



PUEBLO

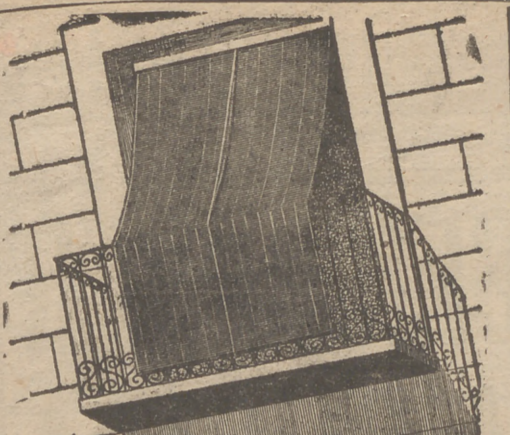
AÑO XV.—Núm. 4.586.—70 céntimos

Madrid, miércoles 2 junio 1954

El Generalísimo dominicano

HAY DOS FUNCIONES

para la higiene buco-faríngea: enjuagues y lavados. Los primeros, con Antiséptico LISTERINE. Los segundos, con Crema Dental LISTERINE. Se mantiene la boca sana, fresca y se acaba con la "halitosis" (mal aliento)



Para persianas...

"SALINAS" Teléfonos 23-97-23
CARRANZA, 5 23-23-70

Trujillo, en España

Fué recibido en Vigo por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en nombre del Gobierno español

LA CIUDAD ENTERA LE HA ACLAMADO CON ENTUSIASMO

VIGO, 2.—Ofrece la ciudad, espléndidamente engalanada, un magnífico aspecto. Banderas con los colores nacionales y de la República de Santo Domingo ondean en todos los centros oficiales, y la mayor parte de los balcones y ventanas de las casas lucen ricas colgaduras. Las principales calles están también adornadas con gran cantidad de gallardetes. A medida que avanza la mañana cunde la animación por las plazas y calles, sobre todo en las que se encaminan al puerto, donde atracará el paquebote "Antillas", a cuyo bordo viene el generalísimo de los

Ejércitos dominicanos, don Rafael Leónidas Trujillo Molina, que, con su familia y séquito, embarcó en un puerto americano el 27 del pasado mes de mayo.

En la estación marítima, lugar donde ha de atracar el paquebote, se ha levantado una gran tribuna para autoridades e invitados, y altos mástiles con banderas de los países proporcionan un magnífico espectáculo a toda aquella zona. Los barcos surtos en el puerto, especialmente los de la flota pesquera, aparecen engalanados también.

A media mañana fundeó el destructor "Audaz", que conducía desde El Ferrol del Departamento marítimo, almirante Regalado, y también llegaron los destructores "Alsedo" y "Lazaga", con una sección de caballeros alumnos de la Escuela Naval Militar de Marín, con bandera y banda de música.

A pesar de que a ratos llueve con alguna intensidad, el entusiasmo es grande en toda la ciudad, que tributará al generalísimo Trujillo un grandioso recibimiento. (Cifra.)

ATRACA EN EL MUELLE EL "ANTILLES"

VIGO, 2.—(Urgente).—A las dos y cuarto atracó en el muelle el "Antilles", y seguidamente descendió a tierra el generalísimo de los Ejércitos dominicanos, don Rafael L. Trujillo. (Cifra.)

RECIBIMIENTO ENTUSIASTA

VIGO, 2.—La ciudad entera se ha asociado jubilosamente al recibimiento del generalísimo Trujillo, que ha sido verdaderamente triunfal, sin que lo desapacible del tiempo, ya que llovió durante algunos momentos, pudie-

ra restar entusiasmo a los habitantes de la población.

A la una de la tarde, la silueta del "Antilles" apareció en la entrada de la ría, siendo recibido por casi un centenar de barcos pesqueros, que le dieron escolta hasta el momento de atracar.

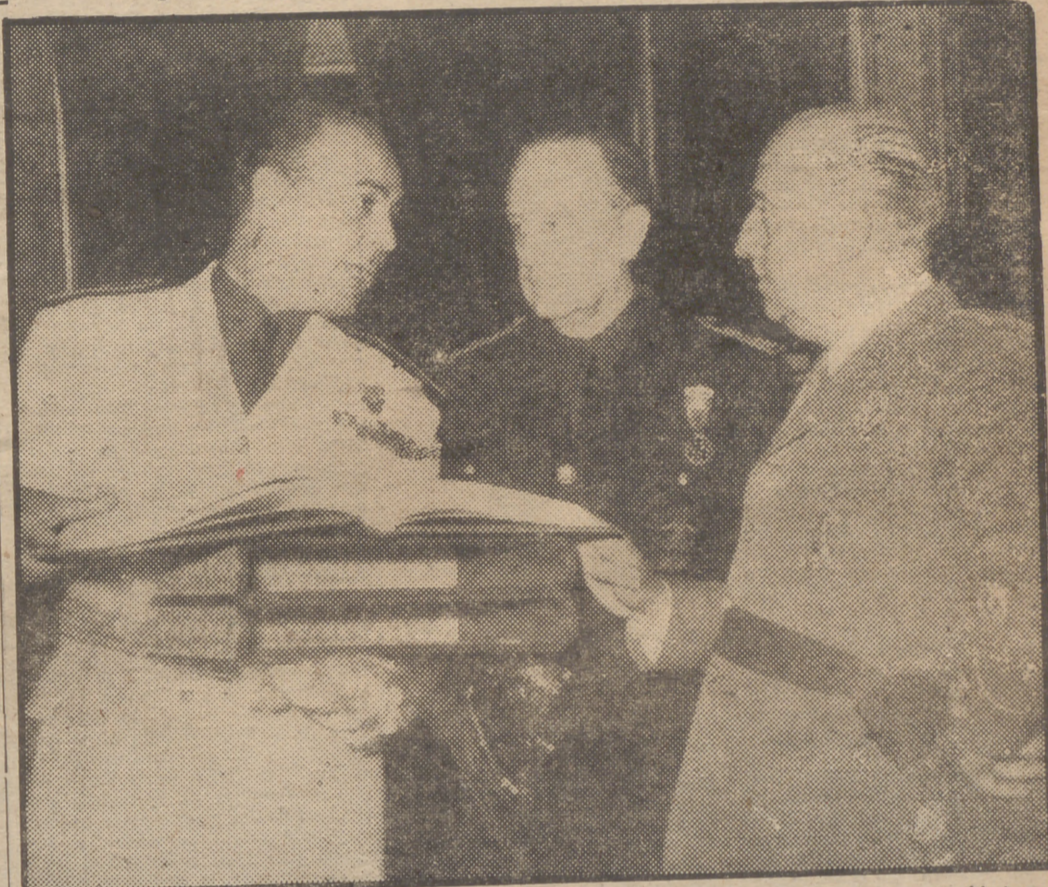
Cuando estaba próximo al muelle de trasatlánticos, llegó el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, acompañado de los capitanes generales del Departamento Marítimo, almirante Regalado, y el de la octava región militar, general Mizión. Antes de la llegada del ministro se encontraban presentes todas las autoridades provinciales y locales y representaciones de los Ejércitos y personalidades dominicanas, llegadas de Madrid.

Un gentío inmenso llenaba por completo la amplia explanada situada en el muelle. Una compañía de la Escuela de Transmisiónes de la Armada, con bandera y banda de música, de la Escuela Naval de Marín, que había de rendir los honores correspondientes, se hallaba formada en dicho lugar. El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, pasó revista a las fuerzas, interpretándose el Himno Nacional.

A las dos menos cuarto atracó en el muelle el "Antilles", siendo el momento de intensa emoción, pues las sirenas de los barcos pesqueros, así como de todos los buques anclados en el puerto y el trasatlántico argentino "Alberdo Dodero" hicieron sonar sus sirenas.

El ministro de Asuntos Exteriores, seguido del almirante Regalado y del general Méndez Vigo, gobernador militar de Madrid, del contraalmirante Antón Rosas, del general de Aviación señor Baquerá Alvarez, que integran la escolta del generalísimo Trujillo,

ENTREGA AL CAUDILLO DE LAS CONCLUSIONES DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE MURCIA



En la mañana de hoy fué recibida por el Caudillo una Comisión de Jerarquías y autoridades de Murcia, que le hizo entrega de las conclusiones aprobadas en el Consejo Económico Sindical últimamente celebrado, y en el que se recogieron soluciones para los más importantes problemas de la provincia. Presidió la Comisión el ministro secretario general del Movimiento, acompañado del delegado nacional de Sindicatos. (Foto Verdugo.)

subió a bordo para darle la bienvenida. La esposa del señor Martín Artajo entregó a la del generalísimo Trujillo un precioso ramo de flores con los colores de ambos países.

A las dos y cuarto de la tarde, el generalísimo Trujillo descendió del buque, momento en que fueron interpretados los himnos nacionales dominicano y español. Seguidamente, el generalísimo Trujillo pasó revista a las fuerzas de Marinería. Luego, en medio de grandes aclamaciones y vivas, subió a una tribuna, desde donde presenció el desfile de las fuerzas, terminado el cual subió a un coche descubierto, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y alcalde de la ciudad, trasladándose seguidamente al Palacio Municipal de Castrelos, donde se celebró un almuerzo en su honor.

Al paso de la comitiva el gentío estacionado en las calles del itinerario aplaudió y vitoreó al generalísimo Trujillo. (Cifra.)

Mañana llegará a Madrid

EL CAUDILLO IMPONDRÁ AL GENERALÍSIMO DOMINICANO EL COLLAR DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA

Tras visitar la ciudad de Vigo, el generalísimo dominicano y su séquito emprenderán por la tarde el viaje a la capital de España.

El tren especial en el cual realizará su viaje el generalísimo Trujillo tendrá su entrada en la Estación del Norte de Madrid a las doce de la mañana del jueves. En la estación será recibido el generalísimo dominicano por el Gobierno español en pleno y altas autoridades del Estado. Desde la estación, el ilustre visitante se trasladará al Palacio de la Moncloa, que será su residencia oficial durante su estancia en Madrid.

Por la tarde visitará en el Palacio de El Pardo al Jefe del Es-

tado, e impondrá a éste la Gran Cruz, Placa de Oro de la Orden dominicano el Collar de la Orden de Isabel la Católica.

Plásticos

PARA TAPIZAR Y DECORAR, CON SOPORTE DE TELA DE GRAN DURACION, COLORES MODERNOS

Ancho 135 cm., a 119 pesetas metro

Visillos

LOS TIPOS MAS NUEVOS, A PRECIOS MUY INTERESANTES

Tapicerías

OFRECEMOS LOS SURTIDOS MAS EXTENSOS DE TAPI-CERIAS EN LOS ESTILOS OLASICOS Y MODERNOS

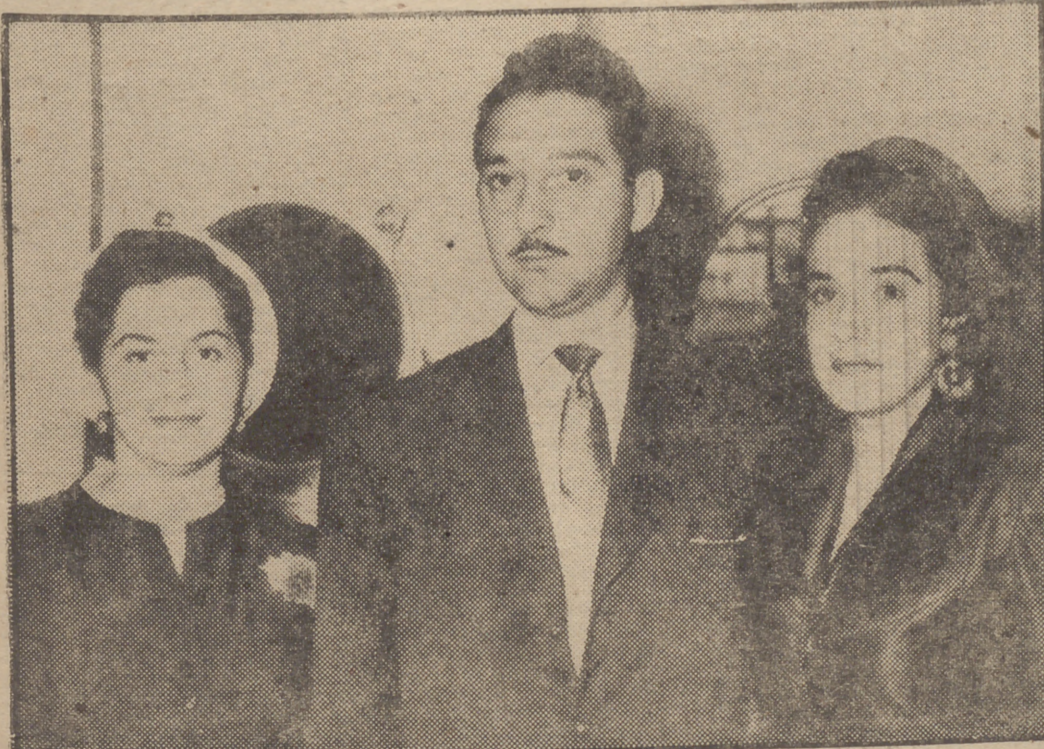
EXPOSICION: PLANTA 3.ª

Venta en exclusiva

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSÉ ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

LOS HIJOS DEL PRESIDENTE TRUJILLO LLEGAN A VIGO



El general Rafael Trujillo, hijo del Presidente de la República Dominicana, acompañado de su esposa y de su hermana Angelita, a bordo del trasatlántico "United States", en el cual han llegado esta tarde al puerto de Vigo. (Foto Cifra.)

EL NILO CRECE

Winston Churchill luchó contra los derviches sudaneses
UN PUNTO DE REUNION FLUVIAL TRANS-
CENDENTE EN LA HISTORIA DEL SUDAN

CAPITULO VI

Cuando el gobernador de Su Majestad británica—"el dios blanco del Sudán", como los periódicos de El Cairo llaman a veces—está sentado en su despacho de trabajo del palacio del Gobierno de Kartum, puede ver por encima de las copas de los árboles de Kitchener Avenue, el Nilo Azul y las palmeras de las islas, desde Tuti a Omdurmán. La vista pasa sobre la ciudad indígena, cuyos ruidos y olores no pueden llegar hasta su excelencia, y se fija en una cúpula de forma ovalada que se levanta sobre las chozas, y cuyo color aluminoso brilla al contacto con los ardientes rayos del sol. Esta cúpula recuerda al hombre que venció a Gordon, y cuyo reino le fué arrebatado más tarde por Kitchener. Esa cúpula corona el mausoleo de Mahdin.

El creador del reino derviche sobrevivió sólo durante cinco meses a su contrincante inglés. Los restos mortales de Mahdin fueron sepultados en esta ciudad de Omdurmán, que no había sido más que un pequeño pueblo de campesinos hasta que Mohamed Ahmed lo convirtió en la capital de su reino. Sobre su tumba se construyó un mausoleo. Desde la cúpula del mausoleo podía verse una gran extensión de arena cercada. Allí era donde Mahdin solía reunir a sus tropas para los rezos y paradas. Hoy, los colegiales juegan al fútbol en esta memorable plaza. Durante los trece años que el califa Abdullah ejerció su reinado tiránico sobre el país de Mahdin, la tumba fué un lugar de cultura que aventajó en honor y fama a otras reliquias mucho más antiguas.

Un famoso día de septiembre de 1898, en que las modernas armas de Kitchener mataron despiadadamente a los derviches del califa y en el que el general inglés se apoderó del destino de Abdullah y de su reino, hasta la tumba de Mahdin fué destruida por los más potentes cañones de la época.

Cuando, más tarde, Kitchener hizo su entrada en Omdurmán, dió orden de que el cadáver de Mahdin fuese sacado de su tumba, incinerado y las cenizas arrojadas al Nilo. No puede decirse, por cierto, que este momento fuera el más glorioso de la vida de Kitchener. Los secuaces de Mahdin no tendrían si siquiera una tumba a la que realizar peregrinaciones. Medio siglo después se elevó un nuevo mausoleo, mayor y más bonito, sobre la vacía tumba de Mahdin. Lo pasado había sido ya perdonado. Había que olvidar las sangrientas luchas sostenidas entre ingleses y sudaneses. Y como un sacrificio en el altar de la reconciliación, el Gobierno de Londres dió su consentimiento, atendiendo a las peticiones del hijo de Mahdin de que fuera reconstruido el mausoleo sobre lo que había sido la tumba de su padre.

Poco antes había sido construido un grandioso palacio gubernamental sobre las ruinas de la torre en que había residido Gordon, lugar en que fué visto, con los anteojos dirigidos hacia el Norte, esperando inútilmente la llegada de la expedición de socorro.

Así se construyeron estos dos monumentos; el uno, un mausoleo sobre una tumba vacía; el otro, un recuerdo en honor de un mártir, y, al propio tiempo, la residencia de un representante del Estado; los dos son símbolos memorables del más importante período de la milenaria historia del Sudán.

Un moderno puente del ferrocarril se extiende sobre el Nilo Blanco, uniendo el Kartum de los ingleses y el Omdurmán de los sudaneses.

Aunque no existiesen ni Kartum ni Omdurmán, ni ninguna otra ciudad, valdría la pena detenerse aquí, por ser éste el punto más importante, en varios aspectos, del curso que sigue el río más largo del mundo, desde su nacimiento en el Africa Central hasta su desembocadura en el Mediterráneo. A la mitad del puente nos apeamos del automóvil. Aquí el Nilo Azul se funde con el Nilo Blanco, y de este ardiente abrazo nace el verdadero Nilo. Al Nilo Azul parece quedarle aún mucha de su fuerza arrolladora e impulso juvenil adquirido en su paso por las abruptas rocas de Abis-



Churchill en sus tiempos de combatiente en tierras africanas.

nia. El Nilo Blanco, por el contrario, tiene ya agotadas sus juveniles energías.

UN LUGAR EN QUE SE ENCUENTRAN EL ESTE Y EL OESTE

Fascinado sobre el puente, observo cómo el agua fangosa del Nilo Azul se arroja con frenético impulso sobre los brazos abiertos del Nilo Blanco, nada sobre él y se dirige a la orilla opuesta. Pero ésta no es aún la marea. Durante la marea la fuerza juvenil del Nilo Azul es tan arrolladora, que el Nilo Blanco no tiene fuerzas suficientes para contenerlas. Entonces nace una corriente que llega muchos kilómetros hacia el Sur.

El punto en que se encuentran los dos ríos ha tenido siempre una gran importancia en la historia del Sudán. Los hombres no han sabido comprender su importancia histórica hasta estos últimos cincuenta años, pero mucho antes de que los ingenieros ingleses hubieran colocado las vías del ferrocarril sobre el Nilo Blanco, mucho antes de que Omdurmán fuese un nombre ensangrentado en la historia de la guerra, llegaron muchas generaciones anónimas hasta este lugar. Desde el Occidente, y durante siglos, se trasladaron aquí interminables caravanas de esclavos negros, que habían pasado antes por los ardientes desiertos de Kordofán, bajo el rudo látigo de los negros. Justamente donde hoy pascen en libertad las gacelas hacían una parada después de pasar el río, y emprendían la marcha nuevamente hacia el mar Rojo, donde barcos árabes les esperaban para venderlos luego como mercancía. Pasaban a ser esclavos en los más rudos trabajos o en los harenes.

UN CAMPO DE BATALLA

Del museo de los derviches nos encaminamos al campo de batalla, en Kerreri. Inmediatamente después de salir de Omdurmán nos encontramos en el pedregoso desierto en que Kitchener, el 2 de septiembre de 1898, aplastó al ejército del califa, superior en número.

Nada menos que un monumento cercado, erigido en honor de los héroes británicos caídos, recuerda hoy la sangrienta batalla. La Naturaleza ha hecho limpieza. Después que los buitres hubieron terminado su repugnante obra, el viento, la arena y los indígenas

ayudaron a retirar el resto de armas y otros objetos que habían quedado sobre el campo. Unos surcos trazados por las ruedas de los vehículos son los únicos indicios que acusan la presencia de seres humanos en este estéril desierto abrasado por el sol. Reina completo silencio en aquel lugar.

El fragor de la batalla, el estruendo de los cañones, los lamentos de los heridos, los toques de ordenanza de las trompetas del regimiento, los guturales gritos de los derviches, todo ha cesado hace ya mucho tiempo, barrido por el viento del desierto; hoy viven sólo en el recuerdo.

Pocas batallas famosas en la Historia han conseguido, como la de Omdurmán, despertar las pasiones y la fantasía de los hombres. El verdadero carácter de la lucha, la personalidad de los dos contrincantes, los anteriores hechos dramáticos como fondo, el misterioso ambiente del desierto, todo ello ha contribuido a que el encuentro entre el califa Abdullah, bárbaro, pero imponente caudillo del reino de los derviches, y sir Herbert Kitchener, el organizador y dirigente del ejército angloegipcio, se refleje hacia el futuro con un carácter trágicorromántico. Un joven teniente de husares que enarbolando su lanza cargó contra los derviches ha hecho que el mundo no olvide jamás la batalla de Omdurmán.

INTERVENCION DEL TENIENTE CHURCHILL

Winston Churchill contaba solamente veintitrés años de edad cuando, como teniente de Lanceros en el regimiento 21, se juntó a Kitchener y tomó parte en el drama de las colinas de Kerreri. Tras de sí había dejado otras escenas bélicas en otro escenario exótico. De Cuba se trasladó al Sudán. Después de la batalla de Omdurmán, la mayor parte de los expedicionarios regresaron a su patria. Churchill abandonó el servicio militar y se dedicó a escribir la historia de la reconquista del Sudán.

La primera edición de su obra de juventud, "The River War" data del 25 de septiembre de 1899, casi un año justo después de ocurrido el hecho.

La narración de la batalla de Ormuzd tiene su principio en el capítulo "Te Grand Advance". Kitchener, con indecibles dificultades, con "sangre, sudor y lágrimas", ha ido construyendo su línea de frente en el desierto de Nubia. De lucha en lucha ha conquistado las posiciones de los derviches.

Las tejanas amenazadas empezaron a vislumbrarse cuando las primeras secciones fueron empujadas en Wadi Halfa, se han acercado a Omdurmán, la capital de los derviches, durante los últimos meses.

Pero en el inmenso campamento militar, poblado por 50.000 guerreros salvajes representantes de todas las razas del Sudán, en que el califa Abdullah había transformado Omdurmán, reina la confianza o, mejor dicho, la soberbia. "El califa asegura que es capaz de inutilizar a los invasores", escribe Churchill. "Mahdin se le ha presentado en un sueño. Innumerables guerreros celestiales enviados por Alá se aprestarán al ataque." "Los enemigos de Dios serán exterminados y sus huesos se calcinarán sobre el desierto."

"La fanfarronada es inmensa y empiezan a hacerse cábalas sobre el trato que los derviches darán a los "perros infieles" cuando hayan conseguido llegar a los muros de la ciudad. Las calles están abarrotadas de hombres. En todas partes se hacen preparativos y en nuestro campamento reina un ambiente de oposición y burla al enemigo. Pero, a pesar de ello, una ola de terror se cierne sobre nosotros."

"Este ejército de serpientes se acerca cada vez más, se mueve lentamente y con gran decisión, pero no se detiene nunca. Hace una semana estaba a una distancia de sesenta millas; ahora está sólo a cincuenta; la próxima semana estará sólo a veinte; luego la serpiente dejará de reptar y llegará al final, sin parlamentos ni treguas."

Agne HAMRIN

(Copyright by "Ediciones Dux" Exclusiva para España y Marruecos de la Agencia Mirospa.)

(Continuará.)

ASI VIVE EISENHOWER EN LA CASA BLANCA

En sus horas de asueto se dedica a jugar al golf y a pintar paisajes y retratos de personajes históricos. Tiene cuatro hermanos, y suele reunirse con sus tres nietos en la "leonesa" del tercer piso.

Desde 1800 el edificio levantado en la Avenida Pensilvania es la residencia oficial del Presidente norteamericano. Lo inauguró Thomas Jefferson, el tercer hombre que subió al Poder, a quien se considera como el artífice de los derechos humanos, modelador de la Declaración de Independencia y el estadista que educó a un pueblo. Además, era un artista. El mismo se construyó el palacio de Monticello, que sirvió como maqueta para la edificación de la Casa Blanca.

Allí vive, en la Casa Blanca, Eisenhower y su familia, rodeados de sirvientes negros y rigurosamente escoltados por agentes de la Policía de Seguridad. Nadie puede entrar en el jardín, salvo que exhiba una autorización especial. Es un mundo aparte, desde donde se gobierna la nación más poderosa del mundo, se aconseja a los países de occidente y se contiene al coloso de las estepas. En sus oficinas trabajan 545 personas.

El Presidente se levanta temprano y en seguida se traslada al despacho. En ocasiones desayuna en la misma mesa de trabajo, haciendo un inciso en el estudio de graves y acuciantes problemas. Entretanto, dialoga con sus ayudantes íntimo: Arthur Vandenberg, secretario personal; Gabriel Hange, administrador de la casa; general Pearsons, que es su asistente militar; James Hagarty, secretario de Prensa; y William Rogers, que resuelve las cuestiones judiciales. Más tarde recibe a relevantes personalidades que han solicitado audiencia. Luego contesta una infima parte de las dos mil cartas que recibe diariamente, elogiándole, insultándole, pidiendo ayuda, describiendo inventos sensacionales...

Un día a la semana abre su oficina a los cien periodistas nacionales y extranjeros autorizados. Responde a las preguntas, algunas veces audaces y capciosas. Eisenhower está detrás de la mesa, sonriendo, y responde sin leer nada, aunque a veces requiere la ayuda de sus ayudantes, uno de los cuales está sentado a su lado y que algunas veces responde que "no hay contestación". En los sillones laterales pueden verse agentes del F. B. I. que estamos por decir no prestan atención a las preguntas y respuestas. Observan discretamente: es una medida de precaución, por si acaso...

También una vez a la semana, Eisenhower se dirige a la nación por medio de radio y televisión. Roosevelt instituyó las charlas familiares al "amor de la lumbre", las continuó Truman y el actual Presidente parece que desea perpetuarlas. La mayoría de los discursos por radio se preparan con ayuda del personal de investigación. Eisenhower discute el contenido con sus colaboradores, que le hacen observaciones y sugieren cambios. Revisa el discurso y, sin ensayarlo, lo lee ante los micrófonos y la cámara.

Tiene escritores especializados que adornan la idea que él ha expuesto. Invita a los demás Presidentes Roosevelt, por ejemplo, hablaba a veces por la pluma de Stephen Vincent Benet, poeta, historiador político, novelista y autor de frases impecables. Y eso que F. D. R. era intelectual, sabía escribir y enardecía a las multitudes con los discursos que brotaban espontáneamente de sus labios.

Se sabe que el Presidente disfruta de un sueldo anual de dólares 150.000, más otras dietas "extras". Se sabe que en la Casa Blanca conferencia con sus secretarios. Las reuniones ministeriales se celebran a su discreción. Recibe a los secretarios en su despacho, y éstos se trasladan desde sus Departamentos, encierrados en diferentes calles de la capital.

El de Estado, Foster Dulles, le asesora sobre política exterior; el de Hacienda, Humphrey, acerca de asuntos fiscales y la impresión de moneda; el de Defensa, Wilson, cosas militares; el procurador general, Brownell, le habla de cuestiones judiciales; el de Correos, Summerfield, somete a su firma las leyes postales; el de Interior, McKay, le habla de los 400.000 indios que están a su cargo, de los parques nacionales y la minería; el de Agricultura, Benson, estudia la producción, demandas y precios agrícolas; el de Comercio, Weck, regula el transporte y el comercio, pacta con países sobre economía e intercambios industriales; el de Trabajo, Mitchell, estimula, fomenta y defiende al trabajador e interviene en la controversia entre patronos y obreros. Los secretarios tienen un sueldo de 22.500 dólares anuales.

Esta es la rama ejecutiva de Estados Unidos. El Presidente, desde su despacho de la Casa Blanca, de cara al jardín, supervisa y resuelve cuantos problemas se presentan al Gobierno que se ha erigido en adalid del mundo, de nuestro mundo.

Asimismo sostiene frecuentes reuniones con los prohombres del Partido Republicano, que, como sabemos, está fragmentado. Urge que Eisenhower se eleve por encima de los cabecillas que dividen el Partido. Debe convencer a los senadores Knowland, Jenner y Mac Carthy que sólo existe un jefe, él, y que las fisuras aminorarán de flores el camino de la oposición hacia la victoria electoral. Eisenhower debe dejar escucha por su sensatez, por su sincera y constructiva política, por haberse erigido en domador de un mundo en tensión a punto de estallar y por buscar la concordia entre los hombres de aquí y allá. La unidad es vital para los republicanos. Es absurdo, desde luego, que cierto político rompa las tejas de su casa, y con pedruzcos, no con chinillas. Bien está que el decisivo poder del gobernador Driscoll, de Nueva Jersey, y el senador Duff, de Pensilvania, enoje a sus enemigos, los seguidores de Taft, pero no que se llen la manita a la cabeza y empiecen a mandarle por doquier. Por eso está Eisenhower; para lañar las rendijas dentro de su organización política.

Esta es su vida oficial: trabajar, decretar, concordar. Queda otra vida, la familiar, la privada, que nos muestra al hombre en su intimidad, besando a sus nietos y jugando con ellos, asistiendo a los partidos de base-ball a través de la pantalla televisora y practicando el golf, su deporte predilecto, aunque esto no quiere decir que sea un jugador excepcional. Hace frecuentes viajes a Augusta, en el Estado de Georgia, y allí se entusiasma con el juego de meter la bola en el agujero. Además, tiene "un violín de Ingrassia": pinta. En las paredes de la Casa Blanca se exhiben sus cuadros, sobre todo paisajes de Colorado, Albine, su tierra natal tejana, y de Francia. Ha realizado el retrato de Lincoln, y los críticos aseguran que es una obra "casi" perfecta.

Todos los días, en la sobremesa, juguetea con tres nietecillos: David, Susan y Bárbara. Ann, que dulcifican y apegan su vida. En unión de los dos primeros suecos pasear por el jardín, solazándose con la risa cristalina de la niña y haciendo pantomimas con David. Platica con las personas más allegadas, con su hijo el comandante John, la esposa de éste y, naturalmente, con "Mamie", que, por cierto, recibe unas 500 cartas diarias; las que son importantes pasan a la secretaria personal, Jane Mac Caffree, para que sean contestadas por la primera dama de Estados Unidos. También le visita muy a menudo su hermano Milton, que realizó el año pasado un viaje de concordia por Hispanoamérica. Conferencia con él. Es el más popular de los hermanos de aquí, quienes en ocasiones se trasladan a Washington para hacer tertulia con Eisenhower en la biblioteca. Son Arthur, que se dedica a los negocios bancarios; Edgar, abogado, y el ingeniero Ear.

Algunas noches se abren los salones de la Casa Blanca para recibir a las personalidades de Washington. Hay recepciones solemnizadas por la presencia de "Mamie" y el Presidente. El salón más grande es el oriental, que se utiliza para las reuniones oficiales. Sobre él han bailado casi todos los estadistas de la nación. Divanes, consolas, ócaros. En las ventanas, cortinajes regios; en el techo, tres lámparas de cristal y oro, realizados con arte puro. Cualquiera de ellas vale una considerable fortuna. Frente a la puerta central se ven dos monumentales retratos—en pintura—de George Washington y su esposa Martha.

En la Casa Blanca hay otros salones de gran valor, que "Mamie" cuida con esmero y cariño. Con cierto orgullo puede mostrárselos a los visitantes. Tienen historia. El más famoso es el azul, que parece un palacio real europeo. Todo es primor, belleza, hermosura suave y cautivadora. Buen lugar para que en él conversen las damas.

Ocurra que la Casa Blanca es ya casi un museo. Cuando pasen los años, cuando la historia se haga "vieja", será el monumento nacional. Algo así como el Palacio Nacional de Madrid. Se abrirá al público, cual los monumentos a Lincoln y Jefferson, en Washington. En el salón de las Porcelanas, presidido por el retrato de Grace Coolidge, esposa de Calvin, se exhiben las porcelanas que usaron los distintos Presidentes. Arte puro también. Candelabros y jarrones, terciopelo y oro. Como el llamado Rolo, en memoria de Clover Cleveland.

Así vive Eisenhower y su familia en la residencia oficial.

Juan LOSADA

A COBRAR

Todos los que hayan comprado en las SOMBRERERIAS DE PADILLA CRESPO el día 18 en Madrid, y en Córdoba el día 1 del pasado mes de mayo, pueden presentar en dichas sombrererías el resguardo de sus compras para devolverles el importe de las mismas. Estas sombrererías, además de vender más barato que nadie y arreglar sombreros por viejos que estén, regala todos los meses la venta de un día. En Madrid, Desengano, 10, primero (detrás de Sepu). En Córdoba, Gondomar, 8.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LOS DIPUTADOS INGLESES SIGUEN PIDIENDO AUMENTO DE SUELDO

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Los diputados ingleses por fin se decidieron a seguir adelante con la subida de sueldo. El otro día el Parlamento votó la cosa y con notable mayoría se acordó conceder la subida; sólo unos pocos votaron en contra y otros más se abstuvieron de votar, no acudiendo al Parlamento aquel día.

El Gobierno no adoptó posición alguna y dió permiso a sus diputados para que votaran "según su conciencia". La cosa se desarrolló dentro de la armonía más conmovedora y debe haber sido la primera vez en la historia de la política inglesa contemporánea en que llevan y Churchill se mostraron de acuerdo; las riñas interpartidistas desaparecieron y todos, amigos y enemigos, sonrieron al mismo compás.

Yo ya me referí al aumento éste en varias crónicas; los diputados ingleses se venían quejando de que 100.000 pesetas al año (menos impuestos) no es suficiente para dedicarse al Parlamento con alma y vida. Atlee mismo se mostró de acuerdo con esto en un discurso reciente. Churchill el otro día, hablando en público, afirmó "que los diputados ingleses son los peor pagados del mundo, y que la mayoría de ellos se encuentran en graves dificultades económicas".

Hasta hace pocos años, los diputados ingleses sólo recibían un sueldo de 50.000 pesetas al año, y con el coste de la vida por las nubes hubo que subirlo a la cifra actual.

Este dinero no es un sueldo, sino una especie de consignación destinada a cubrir los gastos relacionados con el Parlamento, y es resto de aquellos tiempos, idos ya, en que los diputados ingleses eran casi todos hombres ricos, a quienes el escaso parlamentario les venía, como si dijéramos, por derecho de nacimiento.

El aumento, entienda-se, no está aún concedido; los resultados de la votación son el primer paso, y el Gobierno tiene que dar el visto bueno y firmar la cosa.

Mucha gente piensa que los diputados parlamentarios no debieron utilizar su voto para subir el sueldo a sí mismo y que debería celebrarse un plebiscito, de modo que viera si el pueblo accede o no, ya que es el pueblo quien les ha elegido para gobernarle. Otros advierten que el electorado se irritaría al ver que los diputados se sienten el sueldo, mientras que las clases pasivas llevan años pidiendo un poco más de dinero y mativiendo con las cuatro perras gordas que reciben, sin que el Parlamento se dé por aludido.

Viene luego otra complicación: los sindicatos han venido pidiendo multitud de aumentos de sueldo para sus obreros y, de momento, parecían haber adoptado una actitud de espera; Butler mismo insiste sin cesar en que, si los obreros aguantan un poco, el costo de la vida se eslabonará y sus sueldos sin aumentar en cantidad aumentarán en poder adquisitivo.

Ahora los demagogos y los oportunistas, que no faltan en el movimiento sindical británico, harán hincapié—de hecho han comenzado ya a hacerlo—en la autosubida de sueldo de los diputados para alegar que si el Gobierno quiere congelar las subidas de sueldo debe comenzar dando ejemplo: "Ya sabemos cual es el ideal del Parlamento—dijo un líder sindical hace poco—: más dinero."

Los diputados socialistas que votaron por más dinero están ahora furiosos con sus colegas que decidieron permanecer fuera de la votación y les preguntan con ironía si ahora que el aumento parece a punto de ser conseguido se negarán a aceptarlo. Al mantenerse fuera de la votación, estos diputados ladinos han hecho una hábil jugada, porque el electorado en general no está de acuerdo con que el Parlamento cobre más dinero.

REBELION EN WANDSWORTH

El miércoles pasado, a las dos y media, uno de los guardianes de la cárcel de Wandsworth estaba dando una conferencia a sus colegas: "La cárcel—advirtió—tiene demasiados presos y demasiados pocos guardias; ya veréis



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

cómo antes de mucho tendremos más jaleo."

Dicho y hecho. En aquel mismo momento, en una de las salas de trabajo, 50 presos estaban dedicados a sus tareas acostumbradas bajo la vigilancia de unos cuantos guardias; dos o tres de éstos vigilaban con especial interés a un grupo de remolones que trabajaban despacio y mal. Un oficial se acercó a uno de los holgazanes y le ordenó poner más interés en la tarea; el prisionero profirió una blasfemia y los demás levantaron la vista y pusieron mala cara. El oficial entonces sacó la porra y les amenazó.

Los prisioneros le atacaron con cuchillos, tijeras largas y martillos, los instrumentos de su trabajo. Los oficiales y el resto de los guardias acudieron en ayuda del sitado y se abrieron camino a porrazos. Docenas y docenas de prisioneros se unieron a los revoltosos y varios de los guardianes fueron ferocemente heridos. Los presos, ciegos y como animales, tiraban a dar donde fuese.

Las sirenas de la prisión, en tanto, sonaban y de todo el edificio continuaban llegando empleados, porteros, guardias y hasta oficinistas.

La rebelión seguía reducida a la sala de trabajo en que comenzó, porque los presos de las otras salas estaban asustados y se negaban a unirse a los rebeldes; la sala era un campo de Agramante con una masa de hombres agitando y aporreándose a cual más. Incluso el gobernador de la prisión dejó su remota oficina para acudir a dirigir la batalla.

De pronto, los 50 presos que aun luchaban dejaron las armas y pescaron a correr pasillo adentro, llamándose unos a otros por sus nombres; una docena de ellos se atrincheraron en un almacén y trancaron la puerta, reforzándola con todo cuanto tenían a mano.

Los guardianes cargaron contra la puerta y los presos, desde dentro, les podían ver a través de los alambres; al cabo de media hora de arleteo, la puerta cedió, los guardias entraron en el almacén como trompas y se volvió a luchar mano a mano y a brazo partido. Dos guardias fueron puestos fuera de combate.

Entretanto, los otros 1.400 prisioneros fueron forzados a retirarse a sus celdas, bajo severísima guardia; tienen que vivir tres en cada celda, apenas capaz para dos; tal es de apremiante la falta de espacio.

Los cinco guardias heridos fueron enviados al hospital, los 10 ó 12 que estaban en el pueblo de permiso recibieron orden de volver a la prisión inmediatamente.

Los rebeldes fueron por fin reducidos y enviados a sus celdas; desde ellas seguían aullando y abucheando a los guardias, y durante toda la noche la cárcel entera parecía un teatro, donde el público está silbando una mala comedia.

La cosa tenía que ocurrir; con sólo 180 guardias y empleados y 1.640 presos, 76 de los cuales son especialmente peligrosos y varios más reincidentes de rebeliones, atentados y escapatorias, la cosa estaba muy tensa y la rebelión se oía a un kilómetro de distancia.

Denuncian como comunista al Dr. Bunche, Premio Nóbel

RUSIA LE ATRAJO PROMETIENDOLE FORMAR UNA REPUBLICA DE COLOR, INDEPENDIENTE DE NORTEAMERICA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—Hace unas semanas, un intelectual negro llamado Manny Johnson denunció como comunista al célebre doctor Bunche, premio Nóbel y orgullo de la raza negra.

Ayer escuché yo a mister Johnson contar por qué se hizo comunista, por qué rompió con el partido y por qué denunció al doctor Bunche.

Manny Johnson nació en la capital de los Estados Unidos; su padre había sido esclavo, su madre nació ya libre. En Washington, por ser una ciudad del Sur, existe aún mucha discriminación racial. Johnson la sintió de niño y hubo de ir a escuelas de color. A fuerza de grandes trabajos logró hacerse perito industrial, pero por ser un negro sólo pudo trabajar luego como obrero.

"Eso creó en mí—dijo—un gran resentimiento."

Mientras era presa de este sentimiento de defraudación, Johnson cayó en las redes comunistas, seducido por las brillantes promesas de igualdad racial. Se hizo miembro del partido en la llamada década roja, 1930-1940, cuando los comunistas tenían aquí mayor influencia.

UN ESTADO NEGRO

Debido a sus dotes como orador, Johnson se convirtió pronto en el niño mimado, y el partido comunista le envió a Nueva York para estudiar marxismo.

"Comencé a interesarme—dijo—no sólo por lo que ocurría aquí, sino por los movimientos proletarios en Francia, en Inglaterra, en Italia o en España."

"Pronto vi que la cuestión racial se diluía en la lucha de clases, la destrucción del capitalismo y de la nación americana."

De su larga disertación, dos puntos me interesaron especialmente. Uno, cómo los comunistas le atraerán, diciéndole que, caso de triunfar, permitirían que los negros americanos formasen una República de color completamente independiente del resto de Norteamérica, y que se extendería por el hoy llamado "negro belt" de los Estados del Sur.

Johnson confiesa que durante su juventud creyó que los negros formaban como una nación dentro de otra nación, y que, por consiguiente, deberían independizarse de los blancos.

LA FILTRACION EN LA INDUSTRIA

Se refiere el segundo punto a su afirmación de que los comunistas americanos están ahora en condiciones de sabotear la industria americana. Esta información resulta especialmente dramática a raíz de lo ocurrido en el "Bennington", cuyo trágico saldo de muertos y heridos tiene a Norteamérica entristecida.

Según Johnson, los comunistas se infiltraron en la industria americana a través de los Sindicatos obreros durante la "década roja". Hay centenares de emboscados en puestos de responsabilidad.

"Porque los comunistas americanos sean pocos—dijo Mr. Johnson—(oficialmente el partido tiene veinticinco mil afiliados), no por eso debemos confiarnos, ya por eso debemos confiarlos, ya que son muchos los comunistas que dejaron de serlo para formar parte de las huestes secretas dedicadas a espiar los secretos atomísticos y a sabotear nuestras industrias básicas."

En cuanto al doctor Bunche, confesó que había tenido que acusarle porque Bunche fué un simpatizante de los comunistas, y para probarlo leyó extractos de un libro escrito por el famoso negro en el año 30, donde el doctor Bunche aboga por la violencia para romper la discriminación ra-



CRONICA de NUEVA-YORK por Maria Victoria Armesio

cial, y, tomando el punto de vista rojo, asegura que la cuestión racial se funde y desaparece dentro de la gran lucha de clases.

"Al doctor Bunche le han sido hechas unas acusaciones, a las cuales habrá de responder", anunció enfáticamente Mr. Johnson, quien, tras haber roto con los comunistas, presta servicio al Departamento de Justicia, denunciando, al igual que otro famoso converso, Witterker Chambers, la conspiración comunista en los Estados Unidos.

LAS GENTES QUE LE OIAN

Mister Johnson, que vestía un traje de mezclilla con corbata roja, es muy negro de tez, de narices dilatadas y enorme boca. Su apariencia física contrasta con su educada voz, que sólo muy de cuando en cuando tiene inflexiones de negro; escuchándole estaba su mujer, que casi podría pasar por blanca.

En el mitin vi al famoso comunista de Hearst, Westbrook Pegler, cuya apariencia física recuerda extraordinariamente a la del escritor inglés Somerset Maugham; a madame Elizabeth Shumatoff, una pintora rusa que estaba con el Presidente Franklin Delano Roosevelt en el momento de su muerte; al coronel Roosevelt, hijo del Presidente Teodoro Roosevelt; a John Svasta, de quien se habla mucho en Nueva York por haber huido de la Checoslovaquia roja y escribiera sus memorias en el "Saturday Evening Post".

Se celebraba el acto en el salón de una hermosa casa con tapices flamencos, alfombras persas y de "aubusson", eridas con cofia, perros chihuahuas y mujeres elegantes.

FERVOR ANTICOMUNISTA

Mr. Pegler me dijo que usaba tantas palabras españolas en sus crónicas porque tiene su rancho en Arizona, y él y su mujer estudiaron español durante un semestre en la Universidad. Mr. Pegler aseguró también que eran falsos los rumores de que se había hecho católico, porque había nacido siéndolo; su madre era irlandesa y su padre inglés.

Madame Shumatoff y Pegler se saludaron, aunque Pegler dijo, aún no hace mucho tiempo, que ella podía ser una espía.

Elizabeth Shumatoff es una mujer madura, de ojos estavos, traje negro y collar de perlas. Me contó que tiene su "atelier" en Nueva York y que admira al Greco, aunque piensa que debía tener algún defecto visual.

El coronel Roosevelt, hijo del Presidente Teodoro Roosevelt, presentó al "speaker" y le aplau-



Miles de clientes se han beneficiado de nuestra VENTA ANIVERSARIO DE MAYO; pero las aglomeraciones de los últimos días nos indican que aún hay muchas personas que nos honrarán con su visita al darles la agradable noticia de que mantendremos las mismas ventajas ofertas en LOZA, PORCELANA, CRISTAL Y LAMPARAS durante el mes de JUNIO

Muchas gracias a todos

ESTABLECIMIENTOS **Álvarez** ABADA, 3 SAN BERNARDO, 19 - CAÑIZAKES, 10

HOY SE INAUGURA EL XIV CONGRESO INTERNACIONAL DE ACTUARIOS

Asisten 1.600 participantes de 35 países

Don Antonio Lasheras Sanz, presidente del Congreso

Esta mañana, en la sala del Consejo del Instituto Nacional de Previsión, se ha reunido el Consejo del Comité Permanente de los Congresos Internacionales de Actuarios, presidido por M. Théate y actuando como secretario mister Boele.

Posteriormente, en el salón de Conferencias del Instituto de Previsión, se efectuó la sesión preparatoria, hallándose la sala abarrotada de congresistas y público. En dicha sesión se procedió a la presentación de los miembros asistentes al mismo y a la designación de la Mesa del Congreso, la cual fué elegida entre grandes ovaciones de los congresistas.

Fué nombrado presidente del Congreso don Antonio Lasheras Sanz y seguidamente se eligieron tantos vicepresidentes y secretarios representativos como países que han enviado más de quince miembros a la Asamblea.

En lo que se refiere a España, fueron nombrados dos vicepresidentes y dos secretarios. Como primer vicepresidente español ha-

sido elegido don Ricardo Tejera de la Torre, y como segundo, don Antonio Huelin Gómez. Como primer secretario general, don José María Echeverría Muñoz-Reja, y como segundo secretario, don Francisco Muñoz Bonhiver.

También figurarán como ponentes por España, don Antonio Segurado Guerra, don Jacinto Fernoll Ceva y don Jesús Huerta Peña, y también otros "rapporteur" o relatores como idiomas se emplean en las deliberaciones del Congreso.

A la una de esta tarde, la Comisión organizadora ofreció en el Retiro un vino español a los asistentes.

Esta tarde, a las cuatro horas, se celebra en el teatro Madrid la solemne sesión inaugural de este magnífico XIV Congreso Internacional de actuarios.

SE INTENTA LLEVAR ARMAS A CUBA

NUEVA YORK, 2.—El ex Presidente de Cuba Carlos Hevia ha sido acusado, en unión de otras dieciséis personas, de intentar pasar armas de contrabando a su país, en un intento de derrocar al Gobierno del Presidente Batista.

Hevia fué detenido por agentes de Aduanas el pasado viernes en su residencia de Miami. El juez federal John W. Clancy acusa al grupo de preparar la exportación de armas a su país, con violación del Acta de Neutralidad.

Otro ex Presidente cubano, el doctor Carlos Prío Socarrás, ha sido citado a declarar, en unión de su antiguo ministro del Interior, Segundo Cutti Messina.

FINANZAS

Compañía Española de Seguros, S. A. (CESSA)

El Consejo de Administración de esta Sociedad, de acuerdo con lo dispuesto por los artículos 12 y 14 de sus Estatutos, convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria, que tendrá lugar el próximo día 22 de junio, a las cinco de la tarde, en primera convocatoria; celebrándose en segunda, si hubiere lugar, el día 23, a la misma hora, en el domicilio social de la Compañía, plaza de Santa Ana, número 4, Madrid, al objeto de someter a su aprobación la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1953, así como para proceder al nombramiento de accionistas censors para el ejercicio de 1954.

Madrid, 31 de mayo de 1954. El Consejo de Administración.

LA JUNTA DE INDUSTRIA Y NAVEGACION, S. A. (INSA)

Bajo la presidencia de don Pedro Gandarias, ha celebrado esta Sociedad junta general de accionistas para aprobar los resultados correspondientes a 1953. Concurrieron, entre presentes y representadas, 195.696 acciones.

El presidente, don Pedro Gandarias, pronunció un amplio y documentado informe, en el que detalló el reajuste del activo que se ha llevado a cabo, a fin de cumplir los requisitos de composición del mismo, según las prescripciones de la ley de 15 de julio de 1952 sobre régimen jurídico-fiscal de las Sociedades de Cartera.

La Cartera de valores que

constituye el activo de I. N. S. A.—cuya relación fué repartida a los accionistas— asciende a la cifra efectiva de 139.485.694,38 pesetas, lo que representa el 90,23 % del total activo del Balance, que se eleva a pesetas 154.584.789,57.

Con tal motivo resaltó el presidente que, en relación con los cambios del día, la plusvalía de esta Cartera excede de 30 millones de pesetas, siendo todos los valores de primera categoría, admitidos a cotización oficial bursátil y con todas las garantías que la ley de Sociedades de Cartera establece.

Destacó también que la selección de los valores y prudente política de gastos permite la seguridad de una rentabilidad de un 5 por 100 líquido, muy estimable, como lo prueba el dato de que, tomando diez valores de primerísima categoría y la situación actual de cambios, la rentabilidad media de los mismos es inferior al 4,146 por 100. Y aparte de estos beneficios, se tienen los de las ampliaciones de capital, y que aun cuando con arreglo a la ley no sea beneficio repartible más que en un 25 por 100, es bien patente lo que significa como beneficio para la Sociedad y el accionista.

Igualmente puso de relieve los beneficios que supone el que las acciones de I. N. S. A. hayan sido oficialmente admitidas para inversión de las Compañías de Seguros. Por todo lo cual dedicó encendidos elogios a la política del Gobierno de Su Excelencia el Jefe del Estado en cuanto a la regulación de las "Sociedades de Inversión Mobiliar", cuyo primer título de esta clase ha obtenido "Industria y Navegación".

La asamblea de accionistas aplaudió largamente el brillante informe del señor Gandarias, aprobándose todos los acuerdos por aclamación.

JUNTA GENERAL DE LA EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD, S. A.

El pasado día 19, y bajo la presidencia de don Luis Sáez de Ibarra, se celebró la junta general ordinaria de accionistas de la Empresa Nacional de Electricidad. Al acto asistió el Consejo de Administración del Instituto Nacional de Industria, poseedor de la totalidad de las acciones de la Empresa, y en el mismo se aprobaron la Memoria, balance y cuentas correspondientes al ejercicio de 1953, así como la gestión del Consejo de Administración.

La Memoria señala el normal desenvolvimiento de la actividad de la empresa, que en 1953 se ha desarrollado en dos sentidos: en la explotación de las centrales en marcha, al ritmo intenso que ha demandado el mercado de consumo eléctrico, en constante aumento en estos últimos años, y en el montaje de los nuevos elementos de producción correspondientes a la ampliación de la central de Compostilla y a las nuevas centrales de Huelva y Flotante de Cartagena.

La energía total producida por la empresa en 1953 ha alcanzado la cifra de 340,3 millones de kilovatios-hora contra 330,6 en 1952, de los que 238,6 corresponden a la central de Compostilla: 13,3, a la de Puente del Azufre, y 88,2, a las centrales móviles.

La cuenta de pérdidas y ganancias presenta un saldo acreedor de 27,8 millones de pesetas, a cuenta del cual se aprobó la distribución a las acciones de un dividendo del 6 por 100.

El presidente, señor Sáez de Ibarra, expuso a la junta los aspectos más destacados de la actividad social a lo largo del último ejercicio, dedicando un cordial saludo a la representación del Instituto Nacional de Industria. Señaló que la explotación de las centrales en funcionamiento se había llevado normalmente; que se había logrado disminuir en Compostilla el consumo de combustible por kv-h. producido, y que el coste del kv-h. se ha mantenido sensiblemente igual al de ejercicios anteriores, a pesar de los incrementos sufridos por el precio del carbón de antracita.

A continuación, el director-gerente, señor Torres Gost, amplió los datos de la Memoria, dando cuenta de la situación en el momento presente de las obras que la Sociedad tiene emprendidas, explicando, especialmente, cómo se ha actuado en 1953 el montaje del tercer grupo que se está instalando en la central de Compostilla, y que se espera pueda entrar en servicio en este verano. Puso de relieve la ampliación que se ha realizado en el Parque de Carbón de Ponferrada, que cuenta con una capacidad de 140.000 toneladas, y señaló que las existencias ya acumuladas permiten mirar con cierto optimismo el abastecimiento de la central en la próxima campaña.

El problema comunista en el Caribe

BOGOTÁ, 2. — El ministro de Asuntos Exteriores, Ev a r i s t o Courdis, ha manifestado que sus colegas americanos deberían ser consultados acerca del problema comunista en el Caribe "para evitar encontrarse con un golpe de sorpresa que podría tener irreparables consecuencias". "Nunca en ninguna época de la historia —dijo—, la civilización ha tenido que hacer frente a un temor semejante al representado por el comunismo." (Efe.)

La "Era Trujillo" en la República Dominicana

Obra de un insigne estadista, "Benefactor de la Patria" y "Restaurador de la independencia financiera"

El generalísimo Trujillo, feliz creador del progreso y de la paz de la República Dominicana, ha forjado durante los veinte años de su administración lo que en el país ha recibido mercedemente el apelativo de "Era Trujillo". Nada, pues, más lógico que el título de "Benefactor de la Patria" que le concedió su pueblo.

La industria, apenas incipiente a raíz de su advenimiento al Poder, adquirió después un auge asombroso y prolífico por la decidida protección gubernamental que en todo momento le ha sido dispensada.

La agricultura ha recibido el más notable impulso, aumentando la producción de tal forma que el país ya no importa gran cantidad de productos y ha pasado a ser exportador de los más fundamentales y básicos para la alimentación.

Al amparo de un régimen democrático consagrado al orden y al trabajo se ha brindado amplia protección a la clase obrera mediante una avanzada legislación social. Han sido erigidas ciudades, creadas nuevas provincias y nacionalizado territorios. Se ha concertado el tratado que fija definitivamente la frontera con la República de Haití, consiguéndose así satisfactoria solución a tan viejo como espinoso problema. El incremento y mejora de las comunicaciones ha permitido el florecimiento de la economía y, por ende, la creación de la moneda nacional, llamada "peso oro", que tiene paridad con el dólar norteamericano.

Con veinte años de anticipación se ha saldado la deuda externa, y, por tanto, ha sido liberado el país de la ocupación militar y administración aduanera de los Estados Unidos.

La República Dominicana se sintió así respetada y engrandecida por la sabia dirección

presidencial de un estadista de tan altos ideales, a quien—como hemos indicado—la gratitud nacional llama ahora con toda justicia "Benefactor de la Patria".

Al honorable ex Presidente le cabe, pues, la íntima satisfacción de no poder discernir ahora sobre cuál ha sido su mayor y mejor contribución a la gloria patria. ¿El Tratado Trujillo-Hull, clave de la independencia financiera? ¿La abolición de su Liga de Naciones Americanas, reviviendo el profético sueño de Simón Bolívar, el Libertador? ¿La determinación de los límites con Haití, que zanjó definitivamente las luchas fronterizas y permitió la ampliación de extensos territorios? ¿El pago total de la Deuda Exterior? ¿O bien la creación, mantenimiento y defensa de la paz que goza la República, y a cuya sombra se extienden el progreso, la cultura y la religión?

Sea cual fuere su obra cumbre—y todas ellas tienen óptimos merecimientos para ostentar tal título—, con legítimo orgullo puede Trujillo vanagloriarse de todas y cada una de sus acciones. Y así, su figura señera y procer ha trascendido las fronteras y los continentes, causando admiración y—cual ocurre a todo personaje extraordinario—siendo eje de controversias "Ladran, luego cabalgamos".

Sin embargo, aun sus detractores reconocen implícitamente los méritos que le aureolan. No otra cosa se desprende de lo que en acerba crítica dijo a su respecto el americano J. W. Vandercrook: "No ha tenido como escenario para su acción portentosa sino una pequeña isla del Caribe." Exclamación ésta que en el fondo sólo contiene una profunda admiración.

El que fué en tiempos secretario del generalísimo, doctor don José Almoina, escribió de él lo siguiente: "Junto a Trujillo no se conoce reposo ni se tiene tiempo de descanso, porque este hombre es física e intelectualmente de acero, y su ritmo de trabajo no consiente pausas ni dilaciones." (Efe.)

lo se necesita una capacidad de trabajo extraordinaria, que pocos pueden soportar." Y otro de sus mejores biógrafos, el senador y ex secretario de Estado don Abelardo René Nanita, también gran admirador suyo y que ocupó a su lado idéntico cargo que Almoina, corrobora en todos sus puntos las aseveraciones antedichas, a la vez que aporta numerosas otras pruebas de la capacidad de un jefe nato que no tiene consejeros, sino colaboradores que desarrollan puntos independientes de una política proyectada estratégica y tácticamente en tan privilegiado cerebro.

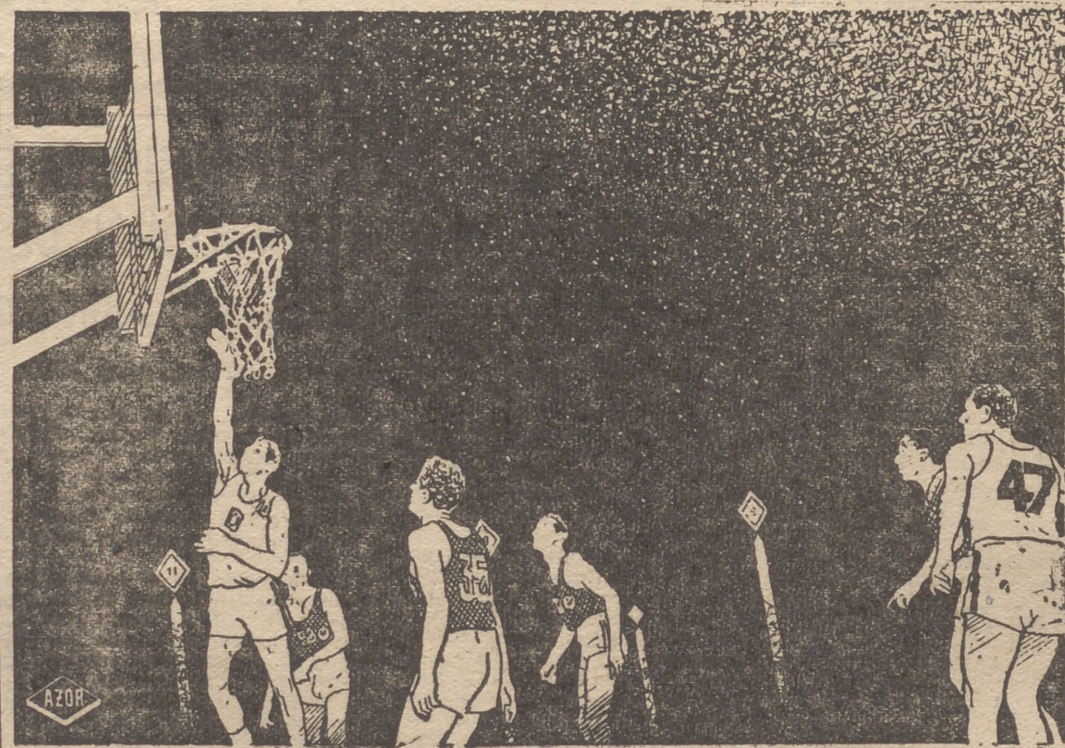
El generalísimo Trujillo es generoso en grado sumo, pero sin alardes ni caer en la debilidad. Por su vocación de trabajo y acción detesta la ociosidad, y su amor a la justicia le hace ser muy severo.

Del culto que rinde a la amistad dan buena prueba sus relaciones con el poeta Bazil, a quien protegió y en el que depositó su confianza, designándole para altos cargos diplomáticos en las principales capitales del mundo. Después de su muerte ordenó en su memoria solemnes funerales en la catedral de San Cristóbal y consagró con su preclaro nombre el Instituto de la Poesía Oswaldo Bazil.

El honorable R. L. Trujillo es un hombre que nunca pierde de vista su objetivo principal, sabe lo que quiere y conoce el camino para conseguirlo, sin dejar nada a la casualidad. De esta forma, cuando sólo tenía veinte años, le dijo a un amigo: "Voy a entrar en el Ejército y no me detendré hasta no ser su jefe."

En resumen, y según acertado juicio biográfico sobre el ex Presidente, "el generalísimo Trujillo de 1937, el general Trujillo de 1927 y el teniente Trujillo de 1917 son idénticos. Es la misma madera, olorosa a selva virgen; la misma savia, perfumada de sol; el mismo árbol, plantado en tierra ubérrima, cuya juventud, cuajada de promesas, floreció en ardorosa primavera, que ahora da los frutos esperados, al llegar la madurez". José BARBERO

Acertar...



Acertar es también vencer, llegar; es, como vulgarmente se dice, dar en el clavo. De ahí la alegría que sentimos cuando acertamos en cualquier cosa.

Elija VETERANO y tendrá la satisfacción de haber acertado plenamente.



BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE

V11.146

PUERTO DE SANTA MARIA

AZOR, - Reina, 20, Madrid.

PROSIGUE SUS TAREAS EL X CONGRESO DE INDUSTRIAS AGRICOLAS

Han proseguido las sesiones de trabajo del X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas y Alimenticias, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Se reunieron las Secciones de Azucarera, Frio industrial, Mantenimiento del valor alimenticio y Jugos de frutas, que celebró una sesión fuera de programa, dado el intenso trabajo que pesa sobre la misma. Más tarde se debatieron diversos temas, correspondientes a "Corrosión", "Levaduras", "Destilación", "Vinagrera", "Cervecería", "Molinería", "Aceites y grasas", "Tabaco", "Extractivos diversos" y "Varios", reuniéndose asimismo la Asamblea del III Congreso Internacional de Jugos de Frutas.

LA CARNE DE BALLENA Y SU PODER ALIMENTICIO

Entre los centenares de trabajos y comunicaciones científicas presentados por relevantes personalidades españolas y extranjeras figuran algunas de singular interés. Podemos citar, a título de ejemplo, la ponencia recibida acerca del valor alimenticio de la carne de ballena, que, a decir verdad, constituye un artículo que está todavía por popularizarse en el mercado español.

La ballena es una verdadera fuente de productos alimenticios. Un ejemplar de la clase azul, de 27 metros de longitud, produce 46 toneladas de carne—casi la mitad de su peso total—, 21 toneladas de grasa, 18 de huesos, dos y media de lengua, seis y media de sangre y algo más de cinco de otras partes, igualmente aprovechables para su transformación industrial. Aunque, como hemos dicho, su consumo no tiene demasados adeptos en España, su carne se empezó a comer por los audaces balleneros del siglo XI, que realizaron periódicamente incursiones de pesca por los mares del Norte.

En la ponencia presentada en el X Congreso por el señor Santos Merino se aporta un estudio de tres tipos de carne de ballena: fresca, en salazón y enlatada. Se llega a la conclusión de que la composición de este tipo de carne es muy semejante, por lo que respecta a la carne fresca, a las otras de consumo corriente (bóvidos, aves, cerdo), y, en consecuencia, su valor alimenticio y poder energético es también muy análogo.

TOMATE EN POLVO

Una de las realizaciones más espectaculares a que se ha llevado en la desecación por atomización de productos alimenticios es la preparación del tomate en polvo, para cuyo producto funciona actualmente en Europa la primera planta industrial, situada en Avignon (Francia), que comenzó a producir en el pasado 1953. El mercado francés ha acogido de tal forma el tomate pulverizado, fabricado en dicha planta, que ésta se ve obligada a trabajar durante veinte horas al día.

Está en estudio la preparación en polvo de plátanos, frambuesa, manzana, albaricoque, castaña, cebolla, ajo, espinaca y zanahoria.

Los autores de una comunicación sobre este tema de la desecación, el ingeniero industrial señor Alvarez Garcillán y el químico señor Fernández Góssálvez, propugnan, por lo que a España se refiere, la industrialización de determinados productos agrícolas, con el fin de que, previamente pulverizados, puedan ser enviados a los mercados más distantes.

Los trabajos aportados a este Congreso se distinguen por su altura científica.

CLAUSURA DE UN CURSO EN LA ESCUELA DIPLOMATICA



El ministro de Asuntos Exteriores, el presidente de la Real Academia de Jurisprudencia, don Esteban Bilbao; el director de la Escuela Diplomática y otras personalidades que asistieron a la clausura del curso de conferencias de la Escuela Diplomática, en la que pronunció una brillante conferencia don José María Pemán. (Foto Cifra.)

El ministro de Educación Nacional inaugura en Barcelona el Colegio Mayor Universitario San Jorge

BARCELONA, 2.—El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado de los directores generales de Enseñanza Universitaria y Profesional y Técnica y demás autoridades, se trasladó al templo de la Sagrada Familia, donde fue recibido por la Junta del mismo. Visitó detenidamente esta joya artística y estudió su maqueta, a fin de trazar un plan para el término de las obras. Después marchó a la Universidad, donde presidió las Juntas de Gobierno y de Obras de dicho centro docente. El ministro y sus acompañantes se trasladaron luego al Hospital Clínico para inspeccionar las obras que se realizan en la Fa-

cultad de Medicina. Terminada la visita a este centro docente, el ministro, con sus acompañantes, se trasladó al Colegio Mayor Universitario del S. E. U., Virgen Inmaculada.

Posteriormente inauguró el Colegio Mayor Universitario San Jorge, instalado en la calle del maestro Nicolau, n.º 13, y construido por la Universidad de Barcelona, que lo ha cedido al S. E. U. para su dirección y desarrollo, como residencia de estudiantes de diversas Facultades y Escuelas Especiales. El Colegio venía funcionando desde el 15 de octubre último y en él tienen alojamiento 148 universitarios, de los cuales 12 son becarios de la Universidad y de las Escuelas Especiales. El local fue bendecido por el canónigo doctor Urpi, en presencia del ministro, autoridades y jerarquías. Después, en el salón de actos, se celebró la inauguración, bajo la presidencia del ministro. El señor Ruiz-Giménez pronunció un interesante discurso, que terminó con estas palabras:

"Aquí, en Barcelona, donde por tantos conceptos se fraguaron horas duras y otras horas laboriosas para España, hacéis vosotros que la Universidad de Barcelona sea una Universidad remozada en sus edificios, se completen sus instalaciones, tenga espíritu, voluntad de superación a prueba de todos los desalientos, afán de integración de todos los valores y capacidad para demostrar que esa juventud universitaria que está en las aulas, de las que ya hemos dicho más de una vez que no es la generación que no es la misma generación que la de 1936. Tiene, sin embargo, en el fondo de su alma, la inmensa capacidad de heredar de los que lucharon ayer, en 1936, por salvarla, no fue para dejarla a mitad del camino, sino para ponerla en vuestras manos y hacer de verdad que fuese Una, Grande y Libre."

EL MINISTRO, EN TARRASA

TARRASA (Barcelona), 2.—El ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, ha presidido a mediodía la sesión inaugural de los actos que, con motivo del cincuentenario de la creación en España de la carrera de ingeniero textil, ha organizado la Escuela de Ingenieros Textiles de Tarrasa.

Procedente de Barcelona, llegó el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, acompañado del rector de la Universidad, doctor Buscarons; director general de Enseñanza Técnica, señor Durán, y de otras personalidades.

En el salón de sesiones se verificó una recepción, durante la cual el alcalde dió la bienvenida al señor Ruiz-Giménez, contestándole el ministro con palabras de elogio para la laboriosidad y prestigio de la ciudad de Tarrasa.

A las doce, en el salón de actos de la Escuela Industrial, se verificó el acto inaugural del centenario, con asistencia de gran número de autoridades.

Seguidamente se procedió a la entrega de una placa conmemorativa del cincuentenario al ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, quien, por último, cerró el acto con un discurso. (Cifra.)

Audiencias del Jefe del Estado

En audiencia militar recibió hoy el Jefe del Estado a las siguientes personalidades:

Don Vicente Lafuente Baleztena, teniente general en reserva; don Luis Redondo García, general de división; don Ramiro Rodríguez-Borlado Martínez, general de división; don Gerardo Caballero Olabezar, general de división; don Manuel Escobedo Llorca, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; don Antonio Martín Bilbatúa, general de brigada de Infantería; don Tomás Martínez Zaldivar, inspector médico de segunda clase; don Juan José Aracana Gorosabel, coronel médico; don José Hergueta Lerín, coronel médico; don José Sirvent Dargent, teniente coronel honorífico del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción retirado; don Luis Azcárraga y Pérez Caballero, teniente coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos; don José María Otero Navascués, teniente coronel de Ingenieros Navales; don Ernesto Gofil Irusta, comandante caballero mutilado.

AUDIENCIA CIVIL

Hermana María Cristina Fritsgerald, de las Monjas del Sagrado Corazón, de Norteamérica; Comisión del Consejo Económico Sindical de Murcia y Jerarquías nacionales, presidida por el ministro secretario general del Movimiento y el delegado nacional de Sindicatos; Comisión del X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas y Alimenticias, presidida por don Gabriel Bornás; Comisión de los abades de la Orden del Cister de los Monasterios de España, presidida por el reverendo P. Gabriel Sarteau, abad general de la Orden; Mr. Roy Howard, director de "Scriptes Howard" y vicepresidente de la United Press; señor S. F. Arthur Coles, periodista inglés; don Evaristo Martín Freire, gobernador civil de Las Palmas; don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional; don Juan Sanz de Andino, presidente de Sección del Consejo Superior Agronómico; don José y don Luis González Herrero.

LA AVIACION FRANCESA DESTRUYO TOTALMENTE UNA GRAN BASE COMUNISTA

HANOI, 2.—Cincuenta aviones franceses han destruido totalmente una gran base comunista situada a 16 kilómetros de Hanoi. Arrojaron sobre ella más de mil bombas.

Los aviones han volado sobre la base poco antes del amanecer, para realizar un ataque en masa contra uno de los principales puntos de partida de los comunistas para atacar Hanoi. La base resultó completamente incendiada, y se vieron grandes columnas de humo y llamas ascender hacia el cielo.

La presencia de la base y las medidas tomadas por los comunistas han mostrado la potencia de que éstos disponen dentro del delta.

Ayer solamente los comunistas se apoderaron de una posición avanzada que se encuentra a unos 14 kilómetros al este de Hanoi, en la carretera y línea ferroviaria que une Hanoi con Hanoi. En círculos militares competentes se declara que el Mandato francés prepara un contrato para reconquistar esta posición.

El ataque aéreo de hoy ha sido el mayor que se ha realizado contra una posición rebelde dentro del delta, que, nominalmente, dominan los franceses. (Efe.)

LIBRERIA DEL PRADO, S. A.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 86 de la ley del 17 de julio 1951, se trasladó el domicilio social de esta Compañía de la calle del Prado, 5, a la calle Cicerón, 8. El Consejo de Administración.

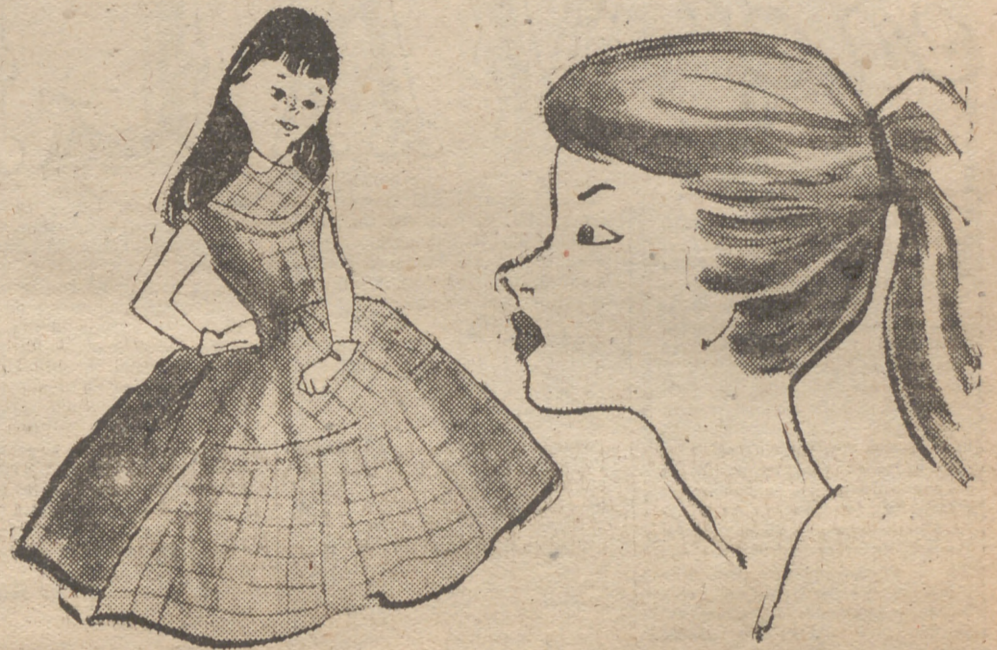
El Servicio Militar de Construcciones

Convoca concurso para los trabajos de fontanería a realizar en el Cuartel de la Guardia Civil en Leganés (Madrid), de conformidad con los pliegos de condiciones existentes en sus oficinas de la Zona, sitas en Marqués de Cubas, 21.

Este concurso quedará cerrado el día 11 de los corrientes, siendo por cuenta del adjudicatario el importe del anuncio.—El teniente coronel jefe de la Zona.

JOVENCITAS Y NIÑAS

Toda una planta de EL CORTE INGLÉS dedicada a finas creaciones para ellas.



Con diseños y estilos estudiados independientemente, para niñas de 3 a 10 años y jovencitas de 11 a 16, presentamos las más amplias colecciones de prendas y artículos para la temporada

- VESTIDOS VERANIEGOS, FALDAS Y BLUSAS.
- PRENDAS DE PUNTO.
- PANTALONES LARGOS, CURTOS, PIRATAS Y VAQUEROS.
- GORROS Y SOMBRERITOS.
- TRAJES DE BAÑO.
- ZAPATOS Y SANDALIAS DE RAFIA, LONA Y PIEL.
- ALBORNOCES GRAN FANTASIA...

¡Un DEPARTAMENTO pleno de elegantes y originales creaciones para NIÑAS y JOVENCITAS!

PLANTA QUINTA

ENVIOS A PROVINCIAS

El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

Ha recibido el ministro de Agricultura las conclusiones de la Asamblea de Hermandades de Burgos

Ayer, el ministro de Agricultura, señor Cavestany, recibió en su despacho oficial a una Comisión de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Burgos. En la visita se hallaron presentes el director general de Coordinación, Crédito y Capacitación Agrícola, señor Pardo Canalis, y el secretario técnico del Ministerio, señor Martín Sicilia, hallándose integrada dicha Comisión por el secretario de la Junta Nacional de Hermandades, señor Marcos Chacón; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Burgos, señor Posada; delegado provincial de Sindicatos de aquella C. N. S., señor Escobedo; presidente y secretario de dicha Cámara y dos vocales de la Comisión Permanente de la misma.

El objeto de la visita fue entregar al ministro las ponencias y conclusiones elaboradas en la última Asamblea Provincial de Hermandades. Todos ellos salieron del despacho oficial sumamente satisfechos por la acogida que les ha sido dispensada por el señor Cavestany.

ACTIVIDAD EN EL SINDICATO NACIONAL TEXTIL

La jornada de ayer en el Sindicato Nacional Textil fué de actividad extraordinaria. A las diez de la mañana se reunió, bajo la presidencia del jefe nacional, la Sección Temario, procediéndose a la lectura de los resúmenes elaborados en las distintas Comisiones.

A las doce de la mañana, y también presidida por el jefe nacional, se reunió la Comisión Organizadora. Después de unas palabras de salutación del señor Martínez Sánchez-Arjona, dió lectura de los nombres de las personas que integran la Comisión Organizadora y la Ejecutiva, Sección Temario, Administración y Organización. A continuación se efectuó el acoplamiento de los señores industriales en cada una de las Comisiones, señalándose la tarea a desarrollar por la tarde en los despachos de los jefes de Sector del Sindicato Nacional, para conocer, entre otras cuestiones, los resúmenes elaborados por los miembros de la Sección Temario. Seguidamente se dieron a conocer las instrucciones para efectuar la designación de los presidentes y vicepresidentes de cada Comisión.

A las cuatro de la tarde se celebró una reunión en las Jefaturas de Sector de los empresarios y miembros de la Sección Temario, para completar las conclusiones y efectuar la designación de presidente y vicepresidente de

cada Comisión, así como de ponentes.

MARANA COMIENZA EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Mañana, a las once, tendrá lugar en Segovia la inauguración del Consejo Económico Sindical, acto que será presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Pascual Marín. Existe en toda la provincia gran expectativa ante este acontecimiento económico, en el que se estudiarán con todo detenimiento y competencia temas tan interesantes como el turismo, viviendas, formación profesional industrial, seguridad social y vías de comunicación.

ELECCION EN EL SINDICATO DEL OLIVO

En el salón de actos de la C. N. S., y con la elección de jefe del Sindicato Provincial del Olivo, ha comenzado la nueva fase electoral de designación de estos cargos por votación conjunta de las Juntas Sociales y Económicas.

Resultó elegido por el total de los votos emitidos don Francisco Lara, que en la anterior legislatura ya ocupaba el cargo.

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

ALMACENES CAPITOL

participa a su distinguida clientela que el AUTOMOVIL RENAULT c. v. sorteado entre los poseedores de boletines regalados en su GRAN VENTA XXXII ANIVERSARIO, ha correspondido al número.

255.056

ALMACENES CAPITOL

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE MADRID
EL MAYOR SURTIDO EN NEVERAS, HAMACAS, PARASOLES Y, EN GENERAL, TODOS LOS ARTICULOS DE VERANO, A PRECIOS BARATISIMOS

HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



RESUMEN DE LO PUBLICADO. Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams — dueño del rancho "Orke W" —, quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de ruina que caracteriza a las diferencias surgidas a causa de los pastos y el agua entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidea poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del viejo y alcoholizado sheriff Sparke, que muere en otra reyerta, y al que manejaba a su capricho un intrigante y apuesto sujeto apellidado Rowden, quien se prenda de la bella muchacha Cleo Soames, y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Cleo, contra la voluntad de su padre, corresponde a la pasión del aventurero. Víctima de las maquinaciones de Rowden es asesinada Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que venga la indignante muerte de su protector, y para las oportunas averiguaciones se desplaza a la localidad de Apache y a otros puntos y trabaja con el nuevo sheriff e interviene en una reyerta de la que resulta un muerto. Rowden hace que se acuse a Graddy de ser el autor de los disparos — vil embuste —, y el muchacho queda detenido y encarcelado, urdiendo Rowden una celada que consiste en facilitar la fuga y hacerle asesinar con el pretexto de tal huida; pero los planes de los malos fracasan, pues Letty, sospechando algo, se persona en la prisión cuando Graddy se dispone a abandonarla, y le advierte para que tome precauciones. Graddy logra escapar indemne y en plena pradera encuentra a Cleo Soames, que regresa a su rancho después de una borrascosa escena con Rowden. Graddy logra después localizar a uno de los asesinos de Tom Williams apellidado Unger, e inicia su venganza, matándole.

CONTINUACION (40)

—Ya encenderé yo el fuego en la cocina—dijo ofreciéndose voluntario. Los dos viejos veteranos soltaron la carcajada cuando le vieron salir. El estado en que encontró la cola descorazonó a Carlos. Se había endurecido durante la noche, y cuando la resquebró, aquel hedor llenó de nuevo la cocina. No había, pues, esperanza para él. Necesitaba un sitio donde po-

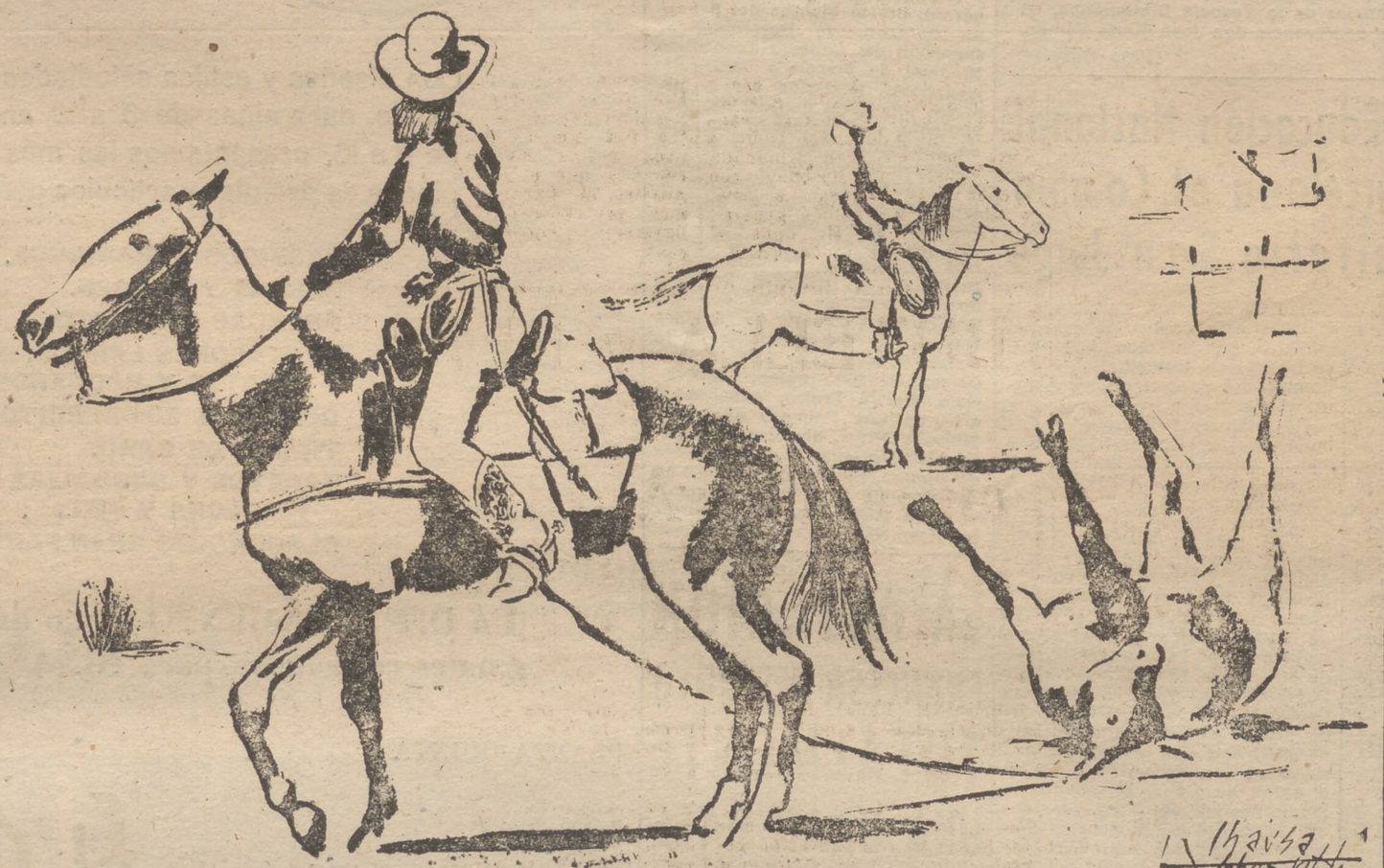
derlo ocultar hasta después del desayuno; el pote era un indicio que podía traicionarle. En un estante vio un cacharro con tapadera, la cual podría eliminar el mal olor. Cuando cambió de recipiente, quedó satisfecho de su aspecto. Se contentaba con que no pudiesen encontrar la cola, aunque la oliesen. Cuando cogió el pote en el que había calentado la pasta y lo ocultó, se pareció que el olor no era tan malo, y dejó la puerta abierta con la esperanza de que no se notara. Peg olfateó al entrar en la cocina e hizo una mueca, como si encontrase agradable el apesotado olor de la cola. Se puso a silbar alegremente cuando co-

su desdicha. Curly le dirigió una mirada acusadora. —¿Has hecho tú eso?—preguntó. Carlos denegó con la cabeza. El viejo vaquero entonces acercó el tarro a la luz. La cola tenía aproximadamente el color de la melaza y casi su misma viscosa consistencia. Vertió aquella materia sobre el plato de Carlos. —Condenado te veas si no te lo comes, muchacho. Tienes que aprender que en esta casa no gastamos bromas a Ma. —Yo..., yo... Yo no lo he hecho como broma —Carlos tartamudeaba al explicarse. —¿Pensabas poner esta pasta en tus pantalones?

—Se rompió la cincha—explotó. Ma se extrañó, aunque se reservó sus pensamientos. Pero observó que no tenía Cleo en brazos en los brazos. Pensó que, en efecto, habría sido a causa de una cincha rota. Y luego observó que había una cierta reserva en la actitud de Cleo que nunca había notado hasta ahora, una cierta circunspección en sus maneras. Quizá temiera hablar demasiado. A Ma le agradaba tenerla en su casa. No era frecuente la compañía de mujeres, pero era agradable. Ma ocultaba un anhelo de ternura bajo sus maneras fanfarronas, que se suavizaban ante la idea de que la mucha-

colorado al advertir que ella le estaba contemplando. —Hubiera preferido que no me hubiese visto usted—confesó—. Usted lo hace muy bien y yo soy muy torpe. —Yo lo he hecho toda la vida. Eso es todo. Se sintió sorprendida de que él se sintiera tan mortificado porque ella había visto su fracaso. Hasta entonces nunca le había prestado mucha atención. Al contemplar su rostro encendido se imaginó la importancia que esto tenía para él. —¿Te gustaría hacerlo como yo, Carlos? Quizá pueda ayudarte. Mira. Te enseñaré como se hace—puso su caballo a galope; arrolló distrautamente el zo-

oer de sentir que la necesitaban. Con su ayuda y la de Carlos, que cada día mejoraba, estaban poniendo las cosas en forma. Además, ella estaba acostumbrada al trabajo, aunque tuviese que cabalgar exhausta hasta el amanecer. Y aunque al principio con frecuencia la encontraba Ma silenciosa, ahora era la primera en reír ante el menor incidente gracioso. Durante aquellos días hablaron mucho ella y Ma. —Lo malo para mí es que no se mucho acerca de los hombres—dijo Cleo una vez—. Naturalmente, sé que los hay de toda calaña, pero cómo distinguo uno los buenos de los malos? Cuando son listos, los malos se toman el trabajo de enmascararse. Me refiero a los jóvenes, naturalmente. Cuando son viejos, llevan bien marcadas las señales de lo que son—lanzó una mirada a Curly Strak, que pasaba a caballo—. Me gusta este hombre—dijo—. Es todo un hombre. Cualquiera lo vería ahora. Pero cuando era joven, ¿cómo era? ¿Por qué no pudo decirse lo una muchacha y marcarle con su hierro?



menzó a preparar los desayunos. Ma fue la última que llegó, pero nadie se sentaba hasta que ella se acercaba a la mesa. Entonces entró Peg con un humeante plato de tortas de sartén.

—¿Qué ocurre, Carlos? ¿No tienes gana?—preguntó Ma. Ven a picar en estas tortas. Cuando te hayas pasado un día entero en la silla, necesitamos comer cosas que se peguen al riñón. Ella, por su parte, se puso a sacar melaza del tarro.

—Creo que huele a cola—dijo, olfateando con aire de sospecha.

Peg estaba en pie junto a Carlos. Retorcía su cara en una prodigiosa mueca y señaló al muchacho. Ma volvió a olfatear, pero siguió en su tarea.

—¡A comer, a comer!—ordenó de nuevo, y dio el ejemplo con un vigoroso bocado. Pero luego sus ojos quedaron fijos en Carlos. Curly vio que su rostro se enrojecía, y pensó que se había atragantado. Peg creyó que había comprendido la broma y estaba conteniendo la risa.

Sintió náuseas y escupió sobre la mesa.

—¡Cola!—gritó—. ¡Cencerros del infierno! ¡Me han dado de comer cola!—y se dirigió hacia la puerta.

Carlos se sentó, atontado por

Ma había regresado a tiempo de oír la historia. Comenzó a reírse, una risa que creció en volumen y contagió a todos su alegría. Las carcajadas llenaban el comedor y la risa de Ma era la más cordial de todas.

Más tarde, cuando le trajeron el viejo caballo "Pintado" para que lo montase, dirigió una tímida mirada alrededor.

—Me gustaría tener aquí ahora la cola.

—Vas a montarle tal como está—dijo Ma—. Este será tu castigo, muchacho. Aguantad este caballo, chicos. Veamos si lo domáis entre los dos. Dejadle que se agarre bien a la silla antes de dejar suelto ese pobre cerpil.

Después de muchos y complicados preparativos, vendaron los ojos al animal. Peg y Ma lo tenían por la cabeza, mientras Curly alzaba al muchacho hasta la silla.

—Muy bien; ¡dejado suelto!—gritó Ma. Todos se retiraron hacia atrás. Carlos se agarraba al borren de la silla con ambas manos y su rostro aparecía rígido, con un gesto de resolución. Estaba resuelto a hacerlo lo mejor posible.

Cuando vio que no pasaba nada abrió los ojos con asombro, aturdido por las muecas de su auditorio. La cabeza del viejo "Pintado" caía soñolienta. Era el caballo más viejo y seguro de la casa.

Fue poco después de anochecer cuando Cleo llegó a Forked V., pero aún estaban a la mesa. Allí las horas eran largas.

—Boned otra silla, muchachos. Tenemos buena compañía para cenar—anunció Ma—. ¡Cencerros del infierno! no todos los días se podrá sentir junto a una muchacha tan linda como Cleo—nada escapaba a su mirada aguda—. Si fueras uno de mis vaqueros diría que te han hinchado la cara en el bar de Scanlon.

Cleo había preparado ya su historia. —¡Oh! ¿Esto?—se tocó las magulladuras—. Estaba domando un potro y me he caído.

—No habrá sido un caballo—dijo Curly—. Tú sabes galopar.

cha tropezaba con dificultades y venía a buscar su apoyo. No quería que Cleo adivinase eso. "El camino más seguro para ahuyentarlo de mi lado sería dejárselo adivinar—pensó. Si ocultaba algo en el pecho, ya me lo dirá a su debido tiempo. Lo que necesita, sobre todo, es estar atenta, para no pensar en sí misma. La tendré tan fatigada, que sólo deseará meterse en la cama." Ma había probado con frecuencia este remedio.

—No te preocupes si estoy durante el día demasiado atareada para guardar visitas—dijo, con sus maneras bruscas, a la mañana siguiente—. Estamos tan escasos de brazos que he de ir a trabajar con los muchachos. Quizá te gustaría venir conmigo durante el día. Me serías de gran ayuda.

—Naturalmente que iré—Cleo aceptó de buena gana la idea de hacer un favor a Ma.

No había en un rancho tarea que ella no conociese, pero nunca las había practicado como lo hacía ahora. Era trabajo duro porque había oído la labor de un hombre. Había aún muchos terneros sin marcar, y en la pradera quedaban muchas cabezas descarriadas. En cuanto se podía reunir un pequeño rebaño, se encendía una hoguera. Peg manegaba los hierros. Carlos cuidaba del hato del ganado mientras los otros hacían el corte. El lazo de Cleo era tan rápido como el de cualquiera. Carlos la contemplaba con asombro cuando, para llevar un ternero hacia la hoguera, hacía volar su lazo. Siempre se tensaba la cuerda en el último instante, y el ternero, a los pocos pies, quedaba derribado en el suelo. Cuando la observaba, se sentía avergonzado de su propia torpeza. Practicaba en cuanto tenía oportunidad, pero buscaba, para hacerlo, los momentos en que ella no estaba presente.

Un día, en la pradera, cabalgaba junto a una barranca, cuando le encontró Carlos. Había hallado un par de cabezas. Estaba practicando con ellas y la vio encaminarse hacia la hoguera. Falló al tirar el lazo, y se puso

corredizo. Calló con precisión sobre el cuello del ternero. ¡Una cosa! Tú eres demasiado impaciente—dijo después de observar sus ensayos—. Haces el lazo muy bien, pero lo aflojas demasiado de prisa. Cógelo más suelto. Hay que emplear tiempo en eso.

Pasó con él media hora, procurando corregir sus defectos. Era una muchacha paciente. Se sintió tan feliz cuando logró al fin enlazar una res, que Cleo le prometió darle otras lecciones.

Cleo continuaba en el rancho. Se había por puesto quedarse tan sólo unos días, hasta que desapareciesen las magulladuras de su rostro, pero gozaba del pla-

Ma se tomó unos momentos para responder.

—A mí me gustan las manzanas—dijo—, cuando puedo comerlas. Naturalmente, cualquiera puede decir que una manzana está podrida cuando la has visto. Pero a veces empieza una a comerse la manzana agusanada, muy colorada por fuera, por no haberla examinado despacio. Una vez Tom trajo a casa un saco de manzanas, y yo le vendaba de conciencia. Echó mano de la primera que vi, grande, roja y al parecer jugosa. Pues, bien, había dentro un gusano. ¡Cencerros del infierno! Empecé a escupir todo lo que había comido. No, no me gustó aquello. Pero esto no me quitó mi afición a las manzanas. Ahora miro si hay agujeros de gusanos antes de morderte. Cleo, cualquiera puede cometer un error. Pero yo pierdo la paciencia con los que no han aprendido nada de su error. Las señas suelen ser claras, cuando se toma una mala molestia de mirar.

Cleo reflexionó con frecuencia sobre esta conversación. "He sido lo bastante necia para morderte la manzana agusanada—se dijo—. Ma está en lo cierto. Lo importante es no cometer el mismo error dos veces."

Llevaba ya allí cerca de una semana, cuando una mañana, después del desayuno, llegó Graddy a caballo. Ella estaba en la casa grande con Ma, y le vio mientras conducía su caballo al corral. Cleo frunció el ceño. La manera como llevaba sus revolверes y su estilo de luchar le parecía que no estaban desplazados en Apache; pero aquí, sí. Además, le hacía recordar su huida del hogar, y una noche que ella prefería no recordar.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Lujo de Caralt.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS	MUEBLES
• POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS Almirante, 16.	• VEINTE MESES comedores, dormitorios trasteros muebles de encargo casas completas DURAMAS Almirante, 16.
CREDITOS	RELOJES
• ASEGE. Hasta 30 meses sin aumento ni flador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 12. 911305.	• POR 2.50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

• ANDALUCIA Y MARRUECOS	• EXTREMAUDRA
AUTOSUR. — Cáceres, 2, 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos.	TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Palencia, 29 33-42 38 33-39-27
• GALICIA	• ASTURIAS
JAEN — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11	AVIACION OVIEDO. AVIACIONES PRAVIA. — García Mares, 277092.
JAEN y su provincia. — Buitrago. — 394078.	• LEVANTE
	ALICANTE. — 233629. VALENCIA. — 233629.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de total solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211305

EL CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE PATINES

ESPAÑA derrotó con apuros a Francia

CHILE ES EL EQUIPO DE MODA DEL TORNEO



...jugó intenta driblar a un defensa Inglés

BARCELONA. (Cronica especial para PUEBLO.)—Van cincuenta y cinco partidos del campeonato. Faltan cincuenta. Hemos pasado, pues, el Ecuador de la competición, siempre ante un público muy numeroso a pesar de la frecuencia de las sesiones de mañana, tarde y noche.

Chile es un poco el equipo de moda. Se dice pronto eso de ganar a Holanda y de empatar con Francia en su primera salida a los campeonatos, y eso hizo Chile entre la mañana y la tarde de ayer. No en balde, con gran acierto, esta nación se asesoró de un técnico español y no en balde sus jugadores exhiben un temperamento participo del hispano, con rabia y fuego.

Portugal también jugó a yer dos partidos contra enemigos realmente fieles, como Irlanda y Uruguay, a los que atravesó con sendas goleadas; pero conviene saber que emplearon los lusos su segundo equipo, en el que forman los primeros Correias; fueron encuentros de tarde y de noche que jugaron seguidos los mismos "viejos" con su facilidad extraordinaria de siempre, manifestando en el marcador. Y luego, a la hora de la máxima verdad, Portugal no alinea a estas concurridas figuras, sino que deja a los jóvenes las papeletas difíciles. Por nuestra parte, casi mejor. Los delanteros Correias se nos han aparecido toda la vida como los peores contrarios...

Italia se vió y se deseó para ganar a Inglaterra, aunque en el segundo tiempo, quebrantada por fin la resistencia británica, se alzara aquélla con un ancho 5-2. Inglaterra es uno de los equipos que más ostensiblemente va mejorando a cada jornada.

Idealmente, por lo visto, es el cuarto equipo del campeonato, superior a Bélgica este año. Por tanto, no es mala cosa haber ganado ya a estos antiguos maestros de la especialidad, como por fortuna hizo España sobre Inglaterra la otra noche por 3-1 con ciertas dificultades. Italia ha vuelto a pasar apuros. El partido contra los ingleses fue de gran emoción, pues mientras aquellos van cogiendo su tono, los ingleses hacen diabluras entre su vieja defensa y un joven delantero, muy tirador.

España-Francia, en el papel, no tenía color, pero en la pista lo tuvo, y fuertecillo, por la sencilla razón de que se llegó al descanso sin goles, en una cierta frialdad de ánimos, producida por el exceso de nervios que manifiesta a veces a los equipos como parados y lentos. No hay sino esto: necesidad de victoria, absoluta precisión de ganar, porque buena la haríamos de perder con los equipos medianos y cuando el panorama tarda en aclararse: la emoción y las dificultades se multiplican en razón inversa del tiempo que falta, y hay momentos en que botamos en los asientos mirando el reloj y la portería del rival de turno que parece demasiado chica. En el primer tiempo nos tuteó Francia, con remates de lejos y dominio alternativo, casi más intencionado, el de los galos. España tampoco tuvo suerte, como lo prueban dos remates de Mas a los patos. Por su parte, Orpinell hizo en la defensa un par de regates suicidas, y Serra procuró soldar un todo que flaqueaba levemente, ya que una pieza tan importante como Puigbó, fundamentalmente fino, tarda siempre en entrar en juego, y, por otra parte, nuestro máximo rematador, Tito Mas, estaba vigiladísimo por el mejor

hombre francés, el defensa Chieze.

Cambió el panorama con el descanso. Los dos primeros minutos de la continuación fueron de un ataque español muy brioso, en el que la bola dio que no entraba, y no entró, aunque pareciera introducirse dos o tres veces. Hasta que a los dos minutos exactos se produjo el primer gol para España, que fué lo que se dice una monada, porque el centro-tiro de Mas lo empalmó suavemente a media altura Puigbó, de cerca, y se coló irremisiblemente. El tanto fué genial, entusiasmando a las gentes, y nuestros muchachos se emplearon con aire de exhibición al abrirse un poquitín la defensiva detenida.

A los cinco minutos, Francia cambió sus dos delanteros en una especie de maniobra de distracción, que no produjo resultado, pues el juego de los colorados era ya irrefrenable, con disparos de todos ellos, estupendos varios de los cuales; unos los tuvo el meta francés y otros salieron fuera por poco. Hasta que a los once minutos de este segundo tiempo, y de penalty, Mas entró el gol de la tranquilidad para ese dos-cero, francamente modesto, y que, en cierto modo, corresponde al pase que todos los equipos experimentan en una competición tan larga, y por el que han pasado también Portugal e Italia. Hoy jugará España contra Irlanda.

M. DE SALAZAR

LOS DEMAS RESULTADOS

Chile, 3; Holanda, 2. Irlanda, 5; Egipto, 3. Francia, 0; Chile, 0. Inglaterra, 6; Holanda, 1. Portugal, 9; Irlanda, 0. Noruega, 3; Dinamarca, 1. Portugal, 8; Uruguay, 2. Suiza, 3; Bélgica, 3. Italia, 5; Inglaterra, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
España ...	8	8	0	0	53	6	16
Portugal ...	7	7	0	0	45	6	14
Italia ...	7	6	0	1	36	8	12
Inglaterra ...	8	5	0	3	35	19	10
Bélgica ...	8	4	2	2	26	11	10
Alemania ...	6	3	2	1	25	13	8
Francia ...	9	2	4	3	14	12	8
Chile ...	6	3	1	2	11	9	7
Irlanda ...	8	3	0	5	17	35	6
Suiza ...	7	2	2	3	21	17	6
Holanda ...	8	2	1	5	17	31	5
Uruguay ...	6	2	0	4	12	26	4
Egipto ...	6	1	0	5	11	29	2
Noruega ...	8	1	0	7	12	36	2
Dinamarca ...	8	0	0	8	7	58	0

MAS Y MAGRIÑAS, MÁXIMOS GOLEADORES

Continúan encabezando la lista de los máximos goleadores los jugadores españoles Mas y Magriñas, con 16 y 13 tantos, respectivamente.

"BELLO Y AFLIGRANADO, PERO SIN PROFUNDIDAD"

LISBOA, 1.—La impresión general de los numerosos enviados especiales de Prensa y de radio portugueses que se encuentran en Barcelona es que el equipo español de hockey sobre patines desarrolla un estilo de juego muy bonito, lleno de filigrana y de recortes casi de toreros, pero sin profundidad ni eficacia. Si no fuera por el pundonoroso jugador Mas, el hombre que el seleccionador fué a buscar a su casa para disputar el Campeonato del Mundo, y que se retirará definitivamente cuando acabe el torneo, España no estaría hoy a la misma altura que los portugueses. La opinión general de la crítica portuguesa dice que Orpinell y Puigbó no han encontrado aún

su mejor forma, y tributa grandes elogios a los dos guardametas, Zabala y Soterias, cada uno en su estilo, así como a Serra, por su gran pundonor, pero señala que descuida con frecuencia la defensa. La crítica concluye, en opinión general, que Portugal es, sin duda, el mejor equipo de todos. (Afln.)

BOTELLA y RUIZ coronaron primero la cima del Abetone

MASSIP SE CLASIFICO EL DECIMO EN LA XI ETAPA

ABETONE (Italia), 1.—A pesar de las escaladas de las cuestas de Barigazzo, de 1.221 metros de altura, y las montañas de Abetone, de 1.588 metros, la etapa de hoy no produjo una selección apreciable y las primeras posiciones de la clasificación general continuaron sin variaciones dignas de mención.

Los 81 corredores tomaron la salida del balneario del Adriático de Cesenatico esta mañana, a las diez, hora española, para recorrer los 230 kilómetros de la etapa.

El español Bernardo Ruiz corrió el riesgo de ser eliminado, al llegar a la línea de salida justamente un minuto antes de la señal de salida.

A 62 kilómetros de la salida, los corredores italianos Guido de Santi y Zullani hicieron un intento de escapada y por el valle del Po los dos corredores llevaban buena ventaja sobre el resto de los corredores. Después un pinchazo sufrido por Zullani, dejó a De Santi en solitario y en primera posición.

El belga Rik Van Steenbergen inició la persecución, y al pasar por Bolonia, la ventaja de De Santi había quedado reducida a un minuto; pero éste inició de nuevo un fuerte ataque y por Módena pasó con ocho minutos y medio de adelanto con respecto a los demás corredores.

De Santi seguía en solitario a 151 kilómetros de la salida, en Maranello, con cinco minutos y medio de ventaja sobre Ciolli, Benedetti y Grosso y ocho minutos sobre el pelotón principal.

En la bajada de Barigazzo terminó la escapada de De Santi, quien fué dado alcance por los tres corredores que le seguían.

El ascenso al Abetone originó una fuerte batalla, coronándolo en primer lugar los españoles Botella y Ruiz, seguidos de los italianos Gianneschli y Franchi.

El español Salvador Botella realizó una buena escapada cuando el grupo alcanzó el paso del Barigazzo, destacándose del pelotón y saliendo en persecución de los cuatro corredores, que marchaban primero, quienes en ese momento llevaban buena ventaja sobre el pelotón. Botella logró coronar en primera posición, respecto a los que perseguían a los escapados, los 1.211 metros del Abetone, pero sufrió un pinchazo en la bajada y fué absorbido por el grupo principal.

Más tarde, José Pérez probó igualmente la escapada, pero sin ayuda no consiguió su intento. La clasificación de la etapa quedó así:

¿MARQUITOS AL MADRID?

El cambio, compro y vendo está a la orden del día. Ha empezado a representarse con éxito en algunas ciudades. Se dice que el Real Madrid, que es madrugador, vista la soberbia actuación de Marquitos en la temporada pasada, en la que destacó a lo largo de toda ella, se ha decidido a trasladarle la matrícula al Madrid, y para ello contentará al Santander ofreciéndole los servicios de Sobrado, ahora en el Málaga, en calidad de cedido, y Cedrés. ¿Quién ganará en el cambio?

CLASIFICACION PARA LA COPA MEDITERRANEO.—Estos de a continuación son los resultados de los partidos jugados para el torneo Copa del Mediterráneo: En Atenas: Grecia-Francia B, 0-0. En El Cairo: Egipto-Francia B, 0-0. En Estambul: Turquía-Italia B, 0-1. En Roma: Italia B-Francia B, 0-0. En Bayona: Francia B-España B, 0-2.

Y ésta la clasificación:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Italia ...	2	1	1	0	1	0	3
Francia ...	1	0	3	1	0	2	3
España ...	1	1	0	0	2	0	2
Grecia ...	1	0	1	0	0	0	1
Egipto ...	1	0	1	0	0	0	1
Turquía ...	1	0	0	1	0	1	0

¿ADONDE QUINCOCES?—Que Quincoces deje el Valencia es un hecho. Pero ¿adónde se irá? Hay varios equipos que luchan por incorporarlo a sus cuadros. Sin embargo, en firme no hay nada todavía. Aunque ahora se comenta que el Barcelona y el Atlético de Bilbao son los que más probabilidades tienen de llevarse. ¿Adónde irá Quincoces?

LOS BRASILEÑOS, PREPARADOS



ZURICH.—Tres jugadores del equipo brasileño de fútbol izan la bandera de su país en la Escuela Deportiva de Magglingen (Suiza). Son, de izquierda a derecha, Didi, Humberto y Brandaozinho.

El equipo brasileño, que se encuentra en la citada localidad descansando y entrenándose para participar en el Campeonato Mundial de Fútbol, hizo ayer su primer entrenamiento serio.

Ante un grupo de periodistas y directivos, dos equipos de jugadores brasileños jugaron un partido completo, que emocionó y mantuvo en suspenso el interés de los aficionados.

El equipo de los reservas ganó por cinco-tres. El entrenador, Alfredo Moreira ("Zezé"), se mostró plenamente satisfecho del comportamiento de sus muchachos en este primer entrenamiento desde su llegada a Suiza, y manifestó: "Los muchachos parecen estar ya plenamente aclimatados. El resultado del partido no tuvo importancia, ya que se trataba puramente de un entrenamiento, por lo que no deben sacarse conclusiones de que los reservas sean mejores que los jugadores del equipo oficial.

Los dos bandos se alinearon así: Equipo oficial: Cabocao (Castilho en el segundo tiempo); Milton, Santos; Pinheiro, Djalma, Santos; Brandaozinho, Bauer; Julinho, Didi, Baltasar, Humberto (Rubens en el segundo tiempo), Rodrigues. Reservas: Castilho (Veludo en el segundo tiempo), Mauro, Moreira; Paulinho, Eli, Deouinha; Wilson, Rubens (Humberto en el segundo tiempo), Indio, Pinga, Maurinho.

ZATOPEK BATE LA MARCA DE LOS 10.000 METROS

BRUSELAS, 1.—El campeón mundial de atletismo, el checo Emil Zatopek, ha batido la marca mundial de 10.000 metros lisos, cubriendo dicha distancia en 28 minutos 54 segundos y 2/10. El anterior récord lo poseía él mismo, en 29 minutos 1 segundo y 6/10, desde el mes de octubre del pasado año. (Afln.)

¿Qué le pasa a nuestro equipo hípico?

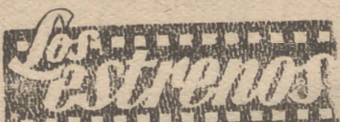
LISBOA, 1.—Los diarios de Lisboa, comentando hoy la actuación del equipo español en el 43 Concurso Hípico Internacional de Lisboa, dicen: "El equipo español parece no estar en sus días gloriosos, pues, además de muy lento, sólo consiguió ayer dos recorridos sin falta, por García Cruz y por el capitán Martín. Nos acordamos aún que la característica esencial de los equipos españoles era, sin embargo, la imbatible rapidez de sus caballos." (Afln.)

Programa de cine de montaña organizado por el S. E. U.

El próximo día 4, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Instituto Ramiro de Maeztu (calle de Serrano, 127, trolebús número 1), se proyectará el siguiente programa de "Cine de Montaña": "La luz azul" ("El Monte de los muertos"), de Leni Riefenstahl, sobre guión de Bela Balazs. "Macht am Mont Blanc" ("Noche en el Mont Blanc"), del doctor Harald Rini, producción alemana rodada en 1952. Las invitaciones se pueden retirar en la plaza de Matute, 11, segundo izquierda, S. E. U.

MAÑANA, amplia e interesante información deportiva

Pedro ESCAMILLA



REAL CINEMA

«La patrulla del coronel Jackson»

Con un realismo sorprendente, nos muestra la película «La patrulla del coronel Jackson» las vicisitudes y el heroísmo de los filipinos durante la invasión de las tropas japonesas. Impresionante en verdad—basadas en episodios reales—son las escenas de esta cinta, desarrolladas en la isla de Luzón. De un realismo crudo y sobrecogedor son las secuencias de la conducción de los prisioneros filipinos por las tropas de la raza amarilla. Es una auténtica versión llena de emociones, una de las mejores que se han realizado de tema bélico, en el que son maestros los productores de Hollywood.

El director, Edward Dmytryk, ha llevado la película a gran ritmo, logrando con su verismo impresionar al espectador, pues más de una escena es de gran crudeza.

«La patrulla del coronel Jackson» es un canto al heroísmo y civismo de un pueblo que no quiso ser esclavizado: Filipinas.

Muchos de los intérpretes son indígenas. Y por su labor merecen ser catalogados como artistas de gran valía.

Forman el trio protagonista de este dramático relato cinematográfico John Wayne, estupendo en el papel de coronel Jackson; Anthony Quinn y la actriz filipina, hija de españoles, Fely Franquell. Esta artista es muy conocida en el nuestro mundo como una de las mejores bailarinas.

«La patrulla del coronel Jackson» es una película muy a la medida para los amantes de las fuertes emociones.

GARCIA DE LA PUERTA

«Camelia», film mejicano, se proyectó en la segunda sesión de la Semana Internacional

Anoche, en el cine Amaya, se proyectó, en la segunda sesión de la Semana Internacional Cinematográfica, organizada por el Ayuntamiento de Madrid, la película mejicana «Camelia», dirigida por Roberto Gabaldón. No es éste un film, apresurémonos a confesarlo, apropiado para estas exhibiciones minoritarias, a las que asiste un público exigente y entendido. En cambio, auguramos un éxito a esta «Camelia»—en la que triunfa la belleza de María Félix y el arte sobrio y recio de nuestro galán Jorge Mistral—cuando se proyecte en otras salas, especialmente las de barrio.

Como nos interesa más señalar virtudes que defectos, destaquemos la buena fotografía de Figueroa, las escenas en que se reflejan las típicas costumbres mejicanas y el perfecto «doblaje» de las escenas taurinas, realizado, si no nos equivocamos mucho, por Arruza, Silverio Pérez, en las faenas de tiesta, y Juan Silvestri.

El argumento es el romance entre la actriz—Camelia, intérprete teatral del drama de Margarita Gautier y mujer de mucha historia—y el torero Rafael Torres, extraño Armando vestido de luces... ¿Pero a qué revelar el asunto?...

Comprendemos que en Nueva York, donde, según nos informan, la película alcanzó un auténtico éxito, se mantuviera esta «Camelia» sin marchitarse varios meses en cartel. Lo mismo ocurrió, y por parecidas razones al margen del cine, en América y Francia, con un subproducto español que se llamaba «Brindis a Manolete».

«LA LEGION INVENCIBLE»



«La legión invencible», del magnífico director John Ford y del admirable protagonista John Wayne, es el nuevo estreno muy pronto en Madrid de RKO Radio Films. «La legión invencible» tiene tan apasionante argumento que combina y agrupa todas las emociones. He aquí un fotograma de este grandioso film.

UN PEQUEÑO MUNDO

En un pequeño mundo puede reflejarse la Humanidad entera. Las ilusiones, apetitos, pasiones, tristezas y alegrías de los seres humanos son los mismos en todas partes. Cuando en la pequeña localidad de Montopoli, en Italia, asistimos al desarrollo de unos acontecimientos de los cuales el pivote central es el cura del pueblo, bien podemos decir que estamos viendo el «caso» de usted, caballero, o el suyo, señora, el nuestro o el del vecino. Tal es la calidad humana de la película «Don Calogero», que interpreta el famoso Barry Fitzgerald.

El pequeño mundo de «Don Calogero», en el cual el simpático sacerdote inicia una obra ejemplar para el «gran mundo», vive en la pantalla con una vida real, llena de contrastes y con mil aventuras extrañas, divertidas y sentimentales.

Fallece un gran artista italiano

ANCONA, 2.—El destacado artista de la pantalla italiana Guglielmo Barnabó ha fallecido, mientras dormía, a consecuencia de un ataque al corazón.

Barnabó, que ha actuado en más de 80 películas, nació en esta ciudad hace sesenta y tres años. (Efe.)

«La huella conduce a Berlín»



He aquí una de las espectaculares escenas de «La huella conduce a Berlín», el reportaje cinematográfico más audaz e interesante de un extraordinario caso policíaco acaecido entre las ruinas de Berlín. Una auténtica superproducción, de próximo estreno en Madrid, presentada por Procinemas.

Semana de Cinematografía

La Comisión de Deportes y Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento, que ha organizado el I Congreso Internacional de Cinematografía, pone en conocimiento del público invitado a las proyecciones del mismo que a partir de esta noche se exigirá rigurosa etiqueta para asistir a las citadas proyecciones.

CARTELETA DE MADRID + CARTELETA DE MADRID + CARTELETA

JACETILLAS

«LA PRUDENCIA EN LA MUJER» Maravillosa lección de una reina enfrentada con el odio y la ambición de los nobles de su época. Todos los días, tarde y noche, gran éxito en el teatro Español. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Una rubia peligrosa. (Nueva versión espectacular de A. y M. Paso y maestro Montorio.)

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Quintero, León y Quiroga presentan Luces de feria, con Emilia Escudero, Rafael Farina, Diana Márquez. (Butaca, 25 ptas.)

CIRCO AMERICANO.—(Junto a Goya. Teléfono 35-49-05.) 4: Semana de éxito arrollador! «Kong!» ¡El mayor espectáculo del mundo! Mañana jueves: 4,30, grandioso festival infantil, con paseo en caballitos y muchos juguetes. Funciones: 7 y 11. Localidades con tres días anticipación. «Zoo», visita a las fieras desde las doce, permanente.

CIRCO PRICE.—7-11: ¡Exitazo! Raza aragonesa. Isabel Zapata, José Oto. Espectáculo campeones 1950-1954. Cincuenta excepcionales artistas.

COMEDIA.—(Cía. de Fernando Fernán-Gómez.) 7,30 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Don Armando Gresca.

ESPAÑOL.—7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina, en refundición de Félix Ros), interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Liguera. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio. Últimos días.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garisa.) 7 y 11: Los hijos de Elias.

INFANTA ISABEL.—7,30 y 11,15 (2.ª y 3.ª representación): La obra de amor. Divertidísima comedia francesa de Guitton, dialogada con gracia por Tono.

LARA.—7,15 y 11: El genio

alegre (de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero). Por Pepita Serrador, Ana Adamuz, Mariano Azana, José Sancho Sterling, Pastor Serrador, Luisa Sala, Angel Ferrón, Angeles Velasco, Ramón Elias, Asunción ateos y toda la gran compañía.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,30 y 11,15: Celia Gaján en su gran creación Dolares. (Dos últimas semanas.)

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con Salero de España. Viernes 4, homenaje con grandioso fin de fiesta. Domingo 6, despedida.

MARAVILLAS.—7 y 11: La Niña de la Paloma (con Pepe Barceñas y Conchita Martín, Juanita Azores, Hermanas Bernal, Juanito Osuna y 20 atracciones). Precios populares.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,30; noche, 11: 8.ª semana triunfal de Crimen perfecto, de Knott, versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Antonio Pujá, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco! Sábado próximo, 100 representación.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Tres caballeros. ¡Divertidísima revista! Últimos días.

PAZ.—7-11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

Pompeya.—Hedda Gabler.

PROGRESO.—7-11: Tres amores (Pier Angeli, Leslie Caron, Kirk Douglas, James Mason, Farley Granger, Moira Shearer.) Technicolor. Se recomienda puntualidad.

REAL CINEMA.—7-11: La patrulla del coronel Jackson (John Wayne, Anthony Quinn). Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6; numerada, 7 y 11: La alfombra mágica (Lucille Ball-John Agar). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: Los héroes del domingo (Raf Vallone, Cozetta Greco). Tolerada.

Roxy A.—El niño perdido.

Roxy B.—La rubia de los cabellos de fuego.

SAN MIGUEL.—7-11: Drama en presidio (Glenn Ford, Broderick Crawford).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Drama en presidio (Glenn Ford, Broderick Crawford). Primer estreno.

Espronceda.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Europa.—Caucho y Al sur de San Luis.

Figaro.—Siempre y un día y Jennie.

Fior.—Mi espía favorita y La casa de la colina.

Florida.—Almas en peligro y ¡Che, qué loco!

Frutos.—Los siete niños de Eclija y Muchachos de Bagdad.

Galileo.—Rio Grande e Ivanhoe.

GONG.—Continua 5: La Isla del deseo (Linda Darnell-Tab Hunter). Technicolor. 2.ª semana.

Goya (Vallecas).—¡Che, qué loco! y Guantes grises.

Granada.—Mi hijo John e Ivanhoe Iberia.—Castañuela y Como se quiere se quiere.

Ibiza.—El pescador de coplas y Siempre en sus brazos.

Ideal.—Madame de...

Imperial.—El secreto del desierto y Tulsa.

Infantas.—La legión del desierto.

Iris.—María Morena y La venganza del bergantín.

Lavapiés.—El payaso y El tesoro del condor de oro.

Lepanto.—Recitales y Vuelven de la guerra.

López de Hoyos.—Entre dos jaramontes y Mandy.

Lusaretta.—Marcado a fuego y El enigma.

María Cristina.—En el viejo Buenos Aires y Cantando bajo la lluvia.

Metropolitano.—Misión peligrosa y La legión del desierto.

Montera.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Montija.—Las hermanas Dolly y Cuidado con los inspectores.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Martin el gaucho y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Mundial.—La isla de los corsarios y El capitán Cautela.

Muñoz Seca.—Nacida ayer y Magnoña.

Nares Cinema.—Relato criminal y La rueda del destino.

Narváez.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Odeón.—Mas allá del Missouri y Lill.

Olimpia.—El macetero. Fantasia andaluza y Moulin Rouge.

Oraa.—Aquellos días felices y El salario del miedo.

Palacio del Cine.—Un disparo en la mañana.

Panorama.—Tres amores.

PAYON.—4: Misión peligrosa (V. Lake), Legión desierto (Alan Ladd). Technicolor. Toleradas.

Pelayo.—Sin piedad y Muchachos en libertad.

Peñalver.—La legión del desierto.

Pez.—Tal para cual y Las hermanas Dolly.

Pizarro.—Hoy no pasamos lista y Blanca Nieves y los siete duendes.

Pleyel.—El y su enemiga y Amor en conserva.

Postas.—Con destino a la Luna y Jeronim.

Príncipe Alfonso.—¡Vaya par de marinos! y El salario del miedo.

Quévedo.—Lorna Doone y Marcado a fuego.

Roma.—Cerca de la ciudad y Hogar, dulce hogar.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: El padre de la novia, Cita a las once.

San Carlos.—Drama en presidio.

San Cayetano.—Armas secretas y La isla del tesoro.

San Francisco.—Suicidio en primavera y Piratas de la Malasia.

Savoy.—El bombero atómico y El poder invisible.

Sevilla.—Buda y Siempre en tus brazos.

Sol.—El libro de la selva y Unión Pacífico.

Tetuán.—La ley del látigo y El pequeño mundo del señor Feliciano.

Tivoli.—Tres amores.

Tolledo.—El libro de la selva y Nuevo amanecer.

Urquijo.—Gengis Khan y Marcado a fuego.

Usara.—Quinto continente.

Vallehermoso.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Velázquez.—Guardias y ladrones y Se interpone un hombre.

Ventas.—Pánico en las calles y El correo del infierno.

Vergara.—Lill.

Victoria.—El duende de Jerez y El pozo de la angustia.

Voy.—Amarga sombra y Yo soy un asesino.

Cinema X.—Con destino a la Luna y Jeronim.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Odio y orgullo y Yo soy un asesino.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana:

Rialto EXITO APOTEOSICO
los Heroes del Domingo

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—La legión del desierto.

AVENIDA.—7 y 11 (estreno): La legión invencible (John Wayne). Tolerada.

BARCELONA.—7-11: La Isla del deseo (Linda Darnell-Tab Hunter). Technicolor. 2.ª semana.

Bulevar.—La legión del desierto.

CALLAO.—7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 7.ª y última semana.

CAPITOL.—7-11: Destino Budapest (Marta Toren, George Sanders). Tolerada.

Carlos III.—El niño perdido.

GOYA.—7-11: La Isla del deseo (Linda Darnell-Tab Hunter). Technicolor. 2.ª semana.

GRAN VIA.—7-11: Un conflicto en cada esquina (John Wayne, Charles Coburn). Tolerada.

COLISEUM.—7-11: La vida alegre. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas.) 5.ª semana.

Luchana.—Madame de...

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope, la tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature.) Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

Palace Cinema.—Hedda Gabler.

Luchas submarinas, Pluma al viento.

Alcalá.—Crimen sin criminal y Tres enamoradas.

Alcantara.—El pescador de coplas y Mr. Debing asesino.

Alhambra.—La llama de Nueva Orleans y El pequeño mundo del señor Feliciano.

América.—El fantasma va al Oeste y Se interpone un hombre.

Apolo.—El y su enemiga y Amor en conserva.

Aragón.—El libro de la selva y El desterrado de las islas.

Argel.—Al sur de San Luis y Cita a las once.

ARGUELLES.—Continua 5: Capitán China y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Arlona.—Traición y Un corazón en el ruedo.

Astoria.—Amaya y El caballero del Mississippi.

Astur.—Paraiso robado y Mariquilla Terremoto.

Ave María.—Cuatro amigos y Atormentada.

Avenida (Vallecas).—Tin-Tan y Cantando bajo la lluvia.

Ayala.—¡Okay, Nerón! y Niagara.

Azul.—Mujercitas y Jennie.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Hedda Gabler (Rosalind Russell, Leo Genn).

Becerra.—Facultad de Letras y Adorable coqueta.

Bellas Artes.—Lill.

Bellas Vistas.—Blanca Nieves y los siete enanitos y Carrizo de la Cruz.

Benavente.—Paralelo 28 y El halcón del desierto.

Bilbao.—Lill.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

California.—Pasión inmortal y Murieron con las botas puestas.

Carabanchel.—Juegos prohibidos y Moulin Rouge.

Carretas.—Senderos de guerra y Aquellos días felices.

Castilla.—Catalina de Inglaterra y Me siento rejuvenecer.

Ceivantes.—Juegos prohibidos y El caballero del Mississippi.

Colón.—Una pareja feliz y El pistolero.

Covadonga.—Canelita en rama y Al sur de San Luis.

Cristal.—La reina de Saba y El honor del capitán Lex.

Chamartín.—Acusado de alta traición y La hermana San Sulpicio.

Chamberí.—Como te quisiera y Jeronim.

Chueca.—Drama en presidio.

Delicias.—Los asesinos acusan y Maya.

Diana.—El pato atómico y Los asesinos acusan.

Do-Do.—Se puede entrar? y El ladrón de Venecia.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Las nieves de Kilimanjaro y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Elcano.—Se busca una mujer y Cyrano de Bergerac.

España.—Suspiros de España y El caballero del Mississippi.

Alcalá.—Crimen sin criminal y Tres enamoradas.

Alcantara.—El pescador de coplas y Mr. Debing asesino.

Alhambra.—La llama de Nueva Orleans y El pequeño mundo del señor Feliciano.

América.—El fantasma va al Oeste y Se interpone un hombre.

Apolo.—El y su enemiga y Amor en conserva.

Aragón.—El libro de la selva y El desterrado de las islas.

Argel.—Al sur de San Luis y Cita a las once.

ARGUELLES.—Continua 5: Capitán China y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Arlona.—Traición y Un corazón en el ruedo.

Astoria.—Amaya y El caballero del Mississippi.

Astur.—Paraiso robado y Mariquilla Terremoto.

Ave María.—Cuatro amigos y Atormentada.

Avenida (Vallecas).—Tin-Tan y Cantando bajo la lluvia.

Ayala.—¡Okay, Nerón! y Niagara.

Azul.—Mujercitas y Jennie.

BEATRIZ.—(25-31-08.) 4: Hedda Gabler (Rosalind Russell, Leo Genn).

Becerra.—Facultad de Letras y Adorable coqueta.

Bellas Artes.—Lill.

Bellas Vistas.—Blanca Nieves y los siete enanitos y Carrizo de la Cruz.

Benavente.—Paralelo 28 y El halcón del desierto.

Bilbao.—Lill.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

California.—Pasión inmortal y Murieron con las botas puestas.

Carabanchel.—Juegos prohibidos y Moulin Rouge.

Carretas.—Senderos de guerra y Aquellos días felices.

Castilla.—Catalina de Inglaterra y Me siento rejuvenecer.

Ceivantes.—Juegos prohibidos y El caballero del Mississippi.

Colón.—Una pareja feliz y El pistolero.

Covadonga.—Canelita en rama y Al sur de San Luis.

Cristal.—La reina de Saba y El honor del capitán Lex.

Chamartín.—Acusado de alta traición y La hermana San Sulpicio.

Chamberí.—Como te quisiera y Jeronim.

Chueca.—Drama en presidio.

Delicias.—Los asesinos acusan y Maya.

Diana.—El pato atómico y Los asesinos acusan.

Do-Do.—Se puede entrar? y El ladrón de Venecia.

DOS DE MAYO.—Continua 5: Las nieves de Kilimanjaro y Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini).

Elcano.—Se busca una mujer y Cyrano de Bergerac.

España.—Suspiros de España y El caballero del Mississippi.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

PLAZA DE TOROS DE MADRID
Domingo 6, 6,30 tarde, seis toros de doña Eusebia Galache de Cobaleda para
RAFAEL ORTEGA
JUAN MONTERO
y
DAMASO GOMEZ
Los dos últimos confirmarán la alternativa.
Carnets, mañana, jueves, todo el día.

ALQUILERES
ALQUILANSE pisos amueblados plaza Bueu (Pontevedra). Escritura: Amadeo Pérez, Avenida Florida. Pozos, 8. Vigo.

AUTOMOVILES
«ESCUELA España». Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets. Alfonso XII 58
EL MODERNO. Uosáñez. Visitados y comparé. Paseo Marqués Zafra, 28.
ACADEMIA americana Profesor en生殖器. Carnets. General Pardiñas, 89.

FINCAS
VENTAS
PISOS en venta. Exteriores 3, 4, 5 y 6 habitaciones en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría. Desembolso: Desde 30.000 pesetas. Resto en mensualidades, desde 500 pesetas. Barrio residencial de la Concepción. Teléfono 24-86-35. Monte Esquinza, 6.

HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 83.

TRABAJO
OFERTAS
SE precisa proyectista de herramientas. Reserva absoluta. Informes: Apartado 7 087. Madrid. (3.683.)
NECESITAMOS aprendizas adelantadas sastras. Alcalá, 55. (3.701.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Salas de Fiestas
FONORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
IFEMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos
ANTON.—Jardín restaurante. Orquestas, atracciones. Tarde, baile; noche, cenas amenizadas seguidas de espectáculo y baile.

Salas de Fiestas
FONORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
IFEMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos
ANTON.—Jardín restaurante. Orquestas, atracciones. Tarde, baile; noche, cenas amenizadas seguidas de espectáculo y baile.

AVENIDA

Mañana, GRANDIOSO ESTRENO

LA ULTIMA OBRA MAESTRA DEL DIRECTOR DE EPOPEYAS DEL OESTE!!

Un ciclón de emociones desencadenadas en un marco de impresionante grandeza



JOHN WAYNE
JOANNE DRU
JOHN AGAR
BEN JOHNSON
VICTOR MAC LAGLEN

Nuevo espectáculo en la Zarzuela



Gloria Romero, estrella de la canción, que al frente de un espectáculo folklórico titulado "España tiene una copla", debuta en la función de la noche en el teatro de la Zarzuela con la graciosa caricata Luisita Esteso y 40 artistas más, todos significados en el género

HOY ¡ACONTECIMIENTO COMICO! ESTRENO LA CURA DE AMOR

Divertidísima comedia francesa de Guillon, dialogada por TONO

TEATRO INFANTAISABEL

COMICO: "Don Armando Gresca".

Ayer, en el teatro Cómico, se efectuó la reposición de la farsa cómica de Adrián Ortega "Don Armando Gresca". El público acogió bien esta reposición, y durante toda la representación subrayó con risas y aplausos tanto las ingeniosidades de la obra como la buena interpretación, a cargo de José Alfayate y Rafaela Rodríguez como principales interlocutores.

EXTRAORDINARIO ACONTECIMIENTO en el TEATRO MARAVILLAS

Viernes 4, once noche **ALBUM DE ARTE PILI TEROL**

La muñeca ruiseñor, con **MARISA TEROL**

Corazon en la canción. Dos auténticos valores del arte, con **MARIFE Y SU GRUPO DE DANZAS**

Y el nuevo descubrimiento del estilismo andaluz **PEPE BALDO**

Presentados por el gran cantante **PEDRO TEROL**

en el momento cumbre de su carrera artística

Espectáculo apto para todos los públicos

Teatro Calderón AVISO

A punto de terminarse las localidades para el estreno de "LUCES DE FERIA", que presentan Quintero, León y Quiroga esta noche, con EMILIA ESCUDERO, RAFAEL FARINA y DIANA MARQUEZ y el cuarteto español que integran CARMEN SEGURA, CONCHITA CRUZ, ANTONIO MARCOS y MARCOS MANUEL, se despachan para los días sucesivos.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



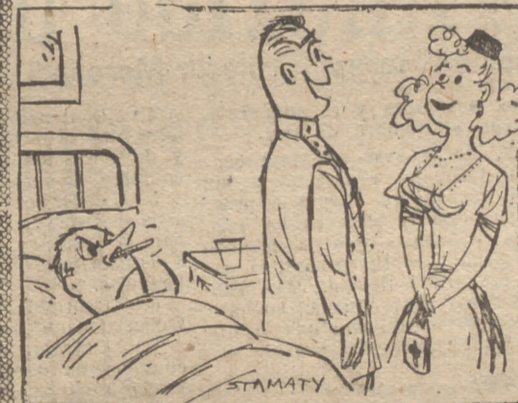
—Ya sé exactamente lo que usted desea, señora. Ese color no existe...



—¡Venga, hombre; arranca ya! ¡Arranca ya de una vez!

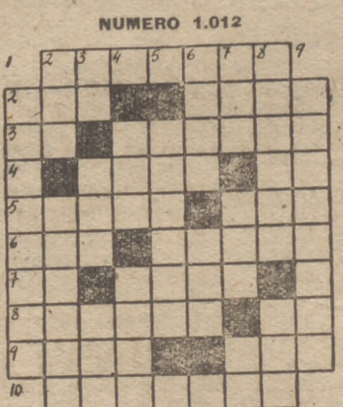


—¡Bien, estupendo, ya veo que os habéis hecho amigos en seguida!

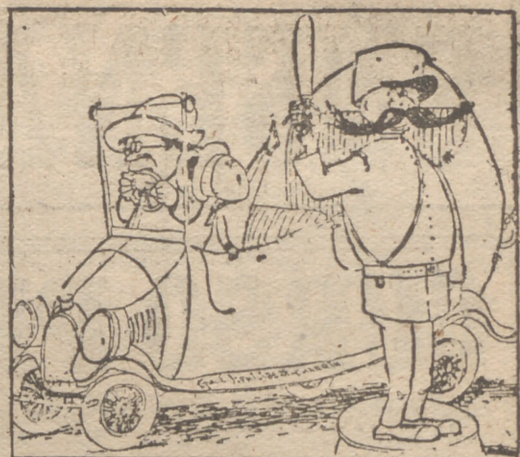


Sin palabras.

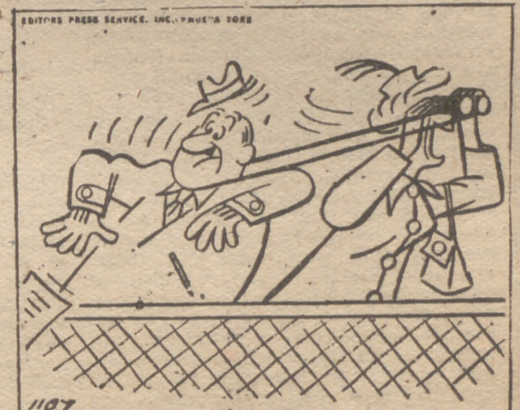
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Hoja de tocino.—2: Planta hortense. Blanda.—3: Moneda romana. Al revés, nombre de mujer.—4: Al revés, hime-neo. Consonante repetida.—5: Nombre de varón. Liga.—6: Nombre de



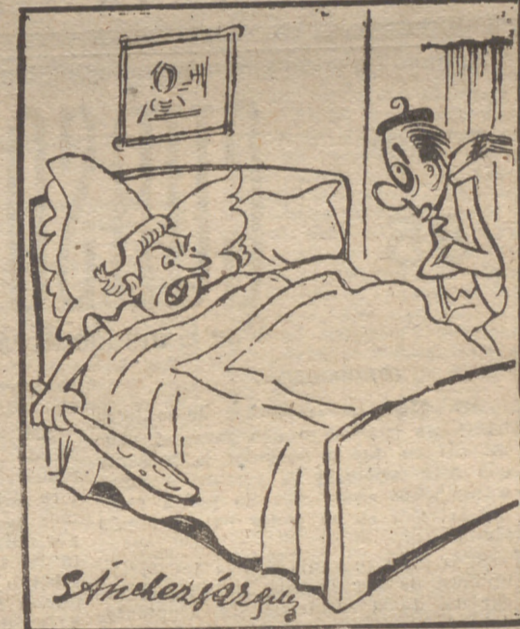
—Dime, papaito, ¿es esto un arma blanca?



—¡Corre, corre, Lucero!



—Hace siempre lo mismo. Es un individuo que no tiene confianza en el taxímetro.



ELLA.—No he querido dormirme hasta que vinieras. EL.—¿Ves? Tú, no queriendo dormirme hasta que yo viniera, y yo, esperando a que te durmieses para venir. ¡Así es de tarde!

Jeroglífico



Sonríe, pero no es de fiar

Solución al jeroglífico anterior: Dejo ventás ventajosas.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

¡AL FIN! ¡La película esperada!



"La huella conduce a Berlín"

Terminada la última guerra mundial, empezaron a aparecer en Europa billetes de dólares falsos. En poco tiempo invadían todos los países del Continente. La falsificación era perfecta y empezaban a infiltrarse en los Estados Unidos de América del Norte. Un grave problema se planteaba al Gobierno. Una amenaza terrible pesaba sobre la economía del país. Un enorme despliegue tuvo lugar por todos los países europeos. Esperadamente fueron deteniendo a algunos traficantes de moneda falsa, pero, a pesar de ello, cada día era mayor su difusión.

"La legión invencible", el estreno de mañana en Avenida

"La legión invencible" nos ofrece en el más brillante technicolor unas páginas de romance y de aventura situadas en el momento más crítico y dramático de la historia del Oeste, en unos años que parecía que la contraofensiva de los indios iba a expulsar a los blancos del territorio tan penosamente conquistado. La acción gira alrededor del trancé apurado que atraviesa un remoto fuerte guarnecido por unos escuadrones de la heroica caballería norteamericana, que es atacado por una incontable muchedumbre de indios. Joanne Dru personifica en esta narración a la brillante joven de quien se enamoran dos oficiales del fuerte durante aquellos días trágicos. Bajo la dirección de John Ford, los actores John Wayne, John Agar, Ben Johnson, Harry Carey junior, Victor Mac Laglen y otros, desarrollan una meritoria labor interpretativa que presta a la película su vigorosa fuerza dramática y emotiva.

