

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

TELEFONO
25-61-32
CENTRALITA

Apartado de Correos núm. 617
Narváez, 70.--MADRID

PUEBLO ofrece a sus lectores
dos suplementos semanales: FIN
DE SEMANA y LUNES.

Precio de este ejemplar:
UNA PESETA

Dieciséis páginas

PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.724.--Una peseta. Madrid, miércoles 10 noviembre 1954

EL CONGRESO NACIONAL GANADERO ACLAMA AL

JEFE DEL ESTADO

SU EXCELENCIA RECIBIO ESTA MAÑANA EN EL PALACIO DE ORIENTE A MAS DE 3.000 GANADEROS DE TODA ESPAÑA

Franco dirigió elocuentes palabras a los congresistas

Acompañaban al Caudillo los ministros
secretario del Movimiento y de Agricultura
y el delegado nacional de Sindicatos



Su Excelencia el Jefe del Estado recibe las aclamaciones de los congresistas ganaderos, que esta mañana fueron recibidos por Franco en el Palacio de Oriente, y ante los que pronunció un discurso. (Foto Verdugo.)

Esta mañana, el Caudillo recibió en el Palacio de Oriente a los 3.000 ganaderos que asisten en estos días en Madrid a su I Congreso Nacional. El Caudillo, al aparecer en el balcón de honor de la escalinata principal, donde se hallaban los congresistas, fue acogido con una atronadora salva de aplausos y gritos entusiásticos de "¡Franco, Franco, Franco!" Una vez hecho el silencio, Su Excelencia pronunció el siguiente discurso:

Gracias por ese entusiasmo con que habéis acogido mi presencia.

Yo quisiera poder estar estos días entre vosotros para seguir de cerca todos los problemas que afectan a este gran sector de la producción nacional que constituye la ganadería, pero sé que sus problemas están en buenas manos, pues la presencia y colaboración del ministro de Agricultura, que tanto interés y celo muestra por las producciones nacionales de la agricultura y de la ganadería, que viven tan íntimamente unidas, evidentemente compensará con ventaja el interés que pudiera tener estar entre vosotros.

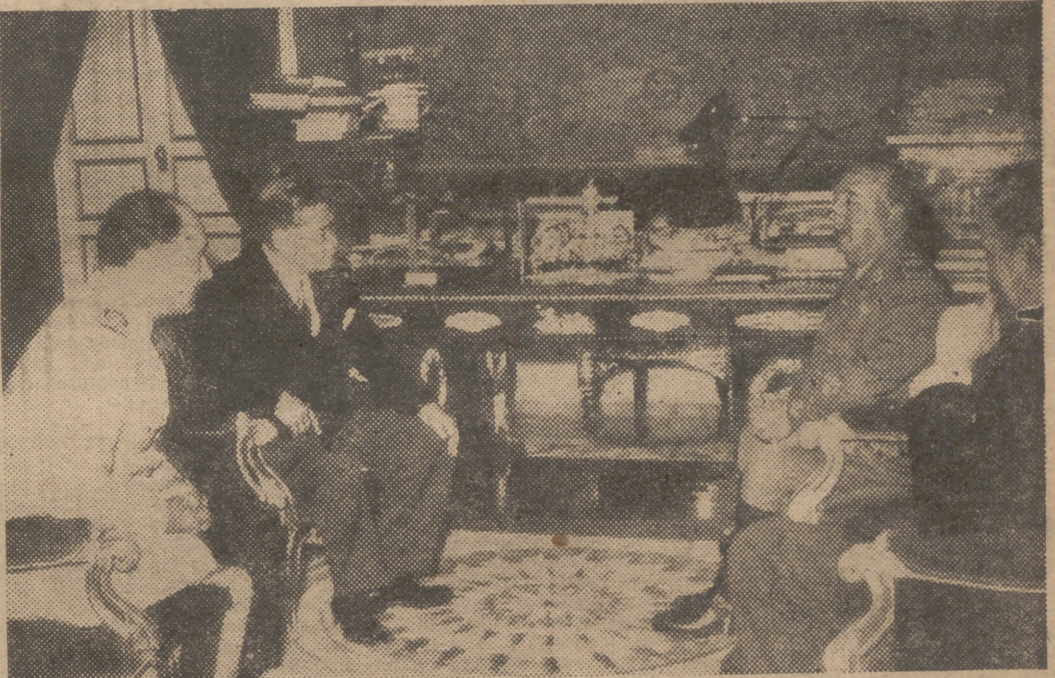
Las conclusiones a que lleguéis en vuestros diálogos, en vuestros trabajos y en vuestros cambios de impresiones sobre los problemas de la ganadería serán acogidas por mi Gobierno con todo el celo y con todo el entusiasmo que pone en el aumento, en la multiplicación de la riqueza nacional y en la justicia entre los hombres y las tierras de España.

Vosotros sabéis mejor que yo, porque lo habéis vivido, lo que representó en todos los órdenes y en el de la ganadería el régimen liberal, el "dejar hacer". De las lecturas de la historia económica de nuestra Patria, de aquel consejo de la "Mesta", de aquellas cañadas reales, de aquella importante trascendencia que tenía en la vida de España la ganadería, la presencia de sus ganados, hemos pasado a través del mando liberal al abandono, cuando no a la ruina verdadera de nuestras producciones, pues si en algunos momentos hemos podido ganar en extensión, hemos perdido enormemente en calidad. Y en esa política del "dejar hacer" a que tanto contribuyó el individualismo español, hemos ido perdiendo la gran batalla de la producción ganadera, de la mejora de nuestras especies, hasta el extremo de que muchas veces tenemos que ir a buscar al extranjero los ejemplares necesarios para el encaste de nuestro ganado por el abandono en que lo tuvimos.

Asociados vosotros los grandes ganaderos con los pequeños ganaderos en la Organización Sindical, participáis en la responsabilidad grave de esta hora. Los grandes ganaderos, porque sois los que tenéis medios suficientes para poder encarrilar la cabana nacional en condiciones de facilitar a los más modestos los ejemplares y las especies que estas economías débiles; y el Estado, al poder resolver a través de vosotros y con vuestra experiencia todas aquellas aspiraciones y necesidades que hagan que la cabana nacional gane en calidad y en intensidad lo que pueda perder en algunos momentos en extensión. Sabéis mejor que yo, que no es nuestro problema tener muchas cabezas, sino tener mucho peso y mejor calidad. En este sentido, el Gobierno no regateará medios para ponerlos a vuestra disposición con vistas a que el resurgimiento de la cabana nacional y de todas las actividades de la ganadería sean una realidad.

En la unión vuestra, en el Sindicato, en la elección de los mejores hombres, en la periódica revisión de vuestra obra está el que esto se realice y de tal modo a la gratitud que os guardamos por vuestra confianza y por vuestra asistencia podremos unir también la gratitud por haber hecho

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO



El ministro de Asuntos Exteriores de la China nacionalista, doctor Yeh, ha sido recibido en audiencia especial por Su Excelencia el Jefe del Estado. (Foto Verdugo.)

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido la siguiente audiencia militar en el Palacio del Pardo:

Don Ramiro Fernández de la Mora y Azco, consejero togado en reserva; don Carlos Gómez-Avellaneda Pardo, general de brigada de Infantería; don Alberto Rodríguez-Cano Martínez, general de brigada de Infantería; don Faustino Iranzo Cano, coronel de Artillería; don Pelayo Lozano Arcos, coronel de Sanidad Militar; don Julian Lecumberri

Oreja, coronel médico; don Fernando Puell Sancho, coronel de Ingenieros, y don Odón Ginés Calonge, teniente auxiliar de Infantería.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de Oriente a las siguientes personas:

Marquesa de Viana; sor María Asunción Acosta; Madre superiora de las Dominicas de la Sagrada Familia, acompañada de las Madres Virtudes Carrillo, Jesús María Pérez, María Cruz Jiménez y Milagros Liberal; don José Núñez Iglesias, embajador de España en Dublin; don Francisco J. Lauzurica y Torralba, arzobispo de Oviedo; don Emeterio Eche-

varria Barrera, obispo prior de Ciudad Real; doctor W. Messerschmitt, profesor alemán; don Alvaro Domecq, alcalde de Jerez de la Frontera; don Julián Peñarín, director del Instituto Nacional del Libro; don Carlos Arias Navarro, gobernador civil de Navarra; don Andrés Moreno García, consejero delegado del Banco Hispano Americano; Comisión del I Congreso Nacional Ganadero, presidida por los ministros secretario general del Movimiento y de Agricultura; don José María Mazón Sáinz, abogado; don José María García-Bellenger, abogado; don Javier Barroso, arquitecto, y don Carlos Mendoza Gimeno, ingeniero de Caminos.

a España grande a través de una grande y potente ganadería.

¡Arriba España! (Una calurosa salva de aplausos acogió las palabras del Caudillo, no cesando hasta que éste abandona el balcón.)

Tuvo lugar esta mañana en el Circo de Price la segunda reunión plenaria del primer Congreso Nacional Ganadero, presidiendo el jefe nacional del Sindicato de Ganadería, señor Aparicio; secretario nacional, señor Iglesias, y los señores Domecq, Pérez Tabernero y conde Otellana.

Desde las nueve de la mañana hasta cerca de la una de la tarde se aprobaron sucesivamente las conclusiones ayer elaboradas por las diversas Comisiones de trabajo, y que se refieren a Ganado ovino de aptitud lanera, Ganado caballar, Costes de producción de leche y márgenes comerciales, Explotación racional del ganado de cerda, Saneamiento de la avicultura, Apicultura, Transportes de carne, Enseñanza y capacitación ganadera y Cueros y pieles.

Destacamos, por el interés que suscitaron entre los congresistas, las ponencias relacionadas con los costes de la leche y la de enseñanza y capacitación ganadera. En esta última, el ponente, señor Fernández Quintanilla, expuso la conveniencia y posibilidad de que el Magisterio colabore en esta tarea.

En la ponencia de Cueros y pieles merece destacarse la aportación del Sindicato de la Piel.

Cerca de la una de la tarde, el presidente del Congreso, señor Aparicio, dió cuenta al Pleno de que momentos después Su Excelencia el Jefe del Estado recibiría a los congresistas. Entre grandes aplausos se levantó la sesión, y todos los asistentes, en compacto grupo, se dirigieron a pie desde la plaza del Rey al Palacio de Oriente.

Mientras tanto llegaban al Palacio el ministro secretario del Movimiento, señor Fernández-Cuesta; el de Agricultura, señor Cavestany, y el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, pasaron a la cámara de audiencias.

(Termina en página cuarta.)



PIELES FINISIMAS

Una selección inigualable en calidades exquisitas.

Abrigos de garras de astrakán, nucas de astrakán y astrakán, de una línea perfecta y elegantísima... Abrigos de Murmel... Topo... Mouton, etc., todos de cuidadísima hechura... Estolas de pelo largo y corto, echarpes de elegancia fascinadora... y toda clase de pieles sueltas para guarniciones.

Visite esta nueva sección y podrá cerciorarse de la calidad y precios reducidísimos.

Nuevas Pañerías
MONTERA, 31

En octubre de 1955 terminarán las obras del TEATRO REAL

EL PALCO ESCENICO, UNO DE LOS MEJORES DEL MUNDO

El teatro Real, uno de los coliseos de mayor abolengo en el mundo de la ópera, escenario de tantas jornadas inolvidables, va a ser abierto de nuevo a la afición musical española. Sólo un año nos separa de la terminación de sus ya casi "legendarias" obras.

Unicamente un hombre, Antonio Gallego y Burín, director general de Bellas Artes, podía devolver a Madrid el rango y la categoría que en el ámbito musical proporciona un gran teatro de ópera. A él, pues, la gratitud de todos los buenos amantes de la música, por estar convirtiendo en feliz realidad lo que durante tantos y tantos años sólo constituyó una esperanza.

El propósito de tener informados a nuestros lectores de la marcha de las obras nos llevó a visitar una vez más el recinto. Pero vamos por partes.

LA FAHADA

El exterior del teatro Real aparece ya reconstruido casi en su totalidad. Con excepción de la parte que da a la plaza de Oriente, que requiere una ornamentación más laboriosa, el aspecto externo del edificio no puede ser más prometedor. Balcones y ventanas—430 hay en todo el edificio—, con sus herrajes y cristales, la pintura y los remates de piedra, dan al inmueble un aspecto muy diferente del que tenía hace un año.

LOS PASILLOS Y SALONES

Entramos en el teatro por la calle de Carlos III. La infinidad de pasillos, vestíbulos y escaleras nos llevan a lo largo y a lo alto de todo el edificio en una poco fructuosa búsqueda—los andamios no dejan obtener fotos buenas—de panoramas para la "Reflex" de Verdugo. Por los corredores del Real, testigos del paso de tantas generaciones de melómanos, nos cruzamos con infinidad de obreros que llevan y traen los materiales necesarios para dejar los accesos a la sala en manos de los decoradores. Un dibujo que nos muestra lo que en su día será uno de los principales salones de descanso, revela el buen gusto que presidirá la decoración.

LA SALA

Sus 750 metros cuadrados de superficie nos parece una cifra bastante reducida en orden a los 6.000 metros de la totalidad de la planta. Tiene la sala a nuestro juicio, además, otros defectos de capital importancia, cuya enumeración no queremos omitir.

Primero. Un excesivo número de palcos frente a las reducidas dimensiones del patio de butacas. Los palcos, no cabe duda, han desempeñado en otros tiempos una misión de carácter social de una importancia extraordinaria; hoy, un teatro, cualquiera que sea el género al que se le dedique, cumple—o al menos debe cumplir—un cometido de mucha trascendencia.

Segundo. Puede decirse que 983 localidades de anfiteatro son suficientes. No es cierto. ¿No hubiera sido más lógico situar entre el patio y el "paraíso" un piso con 500 localidades? Creemos firmemente que sí.

Tercero. El patio de butacas resulta muy reducido. A pesar de haber replegado últimamente las plateas, y conseguido con ello unas cien unidades más, la cifra de butacas no pasará de 575. En todas las construcciones de este tipo se tiende hoy a dotar a las salas de un patio de butacas extenso, no sólo por el esplendor que da a aquéllas, sino porque ya sabemos son las localidades que sostienen económicamente a una tepporada.

Los adornos—ya se están haciendo pruebas en algunos sectores—, la monumental lámpara y la obra pictórica que adornará el techo, y cuyos bocetos y realización serán premiados, en con-

curso, con 400.000 pesetas, darán a la sala un aspecto maravilloso.

EL ESCENARIO

El escenario del teatro Real va a ser algo extraordinario. No sólo por su superficie, de 875 metros cuadrados, mucho mayor que la de la sala, y su altura, de 80 metros—es más alto que la Telefónica—, sino porque un sistema de plataformas-ascensor, cuya construcción se está llevando a cabo en Alemania, permitirá la utilización de decoraciones corpóreas y su sustitución en un brevísimo espacio de tiempo. El palco escénico será, sin duda, uno de los mejores del mundo.

LOS CAMERINOS

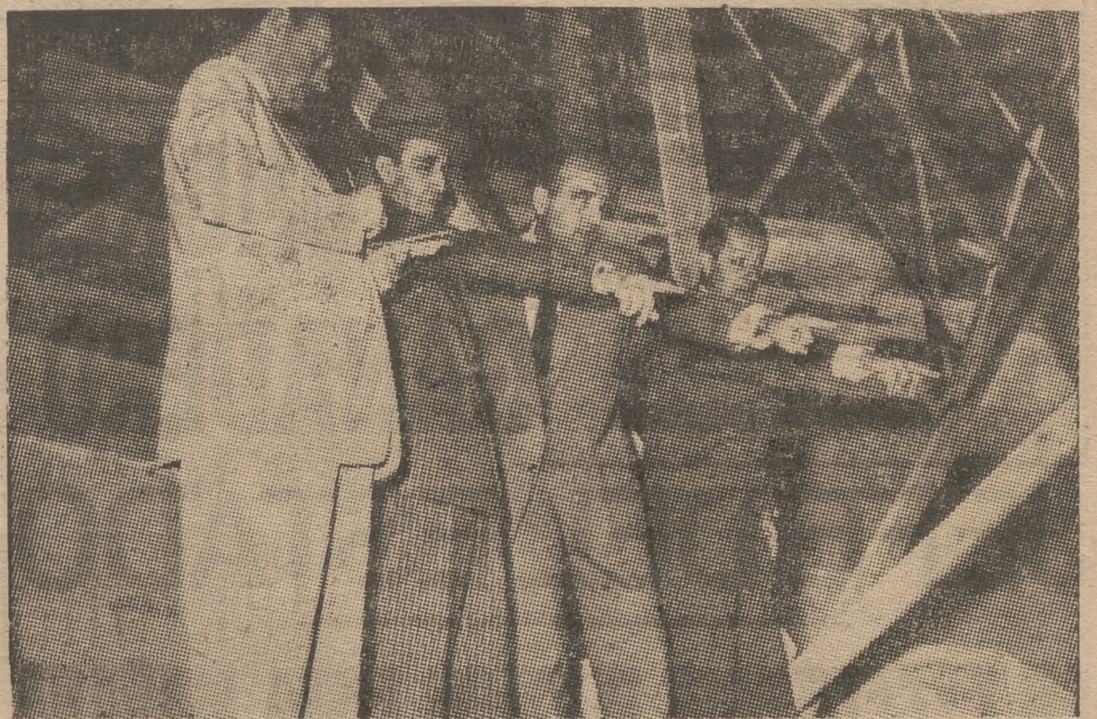
En las proximidades del escenario están situados los camerinos. Veintiocho individuales, con diversas categorías, según estén destinados a las primeras figuras o a las segundas partes. Los de los "divos" son bastante reducidos. No faltará una "prima donna" que proteste, estamos seguros.

EL FOSO DE LA ORQUESTA

Es realmente impresionante con sus 160 metros cuadrados, si lo comparamos con los existentes en otros teatros madrileños. Los profesores podrán desenvolverse con comodidad, y las representaciones del género wagneriano se darán con el número de instrumentistas requerido. Se adivinan también buenas condiciones acústicas. (Aunque este problema, llevado ya a la sala, puede deparar "sorpresas", no olvidemos. Es lo último que se puede comprobar y lo más trascendente.)

EL AFORO

Volvemos al problema del espacio. Frente a nuestras 1.975 localidades están las 3.000 del San Carlos de Nápoles y Opera de Viena, las 3.500 del Colón de Buenos Aires y las 3.600 del Liceo de Barcelona, las 4.000 del Coliseum de Oporto... y las 6.000 del Coliseum dos Recreios de Lisboa. No queremos decir con esto que nuestro Real deba tener un aforo de estadio. Ahora sí: mil localidades más le hubieran sido muy necesarias.



El excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, el director general de Bellas Artes y sus acompañantes señalan con acusadora unanimidad de dedos índices una esquina del Teatro Real. Puede ser que en ella se oculte ese fantasma del que todas las óperas disfrutan; puede ser que en este caso acoche, agazapada, la razón de por qué las obras del Real enlazan directamente con la prehistoria. En todo caso, el descubrimiento parece importante, y esperamos que dé buenos augurios para nuestro primer coliseo.

CONCLUSIONES

Después de analizar la ingente labor de reconstrucción llevada a cabo, y pensar las innovaciones que con arreglo a las técnicas modernas hubieran podido introducirse en un edificio totalmente nuevo, cabe preguntarse si hubiera sido más conveniente derribar lo que restaba del Real y levantar un nuevo teatro sin muros tan espesos ni pilares tan gigantescos; con una sala mucho mayor y de acuerdo con las exigencias de nuestro tiempo. Claro está que quienes en su día proyectaron y dispusieron la reconstrucción tendrían razones más que suficientes para desechar el

derribo. Doctores tiene la Iglesia, y nosotros no somos quién para enmendarnos la plana. Tanto los elogios como los reparos que en estas líneas se trazan obedecen a un criterio de estricta apreciación personal, que, si de buena fe, puede muy bien estar equivocado.

La realidad, de todos modos, es que en menos de un año nuestro teatro Real estará terminado. Esto es lo importante y lo que todos deberemos a Gallego y Burín, que está concluyendo unas obras que parecían inacabables hasta el momento en que él asumió la Dirección General de Bellas Artes.

Ricardo DE LATORRE

El sistema Wally permitirá pintar a los ciegos

PARIS.— Los esfuerzos combinados de un pintor americano llamado George Wally y de un alto funcionario francés, Louis Rigal, conservador del Museo Galliera, están a punto de convertir a París en el cuartel general internacional de la lucha contra la ceguera. La tentativa de estos dos hombres abrirá a los ciegos las puertas de ese arte visual por excelencia que es la pintura.

Wally, que tiene hoy cuarenta y dos años, es un apasionado por la pintura; pero nadie podría sospechar que un día iba a transformarse en apóstol. En 1934 entró a formar parte de los servicios de decoración de uno de los grandes estudios de Hollywood. Este empleo le daba para vivir con holgura, incluso con lujo, y en 1937 pudo pasar unas prolongadas vacaciones, haciendo un viaje por las Antillas. Su intención era estudiar en aquellas islas mágicas las prodigiosas variaciones de la luz, y también las causas físicas que las determinan. Comenzó por Puerto Rico. Y de allí ya no salió. Las autoridades locales le invitaron a visitar una de las instituciones de las que está más orgulloso el Gobierno puertorriqueño: el Instituto de Reeducación de los Niños Ciegos.

Wally aceptó, más por cortesía que por interés, y la cosa habría terminado en esto si no se hubiese producido un singular incidente en el momento en que abandonaba el establecimiento. Todos los niños que habían hablado con él le preguntaron sobre el cine, sobre la vida en los estudios, etcétera. El último sólo le preguntó sobre pintura y todo lo relacionado con ella. Como Wally se sorprendiese por los conocimientos que manifestaba dicho niño, que sólo tenía diez años de edad, descubrió que el padre de éste era pintor, y que el sueño dorado de su hijo era también la pintura. Pero dos años antes se había quedado ciego a causa del sarampión: "Ahora—dijo el niño—, todo ha terminado."

Wally regresó a Hollywood. Recordaba incesantemente las palabras del niño. Pensaba que si los ciegos pueden tocar el violín y leer, era una pena que no pudiesen igualmente pintar. Poco a poco fué estudiando este problema, y tras muchos intentos vanos dió con la clave del mismo. Imaginó que podrían practicarse a lo largo de los bordes horizontales y verticales de una hoja de papel de dibujo, marcos perforados análogos a las que utiliza el alfabeto Braille.

Habiendo ideado este método, George Wally lo ofreció al Instituto de Puerto Rico. Con gran sorpresa por su parte, la dirección de dicho Instituto manifestó que no le interesaba la idea. Le venían a decir que, por apasionante que fuese su sistema, sólo es utilizable si va acompañado por la enseñanza artística de ciertos profesores de que no disponía el establecimiento. A vuelta de correo, Wally contestó que él mismo se encargaría de dar esa enseñanza. Naturalmente, su oferta fué aceptada.

Wally comenzó inmediatamente a trabajar, y desde hace dieciséis años no se ha dedicado a otra cosa.

COLABORACION

METROPOLIS

A menudo me he hecho esta pregunta: ¿Cuántos habitantes debiera tener como máximo una ciudad? También a menudo he discutido este asunto con mis amigos. Las opiniones, como de costumbre, varían. Unos optan por el millón de vecinos; otros por el medio millón; la mayor parte por muchos millones, cuantos más mejor.

Mi opinión personal cuenta poco en este caso, porque de esto a las ciudades, grandes o chicas, y por mi gusto viviría en el campo. Sin embargo, oreo que puede hallarse un criterio objetivo para responder a esa pregunta. Debe haber un tipo de ciudad, hablando en términos generales, que reúna condiciones óptimas para vivir en ella en la medida en que esto dependa del número de habitantes.

Desde luego, descarto de primer intento a eso que llaman grandes metrópolis: Londres, Nueva York, París, Tokio, etcétera. Todo el mundo está conforme en afirmar que la vida en estas populosas ciudades es extremadamente incómoda. La gente pasa horas enteras para trasladarse desde su casa al lugar donde trabaja; para visitar a un amigo hay que recorrer kilómetros y kilómetros, en tren o en autobús; las salas de espectáculos siempre están llenas hasta los topes, etc. La sensación de hacinamiento nunca le abandona a uno; todo es colectivo y multitudinario; está uno siempre acompañado por millares y millares de personas, como si viviese en un estadium.

Aunque Madrid no entra en esa categoría de los mastodontes urbanos, los que habitamos podemos imaginarnos lo que ocurre en las grandes metrópolis. Ciertamente nuestros transportes urbanos son escasos, pero por lo menos tenemos la ventaja de que los trayectos son relativamente cortos. Entre esperar media hora en la "cola" de un autobús y cogerlo al vuelo, pero viajarlo después en él dos horas, no debe haber mucha diferencia en cuanto a incomodidades y pérdida de tiempo. De aglomeraciones estamos bastante bien. La Gran Vía, a las siete de la tarde, sólo se puede transitar saltándose de la acera y marchando de canto sobre los pies de los otros transeúntes.

Decididamente, en cuanto una ciudad se acerca al millón de habitantes comienza a hacerse inhabitable. Se me objetará que eso sólo ocurre cuando no hay viviendas suficientes para todos, cuando los transportes públicos no aumentan proporcionalmente sus servicios, etc. Pero esa objeción no es válida. Aparte el hecho de que las grandes ciudades, especialmente si crecen rápidamente—y todas crecen rápidamente—siempre están alcanzadas en ese punto, lo cierto es que nos vienen estrechas; les pasa lo que a la ropa de los niños. Podríamos decir que los servicios suben por la

escalera y los vecinos en ascensor. Nunca marchan al mismo ritmo.

Yo no sé de ninguna gran ciudad que no tenga problemas de transporte y de vivienda. Los del transporte, concretamente, unas veces lo son por defecto y otras por exceso; da lo mismo. No se sabe qué es peor: que rueden por las calles demasiados vehículos o demasiado pocos. En cualquier caso, ir de un sitio a otro constituye un problema. París está luchando ahora a brazo partido con su monstruoso tráfico y en Nueva York aparcar un automóvil es casi una hazaña de Hércules.

En cuanto a la vivienda, ya sabemos que las grandes urbes tienen todas sus cinturones de barrios miserables, sus "slums" o sus cuevas.

A nadie se le ocultan estas taras que traen consigo las concentraciones urbanas multimillonarias. Todos sabemos que son incómodas, voraces e inquietantes, desde el punto de vista social. Sin embargo, no hay duda que ejercen una mágica atracción sobre las gentes, difícil de explicar.

Más extraño todavía es que las naciones se enorgullecen de contar con ciudades muy populosas. Y dentro de una misma nación, esas ciudades populosas rivalizan entre sí. Como Madrid y Barcelona, por ejemplo. A veces hemos asistido a una pintoresca carrera de anxionos de los ayuntamientos vecinos para engordar artificialmente el censo urbano. Hace unos meses, Hannover celebró solemnemente, como una puesta de largo, su medio millón de habitantes. Otras ciudades festejan su millón y espero que Madrid no dejará pasar sus dos millones, dentro de unos años, sin solemnizarlos convenientemente. Es cuestión de unas cuantas anexionas más, si hay de donde sacarlás.

