

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.491.—70 céntimos

Madrid, miércoles 10 febrero 1954

ESPAÑA ES EL UNICO PAIS AUTENTICAMENTE

¡Increíble!

SILLON REJAS
CIELO Y TIERRA
Pta. 550

SOFA CAMA
GREY TON
Pta. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA, DESDE 425 PESETAS. EN
MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS
Fernandez de los Rios, 5- Conde Pantoja, 84 - Marzán, 26

UN FRASCO DE LISTERINE
EXTERMINA
BILLONES
DE MICROBIOS

GARGARICE
MAÑANA
Y NOCHE

FRASCOS
DE 50
PTS. 7,50

ANTISEPTICO
LISTERINE
INMUNIZA BOCA Y GARGANTA

ANTICOMUNISTA DE EUROPA

Los Estados Unidos sólo utilizarán las bases españolas
LOS PIRINEOS REEMPLAZAN A LA LINEA ODER-NEISSER
Esto escribe el corresponsal en Wáshington del diario argentino «Democracia»

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—Al espigar la información de los diarios argentinos, en el matutino "Democracia" leo, entre otros razonamientos aplicados a enfocar diversos aspectos de la política norteamericana con relación a varios países de Europa: "Para nadie es un secreto que Estados Unidos ha sufrido una tremenda desilusión en lo que respecta a su política europea. Gastaron sumas astronómicas en conquistar aliados, pero la inversión parece haber sido algo más que vana, contraproducente. Francia no ha ratificado todavía el Pacto defensivo europeo. Todo el mundo sabe—añade el cronista—que el interminable trámite de la última elección presidencial se debió más que nada a este problema, pues de un modo u otro se reñaba en la intransigente posición de los distintos bandos la

actitud que habían tomado previamente en la discusión parlamentaria sobre el Pacto..." El corresponsal—Edward Day— escribe desde Wáshington. Analiza, bajo parecido punto de vista, la posición casi similar de otros países: Italia, Alemania. Habla de las pocas esperanzas norteamericanas, de la Conferencia de Berlín. Y, claro, nada nuevo descubre, sobre todo para quienes sabíamos todo esto, que, además, no habíamos callado. Pero en América era preciso insistir en ello y añadirle lo que añade Day, que a eso voy en esta crónica. Sin ambages, textualmente, dice analizando la situación: "Lo mejor es, pues, atenderse a lo seguro. Y hoy por hoy el único país real y auténticamente anticomunista que existe en Europa es la España de Franco. Estados Unidos ya está dando, en consecuencia, un viraje total a su política europea. Des-

countan que no habrá Pacto defensivo. Advierte, aún más, que su insistencia sólo le resta simpatías..." Y en otro párrafo expone: "Los Estados Unidos se retirarán de Europa y solamente utilizarán las bases de España. Su estrategia es ahora la defensa desde la periferia. Los Pirineos reemplazan a la línea Oder-Neisser. Paralelamente, los esfuerzos norteamericanos se concentran en el poder aéreo..." No es preciso glosar más los conceptos del colega para averiguar que ahora ya se va dando cuenta el mundo, con más alarma de la que parece, no solamente de nuestra razón y de nuestra valía, sino de los errores cometidos y de la ineficacia del apoyo a los demás... Cuando afirmáramos con desinteresados argumentos, hace varios años, desde España, que esto tendría que pasar y que las cosas sucederían fatalmente de tal modo, los cronistas extranjeros no compartían siempre nuestra razón. Ahora, sí. ¡Ahora lo ven claro! Y menos mal que, aunque tarde, lo van diciendo al público americano, muy acostumbrado a vernos con lente especial un poco "brumanesca". Esto no tiene, al recogerlo yo hoy, otro interés que el de puntualizar también desde aquí lo que tantas veces se dijo dentro de nuestra Patria, intuyendo cuanto los demás sólo comprenden hoy ante el escarmento propio. Y que se pregone a estas alturas, cuando todos estamos de vuelta, incluido el público americano, también tiene su importancia. "Los norteamericanos—dice la información—no tienen esperanzas..." Pero lo peor no es esto, sino que tampoco los demás tienen muchas, ni mucha voluntad de tenerlas. Y el hombre de la calle se pregunta: "¿Y para llegar a esto tanto barullo durante varios años?... ¿Es que Occidente—menos España—desea una nueva propina, como el famoso Plan Marshall, para llegar a ser todo lo contrario de lo que se propongan quienes luchan por la defensa de la civilización?... ¿Es que los dólares no han servido más que para crear enemigos a Estados Unidos y para "fabricar" comunistas?..."

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO



Una comisión de autoridades de Logroño, presidida por el ministro del Aire, general González Gallarza, e integrada por el gobernador civil, el obispo de la diócesis, el presidente de la Diputación y el delegado provincial de Sindicatos, fué recibida hoy en audiencia por el Jefe del Estado. (Foto Verdugo.)

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

AUDIENCIA MILITAR
Excelentísimo señor don Gustavo Urrutia González, teniente general; excelentísimo señor don Francisco Delgado, teniente general; excelentísimo señor don Joaquín Rio Capapé, teniente general; excelentísimo señor don Alejandro Utrilla Belbel, teniente general; excelentísimo señor don Miguel Rodrigo Martínez, teniente general; excelentísimo señor don Francisco Fenech Candellot, intendente general del Aire; excelentísimo señor don Santiago

Antón Rozas, contraalmirante; excelentísimo señor don Fernando García-Vallino y Marcén, general de Brigada de Infantería; excelentísimo señor don Ramón Parde de Santayana y Suárez, general de brigada de Artillería; excelentísimo señor don Enrique Areba Solsona, intendente del Aire, don Pedro Ortega Baisse, coronel de Estado Mayor, y don Ramón Vignote Pérez, coronel de Artillería.

AUDIENCIA CIVIL
Comisión de autoridades de Logroño, presidida por el ministro del Aire, general González Gallarza e integrada por el señor Martín Gamero, gobernador civil; don Abilio del Campo, obispo de la

diócesis; señor Del Valle, presidente de la Diputación; señor Pernas, alcalde, y señor Castillo, delegado provincial de Sindicatos. Don Blas Pérez González, ministro de la Gobernación con el alcalde de Madrid, conde de Finat y de Mayalde; don Emilio Navasqués, subsecretario de Asuntos Exteriores; don Miguel Matéu Pla, embajador de España; don Luis Soler, embajador de España en Quito; don Pedro Churruarín, marqués de Espinardo, secretario de Embajada, agregado de Economía Exterior a la Embajada de España en Berna; don Manuel Fraga Iribarne, secretario general del Consejo Nacional de Educación y don Javier Ramírez de Sinués.

Quincena Blanca

FINALIZA EL PROXIMO SABADO

Son numerosísimos los clientes que se han beneficiado de esta tradicional venta de

GENEROS BLANCOS

NO SE TRATA DE SALDOS NI LIQUIDACIONES; SON MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, QUE VENDEMOS SACRIFICANDO NUESTRO BENEFICIO COMERCIAL

OPAL, colores surtidos, 70 cms., el metro	8,50 pts.
TELA blanca, fuerte, 70 cms., el metro	7,75 "
RETOR crudo, fuerte, 80 cms., el metro	9,75 "
TELA sábanas, propaganda, 120 cms., el metro	17,50 "
TELA sábanas, fuerte, 130 cms., el metro	19,50 "
TOALLA felpa, color, jaretón, 38x75, a	6,75 "
TOALLA felpa, labrada, jaretón, 45x80, a	12,75 "
FUNDA almohada, valnicia, 40x100, a	13,50 "
SABANA fuerte, respunte, 140x225, a	55,00 "
SABANA fina, vainica, 140x240, a	64,50 "
MANTELERIA té, bordada en colores	50,00 "
MANTELERIA crepé, bordada, 6 cubiertos	95,00 "
JUEGO cama camero, bordado	127,50 "
JUEGO cama matrimonio, BORDADO A MANO	267,50 "
COLCHA vasca colores, 160x225	82,50 "
COLCHA vasca colores, 180x250	131,25 "
BATA limpieza vichy, cuadros	48,50 "
BATA limpieza vichy, azul, cuello blanco	53,50 "
DELANTAL envolvente, blanco	16,90 "
CAMISON opal, bordado	34,95 "
COMBINACION crep-satin, todas las tallas	65,00 "

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

Los tres ministros occidentales rechazarán EL PLAN RUSO DE SEGURIDAD EUROPEA Hoy estudiarán con el canciller Figl el tratado de paz austríaco

BERLÍN, 10.—Los representantes de las tres potencias occidentales que participan en la Conferencia de Berlín se han puesto de acuerdo para rechazar un esperado plan ruso en torno a un Pacto de seguridad europeo. De este Pacto quedarían excluidos Estados Unidos e Inglaterra, como países no continentales. (Efe.)

FIGL, INVITADO POR "LOS TRES"
BERLÍN, 10.—Los tres ministros de las grandes potencias del Oeste tienen anunciada una reunión para mediados de hoy en la residencia del alto comisario norteamericano. Han invitado al ministro austriaco de Asuntos Exteriores, Leopold Figl, a que se una a ellos para una preliminar discusión sobre la cuestión del Tratado de paz austríaco, que será discutido en la reunión de los "cuatro" el viernes próximo. Los tres ministros y Figl comerán en la residencia del alto comisario, como invitados del secretario de Estado norteamericano, Foster Dulles. (Efe.)

ALEGRÍA EN LOS ALEMANES ORIENTALES
BERLÍN, 10.—El secretario

norteamericano de Estado, John Foster Dulles, ha recibido más de 500 cartas, la mayor parte procedentes de Alemania Oriental, en estos últimos días. En ellas se acoge con gran alegría la disposición de Estados Unidos de celebrar elecciones libres en Alemania. "Los alemanes de la zona oriental dicen a Dulles en estas cartas—según un portavoz oficial norteamericano—que han sido obligados a firmar repetidas veces peticiones para que Alemania Oriental estuviera representada en la Conferencia de Berlín. Un granjero dice que puede asegurar que el 95 por 100 de las armas fueron logradas mediante amenazas de muerte. Un grupo de obreros afirma que firmaron la misma petición hasta veintiséis veces. (Efe.)

RADIO MOSCÚ TOMA POSICIONES
LONDRES, 10.—Radio Moscú ha dicho hoy que las tentativas norteamericanas para torpedear la Conferencia de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores en Berlín están siendo contrarrestadas por un quinto participante, que es "la opinión pública mundial". Este partido pante

—añadió la radio—es el que está haciendo una presión efectiva sobre los que quisieran que se derrumbara la Conferencia de Berlín." Dijo también la emisora soviética que en vísperas de la Conferencia los periódicos de los Estados Unidos decían francamente que la verdadera finalidad de la Delegación norteamericana era "forzar un estancamiento en la reunión de Berlín y echarle luego la culpa a Rusia por medio de alguna obstinación flojista". (Efe.)

REFUGIADO HERIDO EN LA ZONA RUSA
BERLÍN, 10.—La Policía de Alemania occidental anuncia que la Policía del sector oriental ha herido a tiros a un refugiado de treinta y dos años de edad de la zona soviética.

Al mismo tiempo, el periódico oficial alemán de la Alta Comisaría norteamericana declara que Alemania oriental se está quedando con muy pocos víveres y carbón. El tiroteo citado ha sido el primer incidente fronterizo que se registra desde que hace dos semanas empezó la confusión de los cuatro ministros.

La entrega de un dragaminas a la Armada Española

NUESTRO EMBAJADOR, INVITADO DE HONOR
SAN DIEGO (California).—El embajador español, don José Félix de Lequerica, será el invitado de honor del contraalmirante George Dyer, comandante del XI Distrito Naval, en la ceremonia de entrega del dragaminas norteamericano "Nalon" a la Armada española, que se llevará a cabo en este puerto el próximo día 16. Se hará cargo del mando del "Nalon", el teniente de navío don Luis de la Sierra Fernández, quien inmediatamente después de la entrega izará en la nave la bandera española. (Efe.)



Tokio, la capital decapitada, va tapando en sus calles las huellas de la guerra. He aquí una vista de una de las nuevas avenidas con modernas casas de traza europea. Los árboles fueron replantados

EL ESCANDALO DEL "PACTO NEGRO" JAPONES

No es posible competir con la mano de obra nipona

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)
Si el Gobierno de Mr. Churchill no ha caído ya, se debe, sin duda, a la Conferencia de Berlín. Se ha desencadenado, en efecto, una ofensiva sin precedente contra el señor Richard

Butler, uno de los "delirios" de Churchill.
No menos de 200 diputados conservadores manifiestan la intención de unirse a la oposición para denunciar el Acuerdo comercial anglojaponés que acaba de ser concluido en Londres.

Y esta ofensiva se produce en el momento mismo en que una encuesta Gallup revela que el parecer del 54 por 100 de los ingleses es de que sir Winston es demasiado viejo para seguir siendo primer ministro. El 49 por 100 estiman que sir Winston haría bien retirándose y dejándole el puesto a un hombre más joven. Sólo el 32 por 100 se han manifestado contrarios a la retirada de sir Winston.

El abominable "pacto negro", como le llama la Prensa inglesa, que provoca esta rebelión, prevé especialmente que Gran Bretaña aumentará 8.000 millones de pesetas sus compras al Japón y reducirá sus exportaciones en 3.000 millones. Los argumentos que ha dado el Gobierno inglés en favor de este Pacto, no han convencido a nadie. Son los textiles de Lancaster, los ceramistas, los fabricantes de juguetes, los que ven descender sus posibilidades de venta en los mercados asiáticos, viéndose amenazados por los productos japoneses, en el propio mercado inglés, con un precio más barato en un 25 por 100.

El presidente de la Asociación de Hiladores ha declarado que han perdido toda su confianza en el Gobierno británico, añadiendo que los diputados conservadores no debieran olvidar nunca que fueron ellos los que les llevaron al poder en las últimas elecciones.

Y Cyril Lord, diputado e industrial de Lancashire:
—El Gobierno debe estar mal de la cabeza. Lancashire debería levantarse como un solo hombre contra este trágico error.

Otros diputados no dejarán de hacer ver que es imposible sostener la competencia con el Japón, donde los salarios que percibe la mano de obra hacen soñar a los conservadores e indignan a los laboristas. El "Manchester Guardian" acaba de publicar un estudio respecto a una estadística reveladora, dada a la publicidad por un gran periódico de Tokio. De ella resulta que la mitad de los trabajadores japoneses reciben un salario mensual inferior a las 800 pesetas. Una décima parte de los asalariados cobran menos de 400 pesetas mensuales. En la industria textil japonesa la proporción de los obreros que ganan menos de 800 pesetas mensuales es de un 60 por 100.

El periódico "Mainichi Shimbun", de Tokio, encuentra alguna dificultad en comprender cómo el obrero japonés, en estas circunstancias, logra alimentar a su familia. Si consume las 2.635 calorías y los 89,7 gramos de proteínas por día que le conceden las estadísticas gubernamentales, como mínimo de subsistencia, ello le cuesta 400 pesetas al mes. Cómo, en estas circunstancias, logra mantener, alzar y vestir a su familia, es un misterio en el que los ingleses están desde ahora directamente interesados.

De la tienda a los grandes almacenes, pasando por el sistema psicológico de ventas

LOS ARCHIVOS SECRETOS DEL COMERCIO ESPAÑOL

El sistema de parroquianos quedó destruído, rompiéndose los lazos sentimentales que unían al cliente con su proveedor

III
Sebastián Gimeno, famoso comerciante barcelonés, refiere sus comienzos en la vida comercial barcelonesa, en la época en que los comerciantes no se anunciaban, pensando que "el buen pan en el arca se vende". Los clientes y el proveedor formaban entonces una comunidad que sólo se rompía con la muerte, y los herederos del comerciante heredaban también la clientela. Pero ese sistema súbitamente cambió. Por una parte, la baja del franco después de la guerra del 14 hizo que los comerciantes pudieran ir a pasar sus vacaciones en París y aprender nuevos métodos. Por otra, los comerciantes invadieron las universidades, vendiendo las pequeñas tiendas, que dieron paso a los grandes almacenes.

Sebastián Gimeno y Bufi, un agente de publicidad, proyectan vender una partida de sobras encontradas en una fábrica. Con ello, que el cliente puede comprar sin necesidad si se le estimula a ello.

Ni Bufi ni yo teníamos dinero para realizar por nuestra cuenta una operación de tal género, de modo que lo primero que debíamos procurarnos eran los billetes necesarios. Si acudíamos a un capitalista, él se llevaría la mayor parte de las ganancias, aparte que en aquella época no hubiéramos encontrado persona que comprendiera nuestra empresa. Debíamos arreglarnos, pues, de otro modo.

En la Puerta del Angel estaba situada una de las numerosas tiendas que se vendían. Bufi y yo fuimos a entrevistarnos con el dueño, con el que llegamos fácilmente a un acuerdo. El retrasaría la venta de su tienda por un mes y nosotros haríamos en ella la gran liquidación, en la cual participaría con un tanto por ciento en los beneficios.

LA CAMPAÑA DE PUBLICIDAD

Una vez en posesión del local, sólo nos faltaba empezar la campaña. Mi socio y yo redactamos unos anuncios, que más o menos decían: "Lo que jamás podrá ofrecerle su proveedor, se ofrecemos nosotros. Toda clase de prendas de superior calidad en el 20 por 100 de su precio." "La ocasión de mejorar su guardarropas ha llegado. Por el precio de un abrigo en casa, de su proveedor habitual, puede usted adquirir cinco elegantes abrigos, confeccionados por los mejores sastres de la ciudad." "No pretendemos hacer negocio, nos interesa más elevar el poder adquisitivo del cliente."

Y así redactamos infinidad de gacetas. En todas ellas la tendencia era de separar al cliente del proveedor, acabar para siempre con el sistema de parroquianos, que mantenía el comercio en un letargo semejante a la muerte.

Llegado el día, movilizamos cuantos medios publicitarios se ponían entonces a nuestro alcance. La Prensa iba sembrada de gacetas, que se leían con especial curiosidad, dada la ausencia casi total de publicidad en los periódicos. Bufi alquiló una avioneta en el Prat y con ella nos lanzamos sobre Barcelona, anunciando con letras de humo la gran venta y tirando millares de octavillas sobre la ciudad. Un coche publicitario recorría sin cesar las calles de Barcelona con el anuncio de la venta y los precios de los artículos marcados entre grandes puntos admirativos. Recorrimos con el coche los pueblos de los alrededores, concurriendo a los aldeanos de que valía la pena trasladarse a la ciu-

dad para comprarnos nuestros géneros de saldo.

Bufi y yo esperamos el día de la inauguración con intranquilidad. Los comerciantes clásicos habían hecho correr la voz de que los géneros estaban deteriorados, pero gracias a la propaganda pudimos contrarrestar esa ofensiva.

HORAS DE ANGUSTIA

Sonó por fin el momento esperado con tanta impaciencia. A las nueve de la mañana, Bufi y yo estábamos en la tienda esperando acontecimientos. La primera hora fue terrible. Nadie pisó nuestro recinto. Los dependientes, que habíamos contratado en gran número y sin contar con dinero previo para pagarlos, empezaban a ponerse nerviosos y algunos de ellos sonreían burlonamente al contemplar el ejército de empleados con las manos cruzadas esperando a los ilpotéticos clientes.

A partir de las diez y media, la atmósfera cambió ligeramente. Las gentes se agolpaban en torno a nuestros escaparates, interrumpiendo la libre circulación por la acera. Luego pasaban ante la puerta, dando una mirada larga en el interior. Al no ver cliente alguno, volvían sobre sus pasos, contemplando una y otra vez los escaparates.

La entrada a nuestro almacén era libre, según rezaba un cartelillo colocado en la puerta; pero como no era habitual entonces en el comercio, las gentes no se decidían a entrar por mera curiosidad. A las once de la mañana había gran movimiento en torno a nuestro almacén, pero ningún cliente había traspuesto aún el umbral. Bufi, el hombre de recursos, puso mano a la cartera y sacó de ella 300 pesetas. Era toda su fortuna, después de pagada parte de la propaganda y los gastos de instalación.

UNA GENIALIDAD DE BUFI

—¿Cuánto dinero tienes? —preguntéme—. A esta gente habrá que estimularla.

Saque de la cartera 200 pesetas, que constituía, al propio tiempo, todo mi capital. Bufi cogió el dinero y salió de la tienda, exclamando sibilantemente:
—¡Ahora verás!

Al cabo de unos diez minutos de su marcha entraron los primeros clientes: hombres y mujeres de todas edades y de aspecto no muy brillante, que se dedicaron a curiosar un poco por todas partes. Tras de ellos entró toda la riada de gentes que contemplaban los escaparates, y se hicieron las primeras operaciones. Bufi entró a su vez, refiriéndome cómo había logrado forzar el cerco. El hombre se había plantado en la plaza de Cataluña, ofreciendo un duro a todos los que quisiesen entrar en la tienda, permanecer unos minutos en ella y luego salir. Un duro entonces — es innecesario decirlo — era un pequeño capital, de modo que pronto encontró un centenar de personas interesadas en el negocio, las cuales entraron en nuestro local sin indecisiones.

EL GRAN TRIUNFO

A partir de ese momento, el público no cesó de afluir a nuestro establecimiento, formando "colas" ante los diferentes puestos de venta. A la hora del cierre, más de un centenar de personas se hallaban en el local y continuaban entrando sin cesar. Nos vimos obligados a cerrar con los clientes dentro y abrirles a medida que iban abandonando el local. Por la tarde el éxito se repitió, hasta tal punto que nos vimos obligados a hacer una llamada a la fuerza pública para que mantuviera el orden en la entrada.

Los periódicos recogieron como cosa pintoresca nuestro triunfo en la venta, y nuestra campaña de publicidad, lejos de disminuir, aumentó. De algunos pueblos de la provincia, como Gavá, por ejemplo, salieron coches especiales para asistir a la gran venta barcelonesa, y todos los días, antes de la apertura, se formaban "colas" de clientes, temerosos de ver agotadas las prendas objeto de su interés.

La venta estaba proyectada por un mes de duración, pero a los quince días no había en la casa nada que vender y nos vimos obligados a cerrar. El balance de la venta nos dejaba para repartirnos Bufi y yo más de 400.000 pesetas de beneficio. Ya éramos hombres ricos.

La brecha abierta en el sistema parroquial había sido profunda. Las relaciones entre cliente y proveedor se habían enfriado y algunos parroquianos, después de efectuar una compra en nuestro almacén, no se atrevían a volver ante su antiguo tendero por temor de que se hubiese enterado de su fechoría y le afectase la conducta. Aquel sentimiento de extraña solidaridad humana entre vendedor y comprador acababa de morir.

Días más tarde, Bufi y yo recibimos una llamada del dueño de la fábrica que nos había cedido los géneros. Quería hablarnos a ambos y nos dio cita en su despacho.

—Quiero montar un gran almacén en Barcelona —nos dijo—, y en vista de lo ocurrido, he pensado que vosotros dos tal vez aceptaríais correr con la dirección.

No necesitamos meditar la respuesta y en aquel mismo momento se firmó el compromiso.

Enrique A. LLOP

N. de la R.—En el primer capítulo de este reportaje que publicábamos en esta página el pasado día 8 se deslizó una errata que nos interesa aclarar. Iba en el párrafo titulado "La fidelidad de los parroquianos", que, corregido, dice lo siguiente:
"En aquella época nadie se anunciaba. Los agentes de publicidad, que hoy son considerados por la mayoría de los comerciantes como auxiliares, estaban considerados entonces como explotadores de la buena fe del prójimo..."

Mostrada en los últimos años la evidente utilidad de la publicidad, lo mismo para vendedores que para compradores, el trabajo de los agentes es estimado y enaltecido por quienes con ellos se relacionan.

Mañana: "En los almacenes Samaritaine de París aprendo a organizar un gran comercio".

Cervantes: Autor de la primera gran novela del mundo

Un interesante artículo de divulgación sobre la vida y obra de Cervantes, la gran figura de la literatura española que llevó el nombre del inmortal Don Quijote a todos los países del mundo. Lea este apasionante artículo en SELECCIONES DE FEBRERO, ya en la venta, en la que además encontrará otros 19 estupendos artículos, y el libro resumido "El espíritu de San Luis", en que el gran aviador Lindbergh relata la hazaña que le hizo famoso. Compre su ejemplar hoy mismo!

La disputa entre Egipto e Israel

El "New York Herald Tribune" publica la siguiente información: "La decisión de Israel de acusar a Egipto ante el Consejo de Seguridad, por incumplimiento de una decisión de las Naciones Unidas contra el bloqueo egipcio de los barcos israelitas que utilizan el Canal de Suez, se espera que llame la atención sobre una situación que cada vez preocupa más en Washington."

Específicamente, Israel acusará a Egipto de no cumplir la resolución del Consejo de 1 de septiembre de 1951, condenando como ilegal el bloqueo de Israel por Egipto. Los israelitas pedirán al Consejo que obligue a Egipto a desistir.

El bloqueo, en vigor antes de la resolución del Consejo, fué intensificado recientemente, al bloquear Egipto todas las mercancías, civiles o estratégicas, con destino a Israel.

Quizá la más intranquilizadora tendencia, según fué notorio tanto americanos como israelitas, es la clara tendencia de las naciones árabes, las cuales, técnicamente, se encuentran todavía en estado de guerra con Israel, no sólo a frustrar un acuerdo pacífico en el Oriente Medio, sino incluso a desafiar los acuerdos existentes.

Otro ilustrativo ejemplo de esto está, además del estrecho bloqueo por Egipto, en la negativa de Jordania a obedecer una "compulsiva" orden del secretario general de las Naciones Unidas de negociar con Israel sobre diversos problemas fronterizos.

Algunos funcionarios atribuyen esta nueva actitud a una creciente creencia existente en el Oriente Medio, según la cual la Administración del general Eisenhower no es tan amistosa hacia Israel como la de su predecesor.

Una parte de esta situación afecta a la disputa angloegipcia sobre el futuro de la base militar británica en el Canal de Suez. Las negociaciones han estado en un punto muerto durante meses, debido a dos principales cuestiones:

1. Las condiciones en que los ingleses podrían volver a la base después de evacuar a sus 80.000 hombres. Los ingleses reclaman el derecho a volver, si hay una

amenaza de guerra. Egipto sólo está dispuesta a permitirlo en el caso de que fuese atacada una nación árabe.

2. La cuestión de si los ingleses que se quedasen en Suez en calidad de técnicos para el sostenimiento de las instalaciones podrían llevar o no uniforme. Los egipcios insisten en que los uniformes serían el símbolo del imperialismo británico en Egipto. Los ingleses insisten en la necesidad de que sus técnicos lleven uniforme para asegurar la protección de los técnicos.

Como el punto muerto continúa, se han oído rumores de que los ingleses piensan que la Administración Eisenhower no ha apoyado sus negociaciones. El embajador americano, Jefferson Caffery, que actúa como honesto intermediario, está siendo considerablemente criticado en Londres.

En una palabra: algunos funcionarios británicos se lamentan por privado de que las negociaciones irían mucho más rápidamente si los americanos hiciesen presión sobre los egipcios para que éstos aceptasen los términos británicos.

Pero la principal preocupación entre los funcionarios y diplomáticos americanos la provoca la situación arabeisraelita. Abba Eban, embajador israelita en los Estados Unidos, ha sostenido recientemente varias discusiones con altos funcionarios del Departamento de Estado, incluyendo al secretario de Estado, Mr. Foster Dulles. Se sabe que ha recalado la creencia israelita de que los acuerdos de armisticio entre Israel y los países árabes han sido "gravemente deteriorados". Citó el estrechamiento del bloqueo egipcio y el incumplimiento por Jordania de los términos del armisticio.

El señor Eban se cree que ha citado también una reciente declaración, atribuida al Rey Saud, de la Arabia Saudí, según la cual "las naciones árabes sacrificarían a 10 millones de personas, de sus 50 millones de habitantes, si fuese necesario, para acabar con Israel". Se dice que el nuevo rey describió a Israel como "un cáncer en el cuerpo humano (el mundo árabe)", añadiendo: "El único remedio es extirparlo, como se hace con un cáncer. No tendremos paciencia para ver a Israel siguiendo ocupando Palestina por mucho tiempo."

