

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser - es-
cribír - Radlos - Bícicla-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Ruiz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.513.—70 céntimos

Madrid, lunes 8 marzo 1954

FRANCO, ENTRE LOS UNIVERSITARIOS HISPANICOS

"CUANDO TUVE QUE ENFRENTARME TANTAS VECES CON LA

VERDAD, ENCONTRE SIEMPRE A MI LADO A LAS JUVENTUDES"

"Nosotros miramos a la Universidad como FARO INTELECTUAL que proyecta la cultura a todos los lugares de España"

"Hemos de abrir el camino a codazos y sostenerlo también a codazos"

Durante los solemnes actos celebrados ayer con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, el Caudillo pronunció el siguiente discurso al inaugurar el Colegio Mayor José Antonio:

Camaradas: Sólo unas palabras en este acto para cerrar esta inauguración del Colegio Mayor José Antonio. En la mañana de este día hemos inaugurado dos Colegios Mayores universitarios: el Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe y éste en el cual nos encontramos. Aquél va a albergar a dos centenares de jóvenes universitarios de nuestras naciones hermanas de Hispanoamérica; éste va a recibir y a formar a un grupo de la juventud española encuadrado en la Falange. Todos ellos son piezas de un conjunto que componen la obra de los Colegios Mayores Universitarios, que representa la inquietud del Movimiento nacional español y que, como decía bien el camarada Jordana, fué constantemente pedida y estimulada por el Sindicato Español Universitario.

Los que no habéis vivido los

años tristes de aquella nefasta República, porque unos no habíais nacido y otros no teníais uso de razón, no podéis comprender la dimensión enorme que tiene la constitución de estos colegios españoles universitarios y la que encierra el Sindicato Español Universitario, su propulsor. Los que sentimos todavía el sonrojo de una Universidad anarquizada por pequeños grupos maliciosos al servicio de ideas extrañas, los que veíamos a España consumirse y deshacerse desde los propios centros que debían ser los rectores de nuestro bienestar y de nuestro futuro, estas generaciones viejas, podemos comprender mejor la trascendencia de los colegios españoles universitarios; el que se atiende con ellos a la formación íntegra del hombre, no solamente a la parte técnica y de la docencia, sino a la formación completa, que conserve y estimule los sentimientos generosos de nuestra juventud y que no se pierdan y se tuerzan por acción de las malicias y por el cerco que a nuestras universidades desde hace más de un siglo vienen poniendo todos los enemigos

de la España grande, el espíritu de la anti-España, aquel espíritu del mal que va atacando las mentes más sanas, los corazones más generosos y a las gentes más débiles y sencillas. Esta es la gran trascendencia que tiene el Sindicato Español Universitario y los Colegios Mayores, y esta es la razón de ser de que en esta etapa de tantas dificultades para la Nación, hayan figurado en la primera línea de nuestras inquietudes.

Porque nosotros no miramos a la Universidad como se la ha mirado en sus años de decadencia; nosotros miramos a la Universidad como faro intelectual que proyecta la cultura a todos los lugares de España. Y nos enfrentamos con toda la responsabilidad de la formación de nuestros universitarios, y lo hacemos así porque creemos que las clases intelectuales y más destacadas son las que tienen que dirigir y encauzar a la gran masa española y llevarla por caminos firmes hacia el bien y hacia la grandeza. (Grandes y prolongados aplausos.)

Habéis tenido la generosidad, muy grande por mis muchos años, de convertirme en becario de honor de vuestro Colegio. Lo recibo con la satisfacción del que siempre creyó en la juventud. En mis primeros años de carrera tenía que mis esperanzas puestas en la juventud, mi rebeldía innata contra todo lo que representaba inferioridad y decadencia, fuera una egoísta pretensión de nuestra generación; pero al correr de los años, cuando tuve que enfrentarme tantas veces con la verdad, encontré siempre a mi lado a las juventudes, y puedo asegurar que nunca fallaron y que se puede creer en las juventudes; y es que, como muchas veces dije, la decadencia española no estaba en la juventud ni en las masas españolas; estaba en sus clases directoras, estaba en su sistema de gobierno y en la ineficacia del dejar hacer, que hacía se dejase perder a una Nación que nació para grande y debía exigir su puesto al sol. (Grandes aplausos.)

Pero si examinamos lo que se ha llamado la decadencia de España, si estudiamos las causas por las que llegamos a una situación en que, en realidad, España no contaba y tenía que conformarse con el papel lastimoso de convidada, lo encontramos en estas dos cosas: la primera y principal son las luchas y divisiones internas, fomentadas siempre desde el exterior, que creaban la falta de unidad y de solidaridad entre los hombres, las clases y las tierras de España, que hacían que no pudiera haber ni mando, ni estabilidad, ni continuidad, que quitaba al Estado su espíritu creador; porque todo lo que hicimos en nuestros siglos de oro, todo cuanto hicimos en nuestro tiempo grande, no surgió por generación espontánea de los españoles, surgió porque había una dirección, porque existía un espíritu y había una doctrina, porque nuestro Estado estaba animado de un espíritu creador que nos llevó a formar en los primeros puestos de la cultura universal. La segunda causa es que si examinamos esa cultura, si miramos su extensión en el área de nuestra



Su Excelencia el Jefe del Estado saluda a los alumnos del Colegio Mayor José Antonio, inaugurado ayer en la Ciudad Universitaria. (Amplia información en cuarta página.)

Patria y la comparamos con la de otras naciones que han llegado a un grado más adelantado, la encontramos en la circunscripción y en la falta de difusión de nuestra cultura, en que sólo hemos pozado nuestras inteligencias en las capitales y en las clases elevadas, dejando a las tres cuartas partes de España inéditas para la cultura.

Y ésta es una de las preocupaciones mayores de nuestro Movimiento. No queremos pozar solamente donde antes pozábamos, queremos espigar en todas las inteligencias, difundir la cultura a todos los pueblos y lugares de España, en las escuelas primarias, en los institutos de segunda enseñanza y laborales, para que todo español bien dotado tenga la posibilidad de acceso en todas las ocasiones a todos los puestos de mando, de técnica o responsabilidad.

Esta es la obra grande que estamos llevando silenciosamente al compás de nuestros medios. Es muy fácil, en nuestra inquietud y en nuestro deso al señalarlos metas muy ambiciosas, que no nos conformamos con el paso que llevamos; pero yo os digo a todos: mirad hacia atrás, mirad el camino recorrido, y podréis apreciar lo andado. Nuestra revolución no se realizaría ni podría triunfar si nosotros, por una precipitación o ligereza, quisiéramos atropellar las etapas sin tener los medios necesarios para coronarlas. ¡Cuántas revoluciones en el mundo han fracasado por esa impaciencia! Una obra de gobierno no es sólo una obra política; la presiden, si, unos principios políticos, pero es a la vez una obra política y una obra económica.

Todo lo que España lleva en estos momentos hecho—laboratorios, fábricas, universidades, colegios mayores, atenciones de todo orden—representa un sacrificio, exige unos medios que no posea nuestra Patria, y le faltaban porque habíamos perdido siglo y medio, porque habíamos dejado hundirse los valores y las posibilidades creadoras de nuestra Patria.

Por eso a los problemas que nuestra revolución entrañaba ha habido que darles un orden de prioridad, y lo primero fué salvar al hombre, la sanidad del hombre, las vidas de nuestra infancia, que se moría, redimir a España de las endemias, el dar satisfacción a la vida física de los hombres. Pero una vez esto en marcha, mejor dicho, a la par que esto se conquistaba, atacamos el problema urgente de nuestras viviendas insalubres,

LA HUMEDAD ES BUENA ... para las ranas

Gustará a los bañistas... pero lastima nuestros pulmones. Protéjalos con un balsámico de garantía



EUBRONQUIOL

BALSAMICO BRONCO-PULMONAR

cuyo censo veníamos haciendo desde los primeros días de nuestra guerra, y surgió nuestra política de las casas baratas, la intensificación de la vivienda. Y sin perder un día empeñamos la batalla por la producción y multiplicación de la riqueza que haga posible la justicia social, que sólo podrá beneficiar a todos si se apoya en una economía fuerte y no en una situación misérrima.

Esta es una gran parte de la obra que estamos desarrollando para el bien y el honor de España. Constituye una batalla continua que no termina ni terminará, porque la vida es lucha, entre naciones, pueblos y mercados, rivalidades y luchas de egoísmos en que el débil perece. Y el puesto que nosotros hayamos de tener en el concierto de las naciones no nos lo han de otorgar ni por sabios ni por guapos, lo hemos de ganar por nuestro es-

fuerzo y prestigio y hemos de abrir el camino a codazos y sostenerlo también a codazos. (Grandes y prolongados aplausos.)

Esta es la gran responsabilidad que echamos sobre vosotros. Os entregamos una Patria renacida y en marcha, a costa de mucha sangre y muchos dolores. A vosotros, las juventudes, os corresponde continuarla; celar, como los centinelas y las guardias en los campamentos, que no se rompa esa unidad sagrada, que no se filtre el enemigo en nuestras filas, que jamás puedan volver las divisiones intestinas, que conservemos puros los ideales, y para ello nada mejor que inspiraros en el ejemplo glorioso de aquel universitario ejemplar, ejemplo en la vida y en la muerte, que se llamaba José Antonio Primo de Rivera. (Grandes aplausos que duran largo rato.)

Los comunistas atacan un aeropuerto cercano al lugar donde se hallan doscientos técnicos norteamericanos

WASHINGTON, 8.—Algunos miembros del Comité de Relaciones Exteriores del Senado han expresado hoy interés y preocupación sobre las informaciones que llegan de Indochina, en las que se indica que los rojos han atacado un aeropuerto en los suburbios de una ciudad donde están estacionados los técnicos de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos.

ASALTO A LA BASE AEREA DE HAIPHONG

HANOI, 8.—Las autoridades francesas anuncian que las guerrillas comunistas han irrumpido en una base aérea cerca de Haiphong, donde se habían establecido técnicos de las fuerzas aéreas norteamericanas. No se tienen noticias de si algunos de éstos han resultado heridos ni de la importancia de los daños. Las guerrillas del Vietnam burlaron a los centinelas pasada la medianoche y atacaron a los aviones y las instalaciones de reparación del aeródromo de Catbi, situado al este de Hanoi. El puerto de Haiphong, don-

de se descarga el material de guerra norteamericano para las fuerzas francesas y vietnamitas, ha sido declarado en estado de alarma. (Efe.)

COLOCARON EXPLOSIVOS

HANOI, 8.—Un total de 325 técnicos llegaron recientemente a Indochina para servir en los "C-119" y otros aparatos de construcción norteamericana.

Las autoridades dicen que las fuerzas comunistas que atacaron la base de Catbi comprendían de 40 a 50 hombres, que colocaron explosivos plásticos con cinta adhesiva a los motores de un grupo de aparatos colocados fuera de los focos de luz.

Algunos de los rojos han sido muertos y otros hechos prisioneros, después de la primera sorpresa, cuando los centinelas hicieron fuego, en cuanto vieron surgir en la noche las primeras llamas.

Uno de los prisioneros, un comandante, ha dicho que los comunistas estuvieron durante algunos días ocultos en pueblo cercanos. (Efe.)

Trajes y ajuares de novia



Nuevas Pañerías les ofrecen las telas más bonitas y elegantes para trajes de novia: encajes maravillosos de guipur, blonda y Chantilly; glacés, fayas y otomanes de seda natural; rasos, brochados, terciopelos, tules, organzas, etc.

Para el ajuar, mantas de lana y algodón en todas las clases y tamaños; colchas guatadas, de seda y de piqué; hilos y telas de algodón para ropa de cama y mesa; cuties, sábanas de baño, toallas, etc.



Nuevas Pañerías

MONTERA, 31

ALEMANIA VOLVERA A TENER UN EJERCITO NACIONAL

El Parlamento ha aprobado por mayoría ap. astante la nueva ley de Reclutamiento

BERLIN. (Servicio especial de crónicas "Amunco").—Alemania acaba de dar un nuevo paso hacia el rearme. La mayoría de los tercios obtenida por el canciller Adenauer en el Parlamento para su ley de Reclutamiento confirma totalmente las previsiones de que ningún obstáculo serio a la remilitarización de Alemania partiría de los propios alemanes.

La ley de Reclutamiento, que acaba de aprobarse por 334 votos contra 144 (en su totalidad de socialdemócratas), abre el camino a la primera leva de jóvenes alemanes de la posguerra, que se iniciaría con muchachos de dieciocho años.

La mayoría gubernamental en el Parlamento tomó todas las precauciones para asegurarse el éxito en la votación de esta ley trascendental. El doctor Adenauer advirtió a sus diputados que deberían asistir a la sesión "aunque fuese en una camilla". Y, en efecto, uno de los miembros acudió a depositar su voto, no en una camilla, pero sí sobre un sillón de ruedas.

Con la aprobación de esta ley, el Gobierno ha matado dos pájaros de un tiro. En efecto, en el nuevo proyecto, que es sustancialmente igual al que fue declarado anticonstitucional por el Tribunal Supremo, se han omitido los matices de redacción que dieron lugar a la sentencia desfavorable. No es de esperar, por lo tanto, que surja ningún obstáculo para la ratificación de la ley y su inmediata entrada en vigor.

En el nuevo proyecto no se hace ninguna mención de la Comunidad de Defensa Europea. A la que Alemania debe contribuir —en el caso de que sea aprobada por los demás países interesados— con doce divisiones. Así, pues, la ley abre el camino legal para que Alemania vuelva a contar con un Ejército nacional. Para que tal camino quede definitivamente libre, sólo falta que la Cámara Alta ratifique el proyecto, lo que seguramente ocurrirá sin dificultad. Por último, los aliados occidentales tendrán que dar su aprobación, trámite que será más laborioso, pero, según los enterados, no mucho más difícil, ya que los Estados Unidos presionarán con toda seguridad sobre Francia e Inglaterra para que no pongan obstáculo.

Mientras tanto, el trabajo previo para la organización del nuevo Ejército alemán está siendo terminado bajo la dirección de Theodor Blank, el llamado "ministro de Defensa clandestino" del Gobierno Adenauer, que probablemente podrá desprenderse pronto de su clandestinidad.

PROXIMA INAUGURACION DE LA EXPOSICION CANADIENSE

La Comisión organizadora de la Exposición Internacional "Ciudades del Canadá", cuyo presidente de honor es el embajador del Canadá en España, general Maurice Pope, ofrecerá el próximo martes, día 9, un ágaso a la Prensa con motivo de la próxima inauguración del certamen. La Exposición, que constituye un conjunto demostrativo de la pintura canadiense moderna, será inaugurada oficialmente el día 11 con una recepción a las autoridades nacionales, miembros del Cuerpo diplomático y otras personalidades. Al día siguiente y hasta el 22 permanecerá abierta permanentemente al público.

YO HE SIDO LA SECRETARIA PARTICULAR DE MALENKOF

«Stalin no se podía figurar que este hombre joven, gordo y tímido podría ser algún día su sucesor»

Una mañana de noviembre de 1930 fui llamada por el director de la Torgovaya Chkola, de Moscú, en donde yo estaba empleada como profesora de taquigrafía. Me comunicó que un nuevo trabajo me aguardaba.

—El camarada Malenkof, de Orghuró (despacho de organización del partido comunista), nos ha pedido que le enviemos nuestra mejor taquigrafía—me dijo—. La Junta de profesores os ha escogido. Os tenéis que presentar para este nuevo trabajo esta tarde, a las dos y media. Es un asunto muy importante.

Esto fue lo que me dijo a mismo tiempo que me alargaba una tarjeta azul en la que se leía mi nombre y mi nuevo cargo: Secretaria del camarada Gueorgui Malenkof.

Era un Kremlevsky Propouk, un pase para el Kremlin, firmado por N. Iejov, jefe de Policía.

Algunas horas más tarde, por primera vez en mi vida, entraba en el despacho de Malenkof. En una vasta pieza poco amueblada, tras una gran mesa cubierta de libros, papeles y documentos, había un hombre sentado; era grueso, con cabellos negros y vestido con un uniforme gris oscuro. Dejé un momento de leer sus papeles y sus ojos claros escrutaron brevemente mi persona. Su rostro quedó impasible. Al fin, todo lo que me dijo fue lo siguiente:

—Usted trabajará en la habitación de al lado. Tocará el timbre cuando tenga necesidad de dictarle una carta.

El otro cuarto era bastante más confortable, con dos máquinas nuevas de escribir, una mesa, unos archivadores de acero y algunas sillas con asiento de piel. Una mujer morena, a algunos años mayor que yo, me esperaba; había sido hasta ese momento la secretaria de Malenkof. Me explicó la rutina y me dió algunas llaves. Después cogió su bolsillo, me dijo adiós y se fue hacia la puerta.

Yo estaba extrañadísima por semejante recibimiento.

—¿Por qué se va usted tan de prisa?—la pregunté tímidamente.—¿Por qué deja usted este empleo? ¿El jefe no es simpático?

Me miró bastante cariñosamente y se marchó sin pronunciar ni una palabra más.

Algunos minutos después, el timbre sonó en la habitación contigua. Cogi el bloc y volví a ver a mi nuevo jefe.

Gueorgui Maximilianovich estaba de pie delante de una estufa de barro vidriada azul que extendía por la habitación una temperatura bastante elevada. Una enorme caja fuerte, que hacía pensar en el tesoro de un Banco, ocupaba un rincón de la pieza y se distinguía marcadamente. Malenkof, frunciendo las cejas, parecía concentrarse; sus cabellos oscuros le caían sobre la frente. Su expresión era severa e inquietante.

Le he visto después centenares de veces con la misma expresión, las manos cruzadas en la espalda, extendidas hacia la estufa. Siempre llevaba la misma chaqueta militar oscura, abrochada hasta el cuello y su doble barbilla repartida sobre el cuello.

Un hombre gordo, de estatura mediana, que parecía tener más de sus veintiocho años, por su figura robusta. No parecía un comunista, sino más bien un hombre de negocios felices, que come demasiado y que jamás hace ejercicio.

ABSOLUTAMENTE CONFIDENCIAL

Malenkof empezó a dictar. Su voz era alta y envarada, su acento el de un hombre bien educado. Hablaba lentamente, pero sin vacilar y muy claro. Era un artículo para el "K. S." ("Krasno-

ye Stouudentchestvo"), el periódico de los estudiantes que yo tenía la costumbre de leer todas las semanas. Recuerdo que amonestaba a los Rabfaks (Facultades obreras) de la Universidad de Moscú por su falta de disciplina comunista, con una ironía mordaz y unos sarcasmos amargos. Me dictó casi todo el artículo sin titubear, de un tirón, como si lo leyera en un manuscrito.

Cuando terminó, me mandó que fuera a escribir a máquina el texto. Me detuvo justo en el momento en que yo iba a abandonar la habitación, y me recordó:

—Camarada Semeynova—dijo lentamente—: recuerda siempre que todo el trabajo de aquí es otchyn (secreta), muy confidencial. Es peligroso el que hable de él a cualquier persona. Piense en esto siempre.

Su voz era tranquila e impersonal, pero comprendí la amenaza que encerraba.

Volví a mi despacho y me puse a escribir el artículo, haciendo tres copias. La secretaria que me había precedido me había dicho que había que hacer dos copias en carbón de todos los textos. Dos veces al mes un hombre venía para coleccionar los dobles, que se clasificaban en algún lugar del Kremlin.

Trabajé para Malenkof desde noviembre de 1930 hasta junio de 1932. Mi jornada de trabajo comenzaba a las dos de la tarde y terminaba oficialmente a las nueve de la noche, aunque algunas veces me sucedió el oír las campanas del Kremlin que señalaban las doce de la noche. Malenkof siempre estaba en su despacho cuando yo llegaba y se marchaba a las 19.30 horas.

Nuestro despacho estaba instalado en un inmueble "beige" de dos pisos de bastante buen aspecto, que en algún tiempo acogió a los servidores de los oficiales de la guardia del Zar. Más tarde comprendí por qué Malenkof había escogido estas humildes habitaciones, mientras otros funcionarios de rango inferior al suyo preferían los despachos ornados con candelabros de cristal y alfombras espesas: nuestro inmueble estaba justo frente al ocupado por el de Stalin.

La verdadera jornada de trabajo de Malenkof empezaba por la tarde, cuando veía a Joseph Stalin en su despacho. Durante los dos años en que yo fui su secretaria, Malenkof trabajó, día tras día, a doble ritmo; trabajaba para él en nuestro despacho, después volvía a empezar en el de Stalin.

La capacidad de trabajo de Malenkof era fenomenal. Estaba ayudado por su gran talento de organizador y su memoria fantástica. Era un archivo vivo y parecía no olvidar jamás ni un hombre, ni un hecho, ni un dato. Tenía el cerebro en forma de fichero y he tenido más de una prueba de su memoria fotográfica.

—Caja las obras completas de Lenin, volumen II, páginas 80 y 81, y cite el pasaje sobre los deberes de los grabjeros—podía decir al dictarme una respuesta para un funcionario del Partido en provincias.

Su tez amarillenta no se debía a secretos desórdenes. Igualmente que su gordura no estaba provocada por la glotonería. Durante muchos años había pasado la mayoría de sus días sentado frente a la mesa, no durmiendo más de cinco horas.

El gusto de Stalin por el trabajo nocturno le obligaba muchas veces a permanecer con él hasta las dos o las tres de la mañana. No se llamaba a Stalin "trabajador nocturno" sin sobradas razones.

MALENKOF Y STALIN

Una tarde, semanas después de haber empezado yo a trabajar con

él, Malenkof me dictó un artículo sobre Lenin. Creí que era con motivo del séptimo aniversario de su muerte. Al final del artículo, Malenkof citó de memoria una conferencia que Stalin había pronunciado en la Universidad de Sverdlov hacía ya algunos años. La cita duró algunos minutos; Malenkof conocía la larga disertación de memoria, palabra por palabra.

Más tarde me dieron la explicación de este fenómeno. La primera mujer de Malenkof, Lera, había presentado a su marido al primer secretario de Stalin, Alexandre Poskrebychev. Fue una entrevista muy importante, porque Poskrebychev había prometido a Malenkof que le tomaría como ayudante, si Stalin lo consentía.

Durante ocho semanas, Malenkof se preparó para esta entrevista capital con Stalin.

Lera Malenkof me dijo una vez que Malenkof no abandonó sus habitaciones durante estas ocho semanas; dieciocho horas por día se esforzó por aprender de memoria los números, los nombres y los hechos relativos a los asuntos del Partido. Algunas de estas horas se emplearon para aprender textualmente importantes pasajes de las declaraciones y de los libros de Lenin y de Stalin.

Estaba bien preparado cuando fue al Kremlin para entrevistarse con Stalin.

Stalin no se podía figurar que este hombre joven, gordo y tímido podría ser algún día su sucesor. Pero sí estoy cierta de los sueños y esperanzas que pasaron por el cerebro de Malenkof la primera vez que vió al Hombre de Acero.

Lera me describió la escena. Malenkof estaba allí, de pie, aparentemente sin miedo, quizá un poco más pálido que de costumbre. Stalin le hizo pregunta tras pregunta, abordando innumerables temas:

—¿Cuántos comunistas han inscritos en el Partido en Bielorrusia? ¿Cuál fue nuestra producción de mineral de hierro en 1925? ¿Cuáles fueron las decisiones tomadas por el XIV Congreso del Partido?

Malenkof contestó sin titubear. Cuando el interrogatorio recayó sobre cuestiones de política interior, Stalin hizo todo lo posible para ponerle en un aprieto.

Malenkof defendió sus tesis, haciendo largas citas de los discursos de los libros de Lenin y Stalin. Hasta se divirtió citándole a Stalin con sus mismas citaciones.

Al fin, Stalin levantó los brazos en señal de estupefacción, y dijo a Molotof y a Poskrebychev que asistían a la entrevista:

—Eto ghenyi (es un genio). A la mañana siguiente, Malenkof era ya el ayudante de Poskrebychev. Algunos años más tarde lo era del propio Stalin.

MARIDO Y MUJER

Malenkof debe, en gran parte, a su mujer, Lera, el éxito de su extraña carrera. Es extraordinario pensar hasta qué punto puede una mujer influir en el destino de un hombre. Sin Lera, aún podría seguir siendo ingeniero o quizá director de una gran fábrica.

Malenkof era un estudiante de la Escuela Técnica Superior de Moscú, cuando vino por primera vez a Lera Goloubitova. Había casi acabado sus estudios y se preparaba para entrar en un negocio químico en Bakú.

Malenkof tenía entonces veinte años; Lera, veintiocho. Tenía ella un puesto importante en el Partido, en el que ejercía las funciones de ayudante al servicio personal del Politburó, y añadía a este empleo el de secretaria a medias de Molotof, brazo derecho de Stalin.

Se casaron aún siendo él es-

tudiante, y ella le persuadió para lanzarse a la política. No fue muy difícil para Lera encontrar para Malenkof un puesto en el servicio de propaganda del Comité Central del Partido, en Moscú.

Algunos años más tarde, Lera era su ayudante, pero Malenkof tenía ya el grado de comisario. Lera guió al novicio durante los años difíciles que siguieron a la muerte de Lenin. Ella le presentó a gentes importantes y, lo que es más, le puso en guardia contra los dirigentes del Partido que estaban ya en las listas negras de Stalin. Era muy peligroso en aquella época frecuentar el trato de los camaradas amenazados. Lera era una buena amiga de Paulina Molotova y de Tamara Beria, las mujeres de los más cercanos colaboradores de Stalin, las cuales ayudaron al matrimonio todo lo que pudieron.

TRISTE, SARCASTICO Y DESCONFIAO

Algunas veces, sobre todo en los primeros meses, me he encontrado con Lera. Después dejó de venir. Es difícil imaginar personas más distintas que Lera y Gueorgui Maximilianovich. Malenkof era taciturno, triste, sarcástico, sombrío, el ser más desconfiado con que jamás me encontré. Lera era alegre, cándida, despreñada y confiada.

Malenkof estaba aislado. No tenía amigos verdaderos, aunque su dureza atrajo a muchos hombres desprovistos de esta cualidad. Lera, en revancha, tenía amigos por todas partes. Me dijo que su unión había sido por amor. La gustaba hablar de sus primeros años de vida común, cuando Gueorgui era un estudiante pobre. El matrimonio dió a Malenkof una casa confortable, amigos influyentes y, sobre todo, una discípula despreñada, altruista y muy útil.

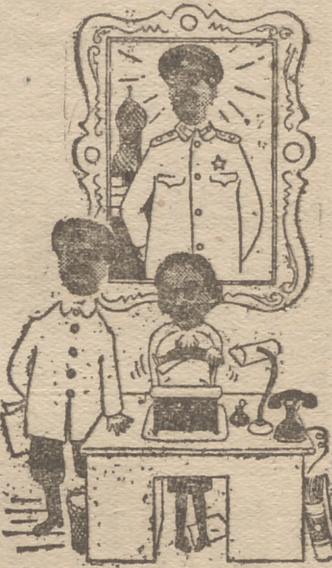
Cuando vi a Lera por primera vez, ya llevaba casada desde hacía ocho años y seguía enamorada de él. Aunque nunca fue capaz de sentirse de acuerdo con sus gustos, casi creíbles, de soledad y sus maneras cínicas. Recuerdo el suceso que demuestra hasta qué punto tomaba en serio todo lo que él le decía. Lera había invitado a Laurenti y Tamara Beria a comer con ellos en 1930. Beria era georgiano, y Lera había preparado un "lobyo"—plato nacional georgiano—para sus invitados. El plato no estaba muy logrado y Beria se divirtió con ello.

Durante algunos meses después de esto, Malenkof hizo comentarios hirientes a Lera sobre el dicho plato. Sus ojos se llenaban de lágrimas, pero nunca pronunció ni una palabra. Malenkof ignoraba sus llantos, no sentía más que desprecio hacia aquellas personas que no sabían controlar sus emociones.

—No se parece a los otros hombres—me dijo ella más tarde—. No puedes juzgar a Gueorgui Maximilianovich como a un hombre ordinario.

FASCINACION

Después de ocho años de matri-



monio, ella seguía fascinada por él. A pesar de su aspecto poco atractivo, de su falta de elegancia, de su obesidad, de sus trazos groseros y de su nariz demasiado respingona; a pesar de sus maneras sarcásticas y faltas de romanticismo, Malenkof fascinó a más de una bella mujer.

—¿Qué tal sigue el gordo Casanova?—me preguntó un día un colega de humor amable.

Pero contrariamente a otros dirigentes del partido que merecían tal reputación, jamás flirtaba. (Por aquel tiempo las historias de amor en las cuales estaban mezclados altos dignatarios del Partido, casados, no eran tan criticados en el Kremlin si éstos dignatarios seguían fieles a Stalin.)

Cierto es que Malenkof amaba la compañía de mujeres guapas, pero las trataba de la misma manera que a sus amigos hombres. No había reflejos lánguidos en sus ojos severos cuando hablaba con ellas. Quizá fuera su manera de actuar la que atraía a las mujeres; ellas sentían tentaciones de fundir aquella reserva. Muchas veces he leído en los ojos femeninos que estaban enamoradas de aquel hombre gordo, que vivía aislado de todos.

Igualmente es injusto decir que Malenkof fuera un glotón. De hecho detestaba la borrachera, y muchas veces demostraba su desagrado por los grandes bebedores. Como bastante menos que su volumen nos hace pensar. Sin embargo, era goloso y le gustaba en gran manera el café turco con soppo. Yo encontraba sus gustos un poco atemorizados. Fumaba sin parar cigarrillos perfumados y muy costosos. Sus manos estaban bien formadas y muy blancas, y las agitaba elegantemente, subrayando sus palabras con pequeños gestos.

