



«El obrero quiere que se le respete como hombre y se le valore como productor»

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
Despachos - Muebles
de todas clases - Má-
quinas de coser, es-
cribir - Radios - Bicie-
tas - Relojes, etc.

MUEBLES

Ruiz
LUNA, 24

PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.489.—70 céntimos

Madrid, lunes 8 febrero 1954

TAN SOLO PTAS. 7,50

cuesta el frasco pequeño de Antiséptico LISTERINE. Es un auténtico seguro de salud. Inmuniza boca y garganta. Purifica el aliento. Combate toda clase de infecciones. Gargarice noche y mañana. Evitará resfriados y otras dolencias

“Con fría sociología de estadísticas y de ficheros no se conquista a la masa proletaria ni se resuelven sus problemas”

“Pensad lo que sería de España si la vida económica y social no tuviera el cauce sindical” (Fernández-Cuesta)

“El Sindicato ha de conquistar el puesto que en la vida política española le corresponde por derecho”

“Al pueblo del trabajo daremos garantías de autenticidad electoral” (Solís)

Bajo la presidencia del ministro secretario general del Movimiento y del

Delegado Nacional de Sindicatos, han tomado posesión los nuevos mandos sindicales



PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL

Seguidamente, el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, pronunció las siguientes palabras:

Excelentísimo señor ministro, camaradas:

El nacionalsindicalismo, sustancia viva y base fundamental de nuestro régimen, convoca hoy a sus más caracterizados mandos para acompañar al cámara secretario general del Movimiento, en este acto de servicio que lo constituye la toma de posesión de sus cargos de nuevos dirigentes.

Acto de servicio el de los que vienen, y acto de servicio, igualmente, el relevo de los que, hasta ahora, llevaron el timón de la responsabilidad en estos puestos. De estos últimos, unos quedan entre nosotros, en puestos técnicos; otros se reintegran a sus profesiones en espera de la voz de mando que nuevamente les convoque a la que José Antonio llamó tarea áspera, la tarea de mandar, la que obliga a todos los sacrificios, en la que no cabe desentender ni por desaliento ni por impaciencia ni por cobardía.

A vosotros, camaradas, que en estos años habéis compartido la responsabilidad, el agradecimiento de nuestro sindicalismo y el mío propio como Delegado Nacional. Esta seguirá siendo vuestra casa y sabemos, porque os conocemos, que en vuestros puestos o vida particular, seguiréis luchando por nuestra acción sindicalista con igual pasión y entereza que lo habéis hecho en estos años y que legaréis a vuestros sustitutos las enseñanzas nacidas de una larga experiencia.

Vosotros, camaradas, que tomáis ahora posesión de estos cargos, y que habéis prestado valiosos servicios al sindicalismo en puestos técnicos o representativos, que traéis junto al bagaje de vuestros conocimientos sindicales

El ministro secretario general del Movimiento, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos y otras jerarquías del Movimiento, presidiendo el acto de toma de posesión de los nuevos mandos sindicales, celebrado esta mañana en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos. (Foto Verdugo.)

Reclamo Blanco

ACABAMOS DE RECIBIR CANTIDADES ENORMES DE ARTICULOS, SOLO EN CALIDADES BUENAS, DESTINADOS A ESTE

RECLAMO BLANCO

ARTICULOS QUE, APROVECHANDO LAS CONSIDERABLES VENTAJAS CON QUE HOY SE REALIZAN LAS GRANDES COMPRAS Y REDUCIENDO NUESTRO BENEFICIO, PODEMOS OFRECER AL PUBLICO, PARA AUMENTAR VENTAS, A PRECIOS MUCHO MAS BARATOS QUE LOS HABITUALES

Además, durante el

RECLAMO BLANCO

REGALAMOS TOALLAS espléndidas a nuestros clientes, como modesta muestra de la gratitud que les debemos por sus constantes pruebas de adhesión

BARASA

ATOCHA, 40

TAPICERIAS SERRANO

SERRANO, 6

¡¡POR ABARROTAMIENTO!!
Liquidamos urgentemente
80 dormitorios y comedores
Muebles JIMENEZ
Central: PEZ, 31
MADRID Tel. 215611

PRENDAS DE NYLON

LIQUIDAMOS los últimos restos de nuestras ventas especiales de Enero a

PRECIOS MUCHO MAS REBAJADOS

Nos quedan:

COMBINACIONES en varios modelos

BRAGUITAS y

ENAGUAS con ENCAJE.

Todo ello en algunas tallas y varios colores.

CALZONCILLOS, CAMISETAS y

SLIPS para caballero, y, por

último, **MEDIAS DE GASA** desde 9,90 par.

EL DANUBIO AZUL

Avda. José Antonio, 54, y Preciados, 9, Madrid

EL DIA 22 DE ENERO pudo SER EL DIA Z

UN COMETA ESTUVO A PUNTO DE CHOCAR CON LA TIERRA, DESTRUYENDOLA

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Luis Martín.) — Cuando mi amigo M. Ba del, astrónomo del Observatorio de Meudon, me ha dado la noticia de que el pasado 22 de enero ha podido ser el último día de la Humanidad, casi me desmayo. Estas cosas habría que avisárselas a uno con anticipación, y la tesis de que dándonos a la publicidad se ocasionaría un pánico colectivo sin acañar por ello ningún remedio, no me convence. Según los astrónomos, el día 22 de enero un cometa, que se desplazaba a la velocidad de 110 kilómetros por segundo, pasó a una distancia peligrosa de la Tierra. Por pasar a solamente 19 millones de kilómetros del sol se iluminó poderosamente, aunque por observarse muy bajo en el horizonte no pudo verse desde la mayor parte de los países a causa de las brumas invernales. Parece ser que gran parte de los gases de la cola del planeta han aparecido en la atmósfera terrestre, aunque sin peligro, por encontrarse muy diluidos, cosa que no hubiera ocurrido si se produce alguna ligera desviación debida a la acción de la gravedad. En este caso pudo llegar el día Z para la Humanidad. La Tierra pudo verse envuelta en gases tóxicos que hubieran ocasionado la muerte de todo lo vivo en menos de dos segundos. Esto sin contar con la posibilidad del choque, que dada la magnitud del cometa hubiera quebrado la corteza terrestre, deshechando a la Tierra como una bola de barro.

Coincidiendo con los informes que me han dado, en Meudon, acabo de recibir una carta de mi inolvidable amigo el astrólogo egipcio A. Mamum. El también conocía por sus cálculos la aproximación del cometa, y lo que me dice me ha dejado en suspenso. Transcribiré a ustedes su misiva, por lo menos lo fundamental de ella, ya que A. Mamum, además de astrólogo, es un poeta y toda la carta viene escrita en un tono

poético oriental y llena de versículos del Corán. A. Mamum me relata lo que ha pasado en la Tierra cuando un cometa se ha aproximado a ella, y también me da su opinión sobre lo que esta vez va a pasar. Oigámosle.

El célebre cometa Halley apareció por primera vez, según nuestros datos, el año 11 antes de Jesucristo, y fue observado por los chinos. Es la época del gran hambre en toda China y millones de seres humanos calcinaron con sus huesos la reseca arena.

En el año 837 aparece el cometa de nuevo sobre la corte de Luis el Bueno. Aterrados por el funesto presagio, todos los cortesanos se dieron a edificar ermitas y a dotar monasterios. Todo fue inútil: el rey murió tres años más tarde.

En el año 1066 apareció de nuevo el cometa cuando los normandos se aprestaban a invadir Inglaterra. Su imagen nos ha quedado en la célebre tapicería de Bayeux. Haroldo y el Rey de Inglaterra lo miran aterrizados como un presagio de su catastrófico destino.

En 1456 el cometa aparece sobre Roma. Los turcos asediaban Beograd, que poco después caía en su poder. El Papa Calixto III ordenó que para conjurar al cometa, en todas las iglesias de la cristiandad se tocasen las campanas a las doce. Tal costumbre ha prevalecido y es el origen del toque de Angelus.

En 1664 el cometa aparece sobre Lisboa. Poco tiempo después, el Rey Alfonso VI se vuelve loco y ordena que sus arcabuceros ma-

ten a tiros al cometa. En 1677 los portugueses deponen a su rey por vesania.

En 1773 el cometa aparece sobre París. Voltaire observa. He aquí sus palabras: "Todo París estaba alarmado. Creían que un cometa vendría a destrozar nuestro globo el 20 o el 21 de mayo. En esta espera del fin del mundo se ordenó que las damas de la corte y las damas de Le Halle fuesen a confesarse; como todo el mundo sabe, éste es un medio infalible para apartar a los cometas de su camino." La ironía volterriana ocultaba un pánico muy serio. Pocos años después estallaba la revolución francesa.

El año del cometa para los rusos fué 1811. Poco después, Napoleón invadía Rusia. Por primera vez en este año se nota una curiosa influencia. El año del cometa es también el año del vino más excelente que se conoce.

En 1910 vuelve a aparecer el cometa Halley. Es el año de las inundaciones en Francia y también poco después comienza la guerra europea. Pero también en 1910 es el mejor año de vino del siglo.

El cometa que acaba de pasar por la Tierra no es el cometa Halley, que no volverá hasta 1986. Se trata de otro cometa de siglo muy distinto, más bien benéfico. El cometa está en conjunción con el sol, lo que indica muertes de grandes personajes. He aquí los acontecimientos de orden mundial que el nuevo cometa predice.

El 17 de marzo todo el mundo estará pendiente de lo que pase en Portugal y en Egipto. Pero para el 17 de mayo la atención irá hacia Oriente, y se anunciarán acontecimientos en Persia y en Polonia. El 18 de noviembre hay una influencia benéfica sobre el norte de Africa y se anuncian allí importantes acuerdos pacíficos a gusto de todos. También destruirá esta influencia la Unión Sudafricana y Liberia.

Sin embargo, el cometa tiene su lado negro. Hacia abril, Alemania tendrá un conflicto con un país situado al norte de ella. En la misma época, Inglaterra tendrá serias dificultades en Extremo Oriente, y en el Mediterráneo pocos semanas después. El 19 de julio ocurrirá algo importante en Paraguay y hacia octubre los Balcanes y Méjico tendrán el ambiente agitado. Se anuncia la muerte de un alto personaje, en el Tibet.

Esta es la historia que me cuenta mi amigo A. Mamum. Ni quilo ni pongo rey, pero ahora mismo me voy a la rue de L'Hubette a comprarme un amuleto contra cometas.



MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

A partir del día 15 de los corrientes se admitirán al CANJE LAS CARPETAS PROVISIONALES DE LAS OBLIGACIONES de este Instituto DE LA TERCERA EMISION, según las Instrucciones insertas en el "Boletín Oficial del Estado" número 37, del día de la fecha.

Los Bancos, banqueros y tenedores residentes en Madrid y su provincia efectuarán la presentación de facturas en las oficinas centrales del Instituto Nacional de Colonización, paseo de la Castellana, número 31, los días laborables y en horas de diez a trece, y los que radiquen en provincias, en las sucursales del Banco de España.

Madrid, 6 de febrero de 1954.—El secretario general.

LOS MUSCULOS DEL HOMBRE SE NUTREN DE AZUCAR

La movilidad de los seres humanos se realiza por medio del sistema muscular, cuyo peso representa casi la mitad del total del cuerpo, y que está formado por los músculos o fibras compuestas por células que tienen la propiedad de alargarse y estrecharse o viceversa. Músculos son los que hacen mover la cabeza, el tronco, las extremidades, y también los que forman parte de las paredes de tubos, como los vasos sanguíneos, o cavidades, como el corazón.

Se comprenderá que esta maquinaria muscular necesita alimentarse constantemente para mantener la actividad y el tono necesario durante el máximo de tiempo, y para ello el hígado envía a los músculos el glucógeno suficiente para su nutrición. Es curioso señalar que en el músculo se

encuentra siempre una cantidad constante de glucosa y glucógeno, mientras que en la visera hepática este contenido oscila mucho más. Así vemos cómo las proporciones de glucosa y glucógeno del hígado varían entre 0,05 a 0,15 y 0,2 a 10 gramos por cien, siendo las del músculo de 0,02 a 0,04 y de 0,4 a 1, respectivamente. De todas formas, como el sistema muscular se encuentra en mayoría, como dijimos anteriormente, no es extraño que contenga un total de 180 a 300 gramos de glucógeno, mientras que en el hígado exista solamente de 75 a 200.

El azúcar, por tanto, es uno de los más importantes alimentos del músculo, que necesita para realizar sus contracciones la cantidad suficiente de hidratos de carbono, que por medio de estos movimien-

tos se transforma en ácido láctico, que más tarde, por un proceso de aireación, se convierte en oxígeno.

Es del dominio popular el conocimiento de que el deportista, o todo aquel individuo que necesita ejercitar constantemente su musculatura, si se nutre con azúcar se encontrará en condiciones óptimas para lograr un buen rendimiento en su trabajo. Efectivamente, los hidratos de carbono, aunque no representan directamente el origen de la fuerza muscular, sirven para reponer las energías, manteniendo la capacidad funcional.

Cuando al músculo se le exige un trabajo excesivo, en duración o en intensidad, sobreviene la fatiga, que es debida a la acumulación de metabolitos, o materias de deshecho, y al agotamiento de las sustancias que producen

energía orgánica. Entonces es necesario no solamente permitir un descanso al organismo para que se elimine el ácido láctico y otros elementos de desecho muscular, sino que también precisa asimilar los azúcares ingeridos, acelerándose la recuperación y situando al individuo en condiciones de que pueda exigir de nuevo a sus músculos otro gran esfuerzo. Esto, unido al número de calorías que desarrollan los hidratos de carbono (aproximadamente 4 por gramo), hacen del azúcar el mejor tónico y reconstituyente para el atleta o para todo aquel que necesite emplear con profusión estos órganos del movimiento, que precisan para conservarse en su forma alimentarse de azúcar constantemente.

Dr. RASCON

De la tienda a los grandes almacenes, pasando por el sistema psicológico de ventas

LOS ARCHIVOS SECRETOS DEL COMERCIO ESPAÑOL

En los últimos cincuenta años se ha producido una revolución en el comercio, cuyo fruto ha sido: LOS GRANDES ALMACENES

El relato que empezamos a publicar hoy es el del desarrollo del comercio español en los últimos cincuenta años. A principios de siglo, las tiendas eran pequeñas, estrechas y con los escaparates llenos de polvo. Tener una tienda abierta era tener asegurada las posibilidades de subsistencia durante toda la vida, algo así como ser empleado de un Ministerio, y a ningún comerciante se le ocurría ir a llamar al cliente en plena calle y atraerlo hacia su tenducho.

