

LEA USTED LOS JUEVES
NUESTRO SUPLEMENTO
INTERNACIONAL

HOY

TODO LO QUE SUCEDE
EN EL MUNDO PARA LOS
LECTORES DE

PUEBLO

PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.825.—Una peseta. Madrid, miércoles 9 de marzo de 1955

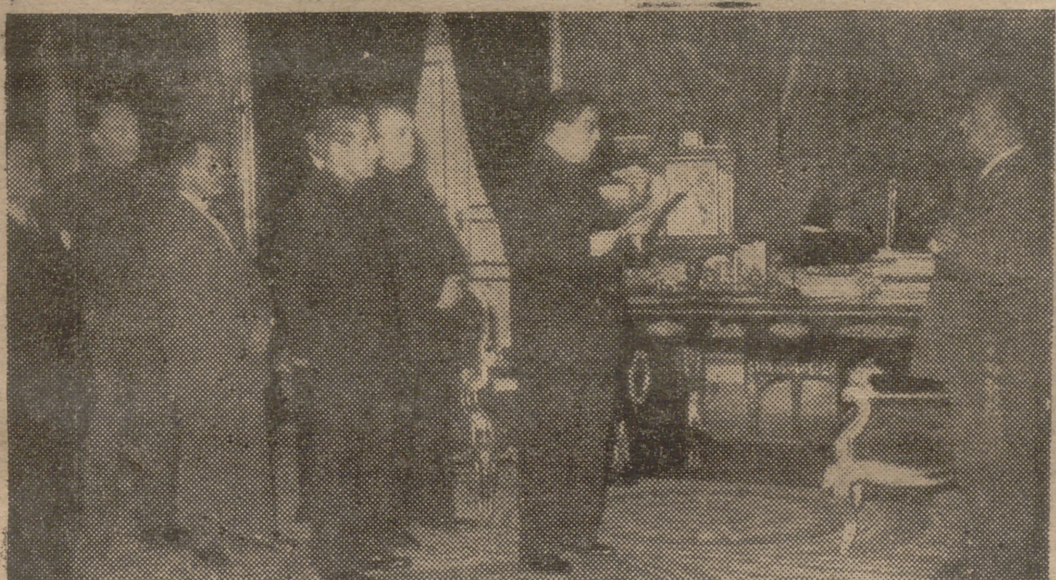
NO HABRA POLITICA DE APACIGUAMIENTO



EUBRONQUIOL
ANTISEPTICO BRONCO-PULMONAR
Laboratorio: FEDERICO BONET, S. A. - Infantas, 31 - MADRID

El abrigo no impedirá que el frío llegue a bronquios y pulmones. Defiéndalos mejor con

Institutos y Mutualidades Laborales ante el Caudillo



Entre las audiencias recibidas hoy por S. E. el Jefe del Estado figuraron una Comisión de directores de los Institutos Laborales, presididos por el señor Rodríguez de Valcárcel, director general de Enseñanza Laboral. En la foto inferior, otra Comisión de la Mutualidad Laboral del Aceite, presidida por don Fernando Coca de la Piñera, director general de Previsión y jefe del Servicio de Mutualidades Laborales. (Fotos Verdugo.)

FRENTE A LA CHINA COMUNISTA (Dulles)

Si Pekín se lanza a la agresión, la réplica atómica saldrá de Formosa, Corea del Sur y el Sudeste asiático

WASHINGTON, 9.—El secretario de Estado, Foster Dulles, bostejó ante los dirigentes parlamentarios de la política exterior una firme política de "no apaciguamiento" frente a la China roja.

Un miembro del Congreso declaró que Dulles le había manifestado su opinión de que los comunistas chinos no habían en broma cuando se refieren a sus proyectos de ocupar Formosa.

Se tiene entendido que el secretario de Estado trazó los planes para adoptar represalias en tres frentes si el Gobierno de Pekín se lanza a la agresión. Las represalias—dice la agencia United Press—se efectuarán, probablemente, con bombas atómicas desde Formosa, Corea del Sur y Sudeste asiático. (Efe.)

WASHINGTON INFLUIRA POSITIVAMENTE EN ASIA

WASHINGTON, 9.—La Comisión senatorial de Relaciones Exteriores ha facilitado a la Prensa una referencia del Informe de Dulles en la sesión secreta. Según dicha referencia, el secretario de Estado manifestó que la libertad de las naciones del sudeste de Asia "encontrará dificultades a menos que los Estados Unidos dejen sentir su influencia de una manera positiva".

"Los comunistas—añadió Dulles—nos pintan como hombres débiles, y si los pueblos libres no tienen una idea clara de nuestra fuerza y nuestra decisión de utilizarla, pueden llegar a la conclusión de que el comunismo va a ganar la partida y que lo mejor será ponerse de su parte".

El secretario de Estado informó sobre la conferencia de la S. E. A. T. O., que constituyó "un buen firme principio y un magnífico trabajo de organización de conformidad con las líneas que deseaban los Estados Unidos". (Efe.)

LA LUCHA ENTRE LA ESCLAVITUD Y LA LIBERTAD

WASHINGTON, 9.—En su anunciado discurso, el secretario

de Estado, John Foster Dulles, ha dicho entre otras cosas: "A mi regreso del viaje realizado durante dos semanas por el Sudeste de Asia y el Pacífico occidental, puedo anunciar que comprobé la existencia de los esfuerzos comunistas para atrozizar, engañar y trastornar. Pero también encontré el deseo apasionado de los pueblos libres de seguir siendo libres." "Este deseo de libertad no prevalecerá a menos que los que la aman se unan para ayudarse unos a otros."

"El Pacto de Manila—señaló Dulles—tiene tres fines primordiales: La defensa contra cualquier agresión abierta; la defensa contra la subversión y el mejoramiento de las condiciones económicas y sociales de los países de la S. E. A. T. O."

En relación con la defensa militar, el secretario de Estado dijo que se cuenta con el poder aliado móvil capaz de asestar un golpe al agresor en el lugar que sea necesario. "Esta facultad—indicó—creemos que pondrá un freno a la agresión." (Efe.)

LOS TRES PUNTOS BRITANICOS

LONDRES, 9.—En la Cámara de los Comunes, el secretario del Foreign Office, Eden, ha dicho que el Gobierno británico apoya un programa triple para despejar el camino de la paz. Se trata de poner fin a las hostilidades militares en la región de Formosa, como primera medida. Después será necesario que los comunistas se abstuviesen de atacar Quemoy y Matsu, y finalmente los nacionalistas deberían evacuar las islas costeras. "Si se lograsen estos objetivos—agregó—podría considerarse entonces, en el plano internacional y en una coyuntura adecuada, el problema de la representación china en las Naciones Unidas y la futura consideración jurídica de Formosa."

Eden pasó luego revista a la Conferencia de la S. E. A. T. O. que—dijo—elaboró un programa aceptable de defensa y económico de los Estados miembros.

Asimismo manifestó que Gran Bretaña estudia ahora el medio de sumarse al Pacto Turco-iraquí.

—Encontré en el Oriente Medio—agregó—una aceptación general de que es necesario organizar una segura barrera de defensa para proteger la región desde el exterior. También se reconoce allí que la seguridad y la prosperidad de la zona no puede lograrse mientras persistan entre los Estados árabes e Israel las tirantes relaciones actuales." (Efe.)

NO TIENEN COMENTARIO

WASHINGTON, 9.—El portavoz de Prensa del Departamento de Estado, Henry Suydam, ha rehusado comentar el discurso de

sir Anthony Eden ante la Cámara de los Comunes sobre la cuestión de Formosa.

Se negó a decir si el Departamento de Estado abunda o no en la opinión del secretario del Foreign Office de que un alto el fuego en el estrecho de Formosa y la evacuación por los nacionalistas de las islas costeras, podrían conducir a la entrada de la China comunista en las Naciones Unidas.

El portavoz rehusó igualmente decir si se había llegado o no a un entendimiento sobre la cuestión entre Eden y Foster Dulles. (Efe.)

El primer ministro húngaro lleva el camino de Malenkov

Defendía el aumento de la producción de consumo

LONDRES, 9.—El partido comunista húngaro denuncia hoy al primer ministro, Imre Nagy, esperándose que este acto sea el comienzo de un "purga" hace tiempo prevista. Nagy era un defensor del incremento de la producción de los artículos de consumo. Al parecer, será reemplazado por Mathias Rakosi, el hombre del que tomó el Poder el 4 de julio de 1953. Rakosi defendió el desarrollo de la industria pesada, lo mismo que los actuales gobernantes de la Unión Soviética. (Efe.)

RAKOSI, EN LA LINEA DE KRUSCHEF

LONDRES, 9.—La denuncia hecha por el Comité Central del partido comunista húngaro contra Imre Nagy, que aplicó la "línea suave" de más género de consumo, siguiendo la conducta de Malenkov en Rusia, se interpreta aquí como una victoria de Rakosi, entrenado en Moscú y secretario del partido, que es considerado como el Kruschef de Hungría. En la denuncia contra Nagy se califica a éste de "demagogo que engañó a la clase trabajadora, impidiendo conseguir los objetivos industriales de Hungría el año pasado". (Efe.)

"La Universidad Laboral no es una creación cerrada y clasista, sino una abierta fortaleza"

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO EN LA TOMA DE POSESION DEL CONSEJO TECNICO DE LAS UNIVERSIDADES LABORALES

El ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, ha dado posesión en la tarde de ayer al Consejo Técnico de las Universidades Laborales, integrado en el Servicio de Mutualidades Laborales como órgano asesor.

El Consejo Técnico está integrado por don Fernando Coca, como presidente, y como presidente delegado, don Luis Ortiz Muñoz. Son vocales: don Lorenzo Villas López, don Manuel Velasco de Pando, don Alfonso Lozano, don José Antonio Elola, don Antonio Correa Veghison, don Francisco Prieto Moreno, don Carlos Pinilla, don José María Alvarada, reverendo Padre Valentín García, don Carlos de Inza, don Antonio Aparisi, don Adelardo Martínez de Lamadrid, don Ramón Beneyto, don Luis León Fernández, don Jesús Rubio, don

Luis Navarro Latorre, don Florencio Valenciano, don José María Gaztelu, don Julián Juez, don Guillermo de Reina, don Francisco Aguilar, don Luis Ruiz Castillo, don José Antonio Carranza,

DISCURSO DEL MINISTRO

El ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, pronunció durante el acto el siguiente discurso:

"Señores consejeros: Con la conciencia de quien realiza un acto histórico os he convocado, y con idéntica conciencia os saludo. Estamos en estos momentos dando un paso hacia adelante en la historia del hombre español. Iniciamos un apostolado para el que habéis recibido el altísimo honor de ser elegidos. Daos cuenta de vues-

tra responsabilidad histórica al aceptar una misión que, en nombre de la Revolución, en nombre de sus precursores y en nombre de su Caudillo vencedor, os encomienda España. Vais a afirmar por un período de mil años la unidad de las conciencias, las inteligencias y las voluntades de esta Patria dura e incómoda. La sangre de los mártires la fructifica casi desde los albores de la Humanidad cristiana para que un día esta raza de gigantes que os

EL CAMINO DE LA IQUALDAD A LA HORA DE SABER

va a tocar conducir hallé que su Patria es bella y es cómoda, sin haber dejado de ser valiente y sin haber dejado de ser inexpugnable para el ataque de las ideas decadentes, afeminadas o subversivas, que jamás contaminarán la pureza de nuestro espíritu.

Wabéis sido designados para recoger en vuestras manos la semilla más revolucionaria, más nueva y más intacta que ha lanzado el Régimen. De como fructifique en vuestras manos depende el que realmente arraiguen en las entrañas vivas de la Patria el olivo de la paz y el roble de la justicia. Si acertáis, la gloria que

EL CAMINO DE LA IQUALDAD A LA HORA DE SABER

Wabéis sido designados para recoger en vuestras manos la semilla más revolucionaria, más nueva y más intacta que ha lanzado el Régimen. De como fructifique en vuestras manos depende el que realmente arraiguen en las entrañas vivas de la Patria el olivo de la paz y el roble de la justicia. Si acertáis, la gloria que

(Termina en página 5.)

Ola de intenso frío sobre España

En todo el Norte de la Península Ibérica ha nevado con intensidad, cerrándose muchos puertos.

En Gijón nevó mucho, y en el monte Carriello fué encontrado el cadáver de Antonio Pérez Almez, que salió en busca de una medicina y fué sepultado por la nieve.

León, Santander, Lugo, Burgos, Segovia, Soria—donde se registraron ocho grados bajo cero—y San Sebastián registraron fuertes nevadas. En el centro nevó en Ciudad Real.

En las primeras horas de la mañana, cayeron sobre Madrid

copos de nieve y hace intenso frío.

En Andalucía heló y nevó en Peñarroya y Bétmez, y en Córdoba y el resto de las provincias andaluzas la temperatura ha llegado hasta los cero grados. Si no persisten las heladas, el campo se beneficiará, ya que por las frecuentes lluvias las plantas están muy crecidas y estos frios las harán enraizarse más hondamente.

Las últimas noticias informan de nieve y ventisca en La Granja (seis bajo cero esta mañana); Valladolid, Aranas de San Pedro y en otras muchas localidades.

PANORAMA INTERNACIONAL

EL CUARTO FRENTE

En los años de posguerra, en que sufrimos un apretado cerco internacional, España tuvo que abrir brecha en cuatro frentes: el frente militar, el frente diplomático, el frente político y, finalmente, el frente laboral.

Si a esto añadimos que la organización sindical española presenta al mundo una fisonomía original, un nuevo repertorio de fórmulas para la solución de los problemas económico-sociales, podremos explicarnos la incomprensión de que hemos sido objeto durante mucho tiempo.

Siguió el frente diplomático. Fue, por ejemplo, en el Departamento de Estado de los Estados Unidos donde, aun en los años peores, contamos con un grupo de influyentes amigos, que abogaron constantemente por la reanudación de las relaciones diplomáticas con Madrid.

Después de los militares y de los diplomáticos fueron los políticos los que acabaron por rendirse a la evidencia de que con España se había cometido una tremenda injusticia y de que era preciso rehabilitarla y contar con ella en la nueva lucha contra el comunismo.

El cuarto frente, el del mundo del trabajo, era el más difícil de todos ellos, porque a nadie se le ocultaba que este mundo ha sido más "trabajado" por el marxismo que ningún otro.

Ahora, España acaba de asomarse al frente del trabajo mundial organizado, al ser invitada a participar, en calidad de observadora, en la próxima conferencia anual de la Organización Internacional del Trabajo (O. I. T.), tras una votación bastante reñida.

Es sólo un primer paso, pero a éste seguirán, sin duda, otros. No acostumbramos los españoles a mendigar situaciones. Pero nadie podrá negarnos nuestro derecho a ingresar en la Confederación Internacional de Sindicatos Libres. Caba pensar que después de habersa producido el cisma en la Federación Mundial de Sindicatos, que llegó a estar totalmente dominada por los comunistas, España sería llamada a figurar como miembro de la citada Confederación Mundial de Sindicatos Libres.

El tiempo viene trabajando a favor de España. Esta, más que combatir en el terreno dialéctico, necesita, ante todo, dar a conocer al mundo sus realizaciones en materia social. Su participación en la Conferencia anual de la O. I. T. le dará esta oportunidad; la oportunidad de perforar un muro cuya capa más espesa no es la de la hostilidad, sino la de la ignorancia.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

SAN AGUSTIN, EN BUSCA DE LA ESPAÑA DESVANECIDA

Un ambiente colonial conservado contra viento y marea

SAN AGUSTIN. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Poco antes de salir de Washington tuve una entrevista con el director del "Toledo Blade", en español "La Hoja Toledana", un periódico que se publica en el Toledo americano, la gran ciudad de Ohio.



persiguen las beatas. Es una plaza para novios (esa especie desconocida en los Estados Unidos) y para que los niños jueguen al corro: "Yo soy la viudita del conde [Laurel. Quisiera casarme, no tengo con quién.]".

Es hermosa y amplia la casa del gobernador, en cuyo tiempo fué construido el espectacular castillo fortaleza de San Marcos, que nunca se rindió ante las repetidas invasiones y rechazó varias veces las embestidas del pirata Drake.

El recuerdo del ex embajador de España en Alemania, conde de Mayalde

La nube de tragedia sobre la familia Mayalde proyecta hasta aquí su sombra

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) Don José Finat y Escrivá de Romaní, conde de Mayalde, fué embajador de España en Alemania. Pero así, de pronto, yo poco sabía decir sobre la historia diplomática que, durante su investidura, escribieron entre los dos países.



paña, funcionarios y viejos empleados que sirvieron al país a las órdenes de aquel embajador; han evocado, en comentarios teñidos de dolor y melancolía, al muchacho que en la casa de España del Tiergarten fué, por el júbilo de su temporamento inquieto y obispeante, una cascada de alegría para sus padres y para cuantos trabajaban a las órdenes de éstos.

de tristeza y oraciones en la desgracia. Porque hacia las estrellas de Alemania que vió Rafael Finat y busto de niño han subido también por él estos días plegarias húmedas de llanto. Y amigos, quizá anónimos, han creído también ver, por fuerza del recuerdo, cómo sonreía el marquésito en el cristal del espejo que tantas veces reflejó su cara llena de gracia y alegría.

La debelación del Estado alemán terminó con todo, y, aunque la República Federal levanta la pretensión de haber recogido, como heredera forzosa y única, la herencia vacante del Tercer Reich, en la práctica—durante años en Alemania no hubo otra autoridad que el gobierno militar de los vencedores—Bonn ha empezado a cero con todas las potencias.

blime diplomática—que tratados y convenios, inconsistentes como los folios en que se escriben. De esa diplomática que sobrevive a la debelación de los Estados, debieron ser maestros aquellos representantes de España en el Berlín de vísperas del diluvio que todo lo anegó. Pero sobre él, como en el principio "flotaba el espíritu sobre las aguas", sobrevolaron los afectos que aquí dejaron los embajadores, y por eso la nube de fatalidad que ahora se cierne sobre la casa de los condes de Mayalde ha hecho sombra también aquí y ha dejado caer sobre muchos corazones amigos una tibia humedad de tristeza y condolencia.

Levanté el pie, pero desistí porque enfrente había un gran espejo mural. Se rió el muchacho, y mirando a la enorme luna dijo: "Si la das, lo haces cisco". Pero ahora creo que no lo hubiera roto, según parece de resistente el tal espejo, el cual, al verio hoy, recién instalado en un pasillo de la Embajada de España en Bonn, como consecuencia de un traslado del mobiliario que quedó en la de Berlín, me ha hecho evocar aquella escena de hace catorce años ante su clara luna que resistió el diluvio de bombas berlinés. Y en el cristal me ha parecido ver aún al inquieto marquésito de Corvera, dejando caer de sus labios y de sus ojos una cascada de risa infantil igual que aquella mañana de otoño de 1941, frente al Tiergarten. Es como si el espejo fuera un trozo del río del tiempo aprisionado en marco de oro, y en él aquel niño guapo, alegre y bueno se hubiera quedado para los que desde entonces no le vieron y a los que ahora les llega aquí su nombre como un grito desgarrado en la tragedia.