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Ampliación de horizontes de trabajo para la mujer

PARECE ser que todo el mundo está conforme en que la mujer española lleva algún retraso, en muchos aspectos de la vida, con respecto a las mujeres de los países europeos más avanzados. Seguramente esto es verdad. Para nosotros los españoles, el papel de la mujer se cifre a lo que los alemanes llaman las tres "kas": "Kinder, Küche, Kirche", o sea, niños, cocina, Iglesia. Parece, también, que la mujer española de nuestros días encuentra demasiado restringido este horizonte de pañales, de cacerolías y de misal y velo. Sin duda es, en efecto, un horizonte restringido, a un nivel bueno, pero todos tenemos el deber de ampliárselo. Podríamos aducir muchas razones en favor de esta ampliación, todas ellas examinadas a fondo por los sociólogos; pero en principio nos basta una: las exigencias de la vida moderna obligan a la mujer a salir del hogar y a buscarse un medio de subsistencia. La cosa podrá parecer detestable a personas de cierta mentalidad, pero no todo lo detestable tiene remedio; queremos decir que hay que rendirse a la evidencia de los hechos, nos gusten o no. En las sociedades modernas, todos los intentos que se han hecho para devolver a la mujer al hogar han fracasado; no merece la pena seguir insistiendo, y lo mejor es afrontar esta realidad con valentía y con generosidad.

Si admitimos que también la mujer española tiene que salir del hogar para buscarse fuera de él su medio de subsistencia, lo más justo es concederle la igualdad de oportunidades con el hombre; abrirle el acceso, en una palabra, a todas o casi todas las actividades reservadas hasta ahora, con carácter de exclusividad, a los hombres, y siempre que sean aquellas que no supongan para la mujer indignidad o desdoro.

En la casi totalidad de las industrias se admite ya la

aportación de la mano de obra femenina. Está bien. Pero hemos de admitir con sinceridad que en esta admisión pesan más las razones económicas que las que podríamos llamar sociológicas. Ocorre con frecuencia que quienes invocan las razones por las que la mujer debe permanecer en el hogar, limitándole las salidas por arriba, no tienen después el menor escrúpulo en facilitarle las salidas por abajo, como si la fábrica fuese una prolongación más del hogar, y, en cambio, la magistratura, pongamos por ejemplo, no se admite también a la mujer española en la Universidad. Pero mientras en el curso 1949-50—últimos datos de que disponemos—se matricularon en las Universidades 42.989 varones, las mujeres matriculadas sólo ascendieron a 7.314. Al terminar ese curso se expidieron 3.407 títulos para varones y sólo 484 para mujeres. Como puede verse, la diferencia es notoria, pese a ser superior la población femenina a la población masculina en nuestro país.

Pero existe otra diferencia más intrínsecamente injusta. Los varones titulados pueden optar a todas las profesiones para las que vale su título; para las mujeres, en cambio, hay restricciones. Aún no hemos superado la idea de que, para ellas, los estudios universitarios deben ser meramente decorativos. Esta situación es injusta a todas luces y se basa en el prejuicio de que la mujer no es apta para el desempeño de ciertas funciones. ¿En qué se fundamenta este prejuicio? De verdad, en nada. Hace muchos años que psicólogos y sociólogos han convenido en que ese prejuicio es falso. Contra él alzamos, pues, nuestros reparos. Estos reparos quedan clavados aquí como una bandera, y, con ella al frente, hemos de reñir más de una batalla.

CORTINAS DE HUMO SOBRE MARRUECOS

EN este mismo periódico publicamos recientemente un extracto de un artículo de François Mauriac aparecido en "Le Figaro", de París en el que quedaba desvirtuada por completo la excusa oficial dada por Francia por la destitución del Sultán sin haber consultado previamente al Gobierno español, como era su deber, emanado de los textos de los Tratados, en vigor. François Mauriac se preguntaba, y no sin razón, si el Quai d'Orsay estaba peor informado en los asuntos de Marruecos que los simples particulares. A nosotros no, acometen las mismas dudas si reparamos en los infundios que de fuente francesa se han puesto en circulación en Tánger en estos días pasados. Si esos infundios proceden directamente del Quai d'Orsay o indirectamente de la Residencia de Rabat, no hay duda de que los franceses han perdido pie en las realidades marroquíes, dando la penosa impresión de que marchan a la deriva. La cosa, por lo demás, no sería extraña, pues otro tanto les está sucediendo en Indochina, donde por un lado solicitan urgentes socorros y por otro se muestran dispuestos a negociar una que pudiéramos llamar "paz coreana".

Los infundios, a que aludimos se refieren al supuesto desagrado con que los Estados Unidos, e incluso el propio Vaticano, asisten a la conculca española en Marruecos, llamándose a reconvenirlos.

Nadie puede tomar en serio semejantes despropósitos. En cambio, es absolutamente cierto que la política francesa en su Protectorado, y en general en todo el norte de África, ha sido ásperamente criticada en los Estados Unidos. No tenemos más que recordar la actitud de los representantes norteamericanos en las Naciones Unidas cuando la Liga Árabe intentó insertar en el orden del día la llamada cuestión marroquí. En cuanto al Vaticano, jamás se ha pronunciado sobre esta materia.

A los Estados Unidos les preocupa la situación de Marruecos porque poseen en es-

ta región importantes bases estratégicas, directamente interesadas en la defensa de Europa. Necesitan que en Marruecos reine la paz y el orden, en una palabra, lo cual es muy natural. Y bien: ¿Dónde se ha instalado el desorden, en el Marruecos protegido por España o en el Marruecos protegido por Francia? ¿Quién ha desafiado las disposiciones de los Tratados, Francia o España? Los hechos dan respuestas muy concretas a estas preguntas. El Marruecos francés, prácticamente desde que terminó la pasada guerra mundial, no ha dejado de ser un semillero de discordias y de violencias, que culminaron con la destitución del Sultán. El Marruecos español, por el contrario viene siendo un oasis de paz y de concordia.

Es también evidente que el pueblo marroquí está profundamente descontento de la política francesa, mientras en Tetuán el pasado día 20 de enero, el pueblo marroquí protegido por España manifestó su entusiasta devoción a España, que ayer fue ratificada en El Pardo por el visitador del Gobierno jafiano y demás miembros de la Delegación musulmana.

Finalmente, a nadie se le oculta que los Estados Unidos vienen proyectando hace años la creación de un Pacto defensivo en el Oriente Medio; para ello tienen que contar con la colaboración de los países árabes inscritos en esa región, y si esa colaboración tropieza con dificultades, éstas hay que cargarlas en la cuenta de Francia, por su conducta en el norte de África, y de Inglaterra, por su conducta en Suez.

Teniendo a la vista estos argumentos, se comprende fácilmente por qué los Estados Unidos no pueden dar fundamento serio a los bulos que los franceses han hecho circular por Tánger. Esta es también la razón por la que nadie los ha creído, considerándolos más bien como una cortina de humo "made in Rabat", para desviar la atención internacional.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Mr. McCARTHY y sus pies de plomo Preparativos para el Carnaval carioca En Sao Paulo parece que provocará delirios Marilyn Monroe

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)

MR. MCCARTHY, DE MODA EN EL BRASIL

La cosa sucedió hace ya casi nueve años. Eran los tiempos de la "luna de miel occidental". El comunismo de todos los países redactaba manifiestos contra éste o el otro sistema político, que eran firmados sin vacilar por hombres de buena voluntad. ¿Qué hombre puede despreciar a su fiel compañera en la luna de miel? En el Brasil, en la danza macabra de la posguerra, el Partido Comunista, legalmente reconocido aún, preparó un manifiesto en contra de "los sistemas totalitarios", al cual se adhirieron gran número de personalidades de la vida política e intelectual. Uno de ellos fué el gran escritor José Lins do Rego, quizá el más significativo del país después de Gilberto Freyre. El tiempo pasó... el Partido Comunista fué puesto fuera de la ley... y la luna de miel fué sustituida por aquella "entenebradora" situación que dieron en llamar "guerra fría". Ninguna personalidad relevante acompañó al Partido Comunista en su destierro. Tampoco podía acompañarle José Lins do Rego, cuyas ideas y cuyas obras estaban muy por encima de ese otro totalitarismo proletario con careta que es el comunismo. Hoy, nueve años después, como digo, el escritor brasileño ha querido visitar los Estados Unidos de Norteamérica. Para ello solicitó el correspondiente visado de la Embajada norteamericana en Río de Janeiro. Y surgió la sombra de McCarthy... Resulta que Lins do Rego no podía ir allá porque el popular senador lo consideraba "sospechoso" de ideas comunistas. Toda la Prensa de Brasil, sin excepciones, se lamentó amargamente durante varios días... Al fin, la Embajada comunicó que podría entrar. ¿Y saben ustedes lo que pasó entonces? Pues que José Lins do Rego agradeció amablemente el permiso, pero manifestó que ya no lo necesitaba, porque había decidido visitar España, a donde se dirigirá en breve, para lo cual tiene ya sus papeles arreglados hace algún tiempo.

EL CARNAVAL CARIOCA, EN MARCHA

Este año parece que los cariocas aguardan con más impaciencia que nunca la llegada de su famoso Carnaval. Después de lanzado el peculiar "grito" iniciador, a las doce del 31 de diciembre, los "equipos" de sambas van aumentando por las calles conforme se acercan las fechas oficiales. La radio, por todas sus emisoras, transmite incesantemente las nuevas músicas inventadas para este año, con objeto de que la gente las aprenda de memoria. Como llevamos dos meses sin llover, los entusiastas están de enhorabuena, ya que el pasado año fué un verdadero diluvio durante los cuatro días de Carnaval, con lo que el espectáculo se deslució un tanto. Mientras la elección de la "Reina" correspondiente sigue en marcha, con la aparición de nuevas y cada día más bonitas muchachas aspirantes a la supremacía coronación y el más anhelado título del Distrito Federal. Todo hace suponer que en el presente año el Carnaval carioca sobrepasará el esplendor conseguido en otros inolvidables carnavales.

MARILYN MONROE Y EL FESTIVAL DE CINE DE SAO PAULO

La Policía paulista está tomando precauciones severas. Se teme que la anunciada presencia de la famosa Marilyn Monroe en el I Festival Cinematográfico Internacional de Sao Paulo, al que por cierto también acude bien representada nuestra Patria, provoque el delirio de las multitudes. Se piensa en escoltar a la actriz por todos sitios. Y todos creen que siquiera la llegada de la Pampanini, Martine Carol, Françoise Arnault, Virginia Mayo, Silvana Mangano, Ava Gardner, Joan Fontaine, Gina Lollobrigida, Hedy Lamarr, Zsa Zsa Gabor, Carmen Sevilla y otras, será capaz de disminuir un ápice la expectación existente hacia Marilyn. A propósito, un periódico de esta capital, comentando una fo-

Las reivindicaciones de Gibraltar refrescan en Argentina la cuestión de Las Malvinas

Gran campaña de la Prensa porteña BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.) Frescas aún las noticias procedentes de Madrid sobre la reivindicación española de Gibraltar, ha venido a poner de actualidad en la Prensa local la cuestión argentinobritánica de las Malvinas, con una conferencia de un intelectual francés, pronunciada en París. Y los diarios, con su tradicional calor patriótico, aprovecharon el tema para reiterar la postura argentina, que es, como se sabe, de reclamación permanente. No había falta la actualidad de una conferencia. En cualquier momento, la sensibilidad argentina salta al plano vivo de la cuestión, con sólo ver una alusión a las islas; un día es un ciudadano nacido allí, que regulariza su situación de argentino—así se considera aquí a cuantos nacen en dichas islas—; otro, es un cable periodístico, que habla de cualquier posesión inglesa por ahí, y ya tenemos a flor de labios las islas Malvinas.

Pero esta vez, ante la argumentación de un extranjero, profesor de La Sorbona, los diarios argentinos han aireado con más brío el asunto, quizá por efectos de la favorable predisposición popular que días antes fueron acogidas las noticias relativas a nuestro Peñón. El ambiente estaba caldeado. Y la ocasión vino pintada. Pues no es en España solamente a quien tienen los británicos con un mordisco sangrante en su carne, sino que hay otros muchos—como señalé recientemente—que sufren iguales vejaciones.

El caso de las Malvinas, sumado a tantos otros gestos británicos, nos da la pauta de las pocas simpatías de que disfrutamos aquí esos señores... La historia argentina, por otra parte, nos muestra en su plena desnudez de ambiciones, y cada año, al conmemorar la "Reconquista", se recuer-

logra de la reciente boda de Marilyn, decía: "He aquí al señor y la señora Di Maggio cuando se disponían a subir al avión que les llevará a Tokio en viaje de novios. Ella "también" es conocida por el nombre de Marilyn Monroe..."

Como se ve, los festejos del IV Centenario de la Fundación de Sao Paulo van a tener un éxito cierto con esta iniciación de los actos. Veintitrés países, además de Marilyn, participarán en el grandioso festival.

¡QUE CALOR!

Y es que Río de Janeiro sufre hace casi dos meses una temperatura continua de 40 grados, por término medio, a la sombra. Como no llueve tampoco, escasea el agua en proporciones muy alarmantes. Y cuando el carioca no se puede duchar sube su ya habitual mal humor hasta regiones insospechadas.

Aquelarre de traperas en NUEVA YORK

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)—De las grandes nevadas hemos pasado a estos días tibios y nubados. Cae de cuando en cuando un chaparrón. Nubes industriales ocultan los rascacielos. Veo que las ropavejeras de la esquina han guardado ya sus pelados abrigos de piel. Ahora vienen con abrigos de paño apollados, y cuando llueve calzan fundas de "plexiglas" sobre los zapatos.

Liegan todas las noches a la misma hora para hacer su habitual recorrido de cubos de basura. Comienzan por los que están al lado de Correos, vienen luego a los del hotel y terminan con los de una "delicatessen", donde siempre arrojan una barbaridad de cosas.

Las ropavejeras escaraban en lo que los demás han tirado, y eogen aquí un periódico, allí una media rota, una lata o, ¿quién sabe?, un brillante. Van metiendo sus hallazgos en un coche de niño—también arrancado de un basurero—, y luego marchan, encogidas y arrugadas como brujas del aquelarre neoyorquino.

Uno oye hablar de muchas cosas en estos extraños días, cuando el tiempo parece haberse suspendido entre el invierno y la primavera. Oye uno hablar de Molotov, el hombre misterioso del Oriente; de la "enmienda Bricker" y la lucha entre el Poder ejecutivo—el Presidente—y el Poder legislativo—el Congreso—. Lucha en la que el Poder ejecutivo lleva las de ganar.

Se habla de McCarthy, o yo o poder parece haberse consolidado en una forma definitiva. Ya apenas si sus viejos enemigos se atreven a atacarle. Se limitan a ocultar, o al menos a disimular, su triunfo.

Tras largos meses de propaganda asegurando que McCarthy no recibiría un centavo para los fondos del Comité que dirige, el Senado, casi por unanimidad—le faltó el voto del senador Fulbright, de Arkansas—, aprobó la concesión de 214.000 dólares para este año, 14.000 dólares más que los que le habían sido concedidos el pasado.

Parece como si, en su deslumbrante carrera, McCarthy, hubiera



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesjo

Llegado al punto de la madurez política más sereno, más dueño de sí mismo, menos violento. Acaso porque ya no necesita luchar tanto para conseguir lo que quiere.

Por su parte, la política oficial del Gobierno ha evolucionado respecto a los elementos subversivos todavía incrustados en los departamentos oficiales. En tiempos del Presidente Truman eran juzgados como "loyalty risk". Ahora lo son como "security risk".

Mediante este ingenioso intríngulis legalístico, un empleado del Gobierno, cuya lealtad se lo indenne de la purga anterior, puede volver a ser juzgado hoy como "security risk", un término mucho más amplio y en el que pueden ser incluidos desde un comunista hasta un borracho.

Dada la enorme protección que las leyes americanas ofrecen, es casi imposible probar la deslealtad de un funcionario público, mientras que es relativamente fácil apartarle por "razones de seguridad".

De esta forma han sido separados del servicio 2.200 funcionarios en el año 1953.



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

da que en 1806 y 1808 fueron naves inglesas las que intentaron arrebatar para la corona de Su Graciosa Majestad la plaza de Buenos Aires... y lo que viniera. Entonces, toda la población se defendió heroicamente, creándose los famosos tercios de "gallegos", "cataleños", etc. Y nombres como Cerviño, oorubés de nacimiento, y Manuela Pedraza, también española, figuran como homenajes, escudados en las calles porteñas y de otras capitales argentinas. Al lado de los nativos lucharon aquellos españoles de aquí, derrotando al invasor. Manuela Pedraza es una María Pita de América.

Casi mediando ya el pasado siglo, en 1833, Gran Bretaña se apoderó de las Malvinas. Y hasta les cambió su nombre español por el inglés de: Islas Falkland. Y allí continúa asentando su soberbia igual que en Gibraltar, y por aquel puñado de Patagonia marina los argentinos siguen protestando siempre con entusiasmo y ardor, en la esperanza de que su Gibraltar retorne a quienes habido dolo heredado de España en el momento de la emancipación nacional, les fué usurpado en un acto reprochable.

Los diarios, desde "La Nación", "Clarín", "La Prensa" y demás, hasta las hojas de barrio, todos han acogido la noticia en forma destacada, compartiendo por igual lo que constituye una conciencia nacional. En la ONU, como se recordará, Argentina reafirmó, no hace mucho, que jamás declinaría su protesta, y procurará que las Malvinas le sean devueltas. Ahora la cuestión ha vuelto, y retorna cada día a la actualidad. Es una especie de pesadilla que no admite descanso. Lo mismo, lo mismo que Gibraltar que, si no nos hace ser antinglés, por lo me nos nos hace sentir españoles, argentinos, egipcios, italianos... Es la llama viva de la Raza, ante la injusticia, ante el oprobio. Y es—lástima que Inglaterra no se de cuenta a tiempo—lo que, desde fuera, más contribuye al desmoronamiento de un imperio que cada día está poniendo más amargura en la historia de la humanidad, que es la historia del mundo.

Súmele a todo esto el período más reciente de la vida inglesa, los rumores sobre la salud de Churchill y otras mil zancadillas, y se podrá ver que, en medio del odio hacia ese país, por tantas causas respetable y hasta estimable, se ve avanzar su decadencia entre forcejeos inútiles. Entre posturas inconcebibles y entre la estrepitosa farsa que intenta sostener, en pleno siglo XX, con razones del XV o XVIII, la postura imperial, ya desaparecida; Inglaterra, como dicen los criollos, se "viene abajo", sin tener siquiera la manta pladosa en que caía Sancho para evitarse un estrellamiento espectacular de su materia ante las muecas risueñas del espíritu ajeno, que pervivirá. Todo es cuestión de tiempo. ¡Ah! y de refrán, pues no conviene olvidar aquello de: "Con la vara que mides..." o algo así.

CONVERSACIONES BAJO PALABRA DE HONOR

GRACIA Y VIGENCIA DE PASTORA IMPERIO

En la memoria del cronista, memoria casi sin perspectiva, enmarcada en blanco de pantalla con figuras y sombras sólo entrevistas, surgió, Dios sabe cómo, de un modo casi milagroso, el nombre de Pastora Imperio. No sabíamos de ella casi nada, pero venía hasta nosotros pletórica de gloria, empapada en triunfo. No sabíamos de ella casi nada, lo repetimos ahora, no sin cierta vergüenza; pero entonces ya pronunciábamos nosotros Pastora entre admiraciones, con un énfasis de orgullo, llevados de una firme intuición.

Todo ello venía sin que supiéramos tampoco la época en que podríamos enmarcar este nombre, sin estar seguros de su existencia, estando inseguros de la posibilidad de encontrarla, de poder afrontarla y de no quedar solo en el andén de deseo, esperando un tren imposible.

—Pastora va todas las noches a un restaurante de la calle de Jardines, propiedad de su yerno Rafael, el torero Gitanillo de Triana —nos dijo uno de esos amigos que nunca faltan.

Rafael estaba en el restaurante, dirigiendo la vida entre peones con chaquetilla blanca.

—¿Usted preguntaba por...? —Por... Pastora... Imperio— pudimos decir, al fin, con una incertidumbre de que lo que preguntábamos no fuese un mito o un anacronismo de sainete.

—Pastora tiene visita—dijo Rafael completamente en serio—, Pastora tiene visita—repliqué—, pero puede usted verla dentro de media hora.

Volvíamos y entramos en el comedor. Entre manteles blancos, Pastora estaba de pie como una deliciosa aparición.

—Mañana nos veremos en mi casa con un poquito de calma. —¿Zi po un cazú? usted no puede venir, telefonée: "Pastora", no me es posible...

Al día siguiente estábamos allí, a la hora puntual, y llamamos a la puerta, que tiene un gran crucifijo, casi una cruz procesional.

Pastora no estaba en casa. Algo urgente la había hecho salir, pero volvería. Nos recibieron en una sala amplia, de buen aspecto burgués, de buenos cuadros, de copiosas fotografías enmarcadas de Pastora en otros tiempos, de Gitanillo de Triana en los suyos de alternativas con Manolete.

Pastora llegó en seguida y a la vez del día vimos que su piel morena era tersa que sus ojos eran verdes y que destacaban sobre un pelo negro, abundante, graciosamente partido con una raya en medio de la cabeza y recogido en la nuca en un moño lleno de garbo.

Estaba ante nosotros en pie, plantando firme, con las manos enlazadas sobre la cintura, en una postura estatuaría, la misma que un día, hace años, entró para posar en los estudios de Benlliure, de Benedito, de Julio Romero de Torres, que hizo escribir a Villaspesa, a los Michado, a los Quintero, a Benavente, a Pérez de Ayala y a tantos otros talentos de nuestras letras.

—¿Pero es posible que se haya retirado usted, Pastora? —Pues ya lo ve que sí; hace tres años.

—¿Hace tres años? —Los grandes ojos verdes de Pastora destilan emoción.

—Daré usted clases, de seguro. —Pues sí; doy clases, muy pocas clases, particulares, a señoritas que quieren bailar por gusto, sin otras pretensiones, naturalmente.

—¿Usted qué cree que aportó al baile? —¡Mice! llevar los brazos donados llevan algunas... sólo... algunas.

Y hace un gesto con la mano como diciendo: "Ahí se queda eso".

—Preferentemente, ¿qué hay que mover en el baile? —Todo el cuerpo. Yo movía más los brazos; hay quien echa más garbo con los pies, pero con éstos se aprende todo, si hay quien lo enseña bien; también hay quien baila con patillos, pero se los quitan y no saben que hacer de muñecas y de brazos. Así, lo mejor es complementar las dos cosas.

—¿Cómo se baila hoy? —Hay un conjunto que está muy bien. Yo creo que la pureza en el baile es personal, es decir, la da la que la baila; no es cuestión del tiempo. Surgen en la Academia, por un lado, muchachas preparadas, y por otro, muchachas de genio natural.

—¿Y usted qué maestros tuvo? —Yo... no; no bailé dos veces lo mismo; es inspiración, dentro de lo que manda el baile gitano de mi abuelo. Mi abuelo es mi



Pastora Imperio en los comienzos de su carrera artística como "cupletista y bailarina"

madre, que fué una gran "bailarina".

—Dicen que es usted el amor del garbo y la majesta, y que cuando baila tiene empaque de reina.

—Muchas gracias. De esa fuente que usted dice han bebido casi todas agua.

Preguntamos después cuánto tiempo hace que no baila.

—Todos los días; es un estímulo para mi alma y para mi salud.

Da verdadero gusto hablar con Pastora, porque es mujer inteligente, de profunda intención, de profundo sentido, con una clara inteligencia.

—Lo que sucede es que una no ha viajado como una maleta y además ha leído lo suyo, "¿Zabuzú?"

Preguntamos ahora por su verdadero nombre y apellido.

—Cuando empecé me llamaba Pastora, que es mi nombre; pero un día, viéndome bailar, Benavente dijo: "Esto vale un Imperio". Desde entonces quedé Pastora Imperio, y de ahí viene lo de "Emperaora".

—Entre los muchos acontecimientos de su vida artística... Pastora se queda pensativa.

—Ponga usted que el maestro Falla escribió en mi propia casa de la calle de Velázquez, para mí la música de "El amor brujo", que lleva letra de Martínez Sierra. Esta obra la estrené en Madrid, en el teatro Lara, el 17 de... enero del "dieciocho".

—Sale ahora el lugar del nacimiento.

—Yo, de Sevilla—dice Pastora—, ¿y usted?

—Asturiano.

—Pues yo soy oriunda de allí, de un pueblo que se llama Llanes. Mi abuelo paterno era de Llanes. Yo tengo bastante de asturiana, pero se ve en los ojos y en el pelo?

—Pues es verdad.

—Claro, hombre, soy el tipo de mujer asturiana con ojos verdes. Mi abuelo era de los Teresas de Llanes. A Oviedo fui después de mi debut en Madrid. Estuve cuatro meses en un cinematógrafo de la calle de Fruela. Allí, después de las películas, hacía yo mis cantos y mis bailes con gran éxito, hasta el punto de que estuve, como ya le dije, cuatro meses.

—¿Le gustaba la tierra? —Me encantaba. Recuerdo que andaba de almadrerías como si fuera del pueblo, y estaba deseando que cayeran cuatro gotas para ponerme las.

Con nosotros está una señorita egipcia.

—Es una alumna mía, enamorada de España, que ya baila muy bien.

La alumna interviene: —Diga usted que a mí me han preguntado, en París, en Egipto y en América, al verme bailar, que si había oído hablar de Pastora Imperio. Siempre que se habla de baile en el extranjero se pregunta por ella. Es mucho más famosa de lo que se creen aquí los españoles.

Preguntamos también a Pastora si destaca alguna de sus discípulas.

—Destaca sobre todas una señorita Alipina que se llama Rita

Zamora. Ha enmarcado de tal manera el baile mío, que más parece española su nacionalidad. ¡Qué muchacha...!

Traemos a la conversación las películas en que intervino.

—Vale más que lo deje usted como está. Eran todas bastante malas. A mí, personalmente, me gusta más el teatro para verlo, porque en España tenemos tan buenos o mejores autores que en el extranjero.

La entrevista se termina con un consejo a Pastora Imperio.

—Escriba usted sus Memorias. —Lo he pensado varias veces y creo que me decidirá.

Ahora, en los faros de los coches, en los letreros de los establecimientos, en los cristales de los balcones, vemos de pie a Pastora Imperio con todo su empaque, vistiendo el traje juvenil de lana gris y el echarpe de franjas con colores vivos. Estaba allí, representando unos cincuenta años que parecían treinta y cinco.

Marino GOMEZ-SANTOS

Discurso de Perón a un grupo de profesores y estudiantes brasileños

BUENOS AIRES, 10.—El Presidente Juan Perón ha pronunciado un discurso ante una Delegación de profesores y estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Sao Paulo. Entre otras cosas, dijo el Presidente argentino:

"Ahora que estamos en la etapa final, donde casi no hay luchas y todo está tranquilo, si quiere la oposición sacarnos del Gobierno, tiene el arma; tiene las urnas, a las cuales puede ir a depositar sus votos. Si tienen más votos que nosotros, nos iremos; pero creo que el sistema no podrá sacarnos de aquí, porque es un sistema popular. Yo he tratado de interpretar lo que quería el pueblo argentino, y lo he hecho. Y desde el Gobierno sostengo que el único Gobierno democrático que existe es el que hace lo que el pueblo quiere y no tiene otro interés que el del pueblo."

Al terminar, Perón les dijo: "Les ruego que, cuando regresen a Brasil, les lleven a los brasileños un estrecho abrazo." (Efe.)

ECO INTERNACIONAL DEL HOMENAJE MARROQUI DE LEALTAD AL CAUDILLO COMPLACENCIA DE LOS COMISIONADOS POR LOS TESTIMONIOS DE AFECTO DEL PUEBLO ESPAÑOL

Los miembros de la Comisión de personalidades marroquíes han asistido a una función de circo, de la que salieron sumamente complacidos, así como, en general, de las atenciones y muestras de afecto que constantemente están recibiendo de las autoridades y del pueblo españoles.

Han visitado el Palacio de Oriente, el Museo de Ciencias Naturales y la Ciudad Universitaria y efectuaron una excursión a Aranjuez.

SATISFACCION EN CEUTA

CEUTA, 10.—El discurso pronunciado ayer por Su Excelencia el Jefe del Estado ante la Comisión de autoridades y personalidades marroquíes que acudieron a Madrid para rendir al Generalísimo Franco homenaje de gratitud, lealtad y adhesión por la política que España viene des-

arrollando en su Protectorado de Marruecos, ha causado sensación agradable entre los musulmanes marroquíes que lo han conocido, quienes han calificado las palabras del Jefe del Estado español como rico broche de oro a la actitud mantenida por España en Marruecos después de los últimos acontecimientos. (Cifra.)

EN LA PRENSA EXTRANJERA

LISBOA, 10.—La Prensa publica un amplio extracto de la visita hecha al Generalísimo Francisco Franco por las personalidades marroquíes, presididos por el gran visir del Majzén jafilano, Sid Ahmed Ben Sid Abd-El-Krim El Haddad, y acompañados del alto comisario de España en Marruecos, teniente general García Valiño. Esta información ha sido distribuida a la Prensa lisboeta y emisora nacional por la agencia Efe. (Efe.)