Malenkof era vanidoso. Este carácter no podía pasar inadvertido a una secretaria particular. Y yo lo sabía bien, a pesar de que él hacía todo lo posible para que nadie se diera cuenta. Su dominio de sí mismo era asombroso y despreciable y desanimaba la vanidad. No le vi sonreír más que una vez satisfecho de sí mismo, pero aquello duró tan sólo un segundo. Me estaba dictando una carta, cuando su mujer entró precipitadamente en el despacho con un libro en la mano. Era la última edición del "Politichesky Slovar" (las muy oficiales biografías políticas).

—¿Tú estás aquí!—dijo muy excitada.

El rostro de Malenkof se iluminó con una sonrisa de satisfacción. Comprendió en un segundo lo que esto significaba: se le reconocía como a uno de los miembros de la nueva organización del Kremlin. Pero unos instantes después su rostro tenía la expresión de siempre. Pidió el libro a su mujer, lo cerró sin mirar la página y continuó dictándome. Ella permaneció estupefacta en la puerta, luchando por contener las lágrimas. Y se marchó sin pronunciar una palabra.

Malenkof me trataba siempre con una gran corrección. Jamás fue mal educado, jamás elevó el tono de su voz, pero en revancha jamás me dirigió una palabra amistosa. Su aplomb de hombre fuerte y silencioso, que muchas veces era fingida por personajes de su rango, a él le era natural. Su desprecio glacial asombraba a todos cuantos le conocían bien.

GRACIAS a... **Chew** MARCA REGISTRADA

Presenció el partido de fútbol, con emoción y sin nervios. La auténtica goma de mascar, de aroma y sabor incomparable.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUNTUALIZACIONES

El otro día el senador norteamericano Fulbright pidió permiso a sus colegas para leerles, en plena sesión, el siguiente párrafo de Lenin: "Cuando la burguesía americana pierde la cabeza detiene a millares de personas sospechosas de bolchevismo y crea una atmósfera de pánico difundiendo rumores alarmantes sobre complots bolcheviques... Debemos inclinarnos ante esto y dar las gracias a los señores capitalistas. Trabajan para nosotros."



Lo que Lenin decía de la burguesía americana puede aplicarse hoy a muchos países, sólo que su conducta no responde al hecho de haber perdido la cabeza. Utilizan reflexivamente el prestigio, bien ganado, que el comunismo tiene de "hombre malo", como comodín justificativo de todo lo difícilmente justificable y ahorrativo de explicaciones confusas y poco convincentes, especialmente cuando anda por medio algún pleito colonial. ¿Que los negros del Mau-Mau se muestran levantiscos? ¿Inmediatamente anda por medio la mano de los comunistas. ¿Que el doctor Jaqan resulta demasiado incómodo para la Oficina de Colonias? Es indudable que el brazo que le mueve es el de los comunistas. Y no rechazamos la posibilidad de que en estos asuntos concretos pudiera ser cierto. Y así hasta el infinito. No hay fracaso político que no responda a una conspiración comunista. El "oportuno" descubrimiento de tales conspiraciones sirve para anular plebiscitos, para enviar soldados e incluso aviación de bombardeo en misión de represalia, para saltarse a la torera com-

promisos internacionales, etcétera, etc. El "hombre malo" del comunismo es el ungüento amarillo o bálsamo de Fierabrás para todas las dificultades y la tapadera con cierre automático para todos los asuntos "feos". Con él lo mismo se aleja a un individuo que estorba que se apuntala un presupuesto vacilante. La panacea universal, en una palabra.

Nosotros sabemos lo que es el comunismo y conocemos todos los peligros que encierra. Nuestra actitud frente a él es beligerante. Pero antes de que se "inventase" el comunismo en el mundo ya se cometían atropellos e injusticias, que siguen cometándose hoy. Estamos dispuestos incluso a aceptar que el 90 por 100 de las cosas que marchan mal aquí abajo se deben a las maniobras comunistas. Pero queda un 10 por 100 de cosas que marchan mal sin la colaboración de los hombres de Moscú. Y no comulgamos, en consecuencia, con esas ruedas de molino que pretenden administrarnos a falta de explicaciones más sinceras y más convincentes. Por este camino puede llegar un día en el que los árbitros de fútbol no podrán pitar penaltis a domicilio, so pena de ser procesados como agentes del Kremlin.

YA hace más de cien años que el mundo civilizado dió un importante avance en las relaciones interhumanas, adoptando con carácter universal el sistema métrico decimal, que tan merecidos entusiasmos provocó por su simplicidad y eficacia como estupor e irritación produjo la soberbia obcecación británica afirmando que las intrincadas complejidades de los sistemas "troy" y "avoir-du-pois", que entre otras virtudes no menos estimables poseen la de hacer necesaria una máquina calculadora para llevar la cuenta de la compra diaria. Cuando hasta nuestros campesinos dan una prueba ejemplar de civilidad expresándose una gran parte de ellos en kilogramos, en litros y en hectáreas, no parece el momento más propicio para que nuestras agencias informati-

vas nos inunden con telegramas llenos de yardas, bushels, libras y millas, sin más motivo que una imperdonable desidia, la misma que satura nuestro idioma de giros extraños y de vocablos alegremente castellanizados. Si, como suponemos, estas agencias no tienen ningún interés común con los fabricantes de máquinas calculadoras y de cerebros electrónicos, bueno será que se decidan a expresar las magnitudes en nuestro sistema habitual de unidades, ya que, además de presentar un auténtico servicio público, evitarán la vergüenza de que se publiquen noticias afirmando que en un lugar —no precisamente del sol— se registran temperaturas de 95 grados, sin discriminar la escala, y que, por ser ésta la de Fahrenheit, corresponde a las que frecuentemente "disturbamos" aquí durante el estío.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



EN EL EXTRANJERO

NUEVE MILLONES DE FIRMAS OBTENIDAS POR LA FUERZA

Cartas de alemanes orientales para impresionar al Occidente

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—A su vuelta de Berlín, Eden ha dicho, entre otras cosas, que la oficina de la Delegación británica en el Berlín occidental se vio invadida por cartas provenientes de obreros y gente del sector e incluso de la zona oriental. Mostró algunas en prueba de lo que decía, dirigidas a "Herrn Aussenminister Eden, Berlin-West, Allierle Kommandantura", y reveló el contenido de otras, en las que se denunciaban las colectas de firmas con que los comunistas intentaron impresionar al occidente, afirmando que la mayoría de los nueve millones de firmas había sido obtenida por la fuerza; muchas de ellas eran de niños pequeños y otras de mujeres. "Si no hubiésemos firmado el manifiesto en que se decía que el Gobierno popular alemán había obtenido el Poder por medios licitos—decía una de las cartas firmada por un obrero—, probablemente nos habrían despedido e incapacitado para encontrar trabajo en otros sitios."



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

Un diputado laborista se levantó para sugerir que quizá las tales cartas fuesen falsificaciones enviadas por propagandistas desde la misma zona occidental.

—No lo creo—replicó Eden— porque todas ellas fueron cuidadosamente examinadas por mis técnicos.

MARGEN DE SEGURIDAD

La razón por la que los resultados de la Conferencia de Berlín no pudieron ser comentados por la radio inglesa es muy curiosa. A la B. B. C.—o sea el monopolio de la radio inglesa—le está prohibido comentar u opinar sobre temas políticos que vayan a ser debatidos públicamente en el Parlamento dentro de la quincena. Como entre el debate parlamentario y el final—o el día en que se empezó a ver lo que iba a ser el final—de la Conferencia mediaban menos de quince días, la B. B. C. tuvo que guardar silencio sobre un tema vital que llenaba la primera plana de todos los periódicos del mundo.

Ahora dicen que se va a disminuir el margen, dejándolo en cosa de una semana, y acabando así con una atadura que pone a la B. B. C. en una situación de inútil inferioridad ante la Prensa inglesa y las radios de otros países.

HER MAJESTY'S SWANS

Me dice un amigo que, según una ley antigua, todos los cisnes de Inglaterra pertenecen al Rey. Por tanto, matar cisnes sin el permiso real sería alta traición o Dios sabe qué cosa tremenda.

Quizá esto no sea más que en teoría y luego, en la práctica, mate uno un cisne y no ocurra nada; pero, así y todo, resulta extraño que uno de los grandes periódicos

de Londres publicase una larga "Carta al director", en la que se explicaban las diversas maneras de cocinar cisnes y los ingredientes con que hay que servirlos.

TO TOWN TONIGHT

Junto con la última subida de los precios del Metro londinense, se introdujo una tarifa especial para la gente que viene al centro de Londres los sábados, después de haber trabajado la semana entera, a gastarse el sueldo y divertirse. Esta gente tiene derecho a un billete de ida y vuelta que, si consiguen volver a sus casas en el último Metro del sábado, por la noche, hacia las doce y pico, les sale mucho más barato que la tarifa ordinaria.

Esta es una especie de versión contemporánea del "pan y circo" de los romanos. Mientras la gente se divierte todos los sábados y vote cada cuatro años, toda va bien en Inglaterra.

TIEMPO DIRIGIDO

El otro día los Comunes se ocuparon de serlo, y por primera vez en lo que llevan de existencia, de la posibilidad de dirigir el tiempo y la lluvia por medios artificiales.

Un diputado arguyó que Eisenhower acaba de formar un Comité de científicos y gente seria para estudiar la cuestión, y añadió—no sé si con fundamento o sin él—que en España, Italia, Israel y Arizona, muchos hombres de negocios están financiando empresas dedicadas a crear lluvia artificial.

El control artificial del tiempo, según otro de los diputados, podría ser utilizado como arma de defensa; por ejemplo, durante una guerra podría privarse de lluvia al territorio enemigo, o incluso producir calores tórridos que desmoralizasen a la población.

Su uso más inmediato, sin embargo, sería acabar con las sequías en Inglaterra y regular las cosechas, que hasta ahora dependen de las veleidades del tiempo.

POLLOS GEMELOS

El otro día nacieron en Inglaterra los primeros pollos gemelos de que se tiene noticia en la isla, y los segundos del mundo entero.

Un granjero británico, observando un huevo, notó que había en él dos gérmenes. Sabía que el año pasado se registró en Norteamérica el nacimiento de dos pollos en un solo huevo, y decidió probar. Sus esfuerzos se vieron coronados por el éxito y, con un intervalo de dos horas, vio nacer dos pollos gemelos; bueno, no gemelos, porque, según noticias, no se parecen en nada, ya que el uno es bastante mayor que el otro.

ESCALA MORTAL

Según unas estadísticas recién publicadas en Inglaterra, las posibilidades de morir en un accidente de carretera son como sigue:

Uno por ciento si se va en tren; dos, si en coche; siete, si en avión; treinta, si en bicicleta; ochenta, si en motocicleta. De modo que ya lo saben mis lectores, a tener cuidado con aviones y motocicletas y a ir a todas partes, hasta de visita, en tren.

Dalí, en la II Bienal de la Habana

Presentará sus ilustraciones de la "Divina Comedia" y un nuevo "Cristo" El pintor surrealista José Aguiar presentará seis grandes lienzos

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Van pasando los días, y es natural que la impaciencia, aquí y ahí, vaya poniendo velos a la perspectiva de la inauguración de la II Bienal, cuando se ve que las noticias dadas no llegan a madurar en realidades. Pero como hay un propósito firme e indiscutible, los que aquí estamos sabemos que, a pesar de los rumores de posibles aplazamientos o de secesiones de la Exposición, puede asegurarse que la Comisión organizadora tiene tomado el acuerdo de ofrecer al Presidente de la República las fechas del 25 de marzo al 1 de abril para que él señale el día exacto de la inauguración. El único comentario a tal demora es que, cuando se presentan grandes obstáculos, crean preocupaciones y hay que tomar tiempo para su solución. Los obstáculos son de índole tan material como la de dar el último repaso a las paredes de las salas de exposición. Por lo demás, todo va bien, y cabe soamente poner el reparo de la lentitud, pero no por parte de los que directamente llevan a cabo esta ingente labor.



CRONICA de LA HABANA por Daniel Camiroaga

Ha creado entusiasmo y expectación el anuncio de que Dalí concurrirá a esta Exposición internacional con sus ilustraciones de la "Divina Comedia" y un nuevo "Cristo", que, según nuestras noticias, es de mejor calidad plástica y valor artístico que el presentado en la I Bienal.

La Comisión seleccionadora de las obras cubanas ha dado fin a su misión, y nosotros, que hemos visto ya dichas obras, podemos asegurar que hay una aportación rica en cantidad y de una calidad de muy variados aspectos. Si Cuba se preocupa de sus pintores y escritores, puede llegar un momento, no muy lejano, que pueda presentar un panteón de artistas de muy acusados valores.

El artista cubano Poublé, conocido en España, de donde acaba de llegar, hubiera querido concurrir a esta Exposición con dos esculturas y un cuadro; pero el plazo de admisión se ha cerrado. No obstante, dada su calidad artística, se cree poder lograr su inclusión entre los expositores. Daría realce a la sala nacional.

Ha llegado José Aguiar, el pintor surrealista, que presentará seis grandes lienzos llenos de sus características, que le han hecho destacar en este afán creador modernista de España, y él nos trae noticias de los cenáculos artísticos, que comentan con ávidas impacencias los resultados posibles de esta gran manifestación de arte. Vamos a asegurarles el gran éxito de la II Bienal. Las obras españolas llegadas a La Habana son, en términos generales de tales calidades que han de causar sensación en el mundo artístico americano. La aportación argentina, que está llegando a esta ciudad, nos traerá las inquietudes muy europeas de aquellos artistas, y el conjunto de expositores hispanoamericanos será el exponente fehaciente del vigor del arte en estas nuevas naciones.

Don Jesús Pernas Sanjurjo, este español, tan amante del arte pictórico, que reside en La Habana y que ha poco ofrecido dos premios de 500 pesos cada uno, nuevamente ha puesto a disposición

de la Comisión organizadora un premio de 1.000 pesos con destino al artista que aquella desee galardonar.

La parte española está aquí en muy buenas manos. Tenemos un paladín que no cesa en sus empeños. Es el delegado español, Julio Prieto Nespereira, que ha ganado las simpatías de todos en poco tiempo y que paso a paso, como requiere el camino que se pisa, va logrando que esta Exposición llegue a ser lo que debe ser, y por eso las impacencias de ahí, pueden calmarse, pues la Exposición se hará, y se hará con éxito con las aportaciones hispanoamericanas y españolas, que harán que la II Bienal sea digna continuadora de la primera de Madrid.

JULIAN ROJO

sirve los mejores platos españoles y su gran cubierto "TURISMO" 20 PESETAS VENTURA DE LA VEGA, 5, y SAN AGUSTIN, 9

Pilotos españoles a Nueva York

ASISTIRAN A UN CURSO DE EXPERIMENTACION EN AVIONES ESPECIALES DE SALVAMENTO

Mañana, y por vía aérea, saldrá una expedición de pilotos españoles con destino a Nueva York para hacer un curso de experimentación en aviones especiales de salvamento. Esta expedición va al mando del teniente coronel don Bernardo Meneses, y está integrada por tres comandantes, un capitán, dos tenientes y ocho suboficiales y clases de tropa. El curso durará ocho semanas, y el viaje de nuestros aviadores será de dos meses y medio. Concluido el curso, el material anfibio empleado será traído a España tripulado por nuestros pilotos. Se da la circunstancia de que del personal que constituye esta primera expedición forma parte la tripulación del aparato español que salvó a la del avión francés que días atrás cayó en el Mediterráneo, en aguas del archipiélago balear.

A esta primera expedición seguirá otra segunda, que partirá en vuelo también para Nueva York el miércoles, al mando del comandante piloto don Ricardo Ferrer, y estará compuesta por un oficial y dos suboficiales, para hacer un curso de instrucción sobre el manejo y empleo de helicópteros. El viaje de esta segunda expedición durará tres meses.

LOS CALVOS SON...

Por floverles en la cabeza. Por calentársela el sol. Por llevar el sombrero con la copa baja y rozarles la celulosa que lleva el forro con el cuero cabelludo. La mujer, en días de lluvia o sol, ¡todas resguardan el tesoro de su pelo! Esto lo dirán cualquier día los médicos, pero antes lo he dicho yo, PADILLA GRESPO, doctor sombrero.

NOTA.—Acabamos de fabricar sombreros plumas económicas a 75 y 100 pesetas. Recambiables, que no los cala el agua ni el sudor, 150 y 185. Arreglamos sombreros por viejos que estén. Desengaño, 10, 1.º (detrás de Sepu), Madrid. En Córdoba, Gondomar, 9.

todos tienen TOS

- LOS que sufren de bronquitis,
- los que son propensos a catarros y resfriados,
- los que fuman con exceso,
- los convalecientes de gripe y pulmonías,
- los que tienen irritación de garganta,
- los que trabajan en un medio de polvo o de humedad:

todos tienen TOS, y han de combatirla tomando

PASTILLAS Dr. ANDREU

SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO inaugura los Colegios Mayores Nuestra Señora de Guadalupe y José Antonio

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes, fueron inaugurados ayer, en la Ciudad Universitaria, los Colegios Mayores de Nuestra Señora de Guadalupe, dependiente del Instituto de Cultura Hispánica, y de José Antonio. Su Excelencia el Jefe del Estado presidió los solemnes actos, recibiendo un fervoroso homenaje.

El Caudillo llegó minutos antes de mediodía al Colegio Mayor de Nuestra Señora de Guadalupe, con los jefes de las Casas Civil y Militar, y precedido de una sección de motoristas. Ante el edificio formaba una compañía del batallón del Ministerio del Ejército, con bandera y música, y en el interior daba guardia de honor un zaguano de la Casa Militar, con uniforme de gala. Acompañado del capitán general de la región, señor Martín Alonso, pasó revista Su Excelencia a la tropa que le rindió los honores de ordenanza, y entró en el vestíbulo del Colegio, donde le esperaban los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; Obras Públicas, conde de Vallellano; Aire, general Gallarza; secretario general de Movimiento, señor Fernández-Cuesta, e Información y Turismo, señor Arias Salgado; el nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti; el obispo de Ereso, monseñor Zaccaria; el Cuerpo Diplomático; subsecretarios y directores generales; alcalde accidental, señor Alonso de Celis; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; catedráticos, académicos, magistrados y una compacta multitud de becarios, que hicieron al Jefe del Estado una ovación clamorosa.

Con el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, saludaron a Su Excelencia el rector de la Universidad, señor Lain Entralgo; el director del Colegio, don José María Álvarez Romero, y los decanos de las facultades de Madrid. El obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ricolte, bendijo el edificio, y a continuación se celebró la sesión inaugural en el salón de actos del Colegio, presidida por el Generalísimo, a quien acompañaban en el estrado los ministros, el rector de la Universidad, el nuncio apostólico y el director del Instituto de Cultura Hispánica.

NUEVA ETAPA EN LA VIDA DEL COLEGIO DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

Inició el acto el colegio ecuatoriano don Humberto Toscano, doctor en Filosofía y profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, quien dijo que España es una nación que, como ninguna otra, tiene la gloria de ver en torno a sí una legión de pueblos, hijos, no sólo de su cultura o de sus instituciones, sino de su misma entraña, de su sangre y de su corazón. Se refirió a los estudiantes americanos que vienen a convivir con un pueblo joven y vigoroso, que palpita al ritmo de su tiempo y sabe encontrar nuevos caminos para los ideales eternos. Puso de relieve los beneficios que los estudiantes hispanoamericanos reciben de España, y terminó gloriosando las frases de Franco, respecto a la comunidad hispánica, que "no hay Atlánticos que la dividan".

Habló luego el director del Colegio, señor Álvarez Romero, que recordó la fundación de la casa, en 1947, cuando sólo algunos escolares hispanoamericanos cursaban sus estudios en Madrid. Hoy pasan de tres mil, y únicamente el 5 por 100 de ellos son becarios y pensionados de instituciones españolas. Los demás están aquí por iniciativa personal y por sus propios medios. A estos hermanos de América les hemos ofrecido como hogar, como centro de formación y de convivencia, el Colegio Mayor. En el de Guadalupe se encontraron y vivieron juntos la vida de estudiantes, y entendieron que España es la plaza Mayor de la Hispanidad. El Colegio ha sido, por encima de todo, la escuela de formación de un grupo de universitarios preparados para actuar en la vida pública y en el futuro intelectual de América. Va siendo ya legión los guadalupanos que han pasado desde el Colegio Mayor a los puestos rectores de la vida hispanoamericana. Ciento treinta médicos, 58 abogados, 30 arquitectos e ingenieros, 34 economistas, 23 periodistas, 17 diplomáticos, 28 catedráticos universitarios, dos ministros y un gran número de escritores constituyen hoy la primera avanzada de esta nueva empresa española en América. "El Colegio Guadalupe—concluyó—inicia hoy una nueva etapa. El viejo edificio, incapaz de contener la actividad y la inquietud de tantos como quieren su-

marse a su tarea, ha dado paso a este que inauguramos y cuyas posibilidades se proyectan hacia el porvenir. Señor: la bandera que hace años se levantó está izada hacia América, y en este día se clava con fuerza sobre el suelo glorioso de la Ciudad Universitaria de Madrid. Si a otros les tocó soñar y proyectar un futuro, a nosotros nos corresponde realizarlo. De cara al sol y al viento frío de la Sierra del Guadarrama, bajo el cielo azul, este grupo de hombres jóvenes de veintitrés países hermanos, unidos en una misma comunidad de vida y de ideal, se comprometen a seguir con idéntica y renovada ambición la obra ya iniciada de influir y marcar rumbo cierto al futuro de Hispanoamérica."

DISCURSO DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

A continuación el señor Martín Artajo pronunció el siguiente discurso:

"Señor: Como presidente del Instituto de Cultura Hispánica, me cabe la satisfacción de ofrecerles uno de sus frutos maduros, una de sus obras en marcha: este Colegio Mayor Hispanoamericano de Nuestra Señora de Guadalupe, que hoy, día de Santo Tomás de Aquino, Fiesta del Estudiante, inaugura, bajo vuestra presidencia, su sede definitiva y estable.

Este Colegio, señor, es obra vuestra. Porque es obra del régimen que encarnáis el Instituto de Cultura Hispánica que lo funda, y lo son, en su fórmula moderna, estos centros ejemplares llamados Colegios Mayores, nueva realización que revitaliza lo que fueron un tiempo el hogar universitario, donde se forjaron las generaciones que hicieron grande a nuestra Patria. El Colegio de Guadalupe es obra vuestra, porque es la confluencia feliz de vuestra acertada política educacional y de vuestra venturosa política americanista.

No es del caso encomiar las excelencias de los Colegios Mayores universitarios. Están a la vista; son de todos conocidos y empieza la sociedad española a beneficiarse de sus frutos. Son los Colegios Mayores el complemento de las aulas. A la instrucción, a la enseñanza, a la labor pedagógica y docente propiamente dicha, que emana de la cátedra universitaria, suman ellos, como complemento indispensable, la obra educativa, la tarea formadora, la que no tanto se dirige a nutrir el intelecto de los escolares como a modelar su corazón, a educar sus sentimientos, a disciplinar su voluntad. La vida religiosa, la educación artística, el cultivo de los deportes, la convivencia escolar, los afanes sociales de un colegio son el complemento precioso de la lección y el estudio. De aquí la extraordinaria importancia, la trascendencia grande de esta política de fundación de Colegios Mayores. Porque el colegio completa la personalidad, forma al hombre.

Es también esta institución, que hoy se consolida, obra de vuestra acertada política americanista. Con toda razón, con toda justicia, habéis prestado preferente atención, entre vuestros empeños de política exterior, a la relación cultural con los pueblos hermanos, hijos, como la España actual, de aquella grande y fecunda España de nuestros comunes antepasados. Y era natural que recibieseis gozoso a sus juventudes a convivir con las nuestras, a fin de que se educen en común lo mejor de las generaciones futuras de la Hispanidad.

Vuestra Excelencia, que abrió generosamente las puertas de la Universidad española a todos nuestros hermanos de estirpe de afilado los mares, no conforme con otorgarles análogos derechos que los españoles a sus títulos y diplomas, quiso también abrirles las puertas de estos hogares académicos que son los Colegios Mayores, a fin de que supieran con ellos de algún modo al que ellos sacrificaron al dejar su patria propia para completar su educación en la Madre Patria.

Ellos, señor, lo habéis oído, os lo agradecen. Os lo agradecen a vos, y en vuestra persona—esto os gustará más todavía—se lo agradecen a nuestra España. Si a mí me permitís tomar la voz de vuestro Gobierno para corresponder a su gratitud con una palabra, esta palabra será de complacencia. Tengo que decirles a estos estudiantes, a los colegiales de hoy y a los colegiales de ayer, que han pasado por este Colegio durante siete cursos, que estamos satisfechos de su comportamiento,

que estamos contentos de su correspondencia. Prueba de ello es que la empresa está lograda, porque el Colegio, sin su cooperación, hubiera sido imposible. Al inaugurar hoy la sede propia de este Colegio, entre estos muros nuevos viene a alojarse no un ente creado en el papel, sino una Corporación viva y pujante, con un alma suya, con un espíritu propio, con un modo de ser peculiar, todo lo cual se cobija con un nombre, asimismo privativo, que tiene un significado exacto, bajo el patrocinio de la Madre de Dios en su advocación tan española y tan americana de Nuestra Señora de Guadalupe.

Los estudiantes, repito, merecen nuestros plácemes. Se han conducido bien, con disciplina, con estudio afanoso, con empeño. Como se están conduciendo ejemplarmente los antiguos colegiales al reintegrarse, ya diplomados, a sus patrias de América. Ya lo habéis oído. En la corta relación de los que fueron ex colegiales figuran no sólo licenciados y doctores; los hay ya profesores, catedráticos, escritores, hombres de gobierno, casi medio millar de ellos han salido ya de estas aulas, y ellos llevan en su corazón el amor a España.

Debo una palabra, también de gratitud, a los Gobiernos de estos países hermanos, tan dignamente representados en este acto inaugural por sus ilustres embajadores. Estos Gobiernos, señor, han colaborado eficazmente en nuestro empeño y en nuestra empresa. Todos, envíanos lo mejor de sus universidades, la flor de su escolanía; algunos, cooperando en la fundación y dotación de becas; tres de ellos, reservando zonas de terrenos en esta propia Ciudad Universitaria para levantar en ellas colegios propios para sus nacionales, en convivencia con los estudiantes españoles.

Por último, señor, tengo que decir una palabra de insatisfacción respecto de nuestras ambiciones. Porque, con ser grande nuestra alegría al inaugurar una institución como ésta, si miramos lo que queda por hacer, no podremos sentirnos satisfechos. Son doscientos, a lo más, los estudiantes hispanoamericanos que se alojarán en esta casa. Y, sin embargo, ¿sabéis, señores, y señores, que solamente de una de estas naciones, de Colombia, alcanza a más de quinientos la cifra de los estudiantes que se encuentran en España? ¿Sabéis que otros tantos son los puertorriqueños que viven con nosotros? ¿Sabéis que sólo de Panamá hay tantos escolares estudiando en Madrid como pudieran haber en el Guadalupe? ¿Sabéis que se cuentan, afortunadamente, por miles, ya casi por decenas de miles, los universitarios de países hispánicos que cursan sus estudios en las diversas Universidades de España?

Comprenderéis por ello que no es posible resolver con un colegio, ni siquiera abriendo las puertas de los demás, como están también generosamente abiertas a ellos, el problema de la afluencia creciente de escolares ultramarinos a nuestra Patria. De aquí nuestra insatisfacción y de aquí también nuestro propósito y nuestro compromiso de no descansar hasta que consigamos albergar en nuestros colegios digna y decorosamente a cuantos hermanos de afilado los mares quieren estudiar en cátedras españolas.

Tenemos conciencia de que ponemos con ello los medios, los mejores, los más eficaces, para este noble empeño de unir en un haz apretado los esfuerzos para la obra cultural común de nuestros pueblos.

Escribía el sabio Ramón y Cajal a principios del siglo que de la cultura española, de la ciencia española, se podría decir todo, menos que fuera decadente. Se podría pensar que no estaba a la sazón bastante desarrollada, que la investigación sufría de infantilismo, pero nunca que hubiera llegado a agotar su potencia creadora. Por eso pensaba con optimismo y alacridad en la mañana de nuestra cultura hispánica, pues lo triste es pertenecer a una generación en decadencia, como es alegre, en cambio, servir a una cultura que, por tener aún zonas vírgenes, encierra la promesa de ser cada día más fértil, cada vez más fecunda.

El propio Ramón y Cajal estaba lejos de suponer que sus palabras eran un augurio profético. Porque, andando el tiempo, la investigación española—otra de las realizaciones egre-

glas de nuestro régimen, de nuestro Caudillo—habría de encontrar la protección y el apoyo que ha encontrado hoy en el Estado español. A este resurgir de nuestra cultura queremos asociar, señores, a todos los pueblos de nuestra estirpe para levantarla juntos, como obra colectiva de nuestro mundo hispánico. Y queremos que seáis precisamente vosotros, las jóvenes promociones hispanoamericanas que hoy se forman en los Colegios Mayores de las Universidades españolas; seréis vosotros, repito, protagonistas del mañana en esta obra ingente de levantar en común esta cultura hispánica, siempre al servicio de nuestra civilización cristiana."

Al terminar su brillante discurso el señor Martín Artajo fue largamente aplaudido.

Después Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció las siguientes palabras: "Queda inaugurada la sede del Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe."

