheiros" azulgrana a su meta fué el penalty que lanzó Kubala.

Paró el meta bilbaíno el castigo máximo, y con ello puede decirse que terminó su labor en el campo. Una sola parada en noventa minutos, y aun en un regalo del señor Arqué. Porque el penalty no lo vieron ni los propios jugadores del Barcelona. ¿Que ya es decir!

Hemos hablado bastante ya del Barcelona. Sólo nos resta decir que junto a los dos interiores se pueden colocar en orden de méritos a los restantes delanteros.

Kubala hizo un par de jugadas buenas al principio, pero acabó cansándose. Areta y Manchón, apenas tocaron el cuero durante los noventa minutos. Se salvó Bosch, como hemos señalado, en la línea de volantes, y también Seguer en la defensa. Bruguet falló mucho más de lo que cabía esperar. Segarra, en estos momentos, ya no es ni defensa ni medio. Al magnífico internacional han acabado por estropearle al cambiar de puesto todos los domingos.

Ramallets estuvo bien. Aparte de los dos goles, en los que no pudo hacer nada, tuvo dos o tres buenas actuaciones, con las que cumplió sobradamente.

### EL BILBAO DE MISTER DAUCIK

A los muchachos de Daucik los ha hecho equipo. Yo, particularmente, no lo creo. El Bilbao será siempre, tenga a quien tenga en la banda, el Atlético de Bilbao. El único exponente que nos queda ya de aquella legendaria "furia española". Daucik, si acaso, lo ha estropeado un poco, haciéndole jugar demasiado fútbol, haciéndole olvidarse casi de chutar a puerta.

Daucik se encontró con dos hombres, Mauri y Maguregui, que ya habían sido descubiertos anteriormente. Se encontró también con otros jugadores a los que sólo hacía falta darle tiempo para que acabasen de acomodarse entre sí. Han llegado casi a su puesto culminante, y en cualquier momento pueden hacer maravillas. Ante el Barcelona nos ha brindado un fútbol en corto, rápido, continuado, a ras de hierba, y, en fin, han jugado un fútbol que en otros tiempos acostumbraba a jugar el Barcelona.

Pero si los volantes son la clave de este gran equipo, no podemos olvidar, por ejemplo, a Garay, gran central, que hoy se bastó por sí solo para no dejar acercar a sus rivales al área. Y Gainza, el viejo zorro, para el que, aparte de los encuentros internacionales, parece no pasar los años.

Y los demás, todos a la misma altura, forman un perfecto mosaico de fútbol y coraje.

Y el Barcelona puede dar gra-

cias a que sus rivales se conformaron con los dos goles, metidos por Arteche y Gainza en el primer tiempo. Porque si los "leones" llegan a desmelenarse..., el hombre del marcador hubiese tenido que hacer jornada intensiva.

En resumen, sólo cambiando casi por completo al Barcelona, saliendo otros once hombres a Bilbao a jugar, puede el equipo azulgrana llegar a la final. A nosotros, nos parece imposible.

El arbitraje de Arqué, muy meticuloso, quizá demasiado. Perjudicó por un igual a unos y a otros. Se sacó un penalty de la manga para que el Barcelona tratase de igualar a uno en el marcador. Pero ni aun así pudieron dominar. Yo creo que, aun marcando entonces, el Barcelona no hubiese podido enderezar el partido. Era mucho, demasiado rival el Atlético de hoy para el Barcelona.

Una vez más, y van dos, los bilbaínos jugaron con los barceloneses como el gato con el ratón.



BARCELONA, 22.—El ex presidente de la Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, después de presenciar el partido de esta tarde entre el Barcelona y el Atlético de Bilbao, hizo unas declaraciones al redactor de Alfí de esta capital.

Comenzó diciendo que el motivo de su viaje era totalmente particular, pero que había querido aprovechar la oportunidad para presenciar el encuentro.

¿Qué le ha parecido?  
—Mi mayor ilusión sería ver al equipo nacional jugar algún día

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA, 3  
ENTRESUELO

como ha jugado hoy el Atlético de Bilbao.

¿Vió al equipo nacional contra Inglaterra?

—Sí. Inglaterra jugó peor cuando actuó contra la F. I. F. A., y hemos perdido una buena ocasión para vencerles.

¿Qué impresión le produjo el equipo español?

—De querer y no poder, que es lo más triste que puede ocurrir, y además, el señor Melcón le debe una justificación a Manchón y a Maguregui, porque de los jugadores no se puede hablar como él lo ha hecho.

¿Está mejor o peor el fútbol español ahora que cuando usted lo regia?

—Si el equipo que jugó contra Inglaterra hubiera ido a la Argentina, todavía nos estarían metiendo goles.

¿Por culpa de quien?

—De los imponderables.

¿Qué nombres propios tienen esos imponderables?

—Entre ellos están los que yo retiré del fútbol y que luego, entre todos, me retiraron a mí. Además, para como están las cosas, no hacia falta mi sacrificio de dimitir.

¿Le sabe mal?

Sancho Dávila se encoge de hombros y sonríe. Al fin, responde:

—Eso..., que lo juzgue el público. Yo nunca fui ambicioso, y si digo que sí, que me supo mal, dirán que lo soy, y si digo que no, que no me supo mal, dirán que soy un hipócrita.

¿Al escribir su famoso libro fué totalmente sincero?

—No.

¿Por qué?

—Porque siempre me pierdo mi lado izquierdo. Soy extremo izquierdo—añade, sonriendo.

¿En qué parte del libro no lo fué?

—En aquella en que no creel conveniente serlo.

¿En el caso Di Stéfano?

—Nunca intervine en esto.

¿En las críticas de Prensa?

—Ni las halagué ni las ensalcé.

¿Algo más?

—Que uno mi dolor al del Barcelona por lo ocurrido hoy. (Alfí.)

## "Ahora comprenderán los que me echaron lo equivocado de su actitud"

"Dos partidos en las Cortes y dos triunfos de mi nuevo equipo." (Daucik)

"Hemos acostumbrado al público a los triunfos y los triunfos son ahora bastos..." (Kubala)

"El Atlético de Bilbao completo hubiera dado "faena" a los ingleses." (Mauri)

BARCELONA.—He aquí las impresiones recogidas por nuestro corresponsal en los vestuarios después del encuentro:

DAUCIK.—¡Por fin se ha hecho justicia! Dos partidos jugados en Las Cortes y dos triunfos para mi nuevo equipo. Eso demostrará a ciertos directivos y a otras personas que influyeron en mi marcha de Barcelona lo equivocado de su actitud.

