

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL
ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.524.—70 céntimos Madrid, sábado 20 marzo 1954

ESTOS DIAS CLAROS
y soleados acabarán por traer la tibieza primaveral. Se va produciendo la renovación que alcanza también al organismo. Hay que prepararlo depurando la sangre con la "Sal de Fruta" ENO. Adapte el cuerpo al cambio climatológico. Una cucharadita al despertar...

MAC CARTHY FORMULA VEINTE ACUSACIONES

CONTRA LOS DEMOCRATAS



Mac Carthy ha formulado 20 acusaciones contra el partido demócrata. Para hacerlas se ha levantado de la cama, donde se hallaba indispuesto. No es extraño, pues, que el senador republicano por Wisconsin tenga que limpiarse el sudor de la frente por los esfuerzos que debe realizar en su implacable lucha contra el comunismo

MILWAUKEE (Estados Unidos). 20.—El senador Mac Carthy ha anunciado nuevas acusaciones contra el Partido Demócrata y Adlai E. Stevenson, por "utilizar métodos comunistas para atacarlo".
Mac Carthy se levantó de su lecho de enfermo para dar su respuesta por "radio" al reciente discurso de Stevenson en Miami (Florida). Dijo que sus diferencias con el Ejército y la Casa Blanca habían sido utilizadas por fuerzas no especificadas, tratando de "apartar la atención de la exposición de los comunistas, fijándola en una lucha personal entre el Gobierno y Mac Carthy".
Al contestar a los militares, el senador dijo que el secretario de Defensa había confirmado ayer "lo que tan a menudo ha dicho: que en el Pentágono había alguien que conocía a los comunistas descubiertos por la Subcomisión Investigadora". "Desgraciadamente —añadió— no fueron destituidos hasta que comparecieron ante nuestra Subcomisión."
Acusó a Stevenson de recurrir a los métodos comunistas "oficialmente aprobados" para atacarlo, en su discurso de Miami. Identificó estos métodos como programa oficial del Partido Comunista pa-

Reconocieron a Rusia en 1933, abriendo los Estados Unidos al espionaje. Prestaron 90 millones de dólares al Gobierno rojo polaco y negaron ayuda a China en 1945

1. El general Mac Arthur defendió el bombardeo de los puentes del río Yalu, cuando los chinos comunistas lo estaban cruzando durante la guerra de Corea. La orden fue anulada por el Gobierno demócrata. El número de norteamericanos que murieron por la anulación de esta orden —añadió— nadie lo sabrá nunca; pero que, efectivamente, fueron muchos los que murieron, es algo que nadie puede ponerlo en duda.
2. En 1943, Stevenson ayudó a formular la política de posguerra en Italia, que era "traer a los comunistas al Gobierno Italiano y conseguir que Togliatti volviera de Rusia".
3. Los demócratas reconocieron a Rusia en 1933 y el ex comunista Whitaker Chambers dijo que la acción "abrió los Estados Unidos a la penetración del espionaje".
4. En 1943, cuando Stevenson era ayudante especial del Departamento de Marina, miembros de la "conspiración comunista" fueron admitidos para actuar como operadores de radio en buques de guerra o mercantes.
5. En 1948, Lauchlin Currie, de quien dijo haber sido nombrado como espía comunista por una persona que lo conocía bien, preparó una conferencia entre el entonces jefe del partido comunista de Estados Unidos, Earl Browder, y representantes del Departamento de Estado, acerca de la política en China.
6. La traición deliberada al jefe de los guerrilleros yugoslavos, Mikhailovich. El resultado fue la creación de un Estado comunista en este país.
7. La disposición secreta del Ejército, que autorizaba la concesión de empleos en el Ejército de Estados Unidos a los miembros de la conspiración comunista.
8. Una orden para destruir los archivos sobre un miembro militar. Las hojas demostraban que era comunista.
9. La entrega a Rusia de placas para fabricación de papel moneda, sin control sobre el papel moneda norteamericano, o apoyado por los norteamericanos, que pudiera tirarse con ellas.
10. Millones de hombres, mujeres y niños libres fueron vendidos en Yalta y convertidos en esclavos comunistas.
11. El préstamo de 90 millones de dólares al Gobierno rojo polaco, mientras la batalla entre comunistas y anticomunistas estaba aún indecisa en Polonia.
12. En 1945 se negó ayuda a China por parte de Estados Unidos, a causa de una orden de la Casa Blanca, firmada por Lauchlin Currie.
13. El director del programa de lealtad al ex Presidente Truman ordenó que los trabajadores en las imprentas del Gobierno fueran despedidos porque fueran comunistas, sin más averiguaciones.
14. Un Tribunal Federal que investiga las actividades de los comunistas en las Naciones Unidas reconoció que, "casi sin excepción", estos mismos empleados comunistas de las Naciones Unidas estuvieron anteriormente empleados en diversos departamentos del Gobierno de Estados Unidos.
15. Varios embarques a China fueron embargados cuando aquella nación estaba empeñada en la lucha con los comunistas.
16. Mientras Estados Unidos procedía al embargo de estos envíos a China, Norteamérica forzaba la apertura del puerto de Kaigán, con el resultado de que los chinos comunistas podían ser, como lo fueron, completamente armados por los rusos.
17. Formosa fué bloqueada para impedir ayuda alguna a aquellos que combatían a los comunistas chinos en el continente.
18. Alger Hiss hizo "rápidamente" carrera dentro del Gobierno, a pesar de los informes oficiales de que era un "miembro de la conspiración comunista". Había informes fechados en 1939.
19. El general Mac Carthy fué destituido por interferencias del Departamento de Estado en Corea.
20. El general James van Fleet, ex comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea declaró en Washington que creía que los comunistas podían haber sido derrotados si se le hubiera dado "libertad de acción".

LA U. R. S. S. CREE inevitable la guerra

NO ADMITE LA COEXISTENCIA PACIFICA ENTRE LOS MUNDOS COMUNISTA Y LIBRE PERO LA ERA ATOMICA LA SACARA DE SU ERROR, SEGUN STEVENSON

CAMBRIDGE (Massachusetts). 20.—El ex candidato demócrata presidencial Stevenson ha dicho en la última de sus conferencias en la Universidad de Harvard que es posible la "coexistencia pacífica" entre el mundo comunista y el mundo libre.

"Incluso los más fanáticos enemigos—dijo—pueden aprender a convivir. Por ahora no hay una solución inmediata a la lucha por el poder entre Occidente y Oriente, pero nuestros problemas pueden alejarse con el tiempo y dejar de tener importancia. Es dudoso si en toda la Historia dos formas de vida tan diversas y opuestas como el comunismo y nuestra forma de vida han entrado en contacto sin comprometerse en un conflicto mortal. La Historia indica que tales formas diversas de vida, como el cristianismo y el mundo musulmán, han conseguido una coexistencia pacífica cuando lo han tenido que hacer. Parece que las creencias llegaron a la convicción de que debían escoger entre la común supervivencia y la mutua extinción, y entonces solamente acordaron vivir y dejar vivir".

Admitió que el mayor obstáculo para la coexistencia pacífica es la "creencia soviética en la inevitabilidad de un conflicto entre el comunismo y el mundo libre. Pero en la era atómica—añadió—incluso la fe más fanática es posible que se detenga ante la auto-destrucción".
Aconsejó a los Estados Unidos que adopten una política exterior más flexible y acepten compromisos. "El compromiso—afirmó—no es inhumano ni constituye traición. Es el objetivo de la negociación, y la negociación es el medio de

MEJICO ACUSA A LOS ESTADOS UNIDOS

Viola--dicen los mejicanos--la cooperación interamericana al favorecer a los miembros de la N. A. T. O.

CARACAS, 20.—Méjico ha acusado a Estados Unidos de violar el espíritu de cooperación entre los miembros de la Organización de Estados Americanos al favorecer a los miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.
La inesperada acusación mejicana se produjo cuando la Subcomisión de Cooperación Económica votó a favor de la resolución chilena pidiendo consultas entre los diferentes Estados americanos antes de que un producto pueda ser clasificado como "material estratégico".
Ricardo Torres Gaitán, de la Delegación mejicana, dijo: "Es paradójico que algunos miembros de la O. A. S. reciban un trato discriminatorio por parte de un Estado miembro en comparación con el trato concedido a potencias extracontinentales."
"Méjico se ha opuesto siempre, y en esta ocasión no cambiará su posición, respecto al

principio de discriminación en favor de otras naciones, como lo practica Norteamérica en contra de las naciones del sistema interamericano. Por tanto, Méjico apoya calurosamente la resolución chilena."
La moción chilena fué aprobada por 13 votos. Los Estados Unidos fueron los únicos en votar en contra. (Efe.)
OAPITALES EXTRANJEROS Y LA DOBLE TRIBUTACION
CARACAS, 20.—Sobre la inversión de capitales extranjeros y la eliminación de la doble tributación ha tenido un pronunciamiento favorable la Subcomisión de Desarrollo Económico de la X Conferencia Interamericana. El proyecto de resolución, que fué largamente debatido, recomendaba a los países americanos "el mantenimiento y mejoramiento, cuando ello sea necesario, de un clima de condiciones favorables que estimule a inful-

da confianza al inversionista extranjero".
Sugiere también que los países americanos adopten las medidas económicas adecuadas, con inclusión de las monetarias y fiscales, "con el propósito de mantener condiciones económicas favorables a la corriente de inversiones privadas". (Efe.)
RELACIONES PACIFICAS INTERAMERICANAS
CARACAS, 20.—La Comisión Jurídico-Política de la X Conferencia Interamericana, al dar por terminada la cuestión de las colonias extracontinentales en América, se propone iniciar el debate sobre las relaciones pacíficas.
Bajo el título "Relaciones pacíficas de las naciones americanas", como figura en la Agenda, la citada Comisión tiene que estudiar los puntos siguientes: Posibilidad de revisión del Tratado americano sobre soluciones pacíficas (Pacto de Bogotá); Informe de la Comisión

Interamericana de la Paz; Tribunal Interamericano de Justicia; otros organismos pertinentes relativos a la consecución de arreglos pacíficos.
También se tratará de la "Declaración de Caracas", relacionada con el bienestar humano, social y económico. (Efe.)
LA QUAYANA HOLANDESA, ¿ES AUN UNA COLONIA?
VILLESMTAD (Curaçao). 20. El diario de la mañana "De Tijd" sugiere que el Gobierno de Surinam invite a la X Conferencia Interamericana para que envíe una Comisión a la Guayana holandesa, con el fin de investigar si dicha región constituye aún una colonia.
Por su parte, el periódico "Het Nieuws" condena la acción de un pequeño grupo de naturales de Surinam que se enfrenta en Caracas y que han informado que aquella zona debe aún el régimen de colonia. (Efe.)

Trecientos hombres a la caza de ALBIZU CAMPOS

El corresponsal de FIEL relata la batalla

SAN JUAN DE PUERTO RICO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Hernández).—En las primeras horas de la madrugada, miembros de la Policía Insular y de la División de Seguridad Interna rodearon el barrio donde tiene la sede el Partido Nacionalista de Puerto Rico, en la calle Sol, esquina a Cruz.

Un par de ametralladoras fueron instaladas en el edificio situado enfrente y a las seis en punto de la mañana el capitán Benigno Soto golpeó la puerta del domicilio de don Pedro Albizu Campos, ordenando que se entregara a la justicia. Su indulto había sido revocado unas horas antes por el gobernador de Puerto Rico, don Luis Muñoz Marín, considerando que el jefe del Partido Nacionalista conspiraba contra la seguridad pública.

Del interior de la casa no se obtuvo respuesta. "Vamos a ver, griten, que esta es la Justicia. Están arrestados todos", volvió a gritar el capitán Soto.

Un nuevo silencio. Los agentes del F. B. I. comenzaron entonces a derribar a golpes y culatazos la puerta del domicilio de Albizu Campos.

Fué ese el momento en que salieron algunos disparos de interior. La respuesta no se hizo esperar. Una granizada de balas que lanzaban los policías desde los edificios próximos destruyó puertas y ventanas e hizo saltar cascotes y trozos de mampostería. Los agentes dispararon ininterrumpidamente durante diez minutos. Una ametralladora fué instalada en la capilla de Dios Pentecostal y otra en una casa de huéspedes situada directamente frente al domicilio del jefe nacionalista.

Se hizo una calma sinistral. Los nervios de los agentes estaban desatados y no se oían más que órdenes y contraórdenes dictados a voz en cuello. Nadie parecía entenderse en aquella baránda.

"Bombas. Necesitamos las bombas", gritaba un agente del F. B. I. Se refería a las "coc-tail Molotov", bombas de gasolina.

Los vecinos y numerosas personas se asomaban a las puertas y ventanas con ojos adormecidos.

"Adentro. Echen el pa'adentro. Quiéren que los maten?", advertía a Policía.

No fué preciso insistir mucho. Desde la azotea de la capilla de Dios Pentecostal la ametralladora tendió una cortina de fuego sobre las puertas frontales de la casa de Albizu Campos. Siguieron descargas desde todos los ángulos. Agentes del F. B. I., protegidos con chalecos blindados de tipo americano, se arrojaron por la calle y arrojaron a las puertas y ventanas de la sede del Partido Nacionalista las primeras bombas Molotov. El estruendo y la destrucción que siguieron hicieron retroceder asustados a las personas que a distancia presenciaban la caza de don Pedro Albizu Campos.

Desde el interior del edificio salían, de cuando en cuando, algunos tiros aislados y un gran silencio, que contrastaba con el alboroto callejero.

Finalmente, la Policía recurrió a las bombas lacrimógenas, que rompieron sobre las persianas y puertas. Un humo espeso comenzó a salir por ellas en tal cantidad que el espectáculo se hizo invisible para los que lo presenciaban. La brisa de la mañana arrastró los gases hasta la esquina de San José, poniendo en fuga a los curiosos.

Siguieron las granizadas de balas y los gases lacrimógenos. Unos minutos después salieron corriendo hacia la calle Sol los nacionalistas Carmen María Pérez y José Rivera Sotomayor. Se cubrían los ojos con sus manos, debido a los efectos de las bombas lacrimógenas. Rápidamente fueron arrestados. Dos automóviles partieron hacia el presidio.

Don Pedro Albizu Campos y otras dos mujeres que lo acompañaron hasta el último instante resistieron todavía media hora a las bombas, a las balas y a los gases.

A las ocho menos dos minutos de la mañana el teniente Luis Forastieri y otros agentes del F. B. I. penetraron en el domicilio de Albizu Campos. Se escucharon aún dos o tres disparos y unos segundos después el teniente Forastieri se asomaba a la ventana haciendo señales para que se detuviera el fuego.

La primera en ser bajada fué

Isabel Rosado. Manaba abundante sangre y nos pareció que estaba herida en dos o tres partes del cuerpo. En estado inconsciente fué introducida en una ambulancia que acababa de estacionarse en la puerta.

Momentos después era sacada en brazos Doris Torresola, secretaria de Albizu Campos, a la que seguía el jefe del Partido Nacionalista, en brazos de varios policías vestidos de paisano. Ninguno de los dos ofrecía resistencia, ya que se encontraban en estado inconsciente, a causa de los gases lacrimógenos. Numerosos policías hicieron un círculo alrededor de los compañeros que traían a Albizu, el cual fué introducido en la ambulancia, que partió hacia Santurce llevando a los tres últimos nacionalistas. Un coche del F. B. I. la precedía.

La caza de Albizu Campos había durado dos horas.

LA MISTERIOSA DESAPARICION DE MR. TESTER EN LA FRONTERA RUMANOHUNGARA

Fué destacado miembro del partido fascista británico

LONDRES. (Servicio especial de crónicas AMUNCO).—La Prensa inglesa se ocupa actualmente de un suceso misterioso ocurrido en la frontera de Rumania y Bulgaria, en 1944, y en el que perdió la vida un subdito inglés, el doctor Arthur Albert Tester. Un Tribunal ha sido requerido para declarar legalmente la desaparición de Tester, que, según las apariencias, fué muerto por un guardia fronterizo cuando trataba de ganar el territorio húngaro, huyendo del avance soviético.

Dice el informe oficial que Arthur Albert Tester había salido poco antes de la guerra de un puerto inglés a bordo de su yate "Lucinda", con el propósito de realizar un cruceo de placer por el Mediterráneo, en compañía de su mujer y su familia. Estuvo en Nápoles y luego, por tierra, via Atenas, se dirigió al castillo de Mintia, cerca de Nava, en Rumania.

Estos son los hechos conocidos. Los dudosos, los establecidos por los rumores más o menos benignos, empiezan después. Se ha dicho que el doctor Tester era un edecán del jefe fascista británico, Mosley; que en el momento de su muerte iba provisto de un pasaporte firmado por el propio Hitler, porque Tester hablaba inglés con acento alemán y había nacido en Stuttgart, donde su padre era miembro del Consulado inglés; que el desaparecido simpatizaba con el nacionalsocialismo alemán; que tenía intereses en 20 importantes compañías inglesas, y que en Londres estaba calificado como un misterioso financiero.

Un miembro importante del movimiento de Mosley ha declarado a un periodista que siempre consideró a Tester como un aventurero de la política, y probablemente la Prensa no se ocuparía de recordar a Tester si no hu-

iera algunos bienes importantes que colacionar. Margaret Tester, hija del difunto, niega todas las "novelas" que se han forjado sobre su padre, pero reclama, como es natural, la posesión de los bienes que ha dejado.

Que no son desdenables. Su casa de Broadstairs, Kent, de veinte habitaciones, fué vendida, después de la guerra, en una cantidad aproximada al millón de pesetas. Y los muebles liquidados en pública subasta superaron los dos millones de pesetas. Entre lo hallado en la casa figura "una especie de uniforme con camisa negra".

Al exhumar el recuerdo del doctor Tester, que huyó de Rumania al saber que había comenzado la invasión soviética, la Prensa se encarga de adornar el relato con informaciones difíciles de rectificar, y que atribuyen al muerto una afición al lujo desmedida; fumaba sin cesar cigarrillos de lujo; bebía champán en la cama y dormía en sábanas de seda.

De todos modos, la desaparición de Mr. Tester, no absorbe por completo la atención de los lectores ingleses. También les interesa saber que se está discutiendo el coste de construcción del yate real "Britania", que en principio se fijó en unos ciento cincuenta millones de pesetas. Parece ser que ha costado más del doble y que su tonelaje no es, como se había dicho, de 4.000 toneladas, porque también éste ha crecido hasta alcanzar las 5.769 toneladas. Sobre este tema se ha abierto debate, con pareceres para todos los gustos, y está confirmado que catorce policías se han encargado de dificultar el acceso de los informadores al muelle de Portsmouth, donde está anclado el navio real.

Lo importante de este conflicto interno es que, apoyando al doctor Aguirre, se encuentra el sector juvenil del Partido, cuidadosamente atendido por este señor, quien es partidario de afiliar el socialismo ecuatoriano, actualmente en sus manos, a la Kominform. Es un viajero enamorado del mundo soviético y ha cuidado el envío de sus jóvenes partidarios a los países situados al otro lado del telón de acero.

El secretario general del Partido Comunista Ecuatoriano es Pedro Saad, hijo de padres libaneses comerciantes ricos. Ha estudiado en Ecuador y ampliado estudios en Oxford. Ha sido senador y diputado. En la actualidad es senador funcional, desde hace ocho años, por los trabajadores de la costa.

Ultimamente, tanto el comunismo como el socialismo han perdido el control de importantes sectores del movimiento obrero y del estudiantado, ante la acción de un movimiento de tipo nacionalista, denominado Acción Revolucionaria Nacional Ecuatoriana, que ha desplegado un Frente Nacional de Trabajo y una Federación Universitaria Nacional.

En los últimos tiempos, parece ser que Ecuador se ha transformado en un centro de reunión y de distribución de propaganda para los dirigentes y grupos comunistas en la zona del Pacífico Sur.

Ceferino L. MAESTU
y Armando R. PUENTE
(de Agencia FIEL)

(Prohibida la reproducción.)

LOS COMUNISTAS DE AMERICA, EN ACCION

AGITACION EN LOS TRES PAISES HERMANOS DE LA GRAN COLOMBIA

Venezuela, Colombia y Ecuador, los tres países hermanos de la Gran Colombia, ofrecen un panorama distinto de las actividades comunistas, en atención a las diferencias estructurales que les caracterizan y al distinto ritmo de desarrollo que preside su tiempo actual.

La profesión más arriesgada que puede elegirse hoy en Venezuela es la de jefe de Acción Democrática. En un plazo de nueve meses, cuatro de ellos cayeron en manos de las fuerzas de Seguridad Nacional.

Desde hacia algún tiempo, el Partido Comunista había recibido instrucciones de dividirse en dos frentes, como en otras Repúblicas de América, para hacer más comunistas "rojos" pasaron a la clandestinidad cuando su partido fué declarado ilegal, en el mes de mayo.

Entonces comenzaron a actuar los comunistas "negros" y se supo que Rodolfo Quintero y Sal-

vador de la Plaza habían designado los nombres de algunos afiliados para ocupar puestos claves en el Gobierno. Se les arrieron las puertas de los Sindicatos y comenzó una labor de zapa entre los obreros petroleros.

El aparato estaba en marcha. Los 35 miembros de la Embajada soviética y los siete funcionarios de la Embajada checoslovaca habían dejado bien tendidos los hilos antes de verse obligados a abandonar Venezuela, a mediados de 1952. No sólo dejaron allí sus "Cadillacs", sus "Buicks", sus "Chevrolet" y 45 cajas vacías, sino las instrucciones precisas y los agentes camuflados para dar la batalla desde dos frentes: uno en la clandestinidad, encomendado a los comunistas "rojos", y el otro desde diversos puestos, tarea que debían realizar los comunistas "negros".

La ruptura de relaciones sobrevino cuando la Policía de Seguridad Nacional descubrió que el "matrimonio" Yegorshew, que llegó al aeropuerto de Maiquetía en un aparato de la K. L. M. con documentos que acreditaban haber sido contratados como "sirvientes" por la Embajada rusa, traía directivas para iniciar desórdenes y actos de sabotaje.

Los diplomáticos rusos y checos partieron inmediatamente después de la ruptura de relaciones, pero el encargado de Negocios de Checoslovaquia, Vladimir Khak, declaró que debía quedarse algún tiempo más para "liquidar su tesoro de arte". Aunque desde entonces se le siguió muy de cerca, tuvo varias oportunidades para liquidar no sólo las obras de arte, sino otros negocios que llevaba entre manos.

La Policía de Seguridad Nacional ha tenido que tomar precau-

ciones excepcionales con motivo de la celebración de la X Conferencia Interamericana en Caracas. El record del "hogotazo" estaba en la memoria de todos los delegados. El mismo día de la inauguración se anunció la detención del secretario general del Partido Comunista, J. Villarreal. La Policía se incautó de una gran cantidad de propaganda en la que se atacaba a la Conferencia.

Una vez más el golpe sensacional. Cabe preguntarse cuántos días después de que concluya la Conferencia continuará preso Villarreal.

El nombre de Gilberto Veira White, secretario general del Partido Comunista en Colombia, fué mencionado unos días antes de la celebración de la X Conferencia Interamericana, cuando el Servicio de Inteligencia Militar de la República Dominicana dió a conocer algunos informes que ponían de manifiesto las actividades rojas en la región del Caribe. Estos informes decían que Gilberto Veira se había "infiltrado" en Venezuela con el fin de perturbar la Conferencia, y que otros agentes comunistas hispanoamericanos iban camino de Caracas con el mismo fin.

Cuatro días después, el secretario general del Partido Comunista dirigió una carta a la Prensa de Bogotá, diciendo que no había estado en Venezuela. Este asunto, como tantos otros, quedó envuelto en la bruma del misterio.

Como en la mayoría de los países americanos, en Ecuador también se produce el fenómeno sintomático de que, coincidiendo con los años de la guerra mundial, el Partido Comunista habría de lograr el punto álgido de su desarrollo. Trás la revolución del 28

de mayo de 1945, el Partido Comunista copa, prácticamente, el Congreso Nacional.

Por esta época, junto con el Partido Socialista, controlaba a la casi totalidad de las organizaciones obreras y de la Universidad. La Confederación de Trabajadores de Ecuador era uno de los más firmes puntales de la Confederación de Trabajadores de Hispanoamérica, dirigida por Vicente Lombardo Toledano.

El Partido Comunista nace como una escisión del socialismo. En 1926, a los pocos meses de la Revolución Juliana, se reunía la Asamblea Constituyente del Partido Socialista Ecuatoriano. Allí se encontraban reunidos, entre otros, el doctor Ricardo Paredes, máximo apóstol del comunismo; su hermano Angel Modesto, socialista ideólogo, sin afiliación en la actualidad; el coronel Juan Manuel Lasso, etc., etc. Por su propia voluntad y declaración, esta organización política nace incorporada a la III Internacional. Poco tiempo después se dividían en dos grupos distintos, bajo la denominación de Partido Socialista y de Partido Comunista, respectivamente.

En el seno del Partido Socialista, sin embargo, han persistido diversas tendencias que han terminado por luchar entre ellas, con ocasión del XX Congreso del Partido, celebrado a finales del pasado mes de enero. El resultado ha sido la expulsión de los representantes del sector partidario de la manobra y del apoyo táctico, encabezado por el señor Maldonado Estrada. Al frente de la organización, como secretario general, ha quedado el doctor Manuel Agustín Aguirre, autor de diversas publicaciones de doctrina marxista.

