

CONTRA EL DOLOR



TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

AÑO XV.—Núm. 4.571.—70 céntimos

Madrid, sábado 15 mayo 1954

BALSAMO BEBE

Afecciones de la piel

TRAZAR UNA LINEA ENTRE EL MUNDO SOVIETICO Y EL LIBRE NO SIRVE DE NADA

SERIA INTOLERABLE ENTREGAR CIENTOS DE MILLONES DE ALMAS AL GOBIERNO DESPOTICO

LOS COMUNISTAS NO SE CONFORMAN CON LAS ZONAS QUE YA DOMINAN; QUIEREN CONTROLAR LAS QUE AUN SON LIBRES

Enérgico discurso de Foster Dulles contra la política soviética



El doctor Evans, visita centros culturales de Madrid

Mr. Evans, director general de la U. N. E. S. C. O., que estos días realiza activas visitas a todos los centros madrileños de interés cultural, desciende en la foto por la gran escalinata de la Biblioteca Nacional, acompañado del director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés Obrador. (Foto Verdugo.)

WILLIAMSBURG (Virginia), 15.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha manifestado hoy que no sirve de nada esperar que la guerra fría pueda ser terminada trazando una línea entre los mundos libre y soviético, que ninguno de ambos cruce. "No creo que esta lucha sea de pronta o fácil solución. Desde luego, no puede ser resuelta por ningún convenio de partición de la Humanidad entre la libertad y el despotismo."

Dulles hizo estas manifestaciones en la conmemoración anual de la resolución de Independencia aprobada por la colonia de Virginia en 1776. Añadió el secretario norteamericano de Estado: "Sería intolerable que concediésemos cientos de millones de almas al Gobierno despótico. Además, semejante arreglo sería inestable, desde el punto de vista de los comunistas. Nunca podrá ser satisfactorio para los comunistas soviéticos el que la libertad esté suprimida solamente dentro de lo que es actualmente el área que dominan. La libertad en cualquier parte es un constante peligro para ellos. Los gobernantes comunistas soviéticos son impulsados no meramente por su propia codicia, sino por su propia doctrina, por sus leones al tratar constantemente de extender su control."

Hasta ahora—agregó Dulles—, este año hemos negociado de buena fe con los gobernantes soviéticos en relación con el uso de la energía atómica, y en relación con Alemania, Austria, Corea y ahora Indochina. Siempre siguen una pauta consecuente. Nunca aflojan su dominio sobre lo que tienen. En cada una de las zonas geográficas que he mentado insisten en una fórmula que no sólo asegure la perpetuación de su despotismo dentro de las áreas que controlan, sino que, además, le permita aplicar sus implacables métodos para ganar el control de las áreas que aún están libres. Puede preguntarse por qué, si estos resultados podían haberse previsto, nos hemos molestado en negociar. Mi respuesta es que ningún hombre tiene derecho a suponer que ve el futuro con tal

claridad que esté justificado el llegar a la conclusión de que la guerra es inevitable o que los métodos de conciliación son fútiles. Los esfuerzos a favor de una paz honorable hacen falta, por respeto a la opinión de la Humanidad. Además aclaran las cuestiones." (Efe.)

AMBICIÓN EMPEDERIDA Y DESENFRENADA

WASHINGTON, 15.—El Presidente Eisenhower, en un discurso pronunciado en un banquete con motivo del Día de las Fuerzas Armadas nacionales ha declarado que los norteamericanos saben cuánto vale su libertad "aun arañada por las dudas o desviada por escenas indignas en la capital nacional".

Dijo después que "en presencia de una ambición empedernida y desenfrenada, los pueblos de los países democráticos deben preguntarse si se pueden sostener dentro de su débil administración". Agregó Eisenhower que había estado en muchos sitios difíciles con los norteamericanos y que de estas experiencias había sacado la convicción de que los hombres libres pueden hacerlo todo, en una causa unida, cuando ponen en ello el corazón. (Efe.)

DULLES NO HABLARA CON LANIEL

WASHINGTON, 15.—El portavoz del Departamento de Estado, Lincoln White, ha desmentido la noticia de que el secretario de dicho Departamento, John Foster Dulles, vaya a marchar a París para celebrar conversaciones con el primer ministro francés, Laniel.

Preguntado acerca del informe circulado y propagado por una agencia de noticias extranjeras sobre el viaje, White se limitó a comentar: "No tenemos noticia de tales planes." (Efe.)

RADFORD CREE EN LA AYUDA AEREA Y NAVAL

WASHINGTON, 15.—El jefe del Estado Mayor conjunto, almirante Radford, cree, según fuentes

dignas de crédito, que aun sería decisiva para la salvación del sudeste asiático la intervención directa en Indochina, y que bastaría con el apoyo aéreo y naval, sin necesidad de utilizar fuerzas terrestres aliadas. Sin embargo, estima el almirante Radford, según dichas fuentes, que podrían desembarcar algunas tropas de tierra, para ocupar aeródromos millares y ser estacionadas en las grandes ciudades, como medio de elevar la moral indígena. (Efe.)

CENSURAS DE HARRIMAN

CHICAGO, 15.—Averell Harriman, que desempeña altos puestos de la Administración demócrata, ha criticado hoy la política diplomática, económica y militar de la Administración republicana. Acusó al secretario de Estado, Foster Dulles, de "estar confundiendo a todo el mundo", especialmente a los aliados de Norteamérica. "La gente dijo—no sabe si nuestra política es agresiva o si es una retirada hacia el aislacionismo." (Efe.)

LA ALIANZA ASIATICA

SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA, 15.—El almirante Robert Carney, jefe de operaciones navales, ha dicho que cualquiera alianza para contener la expansión del comunismo en Oriente debe incluir a las naciones libres asiáticas.

"No hay duda—ha dicho—de que si tal organización ha de tener éxito, debe contar con representantes asiáticos, por la misma razón que la representación europea es un requisito indispensable en la O. T. A. N." (Efe.)

APOYO DE LA INDIA

NUEVA DELHI, 15.—El primer ministro, Nehru, ha ofrecido la ayuda de su país para la puesta en marcha de cualquier arreglo negociado para Indochina al que se llegue en Ginebra. Dijo que el porvenir de Asia depende de lo que ocurra en Indochina y Corea. Nehru hizo estas observaciones en un debate sobre política exterior en el Parlamento indio. Añadió que la India no puede renunciar a las responsabilidades que recaen sobre un gran país. "Si surge una situación por nuestra parte en cualquier particular decisión que requiera cierta especie de iniciativa o asociación, no podemos eludir el asunto y dejar que las cosas vayan a la deriva."

Personas bien informadas creen que Nehru se refería a un reciente cambio de correspondencia con Anthony Eden, en el que el ministro británico pedía la cooperación de la India para negociar un arreglo pacífico del conflicto indochino. La India no está representada en las conversaciones de paz de Ginebra. Nehru dijo repetidamente que espera que aquéllas tengan éxito. (Efe.)

LOS "TRES GRANDES" SE Oponen EN GINEBRA A UN INTENTO SOVIETICO

UNA POSIBLE TREGUA EN INDOCHINA NO CONDICIONARA LA SOLUCION POLITICA

GINEBRA, 15.—Los "tres grandes" occidentales han acordado esta mañana oponerse al intento soviético de convertir una posible tregua en Indochina en condición para llegar a una solución política del problema.

En la reunión celebrada a primera hora, Bidault, Eden y Bedell Smith decidieron insistir en que sea concertado un armisticio con

las garantías adecuadas. Este sería el primer objetivo de las conversaciones para una paz en Indochina. También están de acuerdo los "tres grandes" occidentales en su apreciación sobre las propuestas presentadas ayer por Molotov, que consideran como un nuevo intento para influir sobre la opinión pública francesa.

Al mismo tiempo han estudiado

un inquietante informe oficial de Hanoi, según el cual los comunistas sólo han dado cuenta de una parte de los heridos de Dien Bien Fu. En el informe se dice que los comunistas exigen que sean suspendidos todos los ataques aéreos de la aviación francesa en la zona.

Los occidentales creen que la aceptación de la petición occidental para la supervisión de cual-

quier tregua es un paso adelante, pero la experiencia de Corea, en la comisión neutral para la aplicación del armisticio, no suscita mucho entusiasmo por la idea.

PARA SALVAR A INDOCHINA

WASHINGTON, 15.—Se espera para comienzos de la semana próxima, según se anuncia hoy, que se celebren aquí con-

versaciones entre funcionarios franceses y norteamericanos para ver si se puede llegar a un acuerdo sobre las recomendaciones para salvar a Indochina del dominio completo de los comunistas. Tales recomendaciones podrían implicar alguna forma de ayuda militar por parte de Australia y Nueva Zelanda, además de otras potencias. (Efe.)

Santiago Córdoba



Díganos la verdad

—¿Es cierto el anónimo que le enviaron amenazándola de muerte si no se desprendía de ocho millones de liras?

—Sí.

—¿Se ha descubierto a su autor?

—No. Al principio creímos que se trataba de un famoso bandido...

SILVANA PAMPANINI

A las once y cuarto de la noche fuimos convocados para trasladarnos al aeropuerto trasoceanico de Barajas para dar la bienvenida a Silvana Pampanini, famosa protagonista de "Proceso en la ciudad", una de tantas películas filmadas por esta artista italiana.

A la una de la madrugada, en una lluvia torrencial, descendía del avión Silvana, guardada por un enorme paraguas de color rojo. A la una y cinco el ejército de periodistas que acudimos a la cita escuchábamos: "Silvana viene muy cansada. Sólo les puede conceder cinco minutos." Silvana Pampanini viene acompañada por un señor de reducida talla, autor de la orden anterior. Silvana, en el poco tiempo que la tratamos, nos pareció una mujer guapa y simpática; el señor acompañante, menos.

Los cinco minutos concedidos para los preguntones fueron bloqueados por un grupo de señores que vinieron a propagarse a la sombra de una fama internacional. Este es el motivo de que cada pregunta nos cueste un codazo, un pisotón o el remojón de una copa de champán. Muy bonito todo.

En fin, recordemos el precipitado interrogatorio que, bajo un raro sombrero blanco, aguantó Silvana Pampanini:

—¿A qué viene?
—A filmar una película que se titulará "Tilma".
—¿Dónde se rodará?
—En Canarias.
—¿Ha elegido ya el vestuario?
—Sí. Son trajes típicos de aquella tierra.
—¿Es cierto el anónimo que le enviaron hace unos días amenazándola de muerte si no se desprendía de ocho millones de liras?
—Sí.
—¿Se ha descubierto al autor?
—No. Al principio creímos que se trataba de un famoso

bandido, pero parece que no ha sido él.

—¿Qué impresión le causó a usted?

—Mala.

—¿Temía?

—Claro. Pero la Policía se ha portado muy bien conmigo, acompañándome hasta el mismo avión que me ha traído a Madrid.

—Sinceramente, ¿cree que por usted ha aumentado el turismo en Roma?

—Yo no lo sé.

—¿Y por la otra Silvana, por la Mangano?

—Tampoco lo sé.

Observación: Ni a Silvana ni a su acompañante les ha hecho gracia la alusión a la heroína de "Ana".

—¿Conoce a muchos toreros?

—A Ordóñez, a Vázquez y a Posada.

—¿Romance con alguno?

—No.

—¿Cuándo le dijo Vázquez que le iba a brindar el toro?

—Me lo dijo muchas veces.

—¿Le gustaría un torero para marido?

—Sólo Dios sabe si me conviene.

—¿Cuántas películas lleva hechas?

—Cuarenta.

—¿Dinero que le proporcionaron?

—No he hecho cuentas.

—¿Es rica?

Silvana no ha cogido la onda. Me toca puntualizar:

—¿No cree que es una mujer riquísima?

—Riquísima de espíritu, sí.

—¿Usted también baila el "baion"?

—Ballo todo—responde muy serio.

—Baila todo—responde el acompañante más serio.

—¿Quién es más popular en Italia, la Mangano o usted?

—Que responda el público.

—¿Son amigas?

—Sí!

—¿Con qué personaje de los representados en la pantalla

por usted se compenetra mejor?

—Con el de una mujer que sufra, que estudie, que viva...

—Dicen que ha hecho sufrir mucho a los hombres. ¿Es cierto?

—¡Dicen!

—¿Y usted sufrió por alguno?

—No.

—¿Nos vamos!—exclama el acompañante.

—Última pregunta. ¿Qué le agrada más de los periodistas, señorita?

—Su espíritu.

—¿Y qué le molesta?

—No me molesta nada.

—¡Vámonos!—ruge el señor de reducida talla, llevándose...

Pero no nos enfadamos con él, porque nos concedió cinco minutos y resulta que, después de la breve espera de dos horas bajo la lluvia, pudimos admirarla seis minutos... ¡Le robamos un minuto al acompañante de Silvana Pampanini!

El coloso flotante

Los supersticiosos decían que un remachador había sido encerrado vivo entre su casco y que por eso pesaba sobre el barco una maldición. Fué víctima de incendios, tormentos y cuantas desgracias pudo imaginarse, y al cabo sí se encontró dentro de su casco un esqueleto. Lea en el número de mayo de SELECCIONES la intrigante historia del Great Eastern, un gran libro condensado. SELECCIONES trae además 20 magníficos artículos de gran actualidad. ¡Compre hoy mismo su ejemplar!

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.000

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Preposición. Aquil.—2: Marchit. Circulo.—3: Símbolo químico. Suceso imprevisto o fortuito.—4: Aderezar.—5: Composición poética francesa. Daño ligero que tienen algunas cosas.—6: Proyecto. Tratamiento.—7: Poco o muy poco.—8: Pato. Natpe.—9: Río de Aragón. Nombre de letra.—10: Marcharé. Número.

VERTICALES.—1: Capital española.—2: Marchita. Satisfacer.—3: Nota. Haré penitencia.—4: Contracción. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña.—5: Al revés, mineral aislante. Al revés, río español.—6: Raspada. Vocal repetida.—7: Soldado ruso de tropa ligera. Nombre árabe de varón.—8: Naturales de una ciudad argentina.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 999

HORIZONTALES.—1: Mico. Rae.—2: Ada. Dal.—3: IO. Sober.—4: Legajo.—5: Iza. onaM.—6: Nada. Ara.—7: Epinal.—8: Sanar. MI.—9: Tos. Tie.—10: Los. Silo.

VERTICALES.—1: Maltines.—2: Ido. Zapato.—3: Ca. Ladinos.—4: Se. Anás.—5: Dogo. Ar.—6: Rabanal. TI.—7: Alejar. Mil.—8: Románico

Un abogado y un condenado a muerte, los jefes supremos DEL VIETMINH

GIAP Y HO-CHI-MINH EMPINAN SUS CABEZAS PARA QUE EL MUNDO OCCIDENTAL LAS VEA

Día a día, las noticias de Prensa irrumpen, con dos nombres, entre las columnas de los diarios. Figuras poco conocidas hasta ayer, se transforman en populares al amparo de ciertos acontecimientos de trascendencia mundial. Este es el caso de Vo-Nguyen-Giap, jefe militar de los Ejércitos del Vietminh, y de Ho-Chi-Minh, suprema figura política de la rebelión vietnamita.

¿Quiénes son estos hombres? ¿Cómo fué su vida hasta estos años? Prácticamente, para el 99 por 100 de los lectores, estas preguntas son incontestables. He aquí una breve biografía de ellos.

EL JEFE MILITAR ES UN ABOGADO

Vo-Nguyen-Giap, general en jefe de los Ejércitos del Vietminh, nació, en 1909, en la aldea de An-Xa, en la provincia de Quang-Bing, situada en el Anam-Norte. Su padre cultivaba una pequeña finca, y su madre era tejedora. El niño destacó bien pronto por su pasión hacia la poesía y su adhesión a las doctrinas del viejo revolucionario Phan-Boi-Chau, cuyos panfletos inflamaban a una parte importante de la juventud.

Organiza huérfanos, funda un periódico y colabora en el "Ting Dan" ("La Voz del Pueblo"), dirigido por el líder nacionalista Huynh Tuc-Hang. A los diecinueve años ingresa en el partido comunista, siendo bien pronto detenido por la Policía.

Tres años después, Giap sale de la prisión y marcha a la ciudad de Hanoi, en el delta del río Rojo, donde un profesor de Liceo, el señor Dang Thai-Mai, futuro líder vietminh, le alberga y le prepara para el bachillerato. Bien pronto se transforma en el preceptor de los jóvenes hermanos de su profesor, casándose más tarde con una hermana de ellos.

En 1939 logra escapar a una investigación de la Policía, pero su mujer es arrestada. No la vuelve a ver más. Dos años más tarde moría en prisión. Giap, entonces, se marcha a China.

Durante este tiempo, Giap ha realizado estudios de Derecho y ha llegado a graduarse como abogado. Pero en diciembre de 1944, designado por el Comité Central del partido, vuelve a la región tonkinesa para tomar el mando de los guerrilleros que luchan contra la Administración francesa.

En 1945, mientras el Emperador Bao-Dai abdica, Ho-Chi-Minh organiza su primer Gobierno, y Giap recibe la cartera del Interior. Bien pronto se impone como el "político" frente a los teóricos formados en Moscú y a los extremistas de cultura china como Ha Ba-Kang, Ho Tung-Mau y Tran Huy-Lieu. Es el hombre de los compromisos y de las coaliciones tácticas del "frente nacional".

Desde hace seis años, el abogado irónico que es Giap se ha transformado en jefe de las Fuerzas Armadas del Vietminh, al frente de las cuales está amenazando gravemente al cuerpo expedicionario francés en Indochina, tras haberle derrotado sobre el valle de lodo y sangre de Dien Bien Fu.

Quientos mil hombres tiene sobre las armas el Ejército del Vietminh, de los que cerca de

300.000 son guerrilleros, de gran eficacia en la guerra de Indochina. Hace unos meses, Giap valoró así la existencia de estos hombres: "Cada minuto que pasa veo morir a 100.000 hombres en todo el mundo; la vida y la muerte de los seres humanos no tiene importancia alguna."

HO-CHI-MINH, EL CONDENADO A MUERTE

Ho-Chi-Minh nació, el 15 de julio de 1892, en Kim-Lien, también en el Anam del Norte, como Giap. Su padre, Nguyen Dinh Huy, era un abogado, que fué destituido por su agresividad. Se hizo notario, escribiendo para sus compatriotas, como militante del movimiento reformador, cuyo teórico era el nacionalista revolucionario Phan-Boi-Chau, el hombre cuyos escritos habrían de arrastrar al joven Vo-Nguyen-Giap, futuro general en jefe del Ejército del Vietminh.

En 1910, Ho-Chi-Minh toma el camino del exilio. A los dieciocho años de edad se embarca como camarero en el transatlántico "Lelouch-Traville", pasando después a ser pinche de cocina. Viaja hasta América e Inglaterra, desembarcando en El Havre, donde adopta su primer nombre de guerra: Nguyen Ai Quee ("Nguyen el Patriota"). Con este pseudónimo es conocido hasta los acontecimientos de 1945-46.

Poco antes de la guerra de 1914-18 se le encuentra en Inglaterra, donde lleva una vida difícil como barrendero en una escuela. Allí, en Londres, comienza realmente su evolución política. Con un compatriota llamado Nam, organiza una sociedad secreta denominada Lao-Dong-Hai-Ngoai, es decir, "Los Trabajadores de Ultramar".

Cuando estalla la guerra está trabajando como cocinero en el Carlton. Entonces vuelve a Francia. Su primer gesto político data del año 1919. En el curso de la Conferencia de la Paz, presenta, en nombre de un grupo de vietnamitas, un "cuaderno de reivindicaciones", cuyos redactores son el abogado Pham Van Truong y Pham Chu Trinh, en el que se reclamaban las libertades republicanas, una amnistía y la justicia.

Poco más tarde, "Nguyen el Patriota" se adhiere a la decimotercera sección de las Juventudes Socialistas del Sena, situándose en la extrema izquierda del núcleo. Se le nombra posteriormente miembro del Comité para la Internacional Comunista de Juventudes que Willy Muzenberg acaba de fundar en la ciudad suiza de La Chau-de-Fonds.

Durante este tiempo escribe algunos artículos para "Le Populaire", y Maurice Laporte le presenta a los hermanos Voulovitch, delegados de Moscú en el Comité de la Internacional Comunista de Juventudes, que acababa de llegar a París después de haber obtenido la adhesión de este Comité a la Comintern. A partir de este momento, el futuro Ho-Chi-Minh se transforma en un activo agente de la Internacional Comunista, recibiendo el cargo de "trabaja" a los grupos indochinos en Francia, especialmente en la región de Toulouse.

"Nguyen el Patriota" viaja a Moscú y a Berlín, donde toma contacto con el "bureau" de la Comintern, con los responsables políticos de ella, decidiéndose la creación, en el seno de la sección francesa, de una sección independiente afiliada directamente a la Comintern.

El 3 de febrero de 1930, y en China, en el curso de una conferencia celebrada bajo la dirección de Platinsky, secretario de organización de la Comintern, se decide la unificación de los di-

versos grupos comunistas del Vietnam, que estaban divididos, y a los que Moscú se negaba a reconocer en tales circunstancias. El nuevo partido unificado toma el nombre de "Vietnamh Gong-San-Dang", que no será más que la sección colonial del partido comunista francés, dependiendo directamente del "bureau" de Oriente de la Comintern.

Funda Sindicatos, grupos deportivos, asociaciones de estudiantes; organiza huelgas, manifestaciones de campesinos; fomenta las insurrecciones y lanza desde 1930 la consigna de "Revolución Agraria" y "Constitución de un Gobierno de los soviets de obreros y campesinos". De acuerdo con estas directrices, 6.000 campesinos organizan una marcha sobre la ciudad de Vinh, y la sangre corre. Tan severa es la represión, que un centenar de militantes son juzgados, y todo el aparato del partido es, aparentemente al menos, dislocado. El futuro Ho-Chi-Minh logra escapar hasta Hong-Kong, y el Tribunal de Vinh le condena a muerte en abril de 1931.

En 1936 promueve la creación del "frente democrático", y más tarde, en 1941, del "frente Vietminh". En 1945, los chinos nacionalistas que intentaban combatir la influencia de los japoneses en el Tonkin descubren en las prisiones indochinas una serie de nacionalistas. Entre ellos estaba un extraño personaje que se hacía llamar Ho-Chi-Minh, pero no era otro que el antiguo "Nguyen el Patriota", de larga historia política comunista.

Primero, con la ayuda de chinos de Chan-Kai-Chek y de los norteamericanos, y después, contra ellos y en la rebelión abierta contra Francia y su cuerpo expedicionario, Ho-Chi-Minh logra sostenido una larga guerra de guerrillas inicialmente, que ahora ya se ha transformado en el choque de divisiones modernas con materiales bélicos de los últimos modelos.

En 1946 monta el "Lien-Viet" como una tentativa de "unidad nacional", en el que, bajo el control comunista, entran diversos grupos y dirigentes nacionalistas, y bajo la bandera de la liberación nacional. Esta táctica, hábilmente mantenida, es la que le ha dado fortaleza y la que le ha permitido superar ingentes dificultades, hasta presentar un frente político mucho más fuerte que el que ante ellos puedan ofrecer los franceses y sus amigos.

Además, cuenta con la colaboración extraordinariamente valiosa de los grupos y dirigentes nacionalistas del territorio ocupado por Francia, que no aceptan la situación de los últimos años en los Estados Asociados de Indochina y se niegan a participar en el Gobierno casi colonial del Emperador Bao-Dai.

He aquí a los dos hombres que sacan la cabeza desde el territorio del Vietminh para que el mundo los mire: Giap, el abogado, y Ho-Chi-Minh, el condenado a muerte.

(Es un reportaje especial de la Agencia FIEL.)

HEROISMO, INTERES HUMANO, EJEMPLO DE LAS MAS RANCIAS VIRTUDES ESPAÑOLAS



La Patrulla

LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

Director: Lazaga Operador: Berenguer
Guión: Sánchez Silva y García Serrano
Director general de producción: Santos Alcocer

EMPRESA NACIONAL DE OPTICA, S. A.

Se necesitan proyectistas y diseñadores para instrumentos y herramientas. Dirigirse por escrito, con antecedentes, a María de Molina, 2, MADRID

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

La agitación social y la inestabilidad interna de las naciones son una fuente de obstáculos para la paz

La Organización Internacional del Trabajo va a buscar una solución para la crisis mundial de la vivienda

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—El director general de la O. I. T., señor Morse, en su informe a la sesión anual de la Conferencia Internacional del Trabajo que ha de inaugurarse en Ginebra el 2 de junio próximo, subraya que la agitación social, los desórdenes internos y la inestabilidad de los gobiernos constituyen una fuente de obstáculos para la paz y el progreso social. He aquí lo más destacado de sus declaraciones:

"En nuestra época, la paz y el progreso social apenas se distinguen entre sí. En el mundo de hoy, las reivindicaciones sociales, el deseo ardiente de una mayor justicia, son una ocasión frecuente de agitaciones políticas que degeneran prontamente en desórdenes civiles. Las naciones no se agrupan en un foro internacional para edificar una paz realizable y duradera no pueden correr el riesgo de ver sus fuerzas, su determinación de servir esta causa, minadas en su interior por el desorden social. La realización—y no solamente la promesa—de una vida mejor, particularmente en las vastas regiones poco desarrolladas del globo, constituye uno de los pilares de la paz, lo mismo que la instauración de la paz es indispensable para la mejora continua, en un esfuerzo de larga duración, de las condiciones sociales en todo el mundo."

El director general de la O. I. T. aborda los numerosos problemas sociales que interesan a los trabajadores, particularmente el de la vivienda, que será estudiado por la próxima Conferencia anual de la Organización Internacional del Trabajo. En casi todo el mundo existe actualmente una escasez enorme de alojamientos. La mayoría de los gobiernos se esfuerzan por encontrar un remedio a esta situación. La cuestión del alojamiento requiere cada vez mayor importancia, y dada su amplitud, es lógico que las organizaciones internacionales se preocupen de ella y den un carácter internacional.



CRONICA de PARIS por Angel Rosello

La Organización Internacional del Trabajo dedicará particularmente su atención durante la Conferencia anual de 1954 a buscar las soluciones adecuadas, desde el punto de vista social, a la crisis mundial de la vivienda.

"Este año pedimos a la Conferencia que examine especialmente la cuestión del alojamiento. Como todos los grandes problemas sociales, esta cuestión interesa a los trabajadores en la casi totalidad de los países. Todas las barreras ideológicas o geográficas perderán aquí toda importancia. Sea en los países del Este o en los del Oeste, los trabajadores tienen necesidad de alojamientos. La escasez de viviendas hace estragos, tanto en los países avanzados desde el punto de vista industrial, como en las regiones insuficientemente desarrolladas. Es uno de los problemas cuya solución preocupa más a la persona humana..."

Nueva York se lava la cara

Allí, a falta de acacias, la alergia produce el «ragdwee»

Helena de Troya, esposa de un farmacéutico de Washington, raptada en globo por París

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Si una pasa estos días por la elegante Park Avenue verá dorar los letreros a las puertas de los grandes hoteles, pintar los toldos y, de una manera u otra, enderezar los pelados jardinillos.

Nueva York lava su cara sucia y se esfuerza en parecer cuidada, al menos en las calles céntricas frecuentadas por los turistas.

Tenemos aquí una primavera lo suficientemente corta para no ser primavera, y lo suficientemente larga para permitirle a una coquer un catarro alérgico. No es, desde luego, producido por las acacias—como dicen ocurre en Madrid—, pues en Nueva York no hay acacias ni ninguna otra clase de árboles, quitando los del Central Park.

Dicen que la alergia es principalmente producida por una plañita llamada "ragdwee", que crece en campos y solares abandonados.

Con alergia o sin alergia, da gusto pasear por la calle 57 en estas mañanas. Hasta los perros de las divorciadas elegantes levantan el rabo de una manera distinta. La gente tiene un aire más alegre ahora que ya han pagado sus impuestos y las mujeres sonríen debajo del sombrero nuevo

COMO EN LA PLAZA MAYOR

¡Qué pueblerino parece Nueva York! ¡Cómo se acentúa el aire de pueblo grande, de plaza mayor, de fiestas patronales! No importa que algunos sombreros—los de las artistas que aquí vienen a la busca de una publicidad barata—sean más espectaculares colocados sobre unas cabezas tan bonitas; la gran parada de Pascua le da a Nueva York un aire provinciano y cursi que resulta casi conmovedor.

Pero una cosa es pasar por la "parade" y otra cosa es tomar parte en ella.

¡Qué hermosa ocasión para que Dalí luzca sus bigotes!



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesco

Todos los años nuestro compatriota suele ser una de las atracciones de la Quinta Avenida, y su pizarra estampa aparece en todos los receptores de la televisión.

JENNAIRE Y NAPOLEON

Una comedia de éxito suele mantenerse en Broadway bastantes meses, cuando no un año. Sucede esto especialmente con las revistas musicales.

Entre las últimas estrenadas con éxito figura "The Girl in the Pink Tights", cuya coreografía es obra de Agnes de Mille.

Una de las estrellas de esta revista, que se llama Jeanmaire y ha llegado aquí recientemente desde Francia, ha conseguido hacerse famosa en poco tiempo. La alaban mucho como bailarina y como artista.

Dicen—extraño pipop—que se parece a Napoleón.

—Aquí todo es propaganda—refuta una amiga mía que entiende mucho de teatro—: es una revista detestable y Jeanmaire no me gusta nada... tiene unas piernechas que semejan alambres.

En cambio, le ha agradado "The Golden Apple", que es nada menos que la lidada traída a la Norteamérica de finales del siglo pasado. Helena de Troya resulta ser la mujer de un farmacéutico de Washington o algo así. París la rapta en globo.

Corresponde más o menos a lo que son nuestras zarzuelas o a lo que serían nuestras zarzuelas presentadas a todo lujo.

SIN ESTATUAS DE MARMOL

Con menos fiere que los operarios de los hoteles y los porteros de las casas elegantes, el propio ayuntamiento de Nueva York se ha puesto a remozar la ciudad.

Lo hace con pocos ánimos porque el Ayuntamiento de la ciudad más rica del mundo está en bancarrota perpetua. El alcalde ha declarado que es un escándalo lo que ha gastado este año en recoger la nieve, casi se le fue en ello trescientos mil dólares, y esto a pesar de haber comprado tantas máquinas nuevas.

Si alguno de mis lectores tenía el proyecto de regalarle una estatua de mármol al Ayuntamiento de Nueva York, puede ir desistiendo.

Dice el alcalde que ya no las acepta.

¿Razón?
Porque las estatuas de mármol resultan muy difíciles de limpiar.

SE PRECISAN

delineantes especializados en estadística para empresa industrial de Madrid. Apartado 867. Absoluta reserva

La «Pandilla de Correos» logra su tercer robo espectacular del año

De la caja secreta cargada en un camión se llevaron un millón doscientas mil pesetas

Los Sindicatos, manejados por comunistas, exigían aumentos por un total de mil cien millones

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

EL TERCER ASALTO

Por tercera vez en lo que va de año, la "Pandilla de Correos" se sale con la suya; hace cosa de una semana fueron robados millón y medio de pesetas de una oficina de Correos de Brighton, ciudad veraniega y próspera no lejos de Londres.

A las 11,55 de la mañana, un coche "Ford" negro se detuvo ante una suboficina de Correos situada cerca de la calle Mayor de Brighton y vió cómo los empleados de varios Bancos entraban a depositar cantidades, y cómo un camión blindado se hizo cargo de toda la correspondencia para llevarla a la oficina central de Correos; a las doce, el coche "Ford" se puso en movimiento y siguió al camión por la calle Mayor de Brighton.

A las 12,2 el camión se detuvo ante la

puerta trasera de la oficina central; los ocupantes salieron de él y entraron en el edificio por la puerta giratoria. El coche entonces se detuvo justo enfrente del camión y sus ocupantes salieron rápidos y uno de ellos aseguró la puerta giratoria con un candado; el otro, en tanto, abrió la cerradura secreta de la caja fuerte del camión, a pesar de que sólo se podía abrir mediante una combinación secreta que sólo unos pocos empleados de Correos conocen. Con la misma seguridad extrajo la caja que contenía el dinero, dejando las otras que sólo contenían cartas y certificados. En aquella caja había millón y medio de pesetas en billetes viejos inidentificables, producto de las ventas de aquel fin de semana en todos los almacenes y tiendas del centro de Brighton. El golpe fue realizado en cosa de treinta segundos; los dos conductores, desde el otro lado de la puerta, no tuvieron tiempo ni de pedir ayuda.

A las 12,10 la Policía encontró el coche "Ford" abandonado en plena calle y los ladrones y el dinero, desaparecidos. El coche fue identificado sin dificultad; había sido robado en Londres tres días antes.

Scotland Yard está comenzando a mosquearse, porque es su prestigio lo que está en juego. Pienzan que en la organización de Correos debe haber algún sopión que indica a los ladrones cuáles son los camiones que contienen sacas con dinero y les da datos para distinguir estas sacas de las otras.

En mayo del año pasado se produjo otro robo de este tipo; los ladrones atacaron el vagón de Correos de un tren que iba de Brighton a Londres y escaparon con un millón doscientas mil pesetas. En noviembre, también en el vagón de Correos del tren Brighton-Londres, fueron robadas noventa y pico mil pesetas.

Hasta ahora ninguno de los ladrones ha sido detenido ni ninguno de los billetes recuperado.

HISTORIAS Y DICTADURAS SINDICALES

La conferencia del Sindicato Unido de Obreros de la Maquinaria se reunió el otro día en Blackpool para tratar de salarios; varios de los delegados, vivamente apoyados por los líderes comunistas, pedían aumentos que hubieran costado, en conjunto, unos mil cien millones de pesetas. Esto apenas pasados unos meses de conseguido el último aumento, sin que desde entonces se haya producido cambio sensible en el costo de la vida.

Pero la propuesta fue derrotada, y la derrota, más que nada, fue para los comunistas, que trataron de mover a delegados de tres millones de obreros, acusando a los líderes de haber traído-

nado a sus sindicatos cuando aceptaron el reciente aumento de sueldo, que era una componenda entre lo que pidió el Sindicato y lo que querían dar los patronos.

Pero predominó el sentido común: los patronos están muy mosqueados, y esta vez probablemente se hubieran negado en redondo a nuevos aumentos y hubieran librado batalla muy duramente. Así, pues, la propuesta de volver a reunirse en noviembre a discutir de nuevo el asunto triunfó por cuarenta y un votos contra once, entre los cuales once estaban los de todos los comunistas.

Para evitar futuras batallas entre patronos y obreros, el Sindicato va a estudiar una reorganización a fondo del sistema de salarios y discutir con los patronos su aplicación práctica. Esta reorganización significaría la división de todos los obreros de la maquinaria en seis grandes categorías, y subiría el sueldo mínimo a unas sesientas pesetas semanales. Para la próxima reunión de noviembre se examinará la cuestión de nuevo, y se teme que los comunistas acudan a ella con el ceño fruncido y dispuestos a todo.

Un electricista de la gigantesca compañía Lyon's, de casas de té y restaurantes baratos, fue ascendido a la categoría de Inspector, con un sueldo de más de mil pesetas semanales. Los demás electricistas se quejaron de que les intimidaba la presencia de un "jefe" en sus reuniones sindicales, y el Inspector noventa y seis y se dio de baja en el Sindicato.

Ahora el Sindicato quiere que vuelva a afiliarse, pero el otro ha rehusado, y los patronos dicen que ellos no pueden obligar a sus inspectores ni a ninguno de sus empleados a afiliarse a un Sindicato determinado si no les da la gana hacerlo voluntariamente.

El Sindicato de electricistas (dirigido por un comunista, creó) respondió lanzando a la huelga a los ciento ochenta electricistas interesados, y amenazando con extenderla a los demás electricistas de Lyon's (doscientos ochenta en total) si el flamante inspector no vuelve a afiliarse en el plazo de tres días.

Una chica que trabajaba en cierta pequeña fábrica de dulces se puso a cantar mientras trabajaba y el jefe fue y la despidió sin contemplaciones. Las otras sesenta chicas, entonces, se declararon en huelga con el apoyo oficial de su Sindicato.

—Las chicas deben cantar durante las horas de trabajo si les gusta—dijo uno de los líderes—; en todas las fábricas civilizadas hay programas musicales para los obreros.

—Las chicas de "mi" fábrica harán lo que a "mi" me dé la gana—replicó el jefe. Y añadió—: Estos condenados Sindicatos son la maldición de Inglaterra.



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

VESTIDO EN TEJIDO EVERGLAZE, BOTONES FANTASIA 350 PTAS.,

En Mayo flores

Agradeceremos su visita con flores

SURACH estampados, a	30,—	ptas. m.
SEDA cristal para camisas caballero, a	18,—	" "
GRESPON liso, todo el colorido, a	13,50	" "
SEDAS salvajes, gran calidad, a ...	30,—	" "
VARIADOS ESTAMPADOS en sedas cristal, crespones, glacés, etcétera, etc., desde	20,—	" "



Tirso de Molina, 16 - Av. Reina Victoria, 6 - Glorieta de Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228

VERANO AGRADABLE

CON LOS TRAJES CASA GALVEZ

Traje tropical	225 pts.
Confeccionado a su medida	425 "
Con dos pantalones	550 "
Pantalón suelto, fresco	135 "

GABARDINAS, TRINCHERAS, COMANDOS Y CANADIENSES PIEL A MITAD DE PRECIO

SASTRERIA GALVEZ - Infantes, núm. 5, piso

LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR EJECUTARA UN PLAN DE CONSTRUCCION DE VIVIENDAS DE TIPO SOCIAL

SON MODIFICADAS LAS REGLAMENTACIONES DE TRABAJO EN LA AGRICULTURA EN LAS PROVINCIAS DE TARRAGONA Y HUESCA

Don Julián Laguna Serrano comisario general para Ordenación Urbana de Madrid

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS CELEBRADO BAJO LA PRESIDENCIA DEL CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el jefe del Estado:

SITUACIONES ADMINISTRATIVAS DE LOS FUNCIONARIOS

Presidencia del Gobierno.— Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley por el que se integra en el Patrimonio Nacional el palacio de la Moncloa. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se regulan las situaciones administrativas de los funcionarios de la Administración civil del Estado. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

DON FERMIN SANZ ORRIO, EMBAJADOR EN TAIPEH

Asuntos Exteriores.— Decreto por el que se nombra embajador en Taipeh a don Fermín Sanz Orrio, embajador en Manila. Informe sobre el Congreso de la Unión Latina, que se celebra en Madrid. Convenio comercial con Canadá. Protocolo adicional al vigente convenio comercial con Italia.

Justicia.

Decreto por el que se da nueva redacción a diversos artículos del Código Penal y se les acomoda a la rectificación de cuantías dispuestas por la ley de 30 de marzo último. Expedientes de personal, de indulto y de libertad condicional.

ASCENSO AL GENERALATO

Ejército.— Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Alberto Rodríguez Cano Martínez. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada de la Guardia Civil al coronel de dicho Instituto don Jesús Martín Marín. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Pascual Junquera de la Piñera.

Marina.

Expedientes de trámite.

Hacienda.

Informes sobre asuntos del departamento. Expedientes de trámite.

BENEFICIOS FISCALES A LA PROLONGACION DE LA AVENIDA DEL GENERALISIMO

Gobernación.— Decreto por el que se nombra a don Julián Laguna Serrano comisario general para la Ordenación Urbana de Madrid. Decreto por el que se conceden los beneficios fiscales de la ley de 3 de diciembre de 1953 al sector de la prolongación de la avenida del Generalísimo, en Madrid. Decreto por el que se autoriza a la Comisión de Urbanismo de Madrid para enajenar directamente al Instituto Nacional de Industria el pleno dominio de un solar de su propiedad. Decreto por el que se deniega la constitución de un nuevo Municipio en las fincas "La Vid" y "Gumá", del Municipio de La Vid y Barrios (Burgos) y queda constituido dicho poblado y territorio en entidad local menor, con la denominación de Linares de la Vid. Decreto por el que se deniega la constitución en entidad local menor del lugar de Vigidel, perteneciente al Ayuntamiento de Teverga (Oviedo). Expedientes de diversas obras de reconstrucción de localidades adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado. Expedientes de construcción de un colegio-escuela de aprendices en la colonia suburbial de Los Almendrales (Usera), y de una Iglesia y locales anejos en La Línea de la Concepción. Expediente de adquisición de cable telegráfico submarino para las necesidades del Estado. Expedientes de nacionalidad española, de revisión de precios, de personal y de trámite.

NUEVOS PRESIDENTE Y VICEPRESIDENTE DEL CONSEJO DE OBRAS PUBLICAS

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza al Canal de Isabel II para emitir obligaciones

por un importe de 320 millones de pesetas. Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de "reparación de los accesos al aeropuerto de Parayas, Santander"; de las de "dragado general del puerto de Burriana"; de las de "factoría de viajeros (estación marítima) en el puerto de Vigo"; de las del "proyecto modificado del mejoría de riegos de Ibi (Alicante)"; de las de "restablecimiento del camino de Alconadilla a Valdanzo, afectado por el embalse de Linares del Arroyo"; y de las de "reconstrucción parcial del revestimiento del canal de San José, en los kilómetros 16 al 30". Decreto por el que se autoriza la contratación directa de las obras de defensa del soto de Legamarejo, en la calle de Ilemus, contra las avenidas del río Tajo, en Aranjuez. Decreto por el que se nombra presidente del Consejo de Obras Públicas a don Fernando Casariego Terrero. Decreto por el que se nombra vicepresidente del Consejo de Obras Públicas a don Francisco Ruiz y López. Decretos de personal. Expedientes de revisión de precios.

PROVISION DE VACANTES DE ACADEMICOS

Educación Nacional.—Decreto sobre designación de tribunales para la provisión de cátedras de escuelas superiores de arquitectura. Decreto por el que se unifica las normas de procedimiento para la provisión de vacantes en las reales academias. Decreto por el que se aprueba el proyecto de obras de conservación y reforma en el Museo del Prado. Orden por la que se autoriza la matrícula "condicional" en todos los centros docentes a los alumnos hispanoamericanos, portugueses, brasileños y filipinos durante la tramitación de sus expedientes de convalidación de estudios.

PLAN DE VIVIENDAS DE TIPO SOCIAL

Trabajo.—Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda la ordenación de un plan de viviendas tipo social. Ordenes aprobadas en Consejo de Ministros por las que se modifican las reglamentaciones de trabajo en la agricultura para las provincias de Tarragona y Huesca.

Industria.

Informe sobre producciones básicas en el primer trimestre.

Agricultura.

Decreto por el que se declara de utilidad pública, a efectos de repoblación forestal, diferentes fincas de los

términos municipales de Talarrubias, Puebla de Alcocer y Carbayuela (Badajoz). Decreto por el que se reorganiza el Patronato del Plan Agrícola de Galicia.

Secretaría General del Movimiento.

Decreto-ley por el que se encomienda a la Obra Sindical del Hogar la ejecución de un plan de construcción de viviendas para productores.

Aire.

Decreto por los que se autorizan varias obras y adquisiciones a realizar por concurso. Expedientes de obras.

FACILIDADES PARA LA EXPORTACION A LA INDUSTRIA TEXTIL ALGODONERA

Comercio.— Informe sobre el acuerdo comercial con Canadá. Informe sobre el acuerdo comercial y de pagos con Italia. Informe sobre nuevas facilidades concedidas para el suministro de materia prima y para la exportación a la industria textil algo-

donera. Orden sobre disolución de la Agrupación Automóvil de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

OFICINA DE TURISMO EN IRLANDA

Información y Turismo.— Acuerdo por el que se autoriza la construcción de un parador de turismo en Guadalupe (Cáceres). Acuerdo por el que se crea la oficina de turismo español en Irlanda. Informes sobre asuntos del departamento.

CONCESION DE GRANDES CRUCES DEL MERITO AGRICOLA

Por Su Excelencia el Jefe del Estado ha sido concedida la Gran Cruz del Mérito Agrícola a don José Luna Meléndez, don José María Butler Orbeta y don Fernando Rocco.

BAJO EL PATROCINIO DEL SINDICATO TEXTIL SE CELEBRARA EN MADRID Y BARCELONA LA SEMANA DE LA SEDA

Consistirá en un brillante desfile de modas, exhibición de tejidos nacionales y concurso de escaparates comerciales

Los Colegios de Arte Mayor de la Seda, de tanta tradición y solera, se disponen a celebrar, bajo el patrocinio del Sindicato Nacional Textil, la Semana de la Seda Natural, corriendo a cargo su organización de los dos Colegios de Arte Mayor de la Seda de Barcelona y Valencia, únicos existentes en España con antigüedad de siglos.

Esta semana promete ser en extremo interesante, y se desarrolla en la capital de España, dando comienzo en los jardines de un cétrico y lujoso hotel madrileño, y se iniciará con un desfile de más de 60 maniqués vestidos con modelos expresamente confeccionados por diez destacados modistos españoles y con telas expresamente preparadas por Empresas Nacionales del más alto prestigio en industria, que ha sido considerada siempre como el ramo de los textiles.

Comenzando la gran Semana de la Seda en Madrid el día 7 del próximo mes de junio el acto de clausura, se verificará con la mayor solemnidad el día 12 en Barcelona, con un acto similar al de inauguración, que tendrá por marco el Palacio Nacional de Montjuich, al que asistirán representaciones nacionales y extranjeras.

Entre ambas fechas, o sea, del 7 al 12 de junio, se celebrará un interesante concurso de escaparates, esperándose que esta Semana de la Seda sirva, bajo la égida del Sindicato Nacional Textil, para dar realce a la doble fibra que, desde tiempos remotos, ha sido considerada como la mejor de las textiles.

EL MERCADO DE ACEITE DE OLIVA SE DESARROLLA CON NORMALIDAD

En el Sindicato Nacional del Olivo, bajo la presidencia del jefe nacional, don Antonio Rodríguez Gimeno, se ha reunido el Pleno de la Junta Sindical Reguladora del Mercado de Aceite de Oliva, en el que se trataron los problemas referentes a movilización y desmovilización de aceites, concesión de créditos, abastecimiento de los mercados y otros de interés general.

Después de un amplio informe del señor Rodríguez Gimeno, hicieron uso de la palabra, entre otros, el gerente del Servicio Sindical de Almacenes Reguladores, señor Navarro, y los jefes de los Grupos de Almacenerías de Jaén, Córdoba, Valencia, Barcelona, Madrid, Málaga y Teruel; los señores Torres, González Ruiz, de Andrés, Macía, Lara Bueno, Soler y otros, además de los representantes de otras provincias y de Almazaras Agrícolas, Industriales y Cooperativas.

Todos los asistentes ofrecieron su leal colaboración y la de los sectores que representan al sistema regulador que ha venido a llenar las aspiraciones de todos ellos en beneficio del consumidor.

ASAMBLEA INTERPROVINCIAL DE TRANSPORTES EN BURGOS

BURGOS.—Ha proseguido sus tareas la Asamblea Interprovincial de Transportes, a la que acuden nutridas representaciones de las provincias castellanas y del Norte.

En las últimas sesiones fue-

"La enfermedad se muere"

Coloquio sobre las nuevas drogas en la Escuela de Periodismo

En la Escuela Oficial de Periodismo, y bajo la presidencia del director general de Prensa, don Juan Aparicio, se celebró el anunciado coloquio sobre las nuevas drogas, bajo el título "La enfermedad se muere".

El Seguro de Enfermedad es una obra social la más humana y cristiana de la actualidad. Es la opinión del doctor Crespo Álvarez, ya que es igualmente merecedor de tratamientos médicos el acudalado que el pobre, por lo que se debe ampliar el Seguro de Enfermedad cuanto sea posible. Proscribe la automedicación, y asegura que el tema del coloquio "La enfermedad se muere" es acertado, ya que la tuberculosis, a quien se refiere el coloquio, es materialmente vencida, aunque no en su totalidad.

También el doctor Turégano asegura la muerte de la enfermedad y alude al vómito negro, fiebre amarilla, cólera, etc., que prácticamente han muerto, e indudablemente es así, ya que la mortandad en el día de hoy es de doce mil defunciones, mientras hace dos años era de veinticinco mil, que representa un cincuenta por ciento de disminución. Indica que en España hay tratamiento para el cáncer con resultado bastante satisfactorio.

La Humanidad se hace más vieja en opinión del doctor Lorenzo Velázquez, pues antiguamente sólo llegaban a los sesenta años un cincuenta por ciento de personas, mientras que en los años 53 y 54 se ha calculado del diez al once por ciento, y sospecha que llegará un día en que se morirá solamente por traumatismo o por vejez, y, por tanto, los médicos solamente visitarán ancianos. Reconoce que las nuevas drogas han proporcionado

curas rápidas y asombrosas, más no por ello ha de olvidarse que anteriormente, por ejemplo en 1910, reportó inmensos beneficios los neosalvarsanos, e igualmente la insulina en 1921, para los diabéticos, y los tratamientos a base de hígado, que eliminaron en casi su totalidad las anemias perniciosas.

Es más importante saber si los enfermos están curados que realizar un tratamiento, según manifiesta el doctor Alís, ya que si se juzga curado el enfermo y no lo está llegará a recaer, y entonces las drogas serán ineficaces, por haberse hecho los bacilos resistentes, y lo que es más, que el bacilo de Koch vive satisfactoriamente cuando se ha habituado a las drogas, con el caso grave de que en los nuevos contagios se refieren también ineficaces dichas drogas. El abuso de la estreptomina ataca al órgano del equilibrio y de la vista, aunque no a los ojos.

El doctor Nazario Díaz manifiesta que a pesar de la más aparente facilidad en los tratamientos con los actuales medicamentos, exige un mayor y más concienzudo trabajo científico, tanto el médico como el farmacéutico.

González Gallarza, a calde honorario de La Vilita

BASE AEREA DE MARCH (California), 15.—El general González Gallarza y sus acompañantes llegaron a esta base aérea en un transporte norteamericano "C-47". Fueron recibidos por el general Walter C. Swens, jefe de la XV Fuerza Aérea, que acompañó al ministro español en su visita a las dependencias de la base. Luego el teniente general González Gallarza y sus acompañantes fueron obsequiados con una comida.

El ministro español continuará viaje a Los Angeles, donde permanecerá una semana. El lunes visitará la fábrica de aviones "Lockheed", y el martes, la Nord American Aviation Company.

El general González Gallarza recorrió las instalaciones aéreas en la zona de San Antonio. El ministro ha sido nombrado alcalde honorario de La Vilita, pintoresco pueblo mejicano de San Antonio. (Etc.)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA marchará mañana a ALEMANIA

INVITADO POR EL GOBIERNO DE ADENAUER

Mañana, domingo, saldrá para Alemania occidental, invitado por el Gobierno de Adenauer, el ministro de Agricultura, don Rafael Cavestany.

REGRESA A MADRID EL MINISTRO DEL EJERCITO

Ha regresado de Lisboa, en avión militar, el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes.

PENICILINA

La Dirección General de Sanidad, ante el recrudecimiento del contrabando de penicilina, ha hecho pública una nota en la Prensa del peligro de adquirir este producto, de cualquiera procedencia, cuando está incontrolado desde el punto de vista sanitario.

FARMIBERIA, S. A., representante en España de la MERCK & CO. (North America), advirtiéndose a las declaraciones de la Dirección General de Sanidad, hace constar asimismo públicamente que aquella penicilina que no haya sido importada legalmente de la procedencia de su propia marca no ofrece la garantía de su procedencia y calidad.

La única penicilina MERCK existente en nuestro mercado, que ofrece plena y total garantía, es la fabricada por COMPANIA ESPAÑOLA DE PENICILINA Y ANTIBIOTICOS, S. A. (C. E. P. A.), con patentes y procedimientos MERCK, bajo el control científico de esta empresa y sujeta a la inspección y normas de la Dirección General de Sanidad.



SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ♦ **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR. — Cáceres, 2, 278502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
JAEN y su provincia. — Butrago. — 394076.
- ♦ **EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTREMAUDRA. 29
Calle Pajencia, 29
43-42 38
83-39-27
- ♦ **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL. — García Mares, 277092.
- ♦ **LEVANTE**
ALICANTE. — 233629.
VALENCIA. — 233629.

Recomendamos a invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

CAFE DE REDACCION A LA REVISTA "TERESA"



La Asociación Nacional de Antiguos Alumnos de la Escuela de Periodismo ofreció un café de Redacción a la revista "Teresa", personificada en su directora, Lula de Lara, y en su redactor-jefe, Jesús de la Serna. Presidió el acto el director general de Prensa, señor Aparicio. Ofreció el homenaje el presidente de la Asociación, don Juan Rico Martín, y seguidamente el secretario, don Manuel Calvo Hernando, leyó unas breves semblanzas de cada uno de los redactores de la revista. Lula de Lara contó después la génesis de la revista.

EL DOCTOR EVANS VISITO HOY EL MUSEO DEL PRADO

Luego asistió a la Asamblea Nacional de la U. N. E. S. C. O. y a una conferencia de Prensa

El director general de la U. N. E. S. C. O., doctor Luther Evans, ha visitado esta mañana el Museo del Prado y asistió después a una reunión de la Asamblea Nacional de la U. N. E. S. C. O. y a una conferencia de Prensa que se celebró en el Círculo "Jaime Bahnes".

A las diez de la mañana llegó el doctor Evans al Museo del Prado. Le acompañaban el secretario del Comité Ejecutivo de la Asamblea Nacional de la U. N. E. S. C. O., señor Maraval; su secretario, don Antonio Gamarra, y los secretarios de Embajada, señores Pérez Santalibera y Castriño. Fueron recibidos por el director del Museo, señor Alvarez Sotomayor; el subdirector, señor Sánchez Cantón, y los miembros del Patronato del Museo, señores Pérez Gamir y Lorente.

El doctor Evans expresó su admiración que su visita al Museo del Prado le había producido, y el señor Alvarez de Sotomayor le hizo entrega de un álbum de fo-

lografías de todas las obras que figuran en nuestra primera pinacoteca.

A las doce y media, el doctor Evans se trasladó al pabellón de gobierno de la Ciudad Universitaria, donde fue recibido por el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez. Poco después se reunió con la Asamblea General de la U. N. E. S. C. O. El doctor Evans ocupó la presidencia con el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez. Asistieron el presidente de la Real Academia Española, señor Menéndez Pidal; el catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca, doctor Barbado Viejo; el director de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; el delegado nacional de Deportes, teniente general Moscardó; el presidente del Instituto Nacional del Libro, señor Pemartín; el secretario de la Real Academia Española, don Julio Casares; el director general de Prensa, don Juan Aparicio; el jefe nacional del S. E. U., señor Jordana Fuentes; el compositor maestro Rodrigo; el secretario general del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Albareda; el jefe de la Oficina de Prensa del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Lojendio; el presidente del Consejo Nacional de Educación, señor González Oliveros; el académico don Julio Palacios; el director del Museo del Prado, señor Alvarez Sotomayor; el subdirector, señor Sánchez Cantón; el doctor Jiménez Díaz; el presidente del Consejo Superior de Misiones, Padre Legistima; la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el secretario de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, señor Zaragüeta, y el director general del Instituto de la Moneda, señor Vila, todos ellos miembros de la Asamblea General de la U. N. E. S. C. O. En frente de la presidencia se situaron los miembros de la Comisión Ejecutiva, que preside el rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo, e integrada por el director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintés; el director del Instituto de Óptica Daza Valdés, señor Otero Navascués, y el señor Maraval, secretario de dicha Comisión.

bios, que ha hecho que a la hora de nombrar un presidente de la U. N. E. S. C. O. se pensara en él.

Si España solicitó ingresar en la U. N. E. S. C. O., es porque consideraba que por su historia y por la solidaridad con los países de su propia lengua no podía estar ausente de esta Organización, y trabajamos con el propósito de que todas las orientaciones fundamentales de la U. N. E. S. C. O. vayan concretándose en realizaciones eficaces.

En cuanto a las necesidades de España, en el aspecto de la enseñanza de la ciencia y de la cultura, dijo el señor Ruiz-Giménez que quizá fuera conveniente poder obtener una serie de facilidades de la U. N. E. S. C. O. para traer libros y material científico. Terminó reiterando su agradecimiento por la visita y la decisión que anima a todos de que la presencia de España sea para la U. N. E. S. C. O. una aportación efectiva y eficaz.

INTERVENCION DEL DOCTOR EVANS

El doctor Evans expresó la satisfacción que le había producido su visita a España, en la que dijo que había visto cosas muy interesantes y había podido ponerse en contacto con los ministros de Educación Nacional y de Asuntos Exteriores, Universidad y Claustro de profesores, para conocer cuáles son las preocupaciones del Gobierno en este aspecto y sus aspiraciones. El motivo de mi visita es ponerme en contacto para que sea posible trabajar con la máxima eficacia. La U. N. E. S. C. O. da preferencia a las materias que representan intereses comunes para el mayor número de países y llegar a un sistema de cooperación eficaz. Añadió que en Montevideo se propuso a la U. N. E. S. C. O. desarrollar un programa que recoja deseos de todos los Gobiernos. En este viaje, en mis conversaciones con los ministros, en el contacto con los profesores y en mis visitas a las instituciones, he recibido muchas sugerencias que recojo cordialmente y que me propongo estudiar con todo cariño. Terminó el doctor Evans invitando a todos a exponer su punto de vista sobre la U. N. E. S. C. O. y sus orientaciones para el mejor desarrollo de su programa, que tienda, sobre todo, a ayudar a los países menos desarrollados. El señor Lain Entralgo pronunció unas palabras.

EN EL CIRCULO JAIME BARMES

El ministro levantó la sesión e invitó a los asistentes a que, si lo deseaban, tuvieran un cambio de impresiones privado con mister Evans, a lo cual les invitaba el director general de la U. N. E. S. C. O. Después de algunas conversaciones con miembros de la Asamblea, el doctor Evans se trasladó al Club de Prensa.

Mister Evans, director de la U. N. E. S. C. O., llegó al Club de Prensa acompañado del director general de Prensa, don Juan Aparicio. Le esperaban los pe-

Ofrenda de las Falanges Juveniles Rurales a San Isidro

Se celebró en la Santa Iglesia Catedral

En la Santa Iglesia Catedral se ha efectuado esta mañana la tradicional ofrenda de las Falanges Juveniles Rurales de toda España al Patrono de Madrid y del campo español en su festividad. Llevando frutos y flores del campo, en representación de todas las Delegaciones Locales del Frente de Juventudes de Madrid, camaradas de estos pueblos formaron, siguiendo a la banda de cornetas y tambores de esta Delegación Provincial, y a continuación iba una cesta monumental de clavies, ofrenda en nombre de las Falanges Juveniles de Franco de toda España.

Presidieron el acto el ayudante nacional para las Falanges Juveniles, don Eugenio Martí, con el subayudante para locales, señor Riquelme; jefe del Frente de Juventudes de Madrid, señor Carbó; miembros de la Cofradía de San Isidro, presididos por el gobernador civil y jefe provincial de Badajoz, don Pedro Bellón, y otras personalidades y jerarquías.

Una vez en el templo y oída la santa misa, el ayudante nacional, señor Martí Sánchez, hizo la ofrenda de los frutos y flores del campo, en nombre de todas las Falanges Juveniles de los pueblos de España, leyendo una la invocación al Santo Patrono de la juventud campesina, cuya devoción subrayó, así como el valor simbólico de la ofrenda que iban a hacer.

Contestó al ayudante nacional el canónigo de la Santa Iglesia Catedral, doctor don Manuel Gil, que agradeció, en nombre de la Iglesia, esta ofrenda de frutos campesinos a San Isidro, demostración del espíritu cristiano de la juventud falangista.

Finalmente, en presencia del ayudante nacional y autoridades y jerarquías mencionadas, cada representación juvenil de los pueblos madrileños fue desfilando ante el altar mayor para hacer la ofrenda ritual, que finalizó con la de la gran cesta de flores va referida, rezando el Padre Villares, capellán de las Falanges Juveniles, un Padrenuestro por el Santo madrileño, con lo que terminó el acto, abandonando el templo los jóvenes falangistas que, minutos después desfilaban ante las autoridades y jerarquías ya nombradas, situadas en la puerta de la Catedral.

Ciclo de conferencias

El lunes, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Ateneo de Madrid, pronunciará una conferencia don Luis Escobar sobre el tema "Realidad de la dirección escénica".

rodistas madrileños y los corresponsales extranjeros, a los cuales explicó que había efectuado visitas y mantenido importantes conversaciones con los ministros, miembros del Consejo Nacional de Educación, de la Universidad y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Agradeció a los informadores el modo y la extensión con que dieron cuenta de su visita, y se ofreció para contestar a todas las preguntas que en relación con su visita quisieran formularle.

Abrió el fuego un corresponsal extranjero, que preguntó sobre la posibilidad de que la labor de la U. N. E. S. C. O. estuviese teñida de matiz marxista. El señor Evans, después de considerar la delicada pregunta, desmintió categóricamente la suposición que tenía su origen en la circunstancia de que el primer director general de la U. N. E. S. C. O., Julián Huxley, hubiese publicado un folleto donde se contenían ciertas afirmaciones susceptibles de infundir a error; en todo caso, la U. N. E. S. C. O. nada tenía que ver con un trabajo meramente personal. La U. N. E. S. C. O.—dijo—sólo busca la tolerancia y la comprensión entre los hombres y grupos de hombres, de ningún modo participa en las luchas políticas o ideológicas.

Otra pregunta interesante fue la relativa a los planes que la U. N. E. S. C. O. reservaba para aplicar en España. El señor Evans contestó diciendo que se hallaba en comunicación estrecha con los miembros de la Comisión Nacional Española y que, de común acuerdo, se estudiaba atentamente la forma de intensificar nuestra colaboración. "Es importante—dijo—que figure un número mayor de españoles en el secretariado y, concretamente, en el programa de Asistencia Técnica."

GRANDES PAÑERIAS DE FABRICANTES DE

SABADELL - TARRASA - BARCELONA



ofrece las más GRANDIOSAS COLECCIONES para primavera y verano, en toda clase de

PAÑERIA FINA

para caballeros y niños, actual'mente

A PRECIOS REBAJADISIMOS, POR NO PODER EXPORTAR

Calidades seleccionadas de los mejores fabricantes catalanes, dirigidos por los ingenieros textiles de más renombre de España

Entre estos fabricantes se hallan:

BRUJAS, CODINA, TAMBURINI, LLONCH, S. A.; LLONCH y SALA, GRANERI, ALFONSO RODRIGUEZ RICART, TEJIDOS DURAN y otros entre los primeros

GUSTO EXCLUSIVO PARA ESTA CASA

FUNDADA EN 1921

GRAN SECCION DE SEDERIA Y LANERIA

El colorido más selecto en las calidades de más novedad

Estampados gran clase, de 49 ptas., a 22,50
Sedas novedad, de 59 ptas., a 26,—
Vichys color sólido, de 18 ptas., a ... 9,20
y mil artículos más, todos baratísimos

Casa Central:

Hortaleza, 12
CON VUELTA A
INFANTAS.
TELEFONO 215959

Unica Sucursal:

Montera, 22
CON VUELTA A
ADUANA.
TELEFONO 228758

Baja temperatura en Europa Occidental

PARIS, 15.—Después de varios días de intenso calor se ha registrado una baja sensible en la temperatura en la mayor parte de los países de Europa Occidental. Se debe a tormentas que se extienden desde el Noroeste de África hasta el mar del Norte. En algunas regiones se produjeron inundaciones de cierta consideración. (Efe.)

GRAN VIA

GRAN ÉXITO DE PÚBLICO
LA BELLA DE CÁDIZ
Carmen Sevilla y Luis Mariano
TOLERADA MENORES

EXHIBICION DE PINTURAS DE

MANOLITA DELSORS MANGRANÉ



En el CIRCULO CATALAN Alcala, 1

Abierta hasta el 20 de mayo. Se puede visitar todos los días hasta las diez de la noche

ENTRADA LIBRE

VELOMOTORES FENIX

Bicicletas - Accesorios
Plazos y contado
Espronceda, 9. T. 336823

EXPOSICION de TRENES EN MINIATURA

SAN BERNARDO, 5 Y 7 GRAN GALERIA

PALABRAS DEL SEÑOR RUIZ-GIMENEZ

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, pronunció unas palabras, en las que dijo que se reunía por segunda vez la Asamblea General de la Comisión Nacional Española de la U. N. E. S. C. O. para recibir a su director general, el doctor Evans, que nos ha hecho el honor de su presencia, cuya importancia subrayó.

Saludamos en él a un universitario del que no es preciso hacer aquí una biografía, porque es de sobra conocida su obra en la Biblioteca del Congreso y sus trabajos en orden a la intercomunicación cultural de los pue-

HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



RESUMEN DE LO PUBLICADO. Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams—dueño del rancho Forked W—, quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los pieles rojas se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas—a causa de los pastos y el agua—entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidea poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del vielo y alcoholizado sheriff Sparke, que muere en otra reyerta, y al que manejaba a su capricho un intrigante y apuesto sujeto apellidado Rowden, quien se prenda de la bella muchacha Cleo Soames, y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Cleo, contra la voluntad de su padre, corresponde a la pasión del aventurero. Víctima de las maquinaciones de Rowden cae asesinado Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que venga la indignante muerte de su protector, y para las oportunas averiguaciones se desplaza a la localidad de Apache y a otros puntos. Y trabado conocimiento con Cleo Soames y con la íntima amiga de ésta Letty Reid, en cuyo hotel de viajeros se hospeda. Por otra parte, Cleo comienza a sospechar que Rowden es un malvado, y es objeto por parte del mismo de una brutal agresión. Y en un "saloon", Graddy es provocado por orden del nuevo sheriff e interviene en una reyerta de la que resulta un muerto. Rowden hace que se acuse a Graddy de ser el autor de los disparos—vil embuste—, y el muchacho queda detenido y encarcelado, urdiendo Rowden una celada que consiste en facilitarle la fuga y hacerle asesinar con el pretexto de tal huida.

CONTINUACION (29)

Las suposiciones de John Soames sobre Graddy se confirmaron. Había justificado ya la confianza que Curly había puesto en él. Soames estaba seguro de saber lo sucedido, pero no podía decir nada sin arriesgar el secreto de Graddy. Se sentía irritado. Había peligro de que los granjeros quisieran ir a adelante la lucha, y venir al ho-

tel tras de Evans. No podía permitir esto, pues sólo eran cinco hombres, seis contando a Evans. Y además Cleo estaba en la ciudad. Necesitaba sacarla de allí, pero la conocía demasiado bien para no sugerirle siquiera que se fuese sola. Con su carácter obstinado nadie podría obligarla a retirarse, pero continuó allí era una invitación a la lucha. No era éste el momento oportuno. Dijo orden de ensillar los caballos, y entró en el hotel para despertar a su hija. Evans no había desmontado aún. Fué Letty quien se dio cuenta que se mantenía a duras penas en la silla.

¡Cleo se había ido! Enseñó a Letty la nota que había dejado. —¿Y por qué se ha de preocupar usted? Aquí dice que, como usted quería que se fuese a casa, ha decidido hacerlo. —¿A medianoche? ¿Y sola? —¡Oh! Estará segura. Hace mucho tiempo que no merodean los indios. Los Batidores acabaron con esto. ¿Qué otra cosa podía amenazar a la muchacha? Después de todo, esto era lo que usted le mandó hacer anoche. —¿Tú no conoces a Cleo—Jack seguía intranquilo—. Sólo a ella se le ocurren estas cosas. A veces se reía entre dientes a causa de la testarudez de Cleo.

ellos estaba reunido frente al almacén general, y les dirigió algunas preguntas ansiosas respecto a Graddy. La inquietó vivamente lo que oyó. Todo el mundo aceptaba la historia del "sheriff". El Niño del Forked W había sido asesinado por un pistolero profesional, un vaquero de Pecos llamado Graddy y Scott. Estos hombres estaban completamente excitados—eran ya demasiados pistoleros provocadores de peleas—, y estaban agradecidos a la rápida intervención del "sheriff". Si no hubiese apresado a Scott y resuelto castigarle inmediatamente, se hubieran producido nuevas pe-

y todos los ciudadanos honrados le seguirían. El meterse en la cárcel presentaba dificultades, pero pensó una solución. Se volvió a la cocina y preparó un cestillo con comida. "Es mi huésped—se dijo—. Me paga por la comida y debo llevarse. Me gustaría ver si alguien se atreve a detenerme."

cuando supo lo sucedido. Debe usted decirles quién es y por qué está aquí. Cuando se enteren de que es usted Batidor, las cosas cambiarán. —Si yo les dijera esto, no duraría ni dos minutos...—su voz se hizo dura—. Los hombres que mataron a Tom no perdieron mucho tiempo en disparar contra mí. Pero, además, yo no soy Batidor. —¿Entonces no ha sido la muerte de Tom Williams lo que le ha traído aquí?...—sus ojos mostraron aturdimiento. Decidió contarle a la muchacha por lo menos una parte de la verdad. ¿Qué podría perder con ello, puesto que ya se había traicionado a sí mismo ante la chusma que seguía al "sheriff"? —Tom era mi amigo. Yo estoy aquí para buscar a sus asesinos. En cuanto a esto, está usted en lo cierto. Sí, y además, yo era Batidor, hasta que supe lo de Tom. Abandoné el Batallón de la Frontera para venir aquí. Ha estado usted casi en lo cierto en todo. Ahora Letty sonreía. —Y ha cabalgado en otro tiempo con los de Forked W, ¿no es cierto? —¿Cómo ha averiguado usted eso?...—le dejó asombrado el que ella lo supiese. —Cuando Jim Evans contó lo sucedido, supe que era usted el quien le había sacado de Scanlon. —No hay duda de que mi situación es muy difícil. Creía estar haciendo las cosas muy hábilmente, y usted las cazaba al vuelo mientras tanto. Y, por lo que parece, no era usted sola la que lo hacía. —Nadie más sabe quién es usted. De esto estoy segura—afirmó apresuradamente—. Pero tiene que escapar de aquí, y pronto. Yo le ayudaré. Mire, he traído el revólver de mi padre—lo sacó del fondo del cestillo, y mientras lo desenrollaba, le contó todo cuanto había oído. El revólver le convenció. Hasta entonces no sabía qué pensar de ella. Le habló brevemente de la oferta del "sheriff" y de su plan de huida. —He de seguir aquí durante otros diez minutos. Ella le oyó con creciente inquietud. —No me gusta esto. Will Rowden estaba en Scanlon cuando asesinaron al Niño, ¿no es así? ¿Movió siquiera un dedo para impedirlo? Me choca que se preocupe de pronto para no derramar más sangre. Graddy aún sentía un tremendo dolor en la cabeza. —Me apuntaba con un revólver, mientras Toomey me hizo esto—le dijo amablemente a Letty—. Y no parecía preocuparse a ninguno de los dos... No; no le importa un poco más de sangre. —Por lo que usted dice, sólo les contiene el miedo a August Lehman—exclamó Letty—. ¿Cree usted que le dejarán marchar para que pudiera contar toda esta historia? Sería absurdo. Le dejarán salir de aquí y le matarán en algún otro sitio para no cargar sobre ellos la culpa del crimen. Ella le rodeó con ambos brazos y le contempló ansiosamente. Graddy vio la preocupación en sus ojos. (Continuará.)



—¡Está usted herido!—exclamó la muchacha—. Que uno de los muchachos le ayude a entrar en casa y verá lo que puedo hacer. Las heridas eran menos serias de lo que ella había temido. Sólo una posta de escopeta le había dado en el hombro. La sangre corría libremente. Le cortó la camisa y pudo contener la hemorragia. Mientras Hallett sostenía la lámpara, Letty probó de extraer la posta con un cuchillo de cocina. —Ha tenido usted suerte—dijo cuando al fin logró sacarla—. Si hubiera sido una bala le hubieran roto un hueso. —Más suerte de la que usted cree—Evans contemplaba la posta en su mano—. Es de escopeta. Si me hubiera cogido de lleno el disparo tendría un agujero como para meter un sombrero. Letty hizo una almohadilla con una toalla seca y limpia; puso linimento y vendó fuertemente su hombro. —Esto durará hasta que llegue a Lazy B—dijo. La alarma de Soames se reflejaba en el rápido repiqueteo de sus botas en las escaleras.

—Es tan terca como su papá— decía con un secreto orgullo. Pero su ausencia le tenía perplejo. —No creí que hiciese esto— seguía repitiéndose. Apresuró la marcha. Media hora después de la lucha en el bar de Scanlon el equipo de "Snake on a Rock" cabalgaba por la pradera, llevando a Evans en medio. —Me disgusta dejarla aquí, Letty—dijo al final Soames en un estado vacilante. —¡Qué tontería! Además, prefiero que se marche. Si se arma aquí una pelea, mi hotel quedaría más destruido que el bar de Scanlon. Por otra parte, necesito estar a bien con los granjeros. Era más de la medianoche. La mayor parte de los vecinos de la ciudad se habían ido a dormir antes de la pelea, pero ahora se veían luces encendidas en todas las ventanas. Letty oía a los hombres dirigirse apresuradamente hacia el bar de Scanlon, y tan pronto como Soames se alejó, ella los siguió. Eran ciudadanos prudentes y serios, hombres que aceptaban como jefe a August Lehman más bien que al "sheriff". Un grupo de

leas. Sin duda, algo así se había planeado. Parecía parte de un plan para provocar luchas sangrientas entre granjeros y vaqueros. Ella oyó también hablar de linchamientos. —Si no interviene August Lehman, ese mozo estaría ya colgado a estas horas, y además, estaría bien hecho. —Soy enemigo de que una pandilla se tome la justicia por su mano, pero esta vez hubiera tirado yo mismo de la cuerda, como una lección para estos tipos que vomitan plomo—decía otro. —Sin embargo, Lehman está en lo justo. Hay que esperar hasta mañana y celebrar un juicio en toda regla. D todos modos, se le podrá colgar muy pronto. Letty oía aquello con inquietud. En primer lugar decidió tenía que ver a Graddy Scott y hacerle comprender el estado de ánimo de los granjeros. Si era un Batidor, éste era el momento de declararlo. Debía obligarle a hablar antes de que fuese demasiado tarde. En cuanto August Lehman conociese la situación haría sentir su influencia,

—¿Qué le han hecho a usted? —Estoy muy bien—le aseguró—. No debía usted haber venido aquí. Ella señaló la cerradura rota. —Cuando vi esto, pensé que se lo habían llevado ya. —¿Quiénes? —El pelotón. Han estado hablando de eso. Graddy sonrió denegando. —No me ha dicho usted por qué está aquí. —Quería verle. He venido todo lo de prisa que he podido.

—¿Entonces no ha sido la muerte de Tom Williams lo que le ha traído aquí?...—sus ojos mostraron aturdimiento. Decidió contarle a la muchacha por lo menos una parte de la verdad. ¿Qué podría perder con ello, puesto que ya se había traicionado a sí mismo ante la chusma que seguía al "sheriff"? —Tom era mi amigo. Yo estoy aquí para buscar a sus asesinos. En cuanto a esto, está usted en lo cierto. Sí, y además, yo era Batidor, hasta que supe lo de Tom. Abandoné el Batallón de la Frontera para venir aquí. Ha estado usted casi en lo cierto en todo. Ahora Letty sonreía. —Y ha cabalgado en otro tiempo con los de Forked W, ¿no es cierto? —¿Cómo ha averiguado usted eso?...—le dejó asombrado el que ella lo supiese. —Cuando Jim Evans contó lo sucedido, supe que era usted el quien le había sacado de Scanlon. —No hay duda de que mi situación es muy difícil. Creía estar haciendo las cosas muy hábilmente, y usted las cazaba al vuelo mientras tanto. Y, por lo que parece, no era usted sola la que lo hacía. —Nadie más sabe quién es usted. De esto estoy segura—afirmó apresuradamente—. Pero tiene que escapar de aquí, y pronto. Yo le ayudaré. Mire, he traído el revólver de mi padre—lo sacó del fondo del cestillo, y mientras lo desenrollaba, le contó todo cuanto había oído. El revólver le convenció. Hasta entonces no sabía qué pensar de ella. Le habló brevemente de la oferta del "sheriff" y de su plan de huida. —He de seguir aquí durante otros diez minutos. Ella le oyó con creciente inquietud. —No me gusta esto. Will Rowden estaba en Scanlon cuando asesinaron al Niño, ¿no es así? ¿Movió siquiera un dedo para impedirlo? Me choca que se preocupe de pronto para no derramar más sangre. Graddy aún sentía un tremendo dolor en la cabeza. —Me apuntaba con un revólver, mientras Toomey me hizo esto—le dijo amablemente a Letty—. Y no parecía preocuparse a ninguno de los dos... No; no le importa un poco más de sangre. —Por lo que usted dice, sólo les contiene el miedo a August Lehman—exclamó Letty—. ¿Cree usted que le dejarán marchar para que pudiera contar toda esta historia? Sería absurdo. Le dejarán salir de aquí y le matarán en algún otro sitio para no cargar sobre ellos la culpa del crimen. Ella le rodeó con ambos brazos y le contempló ansiosamente. Graddy vio la preocupación en sus ojos. (Continuará.)

COLECCION "EL GRIFON"

Num. 1.—"GERARDO DE NERVAL, EL DESDICHADO" de Eduardo Aunós.—35 pesetas.

Num. 2.—"EL DIABLO ENAMORADO" de Jacques Cizotte.—20 pesetas.

Num. 3.—"AGATA" de Mario Rodríguez de Aragón.—30 pesetas.

Num. 4.—"COBRE" de Carmen Conde.—20 pesetas.

Num. 5.—"BIZANCIO" de Eduardo Aunós.—30 pesetas.

Num. 6.—"LOS AHOGADOS" de Vicente Carredano.—20 pesetas.

Num. 7.—"LA REINA DE SABA" de Gerardo de Nerval.—20 pesetas.

Num. 8.—"VELAZQUEZ" de F. C. Sáinz de Robles.—35 pesetas.

Num. 9.—"NIELS KLIM" de Ludvig Holberg.—25 ptas.

Num. 10.—"VIDA, PEN-SAMIENTO Y AVENTURA DE MIGUEL DE UNAMUNO" de C. González-Ruano.—30 pesetas.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CRÉDITOS

- ◆ ASEGE, hasta 30 meses sin dador ni aumento.
- ◆ ASEGE. Tejidos, sastrería, confecciones, peletería, modas señora, tapicerías, alfombras.
- ◆ ASEGE. Muebles radios, cocinas gas, eléctricas, chinimoto eléctricos.
- ◆ ASEGE. Óptica, clínica dental y todo cuanto necesite.
- ◆ ASEGE. Atiende al día, in-ci u s o domicilio. Esparte-ros. 12. 91-13-05.

MUEBLES

- ◆ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

- ◆ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

"He aquí el balance de cuentas cuando Florida tomó posesión"

"Se encontró un déficit de más de medio millón"

"HA AVALADO CUATRO MILLONES DE PESETAS, QUE YO SEPA"

Ventura Martín, presidente de la Peña atlética Rebeca, responde a una alusión a sus declaraciones a PUEBLO

"Las Peñas están con la Directiva, y la apoyarán hasta donde sea"

Ayer ha venido a vernos Ventura Martín, presidente de la Peña Rebeca, para proyectar luz y claridad sobre las medias tintas y esclarecer lo oscuro. Nos atenemos con meticulosidad a lo que nos ha declarado. Ventura Martín lo primero que nos ha dicho es lo siguiente:



VENTURA MARTIN

—Soy atlético. Y a mí lo que me importa e interesa es el Atlético de Madrid. Quiero dejar esto bien sentado. Opino que el deber de todo atlético es apoyar siempre, cualesquiera que sea su situación, a quienes lo dirigen y mandan en su rumbo.

—¿Vamos al grano?
—Sí; ayer se publicó en PUEBLO una nota del Circulo Rojiblanco. En ella se hace alusión a mis declaraciones. Deseo responder a la misma.

—Conforme. ¿Qué desea decir?
—En primer lugar, que la Directiva actual del Atlético de Madrid tiene a disposición de todos los socios el balance de cuentas del Club cuando tomó posesión de la presidencia el marqués de la Florida. Y que éstos pueden consultarle cuando quieran.

—Más.
—Traigo una copia de ese balance para que se publique, si no tienen inconveniente. En él se ve a las claras que el marqués, al hacerse cargo del Club, se encontró con un déficit de 591.526,82 pesetas.

—¿Es cierto que el marqués ha avalado importantes cantidades de dinero para obtener el fichaje de algunos jugadores?
—Antes de responder a esta pregunta quiero hacer un inciso sobre la verdadera labor de los presidentes de Clubs. Si no me equivoco, me parece que la misión de todo presidente es afrontar la situación económica, moral y material del equipo que regenta y hacer cuanto le sea posible para mejorar su equilibrio y panorama. Esto, al menos, es lo que yo creo. Y creo que el marqués de la Florida ha hecho por el Atlético de Madrid lo que no suelen hacer muchos presidentes. Se ha preocupado por él. No ha escatimado esfuerzos. Se ha entregado a él con su mejor voluntad y empeño. Y ha avalado cuatro millones de pesetas, que yo sepa: dos para amortizar la compra del Estadio y otros dos para la adquisición de jugadores. Si estos jugadores luego no han respondido, ¿a quién se le puede echar la culpa? ¿Es que no les ha ocurrido a otros Clubs a veces lo mismo?

—Especifique.
—En estos momentos el Atlético de Madrid dispone de jugadores que han sido solicitados por Clubs españoles y extranjeros, lo que viene a confirmar que si en el Atlético no han producido lo que de ellos se esperaba, no por eso son desechos. Por tanto, y atendiendo al tema del balance, si se ha invertido dinero en la adquisición de jugadores que no han resultado, éstos, sin embargo, presuponen una cantidad en cotización, recuperable, en cuanto que están en condiciones de ser traspasados.

—¿Misión de las Peñas?
—Digan asimismo que el Atlético va a iniciar las obras del Estadio. Que esto no es una utopía. Es un hecho. Se está pendiente de una reunión para acordar el plan. En cuanto a la misión de las Peñas, no es

ordene, incluso a trabajar en las obras del Estadio.
—¿Están unidas todas las Peñas atléticas?
—Las Peñas "legalmente" reconocidas, las verdaderas rojiblancas, las que viven para y por el Atlético, piensan y sienten todas al unísono y de la misma manera. Todas desean lo mismo: que el Atlético disponga muy pronto de un nuevo Estadio y de un buen equipo.

—¿Se conseguirá eso en corto plazo?
—Las obras del Estadio, repito, son una realidad inmediata.
—¿Y el equipo?
—Sabemos que el marqués ha tomado la decisión de renovar todo el cuadro y hacer nuevos e interesantes fichajes para el año que viene.

—¿En qué situación económica se encontraban Mencia, Juncosa y Lozano cuando tomó el timón del Atlético la actual Directiva?
—Se les había renovado el contrato y se les tenía que hacer efectiva la cantidad de

Relación cuenta ordinaria	580.804,00
A cuentas	113.966,00
A la Federación, partido España-Irlanda	358.355,--
Federación Juvenil	8.969,72
	367.324,72
	1.062.094,72
En Bancos y metálico	470.567,90
Déficit	591.526,82

descientas mil pesetas a cada uno.
—¿Quién había renovado los contratos?
—La anterior Junta directiva.
—¿Y quién ha hecho efectivas esas cantidades a que alude?
—La actual Directiva.
—Concretando: ¿qué dicen los socios rojiblancos encuadrados en las Peñas de la actual Directiva?

—Que están con ella, que la apoyarán hasta donde sea y que están contentos a la vista de las decisiones terminantes y progresivas sobre el nuevo Estadio y el nuevo equipo.
—¿Ha terminado?
—Sí, pero con esto: creemos, y hablo en plural por lo que represento en estos momentos, que la Directiva presidida por el marqués de la Florida no tendrá ningún inconveniente en presentar un balance de cuentas cuando sea necesario.

Ni quitamos ni ponemos. Esto es no tener pelos en la lengua, señores.

DE SEGUIR COMO EN LA ACTUALIDAD...

"LOS CAZADORES HUMILDES NO VAN A TENER DONDE PODER CAZAR"

Temor ante el aumento de terrenos vedados

Declaraciones del presidente de la Asociación madrileña

Los cazadores de España quieren pedir ayuda a las autoridades. ¿Por qué? Ellos se tratan de defender sus derechos y quieren un arbitraje. La noticia nos ha llegado de forma oscura: "Los cazadores protestan por la existencia de tantos vedados de caza." Nada más; pero esto sólo es harlo elocuente.

Para saber más nos ponemos en contacto con el presidente de la Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid, señor Navarro Lecina.

—Este asunto lo inició la Sociedad de Cazadores de Pamplona, bajo una sugerencia que yo hice hace cierto tiempo.
—Esta es la premisa más exacta que puede preceder esta entrevista. Seguimos:
—¿Existen tantos vedados de caza?
—Muchos; y va a llegar un momento en que el cazador humilde no tenga ni un solo espacio libre para poder practicar su deporte favorito.

—¿Qué diferencia existe entre un vedado y un coto de caza?
—Mucha. Un terreno es vedado de caza por poner, simplemente, un cartel que diga: "Vedado de caza." Y ya no se puede practicar el deporte. En cambio, un coto es un terreno, por lo general de proporciones muy amplias, acotado o murallado. Por otra parte, existe otra gran diferencia.
—¿Qué es?
—Los vedados no pagan a la Hacienda; los cotos tributan, en cambio, impuestos.

—¿UN PELIGRO?
—Los vedados, atienden a aumentar?
—Desde luego, y en eso está nuestro miedo.
—¿Usted decía que los vedados no pagan a la Hacienda?

—Es cierto. Esto constituye un auténtico fraude. Fíjese que hay terrenos que producen muchos cientos de parejas de conejos, los cuales, vendidos en el mercado a un promedio de unas 12 ó 15 pesetas, produce un dinero muy amplio y sin tributar.
—¿Los cotos, cómo pagan: por terreno o por producción?
—Pagan un tanto fijo a la Hacienda, quedando en plena libertad de organizar cacerías y cobrar cuantas piezas quieran.

—¿En qué lugares hay más peligro de exterminar la caza: en los cotos o en los vedados?
—En los vedados, porque matan sin cuidarse para nada de la reproducción; en cambio, en los cotos, por la cuenta que les tiene, cuidan la reproducción.
—¿PETICIONES, ACUERDOS
—La Asociación de Pamplona, ¿qué piensa hacer?
—Organizará sucesivas reuniones cada domingo; primero, reunión de todas las Provinciales; luego, las Regionales, y por fin las Nacionales.
—¿Para qué fecha?
—No está todavía determinado de manera oficial, pero creo que será para el 23 de este mes.
—¿Qué acuerdos se tomarán y en qué forma?
—Se escucharán todas las opiniones, se presentarán todas las peticiones y se tomarán unos acuerdos, que serán presentados en la sucesiva reunión, y así hasta la Nacional.
—¿Usted, ¿asistirá a las reuniones?
—Estoy invitado a la reunión interregional y a la nacional.
—¿Presentará alguna ponencia?
—Heré mis todos esos acuerdos, ya que, como le dije, la idea básica la di yo.

—¿En qué postura está la Asociación de Madrid respecto a estas protestas?
—Siempre de parte de los cazadores. Yo considero que los vedados de caza, exceptuando honrosos casos, son un auténtico fraude a la Hacienda.

IDEAS, SUGERENCIAS
—¿Usted, como cazador, ¿qué opina?
—Lo que le dije a usted.
—¿Cuántas Sociedades de Cazadores funcionan en España?
—Unas 750, habiendo unos 250.000 cazadores matriculados en España.
—¿En Madrid?
—Hay registrados 10.000.
—¿Señoras o señoritas?
—Muy pocas: unas 250.
—¿Usted, ¿qué número de carne posee?
—El número 203.
—¿Qué solución ve usted para el problema de los vedados?
—Crear un Cuerpo, muy amplio, de Guardias de Caza, los cuales vigilarán, tanto al cazador no debidamente autorizado como a los cotos que no tributan.
—¿Una idea?
—Sólo permitir el terreno cerrado y los vedados matriculados; el resto, completamente libre.
—¿Cree que las sugerencias de las Sociedades de Cazadores serán oídas por las autoridades?
—Sí; y espero que se tome en consideración lo que pedimos, no sólo por nosotros, sino por el supremo interés del Estado.
—¿Usted, ¿se sentiría satisfecho?
—Quiero siempre ayudar al cazador humilde.
—Vale.

F. DE C. ARDUENGO

Encuesta del Instituto de la Opinión Pública entre los críticos deportivos

El afán de lucro (82 por 100), factor decisivo actualmente en los jugadores de fútbol.

La retribución elevada disminuye el rendimiento del futbolista (64 por 100).

Debe resolverse antes que nada el problema de traspasos, sueldos y fichajes.

De todos los factores relacionados con el fútbol, es quizá el económico el más importante. A veces los jugadores lo son por el afán de lucro; a veces, las menos—según reciente encuesta del Instituto de la Opinión Pública entre los críticos deportivos—, por espíritu deportivo. La mayoría se inclina a creer que el jugador, debido a la evolución económica ascendente del fútbol, busca en éste más una fuente de riqueza que el ejercicio desinteresado y vocacional de sus músculos. Así, a la pregunta: ¿Cuál de estos dos estímulos—el afán de lucro o el espíritu deportivo—cree usted que predomina actualmente en los jugadores?, el 82 por 100 ha votado por el afán de lucro; el 14 por 100, por el espíritu deportivo, y el 4 por 100, por ambas cosas.

Viene a continuación otra curiosa pregunta: ¿Cree usted que una retribución elevada aumenta o disminuye el rendimiento del jugador? Los auscultados no vacilan en la respuesta: lo disminuye. Se pronuncia en este sentido el 62 por 100 de los consultados.

La tercera pregunta toca un punto sobre el que se ha discutido mucho. Hace relación a la diferencia de sueldos y primas anuales en la nómina de los componentes de un equipo. Estas diferencias pueden redundar, o bien en el deseo de superación en los que cobran menos o en la orignación de tensiones y disensiones internas que rompan la concidencia unitaria del grupo. El conjunto de un equipo—es la pregunta—, ¿se beneficia o perjudica con estas diferencias? El 80 por 100 opina que se perjudica; el 11, que se beneficia, y el 9, que no produce alteraciones.

Llegamos al cuarto apartado. Aquí se pone el dedo en una llaga que escuece. La pregunta dice: La concentración de figuras en un equipo, ¿beneficia o perjudica al conjunto del fútbol nacional? Respuesta: la mayoría—73 por 100—, perjudica; el 27, beneficia. Y es que nadie discute que los equipos modestos, con menos calidad, han de recurrir por fuerza al juego destructivo para nivelar o anular la superior calidad del equipo adversario, que por su potencial económico se permite la concentración en su cuadro de jugadores caros y, por ende, buenos.

Y, ¿cómo no, que andando a todo se llega, el Instituto confecciona una pregunta sobre la tan traída y manida cuestión de la importación de jugadores extranjeros. ¿Es cierto que la importa-

ción de esas "estrellas" ha influido en la falta de jugadores nacionales para los puestos de la tripueta central de ataque del equipo nacional? La masa, en esta asunto, tampoco se para en meditaciones. Si ha influido lo sostiene el 58 por 100; no, el 40. Naturalmente; victoria lógica a los puntos de los primeros.

Tiene también su intención la siguiente consulta: ¿Qué prefiere usted, que España tenga unos pocos equipos y jugadores de calidad excepcional (que le permitan hacer un papel brillante en las competiciones internacionales) o que se difunda la práctica del deporte en un tono medio general? Porque se difunda la práctica del deporte vota el 82 por 100; por mantener grandes jugadores profesionales, el 7; un 11 por 100 opina que ambas cosas no son incompatibles.

Un noventa y uno por ciento cree necesaria alguna rectificación en la actual orientación del fútbol nacional. Sólo un cinco por ciento no lo cree necesario.

Sobre las medidas a dilucidar en el orden económico para la mejor marcha del fútbol, el 58 por 100 de los consultados estima que lo primero que se debe resolver es el problema de traspasos, sueldos y fichajes; el 25, en cambio, apoya la necesidad de incrementar la potencia económica de los Clubs; el 20, por el contrario, subraya como factor propulsor y regulador la conveniencia de impulsar y cuidar el fútbol modesto.

Para fomentar las canteras regionales, los votantes se pronuncian por estas tres soluciones: ayuda de fodo género al fútbol modesto, 47 por 100; reorganizar las actuales competiciones, 41 por 100; impulsar la práctica del atletismo, 40 por 100.

En lo tocante a la importación de jugadores extranjeros, el 58 por 100 solicita que se prohíba; un 36, con sentido moderado, dicta que se debe limitar sólo a los casos de valía.

Termina su encuesta el Instituto de la Opinión Pública haciendo esta pregunta: ¿Qué otras medidas cree usted necesarias? Recogemos las tres orientaciones más apoyadas: Primera, educar y vigilar a todos los que intervienen en el fútbol, 42 por 100; segunda, modificar los actuales sistemas de competiciones, 35 por 100; tercera, que las Federaciones divulguen medidas.

¿Están ustedes, lectores, de acuerdo con todo?

RAYO VALLECANO - EXTREMADURA Y GIRODON BENITO, EN PARTIDOS DE TERCERA

Corresponde al Rayo vallecano jugar el partido clave para dar o quitar el título de campeón del cuarto grupo. Uno de los equipos favoritos al ascenso, el Extremadura, será el enemigo de mañana de los rayistas. Encuentro decisivo para los visitantes, a quienes no darán ninguna facilidad el Rayo, al celebrarse en su terreno, y por tener los mejores deseos de cerrar la temporada con un triunfo sobre unos contrarios de gran calidad. El Extremadura llegará con las más fuertes intenciones de puntuar, por si el Plus Ultra en Mérida no pudiera hacerlo, ya que entre estos dos equipos debe resolverse el ascenso directo a segunda división. Es-

tas circunstancias rodea al partido de mañana, el cual comenzará a las cinco de la tarde, de sumo interés, como lo prueba el que la Federación haya señalado para la misma hora los partidos decisivos, lo que impide al Rayo jugarlo como de costumbre por la mañana.

El Girod recibe también a otro equipo extremeño, Don Benito. Aunque es un encuentro que no resolverá nada para los primeros puestos, existe el interés de mejorar ambos su clasificación. Los meritorios partidos que en visitas anteriores ha realizado el Don Benito hace que no sea enemigo fácil para los madrileños. Por su parte, éstos pondrán sus mejores intenciones para salir triunfantes, después de varias jornadas, que no han sido muy afortunadas. Tan atrayente encuentro se jugará a las once y media, en el Estadio Municipal de Vallehermoso.

CLUB ATLETICO DE MADRID FIESTA DE LA FLOR

Este Club, que, como en años anteriores, colaborará en la próxima Fiesta de la Flor montando una mesa en el lugar acostumbrado (Gran Vía), ruega a cuantas señoritas asociadas o simpatizantes deseen prestar su concurso en tan humanitaria fiesta ofreciéndose para postular, que tengan a bien pasarse por las Oficinas de esta Secretaría, calle Barquillo, núm. 22, de siete a nueve de la tarde, para tomar nota de su amable ofrecimiento, o comunicárnoslo por escrito, con indicación de su domicilio, así como, en su caso, número de teléfono, a fin de avisarles en su día.

GANGA

Pisos en Sandoval, 18, lo mejor de Madrid. Metro, tranvías y autobuses. Interiores: dos habitaciones, 15.000; tres habitaciones, 19.000; cuatro habitaciones, 25.000. Exteriores: cinco habitaciones, 45.000; siete habitaciones, 55.000. Ocupa 40 s. Teléfonos: 21 94 43. De cinco a ocho, al 24 55 19

AL HOSPITAL DEPUES DEL K. O.



El boxeador español Ortuzar, momentos después de haber sido puesto k. o. durante su combate contra el italiano Rocci, disputado en Milán. A consecuencia de la conmoción cerebral que sufrió, hubo de ser trasladado al hospital

Ante los Cuartos de Final de la Copa

CRONICA DEPORTIVA
Por GILERA



SEVILLA Y BARCELONA

favoritos en su primer partido Y sin pronóstico definido lo que puedan hacer el Santander y la Real Sociedad

SEVILLA-ESPAÑOL. — Dentro del nivel de igualdad que es normal ya en una eliminatoria de cuartos de final, esta que han de resolver el Sevilla y el Español es—o parece ser—la más fuerte de las cuatro, la que en teoría está más difícilmente pronosticable, porque se trata de dos equipos clasificados muy próximos uno de otro en la Liga—señal de rendimiento análogo—y de parecidas características. El Español se ha mostrado últimamente en fase de recuperación, y ese estar "en forma" de una gran parte del equipo le sitúa en posición destacada entre los aspirantes al título de Copa, pero quizá sea precisamente el Sevilla el equipo más difícil que pueda encontrar en el camino trazado hacia la final, incluso peor que la Real Sociedad o el Valencia que habría de encontrar en la semifinal, si llegara a ella. El nervio y velocidad del Sevilla, crecido en eficacia ante su público, pondrán a prueba la firme y utilísima defensa española. Pero el Español ofrece ahora menos garantía en la puerta que ofrecía antes por el hecho de que sea su tercer guardameta, Trias, quien ocupe ahora el puesto de Domingo y de Soler. Trias, excesivamente veterano, es guardameta irregular. En la parte mala de esa irregularidad está el peligro máximo para el Español y la gran probabilidad del Sevilla. Con juego suficiente para hacer intervenir al guardameta catalán, el Sevilla debe vencer mañana al Español, aunque el margen sea pequeño, porque la defensa y la media española están muy a punto y constituyen muralla resistente.

nancio, se refuerza este criterio. Ahora bien: la reincorporación de Kubala tras un corto descanso, la composición del ataque con Basora en su antiguo puesto y César en el suyo, más la utilidad de Manchón y del nuevo elemento Suárez, acelerados por la acción ofensiva de ese gran medio de ataque que es González, más la posiblemente espléndida obra de Bosch, dan un margen de neutralización y aun superación de los fallos que el Barcelona pueda tener atrás. El Atlético bilbaíno, a juzgar por su partido contra el Valladolid, tiene un potencial escaso en calidades, aunque con su juventud bulla y trabaje lo suficiente para aprovechar cualquier debilidad contraria. El Barcelona, con sus elementos de verdadera calidad de juego, debe imponerse si rinde lo que sabe. Sólo, pues, una cierta reserva —la señalada al principio—en el general pronóstico, favorable al Barcelona.

SANTANDER-MADRID. — Es probable, a juzgar por la alineación del ataque del Madrid, que haga el equipo campeón de Liga un partido de "trabajo" más que de esencias constructivas, a las que es tan aficionado para sus partidos de Chamartín. Con Joseito y Pérez Payá de interiores, la misión de éstos será de fortalecer a los delanteros. El Madrid hará fundamentalmente un partido de "aguante", con tendencia a un resultado nivelado, hacia el empate o victoria

mínima... del Santander, si no logra contenerse del todo, o suya, el juego de contraataque más o menos fortuito tuviera éxito en alguna ocasión. Joseito y Gento, ex santanderinos, tendrán allí buen ambiente, y estos dos hombres son jugadores que con más moral rinden más que en Chamartín, donde se les juzga con distintos anteojos. Tiempo de lluvias, es probable que el Sardinero esté embarrado. El partido, pues, será de pocas filigranas, y ganará el que más batalle. Si el Madrid pretende jugar un partido cómodo, lo perderá. En ese querer dejar las cosas para Chamartín está su mayor peligro, porque el Santander es recio y equipo de promoción.

REAL SOCIEDAD-VALENCIA También Atocha estará en su salsa si las lluvias caen por San Sebastián como caen habitualmente. La Real dispone de un mejor equipo que en jornadas pasadas, y eso la revaloriza. El Valencia acabó mal la Liga, y sin Wilkes pierde eficacia y calidad de delantera. El descanso que ha tenido por la ventaja en el sorteo ha tenido que favorecerle, porque lo necesitaba más que otro equipo alguno. Si con él ha cogido fuerza el equipo, quizá logre uno de esos empates que tantas veces ha sabido conseguir con sus partidos a la contra. Si no ha logrado recuperarse físicamente, entonces podríamos tener una de las llamadas sorpresas de la Copa.

BARCELONA - ATLETICO DE BILBAO. — La baja de Biosca es el "talón de Aquiles" del Barcelona, que, tocado por Arieta, pudiera ser la mejor ocasión de sorpresa a ofrecer por el Atlético. Como la forma de Ramallets no es todavía perfecta, porque está recién incorporado—el ejemplo del tres sufrido en Coruña es muestra del debilitamiento defensivo del Barcelona—, un buen juego de ataque bilbaíno podría lograr frutos con más facilidad de la que el nombre del Barcelona ofrece normalmente en el pronóstico a un partido en Las Cortes. Si se considera al mismo tiempo la firmeza que ofrecen en a defensa atlética Carmelo y Ve-

EUREKA!—Mientras en España enronquean merovingios y paleolíticos, con o sin MW, en Francia, el doctor Paul Martin ha encontrado el medio maravilloso para conseguir la forma. Es muy simple. Basta con desarrollar la fórmula siguiente:
 $3R + C + 3T = \text{Forma}$
Las tres R son reflejos, rapidez y resistencia.
La C significa clase.
Las tres T son la técnica, la táctica y... el triunfo.
Y aquí sin enterarnos.
Esto nos recuerda cuando el genial Rafael Martínez Gandía decía que la táctica infalible en fútbol no era ni la WM, ni el 1-3-

3-4, ni ninguna más o menos discutida, sino la 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11 jugadores mejores que los contrarios.
Es verdad: así se gana siempre.
FRIALDAD, SINONIMO DE MIEDO.—En el café. En torno a una mesa, Samitier, que cuando se lo permiten sus ocupaciones se escapa a Madrid, y otros contenteros. Uno de éstos habla de un extremo:
—Es joven y le da bien a la pelota. Juega en tal equipo.
Samitier se interesa:
—¿Y es tan bueno como dices?
—Sí; acaso un poco frío.
Samitier frunce el ceño y hace

Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN



LOS DESACREDITADOS "PROBABLES" y "POSIBLES"

Pero esta vez no había más remedio que recurrir a ellos

El jueves último, en el Estadio Metropolitano, se jugó un partido de probables y posibles con propósito de buscar orientación a tarea que termina cuando debía ser punto final, ya que jugar un solo encuentro de los "B" casi en junio, sin haber hecho antes ningún otro, pone en evidencia el tremendo error de una paralización de los jóvenes, que hemos censurado siempre.

Si en principios de temporada, con todas sus consecuencias, "España B" hubiera celebrado los partidos de Alemania y el Sarre, como se podía haber hecho, el actual seleccionador tendría ahora el camino trazado, orientación, pero como los jóvenes internacionales fueron arrinconados, Melcón tuvo que poner los cimientos en los últimos días de la temporada.

Por eso mismo, aun contrarios a esta clase de partidos entre llamados probables y posibles, encontramos justificado lo que hizo el seleccionador nacional, que no habría tenido necesidad de recurrir a tan poco útil sistema de elección si el "B" no hubiera dormitado en los meses anteriores; mas, por desgracia, ocurrió esto...

Descubrir ahora que los jugadores profesionales en fines de temporada, y en plena Copa, con sus equipos clasificados y en marcha, actúan con precauciones y desgracia, es ingenuo, porque ya hemos visto ocurrir siempre, pues no se puede pedir, por ejemplo, a un Maguregui que juegue el domingo en Bilbao, el martes el desempate, luego en el Metropolitano y mañana en Las Cortes.

Y estos partidos desorientadores, que raras veces arrojan luz en las tinieblas de la duda, son aconsejables en principios de temporada, pero en el mes de mayo, con el jugador harto de balón, sin ganas de ir a la jugada, es un error, al cual tuvo que ir a sabiendas el seleccionador nacional, porque la herencia fue nula.

Hace muchos años, antes de la guerra, desde luego, cuando el entusiasmo por los encuentros de probables y posibles, era frecuente que la tarde buena del jugador mediocre, o al revés, sembrara el confusionalismo, ya que, por lo general, el hombre de clase que se oree con el puesto ganado arriesga poco o nada, mientras, por el contrario, el jugador simplemente bueno, se entrega, lucha y desorienta.

No fuimos al Estadio Metropolitano, porque de sobra sabemos que no se vería nada; pero si el seleccionador no encuentra una base, unos cimientos, el punto de arranque de una labor, tiene que iniciar ésta, y lo hace en finales de temporada con sistemas lógicos y necesarios en octubre o noviembre, pero que en mayo son una medida de necesidad.

En la temporada anterior nuestra obsesión fue la puesta en marcha del dormido "B", que se hicieran política de regularidad, y de ahí los cuatro partidos jugados, así como las ges-

iones para formar un calendario en la presente temporada, que nosotros creemos debe ser más amplio que el del "A", sin preocuparnos del resultado y si de que a la prueba vayan valores jóvenes.

¿Cuál fue la cosecha de aquella labor? Un guardameta como Carmelo, suplente contra Luxemburgo, y después titular en el "A"; un defensa de la categoría de Campanal; medios, como Ramoni y Bosch; atacantes de la calidad de Miguel, Arteché, Manchón y Moreno; exponente de unos meses de trabajo que definieron y son causa de una política de continuidad que había dado excelentes resultados.

Pero no ocurrió así; se cancelaron compromisos internacionales sin el menor interés de sostener los concertados e ir a la busca de otros; pero la penitencia de este enorme pecado contra el fútbol fue tener que llevar al conjunto representativo, tanto en Estambul como en Roma, algunos hombres que no podían dar rendimiento por estar exprimidos y carecer de condiciones.

Y al dar al actual seleccionador el encargo de formar en un mes el equipo "B" contra Francia, ¿qué va a hacer? Pues recurrir al desacreditado, pero esta vez necesario, sistema de probables y posibles para buscar un rayo de luz, el punto de arranque que tendría de haberse trabajado en la continuidad de una tarea cuyos surcos quedaron hechos y delimitados.

Por ello, nosotros no censuramos a Melcón, aunque se vuelve a los viejos moldes de probables y posibles en el mes de mayo, con los jugadores cansados, sin ilusión, preocupados del rendimiento, con seguros consejos y advertencias para que sean prudentes en sus intervenciones, y como la mayoría creen no jugarse nada, salen a pasear.

Desde luego, mientras el fútbol viva el régimen profesional ligado a los intereses de los clubs, el seleccionador tendrá que acomodarse a ellos, o que no se concierten encuentros internacionales. El dilema está ahí; pero si hay una política de continuidad, que esperemos, en el próximo año no habrá que hacer esta clase de encuentros, desorientadores e inútiles.

Y lo natural nos recuerda aquellos partidos de esta clase jugados hace veinticinco años: los Samitier, Plera, Golburro, etc., es decir, quienes eran con rendimiento o sin él indiscutibles para el momento de formar el equipo salían a tomar el sol, mientras los valores de relleno lo daban todo, y con ello motivo para una crítica desorientadora.

Melcón, en este caso, hace lo que puede, y seguro no aquello que desearía realizar. El no tiene la culpa de recoger un campo sin surcos, faltar de barbecho, y donde en lugar de las espigas prometedoras del grupo nacional joven surgen las espigas de la duda y la discusión. Este bache del equipo "B" en siete meses perdidos ha sido uno de los más graves errores.

Un gran partido de baloncesto, mañana

En el programa deportivo que el Ayuntamiento de Madrid patrocina en las fiestas de San Isidro no podía faltar el acontecimiento de un partido internacional de baloncesto con la selección de Madrid.

Así como en años anteriores disfrutamos de emocionantes momentos ante el Palermo y Club de Valparaíso, en el actual, y concretamente mañana, domingo, en el frontón Fiesta Alegre, podremos admirar el estilo depurado del juego sudamericano, ya que actuará frente a la selección castellana la Fundación Ateneo de la Juventud, de Buenos Aires.

De la categoría de este cuadro basta decir que es digno rival del Palermo, y figuran en él varios jugadores internacionales y olímpicos, que se enfrentaron a España en los últimos campeonatos mundiales, celebrados en Buenos Aires.

EL GALLEGO YOUNG GONZALEZ, ADVERSARIO MUY PELIGROSO PARA ALGARABEL

Cuatro combates entre pegadores

El programa que está anunciado para esta noche en Fiesta Alegre no comprende ningún combate en el que aparezca predominio del virtuosismo de estilo. Los cuatro peleas, tanto entre modestos como entre consagrados, pueden catalogarse, sin temor a equivocación alguna, en el grupo de las que proyectan sobre el ring las escenas del boxeo hecho todo crudeza y sinceridad combativa. Digámoslo, si no, estas breves impresiones técnicas:

FRANCISCO SUAREZ-EUGENIO CIFUENTES. — Una gran oportunidad para que el popular "Canuto" pueda dar muestra suelta a su temperamento de peleador, poco conforme con las leyes rigurosas del ring; pero cuya decisión y bravura, con el

adorno de su pegada, hacen de él un boxeador con claros perfiles de espectacularidad. Para Suárez supone este combate un trance comprometido el quiere obtener breve ventaja en su mayor conocimiento.

JUAN SANCHEZ-GUILLERMO MORENO.—Carece el sobrino de Juanito Moreno de la contundencia necesaria para que su construcción técnica le facilite un aprovechamiento integral de las situaciones de dominio. Frente a Juan Sánchez, voluntarioso y siempre lleno de codicia, más brumoso, pero más eficaz en el último razonamiento del golpe, tendrá que atravesar Moreno zonas de agobio, en las que puede residir el motivo que fundamenta el fallo.

ALGARABEL-YOUNG GONZALEZ.—La condición de ser el soriano un típico boxeador "a la espera", un hombre receptivo, confiado en la oportunidad del camino abierto, brinda al celta González una favorable amplitud de horizontes para desencadenar su juego de constante vibración ofensiva. La potencia escondida de Algarabel, y la franca acometividad de su contrario representan dos claras invocaciones al k. o.

MONZON - ECHEVERRIA.— Poco cabe añadir a cuanto dijimos en nuestro comentario de ayer sobre este encuentro. Los dos ex campeones buscarán la solución de su choque sin entregarse a sutilezas de fintas o tanteo. Combate éste, como los anteriores, escueto de formas, pero riquísimo en matices de acción, sin rodeos ni suavidades...
Cuatro combates entre pegadores.
G. A. P.

CALEIDOSCOPIO DEPORTIVO

¿IRVE USTED PARA LUCHADOR?—Bajo este título, una prestigiosa revista extranjera dilunde un cuestionario, a responder por sus lectores, en el que se incluyen las siguientes preguntas:
—¿Sabe usted caerse aparatosamente, pero sin hacerse ningún daño?
—¿Tiene usted ciertas dotes de comiladón?
—¿Es usted capaz de fingir a voluntad sufrimiento, alegría e incluso fatiga?
Las preguntas anteriores serán una auténtica revelación...

"EL DIABLO TOCA LA FLAUTA"



Luis Arroyo, Félix Defauce y José Luis Ozores en una escena de la divertidísima película "El diablo toca la flauta", la más original y ocurrente de las realizaciones españolas. Una película que hace llorar de tanto reír. La primera marca del cine español, Cifesa, naturalmente, presenta hoy, sábado, en el Roxy B esta excepcional cinta.

Éxito del cine español en Milán

El IV Festival Mundial de la Cinematografía al Servicio de la Publicidad acaba de celebrarse en Milán. Cerca de 200 películas representaban los países siguientes: Usa, Francia, Inglaterra, Italia, Suiza, Alemania, Noruega, Holanda, Suecia, Austria, Argentina y Colombia.

Ha sido premiada como "Meilleure de particulière mention" la película española "Faltaba algo", representada por Studios Movierecord.

Es esta la tercera vez que, en representación de España, concurren Studios Movierecord a este festival, habiéndoles sido premiada ya "Una noticia muy fresca" (1952), con los famosos cómicos sudamericanos Dick y Blondi, "Las hojas muertas" (1953), con la cantante francesa Vicky Audier, y ahora, la citada "Faltaba algo", en Gevacolor, interpretada por Gustavo Ro e Irene D'Astrea y realizada como las dos anteriores por Jo Lintan.

¿QUIERE DARNOS SU OPINION?

Si ya ha visto usted la película "HAY UN CAMINO A LA DERECHA" que se proyecta en los cines PAZ y CALATRAVAS, nos interesa su opinión.

Escriba unas líneas, que se publicarán en PUEBLO junto a su fotografía, si así lo desea, indicándonos su domicilio y profesión. Le obsequiaremos con dos entradas para que vuelva usted a ver tan apasionante película o para que invite a sus amigos.

Las cartas deben dirigirse a I. F. I., avenida José Antonio, 70, Madrid.

"HAY UN CAMINO A LA DERECHA"

de una película española que emociona e interesa.

Pompeya-Palace Infanta Beatriz

Próximo lunes, ESTRENO

La más divertida comedia americana

UN EMBROLLO ATERRADOR POR FALTA DE SERENIDAD ANTE UNA MUJER CELOSA...

UN CASADO EN APUROS

DENNIS O'KEEFE
GAIL PATRICK
MISCHA AUFER
MARJORIE REYNOLDS

CAPITOL

Próximo lunes, ESTRENO

Destino Budapest

JANE ANDREWS
MARTA TOREN
GEORGE SANDERS
AUDREY TOTTER

NO ES UNA PELICULA MAS DE ESPIONAJE! ES LA AUTENTICA Y DRAMATICA HISTORIA DEL REPORTER OATIS, DEL "NEW YORK HERALD TRIBUNE", DETENIDO Y SENTENCIADO POR LOS COMUNISTAS HUNGAROS!

Director: Robert Parrish

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA

GACETILLAS

"LA PRUDENCIA EN LA MUJER" Maravillosa lección de una reina enfrentada con el odio y la ambición de los nobles de su época. Todos los días, tarde y noche, gran éxito, en el teatro Español. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Helga Liné. ¡Grandioso éxito!

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para varios días.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montorio y Gomez), con Tona Radely.

CIRCO AMERICANO. (Solar antigua Plaza Toros. Tel. 35-49-05.) Mañana, 3 funciones, 4,30-7 y 11: ¡Kongo! ¡Espectáculo mundial! Éxito indescriptible. Familia Arriola. Tribu Kari Kari. Elefantes Buglón. Chéalo. Sicki. Les Kélys. Gran Lothar. Despacho de localidades con tres días anticipación. "Zoo". Visita a las fieras desde las doce de la mañana.

CIRCO PRICE.—7-11. ¡Éxito clamoroso! Triana en copias. Niña Antequera, Paco Flores, Centeno, Fregenal, Niña de Marchena, Pepe Martínez, etc. 60 "ases" del género. ¡Precios popularísimos!

COMEDIA.—(Cia. de Fernando Fernán-Gómez.) 7,30 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ... Y quien manda eres tú.

ESPAÑOL.—7,15 y 11: La prudencia en la mujer (de Tirso de Molina), en refundición de Félix Ros, interpretada por María Arias, José M.ª Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higueras. Precios populares. 15 pesetas butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas Mary Begoña, Antonio Garsía.) 7 y 11: Los lios de Elías.

INFANTA ISABEL.—Tarde, 7,30; noche, 11,15: La viuda es sueño, de Tono y Jorge Llopis. (134 y 135 representaciones.) ¡Cada frase, una carcajada!

LARA.—7 y 11: La salvaje (de Anouilh; adaptación de Félix Ros), por Pepita Serrador y su gran compañía. Un éxito de clamor. La obra más discutida.

LATINA.—7-11: Su Majestad el Folklore. Manolo Castellano, Lola Pastor, Antonita Andalucía, Maruja Baena, Armando de Lirio y otros afamados artistas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,30 y 11,15: Celia Gámez en su mejor creación, Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Conchita Piquer con su maravilloso espectáculo Salero de España (Quintero, León, maestro Quiruga). Temporada popular.

MARAVILLAS.—7 y 11: Marisol Reyes presenta el espectáculo de arte popular español, original de Ochaíta, Valerio y maestro Solano. La Niña de la Paloma, con Pepe Barceñas. Butaca, 15 ptas.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,30; noche, 11 (5.ª semana triunfal): Crimen perfecto (de Knott), versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Marín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro policíaco!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de

CINES SAN MIGUEL-UNIVERSAL CINEMA CHUECA-SAN CARLOS



MUJER: ¡SI LLEVAS EN EL ALMA EL DRAMA DE UN AMOR TRUNCADO, SI EN TU CONCIENCIA VIVE UN IMPERIOSO DEBER DE SACRIFICIO, NO DEJES DE VER INMEDIATAMENTE ESTA PELICULA!... ¡LA PELICULA QUE APRIETA EL CORAZON!

NOTA IMPORTANTISIMA.—"Los hijos de nadie" es la UNICA película de auténtica y profundísima emoción humana. ¡No hay posibilidad de confundirla con ninguna otra de título parecido! ("Los hijos no se venden"). "Los hijos de nadie" no tiene precedentes. ¡ES UNICA!!

Cines de sesión continua

Actualidades.—La casa del abuelo y El mundo en sus manos.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Seleccionado.) Continua 10 mañana: El pistolero, Un grito en el pantano.

Alicá.—Los asesinos acusan y Angelito negro.

Alicántara.—Pena, pena, pena y Moulin Rouge.

Alhambra.—Apartado de Correos 1.001 y Cuando los mundos chocan.

América.—Luchas submarinas y El pescador de copias.

Apolo.—El cisne negro y El pescador de copias.

Aragón.—La última carga y Pena, pena, pena.

Argel.—Me siento rejuvenecer y El honor del capitán Lex.

ARGELLES.—Continua 4: Operación Cicerón y El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines).

Arizona.—La reina del Oeste y Sangre torera.

Astoria.—Me siento rejuvenecer y La última flecha.

Atur.—Mr. Wong en el barrio chino y Entre dos juramentos.

Ave María.—La rueda del destino e Indianapolis.

Avenida (Vallecas).—Guerrilleros en Filipinas y El hundimiento del Titanic.

Ayala.—Francis en las carreras y Guantes grises.

Azul.—Mundos opuestos y Solo ante el peligro.

Beçerra.—Si Adelfa se fuera con otro y Un americano en París.

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Geneveva.

AVENIDA.—4,30-7-11: Soplo salvaje (Gary Cooper, Bárbara Stanwyck, Ruth Roman).

BARCELÓ.—4,30-7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). Primer restreno.

BEATRIZ.—4,30-7-11: Las vacaciones de Mr. Hulot. Tolerada. Gran Premio Festival Cannes 1953. Bulevar.—Geneveva.

CALLAO.—4,30-7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 4.ª semana.

CAPITOL.—4,30-7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift).

CARLOS III.—Lili.

COLISEUM.—4,30-7-11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas.)

GOYA.—4,30-7-11: Travesía peligrosa (Jeanne Crain-Michael Rennie). Primer restreno.

GONG.—Continua 4: Travesía peligrosa

(Jeanne Crain, Michael Rennie). Primer restreno.

Goya (Vallecas).—Tarzan y la fuente mágica y La última flecha.

Granada.—Tambores lejanos y Se busca una mujer.

Iberia.—Fuego en la sangre y Lorna Doone.

Ibiza.—Fugitivos del terror rojo y El halcón del desierto.

Ideal.—Los sobornados.

Imperial.—Las minas del rey Salomón y Cuando los mundos chocan.

Infantas.—Geneveva.

Iris.—Soborno y El hundimiento del Titanic.

Lavapiés.—Horizontes lejanos.

Lepanto.—Horizontes lejanos y Último día.

López de Hoyos.—Mamá es mi rival y Arroz amargo.

Luzarreta.—La dama de Trinidad y El salario del miedo.

Maria Cristina.—Historia de una escalera y Scaramouche.

Metropolitano.—Conquistador conquistado y Geneveva.

Montera.—Mandy.

Montija.—Romeo y Julieta y El padre de la novia.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: Fugitivos del terror rojo y El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines).

Mundial.—Malatre y El hundimiento del Titanic.

Muñoz Soca.—Cyrano de Bergamote y La chica del P. B. I.

Narce Cinema.—Loca por la música y El tirano de Toledo.

Narváez.—El piel roja y Mandy.

Océano.—Hoy no pasamos lista y El caballero de Mississippi.

Olimpia.—La montaña sin ley y La última flecha.

Oraa.—Tulsa y Mi hijo John.

Palace.—Las vacaciones de monsieur Hulot.

Palacio del Cine.—El honor del capitán Lex.

Panorama.—El prisionero de Zenda.

Pelayo.—La barrera del sonido y Almas secretas.

Peñalver.—Geneveva.

Pez.—Caucho y El pescador de copias.

Pizarro.—Vida de mi vida y Scaramouche.

Pleyel.—La señal roja y Amor maldito.

Postas.—Vuelven de la guerra y El pescador de copias.

Príncipe Alfonso.—Estación Terminal y Calle River, 99.

Quevedo.—Cantando bajo la lluvia y Calle River, 99.

Roma.—El poder invisible y La isla del tesoro.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26.) Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Charlie Chan, El honor del capitán Lex.

San Cayetano.—La isla de los corsarios y La venganza del bergantín.

San Francisco.—Plisito de honor y Pandango.

Savoy.—Habitación para tres y Bultres en la selva.

Sevilla.—Arroz amargo y El tesoro del condor de oro.

Sol.—Piratas de Miasia y El hundimiento del Titanic.

Tetuán.—Me siento rejuvenecer y El salario del miedo.

Tivoli.—El prisionero de Zenda.

Toledo.—Scaramouche y Tángor.

Urquijo.—Venus era mujer y Calle River, 99.

Usara.—Mi prima Rachel y El señor fotógrafo.

Vallehermoso.—Ronda española y Mandy.

Velázquez.—El alcalde de Zalamea y El milagro del cuadro.

Ventas.—Vendaval y Cita a las once.

Vergara.—El caballero de Mississippi.

Victoria.—Mi mula Francis y Mandy.

Voy.—La venganza del corsario y La Hermana San Sulpicio.

Cinema X.—Bultres en la selva y El pescador de copias.

PALACIO DE LA PRENSA GRAN EXITO

Alta Costura

"LAS MASCARAS DE LA MODA"

GRAN VIA.—4,30-7-11: La bella de Cádiz (Luis Mariano, Carmen Sevilla). Gevacolor. Tolerada.

Luchana.—Los sobornados.

PALACIO DE LA MUSICA.—3,45-6,45-10,45: La primera producción CinemaScope. La tónica sagrada. Technicolor. (Jean Simmons-Victor Mature). Autorizada. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45, 7 y 11: Alta costura (Lyla Rocco, María Martín, Dina Sten).

PAVON.—4: Complementos y Geneveva. 6,30 y 10: Conquistador conquistado (Sandrini) y Geneveva. Technicolor.

PAZ.—4,15-7-11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

Pompeya.—Las vacaciones de M. Hulot.

PROGRESO.—4,30-7-11: El prisionero de Zenda (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason). Technicolor. Autorizada menores.

Proyecciones.—El prisionero de Zenda.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Amor a medianoche (Technicolor). Ray Milland, Jane Wiman. ¡Una deliciosa comedia!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Manos peligrosas (Richard Widmark-Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7-11: Los tres corsarios. Tolerada.

Roxy A.—Lili.

Roxy B.—Quo vadis?

Salamanca.—Tierra baja.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson). No confundan esta película con la titulada Los hijos no se venden.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson).

Bellas Artes.—El caballero de Mississippi.

Bellas Vistas.—Una noche en Casablanca y El signo del renegado.

Benavente.—La casa encantada y Las minas del Rey Salomón.

Bilbao.—El caballero de Mississippi.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julita Martínez).

California.—Sucedió en el tren y Misterio en la ópera.

Carabanchel.—Muchachas de Bagdad y Dos caminos.

Carretas.—La sensación de París y Arroz amargo.

Castilla.—La sepultada viva y Si roco.

Cervantes.—Quinto continente y Se interpone un hombre.

Colón.—La costilla de Adán y Una noche en la ópera.

Govadonga.—La ley del valiente y Aeropuerto.

Cristal.—Un americano en París y Niagara.

Chamartín.—La hija del capitán y La reina de Saba.

Chamberí.—El secreto del desierto y El pescador de copias.

Delfinas.—La Reina de Saba y Al sur de San Luis.

Diana.—Armas secretas y otra.

Do-Re.—Acusado de alta traición y La llamada de África.

DOS DE MAYO.—Continua 4: Revuelta en Haití y El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines).

Elcano.—Retorno al abismo y El guantelete verde.

España.—Bajo el cielo de Asturias y El señor fotógrafo.

Española.—Ronda española y Mandy.

Europa.—El enigma de Menderon y El pequeño mundo del señor Feliciano.

Figaro.—No estamos casados y El farol azul.

Fior.—Galopa, muchacho y Marañón.

Florida.—Huracán sobre la isla y sur de San Luis.

Al Frutos.—La ciudad se defiende y Cagliostro.

Galleo.—Calle River, 99 y Venus era mujer.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

"Aves de rapiña"



Joan Caulfield, la gran belleza de Hollywood, forma ahora pareja con el audaz John Payne en la película de amor y aventura "Aves de rapiña", una historia cinematográfica de extraordinaria emotividad, que presentará Peninsular Films el lunes próximo en la pantalla de los grandes acontecimientos, el Real Cinema, naturalmente.

"Los arqueros del Rey"



Joan Rice en un primer plano de su magnífica creación cinematográfica producida por Walt Disney en color por technicolor "Los arqueros del rey", que la prestigiosa marca F. K. O. Radio Films presentará el lunes próximo en el suntuoso Palacio de la Prensa.

ROXY-B

UNA GRATA SORPRESA DEL CINE ESPAÑOL

HOY, SENSACIONAL ESTRENO



El diablo toca la flauta

JOSE LUIS OZORES - LUIS PRENDES - FELIX DAFANICE
CARMEN VAZQUEZ VIGO - LUIS ARROYO
ANTONIO GARISA y RICARDO ACERO
CON LA COLABORACION DE MANOLO MORAN y GILA
DIRECTOR: José M^º Forqué
GUIÓN: NOEL CLARASO y JOSÉ M. FORQUÉ - FOTOGRAFÍA: CECILIO PANIAGUA
PRODUCCION: ESTELA FILMS, S. A.

EL ALEGRE DESENFADO DEL CINE YANQUI... EL INGENIO AGUDO DEL MEJOR FILM EUROPEO... UNA SUPERACION DEL HUMOR... EN UNA PELICULA ESPAÑOLA, VALIENTE Y DIVERTIDA

EMPRESA NACIONAL DE OPTICA, S. A.

Se necesita perito químico con experiencia en galvanoplastia. Dirigirse por escrito, con antecedentes, a María de Molina, 2, MADRID

HOY SE ESTRENA "AVES DE RAPIÑA", es compendio de intriga y audacia EN EL ROXY "B"

HUMOR PARA TODO EL MUNDO

Cómo una alegre diablura, la gran diablura del ingenio y la inquietud artística, se nos ofrece para muy pronto "El diablo toca la flauta", una película nueva, divertida y jovial.

Y como jovial, una película valiente; valiente porque huye de caminos trillados, de realismos que habían, para abrirse al horizonte renovado de un humor chispeante y agudo, en el que la imaginación pone el punto agradable de una alegre fantasía.

Valiente y profunda porque burlando, nos deja su lección y pone al descubierto, con atrevida censura exenta de acritud, ciertas plagas de la sociedad moderna.

Y diversa, garantía de su triunfo, porque en "El diablo toca la flauta" se da cita, en cuatro historias, toda la gama del humor; desde la comicidad desbordante, promesa de carcajadas, hasta el ingenioso humorismo de salisficha sonrisa. Por ello todos los gustos se complacen en "El diablo toca la flauta", que Cifesa presenta hoy, sábado, en el Roxy B.

Noel Clarasó, maestro del humor moderno, es el autor de esta deliciosa diablura, en colaboración con José María Forqué, quien ha realizado su versión cinematográfica con elogiado acierto.

Interpretes excepcionales de "El diablo toca la flauta" son José Luis Ozores, Félix Dafauce, Luis PrenDES, Carmen Vazquez Vigo, Luis Arroyo, Antonio Garisa y Ricardo Acero, seguidos de otras muchas figuras y la colaboración desparpante de Manolo Moran y Gila.

"El diablo toca la flauta", producida por la joven marca Estela Films, ha merecido por sus señalados valores que Cifesa la incorpore a sus seleccionada lista de material y la presente bajo los auspicios de un alegre triunfo.

"DESTINO BUDAPEST"



El próximo lunes, presentada por Mercurio Films, S. A., se estrenará en el lujoso cine Capitol un film de la máxima sensación por su intrigante trama: "Destino Budapest", genial creación de los ases del cinema Marta Toren, Audrey Totter, Dana Andrews y George Sanders. He aquí un fotograma de este interesantísimo film, que llega a la pantalla madrileña avalado por el grandioso éxito obtenido en el extranjero

Hechos reales en una apasionante película: "Destino Budapest"

Otra joya de Walt Disney: "Los arqueros del Rey"

"Destino Budapest", la excepcional película, dirigida por Robert Parrish, tiene como ambiente la agitada Europa de posguerra. Es el relato cinematográfico de una historia verídica, la detención y la sentencia contra el periodista norteamericano Oatis, corresponsal del "New York Herald Tribune" en Budapest. El ambiente de los países europeos con las intrigas políticas y las maniobras de espionaje de los agentes soviéticos, forma la intensidad argumental de esta gran producción.

Sus protagonistas dan a su trabajo el mayor relieve: Dana Andrews y Marta Toren componen una pareja cinematográfica inolvidable por lo ajustados que muestran sus cometidos en la trama; la interpretación de ambos artistas es una de las muchas causas en que se basa el éxito de la película. Georges Sanders y Audrey Totter integran también el reparto de "Destino Budapest".

El mejor estilo cinematográfico y el mejor cine de Hollywood; esto es "Destino Budapest", que el

Toda la acción vibrante y tremolosa de una época han sido plasmadas en la gran película que R. K. O. Radio Films nos presentará muy pronto en Madrid con el sugestivo título de "Los arqueros del Rey", rodada totalmente con personajes humanos, producida por Walt Disney y dirigida por Kenneth Annakin con los famosos artistas Richard Todd y Joan Rice.

Con "Los arqueros del Rey" se pone de manifiesto que el talento más genial de la fantasía ha sido expresamente puesto al servicio de la más novelesca realidad, y así se ha conseguido que al ver "Los arqueros del Rey", color por technicolor maravilloso, viva el espectador de nuevos días de los hechos heroicos, y las espadas centelleantes, con una serie de aventuras a cual más apasionantes. Es decir, la mejor leyenda de antaño en la mejor película de hoy.

próximo lunes presentará en Madrid Mercurio Films, S. A. en el lujoso Capitol.

PALACIO de la PRENSA

y WALT DISNEY

LUNES PROXIMO, PRESENTAN

¡LA MEJOR LEYENDA DE ANTAÑO... EN LA MEJOR PELICULA DE HOY!

EN MARAVILLOSO COLOR POR TECHNICOLOR



"Los arqueros del Rey", la obra maestra de Walt Disney, rodada totalmente con personajes humanos, es una fabulosa película de masas, interpretada con rasón por millares de actores que han deleitado a los públicos de todo el mundo con sus extraordinarias aventuras
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

PAZ y CALATRAVAS 2.ª Semana de éxito

LA PELICULA MAS EMOCIONANTE DE LA TEMPORADA

HAY UN CAMINO A LA DERECHA

Máxima interpretación de FRANCISCO RABAL, el triunfador de "Edipo", La revelación de la joven actriz JULI TA MARTINEZ

REAL CINEMA

LA PANTALLA TRIUNFAL DE MADRID

PROXIMO LUNES,

¡OTRO ESTRENO EXCEPCIONAL!

La dramática aventura vivida intensamente por gentes audaces... ¡Sin ley!



SHELLEY WINTERS
JOHN PAYNE
JOAN CAULFIELD
DAN DURVEA

Aves de RAPIÑA
Director: GEORGE SHERMAN

FINANZAS

Las juntas generales de El Águila

Bajo la presidencia de don Vicente Zaldó Arana ha celebrado Cervezas El Águila juntas ordinaria y extraordinaria. Asistieron, entre presentes y representadas, 151.934 acciones.

En la junta ordinaria se examinaron los resultados de la Memoria del ejercicio de 1953, en el cual los ingresos por productos ascendieron a 108,7 millones de pesetas. Esto permite el reparto de un dividendo del 12 por 100, luego de dedicarse a amortizaciones 4,6 millones, 46,5 millones para impuestos, 7,1 millones a reservas y 6,3 millones a fondo de regularización de dividendos.

El director general, don Alberto de Comenge, pronunció un detallado informe sobre la intensa labor de modernización que se realiza en las distintas instalaciones de la Sociedad, dando a conocer a la asamblea la adquisición de la pequeña y antigua fábrica de cerveza La Huertana, de Valencia, que ha quedado integrada en la empresa.

A continuación, el presidente, don Vicente Zaldó Arana, hizo uso de la palabra para poner de relieve el interés de la Sociedad por el proyecto de construcción de viviendas protegidas de que se habló en la anterior junta, habiéndose adquirido el solar y estando únicamente a falta de aprobación oficial. También comunicó que, al igual que en Madrid, se ha constituido en Valencia otra empresa filial para fabricar Coca-Cola. Y terminó expresando su satisfacción por la cotización de las acciones en Bolsa y el cumplimiento de su deber por parte de todo el personal.

Tanto el señor Comenge como el señor Zaldó fueron calidamente aplaudidos por la asamblea, aprobándose por aclamación los acuerdos.

En la junta extraordinaria, el presidente explicó la conveniencia de aumentar el capital de la Sociedad, dadas las inversiones hechas en las tres fábricas de cerveza y en las dos de Coca-Cola, más la adquisición de la pequeña fábrica de cerveza en Valencia, ofreciéndose al mismo tiempo a

S. A. MA I A PAZ - NUEVA CERAMICA DE VILLAVERDE JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Se convoca a junta general ordinaria para el día 4 del próximo mes de junio, a las once de la mañana, en el domicilio del Banco Mercantil e Industrial de esta plaza, Alcalá, 31, con el siguiente orden del día:

Primero. Examen y aprobación, si procede, de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias y de la gestión del Consejo correspondiente al ejercicio 1953.

Segundo. Confirmación en el cargo de un consejero y nombramiento de censores de cuentas para 1954.

Tercero. Ruegos y preguntas.

Si en primera convocatoria no se reuniera capital necesario para celebrar la Junta, se cita en segunda convocatoria, sin nuevo aviso, para el siguiente día, 5 de junio, en lugar y hora indicados.

Se convoca asimismo a junta general extraordinaria para el día 4 del próximo mes de junio, a las doce de la mañana, en el expresado domicilio del Banco Mercantil e Industrial, Alcalá, 31, para tratar sobre los siguientes asuntos:

Modificación de los artículos 14 y 16 de los Estatutos sociales y nombramiento o cese de señores consejeros, si a ello hubiere lugar.

Si en primera convocatoria no se reuniera el capital necesario para la celebración de esta junta, se cita en segunda convocatoria, sin nuevo aviso, para el día siguiente, 5 de junio, en el lugar y hora indicados.

Para tener derecho de asistencia a ambas juntas se estará a lo dispuesto en los Estatutos sociales y disposiciones legales vigentes.

Madrid, 12 de mayo de 1954. El consejero secretario, Benito Alvarez Miranda y Asunsolo.

Los accionistas ocasión para buena inversión. El aumento es de 56 millones de pesetas, es decir, una acción nueva por cada dos de las antiguas, contra entrega de 500 pesetas, sin más gastos. La suscripción tendrá lugar del 1 al 30 de julio próximo. La junta aprobó también por aclamación la propuesta.

Diputación Provincial de Madrid ANUNCIO DE SUBASTA

En el "Boletín Oficial" de la provincia se inserta anuncio de subasta de las obras de reparación del firme de la carretera de Torres de la Alameda a Los Hueros, para la cual pueden presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación hasta el día 19 del actual, a las doce, previo depósito de 6.463 pesetas.—El secretario, Sinisio Martínez y Fernández-Yañez.

TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, seis tarde, un novillo-toro de don Salvador Guardiola, para el

EXCMO. SR. DUQUE DE PINOHERMOSO

y seis toros de don Antonio Pérez de San Fernando, de Salamanca, para

RAFAEL ORTEGA JUAN SILVETI y MANUEL VAZQUEZ

Lunes 17, seis tarde, seis toros de don Carlos Núñez, de Sevilla, para

JUMILLANO PEDRES y CHICUELO II

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de don Luis B. de Quiros

BRAULIO LAUSIN RAFAEL MARISCAL y JOAQUIN BERNADO

Localidades, Victoria, 3

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



Información religiosa

Domingo día 16.— Santos: Ubaldo, Posidio, Juan Nepomuceno, Andas. Misa: Del domingo, color blanco.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat y santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Cósida, 49).

CONFERENCIA MARIANA

La tercera Conferencia Mariana organizada por la Junta de señoras integrada en la Comisión Cultural de la Junta Mariana Diocesana, tendrá lugar mañana, domingo 16, a las 11,30, en el cine Rialto.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Esta conferencia estará a cargo del consiliario del Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica, don Andrés Acevino Esteban, y versará sobre el tema "La Inmaculada, la Iglesia y la mujer. Misterio, misión y amor".

Las invitaciones pueden recogerse en el Colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 28), Acción Católica (Silva, 20) y Marías de los Sagranos (Calvo Sotelo, 29).

LA FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA NOVENA, PATRONA DE LOS ACTORES ESPAÑOLES

El lunes 17 de mayo, festividad de Nuestra Señora de la Novena, la Congregación de los Actores Españoles celebrará a las doce de la mañana una misa solemne en su altar de la iglesia de San Sebastián (calle de Atocha), en honor de su excelsa Patrona.

Avisos varios ASOCIACION DE PINTORES Y ESCULTORES

Se comunica a todos los asociados y al público en general que la Exposición de pintura organizada por esta entidad, cuya inauguración tenía que celebrarse en el Centro de Instrucción Comercial (Pontejos, 2) el lunes día 17, a las siete de la tarde, queda aplazada para el día 19, a la misma hora.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

Puede visitarse en este Museo, en Montalbán, 12, todos los días, de diez a una y media, excepto los lunes, la Exposición de la Virgen en el Hogar, organizada por la Dirección General de Bellas Artes.

PROXIMAS INAUGURACIONES

El próximo lunes, a las once de la mañana, serán inauguradas las nuevas instalaciones del Museo Arqueológico Nacional. El mismo lunes, a las doce de la mañana, será también solemnemente inaugurada la Exposición Nacional de Bellas

Artes, instalada en los Palacios del Retiro. CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado el número 194.

Farmacias de guardia

Princesa, 30; Plaza de San Mago, 1; paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); Ferraz, 53; avenida José Antonio, 68; plaza Molino de Viento, 1 (C. Molino de Viento); Toledo, 105; Segovia, 8; Camino Alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); paseo de las Delicias, 115; Doctor Sachis Banús, 31 (Colonia Moscardó); plaza de Cascorro, 2; Murcia, 1; Ferracarril, 32; Tribulete, 25; plaza del Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, 104; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Fernando el Santo 5; Don Ramón de la Cruz, 49; Goya, 55; Serrano, núm. 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcañal, 213; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Padilla, 69; Diego de León, 63; prolongación General Mola, 270; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); Palencia, 2; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Ríos Rosas, 50; Avila, 29; San Bernardo, 112; García Paredes, 78; Trafalgar, 14; Ponzano, 29; Fuencarral, 108; Barquillo, 31; Hortaleza, 66; Infantías, 9; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Salud, núm. 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Franco Rodríguez, núm. 18; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alemania, núm. 7 (Ventilla-Tetuán); calle de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vidriero, Entrada, carretera de Aragón); Aleja ndro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Arturo Soria, 164 (Ciudad Lineal); Parador del Sol, núm. 3.

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO



(Continuación)

Después tomé el consejo de mi pariente, como también las cinco pesetas que me dió para ir a Córdoba. No recuerdo bien (en esto me falla la memoria) si aquella misma mañana que llegué a Linares salí para Córdoba o fué al día siguiente. Si estoy seguro que llegué de Linares a Andújar por la mañana, que estuve visitando a mi tía (hermana de mi madre y suegra de mi pariente el sombrero). Sé que me dió desayuno y quizá comida, cena y cama. Repito que no recuerdo este dato. Sé que mi tía era muy buena, desinteresada y espléndida. Desde que tuve uso de razón había visto que mi tía y mi madre (hermanas) se querían mucho, se entendían muy bien y se correspondían en atenciones, tales como visitarse frecuentemente. En cada viaje que efectuaban lo hacían acompañadas de algún hijo. Cuando mi madre iba de Linares a Andújar a visitar a su hermana solía llevarme a mí. Mi madre regresaba a Linares a los cinco o seis días, pero me dejaba largas temporadas. No sé si por mis travesuras o por ser bastante común, es el caso que al marido de mi tía no le era agradable. En los juegos con mis primos, si reñíamos, siempre era yo el culpable, y en la mesa era donde más notaba el desafecto. Así es que si yo llegué de Linares a Andújar sobre las nueve de la mañana, seguramente permanecí allí veinticuatro horas. Lo que si estoy seguro es que tomé el tren para Córdoba de nueve a diez de la mañana del día 21 de enero del año

AMABLE LECTOR: No sé escribir, pero las cosas siento, y el adorno las cuento. PADILLA CRESPO

1918, fecha que guardo en mi memoria por los acontecimientos que a continuación paso a referir. Con las cinco pesetas en el bolsillo que me dió mi pariente García Sola salté corriendo hacia la estación, y llegué a ella en el crítico momento en que entraba el tren en aguas. Ya habían cerrado la ventanilla del despacho de billetes. Ante la imposibilidad de poder adquirirlo, poco tiempo disponía para pensar lo que pudiera hacer, y que era: o regresar a Andújar a coger el tren sin billete, ¿Ponerme otra vez en la mesa de mi tía o de cualquier familiar? ¡Jamás! Acababa de cumplir veinte años; ya no era un niño. Francamente, aun cuando sé que no me hubieran negado comida y cama, en mi estado no ser abusivo ni molesto a mi familia ni a nadie. Opté por meterme en el tren sin billete. Entré en un departamento de tercera en el que viajaban unos soldados que iban licenciados. Partió el tren, y después de dominar en parte temor y miedo, pregunté a uno de los mozos, que continuamente bebían, cantaban o bailaban: "¿Hace mucho que ha pasado el revisor?"

(Continuará.) (Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.º (Detras de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS**
 - GESTIONES Ministerios, Sindicatos, Penales, legalizaciones, asuntos automóviles. Gestoría Dridma. Montera, 9, Madrid.
- ALQUILERES**
 - ALQUILO villa en Hernán temporada verano ocho kilómetros de San Sebastián, junto carretera y apeadero tranvía. Diez camas; garage dos coches; hermoso parque; huerta con frutales; 12.000 pesetas. Escribid: Núm. 5.000. Alias, San Sebastián.
- AUTOMOVILES**
 - "ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
 - EL MODERNO. Gosávez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.
- FINCAS**
 - VENTAS PISOS exteriores estrenar tres, cuatro, cinco y seis habitaciones en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución. Grandes facilidades pago (quinque y cincuenta años). Teléfono 24-86-35. Montesquiza, 6.
- VARIOS**
 - COLONERIAS Lorenzo Fernández. Ponzano, 27, García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.
 - IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 83. (8.893.)
- TRABAJO**
 - NECESITANSE cinceladores, repujadores y aprendices segundo año. Núñez, Pelayo, 48. (3.402.)
 - INDUSTRIA a punto de ponerse en marcha precisa torneros, ajustadores, soldadores, matriceros, electricistas, ebanistas-carpintero y demás productores. Ofertas por escrito indicando aptitud, edad y referencias. Señor Casado. Aparatado 114. (3.411.)
 - DEMANDAS OFRECENSE joven de diecinueve años casa comercial, similar, para ser empleado en la Guinea española. Domicilio: Juanelo, 19. Teléfono 27-09-44.

HOTEL DOLIMITI (TRIESTE) (3) Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—En la capital de Yugoslavia, dos agentes del Gobierno de Tito persiguen a un viajero recién llegado, que intenta vender unos documentos y va a alojarse al Hotel Dolomiti.



ESTUDIOS HISTOGRAF. 1954. Derechos reservados. ESPAÑA

ARCO de CUCHILLEROS



El arco 'voltaico' de Cuchilleros

San Isidro nos obsequia casi todos los años con imponentes aguaceros, escoltados por relámpagos y truenos. De este aparato meteorológico nada dicen nunca los programas de las fiestas isidricas, con notoria desconsideración para el santo labrador, que así colabora para bendición de los campos y para apaciguamiento de posibles epidemias, provocadas por el calor prematuro. Suponemos que a estas horas hay charcos como lagunas alrededor de los embalses. Pero el temporal no arredra al popular señor Lillo ni a su ingeniero señor Velasco, que anoche, cuando caían chuzos de punta, inauguraban las nuevas iluminaciones, entre ellas, señores míos, la de mi arco, este Arco de Cuchilleros—que desde hoy alguien le ha bautizado el Arco Voltaico de Cuchilleros—, para desasosiego del espíritu de Luis Candelas, que ya no podrá pasar inadvertido cuando salga de su cueva, y para los de célebres conspiradores de capa y chistera que por aquí pululan, y para el de lindas tapadas que por estas carretillas subían de puntillas para llegar hasta sus carreteras. Y eso que Lillo y sus auxiliares han cuidado con esmero celo de que la luz esté en armonía con la historia del lugar. Ya en Cuchilleros, esa luz se hace demasiado intensa. Otros sitios estratégicos de Madrid también han sido iluminados espléndidamente, y no al buen tuntún, sino cuidadosamente estudiado cada plaza, paseo y monumento. Por ejemplo, la Puerta de Alcalá tiene dos sistemas de iluminación distintos, para que el monumento pueda ser diseñado desde la estatua de Espartaco, ofreciendo un espectáculo artístico y atrayente, y otro, por el lado opuesto. En resumen, la Delegación de Alumbrado no se ha limitado, como era costumbre, a colocar sobre el suelo unos cuantos reflectores, sino que ha trabajado de firme para que Madrid ostente una iluminación que pueda prangonarse con ventaja, con la de otras capitales europeas. Por nuestra parte, repetimos las gracias al señor Lillo por habernos puesto luz en el Arco de Cuchilleros.

R. ORTEGA LISSON

ELIJA USTED SU TEATRO

CALDERON

Diariamente triunfa y es aclamado por el público, el auténtico divo de la copla andaluza

ANTONIO MOLINA

en el magnífico espectáculo

HECHIZO

de PERELLO, MONTORIO y LUIS GOMEZ

CON

TONA RADELY y su "Ballet"

COMICO

Todos los días, tarde y noche

GRAN EXITO COMICO DE

Pepe Alfayate

CON

Rafaela Rodríguez

en la regocijante comedia de Alcira Olivé, arreglada por Soriano de Andía

¡...Y quien manda eres tú!

FUENCARRAL

Todos los días, tarde y noche

Mari Begoña Antonio Garisa

EN

LOS LIOS DE ELIAS

de TORRADO, MARQUEZ y los maestros QUIROGA y SEGOVIA

REINA VICTORIA

EL MAYOR EXITO COMICO

DE

Zori-Santos-Codeso

EN LA NUEVA REVISTA

"Tres caballeros"

de Baz y García Morcillo

CON

MARI CARMEN ALVARADO

La gran "Fiesta del Sainete" organizada por la Asociación de la Prensa

SE CELEBRARÁ EN EL TEATRO MADRID EL DIA 21

Como en años anteriores, y coincidiendo con los festejos de San Isidro, en cuyo programa oficial ha sido incluida, se celebrará la "Fiesta del Sainete", en el teatro Madrid, el día 21 de los corrientes, por la noche.

El programa es verdaderamente sugestivo y está dedicado a la memoria de don Carlos Arniches. Además de otras atracciones, figura en la primera parte del programa la actuación de la compañía de Conchita Piquer. Después se representará "Los milagros del jornal", del inolvidable

sainetero, interviniendo Valeriano León y Aurora Redondo, María Portillo, Marujita Díaz, Mariana Azafra y Manolo Bermúdez. Intervendrán a continuación destacados artistas del cine y del teatro, entre los cuales figuran Carmen Sevilla, Marujita Díaz, Virginia de Matos, Irene Daina, Elvira Quintillá, Rafael Somoza, Jesús Tordesillas, Riquelme, Manolo Morán y otros destacados artistas. Después se representará el primer acto de "Serafín el Pintorero".

Las localidades pueden adquirirse en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4), de seis de la tarde a nueve de la noche.

MADRID: Conchita Piquer.

Con "Salero de España", el mismo espectáculo que ella llevó al Alvarez Quintero en la pasada temporada se presentó anoche Conchita Piquer en la suntuosa sala del Madrid.

En artista de esta naturaleza, tan personalísima, el espectáculo no hace al caso, porque lo que predomina siempre es la propia interpretación. Y Conchita Piquer se manifiesta como una de las sensibilidades más ricas y expresivas para la encarnación de eso que se llama "folklore", y que sólo muy remotamente se parece a lo emanado de modo directo de la inspiración popular.

Conchita Piquer renovó anoche en el Madrid sus triunfos de otras veces, y "Solera de España"—de Quintero, León y Quiroga—compartió el triunfo de su singular intérprete.

LARA: "La salvaje", de Anouilh.

Estrenada esta obra al principio de la presente temporada, parece ocioso renovar ahora la nota crítica, máxime cuando fué la propia Pepita Serrador, con su compañía, la encargada entonces de ofrecernos "La salvaje".

Baste decir que anoche se renovó el triunfo obtenido por la feliz versión de Félix Ros, y que Pepita Serrador demuestra con "La salvaje" la amplitud y la flexibilidad de su talento artístico. Esto se acredita porque siendo la Serrador una actriz de tipo eminentemente cómico, se pliega en lo dramático a hacer un personaje que está fuera de su condición, aunque no de sus facultades.

El público que llenaba la sala de Lara aplaudió largamente a Pepita Serrador y a sus compañeros de actividad escénica.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



"Amigos de las campanas"

DEVOLUCION DE RECETA. -- PREPOSICION INCIDENTAL. -- "DICCIONARIO DE LA SABIDURIA", EPISTOLA DE HORACIO

En el cogollo de las grandes ideas—y, según aclara un buen amigo suyo, siempre que estas ideas no sean para ganar dinero—aparece en toda ocasión Federico Muelas. Por eso él fué un poco vaticinador de los luego exitosos Congresos poéticos y, más tarde, premonitor de ese viaje por la Mancha quijotesca que, organizado por José María del Moral, gobernador de Ciudad Real, y la Delegación Nacional de Educación, comenzará el próximo día 27.

Ahora hay otra gran idea, cuajada felizmente. Las primeras personas a las que el hablar de ella son Federico y el arquitecto Luis Fisach. Se ha creado, pues, el núcleo inicial de "Los amigos de las campanas". Piensan éstos organizar actos literarios, poéticos, de evocación histórica, cerca de las más famosas campanas de España. Bajo o junto a su bronce. Al parecer, el primero de estos actos se celebrará en Huesca, junto a la campana de Ramiro el Monje, y en él, con otras ilustres personalidades, intervendrá el doctor Marañón.

A uno la idea le parece preciosa. Ahora bien: la Sociedad tiene que mantener cierta vigilante selección en la admisión de sus simpatizantes. Corre el peligro de que traten de ingresar en ella esa legión de los que han oído campanas y no saben dónde.

DEVOLUCION DE RECETA

El coche propio—cuando se posee—deja más huella de la personalidad que la misma tarjeta de visita o el bulto físico, que fácilmente puede hacerse pasar inadvertido. Si por el humo se sabe dónde está el fuego, por el coche se conoce que aquella persona de nuestra amistad está cerca. Ayer el

doctor don Avelino Iñigo dejó el suyo un momento parado en uno de los andenes de la Gran Vía mientras acudía a hacer una rápida visita profesional. Al volver encontró que debajo de la barrita del parabrisas, cuidadosamente plegada, había una pequeña papeleta.

—¡Ya me han multado!—dijo para sí.

Luego desdobló la papeleta, y resultó ser una receta firmada por el mismo doctor en 1953, que alguien, al pasar y reconocer el coche, le había dejado allí como un afectuoso saludo.

PREPOSICION INCIDENTAL

Se hablaba en un grupo de periodistas cordial y animoso. El dibujante Dávila contó un recuerdo suyo, personal, del teatro Apolo.

—¿Cómo has dicho: "teatro Apolo"?—le interrumpió Lucas González Herrero, que es un purista del lenguaje.—¡Debes decir "de Apolo"!

Y después contó cómo cuando Juan José Cadenas se quedó con el teatro de la calle de San Jerónimo le puso "teatro Reina Victoria"...

—Aquello te pareció muy mal a don Mariano de Cavia, y escribió un artículo pidiendo que en vez de titular así, con sintaxis francesa, le pusiese al local la preposición que le faltaba en el nombre...

—Y entonces, ¿a don Mariano, le dieron el Premio "Mariano de Cavia"?—apostilló Dávila con esa zumba que él tiene.

"DICCIONARIO DE LA SABIDURIA"

Vivimos un momento feliz cuando la cultura puede ser adquirida por unas pesetas como cualquier mueble de nuestro gusto. Hay que reconocer la tarea facilitadora de los diccionarios. En España apenas si los había. Sin embargo, ahora están de moda. Y cada uno de los que aparece significa la destilación de muchos estudios, la aportación de una singular labor investigadora en favor del hombre que tiene prisa y le falta tiempo para sentir decantada, sobre su persona y su vida, el agua fluente de la cultura. Entre estas soberbias aportaciones al saber contemporáneo se sitúa el "Diccionario de la Sabiduría", obra ingente de dos escritores relevantes, de dos hombres de cultura ejemplar que han volcado en sus bien rebasadas mil páginas todo el esquema mundial del pensamiento. Tomás Borrás y Federico Carlos Sáinz de Robles nos dan en su diccionario muchas horas pacientes de aquilataada labor. A falta de una "opera omnia" del Pensamiento, el "Diccionario de la Sabiduría" le suplirá con gran ventaja en su manejo. Todo el destilar de unas Humanidades bien aprendidas puede caer fácilmente sobre el alma y el pensamiento del lector. Y los autores consiguen este maravilloso milagro: hacernos infinitamente más sabios con poquísimos esfuerzos de nuestra parte.

EPISTOLA DE HORACIO

No se trata de aquella epístola a Horacio que escribió en buenos versos don Marcelino Menéndez y Pelayo, sino de una que Horacio—y no el autor latino, sino Horacio Rodríguez Aragón, el escritor teatral—, acaba de dirigir a un ilustre poeta, cuyo nombre circuló mucho por ahí, asociándolo al próximo Premio "Lope de Vega". Ya sabemos que en las tertulias literarias lo importante es hablar. Y hay muchos condes de Romanones de los pronósticos—aquellos tiempos cuando don Alvaro va tictinaba, equivocándose siempre, la solución de las orfeas, políticas—, que se dedican a decir cuanto se les ocurre acerca de los posibles fallos de los concursos convocados. Al parecer, por ahí se achacó a Horacio la mención del poeta como posible ganador del aludido premio. Y Horacio Rodríguez Aragón, que también concurre al mismo, se apresura a poner los puntos sobre las íes, esto es, a aclarar que él no ha vaticinado ni dicho nada al respecto.

ALELUYAS ISIDRILES, AL PATRON DE LOS MADRILES (y 2)

EN SU VISPERA, EL PATRÓN NOS REGALÓ UN CHAPARRÓN

Y CON TANTA FUERZA, QUE TO' LOS VOLTIOS FU' COLO

HUBO UN NÚMERO IMPREVISTO... QUE YA VA ESTANDO [MUY VISTO]

MODERNISTA PERO ARCAICO TIENE RAFA "ARCO" [VOLTAICO]

LAS CALLES ILUMINADAS SIN DAR ASCO LAS ARCADAS

DEL SANTO, BUEYES Y EPITOS SERÁN DEL COSO POR SCRITOS

CORRERÁN LOS CAMAREROS Y DARÁN LA VUELTA [LIGERO]

Y POR DOQUIERA QUE VAYAS, PRESIDIENDO, AL MARQUES [HALLAS]

Texto y dibujos de Dávila

Gran éxito de las últimas creaciones de

AIDA y ELENA MAYA

Las bellísimas

HERMANAS ALVAREZ

El alegre

BALLET EVA

Y la gran bailarina española

PILARIN CASTELLANOS

El mundo de hoy



La mujer que se ponía años TRAGICOMEDIA EN EL ASILO

HEREFORD (Inglaterra).—Los habitantes de esta localidad festejaron hace unos días el 110 cumpleaños de la señora Jane Pegler, que estaba recogida en un Hospicio. En pleno festejo, se presentó otra acogida en el Asilo con un documento en la mano, que demostraba que la señora Pegler contaba diez años menos de lo que ella decía. Este descubrimiento afectó tanto a la falsa centenaria que falleció casi de repente. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

ROBAN Y ESTAFAN A UN NORTEAMERICANO

Se fingieron agentes de la Policía para cometer sus delitos

Ante la sección séptima de nuestra Audiencia Provincial se ha visto una causa seguida contra Macario Franco Hernández, de treinta y cuatro años de edad, de profesión dependiente de comercio, y contra Francisco Rodríguez Arance, de cuarenta años, pintor de oficio, por los delitos de robo, estafa y usurpación de funciones. El primero de los encausados carece de antecedentes penales; pero el segundo tiene instrucción de ellos. También se dirigió procedimiento contra una mujer llamada Juana, declarada en rebeldía.

UTILIZARON A UNA MUJER COMO "GANCHO" PARA SU DELITO

Son hechos probados que ambos procesados, puestos de acuerdo, y en acción conjunta con la mujer citada, hermana de Francisco, durante las últimas horas de la tarde del 9 de junio de 1949 se situaron en el paseo del Prado, no perdiendo de vista a la declarada en rebeldía, la que se acercó en un momento dado a un súbdito norteamericano que por allí transitaba.

DESPUES SE FINGIERON AGENTES DE LA POLICIA

La mujer logró que el extranjero la acompañase hasta el interior de un portal cercano, en cuyo instante se presentaron los dos encausados, fingiéndose agentes de la Policía, mostrándole al norteamericano una placa y un carnet. Acto seguido, el yanqui fue intimidado a que les acompañase hasta la Comisaría, a la vez que le registraban extrayéndole de los bolsillos 13 dólares y 257 pesetas. Dada la cotización del dólar en aquella fecha, la moneda apropiada se tasó en 325 pesetas.

HICIERON EXTENDER A SU VICTIMA UN CHEQUE

Los acusados, no contentos con las citadas cantidades, todavía exigieron a su víctima sumas mayores, con la oferta de dejarle en libertad. Y al extranjero les hizo entrega de un cheque contra un Banco norteamericano de 200 dólares, que en el mismo acto sustituyó por otro de

400, rompiendo el primero para ceder a la mayor exigencia de los procesados. Y éstos, una vez en posesión del cheque, le dejaron marchar.

CUANDO SE PRESENTARON EN EL BANCO NO LES PAGARON

Cuando, al día siguiente, los encausados quisieron hacer efectivo el cheque, no pudieron cobrarlo por rechazárselo la entidad bancaria. Y Macario se fué al hotel donde se hospedaba el yanqui, pretendiendo que éste se lo abonase en pesetas. En aquel preciso instante fué detenido por la Policía, y de esto se derivó la otra detención.

Francisco había sido condenado el 11 de abril de 1940, en Valladolid, a la pena de dos meses de arresto mayor por robo frustrado, y el 27 de marzo de 1947, en Valencia, a seis meses y un día de prisión menor, por usurpación de funciones.

EL MINISTERIO FISCAL CALIFICA LOS HECHOS

El fiscal calificó los hechos como constitutivos de los siguientes delitos: usurpación de funciones, estafa frustrada y robo; reputó como autores a los acusados, con la agravante de reincidencia para Francisco, y solicitó que se les impusiera las penas que a continuación citamos: para Francisco, seis años de prisión menor por la usurpación; cinco mil pesetas de multa, con arresto sustitutorio, por la estafa frustrada, y cinco años de presidio menor, por el robo; a Macario, tres años de prisión menor y otros tantos de presidio menor, y cinco mil pesetas de multa por las mismas infracciones penales. También deberán ambos indemnizar al perjudicado con la cantidad de 582 pesetas.

El abogado defensor negó los hechos y pidió la absolución de sus patrocinados.

LA SENTENCIA ES CONDENATORIA PARA LOS PROCESADOS

En la sentencia se insiste en la intimidación de que fué objeto el extranjero despojado, y se condena a Francisco como responsable de un delito de robo con intimidación en las personas, con las agravantes de reincidencia y

Isabel Patiño, la joven y enamorada millonaria sudamericana, ha muerto en PARIS

A los 5 meses del feliz desenlace de su aventura sentimental

PARIS, 15.—Isabel Patiño, de dieciocho años, de la familia sudamericana de los reyes del estaño, y que hace cinco meses contrajo matrimonio con un joven inglés de veintinueve, después de una romántica fuga por París, el norte de África, Londres y las montañas escocesas, ha muerto en la clínica Hartman, de esta capital.

Como se recordará, el padre de la joven se opuso al casamiento y recurrió a los Tribunales para impedirlo, pero finalmente aceptó la decisión de su hija.

Isabel Patiño había sido operada del cerebro, después de haber sufrido una hemorragia cerebral, practicándole la intervención quirúrgica cinco cirujanos. La paciente entró en coma ayer y falleció anoche, encontrándose a su lado su marido, James Goldsmith, que no se separó de la doliente para contestar al teléfono. (Efe.)

LA NOTICIA HA CAUSADO PENOSA IMPRESION EN TODO EL MUNDO

PARIS, 15.—La noticia de la muerte de Isabel Patiño ha causado profunda impresión en París, donde ha fallecido en el Hospital Americano. Fué trasladada a este Centro sanitario desde la famosa clínica Hartmann, en el barrio de Neuilly, donde cinco cirujanos practicaron la operación cerebral ya citada el día anterior.

El director de noche del Hospital Americano se negó a dar

detalles, limitándose a confirmar la noticia del fallecimiento.

Su idilio con el joven Goldsmith en el pasado mes de enero despertó la atención internacional por las circunstancias en que se celebró la boda.

El jueves había sido llevada a la clínica Hartmann después de sufrir una hemorragia cerebral cuando cenaba con su esposo en uno de los hoteles que el suegro de la muchacha posee en París.

Se asegura que Isabel Patiño se encontraba embarazada. Después de serla practicada la operación cerebral los médicos manifestaron que su estado era satisfactorio, pero al parecer empeoró repentinamente.

Isabel Patiño se casó con el joven inglés Goldsmith en la pintoresca aldea escocesa de Kelso, el 7 de enero, a las siete horas de que el padre de ella retirara una demanda para prohibir la boda. No obstante, Patiño, el acaudalado magnate de la industria del estaño boliviano, no asistió a la ceremonia, ni la madre, doña Cristina de Borbón Patiño. (Efe.)

Chatarra que explota

UN MUERTO Y CUATRO HERIDOS

REUS, 15.—Cuando una familia que vive debajo del puente de la carretera de Montblanch, sobre la riera de la Beurada, y que se dedica a recoger chatarra, estaba clasificando desperdicios, hizo explosión una bomba de mano que se encontraba en el montón y que no había sido advertida. La metralla alcanzó a José Roig Montes, de dieciséis años, que falleció en el lugar del suceso, y a María Montes Evans, de cuarenta y cinco años, natural de Dehila-Gurt (Inglaterra), que sufrió heridas graves, Josefa Roig Montes, de veintinueve, que sufrió heridas menos graves, y Francisco Ayala y María del Carmen Roig, que sufren heridas leves. (Cifra.)

DOS NIÑOS GRAVEMENTE HERIDOS POR EXPLOSION DE UNA BOMBA DE MANO

TORTOSA (Tarragona), 15.—Dos niños han resultado gravemente heridos al hacer explosión una bomba de mano que encontraron en unos matorrales cerca de Benifalet. Hace tres días, otros tres pequeños sufrieron heridas en accidente semejante. Los niños Paquita Franch Fornos, de seis años, y José Danáigas Salat, de cuatro, hijos de empleados de la estación de Benifalet, buscaban caracoles, cuando entre unos matorrales se encontraron con la bomba, tipo Laffite, procedente de nuestra Cruzada de Liberación. La pequeña tiró imprudentemente de la cinta de seguridad y el artefacto hizo explosión, haciendo de gravedad a las dos criaturas, que fueron atendidas en una clínica de Tortosa. (Cifra.)

MADRE E HIJO PERECEN ahogados al arrastrarles LAS AGUAS TORRENCIALES

ZAMORA, 15.—Como consecuencia de una fortísima tormenta, perecieron ahogados, en el término de Almaraz, Tomasa Llamas, de cincuenta y cinco años, y un hijo suyo, casado, que fueron arrastrados por las aguas cuando se refugiaron en un puente situado en el Arbolado del Porvenir. La corriente arrastró también a dos caballerías que llevaban las víctimas.

Debido igualmente a la tormenta, en los altos del Esia, se anegó una de las centralillas y fué preciso levantar las compuertas para dar salida a la enorme cantidad de agua que en poco tiempo se acumuló en los embalses. (Cifra.)

Muere electrocutada al morder el cable de una lámpara

BAYBORO (Carolina del Norte), 15.—La joven de dieciséis años de edad Carolina Ruth Miller ha muerto de una sacudida eléctrica, cuando jugaba con una lámpara. Al parecer, mordió el cable. (Efe.)

SE AHOGA UN MUCHACHO EN UN POZO

LERIDA, 15.—El niño Timoteo Fuentes Olivares, de nueve años, cuando jugaba con otros niños de su edad en una dependencia de la ciudad recreativa de Granaella, cayó a un pozo existente en aquel lugar, sin que el hecho fuera advertido por los demás niños. Se procedió a su búsqueda, siendo encontrado ahogado. (Cifra.)

LA TEMPERATURA DE HOY EN MADRID

Según datos del Servicio Meteorológico, esta mañana, a las siete, la temperatura era de 10,2 grados, y a las trece se registraron 11,1 grados.

NOTICIAS GRAFICAS



SILVANA PAMPANINI, EN MADRID La desampañante Pampanini llegó ayer a Madrid, y aparece en la foto diciendo: ¡oh! Ignoramos cuál es el motivo del primer asombro español de la bella entre las bellas. Santiago Córdoba relata a nuestros lectores un diálogo chispeante con la estrella en su habitual sección, que publicamos en la página 2. (Foto Torreochica.)

SUCESOS DE MADRID

El conductor y siete viajeros de un tranvia, heridos no de gravedad, al chocar contra un camión

En la prolongación de la calle del General Mola, y a la una y media menos veinte de la tarde, el tranvía de la línea 1, número 662, conducido por Francisco Fajardo Padilla, de veintiocho años, domiciliado en Norte, 21, fué alcanzado por un camión que marchaba a gran velocidad y del choque resultó herido el citado conductor y siete viajeros del vehículo.

Los heridos fueron trasladados a la Casa de Socorro de Chamartín, donde fueron asistidos. Dos de ellos, leves, pasaron a su domicilio, y los seis restantes fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico.

Los heridos curados en este benéfico establecimiento fueron, además del conductor, Mercedes Zarza Gómez y su marido, Anacleto Sánchez Leo, domiciliados en Leandro Hernández, 12. Las lesiones que sufren son de pronóstico reservado. Eusebio López Villar, de cincuenta y cuatro años, natural de Valladolid, que vive en Nueva 1.ª, 16, pronóstico reservado; Elisa Rodríguez Rodríguez, de cincuenta y cinco años, que vive en Faustina Peñalver, 43, Ciudad Lineal, y Antonio Carballo Dávila, domiciliado en la calle de Antonio, 72.

LE CAE UNA CARRETILLA DESDE UN QUINTO piso

A Rafael García Torres, de veintinueve años, albañil, domiciliado en Colomer, 26, que trabajaba en unas obras que se llevan a cabo en la calle de Rafael Bonilla, le cayó encima una carretilla desde una altura de cinco pisos cuando se hallaba agachado haciendo la mezcla del cemento. La carretilla le dió de refilón, causándole lesiones de pronóstico reservado.

HERIDO EN RINA

Francisco Pérez Espino, de cuarenta años, domiciliado en la plaza de Alfaz, 31, fué asistido en la Casa de Socorro de la calle General Ricardos de dos heridas en la región malar, de carácter grave. Después de curado pasó al Equipo Quirúrgico. Dichas lesiones se las produjo en rifa, por cuestiones familiares, Victoriano Duro García (a) "El Cano", mozo de mercado, que fué detenido por la Guardia Civil.

UNA ANCIANA Y UNA JOVEN HERIDAS POR ATROPELLO DE MOTO

En la calle de Bravo Murillo fué arrollada por un motorista,

que se dió a la fuga, la anciana Cesárea de Grado Pastor, de sesenta años, que vive en la calle de Tribulete, 12.

Margarita Yañes Sedeño, de diecinueve años, modista, domiciliada en Manuel Marañón, 6, fué atropellada en la calle de Velázquez por el taxi SE-19.542 que conducía Tomás Díaz Vallano. Las dos sufren lesiones de pronóstico reservado.

Un piloto misterioso prueba los "Comets"

LONDRES, 14.—Han comenzado los anunciados vuelos de prueba del "Comet". La casa de Havilland se ha negado a revelar siquiera el nombre del piloto, y dice no podrá hablar de tales pruebas hasta la celebración de las sesiones públicas de la investigación gubernamental de los accidentes sufridos por los aviones de ese tipo. (Efe.)

En los Alpes son recogidos tres cadáveres de un accidente aéreo

NIZA, 15.—Otros tres cadáveres de las víctimas del accidente aéreo registrado hace unos meses en los Alpes, al estrellarse un avión millar norteamericano, han sido trasladados a Niza.

Los cadáveres fueron recogidos en la zona de los glaciares cerca del pico donde se estrelló el avión con sus 20 pasajeros cuando se dirigía a Frankfurt del Main desde Italia. (Efe.)

RESULTA HERIDO UN PILOTO PORTUGUES AL CAER CERCA DE LA ISLA CRISTINA

ISLA CRISTINA (Huelva), 15. Un avión militar portugués, pilotado por el cabo primero, José Marco de Santos, de veintinueve años de edad, que procedía de la base aérea número 3 de Tancos, junto a Fátima, evolucionaba sobre esta ciudad a la una de la tarde, pero con movimientos tan extraños, que llamó la atención de todo el vecindario. Poco después, el aparato cayó a unos dos kilómetros de la población. El piloto resultó herido de pronóstico reservado.