YO.—¿Cómo ha visto al Barcelona?

DAUCIK.—¡Pero ha jugado hoy el Barcelona? Yo lo que he visto ha sido una caricatura del equipo que dejé, hace cerca de un año. El Barcelona me ha parecido pobre en todos los aspectos.

YO.—¿Y el Bilbao es creación suya o se lo encontró ya hecho?

DAUCIK.—Mitad y mitad. Yo encontré a algunos jugadores formados, pero he ido trabajando poco a poco y con mucha paciencia hasta poder conseguir este equipo perfecto, que hoy han podido ustedes ver.

YO.—¿Qué le ha parecido el Barcelona?

MAURI.—Desde luego, francamente mal. En lugar de subir, parece que el equipo azulgrana va

cada vez a menos.

YO.—Con el Bilbao en bloque, ¿hubiésteis ganado a Inglaterra?

MAURI.—Soy el menos indicado para hablar de esas cosas. Para eso hay un seleccionador. Ahora bien: yo creo que el Bilbao completo, de punta a punta, hubiera dado mucha "faena" a los ingleses y posiblemente los hubiéramos ganado. Por lo menos hubiéramos luchado mucho más por la victoria.

YO.—¿Por qué no se ganó?

BOSCH.—No valen disculpas. Lo de hoy es imperdonable. Hemos fallado de punta a punta todos. No se puede salvar nadie.

YO.—¿Por qué perdisteis?

BOSCH.—Porque no jugamos ni un momento al fútbol. Por velocidad, por entusiasmo y por coraje, el Atlético de Bilbao nos tenía que ganar siempre. La única manera de jugarles era precisamente con un fútbol que naciese de las líneas traseras. Poco a poco, pase a pase y de hombre a hombre, hasta agotarles físicamente, era la única manera de ganarles. Hacer correr el pelotón en lugar de correr nosotros.

YO.—¿Vuelve a ganaros el Bilbao?

KUBALA.—Sí; qué le vamos a hacer. Dos partidos seguidos en Las Cortes, y los dos con la misma diferencia.

YO.—¿Por qué, precisamente, habéis perdido con el Bilbao?

KUBALA.—Porque estamos jugando mal y el equipo no rinde lo acostumbrado. Fallan unas piezas, se desarticulan otras y todos los demás.

YO.—¿Cuál es la pieza que falló?

KUBALA.—Yo no puedo puntualizar. Todas en general estuvieron mal.

YO.—¿Y qué haréis ahora?

KUBALA.—Por una derrota no podemos rasgarnos las vestiduras. Siempre se puede perder un partido. Hasta ahora hemos acostumbrado al público a conseguir triunfos y más triunfos. Ahora, por desgracia, los triunfos son bastos.

J. Y.

**APRENDA DIESEL**

LE ENSEÑAREMOS: Ajustes, tolerancias, fórmulas para la puesta a punto de la inyección, reparación de inyector, etc. etc...

DIPLOMASE COMO MECANICO ESPECIALIZADO EN DIESEL

¿Quieres Vd. ir a América?

Haga nuestro Curso por correo. Informes gratis en el

**INSTITUTO AMERICANO**

Apartado 12176 - MADRID

# EL OVIEDO PASA AL PRIMER PUESTO DE LA LIGUILLA

## No pudo el Español puntuar en San Sebastián, donde la Real tiene aún esperanzas

ATLETICO DE TETUAN 4  
GRANADA 0

TETUAN, 22. — Alineaciones: A. TETUAN: Surrivas; Juanelo, Alarcón, Juaneda; López, Loli; Giner, Patricio, Tellés, Moreno y Chicha. — GRANADA: Candi; Vicente, Millán, González; Valle, Padilla; Olalla, Zueza, Rafa, Coa y Rodríguez.

Arbitraje correcto del señor Marrón.

El encuentro se ha decidido a favor del Atlético por neta superioridad. Todas sus líneas han funcionado perfectamente, imponiéndose su delantera a la defensiva granadina en un constante forcejeo ante su área de gol. Hubo momento en que el acoso contra la puerta de Candi fue agobiador, al extremo de que en cinco minutos tuvo que intervenir quince veces. Con una máquina tan perfecta de incansable, el equipo visitante se vino abajo pasado el primer cuarto de hora. A los veinticinco minutos, Chicha pasó muy bien a Patricio, que de un chut fortísimo marcó el primer gol atlético. El segundo tanto se produce al minuto siguiente, por mediación de Giner, que salvó habilidosamente la salida del portero. A los treinta minutos, Chicha, que había recibido una pelota muy adelantada, la aprovecha, burlando al portero visitante y marcando el tercer gol. Con el resultado de tres a cero se llega al descanso.

El segundo tiempo también es de dominio local, pero fué Valle, medio derecha granadino, el autor del cuarto tanto contra su propia puerta, al querer despejar un chut fortísimo de Giner, en un momento en que la portería granadina estaba completamente batida por el constante acoso de los locales. (A.H.I.)

OVIEDO 6  
ZARAGOZA 0

OVIEDO, 22. — Alineaciones: OVIEDO: Argila; Pacheco, Luisín, Valentín, Falín, Toni II; Parajón, Sarán, Aloy, Salaberry y Castro. ZARAGOZA: Las Heras; Torres, Alustiza, Castañer; Villegas, Gil; Rivas, Villarrubia, Urcelay, Balla y París.

Arbitró el señor Zariquiegui, del Colegio Navarro, que estuvo imparcial y enérgico.

Buenavista registró una buena entrada, pero sin llegar al lleno. El Zaragoza jugó en la primera parte a favor de viento, y llegó a dominar durante algunos minutos, pero su ataque se mostró poco decidido. En el Oviedo flojeaba la línea media porque Falín se lesionó apenas comenzado el juego. Después de lucirse Argila en dos intervenciones, pasa a dominar el Oviedo, y llega con facilidad al área contraria. A los veinticuatro minutos de juego, Parajón, de tiro esquinado, consigue el primer gol de la tarde. Los visitantes se emplean duramente, en especial la defensa, que es amonestada por el árbitro. En una falta hecha a Castro en el área, el juez decreta penalty, que es transformado por Sarán en el segundo gol. Con este resultado termina la primera parte.

En la continuación, a los nueve minutos, Alustiza fué expulsado por juego violento, y sus compañeros promovieron un pequeño escándalo, siendo abucheados por el público. A los diez minutos, Sarán marcó el tercer tanto, y a los diecinueve Torres, después de una gran jugada, consigue el cuarto. Sigue el dominio del Oviedo, que a los veintitrés minutos se apunta el quinto gol, por medio de Parajón. Finalmente, a los cuarenta y dos minutos, el mismo Parajón logró el sexto.