Imposición de la Cruz del Mérito Civil

En el Instituto Nacional de Estadística de la Presidencia del Gobierno, y por el director general, don Luis Ubach y García-Ontiveros, han sido impuestas las insignias de la Cruz del Mérito Civil a don Benito González Reyuela, delegado de dicho Instituto en el Ministerio de Asuntos Exteriores, distinción que le fué concedida recientemente.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

AMERICA, LA TIERRA DE LA LIBERTAD, pierde la libertad de no tener miedo COMIENZA LA DANZA EN HONDURAS BRITANICA Romanticismos en torno al general China

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

"IKE LIKES EVERYBODY"

Un diario londinense, el "Daily Mirror", publicaba ayer en primera página lo que, en cierto modo, es la culminación de dos semanas de antinacarthismo concentrado, general a toda la Prensa de Londres, con la excepción, quizá, del "Times".

"Durante su campaña electoral—dice el artículo, firmado por el corresponsal del "Daily Mirror" en Washington—, Eisenhower prometió a la nación una era de felicidad, honestidad, decencia y seguridad. Ahora sus consejeros han echado a un lado las promesas electorales y han resultado ser los defensores del oportunismo político y el capitalismo más insolente.

Millones de americanos, cuya suerte era envidiable, son ahora dignos de pena; la tierra de la libertad ha perdido la libertad de no tener miedo. La razón es que Eisenhower ha faltado a su deber de defender a su país contra Mac Carthy, los militares yanquis están perdiendo la moral, los empleados estatales están aterrizados. Intusos artistas y locutores de televisión son despedidos de sus empleos por sus convicciones políticas.

Se dice que, en familia, Eisenhower se muestra indignado contra Mac Carthy y lo alaca con las palabras más eufemáticas, pero luego se deja guiar por sus ministros, que le aconsejan no enfrentarse con el senador.

Los granjeros y los proletarios americanos—afirma el corresponsal—se muestran cada vez más desilusionados ante la anemia presidencial; el coste de la vida sigue alto y los líderes sindicales afirman que el Gobierno está ocultando al pueblo toda la seriedad de la situación.

El artículo continúa en este tono durante tres largas columnas. El "Daily Mirror" lo destacó con tanto alinco que podría creerse que quiere darle más importancia de la que realmente tiene.

Los ingleses se han juramentado contra Mac Carthy; desde los comunistas más extremos hasta los conservadores más ducales, todos hacen cuando está en su mano para destruir al senador; yo, personalmente, no lo encuentro ni bien ni mal; me limito a hacer constar un hecho.

Las razones son obvias: Mac Carthy ha atacado repetidas veces el comercio existente entre China e Inglaterra; Inglaterra insiste en que la China de Mao-Tse-Tung entre en la O. N. U.; Mac Carthy ha puesto bien en claro que si floga a Presidente tratará a los aliados de América como Rusia trata a sus satélites, y dejará de ayudarles financieramente si no se someten sin condiciones.

Todo lo tendría sin cuidado a los ingleses si, de paso, sus intereses no se vieran atacados. La mentalidad inglesa es curiosa: con tal de ser libres ellos, les tiene sin cuidado que el resto del mundo lo sea o no; es más: casi prefieren que no lo sea, porque así pueden ellos mirarse al espejo todas las mañanas y comentar para sus adentros: "Nosotros somos el pueblo más perfecto del mundo." Los obreros ingleses son los únicos obreros del planeta que aguantarían incluso sueldos bajos con tal de seguir perteneciendo al pueblo más perfecto del mundo.

El odio que le tienen los ingleses a Mac Carthy sólo se puede comparar al que los americanos tienen a Bevan; yo he oído a yanquis hablar de Bevan justo como si fuesen ingleses hablando de Mac Carthy: "El tipo malvado ese, que no hace más que meterse con nosotros."

TODO SEA POR LA PUBLICIDAD

Una casa comercial inglesa está ahora anunciando una nueva moda de alfombras: "Compre usted alfombras cuyo color haga juego con el de sus cabellos, o con la tripa de su perro ludo, o con el de sus peces de colores."

No me digan ustedes que esto



no es refinamiento de puro cuño renacentista

TODO SEA POR LA EN-TENTE CORDIAL

Una fábrica de perfumes inglesa ha enviado a Moscú mil botellas de un perfume nuevo para que sean distribuidas gratis entre mujeres pobres rusas.

Con esto y con que se muera Malenkov, se acabó la guerra fría.

TODO SEA POR LAS CORBATAS

Desde hace dos días justos, todos los soldados americanos estacionados en el extranjero tienen permiso oficial para hacerse el llamado "nudo Truman" en sus corbatas de reglamento; el edicto que anuncia tan fausto acontecimiento llega incluso a explicar con gráficos el modo de anudarse el "nudo Truman".

Para el lector que pudiera ponerse a buscarlo motivos políticos a esta decisión del Alto Mando americano me apresuro a advertirle que, en inglés, "nudo Truman" no se dice así, sino "nudo Windsor", del duque de Windsor, que dicen que fué quien empezó a llevarlo.

EL PRIMER ACTO DE LA SEGUNDA COMEDIA

Comienza la danza en Honduras Británica. Las elecciones, que iban a ser celebradas en menos de un mes, han sido suspendidas hasta que la situación sea examinada por un comisario especial. Este comisario (no sé si político o no, pero comisario) llegará a Honduras sin tardanza y decidirá si el Partido Unido Popular es o no es comunista. El Gobierno inglés está tratando de persuadir a cierta (aún no se sabe quién) gran figura de la política a fin de que el veredicto sea imparcial.

Lo malo es que la palabra "comunismo" está perdiendo significado en el Occidente, como la palabra "democracia" lo perdió en el Oriente. En Inglaterra, "comunismo" viene a significar "separatista", o "partidido de la independencia de su país"; la forma en que la Prensa inglesa describió a los puertorriqueños que fueron detenidos hace pocos días en el Senado americano fué típica: "son una partida de fanáticos que no

Posible adhesión de Alemania al Pacto balcánico

ANGORA, 20.—El canciller alemán Adenauer ha discutido durante dos horas con el primer ministro turco y el ministro de Asuntos Exteriores la posible conexión germana con el Pacto Balcánico, directamente o por medio de la N. A. T. O. También discutieron, según informes autorizados, Adenauer y Menzies, el primer ministro, y Fuad Koprulu, el ministro de Asuntos Exteriores, cómo podría rearmarse Alemania Occidental si el Tratado de Defensa Europea no es ratificado. (Efe.)

representan el sentir popular en Puerto Rico, porque Puerto Rico es una isla autónoma; autónoma, pero con el derecho de veto a cualquier ley local en manos yanquis, y en todo caso, autónoma o no autónoma, no hay razón alguna para que este dentro del sistema económico de un país extranjero. Esto los ingleses no lo entienden; es como pedir que los rusos entiendan que hay que desocupar Alemania, o como pedirme a mí que aprenda logaritmos.

El Mau-Mau no es comunista; es, simplemente, el resultado (en bárbaro, si quieren ustedes) de la explotación blanca en tierras negras y de la indiferencia del Gobierno colonial: Jagan parece ser que si es comunista, pero no es culpa suya, sino de los que no han dejado a los guayanés otra solución de independencia que echarse en manos de Rusia.

Ahora veremos lo que ocurre en Honduras: comunismo o no comunismo, lo fundamental no es preservar a los hondureños del virus moscovita, sino preservar a los capitalistas que están llenando de dólares los bolsillos británicos contra las peticiones de independencia de los hondureños.

Con los dólares que la Guayana Británica le da a Inglaterra todos los años podría resolverse para siempre el estado deprimido en que viven los plantadores de arroz guayanés; ya veremos si en Honduras ocurre lo mismo.

EL SEGUNDO ACTO DE LA PRIMERA COMEDIA

El Ministerio de Colonias inglés advirtió anteayer a la nación "que hay muchas posibilidades de que la situación malaya vuelva a agravarse". Al parecer, los terroristas malayos (acosados por el general Templer hasta quedar reducidos a casi nada) son ahora unos quintos fanáticos irreductibles, con unos cinco mil seguidores, más o menos chicos.

El gobernador de Singapur, sir John Nicoll, va a llegar a Londres de un momento a otro para discutir la forma de crear una constitución malaya.

No hay que olvidar que los ingleses son un pueblo eminentemente comerciante; la única forma de echarlos de un país es hacerles la ocupación tan estorosa que no les compense. Si todo el Imperio empieza a darles guerra y los libros de cuentas del Ministerio de Colonias a arrojar pérdidas, no me cabe duda de que el Imperio se vendrá abajo.

LA BARBARIE ROMANTICA DEL GENERAL CHINA

A lo que parece, el general China, cautivo arrepentido de los ingleses, convicto, confeso y todo lo que ustedes quieran, fué capturado justo a tiempo de salvar la vida.

El otro generalizo del Mau-Mau, Didan Kimathi, tenía una amiga cuyo hermano cayó en desgracia del general China y fué condenado a muerte.

La chica suplicó a Kimathi que le salvara la vida, y Kimathi, por eso de que la carne es flaca, envió al general China un mensajero pidiéndole que no matara al desgraciado aquél; China, sin embargo, le hizo decapitar y replicó que ya era tarde.

A partir de entonces se estableció entre China y Kimathi una enemistad a muerte que nunca salió a la superficie, pero que allí estaba; tanto el uno como el otro esperaban a que los ingleses pusiesen a uno de los dos fuera de combate para cogerlo preso y vengarse.

Cuando Kimathi se enteró de que China había sido derrotado y sus fuerzas diezmadas, envió tropas a que lo cazaran y se lo trajeran vivo; cuando se supo de que había sido capturado, montó en cólera.

Todo esto lo revelan los prisioneros mauritanos que van cayen-

do en manos británicas, y dos o tres generales secundarios que se han rendido recientemente a instancias de China, que les ha hecho ver que contra los ingleses no hay nada que hacer, al menos por ahora.

Didan Kimathi, a pesar de las instancias de China (o quizá precisamente por causa de las instancias de China), no se rendirá, y habrá que acosarle hasta el último hombre; otro general fanático llamado Kigau dicen que también ha replicado negativamente a las cartas del general China y que está dispuesto a luchar hasta el final.

Las bandas del Mau-Mau están ahora operando en campo abierto por las laderas del monte Kenya, porque los aviones británicos les han echado de la selva a fuerza de bombas y ametralladoras.

Al parecer, los más ardientes fanáticos son ahora las mujeres kikuyus; estimulan a los hombres sin descanso y organizan razas contra aldeas pro británicas cuando los hombres están fuera, raptan a las mujeres y las fuerzan a someterse al juramento del Mau-Mau, que incluye canibalismo y otras barbaridades semejantes.

Según varios psicólogos que han estudiado la cosa, los negros que juran fidelidad al Mau-Mau se vuelven completamente distintos y se transforman en semibestias.

El capitán Griffiths, que acaba de ser juzgado por maltratar a varios negros (cortando la oreja a uno y matando a dos más) ha sido condenado a cinco años de prisión y a ser despedido del Ejército con ignominia; los colonos blancos de Kenya protestan; los negros, aplauden. Menos mal que el Gobierno colonial de Kenya comienza a comportarse con un poco de sensatez.

Otro problema: Lyttelton, ahora en Kenya, ha ofrecido la formación de un Gobierno que incluya un ministro negro, dos asiáticos y trece blancos.

Los negros protestan, porque ellos son muchísimos más que los blancos y los asiáticos juntos, y, además, Kenya es su país y no el de los blancos; exigen que el Gobierno propuesto tenga más miembros africanos.

Los colonos blancos califican a la cosa de "debilidad y pérdida de prestigio" y piden que todo el Gobierno esté compuesto de blancos. "¿Lo van ustedes?"—arguyen—. Les damos un dedo y piden todo el brazo. Con los negros no se puede tratar."

LOS INGLESES RECONOCEN QUE CHIPRE ES ISLA GRIEGA

Pero se niegan cínicamente a devolverle la libertad, dice la Prensa helénica

ATENAS. (Servicio especial de crónicas AMUNCO.)—Grecia, como otros países mediterráneos que tienen pendientes con Inglaterra reivindicaciones territoriales, vive atenta al asunto de Chipre, la bellísima isla. La opinión pública griega tiene perfecta conciencia de que la permanencia de los ingleses en suelo chipriota constituye—como en Malta, Gibraltar o Suez—un verdadero insulto para los isleños, una detentación insoportable e inoportuna, porque la permanencia de Gran Bretaña en estos lugares mediterráneos carece de razón desde que Inglaterra abandonó la India y Jesús que los modernos medios de combate, especialmente la aviación, disminuyen el valor militar de posiciones que antes se juzgaban invulnerables.

De cuando en cuando, la irritación latente del pueblo griego se manifiesta con más violencia cuando los ingleses se ocupan del problema con maniifiesta de preocupación. Hace pocos días se ha discutido el problema de Chipre en la Cámara de los Lores, y en el debate se reconoció sin rodeos el carácter absolutamente helénico de la isla, que se ha manifestado claramente en un referéndum. Los chipriotas quieren incorporarse a la Corona griega, pero los Pares de Gran Bretaña entienden que la voluntad del pueblo de Chipre no cuenta y que Inglaterra no está dispuesta a abandonar la isla.

En Grecia se califica de "cínica" la declaración, y los periódicos no ocultan su indignación por unas manifestaciones "cínicas sin igual". El periódico "Ethnikos Kirik" dice: "Nada ha cambiado en la decisión brutal de mantener bajo cadenas a un pueblo entero. Ninguno de los lores ha experimentado la necesidad de manifestar siquiera una leve protesta o una excusa, que, por otra parte, hubiera tenido escaso valor. La única verdad que pudo escucharse es la del plebiscito para la unión con Grecia, que fué unánime, y que en la isla de Chipre no se habla de otra cosa que de la incorporación a Grecia. La consecuencia de esta confesión es que la Cámara de los Lores admite que Chipre es griega, pero se niega categóricamente a devolverla a sus propietarios. El claro cinismo manifestado en el debate londinense demuestra, una vez más, que los ingleses de 1954 no guardan ninguna relación con aquellos que habíamos conocido a lo largo de nuestra historia."

La reacción griega ante el asunto de Chipre coincide con otras manifestaciones antibritánicas en las riberas mediterráneas, que demuestran

que la presencia de Inglaterra en algunas posiciones militares de este mar latino está llegando a un momento crítico que reclama solución acorde con las reivindicaciones legítimas de los pueblos libres.

Movimiento antibritánico en Belice

CONTRA EL APLAZAMIENTO DE LAS ELECCIONES

BELICE (Honduras británicas), 20.—El Partido de Unidad del Pueblo (P. U. P.), de la oposición, amenaza hoy con iniciar una campaña civil de desobediencia si las elecciones generales de la colonia, fijadas para el próximo mes, son retrasadas de nuevo. Las elecciones, que se anunciaron para 1951 primeramente, fueron aplazadas hasta 1953 y luego hasta este año de 1954.

Un portavoz del P. U. P. ha señalado que la Prensa inglesa ha previsto un nuevo aplazamiento, en espera del resultado de una investigación sobre supuestas relaciones entre el P. U. P. y Guatemala. La Prensa inglesa—continuó diciendo dicho portavoz—ha calificado al pueblo de Honduras como "salvajes sin tutoría" y al P. U. P. como gángsters. (Efe.)

Peligra la vida de "Las hijas del Ni'o"

LLEVAN OCHO DIAS SIN PROBAR BOCADO

EL CAIRO, 20.—Ha sido suministrado plasma sanguíneo a una de las cinco sufragistas que realizan la huelga del hambre en esta capital, con objeto de conquistar así el voto para las mujeres egipcias en las próximas elecciones.

Los médicos del hospital donde han sido llevadas las mujeres en cuestión, han declarado que el caso puede tener graves consecuencias dentro de las próximas veinticuatro horas. Las "pertenecientes a la asociación feminista llamada "Las hijas del Ni'o", dirigidas por Diros Chatik, comenzaron la huelga del hambre hace ocho días. A causa de su estado extremadamente débil, los médicos han prohibido las visitas incluso de sus esposos e hijos.

El Gobierno inuncia que continúa sus esfuerzos de medicación para encontrar una fórmula satisfactoria para las huelguistas. (Efe.)

PELETERIA INTERNACIONAL
CASA FUNDADA EN 1903
¡BODAS DE ORO!
 Con tan fausto acontecimiento
PELETERIA INTERNACIONAL
 pone a la venta 1.500 prendas, ABRIGOS, CHAQUETONES, ESTOLAS, CAPAS. Todas las prendas en pieles de primera calidad.
VISON, KOLESKI, ASTRAKAN, GARRAS, RENARD, EPILES, MOUTON ETC.
UNA VERDADERA OCASION
 Vea los precios que hoy le ofrecemos y será comprador
 (VENDAMOS A PROVINCIAS)
PELETERIA INTERNACIONAL
 Preciados, 10, entresuelos
 (FRENTE A "EL CORTE INGLÉS")

LA CORRIDA DE TOROS FALLERA

Para el toro, toreo, y para la mona, monerías

Sólo una corrida de toros se anunció para las fiestas falleras, y una corrida de toros de verdad ha sido. El señor de San Fernando, don Antonio Pérez, envió tres bureles del hierro Montalvo y otros tantos del "Apé", todos

parejos en trapío, libras, defensas y en su juego, variado, sin dificultad para la torería de a pie—que necesita más arrancadas—, y fuertes y codiciosos para la caballería, derribada hasta por partida doble. El impetu de los toros se tragaba las puyas, y entre este castigo duro y lo rebosante de kilos que estaban los toros, el final de sus acometidas

ante las telas granas era para buscar la embestida, que no surgía impetuosa porque el impetu era tremendo contra petos y en cordelados.

Para satisfacción de los toristas y de los muchos que creen en la revalorización de la fiesta por la presencia del toro verdadero, aquí van los pesos en bruto de los toros de don Antonio: 525, 515, 570, 522, 536 y 538 kilos, respectivamente, por orden de lida.

Estos montañas de carne, dóciles y ahogados lógicamente por las libras y pelea, eran aplaudidos por el público en los arrastres, y como eran toros, los toreros tenían que torear, no filigranear como ante el torillo sin respeto.

La Plaza se llenó. Apenas hecho el desfile, tenía Domingo Ortega—manteca y oro—que saludar montera en mano, y estas palmas se fundían con las ganadas al lancear pausado al primero, al que Atienza, el excelente picador, le dejaba clavada una puya chascada, que caía pronto. Domingo, a tono con la parsimonia de la res, en tres mulatazos se hizo con ella, adornándose ante el sometimiento del toro. Una seguridad y medida del toro al segundo y al milímetro, que gustó a la mayoría, cuando, certero con la espada, saludó a la Plaza.

(Un espontáneo, que no tenía gana de ver la corrida, saltó al ruedo nada más salir el primer burel. Como muleta llevaba un trozo de manta, y al arrebatársela el toro y quedarse sin defensa, fué zarandeado como una pluma.)

El cuarto toro tenía mucha leña, y a merced de ella quedó el picador Chavito al caer. Le hicieron un gran quite, picó en la yema certero, y Domingo pidió el cambio de suerte. Blancoque, el hábil peón, se llevaba un cabezazo al patear amparado por Angelete, eficaz en la brega, y Ortega hizo pronto que el toro, que se ponía hosco, volviese a la dulce inofensividad de su vacada. Iniciada la faena con unos valientes rodillazos, la finalizaba Ortega con fácil ligazón, suave, dueño de la situación, su espada de descabellar una baletilla en el último cabeceo del toro.

Un berrendo con ojos zarzos fué el primer enemigo de Juan Montero—sangre y oro—, poderoso hasta lanzar al callejón al picador, enclavado con los derribados corceles, lucido Montero al quitar por chicuelinas. Montero brindó al público, y con voluntad aguantó la fuerza del toro en redondo, y al buscar refugio del aire en tablas, el toro lo cogió por la pernera derecha, recogiendo contra los tableros trágicamente. Montero, sin mirarse, remató con guapeza y le ocaionaron. El quinto, acalambado de patas, se lidió enfadado la gente, porque quería otro toro. Repuesto de la pelea y la flojedad, el toro no acometía a compás, y hábilmente Montero lo entregó a las mulas.

El capotillo de Dámaso Gómez

—lila y oro—era un molinillo, de viento al atráparse su primer toro, bien picado hasta agotarle, por lo que el público no fué feliz al intentar brindarle la muerte Dámaso, muy afirmado y flexible en su faena por redondos, naturales y adorno de giraldinas y molinetes.

El sexto derribaba bajo el caballo a Escribano, recuperado por un batallón de voluntarios espeleólogos, y como picaron hondo, el toro quedaba aplomado, y Dámaso terminaba pronto con él y con la corrida sin relumbros, porque cuando sale el toro hay que torear, lidiar, y eso no es tan superficialmente divertido como hacerle monerías a una mona.—BELLON.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

CORRESPONDENCIA DEL SABADO

Señor don Laureano Collado, Puerto de Santa María (Cádiz). Señor don Claudio Rodríguez, Orense.

Señor don José Barceló, Vigo. Señor don Manuel López Peña, Caba (Córdoba).

Señor don Pedro de la Iglesia Lefarguez, Mérida (Badajoz).

Señor don José Jordá Pla, Alcoy (Alicante).

Señor don Porfirio Sanz Marín, Madrid.

Señorita Rosario Ruiz Ichaso, Pamplona.

Doctor Aniceto Lasarte, Salvatierra (Álava).

Agradecemos por sus cartas, que transmitimos a la administración del periódico para que sean satisfechos sus pedidos.

Señor don Alberto Fraguas Fuentes, Madrid.—De même, nous transmettons votre demande à l'administration du journal, en vous félicitant pour votre lettre si sympathique.

Señor don Diego Hernández, Mérida (Badajoz).—Nos alegramos de que nuestras indicaciones le hayan sido útiles. Siempre a su disposición.

Señor don Luis Bajo Fernández, Oviedo.—Le damos las gracias por su carta y sus elogios. Transmitimos sus peticiones a la administración del periódico, a París y a la dirección de PUEBLO, respectivamente, tanto más que su deseo, en cuanto se refiere a este último asunto, viene a sumarse al de otros muchos alumnos y lectores.

Señor don Francisco Jerez Atienza, Almería.

Señor don Fernando Pieni Pablos, Madrid.

Recibirán ustedes directamente nuestra contestación dentro de pocos días, a sus señas particulares, dado el carácter de su pregunta.

J. L. DUMONTIER-BEROLET

Pedro Palomo resultó con una cogida grave, ayer, en Madrid

Con el sol atestado y la sombra poco ocupada, se celebró la corrida de novillos en la Monumental. El ganado de Isalas y Tulio Vázquez, bien presentado, nobles y bravos, siendo aplaudidos por el público en el arrastre todos los novillos. Al final del lidiado en

quinto lugar se aplaudió al mayoral.

Es indudable que la afición madrileña quiere a Morenito de Córdoba y le agrada verlo actuar. Siempre espera que dé la tarde, porque el muchacho es un buen torero. En la corrida de ayer exhibió, como siempre, su lucido repertorio con el capote, puso tres magníficos pares de banderillas de poder a poder que le valieron una larga ovación, y aunque no tuvo suerte con los torillos que le correspondieron realizó faenas de artista enterado, siendo calurosamente aplaudido. La afición, amigo, espera, sigue esperando su tarde. Que sea pronto.

Pedro Palomo hizo alarde de valor y de arte, lo mismo con la capa que con la muleta. Naturales y rechazos impecables demostraron su valía. Hubo petición de oreja en su primero, y con eso está dicho todo. En el quinto, que era de mucho cuidado, el toro se le coló, volteándolo y dejándolo tendido sobre la arena. Se lo llevaron a la enfermería, donde le apreciaron una herida grave en el muslo derecho. Morenito de Córdoba acabó con el bicho.

Carnicerito de Almería, que hacía su presentación, tuvo cosas buenas y malas, como en botica. Fué aplaudido en varias ocasiones, pero tendremos que verle de nuevo para poderle juzgar definitivamente.

O. L.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos del señor Hernández Pla para

Navarrito Francisco Ruiz

y

Antonio de la Cruz de Madrid, nuevo en esta Plaza

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos "Quintana" Ortega Hermanos para

Manuel Lázaro

Celestino Hernández

Rafael Martín (Rubichi)

Taquilla, Victoria, 8

Mañana se corre el Premio de la Diputación

Ocho caballos tomarán la salida

Mañana, en la segunda reunión de la temporada hipica de primavera, se disputará en el Hipódromo de la Zarzuela el Premio de la Diputación, para el que están inscritos ocho de los mejores caballos nacionales de edad que figuran en entrenamiento. El programa total de esta reunión, con sus montas probables y nuestros pronósticos, son los siguientes:

Premio Flying Post (vallas), 12.500 pesetas, 3.800 metros: Idle Fancy (73), Alburquerque; Mirlo Blanco (70), Galdeano. Designamos: MIRLO BLANCO.

Premio Labrador (aprendices): 12.500 pesetas, 1.800 metros: Le Trayas (51), A. Hernández; Mikado IV (54), dudoso; Ovanera (51), Vilas; Alanah (44), Chousa; Goyuca (42), Balcones. Designamos: LE TRAYAS y ALANAH.

Premio Romero de Tejada, pesetas 12.500, 2.200 metros: Aristeo (62), Chavarrias; Tourbar (62), Polo; Chlpre (53), Muñoz; Mensagera (58), Jiménez. Designamos: TOURBAR y ARISTEO.

