



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.492.—70 céntimos

Madrid, jueves 11, febrero 1954

EMPEORA, por momentos,

FEBRERO... CORTO Y LOCO
Versátil, irregular, también es temible para los catarrrosos y aún para los que no sufren de afecciones bronquiales. Téngase a mano EUBRONQUIOL, el balsámico que corta la tos y ataja las dolencias broncopulmonares

¡Increíble!

TRESILLO Pts. 1.500

MESITA CENTRO Pts. 150

SECRETARÍA PARA CAMA Pts. 1.900

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde de Peñalver, 94 - Nervión, 26

la situación en Indochina LAS PATRULLAS COMUNISTAS ATACAN LA CAPITAL DE LAOS

HANOI, 11.—Las patrullas de la Unión Francesa atacaron hoy, en operaciones de tanteo, desde la capital laosina de Luang Prabang, y a través de aldeas en llamas, para determinar la fuerza exacta de las guerrillas comunistas, que se encuentran solamente a unos ocho kilómetros de distancia de aquella capital.

Los B-26, de construcción norteamericana, han bombardeado el dispositivo principal del ataque rojo, estacionado a sesenta kilómetros de Luang Prabang.

El fuego de ametralladoras y las explosiones de los proyectiles de mortero se oían hoy en el recinto del palacio del rey Sisavong Vong

cuyas tejas son de oro, y desde el que los monarcas laosinos han gobernado su país durante siete siglos.

Hacia el Norte, el horizonte está cubierto por el humo de las chozas de bambú, a las que las fuerzas franco-laosinas prenden fuego en su retirada, en táctica de tierra calcinada, para impedir que la división comunista 308 viva de los recursos del terreno que conquista en momentos en que tiene dificultades de aprovisionamiento por su rápido avance.

Los defensores de Luang Prabang sitúan las ametralladoras en las puertas de madera talladas de las pagodas.

La capital está rodeada de trincheras, fortines y alambradas. En el aeródromo de la ciudad, a orillas del Mekong, los aviones de carga, que transportan hombres y suministros, aterrizan al mismo ritmo de velocidad al que despegan los bombarderos. (Efe.)

El fuego de las ametralladoras y las explosiones de morteros se perciben en el palacio real

Táctica de tierra calcinada contra el aprovisionamiento de los invasores

en los Estados Unidos la habilidad para levantar la tapa de la caldera indochina, dejar un resquicio o cerrarla del todo, ya que proporciona tanto a Rusia como a China un poderoso instrumento de presión sobre Francia Occidental. Hasta ahora Francia ha sido tan leal como valiente, y es importante que cualquier cosa que se diga en el Congreso o por funcionarios norteamericanos exponga claramente nuestra comprensión y agradecimiento. En todos los puntos los franceses deben darse cuenta de que los Estados Unidos y la opinión pública americana está detrás de ellos.

EL EJERCITO SOVIETICO DISPARA ARTILLERIA ATOMICA

INFORMES NO CONFIRMADOS EN RELACION CON UNAS MANIOBRAS

LONDRES, 11.—La Unión Soviética mantiene silencio oficial en relación con las informaciones de índole particular de que el Ejército soviético ha disparado artillería atómica en recientes maniobras. Tales informaciones se consideran dignas de crédito; pero no han podido ser confirmadas. (Efe.)

HANOI, 11.—El grueso de las fuerzas comunistas se encuentra a menos de cincuenta kilómetros de Luang Prabang, la capital real de Laos, mientras que guerrilleros rojos aislados actúan a unos ocho kilómetros al norte de la ciudad.

Los rebeldes avanzan por el valle del río Nam Nga, en una zona de 45 a 55 kilómetros al norte de la capital amenazada.

Los 1.500 guerrilleros que están cerca de la capital realizan pequeños ataques aislados y se refugian en la selva. No se excluye la posibilidad de que el grueso de las tropas rojas pueda llegar a establecer contacto con estos guerrilleros, con lo que Luang Prabang quedaría gravemente amenazada.

Los funcionarios franceses declaran que el nuevo avance rojo no implica necesariamente que el general rojo Giap esté intentando un ataque a fondo contra Luang Prabang. Podría dirigir sus fuerzas contra objetivos secundarios cercanos "que de ninguna manera son menos importantes que la capital".