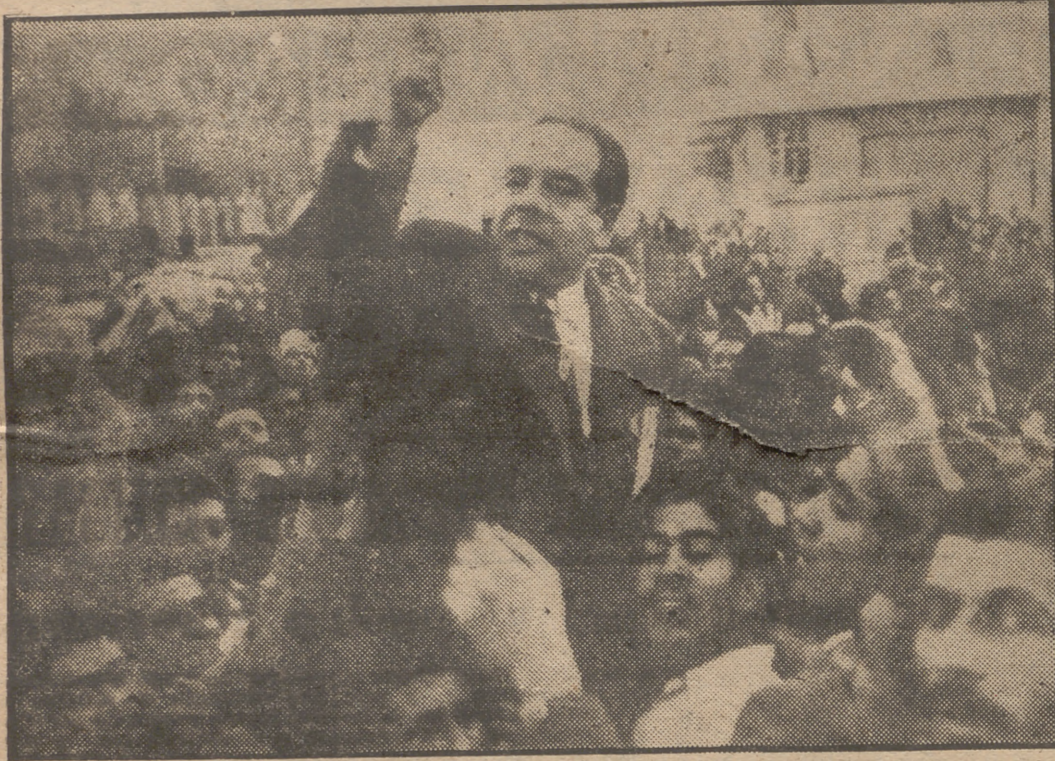
Personalmente, este afán de las ciudades por ser millonarias en habitantes me parece pueril. Ya sé que esto tiene sus ventajas administrativas, pero cada vez que me entero de que la población de Madrid ha aumentado en algunos millares de personas, pienso: "Me toca a una más en la "cola" del autobús." O: "Me tropezaré cor. mil transeúntes más en la calle." La verdad es que no encuentro justificado el orgullo a que antes aludía.

Pienso, después de escribir todo esto, que lo más sensato sería poner límites al crecimiento de las ciudades cuando se acercan peligrosamente a la elefantiasis. Probablemente, esto no es posible e incluso puede que sea injusto o inhumano. No lo sé. Pero de todas formas, lo que está fuera de toda duda es que una gran ciudad, dadas las exigencias de la vida moderna, lejos de facilitarnos la vida, nos la complica enormemente.

M. BLANCO TOBIO



Información de **EXTRANJERO** **TRAGICO DESTINO**



Esta fotografía fué tomada en las calles de Teherán cuando Musadeq—hoy en la cárcel—y su ministro de Asuntos Exteriores, Hussein Fatemi, al que vemos aquí paseado en triunfo a hombros de sus partidarios, tenían el Poder, todo el Poder, en Persia. Ahora, Hussein Fatemi acaba de ser amarrado a un poste y fusilado. En el vuelo de unos meses ha pasado de los palacios a las mazmorras, de la gloria al oprobio, del Poder al poste de ejecuciones. Trágico destino del que el único responsable es, en realidad, el petróleo, que con tanta sangre se ha mezclado en Persia

Hussein Fatemi, fusilado

TEHERAN, 10. (Urgente.)—Un pelotón de ejecución ha fusilado esta madrugada al que fué ministro de Asuntos Exteriores en el depuesto régimen de Musadeq, Hussein Fatemi. (Efe.)
NO LE PERMITIERON DESPEDIRSE DE MUSSADEQ
TEHERAN, 10. — Antes de ser trasladado Fatemi al campo de tiro para ser fusilado, pidió se le

dejara despedirse de sus íntimos amigos, el doctor Shayegan y el ingeniero Razavi, que fueron juzgados simultáneamente y se encuentran ahora en prisión. Los besó y les dijo adiós. Luego pidió ver a Musadeq, pero no se le concedió. Declaró entonces que su último deseo era que Musadeq actuara como tutor de su hijo de catorce meses, Seifollah.

Fatemi fué trasladado en una ambulancia al Polígono de Tiro. Aunque al principio parecía débil, cobró valor y se dirigió a pie, sin ayudas, hasta el poste al que fué atado antes de que el pelotón de ejecución disparase contra él. La familia de Fatemi ha retirado los restos mortales del cementerio militar para enterrarlos privadamente. (Efe.)

MILLARES DE PARACAIDISTAS Y CABALLERIA AFRICANA inician la segunda fase de la ofensiva, en Argel

Se calcula que durará tres meses la «limpieza» total de rebeldes

ARGEL, 10.—Millares de paracaidistas franceses y caballería africana han lanzado la segunda fase de la ofensiva de limpieza contra los rebeldes en las montañas de Aurés.
Se han establecido en la comarca una docena de baluartes militares para la lucha con unos tres mil nacionalistas. La primera fase ha sido el establecimiento de estas bases y la limpieza de las bolsas de insurrectos, que amenazaban las poblaciones y las comunicaciones.
Las montañas han sido divididas en numerosos sectores, cada uno de los cuales será re-

gistrado "a fondo". La operación puede durar tres meses, calculan las autoridades militares. Interviene, se cree, el equivalente de media división. La situación en la zona da señales de

volver a lo normal. Han disminuido los actos de sabotaje. El principal grupo nacionalista, el MTLD, ha sido disuelto, y su secretario general, M'ula y Merban, detenido. (Efe.)

GUATEMALA HA PEDIDO A MEJICO LA EXTRADICION de Arbenz y Toriello

SE CUMPLIRAN LAS SENTENCIAS CONTRA LOS COMUNISTAS ASESINOS
GUATEMALA, 10.—El Presidente, Carlos Castillo Armas, ha manifestado a los periodistas que los primeros 20 de los 100 comunistas condenados a muerte serán ejecutados dentro de este mes, acusados de asesinatos y atrocidades cometidas bajo el régimen de Jacobo Arbenz.
Reveló también que Guatemala ha pedido oficialmente a Méjico la extradición de Arbenz, así como la de Toriello, que fué ministro de Asuntos Exteriores, y de otros exilados procomunistas, para ser juzgados en este país. Entre los primeros 20 comunistas que serán ejecutados se encuentra el conocido Reginald Archilla, llamado "el carnicero comunista" y que durante los últimos cuatro años asesinó a más de cincuenta personas. "La mayoría de los 100 comunistas que se encuentran en prisión serán fusilados", ha dicho Castillo Armas. (Efe.)

TABLAS DE SALARIOS

EN FICHAS DE CARTULINA, TALADRADAS Y ENCUADERNABLES, NUMERADAS POR ORDENANZAS DE TRABAJO. DIMENSIONES: 14 x 25,5

Contienen estas TABLAS, puestas al día, las modificaciones salariales promulgadas desde julio de 1953 a septiembre de 1954, inclusive, de las diversas Ordenanzas de Trabajo, con notas y aclaraciones.
Para facilitar su manejo se ofrece un Índice alfabético de los distintos Reglamentos de Trabajo, con indicación de la numeración correspondiente a cada una de las actividades que este trabajo comprende.
Esta obra, de máximo interés para las Secciones Sociales, Abogados, Empresas y para cuantos se interesan por los problemas sociales, facilita al día todo lo relativo a la remuneración del personal.
A cuantos interese esta publicación escriban a
BOLETIN DE DIVULGACION SOCIAL
Alfonso XII, núm. 34. Madrid

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

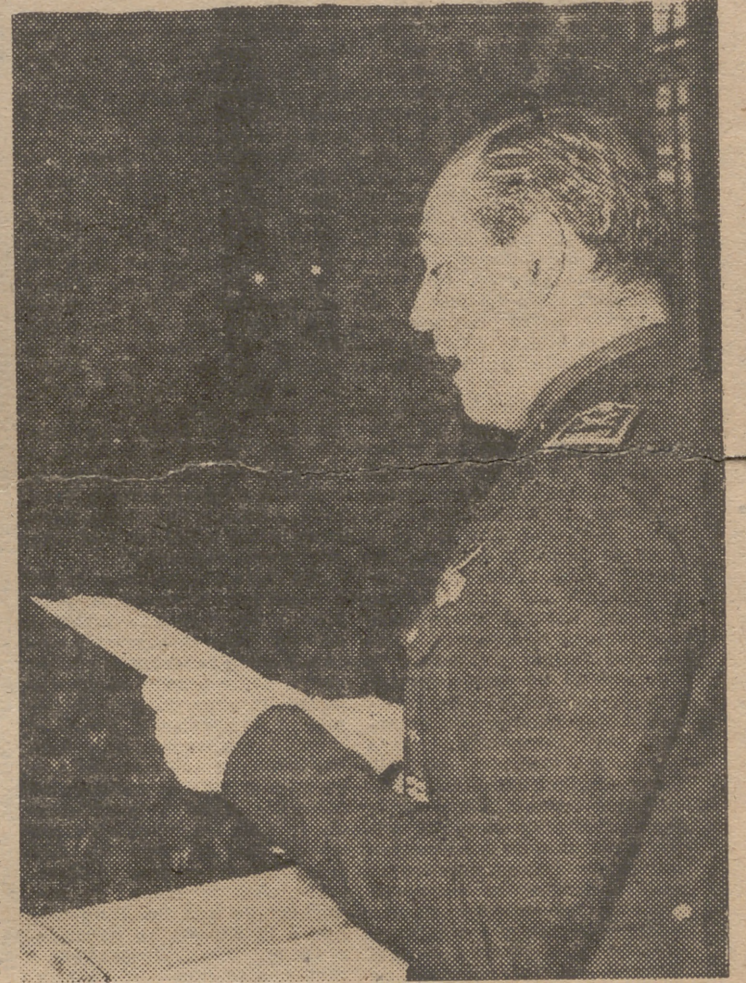
BICICLETAS	MUEBLES
◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.	◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.
CREDITOS	RELOJES
◆ CREDISE, hasta treinta meses sin llador, todos artículos. Precios normales. Príncipe, 14, cuarto, 31-10-35.	◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

EL CAUDILLO aclamado por el CONGRESO NACIONAL GANADERO

(Viene de primera página)

diencias y cumplimentaron a Su Excelencia el Jefe del Estado.
En la antecámara se hallaban el secretario nacional de Sindicatos, director general de Ganadería, vicesecretarios nacionales de Organización Administrativa y de Obras Sociales, jefe nacional del Sindicato de Ganadería, secretario general de Hermandades, componentes de la Mesa del Congreso, procuradores en Cortes y autores de ponencias.
A las dos menos cuarto el secretario nacional de Sindicatos y demás jerarquías sindicales penetraron en la sala de audiencias. Acompañaban al Jefe del Estado los ministros secretario del Movimiento y de Agricultura, delegado nacional de Sindicatos, jefes y segundos jefes de su Casa Civil y Militar y ayudantes de servicio.
Su Excelencia estrechó afectuosamente la mano a las citadas personalidades, y después el Caudillo, acompañado de los ministros, delegado nacional y jerarquías, salió de la Cámara para dirigirse al balcón de honor de la escalinata principal.
Al aparecer el Jefe del Estado ante los miles de ganaderos que llenaban las amplias escalinatas, fué acogido con una atronadora ovación. Los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" y los calurosos aplausos de los congresistas se prolongaron durante varios segundos. Hecho el silencio, el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, pronunció, dirigiéndose al Generalísimo, las siguientes palabras:



El delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, pronunciando unas palabras de ofrecimiento del homenaje rendido hoy por más de 3.000 ganaderos de toda España a Su Excelencia el Jefe del Estado. (Foto Verdugo.)

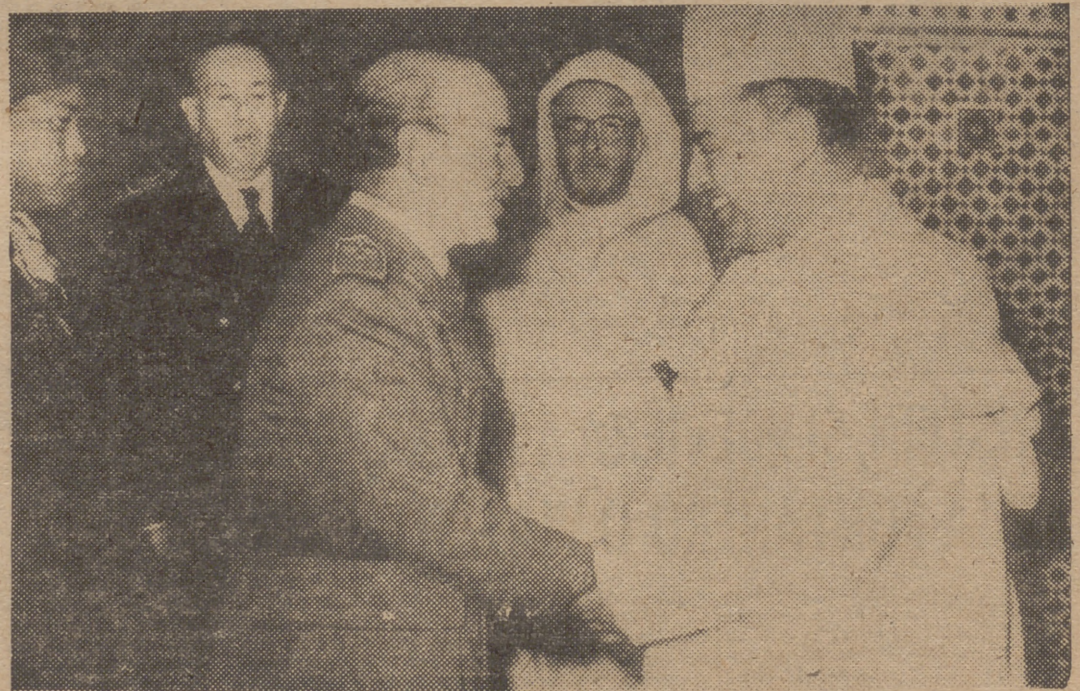
DISCURSO DEL SEÑOR SOLÍS RUIZ

Señor: Nuevamente ante usted la Organización Sindical Española. Nuevamente V. E. nos hace el alto honor de recibir a una nutrida representación sindical, muestra exacta de la atención que deparará a cuantos problemas a la misma afectan.
Hace unos meses, bajo las bóvedas de este Palacio, recibía Vuestra Excelencia a miles de bravos pescadores y hombres de mar, recogiendo de sus manos el resultado de memorables reuniones. Meses después, los industriales textiles, adelantados de una de las actividades más importantes de España, venían enervorizados ante vos, para escuchar, como antes los pescadores, la consigna exacta, la llamada al perfeccionamiento en el trabajo, la voz de mando del Capitán que nos hizo ganar mil batallas, pero también la palabra cariñosa, la voz paternal de quien puso en el mando, junto a la energía y por encima de ella, el corazón de gran español.
Hoy aquí, señor, miles de ganaderos españoles, curtidors por el variado sol de nuestros campos, herederos de aquellos otros que pasearon por el mundo el nombre de España a lomo de selectas especies. Hombres de campo que acudieron al llamamiento de la Organización Sindical, a través del Sindicato de Ganadería que les encuadra, y que durante una semana estudiarán los problemas que al sector que representan afectan, para exponer, con la práctica de sus conocimientos, soluciones atinadas que serán elevadas a vuestro Gobierno.
Aquí, señor, está España, la Patria por vos redimida. Aquí, señor, están hombres de diversas regiones, de tierras dispares, de acentos diferentes, hombres de distintas clases sociales, de dis-

tintas condiciones. Grandes ganaderos que cuentan por miles las cabezas de su cabaña y dueños de sencillos establos que albergan sólo a varias unidades de ellas. Aquí, ante Vuestra Excelencia, representantes de toda la variedad que el Sindicato de Ganadería encuadra y con ellos, para discutir y hallar concordia en intereses a veces contrapuestos, también representaciones de industriales y de comerciantes, intereses antes siempre en lucha fratricida y hoy, gracias a vuestro triunfo, buscando la concordia.
Pero junto a ellos, no podía faltar una representación de los trabajadores, los que serán oídos en el estudio de problemas económicos, tanto como en sociales, prueba viva de la transformación que España ha sufrido y del alto nivel que el nuevo régimen coloca a nuestras clases trabajadoras.
Por primera vez aquí, todos reunidos, no para luchar por destruirse, sino por ayudarse. No enfrentados, sino hermanados. No mirándose hoscamente, sino con las manos enlazadas buscando la fuerza de la sana unidad, sabedores de que en ella está su engrandecimiento, y precisamente por ella, pueden llegar a un provechoso entendimiento.
Esto que parece tan sencillo, que es tan natural y humano, no pudo realizarse en España hasta que Vuestra Excelencia nos convocó al combate por una España mejor.
Deseo hacer resaltar ante vos, que los miles de hombres aquí

presentes, en todas sus reuniones, en sus prolongadas deliberaciones, junto al legítimo interés personal, tuvieron siempre presente el superior de la Patria, al sentirse todos ligados a la empresa de engrandecer a España.
En esta unidad, en este normal entendimiento, nuestro nacionalsindicalismo hizo el milagro, este sindicalismo tantas veces atacado desde el exterior, más que por no comprendido, por envidiado, pues hay todavía insensatos a quienes como las entrañas el hecho de que España, bajo vuestro mandato, vaya encontrando el camino de la paz, el engrandecimiento y la gloria.
Aquí, señor, vuestros mejores soldados. Con ellos levantaremos a España, y al decirlos, gracias, señor, por cuanto hacéis por la Patria, os brindan, con su esfuerzo en el trabajo, la vida por salvarla. ¡Arriba España!
Una gran salva de aplausos acogió a su término el discurso del delegado nacional de Sindicatos.
Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció seguidamente el discurso que figura en la primera página de este número y que abre esta información.
Las últimas palabras pronunciadas por el Caudillo fueron acogidas con una impresionantísima ovación y con entusiastas gritos de: "¡Franco, Franco, Franco!", que se prolongaron durante largo rato, mientras Su Excelencia se retiraba al interior de Palacio acompañado de los ministros y jerarquías nacionales de la Organización Sindical.

FELICITACION ESPAÑOLA AL JALIFA



El teniente general García Valliño, alto comisario de España en Marruecos, felicita a Su Alteza Imperial el Jalifa en el XXIX aniversario de su exaltación al Trono de la zona jalfiana. Con tal motivo celebróse brillante recepción en el Palacio Imperial. (Foto Cifra.)

PUEBLO se vende en toda España

Información NACIONAL

"HOY MAS QUE NUNCA PEDIMOS Y DESEAMOS LA COLABORACION DE NUESTRA ORGANIZACION SINDICAL"

Los cuatro mil congresistas que asisten en Madrid al Congreso Nacional Ganadero ovacionaron ayer al ministro de Agricultura en su magnífico discurso

Como anunciábamos en nuestra información de ayer, damos el texto del discurso pronunciado por el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany, en el Pleno del I Congreso Nacional Ganadero.

Comenzó diciendo que se alegraba de poder estar entre los congresistas, al margen de toda imposición protocolaria, como un labrador y ganadero más. Dijo que España es un país ganadero, pero no en la medida de sus posibilidades ni en la de los deseos del Gobierno, y que por ello había que mostrarse optimistas en relación con el porvenir de la ganadería nacional. Expresó la necesidad de devolver al pasto tierras que en circunstancias excepcionales estuvieron dedicadas al cultivo agrícola, pero que no son económicamente rentables a este respecto. Anunció el ministro la vigencia de una intensa política llamada a sustituir la extensión por la intensidad, de tal manera que mediante la selección

y mejora de la raza cada cabeza de ganado produzca mucho más de lo que actualmente da. Habló seguidamente el señor Cavestany de que el desarrollo de nuestra ganadería está estrechamente vinculado a un importante problema de alimentación.

"De las tantas cosas deficientes—dijo—con que ha tenido que enfrentarse el Gobierno, la dieta alimenticia de los españoles ha sido una de las más apremiantes. Deseamos colocarnos en este terreno a la altura del nivel medio de los países más ricos. Adolecemos en particular de la falta de las llamadas calorías de la calidad, que el organismo humano se procura mediante el consumo de alimentos tales como carne, leche y huevos, y hemos de remediar la falta para que el hombre español esté bien vestido y alimentado, porque aunque no sólo de pan vive el hombre, bueno será que nunca le falte."

Se refirió el señor Cavestany a la necesidad de vigorizar el es-

píritu asociativo en nuestros medios ganaderos, y a este propósito dijo que había que desmontar todo lo que de inútil y perjudicial existe en el estamento que tiene a su cargo la función mediadora, típicamente comercial, entre productores y consumidores. Después de aclarar que sus palabras no iban dirigidas contra nadie, puesto que quienes ejercen aquella misión con conciencia de sus deberes merecen toda clase de respetos, se refirió a la posibilidad de crear organismos y entidades responsables, a través de las cuales el ganadero no sólo podrá obtener mejores precios para sus productos, sino que tendrá la posibilidad de mejorar las condiciones técnicas de su explotación. "Las Centrales Lecheras—expresó—y toda la constelación de creaciones que caben en el sistema cooperativo para la venta de las producciones ganaderas constituyen armas formidables que el Estado y el Sindicato ponen al alcance de nuestra mano para ejercer un positivo y beneficioso influjo en la marcha de los mercados. El Ministerio, por su parte, hace cuanto puede por mantener una política de precios verdaderamente remuneradores y estimulantes en orden a los productos y subproductos del ganado; pero, en fin de cuentas, se trata de medidas tutelares cuya eficacia depende fundamentalmente del mayor o menor grado de vuestra cooperación privada."

Después de expresar la necesidad de que nuestros ganaderos aborden sus problemas con espíritu vigoroso y audaz para operar la profunda e intensa transformación que nuestra ganadería demanda afirmó: "El progreso ganadero está ligado a problemas de gran complejidad. Así, por ejemplo, junto a los progresos de la Genética, que desde el terreno científico lleva enormes avances al medio rural en que se desenvuelve el ganado, apremia más que nunca una política de capitalización del campo para que pueda disponer en su desarrollo de cuanto ofrece la moderna técnica. Hay que ponerse a la altura de los países de más elevado rango ganadero y salir de una vez y para siempre del estado elemental, dolorosamente bucolico y peligrosamente estacionario, en que se encuentra una gran parte de la ganadería nacional."

Sus últimas palabras fueron éstas: "En trance de concluir, he de referirme forzosamente a un problema que, junto a los puramente económicos y técnicos de la ganadería, tiene una importancia excepcional y humana. Ya comprenderéis que me refiero al aspecto social, porque de ella dependen miles y miles de personas. No es posible a estas alturas hablar seriamente de esas gentes con arreglo al clásico patrón que veían en los rudos pastores de nuestras seranías al alcance de cualquier fortuna. Este año—dijo—desprestigiado concepto ha sucumbido hoy bajo el impulso poderoso que nos guía a los hombres de la Revolución. Queremos una clase social ganadera fuerte, ilustrada y con conciencia de su alta misión. Para lograr esta meta cuenta el Gobierno con vuestra ayuda y con vuestra ilusión y con la ilusión y la ayuda de quien, como la Organización Sindical, os ha convocado a este magno Congreso."

abordaron respectivamente las siguientes ponencias:

La número 8, sobre "Ganadería o aballar española", presentada por el ganadero don Alvaro Domínguez y en la cual, entre otras materias, se discutió la conveniencia de reducir, por falta de uso, el número de cierta clase de ejemplares equinos. Asimismo, y por su Comisión respectiva, se analizó la ponencia número 16, sobre "Costes de producción de la leche y márgenes comerciales", elaborada por el ingeniero agrónomo don Arturo del Río Pérez, y cuya Comisión fue presidida durante gran parte de tiempo por el jefe nacional del Sindicato de Ganadería, don Diego Aparicio López, a quien acompañaban el secretario nacional de dicho organismo, don Emilio Iglesias, y el presidente del sector correspondiente, don Antonio Ballester Llambias. El estudio de esta ponencia registró desde el primer momento especial apasionamiento por parte de todos los que en ella tomaron parte, especificándose en la misma aspectos tan trascendentales como los referentes a precio y calidad de la leche. Por otra parte, la Comisión correspondiente trató de la ponencia número 22, sobre "Explotación racional del ganado de cerda", cuyo autor es el ganadero don Antonio Moreno de Arteaga. De igual modo, otras tantas Comisiones de trabajo se encargaron de estudiar las ponencias referentes a "Saneamiento de la avicultura", elaborada por don Manuel Rabanal Luis; "Apicultura", cuyo ponente es don Javier Cabezas; "Transportes de carnes y ganado de abastos", redactada por don Alonso de Armas; "Enseñanza y capacitación ganadera", obra del ingeniero agrónomo don César Fernández Quintanilla; "Cueros y pieles", presentada por el ganadero don Julián Sánchez y de Roa, y, finalmente, "Ganado ovino de aptitud preponderantemente lanera", redactada por el ingeniero agrónomo don Cándido del Pozo Pelayo.

Todos estos trabajos de las citadas Comisiones duraron hasta última hora de la tarde, quedando en cada una de ellas redactadas debidamente las conclusiones que se sometieron hoy por la mañana a la aprobación definitiva del Pleno del Congreso.

PUEBLO Cultivos y pastos

PREVIA salutación del delegado nacional de Sindicatos, que lo hizo en nombre de todos los reunidos, el señor ministro de Agricultura se dirigió ayer en un discurso a los participantes en el I Congreso Nacional de Ganadería, para atestiguar la atención y el desvelo con que el Gobierno sigue los problemas ganaderos y se esfuerza en procurar la mejora y fomento de tan importante fuente de riqueza de la Nación, y, a la vez, de remediar las dificultades de sus cultivadores, tanto en el orden técnico como en el económico y social.

Del notable discurso del señor Cavestany, como todos los suyos revelador de su profundo conocimiento y experiencia en las cuestiones agropecuarias, debemos destacar primeramente aquellas frases con que hizo referencia a la necesidad de rescatar para pastos las tierras circunstancialmente dedicadas a cultivos agrícolas. Ello supone, claro está, la intensificación de los cultivos en las zonas apropiadas para ello, y en tal sentido la política de regadíos, grandes y pequeños, que el Estado lleva adelante permitirá la liberación de las extensiones hoy indebidamente dedicadas a cultivo. Paralelamente, es preciso también, como afirmó el señor ministro, intensificar la explotación ganadera, con vistas a obtener rendimientos superiores a los actuales, y, para ello, las medidas técnicas apropiadas de selección y mejora inspiran activamente la política gubernamental. Ambas intensificaciones, la del cultivo y la del ganado, se complementan, pues, y las dos persiguen el cumplimiento de ese acuciante deseo de mejorar el nivel alimenticio de España, que tan intensamente preocupa al Gobierno español, y del cual se hizo elocuente eco ayer el señor Cavestany.