Hoy, los comerciantes van ganando espacio a la ciudad; sus fachadas exteriores se iluminan con tetras resplandecientes de varios colores. En los lugares más impensados encontramos un aviso que nos pone en guardia: ¡atención!, si quiere usted comprar sus trajes, sus medias, sus pañuelos de seda, hágalo en tal tienda, situada en tal sitio, donde encontrará usted siempre la mejor calidad. Los comerciantes se disputan al cliente en una lucha atroz y hay gentes que viven de inventar ardides con los cuales ganar clientes de un comercio para otro. Lo que ha pasado con el comercio en los últimos cincuenta años se llama una revolución, y de esa revolución comercial han nacido los grandes almacenes, esos nuevos gigantes del comercio, en los que uno encuentra todo lo que ha sido creado por el genio de la máquina y que tiene una utilidad en la vida práctica.

Sebastián Gimeno es el seudónimo que cubre a un hombre que ha vivido intensamente esos cincuenta años de comercio español, desde Barcelona, la ciudad en la que ha transcurrido la mayor parte de su vida comercial. Sebastián Gimeno fué el primero de los dependientes—los grandes dependientes—del comercio español que fué enviado por la casa donde trabajaba a hacer su aprendizaje en el extranjero. Sebastián Gimeno entró entonces en contacto con los grandes almacenes parisienses y trajo a España algo que, poco a poco, iría revolucionando el comercio: el sistema psicológico de ventas. Sebastián Gimeno y los hombres de su empresa terminaron con el sencillo mozo de mostrador, convirtiendo el oficio de vendedor de comercio casi en una carrera. El sistema de venta psicológica se ha impuesto hoy en el mundo entero, y en los grandes comercios españoles ha triunfado también. La sonrisa de los vendedores se ha convertido en una obligación profesional, y la cortesía ha dictado libros ex profeso para vendedores, en los que se les da a

entender que, siendo uno cortés, gana más dinero. Lo que tiene de bueno y de malo esos métodos, su irrupción en la vida española, los comienzos penosos de los agentes de publicidad, las luchas que tuvieron que sostener los primeros grandes almacenes, y toda una pléyade de anécdotas constituirán el tema de los presentes reportajes, en los que no se intenta aludir a nadie en particular, ni directa ni indirectamente, ni tampoco se quiere representar en ellos a ninguna entidad comercial. Esos reportajes contendrán únicamente las experiencias profesionales de Sebastián Gimeno, relatadas en una larga confesión a nuestro colaborador.

Desde muy niño supe dónde tenía la mano derecha. Mi padre, que poseía una sabiduría difícil de comprender, se empeñó en que lo aprendiera pronto. Cuando regresaba de su puesto de cacharros del Born (el rastro de Barcelona), me cogía en brazos y a guisa de saludo me preguntaba: —¿A ver, niño, si sabes dónde tienes la mano derecha!

Si respondía con una duda, mi padre, con decisión militar, estampaba sus cinco dedos en mis jóvenes mejillas. Ese era su método educativo, y a fe que debo reconocer sus excelencias, porque, repito, que muy pronto supe dónde tenía la mano derecha. Ese conocimiento me valió en múltiples ocasiones a lo largo de mi vida: en la escuela maternal, en el servicio militar y, luego, cuando la mayoría de edad, hizo de mí un hombre independiente y responsable; traté de guiarme siempre por la frase que tan a menudo había oído pronunciar a mi padre: "Hay que obrar con mano derecha", sentencia cargada de sabiduría y con múltiples aplicaciones en la vida práctica.

Obrar con mano derecha significaba buscar siempre el norte de las cosas, el camino inédito y abrir senderos allí donde todo era virgen: obrar con mano derecha significaba triunfar en la vida, aunque era vendiendo cacharros en el Born, ser independiente y, a ser posible, poder aportar una utilidad a los demás. Si desde niño no hubiera tenido una conciencia tan manifiesta de la mano derecha, sin duda alguna no habría llegado donde ahora estoy.

MIS COMIENZOS TRAS UN MOSTRADOR

En fin, no voy a contar aquí mi historia, sino mi participación en la vida del comercio español en una época de grandes cambios. Tengo ahora sesenta y ocho años, y a los quince comencé mis actividades profesionales como aprendiz de unos almacenes.

Cuando alcancé esa edad, mi familia estaba arruinada; mi padre acababa de morir y mi madre liquidó a bajo precio todos los cacharros que quedaban en la tienda del Born, ya que para continuar esa clase de comercio era preciso efectuar desplazamientos constantes, que las fuerzas de mi madre no le permitían cumplir. Con el dinero que nos dió esa operación fumos viviendo una temporada, mi madre, mi hermano pequeño y yo, ayudados por mi padrino, el hermano de mi padre, que ejercía de trapero en la ciudad.

Un día, mi padrino vino a vernos y dijo que yo estaba convirtiéndome en un holgazán, y lo mejor era que empezase a trabajar en cualquier sitio para no constituir una carga. El mismo se encargó de buscarme trabajo en un almacén de tejidos, situado en el centro de la ciudad. Entré allí con el sueldo de dos pesetas semanales y las propinas que, por cierto, no eran muy numerosas.

A los quince años, veía el porvenir muy oscuro. El trabajo detrás del mostrador no me gustaba. La tienda era oscura y oía a

polvo, y apenas entraba allí, sentía ganas de dormir. Mi madre me preguntaba muy a menudo qué era lo que me gustaría hacer, viendo que eso de los recaudados no iba con mi temperamento, pero en aquella época pensaba que lo ideal sería no hacer nada, y como no podía confesárselo, me callaba, esperando que solucionase mi vida el azar.

Mi madre me hizo seguir un curso nocturno de contabilidad, diciéndome que, sin duda alguna, aquello me iba a gustar, que era un oficio de señoritos, en el que había que trabajar muy poco. La contabilidad era nueva entonces, pocas empresas disponían de un contable, y a mí me parecía un poco absurdo que uno se ganara la vida contando el dinero que ganan los demás, y no veía la utilidad que aquello pudiera tener en la vida práctica. Entonces el profesor de contabilidad, con el noble propósito de aumentar sus ingresos, me convenció de que lo que debía hacer era aprender francés, y él mismo se propuso como maestro. Un hombre que sabía idiomas—me dijo—tiene resuelta la mitad de su vida. Empecé, pues, a estudiar francés, y el futuro debía corroborar mi acierto.

LA FIDELIDAD DE LOS PARROQUIANOS

En aquella época nadie se anunciaba. Los agentes de publicidad, que hoy son considerados por la mayoría de los comerciantes como parásitos, estaban considerados entonces como enemigos de la sociedad, como maleantes y explotadores de la buena fe del prójimo. Lo cierto es que había muy pocos ejemplares de esta especie, pero los pocos que habían se morían de hambre en su empeño loco de ejercer una profesión que nadie reconocía y era verdaderamente heroica.

Los dueños de almacenes estaban persuadidos de aquello que "el buen paño en el arca se vende", y les parecía absurdo anunciar en tal calle, tal número, los clientes iban a encontrar lo que les hacía falta. Cada comerciante tenía sus parroquianos, los cuales acudían fielmente, de generación en generación, y cuando uno de tales comerciantes se moría, sus clientes acompañaban el cadáver hasta su última morada, y el hijo del difunto heredaba los parroquianos de su padre, lo mismo que sus descendientes. El cliente sentía hacia su tendero una extraña solidaridad, y defendía la calidad de su género contra los ataques de los parroquianos de otros comercios, considerando como suyas las ofensas hechas a su abastecedor.

Dentro de un régimen comercial semejante, los efectos que pudiera producir la publicidad eran evidentemente nulos. Cada barrio tenía sus comercios abiertos para la gente del barrio, y si un desconocido pisaba por primera vez el almacén se le miraba de arriba abajo, como a un intruso, y se le trataba de cualquier manera, menos con habilidad. Nadie sabía si era una persona buena o mala; Dios sabe de qué barrio procedía y por qué no iba a buscar los géneros en casa de su proveedor habitual; lo más probable era que lo hubiesen echado de la tienda. Por si acaso, se le trataba de modo que no le quedasen ganas de volver más. En la tienda se conocían todos los problemas del barrio y se hacía crédito a los parroquianos, si se veían en una dificultad económica. El comerciante y los clientes formaban una especie de fraternidad. Ese estado de cosas debía terminar de un modo brusco en la posguerra de 1914.

Enrique A. LLOP

MANANA: "Al mandar los comerciantes sus hijos a la Universidad, aparecieron los grandes almacenes."

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

El camino de la unidad

PARECE que los más optimistas en materia de reuniones internacionales habrán perdido ya toda esperanza de que la Conferencia de Berlín llegue a un final feliz. Una vez más, las reuniones con los hombres del Kremlin, fuera de aumentar en notable proporción el consumo del vodka, no han servido más que para subrayar el sentimiento de fracaso de los occidentales frente a la obstrucción de esa paloma de la paz con hoz y martillo, conocida en el mundo diplomático con el nombre de señor Molotov.

Los occidentales han ido a Berlín, como antes fueron a Vaita o a Potsdam o a tantos sitios más, con las manos llenas de promesas. Las vicisitudes de la última contienda mundial pudieron obligarles a concesiones disparatadas y a repartos que han frustrado para mucho tiempo la paz de Europa. Incluso podemos admitir que fueron engañados, ya que no hay ninguna razón para, al cabo de la experiencia histórica, mantener un concepto demasiado elevado de la habilidad diplomática del finado Presidente Roosevelt. Pero lo inconcebible es que esas novias a prueba de desdenes que son Francia o Inglaterra todavía se presten a maniobras que no hacen sino confirmar lo que España dijo y selló con su sangre hace muchos años: la radical incompatibilidad entre los dos mundos, la imposibilidad de concertarlos.

Y esto era cierto antes de la guerra, en la guerra y después de la guerra. Las quintas columnas exportadas por la U. R. S. S. como producto industrial de sus planes quinquenales han hecho más por la desintegración de Europa (donde se lo consintieron; aquí, no, ciertamente) que los propios errores de estrategia política y de orientación internacional. La U. R. S. S. fue aliada de Alemania en la época en que parecía que Berlín iba a dominar al mundo; la U. R. S. S. se negó a pelear contra Japón en los momentos en que Tokio liquidaba el poderío británico y norteamericano en el Pacífico y en el Extremo Oriente; la U. R. S. S. se ha llevado la parte

del león en la oportunidad de la paz. Desde 1945 no ha oído de hostilizar y agrietar los frentes interiores de los países que humildemente se llaman sus amigos o aspiran a esa precaria amistad del caviar de los banquetes soviéticos. Y ha aquí que estas potencias occidentales, estas naciones europeas que por culpa de la U. R. S. S. estuvieron al borde de la ruina hace una quincena de años —y, ciertamente, si no cayeron más abajo no fue porque la U. R. S. S. no hubiera puesto de su parte lo preciso—, una y otra vez se ofrecen como novias especializadas en fidelidad al galán que las ha dejado plantadas a la puerta de la iglesia.

No sabemos si es que a tanto arrastran los compromisos políticos interiores y la necesidad de atender la bobería ideológica de las clientelas de puertas adentro o si, por el contrario, esas potencias son víctimas de la ceguera de quienes quieren perderse en el más catastrófico suicidio colectivo de la historia contemporánea. Berlín ha fracasado, como antes fracasaron cuantos intentos se hicieron para llegar a un entendimiento con el mundo soviético. ¿No habrá llegado la hora de la prudencia? ¿No será ya el instante de liquidar las paranoias del mundo occidental y ordenarlo un poco en plan de política de buena vecindad? Que no se diga que no hemos hecho lo posible—lo dignamente posible—para estimular y facilitar una comprensión que viene impuesta incluso por razones geográficas. Esas razones ahí están, en el mapa de Europa, señalándonos el camino del orden, de la agrupación y de la unidad frente al adversario. La esterilidad de los esfuerzos realizados hasta ahora para llegar a un acuerdo estable con el Kremlin constituye la mejor prueba de la exactitud de nuestras palabras. A esas pruebas nos remitimos. Y, a la vista de ellas, pedimos que el Occidente europeo recupere su sentido de conservación y pronuncie las palabras prudentes y sensatas que todos estamos ávidos de oír y que—lo sabemos—serían cordialmente escuchadas.

PUNTUALIZACIONES

No son pocos los peluqueros que se han dirigido a nosotros para exponernos sus cuitas con motivo de las reformas introducidas recientemente en su Reglamentación de Trabajo. Se refieren por modo concreto a los salarios, y exponen diversas consideraciones, en méritos de las que se aprecia que el beneficio para los trabajadores es ínfimo, sobre todo habida cuenta de la repercusión del aumento sobre el parroquiano.

Como el argumento más importante para justificar un alza de precios consiste en las ventajas obtenidas paralelamente por los salarios, parece que cuanto exceda o rebase o se desvíe de esta consideración ha de ser meditado con mucho detenimiento antes de resolverlo.

Como estas columnas no tienen la consideración de estudios técnicos, sino de mera exposición de opiniones, queremos apuntar la nuestra a propósito de los peluqueros, y siempre sobre la base de tener por ciertos los datos que ellos mismos nos han facilitado. En este supuesto, vamos a exponer muy brevemente algunas consideraciones que juzgamos de interés en torno al problema.

Nos referiremos por modo exclusivo a las peluquerías de primera, bien entendido que cuanto respecto a ellas digamos es aplicable a las otras categorías, con la lógica variación de precios.

Dicen nuestros comunicantes que en las peluquerías de primera, el corte de pelo venía costando, hasta ahora, 6 pesetas, sobre las que los trabajadores percibían un porcentaje que no hace al caso reproducir aquí, por cuanto aludimos de manera exclusiva a los aumentos, es decir, a los beneficios nuevos incorporados al salario. Según ellos, la reforma en la Reglamentación hace subir a 8 pesetas el corte de pelo. Para el cliente, la subida es de un 33,33 por 100. La carga no es despreciable. Equivale a aumentar de



golpe, en cualquier artículo de primera necesidad—azúcar o aceite, por ejemplo—de 3 a 4 pesetas por kilo. Ahora bien; de las 2 pesetas en que ahora se incrementa el precio del corte de pelo, un 10 por 100 va a parar al trabajador, exactamente, veinte céntimos. De donde resulta que mientras para el parroquiano el alza representa un 33,33 por 100, para el trabajador, el beneficio consiste, por modo exclusivo, en un 10 por 100 de ese 33,33 por 100. No parece necesario indicar que a razón de veinte céntimos de ganancia por corte de pelo, hay que arreglar a muchos caballeros diariamente para que ello represente una sensible ventaja sobre el salario actual.

Nos dicen también—y a ellos dejamos la responsabilidad de estos cálculos—, que un día con otro, en las peluquerías de primera, cada oficial vendrá a efectuar unos diez o doce servicios. Resultado neto, ventaja obtenida: de 2 a 2,20 pesetas sobre el salario actual. No parece que esta mejora sea muy convincente, sobre todo si se atiende al volumen total del aumento. Que es lo ya dicho: Para el parroquiano, un 33,33 por 100 sobre el coste actual; para el trabajador, un 10 por 100 de ese 33,33 por 100.