Adviértase que hemos dado dos nombres que se asociaron siempre a las películas épicas: John Ford, como director, y John Wayne, como principal intérprete. Calculemos, pues, hasta dónde llegará esta nueva atracción filmica de R. K. O. Radio Films que mañana será estrenada en el cine Avenida.

¡Todos los secretos subterráneos del Reichstag junto al asunto más audaz e interesante!!



UNA PELICULA RODADA POR LAS CALLES DEL BERLIN ORIENTAL Y OCCIDENTAL

ENSEÑANZAS POPULARES

CURSO PRACTICO DE RADIO

LECCION 3

Por ANDRES CUESTA SEMPERE (Técnico de Radio y señales marítimas)

Una exclusiva de PUEBLO

CONTINUACION DE LA LECCION 3

Existen diversos tipos de bobinas empleadas en Radio, pero todos ellos los veremos más adelante, ya que primeramente debemos estudiar los fenómenos que en ellas se producen.

Si tomamos un hilo conductor y le aplicamos una corriente eléctrica observaremos que alrededor de ese conductor se habrá formado un campo electromagnético, cosa que podemos comprobar mediante una brújula.

Como quiera que este campo que se ha creado en el hilo conductor resulta ser muy débil, para lograr intensificarlo mucho más tendremos que disponer de muchos conductores y colocarlos en una misma dirección, de modo que sus campos magnéticos se refuerzan mutuamente. En un principio parece esto raro y difícil de conseguir, en cambio, nada hay más fácil; construiremos una bobina y hemos logrado lo deseado.

En efecto, así es. De esta forma, los campos magnéticos de cada una de las espiras de la bobina se suman entre sí y, por lo tanto, se obtiene más fuerza de atracción. Pues todavía podemos aumentar un poco más esa fuerza de atracción si le colocamos en el interior de la bobina un núcleo de hierro. Al ser recorrida esta bobina por una corriente eléctrica se concentran todas sus líneas de fuerza en el hierro, lográndose con ello que el hierro se convierte en un poderoso imán que, en este caso, se llamará "electroimán". Véase la fig. 4.

Según el sentido de la corriente que apliquemos al electroimán se formará, indistintamente, en uno de sus extremos el polo norte y en el otro extremo el polo sur, de modo que, si para una corriente dada, un polo del electroimán atrae, por ejemplo, el polo norte de la aguja de la brújula que empleemos en el experimento para su comprobación, al invertir el sentido de la corriente ese mismo polo atraerá entonces al polo sur, porque el campo magnético tiene un sentido determinado que depende de la dirección de la corriente que lo crea, luego cada variación del sentido de dicha corriente se traduce en variaciones del campo magnético.

Supongamos dos bobinas, una enfrente de la otra: fig. 5. Una de ellas la consideramos conectada a una pila eléctrica y la otra nos la imaginamos conectada a un aparato de medida de los



Fig. 4.—Campo de un conductor rectilíneo, de una espira y de un bobinado.

Fig. 5.—Demostración de la Inducción.

que tienen el cero en el centro. Como véis, según la figura, estas dos bobinas están aisladas eléctricamente entre sí; pues bien, si nos imaginamos cerrado ya el interruptor de la pila, la bobina correspondiente está recorrida por una corriente continua y su campo magnético es constante. En estas condiciones no aparece corriente alguna en la otra bobina de enfrente y el aparato de medida permanece en "cero". Pero si desconectamos la pila de la primera bobina, mediante el interruptor que lleva acoplado, y volvemos a conectarla seguidamente, observaremos cómo en el aparato de medida hay deflexiones de la aguja, pero solamente en los momentos de conectar y desconectar la pila, ya que, si dejásemos conectada ésta, la aguja del instrumento volvería al cero, indicio éste de que en la segunda bobina se ha creado una corriente que, por no existir conexión alguna de enlace entre las dos bobinas, se le llama "corriente inducida", por haber sido engendrada por inducción.

Pero el caso curioso del movimiento de la aguja del aparato de medida es que, en el momento de conectar la pila, la aguja se va hacia un lado, el derecho, pongamos por caso, y en el momento de desconectarla se va hacia el lado contrario.

El porqué de esta variación nos lo indica la ley de Lenz, que dice que "la corriente inducida tiene dirección opuesta a la corriente inductora cuando ésta empieza a crecer, y tiene dirección igual a la inductora cuando ésta decrece o cesa; por consiguiente, cuando en un circuito primario empieza o cesa una corriente se produce en el circuito secundario una corriente del mismo sentido que la del primario". Imaginemos ahora que si en vez de conectar y desconectar la pila hacemos

pasar por la bobina una corriente alterna. ¿Qué ocurrirá? Sencillamente, que el campo magnético creado variará constantemente según la frecuencia de la corriente y en la segunda bobina aparecerá también una corriente alterna. En este principio se basan los transformadores.

Conviene saber que la corriente originada por un campo magnético se denomina "inductora", y la que es producida por aquél se llama "inducida"; por lo tanto, el fenómeno de producir a distancia una corriente mediante otra corriente recibe el nombre de "inducción electromagnética", y también "inducción mutua".

Es natural que si la corriente que circula por una bobina induce corrientes en los bobinados que se encuentran dentro de su campo magnético, con mayor razón aún inducirá corriente en sus propias espiras por la cual circula. Este fenómeno se llama "autoinducción", o sea, que se induce a sí mismo, y se rige por la misma ley de Lenz.

La aptitud o facultad que una bobina determinada tiene para producir en sí misma más o menos corriente inducida se llama "inductancia", la cual se mide en "henrios". Por eso a una bobina de radio se le llama inductancia.

La oposición que ofrece la corriente alterna inducida en una bobina al paso de la corriente aplicada a esa bobina se llama "reactancia". La reactancia se mide en "ohmios", puesto que, no obstante, es cierta resistencia, pero no la debéis de confundir con la resistencia ohmica del hilo empleado para la confección de esta bobina, porque la resistencia ohmica del conductor de que está hecha la bobina es siempre una resistencia fija, mientras que la reactancia, que es efecto de la inductancia, aumenta o disminuye al aumentar o disminuir la frecuencia de la corriente. La combinación de estas dos resistencias, la reactancia y la ohmica de la bobina, o sea, la acción conjunta de la reac-

tancia y de la resistencia ohmica, se llama "impedancia".

Como ya hemos visto antes, la inductancia de una bobina facilita la formación de fuerzas contrarias inducidas, las que reciben el nombre de "contraelectromotrices", y cuya propiedad se aprovecha mucho en Radio para filtrar determinadas corrientes.

Acabamos de ver los fenómenos que se originan en una bobina cuando a ésta se le aplica una corriente eléctrica, bien sea continua como alterna, los cuales conviene tenerlos en cuenta, porque de ellos se derivan esos otros fenómenos de la radiodifusión, los que ya estudiaremos a su debido tiempo.

Al principio de esta lección se ha dicho que existen diversos tipos de bobinas empleadas en Radio. Vayamos, pues, a conocerlas.

Las bobinas pueden ser construidas de múltiples maneras, pero sólo nos vamos a limitar a describir las más principales, aun cuando algunas de ellas no sean usadas corrientemente.

Veamos en primer lugar la "bobina plana", por su sencillez de construcción. Esta consiste en devanar las espiras en forma más o menos desordenada entre dos arandelas o discos de cartón u otro material aislante. Su aspecto puede verse en la fig. 6. La ca-

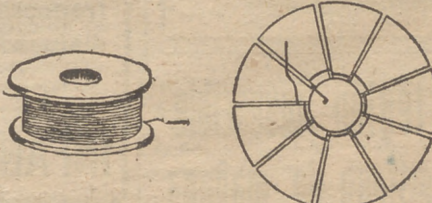


Fig. 6.—Bobina plana. Fig. 7.—Desarrollo de la bobina "fondo de cesta".

pacidad distribuida en estas bobinas es bastante elevada, por cuyo motivo la separación entre las dos arandelas, o sea, el espesor de la bobina, no debe ser muy grande; rara vez pasa de medio centímetro. Suelen ser empleadas como bobinas de choque en circuitos de radio frecuencia.

La fig. 7 nos muestra la "bobina teleraña", llamada también "fondo de cesta". Consiste en un trozo de cartón,

(Continuará la lección 3.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 759

Don P. A. C., de Huelva, nos comunica:

Soy un pariente lejano de una persona que acaba de morir y que era padre de una niña que se educaba en una lejana residencia de esta capital.

El contrato de arriendo del piso en que vivía este pariente me lo tiene a su nombre. Y durante estos dos años últimos he venido yo atendiendo en su enfermedad y conviviendo con él. Quería preguntarle si yo podría seguir en el piso, teniendo en cuenta que llevo todo ese tiempo habitándolo, pues ha llegado a mis oídos que el dueño de la casa quiere desahuciarlo, basándose además en que la niña sigue en el colegio y viene muy pocas veces a esta ciudad. Le advierto a usted que la pequeña no tiene otros parientes que un hermano mío y yo.

El problema jurídico que usted me plantea no puede resolverse a su favor en cuanto a la convivencia, por ser usted un pariente muy lejano del fallecido; pero no entiendo las razones por las cuales el dueño de la casa pretende resolver un contrato en cuanto a los derechos de la niña a proseguir en el piso que venía ocupando su padre. Supongo que será usted el representante legal de la menor. Y podrá usted defender esa vivienda fundamentándose en los derechos que reconoce a favor de la niña la vigente ley de Arrendamientos Urbanos.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

Actividades de los Institutos Laborales

CLAUSURA DE CURSO EN LA LINEA DE LA CONCEPCION

En el Instituto Laboral de la Línea de la Concepción se ha celebrado el acto de final de curso académico. Presidió el director del Instituto, don Félix Domínguez, y pronunció una conferencia el doctor don Joaquín Andrades, profesor de Religión.

EXPOSICIÓN DE ARTE EN LAGUARDIA

Una interesante Exposición de cuadros—óleos, dibujos y acuarelas—se celebrará actualmente en el Instituto Laboral de Laguardia. En total se exponen treinta cuadros.

ACTOS CULTURALES EN JUMILLA

Con motivo de la festividad de San Fernando, en el Instituto Laboral de Jumilla se celebraron diversos actos. Entre ellos figura una conferencia del oficial instructor, don Pedro Nebreira Lara, quien desarrolló el tema "El liberalismo, el marxismo y el nacionalismo ante el problema social".

CURSO DE ENOLOGIA EN DAIMIEL

En el Instituto Laboral de Daimiel se desarrolla actualmente un interesante curso de Enología y Análisis de Vinos, subvencionado por el Ministerio de Agricultura. En dicho curso se dan clases teóricas y prácticas sobre la uva, el mosto, enfermedades y análisis de vinos y aprovechamiento de los subproductos. A los alumnos más aprovechados se les concederán importantes premios.

EXPOSICIÓN DE TRABAJOS EN TORREDONJIMENO

Una Exposición muy interesante de los trabajos realizados en el año ha sido inaugurada en el Instituto Laboral de Torredonjimeno. Dicha Exposición está siendo muy visitada.

"LACIANA"

El número 8 del Boletín del Instituto Laboral de Villabona aborda, en un interesante editorial, las diversas salidas de los bachilleres laborales y su paso a las Escuelas de Peritos Industriales y a las de Aparejadores. Trata también otros importantes temas de divulgación y recoge diversas actividades del centro.

LECCION

85

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación)

Art. 478. La aceptación de la letra habrá de ponerse o denegarse el mismo día en que el portador la presente con este objeto, y la persona a quien se exija la aceptación no podrá retener la letra en su poder bajo pretexto alguno.

Si la letra presentada a la aceptación hubiere de ser pagada en distinto lugar del de la residencia del aceptante, deberá expresarse en ella el domicilio en que hubiere de efectuarse el pago.

El que, recibiendo una letra para aceptarla, si es a su cargo, o para hacerla aceptar, si es al de un tercero, conservándola en su poder a disposición de otro ejemplar o copia, avisase por carta, telegrama u otro medio escrito haber sido aceptada, quedará responsable para con el librador y endosante de ella en los mismos términos que si la aceptación se hallase puesta sobre la letra que motivó el aviso, aun cuando tal aceptación no haya tenido lugar o aun cuando niegue la entrega del ejemplar aceptado a quien legítimamente la solicita.

Art. 479. No podrán aceptarse las letras condicionalmente, pero sí limitarse la aceptación a menor cantidad de la que la letra importa, en cuyo caso será protestada por el resto hasta la total cantidad del giro.

Art. 480. La aceptación de la letra constituirá al aceptante en la obligación de pagarla a su vencimiento, sin que pueda relevarle del pago la excepción de no haberle hecho provisión de fondos al librador, ni otra alguna, salvo la de falsedad de la aceptación.

De aval y sus efectos

Art. 486. El pago de una letra podrá adelantarse con una obligación escrita independientemente de la que

contraen el aceptante y el endosante, conocida con el nombre de aval.

Art. 487. Si el aval estuviese concebido en términos generales y sin restricción, responderá el que lo prestare del pago de la letra en los mismos casos y formas que la persona por quien salió garante; pero si la garantía se limitare a tiempo, caso, cantidad o persona determinada, no producirá más responsabilidad que la que nazca de los términos del aval.

De los protestos

Art. 502. La falta de aceptación o de pago de las letras de cambio deberá acreditarse por medio del protesto, sin que el haber sacado el primero extima al portador de sacar el segundo, y sin que ni por fallecimiento de la persona a cuyo cargo se gira, ni por su estado de quiebra, pueda dispensarse al portador de verificar el protesto.

Art. 503. Todo protesto por falta de aceptación o de pago impone a la persona que hubiere dado lugar a él la responsabilidad de gastos, daños y perjuicios.

Art. 504. Para que sea eficaz el protesto, deberá necesariamente reunirse las condiciones siguientes:

1.º Hacerse antes de la puesta del sol del día siguiente al que se hubiera negado la aceptación o el pago; y si aquél fuere feriado, en el primer día hábil.

2.º Oírse ante notario público.

3.º Entenderse las diligencias con el sujeto a cuyo cargo está girada la letra, en el domicilio donde correspondía evacuarlas, si en éste pudiera ser habido; y no encontrándose su él, con los dependientes, si los tuviere, o, en defecto de éstos, con su mujer, hijos o criados; o con el vecino de que habla el artículo 505.

4.º Contener copia literal de la letra, de la aceptación, si la tuviere, y de todos los endosos e indicaciones comprendidos en la misma.

5.º Hacer constar el requerimiento a la persona que debe aceptar o pagar la letra, y no estando presente, a aquella con que se entiendan las diligencias.

6.º Reproducir asimismo la contestación dada al requerimiento.

7.º Expresar en la misma forma la combinación de ser los gastos y perjuicio a cargo de la persona que hubiere dado lugar a ellos.

8.º Estar firmado por la persona a quien se haga, y no sabiendo o no pudiendo, por dos testigos presentes.

9.º Expresar la fecha y hora en que se ha practicado el protesto.

10.º Dejar en el acto extendida copia del mismo en papel común a la persona con quien se hubieren entendido las diligencias.

Art. 505. El domicilio legal para practicar las diligencias del protesto será:

1.º El designado en la letra.

2.º En defecto de esta designación, el que tenga de presente el pagador.

3.º A falta de ambos, el último que se le hubiere conocido.

No constando el domicilio del librador en ninguno de los tres sitios anteriormente señalados, se acudirá a un vecino con casa abierta del lugar donde hubiere de tener efecto la aceptación y el pago, con quien se entenderán las diligencias y a quien se entregará la copia.

Art. 506. Sea cual fuere la hora a que se saque el protesto, los notarios retardarán en su poder las letras, sin entregar éstas ni el testimonio del protesto al portador hasta la puesta del sol del día en que se hubiera hecho; y si el protesto fuera por falta de pago, y el pagador se presentase en

tratando a satisfacer el importe de la letra y los gastos del protesto, admitirán el pago, haciéndole entrega de la letra, con diligencia en la misma de haberse pagado y cancelado el protesto.

Art. 510. Si la persona a cuyo cargo se giró la letra se constituyera en quiebra, podrá protestarse por falta de pago, aun antes del vencimiento; y protestada, tendrá el portador expedito su derecho contra los responsables a las resultas de la letra."

Terminadas aquí estas elementales lecciones, ya no me queda sino despedirme; pero antes de hacerlo quiero recomendar a cuantos hasta ahora fueron alumnos míos complementen las enseñanzas adquiridas con el estudio del Cálculo Mercantil y de la organización y documentación comercial. Sobre estas cuestiones hay escritas muchas obras de gran mérito que les serán de gran utilidad.

Y nada más, señores, sino expresarles mi deseo ferviente de que cuanto traté de enseñarles les haya sido útil y manifestar mi satisfacción si lo logré.

Santiago ARROSPIDE LINARES

HAGASE PELUQUERA DE SEÑORAS

o amplie sus conocimientos en curso abreviado

CENTRO DE ENSEÑANZA ESPOZ Y MINA, 1 - MADRID TEL. 311061

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

información religiosa

AVISO DEL APOSTOLADO DE LA ORACION

El día 4, primer viernes de mes, tendrá lugar, a las siete de la tarde, la imposición de medallas a los adheridos, y al mismo tiempo la bendición de la bandera que ha de figurar de nuestro Apostolado en el III Congreso Nacional del Apostolado en Santiago de Compostela.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Museo Nacional de Ciencias Naturales: Sesión científica de la Real Sociedad Española de Historia Natural.

—Asociación de Universitarios Filipinos (Instituto de Cultura Hispánica, Ciudad Universitaria): Conferencia de don Dionisio Gamallo Fierros sobre el tema "El sentimiento español de los poetas filipinos".

—Sociedad Española de Neurología (Medinaceli, 6): Conferencia del doctor R. Hess, de Zurich, sobre el tema "Behavioral Arousal with Dienecephalic Stimulation".

—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Lección del camarada Roberto Reyes Morales acerca del tema "La mujer en el Derecho y el derecho de la mujer".

—Instituto de Cultura Hispánica: Cátedra "Ramiro de Maeztu": Don Joaquín E. Thomas disertará sobre el tema "La unión centroamericana".

A las ocho.—Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas (Espaneros, núm. 9): Sesión necrológica en memoria del presidente honorario de la misma, excelentísimo señor doctor don José Velasco Pajares.

HAY QUE VACUNAR A LOS PERROS

Siendo numerosos los dueños de perros que aún no los han presentado para ser vacunados contra la rabia esta Alcaldía recuerda que el plazo señalado por la superioridad para efectuarlo terminará el 15 de junio (decreto de 17 de mayo de 1952, "Boletín Oficial del Estado" de 26 de junio de 1952).

Pasado dicho plazo y sin haber llevado a cabo la vacunación en los centros establecidos, o no haber canjeado los certificados expedidos por los veterinarios particulares en ejercicio por el certificado del Laboratorio Municipal, los infractores serán sancionados con arreglo a lo dispuesto en el decreto arriba citado.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 542.

Farmacias de guardia

- Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 15; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9 (carretera de Toledo); Martínez Borreguero, 3 (junto a Comillas); Atocha, 109; glorieta de Luca de Tena, 9; Alcalá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Gutenberg, 20; Los Madrazos, 1 (esquina a Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Puencarral, 114; Puencarral, 36; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 4 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, núm. 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 77; Calambide, 23; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, núm. 5; San Bernardo, 55; carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederos - Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza); carretera de Canillas, 9; Argüeso, 2 (Mataderos).

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



Ese blanco y carmín de doña Elvira...

"ILUMINABANSE DE VERGÜENZA POSTIZA". -- TERTULIA DE FANTASMAS.--EL CORRAL DE LA PACHECA Y EL DE LA VIUDA DE VALDIVIESO. -- DON JUAN TENORIO CON ARMADURA. -- DUENDES EN SANTA CRUZ.--SEVILLA SIN PANDERETA

Yo os quiero confesar, don Juan, primero, que aquel blanco y carmín de doña Elvira, no tiene de ella más, si bien se mira, que el haberle costado su dinero.

Así rimaba el señor don Luperco Leonardo de Argensola, muy a lo crónica mundana, allá por los galanos años primeros del siglo XVII, cuando las damas "a lo doña Elvira" "iluminábanse de vergüenza postiza con dedadas de saiserilla", según relata de aguda manera don Francisco de Quevedo y Villegas.

Confieso que siempre me trajo intrigada la tal doña Elvira; estucada, pulida, muy dada de aguas de olor, untada de cremosos inventos, blanca de jugos de almendras y tiernas carnes de pepinos. Imaginábame la frívola damisela, vestida a la española, en nobles terciopelos y rasos, muy adornada de oro y plata, y en cuellos y puños, rizados tafetanes blancos. Siempre tuve en la cabeza que doña Elvira —ese blanco y carmín— paseó por el Prado o iba de compras a la puerta de Guadalajara, con sus pomposos mirriñaques "a lo español", que le fingían, con mucha gracia, unas caderas enormes y una cintura quebradiza y galana.

Quizá, pensaba yo, fué esta presumida y casquivana doña Elvira la inventora del madrileñísimo escote "a lo bote", juguetonamente abierto de hombro a hombro, y quizá ella puso de moda aquel uso y abuso de los relojes colgantes, y digo abuso, porque en Madrid se estrenó la moda de llevar dos, colgados uno de cada cadera. Adoraría doña Elvira los anillos puestos en abundancia en cualquier falange de los dedos, y cómo las quebradizas infantas llevarían un peinado pomposo muy adornado con lazos y plumas, y en la mano, palomilla sobre la falda, un costosísimo pañuelo bordado en perlas y flotante de encajes.

Pues... no; todo eran imaginaciones mías. Ahora resulta que doña Elvira fué una comediante; pizpireta, garbosa, un tanto viva de genio y un mucho sevillana. Con sus enaguas de geranios, su rueda de naranjos y sus niñas cantando "Mambri se fué a la guerra" acabó de encontrarme a la vuelta de una esquina del barrio de Santa Cruz. Que así de sorprendentes pone Dios las cosas en el camino, porque doña Elvira ya tiene su plaza en Sevilla, plaza que fué corralón de comedias, donde el "batihoja" Lope de Rueda estrenó su "Paseo de las acetonas", y—al decir de Cervantes—trabajaba "ya de negra, ya de rufián, ya de bobo y ya de vizcaino, que todas estas cuatro figuras y otras muchas hacía el tal Lope con la mayor excelencia y propiedad que puede imaginarse".

¡Cate usted la sorpresa! La ensonatada doña Elvira, parienta de la Pacheca, que tuvo corral de comedias en lo que hoy es teatro Español, y competidora de la viuda de Valdivieso, que tuvo su farándula en la calle del Lobo.

—Por las noches, a la plaza de Doña Elvira

vienen de tertulia los fantasmas del Alcázar —me dice un sevillano.

—Escapan por entre las rejas que cierran la entrada a la judería, se sientan en los bancos de azulejos y cuentan mentiras con mucho ingenio. Como cada fantasma vivió en un siglo diferente, "desatan los caballos de su imaginación por los floridos campos de la hiperbole".