Se revela que la situación general continúa imprevisiva y las intenciones rebeldes no bien determinadas. (Efe.)

rebeldes, ninguna de ellas ha conseguido su objetivo: penetrar en la región fortificada que se extiende a seis kilómetros de aquella capital.

Se añade que las fuerzas leales no han podido establecer contacto con la fuerza principal de la invasión, formada por la 308 división roja, que se cree está tras la pantalla de guerrilleros, en los valles cubiertos por la jungla. (Efe.)

que los batallones laosinos "son conscientes de no haber sido derrotados nunca y están preparados para la lucha". Ha añadido que la actual actividad comunista estaba, sin duda, absorbiendo todas las energías rebeldes.

TENDRAN CAZAS MIG-15

WASHINGTON, 11.—Los rojos utilizarán pronto cazas Mig-15 en la guerra de Indochina, ha pronosticado el general de división Claire L. Chenu, que dirige una Compañía de navegación aérea en Oriente.

El general, que basa su pronóstico en "fuentes dignas de crédito", manifestó también que están siendo enviados aviones y suministros de material bélico a los aeródromos chinos situados en la frontera con Indochina. Entre los primeros—dice—se incluyen Mig-15, de propulsión a chorro, y bombarderos ligeros T-U-2.

Añade que los franceses no tienen en aquella zona cazas que puedan igualarse a los rojos Mig-15. (Efe.)

DISCURSO ALENTADOR

SAIGON, 11.—En los círculos políticos se informa que el Gobierno del príncipe Bui Loo ha sido grandemente alentado por un discurso del comisario general Maurice Dejean, pronunciado en presencia del ministro francés de Defensa, René Pleven. "Todo inclina a los franceses a comprender a los verdaderos patriotas vietnamitas que están luchando contra la opresión del Vietnam a considerarlos como hermanos. El ministro de Defensa y yo hemos asegurado al Gobierno vietnamita que nos damos plena cuenta de sus dificultades", dijo Dejean. (Efe.)

INDOCHINA, PARTE VITAL DE LA GUERRA FRIA

NUEVA YORK, 11.—El "New York Times" dice hoy que los inquietantes acontecimientos que se suceden en Indochina sirven al menos para presentar el problema en sus verdaderos términos.

"El conflicto indochino es uno de los factores en la política mundial de las principales potencias en el día de hoy. Implica a Estados Unidos, la Unión Soviética y China, tanto como a la propia Francia. Su lugar de discusión es tanto Berlín, como París o Saigón. Es una parte vital de la guerra fría, que a su vez es un conflicto global del mundo democrático contra el comunismo. No ha sido quizá suficientemente comprendido

DICE RADIO PEKIN

TOKIO, 11.—Radio Pekín anuncia que las fuerzas del Vietnam han ocupado Kontum, capital de la provincia del mismo nombre, en el Vietnam Central, el 7 de febrero. Está situada a unos 450 kilómetros al noreste de Saigón. (Efe.)

ATAQUES AEREOS FRANCESES

HANOI, 11.—Las fuerzas aéreas francesas se dedican a bombardear intensamente a los rebeldes que se encuentran en las proximidades de Luang Prabang.

El Alto Mando ha declarado que a pesar de los combates desencadenados por pequeñas unidades

LA TACTICA COMUNISTA

HANOI, 11.—En los círculos militares de esta capital se expresa hoy la duda de que la división roja 308 intente un ataque directo frontal contra Luang Prabang. La táctica comunista ha sido repetidamente la de inmovilizar a las fuerzas francesas en defensa de un punto fortificado, y después virar en el último minuto, a través de la jungla, hacia otro objetivo.

La moral de las tropas laosinas es excelente, y la población de Luang Prabang permanece con plena tranquilidad y calma.

El príncipe heredero de Laos, Sivang Vatthara, ha manifestado

BAJAS COMUNISTAS

HANOI, 11.—Las tropas de la Unión Francesa han causado a los rojos un millar de bajas durante noventa y seis horas de combates en el delta del río Rojo, según anuncia el Alto Mando francés. Los combates se libraron principalmente al surdeste de Hanoi. (Efe.)