Exponemos estos datos cuando el Sindicato de Actividades Diversas ya ha convocado alguna reunión para ver de enderezar las cosas en sentido no más gravoso para el parroquiano, pero si más favorable para el trabajador. Nos limitamos a desear que así sea.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LOS ALEMANES TIEMBLAN ANTE LA POSIBILIDAD DE UNA GUERRA FRIA DULLES casi se suelta el pelo

BERLIN. (Crónica de nuestro corresponsal.)

"DAS ENDE DES SPIELS"

A medida que se va viendo más claro que la Conferencia, desde el punto de vista del futuro de Alemania y la estabilidad de Europa, ha fracasado, va cobrando más importancia histórica y, digámoslo así, psicológica. Resulta difícil imaginar una vuelta a la guerra fría, y los berlineses con quienes he hablado tiemblan sólo al pensarlo. Sin embargo, si las palabras de Molotov reflejan la política del Kremlin, así parece que debería ocurrir.

La situación es muy complicada: la sesión del jueves fué contradictoria; no representa una línea de continuidad con la política de Molotov en días anteriores ni parece encajar con la de Malenkof. ¿Nueva crisis en el Kremlin? ¿Simple cambio de táctica de Malenkof? Ya veremos.

Las reacciones de los ministros occidentales fueron típicas. En medio de un silencio glacial Molotov concluyó su largo discurso—dos horas largas, incluyendo el tiempo que ocupó traducirlo—, y los occidentales prometieron "estudiarlo"; hasta aquí la diplomacia. Dulles fué el primero en no poder contenerse, en parte porque es de por sí persona impulsiva, en parte porque sinceramente desea la unidad de Alemania y en parte porque a esta Conferencia ha venido a la fuerza; hablaba como si le costara decir tan poco y tan suave, buscando las palabras y conteniéndose. Si sus colegas no le hubieran reprendido tres días antes, seguro que se habría soltado el pelo a decir cuanto pensaba.

Le siguió Bidault. Maestro en el arte de servir a dos señores, Bidault jamás pierde los estribos—"Le genie de la France", "la clarté française", "le pays le plus civilisé du monde, vous savez?"—, y habla comedido, lento, persuasivo: "Es difícil ver—cómo después de lo que acaba de decir el señor Molotov podría llegarse a un acuerdo constructivo", etc., etc.

Eden habló con el tono de voz doído, de quien ve la cosa más como un problema de moral que de política: "La negativa del señor Molotov—dijo— parece basada en dos premisas. Primero, porque una persona (Alemania) ha sido mala una vez ya no conviene dejarla libre nunca; y segunda, que porque los procedimientos democráticos han sido bastardeados por regímenes totalitarios son malos en sí." El, Eden, fué quien llevó la dirección en el bloque, quien más insistió en que Molotov pasara al "segundo punto", quien presentó el plan Eden en nombre de sus colegas y, finalmente, quien ayer y anteayer intentó sacar a Molotov del paraiso de las vaguedades para hacerle exponer claramente qué es lo que aprobaba y desaprobaba del plan occidental y por qué. Ahora se presenta un peligro inmediato: que Churchill tome la situación por su mano y arregle una entrevista personalmente con Molotov. Hace no más que tres días la Prensa inglesa aseguraba que Churchill aún no desesperaba de hacerlo.

Muchos periódicos ingleses—y no sólo los comunistas— dirán ahora que el fracaso de la Conferencia fué debido en parte a Foster Dulles.

UNIFORMES DE GALA

La llegada de los occidentales a la Embajada soviética es de mucha solemnidad y—después de los acontecimientos del Jueves—de mucha ironía. Seis oficiales del Ejército rojo, con guantes blancos y sables desnudos, les saludan al entrar. Una vez todos reunidos en el salón de sesiones, entra Molotov, el último, a toda prisa. La Delegación soviética en pleno se levanta respetuosa a recibirle. Los occidentales, en cambio, permanecen sentados.

Mientras sus colegas hablan Molotov fuma sin descanso y toma notas rápidas, que con fre-

cuencia pasa a sus subordinados. Algunos miembros de la Delegación soviética leen la Prensa del día (alemana o soviética), cogiendo sólo ojeadas aisladas a la traducción del discurso en curso, generalmente sobre el pupitre de cada delegado.

Los franceses estaban ayer muy preocupados porque la Delegación soviética (la amabilidad de la Delegación soviética tiene tal carencia que después de la ruptura de las hostilidades aún seguía en marcha hoy, cuando escribo esto) había prometido un amenísimo programa para la segunda mitad de esta semana, entre otras cosas, un concierto de música rusa moderna. "¿Cree usted que se volverán atrás?"—me preguntaba un musicólogo parisiense—. Yo casi sólo vengo a la Conferencia para poder oír música rusa moderna."

—Oígame—le pregunté luego: ¿Sabe usted que a mí me da la impresión de que "musiú" Bidault también vino a esta Conferencia con el solo objeto de oír música rusa moderna?"

Tal y como están las cosas yo veo muy difícil que Molotov ceda en Austria, a pesar de que allí el peligro es menor. Los austriacos han ofrecido la neutralización de su país, o sea lo mismo que los rusos pedían para Alemania. Quizá Molotov cediera aquí porque no hay peligro de "irredentismo". La re-

unificación de Alemania, si no es total—es decir, "toda" Alemania, incluyendo la Prusia Oriental—, es la mar de peligrosa, más peligrosa de lo que conviene a Francia y a Rusia. En Austria, por el contrario, no existe este problema.

En la zona oriental me han dicho existe ahora una organización rebelde a los soviets que sólo aguardaba los resultados de la Conferencia para lanzarse a la calle. ¿Veremos nuevos "17 de junio" en los próximos meses? Por si acaso, los rusos están reforzando sus guarniciones en Alemania.

—La destrucción del imperio soviético, amigo Pardo—me dijo ayer un alemán—, será por no haber cedido Alemania. Recuerde usted que los tumultos del 17 de junio repercutieron en toda la Europa Oriental. Ahora todo volverá a repetirse, pero multiplicado por cien, y la situación se volverá insostenible para los soviets.

Luego no hay que olvidar la tremenda fuerza política—y física—que representan millones de alemanes "irredentos", viviendo de prestado en Baviera y el Rin y soñando continuamente por su Prusia y su Pomerania. Los alemanes cuando son peligrosos es cuando se ponen a soñar. La pérdida de Hitler es que no soñó bastante y habló demasiado.

La única esperanza que nos queda, en el peor de los casos, es que este súbito cambio de Trono sea signo de que en el Kremlin está preparándose una nueva crisis. Cada crisis que se produzca en Moscú hace más y más endeble el prestigio y la estabilidad del régimen ruso.

LA SESION SECRETA

Por fin quedó decidido este viernes que la sesión limitada (sin consejeros ni delegados, casi mano a mano los cuatro grandes, y sin garantía de que la Prensa sea informada de sus deliberaciones) se celebre el lunes. En ella se tratará el problema de la China roja (O. N. U. o no O. N. U., O. N. U. sintética) y del método a seguir en los debates sobre la cuestión de Austria, punto tercero y final del programa.

—¿Cuántos consejeros traeremos con nosotros?— preguntó Dulles.

—Cuántos usted decide—replicó Molotov.

—Yo traeré conmigo tantos como usted traiga consigo—insistió Dulles.

—Bueno—dijo Molotov—; pues cinco.

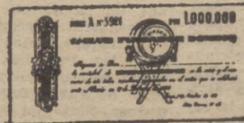
—Yo creo que mejor sería tres—intervino Bidault.

—Vaya, lo mejor es dejarlo en cuatro—propuso Eden.

Jesús PARDO



Hágase millonario.....



¡No se preocupe... Usted puede ser todavía MILLONARIO. Celebre estas fiestas

con FUNDADOR y tendrá derecho a participar en los sorteos mensuales de VEINTICINCO MIL pesetas y en el de UN MILLON DE PESETAS el 27 de Febrero

FUNDADOR

Dimeca



Escuche: Sábados 11 noche LA MELODIA MISTERIOSA

CLUB FUNDADOR DOMECC

RECUERDE SIEMPRE ESTE CUADRO DE HONOR DE ALGUNOS PRODUCTOS DOMECC

CARLOS I
CARLOS III
FUNDADOR
TRES CEPAS

Licor CREMA DE LIMA
ANIS DOMECC
CHAMPAN DOMECC
Aperitivo RADIUM

Vino de LA RAZA
RIO VIEJC
JANDILLA
Fino LA INA

DOMECC no compite en precios: lo hace solo en calidad

"Pueblo", al habla, en el "Hogar de Arévalo"

CRONICA MUNDANA
por Pilar NARVION



LOS SIETE NIÑOS DE ECILJA.--LA MAYOR EQUIVOCACION DE GONZALEZ RUANO.--SEVILLA ES UN BARRIO DE TRIANA.--NO SE ESTA NADA INTRANQUILLO EN LOS CARGOS IMPORTANTES.--CANTO A CASTILLA, SUS HOMBRES Y SU PAISAJE.--UN HOMBRE PARCIDO A EINSTEIN.--CHISTES SOBRE LA MARCHA

Faltan muchas cosas por inventar en este picaresco mundo; por ejemplo, los sobrinos adoptivos de las ciudades. Bueno está que a los grandes hombres de la Patria se les nombre hijos adoptivos de esta o aquella linajada y pintiparada villa; pero existe otro tipo de relaciones afectivas entre los hombres y los pueblos que requieren otros títulos como de segunda división, menos pomposos, pero más jugosillos si me apuráis un poco. Este título por el que voto, de sobrinos adoptivos, la villa de Arévalo debería ponerlo en circulación, referido a los que formamos la gran familia de PUEBLO, que cantamos las glorias de la ciudad, y aun las creemos a pies juntillas, sin haber puesto jamás los pies en ella. Ya que Emilio Romero, a la manera quejatesca, nos hace jurar por la belleza de la Dulcinea-Ciudad, a puro golpe de fe a la manera cervantina. Que en esto, como en tantas cosas, Emilio se parece al ingenioso Hidalgo cuando salió a los caminos y quiso hacer confesar, a quien topó en ellos, "no hay en el mundo todo doncella más hermosa que la sin par Dulcinea", y no es la nuestra, que "si os la mostrara, ¿qué hicierades vosotras en confesar una verdad tan grande?"

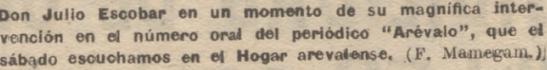
Hecha la comparación, a nadie le extrañará que a la hora de hacer un diario nablado en el Hogar de Arévalo, se lanzase a los aires el vespertino PUEBLO, en edición especial, que hizo exclamar a una señora: "Estos no se andan con chiquitas, ¡vaya gente que han traído aquí!" Lo que pudiéramos llamar editorial, estuvo a cargo de Romero, un editorial escandaloso: "Ya que estamos en plena campaña de la prudencia, seamos un poco imprudentes y aprovechemos la oportunidad", y, sin más preámbulos, lanza a la arena al Arco de Cuchilleros.

Como tienes aquí al concejal señor Lillo, que es el de las ideas luminosas, ciérralo en suertes Ortega—dijo Emilio. Don Rafael presentó la sección con una foto a dos columnas y 1,70 de altura, la del concejal señor Lillo: viajero, entendido en tornillos, virtuoso del violín, padre de siete hijos, con domicilio en la calle de Ecija, de donde vino a resultar el padre de los Siete niños de Ecija. ¿Todas esas cosas que tiene usted, las ha comprado después de ser concejal? —No, son patrimonio familiar. ¿Qué dicen los novios de su manía de dejar a Madrid sin penumbras sentimentales? (Risas en el auditorio.) —Todos los concejales comienzan alumbando las calles de los amigos, ¿cuáles ha alumbado usted? —Comencé por los suburbios. ¿Ha soñado con ser alguna vez alcalde? —Contestaré como Napoleón: "Todo soldado lleva en la mochila un bastón de mariscal." —Da buen resultado la aportación del comercio a la iluminación de las calles, sistema que se inició en la de la Cruz? —Sin duda; hoy mismo comentaba el alcalde, al inaugurar la espléndida iluminación de Recoletos, que este paseo, gracias a su nuevo aspecto, puede resultar, dentro de unos años, una vía comercial. La luz de la calle llama a los escarpatos. Seseña confesó que el día que se encendieron las nuevas luces de su calle vendió más capas que en todo el año. ¿Cuándo me ilumina usted bien el Arco de Cuchilleros? —De Triana, que es la ca-

—Están en estudio tres tipos especiales de faroles para los barrios típicos de Madrid, uno de cuyos puntos clave es precisamente su Arco. Pasamos la página. Julio Trenas bautiza a César González-Ruano como "vizonte francés apócrifo", le reconoce maestro de la entrevista y comienza sus preguntas: —¿Cuál de tus dos tareas te ha satisfecho más, la literaria o la periodística? —La literaria. —¿Cuál te ha dado más dinero? —El periodismo. Cuanto mejor lo pasas en un país, en una época o en un ambiente, más dinero te cuesta. —¿Cuál ha sido el mayor fracaso de tu vida? —No casarme con una mujer rica. —¿Y tu mayor equivocación? —Escribir. —De no ser César González-Ruano, ¿qué escritor español hubieses querido ser? —Camilo José Cela, que duerme todas las noches tranquilo. —¿Tú que has escrito la historia de tus casas, has hecho un Diario íntimo y has publicado tus Memorias, ¿por qué no escribes la historia de tus criados y tus mayordomos? —Sería muy divertido; pero todo el que vive de precario, debe dinero a sus criados. Tendría que hacerlo con su consentimiento. —Cuando has sido jurado de premios literarios, ¿has leído las obras presentadas? —Nunca. Siempre di el premio a mis amigos; me parece de justicia, puesto que para ser amigo mío, se entiende que previamente se goza de excelente inteligencia. —¿Qué palabra has escrito más veces en tu vida? —Los Labrada. Luego César cuenta que a los diecinueve años fue a Arévalo para dar una conferencia sobre los del 98—ya veo que este tema viene de antiguo—. Sobre una mesa del casino había un voluminoso tema de la "Historia de Arévalo", y él, que siempre fue hombre aficionado a los libros, distrajo a la gente y se guardó el volumen. De manera que dió la conferencia con la totalidad de los heroísmos arevalenses sobre el estómago. Salleron del casino él y un su amigo, camino de la estación, y en un alto tomaron café en un fonducho. Ya en el andén, vio llegar a un muchacho corriendo, al grito de "Ése es", y cuando iba a desprenderse de su querido "Historia de Arévalo", resultó que el mozo sólo venía a cobrar los cafés, que, según su aña costumbre mantenida desde los tiempos juveniles, no había pagado.