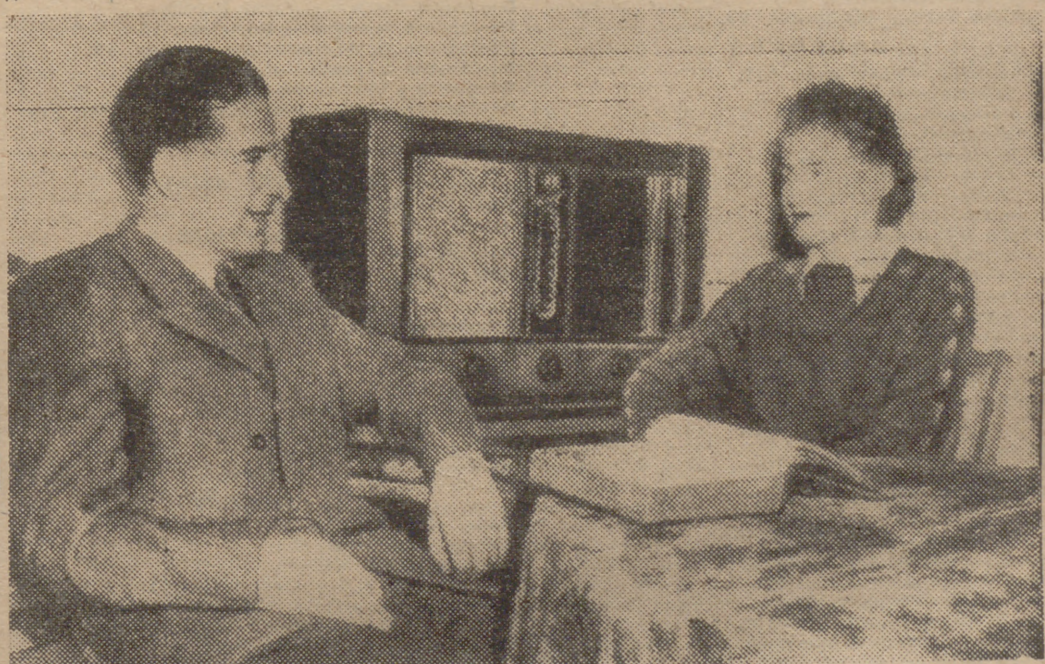
La nube de dolor que se clarea sobre los ex embajadores de España ha proyectado también su sombra sobre muchos corazones de aquí, y un vuelo de mensajes les ha hablado de una solidaridad

HOY, Suplemento internacional de los jueves

CRÉDITOS Y VENTAS a PLAZOS

- BICICLETAS
PLAZISAN, Relojes, Muebles, Bicycletas, Radios.
CREDITOS
"CREDISA", Treinta meses todos artículos sin aumento.
PLAZOS
PLAZISAN. Sin recargo ni fador. Tejidos, Sastrería, Calzados.

PONTECORVO, RUSO OFICIAL



Este es el científico atómico Inglés Bruno Pontecorvo, que aparece junto a su esposa en su hogar de Moscú. Se trata de la primera fotografía que llega a Occidente después de la huida de Pontecorvo. Este ha adquirido la nacionalidad rusa; y no paran aquí sus males, sino que fué galardonado en fecha reciente con el premio Stalin, por sus trabajos atómicos. (Foto Ortiz.)

Información de EXTRANJERO

“Dos o tres bombas ‘H’ serían suficientes para borrar a Inglaterra del mapa”, escribe Ehrenburg

“¿Qué ocurriría después a Rusia?”, pregunta el secretario de Defensa de los Estados Unidos

NIEVE RADIATIVA SOBRE TOKIO

LONDRES, 9.—El escritor soviético Ilya Ehrenburg ha advertido a la Gran Bretaña que “dos o tres bombas de hidrógeno” son suficientes para borrar del mapa a dicha nación insular.

Hizo esta afirmación en un discurso pronunciado ante la “Comisión de la Paz”, y que constituyó una dura respuesta al discurso de sir Winston Churchill sobre la bomba de hidrógeno.

El escritor rojo dijo: “Francamente, no he contado cuántas bombas atómicas tenemos ni cuántas tienen los americanos, ni creo que Mr. Churchill las haya contado tampoco.” Pero es evidente, sin embargo—añadió—, que para la densamente poblada Gran Bretaña dos o tres bombas de hidrógeno serán bastantes.

Con este motivo se recuerda que el periódico comunista “Pravda”, en un editorial sobre las declaraciones de Churchill, publicó una velada amenaza, advirtiendo que las naciones insulares de gran densidad de población tienen mucho que temer de las armas nucleares y que “la alarma británica estaba justificada”. (Efe.)

Wilson, fué preguntado acerca de la amenaza de Moscú de que dos o tres bombas de hidrógeno bastarían para acabar con Inglaterra. Wilson contestó: “No creo que sea una declaración totalmente exacta.” Y agregó que la fanfarria del escritor comunista Ilya Ehrenburg, que fué quien lanzó la amenaza, podía tener una respuesta en dos preguntas: “¿Por qué lo harían? Y ¿qué les ocurriría después?”

Wilson reiteró una vez más su convicción de que los rusos “no están ni tan siquiera cerca de lo avanzados, que están los Estados Unidos en cuestiones atómicas”. (Efe.)

NIEVE RADIATIVA SOBRE TOKIO

TOKIO, 9.—La nieve que cayó en Tokio el sábado pasado, cuatro días después de la prueba de la bomba atómica en Nevada, contenía la mayor radiactividad de este año, según ha declarado un meteorólogo japonés.

El doctor Yasuo Mikaye, del Instituto de Investigación Meteorológica del Gobierno, ha dicho que sus instrumentos registraron una lectura “cuenta-Geiger” de 870 por minuto, en la ligera nevada que cayó en Tokio el 5 de marzo (Efe.)

LOS CIENTIFICOS COMUNISTAS LE QUITAN IMPORTANCIA

HONG-KONG, 9.—Un periódico comunista chino publica la opinión de tres científicos nucleares chinos comunistas, según los cuales “aunque el arma nuclear es un arma poderosa y destructiva, no es tan misteriosa y destructora como afirman los científicos americanos”. “En realidad—dicen—contra el arma nuclear hay defensa y su poder está limitado”.

Uno de los científicos, llamado Chao Chung Yao, afirmó que él presenció personalmente la explosión de la bomba atómica en Bikini en 1946 y que había estudiado física nuclear en los Estados Unidos. Los otros dos científicos son Chien San Chiang y su esposa, según dice el periódico comunista. (Efe.)

LO QUE PONTECORVO SE LLEVO

WASHINGTON, 9.—El senador Bourke Hickenloper ha afirmado que Bruno Pontecorvo, el científico atómico que se pasó al mundo comunista, se llevó consigo una cantidad grande de conocimientos prácticos atómicos que han ayudado a Rusia a producir armas atómicas más mortíferas. Añadió que Pontecorvo había tra-

bajado en experimentos atómicos altamente secretos en laboratorios británicos, cuando desapareció en 1950. (Efe.)

EL URANIO EN LA BOMBA H-U

LONDRES, 9.—El científico inglés de origen polaco Joseph Rotblat, profesor de Física en la Universidad de Londres, dice que la bomba que probaron los norteamericanos el año pasado en Bikini fué una bomba de hidrógeno con mezcla de uranio sin refinar, probablemente, lo que hizo de ella un arma mucho más mortífera y al mismo tiempo más económica que la bomba H ordinaria. En realidad, esta bomba de hidrógeno-uranio—añade—tiene una capacidad de destrucción mucho mayor que la de 200 a 300 millas (de 320 a 480 kilómetros), en que causará una gran devastación. Es una amenaza que podría envenenar con radiactividad a muchos miles de personas situadas a distancias mayores.

Rotblat dice que el uranio-238 no es divisible en la bomba atómica; pero sí lo es en la bomba H-U, donde los átomos del uranio se dividen con una energía veinte veces superior a la del hidrógeno. (Efe.)

La senadora Chase Smith, en Madrid



La senadora norteamericana Margaret Chase Smith—que ayer llegó a Madrid—descendiendo del avión en Barajas. (Foto Verdugo.)

MAL TIEMPO EN LAS VEGAS

LAS VEGAS, 9.—La Comisión de Energía Atómica anuncia que debido a las condiciones meteorológicas no habrá ninguna explosión de pruebas nucleares en el día de hoy.

Los científicos de la Comisión dijeron, sin embargo, que llevarían a cabo otra evaluación meteorológica hoy por la mañana,

para determinar si la prueba podría efectuarse el jueves. (Efe.)

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 16 grados, en Málaga.

Hoy, en Madrid.—0,2 grados a las siete de la mañana y 3,8 grados a las trece horas.

Compre GRATIS comprando con FORTUNA

¡“FORTUNA” ES EL MAS FORMIDABLE PROCEDIMIENTO DE COMPRA!

GRATIS le darán un sobre; ábralo, y dentro encontrará un número, que corresponde a la cantidad de pesetas que le entregarán en Caja en el mismo momento de la compra. Por cada sobre cobrará de 1 a 500 pesetas. Exija en todas sus compras los sobres FORTUNA, de 50, 100 ó 500 pesetas, de acuerdo con el importe de la misma.

Para solicitar carnet de comprador, dirigirse a

D.I.H.A.S.A.-Peligros, 9.-Teléfono 212717.-Madrid

RELACION DE ESTABLECIMIENTOS ADHERIDOS

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <p>ARTICULOS DE PIEL</p> <p>Bolsos Osuna.—Cañizares, 14. Gabriel Pérez.—Espoz y Mina, 20. Jedior.—Narváez, 29. Bolsos Marpl.—C. Peñalver, 18. Bolsos Araujo.—Virgen del Puente, 3. Revueita.—Espaneros, 13. Curtidos Serra.—Magdalena, 23.</p> <p>CALZADOS</p> <p>La Imperial.—Fuencarral, 107. La Imperial.—P. del Sol, 12. La Imperial.—Colegiata, 2. Peñalara.—C. Peñalver, 26. La Bruja.—Carretas, 21. La Bruja.—Fuencarral, 5. La Bruja.—Fuencarral, 37. Vázquez.—Bravo Murillo, 8. Bianca Nieves.—Infantas, 44. La Palma.—Alcalá, 86. Caldeiro.—Corredera Alta, 3. Caldeiro.—Lope de Rueda, 28. Caldeiro.—Narváez, 9. Los Tres.—Toledo, 62. Los Tres.—C. Aragón, 11. Los Tres.—P.º Extremadura, 90. Salto.—Argensola, 1.</p> <p>CAMISERIAS</p> <p>Nieto.—Pecados, 10. Boston.—Montera, 36. Larben.—C. Peñalver, 60.</p> <p>CONFECCIONES</p> <p>Santos (Gabardinas).—Montera, 36. La Pilarica (niños).—Atocha, 7. La Fortuna (Géneros punto).—Atocha, 41. Lonja Chica (niños).—Ave María, 11. Lencería Santrull (niños).—San Bernardo, 48. Saldas (Géneros punto).—Buda, 19. El Tigre.—Narváez, 8. Almacenes Gaván.—Genova, 2. Modas Arjonilla.—Carretas, 12. Pasaje S.º de las Frías.—Andrés Mellado, 13. T.º (niños).—R. San Pedro, 53. Chiquita (niños).—La Magdalena, 25.</p> | <p>DROGUERIAS Y PERFUMERIAS</p> <p>Droguería Alcalá.—Alcalá, 183. Droguería Moreno.—Mayor, 25. Floreal.—Princesa, 75. Droguería Elvira.—Aduana, 25. Droguería Torrijos.—C. Peñalver, 54. Perfumería Suya.—Narváez, 15. Droguería Jesús.—General Pardiñas. Perfumería Shanghai.—Hortaleza, 15. Perfumería D. de León.—D. de León, 35. Perfumería Vázquez.—Pecados, 33. Droguería y Perfumería Peinado.—Cádiz, 3. Perfumería y Droguería Alvarez.—R. San Pedro, 71. Regalos Pichuco.—Ferraz, 35.</p> <p>ELECTROMECHANICA</p> <p>Carabias.—Carranza, 12.</p> <p>ESTILOGRAFICAS</p> <p>Delgado.—Pecados, 11. Alexandre.—Príncipe, 17.</p> <p>FERRETERIAS</p> <p>Atocha.—Atocha, 80. Atocha.—Bravo Murillo, 102. Atocha.—Albufera, 9 (P. Vallecas). Alcalá.—Alcalá, 64. Saturnino Rodríguez.—Hortaleza, 14. Hispano Americana.—Montera, 44. Zubillaga.—Infantas, 42. El Pilar.—R. San Pedro, 54.</p> <p>FOTOGRAFIAS</p> <p>Saus.—C. Peñalver, 3. Achu.—Hermosilla, 6. Venegas.—Los Madrazo, 6. J. Larena, S. L.—Corredera Baja, 1. E. Rodríguez.—P. del Angel, 5. E. Rodríguez.—Montera, 44. E. Rodríguez.—Carretas, 10. E. Rodríguez.—P. del Sol, 5.</p> <p>GUANTES</p> <p>Guante Varadé, S. A.—Montera, 14. Guante Varadé, S. A.—José Antonio, 56.</p> <p>JUQUETERIA</p> <p>Bazar El Rey Mago.—Bravo Murillo, 156.</p> | <p>Dukay.—San Bernardo, 7. Zoraida.—Alcalá, 135.</p> <p>LAMPARAS</p> <p>Aladino.—San Bernardo, 5. Galerías Modernas, S. L.—Narváez, 9.</p> <p>LANAS Y LABORES</p> <p>Megino.—Almansa, 4. Megino.—Eloy Gonzalo, 21. Megino.—Mayor, 62. Megino.—Corredera Alta, 12. Zafara.—Bravo Murillo, 239. Paloma.—C. Peñalver, 36. Pascualín.—Trafalgar, 28. Barraguti.—Espaneros, 18.</p> <p>MANTEQUERIAS Y ULTRAMARINOS</p> <p>Braulio.—Hermanos Miralles, 93.</p> <p>MERCERIAS</p> <p>Pili (confecciones).—Donoso Cortés, 4. Valenciano.—D. de León, 67. La Primorosa.—Barquillo, 32. Mercería Olalde.—Goya, 117. Rosa.—Virgen de las Angustias, 12 (B. Concepción).</p> <p>MUEBLES</p> <p>Meléndez.—Guzmán el Bueno, 22. Seluma.—Trafalgar, 32.</p> <p>NOVEDADES</p> <p>Póker.—S. Bernardo, 20.</p> <p>OPTICAS</p> <p>Orbe.—Atocha, 79. Miravé.—Narváez, 8. Basebel.—Carranza, 13. Hernández.—Fernández de los Ríos, 27. Gallardo.—Pl. Matute, 14.</p> <p>PAPELERIAS</p> <p>Pontes, S. A.—Carmen, 6. Santa Lucía.—C. Peñalver, 51.</p> <p>PELETERIAS</p> <p>Pecados.—Pecados, 29. Villar.—Guzmán el Bueno, 2.</p> <p>PLASTICOS Y NYLON</p> <p>Dipix.—Eloy Gonzalo, 26.</p> | <p>RADIOS Y ELECTRICIDAD</p> <p>Lara.—Corredera Baja, 12. Radio San Rivero.—San Bernardo, 69. Claybar.—P. de las Delicias, 12. Radio Ranz.—Atocha, 27 y 29. Radio Ranz.—José Antonio, 22. Radio Ranz.—Fuencarral, 10. El Ojo Mágico.—Toledo, 43. Casa González.—Mayor, 68. Murga y Pellido.—Juan Bravo, 65. Murga y Pellido.—C. Peñalver, 88. El Menaje y Otero.—Rodríguez S. Pedro, 73.</p> <p>RELOJERIAS</p> <p>Relojería Coppel.—Fuencarral, 15. Relojería Coppel.—Los Sótanos, tienda 28. La Industria Suiza.—Atocha, 23. Relojería Jiménez.—Alcalá, 99. Relojería Carjoa.—Embajadores, 161. Relojería Carjoa.—Arenal, 21. Relojería Miravé.—D. de León, 21. Relojería Macho.—Hortaleza, 22. Relojería Jiménez.—Cruz, 33. Relojería Ramos.—A. Mellado, 13.</p> <p>SASTRERIAS</p> <p>Rián.—Magallanes, 16. Roldán.—Toledo, 54. Urdin.—Carranza, 12. Cristóbal.—Pez, 13. Rubio.—Casorro, 12. Hortelano.—Tirso de Molina, 4. 1.º Herrero.—Cruz, 18.</p> <p>SOMBRERERIAS</p> <p>La Imperial.—Plaza Mayor, 29.</p> <p>TEJIDOS</p> <p>Almacenes Los Telares.—Pez, 5. Almacenes Los Telares.—Beata M.ª Ana de Jesús, 3. Tejidos Sanz.—Gabino Gimeno, 13. Almacenes Rojano.—Alcalá, 183. Pañerías Fernández Angulo, S. A.—Toledo, 4. Pañerías Crespo.—Fuencarral, 57. Sederías del Carmen.—Carmen, 23.</p> <p>ZAPATOS DE ARTESANIA</p> <p>Summum.—José Antonio, 30. Oxford.—Sevilla, 4.</p> |
|--|--|--|---|

Información NACIONAL

Discurso del ministro de Trabajo en la toma de posesión del Consejo Técnico de las Universidades Laborales

“Habéis sido designados para recoger en vuestras manos la semilla más revolucionaria, más nueva y más intacta que ha lanzado el Régimen”

(Viene de primera página.)

contraéis con España y con la Humanidad os haré dignos de que vuestros nombres, por este solo hecho, no sean jamás olvidados de la Historia. Si os equivocáis, habréis establecido, en lugar de la paz y de la justicia, el reinado de la desilusión, donde ya nada puede crecer si no es un fatalismo catastrófico del que Dios preserve al alma de quienes nos sucedan y de cuya responsabilidad Dios libre al recuerdo de vuestro nombre.

La Revolución Nacional entrega a vuestro talento, a vuestro patriotismo, la más grave de las

tareas senatoriales que una generación puede pedir a la que le precede. Todos vosotros venís, de una manera o de otra, de aquellas filas veteranas de la guardia vieja de la Revolución, en cualquiera de las formas que le dieron forma. Muchos de vosotros sois concretamente de las escuadras más aguerpidas del espíritu que mandaron directamente los fundadores. A vosotros, con todo derecho, piden las generaciones que avanzan orientación y consejo. Vosotros estáis, por voluntad de ellas, interpretada por el Caudillo, Jefe Nacional del Movimiento, en el puesto de mando a la hora de marcar el rumbo para un período muy largo de nuestra Historia.

Camaradas, a quienes yo no vengo a mandar, sino ante los que vengo a traer respetuosamente un mensaje que me han ordenado entregaros con rigor, con entereza y con el más preciso estilo falangista; camaradas, en quienes espero y en quienes deposito el recuerdo juvenil de aquellos días en que os contemplaba desde el silencio admirativo de mi condición de joven escuadrista; camaradas consejeros, en el nombre de Franco, que es la voz de la Revolución proyectada sobre la Historia futura, escuchad.

Sólo hay un camino para la paz duradera: el camino de la igualdad a la hora de saber. No hay otro. Todos los hombres aspiran, como obediencia a su propia condición, como consecuencia de su naturaleza de ser sujeto de la redención, como desembocadura normal del torrente del espíritu insuflado por Dios a nuestro barro mortal, a mandar. A mandar aspira el grande y el chico, el sano y el enfermo, el sabio y el ignorante. Mandar es una aspiración natural del ser humano. Entre el mando y el pan, mil veces el hombre preferirá el mando. Será capaz de llegar al borde de la muerte, a la muerte misma, con tal de mandar un instante. La Historia del espíritu humano está llena de episodios y aun de mitos en que el deseo de mandar es el motor de sublimes aventuras del hombre. Por mandar, por influir, el ser humano ha realizado proezas que le acercan a Dios. A veces el imperio ha sido el camino hacia Él, y esta es la significación del lema del Frente de Juventudes. Imperar, mandar, influir, es una meta irrefrenable del alma del hombre.

Mas la sociedad, regida por minorías de privilegiados, ha negado el acceso al mando a las masas de trabajadores y lo ha reservado para una sola clase: la

clase dirigente que sólo se reclutaba entre los hombres económicamente fuertes. A ella, sólo de cuando en cuando y por el asalto poderoso e irresistible del genio, llegaba un hijo de la plebe, que no siempre acertaba a ejercer el poder con justicia y en cuyo espíritu quedaba agazapada no pocas veces, la sierpe del rencor dispuesta a emponzoñarlo todo. La sociedad vieja estaba dispuesta a entregarlo todo, todo menos la ciudadela del mando. Y mientras esa ciudadela estuviera habitada por unos cuantos, unidos, más que por otras razones, por razones económicas, que les permitían comprar a buen precio su arma más poderosa, no podía haber paz. Porque los de fuera querían y querrán siempre asaltar la ciudadela. Y el arma de los privilegiados, ese arma que dura y vale más que ninguna otra, no era el arma del dinero, sino la que se adquiere con el dinero. Y ya estoy hablando del arma que vengo a entregaros en nombre de Franco, para que vosotros la entreguéis al pueblo español. Ya estoy hablando de la cultura; pero no de una cultura chata y roma, o cuando más, con un solo filo, sino de una cultura entera y brillante, con punta, filo y contrafilos, capaz de cegar al mundo si el que la blande es el genio angelico e irresistible de la raza española, nacida del seno de Dios para alertar al mundo en los momentos solemnes y difíciles de su viaje por los espacios sin fin de la Historia de la Humanidad.

FORMACION EN LA UNIVERSALIDAD

Ya estoy hablando de la cultura, y de la cultura entendida como una universalidad del espíritu, no como cultivo de una habilidad o de una especialidad encaminada a hacer del hombre una máquina más perfecta. Franco no me manda a entregaros un mensaje para que, en vez de cadenas de hierro, forjéis para un mundo de nuevos esclavos cadenas de oro. ¡Tampoco vosotros lo admitiréis! Franco me manda a entregaros un mensaje para que toda clase de cadenas sean rotas por vosotros y para que por vosotros se consuma la liberación del español y le nazcan alas al hombre calculado para imperar y para volar libremente, sin más límite a su vuelo que aquel monte en el cual se esconde la soberbia y Luzbel quemando sus alas. Aquel límite detrás del cual sólo está Dios, disponiendo de los bienes que nos entregó y derramando gracias sobre el alma que creó en nosotros.

Al concebir las Universidades Laborales no se concibieron ni Escuelas de Artes y Oficios, ni siquiera Escuelas profesionales, ni mucho menos Universidades que hubieran de convertir a los obreros en señoritos. Las Universidades Laborales han de ser grandes y poderosos centros de formación de hombres que van a dedicarse al trabajo en aquella línea vocacional que se manifieste en ellos con más garantías de éxito. Pero en el proceso de esa formación se atenderá al desarrollo integral del ser humano en función del clima intelectual, histórico, económico, político y social que le rodea. ¿Exactamente como se hacía en la Edad Media? No somos partidarios de los calcos históricos, pero no eludimos el cobijarnos bajo el haz de luz que proyectan las grandes épocas de la Humanidad. Y en ese sentido es posible que tengamos que responder que el hombre que entre en la Universidad Laboral para un trabajo mecánico cualquiera, determinado por una escrupulosa selección, ha de formarse de manera semejante, por su totalidad, a como se formaban los hombres de Salamanca, de La Sorbona, de Bolonia: en la universalidad, en la universalidad de conocimientos de su tiempo. Ya sé que estas palabras asustarían y hasta escandalizarían a hombres que no fueran, como vosotros sois, hijos de la Universidad y de la Revolución. Pero vosotros me comprendéis. Vosotros sabéis que no impide, antes bien, favorece, la formación de un mecánico como tal mecánico una formación humanística como tal hombre. Y claro está que yo comprendo que nuestro “trivium” y nuestro “cuadrivium”, si están formados con elementos de la misma naturaleza, están hoy integrados por ingredientes de distinta procedencia, de distinta fuente, ya que Dios ha permitido que nuevos manantiales se abran al conocimiento, goce y dominio del genio humano.

La Universidad Laboral no es una institución clasista. Porque si la Universidad Laboral ha sido puesta en marcha para los trabajadores, ansiosos de saber, como una anticipación feliz de su liberación, como una bandera de paz que ellos quieren enarbolar antes que otras clases, ello no quiere decir que, como concepción, la Universidad Laboral sea una concepción clasista. Dejaría de ser universal, dejaría de ser legítimamente Universidad si fuera clasista. La Universidad Laboral es una creación del Movimiento, de la Revolución Nacional, hecha para todos los españoles. Es una concepción unitaria, y no una concepción clasista. Por lo tanto, tenéis que pensar no solamente en las Universidades que, como las que están en marcha, se han anticipado a construir los trabajadores con su dinero y con su esfuerzo, sino en las que construya la sociedad, bien por iniciativa de otros grupos, bien por iniciativa del Estado. La Universidad será siempre la misma, el concepto será invariable, y la dirección os compete y se os entrega totalmente, totalitariamente si queréis, porque a mí no me asustan las palabras, y si hay algo totalitario en la Revolución Nacional, es el concepto de la justicia y de la libertad. Y como arma de justicia y como arma de libertad se os entrega esta de la cultura, entendida como patrimonio universal del hombre dondequiera que se encuentre situado.

PLENA LIBERTAD DE ITINERARIOS, SIN LIMITACION DE METAS

La Universidad Laboral que vais a regir, como el más alto organismo de mando, no es, por lo tanto, una creación cerrada y clasista, sino una abierta fortaleza donde todos pueden entrar a armarse y de la que todos pueden salir armados. ¿Armados con qué limitaciones? Con ninguna. Allí se entra a buscar armamento y capacitación para ser el mejor trabajador de cada época, el más adelantado y útil, el que mejor contribuya al aumento de la producción y del esplendor de

PUEBLO UNIVERSIDADES LABORALES

HABEIS sido designados para recoger en vuestras manos la semilla más revolucionaria, más nueva y más intacta que ha lanzado el Régimen”, dijo el ministro de Trabajo a los miembros del Consejo Técnico de las Universidades Laborales en el acto de darles posesión ayer tarde. “De cómo fructifique en vuestras manos —continuó el señor Girón— depende el que realmente arraiguen en las entrañas vivas de la Patria el olivo de la paz y el roble de la justicia.”

Hacer accesible a los obreros la cultura, “entendida como una universalidad del espíritu, no como cultivo de una habilidad o de una especialidad encaminada a hacer del hombre una máquina más perfecta”, es, efectivamente, una tarea de primer orden entre las que hoy solicitan la atención del Poder público, y, sin duda alguna, una tarea eminentemente revolucionaria, llamada a instaurar una sociedad mejor, a un éticamente nueva y humanamente más justa, más cristiana y conforme a las divinas enseñanzas. El camino de la paz y del armónico entendimiento humano no es aventurado suponer es un camino parejo al del desenvolvimiento cultural del mundo; la Historia y la cotidiana experiencia nos demuestran que la cultura es un lazo muy fuerte de amistad y de comprensión mutuas, a cuya sombra la paz y la justicia prosperan felizmente. “Sólo hay un camino para la paz duradera—dijo Girón ayer—: el camino de la igualdad a la hora de saber.”

Después de hacer hincapié en las virtudes y la responsa-

bilidad del mando, de señalar cómo la cultura es ingrediente sustancial para su noble ejercicio, hizo mención el señor Girón de los viejos privilegios que en el terreno cultural han impedido el acceso de los trabajadores a las esferas directivas. “La sociedad vieja—dijo—estaba dispuesta a entregarlo todo, todo menos la ciudadela del mando. Y mientras esa ciudadela estuviera habitada por unos cuantos, unidos más que por otras razones, por razones económicas, que les permitían comprar a buen precio su arma más poderosa, no podía haber paz.” El “arma más poderosa” es, justamente, la cultura, y esa es la que vienen a proporcionar a los obreros españoles esas Universidades Laborales que con ferviente tesón e inagotable esfuerzo está alzando el Gobierno en nuestra Patria.

Las Universidades Laborales son, en suma, talleres del espíritu en que se van a forjar las armas de la cultura y de la libertad para el pueblo. “Franco no me manda entregaros un mensaje para que, en vez de cadenas de hierro, forjéis para un mundo de nuevos esclavos cadenas de oro”, dijo el ministro de Trabajo a los miembros del Consejo Técnico. “Franco me manda a entregaros—continuó—un mensaje para que toda clase de cadenas sean rotas por vosotros y para que, por vosotros, se consuma la liberación del español y le nazcan alas al hombre calculado para imperar y para volar libremente, sin más límite a su vuelo que aquel monte en el cual se esconde la soberbia y Luzbel quemando sus alas.”

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en la mañana de hoy, en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión de los directores de los Institutos Laborales, presidida por don Carlos M. Rodríguez de Valcárcel, director general de Enseñanza Laboral; Comisión de la Asociación de Ayudantes de Obras Públicas, presidida por don Ramón de Caso Suárez; Comisión de la Mutualidad Laboral del Aceite, presidida por don Fernando Coca de la Piñera, director general de Previsión, Jefe del Servicio de Mutualidades Laborales; don Miguel Sainz de Llanos, embajador de España en La Paz; obispo de Salamanca; don Cirilo Cánovas García, director general de Agricultura; don Leopoldo Huidobro Pardo, abogado fiscal del Tribunal Supremo; don Manuel M. Arriñaga; Padre Gil Sondra, superior de los Padres Franciscanos de Zaragoza.

En audiencia militar, recibió a los señores generales y jefes don Maximino Bartoméu y González Longoria, teniente general; don Luis Troncoso Sagredo, general de división; don Lorenzo Insausti Martínez, general de brigada de Ingenieros; don José Gutiérrez-Calderón Miranda, general de brigada de Infantería; don Fernando Benavent García, general de brigada de Infantería; don Miguel Osset Acosta, general de brigada de Infantería; don Alvaro Espinosa de los Monteros y Bermejillo, capitán de navío, retirado; don Jesús Montesinos Bueno, coronel de Aviación; don Francisco Pala Gil, coronel de Infantería, y don Enrique Inolán Bolado, coronel de Caballería.

Nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores



En el Ministerio de Asuntos Exteriores tuvo lugar la toma de posesión del nuevo subsecretario del Departamento, marqués de Santa Cruz, asistiendo al acto los ministros de Asuntos Exteriores y Comercio, subsecretario saliente, señor Navasqués, y altos funcionarios de ambos Ministerios. (Foto Torremoncha.)

Inteligencia. De otro modo, el errar el camino, ese único camino de liberación al hombre, conduce a las más feroces esclavitudes, a las más irritantes injusticias. Y de ellas el hombre se venga con la rebeldión. Se va almacenando la cólera de los vencidos hasta que se rompen los diques y una riada devastadora lo arrasa todo. Y entonces la ciudadela del poder, cerrada y hosca, acaba por ser asaltada o por la violencia de la subversión y el crimen o por la tralación contra el hombre mismo; es decir, o por la anarquía o por el comunismo. En cualquier caso, por una nueva e implacable esclavitud, en que los que se hicieron la ilusión de ser libres acababan por caer para no salir de ella si no es con la muerte o por el milagro.

De estas tremendas alternativas de ilusión de libertad y de realidad de esclavitud, de estas trágicas farsas entre las que se debate con los ojos cegados el hombre, venis vosotros a liberarle. Esta es vuestra gloriosa misión y vuestra honrosa responsabilidad. Estáis capacitados para asumirlas. Hacedlo, camaradas, en el nombre de Dios, por España y por la Humanidad.

La Universidad Laboral se crea realmente en este acto. Saludad, señores, la aurora de la libertad que nace en vuestras manos. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!”

El discurso del ministro de Trabajo fue acogido entre grandes aplausos.

Seguidamente los consejeros tomaron posesión de sus cargos.

Ante el Día del Seminario SE CELEBRARÁ EL PROXIMO 19

Ha sido señalada la festividad de San José—el 19 del corriente mes—para Día del Seminario. Con tal motivo se organizaron diversos actos para que este día, ya tradicional, y que cada año alcanza mayores recaudaciones, supere al del año pasado.

Con este motivo, el patriarca-obispo, doctor Eljo y Garay, ha publicado una pastoral dirigida al clero secular y regular y a todos los fieles.

Ha sido escogido como lema de este día la doctrina sobre el magisterio de la Iglesia, que el Santo Pontífice Pío XII ha expuesto ante más de quinientos cardenales, arzobispos y obispos llegados de todo el mundo a Roma para asistir a la canonización de Pío XI.

El próximo domingo, pues, se anunciará en todas las misas la colecta extraordinaria, quedando prohibida ninguna otra colecta para fines distintos el día de su celebración.

ENSEÑANZAS

y curiosidades



Curso de ALEMÁN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 30

VOCABULARIO

| ALEMÁN | PRONUNCIACION | ESPAÑOL |
|------------------|------------------|---------------------------|
| Schmecken | 'GhmekEn | saber, gustar |
| Rauchen | 'raujEn | fumar |
| Belästigen | be'löstigEn | molestar |
| Zahlen (1) | 'tsälEn | pagar, ¡la cuenta! |
| Bezahlen (1) | be'tsälEn | pagar |
| Die Zigarette | di tsi'gä'retE | el cigarrillo, el pitillo |
| Die Pfeife | di 'pfäifE | la pipa |
| Die Zigarre | di tsi'gä'rE | el cigarro, el puro |
| Das Feuerzeug | das 'föierstöig | el encendedor |
| Der Aschenbecher | dér 'äCHenbEChER | el cenicero |
| Das Feuer | das 'föier | el fuego, la lumbre |
| Der Wachsstock | dér 'vaksCHtöK | la cerilla, el fósforo |
| Die Rechnung (1) | di 'reCHnuN | la cuenta |
| Das Trinkgeld | das 'trinkGelt | la propina |
| Süß | sUUS | dulce |
| Roh | rö | crudo |
| Gekocht (2) | Ge'kocht | cocido |
| Weich | vöiCH | blando, tierno |
| Zäh | tsä | duro |
| Säzig | 'sältsiCH | salado |

CONVERSACION

| ALEMÁN | ESPAÑOL |
|---|---|
| —Trinken Sie Kaffee? | —¿Toma (bebe) usted café? |
| —Jawohl! Sehr gern! | —¡Sí, desde luego! ¡Con mucho gusto! |
| —Der Kellner bringt uns Kaffee. | —El camarero nos trae café. |
| —Dieser Kaffee schmeckt gut. | —Este café sabe bien. |
| —Rauchen Sie eine Zigarette? | —¿Fuma usted un pitillo? |
| —Nein! Ich rauche meine Pfeife. | —¡No! Fumo mi pipa. |
| —Darf ich Sie um Feuer bitten? (3) | —¿Puedo pedirle fuego? |
| —Jawohl! Belästigt Sie der Raucher? (4) | —¿Desde luego? ¿Le molesta el humo? |
| —Bitte, Kellner, zahlen! (1) | —¡Por favor, camarero, la cuenta! |
| —Der Kellner bringt die Rechnung; wir bezahlen und geben dem Kellner ein Trinkgeld... (1) | —El camarero trae la cuenta; pagamos y damos al camarero una propina... |

OBSERVACIONES

1) Zahlen, lo mismo que bezahlen, significa "pagar"; pero también se emplea para traducir "¡la cuenta!" llamando al camarero. En cuanto a die Rechnung, se trata de "la cuenta" en su sentido corriente. Observen asimismo que be no se separa de su verbo zahlen, y recuerden lo que dijimos ya en la observación número 1 de la lección número 28.

2) Gekocht es el participio pasivo "cocido", del verbo kochen ('køjEn), "cocer", desde luego.

3) DARF ich Sie... bitten?; recuerden la observación número 7 de la lección número 27; y observen el giro...

4) Belästigt SIE...?; literalmente: "¿Molesta A USTED...?" o sea, "¿Le molesta...?" Y nuestro refrán, amigos lectores y alumnos, que será hoy: **Der Appetit kommt beim Essen** (dér ap'e'lit köm't báim 'esEn), "El apetito viene durante la comida"—noten que aquí empleamos no essen, "comer", sino das Essen, "el comer, la comida".

GRAMATICA

ADJETIVOS CALIFICATIVOS

El adjetivo calificativo, cuando es atributo

¡CUIDE USTED SUS DIENTES!

Esto de la higiene de los dientes es una de las cosas que más nos preocupan a los médicos. En general, cuando un enfermo acude a nuestra consulta con alguna dolencia intentamos buscar su origen en focos dentarios. ¿Tiene usted buena dentadura?—le preguntamos—. Y aunque la respuesta sea afirmativa procedemos a una búsqueda minuciosa, por si acaso... Si no hay nada que nos alarme, bueno está; pero si, por el contrario, observamos algunas pequeñas oquedades dentarias en las que pueda albergarse el demonio del dolor—ese demonio pequeño que hemos visto en el cine y que recibe una formidable paliza de un atleta prepotente (¡ya podrá!)—y el de la infección, entonces nos armamos de santa indignación y arremetemos contra la falta de aseo de nuestro paciente de turno. Pero estas diatribas, que muchas veces resultan desorbitadas, merecen una explicación.

La higiene, en términos generales, es aceptada por todo el mundo. Sobre todo hoy día, en que las campañas a este respecto se realizan cada vez con mayor profusión. Pero esto no quiere decir que la practiquen todos los mortales. El agua y el jabón, inventos que cronológicamente se pierden en la inmensidad de los tiempos, no son utilizados con la asiduidad necesaria. Y de que esto no es una afirmación gratuita, tenemos buena prueba en la atmósfera que se respira en el Metro, los tranvías, el cine, etc., etc. Hace unos años, cuando la existencia de un cuarto de baño en una vivienda

era un detalle de lujo refinado, podía perdonarse el que las personas tomaran escaso contacto con aquellos dos elementos. Pero hoy, con agua corriente en casi todas las casas, la cosa resulta un poco ofensiva, máxime si tenemos en cuenta que el empleo de la ducha, por ejemplo, se ha generalizado gracias al deporte. Mas... perdón; me he desviado del tema insensiblemente y además el problema general de aseo no es tan grande, evidentemente, como el particular del aseo dentario, que es el que nos hemos decidido a tratar hoy.

Yo creo que desde la más tierna infancia existe una aversión terrible a lavarse los dientes. Cuando éramos pequeños, nuestra madre no hacía más que decirnos: "Niño, ¿te has lavado los dientes?... ¿No?... Pues a lavártelos ahora mismo!" y nosotros, cabizbajos y llorosos, como si marchásemos al patíbulo, íbamos al lavabo y con repugnancia procurábamos cubrir el expediente. Otras veces hacíamos que nos cepilláramos y salíamos tan ufanos; pero este "truco" no daba siempre los resultados apetecidos, puesto que la mirada inquisitiva de nuestra progenitora descubría el fraude y además de tener que hacerlo en presencia de mamá, nos ganábamos algún que otro cachete. Pues bien, desde entonces radica el odio africano a la limpieza de los dientes, que en muchos adultos ha tomado caracteres definitivos.

Pero parece ser que esta aversión ancestral a pasarse el ce-

pillo por la dentadura va también desapareciendo y que ya estamos convencidos de que los dientes deben lavarse antes de pues de haber ingerido alimentos que tengan azúcar, que también de que no deben frotarse transcurridos diez minutos deslas piezas dentarias con ninguna sustancia áspera ni meterse el dedo en la boca—que además es feo—, pues con ello nuestras encías y nuestros dientes acabarán siendo un asquito.

Pero conviene también estar ojo avizor en la elección de los alimentos. A los niños no hay que atracarlos de azúcar ni de miel; todas las comidas que contengan féculas o azúcares pueden fermentar en la boca, transformándose en unos ácidos que destruyen el esmalte y acaban haciendo polvo al diente gracias también a la colaboración desinteresada de ciertos habitantes microscópicos que viven allí como pez en el agua, animal, este último, que también muere por la boca, como le puede pasar al hombre que no cuida su dentadura y que con ese motivo adquiere enfermedades de las que podría haberse escapado.

Por eso los médicos nos enfadamos tanto con los pacientes que tienen esa boca tan descuidada y por eso, también, les enviamos al dentista, al que, injustificadamente, se le mira con cierta prevención, sin tener en cuenta que hoy día es uno de los más grandes benefactores de la Humanidad... y de la estética.

Dr. RASCON

¿SABE VD. QUE...?

LOS RAYOS SOLARES SE CLASIFICAN EN TRES CATEGORIAS: 1. LOS CALORIFICOS O INFRARROJOS, 2. LOS VISIBLES, O SEA LOS LUMINOSOS, Y 3. LOS ULTRAVIOLETA, INVISIBLES COMO LOS INFRARROJOS.

ESTUDIOS HISTORICOS Dedicados a investigar el origen de las civilizaciones antiguas.

LAS UTILIZAN LAS FUERZAS ARMADAS NORTEAMERICANAS, SIRVEN PARA OR EMISIONES RADIADES A 60 KILOMETROS DE DISTANCIA, SON DE PLASTICO Y MIDEN 5 CENTIMETROS DE LARGO X 3 DE ANCHO Y 1/2 DE GUESO. FUNCIONAN POR MEDIO DE UNA BATERIA DE MERCURIO COMO LA PUNTA DE UN LAPIZ. UN HILO QUE SE DISIMULA BAJO LA MANCA, UNE EL APARATO CON UN MINIJUJETO AURICULAR.

EL KON-I-NUR, EL DIAMANTE QUE PESA 100 QUILATES, CUYO VALOR ESTA CALCULADO EN DOS MILLONES DE LIBRAS ESTERLINAS, PERTENECIO EN SU ORIGEN A LOS EMPERADORES DE MONGOLIA. FUE CLASIFICADO EN 1845 PAGANDO MANOS DEL SULTAN PUNJALI. AL AÑO SIGUIENTE LA COMPANIA DE INDIAS LO REGALO A LA REINA VICTORIA.

NUEVA GUINEA ES DESPUES DE GROENLANDIA, LA MAYOR ISLA DEL MUNDO.

AMPLIACION DE LA LUCHA CONTRA LA POLIOMELITIS

GINEBRA. — La cadena internacional de laboratorios dedicados al estudio de la parálisis infantil, establecida hace pocos meses por la Organización Sanitaria Mundial se ampliará más aún. Una de las principales labores de los centros regionales será el estudio y la identificación de los distintos virus causantes de esa enfermedad, así como de otras que den lugar a dolencias análogas.

POLICIAS PARA LA ENERGIA ATOMICA

LONDRES. — La Junta de la Energía Atómica va a contar con unos 600 policías. Su misión será el velar por el cumplimiento de las estrictas medidas de seguridad en los nueve establecimientos atómicos de este país. Estarán autorizados para realizar detenciones dentro de las zonas que les estén encomendadas. Trabajarán de acuerdo con la Policía local. Los grandes establecimientos, tales como Harwell Aldermaston y la instalación para la obtención del plutonio en Cumberland, tendrán cada uno de ellos 60 hombres a su servicio.

EL SILENCIOSO

Diganos la verdad

MARGARET CHASE SMITH

"LA COLABORACION DE LOS DOS PARTIDOS EN EL SENADO ES COMPLETAMENTE NECESARIA."—PARA CONOCER GENTES Y CONSTATAR OPINIONES HA HECHO VARIOS VIAJES A EUROPA



El prólogo de la entrevista con la senadora norteamericana Margaret Chase Smith —silón número uno— ha sido bastante largo. Por eso, la entrevista, mandada de las urgencias del caso, nos resulta mas breve aún. El "Constellation" que la traía llegó con dos horas justas de retraso sobre la oficial—aseguraban que con un motor parado—, y el trío se tradujo, por un corto momento, en varios copos de nieve. En la pista de aterrizaje la esperábamos periodistas y fotógrafos junto con una representación de la Embajada y Casa Norteamericana. Al fin, el avión llegó, y Margaret Chase, con su tocado de cabeza, su vestido azul de punto y una canita de piel, pudo renartr simpáticas sonrisas a quienes la recibían. No viene sola la intrépida representante del Estado del Maine. La acompañan dos "cameramans" de televisión de la Columbia Broadcasting Sistex. Con ellos realizó entrevistas con personalidades políticas europeas. Un propósito loal ta trae, por lo visto, a España.

Margaret, p'lo blanco y sonrisa muy social, está dispuesta a hablar para la Prensa y la radio mientras los viajeros exhiben sus pasaportes en las ventanillas aduaneras.

—¿Cuánto tiempo lleva usted de vida política?—le hemos preguntado.

—Quince años. A partir de 1940. Mi marido, Clyde H. Smith, sirvió en la legislatura del Estado del Maine de 1937 al 40. Al morir ocupaba un puesto en la Cámara de Representantes de los Estados Unidos...

—¿Y entonces?

—Fui elegida para reemplazarle. Mis coterráneos sabían como yo había colaborado activamente en las tareas de mi esposo. Desde 1940 trabajo en Washington.

—¿Cuándo fué al Senado?

—Estuve en la Cámara de Representantes desde 1940 al 48 entonces fui elegida para el Senado del Congreso, y se me reelegió para un nuevo periodo de seis años, en septiembre de 1954.

—¿Y cuál ha sido su actitud respecto a los asuntos de España cuando éstos llegaron al Senado norteamericano?

—Yo he votado siempre a favor de España cuantas veces se plantearon asuntos referente a ella en el Senado.

—¿Qué le trae a nuestro país?

—El mismo propósito que en otras ocasiones. Conocer personas importantes en la vida y la política española, compulsar opiniones y también visitar y entrevistar al Jefe del Estado.

—¿Cree usted en un peligro de guerra simbolizado por Rusia?

—No puedo contestar a eso. Ignoro si ciertamente existe. Yo creo que la guerra puede evitarse únicamente la unidad del mundo libre. Todos los países unidos por un espíritu de colaboración y ansiosos de una verdadera paz.

—¿Hay algo, por el momento, que se oponga a esa unidad del mundo libre?

—Si lo hay; debemos sostenerlo o vencerlo. Y existen medios pacíficos de hacerlo. Uno de mis objetivos, al viajar por el mundo, una y otra vez, es conocer la mayor cantidad de gente, contrastar sus opiniones, valorarlas y ver de situarlas en orden a ese deseo de paz mundial.

—¿Estima deseable el rearme alemán?

—Sí. Creo que se debe fomentar para que Alemania pueda garantizar su libertad y su paz próspera.

—Se habla de gestiones comerciales de los demócratas japoneses respecto de la China roja. ¿Habrá que oponerse a ello?

—Eso me parece en cierto modo natural y posible; Japón tiene que comerciar con el resto del mundo para existir. Si no puede hacerlo con el mundo libre tiene que hacerlo con los rojos...

La amabilidad de la senadora por el Estado del Maine, Margaret Chase Smith, ha sido a todas luces extraordinaria. Sus acompañantes nos ruegan demos fin a la entrevista. Así lo hacemos.

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO Construcción de un puerto en Santa Isabel

VOZ Y EOO DE SEGOVIA

"¡IMPUESTOS!" "¡IMPUESTOS!"
Este es el clamor de la provincia

"Que la presión tributaria sea más equitativamente repartida", ha pedido el Consejo Sindical

SEGOVIA. (De nuestro corresponsal).—Hay dos problemas que estos días están siendo muy llevados y muy traídos en los Sindicatos de la Construcción y Transportes. Los dos tienen el mismo denominador: impuestos. Sin embargo, el uno afecta a los trabajadores y el otro a los empresarios, y ambos sectores de la producción, en una poca frecuente unidad de criterio, están bastante enfadados, porque consideran lesionados sus intereses. Dicen los empresarios de la construcción—y así lo han hecho constar en acta para conocimiento de la superioridad—que ellos tienen que pagar "más del 5 por 100 de todas las certificaciones de obras que realicen como cuota industrial", de lo cual están exentas las Sociedades Anónimas cuando pasan de cinco millones de pesetas de capital. Es decir, que Juan López, contratista de obras, con un camión viejo y 40 obreros, cuando le pagan la certificación de obra, le descuentan "más del 5 por 100", lo cual no se efectúa si el que cobra es la potente y pujante Asfaltos y Pantanos, S. A., pongo por ejemplo, que tiene 600 obreros, diez camiones, 20 millones de pesetas de capital social, etc. Los empresarios de la Sección Económica de aquí dicen que eso no está bien, porque a lo tonto, a lo tonto—por éstas y otras causas parecidas—ellos no van a poder hacer nada, ya que sus bolsillos no pueden competir con los milloneros de las Sociedades aludidas.

Y ahora les vamos a decir lo del Sindicato de Transportes. Desde hace un poco tiempo—el dato del tiempo no es muy preciso, porque se me olvidó tomar nota—los chóferes pagan utilidades. Y según he oído, con carácter retroactivo. Y dicen los del oficio que eso no es justo, porque un chófer, por muchas vueltas que se le dé, es un modestísimo trabajador que mal sostiene su casa, y como no están muy versados en cuestiones hacendísticas, pues no hay quien les meta en la cabeza que con un jornal tan cortito, que apenas sí da para ir tirando, se tenga que contribuir al Tesoro por utilidades, y aseguran muy serios que ellos no ven las utilidades de su oficio por ningún sitio.

Puestos a hablar de estas cosas, consignaremos que del impuesto de la riqueza provincial también se habla bastante. Porque el trigo de esta provincia está gravado para el año en curso en varios millones de pesetas con cargo al consumidor. Y me decía un ayudante de albañil con seis criaturas y su correspondiente esposa, ¡Mire usted, este impuesto no me acaba a mí de convencer! Resulta que yo, un pobre jornalero, consumidor de tres kilos de pan diarios, pago más a la Dipu-

tación que el dueño de la manzana de casas donde vivo, que tiene ochenta años y no tiene ni mu-chacha y, naturalmente, se comerá una barra de 100 gramos cada dos días.

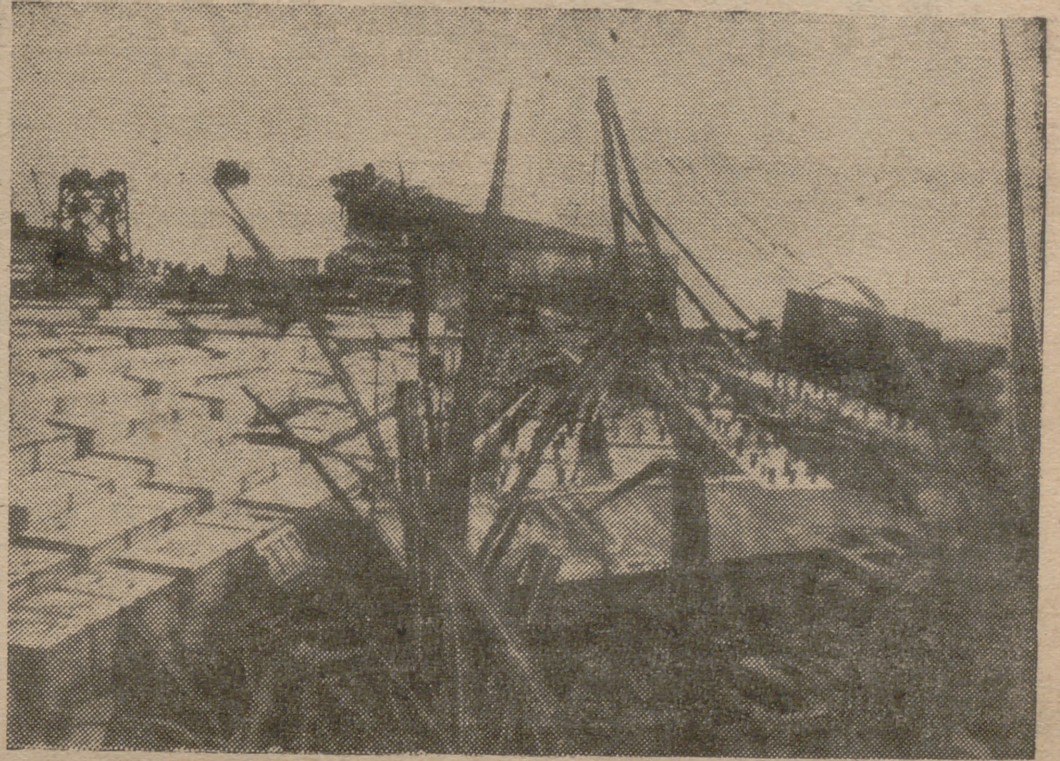
En fin, uno tampoco es un experto en impuestos. Pero sí me acuerdo, y lo voy a poner aquí, aunque no sean ideas mías, que en el último Consejo Sindical se hizo una severa crítica del sistema fiscal. Si no recuerdo mal, se dijo:

1.º Que nuestro sistema fiscal es altamente regresivo. Que está despersonalizado. Que cumple muy imperfectamente el principio de la redistribución de la renta nacional en forma justa. Que es demasiado rígido. Que existe una gran evasión fiscal, etc., etc. Y se tomaron conclusiones que guardan bastante relación con lo que

está escrito al principio de esta crónica. Por ejemplo, la tercera dice así: "Que la presión tributaria sea más equitativamente repartida entre los diferentes sectores sociales de la nación." O la cuarta: "Que desaparezca el carácter regresivo de nuestro sistema fiscal, debido fundamentalmente a la desmesurada amplitud de los llamados "Impuestos indirectos" (el de usos y consumos principalmente)."

Es realmente este tema demasiado árido y no me hubiera gustado tocarlo. Pero la verdad, la gente está cansada de que se les hable de cosas que no les interesan. Y yo he dicho, pues, ¡hala! a escribir de los impuestos, que es tema que llega a lo vivo y como, por otra parte, los impuestos van a seguir tan tranquilos...

Diego MARTINEZ CEJUDO



Estado actual que presentan las obras del puerto que se está construyendo en Santa Isabel, capital de nuestra colonia de Guinea, que, una vez terminado, aportará un notable incremento comercial a aquella zona.

SUCEDIO EN PROVINCIAS

LAS GOLONDRINAS SE HAN ANTICIPADO Y SUFREN LAS CONSECUENCIAS

BARBATE DE FRANCO (Cádiz). Las golondrinas, que anuncian la proximidad de la primavera, se han equivocado este año o se han adelantado en su emigración. Hace más de un mes que las aves venían alegrando con sus trinos esta tierra, y todo hacía prever la desaparición de un invierno nada crudo. Pero las golondrinas de hogaño han equivocado su augurio, y repentinamente el cielo se ha nublado, los vientos se han desatado y vinieron unas semanas de lluvia y vendaval. El invierno se ha presentado de sopetón, y las golondrinas, hambrientas y ateridas de frío, aparecen en las calles, recogiendo, cual intrépidos gorriones, los desperdicios que hay en el suelo, o revolotean por las crecidas aguas del río Barbate y se lanzan sobre ellas en busca de alimento, como si se tratase de gaviotas. (Cifra.)

EN OIERTO MODO, LOS MARI-DOS ESTAN DE ENHORABUENA

PAMPLONA, 4.—En los Centros de Investigación sobre el ganado "karakul", que tiene instalados el Servicio de Ganadería de la Diputación Foral de Navarra en Leyre, Urbasa y Pamplona, se está logrando un franco éxito en la consecución del cruce de carneros "karakul" con ovejas "churras" y "lachas" del país. Se cruzan éstas con carneros "karakul" puros, y sucesivamente el mismo carnero padrea cinco generaciones, en la última de las cuales se logran las crías de la raza "karakul" en toda su pureza, con sus características de pelo rizado y negro, desapareciendo todo vestigio de la raza indígena.

El "karakul" se sacrifica antes del sexto día de vida, ya que al se espera más tiempo su piel no se cotiza para la confección de los lujosos abrigos que se conocen por este nombre y por el de "astrakán". Los resultados del cruce de carneros "karakul" con ovejas del país han sido tan buenos en los Centros de Experimentación de la Diputación Foral de Navarra, que los peleteros aceptan sus productos por considerar que éstos son de idéntica calidad a los del "karakul" puro.

TRIGO ESPIGADO Y LINO CON SESENTA O SETENTA CENTI-METROS

ECLIA (Sevilla).—El campo ecijaño presenta en estos momentos un aspecto inmejorable, tal vez debido a las beneficiosas lluvias caídas en abundancia y al tiempo primaveral disfrutado hasta hace pocos días. Debido a ello se ven dando casos curiosísimos dentro de las distintas variedades de simientes. Así, por ejemplo, se encuentran terrenos sembrados de lino, con una altura de 60 a 70 centímetros y con más de 20 hijos de una sola simiente. En cuanto al trigo, se está produciendo el hecho, hasta ahora desconocido en este término municipal, sobre todo en la variedad del llamado "Auro-ra", que ya tiene formada la espiga, cuando lo corriente en esta zona es que empiece a cuajar del 15 de abril en adelante. En cuanto al olivar, su aspecto es realmente maravilloso, debido al jugo que está tomando de la tierra saturada de agua. En algunos olivares existe una floración completa. (Cifra.)

Un servicio COMPLETO para su hogar

45 PIEZAS

de porcelana "SANTA CLARA", primorosamente decoradas con encaje de oro 24 quilates fundido a 1.000 grados centígrados, que le permitirán presentar en cada caso una mesa con 6 cubiertos del más depurado gusto por

1.250 ptas.

pudiendo reponer, cuando lo desee, las piezas que necesite o ampliar su compra inicial sin recargo alguno

El mismo servicio para 12 cubiertos. 2.250 ptas.

NOTA: Esta misma oferta puede usted adquirirla en cualquier establecimiento del ramo

Exija la marca

VAJILLA 6 cubiertos

JUEGO TE. 6 servicios, 15 piezas

JUEGO PASTAS, 6 servicios, 7 piezas

JUEGO DE CAFE, 6 servicios, 15 piezas

SERVICIO DESAYUNO COMPLETO, 7 PIEZAS

MANTEQUILLERA

ESTABLECIMIENTOS Alvarez

ABADA, 3
San Bernardo, 19 - Cañizares, 19

LOZA, PORCELANA, CRISTAL ¡A cualquier precio!
visite nuestra SECCION ECONOMICA

AGRUPACION SINDICAL ECONOMICA DE LA FIBRA ARTIFICIAL CORTADA

A los efectos prevenidos en el artículo 9.º de sus Estatutos, la Agrupación Sindical Económica de la Fibra Artificial Cortada celebrará junta general ordinaria, y a continuación extraordinaria, sobre propuesta de reforma de dichos Estatutos en la ciudad de Barcelona, en el local del Sindicato Provincial Textil, Vía Layetana, 32, el día 28 de marzo del corriente año, a las cuatro y media de la tarde, en primera convocatoria, y al siguiente, día 29, a la misma hora, en segunda. Madrid, 8 de marzo de 1955.—El presidente, Eugenio Calderón.

REQUISITORIA

Medina Soto, María Luisa, de la cual se desconocen datos, a excepción de que fué inquilina últimamente de la casa número 106, piso quinto izquierdo, de la calle de Fuencarral, procesada por el delito de insulto a la Fuerza Armada en causa número 2.945-54, comparecerá en el término de quince días ante el señor juez del Juzgado Militar Permanente número dos, sito en Madrid, calle del Reloj, número 5, bajo apercibimiento de ser declarada rebelde. Madrid, 4 de marzo de 1955.—El comandante juez instructor, Victoriano Alonso.

UNA NOVEDAD EN LOS "SEIS DIAS DE PARIS"

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE LA FAMOSA PRUEBA, ESTE AÑO LOS EQUIPOS SON DE TRES CORREDORES DEL MISMO PAIS

LA NUEVA FORMULA PARECE QUE HA DADO FIN AL «FONGO» DE «LAS HORAS MUERTAS»

"La Grande Ronde", como suelen llamar en Francia a la famosa prueba de "Los Seis Días de París", de ciclismo en pista, ha experimentado, este año una novedad sensacional: en lugar de los clásicos equipos de dos corredores, esta vez se está corriendo la prueba por equipos de tres corredores y del mismo país, con lo que puede pensarse en una organización por equipos nacionales. La nueva fórmula ha tenido una explicación: las llamadas "horas muertas", que son aquellas que transcurren desde las tres o cuatro de la madrugada hasta media mañana del día siguiente, se prestaban en los últimos años a un acuerdo tácito de los "pistards" para no correr y pasearse tranquilamente por la pista del Velódromo de Invierno lo más cómodamente posible, en espera de las primas y "sprints" del día siguiente. En esas horas muertas, los ases del "caballo de acero" cambiaban sus rutilantes "uniformes" de seda por gruesos jerseys de lana, se quitaban el casco protector que sustituían por cómodos gorros noruegos, y, tacitamente, de acuerdo todos ellos, hasta sustituían el manillar incómodo y bajo de carrera por otro alto de paseo y cambiaban el sillín estrecho y puntiagudo por un cómodo asiento mullido que les permitía rodar suavemente y recuperar fuerzas para el día siguiente. Esta actuación "desinteresada" de los corredores no satisfacía, naturalmente, a los aficionados que pagaban sus buenos miles de francos para presenciar en cualquier momento una fuerte competencia pedaler. Hubo corredor que hasta sustituyó las zapatillas de profesional por unas cómodas pantuflas, como si el hombre estuviera en su casa después de una dura jornada de trabajo. Para atajar esta anomalía, la dirección del Velódromo de Invierno estableció en

1950 una velocidad mínima de 12 kilómetros por hora.

PEQUEÑA HISTORIA DE "LOS SEIS DIAS DE PARIS"

Realmente, "Los Seis Días de París" nacieron en Nueva York, el año 1891, fecha de la primera carrera de esta clase, y se celebraron por primera vez en la capital del Sena el día 13 de enero de 1913. Antes que en París se celebraron "Seis Días" ciclistas en Toulouse —1906— y en Berlín —1909—. Aunque la prueba está considerada clásicamente como de invierno y de local cerrado, una vez se celebraron "Los Seis Días" en el Velódromo Buffalo, de París, en el mes de agosto de 1928.

En los primeros "Seis Días de París" cubrieron los "pistards" la friolera de 4.467,680 kilómetros, y como quiera que seis corredores de otros tantos equipos estaban empatados en número de vueltas, se celebró una carrera adicional de diez vueltas al velódromo —de 250 metros de extensión— que ganó el "sprint" final el joven corredor australiano Gouillet, que formaba pareja con el americano Fogler. En los últimos años, en cambio, quizá por el "tongo" de las "horas muertas" a que nos hemos referido anteriormente, la distancia recorrida en "Los Seis Días" oscilaba entre los 3.500 y los 3.750 kilómetros —mil kilómetros menos que hace cuarenta y dos años—, aunque los entendidos aseguran que estos "Seis Días" de ahora son mucho más duros que los de hace cuarenta años, por los "sprints", por primas más frecuentes, ataques por sorpresa de algunos equipos, etc.; es decir: que "las horas muertas" que se pretendían eliminar estaban alternadas con "horas vivas" de franca y dura competencia, no conocidas antes.

LOS ESPAÑOLES EN "LOS SEIS DIAS DE PARIS"

Un equipo español pedalea estos días en el Velódromo de Invierno de París, de acuerdo con la nueva fórmula de los organizadores; formado por Poblet, Bober y Timoner, parece que los ciclistas hispanos no han desentornado del resto de los "pistards" extranjeros, la flor y nata del ciclismo internacional en pista.

La primera vez que un corredor español tomó parte en "Los Seis Días de París" fue en 1953, en que el catalán Miguel Poblet formaba equipo con el australiano Patterson —campeón del mundo de persecución—. Se clasificaron en noveno lugar de los veinte equipos participantes.

El ciclismo español se caracteriza más bien por la calidad de sus "routiers" que de sus "pistards", toda vez que sólo existen velódromos en Cataluña y Baleares, y aunque está demostrado que "la pista" da más dinero al profesional que "la carretera". La "vedette" del equipo español en "Los Seis Días de París" de este año, Miguel Poblet, es un corredor excepcional y de gran clase en las dos fórmulas de ciclismo, y lo mismo domina el piñón libre en carretera abierta —llegó a París aureolado por su triunfo en el Gran Premio Ciclista de Orán— que el piñón fijo sobre la pista de madera y bajo los focos de luz fluorescente.

José G. DE FERNANDO

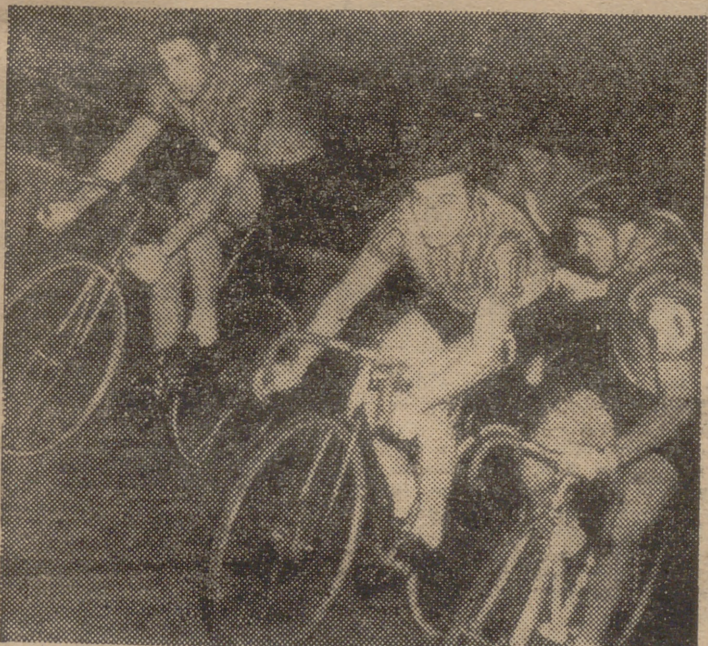
PARIS, 9.—Clasificación de la prueba ciclista de los Seis Días después de los sprints de medianoche:

1. Koblet, Von Buren y Platiner (Suiza), 288 puntos; 2. Senffleben, Förlini y Godeau (Francia), 266; 3. Schülle, Peters y Derksen (Holanda), 197; 4. Oekers, Van Steenberghe y Gosselin (Bélgica), 132, a una vuelta; 5. Poblet, Bober y Timoner (España), 94; 6. Patterson, Arnold y Moeckridge (Australia), 281, a dos vueltas; 7. Nielsen, Klamer y Mueller (Dinamarca-Alemania), 253; 8. Carrara, Hassenforder y Iacoponelli (Francia), 231; 9. Roth, Bucher y Schser (Suiza), 148; 10. Severyns, Depaepe y Van Daele (Bélgica), 92; 11. Van Est, Wagtmans y Haan (Holanda), 97, a tres vueltas; 12. Pasquier, Gerardin y Surbatis (Francia), 314, a ocho vueltas; 13. Bellenger, Goussol y Le Nizerhy (Francia), 373, a diez vueltas; 14. Diot, Robic y Caput (Francia), 261, a once vueltas; 15. Lognay, Decaux y Brugerolles (Francia), 326, a doce vueltas; 16. Terruzi y De Filippis (Italia), 157, a catorce vueltas.

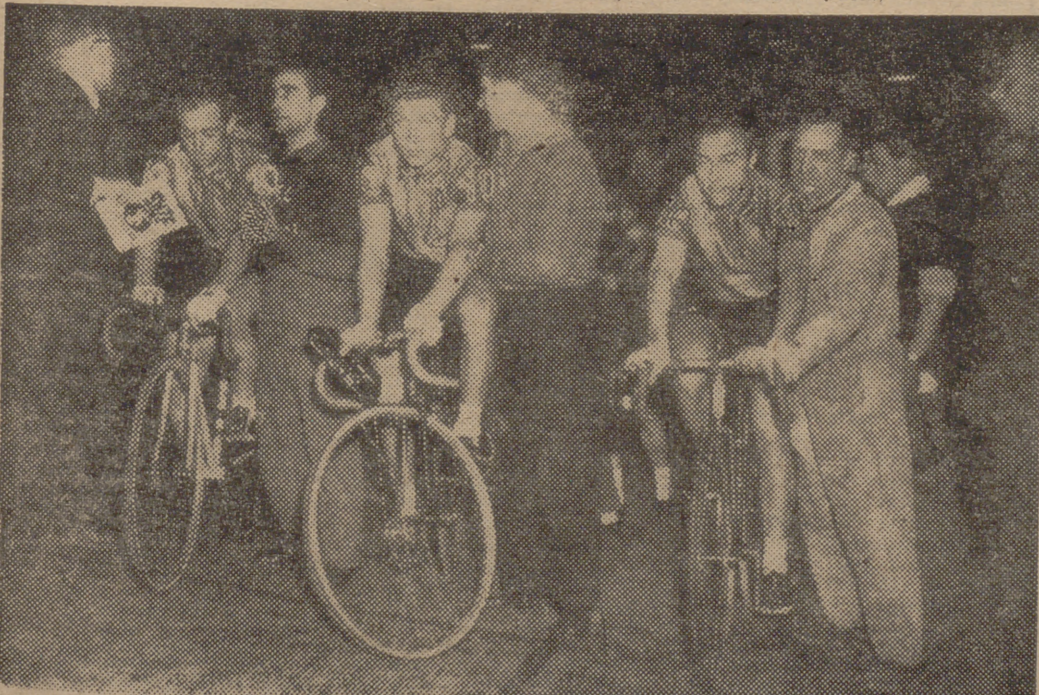
El suizo Von Buren ganó el mayor premio en metálico de la carrera de los disputados hasta ahora cuando ganó al sprint a veinte vueltas, en competición con los demás participantes. Se adjudicó un millón de francos, ofrecido por los constructores franceses de aparatos de televisión. A continuación se clasificó el español Miguel Poblet, sólo a una rueda del vencedor. (A.H.F.)



Poblet, con el jersey de lana y el gorro noruego de "las horas muertas", arregla una de sus zapatillas mientras sus compañeros pedalean en la pista del Velódromo de Invierno, de París. (F. Cifra.)



En la foto, el as español Poblet recibe el clásico empujón de su compañero de equipo, mientras el campeón suizo (Koblet) rueda lanzado en la parte extrema de la pista. (Foto Cifra.)



Los tres corredores del equipo español, Bober, Timoner y Poblet, alineados en el Velódromo de Invierno para comenzar los Seis Días. (Foto Cifra.)

EL EQUIPO ESPAÑOL DE BALONCESTO TERMINA SU JIRA CON UNA HOLGADA VICTORIA EN SUIZA

A los siete minutos tenía ya diez puntos siendo al final su ventaja de 60 a 48

LAUSANA. (De nuestro enviado especial, Gilera).—La selección española de baloncesto cierra su viaje por Europa con una holgada victoria sobre Suiza por 60 a 48, que completa un balance de tres triunfos y una derrota, con una suma total de 243 puntos a favor y 200 en contra, resultado halagüeño si consideramos que el único encuentro con signo adverso ha sido el de Bélgica, que posee el juego de máxima calidad en Europa.

Ayer, en Lausana, nuestro equipo representativo ha tenido una buena arrancada, consiguiendo diez puntos de ventaja y un menos feliz y meritorio final al conseguir despegarse de un peligroso tanteo de 48-42, con el que los suizos, tras brava reacción, amenazaban el triunfo español. El partido entró en sus tres minutos finales señalando el marcador un 64-42, ya fácilmente conservable y fuera del peligro que surgió en las dos fases brillantes del equipo helvético, cuya máxima aproximación fue de 21-18, al abrir paréntesis de una nueva fase, en que se llegó a 44-38, y poco después al 48-42 antes citado, después de una serie de buenas ofensivas por parte de nuestros contrarios.

El encuentro, disputado por ambos equipos con un buen nivel técnico de juego, ofreció a los españoles un principio fácil, a causa del error en el tiro de los suizos, que les permitió tomar la considerable ventaja de diez puntos, difícil de neutralizar, pese al cambio en la primera alineación suiza: Bally, Nistchi, Etter, Chevalley y Lamprecht, por Currat, Redard, Albrecht, Cottier y Volzin, fuerte equipo éste, que se encontró con demasiado tanteo encima y con el marcador propio sin estrenar. La primera formación española fue: Pinedo, Dalmáu, Imedio, Brunet y Hernández, sustituyendo Bonet a Dalmáu a los doce minutos, Kucharski a Brunet a los quince y Martínez a Bonet a los dieciocho.

La puntuación escalonada fue entonces de 15-11, 21-13, 21-18, 28-20 y 28-21, con que se llegó al descanso. Empezaron la segunda parte Imedio, Kucharski, Pinedo, Martínez y Hernández, que mantuvieron seis, siete y ocho puntos de ventaja. En el séptimo minuto Martínez fue sustituido por Brunet, en el octavo Kucharski por Garrido y en el décimo Garrido por Dalmáu. Sucedió entonces la fase más difícil, si bien puede decirse que entre los minutos catorce y diecisiete de este período se resolvió el partido. Introdujeron los suizos varios cambios, con el fin de neutralizar con renovaciones la mejor calidad del basket español, que se impuso claramente.

Fue Hernández el jugador que en tales momentos hizo gala de una excelente clase. No sólo fue autor de los seis últimos tantos, sino que compendió toda la acción de sus compañeros, mediante entregas sorprendentes por su velocidad e ingenio. Imedio y Pinedo hicieron un partido completo, si bien el elogio es justo a la colaboración de Brunet, Martínez, Bonet, Garrido y Kucharski. Los autores de los tantos fueron: Imedio, 16; Pinedo, 14; Hernández, 12; Brunet, 10; Martínez, 4; Dalmáu, 3, y Kucharski, 1, siendo este último el único bajo en comparación a la capacidad general de encesto.

España jugó según el sistema de defensa por zona, 2-3, en contraste con la táctica suiza de ataque, 1-3-1, y defensa personal.

El resultado final de la jira de la selección española puede considerarse un éxito, porque tres victorias en ambiente contrario y frente a equipos nacionales bien preparados, son, a todas luces, meritorias. La derrota ante Bélgica estaba prevista. Convendría, eso sí, como enseñanza provechosa de esta serie internacional, efectuar una revisión en la etapa anterior a los Juegos del Mediterráneo, en los que participará Francia, según ayer confirmó el seleccionador, Busnel.

En este resumen obligado es citar a Pinedo, máximo encestador, y a todos los demás por su afán de aumentar el número de sus entorchados con el máximo lucimiento. La organización ha sido perfecta. Saporta, con su reconocida capacidad, ha llevado muy bien todos los detalles de un viaje a cuatro países, en el que el constante ajeteo, con el natural desgaste de nervios, estuvo siempre compensado por las comodidades de los alojamientos, en los que la recuperación física de los jugadores ha sido completa.

El seleccionador, Ardevinet, ha ratificado su valía como director de partidos, si bien cabe discutirle el sistema empleado ante Bélgica, aunque su probado capacidad obliga a admitir que hubiera sido igual otro plan de movimientos o una distinta administración de los hombres de banco para conseguir el máximo rendimiento.

Todas las federaciones de los países visitados han tenido atenciones especiales con el grupo español, que merecieron el testimonio de gratitud ofrecido por el vicepresidente Amillo en las recepciones y demás actos oficiales. La expedición llegará el jueves a Barcelona, y desde allí nos trasladaremos a Madrid, donde esperamos alcanzar el descanso codificado.

LOS OJOS DEL MUERTO

POR H. Martin y G. Lewis

—Se lo contaré todo en otro momento. Ahora tengo calor y hambre. Si me indica dónde está el baño y me recomienda un buen sitio para comer aquí cerca, quizá la lleve conmigo.

Cometí una equivocación. Ella no era como Daphne Swanson. Cuando me apartó la mano con fría desaprobación, yo enrojecí. Ella dijo con voz firme y desaprobadora:

—La habitación vale quince dólares a la semana, pagaderos por adelantado, señor Anders.

Busque en mi bolsillo el fajo de billetes, saqué seis de diez dólares y se los entregué.

—No es necesario que pague cuatro semanas por adelantado. Incluso preferiría que no lo hiciera.

—Guarde ese dinero—dijo—. Si después quiere echarme, ya me lo devolverá.

Vi el teléfono en una mesita del rincón del vestíbulo, y recordé que mis maletas estaban en el "Ambassador". Llamé para que me las mandasen. Mientras esperaba que me pusieran en comunicación, me di cuenta de que ella me estaba mirando. ¿Qué pensamientos pasarían bajo la lisa superficie de su frente? ¿Favorables, desfavorables... favorables, desfavorables? El deshojar mentalmente los pétalos de la margarita me desconcertó de tal forma que prolongué mi conversación con el conserje del hotel hasta lo increíble, repitiendo la dirección de los Kyle tres veces y diciéndole después que hiciera lo mismo. No colgué el teléfono hasta que me sentí con ánimos suficientes para enfrentarme con la inescrutable señorita Kyle, y sonreí ante su mirada impasible.