BENDICIÓN DEL COLEGIO MAYOR JOSÉ ANTONIO

A la una menos cuarto se trasladó el Generalísimo, acompañado de los ministros, séquito y demás personalidades, al inmediato Colegio Mayor Universitario del Sindicato Español Universitario José Antonio, que también iba a inaugurar. En los alrededores del soberbio edificio, y bajo un flamear de banderas, se había estacionado numeroso público, que al llegar Su Excelencia el Jefe del Estado prorrumpe en clamorosos aplausos y vitores y gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", mientras rendía honores una centuria del Frente de Juventudes de Madrid con banda de trompetas, gaitas y tambores y la Tuna Universitaria interpretaba también el Himno nacional.

El Generalísimo fué recibido por el vicesecretario de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloy; el jefe nacional del S. E. U., don Jorge Jordana; el director general de Radiodifusión, señor Suenos; el jefe nacional del S. E. M., señor Gutiérrez del Castillo; el director del Colegio Mayor, don Ignacio García; el consejero del Reino señor Arrese y el señor Bringas, arquitectos del Colegio; el gobernador civil de Ciudad Real, señor Del Moral, y otras personalidades. El Caudillo saludó a los que le aguardaban y seguidamente revisó la centuria del Frente de Juventudes.

El Caudillo penetró en la sede del Colegio Mayor José Antonio acompañado de los ministros, séquito y demás personalidades. Revestido con los ornamentos sagrados, el obispo auxiliar, doctor Ricolte, procedió a la solemne bendición del edificio, y seguidamente el Generalísimo hizo una detenida visita al edificio, recorriendo las principales dependencias de todos los pisos.

PALABRAS DEL JEFE NACIONAL DEL S. E. U.

Después de la visita, el Jefe del Estado se dirigió al salón de actos, ocupado ya por las personalidades mencionadas, representaciones oficiales y colegiales. El Caudillo pasó a la presidencia y en el estrado tomaron también asiento los ministros con los señores Lain Entralgo, Eloy, Jordana y don Ignacio García. A continuación se situaron los jefes de las Casas Militar y Civil.

Concedida la palabra al jefe nacional del S. E. U., el señor Jordana pronunció un discurso, en el que dijo que desde la fundación del Sindicato Español Universitario, hace veinte años, a la inauguración de este Colegio Mayor, va una limpia hoja de servicios a la Universidad y a España, que sólo los torpes o los mal intencionados pueden negar. Señaló cómo el S. E. U. luchó en las horas de oposición con el heroísmo y la decisión de sus juventudes, y cómo en los años de paz, el S. E. U. es especial incitador de obras, de las que nuestro régimen se enorgullece, como son la Milicia Universitaria, el sistema de protección escolar, el régimen de intercambios, el seguro escolar, los comedores e instalaciones deportivas, los albergues y estos Colegios Mayores, que son el orgullo de un Estado nacido en la guerra, pero convencido de que la razón de su permanencia se encuentra en la educación de sus juventudes. Comprometido de lo que en las tareas de paz representa el S. E. U., es este Colegio, al que dimos el nombre

de aquel por cuya doctrina y ejemplo siguen incorporándose al Movimiento los muchachos que nacieron cuando ya el odio había segado la vida de nuestro primer jefe nacional, justamente en el sitio donde hoy se alza otro Colegio de juventudes.

"Nombre, línea, esfuerzo y sitio—dijo—han venido a servir en esta obra que ahora han de continuar los colegiales. No aceptéis como regalo para vuestra comodidad, ni creáis con ella que la Falange os da algo que por propio derecho hayáis merecido. Nuestros estudiantes creen con frecuencia que por su mera condición de tales todo se les debe, y entre las muchas virtudes que hemos de lograr para nuestro estilo de universitarios está la de renunciar a esta concepción de privilegio. Porque este esfuerzo que hace la Falange no es un derecho que os haya ganado; es una exigencia que os obliga en el futuro."

Seguía diciendo el señor Jordana que la hora de España no tiene como símbolo más que un hombre; no acepta como jefe más que a un capitán: Francisco Franco, Caudillo de España. "En la beca que le vais a imponer lleva, junto al reconocimiento y aceptación de nuestro sentido de rebeldía, nuestro afán incitador, nuestra indeclinable vocación revolucionaria."

FRANCO, BECARIO DE HONOR

A continuación, el secretario del Colegio, señor García Viedma, leyó el acuerdo de solicitar de Su Excelencia el Jefe del Estado se dignase aceptar ser becario de honor del Colegio Mayor José Antonio, petición que mereció la complacencia de Franco. Leído el acuerdo, el director del Colegio impuso al Caudillo la beca amarilla de honor, entre los delanteros aplausos de los estudiantes y demás presentes, puestos todos en pie, apausos que se reiteran fervorosos a con estar todos a "Vitor, Vitor, Franco", vitores dados por el director del Colegio.

Después el Caudillo impuso las becas a 16 colegiales, que pasaban al estrado con sus respectivos padres, y el director del Colegio tomó a promesa a los nuevos colegiales, decanos y consejeros, según la fórmula de rigor.

Seguidamente el Jefe del Estado pronunció el discurso que publicamos en otro lugar de este número.

SU EXCELENCIA DEPARTE CON LOS ESTUDIANTES

El discurso, con frecuencia interrumpido por apausos incontenibles, fué acogido al final con una clamorosa ovación, expresión del fervor y entusiasmo que los estudiantes sienten por el Caudillo, por su obra magna y gloriosa. Cerró el acto el "Cara al sol", dando el Caudillo los gritos de ritual. Antes de abandonar el edificio, Franco departió familiarmente con los estudiantes, interesándose por sus inquietudes y afanes.

El Generalísimo fué despedido por los ministros y demás personalidades, y con los mismos honores que a la llegada. A pesar de la lluvia tenaz que caía, el público siguió esperando el final de la solemnidad para poder ofrecer al Caudillo nuevas demostraciones de fervor y entusiasmo.

En el salón de actos del Colegio se celebró, por la tarde una función teatral, en la que el Teatro Español Universitario puso en escena el "Romance del conde de Alarcos" y el entremés de Cervantes "La guarda cuidadosa". Dirigidas ambas obras por el director de T. E. U., don José Martín Recuerda, los intérpretes fueron largamente aplaudidos por el público, que llenaba totalmente el salón.

OTROS ACTOS

En el Colegio Mayor de San Pablo, de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas se celebró una misa de comunión general, oficiada por el nuncio apostólico, monseñor Antonutti, quien pronunció unas palabras relacionadas con el tercer aniversario de la inauguración del Colegio.

Commemorando la festividad del Patrono de las escuelas católicas, se celebró, en el Instituto Central de Cultura Religiosa Superior, una misa de comunión.

En el Colegio Jiménez de Casteros se inauguró una Exposición de pintura y dibujo de los colegiales.

EL COLEGIO MAYOR NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE

El Colegio fué creado por el Instituto de Cultura Hispánica en

1947 para atender a las necesidades de habitación y formación de universitarios hispanoamericanos que cursan sus estudios en Madrid. Hasta ahora ha estado instalado provisionalmente en la calle de Donoso Cortés. El edificio que hoy se inaugura tiene capacidad para ciento sesenta estudiantes. Es un edificio de cinco plantas, sobre cuya portada está la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe. La planta es cuadrangular, con un pequeño claustro que enlaza las dependencias de la parte baja. Dispone de gimnasio, bar, sala de música, biblioteca, sala de juntas, capilla y aulas para las clases complementarias de las que los alumnos reciben en la Universidad.

Desde su fundación han pasado por el Colegio 450 estudiantes, procedentes de los 23 países del mundo hispánico. La cifra mayor corresponde a la Argentina, con 57 colegiales, seguida de Méjico, con 51. Los países de menor contingente de colegiales son, hasta ahora, Venezuela, Guatemala, Honduras y República Dominicana. Del Colegio han salido ya 28 catedráticos en sus respectivos países, dos ministros de Educación y uno de Relaciones Exteriores, además de un elevado número de doctores por la Universidad de Madrid.

En 1953 han obtenido el título de doctor por la Universidad de Madrid 11 colegiales, sobre un total de 74 en toda la Universidad. Esta cifra no ha sido superada por ningún otro Colegio. Han sido publicados diez libros, escritos por colegiales en distintos países, y entre ellos pueden señalarse: "Bajo la luz del día", Premio Adonáis, de Antonio Fernández Spencer, dominicano; "Salvación del reuero", Premio de Literatura José Janés, por Eduardo Cote, colombiano; "Historia de Valdivia", Premio Nacional Chileno de 1953, por Fernando Guarda, de Chile, etcétera.

Encabeza a lista de colegiales de honor Su Excelencia el Jefe del Estado, y figuran en ella el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; los escritores Pablo Antonio Cuadra, José Luis Aranguren, José Rumazo, Raúl Porrás Barrenechea, Carlos Lacalle etcétera.

EL COLEGIO MAYOR "JOSÉ ANTONIO"

El Colegio Mayor "José Antonio" de la Ciudad Universitaria, magnífico edificio, en donde se albergan 180 estudiantes, entre ellos un hijo de Su Alteza Imperial el Jaime, fué empezado a construir en el año 1949, por los arquitectos señores Arrese y Bringas, y terminado en 1953. El edificio, en su ordenación y distribución, recuerda al exterior el estilo tradicional madrileño. Consta de seis plantas, cuatro de ellas destinadas a dormitorio de alumnos y otras dos a servicios generales. Una torre separa las dos alas de la construcción. En la planta de semisótanos se halla la cocina, con las dependencias anejas, completísima, capaz para doscientas plazas. Inmediato a la cocina se encuentra el comedor de servicios, y a continuación, el lavadero, secador mecánico, planchero y servicios higiénicos. El resto de esta planta, que corresponde al ala izquierda del edificio, están el garaje, dormitorio del servicio y vivienda del conserje. Un gran vestíbulo da acceso a la planta. En él se encuentra la central telefónica y conserjería. El vestíbulo, de forma rectangular, comunica con tres accesos, que conducen a la capilla, sala de conferencias, de juntas, comedores de invitados y alumnos, salas de visitas, oficina de Secretaría, Administración, bar y hogar, dependencias que disponen a su vez de tres salitas independientes, destinadas a reuniones.

Las cuatro plantas restantes, destinadas a dormitorio, están divididas por la torre. En cada una se han montado dieciséis dormitorios y los servicios higiénicos necesarios. Las habitaciones son personales o bipersonales. Todas ellas disponen de armarios roperos empotrados, mesa de estudios y librería. La siguiente está compuesta de dos grandes salas, una para seminario y otra para aula. Encima de ésta se halla la enfermería, sala de curas, despacho, dormitorio del médico y un laboratorio de prácticas. Las habitaciones y despachos del vicerrector, director, jefe de Estudios y capellán se encuentran en la torre.

DESAPARECE UN "MIG" QUE VOLABA SOBRE AUSTRIA

LA NIEBLA LE IMPIDIO ATERRIJAR EN LA BASE SOVIETICA

VIENA, 8.—Los soldados norteamericanos están alerta por la desaparición de un caza soviético Mig, de propulsión a chorro, sobre Austria, cuando se dirigía hacia la zona de ocupación norteamericana. Las autoridades rusas han pedido a las estadounidenses que les ayuden a encontrar el avión perdido, el cual fue visto por última vez cuando volaba hacia el Oeste, por impidió la niebla aterrizar en la base aérea soviética de Wiener Neustadt, al sur de esta capital. (Efe.)

El Vietnam espera independizarse de Francia

ARREGLO DE COMPROMISO SOBRE EL PROBLEMA DEL SARRE

PARIS, 8.—Francia y el Vietnam inician hoy conversaciones de alto nivel sobre un nuevo Tratado de alianza y asociación que el reino indochino espera le dé carácter de nación soberana.

La primera etapa de las negociaciones será llevada personalmente por el primer ministro Laniel, ayudado por el de Asuntos Exteriores, Bidault. La delegación vietnamita está integrada por nueve ministros, presididos por el primer ministro, príncipe Buu Log. Este ha expresado claramente que no puede contar con el apoyo de su pueblo para un régimen favorable a Occidente, a menos que no obtenga todos los controles sobre los asuntos indígenas y "se aflojen los lazos que unen a las dos naciones en la Unión Francesa". (Efe.)

PROBABLE ACUERDO ADENAUER-BIDAULT

NEUVA YORK, 8.—El "New York Daily News" dice en su número de hoy que espera que el canciller Adenauer y el ministro francés Bidault llegarán a un acuerdo sobre un "arreglo de conjunto" que comprenda la Comunidad Defensiva Europea y el problema del Sarre. "Puede haber otras posibilidades—añadió—, pero, desde aquí, este Acuerdo global parece hoy lo mejor para lograr la necesaria unidad entre nuestros pendencieros amigos de Europa occidental." (Efe.)

Huelga de estibadores en Nueva York

NEUVA YORK, 8.—La huelga de estibadores entra hoy en su tercer día, sin que hayan aparecido piquetes en los muelles. En uno de éstos se trabaja, pero no se sabe si se trata de miembros de la vieja asociación o de su rival, la nueva Unión de estibadores de Federación Americana del Trabajo. (Efe.)

Compañía Arrendataria del Consejo de Petróleos, S. A.

Esta Compañía enajena unas partidas de bidones reforzados, de distintas capacidades, por un total de 198 unidades; 810 bidones ligeros de 200 lts. y 76 barricas de madera, los cuales se encuentran depositados en su Factoría de Grao-Valencia, donde pueden ser examinados por los interesados todos los días laborables, de diez a doce, así como el pliego de condiciones, que se halla de manifiesto en las Oficinas de la indicada dependencia.

Las ofertas han de ser presentadas por duplicado en la Central de Campsa en Madrid, calle Torija, 9, Secretaría General-Negociado de Recepción de Pliegos para Concursos, en sobre cerrado y lacrado, con la indicación "Para el concurso de enajenación de bidones inútiles en Factoría de Grao-Valencia", sin cuyo requisito no será admitido ningún pliego, o enviarse a la misma por correo certificado y con acuse de recibo, debiendo obrar en poder de CAMPASA antes de finalizar el plazo de admisión, que termina el día 8 de abril próximo, a las doce horas. Madrid, 6 de marzo de 1954. El director general, F. de Gregorio.

RUSIA POSEE TRES TIPOS DE BOMBARDEROS ATOMICOS

Fabrica al año cien bombas termonucleares

En el espacio de cuatro semanas han llegado a los Estados Unidos dos noticias alarmantes que han provocado una inquietud tal que la Prensa y los servicios de la Casa Blanca se han visto obligados a tranquilizar al público.

La primera de estas informaciones ha sido publicada por el órgano del Ejército sueco, de gran reputación por la calidad de sus informaciones. Se trataba de un cálculo muy preciso del potencial atómico de Rusia. Algunos días antes de la publicación del informe sueco se había sabido que Rusia poseía también el cañón atómico y que diversos tipos de obuses nucleares habían sido ensayados en el curso de recientes maniobras. Quedaba por conocer el ritmo de su producción.

El Ejército sueco calcula actualmente dicha producción en 100 bombas u obuses atómicos por año. Pero añade que la cadencia de la producción atómica rusa se habrá multiplicado por diez dentro de seis años. En 1960, Rusia producirá, según el Estado Mayor de Estocolmo, tantos artefactos atómicos como producen actualmente los Estados Unidos: 1.000 por año. Los Estados Unidos, a su vez, producirán, igualmente, diez veces más, pero esta superioridad cuantitativa habrá perdido todo sentido, porque, según los expertos americanos, bastarían 60 bombas bien colocadas para poner fuera de combate la industria bélica americana. Incluso suponiendo que la defensa antiáerea de los Estados Unidos sea capaz de interceptar el 90 por 100 de los aviones enemigos (lo que requeriría un programa de 20.000 millones de dólares,

que no serán votados), bastaría con que Rusia enviase 600 bombarderos atómicos sobre los Estados Unidos para colocar 60 bombas en los puntos neurálgicos.

Dentro de tres años, o más tarde, Rusia poseerá sus 600 bombas. ¿Pero poseerá también los 600 bombarderos capaces de transportarlas? A esto ha respondido afirmativamente el señor Wilson, secretario de Defensa. Rusia poseerá esos 600 bombarderos lo más tardar dentro de tres años.

La revista "Aviation Week", publicación muy seria, revela, con fotos, que Rusia posee ya tres tipos de bombarderos atómicos, de los cuales dos son de largo radio de acción. Se trata del Husjin-28-2, aparato comparable al "Cambrera", británico, que actualmente es construido en Inglaterra, Canadá y Estados Unidos. Capaz de volar a mil kilómetros por hora, el IL-28-2, si bien amenaza a Inglaterra y al continente europeo, no podría, en cambio, alcanzar a América a partir de bases soviéticas.

Para las misiones intercontinentales, Rusia dispone, según la citada revista, de más de 400 de estos aparatos, es-tacionados ya en los aeródromos árticos. Se trata del IL-38 y el Tupolev 200. El primero de estos aparatos es comparable al B-47 americano, una escuadrilla de los cuales ha llegado recientemente a Marruecos. Volando a cerca de 800 kilómetros por hora, tienen a su alcance toda Europa, el Próximo y el Oriente Medio, como también África del Norte.

En cuanto al TU-200, familiarmente llamado "América"

por los rusos, se parece mucho al B-36 americano. Partiendo de Kamtchatka o de Murmansk, puede alcanzar a cualquier ciudad americana, a excepción de la costa sudoeste. Al enterarse de esta noticia, el senador Symington opinó que los Estados Unidos están bajo la amenaza de un ataque intercontinental, pero otros expertos piensan que a menos que estalle antes de tres años la guerra atómica no tendrá lugar. ("Paris-Press").

EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE ZAMORA, CLAUSURADO POR EL DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

"Los asuntos que han de tratar los organismos sindicales no son exclusivamente los profesionales, sino los que afectan a la vida general del país", dijo en un discurso el señor Soís Ruiz

ZAMORA, 6.—En las primeras horas del día 6 ha llegado a esta capital el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien acompañan el vicesecretario nacional de Ordenación Económica, señor Cancor; el director del diario PUEBLO, señor Romero, y secretario particular del Delegado, señor Galvo.

En el límite de la provincia fué recibido por el delegado provincial de Sindicatos, subje provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías. En el edificio de la C. N. S. esperaban la llegada del señor Solís los jefes de los distintos Sindicatos Provinciales zamoranos, presidentes de Secciones Económicas y Sociales, funcionarios sindicales y numerosos empresarios y trabajadores, que le hicieron objeto de un cariñoso recibimiento.

Inmediatamente después, el señor Solís Ruiz y sus acompañantes se trasladaron al salón donde se estaba celebrando la Asamblea de Hermandades de Labradores y Ganaderos.

En primer lugar, el presidente de la Cámara Sindical Agraria, don Ignacio Almazán, saludó al Delegado Nacional de Sindicatos en nombre de todos los reunidos, poniéndole de manifiesto, en líneas generales, aquellas cuestiones más importantes que estaban



El rector magnífico del Colegio Mayor "Santa María del Castillo" impuso ayer la Insignia de becaría de honor a la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera (Foto Torremocha.)

siendo planteadas en la mencionada Asamblea.

Seguidamente hizo uso de la palabra el señor Solís, cuya intervención se refirió, en su mayor parte, a poner de manifiesto las ventajas de crear organizaciones potentes en el campo, en favor de los respetables intereses particulares, de la prosperidad de los pueblos y de las provincias y por extensión de la libertad y la grandeza de España.

Ante las elecciones sindicales de actual desarrollo señaló que era preciso hacer una buena selección. A los hombres mejores de cada ciudad había que señalarlos el deber de ir a los cargos, porque del servicio nadie podía escurrir el bulto por modestia, por prudencia o por comodidad. A los regulares, actualmente en los cargos, procedía relevarlos con los buenos y a los malos había que eliminarlos inflexiblemente.

Añadió que los asuntos que han de tratar los organismos sindicales no son exclusivamente los profesionales, sino todos aquellos que afectaran a la vida general de un país. La representación pública que está atribuida a Sindicatos y Hermandades no es solamente parcial, sino total, puesto que, entre otras cosas, no existen otras instituciones de representación.

Finalmente estimuló a todos para plantear claramente, aunque con la corrección debida, todos los asuntos en lugar de entregarse a la crítica fácil, destacando que las autoridades de la provincia estarán siempre bien dispuestas para encabezar cualquier aspiración legítima.

El Delegado Nacional de Sindicatos, que había sido interrumpido en algunas ocasiones por los aplausos del auditorio, fué despedido con una cariñosísima ovación.

ZAMORA, 7.—Ayer, y presidiendo el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís; gobernadores civil y militar, delegado provincial de Sindicatos y otras autoridades y jerarquías, se ha celebrado la sesión de clausura del II Consejo Económico Sindical.

Habló en primer lugar el delegado provincial de Sindicatos, señor Vázquez Feljoo, para informar al Delegado Nacional sobre los trabajos del Consejo. A continuación hizo uso de la palabra el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Murillo Valdía, quien informó de las cuestiones tratadas en el Consejo, arrancadas de la realidad de la vida, que demandan nuestra preocupación, "y estos problemas—agregó— tienen su solución garantizada en las conclusiones del Consejo".

Cerró el acto el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, con un discurso, en el curso del cual señaló la oportunidad de este Consejo y expresó su satisfacción porque hoy, empresarios y trabajadores, han abandonado la lucha entre sí para laborar en común por la Patria y a las órdenes de un Capitán. Al final dedicó unas palabras a las próximas elecciones sindicales, de las que dijo deben salir los hombres mejores. Terminó anunciando que transmitiría al Caudillo la adhesión de todos los productores zamoranos atendiendo los deseos de éstos, expresados por acuerdo unánime.

A mediodía se celebró una comida de hermandad, en la que compartieron la mesa con el señor Solís más de 300 consejeros y jefes de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

Por la tarde, el Delegado Nacional de Sindicatos emprendió el viaje de regreso a Madrid.

La medicina forense y el periodismo

CONFERENCIA DE DON RAIMUNDO DE LOS REYES

Esta tarde, a las cinco, en la Escuela de Medicina Legal, pronuncia don Raimundo de los Reyes una conferencia sobre "La Medicina forense y el periodismo". Considerando el tema muy sugestivo, le preguntamos al señor De los Reyes minutos antes de pronunciar su conferencia:

—¿Qué relación hay entre el periodismo y la Medicina Legal?

—No existe una relación directa entre ellas en los casos criminológicos. En la época en que éstos fueron más frecuentes, finales del siglo pasado y principios del actual, no sólo se hallan escasas relaciones en este sentido, sino que hay una franca enemistad entre ambas actividades. Una somera visión panorámica de la época lo atestigua con elocuentes anécdotas.

—Pero el reportero...

—El reportero de sucesos es, sin embargo, elemento importantísimo y de suma eficacia en el proceso de los hechos de delincuencia. En ocasiones llegó a convertirse en verdadero detective, y a su sagacidad se debió el descubrimiento y el esclarecimiento de importantes sucesos.

—¿El suceso puede ser una de las saizas más incitantes del periodismo?

—Esta importancia se reconoce hoy incluso por insignes penalistas,

tas, y en la conferencia se expone la eficacia que un buen reportero puede aportar incluso a la actuación del forense.

—Para hacer un buen reportaje policial y criminalístico, ¿hay que especializarse?

—La especialidad, pues, policial debe ser una de las que más cultive el periodista. Ya en 1899, en el primer ensayo de Escuela de Periodismo que se hizo en Madrid, se incluía el estudio de esta disciplina, que, por lo demás, figura hoy en las Escuelas modernas de Estados Unidos y alguna República hispanoamericana.

—Entonces usted cree que se debe implantar la asignatura como especialidad en la Escuela Oficial de Periodismo?

—Ofrezco al director general de Prensa, don Juan Aparicio, la iniciativa de incorporar estas enseñanzas a nuestra Escuela Oficial de Periodismo, ya que a todos los periodistas importa conocerlas, pues el suceso delictivo escapa a veces del campo del redactor de sucesos para entrar inopinadamente en el de finanzas, sociedad, teatros, etc., en la que la delincuencia puede producirse.

—Que tenga usted mucho éxito en su conferencia y que prosperen sus proposiciones.

Tristán YUSTE

VENTA DE PEQUEÑAS VIVIENDAS BONIFICABLES

Magnífica construcción, desde 70.000 pesetas a 125.000, menos Banco

En el mismo edificio, pequeñas locales de negocio o tiendas y nave de 300 m². Buenas comunicaciones.

Razón: Francisco Silvela, 69, 3.º D. Señor Rubio.

Japón no participará en la Conferencia de Ginebra

TOKIO, 8.—El primer ministro, Shigeru Yoshida, ha manifestado hoy que no tiene intención de pedir la participación japonesa en la Conferencia de Ginebra sobre Corea e Indochina. Yoshida hizo esta declaración, contestando a una pregunta formulada por un socialista de izquierda durante la reunión de la Comisión de Presupuestos de la Cámara. Preguntado sobre la posición del Gobierno en relación con la China nacionalista, Yoshida dijo: "Nosotros venimos manteniendo relaciones amistosas con el Gobierno de Formosa, y no puedo decir más." (Efe.)

AYUDA EN ARMAMENTO

TOKIO, 8.—Los Estados Unidos firmarán hoy un Acuerdo para suministrar cañones, aviones y barcos necesarios para rearmar al Japón. Firmarán el Tratado el ministro de Asuntos Exteriores japonés Katsuo Okazaki, y el embajador norteamericano, John Allison, a las cinco de esta tarde. El Tratado de seguridad nipon-norteamericano de 1952 establecía fuerzas yanquis de defensa en el Japón hasta que este país pudiese garantizar su propia seguridad. Con la firma de este Tratado, el

Japón se convierte en el 27 país que recibe esta ayuda de la Organización de Seguridad Mutua. Japón espera recibir este año una ayuda en armas de 130 millones de dólares. (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

CREDITOS

- ASEGE. Hasta 30 meses sin aumento ni flador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 12. 211305.
- ASEGE. hasta 30 meses sin flador ni aumento.
- ASEGE. Tejidos, sastrería, confecciones, peltería, modas señora, tapicerías, alfombras.
- ASEGE. Muebles, radios, cocinas gas, eléctricas, chirimboles eléctricos.

MUEBLES

- VEINTE MESES comedores, dormitorios, trébedos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

- POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORES NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMATISMO, CATARROS, GRIPE, ETC.

SABORosos PEREZ BILBAO FARMACIA (CIBOLA)

PRECIO:

- UNA TABLETA 0,75
- CAJA DE DOS 1,50
- TUBO 8,90

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

LECCION

98

VOCABULARIO

FRANÇES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
L'idée (4)	l'idé	la idea
Le poète	l'poét'	el poeta
L'occasion	l'okaziON	la ocasión
L'aéroport	l'aeropor	el aeropuerto
L'aérodrome	l'aerodrom'	el aeródromo
Le pilote	l'pilot'	el piloto
L'hôtesse de l'air (1)	l'otés' dE l'ér	la azafata
Le haut-parleur (2)	lE o parlér	el altavoz
Le séjour	lE sejur	la estancia
La peine	la pén'	la pena, la dificultad
Le retour	lE rEtur	la vuelta, el regreso
Triste	trist'	triste
Infini	INfini	infinito
Reconnaissant	rEkonésAN	agradecido
Monter	mONté	subir
Annouer	anONsé	anunciar
Accompagner	akONpañé	acompañar
Remercier	rEmérsié	agradecer
Revenir	rEvEnir	volver, regresar
Espérer	éspéré	esperar
Rester	résté	quedar
Obliher	oblíJé	obligar
Regretter	rEgrété	sentir, lamentar
Partir	partir	salir, partir
Quitter	kité	dejar

CONVERSACION

FRANÇES
—Voici dono arrivé le jour de mon départ! Je me sens tout triste à l'idée de quitter Paris... (3-4).
—“Partir, c'est mourir un peu”, a dit un poète.
—Oui, certes; et je regrette d'être obligé de m'en aller aujourd'hui. J'aurais tant désiré rester encore quelques semaines! (5-6).
—Espérons que vous aurez l'occasion de revenir bientôt parmi nous (7).
—Je vous remercie de m'avoir accompagné jusqu'à l'aéroport, et je vous suis infiniment reconnaissant pour tout ce que vous avez fait pour moi durant mon séjour ici (8).
—Cela n'en vaut pas la peine; c'était bien le moins (8).
—Le haut-parleur annonce le départ de mon avion. Je dois monter. Au revoir, cher monsieur Durand, et merci encore (2-8-9).
—Au revoir! Bon voyage de retour!

ESPAÑOL
—He aquí, pues, llegado el día de mi salida! Me siento muy triste con la idea de dejar París...
—“Partir es morir un poco”, ha dicho un poeta.
—Sí, por cierto; y lamento estar obligado a irme hoy. ¡Hubiese deseado tanto quedarme aún algunas semanas!
—Esperemos que tenga usted ocasión de volver pronto entre nosotros.
—Le agradezco haberme acompañado hasta el aeropuerto, y le quedo infinitamente agradecido por todo lo que ha hecho por mí durante mi estancia aquí.
—Esto no tiene importancia; era lo menos.
—El altavoz anuncia la salida de mi avión. Tengo que subir. Adiós, querido señor Durand, y gracias otra vez.
—¡Adiós! ¡Buen viaje de vuelta!

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: “Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES”. Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

OBSERVACIONES

- 1) L'hôtesse de l'air significa, literalmente, “la hospedera del aire”, ¡Qué nombre tan poético!
- 2) Cuidado que haut-parleur empieza por una “H” aspirada.
- 3) Tout, además de su sentido normal de “todo”, suele a menudo emplearse como adverbio, y significa entonces “completamente, muy”.
- 4) A l'idée de (a l'idé dE), “a la idea de”, o sea, “con la idea de”. Expresión interesante que hace falta conocer.
- 5) M'en aller (m'AN alé), literalmente, “irme DE AQUI”. Recuerden que ya vimos a menudo esta expresión y este giro con en...
- 6) ¡Otra lección llena de modismos y expresiones muy peculiares! Fijense, sobre todo, en J'aurais tant désiré rester... Je vous remercie de m'avoir accompagné... Je vous suis infiniment reconnaissant... Cela n'en vaut pas la peine, C'était bien le moins, etc.