PROBABLE GOBIERNO SCSELBA EN ITALIA

Coalición de partidos centristas

ROMA, 10.—Mario Scelba, encargado de formar nuevo Gobierno, presentará, probablemente hoy, al Presidente de la República, Einaudi, la lista de su Gabinete, a base de partidos centristas.

Noticias no oficiales dan cuenta de que el Gobierno incluirá doce cristiano-demócratas, cuatro socialdemócratas y tres liberales. El partido republicano decidió mantenerse al margen del Gobierno, a pesar de las invitaciones que se le han hecho. Ha prometido, sin embargo, apoyar al Gobierno de Scelba en el Parlamento.

Mientras, la organización sindical marxista Confederación General del Trabajo continúa su oleada de huelgas, destinadas principalmente a obstaculizar la tarea de los cristiano-demócratas para formar Gobierno. (Efe.)

ASUMIRA LA CARTERA DEL INTERIOR

ROMA, 10.—En círculos políticos Italianos se declara que Mario Scelba tiene la intención de asumir la cartera del Interior, en el caso de que consiga formar Gobierno. Ya fué ministro de este ramo durante cinco años en el Gobierno De Gasperi. Se distinguió por su enérgica política contra los grupos marxistas, que en los primeros años de la posguerra tenían inusitada fuerza en el país. Probablemente, el socialista moderado Giuseppe Saragat será vicepresidente y el cristiano-demócrata Piccioni continuará en Asuntos Exteriores. (Efe.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LA MEJORIA DEL TIEMPO SIGUE ACENTUANDOSE

Sube la temperatura y se deshuelan las cumbres

Sigue acentuándose la mejoría del tiempo, si bien a la nieve han sucedido en la mayoría de las provincias pertinaces lluvias.

La temperatura ha subido, y se inicia el deshielo de las cumbres, con la excepción de Viana del Bollo, en Orense, donde nevó ayer, y en las escuelas de primera enseñanza se congeló la tinta en los tinteros.

En Andalucía se ha generalizado el temporal de lluvias, y en el Estrecho, la marejada dificultó la navegación.

La Inspección Central de Circulación y Transporte por Carreteras informa que continúan cerrados al tránsito, a causa de las nevadas, el puerto de Pajares, en la carretera de Adanero a Gijón; el de Orduña, en la de Burgos a Bilbao; el de Piqueras, en la de Madrid a Pamplona, y todos los de la provincia de Santander. Siguen abiertos, aunque su paso se hace con dificultad y es preciso el auxilio de cadenas, el de Barazar, en la carretera de Tarragona a San Sebastián, y Piedraíta del Cebrero, en la de Madrid a La Coruña. El puerto de Navacerrada continúa cerrado, pudiéndose llegar únicamente hasta el Ventorrillo. Ha quedado restablecida la

circulación normal en los puertos de Portillas del Pardonejo y de Canta, en la carretera de Villacastán a Vigo; Arellito, en la de San Sebastián a Santander y La Coruña; Echegarate y Somosierra, en la de Madrid a Irún, si bien en este último se debe pasar con precauciones, y en la carretera de Madrid a Francia, en la provincia de Gerona, y de Murcia a Valencia, en esta última provincia.

RESTABLECIMIENTO DEL SERVICIO FERROVIARIO MADRID - SANTANDER

La RENFE nos comunica que, habiéndose restablecido la comunicación con la línea de Santander, circulan todos los trenes de viajeros entre Madrid-Santander y regreso.

Conferencia de Ortega y Gasset

BON, 10.—El filósofo español, don José Ortega y Gasset, ha disertado sobre el tema "Humanidad y Técnica", ante un público formado por 2.000 personas, entre las que figuraban el embajador de España, don Antonio María Aguirre; el Presidente de Alemania Occidental, Theodor Heuss, diplomáticos extranjeros, funcionarios del Gobierno alemán occidental y miembros de la colonia española. (Efe.)

TOROS TOROS EN EL JAPON

LOS LIDIARAN TOREROS MEXICANOS Y ESPAÑOLES

MEJICO, 10.—Con extraordinaria sorpresa se ha enterado de que la afición taurina mejicana de que va a ser un hecho la celebración de corridas de toros en Tokio, en fecha relativamente inmediata. El gerente de la empresa El Torero ha confirmado la noticia, diciendo que ha recibido una carta, fechada el día 3 de este mes, en la cual se le dan poderes absolutos para ultimar el espectáculo en la capital japonesa. Las reses de lidia tendrán que ser transportadas hasta aquellas lejanas islas. Al efecto, el gerente en cuestión, señor Ochoa, ha establecido ya contacto con algunos ganaderos del país. Añadió que contratará seis toreros mejicanos y cuatro españoles para alternar en Tokio, y que él irá al frente de los expedicionarios en un barco mercante, especialmente acondicionado para el transporte de reses de lidia. Por el momento, no ha podido precisar los nombres de los toreros, pero dijo que está en tratos con algunos de ellos, tanto en Méjico como en España. (Efe.)

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCÍAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<ul style="list-style-type: none"> ♦ ALBACETE ALBACETE.—PALACIOS. 224238. ♦ ANDALUCIA Y MARRUECOS AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11. ♦ ASTURIAS GIJÓN, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092. ♦ CASTILLA Y LEON LEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEÓN. TRANSPORTES FRAGA.—239455. LEÓN, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRAZA.—GARCÍA MARES. 277092. BURGOS.—PALACIOS.—224238. ♦ EXTREMADURA TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ GALICIA LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SAN TIAGO, CORUNA, FERROL.—García Mares. 277092. ♦ GUIPUZCOA EIBAR.—PALACIOS.—224238. VERGARA.—PALACIOS. 224238. ♦ ISLAS BALEARES PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tedescos, 3.—224238. CIUDADELA, MAHÓN.—PALACIOS.—224238. ♦ LEVANTE ALICANTE.—PALACIOS. 224238. ELDA.—PALACIOS.—224238. ALICANTE. 273628. VALENCIA. 273629. ♦ SANTANDER SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares. 277092. ♦ TRANSPORTES VASCOS BILBAO.—271114. BURGOS.—271114. VITORIA.—271114. BARCELONA.—271114. ZARAGOZA.—271114.
---	---

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

Girón recibe a una nutrida representación de trabajadores encuadrados en el Sindicato de Transportes

También visitaron al ministro de Obras Públicas, expresando a ambos su agradecimiento por las mejoras económicas recientemente aprobadas por el Gobierno



Una numerosa representación de trabajadores encuadrados en la Sección Social del Sindicato de Transportes visitó al ministro de Obras Públicas, conde de Vellellano, para expresarle su gratitud por las mejoras económicas recientemente concedidas. (Foto Nuño.)



En el salón de actos de la D. N. S. ha tenido lugar la entrega de premios a los ganadores del concurso de Prensa sobre temas de estadística sindical. Presidió el acto el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, quien dirigió la palabra a los asistentes, así como los jefes saliente y entrante del Servicio Sindical de Estadística, señores Corral Sáiz y Nieto Antúnez, respectivamente.

El ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, recibió en el edificio del Ministerio a nutridas comisiones de los distintos sectores sociales encuadrados en el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, obreros y empleados de Renfe, Empresa Municipal de Transportes, Metros, ferrocarriles de vía estrecha y de explotación por el Estado. La concurrencia fue tan extraordinaria que se llenaron varias amplias dependencias del Ministerio, las escaleras y los pasillos. Desde el principal de éstos, el ministro señor Girón, a quien acompañaba el presidente de la Junta Nacional de Sección Social del expresado Sindicato Vertical y procurador en Cortes, don Vicente García Ribes, recibió el homenaje de gratitud de los trabajadores visitantes, que le hicieron objeto de una entusiástica ovación.

El señor García Ribes pronunció unas palabras en las que señaló la alegría que invadía el ánimo de todos y que se ponía de relieve con tan gran concurrencia para agradecer al Gobierno las mejoras recientemente otorgadas a los ferroviarios de Renfe. Agregó que al acto se sumaban los obreros y empleados de la Empresa Municipal de Transportes, y tuvo una alusión para los trabajadores de vía estrecha, Metros y contratas, que esperan con confianza la resolución de las

peticiones de mejora que tienen formuladas. Dijo al señor Girón que era el ministro de los trabajadores y del Caudillo. Terminó con los gritos de ¡Arriba España!, ¡Viva Franco!, ¡Viva España! y ¡Viva nuestro ministro!, que fueron repetidos en medio de grandes aplausos. El señor Girón, en nombre del Caudillo, dio las gracias a sus visitantes por su expresión de gratitud, ya que todas las mejoras que reciben los trabajadores son por iniciativa y por impulso del jefe del Estado, que siente una honda preocupación para mejorar la vida del mundo del trabajo. Agregó el ministro que se había hecho todo lo que se había podido hacer hasta que llegue la deseada nivelación económica del país, por la que trabaja el Gobierno. Les describió las mejoras acordadas, que consisten en el 25 por 100 de aumento, del que corresponde el 10 por 100 a aumento de salario y el 15 a incrementar el plus de cargas familiares. Agregó que a estas mejoras van unidas otras como la concesión de primas, y terminó encareciéndoles la confianza y la fe en la obra de Franco, que tiene en todo momento a la revalorización y dignificación del hombre. El ministro dió los gritos de ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!, que fueron clamorosamente contestados, dando también los re-

unidos entusiastas vítores al ministro de Trabajo.

También ayer, una numerosísima representación de trabajadores empleados de la Renfe, presidida por el presidente de la Junta Nacional de Sección Social Central del Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones y procurador en Cortes, don Vicente García Ribes, a quien acompañaba el secretario asesor de dicha Sección, señor Gutiérrez Flores, visitó al director de la Renfe, don José María García Lomas, y al presidente del Consejo de Administración de la Renfe, don Alfonso Peña, a quienes expresaron su gratitud por las mejoras concedidas últimamente al personal de dicha Empresa.

Por último, todos los comisionados se dirigieron al Ministerio de Obras Públicas, siendo recibidos por el ministro, conde de Vellellano, ante quien hizo uso de la palabra el señor García Ribes, como presidente de la Junta Nacional de Sección Social Central del Sindicato, expresando el agradecimiento y los sentimientos de afecto de todo el personal al Ilustre titular de la cartera de Obras Públicas, por conocer su interés en favor del éxito de estas mejoras, aún no conocidas en sus concretos términos por el personal, pero que son agradecidas con entusiasmo y renovando la confianza que el Pleno depositó solemnemente en el ministro de Obras Públicas, por sentirse los empleados y trabajadores de la Renfe bien gobernados y por lo que al ministro expresa gratitud, reconocimiento y afecto. Dedicó una alusión al personal de los ferrocarriles de vía estrecha, contratas, Metros y tranvías, a los que el compañerismo no puede por menos de dedicar una mención, y dice al ministro que los visitantes sienten el agradecimiento que les congrega como los 141.000 ferroviarios que en ese momento representan.

Después habló el ministro de Obras Públicas y dijo que era él el que había de dar las gracias más sentidas por los términos afectuosos en que se producía ese sentimiento de gratitud de sus visitantes, el que únicamente aceptaba por constarle que había de ser visitado con el mismo motivo el ministro de Trabajo, a quien corresponde el honor de haber planteado estas demandas.

Afirma que el problema tiene dos aspectos: a uno de ellos se ha dado solución mediante el reajuste de salarios, pero queda el otro, consistente en que pueda tener este repercusión en el sector ferroviario que no es Renfe, o que ha de continuar siendo motivo de estudio gubernamental. Agradece las palabras de confianza escuchadas y los aplausos con que le habían acogido sus visitantes, a los que corresponde con toda cordialidad ofreciéndose como amigo, y afirma que mientras continúe siendo titular de la cartera de Obras Públicas, todo su empeño será el engrandecimiento de España a quien todos nos debemos. Terminó la entrevista con el conde de Vellellano entre aplausos y aclamaciones a España y al Caudillo.

Huelgan los ferroviarios tunecinos

TUNEZ, 10.—Los ferroviarios tunecinos continúan en huelga. Piden mejora de sueldos y otros beneficios sociales. La huelga afecta tanto a las principales líneas como a las de cercanías.

ANTE EL XX ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE MATIAS MONTERO



Con motivo de haberse cumplido el XX aniversario de la muerte de Matias Montero, los ministros secretario general del Movimiento y de Educación Nacional presidieron ayer el acto celebrado en el mismo lugar donde cayó aquél, primer estudiante, víctima del odio marxista. (Foto Cifra.)

LOS COMUNISTAS, A NUEVE KILOMETROS DE LUANG PRABANG

Ha llegado a Indochina la primera expedición de mecánicos yanquis de aviación

HANOI, 10.—Guerrilleros comunistas han sido localizados a nueve kilómetros de Luang Prabang, la capital del reino de Laos, según se anuncia de fuente competente. El grueso de las

fuerzas comunistas se encuentran a unos 60 kilómetros de la capital.

La tardanza en producirse el ataque rojo hace pensar a algunos jefes militares que los

planes franceses de defensa pueden haber hecho cambiar de proyectos al mando rojo. Se admite que acaso los comunistas se conformen con ocupar la rica comarca del valle del Nam-bac, al norte de la ciudad, para comenzar desde allí otro avance en dirección distinta. (Efe.)

INFORMES DE LOS REBELDES

LUANG PRABANG (Laos), 10.—La emisora central de los rebeldes del Vietnam asegura que éstos han conquistado el valle del río Namhu y que han ocupado la ciudad de Pakseng, a orillas del río Nam Suong, a unos 60 kilómetros al noroeste de Luang Prabang. Los franceses anunciaron ayer que esta ciudad había sido evacuada parcialmente por ellos. (Efe.)

MECANICOS NORTEAMERICANOS

HANOI, 10.—Ha llegado la vanguardia de una expedición de mecánicos norteamericanos de aviación, que ayudarán a los franceses. Se trata de 105 especialistas. Van vestidos de paisano y están a los órdenes del general Otto P. Wyland, comandante en jefe de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos en Extremo Oriente.

El envío de estos mecánicos es la primera respuesta norteamericana a la reciente petición francesa de ayuda ante el aumento de las fuerzas comunistas en Indochina. (Efe.)

Dos más en el Presidium

LONDRES, 10.—Radio Moscú ha anunciado que el Presidium del Soviet Supremo ha sido aumentado con dos nuevos Ministros a partir de hoy: el de Industria Ferruginosa y el de Industria no Ferruginosa. (Efe.)

La futura guerra exige una colosal fuerza aérea

GALVESTON (Tejas), 10.—El general Nathan Twining, ante la Cámara de Comercio ha manifestado que es pueril creer que las superarmas equilibradas en el futuro destruirán ambos bandos al mismo tiempo, en caso de guerra. El jefe del Estado Mayor del Aire dijo que Norteamérica está forzada a desarrollar superaviones y superarmas para neutralizar las ventajas geográficas y numéricas del mundo comunista en una guerra, aunque el objetivo principal de los Estados Unidos sería desarmar al enemigo mediante la destrucción de sus bases de maquinaria industrial y de armamento, y no "despoblar" al país enemigo.

"Sería un desatino—afirmó—moral y militar concentrar nuestras esperanzas de victoria en apañar muertos, cuando existe la oportunidad de concentrar los grandes efectos de las armas sobre las bases industriales y fábricas de armas del enemigo." Agregó que, aunque la fuerza aérea es capaz de llevar las bombas normales o atómicas, será necesaria una mayor fuerza aérea para un "ataque formidable y decisivo". (Efe.)

SE INVESTIGA LA CAPACIDAD DE LA INDUSTRIA RELOJERA

WASHINGTON, 10.—En los círculos oficiales se informa que el Presidente Eisenhower ha dado instrucción a la Oficina de Movilización para la Defensa con el fin de averiguar si la industria relojera norteamericana es capaz en la actualidad de una rápida expansión en caso de guerra. (Efe.)

LA DEFENSA DE AFRICA CENTRAL

DAKAR, 10.—Los técnicos militares de cinco naciones se reunirán en ésta el próximo día, para discutir los problemas de la defensa centroafricana. Los Estados Unidos enviarán observadores a la conferencia, que deberá comenzar el 11 de marzo próximo, con participación de Francia, Gran Bretaña, Bélgica, Unión Sudafricana y Portugal.

LA AYUDA A PAKISTAN

TOKIO, 10.—Los diplomáticos de numerosos países asiáticos acreditados en Tokio se muestran muy interesados en la reunión de Embajadores de Estados Unidos en los países del Sudeste asiático. Se celebrará en Celián el viernes próximo. Dicen que la cuestión principal será el posible efecto en la zona de la ayuda militar norteamericana a Pakistán. (Efe.)

MISION SURCOREANA

FUSAN (Corea del Sur), 10.—Una Misión surcoreana ha salido en avión para visitar varios países asiáticos. Se detendrá especialmente en Formosa, Indochina, Malaca y Birmania. (Efe.)

SORPRENDENTE CABLEGRAMA DEL HOMBRE DE LAS NIEVES

CABLEGRAMA

MONTE EVEREST PARA ESPAÑA 581 46 5 00'00 ELT

ENTERADO OLA FRIO TODA ESPAÑA ME APRESURO A CURSAR ESTE CABLEGRAMA PARA RECORDAR QUE EL UNICO REMEDIO PARA COMBATIRLO ES EL CONAC DECANO ¡CABALLERO QUE CONAC! GRACIAS AL CUAL VIVO FELIZ A CUARENTA GRADOS BAJO CERO

EL HOMBRE DE LAS NIEVES

Mejora el estado de salud de Su Santidad

ROMA, 10.—En los círculos allegados al Vaticano se declara a primera hora de la mañana que el Padre Santo pasó la noche descansado, y que la mejoría gradual en su estado de salud continúa. (Efe.)

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

CREDITOS

♦ ASEGE. Hasta 30 meses sin aumento ni flador todos artículos. Atendemos domicilio. Esparteros, 12. 211305.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

LECCION

80

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Le défilé	lE deñlé	el desfile
L'indigène	l'INDiğen'	el indígena
Le char d'assaut (1)	lE çhar d'asô	el carro de combate
L'escadron	l'eskadrôn	la escuadrilla
La tribune	la tribün'	la tribuna
Le sergent	lE sêrjan	el sargento
L'adjutant	l'adjudAN	el brigada
Le capitaine	lE kapitén	el capitán
Le commandant	lE komANDAN	el comandante
Le colonel	lE kolonél	el coronel
Le général	lE jeneral	el general
Le maréchal	lE mareçhal	el mariscal
L'uniforme	l'UNiform'	el uniforme
Le fusil (2)	lE fuzi	el fusil
Le revolver	lE revolvér	el revólver, la pistola
La mitrailleuse	la mitralèz'	la ametralladora
Le canon	lE kanON	el cañón
Le sabre (3)	lE sabr'	el sable
L'épée	l'epé	la espada
La bataille	la batall'	la batalla
Le triomphe	lE triON'	el triunfo
La victoire	la viktuar'	la victoria
La défaite	la defèt'	la derrota
Le blessé	lE blésé	el herido
Le prisonnier	lE priZONié	el prisionero

CONVERSACION

—Je désirerais que vous soyez en-
voire ici le jour de notre fête nation-
ale, le 14 juillet (4-5).
—Pour voir le défilé militaire?
—Oui, le long de l'avenue des
Champs Elysées, depuis l'Arc de Triom-
phe de l'Etoile jusqu'à la place de la
Concorde (6).
—Toutes les armes doivent y être re-
présentées?
—Bien sûr, ainsi que les régiments
indigènes de l'Union Française.
—Et la cavalerie, les chars d'as-
saut... (1).
—En même temps, des escadilles
d'avions passent au-dessus du défilé
(7).
—Le Président de la République as-
siste sans doute à cette cérémonie mi-
litaire?
—Oui, et sa tribune est place de la
Concorde (6).

—Desearía que esté usted todavía
aquí el día de nuestra fiesta nacional,
el 14 de julio.
—¿Para ver el desfile militar?
—Sí, a lo largo de la avenida de los
Campos Eliseos, desde el Arco del
Triunfo de la Estrella hasta la plaza de
la Concordia.
—¿Todas las Armas deben de estar
representadas allí?
—Desde luego, así como los Regi-
mientos indígenas de la Unión Fran-
cesa.
—¿Y la Caballería, los carros de com-
bate...
—Al mismo tiempo, escuadrillas de
aviones pisan por encima del desfile.
—¿El Presidente de la República asis-
te sin duda a esta ceremonia militar?
—Sí, y su tribuna está (en la) pla-
za de la Concordia.

OBSERVACIONES

1) Le char d'assaut; declinos lite-
ralmente en francés "el carro de asau-
to", es decir, en español corriente "el
carro de combate".
2) Le fusil tiene una pronunciación
irregular, puesto que no suena la "L"
final, como es costumbre. En efecto, di-
cha "L" final suele sonar, excepto
cuando antes viene una "I", como es
el caso aquí. Otros ejemplos: l'outil
(l'uti), "la herramienta"; pero l'ani-
mal (l'animal), "el animal", o bien le
colonel (lekononel), "el coronel".
3) Le sabre es "el sable", y no hay
que confundirlo con le sable (lE sabl'),
"la arena", que, a su vez, no debe ser
confundida tampoco con les arènes
(leZ' arén'), "el ruedo, la Plaza de To-
ros".
4) Que vous soyez (kE vu suallé),
"que usted esté", es un subjuntivo aún
no estudiado.
5) Le 14 juillet; recuerden que las

fechas se emplean en francés sin inter-
calar ningún "de", como en español
—"el 14 DE julio".
6) Les Champs Elysées, l'Arc de
Triomphe de l'Etoile, la place de la
Concorde (le çanz' elizé, l'ark dE
triON' dE l'etual', la plas' dE la kON-
kord'), "los Campos Eliseos, el Arco
del Triunfo de la Estrella, la plaza de
la Concordia", son lugares famosos de
París que deben de conocer ustedes,
por lo menos de oídas.
7) En même temps (AN mém'
tAN), "al mismo tiempo", es una ex-
presión que ya vimos en otras oca-
siones.

GRAMATICA

CONDICIONAL (3)

Finir es nuestro modelo acostumbra-
do para conjugar los verbos, pertene-
ciendo al segundo grupo, o sea, cuyo
infinitivo acaba por IR. Veamos, pues,
su condicional:

Je finirais (JE finiré), yo acabaría.
Tu finirais (TU finiré), tú acabarías.
Il finirait (il finiré), él acabaría.
Elle finirait (elle finiré), ella acabaría.
Nous finirions (nu finirions), nos-
otros acabaríamos.
Vous finiriez (vu finiré), vosotros
acabaríais, usted acabaría o ustedes
acabarían.
Ils finirait (il finiré), ellos acaba-
rían.
Elles finirait (el finiré), ellas acaba-
rían.
Otros ejemplos con verbos de este
segundo grupo:
Je grandirais (JE grandiré), yo cre-
cería—del verbo grandir.

Tu partirais (TU partiré), tú saldrías
—del verbo partir.
Il partirait (il partiré), él ensuciaría
—del verbo salir.
Nous unirions (nuZ' unirion), nos-
otros uniríamos—del verbo unir.
Vous ouvririez (vuZ' ouvriré), vos-
otros abriríais, usted abriría, ustedes
abrirían—del verbo ouvrir.
Ils rempliraient (il rANpliré), ellos
llenarían—del verbo remplir.
Formas negativa e interrogativa:
Finirais-tu?, tu ne partirais pas, parti-
rais-tu?, tu ne finirais pas, unirait-
il?, il n'unirait pas, etc.
No olviden de tener sumo cuidado
en no confundir el futuro, estudiado
en la lección 72, con este condicional!

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO
CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones
pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el
NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a
sus cartas en estas mismas páginas.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 680

Don L. L. R., de Madrid, nos dice:

"Tengo un portero a quien he conseguido despedir de mi casa por causa justa en la Magistratura del Trabajo, y, por tanto, tengo un fallo favorable. Pero como en la portería tiene vivienda, este portero dice que me deja su trabajo, pero que desea seguir habitando los cuartos que ocupa, porque no encuentra piso adonde mudarse. ¿Qué es lo que debo hacer?"

Tendrá usted que presen-
tar una demanda para des-
ahuciar a su portero del lo-
cal que ocupa. El artícu-
lo 157 de la ley de Arren-
damientos Urbanos dice lo si-
guiente: "El desahucio de
porteros, guardas, empleados
o asalariados que tuvieren
asignada vivienda por razón
del cargo que desempeñaban
procederá cuando el deman-
dante acredite haber quedado
extinguida la relación laboral
por la cual disfrutaba la al-
quida vivienda. Esta relación
laboral, pues, se extinguirá
no solamente por las causas
que se hallen establecidas en
las disposiciones que las re-
gulan en cada caso concreto,
sino además por las causas
segunda a décima del artícu-
lo 149 de la citada ley.

Por razones de espacio no
puedo reproducirle dichas
causas; pero considero que
queda usted perfectamente
orientado con esta respuesta.
En los procesos de desa-
hucio contra los porteros co-
rresponde exclusivamente su
conocimiento a los Tribuna-
les y Juzgados de la juris-
dicción ordinaria. El plazo
para ejecución de la senten-
cia que declare haber lugar
al desahucio será el de dos
meses, sin que en ningún ca-
so pueda ampliarse.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de
Madrid

TRABAJO Y OPOSICIONES

PREMIOS "VIRGEN DEL CARMEN"

Presidencia del Gobierno.—Por
orden de 18-1-54 se dictan las
normas a que han de atenerse los
solicitantes de estos premios, da-
dos para recompensar las activi-
dades de carácter social, técnico,
artístico, literario, divulgador o
deportivo que se relacionan con
el mar. Se convocan cinco grupos
para películas, escritores y pe-
riodistas, entidades culturales,
deportivas, etc. Los premios osci-
lan entre 25 y 5.000 pesetas. Las
solicitudes se presentarán entre
el 1 y el 31 de marzo de 1954.
("Boletín Oficial del Estado" del
día 21-1-54.)

BECAS DEL INSTITUTO DE FAR- MACOLOGIA ESPAÑOLA, S. L.

El día 18 del pasado mes de
enero se reunió el Tribunal para
la concesión de becas del Insti-
tuto de Farmacología Española,
Sociedad Limitada (Fundación
Marqués de Urquijo), en colabo-
ración con el Consejo Superior de
Investigaciones Científicas, ha-
biendo sido adjudicadas las becas
convocadas por dicho organismo.
La relación de becarios y de los
catedráticos a quienes les han si-
do concedidas subvenciones se
halla expuesta en el tablón de
anuncios del Instituto de Farma-
cología Española, en el Consejo
Superior de Investigaciones Cien-
tíficas y en las distintas Facul-
tades.

CATEDRAS DE UNIVERSIDAD

Enseñanza Universitaria. — Se
convocan a oposición las cátedras
de Electricidad y Magnetismo, en
la Facultad de Ciencias de la Uni-
versidad de La Laguna; la de Qui-
mica Física, 1.ª y 2.ª, y Electro-
química, en la Facultad de Cien-
cias de la Universidad de Zaragoza,
y, finalmente, la cátedra de
Patología y Clínica Quirúrgica, en
la Facultad de Medicina de Se-
villa. Las condiciones generales
son: españoles, mayores de vein-
tiún años, doctores en el haber
anual de 16.800 pesetas. Instan-
cias hasta el día 11 de marzo de
1954. ("B. O. del E." del día 10-
1-54.)

CATEDRA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA

Enseñanza Universitaria. — Se
convoca la cátedra de Otorrinola-
ringología, a proveer entre espa-
ñoles mayores de veintinueve
años, doctores en Medicina. Haber
anual de 16.800 pesetas. Instan-
cias hasta el día 9 de marzo de
1954. ("B. O. del E." del día
8-1-54.)

PROFESOR DE DIBUJO Y GEOME- TRIA EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS DE MONTES

Una plaza, a proveer entre es-
pañoles en posesión del título co-
rrespondiente. Instancias hasta el
día 22 de febrero de 1954. ("B.
O. del E." del día 22-12-53.)
[Datos facilitados por el Centro
"Guía".]

LECCION

29

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

(Continuación de la lección 29)

REPRESENTACION ESQUE- MATICA

Debe	BANCO, MI C/C	Haber
Se carga:		Se abona:
De los saldos del inventario.		De las cantidades que se retiran.
De las cantidades que se ingresen.		
De los intereses.		

DIVISIONARIAS

Se llevará una cuenta Divisionaria a cada uno de los Bancos donde se tenga c/c, aunque, por lo general, se abren directamente en el Libro Mayor.

AUXILIAR DE BANCO

Cuando en el Mayor se lleva una sola cuenta de Bancos, en el Auxiliar se abren las divisionarias. El importe de sus sumas ha de coincidir con las de la cuenta del Mayor.

Su rayado es muy diverso, pudiendo ser similar al del Mayor o adoptar uno especial que permita liquidar los intereses cuando se trata de cuentas corrientes con interés.