Premio Diputación, 20.000 pesetas, 2.000 metros: Nagis (62), Carrasco; Perata (58), Jiménez; Calesa (56), Chavarrias; Narrichkin (55), Perrell; Quiron (52), Hernández; Zama (52), C. Díez; Nanda (50), Polo; Nakar (48), Beguiris-

EL TIEMPO

Pronósticos.—Precipitaciones de carácter orográfico en la costa cantábrica. Nubes de evolución diurna en las divisorias y cielo poco nuboso en el resto.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 23 grados, en Murcia; mínima, de tres grados, en Soria.

640 millones de metros cúbicos ganaron los embalses

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas:

"Aumenta el volumen total de agua embalsada en 640 millones de metros cúbicos, en relación con el sábado 13 de marzo.

La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 168,7 millones de kilovatios-hora, en relación con el mismo día."

tán. Designamos: CALESA, NAKAR y QUIRON.

Premio Przemysl (handicap), 10.500 pesetas, 1.600 metros: Printan (62), Méndez; Bagatelle (59), A. Díez; La Noe (58), Jiménez; Nivea (58), C. Díez; Mon Bicot (54), Chavarrias; Fornos (47), Hilarlo; M. Dupont (46), Hernández; Relámpago (40), Balcones; Manina (40), Gómez. Designamos: NIVEA, PRINTAN y MON BICOT.

R. L.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.—Cádiz, 2. 278502-274792-278304 Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.
JAEN y su provincia.—Buitrago.—394076.
- ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- CASTILLA Y LEON**
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRERA.—GARCIA MARES. 277092.
- EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTRE.
- MADURA**.—Calle Patencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SAN TIAGO, OROURNA, FERROL.—García Mares. 277092.
- LEVANTE**
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273629.
- SANTANDER**
SANTANDER TORRELAVERGA.—García Mares. 277092.
- TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114.
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

INSTALACIONES RIEGO

TRACTORES - APEROS

GRUPOS ELECTROGENOS

ELECTRIFICACIONES RURALES

GRUPOS MOTO-BOMBA

Toda clase de maquinaria agrícola e industrial o la brinda, con LAS MAYORES FACILIDADES DE PAGO

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

En MADRID
Villanueva, 16
Teléfonos 381618 - 361619

En VALLADOLID
Plaza de los Leones de Castilla, 10
Teléfono: 4410 - 4418 - 4418

Sucursales y Delegaciones en todas las principales provincias de España

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Anoche fueron quemadas las ciento cuarenta fallas

VALENCIA, 20.—A las doce de la noche, 140 hogueras se encendieron simultáneamente, diseminadas por toda Valencia, al tiempo que innumerables fuegos de artefacto iluminaban e splendientemente el cielo, eclipsando la luz de la luna llena.

Después de cenar, puede decirse que todos los valencianos, salvo los enfermos, estaban en la calle, y en cada falla, a los sonos de las piezas tocadas por las respectivas bandas de música, se han improvisado bailes al aire libre. Después de las dos, en medio de la alegría y bullicio general, se desarrolló el acto culminante de los festejos falleros: la quema de las magníficas obras de ingenio y arte, que en unos minutos quedaron reducidas a cenizas. Ha sido seguida con especial interés la quema de las fallas que han obtenido los primeros premios de sus respectivas secciones, y, sobre todo, la de la plaza del Mercado, vencedora absoluta y una de las mejores de todos los tiempos. En la plaza se aflojaron una enorme multitud, que ha seguido regocijada las incidencias de la quema,

comentando la caída de los muñecos y viendo cómo ardían los soberbios cones, imitación de los de la Cibeles madrileña. Después que han ardido todas las fallas, el gentío se trasladó a la plaza del Caudillo, la que se llenó por completo, lo mismo que las calles adyacentes. No puede calcularse el número de personas congregadas, pero con la luz de los fuegos artificiales, y desde la tribuna instalada en el Ayuntamiento, se veía un inmenso mar de cabezas. Tras el disparo de un gran castillo de fuegos de artefacto con todas las combinaciones posibles de colores, se realizó la quema de la llamada falla de Dalí. Desde la tribuna del Ayuntamiento la presenciaron las autoridades locales, invitados de honor de la ciudad, personalidades que han acudido a Valencia con motivo de las fallas, la fallera mayor y señoritas de su corte de honor. Especialmente celebrado por el gentío ha sido el momento en que ha caído al fuego la enorme cabeza que en una mitad reproducía los rasgos de Picasso y en la otra los de Dalí. (Cifra.)

MINISTERIO DEL AIRE

SERVICIO DE PROTECCION DE VUELO

AEROPUERTO DE BARAJAS

CONCURSO

Para provisión de plazas en las categorías de jefe de Taller, maestro de taller y jefe de Equipo, con destino a las instalaciones radioeléctricas del Aeropuerto de Barajas.

Podrán acudir los mayores de veintitrés años, con CINCO de experiencia profesional, que cumplan requisitos fijados que se exhiben en el tablón de anuncios de la Jefatura del Servicio en el Aeropuerto de Barajas y en la Dirección General de Protección de Vuelo, calle de Orfila, núm. 9.

Madrid, 17 de marzo de 1954.—El Ingeniero Jefe del Servicio,

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

(Continuación.)

En la época en que vine a Madrid había varias fábricas de sombreros o, más bien dicho, "boliches", en donde sólo se confeccionaba el sombrero. Madrid, a pesar de ser la capital de España, jamás, ni antes ni ahora, ha tenido lo que se llama y es una verdadera fábrica de sombreros, en donde se empieza por cortar el pelo del pellejo del conejo, haciéndose de él un casco y del casco un sombrero. Para una de estas fabricitas ("boliches"), seguramente la más importante, traía yo una carta de recomendación solicitando trabajo. Su dueño se llamaba don José María Santos. Tenía la fábrica en la Prosperidad y además un despacho al detall en la Plaza Mayor. En la Plaza Mayor me presentó a los dos o tres días de llegar a la Corte y entregué la misiva al destinatario, y una vez leída me comunicó que podía ser admitido en su casa, pero con un sueldo de diez reales diarios, que era lo estipulado a la plaza que había vacante. Poco sueldo me pareció, pero lo acepté. Pregunté cuándo podía empezar a trabajar, dándome por respuesta que al día siguiente si así lo deseaba. Al siguiente día muy de mañana salí camino de la Prosperidad. Entré en la fábrica y me presentó al encargado, un tal señor Ugena. Este señor me introdujo en una nave en donde ya habían empezado a trabajar. El ruido de las máquinas y el ir y venir de operarios de un sitio para otro me dió un efecto sensacional; jamás había visto un taller mecánico, y, por lo tanto, hacer un sombrero mecánicamente. Este señor Ugena me encomendó a un empleado que estaba dedicado a una faena que consistía en meter sombreros en unos moldes de madera, y dejando caer sobre sus alas unos sacos llenos de arena caliente, la pesadez de estos sacos hacían un prensado y unas formas según eran los moldes de anchos, estrechos, planos o vueltos. Esta sencilla manipulación no requería grandes conocimientos y podía desempeñar este puesto no un aprendiz de sombreros, sino un zapatero. Presto me cogí a aquel trabajo, y estando en él como una hora se me presentó un operario de los muchos que ya he dicho que andaban de un lado para otro y me preguntó: "¿De dónde es usted?" "De Andújar." "¿Mucho

AMABLE LECTOR: No se escriba, pero las cosas silento, y sin adorno las cuenta. PADILLA CRESPO

tiempo en Madrid?" "Seis días." "¿Quién le ha colocado aquí?" "He traído carta de recomendación de un maestro de Andújar." "¿Cuánto gana usted?" "Diez reales." Se marchó al interrogador y se marchó silvando a reunirse con otros cuantos compañeros que hablaban en corrillo. ¿Qué hablaban? No lo supe. Sólo pude percibir que más bien discutían acaloradamente y sin dejar de mirarme. Después, durante todo el día jamás nadie volvió a dirigirme la palabra. Al día siguiente, al entrar al trabajo, me retiene el señor Ugena y me dice que me va a dedicar a que haga sombreros "cordobeses", puesto que esto era mi especialidad. Me llevó al departamento de este trabajo manual. Me entregó seis cascos negros de pelo. Me significó las medidas de cabeza y dimensiones de copa y ala que habían de llevar. Goma, herramientas, sitio, o sea, espacio de mesa que habría de ocupar; planchas que podía usar, en fin, esos tan importantes datos que le son precisos a uno que llega por primer día a una tienda, taller o fábrica, y que si no encuentra un apoyo o asentamiento es igual que si trabajara con una venda en los ojos. Pretendí hacer algunas preguntas, y como si le hablara a una tapia. La curiosidad que desperté el día anterior se volvió en indiferencia. ¿Qué es esto?, me pregunté, y como Dios me dió a entender, en todo el día, y viniéndome larguísimo y pensando el trabajo, por fin pude terminar los seis sombreros, cuando otros operarios se habían hecho veinticuatro. Yo trabajaba a jornal y ya he dicho que ganaba diez reales, y los demás trabajaban a destajo. ¡Vaya operarios largos, o sea, estudiándose la faena! De entre todos había dos que se destacaban de los demás en producir mucho y hacerlo bien. Uno se llamaba Pimentel y el otro señor Olmos.

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaña 10 (Detrás de Sepu)

SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

JUDIOS atacados en el desierto de NEGEV

ISRAEL LLEVARA EL ASUNTO AL CONSEJO DE SEGURIDAD

WASHINGTON, 20.—El ataque realizado en el desierto de Negev a un autobús, en el que perecieron 11 pasajeros, todos israelitas, será llevado por Israel al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, según ha manifestado la Embajada de dicho país en esta capital.

Se agrega que el embajador Abba Eban, siguiendo instrucciones de su Gobierno, ha pedido una entrevista con el secretario de Estado, John Foster Dulles, "por tratarse de un asunto muy urgente".

Se han cursado instrucciones a los embajadores de Israel en París, Londres y Ankara con objeto de tratar la cuestión urgentemente con los ministros de Asuntos Exteriores de dichos países. (Efe.)

JERUSALEN, 20.—La radio de Israel informa sobre dos nuevos casos de supuesta infiltración en el sur de Israel en las últimas veinticuatro horas. Dice que un merodeador en una plantación disparó sobre los colonos y que las tuberías de riego han sido robadas de un lugar en la zona occidental de Negev. (Efe.)

Hoy decará Piccioni en el escándalo Wilma Montesi

ROMA, 20.—Hoy prestará declaración en el sensacional juicio que ha conmovido a Italia e hijo del ministro de Asuntos Exteriores Piccioni. Los rojos aseguran que la Cruzada anticomunista es sólo una pantalla de humo dirigida a "esconder la corrupción". Piccioni, hijo, declaró sobre la muerte de la muchacha Wilma Montesi. (Efe.)

DESEO DE QUE SCELBA TRIUNFE DEL CAOS POLITICO

NUEVA YORK, 20.—"El mundo libre desea éxito al primer ministro italiano, Scelba, en su decidida campaña tanto contra el comunismo como contra la resurrección del fascismo", dice hoy un editorial del "New York Times".

"Harán falta radicales reformas políticas, sociales y económicas—añade—, para dar a una población rápidamente creciente una manera digna de vivir y una firme creencia en la democracia. Pero estas reformas, que se han ido lentamente poniendo en marcha desde que terminó la guerra, se han visto dificultadas por el sabotaje y la intriga por parte del partido comunista, que se ha convertido en un Estado dentro de otro Estado y que, paradójicamente, no sólo disfruta de excesiva tolerancia, sino también de importante apoyo financiero y económico del mismo Estado, que parece estar destruyendo. Contra este aparato del partido comunista es contra el que ante todo se dirige el primer ministro Scelba." (Efe.)

La Asamblea francesa aprueba el presupuesto de defensa

PARIS, 20.—La Asamblea Nacional francesa ha aprobado en la madrugada pasada el nuevo presupuesto de defensa, que totaliza una suma equivalente a dólares 305.714.000, incluyendo más de 82 millones para Indochina. La votación fue de 403 votos contra 203, entre éstos socialistas y comunistas. (Efe.)

La magna obra del pantano de Forata

Tendrá una capacidad de 38 millones de metros cúbicos y sus aguas regarán más de 9.000 hectáreas en doce pueblos

VALENCIA, 20.—Cien mil hectáreas, es decir, algo más de 9.000 hectáreas, regarán las aguas del pantano de Forata, actualmente en construcción sobre el río Magro. Está situado en término de Yatoya, a la altura de la masía de Quinete, y tendrá una capacidad de 38 millones de metros cúbicos. Participan en la construcción doce pueblos: Alcudia de Carlet, con sus comunidades, acequia común y acequia de Masalet; Alfaro, con dos comunidades, la acequia madre y la acequia de Aledua; Alginet, con la comunidad de la acequia de Aledua; Benimodo, con una comunidad, la de la acequia común; Carlet, con dos comunidades, la acequia común y la acequia de Masalet; Caladau, con dos comunidades, la acequia madre y la de Aledua; Guadaluar, con dos comunidades, la acequia común y la de Masalet; Liombay, con dos, la común y la de Aledua; Macastre, con la comunidad de la acequia del río Magro; Montserrat, con la comunidad de las Aguas; Real de Montroy, con la comunidad de la acequia madre, y Turis, con tres comunidades, acequia de Para Figón, del Rafol y de la Saboacha.

Las aguas del pantano completarán, en primer lugar los riegos de 55.000 hectáreas de tierra que actualmente perciben los beneficios de las aguas del río Magro de un modo incompleto. Esta cifra se distribuye del siguiente modo: Alcudia de Carlet, 9.203 hectáreas; Alfaro, 2.433; Alginet, 6.766; Benimodo, 2.861; Carlet, 15.945; Caladau, 1.768; Guadaluar, 8.492; Liombay, 2.979; Macastre, 175; Montserrat 1.800; Real de Montroy, 949, y Turis, 2.127.

La riqueza que creará el pantano se aproxima a los 500 millones de pesetas. De ellos, 200 en el valor que aumentan las 55.000 hectáreas que se riegan actualmente de modo deficiente, y los otros 300, en la valoración que supone convertir en tierras de regadío otras 50.000 hectáreas de secano. En los riegos de los pueblos citados, que son los que aprovechan de modo exclusivo las aguas del río Magro, hay escasez actualmente en los meses de mayo a septiembre. De los dieciséis años que se ha estudiado el régimen del río, en trece falló casi absolutamente el agua en los veranos, y con el

pantano podrá remediarse la situación.

Las características de la presa y del embalse serán las siguientes: 38 millones de metros cúbicos de agua, ocho kilómetros de longitud del embalse, dos kilómetros cuadrados de superficie del mismo, 57 metros de altura máxima de la presa desde el cauce del río, 65 desde el fondo de cimentación, 225 metros de longitud de coronación, 175 metros cúbicos por segundo de capacidad de desagüe de capacidad de desagüe del vertedero sobre la presa. Esta es de planta curva, y su volumen, de 140.000 metros cúbicos. Las obras se realizarán en dos etapas. El presupuesto de la primera es de 19.518.633 pesetas, y el presupuesto total, de pesetas 61.600.315. Para la primera etapa, los datos técnicos son los siguientes: 33 metros de altura máxima de la presa desde el fondo de cimentación, 25 de altura máxima sobre el cauce del río, cuatro millones de metros cúbicos de volumen de embalse máximo y 55.000 metros cúbicos de volumen de la presa.

Los beneficiarios del pantano pagarán en la primera etapa el 15 por 100 de su importe, en cuatro años, con una cantidad total de 2.354.250 pesetas y unas 10,60 pesetas por hectárea y año.

En los seis años siguientes a la segunda subasta pagarán el 15 por 100 de importe de la segunda etapa, con una cantidad total de 6.297.252 pesetas y 18,91 por hectárea y año. Después, el 40 por 100 del importe de ambas etapas en veinticinco años, comenzando a pagar al año, después de terminadas las obras. Supone una cantidad total de 23 millones, y abonará por año cada beneficiario 20,40 por hectárea.

El Estado concede una subvención de 27.270.141 pesetas y un anticipo de 23 millones. Los beneficiarios, para ser dueños del embalse y demás obras y del aprovechamiento de las aguas a perpetuidad, vendrán a pagar una cantidad global de 666,08 pesetas por hectárea, satisfaciéndola en treinta y cinco anualidades, a razón de un promedio de 19,03 por hectárea y año. Es decir, bastantes menos de lo que hoy tienen que pagar por riegos de motor. (Cifra.)

ACUERDOS DE PAGOS ENTRE ESPAÑA Y ARGENTINA

TRATADO COMERCIAL CON URUGUAY

BUENOS AIRES, 20.—En círculos allegados al Ministerio de Comercio Exterior se declara que España y Argentina han llegado a un acuerdo de pagos y que las conversaciones al efecto fueron iniciadas durante la visita a Buenos Aires del subsecretario de Comercio Español, don Antonio Torres Espinosa, cuando regresaba a Madrid después de haber inaugurado en esta última capital, en agosto del pasado año, una Exposición de productos españoles. Con anterioridad, en abril de 1953, una Misión argentina, presidida por el doctor Correa Avila, había tratado en Madrid del comercio hispano-argentino. En breve saldrá para Madrid una nueva Misión comercial argentina. (Efe.)

TRATADO HISPANO-URUGUAYO

MONTEVIDEO, 20.—El Consejo Nacional de Gobierno ha aprobado un Tratado comercial—Convenio de intercambio comercial y Acuerdo de pagos—entre Uruguay y España, firmado el día 24 de febrero último en Montevideo. (Efe.)

MENSAJE AL CAUDILLO

LIMA, 20.—Ha quedado constituido el domicilio. Esparteiros. 12. 21-13-05.

MUEBLES

VEINTE MESES comedores, dormitorios, trestillos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante, 16.

titulada en esta capital la Unión de Caballeros de las Ordenes Españolas en el curso de unas reuniones celebradas bajo la presidencia del embajador español, don Tomás Suñer. El primer acuerdo de la entidad fue enviar al Generalísimo Franco un mensaje, redactado en términos de entusiasta adhesión a su persona y de homenaje a España. (Efe.)

La Escuela de Aeromodelismo del Frente de Juventudes del distrito de la Arganzuela

MARANA, BENDICION E INAUGURACION

Mañana, el Frente de Juventudes del distrito de la Arganzuela, con asistencia de los Mandos nacionales y provinciales, procederá a inaugurar los nuevos locales de la Escuela de Aeromodelismo, instalada en su misma Edificación de la calle de los Estudios, 3.

Con tal motivo, a las diez de la mañana, se celebrará una misa en la Iglesia Pontifical y más tarde será bendecida y entronizada una imagen de la Inmaculada Concepción, entregándose al delegado nacional, señor Elola, un guión de mesa representativo de cada una de las centurias del distrito.

GUILLAUME, EN PARIS

PARIS, 20.—El residente general francés en Marruecos, general Guillaume, ha llegado en avión, procedente de Casablanca, para conversar con el Gobierno Laniel sobre la actual situación en su zona marroquí. (Efe.)

FUNCION HOMENAJE AL SEÑOR SOLIS



En el teatro María Guerrero tuvo lugar ayer una función homenaje al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, con motivo de su fiesta onomástica. El homenaje consistió en el estreno por el cuadro lírico de la D. N. S. de la opereta fantástica "Blanca Nieves y los siete enanitos", cuya dirección corrió a cargo de Lola Arbeláiz. La interpretación resultó muy ajustada y todos los números, magníficamente realizados, fueron muy aplaudidos por el público. En la foto aparece don José Solís, rodeado de los artistas, a quienes felicitó cordialmente por su actuación.

EL JEFE DE LA POLICIA HUNGARA, ELIMINADO

Historia y caída de Beria II

VIENA. (Crónica del corresponsal de FIEL, Fritz Hans.) El Tribunal militar húngaro acaba de eliminar de un plumazo al célebre Gabor Peter, condenándole a prisión perpetua por "crímenes contra el pueblo y contra el Estado". La caída de Beria no podía producir otros efectos que la caída de los que han sido sus más íntimos colaboradores.

Gabor Peter era una figura muy conocida en el mundo comunista. Su verdadero nombre era Auspitz, de profesión sastre, y durante la guerra dirigió la resistencia contra los alemanes. En 1943 tomó una decisión que había de costarle su carrera andando el tiempo: decidió disolver el partido comunista clandestino para crear un frente de resistencia contra los alemanes. Esta decisión no fue nunca criticada por nadie, y ahora, a los doce años, el periódico "Szabad Nep", órgano oficial del partido comunista húngaro, se ha enterado de ella, criticándola violentamente y acusando a Gabor Peter de estar a sueldo de los provocadores infiltrados en el partido. En estas fechas, Gabor Peter ya no era sastre, sino general.

Fue el quien dirigió la destrucción de los partidos de comunistas. Montó impresionantes procesos bajo acusaciones de complot, y en ellos fue eliminando uno a uno a todos los que podían hacerle sombra. En el año 1949 detuvo al mismo Láslo Rajk, ministro del Interior, y preparó su proceso. No contento con ello siguió eliminando minis-

tros del Interior, y también procesó a los dos sucesores de Rajk, Jean Kadar y Martin Zold.

Hacia 1952, y a raíz del famoso proceso Slanski, en Praga, corrió el rumor que Gabor Peter estaba en desgracia. Fue exonerado y detenido, acusado de complicidad con los stonistas.

Eran los días en que la U. R. S. S. se lanzaba a un furioso antisemitismo y cuando se hablaba de manejos judíos para derrocar al comunismo, denominándose a este complot "el complot de las camisas blancas".

Nada se supo después de Gabor Peter, pero el 21 de julio de 1953 le fue nombrado un sucesor, el general Tibor Poeetz, antiguo viceministro del Interior y uno de los enemigos personales de Gabor Peter, del que había tenido que sufrir persecuciones sin cuento. El nombramiento de este nuevo jefe de Policía fue el único comunicado oficial que se hizo sobre la caída del antiguo y omnipotente general sastre.

La condena de Gabor Peter ha repercutido hondamente en toda Hungría. Se trata de uno de los hombres más odiados del país, y al que se conocía normalmente con el apelativo de Beria II. Hasta ahora el Gobierno de Imre Nagy tenía en él uno de sus más firmes puntales, y se comprende que la iniciativa no se ha tomado en Budapest, sino en Moscú. El Gobierno lleva intentando desde el mes de julio pasado congraciarse con la opinión pública, siguiendo la línea defensiva de paz que los países

satélites iniciaron en la Alemania Oriental. La condena de Gabor Peter hay que entenderla en este panorama. Se trata sin duda de hacer ver que ahora el Gobierno repudia los resultados de los procesos anteriores. Y a su condena seguirán sin duda la de los hombres de su equipo.

VIENTOS DEBILES DE "DIRECTORES DEL ESTE"

ERRATA PUNIBLE DE UN DIARIO COMUNISTA POLACO

MONTREAL, 20.—Un error de imprenta en un periódico comunista de Polonia, el "Trybuna Ludu", de Varsovia, puede que cueste caro a sus redactores, dada la conocida brutalidad de la Policía soviética, según informa el servicio internacional de la Canadian Broadcasting Corporation.

El 10 de este mes dicho periódico publicaba un pronóstico del tiempo, y decía: "Vientos débiles o moderados de directores del Este", en vez de decir de dirección Este.

Los redactores del periódico en cuestión ya están detenidos.

Todos los LUNES INFORMACION DEPORTIVA

El mueble de oficina "eficiente", es un colaborador activo al éxito del negocio

Los modelos

MOFICIEN,

patentados, aportan:

Comodidad - Ahorro de espacio - Aprovechamiento de material - Prestigio. - En suma:

Rendimiento y dinero

Compruébelo visitando nuestra Exposición en Paseo Imperial, 63. -- Le interesa

MOFICIEN

espera su visita para servirle. Teléf. 256979

CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

CREDITOS

- ASEG. hasta 30 meses sin flador ni aumento.
- ASEG. Tejidos, sastrería, confecciones, peltería, modas señora, tapicerías, alfombras.
- ASEG. Muebles, radios, cocinas, ras, eléctricas, chimeneas eléctricas.
- ASEG. Optica, clinica dental y todo cuanto necesite.
- ASEG. Atiende al día, in-

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, trestillos muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

LA DELEGACION NACIONAL DE DEPORTES EXPRESA SU MAS ENERGICA PROTESTA ante la actitud de la F. I. F. A. RESPECTO A KUBALA

Muñoz Calero presenta su dimisión como miembro del Comité Ejecutivo del superior organismo internacional

DON SANCHO DAVILA HACE UNAS INTERESANTES DECLARACIONES A «MARCA» PUNTUALIZANDO EL CASO

La Delegación Nacional de Deportes hace pública su más enérgica protesta ante la actitud adoptada por la F. I. F. A. en la eliminación de los Campeonatos mundiales en relación con el jugador de nacionalidad española Ladislao Kubala, en contraste con la seguida anteriormente en otros partidos internacionales, incluso aquel organizado por la propia F. I. F. A. contra Inglaterra.

La D. N. D. procede a abrir una información sobre este asunto dentro de la órbita de su jurisdicción.

Nuestras queridas colegas "Marca" y "Arriba" publican hoy la siguiente carta de don Armando Muñoz Calero al presidente de la F. I. F. A.:

"Monsieur Jules Rimet, presidente de la Federación Internacional de Fútbol Asociación.—Mi querido presidente y amigo: Conociendo su delicado estado de salud, resulta doloroso llevar a su ánimo molestas inquietudes relacionadas con la F. I. F. A., pero cuya omisión no resultaría tampoco en correspondencia con el afecto que siempre demostró por mi condición de español.