- 7) Espérons que vous aurez... “esperemos que usted tendrá...”, o sea, “esperemos que usted tenga...” Empleamos en francés el futuro y no el subjuntivo como en español, pues la acción de “tener” tendrá efectivamente lugar en un futuro, en un porvenir. Recuerden a este propósito que el subjuntivo se usa mucho menos en francés que en español.
- 8) El verbo devoir (dEvuar), que ya vimos a menudo, traduce en realidad las expresiones españolas “deber”, “tener que” o “haber de”. Aquí vemos uno de estos ejemplos: je dois monter, “debo subir, tengo que subir, he de subir”...
- 9) Encore, aunque su sentido real sea el de “aún, todavía”, suele emplearse a menudo con una idea de “otra vez, una vez más”, como aquí: merci encore, “gracias otra vez, gracias una vez más”.

GRAMATICA
VERBO IRREGULAR “FAIRE”
Vimos en las lecciones 33 y 54 el

presente y el participio pasado de dicho verbo faire (fér), “hacer”. Estudiemos ahora otros de sus tiempos.
El imperfecto:
Je faisais (JE féZé), yo hacía.
Tu faisais (tU féZé), tú hacías.
Il faisait (il féZé), él hacía.
Nous faisions (nu féZiON), nosotros hacíamos.
Vous faisiez (vu féZié), vosotros hacíais, usted hacía o ustedes hacían.
Ils faisaient (il féZé), ellos hacían.
El futuro:
Je ferai (JE fERé), yo haré.
Tu feras (tU fERé), tú harás.
Il fera (il fERé), él hará.
Nous ferons (nu fERON), nosotros haremos.
Vous ferez (vu fERé), vosotros haréis, usted hará o ustedes harán.
Ils feront (il fERON), ellos harán.
El condicional:
Je ferais (JE fERé), yo haría.
Tu ferais (tU fERé), tú harías.
Il ferait (il fERé), él haría.

Nous ferions (nu fERiON), nosotros haríamos.
Vous feriez (vu fERié), vosotros haríais, usted haría o ustedes harían.
Ils feraient (il fERé), ellos harían.
El imperativo:
Fais (fé), ¡haz!
Faisons (féZON), ¡hagamos!
Faites (fét'), ¡haced!, ¡haga usted! o ¡hagan ustedes!
El subjuntivo:
Que je fasse (kE JE fas'), que yo haga.
Que tu fasses (kE tU fas'), que tú hagas.
Qu'il fasse (k'il fas'), que él haga.
Que nous fassions (kE nu fasiON), que nosotros hagamos.
Que vous fassiez (kE vu fasié), que vosotros hagáis, que usted haga o que ustedes hagan.
Qu'ils fassent (k'il fas'), que ellos hagan.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 705

Don S. P. B., de Alicante, nos expone:
Tengo alquilado un piso de una casa de mi propiedad a un inquilino que la ha venido ocupando exclusivamente para dormir él y su familia. Como la habitación es una planta baja, el arrendatario ha puesto en uno de los balcones varios aparatos de radio y unos letreros que dicen: “Se construyen receptores de todas clases y a precios muy económicos”. Este cartel da la sensación de que la vivienda se ha convertido en local de negocio. Y deseaba preguntarle a usted si podrá aumentar la renta a este inquilino en un 40 por 100, según me han dicho que está autorizado.

El artículo 149 de la ley de Arrendamientos Urbanos fija como causa de resolución del contrato la transformación de la vivienda en local de negocio. Y el Código Civil obliga a los arrendatarios a sujetarse en los arrendamientos al uso que se hubiera pactado en los contratos. Sin embargo, debe usted documentarse bien, porque el contrato de inquilinato no pierde su carácter por la circunstancia de que el inquilino, su cónyuge o parientes hasta el tercer grado que con ellos convivan ejerzan en la vivienda o en sus dependencias una profesión, función pública o pequeña industria doméstica, aunque sea objeto de tributación.

Así es que la ley distingue entre locales de negocio y pequeñas industrias domésticas. Por los detalles que usted especifica en su carta me inclino a creer que no se ha dado en el caso que usted me expone una transformación de vivienda en local de negocio. Respecto a la subida del 40 por ciento puede anunciarse al inquilino, aunque si él no quiere aceptar tal incremento, también le será a usted muy difícil obligarle a pagarlo, apoyándose en disposiciones legales.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid



INGENIEROS INDUSTRIALES A U SERVICIO DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA

Se convocan diversas plazas, más quince en expectativa de destino, para ingresar en el Cuerpo citado, a las que podrán concurrir los españoles varones, menores de cuarenta y cinco años, en posesión del título correspondiente. Instancias, del 17 al 31 de marzo de 1954. (“B. O. del E.” del 27-2-54.)

INGENIERO MUNICIPAL

Ayuntamiento de Manresa.—Una plaza, dotada con el haber anual de 13.500 pesetas, a proveer entre ingenieros industriales con cinco años de servicios. Instancias, hasta el día 26 de marzo de 1954. (Anexo “B. O.” del 26-2-54.)

OFICIALES DE ADMINISTRACION CIVIL DE PRIMERA CLASE DEL CUERPO TECNICO DE FUNCIONARIOS A D M INISTRATIVOS SANITARIOS

Ministerio de la Gobernación.—Tres plazas, y otra en expectativa de destino, dotadas con el haber anual de 7.200 pesetas, a las que podrán concurrir los españoles de ambos sexos, de veintuno a cuarenta y cinco años, con título facultativo superior o de Escuela Especial equivalente. Instancias, hasta el día 25 de marzo de 1954. (“B. O. E.” del 22-2-54.)

OFICIALES A D M INISTRATIVOS.—COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Sesenta plazas, dotadas con el haber anual de 21.890 pesetas, incluidos todos los emolumentos. Podrán concurrir los españoles varones, de veintea a treinta años cumplidos en 1954, con título de Enseñanza Media. Instancias, de 15 de marzo a 14 de abril de 1954.

AUXILIARES A D M INISTRATIVOS FEMENINOS.—COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

Cincuenta plazas, 30 en Madrid y 20 en Barcelona, dotadas con el haber anual de 13.900 pesetas, incluidos todos los emolumentos, a proveer entre españolas solteras, de diecisiete a veinticinco años, cumplidos en el año 1954. Instancias, del 1 al 30 de abril de 1954. (Datos facilitados por el Centro “Guía”.)

LECCION

45

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

CUENTAS DE MATERIAL

Se distingue con el nombre de Material a todos los elementos que intervienen en la producción, unas veces como instrumentos de ella y otras como materia.

En este grupo de cuentas de Material incluiremos solamente los primeros, es decir, los instrumentos de producción, tales como maquinaria, utillaje, raíles de un ferrocarril, locomotoras, etc.

Estudiaremos a continuación algunas de sus divisorias.

CUENTA DE MAQUINARIA

Se llevan a esta cuenta las máquinas que se poseen destinadas a la producción. Hacemos esta salvedad porque si poseyéramos maquinaria para venderla, dejaría entonces de ser un valor inmovilizado, para serlo de cambio, constituyendo un elemento de especulación, por lo que se llevaría a una cuenta divisoria de la de Mercaderías. Quede, pues, aclarado que al tratar de la cuenta de Maquinaria nos referimos a la misma como elemento de producción, y no de compra-venta.

CARGO Y ABONO

Se carga del importe que figure en

ASIENTOS

Compra al contado:	MAQUINARIA	a	CAJA (o Bancos)
Compra a crédito:	MAQUINARIA	a	ACREEDORES VARIOS
Reformas que supongan un incremento de valor:	MAQUINARIA	a	CAJA (o Bancos)
Reparaciones:	(1) GASTOS DE FABRICACION	a	CAJA (o Bancos)
Venta al contado:	CAJA (o Bancos)	a	MAQUINARIA

Inventario, de las que se adquirieran posteriormente y de las reformas que se hagan, siempre que supongan un aumento de valor.

Se abona de las que eventualmente se vendan y de las que se inutilicen, al precio actual, y de las amortizaciones.

SALDO

El saldo, deudor, representará el valor de las máquinas que para sus fines industriales posea la empresa.

REPRESENTACION ESQUEMATICA

DEBE	MAQUINARIA	HABER
------	------------	-------

Se carga:

Del importe de las que consten en el inventario.
De las que se compran durante el ejercicio.
De las reformas que supongan un aumento de valor.

Se abona:

De las que se vendan, al valor actual.
De las que se inutilicen, al valor actual.
De las amortizaciones.

Venta a plazo:

DEUDORES VARIOS	a	MAQUINARIA
-----------------	---	------------

(Al precio actual.)

Inutilizaciones:

(1) GASTOS DE FABRICACION	a	MAQUINARIA
---------------------------	---	------------

Amortizaciones, cuando se llevan directamente:

(1) GASTOS DE FABRICACION	a	MAQUINARIA
---------------------------	---	------------

Cuando se llevan a una cuenta compensativa:

(1) GASTOS DE FABRICACION	a	AMORTIZACIONES
---------------------------	---	----------------

DIVISIONARIAS

Suelen abrirse cuentas por secciones y, cuando existen varias máquinas de la misma especie, por clases.

CUENTA DE MATERIAL DE TRANSPORTE

Como su nombre indica, se llevarán a esta cuenta todos los vehículos que se posean destinados al transporte.

CARGO Y ABONO

Se cargará del valor de los que consten en inventario, de los que se adquirieran durante el ejercicio y de las reparaciones que efectuemos que supongan un aumento de valor.

Se abonará del importe de los que se vendan, de los que se inutilicen, de las pérdidas de valor y de las amortizaciones.

REPRESENTACION ESQUEMATICA

Debe	Material de transporte	Haber
------	------------------------	-------

Se carga:

Del importe de los que consten en el inventario.
Del coste de los que se adquirieran durante el ejercicio.
De las reparaciones que hicieramos, al valor actual.

Se abona:

De los que se inutilicen, al valor actual.
De las pérdidas de valor.
De las amortizaciones.
De cualquier venta que hicieramos, al valor actual.

(Continuará.)

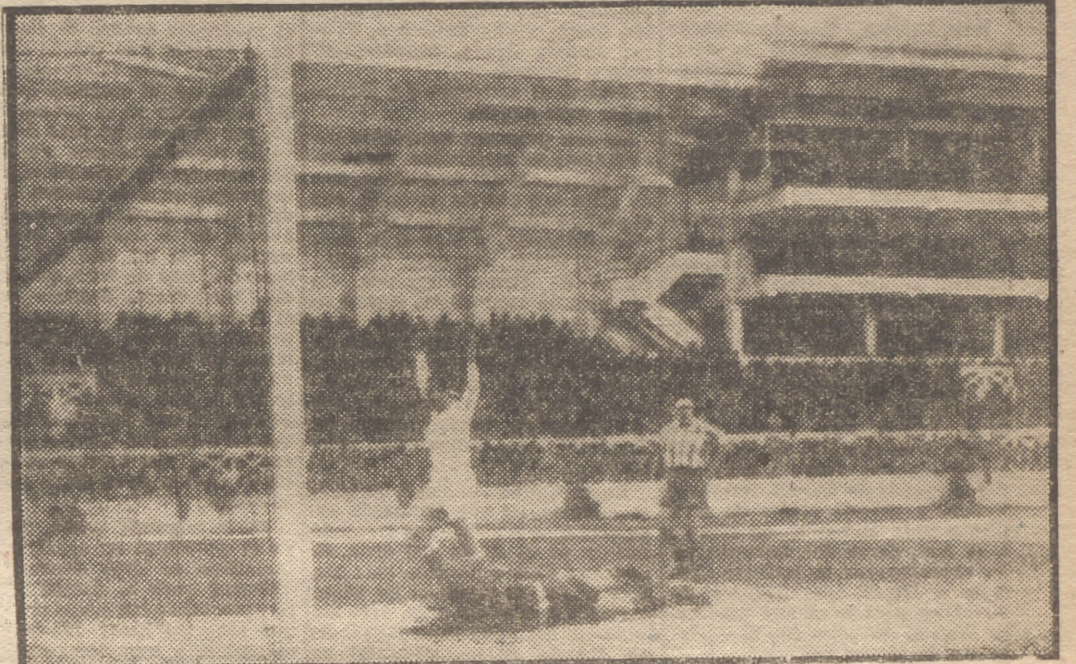
EL REAL MADRID HIZO EN ATOCHA UN AUTENTICO PARTIDO DE "LIDER"

LOS DELANTEROS BLANCOS NO QUISIERON EN ALGUNAS OCASIONES EXTREMAR DEMASIADO SUS ANSIAS GOLEADORAS



FUTBOL
en PUEBLO

EL PUBLICO DONOSTIARRA SE ENTREGO CON OVACIONES AL JUEGO MARAVILLOSO E INCANSABLE DE DI STEFANO



Di Stefano celebra el primer gol del Real Madrid

El Atlético de Madrid venció al Osasuna en un segundo tiempo de espléndida realización

El equipo navarro batalló con firmeza y dió en el primer tiempo la medida de su fuerza

En puro impresionismo, sin entrar en detalles, el partido de ayer en el Metropolitano se puede juzgar por el color dominante como los cuadros o pinturas: un primer tiempo en el que "se veían" más camisetas encarnadas que rojiblancas, y un segundo tiempo en el que ocurrió todo lo contrario; una primera parte, en el que parecía que el Osasuna jugaba con doce hombres y el Atlético con diez, y un segundo tiempo en el que Atlético jugaba con trece y el Osasuna con nueve. Por eso y por otras cosas, claro está, el resultado de la primera parte fué de empate a uno, conseguido este empate por el Atlético en el último minuto, y el resultado del segundo tiempo un 3-0, que, sumado al anterior, dió un final de 4-1, balance del bien hacer del equipo madrileño, con el mérito de haberlo conseguido sobre un rival de mucha fuerza y la moral suficiente para no entregarse nunca. Gustó el Osasuna por segunda vez en Madrid, tan distante este partido del que hiciera en Chamartín en el primer partido de Liga. Ya entonces pudo apreciarse cuál era el valor real del equipo pamplonés, batallador, entusiasta y con arrestos para defenderse con aciertos tácticos e individuales. En el Metropolitano corroboró aquella primera impresión y hasta la mejoró, pues su fútbol está mejor trazado para el juego de contraataque y es rápido. El conjunto se pliega y despliega con facilidad y fué esto precisamente lo que dió trabajo al Atlético, hasta ponerle en difícil trance en el primer tiempo. La delantera del Osasuna no jugó bien, pero desconvenció algo al Atlético la colocación retrasada de dos de sus jugadores de ofensiva: el delantero centro, Madariaga, y el extremo izquierdo, Echevarría, así como el cambio de banda que en otras ocasiones hiciera el extremo derecho, Ríos, cambio que resistió la defensa atlética sin la permisión de otras veces, cuando se dispone que cada jugador marque a un contrario determinado y le persiga.

Crónica por GILERA

La colocación de medios y defensas atléticas era difícil por extraña ante los navarros, situados escalonadamente, y así resultaba que un Osasuna con preferencias defensivas, tales como las de jugar con dos defensas centrales (el medio número 4, Blanco, marcó a Escudero tanto como el defensa central, González), y un interior—el derecha—en función de medio, ofrecía peligro en sus avances, se adelantó en el marcador con un gol de Echevarría, a los treinta y un minutos, y tuvo una ocasión en que pudo aumentar el tanteo, mientras el Atlético encontraba fuerte vallador en el área contraria por el ímpetu, decisión y núcleo defensivo de los rojos, casi con cerrojo, y un cerrojo de calidad "marca González", juego apto para la publicidad. Sencillo, al Atlético le había correspondido "un hueso" con este Osasuna bravo y en forma. El gol de Silva en el último minuto de esta primera parte dejó planteadas las cosas al Atlético de manera mucho más sencilla de lo que podía esperarse por el juego realizado hasta entonces y el Osasuna acusó el gasto inútil de energías, mal traducido al 1-1...

En el segundo tiempo, el gol de Coque, a los siete minutos del segundo tiempo, el que, al poner el marcador 2-1, rompería al Osasuna dispositivo táctico y parte de su moral combativa. El Atlético empezó a sentirse a gusto y encontró desde ese momento facilidades mayores al cambiar el Osasuna la colocación de sus hombres, pues situó a todos en los lugares correspondientes a su función de origen; pero inútilmente, pues fué entonces el espléndido juego atlético el que obligó al Osasuna a una defensa que no quería hacer, sin que sirvieran de nada los intentos de arranque de los medios Blanco, y especialmente Nava-

ro II, en ayuda de sus delanteros. El Atlético había cogido el timón y ya eran Mujica y Hernández los dueños del medio campo, con perfectas entregas a sus delanteros, quienes enhebraron el mejor fútbol visto este año en el Metropolitano. Durante veinte minutos, el Atlético combinó con precisión, velocidad y sentido práctico jugadas completas, iniciadas en medio campo y terminadas sin intervención posible de los jugadores contrarios. Silva había marcado un tercer gol, que era remache de victoria, y ya en los minutos finales, después de no haber podido marcar cuando más lo merecía, se produjo un penalty, que Escudero aprovechó con un tiro a las manos y un nuevo gol, el cuarto, obra de Coque en jugada de calidad. Todo esto sin que el Osasuna se entregara, pues tuvo ocasión también de poner el marcador 3-2; pero quedaba patente ya una diferencia de clase en el fútbol de las delanteras, como quedó bien claro también que el actual trío defensivo rojiblanco no domina su área y alrededores, por lo que un ataque completo enfrente ofrece peligro, y así se vió que no estuvo equivocado Benito Díaz, en el partido contra el Madrid, al colocar como refuerzo de la defensa, a su pareja volante. Lo que pasó aquel día fué que jugó el Atlético sin delantera, y ayer la tuvo, salvando al mismo tiempo la distancia que pueda haber entre el Osasuna y el Madrid para la distinta clase de operaciones de conjunto.

Desde el triunfo sobre el Sevilla se viene hablando de la recuperación del Atlético; pero ha sido en el segundo tiempo de ayer cuando el once rojiblanco ha alcanzado un punto en la depuración de su juego de ataque, que no había logrado tocar a un balón raso, toque exacto, de medida, situación triangular de jugadores, velocidad, un todo de maquinaria perfecta que hizo un "fin de partido" magnífico, equipo ya en "soufflé", enflamado, como un postre de tortilla al ron. Y el Osasuna tuvo que guardarse su coraje. El Atlético le había roto, si no el alma, porque a los navarros eso no se les rompe nunca, ni el cuerpo, que para eso son fuertes físicamente, si la esperanza y el juego de un primer tiempo excelente y de un segundo de signo contrario.

González Echevarría, juez del encuentro, tuvo de todo. Los navarros apreciaron mano de Silva en la jugada precedente al primer gol atlético, jugada confusa difícil de ver, porque el canario se llevó el balón en un giro. Una falta, mitad empujón-mitad zancadilla leve, de González a Escudero, dentro del área en el primer tiempo, no fué castigada, a pesar de que impidió el tiro al delantero atlético. Una entrada de Barragán a un jugador pamplonés cuando éste iba a entrar en el área, tampoco fué castigada en las postrimerías del partido, y así tuvo errores en una actuación discreta por el acierto en otros fallos. El penalty con que castigó al Osasuna no fué apreciado por el público; pero es de los que ven los árbitros con claridad, porque están situados en el lugar preciso, y justo es que los árbitros arbitren por lo que ven y no por lo que oyen. En definitiva, el tanteo de 4-1 lo consiguió el Atlético a fuerza de empeño en superar al Osasuna y en superarse a sí mismo, por lo que el 4-1 es un fiel reflejo de una lucha que si estuvo igualada en su mitad, llegó al final con la imposición del equipo mejor.

Alineaciones. — OSASUNA: Castellanos; Salvatierra, González, Orlarreta; Blanco, Navarro II; Ríos, Zubeldia, Madariaga, Pahuet y Echevarría. — **ATLETICO:** Menéndez; Barragán, Tinte, Martín; Hernández, Mujica; Miguel, Silva, Escudero, Coque y Callejo.

SAN SEBASTIAN. (Crónica especial para PUEBLO, por Elcho).—El Real Madrid resolvió con la máxima facilidad la paqueta que se suponía tan prometedora en su encuentro en Atocha con la Real Sociedad. Pero todas las dificultades rodaron por tierra en cuanto la pelota se puso en juego. Es difícil comprender la forma en que la Real Sociedad quiso plantear tácticamente el encuentro al líder de la clasificación. Por lo que se desprende de la alineación presentada, se intentó que Pérez resultase el vigilante de Di Stefano, pero ello suponía un absurdo, puesto que además de restar un hombre a la delantera, el otro interior blanquiazul era Echeveste a quien nunca se le vieron aptitudes para crear fútbol. De esta forma, el Real Madrid acionó con una completa libertad de movimientos, dándose la curiosa paradoja de que precisamente Di Stefano, el hombre a quien era preciso vigilar más cerca, fuese quien se encontrase en todo momento libre de adversarios cercanos.

El argentino apareció por todos los lados del terreno sin tener nunca cerca un blanquiazul. De esta forma el Real Madrid comenzó a dominar rotundamente desde el primer momento. A los diez minutos, momento en que Atienza batía por segunda vez a Bagur, puede decirse que el encuentro quedaba definitivamente resuelto. Al margen de la inferioridad técnica y táctica de la Real Sociedad, ni siquiera se le veía a ésta el clásico entusiasmo del equipo que viendo superado en juego, pretende nivelar la balanza con coraje y codicia necesarias.

Se desmorona el cuadro donostiarra con estos dos goles tan rápidos de los madrileños, y ya en el resto de la contienda no puede nunca sobreponerse a la marcha adversa del marcador.

La primera parte fué un franco paseo de los muchachos que entrena Fernández, hasta el punto de que pudo temerse, en muchos momentos, que la pugna terminara con un resultado de auténtico escándalo. Si no sucedió así, dividase a medias la responsabilidad de que los delanteros madrileños perdieron buenas oportunidades de batir a Bagur y que en otras no quisieron extremar demasiado sus ansias goleadoras.

El segundo tiempo, con aproximación en el marcador por el segundo gol donostiarra, tuvo unos momentos en los que casi pudo creerse íbamos a asistir a "una vuelta" del encuentro. Pero el quinto gol madrileño terminó rotundamente con las ya mermadas facultades realistas.

El Real Madrid pasó por Atocha evidenciando la justicia con que ocupa el primer lugar de la clasificación. Sin embargo, es justo convenir que ninguno de los "gallitos" que desfilaron hasta el momento por el campo donostiarra encontraron tantas facilidades como el equipo de Chamartín. Los dos goles marcados en los diez primeros minutos dieron tranquilidad y sosiego al juego de los blancos, que ya dominaron en todo momento. Di Stefano, cuya presencia era esperada con auténtica expectación, no defraudó a nadie. Por el contrario, cabe citarle como el más destacado artífice del gran éxito alcanzado por su equipo. Trabajó incansablemente a lo largo de los noventa minutos, realizando un juego tan espectacular como práctico, al que la afición guipuzcoana se entregó con clamorosas ovaciones. En Olsen, Joseito, Muñoz y Zarraga tuvo sus más eficaces colaboradores, y este quinteto se bastó y sobró para forjar la rotunda victoria.

Tanto Olsen como Molowny disfrutaron de las máximas facilidades para su desenvolvimiento, pero el primero superó en eficacia al canario, aunque éste tuviera destellos de su innegable clase. Pazos desentonó de todo el equipo, ya que al menos dos de los tres goles pudo evitarlos.

La Real Sociedad, desmoronada desde el primer momento, no encontró en ninguno la base para reaccionar. Y su fallo fué colectivo. Tampoco, individualmente, cabe hacer más mención que la de Sarasqueta, el único que supo sobreponerse a la marcha adversa del marcador, luchando con el mismo denuedo en el minuto uno que en el minuto noventa.

Valga la aclaración de que a Bagur no se le puede achacar ninguno de los seis imparables goles que le marcaron. Aun puede decirse que evitó algunos más. El y Sarasqueta fueron los únicos que se salvaron del naufragio realista.

Jugado el encuentro con máxima corrección, el vizcaíno Gardiazabal no encontró la menor dificultad en su labor arbitral.

ALINEACIONES Y GOLES

REAL SOCIEDAD: Bagur; Larrea, Suárez, Elizondo; Orlarreta, Gafardi; Irujo, Echeveste, Sarasqueta, Pérez y Zubillaga. — **REAL MADRID:** Pazos; Navarro, Orlarreta, Lesmes II; Muñoz, Zarraga; Atienza, Olsen, Di Stefano, Joseito y Molowny.

A los cinco minutos marcó el primer tanto Joseito; a los diez, Atienza, el segundo; a los diecisiete, Di Stefano, el tercero; y a los veintinueve, Olsen el cuarto. Cuando faltaban veinte segundos para terminar el primer tiempo, Zubillaga marcó el primer tanto de la Real.

A los once minutos de la segunda parte, Pérez obtuvo el segundo tanto de la Real; a los quince, Molowny marcó el quinto para los madrileños, y a los treinta y seis, Di Stefano, el sexto. A falta de diez segundos, Zubillaga obtuvo el tercer gol local.

VICTORIA Y ACTUACION POCO LUCIDA DEL Barcelona frente al ATLETICO BILBAINO

EL CELTA DE VIGO se IMPUSO EN ZORRILLA por mayor entusiasmo y fondo al VALLADOLID (3-0)

EL JAEN VENCIO A UN VALENCIA APATICO

BARCELONA, 2; BILBAO, 0

BARCELONA, 7.—Alineaciones: BARCELONA: Velasco; Segura, Biosca, Segarra; Flotats, Gonzalvo; Tejada, Bosch, Basora, Kubala y Manchón. — ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Ordó, Venancio, Canito; Manolín, Garay; Mauri, Arteche, Arieta, Maguregui y Uribe. Arbitro Andrés Rivero.

Al salir el Barcelona al terreno de juego fué acogido con una pifia. Se inició el juego sin ninguna calidad, dominio alterno y fallo de las dos líneas delanteras. Se impuso algo el Atlético de Bilbao hasta los diecisiete minutos, en que el Barcelona obtuvo su primer gol en un córner lanzado por Basora, que cedió el balón en córner a Tejada, éste centró sobre puerta y Kubala, de cabeza, batió a Carmelo. Hay después una magnífica jugada de Kubala, Basora y Tejada y preciso centro de éste, que remata Manchón, de cabeza, muy mal. Cerca del descanso, en un encontronazo, se lesionan Carmelo y Bosch, que después de atendidos siguen en sus puestos. Se llega al descanso con la ventaja azulgrana por 1-0.

Reanudado el juego, un tiro de Kubala sale alto. Se lesiona Ordó en un encontronazo con Basora y el jugador bilbaíno se retira para reaparecer a los diez minutos con la cabeza vendada. Un minuto después, un magnífico tiro de Mauri lo envía a córner Velasco. A los trece minutos, en vista de la poca efectividad del ataque azulgrana, Kubala pasa a delantero centro y Basora a interior. A partir de entonces, el Barcelona juega mejor en el ataque. Hay una gran jugada de Kubala y Bosch y tiro fortísimo de éste, que Carmelo envía a córner en magnífica estirada. Luego, un avance peligroso del Bilbao con tiro de Mauri que Velasco envía a córner. Carmelo se luce al arrojarle a los pies de Tejada, evitando un gol. Después, una magnífica jugada individual de Kubala termina con tiro al poste. Cuando parecía que ya no variaría el marcador, pues faltaba sólo un minuto para el final, se apuntó el Barcelona su segundo gol en tiro cruzado de Tejada.

El partido fué de mal juego. El Barcelona tuvo una actuación deslucida, y en particular el ataque fracasó totalmente, excepto Kubala. El Atlético tuvo mucho entusiasmo en todos sus elementos, pero también el ataque fué ineficaz. Con Kubala destacaron en el Barcelona Velasco, Biosca y Segarra. En el Atlético, los mejores fueron Carmelo, Venancio, Garay y Mauri. Magnífico el arbitraje del señor Rivero.

SEVILLA, 2; SANTANDER, 1

SEVILLA, 7.—Alineaciones: SEVILLA: Bustos; Guillamón, Campanal, Varela; Ramón, Riquelme; Liz, Arza, Loren, Pepillo y Ayala. SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Ruiz; Vázquez, Echeve; Magrinas, Alsúa, León, Moro y Martínez. Arbitro Arqué, bien.

Todo el partido transcurrió bajo una lluvia menuda y persistente, por lo que las condiciones del campo eran pésimas para el juego. A los seis minutos, el Sevilla consigue su primer tanto por mediación de Pepillo en un espectacular tiro desde fuera del área. Un minuto más tarde llega el empate por un cabezazo de Martínez. Hay una fuerte y prolongada reacción sevillista, registrándose ante la puerta santanderina numerosas "mélées". A la media hora de esta primera fase la presión local es tan abrumadora que los montañeses se ven obligados a ceder tres córners casi seguidos.

En la segunda parte se continúa jugando a un tren muy animado. El dominio corresponde a los sevillistas en mayor grado. Sin embargo, los forasteros tomaron la iniciativa en algunos momentos, en particular hacia el final del encuentro. A los veintitrés minutos, Liz consigue el segundo tanto, que sería el de la victoria. Destacaron por el Santander Ortega, León, Moro y Vázquez, y por el Sevilla, Bustos, Campanal, Guillamón, Pepillo y a ratos Ramón y Arza.