—¿Dónde está el baño?—pregunté con el mismo tono que si hubiera pedido las llaves del reino.

—Ahí—señaló la puerta que separaba su habitación de la mía. Bueno, aquello era cómodo.

Encontré el baño caliente, y para mí fue un sedante. Favoreció mis meditaciones. Y todas ellas hicieron referencia a la señorita Kyle.

El teléfono sonó mientras me estaba secando con una toalla suave y lúpida. Oí como ella contestaba. En cierto momento, una voz baja no es una virtud en una mujer. Por más esfuerzos que hice, no pude oír lo que decía. A Casey debían llamarla muchas veces por teléfono, me dije a mí mismo celosamente. Lo mejor era que me fuese acostumbrando.

Los faroles del bulevar Wilshire brillaban débilmente a través de la niebla de primavera. Encontré un sitio cerca de Vernon, llamado "El Asado", donde tomé un "Martini" una sopa, un filete con patatas fritas, judías, ensalada, un pastel de manzana y café. Pregunté al cajero donde estaba Loma Place, y me dijo que a unas diez manzanas hacia el Este y tres hacia el Sur.

Cuando salí del restaurante me fijé en un hombre alto, con sombrero gris y abrigo, que estaba delante de uno de los escaparates del local, contemplando fijamente los trozos de carne que allí se exhibían. Tenía un bigote negro y llevaba unas gafas sin montura.

Bajé dos manzanas por el bulevar hasta la primera parada del autobús. A petición del conductor, me coloqué en la parte trasera. Cuando me adelanté de nuevo para bajar, el hombre alto con las gafas sin montura era una de las seis personas que se apartaron para dejarme paso.

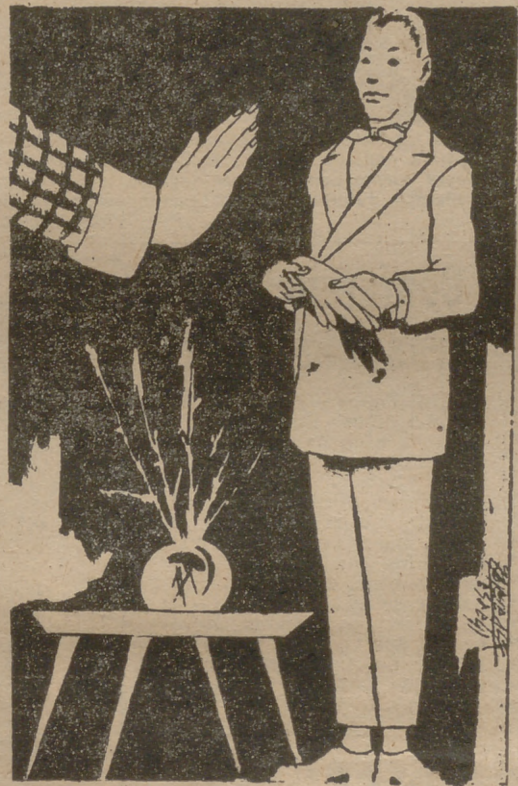
Afuera, la temperatura había refrescado considerablemente. La niebla penetró hasta mis huesos. Me dirigí a la tienda de la esquina y entré a comprar un paquete de cigarrillos. Me entretuve unos minutos dudando en telefonar a Champion y echarle en cara su proceder, pero decidí no hacerlo.

Cuando salí de nuevo, el hombre alto estaba sentado en un banco de la parada del autobús, con el rostro oculto tras un periódico. Volví a entrar en la tienda y pregunté a la joven que se hallaba tras el mostrador a qué distancia estaba Loma Place. Me contestó que caminase tres manzanas hacia el Sur y que después torciese hacia la derecha. Cuando salí nuevamente a la calle, el hombre había desaparecido.

Seguí la dirección que me habían indicado, y me

encontré en una calle de casas de pisos. A dos puertas en la esquina del Norte, se alzaba un edificio de ladrillo con un contrafuerte volante y dos recordadas torres góticas. Me quité las gafas y las limpié para leer el letrero, desdibujado por el tiempo, que había en lo que antaño fue un elegante dosel. Aquel edificio era, en efecto, el Loma Arms. Antes de entrar dirigí otra mirada alrededor. La niebla era demasiado densa para poder ver el final de la manzana por ambos lados, pero, hasta donde alcanzaba mi vista, la calle estaba desierta.

Me llevé un cigarrillo a la boca, lo encendí y entré, pasando por debajo de la marquesina, símbolo de anglofilia, en un vestíbulo débilmente iluminado, con alfombras, ventanas de sucios cristales en ambos extremos y una falsa chimenea de azulejos es-



pañoles en un rincón. Frente a mí encontré un antiguo y encajonado ascensor. A mi izquierda, una estrecha escalera de mármol describía una curva en torno a éste, hasta el segundo piso. A mi derecha, el lento teclear de una máquina de escribir quebraba el sombrío silencio.

Me dirigí a la mesa del portero y esperé pacientemente, contemplando la centralita telefónica, hasta que el viejecito que había tras ella, tecleando tercamente una antigua "Remington", terminó una complicada frase. Sus rugosos labios se movían trabajosamente mientras buscaba las letras con dos dedos sarmentosos. Envié mi habilidad para entrar en la gabeza hasta que encontré el punto, lo oprimí y marcó dos espacios.

Después movió jovialmente la cabeza y dijo con voz chillona:

—Antes de que me lo pregunte, se lo diré. Es un libro. La historia de mi vida. Trabajo en ella desde hace doce años, y siempre llevo dieciséis de retraso. He abandonado el propósito de ponerla al día; escribo a máquina demasiado lentamente. En este momento estoy en Oregón, en donde solía pescar. Entonces, fijese usted, tenía yo cuarenta y ocho

años... se calló súbitamente y señaló con expresión de disculpa hacia el destarajado ascensor. ¿Quiere que le suba?

Moví la cabeza.

—Lo que me estaba contando es lo que me interesa—dijo—. Se llama usted Frank Gerhardt?

—Franklin Gerhardt, para ser más exactos—murmuró humedeciéndose los labios—. Mi madre era una Franklin. Eha...

—Señor Gerhardt—le interrumpí—, yo también soy escritor. Novelas de detectives.

El rostro de Gerhardt se iluminó. Quitó de una silla un gran diccionario y un montón de arrugadas y amarillentas hojas escritas, y los dejó en el suelo.

—Siéntese aquí, joven.

Me senté y miré la centralita. Tenía puestas ocho clavijas de comunicación; las demás estaban sueltas.

—Para ser exactos, ¿de qué trata su novela?

—sus ojos llorosos me miraron con educado interés bajo sus hirsutas cejas.

—Trata de un asesinato—dijo—. Mata a un hombre. Su amigo se ve acusado del crimen. El verdadero asesino recibe su merecido al final. En cierto modo, es el destino quien le descubre. Es una solución nueva que se me ha ocurrido—añadió modestamente.

—Joven, me parece que ha encontrado algo bueno—el viejecito me miró con respeto.

—Podría encontrarlo—murmuró humildemente—si lograra salir del atasco en que me encuentro. Ahora no consigo salir de él, y por eso estoy aquí. He pensado que usted podría ayudarme.

El asintió, como si oyese diariamente estas peticiones de compañeros de oficio.

—Le ayudaré con mucho gusto en todo lo que pueda, joven.

—Hábleme del asesinato de Humberley—dijo—. Creo que podría encontrar en él algo útil.

—¡Oh!—parecía haberse llevado un desengaño. Se rascó la hirsuta barbilla—. Con toda sinceridad—prosiguió lentamente—, no creo que lo que yo sé de ese crimen le sirva de mucho—carraspeó—. Todo lo que puedo decirle es que, cuando entró el señor Humberley sosteniendo a Page completamente borracho, los conduje al ascensor y los subí a su piso. Humberley y yo llevamos prácticamente a Page desde el ascensor al departamento de Humberley. Era el B. No sé más que usted de lo que pudo suceder allí. La primera noticia del crimen la tuve por la mujer de la limpieza, Mae Lindstrom, que entró al día siguiente.

—¿Está usted seguro que nadie más entró o salió alrededor de la hora del crimen?—pregunté.

—Completamente seguro—se humedeció de nuevo los labios—. ¡Ah! Ya sé por qué me hace esa pregunta, joven—miró la máquina de escribir.

—Perdona, pero tenga en cuenta que he adquirido un estado especial de alerta. Incluso cuando trabajo, la mitad de mi mente y uno de mis ojos están siempre atentos a lo que sucede alrededor. Nada me pasa inadvertido.

—¿Y por el tejado? ¿No podría haber entrado alguien en una casa contigua y llegar a ésta por el tejado?

—Eso es imposible, a no ser que fuera un artista de circo—. Emitió un sonido gutural de desaprobación—. Un escritor de novelas policíacas debería ser más observador, muchacho. Se habría dado cuenta de que esta casa, tiene cuatro pisos, y las contiguas sólo dos.

Empecé a darme cuenta de que estaba haciendo el ridículo. Me vi al cabo de quince años descrito en un papel amarillo bajo el siguiente epígrafe de capítulo: "Un necio me pregunta sobre un crimen."

—Además—prosiguió maliciosamente—, lo primero que me habría preguntado un escritor de novelas policíacas son las llamadas telefónicas que recibió la víctima.

—Bueno, ¿qué llamadas telefónicas recibió?—pregunté, un poco corrido.

—Apenas si le llamaba nadie. Por eso recuerdo la

llamada de aquella noche. Pero la Policía no la consideró importante.

—¿Por qué no?

—Porque la mujer no dió su nombre—se produjo una pausa. Gerhardt se aclaró la garganta—. Le llamaron a la media hora de haber subido al departamento—dijo lentamente—. A las siete y cuarto, para ser más exacto. Lo sé por la manzana. Una mujer llamó y preguntó por Humberley. Puse la comunicación, y ya no sé más. Page dijo después que no recordaba ninguna llamada telefónica.

—¿Qué es eso de la manzana?—pregunté.

—¡Ah!—sonrió—. Tengo la costumbre de comprar una manzana los miércoles. Porque siempre viene los miércoles. Se para al otro lado de la calle. Me refiero a un camión de verduras. Sirven a las casas de vecinos que hay enfrente a ésta, y siempre viene a eso de las siete y cuarto, para ser exactos.

—¿Un camión de verduras!—grité—. Entonces, alguien pudo haber entrado cuando usted dejó la portería.

—No, joven, no. Estuve ausente menos de un minuto—movió la cabeza con expresión de reproche—. Cruzé la calle, cogí la manzana, dejé un níquel en el asiento vacío del conductor y volví inmediatamente. Mi compra duró menos de un minuto, para ser exactos.

—Pero supongamos que alguien conocía su costumbre de coger la manzana del camión todos los miércoles por la tarde...—pensaba que él había dejado el níquel en el asiento "vacío" del conductor.

—¿Quiere usted decir que alguien podía haber entrado, estrangulado al señor Humberley con una toalla, dejar un extremo de ésta en manos de Page y marcharse? ¿Todo eso en menos de un minuto? ¡Imposible, muchacho, imposible!—sonrió tristemente oyendo mis deducciones de aficionado—. Creo—dijo amortiguando el golpe—, que sigue usted una pista equivocada para su novela. Para lo que suelen ser los crímenes, éste fué muy poco interesante. Estuve muy bien preparado.

—¿Muy bien preparado? Tal vez sí. Naturalmente, yo podía estar equivocado. Pero también podía estarlo Gerhardt. Este podía haber sufrido una terrible equivocación, si el hombre que vendía verduras todos los miércoles, a las siete y cuarto, era pálido, carecía de barbilla, llevaba una corbata de lazo y jugaba en un bar con cierto usurero.

Desde donde estaba, bajo el dosel del Loma Arms, la casa de vecinos de enfrente era un arco, flanqueado por dos faroles bizantinos débilmente encendidos. Algunas ventanas iluminadas brillaban débilmente a través de la niebla.

Crucé la calle, pasé bajo el arco, bordeé un estanque de peces y me dirigí hacia la escalera que estaba a la derecha. Allí había dos buzones. Un hombre llamado Morris Goldsmith ocupaba el primer piso. El nombre que había en el otro buzón era el de madame Ilse Kramer.

Ilse Kramer! Este nombre despertó en mi memoria el enigmático mensaje de Rollin Champion a un usurero. Aquél habría dicho: "Ilse Kramer-Maria Ann."

¿Y qué? ¿Era aquello de mi incumbencia?

¿Qué importancia podía tener que un camarero albino llamado Blackman hubiese oído una disputa entre Clinton Page y Martin Humberley por una tal María-Ann? ¿Qué importancia podía tener que esa disputa hubiese precipitado la inesperada muerte de Humberley, enviaron a Page al patíbulo y me devolviese a mí la vista?

Lo mejor era que volviera a Loma Arms.

El lento teclear de la máquina acompañó con ritmo sincopado mis pasos sobre la alfombra del vestíbulo. Al dirigirme a la escalera de mármol en forma de ese, miré un instante a Gerhardt. Estaba inclinado sobre la máquina, completamente enfrascado en su creación literaria.

Subí la escalera hasta el cuarto piso, contemplé la vulgar puerta del departamento B, di media vuelta y volví a bajar inmediatamente.

Frank Gerhardt seguía inclinado sobre su máquina, abstraído en el pasado y olvidado del presente. Yo podía haber sido un hombre invisible. ¡Y decía que siempre tenía la mitad de su mente y un ojo en lo que ocurría alrededor!

Atravesé el vestíbulo lentamente, salí a la calle y me quedé meditando bajo la marquesina.

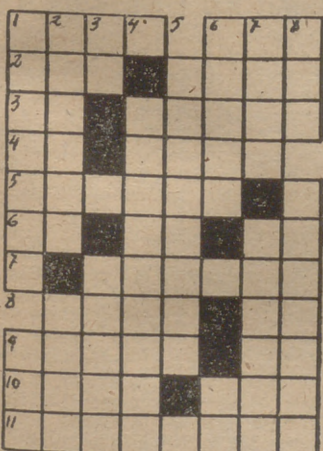
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.212



dolos.—4: Ciudad de la provincia de Barcelona.—5: Acción irreflexiva, impropia de gente formal.—6: Instrumento para grabar en metales. Regala.—7: Al revés, en la Argentina, muchacho. Brillar con luz trémula.—8: Cuerpo celeste. Socorrido.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.211

HORIZONTALES.—1: Mico. Ama. 2: Icc. Acón.—3: No. Acera.—4: An. Peña.—5: Dotar.—6: Os. Pl. Mi.—7: Pactos.—8: Pido. Ra.—9: Rotos. EL.—10: Alar. Ene.—11: Sor. Eros. VERTICALES.—1: Minador. Ras. 2: Iconos. Polo.—3: Ce. Pitar.—4: Aparador.—5: Acericos.—6: Aceña. Er.—7: Mora. Moreno.—8: Ana. Misares.

Jeroglífico



Para tan gran desgracia...

Solución al jeroglífico anterior: Tiene un nene.



—La señora que le acompañaba sigue allí. Ahora ha pedido una tableta para hacer bien la digestión.



—No, no me ocurre nada. Es que tengo frío en la cabeza.

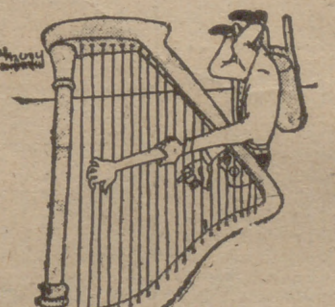


La envidia

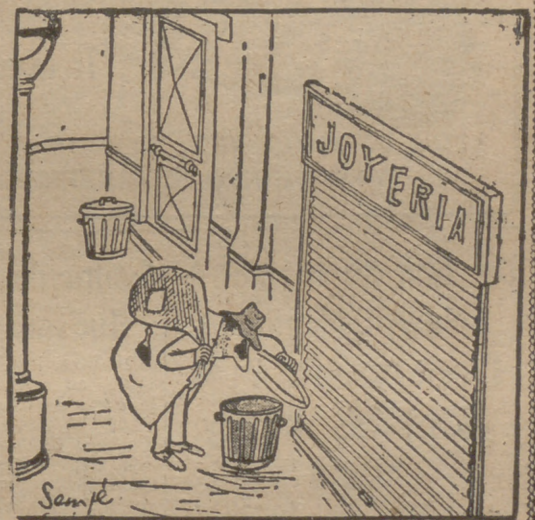
ESPOSA ENFERMA



EL DOCTOR.—amigo mío, si no fuese por esta nueva medicina, usted podría abrigar algunas esperanzas.



Sin palabras.



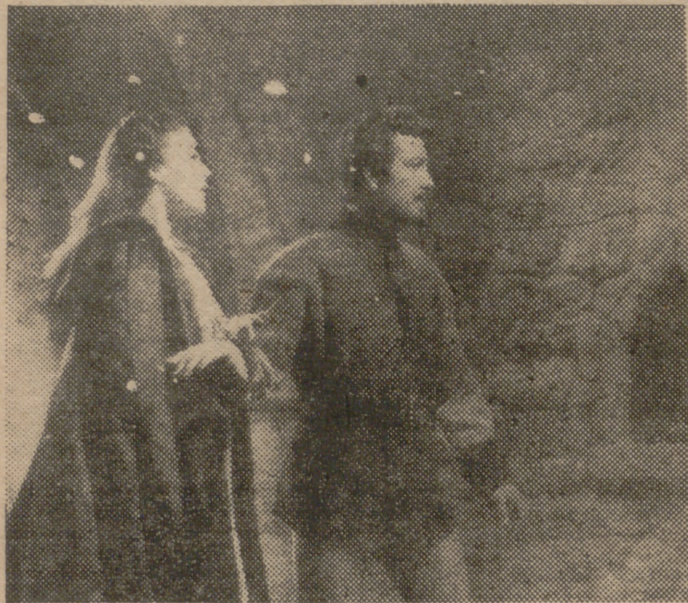
Sin palabras



—Señores del Jurado. Estoy convencido de la honradez de mi cliente.

ESPECTACULOS

"Los caballeros del Rey Arturo"



Ava Gardner y Robert Taylor, pareja central de la soberbia superproducción en tecnicolor "Los caballeros del Rey Arturo", obra maestra del séptimo arte, primera de las producciones en cinemaScope de la prestigiosa marca del cine mundial Metro-Goldwyn-Mayer, cuyo estreno se anuncia para muy pronto en Madrid

Los Extremos

CARLOS III y ROXY B «Destinos de mujer»

Tres historias bien diferentes, separadas en el tiempo pero enlazadas por el común denominador de la guerra, integran la película "Destinos de mujer", entretenido espectáculo de muy distintos matices que nos presenta tres reacciones femeninas: Isabel, víctima; Juana, soldado, y Lysistrata, vencedora.

Las tres protagonistas son Claudette Colbert, Michele Morgan y Martine Carol, una mujer contemporánea, otra de la Edad Media y la última de la antigüedad clásica, deliciosas intérpretes que cautivan al espectador con su sola aparición en la pantalla.

Si en la combinación de temas han querido los realizadores de "Destinos de mujer" resaltar una constante línea de sensibilidad femenina, podemos decir que han acertado. Vemos a la mujer resignada, heroica y luchando por defender su derecho al amor como sólo es posible en ellas. La última historia, contada con aire de farsa, es como una caricatura que pretende poner remate divertido a un propósito que es bastante serio.

A nuestro juicio, el mejor trozo es el primero, lleno de humanidad y de comprensión. En él interviene, junto a Claudette Colbert, la actriz italiana Eleonora Rossi Drago, muy bella y fina artista.

También intervienen en el último episodio el galán Raf Vallone y el gracioso Paolo Stoppa, que comprendieron muy bien sus personajes.

Los tres directores, por orden de aparición, son Plagiero, Delano y Christian-Jaque.

G. DE LA PUERTA

Patricia Wymore, en Barcelona

BARCELONA. —Ha llegado en avión la actriz norteamericana Patricia Wymore, esposa de Errol Flynn. Se propone finalizar en Barcelona el rodaje de la película "Rapsodia de Reyes", coproducción hispanoamericana, que dirige Herbert Wilcox. Acompaña a la artista su hija Anela, de catorce meses de edad. Errol Flynn llegará probablemente hoy, miércoles. (Cifra.)

DE NUEVO TYRONE POWER

Se dice que Terry Moore, que es la estrella más dinámica y vivaz de Hollywood, es un verdadero torbellino, aunque no fuma ni bebe. En realidad, la animación de su carácter es toda temperamental.

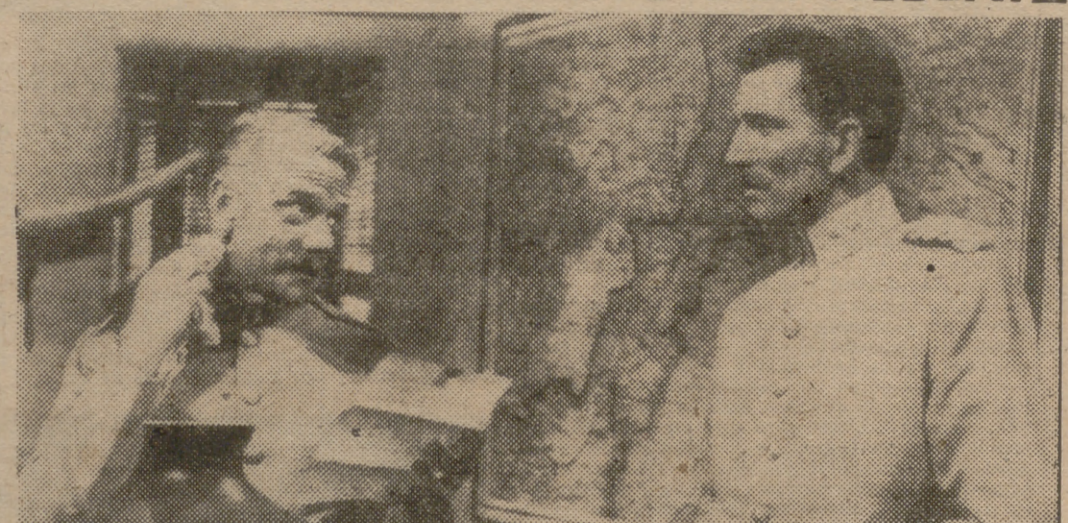
Pues bien, esta es a estrella compañera en el estelar del famoso Tyrone Power, que protagoniza su primera película en CinemaScope de la 20th Century Fox, en tecnicolor, que hoy estrena el suntuoso y céntrico cine Albéniz.

Las tradiciones de la India milenaria, fanática y misteriosa han sido muy bien reflejadas en este film, que tiene rango de obra maestra. Toda la grandeza salvaje de la India ha sido recogida por el famoso realizador Henry King, y con Tyrone Power y Terry Moore triunfan también Michael Rennie, John Justin y Richard Stapley. Todos los cuales se agitan y viven alrededor de un amor que no pudo truncar ni la supervivencia de viejos prejuicios sociales.

Por ser, como decimos la primera película en CinemaScope que hace el admirado galán y actor Tyrone Power, el estreno de "El capitán King" ha provocado la natural y justificada expectación de los grandes acontecimientos.

★ CINE ★

SENSACIONAL ESTRENO DEL ALBENIZ



Como un auténtico acontecimiento cinematográfico anuncia el suntuoso cine Albéniz el estreno de la primera película del famoso Tyrone Power en cinemaScope, "El capitán King". La bellísima Terry Moore forma con el apuesto galán la pareja central de esta estupenda película. Viven una leyenda e historia fundidas en un tema apasionante, desarrollado en la India milenaria. He aquí un fotograma de este impresionante film

Conferencia de Fernández Cuenca

HUELVA. —En la Catedral "Martín Alonso Pinzón" pronunció esta noche una conferencia el crítico cinematográfico del diario "Ya", don Carlos Fernández Cuenca. Disertó sobre el tema "El cine en la encrucijada". Trazó una visión panorámica desde los comienzos del séptimo arte hasta el momento actual, en que se encuentra en una fase decisiva, en virtud de los modernos descubrimientos técnicos. Asistió numeroso público, que aplaudió y felicitó al orador. (Cifra.)

4 PERSONAJES

¿Hacia qué corazón de los cuatro personajes intensamente humanos va dirigida "Una bala en camino"? Porque sólo son cuatro los personajes que en el incomparable panorama de las sierras californianas logran poner al rojo vivo el interés y la emoción de los espectadores.

Cuatro son también los elementos que hacen de "Una bala en camino", la sensacional producción Columbia, uno de los films más extraordinarios de todos los tiempos: el magistral guión de Thames Williamson y Casey Robinson; un soberbio Technicolor; la magnífica labor directriz de John Farrow, y una sorprendente interpretación a cargo de Jean Simmons, Rory Calhoun, Stephen McNally y Brian Aherne.

CINE-CLUB MADRID

El viernes, 11 del actual, a las diez y media de la noche, en el cine Amaya, tiene anunciada sesión este Cine-Club con la proyección de los documentales "La Gondola", "La leyenda del monte Pallidi" y "Mani ruvide", y la película de largo metraje, en versión original, "Domani é otro giorno", dirigida por L. Moguy e interpretada por Pier Angelì, Anna M. Ferrero, Laura Gore y Rossana Podestà.

Errol Flynn viene a filmar en España

MONTECARLO. —El actor cinematográfico Errol Flynn saldrá de aquí el próximo miércoles para Barcelona, con el fin de terminar una película basada en la vida del rey Carol de Rumania. Esta producción cinematográfica se terminará dentro de cuatro semanas. Más tarde, Flynn comenzará a trabajar en una nueva película, "Guillermo Tell", que será producida, acaso, en España. La producción fue detenida el año pasado en el valle de Aosta por falta de fondos. Flynn se dispone a comenzar la cinta de nuevo, desde el principio, incluso el escenario. Ha manifestado que piensa utilizar para el primer papel femenino a la actriz inglesa Moira Shearer, la estrella de "Las zapatillas rojas". (Efe.)

MGM PRESENTA EN CINEMASCOPE

Los Caballeros del Rey Arturo

EN ASOMBROSO COLOR

ROBERT TAYLOR

AVA GARDNER

MEL FERRER

DIRECTOR: RICHARD THORPE

CON LA MARAVILLA DEL SONIDO ESTEREOFONICO PERSPECTA

La edad de oro de la caballería nos llega en su íntegra grandeza por medio de este maravilloso film

Noticiario cinematográfico

PIER ANGELI, HERIDA EN UN ACCIDENTE DE AVIACION. -- LOS TRIUNFOS DE ANA MARISCAL. LOS PELIGROS DEL VERISMO EN LAS ESCENAS

Pier Angeli estaba, hasta ahora, en el mejor de los mundos. Acostumbrada a los triunfos, la vida la había completado la felicidad con su reciente matrimonio con el cantante Vic Danone. Y para que nada faltase en su existencia de triunfadora, Pier iba a ser madre. Pero un desgraciado accidente ha venido a nublar esa felicidad. La actriz se trasladaba en avión desde Palm Springs a Hollywood y como consecuencia de un brusco movimiento del aparato, cayó al suelo. Al principio no se concedió importancia a las lesiones, pero cuando fue reconocida en el hospital, los médicos diagnosticaron una fractura de pelvis, que la retendrá en cama durante un mes. Y lo que ha llenado de una profunda melancolía a Pier Angeli, es que los doctores piensan que este accidente puede malograr sus ilusiones de maternidad.

Ana Mariscal ha triunfado plenamente en Buenos Aires. Tan plenamente, que no la dejan venir de allí. Su éxito con la obra "Delito en la Isla de las Cabras" ha sido apoteósico y ahora va a empezar a rodar una película que tiene por título "Los maridos de mamá". Y en cuanto estos señores sean conocidos del público, Ana interpretará otras dos películas, una de las cuales será dirigida por ella misma.

A veces los directores se exceden un poco en eso del realismo y los que pagan los vidrios rotos son los actores. Véase el desagradable incidente que le ha ocurrido a Robert Stack— a quien ya conocen ustedes— en el Japón. Se estaba rodando una escena de la película "Casa de bambú", entre Robert y el actor japonés Nagataka Hidaka. En ella, el japonés acusa al americano de haberle robado una perla. Discusión, improprios y engarrafados. El director que es un decidido partidario del realismo, oculta las cámaras entre el ramaje y ordena que empiece la lucha. Ya saben ustedes lo que son los actores de cine peleándose. Aquello tenía tal verismo, que los curiosos empezaron a rodear a los luchadores. Como la batalla estaba indecisa, el número de espectadores llegó a doscientos. El director estaba encantado, porque nunca pudo soñar con una comparsa tan nutrida. Pero como, entre golpe y golpe Hidaka reclamaba la perla, al oír esto los curiosos, creyeron que se trataba de un auténtico robo y se adelantaron sobre Robert Stack. En vano el japonés gritaba que todo era pura ficción; inútiles eran los gritos del director que clamaba por unos planos astropoados. Robert Stack era un nímbo bajo los puños de la airada multitud. Por fin, la Policía le rescató y las escenas, con el americano un poco averiado, tuvieron que rodarse en unos interiores.

Albéniz

HOY, ESTRENO SENSACIONAL DE LA SUPERPRODUCCION

EN CINEMASCOPE

PERFECTO SONIDO ESTEREOFONICO EN RELIEVE. PROYECCION FANTALLA ESPEJO MILAGROSO

TYRONE POWER

TERRY MOORE

MICHAEL RENNIE

DIRECTOR: HENRY KING

EL CAPITAN KING

TECHNICOLOR-DeLUXE

¡POR PRIMERA VEZ, TYRONE POWER, EN IMPRESIONANTE CINEMASCOPE!

Un film de la Metro-Goldwyn-Mayer en CinemaScope: "Los caballeros del Rey Arturo"

Mucho se espera siempre de la Metro-Goldwyn-Mayer, y cuando anuncia el estreno de un nuevo film los aficionados se aprestan a gozar de la real maestría que siempre ha demostrado poseer la gran firma americana en el arte cinematográfico. Mucho esperan ahora los aficionados de "Los caballeros del Rey Arturo", la nueva película, cuyo estreno se anuncia para dentro de unos días en un suntuoso local de la Gran Via.

Y como siempre, Metro-Goldwyn-Mayer colmará las esperanzas de sus fieles, que son tantos como aficionados hay al cine. El gran film, que centra su argumento en la época de la Tabla Redonda y que refleja con singular magnificencia y emotividad las hazañas de aquellos caballeros que hicieron de la galantería y del valor un culto, es interpretado por Robert Taylor, Ava Gardner y Mel Ferrer. Con él inicia la Metro su producción en CinemaScope dando un paso gigantesco en la proyección cinematográfica.

Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid

Mañana, jueves, a las 7,30 de la tarde, en el Salón de Tapices de la Casa de Cisneros (plaza de la Villa), el Centro de Iniciativas y Turismo de Madrid, en colaboración con la Embajada del Canadá e Instituto Británico, proyectará la "Miscelánea canadiense", compuesta de los documentales siguientes, en color (inglés y español):

1. El río Fraser se torna rojo.
2. Argotee.
3. En la región de las canoas.
4. Bárbara Ann Scott.
5. Paisajes canadienses.

Pan y amor sin fantasía... y sin Gina

ROMA. —Gina Lollobrigida será sustituida por su gran rival italiana Sofia Loren en la película "Pan y amor", cuya producción ha de comenzar en mayo próximo. Gina es la protagonista de "Pan, amor y fantasía", realizada hace dos años, y de "Pan, amor y celos", rodada hace un año. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

UNA BALA EN CAMINO

COLOR POR TECHNICOLOR

Vida Local

UN INCENDIO SOFOCADO CON SIFONES

"¡LO QUE SIENTO ES EL COCHE!" - EXCLAMO GERVASIO SAN JOSÉ AL INCENDIARSELE EL TAXI



Hacia las siete de la tarde de ayer, Gervasio San José Barbacid se encontraba echando gasolina a un taxi aparcado junto a la gasolinera de la calle de Don Ramón de la Cruz, esquina a la plaza de Manuel Becerra.

Al parecer, el depósito tenía cierta cantidad de combustible, que al recibir el repuesto, se derramó, formando, sin duda, un coquecruento en el motor que produjo un violento chispazo seguido de intensas llamas. Gervasio, preocupado por la suerte del vehículo y mostrando gran arrojo, trató por todos los medios sofocar el incendio, auxiliado por el mozo de un bar inmediato, quien pronto acudió portando un sifón que fue reemplazado varias veces por otro empleado del establecimiento.

De esta forma imprevista, con asistencia de numeroso público que rodeaba por completo el vehículo, matrícula M-23391, pu-

dieron ser reducidas las llamas. Terminaron de cegarle con las arenas extraídas con pala de un solar existente a pocos pasos.

El chófer, que resultó con quemaduras de segundo grado en la mano derecha, no cesaba de lamentarse:

—Lo que siento es el coche! Lo mío no tiene importancia; pero el taxi...

A los pocos instantes aparecieron los bomberos. Y Gervasio accedió, por fin, a ir a curarse. Un señor que casualmente había presenciado la escena ofreció su coche, en el que fue conducido hasta el Equipo Quirúrgico.

Allí, mientras le estaban curando, el taxista se explicó:

—Hasta hace un mes, he estado de guardia civil subiendo y bajando por la Sierra... Las quemaduras no me asustan. Lo malo es cuando se entere el dueño del taxi...

LA CIUDAD ABANDONADA



A los innumerables cortes de fluido eléctrico se añade el sufrido esta mañana durante largo rato, precisamente a la hora de entrada en las oficinas, y que ha paralizado trolebuses y tranvías. No tratamos, al reproducir aquí la pública denuncia, de criticar al Ayuntamiento, cuyos esfuerzos por normalizar la situación del transporte son evidentes; pero, además, en esta ocasión no es el Municipio el culpable de la soledad que ofrecía la calle de Goya a las nueve y media de la mañana, sino esos cortes de luz que en estos días se reproducen con demasiada frecuencia. (Foto Verdugo.)

Son falsos los rumores sobre la existencia de viruela en España

DECLARACIONES DEL DIRECTOR DE SANIDAD

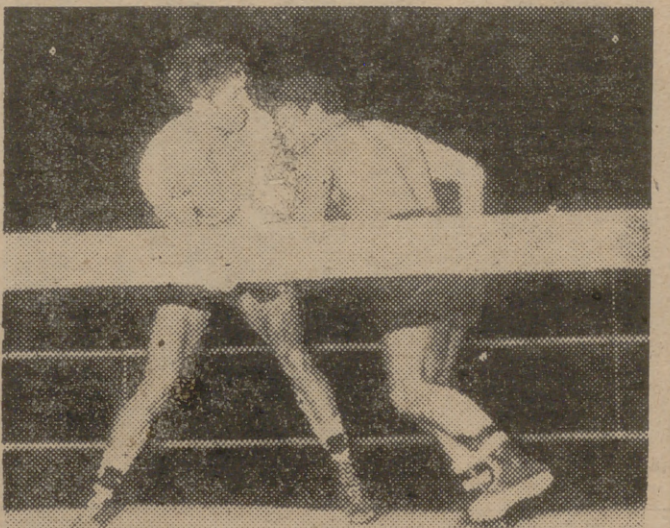
El director general de Sanidad, doctor Palanca, ha manifestado que "son absolutamente falsos todos los rumores que corren sobre la existencia de enfermos de viruela en España".

Están tomadas todas las medidas de vigilancia necesarias para cortar cualquier foco. En ello laboran no sólo la Dirección General citada, sino la Organización Mundial de Sanidad, la cual hace unos días cursó un telegrama comunicando la llegada a Madrid de dos extranjeros, procedentes de Indochina, a los que era necesario vigilar sanitariamente. Ambos, una vez localizados, presentaron sus certificados de vacunación.

Refiriéndose a la rapidez con que el pueblo español se está vacunando, el doctor Palanca comentó:

—Es tanto su afán por vacunarse, que las únicas dificultades las encontramos en la escasez de vacuna, ya que los laboratorios no dan abasto. Y aunque no existe ningún caso en España, y aunque la epidemia de Francia no tiene una muy grande importancia, los periodistas no deben destruir esta psicosis que se ha apoderado del público. La vacuna no hace daño a nadie, y, sin embargo, es una salvaguardia contra los microbios, para los que, por desgracia, aún no existen fronteras eficaces.

¡DEFIENDASE USTED!



UN AFICIONADO

PEDRO ANTONIO GIMÉNEZ

No siempre, en boxeo, se defienden los que están en Utligo a tortazo limpio. La palabra también "juega", y éste es el caso de Pedro Antonio Giménez—campeón de España—, que se defiende de las acusaciones que corren de boca en boca dentro de los corrillos deportivos madrileños; por él no hay boxeo. Temor a Correa. Cuestión económica. Aquí traemos las "acusaciones" y la defensa del púgil, que no tiene pelos en la lengua.

PUES... esta semana nos quedamos sin combate "grande"...

Búsqueda del empresario, que está en Barcelona. Llega hacia el viernes a Madrid, pero la afición está deseosa de conocer la "defensa" de Pedro Antonio Giménez, al que se le acusa nada menos que de que no haya boxeo.

—¿Acusaciones?
—En un diario—nos dice un destacado aficionado—de Madrid apareció, como una especie de "chisme", la noticia de que por causa de este boxeador no había boxeo en Madrid.

—¿Cierto?...
—Mire usted: los aficionados—en gran parte—se lo han creído.

—¿Qué se alega para la actitud de Pedro Antonio?

—Puede que las exigencias económicas no sean pequeñas. ¿Cómo pueden celebrarse las veladas normalmente si las figuras se ponen por las nubes?

—¿Se alegaron otras causas?
—Hombre... siempre resulta delicado este tema, y más cuando no se celebra la velada que podría desmentirlo todo.

—¿Acaso el contrincante?
—Pues... exactamente.

—¿Nombre?
—Le querían poner enfrente nada menos que a Correa, un púgil que viene dando mucho juego en el ring.

—Pedro Antonio es campeón. Si; pero no es suficiente a veces, porque—como ningún aficionado ignora—Correa venció a Giménez en Barcelona. ¿No podría repetirse el caso?