Sabe usted muy bien, mi querido presidente, cuán meritorio y abultado es el bagaje de servicios rendidos por España a la organización internacional. Desde el 21 de mayo de 1904, en que el señor A. Espin, en representación del Madrid Football Club, con otros seis representantes de otras tantas naciones, fundaron la F. I. F. A., hasta el momento actual, en que la Real Federación Española se preparaba a organizar el más grandioso homenaje a la F. I. F. A. en sus bodas de oro, con la celebración del partido Europa-América, la trayectoria del fútbol español ha sido el mejor exponente de lo que puede representar la caballerosidad, la lealtad y el respeto para el organismo internacional y para cada una de las Asociaciones que la componen.

A tan ejemplar ejecutoria se respondió siempre por las naciones que detentan en forma vitalicia la rectoría de la F. I. F. A. con un acomodaticio olvido de nuestra existencia. Sólo la breve etapa del señor García Durán, representando a España, rompió semejantes normas de incompreensión y de injusticia hacia nuestra Patria.

Fué preciso el Congreso de Río de Janeiro para que los delegados americanos, con la sana rebeldía que los caracteriza, en unión de algunos miembros europeos—entre los que debo nombrar a nuestro gran amigo Portugal y a los países árabes—, rompieran esta trayectoria de injusticia, consiguiendo la elección del representante, quizá más modesto, el menos eficaz, pero, al fin y a la postre, de un delegado español. La sólida unión del grupo americano y el afecto con que siempre me han honrado, sabe usted muy bien, sirvió para evitar en alguna ocasión un grave cisma en el seno de la F. I. F. A.

Durante más de tres años, en ardua e ingrata tarea, hemos trabajado conjuntamente para conseguir que la parcial y arcaica legislación de la F. I. F. A. haya llegado a convertirse en un cuerpo de doctrina, que si no podemos considerar perfecto, resulta, al menos, más ágil, más justo y comprensivo de las realidades internacionales que la bien desaparecida reglamentación anterior.

Pecaría yo de injusto si en este momento no reconociera también como durante mi conviencia con los miembros del actual Comité ejecutivo se han tenido para con España atenciones destacables, haciéndosele concesiones deportivas muy dignas de estimación. Pero toda la buena disposición del Comité ejecutivo y la muy señalada de usted, como presidente, no ha podido impedir una situación de tremenda injusticia, posiblemente la más lamentable en la historia de la F. I. F. A., de la que ha sido víctima la representación de España.

Al llegar a este punto de mi carta, yo le ruego no interprete estas palabras como petición de

una hipotética futura ayuda, porque los españoles no servimos para pedir sin dignidad aquello que fuimos incapaces de ganar con nuestro propio esfuerzo. Sólo pretendo realizar una exposición objetiva de los hechos, y ellos atestiguan que, aunque, ciertamente, todavía no podía aplicarse al caso del jugador español y anticomunista Ladislao Kubala el nuevo apartado estatutario que sustituye al inhumano y monstruoso artículo anterior, también es cierto que ELLO NO HA SIDO POSIBLE PORQUE EL COMITE DE URGENCIA, CUYA ACTUACION SOLICITAMOS, NO HA QUERIDO MALQUISTARSE CON LA FEDERACION HUNGARA, porque interesaban más las razones económicas de su presencia en Suiza que la corrección leal de una injusticia.

Fijese bien, mi buen amigo, que quien estas palabras le escribe ha sabido cumplir con su deber, defendiendo el organismo al que hasta este momento pertenece, haciendo en la Prensa española sus declaraciones que le adjunto, aunque ellas hayan representado para mí la dolorosa pesadumbre de deslindar determinadas situaciones legislativas, cuya aclaración supone una severa crítica para los entrañables amigos que rigen la Real Federación Española.

Yo creo que resulta innecesario aclarar de más detallada manera la cuestión, porque mi limpia ejecutoria de servidor a España no precisa de apologías extemporáneas; pero quiero advertirle como una vez que he cumplido con el doloroso deber de comunicar a la Federación Española sus errores de procedimiento me satisface poder ejercer libremente mi voluntad de servir los intereses deportivos de España de la manera más rotunda que encuentro disponible: separándome de una organización que creo ha lesionado los legítimos derechos de nuestro deporte nacional.

No es que yo quiera forzar el convencimiento argumentando que el jugador Kubala constituye la única posibilidad de nuestras victorias, porque ello sería proclamar una evidente inexactitud. Mi intención va mucho más lejos y casi al margen de los resultados estrictos de un encuentro de fútbol, refiriéndome a la influencia psicológica que pudo tener la eliminación de Kubala sobre sus compañeros al ser prohibida ésta momentos antes de saltar al terreno de juego nuestro equipo representativo.

¿Qué habría ocurrido, señor presidente, si el Comité de Urgencia, en virtud de sus atribuciones, hubiese aprobado nuestra petición de aplicar el artículo 36 de los actuales Estatutos? Se hubiese hecho un servicio a la justicia y nada más. Como nada más hubiera ocurrido si la Real Federación Española hubiera alineado a dicho jugador. ¿Cuánto lamento no haber estado en Roma!

El segundo matiz que completa el despropósito de que hemos sido víctimas los españoles fué ese "estúpido" (como lo han calificado diversas autoridades europeas) sorteo, del que ya protesté en las reuniones de Copenhague y París, como si presintiese que íbamos a sufrirlo en toda su estulticia. ¡Lástima ha sido que la Real Federación Española lo tolerase por excesivo espíritu de disciplina!

Y nada más, señor presidente; el tremendo error de la organización se ha consumado, y sólo nos cabe aceptarlo con digna resignación. Respecto a mi postura personal—la más interes-

cedente en este pleito de mayor entidad—, le ruego acepte como presidente y trámite al Comité Ejecutivo la renuncia a mi cargo como miembro del Comité Ejecutivo de la F. I. F. A. Creo estar en mi derecho de hacerlo así por tratarse de un nombramiento nacido a través de elección nominal. En las próximas elecciones verá la Real Federación Española cuál es su decisión y la postura que debe adoptar.

Al presentar mi renuncia por considerarme fracasado en los intentos de conseguir una perfecta organización, no debe extrañarme, mi querido amigo, esta actitud personal, ya que ha sido norma mía habitual de conducta el marcharme voluntariamente de aquellos puestos donde no he conseguido los altos objetivos a los que obligadamente debía aspirar. Prueba de ello fué mi dimisión presentada como presidente de la Real Federación Española de Fútbol cuando en los anteriores Campeonatos del Mundo España sólo consiguió un cuarto puesto en un momento en que la afición española esperaba una clasificación mejor.

Y, por último, yo le ruego que transmita a mis compañeros del Comité Ejecutivo el agradecimiento por las atenciones que para conmigo tuvieron, así como que usted acepte la más sincera expresión de mi afecto y admiración hacia su persona.

Armando MUÑOZ CALERO

Nuestro querido colega "Marca" publica hoy la siguiente entrevista con don Sancho Dávila, que reproducimos por su interés:

El presidente de la Real Federación Española de Fútbol ha deseado que "Marca" recoja unas declaraciones suyas a propósito del "caso Kubala", reverdecido con ocasión de los últimos encuentros internacionales con Turquía. Y allá, en su domicilio particular, que amablemente nos acogió, hemos sido recibidos por don Sancho Dávila. El presidente comenzó diciendo:

—Me han producido gran sorpresa las declaraciones del señor Muñoz Calero sobre la alineación de Kubala en nuestra selección, declaraciones que fueron hechas cuando aún estábamos volando hacia España. Creo que el señor Muñoz Calero, sin querer, ha sido poco caritativo en sus juicios y ha meditado poco sus palabras. Sin duda, al recapacitar ahora el alcance de las mismas, lo sentirá. En realidad, ha querido defender la posición de la F. I. F. A. en este asunto. Pero lo natural es que la hubiera defendido ya el pasado domingo, cuando estuvimos almorzando juntos en mi casa, reunidos para escuchar la retransmisión del encuentro-España-Turquía en Estambul.

«EL CASO KUBALA»

—¿Tenía noticias la Federación Española del criterio de la F. I. F. A. sobre Kubala antes de recibir el telegrama de Roma?

—Cuando se remitió al organismo internacional la lista de jugadores seleccionados para la eliminatoria con Turquía, el secretario de la F. I. F. A. acusó recibo de dicha lista en carta particular dirigida al secretario general de la Federación Española. En dicho escrito—que repito no era un documento oficial, sino una carta particular—se nos hacía la misma advertencia que en el telegrama de Roma. Se trataba, pues, de una insinuación y no de una orden, ya que oficialmente no se recusó a ningún jugador de los que figuraban en la indicada lista, en la que, como se recordará, estaba incluido Kubala.

—¿Cuál fué la reacción de la Federación Española ante dicha carta?

—Hablé con el señor Muñoz Calero sobre el particular. Y lo único que me aconsejó fué que se pusiera un telegrama a la F. I. F. A., firmado por nuestro secretario general, protestando de

aquella advertencia sobre Kubala. Y así se hizo.

—¿No se tuvieron más noticias de la F. I. F. A. hasta el telegrama de Roma?

—No.

«EXISTIA UNA FUERTE PRESION POLITICA»

—Quiero aclarar—continúa don Sancho Dávila—otro aspecto de la cuestión. El que se refiere a mi permanencia en Madrid mientras se jugaba el encuentro de Estambul. Si me quedé aquí fué porque necesitaba mantener un permanente contacto con la F. I. F. A. para la organización del partido Europa-América, algunos de cuyos detalles debían acordarse en estos días. Y, además, porque no desconocía la existencia de una continuada y fuerte presión política de países no afectos al régimen de España, que, intentando favorecer al equipo turco para ganarse las simpatías de aquella nación, pretendían por todos los medios oponerse a que jugase Kubala en la selección española. Kubala era, por lo visto, la máxima preocupación de los técnicos futbolísticos turcos. Había, por tanto, que contrarrestar tal presión política. Por eso me quedé.

—¿Y el telegrama de Roma?

—Recibí dicho telegrama, firmado oficialmente por la F. I. F. A. y dirigido al señor Barassi, miembro del Comité, con la indicación de que lo hiciera llegar a mi poder. En el telegrama se repetía la misma insinuación que se había expuesto anteriormente en la carta particular del secretario de la F. I. F. A. al de nuestra Federación. El telegrama

llegó a mis manos tres cuartos de hora antes del partido, cuando Kubala estaba en la caseta, ya vestido para jugar. En vista de lo que se nos comunicaba, reuní a los miembros del Comité que se encontraban en Roma y decidimos ordenar al seleccionador lo no inclusión de Kubala en el equipo.

—El telegrama en cuestión, ¿era una orden terminante o una advertencia simplemente?

—Era una advertencia. Como digo, la misma que se nos había hecho en la repetida carta del secretario de la F. I. F. A. Pero el telegrama tenía ya un carácter oficial.

—¿A qué cree usted que obedece esta actitud de la F. I. F. A.?

—Yo creo que se pretende convertir el "caso Kubala" en un asunto político. Lo mismo que el partido Europa-América, encuentro que, dicho sea de paso, no puede ser una mascarada.

ESTAMBUL Y ROMA

—Y volviendo a las declaraciones del señor Muñoz Calero—sigue el presidente—, es evidente que si estaba convencido de que jugando Kubala en Estambul nuestro partido se le hubiese dado por perdido, por alineación indebida, su advertencia llega tarde. Los mismos artículos 36 y 18 que invoca ahora los había invocado también antes para asegurar que el "caso Kubala" estaba definitivamente resuelto. El señor Muñoz Calero defiende a la F. I. F. A. Yo no la ataco; pero tampoco la defiendo. Y repito que cuando le comuniqué la indica-

ción particular del secretario del organismo internacional a este respecto, solamente nos insinuó la "conveniencia de protestar de dicha indicación, cursando un telegrama.

—Entonces, ¿la Federación Española...?

—Desconocía que Kubala se encontrara en situación indebida. Estábamos convencidos de que su "caso" se hallaba resuelto. Y pregunto yo ahora: ¿Por qué la F. I. F. A. no envió ese mismo telegrama a Estambul y esperó al encuentro de Roma? Seguramente por esas mismas presiones exteriores, ya que el partido de Roma era, sin duda, más difícil para los turcos. Pero si Kubala se alineó indebidamente en Estambul, nos tenían que haber eliminado de la competición, sin necesidad de desempate. Y no fué así.

Y el presidente de la Federación Española termina:

—En fin; si el pasado domingo el señor Muñoz Calero sabía con certeza que aun ganando España en Estambul, por la alineación de Kubala se exponía a perder la eliminatoria, como miembro de la F. I. F. A. tenía el deber de advertirnoslo. Estuvo almorzando conmigo y no me dijo nada a este respecto. Y si lo supo después, ¿por qué no fué él, como representante español en la F. I. F. A., quien envió a Roma un telegrama haciéndonos saber?

Y con esta pregunta concluye su declaración don Sancho Dávila. El periodista, en esta ocasión, se ha limitado a reproducir textualmente, con la mayor fidelidad, sus palabras.

COELLO.

Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN

LABOR PRACTICA DE CARA A LA REALIDAD



Sinceramente creíamos que con la formación anunciada para Roma, España seguiría adelante en la Copa del Mundo, pero la baja de Kubala, el nervosismo de los demás a causa de la medida, el fútbol lento y la mala suerte en el campo, culminada después en el absurdo y antideportivo sorteo, terminaron la obra funesta que deja a nuestro país fuera del torneo de Suiza. Un dolor.

Ese famoso artículo de la "Copa Rimet", que obliga al sorteo cuando dos equipos vuelven a igualar en partido de desempate nos parece monstruoso, falta de espíritu deportivo y aun de lógica, ya que lo justo en estos casos sería aplicar el gol average de los tres encuentros, fórmula cien veces más pura que al albur de unas papeletas.

Y era lógico que los turcos se opusieran a toda otra fórmula. Ellos se reconocían inferiores y preferían confiar el desarrollo de los acontecimientos a lo que diera el bombo, donde valían igual un país y otro, tremendo disparate reglamentario, que, sin embargo, no es en este caso más que el punto final de una cadena de infortunios y errores.

No es preciso decir con qué anhelo entusiasmo e interés seguimos la marcha del partido de Roma, igual que antes el de Estambul, éste con el presentimiento anunciado al gran amigo Touzou diez días antes de que las cosas no iban a rodar bien por determinadas razones expuestas de forma clara y concreta, con el dolor de la inútil lamentación.

Pero no hay cuidado que nuestra crítica roce siquiera lo personal, ni arremetamos contra nada, pues creemos en forma honrada que lo que se ha hundido en Roma no han sido unos hombres y sí un sistema que la práctica enseña como perjudicial para la

marcha del fútbol nacional, cuya salud requiere medidas draconianas para recuperar un prestigio perdido.

Ahora hace el año, después del partido España-Bélgica, en Barcelona, victoria legítima de nuestra selección, advertimos a quien debíamos hacerlo, del peligroso caminar del fútbol nacional, de la falta de auténtica ayuda al deporte amateur, inexistencia de campos de barrio, ausencia de torneos infantiles y juveniles, ayuda al pobre fútbol rural, etcétera.

"El milagro de esta calidad sin cantidad tiene que terminar cualquier día", y esto hay que evitarlo trabajando en el "fútbol deporte", la cantera cada día más agotada, labor de Federaciones Regionales, donde son precisos hombres que tengan no sólo afición, sino también tiempo para perder horas en una labor que no puede tener efectividad práctica con la sola asistencia semanal a los Consejos.

Y se tocó también el tema del equipo "B", cantera donde han salido precisamente figuras como Carmelo, Campanal, Bosch, Ramoni, Miguel, Arteché, etc., descubrimientos que de por sí justificaban la necesidad de seguir este camino simultaneando los partidos del conjunto A con los del B, a fin de lograr la necesaria renovación.

El remedio no está en alinear a un Zarra, a quien todos admiramos y queremos, y en cambio hacer falta poner en el tablero de la comparación el hecho de que se retira Panizo agotado por el tiempo y quien venga sea inferior, lo mismo que en los casos de Gainza, Zarra, Basora, Venancio, Puchades, etc., gravísimo detalle, que es, ni más ni menos, que la quiebra de un sistema.

Y al cabo de los años, cuando pasaron cuatro del último torneo

mundial en Brasil, la línea media en Roma, en el desempate, tiene que volver a ser la misma que batió a los ingleses en Maracanã; pero un Gonzalvo y un Puchades que ya no pueden tener la misma rapidez, idéntica capacidad física, sobre todo el primero, síntoma y nervosismo de polvera.

No es problema de seleccionador, ni de dirigentes, y si de cambio total en la conducta de trabajo, no ofrecer milagros, ni decir que somos extraordinarios cuando el momento es mediano, descenso de las nubes a la tierra de la realidad modesta, que es lo mejor para caminar por el sendero realista del trabajo que tiene ante sí una labor de cuatro años con vistas al torneo de 1958.

¿Quiéren ustedes cifras? Pues se las vamos a dar: Austria posee 106.000 jugadores fichados; Bélgica, 290.000; Dinamarca, 370.000; Holanda, 225.000; Suecia, 271.000, y frente a estas cifras impresionantes en países pequeños, nosotros sumamos ¡¡34.500 fichas!!; cantidad que demuestra con la fría elocuencia de los números la causa de nuestra situación.

Infinidad de veces hemos dicho que el fútbol nacional es una cabeza enorme sostenida por un cuerpo raquítico, aquella, el profesionalismo; éste, el deporte amateur; desproporcionada absurda que impide la existencia de cantidad, y de ahí se van los fenómenos, auténticos superdotados y no se vean quienes van a sustituirlos con plena dignidad.

La obra que a todos nos espera es larga y difícil, pero nuestro apoyo limpio, leal y honrado, no faltará para conseguir la recuperación del prestigio perdido. una pena.

Pedro ESCARTIN.

Brillante triunfo con juego de alta calidad del combinado Madrid-Atlético sobre el Rácing de Buenos Aires

Vizcaya, campeón de selecciones juveniles

La eliminación de España en la Copa del Mundo por el absurdo y antideportivo procedimiento del sorteo después de los encuentros con Turquía en Madrid, Estambul y Roma, que, pese a todo, arrojan un balance favorable a nuestra representación de seis goles a cuatro, ha causado justa indignación y ha motivado la protesta unánime de la afición española en forma de un rotundo plebiscito contra un procedimiento a todas luces erróneo en la alineación, o preparación y comportamiento de un equipo cuyo carácter representativo puede por tales causas ser puesto en tela de juicio. Ayer, en Chamartín, el público que llenaba los graderíos expresó su opinión en tal sentido, al mismo tiempo que rechazaba de modo claro y terminante esa extrema crisis de nuestro fútbol a la que algunos atribuyen los resultados de Estambul y Roma, sin detenerse a considerar otras causas más concretas relativas a esas dos lamentables actuaciones de un once deslavazado, sin elementos propios en algunos puestos claves, con otros faltos de facultades o en clara y advertida inferioridad física, al que no se procuró la conjunción y ensamblaje de líneas fundamentales, al que muchos de sus propios integrantes regalaron el concurso en el esfuerzo preciso y la entrega plena de corazón frente a un contrario cuya valía se había subestimado y que en la derrota de Chamartín había prometido réplica en la intención de conseguirlo por una concienzuda preparación de un equipo renovado por sangre joven. Pese a todo, España ha perdido lo que nadie le ha ganado en pura lid deportiva.



El portero argentino se hace con el balón antes de que llegue a él Di Stefano, que acudía a rematar la jugada. (Foto Clfra.)

po, obtenido en un magistral saque de Di Stefano. En la continuación, Atienza elevó el marcador a dos. El argentino Capó aminó distancias con un gol de factura muy propia, de resolución dentro del área. Muñoz consiguió el tercero de un soberbio chut de izquierda. Miguel, el cuarto en una de sus características internadas. Y Di Stefano cabeceó el quinto a un medido servicio de Atienza.

Los equipos se alinearon del siguiente modo:

Rácing de Buenos Aires.—Dominguez; Jiménez, Dellacha, Fernández, Bailay, Alvarez; Capó, Méndez, Pizziti, Simes y Pérez. Luego introdujo varios cambios.

Combinado Madrid-Atlético.—Menéndez; Navarro, Herferra, Lesmes; Muñoz, Mujica; Miguel, Silva, Di Stefano, Coque y Molinero. Luego salieron Pazos, Martín, Tinte, Hernández, Olsen y Atienza.

Como prólogo del encuentro entre el Rácing de Buenos Aires y el combinado Madrid-Atlético, se disputó sobre el césped de Chamartín el partido final del campeonato de selecciones regionales, que situó frente a frente a los muchachos de Vizcaya y Cataluña. Con sólo un gol de penalty alcanzó Vizcaya el título nacional de selecciones juveniles. Los dos bandos se mostraron entusiastas

y magníficos; sin embargo, los chicos vascos demostraron una vez más toda la resistencia de que son capaces, cuando se lo proponen.

El encuentro estuvo emocionante, quizá no tanto como otras anteriores eliminatorias. Los catalanes quisieron dominar en el aspecto técnico, pero los vascos no les dejaron.

Los interiores y medios catalanes no pudieron mandar en el campo, como otras veces, salvo en la primera brillante etapa, cuando su ala derecha avanzada mostró la finura de su juego. Su defensa demostró buena colocación, que hacía muy difícil la penetración de los colorados. Los vencedores traían desde atrás sus avances, y Larrinó no pudo descolocar al espigado defensa central, para así meter el pase profundo a sus compañeros.

Casi podemos decir que no destacó ningún jugador del equipo que venció. Fue un conjunto estrechamente unido; sin embargo, hacemos excepción con Izpizua el guardameta, el medio Idigoras y el interior Echeverría. Entre los catalanes, la línea de defensa y el ala derecha de taque con Allende, en sólo algunos momentos brillantes.

Vizcaya: Izpizua; Muruaga, Carreaga, Zárraga; Idigoras, Sangroniz; Uresandi, Echeverría, Larrinó, Isasi y Erdocia. Cataluña: Joanet; Simó, Donato, Olivella; Barros, Muñoz; Vega, Allende, Cela, Comas, Gargallo.

"L'Equipe" protesta contra la eliminación de España

PARIS, 18.—El periódico deportivo "L'Equipe" protesta hoy enérgicamente contra la eliminación de España de la fase final del campeonato mundial por el sorteo.

Con el título "España, eliminada por la F. I. F. A.", el periódico dice que el reglamento del campeonato mundial está claro y establece que Turquía y España sabían que si empataban tendrían lugar el sorteo.

"A pesar de esto, hoy que protestar, en nombre del simple sentido común, contra el empleo de este medio de clasificarse en un acontecimiento tan importante", dice "L'Equipe".

"Nada impedia a España y Turquía que jugasen otro, o aun varios partidos, con objeto de que uno de ellos quedase calificado en el campo", añade.

"Es lamentable que se haya eliminado a España, considerada como uno de los equipos favoritos y ya presentada como cabeza de serie; pero es increíble que haya quedado eliminada sin haber sido derrotada", termina diciendo el diario. (Afp.)

Rayo-Pius Ultra y Girod-Arenas

Partido de acusada rivalidad regional será el que disputen mañana el Rayo Vallecano y Pius Ultra, en el campo del primero, a las once y media. La excelente clasificación del equipo "asegurador" les lleva a que todos los encuentros que faltan del torneo sean para ellos de capital importancia. Y el de mañana es quizá el más decisivo.

El Girod recibe la visita del Arenas de Zaragoza, a las once y cuarto, en el Estadio Municipal de Vallehermoso. Es el once zaragozano uno de los más destacados del grupo cuarto.

SI FUERA POSIBLE ¡VAYAMOS A SUIZA!

En la extraordinaria guerra de nervios que con un peligroso lanzamiento de bombas H han lanzado las plumas de algunos colegas en torno al lamentable episodio de la eliminación por Turquía de nuestro conjunto nacional, surge hoy, a guisa de proclama entreverada de anhelos exploratorios y de pseudoquijotismos, cierto suelto: "Nuestro fútbol—dice—ya no puede ir a Suiza en ningún caso y menos para sustituir a otro país calificado." Y aunque siempre dispuestos a admitir y aun a respetar las opiniones ajenas, no nos es posible aceptar, ni dejarlos al margen, algunos de los —a nuestro juicio—desacertados conceptos que integran aquí.

El autor, algo olvidado de precedentes y realidades, "histeriza", valga el vocablo, con demasía. No puede ofender ni al deporte nacional ni a ningún buen español que acostumbre a dar su brazo a la sensatez, el que nuestro "once", si ello fuera factible, acuda a participar en la fase final del Campeonato del Mundo sustituyendo a cualquier país imposibilitado de desplazarse a Suiza. Porque, en primer término, el fútbol español será siempre, cargado de savia racial y de grandeza de historia ibérica y poseedor de mayores laureles o llagas de última hora, nada más ni nada menos que español. Y constituye injuria y pecado motejarle, al paio de avatares y vicisitudes, de coreano, chino, hindú o islandés. Y en segundo lugar, vamos a la prosa, porque antecedentes

existen de potencias balompédicas que aceptaron el trueque en condiciones similares.

Y no aceptamos tampoco esos ataques gimoteantes a la calidad del fútbol español ni la postura quietista, escéptica o cómoda de "quedarse en casa", temerosos de posibles derrotas. Que hoy se juega perfectamente en España es una verdad incontrovertible y halagüeña, de la que pudo dar fe ayer mismo el Racing de Buenos Aires, envuelto y goleado en una lección de hora y media por un conjunto de improvisación, en el que los otros diez muchachos, forjando filigranas y derrochando coraje sobre el césped de Chamartín, eran dignos colaboradores, a idéntica altura, de la celebérrima "saeta rubia". No se necesita ni aprender tanto ni echar la llave luego de un suicida encierro. ¿No le parece al enfurruñado compañero que si es malo "hacer de coreano" tampoco resulta confortador practicarse el "harakiri"?