4.—CUENTA DE METALES PRECIOSOS

Lleva el movimiento de los metales preciosos en lingotes y barras, cuenta especulativa y de Activo.

LECCION 30

CUENTAS DE EFECTOS

EFECTOS DE COMERCIO

Reciben este nombre los documen-
tos suscritos por particulares repre-
sentativos de un valor realizable a cor-
to plazo y que se cobra al vencimiento.
Los principales son:
La Letra de Cambio, el Pagaré y el
Cheque.

LETRA DE CAMBIO

Es un documento de crédito, exten-
dido en forma legal, por el cual la
persona que suscribe, llamada librador,

CARGO Y ABONO

Se carga del importe de los que
figuren en Inventario y de los que se
adquieran, y se abona del importe de
los que salen.

SALDO

Como cuenta especulativa, la li-
quidaremos aplicando la fórmula:
 $D - (H + E) = + R$
El saldo definitivo de cierre indica-
rá el valor de los lingotes y barras
que poseemos.

OBSERVACIONES

(1) Valorada al cambio de cotiza-
ción del día de formación del Inven-
tario.

EJERCICIOS

- 4 de octubre de 1953:
1. Pagamos a J. Labiada la mitad
de su saldo, aceptándole por la otra
mitad una L/ vl.ª día 30 del etc.
2. Pagamos 50,— ptas. de sellos de
Correos.
3. Vendemos al contado 10 metros
otomán de seda a 65,— pesetas m.
4. Cobramos de J. Ballester la ter-
cera parte de su deuda.
5. Pagamos al fontanero 20,— pe-
setas por desatascar el lavabo.
6. Vendemos 20 m. crespón a pe-
setas 50,— m. Venta a crédito. Clien-
te, P. Parejo, de León.
7. Pagamos 150,— pesetas por
transporte de 200 m. retor moreno que
compramos ayer.

ordena a quien la dirige, llamado li-
brador o cargo, que pague cierta can-
tidad a la orden de una tercera per-
sona, a quien se le da el nombre de
tenedor, beneficiario u orden.

En la Letra de Cambio intervienen,
por lo menos, tres personas:

El librador, el librado y el tenedor.
Pero hay dos casos en que puede re-
ducirse a dos personas solamente:

- 1.º Cuando el librador extiende la
Letra a su propia orden, esto es, quan-
do es al propio tiempo librador y te-
nedor.

- 2.º Cuando el librador gira a cargo
de sí mismo.

DISPOSICIONES LEGALES

El artículo 444 del Código de Co-
mercio dice que para que la Letra de
Cambio surta efecto en juicio deberá
contener:

- 1.º La designación del lugar, día,
mes y año en que la misma se libra.
 - 2.º La época en que deberá ser pa-
gada.
 - 3.º El nombre y apellido, razón so-
cial o título de aquel a cuya orden
se manda hacer el pago.
 - 4.º La cantidad que el librador
manda pagar, expresándola en moneda
efectiva o en las nominales que el co-
mercio tuviere adoptadas para el cam-
bio.
 - 5.º El concepto en que el librador
se declara reintegrado por el tomador,
bien por haber recibido su importe en
efectivo o mercaderías u otros valo-
res, lo cual se expresará con la frase
"valor recibido"; bien por tomárselo
en cuenta en las que tenga pendien-
tes, lo cual se indicará con la de "va-
lor en cuenta" o "valor entendido".
 - 6.º El nombre y apellido, razón so-
cial o título de aquel de quien se
recibe el importe de la Letra a cuya
cuenta se carga.
 - 7.º El nombre y apellido, razón so-
cial o título de la persona o Compañía
a cuyo cargo se libra, así como
también su domicilio.
 - 8.º La firma del librador, de su
propio puño, o de su apoderado, al
efecto con poder bastante.
- Por disposición de la ley del Timbre,
las Letras también deberán ir reinte-
gradas en las cuantías que la misma
determina.
- El recibí de las Letras de Cambio
se reintegrará igualmente de confor-
midad con la escata que la ley inserta.

VENCIMIENTO DE LA LETRA

Es la fecha en que debe ser pagada.

PLAZO

Se entiende por tal el tiempo que
media entre la fecha del libramiento
y aquella en que se debe presentar al
cobro.

Las Letras pueden girarse a los
plazos siguientes:

NOTA

Los meses, para el vencimiento de
las Letras, se computarán de fecha a
fecha. Si el mes de vencimiento no
tuviera día equivalente al de la fecha
de libramiento de la Letra o, en su
caso, de aceptación, vencerá el último
día del mes.

(Continuará.)

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

BOLSA de Madrid

NEGOCIACION MAS ENCALMADA

Hoy ha estado la contratación bursátil menos animada que ayer, reflejándose en los cambios con una leve inclinación al signo menos, si bien estas bajas son casi todas de uno y medio entero. Se han cotizado 75 valores, de los cuales 25 repiten, 26 experimentan desmerecimientos y 22 suben. Un valor, Minas del Rif, se ha hecho sin dividendo. En el departamento de cupones se han contra-

tado los siguientes: Hidro-Española, 114,50 (-1,50); Sevillana, cupón número 64, 101 (+1); El Aguila, 165 (=); Ponferrada, 28 (=), y Auxiliar de Ferrocarriles, 159 (=). Hoy han terminado de cotizarse los derechos de Hidro-Española. De títulos no admitidos a contratación oficial se han hecho los siguientes: Celsa, nuevas, 73 (=); Riegos de Levante, 85 (=), y Nicas, 140 (-2).

Del día Diferen.		Del día Diferen.		Del día Diferen.	
Fondos públicos:		Sevillana 13.ª	96,50 =	Idem nuevas	129 =
Interior	89,35 - 0,15	Sil	99 + 0,50	Chorro	114 = 2
Idem abril 1952	99,25 - 0,05	Real Madrid 1.ª	87 =	H. Española	203 + 2
Idem nov. 1951	100,35 =	C. Naval	89,50 =	Idem nuevas	199 + 1
Idem julio 1951	93,60 =	Explosivos 1950	100 + 0,50	Iberduero, ord.	207,50 - 0,50
Idem junio 1953	99,30 =	Iberica Nitrogeno	98,25 + 0,25	Idem 5 %	200 =
Rec. Nacional	93,75 =	A. Hornos 1951	94,25 + 0,25	Idem 6 %	188 + 3
Renfe	93,75 =	Telefónica 1.ª	95,50 =	S. Nansa	119 = 1
Idem 1941 Ens.	82,50 + 0,25	Idem 2.ª	95,50 =	S. Sil	167 + 1
Idem 1946	80 + 0,25	Sniace	96 + 0,50	Sevillana	111,50 + 0,50
Trasatlántica	94 =	M. Peñarroya	94,50 - 0,50	Idem nuevas	109 =
Tánger-Fez	89 =	Acolones:		U. E. Madrileña	117 - 0,50
Céd. hipot. 4 %	85,50 =	Banco Créd. Ind.	149 + 4	Idem nuevas	115,50 + 0,50
Idem A	87 =	Idem nuevas	142 + 2	Idem 75 %	435 + 4
Idem B	87 + 0,25	Idem nov.	290 + 7	El Aguila	505 + 5
Idem C	87 + 0,25	España	660 + 5	Azuc. General	127,75 =
Idem 4 % exent.	98,50 =	Exterior	309 =	Adra 1.ª	135 =
Céd. interprov.	97,90 + 0,65	Idem nuevas	1.420 =	Ebro	273 =
Idem con lotes	100,75 - 0,50	Hipotecario	399 =	Const. Gral. Esp.	56 + 2
Bonos Exposición	98,50 + 0,50	Idem nuevas	394 =	Dragados	168,50 + 2,50
Obligaciones:		Idem nuevas	410 + 0	Alcazar	70,50 + 0,50
E. Madrid 6 %	99 =	Central	570 =	Celsa	73 =
H. Española 6 %	96,50 =	Español Créd.	570 =	Hispana, pref.	70 + 1
Idem Minas	91,50 = 1,50	Gral. Comercio	121 + 1	In. Metropolitana	129 - 0,50
Chade 6 %	103,25 - 0,25	H. Americano	445 =	Idem nuevas	125 - 4
S. Duero	83 =	E. Leonesas	135 =	Vacesa	185 =
Mengemor	84,75 =	Reun. Zaragoza	102 =	Gral. Inversiones	138 =
S. Alberche 6 %	86 =	Fenosa	131 =	Insu	100 =
S. Corrijo	100 =	Gallega	111 = 1,50	Rif	556 s/div.
S. Nansa 5 %	75 + 0,25	Viesgo	174 + 1	Felguera	235 =
		Idem nuevas	167 =	Los Guindos	247,50 + 2,50
		H. Cantábrico	133 =	Ponferrada	159 = 1
				Campa	371 =
				Idem nuevas	153 =
				Tabacalera	170 = 2
				C. Naval, ord.	167 = 1
				Idem pref.	169,50 + 1,50
				Trasmidi.	166 + 1
				U. Naval Lev.	123 =
				Papeleras Reun.	168 =
				Energ. e I. Arag.	175 = 1
				Idem nuevas	166 =
				Explosiv. de 500.	260 = 1
				Hidro-Nitro	118 = 2
				Lofar, ord.	129 =
				Manuf. Polog.	195 =
				Idem nuevas	625 =
				Petróleos	396 = 1
				Unquinesa	200 =
				U. Resinera	113 = 1
				A. Hornos	188 = 1
				Aux. Ferroc.	321 = 0,50
				Const. Met. ord.	132 = 1
				Manuf. Met. Mad.	207 = 1
				Material y C.	164 = 4
				Marconi	134 =
				Telefónica	172 + 0,95
				Befasa	134,50 + 0,50
				Sniace	276 + 2
				Metro	134,75 + 1,75
				Aviaco	108 = 1

EL CORCHO EN LA ECONOMIA ESPAÑOLA

Se cultivan 350.000 hectáreas, con una producción de 45 millones de kilos

Con la apertura de nuevos mercados se espera exportar por valor de doscientos millones de pesetas

Seguendo con el estudio de los productos y materias primas que tienen importancia fundamental en la economía nacional vamos a hacerle con el corcho. Esta materia, conocida con el nombre de "suber" es un tejido protector del alcornoque y sirve para evitar la evaporación rápida y el daño mecánico en estos árboles. Al año los alcornoques presentan ya una capa corchosa, pero ésta es poco desarrollada y se encuentra recubierta por la epidermis. Cada año aparece una nueva capa de corcho, que está separada de la anterior por otra muy delgada y de color más oscuro. En España se inicia la época del descorche en primavera y en los meses de junio y agosto, según la región. Es

un producto de tipo mediterráneo.

Los países productores de esta materia, por orden de importancia, son los siguientes: Portugal, España, Marruecos, Argelia, Italia, Sicilia, Córcega y Cerdeña. En nuestra Patria las regiones más productoras son Extremadura y Gerona, siendo la catalana la que produce un corcho de mejor calidad, debido a su elasticidad y duración. También hay alcornoques en Andalucía.

Según datos obtenidos de publicaciones técnicas, el valor aproximado de la producción de corcho en el período que comprende desde 1948 a 1952, ambos años inclusive, con expresión del total de exportaciones y premio medio por tonelada, es el siguiente:

AÑO	Producción Tm.	Exportación Tm.	Valor Miles. pts.	Precio medio por tonelada
1948	70.531	70.526	113	2.389
1949	52.600	52.117	112	2.154
1950	90.100	56.500	116	2.057
1951	91.900	53.650	136	2.540
1952	64.400	40.548	117	2.806

La producción aproximada de corcho en el año 1953 hasta los últimos datos es de 43.852 toneladas.

El corcho español se exporta en grandes cantidades a los siguientes países, por orden de valor de las compras: Alemania, Argentina, Bélgica, Estados Unidos, Canadá, Francia, Austria, Dinamarca, Gran Bretaña, Italia, Noruega y algo Portugal, a pesar de ser este país el primer productor del mundo.

Actualmente las compras efectuadas por Canadá superan a las de los Estados Unidos.

Hasta el año 1900 no tuvo este producto salida al mercado exterior, hasta que merced a los nuevos descubrimientos científicos se vio que para cerrar los envases que contenían líquidos destinados a la alimentación era lo más higiénico utilizar este producto, toda vez que los líquidos no se descomponían a su contacto. Tam-

bién es muy empleado en las industrias químicas para la obtención del tanino que contiene en grandes cantidades y las tintas tipográficas y chinas, que se obtienen mediante la carbonización lenta del corcho en recipientes cerrados hasta dejarlo convertido en un polvo negro casi impalpable. Los mercados que primero abrieron sus puertas al corcho fueron los de París, Belcaire, Nueva York, Epernay, Reims y Maguncia.

La exportación del corcho se hace en planchas, cuadrillos, serrín y virutas. En España se cultiva este producto en diecinueve provincias, en 12.000 fincas, que ocupan una extensión de 350.000 hectáreas, con una producción aproximada de unos 45 millones de kilogramos.

Con la industrialización de la región extremeña y el cultivo intensivo que se está dedicando a esta planta se calcula que en la próxima cosecha se recogerán unas 75.000 toneladas métricas. Como consecuencia del libre comercio que España puede efectuar, y con la apertura de nuevos mercados de exportación, se espera exportar por un valor de 200 millones de pesetas. En el año 1952, Austria, que no había sido cliente nuestro, realizó compras importantes de corcho.

Una enorme cantidad que exporta Portugal, nuestro rival más inmediato, se ve compensada por la calidad del corcho español, lo que hace concebir esperanzas de que en el transcurso de unos años podamos llegar a igualar la exportación del país hermano.

El problema demográfico español

INFLUENCIA DE LA POBLACION EN NUESTRO DESARROLLO ECONOMICO

El índice demográfico español ha sido muy reducido, debido principalmente a la gran sangría impuesta por la emigración y las guerras, en las que tan a menudo se encontraban enconados nuestros reyes. Años más tarde, y en un período de relativa calma, el índice demográfico tampoco fue demasiado elevado, debido entonces a la ausencia total de todo lo que se refiere a ese tema de nuestras autoridades, dando lugar a las cifras más elevadas en lo que se refiere a la mortalidad infantil, sobre todo en el período inmediatamente superior al del nacimiento, hasta los primeros tres años.

Todas estas circunstancias fueron las que motivaron esencialmente los pequeños avances que experimentó nuestro censo nacional, que otros países, como Francia, Alemania e Inglaterra, con más población, supieron aprovechar mediante una acertada política industrial, respaldada por una cantidad de mano de obra que podía especializarse y que constituía a su vez un elevado índice de consumo de artículos industriales, permitiendo poner en marcha instalaciones siderúrgicas en las cuales podía darse perfectamente la división del trabajo con una evidente economía interior, que se traducía en precios que podían competir con los de los mercados extranjeros, y lo que es más importante, consiguiendo una expansión sobre economías exteriores.

La revolución industrial dura en esos países aproximadamente desde la cuarta década del siglo XVIII (1740-1760) al período inmediatamente posterior a las guerras napoleónicas (1815-1830). Por el contrario, en España, como ya hemos dicho, encontramos grandes dificultades para la expansión industrial, debido especialmente a nuestro consumo reducidísimo de productos siderúrgicos, causa a su vez inmediata del reducido índice demográfico español.

La situación así planteada ha dado lugar a pretender recuperar el tiempo perdido mediante medidas demográficas que e incrementen el índice de población de manera rápida; esto origina una verdadera acumulación de factor humano, que consideramos necesaria desde luego si es que pretendemos ocupar el puesto que nos corresponde en el concierto de las naciones, pero

no de un modo tan precipitado, sino más bien de una manera paulatina y continuada y no en la forma casi de golpe, como ya ha sido acusado por la economía nacional en menos de un siglo (14 millones, casi el doble de la existente antes), que creamos algo desorbitado, sobre todo en el último decenio transcurrido 1940-1950, en que el incremento anual oscila alrededor de los 270.000 habitantes.

Indicamos esto, pues de todos es sabido que la mayor proporción de ese incremento viene representada por gente del campo. Primero, por ser más prolíficos que los de las ciudades, y segundo, porque el mayor censo de población lo da el sector agrícola, y es ley conocida que un incremento en el número de trabajadores del campo, no supone un incremento proporcional en los productos, debido a la ley de rendimientos decrecientes, ley que, como sabemos, también se da en la industria, pero a más largo plazo, lo que permite un mayor margen en el empleo de mano de obra desocupada. Pues bien: ese incremento en el número de trabajadores dará lugar inexorablemente a un incremento en la demanda de artículos de consumo y una mayor elevación de precios, que tendrá como fin último un paro obrero de gran repercusión en el ámbito nacional, a menos de que se tomen medidas para prevenirlo.

Una posible solución estriba, no como creen muchos, en quitar las máquinas empleadas en el campo, empleando con ello una mayor cantidad de mano de obra desocupada (obreros parados), puesto que de obrar así se produciría un descenso en la renta nacional "per cápita" y se reduciría el nivel de vida español; la verdadera solución de este problema, no tan rápida como la ya conocida purga de Benito, que parecía curar todos los males rápidamente, está condensada en conseguir una reducción del desequilibrio existente entre el equipo capital y la oferta de trabajo; de tal manera, que mediante un proceso de capitalización llega al capital preciso para conseguir el debido ajuste con el factor trabajo, consiguiéndose con ello una mayor productividad, elevándose el nivel medio de vida del campesino español y absorbiéndose por parte de la industria la oferta de trabajo excedente del campo.

Pedro José PINILLOS

FIBRAS PLASTICAS S. A.

A los efectos prevenidos en el último párrafo del artículo 85 y lo que dispone el artículo 86, ambos de la vigente ley de Sociedades Anónimas, se anuncia que esta Sociedad ha ampliado su objeto social a otras ramas de la industria, y como consecuencia de tal ampliación ha modificado el artículo 3.º de sus Estatutos, el cual se entenderá redactado para lo sucesivo en la siguiente forma:

"Artículo 3.º El objeto social es dedicarse al comercio en general, y en particular a la compraventa de cualquier clase de fibras naturales o sintéticas y a la industria del preparado de torcido de fibras, a la fabricación de tejidos, al acabado de los mismos, así como a la confección de toda clase de prendas."

Madrid, 9 de febrero de 1954.

Sociedad Maumejean Hermanos, de Vidriería Artística, S. A.

Se convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en su domicilio social el día 3 de marzo de 1954, a las cuatro y media de la tarde, en primera convocatoria, con el siguiente orden del día:

- 1.º Examen y aprobación de la Memoria, Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias.
- 2.º Reparto de dividendo.
- 3.º Nominamiento de censores de cuentas.
- 4.º Designación de un consejero.

Y en segunda convocatoria, de no celebrarse en la primera, para el día siguiente, a la misma hora.

Madrid, 10 de febrero de 1954.
El Consejo de Administración,

Sobre la jornada intensiva de trabajo opinan...

Don Higinio París Eguilaz, secretario general del Consejo de Economía Nacional



DON HIGINIO PARIS EGUILAZ

Don Higinio París Eguilaz, secretario general del Consejo Económico, es figura llena de personalidad, que ocupa desde hace catorce años cargo de tal responsabilidad.

Concertada la entrevista por teléfono, me ruega el señor París Eguilaz, que le lleve las preguntas preparadas, con el fin de ahorrar tiempo. Medida inútil. Su verbo fácil, seguro, eficaz, no precisa de interrogantes preparadas de antemano. Tomando de base la idea inicial, fluyen profusamente sus conceptos, señalando en todo momento un fondo de humanismo y verdad, dentro de su sencillez de expresión.

—¿Cómo ve la jornada intensiva como economista?

—No la considero conveniente, porque no se adapta a la distribución que hacen de su tiempo las familias españolas. Considero que lo lógico es adaptar el horario del comercio al horario general de la población y no que la población varíe todas sus costumbres para satisfacer el deseo de los empleadores, pues son éstos los que sirven a la sociedad, y no a la inversa. Debe tenerse en cuenta que si la jornada es continua el empleado ha de disponer de un tiempo para comer, y a menos de llevar la comida al lugar de trabajo, tendría que salir a un restaurante o a un bar, lo que siempre sería más caro y peor. Fatalemente, la jornada intensiva, que en principio no significa reducción en la duración de la misma, conduciría a una interrupción del horario para las comidas, pues parece evidente que no se puede comer y trabajar al mismo tiempo, y al final el resultado sería adelantar en dos horas el final de la jornada y mantener la misma interrupción para la comida que se hace en la actualidad. Con muchos rodeos se habría logrado lo que hoy no se atreven a pedir de frente. Desde luego, el comercio podría vender igual con una jornada más reducida, pero ello tiene dos inconvenientes graves.

—¿Cuáles son?

—El primero es que se sacrifican a sus conveniencias, pues sería sacrificar los más a los menos. En cambio, lo que considero urgente es que la jornada legal se cumpla estrictamente, lo cual no sucede en la actualidad; con el pretexto de atender a los últimos clientes, siempre se prolonga un cuarto de hora o más, y luego, desde el momento del cierre, hasta que el empleado se marcha, transcurre también cierto tiempo. Para que la jornada legal se cumpla habría que adelantar la hora de cierre en más de media hora. Si hoy la hora de cierre es a las ocho, habría que adelantarla a las siete y cuarto, para evitar ese abuso a que aludimos. Mientras el señor París me acompaña amablemente hacia la salida, solicita serenamente mi opinión sobre sus declaraciones. Para mí, están llenas de interés y de humanidad.

Isabel GARCIA-SUAREZ

Tendido de la línea de conducción de energía eléctrica de los saltos del Sil a Madrid

ALIVIARA EN GRAN PARTE LA ESCASEZ DE FLUIDO QUE SUFRE LA CAPITAL

Se ha iniciado el tendido de la nueva línea de conducción de energía eléctrica desde los saltos del Sil a Madrid, con capacidad para 220.000 voltios. Se confía en que desde la próxima primavera la capital contará con dos líneas para el transporte de energía desde aquella cuenca, ya que la que ahora se construye vendrá a unirse a la actualmente existente desde La Mudarra, cuya capacidad es de 132.000 voltios. Con ello casi se triplicaría las posibilidades de transporte y se aliviará en gran parte la escasez del fluido que sufre Madrid.

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



El viernes hay fiesta grande internacional. Nada menos que un España-Francia de baloncesto. Son "muy buenos" los franceses en basket, y siempre ha sido muy difícil ganarlo...

trario, tiene la fortuna de lograr un punto en Las Cortes, el que puede perder la Liga es el Barcelona...

Alguien ha dicho que el Madrid tiene en la Liga treinta finales, pues todos quieren ganar al Madrid, y así, al Madrid le resulta treinta veces más difícil ganar la Liga que la Copa...

Tal como se está poniendo el Atlético de goleador, el partido que tiene el Madrid frente a él en Chamartín le va a ser más difícil que los dos anteriores juntos...

Los atléticos dicen que a Callejo le faltan dos partidos más para ponerse a punto. Justo el tiempo que falta para llegar a Chamartín y jugar contra el Madrid tan en forma como Coque.

El Barcelona ha pedido a la Federación que se suspenda el entrenamiento del equipo nacional del próximo miércoles, ya que estando la Liga en su momento culminante, considera que no debe cansarse a los jugadores con un viaje y un partido entre semana...

El Madrid sabe también que el Barcelona es capaz de ganarle al Valencia en Mestalla; pero, cualquiera que sea el resultado de Valencia, el Madrid tiene que ir a Las Cortes con alguna ventaja en la puntuación, para que tan difícil planteamiento: si pierde con el Barcelona le llevaría un punto o dos de ventaja, y conserva la otra ventaja del gol-average particular, no pierde la Liga todavía, aunque pierda el partido; si, por el con-

Total, que el Barcelona sabe que la final de Liga se va a jugar en Las Cortes, como el pasado año, y que allí no puede perder. Pero hace bien en cuidar hasta los menores detalles. Tribarren parece que ha accedido a la petición catalana.

Amplio programa deportivo nacional DE EDUCACION Y DESCANSO

Una vez concluidos los III Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso, celebrados hace pocos días en el Puerto de Navacerrada, este organismo nos facilita el programa deportivo nacional para 1954.

El próximo mes de junio se celebrará en Bilbao la fase final del XIII Campeonato Nacional de Fútbol; en julio, se celebrará en Vigo el III Campeonato de Bateles; en agosto, en San Sebastián, el XII Campeonato de Baloncesto; en septiembre, se celebrarán en La Coruña el IV Certamen de Educación Física y el XIV de entrenadores, y en Huesca y Cádiz se celebrará el XIII Campeonato Nacional de Natación; en octubre, en Palma de Mallorca el VII Campeonato de Ciclismo, y en el mes de diciembre tendrá lugar en Granada la final del VII Campeonato de Ajedrez.

Este programa se verá realizado con la celebración en Sevilla, el próximo mes de mayo, de la III Asamblea Deportiva Nacional a la que concurrirán todos los jefes de Deportes de la totalidad de las provincias españolas.

Este calendario deportivo nacional, y en lo que se refiere a la localidad donde se celebrarán las fases finales, puede ser variado, por lo que dicha variación sería oportunamente anunciada.

EL OVIEDO VENCIO SIN DIFICULTAD AL OSASUNA

OVIEDO. 9.—Alineaciones: OVIEDO: Argila; Toni, Luisín, José Luis; Pacheco, Falín; Mandi, Salaverri, Guillamón, Areta y Basabé. OSASUNA: G. Castellanos; Salvatierra, González, Fandós; Olarieta, Gallo; Echevarría, Zubeldia, Madariaga, Sabino y Pahueta. Arbitro, señor García Fernández, del Colegio Cantabro, que no tuvo complicaciones.

A pesar de ser día laborable, Buenavista registró una gran entrada. Al lado de las balaustradas había amontonada gran cantidad de nieve, y el terreno de juego se hallaba en malas condiciones. El Oviedo no tuvo enemigo. Dominó ampliamente a Osasuna, y el resultado de 3-0 pudo ser más amplio.

Comienza dominando el Oviedo, que a los dieciocho minutos consigue el primer tanto por obra de Guillamón. Siguen volcándose los locales, pero el segundo tanto no se consigue hasta los cuarenta y tres minutos. Basabé, de un izquierdazo imparable, se apuntó este gol. En la segunda parte, el dominio es alterno, pero en seguida los ovetenses acosan, y a los treinta minutos, un servicio de Falín es recogido por Areta, quien remata imparablemente a la red. Termina el encuentro sin más alteraciones en el marcador, habiéndose lanzado seis córners contra el Osasuna por tres contra el Oviedo. Por los locales destacaron Toni, Luisín, Falín, Pacheco, Areta y Guillamón, y por el Osasuna, Castellanos, Salvatierra, González, Zubeldia y Madariaga. (Aññ.)

LABORDE, LLAMADO POR EL SELECCIONADOR DE BALONCESTO El equipo nacional francés llegará mañana a Madrid

La formidable campaña que viene realizando últimamente el jugador del Estudiantes Laborde ha sido premiada por el seleccionador nacional con su llamada al equipo español, que se enfrentará a Francia el próximo viernes, en el frontón Recoletos. Esta acertada medida obligará a Laborde a prescindir de uno de los doce jugadores convocados, y creemos se decidirá por Kucharski—ya en Madrid después de ser nuevamente papá—, por que su exceso de peso le impide defender con la debida premura y mantener el vivo tren de juego que suponemos—por pura lógica—ha de emplear la selección española frente a los corpulentos galos, a quienes

“El desenlace de la Liga no se debe plantear hasta el tercer acto...”

“Por eso el Valencia tiene que ganar y el Barcelona aceptar la derrota”

“SEGUN “MIS” RUMORES WILKES HA COSTADO DOS MILLONES DE PESETAS”, DICE JOSÉ TORMO EX DIRECTIVO Y CONSTRUCTOR DEL ESTADIO DE MESTALLA

En Barcelona ha despertado expectación inusitada el partido de Mestalla. Este partido no es decisivo. Pero sí importante. Si lo gana el Barcelona, habrá dado un gran paso. Esto lo saben los catalanes. Y se trasladarán a Valencia. Irán en autobuses, trenes especiales y automóviles. Usarán todos los medios de traslación al alcance. Y estarán en Mestalla en considerable representación.

Barcelona será campeón (con permiso del Real Madrid). Y la Liga, a diez domingos del final, perdería interés y aliciente. Este encuentro es quizá el más importante de la próxima jornada. Nos habla de él José Tormo Valero. José Tormo fue director de Valencia durante siete años. Hoy es el constructor del campo de Mestalla. Su equipo preferido, claro está, es el Valencia. Luego, el Madrid.