De primordial interés no sólo para los ganaderos y agricultores asistentes al Congreso, sino también para toda la población española, al fin y al cabo compuesta de consumidores, es la indicación formulada por el ministro de Agricultura de la conveniencia de desmontar todo lo que, perjudicial e inútilmente, se interpone entre el productor y el consumidor de artículos agropecuarios. Como bien dijo el señor ministro, esto no puede dañar lo más mínimo a quien ejerce sus funciones comerciales en conciencia y honestamente, y si, en cambio, redundará en ventajas indudables para los productores, en primer lugar, porque no

sólo lograrán precios mejores y más estables, sino que podrán mejorar sus condiciones de explotación; y, en segundo lugar, los consumidores podrán beneficiarse de precios más accesibles a sus posibilidades.

Las armas poderosas que el Estado y los Sindicatos ponen al alcance de todos para conseguir tan saludable regulación económica son la Asociación y la Cooperativa. De ellas hizo mención el señor Cavestany, y al dirigirse a los ganaderos insistió en la ventaja que para ellos representan, más perdurable y eficiente que las propias medidas tutelares que el Ministerio de Agricultura pone en práctica. Del grado de desarrollo que la cooperación privada entre ganaderos y agricultores alcanza depende precisamente toda posibilidad de éxito, y, consiguientemente, la estabilidad y fortaleza de nuestro campo, así como también la mejora, regular y creciente, de nuestro nivel alimenticio.

En orden a la mejora de nuestra productividad agropecuaria, no deja de ser esencial la alusión del ministro de Agricultura a la capitalización rural, que debe ser energicamente fomentada e impulsada, en forma de equipos, instalaciones, capacitación, etc., y, en general, en toda clase de recursos que la moderna técnica nos brinda, para poder así lograr que la política de intensificación de las explotaciones sea real y efectiva. Pensemos, por otra parte, en el cuantioso volumen de capital que las rentas agrícolas deparan a la Nación, y en la cantidad, relativamente reducida, que retorna a invertirse en el campo; ¿no resulta de tal desproporción cuantitativa y justas fueron las palabras del señor Cavestany? Es preciso romper con la rutina que supone considerar al campo como digno solamente de inversiones "in extenso" y de ahorro, más o menos desprecupadas del aspecto productivo; de la misma manera que una inversión industrial se hace siempre pensando en la producción y en la mayor y mejor fuente de renta cuanto mayores y mejores son las instalaciones, en el campo debe suceder lo mismo y no limitarse a esperar pasivamente que buenamente quiera rendir. La mención del señor Cavestany a esta esencial cuestión nos depara, pues, un motivo de gran satisfacción al permitirnos abrigar la esperanza de que una política de capitalización agropecuaria se encuentre en camino de realizarse.

Oportunidades PARA NIÑOS

En nuestra Planta Cuarta --Departamento para Niños y Muchachos--ofrecemos las siguientes e interesantes oportunidades:

TRINCHERAS

de una fila, en júnkel impermeabilizado. 265 pts.

ABRIGOS,

varios modelos, en finísima Gamuza. 265 pts.

TRAJES,

en inmejorables Franelas, Meltons y Cheviots. 185 pts.

AMERICANAS

sport, en excelentes "Home-Spun". 165 pts.

PANTALONES

cortos, diversas calidades. 27 pts.

Envíos por correo.

El Corte Inglés

•DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO•

El Jefe del Estado recibe al ministro de Negocios Extranjeros de China, Dr. Yeh

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer, en su residencia de El Pardo, al ministro de Negocios Extranjeros de la China nacionalista, doctor George Kung-Chao-Yeh. En la entrevista se hallaban presentes el ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo; el embajador chino en Madrid, doctor Yu Tsune-Chi, y otras personalidades.

Más tarde, el doctor Yeh, acompañado por el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo Villanova; el decano de la Facultad de Derecho y otros catedráticos, realizó una visita a la Ciudad Universitaria. En el pabellón de la Junta de Gobierno examinó diversas maquetas y los planos del frente de combate de la guerra de Liberación, y después estuvo en las Facultades de Medicina y Filosofía y Letras y Escuela de Estomatología, cuyas instalaciones recorrió. En el Colegio Mayor Antonio de Nebrija vió varias habitaciones de los alumnos y conversó con algunos de éstos.

Desde la Ciudad Universitaria el doctor Yeh, acompañado por el subdirector del Museo del Prado, señor Sánchez Cantón, se trasladó a la ermita de San Antonio de la Florida, en donde admiró los frescos de Goya.

COMIDA DE GALA EN EL PALACIO DE VIANA

Por la noche, en el Palacio de Viana, se celebró, en honor del doctor George K. C. Yeh, una comida de gala, ofrecida por el mi-

nistro de Asuntos Exteriores. Asistieron a este acto el ministro de Agricultura; embajadores de China en Madrid, señor James Yu Tsune-Chi; en Turquía, señor T. T. K.; en Grecia, señor Y. N. Wen; y en París, señor M. L. Tuan; ministro de China en Portugal, señor H. C. Wang; subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Economía Exterior, señores Navasqués y Argüelles; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; segundo jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, señor Fustes de Villavicencio; directores generales del Ministerio de Asuntos Exteriores; académico señor Alvarez de Sotomayor; ministro plenipotenciario chino, señor Wang Kuo-Chuan; director general de Negocios Extranjeros, señor Yen Wan-Li, y altos jefes de la Embajada china en Madrid.

VISITA A TOLEDO

TOLEDO, 10.—Poco antes de las doce llegó esta mañana, procedente de Madrid, el ministro de Negocios Extranjeros de la China nacionalista, doctor George Kung-Chao-Yeh, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; director general de Negocios Extranjeros, jefe de su Gabinete Diplomático y los ministros de su país en Atenas, Ankara, París, Londres y Madrid.

Instantáneamente se trasladaron a las ruinas del Alcázar. (Cifra.)

Mañana será impuesta la más alta condecoración de El Salvador

ANTES PRESENTARON A SU EXCELENCIA LAS CARTAS CREDENCIALES LOS EMBAJADORES DE GRAN BRETAÑA Y DE LA REPUBLICA DOMINICANA

Mañana, a las doce y doce y media de la mañana, respectivamente, se celebrará en el Palacio Nacional, con arreglo al ceremonial acostumbrado, el acto de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado por los nuevos embajadores de la Gran Bretaña, sir Ivo Mallet, y de la República Dominicana, don Rafael F. Bonnelly.

A la una de la tarde, el subsecretario de Relaciones Exteriores de El Salvador, don Carlos Azúcar Chaves, impondrá a Su Excelencia el Jefe del Estado las insignias de la gran cruz extraordinaria de la Orden Nacional de José Matías Delgado, la más alta condecoración de El Salvador, que recientemente le ha sido otorgada por el Presidente de esa República.

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 86

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

CONVERSACION

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
To shade (1)	tu CHEÍd	sombrear
Leafy (2)	lÍf	frondoso
Leaf (2)	lÍf	hoja
Tree	trÍ	árbol
Branch	bránCH	rama
Grass	Grás	hierba
Meadow	'medóu	prado, pradera
Flock	flok	rebaño
Sheep (3)	CHÍp	oveja
Cow (4)	káu	vaca
To graze	tu GréS	pacer, pastar
In the distance (5)	in ZE 'distEns	a lo lejos
Roof	rúf	tejado
Farm	fám	granja
To turn	tu tén	girar, dar la vuelta
To cross (6)	tu kros	cruzar, atravesar
River	rÍvE	río
Flower	fáúE	flor
Fruit	frut	fruta
Delight	dÍlÍt	gozo, delicia
Warbling (7)	uóblÍf	gorjeo, trino
Bird	béd	pájaro
Valley	'váll	valle
Lake	léik	lago
Inn	ín	posada

VOCABULARIO

—This road is shaded by leafy trees (1-2).
 —I am looking green meadows, where flocks of sheep and cows are grazing (3-4).
 —I see, in the distance, the red roofs of farms and cottages in the middle of the woods (5).
 —We turn to the left and cross a river (6).
 —There are many flowers and fruits.
 —My chief delight is to walk across the country (7).
 —We are hearing the warbling of birds (7).
 —I also see a valley and a lake.
 —But the first houses of the village come in sight (8).
 —Here are the village-church and the inn (10).

—Esta carretera está sombreada por árboles frondosos.
 —Estoy mirando prados verdes, donde rebaños de ovejas y vacas están pasciendo.
 —Yo veo, a lo lejos, los tejados rojos de granjas y chalets en medio de los bosques.
 —Damos la vuelta a la izquierda y cruzamos un río.
 —Hay muchas flores y frutas.
 —Mi principal gozo es caminar por el campo.
 —Estamos oyendo el trino de los pájaros.
 —Veo también un valle y un lago.
 —Pero las primeras casas del pueblo están a la vista.
 —He aquí la iglesia del-pueblo y la posada.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

- 1) Si to shade significa "sombrear", no cabe duda de que "sombra" se traduce por shade.
- 2) Leaf tiene en el plural la forma leaves, recuérdelo, y su adverbio es leafy, "con-hojas, frondoso".
- 3) Sheep es otra palabra invariable, es decir, que no tiene forma distinta para indicar el plural.
- 4) Cow, "vaca", es una palabra muy conocida, ¿verdad? Recuerden cow-boy, "vaquero"—literalmente, "muchacho (para guardar y cuidar las) vacas".
- 5) Distance a secas significa, desde luego, "distancia, lejanía".
- 6) To cross, "cruzar"; ya conocíamos cross, "cruz".
- 7) Warbling, "gorjeo", "trino", o aún: warble; en cuanto a "gorjear", se traduce por to warble.
- 8) Ya conocemos desde hace tiem-

po la palabra chief, e incluso chiefly.
 9) In sight, "a la vista". Noten la expresión.
 10) Here is, here are, there is, there are, "he aquí, he allí". ¡Tanto tiempo hace que hemos estudiado esas expresiones! Recuerden la lección número 22, observación núm. 7.

GRAMATICA INFINITIVO

Ya hemos visto y hablado a menudo del infinitivo; no obstante, nos parece conveniente volver a exponer y agrupar sus distintas reglas de empleo.
 En primer lugar recordemos que el infinitivo se forma anteponiendo to al verbo. Ejemplos:
 To be, "ser", "estar".
 To have, "haber", "tener".
 To work, "trabajar".

To love, "amar", "querer".
 La forma negativa se consigue anteponiendo not. Ejemplos:
 Not to have, "no haber", "no tener".
 Not to be, "no ser", "no estar".
 Not to work, "no trabajar".
 Not to love, "no amar".

Existen algunos verbos—los llamados verbos defectivos—que no tienen infinitivo, y que ya hemos estudiado en las lecciones núms. 30, 31, 32, 33, 37, 38, 39 y 42. Son:
 Can, may, "poder".
 Must, ought to, "deber".
 Will, "querer".

En realidad, sólo pueden emplearse en los pocos tiempos que tienen, pero no en el infinitivo, puesto que no existe. Sin embargo, también hemos visto que a veces el infinitivo se emplea sin to, por una parte cuando va usado después de uno de los susodichos defec-

tivos: can, may, must, will, shall. Ejemplos:
 I can speak English, "Yo puedo hablar inglés"—no decimos: I can TO speak.
 I might speak English, "Yo podría, pude hablar inglés"—tampoco se dice: I might TO speak.

Por otra parte, después de los verbos to see (tu sí), "ver"; to observe (tu ob'Sév), "observar"; to hear (tu Hé), "oír"; to feel (tu Fé), "sentir"; to smell (tu smél), "oler"; to make (tu méik), "hacer"; to let (tu lét), "dejar"; to do (tu dú), "hacer"—estos dos últimos empleados como semi-auxiliares—y algunos más. Ejemplos:
 I see him run, "Yo le veo correr"—no decimos: I see him TO run.
 I heard him tell a good story, "Yo le oí contar una buena historia"—no decimos: I heard him TO tell...

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 33

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 32)

zaremos por colocar la punta de prueba ESPECIAL en el punto 11; de estar el transformador de antena en perfectas condiciones, se deberá recibir la señal en el altavoz de nuestro comprobador, gracias a la detección originada por nuestra punta de prueba especial. En esta primera prueba puede encontrarse el receptor apagado.
 Demos corriente al receptor, y, después de haber comprobado que la unidad de alimentación se encuentra sin novedad alguna, pasemos la punta de prueba al punto 10, donde deberemos obtener mayor ganancia dada la amplificación propia de la lámpara amplificadora de radio-frecuencia.

Para adelantar las comprobaciones, pasaremos la punta de prueba al punto 8 y seguiremos obteniendo mayor ganancia. Muévase el mando de sintonía y obsérvese sus efectos.

Puesta la punta de prueba en el punto 6, podremos controlar el debido funcionamiento de toda la etapa de radio-frecuencia.

Para comprobar la detección debemos cambiar la punta de prueba especial por otra corriente, pero debidamente blindada, y tocando en el terminal del potenciómetro (control de volumen) conectado al condensador C5, observaremos el debido funcionamiento de la baja frecuencia. A partir de aquí las demás pruebas que se hagan en baja frecuencia serán tomadas mediante la punta de prueba corriente.

Háganse todas las comprobaciones con lógica y obsérvese el funcionamiento de cada paso. Allí, desde un punto a otro, donde se encuentre alguna anomalía, bien por no existir señal alguna o ser ésta distorsionada o débil, analicéense los elementos componentes en el circuito de punto a punto y sustitúyase el averiado.

Cuando la avería queda localizada en uno de los transformadores de F. L., por tener cualquiera de sus bobinados abiertos, se puede hacer una reparación de "urgencia", intercalando una resistencia apropiada en el circuito del bobinado averiado y acoplado el circuito de placa y rejilla con un condensador de

200 oms. Si el bobinado roto corresponde al primario del transformador, se conectará una resistencia de unos 20.000 ohmios; caso de ser el secundario el averiado, deberá ser de unos 100.000 ohmios la resistencia a colocar. También puede sustituirse por resistencias apropiadas y acopladas mediante un condensador de 500 oms., el transformador interetapa (bobinado 2). La resistencia "primario" deberá ser, en este caso, de unos 4.700 ohmios, y la resistencia "secundario" será de un megohmio. Se desconectarán las bobinas averiadas con sus trimmers. Incluso la sección del tandem correspondiente.

LECCION 33

ALGUNAS SUGERENCIAS FINALES EN LAS REPARACIONES

Cuando se trate de hacer alguna reparación en un receptor en el que la unidad de alimentación es mediante vibrador, los síntomas y la localización de averías son las mismas que las de cualquier otro aparato receptor, pero, claro está, en lo que respecta a la unidad de alimentación propiamente dicha, suele variar en algunas cosas. A ella vamos a referirnos.

Ya sabemos que las funciones que desempeña la alimentación a vibrador es la de proporcionar las debidas tensiones necesarias para la alimentación total del receptor en cuestión. En este caso, la fuente de alimentación es una batería de acumuladores de 6, 12, 24 ó 32 voltios, siendo la más generalmente empleada la batería de seis voltios.

Para obtener de estos seis voltios la alta tensión necesaria para la alimentación de las placas de las lámparas, se emplea un vibrador cuya misión es la de invertir el sentido de la corriente continua que pasa por el primario de un transformador elevador, haciendo variar el campo magnético de dicha corriente e induciendo tensiones alternativas en el secundario del transformador. Esta tensión es luego rectificadas

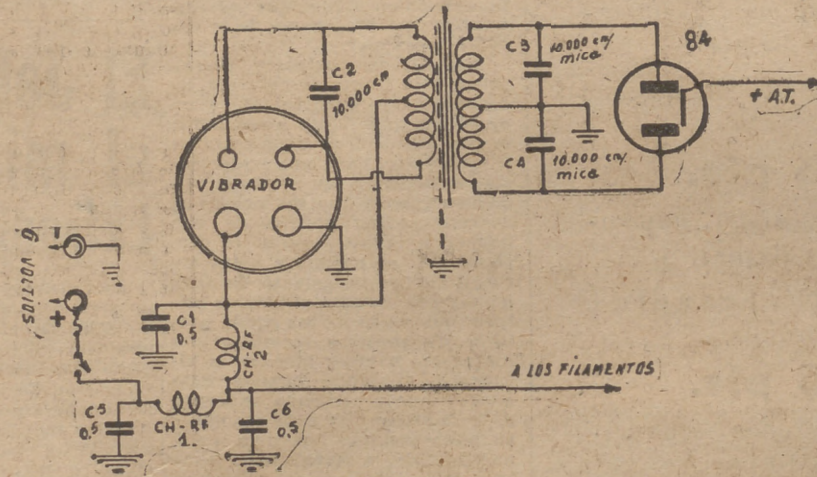


Figura 74

de igual forma como las ya estudiadas. El funcionamiento del vibrador ya lo hemos estudiado en la lección 10, por lo que nos abstendremos de repetirlo aquí.

Veamos la figura 174, que representa el circuito correspondiente a la unidad de alimentación a vibrador, y estudiemos la misión de cada elemento y sus posibles averías.

La misma naturaleza del funcionamiento de un vibrador hace que produzca serias interferencias en el mismo receptor que alimenta si no se toman las debidas precauciones para evitarlo. En primer lugar, será necesario que toda la fuente a vibrador se encuentre dentro de un adecuado blindaje metálico, con el fin de evitar la irradiación directa desde los contactos productores de interferencias. Por otro lado, las interferencias pueden inducir tensiones en los cables que salen de la fuente a vibrador y, propagándose por éstos, llegar hasta cerca de la antena, siendo captados sus campos por la misma. Por ello, todos los conducto-

res que salen de la unidad alimentadora deben poseer su adecuado filtraje proporcionado por inductancias y condensadores.

El cierre y apertura de circuito en los contactos del vibrador va acompañado de unas chispitas, que desgastan los contactos y son causa de una interferencia de R. F. en el receptor, conocida por ruido de fritura. Con el fin de eliminar en lo posible este inconveniente, se intercalan en el secundario del transformador los condensadores C3 y C4 llamados "buffer" y cuya misión es la de absorber las extratensiones de ruptura que se producen cuando los contactos abren el circuito. Estas extratensiones de ruptura son de valor tan elevado que producirían daños a todas las aislaciones si no fuese por los condensadores mencionados. Suele, a veces, emplearse un sólo condensador "guffer", pero en este caso es necesario que su aislación sea elevada, para evitar perforaciones. Cuando son dos los condensadores empleados, como se

(Continuará la lección 33)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 854

Dña M. R. de A., de Zamora, nos dice:

"Vivo en un piso con dos hijas desde hace unos diez años. El propietario reclamó para un hijo suyo esta vivienda, y me ofreció la indemnización de un año. Después me llevó al Juzgado y ganó el pleito en primera instancia. Sin embargo, el dueño apeló contra la sentencia, y entonces, contra todas mis esperanzas, lo perdí definitivamente. El señor juez me concedió un plazo para dejar el piso vacío; pero no he podido encontrar otro donde meterme. Como falta ya solamente un mes, y unos parientes se marcharán a Madrid a primeros del año próximo, he convenido con ellos y con el casero dueño de la casa donde habitan los citados parientes el poder mudarme a la vivienda de ellos cuando éstos trasladen su residencia. Pero deseaba que usted me dijese si tendré que acogerme a un hotel o pensión desde el día que se agote el plazo hasta la fecha en que pueda yo ocupar el nuevo piso?"

No debe usted apurarse de esa forma, y creo que podrá usted resolver su situación solicitando simplemente de l juez una prórroga de otros seis meses, explicando la dificultad que se le presenta para encontrar piso y exponiéndole que cree haberla resuelto para primeros de año. Con arreglo al artículo 162 de la L. A. U., se faculta a los jueces para conceder tales prórrogas y ampliarlas más veces, teniendo en cuenta las circunstancias de equidad o personales del inquilino que se halle en situaciones semejantes a las de usted.

TORRE ENCISO (Abogado del I. C. de Madrid)

MOTO GUZZI
HISPANIA
FERRARI
 GENOVA 3 - MADRID

TRABAJO y OPOSICIONES

PROFESOR DEL GRUPO DOCE EN LA ESCUELA DE INGENIEROS TEXTILES

Escuela Profesional y Técnica, Una plaza adscrita a las enseñanzas de "Materias Textiles", a proveer entre españoles titulados en la especialidad, dotada con el haber anual de 16.800 pesetas. Instancias hasta el día 1 de diciembre de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" de 2-X-54.)

APAREJADORES PROVINCIALES

Diputación Provincial de Jaén. Dos plazas dotadas con el haber anual de 9.500 pesetas, a proveer entre españoles mayores de edad con título de Aparejadores. Las bases aparecieron en el "Boletín Oficial de la Provincia" número 221 de 21-IX-54. Instancias hasta el día 19-X-54, pudiendo completarse la documentación hasta el 17 de noviembre siguiente. (Anexo "Boletín Oficial del Estado" de 20-IX-54.)

En poco tiempo...
 HABLARA...
INGLES
FRANCES
ALEMAN
 tambien...
 LITERATURA INGLESA
 LITERATURA FRANCESA
 POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
 Cursos fonolingües
Polyphonkone
 CON discos (corriente y sin hilos) o SIN discos
 Reglamos (técnicos) miniaturol
 PIDA FOLLETO GRATIS A:
ACADEMIA CCC
 Centro de Cultura por Correspondencia
 S. SEBASTIAN

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE CIUDAD REAL

LA DELEGACION PROVINCIAL DE SINDICATOS CONCEDE BECAS POR VALOR DE 68.000 PESETAS

En tanto que el delegado recordó sus años de becario, uno de los agraciados dió las gracias con un "¡Dios os lo pague!"

CIUDAD REAL. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Días pasados se celebró en la Delegación Provincial de Sindicatos el acto de entrega de credenciales a los becarios que para el curso actual sostiene en esta provincia la Organización Sindical.

El hecho, en sí, es de suma importancia, mas como se repite todos los años y en todas las provincias, la noticia, sin duda, ha pasado bastante desapercibida, como ocurre con todo aquello que se repite, al perder el carácter de lo imprevisto o de novedad, principal aliciente de la noticia.

Sin embargo, en el acto de este año hubo dos momentos tan interesantes y fuera de lo corriente que me han parecido motivos suficientes para ampliar la noticia y darle forma de crónica. Aunque presidido por el go-

bernador civil, delegado provincial de Sindicatos, otras jerarquías y autoridades académicas, el acto revistió la mayor sencillez. Una breve exposición del número y calidad de las becas, que sumaban un total de veintuna, importantes 68.000 pesetas, y unas palabras del delegado sindical y otras en contestación de uno de los beneficiados. Esta es la noticia, y creo que aun echando mano de la hojarasca poco más se podría ampliar.

Pero si la sencillez del acto no debe extrañarnos, pues es nervio de nuestro nacional-sindicalismo, y la Organización Sindical realiza cientos de estos sin mayor aparato, sí, en cambio, conviene sacar a la luz y airear las palabras del delegado y del becario, pues fueron sendos discursos de antología, pese a que ninguna durase ni cinco minutos, no se alzase la voz para buscar el efecto ni se adobasen con palabras preciosistas. Pero ¡cuánto se puede decir con pocas y lisas palabras!

El primero, en el tono y medida de una conversación amigable, refirió su pasado, ya lejano, en el que también disfrutó de una de las pocas becas que entonces se daban, estudiando con este carácter bachiller y abogado. Con los mismos medios que hoy se ofrecen a los que se dirigen a emprender un camino de medios propios y comprender que no solamente su mañana estaba en el aprovechamiento de los mismos, sino que por agradecimiento debía corresponder al

sacrificio que por él se hacía, con el de su redoblado esfuerzo, alejó la vida fácil de estudiar a medias para "ir tirando", y se consagró de lleno, sin concesiones, a sus estudios, como pago a la sociedad del bien que se le hacía.

En fin, para no hacer más palabras más extensas que las suyas, resumiremos éstas como una breve y sencilla lección, ilustrada con el ejemplo, que son las que más fácilmente se aprenden y más difícilmente se olvidan.

Después, el becario, con más brevedad aún si cabe, dijo que, recogiendo el sentir de todos aquellos de cuyo nombre hablaba, quería dar las gracias, pero no con esta palabra, que por mucho que se adorne y se multiplique dice bien poco. A la labor que lleva a cabo la Organización Sindical sólo hay una palabra que pueda demostrar el agradecimiento, y ésta es "Dios se lo pague". Y esto es así, dijo, porque en esta oración de cuatro palabras va implícita la determinación del orante en ganar méritos suficientes para que el fruto sea realidad, y va dirigida a quien es Fuente de toda gracia y favor.

Eso fué todo: pocas palabras, muy pocas, sencillas, muy sencillas. Después, a uno y otro, unos aplausos ligeros, tenues, como con miedo de romper aquella emoción que a todos nos embargaba, mereciendo así aquellas palabras un mejor premio que el aplauso, el de la meditación.

Enrique RICHARD

CORDOBA

GANADO AL PRECIO DE HACE MUCHOS AÑOS

VILLAFRANCA DE CORDOBA, 10.—La mecanización en el campo, la sequía y la falta de piensos han hecho que la feria de ganados de Cañete de las Torres (Córdoba), que acaba de celebrarse, haya sufrido un considerable descenso en el precio del ganado. Por dos mulos se pagaron 700 pesetas y por un pollino 35. En este trato medió como pago de la comisión un cigarro. (Cifra.)

LA PLAGA DE LANGOSTA ESTA DOMINADA EN CANARIAS

Ha causado daños por un valor aproximado de cuarenta a cincuenta millones de pesetas, y la nube que fué localizada en el mar a siete millas de las costas del archipiélago cambió de dirección



La foto recoge una impresionante muestra de la intensidad de la plaga de langosta en Canarias. Una barca está llena de insectos muertos, y como estos montones se han recogido millares en la denodada lucha que han sostenido los insulares, ayudados por los medios que el Gobierno puso a su disposición

En la Sección de Fitopatología y Plagas del Campo, de la Dirección General de Agricultura, se muestran confiados en cuanto a la extinción de otra posible invasión de langosta en las islas Canarias. Según informan, tiene allí todo preparado para hacer frente a cualquier nuevo peligro, como el que supone la gran nube de insectos que ha pasado por Sidi-Ifni y la que ha irrumpido en el Marruecos francés. Un cambio en la dirección de los vientos dominantes la lanzarían contra el archipiélago canario.

Mientras tanto, siguen diciendo, se viene hablando de nuevas invasiones en las islas cuando en realidad se trata de los insectos que llegaron al principio de la presencia de la plaga y que se trasladan desde los montes o desde las quebradas hasta las tierras de labor y los centros urbanos.

SITUACION ACTUAL

Las últimas noticias que han recibido en la Sección de Fitopatología y Plagas del Campo dan cuenta de que la situación en las islas Canarias es la siguiente: Hay una concentración de insectos al sur de la isla Gomera, otra concentración en la isla Lanzarote y pequeños núcleos en la isla de Hierro. En el sudeste de la isla de Santa Cruz fué batida intensamente durante las dos últimas noches una gran mancha de insectos, que fué rematada ayer por la mañana con unas pasadas de las avionetas.

La gran nube de insectos que había sido localizada a siete millas de las costas del archipiélago no pudo ser reconocida por tres trimotores que salieron inmediatamente en su busca, por lo que se supone que en el intervalo que medió desde que fué divisada por un barco debió cambiar de rumbo. Se supone que estos insectos son los que han irrumpido en la provincia de Málaga, donde se han posado por los montes, y es de esperar que no produzca daños, como está sucediendo en toda Andalucía, porque el clima peninsular no es el apropiado para los insectos y provoca en ellos una gran movilidad.