GIJON, 0; ESPAÑOL, 1

GIJON, 7.—Alineaciones: REAL GIJON: Sión; Tamayo, Altés,

Germán; Iruretagoyena, Molinuco; Aldecoa, Medina, Ortiz, Gloria y Sánchez.—ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Marcet, Prieto, Cruellas, Piquín y Ramírez.

Arbitro el colegiado del Centro señor Díaz Argote. En los primeros momentos del encuentro se registraron arrancadas peligrosas del Real Gijón, una de ellas con remate de Ortiz, con el portero fuera, que no entró providencialmente, y otro chut muy duro de Gloria, que Soler desvió a córner de forma magnífica. En una reacción españolista, Marcet se plantó solo delante de Sión, pero echó la pelota en las manos de éste. A medida que transcurría el tiempo el Gijón fué desorganizándose, y se llegó al descanso con una clara superioridad técnica del Español y cero a cero en el marcador.

En la segunda mitad, a los nueve minutos, en una arrancada españolista, se registró una mano de Altés en el límite del área. El árbitro señaló e. castigo máximo, pese a que la falta no se había cometido dentro del área, ante las protestas del público. Cruellas, de un disparo fuerte, convirtió el castigo en el único gol de la tarde. El resto del encuentro señaló un dominio más intenso del Gijón, pero con una gran flojedad en todas sus líneas y hombres, que tuvieron una actuación desdichada, mientras los avances y reacciones españolistas acusaban una calidad técnica muy superior y crearon más peligro para la meta gijonesa. El público protestó otra vez, mediado este segundo tiempo, una mano de Parra, intencionada, en las inmediaciones del marco; pero el señor Díaz Argote, con criterio menos riguroso que el apuntado anteriormente, no estimó que merecía el penalti. Al final el partido se endureció un poco, pero siempre se mantuvo la superioridad del Español, que mereció la victoria ante el desconcierto de las líneas gijonesas.

Por el Real Gijón merece destacarse la línea defensiva, y de ella Altés y Germán. El resto del equipo estuvo desahogado. Por el Español cabe destacar a Bolinches y Faura, en la media; en la defensa, Argilés, que estuvo magnífico, y en el ataque, Prieto y Marcet.

El arbitraje de Díaz Argote fué protestado por el público, ya que incurrió en constantes equivocaciones y favoreció siempre al equipo forastero.

CORUÑA, 2; OVIEDO, 1

LA CORUÑA, 7.—Alineaciones: OTERO: Blanco, Zubleta, Mangrián; Oswald, Cuenca; Corcuera, Moll, Pahiño, Suárez y Arsuáliz.—OVIEDO: Argilés; Calvet, Luisín,

José Luis; Tony, Falín; Mandi, Sará, Guillamón, Areta y Basabe. Arbitro bien y sin dificultades el madrileño Asensi. El Deportivo de la Coruña y el Oviedo libraron un partido poco interesante y de baja calidad. El conjunto local debió resolverlo en el primer tiempo, por su dominio; pero desaprovechó varias ocasiones clarísimas. Sin embargo, la primera situación de peligro en el encuentro se produjo en la portería coruñesa. Un avance de la delantera asturiana terminó con un tiro durísimo a boca de jarro de Sará, que desvió muy bien Otero. Después domina el Deportivo, que no consigue su primer gol hasta los veintidós minutos. Lo hizo Pahiño, al rematar un buen servicio de Suárez. A los treinta y seis minutos, el mismo Pahiño, en una jugada habilidosa, vuelve a marcar. En esta fase del encuentro, dos balones se estrellaron en los paños de la portería asturiana.

En la segunda parte, decidido ya el encuentro en apariencia, el Deportivo se dejó dominar casi siempre; pero el Oviedo no supo aprovechar las claras ocasiones que tuvo de hacer funcionar el marcador, y aun dominando, dió poca sensación de peligrosidad su conjunto. Otero hizo buenas paradas, lo mismo que Argilés, que salvó algunas situaciones difíciles. A siete minutos del final del encuentro, Guillamón consiguió marcar el gol de los ovetenses, y después el Oviedo estuvo a punto de marcar, por haberse lanzado al ataque desesperadamente. Se tiraron cinco córners contra el Deportivo y otros tantos contra el Oviedo.

En el Coruña jugaron bien su portero, Zubleta, el mejor del conjunto, y los medios volantes. Pahiño aprovechó bien las ocasiones que tuvo. En el Oviedo, los más destacados fueron el portero, el defensa central y el delantero Sará.

VALLADOLID, 0; CELTA, 3

VALLADOLID, 7.—Alineaciones: VALLADOLID: Saso; Matito, Les-

Silkoiil LUBRICANTES AMERICANOS NO CARBONIZAN CENTRAL EN MADRID: P.º DEL PRADO, 40.-T.º 27 34 07

mes, Losco; Hériz, Lasala; Domingo, Lolo, Morro, Carlos y Tini. CELTA: Marzá; Quinocho, Loin, Otero; Gaitos, Villar; Gausí, Cerdá, Amoedo, Olmedo y Torres.

Arbitro: Fuente, que estuvo desahogado y poco enérgico cuando asomó intencionadamente el juego duro.

El Valladolid ha hecho un partido desastroso, jugando a la contra sin capacidad creadora y sin la menor decisión. Se ha visto superado y acosado completamente por el mayor entusiasmo y la mejor preparación física de los jugadores gallegos. La línea delantera local, remozada con la vuelta de los titulares lesionados, ha sido la mayor culpable de la derrota. Sus cinco hombres, faltos de acoplamiento y de decisión, fracasaron ruidosamente. La línea media fué la que se defendió mejor, pero se dejó notar la ausencia de Ortega, sustituido inexplicablemente por Hériz. La defensa, a la que tuvo que bajar Lolo por lesión de Lesmes, fué incapaz de contener las numerosas y peligrosas incursiones de la delantera gallega y gracias a Saso, que hizo algunas paradas echando mucho valor, no fué más amplia la derrota. El Celta gustó por su entusiasmo, su excelente preparación física y su juego, que impuso en todo el encuentro. Se jugó éste con el campo encharcado por la persistente lluvia caída durante toda la mañana. A los cuatro minutos, Cerdá consigue el primer tanto. Se sacan luego dos córners a favor del equipo local sin resultado. El juego se endurece, y entre las cargas y el resbaladizo del terreno se producen muchas caídas. Se anula un tanto al Valladolid por fuera de juego, señalado oportunamente por el árbitro. Amoedo, en entrada dura, hace rodar a Lesmes, que resulta lesionado, y, sin apenas poderse tener en pie, pasa a extremo.

En la segunda parte, el fracaso de la delantera local es aún mayor. Se impone el Celta, y a los dieciséis minutos centra Amoedo, y ante la pasividad de la defensa local, Gausí consigue el segundo tanto. Tres minutos después, Torres marca el tercero. De la derrota se salvan únicamente Lasala, Losco y Saso. Por el Celta destacaron Amoedo, Cerdá, Olmedo y con ellos la línea defensiva.

JAEN, 3; VALENCIA, 1

JAEN, 7.—Alineaciones: REAL JAEN: Gascón; Romá, José Luis, Sport; Guillérez, Cerrillo; Pineda, Méndez, Arregui, Linares y Montalvo.—VALENCIA: Quique; Ibáñez, Monzó, Sócrates; Pasieguito, Puchades; Mañó, Buqué, Wilkes, Fuertes y Seguí.

Arbitra el señor Arnal. Un partido de ímpetu y rapidez por parte de los jugadores locales, que han desbordado totalmente al Valencia, equipo que no ha jugado un buen encuentro. Desde los primeros minutos la delantera del

Jaén realiza continuas penetraciones en el área valencianista que no tienen consecuencias. Reacciona el Valencia. En pocos minutos se producen dos córners contra la meta local. Sigue la presión valencianista, que no consigue profundizar, y a los veinticinco minutos el Jaén liga otra vez un juego brioso, que acorrala a los jugadores valencianistas. Cinco minutos después se produce un córner contra el equipo visitante, que tira Montalvo y recoge Arregui, quien de un impresionante cabezazo se apunta el primer gol local.

En el segundo tiempo, y a los ocho minutos, se produce el empate, en un buen avance de la delantera forastera, que desborda por completo a la defensa local. Wilkes chuta y Gascón defiende la pelota débilmente. El rechace va hacia el poste, lo que aprovecha Fuertes para disparar a toda velocidad, incrustando el balón en la red. El equipo local redobla su entusiasmo y logra muy buen juego. A los quince minutos se tira un córner contra el Valencia. El despeje es recogido por Wilkes, quien en jugada personal lanza un disparo que bate a Gascón, pero el tanto es anulado por fuera de juego. Sigue presionando el Jaén, y a los treinta y cinco minutos se produce el gol del desempate, a tiro de Linares, después de una buena combinación de la delantera local. El entusiasmo entre los espectadores es enorme. El Valencia se lanza a la desesperada, conduciendo su línea Wilkes, que crea varias situaciones de peligro, una de ellas salvada por una gran parada de Gascón. Un minuto antes de terminar el encuentro, un avance por el ala derecha de Jaén es recogido por Arregui, quien envía el balón a Linares, el cual, después de driblar a Puchades, chuta a pocos metros y hace que el balón entre en la meta.

El Jaén ha realizado un buen partido. Todos sus jugadores han destacado, especialmente Gascón, que ha hecho soberbias paradas; Cerrillo, que no dejó moverse a Wilkes, en un marcaje perfecto; en la defensa, Romá, y, en términos generales, bien toda su delantera.

El Valencia mostró mucha apatía. El mejor de sus hombres fué Fuertes, que estuvo muy amigable. El arbitraje del señor Arnal, correcto, a excepción de haber dejado de pitar una falta en el área, que provocó la bronca del público.

RESUMEN de la jornada

EN ATOCHA Real Sociedad, 3-REAL MADRID, 6. Primer tiempo: 1-4. Goles: Joseto, Atienza, Di Stéfano (2), Olsen y Molowny, por el Madrid; Zubillaga (2) y Pérez, por la Real.

EN EL ESTADIO ATLETICO DE MADRID, 4-C. D. Osasuna, 1. Primer tiempo: 1-1. Goles: Silva (2) y Coque (2), los del Atlético; Echevarría, el de la Real.

EN LAS CORTS C. F. BARCELONA, 2-Atlético de Bilbao, 0. Primer tiempo: 1-0. Goles: Kubala y Tejada.

EN EL NERVION SEVILLA C. F., 2-Real Santander, 1. Primer tiempo: 0-0. Goles: Pepillo y Liz, por el Sevilla; Martínez, por el Santander.

EN EL MOLINON Real Gijon, 0-R. C. D. ESPAÑOL, 1. Primer tiempo: 0-0. Goles: Cruellas (de penalty).

EN RIAZOR R. C. D. DE LA CORUNA, 2-Real Oviedo, 1. Primer tiempo: 2-0. Goles: Pahiño (2), los del Coruña; Guillamón, el del Oviedo.

EN ZORRILLA Real Valladolid, 0-CELTA DE VIGO, 3. Primer tiempo: 0-1. Goles: Cerdá, Gausí y Torres.

EN LA VICTORIA REAL JAEN, 3-Valencia C. F., 1. Primer tiempo: 1-0. Goles: Arregui y Linares (2), por el Jaén; Fuertes, por el Valencia.

PATRIA ESCRIBE MÁS Y MEJOR GUILLERMO TRUNIGER SOCIEDAD ANONIMA BARCELONA - BALMES, 7 - MADRID - PRINCIPE, 1

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA LIGA

PRIMERA DIVISION

- Coruña, 2; Real Oviedo, 1. Sevilla, 2; Real Santander, 1. Barcelona, 2; Atlético de Bilbao, 0. Atlético de Madrid, 4; Osasuna, 1. Real Sociedad, 3; Real Madrid, 6. Real Jaén, 3; Valencia, 1. Real Valladolid, 0; Celta, 3. Real Gijón, 0; Español, 1.

Table with 7 columns: Rank, Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Real Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Español, Atlético de Bilbao, Coruña, Real Santander, Real Sociedad, Real Oviedo, Atlético de Madrid, Real Valladolid, Celta de Vigo, Osasuna, Real Jaén, Real Oviedo, Real Gijón.

SEGUNDA DIVISION

- PRIMER GRUPO Salamanca, 1; Avilés, 0. Zaragoza, 4; Leonesa, 1. España Ind.-Sabadell (día 14). Logroñés, 5; Eibar, 0. Lérida, 2; Alavés, 1. Baracaldo, 1; Escoriaza, 0. Torrelavega, 1; Ferrol, 2. Caudal, 3; La Felguera, 1. SEGUNDO GRUPO Hércules, 1; Las Palmas, 2. Tenerife, 1; Murcia, 0. Málaga, 3; Mallorca, 1. Atlético Tetuán, 5; Castellón, 4. Granada, 2; Jerez, 0. Badajoz, 3; Linense, 0. Melilla, 4; Mestalla, 2. España Tánger, 1; Alcoyano, 0.

Table with 7 columns: Rank, Team, J, G, E, P, F, C, P. Rows include Baracaldo, Alavés, Leonesa, Lérida, Eibar, Zaragoza, Ferrol, España Ind., Sabadell, Logroñés, Avilés, Caudal, Salamanca, Torrelavega, Escoriaza, La Felguera, Hércules, Málaga, Las Palmas, Atlético Tetuán, Granada, Tenerife, Badajoz, Murcia, Melilla, Alcoyano, Jerez, Mestalla, Mallorca.

Sólo por un gol ganó el Baracaldo al semicolista Escoriaza

GOLEADA DEL LOGROÑES AL EIBAR (5-0)

SALAMANCA, 1; AVILES, 0

SALAMANCA, 7.—Alineaciones: AVILES: Corrales; Mantido 11, González, Mantido 1; Blas, Castejón; Cholo, Elizondo, Moro, Fuentes y Taranco. — **SALAMANCA:** Reyes; Noreña, Mieza, Foces; Herrero, Cito; Vidal, Fuentes, Iturralde, Torres y Oramas.

Partido de escasa calidad de juego, debido al mal estado del terreno, convertido en un tremendo barrizal, a jugar el Salamanca con dos hombres lesionados desde los primeros momentos y a la dureza de los forasteros.

Lo único bueno fué el gol de Torres, que consiguió a los cinco minutos de la segunda parte, desde lejos, de un chut formidable al ángulo, después de una magnífica jugada.

ZARAGOZA, 4; CULTURAL LEONESA, 1

ZARAGOZA, 7.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza; Torres, Rafa, Castañer; Añenza, Samu; Rivas, Dimas, Chaves, Balla y Parés. — **CULTURAL:** Amaro; Mario, Tomás, González; Barbeito, Clemen; Jaime, Montoliu, Chas, Vallejo y Miche. Arbitró el señor Prieto, que tuvo una regular actuación.

A los veintiocho minutos de la primera parte, Balla consigue el primer tanto de los locales. A los treinta y ocho, Parés marca el segundo, y a los cuarenta y dos, Jaime consigue el primero de la Cultural. Con dos tantos a uno a favor del Zaragoza terminó la primera parte.

A los cuatro minutos del segundo tiempo Parés marcó el tercer tanto, y a los treinta y cinco, Dimas, el cuarto.

El partido fué de dominio local.

LOGROÑES, 5; EIBAR, 0

LOGROÑO, 7.—Alineaciones: LOGROÑES: Emery; García, Oyón, Chanocho; Verdugo, Vallejo; Arbiol, Lorencito, Anta, Fermín y Arguiñano. — **EIBAR:** Edu; San Martín, Ansoa, Cans; Kaiku, Valdés; Querejeta, Arsay, Menibar, Uncilla y Adanegul.

En el primer tiempo, el juego ha sido más bien equilibrado, aunque el conjunto local ha creado más situaciones de peligro. En el segundo, ya el dominio ha sido pleno del Logroñes. Los goles se marcaron: en el primer tiempo, a los diecisiete minutos, por Anta; en el segundo, a los dieciocho, por Arguiñano; a los veinticinco, Lorencito, el tercero; a los treinta y cinco, Arbiol, el cuarto, y a los treinta y siete, Anta, el quinto.

LERIDA, 2; ALAVES, 1

LERIDA, 7.—Alineaciones: LERIDA: Eroles; Pellicer, Calo, Sagera; Rivelles, Avelino; Perellá, Pitarch, Wilson, Félix y Cedrés. — **ALAVES:** Berasaluze; Sans, Erezuma, Gorospe; Primi, Bado; Arbézar, Echeandía, Remacha, Echániz e Ibarra. Arbitro: Garjón, bien.

En la primera parte, el Lérida tuvo un amplio dominio, y sus delanteros tiraron mucho a puerta, aunque la actuación del meta forastero fué buena. A los diecinueve minutos, Cedrés, desde lejos, consiguió el primer tanto. En las postrimerías de este tiempo se lesionó Calo, que tuvo que pasar a defensa, desquiciándose todo el equipo. En el segundo tiempo, a los treinta minutos, los forasteros lograron el empate, por Ibarra, y cuatro minutos antes del final, Félix, en remate de cabeza, obtuvo el tanto de la victoria.

BARACALDO, 1; ESCORIAZA, 0

BILBAO, 7.—Alineaciones: BARACALDO: Urciola; Bastida, Bergareche, Peñín; Goyo, Hurtado; Armando, Gójenuri, Elorriaga, Prieto y Ariznavarreta. — **ESCORIAZA:** Fuentes; David, Diego, Oliva; Nino, Álvarez; Quino, Ojínaga, Eloy, Otaola y Aldavó. Arbitro: Soler, regular.

El único gol de la tarde ha sido marcado a los veintiocho minutos del segundo tiempo, cuando su autor, Ariznavarreta, de un chut raso, desde cerca, después de un servicio magnífico de Hurtado, que desvió la pelota desde el centro, facilitó el remate de Ariznavarreta. Todo el partido ha sido un forcejeo continuo del Baracaldo sobre la defensa del Escoriaza, en la que hay que contar a ocho jugadores del equipo zaragozano. Este ha jugado un gran encuentro a la contra, estableciendo desde el primer momento el cerrojo para después desistir de este juego cuando ha visto que tenía un tanto en contra.

TORRELAVEGA, 1; FERROL, 2

TORRELAVEGA, 7.—Alineaciones: FERROL: Bernabé; Sobrino, Arranz, Anca; Ares, Perniché; Barús, Picho, Alvarito, Carriega y Tolín. — **TORRELAVEGA:** Roberto; Echevarría, Vicente, Emilio; José Luis, Aja; Tru-ba, Pachin, Gómez, Martí e Irun.

El primer tiempo fué de dominio local. A los treinta y seis minutos, Trueba obtuvo el primer tanto de la tarde. En la segunda mitad se impusieron los visitantes, y a base de entusiasmo y coraje consiguieron empatar a los cuatro minutos, por medio de Anca. A los cuarenta y dos minutos, Alvarito consiguió el tanto de la victoria.

CAUDAL, 3; LA FELGUERA, 1

MIERES, 7.—Alineaciones: CAUDAL: Lozano; Casuco, Armendáriz, Fernando; Orduña, Pavón; Casiano, Campitos, Barajón, Regueira y Uria. — **LA FELGUERA:** Larrarte; Lucio, César, Basteiro; Gutiérrez, Facio; Rodríguez, Salamanca, Samaniego, Trompi y Castro.

A los seis minutos, Castro obtuvo el tanto forastero; a los doce, Casiano consiguió el empate; a los veinte, Uria logra el segundo, y a los treinta y cuatro, Casiano, el tercero. En este primer tiempo dominó el conjunto local.

En el segundo, de dominio forastero, no se registraron goles gracias a la actuación de Lozano.

EL HERCULES, adalid del grupo segundo, derrotado en su terreno por la U. D. LAS PALMAS (1-2)

EL MALAGA, AHORA "LIDER" POSITIVO, LE AMENAZA DE CERCA EN LA TABLA

HERCULES, 1; LAS PALMAS, 2

ALICANTE, 7.—Alineaciones: LAS PALMAS: Pepín; Juanono, Beltrán, Beneyto; Torres, Villar; Naggy, Gallardo, Villota, Ricardo y Peña. — **HERCULES:** Campillo; Marqués, Navarro, Santos; Alvarín, Ernesto; Durán, Almagro, Roth, Marzal y Armengol.

El primer tanto de la tarde lo tenía el Hércules al minuto treinta y nueve de la primera parte por mediación de Roth, tras una jugada magistral del interior Marzal, que cedió dentro del área.

En el segundo tiempo, a los tres minutos estableció el empate Las Palmas, por mediación del interior izquierdo Peña. A los veinticuatro minutos, Naggy consiguió el tanto de la victoria al ejecutar una cesión del defensa Santos al portero. La tónica del partido ha sido un forcejeo constante de los locales por vencer la tenaz resistencia de los canarios. En el segundo tiempo, efectuados algunos cambios en las líneas de los canarios, pasaron a dominar ampliamente.

TENERIFE, 1; MURCIA, 0

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7. Alineaciones: TENERIFE: Cuco; Chicho, Isal, Oscar; Villar, Muñoz; Iriarte, Julio, Antonio, Bolea y Paco. — **MURCIA:** Gómez; Ariza, Basapo, Marcial; Bardogul, Bernardo; Armadillo, Zárate, Vales, Narro y Cabrera.

El partido se caracterizó por el dominio del Tenerife, que pudo vencer por amplio margen, pero por el juego deslavazado de su ataque, sólo triunfó por la mínima diferencia.

En el primer tiempo, a los veintiséis minutos, Muñoz cedió adelantado a Antonio, y éste marcó el único tanto de la tarde, de un tiro a media altura.

En la segunda parte, el equipo local intensificó su dominio. A los diecisiete y veintiocho minutos, Marcial y Bernardo salvaron dos goles seguros, cuando el meta estaba batido. El partido no pasó de discreto, ya que el juego desarrollado por los dos equipos fué impreciso y sin vistosidad.

MALAGA, 3; MALLORCA, 1

MALAGA, 7.—Alineaciones: MALLORCA: Barceló; Morro, Pont, Prats; Mas, Crespi; Sanz, Rodríguez, Trejant, Mengot y Ramón. — **MALAGA:** Del Río; Rubio, Méndez, Seoane; Solé, Soto; Bazán, Sobrado, Juan, Lasa y Mora.

El partido se ha caracterizado por un mayor dominio del Málaga, especialmente en la primera parte, sobre todo del ala derecha,

formada por Sobrado y Bazán. El primer gol lo marcó el Málaga a los treinta minutos de juego, a pase de Mora y Lasa, quien bate al portero visitante. A los cuarenta y un minutos llega el segundo gol, a consecuencia de una magnífica jugada de Sobrado, quien pasa a Lasa, éste a Juan, que tira fuerte por alto a la red.

En la segunda parte, el encuentro perdió calidad de juego. Dominó el Málaga ante una buena defensa del Mallorca. A los seis minutos, Lasa marcó el tercer tanto malagueño, a pase de Bazán. Los forasteros consiguieron el gol del honor a los cuarenta minutos, por mediación de Trejant.

ATLETICO DE TETUAN, 5;

CASTELLON, 4

TETUAN, 7.—Alineaciones: TETUAN: Surribas; Celaya, Alarcón, Juaneda; Muñoz, Maril-Gimeno; Giner, López, Patricio, Moreno y Chicha. — **CASTELLON:** Bienvenido; Serrano, Pantaleón, Aznar; Primar; Taltavull; Riera, Fontánel, Vilalta, Ibáñez y Cabillo.

Arbitró el señor Couso, que estuvo imparcial.

Los primeros veintiocho minutos del juego fué de dominio local, propio de un equipo de primera división, y durante ellos se marcaron los tres primeros tantos rojiblancos, obra de Moreno, dos, y Patricio.

A partir de este momento el juego se nivela y el Castellón comienza a aprovecharse de los fallos de los visitantes locales. A los treinta minutos Celaya cede la pelota al guardameta; Juaneda cree que Surribas no llegaría a tiempo e interviene, con tan mala fortuna que pone el balón a los pies de Cabillo, quien pasa a Fontanet, y éste, solo, marca el primer gol forastero.

A los cuarenta y tres minutos Moreno avanza y cede a López, tirando fuerte, y Bienvenido, en una buena estridida, detiene la pelota, pero sin hacerse con ella, que queda a los pies de Chieha, quien introduce el esférico en la red, constituyendo el cuarto gol.

El juego de los locales baja ya mucho hasta terminar el encuentro, y a los doce minutos de la segunda mitad, Cabillo, ante el juego deslavazado local, aprovecha una indecisión de los defensas y marca el segundo tanto castellanense.

Doce minutos más tarde, Alarcón, que estuvo muy bien durante todo el encuentro, intenta pasar la pelota a los medios, pero Riera acosa codicioso y se la lleva, escapando y marca, bombeado, el tercer gol ante la imperfecta colocación de Surribas.

Cinco minutos después, Moreno tira y rechaza el portero. Chicha consigue el quinto y último. A los treinta y seis minutos, Fontanet, desde lejos, marca, bombeado, el cuarto tanto forastero.

Los mejores de los locales, Alarcón, Moreno y Giner, y del Castellón, los medios volantes y Fontanet.

GRANADA, 2; JEREZ, 0

GRANADA, 7.—Alineaciones: GRANADA: Piris; Requena, Millán, González; Sueza, Padilla; Guerrero, Bosch, Rafa, Rius y Arsuaga. — **JEREZ:** Rivero; Cortés, Portugués, Aldonza; García Vida, Zuppo; Domínguez, Liata, Cajigas, Rafa y Redolat.

El Jerez desde los primeros momentos empleó una férrea táctica defensiva, amontonando siempre hombres en su área, frente a lo cual el Granada no pudo hacer nada, ya que los visitantes destruían como podían el juego ofensivo local. El Granada dominó de forma arrolladora desde el primer minuto hasta el último.

El primer gol llegó a los cuarenta y tres minutos de iniciado el encuentro en una jugada de Rius que remató muy bien de cabeza a gol Guerrero. El segundo tanto se produjo a los veintidós minutos del segundo tiempo en un centro magnífico, muy templado, de Arsuaga y rematado por Rafa.

BADAJÓZ, 3; LINENSE, 0

BADAJÓZ, 7.—Alineaciones: BADAJÓZ: Calpe; Doris, Azcona, Domínguez; Zamarita, Alonso; Isidoro, Luqui, Nasio, Villarrubia

y Fraga. — **LINENSE:** Font (Ferrer); Valentin, Pérez, Cachaza; Trilla, Mañosa; Roca, Yayo, Xirán, Bidegain y Yonete.

El fuerte aguacero caído antes del partido hizo que el terreno de juego quedase convertido en un barrizal, donde era prácticamente imposible realizar juego alguno. El Linense retrasó desde el principio a su extremo derecha, situándolo de medio centro. Gracias a esta táctica defensiva y el mal estado del terreno pudo llegar al descanso con empate a cero.

A los siete minutos de la segunda mitad, Domínguez marca el primer tanto al bombear un balón. A los quince, Luqui marca el segundo, y dos minutos antes del final, Fraga, de fuerte tiro, logra el tercero. En las postrimerías del primer tiempo se lesionó el portero Font, que fué sustituido por Ferrer.

MELILLA, 4; MESTALLA, 2

MELILLA, 7.—Alineaciones: MESTALLA: Quintero; Fernando, Asensi, Quincoces; Mir, Iborra; Mena, Pla, Seguer, Agrament y Giraldos. — **MELILLA:** Rodríguez; Campaneta, Toni, Iglesias; José Luis, Alcázar; Peñín, Oñoro, Ramos, Uncilla y Payá. Arbitro, bien, Uria, del Colegio asturiano.

A los ocho minutos, Toni incurre en penalty, al agarrar por la camiseta a Seguer. Tira la falta Pla, fuera. Con empate a cero termina el primer tiempo.

En el segundo tiempo, el Mellilla sale decidido a conseguir la victoria, y arroja materialmente al Mestalla. Al minuto, Alcázar saca una falta, y el balón se le escapa de las manos al portero valenciano. A los seis minutos, Peñín centra, y Uncilla consigue el segundo de los locales. Reacciona el Mestalla, y Seguer, tres minutos más tarde, de fuerte chut, consigue el primero de los forasteros. Vuelve a dominar el Mellilla, y a los quince minutos, Quincoces y zancadilla a Oñoro en el área de penalty. Lo tira Peñín, y lo transforma en gol. Poco después, Oñoro, en jugada personal, marca el cuarto. A los cuarenta minutos, el Mestalla logra su segundo gol, al transformar Mena un penalty por mano de una defensa.

ESPAÑA, 1; ALCOYANO, 0

TANGER, 7.—El partido parecía una fácil victoria local, pero el Alcoyano fué el adversario más duro de la temporada. Hay que añadir además la pésima actuación de los locales, en una tarde fría y lluviosa, que hizo imposible el desarrollo de un buen juego. Los visitantes emplearon la táctica del cerrojo. La primera parte fué de dominio alterno, destacando la labor de ambos porteros y líneas defensivas.

Cuando faltaban doce minutos, Luisito, en un centro cerrado, envía el balón a Artabe, quien de un certero disparo remata a las mallas.

A los catorce minutos, Uceda, aprovechando un despeje de la defensa visitante, lleva el balón a la red, pero el árbitro anula el tanto descaradamente.

En el minuto treinta y nueve Uceda es sujetado por un defensa contrario dentro del área, que el árbitro no sanciona con penalty, que era clarísimo. Bronca: Alineaciones:

Alcoyano. — Ferrer; Darás, Marqués, Vicedo; Gallet, Borreda; Ara, Pueyo, Picazo, Ambrosio y González.