—Le tengo simpatías porque viví cuatro años en Madrid. —¿Quién será el campeón este año? ¿Cuál es el sentir general de los valencianos? —Green en el Barcelona. Primero, como es natural, en el Valencia. Después, en el Barcelona. José Tormo es nervioso. Se expresa con seguridad y rapidez. Entreteiene los dedos con un puro. Un puro roto, chupado, que aprieta con fuerza en la boca de cuando en cuando. —¿Quién ganará el domingo en Mestalla? —El Valencia. Tiene que ganar. Es su obligación. Como será obligación del Barcelona aceptar la derrota. —Y eso, ¿por qué? —¿Qué cree usted que ocurriría con la Liga si el domingo venciera el Barcelona? Se iría, sin duda alguna, al traste. La Liga es como una comedia: el desenlace no se debe plantear hasta el tercer acto. Es así el único modo de mantener tensa la expectación de la acción. —Pero el Barcelona está ahora mucho mejor que el Valencia. —El Valencia está ahora mejor que hace unas semanas. —Usted ha visto a Kubala, Wilkes y Di Stéfano. ¿Quién de los tres es más positivo? —Kubala. Anote esta proporción. Kubala es el noventa por ciento del Barcelona. Sin Kubala, el Barcelona baja mucho. Di Stéfano, en el Madrid, es el cincuenta por ciento. Y Wilkes, en el Valencia, el cuarenta por ciento. —La verdad, ¿cuánto ha costado Wilkes al Valencia? —Según “mis” rumores, dos millones de pesetas. Millón por temporada. —¿Y ha compensado el desembolso? —Desde luego. Wilkes lo está demostrando. —¿Gasta mucho el Valencia en jugadores? —Poco. Es un Club con buena organización técnica y administrativa. Tiene grandes jugadores que le han costado poco dinero. —¿Es cierto que este año abandona Quincecos el Valencia? —Sí; Quincecos se marcha porque quiere. Se marcha voluntariamente. Lleva muchos años en el equipo. Y él opina que los entrenadores se desgastan. Quincecos, sin embargo, es un gran preparador. Un preparador inteligente y con voluntad de trabajo. Valencia y el Valencia lo van a sentir. —¿Usted qué piensa sobre esta cuestión? ¿Son los entrenadores los que hacen a los equipos, o los equipos los que hacen a los entrenadores? —Me voy a explicar con un ejemplo. Si un entrenador catalogado como muy bueno, que entrena a un equipo también muy bueno, pasa a entrenar un equipo de Segunda considerado como mediocre y el entrenador de este equipo pasa al que ha dejado aquél, observaremos que con el tiempo destaca sobre manera la labor del entrenador desconocido. Vengo con esto a querer decir que el entrenador hace equipos, es posible; pero, en la mayoría de los casos, es el equipo el que hace al entrenador. ¿Qué se le va a enseñar a un Di Stéfano, o a un Molowny, o a un Kubala? Lo más probable es que sean éstos quienes muchas veces amplien los conocimientos del preparador. —¿Qué le sucede a Seguí en los partidos de preselección? ¿Por qué en esos encuentros de eliminación no rinde lo que normalmente rinde en el Valencia? —Seguí es un muchacho modesto. Que se deja impresionar con facilidad. A él le hace adquirir complejo verse rodeado de tantas figuras. —¿Qué jugador del Valencia dará que hablar pronto? —Sócrates; pero no como delantero, sino como defensa. Sócrates ha sobresalido atrás. Y ahí es donde será internacional. Sócrates es una nueva versión del caso Asensi. —Y aquí Tormo se nos marcha. Pero antes? —Volveré el sábado. Y les comunicaré algo que nadie sabe. —Y desaparece, con el puro completamente triturado. JUNIOR

La selección brasileña cambia de uniforme

“El insípido blanco” tenía la culpa de las derrotas...

“Dali no intervino en la nueva vestimenta de los cariocas...”

RIO DE JANEIRO. (De nuestro corresponsal.)

Resultado que al gran fracaso de los jugadores brasileños en el reciente campeonato sudamericano de fútbol celebrado en Lima, en el que fueron derrotados dos veces seguidas por los paraguayos, había que encontrarle un culpable. Los técnicos, a la vista de algunas declaraciones de los jugadores, llegaron a la conclusión de que la culpa era “del color blanco del uniforme nacional”, “tan insípido”, que los futbolistas no se enardecían en el juego... Había que buscar remedio, y desde entonces los referidos técnicos se sumergieron en una interminable discusión acerca de los colores del nuevo uniforme. Al fin, después de varios meses de consultas, se ha llegado a un acuerdo. El otro día las “viejas glorias” lucieron

en Maracaná las flamantes camisetas. No es de extrañar que se tardara tanto en llegar a un acuerdo. Los colores son estos: camiseta amarilla fuerte, con mitad de las mangas y cuellos verde oscuro; pantalón azul celeste, con franjas blancas, y medias verdes, blancas y amarillas. Yo les doy mi palabra de honor que Dali no intervino para nada en esta composición. Lo que sería curioso es saber qué pensaba de todo eso el famoso fenómeno Leônidas, uno de los más bravos delanteros centros del mundo, que allá por el año 1935, luciendo los colores blancos de la selección brasileña, asombró a los públicos de Europa y América por su empuje. Y allí estaba él, como “vieja gloria”, vistiendo el otro día, simbólicamente, el nuevo uniforme.

REAL MADRID y ATLETICO, RIVALES EN BALONMANO

Los eternos rivales del balonmano, Real Madrid y Atlético, parecen decididos a llevarse el campeonato regional, sin contar para nada el uno con el otro. Si bien es verdad que hoy por hoy es el Madrid quien lleva la cabeza clasificatoria, no nos extrañaría en absoluto que le ocurriera un traspás como el de ayer de la Gimnástica, que ante el Colegio Maravillas se vio sorprendido por la victoria de éste por 9-6, contra todo pronóstico. El Atlético tras su tropezón con los universitarios del S. E. U., que le restó probabi-

lidades para el título, fué ayer a la cancha del I. C. A. I. con la esperanza de conquistar los dos puntos y de paso romper la imbatibilidad osera de los Ingenieros. ¡Y vaya si lo consiguió! En un partido muy movido y bonito, concialidad de juego, se puso de manifiesto la potencia artillera de la delantera rojiblanca, junto con la del delantero del I. C. A. I., Müller, que obligó, con sus fuertes y colocados tiros, a realizar magníficas paradas al portero contrario, Salva. La victoria Atlético fué por 14-6. El azul, integrado con cinco jugadores en vez de siete, se vió y desató para oponerse a la superioridad numérica de los del S. E. U., que no quisieron vencer más que por el tanteo de 21-7. El Real Madrid y el San Fernando, dieron buena cuenta de sus rivales de turno, Canó y Plus Ultra, por el tanteo de 15-1 y 18-8, respectivamente. En segunda categoría hay que destacar tan sólo la victoria del Azul sobre el Banco Central, por 10-5, así como el meritorio empate del Bressel sobre el Real Madrid, a seis tantos.

En tanto, el Campeonato regional se halla ya en su fase final; trados la afición balonmanística tiene centrada su atención en la llegada del nuevo entrenador nacional de este deporte, Hans Keiter, que indudablemente ha de reportar grandes beneficios. La llegada de este deportista alemán está fijada para mañana, siendo deseo de la Federación Española que, independientemente de iniciar los entrenamientos en el plazo más breve, dirija unos cursos de entrenadores nacionales, con vistas a la futura mejora del balonmano español.

además conviene marcar muy de cerca, ya que “flotándose” no se anularía su gran enceste de media distancia.

Ante las últimas actuaciones de nuestros representantes en Galicia, el seleccionador nacional se muestra bastante optimista, aunque reconoce la potencialidad del conjunto rival. Esperemos, pues, al día 12 para salir de dudas, y confiemos más en la valía de nuestros muchachos que en los fallos poco probables de sus contrincantes, cuya llegada a Madrid, por ferrocarril, está anunciada para mañana, jueves, a las nueve y media de la mañana.

JOSÉ BARBERO

E. SEVILLANO

ESTA NOCHE, EN PRICE

Dos campeonatos de Castilla: Soria II - Pastor y Henry Plata - Ochando EL COMBATE DE SEMIFONDO LO DISPUTARAN SALUDES Y CEBRIAN

Como prólogo del combate de fondo que disputarán mañana Chausson y el polacoamericano Jo Czerniecki, sobre cuyo encuentro publicamos ayer un breve comentario, figuran en el cartel otras cuatro peleas, que no desmerecen en nada respecto a interés y emoción, si los comparamos con el choque final de la sesión anunciada.

El guipuzcoano Mutiloa, que tan buen recuerdo dejó la noche de su presentación, tendrá como adversario al aragonés Mayoral, un contrario engañador por su apariencia de hombre suave y tranquilo, bajo cuya capa de corrección e inocencia, bulle un carácter duro, que no se detiene frente a trabas reglamentarias o principios de cortesía. Mutiloa tendrá que medir bien sus pasos si no quiere tener un serio tropiezo.

Dos campeonatos de Castilla, el de los pesos ligeros entre Soria II y Pastor, y el de los semipesados, que opondrá a Henry Plata con Ochando, representan un doble rasgo de gran espectacularidad, si pensamos que la conquista de los títulos obligará al equipo de los cuatro aspirantes a un esfuerzo, límite de sus posibilidades, para imponer su dominio respectivo y su potencialidad. Soria y Pastor man tienen un equilibrio de poderes, que habrá de resolverse sobre el tapiz, con la colaboración de la buena fortuna y la oportunidad. Henry Plata, el “Hércules viviente”, sufrirá la embestida del turbulento Ochando, quien deberá contener sus reacciones temperamentales si no quiere que la descalificación siga ilustrando su historial. Combate muy comprometido para Plata.

El combate semiestelar enfrentará a dos hombres duchos y expertos: Saludes y Cebrián. El anuncio de éstos dos nombres es más que suficiente para promover el desarrollo de un choque sin desperdicio posible. El tigre de la Costa Brava no es luchador que se deje impresionar por la clase indudable de su contrario, y en esta ocasión procurará, desde el primer momento, encerrar a Cebrián en el círculo de hierro de su saber y de su fuerza. Allí veremos si el baturo permitirá el juego de su contrario. Cebrián es también duro y correo cuando lo exige el combate, y mañana tendrá que mantenerse en su puesto de gran campeón.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

El Campeonato de Castilla de Campo a Través se disputará el domingo

EXISTE GRAN INTERES POR ESTA PRUEBA PRINCIPAL DEL CALENDARIO REGIONAL

Habrán observadores con vistas al "Cross de las Naciones"

El próximo domingo, día 14, se celebrará el XXXV Campeonato de Castilla de Campo a Través, en todas sus categorías, es decir, federados, veteranos y neófitos y principiantes. Tendrá lugar sobre terrenos de la Casa de Campo, en un recorrido de 14 kilómetros para los corredores federados y de cuatro kilómetros para veteranos y neófitos. El Campeonato comenzará a las diez y media para los "viejos", a las once para los neófitos y a las once y media para las categorías federadas, dándose la sa-

tida en la plazoleta de la Piscina Municipal.

Existe un gran interés por esta prueba principal del calendario regional, pues en ella toman parte todos los ases de Castilla, y es en ella donde principalmente deben demostrar su valía los que aspiren a ser seleccionados para el Campeonato nacional en Lasarte. Parece ser que por la buena forma que acusa esta temporada Enrique Moreno se perfila como posible campeón; pero no podrá desdiseñarse ante Felcito Cerezo, que es potente y con

buena moral. El Club San Fernando tiene puestas sus esperanzas en Mariano Martín, ahora muy recuperado, y el Madrid y el Atlético, con sus "primeras series", reñirán competidamente por el título por equipos.

A la prueba asistirán miembros de la Federación Española, pues interesa observar a algunos corredores que tienen probabilidades de integrar el equipo nacional que nos ha de representar en el "Cross de las Naciones".

PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO

COMEDIA: "Veinte añitos", comedia de Edgar Neville.

La obra tiene frescura, lozanía, gracia, finura de observación, vitalidad poderosa, hasta el momento en que Pepe invoca al diablo. En ese instante del primer acto, las buenas cualidades de la comedia se las lleva Pateta, es decir, el propio diablo, por ese escotillon que da paso a Lucifer en el teatro de magia. La apelación a un recurso tópico en el teatro y reiterado en el cine innumerables veces corta bruscamente la curva ascendente de la farsa y permite anticipar las sucesivas peripecias hasta el final. El no ser lo bastante cauto para que la vivaz imaginación del público español no adivine el desarrollo de la obra es culpa imputable al autor, como a él ha de cargarse la fluctuación de la comedia a lo largo de los actos segundo y tercero, sobre todo en este último, reiterativo, interminable, decorado con frases y observaciones que quieren ser profundas y no son nada y precipitado hacia un final infeliz por la escena del sofá.

En dos palabras, Neville pinta a un matrimonio ya entrado en años, en el que la tradicional compostura de la mujer choca con cierta alegre ligereza del marido, frívolo, enamorado y resistente a la fatal declinación de la edad. Ofrece el marido su alma por recuperar la juventud perdida; el diablo se la da a este doctor Fausto sin clientela por bastante menos de lo puesto en fuego: por un encendedor de oro. La mujer llega al mismo pacto con el emisario del Averno; pero, restituidos a los años mozos, e ignorante cada cual de la aventura del otro, ambos terminan por desear la vejez para que la pareja no se quebre en la soledad. Con esto descubrimos que el verdadero amor se engendra con el tiempo y responde al nombre de convivencia; y así, entendida la vejez como una festividad

recuperable, los dos circunstanciales aventureros de su propia mocedad, se reconcilian de nuevo con las arrugas, las canas y demás gravámenes impuestos por el tiempo a sus súbditos.

Todo esto, muy divertido, como antes dijimos, hasta el momento de la invocación fáustica, garrea luego por turbias e inciertas aguas de color gris plomizo. Así se justifica la protesta con que parte de los espectadores acogió los dos últimos actos de "Veinte añitos". Quizá sea un exceso de suspicacia por mi parte, pero creo que el hecho de haber visto representar a Conchita Montes tres comedias en las que cambia de personaje o de apariencia física ha influido no poco en el cansancio de los espectadores.

"Veinte añitos" constituye una equivocación de Edgar Neville. No admite cotejo con aquella primorosa comedia titulada "El baile", infinitamente más humana, más dramática, más tierna, interesante y verdadera. Sentimos ciertamente el fracaso, porque Edgar Neville no es un autor vulgar y porque sus valiosos intérpretes merecían mejor fortuna. Conchita Montes no tuvo un fallo a lo largo de la noche, ni siquiera en los momentos del acto tercero, en que la impaciencia del público hacia temer una protesta estrepitosa. Fue, como siempre, la actriz encantadora, insinuante, precisa, dueña del acento y del matiz. Pedro Porcel, en lo que su papel se lo permitió—o sea en el primer acto—, lo dijo de modo primoroso. Su diálogo con Margot quedará como un ejemplo de buena interpretación. Luisita España es una damita joven de la que se hablará por su belleza como por su talento. Dió un acento personalísimo al tipo de Margot. Los demás, correctos. El decorado, de Viudez, excelente.—V. FERNANDEZ ASIS.

"La prudencia en la mujer"

Con un éxito grande, que la Prensa de Zaragoza detalla y comenta extensamente, la compañía titular del teatro Español de Madrid ha estrenado en el Principado de la capital de Aragón la versión de Félix Ros de la comedia "La prudencia en la mujer".

Los artistas que han tomado parte en el reparto de la obra son muy elogiados por su excelente labor en los periódicos zaragozanos, singularmente la primera actriz María Arias, que debutaba, y el primer actor, José María Seoane. Ambos comediantes alcanzaron un verdadero triunfo.

Cuando la compañía vuelva a Madrid debutará con "La prudencia en la mujer".

Maravillas

El estreno de "El padre virtuoso", que había de realizarse esta noche, para presentación de la compañía cómico-folclórica Regino Montero, ha quedado aplazado para mañana, por algunas dificultades surgidas en el montaje de la obra.

Las localidades para hoy, serán válidas para la función de mañana noche.

A PLAZOS Y CONTADO

Relojes "Wolf" y "Cerkna". Despertador suizo "Bbosa".

A provincias, catálogos gratis. COMERCIAL FAGIDO. Alberto Aguilera, 60 - MADRID

VIVIEN LEIGH se disloca una muñeca en escena

EL PUBLICO CREYO QUE SE TRATABA DE UNA INCIDENCIA DE LA REPRESENTACION

LONDRES, 10.—La actriz Vivien Leigh cayó y se dislocó una muñeca durante una representación, pero hizo creer al público que esto formaba parte de la comedia. Resbaló y cayó durante el primer acto de "El príncipe durmiente", en el teatro Phoenix, cinco minutos después de levantarse el telón. Se levantó inmediatamente y desempeñó su papel sin vacilación. Después de la representación, fue con su marido, sir Laurence Olivier, a una clínica, para ser tratada. (Efe.)

«ESO»... LO RESUELVE THOMAS

Aurora Redondo y Valeriano León reaparecerán en el teatro Cómico, después de un largo descanso, estrenando una de las varias comedias que han escrito Tejedor y Alfayac.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

Sin palabras

—Ya veo que es un niño.

—Sigue hablándome de la chica rubia.

Sin palabras

—Diga XXXIII.

Sin palabras

Sin palabras

CRUCIGRAMA

NUMERO 931

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

6: Pueblo pequeño.—7: Al revés, marea fuerte y rápida. Séptima encarnación de Vishnú.—8: Ciudad de Hungría (al revés). Número.—9: Al revés, igual. Deteriorado.—10: Mahometanos.

VERTICALES.—1: Moneda rusa. Campesino egipcio.—2 Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. Rey de los amalecitas, vencido por Saúl. 3: Arte de un escenario. Desafía.—4: Al revés, artículo. Cuerpo celeste.—5: Punto cardinal. Nota.—6: Nombre de varón. Divisa.—7: Número. Prenda que se pone el sacerdote para decir misa.—8: Francos. Domingo de Cuaresma.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 930

HORIZONTALES.—1: Afrodita.—2: Caen. Dos.—3: Unl. Pega.—4: Sana. Mar.—5: Alaga.—6: Ajete.—7: AmoleL.—8: Poco. Ene.—9: Osa. anaN.—10: Calabozo.

VERTICALES.—1: Acusa. apoc.—2: Fanal. Mosa.—3: Reina. Ocal.—4: nN. Agá.—5: Aja. aB.—6: Idem. Eleno.—7: Toga. Tenaz.—8: Asar. Eleno.—9: Figuras geométricas.

Jeroglífico

Nombre

Solución al jeroglífico anterior: Un pantalón roto.

PUEBLO.—Página 9

Teatro Alvarez Quintero

BALLET ESPAÑOL DE PILAR LOPEZ

EXITO ENORME:

"El sombrero de tres picos"
"Bolero", de Ravel - "Vivan los cabales"
Espectáculo apto para menores
Se despachan localidades con cinco días de anticipación

NOSOTROS LO SABEMOS

En el teatro Calderón, Amparo Rivelles y sus comediantes ensayan la comedia de Antonio Quintero titulada "Requiebro", escrita por el aplaudido autor para la eminente actriz.

los de la pareja "supercómica" Antonio Casal y Angel de Andrés una nueva revista que lleva el título de "¡A lo loco, a lo loco!", y a lo que ha puesto música el maestro Padilla.

Y Julia Maurá prepara un espectáculo en el Alcazar.

EL AHORCADO DE LIEJA

NOVELA *Georges* de *simenon*



RESUMEN DE LO PUBLICADO
Ante el asombro y el remordimiento de Maigret, en una habitación de un modesto hotel de Brema se suicida de un tiro un joven a quien el comisario seguía desde Bruselas por haberle infundido sospechas al enviar por correo una elevada cantidad en billetes. Maigret se siente culpable y extrañado porque su perseguido adoptó la trágica resolución al cambiarse el funcionario policial, arrojando un desdado, un maletín que sólo contenía ropa usada y de una talla superior a la del muerto. En el depósito de cadáveres aborda a Maigret el comisario en Brema José Van Damme, quien muestra gran interés en trabar relación con el comisario y le invita a almorzar. De regreso en París, la viuda del suicida comunica que aquél se llamaba Luis Jeunet y que cometía diversas rarezas que hacían dudar de su estado mental. Maigret logra averiguar que trataban al muerto—aunque lo niegan—Van Damme; el subdirector del Banco de Crédito de Reims, monsieur Belloir; el fotógrafo en Lieja Jef Lombard y Gaston Janin, escultor en París. Y en cierta ocasión, Van Damme, cuando viajaba desde Reims a París con el comisario intenta asesinar a Maigret arrojándole a las aguas del Marne. Poco después se presenta al policía el modesto empleado Armando Lezoq d'Arneville diciendo que el suicida era en realidad su hermano Juan, quien en su juventud llevó una vida disipada. Maigret se traslada a Lieja, y, entre otras investigaciones, descubre en el taller del fotógrafo Lombard gran cantidad de dibujos representando a un hombre ahorcado de un campanario; el de la iglesia de Saint-Pholien, de la ciudad. Y Maigret sufre un nuevo atentado, pues le hacen dos disparos en una calle oscura cuando acababa de separarse una noche de Belloir, Van Damme y Lombard. Poco después el comisario se entera de visitas misteriosas de Van Damme a los periódicos, la Comisaría Central y el Ayuntamiento de Lieja, con objeto de bombear las huellas de un antiguo sucesor: el revocador Emilio Klein, de veinte, que se ahorró del campanario del referido templo. Y acude al cuartucho que en calle Pot-an-Nois ocupaba el muerto, hallando allí a Van Damme.

Continuación (11.)

Para comprender la forma arquitectónica del reducto habría sido necesario saber de qué construcción, de qué convento, de qué cuartel o casa señorial había formado parte antaño aquellos muros.
Ninguno estaba a escuadra. Y en la mitad del suelo estaba hecho de tablas, la otra mitad aparecía pavimentada con losas desiguales, como una antigua capilla.
Las paredes estaban enjalbegadas, excepto un rectángulo de ladrillos rojos, que debió ser un día el hueco de una ventana. Por la vidriera se veía un caballete, un canalón y techos desiguales en el último plano, del lado del Mosa.
Pero no era esto lo más inesperado. Lo más extraño era el arroyo del local, de una incoherencia que se cifraba en lo chabacano o en lo pintoresco.
En el suelo, en derorden, sin las nuevas sin acabar, una puerta caída, con una parte de ella reparada; un bote de cola de carpintero, sierras rotas y cajones por cuyas junturas asomaban pajas o virutas.
Sin embargo, en un rincón había una especie de diván o más bien un sommier, en parte recubierto de indiana. Y precisamente sobre él pendía una rara linterna, con cristales de color, como a veces se ven en las traperías.
Sobre el diván había huesos sueltos de un esqueleto incompleto, parecido a los que utilizan los estudiantes de Medicina. Las costillas y la pelvis, sostenidas aún con ganchos, estaban echadas hacia adelante, con ese movimiento peculiar de las muñecas de trapo.
Faltaba examinar los muros! Las paredes blancas que habían sido cubiertas con dibujos,

es decir, con pinturas al fresco! Y esto constituía lo más absurdo del desorden: personajes que gesticulaban; se veían inscripciones como ésta: "¡Viva Satanás, amo del mundo!"
"En el suelo, una Biblia con el lomo roto! En otro sitio, croquis mal hechos, papeles amarillentos cubiertos por una espesa capa de polvo.
Otra inscripción sobre la puerta: "¡Bienvenida a los condenados!"
Y en medio de aquel desorden, las sillas inacabadas, que oían a taller de carpintero; los botes de cola, las tablas de pino sin cepillar, ¡una estufa lumbada, enrojecida por la oxidación!
En fin, José Van Damme, embutido en su gabán de excelente corte, con la cara rasurada, los zapatos impecables, Van Damme, que, a pesar de todo, seguía siendo el hombre de las grandes cervicerías de Brema, de las oficinas modernas en un gran inmueble, de las cenas espléndidas, de las copas de viejo Armagnac...
Van Damme, que conducía su automóvil y saludaba a las notabilidades diciendo que él que acababa de pasar era millonario, que otro poseía treinta barcos y quien, poco después, al son de la música ligera, el ruido de los vasos y de los platos, iba a estrechar las manos de todos los magnates, a quienes tuteaba.
Van Damme, que, de pronto, adquiría el aspecto de una flaca acorralada, que no se movía, que seguía pegado al muro cuyo yeso blanqueaba su espalda, con una mano en el bolsillo de su gabán y con la mirada fija en Maigret.
—¿Cuánto?...
"Pero es que realmente había hablado? ¿Acaso en aquel ambiente inverosímil no era el comisario juguete de una ilusión?"
El policía se estremeció, detestó una silla, que hizo un ruido infernal.
Van Damme estaba rojo. Y, sin embargo, había perdido su aspecto saludable. Había en él pánico, desesperación; al mismo tiempo que rabia y deseos de vivir, de triunfar a toda costa, lo cual se revelaba en su fisonomía tensa, en su mirada, en la que concentraba sus últimas fuerzas.
—¿Qué quiere usted decir?
Y Maigret se acercó al montón de croquis arrugados que habían barrido y echado a un rincón, bajo la vidriera. Antes de oír la respuesta tuvo tiempo de oír los estudios de desnudo: una mujer de rasgos vulgares, con los cabellos en desorden, que tenía un cuerpo vigoroso, bien formado, senos robustos y anchas caderas.
—¿Todavía dispone de tiempo?...—dijo Van Damme—. ¿Cinuenta mil?... ¿Cien...?
El comisario le miró con curiosidad, y el belga, con frenesi, insistió:
—¡Doscientos mil!...
El miedo palpitaba en el aire, entre los muros irregulares del cuartucho. Y aquel miedo tenía algo de acre, de maisano, de morboso.
Es posible que fuera algo más que miedo; una tentación, un vértigo de asesinato...
Pero sin embargo, Maigret continuaba buscando en los papeles, trataba de encontrar en otras posiciones a la joven del retrato.
El artista había intentado una de las veces cubrirla con un pedazo de indiana de la que estaba tapizado el diván... Otra vez la había representado con medias negras... Tras de ella había una calavera, la misma que yacía ahora al pie del sommier. Y Maigret recordaba haber visto la cabeza macabra en un retrato de Lombard.
Y se producía cierta ilación, confusa aún, entre los personajes y los acontecimientos, a través del espacio y del tiempo. El comisario extendió, con gesto un poco febril, un nuevo croquis al carboncillo, que representaba a un hombre joven, de largos cabellos, con el cuello de la camisa desabrochado y con el mentón ennegrecido por una barba naciente.
También éste tenía una postura romántica. Era Juan Lezoq d'Arneville, el suicida del sordido hotel de Brema, el vagabundo que no había probado los bocadillos de salsicha que comprara.
—¡Doscientos mil francos!... Y la voz añadió, traicionan-

do, a pesar de todo, al hombre de negocios que piensa en los menores detalles, en las fluctuaciones del cambio:
—¡Francos franceses!... Esouche, comisario...
Maigret comprendió que la amenaza iba a suceder al ruego; que el miedo que vibraba en la voz no tardaría en transformarse en un aliento de rabia.
—¡Todavía dispone de tiempo!... No hay acción oficial en tablada... Nos hallamos en Bélgica...
En la linterna quedaba un cabo de vela, y, bajo los papeles amontonados en el piso, descubrió el comisario un viejo infiernillo de petróleo.
—Usted no está aquí oficialmente... Y hasta incluso... Le pido un mes...
—¿Como que esto ha ocurrido en diciembre?...
Su interlocutor no parecía te-

Arrancó el muelle de la cama bajo el cual no había más que polvo y una corteza de pan verdoso, indefinible casi.
—¡Doscientos mil francos!... Ya lo arreglaremos para que las consecuencias...
—¿Quiere usted que le abofeteé?
Aquello fué tan brutal, tan inesperado, que Van Damme, por un instante, perdió la calma, hizo un gesto para protegerse y sacó, sin querer hacerlo, el revólver que estrujaba con la mano que tenía en el bolsillo.
Se dio cuenta, se recobró algunos segundos y dudó si tirar o no.
—¡Suete eso!...
Sus dedos se abrieron. El revólver cayó al suelo, cerca del montón de virutas.
Y Maigret volvió la espalda a su enemigo, continuó buscando

tenía más que el encabezamiento.
"Mi querida antigua amiga..."
De todas formas no dejaba de observar a Van Damme, que trataba de entender y que adelantando de pronto, gritó completamente descompuesto:
—¡No soy yo!... ¡Le juro que yo no he llevado jamás ese traje!...
Maigret, con el pie, echó el revólver de su enemigo al otro extremo del cochitril.
"Por qué en aquel momento volvió a hacer la cuenta de los niños? ¡Un niño en casa de Belloir! ¡Tres criaturitas en la calle de Hors-Château, donde la última recién nacida no había abierto aún los ojos! ¡Y el hijo del falso Jeunet!"
En el suelo se veía a la joven, arqueada sobre los riñones, en un apunte que no estaba firmado.

la boca, seguía registrando el montón de antiguos apuntes.
—¡Lombard viene!...—dijo Belloir, sin que se pudiese adivinar si se dirigía al comisario o a su compañero. He tomado un automóvil.
A través de aquellas palabras Maigret advinó que el subdirector del Banco acababa de abandonar la partida. Sus rasgos estaban menos alterados. En su voz había una entonación de cansancio, de vergüenza.
Los tres se miraron. José Van Damme habuocó:
—¿Qué es lo que...?
—¡Está como un loco!... He tratado de calmarle... Pero se me ha escapado... Se fue hablando solo, gesticulando...
—¿Armando?...—preguntó el comisario.
—Armando...
Y Mauricio Belloir afinaba el oído, con esa cara dolorosa que pone la gente que está descompuesta y trata inútilmente de contenerse.
—¿Estaban ustedes dos en la calle Hors-Château? Esperaba a ustedes el resultado de mi entrevista con...
Con el dedo designó a Van Damme, en tanto que Belloir afirmaba con la cabeza.
—¿Y estaban ustedes de acuerdo para proponerme...?
No hacía falta concluir la frase. Comprendían a medias palabras. Incluso en silencio, se entendían, experimentaban la impresión de adivinarse el pensamiento.
De súbito oyeron pasos precipitados en la escalera. Una persona había tropezado, y dio un grito de ira. En seguida se abrió la puerta de una palada y en el umbral apareció Jef Lombard, que quedó un momento inmóvil y miró a los tres hombres con los ojos fuera de las órbitas.
Era presa de la fiebre, probablemente de una especie de locura.
Todo debía balbotear ante sus ojos: la silueta de Belloir, que se separaba de él; el rostro congestionado de Van Damme, Maigret, en fin, con sus anchas espaldas, que no hacían un movimiento y retenían la respiración.
Y a esto se agregaba aquel desbarajuste, los dibujos, la joven desnuda, de la que no se veían más que los senos y el mentón, la linterna y el diván destripado...
La situación sólo duró fracciones de segundo. Al final de su largo brazo tenía Jef Lombard un revólver.
Maigret lo observaba con calma. No obstante suspiró cuando Jef Lombard lanzó el arma al suelo, se cogió la cabeza entre las manos, prorrumpió en sollozos roncros y gimió:
—¡No puedo!... ¡No puedo!... ¿Me oye usted? ¡No puedo, maldita sea...!
Se apoyó con los brazos en la pared, mientras que sus hombros se agitaban y se le oía aspirar por la nariz.
El comisario fué a cerrar la puerta, pues los ruidos de la tierra y de la gariopa llegaban hasta allí así como un ligero murmullo de voces de niños.