Millón y medio de hombres llamados a filas en Norteamérica

WASHINGTON, 11.—El Departamento de Defensa ha llamado a filas, para el próximo mes de abril, a 18.000 hombres, todos ellos destinados a las fuerzas de tierra.

Con el nuevo llamamiento, los alistados se elevan a 1.661.430. (Efe.)



CAPITOL

MARANA, VIERNES, 11 NOCHE, PRESENTACION EN SESION UNICA

RASHOMON

el film que ha obtenido

17 PRIMEROS PREMIOS

(Versión original presentada en la Bienal de Venecia, con subtítulos en castellano)

Ab. despacho loc. Tel. 22 22 29

La aceptación, cada día más extendida, felizmente, de nuestro periódico, y la universalización de lectores, cada día también más visible, nos obligaba a pensar en fórmulas que elevaran el tono de PUEBLO en cuanto a su principal propósito de ser, cada día más, noble instrumento de opinión pública. Ayer tuvimos el honor de reunir a un grupo inicial de futuros e ilustres colaboradores de PUEBLO, que próximamente empezarán a escribir en nuestras páginas. No se trata de reducir a esto—por otra parte tan deseado—nuestro deseo de hacer de PUEBLO un periódico importante en la vida nacional y en la cotización periodística exterior. Ante este grupo inicial se incorporarán muy en breve destacadas personalidades de la vida política y literaria del país, procurando que todas ellas supongan, a través de su pensamiento y de sus evidentes perfiles humanos, la amplitud que está representando PUEBLO en estos momentos. Una amplitud abarcadora, y no excluyente, sin que nos haga falta acentuar demasiado que, dentro de ese común denominador que supone el tiempo nuevo aparecido tras el gran suceso de nuestra Guerra Interior, PUEBLO sigue en su línea de querer ser un periódico popular; es decir: un periódico útil al pueblo, a todo el pueblo y con todo el pueblo, y librando a este noble término de restricciones absurdas o de monopolismos sociales. A esta novedad de incorporar relevantes hombres de pensamiento de nuestros días a nuestras columnas añadiremos reformas de carácter técnico para presentar mejor el periódico a los lectores. De izquierda a derecha vemos en la fotografía a Miguel Vizcaino (presidente del Consejo de Administración de PUEBLO), Rodrigo F. Garvajal, Camilo José de Cela, Pedro Lain, José Solís, José M. de Arelliza, Jaime Suárez, Emilio Romero (director de PUEBLO), Dionisio Ridruejo, Pedro de Lorenzo y Javier Conde. A esta reunión faltaron, por coincidir con otras reuniones que tenían previamente comprometida a esa misma hora, Antonio Tovar y Fermín de la Sierra, que completan el grupo inicial a que nos hemos referido. (Foto Mamegam.)

¡CONTINUA NUESTRA SENSACIONAL LIQUIDACION!

Muebles Jiménez

PEZ, 31 - TEL. 215811

Acuda usted a tiempo y exija, al efectuar su compra, nuestro CARNET DE COMPRADOR, con sus innumerables ventajas.

Gane fama y dinero participando en nuestro maravilloso concurso LA FAMA ESTA EN SUS MANOS, transmitido por Radio España los sábados, a las siete de la tarde. ¡Escúchelo!

CELLIA GAMEZ

PRESENTA
Hoy jueves, noche
SU GRAN ESTRENO



Libro de
RAMOS DE CASTRO y OSCAR CARCIELA
Música de los maestros
ROSILLO y MORALEDA
En el Palacio de la Revista
TEATRO LOPE DE VEGA
AUTOCRITICA

Esta noche se estrena en el teatro Lope de Vega la opereta "Dólares", libro de Francisco Ramos de Castro y Oscar Carciela, y música de Rosillo y Moraleda. Ramos de Castro dice:

Como primer firmante de "Dólares" comparezco ante el tribunal de la opinión pública teatral, saludo respetuosamente y digo:

Que vamos al estreno de "Dólares" con la satisfacción del deber cumplido—aunque nuestros acreedores d'sientan—, con lo cual quiero decir y digo que músicos y libretistas estamos satisfechos de nuestra labor.