Conformes, eso sí, en que pronto y nada blandengues remedios lleguen para encauzar mejor el futuro del fútbol español. En lo del drástico y la prisa estamos de acuerdo. Vengan enhorabuena el acierto y la escrupulosidad en la designación de equipos para las lides internacionales, la búsqueda del acoplamiento, el cuidado de la forma física, etcétera. Y la cancelación de todas las responsabilidades y errores que hubiere. Pero acudiendo, si existe fórmula, a Suiza. ¡Y como españoles y con la cabeza muy alta!

Ante la XXV jornada de Liga en Primera División

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



EL BARCELONA se juega en

Santander su "PENULTIMA" PROBABILIDAD El partido de Bilbao entre los DOS ATLETICOS, el de mayor colorido

SANTANDER - BARCELONA. Es el partido de mayor trascendencia de la jornada, porque el Barcelona necesita ganar para mantener la distancia de dos puntos que le lleva el Madrid. Su derrota, en cambio, establecería un "foso" de cuatro puntos entre Barcelona y Madrid, que a estas alturas sería ya muy difícil que el Barcelona pudiera saltar. Todo, naturalmente, contando con la victoria del Madrid sobre el Jaén, cosa presumible, dada la distancia actual entre uno y otro. Por ello, el encuentro del Sardinero es el que atraerá mayor número de miradas al marcador simultáneo.

Conocer el Barcelona de la necesidad de ganar este encuentro, y ya que el Santander se encuentra libre de preocupaciones en este torneo, lo más probable es que el Barcelona gane el partido, pues tiene equipo para ello y estará estimulado por una prima especial. Se juega casi el título en este encuentro, y el Santander, aun dentro de la deportividad que ha sido y es siempre su norma, no pondrá tanto corazón en la lucha como pueda poner el Barcelona. El pronóstico, pues, tiene que ser favorable al Barcelona, o, en el peor caso, empate.

ATLETICO DE BILBAO-ATLETICO DE MADRID. — Es el partido más brillante en el aspecto externo de competición. Los bilbaínos apenas si les interesa ya el torneo; pero sienten en la pelea lo que tienen, y harán un buen juego. El Atlético de Madrid necesita los puntos, ya que todavía no está a salvo del grave compromiso de la promoción. Como la forma de algunos de sus jugadores es excelente y el cuadro, en general, está mejor que estaba, bien pudiera ganar o empatar en San Mamés.

MADRID-JAEN. — La actuación del líder después de su aislado partido en San Se-

bastán es esperada con fruición por sus partidarios. El Madrid está con puntos suficientes y moral suficiente también para ser campeón de Liga; pero tiene que corroborar el alza de su juego en este partido precisamente, teóricamente fácil, suponiendo que haya algún partido fácil en la Liga, cosa que tiempo negada en la práctica. La ocasión de tener un partido propio a la victoria, mientras el Barcelona lo tiene con la dificultad del campo ajeno, la aprovechará sin duda el Madrid, por si acaso puede en esta jornada aumentar su opción al título.

OVIEDO-SEVILLA.—Para el Oviedo todo es ya comprometido y todo es necesario. Su situación es difícil, y necesita los dos puntos de este partido. Pero el Sevilla es enemigo fuerte, y para vencerlo tendrá que jugar el Oviedo uno de sus mejores partidos de la temporada. Si es verdad que "necesidad obliga", el Oviedo hará un esfuerzo para vencer, pues un nuevo tropiezo lo hundiría irremisiblemente en Segunda División, del brazo del Gijón, catástrofe regional completa. El partido es de interés, pues el Sevilla puede todavía conquistar el campeonato de Liga, sobre todo si gana este partido, y es esta posibilidad del Sevilla la que complica más la situación al Oviedo. Muy difícil es pronosticar este resultado. A los quinelistas se les podría aconsejar que dejaran este partido como uno de los "movibles", entendiendo por tal que a este partido hay que jugarle tres boletos, uno con X, otro con 1 y otro con 2 en la casilla correspondiente.

ESPAÑOL-CORUNA.—Partido de trámite, sin interés especial, con ligera ventaja española por el hecho de jugarse en Sarriá.

VALENCIA - VALLADOLID.—La baja forma del Valladolid en

las últimas jornadas da el pronóstico hecho, pues no parece que este partido de Mes-talla sea el de la recuperación del equipo castellano. El Valencia debe ganar holgadamente.

OSASUNA-REAL SOCIEDAD. Los navarros luchan por salvarse de la cola y hasta de la promoción. Están en buen momento, y si hasta la fecha han demostrado que en su campo de San Juan son muy difíciles de batir, es de suponer que la Real no alterará esa norma. Victoria de los pamplonicos es lo más probable.

CELTA - GIJÓN.—El Gijón está ya hundido. No tiene salvación. Su moral tiene que ser muy baja, y su juego es el causante de tan baja moral, o que da un resultado de fuerzas gijonesas insuficientes para dar la sorpresa en Balaidos ante un Celta que ha jugado sus mejores partidos en las recientes jornadas. Victoria céltica es lo que da el cálculo de probabilidades.

ESTADIO DE CHAMARTIN
DOMINGO 21 DE MARZO, A LAS 4,45
Real Jaén C. de F.
Real Madrid C. de F.

Venta de toda clase de localidades, hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6; desde las 2,45, despachos del campo.
Localidades sin numerar, exclusivamente, los mismos días y horas indicados anteriormente, en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36. Décimotercero partido de abono. Socios, carnet y recibo de marzo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Se pone en conocimiento de los señores socios de este Real Club que en los días 22 al 26 del corriente, ambos inclusive, se entregarán los nuevos carnets sociales.

Para la mayor comodidad de los señores socios se habilitará la cancha de nuestro local social, Alfonso XI, 6, a las horas de cuatro a diez de la noche de dichos días, y se dispondrá del personal necesario para evitar en lo posible permanezcan en colas, teniendo en cuenta que hay que canjear 43.000 carnets aproximadamente.

Al efectuar la retirada del nuevo carnet no es precisa la comparecencia del titular respectivo, pero sí la entrega del actual carnet (color verde) o provisional, con el recibo correspondiente al mes de marzo y el resguardo acreditativo de haber pagado 10 pesetas y tener entregada una fotografía.

Se advierte también que todo socio que no haya retirado su carnet en el indicado plazo no podrá utilizar el derecho que le concede aquí para asistir al partido del 4 de abril y sucesivos.

EMPEZO ENTRE FIERAS



POR
CARTER DIKSON



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Una tarde de septiembre de 1940, en el Zoo Royal Albert de Kensington Gardens, se encuentran en el interior de la casa de los reptiles la linda muchacha Magde Palliser y el joven mister Carey Quint, que descienden de dos familias de prestigiosos artistas teatrales expertos en los juegos de ilusión y separados por una competencia ravana en el odio. Por un accidente se rompen unos cristales y escapan dos lagartos persiguiendo al alto funcionario del Ministerio de la Guerra y especialista en el descubrimiento de crímenes Mr. Henry Merrivale, que también se hallaba ocasionalmente en el parque. El director de este, Mr. Edward Benton, se halla muy apesadumbrado por la noticia de que el Zoo va a ser cerrado y sus animales muertos ante el riesgo de los inminentes ataques aéreos. Y en ocasión de que Merrivale, Magde y Carey acuden invitados por el zoológico, hallan sus habitaciones misteriosamente desiertas e inundadas por emanaciones de gas. Y el cadáver de Mr. Benton, que aparentemente se ha suicidado. Merrivale mantiene la teoría del crimen y hace observar la existencia de una herida en la cabeza de Benton; pero en contra de esa opinión existe el hecho de que el estudio en que apareció el cuerpo se halla herméticamente cerrado por el interior. Familias del muerto y otras personas informan de que Benton se proponía, al ser cerrado el Zoo, instalar por su cuenta otro parque de fieras, gastando su fortuna en adquirir animales salvajes de un tal Mr. Noble. Y una noche, al salir, cuando Magde reposaba en su dormitorio, intenta asesinarla abriendo la llave del gas. Y en otra ocasión, cuando se procede a extraer el veneno a las serpientes, Magde se salva de otro atentado, pues su enemigo desconocido trata de que la muera la cobra. El inspector Masters inicia las investigaciones oportunas, y Mr. Merrivale le comunica sus sospechas. También Carey, que trata de averiguar algo, se entera de que la linda Louise Benton, a la que todos creen hija del difunto director del Zoo, es en realidad hijastra del mismo.

CONTINUACION (21)

Magde Palliser, hija de una familia de ilusionistas, se encontraba en peligro de muerte por alguna razón que tenía algo que ver con aquel asesinado. Y un rostro tentador, un rostro cuya imagen había visto Carey aquel mismo día, aparecía en la pared del piso de St. Thomas's Hall. De algún modo misterioso, aquello cerraba el círculo.

Carey Quint, luchando de nuevo con una multitud de fantasmas, se hallaba en el centro de la habitación apretando fuertemente el retrato y preguntándose lo que iba a hacer.

El rugido de las sirenas, próximo y apremiante, le sacó de su abstracción.

Una de las sirenas, colocada en un tejado cercano, emitía un lúgubre sonido, que, como los fuelles de un órgano, se convertía zumbando con una especie de estruendo murrullido antes de desbordarse en un fuerte loque de prevención. Su estrépito, muy cerca de su oído, ahogaba el de las otras sirenas, hasta que todas ellas unían sus aullidos que anunciaban el peligro por todos los tejados. Aquella noche, en su gemido, no había ninguna nota especial de apremio. Esto se lo imaginaba uno después. Pero después de Carey una necesidad vital de apresurarse.

"¡Uuuuuuh!", continuaron rugiendo las sirenas, ineludibles e incansables. Carey miró al teléfono, que ahora no le servía para nada.

Era preciso que viese a Magde Palliser.

XVI

En la parte oeste de St. Martin's Lane, unas doce y a las más allá de Garrick Street, el Isis Theatre se aza como un fantasma negro, recordándose contra un cielo escasamente iluminado.

Su arquitectura tenía débiles rasgos orientales. Sus cúpulas y alminares, cuyos abigarrados detalles y grecas de piedra se habían suavizado por el transcurso de los años, mostrábase tan

oscuros de día como de noche. Su masa, alta y espaciosa como una caverna, se dibujaba vagamente contra el cielo, mientras Carey Quint subía apresuradamente desde la estación del Metro de Leicester Square, y a largos pasos cubría la distancia que hay entre Charing Cross Road y St. Martin's Lane.

Y, sin embargo, ¿podría decirse que era tan vago el perfil de aquel teatro?

Lejos, hacia el Este, el cielo tenía un ligero tinte rosado, que Carey apenas notó, ocupado como estaba en preguntarse dónde se encontraría exactamente la entrada que conducía al piso de Magde sobre el teatro. Si no recordaba mal, había un pequeño vestíbulo y una puertecilla a la izquierda del foyer principal.

Y en aquel punto encontró a Louise Benton.

Ambos corrían hacia la misma puerta. Se dieron un encontronazo, retrocedieron y permanecieron mirándose el uno al otro. Las blancas facciones de Louise era lo único visible en la oscuridad, debido a su traje negro.

—¿Qué hace usted aquí?—gritó Louise.

—Y usted, ¿qué está haciendo aquí?

Aún no había suficiente luz para poder distinguir los contornos de su rostro. La voz de Louise tenía una curiosa nota de apremio, casi de alarma.

—Estaba cenando con Jack—respondió ella—en el Coquille, ahí enfrente—hizo un gesto, moviendo la cabeza en dirección al restaurante—. Pero Jack tenía que ir al Bart's Hospital, y yo pensé que sería mejor que me fuera a casa. Dicen...

Miró al cielo dudando, y no prosiguió.

—De todos modos—continuó—, creí mejor venir y asegurarme de que Magde se encontraba bien. Dicen que estará perfectamente, pero algunas veces dicen cualquier cosa. Magde es una criatura encantadora, Carey.

—Encantadora—dijo Carey—no es exactamente la expresión que yo utilizaría. Pero, al mismo tiempo... ¡No importa!

Los azules ojos le miraron con ansiedad, medio sonrientes.

—¿Está usted preocupado por ella?

—Sí.

—¿Tiene usted alguna razón especial para venir aquí?

—¿Fue un ligero temblor en el aire lo que notó? No un ruido exactamente: sólo un temblor.

—Ciertamente—dijo Carey—, pero no me acuerdo exactamente cuándo ocurrió. Pero no me ha telefonado; no ha hecho nada. ¿Hay alguna novedad?

Louise abrió mucho los ojos.

—Una verdadera montaña de noticias—contestó—. ¿Quiere usted decir que no ha oído nada?

—¿Oído qué?

—H. M. ha tenido una inspiración.

—¿Oí que empezaba a tener a...

—¿Ha ido más lejos?

—¡Ni siquiera puedo decirle de qué se trata!—dijo Louise, abriendo y cerrando nerviosamente su bolso—. Llegó a casa, empezó a quitar las cosas de su sillón, tirándolo todo y portándose como un demente. Quería ver a la doncella, pero la pobre Rosomary se fue a su casa anoche y se ha negado a volver.

—Continúe.

Louise se encogió de hombros, impotente.

—Cuando le pregunté qué significaba todo aquello, me miró de reojo de un modo misterioso, y me dijo que confiase en el viejo. Pero parecía estar particularmente interesado en el armario que hay en el vestíbulo.

—¿El armario del vestíbulo?

—Pregúntele Carey vivamente.

—¿Qué pasa con él?

—Lo ignora. Parecía mirar en una forma muy extraña el contador del gas.

El contador del gas. Con un gesto de furia impotente ante lo que no podía comprender, Carey se volvió para estudiar la fachada del Isis Theatre. La entrada de piedra, en forma de arco y con enrevesados adornos, semejante a una gruta, tenía una marquesina de cristal es. Hasta en la calle parecía respirarse el empujido y pesado ambiente de los tiempos pasados. La puerta que buscaba estaba a la izquierda, separada del teatro—aunque había

otras entradas entre la sala y la vivienda—, e hizo señas a Louise para que le precediese.

—Entre—dijo, golpeando el paquete que llevaba bajo el brazo—. He encontrado algo en mi piso que puede interesarle.

La puerta, o mejor dicho, el vestíbulo (puesto que no se hallaba protegido por ninguna otra puerta exterior), se abrió sobre un corto y angosto pasadizo. La oscuridad los envolvió, apagando los ruidos de la calle. Carey tanteó la pared con la mano izquierda, mientras Louise caminaba casi pegada a él. El joven sentía su proximidad y percibía su respiración.

—Tienen una pista para dar caza al asesino, ¿sabe?—dijo Louise.

Carey se paró en seco. Intentó encender un fósforo y le rompió la cabeza, porque sus manos temblaban, lo mismo que su corazón dentro del pecho. ¡Había algo subconsciente en todo aquello! ¿Qué era aquel temblor infernal del aire?



Encendió otro fósforo y se levantó.

—Le ha dicho a usted Masters—prosiguió Louise—que puso uno de sus hombres en la Casa de los Reptiles para hacer averiguaciones esta tarde? Parecía, bueno, para ver si encontraba algún testigo que pudiera haber visto entrar al asesino cuando soltó a la cobra que atacó a Magde.

—Sí.

—¿Recuerda los dos departamentos que contenían a los lagartos, y que estaban rotos? ¿Aquellos que tenían las cortinas de harpillera, por los que el asesino—la palabra le repugnaba—pudo deslizarse hasta el pasillo?

—Ya lo creo que me acuerdo, Louise: fui yo quien los rompí. ¿Qué pasa con ellos?

—Un niño, un muchacho de unos ocho años, juró que vio entrar a un hombre a una hora que concuerda perfectamente.

—¿Hizo alguna descripción?—Sí; pero me temo que no es muy buena—dijo Louise sonriendo—. Podría ser el mismo Mr. Masters. El chico dice que el hombre llevaba botas altas, como las de un oficial de Policía, e iba tocado con un bombín. Por otra parte, estaba algo oscuro, y un chiquillo como testigo. Pero algo es algo... O...

Antes que el fósforo se

consumiera, Carey estudió su preocupado semblante y las enigmáticas manos apretadas contra su pecho. Al final del pasillo había una puerta.

Carey vio con sorpresa que el cristal, por una asombrosa coincidencia, estaba cubierto por detrás con un papel de dibujos rojos y blancos. Se le apareció como la ventana ante la cual se había levantado la cabeza de la cobra. A uno de los lados se veía el esmaltado pulsador de un timbre eléctrico. Lo oprimió y pudo oír cómo resonaba a lo lejos, arriba, en el momento en

tenar de visitantes del parque, a excepción de sir Henry, Mr. Masters, Magde, Jack Rivers y el tío Horace, y, por supuesto, a mí.

Carey presintió que ella hacía una mueca burlona a manera de ocultar su sincero alivio—, después de todas las cosas terribles que han estado sucediendo a nuestro alrededor, me alegro de poder decir que, por lo menos, el pobre Horace está ahora fuera de este asunto.

—¡Pero si lo hicieron!—Indicó Louise, poniéndole una mano en el brazo. El sintió la suave presión de sus dedos—, después de todo, es una coartada tan buena como cualquiera otra, ¿no?

—¡Hum! Sí, sí. Supongo que sí.

—No parece usted muy convencido.

—No estoy convencido, Louise. Todo esto me parece una locura.

—¿Por qué?

—Porque lo parece, simplemente por eso. Yo no puedo probarlo. Si Masters y H. M. están satisfechos, eso debe bastarme. Sin embargo...

—¿Y no le extraña—sus dedos hicieron una ligera presión sobre el brazo de Carey, que oyó cómo contenía la respiración—, no le extraña que Magde tarde tanto en responder?

Se hizo un largo silencio. Carey trató de abrir la puerta, pero estaba cerrada con llave.

—¡Espere!—dijo Louise apresuradamente—. ¡Por el amor de Dios, espere y no se desparezca! ¡Puede ser que tenga miedo de abrir la puerta!

—Master me juró—dijo Carey—que siempre habría aquí uno de sus hombres. ¿Por qué han de tener miedo de abrir la puerta?

—No sé.

—¿No es posible que sean todos unos estúpidos? No pueden dejar que eso suceda de nuevo... Supongo que se vendría a casa, ¿no?

—Vino a casa. Jack y yo la trajimos, y ahora que pienso en ello, nos siguió un coche de la Policía—la voz de Louise se hizo más aguda cuando Carey apartó su mano del brazo y comenzó a quitarse la chaqueta—. ¡Por el amor de Dios, tenga cuidado! ¡Es usted el hombre más impulsivo que he conocido! ¿Qué va usted a hacer?

—Voy a entrar ahí.

—Magde dijo que usted abrió las puertas anoche con una ganza. ¿No tiene ganzas aquí?

—Sí. Pero no es porque ande buscando ningún cofre para descerrajarlo, sino porque no me he cambiado de traje. Pero esto requiere medidas más radicales.

—Entonces, ¿qué va usted a hacer, Carey Quint? ¡Será usted capaz de...!

—Tiene usted razón—convino Carey.

Y con la chaqueta hacia alrededor de la mano derecha, dió un golpe al cristal.

La protesta de Louise fue ahogada por el crujido de los vidrios. A Carey, que asomó la cabeza por el cristal roto, buscando una llave en el interior y haciéndose una corcheta en la sien por su apresuramiento, le pareció que se movía en un laberinto en medio de aquel ruido de cristales rotos.

Dentro se veía una luz, una pequeña y mortecina luz, que colgaba del techo, alumbrando una escalera cubierta por una vieja alfombra. La llave que había puesta en la cerradura, por la parte de dentro, era pesada y de forma antigua. Carey le dió la vuelta y abrió.

—¡Magde!—gritó.

Aun aquí, en la misma entrada, la enrarecida atmósfera del Isis Theatre los envolvía de una manera tan palpable como el incienso. La mortecina luz de la parte superior de la escalera era un globo perforado que moteaba los escalones de diminutas lagunas luminosas.

Intelligentes en lograr efectos, sabias en el arte de crear atmósfera, fueron las cuatro generaciones de los Palliser. De las paredes de la estrecha escalera colgaban pequeños cuadros, en los que un grabador del siglo XVIII había expresado sus conocimientos del "asunto", es decir, de la tortura, como se aplicaba en algunos países de Europa después de la Edad Media. Los puntos de luz iluminaban mortecinamente sobre ellos. Hablaban de humo, de oscuridad y de un alma diabólica. Los miembros de las víctimas aparecían exangües; sus rostros semejaban pequeños cráneos.

—¡Magde!—gritó Carey.

Sacudiendo los fragmentos de cristal de su chaqueta, corrió por las escaleras mientras se la ponía.

(Continuará.)

(Reproducción autorizada por la colección "El Elefante Blanco".)

De mujer a mujer

por NURIA MARIA



CONTESTACION A MARIA DEL PIJAR

Sensata es usted. Las reflexiones que a sí misma se ha hecho lo prueban. Es una pena que el que más le agrada sea el jovencito, porque, francamente, no es recomendable depositar en él demasiadas esperanzas. Cambiará tanto en gustos e ideas, sentimientos y proyectos, antes de estar en disposición de llegar a convertirlos en una realidad!

No se comprometa, créame. Dígale a ese jovencito, cuando de nuevo le vuelva a ver en verano, que aplaza el aceptar esos cordones, símbolo de su cariño, para dentro de dos años, cuando él pase a Toledo o Segovia y pueda demostrarle con su constancia, que no se equivoca al decir que la quiere. Pero adviértale que no quedan comprometidos a nada, que los dos son libres. Puede que en este lapso de tiempo, el trato frecuente con el otro muchacho, le haga cambiar con respecto a él, y si acaba admitiendo que puede quererle, cuando él le declare su cariño, no vacile. Ofrece unas garantías que dista mucho de presentar el otro, y, al fin, esos años que les separan no tienen importancia ninguna.

CONTESTACION A ROSITA BENITO

Aprovechando que muy de moda está el pelo corto, córtelo cuanto admita el peinado que más le favorece y repita la operación a medida que le crezca, durante unos meses. Verá cómo no tiene lugar de nuevo el estacionamiento que la preocupa.

Para conservar el color dorado de su pelo, cada vez que se lave la cabeza, al enjuagársela por última vez, emplee una infusión de manzanilla, a la que habrá adicionado dos cucharadas de agua oxigenada.

No le garantizo que desaparezcan esas manchitas de sus

brazos, pero nada pierde con aplicarse todas las noches en las mismas la siguiente fórmula:

Lanolina, 45 gramos; agua oxigenada a cinco volúmenes, 15 gramos.

Si no se desimulan, consulte con un dermatólogo. Él le indicará el tratamiento adecuado.

CONTESTACION A UN POQUITO CONFUSA Y DESESPERADA

Puede que, en efecto, haya tras ese cambio que ha experimentado su novio, una fuerte reacción espiritual, provocada, no precisamente por usted, sino por su fervor religioso. Por sí así fuera, una intervención por parte de usted estaría fuera de lugar, pecaría de indelicada, y es aconsejable que no se cruce en el camino, quizá, de una vocación.

Lamento no haberle podido contestar para la fecha que a usted le convenía; pero precisaba recibir la consulta con unos días de antelación. Espero, no obstante, que usted le felicitará de la manera que me dice piensa hacer y que me parece oportunísima. Será una manera de demostrarle afecto sin turbar su paz ni entorpecer su meditación.

En cuanto a su conducta general, espere. Deje transcurrir unos meses. Creo que no habrán de pasar más de seis o siete para saber a qué atenerse. Y si todo sigue igual, entonces, como aguardar años y años sin saber cuál puede ser el resultado sería exponerse a prolongar un fracaso (se entiende si no hay proceso espiritual ninguno de la índole que se figura, en su novio), vuelva a su vida de mujer joven, sin compromiso ninguno, por mucho que le cueste al principio. No hay que considerarse acabado cuando pesa algo así, sino saber recomenzar paciente y resignadamente de nuevo.

CONTESTACION A NATI, DE MADRID

No quisiera que interpretara mal mis palabras. Dios me libre, pero yo, hijita, no acepto regalos. Vamos a ver, ¿qué obsequio puede haber mayor para mí que la satisfacción de verla contentísima de haberse confiado a mí en algo que creía irremediable? Mire, jovencita, si tan empeñada está en testimoniar su agradecimiento, coja ese dinero ahorrado para mi regalo y destínelo a una obra de caridad. ¡Será esto tan grato al Señor!

Para rebozar pescado, bacalao, etc., una pasta económica se prepara con agua, harina y una pizquita de bicarbonato. Esta pasta no ha de ser ni demasiado fluida ni demasiado espesa. Al freír, el aceite debe estar muy caliente.

Espero que de tanta utilidad le sea esta vez lo que le aconsejo, como en otro orden, naturalmente, lo fue lo que consiguió la desaparición de su pelo. La Dirección de PUEBLO me encarga darle las gracias por las amables palabras que para nuestro periódico usted tiene.

Querida amiga: Lo primero que hago antes de empezar mi carta es pedirle perdón por la libertad que me tomo al dirigirme a usted, pidiéndole su consejo.

Soy una chica de diecinueve

años. Hace cuatro que tengo novio, y al principio de nuestras relaciones recibí una carta de otro chico que yo conocía, lo que le oculté a mi novio. Pero él se enteró, y como es muy celoso, nos costó reñir, aunque fué por pocos días. Ahora mi novio se encuentra cumpliendo el servicio militar, y he recibido una carta de otro chico al que no conozco, pero que, por su dirección, veo que está en el mismo cuartel que un amigo de mi novio, y creo habrá sido éste el que le haya dado mi dirección para, después decirle a mi novio lo sucedido. Y éste es el consejo que quiero pedirle. Si se lo digo a mi novio, se enfadará, porque en la carta me dice este desconocido que me conoce desde cuando yo estaba en un pueblo, donde permanecí tres años, y pensará que no le fui fiel mientras estuve allí, ya que, repito, es muy celoso. Y si no se lo digo y lo descubre se enfadará también. ¿Qué debo hacer?

Dándole gracias anticipadas, la saluda con un fuerte abrazo.

R. ROYO.

CONTESTACION

Me inclino a creer que en esa carta hay (permítame la vulgaridad), gato encerrado. Si celoso es su novio, nada de particular tendría que se hubieran decidido a hacer una prueba. Ya sabemos que al celoso, los dedos se le antojan huéspedes. Por si acaso, y porque desde luego entre dos personas que se quieren, no debe haber secretos, dígame a su novio lo sucedido, explicándole su extrañeza. Si es una trampilla la que quiso tenderle, verá que no había razón para ello y recuperará la confianza que nunca debió usted hacerle perder ocultándole algo que tenía derecho a saber. No siendo responsable de lo sucedido, ¿para qué esconder el hecho? ¡Ay, amiguita, la confianza es algo demasiado hermoso y fundamental para no cuidarla y mirarla como una flor, que si es perenne, habrá de dar perfume toda la vida!

CONTESTACION A MARILU

Los tintes no son beneficiosos nunca, querida, aunque sus perjuicios pueden ser muy disminuidos, casi anulados, cuando es practicado el teñido del cabello por profesional capacitado y que observa con rapidez cual es el vigor, naturaleza y resistencia del cabello, etcétera, datos éstos imprescindibles.

No prosiga con el teñido que usted misma se efectúa, y si quiere correr pocos riesgos, vaya a una buena peluquería para tal operación.

Su consulta sobre los juanetes, no soy yo la persona indicada para contestársela; sólo un médico puede explicarle con detalle lo que desea saber.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

CONTESTACION A ANA MARIA

Es de los problemitas el suyo que no tienen una solución definitiva. Hay que dejar que sigan en el aire, siendo... problemas. Verá, amiga mía. La actitud de su corresponsal es comprensible. Se trata de un hombre práctico y prudente, con o no suficiente edad ya para no dejar tener flaquezas al corazón y valorar con certeza los riesgos. Es demasiado responsable de sus actos para querer exponer a una mujer, que, por enamorada, aceptaría un porvenir inseguro, a un futuro que podría presentarse pleno de luchas. No, no es frialdad, ni comodidad. Es eso, sí, lo reconozco, un poquitin consecuencia de una soltería que tiene sus raíces.

Dice usted de él, que reúne casi todas las condiciones que desea en un hombre. Honradez, trabajo, bondad, educación, inteligencia. Valen estas cualidades que no rompa la amistad. Es posible que un día se establezca la situación para él. Al fin y al cabo, la libertad en que lo deja puede servir para si un día tanta espera le desanima, aprovechar otra oportunidad que se le brinde. Todo depende que aún, y queriéndole cada día algo más, conserve firme la s riendas del corazón. Sabe que él la quiere. No trata de ocultárselo. Es ya una garantía. Usted, por su parte, trate de demostrarle valentía e insinuarle que es una mujer a la que no descorazonaría jamás el fracaso económico de su esposo, porque se sabe fuerte para ayudarlo a resurgir de él. Mientras, salga con sus amigas, déjese acompañar por un muchacho si le juzga digno de ello, y permítale que su vida, en fin, se deslice como la de una mujer que no tiene compromiso alguno. No significando a la amistad que siente por su corresponsal obstáculo alguno, poco puede perjudicarla si sigue en sueño siempre y, si un día se convierte en realidad, sabrá que se la procuró usted misma.

Puedo esperar de usted que guarde el equilibrio espiritual que le recomiendo, porque no me cabe la menor duda que es usted todo un carácter.

CONTESTACION A VIOLETA

No hallando razón para el complejo de inferioridad que dice sentir, ¡no cree que ya demuestra por sí misma que es tontería tenerlo! Sería tiempo perdido el que yo me tomara en en tratar de vencerlo. Usted sabe que no debe tenerlo, porque no hay motivo para ello. Es la primera convención. Espérenos que las horas se encarguen de probarle que el tal complejo es un mito que se esfumará a medida que, comparándose con aquellas con quienes trate, se pueda repetir que en nada es inferior a ellas.

Tiene usted una suerte inmensa, querida. Pocas veces se les presenta a las personas la oportunidad de deshacer viejos errores. Cuando regrese ese joven, cambie completamente de conducta, tratándole con el afecto que le merece. No oculte su verdadero modo de ser tras una capa de indiferencia. Defraudaría, al fin, al muchacho. Sea como es, natural y sencilla y puede estar segura que será suficiente para animarle de nuevo, y que esta vez se encarguen sus cariños como hermosa perla a fino platino. Lo único que hace falta es demostrar sinceramente el modo de ser verdadero por su parte.

CONTESTACION A MARISOL, DE LEON

Esos granitos pueden obedecer a causas muy distintas entre sí, y lo prudente es que acudas al médico para que te recomiende lo que su ciencia y experiencia sepa es lo conveniente en tu caso.

NOTA.—Agradeceré sumamente a todas las señoras y señoritas que nombraré a continuación tengan la bondad de volver a escribirme repitiendo su conducta e indicándome sus señas para que pueda contestar particularmente a sus cartas. Las señoras y señoritas son: C. C., L. M., María Estrella, Una apenada, C. D., Zulima, Angel María, Pérez Perez Perezosa, Menchu Pérez, Marigel, Pituca, Chanut, María Rosario Montoro D., Estrellita M., Linda O., y Mary Provincia León.

Les ruego no olviden incluir un sello para mi contestación.

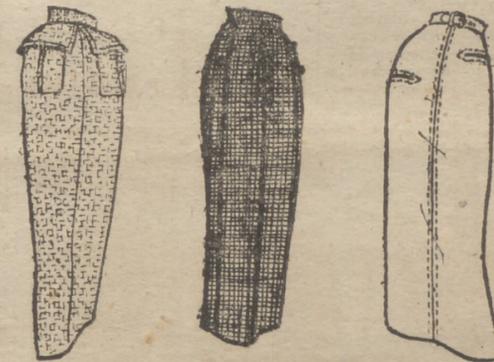
Dirigir vuestras consultas a Nuria María, Apartado de Correos 12.141, Madrid.

MODAS



UN CHAQUETON DE MUCHO PONER: Es reversible. Un lado, beige impermeabilizado; el cuello, sastré; los puños de las mangas y las solapas de los bolsillos, pespunteados. Por el otro lado es más sencillo, con bolsillos de plastrón; en invierno, con una buena falda de tweed y un Jersey, o servirá de impermeable; en la primavera, se puede poner con una falda azul marino plisada y un sweater de algodón blanco.

PARA LA PRIMAVERA... Vuestras faldas tubo tendrán...



... dos tapillas color encina de los bolsillos para ahuecarse: mente la falda de "tweed".

... un ribete sin planchar y abrochado sobre las costuras de los lados estará muy bien en una falda al hilo.

... pespuntos en las costuras y unos bolsillos asimétricos para una falda de gabardina.



Y he aquí, por último, unos diseños para el tiempo que se avecina

VEA LA INTERESANTE COLECCION de
LANAS - PANAS - TWEEDS
que estamos recibiendo

Díganos lo que desea y le enviaremos las muestras que precise



MAYOR, 1.-MADRID

COLECCION "EL GRIFON"

Num. 1. — "GERARDO DE NERVAL, EL DESDICHADO" de Eduardo Aunos.—35 pesetas.

Num. 2.—"EL DIABLO ENAMORADO" de Jacques Cazotte.—20 pesetas.

Num. 3.—"AGATA" de Mario Rodríguez de Aragón. 30 pesetas.

Num. 4.—"COBRE" de Carmen Conde.—20 pesetas.

Num. 5.—"BIZANCIO" de Eduardo Aunos.—30 pesetas.

Num. 6.—"LOS AHOGADOS" de Vicente Carredano. 20 pesetas.

Num. 7.—"LA REINA DE SABA" de Gerardo de Nerval.—20 pesetas.

Num. 8.—"VELAZQUEZ", de F. C. Sáinz de Robles.—35 pesetas.

Num. 9.—"NIELS KLIM", de Ludvig Holberg.—25 ptas.





REX

"Murallas de silencio"

Indudablemente, el gansgterismo es una cantera inagotable, mucho más y mejor cuando el tema cae en buenas manos directoras e interpretativas. Este es el caso de "Murallas de silencio". El mundo de los bajos fondos, por lo visto, no tiene fin, y perdonémosle el conato, la insinuación del juego de palabras que nos prohibimos llegar hasta su término.

En ese planeta bullen los sentimientos y las pasiones con una crudeza que arranca del inconcebible impulso de los instintos en gentes de catadura moral definida, tan clara y transparente, que se esfuma el adjetivo y nos quedamos sólo con la catadura, difícil de calificar sin recurrir a los vocablos extremos de condenación. "Murallas de silencio" transcurre en ese ambiente en que la frialdad de la sangre, el dominio de las emociones, la habilidad o "ventaja" del tipo va marcando una historia de aventura y de amor. No es cosa de pomponizar. Dejamos a la sorpresa del espectador las sensaciones y las angustias de varias de las peripecias que viven con su habitual maestría James Mason y Dan Duryea y aviva con su atrayente figura María Toren.

Los escenarios son diversos, pues la pareja protagonista... Pero hemos dicho que no daríamos detalles de la acción. Hugo Fregonese, que dirige "Murallas de silencio", combina y gradúa los elementos dramáticos vivos y apasionantes de que dispone, y repetimos, la interpretación es inmejorable.—G. DE LA P.

¡Por fin se encontró a Helena de Troya!

Después de una búsqueda que ha durado más de un año y se ha extendido a dos continentes, Warner Bros acaba de anunciar que, por fin, ha hallado a la actriz que protagonizará su fabulosa producción en CinemaScope y WarnerColor, "Helena de Troya", cuyo rodaje va a empezar inmediatamente en los Estudios Cinecittá, de Roma. La muchacha que ha conseguido este papel por el que suspiraban las actrices más atractivas de Europa y América es Rossana Podestá, de diecinueve años, que últimamente ha destacado en el cine italiano por la belleza de su rostro y la perfección de su figura. "Helena de Troya" constituye uno de los máximos esfuerzos económicos y artísticos que nunca haya realizado Hollywood, pues hace cerca de dos años que se está preparando y su presupuesto se eleva a la astronómica cantidad de 240 millones de pesetas.

Éxito del CinemaScope

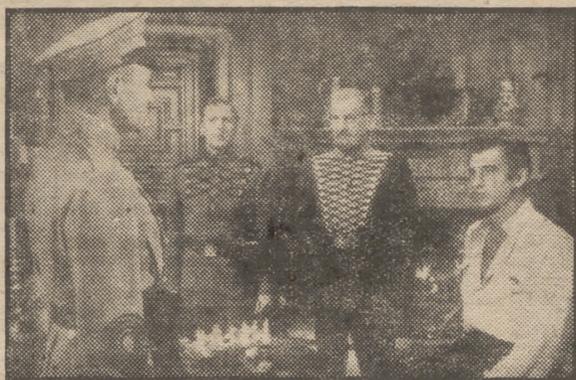
En el "Odeón", Leicester Square, de Londres, más de medio millón de espectadores han visionado "La túnica sagrada", retirada después de doce semanas de proyección ininterrumpida. "Cómome casarse con un millonario" prosigue su brillante carrera en el "Odeón" Marble Arch. Y próximamente serán presentadas en Londres dos nuevas producciones en CinemaScope: "King of the Khyber Rifles" y "Duelo en el fondo del mar" ("Beneath the 12-Mile reef").

PUEBLO se lee en toda España

CINES PAZ Y CALATRAVAS "El prisionero de Zenda"

Cicosa, al presentar al público la magnífica producción "Drama en presidio", trae a la pantalla una convincente muestra de lo que debe ser la calidad cinematográfica. Se ha conseguido en "Drama en presidio" una perfecta unión de acción dinámica, realismo e interés argumental. Este interés surge de su ambientación logradísima y de la veracidad de su problema y de sus personajes. Los hombres del presidio quedan

retratados con toda propiedad; sus odios originan una acción de molines y persecuciones, descritas con tal intensidad, que dejan el ánimo en suspenso. "Drama en presidio" es la película de acción más violenta que, bajo la dirección de Henry Levin, muestra las interpretaciones magistrales de Glenn Ford, Dorothy Malone y Broderick Crawford, junto a los estupendos actores Millard Mitchell y Frank Faylen.



Conspiraciones en la Europa turbulenta y magnífica de fin de siglo. Duelos, besos robados, intrigas y aventuras, en el esplendor de una Corte fabulosa en la Europa central. Esto es "El prisionero de Zenda", de la Metro-Goldwyn-Mayer, en nueva versión en technicolor y con el trio estelar compuesto por Stewart Granger, Deborah Kerr y James Mason, que con éxito de público jamás superado se exhibe en el suntuoso Coliseum, y de la que aquí publicamos este plano.

TODO ES POSIBLE
3.ª SEMANA Y CONTINUA
EL ENORME ÉXITO DE
TODO ES POSIBLE EN GRANADA

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS
CIN CARCAJADAS Y UN MINUTO DE EMOCION
 "La venda en los ojos". El triunfo de José López Rubio en el infanta Isabel.
ORQUESTA NACIONAL ARGENTINA. ALFONSO
 "Euryanthe", Weber; "Cuarta", Schumann; "Concerto piano", Muñoz Mollada (Alfonso); "Preliudios", Liszt. Viernes, 6,45. Palacio Música.

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ.—7 y 11: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, con la gran estrella Helga Line.
ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11 (últimas representaciones): ¡Vengan los! (Martes 23, estreno: ¡A lo loco, a lo loco! Libro de Navarro y Prada, música de Padilla).
CALDERON.—4: La Tomascia y el mago. ¡Cuarta temporada de éxito auténtico, inigualado! Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos Gisela y otros.
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11 (Compañía Amparo Rivelles): Requiteiro, de Antonio Quintero. Éxito total, autor e intérpretes.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) Tres gigantescas funciones! 4-7-11: ¡Oriental Circus! Nueva compañía circo y fieras, 50 palomas inteligentes Wiadas, Hermanos Pajares, 3 Oliveras, leones, perros y gatos amaestrados, etc. ¡Alucinante espectáculo sin precedentes!
CLUB BELLAS ARTES.—7,30 tarde (Enrique Guitart): Las manos de Euridice.
COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Queridos amigos (de Barillet y Gredy, adaptada por Conchita Montes). La más graciosa y original comedia.
COMEDIA.—4 tarde. Teatro Infantil de Radio Madrid. Función extraordinaria en honor de los graciosísimos Pip y Pop. Continúa gran éxito Chun-Tang-Pang, el telibie bandoleo chino (de Bermúdez y maestro Gracia), graciosísimo cuento oriental chino, con Boliche, Tip y Top, Quinto, Mariabel, Teresito. Divertidísimas canciones. Mucha risa. Emoción. Grandioso sorteo magníficos juguetes María Luisa Plaza. Estilografías Sacristán, juguetes Werly, calzados La Corona. Localidades agotanse rápidamente.
COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: ¡Nosotros también! (apuntes inventados del natural), Je Carlos Llopis.
ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11: Diálogos de Carmelitas, de Bernanos. Versión española de Pemán. El mayor éxito del teatro contemporáneo. (Mary Carrillo, Manuel Dicenta, Farsia Criado.)
FUENCARRAL.—(Cia. revistas Lari-Santos-Codeso.) 7 y 11: Una cana al aire, de Manuel Baz y maestro G. Morcillo.
INFANTA ISABEL.—(Compañía titular-Isabel Garcés.) 7 y 11: La venda en los ojos, de López Rubio. Cien carcajadas y un minuto de emoción.
LARA.—7 y 11 (compañía titular): Hijos, padres de sus padres (de Benavente). Por García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azahar, Paco Pierra, Pastora Peña, Luisa Rodrigo y toda la gran compañía.
LATINA.—7-11: La bomba B, con Manolita Ruiz y Luis Cuena.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7 y 11: Dólaros. Se despacha con antelación sin aumento.
MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagl-Yela. 7-11: Los Clavetes, La Dolorosa (Sagl-Yela).

MARAVILLAS.—(Compañía dramática de Doroteo Martí.) 4,30-7,15-11: Una rosa de sangre. (Despacho de localidades con cinco días anticipados.)
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11: Otoño del tres mil seis, de Agustín de Foxá.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.
REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Últimas representaciones de Sirena sin cola. Lunes, noche, homenaje a Lili Murati. Gran fin de fiesta y reposición de Me casé con un ángel.
ZARZUELA.—(Compañía de revistas Bella Dorita, Antonio Amaya, Alady.) 7-11: Diviértase conmigo. ¡Un gran espectáculo!

Cines (sesiones numeradas)

Amaya.—Moulin Rouge.
AVENIDA.—4,30-7-11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada.
BARCELONA.—4,30-7-11: Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini). Primer reestreno.
Bulevar.—Moulin Rouge.
CALLAO.—4,30-7-11: Su gran deseo (Barbara Stanwyck, Richard Carlson).
CAPITOL.—4,30-7-11: Salomé (Rita Hayworth, Stewart Granger, Charles Laughton). Technicolor.
Carlos III.—¿Qué vadis?
COLISEUM.—4,30-7-11: El prisionero de Zenda. Sorprendente nueva versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason.) Tolerada.
GOYA.—4,30-7-11: Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini). Primer reestreno.
GRAN VÍA.—4,30-7-11: Madame de... (Charles Boyer, Danielle Darrieux, Vittorio de Sica).
Luchana.—El hechizo de Melba.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Todo es posible en Granada (Merle Oberon-Francisco Rabal-Antonio y su ballet). 2.ª semana. Autorizada.
PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7-11: Destinos cruzados (Dorothy Lamour, G. Montgomery).
PAYON.—4-6,45 y 10: El hortelano, Torea caballo, Moulin Rouge. Technicolor. 3.ª semana.
PAZ.—4,15-7-11 (riguroso estreno): Brindis al cielo (el Príncipe Gitano). Tolerada.
Pompeya.—Genoveva.
PROGRESO.—4,30-7-11: Cuando los mundos chocan (Richard Derr, Bárbara Rush). Technicolor. Autorizada menores.
Proyecciones.—Cuando los mundos chocan.
REAL CINEMA.—4,30-7-11: El honor del capitán Lex (Gary Cooper, Technicolor). Tolerada. ¡Sensacional! Estreno riguroso.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Murallas de silencio (James Mason-Marta Toren-Dan Duryea). Tolerada.
RIALTO.—4,30-7-11: El beso de Judas. Tolerada.
Roxy A.—El caballero del Missisipi.
Sala B.—¿Qué vadis?
Salamanca.—Calle River, 99.
SAN MIGUEL.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille, Technicolor). Autorizada menores. Recomendamos puntualidad.
UNIVERSAL CINEMA.—(36-01-55.) Sesiones: 4-6,45 y 10,30: El mayor espectáculo del

mundo. Tolerada. Director: Cecil B. de Mille. (Primer reestreno).

Cines de sesión continua

Actualidades.—Babooa y Alma naturra.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Unión Pacífico, Tres lanceros bengalíes. (2.ª semana.)
Alcalá.—Crimen en el velódromo e Ivanhoe.
Alcantara.—Guantes grises y Río Grande.
Alhambra.—El caso 880 y Más allá del Missouri.
América.—El secreto del desierto y Pena, pena, pena.
Apolo.—El fantasma va al Oeste y La última flecha.
Aragón.—La casa del abuelo y Siempre y un día.
Argel.—Tulsa y Fantasia española.
ARGUELLES.—Continúa 4,30: Los crímenes del museo de cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 2.ª semana.
Arizona.—Despacho, forastero y La Lola se va a los puertos.
Astoria.—La reina de Saba y Un grillo en el pantano.
Astur.—Malaca y En una isla contigo.
Ave María.—La feria de Jalisco y Las dos herfanteras.
Avenida (Puente de Vallecas).—Madrinismo al revés y Los amores de Carmen.
Avila.—Lo que el viento se llevó.
Azul.—Reclutas y Las minas del rey Salomón.
Becerra.—Gritos en la noche y Lo que el tiempo se llevó.
Bellas Vistas.—La isla del tesoro y Cómo lo conocí.
Bonavente.—Arenas sangrientas y Río Grande.
Bilbao.—Amarga sombra.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Brindis al cielo (el Príncipe Gitano). Tolerada.
California.—Extrada mujer y Madonna será tarde.
Carabanchel Cinema.—La fiesta taurina y Sansón y Dalila.
Carretas.—Sucedió en México y Scaramouche.
Castilla.—La chica del F. B. I. e Inferno en las nubes.
Cervantes.—Dofa Francisquita y Solo ante el peligro.
Colón.—Atormentada y Mi doctora y yo.
Covadonga.—Malasia y Francis en las carreras.
Cristal.—Aquellos días felices y La sensación de Broadway.
Chamartín.—Mujer oculta y Harlem.
Chamberí.—Armas secretas y La última flecha.
Chueca.—Dos caminos.
Delicias.—Río Grande y Niágara.
Diana.—Brigada suicida y Sinfonía del amor.
Do-Re.—Bien venido, Mr. Marshall y Sor Intrépida.
DOS DE MAYO.—Continúa 4: La muchacha de Trieste y Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 2.ª semana.
Elcano.—Revueña en Haití y Angélico negro.
España.—Francis en las carreras y El tesoro del condor de oro.
Española.—Venganza del destino y El señor fotógrafo.
Europa.—Pandango y El poder invisible.
Figaro.—El hundimiento del Titanic y Trágica obsesión.
Flor.—Camarada X y Adorable comedia.
Florida.—Tres enamoradas y Los hijos no se venden.
Frutos.—Buenos días señor elefante y Quinto continente.
GONG.—Continúa 4: Me casé con una estrella (Conchita Piquer-Luis Sandrini). Primer reestreno.
Goya (Puente de Vallecas).—En tres dimensiones y La isla de los corsarios.

Granada.—Congorria y Scaramouche.
Iberia.—Solo ante el peligro y Buitres en la selva.
Ibiza.—Río Grande y Buitres en la selva.
Ideal.—El pecho de Melba.
Imperial.—Llama un desconocido y El hundimiento del Titanic.
Infantas.—Moulin Rouge.
Isla.—Captán China y Fugitivos del terror rojo.
Lavapiés.—Unión Pacífico y Sor Intrépida.
Leopanto.—La Centineta y Guardias y ladrones.
López de Hoyos.—Culdado con los inspectores y Los amores de Carmen.
Luzarrata.—Un grito en el pantano y El gran secreto.
María Cristina.—Espías en el mar y Estrolo del destino.
Metroropolitano.—Tulsa y El secreto del desierto.
Montera.—El huertanito y El señor fotógrafo.
Montaña.—Cielo sobre el pantano y La Pimpinela Escarlata.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4,30: Los crímenes del museo de cera (Vincent Price-Phyllis Kirk). Tres dimensiones. Warnercolor. 2.ª semana.
Mundial.—Venticuatro horas de la vida de una mujer y Niágara.
Muñoz Seca.—Lo que desea toda mujer y Un americano en París.
Nares Cinema.—La isla del tesoro y Almas en peligro.
Narváez.—Gabaret y El señor fotógrafo.
Odeón.—Amarga sombra y El capitán Veneno.
Olimpia.—Ay amor, cómo me has puesto! y Las nieves de Kilimanjaro.
Oraa.—Unión Station y Buitres en la selva.
Palacio Cinema.—Genoveva.
Palacio del Cine.—Esa pareja feliz y Tulsa.
Panorama.—Cuando los mundos chocan.
Pelayo.—Dofa Francisquita y La ley del látigo.
Pez.—Ultimatum a la Tierra y Pena, pena, pena.
Pizarro.—El grito acusador y El millero del cuadro.
Pleyel.—Cuando los padres se quedan solos y La última flecha.
Postas.—Me siento rejuvenecer y Pena, pena, pena.
Príncipe Alfonso.—Seguendo mi camino y El secreto del desierto.
Queredo.—Estación Terminal y El hundimiento del Titanic.
Roma.—Diez valientes y Violentas imperiales.
SAINZ DE BARANDA.—(A)lcide Sáinz de Baranda, 26, teléfono 36-01-26.) Continúa 4: El tercer hombre, Tulsa.
San Carlos.—Dos caminos.
San Cayetano.—Con destino a la Luna y Paralelo 38.
San Francisco.—Peppino y Violeta y El correo del rey.
Savoy.—La calumniada e Ivanhoe.
Sevilla.—Colt 45 y Eva al desnudo.
Sol.—Groenlandia. Los hijos no se venden.
Tetuán.—Corea: hora cero y El crepusculo de los dioses.
Tivoli.—Cuando los mundos chocan.
Toledo.—Pena, pena, pena y El gran secreto.
Urquijo.—Seguendo mi camino y El secreto del desierto.
Usara.—El secreto de Paula y Capitán China.
Vallhermoso.—Me quiero casar contigo y El señor fotógrafo.
Vázquez.—Paralelo 38 y Montaña.
Ventas.—Un americano en París y Correo diplomático.
Vergara.—Amarga sombra.
Victoria.—Gabaret y El señor fotógrafo.
Voy.—Babooa y Alma naturra.
Cinema X.—Cuando los padres se quedan solos y La última flecha.