14 avsa
España 1934

ner deseos de apoyarse más en el muro y exclamó:
—¿Qué quiere usted decir?...
—Estamos en noviembre. En febrero hará diez años que se suicidó el pequeño Klein... Y usted no me pide más que un mes...
—No acierto a comprender.
—¡Sí!
Y asustaba ver cómo Maigret continuaba removiendo los viejos papeles y los papeles crujían al tropezarse, en tanto que su mano derecha permanecía dentro del bolsillo del gabán.
—¡Lo ha entendido bien, Van Damme! Si se tratase de la muerte de Klein y si, por ejemplo, hubiese sido asesinado, no habría prescripción hasta febrero; es decir, diez años después... Y usted no me pide más que un mes. De modo que es en diciembre cuando pasó "eso"..."
—Usted no descubrirá nada. Su voz temblaba como un fonógrafo estropeado.
—Entonces, ¿por qué está tan atemorizado?

en el insólito montón de cosas diversas. Encontró un calcetín, amarillento, también mohoso.
—¿Diga, Van Damme?...
Se volvió, porque adivinó algo anormal en el silencio. Vió al hombre pasarse una mano sobre las mejillas en las que sus dedos dejaron un surco mojado.
—¿Dora usted?...
—¿Yo?...
Aquel "yo" era agresivo, sardónico, desesperado.
—¿En qué Arma sirvió?
Van Damme no le comprendió. Estaba dispuesto a agarrarse a cualquier asomo de esperanza.
—Yo estaba en la E. S. R... La Escuela de Subtenientes de Reserva, de Beverloo...
—¿Infantería?
—Caballería...
—Es decir, que usted media entonces entre un metro sesenta y cinco y un metro setenta, y no pesaba setenta kilos... Desde entonces acá ha engordado.
Maigret dio un puntapié a una silla que había derribado y recogió un pedazo de papel fragmento de una carta que no

Escuchó pasos vacilantes en la escalera. Una mano rozó la puerta, buscando la cuerda que servía de pestillo.

CAPITULO IV
"LOS COMPANEROS DEL APOCALIPSIS"

En las inmediatas situaciones que se produjeron todo tenía un significado: las palabras, los silencios, las miradas y hasta los estremecimientos involuntarios de los musculos. Todo era denso de sentido y se adivinaba detrás de los personajes algo livido, la impalpable figura del miedito.
Se abrió la puerta. Apareció Mauricio Belloir, y su primera mirada fué para Van Damme, apoyado en el muro, en un rincón, y luego al revólver, que estaba en el suelo.
Bastaba todo aquello para comprender lo ocurrido. Y sobre todo cuando vió a Maigret que, sosegado, con la pipa en

Jef Lombard se enjugó el rostro con el pañuelo, echó sus cabellos hacia atrás y miró a Belloir, con esos ojos que se muestran después de una crisis nerviosa.
No estaba sosegado del todo. Sus dedos se crispaban; su nariz se dilataba. Cuando empezó de nuevo a hablar tuvo que mordorse los labios, porque era presa de un nuevo sollozo.
—¡Para llegar a esto!... articuló con una voz que la ironía hacía ronca, mordiente. Quiso reír, reír desesperadamente.
—¡Nueve años, casi diez! ¡He vivido solo, sin un céntimo, sin oficio!
Habla para sí mismo, y, sin duda, no se daba cuenta de que miraba fijamente el estudio de desnudo que había en el suelo.
—¡Diez años de esfuerzos cotidianos, de labores, de dificultades de todas clases!... Y, sin embargo, me he casado... ¡Me he querido tener hijos... ¡Me he obstinado como una bestia en dotarles de una vida propia, de una casa! ¡Y el taller! ¡Y todo!... ¡Ya lo ha visto usted!

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



HOMENAJE DE LAS NOVIAS ESPAÑOLAS A DULCINEA DEL TOBOSO

DE LA MANO DEL MAESTRO AZORIN.--DESDE LOS LLANOS DE ALDONZA.--LA ESTUPENDA ESCALADA MASCULINA.--MONUMENTO AL MEJOR DE LOS MITOS CON LAS MAS POETICAS MONEDAS.--LA CRISTALIZACION PERFECTA

"El Toboso es un pueblo único, estupendo. Ya habéis salido de Criptana; la llanura ondula suavemente, roja, amarillenta, gris, en los trechos de erialzo; de verde imperceptible, en las piezas sembradas. Andáis una hora, hora y media; no véis ni un árbol, ni una charca, ni un rodal de verdura jugosa."

Así, de la mano maestra de "Azorin", nos llegamos a El Toboso; salta una urraca, camina un par de mulas aquí, un gañán guía el arado allá lejos...; por el camino de carros nos acercamos al poblado.

Se alza cuadrada, recia y amarillenta la torre de la iglesia; se siente una intensa sensación de soledad, y por las callejas bordeadas de casucas negras, agrietadas y hoscas, llegamos—sobre las líneas de "Azorin"—a la plaza de la villa; anchurosa, espaciosa, con los apedazados muros de los viejos caserones raramente mantenidos en pie, como a la pata coja.

Estamos en una ciudad legendaria, en una rara ciudad mítica, en una plaza pueblerina, por la que anduvo Aldonza Lorenzo, hija de Lorenzo Corchuelo y de Aldonza Nogales, llegada al mundo fabuloso de la quimera bajo el disfraz prodigioso de Dulcinea.

¿Habéis reparado alguna vez, amigas lectoras, en el símbolo que entraña la princesa manchega? ¿En la estúpida escalada aventurera que el alma masculina emprende desde los llanos de Aldonza a las cumbres de Dulcinea?

En punto a amar, todo hombre es un caballero andante, y de ellos hijo el supercaballero: "Porque tan propio y tan natural lo es a los tales ser enamorados como al cielo tener estrellas, y a buen seguro que no se ha visto historia donde se halle caballero andante sin amores, y por el mismo caso el que estuviese sin ellos no será tenido por legítimo caballero, sino por bastardo, y que entró en la fortaleza de la caballería dicha no por la puerta, sino por las bardas, como saltador y ladrón."

Y por las muestras que de ello dió, bien pudo verse que nuestro hidalgo entró en las naturales hazañas de los caballeros andantes con sobrados méritos amorosos, pues de puro amar se quedó sin seso, y esto sin que Dulcinea le diera ocasión para ello, que ésta es la más elogiable hazaña.

"Ahí está el punto y esa es la fuerza de mi negocio que volverse loco un caballero andante con causa no tiene grado de gracias; el toque está en desatinar sin ocasión y dar a entender a mi dama que si en seco hiciera esto, que hiciera en mojado."

Bien; ahí está Don Quijote, símbolo el más alto del más alto amador que vieran los siglos; ahí está Dulcinea, símbolo el más cumplido de la más y mejor amada mujer que vieran los tiempos, y ahí está El Toboso, "un pueblo único, estupendo", con su plaza hermana legítima de las mil plazas de nuestros mil pueblos.

¿Qué falta por hacer? Falta por hacer ese monumento a Dulcinea, que la sen-

sibilidad femenina está pidiendo a gritos; ese airón plantado en la llanura manchega, al arrimo y cuidado de unas casucas hoscas; ese enervado homenaje a la más perfecta cristalización de todos los ideales que el alma masculina ha forjado en torno a la mujer.

No es mía la idea, la idea es de Campoy, el crítico de arte de Radio Nacional; él va a lanzarlo a los treinta y doscientos, a través de su emisora, un monumento a Dulcinea en El Toboso, ¿y quién va a costearlo? El proyecto es doblemente simpático y doblemente simbólico, porque su iniciador quiere que lo costeen todas las novias de España.

Si; las novias que bordan manteles en las mil y mil plazas hermanas a la de El Toboso; las novias que sueñan en Castilla, que cantan en Aragón, que bordan en Extremadura, que escriben cartas de apretados cariños en Andalucía, que riegan macetas en Levante, que se asoman al Cantábrico o bailan isas en Canarias. Todas, todas las novias de España deben de costear este monumento único por su simbolismo en toda la redondez del mundo.

Ser novia es una bonita cosa; ser novia es jugar a pararrayos de sueños; ser novia es como cerrar los ojos a todas las bombas atómicas del mundo y levantar en el asfalto un nuevo paraíso terrenal; ser novia es ser feliz, y por fuerza ha de ser uno de los más bellos monumentos de la Tierra, el que se levante con las monedillas traviesas de las novias, el que se costee con el dinerillo de comprar algodón de bordar, agujas para hacer cadenilla, dedalillos para fabricar reales. Parecería el monumento, allí, en la anchurosa plaza de El Toboso, como hecho con enaguas almidonadas, volantes de bolillos y redondeles tirantes de bastidor.

Señoritas novias de España: dejad por un momento las cuentas graciosas de las servilletas y los cubiertos; cerrad por un momento el figurín de lencería fina, y recordad a Dulcinea, la más novia de todas las novias, la novia eterna del caballero eterno, la que os simboliza antes de que fuérais vosotras, la que os representa hoy, la que simbolizará a las hijas de vuestras hijas cuando ellas sean novias. ¿No os tienta el proyecto? Pasarán los años, los siglos, y en la plaza anchurosa de El Toboso, refiriéndose a vosotras todavía, dirán los turistas:

—Este monumento lo erigieron las novias de 1954 con las sisas que hicieron a su ajuar. Los ajuares de todas habrán desaparecido en tiritas, en hilos, pero precisamente ese ovillo de algodón de bordar que vale un simple duro estará en el dedo meñique de Aldonza Lorenzo, que por masculina hazaña pasó a la historia de los tiempos como Dulcinea del "mal ferido de punta de amores y llagado de las telas del corazón", señor Caballero de la Triste Figura.

Animo, amigas, y que pronto los poetas canten vuestra hazaña en los más bellos Juegos Flores que pudieran suponerse.



Santiago Córdoba

con su DIGANOS la VERDAD

"Crean que yo quito igualdad de derechos, y no es cierto; trato de darle a la mujer el trato justo para que se pueda defender con las mismas garantías que el hombre"

Mercedes Fórmica

En el círculo Medina pronunciará esta tarde una conferencia Mercedes Fórmica, abogada, autora de un artículo sobre los derechos de la mujer, que provocó una apasionada encuesta en "A B O". La conferencia se titula "La situación jurídica de la mujer española".

—Conferencia.
—La divido en dos partes.
—Primera.
—La mujer frente al Derecho público.
—Segunda.
—La mujer frente al Derecho privado. Y ahora una aclaración.
—Aclare.
—Crean que yo quito igualdad de derechos, y no es cierto. Trato de darle a la mujer el trato justo, para que se pueda defender con las mismas garantías que el hombre. Y por encima de todo, la entraña del asunto: defender la familia, lo que queda, o sea los hijos, y al que hizo posible continuase la buena conducta dentro del hogar.
—Como mujer, ¿conoce a la mujer?
—Me conozco un poco a mí misma.
—Como abogado.
—Defiendo sus legítimos derechos.
—Dijo que se conoce un poco a usted misma. ¿Impresión?
—Buena.
—¿Qué cree piensa la mujer de usted?
—No sé. Me interesa más saber lo que piensan los hombres.
—¿Eco de campaña?
—Centenares de cartas llegadas hasta de países del exterior.
—¿Más de hombres o de mujeres?
—Quizá más de hombres.
—¿Solteros, casados, viudos, separados?
—De padres de hijas que reciben la injusticia de la ley.
—¿Cree entonces que el hombre está de su lado?
—El hombre inteligente, sí.
—¿Y el hombre jurista?
—Todos de acuerdo en la reforma de la ley sobre ese punto.
—¿Triunfará?
—Creo que sí. Y si no, por lo menos dejaré sentido para las generaciones venideras que ya hubo quien protestó de esa injusticia. Además, yo, como abogado, tengo cierta responsabilidad.
—¿Cuanto tiempo hace que ejerce la abogacía?
—Desde el año 51.
—¿Pertenece al Colegio de Abogados de Madrid?
—Claro.
—¿Aconseja a la mujer su licencia en Derecho?
—Tal como está hoy la carrera es hacer un esfuerzo inútil. Pero como carrera es preciosa, desde luego. O sea, como conocimiento, estupendo; como práctico, inútil.
—¿Llegan a su bufete muchos matrimonios mal avenidos?
—Desde el día 7 de noviembre, que se publicó mi célebre artículo, unos cuatro o cinco casos diarios.
—¿Le resulta divertido o dramático?
—No me divierten estas cosas, porque en estos casos no puedo estar en espectador. Sólo veo lo dramático.
—Señora, la verdad, ¿diganos la verdad! ¿Busca usted con esto una popularidad, que de permanecer callada no hubiera llegado?
—No! Francamente, no. Estaba ajena a lo que se iba a armar.
—¿Conoce a los hombres?
—Les tengo gran simpatía, y creo conocerlos un poco.
—¿Conoce a su marido?
—De ninguna manera!
—¿Tan complicado es?
—Muy complicado.
—¿Se llevan bien?
—Muy bien.
—¿Discrepancias?
—No.

—¿Quién manda aquí?
—Eduardo.
—¿Lo ve bien vetado en su fuero interno?
—Pues sí. A mí no me gusta mandar en ninguna parte. Es más cómodo que le manden a una.
—¿Y gobernar?
—No. Ahora bien: me gustaría colaborar en algún bien permanente.
—Ya ha hablado la mujer y la abogada. Ahora, la escritora.
—Escribí dos novelas, una de las cuales quedó finalista en el Premio "Ciudad de Barcelona". Y tengo guardada otra, que titulo "La historia de un niño".
—¿Otro caso jurídico?
—Sí; es la infancia y la adolescencia de un hijo de padres separados.
—¿Por qué no la publica?
—Porque no me atrevo.
—¿Qué escribe ahora?
—Acabo de terminar "El miedo".
—Usted, ¿tiene miedo a algo?
—A casi todo.
—¿Como mujer o como abogado?
—En este caso no puede haber "separación".
—Un fallo muy inspirado...
(Foto Mamegan.)



MORILES CRUZ CONDE

LIBROS Y REVISTAS

DOCTOR JOSE LUJAN GARCIA: "Deontología veterinaria". — Lérida.

Quizá lo más admirable de esta obra—que mucho de admirable encierra—radica en que pareciendo por el título que su interés se circunscribe a los consagrados a una modalidad profesional, lo cierto es que lo tiene genérico, pues toda persona culta y amante de lo que logra el difícil maridaje de enseñar deleitando experimentará gozo y hallará recompensa con su lectura. No se reduce a un tratado de los deberes con destino a los veterinarios, sino que rebasando el ámbito ya importante, de lo técnico, su contenido abunda en doctrina y casuística, ofreciendo innumerables enseñanzas y orientaciones a quienes dedican sus horas y sus desvelos a la asistencia de los seres irracionales. Su autor, el canónigo lectoral de la S. I. C. de Lérida, ha creado el más completo y trascendente estudio que hasta la fecha se escribiera sobre el tema, tan erudito cual ameno e imprescindible, por su valor didáctico, en cualquier biblioteca. Abren el volumen un enjundioso prólogo del doctor Muñoz, arzobispo de Sión y consiliario Nacional de las Hermandades de San Cosme y San Damián, y uno no menos jugoso prólogo del ilustre veterinario don Santos Arán San Agustín, y le cierran unos deliciosos apéndices relativos a los animales en la Biblia y en los escritos patristicos, y a su excelso protector San Francisco de Asís.

GAVIN MAXWELL: "Yo compré una isla". Editorial Aymá. BARCELONA.

Crece el estupendo acervo de libros de viajes y relatos de aventuras, nimbados por la aureola del interés científico, que constituyen la serie "Los caminos de la vida", una de las más importantes de las muchas ofrecidas por Editorial Aymá y que figura, desde luego, en plano superior entre todas las de su índole. Muy recientemente ha visto la luz "Yo compré una isla", de Gavin Maxwell, obra singular, entretenidísima, y cuya lectura deja profunda huella. Como Maeterlinck, Fabre y otros ilustres autores, aquí ha de quedar incluido ya por derecho propio en la lista de honor de quienes estudian la existencia y las costumbres de los animales, de los biógrafos de los seres inferiores. Porque Maxwell ha escrito un tratado sorprendente y completo, ameno y exhaustivo, acerca de los tiburones. Al terminar la segunda

guerra mundial, desalentado y escéptico, prefirió emular a Robinson Crusoe al retorno a un mundo caótico y sin ilusiones. Y a tal efecto, después de adquirir la isla de Soay, en el grupo de las Hébridas escocesas, recluyóse en ella con seis compañeros, convirtiéndola en base de pesca y factoría para el aprovechamiento industrial de los feroces escualos. Cinco años de peripecias (1945-1949), episodios novelescos a bordo del "Sea Leopard" y el "Gannet", observaciones inapreciables sobre la fisiología y las astucias de los tiburones y otras muchas y sugestivas cosas, cruzan por los capítulos de este volumen, plebiscario de colorido y encanto ambiental y digno de la pluma de Julio Verne, que incluye tres curiosos apéndices—uno relativo a las leyendas y las realidades de los monstruos marinos—y al que ilustran ochenta y dos bellas fotografías y diversos mapas y dibujos.

MARQUES DE VALDEIGLESIAS: "Setenta años de periodismo". (Memorias. Tomo III). — Biblioteca Nueva.—Madrid.

Sorprendió, hace ya algunos años, la muerte al marqués de Valdeiglesias cuando era su único afán—bien ganado el reposo después de cerca de tres cuartos de siglo de constante y fructífera tarea—exhumar notas y artículos y traer a la resurrección del recuerdo anécdotas y personajes, hechos y nanoramas para escribir el inapreciable legado de sus Memorias, el recuerdo de una lengua y noble vida consagrada al periodismo, a un periodismo con alto privilegio de palacio y trasatlántico, fiestas aristocráticas e intimidad de prohombres políticos y genios del arte y las letras. No quiso Dios conceder a don Alfredo—como exigía que se le llamara en sencillo tratamiento—este deseo y fueron sus descendientes y algunas personas de su afecto quienes hubieron de asumir un difícil y penoso trabajo de búsqueda, recopilación y montaje literario en los que la voluntad y el cariño pudieran vencer, o soslayar al menos, los obstáculos de toda índole y fácilmente comprensibles que se oponían a la empresa. Coronada con éxito indudable, como demostró la aparición de los dos primeros volúmenes de las Memorias del ilustre prócer que en momento oportuno reseñamos y

enjuiciamos. Ahora acaba de ver la luz el tercero y último en el cual imprimen idénticas características de amenidad, constancia de gran y pequeña historia y encanto evocador y al que anima toda una época plebiscaria de tradiciones y acontecimientos trascendentales, ya que el tomo se inicia con el viaje de Alfonso XII y María Cristina de Habsburgo a Barcelona en 1886, y alcanza hasta las postrimerias de la tercera década del siglo. Sus páginas—ilustradas con curiosas fotografías—rebotan de figuras y casos, ambientes y sucesos—citemos los capítulos relativos a Zorrilla, Cánovas, Francisco Silveira, la guerra de Africa de 1893, el viaje a la Argentina de la Infanta Isabel y los del autor a Oriente y los Estados Unidos—y recogen de manera encomiable y bastante exacta la visión del vasto y desaparecido cosmos que conoció y amó el inolvidable compañero y amigo.

PEDRO DE LORENZO: "Fantasía en la plazuela". — Editorial Luis Caralt.—Barcelona.

Exquisito y denso, singular y perdurable, es este libro de uno de los escritores más finos y mejor orientados de las jóvenes generaciones. Porque Pedro de Lorenzo rehuye lo gregario y lo halagador, lo fácil y lo alegre, y tiene el acierto de adorar lo íntimo, la soledad y el recogimiento donde mejor se moldea el alma y se escucha a la fontana del pensar. Indudablemente así, entre el toque de matines de la idea y el silencio de la reflexión, se han gestado y tuvieron aumbramiento las magníficas y variadas páginas de "Fantasía en la plazuela", recopilación que abarca breves productos de la pluma del autor, escogidos del acervo de cerca de una década, y entre los que cuentan excelentes muestras de la crónica, el ensayo con vitola de polémica o crítica, el poema en prosa, la estampa descriptiva de paisajes y ciudades. Refazos con filigrana de amenidad y caricia de estilo limpio y propio, que abarcan coloridos y sabores derramados original y prodigamente, y de los que destacan—si nos decidimos a proceder a una difícil elección—"La vida íntima", "Crónicas de reyerta", "La salida hacia dentro" y "La primera de papel".

Son convocados los premios nacionales de Literatura

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se convocan los premios nacionales de Literatura Francisco Franco, José Antonio Primo de Rivera y Miguel de Cervantes del presente año.

El premio nacional Francisco Franco estará dedicado a un libro de ensayo o ensayos. El de José Antonio Primo de Rivera, a un libro de poesía, y el de Miguel de Cervantes, a una novela, inspirados todos ellos en la concepción católica del mundo y del hombre y en el sistema de ideas del Movimiento nacional.

El plazo de presentación termina a las veinticuatro horas del día 30 de noviembre próximo. Las obras deberán haberse publicado en primera edición castellana en España o cualquier país de habla española, en el plazo comprendido entre el día 1 de diciembre de 1953 y el 30 de noviembre del presente año. La cuantía de cada uno de los premios nacionales de Literatura será de 25.000 pesetas.

MORILES CRUZ CONDE

Varihemor VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO

Mañana!
CARLOS III
y **ROXY** SALA B
En rigurosa exclusiva
hasta la próxima temporada



QUO VADIS

con **ROBERT TAYLOR · DEBORAH KERR · LEO GENN · PETER USTINOV**
DIRECTOR: MERVYN LE ROY · PRODUCTOR: SAM ZIMBALIST

COLOR POR **Technicolor**

LOCALIDADES CON SEIS DIAS DE ANTELACION

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Mañana el público de Madrid podrá asistir al acontecimiento cinematográfico más grandioso después de "LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ".

MGM

presenta el film más gigantesco de la Historia del Cine, por su puesta en escena, por su prodigioso movimiento de masas y por sus fastuosos colores, sobre la pantalla

panorámica

que abrirá un mundo nuevo al espectador y le proporcionará sensaciones jamás experimentadas.

Los estrenos

CALATRAVAS

"El milagro del sacristán"

Resultado de una inteligente labor de dirección es la película "El milagro del sacristán", estrenada en Calatravas y que tiene como principal encanto la sencillez. Todo ocurre en ella sencillamente, con naturalidad, sin rebuscados efectismos. Está realizada sobre el escenario natural de Cuenca, que presta al film la belleza de sus paisajes, muy bien aprovechados por José María Elorrieta, uno de los más sensibles directores del cine español.

José María Ladó y Lolo García lucen sus buenas cualidades artísticas en esta película, que parece pensada para ellos. Millagro, Leal, Nicolás Perchicot, Carlos Díaz de Mendoza y José Prada logran destacar entre los intérpretes.

UN SUCESO EXTRAORDINARIO

¡Cuántas estrellas habrán soñado con que su propio nombre sirviera de título a una película! Sin embargo, rara vez se ha convertido este sueño en realidad, y si alguna vez se ha producido ha sido como film biográfico y generalmente después de la muerte de los artistas.

Ahora bien, cuando ello se realiza teniendo la artista siete años de edad, bien puede calificarse el suceso de extraordinario. La pequeña Mandy Miller fué elegida por el director Mackendrick para interpretar en una película el papel de una niña sorda. Una sola prueba bastó para ver que sería la intérprete ideal, como efectivamente lo fué después. Tanto así, que la película tomó su nombre por título. Siendo como es una niña absolutamente normal, olvida por completo que es una artista excepcional en el mismo momento en que abandona los Estudios.

"Mandy", una película de profunda ternura y emotividad, con un espléndido reparto, encabezado por Phyllis Calvert, será presentada en nuestras pantallas muy en breve por la marca Chamartín.

PROXIMA INAUGURACION

cine **GALILEO**

GALILEO ESQUINA A CEA BERMUDEZ

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. SZERYNG
"Tercera", Brahms; "Concerto", Bartok (violinista: Szeryng); "Tricornio", Falla. Viernes, 6,45. Palacio Música.

INFANTA ISABEL

El gran éxito de Adolfo Torrado "Amoríos a dos velas". La más graciosa creación de Isabel Garcés.

LA MAS IMPRESIONANTE ATRACCION DE FIERAS DE EUROPA!

El mundialmente famoso domador alemán Harry Belli con sus feroces leones "berberes". Viernes 12, Carnaval Circus número dos. Circo Price.

NIÑOS! ATENCION A VUESTRA GALA INFANTIL DE KARNAVAL CIRCUS

Mañana, jueves, 4 tarde. Circo y fieras. ¡Será un acontecimiento infantil! Multitud de atracciones, juguetes, regalos, concursos y nuevos divertimientos! Despedida compañía. Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. de revistas Larriut.) 7 y 11: Las mujeres de Adán, con la supervetedte Eloisa Rey.

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan lios! (Una catarata de carcajadas.)

ALVAREZ QUINTERO.—/ tarde: Grandioso éxito de El sombrero de tres picos (de Falla), por Pilar López y su ballet español.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11: Un drama en el quinto pino, de Tono y Manzanos.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de Amparo Rivelles con La luz de la víspera, comedia de Pemán.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Alucinante gala infantil Carnaval Circus. Programa especial infantil. Circo y fieras, Muñeca Bazar Castilla, tren eléctrico y juguetes Payá, regalos Uniplastic, caballo Bayo Nokala, impermeables Benítez, Coctails Cacao, S. A., bicicleta Dal, globos, confetti y serpentina a todos los niños. ¡Precios de infantil! 7-11: Gigantescas

funciones. Carnaval Circus, Circo y fieras. (Despedida compañía.) CLUB BELLAS ARTES.—Jueves, 7,30 tarde (Enrique Guitart): Las manos de Euridice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: Veinte años, de Edgar Neville. Graciosa comedia con una interpretación maravillosa.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (5.ª semana): Edipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.)

FUENCARRAL.—(Cia. de revistas de Zori-Santos-Codexo.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—(Cia. titular. Dirección, Arturo Serrano.) 7 y 11: Amoríos a dos velas, de Adolfo Torrado.

LARA.—(Compañía titular.) No hay función por ensayos generales de la comedia de don Jacinto Benavente, Hijos, padres de sus padres, que se estrenará el viernes noche.

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) Jueves, 11 noche, estreno de Doña Inés.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Ultima semana. Tarde: Mta. Santa-Olalla, Sagü-Vela. Noche: Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco.

