



LEA USTED LOS JUEVES  
NUESTRO SUPLEMENTO  
INTERNACIONAL

# HOY

TODO LO QUE SUCEDE  
EN EL MUNDO PARA LOS  
LECTORES DE

## PUEBLO

# PUEBLO

Año XVI.—Núm. 4.795.—Una peseta.

Madrid, miércoles 2 febrero 1955

**TAN SOLO PTAS. 7,50**  
cuesta el frasco pequeño  
de antiséptico LISTERINE.  
Es un auténtico seguro de  
salud. Inmuniza boca y gar-  
ganta. Purifica el aliento.  
Combate toda clase de in-  
fecciones. Gargarice noche  
y mañana. Evitará resfria-  
dos y otras dolencias

## En espera de la respuesta de Pekín, se acentúa la

### presión comunista en Tachen

### Catorce mil reclutas ingresarán al mes en el Ejército americano

### El Senado de los Estados Unidos ratifica el Tratado para el SUDESTE ASIÁTICO

TAIPEH, 2.—Aviones naciona-  
listas chinos han acelerado su  
ataque contra las islas y embar-  
caciones comunistas en la zona de  
Tachen. Los ataques aéreos nacio-  
nalistas han seguido a los duros  
encuentros navales y aéreos  
de ayer.

Un comunicado de guerra nacio-  
nalista dice que las tres ramas  
del ejército batallan contra la  
creciente presión comunista en  
las Tachen. Los barcos naciona-  
listas sostuvieron un duelo artil-  
lería, que duró hora y cuarto,  
con un barco comunista al no-  
reste de Tachen. (Efe.)

#### LA DEFENSA DEL SUDESTE ASIÁTICO

WASHINGTON, 2.—El Senado  
norteamericano ha ratificado el  
Tratado de Defensa Mutua del  
Sudeste de Asia, suscrito por ocho  
naciones, después de un breve  
debate en el que el presidente del  
Comité senatorial de Relaciones  
Exteriores, Walter George, reco-  
mendó la aprobación del Tratado  
como "un paso importantísimo"  
hacia la detención de la agresión  
comunista en Asia. (Efe.)

tropas no comunistas de Formo-  
sa, como "una solución adecua-  
da". (Efe.)

#### CONJETURAS SOBRE LA RES- PUESTA DE CHU EN-LAI

NUEVA YORK, 2.—Observado-  
res diplomáticos de las Naciones  
Unidas estiman que es poco pro-  
bable que el primer ministro chi-  
no, Chu En-lai, envíe directa-  
mente una respuesta a la invita-  
ción de la O. N. U. Entienden  
dichas fuentes que la China roja  
es posible se dedique a una pa-  
ralización diplomática indefinida  
antes de aceptar o rechazar la  
invitación. Añaden que quizá en  
el caso de que esté dispuesto a  
enviar una representación a las  
Naciones Unidas. (Efe.)

#### FORMOSA, PROBLEMA INTER- NACIONAL

LONDRES, 2.—En la Cámara  
de los Comunes, Churchill dijo  
que Formosa se ha convertido en  
"un problema internacional". Esta  
afirmación contrasta con las  
de la propaganda comunista chi-  
na, que sostiene el criterio de  
que se trata de "un problema in-  
terno".

Churchill subrayó que desde

### El Caudillo recibió al Consejo Económico Sindical de Zamora



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia, esta mañana, al Consejo Económico Sindical de Zamora, que le hizo entrega de las conclusiones y trabajos elaborados últimamente. El Consejo iba presidido por el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, así como el delegado sindical de aquella provincia. (Foto Verdugo.)

#### LA DURACION DEL SERVICIO MILITAR

WASHINGTON, 2.—El secreta-  
rio de Defensa, Charles E. Wil-  
son, ha pedido al Congreso la  
prórroga por cuatro años de la  
ley del servicio militar obligato-  
rio, único recurso —dijo— para  
satisfacer las necesidades de las  
fuerzas armadas en efectivos hu-  
manos.

El secretario adjunto de De-  
fensa, L. Burgues, dijo que en  
los cuatro años próximos serán  
reclutados 670.000 hombres, o  
sea, unos 14.000 mensuales, ade-  
más de los 2.100.000 voluntarios  
que se alistarán en dicho perio-  
do, lo que permitirá mantener el  
nivel previsto de 2.850.000 hom-  
bres. (Efe.)

la declaración de El Cairo en  
1943 han ocurrido muchas cosas  
que cambiaron los términos de  
la cuestión, y hoy se encuentran  
interesadas en la situación de esa  
isla un cierto número de nacio-  
nes.

Añadió que confía en que la  
China roja aceptará la invitación  
cursada por las Naciones Unidas  
para asistir a la discusión de la  
crisis. (Efe.)

(Termina en página 4.)

## HIELO EN EUROPA



## Quincena Blanca

El interés de esta famosa y tradicional venta de  
géneros blancos consiste en que ofrecemos ar-  
tículos de buena calidad sacrificando el bene-  
ficio comercial

### Tela blanca para sábanas y almohadas,

VICHYS - OPALES - BATISTAS - PIQUES - TOALLAS  
JUEGOS CAMA - MANTELERIAS - JUEGOS ROPA INTER-  
RIOR - PRENDAS DE NYLON - CAMISIONES - COMBINA-  
CIONES - COLCHAS - DELANTALES - PAÑOS LIMPIEZA  
SABANAS - FUNDAS CONFECCIONADAS - ETC.

ADEMAS: Durante la Quincena Blanca obse-  
quiaremos a todas nuestras clientes con mag-  
níficas toallas

LA VALIDEZ DE REGALO ES PARA TODAS LAS SECCIO-  
NES DE LA CASA, TENIENDO DERECHO A UNA TOALLA  
POR CADA COMPRA DE 300 PESETAS



Avda. JOSE ANTONIO, 19 MADRID  
Sucursal: GOYA, 20

Bellas ruinas estas, protagonizadas por el hielo en la costa ho-  
landesa. Pero estas ruinas, afortunadamente, bien lejos están  
de todo lo que signifique destrucción. Los témpanos de hielo  
desaparecerán pronto como por arte de encantamiento; en  
cuanto el sol—que lleva dos semanas de vacaciones en Holan-  
da—aparezca en el horizonte declinado y arrollador, esta misma  
escena, empedruscada de bloques helados, volverá a adquirir  
la tersa y quieta monotonía de la arena y el agua. (Foto Gifra.)

HOY, FIESTA DE LA LUZ

EL SEÑOR TEODORO LLEVA 28 AÑOS DE FAROLERO

Y AUNQUE LE GUSTA EL VINO, NUNCA FUE A ENCENDER "IL UMINAO"

HOY se ha celebrado la festividad de Nuestra Señora de la Luz, Patrona del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad. Los faroleros, por tanto, están de actualidad.

Me tropiezo con uno en un bar de la gloria de Atocha. Se llama Teodoro Elvira y tiene sesenta y un años. Es natural de Soría y...

—¿Lleva de farolero?

—Veintiocho años.

—¿Cuáles fueron los mejores?

—Todos iguales. Aunque ahora ganamos más. Pero es un sueldo... que no es sueldo.

—Explíquese.

—Como el aumento es accidental, cualquier día nos lo rebajan.

—No sea pesimista. Todo sube.

—Pero eso es la única cosa que baja.

—Bueno, ¿cuánto cobra?

—En realidad... no lo sé.

—Menos cuento!

—Bueno... El sueldo base viene a ser unas veinte pesetas...

—¿Y con aumento?

—Se queda en treinta y cuatro y pico.

—¿Trabaja?

—Ocho horas. ¡Como está "mandao"!

—¿Todo ese tiempo apagando y encendiendo?

—No, señor. A las siete menos cinco de la tarde hacemos el encendido y después de reparar los faroles nos vamos a casa. Luego nos tenemos que levantar muy temprano para estar, a las siete y media, a pasar lista en la central con nuestros faroles "apagados". Además, después, entramos a trabajar a las dos de la tarde hasta la hora de encender para reparar averías.

—¿Cuántos tiene asignados?

—Cada uno nos encargamos de cien faroles.

—De esos, ¿cuántos de gas?

—Yo tengo unos cincuenta y cinco, pero también hay quien no tiene ninguno.

—¿Qué prefiere, la luz o el gas?

—¿Yo? El gas.

—¿Por qué?

—Porque es el que me dió el pan desde un principio.

—¿Qué otro oficio le dió los garbanzos?

—Treinta años en una sociedad médica.

—¿Qué hace allí?

—Estoy de cobrador.

—¿Qué es más fácil: encender faroles o cobrar facturas?

—Cuando hay restricciones, muchos faroles no se encienden, pero también hay ascensores que no funcionan.

—Lo que es bueno para uno cosa...

—Con las facturas me dan el diez por ciento de los cobros, ¿sabe?

—Y recauda...

—Unas cuatro mil pesetas mensuales.

—Total: cuatrocientas.

—Más o menos.

—¿Si tuviera un hijo lo metería a farolero?

—Seguramente.

—¿Qué pegas tiene encender faroles?

—¿Pegas? No le entiendo.

—¿Hombre! ¿Ustedes nunca se quejaron?

—Sí.

—A ver, ¿de qué?

—Del uniforme...

—¿Qué pasa?

—Sólo nos dan dos chaquetillas y dos gorras cada dos años. Y un capote cada cuatro.

—El capote les hará buena falta a las siete de la mañana.

—Ya lo creo. Hay compañeros que tienen que levantarse a las cinco porque viven muy lejos.

—Teodoro, en secreto: ¿no se dejó nunca algún farol sin encender?

—Nunca.

—¿Ni por colaborar con las parejas?

—A muchos les da igual que haya luz.

—¿Tiene usted razón! Entonces ¿cuál es el enemigo público número uno del farolero?

—Los chicos. Se "hinchán" a romper cristales. A veces los borrachos también...

—¿Bebe usted?

—Sí.

—¿Poco, mucho, regular...?

—Bastante... Pero con las comidas.

—No fué nunca "iluminao" a encender.

—Ponga lo que quiera.

—No. Lo que usted me diga.

—Me gusta el vino, pero no soy borracho.

—Hoy es el día de su Patrona, ¿qué le ha pedido?

—No sé...

—¿Su mayor ilusión?

—Estar trabajando.

—¿No se marque faroles

Julio CAMARERO

(Foto Mamegam.)



Teodoro, sorprendido por Mamegam en el instante en que apuraba un chato, que, a decir verdad, fué el único que se tomó delante de nosotros. Las cosas como son

COLABORACION

LA CONFIANZA EN TRANCE

NOS ha sorprendido, nos sigue sorprendiendo el hecho aunque perfectamente vulgar: a la ventanilla de un Banco, uno cualquiera, llegan la oficiala o el aprendiz. Con la mayor naturalidad, sin dejar de leer ella la novela rosa, manoseada por cien manos distintas en esos centros proveedores de lectura barata, que son como la fillal bastarda de la Dirección General de Bibliotecas; él devorando las páginas del "Marca", acaso con el cigarrillo, por primerizo, impertinente, sacan del bolsillo un apretado fajito de billetes—ocho, diez, quince, veinte mil pesetas—o entregan el resguardo de un talón recibiendo del pagador un montón de miles de pesetas, que guardan con el mismo gesto entre natural y despreocupado. Otras veces es el funcionario modesto, a juzgar por el talante, que abre la voluminosa cartera y empieza a sacar fajos y más fajos o a recibir de las ventanillas en la misma desmesurada proporción y ya por el orden de los cientos de miles de pesetas. Y sin protección ni preocupación alguna se lanzan a la calle para confundirse en el tráfico urbano, en la plataforma del tranvía o entre la humanidad a presión de los vagones del Metro...

Como contraste nos viene a la memoria el recuerdo del antiguo empleado o del criado fiel depositarios en alguna ocasión de la confianza de sus superiores, al poner en sus manos cantidades, recibos o talones, siempre con cifras ridículas en proporción con las que hemos visto entregar a la adolescencia indiferente o al funcionario gris de nuestra evocación, suceso que pasó a ser en el balance de sus vidas extraño florón y alto resumen de idearios y conceptuaciones. Por ello, ante uno y otro caso, cabe preguntarse: "Aquellos que dimos en llamar confianza ¿ha desaparecido, convirtiéndose su moneda de oro en calderilla? ¿O acaso las nuevas generaciones reúnen tal conjunto de cualidades que en ellas se puede depositar esa misma confianza antaño sopesada, remirada y, en definitiva, otorgada como un excepcional honor?"

En honor de la verdad, las gacetas de sucesos no suelen abundar en infidelidades de estos mandatarios que tanto nos preocupan. Aunque la educación actual sea, desde las primeras edades, menos rigurosa que lo fuera treinta o cuarenta años atrás; aunque esta adolescencia, lectora de truculencias, amores empalagosos o hazañas deportivas, no se desarrolle bajo la presión de una ética inflexible; aunque la sugestión y la facilidad para el deslíz estén ahí mismo, enjabonando el suelo de todos, son contadísimas las ocasiones en las que se produce la deslealtad. De todo lo que antecede podríamos deducir que tal juventud, por honrada, merece la prueba de confianza que se le otorga. Aún más: si tan sencillamente moral es, la sociedad actual debe sentirse cimentada con firmeza... Con todo respeto, vacilamos en sentar sin reservas principios tan rotundos.

Variemos el enfoque de la cuestión. Cabe preguntarse también: "¿El empresario—en sentido amplio—concede su confianza hoy con mayor facilidad, sin el apoyo de la hon-

radez ajena, obedeciendo a un mandato tácito del tiempo que ha lubricado los rígidos engranajes antiguos o el estricto valor del dinero, independientemente de su condición, juega entre los factores de empresa un papel menos importante, siendo el numerario escueto menospreciado al extremo de ponerlo en unas manos cualquiera sin garantía?" La anécdota, rebrojando con múltiple floración ante la pregunta que acabamos de formularnos, nos impide ver claro. Una vez más los árboles no nos dejan ver el bosque... Pero pensamos, no obstante, que la razón de todo no está ahí y que acaso para ver con nitidez debiéramos salirnos de la órbita estricta de las relaciones comerciales y entrar en "ras zonas de entramado más sutil."

La técnica de considerandos y resultandos no vale en casos como éste. Sus evidencias, sus razones de machamartillo, desentonan en el cuerpo complejo de la vida actual. No podemos negar su fuerza, pero nos repugna colocar sus rudos clavos en el mecanismo de las relaciones actuales, de la sociología de nuestro tiempo, que no puede sustraerse al signo de la física nueva, que se embarca en la aventura de la problemática ecuación, la soñada estructura o la teoría posible de las que, en suma, depende el resultado. Su hierro oscuro ofende al cuerpo en materiales plásticos, casi lírico, que la técnica nos dejó en las manos. El respeto a los principios eternos se hace, en cierto modo, sin permitir el machaconeo de sus dos por cuatro, vigencia tácita sin la oración ingenua del canturreo escolar de la tabla de multiplicar. La confianza antigua, la tremenda honradez que conocimos, siguen vistiendo su larga blusa de obreros del "Juan José" y de ninguna manera nos atreveríamos ofender sus pliegues, que ya no son tampoco los de las viejas clámides, sino pliegues de toga liberal, declamatoria. Ahí están, en el museo, en las páginas preliminares indispensables, gritando "su razón", que llega a nuestros oídos, que llegarán a los oídos de todas las gentes y de todos los tiempos. Pero entre ellas y nosotros se han interpuesto postulados inesquivables, cuya sutileza depende en parte de la novedad, de su naturaleza reciente, porque muchas veces a la idea, como a los organismos, los tocamos, los sentimos gravitar con dimensiones precisas, con límites rotundos, cuando ya han perdido claridad y les da cuerpo la pátina o la arteriosclerosis. Así, la confianza excesiva que hoy nos sorprende y que glosamos desajustada, desprendida de la vida circundante, en el momento particularísimo de actuar en la ventanilla de un Banco, pertenece al repertorio de los gestos por nuevos casi de la época siguiente y que los veremos naturales cuando la vejez los vaya haciendo anacrónicos. Cuando otro aprendiz nos sorprenda diciendo, con el receptor de la televisión abierto, órdenes con siete ceros al Banco de cerebro electrónico a través de un micrófono de materia plástica, tan transparente y leve que parezca un suspiro...

Federico MUELAS

Cuando LOS PERROS VIAJAN

Un lector nos escribe que últimamente, en uno de sus viajes, se encontró con la sorpresa de que su perro no fué admitido en el hotel donde deseaba hospedarse. Se queja de que no exista en las ciudades una guía que indique que en tal o cual hotel no admiten perros.

En efecto: si los hoteleros tienen el derecho de no admitir perros, también los propietarios de éstos tienen derecho a informarse, por medio de folletos, de la categoría del establecimiento, del grado del confort y de los precios. ¿Qué costaría—además—añadir un dibujo convencional, un esquema, una palabra, algo que indicara si en aquel lugar podía o no alojarse un perro? Así, por ejemplo, un perro acostado cerca de la cama de su amo significaría que el animal está, en realidad, autorizado a hacerlo. Un perro detrás de unos barrotes anunciaría que existían unas perreras. Un perro sobre el que hubiera una cruz en rojo daría idea de que el animalito era considerado en aquel lugar como indeseable.

Los viajeros, de esta manera, no se encontrarían muchas veces en situaciones difíciles de solucionar; obligados a abandonar a su perro a la puerta de cualquier hotel (lo que jamás ocurre con personas de buenos sentimientos) o con la perspectiva de pasar ambas una noche al sereno. Perspectiva poco agradable.

Para evitar todos estos inconvenientes bastaría estar prevenido. Se trata de una vieja laguna, que, pese a muchas reclamaciones, no se acaba de resolver. Dícen que si publican en los periódicos que admiten perros, mucha de sus clientela, aquella que detesta este animal, no acudiría jamás a su hotel. Prefieren por ello admitirlos de una manera discreta.

La caída de MIKOYAN

Todo el mundo está confundido ante las noticias que llegan de Moscú, anunciando la sustitución del señor A. I. Mikoyan en su cargo de ministro de Comercio Interior, uno de los puestos más importantes del Gobierno soviético.

Sin embargo, el 9 de octubre, en nuestro servicio FIEL-ISIS, nuestra colaboradora, "Camara X", daba la clave de este acontecimiento, que puede tener gran trascendencia para la vida política interior de la U. R. S. S. En esta ocasión decíamos: "Después de la eliminación del georgiano Beria, el triunvirato que gobierna, de hecho, la U. R. S. S. y la Internacional Comunista: Malenkov - Krushchev - Zhukof, los tres originarios de lo que se ha llamado siempre la "Rusia europea".

"Y es precisamente en este nacionalismo donde hay que encontrar la explicación profunda de la caída de Beria. En el Occidente se la considera como el resultado de una lucha de tendencias distintas en el seno del Partido Comunista y, sobre todo, como el choque de dos personalidades en el camino del Poder. En realidad, Malenkov, Krushchev y Zhukof se entendieron para eliminar, después de la muerte del georgiano Stalin, el elemento medioasiático y "cosmopolita", representado por Beria, mitad judío y mitad georgiano. Y el día en que éste pierde su partida personal, todas las minorías nacionales, agrupadas por la fuerza alrededor de Moscú en la U. R. S. S., pudieron dar por perdidas sus propias partidas.

"No obstante, aún queda un "caucasiano" en el equipo dirigente actual: el armenio Mikoyan, especialista del comercio soviético y hombre de enlace con la China roja. Ahora mismo, sin embargo, se podría anunciar ya su próxima caída, tras la exclusión del Partido y el probable arresto de su más íntimo colaborador, Alexis Krutikof, viceministro de Comercio Exterior.

"Revelador, por demás, es el hecho de que Mikoyan sea el autor de un plan de ayuda total, militar, política y económica de la U. R. S. S. a la China y que fué perfilado personalmente, en compañía de Mao-Tse-Tung, en Pekín, en enero de 1954. En esta fecha se estudió, asimismo, el proyecto de industrialización atómica de la China roja.

Este éxito informativo de nuestra colaboradora especialista en temas soviéticos, a de lantándose en mucho, a cualquier otra previsión, viene a poner en claro el misterio de la destitución de Mikoyan, que en estos días precede a las Cancillerías occidentales y a los comentaristas de política internacional. (Fiel.)

PANORAMA INTERNACIONAL

6.000.000 DE HOMBRES EN PIE DE GUERRA

Acaba de darse a la publicación, en París, u. informe de 250 páginas sobre las actividades de la NATO desde su fundación. El informe lleva la firma del presidente del Consejo de dicha organización defensiva, lord Ismay. Estos, pues, a la vista de un documento de extraordinario interés y solvencia, en cuanto a la fidelidad y objetividad de los datos que en él aparecen.

Hemos subrayado esto, porque las cifras que en el informe se dan sobre el potencial militar de Rusia y sus satélites podrá atribuirse a una imaginación demasiado excitada o a mera propaganda alarmista. No se trata de una cosa ni de otra, sino de la verdad a secas, pues las fuentes de que dispone la NATO son absolutamente serias.

Nos enteramos, así, de que Rusia y sus satélites de la Europa Oriental tienen en pie de guerra nada menos que 6.000.000 (seis millones) de hombres. Nada menos.

En los últimos siete años de guerra fría, la U. R. S. S. ha mantenido en línea 175 divisiones. Esta cifra fue revelada por Churchill hace ya bastante tiempo. Lord Ismay dice en su informe que este número de divisiones no se ha elevado, pero que sí han aumentado considerablemente su mecanización y su potencia ofensiva.

Entre todas las Repúblicas satélites del este de Europa se cuentan otras 80 divisiones. De forma que el Bloque Rojo suma en su totalidad la respetable cifra de 225 divisiones, perfectamente equipadas con el más moderno material y listas para entrar en acción en cualquier momento.

Pero el informe de la NATO añade que en caso de guerra, el Bloque Rojo podría movilizar, en el plazo de treinta días, unas 400 divisiones.

En cuanto a las fuerzas aéreas, sólo la Unión Soviética puede poner en el aire, en estos momentos, 20.000 aviones, de los cuales por lo menos la mitad son a reacción.

Lord Ismay contrasta este poderío comunista con el de la NATO. Al año de comenzar ésta, disponía únicamente de 12 divisiones y de unos 400 aviones. Hoy esta situación se ha alterado bastante: 100 divisiones y un número de aviones proporcional. Los presupuestos de la NATO para los gastos de defensa han aumentado sustancialmente.

Los progresos de la organización atlántica han sido, sin duda alguna, considerables. Pero los hechos siguen siendo poco tranquilizadores: 225 divisiones contra 100 y una superioridad aérea soviética abrumadora. Se comprende que haya que pensar en las bombas atómicas y term nucleares para tratar de compensar este evidente desequilibrio de fuerzas.

A las 100 divisiones de la NATO habrá que añadir las 12 divisiones que aportará la Alemania Occidental. Pero pasarán un año o dos, por lo menos, para que estas 12 divisiones estén listas.

El informe presentado por lord Ismay pretende ser alentador y sin duda lo es. Pero con todo, esos seis millones de soldados rojos volando las armas proyectan sobre Europa y sobre el mundo una sombra amenazadora. La sombra aterradora del Este.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

"HAY QUE HACER ECONOMIAS"

Lema de Hispanoamérica para este año: Producir más, importar menos, trabajar mejor

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Casi todos los Gobiernos hispanoamericanos comenzaron el año actual bajo el mismo lema: "Hay que hacer economías". Apuntar a alguno sería aclarar la excepción. Chile, Argentina, Paraguay, Bolivia... La consigna estriba en esa palabra de nuestros tiempos que se conoce por "divisas". El problema es de divisas. Y de producción. En este aspecto, sin duda, Iberoamérica tiene bastante que hacer, y las inquietudes de sus dirigentes están perfectamente bien fundamentadas, comenzando por los conceptos recientes de Perón: "Ningún obrero puede decir a conciencia que está ganando bien su salario si su producción es deficiente en calidad". El reciente Congreso Nacional de Productividad en Argentina ha sido interesantísimo. Partiendo de la base de que la revolución social se ha logrado, y que sus privilegios están en marcha, ahora se ahonda en la parte económica por la zona impulsora de la producción.



quedaría hecho escombros, literalmente dicho. "Hay que trabajar y crear divisas", dijo el mismo funcionario. Y los planes inmediatos son: reducir importaciones de artículos no imprescindibles y mayor producción, tratando de fabricar en el país muchos artículos; en una palabra, industrializando...

Bolivia, cuyas minas están trabajando con pérdida, pretende instalar una gran fundición de estaño, ajustando el personal obrante actualmente en muchas empresas en las que se creen nuevas; el Gobierno boliviano ha contratado a un grupo de técnicos alemanes, por otra parte, para esa nueva planta de estaño, que deberá ser una empresa estatal con el mayor capital privado posible. El canciller también dijo que, en el término de un año, Bolivia pagó cerca de siete millones de dólares a las empresas nacionalizadas, y que el cincuenta y ocho por ciento de las divisas que ingresan al país vuelven a salir invertidas en artículos de alimentación.

Tanto Bolivia como Argentina tienen en estos momentos—sobre todo el segundo país—unos ambiciosos programas para la explotación de petróleo. Bolivia se ha autoabastecido en los últimos años, pudiendo incluso exportar algo de dicho combustible; pero hay que contar con que las instalaciones, el transporte del petróleo y demás, no están a la altura que requiere el pleno rendimiento de esta industria moderna y exigente.

Estos países, por otro extremo, están electrificándose intensamente. O sea, el proceso de industrialización es integral, y la obra resulta mucho más ambiciosa, por lo que consubstancia como conjunción de elementos firmes para las economías. A cualquier observador imparcial que le dé por ahondar desahondadamente en el horizonte hispanoamericano, al menos en este grupo de países del Sur, le surgen conclusiones optimistas del

panorama. Brasil está en idéntica línea. Y muchas veces, al escuchar el pregón oficial que imprime a la Administración un signo de seriedad y abstención de gastos, suélese rumorear sobre crisis. No hay tal. Existe más bien previsión en todo esto, porque de lo que se trata es, conservando en el plano social el presente estado de cosas, buscar la evolución por el lado industrial.

Hay que ver si no con un poco de perspectiva, la distancia que hace algunos años; el contraste progresista—pese a cuestiones de detalle o interpretación—resulta de una evidencia arrulladora. Existe, pues, un plan de economías; de "menos gastos públicos"; de cierto retraimiento... Pero también existe, que es lo importante, la conciencia de una evolución necesaria y posible...

El jefe de los anarquistas españoles condenado a muerte en Lyon

LYON, 2.—Ha sido dictada sentencia contra los rojos españoles que realizaron el atraco a un camión blindado de Correos en esta ciudad el 18 de enero de 1951, con muerte de tres personas y gran número de heridos. El jefe de la banda anarquista, Juan Sánchez, ha sido condenado a la pena capital; Francisco Baillo Mata y Antonio Guardia Socada, a prisión perpetua, y Juan Catalá Belenya, a veinte años. El fiscal había pedido la pena de muerte para los tres encartados. Dijo que éstos realizaron los mayores actos de bandillaje llevados a cabo en Francia en los años de la posguerra. (Efe.)

