



PUEBLO

Año XV.--Núm. 4.716.--Una peseta.

Madrid, lunes 1 noviembre 1954

DOMINAR EL BALON



El éxito de la jugada depende del dominio no sólo del balón, sino de los nervios, del temperamento, del ambiente y de la situación...

En resumen, de la buena aptitud deportiva. Que es, como se sabe, reflejo de la perfecta normalidad fisiológica.

Atletas y deportistas la consiguen tomando

"SALDE ENO FRUTA"

REGULA Y ENTONA EL ORGANISMO

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bici-
clas - Relojes, etc.



MUEBLES

Ruiz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

VISPERAS ELECTORALES EN LOS ESTADOS UNIDOS

Los republicanos confían en la popularidad de Eisenhower

Termina la campaña electoral con un duelo sobre la política exterior entre los dos grandes partidos

WASHINGTON, 1.—En las horas finales de la lucha entre republicanos y demócratas para el control del Congreso de Estados Unidos en las elecciones de mañana, martes, la política exterior se ha convertido en el tema principal.

Los republicanos, dirigidos por el Presidente Eisenhower, están tratando de conservar su mayoría en el Congreso, para lo que esgrimen la paz en Corea y el comienzo de un alivio de tensión en Europa occidental, Trieste, Persia, Suez, Indochina y Guatemala.

Los demócratas atacan la política exterior republicana con "aturdida, confusa y aterradoramente campaña". Atacan el acuerdo de Ginebra, por el que una parte de Indochina fue cedida a los comunistas, en réplica al ataque republicano de que ellos fueron los responsables de que el territorio continental chino cayera en manos de los comunistas. Algunas acusaciones y réplicas se han extendido acerca de las armas para los árabes, que los

electores judíos en las ciudades orientales combaten.

Hasta los últimos días de la campaña poco se había dicho acerca de la política exterior. Parecía como si los problemas en que se centraría hubieran de ser puramente domésticos. Pero hace pocos días, Stevenson y Truman comenzaron a atacar a los republicanos en este terreno.

Después, el partido republicano, con menos de una semana pendiente, inició la campaña sobre lo conseguido por la actual Administración, coincidiendo con el regreso de Foster Dulles de París con los resultados sobre el Sarre, la soberanía y rearme de Alemania occidental, así como el ingreso de esta nación en la O. T. A. N. y en el amplio Pacto de Bruselas.

El día de su llegada se preparó una emisión sin precedentes, por televisión y radio, a todo el país, en la que pudo verse por primera vez un Consejo de ministros en la Casa Blanca. En ella, Foster Dulles explicaba a sus colegas los resultados de la Conferencia de París. Días después, el Presidente insistió en que estos acuerdos marcaban un hito en la seguridad y la paz eventual del mundo y en que eran los hechos más importantes en los últimos años.

Los demócratas, sin embargo, han apelado a los electores diciendo que si logran controlar el Gobierno, lograrán restablecer la confianza del mundo en Estados Unidos y renacerá la política bipartita.

Stevenson dijo ante una reunión celebrada en Brooklyn: "Raramente, si alguna vez ha sucedido antes, ha hecho una nación tan poco progreso en casa y perdido tanto terreno fuera en el mismo espacio de tiempo. Esto no es el cambio que el pueblo votó hace dos años. No votaron para sacrificar el prestigio y la influencia tan paciente y resueltamente construida en todo el mundo libre durante los años de Administración democrática."

Por su parte, el ex presidente Truman declaró: "Ayudados a restablecer este gran Gobierno a la misma eminencia que ocupaba en los asuntos con anterioridad a esta Administración republicana."

El vicepresidente Nixon contestó en parte a los demócratas de esta forma: "Durante el régimen demócrata los Estados Unidos ganaron sumas máximas para ayuda extranjera y defensa nacional, y todavía al llegar a Washington esta Administración republicana, en enero de 1952, nos encontra-

(Pasa a la página 4.)

FECHAS DE RECUERDO Y DEDICACION



Fechas las de hoy y mañana—Días de los Santos y de los Fieles Difuntos—consagrados a cultivar la dedicación y el recuerdo en aras de los ausentes queridos a quienes llamara Dios. Desprovista ya, por fortuna, en este gran renacer de España, de sus viejas derivaciones poco respetuosas y aun paganas, la tradicional y devota visita a los camposantos, con la prostración ante las tumbas y una sencilla ofrenda, es cumplimiento de un deber y a la vez dolorosa y dulce misión colectiva. Porque todos tenemos nuestros muertos inolvidables—aqueellos seres cuya desaparición punza más todavía en las presentes horas—y nos resta el consuelo de creernos cerca de ellos cuando, como esta mujer sorprendida por el objetivo del fotógrafo, depositamos sobre su última morada terrestre una flor con el perfume efímero de la vida, al tiempo que los labios musitan una oración pidiendo el bien eterno. (Foto Verdugo.)

Su Santidad Pío XII proclama la festividad de la Realeza de la Virgen

¡ESPAÑA POR EL PAPA! Y ¡ESPAÑA POR MARIA! SE OIA INCESANTEMENTE EN LA PLAZA DE SAN PEDRO

Los Sindicatos hicieron la ofrenda a María en la grandiosa concentración de Toledo

CIUDAD DEL VATICANO, 1.— Como culminación magnífica de Año Santo Mariano, Su Santidad el Papa Pío XII, felizmente reinante, ha proclamado la fiesta litúrgica de la Realeza de la Santísima Virgen en uno de los acontecimientos más solemnes de su pontificado. Más de 300.000 fieles se congregaron en la plaza de San Pedro, donde oyeron la santa misa y desde la que siguieron los detalles de la ceremonia, llevada a cabo en el interior de la Basílica de San Pedro, a través de altavoces. Treinta y cinco príncipes de la Iglesia, 300 arzobispos y obispos y representantes de 480 organizaciones marianas internacionales se hallaban en el interior del templo, con sus banderas y distintivos. El punto culminante de la ceremonia fue la coronación por Su Santidad de la venerada imagen de la Virgen Salud Populi Romani, patrona del pueblo de Roma y conocida como la Virgen Blanca o Virgen de las Nieves.

Con motivo de la solemnidad habían llegado a Roma millares de peregrinos.

Su Santidad el Papa se había trasladado en automóvil desde su residencia veraniega de Castelgandolfo, para presidir la solemne ceremonia.

El cortejo pontificio se encaminó hacia la fachada de la Basílica vaticana, mientras las cam-

panas repicaban jubilosamente y el entusiasmo de la multitud se hacía incontinente. El Padre Santo —pluvial blanco y oro, y mitra— no cesó un instante de bendecir a los fieles. En el momento de hacer su entrada en el primer templo de la cristiandad, las trompetas de plata de la Guardia Pontificia dejaron oír sus claras notas, mientras que la muchedumbre congregada en el interior del templo prorrumpió en una ovación delirante.

En lugar destacado figuraban los 480 estandartes de los principales santuarios marianos del mundo y organizaciones marianas. En el altar de la Confesión, situado en el centro de la Basílica, se hallaba la venerada imagen de la Santísima Virgen Salud Populi Romani, la Patrona del pueblo romano, así como las dos coronas preparadas para la ceremonia.

Al llegar ante el altar de la confesión el cortejo pontificio, Su Santidad descendió de la silla gestatoria y se dirigió al trono que había sido colocado en el ábside, en la parte del Evangelio. Su Santidad rezó brevemente a los pies de la imagen de la Santísima Virgen. Terminada su breve oración, el Padre Santo ocupó el trono y recibió la obediencia de todos los cardenales presentes.



SU SANTIDAD PIO XII

MAÑANA HABLARAN LAS URNAS

MAÑANA, 2 de noviembre, se celebrarán elecciones legislativas en los Estados Unidos. De ellas saldrá el LXXXIV Congreso. Con estos comicios se renovará la tercera parte del Senado, integrado por noventa y seis miembros, y la totalidad de la Cámara de Representantes, integrada por cuatrocientos treinta y cinco miembros, más treinta y cuatro gobernadores de otros tantos Estados, para un total de cuarenta y ocho.

La composición del LXXXIII Congreso era la siguiente: cuarenta y nueve republicanos, cuarenta y seis demócratas y un independiente en el Senado; doscientos dieciocho republicanos, doscientos trece demócratas y un independiente en la Cámara de Representantes. Aquí se van a cubrir, además, tres vacantes por fallecimiento de sus titulares.

Como puede verse, las fuerzas están muy equilibradas. Una pequeña oscilación en el cuerpo electoral puede dar por resultado un LXXXIV Congreso demócrata, y esto es precisamente lo que se teme por parte de los republicanos. Los institutos de la opinión pública, como el famoso Gallup, vienen auscultando desde hace varios meses a los electores de mañana, y estas auscultaciones prevén un triunfo demócrata. No obstante, el G.O.P. (Great Old Party), que así se llama tradicionalmente al partido republicano, espera que, una vez más, el prestigio y la popularidad de Eisenhower le valga la victoria, como ocurrió en las elecciones presi-

denciales de 1952. En un principio, "Ike" había adoptado una actitud neutral; pero el Comité Nacional del G. O. P. corrió a Denver a pedirle que interviniese activamente en la campaña electoral, y Eisenhower accedió a sus angustiosos ruegos. Esta intervención del Presidente puede alterar, en efecto, la tendencia del cuerpo electoral a votar en demócrata. Tendencia que se acusó alarmantemente en las elecciones del pequeño Estado de Maine, el cual había sido siempre, desde hacía veintidós años, un feudo republicano.

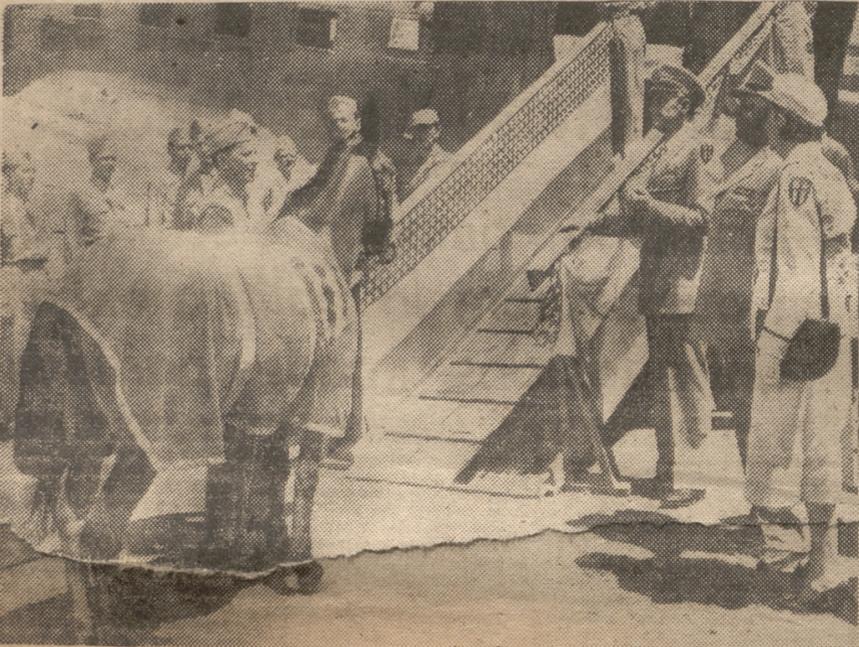
No obstante, una victoria demócrata sería perfectamente compatible con la presencia de un presidente republicano en la Casa Blanca. De hecho, muchas veces se ha planteado esta situación, que hace posible el equilibrio de los poderes legislativo y ejecutivo establecido por la Constitución, pese a que, como ha dicho Eisenhower, un ambicioso programa de gobierno sólo puede ser llevado a cabo cuando un mismo partido lleva las riendas del legislativo y del ejecutivo.

Cualquiera que sea el resultado de las elecciones de mañana, la política exterior de los EE. UU. no se alterará en lo más mínimo por dos razones: la primera, porque dicha política exterior es siempre, intencionadamente, bipartidista; la segunda, porque los datos de la política exterior no dependen de una filosofía política determinada, sino de una situación mundial establecida y difícilmente soslayable.

(Pasa a la página 5.)

TAMBIEN EL CINE ESPAÑOL TIENE SUS «MULAS FRANCIS» Y SUS FREDDIE BARTHOLOMEW

Se cotizan más caros los animales que los niños SUELEN COBRAR MAS DE CIEN PESETAS POR SESION



Esta mula ha dado la vuelta al mundo batiendo marcas de taquilla, en competencia con la mismísima Marilyn Monroe. Es "Francis", el animal que se ha puesto a la cabeza de la popularidad dentro de los "actores" irracional



La "estrella" en otra secuencia de la película. Esta oveja va a ser, por el momento, el animal más popular de los "plátos" españoles

contraron con la gran dificultad de lo que hasta cierto punto podría llamarse "expresión", porque el resto lo haría el encargado del doblaje...

HA SURGIDO UNA OVEJA

Ya para "El último caballo" utilizó Edgar Neville un caballo que se dejó retratar ante las cámaras con bastante éxito. Pero el paso decisivo fue dado en la película española "Felices Pascuas", recientemente concluida por Bardem.

La idea surgió de uno de los guionistas: Alfonso Paso. Este escritor concibió la idea. Escribió la palabra "oveja", y entonces surgiría el conflicto y la trama del argumento.

Aquella oveja, aparecida en una casa modesta como manjar de Nochebuena y Navidad, no podía desaparecer así, por las buenas. La familia se encariñó con ella y... De buenas a primeras la oveja se vió convertida en personaje central. Y a los estudios cinematográficos tuvo que llegar este animalito, que, según nuestras referencias, no se portó demasiado bien. Le iba mucho mejor pacer tranquilamente, y puede ser que esta película no le indulte a la hora de la verdad. Salvo que a otro guionista se le ocurriese otro tema en el que ella volviese a ser figura central...

EL PRECIO DE ESTOS "ACTORES"

La oveja, naturalmente, no entra dentro del "atrezzo" de los estudios. Fue necesario buscarla

por los alrededores de la Ciudad Lineal. Después se le fijó una cantidad por sesión. Y cobró también como las "estrellas", pero menos, porque el animal no estaba domesticado como se requería... Difícilmente el trabajo de estos "actores" se cotiza en el cine español a más de cien pesetas la sesión. Llegan a alcanzar otros precios más elevados, según la escasez de ellos...

Desde luego, llegan a alcanzar cotizaciones superiores a esos niños que aparecen de cuando en cuando en la pantalla. Si unos alcanzan cotizaciones altas, se ven "compensados" con creces por los que no logran en nuestro cine nada más que la satisfacción de verse "retratados" en la pantalla. Si usted, señora, tiene un niño y un burrito y duda sobre cuál le dará más dinero a la hora de salir al "plató", decididamente

inclinase por el animalito, porque en eso de los niños hay más abundancia... Está reciente el ejemplo de "Marcelino, pan y vino", película con millares de aspirantes para protagonista.

"HE PERDIDO DINERO..." El padre de uno de estos niños que más películas han realizado nos confesaba un día que había salido perdiendo dinero... Si en una película se vea medianamente compensado, en otra ni siquiera se preocupaban de darle las gracias por su actuación... Muchas horas de rodaje, cansancio total, gastos en el restaurante de los estudios...

Otros niños encontraron una mayor compensación con la producción de sus "descubridores". Tal fue el caso del "Chirri", el de "Segundo López". Ana Mariscal se encargó de la educación del chico, y ahora "el Chirri" encontró nuevos contratos para películas.

Otro tanto sucedió con Moratilla, que llegó casualmente a los estudios y hoy ya es una pequeña figura... Otros niños llegaron por caminos más directos, como Jaime Blanch ("Jeromín"), de familia de actores. Lo mismo había sucedido con Carlos Larrañaga Ladrón de Guevara...

Pero generalmente surgen los niños en el cine por medio de convocatorias de las casas productoras o por casualidad al merecer la atención de un director, de un productor o, en ocasiones, de un actor o actriz. Pero son contados los que ganan grandes sumas y muchos más contados todavía los que se mantienen trabajando y llegan a ser actores de mayores. Ser niño prodigio, aunque sea para el cine, tampoco es demasiado conveniente.

Una simple oveja, un caballo... tienen más alta la cotización en la bolsa de actores que la mayoría de los chavales cuya aspiración —quizá fuese mejor decir la de sus padres— está en verse en celuloide.

Claro está que si usted, lector, es hombre paciente y se dedica a domesticar un animalito, un buen día puede surgir el guión que exige un loro parlanchín, un caballo... que hable o esa misma juguetona ovejita que gana el afecto de sus presuntos devoradores. Por ese camino puede alcanzar mayores beneficios que por ese mozalibete pecoso que "parece de cine", según los vecinos de enfrente... Antonio D. OLANO.

Homenaje a la memoria de Ramiro de Maeztu

Para conmemorar el XVIII aniversario de la muerte de Ramiro de Maeztu se han celebrado varios actos en el Instituto de Enseñanza Media que lleva su nombre. Presidieron la viuda del ilustre español y el claustro de profesores. Primeramente se rezó una misa oficiada por el catedrático de Filosofía del centro, don Manuel Mindán, y en la que predicó el director espiritual del centro, Padre Granda, S. J. Seguidamente, en el salón-teatro, tuvo lugar un acto académico. Hablaron los señores Ibarra y Gamallo Fierros. Este último trazó un resumen de la vida y la obra de don Ramiro. Cerró su charla con una referencia a las numerosas veces en que Maeztu presintió su muerte en aras del ideal, y con la lectura de una emocionante carta dirigida por María de Maeztu, en abril de 1937, a don José Pla y Cárceles, y en la que aquella relata la última entrevista con su hermano en la cárcel de Madrid.

COLABORACION

CHARLAS DEL CIGARRAL

EL VIEJO Y EL MAR

El viejo lobo, de barba hirsuta y sonrisa cínica—un poco como el fauno y un poco como los tritones—hubiese caminado a gusto por la quebrada, cubriéndose con el polvo fino, penetrante, que tamizaron los rebanos. Los rebanos se extienden entre la jara, mordisquean yerbas duras, con espinos. Es difícil el sustento aquí, y deben conformarse con lo que apunta entre la piedra y bajo el sol. Después, al grito de los pastores, se agrupan en la cañada, y vuelven a pisarla, sobre las cien huellas de cien generaciones. El polvo se alza y se posa, así, con la tenacidad de una tradición.

El viejo hubiese caminado por estas trochas, con la camisa abierta, donde el pecho blanquea, con su aire de estar recibiendo, siempre, el viento de cara. Al mirarle reír, pensamos que hay algo demoníaco en la risa, que en los momentos de trucción suena siempre una carcajada, de efectos infalibles, desde Rambal hasta el espíritu burlón, el único espíritu que se permitió el sentimentalismo de Carrère. Y más si dobla el eco. El eco agiganta los pasos y da final a las palabras, en cuanto, dejando la ciudad atrás, nos adentramos por este campo, que parece fortaleza. La Vega se remansa en la distancia, pero se amuralla en la proximidad, como si quisiera hacer más difícil el gozo de su límite. Granada y Toledo son ciudades de Vega; las dos ciudades de Vega. Pero, en Granada, la serranía es, apenas, pretexto para acercar la nieve. La sierra la trae a cuestras, como a lomos de caballería. En Salzburgo, por la vieja ruta de los salineros alpinos, las caballerías transportaban la sal hasta la plaza del mercado; la plaza del pueblo, como la plaza arzobispal lo era de la aristocracia. Un polvillo blanco subía a las nubes, como en los nacimientos. En Granada la nieve blanquea las cumbres y da una luz irreal a la llanura; diríase que la nieve, por fantasmal, lleva consigo la luna.

Aquí no. El viejo la hubiera buscado en vano, porque la luna se esconde en los picos y gusta engancharse en las veletas; las nobles veletas forjadas, capitanes del viento, que asientan sobre una bola como sobre el mundo. La luna agranda los peñascos y las matas; el sol los aplasta. Las perdices vuelan su vuelo de propulsión corta, con gran estruendo y remolino; los conejos corren, saltarines, como niños agachados. El viejo es un gran cazador; cazador de

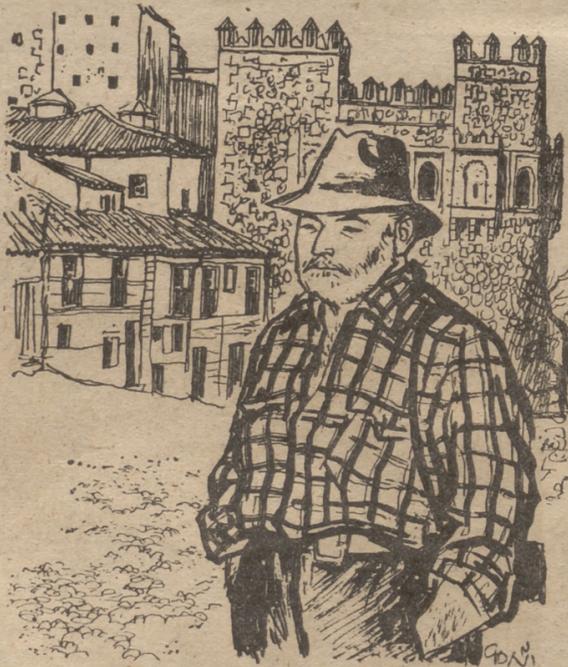
fieras, de riesgos, de masas. Hubiera despreciado esta caza menuda, casi doméstica; para seguir andando, hacia lo lejos, donde, seguramente, deben ocultarse animales de gran talla. El viejo es un hombre excesivo. El cine nos trajo su vida, también con nieve. Aunque Kilimanjaro, estar seguros, no puede compararse con Sierra Nevada.

Pero existe algo en que todo se iguala; el reposo. El reposo es una versión reducida del tiempo. En el reposo nos adueñamos del tiempo, le medimos, en vez de que él nos marque la medida. El viejo se hubiera detenido, donde el río se aplasta bajo la cortadura, y hubiera escuchado el mensaje de los espacios no poblados; los espacios en los que impera la distancia. Allí el hombre desaparece y sus obras vuelven a la tierra. La ermita es el remate de la colina; el caserío, el complemento del valle. Solo Toledo continúa siendo Toledo, porque su perfil no corresponde a exactamente a una realidad, sino a una imaginación.

La tierra es roja en las laderas; picada por las vueltas de los olivos. Roja como la sangre que mancha las pieles, y seca como ella, o's curcúida. El viejo hubiese amado esta tierra de herida, y la hubiese sonreído, con su sonrisa ancha de intención. El viejo sonreía, un poco, como Bernard Shaw, aunque ame demasiado la violencia para que le quinteseñencie la ironía. Bernard Shaw era tremendo también, pero nunca disparó balas, sino dardos. El viejo, no; el viejo dispara con artillería gruesa. Corre por la vida, para la aventura, como para el

combate. Le empuja el viento y no la brisa. Pero ama el orden de lo bello; hubiese entendido la simetría de las torres, la curva de los patios, donde nace el frescor. Su prosa, en columnas, hubiera hallado los ecos de estas piedras, para las que todo es proporción. Y hubiera dialogado con hombres antiguos, como las mareas, y seguros. Y conocido toreros, que van por los pueblos, y que abren la capa bajo castillos almenados, como quien despliega una bandera. Toreros con andar de campesinos, que saben el terreno que pisan, porque lo han sembrado. Hemingway sólo hubiese sufrido una desilusión en Toledo. Que no exista, ya, la posada de la Sangre.

Manuel POMBO ANGULO



Esta es la nueva "estrella" del cine español. La oveja de "Felices Pascuas", que pone ese gesto" de susto ante la cámara. Junto a ella, la joven actriz Julieta Martínez y niños, muchos niños, en este caso "estrellas" menos cotiza da a que el lanudo animalito, protagonista.

PANORAMA INTERNACIONAL GESTOS PARA LA GALERIA

El hombre que menos cree en la posibilidad de llegar a cualquier clase de entendimiento con los rusos es el canciller Adenauer. Sin embargo, en Washington sugirió la idea de que se intentase crear un Pacto de no agresión entre la Unión Soviética y el mundo libre. Los telegramas de las Agencias nos dijeron que la recepción que dispensaron los altos funcionarios del Departamento de Estado a esa sugerencia fué "muy fría". Desde luego, ésa era exactamente la respuesta que esperaba Adenauer, el cual lo único que se había propuesto era hacer un simple gesto para la galería. Está tan difundida la creencia de que todavía no se han agotado todas las posibilidades de llegar a cualquier suerte de acuerdo con los rusos, que los gobernantes occidentales, especialmente los europeos, no tienen más remedio que tranquilizar a la opinión sobre ese punto, aun estando por completo convencidos de que en ese terreno no hay nada que hacer.

Digamos de paso que los laboristas ingleses y las izquierdas francesas y alemanas han sido los difusores de ese estado de opinión.

Los rusos propusieron hace algún tiempo ese Pacto de no agresión a que aludió tímidamente Adenauer, después de haber tratado de cosas infinitamente más interesantes con Eisenhower y Foster Dulles. La condición previa para realizar ese pacto era, naturalmente, la disolución de toda alianza militar occidental, comenzando por la O. T. A. N. Hecho esto, los rusos tendrían delante una Europa totalmente a su merced, y, como ni siquiera en las Naciones Unidas se consiguió definir exactamente el concep-

to de "agresión", el Ejército rojo siempre encontraría un descosido para una puntada; es decir, una ocasión para declararse "agredido".

Se comprende que las perspectivas de un Pacto de no agresión entre los bloques antagonistas sea algo mucho más remoto todavía que la reunificación de Alemania o la firma del Tratado de paz con Austria, para referirnos a ese mentir de las estrellas de las iniciativas diplomáticas. Los mismos rusos, después de la acogida que los occidentales dispensaron a su ingeniosa treta, parecen haber abandonado tan singular idea, pues no han vuelto a insistir sobre ella.

Sin embargo, no tendría nada de sorprendente que los franceses recurriesen cualquier día a ese expediente, en forma más decidida que Adenauer. Precisamente ahora se cumple el décimo aniversario de la firma del Tratado de no agresión franco-soviético, y circula por ahí el rumor de que Moscú piensa recordar a París los términos del citado Tratado, pensando en robustecerlo y ampliarlo. Este, como hemos dicho en anteriores ocasiones, podría ser un punto de partida para una nueva política francesa con respecto a la Unión Soviética, que viene acariciando Mendes-France desde que fué investido en la Asamblea Nacional Francesa.

En cualquier caso, ya sabemos cuál es la actitud norteamericana ante este asunto. Será la misma cuando dentro de unos días Mendes-France se encuentre en los Estados Unidos. Porque ya verán ustedes cómo el jefe del Gobierno francés, por no ser menos que Adenauer, reiterará la sugerencia en cuestión.

CORRESPONSAL DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PROSELITISMO DE PUERTA EN PUERTA

MONSEÑOR SHEEN, el OBISPO de la TELEVISION

WASHINGTON. (Crónica de nuestra corresponsal).—Hace unos días apareció por la puerta de mi casa un joven alto, bien parecido, con una sonrisa muy simpática. Me preguntó si era católica. Le dije que sí.

Explicó que venía a mi casa, enviado por nuestra parroquia, para rogarnos que participáramos, primero en la Gran Cruzada del Rosario, en este mes de octubre del Año Mariano; segundo, en la concentración de fieles que, en torno al "Washington Monument", rendirán el domingo tributo a Nuestra Señora, asistiendo a una solemne misa oficiada por el Nuncio de Su Santidad.



Le invité a pasar a casa y entonces el joven misionero nos dijo que era coronel de Aviación, que tenía mujer y cuatro hijos y, como vecinos, conocían nuestra llegada al barrio. Por el hecho de ser españoles, suponían que éramos católicos.

El coronel nos dijo también que esperaban atraer setenta mil fieles a la misa.

—Quizá a ustedes no les impresione esta cifra—añadió—, porque, claro, en un país donde hay unidad de fe, las ceremonias religiosas deben tener otro esplendor; pero una reunión de setenta mil católicos en Washington constituye un acontecimiento memorable.

Para convencer y animar a los tibios, cada una de las noventa parroquias que florecen en esta diócesis mandó, al igual que la mía, emisarios de casa en casa.

—Es lo menos que yo puedo hacer por mi parroquia—aseguró el coronel, quien estuvo a punto de perecer el otro día, cuando el huracán "Hazel" se llevó uno de los motores de su avión y le obligó a un aterrizaje forzoso en el aeropuerto de Nueva York.

La máxima aspiración de esta diócesis era, pues, congregarse setenta mil almas. Ciento cincuenta mil fueron las que, según los cálculos oficiales, asistieron al acto católico en un día hermoso de lo que aquí llaman "verano indio".

Además del Nuncio de Su Santidad, monseñor Gleognani, y del obispo de Washington, participó en la ceremonia el obispo auxiliar de Nueva York, monseñor

El mariscal Montgomery, habiendo hecho unos días de la necesidad de revisar ciertas doctrinas, declaraba que llegará un tiempo en que ya no será necesario construir más portaaviones, costosos. Esos tiempos, que suponen la existencia de una aviación con un gran radio de acción, están todavía remotos, si hemos de tener en cuenta la política naval americana.

La puesta en astillero del "Forrestal" data de 1952, y ya un cuarto portaaviones de esta serie está en construcción. El propulsado por energía atómica sería el quinto.

Por lo demás, los Estados Unidos han decidido modernizar sus

tres grandes portaaviones de la serie "Midway" (45.000 toneladas y 60.000 toneladas con plena carga), que entrarán en servicio hace solamente nueve años. La pista de despegue será ampliada y provista de una pista oblicua; las dos catapultas hidráulicas serán reemplazadas por tres catapultas a vapor, más potentes.

Han comenzado los trabajos sobre el "Franklin Roosevelt"; se iniciarán en seguida sobre el "Midway" y el "Coral Sea".

Señalemos también que el portaaviones de combate "Intrepid", de 30.800 toneladas, acaba de ser puesto en servicio después de una reforma completa.

Sheen, conocido y famoso aquí en Norteamérica como "el obispo de la televisión".

LOS ESTADOS UNIDOS VAN A CONSTRUIR EL PRIMER PORTAAVIONES ATOMICO

La Marina americana acaba de decidir la vuelta al proyecto de construcción de un gran navio, utilizando como medio de propulsión la energía nuclear.

Este navio será, al parecer, un portaaviones. Podemos pensar que, de acuerdo con el antiguo proyecto, formará parte de la serie de los gigantes "Forrestal", de 60.000 toneladas y 80.000 toneladas con plena carga.

La construcción de los motores será confiada a la "Westinghouse". El fluido elegido para el transporte del calor del reactor a las calderas es el agua sometida a alta presión, como ocurre con el submarino atómico "Nautilus".

La realización de este cuarto navio atómico (está en construcción en los Estados Unidos un tercer submarino atómico) parece que señalará una etapa importante en orden a nuevas aplicaciones de la energía nuclear. Los barcos de tipo "Forrestal" tienen, en efecto, máquinas cuya potencia—250.000 caballos de vapor—sólo es superada por las del magnífico transatlántico "United States", que alcanzan los 260.000 caballos de vapor.

BATISTA, SIN ADVERSARIO EN LAS ELECCIONES A LA PRESIDENCIA DE CUBA

Grau San Martín las califica del «mayor fraude electoral» de la historia de la República y retira su candidatura

LA HABANA, 1.—Ramón Grau San Martín se ha retirado como candidato de la oposición a la Presidencia de Cuba y ha pedido a los electores que boicoteen las elecciones de mañana, que, según afirma, constituirán el "mayor fraude electoral" de toda la historia de la República.

Grau, conocido con el apodo de "el viejo zorro" de la política cubana, era el único candidato que se enfrentaba con el general Fulgencio Batista, quien provisionalmente había abandonado el ejercicio de la Presidencia para participar en estas elecciones, en las que aparece como favorito por mucha diferencia.

La decisión de Grau se cree que llevará aparejada únicamente la retirada de la candidatura de la oposición a la Presidencia, Vicepresidencia y Alcaldía de La Habana, que, por otra parte, son los tres puestos más importantes de toda la vida nacional.

Se espera que muchos candidatos del partido de Grau continúen en la lucha y participen en las elecciones. (Efe.)

HABRA ELECCIONES

LA HABANA, 1.—Las elecciones de mañana se celebrarán a pesar de la retirada del candidato presidencial de la oposición, Ramón Grau San Martín, según declaraciones hechas por el Presidente Batista.

Contestando a las acusaciones de Grau en el sentido de que las elecciones están amañadas, Batista dijo que la actitud de Grau siempre ha sido más conspirativa que política. Acusó a Grau de sustraerse a "cooperar en el establecimiento de la normalidad política".

Dijo que las inaceptables exigencias de Grau son las que han llevado a su retirada de la elección. Batista no explicó en qué consistían estas demandas.

NO HAY APLAZAMIENTO

LA HABANA, 1.—La decisión del Tribunal Supremo electoral sobre la petición de la oposición para que sean aplazadas las elecciones ha sido que se celebren hoy, tal y como estaba previsto.

ESTALLA UNA BOMBA

LA HABANA, 1.—Ha estallado una bomba en las oficinas de la Compañía Telefónica Cubana, sin que haya noticias de víctimas. (Efe.)

Precio de este ejemplar: UNA PESETA Veinte páginas

OCHENTA PRIMAVERAS



Sir Winston Churchill aparece en la fotografía, multiplicado por gala en cinco, si juzgamos por los carteles; multiplicado por muchísimo más—desde el punto de vista estadístico, y, sobre todo, del numerario—si juzgamos por la cantidad de sobres que aguardan a cada uno de los seis sujetos encargados de abrirlos y clasificarlos. Se trata de que Winston Churchill cumplirá ochenta años el próximo día 30 de noviembre, y de que Mrs. Mary Spps, que apenas si roza los setenta y siete, ha decidido conmemorarlo con una colecta que abarca la Commonwealth, Inglaterra y los Estados Unidos. Ochenta años, pues, felices y prósperos aguardan al premier británico. Lo curioso es que, según la noticia, Mary Spps no ha tratado nunca con Winston Churchill. Quizá esto lo explique todo.



Estates su gabardina

la que usted necesita, la que desea, la que siempre ha preferido.

Estilo moderno y agradable. Calidad del mejor resultado.



CENTRAL
CORTEFIEL

AV. JOSE ANTONIO, 27

Y en las sucursales de GENERAL PARDIÑAS, TOLEDO, 52 - BRAVO MURILLO, 103 - LUCHANA, 15

Información de **EXTRANJERO**

Republicanos y demócratas se atacan duramente en vísperas electorales

La política exterior norteamericana, base de los últimos discursos de propaganda

Más de un millón de dólares importan los gastos de cada partido

(Viene de primera página)

GASTOS DE LA CAMPAÑA

WASHINGTON, 1.—Datos oficiales comunicados a la Cámara de Representantes revelan que las comisiones nacionales de los partidos republicano y demócrata han gastado más de un millón de dólares cada una en la campaña electoral de este año. Hasta el 21 de octubre co-

rriente, la Comisión Nacional del partido republicano recaudó aportaciones por valor de 1.356.216 dólares, invirtiendo 1.214.763 dólares. Para el partido demócrata estas cifras son, hasta el pasado día 20, de 950.134 y 1.031.669 dólares, respectivamente, es decir que suman más los gastos que los ingresos obtenidos en la campaña.

Hay que tener en cuenta que los gastos de las comisiones nacionales de los partidos son sólo una pequeña parte de las sumas totales gastadas en la campaña, ya que no incluyen las sumas invertidas por los candidatos mismos y por las numerosas comisiones estatales de distrito y locales, y diversas agrupaciones de ciudadanos que apoyan a los diversos candidatos. (Efe.)

Graves problemas esperan a Adenauer en Alemania

BONN, 1.—Después de su viaje triunfal a EE. UU., el canciller Adenauer regresa a su país para tratar de combatir un estallido político.

El canciller ha reducido ostensiblemente su estancia en Estados Unidos para asistir al funeral del presidente del Bundestag, Hermann Ehlers, en Oldemburgo.

Se sabe que está profundamente preocupado por los desacuerdos políticos que han hecho tambalearse al Gobierno de coalición en su ausencia. Se sabe que ha pedido un informe urgente acerca de la situación política, y se cree que ésta ha influido también en el acortamiento de su viaje. Las dificultades internas con que se enfrenta comprenden:

1. Una revuelta, tanto dentro como fuera del Gobierno, contra el arreglo francoalemán acerca del Sarre.

2. Un estancamiento en el Gabinete sobre el presupuesto federal para 1955. Después de dos días de discusión la semana pasada, el Gabinete decidió esperar la vuelta del canciller para seguir discutiendo el asunto.

Excepto si Adenauer logra acabar con el estancamiento, éste puede producir la dimisión del ministro de Finanzas, Fritz Schaeffer.

3. Amenazas por dos partidos de abandonar el Gobierno. Estos partidos son el demócrata-liberal (el segundo en número) y el de refugiados, que han fijado el 10 de noviembre como fecha tope para salir del Gobierno si no se concede el aumento de gastos para atender a los refugiados.

4. La necesidad de buscar un sucesor para Ehlers, presidente de la Cámara.

El principal problema, indudablemente, es la revuelta sobre el acuerdo del Sarre, que ha cogido a Adenauer y sus colaboradores por sorpresa. La oposición socialista lo ha denunciado como una venta a Francia a cambio de la admisión de Alemania en la O. T. A. N. y el Pacto de Bruselas y de la terminación de la ocupación aliada.

La próxima sesión de la Cámara es el 4 de noviembre, y uno de los primeros asuntos que

tratará será la sustitución de Ehlers. (Efe.)

DOCTOR HONORIFICO

NEUVA YORK, 1.—El canciller Adenauer recibió el título de doctor "honoris causa" en Leyes de la Universidad de Columbia. Este ha sido el último acto importante de su estancia en Estados Unidos. (Efe.)

REGRESO A BONN

BASE DE LAS FUERZAS AEREAS DE MITCHELL, 1.—El canciller Adenauer salió a las diez de la noche (hora española) en un avión del servicio de transporte de las Fuerzas Aéreas norteamericanas para la base de Kindley (islas Bermudas), en la primera etapa de su viaje de regreso a Bonn.

PALABRAS DE ADENAUER

BASE AEREA DE MITCHELL, 1.—El canciller Adenauer, al salir para las Bermudas, dijo que estaba particularmente satisfecho de su cambio de puntos de vista con el Presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Foster Dulles. Añadió que el Tratado de Amistad es el primero firmado por el Gobierno federal alemán y que se complacía de que haya sido firmado con los Estados Unidos. Dijo también que había hablado con muchos norteamericanos de ascendencia alemana y que todos habían expresado su satisfacción por las buenas relaciones entre Estados Unidos y Alemania.

REUNIONES POLITICAS DE IMPORTANCIA

MUELHEIM (Alemania), 1.—Se espera a la llegada del canciller Adenauer para la celebración de importantes reuniones políticas. El ministro del partido de refugiados, Theodor Maclender, ha dicho: "Daremos nuestra aprobación a las propuestas de París." Censuró a los críticos del acuerdo del Sarre, calificándolos de demagogos. Los demócratas libres han manifestado que el acuerdo del Sarre es una venta a Francia "y el sacrificio de un millón de alemanes".

Los comunistas provocan el asalto a un puesto militar del Vietnam 19 MUERTOS Y GRAN NUMERO DE HERIDOS

SAIGON, 1.—Las autoridades del Vietnam meridional comunican que diecinueve personas han resultado muertas cuando una multitud dirigida por los comunistas atacó un puesto militar en Tra On, a 120 kilómetros al sudoeste de Saigón.

El incidente fué desencadenado por la ejecución de un agente del Vietminh comunista.

Excitados por la ejecución, centenares y más tarde millares de vietnamitas, campesinos en su mayoría, asaltaron la estación local de Policía, donde el agente del Gobierno que había ordenado la ejecución se había refugiado.

Finalmente, el agente en cuestión pudo huir y se hizo cargo de

la situación un capitán del Ejército.

Los agitadores del Vietminh, según el comunicado oficial, espolpearon a la multitud hasta excitarla, y después de dos días de resistencia dirigieron un ataque en masa contra el cuartel de la Policía.

El populacho arrojó granadas de mano al puesto e hizo fuego contra las tropas. Para contener el ataque, el capitán del Ejército ordenó que se hiciera fuego. Hasta que las tropas no utilizaron las ametralladoras no se rechazó el asalto. Diecinueve de los atacantes resultaron muertos. Los heridos son muy numerosos. Ha sido ordenada una investigación

CONJETURAS OPTIMISTAS EN AMBOS BANDOS

WASHINGTON, 1.—Los estrategas de la campaña demócrata pretenden estar seguros de la victoria en el Senado. Basan sus presunciones en la creencia de que en Kentucky, Nueva Jersey, Wyoming y Nevada podrán conseguir el triunfo. Esto daría a los demócratas 50 de los 96 escaños del Senado al reunirse el 84 Congreso el 5 del próximo enero.

Las posibilidades republicanas de mantener e incrementar su escaso margen de control descausan en conservar los escaños que tienen actualmente y derrotar a los demócratas en Estados tales como Ohio, Delaware, Montana, Illinois, Iowa y Colorado.

La presente situación de 49 republicanos, 46 demócratas y un independiente es la que da escaso margen a los republicanos. Treinta y siete escaños están en juego en 34 Estados en las elecciones de mañana. Quince de estos escaños los tienen ahora los republicanos y 22 los demócratas.

Hay otros 58 senadores — 33 republicanos, 24 demócratas y un independiente—cuyos mandatos de representación no cumplen ahora.

Si el Senado se dividiera en 48 republicanos, 47 demócratas y un independiente, el vicepresidente Nixon sería quien tendría la posibilidad del voto decisivo, dando, por tanto, a los republicanos la organización del Senado.

Los demócratas necesitan ganar dos escaños para conseguir el control senatorial. Si consiguen 48 escaños después de la elección, el voto adicional para la mayoría demócrata lo ha prometido el senador independiente, Waine Morse.

En la Cámara de Representantes los demócratas se atribuyen también buenas perspectivas de triunfo, y predicen un margen de 20 a 30 escaños. La situación en la Cámara, de 435 miembros, es de 218 republicanos, 213 demócratas, un independiente y tres vacantes.

Estiman los republicanos que sus ganancias serán dos o tres puestos en el Senado y 10 ó 15 en la Cámara de Representantes. Si la marcha de las elecciones sigue la tradición, los demócratas ganarán mañana, pues siempre, excepto en 1934, el partido en el Poder ha perdido fuerza en el Congreso en las elecciones verificadas entre el Mando presidencial. (Efe.)

LA MAQUINA ANTES QUE LOS HOMBRES

NEUVA YORK, 1.—Probablemente, los resultados de las elecciones de mañana, martes, no serán conocidos por los escrutadores de votos antes que nadie. La primera en enterarse será una máquina electrónica.

Se trata de un computador que predijo exactamente la elección del Presidente Eisenhower en 1952, con tanta anticipación en la misma noche de la jornada electoral que sus propios operadores no creían en los resultados. (Efe.)

Información **NACIONAL**

Homenaje grandioso de los trabajadores toledanos a la Inmaculada Concepción

Fuó presidido el acto por el cardenal primado y el secretario nacional de Sindicatos



Un momento de la solemne procesión celebrada en Toledo con motivo de la consagración de los trabajadores de la provincia al Inmaculado Corazón de María. (Foto Cifra.)

TOLEDO. (Servicio especial).—

Se ha celebrado el homenaje sindical a la Inmaculada, organizado por la Asesoría Religiosa de la C. N. S., con motivo del Año Mariano. En una grandiosa concentración de productores en el Hospital de Añera y en una procesión brillantísima, participaron más de 250 imágenes de la Virgen, Patrona de los distintos pueblos. En el patio de dicho hospital se congregaron numerosas representaciones de trabajadores, técnicos y empresarios de Toledo, Cuenca, Ciudad Real, Albacete y Guadalajara, figurando al frente el delegado provincial y demás jerarquías sindicales.

Presidieron el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, y el coronel director de la Fábrica de Armas de Toledo con las jerarquías provinciales sindicales. Pronunció unas palabras ante la gran concentración el Padre Villalobos, consiliario de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, quien puso de relieve la contribución del mundo de la producción en España al Año Mariano; el magistral de la Catedral

primado y asesor eclesiástico provincial de Sindicatos, don Fliberto Díaz Pardo, quien pronunció una exaltación sobre la devoción del pueblo trabajador a la Inmaculada, y el obispo auxiliar de la archidiócesis, doctor Miranda Vicente, quien celebró el fervor demostrado por los trabajadores. Después se formó la grandiosa procesión, jamás conocida, por el enorme número de imágenes de la Virgen reunidas, ya que figuraron más de 250, entre ellas las tan tradicionales como históricas del Prado, de Talavera y la de los Remedios, de Ocaña, precediendo a todas las imágenes la Patrona de Toledo, Nuestra Señora del Sagrario.

Desde las cuatro y media de la tarde hasta las nueve y media de la noche duró el desfile procesional, desde las Catedrales a la Virgen y a todo lo largo de ésta, figurando alrededor de cada imagen representaciones de los pueblos, de 500 y 700 personas. La muchedumbre concentrada se calcula alcanzaba una cifra aproximada de 60.000 personas.

Inmediatamente se verificó la ofrenda de frutos por los grupos, ataviados con los trajes típicos, y después la consagración de la diócesis, pronunciando unas palabras fervorosas el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, quien, por último, dió la bendición episcopal.

En el acto reinó un extraordinario fervor y alcanzó un grado de emoción que perdurará en la historia religiosa de Toledo.

La fórmula de consagración, que fué leída por el delegado provincial de Sindicatos, es la siguiente:

"Oh, María, sin pecado concebida, Madre de Dios y Madre de los hombres!

Nosotros, los productores toledanos, conscientes de nuestra dignidad cristiana y de nuestra responsabilidad social, nos consagramos en el día de hoy a vuestro Inmaculado Corazón. Como hombres, aceptamos el yugo suave y ligero de la Santa Ley de Dios, que se cifra en el gran Mandamiento del Amor.

Como trabajadores, proclamamos en alto, con el Papa Pío XII, en su paternal mensaje a los productores españoles, que no hay otra bandera de redención fuera de la que enarbola Jesucristo en la Santa Cruz.

Como católicos, creemos cuanto Dios ha revelado y la Iglesia de Roma nos enseña, y como tales, queremos asociar el profundo amor y veneración a la Virgen María, Madre de Dios y Madre nuestra también.

Como productores españoles, ansiamos llevar a las relaciones entre la calle y el trabajo el sentido cristiano de empresa tal como lo han formulado los Papas en sus Inmortales Encíclicas.

Como toledanos, sentimos muy vivo el santo orgullo de vivir sobre estas colinas santificadas por vuestra huella virginal, y os ofrecemos especial devoción y cariño en la imagen venerada del Sagrario.

Queremos, en suma, "un mundo mejor", donde se empiece por reconocer y respetar los Derechos de Dios, para reconocer y respetar luego los derechos de los demás.

Para el logro de este mundo mejor nos consagramos a Vos, Reina de los Cielos y de la Tierra, poniendo en vuestras manos poderosas nuestras personas y la de nuestras esposas e hijos, nuestros hogares, nuestros intereses espirituales y materiales y aun nuestras inquietudes sociales.

Vos, que experimentásteis en la tierra lo que es vivir del jornal del esposo, o del Hijo, digna Señora; el pan de trigo de nuestro cuerpo y el pan de la Eucaristía, que alimenta nuestra alma.

Benedicid, Señora, estos nuestros propósitos para que encarnen en la realidad de nuestra vida de trabajo.

Os lo pedimos en nombre de estos trabajadores toledanos, a fin de que venga a nosotros el reinado social de vuestro Hijo, y sólo nuestro Jesucristo, que es el reinado de Paz, de Justicia y de Amor. Amén."

Oferta Eleuterio

- ◆ Trinchera a ballero, tipo comando, tres telas 420
- ◆ Comando caballero, extra, tres telas, botones botón 650
- ◆ Para niños 355
- ◆ Reversible con capucha de raso caucho-tado. Muchos colores. Para señora 290

Y muchas prendas más a precios inigualables

I PLANTA

Hacemos envíos a toda España

ALMACENES Eleuterio

FUENBARRAL, 14

PROBLEMAS de la CAPITAL

TAMBIEN EL TRAFICO ES UN PROBLEMA MADRILEÑO



Simultáneamente a los problemas del transporte urbano de nuestra capital, a uno de cuyos factores agravantes, el de los taxis, dedicamos un comentario en esta página, se presentan los de la ordenación del tráfico, que cada día se hace más intrincado. Para estudiar su regulación se ha celebrado en la Cámara de Comercio una reunión, patrocinada por la Asociación Española de la Carretera, durante la cual destacados técnicos de la especialidad han discutido los principales aspectos del problema y las medidas más convenientes a su remedio. Nuestra foto recoge un momento de tan importante reunión y de algunos de los asistentes. Que el tráfico se ordene es importante, desde luego; lo primero, sin embargo, es que tengamos tráfico. (Foto Cifra.)

LA oportunidad de haberse celebrado la semana pasada una sesión plenaria del Ayuntamiento madrileño, en la cual se debatieron asuntos importantes, nos da ocasión para recordar que la capital de la Nación es merecedora de la atención de todo el país y, por otra parte, sus problemas urbanos afectan también a los visitantes, que, según ciertos cálculos, llegan a constituir una masa de población flotante de unas 150.000 personas diarias.

Precisamente de los asuntos tratados en dicha sesión, uno de ellos ofrece especial interés a los forasteros. El de los taxis, porque son precisamente nuestros visitantes los que acostumbran hacer más frecuente uso de tal medio de transporte. Nos ocuparemos, pues, brevemente, de esta cuestión, en la confianza de que merecerá una atención más atendida que la puramente local.

Por una mayoría cuya exigüidad no precisa mayor comentario, se aprobó el otro día el aumento de 500 nuevas licencias, a conceder antes del 31 de octubre de 1955. Previamente así un voto particular sobre el dictamen de la Comisión de Policía Urbana, que se hacía eco de un informe de la Organización Sindical sobre el problema; este informe, por otra parte muy equívoco, no se oponía en modo alguno a la ampliación prudencial del número de licencias, que proponía se ampliasen en 250 hasta el 31 de diciembre de 1955; pero, al propio tiempo, se hacía estado de las numerosas y complejas circunstancias que, como el transporte colectivo, la carencia de datos seguros sobre usuarios y demanda, la falta de ordenación del servicio de taxis, el gran número de coches en mal estado, el interés profesional, etc., etc., determinan el real alcance del problema, cuya solución, evidentemente, no es cosa tan simple como la de aumentar el número de licencias.

La gente puede ser inclinada a creer que puesto que no hay taxis—en realidad sólo en las horas "punta" de las aglomeraciones deja de haberlos, y ello sin que pueda pensarse exclusivamente en que faltan, pues la lentitud de servicio de los vehículos viejos es factor también a tener en cuenta—lo mejor será conceder más licencias, más "libre iniciativa", etc., y los coches surgirán como por arte de magia. En primer lugar, decir "licencias" no quiere decir necesariamente taxis en debidas condiciones, y, en segundo, eso de la "libertad", que tanto se arguye, es demasiado relativo para que pueda ser cierto; ¿por qué no libertad de tarifas, de revisiones, de controles, etc.? Cuando se demuestre, pues, que el simple aumento de licencias ha de traer consigo "reales y verdaderas" mejoras del servicio será cuestión de aceptar la solución como buena. Pero en asunto tan complejo como éste, que, para empezar, carece de una auténtica información estadística previa, y para concluir es susceptible de originar un conflicto de imprevisibles consecuencias, es preciso obrar con cautela. Mientras tanto, el sistema de licencias resolverá algo tal vez. Pero mucho nos tememos que resuelva también otra clase de cuestiones económicamente alejadas del verdadero y real problema del transporte urbano madrileño.

Su Santidad Pío XII proclama la festividad de la Realeza de la Virgen

(Viene de primera página)

ALOCUCION DEL PADRE SANTO

A continuación, el Padre Santo dirigió una alocución a los fieles en italiano. Comenzó diciendo que no se trataba de nada nuevo, sino de proclamar una verdad y una gloria tan antigua como es la Realeza de María, la Santísima Virgen, a la que las letanías lauretanas proclaman Reina desde hace ya tantos siglos, desde los orígenes de la tradición cristiana. Se trata, en cambio—añadió el Padre Santo—de acentuar esta realeza, de proclamarla con más intensidad y con más entusiasmo, porque en los tiempos que corremos necesitamos acudir a la Virgen Reina para sentirnos animados y estimulados en estas circunstancias en que las fuerzas del mal se han desencadenado tan alocadamente. Y ante la imagen de la Virgen Reina han de estimularse los que rigen la cosa pública, estimularse a no dejar pasivamente que corra los efectos sin controlarse, sino a tomar en las manos las riendas de los ciudadanos y así combatir por la buena causa, amparados y guiados por la Fe, como ejército bien ordenado.

Seguidamente, Su Santidad implovió a la Santísima Virgen que reinara sobre todos. "Reina—dijo, entre otras cosas—sobre la Iglesia, que protege y despliega vuestro suave dominio y acude a Vos como refugio seguro en medio de las adversidades de nuestro tiempo. Reina especialmente sobre aquella parte de la Iglesia que está perseguida y oprimida, dándonos la fortaleza para soportar las contradicciones, constancia para no ceder en su justa posición, luz para no caer en las asechanzas del enemigo."

CONDECORACION DE LOS ESTANDARTES

El Santo Padre volvió a ocupar el trono, para proceder desde él a la condecoración de los privilegiados estandartes que han estado presentes en la ceremonia. El Padre Ball, organizador

del Congreso Mariano, fué presentando uno a uno los estandartes marianos a Su Santidad, por orden alfabético. Así, lo hicieron los estandartes del primer centro mariano de Argentina, Austria, Canadá, China, Croacia, Virgen de Lourdes, Alemania, Inglaterra, India, Irlanda, Virgen de Loreto, Virgen de Guadalupe, el estandarte de la Virgen del Pilar, al que acompañaba el obispo auxiliar de la diócesis; una copia de la Virgen de Chestojova, de Polonia; la Virgen de Fátima; el estandarte de la Inmaculada, de Washington, etcétera. La ovación que estalló al ser impuesta por las manos del Santo Padre la medalla conmemorativa al estandarte de la Virgen del Pilar fué indescriptible. Terminada la ceremonia de imposición de medallas a 17 estandartes, Su Santidad descendió del trono y se acercó al altar de la Confesión, donde se hallaban las dos coronas labradas según el proyecto del escultor pontificio y construidas en la fábrica de orfebrería del Vaticano. Las dos son de estilo bizantino, como la imagen.

Para realizar la voluntad de Su Santidad de que la corona representara la pureza de la Inmaculada, se le ha dado la forma de azucena que brota en tres grupos de los delicados contornos de la corona real. Lo mismo, aunque en menores proporciones, era la corona del Niño. Ambas son de oro macizo con un peso de 587 y 205 gramos, respectivamente, y están encajadas de piedras preciosas, regaladas por fieles de todo el mundo. En esta corona hay oro y perlas preciosas de la devoción española. En el centro de la corona de la Virgen hay un magnífico topacio histórico, regalo de Luis XVI a la Iglesia y que hasta hace poco lo llevó en su anillo pastoral el difunto obispo de Chartres. La corona lleva además 18 brillantes con un grueso diamante, 17 zafiros, ocho topacios, cuatro aguamarinas y otras piedras. En la parte inferior figura la inscripción: "Pío XII, Pontífice máximo, a la Madre de Dios Reina, 1 de noviembre de 1954. Año Mariano."

La corona del Niño Jesús está adornada con un brillante central en medio de siete turmalinas y tres aguamarinas. La base contiene doce brillantes, 14 rubíes y tres topacios.

Seguidamente pronunció la siguiente oración: Omnipotente Dios, por cuya benignísima lar-

guezza todo ha sido creado de la nada. Rogamos encarecidamente a Tu Majestad se digne bendecir y santificar estas coronas labradas para adornar la sagrada imagen de Tu Hijo, Nuestro Señor Jesucristo y de su Madre, la bienaventurada Virgen María.

El Padre Santo bendijo las coronas con agua bendita e incienso y seguidamente se entonó el Regina Coeli. Con la cabeza descubierta, el Sumo Pontífice procedió entonces a la coronación de la imagen de la Santísima Virgen y del Niño Jesús. Nuevamente, la multitud de fieles congregada en el interior de la Basílica entonó el Regina Coeli.

El Padre Santo descendió del trono y se dirigió de nuevo al reclinatorio ante el altar de la Confesión, donde oró breves momentos, acompañado de algunos cardenales, dignatarios y la Guardia Noble. Luego ocupó la silla gestatoria y atravesó la nave central del templo para salir nuevamente a la plaza de San Pedro, donde su presencia fué recibida con un griterío incesante, en el que resataban de manera continua: "¡España por el Papa!" y "¡España por María!", de los numerosos peregrinos españoles. Su Santidad, impartiendo su bendición y sonriendo, contestó: "¡El Papa por España!". La comitiva cruzó la puerta de bronce del Palacio Apostólico, mientras los fieles continuaban aclamando al Sumo Pontífice.

Después del cortejo papal salieron de la Basílica las 500 banderas y estandartes de los principales santuarios marianos de todo el mundo, entre ellos un centenar de España, colocándose en la explanada superior de la escalinata de la Basílica, en un inmenso y alargado rectángulo, donde esperaron la presencia del Pontífice para inclinarse ante él. Figuraban los estandartes de todas las naciones, entre ellos las situadas detrás del "telón de acero", como Croacia, Polonia, Hungría, Checoslovaquia, Lituania, Letonia, Estonia, Yugoslavia, China y la misma Rusia. Los estandartes que no tuvieron el privilegio de recibir la medalla de las propias manos del Pontífice la recibieron posteriormente de manos de monseñor Traglia, vicergerente de Roma y presidente de la Comisión Central del Año Mariano. Los centenares de miles de fieles entonaron la salve, mientras las campanas de Roma continuaban repicando.

El delegado nacional de Sindicatos, en su tierra natal

CABRA (Córdoba), 1.—El delegado nacional de Sindicatos, hijo predilecto de la ciudad, don José Solís, ha permanecido unas horas en su tierra natal, en visita puramente particular.

Para la mujer...

el mayor atractivo lo constituyen las altas novedades, cuando estas han sido cautamente seleccionadas

ALMACENES IREGUA siempre pendiente de las exigencias modernas, presenta la más ingente variedad de estilos para abrigo, con toda la gama de bellos colores dictada por las acreditadas firmas de la alta costura

¡Las más fascinadoras colecciones de otoño - invierno van paralelas con los incomparables precios de Almacenes Iregua!



CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 - GENERAL MOLA, 272.

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ.—Cruz, 7.

La II Conferencia de Estados Mayores Peninsulares comenzará el día 3 en Lisboa

Mañana, martes, marchará a Portugal la Misión militar española que ha de tomar parte en la II Conferencia de Estados Mayores Peninsulares, que se celebrará en Lisboa del 3 al 12 del corriente.

La Misión portuguesa la formarán, bajo la presidencia del general don Julio Carlos Alves Dias Botelho Moniz, adjunto del Ministerio de Defensa Nacional; los coroneles del G. E. M. don José Antonio da Rocha Beleza Ferraz y don Alfonso Magalhães de Almeida Fernandes; mayores don João de Oliveira de Arriaga y don João de Oliveira Marques; capitán don Fernando Ferreira Valença, coronel don Carlos Miguel Lopes da Silva Freire, teniente coronel don Joaquín Ma-

nuel da Costa Junior, comandante don Joaquín Brillante España, de las Fuerzas Aéreas, y capitán de corbeta don Fernando Soares Blanco.

La Misión española, presidida por el general de división segundo jefe del Estado Mayor Central, don Fermín Gutiérrez de Soto; coroneles de Estado Mayor don Luis Fernández-Castañeda Cánovas, don Ernesto Pacheco Delgado, don Carmelo Medrano Ezquerro, don José Peñaranda Barea, don Antonio Zea Otalauruchi; capitán de fragata don Enrique Polanco Martínez, y tenientes coroneles don César Martín Alonso, don Juan Retuerto Martín, del Ejército del Aire, y don Ricardo Morales Monserrat, del Estado Mayor Central.

Almacenes C.A.S.A.

SIN NINGUN RECARGO EN EL PRECIO DE LOS ARTICULOS PAGADEROS EN DIEZ MENSUALIDADES SIN EFECTUAR DESEMBOLSO ALGUNO AL REALIZAR LA COMPRA

TEJIDOS - ABRIGOS PIEL - MANTAS

Creditos C.A.S.A.

AVENIDA DE JOSE ANTONIO, núm. 51 (Esquina a San Bernardo)

ENSEÑANZAS POPULARES

Nuevo curso de inglés

Correspondencia del sábado

Señor don A. Salazar, Alba-cete.
Señor don Julio Ponte Prado, Lugo.
Señor don Teodoro Rodrigo, Ciudad Real.

Transmitimos sus atentas cartas a la Administración de este periódico, que les enviará con la mayor brevedad los números atrasados que solicitan correspondiendo a las lecciones de este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES que no obran en su poder.

Señor don Fausto Paredes Terrón, Barcelona. — Agradecemos sus inmerecidos elogios para con este modesto NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES, y contestaremos directamente a sus señas, puesto que las preguntas que usted formula requieren una respuesta que no se puede publicar en esta sección. Siempre a su disposición.

Emisión de Deuda por 1.775 mil ones para obras públicas

En el "Boletín Oficial" se inserta un decreto de fecha 29 de octubre sobre emisión de deuda del Tesoro al 3 por 100, libre de impuestos, por 1.774.840.000 pesetas nominales. Se emitirán con fecha 15 del corriente mes con destino a obras y atenciones de reconocida urgencia.

En orden del Ministerio de Hacienda de la misma fecha se fija el destino de la emisión en la siguiente forma: 114 millones para construcción y electrificación de ferrocarriles, 142 millones para modernización de carreteras, pesetas 263.719.000 para obras hidráulicas, 71 millones para enjugar el déficit del presupuesto del Majón, 712 millones para el Instituto Nacional de Industria, pesetas 176.121.000 para el Instituto Nacional de Colonización, 171 millones para el Instituto Nacional de la Vivienda y 125 millones para las atenciones del Patrimonio Forestal del Estado. La emisión se hace a plazo de cinco años, a la par y mediante suscripción pública.

COMPRAMOS

500 METROS TUBERIA ventilación túneles. Diámetro, 300 a 400 milímetros, nueva o buen estado. Dirigirse a "Canas". Apartado 12.186. Madrid

DELINEANTE PROYECTISTA

especializado construcciones metálicas y maquinaria obras, interesa importante Empresa. Buena retribución. Escibid dando detalles completos personales, experiencia adquirida y posibles referencias al núm. 2.752, "ALAS", Alcalá, 32. Madrid

MECANOGRAFIA AL TALTO

(Dictado micrófono.) Alquiler de máquinas a domicilio empleados de oficina. Taquígrafos. Cultura general. Practicidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Inglés y Francés por profesores nativos. Pida folleto. Su porvenir en la mano. Banca y Seguros: Pida programas

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 219414. MADRID

REQUISITORIA

Reguillo Velasco, Arsenio, hijo de Joaquín y de Cecilia, natural de La Solana, provincia de Ciudad Real, de estado soltero, de profesión mecánico, de treinta y un años, estatura 1,720 metros, cabello negro, cejas al pelo, ojos castaños, nariz regular, barba poblada, boca regular, color sano, frente alta, aire marcial, sin señas particulares, procesado en causa número 2.573-52 por la falta grave de deserción, comparecerá, en el término de quince días, ante don Eduardo Ruiz Nacente, juez instructor del regimiento de Carros de Combate Alcazar de Toledo número 61, en Campamento de Carabanchel (Madrid), bajo apercibimiento de ser declarado rebelde. Campamento de Carabanchel (Madrid), a 26 de octubre de 1954.— El teniente juez instructor, Eduardo Ruiz Nacente.

NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES

LECCION 80

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET Y PHILIP BROWN - Prohibida la reproducción - Una exclusiva de PUEBLO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL	INGLES	ESPAÑOL
Difference	'diferEns	diferencia	—There are great differences between the four countries of the United Kingdom.	—Hay grandes diferencias entre las cuatro regiones del Reino Unido.
Country	'kUntri	comarca, región	—These countries are: England, Scotland, Wales and Ireland.	—Estas regiones son: Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda.
Kingdom	'kiŋdEm	reino	—The Republic of Ireland is an independent State.	—La República de Irlanda es un Estado independiente.
Republic	r'i'pUblIk	República	—The British Commonwealth includes Crown Colonies, self-governing Dominions and Protectorates (1-2).	—La Comunidad británica incluye colonias de la Corona, territorios con Gobierno propio y protectorados.
Independent State	in'di'pendEnt stEt	Estado independiente	—The flag of Great Britain is known as the Union Jack (3-4).	—La bandera de Gran Bretaña es conocida como la "unión Jack".
Commonwealth (1)	kAmEnuÉlZ	comunidad	—It unites the crosses of St. George, of St. Andrew and of St. Patrick (7).	—Une las cruces de San Jorge, de San Andrés y de San Patricio.
Crown	'krAun	corona	—A County Council consists of a Chairman, Aldermen and Councillors (5).	—Una Diputación Provincial consiste en un presidente, concejales y diputados provinciales.
Colony	'kOlEni	colonia	—Many of the larger towns have their own administrative authorities.	—Muchas de las grandes ciudades tienen sus propias autoridades administrativas.
Self-governing (2)	self'gUvEniŋ	Gobierno propio, autónomo	—These Corporations are called City Corporations (5).	—Estas Corporaciones se llaman Concejos Municipales.
Dominion	do'miniEn	dominio, territorio	—The City Corporation of London consists of the Lord Mayor, 25 Aldermen and 206 Common Councillors (6).	—El Ayuntamiento de Londres consiste en el alcalde, 25 concejales y 206 vocales.
Protectorate	pr'ektÉrit	protectorado		
Flag	'flAg	bandera		
To know (3)	tu nÓ	conocer		
Union (4)	'ju:niEn	unión		
To unite	tu yu'nait	unir		
County Council (5)	'kaunti 'kaunsl	Diputación Provincial		
Chairman	'tŋÉmAn	presidente		
Alderman (5)	'ÁldEmAn	concejal		
Councillor (5)	'kaunslÉ	consejero, vocal		
Administrative Authority	'Edminis'tri'Étiv Ó'zorit	autoridad administrativa		
Corporation	'kÓpÉ'reiŋCHEn	corporación		
City Council (5)	'sitl 'kaunsl	Consejo Municipal, Ayuntamiento		
Lord Mayor (6)	'lÓd 'mÉ	alcalde		

OBSERVACIONES

1) La **Commonwealth** es la "Comunidad" de naciones, o mejor dicho de territorios que forman el conjunto del Imperio británico, aunque últimamente este título sufrió algunas modificaciones de estructura política.

2) **Self-governing** es una palabra compuesta fácil de entender.

3) **To know** es otro verbo irregular cuyo participio pasivo es **known**. Ya se acerca el día en que dedicaremos dos lecciones de Gramática a este asunto de los verbos irregulares.

4) La "**Union Jack**" tiene, en cuanto al origen de la expresión, varias interpretaciones. Lo mejor es dejar este problema para los historiadores, ¿no les parece?

5) Hemos intentado adaptar toda esa terminología administrativa inglesa a la realidad correspondiente española, lo que ha motivado cierta traducción libre de varias frases de esta conversación.

6) El **Lord Mayor** es el "alcalde" de Londres, y en Inglaterra, los alcaldes de las demás ciudades, se llaman

Mayor, mientras en Escocia llevan la denominación de **Provost** ('provEst).

7) La bandera británica es, en efecto, la unión de los tres emblemas de Inglaterra, Escocia e Irlanda, que son, respectivamente, la cruz de San Jorge —roja bordeada en blanco—, la de San Andrés—blanca—y la de San Patricio —roja bordeada en blanco—. La primera tiene una forma corriente, mientras las otras dos son diagonales. Su conjunto forma esta bandera británica, algo complicada a primera vista, teniendo un campo azul.

Y terminamos, como siempre, con nuestro refrán semanal, que es: **Do your duty, come what may** (du yÓE dy'uti, kUm wÓt méi), lo que podemos traducir por "¡Haz tu deber! Ocurrirá lo que pueda..."

GRAMATICA
VOZ PASIVA

Ya sabemos que, en inglés, la forma pasiva de los verbos es muy frecuente, y la mayor parte de las veces que la encontramos la traducimos por

una forma reflexiva, por ser más correcto en castellano. Ejemplos:
Tennis IS PLAYED with rackets. "El tenis ES JUGADO con raquetas, el tenis SE JUEGA con raquetas".
New Year's Day IS CELEBRATED. "El Día del Año Nuevo ES CELEBRADO... el Día del Año Nuevo SE CELEBRABA..."

Ahora bien, tampoco hemos dado mucha importancia a la formación de la voz pasiva, puesto que es muy fácil conseguirla. Sin embargo, recordemos hoy sus reglas de un modo racional.

La voz pasiva se consigue conjugando el auxiliar **to be** en sus formas afirmativa—lecciones núms. 3, 44, 57, 64—o bien negativa, interrogativa o interrogativa negativa—lecciones números 4, 5, 13, 45, 58, 65—, según los casos, y en el tiempo conveniente, con el participio pasivo del verbo que queremos expresar, participio pasivo cuya formación acabamos de estudiar en la lección núm. 77. He aquí una serie de ejemplos con **to love**:

I am loved, yo soy amado.
I was loved, yo era amado, yo fui amado.
I shall be loved, yo seré amado.
I should be loved, yo sería amado.
Am I loved?, ¿soy yo amado?
I am not loved, yo no soy amado.
Etcétera.

En realidad, el manejo de todos esos verbos no presenta dificultad, y si bien requiere un poco de atención al principio, una vez asimiladas esas reglas elementales, y con unos momentos de práctica, uno se acostumbra rápidamente. No olviden, como ya se lo hemos dicho, ejercitarse copiando en alguna cuartilla tiempos enteros de verbos, puesto que la falta de espacio nos impide publicarlos completos en estas lecciones.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

Unos defectos del altavoz requieren su sustitución por completo. Cuando haya que hacer la sustitución, conviene que el nuevo altavoz sea lo más semejante posible al sustituido. Esto no siempre es posible, por lo que habrá que conformarse con la semejanza más completa. Se tendrá en cuenta, eso sí, su tamaño, que la bobina de campo tenga una resistencia semejante a la del original, que la impedancia de la nueva bobina móvil sea la misma que la del altavoz antiguo, así como su vataje.

Puede hacerse la sustitución mediante un altavoz dinámico de imán permanente, pero se tendrán en cuenta las mismas características apropiadas a la bobina móvil, vataje y tamaño. Como quiera que con esta clase de altavoz ya tenemos el campo de excitación permanente, no existe pega alguna cuando la excitación se obtenía anteriormente conectando el campo en paralelo con la salida del rectificador; pero cuando la bobina de excitación se utiliza como choque de filtro del receptor, deberá sustituirse por una bobina de choque equivalente y capacidad de corriente equivalente a la inutilizada. El choque, probablemente, tendrá una resistencia óhmica algo más baja que la de la bobina de excitación, con el consiguiente aumento de la alta tensión disponible, pero este aumento no influirá con perjuicio el funcionamiento del receptor.

El transformador de salida suele ir montado regularmente sobre el mismo altavoz, y su funcionamiento ya lo conocemos. Suele abrirse el circuito primario, en cuyo caso queda abierto el circuito de placa y la pantalla atrae toda la emisión electrónica, y como este último electrodo no está diseñado para permitir una corriente tan elevada, se suele poner al rojo. Detalle que puede observarse fácilmente en las lámparas de vidrio, siendo este uno de los fenómenos que el reparador debe comprobar en una inspección visual del receptor. Sin la lámpara metálica no podrá verse este fenómeno, por lo que se recurrirá a la medición de la tensión de placa, que en este caso será nula.

Para sustituir un transformador de salida por otro, deberá ser exactamente semejante si es posible; si no, se sustituye por uno de tipo universal, ya que así siempre es posible encontrar una posición apropiada a la bobina móvil. El primario deberá ser apropiado para la carga de la lámpara de salida a emplear.

El condensador de desacoplo de la B. F. atlas, C 2, puede motivar que el receptor se quede mudo. Su posición en el receptor hace que no sólo esté sometido a la alta tensión continua, sino también a la tensión alterna de baja frecuencia. Esta tensión frecuentemente produce su perforación, quedando en cortocircuito, con lo cual queda anulada la señal de baja frecuencia en el primario del transformador. Otras veces este condensador está conectado entre placa y chasis, y en caso de un cortocircuito, anula también la alimentación en dicho punto. Este defecto se comprueba rápidamente con una medida de tensión. La tensión de placa es nula y la de pantalla o alta tensión es baja, ya que se produce una gran caída de tensión debido a la gran corriente que pasa por el condensador.

El condensador C2 puede estar en circuito abierto y, en este caso, es difícil apreciar el defecto, ya que sólo producirá un aumento en la respuesta a altas frecuencias. Si se llegase a percibir esta anomalía, la prueba más rápida es la de "shuntar" a C2 con otro condensador semejante o de mayor capacidad.

La sustitución de este condensador se hará empleando otro de buena calidad y capaz para un voltaje de 600 a 1.000 voltios. La capacidad deberá ser la misma, pero en caso de ser diferente, téngase en cuenta que si es menor

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 31

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas) Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 31.)

Muchos defectos del altavoz requieren su sustitución por completo. Cuando haya que hacer la sustitución, conviene que el nuevo altavoz sea lo más semejante posible al sustituido. Esto no siempre es posible, por lo que habrá que conformarse con la semejanza más completa. Se tendrá en cuenta, eso sí, su tamaño, que la bobina de campo tenga una resistencia semejante a la del original, que la impedancia de la nueva bobina móvil sea la misma que la del altavoz antiguo, así como su vataje.

Puede hacerse la sustitución mediante un altavoz dinámico de imán permanente, pero se tendrán en cuenta las mismas características apropiadas a la bobina móvil, vataje y tamaño. Como quiera que con esta clase de altavoz ya tenemos el campo de excitación permanente, no existe pega alguna cuando la excitación se obtenía anteriormente conectando el campo en paralelo con la salida del rectificador; pero cuando la bobina de excitación se utiliza como choque de filtro del receptor, deberá sustituirse por una bobina de choque equivalente y capacidad de corriente equivalente a la inutilizada. El choque, probablemente, tendrá una resistencia óhmica algo más baja que la de la bobina de excitación, con el consiguiente aumento de la alta tensión disponible, pero este aumento no influirá con perjuicio el funcionamiento del receptor.

El transformador de salida suele ir montado regularmente sobre el mismo altavoz, y su funcionamiento ya lo conocemos. Suele abrirse el circuito primario, en cuyo caso queda abierto el circuito de placa y la pantalla atrae toda la emisión electrónica, y como este último electrodo no está diseñado para permitir una corriente tan elevada, se suele poner al rojo. Detalle que puede observarse fácilmente en las lámparas de vidrio, siendo este uno de los fenómenos que el reparador debe comprobar en una inspección visual del receptor. Sin la lámpara metálica no podrá verse este fenómeno, por lo que se recurrirá a la medición de la tensión de placa, que en este caso será nula.

Para sustituir un transformador de salida por otro, deberá ser exactamente semejante si es posible; si no, se sustituye por uno de tipo universal, ya que así siempre es posible encontrar una posición apropiada a la bobina móvil. El primario deberá ser apropiado para la carga de la lámpara de salida a emplear.

El condensador de desacoplo de la B. F. atlas, C 2, puede motivar que el receptor se quede mudo. Su posición en el receptor hace que no sólo esté sometido a la alta tensión continua, sino también a la tensión alterna de baja frecuencia. Esta tensión frecuentemente produce su perforación, quedando en cortocircuito, con lo cual queda anulada la señal de baja frecuencia en el primario del transformador. Otras veces este condensador está conectado entre placa y chasis, y en caso de un cortocircuito, anula también la alimentación en dicho punto. Este defecto se comprueba rápidamente con una medida de tensión. La tensión de placa es nula y la de pantalla o alta tensión es baja, ya que se produce una gran caída de tensión debido a la gran corriente que pasa por el condensador.

El condensador C2 puede estar en circuito abierto y, en este caso, es difícil apreciar el defecto, ya que sólo producirá un aumento en la respuesta a altas frecuencias. Si se llegase a percibir esta anomalía, la prueba más rápida es la de "shuntar" a C2 con otro condensador semejante o de mayor capacidad.

La sustitución de este condensador se hará empleando otro de buena calidad y capaz para un voltaje de 600 a 1.000 voltios. La capacidad deberá ser la misma, pero en caso de ser diferente, téngase en cuenta que si es menor

se mejorará la respuesta a las bajas frecuencias, mientras que si es mayor cortará o atenuará las altas frecuencias.

El condensador C1 y el potenciómetro CT forman el control de tono. El condensador deja pasar (lo mismo que C2) las altas frecuencias para que éstas no vayan hacia el altavoz, y la resistencia variable permite regular este paso.

Todo lo dicho con relación al condensador C2 es aplicable al condensador del control de tono (C1). Sin embargo, si este condensador quedase en cortocircuito, la alta tensión se derivaría a través de la resistencia del potenciómetro. Esto daría un camino derivado variable, que dependerá de la posición del control de tono. En la posición de mínima resistencia, quedará la alta tensión en franco cortocircuito por quedar derivada a tierra a través del condensador cortocircuitado y el receptor no funcionaría; en la posición de máxima resistencia (50.000 ohmios) el receptor funcionará a pesar del cortocircuito.

Fácil es darse cuenta de esta avería si observamos que, accionando el control de tono, la audición desaparece en una posición (mínima resistencia) y vuelve a aparecer en la otra posición (máxima resistencia).

Cuando se sustituya el condensador del control de tono, habrá que reparar el potenciómetro también, ya que la fuerte corriente que pudo haber pasado por él pudo haberle dañado. La comprobación se podrá hacer mediante el ohmímetro.

La resistencia de cátodo de la lámpara de salida L2 es atravesada por una corriente considerable y se puede calentar. A veces cambia de valor y otras queda en circuito abierto. El cambio de valor afecta a la tensión de polarización de la rejilla y, por tanto, a

especializado construcciones metálicas y maquinaria obras, interesa importante Empresa. Buena retribución. Escibid dando detalles completos personales, experiencia adquirida y posibles referencias al núm. 2.752, "ALAS", Alcalá, 32. Madrid

especializado construcciones metálicas y maquinaria obras, interesa importante Empresa. Buena retribución. Escibid dando detalles completos personales, experiencia adquirida y posibles referencias al núm. 2.752, "ALAS", Alcalá, 32. Madrid

(Continuará la lección 31.)

El Sindicato de Agua, Gas y Electricidad estudia la situación económica y social de estas tres ramas de la producción

Entrevista con el jefe nacional de dicho Organismo, señor Suárez Candeira

Desde hace dos semanas se están celebrando en el Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad unas interesantes reuniones de carácter económico-social. Dado que en este organismo sindical se agrupan tres sectores tan importantes—y actualísimos—como el del agua, el eléctrico y el del gas, y además el hecho de que las aludidas reuniones tienen una inaudible trascendencia, hemos solicitado una entrevista con el jefe nacional del Sindicato, señor Suárez Candeira. Hombre de gran competencia, tanto en el aspecto técnico—por su profesión de ingeniero—como en materia económica y social.

He aquí, pues, el texto de la conversación mantenida con el jefe del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad.

—Las reuniones se han convocado — comienza diciéndonos— después de finalizadas las elecciones que promovieron nuevos jefes en cada grupo nacional, siendo precisamente estos jefes, en unión de todos los miembros de dicho grupo, los que hoy están reunidos aquí en pleno estudio de los problemas pendientes, y respecto a los cuales he de afirmar, con gran satisfacción, que uno por uno están planteándose dentro de la más estricta verticalidad. En realidad, estas reuniones económicas, a las que asisten los productores, y estas Juntas Sociales, en las que toman parte los empresarios, fueron convocadas a petición de las propias Empresas y de los trabajadores en general, y el Sindicato, con suma satisfacción, se apresuró, pues, a complacerles.

—¿Y por qué razón? —Porque los objetivos que se persiguen en todas y cada una de dichas Juntas abarcan interesantísimas y variadas facetas, cuyas conclusiones, si bien no es oportuno concretar de momento—por cuanto aún no terminaron las reuniones—, sí puedo, en cambio, anticipar que vendrán a solucionar gran número de cuestiones vitales en las que están hermanándose con ejemplaridad productores y empresarios.

—¿Qué repercusiones más inmediatas tendrán estas reuniones? —Como es sabido, el Fuero del Trabajo afirma que el Sindicato es instrumento al servicio del Estado, al que corresponde, por tanto, conocer los problemas de la producción y proponer sus soluciones, que subordinará al interés nacional, a propósito de lo cual quiero manifestar aquí que, de acuerdo con ello, todo cuanto está planteándose y tratándose ahora en las presentes reuniones lleva el sello sincero y noble de una labor eficaz y de altísimo espíritu de colaboración con nuestro Gobierno, y que la problemática surgida y recogida en nuestras Juntas Nacionales será, pues, entregada a los Poderes Públicos como cauce receptor de aspiraciones que indudablemente han de tener inmediata repercusión en el orden social como en el económico, si es aceptada y puesta en práctica por los Ministerios correspondientes.

—Dadas las actuales circunstancias nacionales, ¿dónde tropiezan ustedes con más obstáculos para alcanzar un justo desarrollo económico-social: en el sector agua, en el del gas o en el eléctrico?

—Aun cuando las industrias de estas tres ramas vienen a constituir tres sumandos, cuyo factor común es el de ser industrias básicas y primordiales para la

economía española, cada una de ellas ofrece, sin embargo, facetas diferenciadoras, y ello obliga a seguir ejes de marcha político-económicos paralelos, si bien de características específicas y peculiares. Y precisamente, por tratarse de industrias de servicio público, es máxima la atención y el cuidado que requieren, dentro de una política económica positiva de fomento y ordenación de la competencia para que encaje y contribuya a la estabilidad de la economía de mercado.

—Por último, señor Candeira:

¿podría usted indicarnos la aportación del Sindicato a la resolución de los problemas actualmente planteados en esos tres sectores laborales?

—Pues indudablemente, y como no podía ser de otra forma, una aportación plena y absoluta, que ha encontrado en todo momento, por parte del Gobierno, el máximo estímulo, ayuda y comprensión, ya que el Sindicato es el instrumento con que cuenta principalmente el Estado para realizar a través de él toda su política económica y social.

Las provincias en PUEBLO A FINAL DE CURSO SALEN LOS PRIMEROS BACHILLEROS LABORALES DE ESPAÑA

En el Instituto de Trujillo hay además un cursillo sobre producción agropecuaria, otro para formación de tractoristas y otro de Extensión Cultural e Iniciación Técnica para trabajadores

TRUJILLO (Cáceres). — Apenas si ha comenzado el nuevo curso y el Instituto Laboral de Trujillo emprende con más intensidad que nunca sus tareas.

Ciento diez alumnos aumentan la preocupación de su profesorado, que próximamente, al final de curso, ha de sacar la primera promoción de bachilleres laborales; los primeros del centro, los primeros de la provincia y, junto con los de quince Institutos más, los primeros de España.

Pero no queda reducida la actividad de este Instituto Laboral a la más minuciosa y eficaz preparación de sus futuros bachilleres; su labor divulgadora, su misión de elevar el nivel de cultural y técnico de la comarca se ha presentado con más intensidad que nunca.

Un cursillo sobre "Explotación del ganado lanar y cultivo del trigo", organizado por el centro, con su propio profesorado y subvencionado por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria del Ministerio de Agricultura, ha dado comienzo en el cercano pueblo de Madroñera, en el que durante veinticinco días se tratarán importantes temas relacionados con la agricultura y la ganadería.

Un ciclo de diecinueve conferencias sobre temas tan interesantes como "Ganadería cacereña, su riqueza e importancia", "La estadística en la economía agropecuaria", "Algunos tipos de construcciones rurales", "Las condiciones del suelo y el desarrollo de las plantas", "La agricultura y la ganadería en la economía comarcal", "El clima en la comarca trujillana", "Combustibles líquidos", "Arrendamientos rústicos", "Personalidad literaria

de Gabriel y Galán", "Franco, estadista genial", "España y la Inmaculada", etc., será desarrollado en Trujillo y su comarca en los meses de octubre, noviembre y diciembre por el profesorado del centro y otros especialistas de la ciudad y provincia.

Un cursillo de tractoristas, de tanta importancia para la agricultura en estos tiempos en que la economía del país exige la más completa mecanización del campo, comenzará el 15 del mes de noviembre, dirigido por el profesor de Formación Manual, y para el que se cuenta con buen número de productores inscritos, que, ávidos de perfeccionar su técnica, acuden al centro seguros por propia experiencia que las enseñanzas que en él reciben serán de marcada utilidad en el desarrollo de su vida profesional.

El mismo día 15, a las siete y media de la noche, comenzará el tercer curso de extensión cultural e iniciación técnica para trabajadores que, una vez terminada la jornada laboral, quieran acudir al Instituto a satisfacer su propio espíritu con los bienes de la cultura y llenar sus ambiciones profesionales con la más fina especialización técnica.

Esta es, brevemente expuesta, la labor que para el primer trimestre del curso que comienza se ha señalado el Instituto Laboral de Trujillo.

La ambición es grande; su misión, delicada; el sacrificio, enorme, pero con la ayuda de Dios, todo se hará llevadero y, al fin, se conseguirá el objetivo deseado, alcanzando el mayor éxito para la más joven rama de la docencia española, que, a fin de cuentas, es alcanzario para la Patria.

D. MANZANERA



JUNTA CENTRAL ECONOMICA DEL SINDICATO TEXTIL

El próximo día 9 de noviembre, a las once y media de la mañana, se reunirá la Comisión Permanente de la Junta Central de Sección Económica del Sindicato Textil. Aparte de cuantos otros asuntos se propongan para su estudio, la Jefatura Nacional del Sindicato ha insertado en el orden del día los siguientes asuntos:

Consulta a la Sección Económica sobre la procedencia de constituir, en el seno del Sindicato Nacional, un Tribunal Arbitral para la Industria y Comercio Textiles.

Aprobado el montaje de la Secretaría Técnica del Sindicato, informar sobre los cometidos de orden funcional y asesor que le incumben.

Autorizado el montaje y puesta en marcha del Laboratorio Textil, se rendirá información sobre las tareas iniciales que piensa desarrollar el Laboratorio.

Comentarios sobre el paro tecnológico. Sugerencias a elevar a los organismos estatales y circunstancias sobre la procedencia y viabilidad del mismo en las actividades de comercio del Sindicato Textil.

REUNION DEL SECTOR CORCHO

En el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, y bajo la presidencia del Jefe Nacional, ha tenido lugar la reunión de la Junta Sindical Nacional del Sector Corcho.

Se dió posesión, en primer término, a todos los Vocales Nacionales que integran dicha Junta, nombrándose presidente y vicepresidente de la misma a los señores don Guillermo Genover Mató y don Silvestre Ylincheta.

Fué debatido el problema de la exportación de desperdicios de corcho, acordándose pedir se levante la prohibición de exportar. Igualmente fué objeto de profundo estudio la determinación del porcentaje de corchos exportables de "media marca" para asegurar el abastecimiento de las fábricas nacionales.

Se sentaron premisas y normas para llegar a la obtención de datos fehacientes sobre existencias de corcho, de primeras materias y manufacturas, con miras a la información del Ministerio de Comercio sobre los futuros contingentes que deban fijarse en los Tratados de Comercio que negocie España con el exterior.

Tratándose de una industria como es la corchera, eminentemente exportadora, y que ha de luchar en precios en el exterior, se recogieron atinadas sugerencias sobre la necesidad de que por parte de la superioridad se la equipare a las industrias pesqueras en lo que se refiere al suministro de gasolina y gas-oil para los motores de reserva, como consecuencia de las actuales restricciones eléctricas. Igualmente con la misma finalidad se apuntó la conveniencia de que para atender a la renovación y modernización del utillaje con miras al aumento de producción y a la adquisición de materias auxiliares indispensables para la fabricación, solicitar del Departamento correspondiente se arbitrase la fórmula que hiciera posibles las importaciones correspondientes.

Estuvo presente en la Junta el delegado del Ministerio de Comercio para el Corcho, don Salvador Robles Trueba.



SASTRERIA

de

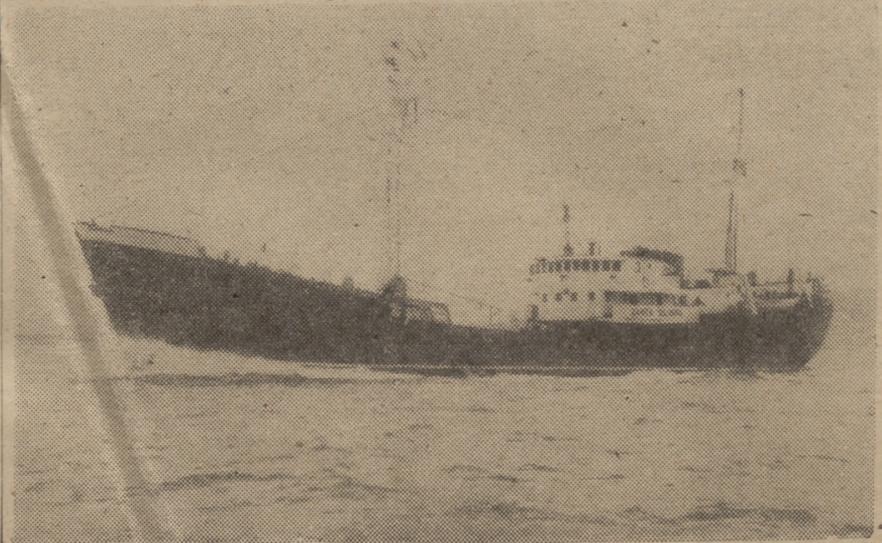
Galerías Preciados

Hacemos uniformes para mayor-domo, mozo de comedor, chófer, botones, etc.

Realizados con la perfección técnica de nuestros modernos talleres, en estambres, ranelas, pañetes, chéster, etc. Igualmente aceptamos encargos de toda clase de uniformes civiles.

SASTRERIA A MEDIDA a cargo de los mejores cortadores. Y los más elegantes géneros por metros. 2.º piso. Departamento de Caballeros.

BUQUE PARA NUESTRA FLOTA PESQUERA



El nuevo buque bacaladero "San tá Elvira", que ha sido construido en los Astilleros y Talleres del Noroeste, en el Ferrol del Caudillo, durante las pruebas de mar. (Foto Citra.)

PANADERIAS SANCIONADAS

Por el gobernador civil de la provincia, y a propuesta de la Fiscalía de Tasas, se han impuesto las siguientes sanciones:

Por venta de pan falto de peso: Multa de 3.500 pesetas a Viena Flor, S. L., de Carretera de Aragón, número 372; de 4.000 pesetas a Pascual del Río Domínguez, de Ave María, número 26; de 2.000 pesetas a Juana Agudo Cabrera, de Manuel Becerra, número 4; de 5.000 pesetas a José Basanta Gavín, de Santa Isabel, número 41; de 2.000 a Ricardo Castelbón García, de Cabeza, número 12; de 1.000 pesetas a Aurelio Cortés Soriano, de General Mola, número 12, y de 25.000 pesetas a Industrias Modernas Alimenticias, S. A., de avenida de la Albufera, número 89, y a todos ellos cierre de su establecimiento durante tres meses.

Por venta de pan deficiente de fabricación: Multa de 3.500 pesetas a Herederos de don José Carballeira Santos, de General Ricardos, número 142.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

CRÉDITOS
♦ CREDISE. Hasta 30 meses sin fiador. Tejidos, sastrería, zapatería, muebles, radios, relojes. Príncipe, 14. 4.º 31-10-35.
♦ MARES: Máximas facilidades artículos en general.

♦ MARES: Sin fiador. Visita a domicilio. 21-13-05.

MUEBLES
♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, fresillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.

RELOJES
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas, DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: teléfono 21-13-05

"PUEBLO", HOY, 20 PAGINAS, UNA PESETA

ESPECTACULOS



CAPITOL "El motin del Caine"



Humphrey Bogart y Fred McMurray

uno de los personajes que inter-

vienen en "El motin del Caine", con la dificultad para la cámara de desarrollarse sus principales escenas en el angosto espacio de los camarotes, departamentos y puente de mando de un dragaminas de los Estados Unidos.

Son los principales intérpretes de este espectacular e interesante film Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred Mac Murray, Robert Francis y, en un corto papel, la actriz May Wynn.

Humphrey Bogart realiza un excelente trabajo al interpretar la complicada psicología del capitán del buque atormentado por desequilibrios en su razón. En el oficial recién salido de la Escuela, Francis sabe mezclar la ingenuidad con la decisión; José Ferrer borda la escena en que acusa al teniente y novelista Keefer—Fred Mac Murray—de su maldad cínica y las difíciles reacciones del segundo oficial, Van Johnson las subraya con certero arte.

"El motin del Caine" es una producción perfecta hasta en sus imprescindibles largas escenas dialogadas, y el director Dmytryk supo buscar nuevas facetas de dramatismo humano a un género como este de las películas bélicas tan propicias a caer en una propaganda primitiva que, pasado el tiempo, es contraproducente y superficial.

G. DE LA PUERTA

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

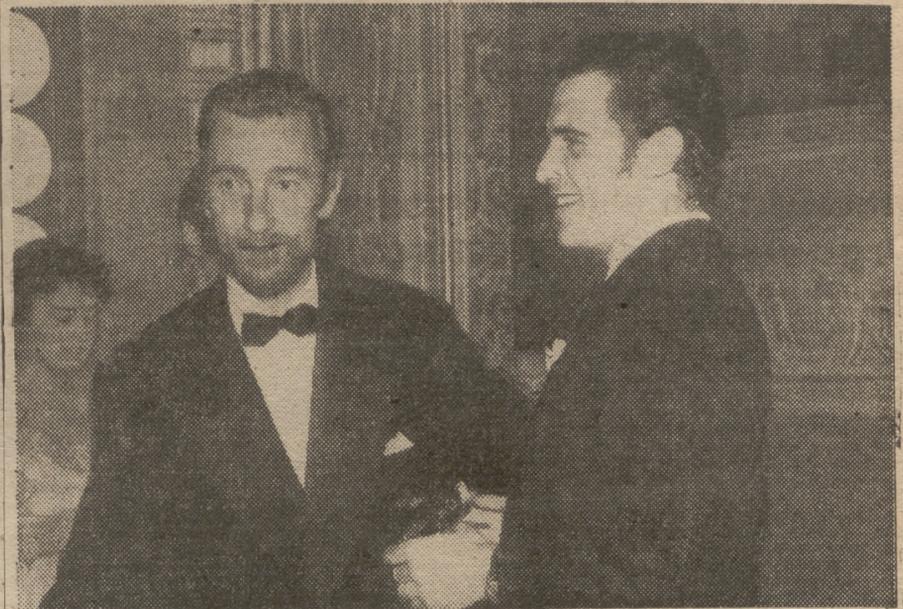
Una bella historia de amor, amenizada con los más deliciosos equívocos: «¡Sería de día, coqueta de noche!»

¡Imaginan ustedes por un momento el estupor de una muchacha que acaba de llevar a un hombre ante los tribunales acusándole de impertinente, si éste demuestra que ella se ha introducido por la noche en su hogar, haciéndole abandonar el trabajo, para declararle que está perdidamente enamorada de él?

Pues éste es el caso que se plantea en "¡Sería de día, coqueta de noche!", la producción 20th Century Fox, en color por tecnicolor, de inminente estreno en Madrid, cuyos protagonistas, la encantadora Loretta Young y el apuesto Joseph Cotten, pasan las más divertidas aventuras a causa de los equívocos que provoca el estado de sonambulismo que pesa sobre la muchacha todas las noches.

"¡Sería de día, coqueta de noche!" es una bella historia de amor amenizada con los más deliciosos equívocos vividos por esta gran pareja y por Cecil Kellaway, Basil Ruysdael, Jim Backus, Irene Ryan y John Ridgely.

TRIUNFO DE LOS MEJORES



Fernando Fernán-Gómez y Francisco Rabal en un momento de la fiesta organizada por la revista "Triunfo" para hacer entrega de los premios a los mejores artistas y directores de películas, según resultados de la votación popular que se efectúa anualmente a través de dicha revista.

USTED Y TODO MADRID ACLAMARAN...



CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. FESTIVAL WAGNER. SCHURHICHT. SOPRANO SCHECH, TENOR TREPTON

Viernes. Palacio Música. Reservas lunes 1, y martes 2. Alcalá, núm. 36.

"DON JUAN TENORIO" el inmortal drama de Zorrilla en sus fechas tradicionales. Teatro Español. 7 tarde, 11 noche. Cinco únicos días.

TEATRO MARIA GUERRERO Con el estreno de "La casa de la noche", de Thierl Maulnier, inaugura su temporada oficial 1954-1955. Principales intérpretes: Elvira Noriega, José María Roderro y Angel Picazor.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11 (Cia. revistas M. Paso): Lo verás... y lo cantarás, por Ruth Moly, Ana María Parra, Tony Leblanc, Manolo Gómez Bur. (Butaca, 15 pesetas.)

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de Comedia Cayetano Luca de Tena.) 7,15 y 11: La cena de los tres reyes (de Ruiz Iriarte). Dos horas felices.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Lola Flores con Copla y bandera, de Quintero, León y Quiroga.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7 y 11: ¡Éxito! Circo Ecuestre, Charlie Rivel. Caballos "Wales" Poney's Shetland. Gimnastas. Acrobacias. Ciclistas. Olímpicos, etcétera. ¡Sensacional programa! ¡Agótanse localidades!

COMEDIA.—(Compañía Conchito Montes.) 7: ¡Marramiau!, de Ladislao Fodor, adaptación Edgar Neville, grandioso éxito, penúltima representación. Jue-

ves, noche, estreno, La otra orilla, de José López Rubio.

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: El sol se pone gañas negras.

ESPAÑOL.—(21-21-21. Cia. titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (de Zorrilla, en sus fechas tradicionales). Guillermo Marin, M.ª Dolores Pradera, Adolfo Marsillach. ¡Nueva versión espectacular! (4 únicos días.)

FUENCARRAL.—(Cia. Sorozábal.) 7 y 11: Black, el payaso.

INFANTA ISABEL.—(Cia. titular. Dirección: Arturo Serrano.) 7 y 11: Usted no es peligrosa. La comedia más divertida de Ruiz Iriarte. La más graciosa creación de Isabel Garcés, Mariano Azana, Irene Caba y toda la Cia.

LARA.—7 y 11 (Compañía titular): La muralla (de Joaquín Calvo Sotelo). Éxito clamoroso y genial interpretación de Rafael Rivelles y toda la compañía.

LATINA.—7-11: Mosaico Español Variedades. Tomás de Antequera, Mercedes Molina, Cassem, Mary Rubi, Enrique el Sevillano. Diez atracciones. Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco presentan su nuevo espectáculo Me debes un beso. (Martes, despedida.)

MADRID.—(21-56-94. Compañía revistas Mujeres.) 7-11: Páka y Payá. ¡Grandioso éxito! De Paradas, Jiménez, Torres, música maestros Moreno Torroba, Montorio.

MARAVILLAS.—(Cia. revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Vamos tirando!

MARTIN.—(Dirección artística, Muñoz Román.) 7 y 11: La más famosa de las revistas: Ana María. Éxito cumbre de Muñoz Román y maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver. (Despáchanse localidades sin aumento con cinco días.)

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7,15-11: Los mosquitos (hermanos Alvarez Quintero).

ZARZUELA.—(Cia. revistas Gasa.) 7 y 11: Tutti frutti, por Irene D'Ástrea, Mary Sentpere, Marija Tamayo, Carmen Segarra, Manolito Diaz, Gustavo Re. 10 primeras figuras.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—El hidalgo de los mares. AVENIDA.—7 y 11: El señor de Balandry (Errol Flynn). Technicolor.

BARCELONA.—6,45-10,45 (la primera producción en CinemaScope): La túnica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons - Victor Mature.) Autorizada.

Bulevar.—El hidalgo de los mares. CALLAO.—7-10,45: Vacacio-

Betty Grable-Lauren Bacall-William Powell). Technicolor.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Esclava del pecado (Silvana Pampanini).

PROGRESO.—7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Frank Sinatra).

REAL CINEMA.—7-11: Rebelión en el fuerte (Alan Ladd, Shelley Winters). Technicolor. Tolerada. ¡Espectacular!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Misión peligrosa (Frank Lovejoy-Tony Curtis). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Un caballero andaluz (en Gevacolor; Jorge Mistral, Carmen Sevilla). Tolerada menores.

Roxy A.—Porque eres mía. Roxy B.—Lléname señora.

Bellas Vistas.—Adorable coqueta y Lorna Doone.

Bonavente.—Veneno implacable y La mujer sin nombre.

Bilbao.—La primera sirena.

CALATRAVAS.—Continúa 5 tarde (riguroso estreno): Esclava del pecado (Silvana Pampanini).

California.—Al son de la marimba y Alta tracción.

Carabanchel Cinema.—Tempestad en Oriente y Unión Pacífico.

Carretas.—La patrulla del coronel Jackson y El caballero misterioso.

Castilla.—Luchas submarinas y La ley del taligo.

Chamartín.—Conjura siciliana y Manos peligrosas.

Colón.—Matanza infernal y Trece por docena.

Covadonga.—El hijo de Rostro Padillo y La patrulla del coronel Jackson.

Cristal.—El pozo de la angustia y El hechizo de Melba.

Chamartín.—Adorable coqueta y Al sur de San Luis.

Chamberí.—La venganza del bergantín y Salomé.

Chueca.—La mansión de Sangaree. Delicias.—Pantera negra y Los sobornados.

Do-Re.—Nifera moderna y Un grito en el pantano.

DOS DE MAYO.—Continúa 6,30: Aves de rapiña (John Payne) y La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston). Primer reestreno. 2.ª semana.

Eicaco.—Tambores lejanos y Juegos prohibidos.

España.—Cartas envenenadas y Los sobornados.

Espronceda.—¡Iremos a París y Aventuras del Barbero de Sevilla.

Europa.—El inspector de hierro y Yo amé a un asesino.

Figaro.—Juegos peligrosos y El aparecido.

Florida.—Tarzán y la fuente mágica. Alta tracción.

Frutos.—Siguiendo mi camino y Los héroes del domingo.

Galileo.—El desierto de El Alamo.

GONG.—Continúa 6,30: La dama marcada (Susan Hayward-Charlton Heston). Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (Vallecas).—Marihuana y Los hijos de nadie.

Granada.—Alicia en el país de las maravillas y Marcado a fuego.

Iberia.—Yolanda y Brindis al cielo.

Ibiza.—Genoveva y Tarzán contra el Mau-Mau.

Ideal.—El desierto de El Alamo.

Muñoz Seca.—Venus era mujer y Tenías que ser tú.

Nares Cinema.—El pescador de coplas y La dama y el pirata.

Narváez.—¡Iremos a París y Aventuras del Barbero de Sevilla.

Odeón.—El halcón del desierto y La primera sirena.

Olimpia.—De Madrid al cielo e investigación criminal.

Oraa.—Amor en conserva y Yo confieso.

Palacio Cinema.—Inocentes en París.

Palacio del Cine.—La mansión de Sangaree.

PANGRAMA.—10 mañana: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Debora Kerr).

PAVON.—4: Ritmo, sal y pimienta. Retorno al paraíso (Gary Cooper). Technicolor.

Payel.—La legion del desierto y Lorna Doone.

Peñalver.—Retorno al paraíso. Pez.—Llama un desconocido y Un casado en apuros.

Pizarro.—Hogar, dulce hogar y Siempre en tus brazos.

Pleyel.—Alarma en la frontera y Fort Tl.

Postas.—Chantaje criminal y Salomé.

Príncipe Alfonso.—Los apuros de Sally y Yo confieso.

Progreso.—De aquí a la eternidad. Proyecciones.—De aquí a la eternidad.

Quevedo.—El hombre atómico y El prisionero de Zenda.

Roma.—Drama en presidio y El capitán Panamá.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El fantasma va al Oeste, Yo confieso.

Salamanca.—Llamad a cualquier puerta y Amor a medianoche.

SAN CARLOS.—5: La mansión de Sangaree (technicolor; Fernando Lamas, Ariene Dahl). Tolerada. 2.ª semana.

San Francisco.—Cagliostro y La princesa Samaritana.

Savoy.—Alarma en la ciudad y Una dama en el Oeste.

Sevilla.—El demonio de las armas y El guantelete verde.

SOL.—10 mañana: Martín el gaucho (technicolor; Gene Tierney). Las nieves de Kilimanjaro (technicolor; Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner).

Tetuás.—Entre dos amores y Los hijos de nadie.

TIVOLI.—5: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Deborah Kerr).

Toledo.—Fort Tl y Cero en conducta.

Urquijo.—La mansión de Sangaree. Uera.—Condenados y Martín el gaucho.

Vallehermoso.—¡Iremos a París y Aventuras del Barbero de Sevilla.

Velázquez.—Alarma en la frontera y Manos peligrosas.

Ventas.—Destinos cruzados y El caballero misterioso.

Vergara.—La primera sirena.

Victoria.—¡Iremos a París y Aventuras del Barbero de Sevilla.

Voy.—La pasión de su vida y París, siempre París.

Cinema X.—Chantaje criminal y Salomé.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—(Plaza Callao, 4.) Las mejores orquestas y atracciones.

EL ACONTECIMIENTO DE HOY, LUNES



¡Sí, señor, un acontecimiento de campanillas será el estreno previsto para hoy lunes en los señoriales cines Carlos III y Roxy B de la producción en color por tecnicolor "Lléname señora", adaptación de la opereta de Irving Berlin, multicentenario en Broadway "Call me Madam".

REAL CINEMA

La pantalla triunfal de Madrid

HOY, EXTRAORDINARIO ESTRENO



ALAN LADD SHELLEY WINTERS

ROBERT DOUGLAS
J. CARROL NAISH
HUGH O'BRIAN
RICHARD LONG

Rebelión EN EL FUERTE

COLOR POR Technicolor • DIRECTOR: RAOUL WALSH

LA APASIONADA HISTORIA DE LA POLICIA MONTADA DEL CANADA, EN UNA EMOCIONANTE Y SORPRENDENTE PELICULA TOLERADA MENORES

PAZ Y CALATRAVAS

HOY... ¡GRAN ESTRENO!

La fuerza irrefrenable del amor maternal intensa y apasionadamente vivido por la mujer de mayor temperamento y más radiante belleza

SILVANA PAMPANINI



MARCELLO MASTROIANNI CAMILLO PILOTTO

ESCLAVA del PECADO

DIRECTOR RAFFAELE MATARAZZO

Hermosa y mimada, supo renunciar a todo por una niña perdida en el caos de una catástrofe

¡Hoy, Silvana Pampanini, en Paz y Calatravas!

La calidad de una película la señala, mejor que nada, la índole de un argumento. Bajo cualquier tono—humorístico o dramático, satírico o serio—que in-forme la realización, lo sustan-

cial, lo que hará que llegue su espíritu al espectador, es la intención humana, real y sincera de su tema. Personajes, inquietudes, situaciones y relación justificada de los sucesos, no pue-

den aislarse de la lógica.

Esta calidad humana—de los tipos y situaciones—se hace ostensible en "Esclava del pecado", película de Exclusivas Fioralva, en la cual realiza su más brillante creación la bellísima actriz Silvana Pampanini. Dentro de un tono hondo, humanísimo, de dolor desgarrado y sentimental dulzura, esta notable realización de Raffaele Matarazzo, no se aparta un palmo de la sinceridad. La inquietud de una pecadora, que, pese a lo muelle de su vida, trata de redimirse en holocausto de una niña a la que adora con maternal afecto, y que, pese también a su espíritu de sacrificio, el destino se empeña en impedir que lo logre, adquiere en esta película caracteres de grandeza y emoción, pocas veces conseguidas en la pantalla con esta fortuna.

Con Silvana Pampanini animan "Esclava del pecado" Marcello Mastroianni, Irene Genna, Franco Fabrizi y Camillo Pilotto.

"Esclava del pecado", con su ejemplo maravilloso—redimida ya la atrayente figura de mujer—es como un grito desgarrado dirigido a todas las madres del mundo.

Esta extraordinaria y emotiva película se ofrece hoy a Madrid en los cines Paz y Calatravas, que continúan así su excepcional programación.

Otra sensacional película en la pantalla triunfal del Real Cinema

"REBELION EN EL FUERTE"

Rojos como la sangre que corre por sus venas son los uniformes de los valientes de la Policía Montada del Canadá. Sobre el verde agreste de las montañas destaca el rojo de sus uniformes y por aldeas y valles los hombres que defienden la ley luchan contra el crimen y contra la maldad.

He aquí la síntesis de la trama de la apasionante superproducción de la Universal International que el lunes nos presenta en la pantalla triunfal de Madrid, la del Real Cinema, con el sugestivo título de "Rebelión en el fuerte", en color por technicolor, y en la que triunfan como insuperable pareja Shelley Winters y Alan Ladd.

Este film es la historia de una joven acusada de un horrible crimen y del hombre que rompe las cadenas de su vida. "Rebelión en el fuerte" recoge asimismo el hecho histórico de la invasión del territorio canadiense de Sasatchewan por las hordas sioux norteamericanas y la heroica resistencia que a su avance opusieron los valientes de la Policía Montada del Canadá.

Pocas películas han sido tan bien realizadas y presentan un conjunto tan armonioso como

NUEVOS CINEMASCOPIES

Estrenados en América durante el mes de julio, los dos CinemasCopes "El jardín del diablo" (Garden of Evil) y "Lanza rota" (Broken Lance) figuran en la lista de campeonas de taquilla, publicada por el Motion Picture Herald el mes de septiembre último.

CARLOS III Y ROXY Sala "B"

HOY, ESTRENO

Las melodías incomparables de "CALL ME MADAM", la más famosa opereta de Irving Berlin, multicentenario en Broadway, en un film inolvidable!!



¡¡llámeme Señora

COLOR POR TECHNICOLOR

¡EL PLAN MARSHALL AL SERVICIO DEL AMOR Y LA SIMPATIA!



¡Sería de día, coqueta de noche!

COLOR POR Technicolor

LORETTA YOUNG
JOSEPH COTTEN

Director RICHARD SALE

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta Fidelidad", relieve y normal

2.ª SEMANA DE EXITO

LA AVENTURA QUE ABARCA TIERRAS Y MARES, DESDE ESCOCIA AL CARIBE



EL SEÑOR DE BALANTRY

COLOR POR TECHNICOLOR

TEATROS

MADRID: Estreno del sainete arrevistado "Paká y Payá".

Sin otro empeño que el de añadir una hoja más al ya frondoso árbol de las elementales producciones del género, los autores del sainete arrevistado "Paká y Payá" ofrecen al público un pasatiempo sencillamente ameno y en el que, durante algunas ocasiones, campean el estilo propio y aquilatado de libretistas del nombre de Paradas, Jiménez y Torres y de músicos del veterano prestigio de Moreno Torroba y de la actualidad de Montorio. El argumento se reduce a otra versión de las andanzas del clásico fresco, holgazán y exsectador, en un ambiente que tiene por escenario las madrileñas latitudes del Rastro. Hay momentos y chistes de auténtica vitola cómica y números acertados y pegadizos; pero el resto se inclina peligrosamente hacia la vulgaridad. Buena parte de los aplausos que tributaron los espectadores fueron dedicados a los intérpretes, entre los que merecen mención especial Mary Sol Clemens, Mary Montel, Amelia Aparicio, María Luisa Moneró, Luis Barbero, Tony Gamar y Pepín León.—L. A.

CONMEMORACION DEL XXX DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

La Caja y Monte de Piedad de Madrid hace entrega de numerosos donativos

Con motivo de celebrarse el XXX Día Universal del Ahorro, y siguiendo su tradicional costumbre, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid celebró un acto en cine Goya, con reparto de premios a diversos profesores que más se han distinguido en la difusión del ahorro.

El inspector de Enseñanza Primaria, don Teófilo García Edo, disertó sobre "La previsión, virtud social".

ESPAÑOL: "Don Juan Tenorio"

Como es costumbre por este tiempo, el sábado se repuso en el Español el drama de Zorrilla "Don Juan Tenorio". Ya es demasiado lo que se ha hablado y escrito sobre esta obra para aventurar un juicio crítico, que seguramente no tendría ninguna novedad para ustedes. Don Juan es siempre el mismo: oínico, fanfarrón y, en el fondo, humano. Esto, en realidad, es lo que lo salva. Lo que varía es la interpretación que de este tipo han hecho los actores. Ayer correspondió esta labor a Guillermo Marín, que, sin llegar a redondear el papel, arrancó numerosos aplausos del público. Asimismo, María Dolores Pradera, en su papel de Doña Inés, lució su gran talento artístico, dándonos una versión perfecta de la heroína del drama. Los demás cumplieron en sus respectivos papeles.

Los decorados, los efectos luminotécnicos y las ilustraciones musicales de Manuel Parada ayudaron al mejor logro de la obra.

Se repartieron seguidamente sesenta y cuatro premios, por un importe total de 16.000 pesetas, de ellos treinta y cuatro en libretas de ahorro de libre disponibilidad, entre directores de grupos escolares, maestros de escuelas unitarias y directores y maestros de colegios privados que más se distinguieron en el desarrollo del ahorro escolar, y otras treinta libretas, otorgadas por sorteo, entre directores de grupos y maestros nacionales y privados que colaboran intensamente en la difusión del ahorro.

Los dos premios mayores, de 750 pesetas, fueron concedidos a don Augusto Moreno Rodeguero, maestro del grupo "Generalísimo Franco", de Aranjuez, y a don Germán Maciá, maestro nacional de San Fernando de Henares. También obtuvieron premio de 500 pesetas el director del Colegio Cisneros, de Madrid, y de 250, la superiora del Colegio de las Mercedes, de la Diputación madrileña, y el director del grupo escolar "Pérez Galdós", también de la capital.

Ocupó la presidencia del acto el consejero de la Caja de Ahorros, don Modesto Ruiz de Velasco, que hizo la presentación del conferenciante. Le acompañaba en el estrado el director del establecimiento, don Daniel Zuazo; el subdirector, señor Carballo; el secretario, señor Escobar; el jefe del Ahorro Escolar, don José Milán; don José Torralba, en representación del señor Gutiérrez del Castillo; don Eladio García, inspector central de Primera Enseñanza; don Francisco Ruiz de Diego, de la Confederación de Cajas de Ahorros, y el señor Iniesta, inspector de Enseñanza.

Mañana, a las ocho de la tarde, se procederá a la entrega de cartillas, con la imposición inicial de 100 pesetas, a los alumnos de las escuelas profesionales que terminaron con brillantez sus estudios el pasado curso.

Durante todo el mes de noviembre se obsequiará a los niños de las escuelas que practican el ahorro escolar con sesiones de cine y circo en diversos locales, con entrega de regalos.

Finalmente, también se conceden libretas de ahorro con 100 pesetas a todos los que contrajeron matrimonio en Madrid, Toledo, Ciudad Real, Guadalajara, Aranjuez, Alcalá de Henares y Villaverde precisamente ayer, Día del Ahorro, y una imposición de 25 pesetas a todos los niños y niñas que nacieron en la misma fecha en las referidas localidades.

los "baillores" conocidos por Los Pellos, constituyendo los tres un número de arte popular de gran estilo.

El nuevo ballet Eva, organizado por el acreditado maestro Monra, sigue en el programa de Fontoria, interpretando vistosas danzas tipo revista, conjuntadas y vestidas con acierto.

Las organizaciones filarmónicas del local, Napoleón y Pinos, realizan su labor orquestal espléndidamente.

SALA DE FIESTAS

Continúa en el puesto honorífico del grupo de atracciones de la concurrida sala Fontoria la polifacética Lidia Scotty. La permanencia de esta extraordinaria artista en la frecuentemente renovada programación del local evidencia de modo indudable su alta calidad.



Lidia Scotty, en posesión de un repertorio abundante y escogido, según ya hicimos constar en nuestros primeros comentarios acerca del singular trabajo de ella, ha ofrecido nuevas creaciones al público de Fontoria, que éste celebra con los consiguientes placeres a Lidia. Figura también entre los elementos espectaculares de la sala la bailarina española Amparito Renkel, a quien acompañan



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Martes día 2.—Conmemoración de Todos los Fieles Difuntos: Santos: Victorino, Eustaquio, Justo, Carterio.

Misa de Todos los Fieles Difuntos, color negro.

LA FIESTA DE CRISTO REY

Madrid celebró ayer con gran solemnidad la fiesta de Cristo Rey.

Por la mañana, la Congregación de Cristo Rey y Nuestra Señora del Pilar se trasladaron al Cerro de los Angeles, donde tuvo lugar una misa de comunión general, seguida de un acto eucarístico. En la parroquia de Santa Cruz se dió guardia al Santísimo en turnos de media hora.

Por la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, hubo un acto eucarístico y consagración al Sagrado Corazón de la Acción Católica de esta diócesis por el presidente de la Junta Diocesana. Primeramente, el reverendo Padre Luis Marcos y Fernández de Bohedilla disertó sobre el alcance de esta fiesta de Cristo Rey y la importancia que tiene dentro de la rama de Acción Católica. Finalmente, el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo y Garay, dió la bendición con Su divina Majestad a todos los fieles que llegaban totalmente al templo.

Avisos varios

AVISO A LA COLONIA PANAMEÑA

El embajador de Panamá

invita por este medio a la colonia panameña a la recepción que tendrá lugar el día 3 de noviembre, de doce a catorce horas, en la Embajada sita en Juan Bravo, 21, con motivo de conmemorarse el 51 aniversario de la independencia de Panamá.

TORNEO DE BRIDGE EN EL CIRCULO CATALAN

El Círculo Catalán de Madrid ha organizado el segundo Torneo Intersocial de Bridge, que se jugará en sus salones los miércoles y sábados, a partir de las seis y media de la tarde, durante cuatro semanas.

Las inscripciones, en Secretaría, hasta el día 5 de noviembre, siendo la iniciación del torneo el miércoles día 10, a la hora indicada.

Ante el éxito logrado en el primer concurso y los premios ofrecidos para el actual, se tienen noticias de que concurrirán al mismo distinguidos aficionados.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 978.

Farmacias de guardia

Princesa, 30; Plaza de Santiago, 1; paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Ferraz, 53; avenida José Antonio, 68; plaza Molino de Viento, 1 (C. Molino de Viento); Toledo, 105; Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); paseo de las Delicias, 115; Doctor Sachis Banús, 31 (Co-

lonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Ferrrocarril, 32; Tribulete, 25; plaza del Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, núm. 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; prolongación General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); Palencia, 2; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Ríos Rosas, 50; Avila, 29; San Bernardo, 112; García Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ponzano, 29; Puencarral, 108; Barquillo, 31; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, núm. 16; Espoz y Mina, 9; Arrenal, 15; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Franco Rodríguez, núm. 18; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alemania, núm. 7 (Ventilla-Tetuán); carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicálvaro. Entrada, carretera de Aragón); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Parador del Sol, núm. 3.

Consagración de las niñas madrileñas al Inmaculado Corazón de María

EL OBISPO AUXILIAR DOCTOR RICOTE PRONUNCIA UNA SENTIDA PLÁTICA EN LA CONCENTRACION DE LA PLAZA DE LA ARMERIA

Con motivo de la fiesta de la Realeza de María, y organizada por las Jóvenes de Acción Católica, en colaboración con la Junta Diocesana del Año Mariano, se ha efectuado una solemne procesión del santo Rosario, que salió del paseo de Rosales. La procesión, en la que figuraban millares de niñas, se dirigió a la plaza de la Armería, en donde se celebró una gran concentración juvenil y una misa de comunión, que fué oficiada por el doctor Ricote, obispo auxiliar de Madrid-Alcalá. Seguidamente se efectuó el acto de consagración de las niñas madrileñas al Inmaculado Corazón de María. Finalmente, el obispo auxiliar pronunció una brillante plática glosando la significación del acto.

PETICION DE MANO

Por don Antonio del Campo Larios, y para su hijo Fernando, ha sido pedida a los señores de Fernández Shaw (don Guillermo) la mano de su hija María Pepa. La boda ha sido concertada para el próximo mes de diciembre.

INSTITUTO DE CENSORES JURADOS DE CUENTAS DE ESPAÑA
ORELLANA, 5 - MADRID
CONCURSO DE TRABAJOS SOBRE "TECNICA DE LA CENSURA"
Declarado desierto el concurso de trabajos indicado, que oportunamente fué anunciado por este Instituto, se hace saber a todos los interesados en el mismo pueden retirar los trabajos presentados de la Secretaría General de esta Corporación.
Madrid, 27 de octubre de 1954.—El secretario general.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES
PISOS magníficos 3, 4, 5 y 6 habitaciones, todas exteriores, estirar. Exentos 90 % derechos reales, escritura y contribución. Desembolso inicial desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 489 pesetas. Información en barrio residencial de la Concepción (servicio permanente) y en Monte Esquinza, 6. Teléfono 24-76-35.

AUTOMOVILES
ESCUELA España. Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismos, cambio volante modernísimos. Tramitamos carnet. Informese: Preclados, 23.
Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-33.

CONSULTAS
"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

VENTAS
COLOHONERIAS Lorenzo Fernández.

TRABAJO
OFERTAS
FONTANEROS y calefactores oficiales primera precisamos para trabajar Sevilla, con dietas salida. Escriban acompañando certificados trabajo. Compañía Montajes Industriales. Cantabria, 10. Sevilla. (5.901.)
SE necesita chico de 14 a 15 años para botones. Señor Barbacid. Menéndez y Pelayo, 25, ático C, de 4 a 5. (5.962.)

Tel. de PUEBLO: 256132

EL AHORCADO DE HYDE PARK (26)

Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

En Hyde Park, cierta mañana de invierno aparece ahorcado el financiero y millonario sir Walter Jhondro, en cuyo domicilio el secretario del difunto, Arthur Young, acusa del asesinato al prometido de lady Elisabeth, hija del financiero, llamado Alexander Logan, que resultó ser amigo del inspector Mac Pherson, y que a su vez culpa a Arthur. Y poco después se encuentra, decapitado por un tren, el cuerpo de Logan. Y más tarde lady Elisabeth recibe una misteriosa carta diciéndole que si quiere saber algo de la muerte de su novio debe personarse en el 46 de Normanton Road y preguntar por Smith. La joven acude al llamamiento y queda estupefacta al encontrarse al propio Alexander, oficialmente muerto, quien la explica que, aprovechando el hallazgo del cadáver de un suicida, ha procurado que la Policía creyese era el suyo, para poder investigar libremente la muerte de sir Walter. Elisabeth le promete silencio, y mientras tanto, la Policía vigila al secretario Arthur, quien se desplaza al barrio portuario en busca de un tal Sawyer, y sostiene una reyerta en una taberna, donde se le recoge herido y se detiene a sus agresores, quienes dicen que les pagaron por llevar a cabo el ataque. Y posteriormente Mac Pherson recibe la noticia de que Arthur se ha suicidado, pero comprueba que ha sido asesinado de un disparo.

DIGALE AL SARGENTO QUE HAGA LO DE SIEMPRE. YO VOLVERÉ MANANA. NECESITO PENSAR...

¿QUE? ¿IMPOSIBLE!

INSPECTOR, AQUÍ HAY UN HOMBRE QUE DICE LLAMARSE ALEXANDER...

ELIMINADOS ARTHUR Y ALEXANDER... ¿QUIEN QUEDA? ¿LA JOVEN? ESTO ES UN LÍO... AUNQUE BIEN PUDIERA SER...

ESTUDIOS HISTOGRAF. Derechos reservados. ESPAÑA

ARCO de CUCHILLEROS



ANOMALIA TAXIMETRICA

Volviendo al tema de los transportes urbanos de superficie, que es el más interesante de todos los momentos, dijimos no hace mucho que en tanto no se resuelva el problema es inútil pensar en el de los taxis, que quedó tal cual estaba, poco más o menos, en el último Pleno, como tendremos ocasión de comprobar en la práctica. Lo que importa al pueblo de Madrid es que haya tal número de vehículos colectivos que se encuentran abastecidos todas las líneas abundantemente. Mientras el taxi no sea asequible a las gentes modestas, aunque sus tarifas, según nos aseguran, son las más baratas de Europa, hay que pensar en el autobús, el trolebús y el tranvía. No comprendemos por qué no existe en Madrid, como en París, el taxi de dos plazas, ni tampoco entendemos por qué en taxis de cinco plazas, como son la mayoría, si no todos, de los que ruedan por nuestras calles, no se admiten más de cuatro personas. Los taxistas alegan que si suben cinco o seis serán multados por los guardias. ¿Por qué? ¿Quién ha dado semejante orden a los guardias? ¿Es que existe ya una ordenanza municipal para los taxis? El propio alcalde, señor conde de Mayalde, ignora tal disposición, y pudimos observar su extrañeza cuando le denunciaron el caso. Pedir coches grandes y limitar el número de viajeros a cuatro es una anomalía que debe cesar al instante y hacerse público para que los taxistas se enteren. Sobre todo cuando el caso frecuente es que un siete plazas vaya ocupado por un solo viajero y cuando más por dos. Precisamente en el último Pleno municipal, y con motivo del debate sobre los taxis, se pidió la ordenanza que reglamente el servicio taximétrico y se acordó que una Comisión estudie la redacción de la misma. Entretanto, y por nuestra parte, defenderemos ante los propios guardias el derecho a subir con cuatro personas más a un taxi en cuanto se nos presente tal necesidad.

R. ORTEGA LISSON

UN CONCURSO ORIGINAL Y EXCLUSIVO DE AFRODISIO AGUADO S.A. Editores librerios. Compré sus libros en MARQUES DE CUBAS, 5 y obtendrá preciosas y panderetas artísticamente decoradas para sus felicitaciones de Navidad.

TAQUIGRAFIA española y extranjera, mecanografía, cultura, contabilidad, Banca y Comercio, en ACADEMIA REUS Puerta del Sol, 12.-T. 226018

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Cuidado con los colores

IMPORTANCIA PSICOLOGICA DEL VERDE Y EL ROJO

Los colores del atuendo, de la decoración, del marco en el cual se mueve la mujer son un principalísimo elemento para subrayar con inteligencia un estado de ánimo o una manera de ser, y un auxiliar más eficaz de lo que pudiera suponerse a la hora de desorientar a un interlocutor. No es lo mismo—y prueben a imaginarlo—charlar con una muchacha melancólica vestida de gris acero que con la misma muchacha vestida de rojo vivo o verde intenso. Todas las mujeres sabemos perfectamente que a la hora de asistir a una reunión alegre un día en el que nos encontramos de pésimo humor nos ayuda mucho a simular un optimismo mentiroso un sombrero vistoso con un clip caprichoso de colorines.

SINESTESIAS PARA USO DE LAS LECTORAS

Los sabios llaman sinestesias a una especie de juego "técnico" que consiste en clasificar objetos, ideas, etc., que situados en zonas aparentemente dispares están unidos por alguna rara e inexplicable razón en nuestro subconsciente. Por ejemplo: esas divertidas ocurrencias que se suscitan algunas veces en la charla.

—Yo, a doña Leonor, la encuentro enteramente un paraguas.

—A mí, su hijo me suena a violín.

—Pero no me negaréis que el marido es absolutamente una lechuga con sombrero...

¿Explicación? No sabemos darla; pero todos los presentes estamos de acuerdo en los paraguas que es doña Leonor, lo violín que resulta el chico y lo lechuga que viene a ser el marido. Quizá López Ibor—si estuviese en el corro—nos podría dar la solución pertinente; pero como no está, nos quedamos cargando el diálogo a cuenta del subconsciente.

MIENTRAS EL GRIS ES INDECISO, EL AMARILLO ESTA CARGADO DE PREJUICIOS

Por este sistema de las sinestesias se ha venido a definir lo que poderíamos llamar "psicología de los colores".

El gris es el color de la indecisión, la uniformidad y la monotonía. Calma los nervios, suaviza el gesto y es aconsejable cuando la mujer desea sacar las unas pero ocultar todo lo posible sus intenciones.

El amarillo es un color envidioso y cargado de prejuicios, mal pensado y un poco burlón. Hay amarillos brillantes que resultan de un desearo terrible, y amarillos viejo, aristocráticos y suaves, que envuelven a la dueña en una nube de adulación. Es un color para tentar al azar jugando al póker o apostando en las carreras: un color de "espía". Teniendo en cuenta, naturalmente, que todas necesitamos ser espías alguna vez; no sólo los Estados Mayores tienen secretos.

El verde es un color preciso en todo ropero de mujer inteligente. Afortunadamente, favorece a las rubias, a las morenas, a las castañas y a las pelirrojas. Es un color lleno de vitalidad; joven, sano y optimista. Debe usarse en ocasiones en las que se desea aparentar menos años, menos seso, menos formalidad y muchísimo más dinero. Conozco un hombre de negocios que siempre emplea corbatas verdes a la hora de discutir sus asuntos financieros. Debajo de una bonita bolina verde de fieltro se guardan una colección simpática de chistes, un par de cotillones sociales de esos tan cómicos, en los cuales Don Perengano tuvo un terrible planchazo en casa de los Zutánez, y con este material se acude a la terraza de Serrano, donde nos está esperando Pepe "para terminar"; imposible terminar con una bolina verde preciosa!

El rojo es el color que aconsejan todos los psiquiatras para contrarrestar los estados de melancolía aguda. El medio influye de manera decisiva en el individuo; la mujer, tan impresionable por un lado y con tan sutilísimo poder de adaptación por otro, reacciona imperceptiblemente; "sabe" que dentro de un traje de óctel de terciopelo rojo no puede permitirse ciertos gestos suspiradores ni ciertas trases nubladadas.

De la importancia del rojo y el verde sabían ya mucho los griegos, que vestían a sus actores de rojo para interpretar la "Iliada", y de verde marino, para actuar en la "Odisea".

EL COLOR AUDAZ

Parece que, entre todos, el más audaz de los colores es el azul fuerte. El azul pálido no tiene nada de audaz; pero, a cambio, posee una gran confianza en sí mismo.

El púrpura es altivo, fuerte y autoritario; sólo puede alternar sin desdoro con el blanco y el negro.

Los violetas y malvas son colores llenos de timidez y suavidad; colores que recuerdan la elegancia antigua, como si estuviesen guardados en una caja de guantes de terciopelo negro y los enseñasen a las visitas dentro de una vitrina isabelina del ángulo del salón. A las señoras excesivamente autoritarias, parlanchinas y movedizas se les debe aconsejar el uso de estos colores en ocasiones solemnes; el sedante que proporcionan les hará un gran favor a la hora de abrirse paso en un salón por su acostumbrado sistema de codazos.

EL BUEN HOMBRE

El marrón es un color francote y sencillo; si fuese persona, le llamarían "buen hombre". Ya sólo nos queda añadir que las grandes carcajadas suelen ser rojas; el bostezo, gris, y el suspiro, color violeta.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



PUBLICO FALLO

DOS TELEGRAMAS. -- LOLA NO NECESITA POLICIAS.--LO QUE ENVIARA LUIS MIGUEL. -- LIBRO SOBRE EL BAILE. -- CRONOMETRAJES.--SUERTE

No se falló el premio "Café Gijón" el día 30 de octubre. La verdad es que esa fecha surgió más bien caprichosa que oficialmente. El premio, después de todo lo ocurrido y discutido en torno a él, gozará de una excepcional calidad de "cara al público", de con "luz y taquígrafos en su fallo". tanto es así, que ese aplazamiento—que no lo hubo, sino ligereza en fijar día por los observadores próximos—o dilación en la fecha real y la sospechada dará ocasión a que seis novelas de las finalistas sean conocidas por el público antes de ser otorgado el galardón. Las novelas en cuestión van a ser leídas en el "Tercer programa" de Radio Nacional de España. El jurado sería muy gustoso en que, coincidiendo con la lectura de la última de las seleccionadas pudiese darse a conocer el fallo.

Un fallo cuyo acierto podrá contrastar por sí mismo el público oyente de las novelas seleccionadas. Si bien añadiré un dato. Determinado autor, no obstante estar seleccionado, prefirió no autorizar la lectura pública de su relato.

DOS TELEGRAMAS

En el Museo de Bebidas, como dije hace unos días, hubo firma de contrato. Los afectados por el compromiso cinematográfico eran Dolores del Río, José Suárez y María Lynch, y el contratador, Cesáreo González. Si importantes eran las figuras, no lo resultaban menos los testigos. Vayan sus nombres: Luis Miguel Dominguín, Lola Flores y Pedro Chicote. Cuando iban a entrar a firmar, Luis Miguel exclamó:

—Señores: ¡ahora a poner el dedo!

En un aparte, Chicote decía a Luis Miguel, que había puesto un telegrama a Ava Gardner, felicitándole por su actuación en "Mocambo". Telegrama al que la "estrella" contestó con otro en los siguientes términos: "Tengo una gana enorme de ir a Madrid para tomar tequilla." Luis Miguel escuchó impertérrito a Pedro Chicote contar esto. Después se limitó a sonreír y a no decir nada.

LOLA NO NECESITA POLICIAS

Con Lola estaba allí su secretario particular, el compositor Luis Gómez. Luis está contentísimo. El espectáculo que Perelló, Monreal y él hicieron a Antonio Molina está en Valencia, y ha habido noche de llegar a las cincuenta mil pesetas liquidadas.

Lola Flores llevaba esa noche sus mejores y más valiosas joyas. Un periodista dijo a Luis:

—¿Cómo se atreve Lola a salir a la calle con eso encima? Debería llevar un policía de escolta.

—¿Qué más policía que yo? respondió, muy suficiente, Luis Gómez.

LO QUE ENVIARA LUIS MIGUEL

A Lola no había posibilidad de retratarla por el lado derecho, que ella asegura ser su lado feo. Hablando con Luis Miguel, dijo al torero:

—Bueno, Luis Miguel, ¿me vas a mandar un ramo de flores a mi homenaje?

—Iré yo, que es suficiente. O te mandaré un capote—dijo el diestro.

—Manda una botella de whisky, que me gustará más—resolvió Lola Flores.

LIBRO SOBRE EL BAILE

Pronto saldrá a la luz de los escaparates librerios el volumen sobre el cante que ha escrito periodista tan concienzudo y escritor tan documentado como lo es Domingo Manfredi Cano. Pero Manfredi sigue la máxima de Rubén. Y cuando un libro sale a luz, ya tiene otro—otro—en gestación avanzada.

Así, el próximo volumen del joven y ya conocido escritor, será un estudio, desde sus raíces folklóricohistóricas hasta el día, el fenómeno humano del baile. Este libro, que acaso se titule así, simplemente, "El baile", se lo hará a Manfredi "Publicaciones Españolas", editor, al que ya lo tiene contratado.

CORTOMETRAJES

El cortometraje tiene su encanto, también ofrece su dificultad. Son varias las producciones decididas a rodar películas cortas de carácter documental e instructivo. También las hay dedicadas al cortometraje de publicidad comercial, y, justo es decirlo, en este último terreno se han hecho cosas de un gusto y decoro artístico dignos de loa. Amando de Ossorio ha puesto su talento cinematográfico en la realización de algunas películas de esta clase. Ahora consiguió que Marisol Luna le haga el papel central de uno de estos films cortos, anunciadores de determinadas chocolatinas. Marisol, entre su papel de "El Coyote" y el "rol" que se le asignará en "El guardián del Paraíso", hará gustosa la película.

—Esto de las chocolatinas—dice—es como una merienda, muy necesaria entre el rodaje de dos películas importantes.

SUERTE

Hace algunos días, el piloto señor Carmona, pilotando su avioneta en Cuatro Vientos, se dio un formidable trastazo. La avioneta quedó destruida, pero, por fortuna, el señor Carmona no sufrió algo más allá del porrazo. Visitándole en el lecho del dolor, le decía el teniente coronel don Luis Serrano de Rabal:

—Lo que es la suerte. Tú, después de haberte estrellado la avioneta, vas a estar ahí sólo cuatro o cinco días. Y en esa misma cama me tiré yo medio mes a causa de un golpetazo de "Vespa".

MARBEL

presenta todos los días, a las once y media, la colección de abrigos y trajes de calle, y los jueves, viernes y sábados, a las cinco de la tarde, la colección de trajes de cock-tail y noche. Lista, 25. Teléfono 259306. Rigurosa invitación

La ley de Asistencia Psiquiátrica se halla en manos del ministro de la Gobernación para pasar a las Cortes

En nombre del Caudillo clausura el director de Sanidad el IV Congreso Nacional de Neuropsiquiatría

Han terminado las tareas del IV Congreso Nacional de Neuropsiquiatría, discutiéndose la ponencia "Orientaciones de la Psicoterapia infantil". Intervinieron varios asambleístas en la discusión, y luego se reunió la Liga Española de Higiene Mental, presidida por el profesor Vallejo Nájera.

Puestos a votación los cargos de la directiva, por aclamación resultaron elegidos: presidente, profesor Vallejo Nájera; secretario, don Narciso N. del Pino; vicesecretarios, doctores Pelach y Martín Santos, y vocales, doctores Germain, Guija y Sarró. La nueva directiva ocupó seguidamente sus puestos en la mesa presidencial. También ocupó puesto doña María Soriano, directora de la Escuela Central de Anormales.

Se acordó celebrar la I Asamblea de la Liga en el próximo mes de marzo, y más tarde se procedió a la discusión de la ponencia "Aspectos neuroquirúrgicos de las afecciones vasculares del cerebro".

También la Sociedad Española de Neurologos celebró su III Reunión Bienal, y por último hubo un coloquio sobre psicoterapia.

EL ACTO DE CLAUSURA

El director general de Sanidad ha clausurado el IV Congreso Nacional de Neuropsiquiatría. El secretario general, doctor Escudero, dió cuenta de los trabajos científicos del Congreso. Después, el presidente de la Comisión organizadora, doctor Vallejo Nájera, dió lectura a un estudio sobre los problemas que la neuropsiquiatría tiene actualmente planteados en los terrenos científico y social, y expuso ideas importantes acerca de la terapéutica de las enfermedades mentales.

El general Palanca pronunció seguidamente un importante discurso, en el que dijo que en esta

ocasión tenía que rectificar su criterio sobre el abuso de los congresos y su frecuente conversión en feria de vanidades. "Al Estado—añadió—no le duele conceder millones para estas empresas culturales, pero a condición de que los resultados y las repercusiones sobre el bien general sean conseguidos como en este caso." Se refirió a la esperada Ley de Asistencia Psiquiátrica, y dió que ya estaba en manos del ministro de la Gobernación para pasar a las Cortes. Tribuló al fundador San Juan de Dios y sus seguidores emocionadas palabras. En nombre del jefe del Estado declaró clausurado el Congreso.

A continuación, el general Palanca visitó la Exposición de Obras de Arte de los enfermos mentales, explicándole los doctores Vallejo, Escudero, Lafara y Morales Díaz la interpretación psiquiátrica de los cuadros.

La Exposición, instalada en la Escuela Nacional de Sanidad de la Ciudad Universitaria, permanecerá abierta hasta el miércoles.

El jefe de la Misión tailandesa visita al ministro de Asuntos Exteriores

El jefe de la Misión tailandesa y ministro de Salubridad Pública y adjunto de Hacienda para el Ejército, general Prayoon Bhambara Montri, ha visitado en el palacio de Santa Cruz al ministro de Asuntos Exteriores. El general Prayoon, que el pasado año estuvo también en Madrid al frente de una Delegación de parlamentarios tailandeses, mantuvo una cordial conversación con el señor Martín Artajo.

¡¡¡ Espere!!! vea estos precios

Table with 2 columns: Item and Price. Items include Pantaloncito niño (5 pts.), Pantalón caballero (40), Americana sport caballero (125), Traje niño (100), Traje caballero (145), Impermeable niño (50), Gabardina niño, tres telas (150), Gabardina caballero, tres telas (325), Trinchera caballero, doble tela, con goma (250), Comando caballero, doble tela, con goma (275).

LA GRAN LIQUIDACION DE CONFECCIONES MADRID HA EMPEZADO

¡¡NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD!!

CONFECCIONES MADRID

ATOCHA, 57

El momento de hoy

Amor

mi

MODESTO EMPLEADO Y MENOS MODESTO ASPIRANTE A MARIDO Busca novia un caballero inglés

LONDRES.—He aquí un anuncio aparecido recientemente en un periódico inglés: "Deseoso de terminar cómodamente su vida al cabo de treinta años de rudo trabajo, modesto empleado de cincuenta años de edad desposaría a riquísima dama, cualquiera que fuese su edad y su físico, e incluso aunque estuviese enferma." (Mapa.)

TODO MADRID OFRECE FLORES A SUS DIFUNTOS

Unas 35.000 docenas de crisantemos se venden hoy en la calle

Hoy, día de Todos los Santos, Madrid entero acude al cementerio. Es una visita que nadie olvida. Unos, enlutados, aún con la huella que les produjo la pérdida reciente de algún ser querido. Otros...

Pero antes todos acuden a ese pasillo obligado que es el último tramo de la calle de Alcalá y Ventas, porque la visita tiene un objeto. Depositar un ramo de flores junto a la eterna morada de nuestros difuntos.

La plaza de Manuel Becerra se convierte hoy en una antecámara del cementerio de la Almudena, y allí hablo con el propietario de un puesto de flores. El hombre está ocupadísimo. A pesar de todo, hace un alto en la venta, mientras los demás dependientes atienden a la clientela.

—¿Cuántas flores se venden por esta fecha?

—Se puede hacer un cálculo... En todo Madrid, unas 30.000 docenas de crisantemos de Murela, 5.000 de crisantemos "Turner"... Unas 25.000 docenas de claveles, de 1.000 a 1.500 docenas de gladiolos...

—¿Qué día empiezan los madrileños a comprar flores para los difuntos?

—Desde el veintinueve de octubre hasta mañana, Día de los Difuntos.

—¿El día de más venta?

—Hoy. Es que hasta hoy no nos han autorizado a poner los puestos en la calle.

—¿Usted que está en la calle, calcule las personas que pasan hacia el cementerio un día como hoy.

—Cerca del millón. Y hay que

tener en cuenta que mucha gente ya ha ido ayer y anteayer para ahorrarse las aglomeraciones.

—¿Están las flores más caras o más baratas que el año pasado?

—Han subido algo.

—¿No las venden luego más baratas al terminar el día?

—Lo que ocurre, es que hay puestos ambulantes que sólo tienen licencia para hoy y si ven que se van a quedar con flores, las dan casi regaladas y las tratan como si fuera verdura, con lo que pierde la principal cualidad de la flor, que es la vistosidad.

—¿Cómo es el cliente?

—Por tratarse de una ofrenda a los difuntos, no regatea nada.

—¿La compra más corriente?

—Oseta entre las 50 y las 250 pesetas. Aunque hay gente que se va entera que alguno de su familia ha llevado un ramo de 200 pesetas, ellos, para no ser menos, lo piden de 400. Ya ve que éste es mi medio de vida, pero reconozco que si muchos, en lugar de esto, encendieran una vela por el alma de sus difuntos, sería mejor.

—¿Y usted, ¿qué iba a hacer entonces?

—Vendería velas.

—Me despedí del dueño, que volvió a su negocio, y llegué a las Ventas. Estaba completamente abarrotada de público.

—Siete colas, con sus correspondientes incidentes, esperaban la llegada de otros tantos autobuses. Al llegar uno de estos hablé con el conductor.

—¿Son las doce. ¿Cuántos viajes llevan hechos hasta ahora?

—Unos diez.

—¿Qué ganan con cada autotocar?

—Tres mil quinientas. Pero se podían hacer más viajes si no fuera por la gran caravana de vehículos que invade totalmente la carretera. Se tarda mucho en llegar.

—Mi interlocutor tomó de nuevo el volante. El auto, lleno hasta los topes, pasó a formar parte de la caravana.

—Mientras, en la cola, un viejecillo inválido, de humilde aspecto y con un ramo de flores en la mano se lamentaba:

—Hace tres años que voy a llevar flores a la sepultura de mi madre, pero este año no sé si voy a poder llegar hasta allí.

Julio CAMARERO

TRAGICO ACCIDENTE DE CARRETERA SIETE MUERTOS Y VEINTITRES HERIDOS

CÁCERES, 1.—Un camión ocupado por más de treinta personas que, procedente de Urda (Toledo), se dirigía al pantano de Cijara, a la distancia de siete kilómetros de este último lugar volvió por un puente, cayendo vehículo y ocupantes al cauce de un río. Todos los viajeros, trabajadores, resultaron muertos o heridos.

Desde el mismo pantano de Cijara se organizaron los servicios de socorro, trasladándose a los heridos al hospitalillo de urgencia de dicho centro de trabajo. Fueron asistidos por el médico titular del hospitalillo y por el de Logrosán. Más tarde, en tres ambulancias, los heridos más graves fueron trasladados a Cáceres.

En el mismo lugar, y en el momento del accidente, perecieron seis personas, y una más al llegar en la ambulancia a la capital. Los muertos son Sebastiana González Gómez, de quince años de edad, hija de Alejandro y Pilar, natural de Urda; María del Pilar González Gómez, hermana de la anterior, de trece años de edad; Tomasa Carrasco Sánchez, de trece años de edad; Patrocinio Comino Comino, de veintitrés años de edad, y un hijo de ésta, de tres o cuatro años. Se descono-

cen por el momento los nombres de los tres muertos restantes. Al llegar a Cáceres la ambulancia falleció Pilar Gómez Guerrero, madre de las dos muchachas muertas citadas en primer lugar y esposa de Alejandro González Ruiz, que figura en la relación de heridos graves.

Los heridos hospitalizados hasta ahora en Cáceres son: Catalino Hernández Muñoz, de cuarenta y cinco años de edad, casado, jornalero, natural y vecino de Urda; Agustina Sánchez Rey, de cuarenta y cuatro años, de Urda; Agustina Carrasco Sánchez, de veintiseis años de edad, hija de Ramón y Agustina; Carmelo Miguel Galán, de cincuenta y cuatro años, de Consuegra (Toledo); Alejandro González Ruiz, de cincuenta y cuatro años, de Urda; Epifanio Malagón Rabadán, de treinta y tres años, soltero, conductor del camión, natural de Urda; Antonio Malagón Rabadán, ayudante del camión, de treinta y un años, soltero, hermano del anterior; María Rojo Ortega, de cuarenta y tres años, casada, natural y vecina de Urda; Tomás Manzano Gómez, de treinta y un años, casado, jornalero y de la misma naturaleza, y Dionisia Rivero Gallego, de cuarenta y dos años, casada. (Cifra.)

SUCESOS

Un sabio enredador ha destronado al rey del gallinero

SE ACABARON LOS SULTANES CON CRESTA Y ESPOLONES

WASHINGTON.—La vida se está poniendo cada vez más difícil. Esta es una frase tópica que viene repitiéndose hace muchos años, y, probablemente, hace muchos siglos. Pero la vida, además, a impulsos de la ciencia, se va mecanizando, simplificando y sufriendo unas transformaciones, que al ser que le cogen por medio le dejan desconcertado y en una posición muy difícil, al privarle de la ocupación a que está habituado. Hay quienes, en el período de adaptación, fenecen; o por imposibilidad material de adaptarse, o por esa actitud orgullosa, miopé y suicida de no querer reconocer que la vida es un calidoscopio.

El que como un árabe filológico se sienta a la puerta de su tienda para ver pasar el cadáver de su enemigo en este caso el progreso y los nuevos modos de vida, es un inconsciente condenado al fracaso. ¿Cuántos ilustres aurigas han periclitado en su pescante, en su afán de despreñar la marcha arrolladora del motor de explosión?

Hasta ahora, en este asunto de los descubrimientos y de cambiar la vida, el hombre era la clásica pescadilla que se mordía la cola. Como Juan Palomo, él se lo guisaba y él se lo comía. El se creaba los conflictos y él se los solucionaba. El mundo a nivel, compañero y auxiliar del ser humano no había obtenido, hasta ahora, nada más que nefeciosos de esta inquietud del rey de la creación. Los caballos ya no trotaban por las carreteras arrastrando diligencias entre nubes de polvo y trabucos de bandoleros; las mulas y los muelles no tira-

ban del arado en su monótono ondulado de la tierra, o meditaban sobre el problema geométrico de la circunferencia alrededor de una noria. Los animales se iban convirtiendo en unos aristócratas dedicados de lleno al deporte, o a la suntuosidad de las exposiciones. Y he aquí que el hombre, en su inquietud, ha venido a turbar esta felicidad, precisamente en lo más fundamental de la vida humana y animal. El doctor Olsen, del Ministerio de Agricultura de los Estados Unidos, se propuso

fastidiar a los gallos privándoles del amor, y lo ha conseguido. Ustedes saben que, a penas apuntaba el sol, el gallo se enredaba, agitaba su cresta y lanzaba un estridente saludo al día. Las gallinas salían apresuradamente de sus escondrijos y rodeaban al sultán del gallinero, que con ojo experto escogía su amor de unas horas. Pues bien, por culpa del doctor Olsen esto se va a terminar; las gallinas, en lo sucesivo, y por un procedimiento de partenogénesis—siempre las

palabras complicadas—nacerán sin el concurso del gallo. Qué mediten los sabios sobre lo que van a hacer. Ellos podrán mecanizar la producción de huevos en las gallinas, pero aparte de privarnos del despertador más antiguo del mundo.

¿Han pensado en el sabor que pueden tener esos huevos de laboratorio y esos pollos "huérfanos" que vendrán al mundo con la melancolía innata de estar condenados a pasar por la vida sin conocer el amor?

Momentáneamente ha cedido, por la lluvia, LA PLAGA DE LANGOSTA EN CANARIAS

Son muy grandes los daños causados en la economía insular



Aspecto que ofrece uno de los sembrados de la isla, cubierto completamente, como se puede apreciar, por una espesa capa de langostas

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Servicio especial.)

Ha desaparecido un poco—momentáneamente—el lógico pesimismo de los agricultores canarios, a causa de que ayer llovió copiosamente durante toda la mañana y la tarde. A primera hora se desencadenó sobre la isla una gran tormenta, aparatadamente acompañada de rayos y truenos. Uno de los rayos, por cierto, fué a caer sobre un buque noruego anclado en este puerto, dejándole el mástil com-

pletamente destrozado. Otra chispa eléctrica causó la muerte a un cazador en Octigal; el infortunado hombre se había refugiado bajo un árbol, y allí fué hallado a las pocas horas de sobrevinirle el mortal accidente.

CAMPOS DE CADAVERES

Lo más importante e inmediato que han traído las lluvias es la suavización del problema de la langosta. El descenso de la temperatura y la gran cantidad de agua caída han ocasionado que perecieran enormes masas de langosta. Más de una semana de denodados esfuerzos a base de derramar insecticidas desde los aviones han podido, menos que media docena de horas cayendo agua y granizo.

COMPAS DE ESPERA

Sin embargo, el progresivo optimismo que ayer dominaba a los agricultores ante lo que parecía cese de la acentuada sequía se ha convertido en un simple compás de espera. Esta mañana el cielo estaba simplemente nublado, y aunque lo probable es que continúen las precipitaciones, no hay seguridad sobre ello. Los informes facilitados a última hora por el Gobierno Civil confirman que ayer también llovió torrencialmente en Tacoronte, Icod, Los Silos y Buenavista. Como nota general, se advierte que la plaga de langosta cede en todos los lugares donde se produjeron precipitaciones con intensidad.

Ojalá que los pronósticos de lluvia se confirmen. El agricultor canario necesita esta inyección de optimismo. Tengan en cuenta que, además de la sequía

y la langosta hubo un tercer factor que ha perjudicado la economía canaria en el aspecto tomatero. Me refiero a las recientes huelgas portuarias de Londres y Liverpool: los obreros ingleses no descargaron el cargamento de ningun barco, y los que transportaban tomate canario para el consumidor británico vieron con harta pena cómo cientos de bultos del preciado fruto se echaban a perder en las cubiertas.

Sabemos que el presidente del Cabildo insular ha estado unos días en Madrid. De su dinamismo y acendrado amor a esta tierra esperan los canarios medidas de alivio

APARICION DE LA LANGOSTA EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL.—Ante las noticias llegadas últimamente sobre la aparición de algunas nubes de langosta sobre los campos de Ciudad Real, nos hemos puesto al habla con esta localidad. Se nos manifiesta que el gobernador civil ha adoptado rápidamente las necesarias medidas para atajar el peligro que se cierne sobre los intereses agrícolas de la provincia. Varios ingenieros dependientes de la Jefatura Agronómica han salido para los lugares afectados

SOLO UNOS DIAS EN MADRID MADAME LAILA

La ilustre clarividente oriental de fama universal y profesora de ciencias ocultas, condecorada con varios diplomas de países europeos, haciendo una gira mundial, estará en Madrid durante unos días. Hace estudios de caracteres, interpreta el destino y da consejos en todos los asuntos de la vida. Recibe de 10 a 1 y de 4 a 7. Pensión Susana, Marqués de Cubas, 25

LOTERIA N.º 19
Montera, 33 (PASAJE) Madrid

Pruebe su suerte jugando en esta Administración en el sorteo de NAVIDAD. Serie completa, 14.000 pesetas; décimo, 200. Se remite a provincias previo importe gastos de envío, no contra reembolso