Que "Dólares" posee algunos rasgos de originalidad. Por ejemplo: los actores no hablan por su cuenta, sino atendiendo a lo escrito, que ellos valoran en mayor grado, con su arte excepcional de notabilísimas figuras de la escena. Y que si no fuese porque en este género se hace forzosa la "generosidad en la economía" de mate-

BEATRIZ: Reposición de "Un drama en el quinto pino".

Tono y su colaborador Manzanos repusieron anoche su comedia "Un drama en el quinto pino", en versión 1954. Juzgada en su día esta producción de tan peregrinos ingenios, no es ocasión de volver sobre ella, salvo para indicar que la versión 1954 nos pareció más entretenida y amena que la primitiva u original. El público fue del mismo parecer, pues rió mucho, muchísimo mejor, con las incidencias, las ocurrencias y las truculencias de la función. No ha de escatimarse el debido elogio a Cándido Losada y a Joaquín F. Roa, los dos excelentes artistas sobre quienes cayó el peso del drama y del quinto pino. Tampoco desmerecieron los restantes miembros de la compañía del Beatriz, muy singularmente María Amparo Soler Leal, en quien cada día brillan con mayor fuerza las características de una estupenda actriz cómica.

Como dije, hubo grandes aplausos para intérpretes y autores. Todos saludaron al final de los tres actos, entre las muestras de regocijo de los espectadores.—V. F. A.

El cartel del teatro Madrid

Continúan Sagi-Vela y sus artistas líricos representando en pleno éxito, tarde y noche, en el Madrid, la opereta de Franz Lehár "El conde de Luxemburgo".

El cartel del teatro madrileño marca hoy sesenta y seis representaciones de la melódica opereta del ilustre compositor vienés.

Continuará representándose el "Conde" en lo que resta de la presente semana, según tenemos dicho, y una vez terminada ésta, la obra será separada de la programación de Sagi-Vela esta temporada, lo cual quiere decir que deben apresurarse aquellos que no hayan visto el presente triunfo interpretativo del eminente cantante y de los inmejorables elementos que le secundan.

Los repartos relativos a las primeras figuras de la obra serán los siguientes, en lo que resta de la última semana de representaciones de la opereta de Lehár:

Viernes tarde: María Santa-Olalla y Luis Sagi-Vela. Noche: María Francisco Caballer y Baño Zarco. Sábado tarde: M. Santa-Olalla y L. Sagi-Vela. Noche: M. F. Caballer y L. Sagi-Vela. Domingo tarde: M. Santa-Olalla y L. Sagi-Vela. Noche: M. Santa-Olalla y Baño Zarco.

«ANA MARIA» Y SU MARAVILLOSA INTERPRETE

El público "colea" en las taquillas del Martín y llena el popular establecimiento, de arriba abajo, para ver "Ana María", reuniendo en un mismo objetivo teatral el original sainete de Muñoz Román y Padilla y su genial intérprete, Queta Claver.

El sainete, por sí solo, como del "supercomediógrafo" P e p e Muñoz Román que es, y con una música del porte de la que ha escrito el ilustre e internacional maestro Padilla, tiene una fuerza cartelera verdaderamente imponente y reforzada además con la gracia, la simpatía y el salero que "le echa" Queta Claver a su importante papel, constituye un soberbio espectáculo del género, anclado en la madrileña avenida de Santa Brígida, que no hay quien lo mejore, en alegría, ni aquí ni en la otra célebre avenida teatral, la de los coliseos neoyorquinos.

Quiere decir que estamos, por lo menos, ante uno de esos alardes escénicos "muñozrománistas" a los que no se les ve el fin de la programación en varias temporadas y a los que la gente se acostumbra a contemplar alegrando la cartelera mural y hasta se disgusta mucho cuando llega el inevitable día en que los quitan de los programas.

los notoriamente prestigiosos nombres de Somoza, Prendes, Marco Davó, Fuensanta Lorente y Miguel Arteaga, conjuntamente con los también muy notables de Pepita Arroyo, Esa Arjona, Pepe Santoncha, Pepe Morales y demás intérpretes de "Dólares", corresponden a una interpretación digna de sus nombres la brillantez del resultado que deseamos.

