

EL CAUDILLO, DOCTOR POR SALAMANCA

"DE LA UNIVERSIDAD HAN DE SALIR las MINORIAS RECTORAS de NUESTRO FUTURO"

«El poder necesita la adhesión iluminadora de las minorías estudiantiles»

"Es urgente que todo problema vivo de la nación encuentre eco y hogar en la Universidad"

Sobre los libros medievales de juramentos, Franco dijo en latín: "Así lo juro y así lo quiero"

El Jefe del Estado pronunció el siguiente discurso en el acto de su investidura como doctor por la Universidad de Salamanca:

"Rector magnífico de la Universidad de Salamanca, señores profesores, excelentísimos señores y señoras: Habéis querido que en esta efemérides gloriosa en que se cumplen siete siglos de la Real Cédula por la que el Rey Alfonso X el Sabio confirmó y dio vida con su Carta Magna a la Universidad salmantina, cuyos primeros sillares habían sido puestos bajo el reinado de Alfonso IX de León y confirmados por su hijo, el gran Rey San Fernando, se llevase a cabo mi investidura de doctor "honoris causa" de vuestra Facultad de Derecho. Comprenderéis la emoción que me embarga al sentir en estos momentos la responsabilidad de contarme, por vuestra benevolencia, entre los doctores de vuestro claustro y en el mismo lugar que elevaron sus voces los cerebros, más preclaros de aquel Siglo de Oro de nuestra Historia. Os va a hablar, pues, este nuevo y modesto doctor, al que habéis querido sin duda premiar su espíritu de servicio al progreso de la cultura.

Los que por la responsabilidad en que la vida nos colocó venimos haciendo historia al enfrentarnos con la tarea trascendente de levantar a España del caos en que había caído, para volverla a los caminos gloriosos de que un día se desvió, y para ello nos comprometimos a acaudillar la revolución nacional que estos años vivimos, podemos ver mejor desde nuestra altura, libre de ataduras y convencionalismos, la perspectiva de nuestro tiempo. Sin duda el mismo espíritu debió animar a aquellos caudillos reales que en nuestro siglo XIII, en los descansos de su victoriosa Reconquista, sentaron los pilares sobre los que había de levantarse la gloriosa Universidad salmantina, que llenase el vacío que sentían en aquella patria que por sus esfuerzos se ensanchaba; días aquellos en que las armas victoriosas de los Reyes de León y de Castilla habían llevado la Reconquista española desde la meseta castellana hasta las ribeiras de nuestros mares, al tiempo que se forjaban las ejecutorias de nuestras estirpes hidalgas. La hermandad entre las armas y las letras encuentra en nuestra Patria una encarnación visible y espléndida en todas las horas de plenitud. Parece como si hubiera querido marcarse una solidaridad entre el triunfo militar y la afirmación de la función rec-



Un momento de la solemnisima ceremonia en la cual ha sido investido el Caudillo como doctor "honoris causa" por la Universidad de Salamanca. Actuó de padrino el decano de la Facultad de Derecho, señor Hernández Tejero, que aparece también en la fotografía. (Telefoto Cifra.)

tora de la inteligencia para el gobierno de los pueblos. Así, bajo el imperio de los Reyes Católicos, no sólo son confirmadas y adquieren vigor las Universidades de Salamanca y de Sevilla, creadas por sus antecesores, sino que, como nueva gloria de aquel tiempo, el cardenal Ximénes de Cisneros crea la nueva Universidad de Alcalá, que liga a los nombres de Isabel y Fernando.

Desde los mismos terrenos de la guerra y desde los propios campamentos militares se ocupan nuestros guerreros de organizar los hogares del saber universitario. No sin emoción se lee en el testamento del gran capitán y político que fue Hernán Cortés, un día estudiante de Salamanca, aquella cláusula que ordena "que en la villa de Coahuacán se edifique y haga un colegio para estudiantes que estudien Teología, Derecho Canónico y Civil para que haya personas doctas en la nueva Esolna".

Esta proyección de la cultura española en las tierras recién descubiertas, es la ejecutoria más grande de la Universidad española. Las primeras de las universidades en las tierras de América creadas cuales las de Santo Domingo, Lima y Méjico, nacieron como hijas directas de Salamanca y Alcalá, echando raíces de una fe y una cultura comunes que, como un símbolo de fidelidad,

nos unirán al correr de los tiempos. Por eso no es de extrañar que al iniciarse el pasado 12 de octubre las fiestas conmemorativas del VII Centenario de la fundación de esta Universidad, se convocase una Asamblea de Universidades hispánicas que congregó aquí a los rectores y representantes de las Universidades de nuestra lengua, y que en ella se llegase a conclusiones fundamentales en el espíritu de unidad y en los hechos, que dan fisonomía propia a la comunidad de nuestros pueblos.

La presencia en este acto de los señores ministros de Educación de Perú y de Colombia, a quienes afectuosamente saludo, brinda otra excelente ocasión para poner de manifiesto, una vez más, la vinculación de Salamanca con las universidades de las naciones hispanoamericanas.

Si el favor real en los tiempos gloriosos había de acompañar con sus cédulas y privilegios la grandeza de la Universidad, otro factor poderosísimo le iba a acompañar, cual era el apoyo que los Pontífices dispensaron a la Universidad salmantina, que con la concesión de nuevas constituciones y subvenciones, compensaron y sostuvieron sus necesidades más imperiosas en épocas de decadencia o de abandono de sus

(Termina en página 4.)

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.565.—70 céntimos

Madrid, sábado 8 mayo 1954

POR LO QUE PUEDA OCURRIR hoy en París

Laniel dice a sus ministros que estén a su disposición hoy y mañana
Todos los actos políticos y los espectáculos públicos están suspendidos

Francia entera ha hecho acto de presencia ante la tumba del Soldado Desconocido, menos los comunistas

PARÍS, 8 (4 tarde).—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Angel Rosello.)

No están más que a siete metros. Se han infiltrado por todas partes. No nos rendiremos. Bombardead mi puesto de mando." Estas palabras del general De Castries han tocado sensiblemente el corazón del pueblo de París, que rinde el homenaje a los héroes de Dien Bien Fu. Los 12.000 soldados de la Unión Francesa que durante cincuenta y seis días han resistido a los 40.000 hombres de Ho Chi Minh, en la mayor batalla de la guerra de Indochina. El jefe del Gobierno interrumpió ayer tarde la sesión de la Asamblea Nacional para anunciar la caída de Dien Bien Fu. Todos los diputados, salvo los comunistas, se pusieron en pie para expresar su admiración y respeto hacia los héroes defensores del campo atrincherado.

A última hora de la tarde, la noticia invadió las calles. Los parisenses asaltaron los quioscos y puestos de periódicos para adquirir las últimas ediciones. El Consejo de Ministros permaneció reunido, tarde y noche, para hacer frente a toda eventualidad. El jefe del Gobierno pidió a todos sus ministros que estén permanentes a su disposición hoy sábado y mañana domingo por lo que pudiera ocurrir. Se temen mani-

festaciones de los comunistas. El ministro del Interior prohibió anoche el mitin que debía celebrarse para pedir el cese de las hostilidades en Indochina. Otros actos y manifestaciones han sido aplazados a causa de la tragedia de Dien Bien Fu. Todas las emisoras francesas de radio suprimieron sus programas desde las nueve y media de la noche para dar sólo música sacra y sinfónica y un boletín de información, único para toda Francia.

La televisión cesó por completo. La representación de la Comédie Française fue interrumpida con un minuto de silencio en memoria de la caída de Dien Bien Fu. Hoy debía celebrarse en la Opera la primera representación de los Ballets Soviéticos. Pero el Gobierno, temiendo manifestaciones, los ha suspendido y se devolverá el dinero. Todos los teatros nacionales permanecerán cerrados el sábado y domingo en señal de duelo. Una bomba ha estallado a las dos y media de esta madrugada en los locales del diario comunista de Niza "El Patriota del Sudeste".

Todos los diarios de esta mañana, salvo los comunistas, presentan con enormes titulares las noticias de la caída de Dien Bien Fu y rinden unánimemente el homenaje de Francia a los 12.000 héroes que con su sangre han es-

crito una página gloriosa para la Historia.

"Le Figaro" pide que los actos patrióticos de hoy y mañana no degeneren en manifestaciones políticas. "Por encima de todas las querellas—escribe—, por encima de todas las divisiones, París debe, por su calma, por su recogimiento, su fervor, desbaratar las provocaciones de los que se colocan al lado del enemigo. Pueblos comunistas tratarán de explotar la emoción y el dolor de los franceses." "L'Aurore" pide la unión entre todos los franceses. No deberían quedar fuera de esta Unión—dice— más que los miserables que ayer en la Asamblea han rehusado levantarse para rendir homenaje a los soldados muertos. El órgano comunista "L'Humanité" se regocija anunciando que Dien Bien Fu ha caído en manos del ejército democrático vietnamita.

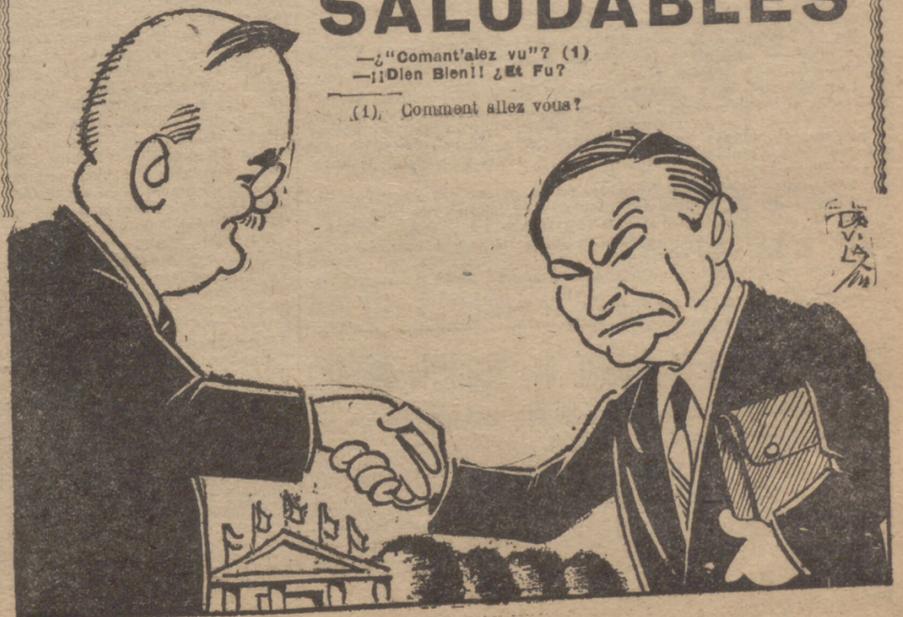
Publica un comunicado del Bureau Político del partido por el que invita a todos los comunistas a una campaña de propaganda y de presiones políticas tanto en París como en Ginebra, que no tiene más objeto que entregar Indochina en manos del enemigo. Los antiguos combatientes de Indochina piden hoy que el partido comunista, que

(Termina en página 5.)

SALUDABLES

—¿"Comant'alez vu"? (1)
—¡Dien Bien! ¿Et Fu?

(1). Comment allez vous?



CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

BALSAMO BEBE

El específico de las escoceduras

EL OJO ELECTRONICO DESCUBRE NUEVOS ASPECTOS DEL CANCER

Dos científicos de la Universidad de California lanzan una moderna teoría sobre las causas del carcinoma

SAN FRANCISCO. — El poderoso ojo del microscopio electrónico está dando a dos científicos de California una nueva visión sobre los primeros débiles vestigios de cáncer—y una teoría completamente nueva sobre su causa.

Con la enorme ampliación proporcionada por el instrumento pueden ver los cambios operados en los tejidos que, al parecer, aparecen aun antes de que se presente el cáncer. Son pequeños cambios, que no se pueden apreciar con microscopios menos poderosos.

Si esas observaciones pueden ser confirmadas y coordinadas en relación con la proximidad del cáncer humano, los doctores tendrían un poderoso punto de partida para la lucha, a fin de curar el mal o quizá hasta de prevenirlo.

Los doctores James F. Rinehart y Henry Noon describieron estos resultados a los redactores científicos que hacen un recorrido por los centros de estudios sobre el cáncer, auspiciado por la Sociedad Americana contra el Cáncer.

Los patólogos de la Universidad de California enfocan su microscopio electrónico sobre pedacitos de tejidos ultra finos, de sólo unas dos millonésimas de pulgada de espesor. Y esos pedacitos son ampliados 20.000 veces.

Con las nuevas técnicas están viendo un mundo jamás presentado tan claramente a los ojos de los científicos—las estructuras minutamente pequeñas que hay en todas las células del cuerpo, o sea, las más pequeñas unidades de trabajo.

Los estudios sobre los tejidos humanos mostraron que cambios definidos ocurrieron en las células de tejido conectivo sustentadoras en lugar donde se desarrollaron lesiones pre-cancerosas o cancerosas, mucho antes de que aparecieran los tumores.

Apreciaron esos cambios pintando la piel de ratones con melitocolantreno, un producto químico que es un poderoso productor del cáncer. El examen de los pedacitos de tejidos con el microscopio electrónico, de nuevo

mostró alteraciones en las células de tejido conectivo.

Los médicos estiman que estos cambios en los tejidos conectivos pueden ser muy bien el nacimiento o principio del cáncer.

El tejido conectivo está formado por pequeños vasos sanguíneos, un cemento pegajoso, y unas fibras especiales de proteínas llamadas colágenos. Incluye cartilagos, tendones, ligamentos y "substancia básica", que aparece en todo el cuerpo, sustentando los órganos y músculos y manteniéndolos en su lugar.

El doctor Rinehart explicó que las células normales descansan dentro o encima de este tejido conectivo—y cuando el mismo cambia, estas células pueden tratar de adaptarse a las condiciones alteradas de su ambiente.

En algunos casos, el intento de ajuste puede ser ese crecimiento desbordado y extraordinario que es el cáncer, agregó.

Esta concentración del estudio del ambiente de la célula normal cancerosa o pre-cancerosa es una nueva idea. En años recientes, los científicos habían concentrado su atención en la búsqueda de agentes que puedan actuar directamente sobre las células normales y cambiarlas o alterarlas convirtiéndolas en células cancerosas. Algunos investigadores creen que los rayos X y los productos químicos y las secreciones de glándulas producen el cáncer en esta forma, haciendo que las células saludables pierdan el control.

Los científicos de California dicen que si su nueva teoría se confirma, los médicos podrían, sencillamente, tener que buscar sólo "una zona de tejidos" que pareciese anormal y eliminarla antes de que se produjera el cáncer.

En el curso de sus estudios sobre el cáncer, están acumulando conocimientos básicos de tremenda importancia para el entendimiento por la ciencia de cómo se produce el crecimiento y desarrollo saludable de las células también.

John GEIGER
Redactor de Asuntos Científicos de International News Service.

LAS AGENCIAS VITALES DEL GOBIERNO DE ESTADOS UNIDOS

F. B. I., al año: 6.820 asesinatos, 16.000 sucesos de estupro y rapto, 100.000 robos y atracos, 13.000 casos de traficantes de drogas y sus consumidores

Ejército: Cuatro mariscales, nueve "cuatro estrellas", 28 tenientes generales. Aviación: Siete "cuatro estrellas" y 19 de tres. Armada: Tres superalmirantes, cinco almirantes y 22 "vice"

La Autoridad del Valle de Tennessee es la obra social más gigantesca de todos los tiempos

El F. B. I. es la agencia gubernamental más conocida. Las hazañas de sus agentes han sido descritas mil veces en la Prensa cinematográfica y la novela policíaca popular. Es el organismo que lucha contra el delito, el espionaje y vela por la seguridad del ciudadano. Depende del Departamento de Justicia, y lo dirige un soldado empuerado, que vive exclusivamente para la Policía, y en los escasos momentos de asueto, halagará a su madre: Edgar Hoover.

Hoover ha destruido el poder inquietante y clandestino del "gang". El crimen organizado ha sido un azote que se manifestó durante la época de prohibiciones alcohólicas con la consiguiente rivalidad sangrienta entre las bandas y el tráfico de las bebidas, que elevó al cent de la fortuna a "gangsters" como Torrio y Al Capone, y se continuó con las cuadrillas de atracadores, surtidores de drogas y el cultivo intensivo del vicio organizado. El gangsterismo es la manifestación más espectacular y sinistra de la delincuencia, que es en el fondo un fenómeno social que nació con el hombre y que no desaparecerá jamás, porque siempre habrá demonios entre los angeles.

El F. B. I. combate al gangsterismo, que ya apenas existe como clanes de forajidos que cometen delitos o de nados por el "boss", y el delito individual, originado por el rencor, el lucro, la aberración o actividades contra la seguridad del Estado. Destronó a los enemigos públicos número uno como Dillinger, "Cara de Niño", Gus Moran, Al Capone, Van Welles, Burns, Foxe, Jack Diamond, etcétera, nombres clásicos en la historia del banditaje moderno, cuyas armas y ropas están expuestas como trofeos en el Museo del Crimen de Nueva York. Dillinger, atracador supercalificado y asesino múltiple, cayó en última instancia a los pies del Inspector Pulvís. "Cara de Niño" fue un terrible asaltador de Bancos y secuestrador de niños, que llenó con sus espantosos atropellos la crónica negra y que también cayó ensangrentado en el asfalto.

Detuvo y trasladó a los Tribunales de Justicia a Dutch Schultz, asesino notorio y jefe del "gang", que ordenó el asesinato del gobernador Dewey. Fue electrocutado, naturalmente, así como Lepke Buchalter, pistolero que eliminó sangrientamente a sus competidores en el tráfico de estupefacientes. Encarceló a Lucky Luciano, rector en apariencia de la Mafía, deportándolo a su país de origen, Italia. Guardó tras los barrotes de Sing-Sing a Frank Costello, mandarin del vicio organizado, que no ha sido ajusticiado porque no se encontraron pruebas que le presentasen como asesino.

Forajidos y personas que han delinquido pasan por el tamiz del F. B. I. y quedan ante los representantes de la Justicia. Raramente queda un crimen impune. Es el Cuerpo policíaco mejor organizado del mundo, y sus medios son ilimitados. Millones de fichas, laboratorios científicos y la Academia de Quantico, donde se forma y adiestra a las promociones de policías federales.

He aquí el trabajo realizado por el F. B. I. en un año, el pasado, que había 164.896 penados como autores de diferentes delitos: Se cometieron 6.820 asesinatos y homicidios, 16.580 sucesos de estupro y rapto, 100.000 robos, asaltos y atracos; 400.000 robos en escala y más de un millón de raterías.

criminales, a 250.000 hombres y 20.000 mujeres por robo, 9.000 hombres por rapto y violación; por fraude, 18.000 y 2.000; por el comercio de los lupanares y ejercicio de la prostitución, 3.000 y 5.000; por el tráfico clandestino de drogas y su consumo, 11.000 y 2.000; por llevar armas sin licencia, 9.000 y 400; por embriaguez, 174.000 y 19.000; comercio prohibido de licores, 10.500 y 2.500; vagos y maleantes, 40.000 y 8.000; sospechosos, 38.000 y 5.000; tahures y negociantes del vicio, 40.000 y 2.000.

Al trabajo del F. B. I. en estos casos hay que añadir la actuación de la Metropolitan Police, Policía independiente de cada uno de los Estados. En realidad, la Metropolitan es el primer vehículo de la Justicia norteamericana, ya que todas las Jefaturas policíacas de ciudades y villas son ocupadas por ella.

La Policía vela por la seguridad del ciudadano; el Ejército, por la seguridad del Estado. Quizá tenga interés informar sobre los hombres que dirigen el Pentágono. Hay cuatro generales de cinco estrellas, incluyendo a Eisenhower, que ahora, como Presidente, es jefe supremo.

El Ejército está compuesto además por los generales de cuatro estrellas Mark Clark, Lawton Collins, Alfred Gruenther, jefe de la N. A. T. O.; Thomas Handy, John Hodge, John Hull, Matthew Ridgway, héroe de Corea; Bedell Smith y Van Fleet. A continuación, jerárquicamente, veintiocho tenientes generales y después los correspondientes mayores generales.

El Arma Aérea tiene los generales Hoyt Vandenberg — murió hace una semana —, Nathan Twining, John Cannon, Benjamin Chadiaw, Curtis Lemay, Lauris Norstad y Otto Weyland. Además, diecinueve tenientes generales y los mayores generales de rigor.

La Armada cuenta con tres generales almirantes: King, Leahy y Nimitz. Cinco almirantes: Carney, Duncan, Fechteler, McCormick y Radford, ascendido por Eisenhower a la jefatura de la Junta de Generales. Veintidós vicealmirantes y numerosos comandantes de navío.

El Estado vela, naturalmente, por la salud del ciudadano. Existen 6.637 hospitales. Nueva York tiene 511; Tejas, 527; Nevada, 16. Más de dos millones de personas trabajan para el Gobierno. He aquí la estadística de los servicios principales:

En la Casa Blanca, 545; oficina del director de la Seguridad Mutua, 78; Departamento de Estado, 31.302; Tesoro, 90.000; Defensa, incluidos los tres Departamentos, 1.337.095; Justicia, 32.000; Postal, 523.822; Agencia Federal de Seguridad, 35.457; autoridad del valle del Tennessee, 21.300.

Autoridad del Valle del Tennessee, grandiosa obra social y política del Gobierno. No tiene parangón en la historia social de todos los tiempos. Nació en un año crucial para Estados Unidos, y fue la ley más trascendental del ciclo rooseveltiano del New Deal. Roosevelt dijo entonces, en 1933, que los valores se habían hundido hasta niveles fantásticos.

Así decreto, entre otras, la ley de la Autoridad sobre el Valle del Tennessee, que tendía a lograr una planificación agrícola en escala jamás conocida en la historia para el bienestar general, social y económico de la nación. Esa planificación fue dirigida por David E. Lilienthal, y ha sido un éxito de excepción. No fue un plan



Este agricultor vivía, como los demás, miserablemente en el estéril valle; ahora su nivel de vida es extraordinario

quinquenal en escala reducida, sino de producción, empleando todos los medios que están a disposición de la ciencia para volcarlos en beneficio de una región, y resultó que una extensa zona de terreno, que antes apenas producía, se transformó en una tierra feracísima, que proporcionaba gran cantidad de productos del campo. En una palabra: se industrializó la agricultura.

La magnífica realización abarca toda una cuenca de más de kilómetros cuadrados 105.000 en siete Estados del Sur. Tiene 30 gigantes presas, que suministran energía eléctrica para cientos de fábricas y sirven también para evitar las inundaciones y para el riego del valle. O sea que ha dado vida esplendorosa a una región tan extensa como España, que antes era estéril.

Las presas de la T. V. A. crearon energía eléctrica y transformaron un desierto en un vergel. En 1933, de cada cien fincas agostadas tres tenían electricidad. Hoy tienen luz y fuerza eléctrica para los servicios industriales la totalidad. Un kilovatio-hora significa el mismo esfuerzo que desarrolla un hombre en diez horas. Se levantaron fábricas, muchas fábricas, de aluminio, carburo cálcico, explosivos, calderas, productos químicos, productos de las maderas. Se robustecieron los requisitos: los árboles; los lagos construidos detrás de las presas se poblaron de peces. Se multiplicaron las granjas, y llegó con la fertilización y la energía eléctrica una prosperidad insospechada para la región. Antes, el agricultor luchaba desesperadamente con el terreno, que le venía y apenas le daba para comer. El nivel de vida era bajísimo, y las presas—lo que significaban las presas—lo elevaron al 600 por 100.

La máxima preocupación del Estado es la electrificación de las granjas. La Oficina de Electrificación Rural ha tendido un millón de líneas eléctricas y envía luz a un millón y medio de fincas. La electricidad no sirve solamente para ver, sino para producir más y mejor, para llevar la industria al campo. Aparte del servicio que el Gobierno ha puesto al servicio de la agricultura, como el de Bellville, cerca de Washington, donde investigan 2.500 agricultores, bacteriólogos, químicos, zoológicos, veterinarios, patólogos y demás especialistas, con 15.000 animales y aves, y en terreno agrícola adecuado, el Gobierno

construye presas como productoras de electricidad, que es la panacea del siglo.

La Hoover, en el río Colorado, tiene catorce generadores y una potencia de 4.000 millones de kilovatios-hora. En el río Columbia está la Gran Coulee, de 1.600 metros de anchura y 170 de altura, y que es la más grande del mundo. Cuando se derriten las nieves, forman una catarata tres veces más alta y caudalosa que las del Niágara, y se vierten en la presa, que produce electricidad para más de mil fábricas, y fertiliza 500.000 hectáreas de terreno, y tiene una cuenca de 260.000 kilómetros cuadrados.

En el Columbia se están reallorando obras para la planificación de la zona, siguiendo el ejemplo de Tennessee. Se construyen ochocientos presas, aparte la ya citada y la de Bonneville, que fertilizarán regiones que ahora son áridas. Ambas presas—la última genera 520.000 kilovatios-hora—llevan energía eléctrica a las fábricas que producen el 50 por 100 del aluminio continental, y en el cauce del río presas se cria una fabulosa riqueza pesquera: el salmón-rey. Se ha podido averiguar que en un solo día pasaron a la presa de Bonneville, y procedentes del mar, que dista 243 kilómetros, 40.000 salmones de todos los tamaños, incluso algunos de 20 kilos. Anualmente se extraen del río salmones que pesan unos 15 millones de kilos, que se enlatan y se exportan. Se estima el valor comercial en la industria pesquera en unos 300 millones de dólares.

Otra obra digna de resaltar es el aeródromo de Idlewild, distante 27 kilómetros de Manhattan, y que tiene 28.000 empleados permanentes. De sus pistas salen y entran mil aviones diarios y dejan 10 millones de pasajeros al año. Es un aeropuerto gigantesco, el más grande del mundo—¡claro!—, y los aviones pasan por encima de los automóviles cuando aún no han despegado y a través de los grandes y planos viaductos que se elevan sobre las carreteras.

Costó al Estado casi la mitad de lo que empleó, en dólares, en la construcción del Canal de Panamá. Era una zona pantanosa y pestilente, que se ganó después de ingentes trabajos. Tales como extraer enormes cantidades de arena del fondo del océano y allanar el terreno y cegar las ciénagas.

Juan LOSADA

Ministerio de Información y Turismo

Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la adquisición de pames y otros enseres con destino al Parador de Turismo "Casa del Barón", de Pontevedra. En la Secretaría de esta Junta podrán examinarse los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como los modelos de proposición, proyectos, planos, etc.