MARAVILLAS.—Jueves, 11 noche, estreno de la comedia cómicofolklorica El Padre Virtudes (de Regino Montero), con Manolo el Malagueño, Mari-Rosa, Francisco Chulia, Miguel Gómez, Antonita Ariel. Colaboración extraordinaria de Emilio el Moro.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene, traducción de Zárate).

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: ¡Te haré feliz! ¡Graciosa!

ZARZUELA.—(Compañía internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (5 vedettes extranjeras, 6 españolas, con los ases de la gracia Barcelnas y Cervera.)

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: El hechizo de Melba (technicolor; Patrice Munsel). Tolerada.

BARCELONA.—7-11: Amor en conserva (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.

Buñuel.—La última flecha.

CALLAO.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 8.ª semana. Ultimos días. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—7-11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino). Carlos III.—El pozo de la angustia.

COLISEUM.—7-11: Cuando los mundos chocan, ¡Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Barbara Rush). Tolerada.

GOYA.—7-11: Amor en conserva (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.

GRAN VIA.—7-11: La moza de cántaro (Paquita Rico). Tolerada. Luñana.—El hijo de Rostro Pálido.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner - Melvyn Douglas). 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Al filo de las nueve (Sylvia Sidney, John Hodiak).

PAZ.—7-11 (continuación estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson).

Aragón.—Al diablo la celebridad y Mundos opuestos.

Arizona.—La casa de la calle 99 y Espíritu de conquista.

Astoria.—El enigma de Manderson y Guardias y ladrones.

Astur.—Con las horas contadas y Se vende una canción.

Ave María.—En el viejo Buenos Aires y Las hermanas Dolly.

Avenida (Puente de Vallecas).—Llamad a cualquier puerta y Me siento rejuvenecer.

Ayala.—El grito acusador y La ciudad se defiende.

Azul.—Oro en barras y El gran Caruso.

Becerra.—Tres Jaimitos y Relato criminal.

Bellas Artes.—Maya. Bellas Vistas.—Reto a la muerte y El libro de la selva.

Benavente.—Recuerda y Un americano en París.

Bilbao.—Maya.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): El milagro del sacristán (José María Ladó).

California.—La chica del F. B. I. y Más allá del Missouri.

Carabanchel Cinema.—Gilda y Los amores de Carmen.

Carretas.—Los asesinos acusan y Recien casados; no molestar.

Castilla.—Loca por la música y Ratos de pasión.

Cervantes.—Rebeca y Río Rojo. Colón.—California y La historia de los Miniver.

Covadonga.—Una noche en Casablanca y Violetas imperiales.

Cristal.—Narz de cuero y Ana. Chamartín.—El libro de la selva y La isla del tesoro.

Chambé.—El rey de los vivos y Carne de horca.

Chueca.—Complementos y El salario del miedo.

Delicias.—Lo que el viento se llevó.

Diana.—Magnolia y El gorila. Do-Re.—Sin piedad y Confidencia.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: Malasia y Unión Pacífico. (Autorizadas.)

España.—Buenos días, señor Elefante y Guantes grises.

Espionada.—Se busca una mujer y la reina de Saba.

Europa.—Ana y Narz de cuero. Figaro.—El tesoro del condor de oro y Al diablo la celebridad.

Flor.—Si Adelta se fuera con otro y El cuerpo del delito.

Florida.—Recuerda y Las hermanas Dolly.

Frutos.—Milagro en Milán y Ana GONG.—Continúa 5: Amor en conserva (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.

Goya (Puente de Vallecas).—El bombero atómico y Butres en la selva.

Granada.—Encubridora y La casa del abuelo.

Iberia.—El enigma de Manderson y Segundo López.

Ibiza.—El último disparo y La ley del látigo.

Ideal.—El hijo de Rostro Pálido.

Imperial.—Mi mula Francis y El tesoro del condor de oro.

Infantas.—La última flecha.

Iris.—Lo que el viento se llevó.

Lavapiés.—Tenías que ser tú y La culpa la tuvo el otro.

Lepanto.—La mujer sin nombre y El caballero sin ley.

Lusarreta.—La ley del látigo y Corea: hora cero.

Maria Cristina.—Segundo López y El conquistador.

Metropolitano.—El fantasma va al Oeste y La última flecha.

Montera.—Charlot marino y La reina de Saba.

Montija.—Ha entrado un ladrón y Dirección prohibida.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Kon-Tiki y El diablillo y la mujer (Diana Durbin). Autorizadas.

Mundial.—Scaramouche y Sucedió en México.

Muñoz Seca.—Tres enamoradas y Reto a la muerte.

Nares Cinema.—La mujer pirata y Solo ante el peligro.

Narváez.—Cuidado con los inspectores y Bajo el cielo de París.

Odeón.—Fanfán el invencible y Maya.

Olimpia.—Reclutas e Ivanhoe.

Oraa.—Lo que el viento se llevó.

Palace Cinema.—Moulin Rouge.

Palacio del Cine.—La mujer sin nombre.

Panorama.—La sensación de Broadway.

PAVON.—4: Fantasma va al Oeste. Ultima flecha (T. Power). Technicolor.

Pelayo.—Revue en Haití y Las nieves de Kilimanjaro.

Peláiver.—La última flecha.

Pez.—Un cuerpo de mujer y En la Costa Azul.

Pizarro.—Adorable coqueta y Tempestad en la cumbre.

Playel.—Piercilla y Cantando bajo la lluvia.

Postas.—El rey de los vivos y Carne de horca.

Príncipe Alfonso.—Cantando bajo la lluvia y Union Station.

Quevedo.—La ley del látigo y El tesoro del condor de oro.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: La mujer sin nombre. El desterrado de las islas.

San Carlos.—El salario del miedo.

San Cayetano.—Murieron con las botas puestas y Río Rojo.

San Francisco.—Regresaron tres y Vive... si te dejan.

Savoy.—Armas secretas y Con destino a la Luna.

Sevilla.—La venganza del corso y Armas secretas.

Sol.—Siempre y un día y Union Station.

Tetuán.—La heredera y Mamá es mi rival.

Tivoli.—La sensación de Broadway.

Torjedo.—El verdugo de Sevilla y Corea: hora cero.

Urquijo.—Cantando bajo la lluvia y Forja de corazones.

Usaa.—Un americano en París y El enigma de otro mundo.

Vallehermoso.—Reclutas y La reina de Saba.

Velázquez.—La chica del F. B. I. y Mara-Mara.

Ventas.—Amarga verdad y Llamad a cualquier puerta.

Vergara.—Maya.

Victoria.—Guerrilleros en Filipinas y Bajo el cielo de París.

Voy.—Doña Francisquita y Cacho.

Cinema X.—El rey de los vivos y Carne de horca.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

MAS BARATO

comparará todo lo que necesita. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la página 6

Grandioso próximo ESTRENO

LA MEJOR ACTRIZ INFANTIL DE 1953, SEGUN EL VOTO DE 11.000.000 DE MUJERES NORTEAMERICANAS

PHYLIS CALVERT JACK HAWKINS TERENCE MORGAN GODFREY TEARLE MANDY MILLER



Director ALEXANDER MACKENDRICK

EL MAYOR ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO

Una nueva gesta interpretada por el coloso

Desde 1812 los Ejércitos de los Estados Unidos han venido usando los rifles del tipo Springfield de todas las contiendas en que dicha nación ha intervenido, por lo que este nombre está asociado de modo particular a la historia de la joven República americana. Pero fué durante la guerra de Secesión cuando el rifle Springfield demostró lo decisivo que su empleo resultaba en cualquier coyuntura. Los ejércitos del Norte y del Sur se enfrentaron con un grave problema, cuya solución podía ser la clave de la victoria en aquella enconada guerra civil: la obtención de caballos y de armas de tiro rápido y efectivo... Por ello el mando del Ejército de la Unión hubo de emplear toda su habilidad para conseguir aquellos valiosos rifles de tipo Springfield, burlando la desesperada oposición de los confederados, lo que dió lugar a hechos tan heroicos y apasionantes como los que narra "El honor del capitán Lex", la magnífica producción de Warner Bros, en Warner Color, que, interpretada por Gary Cooper y dirigida por André de Toth, se estrenará próximamente en Madrid.



UN SUSTO MAYUSCULO AL LEBOVITZ PEINA CANAS POR CULPA DE "DUELO EN EL FONDO DEL MAR"

Al Lebovitz, ayudante de operador, peina canas por culpa de "Duelo en el fondo del mar", que le obligó a convertirse en "correo diplomático". Fué en ocasión de habersele encargado llevar a Tarpon Springs, donde Robert Webb debía rodar los exteriores del primer cineScope submarino, el único hypergonar de toma de vistas disponible en aquellos momentos (los dos restantes eran empleados por Henry Koster para "La túnica sagrada" y Jean Negulesco para "Cómo casarse con un millonario"). Cuando tomó el avión que debía trasladarle de Hollywood a Florida, Al apretó entre sus brazos la cartera de mano en que había colocado el hypergonar, hasta que, vencido por la fatiga, quedó dormido. Cuando la az-

fata le despertó, en el momento del aterrizaje, la preciosa cartera y su contenido habían desaparecido.

En pocos segundos—recuerda Al—envejecí diez años! Por fortuna, un minuto más tarde, ¡la azafata halló el hypergonar bajo el asiento del durmiente!

LA MODA IMPLANTARA OTRA VEZ
LAS SELECTAS JORNADAS DEL
REAL CINEMA
PORQUE ESTE FAMOSO LOCAL OFRECERA A MADRID LO MAS EXCEPCIONAL DEL MERCADO CINEMATOGRAFICO

Nueva película de Silvana Mangano

UN ACIERTO CINEMATOGRAFICO



La gran estrella del cine italiano Silvana Mangano va a volver ante nosotros después de su grandiosa revelación en "Ana", con su mejor interpretación, "El bandido calabrés", que es presentada en España por la gran marca Suevia Films-Cesáreo González

Este es el justo calificativo que creemos merece la magnífica cinta "Imágenes 473", que, con el título "El zumo de la vida", se está proyectando en diversos cines de esta capital. Es una labor ejecutada por No-Do, en la que nos ofrece, magistralmente desarrollado, todo el proceso de la elaboración de vino, vermut, aperitivos y de champán, empezando por la recolección de la uva y terminando con las alegres escenas que motivan su degustación. El público podrá darse perfecta cuenta de la pulcritud de todas las operaciones, así como del complicado equipo industrial que emplean las más prestigiosas marcas, en cuyas bodegas ha sido rodada, ofreciendo una positiva garantía al consumidor de tales bebidas, que, tomadas con natural moderación, son beneficiosas para el organismo.

Nos muestra también el famoso Museo del Vino, con sus centenarias y curiosas prensas, así como sus viejos toneles. Descubre a nuestra vista algo asombroso y desconocido, al presentarnos las centenarias cepas gigantes, Tampoco falta la cita artística y deportiva, con los planos en que aparecen los jugadores internacionales de fútbol, y un célebre poeta, con el broche poético de unos recién casados que brindan por su anciana felicidad.

La contemplación del film es una delicia que quisieramos disfrutar más largamente, dejándonos muy bien impresionados y dispuestos a tributarle un cáddo y sincero aplauso por su finalidad educativa y llamar amablemente la atención del público hacia unas medidas bienhechoras, en unos momentos oportunos para la economía nacional de tan importantísimo sector como es el de la Vitivinicultura.



Paquita Rico y Peter Damon, principales intérpretes de "La moza de cántaro", en una escena de la película, basada en la obra de Lope de Vega, que se proyecta, entre aplausos, en el Gran Vía

¡ MUY PRONTO !
SILVANA MANGANO
EN SU MEJOR INTERPRETACION

«QUO VADIS?», EN PANTALLA PANORAMICA

En las oficinas de reclutamiento de la Marina americana hay un letrado que dice: "Alistese en la Marina y vea el mundo". Algo parecido podría ponerse a la entrada de todos los cinematógrafos del mundo entero: "Entre usted y vea el mundo". No se ha inventado cosa mejor que el cine para poder viajar sin moverse del sitio. Y no sólo viajar en el espacio y salvar distancias kilométricas, sino también temporales. Un viaje fabuloso en el tiempo es el que ofrece la colosal "Quo Vadis?", la película que siguiendo la trama de la inmortal novela de Enrique Sienkiewicz nos transporta a uno de los mundos más fascinantes de la antigüedad: el de la Roma de los Césares. "Quo Vadis?", realizada por Metro-Goldwyn-Mayer, con la generosidad ilimitada que la caracteriza, será presentada esta noche en el marco digno de su grandeza, la pantalla panorámica en los cines Carlos III y Roxy B.

Ya nos vamos acercando al secreto del Real Cinema

Queridos lectores, aquí estamos otra vez con el tan traído y llevado secreto del Real Cinema. Contumaces en nuestro propósito de descubrirlo, casi vivimos en la plaza de Isabel II y somos los primeros en la cola de las noticias...

Ayer se nos dijo que la primera sensación traerá a la pantalla del Real Cinema a la figura más popular del mundo y se nos añadió que fué huésped de Madrid hace pocos meses... Pensando, pensando, como ustedes lo habrán hecho también—hemos barajado varios nombres y de entre todos los famosos de Hollywood que nos han visitado últimamente gana la votación imaginativa el colosal Gary Cooper. ¿Será el sensacional grandullón la figura que inaugura la nueva etapa del Real Cinema? Si así fuese, ningún comienzo podría ser mejor. Por lo menos se viene anunciando una nueva película suya. Claro que también se anuncian otras... en fin, habría que saber qué es lo "más excepcional del mercado cinematográfico". Por otra parte, no creemos que ya se haga esperar mucho tiempo la noticia verdad que tan intrigado tiene al público de Madrid y que ha tenido la virtud de colocal al Real Cinema en la punta de la actualidad cinematográfica.

CELLIA GAMEZ

PRESENTA
Mañana jueves, noche SU GRAN ESTRENO



Libro de RAMOS DE CASTRO y OSCAR CARCIELA
Música de los maestros ROSILLO y MORALEDA
En el Palacio de la Revista
TEATRO LOPE DE VEGA

Pronto contará Madrid con otro gran cine: GALILEO

Nuestro gran Madrid, que ya cuenta con locales dedicados al séptimo arte, que concentran la justa admiración de todos los aficionados al cine, incluso de los extranjeros que visitan nuestra hermosa capital, va a disponer muy pronto de otro suntuoso y confortable salón, por el que desfilarán en su pantalla las más sorprendentes novedades cinematográficas españolas y extranjeras: el Cine Galileo, enclavado en la calle del mismo nombre esquina a la de Cea Bermúdez, en ese trozo maravilloso del popular barrio de Argüelles.

En breves días se celebrará la inauguración del Cine Galileo, acontecimiento que ha de constituir un destacado suceso en el mundillo cinematográfico madrileño, que va a contar con otra sala cómoda por sus accesos y confortable por su moderna instalación, dotada de los últimos adelantos de la industria filmica.

Periodistas españoles asistirán al Congreso Mundial de Prensa en Sao Paulo

El eminente cirujano norteamericano, Rienhoff, en Madrid

Han estado en Madrid los periodistas brasileños don Fernando Barbosa y don Jairo Pinto, como delegados de la Asociación Paulista de Imprensa, siendo portadores de una salutación de la Prensa de aquel país para los profesionales españoles.

Durante su estancia en España han tenido entrevistas con el director general de Prensa y diversos periodistas, entregando al primero una invitación para asistir al Congreso Mundial de Prensa, que con motivo del cuarto centenario de la fundación de la ciudad de Sao Paulo tendrá lugar en la misma.

Esta invitación va dirigida a la Federación Nacional de las Asociaciones de la Prensa, Club de Prensa de Madrid y Asociación de la Prensa madrileña.

El profesor norteamericano William F. Rienhoff, ilustre cirujano de tórax, se encuentra en Madrid desde hace varios días. Ha asistido a diversas sesiones de la Escuela Nacional de Tisiología, siguiendo con detenimiento diversas intervenciones quirúrgicas practicadas por el profesor marqués de Villaverde.

Otros centros quirúrgicos madrileños recibieron también la visita del citado profesor, el que tuvo palabras de elogio para la organización observada y agradeció las atenciones recibidas.

Los marqueses de Villaverde obsequiaron a Mr. Rienhoff con una comida íntima, a la que asistieron el director de la Escuela y otros destacados profesores de la medicina madrileña.

LOS ODONTÓLOGOS CELEBRAN LA FIESTA DE SANTA POLONIA

Con motivo de la festividad de Santa Polonia, los odontólogos honraron a su Patrona con diversos actos. En la Escuela de Estomatología, de la Ciudad Universitaria, se celebró una misa, en la que hizo el panegírico de la santa el reverendo Padre Ayúcar, de la Compañía de Jesús. Posteriormente hubo una comida de hermandad.

JUNTA DIRECTIVA DE LOS QUÍMICOS UNIVERSITARIOS

El Colegio Oficial de Químicos Universitarios de Madrid ha elegido su nueva Junta directiva, que ha quedado integrada por los siguientes señores:

Decano, don Roberto Mur Ponz; vicedecano, don Rafael Gayoso-Besteiro; secretario, don José de la Rubia Pacheco; tesorero, don Vicente Montesinos Pérez; vicesecretario, don Mariano Faura Estévez; vocales: don Luis Nieto García, don Ramón Perarnáu Perramón, don Luis Gutiérrez Jodra, don Juan José Ortega López de Prada, don José Antonio Basagott de Noriega, don Antonio Peralonso Urueña y don Francisco Alvarez González.

DENUNCIAS POR INFRACCIONES AL CÓDIGO DE LA CIRCULACIÓN

La Dirección General de Seguridad comunica que durante el mes de enero último, por la Policía de Tráfico, dependiente de la misma, se han formulado las siguientes denuncias por infracciones al Código de la Circulación:

Corresponden a los Gobiernos

Civiles: Incurtidas en agravación de sanciones, 2.924; normales, 7.180 (de éstas, 5.053 por materia de luces). Al Ministerio de Obras Públicas: Incurtidas en agravación de sanciones, 1.241; normales, 10.744. Al Ministerio de Industria: 1.006; por varios, 4.953.

Actas levantadas: Por infracciones en materia de abastos, 2; Hacienda, 489.

Total general resumen: 28.048 por los motivos expuestos.

NUEVA DIRECTIVA DEL CENTRO ASTURIANO

La Junta directiva del Centro Asturiano ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Valentín Andrés Alvarez; vicepresidente primero, don José María González del Valle; vicepresidente segundo, don Ignacio Cuervo Arango; secretario, don José María Alvarez-Cascos; contador, don Manuel Iglesias Villa; tesorero, don Félix Heras Fernández, y vocales, don Santiago Rubio Francos, don Manuel Vázquez Prada, don José Fernández Rodríguez, don Ramón García del Valle y Salas, don Juan Antonio Cabezas Cantell, don Sócrates Quintana Montoto, don Valeriano León García, don Emilio Blanco Parrondo, don Enrique Colla Pérez y don Enrique Armas Fernández.

MAS BARATO

comprará todo lo que necesite. CONSULTE la sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS que publicamos en la PAGINA 6

VENTA FINCA DE REGADIO EN LA ZONA DE ENSANCHE DE SEVILLA

El Instituto Nacional de Investigaciones Agrícolas convoca subasta para la venta de la finca "Tabladilla", con la rebaja del 30 por 100 en el precio de tasación, según condiciones expuestas en las Oficinas Centrales de este Instituto, Av. de Puerta de Hierro, MADRID, y en las de la Estación de cultivos de los Grandes Regadíos, Av. de la Cruz del Campo, núm. 42, SEVILLA.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

NOVIOS! Casaros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, Iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana, 4. 24-31-76. Guerrero.

ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucomá. Carmea, 27.

AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismos modernísimos. Tramitamos carnet, informes. Preclados, 23.

Campana de la Prudencia

CONFERENCIA DE DON CARLOS ALCARAZ

Mañana, a las siete de la tarde, pronunciará una conferencia sobre la Campaña de la Prudencia don Carlos Alcaraz, en el teatro del Parque Móvil de Ministerios.

«LAS UNIVERSIDADES LABORALES»

CONFERENCIA DE DON VICTOR DE LA SERNA EN LA JEFATURA DEL DISTRITO DE LA ARGANZUELA

En el Distrito de F. E. T. y de las J. O. N. S. de la Arganzuela, Embajadores, núm. 22, y dentro del Curso de Formación Político-Social, organizado por la Jefatura del mismo, se celebrará un acto el próximo viernes, día 12 del actual, a las ocho y media de la noche.

La lección estará a cargo del ilustre escritor, periodista y pedagogo, Victor de la Serna y Espina, quien disertará acerca de "Las Universidades Laborales", tema de candente y sugestiva actualidad, dentro de los afanes de superación de nuestro Estado, en materia de enseñanza para la juventud, con miras a su mejor orientación y aprovechamiento.

Por la trascendencia del tema y la destacada personalidad del conferenciante, el acto ha despertado un gran interés entre los habituales asistentes a dicha Cátedra.

DONATIVO A LA BIBLIOTECA NACIONAL

La Biblioteca Nacional ha recibido un importante lote de libros, legados en su testamento por don Fernando Aguilar y Gómez Acebo y entregados por su viuda, doña Nieves Mowinckel. Al acrecer sus fondos con este donativo la Biblioteca quiere hacer constar públicamente su agradecimiento.

PAZ

Don Manuel Chausa Maré

De manera repentina ha fallecido en Madrid el teniente coronel de Infantería ilustrísimo señor don Manuel Chausa Maré. La noticia de su muerte ha producido profunda impresión, pues el prestigioso jefe militar contaba con extensas relaciones sociales, entre las que el inesperado y fatal desenlace ha sorprendido aún más dolorosamente.

El finado, que fue ayudante de campo del alto comisario de España en Marruecos, general Alfau; y estaba en posesión de las placas de María Cristina y San Hermenegildo, cruces del Mérito Militar y de Campañas y era comandante de la orden del Mérito Civil, había publicado varios "Ensayos de Estrategia Militar", que le conquistaron justo renombre.

El entierro de su cadáver se ha efectuado a las cuatro de esta tarde, y la fúnebre ceremonia ha constituido una verdadera manifestación de pesar y pueste de relieve el alto aprecio de que goza la familia Chausa.

A su viuda, doña María Arosa; sus hijos, don Manuel, don Fernando (nuestro querido colaborador artístico) y don Enrique; hijas políticas y demás familia, testimoniamos nuestro sincero sentimiento por la irreparable pérdida experimentada.

DON ANGEL IGLESIAS MARTIN

Confortado con los auxilios espirituales, ha fallecido en Madrid don Angel Iglesias Martín, alto empleado ya jubilado de una importante Empresa nacional, perteneciente a distinguida familia asturiana y persona muy querida por sus condiciones de caballerosidad y simpatía.

La conducción del cadáver, efectuada esta tarde desde la casa mortuoria de la calle de Juan Bravo, 40, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, constituyó una indudable manifestación de duelo, demostrativa de las numerosas amistades con que contaba el finado.

A su desconsolada esposa, doña Benjamina Villa Díaz; sus hijos, Francisco Javier, Angel, Joaquina, Dolores, Manuel, José y María, hijos políticos y restantes deudos testimoniamos la expresión de nuestra más sincera condolencia.

Todos los sábados publica "PUEBLO" "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

Cursillos convocados por el Ministerio de Agricultura

DE CONCENTRACION PARCELARIA Y DE INSEMINACION ARTIFICIAL GANADERA

El Ministerio de Agricultura ha convocado un cursillo de concentración parcelaria para peritos agrícolas oficiales. Para tomar parte en este cursillo será preciso estar en posesión del título de perito agrícola oficial, no haber cumplido cuarenta años de edad, y solicitarlo al jefe del Servicio de Concentración Parcelaria, Los Madrazo, 11, Madrid, antes del 15 del corriente mes de febrero. A dicha instancia deberán acompañarse, además de los documentos acreditativos de los citados requisitos, los relativos a los trabajos de carácter profesional que se hayan realizado. Las cla-

ses se celebrarán por las tardes, en el lugar, a la hora y de acuerdo con el programa que oportunamente dará a conocer el Servicio. A este curso sólo podrán asistir 25 alumnos, a quienes se hará entrega, al final, de un certificado de asistencia, previo el correspondiente examen. La matrícula es gratuita, y en la admisión se dará preferencia a los que ya presten servicio en concentración parcelaria.

Por otra orden del mismo ministerio se autoriza a la Dirección General de Ganadería para celebrar cursillos durante este año sobre inseminación artificial ganadera, a los fines de especialización y diplomados, y otros sobre especialización en castración y cirugía en el medio rural, tipificación de productos cárnicos, bromatología, tipificación de productos lácteos, apicultura y selección de ganado ovino y lanar.

Labor de la Hemeroteca Nacional durante 1953

La Hemeroteca Nacional de la Dirección General de Prensa, abierta al público de 9 a 24 y los domingos y festivos de 10,30 a 14, ha realizado los siguientes servicios durante el año 1953:

Horas abierta al público, 4.053. Servicios efectuados, 109.500. Ingresos de diarios y revistas, 684.280.

Existencias en la actualidad: Diarios y revistas encuadernados, 13.569; obras impresas, 30.409; folletos varios, 29.200; fotogramas de microfilm, 25.300. Total, 98.478.

EL TIEMPO

Pronósticos. — Lluvia en Galicia y Duero, y más tarde debilitada, en Extremadura y Centro, y, por último, en el Guadaluquivir; lluvias intermitentes en Cantabria. Parcialmente nubosa en la vertiente mediterránea.

Temperaturas extremas de España. — Máxima, de 24 grados, en Castellón, y mínima, de 1 grado, en Vitoria.

Hoy, en Madrid. — 10 grados a las siete de la mañana y 10,8 grados a las trece.

Enlace López Pérez-Marín - Pérez Nieto



En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María Paz Pérez Nieto con don Guillermo López Pérez-Marín.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la novia, don Manuel Pérez Sainz-Pardo, y la madre del novio, doña Rosario Pérez-Marín.

Bendijo la unión y pronunció una sentida plática el reverendo Padre Fray Mauricio de Begoña, director espiritual de la novia, dando lectura al radiograma del prosecretario de Su Santidad, que otorga su bendición al nuevo matrimonio.

La novia, bellísima, lucía traje de encaje en el tocado, velo de tul ilusión, modelo de Lino.

Firmaron el acta matrimonial, por parte de la novia, don Juan Pérez Salazar, en representación del tío de la desposada, don Valeriano Pérez Sainz-Pardo; sus tíos, don Luis Pérez-Sainz Pardo, don Enrique Romero Escudero, representado por su hijo don

Fernando, y don Máximo Abbad Iglesias; el general laureado don Julio Ríos, el capitán de fragata don Gregorio Guilián Vieito, don Francisco García Ruas, doctor don José Luis Herrero Bargañón y don Silverio Wassmann.

Por parte del novio: su padre, don Guillermo López Nicolás; su hermano don Francisco López Pérez-Marín, sus tíos el doctor don Honorato Pérez-Marín y don José María Pérez-Marín, catedrático de la Facultad de Medicina; el excelentísimo señor don Pedro Jordán de Urría, marqués de Vellata de Ebro; el ilustrísimo señor don Enrique Rebollar, presidente del Tribunal Central de la Magistratura del Trabajo; don Jesús Llorca Radal y el comandante don Manuel Vázquez Prado.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un "banquete" en los salones del Hotel Palace. Los recién casados, que fueron muy felicitados, salieron en viaje de bodas para distintas capitales españolas.

METODOS AMERICANOS. - (29)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurby, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adorador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el día de Nochebuena, el teniente Mac Pherson regresa después de vivir una aventura tras el telón de acero. Y es informado de que el galanteador de Dora pertenece a una aristocrática familia, durante una fiesta de alta sociedad. Mientras tanto, es asaltado el Westbury Bank, resultando dos muertos en el atraco, y se efectúa la encuesta por el asesinato de Cecily, asistiendo a ella Dora y su constante pretendiente Michael, y estableciendo el veredicto que el crimen fue cometido por persona o personas desconocidas. Mac Pherson queda encargado de dirigir extraordinariamente las pesquisas, y aquella misma noche los forajidos asedian otro terrible golpe.

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL



ARCO de CUCHILLEROS



UNA INJUSTICIA A REPARAR

Hemos hecho el elogio en repetidas ocasiones, de los servicios que prestan los policas urbanos pertenecientes a la ronda del alcalde y hasta hemos insinuado la conveniencia de estimular a estos agentes con algún premio, porque su tarea es ingrata y nada fácil. Nuestra sorpresa es mayúscula cuando nos enteramos de que no hay premio que valga, sino que, por el contrario, les han rebajado la friolera de 1.100 pesetas anuales en la gratificación de 3.600 que tenían desde 1949, por la especialidad del servicio, así como a los de circulación, que aún tienen un servicio más penoso y, caso único en el Ayuntamiento hasta ahora, se rebaja esa gratificación al señalar los nuevos sueldos. No acertamos a comprender tal injusticia, en el momento que el resto de los empleados y obreros disfrutan de todas las ventajas que tenían asignadas antes, por la especialidad o función que desempeñan. La Policía Urbana no disfruta siquiera del pago de horas extraordinarias, aunque fácilmente se comprenda que ha de estar muchas más de la jornada, por las necesidades del servicio, incluidos los domingos y días festivos. Si los informantes no exageran, el caso es absurdo y requiere una inmediata revisión, que seguramente atenderán los jefes y concejales a quienes corresponda el asunto, porque hemos de reconocer su espíritu de justicia y hasta de generosidad. ¿No es así? R. ORTEGA LISSON

Equilibrio perfecto. Rinomicina. Logo con un ojo y la palabra 'RINOMICINA'.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 11. — Nuestra Señora de Lourdes. Saqtes: Lucio, Desiderio Saturnino, Dativo.

Misa: Nuestra Señora de Lourdes, color blanco.

CURSILLO DE PREPARACION AL MATRIMONIO

En el salón de la iglesia del Buen Suceso (Quintana, 2), del 15 de febrero al 7 de marzo tendrá lugar un cursillo de preparación al matrimonio, dirigido por el reverendo Padre Angel Villalba, religioso oblato de María Inmaculada. Las clases tendrán lugar los lunes, miércoles y viernes a las ocho y media de la tarde. Para inscripciones, en Quintana, 2, o al director del Servicio de Preparación al Matrimonio, Diego de León, 36.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Museo Romántico: Don Enrique Pascual Santi hablará sobre el tema "Los árboles de España". — Academia de Dermatología (Sandoval, 7): Sesión científica, en la que intervendrán los doctores Gay Prieto, Martínez Torres y Gómez Orbaneja. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de don Diego Sevilla Andrés sobre el tema "Donoso Cortés y nuestra misión en África". A las siete y media. — Facultad de Derecho: Gerardo Diego hablará sobre la "Intención poética". A continuación, lectura de poemas inéditos y coloquio sobre el tema con el público.

—Círculo Catalán (Alcalá, núm. 1): Conferencia de don Guillermo Díaz Plaia sobre el tema "El espíritu del Mediterráneo".

—Universidad de Madrid, Cátedra Pío XII: El doctor don José María González Ruiz disertará sobre "Biblia y ciencia".

—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don Enrique Lafuente Ferrari sobre el tema "Introducción a la pintura española".

A las ocho y media. — Casa de León: Conferencia de don Lorenzo López Sancho sobre "Un día en Madrid".

A las once de la noche. — Colegio Mayor "Santa María del Campo": Dámaso Alonso y la poesía existencial de "Hijos de la Ira".

DISERTACION EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13) la octava y última conferencia del ciclo "Algunos problemas básicos de deontología diplomática", que versará sobre el tema "Relaciones diplomáticas. B) Culturales".

FIESTA DE JUVENTUD DEL CENTRO GALLEGO

El próximo domingo, el Centro Gallego ha organizado en honor de sus socios y familiares, e invitados una fiesta de juventud en un céntrico hotel, de seis de la tarde a nueve y media de la noche. Las invitaciones, en la Secretaría del Centro (San Quintín, 6).

AYUDA PARA LOS GATOS DEL RETIRO

La Unión de simpatizantes de los gatos acogidos en el Parque del Retiro (patrocinada por la Sociedad Protectora de Animales y Plantas), solicita un donativo para su mantenimiento, ya que cada día es mayor el número de los animales acogidos en el lugar denominado "La Montaña", donde se reciben dichos donativos, de doce a una y de cuatro a seis, por la señorita Isabel Navea, creadora de esta Unión.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo celebrado ayer es el 228.

Farmacias de guardia

Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; plaza del Molino de Viento, 1 (calle Molino de Viento); Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Tribulete, 25; Ferrrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 70; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, núm. 69; Diego de León, 63; prolongación General Mola, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Móstoles, 32 (Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 14; García Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, 257; paseo Reina Victoria, 40; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, 25; Parador del Sol, núm. 3; Caudillo de España, núm. 17 (Cantillas); Alemania, 7 (Ventilla-Tetuán).

Los beneficios del Seguro de Enfermedad

Convocados por el Consejo General de Colegios Médicos se han reunido en Madrid los presidentes de todos los Colegios de España, para estudiar, entre otros asuntos, el alcance del reciente decreto del Ministerio de Trabajo sobre la ampliación del Seguro Obligatorio de Enfermedad a los trabajadores con sueldo base no superior a 30.000 pesetas anuales.

Una de las conclusiones aprobadas fue la de rogar al ministro de Trabajo que la ampliación no alcance más que a los que ya fueron beneficiarios del Seguro por percibir sueldos inferiores a 18.000 pesetas y quedaron excluidos al serles aumentada la remuneración.

A la comisión que para exponer esa demanda visitó al ministro, expuso el señor Girón que ese es, precisamente, el espíritu del decreto. Por consiguiente, sólo quedarán

«EL ESPIRITU DEL MEDITERRANEO»

Conferencia del profesor Guillermo Díaz Plaia

Hoy, a las 19.30, pronunciará una conferencia en el Círculo Catalán don Guillermo Díaz Plaia, sobre "El espíritu del Mediterráneo". Es tan interesante y sugestivo el tema que nos ponemos inmediatamente a hablar con el señor Díaz Plaia, para que nos explique en qué consiste este espíritu.

—Me propongo explicar el espíritu del Mediterráneo en sus líneas fundamentales, desde su tradición grecolatina.

—Sobre textos literarios? —Hay una base vivida, que parte de mi experiencia viajera por todo el litoral mediterráneo.

—Estos viajes precisamente los describe Pío Baroja en una de sus más famosas novelas: "El laberinto de las sirenas".

afectados quienes ya fueron beneficiarios del Seguro y quedaron exentos de él al rebasar su sueldo de 18.000 pesetas.

—Sí; la visión barojiana del Mare Nostrum es excelente. Sin embargo, en datos poéticos y en tres figuras claves.

—¿Que son?

—Ulises, San Francisco de Asís y Maragall.

—¿Por qué el Santo?

—Porque tiene una concepción de lo religioso sin dejar de estar ligado a la hermosura del mundo.

—¿Y Maragall?

—Maragall representa en un terreno más humano la misma valoración del mundo que nos rodea, encontrando en él todas las fuerzas para elevarse espiritualmente.

—¿Pero cuál es ese espíritu del Mediterráneo?

—Este sentido del equilibrio, que permite apoyarse en lo físico para alcanzar las más altas esferas.

—Hablando de otra cosa, ¿cómo van sus actividades?

—Pasado mañana se inaugura el aula abierta de la Escuela Superior de Arte Dramático.

—¿Qué va a hacer?

—El primer ciclo de expansión cultural que va a llevar a cabo nuestra institución.

TRISTAN YUSTE

Donald E. Farr, vicepresidente de Methods Engineering Council, de Pittsburg, y miembro del Consejo de Administración de M. E. C. de España, dió una conferencia sobre "Las aplicaciones de la investigación operativa al aumento de la productividad en Estados Unidos".

CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS



Juicio de los caricaturistas

ACLARACION. — "COCTEL EULALIA". — ¿REVISTA CALCADA? — AGENTES DE LA PRUDENCIA. — POETA CON MOTO

¿Recuerdan ustedes aquellos "Juicios literarios", con acusador, defensor y fiscal que se celebraron un tiempo en el Ateneo de Madrid? La cosa era original, y ante el bueno e indiferente público, y en medio de pasiones de amigos y enemigos, fueron considerados en justicia, por méritos y errores, una buena serie de nuestros literatos. Los juicios literarios del Ateneo fueron muy concurridos. Pie de la cosa fué el de Anita Mariscal, por haber interpretado el papel de Don Juan Tenorio vestida de hombre, cosa que molestó mucho a don Narciso Alonso Cortés, según ustedes pueden recordar también.

Ahora va a resucitarse esto de los juicios. Ya no van a ser literarios, sino plásticos. En el Salón de Humoristas, los caricaturistas personales hicieron "rancho aparte". Todos ellos pugnan por la independencia de su hacer artístico y por llevar nuevamente la caricatura de personas conocidas al ámbito público. Cosa difícil, porque la gente de hoy es refractaria a la versión caricaturesca. Tal vez porque todos tenemos excesiva confianza en nuestro físico y nos molesta que nos lo muestren en su exactitud y exagerada verdad.

Lo cierto es que el próximo sábado va a celebrarse en el Círculo de Bellas Artes un juicio público y solemne. Allí serán juzgados varios de los caricaturistas personales expositores. Presidirá el Tribunal don José Francés; actuará como fiscal, Evaristo Acevedo, y como defensor, Federico Muelas. Parece que el Tribunal en cuestión tiene el propósito de ser tan duro como el de Nupemberg e incluso piensa declarar "criminales de guerra" y todo a algunos de los caricaturistas que ante él desfilen.

ACLARACION

Don Eduardo Carranza, conocido poeta colombiano, muy estimado en nuestros medios literarios desde que llegó a España como primer secretario de su Embajada en Madrid y hoy consejero cultural de la misma, escribe al director del periódico rogan do aclaración sobre la noticia dada por mí respecto a don Enrique de la Hoz. Interesa al señor Carranza aclarar que don Enrique de la Hoz no ocupa en la actualidad la dirección de la Radio Nacional Colombiana, así como tampoco la dirección del Teatro-Escuela de Arte, ni ostenta comisión oficial del Ministerio de Educación colombiano. De lo anotado en mi noticia, "somentamente es exacto el hecho de que don Enrique de la Hoz estuvo encargado de la Escuela de Arte Dramático algún tiempo".

Con mucho gusto acojo la aclaración del ilustre poeta, si bien debo puntualizar que en mi noticia no se hablaba de cargos oficiales, sino de tareas en las que La Hoz había implicado su talento y esfuerzo de español identificado con el esplendor cultural y artístico de Colombia. En realidad, durante 1951, 1952 y mitad del año 1953, Enrique La Hoz fué director de Programas y Producción de la Radio colombiana y, en efecto, ha sido director de la Escuela de Arte Dra-

mático, por resolución del ministro de Educación, hasta su viaje a España. En cuanto a las comisiones artísticas que a su Patria le traen son, desde luego, de tipo puramente oficioso y las realiza no por el cauce oficial, sino por vínculos españoles naturales, llevado de su entrañable amor a Colombia y con su personal prestigio en las actividades dentro de las que en Colombia se ha desenvuelto.

COCTEL EULALIA

Hace algunos años, cuando Eduardo Comín y Francisco Candela estrenaron, con Catalina Bárcena, "La tarde se llama Eulalia", Fernando Gaviria, su anfitrión de café, les dedicó a ambos un cóctel, titulado "Eulalia". Anteayer, los escritores estaban con Fernando, y cuando éste les preguntó qué les había parecido su mixtura, hubieron de reservarse el juicio. Porque ninguno de los dos la había probado todavía. Fué esa misma tarde cuando lo hicieron, si bien explicaron a Fernando que no lo habían hecho antes por miedo a que el cóctel fuese caro y, además, porque a ellos les gusta, especialmente, el tintorro.

¿REVISTA CALCADA?

Esto de los "calcos" va adquiriendo una actualidad que pasma. Me dicen que el joven escritor teatral José Luis Herencia hizo, no hace mucho, el libreto de una revista de donoso título. Concluido que fué, le envió a un conocido músico, hoy muy en boga. Al cabo de algún tiempo recibió carta del mismo, diciéndole que ya había hecho alguno de los cantables. Después fué el silencio, y hace pocos días José Luis ha leído una gaceta periodística donde se anuncia una revista del mismo título de la por él enviada al músico, si bien como autor del libreto figura otro señor que no es él. Por lo pronto, el título ha sido copiado. Ahora José Luis Herencia espera conocer la obra para ver si ocurrió lo mismo con el libro.

AGENTES DE LA PRUDENCIA

La Sociedad de Peatones ha comenzado con fuerza, eficacia y un indudable estímulo benéfico. Nuestro compañero Juan Rojas es vocal de la misma y se ha dedicado a convertir en "Agentes colaboradores" de la Campaña de la Prudencia a una serie de compañeros periodistas. Ayer, Máximo Estévez lucía orgulloso el redondelete de cartón acreditativo de su calidad de "agente de la prudencia" e incluso hablaba de sus proyectos inmediatos:

—Nos hemos puesto todos de acuerdo para multar a José Luis Colina. Es el conductor más imprudente y peligroso que se ha conocido. Y hay que castigarlo fuertemente y hacerle ver nuestra autoridad.

No sé qué pensará Colina con esto. La verdad es que él no tiene por la misma prudencia conduciendo su "Sinca", que además está nuevecito y sin un rasguño.

POETA CON MOTO

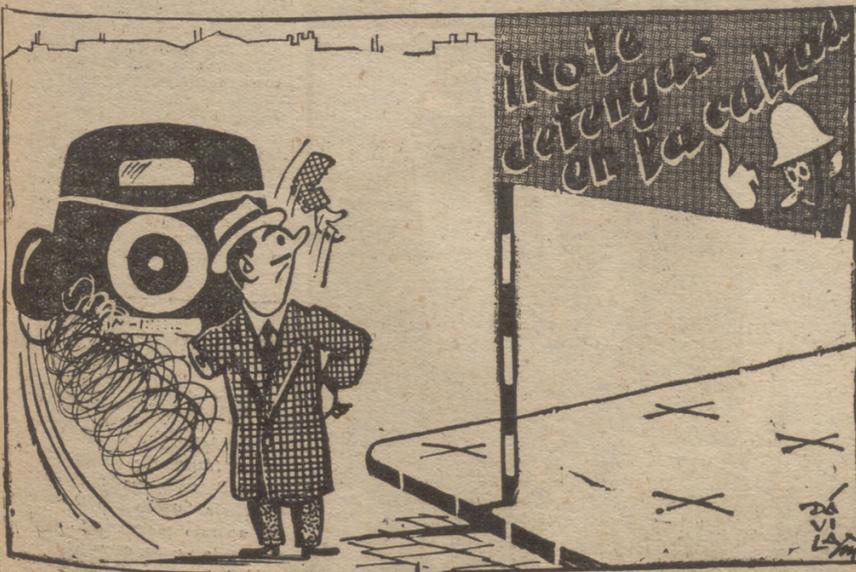
Hay ya varios poetas con moto. Incluso algunos que, para utilizarla, debieron abandonar la bohemia capa con que concurrían habitualmente a las tertulias. Uno de estos poetas motorizados es Florencio Llanos, mentor de "Adelfos", quien todas las tardes va a su reunión de "La selecta" cabalgando una moto nuevecita.

"Monte perdido", en Bellas Artes

Hoy, a las siete de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes, don Eduardo M. del Portillo, leerá su obra dramática "Monte Perdido", premio de teatro "Ciudad de Barcelona", 1951.

Hará la presentación del autor don Federico Carlos Sáinz de Robles, y pronunciará unas palabras don Guillermo Díaz Plaia, director de la Real Escuela de Arte Dramático, que formó parte del jurado de teatro del "Ciudad de Barcelona".

REBELDE, por Dávila



—¿Qué tontería la campaña ésta!...

Estas son las verdaderas PASTILLAS VALDA. Poderoso antiséptico de las vías respiratorias contra resfriados, bronquitis y dolores de garganta. Eficaz calmente de la TOS. SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS.



Jugando a los platillos volantes

Buena broma de dos rapazuelos

GRAAFF REINET (Africa del Sur).—Los habitantes de esta pequeña localidad tenían el privilegio desde hace algún tiempo de ver un platillo volante sobre "su cielo". Pero este motivo de orgullo no era otra cosa que una falsificación. El "platillo volante" había sido fabricado por dos niños, atando una lámpara eléctrica a una cometa. Los responsables de esta mixtificación han sufrido sendos tironeos de orejas. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

HOMICIDIO ENTRE GITANOS

El fiscal pide quince años de cárcel al supuesto autor

Esta mañana, en la Sala quinta de la Audiencia Provincial, entre numeroso público, en el que predominaba la raza calé, se ha visto una causa cuyo juicio se había suspendido anteriormente dos veces: el 27 de noviembre y el 11 de enero últimos.

Los hechos se refieren a que Antonio M. M. figura como procesado por el delito de homicidio, y se le acusa, por tanto, de la muerte de Emilio González Montoya.

SE ORIGINA UNA BATALLA CAMPAL ENTRE LOS FOLKLORICOS

Según los hechos, de las reunidas conclusiones fiscales, a las fiestas tradicionales de Villarejo de Salvanés acudieron varios grupos de gitanos con el propósito de realizar sus habituales operaciones feriales.

Se habían concentrado en las proximidades varios grupos de gitanos, y al calor de unos vasos de vino, se originó una discusión en la que se manifestaron determinados rencores. Al día siguiente, excitados los ánimos fueron unos en busca de los otros, y, después de insultarse, se produjo una batalla campal donde sólo se oían golpes, estacazos e imprecaciones.

EL GRITO QUE HACE DESPEJAR RAPIDAMENTE LA CARRETERA

Inesperadamente surgió un grito: "¡Que vienen los civiles!", y la carretera se despejó velozmente. Sólo quedó sobre el suelo, con tres heridas contusas en las regiones frontal, occipital y media del cuello, el gitano Emilio González Montoya. El herido fue llevado al Hospital Provincial, de donde se fugó, y después, en estado grave, ingresó en el Hospital del Rey, donde no fue posible aplicarle un tratamiento para salvar su vida.

NIEGA LOS HECHOS EL GITANO PROCESADO

Al iniciarse la vista es interrogado al procesado, que niega todos los cargos que se le imputan.

PROCESADO.—Yo no ataqué al muerto. Después de la riña, de la que yo me separé, me fui a casa a dormir. Me denunció la mujer del finado. Pero yo soy inocente.

FISCAL.—¿Por qué no lo encontró la Guardia Civil cuando fué a su casa?

PROCESADO.—Porque no me buváncian bien.

LO QUE DICEN LOS PERITOS MEDICOS

Después se procede a practicar la prueba pericial médica. Están citados seis médicos forenses y sólo asisten cinco, por enfermedad del doctor Royo Villanova, que justifica su ausencia.

Esta prueba se hace muy prolija, y a preguntas del fiscal y del abogado defensor los doctores declaran que la lesión sufrida por el fallecido pudo haberse curado si hubiera recibido una verdadera asistencia facultativa. Se definen técnicamente las heridas padecidas. Parece indudable que si el herido no se hubiese fugado el 13 de agosto de 1931 las lesiones que padecía, posiblemente se hubieran curado en unos veinticinco o treinta días.

A continuación, declara la Miguela, gitana muy famosa, la cual dice que lo que confiesa lo podría decir con el crucifijo delante. Había de que se acostaron los hijos sobre las diez y media o las once de la noche. Y que en la riña su hijo Nicolás recibió un palo al intervenir para separar a los contendientes. Ignora quién le golpeó. Afirma que en el grupo estaba el hijo de "la Maravilla". Esta, al ver a su hijo echando sangre, gritó: "¡Ay, me lo han matado!" Y también ella recibió otro estacazo.

DECLARACIONES DE LOS PRINCIPALES TESTIGOS

FISCAL.—Alguien ha dicho que usted, con unas tijeras, dió a Emilio un golpe en el cuello.

TESTIGO.—¡Qué fátima! ¡Vaya unas cosas que dicen! Siempre que nos ha buscado la Justicia, nos ha encontrado. Todo el mundo sabía dónde estábamos.

Al abogado defensor niega que ninguno de sus hijos fuese culpable, y advierte que los otros grupos les desafiaron mentando sus muertos y diciendo que no había más pantalones que los suyos... Todo esto lo dijeron en forma ordinaria.

Seguidamente declara Alejandro Muñoz Heredia, quien dice que se separó del grupo reñidor, con dos hijos mayores, y dejó a su mujer con otro pequeño en la "quimera" que se armó. Insiste en que no sabe ningún detalle de lo que había acaecido, enterándose de todo días después.

LA APASIONANTE ENCUESTA DE "PUEBLO" SOBRE EL CASO DE "LA MANO CORTADA"

«En un delito de esta índole, una vez, se volvió a la vida a una muerta aparente»--nos dice el abogado Sr. Herranz Noeda

«Creo que nos hallamos ante un desequilibrio psicológico de fuertes motivaciones afectivas»

Traemos hoy a nuestras páginas, en relación con el escalofriante suceso de «La mano cortada», la relevante figura del letrado don José Herranz Noeda. No obstante su juventud, ha sabido abrirse paso hasta ocupar un destacado puesto entre los mejores abogados madrileños. La defensa de los delitos por imprudencia temeraria no tienen para él ningún secreto y le hemos visto informar en otras causas con verdadera maestría. Recientemente actuó como acusador privado en el famoso crimen de la calle de la Ruda, en la que figuraba como procesado un hombre que había simulado ser oficial de una notaría para atraer al rival a su despacho y darle muerte. Su alegato contra el reo quedará como un auténtico éxito profesional. He aquí las preguntas que hemos planteado a este joven valor del foro español.

—¿Qué importancia concede usted al caso de las mutilaciones a un cadáver, del que se ha ocupado últimamente la Prensa?

—Desde el punto de vista de defensa social, de la peligrosidad, carece de relevancia, excepto la alarma pública, que siempre produce un hecho punible, que sale de la órbita de lo normal dentro de la anomalía de las figuras

delictivas. Desde el punto de vista penal, punible, también carece de importancia, toda vez que la sanción que lleva aparejado el delito es la pena de arresto que en grado medio, que son tres meses, y no se cumple por aplicación de la suspensión de condena (condena condicional) al ser ésta inferior al año.

—¿Ha conocido usted algún interesante caso sobre profanaciones cometidas a los muertos?

—Muchos; sobre todo por robos de ropas de cadáveres, asas de sarcófagos, etc.; pero hubo uno que conmovió a la opinión allá por el año 30, en el que intervine como defensor de oficio. Era un ayudante de enterrador a que se acusó de aberraciones morbosas con cadáveres, llevado de una libido-psicopática. Se examinó a mi instancia su equilibrio mental y los médicos dictaminaron la perturbación. Murió en el Hospital Provincial.

—¿Cuál es su opinión personal sobre el caso de esta encuesta?

—Como el hecho se encuentra "subjudice", me reservo la opinión, si bien a priori, y por experiencia profesional, creo que nos encontramos ante un impulso irresistible; hijo de un desequilibrio psicológico de fuertes y poderosas motivaciones afectivas; pero sin olvidar que, como no es dable al abogado entrar de momento en el ancho campo que compete exclusivamente a la Medicina legal, hay que estar a las resultas de los dictámenes médico-forenses, de los que el Juzgado—y aún es pronto—habrá de tomar partido en los distintos aspectos que de aquéllos se derivan en este apasionante asunto.

A este respecto también recuerdo un caso conocido en los anales de la Justicia. Una señora "muere"; esta señora es enterrada, y como los enterradores observaron que el cadáver llevaba una sortija de gran valor, cuando se quedaron solos la exhumaron para robarla, y al intentar extraer el anillo, comoquiera que el dedo estaba hiperoftálico, procedieron con una navaja a cortárselo... ¡Y cuál no sería su asombro al observar que el "cadáver" se movía contrayendo el brazo en movimiento defensivo! Se incorporó el "cadáver" y para encubrir su delito quisieron matarla, no haciéndolo porque uno de ellos, más compasivo, se opuso. Llevando a aquella señora junto a su familia. Es decir, por la comisión de un delito execrable volvieron a la vida un muerto aparente.

—Si la mutilación se hubiera efectuado, como en ese suceso, en caso de muerte aparente, ¿qué delitos habría cometido la persona autora del delito?

—En este caso concreto de la encuesta—hablo en hipótesis—, contestando a su pregunta, el hecho hubiese generado varios delitos. Si la víctima se encontraba en un caso de muerte aparente, estado cataleptico, por ejemplo, que hubiese inducido a error no sólo a los familiares,



Don José Herranz Noeda

sino al facultativo, y a consecuencia de las mutilaciones hubiese muerto realmente, el delito estaba perfectamente enmar-

cado en el artículo 405 del Código Penal (parricidio), ya que el hecho es subsumible en el precepto legal; si bien sería de aplicación el párrafo segundo del artículo 2.º del Código Penal, por la total carencia de dolo y por la carencia de temeridad en el sujeto activo, ya que se encaja en el delito culposo de imprudencia, porque el hecho de amputar miembros u órganos en persona viva o en un cadáver no es hecho lícito, excepto el realizado por cirujanos con fines terapéuticos.

Otro delito generado por el mismo hecho sería el de falsedad en documento público—siguimos hablando en hipótesis y contestando a la pregunta que se nos plantea—, ya que si se certifica la defunción de muerte natural por el médico de cabecera, que si bien la asistió en su enfermedad, ignoraba la mutilación, nos encontraríamos con otro delito, que es el de falsedad, si bien muy cualificado por la negligencia, es decir, delito culposo por la falta de intención y carencia absoluta de dolo,

UN AUTOMOVIL ARROLLA a cuatro personas en Málaga TRES MUERTOS Y UN HERIDO

MALAGA, 10.—En la carretera de Cádiz, frente a los talleres de Obras Públicas, el automóvil matrícula de Tánger número 4033 arrolló a dos mujeres, que quedaron muertas en el acto, y a dos hombres, que sufrieron graves heridas. De los ocupantes del coche, dos mujeres y un hombre, lo abandonaron y se dieron a la fuga, dejando en su interior a Manuel Román Carrascal, soldado del Ejército del Aire, natural de Riotinto (Huelva), quien desconoce

la identidad de los que con él viajaban, a los que conoció casualmente horas antes en la plaza malagueña de Uncibay, y que parece se hallaban en estado de embriaguez, pues habían estado bebiendo unas copas. Parece que se dirigían a Torremolinos, con ánimo de dar un paseo, e invitaron a Manuel a que fuese con ellos. En un principio no se dieron cuenta de la gravedad del atropello, pero al comprobarlo huyeron, dejando al soldado en el coche. Acudieron fuerzas de la Guardia Civil y agentes de Policía, que comprobaron que las dos mujeres atropelladas habían muerto por la violencia del golpe. Los dos heridos fueron trasladados al Hospital Civil. Uno se llama Antonio Gallego Bermejo, de Cuatrecasas y ocho años, vecino de la misma carretera de Cádiz, que regresaba a su casa después de dejar a una hija en un sanatorio para ser operada. El otro era Francisco Sanfeliu Blanco, de veintidós años, que falleció un poco después. Las dos jóvenes muertas se llaman a Francisca Blanco Macín y Antonia Galla Triviño. Parece que el automóvil había sido robado. (Cifra.)

EL NIÑO-LOBO HA SIDO RECONOCIDO POR SUS PADRES

RAMU EMPIEZA A ADMITIR EL TRATO CON LOS SERES HUMANOS

CALCUTA, 10.—Ramu, el niño lobo de Lucnow, de siete años de edad, ha sido reconocido por sus padres.

Estos visitaron el hospital e identificaron a Ramu por una señal que tenía en la parte superior de la frente. Dijeron que hace seis años, Ramu estaba durmiendo y debió despertarse y salir de la casa, sin que la madre se diera cuenta. Ellos lo dieron por muerto.

Ramu, que continúa hospitalizado, empieza a admitir el trato con seres humanos y se interesa por las comidas. (Efe.)

Un avión militar se estrella en el campo de La Morgal

PERECIERON SUS DOS TRIPULANTES

OVIEDO, 10.—Cuando hacía prácticas de vuelo el capitán de Aviación don Ovidio Menéndez Viesier, acompañado del soldado de la misma Arma, Próspero González Gutiérrez, el aparato, por causas que se desconocen, entró en barrena y fué a caer en el campo de La Morgal, en Lanera. Los dos ocupantes del avión perecieron en el accidente. El capitán era natural de Oviedo, donde reside su familia, y el soldado, de Pola de Lena. Los cadáveres fueron trasladados al Hospital Militar, donde se instaló la capilla ardiente. (Cifra.)

Se le para el motor en pleno vuelo

PENSACOLA (Etruria), 10.—El cadete francés de las fuerzas aéreas, Patrigot, ha realizado un aterrizaje forzoso con las ruedas del aparato plegadas, en una granja de pastos, cerca de esta localidad. Patrigot pilotaba un aparato "Texan", de entrenamiento, cuando se le paró el motor. El piloto francés resultó ileso y el avión sólo con ligeras averías.

NOTICIAS GRAFICAS



COMUNISTA TRASQUILADO En Teherán la Policía se ha decidido a señalar a los agitadores comunistas mediante un buen trasquilón en la cabeza. En la primera fotografía, un policía trabaja de peluquero incidental, y en la segunda, el agitador muestra su salva artificial. (Fotos Cifra.)