España de Tánger. — Serer; Jaco, Berasaluze, Echevarría; Jernaro, Luisito; Lorente, Herráez, Uceda, Ayestarán y Artabe.

El árbitro, señor Torrico, en la despedida, recibió una gran pita.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Calzada, 2; Europa Delicias, 1. Pontevedra, 1; Arosa, 0. Arsenal, 1; Lemos, 1. Langreano, 0. Ponferradina, 1. Orense, 3; Atlético de Zamora, 1. Turista, 6; Marín, 0. Santiago, 1; Juvenil, 2. Turón, 1; Lugo, 1. J. Leonés, 5; San Martín, 1.

GRUPO SEGUNDO

Arenas G., 2; Erandio, 0. Huesca, 3; Numancia, 0. Izarra, 3; Binéfar, 0. Portugalete, 6; Mirandes, 0. Sestao, 2; Basconia, 1. Anautasuna, 2; Tudelano, 0. Mondragón, 2; Burgos, 1. Begoña, 1; Guecho, 2 (sábado). Rayo Cantabria, 1; Indauchu, 2.

GRUPO TERCERO

Badalona, 1; Tarragona, 0. Europa, 4; Manacor, 0. Horta, 2; Constancia, 0. Mataró, 0; San Andrés, 0. Tarrasa, 4; Sans, 1. Atlético de Baleares, 1; Manresa, 0. Mahón, 2; Vich, 0. Reus, 2; San Martín, 1.

GRUPO CUARTO

San Lorenzo, 0; Marconi, 3. Guadalupe, 10; C. Caminos, 0. Don Benito, 1; Mancheño, 0. Amistad, 2; Plus Ultra, 4 (sábado). Extremadura, 4; Cacereño, 2. Rayo Vallecano, 5; Arenas Zaragoza, 0. Calvo Sotelo, 6; Toledo, 1. Girona, 5; Calatayud, 0. Aranjuez, 0; Emeritense, 1.

GRUPO QUINTO

Aspense, 1; Eldense, 0. Naval, 3; Elche, 3. Levante, 3; Alicante, 0. Catarroja, 5; Lorca, 1. Albacete, 3; Peña Soriano, 2. Yeclano, 4; Alcala, 1. Orihuela, 2; Cartagena, 0. Villena, 3; Novelda, 1. Gandia, 2; Hellín, 0.

GRUPO SEXTO

San Alvaro, 1; Martos, 0. Algeciras, 4; Hilturgi, 1. Cádiz, 6; Huelva, 1. Ceuta, 3; Larache, 1; Ubeda, 4; Español, 1. Almería, 1; Betis, 0. Real Granada, 2; Valdepeñas, 0 (día 1 de enero). Atlético Malagueño, 1; Córdoba, 1. Útrera, 0; Sevillana, 1.

PIDA FOLLETO GRATUITO
ALBANILES
CURSO MAESTRO ALBANIL
DESDE SU DOMICILIO POR CORREO
ENSEÑANZA DE: DISEÑO, PLANO, PRESUPUESTOS, NORMAS, HORMIGON ARMADO, CALCULO RESISTENCIAS, TÉCNICA CONSTRUCTIVA, MATERIALES Y OUBICACIONES.
GRATIS RECIBIR 320 LAMINAS DE FICHAS: ORAZO, TALLAS, VERGAS, TALLAS, QUERENAS, BALCONES, BALCONES, MIRADORES, REMATES, REJAS, PUEBLOS, VERGAS, BARANDILLAS.
Informes: CEAC - Depto. 619 APARTADO CORREOS 1140 - BARCELONA
Cursos: HORMIGON ARMADO, APARAJADOR, DELINEANTE, TECNICO CONSTRUCCION, TOPOGRAFO, CHALETS.

Cataluña gana a Castilla en fútbol juvenil por 2-0

BARCELONA, 7.—Como preliminar del encuentro Barcelona-Atlético de Bilbao se jugó en Las Cortes el partido semifinal del campeonato de España de selecciones regionales juveniles, encuentro de ida, entre Cataluña y Castilla, que finalizó con la victoria del equipo catalán por dos goles a cero.

Arbitró el señor Lacambra, y los equipos fueron: CASTILLA: Sastre; Guillén, Arteché (Mompert), Arriola; Hurtas, Gómez; Elizondo, Martín, Jiménez, Moreno y Polo. — **CATALUÑA:** Joanet; Simón, Grau, Olivella; Barros, Muñoz; Vega, Allende, Cela, Comas y Arana.

El partido fué muy disputado y con juego espléndido por ambos lados, aunque dominó con más intensidad el equipo catalán, que no pudo apuntarse un tanteo mayor unas veces por desgracia en el tiro y otras por la magnífica actuación de las líneas defensivas madrileñas.

El primer tiempo finalizó con el resultado de uno-cero, marcado por Allende. A los nueve minutos del segundo tiempo, Barros culminó un insistente acoso del equipo catalán con el segundo gol.

El primer aniversario del fallecimiento de Plácido González

Mañana, martes, a las once, en la iglesia de las Calatravas, se celebrará una misa por el alma del que fué gran árbitro internacional y excelente deportista Plácido González, con motivo del primer aniversario de su fallecimiento. Y mañana, los que fueron amigos del hombre ejemplar, que supo granjearse las simpatías de todos, por su honradez y humanidad, se reunirán para rogar por su alma.

PREMIO PENALTY PARADO
Copa Aspirina
PORTEROS GALARDONADOS hasta Febrero
CASTELLANOS Ocasuno 1 copa
GOYO - Santander 1 copa
BUSTO - Sevilla 1 copa
ASPIRINA

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA, 3
ENTRESUELO

AL FINAL DEL PARTIDO UNOS Y OTROS, DICEN...

Barro, agua y sudor. Es lo que llevaban encima los jugadores navarros y madrileños terminado el partido. Como que para sacudirse de cuerpo todo eso tuvieron que permanecer bajo las duchas más tiempo que nunca. Había que ver a Mujica. No se alegraría uno mucho de la verdad si asegurara que en cada bota el medio canario arrastraba como sus tres cuartos de kilo de todo.

Pero metámonos en lo positivo. Y lo positivo es que Benito Díaz, nada más penetrar en el vestuario, dedicó a Menéndez una suave, pero intencionada amonestación:

—No me han gustado esta tarde algunas cosas tuyas. ¿Es que te has olvidado de lo que te suelo repetir en los entrenamientos?...

Y como Menéndez callara, Benito, no insistiendo, que es lo que gusta, se retiró. Y se puso a conversar con nosotros.

—Pese al mal estado del terreno el partido me parece que ha resultado entretenido. El Osasuna es un equipo duro, perseverante y voluntarioso. Me ha gustado de él su línea de cobertura. Es segura y rápida. Menos, bastante menos, su ataque.

—¿Por qué le costó al Atlético decidir el resultado?

—Porque en la primera parte los pamploneses apuntalaron con eficacia y acierto sus líneas defensivas. No ocurrió así en el segundo período, en el que quisieron también, al tiempo que defenderse atacar. Aparte que el Atlético, después del descanso, salió más dispuesto y enérgico.

—¿Qué es lo que más le ha convencido o gustado del partido?

—Los goles; los bonitos.

Y a continuación, el presidente del Atlético, que acaba de entrar, se acerca a Benito, a quien hace la siguiente observación:

—Muy oportuno el cambio de Martín en el segundo tiempo. En el primero no lució en el lado izquierdo. En cambio, en el segundo hizo jugadas estupendas en el derecho, que, por ser el suyo, es en el que se desenvuelve con más soltura y ligereza.

—Sí, lo pasé a la derecha porque en esa zona había más lío —explica Benito Díaz.

A Barragán no hay más remedio que animarle. Y por eso sus compañeros le felicitan.

—Hoy estoy más contento. Creo que lo he hecho mejor. Ha influido en mi mejor rendimiento, como es natural, el hecho de que a algunos de los del Osasuna los conocía de cuando jugaba con ellos.

Otro de los satisfechos de verdad es Hernández.

—¿Qué exhibición del Atlético en el segundo tiempo?... ¿A que sí?

—Ya lo creo—cualquiera le hacía la contraria.

—Hemos debido marcar más goles. ¿Ay ese penalty? Pero Escudero es así. Como nos resuelve lo difícil, hay que referirle lo fácil. Después de todo, ¿quién no ha fallado un penalty alguna vez?

Y como "Lobito" tenía razón, no le preguntamos más. Antes de abandonar el vestuario vimos también a mister Eco-Colón—repetiendo sobre poco más o menos las mismas palabras de felicitación de Benito Díaz a los jugadores.

NI que decir tiene que el entrenador del Osasuna estaba un poco contrariado.

—El Osasuna pudo ganar en el primer tiempo. Pero, ¡ay!, aquel segundo gol que no llegó, aquel que agarró Menéndez con la punta de los dedos cuando estaba

prácticamente batido, y cuando el Atlético no había marcado aún, y el empate de Silva, precedido de manos—Silva se llevó la pelota con una de las manos—, lo echó a perder todo. ¡Una pena!

—¿Quiere decir algo sobre el Atlético?

—En la segunda parte fué superior a mi equipo. Y en cuanto a su actual forma, que es magnífica. Se ha recuperado mucho. Y ha subido bastante enteros desde que estuvo en Pamplona. Ahora sus jugadores han adquirido más seguridad.

—¿Estima justo el resultado?

—Teniendo en cuenta que los equipos se han repartido los tiempos, no; una igualada retrataría con más fidelidad lo que han sido uno y otro cuadro en cada período.

—Navarro II, que cuando estuvo en Madrid para asistir a la boda de su hermano confesó a Santiago Bernabéu, muy serio y formal:

—Don Santiago, ahora ya no soy el de antes; ahora ya no estoy tan loco...

—Navarro II, repetimos, estaba realmente contento, y lo explicaba:

—Es la segunda vez que me sacan de medio. La primera vez fué el domingo pasado.

—¿Y cómo crees que lo has hecho?

—A mí me parece que no mal.

—¿Fuieste tú quien hiciste el penalty?

—Sí; toqué el balón con la punta de los dedos; pero apenas si lo rocé.

—¿Con qué intención?

—Pues, la verdad, con intención de evitar la trayectoria que llevaba.

—¿Bien señalado, pues, el castigo?

—Desde luego.

Y como nos marchábamos, nos gritó:

—¡Eh, oiga! Salude a la afición de Madrid en mi nombre. He estado aquí dos años. Y me acuerdo mucho de ella.

Cumplido.

JUNIOR

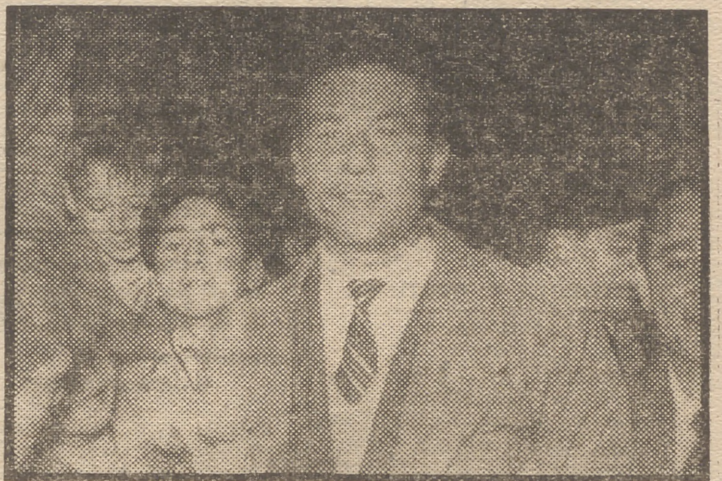


Santiago Córdoba

con su DÍGANOS la VERDAD

“Debuté en el Atlético contra mi antiguo equipo; tenía muchos nervios; me salieron mal las primeras intervenciones y como había venido en plan de traspaso sensacional, el público me exigía, se decepcionó, me abroncaron sin duelo...”

COQUE :-



el triunfo en San Sebastián. Y yo...

EL delantero vallisoletano ha vuelto por sus fueros. Ayer marcó dos goles, y durante los noventa minutos nos recordó aquel jugador que era el motor del Valladolid. Cuando en la casetta cesan las enhorabuena que le dedican compañeros, directivos y aficionados, le digo:

—Te voy a destacar.

Benito Díaz, que lo ha escuchado, interviene:

—Me alegro. Y se alegrarán todos sus compañeros, porque le quieren mucho.

—Pues empieza dándome tu opinión del partido.

—En la segunda parte hemos jugado como debe jugar siempre el Atlético, puesto que tengo jugadores para hacer ese fútbol.

—¿Es tu fútbol?

—Sí. Es el juego constructivo de ataque. Así hemos vuelto loco al Osasuna.

—¿Quién te ha gustado más del Osasuna?

—Pahuet.

—Explícame ahora tus dos goles.

—El primero recibí la pelota de Silva, hice un recorte con la derecha, rematé con la izquierda, dió en el poste y se coló.

—El segundo.

—Que fué el cuarto. A pase de Callejo; estaba situado a la izquierda, driblé a cuatro contrarios, salió el portero y se lo metí por un lado.

—¿Goles que te gustan marcar?

—Como el segundo de hoy: driblando o chutando desde fuera del área.

—¿Cuántos partidos llevas con el Atlético?

—Veinte; porque descansé dos en cada vuelta.

—¿Estabas cansado?

—Los dos primeros, por encontrarme con exceso de peso.

—¿Los otros dos?

—Porque aún no había entrado en juego.

—¿Qué te pasaba, Coque?

—No me hagas hablar.

—¿Díganos la verdad!

—Tuve mala suerte en el debut.

—Explícate a modo.

—Jugué contra mi antiguo equipo; tenía muchos nervios; me salieron mal las primeras intervenciones y, como había venido en plan de traspaso sensacional, el público me exigía, se decepcionó, me abroncaron sin duelo...

—Total.

—Que cuando saltaba al campo tenía hormiguillo en las piernas. Pero he de hacer constar que en el Atlético madrileño he encontrado unos compañeros estupendos; más, amigos.

—¿No crees que tú no brillabas en el conjunto por estar acostumbrado a que jugasen todos para tí?

—No era eso. Era, sinceramente, el miedo que había tomado al Metropolitano.

—¿Sientes al público?

—Es natural. Se vive de él.

—¿Influye mucho el público sobre tí?

—Sobre todo, en las circunstancias mías. Pero de ahora en adelante tengo la seguridad que saldre más sereno y volveré a jugar como jugaba en el Valladolid.

—Perdona, Coque; pero voy a transmitírte una cosa que no sé si habrá llegado a tus oídos.

—¿Venga, miura!

—Dicen que eres muy divertido.

—Es que el fútbol es lo que más me divierte.

—Frena, amigo. Dicen que “divertido” fuera del campo.

—Hasta cierto punto. Tengo un carácter alegre, y es natural.

—¿Te excedes?

—Sin perjudicar mi salud y los intereses de mi club.

—No te rías.

—No me río.

—¿Qué vida haces? No me engañes.

—Normal.

—¿Cenas en casa?

—Es lógico que cene en casa, porque allí tengo preparada la cena todos los días. Y mi hermana no me perdonaría que faltase por sistema.

—¿Vives en casa de Lesmes II?

—Claro.

—¿Habla de fútbol?

—Siempre se habla algo, naturalmente. El me cuenta cosas del Madrid, y yo, del Atlético.

—¿En qué club ocurren más cosas?

—Por el estilo.

—¿Sols “anemigos”?

—En el campo, sí.

—¿Qué te ha dicho al ver que no estaba incluido en la lista para Turquía?

—Rafael es muy reservado, y no me ha dicho nada, pero yo sé que le ha tenido que afectar.

—¿Quién entiende más de fútbol: él o tú?

—Por el estilo. No nos quitamos la razón nunca.

—¿Discutís?

—Pero no caloradamente.

—Por ejemplo.

—El domingo pasado, después del Madrid-Atlético, sobre el gol de Di Stéfano. Hoy, sin embargo, están bien contentos por

los semifinales.

—¿Te ha contrariado?

—Me alegro del triunfo, pero me ha costado una cena que me aposté con Juanito Padilla. Le diré a Rafael que pague él de la prima.

—Hablemos de otro equipo: del Valladolid.

—¿Ha perdido en su campo?

—Sí: 3-0.

—No lo veo bien después de esta derrota. Y lo siento de verdad, porque no oído al Valladolid ni a Valladolid.

—¿De haber seguido jugando tu allí no se encontraría hoy en esa zona de peligro?

—¿Qué preguntas tienes! En la primera vuelta se ha defendido bien; pero, económicamente, creo que a cosa no va tan boyante. Y aunque la afición es buena, no acude público suficiente para sostener jugadores de primera categoría.

—¿A qué equipo ves campeón?

—Al de mi cuñado Rafael.

—En secreto, Coque: ¿eres madridista?

—Soy “atlético”.

—¿Después?

—Del Madrid, porque está mi cuñado.

—Otra cosa. ¿Te casas?

—Nada más terminar la Copa.

—¿Vallisoletano?

—Sí.

—¿Aficionada?

—¿A qué?

—Al fútbol.

—Naturalmente.

—¿Entiende?

—A medias, como todas las mujeres.

—¿Te aconseja?

—Y muy bien.

—¿El mejor consejo?

—Que me cuide y que chute a gol mucho.

—Envíame un recuerdo desde aquí.

—Espera un momento, que te la voy a presentar.

Conozco a la novia de Coque. Guapa, como de Valladolid.

—¿Qué le ha parecido esta tarde su novio?

—¡El mejor!

—¡Halal!

(Foto Verdugo.)

Victoria abrumadora del campeón José Hernández sobre Young González

Mariano Medina, el aspirante al título de los medios, venció por k-o., pero demostró su absoluta pobreza técnica

Tres victorias por fuera de combate—dos k-o. y un abandono—y otra por puntos registrado en su balance la velada del sábado en Fiesta Alegre. Las tres victorias “cortas” encontraron su preludio en la más diáfana de las exposiciones de un boxeo auténticamente paleolítico, un boxeo todo él hecho de aristas cortantes, matizado por una ausencia integral del arte y de la ciencia del ring en sus seis protagonistas. Menos mal que el combate de fondo nos mostró a un campeón de España que expuso con holgura la patente de su clase y de su categoría, que sin llegar a ser ni la excesiva, ni extraordinaria, es lo bastante para que su figura luzca con plena legitimidad la corona nacional de las plumas.

José Hernández, dentro de la orografía mediocre de nuestros campeones absolutos profesionales, responde, en su interpretación del boxeo, a ese contenido técnico, en el que se esquematiza el sentido de la habilidad combativa sujeto siempre a las que son leyes fundamentales del juego pugilístico. Pese a su condición de “sinistro”—por lo general, tara de pobreza técnica—, hay en él plástica y dinámica de boxeador normal. La facilidad con que usa de su mano derecha—rara avis entre los zurdos—, el suave trazado de sus desplazamientos y el equilibrio en el uso de sus dos puños, son características que hacen de Hernández una excepción en el grupo de los peleadores con guardia invertida a la vez que sirven para fortalecer los perfiles de su silueta sobre el ring.

Los ocho asaltos de la pelea que disputó a Young González constituyeron una amplísima y absorbente exposición de dominio y superioridad en todos los planos. Con perfecta frialdad, sin descomponer ni un solo instante la firmeza de una inmanente tensión ofensiva, fué desarrollando una presión demoleadora, que tan sólo el extraordinario poder de asimilación que posee el celta

pudo determinar que el k-o. saltase una vez más en la noche, sobre el ring.

No puede negar el levantino su raíz mediterránea, y así su estilo lleva esa marca de gracia típicamente ribereña, en la que el movimiento es viveza alegre y resorte duro del golpe. Prendido en la distancia de Hernández—impuesta por un juego de piernas de una simplicidad dórica—quedó Young González, cuya bravura aumentaba, para él, la peligrosidad del “tempo” de combate. Durísimo fué el castigo recibido por el valiente gallego. Una y otra vez, en cadena sin fin, redoblaron sobre su rostro—máscara tumefacta de rasgos mongólicos—y sobre su cuerpo el seco chasquido de los puños que el alcantón hacía llegar seguro, sin precipitaciones, adelantándose con profundidad en un medio “clinch” hacia la meta de las zonas blandas del cuerpo...

Buen combate del campeón frente a un hombre rocoso. Victoria limpia, sin el menor rasgo desfavorable, de campaña a campaña.

MARIANO MEDINA, PELEADOR SIN TÉCNICA

Es lamentable que ese poder que lleva en sus cuantes el salmantino carezca del más elemental respaldo de conocimientos pugilísticos. Los que pudieran ser para él triunfos rápidos y sencillos, se convierten en abrumadoras batallas, llenas de confusionalismos tácticos y de vaivenes de dominio; los asaltos se suceden e interminables en su brumosa situación; todo en ellos es turblo, embrollado, el combate se convierte en riña, en un torpe debatir de brazos y piernas, entre los que de pronto resalta el chispaño salvador del k-o.

Pudo ser—y debió ser—el levantino Hernández (Antonio) un enemigo de tres asaltos para Medina si éste, con una ordenación racional de su ataque, hubiera establecido un régimen de dis-

tancia para “crear” el camino de su fuerte golpe derecho. Pero debido a su absoluta ignorancia de técnica y de tácticas, aceptó la discusión borrascosa impuesta por su contrario, quien víctima ideal para un mediano boxeador, enemigo con guardia abierta y caída, con la testa en ofrenda constante para la caricia en el mentón—pasaporte al país de los sueños, llegó a convertirse en dueño absurdo de situaciones más absurdas aún, creadas y mantenidas por la acción negativa de Medina. ¿Acaso no aprendió el salmantino cuál es la utilidad de la mano izquierda? Con ella tan sólo hubiera conseguido en esos tres asaltos que citamos lo que consiguió en siete con muchas dificultades.

K-O. Y ABANDONO EN LOS PRELIMINARES

Suponemos que Vicente Gutiérrez, el bravo carabanchelero, pondrá un punto final a su carrera pugilística. Así debe de hacerlo en su propio beneficio. El muchacho ha traspasado la línea peligrosa del boxeador “sourd”. Más allá todo está perdido. Olvídense del ring y deje sobre los recuerdos de sus horas de triunfo cuando fué un batallador incansable, un hombre todo valor y coraje, un hombre a quien la suerte no acompañó, aunque lo merecía.

Su combate, el que debe ser su último combate, con Pucho Cifuentes se resolvió en tres asaltos por un golpe de fortuna aleccionador.

El francés René abandonó, sin justificación alguna, frente al murciano Santos Pérez, después de cuatro asaltos en los que sólo se pudo apreciar el batir de cuatro brazos como cuatro aspas de molino...

C. A. PALOMINO

LA COPA DEL MUNDO

TOKIO, 7.—Se ha jugado esta tarde, en el Estadio Meiji, el primer partido entre Japón y Corea correspondiente a la eliminatoria previa del Campeonato Mundial de Fútbol.

El resultado ha constituido una gran sorpresa no sólo por el tanteo, que ha sido apasiantante, sino por la simple victoria de Corea. Han ganado los coreanos por 5-1.

ASUNCION, 7.—En partido eliminatorio para el Campeonato Mundial de Fútbol el Brasil ha ganado al Paraguay por 4-0. El primer tiempo terminó con empate a cero.

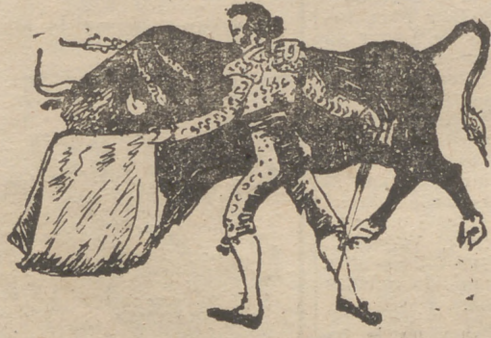
El pronóstico de todos los periódicos era favorable al Paraguay.

Se reconoce que el equipo paraguayo ha tenido una verdadera mala suerte.

LUXEMBURGO, 7.—Eire ha ganado a Luxemburgo por 1 a 0. El primer tiempo terminó con empate.

La eliminatoria de este grupo está resuelta a favor de Francia desde hace algunas semanas.

ANTONIO Y JOSE DE LOS SANTOS VIVOS CONTRASTES ENTRE EL PADRE Y EL HIJO Si entonces hubiese existido la penicilina...



Un pase natural de José de los Santos, según un grabado de aquella época

También estos dos notables toreros sevillanos han estado a punto de burlar el rigor histórico de mis crónicas; pero el centinela que tiene su puesto tras de los puntos de la pluma los descubrió oportunamente y a la crónica vienen para ocupar el sitio que les corresponde, en aras de este rigor que me he impuesto, al traer a estas columnas, y después al libro, cuantos lidiadores notables ha tenido la fiesta española en los tres siglos de existencia Vamos, pues, a hablar de la pareja que forman los matadores de toros de Sevilla.

Antonio de los Santos nació a finales del siglo XVIII, y fué el banderillero más distinguido de los que componían la muy notable cuadrilla del inventor del volapié, Joaquín Rodríguez "Costillares". Era listo, audaz, valiente, de atrayente figura, y al arrancar en la profesión le "desian" toreros y aficionados "Ojos grandes", pero luego y para siempre, desde que tomó la alternativa, se anunció con su nombre y apellido, y así pasó a la historia. Durante cinco años, los 1789, 90, 91, 92 y 93 actuó exclusivamente como banderillero y peón de brega, en la Plaza de Madrid, empalmándose después su trabajo, dos años más, en la de Sevilla. Costillares vive encantado con la labor de Antonio de los Santos, y dice públicamente, como demostración de lo mucho que vale, "que no ha nacido hombre más útil en la Plaza".

Los elogios que de él hace Joaquín Rodríguez tienen una segunda parte en Pepe-Hillo, quien en los años 1796 y 97 lo eleva de categoría, nombrándole segunda espada en la capital andaluza. Consecuencia de este proceder de José Delgado, es el hecho de que al morir éste en el ruedo madrileño entre las astas del toro "Barbado", en la funesta tarde del 11 de mayo de 1801, Antonio de los Santos tuvo para su maestro el piadoso rasgo de disponer el enterramiento y conducción del cadáver desde el Hospital General hasta el atrio de la iglesia de San Ginés, costeando el pago del numeroso clero, con todos los ornamentos y la mayor ostentación que en aquellos tiempos podía usarse, y cuantos gastos se originasen. (Así lo hace constar el maestro Sánchez de Neira en su "Gran Diccionario Taurómico".)

Antonio, en los años 1800, 801 y 802, continúa su progreso profesional y tiene la suerte de ver su nombre en los carteles de Madrid como matador de alternativa, y alterna con los famosos diestros Pedro y José Romero—su hermano—y Jerónimo José Cándido. En el 803 lo hace en Sevilla, con Juan Núñez "Sentimientos", y continúa dos años más en los carteles de la Plaza de la Maestranza. El estilo de su toreo, según afirman los tratadistas que con autoridad podían juzgarle, tenía la característica de una gran destreza. Sus faenas eran largas, de destroncar a las reses hasta verlas rendidas, y no le asistió, en general, una gran inspiración artística, pero sí mucha habilidad como derivación de la positiva eficacia que le distinguió como consumado peón de brega. En suma, fué un gran lidiador, pero no un "torero de estilo". No se ponía "bonito", se ponía dominador. ¿Qué es lo preferente en estas dos faecetas? Ayer, particularmente, el público se dividía según sus preferencias; en la época actual tiene un señalado privilegio el "preciosismo", aunque el torero desconozca los toros que puedan "empujarle" a él y no los sepa diferenciar de los a que él puede someter al dominio de su muleta y su capote. Ahora, en definitiva, "no se llevan" los toreros "lidiadores".

Antonio de los Santos, finalmente, adolecía del "grave defecto" de no practicar la suerte de recibir—oído, aficionados de la época actual—y esto le echaban en cara los públicos. Los mataba a volapié, no sabemos si por falta de costumbre para esperarnos o por testimonio de adhesión a su maestro y querido amigo Costillares, creador de aquella suerte, como queda expresado. En resumen, el hombre sevillano cuya ~~señalada~~ trazamos, fué un diestro de gran habilidad, probado valor, pero no se le puede considerar como una auténtica figura de la tauromaquia, lo que no quiere decir que no fuese un torero notable.

José de los Santos era hijo de Antonio, y nació también en Sevilla, el día 16 de marzo de 1806. Fué un matador de toros que ejerció la profesión en la primera mitad del siglo XIX, y su nombre de pila era el de José María de los Santos Rodríguez. Aunque se desconoce su arranque en la profesión, los historiadores suponen que sus primeros ensayos tuvieron como lugar de acción el campo y los tentaderos. Lo que sí puede afirmarse es que asistió a la Real Escuela de Tauromaquia sevillana, creada por el Rey Fernando VII; pero lo hizo cuando ya era profesional y no como alumno matriculado oficialmente, sin duda para escuchar las lecciones del director, el maestro Pedro Romero y su segundo, Jerónimo José Cándido. Y en el centro docente taurómico del barrio de San Bernardo, de gloriosa tradición para nuestra sin igual fiesta, conoció a Francisco Montes

"Paquiro", con el que hizo una profunda amistad, que tan útil le fué en el ejercicio de su carrera. Y con "Paquiro" vino a la Plaza de Madrid el año 1831 (17 de octubre).

En la corrida de su presentación en la capital de España y en la que Montes estoqueó cuatro toros en Plaza entera, "Notveas" y José de los Santos mataron otros cuatro en división de Plaza. Los bichos con los que se las entendió nuestro biografiado fueron uno de Guendulain y otro de Vázquez. José de los Santos gustó extraordinariamente al público, que le aplaudió con gran entusiasmo al verle torear de capa por verónicas, navarras y recortes con una quietud, un dominio, una maestría y un garbo realmente asombrosos. Un cronista de aquel tiempo dijo: "Todo lo que ha ejecutado el nuevo matador José de los Santos demuestra que tiene inteligencia, gracia y gran destreza. Véase si hay o no reglas para burlar a la fiera, reglas que, bien aplicadas, hacen remoto el riesgo."