...aquí una escena del apasionante film "Drama en presidio", del que son protagonistas Glenn Ford y Broderick Crawford. La prestigiosa marca Cicosa presentará esta estupenda superproducción el lunes próximo en los cines Paz y Calatrasas

REAL CINEMA
 LA PANTALLA DEL SIGNO ARISTOCRÁTICO
¡ESTRENO EN EUROPA!
EL PROXIMO LUNES
 EL SUCESO DEL MAXIMO REALISMO EN LA HISTORIA MAS BRUTAL DEL CRIMEN

GLENN FORD
GLORIA GRAHAME
JOCELYN BRANDO

LOS SOBORNADOS

Para dar facilidades al público se despachan localidades con tres días de antelación.

Rialto EXITO SIN PRECEDENTES
EL BESO de JUDAS
RAFAEL GIL

Salas de Fiestas
FONTORIA.—Larde v noche las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos
HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, cuatro y media tarde, carreras de caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esquina Gaztambide.
RECOLETOS.—11: Urtasun-Salasmendi III, Irigoyen-Sala-Goicoechea, Antes otro a pala.

“Los sobornados”, en el Real Cinema, con calidad de estreno en Europa

Del entusiasta esfuerzo que la dirección del Real Cinema pone al servicio del público de Madrid en su nueva etapa de estrenos preferentes y exclusivos, es prueba la más expresiva y evocante el que “Los sobornados”, película Columbia, será presentada en su pantalla el próximo lunes, con calidad de estreno en Europa.

He aquí un suceso único en el espectáculo cinematográfico de Madrid y que constituye un honor para este recobrado Real Cinema.

Digamos, pues que “Los sobornados” en el Real Cinema es el estreno más importante del año, no ya sólo por esta primicia continental, sino porque esta producción de Columbia nos ofrece la más acabada y perfecta película de “gángsters” realizada hasta hoy, la obra maestra de Fritz Lang, considerada como una joya de intenso realismo que guarda, sin embargo, un fiel paralelismo con las formas clásicas del género, no mejoradas ciertamente con ensayos de nuevas tendencias.

La más brutal e implacable, la más efectista y emocionante, la más sorprendente y sobrecogedora, es “Los sobornados” la película definitiva de un género difícil en la perfección.

Pero hay más, y es la magistral interpretación que hacen de sus respectivos tipos el sensacional Glenn Ford y las bellísimas Gloria Grahame y Jocelyn Brando, acompañados de un grupo de actores y actrices especialmente seleccionados para dar a esta historia un carácter especial y único que la diferencie de todas las demás.

Con “Los sobornados”, la dirección del Real Cinema trae a su pantalla las más violentas emociones, de las que diremos que algunas pueden ser clasificadas como brutales.

Esto es lo que podrá ver Madrid, para vivirlo intensamente, en este Real Cinema, que nos ofrece su segundo sensacionalismo del año.

“ALARMA EN LA FRONTERA”



Claire Trevor y Raymond Burr en una escena del film de intriga y misterio, lleno de emocionantes aventuras “Alarma en la frontera”, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentado por Hispano Mexicana

LA COLOSAL “QUO VADIS?”



Se han cumplido seis semanas de permanencia en cartel de la película Metro “Quo vadis?”, y se cuentan por millares los espectadores que han desfilado por los cines Carlos III y Roxi B para admirar la mejor de las mejores producciones cinematográficas de esta temporada. El público sale complacido después de haber visto desfilarse ante sus asombrados ojos aquella visión de la Roma pagana que culmina con el triunfo del cristianismo. Tres veces ha aparecido en la pantalla “Quo vadis?”, basado en la misma novela; pero ninguna como esta de Metro, por la suntuosidad de su presentación y desarrollo del asunto, dentro de la conocida trama de la famosa obra

PAZ y CALATRAVAS

EN SU NUEVA MODALIDAD DE RIGUROSO ESTRENO, PRESENTA EL PROXIMO LUNES



Glenn Ford - Broderick Crawford ENTRE LOS MUROS DE UN PENAL SE DESARROLLA UNA VIOLENTISIMA ACCION TAN DURA COMO LA VENGANZA

La moda, vista por Jean Louis

Según asegura Jean Louis, el modisto de la Columbia, favorito de las estrellas, en la presente estación hay un resurgimiento del negro por la noche, que es siempre el color de más distinción.

La moda en estos momentos —nos dice el modisto— más atractiva que nunca, por la línea juvenil de los vestidos de falda corta y acampanada, que son los que predominan.

Los vestidos actuales se confeccionan con materiales y adornos diversos. Y nos muestra varios de los modelos creados por él últimamente para las artistas de la Columbia.

De suma elegancia es el modelo confeccionado para Gloria Grahame, estrella de la película “Los sobornados”, que está cortado en za, con el panel del centro del delantero adornado con calados de encaje de Chantilly, a través de las cuales se ve una fundación de raso color lila. El vestido es de tafetán negro con gran escote de pico y manguita de buflón tan corta que apenas cubre los hombros.

Para Rita Moreno, que figura en la cinta “El Alamein”, ha confeccionado Jean Louis un vestido de comida en el estilo de moda, con el corpiño ceñido al talle y la falda acampanada y corta. Este vestido es muy sencillo y está confeccionado con grueso raso negro, sin el menor adorno. El corpiño se fruce para formar un largo escote de pico, y lleva mangas cortas hasta el codo. El modelo creado para Rita Moreno es de gran elegancia, precisamente por su sencillez, y puede servir como traje de cóctel o traje de noche, indistintamente.

Nos explica Jean Louis que otra de las características de la moda actual es el adorno de frecos de grueso torzal de seda en los vestidos de cóctel y de noche, que en este caso son de faldas ajustadas y siempre cortas.

Es un modelo de noche, propio para comida, que lleva varios volantes estrechos de flecos cubriendo toda la falda y otro volante más orlado el escote cuadrado con mangas, sujeto con hombreras de cinta.

“MADAME DE...”



Danéla Darrioux y Charles Boyer en un “mer plano de la cautivadora película “Madame de...”, auténtico éxito del séptimo arte, que ha sido elogiada unánimemente por la crítica madrileña. En su quinta semana de exhibición, “Madame de...” sigue llenando el aristocrático cine Gran Vía

El éxito de « Madame de... » ha rebasado los límites de toda sensación

Ses semanas de exhibición y continúa el grandioso éxito de “Madame de...” en el muy selecto Cine Gran Vía.

Y qué decir ahora de esta soberbia realización de Max Ophüls que presenta Peninsular Films, cuando su triunfo ha rebasado ya los límites de toda sensación? Porque “Madame de...” sigue en el cine Gran Vía, no por la fuerza obligada de un contrato, sino a impulsos del grandísimo interés que continúa vivo entre el público de Madrid, conocedor por recomendación directa—la más valiosa de las propagandas—de los excepcionales valores de la más alta comedia que tan unánimemente elogió la crítica.

Se esperaba, por supuesto, este gran éxito; pero la realidad de lo que viene ocurriendo a lo largo de mes y medio ha desbordado ya todas las previsiones.

Claro que esto tenía que ser así forzosamente, de un lado, porque nunca nos fué dado saborear una comedia tan perfecta en su estilo y desarrollo, y por el otro, a causa de la meritísima interpretación de Charles Boyer, Danielle Darrioux y Vittorio de Sica que viven más que interpretan estos tipos de viejo coronel, de mujer despreocupada y de romántico diplomático, respectivamente.

Todos los sábados publica PUEBLO “FIN DE SEMANA” Página para la mujer

LA PATRULLA

NO ES UNA PELICULA DE GUERRA NI ES UNA PELICULA DE PAZ ES LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

PROXIMO HOMENAJE A LILI MURATI



En el teatro Reina Victoria se verificará el próximo lunes una función honorífica, dedicada a la eminente actriz Lili Murati.

Para este homenaje se ha confeccionado un variado y atrayente programa.

Dará principio la velada de honor con la representación de la graciosa comedia “Me casé con un ángel”, que también será puesta en escena por la tarde.

Después vendrá un magnífico fin de fiesta, en el que intervendrán los siguientes importantes elementos artísticos: Amparo Rivelles, Conchita Montes, María Jesús Valdés y Lili Murati, en el “sketch” de Edgar Neville “Si las mujeres jugaran al mus con los hombres”, Rafaela Rodríguez y Pepe Alfayate, del teatro Cómico, y Alady, del teatro de la Zarzuela.

El cartel del teatro Madrid

Hoy y mañana, la compañía lírica del eminente artista Sagüela dará las últimas representaciones de la semana dedicada a las inspiradas obras del maestro Serrano “Los claveles” y “La Dolorosa”.

En la tarde de hoy sábado y mañana domingo, tarde y noche, tomará parte en estas representaciones el celebrado cantante.

Para la semana próxima se preparan en el Madrid interesantes programas musicales, que el lunes detallaremos, y entre ellos alguno de los homenajes anunciados.

La gente dice...

“SI, SI... PERO COMO

CELIA GAMEZ NINGUNA... NADIE”

“DOLARES”

LA REVISTA CUMBRE NUEVA YORK EN MADRID

TEATRO LOPE DE VEGA

“Diviértase conmigo”

Este título de la animada revista que se representa ahora en el teatro de la Zarzuela, confirma la calidad y la orientación artística del espectáculo. El público se divierte, a lo largo de la representación, con los cuadros, escenas, acrobacias, ballables y desfiles de la misma, todo ello magníficamente presentado y puesto en marcha con un ritmo interesante y atrayente, muy propio del género.

El mismo éxito de la noche del estreno de “Diviértase conmigo” ha continuado en las representaciones sucesivas, distinguiéndose en la interpretación las variadas intervenciones del gran caricato Alady y de la gentil vedette Bella Dorita, los alardes coreográficos de Antonio Amaya y la intensidad de la ovación que el público tributa a la veterana artista Amalia Molina.

PUEBLO se vende en toda España

“PRESAGIO”, comedia dramática de Delgado Benavente.

La Asociación de Diplomados del Instituto Internacional Boston viene realizando una labor muy interesante con cursos de conferencias y otras actividades del campo de la cultura. Anoche realizaron su primer ensayo dramático, brindando su salón a “Dido, pequeño teatro de cámara”. Se interpretó “Presagio” un esbozo de Delgado Benavente en el que hay una inversión de tiempos, según un recurso escénico llegado hace relativamente pocos años al teatro, aunque en la novela figura desde hace siglos como una de sus maneras tradicionales.

“Presagio” es un esbozo de acción dramática, una película más íntima que externa, más íntima y apenada, más exterior, que pública, necesita e inteligible para los tres personales. Un brote onírico da lugar al presagio. Luego, pero que no llega a perfilarse en drama por represión de los tres personales. La obra se aproxima a la técnica de Chejov; y, para nuestro gusto, tiene el mérito de que le falta esa cosa tan abominable conocida con el nombre de “picardía teatral”; es, por lo tanto, una pieza concebida y desarrollada con honestidad, sin concesiones para nadie. He aquí un mérito de Delgado Benavente y una condición indispensable en un autor deseoso de ocupar un puesto distinguido en el teatro.

Los tres intérpretes, Mercedes Albert, Mario Antón —a quien juzgamos con elotio en “Roma ya no está en Roma”—y Miguel Narros realizaron una labor muy expresiva; destaquemos, por claridad y porque se lo merece, a Mercedes Albert, artista de finísima calidad y sobrio estilo.

Federico Bahías calla el nudo del difícil cometido de idear y montar un decorado en un lugar totalmente impropio para ello. Alfredo Marquerite nos endulzó la velada con una dirección inteligente. —V. FERNANDEZ ASIS.

La Sinfónica, con Romansky

No cabe duda de que Romansky es un gran director y de que la veterana agrupación sigue siendo una orquesta de verdadera categoría—que equivocados los que hablan de su decadencia!—, cuya labor es imprescindible. Buena prueba la constituyó el concierto del domingo, con una magnífica interpretación de la “Sinfonía negra”. El personalismo concepto que este director tiene de sus tiempos tercero y cuarto no de la, por desafortunado, de ser valioso. Una segunda parte wagneriana integró unas magníficas versiones de “El buque fantasma”, el “Idilio” y la abertura de “Tanhauser”, que tuvo en todo momento el mull, la amplitud y el resplandor adecuados. Gratísimo recuerdo nos dejó Lubomir Romansky.

La Orquesta Sinfónica, a la que muchos nos sentimos ligados por razones de índole sentimental—cuántas veces ha sido causa determinante de una afición!—, se nos mostró tan espléndida y jugosa como siempre que encuentra el brazo rector que le corresponde. “Dios, qué buen vasallo!”

DOLORES RIPOLLES

Noticias de Buenos Aires dan cuenta de un concierto interpretado por la cantante española—que hace allí una temporada de zarzuela, contratada por la Empresa del Colón—, acompañada por la Orquesta Sinfónica. Nuestra compatriota—caso excepcional en aquellos coliseos—se vio obligada a repetir alguno de los títulos. Estruendosas salvas de aplausos y emocionados vivas a España, tan valiosamente representada en esta ocasión, subrayaron cada una de las interpretaciones.

El ministro de Cultura del Gobierno de Perú—leamos—ha pedido la celebración de otro concierto, que tendrá lugar el día 21.

Como la labor del crítico—creemos—no debe concretarse en la estrecha geografía de una cotidiana función aprecia dora, me creó en la obligación de extenderme a proclamar mi simpatía por “quien de este modo honra el nombre de la Patria. Ahí van, pues, dos felicitaciones: una, a la capital argentina para la cantante; otra, la dejo aquí, en Madrid, para Luis Arnedillo, su maestro, decisivo factor en la lírica española.

ATORRE

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

información religiosa

Domingo día 21.—III de Cuaresma. Santos: Benito, Lupicino, Serapión, Birilo. Misa del domingo, color morado.

MISAS DE MADRUGADA PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana. Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres jesuitas de Areneros, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Marlín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victo-

rias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat y santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Consejo de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de don Andrés A. Esteban Romero sobre "La familia y hogar".

—Archivo de la Villa (Plaza Mayor, 27): Conferencia de Luis Araújo Costa sobre "Itinerario de la calle Ancha de San Bernardo".

SEMANA DEL LIBRO, DEDICADA A POMBO ANGULO

Para celebrar el éxito de su nueva novela "Sol sin sombra" y su retorno a España después de su paréntesis de actividad diplomática, el gremio de libreros dedica, desde el lunes día 22 al 29, la Semana del libro a Manuel Pombo Angulo, ilustre novelista, escritor y librero honorario.

Todas las librerías exhibirán sus obras, y a fin de semana se celebrará un acto íntimo para festejar su vuelta y su éxito.

El gremio de libreros de Madrid invita a todos sus afiliados y simpatizantes a colaborar en este merecido homenaje a Manuel Pombo Angulo y a su nueva novela "Sol sin sombra".

Farmacias de guardia

Ferraz, 15; Totodo, 46; Carrera de San Isidro, 12; Laurel, 48; Marcelo Qsera, 114; paseo de las Delicias, 1; Ibiza, 17; Hermosilla, 122; Alcalá, 98; Pacífico, 47; Magdalena, 33; Juan de Mena, núm. 11; Serrano, 46; Castelló, 34; General Pardiñas, 61; con Ramón de la Cruz, 81; María de Molina, 46; Serrano, 149; Cartagena, 134; Maestro Lasalle, 11 (Colonia Albéniz-Chamartín); Hernani, núm. 65; García Morato, 40; Alonso Cano, 71; Sagasta, 5; Feijoo, 12; Cardenal Cisneros, 69; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza de la Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Bravo Murillo, 197; Engracia Díaz, 8; Fernando el Católico, 28; San Bernardo, 60; Rodríguez San Pedro, 7; Ricardo Ortiz, 12 (Ventas); plaza de Balm, 26 (Ventas); Navas de Tolosa, 31 (Canillas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 64 (Carabanchel Bajo).

La festividad de San José fué celebrada con gran fervor

COLECTAS Y PREDICAS CON MOTIVO DEL DIA DEL SEMINARIO

Con extraordinario fervor y solemnidad celebróse la festividad de San José. Los templos se vieron concurridísimos de fieles, y fueron muchísimos los que se acercaron a la sagrada mesa.

Con motivo del Día del Seminario se efectuaron colectas en todos los templos. Igualmente, en todas las misas se predicó sobre el Seminario y sus problemas, instruyéndose a los fieles sobre la obligación y manera de cooperar a resolverlos. A las siete y media de la tarde se celebró en la Catedral un solemne acto eucarístico para pedir a Dios por el Seminario y por las vocaciones sacerdotales.

La Hermandad de San José, integrada por los ingenieros industriales, conmemoró la festividad de su Patrono con una misa cantada, que se celebró en la iglesia del Espíritu Santo. Asistieron el subsecretario de Industria, señor Suárez, que representaba al ministro; directores generales del Departamento, el presidente del Instituto de Ingenieros Civiles y otras personalidades, así como numerosos ingenieros y sus familiares.

La Asociación Nacional de Peritos Industriales asistió a una misa en la iglesia del Caballero de Gracia.

En la Diputación Provincial, y en la capilla instalada en el que fué despacho de protomártil de la Cruzada, don José Calvo Sotelo, se celebró una misa en sufragio de su alma, a la que asistieron el presidente de la Corporación, marqués de la Valdavia; diputados provinciales y hermanos e hijos del finado.

Inauguración del servicio del aparato respiratorio en el Hospital Provincial

Tiene capacidad para 75 enfermos, distribuidos en cuatro grandes salas y once pequeños cuartos

Coincidiendo con la festividad de San José, fué inaugurado en el Hospital Provincial de Madrid el servicio del aparato respiratorio que la Diputación madrileña ha instalado en la última planta de su hospital, con una capacidad para 75 enfermos, distribuidos en cuatro grandes salas y en 11 cuartos pequeños.

El nuevo servicio cuenta con modernas instalaciones de quirófanos, rayos, neumoláx, laboratorios y pruebas funcionales. Dirige el servicio el doctor don José Zapatero, e intervienen en el mis-

mo los doctores García Moreno, Benzo, Martínez Vera, Zapatero (don Antonio), García del Barrio, Monturiol y Calderón.

En total la suma invertida en las obras, realizadas bajo la dirección del arquitecto-jefe de la Diputación, señor Fort Coghien, se aproxima al millón de pesetas.

Al acto inaugural, que fué presidido por el marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación Provincial de Madrid, a quien acompañaban los diputados provinciales señores Losláu y Lillo Orzáez, asistieron el secretario general de la Corporación, don Sinesio Martínez y Fernández-Yáñez, y el director del establecimiento, don Jesús Sanz López.

El marqués de la Valdavia fué acompañado en la visita que hizo a las nuevas instalaciones por los jefes clínicos del Hospital Provincial, doctores Jiménez Guinea, Calderín, González Vieón, Enriquez de Salamanca y el decano de los servicios farmacéuticos, doctor Gandullo.

Bendijo los locales el capellán mayor de la Beneficencia Provincial, don Enrique Monter Santamaría.

Terminado el acto, durante el cual el marqués de la Valdavia conversó amablemente con varios de los enfermos acogidos, el presidente de la Diputación se despidió de todos los asistentes, haciendo pública su felicitación al personal que intervino en la creación del nuevo servicio, y muy especialmente al diputado visitador del Hospital Provincial, don Eugenio Losláu Román, y al director del nuevo servicio, don José Zapatero.

Vida de familia

PETICION DE MANO

Por los señores de Lampreabe Liria (don Gerardo), y para su hijo don José, ha sido pedida a los señores de Asensio Villa (don Enrique) la mano de su hija María del Sagrado. La boda se celebrará a primeros del próximo mayo.

NATALICIO

En el Sanatorio de Nuestra Señora de la Milagrosa ha dado a luz un hermoso niño, segundo de sus hijos, la esposa de don Antonio Blasco Oller, de soltera Marita Villalonga Jáudenes. Al recién nacido le será impuesto el nombre de José Antonio.

En Madrid ha dado a luz un hermoso niño, primer fruto de su matrimonio, la señora de Pereda Serna (don Joaquín), de soltera Isabel Revuelta Sánchez. Al recién nacido le ha sido impuesto el nombre de Joaquín Enrique.

PUEBLO se vende en toda España

Concurso para la venta de envases y bidones usados

La Empresa Municipal de Transportes saca a concurso la venta de 1.000 envases de cemento usados y 260 bidones vacíos de 200 litros, asimismo usados. La información de este concurso se hallará expuesta en la Secretaría General de la Empresa, calle de Alcántara, 24. El plazo de admisión de pliegos expirará el día 30, de los corrientes, a las doce horas.

Fiesta patronal de los archiveros y bibliotecarios

El lunes 22 celebrará solemnemente la fiesta de su Patrón, San Benito, el Cuerpo Facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos, con una solemne función religiosa en la iglesia de Montserrat, de los Padres benedictinos (San Bernardo, 79). Este acto será presidido por las autoridades del Ministerio de Educación Nacional.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.

ALQUILERES

INTERESA habitación grande luminosa. 33-30-43.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gosalvez. Vistienes y compare. Paseo Marques Zafra, 26.

CREDITOS

COMPRE sin aval. Sistema americano. 31-48-31.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.

TEJIDOS

GRAN liquidación por ampliación. Almacenes Santa Lucía. Pez, 30.

TRASPASOS

SE traspasa comercio de tejidos y paquetería. Viuda de Félix López. Santibáñez de la Peña (Palencia). CAFETERIA semiesquina Sol traspaso. Teléfono 22-30-67.

VARIOS

TASACIONES. Utilice los estableci-

das por Monte Piedad, que valorará sus alhajas, ropas, efectos diversos. Plaza Descalzas. Expediense documentos valoración. IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (\$ 893.)

TRABAJO

OFERTAS

FIRMA conocidísima desea viajes comisión 5% experiencias venta esparto, cañamo, sisal. Escribid: Apartado 71. Cleza.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

EL CASTILLO DE LOS 7 AHORCADOS (5)

Por J. TERAN Y G. CAJQUEL

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El inspector Mac Pherson se traslada a un castillo del condado de Sussex, donde hace cerca de un cuarto de siglo se cometió un crimen misterioso y donde ahora se registran frecuentes robos de dinero, según denuncia presentada por la propietaria, lady Overcome. La mansión se llama de los siete ahorcados, pues según la leyenda en ella se suicidaron otros tantos partidarios de Juan sin Tierra al regresar de las Cruzadas el Rey Ricardo. Y ya en el castillo, el inspector traba conocimiento con el hijo de la dueña, que se llama Emmanuel y se dedica a la química.



CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



UN ORGULLO DE ESPAÑA: SU ARTESANIA

TAPICES, ALFOMBRAS, REPOSTEROS, COLCHAS, MANTILLAS... -- USTEDES TRABAJAN PARA LA HISTORIA; NOSOTROS, PARA LA MODA DE PRIMAVERA.-- IMPORTANCIA DEL MANTEL EN EL DIALOGO DE SOBREMESA. BECARIAS DE TODA ESPAÑA.-- EN MADRID FUNCIONA UNA EJEMPLAR ESCUELA MAYOR

Esta España nuestra es el más sorprendente país de la tierra, mientras el mundo deshumaniza el trabajo y hace de cada obrero un robot automático frente a la máquina de hacer tornillos, capaz de producir millones de ellos por minutos, todos idénticos, fríos, como productos de una civilización de fantasmas lunáticos; España levanta en un barrio moderno de Madrid un raro milagro, una Escuela Mayor de Artesanía. Frente al robot, el artesano; ese refinadísimo aristócrata del trabajo, que teje un tapiz con dedos prodigiosos de verdadero artista.

—Ustedes—me ha dicho una dama americana de exquisita sensibilidad—trabajan para la Historia. Nosotros trabajamos para la moda de esta primavera.

Y es cierto; pensándolo bien, es cierto. Esa lámpara de mesa que han diseñado y trabajado pieza por pieza, puntada por puntada, en esta Escuela Mayor, habla con elegancia sencilla de muchas cosas. El lino blanco, grueso, evoca manos habilidosas que jugueteaban entre la trama y la lanzadera. Sobre él, flores estilizadas y aves de ingenua gracia han sido bordadas con las viejas mañas femeniles que ya empleara la Reina Católica, que las aprendió de sus damas de Oropesa. El pie de hierro forjado no sugiere maquinotas pesadas que trabajan las horas legisladas, no es un pie que antes fué hierro al rojo en una forja artesana y que a martillazos inteligentes, hábiles y con soplo divino de artista, fué tomando esas formas elegantes y especialísimas, mientras algún gitano que pasaba por el camino cantaba alegres martinets. Nuestros artesanos se rien un poco de la era del maquinismo; ellos son señores de sí mismos, y retuercen el hierro como quieren, y bordan la flor como se lo pide su inspiración, y tejen el tapiz con el mismo duende misterioso que teja el suyo la reina Penélope.

A mí no me extraña que las ricas damas americanas que nos visitan en viaje de turismo se liven en sus maletas nuestros chales, nuestras mantillas, nuestros encajes de Camariñas o Almagro, nuestras blondas granadinas..., y es que una mantilla artesana es como una caricia de dedos hábiles, está como tejida con sueños, con risas, con alegrías, con copias, con todas esas cosas milagrosas que no han podido nunca colarse por las tramas de una pieza de nylon. ¿Sabe alguien de una maquilneta textil que cante por buherías porque así se lo pida la mañana?