El Zaragoza dió la impresión de un equipo bastante vulgar. Se distinguieron, por el conjunto zaragozano, Balla y Urcelay.

Por el Oviedo destacaron Argila, Toni II, Pacheco y la delantera. (A.H.I.)

REAL SOCIEDAD 2  
ESPAÑOL 1

SAN SEBASTIAN, 22. — Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Elizaguirre; Gordejuela, Suárez, Elizondo; Larrabehi, Paporro; Zubillaga, Alberto, Igoa, Paz y Echeveste. — ESPAÑOL: Domingo; Argilés, Catá, Faura; Gamiz, Arriegas; Arcas, Bolea, Paseiro, Piquín y Quico-Pérez.

Arbitró el colegiado castellano señor Asensi. Asiste numeroso público, registrándose casi un lleno. El encuentro, tanto para los ca-

lances como para los donostiarros, tenía mucha importancia, ya que la victoria significaba, para el Español, afianzarse en su actual posición, y para los segundos, porque todavía mantenían esperanzas de evitar el descenso a Segunda División.

Los equipos fueron recibidos con aplausos, y de primeras el dominio es alterno, jugándose con mucho nerviosismo. Pasa luego a dominar el Español, que fuerza en los primeros cinco minutos cuatro córners seguidos, que son tirados sin consecuencias. Reaccionan los donostiarros y sacan dos córners, que tampoco tienen consecuencias. A los quince minutos se produce una falta contra el Español. La saca Gordejuela, y en el acoso de la delantera realista a la portería catalana, Paz se hace con el esférico y le inerta en la red, consiguiendo el primer tanto para su equipo. Sigue el dominio local, y hay dos remates de Igoa, uno rechazado por el portero y otro por el larguero. A continuación se nivela el juego, que continúa llevado con gran

velocidad, llegándose al descanso con el resultado de uno a cero favorable a los locales.

El segundo tiempo comienza con dominio alterno, y a los doce minutos hay un rápido avance de la Real Sociedad, en el que Igoa, de fuerte disparo, marca el segundo tanto donostiarra. El juego se anima y los ataques locales se hacen más peligrosos. Reacciona el Español y pasa a dominar ligeramente, si bien su línea delantera resulta ineficaz. En las postrimerías del encuentro, los forasteros dominan con más intensidad, y cuando faltaban tan sólo treinta segundos para finalizar, un fallo de Elizondo es aprovechado por el delantero centro españolista, Paseiro, quien logra el tanto del honor para su equipo.

El encuentro ha sido interesante. Por el Español cabe destacar a Domingo, Argilés, Catá, Gamiz y Bolea, y por los locales, a Elizaguirre, Suárez, Gordejuela, Alberto, Paporro e Igoa. El arbitraje del señor Asensi ha sido bueno. (A.H.I.)

### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Real Oviedo	5	4	0	1	13	5	+4
Español de Barcelona	5	3	1	1	5	3	+1
Atlético de Tetuán	5	3	0	2	11	6	6
Real Sociedad	5	2	0	3	5	7	-2
Real Zaragoza	5	2	0	3	4	9	4
Granada	5	0	1	4	3	11	-3

## Resultados oficiales de ayer

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Real Madrid, 1; Sevilla, 3. Barcelona, 0; Atlético de Bilbao, 2.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Oviedo, 6; Zaragoza, 0. Atlético de Tetuán, 4; Granada, 0. Real Sociedad, 2; Español, 1.

TERCERA DIVISION

Grupo primero  
Fabrill, 1; Orense, 2. Marín, 6; Brigantium, 0. Lugo, 3; Lemos, 0. Santiago, 3; Arosa, 1. Juvenil, 2; Turista, 1.

Grupo segundo  
Barreda-Rayó Cantabria (día 24). San Martín, 1; Juvenia, 0. Turón, 3; Laredo, 0. Santaña, 3; Titánico, 2. Calzada, 2; Entrego, 0.

Grupo tercero  
Begoña, 2; Erandio, 1. Valmaseda, 5; Mirandés, 3. Villosa, 4; Bermeo, 4. Portugalete, 1; Guecho, 2. Arenas, 0; Padura, 0. Basconia, 4; Cultural, 1.

Grupo cuarto  
Anatasuna, 2; Touring, 3. Calahorra, 1; Oberena, 1. Azcoyen, 5; Recreación, 0. Izarra, 4; Villafranca, 0. Peña Sport, 3; Mondragón, 1.

Grupo quinto  
Galatayud, 5; Huesca, 0. Alagón, 2; Amistad, 2. Gallur, 4; Utebo, 2. Montañesa, 6; Tauste, 1. Huesca, 4; Celta, 0.

Grupo sexto  
San Andrés, 5; Moncada, 1. Mataró, 1; Júpiter, 1. Vich, 4; Manlleu, 1. Mollet, 2; Granollers, 0. Antiguense, 2; Puigregil, 1.

Grupo séptimo  
Pueblo Seco, 1; Amposta, 1; Hércules, 6; Pueblo Nue-

vo, 1. Hortá, 4; Europa, 1. San Martín, 1; Reus, 0. La Cava, 4; Sans, 4.

Grupo octavo

Atlético de Baleares, 3; Soledad, 2; Santañy, 5; España, 2. Binisalem, 2; Manacor, 1. Felanitx, 2; Constancia, 3. Poblense, 5; Porreras, 0.

Grupo noveno

Acero, 1; Gandía, 0. Alicante, 5; Alcira, 1. Villena, 5; Burriana, 0. Onteniente, 3; Albacete, 1. P. Soriano, 4; Catarroja, 1.

Grupo 10

Cartagenera, 3; Callosa, 0. Hellín, 2; Almansa, 0. Cieza, 1; Yeclano, 0. Orihuela, 3; Aspense, 0. Imperial, 2; Lorca, 1.

Grupo 11

Coria, 2; Puerto Real, 0. Lora, 1; R. Huelva, 4. Utrera, 4; Peñarroya, 1. Chiclana, 1; Córdoba, 3. Portuense, 0; Constantina, 2.

Grupo 12

Bastelano, 3; Motril, 0. Almería, 4; Villa del Río, 1. R. Granada, 5; Linares, 1. Ronda, 2; Al. Malagueño, 2. Antequerano, 3; Martos, 1.