Los industriales a quienes interese pueden presentar ofertas ajustadas al modelo oficial, en sobre cerrado y lacrado, acompañado de otro en el que se contenga la documentación exigida por el pliego de condiciones, con indicación exterior de tal contenido o la de que tales documentos obran ya en la Junta por razón de anteriores concursos.

Las proposiciones y documentación se presentarán antes de las trece horas del día en que se cumplan diez hábiles desde la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", dirigidas al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras de este Ministerio.

Todos los gastos que origine este concurso serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 7 de mayo de 1954.

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza los días 19 y 26 del actual, a las quince horas, y ambas comprenden material inútil de automóviles, motores de avión y eléctricos y diverso.

Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.

Cuatrocientos, 4 de mayo de 1954.—El capitán secretario, Antonio R. Tiaron.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

El símbolo de Dien Bien Fu

Siete años viene durando la guerra de Indochina. Siete largos años. Sin embargo, poca gente, incluso en Francia, parece darse cuenta de ello. La guerra de Indochina tenía mala y poca prensa. De cuando en cuando los periódicos traían alguna noticia sobre un avance o un retroceso de los rojos del Vietnam en las proximidades del río Rojo. Después nuevamente el silencio. La cosa se animó un poco cuando el fallecido mariscal De Lattre de Tassigny fué a Indochina a reorganizar las fuerzas de la Unión Francesa, para decaer seguidamente.

Así iban las cosas, hasta que comenzó la batalla de Dien Bien Fu. Cuando el mundo se enteró de que una división de la Unión Francesa, mandada por un coronel desconocido, estaba cercada por las tropas infinitamente superiores en hombres y en armamento del general Giap, y que resistían valerosamente continuos y furiosos asaltos, precedidos por aterrificos bombardeos de artillería, la atención mundial ya no se desvió de lo que estaba sucediendo en Dien Bien Fu. Hoy, cuando ya sus defensores han capitulado, ese nombre ha pasado a la Historia, y con él el del general De Castries y el de las unidades que se han batido heroicamente a sus órdenes. Dien Bien Fu, que ha sido para los franceses, a fin de cuentas, una derrota militar, ha tenido, sin embargo, la virtud de replantear por completo la guerra de Indochina, suscitando un interés que antes no tenía, y dándole la importancia que en realidad siempre tuvo. No hay que olvidar también que la batalla de Dien Bien Fu ha coincidido plenamente con la Conferencia asiática de

Ginebra, y que esto la convirtió en una baza diplomática de extraordinario valor.

Todo ha conspirado, en fin, para hacer de Dien Bien Fu un símbolo, independientemente de su valor estratégico, que el ex gobernador general Létourneau calificó de nulo, e independientemente del desenlace de la batalla, que no por esperado ha dejado de producir impresión en todo el mundo.

La interpretación de este símbolo es fácil: la batalla de Dien Bien Fu ha sido lo que podríamos llamar una batalla clásica; casi nos atreveríamos a decir una batalla anacrónica. En ella se ha empleado exclusivamente armamento utilizado en la segunda guerra mundial, e ese armamento que los anglosajones llaman "convencional".

Nada más lejos, pues, de una batalla "automática", de esas que se piensan realizar "pulsando un botón", en el futuro. En Dien Bien Fu ha contado por encima de todo el hombre; han triunfado las virtudes tradicionales sobre la frialdad matemática de la técnica. Tal vez haya sido ésta la última batalla "romántica" de la Historia; la última ocasión en que las armas han creado a un héroe legendario, como De Castries, que recibió sus estrellas de general en paracaídas.

Todos estos elementos psicológicos, emocionales, han creado la leyenda de Dien Bien Fu. En sus trincheras se ha puesto de relieve algo que no se debe olvidar nunca, y sobre lo que el Caudillo ha insistido continuamente: En la guerra, lo principal es el hombre. De nada servirán las armas más perfeccionadas si no las empuña un corazón valeroso.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

En la comunidad internacional han DE SER IGUALES LOS PUEBLOS

Todos tienen derecho a ser socialmente justos, económicamente libres y políticamente soberanos

Palabras de Perón al celebrar la apertura del nuevo período legislativo



El general Perón ha pronunciado su mensaje al Congreso, después de las elecciones, inaugurando el nuevo período legislativo. A su lado aparecen en la fotografía los presidentes del Senado y de la Cámara de Diputados. En su discurso, el Presidente argentino analizó la política interior y exterior de su país.

La venta por pisos

A ley de 15 de julio de 1952, que determina la concesión de préstamos a los inquilinos para la compra de los pisos que habitan obedeciendo claramente a una razón social: la de hacer accesible la propiedad de la vivienda a un gran número de familias modestas, por un precio normal y en condiciones financieras evidentemente ventajosas.

Transcurrido el tiempo, la beneficiosa influencia de aquella disposición no ha podido menos que observarse en la regularización de los frecuentes abusos que hasta ella venían produciéndose; se ha cortado una nutrida fuente de especulaciones, y también, ciertamente, se ha conseguido en muchos casos una positiva mejora de orden social. Sin embargo, la misma experiencia del sistema nos revela otros muchos casos en que la mejora es menos que real y de hecho constituye un motivo de gran preocupación entre los inquilinos. Precisamente haciéndose eco de dicha preocupación y de las proporciones en que va extendiéndose por todo el país, los jefes de los distintos Sindicatos Nacionales y otros altos miembros de la Organización se van a reunir uno de estos días para estudiar el asunto.

Este, en términos sencillos, consiste en que un gran número de inquilinos, pese a todas las facilidades que se les conceden, carece de posibilidades materiales para comprar piso. Todas las ventajas de opciones, derechos, créditos, etc., que la ley les concede se estrellan a último de cuentas, en bastantes casos, con la imposibilidad real y verdadera de comprar piso en que se hallan sus ocupantes. La compra es una inversión, al fin y al cabo; obliga para muchos años. El inquilino siente que la mejor intención en favorecerle no está exenta de obligaciones, a las que ni sus hábitos, ni sus posibilidades, ni su tradicional manera de vivir, son propicias. En cierto modo, tanto valdría para él que se le diesen facilidades sin cuento para la adquisición de un coche, por ejemplo; ¿por qué habría de comprarlo? Las ventajas de la propiedad son, sin duda, grandes; pero no constituyen, por así decirlo, una necesidad primordial y de tanta urgencia y exigencia como otras más inmediatas.

Este problema esencial se complica luego, en la práctica, con determinados preceptos de la ley, que al establecer distinciones entre inquilinos "más" y "menos" modestos, fijan cierta cuantía de alquileres para la concesión del préstamo, bien por el Instituto de Crédito, bien por el Banco Hipotecario. Cuidadosamente fijadas en la ley estas cuantías, la profusión y diversidad de casos que la vida real nos ofrece en infinita gama es causa de un incontable número de casos en los cuales la intención del legislador resulta claramente tergiversada, y así puede ocurrir, y de hecho ocurre, que inquilinos de ingresos más bien reducidos para las circunstancias actuales, impelidos por la necesidad de pagar rentas de alquiler superiores proporcionalmente a dichos ingresos, no alcancen a beneficiarse, como sería lo justo, de la ley. No es infrecuente el caso de los que sacrifican al hogar mayor cantidad de la debida; y, pese a ello, la ley ignora este sacrificio.

En fin, estas y otras causas vienen influyendo en la inquietud pública, que, como decimos, se deja sentir cada vez más claramente entre los inquilinos. Son muchos los que se preguntan a diario por la suerte que les aguarda en el momento en que su casero decida comunicarle la venta; el dilema que se abre ante ellos no puede ser, en algunos casos, más trágico. Decidir entre ser propietarios forzosos o verse sin casa para su familia. Todas las facilidades que se les concedan para lo primero, aun siendo tan encomiables, son siempre relativas.

De ahí la importancia de esta reunión de jefes sindicales. Según nuestras noticias, del seno de la misma ha salido una Comisión especial encargada de estudiar detenidamente el problema, de considerar cuidadosamente sus aspectos principales, de establecer la entidad de las mismas, y, por último, de proponer al Gobierno — para eso está justamente la Organización Sindical, según las leyes — las medidas más ventajosas, para obviar, en estricta y debida justicia para inquilinos y propietarios, las circunstancias adversas en que se desenvuelve, y de las que nosotros hemos intentado resumidamente hacernos eco.

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Dos acontecimientos, ambos de suma trascendencia, han llenado este año el primero de mayo: el mensaje del Presidente Perón al Congreso, abriendo un nuevo período anual legislativo, y la adhesión de los Sindicatos a su obra de gobierno.

Si bien ambos actos han tenido honda significación, el primero, o sea la apertura del año legislativo, con el discurso presidencial de rigor, ha rebasado sobremanera los alcances de una simple crónica. Perón ha ido devaluando a lo largo de las veinte mil palabras de su mensaje una verdadera montaña de datos y conceptos, partiendo de su primitiva base — la Secretaría de Trabajo y Previsión — hasta culminar en las presentes tareas, cuando el segundo plan de gobierno está en pleno desarrollo. El volumen de cosas que ha abordado el general en su mensaje, como podrá comprenderse, escapa al detalle de análisis.

Hace ahora un año, el día 9 del mismo mes, publicó PUEBLO una crónica mía en primera página, a toda plana, donde se hacían algunas consideraciones de la situación argentina, entonces, como se sabe, envuelta en acontecimientos internos anormales. Decíamos que la crisis estaba superada y que el futuro del país tenía asegurada una estabilidad acorde con la evolución y planes del Gobierno. Se había frenado la carrera de precios; estábamos frente a una buena cosecha.

Su mensaje ha sido constructivo y alentador. Hasta no tuvo amargura para el adversario, pese a que lo ha pronunciado cuando unas elecciones limpias y libres no hacen más que reafirmar la confianza popular en él, y cuando aún faltan sin computar algunos resultados y ya tiene su partido más de dos millones y medio de votos registrados en favor.

Al dar cuenta de las realizaciones fué, Ministerio por Ministerio, poniendo en conocimiento del pueblo los cifras y hechos precisos. Ha habido una amplia recuperación económica en todos



los sectores. Pero el aporte principal ha provenído del sector agropecuario, tanto en su aspecto de consumo interior como en la parte de exportaciones. A este factor primordial ha prestado su valioso apoyo la industria nacional, cada vez más importante. Las exigencias de que el trabajador se capacite en forma conveniente han merecido otras importantes frases del Presidente. Las empresas, ha venido a decir, pagarán bien a sus hombres, pero los salarios dependerán, entre otras muchas causas, de la capacitación. Ha tenido también frases de aliento para la organización gremial. "En 1943, entre cincuenta y ocho Federaciones de trabajadores argentinos tenían cinco consultorios médicos odontológicos, donde se atendía a un promedio de 1.342 asociados por año; ahora, las mismas asociaciones gremiales tienen ocho policlínicas y 226 consultorios, habiendo atendido el año pasado 1.667.000 personas."

Sobre los aspectos internacionales políticos, Perón ha concretado: "Todos los pueblos han de ser socialmente justos, económicamente libres y políticamente soberanos; en la comunidad internacional no deben existir privilegios dirigidos al pueblo dirigente. Todos los pueblos tienen igualdad de derechos y deberes... La verdadera democracia universal será aquella en la que sirvan a la comunidad humana."

Podría seguir glosando captivos de su mensaje, harlo importante, pero esto se alargaría mucho. No obstante, concretaré: explotación de petróleo hasta el máximo; industrialización progresiva del país; cultivo intenso del agrario en todos sus aspectos; in-

tercambio con el exterior y buenas relaciones con todos los países del mundo han sido la constante de tan amplio discurso. En cuanto a la política interna, es secundario hablar del tema viendo las recientes cifras electorales. Agreguemos a todo el tema de la reorganización ministerial, de la cual se venía hablando, pero ahora ha sido anunciada por el dueño de tal secreto.

La segunda parte de esta fecha, con la adhesión de los gremios a Perón, tiene mucho de emocionante, ya que la plaza de mayo, como en las mejores fechas del esplendor peronista, ha vibrado de entusiasmo. El secretario general de la C. G. T., señor Vuletich, no ha hecho más que reiterar una lealtad sindical hacia el líder máximo, verdadero ídolo — esto fenómeno es cada día más elocuente — de las multitudes trabajadoras.

En todos los actos han estado presentes los altos jerarcas argentinos, autoridades y personalidades, entre quienes, como de costumbre, hemos visto a los colaboradores más íntimos del Presidente, señores Apold, Aloé, Sabate, ministros y dirigentes gremiales, destacando que le acompañaron en la mesa presidencial durante la lectura del mensaje el presidente del Senado, señor Iturbe, y el de la Cámara de Diputados, doctor Benítez. Y como broche cerraré el hecho patente de la presencia simbólica de la fallecida esposa de Perón, doña Eva Duarte de Perón, habiéndose conservado, como culto a su memoria, vacíos los sitios donde ella, en tales ocasiones, se ponía para presenciar estos actos.

«EL NILO CRECE»

Este es el título de una interesantísima serie de reportajes sobre Egipto que comenzaremos a publicar en breve en este periódico. Autor de esta serie es el notable periodista sueco Agne Hamrin, que acaba de recorrer todo Egipto, escenario en el que hoy se desarrolla uno de los dramas más apasionantes de nuestro siglo, en el que se entremezclan la diplomacia, la estrategia, grandes intereses económicos y violentos ideales.

«El Nilo crece» es la historia, casi folletinesca, del despertar de una nación después de un sueño milenar. Todos los elementos de un drama profundamente humano, interviene en estos reportajes de Agne Hamrin. A través de ellos tendrá usted una imagen viva de las transformaciones que se han producido en Egipto y de las que ahora están en curso.

No deje Ud. de leer en PUEBLO «EL NILO CRECE»

«EL PERIODISMO EN EL ECUADOR»

PROXIMA CONFERENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

El Director General de Prensa, don Juan Aparicio, pronunciará el jueves 13, a las siete y media, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Mediacañal, 4), una conferencia sobre el tema "El periodismo en el Ecuador", correspondiente al ciclo organizado por la Embajada de dicho país, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica.

El embajador del Paraguay marcha a su país

La Embajada del Paraguay ha sabido que el señor embajador, doctor don José Zacarías Arza, emprendió viaje inesperadamente a su país con motivo de los últimos acontecimientos políticos, y que por esta causa queda suspendida la recepción que iba a ofrecer el día 14 de mayo actual.

¿COMUNION?

Resuelva este importante capítulo de su presupuesto familiar en

Créditos

España, S. A.

Marqués de Cubas, 12. - MADRID

EL CAUDILLO, DOCTOR POR SALAMANCA

En la solemne sesión de clausura de los actos conmemorativos del SEPTIMO CENTENARIO se verificó el acto de la investidura

(Viene de primera página.)
principales. Bulas pontificias daban su aprobación para la erección de Colegios Mayores, y los mismos Papas concedían grandes indulgencias a los colegiales, como aquella de poder absolverse de cualquier excomulgación o aquella otra de que visitando la capilla del Colegio se pudiesen ganar las mismas indulgencias que en la Basílica Mayor de Roma.

El Movimiento Nacional, que el 18 de julio de 1936 había de cambiar la ruta de España haciéndola recobrar la conciencia de su destino, forzosamente había de conmovir a la Universidad. Y mientras sus aulas se vacían para nutrir las filas de las unidades combatientes y formar los cuadros de oficiales de nuestros ejércitos, el entonces rector de Salamanca, don Miguel de Unamuno, dirige un manifiesto a todas las Universidades del mundo, expresando, con palabra clara y rotunda, las altas razones del Movimiento Nacional en defensa de nuestra civilización cristiana de Occidente, constructora de Europa, frente a un idealismo oriental aniquilador. Ciento veinte universitarios salmantinos que dieron su vida en la Cruzada, y cuyos nombres figuran en una lápida del claustro de esta Universidad, refrendaron con su sacrificio la defensa de nuestra civilización.

Desde los primeros momentos dimos a la Universidad la importancia que tiene en una obra como la que en el 18 de julio acometimos. Todo régimen político trascendente para la Historia de un pueblo necesita no sólo de órganos ejecutivos, de Poder firmes y unidos, sino de otras fuerzas sustanciales: la adhesión iluminadora de las minorías consagradas a los más altos saberes de la cultura humana y la adhesión general del pueblo, es decir, de todos los sectores que orgánicamente integran la Nación. Por eso desde los primeros momentos contamos con la colaboración de las mejores inteligencias universitarias, de aquellos hombres que hacen de sus mentes el mejor instrumento de servicio a la grandeza de su Patria.

Aquel espíritu selecto de tanta finura intelectual, y a quien tanto el Movimiento debe, José Antonio Primo de Rivera, mártir de nuestra guerra y universitario ejemplar, clamaba muchas veces por esa función rectora de la inteligencia que impide que la acción pueda caer en la barbarie. Todo verdadero gobernante debe contar con la cooperación de las minorías consagradas por la vocación al cultivo de los saberes humanos para lograr aquella función ordenadora en que han de coincidir el hombre de Estado y el hombre de ciencia, como decía el más alto pensador de Grecia antigua.

Si, por otra parte, nuestro Movimiento entrañaba una Revolución que enderezase los caminos de España, no podía quedar la Universidad fuera de nuestra obra transformadora. Nos importa mucho que las Universi-

dades vuelvan a tener todo el peso iluminador que tuvieron en los siglos grandes de la Historia española. Es para nosotros urgente que las Universidades no solamente estén a la altura de los tiempos en cuanto a su capacidad de investigación científica y de formación profesional, sino que sean también los hogares donde toda inquietud noble tenga su asiento y donde todo problema vivo de la Nación encuentre un eco.

Quisiéramos que de nuestras Facultades de Ciencias salieran hombres capaces de resolver el aprovechamiento creciente de las riquezas potenciales de nuestra Patria y que cada vez más nombres españoles prorroguen a gloriosa aportación a la Historia de la ciencia, que con tanto amor nos enseñaba don Marcelino Menéndez y Pelayo, y que al tiempo que la sangre española se siente caliente circular por el cuerpo de España produzca en la Universidad la floración de una constante primavera.

Si tanto nos inquieta el progreso científico que haga posible la transformación económica de nuestra Patria, no es menor el que nos impida el progreso en estas Facultades de Letras, en que se practica el servicio de la verdad y la sistematización de la justicia.

Es tan rápida y profunda la evolución que el mundo está sufriendo en este período de transición entre dos eras, que urge grandemente que el cuadro de nuestras leyes se perfeccione con la vista puesta en el ideal de una justicia total, plena de exigencias cristianas. Que se llene el gran vacío que se acusa en el derecho moderno; no en vano se han abierto caminos nuevos, principios y deberes sociales hasta ayer desconocidos o no practicados. Se acusa una necesidad de codificación y sistematización del derecho en el ámbito de lo económico, de lo social, de lo industrial y lo agrario, de lo sindical y de tantas especializaciones nuevas que en servicios de la equidad y del bien común han tomado ya carta de naturaleza en nuestra legislación.

Es menester que, además del conocimiento de la razón histórica de nuestras leyes y del adiestramiento de nuestras juventudes para el ejercicio profesional, se inculquen dos sentimientos fundamentales: el del respeto a la seguridad jurídica, es decir, a la jerarquía ordenada de las normas de que habla nuestro Fuero de los Españoles, que todo español se sienta protegido por un orden jurídico firme, y que este orden lo hagan cumplir sería y objetivamente los órganos de la Administración de Justicia. Que las garantías éticas de nuestro concepto católico de la vida se confirmen cada vez más en garantías jurídicas encarnadas en leyes elaboradas por las Cortes, sin mengua de la eficacia que debe tener la actuación del Poder Ejecutivo para la resolución de los problemas nacionales.

No se trata de que florezca de

nuevo un mal sentido de juridicidad que algunos preconizaron como puerta para que las fuerzas materialistas pudieran entrar a saco cómodamente en el sagrado patrimonio de la Nación. El Derecho no puede servir jamás para la destrucción de los valores fundamentales sobre los que se apoya una nación, sino cabalmente para todo lo contrario. Jamás admitiremos que se invoque el derecho para acabar contra toda posibilidad de vida legal, de vida bajo el Imperio del único derecho verdadero: el de servir a la Justicia bajo la ley eterna de Dios.

Pero, en cambio, si queremos que en nuestras Facultades de Derecho se forje ese sentido del respeto profundo a la ley, que importa mucho extender a todos los ciudadanos el respeto a las leyes fiscales, única manera de hacer posible una justicia distributiva de los gastos públicos y la recaudación de los ingresos, necesaria para el sostenimiento de los servicios y la satisfacción de las exigencias de toda índole. El respeto a las leyes institucionales, a las grandes leyes fundamentales del Estado, como la ley de Cortes, el Fuero del Trabajo, el de los Españoles y la ley de Sucesión, refrendadas en referéndum nacional que sostendremos y defenderemos con toda la fuerza del Estado, porque así nos lo exige el cumplimiento de nuestro deber y el mandato imperioso de los que murieron para que España siga viviendo y afirmándose en el concierto de los pueblos libres.

Este pueblo español, tan heroico en 1808 como en 1936, tan abnegado y sufrido a través de su Historia, tan lleno hoy de esperanzas en el futuro, no ya sólo merece, sino que tiene derecho a exigir que las leyes se perfeccionen incesantemente para que una solidaridad profunda en el beneficio y en las cargas se produzca entre todos los hombres de España. Así, cuanto más justas sean nuestras leyes, más podremos exigir a todos, exigiéndonos a nosotros mismos, los gobernantes, y exigir a los gobernados el respeto, la lealtad y la eficacia en su cumplimiento. Porque al hacerlo tendremos toda la conciencia, no sólo de estar respetando aquella órbita legítima de derechos que a cada hombre corresponden, sino también al conjunto de exigencias de justicia que corresponden a la comunidad nacional como un ser vivo, orgánico y total, y las que en definitiva debemos a Dios, que es fuente y razón de toda ley, de todo poder y de todo derecho.

Es importante que hagamos una parada en este concepto tan trascendente para la vida de la Universidad. Si analizásemos sus etapas de gloria y de decadencia, encontraríamos que sus alternativas llevan una marcha paralela al predominio de la ley de Dios y de los principios católicos o al divorcio de los principios religiosos y de los valores éticos que un día la presidieron. En un afán de novedades, y por contagio exterior, llegamos a olvidarnos de lo que en su libertad y en sus derechos debe el hombre a nuestra fe católica; que la abolición de la esclavitud y el derecho de la personalidad humana establecido sobre principios de igualdad y libertad, considerando al hombre portador de valores eternos, solamente a la fe católica se lo debemos. Hablamos y encomiamos el Derecho Romano, levantado sobre el egoísmo de un mundo anticristiano, y olvidamos que el cristianismo es el que lo transforma y lo humaniza; que precisamente la hermandad y la fraternidad entre los hombres, que el Evangelio cristiano extiende, obra el proceso natural que abrió el camino al derecho de gentes. Que es precisamente la reforma protestante lo que, al introducir el principio de la subjetividad, favorece el proceso de la omnipotencia del Estado, así como con la ruptura de la unidad religiosa se quebrantan los principios morales y comienza la subversión de la sociedad moderna frente a los principios divinos. Que la Revolución Francesa vino a completar la obra destructora al establecer el principio de la independencia del individuo y la absoluta libertad exterior, quebrando el orden moral establecido, extendiendo la subversión de ideas, que hace que el orden social, falto de principio de autoridad que lo regiese, caiga bajo la anarquía del utilitarismo. Péase al buen espíritu de nuestro pueblo, no pudo nuestra

nación independizarse de la moda exterior, y que, pese a la victoria nacional en nuestra guerra de independencia, fatalmente había de alcanzar a nuestra Universidad a través de masones y afrancesados.

Si al plano del Derecho Internacional los trasladamos se aprecia más la misma catástrofe que ha conducido al abandono de los principios éticos, y nunca mejor lugar que este del VII aniversario de la fundación de la Universidad de Salamanca para evocar en la figura de Francisco de Victoria la cuna del Derecho Internacional entre los pueblos y su inimitable doctrina sobre el Derecho de gentes natural y positivo. Jamás el Derecho Internacional se alzó a alturas tan elevadas como el que lo llevó y tuvo legión de seguidores, hasta el punto que todos los tratadistas posteriores han venido a beber en las fuentes católicas y cristianas españolas.

Si el Derecho Internacional alcanzó próspera vida, lo fué por el principio católico de unidad moral y hermandad entre los hombres que entrañaba. En cambio, cuando por el contrario, el laicismo trasladando a la vida social y se traslada al plano de lo internacional, olvidamos los principios católicos, se abre el período de los grandes atropellos internacionales; el de la ley ciega del más fuerte que predomina hasta nuestros días.

Brindamos, pues, tributo a los hombres preclaros que crearon y cultivaron este derecho y pidamos a Dios que ilumine las mentes de los que por un apartamiento de la ley divina pueden ser la causa del hundimiento de toda una civilización. Confiando en que, pese a la obra torpe de los hombres, existe un poder en las alturas que dirige los destinos de los pueblos y derrama sobre ellos sus bienes o tribulaciones. Por ello necesitamos enderezar nuestros pasos para merecer su benevolencia, y si esto ha de ser una exigencia general para la nación, mucho más necesaria es para la Universidad, si ha de ser el faro que proyecte la luz de su cultura sobre toda la nación y de ella han de salir las minorías rectoras de nuestro futuro. De aquí la gran responsabilidad que a la Universidad alcanza en estas horas y que yo desearía restaurar en su antigua gloria.

El Gobierno de España viene preocupándose del perfeccionamiento de sus Universidades en todos los órdenes, peso al esfuerzo ingente de la reconstrucción material en que estamos empeñados y al aislamiento internacional producido por la segunda guerra mundial y sus consecuencias; por encima de todos estos factores adversos, el Estado viene dedicando recursos crecientes para las obras de acondicionamiento y progreso de los centros de cultura.

Hemos contraído el compromiso moral de intensificar este esfuerzo incansable y con ritmo acelerado, pero todo esto sería inútil si nos olvidásemos de construir sobre sólidos cimientos. Podríamos tener magníficos laboratorios, soberbios edificios, buenos alojamientos y eruditos profesores, pero podría ser una Universidad sin alma que se consumiese en el fuego destructor de su propia soberbia sin proyectarse beneficiosamente sobre los hombres y sobre las tierras de la Patria.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital saca a pública subasta, que se celebrará el día 21 de mayo de 1954, a las trece horas, en el Pabellón de Cristales de la primera Casa Consistorial, diversas fincas rústicas y una urbana radicantes en términos municipales de Santillana de San Juan Bautista y Villagonzalo de Coca, de Segovia, que fueron legadas a los pobres de Madrid por don Bonifacio de Rosendo Martín en testamento otorgado el 8 de julio de 1902, ante el notario que fué de esta capital don Francisco Moragas Tejera.