Para una mujer, una visita como la que yo he tenido la suerte de hacer a este refugio de la artesanía española, es un placer inolvidable; las mujeres amamos las artes suturadas, nos encanta pasar la mano suavemente sobre un terciopelo de ricas calidades, se nos distrae el tiempo ante uno de esos largos bastidores donde se bordan ternos y casullas, nos asombramos como niñas chlicas ante esos dedos rapidísimos y seguros que anudan con pericia los nudos de las alfombras, y quedamos con la boca abierta ante el maestro tapicero, que pinta con sus bolillos de colores y lo hace con sonrisa de brujo, muy divertido al ver nuestro asombro.

—Las mujeres no se dan cuenta de que la vida evoluciona y no podemos permitir que nada se estanque, sólo porque ellas adoren los bordados y los tapices—dicen los hombres en nombre del progreso.

—Pero sí, la artesanía evoluciona, y como evolucionan Da gloria ver la sapientísima picardía de nuestros artesanos. La antigua técnica del repostero, esta Escuela Mayor la ha puesto al día y, en forma de inteligentes sobrepuertos de sedas sobre ricos terciopelos, consigue unos efectos de belleza insospechada para trabajar los suntuosos ternos que han de lucirse en nuestras grandes catedrales. Esta misma técnica, aplicada a los muebles de estilo español, consigue creaciones de un buen gusto selectísimo. Otro tanto puede decirse de la artesanía del tapiz en sus aplicaciones para ornamentos sagrados.

—Me horrorizan esas mesas con mantelitos individuales de materia plástica colocados bajo un cristal. ¿De qué se puede hablar en una mesa así? ¿Qué incómoda conversación! Esas mesas parecen hermanas de los quirófanos. Dicen que en el extranjero son la última moda, y me lo explico. Para preparar una mesa donde se pueda hablar de política y de amor a un tiempo son precisos manteles como estos nuestros, bordados, puntadita a puntada, con encaje de bolillos, hilo tejido a mano y bordado lagarterano, mallorquín, canario o de Puente del Arzobispo.

—¿Pero de dónde saca usted tanta vocación artesana? —pregunto al señor Sordo, director de esta Escuela.

—Son becarias procedentes de familias artesanas, que vienen a perfeccionar lo que ya aprendieron en su taller, a aprender nuevas técnicas y a completar una cultura artística que aquí se atiende en clases teóricas especiales. Cada Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales envía a sus becarias, y ya han salido de aquí verdaderas maestras, que están hoy repartidas por talleres artesanos de toda España.

La visita ha sido larga, como esas que hacían nuestras abuelas al mirador de sus primas, donde se entretenía la charla entre bодоques y arenillas, con la diferencia de que este mirador no es un orgullo familiar, que sirve para hacerse lenguas de la habilidad de prima Rosa o prima Juana; es un orgullo nacional, que sirve para que una presuma muchísimo explicando luego cómo trabajan nuestros artesanos a esas damas motorizadas, que ponen unos ojos muy redondos cuando ven el simple encaje de bolillos de nuestro simple pañuelo de bolsillo.

—¿Ah señora mía!—se le dice entre naranjada y naranjada—. Me gustaría que viera usted las colchas que nuestros artesanos hacen en sus telares manuales. Sólo las tan cantadas colchas de encajes de Filipinas se les parecen un poquito. Las mujeres españolas todavía preferimos decir "mi colcha", "mi mantilla", "mi arqueta", "mi lámpara". España adora los lujos individuales y humanos. España adora el arte grande y las bellísimas artes menores. España es un país sin robots y supercivilizado.

El patriarca-obispo hace entrega de 64 viviendas del Patronato de Nuestra Señora de la Almudena

En breve comenzará la construcción de 500 casas en la carretera de Extramadura

El patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo y Garay, ha hecho entrega de las llaves de 64 viviendas a los primeros beneficiarios del valor de casas que en la calle de Valderribas, y con el nombre de Nuestra Señora de la Paz, está edificando la Sociedad Constructora Benéfica del Patronato de Nuestra Señora de la Almudena mediante el producto obtenido en la tómbola diocesana de la Vivienda, el apoyo del Instituto Nacional de la Vivienda y la pequeña aportación de los beneficiarios destinada a la amortización del valor del piso, que pasará después a propiedad de los mismos.

Las viviendas constan de tres dormitorios, amplio comedor, cocina y cuarto de aseo. Todos los cuartos gozan de luz abundante y mucha alegría, disponen de agua caliente y tienen huecos a la calle de Valderribas y a las nuevas vías abiertas por la colonia de Nuestra Señora de la Paz y Betania, magníficamente comunicada mediante líneas de tranvía, autobuses y Metro con el centro de Madrid. Acompañaban al doctor Eljo y Garay el director del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico Mayo; el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, señor Alonso de Celis; don Abundio García Román, delegado diocesano de la Obra de las Hermandades de Trabajo; miembros del Patronato de Nuestra Señora de la Almudena y dirigentes de la H. O. A. C. y de Acción Católica. Don José Ramón Otero, secretario del Patronato, dijo que éste ofrecía el fruto eficaz de un año de trabajo con estas 64 viviendas recién terminadas, y parte pequeña, pero expresiva, de las 10.000 proyectadas y en espera de ser concluidas. Añadió que de este conjunto, 500, que se levantarán en la carretera de Extramadura, están pendientes de aprobación de los planos para dar comienzo a la construcción. Finalmente advirtió que la Obra Diocesana de la Vivienda no persigue sino resolver el angustioso problema de los hogares medios y modestos—como lo prueba el hecho de que estos pisos, por los que se han ofrecido hasta 500 y 600 pesetas, sólo rentarán 111, 132 y 144 pesetas—, y anunció que en abril será instalada de nuevo en Madrid la tómbola diocesana.

El señor Mayo prometió que en el mismo día en que la Obra Diocesana de la Vivienda presente en el Instituto el proyecto de las 500 viviendas de la carretera de Extramadura, quedará aprobado por dicho organismo.

Viaje de fin de carrera

En viaje de fin de carrera, dirigido por el profesor señor Barrera, ha llegado a Madrid un grupo de alumnos de la Escuela de Ingenieros de Minas de Lima. El viaje, primero de esta índole que se realiza en España por ingenieros peruanos, ha sido promovido por el Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto de Cultura Hispánica, con amplia colaboración de la Dirección General de Minas y Combustibles del Ministerio de Industria.

Los ingenieros peruanos visitarán las factorías e instalaciones más sobresalientes de la Península, invitados por Altos Hornos de Vizcaya, Duro Felguera, Fábrica de Mieres, Siderúrgica de Ponferrada, Felgueroso, Empresa Nacional Calvo Sotelo, Minero Metalúrgica de Peñarroya, Almadén y Riotinto.

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



LIBROS DE ARTE

"VERSOS A MEDIA VOZ". -- MURCIA TIENE YA CASA.--GRABADOS PARA TODO EL AÑO.--INTERVENDRAN EN EL ACTO.--UNA OBRA DE FERNANDEZ ARDAVIN

Si ustedes observan los escaparates de las librerías se habrán dado cuenta de la preferencia de espacio que en ellos tienen—preferencia en todos sentidos, pues suelen ser de mayor tamaño que los otros volúmenes—los libros de arte. Hay una razón obvia para que así sea. El libro de arte es el más caro y, por tanto, el que mayor porcentaje de utilidad deja al librero. Un buen volumen de "Skira" cuesta cerca de las mil pesetas, y quien las tiene y siente el amor del libro artístico las da gustoso, porque sabe que con él se lleva a su casa el gozo del museo fielmente transcrito en las reproducciones soberbias.

Lo malo es eso. Que el libro de arte resulta carísimo, y no todo el que necesita de él, por deleite visual y lector, o por consulta de tipo profesional y técnico, puede adquirirlo. Yo creo que a nadie, hasta ahora, se le había ocurrido que fuesen los museos precisamente, después de su misión atesadora y exhibitoria de obras de arte, quienes subviesen a esta necesidad consultiva del libro artístico. Por eso me parece más digna de elogio y aplauso la iniciativa del Museo de Arte Contemporáneo al abrir en sus dependencias un servicio de Biblioteca y Hemeroteca. Libros y periódicos de arte, exclusivamente, podrán ser consultados allí por el público en general, desde las nueve de la mañana

hasta las dos de la tarde. Podrán hacerse copias, calcos y fotografías, con el debido respeto a la integridad de los libros. En fin, podremos disponer de ese material tan caro y preciado que, inasequible para nuestros bolsillos, nos saluda desde el preferente espacio de los escaparates librerías.

"VERSOS A MEDIA VOZ"

Buen final del día poético, en lo íntimo y cordial, los versos dichos en casa de Adela las Santas, junto a unas copas de vino y por invitación cordial de la poetisa. Fueron "Versos a media voz". Para no despertar a los vecinos, que al día siguiente habrían de trabajar. Como la mayoría de los poetas, que al día siguiente acudieron—los que compadecen poesía y trabajo—puntualmente a sus oficinas.

MURCIA TIENE YA SU CASA

Son muchos, y muy importantes los murcianos residentes en Madrid. Desde hacia bastante tiempo se trabajaba para crear en nuestra capital la Casa de Murcia. Por fin, el propósito se acerca a una realidad. Digamos que a ella contribuyen todos los Ayuntamientos de la provincia murciana. Lo efectivo de la Casa de Murcia en Madrid es que ya se disponga de local. Un piso de la casa número 4 de la calle de las Hileras, cuya adecuación se está verificando actualmente. Para el mes de junio o así estarán terminados los trabajos de instalación. La Junta directiva actual, encargada de crear la Casa de Murcia, la preside don Armando Muñoz Calero, que es natural de Aguilas.

GRABADOS PARA TODO EL AÑO

No está nada mal, y debe ser tenido en cuenta, la idea que Antonio Manuel Campoy sugirió días pasados después de visitar la Exposición de grabados de la Biblioteca Nacional. En el mencionado centro hay millares de soberbios grabados, guardados cuidadosamente, y entre ellos, verdaderas joyas, que no tenemos ocasión de ver. ¿Por qué no establecer una Exposición permanente de tales grabados? Lógicamente, no podrían ser exhibidos de una sola vez, pero cabría establecer una rotación, de forma que, cada mes, por ejemplo, estuviesen expuestos unos cuantos, y al siguiente se relevasen éstos por otros. Al cabo del año habrían sido muchos de estos grabados los que habríamos oído contemplar.

INTERVENDRAN EN EL ACTO

Pepe González Marín continúa pendiente de la organización del recital de despedida. Sus amigos y admiradores quieren que el acto resulte solemne e inolvidable, si bien tensado de la tristeza que nos produce pensar que Pepe ya nunca más volverá a lidiar en el ruedo escénico, donde tantas orejas simbólicas cortó. Ayer, Juan Sampelayo buscaba a Pepe para entrevistarlo. Estos días le han propuesto ir a la televisión y a una emisión de radio famosa. El rapsoda a todo accede, sin olvidar ese acto solemne de la retirada artística. Parece ser que en el curso del mismo intervendrán ilustres personalidades, artistas, escritores y poetas. Es casi seguro que hable Eugenio Montes, probablemente también Pemán y Gardía Venero, y habrá, sin duda alguna, cuartillas de don Jacinto. Lo que no está fijada aún es la fecha.

UNA OBRA DE FERNANDEZ ARDAVIN

A toda velocidad, pues va a estrenarse en seguida, comenzarán en el María Guerrero los ensayos de "Un hombre y dos retratos", de Giménez-Arnau. Parece ser que después, y siguiendo la trayectoria de obras españolas, será una obra de Luis Fernández Ardavin, muy elogiada por quienes la conocen, la que se estrene.

ELIJA USTED SU TEATRO

MARAVILLAS

EXITO APOTEOSICO

Una rosa de sangre

Puede escucharla todos los días, a las 9,15, en RADIO ESPAÑA

Los domingos y días festivos, 3 funciones: 4,30, 7,15 y 11

BUTACA, 15 PESETAS

FUENCARRAL

ZORI - SANTOS - CODESO

Siguen triunfando a diario con la revista de MANUEL BAZ y maestro GARCIA MORCILLO

UNA CANA AL AIRE

No deje de ver esta gran revista en la que se baila el "MERENGUE"

HE AQUI CINCO ESPECTACULOS DE DIVERSOS GENEROS, TODOS ELLOS EN PLENO EXITO E INTERPRETADOS POR NOTABLES ARTISTAS. CADA UNO DE ESTOS ESPECTACULOS CONSTITUYE UNA INTERESANTE ATRACCION TEATRAL, VALORIZADA POR LOS APLAUSOS DEL PUBLICO

COMICO

COMPANIA DE COMEDIAS DE PEPE ALFAYATE CON RAFAELA RODRIGUEZ

Magistrales intérpretes del éxito cumbre de CARLOS LLOPIS

¡NOSOTROS TAMBIEN!

Apuntes inventados del natural

TODOS LOS DIAS 7,15 tarde y 11 noche

CALDERON

¡EL EXITO MAYOR!

el de la graciosísima comedia de Antonio Quintero

REQUIEBRO

y el de la mejor creación de AMPARO RIVELLES

Primer actor y director: RICARDO CANALES

(Continúa abierto el original concurso de requiebros a la bellísima AMPARO RIVELLES.)

REINA VICTORIA

4 ULTIMOS DIAS de actuación de Lili Murati

CON SIRENA SIN COLA

Lunes noche, homenaje a LILI MURATI GRAN FIN DE FIESTA

El número de hoy



MASCARA EN VEZ DE FLECHA

Extraña visita en el día de San Valentín

NUEVA ORLEANS.—La señora James C. Ragas recibió una tarjeta en la fecha de San Valentín (Día de los Enamorados), de cierto caballero enmascarado, al que tuvo que entregar sin rechistar 73 dólares después de leer lo siguiente: "Soy un a-racador. No arme usted el menor escándalo. Todo lo que deseo es su dinero." (Mapa.)

CAE UN AEROLITO A 50 KILOMETROS DE MOSCÚ

DESDE 1812 NO SE HA REGISTRADO UN FENOMENO SEMEJANTE EN AQUELLA ZONA

LONDRES, 20.—A menos de 50 kilómetros de Moscú ha caído un aerolito, primer fenómeno de esta clase que ocurre en dicha zona desde 1812. Un granjero—según dice Radio Moscú—informa que oyó un enorme ruido y de pronto se encontró con que el aerolito caía sobre el suelo helado, haciendo saltar fragmentos en zona extensa. Unos cincuenta de estos fragmentos han sido enviados a la Academia de Ciencias Soviética. (Efe.)

VIOLENTO TERREMOTO EN CALIFORNIA

LOS ANGELES, 20.—Un terremoto ha sacudido el sur de California a las dos menos cinco de la madrugada (hora local). La Policía de Palm Springs, lugar de recreo del desierto, ha declarado que ha sido el más intenso terremoto que se ha sentido en mucho tiempo.

Se estrella e incendia un avión militar de transporte

Hasta ahora van rescatados veinte cadáveres

ANNAPOLIS, 20.—Un avión de transporte militar se ha estrellado en una granja a primera hora de hoy, según informa la Policía del Estado de Maryland. Se reciben informaciones, aún no confirmadas, de que se han rescatado veinte cadáveres.

NOTICIAS GRAFICAS



LA QUINIELA DE LA SUERTE Miguel Barnes, poseedor de una quiniela con 14 resultados, "trabaja en Via y Obras de la Renfe en Albacete; tiene seis hijos, no sabe nada de fútbol, llenó la quiniela "a la buena de Dios" y le han correspondido 101.766 pesetas. Pienasa mejorar su situación doméstica con alguna adquisición de confort y seguir trabajando tranquilamente en su actual cargo. La fotografía tiene un simpático regusto de película americana con caso junto al ferrocarril. (Foto Escobar.)



COGIDA DEL DIESTRO El novillero Palomo resultó herido de gravedad ayer tarde en las Ventas por uno de los toros de su lote. Es éste el primer documento gráfico de esta temporada que acredita cómo nuestra fiesta nacional no es un juego de niños para turistas. (Foto Cifra.)

Dos estafadores en poder de la Policía

SE APODERARON DE MAS DE 200.000 PESETAS EN LA EMPRESA DONDE TRABAJABAN

Otro servicio del Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría de Retiro

En la Comisaría del distrito de Retiro se presentó hace poco una denuncia, en la que los propietarios de determinada agencia de transportes aseguraban que, dentro de la misma, venían observando ciertas irregularidades en cuanto a la administración de determinados fondos. Puestos en contacto con los inspectores del Grupo de Investigación Criminal del mencionado centro policial, refirieron con mayor detalle sus sospechas. Existían ciertos indicios y, por algunas facturas dudosas, pudieron deducir que, de manera hábilmente disimulada, alguien se estaba apoderando de cantidades en metálico. Por otra parte, no podían determinar la cuantía, ya que nada en concreto sabían, pero sospe-

chaban que se trataba de varios miles de pesetas. A las órdenes del Inspector jefe del Grupo los inspectores de la citada Comisaría comenzaron un inteligente servicio en torno a la Empresa denunciante. Se investigaron, una por una, las actividades de cada uno de los empleados. En principio, ninguno parecía despertar sospechas. Ninguno de ellos tenía antecedentes penales, por lo que la labor de la Policía se hizo aun más difícil y desconcertante. Mas continuando incansables las investigaciones, lograron averiguar que el jefe del almacén, Manuel Medina Vázquez, un hombre joven y soltero, sostenía desde hacía algún tiempo un tren de vida que antes no llevara y que, por otra parte, no le permitían sus ingresos normales. Estos detalles ya constituían una pista, por donde sería posible consumir el servicio. Y, efectivamente, una constante vigilancia en torno a éste dió por resultado algunas noticias de incalculable valor para los inspectores. Entre ellas, que iba casi a diario a bailar a determinada sala de fiestas, donde alternaba con una joven que trabajaba allí; que con ella se gastaba alegremente el dinero en regalos y francachelas, y, sobre todo, que se le había visto subir de pronto y que vestía con un lujo digno de cualquier magnate de la industria. Esto bastó para que la Policía le hiciera numerosas preguntas, a las que no debió de contestar muy satisfactoriamente cuando los mencionados inspectores del Grupo Criminal de la Comisaría de Retiro le condujeron a ésta. Viéndose descubierto, terminó por confesar que, efectivamente, había realizado estafas en la empresa donde trabajaba, aprovechándose de su calidad de jefe del almacén y de la confianza que los propietarios habían depositado en él, pero que todo lo había realizado a instigación de Ezio Candotti Bullan, un italiano que trabajaba también en la empresa como técnico de talleres. Aseguró igualmente que éste era el promotor de todos los delitos que habían cometido entre los dos. Después de laboriosas gestiones, fué detenido Ezio Candotti. En la Comisaría de Retiro los dos expiraron que las estafas las llevaron a cabo falsificando facturas y denunciando determinadas averías en motores y maquinaria en general, haciendo constar, mediante determinados documentos, que reportaban valiosas piezas, cuando en realidad no tenían sino una pequeña avería que no originaba mayor desembolso que el de su simple reparación. De esta manera figuran en distintas anotaciones unas compras falsas, cuyo importe se repartían entre los dos. Y comoquiera que la estafa no había sido descubierta, ni aun sospechada hasta ahora, los dos sujetos venían realizando tan ilícitas operaciones desde hace unos dos años. El total de... estafado ascendió a más de 200.000 pesetas. Convictos y confesos, han sido puestos a disposición del Juzgado de guardia número 18, apuntándose así un nuevo éxito a la Comisaría de Retiro, a través de su completo y eficiente Grupo de Investigación Criminal.

Nota de la Dirección General de Seguridad

La Dirección General de Seguridad nos ruega la publicación de la siguiente nota de la Comisaría de Arganzuela, que insertamos complacidos, lamentando solamente la poca frecuencia con que se nos solicita esta colaboración en relación con la intensa y abrumadora labor policial. "Cuántas personas hayan resultado perjudicadas, en estos últimos tiempos, por una mujer joven que haciéndose pasar por sirvienta entraba como tal doméstica y desaparecía con dinero y efectos, así como la misma mujer, en compañía de un hombre también joven, se han hospedado en diferentes lugares de esta capital, cometiendo análogos hechos, pueden pasar por la Comisaría del Distrito de la Arganzuela con objeto de reconocer a una detenida dedicada a ese procedimiento delictivo."

SUCESOS DE MADRID

SE APODERO DE UNA RADIO

Juan Quirós Rodríguez, de veinticinco años, ha sido detenido y presentado en la Comisaría del distrito de la Arganzuela por un señor, el que reconoció al primero como sospechoso de haber sido el autor del hurto de una radio y varias ropas, por valor de tres mil pesetas, en su domicilio, por haberle entregado la llave de su vivienda, con el fin de que cogiera algunos materiales, debido a que estuvo trabajando con él. Interrogado el detenido en dicha Comisaría declaró ser cierto haber cometido el hecho denunciado. El aparato de radio ha sido recuperado. En cuanto a las ropas, dijo el Juan que las vendió en el Rastro a un desconocido.

MALEANTES DETENIDOS

Inspectores afectos a la Comisaría del distrito de la Arganzuela, después de varios días de investigación, han detenido a Angel Díaz Oyónarte, de veintinueve años, y a Angel Segovia Martínez, de veinte años, "el Chino", autores de hurto de un abrigo para caballero y una pelizza del interior de la cabina de un camión aparcado en la plaza de Legazpi. Con posterioridad, tuvieron la osadía de presentarse al chófer perjudicado y le exigieron 300 pesetas a cambio de las prendas sustraídas, citándole en el paseo de los Molinos, a cuyo lugar fué, y amenazándole con navajas abiertas le cominaron para que entregara dicho dinero. Los repetidos sujetos, al observar la presencia de

los policías armados, se dieron a la fuga.

Descarrilan siete vagones del Tren Central de Nueva York

MONTHORENCI (Indiana), 20. Siete vagones del tren central de Nueva York han descarrilado al chocar la máquina contra un camión. Resultó muerto el conductor de éste, y 18 viajeros están heridos. Unos 10 metros de vía ha sido levantada a consecuencia del descarrilamiento. Sólo la máquina quedó en la vía. (Efe.)

Se ha perdido una isla en el Pacifico

TOKIO, 20.—Puede que "falte" una isla en el Pacifico, según ha dicho públicamente el doctor Tsuzuki, que ha examinado los restos radiactivos después de la explosión de la bomba de hidrógeno el día 1 de este mes. El principal componente de la ceniza ha demostrado ser el carbonato de calcio, lo que indica que el polvo era esencialmente resto de un arrecife de coral, ha dicho el citado profesor de la Universidad de Tokio. (Efe.)

TRIBUNALES de Madrid

DIO MUERTE A UN PEON CAMINERO

El fiscal pide para el procesado la pena capital

Para el próximo lunes ha sido señalada la vista de la causa seguida contra el procesado Fernando Pérez Gómez, acusado del delito de robo con homicidio y para quien el fiscal pide la pena de muerte. Según las conclusiones provisionales del acusador público, en la noche, buscada de propósito, del 20 de agosto de 1952 el procesado penetró con ánimo de lucro en la casa-habitación del peón caminero sita en la carretera de La Coruña. Para ello saltó la tapia del corral y, una vez en el pasillo, rompió la cerradura de una puerta para entrar en la cocina. Allí cogió un cuchillo de hoja puntiaguda, de 14 centímetros de longitud, y seguidamente, se fué al dormitorio, donde comenzó a registrar los muebles. En este momento llegó el peón caminero Juan José González Regio y contra él se lanzó el procesado, produciéndole una profunda herida en la región clavicular izquierda que determinó su muerte inmediata.

A continuación, el procesado se dió a la fuga, no sin antes apoderarse de un alfiler y diversas ropas justipreciadas en 250 pesetas. Todos estos efectos fueron recuperados. El procesado fué anteriormente condenado por robo en la Audiencia de Ciudad Real, el 12 de febrero de 1946. Como antes hemos dicho, el fiscal le acusa de robo con homicidio, y señala las agravantes de nocturnidad, reincidencia y desprecio de morada. Pide la pena de muerte para el procesado. Actúa como acusador particular el abogado don Alfonso de Oros Morata, quien se suma a las conclusiones fiscales. **EL ABOGADO DEFENSOR SOLICITA 20 AÑOS DE CARCEL** Está encargado de la defensa el letrado señor Martínez Ramallo. Sostiene en sus conclusiones que el procesado es un enfermo con tendencia al vagamundaje. Cuando desde Galicia venía a pie en dirección a Madrid, se mantuvo de la caridad pública, y en la noche de autos, dominado por el cansancio físico y por el ham-

bre, decidió entrar en la casilla del peón caminero, que estaba cerrada, para protegerse contra el vendaval reinante. Utilizando la luz de una cerilla, encendió una lámpara y sólo pretendía buscar algo de comida. El inesperado regreso del peón caminero motivó la lucha, que resolvió el procesado causando la muerte de Juan José. Después de esta agresión, el encausado recogió diferentes prendas y huyó al campo, siendo detenido por la Guardia Civil en Algodor. Para el defensor, estos hechos son constitutivos del mismo delito que señala el fiscal; pero estima que deben aplicarse como circunstancias modificativas y como eximentes incompletas el estado de necesidad y el miedo insuperable. Pide que se le aplique solamente la pena de veinte años y un día de reclusión menor. En este juicio actuará también el abogado don Manuel Piñero Torrealba, como defensor suplente. Y existe gran expectación para asistir a la vista de esta causa. T. E.