LA APERREADA VIDA de los políticos americanos

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal.)—Tiempo atrás, un amigo mío español leyó como vivía el senador McCarthy y se quedó completamente aterrado. —Qué horrible!—me dijo—, esta vida de los políticos americanos, sin servicio, sin intimidad, sin poder retirarse "a su castillo roquero". Piense en los senadores comanos! McCarthy—me acuerdo perfectamente de aquella información—salía del Senado; a la puerta le esperaba un lio de Wisconsin que había venido a pedirle una recomendación, dos o tres periodistas le acosaban. McCarthy se metió en su "Cadillac" (regalo de unos admiradores tejanos), y en el "Cadillac" se metió también un periodista y el pediguño de Wisconsin, que venía a pedirle el favor. Llegaron a la casa de Mr. McCarthy. No había nadie. En grandes montones todo alrededor del salón se veían regalos de boda sin abrir.



McCarthy se sentó en un sofá, alojó su torbata, su mujer estaba en el hospital, porque se había roto un tobillo. Comenzó a sonar el teléfono. Cada cinco o seis minutos, McCarthy lo descolgaba y, tras escuchar unos instantes, decía: —El senador McCarthy no está en casa. El hombre de Wisconsin que veía por primera vez a su senador, fué a la cocina, abrió la nevera, sacó media docena de chuletas, las asó, preparó la mesa. "Así—contaba el periodista—comimos los tres." Mr. Truman, el ex presidente de los Estados Unidos, no tiene otro servicio que no sea el que le proporciona una asistenta negra, llamada Vietla Garr, que limpia su casa desde hace veinticinco años.

"¿PREFIERO IR A PIE!" —Qué curiosa, interesante y reveladora es la vida de los Truman tal y como la relata miss Helen Worden Erskine para "Collier's".

Los Truman viven en Independence, Missouri, que es un pueblo característico del Oeste americano, a unos veinte o treinta kilómetros de Kansas City. La autopista que une Independence con Kansas City se llama ahora "Truman Road".

—No tiene usted inconveniente en que vaya por la carretera de Truman? —preguntó el taxista a miss Worden Erskine, cuando ésta se dirigía a visitar al ex presidente.

—No —repuso extrañada— ¿por qué? —El otro día un cliente —aseguró el taxista— me dijo que prefería bajarse del coche antes de ir por una carretera que lleva ese nombre.

TONELADAS DE PAPEL

Mr. Truman tiene toneladas de cartas, papeles, documentos metidos en cajas de cartón esperando a que sea construida la biblioteca que pueda albergarlos. Las cajas están en un desván del Ayuntamiento de Independence, donde, por temor a los robos, ha sido montada una alarma eléctrica.

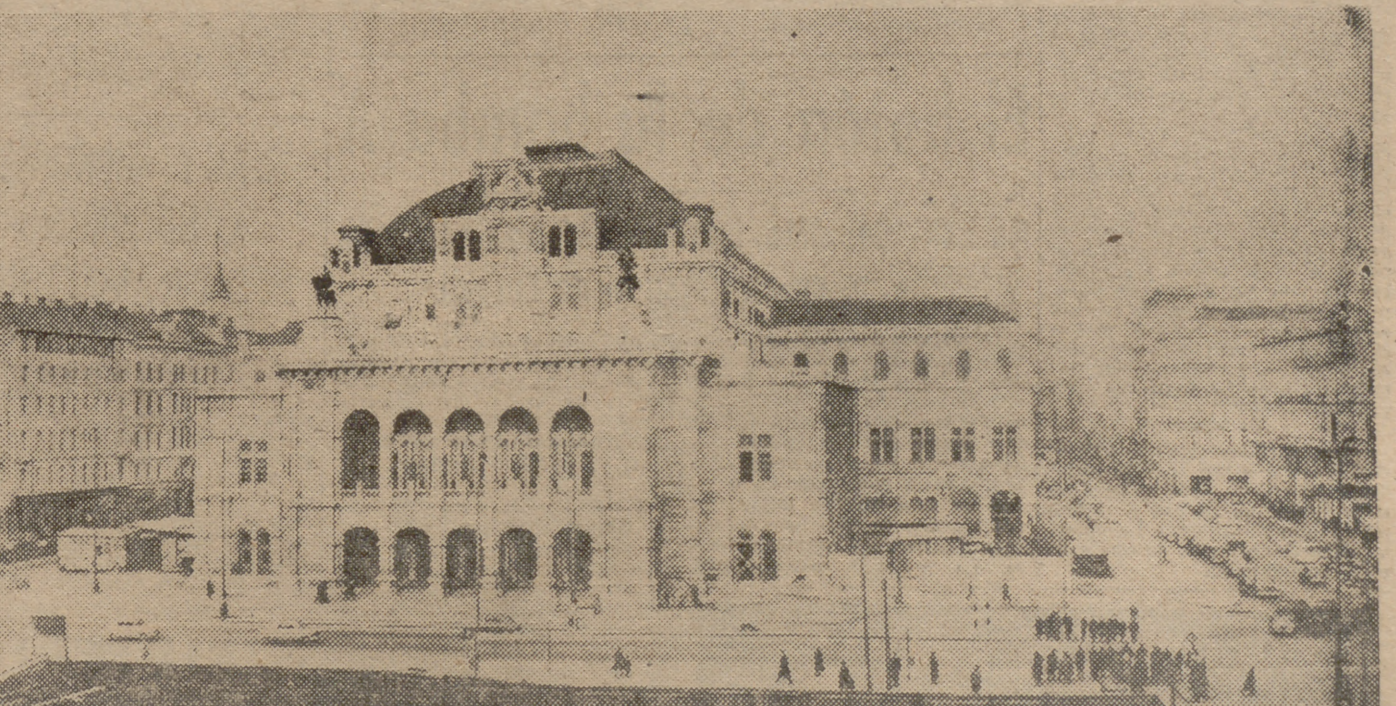
También la casa de los ex presidentes, un chalet grande de madera, construido a finales del siglo pasado, y que pertenecía a la familia de la señora Truman, está protegida por una alambrada eléctrica.

Aun los mismos vecinos que conocen a Mr. y a Mrs. Truman de toda la vida experimentan una gran curiosidad. La señora de Truman recibe a muy poca gente fuera de su familia y círculo íntimo de amigos. Con las familias más distinguidas de Kansas apenas si se tratan. Muchos están resentidos porque consideran que Truman hizo poco caso a sus paisanos cuando estaba en el Poder. Otros, no pueden perdonarle ser el autor del "Fair Deal".

PELUQUERO A DOMICILIO

Mrs. Truman no ha vuelto a ir al mercado ni a la peluquería. Encarga las provisiones por teléfono y recibe a su peluquero en casa. El martes, día libre de su asistenta, suele marcharse en coche a Kansas y, a veces, se reúne con su esposo para almorzar en algún restaurante.

LA OPERA DE VIENA



Viena es la ópera; si acaso, el "liedd". Todavía los vieneses terminan sus paseos sentimentales en aquella "casa de las tres muchachas", a la que dió Schubert los tres latidos de su melodía; todavía los árboles del Prater paran sus hojas para escuchar el último adiós con calderón de Margarita a Armando. Pero la ópera de Viena —una ópera tan célebre como la de París, con la venta ja, además, de no tener fantasma—fué destruída durante la guerra, y quedó muda, como si los obuses la hubiesen herido. Hoy se elevan de nuevo sus muros, ya reparados, y las bambalinas se estremecen con el presentimiento del estreno.

# Información de EXTRANJERO

## En espera de la respuesta de Pekín, se acentúa la presión comunista en Tachen

(Viene de primera página.)

### SE CREE QUE CHINA ROJA ACEPTA LA INVITACION

LONDRES, 2.—En los círculos autorizados se afirma la convicción de que China aceptará la invitación para estar presente cuando el Consejo de Seguridad discuta la crisis de Formosa.

Se sabe que un alto funcionario asiático de la Conferencia de la Commonwealth opinó que los comunistas no se opondrán a la evacuación de las Tachen. Por otra parte, los primeros ministros se muestran animados ante la suavidad mostrada por Rusia en la reunión que celebró el Consejo de Seguridad. (Efe.)

### LAMENTACIONES FRANCESAS

PARIS, 2.—El jefe del Gobierno, Mendes-France, declaró ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea que Francia sigue atentamente la crisis de Formosa, isla que no está protegida por el Pacto de Manila y que se encuentra, consiguientemente,

fuera de los compromisos suscritos por la nación.

En los círculos autorizados se afirma que el Gobierno francés se siente desilusionado ante el hecho de que no haya sido tenido en cuenta en los esfuerzos para reducir la tensión en Extremo Oriente, olvido atribuido a la pérdida de prestigio que sufrió el país a causa de los penosos debates sobre la Unión Europea Occidental.

Mendes-France también informó a la Comisión sobre sus recientes viajes a Alemania e Italia y sobre la audiencia que le concedió el Santo Padre.

Finalmente lamentó que Francia no haya sido informada previamente del Pacto defensivo concluido entre Turquía y el Irak, ya que Turquía es miembro de la O. T. A. N. (Efe.)

### EL RECONOCIMIENTO DE CHINA ROJA, CUESTION DELICADA

PARIS, 2.—El ministro de Asuntos Exteriores, Edgar Faure, ha dicho que Francia no reconocerá, de momento, a la China comunista, pero "que sería una buena cosa" el que las tres grandes potencias occidentales actúen de común acuerdo en la política sobre el reconocimiento de Pekín.

La cuestión del reconocimiento de la China roja—añadió—es muy delicada. No hay duda de que los comunistas controlan la China continental, pero también existen consideraciones de tipo jurídico y el problema de la unidad occidental.

Indicó que conferenciará con Foster Dulles y Eden sobre Indochina y otros temas, durante la reunión de la S. E. A. T. O. que se celebrará en Bangkok dentro de este mes, y recordó que este pacto no tenía que ser ratificado por el Parlamento, lo mismo que ocurrió con el pacto de la O. T. A. N. que tenía mucha mayor trascendencia. (Efe.)

### COMO VE EL PROFESOR GANGE LA SITUACION

NUEVA YORK, 2.—John Gange, director de la Escuela Woodrow Wilson de Política Exterior, de la Universidad de Virginia, ha advertido en una carta dirigida al "New York Times", que la postura adoptada por los Estados Unidos en la crisis de Formosa podría conducir a una guerra en toda regla entre los Estados Unidos y la China comunista.

"En guerra con China roja es precisamente cómo querría verlos la Unión Soviética"—dice Gange—"Reduciría nuestras fuerzas, nos haría perder la amistad de Asia y probablemente de todas las regiones del mundo no habitadas por blancos, nos colocaría sobre una base de enemistad permanente con 600 millones de chinos, aunque—añade—pu-

diéramos ganarla "con una sola mano y sobrevivir como un país saneado".

El autor de la carta trabajó en Formosa en 1952 y 1953 en la Administración pública. (Efe.)

### REUNION CON EISENHOWER

WASHINGTON, 2.—Durante dos horas y cuarto el Presidente Eisenhower y los dirigentes republicanos del Congreso discutieron la crisis de Formosa y la capacidad militar de los Estados Unidos para hacerle frente.

Ni la Casa Blanca ni los parlamentarios quisieron facilitar ninguna referencia sobre lo tratado. (Efe.)

### APLAZAMIENTO

WASHINGTON, 2.—La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado ha aprobado un aplazamiento de votación sobre la propuesta en favor del alto el fuego que gestionan las Naciones Unidas después de decir el senador republicano Knowland que "no debe aceptarse en blanco un "apaciguamiento". (Efe.)

### DICE TALENSKY

ESTOCOLMO, 2.—En "La Gaceta Literaria" soviética se publica un artículo del general Talensky donde se dice que, en caso de guerra atómica, los Estados Unidos se convertirían en campo de batalla.

Según Talensky, los EE. UU. impulsan el desarrollo de las armas nucleares en vista de que tropiezan con grandes dificultades para formar un Ejército ante "la activa lucha de las masas populares en favor de la paz y en contra de la guerra". (Efe.)

### LA "LIBERACION" DE FORMOSA

VIENA, 2.—El "Boletín del Kominform", órgano del comunismo internacional, denuncia en su último número a los EE. UU. por "insolente intervención armada en los asuntos internos de China".

Dice que los comunistas chinos mantienen firmemente su decisión de "liberar" Formosa, lo que "ninguna amenaza de los agresores" podrá evitar. (Efe.)

### REFUGIADOS EN FORMOSA

KEELING (Formosa), 2.—Un nuevo grupo de refugiados ha desembarcado hoy en este puerto, procedente de las Tachen. Oficialmente, éste es el segundo embarque llegado a Formosa, pero en fuentes particulares se afirma que ha sido el tercero. Entre los refugiados hay 215 miembros de las familias de los soldados, 76 pescadores, 79 alumnos de escuelas elementales y 168 de primarias. (Efe.)

## El botón de la bomba A

### No está decidido cuál será la potencia que lo pulse en defensa de Europa

LONDRES, 2.—Winston Churchill ha indicado en la Cámara de los Comunes que las potencias de la N. A. T. O. no han decidido aún cuál de ellas será la que "pulse el botón" de la bomba atómica en la defensa europea. Añadió que todos los detalles de decisión tan importante entre los Gobiernos occidentales se conservará en riguroso secreto. La pregunta parlamentaria

reflejaba el estado de ánimo de los británicos sobre las posibilidades de una guerra consecutiva de la crisis de Formosa.

### FRANCIA, ASFIXIADA EN VEINTICUATRO HORAS

PARIS, 2.—El nuevo ministro de Defensa, Jacques Chevalier, ha manifestado a los periodistas que Francia entera se vería asfixiada en veinticuatro horas después de una explosión atómica. Añadió que se ha constituido un organismo permanente para la defensa nacional, cuya tarea es inmensa. (Efe.)

### EL "TIGRE" DEL NORTE

LONDRES, 2.—Radio Moscú ha dicho que los Estados Unidos "son un tigre que está dispuesto a saltar", y que nadie se engañe por la insistencia norteamericana "en que no quiere una guerra". El comentarista radiofónico añadió que hay un sabio refrán en el Oriente que dice que "no se debe confiar en un tigre cuando huele crisantemos, porque es que está dispuesto a lanzarse". (Efe.)

## ENTREVISTA EN EL KREMLIN



La puerta Borovitski, del Kremlin, se abrió el otro día para dos periodistas norteamericanos: William Randolph Hearst, Jr., director de la famosa cadena de periódicos que lleva su nombre, y Kingsbury Smith, director para Europa de la International News Service. Ambos fueron recibidos en su despacho por el ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S., Molotov, el cual les dijo que Formosa constituía un peligro para la paz del mundo y que tal vez Moscú aconsejase a la China comunista que accediese a un alto el fuego temporalmente. Antes de entrar en el Kremlin, el coche y los dos periodistas fueron cuidadosamente registrados. (Foto Ortiz.)

## MENDES-FRANCE VA A MEDIR SU FUERZA CON LA ASAMBLEA

### Los enemigos del rearme alemán y de la política francesa en Marruecos plantean hoy la batalla contra el primer ministro

PARIS, 2.—Los adversarios del presidente del Consejo, Mendes-France, han iniciado una gran ofensiva para desprenderse de él y de su política de rearme alemán.

En el debate sobre las dificultades de Francia en África, el primer ministro correrá acaso más peligro que nunca desde que asumió el cargo en el verano pasado.

Las divergencias de la oposición con Mendes-France abarcan un gran número de cuestiones, desde los armamentos para los alemanes hasta la leche para los niños de escuela. Los adversarios hallan unidad en la crisis que surge de los levantamientos y las violencias nacionalistas en los territorios franceses de África del Norte. El debate empieza hoy a las tres de la tarde, y se espera el sábado una votación de confianza, pero lo grave de la situación de Mendes-France ya ha sido bosquejado en las escaramuzas preliminares.

En los dos días pasados, la Asamblea ha infligido al Gobierno dos significativas derrotas al discutir los presupuestos. Y anoche, los jefes del poderoso grupo parlamentario (139 miembros), independiente derecha, recomendó un voto de no confianza sobre la cuestión africana.

Está en juego el puesto de primer ministro de Mendes-France en el decisivo debate. Lo mismo está en juego el porvenir de la Unión Europea Occidental, porque si fallase, quedaría de nuevo en pie toda la cuestión de la ratificación de los Acuerdos de París por el Senado francés, que debe realizarse en este mismo mes.

El debate se centra en torno a la política francesa en Argelia (Argelia) y Marruecos francés. (Efe.)

## Strasser vuelve dispuesto a «derribar» al Gobierno de Bonn

### UN SISTEMA POLITICO QUE RUSIA TENDRA QUE COPIAR

MONTREAL, 2.—Otto Strasser, ex dirigente de las S. S. nazis, luego perseguido por Hitler, ha recibido un pasaporte de Alemania Occidental, y se dispone a regresar a su país tras quince años de exilio. Según declaró, vuelve con el propósito de "derribar al Gobierno de Bonn". Entre sus planes figura la creación de un movimiento político que no dejará a Rusia otra salida que "imitarlo". En virtud de tales planes, los obreros serán copropietarios de las fábricas donde trabajen, y lo mismo se aplicará a los campesinos. (Efe.)

## MINISTERIO DE MARINA

### Dirección de Material - Segunda Sección ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial de Marina" de los días 17 y 18 del actual, respectivamente, el anuncio de subasta pública para la venta de dos calderas y maquinaria procedente del desguace del cañonero "DATO", depositadas en el Arsenal de La Carraca, se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrá lugar en este Ministerio a las once horas del día 14 del próximo mes de febrero.

Las bases para este acto se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, donde los licitadores podrán obtener cuantas aclaraciones e Informes necesiten. Madrid, 28 de enero de 1955.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Subastas.

## El doctor Pérez Mier, Auditor del Tribunal de la Rota, de la Nunciatura Apostólica de Madrid

ROMA, 2.—"L'Osservatore Romano" publica el nombramiento del muy ilustre señor don Laureano Pérez Mier para el cargo de auditor del Tribunal de la Rota de la Nunciatura Apostólica de Madrid, nombramiento hecho con arreglo al "Motu proprio" "Apostólico Hispaniarum Nuntio", de Su Santidad Pío XII, de 7 de abril de 1947, para cubrir la vacante causada por el excelentísimo y reverendísimo señor doctor Eugenio Beitía Alcazabal, nombrado obispo coadjutor de Badajoz.

El nuevo auditor de la Rota española, doctor don Laureano Pérez Mier, es actualmente canónigo doctoral de la Catedral de Palencia. Nació en el pueblo palentino de Redondo, cuenta cincuenta años de edad. Realizó sus estudios en la Universidad Pontificia de Comillas, en donde obtuvo el grado de doctor en Filosofía, en Sagrada Teología y en Derecho Canónico. Posee además el grado de licenciado en Derecho Civil y ha aprobado el curso de doctorado en la Universidad de Madrid. En 1932, al ser disuelta en España la Compañía de Jesús, se puso con otros sacerdotes al frente de la Universidad de Comillas. Es canónigo doctoral de Palencia desde 1939. Ha sido también provisor de esa diócesis, en donde actualmente ejerce también el cargo de juez provincial del Obispado y los de prefecto de estudios del Seminario Mayor palentino, y profesor de Derecho Canónico, Derecho Público Eclesiástico y Moral Fundamental. Durante siete años fue profesor de Derecho Concordatario e Historia del Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Salamanca, en donde explica anualmente algunos cursos sobre Concordatos. Es autor de las obras tituladas "Iglesia y Estado nuevo", "Los Concordatos ante el moderno Derecho Público" y "Sistemas de dotación de la Iglesia Católica". Pertenece al Instituto San Raimundo de Peñafort desde la fundación de éste, y al Consejo de Redacción de la revista española de Derecho Canónico, en donde ha publicado numerosos trabajos.

## EL TIEMPO

Pronósticos.—Continuará de emplazándose hacia el Este el sistema frontal que alcanzó la región central en la madrugada de hoy. Mejoría momentánea en Baleares y Levante hasta la llegada del citado sistema frontal.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 16 grados, en Sevilla y Huelva, y mínima, de tres grados bajo cero, en Guencl.

¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA? Porque sus EFLUVIOS antisépticos evitan el contagio de la GRIPE PASTILLAS FUERTES PASTILLAS EFICACES

# Información NACIONAL

## AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Hoy han sido recibidos en audiencia militar por Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos los siguientes señores generales y Jefes militares:

Don Mariano Lambea Massa, general de división; don Luis Sánchez Tembleque y Pardiñas, general de División; don Ricardo Alonso Vega, general de división; don Carlos Marín de Bernardo Lasheras, general de brigada de Ingenieros; don Manuel Alcayde Alcayde, general de brigada de Ingenieros; don Pedro Lozano López, general de brigada de Infantería; don Ramón Armada Sabau, coronel de Estado Mayor; don Francisco López Cobos, coronel veterinario, y don Juan Arias Ramos, coronel médico.

### AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil recibió el Caudillo a los siguientes señores: Mr. James Clement Dunn, embajador de los Estados Unidos en Madrid.

Consejo Económico Sindical de Zamora, presidido por don José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos, y don Juan Murillo de Valdivia, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Zamora.

Don Tomás Suñer y Ferrer, embajador de España en Rio de Janeiro.

Don José María de Arelliza, conde de Motrico, embajador de España en Washington.

Don Salvador Vallina, delegado de la Oficina de Información Diplomática en la representación oficial de España en Méjico.

Don Manuel de Pablos Bravo, don Enrique Sorribes Peris y don José Sanz Catalán, agregados sindicales en Londres, Bonn y París, respectivamente, acompañados de don José Solís Ruiz, delegado nacional de Sindicatos, y de don Miguel García Sáez, jefe nacional del Servicio de Relaciones Exteriores Sindicales, y marqués de Jódar, conde de San Remi.

## La duquesa de Pastrana, presidenta de honor de la VII Asamblea de la Cruz Roja



En la sede de la Asamblea Superior de la Cruz Roja Española se ha celebrado el acto de entregar el nombramiento de presidenta de honor de la VII Asamblea de esta institución a la duquesa de Pastrana, esposa del alcalde de Madrid, señor conde de Mayalde. El nombramiento fué entregado por el presidente efectivo de la Asamblea, don Joaquín Velasco, y estuvieron presentes los doctores Velasco, Esteban, La Rica, la secretaria de enfermeras, señorita Manella; el inspector general, señor Canelero; otras destacadas personalidades de esta benéfica institución y el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento madrileño, don Octaviano Alonso de Celis.

## Los nuevos concejales del Ayuntamiento madrileño tomarán el domingo posesión de sus cargos

El próximo domingo, en el palacio municipal, se celebrará la toma de posesión de los nuevos concejales del Ayuntamiento madrileño.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 83 del reglamento orgánico de las Corporaciones locales, el alcalde convocará para el domingo, día 6,

a los concejales a quienes no haya afectado la renovación, a los que cesan y a los elegidos para sustituirlos. La sesión tendrá carácter extraordinario.

### LOS CONCEJALES SALIENTES Y LOS ELEGIDOS

Como recordarán nuestros lectores, los concejales que cesan son los señores Torres Garrido, De Miguel, Parrilla, Orive, Alonso de Celis, Gistau, Mahou, La Guardia, Reina de la Muela, Oreja Elósegui, Calvo Sotelo y Serrabona.

He aquí los elegidos: Por el primer grupo, tercio de representación familiar, proclamados en las elecciones de 21 de noviembre de 1954: don José Antonio Elola-Olaso Idiacalz, don Manuel Pombó Angulo, don Felipe Gómez-Acebo Santos y don Vicente Salgado Blanco.

Por el segundo grupo, tercio de representación sindical; elecciones de 28 de noviembre de 1954: señores don Santiago Alvarez Abellán, don Justo Usú Trueta, don José Iglesias Puga y don Francisco Muñoz Lusarreta.

Y por el tercer grupo, tercio de representación de entidades económicas, culturales y profesionales; elecciones de 5 de diciembre de 1954: señores don Carlos López-Quesada Bourbon, don Antonio Navarro Sanjurjo, don Antonio Ruiz-Ocaña Remiro y don José de la Rubia Pacheco.

### LA FORMULA DEL JURAMENTO

En dicha sesión el secretario general de la Corporación, señor

Fernández-Villa, leerá los nombres y apellidos de los concejales electos para cada uno de estos grupos. Los nuevos ediles prestarán juramento ante el alcalde, conde de Mayalde, con la siguiente fórmula:

"Juro servir fielmente a España; guardar lealtad al Jefe del Estado, obedecer y hacer que se cumplan las leyes, defender y fomentar los intereses del Municipio, mantener su competencia y ajustar mi conducta a la dignidad del cargo."

El conde de Mayalde les contestará: "Si así lo hacéis, Dios y España os lo premien, y si no, os lo demanden."

### MISA DE ESPIRITU SANTO

Previamente, a las once, en el salón de Goya del palacio municipal se celebrará una solemne misa de Espíritu Santo.

### DESPEDIDA DE DOS TENIENTES DE ALCALDE

Con motivo de cesar en sus funciones, el primer teniente de alcalde, señor Alonso de Celis, se reunió en un acto íntimo con los representantes de la Prensa madrileña. En nombre de sus compañeros, el cronista de la Villa y querido compañero nuestro de Redacción don Rafael Ortega Lissón puso de relieve la labor realizada por el señor Alonso de Celis en el Ayuntamiento.

El teniente de alcalde de Carabanchel, don Manuel Torres Garrido, se despidió también de la Junta de Beneficencia y los funcionarios municipales de su distrito.

## PUEBLO

### Prudencia en la revisión de alquileres

PARALELAMENTE a la actividad constructora de viviendas, que tan amplio impulso ha experimentado durante el pasado año y continuará progresivamente en los sucesivos hasta conseguir la efectiva solución del grave problema social existente, el Gobierno ha desplegado también una intensa acción reguladora y legislativa, frutos de la cual, la constitución reciente del Consejo Nacional de la Vivienda y el proyecto de nueva Ley de Arrendamientos Urbanos, que actualmente se hallan en trance de dictaminar las Cortes, son disposiciones principales y relevantes.

La intención legislativa de coadyuvar al aumento de las construcciones de viviendas es, sin duda, patente en el articulado de la nueva ley. Se trata, en general, de hacer más atractiva para la iniciativa privada la inversión de capital en viviendas, permitiendo que la actual situación de rígido estancamiento se torne en otra más flexible y evolutiva que, al deparar ocasión para las revisiones, conceda a los propietarios una rentabilidad más en consonancia con las fluctuaciones económicas del país. Esto es de prever que al convertir los inmuebles en "mejor negocio", sirva de incitación a la construcción y se traduzca en un mayor número de casas con que satisfacer la creciente presión de la demanda que los aumentos de nuestra población traen aparejada.

Sólo el tiempo, sin embargo, podrá demostrar en su día, y en caso de que las revisiones propuestas por el proyecto fueran aprobadas, que aquella previsión se cumple y el que el legislador acertó al suponer que la iniciativa privada responderá al estímulo. En todo caso, los proyectos son excelentes, y no se puede negar al Gobierno una franca y decidida actitud favorable a conceder alguna de las facilidades por las que, con más estruendo que sereno y objetivo juicio, vienen clamando nutridos sectores de propietarios urbanos. Puede decirse, pues, que si en algo influye la ley vigente para atraer las construcciones de la iniciativa privada, el nuevo proyecto trata de corregirlo de la manera más prudente

que las circunstancias lo permitan.

Ahora bien: conviene no confundir una inteligente disposición legal con la realidad misma ni imaginarse que la simple concesión de facilidades va a conseguir, por sí sola, la solución del problema. Bien está la nueva ley, como un apoyo más, entre los muchos y generosos que el Gobierno lleva concedidos para fomentar la construcción; pero, evidentemente, la solución del problema no puede confiarse exclusivamente a tales estímulos. Como oportunamente recordó nuestro colega "Arriba" en su día, la construcción de viviendas está supeditada, antes que a ninguna otra cosa, a las disponibilidades de materiales, cemento, hierro, madera, etc., que la producción nacional permita, y todas las ventajas y beneficios financieros que se otorguen a los propietarios no conseguirán aumentar el número de casas por encima de aquella limitación.

En cambio, sí, y esto es importantísimo, la concesión de ventajas puede servir de pretexto a subidas de renta desproporcionadas y aun abusivas, con grave secuela de males y perjuicios sociales evidentes. Si las revisiones que se propugnan no van a ser eficaces y cuidadosamente controladas, no tolerando más que aquellas, ponderadas y razonables, que el nuevo proyecto admite, podremos adelantarnos a imaginar que la situación presente no habrá mejorado mucho; por el contrario, es fácilmente previsible que las formas de abuso no tardarán en producirse. Como, por lo que dijimos, la capacidad estimulante del capital es aleatoria—o, al menos, limitada a las circunstancias productivas y económicas de la nación—, ¿no será excesivo el precio que nos disponemos a pagar por ella? El interés social ha de privar necesariamente sobre los restantes. La vivienda, al estado en que nos encontramos, es problema de interés social primordialísimo en nuestra Patria. De nada sirve paliar o remediar uno de sus términos si, como consecuencia, agudizamos el problema general y más acuciante para el mayor número; en este caso, el problema de los inquilinos.

## El Consejo Económico Sindical de la provincia de Zamora, recibido por el Caudillo

### También cumplimentó al ministro secretario general del Movimiento

En audiencia civil, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió hoy al Consejo Económico Sindical de Zamora, que iba presidido por el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Zamora, don Juan Murillo de Valdivia; delegado sindical de aquella provincia, don Benito Feijoo, y otras jerarquías. El citado Consejo hizo entrega al Caudillo de las conclusiones y acuerdos últimamente adoptados por dicho organismo sindical, conversando el Jefe del Estado con las atizadas personalidades sobre los problemas y necesidades que

afectan a la provincia de Zamora. Tras haber sido recibido en audiencia por el Caudillo el Consejo Económico Sindical de Zamora, éste se trasladó a la Secretaría General del Movimiento para visitar al ministro, señor Fernández-Cuevas.

El gobernador civil de la provincia, don Juan Murillo de Valdivia, hizo la presentación del citado Consejo, y a continuación el delegado sindical de Zamora, don Benito Feijoo, expuso al ministro los trabajos realizados por la entidad zamorana y el entusiasmo de los servicios y organismos sindicales en la labor realizada.

El ministro secretario agradeció la visita, por lo que ésta tenía de adhesión y por lo que representaba de colaboración entre las fuerzas del país y la Organización Sindical.

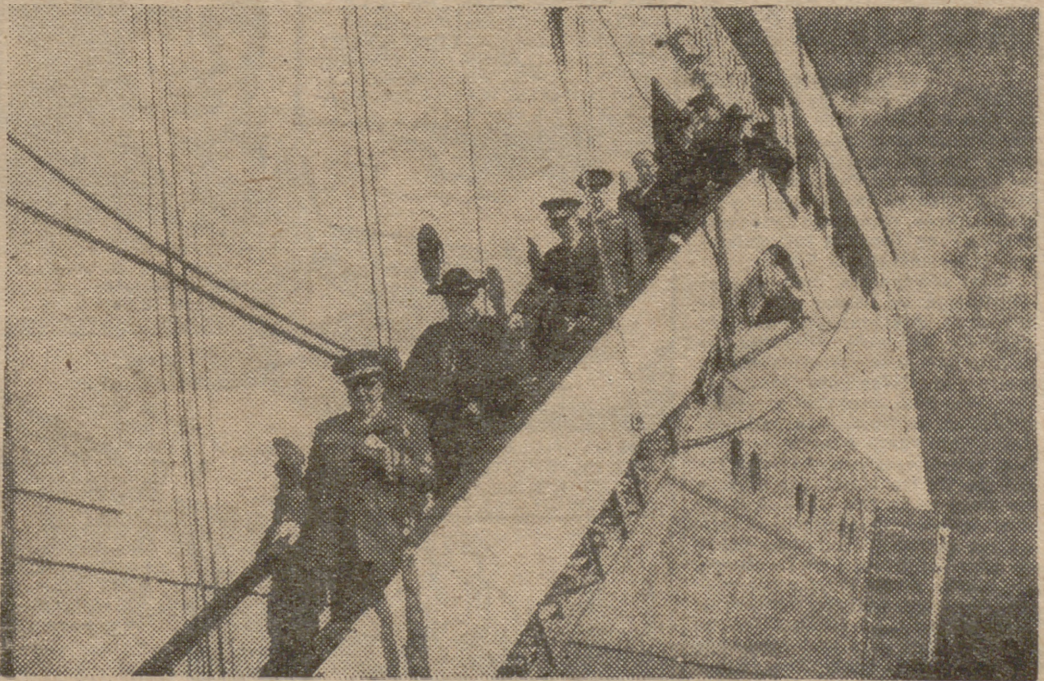
Afirmó que—como Franco dice—no serán estériles el desahogo de estas labores que con perseverancia se realizan dentro del Movimiento.

Por último, el señor Fernández-Cuevas se interesó detenidamente por los problemas concretos que han sido planteados dentro del Consejo, cambiando cordiales impresiones con los miembros del mismo.

## Entrega de títulos de honor a 25 artesanos ejemplares

La Obra Sindical de Artesanía, como recompensa a quienes en la vida del Gremio artesano se destacaron más por su trabajo, ha distinguido con otros tantos títulos de honor a veinticinco maestros ejemplares residentes en distintos puntos de la nación. Todos ellos cuentan con un brillante historial profesional y pertenecen a las siguientes especialidades manuales: damasquinado, forja, imaginaria, cincelado en hierro, filigrana charrá y orfebrería salmantina, repujado en cuero, cerámica, alfarería, talla, composición decorativa, esmaltes, alpargatería, azabachería y talla en madera.

## HOMENAJE A DOS PATRIOTAS CUBANOS



Después de haber depositado varias coronas ante los restos de los patriotas cubanos Maceo y Cintra, que son trasladados desde España a su país, descienden del buque "Veracruz" las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de Santa Cruz de Tenerife que realizaron la ofrenda. (Foto Gifra.)

## Se reúnen los industriales del frío en el Sindicato de Industrias Químicas

Un nutrido grupo de industriales del frío, designados vocales nacionales en las distintas zonas frigoríficas de España, se ha reunido en el Sindicato Vertical de Industrias Químicas para celebrar la Junta Nacional de Frío Industrial y elegir con carácter definitivo la presidencia del citado Grupo y su Comisión Permanente, así como los subgrupos de Hielo y Cámaras.

La Junta facultó a la Comisión Permanente para estudio y resolución de los siguientes asuntos: Reglamentación de la Industria Frigorífica Nacional y normas pa-

ra implantación de nuevas industrias. Impuestos Provincial sobre la riqueza. Impuesto del Timbre. Puntos relacionados con Cámaras Frigoríficas. Constitución del Grupo Nacional de Frío Industrial con fondos propios. Proyecto de reglamentación nacional de refrigeración. Proyecto de un curso de estudios de frigoristas en Norteamérica, patrocinado por la F. O. A. Aportaciones de trabajos técnicos del Grupo de Frío Industrial al Congreso Internacional del Instituto Nacional de Frío, que se celebrará en París en el próximo mes de septiembre. Programa a establecer para la formación profesional técnica frigorista en España. Intercambio de información a través del Grupo Nacional en cuanto a tarifas de camaraje y precios de hielo. Cámaras frigoríficas para uso propio o doméstico. Revista Nacional del Frío.

A continuación, la Junta Nacional se reunió en unión de las Comisiones Permanentes de los distintos Grupos que constituyen la Comisión Permanente del Grupo Nacional de Frío Industrial, y adoptaron los siguientes acuerdos:

- Recabar de los Poderes públicos que sea preceptivo para futuras instalaciones frigoríficas la información del Grupo Sindical de Frío Industrial.
- Que el Grupo resuelva los problemas de abastecimiento público, tanto en hielo como en cámaras en el momento de máximo consumo.
- Que la Comisión Permanente estudie el proyecto de reglamentación de Industrias del Frío.
- Solicitar de los Poderes públicos la supresión total del impuesto provincial que sobre el hielo tienen establecido las Diputaciones.
- Solicitar de los Sindicatos Provinciales remitan al Sindicato Nacional relación de cantidades mínimas de materiales férreos que precisa la industria del frío para, conocidos estos datos, interesar de los organismos competentes la concesión de dichos materiales.

# ENSEÑANZAS

# y curiosidades

## TRIPULANTES del "Nautilus"



# Curso de ALEMAN

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y HANS SCHOPKE Lección 12

### VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Das Teil	das tál	la parte
Der Morgen (1)	dér 'morGEn	la mañana
Der Nachmittag (1)	dér 'nájmitaG	la tarde
Der Abend (1)	dér 'ábEnt	el atardecer, el anochecer
Die Nacht (1)	di najt	la noche
Mittag (2)	'mitaG	mediodía
Die Mitte (2)	di 'mitE	el medio
Mitternacht (2)	'mitErnajt	medianoche
Die Stunde (4)	di 'CHtundE	la hora
Die Minute	di m'ínute	el minuto
Die Sekunde	di se'kundE	el segundo
Scheinen	'CHáinEn	brillar, lucir
Die Himmelsrichtung	di 'HimElsriCHtunG	el punto cardinal
Der Osten	dér 'ostEn	el este
Der Westen	dér 'vestEn	el oeste
Der Norden	dér 'nordEn	el norte
Der Süden	dér 'sUudEn	el sur
Siebzig	'sibtsiCH	sesenta
Achtzig	'ajtsiCH	ochenta
Neunzig	'nóintsich	noventa

### CONVERSACION

ALEMAN	ESPAÑOL
—Die Teile des Tages sind: der Morgen, der Nachmittag, der Abend und die Nacht (1).	—Las partes del día son: la mañana, la tarde, el atardecer y la noche.
—Mittag ist die Mitte des Tages (2).	—Mediodía es la mitad del día.
—Mitternacht ist die Mitte der Nacht (2).	—Medianoche es la mitad de la noche.
—Der Tag hat vier und zwanzig Stunde (3-4).	—El día tiene veinticuatro horas.
—Die Stunde hat sechzig Minute (4).	—La hora tiene sesenta minutos.
—Die Minute hat sechzig Sekunden.	—El minuto tiene sesenta segundos.
—Die Sonne scheint, es ist Tag (5).	—El sol brilla, es de día.
—Der Mond scheint, es ist Nacht (5).	—La luna brilla, es de noche.
—Welches sind die vier Himmelsrichtungen?	—¿Cuáles son los cuatro puntos cardinales?
—Die vier Himmelsrichtungen sind: Norden, Süden, Osten und Westen.	—Los cuatro puntos cardinales son: norte, sur, este y oeste.

### OBSERVACIONES

- 1) Ya conocíamos Guten Morgen, Guten Abend, Gute Nacht, y hoy volvemos a encontrarlos, aunque sin guten o gute...
- 2) Observen las palabras compuestas Mittag y Mitternacht, y las frases: Mittag ist die Mitte..., Mitternacht ist die Mitte..., literalmente, "Mediodía es el MEDIO de...", "Medianoche es el MEDIO de...", aunque sea más correcto traducirlo por "... es la MITAD de...", tal como lo hemos hecho.
- 3) Vier und zwanzig, "24". Recuerden la lección núm. 10, observación núm. 4.
- 4) En la lección núm. 3, observación número 7, hemos hablado ya de esta palabra, die Stunde, que significa "la hora, la duración de una hora" y también "la clase, la lección" (de una hora de duración).
- 5) Es ist Tag, es ist Nacht, "es (de) día, es (de) noche". Noten los giros:

### GRAMATICA

#### ARTICULOS (1)

Hoy nos metemos de lleno en la parte más difícil de la Gramática alemana: pero... ¡no hay más remedio!, y, además, vamos a intentar explicárselo con sencillez. Veamos, pues, estos primeros contactos con las declinaciones de los artículos.

Ya sabemos que existen en alemán tres géneros: el masculino, el femenino y el neutro, que no suelen corresponder a los masculinos

y femeninos españoles. Por otra parte, también hay singular y plural, como en castellano. Y el artículo definido se traduce como sigue:

Der (dér), "el"; die (di), "la"; das (das), "lo".

Die (di), "los, las"—sólo existe una forma para el plural.

Ejemplos: DER Monat, DIE Monate, "el mes, los meses".

DIE Seite, DIE Seiten, "la página, las páginas".

DAS Buch, DIE Bücher, "el libro, los libros".

En cuanto al artículo indefinido, "un, una", se traduce por:

Ein (áin), "un, uno"; eine (áine), "una"; ein (áin), "un, uno".

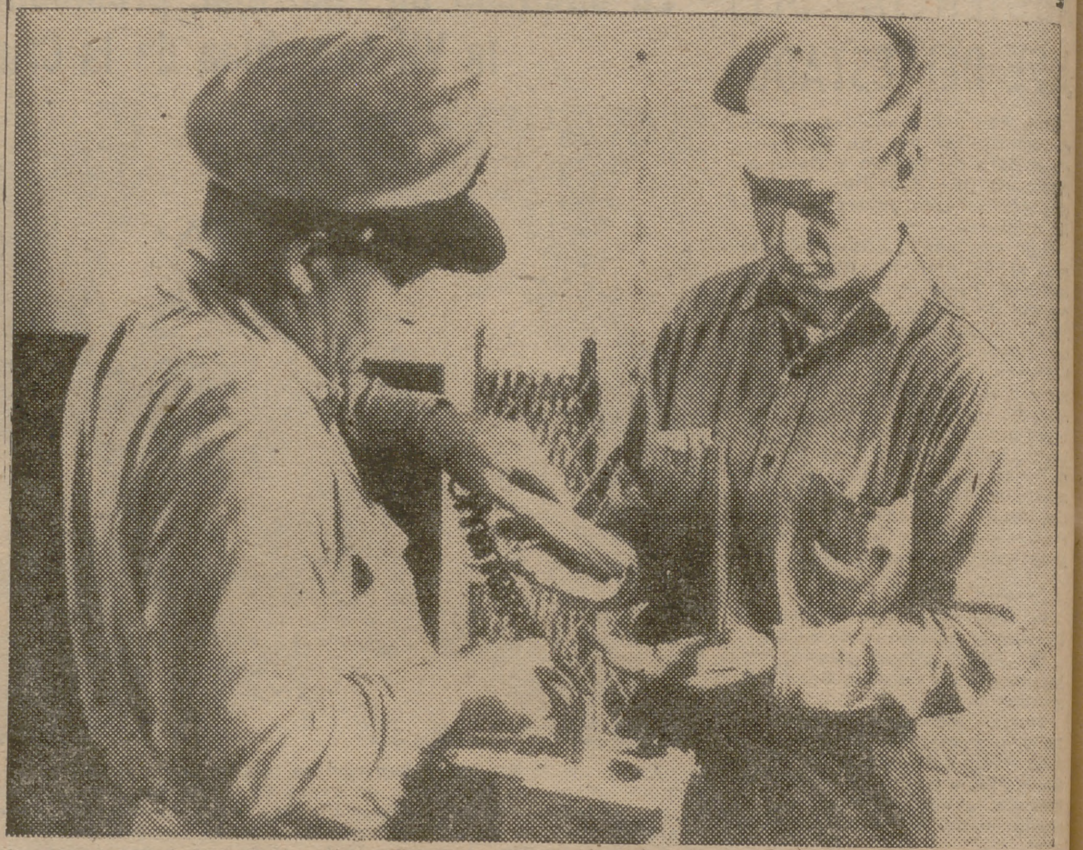
Pueden notar que no existe diferencia entre el masculino y el neutro: ein. Por otra parte, no tiene plural. Ejemplos:

EIN Monat, "un mes"; EINE Seite, "una página"; EIN Buch, "un libro".

Pero ¿no hay dificultad alguna?, exclamarán ustedes... Paciencia, que dichas formas sólo se refieren al caso "nominativo"; es decir, cuando el nombre que le sigue es sujeto de la frase. Ejemplo:

Das Buch ist blau, "El libro es azul"—"El libro" es sujeto de la frase.

Lo demás, lo veremos mañana.



El primer submarino norteamericano movido por energía nuclear, el "Nautilus", ha hecho sus primeras pruebas en Croton. Se permitió a los periodistas asistir a esas pruebas, pero desde una lancha, prohibiéndoles subir a bordo del sumergible y hablar con ninguno de los tripulantes. Entre las operaciones preliminares ha figurado esta que recoge nuestra foto y que consistió en que un técnico en detección atómica pasara un aparato registrador "Geiger" por el cuerpo de cada uno de los noventa y seis marineros de la dotación del "Nautilus". (Foto Ortiz.)

# ELEGID BIEN VUESTROS COLORES

## Según los entendidos, ganaréis con ello en salud, en alegría y en entusiasmo en el trabajo

Ultimamente se ha comprobado que en una fábrica con aire bien acondicionado las obreras se quejaban de frío, a pesar de que la temperatura permanecía constantemente en los 20º centígrados. Cuando las paredes, pintadas de azul verdoso, hubieron de ser pintadas de nuevo, esta vez de un rosa coralino, las quejas cesaron. En otro establecimiento, unos obreros que levantaban cajas de metal negro llenas de pipas de brezo se quejaron de dolores en los riñones. Durante un fin de semana, el contramaestre hizo pintar todas las cajas de verde claro. El lunes, por la mañana, varios obreros declararon que las nuevas cajas eran notablemente más ligeras que las anteriores.

Los hechos de esta índole, relativos a las ilusiones y a las sugerencias debidas al color, no son nuevos para la ciencia. El primer

recién llegado o subestimará la temperatura de un local pintado de azul y sobreestimará la de otro pintado de rojo. Los objetos oscuros le parecerán más pesados, y los claros más ligeros de lo que en realidad son.

Todos los técnicos del color admiten sin reservas que, por el lado rojo del espectro, los colores son cálidos y estimulantes; en tanto que el lado verde y azul, da colores frescos y calmantes. Varios restaurantes elegantes han adoptado, por consejo de un perito, esta notable regla del rojo y el amarillo. Algunos establecimientos, pintados en su origen de un gris verdoso puro, tuvieron éxito; pero los clientes tenían tendencia a permanecer demasiado tiempo en ellos terminada la comida. Cuando se cambió el decorado, los clientes se apresuraban a marcharse y las cuentas aumentaron en algunos casos incluso en un 50 por 100.

Si el rojo incita a la acción, el verde, color de la Naturaleza, parece inspirar una sensación de bienestar.

La mayoría de los animales, incluyendo a los totos, no son sensibles a los colores, pero algunos insectos sí los perciben. El azul, por ejemplo, repele a las moscas. Recientemente, un fabricante de Chicago pintó de azul una enorme vidriera de su que sería para detener los rayos ultravioleta del sol. Incidentalmente descubrió que las moscas ya no iban a posarse en ella, a pesar de que eran más numerosas que nunca en torno a dichas vidrieras.

La experiencia de la guerra ha facilitado a la industria una gama completa de coloración protectora. En las modernas fábricas metalúrgicas las máquinas están pintadas de un azul horizonte claro; los sitios de los obreros, en color crema; los techos son blancos, y las paredes, al igual que los pilares que sostienen aquél, de un gris verdoso. El suelo puede ser color antilope claro o gris. El material extintor de incendios es rojo. Los lugares peligrosos, tales como las vigas muy bajas o los ángulos del piso más elevados, los fosos, los ganchos de grúas, etcétera, aparecen en negro. Los paneles de mando y las palancas son azules. Pero, ¡ay!, esto es en América. Nuestro país aún no se ha decidido a adoptar estas innovaciones.

Los hechos han demostrado que por el empleo del color es posible economizar alumbrado, aumentar en un 100 por 100 la luminosidad sin cambiar la instalación ni subir la potencia consumible.

Un esfuerzo frecuente de los ojos acarrea un cansancio y una tensión nerviosa peligrosos. Esto es resultado de una adaptación continua e involuntaria de los

músculos ópticos, debida a un enfado contraste de colores o a colores demasiado brillantes y que rebuzan la mirada, incluso aunque la luz sea adecuada. En la sala de control de una fábrica textil las operadoras verifican durante horas las tramas de algodón azul, que pasan rápidamente ante sus ojos. Las paredes estaban pintadas de blanco para dar el máximo de luz. Pero cuando aquellas alzaban momentáneamente la vista para mirar hacia ellas, veían danzar multitud de lucecitas de un rosa anaranjado. Es el bien conocido fenómeno de las resistencias de las imágenes: el ojo, saturado de un color, percibe el color complementario antes de volver a la visión normal. Cuando dichas obreras volvían a mirar a su trabajo, necesitaban unos segundos para readaptarse. Un ingeniero colorista aumentó la tensión visual. Hizo lo que los ojos exigían: mandó pintar los muros de un rosa anaranjado.

Aplicado al negro y al blanco, esta nueva técnica tiene un éxito notable. El efecto es estrictamente físico: se debe al hecho de que el negro absorbe el calor y que el blanco lo rechaza. (Acaila.)

## ENFERMEDAD DEL SUEÑO

El químico Davey, descubridor de la paludrina, ha dado a conocer su nuevo descubrimiento, el "M. 7.775", que permite inmunizar al ganado contra la enfermedad del sueño, habiendo iniciado sus trabajos de aplicación a la especie humana.

## El champán es una saludable medicina

No solamente el champán sirve como bebida agradable en banquetes y reuniones, sino que también tiene una utilidad mucho más práctica y eficaz. Además de ser un excelente tónico de gran utilidad para combatir la inapetencia, se recomienda para aumentar la tensión arterial de aquellas personas que presentan cifras muy bajas, y también activa la coagulación de la sangre, conteniendo las hemorragias.

## Un OBSERVATORIO de RADIOASTRONOMIA

### Permitirá estudiar las radiaciones electromagnéticas de la Vía Láctea y del Sol

Un equipo de técnicos del Observatorio de París y del laboratorio M. Rocart, de la Escuela Normal de la capital francesa, va a instalar un observatorio de radioastronomía, cuya edificación ya se ha iniciado en Sologne, cerca de Nancy. En este lugar se están construyendo dos largas plataformas orientadas Este-Oeste y Norte-Sur, según un proyecto en forma de T, cuyos brazos medirán 1.760 metros. Sobre estas aristas, dos antenas parabólicas de siete metros y medio de diámetro, provistas de radar, se montarán perpendicularmente sobre dos carros metálicos movidos eléctricamente sobre una vía férrea de seis metros. Al mismo tiempo, numerosas antenas de tipos diferentes se dirigirán hacia el cielo formando una tupida red que cubrirá 1.700 metros. El encargo de esta compleja maquinaria que se utilizará para escudriñar las radiaciones electromagnéticas es el ingeniero Queffelec.

La radioastronomía es una ciencia muy joven, pues se inició en 1932, cuando el astrónomo norteamericano Jansky descubrió la presencia de emisiones de tipo radioeléctrico de procedencia extraterrestre. Después de 1947 los sabios astrónomos del Observatorio de París se dedicaron a realizar investigaciones sistemáticas, centrandose todos sus estudios en torno a las emisiones procedentes del Sol.

Los astrónomos han descubierto que los astros emiten radiaciones electromagnéticas de longitud de onda diferente, lo mismo que si fueran emisoras de radio o de televisión. Tales ondas han sido captadas y registradas en gráficas. Este hallazgo, que sorprenderá a muchos lectores, convencerá a otros de la sabiduría de los astrólogos caldeos de hace ocho mil años, que ya descubrieron el lenguaje sideral de los astros y su influjo sobre la vida terrestre. Por lo menos, en cierto modo eran unos precursores, de los que tal vez el director de este nuevo Observatorio tuviera algo que aprender. El astrofísico Steimberg, desde este ventanal celeste piensa consagrarse a las emisiones radioastronómicas de la Vía Láctea y del Sol.

**¿SABIA VD. QUE...**

UNA MISTERIOSA EPIDEMIA SE HA PRODUCIDO EN CANAS (MANAGUA) AFECTA A TODAS LAS EDADES Y CON SÍSTE EN LA LLAMADA CEGUERA NOCTURNA. LOS AFECTADOS PERDEN LA VISTA CUANDO SE PONE EL SOL, Y LA RECUPERAN AL AMANECER.

LOS MEDICOS AFIRMAN QUE LAS PERSONAS PELIRROJAS PADECEN RARA VEZ DE VIRUELA EN CAMBIO ESTAN MAS EXPUESTAS QUE LAS DEMAS A LAS AFECIONES PULMONARES.

SE HA CALCULADO QUE EN CUALQUIER MOMENTO DEL DIA O DE LA NOCHE HAY DE 15 A 16 MILLONES DE PASAJEROS EN VUELO.

LOS ACCIDENTES DE AUTOMOVIL HAN DECEASIONADO EN EL AÑO 1949, 28.000 MUERTOS Y CERCA DE DOS MILLONES DE HERIDOS.

ESTUDIOS HISTOGRAF

Derechos reservados ESPAÑA

# Las provincias en PUEBLO

## VOZ Y ECO DE ASTURIAS

### Cerca de cuatro mil vocales participaron en las tareas de los Consejos Sindicales Comarcales

#### Trotaron de cuanto interesa e inquieta a toda la región

OVIEDO. (De nuestro corresponsal, Cabal Valero.)—La Organización Sindical — decía en su consigna el delegado provincial de Asturias, don Servando Sánchez Eguibar—, en cumplimiento de sus fines de conocer los problemas de la producción nacional y proponer sus soluciones, ha convocado sucesivas reuniones de los elementos representativos en la esfera social y en la económica, obteniendo conclusiones "que la legislación del Estado ha recogido y plasmado en disposiciones que, con la oportunidad conveniente a las necesidades nacionales, en primer lugar, y a la realidad de todas las contingencias mundiales, ha dictado el Caudillo a su Gobierno".

Con esa finalidad, y con el doble carácter económico y social que corresponde al concepto unitario de nuestro sindicalismo, fueron concebidos y realizados los Consejos Sindicales Comarcales asturianos, que en nueve fechas, y en los puntos neurálgicos de la

provincia, movilizaron a no menos de 3.855 vocales de las Juntas, con los alcaldes y jefes locales de F. E. T. y de las J. O. N. S., los delegados sindicales de las distintas demarcaciones, los miembros de los Consejos de Falange y los jefes y presidentes de las entidades sindicales y de sus Secciones.

Porque, aparte el de la unidad, el realismo ha sido el otro signo que ha presidido estas deliberaciones. Un realismo cuyo mejor exponente es esta frase, literalmente copiada, de un consejero, labrador, de Infiesto:

—Es preciso trabajar sin descanso y no sentarse placidamente a esperar todo de un Estado sobre el que pesan obligaciones y tareas incontables.

Avilés, primero, con sus preocupaciones nuevas, de una hondura infinita; Lluarca e Infiesto después, con sus problemas pesqueros y sus inquietudes pesqueras; Gijón luego, con todo el peso de su gran industria, con todo el volumen de una población que necesita expandirse; Cangas del Narcea y Tapia de Casariego más tarde, donde de nuevo topamos con el campo y con el mar, con la Hermandad y con la Cofradía, con el sabor a tierra y sal... Mieres y Sama de Langreo al cabo, con sus minas, sus fábricas, sus comunicaciones, su larga historia laboral esmaltada de vicisitudes, sus hombres llenos de madurez y sensatez, capaces de dar lecciones de sociología a muchos que se creen al término de la calle en la materia. Y para final, Llanes, la ganadera Llanes, que nos brindó auténticos tratados de buen cultivo y de mejor cuidado de nuestra cabaña.

—Uno de nuestros objetivos —aseguró, en un Consejo, el señor Sánchez Eguibar— es revisar la actuación de todos los organismos sindicales para corregir defectos y poner en marcha aquello que no vaya como debe.

Los empresarios, los técnicos, los mineros, los metalúrgicos, los marineros, los labradores, todos cuantos en Asturias ponen su grano de arena y su gota de sudor en esa empresa sagrada que es el trabajo, revisaron, en efecto, la actuación del Sindicato, a cuya sombra desarrollan sus actividades. Revisión sincera y valiente y balance crudo, sin abonarle a ninguna partida más de lo que en verdad le correspondía de la tarea realizada. En resumidas cuentas: un resultado bastante halagador.

Pero no caben descansos en la labor emprendida, y es la acción norma a la que es necesario guardar inquebrantable fidelidad. Se han logrado cosas; sí, pero hace falta lograr muchas más todavía. Y en las 418 conclusiones aprobadas en esos nueve Consejos figura todo un programa de aspiraciones que, digámoslo bien alto, son justas y realizables a mayor o menor plazo.

Ciento cuarenta y siete mil ochocientos setenta y cinco trabajadores de la industria y del

comercio, 38.555 empresas, 105.000 familias campesinas y 43.000 familias pescadoras han hablado a través de sus representantes, elegidos por el procedimiento más limpio y más lógico que en España se conoció nunca. Lo que ellos piden constituye un material valiosísimo, una documentación inapreciable, para futuros Consejos de jurisdicción más amplia, y en buena parte ha sido aprovechado para la redacción de las veintiocho ponencias que serán debatidas, en los primeros días de este mes, en el Segundo Pleno del Económico Sindical Provincial, cuyo sólo anuncio ha despertado la pasión de los medios interesados y la curiosidad de los que aún piensan que en el mundo se puede vivir hoy a espaldas de estas cosas.

El temario de este Pleno es amplio y trata exhaustivamente de cuanto a Asturias inquieta e interesa. Una simple ojeada a los títulos de las ponencias basta para comprobarlo: Manufacturas de hierro y acero, Minería, Pesca, Correos, telégrafos y teléfonos; La agricultura asturiana, Estatuto de la manzana, Carbón, Combustibles, Siderurgia, Manufacturas de metales no ferrosos, Industria eléctrica, Transportes y comunicaciones terrestres, Transportes marítimos, Construcción, Industrias Químicas, Enseñanza profesional, Fomento de la pequeña industria, Productividad, Política financiera y de crédito, Actividades comerciales, Arbitrios municipales y provinciales, El problema de la vivienda, Montepío de empresarios, Intrusismo, Ganadería, La riqueza forestal, Industrias del campo y Ferias y mercados.

Para cada ponencia, el hombre idóneo, el técnico prestigioso, el jefe de empresa o de Sindicato, el ingeniero, el letrado... Hace ya cuatro meses que unos y otros vienen trabajando en la preparación de la tarea que se les ha encomendado, y a estas alturas ya el conjunto de sus aportaciones representa una valiosísima contribución.

El Consejo Económico Sindical de Asturias y el subsiguiente Congreso Regional de Trabajadores redondearán, tras los Consejos comarcales, la puesta a punto de nuestra provincia con vistas al Congreso Nacional.

Porque crean en la suprema realidad de España y porque entienden que "fortalecerla, elevarla y engrandecerla es la apremiante tarea colectiva de todos los españoles", los productores asturianos encuadrados en la Organización Sindical no admiten pausas en su esfuerzo generoso. Y con el mensaje cordial de su presencia, llevarán a Madrid, cuando para ello sean llamados, toda la fuerza de su razón y el gran sentido armónico que para ellos entraña el Sindicato Nacional.

## EN EL CENTENARIO DE SAN VICENTE FERRER



En la misma pila donde recibió el sacramento del bautismo San Vicente Ferrer, y para conmemorar la fecha del nacimiento de éste, ha recibido las aguas bautismales un niño de modesta familia. Fué apadrinado el neófito por la marquesa de Turia y el alcalde de Valencia, asistiendo distinguidas señoras de la sociedad valenciana, ataviadas con el traje regional, y personajes simbólicos vistiendo indumentaria de aquella época. (Foto Cifra.)

## VOZ Y ECO DE BURGOS

### LA CONCENTRACION PARCELARIA EN VILLASILOS, HINESTROSA Y PEDROSA DEL PRINCIPE

#### Aumentarán los beneficios económicos de los pequeños labradores por mayor rendimiento del campo

BURGOS. (De nuestro corresponsal.)—Por recientes acuerdos en Consejo de ministros han sido declaradas de utilidad pública las concentraciones parcelarias en los pueblos de Villasilos, Hinestrosa y Pedrosa del Príncipe.

¿Han meditado nuestras gentes del campo, esos pequeños, medianos y grandes agricultores de la provincia, sobre lo que esto supone? ¿Se han detenido a reflexionar respecto a las ventajas de toda índole que se obtienen por medio de una bien estudiada y dirigida concentración parcelaria?

Meditese sobre ello y se advertirá que tales sistemas de concentración, que el Ministerio de Agricultura, con la directa y valiosa cooperación de la Organización Sindical, pretende sean aceptados y puestos en práctica por los propietarios de fincas rústicas, arrendatarios y arparcos de España, suponen la más entera y decidida medida revolucionaria que puede llevarse a cabo en nuestros campos, condenados de siglos en espera de una auténtica reforma agraria.

Mediante las operaciones de concentración parcelaria se procura, entre otras, el logro de las siguientes finalidades:

Asignar a cada propietario en el lote posible, en un reducido número de parcelas una superficie equivalente en clase de tierra y cultivo a las que anteriormente poseía, reuniendo en cuanto sea conciliable con lo anterior las parcelas cultivadas por un mismo agricultor, incluso cuando éstas pertenecieran a distintos propietarios. Con dichas operaciones de concentración parcelaria se pretende dar a las nuevas parcelas acceso a vías de comunicación, para lo cual se modificarán o crearán los caminos precisos, y, finalmente, emplazar a las nuevas parcelas, de forma que puedan ser bien atendidas desde el lugar en que radique la casa del labrador de la explotación.

Esto, por sí solo, dejando a un lado prejuicios, sentimentalismos y egoísmos inútiles, bastaría para adoptar resoluciones no sólo personales, sino colectivas.

Declaradas de utilidad pública, como decimos al principio, las concentraciones parcelarias en Villasilos, Hinestrosa y Pedrosa del Príncipe, cuyos planes se vienen actualmente desarrollando por técnicos del citado Ministerio de Agricultura, a título de mera información damos a continuación una serie de datos relativos a las expresadas concentraciones parcelarias:

#### VILLASILOS

La superficie total del término municipal es de 1.740 hectáreas, distribuidas en un número de 3.254 parcelas, clasificadas en la siguiente forma:

De menos de 0,25 Has. . . . .	1.200
De 0,26 a 0,50 . . . . .	1.325
De 0,51 a 1 . . . . .	550
De 1,01 a 2 . . . . .	150
De 2,01 a 5 . . . . .	28
De 5,01 a 10 . . . . .	1

La concentración parcelaria en Villasilos afecta a un total de 44 propietarios y 13 arrendatarios.

#### HINESTROSA

La superficie total del término municipal es de 929 hectáreas, distribuidas en un número de 1.216 parcelas, clasificadas en la siguiente forma:

De menos de 0,25 Has. . . . .	334
De 0,26 a 0,50 . . . . .	371
De 0,51 a 1 . . . . .	316
De 1,01 a 2 . . . . .	158
De 2,01 a 5 . . . . .	32
De 5,01 a 10 . . . . .	5

La concentración parcelaria en Hinestrosa afecta a un total de 47 propietarios y 17 arrendatarios.

#### PEDROSA DEL PRINCIPE

La superficie total del término municipal es de 2.838 hectáreas, distribuidas en un número de 2.812 parcelas, clasificadas en la siguiente forma:

De menos de 0,25 Has. . . . .	644
De 0,26 a 0,50 . . . . .	773
De 0,51 a 1 . . . . .	750
De 1,01 a 2 . . . . .	413
De 2,01 a 5 . . . . .	208
De 5,01 a 10 . . . . .	18
De 10,01 a 25 . . . . .	3

La concentración parcelaria en Pedrosa del Príncipe afecta a un total de 79 propietarios, 27 arrendatarios y 48 arparcos.

Como complemento de estas mejoras de concentración parcelaria en las tres referidas localidades, el Gobierno también ha aprobado recientemente las obras de encauzamiento del río Odra, el cual transcurre por los términos municipales de las mismas. Júzguese lo que todo esto supone para los agricultores de una extensa zona de terrenos sometidos hasta hoy a unas condiciones de cultivo y rendimiento escasamente remuneradoras en relación con el tremendo esfuerzo que el hombre realiza.

No obstante las observaciones de tipo personal que reflejamos en esta información, es, por otra parte, alentador consignar que otros varios pueblos de esta pro-

vincia tienen solicitado de la Delegación Provincial de Sindicatos la iniciación de expedientes para desarrollar planes y proyectos de concentración parcelaria.

Quiere ello significar que en un corto período de años, en los pueblos de esta provincia que hayan puesto en práctica los referidos planes de concentración parcelaria, se transformará no sólo el áspero y actual paisaje de los campos, sino también—y esto es lo fundamental—el pensar, el obrar y el sentir de sus gentes.

Carlos BLANCO

### CESION DE TERRENOS POR EL AYUNTAMIENTO DE VILLARCAYO A LA ORGANIZACION SINDICAL PARA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS

BURGOS. (De nuestro servicio informativo.)—Se ha verificado la firma del acta de cesión de terrenos que el Ayuntamiento de Villarcayo hace a la Organización Sindical para la construcción de un grupo de viviendas con destino a trabajadores.

Las viviendas que se proyecta construir forman parte del plan que desarrollará la Delegación Provincial de Sindicatos a través de la correspondiente Obra Sindical del Hogar, elevándose a un total de 60 las que serán edificadas en dicha localidad.

### BARCELONA

#### LAS EXPORTACIONES ESPAÑOLAS AL ORIENTE MEDIO

BARCELONA. (De nuestro servicio informativo.)—El jefe del Sindicato Provincial Textil y procurador en Cortes, don Domingo Gironés, ha regresado de Egipto, Turquía, Líbano y Siria, donde se ha entrevistado con personalidades de la industria algodonera y comerciantes de dichos países, estudiando la posibilidad de incrementar el envío de textiles catalanes.

Ha manifestado que en todo el Oriente Medio hay una gran demanda de dicha exportación, y que actualmente España ha de enfrentarse con la competencia extraordinariamente fuerte de Yugoslavia y Checoslovaquia y, sobre todo, con el potencial industrial de Alemania.

Afirmó que dichos países sienten gran simpatía hacia España, que se traduce en su deseo de relacionarse comercialmente con nosotros. Agregó que deberían primarse las exportaciones, único procedimiento capaz de superar la competencia expresada.

## SUCEDIO EN PROVINCIAS

### BACANAL INESPERADA

LA SOLANA (Ciudad Real).—Una cisterna llena de vino que procedía de Tomelloso volcó en las inmediaciones de La Solana. El vino se desparamó, pero como gran parte cayó en unas zanjas, pudo ser recogido en gran cantidad por los vecinos del barrio. La tarea constituyó un auténtico jubileo de ir y venir para llenar las vasijas. Los chiquillos solían acudir provistos de pucheros y botas, y la mayoría de ellos terminaron un poco embriagados, así como la mujer que se erigió en encargada del gratuito reparto. La alegría producida por las inesperadas libaciones dió lugar a un gran día de fiesta para el barrio donde acaeció el suceso.

### SOLO QUERIA QUE LE DIERAN DE COMER

AVILA.—Julio García Hernández llegó a El Tiemblo con hambre y, para saciarla gratuitamente, preguntó si había algún vecino que tuviera un hijo soldado en África. Mario García Varas se hallaba en esta situación, y Julio se fué a visitarle, diciéndole que el sargento de su hijo era hijo suyo. Mario, entonces, le invitó a cenar e incluso ordenó que le fuera preparada una cama; pero lo difícil fué, de sobremesa, mantener la conversación sobre el hijo de Mario, y Julio incurrió en tales errores, que Mario denunció el caso a la Guardia Civil. El supuesto padre del sargento manifestó a la Benemérita los motivos de su conducta, y acabó por confesar que había huido del Hospital Provincial, donde se hallaba a disposición del Juzgado de Piedrahíta por haber intervenido hace tiempo en un robo, cometido en el refugio del Club Alpino de la Sierra de Gredos.

### ALZA EN EL GANADO PORCINO

LEON.—El mercado semanal, que se vio destorcido por las intensas lluvias, ofreció pocas novedades. Experimentó alza el ganado porcino para abasto, que se llegó a cotizar a 250 pesetas la arroba en vivo, cifra no económica desde hace cinco o seis años. El término medio de la cotización ha sido de 240 pesetas. En los cerdos al destete, que entraron en reducido número, el precio por ejemplar osciló entre 200 y 500 pesetas. En el ganado vacuno, las cotizaciones de las lernerías se mantienen firmes, entre 18 y 20 pesetas el kilo en vivo. El vacuno mayor, con escasas transacciones, se acusa tendencia alcista.

Los huevos se cotizaron en baja, entre 20 y 22 pesetas la docena. (Cifra.)

**TRANSPORTES POR CARRETERA**

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**  
MADURA. — Calle Palencia, 29.  
33-42-38  
33-39-27
- ♦ **LEVANTE**  
ALICANTE. — 273629.  
VALENCIA. — 233628.
- ♦ **EXTREMADURA**  
TRANSPORTES EXTRE-

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 71 13 06

# Deportes

## EL SELECCIONADOR DESIGNA EL PROBABLE EQUIPO B

### Para incorporar al A aquellos jugadores que destaquen frente a Grecia

Anoche, en la reunión de la Federación Española de Fútbol, se tomó el acuerdo de que el día 9 del mes en curso se celebre un partido de entrenamiento y preselección, en el que el grupo nacional estará compuesto por las jóvenes promesas, las cuales se enfrentarán a Grecia el 13 de marzo. El oponente o equipo entrenador será un conjunto alemán, seguramente el S. Bayer 0-4, de Leverkusen, clasificado en el tercer puesto del grupo Oeste.

Este choque internacional servirá al seleccionador nacional para incorporar al equipo A aquellos jugadores que destaquen en el B en el encuentro con Grecia.

Las jóvenes promesas escogidas por Ramón Melcón son las siguientes: Berasaluce, portero; Quincoces, Beltrán y Sócrates, defensas; Mauri y Ma-

guregul, medios, y Zubillaga, Lasa, Mauro, Pepillo y Collar, delanteros. Y Otero, Toni, Etxura, Cobo, Rubio, Artime, Arsenio, Vallejo, Celia, Azpeitia y Torres, como suplentes.

Para el partido de entrenamiento del día 9 sólo serán llamados once jugadores. Pero si

hubiera algún lesionado entre los once designados "a priori", será sustituido por uno de los emplazados como suplentes. Y si se diera la circunstancia de que momentos antes del partido se produjera alguna baja imprevista, ésta será cubierta por un jugador de Madrid.

## LA FEDERACION DE BOXEO fija los combates de preselección para el encuentro con Turquía

### Esta reunión se celebrará el día 23 en Barcelona

Después de las reuniones recientemente celebradas en Bar-

celona, en las que han participado pugiles de Levante, Andalucía, Vizcaya, Guipúzcoa, Cataluña y Castilla, la Federación ha elegido los valores máximos de ese contingente amateur y los va a presentar el miércoles día 23 en el Price de Barcelona. Pugiles y combates serán los siguientes:

**Moscas.**—García (campeón de Castilla) contra Casas (campeón de Cataluña).

**Gallos.**—Zamarreño (Guipúzcoa) contra Hidalgo (campeón de Cataluña).

**Plumas.**—Bielsa (Aragón) contra Mora (campeón de España y Cataluña).

**Ligeros.**—Ramos (campeón de España y Canarias) contra Velasco (Vizcaya).

**Mediano-ligeros.**—Morante (Vizcaya) contra Victoria (Castilla).

**Super-ligeros.**—Del Real (campeón de España y Aragón) contra Triviño (Vizcaya).

**Semimedios.**—Calaveras (Levante) contra Sagarzazu (Guipúzcoa).

**Medios.**—Ortega (Castilla) contra Caldús (Levante).

**Sempesados.**—Monzó (Cataluña) contra Rubio (campeón de Castilla).

**Pesados.**—Moncasi (campeón de España y Cataluña) contra Simó (Cataluña).

De esta reunión saldrá el equipo español que haya de pelear contra el equipo turco no el sábado día 19 de marzo, como estaba previsto, sino el miércoles 23, en el Price de Barcelona, pequeño aplazamiento por causa del retraso en el viaje del equipo turco. Este retraso impide la celebración del encuentro Madrid-Ankara, proyectado como segunda exhibición turca en España y primera en Madrid.

## GALDEANO, GANADOR AYER EN LA VUELTA A ANDALUCIA

### Del Moral sigue primero en la general

JAEN, 1.—Se ha corrido la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Andalucía, que comprendía el recorrido Granada-Jaén, con 97 kilómetros. Participaron en la jornada cincuenta y nueve corredores, que poco antes de las dos de la tarde hicieron su entrada en la meta.

Fue ganador de la etapa Jesús Galdeano, del equipo bilbaíno, que hizo el recorrido en 2 horas 35 minutos.

1, Jesús Galdeano, del equipo bilbaíno, en 2 horas 35 minutos; 2 y 3, Oscar Gardeazábal y Guillermo Timoner, bilbaíno y mallorquín, respectivamente, empatados en el sprint, con 2 h. 36 m. 37 s.; 4, Fernando Manzanque, de Ciudad Real, 2 h. 36 m. 39 s.; 5, Pedro Guzmán, 2 h. 36 m. 45 s.; 6, Francisco Moreno, 2 h. 36 m. 50 s.; 7, Mariano Corrales, de Barcelona, 2 h. 37 m. 40 s.; 8, Francisco Alomar, de Barcelona, 2 h. 39 m.

Clasificación general de la Vuelta Ciclista a Andalucía después de la tercera etapa:

1, Gómez del Moral, 7 h. 34 m. 59 s.; 2, Vidaurreta, 7 h. 36 m. 30 s.; 3, Alomar, 7 h. 39 m. 8 s.; 4, Loroño, 7 h. 39 m. 43 s.; 5, Botella, 7 h. 39 m. 47 s.; 6, G. Timoner, 7 h. 40 m. 53 s.; 7, Cosme Barrutia, 7 h. 41 m. 3 s.; 8, Bahamontes, 7 h. 41 m. 16 s.; 9, Gelabert, 7 h. 41 m. 43 s.; 10, Galdeano, 7 h. 42 m. 30 s.; 11, Masip, 7 h. 43 m. 28 s.; 12, O. Elguézabal, 7 h. 44 m. 27 s.; 13, Francisco Moreno, 7 h. 48 m. 16 segundos; 14, Manzanque, 7 h. 49 m. 7 s.; 15, Segú, 7 h. 49 m. 35 s.

1, Bahamontes y Galdeano, seis puntos; 2, Loroño, cuatro; 3, Manzanque, cuatro; Mascaró, cuatro; Moreno, tres; Gómez del Moral, dos; Corrales, dos, y Berrendero, uno.

A diez kilómetros de la meta se retiró José Serra.

### ESTA NOCHE, LUCHA EN PRICE

## CATARECHA Y OCHANDO DISPUTARAN SU REVANCHA

Tenemos esta noche de nuevo a Ochando en trance de disputar otra revancha. Es curioso este fenómeno, que se produce día a día—noche a noche, mejor dicho—, con relación a las victorias conseguidas por este bravísimo y batallador burtero. Ninguno de los que hasta ahora han sido derrotados, y bien de-

rotados por él, han transigido con la victoria neta de Ochando. Todos, sin excepción, parece como si les doliese, con caracteres de tragedia griega, el verse vencidos por el tempestuoso aragonés. Y es por esto que todos, sin excepción, buscan el desquite como algo fundamentalmente necesario para intentar la recuperación de un prestigio que consideran mal parado al quedar tendidos sobre la lona a los pies de su indiscutible vencedor.

Esta noche le corresponde a Catarecha el turno de revancha. Vamos a encontrarnos, pues, con una segunda y definitiva edición de un combate rabiosamente disputado por dos "maños", que rivalizaron en ardor combativo, animosidad, voluntad de victoria y empleo de toda clase de procedimientos, que comprendían desde la más depurada expresión del arte de la lucha hasta las reacciones más agudamente temperamentales.

Tal pelea no precisa de demasiados comentarios encaminados a exaltar su interés. Aquellos afortunados que presenciaron el primer Ochando-Catarecha no necesitan, para acudir en masa hacia Price, sino el anuncio de su repetición.

Y esta noche no faltarán.

**El famoso Matthews cumple 40 años**  
Lleva 25 de futbolista



LONDRES, 1.—Numerosos mensajes de felicitación han recibido hoy el famoso jugador internacional de fútbol Stanley Matthews al cumplir cuarenta años de edad.

Los críticos deportivos se han mostrado de acuerdo en que, pese a los cuarenta años—veinticinco practicando el fútbol—, Stanley se encuentra todavía en condiciones de jugar otras cinco temporadas.

Ferenc Puskas, capitán del equipo nacional de Hungría, envió un telegrama en que le decía: "Le enviamos nuestra felicitación y esperamos tenga nuevos éxitos en el deporte."

"Ha sido maravilloso recibir este mensaje de Hungría; pero estoy seguro de que no lo merezco."

Todos los críticos de deportes han escrito artículos ensalzando la figura del veterano jugador, extremo derecha del Blackpool y del equipo nacional. (Afil.)

# DI STEFANO CUENTA SU VIDA

"Me tenían fichado... como uno de los chicos más traviesos del barrio"  
"...Volcamos las barricadas de cal viva porque el dueño de la calera no había querido devolvernos la pelota"

A LOS OCHO AÑOS ERA UN "PIBE" MUY DELGADO Y RESISTENTE, DE POCO REMATE, PERO BUEN GAMBETEADOR



El equipo Imán, del barrio de Flores, en el que se fraguaron los primeros triunfos del "crack". Di Stéfano, arrodillado, aparece en el primer puesto, de derecha a izquierda.

—A los seis años me compraron una bicicleta. ¡Qué alegría! Me gustaba tanto, que en pocos días aprendí a montar. Era de piñón fijo y de las vueltas de los pedales se me ponían en carne viva los tobillos.

Nueva pausa y rompe a reír: —Te explicaré: junto a casa vivía un matrimonio italiano de muy mal genio y cuyo único hijo era un empujón: estudiaba violín, algo de piano y hasta jugaba al ajedrez... Tanto el padre como la madre querían que el niño fuera el primero en todo, y por ello, a los pocos meses, le compraron otra bicicleta como la mía.

¡Cuál no sería la decepción del ingeniero y su mujer al advertir que el niño no aprendía a montar...! Pasaban los días y el portento del niño continuaba dándose porrazos. Me moría de risa al verle maniobrar, y la madre se enfurecía y nos insultaba.

Al recordar la anécdota, Di Stéfano ríe jubiloso.

—Yo —añade— era uno de los chicos más traviesos del barrio; para probártelo te explicaré una de mis hazañas: a los siete años, mi padre nos envió a buscar un poco de cal viva para el gallinero. Habían cerrado las tiendas y tuvimos que ir a unas obras a pedirlo. El vigilante era hombre de muy mala intención, que, cuando la pelota caía allí dentro, no nos la quería devolver... Le pedimos la cal y se negó en redondo, añadiendo con aspereza que fuéramos a comprarla. En vista de ello, decidimos vengarnos. Un día que íbamos en pandilla, pasamos por la obra y le vimos preparando la cal; nos acercamos y en un descuido volcamos las barricas... Se volvió y empezó a perseguirnos lanzando palabrotas. ¡Aquello se puso feo! Me quedé rezagado y, poco a poco, fui perdiendo terreno. Ya a punto de alcanzarme, uno de los mayores me cogió de la mano y me arrastró tan de prisa que parecía que iba volando por el aire. Por último, al doblar una esquina, entré en casa y me metí debajo de la cama de mi padre... A los pocos instantes llamaron a la puerta; se trataba del vigilante y unos policías que venían preguntando por el chico que había entrado. Mi madre, que no me vio llegar, contestó que no habíamos vuelto aún y, para confirmarlo, registraron todas las habitaciones. No me encontraron... Cuando se fueron, mi madre me preguntó dónde estaba, contesté que debajo de la cama y se puso a reír...

Me tenían fichado —comenta sonriendo—, y como era uno de los más traviesos, siempre que ocurría alguna cosa venían a casa a quejarse a mis padres.

La llegada de Sara Alicia nos proporcionó un intervalo de descanso. La mujer de Alfredo es alta, esbelta y bien proporcionada; contrastando con la negrura del pelo, los ojos de Sara, de un gris azulado, tienen esa luz peculiar de las mujeres de Galicia, lo que, unido a la redondez de sus facciones y a la cadencia críola de su voz, contribuye a producir una impresión a la vez armoniosa e infantil.

Con su hospitalidad de siempre, Sara Alicia nos prepara una suculenta merienda, rociada con sidra del Norte. Tras la agradable tregua, volvemos a lo nuestro.

—Cuéntame algo más sobre tu infancia —sugiere a Di Stéfano.

—Empecé a ir a la escuela a los seis años. En Argentina —aclara—, los chicos suelen ir de los seis a los trece años a la Escuela Normal. Recuerdo que la llamábamos "El Pisahuevos" por la manera de andar del conserje, que padecía de los pies...

Hace un gesto patético y continúa la descripción:

—Me levantaba a las siete y media, desayu-

naba y acudía a clase. En verano, de ocho a once y veinte de la mañana, y en invierno, de ocho y media a doce y diez. A la salida, a casa; almorzaba, y por la tarde jugaba hasta las ocho, hora en que tenía que volver a cenar.

En Argentina la enseñanza es pública, y la ley prescribe que todos los chicos vayan con guardapolvo a las escuelas e institutos, con el fin de evitar en lo posible las diferencias sociales.

—Continuarán tus travesuras...

—Al profesor le teníamos asustado. Recuerdo que un día tuvo que salir; dejó el guardapolvo en el aula, y para embromarle, le hice un nudo muy prieto en cada manga... Volvió, y durante largo rato estuvo forcejeando, sin poderse poner, hasta que, por último, enfurecido, se dirigió a nosotros preguntando por el autor de la fechoría... Algunos de mis compañeros me miraron, y para evitar que pagasen justos por pecadores, me levanté. Me rió y me puso una mala nota.

—¿Mucho fútbol?

—Sí. Todos los días... A los ocho años era un "pibe" muy delgado y resistente, de poco remate, pero buen gambeteador. Había partidos los sábados y domingos, especialmente durante los meses de verano, y los chicos de más de veinte años querían que jugase en sus equipos; me llamaban "Minelita", porque decían que jugaba de un modo parecido al de Minela, entonces medio centro de River Plate. Para evitar que me cansase me colocaban de extremo derecho. ¡Era muy divertido! Como me veían tan pequeño, los contrarios apenas me hacían caso, me despistaba, y cuando menos lo esperaban, me internaba gambeteando y metía mi gol.

—¿Dónde jugabais?

—Teníamos un hermoso potrero (pequeña cancha de fútbol), sin hierba y con pedruzcos.

Además del balón me gustaba practicar el atletismo, baloncesto y boxeo. Todos los días hacía guantes con mi hermano. Un día mi padre fué al potrero a buscarnos. Se quedó asombrado al ver que Tulio y yo, jaleados por los mayores, nos atizábamos de lo lindo en un pequeño ring. Se puso tan furioso, que por poco si nos mata a todos...

Se levanta, da un pequeño paseo por la estancia y prosigue:

—Los del barrio de al lado eran nuestros encarnizados enemigos. Casi todos los días íbamos o venían a buscarnos; nos enzarzábamos a pedradas, y durante mucho rato nadie podía atravesar la calle, hasta que los guardias se veían obligados a intervenir.

Hacemos una pausa, que aprovecho para liar un cigarrillo. Fumo, observando los movimientos de Alfredo, que se pasea de nuevo, recordando.

—A los diez años —continúa— formamos un equipo, que bautizamos con el nombre de "Unidos y Venceremos"; los domingos por la tarde íbamos a jugar con los otros barrios. Salíamos de casa después del almuerzo y volvíamos, ya entrada la noche, en tartanas y carros de verdura...

—¿Y el barrio de al lado?...

—A su equipo le llamaban el "Olavarría", por ser éste el nombre de su calle principal.

—Un día —añade— les desafiamos, y aceptaron el reto. Tanta fué la expectación que despertó el encuentro, que durante toda la mañana en los dos barrios no se hablaba de otra cosa. Se jugó en una cancha cercana al campo del Sportivo Barracas, llamada El Plata, techada y con una pequeña tribuna de madera, y al empezar el partido, atestada de público de uno y otro barrio...

(Del libro de Rafael Lorente. En exclusiva para PUEBLO.) (Continuación.)



# Sir GORDON RICHARDS, EL JOCKEY NOBLE Y MILLONARIO

Ganó en su vida más de 200 millones de pesetas en premios, el doble que el mismo lord Derby

Su historial comprende cerca de 5.000 victorias hípicas, y cada kilómetro de montura le ha valido 500 pesetas

En las pistas heladas y nevadas de Saint Moritz, de moda estos días, puede verse la figura pequeña de un hombre cincuentón, impecablemente vestido, que practica los deportes de invierno, junto a los nobles y millonarios cosmopolitas tradicionales huéspedes de la famosa estación blanca suiza. Es el mismo hombre que los fotógrafos de Prensa esperaban a la salida del Palacio de Buckingham el día 30 de junio de 1953, y que, vestido de etiqueta, tremolaba su sombrero hongo, sonriente, junto a dos mujeres más altas que él. Era aquél y es éste sir Gordon Richards, el campeón de los jockeys ingleses, recién "armado" caballero por la Reina Isabel, que se dignó otorgarle un título de nobleza. En el mundo hípico deportivo, ser el mejor jockey de Inglaterra es tanto como proclamarse campeón mundial de los jockeys, dado el prestigio de los caballeros y las cabalgaduras de la Gran Bretaña en el hipismo internacional.

### GAÑO CERCA DE 5.000 CARRERAS

Difícilmente podrá encontrarse un historial más fecundo en victorias hípicas que el del nuevo noble británico sir Gordon Richards. Se le calculan cerca de 5.000 monturas victoriosas a través de sus treinta y tantos años de jinete, con unos beneficios personales de unos 40 millones de pesetas, aunque los premios por él conseguidos se aproximan a los 210 millones de pesetas para las cuadras que representaba. Cada kilómetro recorrido a caballo por sir Gordon Richards, según los amigos de la estadística, suponían 500 pesetas de ingreso en sus arcas personales. El famoso lord Derby, que murió hace algunos años, no ganó ni la mitad que sir Gordon Richards a través de sus actividades de animador de los hipódromos británicos con sus famosas cuadras de "purasangres".

### SIR GORDON RICHARDS NO ENTIENDE DE APUESTAS

Sin embargo, el mejor jockey del mundo, ennoblecido por la Reina de Inglaterra y millonario por sus monturas triunfantes, confiesa modestamente que no entiende una palabra de apuestas y que para una vez que se le ocurrió apostar, perdió como un principiante cualquiera; él, que tantos millones dió a ganar a los propietarios de cuadras y a los apostadores. Posiblemente, si sir Gordon Richards apostó por él mismo en un Derby, estaba justificada la pérdida de su apuesta, porque, pese a su brillante historial de jockey excepcional, no ganó nunca una de estas carreras extraordinarias hasta el pasado año 1953.



El jinete sir Gordon Richards convalece en el hospital de Surrey después del accidente sufrido cuando montaba el caballo de la Reina Isabel, "Aberheidie".

### UNA MALDICION FEMENINA EN SU VIDA

Veintisiete veces tomó la salida sir Gordon Richards en el Derby y veintiséis veces le fue arrebatada la victoria. Algo supersticioso, como buen inglés, sir Gordon asociaba sus fracasadas monturas en el Derby a una especie de maldición que le echó un buen día hace más de treinta años una anciana señora de Sheffield, que le pidió cierta cantidad para apostar en las carreras. La amenaza, si no entregaba esa cantidad, era que nunca llegaría a ganar un Derby. El famoso jockey no accedió a los deseos de aquella mujer, y durante veintiséis años perdió uno tras otro

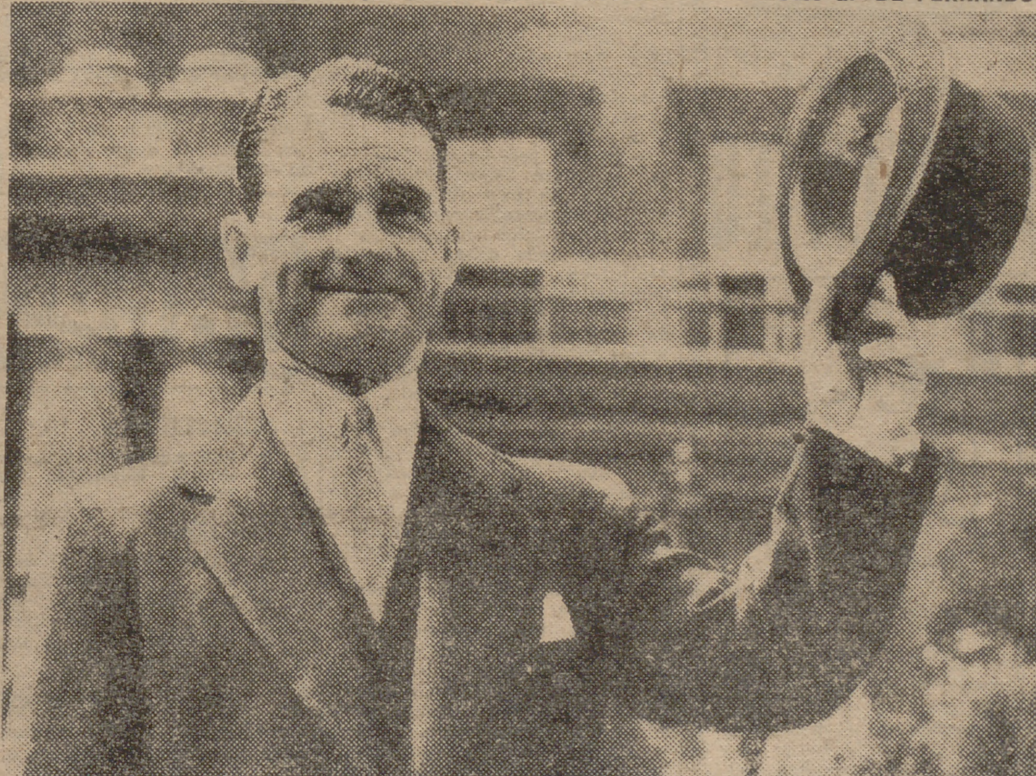
todos los Derby de Inglaterra. Sin embargo, el maleficio debió terminar hace dos años, en su montura número 27 del Derby, y precisamente en el Derby de la Coronación, cuando sir Gordon, en una carrera memorable, venció con su caballo "Pinza", por más de cuatro cuerpos, al caballo "Aureole", propiedad de la misma Reina.

### UNA VIDA FASTUOSA

He aquí un hombre, un hombre pequeño, ennoblecido y millonario por las carreras de caballos: sir Gordon Richards, el mejor jockey del mundo.

Saint Moritz y vivir fastuosamente con su esposa y su hija. Posee una casita de campo en Malborough y tiene chófer y servidumbre. Es hoy día uno de los pocos ingleses que puede cambiar de automóvil varias veces al día, pues posee distintos automóviles, desde el pequeño coche biplaza económico hasta el lujoso y señorial "Rolls-Royce", sobre cuyo "morro" se yergue rampante un "purasangre" al galope tendido.

José G. DE FERNANDO



Sir Gordon Richards saluda sonriente a la salida del Palacio de Buckingham, donde la Reina acaba de entregarle su título de nobleza. (Foto Cifra.)



Sir Gordon Richards, con su atuendo de jockey, acude al pesaje después de una de sus victorias

## MUNDO DEPORTIVO

Ha habido cambio de trayectoria en el plan de composición del equipo nacional A, pues el próximo miércoles día 9 no habrá segundo examen de los "grandes" sino primera prueba de los "chicos". El seleccionador declaró después del partido contra los belgas celebrado el pasado miércoles, que el once que alineará contra el Rapid de Viena sería aproximado al que sería equipo nacional, pero suponemos que, maduras las ideas, se ha preferido aplazar este nuevo ensayo del A y dar paso a los jóvenes, por si acaso hay en ellos elementos que merezca la pena incorporar al once titular español.

La lista de veintidós jugadores para el equipo B, dividida en dos equipos perfilados, va en otro lugar de la información. Zubillaga, Pepillo y Collar, incluidos en la delantera del probable equipo B, y Cela y Torres, en el ataque del que pudiera llamarse C, figuraban en aquella lista que se dió a conocer oficialmente y que luego desmintió Melcón.

La prelación de los jóvenes parece un ensayo natural previo a la formación del equipo A. Si el encuentro del B contra Grecia es antes que el del A contra Francia, resulta lógico empezar por el B. Esto no quiere decir que no se puedan hacer los dos ensayos al mismo tiempo, pues se trata de jugadores distintos y hay campos de sobra. Pero el seleccionador y el Comité federativo prefieren ver antes a las promesas.

El equipo B celebrará su primer entrenamiento contra el Servette suizo o el Bayer O-4 alemán, dice la nota oficial de la Federación. Es probable que se elija este último, porque no hay duda de

que para quitar los dolores de cabeza que todo seleccionador siente es mejor el Bayer. Y ustedes perdonen...

El Servette suizo —según cree uno recordar— fué aquel equipo en el que hizo su aparición Mengotti, que habría de ser poco después gran medio centro del Madrid. U no iba entonces a O'Donnell con pantalón corto y la geografía de Zabala bajo el brazo.

Entre los veintidós para el B figura ese nuevo valor llamado Etxura, revelación bilbaína en la presente temporada, y están Mauri y Maguregui, la pareja media del Atlético. Saber esto consuela un poco, porque sería terrible que llegara un día en que Vizcaya no aportara elementos jóvenes. Se ha hablado siempre de la cantera vasca y como se agote la mina estamos perdidos.

Ver a los griegos es, por lo menos, curioso. Se trata del primer España-Grecia en fútbol y corresponde a la Copa Mediterránea. El partido tiene, por consiguiente, un carácter mitad amistoso, mitad competición, pues es un torneo oficialmente autorizado, que puntúa y todo. No nos chocaría que los griegos jugaran el cerrojo...

A los griegos hay que exigirles el espíritu olímpico. Ellos no pueden renunciar a su historia deportiva. Sería tremenda la decepción al algún jugador diera una patada que no procediera. Les furias de los dioses del Olimpo se desencadenarían. Grecia es, pues, ideal para la literatura deportiva. Ya veremos si es ideal también para el equipo B, que sería lo más conveniente para nosotros.

GILERA

### 455 quinielistas acertaron los 14 resultados

Y MAS DE 14.000 LOS 13

Los resultados del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas en la Jornada XXI de Liga arroja los siguientes resultados:

Boletos vendidos, 4.172.194.  
Recaudación, 12.516.582 pesetas.

55 por 100 de premios, 6.884.120,10 pesetas.

Reparto de premios: Pesetas 3.442.090,05 a repartir entre 455 boletos de 14 resultados, a 7.564,95 pesetas a cada uno, y 3.442.060,05 a repartir entre 14.128 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 243,60 pesetas cada uno.

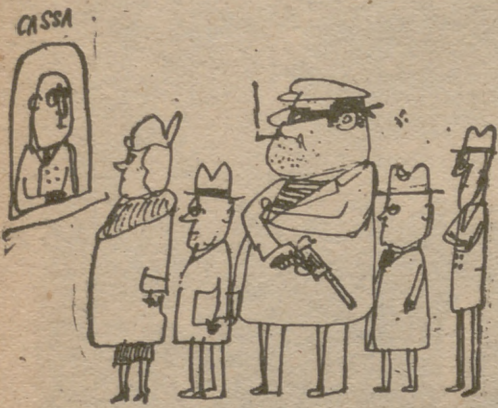
"LUNES", suplemento deportivo de PUEBLO

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



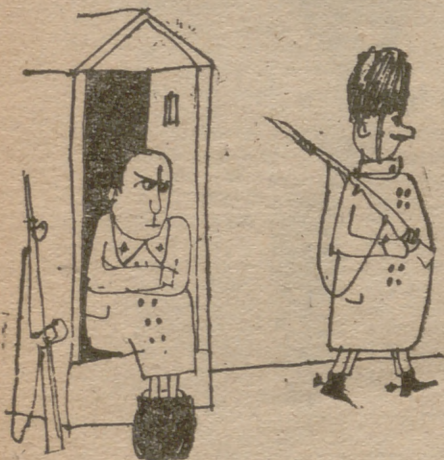
SIN PALABRAS



Sin palabras



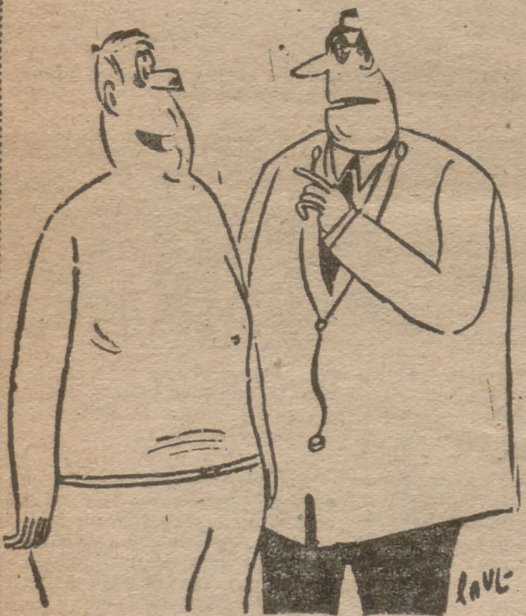
Mamá-Sirena



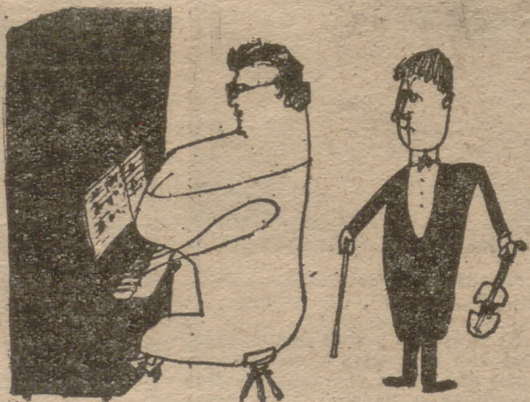
¡A bajo cero!



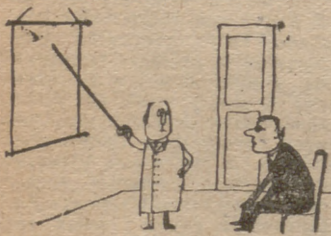
—Por favor, entregue esta carta a mi abogado; está en la celda número 341...



—¿En qué momento no siente usted apetito?  
—Justo, después de comer.



EL.—Creo que tendré que decidirme a cambiar de instrumento.



—No veo nada.  
—¿Qué se ha oído usted? Si quiere leer cualquier cosa divertida, tiene que pagar su plato.



ENTRE "GANGSTERS"  
—Bueno, muchachos, ya está bien por hoy. Mañana os contaré lo que le pasó a Caperucita Roja.



EL NAUFRAGO

### CRUCIGRAMA

NUMERO 1.195

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

HORIZONTALES.—1: Siglas comerciales. Cuerpo derivado del amoníaco.—2: Al revés, volveré a coger una cosa.—3: Flor del tilo. Letra griega.—4: Río italiano. Desinencia verbal.—5: Prenda que usa el sacer-

dote.—6: Fruto seco.—7: Que tira a negro.—8: Nota musical. Al revés, junto fuertemente. Babia.—10: Ciertos empleados de Correos.—11: Adoráis. Voz usada para detener a las caballerías.

VERTICALES.—1: Hongos de forma de sombrero. Lienzo de Arouca.—2: Dícese de los países secos, estériles. Al revés, asesiné.—3: Al revés, quítale la vida. Alatar.—4: Oficial turco. Esmero con que el artista ejecuta su obra. Forma del pronombre personal.—5: Símbolo del molibdeno. Al revés, batracio de fono verde. Cabeza de ganado.—6: Levanté una cosa. Limpiar el grano con una criba grande.—7: Limpia. Polo positivo de una pila eléctrica (plural).—8: Labrará. Puesta de sol.

#### SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.194

HORIZONTALES.—1: Mota. Acón. 2: Ela. oMa. —3: Sera. araT. —4: Asegurar.—5: Arel. —6: Opal. —7: Apelarán.—8: Amés. Iteno.—9: Sor. Tac.—10: Aral. Cola.

VERTICALES.—1: Mesa. Asa.—2: Oiesu. Amor.—3: larE. Opera.—4: Agapes.—5: Ural.—6: Arelar.—7: Coral. Reto.—8: Omar. Canal.—9: nat. Noca.

### JEROGLIFICO



Para observar el horizonte

Solución al jerooglífico anterior: Tapa de lomo.

## EL SILENCIOSO



# Díganos la verdad

«Al cine le sobra la disparidad de criterios: es preferible que se equivoque uno a que acierten cinco».

## Joaquín Romero Marchent



En el banquete de la Cinematografía le fué entregada a Joaquín Romero Marchent la Encomienda del Mérito Civil por el ministro secretario general del Movimiento. La condecoración premia los servicios que este escritor y periodista ha prestado a la cinematografía española desde el tiempo heroico del cine mudo nacional, con actividad ininterrumpida que le llevó a ser productor, ayudante de dirección, guionista, crítico y director de revistas cinematográficas.

—¿Qué ha hecho usted en el cine como periodista? —pregunto a Romero Marchent en su despacho de "Radiocinema".

—Fundé la primera revista cinematográfica que hubo en la España Nacional, el año 1938. Mi preocupación cinematográfica es un año más vieja que la creación del Departamento Nacional de Cinematografía. Mi revista publicó la primera entrevista con el primer jefe de este departamento, Manuel Augusto García Viñolas.

—Usted es, antes que todo, un periodista, un escritor, ¿cómo se implicó de lleno en el cine?

—Soy un escritor, un periodista, como usted dice. En mayo cumpliré, a este res-

cirse que fuera más literario, sino más ingenio.

—¿Merece la pena que un escritor sacrifique su vocación al cine?

—Debe merecerla. Pero no es así. El escritor no está valorado en el cine. No cabe duda de que éste estaría mejor orientado si se encontrase en manos de los escritores.

—¿Y qué manos lo tienen ahora?

—Está en manos subordinadas a dos palabras inventadas para hacer imposible la elevación artística del cine: comercialidad y mercantilismo.

—¿Qué cree usted que le falta a nuestro cine?

—Unidad de criterio.

—¿Y qué le sobra?

—La disparidad de criterios. Mi teoría es que resulta preferible que se equivoque uno a que acierten cinco.

—¿Y si aciertan más de cinco?

—Entonces es el caos.

—¿Qué condecoración le gustaría obtener después de esta Encomienda del Mérito Civil?

—La Medalla de la Vieja Guardia.

—Ahora contéstele usted a esto: ¿cuántos años tiene?

—Voy con el siglo.

—¿Que sea por muchos!

## ESTE ES EL MOMENTO PARA INTENSIFICAR LA PROPAGANDA TURISTICA EN NORTEAMERICA

### Manifestaciones del vicepresidente de la Pan American, Mr. Erwin Balluder

EL nombre de Mr. Erwin Balluder se pronuncia con respeto y admiración en el seno de la Aviación Civil de América y del mundo entero.

Mr. Balluder es el vicepresidente de la Pan American, una de las más fuertes compañías aéreas del mundo. Ha venido a Madrid para inaugurar las nuevas oficinas de su Compañía en el rascacielos de la plaza de España. Para presentarle urgentemente—pues la charla con él es interesante—, digamos que hace cuarenta años que estuvo en España, en el Norte, y que recuerda con entrañable cordialidad aquellos tiempos. Muchas veces, a lo largo de su vida, ha aforado España, y ahora, al encontrarse en ella, se siente feliz, completa y absolutamente feliz. Mr. Balluder conversa—en perfecto español, con gesto cordial y palabra rápida—con el periodista.



También estuve en España hace siete años, al inaugurarse el servicio de la Compañía en Barcelona. La fecha la recuerdo exactamente: 8 de noviembre de 1948.

—Nuestro país—preguntamos—ha registrado últimamente gran afluencia de extranjeros. ¿Cree posible incrementar esa corriente turística en años sucesivos?

—¿Qué duda cabe! El futuro del turismo en este país muestra perspectivas muy halagüeñas. Personalmente estimo que España, turísticamente, es uno de los países mejores de Europa.

—El transporte ideal del turista, el avión, naturalmente, ¿no, mister Balluder?

—Por supuesto. Gracias a la aviación se abren y se fomentan cada día nuevas rutas turísticas hasta hoy desconocidas o poco conocidas.

—Sin embargo, las tarifas aéreas no son accesibles a todos los que desean hacer turismo...

—Por eso se piensa en una reducción de precios.

—¿Importante esa rebaja?

—Del orden de un cincuenta por ciento. Interesa tanto a europeos como americanos que las tarifas sean más económicas. Y a las Compañías aéreas también les interesa que el tráfico de viajeros en la ida sea tan intenso como en la vuelta. Le pondré el ejemplo de la propia Pan American, que tiene completamente re-

pletos los cruceros de Norteamérica a Europa desde mayo a julio, mientras que en el viaje de

regreso van casi completamente vacíos.

—Su Compañía, concretamente, ¿intensificará sus líneas?

—Este verano se hará por todo el mundo, y de forma especial hacia Filipinas.

—Insistiendo en el punto esencial del turismo, ¿hasta qué punto pueden colaborar España y Estados Unidos?

—Bastante se ha hecho hasta ahora. Pero queda mucho camino por recorrer. Entre lo que se ha hecho permítame que cite la magnífica labor de la Oficina Española de Turismo en Washington, y como segunda muestra, la línea que Iberia ha establecido con Estados Unidos, perfecta y bien planeada. Iberia y Pan American tienen por delante un ancho y prometedor campo de colaboración. España estimo, finalmente, que debe actuar con intensidad en Norteamérica para atraer más visitantes. Ahora es el momento; una sincera corriente de simpatía y de unión enlaza a los dos pueblos. Y no olvide esto: por cada dólar de propaganda gastado por España en Estados Unidos aquí se recibirán diez. Es una buena proporción. ¿No le parece?

## CRÉDITOS Y PLAZOS

- BICICLETAS**
  - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
- PLAZOS**
  - ♦ PLAZISAN. Tejidos, sastretería, pelotería, zapatos.
  - ♦ PLAZISAN. Relojes, muebles, radios, bicicletas.
  - ♦ PLAZISAN. Hasta 30 meses sin fiador.
- ♦ PLAZISAN. Peligros, 4, 1er piso. 22-30-01.
- MUEBLES**
  - ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trastos muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
- RELOJES**
  - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

Teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

# El CASO del MARIDO OBSESIONADO



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**—Stephane Oiger, linda muchacha sin medios de fortuna, se dirige desde otra ciudad californiana a Los Angeles, y en la carretera pide que la conduzca al elegante conductor de un lujoso automóvil, que accede a su petición, y en el trayecto efectúa reiteradas libaciones. Al pretender conquistar a la muchacha, ésta forcejea con él y sobreviene un grave accidente de circulación, en el que resultan numerosos heridos. El misterio comienza cuando Stephane es hallada herida, con el volante asido e impregnada de alcohol. No hay ni rastros del ocupante del auto; se averigua que el vehículo fue robado el día antes a un productor de Hollywood que se apellida Homan, y como las apariencias acusan a Stephane, una amiga de ésta llamada Hortensia acude al célebre abogado Perry Mason, quien inicia las investigaciones con la colaboración de su amigo el detective privado Paul Drake. Su interés se centra sobre un tal Spinney, al que nadie ha visto y que se halla en contacto telefónico con Homan, y una extraña mujer llamada Lois Warfield, que llega desde Nueva Orleans en busca de un empleo, pues su marido se halla en la cárcel, sirviendo Spinney de anfitrión entre los dos conyuges. Tanto Jules Homan como su hermano Horace se muestran irreducibles en hacer recaer toda la responsabilidad sobre la joven Stephane, insistiendo en que el auto fue robado. Y llegan el tío de la muchacha, Oiger, y su prometido, Sterne, visitándola en el hospital. Mason, Drake y la secretaria del abogado, Della Street, sospechan de la señora Warfield. En otro cuarto del hotel en que esta se aloja aparece el cadáver de Spinney, muerto de un tiro cuando Mason acababa de averiguar que su verdadero nombre era el de Walter Lossten, y que que apareció Stephane Claire, según confirma ésta. Y la señora Warfield desaparece, coincidiendo con la celebración de la causa contra Stephane Claire.

CONTINUACION (19)

—¿Cuándo vió su coche por última vez antes de la hora del accidente, señor Homan?  
—Ignoro la hora del accidente, al menos por propia información.  
—Bien; dejemos la hora. ¿Cuándo lo vió, por última vez, ese día diecinueve?  
—Hacia mediodía.  
—¿Dónde?  
—Enfrente de mi casa, en la "Maple Grove Street", en Beverly Hills.  
—¿No puede fijar la hora exacta?  
—No. Sólo sé que fué poco antes del mediodía.  
—¿Y la siguiente vez que lo vió, cuándo fué?  
—En la mañana del veinte, cuando fui requerido para identificarlo.

—A ello voy. ¿Es grande su casa?  
—Pues... no sé qué decirle. Desde luego los cuartos son espaciosos y la distribución de ellos bien estudiada. No se trata, desde luego, de un hogar humilde.  
—¿Requiere mucha servidumbre?  
—Eso, no. Una mujer se cuida del aseo, durante el día, dos veces por semana. Después tengo un chófer, que me sirve también para los recados, y un criado filipino, entendido en mezclar bebidas y otros menesteres, a cuyo cargo corre mantener la casa en buen orden. Cuando tengo bastantes invitados, recorro a una agencia, y ella se encarga de proporcionarme la servidumbre suplementaria.

ley iba guiando su auto a la hora del accidente.  
—Eso es absurdo.  
—No se preocupe, señor Homan. He investigado los movimientos del señor Greeley y lo he localizado en San Francisco, a las cinco y cuarto de la tarde de ese día. Ahora deseo que usted pruebe que su auto no pudo haber...  
Perry Mason interrumpió en aquel punto, diciendo:  
—Observe, Su Gracia, lo desusado del conciliábulo entre el señor fiscal y el testigo.  
—Estoy tratando, simplemente, de ahorrar tiempo—replicó Hanley.  
—No vea objeción tajante en mis palabras—dijo Mason—. Sólo le sugiero que proceda de un modo más regular.

siete, me levanté, me di una ducha, me afeté, me vestí, tomé café y seguí trabajando hasta las once, hora en que me encaminé a un restaurante para almorzar. Volví a mi casa para reanudar la faena poco después del mediodía.  
—¿Tuvo ocasión de buscar su auto?  
—Objetada la pregunta—Intervino Mason—por no afectar al fondo del asunto que se debate y si por poder constituir un intento de perjudicar a mi defendida, imputándole otro delito.  
—Aclararé que el propósito del testimonio se limitará estrictamente a poner de manifiesto cuanto se refiera al auto—dijo Hanley.  
—Bajo esa aclaración, autorizo la pregunta—manifestó el juez.  
—¿Responda a la pregunta!  
—Sí, señor. Alrededor de las cuatro de la tarde quise salir a dar un corto paseo, a fin de tomar el aire. Había estado bajando sin cesar y, de pronto, me sentí fatigado. Salí con el propósito de darme con el coche una vuelta por "Murholland Drive". Pero el coche había desaparecido.  
—¿Y qué medidas tomó para intentar recuperar su auto?  
—Objetada la pregunta por improcedente, dado que tampoco afecta a la materialidad del caso que se ventila—interrumpió de nuevo Mason.  
—Aceptada la objeción—concedió el juez.  
—¿Ya puede interrogarle!  
—Invité Hanley al defensor con una sonrisa, a tiempo que le dedicaba una leve inclinación de cabeza.  
En aquel instante, Homan se ponía de pie e intentaba abandonar el estrado.  
—Un momento!—le advirtió el juez Cortright.  
—¿No han terminado conmigo ya?  
—El letrado señor Mason también tiene derecho a interrogarle.  
—¡Oh!—se sorprendió el testigo, volviendo sus impacientes ojos hacia Perry Mason.  
—Sólo deseo hacerle unas cuantas preguntas relativas a la naturaleza de su trabajo, señor Homan. Según he podido entender, cuando usted se sienta en sus trabajos, detesta ser interrumpido, ¿no es así?  
—Exactamente.  
—En tales ocasiones, ¿contesta a las llamadas telefónicas?  
—No. Desconecto el aparato.  
—¿Cómo?  
—El teléfono posee un pequeño interruptor. Fué especialmente instalado, de acuerdo con mis necesidades.  
—Pero, o casualmente, ¿no responde a alguna llamada?  
—Sólo muy rara vez. La naturaleza de mi trabajo es algo que no puede apreciar el profano en su justa medida. Exigí el máximo esfuerzo de concentración—afirmó Homan, mirando al juez.  
—¿No puede recordar ningún hecho que le induzca a pensar que el señor Greeley haya podido coger su auto?  
—Absolutamente ninguno.  
—Durante el largo período de concentrado trabajo en su domicilio, ¿recuerda haber recibido alguna llamada telefónica?  
—No, señor. Ni recibí llamadas ni las hice yo.  
—¿Y qué clase de negocio era ese que tenía con L. C. Spinney, de San Francisco—indagó Mason, dando por supuesto el hecho.  
Homan se inmóvilizó, con los ojos fijos en el abogado, sin despegar los labios. Este le dijo:  
—¿Por qué no responde a mi pregunta?  
—No la entiendo. No mantengo la menor relación con el señor... ¿Cómo ha dicho?  
—Spinney; L. C. Spinney.  
—No tengo ningún negocio con ese hombre, ni jamás de hablar de él, aunque respere; creo recordar que ya usted me lo mencionó otra vez...  
—¿Afirma que no sostuvo con el una conferencia interurbana el martes, y otra, nuevamente, el miércoles?  
—Lo afirmo.  
—¿Y él tampoco le llamó a usted?  
—Tampoco.  
—Señor Homan, plense que se trata de algo muy importante, y no olvide que los archivos de la Compañía de Teléfonos pueden ser consultados y...  
Homan movió su mano dere-

cha, haciendo a la staffetear los dedos, como el que se ve asaltado por una súbita idea.  
—¿Qué le sucede?—indagó el defensor.  
—Ignoro lo que se propone, señor Mason—dijo el testigo—pero le aseguro que me hará un gran favor si demuestra que el martes o el miércoles se hizo por mi teléfono alguna llamada a larga distancia.  
—¿Puedo preguntarle por qué?  
Homan se aclaró la garganta, agitó la cabeza y declaró:  
—Preferiría explicárselo privadamente, señor Mason.  
—Y yo preferiría que lo hiciera de un modo público—explicó el defensor con una sonrisa.  
—Es algo que nada tiene que ver con el caso presente y... se interrumpió.  
—¿Está usted seguro?  
—Bueno... así lo creo.  
—Será mejor que informe ahora del asunto, y así, Su Gracia podrá juzgar por sí mismo.  
Homan apretó los labios, frunció el ceño y por breves segundos se inmóvilizó, mirando a la alfombra. Luego dijo:  
—Tengo la sospecha de que mi chófer ha sostenido varias conferencias interurbanas a través de mi teléfono, y apreciaría cualquier información que viniera en apoyo de ella. El ya está advertido, pero, de todas formas, me gustaría saber lo que hay de cierto en este asunto.  
—¿Cuál es el nombre de su chófer?  
—Tanner; Ernest A. Tanner.  
—¿Se encuentra en la sala?  
Un ligero revuelo se produjo entre los asistentes, y un hombre se alzó de uno de los bancos destinados a los espectadores.  
—Sí; estoy aquí—anunció—. Yo no...  
—¿Síntese!—vociferó el juez Cortright—. Ningún espectador puede interrumpir el curso de la vista.  
Homan dirigió sus ojos hacia el individuo que se había puesto de pie, un joven fornido y de aire, al parecer, resuelto, que finalmente, ante la severa mirada del juez, volvió a tomar asiento con lentitud.  
—¿No conoce, pues, a ningún L. C. Spinney?  
—No, señor! Y si durante el dieciocho o el diecinueve se sostuvo alguna conferencia interurbana por mi teléfono, fué sin mi autorización y por persona que no tenía el menor derecho a ello.  
—¿No ha examinado la lista de conferencias que como abonado le remitirá mensualmente la Compañía?  
Homan denegó nerviosamente con la cabeza, a tiempo que declaraba:  
—No tengo tiempo de ocuparme de asuntos tan triviales. Es mi secretaria la que se ocupa de todas estas cuestiones menudas. Sólo el mes pasado, por pura casualidad, pude darme cuenta de que la nota de conferencias solicitadas incluían números telefónicos que yo desconocía. Pensé que seguramente se debería a que mi hermano habría llamado a algunos conocidos suyos; pero el otro día, hablamos casualmente del asunto, y resultó que no era así. No creo que haya necesidad de informar detalladamente de la charla, y como tengo pendiente un asunto... muy importante, si han terminado conmigo...  
El juez Cortright dijo:  
—Se aproxima la hora de levantar la sesión, señores. Si el informe puede ser completado en pocos minutos, el Tribunal continuará reunido. En caso contrario, la vista quedará aplazada, en este punto, hasta mañana.  
—A mí me resultará imposible acudir mañana, Su Gracia—se excusó Homan—. Vine hoy porque me forzaron a ello. Tengo un asunto pendiente y...  
Mason le interrumpió:  
—Me gustaría mucho hacerle ahora una o dos preguntas más, señor Homan. Usted nos ha dicho que ordenó al criado filipino y al chófer que se marchasen de la casa...  
—Perdón. Yo sólo he dicho que aquel día los libré de sus deberes. Pero ellos vivían en la casa y pueden entrar y salir cuantas veces les plazca.



los negocios del señor Jules Homan.  
—No. Mi marido sólo me dijo que se trataba de algo importante e inesperado.  
—¿Y los papeles que usted buscó por encargo de su esposo, no tenían tampoco nada que ver con los negocios del señor Homan?  
—Bueno... hacían referencia a ciertos valores de ese señor. Mi marido me encargó que le buscara la lista de valores del del señor Homan.  
—¿Y no le explicó para qué la necesitaba?  
—No. Sólo me dijo que buscara esa lista, que después le leyera por teléfono.  
—Es todo cuanto tenía que preguntar—dijo Mason, sentándose.  
Hanley se dirigió al juez, mientras consultaba su reloj.  
—Su Gracia, mi siguiente testigo...  
Se interrumpió al ver entrar presurosamente en la sala a un individuo que traía en su mano derecha un maletín de piel de lagarto.  
—Señor Homan—invitó el fiscal—¿quiere avanzar y subir al estrado?  
El recién llegado accedió a la demanda con todo el aire de un hombre que tiene mucha prisa y cuyo tiempo es preciosísimo. Declaró llamarse Jules Carne Homan, productor de películas, con residencia en Beverly Hills. Dicho lo cual, se ajustó los lentes y contempló al fiscal, como diciéndole: "Bueno, procure terminar" lo más rápidamente posible."  
Hanley inició su interrogatorio:  
—Señor Homan, ¿es usted el dueño de un "coupé" Buick de cuatro plazas, patente 8V-7243?  
—Sí, señor. Así es.  
—¿Sabe dónde se encontraba su coche en la noche del diecinueve de este mes?  
—En la carretera de la costa, después de haber intervenido en un accidente.  
—¿Guñaba usted el vehículo?  
—No, señor.  
—¿Quién lo conducía?  
—Lo ignoro.  
—¿Era alguien que lo hacía con su permiso, sea tácito o expreso?  
—No, señor.

—¿Conoce o conocía a un conductor de Bolsa llamado Adler Greeley?  
—Sí, señor. Adler Pace Greeley.  
—¿Se relacionaba comercialmente con él?  
—El señor Greeley hacía algunas operaciones por mi cuenta.  
—¿Vió al señor Greeley por esa fecha del diecinueve?  
—No, señor.  
—¿Tenía dicho señor permiso para usar su coche?  
—En absoluto.  
—¿Cuál es el número de su residencia en "Maple Grove" señor Homan.  
—Veinticinco-diecinueve.  
—¿Puede decirnos cómo es describimosla?  
—Se trata de una casa de estilo español, con jardín, piscina y demás dependencias. Soy soltero y la mayor parte de mi trabajo lo hago en ella. Me aislo en mi residencia, evitando toda clase de interrupciones. Puedo trabajar a gusto en ella, y cuando estoy de humor, recrear el ánimo

mentaría que me haga falta.  
—Según tengo entendido, señor Homan, el diecinueve se encontraba usted solo en su casa. ¿Es cierto?  
—Así es.  
—¿Puede explicarnos a qué se debía el término una tarea urgente y no deseaba ser molestado. Me encerré en mi despacho. Cuando traí bajo, me dedico de lleno a la faena, concentrándome por entero en ella. En estas ocasiones, no me gusta que nadie me moleste. Ni siquiera me acuerdo de comer a las horas acostumbradas. Trabajo hasta que siento la necesidad física de ingerir alimentos. Entonces como y descanso unos momentos, o duermo, para después reanudar la tarea. Durante ella suelo tomar café a intervalos regulares, que yo mismo me preparo sirviéndome de una cafetera eléctrica que tengo en el despacho.  
—Muy bien, señor Homan. Pero yo quisiera saber algo singular sobre la fecha del diecinueve. Usted ya sabe que la defensa alega que el señor Gree-

Hanley prosiguió:  
—Señor Homan, ¿puede decirnos con exactitud lo que estaba haciendo el día diecinueve y dónde se encontraba su auto?  
—Estaba trabajando en el guión de una importante película y no quería ser interrumpido. La tarea me llevó cuarenta y ocho horas de labor casi ininterrumpida.  
—¿La llevó a cabo en los Estudios o en su residencia particular?  
—En ambos lugares. Salí de los Estudios el dieciocho por la tarde y me encaminé a mi casa. Deseaba estar solo y libre de cualquier molestia, y les dije al criado filipino y al chófer que aquella tarde quedaban libres. Me encerré con llave en mi despacho y me puse a la tarea.  
—¿Permaneció, pues, en su residencia todo el tiempo?  
—No, señor. Salí a comer algo hacia la media noche del dieciocho, y después me reintegré a mi hogar, continuando el trabajo hasta las cuatro de la madrugada. Luego eché un sueño de tres horas, y alrededor de las

—¿Y qué medidas tomó para intentar recuperar su auto?  
—Objetada la pregunta por improcedente, dado que tampoco afecta a la materialidad del caso que se ventila—interrumpió de nuevo Mason.  
—Aceptada la objeción—concedió el juez.  
—¿Ya puede interrogarle!  
—Invité Hanley al defensor con una sonrisa, a tiempo que le dedicaba una leve inclinación de cabeza.  
En aquel instante, Homan se ponía de pie e intentaba abandonar el estrado.  
—Un momento!—le advirtió el juez Cortright.  
—¿No han terminado conmigo ya?  
—El letrado señor Mason también tiene derecho a interrogarle.  
—¡Oh!—se sorprendió el testigo, volviendo sus impacientes ojos hacia Perry Mason.  
—Sólo deseo hacerle unas cuantas preguntas relativas a la naturaleza de su trabajo, señor Homan. Según he podido entender, cuando usted se sienta en sus trabajos, detesta ser interrumpido, ¿no es así?  
—Exactamente.  
—En tales ocasiones, ¿contesta a las llamadas telefónicas?  
—No. Desconecto el aparato.  
—¿Cómo?  
—El teléfono posee un pequeño interruptor. Fué especialmente instalado, de acuerdo con mis necesidades.  
—Pero, o casualmente, ¿no responde a alguna llamada?  
—Sólo muy rara vez. La naturaleza de mi trabajo es algo que no puede apreciar el profano en su justa medida. Exigí el máximo esfuerzo de concentración—afirmó Homan, mirando al juez.  
—¿No puede recordar ningún hecho que le induzca a pensar que el señor Greeley haya podido coger su auto?  
—Absolutamente ninguno.  
—Durante el largo período de concentrado trabajo en su domicilio, ¿recuerda haber recibido alguna llamada telefónica?  
—No, señor. Ni recibí llamadas ni las hice yo.  
—¿Y qué clase de negocio era ese que tenía con L. C. Spinney, de San Francisco—indagó Mason, dando por supuesto el hecho.  
Homan se inmóvilizó, con los ojos fijos en el abogado, sin despegar los labios. Este le dijo:  
—¿Por qué no responde a mi pregunta?  
—No la entiendo. No mantengo la menor relación con el señor... ¿Cómo ha dicho?  
—Spinney; L. C. Spinney.  
—No tengo ningún negocio con ese hombre, ni jamás de hablar de él, aunque respere; creo recordar que ya usted me lo mencionó otra vez...  
—¿Afirma que no sostuvo con el una conferencia interurbana el martes, y otra, nuevamente, el miércoles?  
—Lo afirmo.  
—¿Y él tampoco le llamó a usted?  
—Tampoco.  
—Señor Homan, plense que se trata de algo muy importante, y no olvide que los archivos de la Compañía de Teléfonos pueden ser consultados y...  
Homan movió su mano dere-

cha, haciendo a la staffetear los dedos, como el que se ve asaltado por una súbita idea.  
—¿Qué le sucede?—indagó el defensor.  
—Ignoro lo que se propone, señor Mason—dijo el testigo—pero le aseguro que me hará un gran favor si demuestra que el martes o el miércoles se hizo por mi teléfono alguna llamada a larga distancia.  
—¿Puedo preguntarle por qué?  
Homan se aclaró la garganta, agitó la cabeza y declaró:  
—Preferiría explicárselo privadamente, señor Mason.  
—Y yo preferiría que lo hiciera de un modo público—explicó el defensor con una sonrisa.  
—Es algo que nada tiene que ver con el caso presente y... se interrumpió.  
—¿Está usted seguro?  
—Bueno... así lo creo.  
—Será mejor que informe ahora del asunto, y así, Su Gracia podrá juzgar por sí mismo.  
Homan apretó los labios, frunció el ceño y por breves segundos se inmóvilizó, mirando a la alfombra. Luego dijo:  
—Tengo la sospecha de que mi chófer ha sostenido varias conferencias interurbanas a través de mi teléfono, y apreciaría cualquier información que viniera en apoyo de ella. El ya está advertido, pero, de todas formas, me gustaría saber lo que hay de cierto en este asunto.  
—¿Cuál es el nombre de su chófer?  
—Tanner; Ernest A. Tanner.  
—¿Se encuentra en la sala?  
Un ligero revuelo se produjo entre los asistentes, y un hombre se alzó de uno de los bancos destinados a los espectadores.  
—Sí; estoy aquí—anunció—. Yo no...  
—¿Síntese!—vociferó el juez Cortright—. Ningún espectador puede interrumpir el curso de la vista.  
Homan dirigió sus ojos hacia el individuo que se había puesto de pie, un joven fornido y de aire, al parecer, resuelto, que finalmente, ante la severa mirada del juez, volvió a tomar asiento con lentitud.  
—¿No conoce, pues, a ningún L. C. Spinney?  
—No, señor! Y si durante el dieciocho o el diecinueve se sostuvo alguna conferencia interurbana por mi teléfono, fué sin mi autorización y por persona que no tenía el menor derecho a ello.  
—¿No ha examinado la lista de conferencias que como abonado le remitirá mensualmente la Compañía?  
Homan denegó nerviosamente con la cabeza, a tiempo que declaraba:  
—No tengo tiempo de ocuparme de asuntos tan triviales. Es mi secretaria la que se ocupa de todas estas cuestiones menudas. Sólo el mes pasado, por pura casualidad, pude darme cuenta de que la nota de conferencias solicitadas incluían números telefónicos que yo desconocía. Pensé que seguramente se debería a que mi hermano habría llamado a algunos conocidos suyos; pero el otro día, hablamos casualmente del asunto, y resultó que no era así. No creo que haya necesidad de informar detalladamente de la charla, y como tengo pendiente un asunto... muy importante, si han terminado conmigo...  
El juez Cortright dijo:  
—Se aproxima la hora de levantar la sesión, señores. Si el informe puede ser completado en pocos minutos, el Tribunal continuará reunido. En caso contrario, la vista quedará aplazada, en este punto, hasta mañana.  
—A mí me resultará imposible acudir mañana, Su Gracia—se excusó Homan—. Vine hoy porque me forzaron a ello. Tengo un asunto pendiente y...  
Mason le interrumpió:  
—Me gustaría mucho hacerle ahora una o dos preguntas más, señor Homan. Usted nos ha dicho que ordenó al criado filipino y al chófer que se marchasen de la casa...  
—Perdón. Yo sólo he dicho que aquel día los libré de sus deberes. Pero ellos vivían en la casa y pueden entrar y salir cuantas veces les plazca.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "Boho".)

# ESPECTACULOS

## Palacio de la Prensa

### «Creemos en el amor»

Para crear el clima, el ambiente donde nan de transcurrir las historias humanas de «Creemos en el amor», se inicia la película con unas bellas vistas de Roma y sus más famosas fuentes, que valen por un buen documental, mientras la voz de Frank Sinatra canta una grata canción. Después vemos los rótulos de presentación, las fichas artísticas y técnicas y comienza la acción con la llegada a la Ciudad Eterna, por la grandiosa estación Término, de una muchacha americana.

Se basa el argumento en tres historias amorosas, de las que son protagonistas tres secretarías que viven espléndidamente cobrando en dólares y pagando en liras en una suntuosa villa romana. Se nos cuentan tres historias sencillas, simpáticas, de «novela rosa», y a pesar de ello encantadoras. Ayuda mucho a que la película sea grata; el desfile de paisajes de Roma y de Venecia maravillosamente captados por el CinemaScope en bellísimo color.

Las tres muchachas, interpretadas excelentemente por Dorothy McGuire, Jean Peters y Maggie McNamara, son delicias y merecen el feliz resultado de sus sueños de amor. Los respectivos galanes son Clifton Webb, Louis Jourdan y Rossano Brazzi, personajes simpáticos muy bien incorporados.

La dirección de Jean Negulesco, llena de aciertos.

Debemos registrar el éxito que tuvo el dibujo en colores titulado «El niño prodigio», que se proyecta en la primera parte del programa. Realizado en un nuevo estilo de dibujo moderno y con originales y audaces contrastes de color el resultado es excelente. Además, «El niño prodigio» es graciosísimo.

G. DE LA PUERTA

## POMPEYA Y PALACE

### «LAS TRES NOCHES DE SUSANA»

Una deliciosa interpretación de Debbie Reynolds, secundada por un excelente reparto, en el que destaca el veterano Dick Powell, la graciosa Glenda Farrell y la sugestiva Anne Francis; un chispeante diálogo, lleno de ocurrencias del mejor tono, y una realización impecable, en la que todos los detalles han sido observados y cuidados, hacen de «Las tres noches de Susana» una divertida película, una agradable comedia, intrascendente, pero que hace reír y hasta emociona en algunos momentos.

Es una nueva historia de un solterón y una menor, tratada muy hábilmente y con acusado sentido humorístico.

La protagonista tiene un sueño, que se presenta como ballet cinematográfico, de muy buen gusto.

El director, Frank Tashlin, ha conseguido una película amable, en la que, si bien las situaciones no son originales, están bien planteadas y resueltas.

El technicolor da a las escenas muy grata vistosidad, y favorece la belleza de las actrices.

G. de la P.

## FREDERIC MARCH, CAMINO DE ESPAÑA

NUEVA YORK, 2.—El artista cinematográfico Frederic March ha salido a bordo del trasatlántico «Cristóforo Colombo», con dirección a España, donde trabajará en la película «Alejandro Magno». Le acompaña su esposa, Florence Eldridge.

La mayor parte de la película se rodará en Madrid, y más tarde algunas escenas se realizarán en el Marruecos español. El rodaje comenzará el próximo día 15, y durará hasta el mes de julio. Numerosos «extras» españoles serán contratados para tomar parte en esta cinta. (Efe.)

## Palacio de la Música

### «RIO SIN RETORNO»

Recordarán ustedes que en esta sección les hemos contado una anécdota del rodaje de «Rio sin retorno». En un paraje cerca de Alberta, el «cameraman» le preguntó a Otto Preminger dónde colocaba la cámara, y el gran director le contestó que en cualquier sitio, porque estaban rodeados de escenario. Pues esto es «Rio sin retorno»: un magnífico escenario natural filmado en technicolor. En este bellísimo escenario, Otto Preminger ha colocado a Marilyn Monroe y su presencia presta al paisaje un encanto más. Como la película se desarrolla en la «época del oro», añadan las luchas entre buenos y malos y el triunfo final de aquéllos; el clásico «saloon» donde Marilyn canta a estilo Marlene y la felicidad que llega al final, pese a los malos, a los indios, y como compensación a las peripecias sufridas al tener que navegar por un río peligroso.

Robert Cumming y Rory Calhoun acompañan a la fatal Marilyn en los principales personajes de este CinemaScope muy agradable por los escenarios y por la presencia en ellos de la despanpanante rubia del cine americano.

G. DE LA P.

## El cine italiano nos ofrece con «Puccini» una magistral película

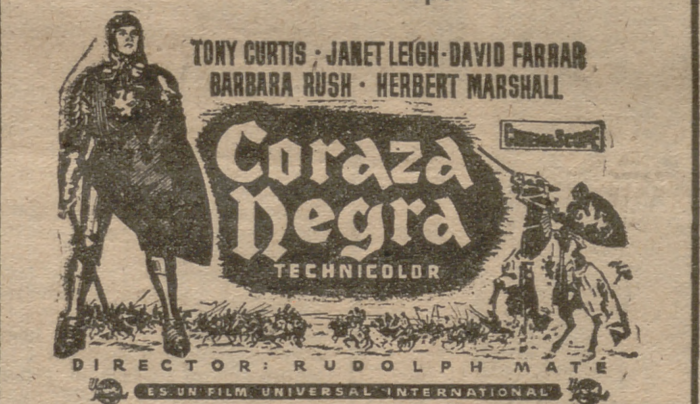
La tragedia griega canta en la música de «Puccini»: el grito ante «Minú» muerta, y el alarido de «Madame Butterfly» sobrecogen el alma de todo espectador.

Del famoso compositor Giacomo Puccini se ha creado una gran película italiana, que en España presenta Cifesa para los aficionados a la música y para los aficionados al cine.

No es «Puccini» una cinta biográfica propia mente, sino una trama argumental conmovedora en todo momento. En la vida apasionada del genial músico se trata y resuelve un problema de amor de un interés que hiera toda sensibilidad: el amor al hombre y el amor al artista nunca los vimos planteados con tan sencilla, con tan fuerte verdad. Obra de formidable belleza, en fascinante technicolor, dirigida por Carmine Gallone, con lo más esencial de las partituras del gran maestro, está interpretada soberbiamente por Marta Toren, que hoy triunfa plenamente en Hollywood; Miffam Bru, Nadia Gray—tres hermosuras insuperables—; Gabriele Ferzetti, que interpreta genialmente al genio; Paolo Stoppa y las voces de Beniamino Gigli, Antonietta Stella, Rossana Cartieri, Gino Penno y Giulio Neri.

## CARLOS III y ROXY SALA «B»

HOY, ESTRENO  
¡Suntuosa! ¡Magistral! ¡Un espectáculo fascinante!  
En CinemaScope



El más fiel reflejo del turbulento reinado de Enrique IV de Inglaterra, con todo el fasto y esplendor de la época  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

## «LA OTRA VIDA DEL CAPITAN CONTRERAS», EN EL GRAN VIA

Rafael Gil, el creador de tantos títulos de éxito en el cine, ha construido ahora una película muy cómica, hecha muy en serio: «La otra vida del capitán Contreras», de Saeta y Suevia Films-Cesáreo González, que se estrenó en el cine Gran Via; basada en la ya célebre obra de Torcuato Luca de Tena, adaptada por Vicente Escrivá, ha reunido un selectísimo reparto, en el que figuran además del protagonista, Fernando Fernán-Gómez, las bellas María Piazzal y Maruja Asquerino, y Fernando Sancho, Mariano Azaña, Félix de Pomés, Antonio Riquelme, Ramón Elías, Luis Hurtado y Juan Calvo.

La fotografía es del laureado Alfredo Fraile, que se ha superado en esta nueva superproducción española de gran comicidad, ternura y emotividad.

## Hoy se estrena «Coraza Negra»



Los ideales y supersticiones de la Edad Media, las justas de los caballeros de hierro, sus batallas sangrientas y sus amores se retratan magistralmente en la película en CinemaScope «Coraza Negra», en technicolor, que hoy se estrena en los cines Carlos III y Roxy B.

# ★ CINE ★

## GRAN VIA

### Se estrena con éxito la película española «LA OTRA VIDA DEL CAPITAN CONTRERAS»

Una mezcla de humor, ternura y fantasía, impregnadas de espíritu nacional

La conocida novela de Torcuato Luca de Tena «La otra vida del capitán Contreras» ha inspirado a Vicente Escrivá un guión cinematográfico que, por de pronto, posee la cualidad de diferenciarse de todos los suyos. Desde «Balarrasa» a «Murió hace quince años», pasando por «La Virgen de Fátima» y «El beso de Judas», Escrivá ha dado sobradas muestras de su vario talento cinematográfico. Pero en esta ocasión se alia con un literato que añade a su reconocida calidad un humor fino, una ternura honda y, sobre todo, un sentido trascendente del tema que hacía mucho que no se había producido en nuestro cine.

En la mezcla de la mentira y la realidad, del humor y la emoción, radican, sin duda, muchas de las grandes cualidades de esta película estrenada con éxito que nos da, burla-burlando; lección de patriotismo; de defensa de la verdad frente a una vida hosca; de ignorancia de las asechanzas de los enemigos, que es el mejor modo de sentirse superior a ellas. Y de poesía. En su principio, «La otra vida del capitán Contreras» puede parecer una obra exclusivamente de humor; inmediatamente, la poesía se impone, y el espectador termina avasallado por la sorpresa y la emoción. Esto es, por la auténtica síntesis de la ternura.

Momentos logrados en la película pudieran señalarse muchos, pero creemos que debe recalcar-se aquel en que el Capitán Contreras, en un balle de máscaras en Toledo, escapa al sortilegio de la evocación para enfrentarse con una actualidad que le salva de otros sortilegios, y también aquel otro en que su enamorada dialoga con su recuerdo. Y decimos esto, porque, para nosotros, la historia del Capitán Contreras es

la historia de un recuerdo en lucha con una realidad.

La interpretación puede calificarse de extraordinaria en los primeros intérpretes. Fernando Fernán Gómez realiza una labor impecable e inspiradísima; Maruja Asquerino encarna una mujer en que, a pesar de su egoísmo, apunta matices sentimentales en un modo de hacer que no había conseguido hasta ahora en nuestras pantallas. La fotografía de Fraile, clara y bella; la dirección, de Rafael Gil, ins-

pirada, exacta y dando siempre la sensación que se propuso, sin recurrir a ningún tópico ni a ninguna exageración. Quizá el mejor elogio que pudiera hacerse de Rafael Gil, en este caso, se reduzca a una sola palabra: la sencillez. O acaso a dos: la difícil sencillez.

El público premió con nutridos aplausos el fin de la película, que marca un modo nuevo de hacer dentro del cine español.

GARCÍA DE LA PUERTA

## «ZALACAIN EL AVENTURERO»



Margarita Andrey y Virgilio Teixeira en un plano de «Zalacain el aventurero», versión cinematográfica de la obra de igual título del ilustre escritor Pío Baroja. Presentada por Cifesa.

«PUEBLO» SE VENDE EN TODA ESPAÑA

Para los amantes de la música...  
**PUCCHINI**  
Para los aficionados al cine...  
**PUCCHINI**  
¡PARA TODOS!  
**PUCCHINI**  
EN TECHNICOLOR  
Una película excepcional que apasiona y deleita.

## Gianna Maria Canale, la triunfadora del festival italiano en Londres, en «Teodora»

Presentada por Rey Soría Film, se proyecta en el Real Cinema la gran superproducción, en technicolor, «Teodora» (Emperatriz de Bizancio). Jamás se ha llevado a la pantalla nada tan espectacular, arrollador y fantástico como este film, que ha logrado crear un realismo tan extraordinario que todo cuanto en dicho film sucede cautiva al espectador por su emocional exposición y su dinamismo incesante, que maneja con maravillosa maestría las masas, la lucha de los tigres con los hombres y el soberbio decorado que se destiza por todas sus escenas.

«Teodora», además, se engrandece por la actuación de Gianna Maria Canale, espléndida belleza, que en el Festival italiano de Londres fue proclamada como una de las más impresionantes figuras del cine mundial. El reparto de «Teodora» (Emperatriz de Bizancio) se enriquece con la participación del formidable Georges Marchal e Irene Pápas, en unas interpretaciones francamente singulares.

## DEL FESTIVAL DE PUNTA DEL ESTE

LOS CRITICOS ELIGIERON SUS PELICULAS

PUNTA DEL ESTE (Uruguay), 2.—A pesar de que el Jurado del III Festival Internacional Cinematográfico de Punta del Este no ha concedido este año premios, por alegar que ningún país había presentado una película de «elevada calidad artística», en contra de la opinión del presidente del Comité directivo del Festival, doctor Raul Juda, los críticos cinematográficos uruguayos decidieron proceder a su propia selección y votaron por «Romeo y Julieta» como el mejor film proyectado en este Festival.

Según los críticos, la mejor película experimental es «El pequeño fugitivo»; el mejor documental, «El sexto continente»; la mejor dirección, «La ley del silencio»; el mejor argumento original, «Leo Joannon», por el de «Li Deirekue» («El espolio»); la mejor adaptación cinematográfica, la de «Rojo y negro».

Otros premios concedidos por los críticos han sido: el mejor guión, el de Renato Castellani, en «Romeo y Julieta»; la mejor fotografía, la de «L'Affaire Maurizius», por Robert Le Febvre, y el mejor actor, Marlon Brando, por «La ley del silencio». (Efe.)

## EXITO POPULAR DE «MORENA CLARA»

En esta sorprendente «Morena clara», Luls Lucía nos lleva a la época de los Faraones para explicarnos la desorbitada y saladísima historia de la gitainería, que tiene mucho que ver en este moderno choque amoroso entre la gitana y el fiscal.

Toda la película está saturada de buen humor, comicidad, alegría, música y canciones. La interpretación, insuperable, con una Lola Flores en la plenitud de su arte, un Fernando Fernán-Gómez colosal, un Miguel Liger como nunca de gracioso, un Manuel Luna sensacional. Y con

ellos, Julia Lajos, Francisco Pierrá y las colaboraciones de Ana Mariscal y Julia Caba Alba.

«Morena clara», realizada en Gevacolor para Benito Perojo-Cesáreo González y presentada por Cifesa, es un auténtico acontecimiento para nuestro cine.

# TEATRO

## Por las salas de fiestas

### PARRILLA RECOLETOS PRESENTA ANOCHES UN SENSACIONAL DEBUT: TRIO MARNHY Y ROSALIO LEON

La Parrilla Recoletos, acreditando su buen gusto, presentó anoche un auténtico "show", que reúne artistas de excepcional categoría. En primer lugar reseñaremos el famoso y sensacional conjunto musical de armónica Trio Marnhy, en su reaparición en España, después que actuaron por última vez el año 1950, en Villa Romana, con "Los Siete Vagabundos", de Borek Minevith.

Estos fantásticos artistas de la armónica actúan con su extenso repertorio, manteniéndolo continuamente en la admiración del selecto público de esta sala con ovaciones prolongadas.

Sabemos que con anterioridad fueron la sensación de París 1954, en su creación "Le Grisbi"; estos magníficos y extraordinarios músicos cuentan sus actuaciones por éxitos.

También debutó la exquisita y extraordinaria bailarina Rosario León, estrella del cine español, que ha trabajado para "Zalacain el aventurero" y otras varias películas; esta singular artista fue aplaudida prolongadamente en sus interpretaciones, en las que lució un exquisito vestuario de mucho valor. La "Danza quinta" de Granados, la balla con singular maestría, y "Fuente Cordoba" la interpreta con exquisito gusto.

No dudamos que el selecto público de la Parrilla Recoletos se ve complacido del espectáculo que con tanto acierto ha sabido programar la dirección del local. Las orquestas Laredo y Ojeda, como siempre, muy bien.—FRAMAR.

## La exquisita bailarina ROSARIO LEON



En la elegante Parrilla Recoletos triunfa el arte exquisito y extraordinario de la genial bailarina Rosario León, que después de seis años de gira por Europa y Medio Oriente se presenta ahora en Madrid con un éxito rotundo. Rosario León, que ha sido muy elogiada por la crítica en su intervención en la película "Zalacain el aventurero", nos dice que próximamente firmará otro importante contrato cinematográfico.

## LOS DE MARAVILLAS



Entre los destacados artistas que Virginia de Matos ha contratado para formar la línea primordial de su notable compañía está el popular primer actor cómico Rafael Cervera, que ha cultivado el género de revista durante varios años, realizando en esa especialidad teatral creaciones de tipos pintorescos que se recuerdan como aciertos interpretativos del aplaudido comediante.

La colaboración especial de Rafael Cervera que anuncian los carteles ha quedado evidenciada en las representaciones de "Dos Virginitas", la obra de gran éxito programada en el teatro de Malasaña, donde el celebrado actor realizó una intervención de excelente artista, dominador de la comicidad escénica, labor que el público subraya con las carcajadas y los aplausos consiguientes.

## TRIUNFO DEL TRIO MARNHY EN RECOLETOS



He aquí el famoso y extraordinario trio musical de armónicas Marnhy, que después de sus triunfos por toda América y en las principales capitales europeas han reaparecido en Madrid con un auténtico triunfo que confirma su prestigio. Los Marnhy fueron la sensación en París en 1954 con su creación "Le Grisbi". Estos magníficos artistas permanecerán una temporada en España ventajosamente contratados.

## CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALBENIZ.** — (Compañía revistas M. Paso.) 7 y 11: Lo verás... y lo cantarás (cuadros nuevos), por Tony Leblanc, Ana María Parra. (4 últimos días.) Viernes, función homenaje a Tony Leblanc. Gran fin de fiesta con Francisco Rabal, Carmen Sevilla, Gustavo Rojo, Antonio Casal, Ángel de Andrés, Trudi Bora, Gila Ana María Parra, Santiago de Górdoba, Rubén García, Amparito de Alba, Chispita, Trio Los Payadores, Alfredo Marquerite.  
**ALCAZAR.** — (21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)  
**CALDERON.** — (39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco con Me debes un beso, de Perrelló, Llabrés y maestro Lito.  
**CIRCO PRICE.** — (21-63-19.) 4: Alucinante Gala Infantil. Nueva sensacional compañía. Fredy Knie (maravillosos caballos), tigres, osos polares, leones, osos caucásicos, panteras, papagayos, cacaúas, etc. Muchísimos juguetes Payá. Regalos Nokhla. Muñeca Bazar Castilla. Cuentos Sueños de Totín. Balones. Divertimientos. Concursos con premios, globos, sorpresas, tren eléctrico, etc. Precios de Infantil. 7-11: ¡Exitazo! Gigantesca compañía circo ecuestre, fieras, con el famoso Fredy Knie. ¡Últimos días!  
**COMEDIA.** — (Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Adelta, de Edgar Neville. (Los personajes de El baile vuelven a tener un extraordinario éxito.)  
**COMICO.** — (Tina Gascó.) 7 y 11: Mi mujer me gusta más. (Última semana.)  
**ESPAÑOL.** — (21-21-21.) 7 y 11: La alondra (de Anouilh). Mari Carrillo, Adolfo Marsillach, Juan José Menéndez y toda la compañía titular. Director: José Tamayo. Éxito clamoroso. Más de 100 representaciones. Últimos días.

**LOPE DE VEGA.** — (22-20-81.) 7-11: Cuando ruge la marabunta (Eleanor Parker, Charlton Heston). Technicolor. 4.ª semana. Luchana.—Apache.  
**PALACIO DE LA MUSICA.** — 7-11: Río sin retorno (Marilyn Monroe-Robert Mitchum). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada mayores.  
**PAZ.** — 7-11 (estreno): La reina mora (Antonita Moreno, Marchena). Ferraniacolor. Tolerada.  
**PEÑALVER.** — El motín del "Caine".  
**POMPEYA.** — 7-11: Las tres noches de Susana (Dick Powell, Debbie Reynolds). Technicolor. Princesa.—La gran amenaza.  
**PROGRESO.** — 7-11: Todos los hermanos eran valientes (Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Technicolor. Autorizada menores. 3.ª semana.  
Proyecciones.—Todos los hermanos eran valientes.  
**REAL CINEMA.** — 7-11: La espectacular película Teodora (emperatriz de Bizancio). Technicolor, en pantalla panorámica. ¡Grandioso acontecimiento!  
**REX.** — (Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 8. Numerada, 7 y 11: Noche salvaje (Virginia Mayo, Stephen McNally). Tolerada.  
**RIALTO.** — 7 y 11: Morena clara (en Gevacolor). Autorizada para todos los públicos.  
Roxly A.—Tierras lejanas.  
Roxly B.—Coraza negra.  
**SAN MIGUEL.** — 7-11: La Reina Virgen (Jean Simmons, Stewart Granger, Deborah Kerr, Charles Laughton). Technicolor. 3.ª semana.  
**UNIVERSAL CINEMA.** — Tarde, continua, numerada. Pases: 5 y 7. Noche, numerada, 11: Seria de día, coqueta de noche (technicolor). Loretta Young, Joseph Cotten).

**DOS DE MAYO.** — Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
Elicano.—Alas de amanecer y Sopro salvaje.  
España.—¡Iremos a París y Yo con beso.  
Espronceda.—El prisionero de Zenda y Caballero a la medida.  
Europa.—Moulin Rouge y Pan, amor y fantasía.  
Explosión.—Guantes grises y La guerra de los mundos.  
Felipe II.—El señor fotógrafo y Amor a medianoche.  
Figaro.—La primera sirena y Amor y Libertad.  
Flor.—Balarrasa y Francis en las carreras.  
Florida.—Alma baturra y Encrucijada de odios.  
Frutos.—El secreto de Juan Palomo y El pirata y la dama.  
Galileo.—Apache.  
**GONG.** — Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
Goya (Vallecas).—Sed de dominio y La ciudad que nunca duerme.  
Granada.—Tres soldados y El niño perdido.  
Iberia.—El infierno verde y Chantaje criminal.  
Ibiza.—Forlín y Once pares de botas.  
Ideal.—Apache.  
Imperial.—Momento desesperado y El hombre tranquilo.  
Infantas.—El motín del "Caine".  
Iris.—No quiero decirte adiós y Pan, amor y fantasía.  
Lavapiés.—El pescador de copias y Amor sobre ruedas.  
Lepanto.—La bella de Cádiz y Brindis al cielo.  
López de Hoyos.—El duende de Jerez y Porque eres mía.  
Lusarreta.—Música y lágrimas y El desierto de El Alamo.  
María Cristina.—Los sobornados y Salomé.  
Metropolitano.—Diez valientes y El motín del "Caine".  
Montecarlo.—El desierto de El Alamo y Música y lágrimas.  
Montera.—Francis en las carreras y Caballero a la medida.  
Montaña.—El justiciero y Me siento rejuvenecer.  
**MONUMENTAL CINEMA.** — Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
Mundial.—Una noche en blanco y El pirata Barbanegra.  
Muñoz Seca.—Aquí llega el novio y La legión del desierto.  
Naras Cinema.—La viuda alegre y Salomé.  
Narvay.—El halcón del desierto y Caballero a la medida.  
Odeón.—Mi mula Francis y La gran amenaza.  
Olimpia.—Entre dos amores y Los sobornados.  
Oras.—El correo del infierno y Pan, amor y fantasía.  
Palacio del Cine.—Seria de día, coqueta de noche.  
**PANORAMA.** — 10 mañana: Todos los hermanos eran valientes (technicolor); Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 3.ª semana.  
**PAVON.** — (Pantalla superpanorámica.) 4: Diez valientes, Motín del "Caine". 2.ª semana. Technicolor. Toleradas.  
Pelayo.—Paralelo 38 y Amaya.  
Pez.—Las vacaciones de Mr. Hulot y Bandera negra.  
Pizarro.—La bella de Cádiz y Al sur de San Luis.  
Playel.—La condesa Alexandra y Venus era mujer.  
Postas.—El motín del rancho y Música y lágrimas.  
Príncipe Alfonso.—Llamad a cualquier puerta y Pan, amor y fantasía.  
Quevedo.—Porque eres mía y Pan, amor y fantasía.  
Roma.—Las vacaciones de Mr. Hulot y Los arqueros del rey.  
**SAINZ DE BARANDA.** — (Alcalde de Sainz de Baranda, 26, Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Atormentada y Pan, amor y fantasía. Salamanca.—El poder invisible y Bandera negra.  
**SAN CARLOS.** — 5: Seria de día, coqueta de noche (technicolor); Loretta Young, Joseph Cotten). 2.ª semana.  
San Cayetano.—Lo que el viento se llevó y Cabaret.  
San Francisco.—El vals del Emperador y París, siempre París.  
Savoy.—La flota silenciosa y La alhambra mágica.  
Sevilla.—Los héroes del domingo y Obsesión.  
**SOL.** — 10 mañana: Al filo de las nueve, Porque eres mía (technicolor); Mario Larza).  
Tetuán.—Carretera 301 y Sin piedad.  
**TIVOLI.** — 5: Todos los hermanos eran valientes (technicolor); Robert Taylor, Stewart Granger, Ann Blyth). Tolerada. 3.ª semana.  
Toledo.—El y su enemiga y El pirata Barbanegra.  
Urquijo.—Seria de día, coqueta de noche.  
Usara.—Mi espía favorita y Tu lugar en el sol.  
Vallehermoso.—Los pelmazos y Caballero a la medida.  
Velázquez.—Amor en conserva y Union Station.  
Ventas.—Aroz amargo y El capitán Panamá.  
Vergara.—La gran amenaza.  
Victoria.—La isla de los corsarios y Caballero a la medida.  
Voy.—Campeones de ébano y El desierto de El Alamo.  
Cinema X.—Estambul y Música y lágrimas.

### (SESION CONTINUA)

Actualidades.—Al filo de las nueve y La esclava del pecado.  
**ALBA.** — (27-07-85. Reformado, selecto.) Continua 10 mañana: El pescador de copias, Amor sobre ruedas. 2.ª semana.

## CARTELERIA

### GACETILLAS

**"LA RATONERA"**  
Más de 1.100 representaciones actualmente en Londres y más de 180 triunfales en el Infanta Isabel.

**ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTINA.—PILAR LORENGAR**  
"Don Juan", Strauss; "Movimientos concertantes", Bacarisse; "Cuarta", Mahler (soprano Pilar Lorengar). Viernes, 8,45. Palacio Música.

**ORQUESTA SINFONICA**  
Alfred HERING  
Clamoroso éxito  
"Gruta Fingal", Mendelssohn; "Concertino en fa", Pergolesi-Hering; "Don Juan", Strauss; "Sinfonía I", Brahms.  
Domingo 6, 11,30. Monumental Cinema. Localidades, de 10 a 22 pesetas.

**NIÑOS! MAÑANA, JUEVES,**  
4 tarde. Vuestra Gala Infantil. Circo Price. ¡Adiós de los niños a Fredy Knie! con toda su compañía de circo ecuestre y fieras. ¡Algo maravilloso y único! Muchísimos juguetes. Concursos, sorpresas, globos, etc. ¡Precios de Infantil! Últimos días.

**EN LA VIENA DE LOS VALSES Y DEL EMPERADOR...**  
... han matado a Pablo Kellman. Vea "La puerta estaba abierta", de Lajos Zilahy, adaptación de Ruiz Iriarte. Tarde y noche, en el teatro María Guerrero. ¡Un éxito arrollador!!

¡¡14 SEMANAS!!  
Triunfales lleva "La ratonera" en el Infanta Isabel.

Rialto Morena Clara 7.ª SEMANA de REGOCIJO

**FUENCARRAL.** — (Cia. Antón Navarro.) 7: Los gavilanes. 11: La marcha de Cádiz y Bohemios.  
**INFANTA ISABEL.** — (Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: La ratonera (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Actualmente más de 1.100 representaciones en Londres y más de 180 triunfales en Madrid.  
**LARA.** — 7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía. 258 representaciones.  
**LATINA.** — (Cia. revistas Colsada, con Trudi Bora.) 7 y 11: ¡Cirilo, que estás en vilo!  
**MADRID.** — (21-56-94.) Mañana, Jueves, 11 noche, presentación Lola Flores con su magnífico espectáculo Copla y bandera.  
**MARAVILLAS.** — (Cia. comedias musicales Virginia de Matos.) 7-11: Dos Virginitas, de Leandro Navarro (hijo) y maestro Moraleda. Éxito inmenso de Virginia de Matos.  
**MARIA GUERRERO.** — (31-76-94.) 7-11: La puerta estaba abierta, de Lajos Zilahy.  
**MARTIN.** — (Dirección artística: Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas, Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista: Queta Claver.  
**REINA VICTORIA.** — (Lili Murati.) 7-11: El niño está servido. ¡Graciosísima!  
**ZARZUELA.** — (Compañía lírica Sagi-Vela. Director: José Tamayo.) 7 y 11 en punto: La comedia musical norteamericana Al sur del Pacífico. (Despacho localidades cinco días anticipación.)

### CINES

**(SESIONES NUMERADAS)**  
Alexandra.—Seria de día, coqueta de noche.  
**AMAYA.** — 7-11: El manantial (Gary Cooper, Patricia Neal).  
**AVENIDA.** — 7 y 11: Infierno bajo cero (Alan Ladd). Technicolor. Tolerada.  
**BARCELO.** — 7-11: La carga de los jinetes indios (Warnercolor). Primer reestreno. Autorizada menores.  
Benlure.—Apache.  
Bulivar.—El manantial.  
**CALLAO.** — 7-11: Sierra maldita (Ruben Rojo, Lina Rosales).  
**CAPITOL.** — 7-11: Cangaceiro. (Película brasileña premiada en Cannes.)  
Carlos III.—Coraza negra.  
**COLISEUM.** — 7-11: El idolo de barro (Champion). ¡Impresionante! (Kirk Douglas, Ruth Roman, Arthur Kennedy, Marilyn Maxwell).  
**GOYA.** — 7-11: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
**GRAN VIA.** — 7-11: La otra vida del capitán Contreras (Fernando Fernán-Gómez).  
Albarrán.—Un caballero andaluz.  
Acalá.—Androcles y el león y No me abandones.  
Alcantara.—No matarás y Esclava del pecado.  
Alhambra.—Obsesión y Hogar, dulce hogar.  
América.—Dos caminos y Los arqueros del rey.  
Apolo.—Tres momentos de angustia y Música y lágrimas.  
Aragón.—Obsesión y La patrulla.  
**ARGUELLES.** — Continua 5: El diablo de las aguas turbias (Richard Widmark-Bella Darvi). Producción en CinemaScope. Technicolor. Autorizada.  
Arizona.—Indianapolis y La casa del abuelo.  
Astoria.—Las minas del rey Salomón y Su majestad de los mares del Sur.  
Astur.—Faldas a bordo y Su majestad de los mares del Sur.  
Ave María.—Ritmo, sal y pimienta y Un paso en falso.  
Avenida (Vallecas).—Mr. Dennis asesino y Cautivos del mal.  
Ayala.—Porque eres mía y Los rebeldes de San Antonio.  
Azul.—Investigación criminal y El prisionero de Zenda.  
**BEATRIZ.** — (25-31-08.) 4: Noche salvaje (Virginia Mayo, Dale Robertson). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana. Pases película base: 4,10, 5,50, 7,45, 9,40 y 11,35.  
Becerra.—El motín del "Caine".  
Bellas Artes.—La gran amenaza.  
Bellas Vistas.—Lili y El pequeño lord.  
Bellón.—Salomé y Cartas envenenadas.  
Benavente.—Crimen sin criminal y La flota silenciosa.  
Bibao.—El millonario.  
**CALATRAVAS.** — Continua 11 mañana: (Continuación estreno.) El manantial (Gary Cooper). Localidades 5 y 9 pesetas.  
California.—Un casado en apuros y La rubia de los cabellos de fuego.  
Carabanchel.—Cautivos del mal y El gran carnaval.  
Carretas.—Perseguida y Llama un desconocido.  
Castilla.—Ultimatum a la Tierra y La guerra de Dios.  
Cervantes.—¡Okay, Nerón! y La ley del silencio.  
Colón.—Desconfianza y El diablo dijo no.  
Covadonga.—La legión invencible y El reinado del terror.  
Cristal.—Novio a la vista y Un caballero andaluz.  
Chamartín.—El pequeño lord y Lili.  
Chamberí.—Vuelo a lo desconocido y Música y lágrimas.  
Chiki.—La hermana San Sulpicio y El pirata Barbanegra.  
Chueca.—Seria de día coqueta de noche.  
Delicias.—Campeones de ébano y La legión invencible.  
Doña.—Nuevo amanecer y La casa encantada.

SABAÑONES  
NO SUPRA MAS!  
USE  
"Preserbañón Júpiter"  
VENTA EN FARMACIAS  
(C.S. 10.645)

TAQUIGRAFIA  
española y extranjera, mecanografía, cultura, contabilidad, Banca y Comercio, en  
ACADEMIA REUS  
Puerta del Sol, 12.-T. 226018

SALAS DE FIESTAS  
FONTEORIA.—Tarde y noche, Las mejores orquestas y actuaciones.  
TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y actuaciones.





**Calle-garaje**

Es aconsejable que las autoridades municipales pasen a pie con cierta frecuencia por el corazón de la ciudad. En coche no hay modo de observar muchos de los fallos. Uno evidente consiste en la transformación de dos vías céntricas, que fueron bonitas, alegres y concurridas, mientras hoy se ofrecen absurdamente detestables, gracias a haberlas convertido en dos garajes. Inexplicable. Se trata de las calles de Alcalá, precisamente en su tramo Peligros-Sol, y la de Sevilla. De tal suerte ha desaparecido la bellísima perspectiva de esta última, que no es conocida. Calle de ancha calzada, que entaza la de Alcalá con la Carrera de San Jerónimo, calle bonita, típica, también de amplias aceras, en la que sólo penetran los coches para aparcar. Hoy es como un cementerio de automóviles. Tuvimos un respiro de alivio cuando el alcalde anunció que se iba a derivar el tráfico ascendente de la Carrera, por la de Sevilla, para los vehículos que se dirigieran a la de Peligros. Se ahorraba así a los coches dar la voltereta absurda que hoy dan por la calle de Cedaceros. Pero todo quedó en agua de borrajas. Otro tanto sucede con el aparcamiento de autos frente al Casino de Madrid y el Ministerio de Hacienda. Parece como si la calle de Alcalá terminara en la de Sevilla y no en la Puerta del Sol. Ya sabemos, ya, que, desaparecidos aquellos establecimientos como la famosa chocolatería de Doña Mariquita, y los Espumosos Herranz, y los Refrescos Ingleses, etc., etc., y de la calle de Sevilla, la Gran Peña y el Suizo, no hay que pensar en devolverlas su natural alegría y bullicio; pero una cosa es esto y otra el convertirlas en dos garajes. Salta a la vista la necesidad imperiosa de construir aparcamientos para llegar un día a la prohibición rigurosa de todo estacionamiento en plena vía pública, sobre todo en las céntricas. Quitar obstáculos de las calles equivale a ensancharlas. Y al mismo tiempo enseñar a la gente a utilizar sus medios cómodos de transporte sin producir la incomodidad de los demás.

R. ORTEGA LISSON

**CRONICA MUNDANA**

por Pilar NARVION



**COCTEL EN LA EMBAJADA del Paraguay**

Ayer tarde, los embajadores del Paraguay ofrecieron un cóctel de despedida a los nuevos embajadores de España en Asunción. La brillantísima reunión social resultó agradable, y a ella asistieron varios ministros, el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, las primeras autoridades de la ciudad y miembros del Instituto de Cultura Hispánica.

En nuestra mesa tuvimos la fortuna de vernos acompañados por el nuevo ministro de Colombia, verdadero emulo de Ricardo Palma, que conjuga las tradiciones colombianas con idéntica facilidad que los poetas adolescentes conjugan el verbo amar.

**SEBASTIAN DE VELAZCAZAR**

Sebastián de Velázquez, fundador de Quito, Ibarra, Popayan, etc., etc., extremeño de las mejores cepas, contestó así al emisario del Adelantado Gonzalo Jiménez de Quesada cuando le envió órdenes sobre los límites a que habían de ajustarse sus tierras.

—Se cumple, pero no se obedece.

**HISTORIAS DE GUILLERMO VALENCIA**

Colombia tiene en Guillermo Valencia su gran poeta nacional, amigo entrañable de Rubén Darío, se conserva en su casa de Popayan la pluma con la que el nicaragüense escribió la "Marcha triunfal", junto a la carta en la que le hacía donación de la misma al amigo. En la habitación donde murió el gran patriota colombiano en 1943 existe un gran retrato de nuestro Caudillo, que Guillermo Valencia quiso tener siempre a su lado. Son muchas las anécdotas prodigiosas que se cuentan de él. En una ocasión, mientras se celebraba un banquete en su honor, un célebre caricaturista dibujó sobre una servilleta un cruelísimo retrato de Valencia, en el que aparecía avejentado, vencido por la edad, físicamente derrotado. Llegó a manos del poeta aquella durísima crítica gráfica, y mientras se hacía un silencio doloroso en la sala, él sacó la pluma y escribió sobre la servilleta simplemente: "Si sentir es vivir, yo tengo sesenta años".

**PERFUME "PERSONAL" PARA CADA LINEA DEL METRO DE PARIS**

Ya los periódicos dieron hace unos días la noticia: "El Metro de París va a perfumarse". Pero la alegre frivolidad de la capital de Francia ni a los transportes urbanos les permite componerse sin un toque "chic". Y así, cada una de las líneas tendrá su "perfume personal": Vincennes-Neuilly ha elegido el de rosa, y el de pino, Clignancourt-Orléans. El vagón final hace de perfumador y da la poética sensación de decir adiós a los viajeros que se quedan en el andén, un adiós odorífico que consume 14 litros de perfume por día. Faltan todavía 12 líneas por perfumar, y los técnicos estudian cuidadosamente cuál será el "perfume personal" que han de aplicarseles. El violeta lo encuentran excesivamente suave, la mimosa demasiado violenta y la lavanda tiene un porvenir feliz.

**SIGA EL CAMINO DEL PERFUME DE NARDO**

En el futuro será muy sencillo viajar por el subterráneo de París a los turistas despidados.

—¿La línea Montreuil-Pont-de-Sèvres? Siga el camino del perfume de nardo.

Y el viajero feliz recordará aquella perfumada inolvidable que se llamó "El mago de Oz", de la que aprendieron el infantil estribillo:

—Siga el camino de baldosas amarillas, siga el camino de baldosas amarillas.

**DON BOSCO**

La prodigiosa figura de San Juan Bosco ha llenado la actualidad madrileña con motivo de celebrar la festividad de su santo Patrón la gran familia cinematográfica española. De Don Bosco, entre muchísimas, se cuenta la siguiente anécdota: Llegó a visitarle una rica dama romana para solicitar un autógrafo del gran campeón de la caridad.

—Con mucho gusto le daré mi autógrafo —dijo el santo.

Tomó pluma y papel y escribió: "He recibido de la señora X. X. la cantidad de ... y aquí una cifra de varios ceros—, con destino a las meriendas de mis alumnos."

La señora comprendió, y luego de sonreír amablemente firmó un cheque.

**NUEVA MODALIDAD EN LOS TELEFONOS PUBLICOS**

No podrán ser utilizados más de tres minutos en cada llamada

A partir del próximo día 26, los teléfonos públicos de Madrid serán de "llamada limitada". A tal efecto, la Compañía Telefónica está ultimando las oportunas modificaciones a fin de que los aparatos públicos que en número de tres mil se hallan instalados en diversos lugares tengan este dispositivo y no puedan ser utilizados más de tres minutos en cada llamada. También y para comodidad de los automovilistas, la Telefónica va a implantar un servicio móvil urbano, que permitirá a los usuarios del automóvil comunicarse con cualquier otro vehículo que lleve esta instalación

o teléfono que no se halle a una distancia superior a los treinta kilómetros.

**PERDIDA**

Barras hierro recogidas camión valenciano puerto Somo Sierra, ruta Bilbao-Madrid. Rogamos comuniquen Helios Radio, San Bernardo, 42. Teléfono 314651. Madrid

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

**Hoy, clausura de la Asamblea de Profesores Adjuntos y Ayudantes de Universidad**

Esta importante Asamblea, que ha movilizó a cerca de 350 universitarios en representación de casi 2.000 profesores de esta clase, será clausurada hoy, a las siete de la tarde, en el Instituto Nacional de Previsión. Al solemne acto tiene prometida su asistencia el ministro de Educación Nacional.

Las distintas Comisiones celebraron ayer sesiones de trabajo para el estudio y discusión de las seis ponencias en las que se abordan los problemas de la Universidad en relación con el profesorado adjunto y auxiliar. La necesidad de la Asamblea está determinada por la ley de Ordenación de la Universidad Española, que en su artículo 62 anunciaba que el régimen jurídico del profesorado adjunto sería determinado por el oportuno reglamento. Hasta ahora nada definitivo se ha legislado en cuanto a los deberes y derechos de este profesorado.

La actual situación de la Universidad española, dada la progresión creciente de matrícula y la considerable afluencia de estudiantes extranjeros a nuestras aulas, exige con carácter de urgencia determinar la situación de este profesorado como colaborador inmediato e indispensable del catedrático. Estas necesidades, precisamente, son las que han movido a las altas jerarquías del Ministerio de Educación Nacional y de la Secretaría General del Movimiento a convocar esta Asamblea y alentar con su intervención personal el estudio de las vitales cuestiones que decidirán el futuro de los profesores adjuntos y ayudantes de la Universidad.

La Asamblea ha estudiado el problema general dividido en seis ponencias sobre la Enseñanza universitaria y el profesorado auxiliar; el profesorado adjunto y ayudante; Reglamentación del profesorado adjunto y ayudante; Permanencia del profesorado adjunto, considerándole como actividad profesional, al margen de la posible oposición a cátedra; Protección profesional y social; Publicaciones de tesis doctorales, etcétera.

En la última sesión plenaria que se celebró esta mañana se redactaron las conclusiones definitivas sobre cada una de estas ponencias, que le serán entregadas al ministro de Educación Nacional.

Hasta el sábado  
**Estamos liquidando todo lo que quedó de la**

**Venta Posbalance**

**SECCION DE NIÑOS**



- Abrigo cruzado, 7 a 15 años, de 575 pesetas, a ..... **195**
- Trincheras algodón júnjel, 2 a 5 años, de 265 ptas., a ..... **125**
- De 6 a 9 años, de 350 ptas., a ..... **155**
- De 10 a 14 años, 385 ptas., a ..... **235**
- Canadiense canutillo lana, cuello mouton, 8 a 14 años, de 1.050 pesetas, a ..... **399**
- Trajecitos "Bambi", 2 a 6 años, de 245 ptas., a ..... **99**
- Sabariana de pana, 2 a 5 años, de 247 pesetas, a ..... **125**
- De 6 a 11 años, de 293 ptas., a ..... **139**
- De 12 a 17 años, 355 ptas., a ..... **199**
- Pijama franela, 2 a 5 años, de 83 pesetas, a ..... **49**
- De 6 a 11 años, 107 ptas., a ..... **59**
- De 12 a 17 años, 129 ptas., a ..... **69**

Iguales rebajas en trajes, americanas de punto, pantalones, suéters, ropa interior, calcetines, medias, etc.

¡Gran liquidación final en todas las secciones hasta el sábado, 5!

**Sederías Carretas**

**Galerías Preciados**

**El plazo para presentar enmiendas al proyecto de Arrendamientos Urbanos será de un mes**

Al recibir a los periodistas el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, les manifestó que, aunque el "Boletín Oficial de las Cortes" indica que el plazo de presentación de enmiendas al proyecto de Ley de Arrendamientos Urbanos es de quince días, este plazo será de un mes, a partir de su publicación en el "Boletín".

**PUEBLO se vende en toda España**



... Y ahora, vamos a hablar un par de horas de cualquier cosa, Piliuca... A partir del día 26 la comunicación se cortará a los tres minutos.

# Con un buen coche puede eclipsarse la gloria de Don Juan

## Fórmula californiana para ablandar el corazón de la mujer

LOS ANGELES.—La vida del hombre es un apresurado caminar en busca del amor. Hay quien le encuentra pronto, otros le encuentran tarde—aunque nunca es tarde si la dicha es buena—y unos terceros no le encuentran nunca. Son esos seres melancólicos que caminan por la existencia inadaptados, fracasados, con un gran vacío en sus vidas y que se marchan de este mundo sin haber disfrutado del cariño de una mujer, aunque—y eso ellos no lo apreciarán nunca—con la compensación de no haber tenido que soportar todos sus caprichos.

Pero como, a pesar de todo, el amor es el sentimiento que llena nuestras vidas, hay altruistas que se preocupan de que ningún semejante se marche de vacío de este valle de lágrimas, y han estudiado las mejores fórmulas para poder llegar al corazón de una mujer y conmovirle. He aquí la que ha encontrado un periódico de esta ciudad. Según el periodista observador y analizador, siete son las condiciones que se requieren para tener éxito en el amor: Primera, tener coche; segunda, ser un buen conversador; tercera, tener coche; cuarta, ser alegre; quinta, tener coche; sexta, saber escuchar lo que dicen los demás; séptima, tener coche.

Las condiciones señaladas con los números 2, 4 y 6 no son indispensables, y puede prescindirse de ellas si el coche es del último modelo.

Con que ya lo saben los tímidos y los infortunados en amor. El secreto está en el modelo de carrocería que puedan exhibir por la vía pública.

**Mata a tiros a su esposa**  
PASO ROBLES (California), 3. El famoso ranchero y miembro de una de las antiguas familias de California, Wayne Hillman, de cuarenta y nueve años, disparó contra su esposa matándola,

mientras sus dos hijos estudiaban en una habitación contigua. La agresión se produjo en el transcurso de una violenta discusión. Al ser detenido por la Policía, Hillman dijo: "Disparé sobre ella y lo siento." (Efe.)

**Doce personas, de ellas once niños, muertas en un incendio**

AMSTERDAM (Nueva York), 2.—El director de Seguridad del Estado, Michael Pendergast, ha iniciado hoy una investigación sobre el rápido incendio en el que han muerto doce personas, de ellas once niños, en una casa en la que vivían diez familias.

El gobernador, Averell Harriman, en una entrevista telefónica, ha dicho que había ordenado a Pendergast que realizara la in-

vestigación. La causa del siniestro fué una estufa de petróleo, que hizo arder uno de los pisos y provocó la explosión del depósito de carburante. El edificio se vió en seguida envuelto en llamas, y los bomberos no pudieron penetrar en la casa para apagar las llamas y efectuar los salvamentos. Entre los muertos figuran el padre y cinco hijos de una familia y seis niños de otras dos familias. Los niños oscilaban entre los seis meses y los catorce años de edad. (Efe.)

NAGPOR (India), 2.—Seis pasajeros y cuatro tripulantes han resultado muertos hoy, al estrellarse un avión Dakota, poco después de despegar del aeropuerto. Uno de los pasajeros muertos era diputado indio. El aparato se dirigió a Nueva Delhi. (Efe.)

### LIO FAMILIAR

**SUEGRA DE SUS PADRES Y BISABUELA DE SUS HIJOS**  
GREENVILLE (Tennessee), 2.—Una muchacha de trece años, Betty Will Earley, se ha casado hoy con un señor de cuarenta y nueve años de edad. Este señor es padre de un hijo y una hija, que son ahora el marido y la mujer de los padres, divorciados, de Betty. Este casamiento convierte a Betty en la suegra de sus propios padres, y si ahora tiene hijos, será al mismo tiempo su bisabuela. (Efe.)



## TORERO CELOSO Y TORO QUE LLORA

CIUDAD DE MEJICO.—Cuando en la Plaza de esta capital el torero Lorenzo Garza se disponía a estoquear un bicho particularmente agresivo, volvió bruscamente la espalda a la fiera y se precipitó estoque en ristre contra un espectador al que odiaba. Parece ser que había entre ellos una historia de celos, pues amaban a la misma mujer. La Policía intervino, los espectadores tomaron partido por los contendientes, el toro se dedicó a dar cornadas a diestro y siniestro, y se armó tal tumulto que hubo que emplear bombas lacrimógenas. Un cuarto de hora más tarde, no sólo todos los espectadores lloraban, sino que se asistió al espectáculo sorprendente de ver al toro vertiendo cálidas lágrimas al pasar el vengativo torero, al que conducían fuera de la arena cuatro policías a lágrima viva. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### IMPORTANCIA Y COMPETENCIA DEL TRIBUNAL CENTRAL DE AMPARO

#### Tramitación gratuita rodeada de las máximas garantías procesales

En el sobrio salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se constituye el Tribunal Central de Amparo, bajo la presidencia del secretario nacional, don Miguel Vizcaino Márquez, figurando como vocales don Pedro Lamata Mejía, jefe nacional del Sindicato de la Piel; don Jesús Muro Sevilla, jefe nacional del Sindicato del Azúcar, y don Ramón Rubio Navarrete, procurador en Cortes, como empresario del Sindicato Nacional Textil.

Auden como vocales suplentes don Baldomero Carbó Cassi, empresario del Sindicato de Hostelería, y don José Fuentes y Carlos Roca, secretario nacional del Sindicato del Azúcar.

mulado por una Compañía productora auxiliar textil y alimenticia.

#### INTERES LABORAL POR ASISTIR A SUS SESIONES

Dada la voz de "Audiencia pública", el salón de actos se llena de productores y empresarios que se interesan por la vida laboral. Y abierta la sesión, con asistencia del secretario de Gobierno del Tribunal, don Jesús Fernández Barrutia, el secretario-relator da lectura al apuntamiento. La cuestión que se va a debatir se refiere a determinadas normas que regulan la exportación de pescado salado y sus embarques para la Guinea española. Figura como recurrente don Juan Herrera de Paz, al que representa su apoderado para solicitar que se le sigan autorizando las exportaciones de pescado, ratificándose en su petición.

Le contesta el representante del Sindicato Nacional de la Pesca, quien defiende su decisión de que todas las empresas deben someterse a las normas de contingencia.

Terminada la vista de este recurso, seguidamente pasa a verse el planteado por don Emilio Delgado Benítez, a quien representa el mismo apoderado que al anterior recurrente. Por el Sindicato Nacional de la Pesca actúa el letrado don Eduardo Villegas.

El representante de la parte recurrente sostiene los extremos de su posición e insiste en que los acuerdos tomados y aprobados en una reunión que afectaba a estas cuestiones de exportación de pescado seco no había asistido ninguna representación de Santa Cruz de Tenerife.

El letrado señor Villegas, en representación de la Jefatura del Sindicato, aclara determinados puntos fundamentales, resaltando que los acuerdos habían sido adoptados por voluntad mayoritaria y sancionados por la Jefatura Nacional en atención a que habían sido tomados por la casi totalidad de la industria salazonera.

tercer señalamiento en el que figura como recurrente la Compañía Productora Auxiliar Textil y Alimenticia Uldemolins, Gassó y Giral y como recurrido el Consejo Superior de la Obra Sindical de Cooperación, figurando como tercero la Cooperativa de Primeras Materias Pecuarias "Conapri".

Leído el apuntamiento se concede la venia a la parte recurrente, representada por el letrado don Juan Antonio de Cuenca y por el procurador don Juan Francisco Díaz Garrido.

El abogado señor Cuenca sostiene que se ha producido una resolución lesiva respecto a los intereses de la empresa que defiende, y razona su oposición al arbitraje del Consejo Superior de la Obra Sindical de Cooperación que pretende la parte opositora.

En contestación al recurrente interviene por la Cooperativa "Conapri" el abogado don Tomás Gistáu, acompañado del procurador don Carlos de Zulueta, y el letrado mantiene sus posiciones y sostiene que no puede rehuirse el arbitraje para resolver las diferencias entre la Cooperativa y sus asociados. Entiende que éste es un asunto de forma y que no puede entrarse en el fondo de la cuestión, y que solamente cuando exista laudo del Consejo Superior de la Obra Sindical de Cooperación, entonces será procedente el recurso, ya que la empresa recurrente debe estar sometida, como asociada, a los Estatutos que rigen la Cooperativa, habiéndose beneficiado de su circunstancia de socio en determinados momentos y pretendiendo eximirse de sus obligaciones cuando se producen variaciones en el mercado. Termina pidiendo la desestimación del recurso.

Finalizadas las vistas de los señalamientos, el presidente del Tribunal Central de Amparo, don Miguel Vizcaino Márquez, que ha dirigido los debates con su peculiar competencia, levanta la sesión para dictar en el plazo reglamentario los correspondientes fallos.

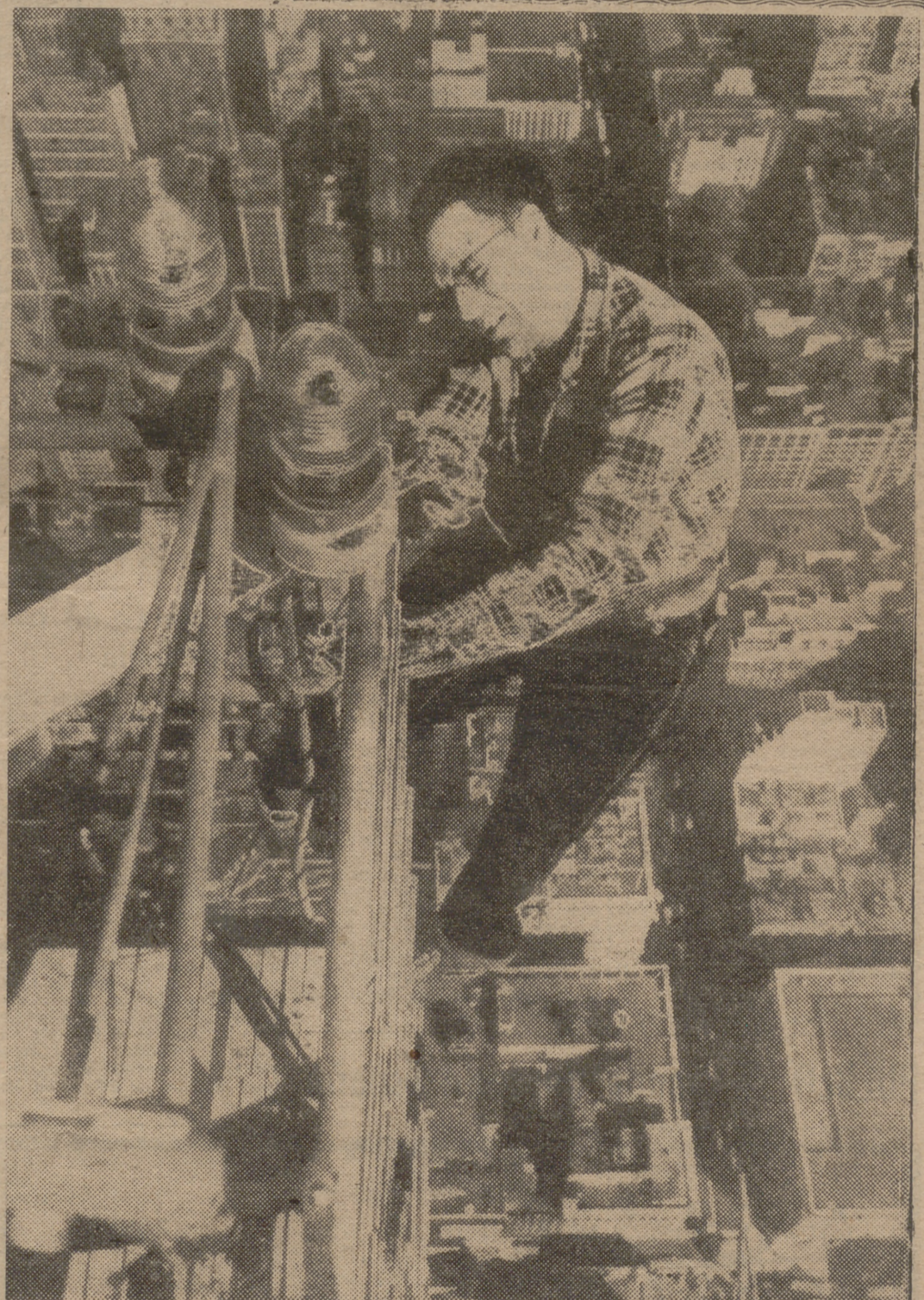
A continuación asistimos a un

#### CUESTIONES SOBRE LAS QUE ENTIENDE ESTE ALTO TRIBUNAL

No es necesario resaltar la importancia del Tribunal Central de Amparo de nuestro primer Organismo Laboral, al que compete el conocimiento, en única instancia, de las demandas contra resoluciones dictadas por jerarquías u organismos sindicales de carácter nacional; las decisiones directas de los delegados provinciales de Sindicatos en materia de su exclusiva competencia o cuando la lesión económica de los reclamantes exceda de determinada cuantía o fuese inestimable. También conocerá, en segunda instancia, de las demandas contra decisiones de los Tribunales de Amparo Provinciales, de los recursos de queja y de nulidad contra sus propios fallos o de los anteriores citados organismos locales, y de las cuestiones de competencia entre los Tribunales de Amparo Provinciales. Debiendo advertirse que la gestión y tramitación de los recursos ante los Tribunales de Amparo es completamente gratuita y está rodeada de las máximas garantías procesales.

Ante este Tribunal de personalidades expertas en cuestiones laborales se van a ver hoy tres señalamientos: dos de ellos se refieren a temas que afectan al Sindicato Nacional de la Pesca, y el tercero, a un recurso for-

## NOTICIAS GRAFICAS



**QUE NO MIRE HACIA ABAJO** Este obrero de una Compañía de electricidad norteamericana recibió un aviso de avería que no constaba precisamente en que se hubieran fundido los plomos en casa de la señora Simpson. La avería se presentó nada menos que en uno de los más altos rascacielos de Nueva York, adonde el empleado hubo de ascender para repararla. Naturalmente que está habituado a las alturas; pero, de todas formas, nosotros le recomendaríamos que no mirase hacia abajo... (Foto Ortiz.)

### El asesino del millonario Rubinstein tuvo que realizar su crimen por odio

NUEVA YORK, 2.—Dos especialistas en psicología anormal que han pedido no sea revelado su nombre, declaran que el asesinato del millonario Serge Rubinstein es un caso de odio reconcentrado y venganza refinada, y aconsejan a la Policía que busque a una persona que ha y a sido agraviada en máximo grado por Rubinstein y que además tenga carácter reconcentrado y vengativo, como suelen tener—dicen los especialistas—los eslavos. (Efe.)

### TRAGICO VUELCO DE UN AUTO

LUGO, 2.—Cuando regresaba de Madrid con dirección a Lugo el ingeniero jefe del Patrimonio Forestal del Estado en esta ciudad, don José Luque Vieira de Abreu, aproximadamente un kilómetro antes de Villafranca del Bierzo, el automóvil en que viajaba, conducido por don José Montes, natural de Cospito y vecino de Lugo, derrapó en el barrillo de la carretera al intentar salvar un carro que se hallaba cruzado sobre la misma, y volcó aparatadamente. Resultó muerto el conductor y heridos el señor Luque y el también ingeniero de Montes, adscrito al Servicio del Patrimonio Forestal del Estado en La Coruña, señor Camarero.

El señor Luque, según noticias recibidas en el Gobierno Civil de Lugo, padece shock traumático, y

#### Aparecen dos personas muertas

BARCELONA, 2.—En las inmediaciones de la carretera de Port, núm. 215, donde vivía, fué hallado muerto José Company Bou.

También fué encontrada muerta en su domicilio de la calle de Sijar, núm. 9, Emilia Arco Nau, de ochenta años. Los dos, al parecer, fallecieron de muerte natural. (Cifra.)