Grupo 14

G. Sotelo, 4; Herencia, 0. Ferrocaril, 3; Azuaga, 1. Plasencia, 5; Montijo, 1. Villanovense, 2; Cacereno, 3. Metalúrgica, 2; Manchego, 4.

Grupo 15

Béjar, 2; Al. Zamora, 1. Castilla, 2; Juventud, 1. J. Leonés, 5; Segoviana, 1. Salesianos, 1; Avila, 3. Ponferradina, 3; Palentino, 2.

Grupo 16

Toledo, 4; San Lorenzo, 1. Aranjuez, 2; Guadalajara, 1. Cuatro Caminos, 4; Carabanchel, 2. Leganés, 3; Giron, 2. Conquense, 1; Parque Móvil, 0.

## ¡MADRIDISTAS, A SEVILLA!

Con la PEÑA FELIX PEREZ, en colaboración técnica con VIAJES TABER. (Título 24 de orden del Grupo A, decreto 19-2-42, orden comunicada en 15-9-50. "B. O." 261.) Salida, día 28, siete mañana. Regreso, día 29

Informes e inscripciones: BAR FELIX PEREZ, Alcalá, 81; teléfono 360136; y VIAJES TABER, Ayala, 4; teléfono 350033

# Magnífica impresión del Vasco de Gama, con formidable técnica INDIVIDUAL Y EN CONJUNTO

## Los brasileños empataron el partido con 3-1 en contra MEMORABLE ACTUACION DE DI STEFANO

VALENCIA, 22. — En el campo de Mestalla se ha jugado esta tarde un partido internacional de fútbol entre el Valencia y el Vasco de Gama, que con este encuentro hace su debut en España y en Europa, donde jugará diversos encuentros más. Este terminó con empate a tres tantos.

El partido ha constituido un extraordinario acontecimiento deportivo, produciendo los brasileños una magnífica impresión, con técnica formidable en lo individual y en el buen juego de conjunto, así como en el dominio del balón y en los tiros a puerta. El resultado pudo ser favorable a cualquiera de los dos conjuntos. La mejor impresión la han causado, no obstante, los brasileños, a pesar de la incorporación de Di Stefano a las filas valencianistas. Este jugador ha realizado un partido memorable.

A las órdenes del colegiado señor Tamarit Falaguera, los equipos se alinearon así:

VALENCIA: Ramírez; Quincecos, Sendra, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Seguí, Vila, Wilkes, Di Stefano y Lasa.

VASCO DE GAMA: Vitor González; Paulinho, Beline, Jophe; Ely, Dario; Sabará, Maneca, Ademir, Pinga y Parodi.

Empieza dominando el Valencia. El juego es de gran calidad y durante un rato domina el Valencia, siendo el balón constantemente jugado por Wilkes y Di Stefano, que logran magníficas combinaciones. El Valencia sigue imponiéndose, y a los dieciocho minutos de juego logra el primer tanto, en una entrega de Vila a Di Stefano, con remate raso de éste que entre junto a un poste. El tanto produce entusiasmo en el público y reacción en los jugadores brasileños.

A los treinta y ocho minutos hay un avance del Vasco de Gama, por mediación del interior izquierdo Pinga, para que este jugador, aunque va perseguido por un defensa, desde la misma línea de "kik" lance un remate que va paralelo a la puerta y se cuele, valiendo al Vasco de Gama el empate a un tanto, con cuyo resultado finaliza el primer tiempo.

En la segunda parte, el Vasco de Gama cambia a dos jugadores: Adesio sustituye al medio centro Ely y Vava sustituye a Ademir. A última hora el Valencia cambia a Gago por Seguí. Al comienzo de esta segunda parte el juego no es de calidad y el dominio está nivelado. A los diez minutos, el Valencia consigue su segundo tanto, en una maravillosa jugada en que Di Stefano remata el balón varias veces, siendo rechazado por los defensas brasileños, hasta que la pelota llega a poder de Lasa, desmarcado, y éste, desde cerca, fusila el segundo gol para el Valencia. Dos minutos más tarde, una jugada inesperada de Wilkes desde fuera del área, con tiro de este jugador, se convierte en el tercer tanto valenciano. El 3-1 sorprende a los brasileños, que reaccionan, y se apoderan del dominio, con numerosas incursiones de los delanteros y muchos remates a puerta. A los dieciséis minutos, una jugada personal de Sabará, extremo derecha, que termina en un gran tiro que da en el larguero y se cuele dentro, siendo el segundo tanto para el Vasco de Gama. A los veintiséis minutos marcó Pinga el tercero, en una jugada magistral. Con el 3-3 los brasileños dominan ampliamente, no saliendo el balón del marco valenciano, pero acusando



Di Stefano, la figura cumbre del partido de ayer.

los jugadores internacionales un mayor fondo que los del Valencia. Siguen dominando los del Vasco de Gama hasta el final, aunque no con tanta precisión. En los últimos momentos Pinga es sustituido por Ledo.

El partido ha sido de gran calidad, y el conjunto brasileño ha causado una buena impresión, destacando de manera especial los delanteros, y en esta línea, los interiores y el extremo derecho, Sabará, aunque en realidad todo el equipo ha rayado a gran altura, ya que los defensas y medios también han actuado con mucho acierto.

En el Valencia ha brillado el gran juego del argentino Di Stefano, secundado bien por Wilkes, que ha sido superado por aquel en eficacia. También ha gustado Vila, así como los medios volantes. El arbitraje de Tamarit ha sido correcto. (A.H.I.)

## A pesar de su entusiasmo, el Tenerife fué batido por el Botafogo

TENERIFE, 22. — Más de 30.000 personas presenciaron el encuentro celebrado en el Estadio Rodríguez López. Los jugadores brasileños fueron largamente ovacionados al saltar al terreno de juego, y realizaron un encuentro de juego de conjunto vistoso, con un magnífico entendimiento entre líneas. Su dominio del balón y su juego precioso fué aplaudido por los espectadores en varios momentos del encuentro.

A los doce minutos se produce el primer tanto, obra de Dino, que en jugada individual logró perforar la puerta del Tenerife.

Este mismo jugador, seis minutos más tarde, consiguió el segundo gol, y a los veintiocho minutos, el Waldir el que marcaba el tercero, después de una vistosa jugada en la que intervino toda la delantera. A los treinta y cuatro minutos cerraba el marcador forastero con cuatro tantos a su favor Guaronancha.

El Tenerife, que jugó con mucho ardor, sin entrega en ningún momento, logró su único gol cinco minutos antes de terminar el encuentro. El tanto fué obra de Villar.