Página tercera. Aquí correspondía el turno al marqués de la Valdavia, que, por sus muchos compromisos sociales, había de marcharse a medio acto; pero don Mariano, tradicionalmente admirador de las bellas, dijo que no se quería marchar sin oír y ver el salero de Marujita Díaz, galardonada en el certamen cinematográfico de San Sebastián con la "Copa de la Popularidad", de PUEBLO, y, para que viéramos lo bien que conoce nuestro periódico, empujada por Santiago Córdoba, es ese señor que nos cuenta hasta las aspirinas que toma. Julio Trenas, un "chivattillo", Emilio Romero, un tío "mu" grande, que sabe lo que se hace. El marqués de la Valdavia, ¡digo!, un caballero español, que tiene un corazón como una plaza de toros. Ortega-Lissón, un castizo de los pies a la cabeza. —¿Y tú de dónde eres? —De Triana, que es la ca-

pitál. Sevilla es un barrio que tenemos puesto ahí al ladito para ir a comprarnos los abanicos. —¿Cuántos años tienes? —Veintuno. —¿Tu pelo es natural o teñido? —Natural; sólo me lo teñí una vez "colorao", porque decían que en el cine daba más dulce. Según eso, amigo Córdoba, tu pelo es un bombón. —¿A qué artista española admiras más? —A Marujita Díaz. —¿Cuál es tu mayor pecado? —El mismo que el tuyo, soy muy curioso. Luego de los aplausos a Santiago y a Marujita, llega la página central. Emilio Romero afila la lengua—la entrevista era oral—y ataca al señor marqués de la Valdavia: —Díganos usted algo de Madrid, ya que es el madrileño número uno. —A mí me gusta Madrid todo el año; uno de los meses madrileños que prefiero es el de agosto. Sólo tiene un inconveniente, que por las noches refresca un poco. —¿Se está bien ostentando cargos públicos o es olerito que se vive muy sacrificado en ellos? —Cuando alguno de mis colegas se queja del sacrificio que le reporta el cargo, siempre le digo: "Cuidado, no se lo vayan a creer y te liberen." A esos amigos "amables", que cuando le dan a uno un cese, le dicen: "Me alegro, chico, ya te habrás quedado tranquilo", se les debía de contestar: "¡Pero si yo no estaba intranquilo, hijo!" —¿Es cierto; marqués, que a usted le gustan las mujeres línea Rubén? —Digamos que me gustan las opulentas. Gruesas con prudencia, se entiende, aunque no excluyo tampoco a las delgadas. A los hombres nos gustan las mujeres gruesas, aunque algunos finolls no declaren esta verdad más que en privado. Gordas y delgadas hacemos al marqués el homenaje de una agradecida ovación. Colaboración literaria. Había aquí Julio Escobar, Castilla, Arévalo, paisajes y hombres se alzan a los buenos lomos de sus brillantes imágenes. Gutiérrez Nuño, con un lavajuelo para que asomen las cigüeñas. A media legua Martín Nuño; allí Pajares de Adaja, Carvajal, Cardenas, Madrigal de las Altas Torres; buena corte de sonoros nombres para la villa de Arévalo, y con este fondo de geográficas tierras de leyenda, hace Julio Escobar el canto al hombre de Castilla, a ese herrero, que sale a la puerta de su casa y no se inmuta aunque vea pasar por el camino real al emperador de las Españas. Naturalmente, el periódico hubiese quedado manco y cojo y un poco tuerco sin sección deportiva, y para aderezar tamaño entuerto tomó Gilera la palabra. Una palabra, para mí, llena de intrínquilis, puesto que algunas veces me tienen que explicar qué es un guardameta y cuáles son las diferencias entre un árbitro y un presidente de la Federación Española de Fútbol. Con esto quiero decir que Di Stéfano contó sin duda cosas interesantísimas a Gilera, pero a mí, el diálogo, me "sonaba" a monólogo de Einstein. Dijo algo de dos medios, de línea, de operaciones del once y, cuando yo estaba buscando en el bolso la tabla de logaritmos, para ver si me aclaraba algo, oí: —Facultad intrínseca espiritual. Esto es lo que mejor entendi, porque de estas cosas, ya nos hablaba el profesor Calderón en clase de psicología. Los señores hasta tomaban



Don Julio Escobar en un momento de su magna intervención en el número oral del periódico "Arévalo", que el sábado escuchamos en el Hogar arevalense. (F. Mamegam.)

apuntes—seguramente para hacer las operaciones esas de las quinifelas—y aplaudieron mucho a nuestro ilustre Gilera, hombre de ciencias. La página poética corrió a cargo de una chiquilla prodigiosa. Cuando yo era colegiala y recitaba versos de Camipoamor en las veladas del colegio, todas las 33 vértebras de mi columna vertebral temblaban como agitadas por uno de esos vendavales que dejan siempre sin hogar a 8.000 asiáticos. Pues bien, Milagros Heredero subió al estrado y recitó sus estupendos versos propios con una tranquilidad similar a la mía cuando estoy sentada delante de la máquina de escribir, ¡y eso que hasta hablo del amor! La última página corrió a cargo de Dávila. Hizo un divertidísimo chiste sobre la marcha. Se encuentran don Rafael y él junto al Arco de Cuchilleros el año 1980: "¿Y aquel concejal que se llamaba Lillo y se fue al extranjero a comprar transportes urbanos?" "No ha regresado todavía. Viene en uno de los tranvías que compró." Todo esto lo dibujó con divertidas caricaturas de los protagonistas, y, para punto final, cogió la cara de Emilio Romero y la "estampó" contra un gran pliego de papel, en forma de sorprendente caricatura, que miraba a los asistentes con esa conocida penetración suya cuando dice: —Hay que hacer "vibrar" esto. "Esto", naturalmente, es el periódico PUEBLO.

HA FALLECIDO

el ilustre periodista don Víctor Ruiz Albéniz

EL ENTIERRO CONSTITUYO UNA SENTIDA MANIFESTACION DE DUELO

La presidencia oficial la integraban los ministros de Información, Ejército y Aire

A las tres de la madrugada del sábado al domingo falleció en su domicilio de la calle de San Mateo, número 8, rodeado de su esposa, sus cinco hijos y otros deudos, el ilustre periodista don Víctor Ruiz Albéniz. La dolencia gripal que desde hace años le aquejaba sufrió recientemente una agravación, que había de tener funesto desenlace. El viernes le fueron administrados los Santos Sacramentos, y durante los últimos días de su vida, hallándose en perfecto estado de lucidez, recibió la visita de sus amigos el ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes; el coronel Martínez Mazas y don Pedro Chicote, y los doctores Marañón y Jiménez Díaz le prestaron su asistencia.



Don Víctor Ruiz Albéniz

PESAME DEL CAUDILLO
La noticia del fallecimiento del inolvidable maestro, compañero y amigo—al que, cumpliendo su última voluntad, se amortajó con el hábito de terciario franciscano—produjo, al ser difundida, unánime pesar.

El general Peral, ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado, acudió al domicilio del finado para expresar a la viuda e hijos el pésame en nombre del Generalísimo. Otro de los primeros que hablaron con los familiares fué don Ramón Serrano Súñer, acompañado de su esposa, doña Zita Polo. También testimoniaron su pesar a los deudos el ministro del Ejército, general Muñoz Grandes; ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; presidente del Consejo de Estado, don José Ibañez Martín; generales Dávila, Moscardó, Ungria, de la Cuerda y Sáez de Buruaga; director general de Prensa, don Juan Aparicio; don Juan Ignacio Luca de Tena, doctor Marañón, alcalde y presidente de la Diputación de Madrid, aca-

démico señor García Sánchez, don Juan March y su hijo don Bartolomé, don Manuel Cencillo de Pineda, don Torcuato Luca de Tena, don Víctor de la Serna, don Juan José Peña, director de "Informaciones", a cuya redacción pertenecía el finado, y gran número de militares y de periodistas.

HOMENAJE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Convocada por el presidente, don Lucio del Álamo, se reunió en sesión extraordinaria, en la tarde de ayer, domingo, la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa. Se tomaron los acuerdos de colocar la bandera a media asta, con crepones negros, en el domicilio social; trasladarse a la casa mortuoria para expresar el pésame de la entidad que presidió durante varios años Ruiz Albéniz y asistir en corporación al acto del entierro.

Esta mañana, a las doce, se ha efectuado el traslado al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena de los restos del ilustre escritor y periodista don Víctor Ruiz Albéniz. En la casa mortuoria se había formado una larga cola de personas que acudían a firmar en los pliegos, que fueron llenados rápidamente. A las ocho de la mañana, en la capilla ardiente, se rezaron misas de "Corporse insepulto", que fueron oficiadas por los reverendos Padres Aguilar y Llanos.

A las once acudió a la casa mortuoria el ministro de Información y Turismo, acompañado del director general de Prensa, que oraron largo rato ante el cadáver. A las doce, fué bajado el féretro a hombros de los hijos del finado y de don Fernando Fernández de Córdoba, poniéndose seguidamente en marcha la fúnebre comitiva. En primer término iban dos coches repletos de coronas, entre las que figuraban la del Ejército, Asociación de la Prensa, diario "Informaciones" y otras muchas. A continuación figuraba el clero parroquial con cruz alzada.

Marchaba seguidamente la carroza fúnebre y a continuación la presidencia oficial, integrada por los ministros de Información y Turismo, Ejército y Aire, director general de Prensa, alcalde de Madrid y presidente de la Diputación familiar, integrada por los hijos del finado.

En la comitiva figuraban el general García Valiño; González Badía, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado; capitán general de Madrid, general Asensi, y Hungría, Sáez de Buruaga y otros muchos; el presidente del Consejo de Estado, directores de periódicos y agencias madrileñas, numerosos periodistas, escritores y artistas y otras numerosas personalidades.

La comitiva fúnebre, que constituyó una gran manifestación de duelo, se despidió en la calle de Fuencarral, en su confluencia con la avenida de José Antonio, donde el clero parroquial rezó un responso. La mayoría de los concurrentes llegaron hasta el cementerio de la Almudena, donde los restos mortales de don Víctor Ruiz Albéniz recibieron cristiana sepultura.

TENEMOS QUE LIQUIDAR

¡NO ANUNCIAREMOS MAS!

Los mayoristas quieren aprovecharse y ofrecen casi nada por nuestras existencias. Antes que casi regalárselo a ellos, se lo REGALAMOS AL PUBLICO.

ESTA ES NUESTRA CONTESTACION
19 VOLUMENES Y UN DICCIONARIO DE 500 PAGINAS
Por 73,50 ptas.

De entre los 19 volúmenes sobresale la MONUMENTAL EDICION 1953 de la novela de Walter Scott "IVANHOE", con 318 páginas a doble columna, tamaño 23 x 16 cms., con cerca de dos millones de letras. Los otros títulos son: Owen Johnson: "Pánico en Wall-Street, o Mono" (vale 45 pesetas). Fe: "Iniciación a la Historia Sagrada" (encuadernada; vale 30 pesetas). Parkinson: "La Gummfluh" (vale 30 pesetas). Varios: "La Gran Novela" (vale 25 pesetas). Varios: "Biografías de Memphis" (vale 15 pesetas), etc., etc. J. Mallorquí: "La casa de los Valdez". Mondragón: "Dios salve a la Reina". Redondo: "Biografía de Eva Duarte". Cinco novelas sueltas, en edición popular, de los mejores autores contemporáneos españoles: Pio Baroja, Jardiel Poncela, etc. Varios: "Todo" (2 tomos). Clipper: "Aguas prohibidas". R. L. Stevenson: "La botella infernal". Vicente Blasco Ibáñez: "Cuentos grises". Y además, un Diccionario de la Lengua Española, con 30.000 palabras explicadas. Edición 500 páginas.

Para los que ya tienen Diccionario les enviaremos en su lugar la MONUMENTAL edición de la gran obra de Diekens "UNA HISTORIA DE DOS CIUDADES". Si también posee ésta, le enviaremos en su lugar la gran edición "CURSO SOBRE HISTORIA UNIVERSAL" de Bossuet, estupendo libro con 536 páginas, que vale 40 pesetas. También liquidamos nuestra colección de Aventuras, Wallace, Mondragora y Nolan, compuesta por seis tomos de modernísimas aventuras, que valen 41 pesetas y que REGALAMOS por 29 pesetas.

Y para liquidar todo, también vendemos nuestros dos mejores libros. Ellos son del mejor autor de aventuras DEL MUNDO, P. C. Wren (el autor de "Beau Geste"), titulados: "LA TRAGEDIA DEL VALKIRYE" (312 páginas). Luchas, abordajes... ¡Cada singladura, una aventura! Y "VIDAS ATORMENTADAS"... Hombres aventureros y mujeres apasionadas en un cuadro de exóticas aventuras en la ignota India. Dos obras editadas en 1952, con cubierta Offset, cuyo precio de venta es de 25 pesetas cada uno y que vendemos los dos por ¡¡30 pesetas!! Comprando las dos Bibliotecas anteriores y estos dos grandes libros, lo vendemos todo, para terminar, por el increíble precio de ¡¡118 pesetas!!

TODOS LOS ENVIOS, FRANCOS DE PORTES A REEMBOLSO. Pedidos urgentísimos a EDITORIAL HERNANDEZ. Calle Córcega, núm. 376. BARCELONA.

TOMA DE POSESION DE NUEVOS MANDOS SINDICALES

(Viene de primera página.)

cales la pasión de vuestra formación falangista, la ilusión del nuevo servicio, la lealtad de vuestro noble corazón, tendréis que luchar bravamente, sin desfallecimientos en estos años decisivos de nuestra revolución sindical, en los que el Sindicato ha de conquistar el puesto que en la vida política española le corresponde por derecho.

No os incorporéis a puestos cómodos ni de relumbrón y descanso. Constituyen, los del Sindicato, los puestos de primera línea en nuestra acción política, los de lucha y mayor sacrificio, pero también aquellos que primero vislumbran el triunfo de nuestra Revolución y los que arrastran a mayor número de camaradas, nacidos en el campo del trabajo, hacia el horizonte fecundo de una realidad sindical que salvará a la Patria del peligro de su desunión, ofreciendo a nuestros hijos un frente único de trabajo, de grandeza y de prosperidad.

Ministro secretario, el sindicalismo recibe estos nuevos mandos, y durante los próximos meses, millones de trabajadores y empresarios designarán libremente a más de ciento cincuenta mil cargos representativos. Nuestras Cámaras, Hermandades, Cofradías, Grupos Económicos y Sociales y nuestros Sindicatos decidirán, a la vista de unas actuaciones, sobre la ratificación o nueva designación de sus dirigentes. Al pueblo del trabajo daremos garantías de autenticidad electoral profesional y lo convocaremos para elegir, en conciencia, con la vista puesta en la unidad y engrandecimiento de la Patria. Así llegado es el momento, para que sin vacilaciones se nos utilice plenamente, exigiéndonos, eso sí, la máxima responsabilidad, y ten la seguridad de que nuestros camaradas cumplirán lealmente y ofrecerán una total colaboración a nuestro Gobierno en la tarea de salvar a España.