El pliego de condiciones ha sido publicado en el "Boletín Oficial del Estado", en el de la provincia de Madrid, en el de la provincia de Segovia y en el del Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid, pudiendo examinar la documentación referente a las fincas y los lotes en que se subasta en el Negociado de Subastas de esta Corporación (plaza de la Villa, número 4), todos los días hábiles, de 10 a 13 de la mañana. Las proposiciones pueden presentarse en dicho Negociado en las mismas horas hasta el día anterior inclusive al fijado para la celebración de la subasta.

Madrid, 6 de mayo de 1954.— El secretario general, Juan José Fernández-Ville y Dorba.

fesores, pero podría ser una Universidad sin alma que se consumiese en el fuego destructor de su propia soberbia sin proyectarse beneficiosamente sobre los hombres y sobre las tierras de la Patria.

Aspiramos a que el profesor universitario con verdadera vocación sea espejo en que el alumno se mire y encuentre en la Universidad su ocupación primaria, y a ser posible exclusiva, y que no le falten medios ninguno para la tarea de investigación científica ni para sus misiones de enseñanza, con cuadro de profesores adjuntos y ayudantes y con la colaboración formativa de los Colegios Mayores universitarios. En la medida en que las circunstancias económicas nos lo permitan, que el buen signo de nuestra reconstrucción económica y la mejoría de nuestra hacienda espero que hagan que esa posibilidad sea venturosa realidad muy pronto, iremos dotando a las Universidades de los créditos complementarios. Y en esto no podemos prescindir de lo prosaico de la vida y del íntimo enlace de lo económico y lo cultural, pues si la cultura trasciende lo económico, la situación económica es básica para la realización de nuestras aspiraciones culturales. Conocemos las escaseces materiales en que nuestro profesorado se debate, y agradecemos la abnegación con que han trabajado en estos años de dificultades, y les decimos que la nación española no olvida ese esfuerzo y que el Estado sabrá corresponderle con atención redoblada.

No podría cerrar esta oración en este centro de formación universitaria de nuestras juventudes sin dirigir unas palabras a los estudiantes, a los que quisiera transmitir estas ambiciones de grandeza y de servicio para nuestra Patria. La juventud posee una especial sensibilidad para percibir cuanto de bueno y malo sucede en torno suyo. Vive la edad de la buena fe y de la generosidad, presta también a la rebeldía y a la exigencia; pero por estas mismas características suele ser blanco predilecto de los maliciosos. Por eso la juventud debe estar despierta y, sin hacer dimitir de independencia y de legitimas inquietudes, poseer de manera muy acusada el sentido de su propia responsabilidad. Todas las esperanzas puestas en el futuro se trancarían si faltase ese sentido de responsabilidad de la juventud, que debe estar consciente que de su conducta depende la continuidad en la marcha de la nación, por la que dió su vida la flor de las generaciones que les precedieron. He dicho. (Una gran ovación acogió las últimas palabras de Su Excelencia.)

Quedan clausurados los actos del VII Centenario de la fundación de la Universidad de Salamanca. SALAMANCA, 8. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial V. Fernández Asís.) La Universidad salmantina, la primera en la enseñanza de todas las ciencias, según dice su orgulloso lema, celebró hoy la clausura de los actos de su séptimo centenario. Fué justamente calificada por Alejandro IV como una de las cuatro lumbreras del mundo. Siete siglos de actividad intelectual ha sido la rectora del pensamiento español en algunas de sus más originales creaciones. Los nombres de Domingo de Soto y Fray Luis de León lo atestiguan en los libros medievales de Juramentos, sobre los que hace pocos momentos el Caudillo pronunció la fórmula tradicional reverdecida hoy, de los textos primitivos: "Sic iuro et sic voto" "Así lo juro y así lo quiero." El rector, Antonio Tovar, preguntó al Caudillo: "En primer lugar, siempre donde quiera que estuviésemos, guardáreis los derechos y privilegios y el honor de esta Universidad y siempre la ayudaréis y prestareis favor, ayuda y consejo en las obras y negocios de la misma, cuantas veces fueráis requerido?" Al claro latín de este maestro de Humanidades que es Antonio Tovar, contestó el latín rotundo del Caudillo: "Así lo juro y así lo quiero."

De esta forma el Generalísimo Franco se incorporaba a los doctores de la Universidad de Salamanca entre los de una lista no demasiado nutrida, ciertamente, en la que se lee el nombre esclarecido de Santa Teresa de Jesús. El momento no puede ser más impresionante. ni más evocador del paisaje urbano circundante. Aquí, en el Paraninfo, la pompa medieval de las togas de los rectores nacionales y extranjeros, a dos pasos de la cátedra de Fray Luis de León, con "los nombres que fueron miel para los labios", los nombres de las novias, grabados a punta de navaja por los enamorados escolares del siglo XVI, caían sobre nosotros la onda de bronce de las badaladas de la Catedral Nueva. Un poco más abajo la imponente masa de la Cerecla donde estuvo preso San Ignacio de Loyola. Algo más hacia el Sur la fachada plateresca de San Esteban, ese estilo donde el renacimiento imita la minuciosa labor de los orfebres. Allí Fray Diego de Leza hizo posible que la India fuese para España. Cerca de allí el arcediano por donde tantas veces apareció la haidura silueta de Celestina, y en el suave declive de la ciudad hacia el río el huerto de Melibea y los rizados donde correteó el Lazarillo...

Estamos en uno de los lugares más interesantes del mundo para asistir a una de las ceremonias más interesantes del tiempo viejo que vuelve a pertenecer al nuevo por acertado acuerdo de la Universidad Salmantina. En este ambiente incomparable en este rincón en donde la historia parece haberse remansado junto a los medallones en que los Reyes Católicos están asidos a su mismo cetro, símbolo de la unidad española, la Universidad ha investido al nuevo doctor "honoris causa" por la Facultad de Derecho, FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE. Quizá en una vida cargada de tanta gloria, uno de los momentos de mayor emoción para Franco haya sido este en que la Universidad de Salamanca, la más antigua de España, faro del mundo, Atenas de Occidente, le llama a su seno para ofrecerle con el grado "In utroque Jure" un puesto relevante en tan insignie escuela de juristas. Porque este creador de un Estado fuerte es el más firme amparador del Derecho y el definidor de una vida nacional encauzada por las normas jurídicas. En otras palabras, como acaba de decir Franco: El derecho verdadero es el de servir a la justicia bajo la eterna ley de Dios.

La muceta de doctor consagra los servicios prestados por Franco a la causa del derecho y de la justicia. "Gobiernos, juzgues y sirvas", dice la fórmula del padrino del graduado. En esos tres verbos estaba ya la vida de Franco como Jefe de Estado, y esos verbos parecen inspirados para él desde que en la Edad Media se aplicaron por vez primera a los servidores del Ordenamiento Jurídico Nacional. ¡Victor!, gritaba la Universidad al final de la investidura. ¡Victor, Victor, Victor!...

La solemne ceremonia de la investidura se celebró en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca, donde se reunieron los rectores nacionales y extranjeros, a dos pasos de la cátedra de Fray Luis de León, con "los nombres que fueron miel para los labios", los nombres de las novias, grabados a punta de navaja por los enamorados escolares del siglo XVI, caían sobre nosotros la onda de bronce de las badaladas de la Catedral Nueva. Un poco más abajo la imponente masa de la Cerecla donde estuvo preso San Ignacio de Loyola. Algo más hacia el Sur la fachada plateresca de San Esteban, ese estilo donde el renacimiento imita la minuciosa labor de los orfebres. Allí Fray Diego de Leza hizo posible que la India fuese para España. Cerca de allí el arcediano por donde tantas veces apareció la haidura silueta de Celestina, y en el suave declive de la ciudad hacia el río el huerto de Melibea y los rizados donde correteó el Lazarillo...

Estamos en uno de los lugares más interesantes del mundo para asistir a una de las ceremonias más interesantes del tiempo viejo que vuelve a pertenecer al nuevo por acertado acuerdo de la Universidad Salmantina. En este ambiente incomparable en este rincón en donde la historia parece haberse remansado junto a los medallones en que los Reyes Católicos están asidos a su mismo cetro, símbolo de la unidad española, la Universidad ha investido al nuevo doctor "honoris causa" por la Facultad de Derecho, FRANCISCO FRANCO BAHAMONDE. Quizá en una vida cargada de tanta gloria, uno de los momentos de mayor emoción para Franco haya sido este en que la Universidad de Salamanca, la más antigua de España, faro del mundo, Atenas de Occidente, le llama a su seno para ofrecerle con el grado "In utroque Jure" un puesto relevante en tan insignie escuela de juristas. Porque este creador de un Estado fuerte es el más firme amparador del Derecho y el definidor de una vida nacional encauzada por las normas jurídicas. En otras palabras, como acaba de decir Franco: El derecho verdadero es el de servir a la justicia bajo la eterna ley de Dios.

La muceta de doctor consagra los servicios prestados por Franco a la causa del derecho y de la justicia. "Gobiernos, juzgues y sirvas", dice la fórmula del padrino del graduado. En esos tres verbos estaba ya la vida de Franco como Jefe de Estado, y esos verbos parecen inspirados para él desde que en la Edad Media se aplicaron por vez primera a los servidores del Ordenamiento Jurídico Nacional. ¡Victor!, gritaba la Universidad al final de la investidura. ¡Victor, Victor, Victor!...

LA SOLEMNE CEREMONIA

SALAMANCA, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado salió a las once y treinta y cinco de la mañana del edificio del Gobierno Civil, en el que se alojó durante su estancia en Salamanca. La comitiva automovilística que conducía al Caudillo y a las personalidades de su séquito se dirigió por la plaza de España, calle del Generalísimo, plaza Mayor y Rúa Mayor hasta la Santa Iglesia Catedral, donde iba a verificarse un solemne Te Deum. El numeroso público congregado a lo largo del itinerario tributó al Caudillo cálidas ovaciones.

En el atrio principal de la Catedral esperaban a Su Excelencia, que iba acompañado de su esposa, los ministros, autoridades provinciales y locales y demás personalidades asistentes a los actos. A las 11,40 llegó Su Excelencia a la Catedral, y al descender del coche la banda de música del regimiento de Infantería la Victoria interpretó el Himno Nacional. Rendida honores militares una compañía de la Milicia Universitaria, a la que revistió el Generalísimo. La multitud congregada en la plaza de Anaya, frente a la Catedral, prorrumpió en vitores de: "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!"

Seguidamente, y con la misma solemnidad que a su entrada, abandonaron Sus Excelencias la Catedral.

Organizado el cortejo, se trasladó el Caudillo desde la Catedral, por las calles de Calderón de la Barca y Libreros, hasta la Universidad,

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS**
33-42-38
33-39-27
- AUTOSUR.** — Cáceres, 2, 278602-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
- JAEN.** — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11.
- JAEN y su provincia.** — Buitrago. — 394076.
- ASTURIAS**
GIJÓN, OVIEDO, AVILES, PRAVIA. — García Mares. 277092.
- EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTREMAUDRA. — Calle Patencia, 28.
- GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL. — García Mares. 277092.
- LEVANTE**
ALICANTE. — 233629.
VALENCIA. — 233626.
- TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO. — 271114.
BURGOS. — 271114.
VITORIA. — 271114.
BARCELONA. — 271114.
ZARAGOZA. — 271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 211306

EL JEFE DEL ESTADO, EN LA UNIVERSIDAD

El Jefe del Estado hizo su entrada en el paraninfo universitario a las doce y veinte en punto, en medio de una estruendosa ovación de la numerosa y selecta concurrencia que llenaba por completo el amplísimo salón.

En el primer escaño presidencial del lado izquierdo tomó asiento, en un sitial preferente, la esposa de Su Excelencia, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de las esposas de los ministros de Educación Nacional de España, Colombia y Perú.

Inmediatamente después, en el segundo escaño, figuraban los ministros de Asuntos Exteriores, Gobernación, cardenal primado de España, ministro de Educación Nacional de Colombia, don Gabriel Henao Henao; ministros de Justicia, Hacienda, ministro de Educación Nacional del Perú, don Carlos González Iglesias; ministros de Obras Públicas, Industria, Agricultura y secretario general del Movimiento. En el tercer escaño se hallaban los ministros subsecretario de la Presidencia y de Información y Turismo, Nuncio de Su Santidad en España, secretario general del Ministerio de Educación Nacional del Perú, don Eduardo Indacochea. En los restantes ocuparon asientos las demás personalidades que se encuentran en Salamanca. En los estrados de la derecha, los decanos de las cuatro Facultades salmantinas, los doctores "honoris causa" extranjeros que el lunes recibirán la investidura, ataviados con ricos trajes medievales; los rectores de las Universidades de toda España, y al frente de ellos, el de Madrid, don Pedro Laín Entralgo, y detrás, todos los claustrales salmantinos.

Ocupada la Presidencia por Su Excelencia el Jefe del Estado, que tenía a su derecha al ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, y a su izquierda, al rector de la Universidad de Salamanca, don Antonio Tovar, dió comienzo el acto, procediéndose, en primer lugar, a la Investidura Solemne de Su Excelencia como doctor honoris causa por la Facultad de Derecho de Salamanca, ceremonia que se realizó con el siguiente ritual y procedimientos de la primera época de la Universidad.

ELOGIO DEL DOCTORANDO

El padrino, que era el decano de la Facultad de Derecho, don Francisco Hernández Tejero, pidió la venia para pronunciar el elogio del doctorando, terminado el cual solicitó del rector la concesión del grado a favor de don Francisco Franco Bahamonde. Le contestó aceptando a la petición el rector y acto seguido se verificó la Investidura, colocando el padrino en primer lugar la borla de doctor y a continuación el anillo. Seguidamente le hizo entrega de un libro abierto, diciéndole: "He aquí el libro abierto para que abras los secretos de la sabiduría." Poco después cerró el libro y le dijo: "Hecho cerrado para que dichos secretos, según convenga, los guardes en lo profundo del corazón."

Finalmente, entregándole el libro, le dijo: "Te doy la facultad de enseñar, comprender e interpretar."

Toda la ceremonia fué dicha en latín.

Inmediatamente después, el nuevo doctor, Caudillo Franco, es conducido por el padrino hasta el asiento que le corresponde, en el primer banco, del claustro de profesores, pero antes de sentarse le dice, también en latín: "Sientate en la silla de la sabiduría para que desde ella, sobresaliente en Ciencias, enseñes en la Universidad o en el Foro, y en la nación gobernés, juzgues y sirvas."

El padrino abraza al nuevo doctor, y el maestro de ceremonias da un golpe con el cetro para que suenen las chirimías, momento en que el padrino conduce al nuevo doctor para que reciba los tradicionales abrazos del rector de la Universidad, que lo hace en nombre de todos los componentes del claustro, momento en el que cesa la música de chirimías.

CEREMONIA DEL JURAMENTO

Se verifica a continuación la ceremonia del juramento, que la toma el padrino, y que Su Excelencia el Jefe del Estado presta de rodillas ante la mesa presidencial con la mano sobre los Evangelios, y ante un Crucifijo, diciendo en latín: "Así lo juro y así lo quiero".

Finalmente el rector de la Universidad le impone la Medalla de Doctor y el padrino conduce a la presidencia a Su Excelencia, y el padrino se traslada a su sitial, con lo que se pone fin a la ceremonia solemne de la investidura.

Terminada la misma, el rector de la Universidad de Salamanca pronunció un discurso en el que puso de relieve la importancia del acto que se celebraba y a continuación hablaron el ministro de Educación Nacional de Colombia, don Gabriel Henao Henao, quien al final impuso al rector de la

"Los contubernios fuera de la Patria son una traición en los momentos esplendorosos de nuestro resurgimiento"

He aquí el texto del importante discurso pronunciado ayer tarde por el Caudillo desde el balcón central del Ayuntamiento salmantino entre las aclamaciones de la multitud:

"Salmantinos y españoles todos: Imaginaros cuánta será mi emoción en estos momentos en que vuelvo al asiento de mi primer Cuartel General de la Cruzada.

En octubre de 1936 tuvo lugar en estos campos charros, poblados de encinas, el acto trascendente que recogía la tradición de nuestros viejos tiempos, en que los guerreros elevaban sobre el pavimento a su Caudillo. Así en los campos de Salamanca los hombres más responsables de aquella hora, los capitanes de nuestros contingentes y de nuestras tropas, los generales de aquellos ejércitos iniciales, interpretando el sentir de la nación y la necesidad de una cabeza, erigieron también sobre el pavimento al que había de ser el conductor de la Cruzada. (Una voz: "El mejor." Grandes y prolongados aplausos.)

Así se unían mi corazón y el vuestro; así Salamanca quedaba unida estrechamente a los anales de nuestra Cruzada y a mi propia historia. Aquí, en Salamanca, vivimos los días de más grave responsabilidad de nuestra Patria. En aquel acto sencillo, alrededor de una mesa y en un modesto barracón, en el que aquellos generales prestigiosos y aquellos hombres severos echaron sobre mis hombros la carga del gobierno de la nación, del caudillaje de la Cruzada y de la Jefatura del Estado, echaron sobre mí el peso de una España muerta, de una España que había de resucitar, de una España que necesitaba del esfuerzo de todos los españoles.

Y al enfrentarme con esta responsabilidad, al enfrentarme con la tarea de levantar a España, para mí era lo menos el ganar una batalla y el coronar una victoria, porque eran tareas de mi oficio, para las que me sentía con fuerzas. Me abrumaban, sin embargo, extraordinariamente, las otras responsabilidades. Ibamos a dar unas batallas, teníamos que enlazar a todos los buenos hijos de España en la Cruzada, necesitábamos derramar sangre para salvar a nuestra Patria, y al final, ¿qué? ¿Qué era lo que habíamos de encontrar al final? ¿La misma Patria aranzada? ¿Los mismos hombres enfrentados? ¿La rota fraternidad humana? ¿Los egoísmos, las pasiones, las miserias, los caciques, los politicastros, la masonería?... (Los aplausos entusiásticos interrumpen a Su Excelencia.) ¿Todo aquello que a través de un siglo había venido destruyendo, recordando y aniquilando a nuestra nación? Nosotros no podíamos esgrimir las armas para eso; nosotros no podíamos derramar la sangre para luchar mañana otra vez y para volver a que las mismas causas produjesen los mismos efectos. Por eso, con la responsabilidad que sobre mis hombros echaba, me empujaba para que jamás pudiéramos volver a los tiempos calamitosos que vivíamos. (Grandes aplausos.)

Y por eso no era ya posible la realización del pensamiento de los días en que nos concertábamos para la Cruzada a que el Movimiento nacional pudiera ser como un paseo militar con unas ligeras escaramuzas.

El Movimiento ya no podía ser eso; los malos de España estaban mucho más arraigados, y Dios quería que fuera a costa de nuestra sangre como reconquistásemos la nueva España, y por eso, desde la primera hora fué mi preocupación no sólo ganar la guerra, sino también la unidad de los hombres y de las tierras de España. (Grandes y prolongados aplausos.) Y así se sucedieron aquellos grandes acontecimientos, de que vuestra ciudad fué testigo. Aquel decreto de unificación en que, recogiendo la más pura que existía en los idearios políticos de cuantos contribuían a la Cruzada, constituía un pro-

grama y un ideario que todos aceptaron. Había que decir a nuestras juventudes y a nuestros mozos por lo que iban a combatir y cuáles iban a ser nuestras metas, y entonces, cuando estaba el toro en la plaza, cuando todos podían echarle capotes, dijimos a lo que íbamos y por lo que íbamos. (Clamorosas salvas de aplausos.)

Por eso ahora nadie se puede llamar a engaño ni con malicias el pensar que estamos demasiado tiempo, que ha pasado mucho tiempo, que se hacen viejos y que no alcanzan las sincuras... (Los aplausos interrumpen al Caudillo.) Porque esto es lo que solamente hay en esas minorías españolas, en esas exiguas minorías, que ni así podríamos llamarlas, que se dedican, cuando ven más grande y esplendorosa la marcha de nuestra nación, a dirigir sus oídos y sus afiliados como los zánganos de las colmenas. (Grandes aplausos.)

TRAIACION A LA PATRIA

No nos importan por lo que dentro de España representan. Sabemos que no son nada, y podemos darnos este lujo. Ahora bien: una cuestión grave son los contubernios fuera de la Patria, esos contubernios que diariamente se ponen al descubierto en un periódico u otro del mundo internacional. Eso es una traición a la Patria, una traición en los momentos esplendorosos de nuestro resurgimiento. (Grandes aplausos.) y eso es lo que tiene que repugnar a todo español honrado. Porque todas las veces en que defendemos fuera el interés de España, la dignidad y la libertad de España, son esos seres incalificables, indignos de la sociedad española, los que andan por las Cancellías con tono lastimoso vendiendo la conciencia por la protección extraña. (Aplausos.)

Por eso, cuando vivimos esta afirmación como en esta esplendorosa de Salamanca, en que los hombres charros, curtidos por el sol de los campos, nuestras juventudes llenas de vigor y entusiasmo, nuestros artesanos con sus manos encallecidas en el trabajo y todos los que componen la gran colmena española reunidos aquí en una unidad de pensamiento, en una unidad de espíritu y en un ofrecimiento incondicional hacia la Patria, aunque sea a través de mí persona, sentimos toda la fortaleza, toda la grandeza y seguridad, y entre estas piedras milenarias, entre estas reliquias de nuestro pasado, nos consideramos con fuerzas para hacer a España tan grande como lo haya sido en los mejores tiempos. (Una clamorosa salva de aplausos acogen las últimas palabras del Caudillo, que no cesa hasta que abandona el balcón.)

EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS DA POSESION DE SU CARGO AL NUEVO JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD

En la Delegación Nacional de Sindicatos tomó posesión de su cargo el nuevo jefe nacional del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, don Daniel Suárez Candeira. El acto fué presidido por el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del delegado nacional de Personal de la Secretaría General del Movimiento, señor Sánchez Puertas; secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino Márquez; jefe regional de Milicias, señor Cortell Molla, en representación del delegado nacional de Deportes, señor Moscardó; vicesecretario de Ordenación Social y Organización Administrativa, señores Ballesteros y Pro Alenso; inspector nacional de Sindicatos, señor Perlado, y los jefes entrante y saliente del mencionado Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, señores Suárez Candeira y Nieto Antúnez. Asimismo, en el salón de actos se hallaban presentes la totalidad de los jefes nacionales de los restantes Sindicatos, Obras y Servicios de la Organización y gran número de jerarquías de estos organismos.

En primer término se dió lectura con el secretario nacional de Sindicatos al reciente decreto mediante el cual, y a propuesta del ministro secretario general del Movimiento, Su Excelencia el Jefe del Estado nombra al señor Candeira jefe del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad.

Seguidamente, el Delegado Na-

POR LO QUE PUEDA OCURRIR HOY EN PARIS

"NO NOS RENDIREMOS" dijo De Castries en su último mensaje a la vista ya del enemigo LUEGO ORDENO LA DESTRUCCION DEL RADIOTRANSMISOR Capturado ya Dien Bien Fu, todavía contraatacan los defensores de la posición "Isabelle"

(Viene de primera página.)

lucha tan descaradamente por los adversarios de Francia, sea puesto fuera de la ley.

Hoy hace nueve años se firmaba el armisticio que puso fin a la segunda guerra mundial. Francia lo conmemora con gravedad, ya que coincide con la toma de Dien Bien Fu.

La manifestación nacional en los Campos Elíseos y en la plaza de la Estrella, ante la tumba del soldado desconocido, se ha desarrollado bajo el signo del duelo, con recogimiento, con tristeza no exenta de cólera, sin incidentes, en medio de un silencio impresionante, sólo turbado por las salvas de artillería, el vuelo de los aviones y las marchas militares.

Tras el desfile de los ex combatientes del Ejército, en presencia de todo el Gobierno y del Cuerpo diplomático, ofreció, bajo el Arco del Triunfo, el homenaje de Francia al Soldado Desconocido, que simboliza a todos los muertos de la guerra. En estos momentos, es la una y pico de la tarde, las tropas se dirigen hacia sus cuarteles y la manifestación se disuelve sin que ocurra ningún incidente. El Gobierno tomó todas las medidas de seguridad necesarias para evitar la repetición de los recientes sucesos del Arco del Triunfo. Todos los militares de permiso han sido llamados con suma urgencia.

En los Campos Elíseos y en la plaza de la Estrella no se habla más que de Dien Bien Fu. Los franceses se preguntan qué habrá sido del general De Castries, de la joven enfermera Geneveva de Galard, del coronel Langlais, de los 1.000 heridos y de todos los héroicos defensores de la histórica fortaleza. ¿Estarán prisioneros? ¿Habrán sido exterminados? La angustia se refleja en muchísimas caras. El coronel Lalande, que mandaba el centro de resis-

tencia "Isabelle", a cuatro kilómetros de Dien Bien Fu, resistió aún algunas horas tras la caída del reducto principal.

Mientras en París se reciben telegramas de todo el mundo asociándose al homenaje de los héroes de Dien Bien Fu, el Consejo Nacional de Seguridad de los Estados Unidos celebra una reunión extraordinaria para examinar la situación de Dien Bien Fu. Y la Conferencia Internacional de Indochina se abre en Ginebra a las tres de la tarde, si Molotov no se opone a última hora. Francia, de acuerdo con los Estados Unidos e Inglaterra, presentará hoy probablemente las palabras de armisticio al presidente Laniel que los lectores de PUEBLO ya conocen. Mañana, domingo, el general De Gaulle y el pueblo de París se concentrarán de nuevo ante la tumba del soldado desconocido, y nadie sabe lo que pueda pasar.

Se espera para el martes que en la Asamblea se desarrolle un debate sobre Indochina a pesar del reciente voto de confianza al Gobierno. Pues algunos diputados deberán interpellarle sobre las responsabilidades de la derrota de Dien Bien Fu. Francia atraviesa una dura prueba. El mundo entero tiene fijos sus ojos en París y en Francia entera, a la vez que se vuelven hacia Ginebra, de donde debe salir pronto la paz o una guerra recrudescida por la participación de los Estados Unidos e Inglaterra.

HANOI, 8.—El alto mando francés informa que el último mensaje personal del héroe general De Castries, comandante en jefe de Dien Bien Fu, fué el siguiente:

"Después de veinte horas de combate incesante, en el que se llegó a la lucha cuerpo a cuerpo con el enemigo, éste se está infiltrando por todas partes en el reducto central. Las municiones faltan. Los puntos fuertes en el

centro de mi campo están siendo invadidos. La resistencia se ha hecho imposible. Están a unos pocos metros de la estación de radio desde donde estoy hablando con ustedes. He dado órdenes para que se destruya hasta el máximo. No nos rendiremos."

Al parecer, el transmisor de la radio fué destruido. Desde entonces no se ha recibido ni una palabra acerca de la posición principal de Dien Bien Fu, aunque cada una de ellas tiene radio.

El último mensaje de De Castries fué cursado a las 4,54 de la tarde de ayer, viernes. (Efe.)

CONTRAATAN LOS DE "ISABELLE"

HANOI, 8. (Urgente.)—Hoy ha renacido la esperanza aquí, acerca de los valientes defensores del puesto avanzado "Isabelle", 5 kilómetros al norte de la conquistada fortaleza de Dien Bien Fu, al dar un comunicado el Alto Mando francés anunciando que la guarnición ha lanzado un contraataque desesperado contra los rebeldes que se agrupaban en torno a dicho puesto. (Efe.)

"NO PUEDO COMUNICAR"

HANOI, 8.—Antes de conocerse el comunicado del Alto Mando, sobre el contraataque de la guarnición de "Isabelle", este puesto había dejado de transmitir por su emisora de radio y se temía que hubiese caído en poder de los rojos. A la una y cincuenta minutos de madrugada radió el siguiente mensaje: "No puedo comunicar con ustedes más."

HAN SIDO EXTERMINADOS

HANOI, 8. (Urgente.)—La posición artillera "Isabelle" ha sucumbido, según anuncia Radio Pekín. No se tienen noticias directas porque están interrumpidas las comunicaciones por radio. En el último mensaje recibido de esta posición se decía que sus defensores se lanzaban a un contraataque.

La noticia divulgada por Radio Pekín, dice: "A las siete de la tarde de ayer, dos mil soldados enemigos trataron de romper el cerco en el puesto fortificado al sur de las defensas principales de Dien Bien Fu. A las once de la noche habían sido exterminados."

CUARENTA MIL ATACANTES

HANOI, 8.—Cuarenta mil soldados rojos han actuado en el período final de la titánica lucha en Dien Bien Fu, obteniendo la mayor victoria comunista en los siete años de guerra en Indochina, y han infligido el mayor revés militar de Francia desde 1940, se dice hoy en los círculos políticos de esta capital.

LAS BAJAS FRANCESAS

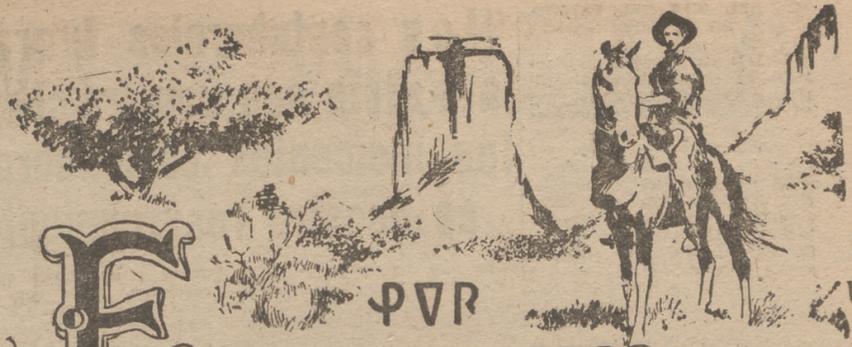
TOKIO, 8.—La Unión Francesa ha sufrido 361.720 bajas en la guerra de Indochina desde 1946, según una información de Radio Pekín. En esta cifra no están incluidas las bajas que los franceses han tenido en la batalla de Dien Bien Fu. (Efe.)

JUBILO ROJO

GINEBRA, 8.—La caída de Dien Bien Fu ha tenido una repercusión en el chocar de vasos al brindar en la residencia de los comunistas del Vietnam en esta capital. Los periodistas occidentales acudieron allí para preguntar por la suerte del general De Castries y de su guarnición. Vieron entrar caja tras caja de vinos en el edificio, completamente cerrado, y oyeron el tintineo de los vasos a través de las puertas.

Les recibió un portavoz sonriente y ceremonioso. "Esto y verdaderamente desolado—dijo—por no poder invitarnos a pasar al interior, pero estamos muy ocupados esta noche." En este momento se volvió para inclinarse con deferencia ante un grupo de chinos sonrientes que entraban en el edificio. Luego continuó diciendo que la Delegación del Vietnam no había recibido una sola palabra sobre la suerte de la guarnición francesa. "Después de todo—dijo—Dien Bien Fu está muy lejos."

HUMOR en el VALLE POR MONTE BARRETT



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Graddy Scott, al regresar a su modesta casita rural en Tejas, halla asesinados por los indios a los dos únicos miembros de su familia: su madre y su hermana. Sin otro norte que vengarse, marcha a la ventura hacia el Oeste y es recogido por Tom Williams—dueño del rancho Forked W—, quien, en unión de su esposa Ma, le protege. Y el joven recibe enseñanzas que le hacen maestro en el manejo de las armas, el dominio de caballos salvajes y cuanto se relaciona con una vida de rudeza y audacia. Un día, Graddy, con gran pena de sus benefactores, parte para alistarse en la Policía del Estado, que había sido nuevamente organizada en aquel año de 1870; pero desiste a causa de un incidente ocurrido en la oficina de reclutamiento y retorna al rancho. Luego de participar victoriosamente en una escaramuza contra los peones rojos se ve absorbido por el ambiente de lucha que caracteriza a las diferencias surgidas—a causa de los pastos y el agua—entre granjeros y vaqueros, y cae gravemente enfermo de fiebre tifoidea poco antes de registrarse una terrible matanza de vaqueros ante la indiferencia del viejo y alcoholizado sheriff Sparke, que muere en otra reyerta, y al que maneja a su capricho un intrigante y apuesto sujeto apellidado Rowden, quien se presenta de la bella muchacha Cleo Soames, y ocupa rápidamente el vacante puesto de sheriff. Cleo, contra la voluntad de su padre, corresponde a la pasión del aventurero. Víctima de las maquinaciones de Rowden cae asesinado Tom Williams, y entonces Graddy Scott jura no tener descanso hasta que venga la indignante muerte de su protector, y para las oportunas averiguaciones se desplaza a la localidad de Apache y a otros puntos. Y trabaja con Cleo Soames y con la íntima amiga de ésta Letty Reid, en cuyo hotel de viajeros se hospeda. Por otra parte, Cleo comienza a sospechar que Rowden es un malvado.

CONTINUACION (24)

El no había apreciado nunca la honestidad de su fervor amoroso. Sólo había conocido besos que la hacían temblar y caricias inesperadas que le quitaban el aliento. Cuando se acercó a ella, Cleo siguió retrocediendo, y esta actitud le enardeció hasta hacerle perder los estribos. Ella hundió la cabeza en su hombro, evitando sus labios, y él besó su cabello hasta que quedaron sueltas las trenzas.
—Cleo permanecía rígida y sin doblegarse.
—¿Escucha, Cleo, escucha! ¿Qué te pasa? Si crees que voy a permitir que sigamos con esta estúpida disputa estás equivocada.
—Yo pienso hacer algo mejor. Su voz era muy natural. Lo que más le encolerizó a él fué esta aparente indiferencia.
—¿Crees que te voy a dejar marchar así? No puedes separarte de mí de esta manera—se quedó mirándola, intentando comprender su severa actitud.
—Eres mía, Cleo... ¡mía! ¿Lo oyes?
Ella no sabía qué responderle. Deseaba marcharse sin decir nada más, hasta que hubiese tenido tiempo de pensar.
—Me voy—murmuró Cleo.
Se dirigió hacia la puerta.
—¿No puedes hacerlo a retroceder? pero esta vez ella luchó para librarse de él. Le torturaba el sentir su cuerpo bajo sus manos. Eres mía—seguida repitiendo—. ¡Mía... mía! No puedes dejarme.
Se retorció intentando apartarse de él. La siguió estrechándola entre sus brazos para impedirle escapar. Gradualmente la empujó hacia un rincón.
—¡Mía!—gritaba aún, casi sin aliento.
Intentó escurrirse cuando la tenía asida, pero la cogió por el vestido y la relujo por un momento. Luego, con un movimiento rápido, lo rompió, riéndose de los esfuerzos de Cleo para cubrirse.
—¿Qué pretendes ocultarme? ¿Por qué has cambiado de actitud tan repentinamente?
—Eso no es el amor—la colera ardía en su rostro—. ¿No distingues la diferencia?
Podía verla ahora en ella, y muy claramente. El desprecio de Cleo le hizo portarse como un salvaje. Rasgó sus vestidos deseando injuriarla como las palabras de ella le habían atormentado a él.
—¡No lo hagas, Will! Déjame marchar. ¿Por qué me dejas, si ya no te quiero?
—Yo te deseo de todos modos. Cuando la cogió, la estrechó entre sus brazos y la cubrió de besos, Cleo sollozaba. Era humillación, cólera y congoja. No tenía tiempo para gritar. Pero luchaba. Cleo hundió los dedos en sus cabellos y rechazaba hacia atrás su cabeza. Fue entonces cuando él la golpeó. Dió con su puño en el rostro de Cleo y su cabeza golpeó contra el muro. Quedó atónita, pero no perdió el sentido y se dió cuenta de que caía sobre el pupitre.
—No, Will. Por Dios, no.
Los gritos de Cleo le alarmaron. La golpeó de nuevo. Todavía seguía murmurando "¡Mía... mía... mía!", cuando quedó inconsciente.

lante, pero necesitamos saber quiénes son nuestros enemigos antes de ponernos nuestras pinturas de guerra. ¡Concerros del infierno! Eso es de sentido común.
Soames recordaba, sólo vagamente, a Graddy Scott.
—Es muy joven. ¿Qué le hace pensar que puede alcanzar sus propósitos, solo, entre esa gentuza?
—Sabe sacar, disparar y montar como no lo ha visto usted hacer a ningún vaquero—afirmó Curly—. Cuando él dice que lo hará, lo hará.
Los Blake conocían bien a Graddy.
—Si registráramos todo Tejas, no encontraríamos un hombre mejor para este trabajo—añadió Dave.
El dueño del "Snake on a Rock" siguió objetando aún:
—Pensarán que les tenemos miedo. No me gusta el aspecto de todo esto.
—Dadle un poco de cuerda, y seguramente los cogerá a todos—dijo Ma—. Eso podría facilitar a Graddy el rastrearlos.
—No olvides que Cleo está en la ciudad, John. Cuando empecemos a lanzar plomo, pueden sufrir daño los espectadores.
—¿Y qué vais a decir a los muchachos?—gruñó Soames—. Esto no les va a gustar.
El conocía a los peones. Luchaban con sus equipos, pero esperaban tener voz en las decisiones que se tomaran.
—No podemos decirles que Graddy está aquí, ni lo que se propone—admitió Ma—. Alguno podría tener un descuido en sus conversaciones. Nuestra excusa podría ser esta trampa que nos han tendido.
Los hombres discutieron aquella decisión, e intentaban afirmar que podrían vencer a los granjeros tanto con las armas como con sus trucos.
—Nosotros hemos estado luchando contra los indios, mientras ellos estaban arando—dijo, en tono de burla, Jim Evans—. Un vaquero vale, en cualquier caso, por una docena de destrilparreros. Si me dejáis hacerlo, resolvería este asunto por mí mismo.
Jim era un hombre maduro, pero nuevo en aquellas tierras, y le bastaban unos cuantos vasos para exaltar su temperamento. Disgustado por la orden de no aparecer por el bar de Scanlon, había encontrado el medio de procurarse una botella de "whisky" sobornando a Halle-tujah.
Los otros participaban de su deseo de lucha, pero escucharon a sus jefes y votaron con ellos. Jim se mostró encorizado porque creía que Curly tenía miedo.
—Yo pienso mucho en Tom Williams. Hay en su muerte cosas que necesitan explicación. Hemos venido aquí para averiguarlo, y no debíamos marcharnos hasta conseguirlo.
—Cuando llegue la hora de luchar—replicó Curly—, yo estaré dispuesto, y apostaré por la carta marcada; pero no ha llegado el momento todavía, Jim. Por ahora, en este juego, las cartas están contra nosotros.
—Me parece a mí que algunas gentes le tienen tanto miedo a las escopetas como una maestra de escuela—gruñó Evans.
Walter Hart estaba sentado junto a Evans, por quien sentía gran admiración. Los dos eran buenos camaradas.
—¿Y vamos a meter el rabo entre piernas y correr a nuestras casas a la primera señal de peligro?—preguntó.
—Habéis sido derrotados en la votación—les recordó Curly—. Vamos a volver a casa.
—Volveréis entonces sin mí—replicó Jim—. Si se ha de hundir el Forked W, yo no quiero tener parte en ello. Dadme un poco tiempo.
Curly denegó con un gesto.
—Siento que te quedas; pero si lo haces para mostrar tus sentimientos...
—Esto es lo que yo siento.
El Niño reclamó también que le dejasen.
Soames decidió que el equipo de "Snake on a Rock" se quedara en la ciudad durante la noche.
—No nos marcharemos—dijo—. Si alguno quiere buscarnos, ya saben dónde estamos.
Tomó esta decisión, de una parte por su terco orgullo, y de otra, a causa de Cleo. Había ido a su habitación y la encontró a oscuras, con la puerta cerrada.

Cleo no respondió a su llamada, y supuso que estaría ya durmiendo. Había cabalgado mucho aquel día.
No obstante, advirtió severamente a los muchachos que se alejasen de Scanlon y evitasen conflictos.
—Si queréis jugar a las cartas, jugad aquí—les advirtió—. No debemos iniciar algo si no podemos acabarlo. Y ahora no es el momento para ello.
El equipo de Lazy B montó a caballo aquella noche, y con ellos se fueron Ma Williams, Curly y Peg.
—Me sentiría más tranquilo si los de "Snake on a Rock" hubiesen venido también—confesó Curly.
—No te preocupes por John Soames—le aconsejó Ma—. Tiene una cabeza de toro, pero tiene buen sentido. No provocará ninguna disputa y es demasiado inteligente para pasearse por la ciudad a solas.
Por algún tiempo los hombres de "Snake on a Rock" jugaron a los naipes en el comedor, donde Letty había preparado una mesa para ellos. Se les juntaron Jim Evans y el Niño. Jim se mostró generoso con su botella, haciendo que circulase libremente. Más tarde, como habían cabalgado desde el amanecer, el equipo de Soames se retiró a dormir. La ciudad estaba tranquila, el momento de crisis evidentemente había pasado, y se le ocurrió a Evans ir a Scanlon en busca de "whisky".
—¿Crees que será prudente?
—La ciudad está tranquila, y únicamente me preocupa que quizá esté cerrado el bar—Evans sonrió, golpeándose las pistoletas—. No te preocupes.
El Niño se sonrojó.
—¿Quién se preocupa? Vámonos.
Scanlon estaba muy concurrido, y Graddy se fijó en el número de escopetas apoyadas contra las paredes y entre las mesas. No había error posible en cuanto al estado de ánimo de los concurrentes. Habían venido buscando pelea y estaban preparados para ella. Algunos se mostraban turbulentos. Sin embargo, la mayoría estaban serenos y reinaba la tranquilidad en el salón cuando siguió a Pete hacia la mesa cerca de donde estaba sentado Toomey. El ruido de la silla de Pete resonó fuertemente en medio de aquella quietud. Se apoyó contra la pared, mirando hacia la puerta.
—¿Qué dice el "sheriff", Frank?—preguntó.
Toomey acarició su bigote. En su rostro campeaba una sonrisa.
—Está atareado. Si, verdaderamente atareado por ahora, según creo. Rowden siempre está con mil asuntos. No podrías imaginarte lo bien que se maneja con las mujeres. Cuando le dejé en la oficina se quedó conversando con una moza de magnífico aspecto, como tú no habrás visto otra.
Pete frunció el ceño y lanzó una mirada a Graddy.
—Parece que todo el mundo tiene hoy conflictos con las mujeres. No me gusta esto. Cuando yo hago el amor, hago el amor, y cuando luchó, luchó. No se pueden mezclar bien las dos cosas, amigos.
—No necesitamos aquí al "sheriff"—le aseguró Toomey. Será mejor que él esté al margen del asunto. Ha dicho que esto era un asunto entre vaqueros y granjeros, y los hombres del "sheriff" no deben mezclarse en esto. La única razón de nuestra presencia aquí es animar y fortalecer la confianza de los granjeros, y empujarlos si retroceden. Entendíedlo bien: éstas son las órdenes.
Falkner sonrió y menegó la cabeza.
—Muy listo—comentó.
Esperaron más de una hora sin que nada sucediese. A medida que transcurría el tiempo crecía la confianza de Graddy. Los vaqueros debían haber escuchado a Curly. No habría luchado. Estudió los tipos que llenaban el salón. Los había de todas clases, pero la mayor parte de ellos parecían granjeros sensatos y trabajadores. No esperaba encontrar hombres de aquel tipo. La lengua que predominaba era el alemán, aunque acá y allá se oía un inglés bien hablado. Interrogó a Toomey acerca de ellos.
—La mayor parte son buena gente. No esperaba encontrar

personas así sirviendo de cebo para una trampa.
—Han visto derrribadas sus cercas, robado su ganado, sus cosechas arrasadas—explicó el agente—. Es como otra guerra cualquiera. Rowden dice que los hombres luchan mejor cuando creen que están defendiendo sus hogares—bebió un trago, y miró a Graddy—. Recuerde esto si quiere que estalle una pelea. Siempre se puede armar un poco de barullo con la canalla, pero si quiere usted que halla verdadera guerra, se debe movilizar a las personas decentes. Entonces habrá lucha de verdad.
Graddy se puso de nuevo a mirar a su alrededor. Aquel grupo paciente y tranquilo reflejaba su resolución. Advirtió, con sorpresa, que tenía cierto miedo. No era un miedo físico; era algo más profundo. Se sentía inquieto por los habitantes de los ranchos, por su gente, desperdigada por todo el valle. ¿Qué probabilidades tenían contra un hombre al mando de un ejército de granjeros serenos, respetuosos con la ley? ¿Quién había organizado así las cosas? ¿Era

Toomey? ¿O el "sheriff"? ¿A quien no había visto todavía?
Una silla había caído al suelo, Rowden la levantó y miró cuidadosamente a su alrededor, por si había alguna otra señal de lucha. Sus ojos se detuvieron en Cleo. Yacía en el suelo, tan inmóvil y tan pálida, que se inclinó. Cruzó la habitación, apoyó la mano sobre su corazón y lo sintió latir débilmente. Se había desfogado su furia. Se sentía sorprendido de que ella hubiera podido excitarle de aquella manera. Siempre se había enorgullecido de su dominio sobre sí mismo. La culpa la tenía ella por su actitud de desafío, decidió Rowden. Me ha aguijoneado. Era curioso que lo absorbiese el análisis de sus propias emociones sin pensar para nada en ella.

(Continuará.)
(Publicada con autorización de la Editorial Luján de Caralt.)

—Está es absurdo, Cleo. ¿Por qué estamos disputando? Te he dicho que quería estar durante este tiempo a solas contigo.
Su boca se frunció como si encontrara un amargo sabor en la explicación de Rowden.
—Te ruego que no intentes excusarte, Will.
Se pasó la mano por el rostro para ocultar la súbita llamarada de su cólera.
—¿No crees lo que yo te digo?
—No tenía un nudo en la garganta y las palabras sonaban duramente. Se esforzaba en hacerlas salir lentamente una tras otra—. No, no creo. No puedo creer. Esto es lo más terrible. Si yo no puedo creer en ti, Will, ¿qué me queda entonces?
Volviéndose de rápidamente, la cogió por las muñecas. Al menos había dicho ahora la verdad. Era la manera más simple de acabar con aquella situación.

- COLECCION "EL GRIFON"**
- Núm. 1.—"GERARDO DE NERVAL, EL DESDICHADO" de Eduardo Aunós.—35 pesetas.
 - Núm. 2.—"EL DIABLO ENAMORADO" de Jacques Cazotte.—20 pesetas.
 - Núm. 3.—"AGATA" de Mario Rodríguez de Aragón.—30 pesetas.
 - Núm. 4.—"COBRE", de Carmen Conde.—20 pesetas.
 - Núm. 5.—"BIZANCIO", de Eduardo Aunós.—30 pesetas.
 - Núm. 6.—"LOS AHOGADOS" de Vicente Carredano.—20 pesetas.
 - Núm. 7.—"LA REINA DE SABA" de Gerardo de Nerval.—20 pesetas.
 - Núm. 8.—"VELAZQUEZ", de F. O. Sáinz de Robles.—35 pesetas.
 - Núm. 9.—"NIELS KLIM", de Ludvig Holberg.—25 ptas.
 - Núm. 10.—"VIDA, FENSAIMIENTO Y AVENTURA DE MIGUEL DE UNAMUNO", de C. González-Ruano.—30 pesetas.

CAPÍTULO IX ARRINCONADO

Curly tenía dificultades para hacer regresar a los vaqueros. Puso las cartas sobre la mesa ante John Soames y los hermanos Blake, primero. Ma estaba presente.
—Graddy se propone encontrar a los testigos del asesinato de Tom. Cree que Toomey se lo puede contar. Por esta razón se ha unido a ese equipo; pero necesita un poco de tiempo.
—Hemos hablado ya demasiado y hemos hecho poco—gruñó Soames—. Este ha sido nuestro defecto. Ya que estamos aquí, vamos a acabar con este asunto.
—¿Para disparar la trampa que nos han preparado?—preguntó Ma.
—Así podríamos seguirles el juego, hora que estamos enterados. Me sorprende Ma. Yo creía que el equipo de Forked W sería el último en echarse atrás para un trabajo como éste.
—¿Y quién se echa atrás?—preguntó ella—. ¿Justamente estamos intentando seguir ade-

lante, pero necesitamos saber quiénes son nuestros enemigos antes de ponernos nuestras pinturas de guerra. ¡Concerros del infierno! Eso es de sentido común.
Soames recordaba, sólo vagamente, a Graddy Scott.
—Es muy joven. ¿Qué le hace pensar que puede alcanzar sus propósitos, solo, entre esa gentuza?
—Sabe sacar, disparar y montar como no lo ha visto usted hacer a ningún vaquero—afirmó Curly—. Cuando él dice que lo hará, lo hará.
Los Blake conocían bien a Graddy.
—Si registráramos todo Tejas, no encontraríamos un hombre mejor para este trabajo—añadió Dave.
El dueño del "Snake on a Rock" siguió objetando aún:
—Pensarán que les tenemos miedo. No me gusta el aspecto de todo esto.
—Dadle un poco de cuerda, y seguramente los cogerá a todos—dijo Ma—. Eso podría facilitar a Graddy el rastrearlos.
—No olvides que Cleo está en la ciudad, John. Cuando empecemos a lanzar plomo, pueden sufrir daño los espectadores.
—¿Y qué vais a decir a los muchachos?—gruñó Soames—. Esto no les va a gustar.
El conocía a los peones. Luchaban con sus equipos, pero esperaban tener voz en las decisiones que se tomaran.
—No podemos decirles que Graddy está aquí, ni lo que se propone—admitió Ma—. Alguno podría tener un descuido en sus conversaciones. Nuestra excusa podría ser esta trampa que nos han tendido.
Los hombres discutieron aquella decisión, e intentaban afirmar que podrían vencer a los granjeros tanto con las armas como con sus trucos.
—Nosotros hemos estado luchando contra los indios, mientras ellos estaban arando—dijo, en tono de burla, Jim Evans—. Un vaquero vale, en cualquier caso, por una docena de destrilparreros. Si me dejáis hacerlo, resolvería este asunto por mí mismo.
Jim era un hombre maduro, pero nuevo en aquellas tierras, y le bastaban unos cuantos vasos para exaltar su temperamento. Disgustado por la orden de no aparecer por el bar de Scanlon, había encontrado el medio de procurarse una botella de "whisky" sobornando a Halle-tujah.
Los otros participaban de su deseo de lucha, pero escucharon a sus jefes y votaron con ellos. Jim se mostró encorizado porque creía que Curly tenía miedo.
—Yo pienso mucho en Tom Williams. Hay en su muerte cosas que necesitan explicación. Hemos venido aquí para averiguarlo, y no debíamos marcharnos hasta conseguirlo.
—Cuando llegue la hora de luchar—replicó Curly—, yo estaré dispuesto, y apostaré por la carta marcada; pero no ha llegado el momento todavía, Jim. Por ahora, en este juego, las cartas están contra nosotros.
—Me parece a mí que algunas gentes le tienen tanto miedo a las escopetas como una maestra de escuela—gruñó Evans.
Walter Hart estaba sentado junto a Evans, por quien sentía gran admiración. Los dos eran buenos camaradas.
—¿Y vamos a meter el rabo entre piernas y correr a nuestras casas a la primera señal de peligro?—preguntó.
—Habéis sido derrotados en la votación—les recordó Curly—. Vamos a volver a casa.
—Volveréis entonces sin mí—replicó Jim—. Si se ha de hundir el Forked W, yo no quiero tener parte en ello. Dadme un poco tiempo.
Curly denegó con un gesto.
—Siento que te quedas; pero si lo haces para mostrar tus sentimientos...
—Esto es lo que yo siento.
El Niño reclamó también que le dejasen.
Soames decidió que el equipo de "Snake on a Rock" se quedara en la ciudad durante la noche.
—No nos marcharemos—dijo—. Si alguno quiere buscarnos, ya saben dónde estamos.
Tomó esta decisión, de una parte por su terco orgullo, y de otra, a causa de Cleo. Había ido a su habitación y la encontró a oscuras, con la puerta cerrada.

Cleo no respondió a su llamada, y supuso que estaría ya durmiendo. Había cabalgado mucho aquel día.
No obstante, advirtió severamente a los muchachos que se alejasen de Scanlon y evitasen conflictos.
—Si queréis jugar a las cartas, jugad aquí—les advirtió—. No debemos iniciar algo si no podemos acabarlo. Y ahora no es el momento para ello.
El equipo de Lazy B montó a caballo aquella noche, y con ellos se fueron Ma Williams, Curly y Peg.
—Me sentiría más tranquilo si los de "Snake on a Rock" hubiesen venido también—confesó Curly.
—No te preocupes por John Soames—le aconsejó Ma—. Tiene una cabeza de toro, pero tiene buen sentido. No provocará ninguna disputa y es demasiado inteligente para pasearse por la ciudad a solas.
Por algún tiempo los hombres de "Snake on a Rock" jugaron a los naipes en el comedor, donde Letty había preparado una mesa para ellos. Se les juntaron Jim Evans y el Niño. Jim se mostró generoso con su botella, haciendo que circulase libremente. Más tarde, como habían cabalgado desde el amanecer, el equipo de Soames se retiró a dormir. La ciudad estaba tranquila, el momento de crisis evidentemente había pasado, y se le ocurrió a Evans ir a Scanlon en busca de "whisky".
—¿Crees que será prudente?
—La ciudad está tranquila, y únicamente me preocupa que quizá esté cerrado el bar—Evans sonrió, golpeándose las pistoletas—. No te preocupes.
El Niño se sonrojó.
—¿Quién se preocupa? Vámonos.
Scanlon estaba muy concurrido, y Graddy se fijó en el número de escopetas apoyadas contra las paredes y entre las mesas. No había error posible en cuanto al estado de ánimo de los concurrentes. Habían venido buscando pelea y estaban preparados para ella. Algunos se mostraban turbulentos. Sin embargo, la mayoría estaban serenos y reinaba la tranquilidad en el salón cuando siguió a Pete hacia la mesa cerca de donde estaba sentado Toomey. El ruido de la silla de Pete resonó fuertemente en medio de aquella quietud. Se apoyó contra la pared, mirando hacia la puerta.
—¿Qué dice el "sheriff", Frank?—preguntó.
Toomey acarició su bigote. En su rostro campeaba una sonrisa.
—Está atareado. Si, verdaderamente atareado por ahora, según creo. Rowden siempre está con mil asuntos. No podrías imaginarte lo bien que se maneja con las mujeres. Cuando le dejé en la oficina se quedó conversando con una moza de magnífico aspecto, como tú no habrás visto otra.
Pete frunció el ceño y lanzó una mirada a Graddy.
—Parece que todo el mundo tiene hoy conflictos con las mujeres. No me gusta esto. Cuando yo hago el amor, hago el amor, y cuando luchó, luchó. No se pueden mezclar bien las dos cosas, amigos.
—No necesitamos aquí al "sheriff"—le aseguró Toomey. Será mejor que él esté al margen del asunto. Ha dicho que esto era un asunto entre vaqueros y granjeros, y los hombres del "sheriff" no deben mezclarse en esto. La única razón de nuestra presencia aquí es animar y fortalecer la confianza de los granjeros, y empujarlos si retroceden. Entendíedlo bien: éstas son las órdenes.
Falkner sonrió y menegó la cabeza.
—Muy listo—comentó.
Esperaron más de una hora sin que nada sucediese. A medida que transcurría el tiempo crecía la confianza de Graddy. Los vaqueros debían haber escuchado a Curly. No habría luchado. Estudió los tipos que llenaban el salón. Los había de todas clases, pero la mayor parte de ellos parecían granjeros sensatos y trabajadores. No esperaba encontrar hombres de aquel tipo. La lengua que predominaba era el alemán, aunque acá y allá se oía un inglés bien hablado. Interrogó a Toomey acerca de ellos.
—La mayor parte son buena gente. No esperaba encontrar

personas así sirviendo de cebo para una trampa.
—Han visto derrribadas sus cercas, robado su ganado, sus cosechas arrasadas—explicó el agente—. Es como otra guerra cualquiera. Rowden dice que los hombres luchan mejor cuando creen que están defendiendo sus hogares—bebió un trago, y miró a Graddy—. Recuerde esto si quiere que estalle una pelea. Siempre se puede armar un poco de barullo con la canalla, pero si quiere usted que halla verdadera guerra, se debe movilizar a las personas decentes. Entonces habrá lucha de verdad.
Graddy se puso de nuevo a mirar a su alrededor. Aquel grupo paciente y tranquilo reflejaba su resolución. Advirtió, con sorpresa, que tenía cierto miedo. No era un miedo físico; era algo más profundo. Se sentía inquieto por los habitantes de los ranchos, por su gente, desperdigada por todo el valle. ¿Qué probabilidades tenían contra un hombre al mando de un ejército de granjeros serenos, respetuosos con la ley? ¿Quién había organizado así las cosas? ¿Era

Toomey? ¿O el "sheriff"? ¿A quien no había visto todavía?
Una silla había caído al suelo, Rowden la levantó y miró cuidadosamente a su alrededor, por si había alguna otra señal de lucha. Sus ojos se detuvieron en Cleo. Yacía en el suelo, tan inmóvil y tan pálida, que se inclinó. Cruzó la habitación, apoyó la mano sobre su corazón y lo sintió latir débilmente. Se había desfogado su furia. Se sentía sorprendido de que ella hubiera podido excitarle de aquella manera. Siempre se había enorgullecido de su dominio sobre sí mismo. La culpa la tenía ella por su actitud de desafío, decidió Rowden. Me ha aguijoneado. Era curioso que lo absorbiese el análisis de sus propias emociones sin pensar para nada en ella.

(Continuará.)
(Publicada con autorización de la Editorial Luján de Caralt.)

¡LIQUIDACION POR CIERRE!!

17 VOLUMENES POR 76 PTAS. y además la VOLUMINOSA Y MONUMENTAL OBRA QUO VADIS? (Edición 1953)

En esta Biblioteca, que sólo EL CIERRE nos obliga a TIRAR por 76 ptas., se encuentra la FANTASTICA Y MONUMENTAL obra "QUO VADIS?" (más de dos millones de letras), tamaño 23 x 16 cms. ¡Texto íntegro! Y los otros 17 tomos son: Robert W. Chambers: "Pama" (vale 40 pesetas). Victor Androsco: "El cartero rural" (vale 30 ptas.). Fe: "Iniciación, o Redención" (vale 30 ptas.). Varios: "La gran novela" (vale 25 ptas.). Edovita: "Lucha amores, o Gran Capitán" (vale 25 ptas.). M. C. López: "La canción del desierto" (vale 18 ptas.), etc., etc. E. Pardo Bazán: "Fuego a bordo". Mannon: "Tirios en San Antonio". Mallorquí: "Aventuras de Chico Coyote". Cuatro novelas en edición popular de los mejores autores, entre ellos Pío Baroja, Warwick: "Cuerpo y alma". Varios: "Rocio". Conan Doyle: "Aventuras de Sherlock Holmes".

Estos 18 volúmenes citados los recibirá usted a REEMBOLSO de 76 ptas.

También liquidamos nuestra colección de Aventuras de la "BRIGADA CRIMINAL"... ¡Pistoleros! ¡Gángsters! ¡Atacadores! ¡Tirios! ¡Peleas! ¡Emoción! ¡Seis tomos por 18 ptas.!!

OTRA LIQUIDACION BOMBA: "EL HOMBRE DE UN FANTASMA", el mejor libro de aventuras del mundo, escrito por Wren, el autor de "Beau geste"; vale 25 ptas.; por 15 ptas.

OTRO GRAN LIBRO TIRADO: "TERESA CABARRUS", la novelesca vida de la hermosa española que fué amante de Talhien y Robespierre. Con láminas. Marca 50 ptas.; por 25 pesetas.

Y para terminarlo y rematar todo, a todo comprador de las cuatro ofertas se las REBAJAMOS A 1129 ptas.!! Y AUN EN CIMA LE REGALAMOS UN DICCIONARIO de 500 páginas! o la última obra editada de Pío Baroja, titulada "IDILIOS Y FANTASIAS", que vale 30 pesetas.

Todos los envíos, a REEMBOLSO, francos de portes. Pedidos a

LIBROS R. G.-Calle Bruch, 155.-BARCELONA

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

- ASEGE, hasta 90 meses sin fiador ni aumento.
- ASEGE. Tejidos, sastrería, confecciones, peltería, modas señora, tapicerías, alfombras.
- ASEGE. Muebles, radios, cocinas gas, eléctricas, chirimboles eléctricos.
- ASEGE. Óptica, clínica dental y todo cuanto necesite.
- ASEGE. Atiende al día, in-

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, trostillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMÁS. Almirante, 16.

RELOJES

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMÁS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 21-13-05

ELIJA USTED SU TEATRO

COMICO

Todos los días, tarde y noche

GRAN ÉXITO COMICO DE

Pepe Alfayate

CON

Rafaela Rodríguez

en la regocijante comedia de Alcira Olivé, arreglada por Soriano de Andía

¡...Y quien manda eres tú!

CALDERON

Éxito arrollador!

DE

ANTONIO MOLINA

(El artista predilecto de todos los públicos)

Creador insuperable del magnífico espectáculo de PERELLO, MONTO RIO y LUIS GOMEZ

HECHIZO

CON

TONA RADELY y su "Ballet"

REINA VICTORIA

Últimos días de actuación

DE

ISMAEL MERLO

Con el gran éxito cómico de MANUEL PASO

ASI NO HAY LUNA POSIBLE

Jueves 13. Presentación de ZORI-SANTOS-CODESO con el estreno de "Tres Caballeros", de Baz y García Morcillo

FUENCARRAL

4 ÚLTIMOS DIAS

DE

UNA CANA AL AIRE

GRANDIOSO ÉXITO DE

Zori-Santos-Codeso

Miércoles 12, presentación de la nueva compañía de revistas BEGONA-GARISA, con el estreno de "LOS LIOS DE ELIAS", de TORRADO y MARQUEZ, música de QUIROGA y SEGOVIA

Los mejores ciclistas de España correrán en el Retiro el día 16

En el V Gran Criterium de Ases Premio Madrid

El dorsal número 1 se ha reservado en memoria de Antonio Sánchez Belando, vencedor el año pasado

La Federación Nacional de Ciclismo, Unión Velocipédica Española, celebrará el próximo día 16 de mayo, en el Circuito del Poseo de Coches del Retiro, el V Gran Criterium de Ases, con motivo de los festejos que el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid organiza en honor del Santo Patrón San Isidro Labrador.

El V Gran Premio de Madrid tendrá este año carácter de verdadero acontecimiento, pues jamás se ha conseguido reunir en una sola prueba a tan espléndido plantel de corredores. Todos los "ases" de nuestro ciclismo, sin excepción, se encuentran incluidos en la lista de participantes, con lo que la prueba no sólo supera en importancia a las precedentes, sino que adquiere matices de excepcional interés al ofrecer la oportunidad de ver la forma actual de todos los corredores, entre los que han de salir los equipos que representarán a España en las pruebas internacionales próximas.

La lista de inscritos, con su correspondiente dorsal, es la siguiente:

Número 1, reservado en memoria del vencedor de esta misma carrera en el pasado año, Antonio Sánchez Belando, fallecido recientemente a consecuencia de un accidente sufrido en una competición ciclista; 2, Federico Martín Bahamontes; 3, Manuel Rodríguez; 4, Emilio Rodríguez; 5, Senén Blanco; 6, Vicente Iturat; 7, Andrés Trobat; 8, Dalmacio Langarica; 9, Santiago Mostajo; 10, Mariano Corrales; 11, José Escolano; 12, Gabriel Saura; 13, Julio San Emeterio; 14, Francisco Alomar; 15, Francisco Mastip; 16, Hortensio Vidaurreta; 17, Carmelo Morales; 18, Joaquín Aizpuru; 19, Víctor

Ruiz; 20, Juan Espín; 21, Guillermo Timoner; 22, Antonio Gelabert; 23, José Herrero Berrendero; 24, Pedro Guzmán; 25, Ángel Bruna; 26, José Segú; 27, José Serra; 28, Luis Navarro Ambros; 29, Bernardo Ruiz; 30, Miguel Poblet; 31, Jesús Loroño; 32, Salvador Botella; 33, Gonzalo Fuentes; 34, Adolfo Cruz Díaz; 35, Alfredo Esmatges, y 36, Miguel Gual.

El Atlético va a Barcelona con deseos de desquite

Silva, en primer lugar, y los demás dispuestos a forzar el desempate

Mujica, de defensa central; Antonio, de ariete, y Molina, de interior, los cambios más importantes

El Atlético en Barcelona. Surge en seguida la pregunta increíble y pesimista:

¿Qué puede el Atlético hacer en Sarriá?

¿No hemos quedado en que el fútbol es caprichoso y versátil? ¿O es éste acaso un principio incoherente, sin base ni ratificación? Se sirven de él, al menos que sepamos, y con frecuencia, los que pretenden explicaciones

medianamente lógicas a hechos insólitos, y quienes sin otros razonamientos más convincentes que exponer se adhieren a ellos para hacer comprensible lo incomprensible.

Sépanlo. No va derrotado el Atlético a Barcelona. Va con entusiasmo y predispuestos los jugadores a devolverle al Español la tarjeta de los tres goles.

No, no se trata de primas. Aunque las estipuladas, al parecer, son pero que muy interesantes. Se trata de una cuestión de amor propio. Conocemos el caso Silva. Ha pasado la semana enojado, enojado consigo mismo y con sus compañeros; él es el primero que ha hecho confesión de recuperación. Como él, los demás.

Y el diálogo, o, con más propiedad, la conversación.

—¿Qué sabe usted del Atlético? —Que lleva a Barcelona un cuadro revolucionario—y aquí nuestro anónimo interlocutor.

—¡Caramba! ¡Con lo conservador que es Benito Díaz!

—Benito es conservador cuando le conviene. Y radical, extremista en sus decisiones, cuando no hay más remedio.

—Háblenos de la alineación.

—Menéndez, en la puerta; Martín, Mujica, Cobos, en la defensa; Silva, Hernández, en los medios, y Miguel, Molina, Antonio, Coque y Escudero, en la delantera.

—¡Antonio!—nos fué imposible refrenar la exclamación.

—Antonio, sí, como lo oye. Es decidido, valiente, no teme el choque, empuja con fuerza la pelota y ha prometido, con expresión vulgar, romperse el pecho.

—Entonces, según eso, cabe alguna esperanza, ¿no?

—Sí, señor. Y recuerde que Sarriá al Atlético no le va mal. En Sarriá ha dado sustos, confeccionado buenos partidos y obtenido resultados más que halagüeños.

—A Zaragoza a por el tercer partido al menos. ¿Será?

—Puede ser. Yo lo creo.

—Venga, más noticias, más estímulos—pedimos.

—La prima. Creo que es anuelo de no despreciar. Pero la prima en determinadas ocasiones es lo de menos. Ahora lo que vale es que los jugadores han marchado a Barcelona espoleados y con deseos fervientes de desquite.

—No olvidemos al Español. Los blanquiazules están en momento de extraordinaria superación. Y tienen en su haber dos goles de tranquilidad sacados a domicilio.

—¡Vál!—Y qué? Nunca segundas partes resultaron buenas. Y si no la ver por qué no le va a ser posible al Atlético hacer en Sarriá lo mismo que el Español aquí?

—No, si no deflendo lo contrario. Pero...

—¡Pero qué! Optimismo y confianza. Que lo último que se debe perder es la fe.

—Bueno, hombre, bueno. Que sea.

El lunes sabremos.

C. A. P.

Vidaurreta gana la segunda etapa de la prueba "Bicicleta Eibarresa"

EIBAR, 7.—Se ha celebrado hoy la segunda etapa de la Bicicleta Eibarresa, con el recorrido Eibar-Llodio, Vitoria, Miranda de Ebro y regreso a Eibar, con un total de 227 kilómetros. Tomaron la salida 66 corredores, que se mantuvieron en pelotón hasta llegar al primer monte puntuable, el del puerto de Orduña, donde el holandés Wagtmans pisó la meta con varios metros de ventaja sobre su inmediato seguidor. Wagtmans ha sido el animador de la etapa de hoy, ya que cubrió los primeros 150 kilómetros completamente solo, marchando después un grupo de diez co-

rredores. Cuando faltaban tres kilómetros para llegar a la meta, el holandés fué alcanzado y rebasado por dicho pelotón y algunos corredores más. La llegada al final de la etapa fué, por tanto, de una gran emoción y disputa. Entró primero Vidaurreta, seguido de Wichmend, Barrutia, Filbá, Aizpurna, Assaell, Escolano, Sara, Emilio Rodríguez, Oñaveda, todos en 6 horas 44 minutos y 28 segundos, entrando a continuación Wagtmans, con un tiempo de 6-45-11.

El maillot amarillo, que lo tenía Wagtmans, ha pasado hoy a poder de Vidaurreta. (Aifil.)

KIM NAVARRO, CAMPEON DE CATALUNA, TENDRA por ADVERSARIO A PEDRO PARIS

Esta noche, en Fiesta Alegre

TENDRA por ADVERSARIO A PEDRO PARIS

El buen rumbo de la campaña pugilística que viene realizando el Real Madrid, en su cancha de Fiesta Alegre, necesitaba para su total reafirmación de la presencia, en sus programas, de las primeras figuras del boxeo catalán, con la presentación en Madrid de Kim Navarro, campeón regional de las plumas de Cataluña y Baleares; se inician estas relaciones, que tanto habrán de beneficiar al futuro de nuestro boxeo, no sólo en su aspecto espectacular, sino también en cuanto se refiere al contraste entre "opacks" de ambas escuelas, con su consiguiente influencia en la depuración de clases y mayor certeza en las rutas hacia los títulos absolutos.

Kim Navarro es uno de los más y mejor definidos aspirantes a la corona que luce el altísimo Antonio Hernández. Reciente vencedor del campeón de los gallos, Romaguera; atraviesa por uno de sus mejores momentos. Encajado en el grupo de los batalladores, con el subrayado de su fuerte "punch", refleja en su acción esa viveza y esa agresividad que es en las divisiones livianas cualidad máxima de eficacia y exponente fundamental de un boxeo conciso y enérgico, cual corresponde a los pesos en los que no existen taras de densidad ni facultades que exijan limitaciones ahorrativas del esfuerzo.

Nadie mejor que Pedro Paris

para oponer al dinamismo y a la profundidad del catalán un régimen semejante de táctica agobiadora. El choque de estos dos temperamentos parecidos hará de la pelea una dura prueba de capacidad combativa, en la que la suavidad del golpe de Paris representará para él un valor negativo. Si el madrileño no queda enredado en la mala fortuna del k. o., los ocho asaltos serán ocho auténticas batallas, sin zonas de calma. Persecución de un dominio y una superioridad en el terreno del cambio de golpes.

Luis González combatirá con el titular levantino Varela. En este encuentro puede el madrileño encontrar el motivo de afirmación que le sirva para traspasar la frontera de los "modestos".

El combate inicial lo disputarán Vicente Gutiérrez, el pegador carabanchelero, y Guillermo Moreno.

REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA

X PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID

CARRERAS DE MOTOCICLETAS

SIDECARES - 125 C. C. - FUERZA LIBRE

Los ases españoles en formidable lucha con ingleses, franceses, alemanes, etc.

9 DE MAYO, A LAS 10,30 HORAS, EN EL PARQUE DEL RETIRO

Venta de localidades: Taquillas, en las puertas del circuito, Real Moto Club de España, Orfila, 10, y Casa Cantó, Princesa, 56.

¡PRONTO EN MADRID!



¡UN ACONTECIMIENTO MUNDIAL!

¡DEL CORAZON DEL AFRICA SALVAJE A LA PISTA DOMADA DE UN CIRCO!

La más impresionante producción del famoso

CIRCO AMERICANO

¡El circo de los circos en su nueva versión mundial!

20 NUMEROS SENSACIONALES! con las más famosas atracciones que han desfilado por el gigante

Circo Ringlin - Bros de EE. UU.

¡Las más emocionantes escenas filmicas!

DEL

¡MAYOR ESPECTACULO DEL MUNDO!

¡Hechas realidad!

CON

La tribu negra del Congo del PRINCIPE KARI-KARI y sus emocionantes ELEFANTES AMAESTRADOS!

¡¡Presten atención a este acontecimiento!!

EL TIEMPO

Pronósticos.—Aumento paulatino de la nubosidad en el Noroeste; cielo parcialmente nuboso en el Estrecho. Formaciones cumulonimales en las cordilleras del

interior, con posibilidad de alguna tormenta.

Hoy, en Madrid.—11,3 grados a las siete de la mañana y 27,4 grados a las trece.

Fantasia

Incorpora a su alegre programa la belleza y simpatía de las incomparables

AIDA y ELENA MAYA

TEATRO DE LA LATINA

Lunes 10 de mayo, a las 11 de la noche

EL MAESTRO LEGAZA presenta el gran espectáculo

SU MAJESTAD EL FOLKLORE

con el coloso del canto

MANOLO CASTELLANOS

y los afamados

Lola Pastor

Antoñita Andalucía

Marujita Baena

La gran bailarina.

Armando de Lirio

La revelación del canto más joven de España.

Con otros valiosos artistas

El número del teléfono

de PUEBLO: 25 61 32

Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN



DOS HOMBRES, DOS ESTILOS DI STEFANO, el brillante; OLSEN, la montura

Cuando Roque Olsen, en compañía de Imbelloni, vino a España, un gran amigo nuestro y del fútbol español, José María Covatto (q. e. p. d.), figura máxima del organismo federativo argentino, escribió larga carta, donde nos hacía ver las virtudes de Olsen y su posibilidad de que encajara fácil en el rudo y poco propio estilo nuestro.

"Es muy entrador, tira a gol y ajustará en el Madrid", fueron las frases proféticas de Covatto, después confirmadas en el terreno de juego por el estilo sobrio, práctico, casi diámano europeo, de Roque Olsen, quien, a un conservando virtudes futbolísticas de su país, supo también recoger las nuestras para cuajar en magnífico interior.

Si Olsen terminó de formarse en nuestro ambiente deportivo, Di Stefano llegó hecho, con la justa fama del superdotado, el hombre que todo lo hace fácil en el terreno de juego para explicar cómo la inteligencia también suma junto al imprescindible nervio y velocidad, que el fenómeno argentino prodiga en todas sus intervenciones.

Ni uno ni otro son fríos de ejecución ni de arranque, vibran, ponen alma en la jugada, y por eso ajustaron fáciles entre nosotros, porque en ellos se ve el hombre de etiqueta latina que habla el mismo idioma futbolístico de los nuestros, aunque el dominio de aquéllos con la pelota sea muy superior al de los españoles.

Di Stefano, es cierto, ganó muchos encuentros al Real Madrid con jugadas geniales capaces de dar la vuelta a un partido, pero no olvidemos, porque sería ingratitud, que cuando Olsen, en baja forma, estuvo fuera del equipo, el conjunto blanco se resentía de ligazón, faltaba rendimiento colectivo en la obra de enlazar medios, volantes y ataque.

Por eso decimos que, si en la Liga que acaba de terminar con el título para el Madrid, Di Stefano fue brillante fabuloso en el ataque del Club de Chamartín, Roque Olsen ha sido montura que hizo más luminoso el brillo del genial delantero centro del Madrid, que también tuvo la virtud de tirar por tierra muchas absurdas teorías.

¿De dónde arranca siempre Di Stefano? ¿Golpeándose en punta con la defensa? Jamás. El lo hace desde atrás, como es la buena teoría para desconcertar al defensa central, sin perjuicio de que en el momento preciso estar en el sitio debido para no perder ocasión del remate, porque una cosa es jugar el sistema de eje de ataque a "zona perdida" y otra olvidar el sitio.

Y Di Stefano, con criterio de movilidad, que ya exhibiera en la visita de Millonarios de Bogotá, cuando las Bodegas de Oro del Madrid, ha buscado siempre su arranque inicial desde atrás, pero en el instante del tiro ni una sola vez estaba lejos de donde debía estar, y por ello terminó máximo goleador, sin jugar en punta.

Roque Olsen ha sido para la media del Madrid el hombre de mayor eficacia y apoyo, informes que podrían dar mejor que nadie Muñoz y Zárraga, acostumbrados en otras etapas a funcionar montados al aire sin apoyo, quienes con la presencia del interior argentino se vieron escudados en la labor sorda y difícil de cubrir el camino del área.

Cada jugador, dentro de su estilo, han sido dos magníficas adquisiciones del Madrid, uno Di Stefano, valor consagrado en el mundo internacional del fútbol, y que en España se adaptó fácil y pronto, pero no olvidemos la tarea oscura y difícil de Olsen, que tuvo la virtud de "armar el equipo" en trabajo, del cual podrían informar los hombres de la media y defensa del Madrid.

tro, golpeándose con el zaqueo central en duelo de potencia física, no hace más que facilitar el marcaje de aquél.

Su compatriota Lacasia, de "Independiente", hombre de muchísima menos clase y además lento, también juega así en el Club y en el conjunto nacional, pero al faltarle aquellos recursos personales que sobran a Di Stefano, un superdotado, Lacasia se convierte con frecuencia en el prisionero de las intenciones del contrario.

El juego de Di Stefano es el brillo, Olsen resulta opaco; aquél hace como cinco, aparenta diez por la elegancia de ejecución; este trabaja, se mata en la labor de unidad, y pocos agradecen su esfuerzo continuado en pro de la unidad de líneas, que en el fútbol moderno resulta imprescindible.

Para que surja el conjunto. Pero en uno y otro se ve la llama latina, el nervio nuestro, esa rectificación de actos pensando sobre la marcha, que demuestra con mucha frecuencia que el fútbol se juega con los pies y se concibe con el cerebro. Di Stefano fue para el Madrid su brillante, que brilló más cuando tuvo la montura adecuada de Roque Olsen.

Aquellas tardes en que el interior madridista se hallaba en los graderíos, el Madrid presentaba demasiadas grietas. ¿Motivos? Fallo de la obra de ligazón con la media, donde Olsen era, y es, elemento de mayor eficacia, jugando siempre para los demás. Por eso decimos: dos hombres, dos estilos; uno, el artista; otro, el creador del fútbol de conjunto.

El equipo hípico español gana en Roma el Gran Premio de las Naciones

Esta noche, ESPAÑA - ITALIA | La selección universitaria de baloncesto en Bolonia | española vence a la de Lovaina

Se ha celebrado ayer, en las pistas de la Plaza de Siena, de Roma, la prueba más importante del concurso hípico internacional, que es el Gran Premio de las Naciones.

ESPAÑA ha triunfado brillantemente, con el mínimo número de faltas.

La clasificación se estableció en la forma siguiente:

- 1, ESPAÑA, 23 puntos; 2, Alemania, 28 1/4; 3, Francia, 40; 4, Egipto, 53; 5, Turquía, 53 1/4; 6, Italia, 55 1/2; 7, Bélgica, 76 1/4; 8, Suecia, 130 3/4.

Miembros del Gobierno y de la alta sociedad italiana, y numerosos aficionados, han presenciado el gran triunfo del equipo español.

El Presidente de la República Italiana, Luigi Einaudi, hizo entrega al equipo español de la Copa de Oro. Junto al Presidente se encontraban el primer ministro, Mario Scelba, los embajadores de Francia y Turquía y numerosos miembros de Embajadas y Consulados extranjeros.

El equipo español estaba integrado por el comandante J. García Cruz, sobre "Quoniam"; Francisco Goyoga, con "Badem"; capitán Alonso Martín, sobre "Brise Brise", y el comandante Manuel Ordozas, con "Bohemio".

Hoy en Bolonia se enfrentarán por quinta vez las selecciones nacionales de baloncesto de España e Italia. El encuentro comenzará a las diez de la noche.

Las alineaciones serán las siguientes:

ESPAÑA.—Dalmáu, Borrás.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 9 de mayo, a las cinco de la tarde

ELIMINATORIA COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

DEPORTIVO ALAVES

REAL MADRID C. de F.

Como preliminar a este partido, si el estado del terreno lo permite, se jugará el correspondiente al Campeonato Nacional de Juveniles entre los equipos PLUS ULTRA - REAL MADRID, a las 3.15.

Venta de toda clase de localidades: En Alfonso XI, 6, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una; desde las tres, despachos del campo.

Sin numerar, exclusivamente en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, sábado y domingo, a las mismas horas.

Socios, carnet y recibo corriente. Décimosexto y último partido de abono.

Galindez, Kucharski, Oller, Hernández, Brunet, Villa, Parra, Trujillano, Boneréu y González.

ITALIA.—Cerioni, Stefanini, Paganí, Gamba, Paveri, Canna, Moceratti, Alesini, Di Cera, Rimnucci, Rapini y Romanutti.

El encuentro será dirigido por los árbitros Roger Mille (Francia) y Lentillon (Suiza).

Los resultados anteriores han sido los siguientes:

Italia, 41; España, 35. Italia,

ANTE LA SEGUNDA JORNADA DE LA PRIMERA ELIMINATORIA DE COF

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



La duda mayor está en el partido de Valladolid

MADRID - ALAVES. — Si se precinde del tanteo habido en Mendizorrosa en la anterior Jornada (2-1 a favor del Madrid) y se considera, en cambio, que el Alavés jugó bien y tuvo en Jaque al Madrid, este segundo partido tiene un contenido mayor del que pudiera parecer por el hecho de que el Madrid haya ganado en campo contrario. La crítica alavesa dijo que no era justo aquel resultado, pues el Alavés merecía haber ganado o empatado. Con este antecedente el Alavés puede inquietar al Madrid mañana, pero es evidente que no tanto como para alterar el curso trazado ya en el anterior partido. El Madrid juega con la ventaja de un gol, y sería muy difícil que no mantuviera

esa distancia, cuando lo probable es que la aumente, aunque sea pequeño el sumando de Chamartín. Para los madridistas el partido tiene carácter de prueba de equipo, pintura leve de las posibilidades del cuadro en este torneo.

ESPAÑOL-ATLETICO DE MADRID.—El Español está en buen momento, y jugará en su campo de Casa Rabia con la moral que da un 3-1 ya conseguido en el Metropolitano, pero también con la confianza misma de la victoria anterior, y si es verdad que en la confianza está el peligro, ahí podría encontrar el Atlético el punto vulnerable. El Español tuvo mucha fortuna en el tanteo anterior. No obstante, es innegable la ventaja españolista, y por ello clara su probabilidad de eliminar al Atlético, cualquiera que sea el tanteo. Pero no nos extrañaría que fuera un partido de mayor lucha que el anterior, y en el que el Atlético lograra un buen resultado, mejor o menos malo que el anterior. Porque el Atlético se batirá allí... mientras tenga esperanzas.

SEVILLA-CELTA.—El empate conseguido por el Sevilla en Balaidos le ha servido en bandeja a la víctima propiciatoria que es el Celta en Nervión. Falta, eso sí, comerse el rico plato gallego, tan abundante en especias, que a veces se indigesta, pero con el bicarbonato Helenio Herrera es probable que el Sevilla sea feliz en su anunciado y preparado banquete, sin otras consecuencias gástricas que las naturales en el partido. Este optimismo no quiere decir que sea un partido fácil para el Sevilla, pues no hay partido fácil en la Copa, y menos aquellos que hay

que ganar forzosamente por tener planteado con anterioridad un empate.

REAL SOCIEDAD-LAS PALMAS.—La obra defensiva de la Real donostiarra, acreditada en la Liga, tuvo su confirmación en el empate sin goles mantenido en Canarias, donde no era fácil resistir. Ahora, tiene el equipo de San Sebastián la ocasión de inclinar la balanza a su favor, cosa que debe conseguir. La única reserva a esta victoria esperada es que a Real tiene que hacer lo que más trabajo le cuesta: marcar goles. Pero, como con uno le puede bastar, hay que concederle ese margen natural de confianza.

CORUNA - BARCELONA.— Aunque el 4-0 de Las Cortes a favor del Barcelona fuera una careta que ocultara un partido de juego más nivelado que lo que el tanteador expresó, la realidad es que el Barcelona se presenta a este segundo partido con una holgura que le permite incluso jugar mal, y perder el partido, salvando el interés mayor, que es el de ganar la eliminatoria. La victoria probable del Coruña no es probable que alcance los números exagerados del 4 o del 5 que serían revolucionarios.

VALLADOLID-A. BILBAO.— Es el partido de la jornada el que concreta mayor número de miradas y de dudas por el resultado. El triunfo anterior del Atlético por un gol de diferencia fue corto, y así tiene el Valladolid en su mano —en su campo— una probabilidad de revancha y hasta de eliminar al Club coloso. El partido rondará el tanteo de diferencias mínimas —2-1, 2-2, 3-1, 3-2—, todo tiene que estar muy próximo. El Atlético no se dejará vencer por falta de temple, porque eso sería indigno de su historia. Parece que va a jugar Zarra, y eso indica que quiere reforzarse el "alma" de la delantera. Nos parece, sin embargo, que el remedio Zarra ha debido emplearlo el Atlético un poco antes. El pronóstico de este partido con Zarra se podría titular como cierta película italiana: "Mañana será tarde". Pero a lo mejor llega a tiempo.

Hipódromo

Mañana se celebra en el hipódromo de la Zarzuela la novena reunión de la temporada de primavera de carreras de caballos, disputándose seis pruebas, entre las que figura como más importante el Gran Premio Nacional.

Premio Precoz, 12.500 pesetas, 800 metros.—Oazuco (56), Carrasco; Red Winter (56), C. Díez; Tar ra (54), Perell. Designamos: RED WINTER.

Premio García (aprendices), pesetas 10.500, 1.800 metros.—Mensajera (55), Bardens; Nipona (55), Vidania; M. Dupont (53), J. Chavarrías; Goyuca (46), Balcones; Jezebel (49), S. Polo; Ove-rungia (46), A. Hernández. Designamos: NIPONA y JEZEBEL.

Premio Campomanes (civil-militar), 8.000 pesetas, 1.600 metros.—A B C (70), Coblán; Bas-ra (70), Nardiz; K. Howard (66), Alburquerque; M. Zza Zza (66), Cabanas; Musqueta (66), López del Hierro; Laucha (64), X; La Cabrera (56), dudoso. Designamos: A B C y MUSQUETA.

Premio Experto Crede, 10.500 pesetas, 2.200 metros.—Jiu Jitsu (58), Perelli; Le Trayas (56), dudoso; Dona Fly (54), Polo; Dacll (52), Jiménez; Made in England (52), Begulristán; Navajuela (47), S. Polo; Spelied Rose (52), Hernández. Designamos: DONA FLY y MADE IN ENGLAND.

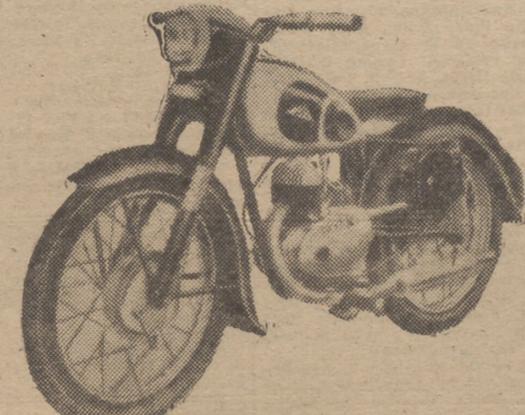
Gran Premio Nacional, 25.000 pesetas, 2.400 metros.—Aurrerá (56), C. Díez; Chiprón (56), Jiménez; Hebesoon (56), Chavarrías; Obagrov (56), Perelli; Tour-agua, (56), Hernández; Oyambres (54), Polo. Designamos: CHIPRON y TOURAGUA.

Premio Torr (handicap), 15.000 pesetas, 2.000 metros.—Idle Fan-ey (62), dudoso; Zama (57), S. Polo; Mon Bleot (60), Chavarrías; Lady Colne (59), Begulristán; Aroma (55), Perelli; Saver d'Ar-magnac (55), X; Mikado IV (51), Méndez. Designamos: AROMA (cuadra) y MIKADO.

Una marca que perdurará



como todo aquella que está bien construido.



¡¡¡ ATENCION!!! GRAN CONCURSO R. O. A.

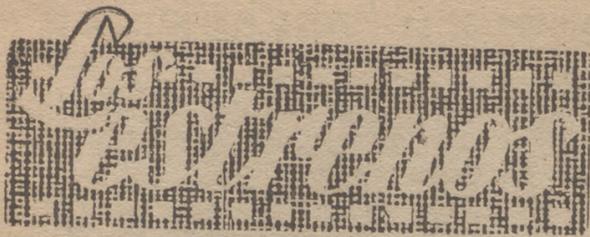
Durante la celebración del X Gran Premio Internacional de Madrid, que se celebrará en el Paseo de Coches del Retiro, INDUSTRIAS MOTORIZADAS ONIEVA ofrece la gran oportunidad de obtener magníficos premios por un total de

75.000 PESETAS

Para tener opción a dichos premios infórmese de las condiciones expuestas en los folletos que durante la celebración del X Premio de Madrid se repartirán entre los espectadores

Industrias Motorizadas Onieva Distribuidor general y Región Centro RAFAEL ONIEVA ARIZA

Exposición y venta: Paseo de Rosales, 66 - Teléfono 370162 - MADRID



"Amor a medianoche", el mayor de los éxitos, se exhibe en el Real Cinema

Bien; está visto que el Real Cinema ha emprendido el camino del éxito por un atajo donde no existen dificultades. Ahí está para demostrarlo su nuevo gran triunfo espectacular, que centra la atención del público de Madrid en este sugestivo título "Amor a medianoche", donde se han dado cita todos esos estupendos elementos de que suelen hacer gala los cinematografistas norteamericanos cuando de realizar una brillante comedia moderna se trata.

Si, "Amor a medianoche", la extraordinaria producción Columbia Films, no sólo es comedia brillante, sino que incluso se

excede en su dote artística, si tenemos en cuenta su deslumbrante technicolor y el reparto que fué seleccionado para vivir esta graciosa pirueta femenina de la reconquista del marido—y viceversa—, destacando entre todos esta incomparable Jane Wyman y el sensacional Ray Milland, que han dejado de dramatizar para vivir la alegría de nuestro tiempo entre sedas, pieles, champaña y fragancias femeninas.

Esto es lo que triunfa en el Real Cinema, a cuya pantalla no podía escapar película tan deliciosamente espectacular.

"LA BELLA DE CADIZ"



Luis Mariano, el cantante excepcional, conocido y admirado en todo el mundo, con Carmen Sevilla, la bellísima estrella del cine español, también universalmente famosa, en un fotograma de la magnífica opereta cinematográfica en Gevacolor "La bella de Cádiz", que el lunes próximo presentará Gea en el aristocrático cine Gran Vía

COLISEUM "LA VIUDA ALEGRE"

La nueva versión cinematográfica de la famosa opereta de Franz Lehár, estrenada en el Coliseum, ha sido realizada con la mayor fastuosidad. La presentación es francamente buena y de un lujo extraordinario. No ha escatimado esfuerzo alguno el productor de "La viuda alegre" para ofrecernos el más suntuoso de los palacios, así como también unas escenas en el viejo Morems, reproducido su ambiente con toda fidelidad.

El principal éxito de esta cinta se debe al colorido; no en vano se ha dicho que el technicolor es uno de los personajes más importantes de la película. El color de esta nueva versión es soberbio; un auténtico recreo de la vista. Los vauses que inmortalizaron a Franz Lehár son siempre nuevos y agradables. La película en conjunto es, sin poema musical, sentimental y romántica.

El guión, de Sonia Levien y William Ludwig, ligero y gracioso, está lleno de escenas muy cómicas.

La bellísima Lana Turner tiene mil ocasiones para mostrarnos todo su encanto. En esta cinta Lana Turner triunfa como artista y como mujer. Atractiva, simpática, gallarda y un tanto pícaro.

Muy gracioso el rey de Marsovia, Thomas Gómez, así como John Abbott, en el papel de embajador. Fernando Lamas no está a la altura de la protagonista.

Un bonito espectáculo musical es el que se ofrece con la nueva versión cinematográfica de "La viuda alegre", película de aciertos, realizados por el bello colorido.

G. DE LA PUERTA

PAZ Y CALATRAVAS «Hay un camino a la derecha»

Estamos ante una gran película española, "Hay un camino a la derecha", producido por Bofarull y con la dirección de Rovira Beleta, es un film realizado e interpretado con inteligencia y con exacto conocimiento de la buena técnica cinematográfica. La cinta estrenada ayer en el Paz y Calatravas se argumenta en un tema tan actualísimo e interesante como es el social. Recoge la apurada existencia de un padre de familia a quien una serie de malhadadas circunstancias le coloca en angustiosa situación y, vencido por ella, entra en el peligroso camino de la delincuencia. Este tema no hay más que una forma de desarrollarlo y de tratarlo. Si se llama "neorealismo" a esto, bien llamado está. La vida azarosa de un hombre como Miguel había que pintarla así, con el máximo verismo; tal y como discurre la vida de muchos hombres con problemas idénticos a los del protagonista.

La fina percepción del público que anoche presenciaba el estreno de esta gran película captó bellos detalles de realización en la cinta. Las escenas del puerto barcelonés, el entierro del pequeño Víctor, la espantada de las palomas, la discusión conyugal y muchas otras escenas más nos colocan en un ambiente tan verista que en pocas, muy pocas, películas españolas hemos visto.

Francisco Rabal se nos muestra, una vez más, como uno de nuestros más completos valores interpretando su papel sin un fallo, con verdadera identificación. Julieta Martínez logra en su personaje de ahijada esposa un triunfo de auténtica consagración, pese a ser desconocida hasta ahora en el cine español. Isabel de Castro actúa plenamente en su cometido; destaquemos también la soltura del pequeño actor que encarna el papel de limpiabotas y del también actor infantil que protagoniza al hijo del matrimonio.

El público salió verdaderamente complacido y aplaudió entusiastamente al final de la proyección de esta película que antes de estrenarse en Madrid venía avalada por tres galardones nacionales. "Hay un camino a la derecha" es una producción de la que podemos sentirnos orgullosos y que nos permite ser optimistas al hablar de cine nacional.

G. DE LA P.

"La bella de Cádiz", película extraordinariamente divertida

Además de una obra de arte, por su color maravilloso, por sus bailes y canciones, por la belleza de sus escenarios naturales, rodada en España, y la labor de sus intérpretes, presididos por Luis Mariano y Carmen Sevilla, y magistralmente dirigidos por Eusebio F. Ardavin, "La bella de Cádiz", adaptación cinematográfica de la opereta más famosa de Francia, autor del inolvidable "Sueño de Andalucía", es también una película extraordinariamente divertida, juvenil y pimpante, humorística y jocunda, graciosa y simpática, que nos hace reír constantemente con la risa más alegre y rotunda. Para que no faltase nada en esta deliciosa opereta, ejemplar en su género, hasta tiene sus "gotitas" sentimentales diluidas en una historia de amor, resuelta del modo más original y optimista.

Todos los LUNES INFORMACION DEPORTIVA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

"LA PRUDENCIA EN LA MUJER" Maravillosa lección de una reina enfrentada con el odio y la ambición de los nobles de su época. Todos los días, tarde y noche, gran éxito, en el teatro Español. Precios populares. 15 ptas. butaca de patio.

ORQUESTA NACIONAL.—SCHMIDT ISSERSTEDT "Sinfonía 88", Haydn; "Concerto cuerda, metal", Hindemith; "Séptima", Beethoven. Viernes 14. Monumental Cinema.

TEATROS

Funciones para mañana ALBENZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Heiga Liné. ¡Grandioso éxito!

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡A lo loco, a lo loco! (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Antonio Molina en Hechizo (de Perelló, Montoro y Gómez), con Iona Radely.

CIRCO PRICE.—4-7-11. Tres grandiosas funciones. ¡Ultimo día! Ferias de España. (Circo, canto, baile y toros.) Despedida compañía. ¡Adiós a Madrid!

COMEDIA.—(Cia. Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: El caso del señor vestido de violeta, de Miguel Mihura. Una graciosísima comedia con una maravillosa interpretación.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ... y quien manda eres tú.

ESPAÑOL.—7 y 11: La prudencia en la mujer. (de Tirso de Molina), en refundición de Félix Ros, interpretada por María Arias, José M. Seoane y toda la compañía titular. Dirección: Modesto Higuera. Precios populares, 15 pesetas butaca de patio.

FUENCARRAL.—(Cia. revistas Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: Una cana al aire (de Manuel Baz y maestro G. Morcillo). Últimos días.

INFANTA ISABEL.—Tarde, 7,30; noche, 11,15: ¡3.ª semana triunfal de la nueva y divertidísima comedia de don Jacinto Benavente El marido de bronce.

LARA.—7 y 11 (compañía titular): El último autobús, comedia cómica de Francisco de Cossio y Marco Davó.

LATINA.—7-11 (Marisol Reyes, Pepe Barcenás): La Niña de la Palma. Domingo, despedida.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7,15 y 11: Celia Gómez en su mejor creación, Dólares. Se despacha con antelación sin aumento.

MADRID.—7-11: Selección Altas Variedades. Grandioso programa. Rocío Aragón, Elva Roy, Manolo Díaz, Zalde, Mary Nieto, Agustín de la Serna, Moreno, Licia Calderón, Tommy Castells, Rosita Marfil, Araceli, Paky-Poly. Precios populares.

MARAVILLAS.—7-11: Estrellita Castro. Nueva versión de Romería. María Amaya, Los Chimberos. 20 actuaciones más. Butaca, 20 ptas. Lunes, homenaje y despedida de la compañía.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Tarde, 7,15; noche, 11: 4.ª semana triunfal Crimen perfecto (de Knott), versión López Rubio. Primeras figuras: Guillermo Martín, Asunción Sancho, Carlos Muñoz, José Bruguera. Director: José Tamayo. ¡Un éxito mundial del teatro polliciao!

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román; música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Ismael Merlo. Últimos días de actuación.) 7,15-11,15: Así no hay luna posible.

ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡Todos a la Zarzuela! (por Carmen de Lirio, Mary Santpere, Maruja Iamyo, Carmen Segarra, Maruja Blanco, Verdaguer, Lalo Maura).

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—Investigación criminal. AVENIDA.—4,30-7 y 11: Garduña azul (Anne Baxter, Richard Conte).

BARCELONA.—4,30-7-11: Murallas de silencio (Dan Duryea-James Mason-Marta Toren). Autorizada. Primer reestreno.

BEATRIZ.—4,30-7-11: Aloña en el País de las Maravillas (de Walt Disney). Tolerada. Technicolor. 4.ª semana.

CALLAO.—4,30-7-11: Pan, amor y fantasía (Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida). 3.ª semana.

CAPITOL.—4,30-7-11: De aquí a la eternidad (Burt Lancaster, Montgomery Clift). Carlos III.—Lili.

COLISEUM.—4,30-7-11: La viuda alegre. Nueva espectacular versión en technicolor. (Lana Turner y Fernando Lamas.)

GOYA.—4,30-7-11: Murallas de silencio (Dan Duryea-James Mason-Marta Toren). Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VÍA.—4,15-7-11: Tres amores (Pier Angeli, James Mason, Kirk Douglas). Technicolor. Luohana.—El honor del capitán Lex.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,6,45-10,45: La primera producción en CinemaScope La tónica sagrada. (Technicolor.) Jean Simmons-Victor Mature. Debido al largo metraje de este film se ruega la puntual asistencia.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Alta costura (Lyla Rocoo, María Martín, Dina Sten).

PAVON.—4-7-10: Alma baturra, investigación criminal (P. Goddard, G. Robinson). Toleradas.

PALACIO DE LA PRENSA GRAN EXITO
Alta Costura
"LAS MASCARAS DE LA MODA"

PAZ.—4,15-7-11 (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julieta Martínez).

Pompeya.—Las vacaciones de M. Hulot.

PROGRESO.—4,30-7-11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Autorizada menores. 3.ª semana. Último día.

PROYECCIONES.—Yo confieso. REAL CINEMA.—4,30-7-11: Amor a medianoche. (Technicolor; Ray Milland, Jane Wyman). ¡Una deliciosa comedia!

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Mancepillos (Richard Widmark-Jean Peters). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7 y 11: Los tres corsarios. Tolerada. Roxy A.—Lili.

Roxym.—Quo vadis? Salamanka.—Tierra baja. SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger). Technicolor.

UNIVERSAL CINEMA.—4,30-7-11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger).

Cines de sesión continua

Actualidades.—Vuelven de la guerra y café cantante. ALBA.—(27-07-85, Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Fandango y Ana.

Alcalá.—La sombra del águila y Mañana será tarde. Alcántara.—La culpa la tuvo el otro y El salario del miedo.

Alhambra.—Androcles y el león y Las minas del rey Salomonte. América.—Niágara y La mujer sin nombre.

Apolo.—La marca del Zorro y El bandido calabrés. Aragón.—Arroz amargo y Marihuana. Argel.—Arroz amargo y Manicomio.

ARGUELLES.—Continua 4: Tres enamoradas y Odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

Arizona.—El enigma de otro mundo y Jalisco canta en Sevilla.

Astoria.—Magnolia y La venganza del bergantín.

Astur.—Los Blanding ya tienen casa y Cuando los padres se quedan solos.

Ave María.—Marianela y No estoy sola. Avenida (Puente de Vallecas).—Llama un desconocido y Risa en el paraíso.

Ayala.—Canelita en rama y Veinticuatro horas de la vida de una mujer.

Azul.—Pacto tenebroso y Una vida y un amor.

Becerra.—María Morena y Cartas envenenadas.

Bellas Artes.—El caballero del Mississippi.

Bellas Vistas.—Justicia cumplida y Cuidado con los inspectores!

Benavente.—Ivanhoe y Relato criminal. Bilbao.—El caballero del Mississippi.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Hay un camino a la derecha (Francisco Rabal-Julieta Martínez).

California.—El cielo y tú y Bet-sabé.

Carabanchel Cinema.—El gran Casuso y Armas secretas.

Carretas.—Setenta y cinco minutos de angustia y Un paso en falso.

Castilla.—Los asesinos acusan y El milagro del cuadro.

Cervantes.—Violetas imperiales y Al sur de San Luis.

Colón.—Mi chica favorita y Abismos.

Ovavongga.—El signo del renegado y Guardias y ladrones.

Oriental.—El espía y El demonio de las armas.

Ohmartín.—Vivir en paz y Pasión inmortal.

Ohambert.—Conquistador conquistado y El bandido calabrés.

Olueca.—Salomé. Olotas.—La reina de Saba y Al sur de San Luis.

Diana.—Sobresaliente y La chica del F. B. I.

Do-Re.—La hija del capitán y Gloria Matrena.

DOS DE MAYO.—Continua 4: La bandera y Odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

Elcano.—El ladrón de Bagdad y La niña de la venta.

España.—El niño de las monjas y Amarga sombra.

Espanoidea.—Tres historias de amor y Tal para cual.

Europa.—La mujer sin nombre y El señor fotógrafo.

Iberia.—Luchas submarinas y La leyenda de Genova.

Ibiza.—Arroz amargo y La sombra enamorada.

Ideal.—El honor del capitán Lex. Imperial.—Duelo al sol.

Infantas.—Investigación criminal. Iris.—La máscara de hierro y Las minas del rey Salomonte.

Lavapiés.—El demonio de las armas y Ana.

Lepanto.—Tempestad en Oriente y El inspector de hierro.

López de Hoyos.—Atormentada y El demonio de las armas.

Lusarreta.—Tarzán y la fuente mágica y El hijo de Rostro Pálido.

Maria Cristina.—El fugitivo y Se busca una mujer.

Metropolitano.—Alma baturra e investigación criminal.

Montera.—Se interpone un hombre y Tres historias de amor.

Montaña.—El huésped de las tinieblas y La rival.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: Pasión prohibida y Odio y orgullo (Robert Mitchum, Ava Gardner, Melwyn Douglas).

Mundial.—Francis en las carreras y Siempre en sus brazos.

Muñoz Seca.—Malasia y Solo ante el peligro.

Nares Cinema.—Fuego en la sangre y Los asesinos acusan.

Narváez.—Malica y Tres historias de amor.

Odeón.—Hoy no pasamos lista y El caballero del Mississippi.

Olimpia.—Cantando bajo la lluvia y Mi prima Rachel.

Ora.—El guantelete verde y Arroz amargo.

Palacio Cinema.—Las vacaciones de M. Hulot.

Palacio del Cine.—El hechizo de Melba.

Panorama.—Yo confieso. Pelsyo.—Una cubana en España y Un lugar es el sol.

Peñalver.—Investigación criminal. Pez.—Dirección prohibida y El bandido calabrés.

Pizarro.—Castañuelas y Mi mula Francis.

Playel.—Ultimátum a la Tierra y El signo del renegado.

Postas.—Conquistador conquistado y El bandido calabrés.

Príncipe Alfonso.—Las minas del rey Salomonte y Al sur de San Luis.

Quévedo.—Faldas a bordo y Las minas del rey Salomonte.

Roma.—Noche de celos y Brigada 21.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26). Continua 4: Manicomio y Arroz amargo.

San Carlos.—Salomé.

San Cayetano.—El señor fotógrafo y La reina de Saba.

San Francisco.—Regeneración y Mundos opuestos.

Savoy.—La rueda del destino y Oro en barras.

Sevilla.—El deseo y el amor y Situación desesperada.

Sol.—El desterrado de las islas y Llama un desconocido.

Tetuán.—La dama de Trinidad y Llamad a cualquier puerta.

Tivoli.—Yo confieso.

Toledo.—De Madrid al cielo y Relato criminal.

Urquijo.—La dama desconocida y Vaya par de marinos.

Ursula.—Rey en el Balti y Butres en la selva.

Vallehermoso.—Tal para cual y Tres historias de amor.

Velázquez.—Venus era mujer y El señor fotógrafo.

Ventas.—El signo del renegado y Faldas a bordo.

Vergara.—El caballero del Mississippi.

Victoria.—La rosa negra y Tres historias de amor.

Voy.—Vuelven de la guerra y Café cantante.

Cinema X.—Conquistador conquistado y El bandido calabrés.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

LEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

RECOLETOS.—11 noche: Salsamendi I-Salsamendi III, Irigoyen-Urtasun-Golcochea. Antes otro a pa.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.

VELOMOTORES FENIX
Bicicletas - Accesorios
Plazos y contado
Espronceda, 9. T. 336823

GRAN VIA PROXIMO LUNES
SENSACIONAL ESTRENO



LUIS MARIANO • CARMEN SEVILLA
EN LA GRAN OPERETA DE FRANCIS LOPEZ



LA BELLA DE CADIZ
UNA SUPERPRODUCCION CEA. DIRECCION: RAYMON BERNARD Y EUSEBIO F. ARDAVIN

Bailes del MAESTRO QUINTERO
Cámara: PHILIPPE AGOSTINI

¿QUIEN ES LA BELLA DE CADIZ?
Hermana gemela de "El sueño de Andalucía"



Proclines, S. A., ha presentado en el cine Salamanca la admirable realización de Miguel Zacarías, basada en la inmortal obra de nuestro Angel Guimerá, "Tierra baja", que don José Echegaray vertió al castellano. El trío estelar de este drama profundo y humano está integrado por los grandes artistas Zully Moreno, Pedro Armendáriz y Luis Alda. He aquí un fotograma de este film, considerado como la obra cumbre del cine mejicano.

HEROISMO, INTERES HUMANO, EJEMPLO DE LAS MAS RANCIAS VIRTUDES ESPAÑOLAS



La Patrulla
LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

Director: Lazaga Operador: Berenguer
Guión: Sánchez Silva y García Serrano
Director general de producción: Santos Alcocer

La mejor película del año



Donna Red es una de las principales figuras de la soberbia superproducción de la Columbia "De aquí a la eternidad". Esta magnífica actriz fue premiada con el Oscar por su brillante interpretación. También fue premiada la película como la mejor del año. Ocho Oscar ostenta "De aquí a la eternidad", la película oscura que sigue llenando el aristocrático cine Capitol en su tercera semana de proyección.

"La fiebre" de la "La viuda alegre"

Con acierto insuperable, alguien ha calificado el encanto de la viuda alegre como de "fiebre recurrente", y así es de cuando en cuando los vaíses inmortales de la más famosa opereta vuelven a escucharse en el mundo entero sin que nadie pueda sustraerse a su embrujo.

Ahora vuelven de nuevo las graciosas melodías de Frank Lehár, traídas por una película del sello triunfal de la Metro Goldwyn Mayer, y una vez más volverá a apoderarse de todo el mundo esa fiebre recurrente cuyos síntomas son la nostalgia y la ilusión de un mundo fabulosamente atractivo hecho de aventura de música, de amor y de humor. Por primera vez en technicolor, "La viuda alegre" aparece interpretada por Lana Turner y Fernando Lamas en los papeles estelares, bajo la dirección de Curtis Bernhardt, y en ella admiramos nuevamente al loco París fin de siglo, con las arrebatadoras melodías de Frank Lehár en la más alegre opereta de todos los tiempos.

En "La viuda alegre" podremos escuchar los dulces compases del vals más famoso de todos los creados y las secuencias en que la famosa melodía sirve de fondo y de apoyo a la canción del gran artista Fernando Lamas, que dura nueve minutos.

LEA... VEA... Y COMPARE

AMERICANAS PARA CABALLERO

Las de 200 ptas., a	90 ptas.	Las de 310 ptas., a	140 ptas.
" " 260 " a	115 "	" " 400 " a	225 "
" " 300 " a	125 "	" " 425 " a	245 "
" " 325 " a	145 "	" " 485 " a	275 "
" " 350 " a	165 "	" " 575 " a	325 "

PANTALONES CABALLERO

Los de 85 ptas., a	49 ptas.	Los de 185 ptas., a	110 ptas.
" " 110 " a	55 "	" " 200 " a	130 "
" " 120 " a	64 "	" " 225 " a	135 "
" " 140 " a	75 "	" " 250 " a	150 "
" " 150 " a	89 "	" " 275 " a	175 "
" " 165 " a	99 "	" " 300 " a	185 "
" " 175 " a	105 "	" " 325 " a	195 "

TRAJES CABALLERO

Los de 250 ptas., a	99 ptas.	Los de 525 ptas., a	330 ptas.
" " 300 " a	145 "	" " 540 " a	335 "
" " 375 " a	199 "	" " 650 " a	375 "
" " 400 " a	215 "	" " 750 " a	425 "
" " 425 " a	235 "	" " 825 " a	475 "
" " 465 " a	255 "	" " 925 " a	575 "
" " 490 " a	275 "	" " 1.050 " a	695 "

GABARDINAS Y TRINCHERAS CABALLERO

Las de 500 ptas., a	250 ptas.	Las de 1.000 ptas., a	550 ptas.
" " 550 " a	275 "	" " 1.050 " a	660 "
" " 600 " a	335 "	" " 1.100 " a	695 "
" " 675 " a	375 "	" " 1.150 " a	775 "
" " 775 " a	440 "	" " 1.200 " a	795 "
" " 900 " a	450 "	" " 1.300 " a	895 "

Cantidades enormes a precios extrabaratados en abrigos, pellizas y canadienses PARA NIÑOS Y MOCITOS

LO QUE USTED QUIERA EN TRAJES, AMERICANAS, PANTALONES, ABRIGOS Y GABARDINAS, A PRECIOS OLIVAN

NOTA.—No remitimos a provincias, y rogamos se abstengan de escribir solicitando el envío de nuestras prendas.

OLIVÁN

Plaza de San Miguel, 7 - MADRID - Teléfono 22 17 64

BOOS.—Arenal, 26. Madrid.

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

La carta que me dió el médico para entregar iba dirigida al señor Castillo (no recuerdo su nombre). Ya he dicho que este tal Castillo ocupaba un alto cargo en la mina. La carta me la entregó cerrada, y no sé el por qué, si por curiosidad, por ineducación o por haberle notado al médico cara de lástima, cuando le dije que mi oficio, antes de ser minero, era el de sombrerero, es el caso que cogí y metí la punta del lápiz por una de las cuatro esquinas de la carta y la abrí. Lo que en ella había escrito decía, poco más o menos, lo siguiente: "Querido amigo Castillo: El obrero Manuel Padilla Crespo, dador de la presente, queda dado de alta y apto para el trabajo; pero te advierto que lo que ha padecido ha sido una seca. Este es el aviso de una hernia, caso muy probable en un chico que no está acostumbrado a trabajos de una mina. Un abrazo de tu buen amigo." (No recuerdo del nombre.) Cerré la carta sin dejar la más mínima señal de haber sido violada y la entregué. Al leerla el señor Castillo también le noté un gesto de desagrado. Me dijo que fuera al otro día a la mina, pero no a la hora de entrar a trabajar, sino por la tarde. Así lo hice. Llegué a la mina sobre las cuatro y media o las cinco de la tarde. Pasé a la oficina (hoy todo está destruido), y sin esperar, me abonaron unos cuantos jornales que me adeudaban, y me dió el mismo Castillo: "¡Queda usted despedido!" Pedí explicación. Me contestó que no había trabajo, señalándome al mismo tiempo la puerta de la calle. Estos o muy parecidos eran los despidos de antaño. Entonces no existían Comités Paritarios ni Magistraturas del Trabajo. Me resigné y me di por conformado. Hasta cierto punto, reconocía que no era un operario profesional y de largo período de trabajo en aquella mina. Pero lo mismo que a mí me hicieron, también lo hacían con seres que habían dejado la salud en el penoso trabajo de una mina o fundición de plomo. ¡Cuántos accidentes! ¡Cuántas muertes! ¡Cuántos empleados sin percibir indemnizaciones! En ciertos casos de accidentes graves existían indem-

AMABLE LECTOR:
No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adorno las cuento.
PADILLA ORESPO



nizaciones, pero ¡hasta llegar a conseguirlos! Muchos se pasaban la vida enfermos, con ese característico color amarillento del empleado, esperando la justa recompensa. Recuerdo de algunos casos que se dieron de rebelarse algunos trabajadores contra ciertas injusticias. Uno de estos casos se dió en un hermano mío, ya difunto. He oído decir (era yo pequeño cuando esto) que con motivo de haber estado un emplomamiento mi dicho hermano fué a reconocimiento médico. El médico que le reconoció (deceñan) tenía fama en Linares de estar medio loco. Mi hermano (que Dios le haya perdonado y lo tenga en gloria) se pudo asegurar que era alocado, impudico, veshemente. Mi hermano decía al médico: "Creo que estoy emplomado." El médico decía a mi hermano: "No está usted emplomado." Así transcurrió cierto tiempo, pasando periódicamente mi hermano gado de baja. Un día insistió mi hermano, diciéndole al médico: "Míreme bien, que estoy emplomado." Y el médico le dijo: "¡No está usted emplomado!" Quizá las exigencias de mi hermano hizo al médico tomar la determinación de despedirlo muchas horas pero mi hermano (cuando) no tardó muchas horas en volver a la consulta del médico, y rápidamente y sin pedir permiso, se coló en el despacho del médico, y sacándose de la cintura un "pistolón" del calibre 15, lo puso sobre el bufete, y sin retirar la vista de aquel tremendo "pistolón", le dijo al doctor: "¡Hágame el favor de mirarme a ver si tengo plomo!" Y cuentan que el médico entregó al momento a mi hermano el certificado de emplomado, con el cual creo que le dieron unos cuantos miles de reales.

(Continuaré.)

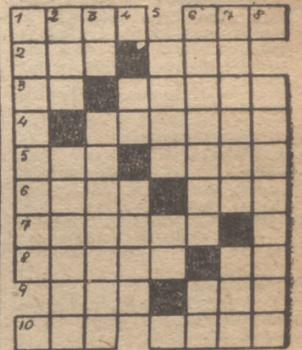
(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.^o (Detrás de Sepu)
SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

PUEBLO SE VENDE EN TODA ESPAÑA

CRUCIGRAMA

NUMERO 994



HORIZONTALES.—1: Composición musical. Circulo.—2: Iniciales de una frase lapidaria. Al revés, repetición.—3: Nota. Labrada.—4: Alimentante cartaginés.—5: Licor. Al revés, marchita.—6: Proyecto. Tratamiento religioso.—7: Suave.—8: Hablaba con Dios. Desnudeza verbal.—9: Poema. Eleva.—10: Número. Parientes.

VERTICALES.—1: Vehemente, apasionado.—2: Corriente de agua. Rey de las badas y de los genios del aire en la mitología escandinava.—3: Al revés, letra griega. Emplazado.—4: Partícula inseparable. Manosea.—5: Herrumbre. Siglas comerciales.—6: Consumado. Dos.—7: Disminuyó. Al revés, cierto juego.—8: Hilos metálicos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 993

HORIZONTALES.—1: Coma. Aré. 2: Oso. Amé.—3: Te. Afama.—4: Allsar.—5: Bar. Nabo.—6: edoR. raM.—7: Lomera.—8: Obolo. Ad.—9: Aso. Ojo.—10: Aro. Idos.
VERTICALES.—1: Cotobelo.—2: OsE. Adobar.—3: Mo. Aromoso.—4: Al reio.—5: Afin. Ro.—6: Amasara. od.—7: Remaba. Ajo.—8: Aromados.

EN EL COLOQUIO TAURINO DE LA ESCUELA DE PERIODISMO SE HABLO DE "TOROS Y TOREROS EN PRIMAVERA"

Intervinieron personalidades taurinas de Madrid y Barcelona

Presidido por el director general de Prensa, don Juan Aparicio, se celebró un coloquio taurino, con el tema "Toros y toreros en primavera", en la Escuela Oficial de Periodismo madrileña, en conexión radiofónica con la sección de Barcelona.

El coloquio transcurrió en ambiente de mucha pasión, como es típico de todo lo referente a la fiesta nacional.

En Barcelona actuaron el profesor de la Escuela de Periodismo, señor Ramírez Pastor, que se puede compartir la crítica taurina y la deportiva. El torero retirado barcelonés Gil Tovar y el matador en activo Ramón Fuentes, reclamaron protección para los toreros de aquella capital. El crítico de Radio Nacional, señor Gallego Alonso, se declaró enemigo del estoque de madera.

Intervinieron un representante del empresario Balaña, el escultor Navarro y "Pedrucho", torero que dirige una escuela taurina.

Por la escuela de Madrid intervinieron el profesor y crítico taurino don Juli Fuertes ("Corinto y Oro"), maestro de la crítica taurina, quien afirmó que hay que ser lidiador antes que torero. El apoderado don Alfonso Martínez y los diestros mejicanos Luis Briones y Silveit y el español Cayetano Ordóñez. Briones aseguró que el torero de espaldas es adorno; Silveit, que el valor es por afición y no por técnica, y Cayetano dijo que el torero actual es superior en técnica y valor al antiguo.

El coloquio constituyó un nuevo éxito de interés periodístico.

CIRCULO CATALAN

Alcalá, 1
EXHIBICION DE OLEOS DE
Manolita Delsors Mangrané
Del 8 al 20 de mayo

Comida de hermandad del Círculo Catalán

El Círculo Catalán, con motivo de haber llegado al millar de socios, celebrará mañana, domingo, día 9, a las dos y media de la tarde, una comida de hermandad, interesando que todos los socios del Círculo asistan junto con sus familiares para dar el mayor esplendor al citado ágape, que señala el ritmo adquirido por nuestro hogar regional.

Los tickets, al precio de 60 pesetas, pueden adquirirse en la Secretaría del Círculo Catalán, Alcalá, 1, teléfonos 221051 y 52.

Vida de familia

BODA FERREIRO-QUINTERO

En la Iglesia de San Jerónimo el Real se ha celebrado la boda de la señorita Rocío Quintero con Juan Carlos Ferreiro.

Bendijo la unión el auditor de la Rota, monseñor Bugallo Pita, que dió lectura a un telegrama de monseñor Montini, prosecretario de Su Santidad, otorgando la bendición apostólica a los novios. Fueron padrinos la madre del novio, doña María Pérez Rumbao de Ferreiro, y el padre de la novia, don Antonio Quintero.

Como testigos firmaron: por parte del novio el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano; don Fernando Camacho, presidente del Instituto de Crédito; don Alfredo Prados, director general de Contribuciones y Régimen de Empresas; don Justo González Tarrío, director general de Propiedades; el conde de Torreana; el presidente de la Diputación de Orense, señor Pérez Serantes; don Manuel Carames, delegado de Hacienda de Madrid; don Pedro Sánchez Ruiz, don Angel García, don Marcial Vázquez Crespo y el padre del novio, don Asdrúbal Ferreiro, director general de Usos y Consumos. Por parte de la novia: don José Solís, Delegado Nacional de Sindicatos; don Luis Rocafort, presidente de la Diputación de Pontevedra; don José Martínez Penas, don Luis Fernández Ardavin, don Raúl Paseiro y don Rafael Olmedo.

Actuó como juez el presidente de la Audiencia Territorial de Logroño, don Antonio Niño. Los invitados fueron obsequiados en los claustros de la iglesia.

+ PAZ +

DORA CONSUELO NOUGUES, VIUDA DE SANZ

Confortada con los santos sacramentos ha fallecido en Madrid doña Consuelo Nougues Sáenz de Santamaría, viuda de Sanz.

Al entierro, verificado ayer desde la casa mortuoria a la Sacramental de San Justo, asistió numerosísimo público, testimonio del afecto que en vida supo granjearse la finada.

Testimoniamos nuestro sincero pésame a sus familiares, y de modo especial a su hijo, don Angel B. Sanz, jefe nacional del Sindicato de Banca y Bolsa.



Información religiosa

Domingo día 9. — Santos: Gregorio Nacianceno, Gerónimo, Hermes.

Misa del domingo, color blanco.

CONFERENCIA DEL PADRE LABURU

Mañana domingo, día 9, tendrá lugar en el cine Rialto, a las once y media de la mañana, la segunda conferencia mariana organizada por la Junta de señoras integrada en la Comisión Cultural de la Junta Mariana Diocesana.

Esta conferencia estará a cargo del reverendo Padre José A. de Laburu, S. J., y tendrá por tema "María Inmaculada, modelo y mediadora en el caos del mundo actual".

Las invitaciones pueden solicitarse en el Colegio del Sagrado Corazón (Caballero de Gracia, 28), Acción Católica (Silva, 20) y Marías de los Sagrarios (Calvo Sotelo, 29).

QUINARIA A LA SANTISIMA VIRGEN DE FATIMA

A las siete y media de la tarde de los días 9 al 13 se celebrará en la parroquia de San Ildefonso un solemne quinario en honor de la Santísima Virgen de Fátima, predicando el reverendo Padre José Villaverde, O. P.

El día 13 hará la reserva don Juan Ricote, obispo auxiliar de Madrid, cantándose una misa con orquesta y coros.

MISAS DE MADRUGADA PARA MARANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana. Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medina), Padres Jesuitas (Maldonado, núm. 1); parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiales misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victo-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

CONCURSO PARA PROVEER PLAZAS DE PROFESORES EN LOS INSTITUTOS LABORALES

Las condiciones para tomar parte en este concurso están a disposición de los doctores y licenciados en Letras y en Ciencias en la Secretaría del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias del Distrito Universitario de Madrid (Carrera de San Jerónimo, 5), en donde serán informados.

CONFERENCIA DEL SECRETARIO GENERAL DE LA LIGA ARABE EN ESTUDIOS POLITICOS

El lunes, día 10, a las seis y media, de la tarde, pronunciará una conferencia en el Seminario Sobre el Mundo Árabe del Instituto de Estudios Políticos (Palacio del Antiguo Senado) el secretario general de la Liga Árabe, excelentísimo señor Abdel Jatek Hassuna, sobre el tema "La Liga Árabe".

EXCURSION AL MONASTERIO DE PIEDRA

Organizada por la Agrupación de Aragoneses residentes en Madrid tendrá lugar esta excursión saliendo de Madrid el día 15 del corriente mes, a las nueve de la mañana. Regreso el día 16, a las doce de la noche. Toda clase de detalles en las oficinas, Alcalá, 27, teléfono 320226.

EXHIBICION DE PINTURAS DE MANOLITA DELSORS MANGRANE

En el Círculo Catalán (Alcalá, 1) ha sido inaugurada y permanecerá abierta hasta el 20 del corriente mes una Exposición de veintidós cuadros—diecisiete de ellos retratos—de la notable pintora catalana Manolita Delsors Mangrané.

Farmacias de guardia

Paseo de la Florida, 4b, Eoiza, 9 (esquina paseo de Rosales, 66); Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; General Ricardos, 40; Catatrava, 40; Marqués Usera, 37; Lavapiés, 34; Cáceres, 10; General Lacy, núm. 11; Atocha, 110; Príncipe, 15; Ibiza, 44; Narváez, núm. 7; Bocángel, 47 (esquina a Marqués de Zafra); Sánchez Barcáiztegui, 15; Marti Campes, 22; Almagro, 24; plaza de las Salesas, 7; Jurgens Juan, 34; Diego de León, 24; General Pardifias, 20; Francisco Silveira, 14; López de Hoyos, 83; avenida de América, 11 (esquina Pradera Rincón); Encina, 5 (Colonia Albéniz - Chamartín); Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; avenida José Antonio, 12; San Marcos, 11; Puerta del Sol, 14; Preciados, 35; Concepción Jerónimo, 33; San Bernardo, 115; San Francisco de Sales, 5 (Isaac Peral); Pedro Barreda, 9; Bravo Murillo, 168; carretera Aragón, 173; Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Cañaveira, 14 (Tetuán).

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo de Madrid: Recital de guitarra de Memé Chacón.

A las siete y media.—Círculo Filipino (Castelló, 57): Sesión necrológica en memoria de Elena Fortín, en el segundo aniversario de su muerte.

Asociación Cultural Iberoamericana: Tertulia literaria, con intervención de Pilar Vázquez Cuesta, que disertará sobre "Jorge de Luna y la moderna poesía brasileña".

Centro de Iniciativas y Turismo (plaza de la Independencia, 1): La doctora María Elena Gómez Moreno pronunciará su segunda conferencia del ciclo "Tres escultores castellanos: Berruguete, Juni y Gregorio Hernández".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 37.

MARANA NO HABRA CONCIERTO EN EL RETIRO

Por celebrarse mañana en el Retiro las carreras de motos, cerrándose el Parque por ser la entrada de pago, se suspende el habitual concierto de la Banda Municipal.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de Herederos de doña María Montalvo, de Salamanca, para

Raúl Iglesias
Félix Saugar (Pirri)
Antonio León

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, seis tarde, seis novillos de truelo para

Alejandro Valiente
Joaquín Bernado
Lorenzo García
(Castilla)
Localidades, Victoria, 3

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

DESTINOS Ministerios, Sindicatos, Penales, legalizaciones, asuntos automóviles. Gestoría Dridma, Montera, 9, Madrid.

ALQUILERES

ALQUILO villa en Hernani temporada verano ocho kilómetros de San Sebastián, junto carretera y apedero tranva. Diez camas; garaje dos coches; hermoso parque; huerta con frutales; 12.000 pesetas. Escribid: Núm. 5.000. Alias, San Sebastián.

AUTOMOVILES

"ESUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitas y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 29.

FINCAS

VENTAS
PISOS exteriores estrenar tres, cuatro, cinco y seis habitaciones en primera categoría, todo confort, y en segunda categoría, en el moderno barrio residencial de La Concepción. Exentos contribución. Grandes facilidades pago (quinque años). Teléfono 24-86-35. Montesquiza, 6.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 188.651: "Procedimiento fabricación tableros madera contrachapados indeformables, con estructura interna de células circulares". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial, Madrid.
PATENTE 189.068: "Procedimiento con correspondiente aparato para fabricación objetos que se componen de una o varias capas". Concederáse licencia explotación.

Informes: Registro Propiedad Industrial, Madrid.

TRASPASOS

TRASPASOSE local 85 m², dos huecos salida humos. 33-98-80.

VIARIOS

COLOHONERIAS Lorenzo Fernández, Ponzano, 27. García Paredes, 32. Teléfonos 24-96-53, 34-56-53.
IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. "Clínica Puencarral". Fuencarral, 33. (8.803.)
COPIAS. Cartas. Direcciones. Paquetes. domicilio. 39-26-77.

TRABAJO

DEMANDAS

OFRECESE chófer joven coche particular. General Pardifias, 12, bajo.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

PUEBLO se lee en toda España

LIRIOS PARA TODAS (20)

Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Una noche de verano, en el piso tercero de la casa núm. 25 de Norfolk Street, donde habita sola, es estrangulada Sandra Murphy por un individuo llamado Dick, encargándose de las investigaciones el inspector Mac Pherson. Y otra noche se registra un nuevo crimen similar, del que es víctima Moira Taylor. En ambos casos alguien envía una monumental corona de flores. Y Mao Pherson inicia sus pesquisas procurando indagar la procedencia de las flores, y averigua que de una tienda fueron robadas tres coronas, recayendo sospechas sobre el novio de la dueña del establecimiento, Loy, que es un sujeto llamado Gregory Linthon. Y una semana más tarde se comete un nuevo crimen en el núm. 148 de Troughip, y la Policía sorprende y persigue a un sujeto que adquiere una corona igual a las anteriores.



LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO

PROGRAMA PARA MAÑANA

Resaltan por su importancia tres grandes actos y festejos: será leído el pregón de las fiestas de Madrid, a las once de la mañana, en la plaza Mayor y desde el balcón principal de la Casa de la Panadería...

Antes, a las nueve y media de la mañana, en el circuito del Parque del Retiro, se disputará el X Premio Internacional de Madrid de Motorismo...

También en este mismo día abrirá sus puertas la Piscina Municipal de la Casa de Campo. Los precios para la temporada es de 12 pesetas los días laborales y 18 los domingos y días festivos...

A las cuatro, carreras de caballos en el hipódromo de la Zarzuela, con Gran Premio Nacional.

A las seis y media, actuación del Carro de los Títeres en Chamartín de la Rosa.

A las siete, fiesta de juventud en el Circolo de la Unión Mercantil y elección de su madrina de fiestas.

A las diez de la noche, partido internacional de baloncesto en el frontón Fiesta Alegre, entre Juventudes Femeninas Católicas de París y la Sección Femenina española.

A las doce, fuegos artificiales frente a los Nuevos Ministerios.

FIGON DE LAS BEATAS

TRAVESIA DE LAS BEATAS, 5 Tel. 22 48 93

Grandes rebajas de primavera

Liquidamos 5.000 Ajopuercos, 3.000 Atascaburras y 2.000 solomillos a precio de post-balance.

Sea usted el primero en beneficiarse del Plato Único con pescado, huevo, carne y verdura, a 10 pesetas!

Pruebe el cubierto de 25 ptas

Usted no necesita el Plan Marshall.

¡El Plan Figón de las Beatas elevará el nivel de su vida!

TERRAZAS - JARDINES

Sillones "NIDO" metálicos

Espronceda, 9. T. 336823

CRONICA MUNDANA por Pilar NARVION



La Exposición de Primavera sale a la conquista de los pájaros y de los niños

HORAS DE VISITA, DE SOL A SOL.--VEREDITA CON VERSOS DE FERNANDO VILLALON.--LA NIÑA QUE QUISO IR A LA GUERRA PARA PARARLA.--EL RINCON DE LA CASA DEL RICO Y DEL POBRE.--LEVANTANDO DULCINEAS EN EL ALMA DE LAS NIÑERAS

Llego al Retiro por un paseo de árboles, que se parece a muchos paseos arbolados del Retiro, pero que tiene un nombre muy bonito: "Paseo del Contrabandista".

Siete caballos caretos, siete retacos de plata, siete ohupas de caireles, siete mantas jerezanas.

Pero esta tarde, en el paseo del Contrabandista, hay una novedad: las niñas no leen los cuentos de Blanca Nieves, las niñas leen, muy interesadas, un programa con portada verde fuerte, donde se ve escrito "El Expositor de Primavera al aire libre. Horas de visita, de sol a sol."

A los tres años ya sabía leer, y a los seis ya sabía mis labores. Quise ir a la guerra, para pararla, pero me detuvieron a mitad del camino...

Este cuento, bellísimo, lo ha escrito Gloria Fuertes, que es una niña que ha crecido ya bastante, y que quiso ir a la guerra para pararla.

Es muy fácil llegar a la Exposición de Primavera; se siguen las huellas que los niños van dejando por las senderillas, y se da siempre con el rincón que el Ayuntamiento ha cedido a los expositores para poner allí, a la vista de los pájaros y de los niños, su obra.

Siguiendo, pues, las huellas de los niños se llega a la Exposición, donde se pasa muy bien, prodigiosamente bien, porque aquí es un maravilloso cuarto de jugar, donde los niños-artistas han jugado a pintar y a esculpir con esa sinceridad magnífica que sólo florece como un don primaveral en los dedos y en los ojos de los niños.

razón y saber qué piensan ellos de ese mundo del arte que se les pone delante, que les sale al paso de la pelota, del corro, del escondite...

Y están los otros niños, los mayores, los que han crecido ya, los que se llaman niñas, y soldados, y guardias, y tranviarios, y albaniles, y barberos, y fotógrafos ambulantes...

Esta Exposición, abierta al público de sol a sol, es la más visitada de todas cuantas conozco, y en ella, al atardecer, cuando los pájaros comienzan a callar, adormecidos en los columpios de las ramas, sobre un tablado rústico, a la manera de la antigua farsa, Dumé y Gloria Fuertes hablan con los niños a la primitiva manera, con palabras rimadas, que son las que ellos mejor entienden, que en verso se contó la hazañosa vida de "Mio Cid" en los otros antiguos tablados, en las otras antiguas plazas, a los otros antiguos niños.

A esta hora del atardecer, cuando los pájaros se columpiaban entre las verdes ramas, el rincón de la Casa del Pobre y del Rico parece una ilustración de un libro, un libro que hablase de una Humanidad feliz, un mundo al margen de Dien Bien Fu, Ginebra y Los Alamos, un mundo primaveral y portentoso, en el que ninguna niña "quiera ir a la guerra para pararla".

Mientras, las niñas leen las hermosas biografías del programa con la misma atención que el cada expositor fuese un príncipe:

Por último, un ruego: dénme pelos para plantar un bosque.

A las niñas les gusta mucho leer que van a plantar un bosque, que quieren plantar un bosque; porque el bosque es ese sagrado lugar donde viven las hadas, los enanos y los gnomos.

Diligencia de Carmona la que por la vega pásas, caminito de Sevilla, con siete mulas castañas.

Mientras, las niñas leen las hermosas biografías del programa con la misma atención que el cada expositor fuese un príncipe:

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS



Receta de don Gregorio

NUEVA PELICULA DE GARCIA BERLANGA.--ULTIMOS PLANOS.--VIAJERO APROVECHADO.--EL NOVELISTA FOTOGRAFO.--MOLINO EN REPRESENTACION.--"CUATRO FANTASIAS"

La cordialidad y el talento del ilustre doctor Marañón han producido numerosas anécdotas, que sus amigos y admiradores traen a cuento cuando del prestigioso intelectual español se habla.

Vaya hoy una muy reciente, para añadir a las que edifican el clima humano, inteligente y sencillo, que rodea al escritor y médico insigne: La esposa de un conocido escritor siente ciertas aprensiones de enfermedad. En realidad, no sabe lo que tiene, pero se siente decaída, enferma. El marido, aprovechando la cordialidad y amistad del doctor, la anima:

—Vamos a ir a ver a Marañón. Si tienes algo, su magnífico ojo clínico lo descubrirá.

En efecto, la señora, acompañada de su esposo, acudió a la consulta del doctor. Marañón los recibió sencillamente, habló un poco con ellos, preguntó algunos datos a la enferma y en seguida tomó una receta con su membrete, donde escribió algo parecido a esto: "Señora: No tiene usted nada. No tome ninguna medicina. No vea a los médicos. Lea esta receta dos veces cada día." Y bajo estos consejos firmó.

La señora ha seguido al pie de la letra las prescripciones del doctor y se encuentra perfectamente aliviada. Ahora bien, cuenta a sus amistades:

—Lo mejor de todo es que he guardado la receta como autógrafo.

PELICULA DE GARCIA BERLANGA

Ayer estuve con Luis García Berlanga, el gran director español de "Bien venido Mr. Marshall", que viene de Roma, donde pasó algunas semanas. Prepara Luis otra película:

—Estoy escribiendo el guión con Sabatini—me dice.

Y cuando le pregunto tema, argumento y título, me contesta:

—Provisionalmente, se titulará "Gran festival". Y es un film cuyo relato se desarrolla durante la celebración de un festival cinematográfico internacional.

O sea, que será una película "de cine dentro del cine". El "drama nuevo" del llamado "séptimo arte".

ULTIMOS PLANOS

Ayer, Amando de Ossorio llevaba consigo un libro gordísimo. En el café todo el mundo se lo pedía, curioso por ver de qué se trataba. Amando lo daba amablemente, con un gesto de descanso al soltar el volumen, de densidad casi espasiana. El curioso, por su parte, lo devolvía en seguida, al leer el título: "Formación del electricista y mecánico popular". El guionista veíase obligado a explicar la presencia del volumen:

—Pertenece al atrezzo, hijos. Hemos estado rodando esta tarde, en la Ciudad Universitaria, los últimos planos de "La ciudad de los sueños". A mí me ha tocado cargar con el libro.

VIAJERO APROVECHADO

El día 13 salen los expedicionarios de la Bienal. Puntualizaré por cierto, que Fernández-Figueroa decidió quedar en Madrid, retenido por su labor literaria creadora de una parte y por la preparación de unos números extraordinarios de "Índice" por otra.

Quien sí marcha es Antonio Manuel Campoy, que va a redactar las crónicas artísticas de Radio Nacional de España. No obstante, Campoy piensa realizar más extensa labor. Lleva consigo la corresponsalia viajera de "El Español", y para los lectores del semanario va a contar y barajar una serie de temas interesantes: cómo es La Habana en la actualidad, el tabaco, el café, los ingenios azucareros, Cuba española (huelgas de España en Cuba), los escritores cubanos, la vida callejera de La Habana e incluso un estudio de la labor social y la persona del general Batista.

No dirán ustedes que el viajero no va a ser bien aprovechado.

EL NOVELISTA FOTOGRAFO

A Jesús Evaristo Casariego, el autor afortunado de "Con la vida hieleron fuego" y "El mayorazgo navegante", le absorbe en estos días una afición artística y bella: la de la fotografía. Casi todo el día el escritor y profesor universitario se lo pasa, máquina en ristre, tomando ángulos callejeros, instantáneas expresivas o cabezas de intelectuales ilustres. Por las noches, Casariego lleva su máquina a la tertulia del "León de Oro". Allí hace unos cuantos disparos. Acaso el más fotografiado de sus amigos haya sido don Pedro Mourlane Michelena. Esta afición a la fotografía de Casariego significa notable competencia al señor Molina, también tertuliano del "León", secretario de la Sinfónica y excelente e incansable fotógrafo amateur.

MOLINO EN REPRESENTACION

A Gregorio Prieto le persigue la anécdota, el signo de lo insospechado. Hablé de su envío a la Nacional. Era, en principio, su gran lienzo reproductor del Museo Molino, y unas perspectivas manchegas en blancos luminosos, a cuyo fondo, en altura dorada, incendiada bajo el sol, se veía el caracterizador molino. A un lado del lienzo, una mano grande, sostenía la llave del molino en cuestión. Pues es bien, ambos cuadros iba a llevarlos Gregorio si no hubiera sido porque en aquellos días llegaron a su estudio los representantes de cierta galería de Oslo, empeñados en llevar a una "muestra" de pintura europea a celebrarse allí uno de los dos lienzos que Gregorio pensaba mandar a la Nacional. Hubo que acceder y partir el envío. A No-ruega fue "La llave del Molino" y en la Nacional quedó el gran lienzo "Camino del Molino Museo".

Lo bueno es que el cuadro enviado por Gregorio a Oslo acaba de obtener allí el "Premio de pintura europea". Veamos ahora qué obtiene el Molino llevado como representación del gran artista manchego a la Nacional.

"CUATRO FANTASIAS"

Anoto en la crónica el envío de un delicioso fascículo, impreso en Albacete y cuyo autor es Paquita del Campo de Núñez. Cuatro páginas impresas bellamente, encuadradas con una portada graciosa y, en cada página de texto, un relato delicioso, inscripto en el mundo de la fantasía y el ensueño, al parecer muy grato para la autora. "La casa de los brazos", "El milagro de San Nicolás", "MI bosque encantado" y "Vulkán y sus blombos" son los títulos de estas bellas historias, donde hay toda la fantasía que en ellas quiso poner la escritora, pero también una indudable inspiración y talento literario.

NOTICIAS de BOISA Y FINANCIERAS

CONSORCIO DE INVERSIONES NACIONALES S. I. A.

Por acuerdo de la Junta general extraordinaria celebrada el día 6 de los corrientes, a efectos del artículo 98 de la ley de 1 de julio de 1951, se hace público el propósito de proceder al reembolso parcial o total de las acciones en circulación actualmente.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Pasa al Estado la construcción del ferrocarril Chamartín-Carabanchel

El presidente de las Cortes ha manifestado que había recibido el texto del proyecto de ley que autoriza la concesión de un crédito extraordinario por importe de 83.109.423 pesetas, con destino a satisfacer la adquisición por el Estado de las obras de construcción del ferrocarril suburbano de Chamartín de la Rosa a Carabanchel.

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento, ha sido organizado un ciclo de conferencias en la cátedra Ciudad de Madrid, de la Facultad de Letras. "El Madrid de Carlos III", "Los Reyes Católicos y Madrid", "La capitalidad de Madrid", "Béquer y Madrid", "La arquitectura barroca madrileña", "Cómo nació y vivió Madrid medio millón de años", "El Madrid romano" y "El nombre de Madrid", son los temas que se tratarán en este cursillo.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE ALEGRE ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO

El II Congreso Internacional de la Unión Latina comenzará el lunes en Madrid

En el primero, celebrado en Río de Janeiro, obtuvo grandes éxitos la Delegación española

El lunes comenzarán en Madrid las deliberaciones del II Congreso Internacional de la Unión Latina. Como es sabido, la Unión Latina pretende el agrupamiento de los pueblos de cultura latina de Europa y de América, que suman un total de 300 millones de personas.

El día 13 de octubre de 1948 se celebró en Río el Primer Congreso, convocado por el Comité Nacional brasileño de la Unión Latina. Participaron en las reuniones delegados de veintisiete países, que debatieron cuatro temas fundamentales:

- 1.º Afirmación de la solidaridad espiritual y cultural de las naciones latinas en vista de los peligros que amenazan la civilización occidental en sus caracteres primordiales; respecto a los valores individuales; facultad de creación y libertad de espíritu. 2.º Necesidad de una política social que levante el nivel de vida de los pueblos de los países latinos, retirándolos del empobrecimiento en que se tornan presa fácil de las ideologías que tienden a destruir aquello que hay de más auténtico y más típico en el concepto latino del Estado. 3.º Estudio de los medios prácticos para integrar la opinión divergente de la Unión Latina en las actividades de las Naciones Unidas, teniendo por objeto la cooperación social de los pueblos. 4.º Creación de la Escuela de Altos Estudios Latinos.

La actuación española fue lucidísima y obtuvo éxitos extraordinarios, entre los cuales figuran que fuera aprobada su redacción de la Declaración de Principios, que culminaron en la decisión de que el II Congreso se celebrara en España. Integraron la Delegación española en aquel Congreso, primero, don Juan Pablo de Lojendio, como presidente, y los señores marqués de Lozoya, Fraga Iribarne y Pérez Embil.

La Declaración de Principios, aprobada por enorme mayoría, con excepción del voto mejicano, fué la siguiente:

"Frente a la dramática situación actual del mundo, los pueblos latinos, unidos por un destino común y ligados por lazos de solidaridad y comunidad de ideales con los demás pueblos libres, reafirman su fe en la dignidad y libertad de la persona humana, en sus derechos fundamentales, así como en la soberanía e integridad de las naciones.

La Unión Latina, que comenzó como una simple idea no muy precisa, ha alcanzado con el Congreso de Río de Janeiro características de extensión, orientación y poder que la muestran como un instrumento muy útil y tal vez decisivo para defender la cultura y los intereses de los pueblos cuyo origen, más o menos remoto, más o menos directo, se encuentra en Roma.



SOLO MEDIO CEREBRO

El extraño caso de un niño alemán

MUNICH.—A pesar de la ablación de la mitad del cerebro, un niño de seis años vive normalmente en Alemania Occidental, según ha revelado el profesor Toennies, de Colonia. Este profesor precisó que el niño había sido puesto a su cuidado padeciendo crisis de epilepsia. Después de haber fracasado todas las tentativas de curación, el cirujano decidió practicar la ablación de la parte del cerebro que contenía las células enfermas causantes de la crisis. Poco después de la operación, el niño reanudó normalmente su vida, hablando, marchando y cantando. Hoy vive y no padece absolutamente nada. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Sentencia sobre la agresión a un sargento de la Policía Armada

Se condena al autor a seis años de prisión

Hace unos días dimos la referencia del juicio oral celebrado en la sección cuarta de nuestra Audiencia Provincial, en la que se acusaba al procesado José Pérez Santiago de homicidio frustrado cometido contra la persona del sargento de la Policía Armada don Eusebio de la Iglesia Sanz, y de lesiones realizadas contra la mujer de éste, doña Victoria Benito Sanz y el hijo de ambos, llamado Angel.

Hoy se ha hecho pública la sentencia contra el procesado, que resulta condenatoria, de acuerdo con los siguientes extremos.

El acusado, José Pérez Santiago, de treinta años de edad, es hijo de José y Esperanza, tiene antecedentes penales y mala conducta, solvencia ignorada y se halla en prisión provisional, por esta causa, desde el 4 de septiembre de 1950.

LAS HERIDAS QUE EL PROCESADO HIZO CON EL BISTURI

Son hechos probados que el 3 del citado mes y año, por cuestiones de vecindad, la madre del procesado riñó con doña Victoria Benito. Aclaramos que, según el juicio oral, la riña se inició porque la primera había arrojado un caldero de agua sucia contra la segunda. La cuestión sucedió en la casa de Bravo Murillo, número 199. Y al intervenir para separar a las contendientes, don Eusebio, esposo de doña Victoria, casi en el mismo momento intervino el procesado. El encuentro degeneró en riña mutuamente consentida por los cuatro contendientes y, durante ella, el referido José—quien había declarado llevar dos bisturís—agredió con uno de ellos al sargento, infliriéndole una herida en la región costal, otra en el labio superior y otra en el hipocóndrio izquierdo, todas ellas de seis centímetros de extensión, las cuales tardaron en curar ciento diez días, después de recibir asistencia facultativa durante ese tiempo.

EL SARGENTO DE LA POLICIA NO LLEVABA ARMAS

No se probó en ningún ins-

tante que don Eusebio tuviese arma de fuego alguna, y, por consiguiente, que con ella amenazase al procesado ni a su madre.

Debe hacerse constar que el encartado fué anteriormente condenado, como autor de un delito de amenazas, a seis meses de arresto mayor, el 16 de abril de 1948, y en esa misma sentencia también se le condenó, por usurpación de funciones, a seis meses y un día de prisión menor. El enjuiciado se presentó en la Comisaría por saber que ya había en ella conocimiento de los hechos, por denuncia del lesionado, y que se procedería inmediatamente a su detención.

LAS PENAS QUE PIDIERON LAS ACUSACIONES

El fiscal, durante el juicio, calificó estos actos como constitutivos de un delito de homicidio frustrado, con la agravante de reiteración, y solicitó que se le condenase a once años de prisión mayor y a pagar la indemnización al perjudicado de 10.000 pesetas.

La acusación privada, representada por el abogado don José Escalona, estimó que se trataba de un asesinato frustrado, y pidió que se le penase a dieciocho años, dos meses y veintidós días de reclusión menor, más el pago de 30.000 pesetas de indemnización.

El letrado defensor sostuvo que su patrocinado sólo era autor de un delito de lesiones, con la atenuante de arrepentimiento espontáneo, y con la exigente de haber obrado en defensa de su madre, y pedía la absolución.

LA SENTENCIA HA SIDO CONDENATORIA

La sentencia estima que estos hechos no tienen las características de las figuras delictivas de asesinato u homicidio frustrados, y si solamente de un delito de lesiones.

En vista de todo ello, se falla condenando al procesado como

LA POLICIA PARECE TENER una pista para descubrir al asesino del Sr. Durán Salas

Hombre hurraño y avaro, hacía una vida retraída y metódica, y tenía un piso muy abandonado y otro con cuadros, oro y pájaros en libertad. Se ha demostrado la inocencia de un deudor de la víctima

BARCELONA.—El Juzgado número 13, instructor del sumario por el asesinato de Lorenzo Durán Salas, ocurrido en la calle de Valencia el pasado miércoles, se personó en el domicilio de la víctima para realizar indagaciones. Se asegura que han sido halladas más piezas de oro, y que en una de las cajas fuertes de la víctima había varios valores y documentos que permitirán saber las relaciones que tenía, ya que, según sus vecinos, era un hombre muy retraído, por lo que no han podido aportar detalles. Nada sería de extrañar que el móvil del crimen no fuera el robo, sino algún asunto personal relacionado con los negocios de la víctima. Según dictamen del forense, la muerte fué producida por hemorragia externa traumática.

En el Juzgado se presentaron los primos del interfecto, María Luisa Salas Roig, que tiene una hermana en París, y Fernando y Luis Salas de Nuevas. La primera manifestó que no había visto a su primo desde hacía cuatro años, y que se trataba de un hombre avaro, de carácter muy hurraño, poco comunicativo, por lo que sabía solo, y aficionado a las colecciones. A pesar de ello, si alguien le pedía dinero para alguna necesidad no se lo negaba. Añadió que su primo vendió una fábrica de tejidos de algodón, legada por sus padres, y que las rentas le permitían vivir con holgura y coleccionar objetos de ar-

te en el piso donde vivía completamente solo. Los otros dos primos no han tenido trato alguno con la víctima, a la que sólo conocían de referencias.

LA POLICIA REGISTRA OTRAS DOS VIVIENDAS DE LA VICTIMA

En otro piso que tenía la víctima en Urgel, 10, estuvo el Juzgado. La vivienda estaba sucia y descuidada, y el señor Durán sólo la visitaba de tarde en tarde. En otro piso de la calle de Valencia, 198, se encontraron muchos cuadros de valor colgados y amontonados, y colecciones de objetos diversos, como sellos, pipas, ruedas de vehículos y veinticuatro pájaros, que volaban por la casa en libertad.

Las puertas estaban bien defendidas con chapas y cerrojos contra el robo. En una caja fuerte, entre papeles de periódicos, guardaba piezas de oro antiguo de gran valor.

Aparecieron borradores de testamentos y recibos de suscripciones en pro de familias necesitadas, el de mayor cuantía de 50 pesetas.

LA VIDA QUE HACIA LA VICTIMA

El señor Durán Salas salía de su casa por la mañana y regresaba a las siete. Recogía el periódico "La Vanguardia", al que estaba suscrito, y leía por la noche. Comía en diversos restaurantes, y el día del crimen el citado diario fué hallado entre las ropas de uso de calle.

La víctima había comido, no había hecho la digestión y estaba rasurado recientemente.

SUPOSICIONES Y UNA PISTA

Se cree que al llegar a su piso el señor Durán le esperaban en la escalera y le obligaron a entrar en su casa, matándole luego. Los asesinos pudieron esperarle dentro del piso o por ser personas conocidas les fué franqueada la entrada.

Se ha demostrado al aparecer un recibo de la inocencia de una persona que tenía que pagar al asesinado 300.000 pesetas.

PUEBLO *
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harvies 70 - Teléfono 256132

T. E.

ARDIO UN BOMBARDERO CON DIEZ HOMBRES A BORDO

CORPUS CHRISTI (Tejas), 7.—Un bombardero con diez hombres a bordo, que faltaba hace unas horas, ha sido visto destruido y

ardiendo a unos 100 kilómetros al sur de Brownville. Un portavoz ha dicho que no hay señal alguna de vida en esa zona. (Efe.)

MATA A SU AMIGO POR ERROR

CASABLANCA, 7.—Un colono ha matado a un amigo como consecuencia de un error producido por la actual tensión en el Marruecos francés.

Piquet, colono propietario de una línea en la carretera de Mazazán a unos 12 kilómetros de Azemur, realizaba una ronda de sus propiedades en compañía de su hijo, sobre la una y media de la madrugada, cuando se tropezaron con un coche, conducido por Grimaldi, empleado de la línea de otro colono vecino. Grimaldi iba acompañado de otro amigo, Combarb; la esposa de éste y dos hijos, que regresaban de una excursión. Unos y otros creyeron que se trataba de un atentado. Pi-

quet abrió fuego con su escopeta y mató a Grimaldi, e hirió a la señora y a un niño. (Efe.)

EL TIEMPO

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 31 grados, en Badajoz, Córdoba y Sevilla, y mínima, de cinco grados, en So-

Nuevo sistema de luces para la navegación aérea

LOS ANGELES, 6.—Un nuevo sistema de luces para la navegación aérea, que consiste en siete luces superbrillantes, fijadas en las partes superior e inferior del fuselaje, y que lucen y se apagan en secuencia 30 veces por minuto, está siendo probado en las Líneas Aéreas Transoceánicas de los Estados Unidos.

La Compañía cree que el nuevo sistema, al mostrar más claramente la dirección del vuelo y la altura del avión, puede ayudar a evitar las colisiones en el aire. (Efe.)

DOS DIPLOMATICOS DE LA EMBAJADA RUSA EN LONDRES EXPULSADOS DE INGLATERRA

El Foreign Office dice que intentaban realizar espionaje

LONDRES, 8.—(Urgente.) Dos agregados de la Embajada soviética en Londres han recibido la orden de abandonar Inglaterra en el plazo de diez días, por haber intentado realizar espionaje, según anuncia el Foreign Office. (Efe.)

"NUEVOS LAZOS DE AMISTAD"

ESTOCOLMO, 8.—La Agencia soviética Tass divulgó una declaración que ha sido publicada por todos los periódicos rusos, en la que se dice que "destacados funcionarios soviéticos" están interesados en la reciente propuesta del jefe del Gobierno británico, Churchill, acerca del establecimiento urgente de "nuevos lazos de amistad" con la U. R. S. S. Añade la declaración que "el discurso de Churchill ha despertado una reacción positiva en los círculos dirigentes de la Unión Soviética".

La citada declaración de la Agencia rusa se refiere al discurso que pronunció Churchill el 30 de abril en una reunión del partido conservador, en el que dijo entre otras cosas: "Estableceríamos con Rusia lazos que, a pesar de todas las distracciones, peligros y contradicciones, vencerían al pueblo ruso y a su Gobierno de que deseamos la paz, la felicidad y la prosperidad".

Se considera que la información divulgada por Tass es un claro llamamiento para que Inglaterra refuerce su política independiente hacia Asia en Ginebra. (Efe.)

NIÑO AHOGADO EN EL EBRO

Chóler despenado

LOGROÑO, 8.—Ha perecido ahogado el niño de nueve años José Luis Gómez Díaz en el río Ebro. El pequeño, que jugaba con una pelota en la orilla en tanto que su madre lavaba ropa, cayó al agua al tratar de recoger la pelota, que se le había caído al río, arrastrándose la corriente. A primeras horas de la noche no había sido hallado aún el cadáver. (Cifra.)

Casa de Socorro. Deja viuda y dos hijos. (Cifra.)

FALLECE UN MINERO AL CAERLE UN COSTERO

SAMA DE LANGREO, 8.—Cuando descansaba en una galería del pozo Fondón el minero Francisco González, de cuarenta y seis años, cayó sobre él un costero, produciéndole graves heridas, a consecuencia de las cuales falleció momentos después. Deja esposa y tres hijos. (Cifra.)

ACCIDENTE MORTAL DE MOTO

ALICANTE, 8.—Cuando se dirigían en motocicleta desde Elche a Alicante los vecinos de aquella ciudad Fernando Campos, que conducía, y Rafael Sánchez, sufrieron un accidente al parar bruscamente el motor de la máquina y quedar ésta agarrada, deteniéndose en seco. El acompañante del conductor salió despedido y recibió tan graves heridas que falleció a poco de ingresar en una clínica. En cambio, Fernando Campos, que pudo evitar ser despedido, sólo recibió heridas leves. (Cifra.)

HERIDOS EN UNA REYERTA

OVIEDO, 8.—En Rivaldiana se suscitó una reyerta entre varios individuos, que se arremetieron unos contra otros a palos y navajazos. Resultaron heridos graves Lorenzo Ordóñez, de treinta años; Juan Rodríguez, de veintinueve, y José García Martínez, de veintitrés, que han ingresado en el hospital. (Cifra.)

ARDEN MIL PINOS

OVIEDO, 8.—Ciento veinte mil pesetas de pérdidas ha causado un incendio, que destruyó 12.000 pinos en el monte del Estado, situado en término de Castropol. Como presunto autor del hecho ha sido detenido Benigno Carvajal García. (Cifra.)

LOS QUE ROBARON EN UNA GUARDERIA INFANTIL, DETENIDOS

CORDOBA, 8.—Han sido detenidos Baldomero Martínez Pedraza y Francisco García Avila, quienes en unión de otro individuo, al que se busca, se apoderaron en el mes de febrero último en la guardería infantil de Auxilio Social situada en el paseo de la Victoria de todos los artículos comestibles y el dinero que encontraron en dicho Centro. (Cifra.)

SE RESCATO EL CADAVER SEPULTADO DE UN MINERO

LA FELGUERA, 8.—Después de penosos trabajos de salvamento en el pozo de Lascaras, en las últimas horas de hoy fué rescatado el cadáver del productor picador Gabino Felgueroso Alvarez, sepultado en la mañana del miércoles al ocurrir un desprendimiento de tierras. Su viuda percibirá 10.000 pesetas de indemnización, más 500 cada hijo, en número de cuatro, según reciente decreto del Gobierno en favor de las familias víctimas de accidentes de las minas. (Cifra.)

ALBARIL MUERTO

LA FELGUERA, 8.—Cuando efectuaba trabajos propios de su oficio en el pozo de Fondón, del grupo minero de Sama, resultó muerto a consecuencia de un golpe el operario albañil Francisco González Millares, de cuarenta y seis años, padre de tres hijos. (Cifra.)

MUERE AL CAER DE UN CAMION

LA FELGUERA, 8.—El empleado municipal Luis Martínez Fernández, de cuarenta y cinco años, que iba en un camión, salió despedido del vehículo al pasar ésta por un bache. A consecuencia del violento golpe en la cabeza contra el pavimento falleció momentos después en la