HISTORIAL DE LAS MEDIDAS DE EXTINCION

A todo esto hay que añadir los gastos del material y de los productos empleados para la extinción, que va con cargo al Servicio de Plagas de la Dirección General de Agricultura. Cada una de las ocho avionetas ha costado 50.000 pesetas sólo por el traslado de ida y vuelta a las islas desde Madrid. Aparte se han enviado aparatos más pequeños de espolvoreo para focos menos intensos. Se han enviado 310.000 toneladas de insecticidas y hasta el 30 de octubre se habían empleado 162.000 kilos de salvado para la preparación de cebos. Los cebos consisten en mezclar el salvado con el insecticida y echarlo sobre los campos. Es lo que devoran con más fruición los insectos. A finales de octubre, las avionetas llevaban realizados 260 vuelos.

Estos datos estadísticos se facilitan ya como historia de la plaga más intensa que se ha conocido en las islas Canarias.

ahora por la langosta en Canarias se consideran por el departamento ministerial citado que son desproporcionados con la alarma que ha sembrado la presencia de los insectos. Esto no quiere decir que no sean sensibles, aclaran, porque a los pequeños labradores que ha cogido quedaron totalmente diezmados, pero los daños no son de consideración para el conjunto de la economía insular.

—¿A cuánto ascienden aproximadamente?

—Según cálculos superficiales, a unos cuarenta o cincuenta millones de pesetas.

LA PLAGA EN MARRUECOS FRANCES

CASABLANCA, 10.—Una plaga de langosta ha asolado el valle de Sous, en Marruecos francés, y ha causado daños por valor de más de 1.000.000.000 de francos, en menos de cinco días.

La acción defensiva con aviones pulverizadores ha sido anulada por las lluvias torrenciales en la zona.

Los insectos son tan voraces que han atacado incluso a algunos niños, causándoles heridas en los labios y las orejas.

Algunas zonas próximas al Atlas han sido devastadas en tal forma que los campesinos calculan que han de pasar cinco años para que se puedan lograr cosechas normales. Ha sido la peor invasión de langosta desde 1923. Se teme que aumenten los daños si el tiempo no mejora lo suficiente para emprender una ofensiva aérea a fondo contra los insectos. (Efe.)

PLAGA DE MOSCAS, MOSQUITOS Y PULGAS

ALMADEN (Ciudad Real), 10. Una plaga de moscas, mosquitos y pulgas invade la vecina población de Guadalmez, hasta el extremo de hacer la vida imposible a sus vecinos.

Se ha dado el caso que los asistentes a una boda recientemente celebrada tuvieron que abandonar el salón donde se celebraba, dada la gran cantidad de moscas que acudieron al pastel, que fué insuficiente para "encerrar" en él a los improvisados "convidados", que devoraron rápidamente la golosina. (Cifra.)

Los últimos avisos que han recibido en la Sección de Fitopatología y Plagas del Campo dan cuenta de que la situación en las islas Canarias es la siguiente: Hay una concentración de insectos al sur de la isla Gomera, otra concentración en la isla Lanzarote y pequeños núcleos en la isla de Hierro. En el sudeste de la isla de Santa Cruz fué batida intensamente durante las dos últimas noches una gran mancha de insectos, que fué rematada ayer por la mañana con unas pasadas de las avionetas.

Los últimos avisos que han recibido en la Sección de Fitopatología y Plagas del Campo dan cuenta de que la situación en las islas Canarias es la siguiente: Hay una concentración de insectos al sur de la isla Gomera, otra concentración en la isla Lanzarote y pequeños núcleos en la isla de Hierro. En el sudeste de la isla de Santa Cruz fué batida intensamente durante las dos últimas noches una gran mancha de insectos, que fué rematada ayer por la mañana con unas pasadas de las avionetas.

Los últimos avisos que han recibido en la Sección de Fitopatología y Plagas del Campo dan cuenta de que la situación en las islas Canarias es la siguiente: Hay una concentración de insectos al sur de la isla Gomera, otra concentración en la isla Lanzarote y pequeños núcleos en la isla de Hierro. En el sudeste de la isla de Santa Cruz fué batida intensamente durante las dos últimas noches una gran mancha de insectos, que fué rematada ayer por la mañana con unas pasadas de las avionetas.

CLARIN



BAILE CON ZAPATOS VIEJOS

PERO QUE PAREZCAN NUEVOS.

Su calzado viejo y cómodo nunca le avergonzará y brillará como recién comprado, si le aplica Taxan

Taxan renueva totalmente el calzado usado.

Elimina instantáneamente toda clase de manchas y superficies descoloridas. De venta en droguerías, curtidos y zapaterías

Da un brillo perfecto

Es económico Basta una aplicación por semana El renovador inglés del calzado

La caja dura seis meses

El renovador Taxan presentado en forma de crema, se fabrica en doce colores: marrón claro, medio y oscuro; corinto, blanco, negro, beige, gris, rojo, verde, azul y transparente.

Es un producto de TUXAN LIMITED, 62, Brewery Road, Londres.



Compruebe las excelencias de TAXAN en las demostraciones gratuitas que se realizan todos los días laborables en ALMACENES SEP U, avenida de José Antonio, 32

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
MADURA. — Calle Pa-
lencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTRE-
• **LEVANTE**
ALICANTE.—27362P
VALENCIA.—23362B.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, rectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 21 13 06

Deportes

DIECINUEVE NADADORES, DEL CENTENAR FEDERADO, PODRAN ENTRENARSE EN LA PISCINA DEL PARQUE MOVIL

Efectúan ejercicios de educación física en el gimnasio de la Delegación Nacional

Ayer tarde acudimos, tras una llamada telefónica, al gimnasio de la Delegación Nacional de De-

portes, en donde iban a iniciar sus entrenamientos los nadadores castellanos. Los primeros sorprendidos fuimos nosotros, pues ya habíamos dado por descontada la preparación física de los asiduos practicantes del deporte acuático. Mas el nuevo presidente de la Federación Centro, señor Chico, parece haber llegado a su puesto con unas ansias de hacer resurgir el poderío de Castilla en la natación española dignas de tener en cuenta.

—Así, pues, estuvimos presenciando cómo, exactamente, se hacían algunos ejercicios de natación en la piscina de doña María Aumacellas. Presenciándolos se encontraban varios muchachos más, y entre ellos el secretario de la F. C. N., don Laureano Domínguez. Con el iniciamos nuestra conversación, y he aquí los puntos más interesantes de ella:

—En efecto, la Delegación Nacional ha dado toda clase de facilidades, por medio del general Villalba, y hemos logrado venir a esta magna sala deportiva, los martes, jueves y sábados, de ocho a nueve de la noche.

—¿Qué, ¿contento? —Hombre, ahora mismo, no; estoy hecho polvo. Cerca de tres meses llevo sin hacer ejercicio a fondo, y hoy doña María nos ha dado una paliza que ya, ya.

—Pero al fin podréis ir a entrenaros a una piscina. ¿No vale eso un buen entrenamiento de gimnasia? —Sí, desde luego que sí. ¡Tengo unas ganas de zambullirme! Y máxime cuando este próximo año se celebrarán los Juegos del Mediterráneo. Voy a poner todo mi empeño para poder lograr representar a España en dicha competición.

—¿Qué esas ilusiones se vean cumplidas? —F. SEVILLANO

El nuevo campo del Barcelona

BARCELONA, 9.—Verificado el concurso de obras para el nuevo estadio del C. F. Barcelona, han sido adjudicados los trabajos preliminares de preparación del terreno del nuevo estadio "Juan Gamper" a una entidad barcelonesa por 1.274.767,70 pesetas.

Hoy inicia el Español sus entrenamientos

TIENE LAS DUDAS DE ARGILES Y CRUELLAS

BARCELONA, 9.—Mañana iniciará el Español sus entrenamientos ante la visita del Madrid el próximo domingo. Los jugadores que regresaron de Vitoria esta madrugada, después de descansar han asistido hoy a la semanal sesión de baños turocos. No ha venido ninguno lesionado de Mendizorrosa. De los que no pudieron actuar en el campo del Alavés, Argilés ha experimentado una notable mejoría, pero sigue notando molestias y no se sabe si podrá actuar contra el Madrid. También es insegura la alineación de Cruellas.

po del Deportivo que el domingo se enfrentará al Santander en el Sardinero.

LA REAL VA A BAYONA

SAN SEBASTIAN, 9.—La Real Sociedad se desplaza el jueves para jugar en Bayona contra el equipo de Toulouse. Irán los siguientes jugadores: Elizaguirre, Bagur, Gordejuela, Suárez, Lasa, Elizondo, Echeveste, Ontoria, Gallard, Iriondo, Epi, Rué e anos, Laguardia y Zubillaga. A su regreso irán a Madrid, donde tomarán el avión para Las Palmas.

EL SPARTAK GANA AL ARSENAL (2-1)

LONDRES, 9.—El equipo de fútbol Spartak, de Moscú, ha vencido al Arsenal por dos goles a uno en partido celebrado en el Estadio de Highbury.

MOLL SE NACIONALIZA

BARCELONA, 9.—Se asegura que la nacionalización del jugador uruguayo Moll, del Barcelona, está pendiente de una sola firma, y que en caso de conseguirse esta semana, debutaría en Bilbao.

EL BARCELONA SE PREPARA

BARCELONA, 9.—Esta mañana, en Las Cortes, el equipo del Barcelona ha celebrado el primer entrenamiento semanal con vistas al partido del próximo domingo en Bilbao. Los jugadores que actuaron el pasado domingo en esta se encuentran en buenas condiciones, excepto Hanke, que está ligeramente lesionado.

No se ha dado a conocer aún la alineación, pues mañana y el jueves seguirán las pruebas. (A. I.)

MARISTANY, A SANTANDER

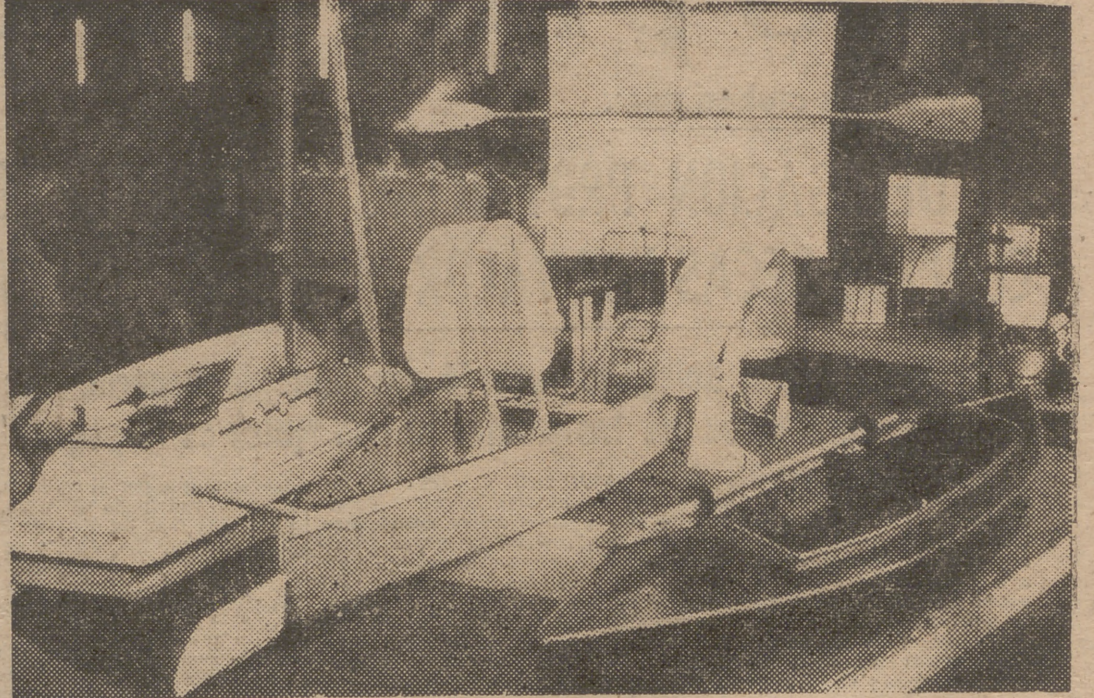
BARCELONA, 9.—Por la tarde salió con dirección a Santander el hasta ahora jugador del Barcelona, Javier Maristany, después de llegar a un acuerdo con el Club montañés para defender sus colores. Maristany ha suscrito el contrato por una temporada, al término de la cual quedará en libertad completa. Maristany no declaró la cantidad percibida, pero manifestó al corresponsal de A. I. que iba a Santander en mejores condiciones que si hubiera ido al Atlético de Madrid, con cuyo equipo estuvo en tratos al comenzar la temporada.

Por la mañana, Maristany asistió al entrenamiento de sus compañeros hasta ahora, de los que se despidió emocionado.

TINO, AL CORUNA

LA CORUNA, 9.—El extremo izquierdo Tino ha suscrito esta noche ficha por el Deportivo de La Coruña. Tino ya perteneció en anteriores temporadas al Deportivo, de donde pasó al Zaragoza. Actualmente jugaba en el Deportivo juvenil, segunda división de esta capital. Formará en el equi-

NOVEDAD



Estas lanchas que se exhiben en la Exposición de técnicos "de acción" de París ofrecen la novedad estupenda de que carecen de remos, los cuales han sido sustituidos por pedales. Total: que el esfuerzo de las extremidades superiores ha sido desplazado a las inferiores

CESTERIAS

El próximo día 21 comenzarán los campeonatos juveniles e infantiles de baloncesto.

La inscripción de equipos es ya considerable. ¡Y aún no se ha cerrado el plazo de "matrícula"!

El torneo femenino se iniciará... ¡Dios sabe cuándo!

¡A ver si cuaja ya de una vez esta dichosa sección del basket federativo!

Nuestro equipo nacional necesita importar de Alemania grandes dosis de "tura española".

Ahora parece que al fin va en serio lo del Palacio de Deportes. ¡Bah! ¡A otro con ese cuento!

Vinieron las lluvias... y comenzaron el aplazamiento de encuentros.

Antes de quince días quedará terminada la nueva pista de cemento del Colegio Ateneo.

Menos mal. Otro campo decente.

¡Y cuántos más podrían construirse si se atendieran las sugerencias de Cholo Méndez, que ya hemos expuesto brevemente en pasada crónica!

¿En qué ha quedado lo de la visita a Madrid de Stefanini?

Se decía que el famoso internacional italiano iba a fichar por el Fensa o por el Liceo de su país.

Pero parece ser que de lo dicho no hay nada.

Los aficionados al "deporte cubierto" tienen ya asegurado su espectáculo semanal en el "coliseo" madrileño.

Y con programa variado. El domingo se celebraron allí, seguiditos, dos partidos de baloncesto y uno de balonmano a siete. Todo ello sin que fallara siquiera la puntualidad horaria.

Como es sabido, y en espera de alcanzar lo que deseamos sea su pronta mayoría de edad, el baloncesto está bajo la tutela federativa de baloncesto.

Pues ocupémonos un poco más de este gran deporte para que cuaje más rápidamente en el ánimo de sus futuros adeptos.

El día 15 de noviembre se cerrará el plazo de inscripción en el Torneo Fernánz Blanco (baloncesto), organizado por la Federación Castellana para equipos de centros de enseñanza, Colegios Mayores, empresas particulares y organizaciones similares.

En esta competición, los fichajes y arbitrajes son absolutamente gratuitos, siendo obligatorio únicamente el pago de los derechos de inscripción, cuya cuantía es de 25 pesetas.

Los tres conjuntos clasificados en los primeros puestos podían tomar parte por derecho propio en el campeonato castellano en idénticas condiciones que los demás equipos ya federados.

José BARBERO

EL "PEGASO" SERA PROBADO EN EL ESTADO DE OAXACA

CIUDAD DE MEJICO, 9.—Es esperado por vía aérea el coche español "Pegaso" que forma parte en la carrera Panamericana de automovilismo, pilotado por Palacios.

Los directivos de la carrera manifestaron que será probado en la aldea de Ixtepe, en el estado de Oaxaca, antes de iniciarse la partida.

El día 19, 168 coches de cinco categorías tomarán la salida en Tuxtla Gutiérrez en esta prueba,

GRUPOS ELECTROGENOS
PARA ALUMBRADO Y FUERZA MOTRIZ
Equivalencia de consumo
-1,6 ptas. kw. h.
 Ventas al contado o con grandes facilidades de pago. Ofrecemos inmejorables referencias

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.
 Villanueva, 16 - MADRID
 Teléfonos: 361618 - 361619
 Telefóneee a nuestra sección técnica exponiendo sus necesidades

MUNDO DEPORTIVO

El Atlético de Bilbao, sus jugadores, creyeron notar en el partido del domingo contra el Madrid que el balón estaba blando. Al pretender el árbitro iniciar el juego en el segundo tiempo, los jugadores atléticos protestaron del estado del balón, algo deshinchado, según ellos. Blanco Pérez cogió el balón, lo apretó como se aprieta a los melones cuando desconfía un o de su madurez, y consideró que la protesta no estaba justificada. Mientras ocurría esto, el Madrid estaba alineado para el comienzo del juego: los defensas en su sitio, los medios en el suyo y los delanteros en el suyo también, a la espera de que el Atlético hiciera el saque. El Madrid no intervino para nada en ese pleito del balón deshinchado. Bien, pues a pesar de eso —cosa que pudieron ver los 125.000 espectadores de Chamartín—, se ha dicho y escrito que Blanco Pérez favoreció al Madrid al resolver el pleito conforme al criterio del Madrid.

El caso es enredar. Como el partido se desarrolló con una seda, algo hay que inventar para enturbiar las aguas. Los mal intencionados no saben o pretenden ignorar que el Madrid estaba ajeno a esa tontería del balón. Echar la culpa al balón deshinchado es como echar la culpa al empedrado. Porque, aunque no fuera así, aunque fuera, como dicen los revoltosos de turno, ¿de dónde sale la solución de que un balón blando favorece al Madrid?

Es curioso observar el ingenio de las gentes. De repente se sacan parcialidades y las colocan caprichosamente. De fútbol se han escrito muchas tonterías; pero ésta es de las más gordas, de esas que en un kilo entran cuatro nada más.

Si se puede admitir, en cambio, que alguien diga que el Madrid tuvo suerte y el Atlético de Bilbao no. Claro. Si el balón que dió en el palo de la portería de Alonso toma dirección a la red, y, por el contrario, el tiro de Muñoz que valió como tercer gol, en vez de ir a la red después de dar en el palo, sale fuera, el 2-2 se hubiera producido antes que el 3-1. Esto es evidente. Y esto sí se puede decir. Pero hablar de la parcialidad de Blanco Pérez porque no atendió la protesta de los

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 14 de noviembre, a las CUATRO de la tarde

SEVILLA CLUB DE FUTBOL - CLUB ATLETICO DE MADRID

QUINTO PARTIDO DE ABONO
VENTA DE LOCALIDADES.—(Taquillas de la calle Barcelet, frente al cine).
 A partir de hoy, miércoles, hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA de la tarde.
 Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio desde las DOS de la tarde.

GILERA

ESTA NOCHE, EL CAMPEONATO MUNDIAL DE LUCHA

STAN KAROLYI: "Reconozco la clase y el valor de mi adversario, pero confío en no perder la corona."
JESUS CHAUSSON: "Estoy tranquilo y seguro de mí mismo. No me inquieta la veteranía del campeón."

Nunca mejor que ahora se puede decir de un luchador que va a disputar el combate más trascendente de su vida. En este trance se encuentra Jesús Chausson, nuestro titular europeo de los semipesados, que en la noche de hoy se enfrentará a Stan Karolyi, campeón mundial de la categoría en pelea valadera para discutir la posesión de la corona.

de la lucha. Sus extraordinarias facultades de fortaleza, energía y habilidad le han llevado en el breve plazo de un año a conquistar los campeonatos de España y de Europa, situándole, con plenos merecimientos, al pie del trono mundial. Y será esta noche cuando frente a Stan Karolyi, el campeón casi legendario, cubrirá la más difícil y decisiva jornada de su campaña como primera figura del "catch" español.

táculos. No en vano Stan Karolyi es uno de los "maestros de maestros", endurecido en cientos de combates disputados con enemigos de todas las latitudes. Sólo la juventud del bilbaíno representa para él un principio en el que puede apoyar el desarrollo de sus posibilidades. El establecimiento de un régimen de ataque agobiador y constante, la implantación de una táctica rápida y aguda con incasantes cambios de frente; el ritmo, con multiplicación sin fin, de incisiones sin fijación de planos, puede determinar el desgaste lento de las energías del viejo león que es Karolyi, quien si consigue estabilizar el combate cediéndolo a los imperativos de su acción supercientífica, pesada y cortante, si logra cerrar distancias para afirmar el poder excepcional de su poderío, entonces, malos serán los vientos que corran para el español.

Un problema de táctica—de una doble y contrapuesta táctica—constituye, pues, la clave del encuentro.

Hablamos ayer con el campeón y con el aspirante. Uno y otro se mostraron parcos en palabras y medidos en sus juicios.

—Reconozco la clase y el valor de mi adversario—dijo Stan Karolyi—, pero confío en no perder la corona. El combate será, a no dudarlo, muy duro para los dos.

—¿Llegará al límite? —Es posible que sí y es posible que no. ¡Depende de tantas circunstancias!

Y el campeón derivó el tema hacia campo intrascendente.

Jesús Chausson, amable y sonriente, como de costumbre, habló así: —El hecho de haberme calificado para disputar el campeonato del mundo ha colmado mis aspiraciones. Ahora viene, sin embargo, lo más difícil, pero le aseguro que estoy tranquilo y completamente seguro de mí mismo. Sé muy bien quién es Stan Karolyi, pero no me inquieta su veteranía.

—¿Confianza en el triunfo? —Muchos deseos de pelear. Perseguiré la victoria, pero deseo más el quedar satisfecho de mi actuación.

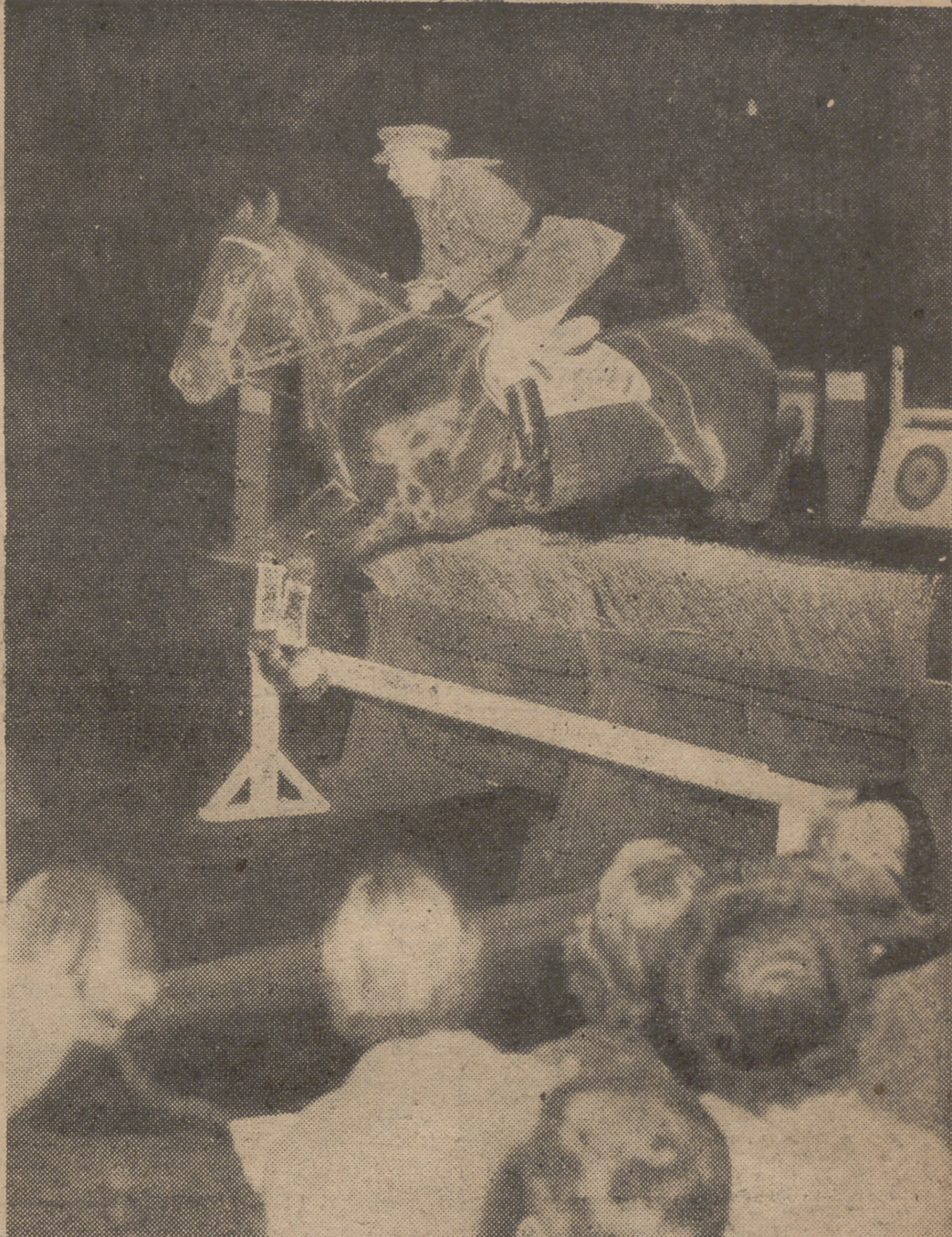
Y también Chausson gobernó la charla por derroteros ajenos a la lucha.

Así queda, pues, este encuentro unas horas antes de su materialización sobre el ring de Price.

Pongamos nuestra esperanza en que la victoria corresponda al mejor.

Como sostenido del campeonato mundial aparecen en el cartel cuatro combates dignos por su importancia de figurar al lado de aquél. Son éstos: Remy Bayle, el más joven luchador de Francia, prodigio de fortaleza, frente al turbulento Gebrián, en lugar de semifondo. Edmond Liehn, el gallo de modos violentos, frente a Jorge Calvo, el fino estilista. Henry Plata, el hércules científico, en oposición al agrio y borrascoso Ochando. Iniciándose la reunión con el choque de los principiantes De Pablo y Rodríguez.

NUESTRA SEGUNDA CINTA AZUL



He aquí a nuestro jinete Jaime García Cruz, sobre "Quonian", durante su recorrido en la prueba que conquistó para España la segunda cinta azul del Concurso Internacional de Nueva York. Como es sabido, García Cruz venció en dura competencia final a su compatriota Ordovás y al mejicano Humberto Marlies. (Foto Ortiz-I. N. P.)

Todos los días un nombre

JULI

Lleva treinta y dos años en el quiosco que hay enfrente del Estadio de Chamartín, y por su simpatía, gracia y madridismo, es esta mañana ha recibido del Real Madrid una sortija de brillantes con el escudo del equipo blanco

—¡Voy a salir en el periódico, muchachos! ¡Voy a salir en el periódico! Y Julia Díaz Gayoso—Juli para sus amigos—iba de un lado a otro. A nosotros:

—La entrevista sabrosa, con pocas preguntas. Y a los jugadores del Real Madrid:

—Muchachos, que me caso. Ahora os despacho. Hay aquí un periodista.

Y no atienda a los jugadores y a nosotros nos dejaba con las preguntas a flor de labios. Tan nerviosa es Juli.

Julia, ha llegado el momento de decirlo, trabaja, desde su infancia, en el quiosco que hay enfrente del Estadio de Chamartín. Ha conocido la época del Chamartín viejo. Y a todos los jugadores que han desfilado por el equipo blanco desde hace veintitantos años.