El hijo de Antonio repite en la Corte, el 6 de marzo del año 1832—corrida de las llamadas económicas—, con el espada madrileño Roque Miranda, y faltando a la cortesía acostumbrada en el ilustre redondel, no media la cesión de trastos—eso vino después—al torear matadores que no habían alternado juntos en ninguna Plaza. A las actuaciones de Montes y Santos el año anterior se refería al asistente de Sevilla don José María Arjona en una carta que dirigió al ministro de Hacienda, el día 1 de agosto de 1832: "A pesar de todo—decía—, los discípulos matadores ponen a veces buenas estocadas, según el arte, y ya se habrá podido observar en Madrid el aprovechamiento de Francisco Montes (alias "Paquiro")—discípulo predilecto de la Escuela—y José Santos (alias "Ilo"), que, concluida su instrucción, pasaron a matar en esa Plaza." (Informa "Recortes".)

José Santos prescindió luego de su mote "Ilo", como su padre lo hizo de su primer alias "Ojos grandes", y cuando la Junta de Hospitales consiguió la rescisión del contrato que tenía firmado con los muy notables espadas, los hermanos Antonio y Luis Ruiz "los Sombrereros", escrituró a aquel para torear las corridas de la temporada con Francisco Montes. Y en aquella ocasión si que hubo cesión de espada y muleta. En la corrida décimoquinta—3 de septiembre—"Paquiro" dió la alternativa con toda solemnidad a su fraternal amigo, que la tomó para matar el primer toro de la tarde, de la ganadería de Cabrera.

Con ocho corridas totalizó José de los Santos su actuación en Madrid el año 1832, y aquí viene el contraste con el estilo, el poderío físico y la moral profesional del autor de sus días: queda expresado que Antonio tenía atrayente figura, vigorosas facultades y mucho valor; que era audaz y que Costillares dijo de él "que no había nacido hombre más útil en la Plaza". Pero no fué un torero de estilo. Su hijo era un antipoda de él: de organismo débil, precaria salud, indolente en el redondel, pero con arte, inspiración y gracia de torero fino, pudo haber sido por estas tres últimas faecetas una figura grande, y tropezó con lo que tropiezan tantos y tantos toreros; no tenía verdadero cariño al oficio; no tenía "afición". Cuando Francisco Montes, carácter duro, pero alma sana, le reconvenía enérgicamente por su desgana y desconfianza ante los toros, Antonio reaccionaba saludablemente y su reacción popularizaba en faenas brillantes y en arrimarse, aun en contra de su voluntad, y Paquiro le decía: "¡Ves como eres muy bueno cuando quieres!" (El recuerdo del Gallo, Chicuelo, Cagancho, Juan Luis de la Rosa y el Niño de la Palma viene a mi memoria.)

Pero el ímpetu de amor propio, de vergüenza torera de José de los Santos duraba lo que con frase gráfica dicen en mi barrio: "Menos que una rosquilla a la puerta de un colegio", y retornaba a su abulia, aun en contra de las ovaciones que salían para honor suyo en todas las localidades de la Plaza. Y así se daba el caso que Montes tenía que imponerle en Madrid, como ocurrió dos años seguidos, los 1835 y 1836, porque, a sabiendas de su falta de coraje, era todo un torero, de la montera a las zapatillas. Lo eterno en todas las profesiones y singularmente en las esferas del arte.

Después de torear en Madrid otro año, el 1839, en una corrida de julio, con Juan León y Juan Pastor, y en la que, como de costumbre, le entró la "mandanga", aún volvió a salir al ruedo cortésano en la temporada del 1841, nada menos que en sustitución de Cúchares, imposibilitado de venir, y con un contrato espléndido: 2.600 reales—400 menos que el propio Montes—, y con derecho a todas las corridas. No pudo hacerlo, porque el último de mayo, en la corrida octava, fué gravemente herido al entrar a matar al cuarto toro. Y aquí acabó su historia en la "Universidad" de la tauromaquia.

Con diecinueve años de torero, en octubre de 1847 salió en el ruedo de Valencia, en el que arrancó nutridos aplausos al torear de capa. Arreglando los trastos para matar a uno de sus toros, se le arrancó el animal y el diestro saltó la barrera para no ser cogido. En su vida el excelente torero José María de los La Herida, a la que en un principio no se dió más que una relativa importancia, adquirió gravedad por infección e inflamación, y en su casa de Sevilla murió dos meses después.

De haberse conocido en aquellos tiempos la penicilina, a buen seguro que habría salvado su vida el excelente torero José María de los Santos.

CORINTO Y ORO

HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Cuando yo era joven conocí a una chica que me dejó tonto.
—Hay que ver lo que dura la influencia de la mujer.



—Nos vamos a divertir; tengo pelos de pica-pica.



—En seguida vuelvo.

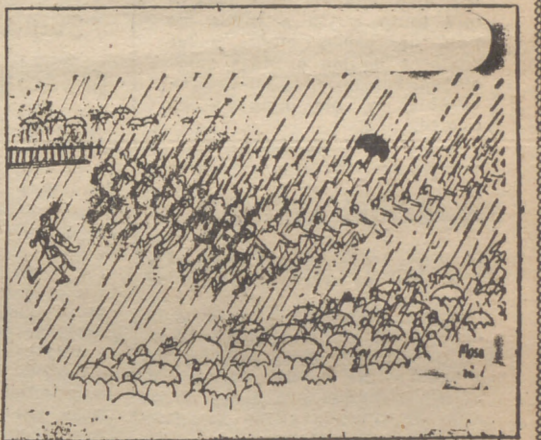
LA MUJER DEL LEGISLADOR O LOS DERECHOS FEMENINOS



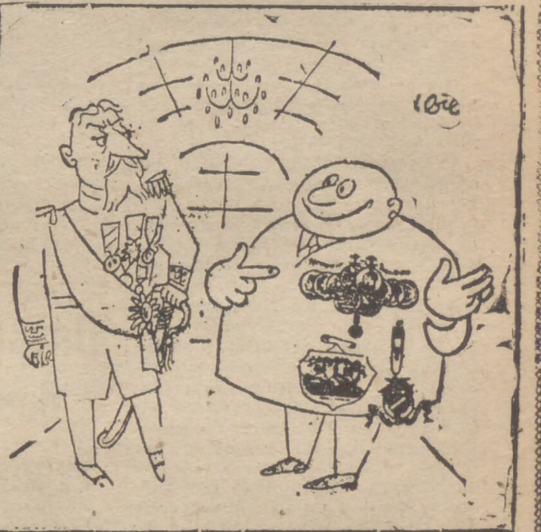
—Te juro, querida, que no intervino para nada en el Código Civil.



Sin palabras



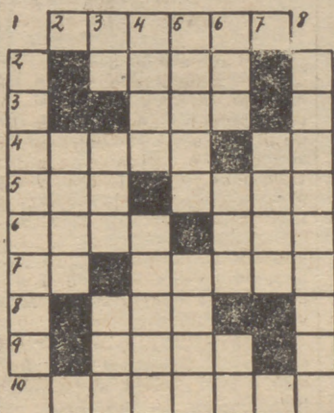
Sin palabras



—Esta la gané en la Feria de Muestras de 1913.

CRUCIGRAMA

NUMERO 950



HORIZONTALES.—1: Región española.—2: Moneda española.—3: Nombre de mujer.—4: Derogué. Al revés, símbolo químico.—5: Ajunta-

miento de la provincia de Pontevedra. Fausto, simple.—6: Barca chata usada en las Antillas. Hermana.—7: Deidad egipcia. Arbol conífero muy alto.—8: Poema.—9: Escudero. 10: Especia.

VERTICALES.—1: Urdirán.—2: Oficio.—3: Cuna de Abraham. Fiera. Al revés, preposición inseparable.—4: Relativo al rey. Flotan.—5: Pan de perro. Descienda.—6: Al revés, yerno de Mahoma. Nombre de letra. Artículo.—7: Ciudad de Gerona.—8: Relativo al bosque.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NUMERO 949

HORIZONTALES.—1: Pijota.—2: Robo.—3: Ser.—4: Babel. Rr.—5: Ave. Oder.—6: Lona. Eme.—7: LL. Calor.—8: Sur.—9: Adán.—10: Apenar.

VERTICALES.—1: Caballos.—2: Avol.—3: Ben. saP.—4: José. Acude.—5: Ohelo. Arán.—6: Tor. Ir. Del. Na.—7: Remo.—8: Barreras.

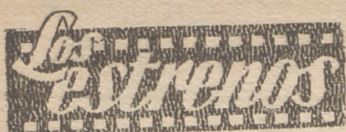
Jeroglífico



Limpia metales

Solución al Jeroglífico anterior: Inocentón.

Tel. de PUEBLO: 256132



Las mejores canciones del Príncipe Gitano en "Brindis al cielo"



Me aquí al mejor estilista del canto flamenco, el popular Príncipe Gitano, en una escena de la estupenda superproducción "Brindis al cielo".

"El beso de Judas" entra en su segunda semana de éxito creciente en Rialto

Con un éxito cada día mayor, ha entrado en su segunda semana la monumental superproducción Aspa "El beso de Judas".

Una gran actriz desaparece: Yvonne de Bray

Una gran actriz, Yvonne de Bray, ha fallecido. Es una de las glorias de la escena francesa que desaparece, como Louis Jouvet y tantos otros, cuando todavía triunfaban la víspera de su muerte ante un público que la quería.

CLARK GABLE, ídolo de todo el mundo

Clark Gable ocupa un lugar preferente en la lista de las personalidades más populares y conocidas del mundo. Bajo contrato en la Metro-Goldwyn-Mayer casi todo el período de su carrera en la pantalla, Gable ha llegado a una etapa en la que su popularidad procede tanto de sus cualidades personales como de sus características de astro cinematográfico.

Robert Taylor, constante viajero

Cuando muchos creyeron que la estrella de Robert Taylor se eclipsaba ha empezado la verdadera carrera artística del gran actor. Su constante actuación en diversas películas no le permite permanecer quieto en ninguna parte, y su paso por los aeropuertos de todo el mundo es cosa frecuente.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—TOLDRA.—CARRA.—PARRAS "Amor brujo", Falla; "Concerto piano", Cristóbal Halifiter (Carra); "Siesta fauno", "Rapsodia clarinete", Debussy (Parras); "Pájaro fuego", Strawinsky. Viernes, 6,45. Palacio Música.

¡LA COMEDIA MAS GRACIOSA DEL AÑO!

"La venda en los ojos", de López Rubio. Tarde y noche, teatro Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—Viernes noche, estreno: Mujeres de papel, de A. y M. Paso y maestro Montorio, en la que hará su presentación en España la gran vedette Helga Liné. ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan hijos! (Ultima semana.)

Cines de sesión continua

Actualidades.—Venganza del destino y En los altos de Jalisco. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Tres lanceros húngaros, El demonio de las armas. (2.ª semana.)

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7-11: Yo confieso (Montgomery Clift, Anne Baxter). Tolerada. BARCELONA.—7-11: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner-Melwyn Douglas). Primer reestreno.

EXITO SIN PRECEDENTES EL BESO de JUDAS RAFAEL GIL

versión en technicolor. (Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason.) Tolerada. GOYA.—7-11: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner-Melwyn Douglas). Primer reestreno.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Venganza del destino y En los altos de Jalisco. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Tres lanceros húngaros, El demonio de las armas. (2.ª semana.)

Salas de fiestas

FONITORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.



La primera maravilla mundial del humorismo

Granada.—En la Costa Azul y Reina a la muerte. GONG.—Continúa 5: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner-Melwyn Douglas). Primer reestreno.

PALACIO de la PRENSA 2.ª SEMANA

Un éxito mundial que ha confirmado crítica y público de Madrid

LANDRU

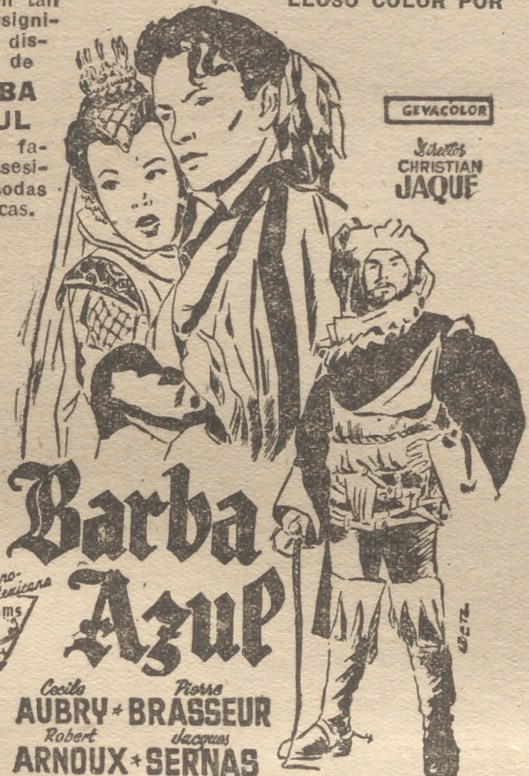
Y PETIOT fueron tan sólo insignificantes discípulos de

BARBA AZUL el más famoso asesino de todas las épocas.

UNA ALEGRE PELICULA EN EL MAS MARAVILLOSO COLOR POR

GEVACOLOR

Scenes CHRISTIAN JAQUE

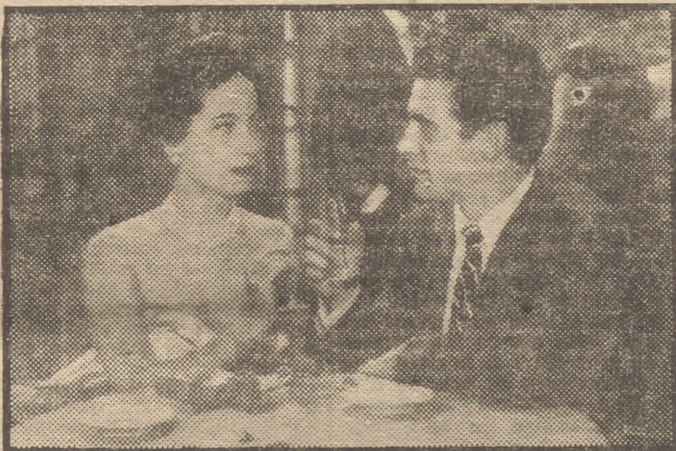


Barba Azul

Casto AUBRY + BRASSEUR
Robert JACQUES
ARNOUX + SERNAS

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

"TODO ES POSIBLE EN GRANADA"



Merle Oberon y Francisco Rabal en un primer plano del extraordinario film "Todo es posible en Granada", la mejor obra del laureado director José Luis Sáenz de Heredia, que Orbis Films presenta hoy, lunes, en el Palacio de la Música

AVENIDA

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad" retieve y normal

TERCERA SEMANA TRIUNFAL

Nunca como hasta aquí se vió una situación tan asombrosa

MONTGOMERY ANNE CLIFT + BAXTER



Yo Confieso

de ALFRED HITCHCOCK

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Hoy, con «Brindis al cielo», inauguran los cines Paz y Calatravas su nueva etapa de es ranos

Ha llegado la jornada que en lo cinematográfico será la más popular de cuantas se han registrado en el celuloide español. Hoy ofrece C. B. Films en los cines Paz y Calatravas, el estreno de la gran producción de Exclusivas Diana, realizada por José Buchs, "Brindis al cielo". En esta nueva etapa de dos locales tan populares y a la vez selectos como son Paz y Calatravas, un comienzo así tiene todos los caracteres de grandes promesas espectaculares, porque en realidad comienza a por brindar a su público la película que será proclamada de la simpatía y la popularidad máximas, por los alicientes que ofrece.

Nada menos que la presentación cinematográfica del Príncipe Gitano, rey del canto, idolo de las multitudes, que ofrece ahora en la pantalla una formidable creación. Una novedad más: el debut de Anita Juncal, la más impresionante belleza española, que se ha visto. Otra: un acierto de tema donde lo taurino es solamente circunstancial, como encadenamiento de los sucesos de la trama y como punto final de la máxima expresividad emotiva. Más todavía: un grupo de actores de la categoría de María Rivas, Julio Rey de las Heras, Carmen Rodríguez, Manolo Bernúdez (Boliche), Julio Riscal, etc. Y en todo ello la expertísima dirección de José Buchs y la popularísima música del maestro Solano.

"Brindis al cielo" es película de multitudes, porque ninguna otra de raíz española pudo ofrecer mayores atractivos para el público, que estima en lo que vale el verdadero arte.

"Brindis al cielo", de Exclusivas Diana, y presentada hoy por C. B. Films, abren las puertas de los cines Paz y Calatravas y una nueva etapa que comienza muy prometedora a partir de hoy.

BARCELÓ

GOYA - GONG

HOY, LUNES

PRIMER REESTRENO

¡Una mujer en su hogar, otra en su Imagenación!



ROBERT MITCHUM
AVA GARDNER
MELVYN DOUGLAS
DIRECTOR: ROBERT STEVENSON
Odio y orgullo eran hermanos gemelos de su ardiente amor

"De aquí a la eternidad", obra cumbre del cine

"De aquí a la eternidad", gran producción de Columbia, ha sido seleccionada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para el Oscar de este año. Asimismo, ha sido seleccionado su director, Fred Zinneman, y sus intérpretes, Montgomery Clift, Deborah Kerr, Donna Reed y Frank Sinatra. Este último y el director ya han sido previamente galardonados con los Globos de Oro de los Corresponsales Extranjeros al mejor director y al actor secundario por su acción en ese gran film, que muy próximamente será entrenado en Madrid, en el cine Capitol.

PAZ y CALATRAVAS

Funciones 7 y 11

Continua desde 11 mañana

HOY, GRAN ACONTECIMIENTO

COMIENZA UNA GRAN TEMPORADA DE ESTRENOS PREFERENTES

Con la excepcional película española que conquistará a todo Madrid



Compendio sensacional de alegría y sentimentalismo. Arte, belleza, emoción y simpatía
T O L E R A D A

Gary Cooper triunfa como nunca en el Real Cinema

No es de ahora la popularidad mundial de Gary Cooper. Pero el Real Cinema ha tenido el magnífico acierto de inaugurar su reincorporación a la primera línea de estrenos exclusivos con la más formidable creación del coloso de la pantalla.

Intil es decir que se trata de la producción Warner Bros en Warner Color "El honor del capitán Lex", porque esto lo sabe ya todo Madrid.

Y así ha resultado—y viene ocurriendo diariamente desde hace ya tres semanas—que el Real Cinema atrae al "todo Madrid" cinematográfico a la plaza de Isabel II, porque nadie perderá la oportunidad de presenciar la más temeraria, inteligente y espectacular aventura del campeón de las emociones.

Philippe Lemaire envejece 50 años en dos horas

Un papel de transformaciones... así se puede calificar el que Philippe Lemaire interpreta en la "C'est... la vie parisienne", al lado de Claudine Dupuis, Alfred Rode y su orquesta, Raymond Bussiére, Jean Tissier, Noel Roquevert, Maryse Martin, Saturnin Fabre, Amédée, Olivier Mathot y Jim Gerald. Se verá al popular primer actor interpretar un personaje en diversos estados de su vida—a los 25 y 75 años—, después de encarnar el hijo de este, y por último como si esta marca del maquillaje no le bastara, difrazarse de nuevo para hacerse pasar por un cochero de la "belle époque".

Este ejemplo ha sido contagioso, puesto que Raymond Bussiére y Alfred Rode han tenido también que "cambiar de edad"

CAPITOL 2.ª SEMANA



Después de un silencio de dos mil años, las palabras sagradas vuelven a sonar en las alturas de Galilea...
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TEATROS



La eminente actriz Amparo Rivelles, que está realizando una brillante temporada en el teatro Calderón con la graciosa comedia de Antonio Quintero titulada "Requiebro"

LOS HOMENAJES DE "ANA MARIA"

La noticia del festival que se prepara en Martín para el próximo viernes, con motivo de la celebrada revista en cartel "Ana María", ha despertado la consiguiente expectación en Madrid.

Amigos, admiradores y simpatizantes de los eminentes autores de la mentada y aplaudida comedia musical, Muñoz Román y María Padilla, y de la genial protagonista de la obra, la magnífica supervedette Queta Claver, a favor del derecho del parroquiano del popular coliseo de la avenida de Santa Brígida, para solicitar boletos con cinco días de anticipación, se han congregado hoy mismo en las taquillas del teatro, incrementando las cosas habíandose allí en un elevado tanto por ciento.

También el proyectado banquete del sábado próximo en honor de los autores de "Ana María" y de su gran intérprete tiene un ambiente extraordinario y ha de contar con un número de adheridos muy importante.

EL TEATRO MADRID ANUNCIA PARA MAÑANA LA REPOSICION DE "LA CARAMBA"

Mañana, por la noche, la compañía lírica de Sagi-Vela interpretará la inspirada zarzuela de Ardaivin y Moreno Torroba, "La Caramba".

En esta interesante reposición corren a cargo de los eminentes cantantes María Santa Olalla y Luis Sagi-Vela los principales papeles de la obra.

Durante los primeros días de la semana que hoy comienza se verificarán también en el teatro Madrid las tres últimas representaciones de la ópera "Marina", tomando parte en ella el notable cuarteto compuesto por los aplaudidos artistas María Francisca Caballer, Fernando Baño, José Baño y Anibal Vela.

Los carteles de las mencionadas obras combinados con la representación, últimas también, de los sainetes "La verbena de la Paloma" y "La revoltosa", quedan, al efecto, anunciados en la forma siguiente:
Lunes, tarde: "Marina". Noche: "La verbena de la Paloma" y "La revoltosa", por María Santa Olalla y Baño Zarco.
Martes, tarde: "Marina". Noche: reposición de "La Caramba".
Miércoles, tarde: "La Caramba". Noche: "Marina".

"TRECE A LA MESA"

Por la compañía titular del teatro Reina Victoria, dirigida por Fernando Granada, ha sido estrenada con gran éxito, en Barcelona, la comedia de Sauvajon, versión española de Monteagudo, "Trece a la mesa".

EL TIEMPO

Pronósticos.—El último sistema nuboso se encuentra extendido de Norte a Sur por el centro de la Península; se trasladará, con las lluvias asociadas, hacia el Mediterráneo, seguido de una interrupción de aquéllas y claros en la mitad Sur, con algunos chubascos en Galicia y fuertes aguaceros en el Cantábrico.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 20 grados, en Murcia, y mínima, de 1 grado, en Cuenca, Sorla y Teruel.

Hoy, en Madrid.—3,3 grados a las siete de la mañana y 7,8 grados a las trece.

Ha sido clausurada la Asamblea de Delegados Administrativos de Educación

El señor Ruiz-Giménez pronunció un importante discurso

En el Ministerio de Educación Nacional se celebró el acto de clausura de la primera Asamblea de Delegados Administrativos de Educación Nacional, en la que han figurado representantes de todas las provincias españolas, y que fue inaugurada el pasado lunes.

El acto fue presidido por el ministro, señor Ruiz-Giménez, a quien acompañaban el subsecretario y el director general de Enseñanza Primaria.

En primer lugar, el secretario de la Asamblea, don Patricio Canales, dió lectura a las conclusiones adoptadas, y que en breve serán elevadas a la superioridad para su aprobación definitiva. Seguidamente hizo uso de la palabra el subsecretario de Educación Nacional, señor Royo-Villanova, quien hizo un elogio de la alta misión que desempeñan estos funcionarios, y después un detenido estudio de los métodos administrativos del Estado español.

PALABRAS DEL MINISTRO

Finalmente el señor Ruiz-Giménez pronunció un elocuente discurso, en el que, tras saludar a los asistentes y hacer una breve referencia de las conclusiones presentadas, dió que dos notas destacan en esta Asamblea: la que llega hasta el Ministerio la voz de las provincias españolas y que estas reuniones significan un afán de renovación administrativa.

El Estado español tiene un alma joven, pero el cuerpo un poco viejo. Este es nuestro actual problema, y, por ello, no debemos resignarnos a la lentitud, sino acompañar nuestro ímpetu con las obras cotidianas. Es necesario hacer las cosas con orden y con medida, pero con entusiasmo.

Se refirió a continuación a los valores positivos de la estructura administrativa española, entre los que descuella el peso de la tradición, la austeridad y honradez económicas y el respeto a la ley.

Terminó diciendo que hay que ir al perfeccionamiento en la selección y formación de los funcionarios, a la coordinación de iniciativas y mejorar en lo posible su situación en todos los órdenes.

Las palabras del ministro fueron interrumpidas con aplausos en varias ocasiones y subrayadas al final con una calurosísima ovación.

PERTEGAZ

PRESENTA SU COLECCION DE

PRIMAVERA-VERANO

A PARTIR DE HOY, DIA 8, A LAS CINCO DE LA TARDE

INVITACION RIGUROSAMENTE PERSONAL

MADRID: Hermosilla, 26. Teléfono 252995.
BARCELONA: Avenida Generalísimo Franco, 401. Teléfono 274720.

PUEBLO se vende en toda España

Asamblea de la Hermandad de Jesús Divino Obrero

Con nutridísima asistencia de afiliados ha celebrado una gran asamblea la Hermandad de Jesús Divino Obrero, acordándose nombrar hermanas de honor de la Hermandad a doña María Fernández de Batista, esposa del Presidente de la República de Cuba, y a la marquesa de Vellisca, esposa de nuestro embajador en aquella nación, en atención a su magnífica labor en favor de la escuela de Jesús Obrero, que divulga la enseñanza de la religión entre los niños pobres de La Habana.

También se acordó notificar a la Acción Católica la adhesión incondicional de la Hermandad.

Por último se procedió a la renovación de cargos de la Junta de gobierno, siendo todos ellos reelegidos.

Posteriormente se celebró un solemne acto eucarístico, con imposición de insignias a los nuevos afiliados.

Ha quedado constituida la Junta de honor pro monumento a Bécquer

Ha quedado constituida la Junta de honor pro monumento a Bécquer en la siguiente forma:

Ministro de Educación Nacional, alcalde de Madrid, presidente de la Real Academia Española, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, alcalde de Sevilla y alcalde de Toledo.

Directores generales de Bellas Artes, Prensa, Radiodifusión, Cinematografía y Teatro, Información y Turismo y presidente del Ateneo de Madrid, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, presidentes de la Asociación de la Prensa, Círculo de Bellas Artes y Sociedad General de Autores de España.

Doña Blanca de los Ríos, don José María Pemán, don Eduardo del Palacio, don José Berasain Erro, miembros de honor de la Asociación, y directores de los diarios y emisoras de Madrid.

El presidente de la Asociación Amigos de Bécquer formará asimismo parte de esta Junta y presidirá la Comisión Ejecutiva, sirviendo de enlace entre ambas.

EL AZUCAR, ALIMENTO UNIVERSAL

Todos los seres vivos necesitan alimentarse para poder persistir; esas sustancias pueden ser de origen mineral (agua, oxígeno, sales), animal (carnes, grasas, huevos, leche) o vegetal (aceites, azúcar, cereales, leguminosas).

La conjunción de todos estos alimentos proporciona al organismo la energía, la masa específica y la regulación del equilibrio de su nutrición, para lo cual las materias ingeridas han de ser transformadas en sustancias aprovechables. Así vemos cómo las grasas se convierten en ácidos grasos, cómo las proteínas se transforman en aminoácidos y cómo los hidratos de carbono lo hacen principalmente en glucosa, levulosa y galactosa, azúcares muy necesarios para la vida.

En todos los tiempos fué el azúcar fuente de hidratos de carbono, y, por consiguiente, manantial plástico y de energías, uno de los alimentos más codiciados, hasta el punto de que en la China, en la India y en las Islas Filipinas se cultivaba la caña de azúcar desde los tiempos más remotos. Este alimento era fundamental en la nutrición del hombre y de los animales que se utilizaban para el trabajo, puesto que, aunque entonces se ignoraban las funciones orgánicas de este alimento, era notorio que aquellos seres a los que se administraba azúcar rendían más y con menor fatiga que los que se sometían a una alimentación carente de azúcar.

En etapas sucesivas fueron aplicándose los conocimientos científicos de la Humanidad, y a medida que éstos progresaban fué dándose una mayor importancia al azúcar, conociéndose ya, como hemos expuesto días pasados, su final transformación en glucógeno, al que Mo Leod calificó como el "combustible de la vida".

Llegado este momento, el hombre ha comprendido la importancia del azúcar en la alimentación, y así no solamente se lo procura para el sustento personal, sino que, a semejanza de sus remotos antecesores, alimenta con él a los animales que le rodean y que han de proporcionarle una utilidad. Bestias de carga, animales que han de ser cebados, caballos de lujo, etc., son obsequiados con este que pudiéramos calificar como manjar suculento y nutritivo de primer orden.

En cuanto al hombre y a sus semejantes se refiere, ya hemos expuesto en otros artículos el empleo que da al azúcar, y así desde el niño en su nacimiento hasta el final de la vida el azúcar está presente en la alimentación humana. Por eso ni el enfermo, al que el médico somete a un régimen dietético especial, deja de alimentarse con azúcar, aún inclusive tratándose de un diabético—enfermedad que, como es sabido, se caracteriza por un aumento del azúcar en sangre y en orina, ocasionado por disminución de la insulina segregada por el páncreas—, al que también en su régimen se le aconseja una moderada inyección de azúcar.