Y que todos ellos, como nosotros, ponemos por encima de "Dólares" y ondeamos, con todo entusiasmo, la bandera de maestría y genialidad que representa este nombre: Celia Gámez.

Y ahora, Dios sobre todos.—Francisco RAMOS DE CASTRO.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



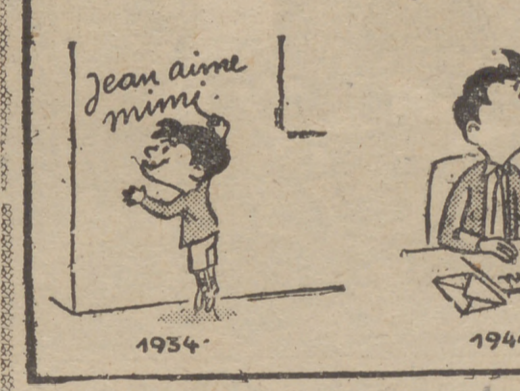
—Le ruego por favor no se descubra.



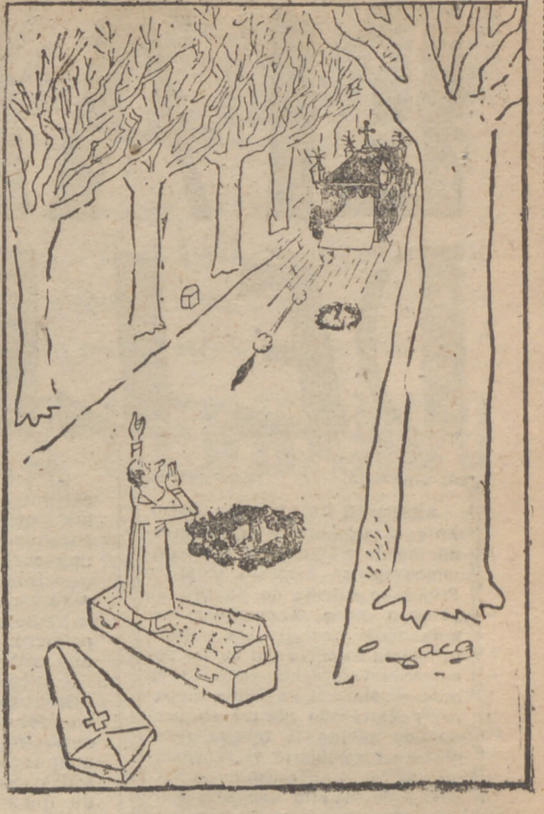
—Es asombroso cómo llegarán a hacer para que eso vuele.



Sin palabras



Sin palabras



—¡Eh!



—¿Y tú viajes por placer o por negocios?



SIN PALABRAS

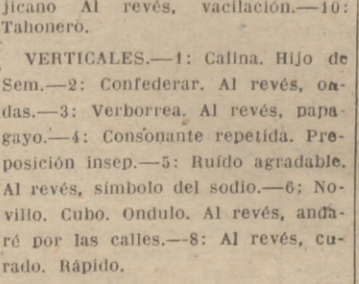
CRUCIGRAMA

NUMERO 932

1	2	3	4	5	6	7	8

HORIZONTALES.—1: Ladrón, ratero.—2: Al revés, cortó. Río europeo.—3: Al revés, repetido. Villa de Orense.—4: En Marruecos: capitán. Artículo plural.—5: Labraís. 6: Ayuntamiento de la provincia de Lu-

Jeroglífico



Llegan las tres
Solución al jeroglífico anterior: Graciliano.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 931

HORIZONTALES.—1: Cottonada.—2: Orel. Bol.—3: Pol. Peca.—4: Esos. Les.—5: Conos.—6: Lugar.—7: faR. Rama.—8: Eger. IIM.—9: laT. Roto.—10: Agarenos.

VERTICALES.—1: Copec. Fela.—2: Oroso. agaG.—3: Telón. Beta.—4: ol. Sol.—5: Sur. Re.—6: Abel. Galón.—7: Doce. Amto.—8: Alas. Ramos.