—¿Qué ve usted, aun en ese caso, de perjudicial para el boxeo "sólo" porque una figura no quiera celebrar un combate?

—Muchas cosas. Y entre ellas la de que el boxeo en Madrid, que ya no lleva una vida muy próspera, está en constante peligro. Si desaparece...

—¿Se acabaron los tortazos!

—Se dice que el empresario barcelonés alega todo esto...

—Ese señor, que por cierto es extranjero, puede alegar lo que desee. Es apoderado de varios boxeadores, y, entre ellos, de Correa. ¿Por qué no le enfrenta a los boxeadores que están—obligadamente—inactivos? Lo nuestro no es vivir. Es vegetar solamente. Ellos, de veraneo a nuestra cuenta, y yo, en una habitación... Por eso voy a luchar, para calificarme para el Campeonato de Europa...

—¿Bien, púgil!

OLANO

Reunión anual de los mutualistas mecánicos

En un popular restaurante se ha celebrado la comida anual de hermandad de la Mutualidad de los garajistas y metalúrgicos madrileños, que, fundada hace dos años, ha alcanzado un ejemplar esplendor mutualista. A dicha reunión asistieron más de doscientos comensales, tomando asiento en el lugar de honor el presidente de la Mutualidad, don José Rubio Cordero, acompañado de la Junta directiva de la entidad.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS
JAEN y su provincia.—Bultrago.—394076.

♦ EXTREMADURA
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

CONCURSO

Se convoca concurso para la adquisición de dos puentes de radiofrecuencia, dos reguladores automáticos de tensión, dos sistemas para enlaces radioeléctricos en muy alta frecuencia y un gradador de discos blandos.

En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán en el Registro General de este Ministerio antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles a partir del día siguiente de la publicación del último anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 5 de marzo de 1955.

PUEBLO se vende en toda España

Pases a la reserva

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" del día 8 del actual publica un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva el intendente del Ejército don Rafael Pardo de Andrade y Parina por haber cumplido la edad reglamentaria.

El mismo "Diario Oficial" publica otro decreto disponiendo el pase a la situación de reserva, a petición propia, el inspector médico de segunda clase don Octavio Sastre Cortés.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA España Enseñanza conducción automóviles autorizada Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 25.

FINCAS

VENTA.
GARCIA. Alcalá, 1. Compraventa fincas.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino. Fuencarral, 23.

VARIOS

PINTURA, albañilería económica. Teléfono 21-79-68.

VENTAS

ABRIGO garras corte moderno. 33-74-80.

TRABAJO

OFERTAS

BORDADORAS, aprendizas, planchadoras precisas. Teléfono 35-20-49. (1.245.)

PREOISANSE oficiales de primera ajustadores matriceros y fresadores. Reserva absoluta. Informes: Apartado 7.087. Madrid. (1.235.)

ARCO de CUCHILLEROS



Ruido de motores

Mientras se implanta el «cubo colectivo» para la recogida domiciliar de basuras, innovación que parecería de perlas a las amas de casa, vamos a insistir en otra molestia mucho mayor, aunque la sufran menos vecinos. Se trata de los ruidos. No de los que provienen de radios ni de cánticos culinarios, sino de industrias mal montadas en casas de vecindad. Ya no apelamos a las ordenanzas municipales — porque esas se las salta cualquiera — que prohíben la instalación de industrias peligrosas para la seguridad de los vecinos y de los edificios, pero pasemos porque una explosión se nos lleve la cabeza. Eso es un mal segundo. Lo terrible es el dolor de cabeza que produce un motor en funcionamiento día y noche, como les ocurre a los vecinos de una casa del barrio de la Arganzuela. Es una industria, según se nos dice, de pelotas de goma, o algo por el estilo. Los inquilinos de la casa aludida han presentado varias reclamaciones en el Ayuntamiento, en protesta contra el motor que no les deja dormir ni descansar. Pero vayan ustedes al Ayuntamiento con juecitos de pelotas de goma y con dolores de cabeza. Pronosticamos a los desdichados vecinos que seguirán sin dormir ni descansar, zumbándose el timpano el estruendo del dichoso motor, del que solamente se librarían si comprase un pisito en el inmueble algún concejal o pariente o amigo íntimo del concejal. Mientras tanto, paciencia. Como la tenemos nosotros, que también gozamos de motor y de aceite frito colándose por los balcones y de otras muchas molestias. La escasez de viviendas obliga a soportar las incomodidades, como la de taxis hace necesario viajar presado en Metro, tranvías o trolebuses..., si la escasez de corriente les permite funcionar. Que esta mañana, de ocho y media a nueve—a la hora de entrada en las oficinas—no se lo permitía.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Madrado, Marilyn, Marlon Brando, y otros famosos, en el Museo Romántico

Ayer tarde se inauguró en el Museo Romántico la exposición de lienzos, dibujos, litografías, documentos y recuerdos personales del pintor romántico José de Madrazo. La saleta amarilla del palacio de la calle de San Marcos estaba llena de personalidades y de fantasmas. Los primeros tienen todos esos nombres conocidos que van desde el profesor Lafuente Ferrari hasta el erudito Julio Caro Baroja, pasando por el académico Pérez Comendador. Los fantasmas del ayer eran aquella deliciosa doña María Sandalia del Acebal y de Arratía, amiga que fué de Goya y graciosamente inmortalizada en un lienzo con la puntita del pie sobre su escabel; o el señor García de la Prada, amigo que fué también de don Francisco, y generoso donante de siete cuadros del famoso maestro, que hoy se conservan en el Museo de la Academia...

LA LOLLOBRIGIDA, PRINCESA DE CARIANI

—¿Has visto a Lollo?—pregunta, pizarón, un caballero a otro. La romántica «Lollobrigida» pintada por Madrazo se llama princesa de Cariani, y muestra unas hermosuras bellamente tridimensionales. —To advierto que estas «vampis» del CinemaScope están perdiendo puntos—dice un señor con cara de archivero bibliotecario—. Y cuenta que la señora Braddock acaba de vencer a las «Pin-up-girl!» en toda la regla, y nada menos que a bordo del submarino «Scytheln». Parece ser que Marilyn había sido declarada heroína de esta unidad durante el año 1954, lo que le daba derecho a presidir, en efigie, todas las dependencias de la unidad. Al comenzar el año 1955, un marinero propuso que, al menos por este año, se concediese el título de «reina de nuestros corazones» a una mujer inteligente. Puesto el caso a votación, resultó ganadora la señora Braddock, diputada por Liverpool, perteneciente al partido laborista, de cincuenta y seis años de edad, voluminosa, alegre, optimista y polemista extraordinaria. El nombramiento se puso en conocimiento de la dama con toda solemnidad,

y la señora diputada ha enviado a la tripulación del «Scytheln» su correspondiente colección de fotografías dedicadas.

DE LAS OBLIGACIONES DE UN PINTOR DE CAMARA

Dicho lo dicho, el archivero bibliotecario se caló las gafas y comenzó a leer algunos de los documentos expuestos. A mí, particularmente, me hizo gracia el juramento que Madrazo tiene allí firmado, y que dice: «¿Jurás servir bien y fielmente a la Reina Doña Isabel II en la plaza de primer pintor de cámara de Su Majestad?» De la lectura de este pliego se deduce que su opulenta majestad todavía era más gorda.

Un poco más allá se lee en una carta del pintor: «Ha de ser con gozillo, porque los uniformes no me gustan ni hacen bien.» ¿Cómo terminaría vistiéndose el caballero al que iba dirigida la carta?

LO SIENTO POR LAS CHIQUITAS SENTIMENTALES

De verdad que lo siento; pero ese noviazgo tan bonito, tan traído y llevado por la Prensa del solitario Marlon Brando y la hija del pescador, ha terminado. Josane Mariani se quedó sin novio, como cualquier hija de vecino, y dadas las aficiones sencillas del famoso galán, esperamos que en breve nos anuncie su próxima boda con la camarera de la cafetería, la secretaria del director, la azafata de un avión o usted, o yo, querida lectora.

¡BRAVO POR EL CAMPEON!

La escena se desarrolló en un trolebús. Bajábamos por la calle de Serrano; a la altura de Goya quedó vacío un asiento. Dama y caballero se lanzaron a su conquista. El caballero, más ágil, consiguió sentarse, y dirigió a su contrincante una mirada de triunfo. La señora, rápida como un rayo, levantó en triunfo la mano de su vencedor, y gritó alegremente:

—¡Bravo por el campeón! Risas, risas, risas...; la alegre zumba de Madrid. En la parada siguiente, suavemente sonrosado, el caballero bajó del trolebús.

“La formación de periodistas”

Conferencia del subdirector de la Escuela Oficial, don Juan Beneyto, en el ciclo del Club de Prensa

“La labor que lleva a cabo el Ministerio de Información estimulando las tareas de la Escuela Oficial de Periodismo hará posible que en España no pueda repetirse aquella desdichada frase de un autor extranjero según la cual el periodista es la persona que escribe profesionalmente sobre materias que ignora”; dijo en su conferencia del ciclo del Club de Prensa titulada “La formación de periodistas” el subdirector de la Escuela Oficial de Periodismo, don Juan Beneyto. La exposición de conceptos sobre el tema de la formación de los periodistas giró en torno a tres puntos: en primer lugar, a la conciencia universal de que constituye obligación social el que exijamos cada vez una mejor preparación cultural y técnica al periodista; en segundo lugar, a las medidas docentes, y, en fin, al complemento de éstas por adecuadas instituciones. Se fijó principalmente en el segundo punto, advirtiendo las tres etapas que precisa la adecuada formación profesional: ante todo, la recluta de los aspirantes, que han de poseer cualidades innatas determinadas y fuerte dosis vocacional; luego, cuando se refiere a los planes docentes y a la selección que ha de exigirse durante los estudios oficiales, y, finalmente, ya cuando estos periodistas ejercen y están trabajando, el mantenimiento del nivel, no sólo del nivel cultural y técnico dado por la Escuela, sino su constante puesta a punto.



“Los jerseys están dentro de la vida activa en la mujer moderna”

Modelo “CANNES”

La Alta Costura diseña modelos atractivos y temininos donde la fantasía--bordados, rayas, brochados--se combina con el punto, dando una nota de originalidad y elegancia

- SUETERS
JERSEYS
REBCAS
CHAQUETONES
CHAQUETAS (punto con ante)

Destaca en esta gran colección el modelo CANNES, que será siempre llamado “la creación de 1955”

El Corte Inglés

Planta primera

“DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO”

Teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

AMOR 1955, por Azcona



—¿Un anillo, un anillo...! ¿No sabes que para pedir la mano lo que hay que traer es un contrato de inquilinato?

El suceso de hoy



LA MAS RECIENTE MARAVILLA DE LOS CREADORES DE «ROBOTS»

MECANICA Y LACTANCIA

NUEVA YORK.—La última novedad en "robots" la constituye el ama de cría mecánica, que sustituye al biberón y alimenta a los crios en inmejorables condiciones. Funciona automáticamente, suministrando la leche a conveniente temperatura y conservándola en depósitos con capacidad para cinco días. (Mapa.)

SUCESOS

CAE Y SE INCENDIA CERCA DE GUADALAJARA (MEJICO) UN AVION CON 28 PERSONAS A BORDO

Parece que no hay supervivientes

TIJUANA (Méjico), 9.—Un avión comercial con veintitrés pasajeros y cinco tripulantes, se ha estrellado a unas 400 millas de Méjico. Se trata de un bimotor y, según los primeros informes, ha caído y se ha incendiado cerca de Guadalajara. Al parecer, no hay supervivientes. Entre los pasajeros se encontraban dos turistas norteamericanos y dos niños de pecho mejicanos, así como algunas mujeres. El avión hacía la línea regular entre Puerto Vallarta, en la costa del Estado de Jalisco, y Guadalajara, inaugurada el 5 de octubre de 1954. (Efe.)

Siete muertos en el choque de un autobús y un camión

SASSARI (Cerdeña), 9.—Siete personas han resultado muertas y veinte heridas al chocar un autobús de viajeros y un camión a la salida de un puente, a 15 kilómetros de esta localidad. Tres pasajeros murieron instantáneamente y otros cuatro fallecieron más tarde en el hospital. (Efe.)

En una catástrofe aérea se teme haya perecido el deportista millonario Jorge Pasquel

MEJICO, 9.—Jorge Pasquel, deportista, industrial y millonario mejicano, que contrató a muchos jugadores americanos de pelota base, se teme que haya muerto en un accidente de aviación. El "Douglas B-26" en que Pasquel se trasladaba desde Méjico a Rancho Pasquel, en Ciudad Valles,

chocó contra una montaña, en la ciudad de Tanaua, y se incendió tras el choque. Al escenario del accidente se dirigen equipos de salvamento. (Efe.)

Personas y pueblos aislados por una gran nevada en Inglaterra

LONDRES, 9.—Cientos de personas de pueblos y aldeas cercanos a Londres han quedado aislados como consecuencia de una tormenta de nieve de veinte horas de duración, y que es la peor tormen-

ta padecida en quince años en el sudeste de Inglaterra. La principal carretera entre Londres y Dover quedó cortada por la nieve.

La Policía ha dicho que en algunos puntos la nieve, acumulada por el viento hasta una altura de más de tres metros, aisló pueblos y aldeas en torno a la ciudad de Canterbury, cortando las carreteras hasta los barrios extremos de Londres. (Efe.)

Derrumbamiento en una histórica iglesia italiana

LECCE (Italia), 9.—El techo

y toda el ala izquierda de la histórica Iglesia de San Francisco, del siglo VII, en la aldea de Lequillo, cerca de ésta, se ha derrumbado. No hubo heridos. Los monjes franciscanos que habitan el monasterio contiguo al templo habían abandonado aquella parte del edificio cinco minutos antes de derrumbarse. La Policía dice que la iglesia ya estaba en estado peligroso y que probablemente el desplomamiento se debe a la fuerte ventisca que azotó Italia el sábado. (Efe.)

TRIBUNALES de Madrid

Agredido de un navajazo en el cuello

EL FISCAL ACUSA AL AUTOR DE HOMICIDIO FRUSTRADO

Para mañana, jueves, está señalada la interesante vista de la causa seguida contra Antonio M. L., acusado del delito de homicidio frustrado.

El fiscal resume los hechos de la siguiente forma:

EL PROCESADO JUGABA CON UN TIRADOR DE GOMA

El 2 de mayo de 1954, sobre

las diez de la noche, pasaba por el paseo de la Chopera don Angel Herrador Borrego acompañado de otros convecinos. Iba de regreso a su domicilio y, de repente, recibió un golpe en la cabeza originado por una pequeña piedra que había sido lanzada por un tirador de goma.

Cuando se volvió para averiguar quién había disparado se encontró con un individuo, hoy procesado, que iba en compañía de su esposa, doña Juana González Marcos. Esta pareja también iba de retorno a su hogar.

su mujer con determinadas contusiones y hematomas, las cuales no necesitaron intervención médica. Con sujeción a este planteamiento de los hechos, la defensa estima que el procesado sólo puede ser culpable de un delito de lesiones menos graves, con la atenuante de embriaguez no habitual, y que procede que se le aplique la pena de dos meses de arresto mayor y multa de 5.000 pesetas.

La vista de esta causa, como arriba apuntamos, se celebrará mañana, en la sección tercera de la Audiencia Provincial.

T. E.

PIDIO EXPLICACIONES EL AGREDIDO POR EL DISPARO

El agredido se acercó a Antonio para pedirle explicaciones. Y el encausado le respondió:

—Tengo aquí otra piedra para tu mujer.

Y añadió, abundando en su tono amenazador, entre otras frases, que se separase de sus amigos y que se acercara solo, si quería otra satisfacción.

EN LUGAR DE EXPLICACIONES HUBO UNA DISPUTA

Invitado por estas palabras, Angel se apartó de sus amigos y se enzarzó en una discusión que se fué agriando, hasta que el procesado, Antonio, sacó una navaja que tenía una hoja de diez centímetros de larga y que llevaba en el bolsillo por razón de hallarse empleado en una pescadería del mercado de Legazpi. Y con evidente intención de matar —según el relato del acusador público— le asestó a Angel un golpe en el cuello, causándole una herida de nueve centímetros de extensión, y aún le dió otro golpe en el brazo, porque el agredido se tapó el rostro para su defensa.

Debe advertirse que el encausado está habituado a beber, y en aquel instante se hallaba embriagado ligeramente; pero gozaba de la plena conciencia de sus actos. También se hace constar que posee malos antecedentes.

EL FISCAL PIDE PARA EL ACUSADO NUEVE AÑOS DE CARCEL

El fiscal califica estos hechos como constitutivos de un homicidio en grado de frustración y pide que se le imponga al procesado la pena de nueve años de prisión mayor y el pago de una indemnización al perjudicado de 1.500 pesetas, ya que necesitó treinta días de asistencia facultativa para curar de las heridas sufridas.

LA DEFENSA OPINA QUE HUBO SOLO UN DELITO DE LESIONES

Representará la defensa del reo el letrado don Antonio Vázquez Fernández, quien en sus conclusiones provisionales difiere de la tesis fiscal y sostiene que su patrocinado se hallaba embriagado por haber estado bebiendo en una taberna, adonde le fué a buscar su esposa. Afirma que él iba disparando chinas a su mujer, en forma de juego. Y que con una de las pequeñas piedras dió involuntariamente al lesionado. La mujer intervino para apaciguar los ánimos, pero los dos hombres se trabaron en lucha. Esto se deduce por haber salido del encuentro Antonio y

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

SUCESOS de MADRID

Herido al golpear un artefacto, que estalló

Angel Fernández Ratera, de sesenta y siete años, domiciliado en Carabanchel Alto, calle de Domingo Fernández, 15, encontró en el campo un objeto metálico. Tuvo la malhadada ocurrencia de golpearlo con un martillo, y el artefacto hizo explosión, hiriéndole. Fué curado de urgencia en la Casa de Socorro de Carabanchel por los facultativos de guardia, señores Perelra y Panlagua, que apreciaron al anciano heridas múltiples en ambas manos y contusiones en todo el cuerpo. El herido fué traído a Madrid íntas la cura de urgencia e ingresó en el Equipo Quirúrgico.



Zapatos...

nuevos modelos,
nuevos colores y
la inmejorable
calidad de siem-
pre, en calzados

LA CORONA
CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21-TOLEDO, 73

INVENTOS todos los días

NOTICIAS GRAFICAS



En Berlín, las casas de modas han lanzado su nueva innovación. No se trata de pintar el pelo en color violeta, o las uñas con lunares verdes. Las damas están cansadas de estos pequeños detalles; la innovación consiste en un pequeño bar cercano al secador, que permite a las clientas beber combinaciones mientras se le disciplinan los ricitos. El segundo invento consiste en un traje de baño revolucionario, provisto de ciertas características flotantes, que permiten lanzarse a la piscina y leer cómodamente el periódico recostada en el líquido elemento, sin necesidad de tomarse la molestia de aprender a nadar. Claro que nosotros, conservadores respecto a ciertas gracias, puestos a elegir novedades, elegimos y damos el voto a la berlinesa adjunta, que pasea un original modelito de playa y sonríe a nuestros lectores

(Fotos Torremocha y Ortiz.)