A todos los aquí presentes, como al resto de los dirigentes sindicalistas, disciplinadamente, ministro secretario general, nos tiene a tus órdenes. Te rogamos reiterar a Su Excelencia el Jefe del Estado nuestra adhesión, con la seguridad de que no repararemos en sacrificio alguno al servicio de España, bajo su triunfal mando. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

Después de pronunciadas estas palabras por el Delegado Nacional de Sindicatos, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Guesta, pronunció el siguiente discurso:

"Camaradas: Unas breves palabras de saludo a todos los presentes y de comentario o breve glosa al significado de este acto. En el afán de perfección por la Organización Sindical que a todos nos guía se han acordado unos cambios en algunos de los mandos de esa Organización. El transcurso del tiempo en unos casos, la mejor adecuación de cada hombre a cada cargo, en otros; la petición personal en los demás, y en todos el deseo de servicio, han sido las razones determinantes de esta modificación, que ha dejado incólume, inmovible, la amistad, la camaradería, el reconocimiento de la valía y de los servicios de los interesados, y precisamente por eso, porque no se trata de una separación, sino de un relevo,

quiero expresar mi gratitud a todos los que han sido sustituidos y otorgar un margen de crédito y de confianza a los que vienen, camaradas, los unos y los otros, de larga y brillante historia política, de méritos y de experiencia, condiciones cada una de ellas necesarias; pero no bastantes separadamente para justificar un nombramiento, porque es preciso de ambas conjuntamente para la garantía del acierto en la designación.

No creáis, sin embargo, que venís a disfrutar de una sinecure, sino a ocupar un puesto de trabajo y de dificultad. Por la Organización Sindical, bien lo sabéis vosotros, pasa la vida entera de la Nación. A la Organización Sindical le corresponde enfrentarse diariamente con los problemas, de esa vida, el buscarle soluciones y tratar de conciliar intereses y opiniones diversas; el explicar y convencer, en definitiva, y procurar que triunfe la justicia y el interés público con la menor merma posible del interés privado. Esta tarea sindical es cada vez mayor y más amplia.

Es cada vez, por tanto, más difícil y más delicada, y, por ello, también a los mandos, a las jerarquías sindicales, les corresponde cada vez una mayor responsabilidad. De vuestros aciertos dependerán muchas cosas que se encaucen los problemas, y de vuestros errores dependerá, no solamente que se agraven, sino que incluso puedan provocarse grandes perturbaciones públicas. (Muy bien.)

A las jerarquías sindicales, desde el más modesto enlace hasta el jefe nacional de un Sindicato, les corresponde una tarea en cierto modo incompatible y paradójica: de un lado, tienen que recoger ambientes, opiniones y aspiraciones, destacar injusticias y hacerlas llegar a quien deba conocerlas y a quien deba remediarlas; de otra parte, les corresponde imponer la autoridad, la disciplina, y evitar perturbaciones económicas y sociales. Y de esta doble obligación, de esta doble vertiente, de esta acción de doble cara resultan a veces para los mandos sindicales situaciones verdaderamente trágicas y angustiosas, porque si ellos son los encargados de mandar en los Sindicatos, la primera condición, además de su nombramiento, es tener autoridad moral e inspirar la confianza a los que se manda, y éstos, por regla general, la niegan a los que no satisfacen sus intereses o ambiciones. No creáis con esto que os digo que mis palabras buscan el desánimo, sino, todo lo contrario, hacer resaltar las dificultades de vuestro cargo para que se valoren bien estas dificultades, para que se os preste la ayuda que necesitáis, porque la Organización Sindical, desde su origen, está prestando a España un servicio incalculable, un servicio que las gentes de buena fe reconocen, pero que aquellos que tienen la firme decisión de criticar al régimen en todo caso tratan de ignorarlo, cuando si se pudiese deberíamos dar la solución de suprimir por algún tiempo la Organización Sindical para que viesen lo que pasaba. (Muy bien.) Pensad lo que sería de España si toda esa vida económica social no tuviese el cauce sindical por donde discurrir. Sería la vuelta a la anarquía, a las luchas, a la competencia, a la rivalidad y a un gasto extraordinario de energías por parte

de obreros y empresarios para conquistar parvos resultados; sería la economía en pérdida y España en sobresalto.

A la Organización Sindical le sería facilísimo hacer demagogia, levantar la bandera de la oposición y de la crítica, pero sabe que su misión no es estruendosa ni jugar a los revolucionarios; su misión es más importante: demostrar con su inteligencia, con su labor, la eficacia del sindicalismo español para elevar el nivel de vida económica y social de España. La Organización Sindical no es tampoco un instrumento al servicio de ideas o doctrinas ajenas; tiene la suya propia. Por eso, con verdadero asombro, tiene que escuchar a veces como si fuesen nuevas cosas que está harta de decir y explicar reiteradamente, e incluso de implantar. Ese pensamiento político le da personalidad y característica, y a él tiene que ser leal, porque si no se convertiría en un cuerpo sin alma o en un cuerpo con un alma ajena, ya que a muchos de los que atacan a los Sindicatos les irrita, más que su existencia, el que sean nuestros y no suyos. (Muy bien.)

Con fría sociología de estadísticas y de ficheros no se conquista a la masa proletaria ni se resuelven sus problemas; pactando con el comunismo, ocupando fábricas a lo florentino, tampoco. Es necesario realizar una política humana y sincera. Al obrero ni se le engaña ni se le deslumbrará fácilmente; sabe distinguir perfectamente la sinceridad de la apariencia; el obrero quiere que se le respete como hombre y que se le valore como productor; el obrero quiere disponer de los medios económicos necesarios para llevar una vida digna de ser humana, pero quiere también cultura, esparcimiento, voz y representación en las Asambleas, en las que se hace las leyes y se prepara la organización de la Nación, y sobre todo quiere que no se le considere como mera herramienta, tornillo de una maquinaria que hay que engrasar y alimentar para que funcione, sino como parte integrante de una empresa y el primer interesado en que ésta marche bien.

Todas estas aspiraciones de los obreros y de los trabajadores encuentran o deben encontrar su único cauce en la Organización Sindical; demostración de que todas esas aspiraciones se están convirtiendo en realidad, la tenéis en la formación profesional, las viviendas, en Educación y Descanso, en todas las obras asistenciales, y, en definitiva, en la labor diaria de los Sindicatos, reprimiendo unas veces, impulsando otras, armoñizando siempre, y no recogiendo las alabanzas cuando las cosas discurren normalmente, y teniendo que cargar, en cambio, con las culpas, a la menor dificultad. Y por eso, camaradas que me escucháis, si realmente somos sindicalistas por convencimiento y no por retórica, si tenemos fe en el Sindicato, tal como lo conoce la Falange, sino nos recreamos en la pequeña intriga y pequeños chismes, en la anecdota de tal fallo o de tal error, o hasta de tal abuso, para juzgar a través de ellos una obra y una Organización, en la cual están encuadrados millones de hombres y millares de empresas, en la cual vienen a coincidir todos los intereses, todos los egoísmos y ambiciones de la economía, si, por el contrario, tenemos amplitud de miras y verdadera ambición nacional, y no apetencias persona-

les ni de grupo, entonces no tenemos más remedio que reconocer la extraordinaria obra realizada por la Organización Sindical, proclamarlo así con orgullo como nosotros lo hacemos y buscar su perfeccionamiento y su mejora, volcando en ella nuestra voluntad, nuestra inteligencia, nuestro trabajo, nuestra pasión, y reivindicando para ella también todas aquellas funciones que por ley y por su propia naturaleza sindical, le corresponden, y que nunca debemos permitir que sean ejercidas ni detentadas por otros. Autoridad, trabajo, responsabilidad y valoración, deben ser los pilares sobre los cuales se asiente la Organización Sindical española.

Y al daros posesión de vuestros cargos y al saludaros en ellos, yo os pido que os esforzáis en el cumplimiento de vuestro deber para que, de esta manera, al finalizar este año que ahora empieza, hayamos alcanzado nuevas metas de las muchas que corresponden al sindicalismo español, que están todavía pendientes en su programa, pero con fe y con perseverancia logremos, para bien de España, que se implante total y absolutamente. ¡Arriba España!

Las palabras finales del ministro secretario general del Movimiento fueron acogidas con calurosos aplausos. Por último, fue cantado el "Cara al Sol", pronunciando las invocaciones de ritual el señor Fernández-Guesta.

HASTA 15 FEBRERO ¡7 días más!

RETALES

con rebajas hasta del 50 %

Un variadísimo surtido de trozos de 0'30 a 3 mts., en tonos y dibujos para todos los gustos.

Ahora tiene Ud. ocasión de renovar su guardarropa con poco gasto. Además de nuestros magníficos paños, a precios de regalo

CON SASTRES ADHERIDOS

obtendrá

UN TRAJE A MEDIDA AL PRECIO DE CONFECCION

PAÑOS RAMOS

MONTERA, 15

¡Nuestros escaparates hablan!

Genero gran resultado Valor: 123 pts. metro **PRECIO REBAJADO: 89 PTS.**

Todo estambre Valor: 180 pts. metro **PRECIO REBAJADO: 110 PTS.**

Todo estambre doblado Valor: 218 pts. metro **PRECIO REBAJADO: 133 PTS.**

Se temen graves disturbios en Alemania Oriental

PROVOCA EL MALESTAR LA ESCASEZ DE ALIMENTOS
Esta tarde comienza la sesión secreta de "los cuatro"

BERLIN, 8.—Se acentúa en Alemania oriental la escasez de ciertos artículos alimenticios. Se afirma que el ministro de Comercio del Gobierno rojo alemán, Kurt Gregor, se ha trasladado en avión a Moscú, para tratar de conseguir envíos urgentes de patatas, carne, trigo y piensos.

Por su parte, la Oficina de Información occidental dice que la situación alimenticia en la zona oriental es grave, y que el Gobierno tendrá que matar un millón de cerdos mil cerdos, a menos que se reciban piensos en fecha inmediata. Parece ser que los rusos tampoco están en condiciones de exportar artículos alimenticios, pero que el ministro de Comercio está insistiendo para remediar la actual situación.

En fábricas de Sajonia, Sajonia-Anhalt y Turingia se han producido huelgas de trabajo lento. (Efe.)

HUELGAS EN LA ZONA SOVIETICA

BERLIN, 8 (Urgente).—Los obreros alemanes orientales están realizando huelgas de trabajo lento en las fábricas, hoy, y se asegura también que los anticomunistas, al amparo de la oscuridad de la noche, han escrito en las fachadas demandas de elecciones libres. (Efe.)

PRECAUCIONES EN LA ZONA RUSA

BERLIN, 8.—Unidades alemanas de la zona oriental y fuerzas del Ejército soviético han tomado posiciones alrededor de Berlín para dominar cualquier rebelión de los trabajadores.

En Berlín y otras ciudades importantes los comunistas han convertido los puntos estratégicos en fortaleza para hacer frente a la amenaza de disturbios populares. La zona está afectada ya por la escasez de energía eléctrica, que ha hecho necesarios cortes de corriente muy amplios. (Efe.)

REUNION PREVIA DE LOS TRES

BERLIN, 8.—Los tres ministros occidentales de Asuntos Exteriores han celebrado esta mañana una reunión de coordinación de actitudes en la residencia de Bidault, en preparación de la sesión secreta de los "cuatro", que será esta tarde. (Efe.)

PROPUESTAS OCCIDENTALES

BERLIN, 8.—Los aliados occidentales pedirán a Rusia que intervenga cerca de China roja para llevar la paz al Extremo Oriente en la sesión secreta de esta tarde, según fuentes dignas de crédito.

En esta primera sesión secreta se abordarán dos puntos: las demandas soviéticas para una Conferencia de los "cinco" (incluida China) y cuestiones de procedimiento, es decir, sobre si los ministros deben abandonar por ahora la cuestión alemana para pasar a la de Austria.

Esperan los tres ministros occidentales, al parecer, que pueda hallarse alguna fórmula que facilite los arreglos de paz en Corea e Indochina.

La Conferencia de los "cuatro" continuará hoy en el edificio de la Comisaría aliada de control, en la zona norteamericana, después de haberse celebrado durante la semana pasada en la zona soviética. A esta sesión secreta asistirán solamente los cuatro ministros y cuatro miembros de cada Delegación, incluyendo intérpretes. No

se facilitará ninguna noticia a la Prensa, aun cuando se cree se dé un breve comunicado, probablemente no informativo.



Silkoil

LUBRICANTES AMERICANOS
NO CARBONIZAN

CENTRAL EN MADRID:
P.º DEL PRADO, 40 - T.º 27 34 07

EL MINISTRO FRANCÉS DE DEFENSA, A INDOCHINA

PARIS, 8.—El ministro francés de Defensa salió anoche para Indochina. Le acompaña el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Paul Ely. Pasarán dos semanas en Indochina. Las primeras escalas del vuelo han sido Niza y Beirut. (Efe.)

CONCENTRACIONES BOMBARDEADAS

HANOI, 8.—Las fuerzas de la

Unión Francesa libran combates cuerpo a cuerpo en las inmediaciones de la sitiada fortaleza de Dien Bien Fu. Al parecer, los rojos disponen en este sector de un total de 35.000 hombres. Los combates se han registrado a unos tres kilómetros al Noreste de la fortaleza. La artillería francesa bombardeó intensamente las líneas de los comunistas.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

BICICLETAS

- ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS Aluminio, 16.

CREDITOS

- ♦ ASEGE, hasta 30 meses sin llador ni aumento.
- ♦ ASEGE, tejidos, sastrería, confecciones, peltería, modas señora, tapicerías, alfombras.
- ♦ ASEGE, muebles, radios, cocinas gas, eléctricas, chinobolos eléctricos.
- ♦ ASEGE, Óptica, clínica dental y todo cuanto necesite. ASEGE. Atención al día, incluso domingo. Esparteiros, 12. 21-13-05.

MUEBLES

- ♦ VEINTE MESES o mejores dormitorios, tresillos, muebles de despacho, casas con platos DURAMAS. Almirante, 15.

RELOJES

- ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas DURAMAS Aluminio, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-36-11



todos tienen TOS

- LOS que sufren de bronquitis,
- los que son propensos a catarros y resfriados,
- los que fuman con exceso,
- los convalecientes de gripe y pulmonías
- los que tienen irritación de garganta,
- los que trabajan en un medio de polvo o de humedad:

todos tienen TOS, y han de combatirla tomando

PASTILLAS Dr. ANDREU

ENSEÑANZAS POPULARES

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

LECCION

78

VOCABULARIO

FRANCÉS	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La capitale (1)	la kapital'	la capital
L'administration	l'administrasION	la administración
L'hôtel de ville	l'otél dE vil'	la Casa Consistorial
Le groupe	lE grup'	el grupo
L'organisme	l'organism'	el organismo
La Seine (2)	la sèn'	el Sena
Le préfet de police (3)	lE préfè dE polis'	el jefe superior de Policía
Spécial	s'pesiál	especial
Officiel (4)	ofisiél	oficial
Central	sANtral	central
La patrie	la patri'	la patria
La nation	la nasiun	la nación
Le pays	lE pèi'	el país
Le peuple	lE pèpl'	el pueblo
Le compatriote	lE kONpatriot'	el compatriota
La monarchie	la monarCHI	la monarquía
Le roi	lE ruá	el rey
La reine	la rên'	la reina
Le prince	lE prINs'	el príncipe
La princesse	la prINsès'	la princesa
L'empire	l'ANpir'	el imperio
L'empereur	l'ANpErèr'	el emperador
L'impératrice	l'INperatris'	la emperatriz
Le royaume	lE ruallom'	el reino
Régner	rênè	reinar

CONVERSACION

FRANCÉS

—Vous m'avez dit vendredi dernier que la France est divisée en départements et arrondissements; cependant il y a aussi des arrondissements à Paris... (5).