El azúcar es manantial de vida, sobre todo de vida energética, es decir, que sin él los movimientos quedarían abolidos en su totalidad, precisamente porque éstos son producidos gracias a los músculos—esas fibras que por medio de sus contracciones tienen la propiedad de accionar el esqueleto y los órganos—puestos en marcha por su motor, el ácido láctico, engendrado por el azúcar, alimento universal.

Dr. RASCON

FINANZAS

La Junta del Banco Mercantil e Industrial

Bajo la presidencia de don Miguel de Igartúa se ha reunido el Banco Mercantil e Industrial en junta general ordinaria para aprobar los resultados correspondientes al ejercicio de 1953.

Según los datos de la Memoria, las cuentas de explotación tan importantes como Descuentos y Créditos acusan, en su conjunto, un incremento de más de un 21 por 100, y en los recursos ajenos (cuentas a la vista y a plazo) se observa un incremento de más de un 13 por 100. En cuanto a las reservas, siendo su aumento anual de cinco millones, lo ha sido de cinco millones y medio en el último ejercicio. El dividendo total es del 7,98 por 100.

El presidente, señor Igartúa, pronunció un interesante informe en el que puso de manifiesto las conclusiones halagadoras que ofrecía el ejercicio para el Banco Mercantil e Industrial al considerar el aumento de sus cuentas de explotación, así como de los recursos ajenos y de las re-

servas existentes, todo lo cual no es sino una demostración práctica de la serena y equilibrada gestión del Banco, tanto en Madrid como en las sucursales de provincias.

La asamblea de accionistas aplaudió largamente el discurso del presidente, expresiva manifestación de la gestión del Consejo, cuyos miembros fueron muy felicitados.

Banco Mercantil e Industrial

Cumplimentando anterior acuerdo de la junta general ordinaria celebrada por esta entidad, su Consejo de Administración ha dispuesto proceder al reparto entre sus señores accionistas, a partir del día de hoy, y en su Oficina Central y Sucursales de Barcelona y Sevilla, de un dividendo complementario de 46,80 pesetas por acción (impuestos a cargo de los accionistas), que, unido al anteriormente repartido a cuenta, suma 79,80 pesetas por acción, por los beneficios obtenidos durante el ejercicio 1953.

Madrid, 8 de marzo de 1954. El presidente, Miguel de Igartúa.

Es inaugurado un coto forestal en Lozoya

LA REPOBLACION INICIADA ALCANZARA A MAS DE DIEZ MIL PINOS

En las inmediaciones de Lozoya, la Diputación ha inaugurado otro coto forestal de previsión escolar, al que se ha dado el nombre de José Manuel Aizpúrra, consejero nacional que fué de Falange Española y fundador del Movimiento en Guipúzcoa, asesinado en San Sebastián por los rojos en agosto de 1936.

En el Ayuntamiento se celebró un acto de propaganda forestal, en el que intervinieron el diputado provincial por el distrito, señor Sanz Huerta, y el diputado presidente de la comisión forestal, señor Muñoz Mateos, que ostentaba la representación del presidente de la Diputación.

No obstante el mal estado del tiempo, pues nevaba intensamente, se procedió a la iniciación de las plantaciones de más de diez mil pinos facilitados por los servicios forestales de la Diputación.

Compañía Madrileña de Materiales de Construcción, S. A.

El Consejo de Administración de esta Compañía convoca a todos sus accionistas para reunirse en junta general ordinaria el próximo día 29 del actual, a las seis de la tarde, en el domicilio social, San Dimas, 11, con objeto de dar cuenta de la gestión llevada a cabo durante el ejercicio de 1953; aprobar, en su caso, las cuentas y el Balance del referido ejercicio, y proceder a la renovación reglamentaria de cargos. Caso de no reunirse el número suficiente de accionistas en primera convocatoria, se celebrará otra reunión en segunda, con sujeción a los preceptos reglamentarios.

Madrid, 8 de marzo de 1954. El presidente del Consejo de Administración, Alberto Crespo Rivero.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

ANDALUCIA Y MARRUECOS

AUTOSUR.— Cáceres, 2. 278502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.

JAEN.— TRANSPORTES PASCUAL.— Juan de Austria, 11.

ASTURIAS

RIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.

CASTILLA Y LEON

SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.

LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAREZA.—GARCIA MARES. 277092.

EXTREMAUDRA

TRANSPORTES EXTRE-

MADURA.— Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27

GALICIA

LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.— García Mares. 277092.

LEVANTE

ALICANTE. 273628. VALENCIA. 273629.

SANTANDER

SANTANDER TORRELAVEGA.— García Mares. 277092.

TRANSPORTES VASCOS

BILBAO.—271114. BURGOS.—271114. VITORIA.—271114. BARCELONA.—271114. ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

¡NOVIOS! Caseros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana, 4. 24-31-76. Guerrero.

AGENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 27.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza con dirección automóviles garantizada. Carneta Alfonso XII, 28.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

ACADEMIA americana. Profesor-Ingeniero. Carneta. General Pardiñas, 89

INDUSTRIAS Rafael Yuste dispone para su coche de:

VISERAS plástico. Persianas. Feliches.

PORTAQUEPAJES cromados inoxidables. Lonas. Pulpitos. ADORNOS modernos de todas clases.

INDUSTRIAS Rafael Yuste. Churrucra, 16.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral". Especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.893.)

ENSEÑANZAS

PINTURA y dibujo por artista diplomado. Teléfono 25-57-02.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 93.

HUESPEDES

¡¡PENSION LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida. Espléndida habitaciónes. Excelente comida. Centruquisima. Infantas, 26. ¡¡LORENZO!!

TEJIDOS

GRAN liquidación por ampliación. Almacenes Santa Lucía. Pez, 30.

VENTAS

PRODUCTOS tocador de afamada marca americana (cremas, perfumes, colonia) venderíanse en exclusiva a establecimientos ramo Madrid y otras poblaciones. Grandes descuentos. Enormes beneficios con mínimo desembolso. Dirección: José Herrero. Iturrubi de, 31. 2.º Bilbao.

LA MANO CORTADA (15)

Mac Pherson y el también Inspector Grant, del Intelligence Service, investigan la misteriosa muerte de un tal Scheer, sujeto dedicado al espionaje, cuyo cadáver, con dos balazos y la mano derecha amputada, ha aparecido en Millwall Dock. Cuando Grant comunica por teléfono que es posible que el asesinado llevara una sortija y oculto en ella un microfilm que desapareció del Cuartel General Aliado en Alemania es estrangulado. Mac Pherson acude al lugar del hecho y allí sorprende una conversación que sostiene un hombre y una mujer, un tal Ryman y una bella joven llamada Corina, que son los criminales, y entabla con ellos una lucha, durante la cual es encerrado en un subterráneo, que los malhechres inundan.



"DIARIO INTIMO 1954"

Por CESAR GONZALEZ-RUANO

LUNES, DIA 1 DE MARZO

CAUSTROFOBIA en Madrid. Como si ésta fuera un pequeño local cerrado, lleno de gente que chillara continuamente. Necesito la libertad de un pueblo, de algo todavía menor que un pueblo, para terminar en paz mi novela "La Delicada", que esperan en Barcelona el día 15. Todo lo que me rodea no me es propicio. Me dispersa, me anula. Aquí puedo hacer un trabajo ordinario, que no es poco; pero no el extraordinario.

La invitación de don Francisco Pujol para que pase unos días en El Collet, en el condado de San Jorge, me tienta seriamente. Allí, diez o doce días de trabajo intenso podrían significar paradójicamente un descanso. Hay que refugiarse en los sitios donde el tiempo es tiempo, donde la hora sigue teniendo sesenta minutos.

Almorzamos en casa de Julia Maura, con su marido, Andrés Cobarrubias, y los tres hijos mayores del matrimonio. Comida cordialísima. Julia está llena de proyectos. Ha reaccionado bien, elegante y deportivamente de todo.

Tarde. Trabajo en casa.

MARTES, DIA 2

TOMO en Iberia los billetes para el primer avión de mañana. Compró, por toda arma y bagaje, cinco "blocks" de holandesa, que pienso llenar en pocos días. Ningún libro. En principio quisiera defendirme de leer y no hacer estos días sino trabajar y dormir, y diariamente contemplar el mar y el cielo de la bahía de Palamós. Una cura de cambio de decoración. Al contrario de cuando se está mucho fuera de la ciudad, que viene bien una cura de cemento y de asfalto.

Tarde de trabajo intenso. No puedo arrancar sin dejar listas y resúmenes muchas cosas. "Tourné" de cajeros.

MIÉRCOLES, DIA 3

COMO soy de la generación del tren, por mucho que viaje en avión, cosa que vengo haciendo continuamente desde la inauguración de nuestras primeras líneas aéreas, no logro acostumbrarme a que separe Madrid de Barcelona sólo hora y media.

El viaje fue excelente. Antes del mediodía ya estaba en este Hotel Oriente, que en Barcelona prefiero a todos. Tomo una de las habitaciones del entresuelo que dan a la Rambla, aquí donde es difícil dormir por el ruido, por este ruido de Barcelona, que, sin embargo, adoro; un ruido urbano y mediterráneo, siempre bordado por el canto de los pájaros. En el ruido, Barcelona puede parecerse a Nápoles.

Primeros contactos editoriales con los primeros amigos: Angel Zúñiga, Serrano, Juan Ramón Masoliver. Primera visita al café Glacier, mi cuartel general de la vida barcelonesa. Almuerzo con Masoliver. Tarde con Samitier en el Club de Fútbol Barcelona. Cena con María y Rafael Durancamps, en "El Abrevadero".



Después, en el "Folies", con Serrano y Lina y Joaquín Soler Serrano. El Folies es uno de los lugares del "Barcelona la Nuit" que más me gustan. Antes, visita en "La Vanguardia" a Luis de Galinsoga y Eduardo Palacio Valdés. Me entero de que Eugenio d'Ors ha estado gravemente enfermo.

Me acosté tarde. Mañana a salir para el Condado. Hizo en Barcelona un estupendo día, claro y amable.

JUEVES DIA 4

TRABAJO en "El Glacier". He escrito poco; sólo un artículo para "La Vanguardia", en donde quiero reanudar mi colaboración habitual de artículos y dejar de hacer los "ensayos generales" que venía publicando esta última temporada de los estrenos en Madrid. Esta sección me fatigaba y además el teatro me interesa cada vez menos según se entiende en España. Las secciones fijas en los periódicos suelen ser un engaño para el escritor. Cansa hacer siempre lo mismo. Se amanerán y acaban también por fatigar al público. No meree la pena.

Almorzamos en casa de Rafael Durancamps, con Ina y Antonio Labrada, que pasan unos días en Barcelona. Rafael nos estuvo enseñando sus últimos óleos, y dice que piensa ir para septiembre a Madrid y que su próxima Exposición de invierno será prin-

cipalmente de temas madrileños. La luz de Madrid le atrae, y el carácter urbano de nuestra ciudad le gusta.

A las cinco salimos en coche para El Collet. Hicimos el camino de día, acercándonos cada vez más a uno de los rincones más bellos del mundo. Al llegar al Collet había caído ya noche. Cenamos pronto. Dicté un rato a máquina y me acosté en la habitación que el dueño de la casa llama la habitación del Obispo.

VIERNES DIA 5

GRATA incomunicación con el mundo. Primera mañana de El Collet. He bajado a las nueve y media al jardín. Hace un día de primavera, un día como inédito y distante, claro, luminoso, como si fuera el primer día de la inauguración del mundo. Desde el porche, donde me instalé para escribir, la bahía de Palamós es un regalo para la vista, un calmante idílico para los más destemplados nervios.

Escribo toda la mañana con facilidad, sin extrañar nada, como si hubiera estado siempre aquí, como si fuera, sin saberlo, un griego del Ampurdán que hubiera vuelto a casa.

Por la tarde he leído un rato. He leído una deliciosa novela de Balzac que ya tenía casi olvidada: "La femme de trente ans", una de sus novelas del ciclo "Escenas de la vie privée", donde está "Le Père Goriot" y "La fausse maîtresse". Es una de-

licia. Una delicia ciclópea, porque cómo construye este escritor, Dios mío! Nada se le queda flojo. Ninguna niebla se le resiste. Es curioso cómo se prolonga en nuestra época el dorado otoño de la mujer. Esa mujer de treinta años tendría que ser hoy poco menos la mujer de cuarenta. "La femme de trente ans satisfait tous, et la jeune fille, sous peine de ne pas être, doit ne rein satisfaire."

Al mediodía vuelvo a trabajar, pero la seducción del sol es tan fuerte que acabo dejándolo todo para instalarme como un legatario a recibir su ardiente caricia.

Por la tarde llovió un poco, y volvió después a salir el sol. Trabajé dos horas, y ya de noche fuimos a Palamós, que en invierno tiene un encanto de autenticidad disimulado en el verano. Palamós es una villa llena de vida adormilada, de historia encajada. Siempre que paseo por sus calles me acuerdo de Cervantes quizá mejor que en otras ciudades castellanas.

Homenaje en el Alto de los Leones a los caídos

En el Alto de los Leones de Castilla se ha rendido un homenaje por el Frente de Juventudes de Madrid a los muertos en la Cruzada de Liberación y en la División Azul. Han tomado parte en el acto dos centurias, formadas exclusivamente por los mandos de las unidades de las Falanges Juveniles de Franco. Desde Madrid llegaron a Tablada los componentes de la expedición y se inició la marcha hacia el Valle de los Caídos y El Escorial, cuyos 30 kilómetros de recorrido se hicieron a pie. En el Valle de los Caídos las centurias visitaron las grandiosas obras que se están realizando en Cuelgamuros. Terminada esta visita, continuó la marcha a El Escorial, donde se efectuó la ofrenda de coronas ante la tumba del Fundador de la Falange.

Doctor español a Méjico

Bajo el patrocinio del Instituto de Cultura Hispánica, y con objeto de asistir al IV Congreso Panamericano de Otorrinolaringología y Broncoesofagología que se celebra en Méjico, ha salido para aquella capital el doctor don Francisco Marañés, quien, en representación de España, acude al citado Congreso especialmente invitado.

Misiones de Arte para los maestros de Madrid

La Dirección General de Enseñanza primaria y la Comisaría de Extensión Cultural, convocan un concurso entre maestros afectos a las escuelas de Madrid para asistir a un curso de Misiones de Arte, que, dirigidas por don Pablo Gutiérrez Moreno, tendrá lugar en Madrid, del 15 de marzo a 1 de junio próximos.

Los maestros que deseen asistir a dicho curso, que se celebrará los jueves por la tarde, podrán enviar sus instancias a la Comisaría de Extensión Cultural hasta el 10 del actual. En ellas deberán hacer constar su deseo y méritos profesionales.

Al final del curso, la Dirección General de Enseñanza Primaria y la Comisaría de Extensión Cultural, conjuntamente, otorgarán un diploma, que será conceptuado como mérito en la concesión de becas para viajes, etc.

CABALLEROS



SUETERS de lana, sin mangas, desde 48 ptas.

Zapatillas de piel y de paño, muchos modelos, desde ptas.	65
Pañuelos para cuello, todo lana, desde	39
Camisas popelín sport desde	38
Gazadoras semihilo desde	85
Camisetas sport, de algodón, desde	10,90
Pijamas desde	78
Pañuelos de batista, blancos y de color, finísimos, a	10,50

Igual economía en todo lo demás: calcetines, corbatas, cinturones, gemelos, calzoncillos... Batas, batines, etc., etc. Sección de Camisería. Primera planta.

SON PRECIOS DE Sederías Carretas MADRID

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

ESTACION Y OBSESION, por Dávila



—No hace el favor, guardia: ¿Madrid-Atocha?
—¡T. es-aels, señor!

UN MUEBLE UTIL... durante 24 horas diarias

De día recrea a las visitas, es un confortable diván en su "sala de estar"
De noche sirve para la comodidad y el reposo, convertido en una confortable cama de 95 cms. de ancho.

DIVAN-EXTENSIBLE

FABRICAMOS COMODIDAD CON GARANTIA

Humancia

El suceso de hoy



EL ULTIMO IDOLO DE LAS CHICAS AMERICANAS

Auténtico miope y ficticio profesor de Ciencias

HOLLYWOOD.—El último ídolo de las jóvenes americanas es un actor miope que encarna el papel de profesor de Ciencias. Se llama Wally Cox y aparece en un programa de televisión. Este afortunado mortal recibe diariamente un saco de correspondencia y media docena de proposiciones matrimoniales. Los sociólogos americanos han afirmado que la seducción que provocan la despejada frente y las gafas de Cox implican una revolución en las inclinaciones de la mujer americana. Al parecer, las jóvenes de la última generación se sienten menos atraídas por los tipos como Clark Gable o Rodolfo Valentino que por los sabios tímidos que manejan átomos en el secreto de los laboratorios. (Mapa.)

Dos individuos roban géneros por valor de 13.120 pesetas

Se hicieron pasar por albañiles para tener acceso al comercio

En la Comisaría del distrito del Centro se tuvieron noticias de que en determinado establecimiento de la calle del Duque de Alba venían faltando diversas prendas de vestir.

Como en el citado establecimiento se estaba realizando una obra de ampliación, se sospechó desde el primer momento de dos albañiles, quienes, sometidos a estrecha vigilancia, fueron detenidos por haberse comprobado que eran ellos dos los autores de las sustracciones.

Resultaron llamarse Francisco Fernández Nistral, de veintidós años, y Adolfo López Alvarez,

de veintitrés, quienes se confesaron autores de numerosos hurtos de gabardinas, cortes de traje, americanas, bufandas, corbatas y otros efectos.

Se ha averiguado también que parte de lo sustraído lo vendieron por medio de dos mujeres, llamadas Manuela Rodríguez Gallegos y Manuela Beltrán Fernández, quienes han sido igualmente detenidas.

La mayor parte de las prendas robadas, cuyo valor ascendía a 13.120 pesetas, han sido recuperadas.

Fuego en un almacén de maderas

Tomó alarmantes proporciones por el serrín almacenado

REUS (Tarragona), 8.—Se ha declarado un incendio en unos almacenes situados en la Rambla de Aragón. El fuego se inició en un local situado en la parte posterior del edificio, entre un patio interior y la calle de la Enseñanza, donde se hallaba depositado bastante polvo de serrín, por lo que el siniestro tomó alarmantes proporciones. Acudieron los bomberos con todo el personal y material, siendo auxiliados por los servicios contra incendios del aeródromo y los bomberos de Tarragona, cuya presencia fue también requerida. A la hora escasa de haberse iniciado quedó totalmente sofocado el fuego, habiéndose evitado su propagación a las estibas de madera, acumuladas en gran cantidad en otras naves y en el mismo patio contiguo al almacén siniestrado, cuya techumbre se hundió. Se ignoran las causas del incendio, sin que pueda precisarse de momento la cuantía de los daños,

que son de alguna consideración. La industria estaba asegurada. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

El niño secuestrado en Barranquilla se encuentra a salvo

Uno de los secuestradores resultó muerto a tiros

BARRANQUILLA (Colombia), 8. El pequeño Nicolás Saade ha sido devuelto a sus padres, sano y salvo, después que la Policía, en colaboración con el Ejército, localizó y dio muerte a uno de los secuestradores del niño y capturó a otro.

El pequeño, hijo de un conde industrial, había sido raptado por un individuo que le introdujo en un automóvil conducido por otro malhechor. Poco después, el padre de Nicolás recibió, por conducto de un amigo de su hijo, una nota en la que los raptadores exigían ochenta mil dólares de rescate. El señor Saade estuvo de acuerdo en pagar esa cantidad y se dirigió a un lugar acordado, acompañado de un amigo que iba disfrazado de mujer. Celebraron una reunión con el jefe de la banda y un miembro de la misma. Todo estaba a punto para la entrega del dinero cuando los agentes de Policía y soldados del Ejército que habían rodeado el lugar de la reunión abrieron fuego contra los malhechores, que, a su vez, contestaron con sus armas. El cabecilla de la banda resultó muerto, y el otro individuo fue capturado. El prisionero sirvió de guía para llegar al lugar donde estaba el pequeño. Una vez ante la casa, los restantes miembros de la banda que se encontraban esperando dentro, iniciaron un tiroteo que les sirvió para huir, dejando al muchacho solo. La Policía hizo un registro y descubrió varias maletas llenas de ropas y útiles personales, lo que se interpretó como medida de precaución ante la proyectada huida una vez cobrado el rescate.

El pequeño Nicolás regresó a Barranquilla con su padre. No se han dado detalles sobre la identificación del secuestrador detenido.

NOTICIAS GRAFICAS



¡OLE TORERA! La evolución del arte de torear presenta variedades inesperadas. Vean ustedes a la bailarina Marta Nita, actuando en el "Chateau Madrid" de Nueva York. La famosa bailarina ha vuelto a presentarse al público luego de haber sufrido 22 operaciones por lesión en un tobillo. El éxito de su interpretación del lance de capa ha levantado polvaredas de entusiasmo. (Foto Cifra.)

VEINTE CADAVERES JUNTO AL C-47 SINIESTRADO

El aparato se estrelló en el «Pico de los Tres Hombres», a 3.300 metros de altura

Los equipos de rescate se mueven con gran dificultad

NIZA, 8.—Un equipo de socorro francés ha llegado a los restos del avión norteamericano estrellado en el Pico de los Tres Hombres. Por medio de su emisora portátil se anuncia son cadáveres los veinte ocupantes del avión.

Un piloto norteamericano, volando sobre el Pico de los Tres Hombres, pudo divisar los cuer-

pos de los veinte pasajeros y tripulantes del "Dakota" siniestrado, comprobándose así la trágica noticia de que no existen supervivientes.

Dos helicópteros estadounidenses "H-19" que llegaron a la base de socorro no han sido utilizados por temor a que su empleo desencadenase un alud. (Efe.)

NIZA, 8.—El peligro de aludes hace más lenta la marcha de los osados esquiadores que trepan al Pico de los Tres Hombres, en el que el jueves se estrelló un "C-47" de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, con 20 hombres a bordo. Los miembros del equipo de socorro avanzan atados unos a otros y dirigidos por expertos alpinistas. Figuran en el equipo varios médicos.

Una fuerza de Cazadores Alpinos ha partido al rayar el día de la abandonada aldea de La Vacherie, a corta distancia del llamado Cementerio Alpino de los Aviones; pero para llegar a los restos del "Dakota" tiene que escalar un monte de más de 3.300 metros de altitud. (Efe.)

DESAPARECEN CUATRO AVIONES CERCA DE SEUL

SEUL, 7.—Cuatro "F-51 Mustang", uno pilotado por un general surecoreano, han desaparecido hace tres días, y probablemente se han estrellado, según comunica la V Fuerza Aérea norteamericana en esta. Los aparatos, que volaban con mal tiempo, desaparecieron el jueves, y no se ha vuelto a saber nada de ellos. El general coreano era Kim Young, jefe de la primera escuadrilla de instrucción del Ejército coreano. El jefe de la V Fuerza Aérea ha negado categóricamente que los cuatro pilotos se hayan pasado al campo comunista. (Efe.)

AUN NO SE HA HALLADO EL MIG-15 DESAPARECIDO

VIENA, 8.—No ha sido hallado aún el "Mig-15" soviético desaparecido el viernes sobre Austria, y en cuya búsqueda coopera, a petición de los rusos, la Aviación norteamericana. (Efe.)

SAINT-ETIENNE DE TINDE Alpes Marítimos, 8.—Los equipos de socorro que regresaron de Pico de los Tres Hombres han traído consigo el libro de navegación del "Dakota" que se estrelló allí, así como una valija con correo que llevaba el avión. (Efe.)

Un padre rapta a sus cuatro hijos en San Sebastián Y CRUZA CON ELLOS LA FRONTERA

Pretende conducirlos a Méjico, donde tiene su residencia

SAN SEBASTIAN, 8.—El día 19 de febrero fué detenido en Elizondo, por haber pasado clandestinamente desde Francia a España, don Carlos Urrutia, vecino de esta capital, al cual quedó a disposición del gobernador civil de Navarra. Después de recibirse los antecedentes de la Dirección General de Seguridad, el señor Urrutia ingresó en la Prisión Provincial, el día 22 del mismo mes, pero fué puesto en libertad hace unos días, bajo la fianza de pesetas 250.000.

Días pasados, el señor Urrutia, cuando estaba en la cárcel, pidió la asistencia de un médico, el doctor don Miguel Rodríguez del Castillo, quien manifestó que había que practicarle rápidamente una operación quirúrgica de un antrax, para evitar mayores consecuencias. La operación fué practicada en el domicilio del citado doctor, y el señor Urrutia pasó luego al hospital de San Antonio Abad, en calidad de detenido gubernativo, hasta que se hizo cargo del mismo la autoridad judicial.

Parece que este señor tenía el propósito de raptar a sus cuatro hijos, el mayor de siete años y el menor de uno, que estaban depositados, con su madre, en casa de un familiar, en la calle de Primo de Rivera, de esta capital.

El viernes, don Carlos Urrutia consiguió, por medio de ruegos y súplicas, que le permitieran llevar a sus hijos a su domicilio de la calle San Martín, 61, con el fin de poder estar con ellos unas horas. Aprovechando esta circunstancia, y con el pretexto de darles un paseo, marchó a Irún en un automóvil de su propiedad. Acompañaba a los niños Amparo Pascual, doncella de confianza de la esposa del señor Urrutia, doña María Teresa Sáiz Massé. Una vez en Irún, el señor Urrutia hizo descender del vehículo a la doncella, y rápidamente salió con dirección al puente de Behobia, por donde se supone que ha podido cruzar clandestinamente la frontera, internándose en Francia con sus hijos y desde allí tomar un avión para Méjico, donde el señor Urrutia tiene grandes propiedades.

Este suceso presenta las características de un rapto de cuatro niños, cuyo padre había perdido sobre ellos la patria potestad. La Policía practica pesquisas. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN, 8.—Debido al abandono en que se encontraba la esposa del señor Urrutia, doña

María Teresa Sáiz, presentó la demanda de separación en el Juzgado, que fué favorable, resultando como consecuencia de todo la pérdida de la patria potestad del padre, motivo por el cual los hijos quedaron al cuidado de su madre en el domicilio de la abuela materna de los pequeños. (Cifra.)

BICICLETA PARA UNA MISIONERA

ES UN REGALO DEL AYUNTAMIENTO TARRACONENSE

TARRAGONA, 8.—El Ayuntamiento ha acordado subvencionar con una bicicleta a la joven misionera de Cristo Jesús María Jesús Donato, religiosa tarraconense, que acudió al alcalde en solicitud del vehículo para ayudarla en su labor misionera por tierras de Tonkin, para donde partirá en breve. (Cifra.)

FALLECE ATROPELLADO POR UN CAMION

TARRAGONA, 8.—Cuando iba montado en bicicleta el trabajador del campo, vecino de esta ciudad, Juan de Dios Guzmán, casado, de treinta y dos años, fué atropellado por un camión, con tan mala fortuna que, precipitando su caída, le fracturó el cráneo. Ingresó ya cadáver en la Casa de Socorro. El chófer del camión, Juan Blanco Soto, tuvo que ser asistido por presentar fuerte excitación nerviosa. (Cifra.)

SE ENTREGA EL «GENERAL TANGANIKA»

ESPERANZAS DE QUE DEPOSEN LAS ARMAS EL MAU-MAU

NAIROBI, 8.—Uno de los jefes del Mau-Mau se ha entregado a las tropas coloniales, en respuesta a llamamiento hecho por el general "China" a los terroristas para que termine la campaña que cuenta ya con dos años de duración, contra los británicos, según anuncia el cuartel general militar. Se trata del llamado general "Tanganika", que se sigue en categoría al general "China".

Los funcionarios dicen que, de 10 a 30 dirigentes del Mau-Mau, están en contacto con el general "China" por medio de "las oficinas de Correos de la selva", y que han contestado favorablemente a sus apelaciones a la paz. La capitulación del general "Tanganika" abre nuevas esperanzas de que el Mau-Mau pueda estar dispuesto a deponer las armas. (Efe.)

Robo de diamantes por valor de 70.000 dólares

LOS LADRONES ACTUARON CON LA MAYOR NATURALIDAD ENTRE VARIOS CLIENTES

PITTSBURGO, 8.—Dos ladrones han robado de una oficina, en el momento en que ésta era visitada por unos quince clientes, una maleta de viajantes que contenía 2.400 dólares en dinero y 70.000 dólares en diamantes. Los dos ladrones actuaron con tanta naturalidad que ni los clientes ni los empleados de la oficina se percataron de lo ocurrido. El robo fué descubierto por el propio viajante, dueño de la maleta, al regresar al establecimiento. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harváz 70 - Teléfono 256132

Chocan dos automóviles en la carretera de Zaragoza

Hay que lamentar seis heridos

ZARAGOZA, 8.—En la carretera de Madrid a Zaragoza, y en las proximidades de la localidad de La Muela, chocaron dos automóviles, uno de los cuales, a causa de un patinazo, se cruzó inesperadamente en la carretera.

Resultaron con lesiones graves, entre ellas la probable fractura de la base del cráneo y fractura del frontal, don Daniel Maturana Villegas, de cuarenta y cinco años, casado, con domicilio en Barcelona; con lesiones de pronóstico reservado, el periodista colombiano, también con domicilio en la Ciudad Condal; don Alvaro Gómez Hurtado, de treinta y tres, y el industrial italiano don Piero Corti Biayo, de cuarenta, con domicilio en Eibar, y con lesiones

leves, don Jesús Aguinaga Ormandía, pelotari, de treinta y nueve, domiciliado en Eibar; el perito mercantil milanés don Juan Todrini, y don Antonio Sánchez Allón. (Cifra.)

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo.
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO