

Un mediocre empate hicieron el ATLETICO y el MALAGA en el estadio reformado

ALINEACIONES.—MALAGA: Vera; Rubio, Méndez, Soto; Soler, Borrera; Perellá, Lasa, Juan, Romero y Pauet.—**ATLETICO DE MADRID:** Menéndez; Martín, Pantaleón, Cobo; Hernández, Mujica; Juncosa, Coque, Tacoronte, Lorenzo y Miguel.

GOLES.—A los cuarenta y un minutos, Tacoronte entró a rematar de cabeza un balón que había centrado Miguel y bocado ya Vera. Se le escapó a éste la pelota y Tacoronte aprovechó para marcar el primer gol rojiblanco. Con 1-0 terminó el primer tiempo. A los veintitrés minutos de la segunda parte, en pleno dominio atlético, contraataca el Málaga por el centro del campo, y Juan tira fuerte y por alto desde fuera del área y sorprende a Menéndez, que estaba adelantado; es el empate. Cinco minutos después realiza el Málaga otro avance, obra de Juan, por la zona del interior izquierda, cruza el tiro raso y marca el segundo gol del Málaga. Dos minutos más tarde logra Miguel el segundo gol atlético en una jugada individual, dos regates y tiro con la izquierda. Con el resultado de 2-2 se llega al final.

FACTORES VARIOS.—Tarde de verano, calurosísima. Terreno de abundante hierba recién sembrada, pesado para el juego. Público correctísimo.

ARBITRAJE.—Correspondió esta misión a Andrés Rivero, que llevó el partido con una gran serenidad y normalidad absoluta. El único posible error, una mano de Mujica a un remate de un delantero malagueño, con Menéndez caído en el suelo. Iban dos minutos de juego. La única duda sobre si merecía o no sanción esta falta estaba en si hubo o no intencionalidad.

EL JUEGO.—Desde el primer momento pudo apreciarse una extraña colocación del argentino Lorenzo, excesivamente desviado de ruta, pues su emplazamiento era de interior tan retrasado que más bien parecía un medio ala, pero un medio ala sin movilidad. Afortunadamente para el Atlético, todo el estatismo de Lorenzo contrastaba con el dinamismo de Mujica, recuperado físicamente y jugador pluma en un terreno donde era difícil el vuelo. El Atlético lograba avances por el impulso del gran medio canario y la espléndida acción de Coque con la colaboración entusiasta de Tacoronte. Pero el juego de conjunto no aparecía en el bando rojiblanco; el Málaga, con menos calidad en los jugadores de ataque, combinaba mejor y daba más sensación de armonía. Pero el primer tiempo fue pobre y apenas si tuvo más virtud que la de la tónica general de conducta noble en la mayoría.

El segundo tiempo tuvo más animación. El Atlético abrió el juego a los extremos y éstos dieron al equipo un equilibrio y una mayor velocidad. El cambio efectuado entre ellos—Miguel al lado derecho y Juncosa al izquierdo—fue favorable al conjunto y a ellos particularmente. Coque se eclipsó, pero la delantera ofreció mayor peligro con las intervenciones del ariete y los extremos, valientes y ardorosas las de Tacoronte, inteligentes las de Juncosa (el mejor de la delantera ayer) y efectivas las de Miguel, por lo menos una, la del gol del empate. En una jugada de Juncosa con tiro cruzado que se estrelló en el poste, y en un remate de Tacoronte, de cabeza, que rechazó también el palo, pudo y debió el Atlético aumentar su ventaja en el marcador y ganar el encuentro. No tuvo suerte en la fase de su dominio y el partido se le puso de manos, se le encabrió, y a punto estuvo de que se le fuera del todo sin poder sujetarlo. La escasez de trabajo de los dos interiores, la peligrosa libertad en que dejaba Mujica al interior Lasa, al lanzarse el medio rojiblanco al ataque: v. en última instan-

CRÓNICA POR GILERA

cia, la poca fortuna de Menéndez en jugadas normalmente lucidas para un guardameta, dieron al traste con las ilusiones del Atlético. El Málaga se puso por encima del Atlético en el marcador con el 2-1, para producirse el empate definitivo que remediaba, en parte, el mal del Atlético.

El Málaga había retrasado prudentemente al interior Romero. Como el Atlético no forzaba el juego como debiera con los interiores propios, el Málaga se encontraba muy sólido en el medio campo y área de defensa, donde individualmente destacaba la figura del central Méndez. Un partido en el que tuvo una fase claramente favorable para el equipo rojiblanco, pasó después al dominio del blanquiazul, para quedar al final nivelado.

Ya manifestó Quinoces después del resultado de Canarias la impresión desfavorable que le había producido su equipo. Los cambios efectuados fueron un ensayo más y la improvisación ha dado malos frutos. Los interiores parados son preferibles en punta, adelantados, a la ocasión de cazar el gol, como si fueran jugadores lesionados; pero para una labor de enlace, que es labor de trabajo, no sirve el elemento pasivo y lento. Mejor habría sido ordenar al argentino-español una posición de vanguardia al lado de su compañero en el Nancy. No están aún en forma física necesaria Martín, Hernández y Miguel. Coque sigue con medio partido, y se ha venido abajo estrepitosamente la ráfaga fulminante del joven Menéndez como guardameta. No estuvo sostenido el Atlético en sus manos, y por esa avería de popa llegó el equipo a tener perdido el partido, aunque luego recuperara un punto. El Málaga no ofrecía ningún peligro para la puerta atlética y marcó dos goles en dos tiros normalmente fáciles de detener o desviar. El Atlético, que tenía y tiene su campo en obras y que fué autorizado a jugar por la Junta de Espec-

táculos, no podía figurarse que el andamiaje que se le hundiera fuera el del guardameta, que tan excelente papel hiciera en el viaje a Suecia y causara a todos impresión magnífica en la temporada pasada. Mas estos contratiempos tienen fácil enmienda, pues hay jornadas de sobra para la tonificación general y particular que necesita el equipo rojiblanco. Con el mejoramiento físico de los que están retrasados en este orden, y la incorporación de los titulares, el equipo experimentará un cambio radical.

El partido inaugural ha tenido como única muestra de belleza el marco en que se ha jugado. La reforma del Estadio está hecha con gran sentido de aprovechamiento del terreno y ajustado a la prudente economía del Club. Todas las localidades han mejorado en visibilidad y hay que felicitar al Atlético por su esfuerzo y aportación al fútbol nacional. Cuando acabe totalmente la obra, Madrid tendrá otro gran campo de fútbol capaz de recoger acontecimientos internacionales. Este triunfo es el verdaderamente importante en la jornada vivida ayer en el Estadio y puede consolarle al Club con creces de la pérdida del punto con el empate. Campo y equipo seguirán su plan de construcción necesaria.

Pese a su triunfo no hizo el REAL MADRID en Atocha ninguna exhibición

SAN SEBASTIAN, 19. (De nuestro colaborador, enviado especial, Junior).—Hubo ambiente en Atocha, con más de 23.000 espectadores, y desecantó el fútbol por pobre y monótona actuación de los dos equipos.

INCIDENTES

Cerca ya el segundo tiempo se retiró a la caseta Mateos, aquejado de dolores en una pierna. Carecieron de importancia las lesiones de Oliva, Joseito y Sistiaga.

GOLES

Treinta y dos minutos: Rial aprovecha un servicio de Di Stefano para cruzar el balón e introducirlo en la portería por un ángulo. En el segundo tiempo, Mateos arranca del centro y es

zancadilleado en el área por Suárez. El árbitro señala penalty, que convierte en gol Di Stefano. Van veinticinco minutos cuando Mateos hace el tercero. El de la Real lo consigue Paz, de "cuchara", a pocos minutos del final.

REAL MADRID

Pese a haber ganado el Real Madrid, no ha hecho en Atocha ninguna exhibición. A los delanteros les faltó engarce y profundidad. Ligan pocas veces. Y abusaron mucho del balón bombeado. Es evidente que Di Stefano sigue pesado. Todavía le sobran grasas. Como siempre pasa, impone su voluntad. Pero no es la "saeta" del año pasado. A su lado, Rial apenas si anota nada destacable. Correteó por el

campo sin desarrollar una labor segura y eficaz. Sin embargo, le salva el haber hecho el primer gol. El interior Joseito, lo mismo; continúa cayéndose al suelo y demostrando su buena disposición de asomo y brega. Nada más.

Indudablemente, los mejores y más técnicos fueron Mateos y Durán, autores de las mismas jugadas intencionadas y rápidas. Pero recibieron pocos balones. En cuanto a Muñoz y Zárraga, ambos insistieron en mandar los balones por el centro, sin apercibirse de que era más sencillo el atacar por los extremos, debido a que Di Stefano estaba casi siempre retrasado, muchas veces en la zona del interior, al cambiar con Joseito y ocupar el área de aquí. Citado esto, consignemos que en lo demás estuvieron aceptables, aunque, como sus compañeros de vanguardia, tímidos y dudosos cuando llegaba el momento de tener que ceder la pelota.

Ya sabemos quién es Marquitos. Avido jugador, terco, sin técnica de ninguna clase y fuerte. Si Fernández logra acostumbrarle al dominio del pase veloz, es posible que con tiempo y constancia consiga hacer de él un buen defensa. Ahora es sólo —es la prueba que nos corrobora— no le consiente ningún movimiento, y en la disputa de balones sale vencedor casi siempre. Sobre Lesmes y Oliva nada favorable podemos decir; el primero, que no está en forma aún, irregular, derivando del lado de las actuaciones no aptas para cardíacos. Con respecto a Oliva, algo parecido; sin embargo, lleva una ventaja: está rápido. Y como estamos a primeros de temporada, es posible que lo que le ocurra es que consolide esa circunstancia, pero esto tiene que demostrarlo mejorando domingo tras domingo sus actuaciones. Pues, de lo contrario, concederá desagradable pábulo a otra clase de suposiciones.

En la puerta, en las escasas veces que actuó, Juanito Alonso evidenció seguridad. Imparable el gol que le hicieron, en el que se allanaron en su contra los factores improvisados, rapidez de

disparo y de proximidad del delantero que lo consiguió.

LA REAL SOCIEDAD

En San Sebastián discute el aficionado que Urbieta no quiere en el equipo más que gente joven, y que por este motivo ha desplazado a Ontoria e Igoa. Nombró sólo a dos veteranos: Iriondo y Epi; a Iriondo, porque el año pasado era el único que conseguía con cierta facilidad goles, y a Epi, porque es cerebral, organiza y enseña con su experiencia a los jóvenes.

Comentamos lo que se dice, ya que nosotros no podemos enjuiciar la valía de un equipo visto sólo una vez. Si Urbieta está equivocado o no, es cosa que nosotros no podemos aclarar, porque no sabemos cómo están los veteranos ni lo que prometen los jóvenes que él se ha empeñado en alinearse. Ahora bien: ayer, contra el Real Madrid, la Real Sociedad nos convenció de dos cosas: de que Epi e Iriondo, a causa de sus años, son fáciles de sujetar, y de que sus jugadores jóvenes carecen de lo que precisamente les sobra a aquellos: experiencia. La línea de vanguardia blanquiazul es inocente y un tanto cándida e inútil en el momento de disparar.

A Juanito Alonso no le tiraron a puerta más de tres o cuatro veces; en una hicieron gol, y en otras no encontró Alonso dificultad, pues se trataba de balones lentos, llegados a sus manos sin fuerza ni colocación.

Más nos gustaron los medios Sistiaga y Peponro, ducto con clase, pero "verde" aún. A éstos sí que se les puede pronosticar porvenir.

Elizondo, más terco todavía que Marquitos. Y con el que no conviene bromear, pues sus bolas no conocen la medida ni la corrección.

EL ARBITRO

Dirigió el encuentro el colegiado vizcaíno señor Iturrioz. Fue acertada técnicamente su dirección.

ALINEACIONES

REAL SOCIEDAD.—Bagur; Gordejuela, Suárez, Elizondo; Sistiaga, Peponro; Iriondo, Epi, Paz, Laguardia y Esnaola.

REAL MADRID.—Alonso; Marquitos, Oliva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Durán, Rial, Di Stefano, Joseito y Mateos.

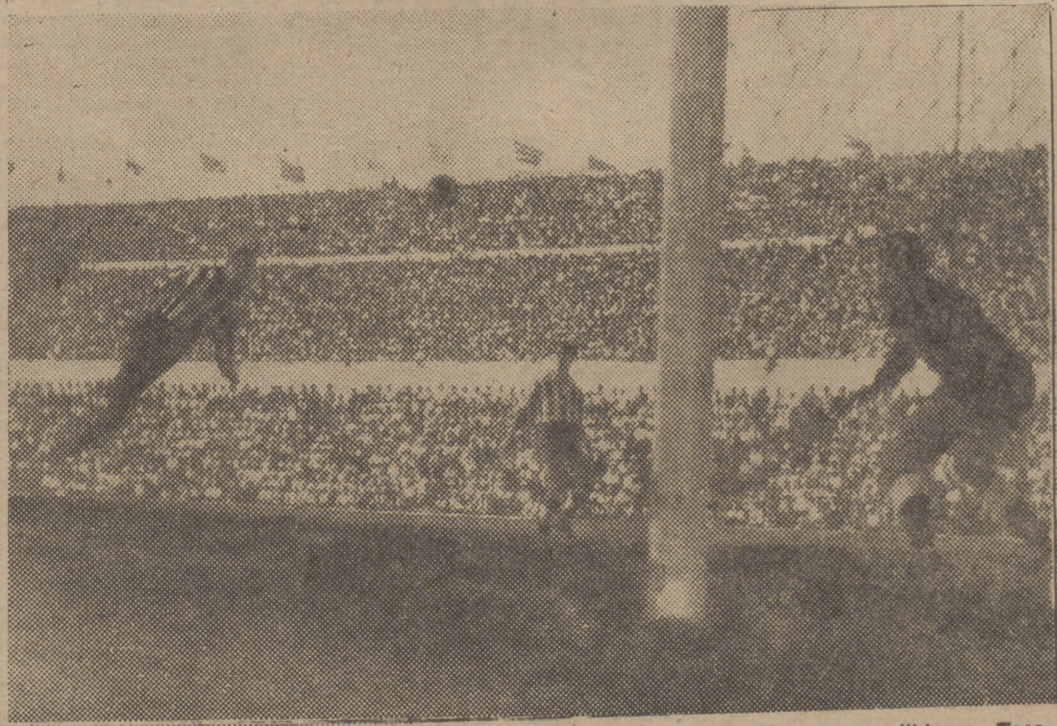
LUNES



SUPLEMENTO SEMANAL DE PUEBLO

MADRID, LUNES 20 DE SEPTIEMBRE DE 1954

UN AUTENTICO VICEGOL



He aquí lo que pudo ser un gol de antología a cargo del centro delantero rojiblanco Tacoronte, que en un impresionante salto en plancha se lanzó a rematar un balón bombeado sobre la meta de Vera. El testarazo del canario fué fulminante, y con el portero contrario batido el esférico se estrelló contra un poste. Un auténtico vicegol. (Foto Verdugo.)