## TERCERA DIVISION CUATRO CAMINOS VENCIO POR 4-2 AL CARABANCHEL

Ganó el Cuatro Caminos al Carabanchel con todo merecimiento. Su triunfo pudo y debió ser más amplio en el tanteo. Su manifiesta superioridad en juego y acierto les hizo acreedores a llevarse del campo del Gas una victoria con más goles a su favor. Una primera parte más igualada, en la que sólo se marcó un gol, por José Mari, para el Cuatro Caminos. Después el conjunto blanquiazul se impuso, y pronto aumentó la ventaja, hasta situarse en triunfador tranquilo. Su delantera fué eficaz en remate y fútbol constructivo. El Carabanchel se batió con entusiasmo, pero nada pudo hacer ante el acierto del once "caminero", que logró tres goles más en vistosos remates. Buen partido del Cuatro Caminos, ante unos contrarios que en ningún momento se entregaron y lucharon con gran voluntad para neutralizar la superioridad señalada

en el segundo período del partido por el club madrileño. El once carabanchelero aminoró la ventaja con dos goles, y aún pudo haberlo más, de no fallar un penalty que justamente le concedieron. Arbitró, sin gustar a los dos equipos, García Martínez.

Primer categoría: Boetticher, 1; Tarancón, 1. Fensa, 1; C. Leonés, 1. Hispano 2; Getafe, 0. Ferroviaria, 2; Gimnástica, 0. Alcalá, 5; Agromán, 0.

Segunda categoría: Diana, 1; Vallecano, 4. Asland, 0; Europa, 1. Standard, 4; Plata, 1. M. Melillana, 3; Puencarral, 1. Chamberí, 2; Victoria, 3. Amaniel, 2; Amparo, 3.

## FUTBOL REGIONAL

Primer categoría: Boetticher, 1; Tarancón, 1. Fensa, 1; C. Leonés, 1. Hispano 2; Getafe, 0. Ferroviaria, 2; Gimnástica, 0. Alcalá, 5; Agromán, 0.

Segunda categoría: Diana, 1; Vallecano, 4. Asland, 0; Europa, 1. Standard, 4; Plata, 1. M. Melillana, 3; Puencarral, 1. Chamberí, 2; Victoria, 3. Amaniel, 2; Amparo, 3.

# ESPAÑA GANA EN ITALIA SU TERCER TITULO DE CAMPEON MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

Aprovechó la inexplicable táctica defensiva italiana para alzarse con una justísima victoria mínima

"LOS ESPAÑOLES MERECEAN UN ELOGIO COMPLETO." (EL "CORRIERE DELLO SPORT")

MILAN. (Crónica especial para PUEBLO.)—No había dominio acusado sobre el "rink" del Palacio de los Deportes milaneses. Las doce mil personas que abarrotaban el espléndido recinto movían sus cabezas al compás que la bola se desplazaba de una a otra meta, ansiando anidar en una u otra red y aplacar así la sed de tantos que ambos "cíncos" estaban pregonando en sus veloces ataques. Fue, sin embargo, a los dos minutos y medio cuando Panagini, el viejo maestro italiano del hockey sobre ruedas, ya en franco declive, pero peligroso aún en su concepción del juego "torbellino" de la "squadra", adentró en las redes hispanas el primer tanto, que parecía un preludio de victoria azul. Las gentes, ansiosas de gloria deportiva—no se olvide que Italia no anda en estas épocas muy sobrada de laureles en deportes—, ovacionaron al cejijunto as del "rink-hockey" transalpino, dando así cabida a sus anhelos de triunfo.

## UN PENALTY QUE SE FALLA

Pero los españoles no querían doblegarse ante la amenaza del juego endiablado de los locales. Los gritos de "Forza, Italia!" atronaban el amplio espacio, porque se veía llegar la réplica de nuestros muchachos, que en sus embutidos en sus blusas encarnadas, hacían claro honor al histórico mote de "diablos rojos" que antaño recayera sobre los jugadores de fútbol. El meta italiano, Cataleto, se veía y se deseaba para contener la avalancha de disparos de nuestros jugadores. Tan apurados se vieron los italianos, que su arquero incurrió en claro penalty, que el juez del match, el señor Brown, no pudo dejar pasar, como haría luego con otros que se produjeron en el área italiana. Gallén, encargado de ejecutar el castigo, como siempre, envió éste muy duro, pero poco colocado, lo que permitió que Cataleto, en apurada parada, detuviera la falta.

## NUESTRO PRIMER TANTO

Tras algunas incursiones de ambos "cíncos", Puigbó recibió una pelota de Orpinelli, cedéndola a Gallén. Este se acercó a la puerta italiana, fingiendo y amagando como si fuese a tirar a gol; lejos de esto, mandó un acertado pase a Puigbó, quien de fortísimo tiro empató el encuentro.

Tras este tanto, los metas de ambos conjuntos han de realizar continuadas intervenciones felices, pues los atacantes de cada "team" se presentan con terrible velocidad ante los marcos y con mucha frecuencia, sin que por ello se llegue a alterar el em-



He aquí a los siete jugadores españoles de hockey sobre patines que, en admirable esfuerzo, han conseguido revalidar con toda brillantez el título de campeones del mundo, conseguido el año anterior en Barcelona. En esta ocasión, y desvirtuando tendenciosas informaciones aparecidas en Prensa ajena a nuestro país, no ha hecho falta que España organizase el máximo torneo de "skating-rolled" para lograr el título bien merecidamente. En Módena, primero, y en Milán, después, el "carrousel" español ha destruido al "torbellino" italiano y la "flecha" portuguesa, sus más encarnizados adversarios en este deporte. Éxito de nuestro deporte aficionado que tan a punto viene en momentos de depresión de nuestro fútbol profesional. (Foto Cifra Gráfica.)

pate, pese a que Gallén ejecutó con su admirable maestría una falta que Cataleto detuvo con apuros. Además, varios remates de nuestros delanteros tropezaron en los postes cuando el tanto parecía cosa segura.

## LA SEGUNDA PARTE

Al reaparecer los equipos hay muchísimos aplausos para los locales, así como para los españoles, aunque menos. El juego se reanudó por parte italiana, que parecía conformarse con el inquietante empate. El juego azul

fué ahora más lento, más tranquilo. Naturalmente, el empate les proclamaba campeones mundiales, y ello les convenía. Pero la "furia" española hizo su aparición. Empezó a desarrollarse, vigoroso, rápido, incontenible, el juego clásico de los nuestros, con ese movimiento en "carrousel" que ha dejado atrás a la "flecha" lusitana y al "torbellino" italiano. La superioridad táctica y técnica de los españoles se iba haciendo más evidente, más nítida, a medida que avanzaba el partido. No obstante, Cataleto detenia todo, y los Gelmini, Mar-

quetto y Panagini se multiplicaban para impedir que Gallén, Bononat y Puigbó pudieran infiltrarse hacia su meta. Pero el aglomerarse ante su puerta trajo el destino del encuentro. Un destino justo, exacto, leal.

## UNA BELLISIMA VICTORIA

Faltaban sólo cinco minutos para finalizar el encuentro. Italia sostenía el ritmo lento del partido y dejaba pasar el tiempo. Pero el ataque español fué detenido esta vez en acción al margen del

reglamento. Tan flagrante fué la falta, que el señor Brown, que antes había olvidado dicho texto legal, no tuvo más remedio que conceder el máximo castigo. Un silencio absoluto reinó en la sala. Gallén cogió tranquilamente la bola y la situó en el lugar exacto, justo encima de la línea del área. El pitido del árbitro coincidió con un terrible y certero golpe de "stick". La banderola del juez se agitó tras la portería señalando el tanto.

¡Era el triunfo y la proclamación como campeones de nuevo! Era la ansiada y justa victoria

del mejor equipo que había desfilar, antes en Módena y ahora en Milán, por el campeonato mundial de hockey sobre patines. Sin embargo, aún hubimos de pasar serios apuros, pues los italianos abandonaron su acción reflexiva para lanzarse sobre nuestra meta. Y si el señor Brown no había querido ver antes faltas en el área italiana, si vió una ahora en la nuestra. Pero la vió él solo, pues hasta el mismo público se miraba entre sí con gesto interrogante. Y fué Gelmini, el seguro jugador de la "squadra azurra", quien lo envió con toda furia contra nuestra portería; mas la seguridad, el golpe de vista y la colocación de Zabala le permitieron realizar una hermosa parada, desvaneciéndose así, como simple humo de cigarrillo, todas las ilusiones de los locales.

## AMARGURA ITALIANA

Tras el encuentro, los italianos se han mostrado alicaídos. Ellos esperaban que, como antes en España y Portugal, el título quedase en poder del país organizador, haciendo buenas así las opiniones tendenciosas de algunos críticos extranjeros, que adujeron en ocasiones que los torneos los ganaba el país organizador por esas cosas de público, ambiente, etc. España—como antes Portugal—ha dado un rotundo mentís a estas alegres afirmaciones. El título se ha decantado, hoy como ayer y como hace años, a favor del equipo más homogéneo, del conjunto más hecho, del juego más moderno y mejor ensamblado. Y ese juego, esa ensambladura, ese conjunto, ha sido, ello es innegable, el del equipo español.

Con esta victoria de nuestro hockey sobre patines, más sabrosa por haber sido lograda en el extranjero, la bandera deportiva de España ha ondeado en el mástil de honor. Ello es muestra de un poder real: el poder del deporte, que ampara a la juventud de todos los países sin distinción de clases en una sola ambición: en ser más fuerte para mejor servirse a sí y a la Patria.

ROMA, 22.—La Prensa italiana elogia hoy unánimemente al equipo de hockey sobre patines de España, que anoche revalidó su título de campeón mundial, venciendo al equipo italiano por dos tantos a uno.

Hay comentarios amargos sobre la actitud defensiva adoptada por el equipo italiano, que defraudó a los doce mil espectadores que colmaron el Palacio de los Deportes de Milán.

El "Corriere dello Sport" dice que la multitud que asistió al encuentro "con la esperanza y casi la certeza de aclamar al equipo italiano como campeón mundial de 1955 quedó profunda y amargamente defraudada".

"Inexplicablemente, los italianos mostraron indecisión de salir de su concha y prefirieron insistir en tácticas defensivas, confiando en un empate que hubiera dado a Italia el título mundial."

El "Corriere" termina diciendo que los españoles, que brillantemente contuvieron el desesperado intento del último minuto italiano para conseguir un empate, merecen un elogio completo. (Aifil.)

## Zabala sufre un accidente en Milán

MILAN, 22.—Juan Zabala, el guardameta del equipo español, que revalidó su título mundial de hockey sobre patines en ésta, ha sufrido un accidente automovilístico a primera hora de hoy.

Cuando se dirigía al hotel patinó su coche, chocando contra un farol. La calle estaba resbaladiza por la lluvia.

Una ambulancia llevó a Zabala a la policlínica, donde se le apreciaron cortes y desgarraduras de menor importancia, que tardarán en curarse siete días. (Aifil.)

## ATLETISMO EN LA UNIVERSITARIA

En la pista universitaria de Madrid también hubo buen atletismo, aunque el viento desuicó las más de las veces los intentos de los atletas. Las pruebas se desarrollaron con alguna lentitud y sin orden preestablecido, lo que impidió a los atletas realizar la preparación antespuesta.

La primera carrera fué la de tres kilómetros, en la que participaron los mejores atletas centrales. Desde un principio, Macías impuso un fuerte tren, pa-

sando los primeros mil metros en 2 m. 44 s., y los dos kilómetros, en 5 m. 46 s., para terminar en unos buenos 8 m. 50 s. que acreditan en el corredor madrileño sus especiales disposiciones para el fondo corto, que debiera haber afrontado con plena "decisión" de antemano. Pero quien mejor impresión produjo fué Moreno, dueño de un estilo cada vez más fluido y que mejoró su marca en la distancia, mejora que pudo ser mejor de haber corrido con mayor firmeza al principio. Hurtado y Cerezo actuaron por bajo de sus posibilidades.

Tuduri, pese a hallarse corto de entrenamiento, realizó 23 segundos justos en 200 metros, superando ampliamente al resto, y con su ya clásica potencia; López realizó unos bellos 700 metros y unos cien finales plenos de impotencia; si hubiese resistido el duro tren inicial—y debe resistirlo dentro de un par de semanas—se hubiese colocado por bajo de los dos minutos con cierta holgura; Cabrera marcó 50 s. 6/10 en 400 metros, seguido con 51,7 por Puertas y con 52 por Luis Rodríguez, un peque que acaba de cumplir diecisiete años, se "destapó" con unos fenomenales 52 segundos, que presagian un horizonte cargado de glorias atléticas. Morales ganó la altura fácilmente, con 1,80, seguido de Ariño y Capillas, con 1,75 y 1,70, respectivamente, y

## EL ITALIANO BEMEDETTI, VENCEDOR DE LA NOVENA ETAPA DE LA VUELTA A ITALIA

VIAREGGIO, 22.—A las 9,30 de la mañana se dió la salida a los 96 ciclistas que participan en la Vuelta a Italia para cubrir la novena etapa, que se extiende desde esta ciudad hasta Perugia, que representa 251 kilómetros. Los corredores habían descansado aquí veinticuatro horas.

El español Salvador Botella dice que ha descansado bien y se encuentra en excelente forma.

## VICTORIA DE BEMEDETTI

PERUSA, 22.—El italiano Rino Bemediti, del equipo Leo-Chlorodont, ha ganado la etapa de hoy, cubriendo los 251 kilómetros en 7 h. 20 m. y 47 segundos.

En segundo lugar se clasificó Vincenzo Zucconelli (Legnano); tercero, Michele Gismondi

(Bianchi); cuarto, Max Schellenberg (Suiza); quinto, Mauro Gianneschi (Arbos); sexto, Van de Groot (Holanda); séptimo, Luciano Pezzi (Atala); octavo, Lido Sartini (Arbós); noveno, Adolfo Grosso (Atala). Todos en el mismo tiempo. (Aifil.)

Después de la etapa de hoy la clasificación general de la Vuelta Ciclista a Italia se establece en la siguiente forma:

1. Fiorenzo Magni, 35 horas 30 minutos 14 segundos; 2. Monti, 35-30-20; 3. Carlo Clerici, 35-30-28; 4. Geminiani, 35-30-30; 5. Coppi, 35-30-45; 6. Nencini, mismo tiempo; 7. Moser, 35-30-50; 8. Wagtmans, 35-31-08; 9. Voorting, mismo tiempo; 10. Assirelli, 35-31-17.

PERUSA, 22.—En la clasificación general los españoles figuran en los siguientes puestos:

12. Botella, 35 horas 35 minutos 37 segundos; 29. Gelabert, 35-42-14; 39. Bernardino Ruiz, 35-43-20; 53. Ilural, 35-48-33; 75. Sierra, 36-00-52; 88. Saura, 36-30-25; 90. Escolano, 36-33-49 (Aifil.)

## Corado, primero en el Campeonato Internacional de España de Tiro de Pichón

El Campeonato Internacional de España de Tiro de Pichón, que se inició el sábado, ha continuado disputándose ayer. La clasificación se ha establecido en la forma siguiente:

1. Corado (Portugal), 25 pájaros de 26; 2. Hyde (Estados Unidos), 24 de 26; 3. Pareja Obregón, 21 de 23; 4. ex aequo, Garrido y M. Albert, con 18 de 20; 6. Boreas, 17 de 20; 7. M. Cabanyes, 16 de 19; 8. ex aequo, conde de los Galzanes y Arrizabala, con 15 de 18.

Conjuntamente con el Campeonato Internacional de España, se disputó el match interclubes, cuya clasificación fué:

1. Lisboa (Padeira, Corado y C. Pinto), 41 puntos; 2. ex aequo, Granada, Estoril, Barcelona y Madrid, 31 puntos; 6. Málaga, Sevilla y Toledo, con 29 puntos; 9. Oporto, 27 puntos; 10. Murcia, con 26 puntos; 11. Albacete, 23 puntos; 12. Elvas, con 22 puntos. (Aifil.)

## ASCARI CAYO AL MAR Y NADO HASTA LA COSTA

MONTECARLO, 22.—El corredor o automovilista Ascari ha sido llevado al hospital para ser examinado por rayos X, después de hundirse en el mar con su "Lancia". No se cree que esté lesionado, pues, después de caer, nadó por sí mismo hasta la costa. (Aifil.)

participación en el campeonato de España de tiro de pichón, que se inició el sábado, ha continuado disputándose ayer. La clasificación se ha establecido en la forma siguiente:

VEINTICINCO AÑOS DE AMOR POR EL FUTBOL

LA-APASIONANTE CARRERA DE

# BEN BAREK



BAJO LA DIRECCION DE HELENIO HERRERA

10

Pierre Robin, hoy en día presidente del Comité de los Cinco, escribió, a manera de conclusión, el artículo siguiente, aparecido en "La Noche" del 20 de septiembre:

"Por todas partes me preguntan por qué el Olímpico de Marsella ha vendido a Ben Barek. Voy a intentar responder a ello.

La temporada actual es un período de transición, y no sabemos hacia dónde nos dirigimos. En 1930 podíamos contar para nuestros partidos con una media de 11.000 espectadores. Actualmente, esta media es de 4.000, lo que, con el aumento de gastos adaptados al coste actual de la vida, nos pone en mala situación financiera...

Todo esto para explicarles que las pretensiones de Ben Barek no estaban en relación con las posibilidades financieras.

Quisiéramos, desde luego, haber conservado a este jugador entre nosotros. Pero era difícil convencer a los miembros del Comité y a algunos protectores decididos a no gastar dinero en un jugador de cierta edad y que peligraba con perder todo su valor durante cualquier accidente ocurrido en un partido. (Ben Barek reclamaba 500.000 francos al firmar y 20.000 por mes.)

En París no se ve el asunto desde este mismo punto de vista. Si los Clubs no son más ricos que nosotros, algunos han tenido la suerte (peligrosa, a mi parecer) de tener en su mano a un mecenas capaz de realizar el esfuerzo indispensable.

... Dejo a juicio de los aficionados al fútbol de Marsella la respuesta a la pregunta del principio de este reportaje: ¿Por qué hemos vendido a Ben Barek?

Es triste que el famoso reírán: "Nadie es profeta en su tierra" sea siempre de circunstancias.

Antes de la guerra se reprochaba al Olímpico tener un equipo compuesto por jugadores procedentes de las cinco partes del mundo, sin contar apenas con jugadores marseleses.

Hemos seguido la política contraria, y pensamos que los jugadores considerados son tan fuertes como los otros, y no es precisamente Wartel quien podrá contradecirme. Por el contrario, si acepta venir a entrenar a nuestros jugadores es porque conoce su valor técnico y sus posibilidades de adaptación al juego moderno.

Si el público marseles había visto a nuestro equipo "completo" (insiste en el término "completo") jugar contra el Racing se habría dado cuenta que yo había tenido razón no haciendo caso a nuevos ofrecimientos extranjeros, puesto que, hombre por hombre, nuestros jugadores han superado a los del Racing, vencedores de la Copa de Francia.

No existe, pues, razón, si el populacho no se ensaña contra nosotros, como en Saint-Etienne y Sochaux, para que no hagamos una brillante exhibición gracias a los elementos de primer orden con que disponíamos."

Así terminaba la historia del traspaso de Ben Barek al Stade Française.

París, por su parte, acogió al incomparable artista que había hecho suyo, pero si de una manera general los "stadistas" estimaban la operación excelente, puesto que Ben Barek sólo llevaba a las multitudes, algunos pensaban que su larga ausencia de los equipos de la selección nacional le traería mala suerte. En tres partidos el "jugador de casa" les confundió. Larbi debutó con el Jersey del Stade en Argelia, donde se batió el récord de taquilla, cosa que sucedió en todo sitio en donde el equipo llevaba a su "vedett". Los parisinos triunfaron por 3 a 1. Ben Barek marcó dos de estos tres goles. La inspiración que Larbi dió al ataque, la maestría que impuso en todo hizo que su quinteto ofensivo estuviera regulado mecánicamente. Con Domingo, Grillón, Mandaluniz, Emannuel y Luciano el conjunto se revela tanto más eficaz cuanto que existe buena camaradería en su formación.

En lo que había sido para Helenio Herrera un mar de inquietud—la W. M.—, Larbi de hecho se acomodó perfectamente. Y el Stade siguió su camino hasta pasar a Segunda División. El señor Malaud esperó a la terminación de la temporada. La primera intervención del Stade francés hizo demasiado ruido. Irregularmente, el equipo de Herrera terminó el campeonato sin hacerse destacar. Por el contrario, su carrera en la Copa es muy brillante. Está a punto de terminar victorioso la final cuando encuentra al Red Star, pero un tiro de Bersouille consagra el triunfo de este último equipo.

(Copyright PUEBLO y Opera Mundi. Prohibida la reproducción, parcial o total.)

# LA COPA

Vista por TILU



DESPUES DE ESTE TROPEZON EN NUESTRA PROPIA CASA MUCHO ME TEMO QUE ESTAMOS VICE-ELIMINADOS



CON ESOS DOS ZARPAZOS DEL LEON LE VEO SEGURO FINALISTA, O ASI

# ¡Meta usted gol!



¡GOLI 1

Aquel simpático Club Deportivo Nacional, que tenía su campo casi lindando con la antigua Plaza de Toros de Madrid, usaba una camiseta:

Roja y negra.  
Blanca y verde.  
Morada y blanca  
Azul y grana.

¡GOLI 2

A lo peor ignora qué merecimientos pusieron a Villalonga en el grato trance de convertirse en entrenador del Real Madrid:

Ser antiguo y famoso delantero centro.  
Uno de los más destacados "forofos" del Club "merengue".  
Arbitro muy estimado en América.  
Profesor de Educación Física.

¡GOLI 3

Uno sólo de los famosos y antiguos Internacionales que se relacionan no milita en las filas de la profesión médica:

Jaime Lazcano.  
Paulino Alcántara  
Félix Quesada.  
Luis Olaso.

¡GOLI 4

Los combates a puño desnudo se disputaban sobre el santo suelo. ¿Podría decirnos en qué año de gracia comenzó a utilizarse el ring?:

1845.  
1891.  
1898.  
1900.



¡GOLI 5

El primer grupo uniformado que jugaba al fútbol en San Sebastián tenía el nombre, según habrá leído en la crónica de los maestros de antaño, de:  
Club Ciclista de San Sebastián.  
Donostia F. C.  
Recreation Club.  
San Sebastián Football Club.



¡GOLI 6

El gran defensor de Madrid, Clemente—que por cierto ahora piensa despedirse de la afición de la capital—, cimentó su fama en las filas de uno de estos equipos "no grandes":

Ferrovial.  
Cuatro Caminos.  
Castilla.  
Rayo.

¡GOLI 7

Entre los caballeros dirigentes que se relacionan, ¿podría señalarlos al actual presidente de la Federación Española de Baloncesto?:

Enrique de Ocerín.  
José G. H. Tabanera.  
Jesús Querejeta Pavón.  
Francisco Hernández Llopis.



¡GOLI 8

Tal vez ahora que acaba de admirar a los "morenos" del Botafogo le haya venido a la memoria el resultado del primer encuentro España-Brasil:

España, 3; Brasil, 1.  
Brasil, 1; España, 0.  
España, 1; Brasil, 1.  
España, 2; Brasil, 0.

¡GOLI 9

Si le agrada abandonarse en brazos del vértigo de la velocidad, tal vez pueda consignar qué marca de automóvil fué la última ganadora del Premio de las Mil Millas:

Pegaso.  
Maserati.  
Ferrari.  
Mercedes.



¡GOLI 10

Vinculará sin vacilar la personalidad de Angel Rodríguez (el Feo) a la de:

Un patrón de pesca de jugadores de fútbol.  
Arbitro de primera categoría.  
Interior derecha del Murcia.  
Presidente de una popular "peña" deportiva.

¡GOLI 11

El premio hipico "Chois de roi" se ha corrido hace poco sobre la distancia de 2.000 metros y con una dotación de 82.500 pesetas. Esperamos de su amabilidad que nos diga el nombre del caballo ganador:

Nicholas Biddle.  
Misha.  
Tehraskid.  
Amapola.

¡GOLI 12

Cientos de veces habrá leído que nos despedimos de las gloriosas jornadas de Amberes jugando contra:

Bélgica.  
Holanda  
Suecia.  
Italia.



Cada acierto supone un gol a su favor. Si usted consigue once ello constituye la más rotunda prueba de que posee una categoría mental analoga a la deportiva de Di Stefano. Si consigue diez puede considerarse casi, casi, un Silva sin "clática"... Pero si no logra más que cuatro no cabe duda de que le falta mucho camino por recorrer para convertirse en el perfecto aficionado deportivo. Y en caso, ray!, de que no marcara ninguno, retirese a la casa y cuele las botas.

SOLUCION A "META USTED GOL": 1: Blanca y verde—2: Profesor de Educación Física—3: Félix Quesada, que es procurador—4: 1891—5: Recreation Club—6: Castilla—7: Jesús Querejeta Pavón—8: España, 3 (Irretorgorri, Laguarda, 2); Brasil, 1 (Leônidas), el 27 de mayo de 1934 (Copa del Mundo), en Génova—9: "Mercedes", conducido por Stirling Moss—10: Patrón de pesca de jugadores de fútbol—11: Tehraskid—12: Holanda, España, 3 (Sesunaga, 2; Pichichi); Holanda, 1 (Groosjans).