A mí me divierte pensar en el abaniquo que traerá a la plazuela la pomposa Doña Isabel II, o el de los ahuecamientos de las enaguas de Doña María Cristina, que sesteaba en un salón penumbroso de los Reales Alcázares, muy quietecita y muy seria sobre sus zapatitos de satén, o en el cuidado que habrá puesto para peinarse en bandos la infanta María Luisa, que regaló a Sevilla el parque de su nombre, o en la charla pausada que sostendrá con los otros fantasmas de la plaza aquella dama bellísima que estudiábamos en el bachillerato con el nombre de Fernán Caballero. ¡Y qué armadura bien fundida—no bien cortada—traerá a estas reuniones fantasmales el señor Don Pedro I de Castilla? Dicen los sevillanos eruditos y enamorados del mito que fué Don Pedro I, por otros nombres el Cruel y el Justiciero, el que dejó vagando por las calles de Sevilla la española leyenda del "Tenorio"; por él, y no por otro caballero cristiano, murió y dejó su cabeza colgada de una escarpija la bella judía Susana, que por amor al atractivo caballero-rey vendió a su raza. Y el rey, que tenía bien templada espada y finos gestos de poeta, en honor de la judía plantó en los jardines de los Reales Alcázares un naranjo, que todavía cabecea en una plazuelita, cerca de un templete, donde las niñas sevillanas juegan cantando:

Por las señas que me ha dado su marido muerto es; lo llevaron a Valencia, a casa de un genovés.

La plaza de Doña Elvira tiene todavía duendes; yo conozco dos: uno se llama Joaquín Romero Murube, que le hace versos desde sus saletas de alcalde del Alcázar. El otro es un duende jovial, chispeante, eruditísimo, amigo entrañable de Trajano, de Itálica, de Mercurio, de Diana, de Venus... Cuando por los caminos de su erudición encuentra una leyenda, la toma entre sus manos, le da vueltas, y termina colgándosele graciosamente al primer rincón de Sevilla donde su agudo entender le avisa que hace bonita y como pintiparada. Este segundo duende de la plaza de Doña Elvira se llama don Juan Lafite, y recita muy bonitamente aquel último terceto del famoso soneto, que dice:

Porque ese cielo azul que todos vemos, ni es cielo, ni es azul. ¡Lástima grande que no sea verdad tanta belleza!

Y... agradezco profundamente a esos sorprendentes y triunfales Festivales de Primavera, que me han permitido conocer tantas puntas y ribetes de Sevilla sin pandereta.

"Urgencia y necesidad quirúrgica" Disertación del doctor Viñals en la Asociación de la Prensa

En la Asociación de la Prensa ha dado su anunciada conferencia "Urgencia y necesidad quirúrgica" el doctor Viñals.

Comienza el conferenciante diciendo que al cuerpo humano, a pesar de sus aparentes perfecciones, le faltan esos "registros" que tienen algunas máquinas modernas para avisar los momentos de peligro. Es decir, que muchas veces el hombre puede estar realzando la medicina de hoy tiene

El vicesecretario general del Movimiento preside actos finales del mes de las flores

Las escuelas de niños y niñas, privadas y nacionales, de la zona de inspección de Chamberí, que regentan don Tomás Romojaro Sánchez y doña Francisca Bohigas, han honrado con un acto mariano a Nuestra Señora la Real de la Almudena, Patrona de Madrid, en el final del mes de las flores.

Presidió don Tomás Romojaro, vicesecretario general del Movimiento e inspector de Enseñanza Primaria de la zona; la inspectora señorita Bohigas y los directores y profesores de los centros docentes, y asistieron gran número de padres y madres de los niños, que en su mayoría no pudieron penetrar en el templo.

medios eficacísimos para llegar a tiempo de prevehir o de curar las grandes catástrofes orgánicas.

Habla de los medios de que hoy dispone el médico para hacer un diagnóstico exacto, indispensable siempre en cirugía, así como de los dispositivos anexos al acto quirúrgico, que han conseguido que éste sea de una seguridad y una precisión admirables. Relata a continuación algunas alocuciones anecdóticas, para dar a conocer que todo el éxito quirúrgico de necesidad está siempre pendiente de la precocidad con que se pueda hacer el diagnóstico del enfermo. Se extiende después en consideraciones acerca del "ambiente" que debe rodear al enfermo para que éste llegue a la sala de operaciones en un estado de espíritu confiado, que es con frecuencia un factor decisivo para el curso posterior de la intervención. Habla después de la apendicitis como modelo de urgencia quirúrgica, por ser conocida de todos, ya que su indicación es siempre quirúrgica. Cita luego estadísticas a este respecto, demostrando que, aunque ésta se presenta en todas las edades, es más frecuente entre los quince y los veinticinco años, asegurando que si la apendicitis se opera en las primeras horas, carece prácticamente de peligro.

Termina el doctor Viñals con unas palabras de benavente en elogio de la Medicina.

Mañana, jueves, día 3, disertará el doctor Enriquez de Salamanca acerca del tema "Cirugía reparadora de las cicatrices".

Maestras puertorriqueñas en Madrid

Procedente de San Juan de Puerto Rico, ha llegado, en avión, un grupo de veinticuatro maestras puertorriqueñas miembros de la Asociación de Maestros de Puerto Rico, que realizarán una excursión de estudios por España, donde permanecerán un mes, y luego seguirán viaje a Francia, Suiza, Italia y Norte de África. Al frente del grupo viene doña Lidia Dávila de Hernández.

Vida de familia

ENLACE MARTINEZ-ZAMORANO

Apadrinados por don Alfredo Martínez García, en representación del padre de la novia, y por la madre de éste, la señora viuda de Martínez, han contraído matrimonio ayer en la parroquia de Nuestra Señora de los Angeles el ex-combatiente de la División Azul, don Fernando Martínez García y la bella señorita María Luisa Zamorano Pérez, de distinguida familia canaria.

MINISTERIO DE TRABAJO

MONTEPIO NACIONAL DE HOSTELERIA

Por esta entidad, y para la adquisición de una casa en Madrid, se abre un concurso con arreglo a las bases que están expuestas en estas oficinas (Zurbano, núm. 29), pudiendo presentarse las correspondientes proposiciones hasta las veintidós (22) horas del día primero del próximo julio.

Madrid, 1 de junio de 1954. El secretario general,

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



ORQUESTA A LA VISTA

COGIDO ENTRE DOS RODAJES. -- CONGRESO EN SEVILLA. -- SALUDO Y, DESFALLECIMIENTO. -- UN ESCULTOR BISOÑO. -- CATEGORIA Y METALICO, A LA BUSCA DEL MONOSILABO. -- LA MANCHA, EN EL CORAZON

La noticia, más que tal, es, en realidad, un rumor. Si bien éste reúne todas las posibilidades de futura certeza. Oigo decir que un ilustre potentado español ha querido contratar a la orquesta de Xavier Cugat, a fin de que ésta viniese a España para actuar en la fiesta de puesta de largo de una nieta suya. También se daba la cifra aplicada a este fin: un millonaje aproximado de pesetas. Sin embargo, hubo dificultades de tiempo y anteriores contratos para que la agrupación musical del gran Cugat viniese. En su lugar lo hará—sigue diciendo el melódico rumor—otra de pareja categoría: la de Edmundo Ross, que costará otro tanto.

COGIDO ENTRE DOS RODAJES

En el cine ocurren esas cosas: hay veces en que se para y otras cuando el artista se ve apasionado entre dos o más compromisos de actuación. Así le ocurre ahora a Manolo Morán. Por un lado, tiene que encontrarse en Madrid para hacer "El bandido generoso", dirigido por Florrieta, en el que tiene importante papel. Y, por otro, tiene que estar en Cádiz para el día 20, con objeto de filmar su parte en "Las últimas banderas", sobre guión de Llovet y Tony Román, y dirigida por Marquina. Y la primera de estas películas va a comenzar de un día a otro, viéndose Manolo cogido entre dos rodajes. Cosa graciosa en cuanto a "El bandido" es que su reparto va a aglutinar un verdadero trust de la carcajada. Además de Manolo interverrán en otros papeles Antonio Casal, Angel de Andrés, Zori, Santos y Codeso. El otro día le decían a Morán, tratando de picarle: —Vas a tener que apretar, Manolo, para estar gracioso. —Nada, hijo mío. Este papel pienso hacerlo muy en serio.

CONGRESO EN SEVILLA

Carmen Sevilla se dedica estos días a hacerse y elegir vestidos. Todos ellos van destinados a su próxima película. Se titula "Congreso en Sevilla" y el argumento es de José María Pemán, dándose para la dirección el nombre de Tony Román. Unos congresistas suyos vienen a Sevilla, y allí ocurre el deslumbramiento de rigor, del que la Giralda y Carmen Sevilla son causa a partes iguales. Se hablaba de esto y de la proximidad de comienzo del rodaje: —Se empezará en seguida —dijo alguien—, y como la película se llama "Congreso en Sevilla", los primeros planos, naturalmente, serán tomados en Estocolmo.

SALUDO Y DESFALLECIMIENTO

Otra anecdota de Ima Sumac. El pasado sábado, después de haber estado en una recepción y en una sala de fiestas muy conocida, la gran cantante, acompañada de su esposo, el compositor señor Vianco, y de José Palau y Alfonso Lapeña, decidieron un momento acudir a Pasapoga. Ya era un poco tarde, y la "estrella" no había cenado aún. En la sala les recibió atentamente su propietario, don Julio, y pasaron al local Ima, que a esa hora tenía hambre, pidió un bocadillo de algo. Cuando se lo sirvieron y ya iba a acercárselo a la boca, el maestro de ceremonias del local, José Luis Pascual, indicó al público que Ima Sumac estaba allí. Los aplausos hicieron levantar a la "estrella" para saludar en el preciso momento que el bocadillo iba a llegar a sus labios. Como la ovación duró un rato, Ima tuvo que situar un nuevo plazo entre la admiración y su hambre.

UN ESCULTOR BISOÑO

He aquí un plástico gallego lleno de juventud y alentado

entre esas promociones efectivas y talentosas del Frente de Juventudes. Me refiero a Francisco Otero Besteiro. Especializado en el retrato, sobre todo en las difíciles cabezas de niño, Otero Besteiro traduce las formas que lleva al barro directamente a la madera. Ahora el joven artista tiene entre manos un trabajo, al que dedica su fervor estético y su voluntad galaica y española, dado el alto fin a que se destina. Se trata de la ofrenda al Apóstol Santiago: una bella arqueta en madera, prodigiosamente tallada y proyectada, que el delegado nacional del Frente de Juventudes ofrecerá al Patrón de España el próximo mes de julio.

CATEGORIA Y METALICO

Ya se ha dado a la publicidad la lista completa de premios de la Bienal. En este certamen ocurren cosas curiosas en cuanto a las recompensas. Como son varios países los que la otorgan, también es varia su equivalencia metálica. Así, por ejemplo, mientras un primer premio de dibujo—el que ganó Lara precisamente—está dotado con veinticinco mil pesetas, el segundo tiene como compensación mil quinientos dólares, que al cambio es casi el doble. Lara decía ayer a Campoy en el autobús: —No hubiera tenido ningún inconveniente en ser segundo premio en vez de primero.

BUSCANDO EL MONOSILABO

Digase lo que se quiera, el cine, por dentro, es más bien pesado. La otra noche, en el vestíbulo de una casa de la Gran Vía, se rodaba una escena de "Asesinato imposible". Había que coger el momento en que un señor sale de su casa porque siente ruido y da al botón de la luz para iluminar el hueco de escalera. La dificultad estaba en que al momento de pulsar el conmutador, los electricistas, que estaban abajo, debían inundar de luz el campo visual. Para acordar ambos movimientos se utilizaba una palabra: "¡Ya!", que pronunciaba a estentóreamente el director. No obstante, se repitió la escena una y otra vez, sin que los movimientos resultasen sincronizados. Hubo la consiguiente discusión, y el jefe de electricistas pidió: —Vamos a hacerlo otra vez. Pero ¡dime una palabra más breve!

LA MANCHA EN EL CORAZON

Aunque no con los periodistas de la ruta manchega, Felipe Ximénez de Sandoval estuvo en Puerto Lápice y Almagro, con regresos intermedios a Madrid. En el punto inicial de la ruta, unas señoritas le ofrecieron vino en una típica bota manchega. El autor de "Patillas rojas" no sabe beber en ella, y se resistía a hacerlo. Tanto insistieron que por fin Felipe recibió mientras empinaba el chorizo: —Vamos. ¡Que ustedes no sólo quieren que me lleve la Mancha en el corazón, sino también en las solapas!

RECEPCION EN HONOR DEL DIRECTOR GENERAL DE LA «ASSOCIATED PRESS»

Los señores de Nevin ofrecieron una recepción en un central hotel en honor del director general de The Associated Press y señora de Kent Cooper, con motivo de su estancia en Madrid.

Asistieron a la fiesta los embajadores de los Estados Unidos y de Inglaterra, agregados de Prensa a numerosas Embajadas acreditadas en Madrid y representantes de todas las agencias de noticias y de los diarios y revistas de la capital.

El mundo de hoy



El traje más viejo en uso

Es un uniforme de la época napoleónica que posee un granjero danés

COPENHAGUE.—Un granjero de la región de Hvide Sande (Dinamarca), lleva un uniforme de la Marina británica de la época de las guerras napoleónicas. Este uniforme fue cogido en 1807 del cuerpo de un marino de una fragata británica, arrojado por el mar a una playa, por el granjero Jeppe Enevoldsen, y desde entonces es transmitido de padres a hijos. (Mapa.)

Se le cayó en un buzón de Correos una sortija valorada en dos mil duros

Y LE FUE DEVUELTA POR UN CARTERO QUE LA ENCONTRO ENTRE LA CORRESPONDENCIA

BARCELONA, 2.—Días pasados, doña Gloria Rodes, vecina de esta capital, salió a realizar varias compras, y, al echar una carta al buzón de alcance, le cayó dentro el anillo que llevaba, valorado en unas 10.000 pesetas. No se dió cuenta de la pérdida hasta el día siguiente, y comenzó a indagar en los comercios en donde había estado a ver si por casualidad encontraban la joya. Al no aparecer, pensó en la posibilidad de que se le hubiera caído en el buzón. Al preguntar en la Oficina de Correos, pudo recuperar el anillo, pues el funcionario que lo encontró entre el montón de cartas, José Castiello Olmos, lo entregó a su jefe. (Cifra.)

Recluso especialista en fugas untándose el cuerpo de jabón

FAIRVIEW (Missouri), 2.—La Policía ha quitado de la celda de Bob Kuyendall, de veinte años de edad, la pastilla de jabón reglamentaria. Bob escapó de su celda, en la prisión de Cassville, untándose todo el cuerpo de jabón y deslizándose como una anguila entre los barrotes. (Efe.)

Se hace el "Harakiri" una anciana

TOKIO, 2.—La señora Yama Kikuta, de setenta y tres años de edad, se ha hecho el "harakiri" con un sable de samurai. La Policía ha explicado que la anciana adoptó tal decisión porque le iba muy mal la casa de préstamos que tenía. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



NO SOLO AMIGO DEL HOMBRE En el Zoo de Berlín, el asnillo peludo "Cara de Platero" quedó sin madre a las pocas horas de nacer. Inmediatamente, el perro, fiel amigo de todos los seres de la creación, espíritu ejemplarmente franciscano, le prestó su cariñosa atención y formó con él este cuadro de amistosa concordia, del que quizá todos tengamos que aprender un poco. (Foto Cifra.)

SUCESOS DE MADRID

MUERE AL CAER DE UN ASCENSOR QUE NO TENIA DISPOSITIVO DE SEGURIDAD

Don Manuel Matellanes Sedantes, de sesenta y ocho años de edad, soltero, propietario, natural y vecino de Villagarcía de Arosa (Pontevedra) acudió a la casa número 20 de la calle María de Molina con objeto de almorzar con su sobrina, esposa de don Alfonso Martínez Romero, que habita en el sexto piso de dicha finca. El ascensor de la finca, que tiene dos puertas, carece de dispositivo de seguridad que impidan abrir la que da a la caja del ascensor cuando éste llega al piso deseado. Dicho señor al llegar a la sexta planta abrió, para salir, la puerta citada, y como entre ella y la caja del aparato hay un gran hueco se precipitó al vacío. Murió en el acto.

El Juzgado de guardia, que correspondía ayer al número 4, se personó en el lugar del accidente y practicó las diligencias del caso, ordenando el traslado del cadáver al depósito del Instituto Anatómico. Forense para la práctica de la autopsia.

UN PERRO RABIOSO MUERDE A UN NIÑO Y A UN ARBITRO DE FUTBOL

Un perro rabioso mordió en la calle del Ferrocarril, esquina al paseo de las Delicias, a un niño de unos doce años de edad y al árbitro de fútbol señor Díaz Argote. Los heridos fueron trasladados rápidamente a la Casa de Socorro, donde recibieron la oportuna asistencia. Una pareja de guardias de Policía Armada pudo acorrallar al perro y herirle, llevándolo luego al Instituto Antirrábico, donde ha quedado en observación.

El suceso produjo gran revuelo, ya que tuvo lugar en los momentos en que salían de las fábricas de aquellos alrededores numerosos obreros, los cuales buscaron refugio en las tiendas y casas de aquella barriada.

LA MECHERA "JUANA LA GUAÑA" GOLPEA Y ROMPE UN BRAZO A UNA AMIGA

La delincuente habitual contra la propiedad, conceptualmente como mechera, Juana Rodríguez Iglesias (a) "Juana la Guaña", de treinta y tres años, tenía antiguos resentimientos con su amiga Epifania del Mazo, de cincuenta y seis años, a la que, con un pretexto, llevó a la vía del ferrocarril que pasa por el Puente de Vallecas. Ya en este lugar, la cogió por el brazo izquierdo y la arrojó al suelo, fracturándole dicho brazo. Posteriormente cogió una piedra y, estando en el suelo su víctima, propinó varios golpes en la cabeza. Asistida en la Casa de Socorro la Epifania, le fueron apreciadas varias heridas en la cabeza y dicha fractura de brazo, calificadas de pronóstico reservado.

La Juana, que se dió a la fuga, ha sido detenida horas después por inspectores adscritos a la Comisaría del distrito del Puente de Vallecas.

Plaga de conejos

BUENOS AIRES, 2.—El Gobierno ha dispuesto eficaces medidas para terminar con la enorme cantidad de conejos salvajes que han devorado aproximadamente un 40 por 100 de toda la zona de pastos de Tierra del Fuego. (Efe.)

EL TRIBUNAL DICTA SENTENCIA TOTALMENTE ABSOLUTORIA

El Tribunal acaba de dictar sentencia, en un todo conforme a las argumentaciones de los abogados defensores, y los encausados han sido absueltos con todos los pronunciamientos favorables.

T. E.

TRIBUNALES de Madrid

Acusados de causar perjuicios tasados en 240.000 pesetas

Por defraudación de propiedad industrial y usurpación de patentes

En la Sala primera de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra dos procesados a los que se acusaba del delito.

FABRICABAN UN SUSTITUTIVO DE LA CLARA DE HUEVO

Según el relato fiscal, el 11 de septiembre de 1944, una entidad obtuvo del Registro de la Propiedad Industrial determinada patente de invención que amparaba un procedimiento para conseguir la clara de huevo. Y el 14 de octubre de 1945, otro señor logró el título de una marca de un sucedáneo, inscrito asimismo en la Propiedad Industrial, y que aportó su marca a la mencionada entidad, ingresando en ella como socio.

SE LES TACHABA DE IMITAR EL PRODUCTO PATENTADO

Legalizadas patente y marca, la Sociedad se dedicó a explotarla, y fijó su domicilio en la capital de España. Pero en el mismo año 1945 los procesados José y Prudencio, el primero, dueño de un local, y el segundo como operario, con conocimiento de estos antecedentes, se dedicaron a la fabricación de un producto muy similar al patentado.

De esta forma defraudaron a la entidad mercantil, con producto análogo y envases parecidos, en una cantidad cifrada en pesetas 240.000.

LA TESIS MANTENIDA POR LAS ACUSACIONES

El acusador privado sostiene que los encausados, por ser uno ingeniero y otro repostero, eran sabedores de la existencia de la marca y de la patente y del negocio que podrían producir sus actividades en una época de escasez de los productos sustitutivos. Por eso lanzaron una composición idéntica. Negociaban con

los productos y se repartían las ganancias. "Su éxito —afirma el abogado que representaba a la parte querrelante— logró absorber todo el mercado de la otra Sociedad y causó perjuicios tasados en 240.500 pesetas."

Las acusaciones pública y particular pedían que se condenara a los encausados, por defraudación a la propiedad industrial, originadora de competencia ilícita, y por usurpación de patentes, a tres meses de arresto mayor, al abono de las multas correspondientes y a la indemnización a la entidad perjudicada de pesetas 240.500.

Defendía a uno de los procesados el letrado don Agustín Ba-

rrena y Alonso de Ojeda, y al otro, don Dionisio de la Fuente Hita, quienes alegaron que sus patrocinados no habían cometido ninguna infracción penal, y, por lo tanto, sostuvieron que debían ser totalmente absueltos.

Explosión en un almacén de plátanos de Zaragoza

ZARAGOZA, 1.—A primera hora de la tarde, en un almacén de plátanos de la calle del Sacramento, se ha producido una fuerte explosión, a causa de un escape de gas. Aparte de los desperfectos de consideración causados en el edificio resultaron heridos en los brazos, tórax y otras partes del cuerpo Emilio González García, de cuarenta y tres años, casado, y Clemente Barranco Pascual, de veintisiete años de edad y soltero. Ambos heridos han sido asistidos de primera intención en una clínica. Resultaron también con lesiones, que han sido calificadas de leves, otras dos personas.

Una sección del Servicio de Bomberos se personó rápidamente en el lugar del suceso, y en los trabajos uno de los bomberos resultó levemente herido en un pie. (Cifra.)

EN LARACHE SE CAPTURÓ UN PEZ DARINO DE 5.300 KILOS

TETUAN, 1.—Comentan los

pescaadores venidos de Larache que en los almadraberos de Punta Negra capturaron un enorme pez de los llamados por la gente de mar roaz. Fue muerto a tiros por personal especializado en la caza de peces dañinos. Este pez, terror de los atunes, de la misma familia que el llamado negro, tiene una piel de unos cinco o seis centímetros de grosor, por lo que costó gran trabajo darle muerte, habiéndole disparado más de 20 tiros. Conducido al puerto, pesó 5.300 kilogramos. Su carne no es comestible, pero su gran cantidad de aceite tiene muchos usos en la industria, tanto en la fabricación de pinturas como para la impermeabilización de tejidos, etc.

HERIDO AL CAERSE DEL TECHO DE UN AUTOCAR

OVIEDO, 2.—Cuando viajaba en la cubierta de un autocar Pedro Pérez Quintana se cayó del coche en marcha, y resultó con heridas graves. (Cifra.)

Sí, existe el género que Vd. busca...

ALPAGAS TROPICAL FRESCOS

en los más variados colores y el modernísimo color IKE

También excelentes popelines, sanford y céfiros para camisas.

VENGA A VERLOS A



Remitimos muestras a provincias

MAYOR, 1. MADRID