HOY HOY HOY

CARLOS III
y **ROXY** SALA B
En rigurosa exclusiva
hasta la próxima temporada

¡El más grande acontecimiento cinematográfico desde "Lo que el Viento se llevó"!



QUO VADIS

con **ROBERT TAYLOR · DEBORAH KERR**

LEO GENN · PETER USTINOV

DIRECTOR: MERVYN LEROY · PRODUCTOR: SAM ZIMBALIST

COLOR POR **Technicolor**

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

HORARIO LABORABLES:

CARLOS III: 6,30 y 10,30

ROXY B : 6,15 y 10,15

POR LARGO METRAJE, ROGAMOS PUNTUALIDAD

Localidades con seis días de antelación

MGM

presento el film más gigantesco de la Historia del Cine, por su grandiosa puesta en escena, por el prodigioso despliegue de los movimientos de la multitud y por la fastuosidad de sus colores... Así se inaugurará en Madrid la pantalla

panorámica

que abrirá al público un mundo completamente nuevo y un campo visual sin límites, y le proporcionará sensaciones jamás experimentadas.

LA SORPRENDENTE «MANDY» Vuelve Gary Cooper



Jack Hawkins enseña a Mandy, pequeña sordomuda, en presencia de Phyllis Calvert. Es una escena de la extraordinaria película "Mandy", que muy pronto se estrenará en Madrid

con sus nuevas

proezas

Por las nevadas laderas de las Montañas Rocosas cabalga un grupo de heroicos soldados del Ejército de la Unión al mando del capitán Lex, un hombre temerario para quien el honor representa más que la propia vida. Esperan ansiosos el encuentro con un destacamento de Caballería de la Confederación. Saben que cuando se dé la orden de combate estarán en inferioridad numérica, pero la olea confianza en su valeroso jefe hace que olviden este hecho, que puede ser el decisivo en una batalla también decisiva. Esta dramática y emocionante escena corresponde al "honor del capitán Lex", dinámica producción Warner Bros, que, interpretada por Gary Cooper, Phyllis Thaxter y David Brian y filmada en soberbio Warner Color en las agrestes Montañas Rocosas, se estrenará próximamente en Madrid. "El honor del capitán Lex" ha sido dirigida por André de Thod, y su apasionante argumento narra uno de los más destacados capítulos de la guerra de Secesión americana.

«EL HECHIZO DE MELBA»



Nellie Melba, la diva que fue la mujer más admirada internacionalmente durante los comienzos del siglo XX, tuvo en su vida hermosos y románticos episodios. Este aspecto de su existencia tan fascinante es uno de los principales factores del technicolor de United Artists "El hechizo de Melba", que, distribuido por C. B. Films, se está proyectando en el cine Avenida. Patrice Munsel, la estrella del Metropolitan Opera, de Nueva York, protagoniza la película, ofreciendo una triunfal y sugestiva reencarnación de la apasionada Melba.

Todos los sábados publica PUEBLO

«FIN DE SEMANA»
Página para la mujer

ANDALUCIA RIE Y CANTA EN ESTA PELICULA DE UN MODO NUEVO Y MAS AUTENTICO

MARUJITA DIAZ, TONY LEBLANC.

EL PESCADOR DE COPLAS

CON LA PRESENTACION CINEMATOGRAFICA DEL DIVO DEL CANTÉ ESPAÑOL

ANTONIO MOLINA DIRECTOR: Antonio del Amo

MANUEL MONROY. AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

LA PATRULLA

LA PELICULA DEL TIEMPO EN QUE VIVIMOS

¡ MUY PRONTO !

SILVANA MANGANO

EN SU MEJOR INTERPRETACION

Un vestido de mujer fué la chispa que encendió a más desorbitado conflicto bélico que se conoce

JOSETTE ARNO, JORGE VICO

NOVIO a la Vista

JOSE M. RODERO · ANTONIO VICO
JULIA CABA ALBA · ANTONIO RIQUELME

Argumento EDGAR NEVILLE · Operador C. PANIAGUA ESTUDIOS C.E.A.

DIRECTOR: Luis G. Berlanga

ESTE NUMERO CONSTA DE 16 PAGINAS Y SE VENDE AL PRECIO DE 70 CENTIMOS