—¿Cuántos años tienes? —¡Uf, eso es indiscreto!

Y al cabo de un rato, casi al oído.

—Treinta y dos.

—¿Lo pongo? —Bueno, sí; no me importa.

Julia viene a esta sección por dos razones: primera, porque esta mañana, después del entrenamiento, ha recibido de manos de directivos y jugadores del Real Madrid una sortija de brillantes con el escudo del Real Madrid. Se la regalan todos los que componen la familia blanca como premio a su simpatía—personal y por el Real Madrid—y gracia. Y por que lleva en el quiosco desde que vino al mundo, y en él, viene de tradición, toman su aperitivo y meriendan casi a diario los jugadores madrileños. Segunda razón, la sortija es obsequio por su boda. Julia se casa el 24 del mes en curso.

—El ajuar—nos dice Juli—me lo he hecho con el producto de las propinas de los jugadores. Son todos muy rumbosos y espléndidos.

—¿Los vas a invitar a la boda? —¡Claro! Mire, aquí están las invitaciones para distribuir las en seguida.

—¿Cudrás anécdotas puedes contarnos? —Muchas, pero ahora no me acuerdo de ninguna... Bueno, sí, de una... Pero es que el protagonista es un jugador del Atlético.

El hermano que la escucha, interviene: —Cuidado, Juli; esa no.

—¿Me promete usted no mencionar al jugador? —Prometido.

—Vino aquí una vez un renombrado atlético, un malabarista, algo así como Di Stefano, y me pidió una consumición. Al fijarse en los anaqueles y ver en ellos tantas fotografías de jugadores y equipos del Real Madrid puso una cara muy compungida el pobre, y me dijo: "Me marcho; aquí son todos madrileños." Y, nada, que se marchó, y sin tomarse ni pagar la consumición.

Su hermano quita hierro al asunto. —Es una chiquilla, una exaltada, más madrileña que la bandera que ondea en el Estadio los días de partido.

Enhorabuena, Juli. Y que seas feliz.

JUNIOR



PROHIBIR ES CURAR.

La pista de la Ciudad Universitaria es, desgraciadamente, la única patastrada atlética que existe en Madrid. Pero desdichada en lo que a material—y otras cosas—concierne, están sucediendo hechos muy desagradables que convienen cortar.

Hace poco más de quince días, Quadra Salcedo, efectuando entrenamientos para mejorar su deficiente técnica de lanzamiento de martillo, hirió al lanzador de disco Rodolfo Alvarez, que ha debido estar con el brazo encogido una larga temporada. Posteriormente, aquel lanzador, en otro entrenamiento, ha cogido de lleno con el artefacto a Macías, "talonnier" del equipo de rugby del Atlético de Madrid, y más conocido por "Baby", fracturándole un brazo.

Tras los dos accidentes, que han podido ser aún más desagradables, lo que procedía era que por la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria se comprase la jaula metálica de protección, pues vale mucho más cualquier vida humana que el dinero de la jaula.

Al contrario. Para evitar el accidente no hace falta comprar la jaula. Con prohibir a Quadra que se entrene, asunto concluido.

(Lector: Quadra Salcedo es el mejor lanzador de martillo de España y uno de los hombres en quien recae grave responsabilidad ante los Juegos del Mediterráneo. Si se le prohíbe entrenar... ¿Es que no preocupa a todo el mundo el papel español en los Juegos?)

MELCON, OPTIMISTA.—El domingo, en Chamartín, se hallaba Carlos Castro, codo contra codo, entre Ramón Melcón y Pedro Escarlin.

A Ramón Melcón le estaban poniendo los pelos de punta el Atlético de Bilbao y el Real Madrid. Y de cuando en cuando exclamaba, dirigiéndose a nuestro compañero: —¡Vaya partido! ¡Qué fútbol! Carlos Castro, que le observaba, le preguntó:

—Supongo que a casi todos éstos los tendrá usted en la lista de los ciento trece...

—Calle usted—contestó Melcón, eufórico de alegría—. ¡Con estos dos equipos formo yo uno que le zurra de todas todas al campeón del mundo!

El jinete alemán Thiedemann gana el Campeonato Individual en Nueva York

Hoy se reanuda el Concurso de París, en el que López del Hierro defenderá su ventaja

NUEVA YORK, 9. — El jinete alemán Fritz Thiedemann, sobre Meteor, ha ganado el trofeo del campeonato individual internacional del Concurso Hípico de Nueva York, al vencer en el desempate al norteamericano Arthur McCashin. Siete jinetes quedaron empalados para el tercer lugar, con cuatro puntos de penalización cada uno por haber derribado un obstáculo.

En esta prueba, cada una de las cinco naciones participantes podía inscribir tres caballos, montado cada uno por diferente jinete.

La carrera era fácil, con ocho saltos; pero sólo Thiedemann y McCashin lograron hacer el recorrido sin falta.

Muchos de los derribos de los siete jinetes empatados para el tercer puesto fueron debidos más a la mala suerte que a falta de

habilidad, pues un simple roce de la pata del caballo hacia saltar las barras de los obstáculos.

En el desempate entre el jinete alemán y el representante norteamericano fueron elevadas cuatro barreras. Thiedemann cubrió el recorrido sin falta, mientras que McCashin derribó la sexta valla.

El comandante Manuel Ordovás tomó parte en la prueba, a pesar de tener lesionada la pierna izquierda como consecuencia de una caída sufrida por su caballo, Bohemio.

Otro participante español, el comandante García Cruz, tuvo también una caída en la carrera de hoy, cuando Baden resbaló cerca del quinto obstáculo y envió a su jinete a tierra. García Cruz volvió a montar y terminó sin ningún derribo, pero fue penalizado con 11 puntos por la caída y pérdida de tiempo.

- 1, Fritz Thiedemann (Alemania), con Meteor, sin falta; 2, McCashin (Estados Unidos), con Mohawk, cuatro puntos (desempate); 3, "ex-aequo": Vifañe (Méjico), con Cordovés; Francisco Goyoga (España), con Derby, Manuel Ordovás (España), con César; Dennehy (Estados Unidos), con Black Watch; O'Shea (Canadá), con Bellair; Baker (Canadá), con Double Cross, y Winkler (Alemania), con Halla, todos con cuatro puntos; 10, Marlies (Méjico), con Chihuahua II, 7 3-4 puntos; 11, "ex-aequo": Steinkraus (Estados Unidos), con Magnify, y señora Helga Noehler, con Armalva, ocho puntos; 13, García Cruz (España), con Baden, 11 puntos; 14, D'Harcourt (Méjico), con Petrojero, 12 puntos; 15, Ballard (Canadá), con Oregon Duke, puntos 20 3-4.

Hasta ahora Alemania ha conseguido siete cintas azules; España, tres; Méjico, dos; Estados Unidos, una, y Canadá, cero.

Sólo queda por disputarse una prueba internacional en el concurso, el Trofeo Perpetual Challenge, que tendrá lugar el miércoles. (Afil.)

SE REANUDA EL TORNEO DE PARIS

PARIS, 9. — Mañana se reanuda el Concurso Hípico Internacional, que se celebra en el Palacio de los Deportes, con la disputa de la copa de oro del Gran Premio de Saltos, en la que el jinete español López del Hierro defenderá la ventaja conseguida en la primera prueba del domingo.

El joven López Quesada, también del equipo español, será otro aspirante de calidad, junto con su compatriota Alvarez de Bohórquez, que se encuentra muy mejorado de una ligera indisposición.

Los jinetes españoles encontrarán sus más destacados rivales en el campeón olímpico Jonquères D'Orliola, Guy Lefrant y la señora Michele D'Orgeix, los tres franceses. (Afil.)

Advertisement for Calman Pastillas. Text: '¿Por qué LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA? Porque al fundirse lentamente en la boca desprenden EFLUVIOS penetrantes y antisépticos que CALMAN la TOS PASTILLAS FUERTES. PASTILLAS EFICACES'

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



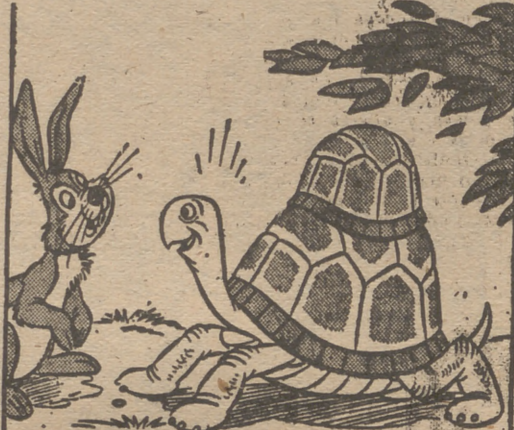
—¿Quieres dejar de cantar esas estúpidas canciones napolitanas?



—¡Oye, has paseado medio mundo!



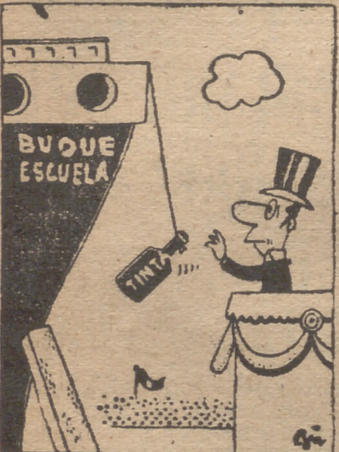
—No puedo asistir hoy a la oficina, jefe; tengo enfermo en la familia.



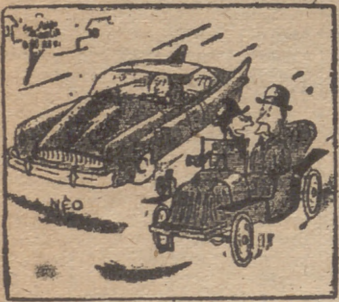
—¿Eso de arriba? ¡Ah!, eso es el cuarto de los huéspedes.



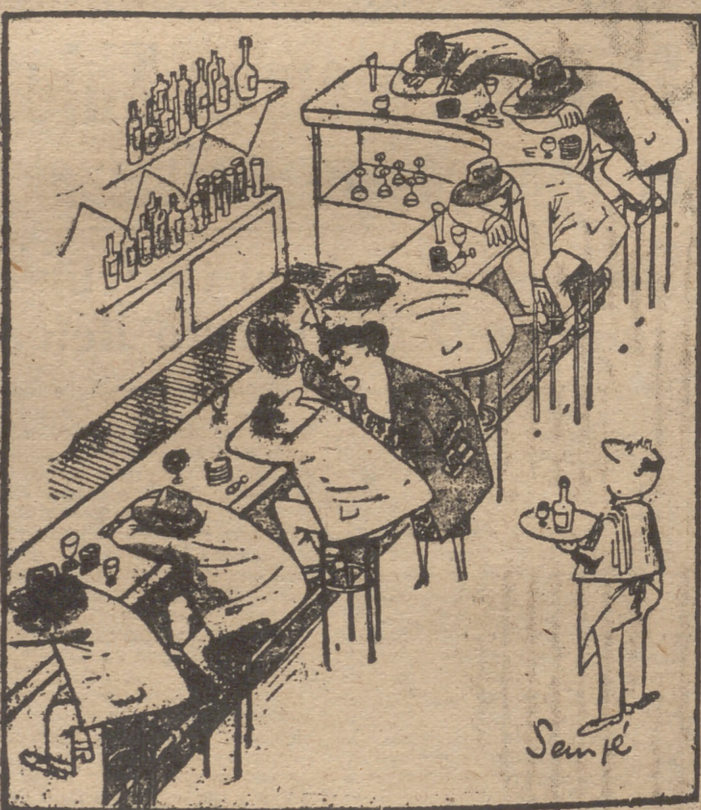
—No debe de haber ido muy lejos mi carta... Hace cinco minutos estaba aquí.



Botadura de un buque escuela.



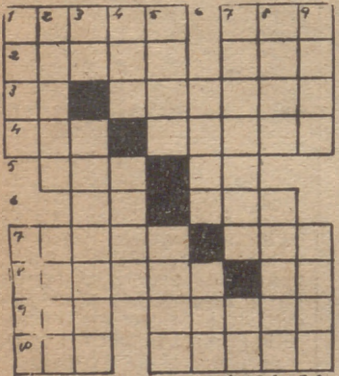
—No hay nada como lo antiguo.



—Busco a mi marido...

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.145



HORIZONTALES. —1: Diminutivo de un nombre de mujer. Volcán de la isla de Mindanao.—2: Alcorán. Existir.—3: Pico de los Alpes. Descendiente de cierto personaje bíblico.—4: Al revés, apócope. Uno de los siete sabios de Grecia.—5: Personaje bíblico. Nota musical.—6: Símbolo químico. Juguete.—7: Di-

cese de cierto perro. Río de Aragón. 8: Nombre de mujer. Partícula inseparable.—9: Letra griega. Antiguo nombre de Huelva.—10: Título etíope. Muebles.

VERTICALES. —1: Barca chata que se usa en las Antillas. Villa de la provincia de Gerona.—2: Al revés, romano célebre por su austeridad. Recipiente metálico.—3: Desinencia verbal. Palmeras de Canarias.—4: Yunque de platero. Cacahuete.—5: Al revés, río francés. Al revés, figura geométrica.—6: Apellido de un ilustre general español. Medida de longitud.—7: Hospedar. Al revés, río del Brasil.—8: Armadura del pecho. Habla con Dios.—9: Ciudad argentina. Personaje bíblico.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 1.144

HORIZONTALES. —1: Urano. Aca. 2: Tolón. Zas.—3: AM. Sfilah.—4: Has. Pilon.—5: Nos. No.—6: Ta. Oca.—7: edari. Ada.—8: Conato. Er. 9: Ota. Asilo.—10: Ros. Satán.

JEROGLIFICO



Le falta espíritu y elegancia. Solución al jerooglífico anterior: Están tocados de la cabeza.

Tel. de PUEBLO: 256132



Díganos la verdad

"El productor de leche es el epicentro de todos los movimientos más lubricales de la economía."

ERNESTO ALDAY

Patrocinado por el Sindicato Nacional de Ganadería, se celebra en Madrid el I Congreso Nacional Ganadero. Ayer por la tarde, en la Facultad de Veterinaria se debatió sobre las ponencias relacionadas con el ramo de la Lactancia. Ernesto Alday, director de la Colonia Agrícola Polders de Maliaño, de Santander, hizo uso de la palabra. Al final de la sesión se hacen grandes elogios de él. Hay quien le llama "el Apóstol de los ganaderos".

—¿Por qué?—pregunto yo. Un congresista, apasionado, contesta:

—Porque ha sido el que ha conseguido la unión de los productores de leche, de los industriales y de los comerciantes, y ha tenido el valor de decir la verdad, que se venía ocultando.

—Señor Alday, díganos la verdad!

—El productor de leche es el epicentro de todos los movimientos más lubricales de la economía.

—¿Razone.

—Está supeditado a las vacas que la producen, a las fincas, a los edificios que las cobijan, y, lo que es más importante, al salario familiar.

—¿Qué necesita el productor de leche?

—Remuneración. Hace más de un cuarto de siglo que el productor se viene sacrificando. Lo que ha ocasionado la falta de vocación por la vaca lechera.

—¿Es cuestión de vocación la producción de leche?

—Sí, señor. Al jugador de fútbol, el entrenador le puede obligar a su perfecta conservación física y vocacional, porque le pagan con millones. Al productor de leche no se le ha podido exigir, porque no ha sido pagado suficientemente.

—Sin más rodeos: subirá el precio de la leche, ¿no es eso?



—Es inevitable. Hay que elevar el poder adquisitivo al compás de la carestía de vida. Pero esta elevación no es tan grave como parece a primera vista.

—Explíquese.

—Hay varias razones.

—Una.

—Con ello pedimos el pago cualitativo de la leche, en razón de su grasa.

—Otra.

—De este modo eliminaremos esa masa despreciable de adulteradores, que son reos de un doble delito.

—¿Aguá!

—Sí, señor: fraude y atentado contra la salud pública.

—¿Por qué caminos se llegará ahí?

Lo estamos estudiando. Pero puede adelantarse que se redactará un estatuto como el del vino, que hay en vigor.

—Señor Alday, ¿en España qué se bebe más: leche o vino?

—¡Vino!

—¿Y qué se le ocurre a us-

ted para conseguir que se venda más leche?

—Además de su pureza, una buena presentación.

—¿Está satisfecho de su intervención?

—Lo estoy.

—¿Qué dirá en Santander cuando llegue?

—Que por fin hemos conseguido que se nos escuche a los ganaderos.

—¿Su autoridad entre los ganaderos de España es teórica o práctica?

—Teórica y práctica. Ello viene de familia; mi padre fue Caballero Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola, de él heredé mi vocación agronómica. No hay noche que me meta en la cama sin leer algo referente a esto.

—¿Ni sin ver una vaca?

—Ni sin ver una vaca, sí, señor.

—¿Títulos?

—Estudí Ciencias Químicas, Derecho, Medicina, Veterinaria y Arquitectura; pero no terminé ninguna.

—¿Por qué?

—Me pegué con un profesor de Ciencias en Oviedo y me expulsaron de todos los sitios, inutilizándome para seguir los estudios.

—¿Motivo de la pelea?

—Diferencia de puntos de vista.

—Hoy, ¿qué pone debajo de su nombre y apellidos?

—Agrónomo.

—¿Ingeniero?

—¡No, no! Agrónomo, o si quiere usted, Erudito en Agronomía.

—¿Erudición?

—Varios libros y muchísimos artículos.

—Y usted, con tantas cosas, ¿está remunerado?

—No puedo quejarme. Del último libro, por ejemplo, ya llevo sacados más de cuatro mil duros.

—Enhorabuena. Por último, señor Alday, ¿toma usted leche?

—Ni una gota, la verdad.

—¿Aguá!

FINANZAS

Persiste la firmeza en los cursos

La jornada de hoy se desarrolló de manera semejante a como lo hizo ayer, aunque, naturalmente, decreció el volumen de negocio. Persistió la firmeza de las cotizaciones, que nuevamente se orientaron hacia el alza, si bien las plusvalías fueron más moderadas, en general, que en la sesión precedente. Los valores bancarios mantienen su buen ambiente.

Del día Diferen.		Del día Diferen.		Del día Diferen.	
FONDOS PUBLICOS					
Interior A	82,75	+ 0,25	Cred. Ind.	150	- 1
Exterior F y E	102,25	=	España	704	=
Idem D	102,75	- 0,25	Exterior	456	- 1
Idem C	103,25	=	Idem nuevas	450	+ 2
Idem B	103,25	=	Hipotecario	445	+ 1
Idem A	104	=	Central	468	+ 2
Amort. 3 % A	91	=	Esp. Crédito	625	+ 3
Idem abril 1952	100,30	=	H. Americano	625	+ 7
Idem nov. 1951	100,75	=	Ibérico	308	=
Idem julio 1951	93,40	+ 0,10	Merc. e Ind.	291	+ 1
C. Isabel II 5 %	90,75	=	Pop. Español	316	=
Idem 5,30	83,95	=	Rural y Medit.	154	=
Rec. Nacional	95,50	+ 0,10	Eléctricas		
Rente	93,75	=	Viesgo	180	+ 2
Puerto Sevilla	82,50	+ 1,75	Langreo ord.	152	+ 2
Ayunt. 1914	87,50	=	Idem pref.	152	+ 2
Idem 1918	82,50	+ 0,50	Leonesas	144	- 5
Idem 1931 int.	83	+ 0,50	R. Zaragoza	90,25	+ 0,25
Idem Ensch.	83	+ 0,50	Ponosa	176	+ 1
Idem 1941	72	=	B. Cantabr. 1.ª	151	+ 2
Idem 1946	73	=	Chorro	109	+ 1,50
Emp. M. Transp.	82	=	Española	196	+ 1
Trans. mayo 1925	98,25	+ 0,25	Idem nuevas	460	+ 5
Idem nov. 1925	92	+ 1,50	Iberd. ord.	210	+ 0,50
M. Gulpuzcoana	61	=	Idem 3,50 %	208	=
Tánger-Fez	90	=	Idem 6 % lib.	194	+ 1
Ced. hip. A	86,50	=	Nansa	123	+ 2
Idem B	86	+ 0,25	Sil	183	+ 5
Idem 4 % exentas	98,75	=	Sevillana	110	s/d
Cred. Loc. Interpr.	97,25	=	U. E. Madrileña	117	- 1
Idem con lotes	101	+ 0,40	Idem nuevas	118	- 0,50
Idem nuevas	99,75	+ 0,25	Agricultura		
OBLIGACIONES					
H. Esp. 5,50 %	104,50	=	Mar. Guadalq.	155	=
Chade 5,50 %	80,50	=	Alimentación	155	=
Puero	83	=	El Aguila	619	+ 1
Mengemor	81	+ 0,25	Azuc. Adeva 1.ª	125	=
Alberche 5 %	80	=	Azuc. General	135	+ 1
Idem 6 %	85	=	Construcción		
Nansa bonos	98	=	P. Valderrivas	380	+ 2
Sil	97,50	=	L. Valderrivas	270	=
Sevillana 12.ª	80,50	=	Hidroevill	134	+ 1,50
Idem 13.ª	91	=	G.ª G. Española	76	+ 4
Quim. Norte	84,25	+ 0,50	Dragados	199	+ 0,50
A. Hornos 1951	93,50	=	Alcázar	69	=
Telefónica 1.ª	94,25	+ 0,25	Bani	38	=
Peñ. Puertollano	81	=	Caixa	36	=
ACCIONES					
Bancarias	131	+ 1	Caixa	83	=
Urbis 2.ª	340	+ 0,50	Metropolitana	135	+ 1
			Idem nuevas	131	+ 0,50
			Urbis 2.ª	340	=



LO QUE NUNCA SOMOS

Por Luisa Alberca y Guillermo Gautier

RESUMEN DE LO PUBLICADO.
A bordo de un cañonero, a cuya dotación pertenece, regresa de Guinea el oficial de Marina Alberto, profundamente enamorado de su novia, la argentina Mirta Pontoni, que ha prometido esperarle en Cádiz y con la que piensa contraer muy pronto matrimonio. Al llegar a la ciudad andaluza, quien lo recibe es su primo Julio Lozano, enterándole de que Mirta y él se aman y van a casarse, ya que no mediaba ninguna promesa entre la muchacha y Alberto. La conmovión moral sufrida por Carlos es terrible y le lleva a desinteresarse de todo, entregándose al vicio.

...tina de sí por alcanzar lo abyecto, lo bajo; sólo sentía un ansia terrible de huir del dolor, de aquella decepción que abarcaba el mundo todo, la humanidad entera.
No creía en nada ni en nadie y no podía soportar con entereza esta falta de fe.
A pesar de todo, durante aquella tarde de reflexión, decidió detenerse en el camino empezado, frenar su locura; aún era tiempo, tenía la sensación de que nadie le empujaba a caer, sino que era él mismo quien trataba de tomar impulso para esa caída. Su posición le pareció absurda. El desprecio hacia los demás no debía embargarle de tal modo que incluyese a su propia persona.
En este estado de ánimo se reunió aquella noche con los amigos. Había abandonado su eterno traje color café, con las manchas, roces y brillos, cambiándolo por otro impecable y correcto.
Exteriormente era el mismo de un año antes, no había bebido una sola gota de licor, iba despejado, sereno, con cierta sensación amarga de indiferencia, de aburrimiento, pero sin dejar que la expresión de su rostro lo acusase.
Después de cenar, las conversaciones languidecieron, posiblemente porque todos se habían mostrado comedidos en el consumo del alcohol por miedo a que Alberto terminara emborrachándose antes de tiempo.
La velada no transcurrió a gusto; quizá se debiese a la presencia forzada de Alberto, a su mutismo, a su seriedad. No intervenía en la charla ni reía las bromas; parecía ajeno a todo, profundamente aburrido, deseoso de aislarse cuanto antes.
—¿Qué os parece si acudieramos a la fiesta de mis parientes?—propuso Carlos, ante el aburrimiento de la reunión.—Presentan en sociedad a una prima mía. Me pidió con mucho entusiasmo que os llevase. Irán amigas de todos. Chicas guapas...
Alberto calló. Los demás se pusieron en pie.
—Vamos, decidió uno de ellos.
—Al fin y al cabo esto se estaba poniendo bastante aburrido—terció otro, mirando impensadamente a Alberto.
Salieron a la calle.
—Yo me voy a casa—advirtió Alberto.
Carlos se opuso.
—¿De ningún modo!
—Si os acompaño tendré encuentros penosos con personas a las que he tratado con poca cortesía y...
Carlos atajó:
—Y esta será una buena manera de reanudar las amistades. Además no sé hasta qué punto puede existir esa descortesía por tu parte.
—Ya sabes. Gente a la que debí visitar, a la que me he negado a recibir... En fin, chifladuras mías. Me voy.
Habían quedado atrás ellos dos, los otros se adelantaban hacia la parada de taxis.
—No. No te vas. Lo que dices son cosas sin importancia, que

todos habrán olvidado. Estoy seguro de que esta noche lo pasarás bien en casa de mis tíos y que a las chicas les daré un alegrón levandote.
—Es imposible.
Lo dijo con resolución, tendiendo la mano a su amigo para despedirse. Pero Carlos no la recogió.
—Espera. Atiéndeme un momento. Sabes que quiero ayudarte. Siempre hemos sido buenos amigos. Te comprendo. Sé lo que te ha pasado y por qué tratas de huir a la gente. Pero haces mal. Ese no es el camino. Debes sobreponerte. Todos tenemos fracasos y disgustos alguna vez; la ciencia está en saber dominar nuestros sentimientos, en esconderlos en un puño, no en dejarles que nos dominen, que nos abrumen, que nos hundan...
Alberto se sentía incómodo ante aquellas palabras bien intencionadas, pero demasiado indiscretas.
—No puedes entenderlo, Carlos. Además, el que yo, esta noche, no desee acudir a esa reunión no es para...
Su amigo le interrumpió:
—Yo veo tu problema desde fuera, de un modo objetivo; puedo apreciar mejor tus equivocaciones, qué es lo que te conviene y lo que no.
—Tomas demasiado en serio mis manías, chico. ¡Hasta mañana!
De nuevo volvió a tenderle la mano, y de nuevo su amigo lo ignoró. Carlos estaba decidido a llegar hasta el final en sus consejos, aunque presumía que sus palabras no eran todo lo acertadas, oportunas y convincentes que hubiera deseado.
—No es demasiado en serio—aseguró cogiéndole por el brazo—. Nunca has necesitado tanto un amigo como en estos momentos, y sin embargo, te empeñas en dejarnos a todos. Hazme caso, Alberto, ven esta noche con nosotros. Vuelve a ser amable con la gente, vuelve a interesarte por las amistades de antes; olvídate de estos meses de locura. Ni el alcohol ni esa clase de mujeres que frecuentas ahora pueden traerte otra cosa que complicaciones y disgustos. La vida disipada no se ha hecho para ti. Te empeñas en revolcarte en el cieno, en aturdir tu conciencia, en paralizarla. Esto es imposible. Existe algo que siempre somos, algo que no podemos arrasar; un punto de rebeldía en nuestra alma al atacarnos a nosotros mismos. Tú no lo adviertes ahora porque te recreas en tu amargura, en tu tragedia; más tarde quizá lo sientas hirriéndote, cuando ya no puedas salvarte.
Alberto sonrió. Estaba dispuesto a aparentar que no le entendía.
—Creo que me dices cosas demasiado complicadas, Carlos. Si acompañándote esta noche dejas de pensar esos disparates respecto a lo que somos o no somos, ¡jiré contigo!
—Me comprendes demasiado bien. De todos modos, no insistas más. Me basta con que vengas.
Y se dirigieron hacia los amigos, que aguardaban impacientes.

En la fiesta, después de los saludos de rigor, las suaves reprimendas y las encubiertas acusaciones de olvido, Alberto quedó libre. Sus amigos se habían dispersado por el salón y las amistades apenas se preocupaban ya de él. Entonces, con una ansiedad insuperable de hallarse solo, se deslizó a la terraza.
Era una noche fría de otoño, con la luna arrebujaada en la gasa de sucesivas nubes y un aire molesto barriendo el polvo y las hojas muertas de los árboles.
Alberto, apoyado sobre la balaustrada, contemplaba el jar-

dín, fijándose en los remolinos formados por las hojas amarillas, secas, en el preludio del invierno. De pronto, alguien rozó su espalda suavemente. Se volvió. Una mujer con cara de niña le miraba, sonriendo.
—¿Le gusta estar solo?—preguntó con un gesto de infantil coquetería.
Alberto deseaba ser cortés; se había propuesto serlo al menos por aquella noche. Mas, a pesar de todo, contestó bruscamente:
—Sí. Me gusta estar solo—y dió media vuelta para continuar mirando al jardín.
Ella no pareció ofenderse, sino que fue a su lado, cruzando los brazos desnudos sobre el bandal. Un escalofrío la recorrió.



ses y algo oblicuos. Si; tenían cierta semejanza con los de Mirta. Al advertirlo, su expresión cambió. Dijo asperamente:
—Yo no bailo, señorita.
Ella titubeó. Se advertía que la brusquedad de Alberto la había intimidado. Al fin asomó de nuevo su ingenio desenfadado al pronunciar:
—Bien. Entonces me quedaré para hacerle compañía, ¿quiere? No le contestó. Sentía la necesidad de alejarla de allí. La compañía de esta muchachita de ojos grises y ademanes desen-vueltos le crispaba.
Entretanto, ella, sin hacer caso de su hosco silencio, hablaba suavemente a su lado.
—Me llamo Susana. Soy prima

de Julián Campos. Ya le conozco. Creo que esta presentación nos autoriza para tustarnos... No sabes lo que me cuesta tratar a la gente de usted. ¿No te pasa a ti lo mismo?
Alberto asintió, distraído.
—Hace mucho tiempo que te conozco—prosiguió—. Voy a confiarle un secreto. Verás. Tengo una fotografía tuya. Bueno, no solamente tuya, sino también de mi primo, de Carlos y de otros amigos vuestros. Estáis retratados en la toldilla de un barco. ¿Por qué no vistes esta noche el uniforme? Te sienta muy bien. A mí me gustan mucho los marinos...
—¿Casi las mismas palabras de Mirta!... Pero Mirta las había pronunciado distraídamente, olvidándole en seguida para dirigirse a otros chicos, y Susana permanecía allí, junto a él, mirándole con cierta curiosa ansiedad.
—¿Qué te pasa? ¿Estás disgustado? Se volvió hacia ella.
—No. No estoy disgustado.

—Entonces, ¿por qué te escondes aquí? Cuando entraste en el salón y descubrí que se trataba de mi amigo el de la fotografía, traté de llamar tu atención, pero fué en vano.
Estaban frente a frente. Los ojos de la jovencita sonreían, sus labios temblaban de frío.
—Siento no haberme dado cuenta en t o n e c e s—dijo Arturo con amabilidad forzada.
—Aún es tiempo de que repares tu distracción—sugirió ella.
—¿Cómo?
—Invitándome a bailar. ¡Estoy helada!
Le ofreció el brazo y ella apoyó suavemente en él su mano pequeña.
—Cuando a p a recisteis en el

cibi en el colegio. Desde entonces sólo desee que llegara este instante. ¿Y sabes lo que hice cuando era pequeña? Recordarte a ti y encargar a un fotógrafo que ampliase el retrato. Luego les aseguré a mis amigas que eras mi novio. Todas se morían de envidia. Tiene gracia, ¿verdad?—y entusiasmada, loca de contento, a se g u r ó: Hoy me siento completamente feliz. Me comprendes, ¿verdad?
Alberto le apretó una mano o, significándole asentimiento; todo aquello era absurdo e infantil.
Salieron al salón. La orquesta interpretaba un vals melancólico, dulce. Bailando, Susana se dejaba llevar suavemente, pero daba traspás y temblaba acusando su excitación.
—¡Estoy tan contenta!—explotó una de las veces—. Demasiado nerviosa. Pero ya hablaré mejor cuando me tranquilice.
Alberto no estaba obligado a contestar y, fingiendo desmedido interés por el baile, guardaba silencio.
—Eres muy serio, Alberto, y muy callado. A mí me gustan los hombres formales. No los niños tontos que hablan y rien sin saber porqué... Yo te imaginaba así, ¿sabes?
—¡Me alegro, Susana!
Alberto comenzaba a sentirse a gusto ante aquella admiración vehemente; además había que reconocer que Susana era muy atractiva.
Carlos se le acercó en una ocasión, en vista de que todas las piezas las hallaban juntos.
—El próximo conmigo, Susana?—le preguntó, siguiéndoles un instante en su girar.
—¡Imposible!—negó ella sonriendo—. Tengo comprometidos todos los bailes con Alberto.
Cuando comenzaron las despedidas, ella quiso precisar el sitio y hora donde al día siguiente volverían a encontrarse.
—¿Por la mañana?—le preguntó, con su mano entre la de él, olvidada de retirarla.
—Tengo ciertos compromisos... No, no podrá ser por la mañana.
—¿Por la tarde, entonces?
Sí, Susana tenía los mismos ojos que Mirta; así le había mirado ella aquel día en la estación de Silges, pero con más malicia y desconfianza.
—Te llamaré por teléfono.
—Prefiero que quedemos ahora—y con una mirada de ruego—. ¿No estarás libre a las siete, por ejemplo?
Era ridículo aquel resistir; ridículo y tonto. Entonces convino:
—A las siete esperaré frente a tu casa.
Pero tenía el propósito de no acudir a la cita, y no acudió.

Al día siguiente Alberto volvió a casa de Marcela. Era allí donde únicamente se encontraba a gusto. La experiencia de aquella reunión social sólo le había servido para poner de relieve la distancia que ahora existía entre las amistades de otro tiempo, y él, Susana había hecho más patente esta distancia; su infantil flirteo llegó a inquietarle, a producirle malestar, dolor. Susana era otra Mirta, capaz de herir, de escapar voluble en el momento preciso si él llegaba a alguna vez a confiar en ella. Tenía sus mismos ojos, su misma desenvoltura, su misma exquisita educación. Era inconsciente y frívola, mujer al fin.

Por el teléfono de su despacho una voz femenina preguntó por Alberto. Era Susana, una Susana resentida, triste, que trataba de bromear a c e r c a del plantón que él le diera dos días antes, sin conseguirlo, porque su voz temblaba y sus palabras, nerviosas, no daban sensación de burla, sino de pesar.
—Hacia frío, ¿sabes? No tuve paciencia para esperar vigilando desde el balcón tu llegada, y salí a la calle. No creas, no me aburrí mucho, un idiota al verme parada en el escaparate de más abajo de casa me estuvo piropeando... ¡Me decías más bobadas! Que si era

(Continuará.)
(Publicada con autorización de la Editorial barcelonesa Luis de Caralt.)

ESPECTACULOS

La película de las sonrisas femeninas: "Adorables criaturas"

La vida amorosa del hombre es un error dulcemente reiterado. Primero, porque la edad impone sus designios categóricos y obli-

ga a Adán a la torpeza del párvulo; y más tarde, porque su habilidad está siempre dispuesta al naufragio ante el seductor canlo de Eva.

En "Adorables criaturas" se asiste a este proceso del sexo fuerte, sometido a delicado juego del débil.

Es "Adorables criaturas" una deliciosa comedia francesa, de incisivo humor, que hace guiños pícaros al espectador. Con esta realización, Christina -Jaque, el brillante director, con un tema original, absolutamente inédito, nos regala con un film genuina-

mente francés, encasillable en el género peculiar que mayor prestigio le proporcionara antaño entre nosotros a la producción cinematográfica del país vecino.

Alma —y bella figura— de "Adorables criaturas" son las extraordinarias estrellas Matine Carol, Danielle Darrieux, Marilyn Bufferd, Edwige Feuillere y Antonella Luaidi, precioso ramillete que adorna —y trastorna— diversas etapas de la vida amorosa del galán Daniel Gélin.

EL GRAN EXITO DEL CAPITOL



José Ferrer y Van Johnson en una escena de "El motin del "Caine", versión cinematográfica de la famosa novela de Igual título, que mereció el premio Pulitzer, extraordinaria superproducción en technicolor de la Columbia, que con éxito ascendente de público ha entrado en su tercera semana de exhibición en el aristocrático cine Capitol

CAPITOL 3.ª SEMANA TRIUNFAL DE EXITO COMPLETO

PANTALLA PANORAMICA

HUMPHREY BOGART • JOSÉ FERRER
VAN JOHNSON • FRED MACMURRAY
y ROBERT FRANCIS • MAY WYNN
Color por TECHNICOLOR

Basado en la novela del mismo título de HERMAN WOLK (PREMIO PULITZER)

DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK

UNA PRODUCCION STANLEY KRAMER

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"DON JUAN TENORIO"
Ultimo día. Teatro Español.

VUELVE... "DIÁLOGOS DE CARMELITAS"
La petición, desde el viernes, en el teatro Español. Hacía las 150 representaciones.

ORQUESTA SINFONICA DE MADRID.—MONUMENTAL CINEMA
Domingo 14 de noviembre, 11,30 mañana. Director: J. Arámbarri. Pianista: J. C. Tordesillas. "Egmont", Beethoven; "Sinfonía Italiana", Mendelssohn; "Concierto para piano y orquesta", Liszt; "Viento sur", Arámbarri; "Aprendiz de brujo", Dukas.

TEATRO MARIA GUERRERO
Hoy, miércoles, día 10, a las 11 de la noche, inauguración de la temporada, con el estreno de "La casa de la noche", de Thierry Maulnier, adaptación española de María Elena Ramos Mejía. Intérpretes principales: Elvira Noriega, José María Roderio y Angel Picazo. Dirección: Claudio de la Torre.

ORQUESTA NACIONAL. LIMANTOUR
Viernes, 6,45. Palacio Música.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblano, Manolo Gómez Bur. (Butaca, 15 pesetas).

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de Comedia Cayetano Luca de Tena.) 7,15 y 11: La cena de los tres reyes (de Ruiz Iriarte). Dos horas felices.

CALDERON.—(39-13-33. Compañía Jacinto Benavente.) 7 y 11: Por salvar su amor. (Obra postuma.)

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4. Grandiosa gala infantil. Programa especial infantil! Toda la compañía con Charlie Rivel. Juguetes Paya. Regalos: cine Skob, un cuento cada niño, impermeables Nokhala, tren eléctrico, caballo Huracán, globos, muñeca Bazar Castilla, bicicleta Dal, caballitos, remolques, concursos, divertimientos, etc. Precios de infantil! 7-11. Grandiosas funciones circo ecuestre Charlie Rivel. ¡Éxito clamoroso!

COMEDIA.—(Compañía Conchita Montes.) 7 y 11: La otra orilla, de José López Rubio. Extraordinario éxito.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: El sol se pone gafas negras.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. Titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (Guillermo Marín, Nuria Espert, Adolfo Marsillach). ¡Nueva versión espectacular! (Ultimos días). Viernes, 7 y 11: A petición, vuelve Diálogos de Carmelitas. ¡Triunfalmente hacía las 150 representaciones!

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozabal.) 7 y 11: Don Manolito. Tolerada.

INFANTA ISABEL.—Tarde, a las 7: Usted no es peligrosa, de Victor Ruiz Iriarte. Viernes, ¡acontecimiento!, estreno: La ratonera, de Agatha Christie, en versión de Luis de Baeza. Actualmente, 1.000 representaciones en el Ambassadors, de Londres.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—7-11: Mosaico Español Variedades. Ultima semana. Tomás de Antequera, Mercedes Molina, Manolita de Jerez, Luisita Estes. Diez atracciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta El Libro de los Sueños (Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Mujeres.) 7-11: Paká y Payá. ¡Grandioso éxito! De Paradas, Jiménez, Torres, música maestros Moreno Torroba, Montorio.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La casa de la noche, de Thierry Maulnier, con Elvira Noriega, José M. Roderio, Angel Picazo y la compañía titular.

MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista. Queta Claver. (Despachanse localidades sin aumento con cinco días.)

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7,15-11: Los mosquitos. Ultimas representaciones. Próximamente, estreno: 13 a la mesa.

ZARZUELA.—Jueves, 11 noche, Renea Jean Louis presenta gran compañía de revistas con el estreno de Paris-Nueva York.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—El hidalgo de los mares

AVENIDA.—7 y 10,45: El hombre tranquilo (John Wayne, Maureen O'Hara, Barry Fitzgerald). Technicolor. Tolerada.

BARCELO.—6,45-10,45 (La primera producción en Cinemascope): La túnica sagrada (technicolor); Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.

Bilbao.—Cautivos del mal. Bulevar.—El hidalgo de los mares.

CALLAO.—7-10,45: Vacaciones en Roma (Gregory Peck, Audrey Hepburn). 4.ª semana.

CAPITOL.—7-11 (pantalla panorámica): El motin del "Caine" (technicolor); Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred MacMurray). Tolerada. Se ruega puntualidad.

Carlos III.—Llámemse señora.

COLISEUM.—7-11: El maravilloso technicolor Mogambo (En pantalla panorámica!) Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly. Tolerada.

GOYA.—7-11: El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: Sería de día, coqueta de noche (Loretta Young, Joseph Cotten). Technicolor. Deliciosa, fina comedia.

Luchana.—El único testigo.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11 (segunda producción en Cinemascope): Cómo casarse con un millonario (Marilyn Monroe-Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Batas de Oregon y Los cuentos de Jaimito.

ALBA.—(27-07-85. Reformado

selecto. Continúa 10 mañana: El maacetero y El mayor espectáculo del mundo. 5.ª semana.

Albarán.—Persecución en Madrid y Los hijos de nadie.

Alcalá.—¿Se puede entrar? y La heredera.

Alcántara.—Estambul y Campeones de ébano.

Alhambra.—Capitán China y El prisionero de Zenda.

América.—Magnolia y El pirata y la dama.

Apolo.—La pasión de su vida y Perseguida.

Aragón.—Yo amé a un asesino y Las nieves de Kilimanjaro.

Argel.—La rubia de los cabellos de fuego y Gardena azul.

ARQUELLES.—Continúa 5: Me siento rejuvenecer (Cary Grant-Ginger Rogers) y El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizadas.

Arizona.—¡Ay amor, cómo me has puesto! y Mundos opuestos.

Astoria.—El corazón debe callar y El prisionero de Zenda.

Astur.—Adorable coqueta y Hay un camino a la derecha.

Ava María.—El acusado y Corea: hora cero.

Avenida (Vallecas).—Hay un camino a la derecha y La dama de Trinidad.

Bejinas.—La pantera negra y Los sobornados.

Do-Re.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Los hijos de nadie.

DOS DE MAYO.—Continúa 6: Francis en las carreras (Donald O'Connor-Piper Laurie) y El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizadas.

Elcano.—Cayo Largo y Montana.

España.—Cómo le conocí y Bandera negra.

Espanoeda.—Aves de rapaña y Tres amores.

Europa.—El y su enemiga y Yo confieso.

Felipe II.—Murallas de silencio y El hechizo de Melba.

Figaro.—Duelo al sol y Torea a caballo.

Fios.—Los misterios de Tángier y El halcón del desierto.

Florida.—Sevilla taurina y Duelo al sol.

Frutos.—Pluma al viento y Tres historias de amor.

Galileo.—El único testigo.

GONG.—Continúa 6: El reinado del terror (Robert Cummings-Arlene Dahl). Autorizada.

Goya (Vallecas).—Campeones de ébano y El caballero del Mississippi.

Granada.—Investigación criminal y Hechizo trágico.

Iberia.—Siguiendo mi camino y Marcado a fuego.

Ibiza.—Las Furias y El conde de Montecristo.

Ideal.—El único testigo.

Imperial.—El desterrado de las islas y La viuda alegre.

Infantas.—Los arqueros del rey Iris. —Salida al amanecer y Yo confieso.

Lavapiés.—La dama desconocida y Los hijos de nadie.

Lepanto.—El tesoro del condor de oro y Conjuración siciliana.

López de Hoyos.—La máscara de hierro y Sansón y Dalila.

Lusarreta.—El mayor espectáculo del mundo y otra.

María Cristina.—La sombra enamorada y La segunda mujer.

Metropolitano.—El batallón de la muerte y Los arqueros del rey.

Montecarlo.—El caballero enmascarado y Mandy.

Montera.—Los héroes del domingo y Aventuras del barbero de Sevilla.

Montija.—La ciudad de los muchachos y Niebla en el pasado.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5 (la primera producción en Cinemascope): La túnica sagrada (technicolor); Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada.

Mundial.—Situación desesperada y Salomé.

Muñoz Seca.—Forja de corazones y Un lugar en el sol.

Naros Cinema.—Tulsa y Fort TI. Narváez.—Sed de dominio y Madame de...
Odeón.—Yo le maté y Cautivos del mal.

Olimpia.—Vuelo 971 y Fort TI. Orea.—La legión invencible y El prisionero de Zenda.

Palace.—Adorables criaturas.

Palacio del Ome.—El gran carnaval.

PANORAMA.—10 mañana: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr). 2.ª semana.

PAVON.—4: Batallón de la muerte, Los arqueros del rey. Technicolor. Toleradas.

Playa.—Caja 45 y Carne de horca.

Peñalver.—Los arqueros del rey.

Pez.—Mi campeón y Cuatro días de permiso.

Pizarro.—Montana y Un grito en el pantano.

Pleyel.—El señor fotógrafo y París, siempre París.

Postas.—Cuatro días de permiso y Perseguida.

Príncipe Alfonso.—Su gran deseo y Gardena azul.

Quevedo.—Los apuros de Sally y Yo confieso.

Roma.—El río y El honor del capitán Lex.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Hermano fantasma y Gardena azul.

Salamanca.—Llamad a cualquier puerta y Amor a medianoche.

SAN CARLOS.—5: El gran Carnaval (Kirk Douglas, Jan Sterling). 2.ª semana.

San Francisco.—Su alteza el ladrón y Los hijos no se venden.

Savoy.—Aquellos días felices y El tirano de Toledo.

Sevilla.—Las minas del rey Salomón y La moza de cantar.

SOL.—10 mañana: La condesa Alexandra (Marlene Dietrich), Lili (Technicolor); Leslie Caron, Mel Ferrer, Jean Pierre Aumont).

Tetuán.—Mujeres soñadas y Drama en presidio.

TIVOLI.—5: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr). 2.ª semana.

Toledo.—Encrucijada de odios y Los rebeldes de San Antonio.

Urquijo.—El gran carnaval.

Usara.—El halcón del desierto y La bella de Cádiz.

Vallehermoso.—Sed de dominio y La ciudad se defiende.

Velázquez.—Mulattito y Calle Ríver, 99.

Ventas.—Sajomé y Su gran deseo. Vergara.—Cautivos del mal.

Victoria.—Sed de dominio y Madame de...
Voy.—Batas de Oregon y Los cuentos de Jaimito.

Cinema X.—París, siempre París y Perseguida.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

Rialto

CIPESA PRESENTA

JORGE MISTRAL
CARMEN SEVILLA

Un CABALLERO Andaluz

MANUEL LUNA
JOSE ISBERT
y COLABORACION DE JAIME BLANCH

LUIS LUCIA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

6.ª SEMANA de APOTEOSIS

CAPITOL 3.ª SEMANA TRIUNFAL DE EXITO COMPLETO

PANTALLA PANORAMICA

HUMPHREY BOGART • JOSÉ FERRER
VAN JOHNSON • FRED MACMURRAY
y ROBERT FRANCIS • MAY WYNN
Color por TECHNICOLOR

Basado en la novela del mismo título de HERMAN WOLK (PREMIO PULITZER)

DIRECTOR: EDWARD DMYTRYK

UNA PRODUCCION STANLEY KRAMER

CARTELERA DE MADRID

ALBA.—(27-07-85. Reformado

Subasta Notarial

A la hora de las 16 del día 20 del mes en curso se venderá en pública subasta, ante el notario don Pascual Lacal Fuentes, en su estudio, Alcalá Galliano, 3, 2.ª, los bienes constituidos en prenda por don Isidro y don José Climent, a favor de don Constantino Prieto y otros. El pliego de condiciones y demás antecedentes, en la dicha Notaría.—Madrid, a 8 de noviembre de 1954.

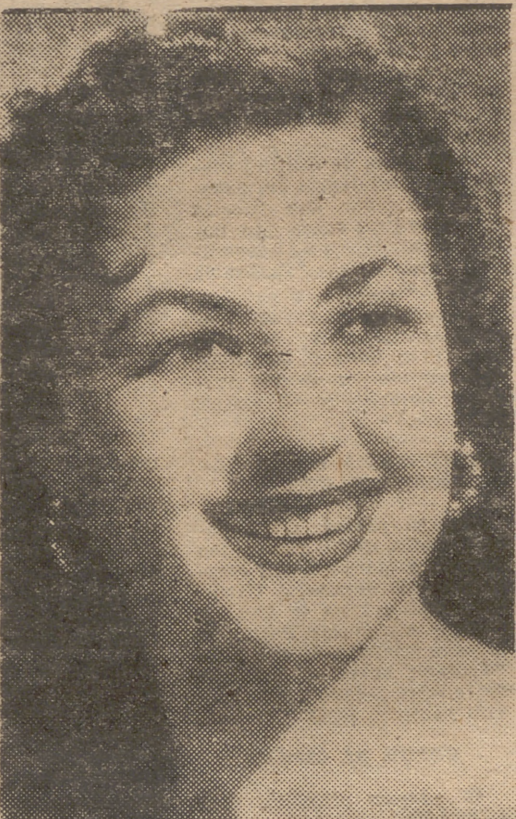
Subasta Notarial

A la hora de las 16 del día 20 del mes en curso se venderá en pública subasta, ante el notario don Pascual Lacal Fuentes, en su estudio, Alcalá Galliano, 3, 2.ª, los bienes constituidos en prenda por don Isidro y don José Climent, a favor de don Constantino Prieto y otros. El pliego de condiciones y demás antecedentes, en la dicha Notaría.—Madrid, a 8 de noviembre de 1954.

"ANA MARIA" se acerca triunfalmente al medio millar de representaciones

Una obra y una intérprete ideales que atraen al público

... Y es que no hay más remedio que hablar de "Ana María" porque ella constituye la mejor panacea para olvidarse de disgustos, preocupaciones y otras cosas serias, y porque—razón suprema—así se retorna con la memoria y la ilusión al mundo delicioso y alegre de sus números cautivadores, sus situaciones originales y su diálogo chispeante, hablado por chicas guapísimas o intérpretes masculinos de gracia sin parangón.



De aquí que en el ambiente teatral sean Pepe Muñoz Román y el maestro Padilla los auténticos hombres de la hora—de muchas horas, mejor dicho—, celebrados y envidiados con unanimidad por un éxito que casi no tiene precedente en los anales modernos del género.

Aunque si se lanza una ojeada estadística a las anteriores obras de Muñoz Román salta inmediatamente a la vista que muchas de ellas han sumado miles de representaciones en Madrid, lo que ha sucedido, sucede y sucederá con "Ana María" bate todas las clases de odicladadas y envidiables marcas, pues "Ana María" se aproxima, en doble jornada diaria de triunfos, a las quinientas representaciones, cifra cartelera máxima, que va a cubrir con idéntica fuerza espectacular que la ganada en la noche de su primera representación, ya que las entradas se agotan rápidamente en las taquillas del teatro Martín y el entusiasmo de los espectadores se desborda en risas, aplausos y peticiones de repetición de números, igual que si de un estreno se tratara.

Y es que a la calidad óptima de la obra hay que añadir que se encarga de realizar sus muchos méritos la reina, sin disputa, de las vedettes españolas, la mujer que arrebató con el juego de su picardía y de su inocencia, esa Ana María que en el número inolvidable del reparto de retratos pone en pie y aglomera al público del patio de butacas.

Acordándose de lo que dice, cómo canta, cómo mira y cuánta feminidad derrocha en escena, y también de que el espectáculo de que ahora es protagonista constituye un bastidor magnífico para el cañamazo de su arte, todo induce a ver nuevamente "Ana María", esa "Ana María" que acaba ahora de ovacionar el público de Sevilla y que donde se estrena "sestea" en el cartel.

Don Mariano Aniceto Galán y don Tomás Bonilla Ramírez, delegados provinciales de Sindicatos en Vizcaya y Lugo, respectivamente

Por el delegado nacional de Sindicatos han sido designados para ocupar los cargos de delegados provinciales de Vizcaya y Lugo don Mariano Aniceto Galán y don Tomás Bonilla Ramírez, respectivamente, quienes en breve tomarán posesión.

Don Mariano Aniceto Galán tiene cuarenta años en la actualidad y es doctor en Derecho, militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. y ex combatiente.

Ha sido teniente de complemento de Ingenieros, profesor en la Universidad de Valladolid, jefe de los Servicios Jurídicos en aquella C. N. S., jefe de Cooperación en la C. N. S. de Salamanca, delegado provincial de Sindicatos en la misma, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria, director de los Seminarios de Formación Política y profesor de Educación Política en la Facultad de Medicina. Posteriormente fue nombrado delegado de Sindicatos de Valladolid, cargo que ha venido desempeñando hasta el momento.

Se haya en posesión de dos cruces de guerra, encomienda de la Orden de Cisneros, encomienda al Mérito Agrícola y Medalla de Mérito en el Trabajo colectiva.

Don Tomás Bonilla Ramírez tiene cuarenta y dos años de edad y es abogado, militante de F. E. T. y de las J. O. N. S. y ex combatiente.

Ha sido secretario y jefe local de Falange, delegado de Justicia y Derecho y delegado local de Sindicatos en Piedrahíta (Ávila); delegado provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular y más tarde jefe de Publicaciones de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de dicha capital.

Ingresó en la Organización Sindical en 1944 como jefe de Colocación Obrera y de la Obra Sindical Lucha contra el Paro. Posteriormente fue nombrado jefe provincial del Sindicato de la Alimentación, siendo reelegido durante cinco años por las Juntas Económicas y Sociales. Es profesor de Formación Profesional de la Escuela Sindical de Zaragoza y letrado asesor de Secciones Sociales en dicha C. N. S.

EL MINISTRO DE COMERCIO RECIBIO AL JEFE NACIONAL Y AL PRESIDENTE DE LA JUNTA CENTRAL ECONOMICA DEL SINDICATO DE LA MADERA

Prometió el señor Arburúa su apoyo a la "Operación MU", autorizada por sugerencia Sindical

Numerosos industriales españoles, interesados en exportar muebles a todo el mundo

En audiencia especial ha recibido el ministro de Comercio, don Manuel Arburúa, al jefe nacional del Sindicato de la Madera, don Ramiro Gómez Garibay, y al presidente de la Comisión Ejecutiva de la "Operación MU" y de la Junta Central Económica del Sindicato de la Madera, don Luis Lluch Garín.

El objeto de la visita de ambos jefes sindicales al ministro era testimoniarle su reconocimiento por el apoyo otorgado a la petición que en su día formuló el Sindicato para que se autorizara una operación a cuyo amparo se realizasen las exportaciones de toda clase de manufacturas de la madera. Los señores Garibay y Lluch dieron cuenta al ministro de los actos de divulgación, exactamente quince, que se han efectuado en los últimos meses, eligiendo todas aquellas provincias en las que tiene reconocida tradición e importancia la industria del mueble. Desde que apareció en el "Boletín del Estado" la disposición que establecía la citada operación comercial, han sido numerosas las consultas que se han registrado en el Sindicato, formuladas por industriales que se encuentran vivamente interesados en exportar muebles a un mercado exterior que ofrece muy concretas y amplias posibilidades. Se expresó también al señor Arburúa el deseo de los industriales madereros de renovar el utillaje de sus instalaciones con la reserva de divisas que se producen las ventas al exterior.

Tras de agradecer el ministro de Comercio la visita de los señores Garibay y Lluch Garín, manifestó su interés por el desarrollo posterior de la "Operación MU", que se había autorizado por su Departamento siguiendo la política de favorecer todo aquello que pueda proporcionar un beneficio al comercio exterior español. Mostró su conformidad a la propuesta de miembros de la Comisión Ejecutiva, cuyos nombramientos recaerán en prestigiosos industriales de todas las actividades madereras, y después de dar acertadas directrices para el mejor éxito de la operación, ofreció su apoyo a la misma, despidiéndose afectuosamente de las citadas Juntas sindicales.

La "Operación MU" autorizada

por el Ministerio de Comercio, a propuesta del Sindicato Nacional de la Madera, tiene una gran importancia comercial, de la que se beneficiará la industria española del mueble, una de las más prestigiosas del mundo.

Esta Operación ofrece dos ventajas al exportador. Una es que obtiene cambio de divisa más beneficioso; o sea que si antes un mueble a 100 dólares, ahora podrá venderlo a 90 y cobrar, por la ventaja del cambio, la misma cantidad en pesetas. La otra ventaja consiste en que al exportador se le reserva el 30 por 100 de las divisas producidas con sus ventas, con las que puede adquirir las materias primas.

Como el mercado interior no podía absorber toda la producción, y ello ocasionaba críticas

situaciones financieras a los industriales de la madera, sirve la Operación para, no sólo resolver la escasez de ventas, sino para inyectar un estímulo y ansia de resurgimiento a este sector. Apuntamos dos datos más: que la Operación abarca todas las manufacturas de la madera (banistería, tapicería, talla e imaginaria, pianos, etc.), y que la Comisión Ejecutiva no obtendrá lucro de ninguna índole, pues su misión es garantizar la calidad de todo lo que se exporte.

Sirva este leve comentario para destacar, una vez más, la colaboración entre los Sindicatos y el Gobierno, que sienten común inquietud por hallar soluciones que contribuyan al bienestar económico—y, por consecuencia, social—del país y de los que contribuyen a su grandeza.—P.

SE REUNE LA JUNTA CENTRAL ECONOMICA DEL SINDICATO TEXTIL

Un Tribunal Arbitral Textil resolverá las cuestiones y problemas que surjan entre las Empresas

En la mañana de ayer ha comenzado sus reuniones la Junta Central de la Sección Económica del Sindicato Nacional Textil.

El orden del día contiene los siguientes puntos:

Toma de posesión del presidente de la Junta Central. Comunicaciones y mociones de la Jefatura Nacional sobre la creación de un Tribunal Arbitral, organización de la Secretaría Técnica, montaje del laboratorio textil, calendario de reuniones de la Junta Económica y de los sectores. II Salón Nacional de Dibujos para alta costura. Para tecnológico, y creación del Sector Fibras Artificiales Cortadas. Asimismo se tratará de la participación de la industria en la Feria Internacional de Bruselas. Informe sobre consumo de fibras celulósicas. Exportación de manufacturas. Importación de materias primas indispensables. Productividad y paro tecnológico. Informe sobre lo actuado en cuanto a clandestinidad; sobre patentes, marcas, modelos industriales y de utilidad y sobre timbre de publicación. Aspiraciones que sobre comercio exterior sustenta la industria confeccionista. Actualización del artículo 13 de la ley de Tributación (ponente, Sector Comercio). Política creditiva, y facilidades en los pagos y exacciones.

laboratorio, donde se realizarán los estudios necesarios que señalen procedimientos para conseguir los rendimientos máximos y el más elevado perfeccionamiento de nuestra producción textil. Los industriales, por medio de sus investigaciones, podrán comprobar a fondo la calidad de las materias primas y productos auxiliares que emplean. En todo momento puede seguir la transformación mecánica y fisicoquímica de sus tejidos; descubrir los defectos y aplicar los remedios.

ASIGNACION DE MARCAS DE CALIDAD

Una consecuencia interesante derivada de este laboratorio es la de asignar a los productos sometidos a su observación la marca nacional de calidad establecida por el Ministerio de Industria. Sus dictámenes tendrán valor oficial en las controversias entre clientes y ante los Tribunales de Justicia.

Su trabajo fundamental será de análisis y comprobación de productos. Dispondrá de una biblioteca técnica especializada y de un museo-archivo de fibras, hilos, tejidos, prendas, colorantes, aprestos, productos de acabado, auxiliares, etc.

OTROS ASUNTOS

En la reunión de que se trata, presidida por el señor Martínez Sánchez-Arjona, jefe nacional del Sindicato, y asistido por el secretario, señor Arriols, se estudiaron detenidamente los restantes asuntos que integran el orden del día. Como son la participación de la industria en la Feria Internacional de Bruselas, consumo de fibras celulósicas, exportación de manufacturas, importación de materias primas indispensables, productividad, actualización contra la clandestinidad; sobre patentes, marcas, modelos industriales y de utilidad, timbre de publicación, aspiraciones sobre el comercio exterior política creditiva y otros.

El señor Bertrand Mata tomó posesión de la presidencia de la Junta Central Económica, y la del Sector de Fibras Artificiales recaerá en don Eugenio Calderón, Montero-Ríos. La secretaria será desempeñada por el señor Arca Meléndez.

LABORATORIO PARA COMPROBAR LA CALIDAD DE LOS TEXTILES

Otro acuerdo adoptado ha sido el de crear un laboratorio de ensayos fisicoquímico de productos textiles. Tanto de organismos oficiales como privados, industriales, comerciantes y fabricantes han solicitado informes sobre características técnicas, calidad, acabado, materia prima, solidez del tinte, etc., de manufacturas textiles. El Sindicato Nacional Textil carece de medios para responder a estas solicitudes, y de ahí la creación de este

CONCURSO DE DIBUJOS DE ALTA COSTURA

Próximo a finalizar el plazo de admisión de obras para el concurso del II Salón Nacional de Dibujos para Alta Costura, organizado por el Sindicato Nacional Textil, y en contestación a las numerosas consultas verbales y escritas que se han formulado, la dirección del II Salón advierte a todos los dibujantes y pintores que, dado el gran número de obras que se van recibiendo, la fecha límite de presentación, que es el día 22 del corriente mes, será improrrogable.

EL PREMIO OCTUBRE GRAFICO, A DON GABRIEL CARVAJAL CHINCHON

El Premio Octubre Gráfico 1954 ha sido otorgado al trabajo gráfico presentado por don Gabriel Carvajal Chinchón. Será publicado en "La Gaceta de la Prensa Española".

La "Operación MU" autorizada

¡¡¡NO COMPRE!!!
Sin ver antes nuestros precios

- Pantaloncito niño. 5 ptas.
- Pantalón caballero. 40 "
- Americana sport caballero. 125 "
- Traje niño 100 "
- Traje caballero 145 "
- Gabardina caballero, tres telas. 325 "
- Trinchera caballero, doble tela, con goma 250 "

NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD EN LA GRAN LIQUIDACION DE CONFECCIONES MADRID
ATOCHA, 57

TEATRO DE LA ZARZUELA

Mañana, jueves, 11 noche
RENE JEAN LUIS
presenta a
ANA NEVADA
en
PARIS-NEW YORK
(Libro de L. Medina, música original y adaptada de A. Moya)

con
Adrián Ortega
Gran Israel y Lynn
Jaky Gladys
Jany Lop
Rosita Palomar
Encarnita Montero
Quiqui Camoiras
Trío Walen-Mara
y la actuación especial de la
ORQUESTA SINFONICA DE JAZZ DE MADRID

FUENCARRAL: "Don Manolito".

La compañía del maestro Sorozábal tuvo el acierto de reponer anoche "Don Manolito", la brillante zarzuela estrenada hace muchos años con tanta buena fortuna. En la representación de anoche, Sorozábal, director y autor, renovó sus laureles, eficazmente secundado por Angella Naves, Manuel Gas y las restantes figuras de la compañía. Excelentes el conjunto y a tono la orquesta, todo ello satisfizo sobremedura al público que llenaba la sala del Fuencarral, y que dedicó a "Don Manolito" y a sus intérpretes grandes ovaciones.

LECTURA DE UNA COMEDIA DRAMATICA

En el domicilio del director y actor, Luis Arroyo se leyó días pasados la comedia dramática del autor valenciano J. Gregori Cijment titulada "Caza de hombres". Entre los oyentes se encontraban María del Carmen Díaz de Mendoza, Luis Prendes y Félix Dafauce.

La obra, para cuyo estreno se piensa formar una compañía de altos vuelos, impresionó gratamente al auditorio.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

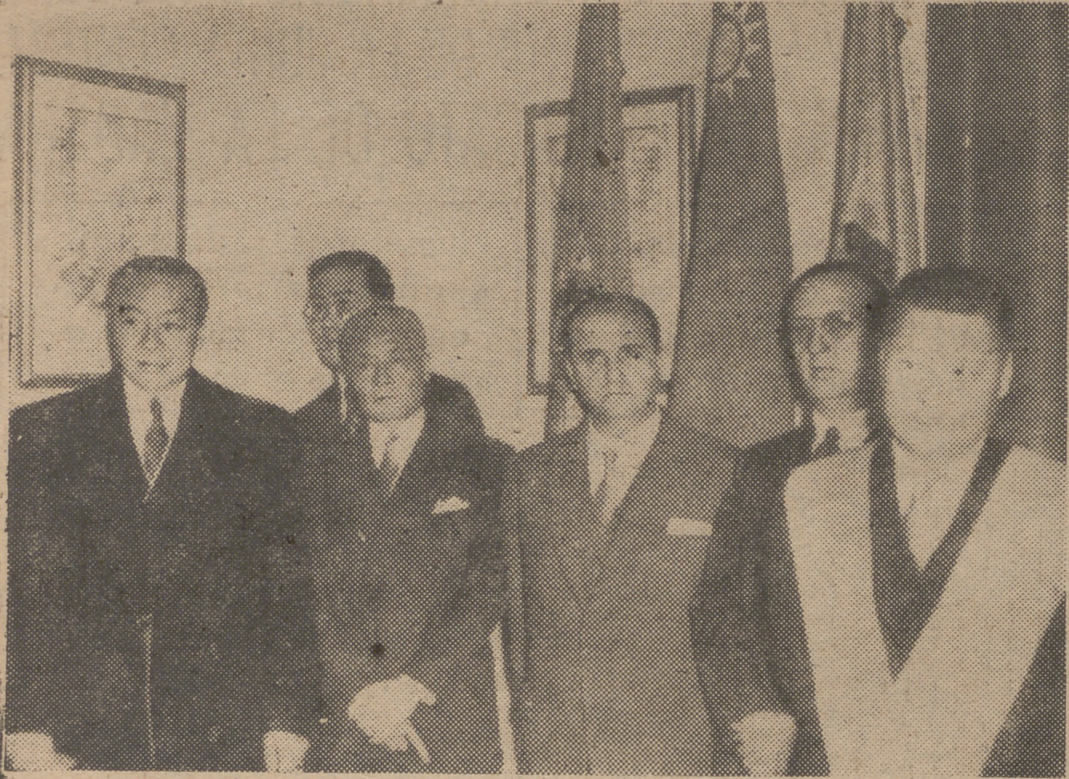
MINISTERIO DE HACIENDA JUNTA DE COMPRAS

Se convoca concurso público para adquisición de máquinas de escribir, sumar y calcular con destino a servicios del Ministerio de Hacienda.

Las correspondientes propuestas se presentarán en el Registro general de este Ministerio, en las horas hábiles de oficina, bajo sobre cerrado y lacrado, en un plazo que terminará el día 25 de noviembre actual, estando de manifiesto el pliego de condiciones para este concurso, durante el referido plazo, en la Oficina Mayor de este Ministerio.

Madrid, 5 de noviembre de 1954.

El doctor Yeh en el Colegio San Francisco Javier



El ministro de Asuntos Exteriores de China, señor Yeh, recibió una beca de honor en el Colegio "San Francisco Javier". Acompañaron al ministro chino el ministro español de Información y Turismo, señor Arias Salgado; los embajadores de China en Madrid y Lisboa y el señor Pérez Villanueva, director general de Enseñanza Universitaria. (Foto Anguita.)

El doctor Marañés, en el Instituto Nacional de Psicotecnia

El Instituto Nacional de Psicotecnia ha incorporado a su cuadro médico al doctor Marañés, que recientemente, y tras una brillante oposición, obtuvo la plaza de profesor otorinolaringólogo del referido Instituto.

Esta noche llegará a Madrid el subsecretario de Relaciones Exteriores de El Salvador

Esta noche llegará a Madrid, procedente de París, el subsecretario de Relaciones Exteriores de El Salvador, don Carlos Azúcar Chaves.

El teniente de alcalde de Vallecas, restablecido

El teniente de alcalde del distrito de Vallecas, don Eusebio de Juana, reintegrado a sus servicios después de la intervención quirúrgica a que ha sido sometido, agradece, en la imposibilidad de hacerlo personalmente, el interés que por su salud han demostrado sus amigos.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Mejoría momentánea en el Cantábrico. Abundante nubosidad y ligeras precipitaciones en Galicia, que se extenderán posteriormente al Cantábrico. Disminución de las precipitaciones en Baleares y de la nubosidad en el centro, sur y nordeste de España. Temperaturas extremas de España.—Máxima de 23 grados en Alicante y Murcia, y mínima de cero grados en Sorla. Hoy, en Madrid: 6,0 grados a las siete de la mañana y 14,4 grados a las trece horas.

En representación del Ministerio de Asuntos Exteriores será recibido en el aeropuerto de Barajas por el marqués de Fontana y don José Luis de Aguilár, segundo jefe y secretario de Protocolo, respectivamente. El próximo domingo, día 14, se celebrarán solemnes funerales en la iglesia de San Francisco el Grande, a las once de la mañana, que se aplicarán en sufragio de cuantos españoles dieron sus vidas en las campañas de Ultramar en defensa de la Madre Patria. Se invita a todos los madrileños a tan piadosos actos.

MINISTERIO DEL AIRE SERVICIO DE TRANSMISIONES

Estado Mayor - Junta Económica Central

Se anuncia concurso para la adquisición de "40 radioteléfonos de mano completos y con repuestos", por un importe máximo de 800.000 pesetas.

El acto del concurso tendrá lugar en la Jefatura del Servicio de Transmisiones del Ejército del Aire (Joaquín Costa, 37), a las doce horas del día 29 de noviembre de 1954.

Los pliegos de condiciones técnicas y legales podrán examinarse en la Secretaría de esta Junta Económica, sita en el lugar mencionado.

El importe de los anuncios será por cuenta de los adjudicatarios.

Madrid, 5 de noviembre de 1954.—El secretario de la Junta Económica, Alberto Tarascón Agueda.

MODELO DE PROPOSICIÓN

Al señor presidente de la Junta Económica del Servicio de Transmisiones del Ejército del Aire.—MADRID.

Don domiciliado en en nombre propio (o en representación legal de), enterado de los anuncios publicados para la adquisición por este Servicio de y de los pliegos de condiciones técnicas y legales que han de regir para la adquisición del material mencionado, formula la siguiente oferta, que, de ser aceptada, suministraría, ateniéndose exactamente a lo dispuesto en los citados pliegos.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 11. — Santos: Martín, Menas, Verano, Valentin. Misa de San Martín, color blanco.

MISA CON MOTIVO DE LA FIESTA DE LA INDEPENDENCIA DE POLONIA

Con motivo de la fiesta de la Independencia de Polonia se celebrará una misa mañana jueves, a las once de la mañana, en la iglesia del Patronato de los Enfermos, calle de Nicasio Gallego, 24.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Academia Española de Dermatología y Siiliografía: Sesión científica, con intervención de los doctores Gay Prieto, Gómez Orbaneja y Sicilia.

A las siete y media.—Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: inauguración del curso 1954-55, con discurso del excelentísimo señor don Pedro Puig Adam sobre "Información, entropía y caos", y entrega a los señores Sunyer Balaguer y Asensi Alvarez-Arenas de los premios obtenidos en el concurso de 1954.

Información religiosa

—Instituto Italiano de Cultura: Conferencia del excelentísimo señor don Dámaso Alonso sobre "Una faceta desconocida del petrarquismo Veneciano y los venetistas".

—Centro Cultural Femenino Medina: Recital de piano a cargo de Rosa María Kucharski.

—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia del excelentísimo señor don Nicolás González Ruiz sobre "La novela española contemporánea", del curso "Panorama cultural español".

A las ocho: Sociedad Genealógica Española (Espanteros, 11): Sesión científica, con intervención de los doctores Forengo y G. García Funcasta.

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática (Isaac Peral) la primera conferencia del ciclo "Teología sobre el concepto de Iglesias-Estado", que versará sobre el tema "Iglesia".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 167.

Farmacias de guardia

Ferraz, 33; Mayor, 59; paseo de las Delicias, 124; paseo de Yserías, 63; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Camino de la Laguna, 3 (barrio Lucero); Embajadores, núm. 18; Miguel Servet, 1; paseo de Santa María de la Cabeza, 47; plaza de la Independencia, 10 (Puerta de Alcalá); plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 13; Colomer, 5; Goya, 131; Conde de Peñalver, núm. 80 (antes Torrijos); General Pardifas, 64; Serrano, núm. 38; Alcalá, 157; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Gabriel Lobo, 23; Jaén, núm. 31; Bravo Murillo, 108; Trafalgar, 11; García Morato, 85; Mejía Lequerica, 3; Gravina, 13; Jardines, 11; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; Término, 5 (final Villavieja); Vallanés, 2 (esquina a Antonio López, núm. 134); carretera del Este, 63; Aspizua, 11 (Ciudad Lineal); Calle E, 13 (barrio Concepción); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar-Tetuán); Toboso, 13 (Mataderos).

OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

El presidente de la Comisión Gestora Provincial convoca concurso restringido para la adquisición:

- 1.º Una lámpara supletoria marca "SUPER-LUX", para quírofano.
- 2.º Una mesa de tres cajones, una mesa para máquina, un fichero carpintero, una mesa de centro y un fichero metálico.
- 3.º Un aparato de anestesia marca "OMO", completo, con accesorios.
- 4.º 22 pares de cartulinas reforzadoras modelo ultra-rápida, para rayos X.

Los pliegos de condiciones se encuentran expuestos en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales, avenida de José Antonio, núm. 69, y en la Administración Provincial de la Obra Sindical 18 de Julio.

El Presidente de la Comisión Gestora.

Servicio Militar de Construcciones

Zona de Madrid CONCURSO

Se anuncia para la construcción de una armadura metálica de cubierta con destino a la Base de Automovilismo en Villaverde. Los pliegos de condiciones técnicas y económico-legales, así como impreso de solicitud, están a disposición de los interesados en las oficinas de la Zona de Madrid, calle de Marqués de Cubas, número 21, piso 1.º, todos los días laborables, de 10 a 12 de la mañana y de 17 a 19 de la tarde. El plazo de presentación de pliegos es de diez días naturales, a contar del día de la fecha de este anuncio, cerrándose, en consecuencia, la admisión de los mismos a las 12 horas del día 22 de los corrientes. Madrid, 10 de noviembre de 1954.—El teniente coronel jefe de la Zona.



CONCIERTO DE YEPES

Muchos creen a la guitarra apta sólo para un tipo especial de música. Grave error. La guitarra puede decirlo todo, y a veces con mayor fortuna que otros instrumentos. Buena prueba nos la dió ayer Narciso Yepes. Desde la "Partita para laúd" de Bach, hasta "La cajita de música", de Tárrega, el gran concertista dió a todo el programa el sabor y el espíritu adecuados a cada obra, plena fidelidad a la intención creadora. El éxito, rotundo, absoluto, nos reafirma en nuestra creencia de que Yepes será el más digno continuador de la obra que en pro de nuestro difícil instrumento lleva a cabo en el mundo Andrés Segovia.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

PISOS magníficos, 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estornar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-76-35.

EL MODERNO

Gosálvez, Visitinos y compare. Paseo Marqués Zafra 26. CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismos, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet, infórmese: Preclados, 23.

HIPOTECAS

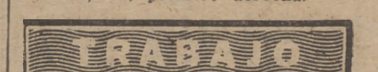
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.

PERDIDAS

GRATIFICARE. Extraviado perro pastor alemán lobo, color oscuro, muy grande, con collar-cadena acero. Desapareció barrio Chamartín. Teléfono 33-46-87.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53. VENDO varios muebles baratos. León, 12, primero derecha.



OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Imprescindible referencias. Climent. Colón, 10 Mur-cia.

PUEBLO se lee en toda España

EL AHORCADO DE HYDE PARK (33)

Por I. TERAN Y G. CAIQUEL

En Hyde Park, cierta mañana de invierno aparece ahorcado el financiero y millonario sir Walter Jhondros, en cuyo domicilio el secretario del difunto, Arthur Young, acusa del asesinato al prometido de lady Elisabeth, hija del financiero, llamado Alexander Logan, que resultó ser amigo del inspector Mac Pherson, y que a su vez culpa a Arthur. Y poco después se encuentra, decapitado por preguntar por Smith. La joven acude al llamamiento y queda estupefacta al encontrarse al propio Alexander, oficialmente muerto, quien la explica que, aprovechando el hallazgo del cadáver de cretario Arthur, quien se desplaza al barrio portuario en busca de un tal Sawyer, y sostiene una reyerta en una taberna, donde se le recoge herido y se detiene a sus agresores, quienes dicen que xander se presenta al inspector y le explica cuanto atañe a su supuesto suicidio, mientras le expone su creencia de que Arthur fué el asesino de sir Walter, pero Mac Pherson le acusa de ambos crímenes. Y Alexander confiesa que mató a sir Walter porque se iba a oponer a su matrimonio con Elisabeth. Y acto seguido trata de huir.



ESTUDIOS HISTOGRAF. Derechos reservados. ESPAÑA



ARCO de CUCHILLEROS

NUMEROSOS funcionarios municipales de provincias nos escriben para rogar que nos hagamos eco en nuestra sección de sus deseos de que les alcance el decreto-ley de septiembre último que concede ayuda familiar a los funcionarios del Estado. Esto de la ayuda familiar ya saben ustedes que es conocida por «puntos». Resulta que a esos padres de familia, según los intervertores de Hacienda y los habilitados, no les corresponden tales beneficios. Nosotros entendemos que si les corresponde, o, mejor dicho, que debiera corresponderles, tanto a los funcionarios municipales como a los provinciales, gozar de los mismos beneficios de los empleados del Estado. Se trata de una sabia disposición del Gobierno, que favorece en mayor proporción a los trabajadores más necesitados, es decir, a los de más numerosa familia. Funcionarios de una u otra clase, queremos decir del Estado, de la Provincia o del Municipio, son igualmente padres de familia, con las mismas necesidades todos ellos: colegios, ropas, calzado, etc., etc., y esa cantidad—ochenta, noventa, cien pesetas, o las que sean, por punto—significa un enorme respiro dentro del presupuesto limitado hogareño, nutrido exclusivamente con sueldos fijos e inalterables. Es un ingreso al que se espera, como ocurre en las pagas extraordinarias, como agua de mayo para enjugar déficits, para aumentar, en suma, el nivel de vida. Y resulta enojoso a todas luces que unos funcionarios cuenten con ese auxilio y otros no. ¿Por qué? Acaso la impaciencia nos precipita a entrar en materia que ya está prevista por el legislador, pues que, por fortuna, a nuestro Estado ocupa y preocupa el bienestar de todos sus funcionarios sin excepción. Pero nunca está de más hacerlo constar, sobre todo para tranquilidad de nuestros comunicantes.

R. ORTEGA LISSÓN

Jacques Meyrier, a París

Ha marchado en avión a París el hasta ahora embajador de Francia en Madrid, señor Jacques Meyrier. En representación del Ministerio de Asuntos Exteriores fué despedido en el aeropuerto de Barajas por el secretario de Protocolo, don José Luis Aguilár.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

Orduña y su productora

GUIÓN DEL DUQUE DE GANDIA.—EL HONOR Y LAS PESETAS.—RODRIGUEZ DE LEON.—RECUERDO A DON EUGENIO.—PELICULA Y CENTENARIO. PREMIO LITERARIO

«El cine tiene también su «runrún». Ahora se comenta mucho una reciente entrevista, larga y con sobremesa, entre Juan de Orduña y una de las caras más guapas del cine español. Pudiera ser que la larga conversación tuviese como objetivo único la película «Nobleza baturra», de la cual sería protagonista Carmen Sevilla. Pero esta película no se rodará hasta el verano próximo, porque el ambiente exige campos de trigo en siega, recolección de frutos, etc. Quiere decir que falta mucho tiempo para concretar detalles de su rodaje. Y aquí viene la incógnita y las suposiciones: una de ellas, la más interesante, a título de rumor, es que el realizador de «Locura de amor» pretende resucitar o vigorizar su propia productora y contratar, con carácter de exclusiva, a esa perla sevillana que es Carmen-cita.

GUIÓN DEL DUQUE DE GANDIA

José Pascual sigue en Madrid. No obstante hallarse atareado en la preparación del próximo rodaje de «El azar se divierte», tiene tiempo de pensar y trabajar en nuevos guiones. Por lo pronto, lleva muy adelantado, casi concluido, uno que ha hecho inspirado en la figura del Santo Duque de Gandía, Francisco de Borja. Este gran personaje español atrajo de siempre a Jesús Pascual. Hace unos años dió sobre el mismo una conferencia, soberbia, en el Ateneo de Madrid. Cuando Pascual acabe su guión es muy probable que lo presente a un concurso cinematográfico muy importante que para entonces ya se habrá convocado.

EL HONOR Y LAS PESETAS

El resultado de un concurso fallado recientemente, como todos los resultados de concursos, satisfizo a unos y desagradó a otros. Claro está que los escritores profesionales tienen en algunas de estas ocasiones razón para quejarse. César González-Ruano, comentando el aludido fallo, decía: «Bueno. La verdad es que estos concursos a uno, al fin y al cabo, no vienen a darle honor. El honor, en nuestra vida profesional, ya lo hemos conquistado. En realidad, si se va a ellos, es sólo por las pesetas. Se trata, pues, de un distinguo entre el honor y las pesetas.

RODRIGUEZ DE LEON

Las recompensas, aunque se retrasen, siempre vienen justas y premiadoras. Lo que importa es que el mérito de un escritor, de un artista, se re-

conozca, aunque esto se haga tarde. Por eso, al cronista le alegra la distinción, tan merecida, que le llega a Antonio Rodríguez de León: su nombramiento de académico de la de Bellas Letras de Córdoba. El escritor de pluma fértil, comendador incansante de la actualidad, observador de la vitalidad del cine desde un plano crítico independiente y leal, que dentro de su abrumadora tarea periodística encuentra tiempo para la creación puramente literaria, está, lógicamente, muy contento. Porque esta distinción académica cordobesa le llega cuando hacia muchos años que él no iba a la ciudad de los Califas, y le demuestra que allí no ha fenecido su recuerdo ni hecho crisis la admiración que mereció siempre.

RECUERDO A DON EUGENIO

También, en sesión de la de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, ha habido un recuerdo muy emocionado para don Eugenio D'Ors. Estudió a cargo del académico y cronista cordobés Adolfo Chércoles Vico, quien glosó la figura de «Xenius», abundando en detalles personales y anecdóticos al par que estudiando su gigantesca proyección intelectual. Chércoles fué amigo personal de don Eugenio, y en su trabajo—me dicen—hubo mucha experiencia, y recuerdo amical del filósofo.

PELICULA Y CENTENARIO

En enero, Juan de Orduña iniciará el rodaje de «La legión del silencio», película que finalizará en marzo. El espacio de tiempo entre marzo y julio es tiempo libre que piensa llenar con el rodaje de algunos títulos que tiene comprometidos. Vayan algunos: «La Tirana», «Arco de Cuchilleros» y «Los amantes de Teruel». Este último cuenta con probabilidades, porque su tema atrajo hace tiempo a Orduña. Hay otra circunstancia que tal vez lo decida a realizarlo en esa primavera, y es que en 1955 se celebra el centenario de «Los amantes», y el Ayuntamiento de Teruel, junto con las organizaciones culturales de aquella provincia, trabajan intensamente para dar a la efemérides solemnidad y resonancia nacional.

PREMIO LITERARIO

Ampliando la anterior noticia, diré que, en efecto, el Ayuntamiento torolense ha convocado un concurso literario para otorgar un premio de 5.000 pesetas al mejor trabajo sobre el tema «Los amantes». ¿Historia? ¿Tradición? ¿Leyenda?

EL «PLAN DE ELECTRICIDAD 1954-1963» SE ENCUENTRA EN MARCHA

Han entrado ya en servicio este año nueve unidades térmicas con 92.000 kv., y se construyen centrales con una potencia de 299.000

Expone el Ministerio de Industria las medidas y realizaciones del Gobierno para la solución del problema

El Ministerio de Industria ha publicado la siguiente nota: «La cuestión eléctrica.—El diario «A B C», en su número del domingo 7 del corriente, ha publicado un comentario con el título «Es necesario iniciar la solución del problema eléctrico». Parece sorprendente que «A B C» opine de buena fe, a estas alturas, que hay que iniciar y poner en marcha la solución del problema eléctrico y se crea en el caso de plantear ahora la instalación de centrales térmicas y la aceleración de los saltos en construcción.»

PLAN DE ELECTRICIDAD 1954-1963

Cualquier persona medianamente enterada, conoce perfectamente cuál es el esfuerzo que en este sentido se ha realizado y se realiza, y sabe que existe un Plan de electricidad 1954-1963 que atiende a esta finalidad, aprobado en el Consejo de Ministros de 6 de noviembre de 1953, y que a la ejecución del mismo se dedica una atención preferentísima.

A primeros del año en curso, el Ministerio de Industria publicó y difundió este Plan, que fué objeto de comentarios de Prensa; pero además, en repetidas ocasiones se ha hecho referencia a esta cuestión, y es extraño que «A B C» haya olvidado que en su número de 17 de diciembre de 1953 publicó destacadamente una declaración del ministro de Industria con el título «Plan quinquenal para elevar la producción eléctrica en 1958 a 15.500 millones de kilovatios-hora y a 22.500 millones de kilovatios-hora en 1963.—Una red de centrales térmicas a lo largo del litoral.»

De dichas declaraciones, hechas hace menos de un año, entresacamos los párrafos que siguen, dedicados a esta cuestión de la energía eléctrica y que exponen, en términos justos y precisos, la situación de este problema y las medidas adoptadas para tratar de resolverlo: «La periódica aparición de a flotes extremadamente secos a partir de 1944, unida al extraordinario incremento del consumo—España es el país de Europa que desde 1940 se desarrolla más rápidamente desde el punto de vista eléctrico—, viene planteando un problema de difícil solución en las circunstancias económicas—interiores y exteriores—que han prevalecido durante los últimos quince años. Parece oportuno, sin embargo, recordar una vez más el gran esfuerzo realizado con nuestros propios medios durante dicho período, que ha permitido triplicar la producción de energía, índice de aumento no alcanzado desde entonces por ninguna otra actividad económica fundamental.»

«Iniciándose para España una nueva coyuntura económica y ante la posible persistencia de extraordinarias sequías periódicas, era de rigor que el Ministerio de Industria, sin descuidar la realización de los planes actualmente en ejecución, preparase un nuevo plan eléctrico adaptado a las nuevas circunstancias, el cual fué presentado al Consejo de Ministros en fecha reciente y mereció ser aprobado en sus líneas generales.»

15.500 MILLONES DE KILOVATIOS EN 1958 Y 22.500 MILLONES EN 1963

«El nuevo plan, que será publicado en breve, comprende dos períodos quinquenales, y mediante su puntual realización se alcanzaría en 1958 una producción de 15.500 millones de kilovatios-hora y de 22.500 millones en 1963, las cuales se estiman suficientes para cubrir los probables aumentos de la demanda. Para lograrlas se conjugarán debidamente la producción térmica y la hidráulica, accionando prudentemente el incremento de la primera—especialmente durante el primer quinquenio—, a fin de afrontar posibles situaciones de anomalía sequía. La relación entre las po-

tencias térmica e hidráulica instaladas ha venido aumentando constantemente en los últimos años, pasando de 0,22 en 1947 a 0,40 en 1952, y se estima conveniente mantener esta última relación, pues si bien las centrales térmicas exigen inversiones de capital mucho menores que las hidráulicas, en cambio, el precio de la energía producida es mucho más alto y requieren un gran consumo de combustibles, cuya producción nacional es deficitaria, y precisa ser complementada con importaciones.»

«Las nuevas instalaciones térmicas asegurarán emplazándose preferentemente a boca de mina, pero se complementarán con un importante sistema de centrales térmicas en el litoral de la Península con fácil abastecimiento de combustible, ya se trate de carbón o de fuel-oil.»

SEGURIDAD Y CONTINUIDAD DEL SERVICIO

«Se atiende también en el Plan a la urgente necesidad de mejorar los sistemas de transporte y distribución, a fin de reducir las pérdidas de energía—hoy excesivamente altas—y de reforzar la seguridad y continuidad del servicio, que es deficiente en la mayor parte de las redes como consecuencia de la elevación considerable de las cargas, ocasionándose interrupciones con lamentable frecuencia que en un servicio eficiente no deben producirse.»

«Además de activarse la entrada en servicio de las nuevas líneas de transporte e interconexión en curso de montaje, el Plan prevé el establecimiento de nuevas líneas—algunas a muy elevada tensión—que, integrando con las actuales una red primaria suficiente, permitan la interconexión de todos los sistemas productores y consumidores, haciendo posible los intercambios de energía entre las diversas zonas, el mejor aprovechamiento de nuestros recursos energéticos y la mayor seguridad y continuidad del servicio.»

«Estos últimos aspectos son particularmente interesantes para la capital de España, que en plazo relativamente breve constituirá un importante centro de interconexión eléctrica y quedará eficientemente enlazada con los principales sistemas de producción de energía, tanto hidráulicos como térmicos. Madrid está ahora conectado con el sistema hidroeléctrico del Noroeste por medio de una sola línea de transporte, ya muy sobrecargada, que lo enlaza también con las centrales térmicas de Puentes, Compostilla, Lada y Ujo. La gran sobrecarga con que trabaja dicha línea, especialmente en los estiajes y en las horas de máximo consumo, da lugar a frecuentes interrupciones en el servicio, y para transportar a Madrid la energía producida en los nuevos saltos del SII se está construyendo una nueva línea a muy alta tensión (220.000 voltios), que podrá entrar en servicio en la primavera próxima, si bien provisionalmente con una tensión inferior (132.000 voltios). La térmica de Escatrón quedará conectada a fin de año con el sistema de la Hidroeléctrica Española por medio de la línea Escatrón-Castellón que construye esta Sociedad, lo que habrá de permitir una notable mejora en el abastecimiento de Madrid a través de dicho sistema. En un futuro próximo se establecerá la conexión directa Escatrón-Centro (Entrepeñas y Buendía) por medio de una línea a 220.000 voltios. Finalmente, se prevé en el Plan la construcción inmediata de la línea Puertollano-Cijara-Aberche que establecerá la interconexión de las zonas Norte, Centro y Sur y enlazará directamente Madrid con la térmica de Puertollano.»

HACEN FALTA 3.500 MILLONES DE PESETAS AL AÑO

«Fácilmente se comprende que la realización de tan vastos planes no estará exenta de dificultades. En el pasado, la escasez de divisas y la de ciertos materiales—hierro, cobre y aluminio—especialmente—ha sido la más importante limitación con que se ha tropezado. En lo sucesivo, la ayuda económica norteamericana

y el incremento de la producción española eliminarán seguramente esos obstáculos; pero pasarán, en cambio, a primer plano las dificultades de financiamiento derivadas de las ingentes inversiones de capital indispensables para la realización del plan eléctrico. Dichas inversiones, prudentemente calculadas, rebasan la cifra de «3.500 millones de pesetas anuales», cuya enorme importancia no es necesario ponderar, habida cuenta de las posibilidades actuales de nuestro mercado de capitales.»

Posteriormente, en varias ocasiones, y más especialmente en su discurso de clausura de la Asamblea Económica Nacional de la Industria Textil (21 de junio último), el ministro de Industria se refirió de nuevo a los planes en ejecución.

Las mencionadas declaraciones y el Plan publicado por el Ministerio contienen datos e información más que suficiente perfectamente actuales para evaluar objetivamente y con exactitud el estado de la cuestión.

Por lo demás, y sin perjuicio de que a fin de año el Ministerio de Industria, siguiendo la costumbre establecida, exponga con mayor detalle los progresos conseguidos durante el año, puede anticiparse lo siguiente:

NUEVE CENTRALES TERMICAS NUEVAS

En los meses transcurridos de 1954 han entrado en servicio nueve unidades térmicas, con un total de 92.000 kilovatios; se encuentran en construcción, con las instalaciones ya contratadas, centrales con una potencia de 299.000 kilovatios, y a punto de ser contratadas otras por 388.000 kilovatios, lo que hace un total de 773.000 kilovatios, que, unidos a 420.000 kilovatios correspondientes a centrales en estudio muy avanzado, completan la cifra de 1.193.000 kilovatios térmicos asignada al primer quinquenio del Plan en ejecución, y que equivalen a más de vez y media la potencia de esta clase existente en España a fines de 1953. De este total de 1.193.000 kilovatios térmicos, el 45 por 100 corresponde a centrales propiedad de empresas privadas, y el resto, o sea el 55 por 100, a empresas estatales del Instituto Nacional de Industria.

La construcción de nuevas centrales hidroeléctricas prosigue activamente, y es posible que en este año de 1954 se obtenga la cifra más alta registrada, ya que la potencia total de las que entrarán en servicio rebasarán los 300.000 kilovatios.

Y en cuanto a líneas, han sido terminadas las previstas; entre otras, y como más importantes, la conexión de Cataluña-Levante a través de Escatrón y el refuerzo del enlace del sistema Noroeste con el del Centro a través de La Mudarra-Madrid mediante una nueva línea. Se activa también la construcción de San Juan-Cijara-Puertollano para mejorar las condiciones de seguridad en el Centro y facilitar el transvase de energía hacia el Sur. Toda esta importante labor se lleva a cabo por la acción coordinada de las empresas privadas y las de carácter estatal, y se proseguirá con toda la actividad que permitan las posibilidades de financiación de unas y otras y la disponibilidad de divisas.

Evidentemente, y como ya se ha indicado en anteriores ocasiones, la ejecución de los planes en curso a fin de incrementar la producción de energía al ritmo que requiere el rápido desarrollo de nuestra economía y en tal forma que el servicio esté garantizado, sin restricciones, aun en circunstancias meteorológicas tan desfavorables como las de 1953 y 1954, constituye, sin duda, la cuestión más espinosa con que ha de enfrentarse nuestra expansión económica, y estarán justificados todos los esfuerzos estatales y privados que se realicen para superarla; pero lo que no es admisible es que se ignoren en estos momentos los planes gubernamentales, oportunamente publicados y difundidos, y cuya realización viene siendo objeto, desde hace años, de numerosas noticias e informaciones, que han recogido tanto la Prensa diaria como las revistas técnicas.»

¡VAYA LATAZO!, por Dávila



Sulcida moderno

El sucesero de hoy



EL ESTOMAGO FERREO DE UN DESCUIDADO ZAPATERO DE COLOR

Depósito humano de clavos y sorpresa en un hospital de Johannesburgo

JOHANNESBURGO.—Uno de los médicos de un hospital de esta ciudad examinó con los rayos X a un negro que se quejaba de padecer "fígeros" dolores de estómago. De repente, el doctor lanzó una exclamación de estupor y llamó a una enfermera:

—Señorita—dijo—, ¿estoy soñando o eso que veo en la pantalla son clavos?

La enfermera confirmó que, efectivamente, se trataba de gran cantidad de clavos de zapatero. Médico y enfermera trataron de contarlos minuciosamente, mientras el negro parecía divertirse mucho por la sensación que acababa de causar. Después explicó:

—No es de extrañar que tenga clavos en el estómago. Soy zapatero, y, al igual que todos mis compañeros, tengo la costumbre de llenarme la boca de clavos cuando estoy trabajando. Es lógico que de cuando en cuando me trague algún clavo. (Mapa.)

SUCESOS

La televisión arruina un cuento de Andersen

Esposa aburrida y cena sin cliente y con rubia peligrosa

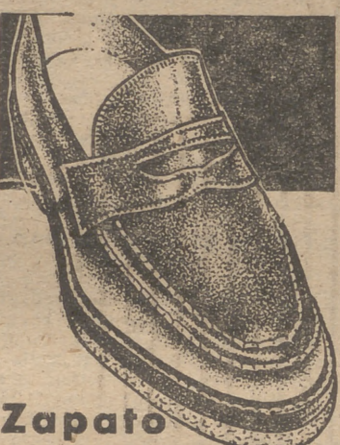
El señor Knut Andersen es un rico comerciante en vinos de Copenhague. Trabaja de la mañana a la noche y a esta hora se retira a su hogar, donde pasa las veladas en compañía de su amable esposa. Pero los negocios ya se sabe lo que son: hacen al hombre esclavo de sus actividades y le roban el sueño y le privan de las dulces horas que destina a su intimidad familiar. He aquí una cosa que no comprenderán nunca las esposas: que sus maridos, que las proveen de joyas, de pieles y demás chucherías, son unos seres tremendamente ocupados que apenas si viven para ellos mismos unos minutos.

Una tarde, el señor Andersen avisó a su cara mitad diciendo que no podía ir a su casa. Acababa de recibir la visita de un importante cliente, que se había empeñado en que le acompañase a cenar y a visitar después los centros nocturnos de la ciudad.

Naturalmente, este programa no le divertía nada. Ya sabía ella—musitaba a través del hilo el honrado comerciante—que él era un hombre tranquilo, amante de su esposa y de su hogar, en el que pasaba las horas más felices de su vida y que el ajetreo nocturno que le esperaba llenaría de un gran hastío, agravado con la dispespsia que, indudablemente, le iba a producir la comida del restaurante.

La señora Andersen compadeció a su marido desde lo más hondo de su alma y, como buena esposa, decidió esperar su regreso sin acostarse, en la seguridad de que Knut—el sacrificado Knut—iba a necesitar de sus maternales cuidados, cuando llegase mustio y averiado a sus amorosos brazos. Se calzó sus zapatillas, se acomodó en una butaca frente a su aparato de televisión y se dispuso a dejar transcurrir las horas con el pensamiento puesto en el abnegado Knut. Llegó la media noche y la señora Andersen sintió la pícara curiosidad de averiguar lo que ocurría en los centros de diversión, esa pícara curiosidad que lleva a la mujer, como castigo, a las mayores desgracias! Olvidemos a la esposa de Lot y lean ustedes lo que le ocurrió a la señora Andersen. Tal vez, pensando más piadosamente, lo que deseaba esta amante conyugal era descubrir la figura entristecida y aburrida de su marido para poder compadecerle con más ternura. Pero imaginense el estupor y la indignación de la dama, cuando la pantalla le mostró la imagen del honrado vinatero, sentado en una mesa, con una copa de burbujeante champagne en la mano y una desamparadamente rubia al lado, que le dedicaba la mejor de sus sonrisas adornada con espuma.

El asunto ha tenido su epílogo en una doble acción judicial. La señora Andersen ha pedido el divorcio, mientras el señor Andersen ha intentado un proceso contra la televisión, a la que hace responsable de haber conspirado contra su libertad de ciudadano, ofreciendo a su mujer los secretos de su vida privada.



Zapato Boxcalf

piso de crêpe y miles de modelos para elegir

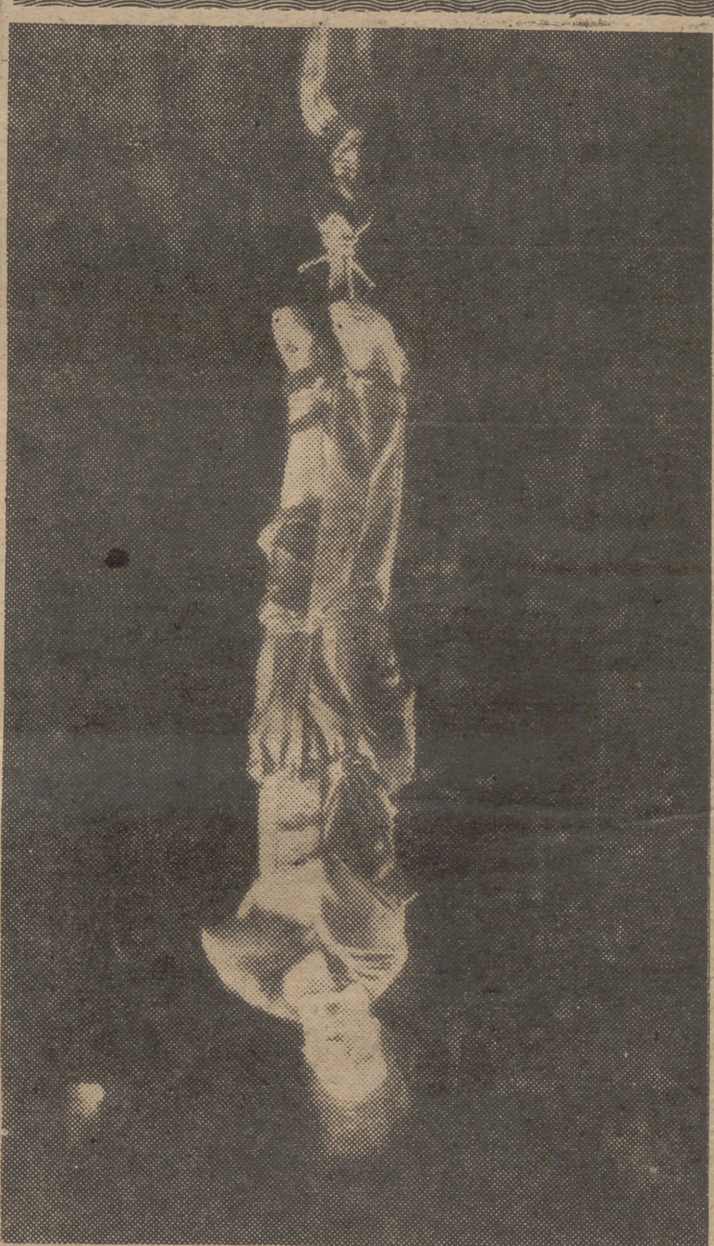
PTAS. 145

VEALOS EN CALZADOS

LA CORONA

CARRERA SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 - TOLEDO, 73

NOTICIAS GRAFICAS



Arrollado y muerto por el tren

SEVILLA, 19.—En la estación de Santa Justa fué arrollado por el tren Pedro Martínez García, de veintitrés años, vecino de La Palma del Condado, quien falleció instantáneamente. (Cifra.)

SUCESOS MADRID

Albañil muerto al caer de un andamio

En las primeras horas de la tarde, en una obra de la carretera de Aragón, se rompió un andamio y cayeron al suelo tres obreros que trabajaban sobre él. Dos de ellos resultaron heridos de consideración, y Rufino Camacho Bravo, de cincuenta y seis años, de profesión albañil, sufrió fractura de la base del cráneo, falleciendo al llegar al Equipo Quirúrgico, a donde fué conducido.

Arde una leñera

A las once de la mañana del día de hoy, y en la finca de la calle de Jorge Juan, número 86, se declaró un incendio, producido por haberse prendido el depósito de leña para la calefacción, situado junto a la caldera de la misma. El gran tiro de dicha caldera dió lugar a la combustión de la madera allí almacenada. A los pocos minutos y debido a la gran humareda producida al arder la madera, invadió los sótanos y escalera. La portera de la finca, al percatarse del incendio, llamó al Parque de

Bomberos de la calle de O'Donnell, que se trasladó seguidamente al lugar del siniestro. También se desplazó un equipo de extracción de humos e inyección de aire. Los bomberos hubieron de proveerse de máscaras contra gas para realizar su trabajo.

El humo producido por la combustión invadió todo el portal y las escaleras del edificio, impidiendo el tránsito de los vecinos. Una vez más, y debido a la rapidez con que actúa el Servicio de Incendios del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, se ha podido evitar que el mismo alcance mayores proporciones. Los daños producidos son mínimos y concretados exclusivamente a la leña almacenada.

Conductor desaprensivo

Esta mañana, sobre la una, un camión cuya matrícula ignoramos arremetió contra el quiosco en el que se venden cupones de ciegos sito en la calle Narváez casi esquina a Ibiza. El conductor, pese a ser requerido por los gritos de las ciegas del quiosco, en el que se han producido algunos desperfectos, se dió a la fuga.

PARRICIDIO EN VILLA DEL PRADO

A la vez que se celebraba en la Sala primera el juicio por el crimen de la calle Pilar de Zaragoza, en la Sección segunda se veía la causa por el parricidio de Villa del Prado.

Actúa como fiscal el señor Jiménez Calvo-Rubio; como acusador privado, el letrado señor González Muñoz, y como defensor, el abogado señor Barrena.

SE HABIA CASADO DOS VECES

Sometido a interrogatorio por la acusación pública, contesta:

PROCESADO.—Sí, es cierto. Me casé a los veintisiete años con una mujer con la que tuve cuatro hijos. Después contraí matrimonio con Amparo Espinosa Fernández.

FISCAL.—¿Reflexiona usted con frecuencia con su segunda esposa?

PROCESADO.—Ella tenía ya otro hijo cuando me casé. Y al poco tiempo de vivir en casa comenzó a reñir con una de las hijas del anterior matrimonio. Esta tirantez se rompió y ella se marchó fuera de casa, a la de su madre.

FISCAL.—¿Y no es también verdad que usted se repitió y que usted fué requerido por el párroco para allanar divergencias?

PROCESADO.—Es verdad. Yo nunca me opuse.

Después se refieren al día de autos, 21 de marzo de 1951, cuando él la encontró en la plaza de Villa del Prado. Llevaba la lezna en la chaqueta por razón de su oficio: constructor de carruajes.

FISCAL.—¿Llevaba un cántaro de agua su mujer en una mano y en la otra a la niña?

PROCESADO.—El cántaro, sí. La niña iba suelta a su lado. Le quise quitar el cántaro y pegarle con él. Después, no sé lo que pasó, saqué la lezna y le di dos golpes...

FISCAL.—En el sumario dice que le dió tres golpes y que la mató.

PROCESADO.—No sé. Después cogí a la niña y me fui a presentar a la Guardia Civil.

La vista está señalada para proseguir mañana, a las diez y media. Los acusadores, en sus conclusiones provisionales, culpaban al reo de un delito de parricidio y piden que se le castigue a treinta años de reclusión.

TRIBUNALES de Madrid

El crimen de la calle Pilar de Zaragoza

Ante gran concurrencia de público se inició el juicio oral de este apasionante crimen.

Presidía la Sala el magistrado don Ricardo Álvarez; actuaba como fiscal el señor Jiménez Asenjo; como defensor, el letrado señor Núñez Maturana. Como dijimos el pasado viernes, el Ministerio público, en sus conclusiones provisionales, pide pena de muerte para el acusado. El defensor sostiene que se trata de un epiléptico que debe ser internado en un manicomio.

DESCARGO NUEVE GOLPES SOBRE LA VICTIMA

Ya informamos a nuestros lectores de los hechos y, como es sabido, Jesús Aparicio Vicente fué a visitar a su prima Benigna Pruneda Díaz, cuando se hallaba sola. Y aprovechó una salida de la habitación para robarle un sobre con 4.450 pesetas, una libra esterlina y una cadena de oro. Ella le sorprendió cuando se apropiaba de tales efectos y entonces, como le dijese que iba a llamar a la Policía, se abalanzó sobre la mujer y le descargó nueve golpes en la cabeza con un objeto pesado hasta darle muerte.

Al comenzar la vista declara el procesado, que viste traje castaño y cuenta treinta y siete años de edad. A preguntas del fiscal dice que no recuerda casi ningún detalle de lo que sucedió el 24 de octubre de 1953 en la calle Pilar de Zaragoza, donde vivía la víctima.

FISCAL.—¿Llevaba usted el hierro con el que golpeó el cráneo de su prima?

PROCESADO.—No llevaba nada. Lo cogí allí, junto a una mesa de coser.

FISCAL.—¿Fué usted a visitarla porque sabía que estaba sola?

PROCESADO.—Al contrario, creí que encontraría a su marido.

FISCAL.—¿Es cierto que usted le tapó la boca para que no gritase y después le golpeó brutalmente hasta matarla?

PROCESADO.—No recuerdo. Sólo sé que no sabía lo que hacía.

A la defensa, que llevó expertamente el interrogatorio, declaró en el mismo sentido, señalando que había vendido el día anterior un traje y un reloj. Este dinero lo había invertido en beber en las tabernas "El Gallo" y "Dos Aperitivos", de las Ventas.

DECLARA EL MARIDO DE LA FALLECIDA

El juicio adquiere una nota de emotividad cuando declara el marido de la víctima, don Elías Arpino Vicente:

TESTIGO.—Le tratábamos con cariño. Se le había colocado. La socorramos con dinero. Había perdido dos colocaciones porque sus patronos no tenían confianza en él, se decía que por sustracciones. Se encontró a su mujer muerta cuando regresaba a la casa—el testigo se interrumpe emocionado—. Después prosigue que sospechó del primo por las señas que le dió una niña que se había visto en las escaleras.

LO QUE DICEN LOS PERITOS MEDICOS

A continuación se celebra la prueba pericial médica. Declaran los doctores forenses señores Pérez de Pofinto y Velasco Escosti, los cuales no niegan que las lesiones hubiesen sido producidas por la peana de una imagen. Estiman que el procesado padece epilepsia, pero no obró bajo un ataque aunque tenga propensión a sufrirlas.

Como testigos declararon el portero, que le vió salir de la casa, y la mujer del procesado, quien manifiesta que había atendido a su marido en diversos ataques de su enfermedad; también depusieron los individuos que habían jugado al tute en la taberna, los cuales afirman que el encausado no había estado antes allí, sino después de las cinco, echando abajo la posible coartada de que se le culpaba, pues se había dicho que el procesado había vuelto al bar para intentar probar que no se había ausentado de aquel sitio durante la hora del crimen. Y asimismo