¿POR QUE HIZO USTED AQUELLO?

COQUE: "Intenté devolver la patada al volante contrario, pero me vió el árbitro, amenazándome con expulsarme..."
QUINCOCES: "Al Atlético le ha faltado juego de conjunto."
MIGUEL: "¡Hoy es un día triste!"
JUNCOSA: "¡Ya no estoy para jugar!"
VERA: "Tacoronte me llevó la pelota con el brazo."



Al final del encuentro, Quincoces se retira a los vestuarios, y a su rostro asoma un gesto que no puede ser más expresivo... (Foto Cifra.)

Los equipos madrileños no han tenido suerte en los primeros partidos de competición librados en sus respectivos campos. Este domingo el Atlético ha pasado muy mal rato frente al recién ascendido Málaga, quedando la cosa en un empate. Hasta que el colegiado señor Rivero pitó el final del encuentro observó en el terreno de juego...

Menéndez está triste. Ha encajado tres goles y esto le ha contrariado mucho. Hasta llegó a llorar bajo los palos cuando vio entrar la pelota por segunda vez.

—Menéndez, ¿qué ocurrió en su portería, a los tres minutos de juego, que los malagueños pedían penalty?

—No me acuerdo.
 —¿Amnesia?

—No estoy para hablar.
 —Explíqueme los goles.
 —Otro día hablaremos—respondió sin quitar la vista del suelo.

—¿Le sorprendieron?
 —Ponga lo que quiera.
 —¿Por qué lloraba, hombre?
 —No lo pude evitar.

A Coque también tengo que decirle algo. Mientras se viste de calle, le interrogo.

—Coque, a los siete minutos de ponerse el esférico en juego, el árbitro le dijo "algo" por dirigir la bola a un punto donde no se encontraba precisamente el balón.

—Ese medio entraba mal. Me pegó aquí, mire la señal que me ha dejado en la pierna, y yo intenté devolverle la patada, pero me vió el árbitro, advirtiéndome

que estaba dispuesto a expulsarme del campo.

—¿Qué le contestó usted?

—Nada. Me callé.

—He observado también que ha estado bastante precavido.

—Lo que pasa es que me he pasado dos noches sin dormir.

—¿Por qué?

—Porque hace unos días mi suegro resultó muerto en un accidente de automóvil y tuve que trasladarme a Valladolid. He llegado esta mañana a las diez.

Al principio me entró un flato que me impedía correr. Eso es lo que pasa, que todo hay que explicarlo.

Martín, el defensa rojiblanco, sale de la ducha. Me acerco a él.

—En una ocasión echó usted el balón a la banda cuando se encontraba solo en su zona. El público silbó. ¿Por qué hizo aquello?

—Tenía el sol en contra y no quería líos.

—¿Cree que le cabe alguna responsabilidad de los dos goles?

—No quiero opinar sobre este punto.

—Ese punto que se ha ido a Málaga...

Jacinto Quincoces debutaba hoy como entrenador del equipo en su campo. Hay que hablar con Quincoces. Cuando lo intento está asediado por cuatro o seis colegas, pero en seguida tengo hueco por donde incrustar las preguntas.

—¿Le ha sorprendido este resultado?

—Sí.
 —¿Cómo se lo explica?

—Pues que los equipos forasteros, cuando vienen a Madrid, juegan de manera brillante por el acicate de ser en Madrid, por la resonancia que adquieren aquí los encuentros.

—¿Qué les dijo usted a sus muchachos en el descanso?

—Que ganasen.
 —¿Cómo?

—Haciendo juego más rápido, más raso y más profundo.

—¿Qué le ha faltado al Atlético?

—Juego de conjunto. Se ha encontrado con un equipo coreo y eso es lo que ha pasado.

Mujica, que se ha presentado este año con un hermoso bigote, no tiene muchas ganas de hablar, pero acepta al fin.

—¿Por qué bombeaban tanto la pelota?

—El bombardear la pelota es unas veces por nervios, otras por no sé qué y, concretamente, esta tarde tendíamos a elevarla porque como Tacoronte es un hombre alto y fuerte creíamos que así podría rematar mejor. Pero hay otra causa.

—¿Cuál?

—El campo está muy blando. Hay zonas en que la hierba ha crecido demasiado y, sin embargo, otras en que está pelado. Así la pelota no se puede controlar bien.

—Miguel—digo al hoy extremo izquierdo—, ¿por qué jugaba tan retrasado en la primera parte?

—Porque así lo mandaban los contrarios.

—Se quedaba siempre pegado a la banda, junto a Quincoces.

¿Es que estaba allí para recoger las órdenes del entrenador?

—No. Le voy a hacer una confesión.

—Estupendo.
 —A mí no me gusta jugar de extremo izquierda.

—¿Qué puesto prefiere?

—El mío.
 —¿Qué le decía Quincoces, porque algo le decía?

—Lo que a todos.
 —¿Qué?

—Vamos a dejarlo. Hoy es un día triste. Inauguración del campo, empate, en fin...

El veterano Juncosa saltó hoy al terreno de juego como extremo derecha. Esto ha significado una novedad, puesto que parecía que ya nadie se acordaba de él.

—¿Cómo se ha visto?

—¡Si le dijera la verdad!

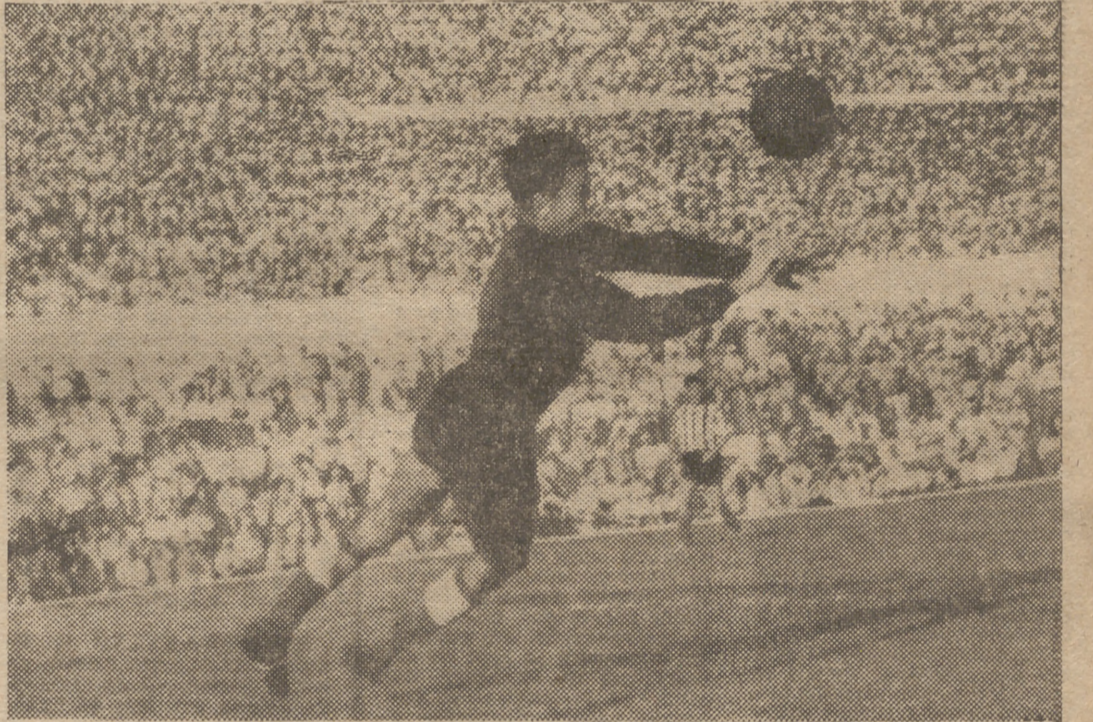
—¡La verdad!

—Yo no estoy ya para jugar! Hoy lo he hecho por hacer un favor al club. Considere que el último partido de competición lo jugué hace nueve meses, contra el Oviedo. Yo, encantado de poderle serle útil al club, pero ya no...

—Pues se ha movido por el



Menéndez llora desconsoladamente después del segundo gol del Málaga, en el que el guardameta rojiblanco tuvo un notable fallo. (Foto Cifra.)



Vera, el guardameta malagueño, tuvo también su fallo notable en el segundo gol atlético, el del empate. Helo aquí en una de sus intervenciones. (Foto Cifra.)

EL FUTBOL Y SU REGLAMENTO

Rivero es hombre que sabe lo que hace

En esta sección semanal pretendemos airear las reglas de juego con el comentario práctico del arbitraje semanal, desmenuzamiento constructivo, donde jamás entraremos en lo personal, pues de sobra nos son conocidas las dificultades del juez de campo, quienes hallarán en estas columnas comprensión, sin perjuicio, claro está, de discrepar en alguna de sus decisiones.

Rivero, árbitro del partido Atlético-Málaga, es hombre que sabe de sobra todos los secretos del arbitraje, y por eso nos extrañó que el guipuzcoano olvidara lo que con tanta insistencia se ha dicho sobre la obligatoriedad de que el juez de campo indique con el brazo en alto cuando el saque libre es indirecto. No lo hizo una sola vez.

¿Va a ser siempre así? Pues muy mal. Hay una circular del Comité Central de Arbitros recordando el cumplimiento de esta disposición del organismo técnico de la F. I. F. A., y los árbitros deben saber todos que público, jugadores, crítica, etc., se hallan en el derecho de saber si el golpe franco lanzado es directo o indirecto.

El señor Rivero estuvo bien en líneas generales y en el discutido gol del Atlético nos pareció que Tacoronte entró al remate chocando con el guardameta, quien por ello perdió la pelota que el canario clavó en la red de un cabezazo, tanto legítimo en cuya decisión estuvimos de acuerdo con lo hecho por el juez guipuzcoano.

Bien de enlace con sus auxiliares que, por cierto, estuvieron magníficos, acertado al cortar las entradas con los pies en alto, auténticas cuchillas de las piernas del contrario, y también perfecto su criterio de no permitir que a Vera le quitara el balón con los pies el atlético Lorenzo, quien, por lo visto, desconoce que esto es juego peligroso.

Normal de facultades físicas, ya que Rivero corrió la "diagonal honrada", es decir, toda ella y no la "diagonal de los cucos", mostrándose en sus decisiones justo y objetivo con el pero indicado de sus decisiones misteriosas en los golpes francos, donde no sabemos si eran directos o indirectos y el guipuzcoano sabe bien existe una orden a cumplir, ¿Será siempre así?

P. E.

CARTELERA, por Dávila



—¡MIRA, mira que "estreno"!—

área y a veces creó situaciones de peligro.

—Sí, pero esto se ha acabado. Los forasteros están contentos. Un punto en campo extraño es una victoria. Por eso hay euforia por esta caseta.

—Vera—me dirijo al portero malagueño—, ¿cómo perdió el balón que aprovechó Tacoronte para marcar el primer gol cuando se encontraban los dos solitos en su portería?

—Me llevó la pelota con el brazo.

—¿Es posible?

—Como lo oye.
 —¿Y el otro gol?

—La rapidez de Miguel. Me engañó. Yo creí que iba a chutar a un lado y cambió el tiro en el justo momento de meter el pie.

El preparador del Málaga, Párraga, ya está ordenando a los jugadores que vayan saliendo al autocar para trasladarse al hotel. Mientras se cumple su orden, le pregunto:

—¿Satisfecho?

—¡Ya lo creo! Veníamos en plan de víctimas y hemos podido ganar muy bien el partido. Pero el punto que nos llevamos es para estar contentos.

—¿Por qué le echaron del foso en el segundo tiempo?

—¿Qué cosas!, ¿verdad? Ya ve usted, antes, cuando no se tenía la ficha en forma, con firmar el acta era suficiente para poder estar dirigiendo al equipo desde la banda, pero hoy me he visto sorprendido con esta determinación. ¡Me descomposé!

—¿Desde dónde siguió la marcha del juego?

—Tuve que replegarme unas filas más atrás, por lo que he tenido que vocear un poco para que me oyeran los chicos.

—Critique al árbitro.
 —¡No quiero hablar!
 —¿Aunque insista?
 —Aunque me ponga una pistola al pecho.
 —¡Bueno!...

Santiago CORDOBA

en Sarriá ESCANDALO MAYUSCULO

1
3

HUELGA DE PIERNAS EN EL ESPAÑOL

Al serle anulado el gol del empate se negó a continuar el juego

BARCELONA, 19. (Crónica especial para PUEBLO por Juan Yagüe.)—Está visto que en la ciudad condal no podemos presenciar, por lo ocurrido hasta ahora, una apacible y tranquila tarde de fútbol. Los desagradables incidentes del pasado domingo con la lesión de Hanke han quedado reducidos a un pequeño colofón de polémica si los comparamos con el escándalo que

esta tarde se ha presenciado en Sarriá y del que difícilmente hallaremos similitud con los ocurridos en la larga historia del fútbol en España. Porque el partido Español-Bilbao, entre borrascosas e indignadas protestas del respetable, ha terminado en una auténtica huelga de piernas caídas. Los jugadores blanquiazules, al anulárseles el gol que les suponía el empate a

dos, se han sentado en el verde césped y no ha habido manera de que se les hiciera reanudar el encuentro. Y ante esta pasividad, el Bilbao ha sacado la falta con que Díaz Argote había castigado injustamente al Español y han conseguido sin oposición de los blanquiazules, que seguían sentados, su tercero y último gol. Como le correspondía hacer el saque del centro al Español, aquí ha terminado virtualmente el partido, porque en los tres o cuatro minutos que faltaban para terminar el encuentro, los blanquiazules se han mantenido en sus trece sin sacar el balón. Y el árbitro ha dado por finalizado el partido con el cuero en el centro del terreno y todos los españolistas descansando.

La bronca ha sido posiblemente la más fuerte de las producidas en un terreno de fútbol, y el señor Díaz Argote, al retirarse, ha sido fulminado por un espectador que, al parecer, pega tan fuerte como Rocky Marciano.

Estos han sido los sucesos del domingo en Sarriá.

¿Por qué se han producido?

Múltiples argumentos pueden saltar a las cuartillas justificando o criticando la actitud del Real Club Deportivo Español, pero un hecho es lamentablemente cierto. La parcialidad del señor Díaz Argote, árbitro del tempestuoso partido, en complicidad con el "linier" señor López. Son muchos ya los pésimos arbitrajes que venimos padeciendo jugadores, espectadores y periodistas. Una vez tras otra se han ido criticando, pero como no se ha puesto coto a las deficiencias de estos señores, el partido de hoy ha degenerado en un escándalo, y en un futuro puede llevar consigo peores consecuencias. No obstante, y pese a los nervios, a la excitación y a todos los agravios recibidos, el Español merece todas nuestras censuras. Comprendemos perfectamente su estado de ánimo, pero criticamos abiertamente su anti-deportiva actitud. Es lamentable perder un encuentro que, por lo menos, ha sido ya empatado, pero el fútbol, pese al desorbitado profesionalismo reinante, es todavía un deporte, y como auténticos deportistas deberian haberse comportado los jugadores blanquiazules. Pero se impulsaron los nervios y veremos cuáles son las medidas posteriores que toma la Federación Española de Fútbol a este respecto. Por si acaso, nosotros insinuamos al Comité de Competición que no eche en olvido la actitud del señor Díaz Argote y que nos sería muy agradable no volver a ver al mencionado colegado por nuestros terrenos de juego de Primera División.

EL PARTIDO.—Pero estamos consumiendo el espacio y sólo nos hemos dedicado a comentar los cinco minutos finales del choque Español-Bilbao y es que este corto margen de tiempo se impuso rotundamente a los ochenta y cinco minutos de juego anteriores. Ganaba el Bilbao y, a nuestro juicio, lo hacía merecidamente. Desde los primeros minutos se vio en los jóvenes cachorros norteos mayor conciencia, mayor justeza y precisión y mayor entusiasmo y velocidad. Ahí, en el entusiasmo y velocidad, residió la clave del éxito vasco. Frente a un Español totalmente desconectado, sin medios ni interiores, el Bilbao impuso su "cuadro mágico". Desde el principio, Manolín y Mauri se impulsaron a Bolinches y Faura. Y los medios y defensas bilbaínas anulaban al ataque blanquiazul, mientras los delanteros vascos hacían ir de cabeza al cuarteto defensivo capitaneado por Parra. Fruto de su mayor pegrosidad fue el gol obtenido por Maguregui a mediados del primer tiempo y el haberle sido anulado justamente un gol al Español por claro fuera de juego de Mauri dos minutos

AL MENOS, HAY UN DELANTERO CENTRO



No todo iba a ser desagradable ayer para los "hinchas" del Atlético de Madrid. Uno de los acontecimientos fue la reforma del campo, cuyos nuevos graderíos pueden verse al fondo; el otro, el que quedó demostrado que los rojiblancos tienen un delantero centro muy aprovechable. Y aquí se recogen dos momentos de apuro por que ha pasado el guardameta malagueño Vera por obra de Tacoronte, que ha sido el que creó el máximo peligro ante la meta contraria. Al menos en parte los atléticos se han visto compensados del punto perdido. (Foto Verdugo.)

antes En el segundo tiempo, y gracias a un fallo garrafal de Argilés que incrustó inexplicablemente el balón en su propia red, el Bilbao consiguió un claro 2-0. Empezó el nerviosismo, pero el Español fue reaccionando poco a poco, mientras el Bilbao iba replagándose. Marcó a distancia Marcet diez minutos antes del final, y con 2-1 favorable al Atlético, se produjo el escándalo. Un golpe franco lanzado por Faura fué recogido por Marcet, quien, después de driblar a un contrario, pasó el balón a Cruellas, quien se hallaba en situación totalmente legal, y éste fusiló el gol. Era el empate, que podía significar una ligera rectificación al casi consumado tropiezo. Pero Díaz Argote, que seguía el juego desde el centro del terreno, atendió la señal de su juez de línea y anuló el empate. Y aquí fué Troya... El otro gol conseguido en plena huelga no subió siquie-

ra al marcador, pero consta oficialmente en el resultado. Lo que después sucedió lo hemos contado ya sobradamente al principio. ¡Vaya debut que ha tenido el fútbol oficial en Sarriá!

A la vista de los incidentes ocurridos por el inconcebible proceder del árbitro señor Díaz Argote y el juez de línea señor López Moreno en el partido de esta tarde, la Junta directiva del Real Club Deportivo Español, reunida en sesión extraordinaria, acordó elevar a la Real Federación Española de Fútbol, por mediación de la Federación Catalana, energética y razonada protesta por la parcial actuación del citado árbitro, auxiliado por la mala fe del también citado juez de línea, como han podido apreciar todos los asistentes al partido, trasladándose una comisión a Madrid para dar cuenta verbal de lo su-

cedido a la Real Federación Española de Fútbol.

Los equipos alinearon de la siguiente forma:

ESPAÑOL.—Domingo; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Cruellas, Marcet, Mauri, Piquin y Arcas.

ATLETICO DE BILBAO.—Carmelo; Orús, Venancio, Canito; Mauri, Manolín; Arteché, Arieta, Zarra, Maguregui y Bilbao.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA
ENTRESUELO

"Así marcha LA LIGA"

por PEDRO ESCARTIN

El meritorio esfuerzo de la Junta del Atlético madrileño merecía premio mejor que el empate a dos con el Málaga. El cuatro uno de Las Palmas y ahora este encuentro nulo son advertencias serias y quebraderos de cabeza para Quincoces.

Y nunca habría sido mejor recibida una victoria clara y concluyente, ya que el público, leal y honradamente asombrado por el "esfuerzo récord" de la reforma, tenía ganas de entregarse, pero no hubo motivo para ello y el preparador atlético tendrá que ir pensando en medidas energéticas para que funcione aquello que hoy no marcha.

El tres uno de San Sebastián es un triunfo del Madrid que recupera lo perdido en Chamartín, confirmándose como en la Liga todo es recuperable cuando existe clase y además si el contrario ataca, juega y deja jugar como han de hacerlo forzosamente los equipos que actúan en sus campos, con el consiguiente beneficio para los grandes conjuntos.

Aún es pronto para aventurar afirmación alguna, mas no cabe duda que el Madrid acaba de demostrar en Atocha tiene juego y jugadores para intentar lo que hizo la temporada anterior, y es posible lo haga con mayor tranquilidad y margen... con permiso de las lesiones y aunque de vez en cuando surja un Magriñán cualquiera.

¡Buen éxito el de Dauick! Recibido de uñas en Bilbao, acaba de conseguir los primeros puntos positivos logrados ante el Español, donde los jugadores de San Mamés, hábil mezcla de veteranos y jóvenes, comienzan a advertir que un nuevo Atlético bilbaíno se halla en marcha, lo que a fin de cuentas es continuidad de la política de Barrios, preparador de los vascos en la temporada última.

Dauick buscó en los puestos básicos de movilidad gente joven con fuelle y espíritu de lucha, pero en los sitios de relativa tranquilidad optó por el veterano, para que cada uno se apuntale en las condiciones del otro, criterio excelente que sólo sirve para demostrar que Dauick conoce el oficio... y la psicología futbolística.

¿Qué pasa en el Barcelona? Los azulgranas no han podido con el Deportivo Alavés, cuya única fórmula de lucha es el coraje, su espíritu de pelea, y esto demuestra que el conjunto de Las Cortes no acaba de encontrarse a sí mismo, que hay puestos sin cubrir donde Sandro Puppo no podrá hacer demasiado si no le proporcionan jugadores.

Y ese empate a dos en Mendizorroza, duelo entre clase y entusiasmo, indica en forma clara hay algo en los azulgranas que no marcha como debiera funcionar, caso distinto al del Valencia, que con su cuatro cero sobre el conjunto de Las Palmas, indica se halla dispuesto a ir lejos en sus aspiraciones.

Buen resultado para los coruñeses su derrota mínima ante el Sevilla, resultado que sirve para demostrar que Zubietta, gran organizador de las líneas de apoyo gallegas, es buen técnico, jugador de clase extraordinaria y de los pocos zaqueos centrales que cumple aquello de "el juego de ataque debe comenzar en el área propia".

El fútbol de hoy es una guerra de movimientos; hay que pensar antes de sentarse en la banda, cuando se está en ella y después para rectificar los errores, y Herrera, que es hombre conocedor de su oficio, está haciendo excelente labor en el Sevilla, tarea que no borra esta mínima victoria sobre un Deportivo que tiene excelente dirección.

Normal el triunfo del Ceita sobre el Santander, tanteo de escasa diferencia que prueba la igualdad de fuerzas. Los santanderinos, que han de conseguir reunir un buen cuadro, se batieron a fondo en Balaidos con mucho espíritu, y, ha sido preciso la entrega de los célticos para que los puntos quedaran en Vigo.

Con La Viña, el Hércules vence al Valladolid por un gol de margen, tanteo normal, ensayo de fuerzas de Club como el allicantino, que ha hecho gran sacrificio económico para lograr cuadro de rendimiento normal en ese intento de vivir la zona templada, sin aspiraciones ni peligros, que es sueño de la mayoría de los Clubs.

En realidad, no hubo grandes sorpresas, pues para nosotros, con sinceridad, no lo fue el triunfo madridista en Atocha, pues creemos tienen equipo para ir lejos, ni tampoco pudo sorprendernos la victoria bilbaína sobre un Español que no termina de ajustar, que es el mismo caso del Atlético madrileño, falta además de varios titulares.

Y en la segunda jornada, Valencia, Atlético de Bilbao y Madrid, destacan como serios aspirantes a un título, lucha donde será preciso contar con ese Barcelona que renquea, pero volverá a su puesto, y también con el duro y combativo Sevilla, amigo de romper ilusiones y situarse amenazador entre los cuatro primeros.

Como cierre, digamos que el ensayo de Bilbao, mezcla de jóvenes y veteranos, renovación de un cuadro de historia gloriosa, cuenta con toda nuestra simpatía, y si Dauick, en finales de temporada, deja el equipo entre los tres mejores situados, se habrá consolidado como un magnífico preparador y un psicólogo de primera fuerza. Lo que también cuenta en fútbol.

en Mendizorrosa

Un Alavés con gran ímpetu mereció la victoria sobre un Barcelona apático

2

2

VICTORIA, 19.—Alineaciones: ALAVÉS: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Gorospe; Primi, Bolado; Contrata, Echeandía, Remacha, Echániz e Ibarra.—BARCELONA: Ramallets; Seguer, Bruguer, Segarra; Gonzalvo III, Bosch; Basora, Suárez, Areta, Villaverde y Manchón. Arbitró el señor Novella, del Colegio del Centro, que estuvo discreto.

El partido se caracterizó en la primera parte por la fogsidad del Alavés, que se supo imponer al Barcelona, haciéndole frente y rompiendo sus líneas sin preocupaciones excesivas de guardar la parte defensiva. Ahora bien; cuando la situación lo requiera, medios y defensas se mostraron enérgicos. La lucha se ha mantenido siempre a este nivel, sin acobardarse los locales, ni aun cuando subió al marcador un gol en contra en una jugada desgraciada de la defensa.

El Barcelona ha decepcionado. Estuvo apático y sin apoyarse unas líneas con otras; es decir, jugando cada cual un poco a su aire y hasta, si se quiere, con desdén, como si el encuentro no tuviera para ellos trascendencia. El partido no tiene historia y mereció ser ganado sin discusión por los locales, y no precisamente por la mínima diferencia. Destacaron por el once de Vitoria: Berasaluce, que volvió a ser el gran portero de otras tardes; el medio Primi y Remacha, en la delantera, bien apoyados por sus interiores. Por el Barcelona: el mejor el defensa central Bruguer y sus compañeros de línea, mejor Seguer que Segarra.

El encuentro se ha caracterizado por el mayor dominio del Deportivo, porque los catalanes, cuando consiguieron el empate a dos, parecía que no les interesaba otra cosa, y sólo al final realizaron cambios de puestos para intentar resolver la lucha. Un córner sacó el Alavés en la primera mitad, y tres en contra, y dos tuvo el Barcelona a su favor en el segundo



SEGUER

período. Los goles se marcaron así: al minuto y medio, el defensa central, Erezuma, no

acierta a despejar un balón ni tampoco a pasarlo al guardameta, dejando la pelota en poder de Villaverde, que, solo ante Berasaluce, marcó el primer gol. El empate llegó a los cinco minutos y medio. Un golpe franco sacado por Ibarra es rematado por Remacha de cabeza a las mallas. A los veinte minutos, una combinación de la delantera local la resuelve Remacha, al marcar el segundo.

En la segunda mitad sigue el acoso del equipo alavésista, que juega con gran entusiasmo; pero en un fallo de la defensa local, Villaverde consigue el segundo gol, que habría de ser el del empate definitivo. A los treinta y cinco minutos Ibarra marca otro gol para el Deportivo, en un burullo ante la puerta de Ramallets, que el árbitro anula por fuera de juego.

en Mestalla

Cerrojo y antifútbol a cargo de Las Palmas

4

0

PERO EL VALENCIA IMPUSO SU GRAN CLASE CON PACIENCIA Y BUENA LETRA

Wilkes tuvo su "Magriñán" en Verde, que llevó el número 9 en la espalda

VALENCIA, 19.—Alineaciones: VALENCIA: Quique; Quincoces, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañón, Fúertes, Wilkes, Buqué y Seguí.—LAS PALMAS: Petit; Juanono, Beltrán, Marcial; Naranjo, Beneyto; Vázquez, Naslo, Verde, Ricardo y Peña.

A los veintidós minutos escapa Wilkes, dribla a Juanono y es agarrado por verde y Naranjo cuando se dirige camino del gol. El árbitro decreta penalty, que, tirado por Pasteguito, se transforma en el primer gol de la tarde. A los veintiseis minutos, Juanono hace un fant a Wilkes que no se pilla; el rechace del balón va a Seguí, que se interna y chuta fuerte, marcando el segundo gol del Valencia.

A los veinticinco minutos del segundo tiempo, Mañón y Seguí antozan una jugada y el extre-

mo derecha es sujetado dentro del área, pero el arbitro, apreciando bien la ley de la ventajita, no pita. Seguí chuta y el balón da en el palo, y, finalmente, es el defensa Beltrán quien marca el tercer tanto contra su equipo. A los treinta y tres minutos, Fúertes, de un tiro cruzado, consigue el cuarto gol. Se tiraron nueve córners contra Las Palmas y tres contra el Valencia.

VALENCIA, 19. (Crónica especial para PUEBLO por Tristán.)—El crítico y el entendido pueden seguir lanzando filípicas contra el cerrojo y sus variantes como dañinos al fútbol nacional, que cada dos por tres, en esta Liga de nuestros pecados, los veremos emplear. Es predicar en el desierto. Los clubs son avaros y van a por los puntos como sea, y esa fórmula seguirá siendo la preferida de los visitantes y de los que se saben inferiores. Las Palmas, ese "sube y baja", representante oficial de una escuela, la canaria, que parece haber pasado a la historia, vino a Mestalla con un complejo de ese tipo, por lo que no hizo más que defenderse los noventa minutos. ¿Por qué procedimientos? Ociosa es la respuesta. Con la táctica de la muralla, del supercerrojo, del "hombre malo", de la dureza y todo eso que en conjunto constituye el antifútbol.

El objetivo primero de los canarios en Mestalla ha sido amedrantar y no dejar vivir al fenómeno holandés Wilkes. Con dicha finalidad se trajeron a "su Magriñán" elevado al cubo. Decimos así porque Verde, encargado de esta misión, extremó su dureza hasta el límite de la violencia, el agarrón rotundo, tuviera o no el ariete valenciano el balón en los pies, y precisamente por exagerar la nota le proporcionó al Valencia un penalty y la apertura de la contabilidad.

Pero aquí viene lo absurdo. Antes de la media hora tenía el Valencia dos a cero a su favor, gracias a un tiro fulminante de Seguí, y, sin embargo, el señor Verde, con un 9 en la espalda, seguía marcando al número 9 valenciano. Con esto Las Palmas denotó que no aspiraba a otra cosa que a perder por los menos tantos posibles. Y con ese juego, efectivamente, se llevó en las alforjas otros dos goles de Fúertes y Seguí, que tampoco le hicieron variar de táctica. Lo curioso del caso es que ni siquiera puede atribuir el "éxito" de perder sólo por cuatro-cero al cerrojo de marras, sino a su pequeño y gran portero Petit, que detuvo varios disparos a bocajarro con honores de gol. Ante esta situación se pregunta uno: ¿Lo que vimos en Mestalla es deporte o espectáculo? Ni lo uno ni lo otro, porque no fueron muy deportivos que di-

gamos las zancadillas, agarrones, empujones y demás aparatos infernal que produjeron los fornidos jóvenes de las islas, y no pudo ser espectacular el juego de los valencianos, que para abrirse camino entre aquel bosque de piernas que era la zona de Petit, tuvieron que recurrir más al genio que a la técnica, aunque guardaran bastantes precauciones, porque el horno no estaba para bollos o estaba para demasiados. Tan sólo cuando las cuentas se pusieron cuatro-cero cedió la tozudez canaria en la defensa y entonces pudimos apreciar la clase valenciana en su verdadera aptitud. Pero lo que son las cosas: aunque pasó apuros grandes Petit, también tuvo que trabajar Quique, que había estado de obrero parado casi toda la tarde. Saquen ustedes mismos las consecuencias.

En Mestalla, con poco espectáculo y menos deporte, perdió el antifútbol rotundamente y perdió porque el Valencia, estando atado de pies y manos, Wilkes tuvo la feliz iniciativa de lanzar a los demás delanteros, de abrir juego por las alas, de ensayar lo mismo el juego por alto que por bajo, según la circunstancia de cada momento, y de rematar desde todas las distancias. En fin, que jugó al fútbol e impuso su clase con paciencia y buena letra, ganando los dos puntos con una exhibición, que si no acabó de satisfacer al profano, dejó convencido al entendido por su mérito y habilidad. Un fútbol que arrancó de los pies de su línea media, Pasieguito-Puchades, tan práctica y efectiva como de costumbre, con la feliz ayuda de Buqué y Wilkes, que con frecuencia cambió su puesto de delantero centro con Fúertes para dejar algo más abierta la muralla de enfrente y así, si Las Palmas consiguió que el fenómeno no marcara, no pudo impedir que, en jugadas que arrancaron de su iniciativa, lo hicieran Seguí por dos veces y Fúertes y Pasieguito en otras. Dos jugadores que además dio la casualidad que fueron los más distinguidos, con Sócrates en la defensa, que las dió todas, bien secundado por Monzó y Quincoces.

En la acera del antifútbol, la figura fué el portero, Petit, valenciano por cierto, el único "táctico" que evitó que la goleada fuese mayor. Los demás, por igual, no hicieron más que correr como locos, bastante decididos en conjunto, pero ofreciendo la triste estampa del fútbol de destrucción, que si no llegó a peores extremos fué porque ayer había en Mestalla un árbitro, Ortiz Benedit, nuevo en la plaza, que aplicó el penalty y amenazó con la expulsión a Verde, cuando ya empezaba a madurar demasiado en sus atropellos, y con árbitros así los cerrojos saben a menos.

en Balaidos

Juego alterno en el encuentro entre el Celta y el Santander

2

1

A última hora, el equipo vigués reforzó su línea media para mantener el gol de ventaja

VIGO, 19.—Alineaciones: CELTA: Dauder; Quinocho, Lolín, Otero; Arés, Villa; Olmedo, Cerdá, Amoedo, Rabade y Torres.—SANTANDER: Goyo; Gómez, Felipe, Ruiz; Goñi, Vázquez; Espina, Sobrado, León, Alsúa y Arsuaga.

Balaidos, cuyo terreno aparecía remozado de hierba, registró buena entrada. El primer tiem-

po fué de juego rápido y dominio alterno. Comenzó marcando el Celta, cuando habían transcurrido dos minutos, en una jugada de Cerdá por la izquierda, con pase a Amoedo, el cual chutó sobre puerta, rebotando el balón en Felipe, pero fué recogido de nuevo por Amoedo, para llevarlo a la red.

Continúa el juego alterno,

aunque los avances célticos son más peligrosos. A los veinticuatro minutos, el Santander obtiene el gol del empate, en un avance de Espina, con pase al centro, desviando Sobrado el balón. Lo rechaza Dauder, pero recoge Espina, quien sobre la marcha remata a la red fulminantemente.

A partir del empate hay un período de presión del Santander, que crea momentos de gran peligro para el Celta; pero poco antes del descanso reaccionan los locales, que acosan con insistencia. En este tiempo se lanzan cuatro córners por el Celta y uno por el Santander.

El segundo tiempo continúa con las mismas características, aunque los medios volantes del Celta apoyan mejor los avances de su delantera. A los siete minutos, en una jugada por el centro, Cerdá escapa de la defensa, se aproxima a Goyo y chuta, consiguiendo el gol del triunfo. En los últimos minutos el Celta refuerza su línea media, retrasando a Cerdá, pues el equipo vigués busca mantener el gol favorable, lo que consi-

en Nervión

Triunfo fácil del Sevilla sobre el Deportivo de La Coruña

3

2

El tanteo no refleja el desarrollo del juego

SEVILLA, 19.—Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Romero, Campanal II, Varela; Ramon, Enrique; Liz, Arza, Araujo, Doménech y Ayala.—DEPORTIVO DE LA CORUÑA: Otero; Rodolfo, Zubietta, Tomás; Cuenca, Juanano; Coreuera, Bazán, Pahiño, Gárate y Arsenio. Arbitro, señor Asensi, que tuvo algunos errores.

A los veintiocho minutos, hallándose adelantado el portero del Deportivo; lo aprovecha Araujo para marcar el primer gol sevillista. Segundos antes del descanso, Doménech consigue el segundo tanto local.

A los diecisiete minutos de la segunda parte, Tomás, que resulta lesionado en un encontronazo con Liz, se retira del campo. Poco después, y por falta de Campanal, Pahiño tira un golpe franco, pero el balón da en el travesaño. A los veintiseis minutos, y después de unos minutos de presión coruñesa, Zubietta dribla a Doménech dentro del área. Tira el penalty Arza, pero Otero detiene el balón. En este momento se incorpora Tomás con la cabeza vendada. Hecho el saque de esquina, Araujo cede a Liz y éste marca el tercer gol sevillista. Reacciona el Deportivo y Pahiño, a pase de Coreuera, consigue marcar el primer gol forastero a los treinta y dos minutos de esta parte, y tres minutos después el mismo Pahiño marca el segundo gol del Deportivo, último de la tarde.



OTERO

SEVILLA, 19. (Crónica especial para PUEBLO por Juan Tribuna.)—El encuentro entre el Sevilla y el Deportivo coruñés puede resumirse en una fácil victoria sevillista. La mínima diferencia del tanteo no refleja, por tanto, el desarrollo del juego, en el que mediaron circunstancias de puro azar, tales como el balón que devuelve el travesaño o el disparo con factura de impar que el guardameta "in extremis" consigue neutralizar. Con estos ingredientes hay que admitir el apretado y reducido tres a dos con que finalizó el encuentro de Nervión. De los noventa minutos de juego el Sevilla ha sido superior al Deportivo durante ochenta y cinco y sólo en cinco fué de advertir el contra-

ataque deportivista ante un Sevilla confiado porque en el marcador campeaba un rotundo y contundente tres a cero. Los coruñeses se crecieron, y en fallos de la zaga blanca accortaron la distancia y desmerecieron el lógico y abultado tanteo de los tres o cuatro goles de diferencia, que se malograron en el penalty que se le fué a Arza y en tres disparos enormes de Ramon, Enrique y Doménech, que Otero neutralizó en un prodigio de estiradas y colocación. Pahiño, autor de los dos goles forasteros, actuó siempre retrasado, pero muy atento al remate cuando la pelota rondaba el área.

El Deportivo planteó el partido con cuatro delanteros. El interior Gárate pegado a Ramon, y los medios Cuenca y Juanano, recostado sobre su línea izquierda. El Sevilla salió resuelto, desde el primer momento, a tomar la ofensiva; dominó claramente, pero sin coronar las jugadas por la excesiva retención de pelota y porque la delantera se rompió por sus extremos, sobre todo por el lado de Liz. El dominio territorial, por todo ello, era infructuoso y vano mientras los interiores luchaban con un juego más razonable, porque sin juego aún se dominaba; cuando Arza y Doménech entraron en acción, sobre todo el primero, la contienda se resolvió decisivamente.

El partido no fué, en general, de gran calidad. Arza, Campanal, Otero y Zubietta fueron los mejores en el campo.

en La Viña

Dominó el Hércules en un período, y fué nivelado el otro

2

1

El Valladolid tuvo una actuación vulgar SEOANE FUE LA FIGURA DEL PARTIDO

ALICANTE, 19.—Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Matito, Lesmes I, Losco; Carlos, Peltranda; Domingo, Lolo, Tini, Murillo y Valdés.—HERCULES: Pazos; Navarro, Estenaga, Seoane; Almagro, Belló; Mekerle, Rodríguez, Amaro, Xiráu y Armingol. La actuación del arbitro, señor Soler, discreta.

El campo de La Viña ha registrado un gran lleno. A los siete minutos del primer tiempo, Rodríguez, después de burlar a varios adversarios, pasó en corto al delantero Amaro, que en disparo desde fuera del área consigue el tanto inaugural de la tarde. Nueve minutos más tarde, Amaro, en posición de extremo derecho, centra medido a Mekerle, que se encuen-

tra en el centro, y éste, de disparo imponente, bate por segunda vez a Saso. A los treinta y dos minutos, el delantero valisoletano Lolo aprovecha una salida en falso del portero Pazos para establecer el 2-1. En el segundo tiempo no funcionó el marcador.

En la fase inicial el dominio correspondió al Hércules. En el segundo tiempo, la tónica del partido fué de dominio alterno. El Valladolid no demostró gran cosa en la jornada de hoy, mientras que los del Hércules reflejaron falta de acoplamiento en sus filas. Hemos de destacar, por parte del Hércules, la actuación del defensa lateral Seoane, que fué la figura del partido. También destacaron en

el bando local el medio volante Almagro, en el primer tiempo, y Amaro, como aríete de la línea delantera. Caído efectuado algunos cambios en el equipo durante el encuentro, pasando a Navarro al lateral derecho, mientras Estenaga cubría el centro de la zaga. En las postrimerías del encuentro Amaro pasó a extremo izquierdo y Mekerle al eje del ataque. Por el Valladolid no cabe destacar individualidades. Durante el primer tiempo sufrió una lesión Lesmes, que abandonó el campo durante breves momentos, para volver después. Durante todo el partido este jugador estuvo cojeando, faltarle de facultades propias. (A.M.I.)

CUATRO EMPATES EN EL PRIMER GRUPO

El Oviedo no pudo con el Osasuna, y el Gijón empató en Zaragoza

FERROL Y LEONESA VENCIERON A "DOMICILIO"

Goleadas en el segundo grupo, donde sólo el Betis y Atlético de Tetuán puntuaron fuera

JUVENIL

LA FELGUERA

LA CORUNA, 19.—Alineaciones: JUVENIL: Alonso; Antelo, Marín, Nano; Ríos, Botana; Vegazo, Seljas, Bilo, Baticón y Tipo. — LA FELGUERA: Sorraín; Lucio, Iruetagoiena, Basteiro; Herrero, Trompi; Faustí, Martín, Samaniego, Larrabeitia y Montes.

Decepcionó el Juvenil, especialmente después de su brillante empate del pasado domingo en Gijón. Solamente puede señalarse en su favor que se dedicase a construir buen fútbol, mientras los asturianos empleaban las tan socorridas tácticas defensivas. El primer gol lo consiguió el asturiano Samaniego, al aprovechar una mala inteligencia entre la defensa y el meta locales. Empató, dos minutos después, el interior local Baticón.

AVILES

FERROL

AVILES, 19.—Alineaciones: REAL AVILES: Corrales; Mantido II, González, Mantido I; Veloy, Ernesto; Cholo, Fortunato, Heriz, Rabadán y Riestra. — FERROL: Zamorita; Sobrino, Pedrito, Anca II; Germán, Ovidio; Chillón, Azpeitia, Tucho, Román y Rosado.

A destacar que el público avileño se mostró entusiasmado ante el buen juego ferrolano, aplaudiendo incluso con entusiasmo las buenas jugadas de éstos. Marcó primero el Avilés, a los treinta y cuatro minutos, por medio de Fortunato. Siete minutos después empató el Ferrol, al aprovechar Chillón un rechace flojo de González. Así concluyó el primer tiempo.

En la segunda mitad, Rosado marcó el segundo gol ferrolano, a poco de comenzar, y a los veinticinco minutos, una gran jugada de Román y Azpeitia, con chut magnífico de éste, vale al Ferrol

el tercero y último gol. Todavía hay un penalty contra el equipo local, que debiera correr por dos veces. El arbitraje del señor Biezobas, correcto.

EIBAR

CAUDAL

EIBAR, 19.—Alineaciones: EIBAR: Edu; San Martín, Anzola, Cans; Valdés, Guridi; Llonza, Igoa, Huarte, Uriarte y Aranegui. CAUDAL: Parcet; Casuco, Fernández, Pirulo; Arduna, Núñez, Casiano, Carlos, López, Celaya y Bustamante.

Dominio del Eibar desde el principio. El primer gol local, conseguido a los diecisiete minutos, es obra de Aranegui, al rematar una pelota que pegó cuatro veces en los postes. Así concluyó el primer tiempo.

En la segunda parte se acentúa el dominio eibarrés. Huarte marca el segundo gol en los primeros momentos, acortando distancias el forastero López, por fallo del meta local. Aranegui vuelve a marcar para el Eibar, al rematar un córner sacado a los diecinueve minutos. A los treinta y cuatro, Igoa, de fuerte tiro, marca el último gol local.

El equipo local jugó un soberano partido, y el arbitraje del señor Couso, del Colegio gallego, inmejorable.

LERIDA

LOGROÑES

LERIDA, 19.—Alineaciones: LERIDA: García; Pellicer, Calo, Sarguera; Avelino, Rivelles; Iglesias, Pitarich, Manolín, Unanue y Herrera. — LOGROÑES: Eusebio; García, Oyón, Turón; Gloria, Emery; San Emeterio, Anta, Satur, Fermín y Arguñano.

El tanteo final fué el que se registró al concluir el primer tiempo. Marcaron: por el Lérida, Iglesias, y por el Logroñés, Satur.

El árbitro anuló un tanto al equipo local, marcado por Pellicer de tiro directo, por haber sido castigada la falta con golpe franco indirecto, por cuya causa fué abuchado. El arbitraje del señor Arce, regular.

ZARAGOZA

GIJON

ZARAGOZA, 19.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza; Torres, Alustiza, Castañer; Villegas, Ezquerria; Vidal, Dimas, Chaves, Samu y Pares. — GIJON: Sión; Jesús, Altisent, Rionda; Sierra, Molinuco; Pío, Medina, Prendes, Ortiz y Gloria.

El gol del Zaragoza lo consiguió Samu, de penalty. Empató Prendes, antes de llegar al descanso. Dominó más el Zaragoza, bajo el arbitraje, bueno, del señor Saz.

OVIEDO

OSASUNA

OVIEDO, 19.—Alineaciones: OVIEDO: Argila; Valentín, Luisín, José Luis; Pacheco, Falín; Carriega, Ferrer, Aloy, Duró y Castro. — OSASUNA: Montes; Salvatierra, Zuazo, Olarrrieta; Blanco, Gallo; Echevarría, Esparza, Picazo, Mariano y Urcelina.

El Osasuna jugó un fútbol marroñero y duro en su área, mientras el Oviedo jugaba un fútbol aéreo, que daba más facilidades a la defensa navarra. En la primera parte, y bajo dominio local, Duró, a portero batido, estrelló un balón en el poste. El mismo Duró obtuvo un tanto, que fué anulado por el árbitro por fuera de juego.

En la segunda mitad, el juego continuó con las mismas características: dominio ovetense y defensa a ultranza osasunista. Al final estuvo a punto de marcar este equipo. Arbitró bien el señor Gómez Contreras.

BARACALDO

E. INDUSTRIAL

BARACALDO, 19.—Alineaciones: BARACALDO: Urquiola; Carlos, Bastida, Zamacona; Goyo, Panizo; Armando, Cárcamo, Greño, Merodio y Onaindia. — ESPAÑA INDUSTRIAL: Caldentey; Simó, Abeila, Jarque; Bonéu, Basora II; Arocena, Allende, Comas, Calvet y Mallén.

El España Industrial se adelan-



COMENTARIO

Tras la segunda jornada de la división "mediana", destacan algunos resultados que vienen a corroborar cuanto dijimos el lunes pasado: que es prematuro juzgar, mejor dicho, prejuzgar sobre posibles actuaciones de los equipos que componen ambos grupos ligeros. En el primero, el Oviedo, que sacó dos puntos la pasada semana de El Ferrol del Caudal, ha debido ceder uno a los navarros de Osasuna en partido sin goles, lo que parece indicar que las defensas superaron a los ataques en Buenavista. El Gijón se repone un poco de su tropiezo frente al Juvenil, arrancándole al Zaragoza el punto que los maños sacaron la semana pasada en campo ajeno. El mismo Juvenil no ha podido con los astures de La Felguera, a quienes ha dejado el punto arrancado en Gijón, y todo queda para los astures.

El Ferrol se saca la espina, tras jugar un buen match en Avilés, del 0-3 adverso del pasado domingo ante el Oviedo, y el Eibar abate concluyentemente al Caudal de Mieres, tras jugar un encuentro muy bueno. El Logroñés saca un punto de Lérida, cuyo equipo parece fuerte, y la Cultural de León consigue dos positivos en Sestao. Los sestaoarras, recién ascendidos, están pagando las primeras novatadas. Triunfo difícil del Baracaldo ante los "industriales" barceloneses, y nada destacable todavía. Dentro de algunas jornadas comenzarán a perfilarse los "primerazos" de ambos grupos, y entonces será llegada la hora de aquilatar el pronóstico.

En el segundo grupo, los resultados son más favorables a los de casa, y a veces por tanteos fuertes. Granada, San Fernando, Extremadura y Jerez hegaron con facilidad a los marcos contrarios, consiguiendo puntos que puede que al final sean muy precisos, pues aunque el dicho gitano es de "no quiero ver a mi hijo con buenos principios", no hay que olvidar nuestro refranero y recordar aquello de "quien pega primero, da dos veces".

El resultado quizá más sensacional sea la derrota tinerfeña frente a los blanquirrojos de Tetuán, cuyo portero, Goyo, estuvo incommensurable. Tras el triunfo de los canarios, la pasada semana, en Valencia, parecía que el afiligranado fútbol de éstos se imponería al de los marroquies. No ha sido así, y puede que los isleños se acuerden de este partido.

El Betis, con su empate en Tarrasa, arrancado a duras penas, suma otro positivo. Los verdiblancos sevillanos quieren volver... y ¡quién sabe si lo conseguirán!

Destacan los cinco goles que el Castellón colocó al San Fernando, así como la victoria, amplia, del Granada sobre el Sabadell. Otros dos que también quieren volver a ser, y que, como todos, lo tienen difícil. Por último, el triunfo jennense ante el once pimentonero, triunfo que estuvo en entredicho por el mejor juego murciano. El Badajoz claudicó ante los tangerinos del España, y no queda nada más por contar. Se lanzaron algunos penaltis en la segunda división, incluso contra los equipos de casa, y hay que destacar el buen promedio que dan los arbitrajes en ambos grupos, detalle interesante, al revés de lo sucedido en Sarriá... que va a traer cola.

REAL JAEN

REAL MURCIA

JAEN, 19.—Alineaciones: JAEN: Martí; Marqués, Roma, Sport; Cerri, Munuaga; Pineda, Linares, Arregui, Méndez y Peiró. — MURCIA: Gómez (Echezarreta); Ferrándiz, Bzaaco, Inza; José Luis, Rubio; Carrasco, Peiró, Botella, Antonio Collar y Campillo.

Dominio del equipo forastero, pero sus delanteros se mostraron ineficaces a la hora de rematar. El primer gol fué conseguido precisamente por el Murcia, cuando Carrasco, de cabeza, remató un medido pase de Campillo. El empate se produjo en la jugada siguiente, tras sacar el balón de centro. Una jugada jennense con rechace corto de Gómez, que aprovechó Méndez para batirle. Así concluyó el primer tiempo.

En la segunda parte, al minuto de comenzar, Linares centró alto, rematando imparablemente Arregui y poniendo en ventaja al once local. A los treinta y nueve minutos, el extremo Peiró realiza una gran jugada individual, marcando el tercer tanto local, tras driblar a tres contrarios. Arbitró bien el señor Mosquera.

TENERIFE

TETUAN

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 19. Alineaciones: TENERIFE: Chicho; Isal, Perla, Parra; Oscar, Ventofría; Tomás, Julio, Munné,

Arroyo y Arbiol. TETUAN: Goyo; Juanelo, Alarcón, Juaneda; Muñoz, Martí; Pepín, Moreno, Patricio, Belles y Chicha.

El Atlético de Tetuán empleó el cerrojo con seguridad, conservando por ello imbatida su meta. Por otra parte, el guardameta marroquí, Goyo, tuvo una actuación soberbia bajo los palos, deteniendo cuanto le fué enviado y siendo el mejor jugador sobre el campo.

El encuentro se desarrolló con intenso dominio local; pero a los veinte minutos de la segunda parte una arrancada forastera permitió a Patricio rematar un centro y lograr el gol del triunfo, que ha causado hondo malestar entre los aficionados locales. El arbitraje del señor Torres Rodríguez, regular.

CASTELLON

SAN FERNANDO

CASTELLON, 19.—Alineaciones: CASTELLON: Bienvenido; Tena, Arnáiz, Aznar; Pomar, Alcazar; Arnedillo, Fontané, Villalta, Chirri e Ibáñez. SAN FERNANDO: Víctor; Jiménez, Mañueta, Lucas; Eraspe, Devesa; Perrián, Chispa, Andréu, Genil y Ayala.

Bajo el arbitraje imparcial del señor Bielsa, el Castellón no encontró dificultades para batir al visitante. El primer tiempo concluyó con empate a un tanto, marcado por Fontané, a los diez minutos, para el Castellón, y por Perrián, a la media hora, para el San Fernando.

En el segundo tiempo marcó Fontané, a los tres y cinco minutos, Chirri a los diez e Ibáñez a los veintiseis.

TARRASA

BETIS

TARRASA, 19.—Alineaciones: BETIS: Montes; Suñer, Gablondo, Cifuentes; Oscar, Villarño; Cabrera, Barinaga, Villota, Félix y Diego. TARRASA: Sanfeliu; Arqué, Diego, Pont; Fábregas, Hernández; Bagur, Anglada, Darnés, Orfila y Brunet.

Intenso dominio del Tarrasa, a quien se le anuló un tanto al principio del encuentro. El primer tanto, sin embargo, fué marcado por Villota, que ganó la acción a la defensa local y batió a Sanfeliu de tiro flojo y colocado. El Tarrasa empató cinco minutos más tarde en un córner, que entró directamente, sacado por Brunet.

Mereció vencer el Tarrasa, que dominó insistentemente, bajo un arbitraje menos que discreto del señor Tamari.

EXTREMADURA

LEVANTE

ALMENDRALEJO, 19.—Alineaciones: EXTREMADURA: Rovira; Noreña, Roberto, Pastor; Vecino, José Luis; Gelo, Regatero, Moix, Domínguez y Ríos. LEVANTE: Navarro (J.); Martínez, Navarro, E. Navarro; Casanova, Solves; Fayós, Martín, Morera, Simón y Vales.

El juego fué de floja calidad, con dominio de los locales. La primera parte concluyó con dos (Pasa la página siguiente.)

PATRIA
ESCRIBE MÁS Y MEJOR
GUILLERMO TRUNIGER
SOCIEDAD ANONIMA
BARCELONA - BALMES, 7 • MADRID - PRINCIPE, 1

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA LIGA

PRIMERA DIVISION

Atlético de Madrid, 2; Málaga, 2.
Real Sociedad, 1; Real Madrid, 3.
Hércules, 2; Valladolid, 1.
Sevilla, 3; Deportivo de La Coruña, 2.
Alavés, 2; Barcelona, 2.
Español, 1; Atlético de Bilbao, 3.
Celta, 2; Real Santander, 1.
Valencia, 4; Las Palmas, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Atlético de Bilbao	2	2	0	0	7	1	4+2
Valencia C. F.	2	2	0	0	6	1	4+2
R. C. Celta de Vigo	2	1	1	0	2	1	3+1
C. F. Barcelona	2	1	1	0	6	4	3+1
Real Santander	2	1	0	1	4	3	2
Real Madrid	2	1	0	1	4	3	2
Real Valladolid	2	1	0	1	2	2	2
R. C. D. Coruña	2	1	0	1	4	4	2
Málaga C. F.	2	0	2	0	2	2	2
Hércules C. F.	2	1	0	1	3	3	2
U. D. Las Palmas	2	1	0	1	4	5	2
Sevilla C. F.	2	0	1	1	3	6	1-1
Atlético de Madrid	2	0	1	1	2	6	1-1
Deportivo Alavés	2	0	0	2	2	6	0-2
R. C. D. Español	2	0	0	2	2	1	4
Real Sociedad	2	0	0	2	1	4	0-2

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Lérida, 1; Logroñés, 1.
Real Oviedo, 0; Osasuna, 0.
Avilés, 1; Ferrol, 3.
Baracaldo, 2; España Industrial, 1.
Sestao, 1; Leonesa, 3.
Juvenil, 1; La Felguera, 1.
Zaragoza, 1; Gijón, 1.
Eibar, 4; Caudal, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Eibar	2	2	0	0	7	2	4+2
Osasuna	2	1	1	0	5	1	3+1
Real Oviedo	2	1	1	0	3	0	3+1
La Felguera	2	1	1	0	4	1	3+1
Leonesa	2	1	1	0	4	2	3+1
Baracaldo	2	1	1	0	3	2	3+1
Zaragoza	2	0	2	0	1	1	2
España Ind.	2	1	0	1	2	2	2
Juvenil	2	0	2	0	3	3	2
Real Gijón	2	0	2	0	3	3	2
Ferrol	2	1	0	1	3	4	2
Logroñés	2	0	1	1	2	4	1-1
Caudal	2	0	1	1	1	2	1-1
Lérida	2	0	1	1	2	6	1-1
Avilés	2	0	0	2	1	4	0-2
Sestao	2	0	0	2	1	6	0-2

SEGUNDO GRUPO

Tenerife, 0; Atlético de Tetuán, 1.
Extremadura, 5; Levante, 2.
Granada, 4; Sabadell, 1.
Castellón, 5; San Fernando, 1.
Jerez, 5; Linense, 2.
Tarrasa, 1; Betis, 1.
España de Tánger, 5; Badajoz, 1.
Real Jaén, 5; Real Murcia, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Granada	2	2	0	0	7	1	4+2
At. Tetuán	2	2	0	0	4	2	4+2
Real Betis	2	1	1	0	4	2	3+1
Castellón	2	1	0	1	6	3	2
Extremadura	2	1	0	1	5	3	2
Real Jaén	2	1	0	1	7	5	2
Jerez	2	1	0	1	6	5	2
España T.	2	1	0	1	5	4	2
Sabadell	2	1	0	1	4	4	2
Real Murcia	2	1	0	1	5	5	2
Tenerife	2	1	0	1	2	2	2
Badajoz	2	1	0	1	5	6	2
Linense	2	1	0	1	4	6	2
Tarrasa	2	0	1	1	2	5	1-1
Levante	2	0	0	2	1	7	0-2
San Fernando	2	0	0	2	1	8	0-2

SEGUNDA DIVISION

(Viene de la página anterior.)

a cero favorable al conjunto local, marcados por Boix y Ríos. En el segundo tiempo, Boix, nuevamente, a los cinco y siete minutos, y Regatero obtuvo el quinto tanto local. Los goles del Levante los consiguieron Morena, de penalti, y Solves. El arbitraje del señor Guerrero Prieto, irregular.

JEREZ 5
LINENSE 2

JEREZ, 19.—Alineaciones: JEREZ: Durán; Trilla, Portugués, Aldonza; García Vida, Alzpurúa; Areta, Manso, Hernández, Ayestarrán y Domínguez. BALOMPEDICA LINENSE: Font; Vázquez, Gomez-Carrillo, Cachazá; Virgili, Mañosa; Solís, Pagés, Torrás, Pedrin y Couto.

El encuentro se jugó a gran tren y con mucha deportividad. La primera parte concluyó con el resultado de cuatro a cero favorable a Jerez, cuyos goles fueron conseguidos tres por Hernández y uno por Areta.

En la continuación Torrá marcó el primer gol para la "Balompié" a los cinco minutos de juego. A los veinte Areta obtiene el quinto tanto local. El segundo tanto visitante lo logró Pedrin al ejecutar un penalti contra los locales.

Arbitró bien el señor Mánuez.

E. DE TANGER 5
BADAJOS 1

TANGER, 19.—Alineaciones: ESPAÑA: Abdelkader; Jaco, Riffi, Felipe; Jenaro, Antón; Castaño, Luisito, Uceda, Rafael y Polo. BADAJOZ: Cerrada; Doris, Azcona, Gañán; Zamorita, Iván; Isidoro, Luqui, Volta, Fraga y Cedrés.

El equipo local ha batido claramente al Badajoz en un encuentro de neta superioridad. El primer gol local lo obtuvo Polo, a los veinticinco minutos del primer tiempo, con un durísimo disparo. A los treinta y cuatro un centro de éste lo remata Castaño, que así obtiene el segundo gol local. Poco antes de finalizar este tiempo el portero del Badajoz detiene un tiro dentro del marco, señalándose así el tercer tanto del España.

En la segunda parte prosigue el buen juego del equipo marroquí. Castaño, al sacar un libre directo, lo hace por encima de la barrera de jugadores, anotándose así el cuarto gol local. Y el quinto lo consigue el mismo jugador de duro tiro junto al poste. Poco antes de finalizar el encuentro el defensa local Felipe introduce el balón en su propia meta al querer hacer entrega al portero.

El arbitraje del señor Cruz, bueno.

DEPORTES VARIOS

EMILIO OROZCO, en su mejor combate, venció

a Mokhfi, tras diez asaltos de intensa acometividad por ambos boxeadores

BEN BUKER II FUE OBSEQUIADO CON UN TRIUNFO SOBRE ALGARABEL

Este Teatro Móvil de Educación y Descanso adonde fué a recogerse el boxeo otoñal, bajo la pintoresca "carpa" circense—recreo romántico del París de la primera década de este siglo, cuando la "cuadrilla negra", formada por Sam Mac Vea, Joe Jeannette, Sam Langford y Jack Johnson, lucía el prodigio de su técnica y de su anatomía en el circo parisino, en cuyas filas de ring reflejaba el proyectar sus luces sobre las pecheras de los tracs y los escotes de las damas—, bien pudiera considerarse como un ensayo o primer balbuceo del tan perseguido y anhelado Palacio de los Deportes. Un palacio en miniatura con plena adaptación a las exigencias del público, que gusta de asomarse al tabladillo sin problemas de lejanías que le impidan oír el chasquido de los golpes o le difumine el vigor de las escenas. Un rincón deportivo, amable y acogedor donde el boxeo puede encontrar un campo de aclimatación incomparable. Como nota sintomática de cuanto puede representar para el boxeo madrileño este su afincamiento bajo la cúpula de Iona, ahí queda la noche de su "premiere" con la totalidad de las localidades ocupadas, pese a lo discreto del cartel, el cual tuvo la virtud y la fortuna de, al plasmarse en realidad, dar vida a cuatro combates todos ellos rebosantes de emoción y de interés.

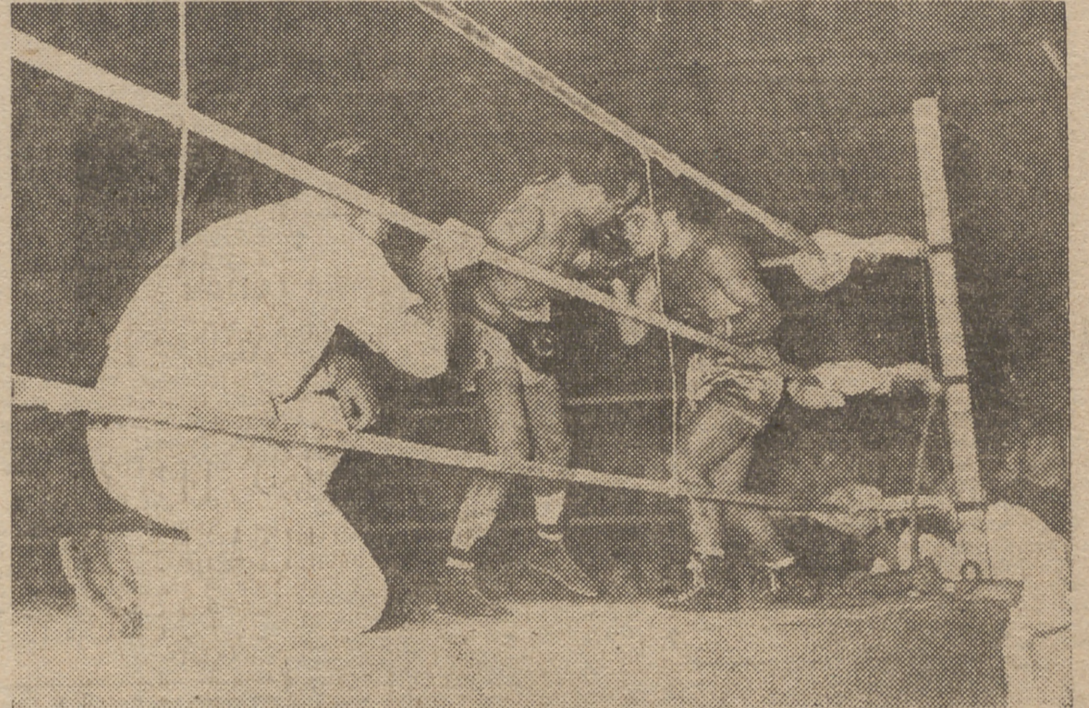
La experiencia es francamente prometedora y de ella cabe esperar mucho si la empresa organizadora se mantiene firme en la rueda del timón.

EMILIO OROZCO CUBRIO LOS DIEZ MEJORES ASALTOS DE SU VIDA

Nadie lo esperaba, ni nosotros mismos, pero así fué. Emilio Orozco, frente al más duro y difícil de sus adversarios, frente a Mokhfi, caracterizado por su bruma combatividad, su tesón de pelea, su constante repique de golpes en corto, con trayectorias segadoras, consiguió no sólo resistir con entereza el ataque violento del marroquí, sino, y esto es lo más trascendental, responder al fuego con el fuego.

No adoptó el campeón un camino de virtuosismo técnico. Cerceno en su táctica, proyectó en su estilo las mismas agudezas e idénticos planos de acción que utilizara su adversario; con bravura, con coraje y un ánimo de pelea impresionante. Así combatió Orozco, apoyado en sus mejores y más firmes conocimientos que le permitieron mostrarse en todo momento como dominador absoluto, como verdadero campeón.

Sinceramente celebramos este resurgir de Orozco, esta su espléndida demostración de capacidad combativa que le ha llevado a una justísima victoria como re-



La foto recoge una escena del combate Orozco—Mokhfi, que se repitió incesantemente. Aquel rincón—precisamente el de Orozco—fué escenario de los más espectaculares y rabiosos cambios de golpes, favorables casi siempre al campeón. (Foto Ruiz.)

mate al mejor encuentro de cuantos le hemos visto realizar.

LOS JUECES FAVORECIERON A BEN BUKER CON UNA VICTORIA INMERECEDA

Discrepamos también del fallo dictado por el árbitro blanco. No venció Ben Buker. La solución acomodaticia del combate declarado nulo hubiera sido menos injusta.

Quizá la lesión que, según su preparador, sufrió el tangerino en el cuarto asalto limitara sus facultades. Puede ser, pero con lesión o sin lesión su rendimiento a partir del quinto período fué netamente inferior al de su contrario. Ben Buker, rígido y enérgico en un principio desorganizado su defensa y anuló su ofensiva cuando Algarabel centró su ataque e hizo conocer al morito el poder de sus puños...

Con todos sus defectos, que no son pocos, sigue siendo a nuestros ojos el soriano la estampá más clásicamente perfecta del boxeador representativo de la escuela europea. Su guardia es todo un canon pugilístico. Cuando su estética se traduce en acción mantiene sus líneas técnicas, pero carece de profundidad de impulso, de ese impulso que de poseerlo le hubiera llevado sin dificultad a un triunfo por k. o. y entonces los jueces no hubiesen errado.

TAMPOCO FUE MUY CLARO EL TRIUNFO DE FERNANDEZ

Se mostró Magro más seguro y más agresivo que en sus tiempos de aficionado, pero necesita adquirir más dureza de temple, más nervio de combate para que sus golpes pierdan "fríasdad".

Suyo fué el dominio en los tres primeros tiempos para embarullar su mecánica más tarde hasta plantear entre él y Fernández un dilema de k. o. que no llegó a encontrar trazo de solución.

El ataque precipitado de Fernández en los dos últimos periodos no bastaron para legitimar el triunfo con que le obsequiaron los jueces.

EL PRELIMINAR

Poco bagaje técnico acompaña a Cielón Silva. Su estilo típicamente eléctrico, de un falso impresionismo, no le llevará muy lejos si no acomoda su temperamento y sus cualidades de batallador a las leyes del boxeo científico. Su movilidad es totalmente negativa; las piernas simulan un baile torpe del todo inadecuado a un sistema de desplazamientos, lo cual determina su situación permanente en falsa distancia. Por todo ello, sólo en el terreno corto es donde explota su acometividad alocada.

Venció, sin duda alguna, pero masiado precavido ante la inminente amenaza de Cielón. Venció porque Carreño, más sereno y más construido que el madrileño, hubo de mostrarse de-

C. A. PALOMINO

Italia venció a España en natación por 67 a 52

BARCELONA, 18.—En la Piscina Municipal de Montjuich se ha celebrado la primera jornada del encuentro España-Italia.

Los resultados técnicos fueron los siguientes:

1.500 metros libres internacional:
1. Enrique Granados, 20 minutos 16 s. 6-10.
2. Jorge Granados, 20 m. 18 segundos 6-10.
3. Cuerciolli, Italia, 21 m. 03 segundos 5-10.

200 metros mariposa internacional:
1. Jesús Domínguez, 2 m. 46 segundos 1-10.
2. Griz, Italia, 2 m. 47 s. 5-10.
3. Alberty, España, 2 m. 49 segundos 6-10.

100 metros libre internacional:
1. Romani, Italia, 58 s. 9-10.
2. Buonoquore, Italia, 39 segundos 8-10.
3. Alberiche, España, 1 m. 1 segundo 6-10.

Salto de trampolín:
1. Albonico, Italia, 120,700 puntos.

2. Muntané, España, 116,501.
3. Balzanini, Italia, 109,849.
4. Martínez, España, 106,334.

Partido de polo acuático:
Alineaciones:
ESPAÑA: Ribera, Conde, Bazán, Queralt, Munté, Subirán y Abellán.

ITALIA: Marcotulli, Rubial, Marconi, Mannelli, Ceccarini, Perrelli y D'Altri.

Aquel tré el colegiado francés M. Laurent.

La primera parte terminó con el resultado de empate a cero. El encuentro ha registrado alguna violencia, siendo expulsados los jugadores Conde, de España y Perrelli, de Italia.

El encuentro terminó con la victoria italiana por un tanto a cero, que fué conseguido por D'Altri mediado el segundo tiempo.

BARCELONA, 19.—En la piscina de Montjuich se celebró la segunda jornada del encuentro internacional de natación y waterpolo entre España e Italia. Resultados:

400 metros libres:
1. Romani, Italia, 4 m. 46 segundos 7-10.
2. Jorge Granados, España, 4 minutos 55 s. 7-10.
3. Denlei, Italia, 4 m. 56 segundos 3-10.
4. Enrique Granados, 4 m. 56 segundos 6-10.

200 metros braza:
1. Lazzari, Italia, 2 m. 49 segundos 3-10.
2. Domínguez, España, 2 m. 50 segundos.
3. Griz, Italia, 2 m. 50 s. 5-10.
4. Nicoláti, España, 2 m. 58 segundos 8-10.

100 metros espalda:
1. Massaria, Italia, 1 m. 9 segundos 6-10.
2. Lombardi, Italia, 1 m. 13 segundos 6-10.
3. González, España, 1 m. 13 segundos 6-10.

4. Alfafaja, España, 1 m. 18 segundos 6-10.

4 x 200 relevos:
1. Italia, 9 m. 13 s. 7-10.
2. España, 9 m. 36 s. 5-10.

Italia: Paliaga, 2 m. 19 s. 1-10; Buonoquore, 2 m. 21 s.; Benrelei, 2 m. 17 s. 7-10; y Romani, 2 m. 15 s. 9-10.

España: Alberiche, 2 m. 19 segundos 1-10; Jorge Granados, 2 minutos 26 s. 4-10; Enrique Granados, 2 m. 26 s. 9-10; y Munté, 2 m. 27 s. 6-10.

No se llevó a efecto la prueba de relevos 4 x 100 estilo, que provocó protestas de los delegados italianos, ante la negativa de los federativos españoles de que esta prueba puntuara, tal como era reglamentario.

La puntuación final ha sido: Italia, 67 puntos; España, 52.

EXTRANJERO

ANQUETIL GANA EL PREMIO DE LAS NACIONES

PARIS, 19.—El corredor francés Jacques Anquetil ha ganado por segunda vez el Gran Premio de las Naciones, estableciendo la prueba un nuevo récord. Cubrió los 140 kilómetros en tres horas, treinta minutos, 58 segundos y 8/10, a una velocidad de 39,9 kilómetros por hora. La marca anterior la tenía Hugo Koblet (Suiza), en 1951, con tres horas, treinta y un minutos y cincuenta segundos. En segundo lu-

gar se clasificó Jean Brankart (Bélgica), con tres horas treinta y un minutos veintidós segundos.

EL FRANCÉS ROBERT COHEN, NUEVO CAMPEÓN DEL MUNDO DEL PESO GALLO

BANGKOK, 19.—El combate valdeño para el título de campeón mundial del peso gallo, celebrado entre el poseedor Songkhrat y el francés Cohen, ha concluido con el triunfo del francés por puntos en quince asaltos.

TERCERA DIVISION

Grupo primero.—Pontevedra-Arosa (aplazado). Santiago, 2; Turista, 1; Lemos, 1; Orensé, 2; Lugo, 1; Fabril, 1; Arsenal, 4; Marín, 0.

Grupo segundo.—Turón, 3; Santaña, 2; Calzada, 0; Langreand, 2; Rayo Cant, 4; Laredo, 1; Forrelavega, 3; Juvencia, 1; San Martín, 1; Titánico, 0.

Grupo tercero.—Indauchu, 1; Burgos, 0; Basconia, 3; Arenas de Guecho, 1; Mirandés, 2; Villosa, 1; Portugalete, 0; Begoña, 2; Guecho, 0; Erandio, 0.

Grupo cuarto.—Peña Sport, 1; Mondragón, 1; Recreación, 3; Azcoyen, 2; Villafranca, 2; Izarra, 1; Tudelano, 4; Anaitasuna, 0; El Góibar, 8; Calahorra, 0.

Grupo quinto.—Arenas Zaragoza, 2; Numancia, 1; Montañesa, 1; Huesca, 2; Calatayud, 3; Utebo, 2; Gallur, 1; Celta, 1; Binefar, 2; Amistad, 1.

Grupo sexto.—Puigreig, 6; Moncada, 2; Mollet, 2; Girona, 0; San Andrés, 1; Vich, 1; Vich-Badalona, 6; Matiaró, 2; Granollers, 1; Júpiter, 1.

Grupo séptimo.—Tortosa-Hércules (incomunicado). Horta, 0; Taragona, 0; Sans, 2; San Martín, 1. Pueblo Seco, 4; Europa, 1. Reus, 1; Amposta, 0.

Grupo octavo (zona Mallorca).—Constancia, 7; Porreras, 1; Poblense, 2; At. Baleares, 2. Santanyí, 5; Benisalem, 2. Mallorca, 1; Manacor, 1.

Grupo noveno.—Gandía, 4; Burriana, 1; Villena, 7; P. Soriano, 5. Alcoyano, 1; Albacete, 1; Calarreja, 0; Alicante, 2; Mestalla, 3; Alceira, 1 (se jugó el sábado).

Grupo décimo.—Hellín, 3; Imperial, 0; Cartagena, 2; Orihuela, 0. Aspense, 1; Novelda, 3. Eldense, 0; Elche, 2. Lorca, 1; Yeclano, 2.

Grupo undécimo.—Huelva, 6; Peñarroya, 2. Algeciras, 1; Cádiz, 1. Córdoba, 1; Constantina, 0. Lora, 1; Utrera, 1. Chiclana, 1; Portuense, 0.

Grupo duodécimo.—R. Granada-Martos (aplazado). Motril, 4; Atlético Malagueño, 0. Ubeda, 0; Linares, 3. Ilturgi, 2; Almería, 2. Antequerano, 3; Bastetano, 1.

Grupo decimotercero.—Larache, 2; Pescadores, 1. Melilla, 5; Fangerina, 2. Español, 0; Villa Nador, 0. Ceuti, 4; Alcázar, 0.

Grupo decimocuarto.—Azuaga, 2; Emeritense, 2. Cacereño, 1; Manchego, 0. Don Benito, 1; Villanovense, 1. Metalúrgica, 0; Montijo, 0. Calvo Sotelo, 8; Plasencia, 1.

Grupo decimoquinto.—Salesianos-At. Zamora (aplazado). Ponferradina, 8; U. Castilla, 0. Europa D. 6; Avila, 2. J. Leonés, 6; Segoviana, 2. At. Palentino, 4; S. amanca, 4.

GRUPO 16

Resultados:

Rayo, 6; Conquense, 1. Aranjuez, 2; Plus Ultra, 1. Leganés, 8; Guadalajara, 1. Escorial, 1; Toledo, 2. Giron, 4; C. Caminos, 1.

COMENTARIO

La segunda jornada del grupo castellano ha sido bastante satisfactoria para los equipos madrileños. Así tenemos al Rayo y Leganés vencedores del Conquense y Guadalajara. Uno y otro conjunto madrileños han vencido con holgura a sus visitantes provincianos, conquenses y alcarreños.

Los rayistas, en buen partido, llenos de entusiasmo y buen juego, arrollaron al titular de Cuenca, que sólo derrochó voluntad ante unos contrarios mejor conjuntados. El Leganés dió buena cuenta del Guadalajara, que este año anda mal. Su derrota en casa en la jornada inaugural y la de ayer le sitúa disfrutando el farolillo rojo del grupo.

El Plus Ultra, en partido duramente disputado, no pudo arañar ningún punto en su visita al equipo del Real Sitio. El mejor juego y calidad de los plusultristas fué neutralizado por el coraje y empuje de los seguidores "ribereños", que deseaban ardientemente ver salir vencedores a su equipo ante un once en el que figuraban jugadores desertados del Aranjuez. Al final lo consiguieron por la mínima diferencia.

El Toledo arrancó los dos puntos en el campo de Los Pinos, lo que sitúa a El Escorial en negativos. Ha sido la sorpresa de este grupo, porque los "sanlorenseistas", vencedores del Cuatro Caminos en la jornada anterior, no se podía pensar en que los toledanos les ganaran a domicilio. Ello hace que se coloquen los de la imperial ciudad en el medio del grupo.

Y por último, el partido de rivalidad regional entre el Giron y el Cuatro Caminos se resolvió a favor del conjunto "relojero".

Victoria amplia, que señala la diferencia que existió entre ambos contendientes. Un buen partido del Giron, que se impuso fácilmente ante unos contrarios aún poco acoplados. Fué un choque interesante, en el que el vencedor patentizó que debe tenerse en cuenta para el título. Y también el filial del Atlético, aun perdedor en las dos jornadas, no debe ser ya calificado como fácil contrario para los enemigos de turno. Aún quedan muchas jornadas, y todo puede hacer variar los cálculos optimistas de los vencedores de las dos fechas celebradas.

T.

FUTBOL INTERNACIONAL

EMPATAN LOS "A" DE SUECIA Y NORUEGA EN OSLO. NORUEGA "B" VENCE POR 2-0 A SUECIA "B"

OSLO, 19.—El partido internacional de fútbol entre Noruega y Suecia ha terminado con el resultado de empate a un tanto. El primer tiempo terminó con empate a cero. (Afil.)

HALMSTAD (Suecia), 19.—En partido internacional de fútbol, el equipo "B" de Noruega ha vencido a Suecia "B" por 2-0. (Afil.)

HUNGRIA VENCE A RUMANIA POR 5-1

BUDAPEST, 19.—Ante 95.000 espectadores se ha jugado esta tarde el partido internacional de fútbol entre Hungría y Rumania. Venció Hungría por 5-1.

El primer tiempo terminó con 3-1 goles.

Kocsis marcó a los veintidós segundos del encuentro. El segundo lo obtuvo a los treinta y cinco minutos el mismo jugador. Hidegkúti hizo el tercero a los cuarenta y cuatro minutos.

El tanto rumano lo marcó Ozon a los veinticuatro minutos.

El cuarto tanto fué obra de Hidegkúti, a los cincuenta y tres minutos, y el quinto lo consiguió Budai a los sesenta y ocho minutos. (Afil.)

EMPATAN DINAMARCA Y SUIZA

COPENHAGUE, 19.—El encuentro internacional de fútbol entre Dinamarca y Suiza ha terminado con un empate a un tanto. El primer tiempo terminó con 1-0 a favor de los daneses.

Los suizos empataron cuando faltaban tres minutos para terminar el partido. (Afil.)

PROEZAS Y RECORDS ORIGINALES

EL SUECO ALLAN LUNDBERG acaba de establecer el récord mundial de permanencia en el alambre con treinta y una horas y cuatro minutos



El equilibrista sueco Allan Lundberg, que ha establecido un nuevo récord mundial, al permanecer 31 horas y 4 minutos sobre un cable de acero. El récord anterior lo tenía el alemán Ricardo Steiner, con 49 minutos menos. (Foto Cifra.)

QUE "hay gente para todo" y que "a todo hay quien gane" son dos verdades de a puño, que la experiencia nos confirma todos los días al tener conocimiento de la actualidad internacional. Aunque la afición de los récords mundiales, sean de la clase que sean, tenían patente de "made in U. S. A." hasta la segunda guerra mundial, en la posguerra actual se ha generalizado tanto esta vanidad humana de ser el primero "in the world" en cualquier actividad, que en Europa hacen furor estos días las proezas y marcas más originales.

Hace pocos días, el alemán Helntz Arntz, pianista de cincuenta y cuatro años de edad, se pasó tocando con santa paciencia su instrumento, aporreando teclas, con más o menos inspiración, durante doscientas setenta y cinco horas, mientras el ciudadano suizo Marcel Klaus, de treinta y seis años, tocaba el acordeón durante setenta y tres horas seguidas, batiendo el récord del belga Martin Verschuere por dos horas. Los faquires, verdaderos o fingidos, mantienen todavía un campeonato del ayuno con más o menos serpientes en sus urnas de cristal, mientras los "clubs de los 100 kilos" y los bebedores de cerveza celebran sus competiciones gastronómicas, y hasta los fumadores norteamericanos, con enorme desprecio a las posibilidades del cáncer de pulmón, celebran anualmente su campeonato de pipa. Son proezas y récords originales, unos deportivos y otros no, algunos hasta pecan de absurdos, como el que acaba de establecer un ciudadano americano manteniéndose en lo alto de un poste subido durante más de una semana; pero todos ellos, efectivamente, suponen algo que no ha hecho nadie todavía en el mundo. Los "world-records" están de moda y hemos de admitirlos y publicarlos en los periódicos, al menos como signo de los tiempos que vivimos. ¿Para qué sirven, a quién benefician, qué función social o influencia moral desempeñan? Ciertamente que nadie lo sabe, pe-

ro los "world-records" se establecen y se batan con frecuencia, esto es indudable. Por ejemplo, el sábado último un buzo de la flota pesquera japonesa que ahora trabaja en aguas del norte de Australia ha causado el asombro de los hombres de mar dándose un fenomenal chapuzón sin escafandra ni traje y alcanzando los ochenta metros de profundidad. Esta marca es "fácil" de alcanzar, con la única dificultad de quedarse allí uno para hacer compañía a los peces. Pero el japonés autor de este extraordinario "world-records", Akiji Kunamoto, ha vuelto a la superficie para contarlo y ha vuelto sin detenerse a diversas alturas, como es costumbre realizar para evitar que se forme nitrógeno en la sangre. Según la noticia, se considera preciso el traje de buzo para descender a más de 40 metros.

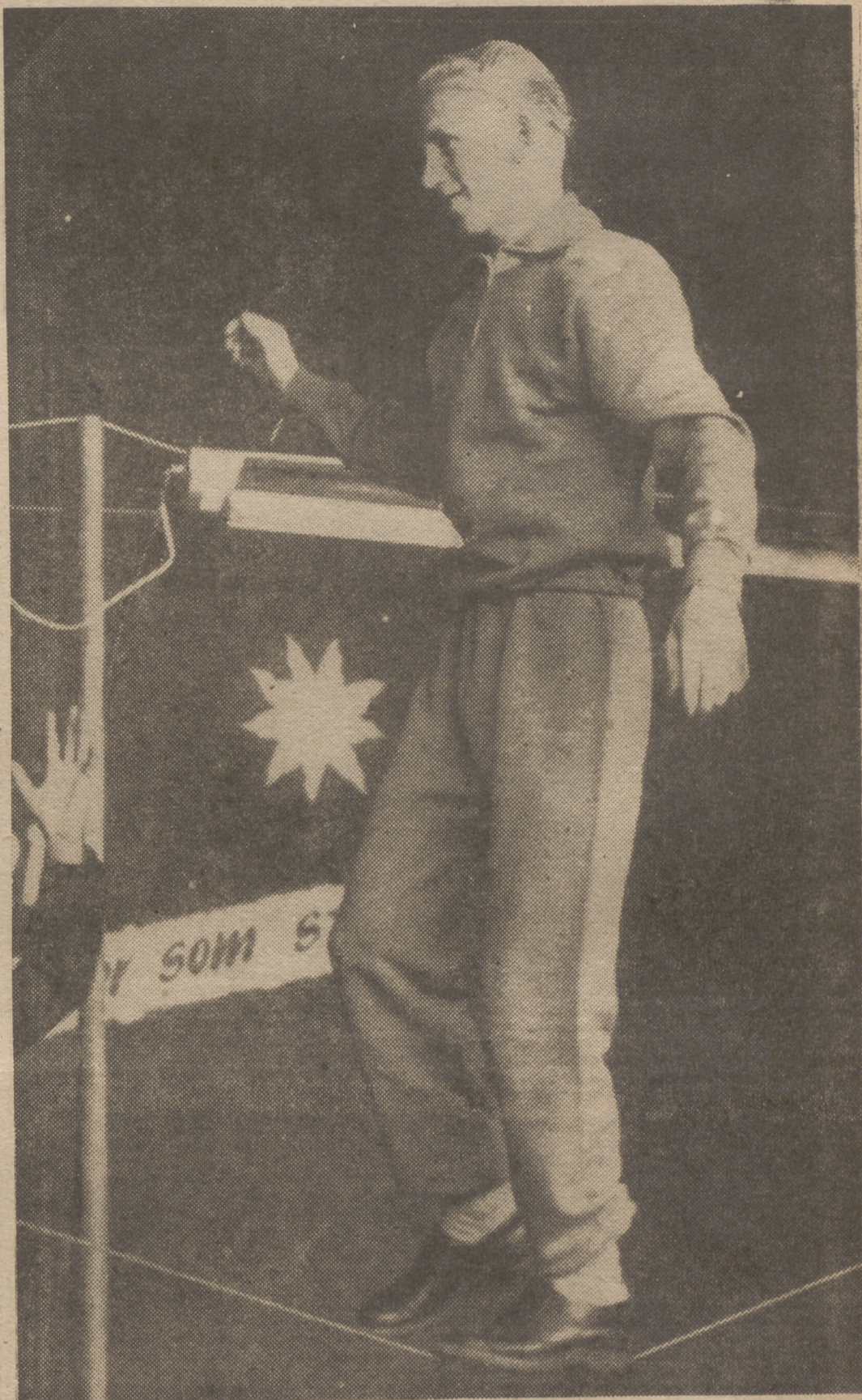
Otro "world-record", que motiva este reportaje y al que corresponden las ilustraciones, es la proeza realizada en Estocolmo por el equilibrista sueco Allan Lundberg, de veinticuatro años. El hombre ha permanecido durante treinta y una horas y cuatro minutos sobre "la cuerda floja" o el alambre tenso, no a mucha altura ciertamente—a menos de dos metros del suelo—, superando en cuarenta y nueve minutos la marca de esta especialidad, que poseía su colega alemán Ricardo Steiner. No sabemos qué habrá ganado este buen mozo rubio y atlético por hacer equilibrios tantas horas, además de satisfacer su vanidad de recordman mundial de algo tan difícil como la permanencia en el alambre; pero si ustedes quieren sentir la curiosidad de lo que significa una marca semejante, intenten la prueba, solamente durante dos minutos y con un colchón debajo. ¡Ya verán lo que es bueno! Si es cierto que "a todo hay quien gane", aquí tienen ustedes el que ha ganado a todos en el difícil ejercicio de equilibrista. Probablemente, fué mucho más espectacular la hazaña de otros equilibristas alemanes que rodaban en una motocicleta sobre un cable tendido a 70 metros de altura sobre las cataratas del Iguazú, en la frontera brasile-

DESDE LAS MARCAS DE AYUNO A LAS GASTRONOMICAS, PASANDO POR LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y LAS ACROBACIAS SOBRE EL ABISMO

na, y el "triple salto", éste sí que era mortal de necesidad, ejecutado por Alfred Traber y su hijo Henry sobre un cable tendido desde la cúspide del Zugspitze, de más de 3.100 metros de altura, en los Alpes Bavaros, hasta el otro lado de la montaña, con la garganta de Hoellental, a más de 1.000 metros de profundidad. Pero al fin y al cabo, estas proezas duraban un momento, y un hombre puede tener siempre un momento de sangre fría y serenidad para realizar cualquier hazaña. Lo difícil es mantenerse treinta y una horas largas en tensión, como el joven Lundberg, y esto sólo es posible cuando, además de esadía y ambición de popularidad, se posee una preparación física excepcional y se es un deportista completo.

Esos otros equilibrios de la paga corta y el jornal escaso, aunque meritorios, están tan generalizados que no tienen categoría de "world-records". ¡Y es lástima, porque hay personas que hacen en este sentido verdaderas maravillas!

José G. DE FERNANDO



Un momento difícil de la actuación de Lundberg durante su larga permanencia sobre el alambre, con la que ha conseguido batir el récord. (Foto Cifra.)



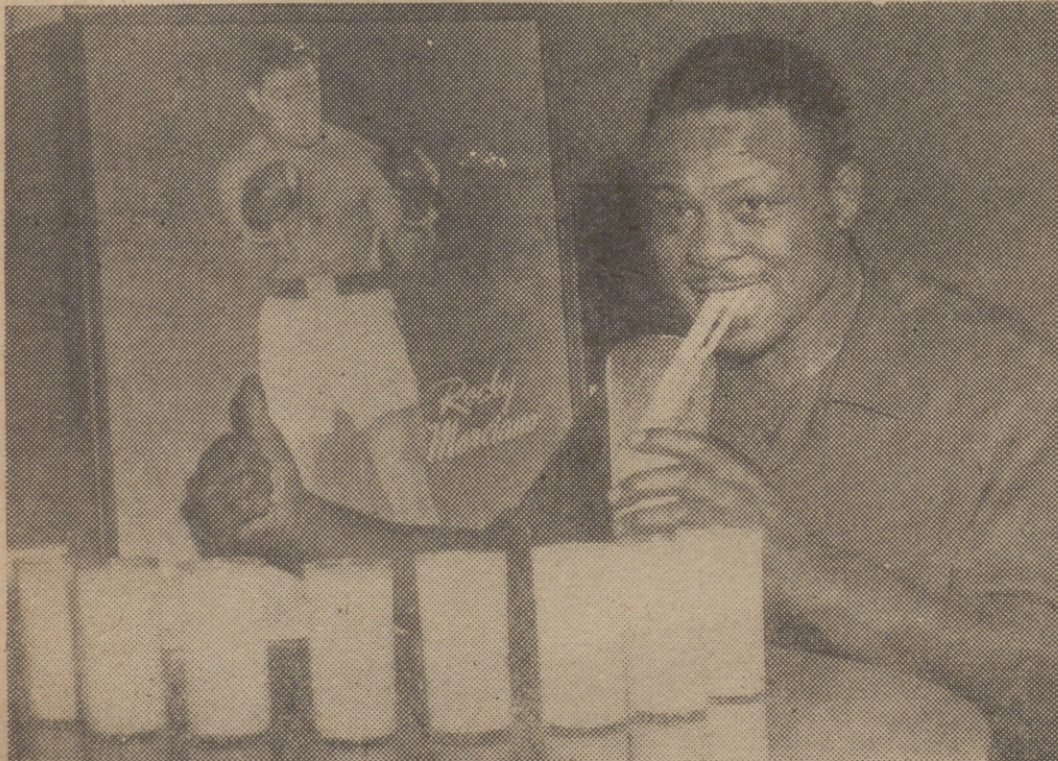
Allan Lundberg después de batir su extraño "world-record" de permanencia en el alambre, se toma un bien merecido descanso y posa sonriente para el fotógrafo. En primer plano aparecen los pies del recordman, que tan importante papel desempeñaron en la obtención del triunfo. (Foto Cifra.)



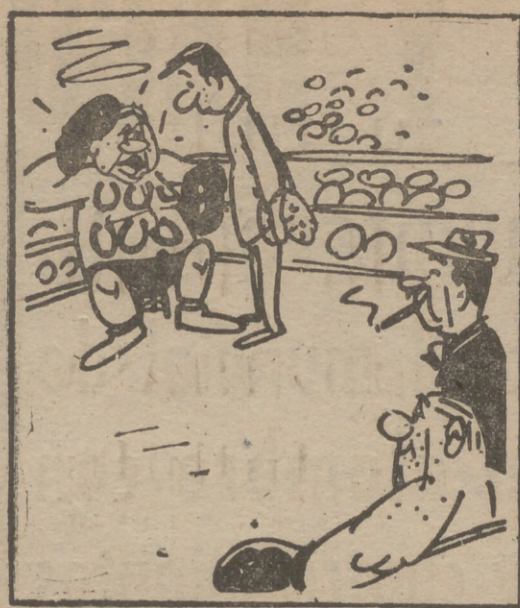
EL "HAIGA" DEL BOXEADOR No todos los deportistas entretienen sus ratos de ocio viendo películas o leyendo novelas de tiros. Hay algunos que combaten la rutina diaria en otros menesteres más originales. Este es el caso del boxeador Gordon Hazel, el londinense que profesa gran cariño a su burro "Somerset", con el que da largos paseos cuando no tiene nada que hacer. El burro está bien amaestrado y conoce la profesión de su "amo". Como además, es, dentro de lo que cabe, bastante inteligente, cariñoso y agradecido, cada vez que Gordon boxea se pone nervioso y adivina cuando pierde o gana, lo que presiente por el trato que de su dueño recibe...



LA COSA ES BIEN SENCILLA El rubio de la derecha es Joe Robinson, campeón del peso pesado de los Estados Unidos en 1951; el grandullón de la izquierda es el Inconfundible Primo Carnera; el de cara apurada del centro, Lew Marco, árbitro de boxeo norteamericano. Esta escena corresponde a la película "A kind for two Farthings", que se estrenará pronto. Nada nos dice, así, al primer instante, pero si nos sugiere que más de un árbitro saldría despedido del cuadrilátero de esta guisa. Y es que hay árbitros en los que, suprimida la parte de fallibles que tienen por su condición de humanos, les queda otra parte menos fallible y que nadie perdona. Es esa que roza lo increíble. Y que decide de sus condiciones para dirigir y fallar un combate. Que hay árbitros que se hacen acreedores por méritos propios, sin justificación ninguna, a bajar del "ring" volando.



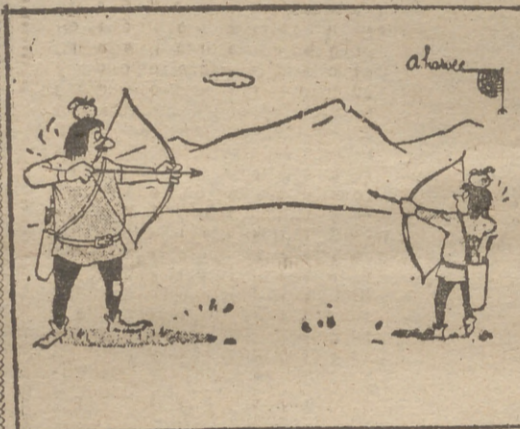
NECESITA KILOS "Este va a ser pan comido también", parece decir con este gesto, señalando a Rocky Marciano, campeón de los pesados, el moreno Archie Moore, que va a coger el peso suficiente para saltar del título de los semipesados a la corona superior. Para empezar a engordar, lo primero que hace Archie es tomarse doce vasos grandes de leche.



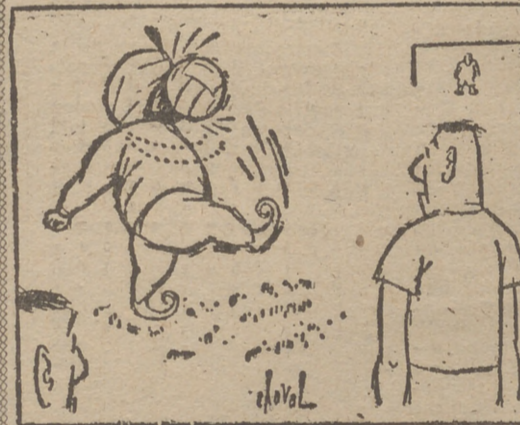
—¡Qué bárbaro! ¡Pega como una mula!



—No espere mucho de mí en los primeros minutos... ¡Es la primera vez que me pongo patines!



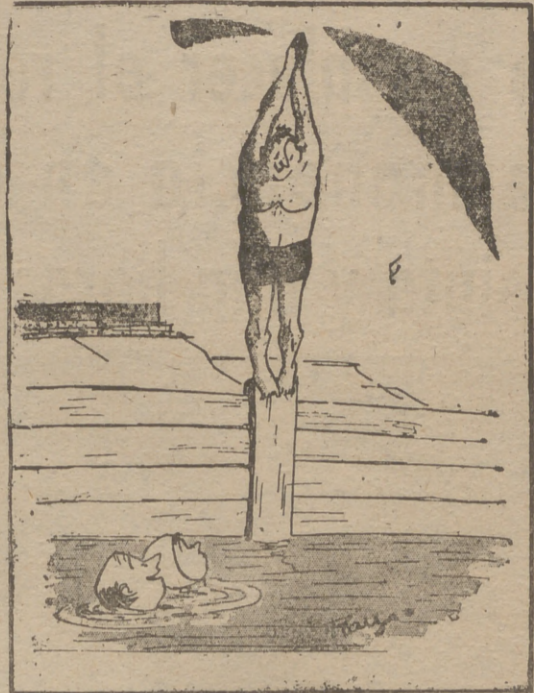
Tell, padre; Tell, hijo.



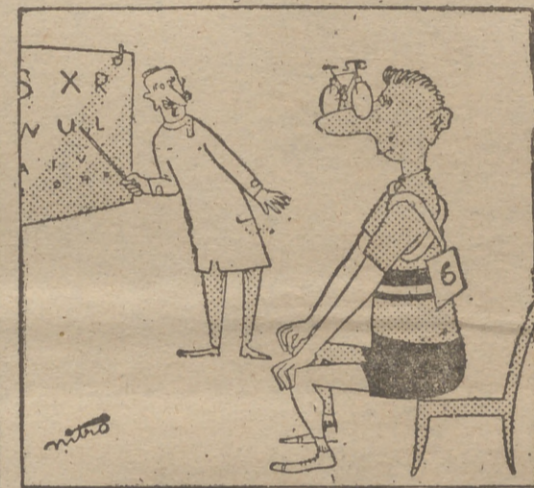
Sensacional fichaje.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Va a ser divertido cuando este tipo descubra que estamos sentados...



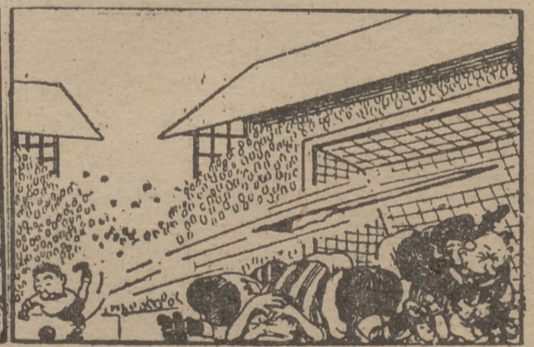
—Supongo que con esas gafas verá usted perfectamente...



ASTUCIA



Sin palabras



CRUCIGRAMA

NUMERO 1.103

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

HORIZONTALES.—1: Cifra romana. Astilla resinosa. Artículo.—2: Esponjosos.—3: Vía urbana.—4: Forma del pronombre. Letra turca.—5:

Cubeta. Río español.—6: Tosté. Morfífero.—7: Artículo. Siglas comerciales.—8: Parecido.—9: Pinar.—10: Regala. Husmeó. Preposición.

VERTICALES.—1: Buque pesado y poco marinero.—2: Al revés, letra griega. Insípido. Repetido, padre.—3: Al revés, río italiano. Símbolo del neón. Nota musical.—4: Vestido. Árbol conífero.—5: Diosa de la Aurora en la mitología griega. Números romanos iguales. Calamidad.—6: Limpia. Radió.—7: Vocales iguales. Consonantes. Artículo.—8: Existe. Devotas. Nota musical.—9: Esculturas.

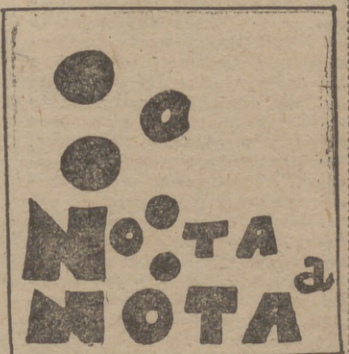
SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 1.102

HORIZONTALES.—1: Pe. asoca.—2: Amenizar.—3: Lara. Ala.—4: Ana. Ad.—5: sadina.—6: Romana.—7: Papera.—8: Re. Tes.—9: Esa. Ente.—10: Peletero.—11: Osará. As.

VERTICALES.—1: Palas. arepo.—2: Emanar. Eses.—3: eradoP. Ala.—4: Ana. Imán. Ee.—5: Si. anaP. Eta.—6: Oza. aneñE.—7: Cala. areñA.—8: Arado. Ascos.

Jeroglífico



Trabajo poco importante
Solución al jeroglífico anterior:
Tenga llorosa pena.

El número del teléfono
de PUEBLO: 25 61 32