—C'est parce que la capitale de la France a une administration spéciale (1).

—Laquelle?

—Elle est divisée en vingt arrondissements, qui forment vingt municipalités avec leurs maires, leurs Conseils municipaux, etc...

—Et pourquoi y a-t-il alors un Hôtel de Ville?

—L'Hôtel de Ville où sont reçus officiellement les groupes d'étrangers est l'organisme central de la capitale, que dirige le Président du Conseil Général du département de la Seine, c'est à dire ce que nous pouvons appeler le "Grand Paris" (2).

—Il y a aussi un préfet de police? (3).

—Oui, pour tout le département également. N'oubliez pas d'indiquer toujours le numéro de l'arrondissement sur les lettres pour Paris! (4-6).

ESPAÑOL

—Usted me ha dicho el viernes último que Francia está dividida en provincias y partidos judiciales; sin embargo, hay también partidos judiciales en París...

—Es porque la capital de Francia tiene una administración especial.

—¿Cuál?

—Está dividida en veinte distritos, que forman veinte Municipios con sus alcaldes, sus Ayuntamientos, etc...

—¿Y por qué hay entonces una Casa Consistorial?

—La Casa Consistorial donde se recibe (están recibidos) a los grupos de extranjeros es el organismo central de la capital, que dirige el Presidente de la Diputación de la provincia del Sena, es decir, lo que podemos llamar el "Gran París".

—¿Hay también un jefe superior de Policía?

—Sí, para toda la provincia igualmente. ¡No olvide indicar siempre el número del distrito en las cartas para París!

OBSERVACIONES

1) La capitale es únicamente en francés "la capital de la nación".

2) La Seine, "el Sena"—noten que es femenino en francés—, es, como saben ustedes, el río que atraviesa París, y al mismo tiempo el nombre de la provincia, muy pequeña por su superficie, pero muy importante por el número de sus habitantes—unos cinco millones de habitantes—, en la que se encuentran incluidos París y sus suburbios.

3) Le préfet de police, "el prefecto de Policía, el jefe superior de Policía". Ya vimos esta palabra antes.

4) Officiel forma su adverbio en officiellement (ofisiél'mAN), "oficialmente", lo mismo que "igualmente" es également (egal'mAN), del adjetivo égal (egal), "igual", que ya vimos anteriormente.

5) A Paris, "EN París"; recuerden que delante de los nombres de ciudades se traducen siempre las preposiciones "a" y "en" por à.

GRAMÁTICA

CONDICIONAL (1)

Iniciamos hoy con esta lección el estudio del condicional o potencial, que

es, a la vez, muy fácil y difícil. ¿Cómo explicar tal afirmación disparatada? preguntarán ustedes. Senillamente porque dicho condicional se parece muchísimo al futuro, que ya vimos; y si bien esta analogía nos ayudará para aprenderlo, por otra parte puede provocar bastante confusión al emplearlo. Pero empecemos por conjugar los dos verbos auxiliares avoir y être.

J'aurais (J'orè), yo habría o yo tendría.

Tu aurais (tu orè), tú habrías o tú tendrías.

Il aurait (il orè), él habría o él tendría.

Elle aurait (èl' orè), ella habría o ella tendría.

Nous aurions (nuZ' orION), nosotros habríamos o nosotros tendríamos.

Vous auriez (vuZ' orié), vosotros habríais, vosotros tendríais, usted habría, usted tendría, ustedes habrían o ustedes tendrían.

Ils auraient (ilZ' orè), ellos habrían o ellos tendrían.

Elles auraient (èlZ' orè), ellas habrían o ellas tendrían.

Como pueden notar, la primera persona del futuro y del condicional tienen una ortografía distinta, pero una

pronunciación igual: J'aurai, "yo habré o yo tendré", y J'aurais, "yo habría o yo tendría"; J'orè en los dos casos. La tercera persona del plural es bastante diferente: ils auront (ilZ' orON), "ellos habrán o ellos tendrán", y ils auraient (ilZ' orè), "ellos habrían o ellos tendrían". En todas las demás personas, la única diferencia reside en una "i" añadida para formar el condicional. No olviden de estudiar de nuevo la gramática de la lección 70.

He aquí a continuación el condicional del verbo être:

Je serais (JE sERè), yo sería o yo estaría.

Tu serais (tu sERè), tú serías o tú estarías.

Il serait (il sERè), él sería o él estaría.

Elle serait (èl' sERè), ella sería o ella estaría.

Nous serions (nu sERION), nosotros seríamos o nosotros estaríamos.

Vous seriez (vu sERié), vosotros seríais, vosotras seríais, ustedes serían o ustedes estarían.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCÉS". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

COMPRA DE ALHAJAS
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE
ALEGRE
ESPOZ y MINA
ENTRESUELO

TRABAJO y OPOSICIONES

CATEDRA DE LENGUA ARABE
Dirección General de Enseñanza Universitaria.—Se convocan dos cátedras en las Facultades de Filosofía y Letras de Barcelona y Granada, dotadas con 16.000 pesetas anuales, a proveer entre doctores en Filosofía y Letras, de acuerdo con las normas vigentes del día 25-6-1931. Instancias, hasta el día 21 de febrero de 1954. ("B. O. del E." del día 21-12-1953.)

CURSO DE NEUROPSIQUIATRIA FORENSE Y CRIMINALOGIA
Facultad de Medicina.—La Escuela de Medicina Legal de la Universidad de Madrid convoca un curso de estas materias, que comenzará el 1 de marzo y finalizará el 15 de abril de 1954. Para más informes dirigirse a la mencionada Escuela. Ciudad Universitaria de Madrid.

PROFESORES DE MEDIO SERVICIO EN LA ESCUELA "TALLER DE NAZARET"

Enseñanza Laboral.—Dos plazas, a proveer entre españoles mayores de veinte años, con título de Ingeniero, perito o técnico industrial o ayudante de ingeniero. Haber anual de 6.000 pesetas. Instancias, hasta el día 21 de febrero de 1954. ("B. O. del E." del día 20-1-1954.)

AYUDANTES DEL CUERPO AUXILIAR DE AYUDANTES DE INGENIEROS Y CONSTRUCCION

Ministerio del Ejército.—Se convocan 48 plazas para las diversas ramas de armamento, material, construcción y electricidad, con arreglo a las instrucciones de la orden del día 24-12-51 ("D. O." núm. 290). Las instancias habrán de presentarse antes del día 31 de marzo de 1954. ("D. O." núm. 277, del día 10-12-1953.)

PROCURADOR CONSISTORIAL

Ayuntamiento de Madrid.—Una plaza, dotada con el haber anual de 9.000 pesetas, a proveer entre españoles varones, mayores de veintinueve años y menores de cuarenta y cinco, que tengan el título de procurador de los Tribunales y licenciado en Derecho. Instancias, hasta el día 20 de febrero de 1954. ("B. O. P." del día 16-1-54.)

LIQUIDADORES DEL MATADERO Y MERCADO DE GANADOS

Ayuntamiento de Madrid.—Cuatro plazas, dotadas con el haber anual de 1.200 pesetas, a proveer entre españoles, varones, de dieciocho a treinta y cinco años. Instancias, hasta el día 14 de febrero de 1954. Anexo del "B. O. del E." del 13-12-53.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Dirección General de Enseñanza Primaria.—Han sido enviadas al "Boletín Oficial del Estado", y aparecerán próximamente, las siguientes órdenes ministeriales: Una orden ministerial ampliando el número de plazas anunciadas a concurso de traslado entre inspectores de Enseñanza Primaria por orden ministerial de 3 de julio de 1953 ("B. O. del E." del 9).

Otra orden ministerial por la que se autoriza la realización de prácticas de enseñanza en escuelas primarias, a los licenciados en Pedagogía que aspiran a opositar a la Inspección de Enseñanza Primaria.

Otra orden ministerial por la que se dispone que los maestros supernumerarios de escuelas volantes se coloquen en el escalafón a continuación de los demás supernumerarios de su promoción.

Otra orden ministerial convocando oposiciones a directores de grupos escolares. (Datos facilitados por el Centro "Guía".)

En poco tiempo hablará Vd. INGLÉS Y FRANCÉS POR EL SONIDO Y LA IMAGEN
Cursos Fonológicos Poliglophone (CON discos o SIN discos)
PIDA FOLLETO GRATIS A CCC APARTADO 100 S. SEBASTIAN

LECCION

27

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

LECCION 28

(Continuación de la lección 27.)

MAYOR

En el Mayor abriremos las siguientes cuentas:

Folio n.º 1 CAPITAL.
Folio n.º 2 CAJA.
Folio n.º 3 BANCOS.
Folio n.º 4 EFECTOS A COBRAR.
Folio n.º 5 VALORES MOBILIARIOS.

Folio n.º 6 TEJIDOS.
Folio n.º 7 MOBILIARIO.
Folio n.º 8 DEUDORES VARIOS.
Folio n.º 9 CLIENTES.
Folio n.º 10 EFECTOS A PAGAR.
Folio n.º 11 ACREEDORES VARIOS.
Folio n.º 12 PROVEEDORES.
La cuenta de Capital se presentaría así:

ESTUDIO DE LAS CUENTAS

CUENTAS INTEGRALES

Son las que se abren para registrar los valores que componen el Capital. Se dividen en:

CUENTAS PERSONALES, llamadas por algunos autores de relaciones; y **CUENTAS IMPERSONALES**, a las que también se distingue por Cuentas de Valores.

Empezaremos estudiando las Cuentas Impersonales, para seguir luego con las Personales.

CUENTAS IMPERSONALES

Se abren a los valores y derechos y obligaciones susceptibles de transformarse en valores que integran el Activo y el Pasivo.

Varias son las clasificaciones que se han hecho de las Cuentas Impersonales. Nosotros vamos a prescindir aquí de ellas, para dar concisión a estas lecciones, con lo que creemos ganaremos en claridad, pues ya advertimos al principio que no pretendemos hacer un estudio científico, sino explicar un curso práctico, de fácil asimilación y comprensión.

Distinguiremos, no obstante, dos grupos de cuentas, correspondientes a otros tantos grupos de valores:

CUENTAS DE VALORES DE CAMBIO; y **CUENTAS DE VALORES INMOVILIZADOS.**

CUENTAS DE VALORES DE CAMBIO

Tienen la misión de registrar las operaciones que realizamos con valores destinados a ser cambiados, sean o no objeto de especulación mercantil.

1.—CUENTA DE CAJA

Poco nos queda por decir de esta Cuenta, pues ya nos extendimos en su estudio al hablar del Auxiliar correspondiente.

Se destina a registrar el movimiento del dinero. Es cuenta administrativa.

CARGO Y ABONO

Se carga de las existencias en inventario y de todos los cobros que se efectúen. Se abona de los pagos.

SALDO

El saldo, como cuenta activa que es, será siempre deudor y representará las existencias de efectivo.

Motivo particular de cargo.

En la cuenta de CAJA no deben efectuarse anotaciones si no es por entradas o salidas de dinero. Sin embargo, corrientemente, en ciertas operaciones se hacen en la práctica anotaciones que se apartan de este principio. Tal sucede con el pago de nóminas.

Los jornales y sueldos están sujetos a retenciones por distintos conceptos: Seguros Sociales, cancelación de anticipos, impuesto de Utilidades, etcétera. En estos casos se acostumbra a abonar la cuenta de CAJA por el importe bruto de la nómina y a dar entrada, debidamente clasificadas, a las retenciones.

El mismo criterio se sigue al hacer efectivo a los comisionistas el importe de sus comisiones, que están sujetas a tributación por la contribución de Utilidades.

(Continuará.)

DEBE

CAPITAL

HABER

1/10/53	17.000,—	1/10/53	12.000,—
"	12.000,—	"	155.000,—
"	20.000,—	"	11.000,—
		"	599.000,—
		"	238.000,—
		"	65.000,—
		"	12.000,—
		"	6.000,—
	49.000,—		1.118.000,—

AUXILIARES

Abriremos un Auxiliar para desarrollar la cuenta de Bancos, destinando una hoja distinta a cada uno de los tres con que operamos.

Otro Auxiliar, para desarrollar la cuenta de Clientes, y otro, para desarrollar la de Proveedores.

Cabe la apertura de otros Auxiliares, pero lo haremos al tratar de los mismos.

EJERCICIOS

3 octubre 1953.
1. Sacamos del BANCO X e Ingresamos en CAJA 10.000,— pesetas, talón 3.023.

2. Pagamos el alquiler del local que ocupamos, importante 2.000,— pesetas.

3. Pagamos al propietario de la finca donde tenemos alquilado el local para nuestro negocio 2.000,— pesetas de fianza (cuenta Fianzas).

4. Compramos 100 m. de tela blanca a 20,— ptas. m., y aceptamos una L/ a favor de n/ proveedor D. L. Olivide, vt.º treinta días fecha.

5. Compramos 200 m. de retor moreno a 15,— pesetas m. Compra a crédito. Proveedor, D. A. Loyola, de Barcelona.

Hacer los asientos correspondientes, tanto en los libros Principales como en los Auxiliares.

EN EL 4-1 DEL ATLETICO AL REAL GIJON HUBO FORCEJEO

e igualdad durante 68 minutos y superioridad y holgura rojiblanca en los 22 restantes

Tarde fría, sin viento, terreno en buenas condiciones y mediana entrada en la general de fondo. El GIJÓN, vestido con camiseta blanquizul a raya, verticales y pantalón azul, alineó a Sión; Cabal, Altisent, Rionda; Medina, Sierra; Peiró, Ortiz, Grau, Glariá y Sánchez. Y el ATLETICO DE MADRID, con su habitual uniforme rojiblanco, formó con Menéndez; Tinto, Herrera, Cobo; Hernández, Mujica; Miguel, Coque, Escudero, Agustín y Callejo. Arbitro, señor Arqué.

LOS GOLES.—Marcó el Gijón a los veinte segundos del saque inicial, en el primer avance, resuelto por Ortiz con un tiro de parábola desde fuera del área, que sorprendió a Menéndez. Empató el Atlético a los nueve minutos, a jugada de Escudero, que profundizó hasta cerca de la línea de córner, y con buen sentido eligió el pase al centro para que rematará Miguel, muy valiente, en entrada de exposición, porque había que ganarle la acción al intento de despeje de la defensa Rionda. Miguel aguantó el golpe, pero marcó. Con uno-uno en el marcador se llegó al descanso, y no hubo goles hasta el minuto veintitrés del segundo tiempo, en un gran tiro cruzado de Callejo. Ahí se inició el triunfo atlético, ampliado ocho minutos después con un gol de Coque a pase de Escudero, y nueve minutos después con un cuarto y último gol, del que fue autor Callejo, corrido al lado derecho. Total, 4-1.

EL JUEGO.—Se llevó a gran velocidad. Tanto el Atlético como el Gijón, aun sin hacer buen fútbol, lo intentaron todo con

rapidez, y ésta fue la nota característica del encuentro, el mejor matiz y quizá la única cualidad de un partido en el que se hizo juego peligroso, aunque sin mala intención, casi siempre producto del propio lanzamiento entusiasta. Los dos defensas centrales fueron pilares de ambas resistencias, y los dos abrieron su compás de piernas, mayor el de Herrera, para efectuar despejes largos y altos, que sirvieron para alejar peligros momentáneos, pero que produjeron casi siempre el natural forcejeo a la caída del balón, con las inevitables secuencias de juego impreciso. La facultad impositiva de los defensas, su capacidad de despeje, alteró más de una vez el ritmo al que suele jugar el Atlético; por el contrario, cuando Mujica, en sus magníficos esfuerzos, obligó a todos a ser el peleonero normal de su labor de medio, el equipo se centró y ordenó mucho. Mas, el fundamento de la victoria estuvo en el aprovechamiento por parte de los extremos atléticos de la parte débil del Gijón, que fue la pareja de defensas laterales. Cuando en el primer tiempo jugaron bien Coque y Escudero, no bastaba su acción para lograr la victoria. Se produjo el empate por la función de Miguel, en su entrada valiente al pase de Escudero, y más juego se debió dar a Miguel durante todo el partido, porque él tenía como vigilante al elemento bisoño del Gijón, que era tanto como decir el más fácilmente vulnerable. Ocurrió lo mismo por la otra banda, pues Cabal no estaba con el juego correspondiente a su apellido; pero en el primer tiempo desafiaba Callejo. Cuando en la segunda parte Callejo acertó, cayó el Gijón del todo a los pies del Atlético. Por los extremos. El empate, por Miguel; la victoria, por Callejo. Después, Coque reforzó el triunfo, y, finalmente, Callejo lo amplió; pero la rotura del Gijón, que era lo que se debatía en los minutos "clave" del segundo tiempo, hasta el momento de ese gol, el Atlético había perdido fuerza en la obra de su interior Coque. Es el hombre de los rojiblancos que más tarda en recuperarse físicamente; le falta fondo. Como el otro interior, Agustín, está falto de partidos para ponerse en forma, el equipo, en su conjunto, acusó esa carencia de interiores, aunque también fuera verdad y haya que decirlo en su descargo, en el segundo tiempo se hacía más difícil el juego por el centro, dada la cortina formada por los interiores astures en ayuda a sus medios.

El alza y la ocasión de Callejo fue clave del resultado, cuando el partido tenía un tinte, que no era precisamente el defensa derecho del Atlético, sino algo más dudoso en cuanto a su resolución. Pero como el fútbol es así de veleidoso, en cuanto la duda llegó, fue cuando el Atlético encontró la solución del problema. Y la igualdad y forcejeo del primer tiempo y mitad del segundo se convirtió en desigualdad y fácil desarrollo del juego atlético en la fase final del partido, coronado con goles brillantes, bien realizados, como si después de ponerse el abrigo con el gol de Callejo, que valió el 2-1, quisiera, a lo gran caballero, ponerse el magnífico borsalino, para ya irse a la calle hecho un duque. Así acabó el Atlético un partido jugado a remonte, con entusiasmo, velocidad y gallardía siempre, y con calidad a ratos, en el que destacaron la acción firme y segura de Herrera en la defensa del área, y otra vez subiendo el mercurio de las facultades de Mujica, quien podría ser (y aún debería haberlo sido ya) el mejor medio español, si tuviera afición y voluntad futbolísticas con sentido profesional. El Atlético resolvió bien, pues, la ausencia de Silva. Y el Gijón, alentado con su feliz jugada inicial, resistió bien; pero

acabó el encuentro mal, vencido "por puesta de espalda", como en el "catch" o la grecorromana. Pero hay que agradecerle su constante aplicación, sus tres cuartas partes de emoción y su deportiva aceptación final. Todo ello bajo el acertado arbitraje de Arqué, autoritario, sin gestos, imparcial y perfecto seguidor del juego.

GILERA

Castilla gana a Extremadura (6-2) en fútbol juvenil

Como preliminar del encuentro de Liga Gijón-Atlético se celebró ayer en el estadio Metropolitano un partido del campeonato de fútbol juvenil, en el que se enfrentaron las selecciones de Castilla y Extremadura.

Fue entretenido el encuentro, en el que los castellanos mostraron su superioridad, batiendo a los extremeños por seis tantos a dos. En las filas forasteras destacó la actuación de su meta, a pesar de que el ataque local presionó de modo constante, mostrando gran profundidad todo el quinteto.

FUTBOL en PUEBLO



EL REAL MADRID REAFIRMA EN RIAZOR LA MAGNIFICA VALIA DE SU CONJUNTO

Ofreció la mejor exhibición de la temporada en el estadio coruñés, jugando abiertamente a ganar RESPONDIO BIEN EL DEPORTIVO Y EL PARTIDO FUE DE GRAN CALIDAD

LA CORUNA.—(Crónica especial para PUEBLO por J. Eugenio.)

El Deportivo celebró el medio día del club con una buena entrada. Arbitraje, bueno, del vizcaino Mazgalos, a quien los aficionados coruñeses sólo pueden reprocharle el haber pitado una falta muy discutible y muy comprometida para el Deportivo a un minuto del final.

Goles: En el saque inicial, que corresponde al Deportivo, avanzó la delantera coruñesa, y Pahiño, fuera del área, suelta un disparo, no muy fuerte, pero co-

locado, que bate a Alonso. A los trece minutos, Zubieta hace falta, que saca Muñoz, bombeado, para que Di Stéfano remate a la red deportivista. A los treinta minutos, en un acoso local, Moll tira la pelota, que rebota en una rodilla de Muñoz, y Alonso no puede evitar que el balón tras-pase la línea de meta. A continuación, y cuando falta un minuto para terminar el partido, Muñoz saca otra falta, y acuden al remate todos los jugadores madridistas, excepto Alonso, y Di Stéfano consigue hacerlo, estableciendo el definitivo empate a dos tantos.

Saques de esquina: Deportivo, 7; Real Madrid, 6.

Se esperaba al Madrid con el mismo temor que se espera al Barcelona y al Atlético de Bilbao, equipos que todavía pueden poner al club coruñés en situación comprometida. De un equipo como el Madrid, cuajado de "ases", que en sus desplazamientos sólo perdió el encuentro contra el Sevilla, se aceptaba "a priori", como mal menor, un empate. Pero el partido comenzó bajo los mejores auspicios para el conjunto local, con un gol fulminante de Pahiño a los pocos segundos de empezar, que abrió el pecho a las mayores esperanzas. Pareció entonces indiscutible que el estado del terreno, terriblemente fangoso, había de favorecer al Deportivo y perjudicar al Madrid; impresión que se afirmaba cuando a los pocos minutos del primer gol Pahiño estrellaba el balón en uno de los palos. Aunque sea aventurado afirmarlo, hay que suponer que dos goles en contra en diez minutos hubieran acabado con la moral del Madrid; el asombro ante esta ofensiva relámpago habría hecho cundir el desaliento en las filas madridistas, pero esta segunda gran jugada de Pahiño no acabó en gol, como en el primer minuto, y lo que es peor, el Madrid tuvo la suerte de marcar, poco después, gracias a una genial jugada de Di Stéfano, con lo que los merengues cobraron nuevos bríos.

Con esta igualdad, el encuentro tuvo interés y emoción; desde el primer momento se puso al rojo, con pases brillantes por parte de ambos conjuntos, que provocaron el entusiasmo de la concurrencia, hasta un grado pocas veces visto en Riazor.

El Madrid hizo esta tarde en el estadio coruñés la mejor exhibición de la temporada, jugando abiertamente a ganar, sin excesivas preocupaciones defensivas, lanzando su delantero magistral en el desmarque sobre la puerta de Otero, casi siempre con la colaboración de Muñoz, y a veces, incluso Navarro. El juego del Madrid respondió a la expectativa que había despertado, demostró ser el

mejor equipo de los que hasta ahora nos visitaron, con una delantera de maestros, en la que Di Stéfano y Molowny formaron un ala izquierda endiablada, de la más alta categoría, ya que los dos se pasaron el balón con precisión matemática y permutando de puesto con rapidez.

El Deportivo se superó ante esta excelente calidad del contrario, e hizo también su partido cumbre. Si los "merengues" echaron al encuentro nervio, técnica y coraje, el Deportivo no fue menos en ninguno de estos aspectos, y así pudo llegar al descanso con ventaja de dos-uno, que mantuvo todo a lo largo del segundo tiempo, luchando de igual a igual con los madrileños, hasta convertirse a un minuto del final en un reparto de puntos, que no tiene más aparente interés que el de favorecer al Madrid cuando ya el Deportivo tenía la victoria al alcance de la mano, como opinaba el preparador merengue Fernández: "Un tanto vale lo mismo si se mete en los primeros segundos de un partido que si se logra en sus postrimerias."

En resumen: se ha visto fútbol de calidad, rápido y ligado, sin cerros ni violencias. Todos los deportivistas se han creído ante el equipo madrileño, y todos rivalizaron en tesón y bravura. Frente al equipo forastero que mejor ha jugado en Riazor al Deportivo le ha salido también ante sus seguidores la mejor exhibición de la Liga, con una excelente labor del cuarteto defensivo, con un Cuenca constante alimentador del ataque y con una delantera, en la que había dos lunares: la característica falta de acometividad de Luis Suárez, el "fenómeno" coruñés en agraz, y la trialdad del argentino Corcuera.

Alineaciones: DEPORTIVO: Otero; Tito Blanco, Zubieta, Magriñán; Osvaldo, Cuercia; Corcuera, Moll, Pahiño, Suárez y Masroig.—MADRID: Alonso; Navarro, Oñiva, Lesmes; Muñoz, Zárraga; Joseito, Rodríguez, Pérez Payá, Di Stéfano y Molowny.

Arbitró el colegiado señor Mazgalos.

RESUMEN de la jornada

* EN RIAZOR

R. C. D. de La Coruña, 2-Real Madrid, 2.
Primer tiempo: 2 a 1.
Goles: Pahiño y Moll, los del Coruña; Di Stéfano (2), los del Madrid.

* EN EL ESTADIO

ATLETICO DE MADRID, 4-Real Gijón, 1.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Callejo (2), Miguel y Coque, los del Atlético; Ortiz, el del Gijón.

* EN LAS CORTS

C. F. BARCELONA, 4-Celta de Vigo, 2.
Primer tiempo: 2 a 1.
Goles: Moreno, Kubala, Manchón y Duró, por el Barcelona; Olmedo y Torres, por el Celta.

* EN EL NERVION

Sevilla C. F., 1-Valencia, C. F., 1.
Primer tiempo: 1 a 1.
Goles: Loren, el del Sevilla; Pasieguito (de penalty), el del Valencia.

* EN SARDINERO

Real Santander, 1-Atlético de Bilbao, 1.
Primer tiempo: 0 a 1.
Goles: Alsúa, por el Santander; Venancio, por el Bilbao.

* EN ATOCHA

REAL SOCIEDAD, 1-Real Valladolid, 0.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Sarasqueta.

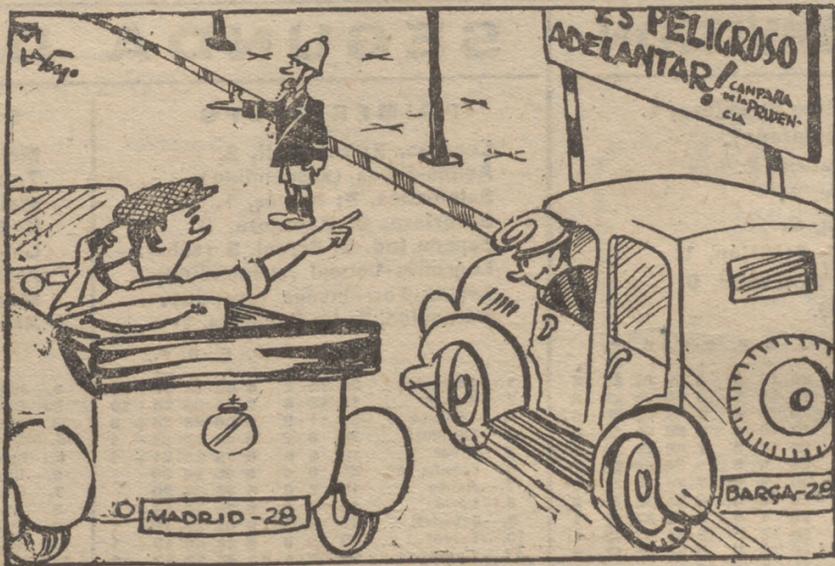
* EN LA VICTORIA

REAL JAEN, 3-C. D. Español, 0.
Primer tiempo: 1 a 0.
Goles: Linares, Sport y Arregui.

* Real Oviedo-C. D. Osasuna (suspendido).

Debido a la gran cantidad de nieve acumulada en el estadio de Buenavista, y después de ser visitado el campo por el árbitro señor García Fernández, se acordó el aplazamiento del partido, que se celebrará el próximo martes, si es posible. Hay más de 40 centímetros de hielo. Hoy, brigadas de obreros se dedican a las tareas de limpieza.

¿IMPRUDENCIA?, por Dávila



—¡Mira, mira, "noy"! ¡En "Barcelona" no sabemos nada de esto!...

LOS RESTANTES PARTIDOS DE AYER

EN LAS CORTS

BARCELONA, 4; CELTA, 2
BARCELONA, 7.—Alineaciones: BARCELONA: Velasco; Seguer, Biosa, Segarra; Flotats, Gonzalvo; Duró, Kubala, Hanke, Moreno y Manchón.—CELTA: Adauto; Klnoch, Lolín, Otero; Galtos, Villar; Gausi, Olmedo, Amoedo, Cerdá y Torres.

Arbitró González Echevarría, sin dificultades, pero adoleciendo de "caserismo". Desde el primer momento el Celta jugó a la defensiva, bajando a Cerdá a la línea zaguera para marcar a Kubala. El primer tiempo transcurrió en un completo dominio del Barcelona, bien apoyado por la línea media. En cambio, la delantera adoleció de lentitud e imprecisión en el tiro. A los diecisiete minutos se produjo el primer gol de la tarde, favorable al Barcelona. Gonzalvo cede a Flotats y éste a Hanke, quien, retrasado, envía a Moreno, que cuela a media altura y consigue el tanto.

Continúa el dominio local, con ataques esporádicos del Celta, en uno de los cuales, a los veintidós minutos, en fallo de Segarra, Olmedo se interna, chuta y obtiene el empate. A los veintiocho minutos, Kubala consigue el segundo tanto de Barcelona, y termina el primer tiempo 2-1 favorable a los locales.

En la segunda parte el juego reviste las mismas características de la primera. A los seis minutos, Manchón logra el tercer gol para el Barcelona de fuerte disparo a media altura. Ante la desventaja del marcador, el Celta abre sus líneas y realiza algunas incursiones ante la puerta barcelonista. A los diez minutos, Torres dispara y la pelota da en la cara de Velasco dejándole unos minutos sin sentido. Los dos conjuntos pierden buenas oportunidades de marcar. A los veintidós minutos, un centro largo de Gonzalvo pone el balón a los pies de Duró, que remata e cuarto tanto. A los treinta y ocho minutos, Torres, en jugada individual, consiguió el segundo tanto del Celta.

El Barcelona se mostró en todo momento superior al Celta, al que dominó en casi todo el encuentro, como lo demuestran los diez saques de esquina sacados, por dos el equipo forastero.

En la delantera fallaron Hanke, Moreno, Duró y Manchón, por lo que Kubala fue una vez más el que movió toda la línea. Muy bien Gonzalvo en la media, y la defensa, con poco trabajo. Velasco actuó con dificultades por la abundancia de barro. En el equipo gallego, el mejor fue el guardameta, Adauto, con Amoedo, Torres y Olmedo.

EN NERVION

SEVILLA, 1; VALENCIA, 1
SEVILLA, 7.—Alineaciones: SEVILLA: Busto; Guillamón, Campanal II, Vazela; Ramoni, Riquelme; Mangui, Arza, Araujo, Loren y Doménech.—VALENCIA: Quique; Iñáñez, Monzó, Sócrates; Pasleguito, Puchades; Baño, Biqué, Wilkes, Fuentes y Seguí.

Arbitró el señor Marrón. Este partido, en el que el Sevilla ha perdido su primer punto en el Nervión, ha sido de juego brusco y pobre, y hubiese resultado además aburrido de no haberlo impedido el nivelado del marcador y la consiguiente incertidumbre que hasta el final ha dominado al público. El Sevilla salió atacando en tromba. A los ocho minutos, y al ejecutarse el segundo córner contra el equipo forastero, Loren marcaba el primer tanto, que le fue anulado. A los dieciocho minutos era Araujo quien marcaba, y el gol también fue anulado, sin que se viese la causa, lo que motivó una bronca general contra el árbitro, quien, por otra parte, y al menos en este primer tiempo, señaló injustamente varias faltas contra el equipo local, por lo que la pita se prolongó con alguna persistencia durante toda la primera tanda. El gol sevillista lo marcó Loren, a pase de Ramoni, a las veintiséis minutos.

El encuentro se niveló poco después, pero con períodos de mayor presión del Sevilla, que llegó a tener acorralado al contrario. A la media hora de juego se lesionó Puchades, en un encontronazo, y resultó con una herida en la frente, de la que fue asistido en el mismo campo. A los treinta y ocho minutos, y por falta de Campanal a Seguí dentro del área, el árbitro señaló penalty, que fu. convertido por Pasleguito en gol. Se llegó al descanso con este uno a uno, que había de ser el resultado definitivo.

El segundo tiempo fué de absoluto dominio sevillista. Los jugadores valencianistas se limitaron a realizar incursiones, todas ellas, desde luego, muy peligrosas, pero que fueron neutralizadas, bien por Campanal y Guillamón, o por Busto, que hizo excelentes paradas a tiros de Seguí y Wilkes. A los catorce minutos, Iñáñez cometió una falta dentro del área, y Guillamón tiró el penalty muy flojo, saliendo fuera. A medida que transcurría el tiempo se hacía notar un mayor nervosismo en las filas locales, produciéndose desaciertos en la delantera ante la puerta contraria. A los veintinueve minutos, Guillamón resuelve ante la propia puerta sevillista una situación de peligro muy aguda, creada por una incursión de Maño y Wilkes, y a los treinta y cinco, Pasleguito tiró un golpe franco desde muy cerca del área, que provocó una prodigiosa estrada de Busto. En los últimos minutos los valencianistas hubieron de ceder varios córners, sin que el Sevilla sacase partido de ellos. Al terminar el encuentro el público arrojó en sus protestas contra el árbitro.

Destacaron: por el Sevilla, Busto, Campanal, Guillamón, Ramoni y Loren, y por el Valencia, la defensa, y en la delantera, Wilkes y Seguí.

EN SARDINERO

SANTANDER, 1; ATLETICO DE BILBAO, 1
SANTANDER, 7.—Alineaciones: SANTANDER: Ortega; Marquitos, Barrenechea, Gallo; Felipe, Nando; Revuelta, Martínez, Moro, Aisúa y Espina.—ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Canito, Areta, Egusquizar; Manolín, Maguregui; Mauri, Venancio, Arieta, Panizo y Arleche.

Arbitró el señor Balcells, catalán, discreto. Antes de dar comienzo el partido, y con los dos equipos formados sobre el campo y ante las tribunas, el presidente del Santander, señor De la Riva, ofreció a Zarra y al capitán del Santander, Felipe García, el homenaje de la afición montañesa y de Club. Un aficionado del pueblo montañés de Río Curvo también ofreció un obsequio a Zarra, y éste un representante del Atlético de Bilbao dieron las gracias por medio de los micrófonos.

En los primeros minutos el dominio es alterno, con juego rápido y muy interesante, porque se enfrentan dos equipos de iguales características. Hay codicia y emoción, con avances peligrosos que

se suceden con frecuencia. Los porteros de ambos bandos hacen magníficas paradas a tiros de las dos delanteras. No hay dominio por ninguno de los contendientes. A los treinta y un minutos avanza el Atlético; Panizo pasa a Venancio por alto y éste remata, de cabeza, a la red. Continúa el juego rápido y codicioso, con ligero dominio bilbaíno, y con 1-0 a favor de los forasteros termina esta primera parte.

En el segundo tiempo comienza dominando el Santander. Un avance sobre el Atlético crea una situación peligrosa que gracias a Carmelo no llega a tener consecuencias. Los avances son luego más peligrosos por parte de los del Atlético, que juegan mejor combinados. El árbitro amonesta dos veces a Aisúa por juego incorrecto. A los treinta y cinco minutos los avances se suceden sobre una y otra portería, y a los cuarenta y tres hay un avance sanderino por el ala izquierda para que Aisúa marque el gol del empate. A partir de aquí, el Atlético se repliega para defender el punto, y el Santander acusa hasta embotellar a sus contrarios. E. Sanderino ha tirado once córners, seis de ellos en los últimos minutos, y tres el Atlético de Bilbao.

EN ATOCHA

REAL SOCIEDAD, 1; VALLADOLID, 0
SAN SEBASTIAN, 7.—Alineaciones: REAL SOCIEDAD: Bagur; Lasa, Suárez, Bernal; Ontoria, Gardal; Paz, Epl, Sarasqueta, Laguardia y Zubillaga.—REAL VALLADOLID: Saso; Malito, Lesmes, Laseo; Ortega, Lasa; Cerdán, Lolo, Morro, Carlos y Domingo.

Arbitró Portilla, del Colegio del Sur, que estuvo bien, ya que el partido no tuvo complicaciones. Se jugó en Atocha este partido de Liga con un campo encharcado y resbaladizo, nada apropiado para el fútbol. Hubo buena entrada.

El encuentro ha sido de juego vulgar, pero emocionante y entretenido. En la primera parte el dominio correspondió a los locales, debido a que el Valladolid actuó a la defensiva. En el primer tiempo se tiraron cinco córners por la Real y dos por el Valladolid. Casi al terminar esta parte, en un ataque a fondo de los locales, Zubillaga forzó un córner, que sacó el mismo, rechazando la defensa, pero el balón vuelve a Zubillaga, que centra, y Sarasqueta, de cabeza, consigue el único gol de la tarde.

En el segundo tiempo, el Valla-

dolid se lanza al ataque, y domina a sus contrarios. Los realistas responden al principio, pero luego se dedican a defenderse y defender la diferencia del gol, sin preocuparse de reasegurar la victoria. En este tiempo el Valladolid sacó seis córners, y la Real, dos. El partido transcurre en los minutos finales con dominio alterno, y se llega al final con el resultado de 1 a 0 favorable a los realistas.

El encuentro ha sido de buen juego, si bien hay que hacer constar que el terreno lampoco se prestaba a ello. Por el Valladolid destacaron su portero, Saso, que realizó magníficas paradas, y los medios volantes Ortega y Lasa. La delantera, floja. Por los locales se distinguieron Bagur, Suárez, Ontoria, Epl, Zubillaga y Pérez.

EN LA VICTORIA

JAEN, 3; ESPAÑOL, 0

JAEN, 7.—Alineaciones: JAEN: Montes; Sport, José Luis, Núñez; Herrero, Gutiérrez; Cabrera, Linares, Arregui, Méndez y Riestra.—ESPAÑOL: Soler; Argüés, Parra, Catá; Bolinches, Faura; Arias, Marcel, Paseiro, Piquín y Ramírez.

Arbitro, señor Gardeazábal. Magnífica tarde del Jaén, especialmente en el segundo tiempo, desarrollando un juego elástico, retrasando las líneas, pero con una perfecta ligazón hasta llegar a la meta contraria. También mostró recuperación su delantera, que estuvo muy peligrosa.

El primer tiempo comenzó con dominio de los visitantes, que se prolongó durante los primeros veinte minutos, desarrollando los españolistas un juego rapidísimo y bien construido, aun cuando hubo fallos en el enlace entre medios y delanteros. A los quince minutos, una defensa españolista da una mano en el área, y el árbitro no pita la falta, produciéndose una bronca fenomenal. A los dieciséis minutos, un peligroso avance del Jaén termina en tanto, obtenido por Linares de tiro raso, que Soler no vió. El Español cede en su dominio, y el Jaén presiona la meta visitante. A los veintiocho minutos, Cabrera dispara un tiro fortísimo, que Soler desvía a córner. A los treinta y cinco, se saca otro córner el Español. Los blanquiazules contrastaban y oblitaban a su vez al Jaén a ceder un córner.

En el segundo tiempo, el Jaén dominó por completo, anulando el poco juego que realizó el Español, que en los primeros minutos de este tiempo salió con ganas de empatar, lanzando dos córners contra la meta de Montes. A los veintidós minutos, al sacarse un córner contra Soler, Sport, de fuerte tiro, logró el segundo gol de los locales. A los cuarenta y dos, Arregui logra el tercero, al rematar otro córner.

Se distinguieron, por el conjunto jiennense, todos sus jugadores, especialmente la defensa, Gutiérrez y los interiores Méndez y Linares. Por el Español, bien la tripleta central y muy seguro Parra, bien asistido por Argüés. El portero, Soler, estuvo desafortunado.

AL FINAL DEL PARTIDO UNOS Y OTROS, DICEN...

Previsores, diez minutos antes de terminar el partido, abandonamos el asiento y nos metimos en los vestuarios en busca de calor. Que no encontramos. Los radiadores estaban también congelados. Y lo mismo el ambiente.

Y poco después observamos que hasta los ánimos. Los ánimos de los jugadores del Gijón. Que se mostraron, en sus opiniones, amables y resignados. Pero fríos.

Sión fué el primero con el que nos pusimos en conversación. El chico estaba apenado.

—¿Acaso por los cuatro goles?

—No; por haber perdido. Los goles es lo de menos. Lo de más es que pudimos empatar. No digo ganar, porque aunque los dos hemos estado mal, el Atlético ha trabajado un poco más.

—¿Qué os comunicó Nogués durante el descanso?

—Que reforzáramos la defensa y tratáramos de conservar la igualdad.

—¿Te ha gustado el Atlético?

—No mucho. No es el de la primera vuelta. Se ha recuperado. Pero no tanto como pensábamos.

Nogués tiene la espalda recostada contra la pared. Y en los ojos, una mirada de nostalgia y dulce comprensión.

—Partido desastroso — resume—. Campo no en tan malas condiciones. Dos equipos con juego feo y tácticas horribles. Y un resultado exagerado a favor de los de aquí. El Gijón se ha comportado como siempre.

—¿No juega nunca mejor?

—Juega, casi siempre, por el estilo. Y unas veces gana y otras pierde.

—¿Cómo ve ahora su porvenir?

—Hasta esta tarde, la situación era crítica. Ahora es ya desalentadora. Los equipos que nos quedan son todos difíciles, tanto los que tienen que venir a casa como los que tenemos que visitar.

—¿Cree entonces que el descenso es inevitable?

—Tanto como eso, no. Pero considero que para salvarnos hemos de redoblar los esfuerzos. Y que si queremos continuar en Primera hemos de aplicarnos con más entusiasmo y coraje que nadie.

Sierra se quitaba las botas en un rincón. Y hablaba al tiempo para el micrófono de Carlos Fuentes Peralba. Esperamos a que concluyeran ambos.

—¿Se puede saber qué es lo que has dicho?

—Que el Atlético nos ha vencido en los quince últimos minutos. En los anteriores sesenta y cinco minutos, Gijón y Atlético se tutearon.

—¿Tampoco a ti te ha convencido el Atlético, ¿verdad?

—No es el de antes. Ha mejorado, sí. Pero me parece que si quiere salvarse del todo, también él tiene que acelerar la marcha y no andarse con confianzas.

—¿Tal como se le han puesto las cosas al Gijón, ¿qué crees que puede ocurrirle?

—Si ganamos los encuentros de casa y arrancamos algún punto a domicilio, a lo mejor todavía evitamos el descenso y pasamos a la promoción. ¡Pero es tan difícil!

—¿Se ha cebado en vosotros la mala suerte?

—En la parte de atrás, no; quizá a la hora de rematar a puerta. Pues da la casualidad que de media para abajo nos defendemos bien. En cambio, no se puede decir lo mismo de la vanguardia. Aquí nos cuesta trabajo prosperar y llegar a la meta adversaria. En fin, qué se va a hacer.

En la zona de enfrente hay jolgorio. Breve.

Coque es parco. Y estricto:

—Hemos ganado porque nosotros somos mejores.

—El Gijón es un equipo batallador. Nada más — sentencia Cobo.

—Pudimos hacer la goleada en la primera parte, pero no tuvimos suerte — comenta Mujica.

—No vi la pelota. Creí que iba fuera. El viento la desvió. Estaba además completamente frío. Me pilló de sorpresa — se excusa Menéndez.

Y Benito Díaz:

—Hay jugadores en el Atlético que no acertaron con su posición en el campo. La estuvieron equivocando desde el principio. En el descanso les hice ver sus errores. Y algunos comprendieron mis indicaciones y rectificaron. Otros, no. Por eso se tardó en dar con el camino de la puerta.

—¿Quiere decirnos algo del Gijón?

—No soy quien para erigirme en su juez.

—Pero del Atlético sí puede usted ser juez?

—Ya le he dicho de él todo cuanto tenía que decir. Ha jugado mal. Lo admito. Pero el Gijón ha sido peor.

JUNIOR

PATRIA
ESCRIBE MÁS Y MEJOR
GUILLERMO TRUNIGER
 SOCIEDAD ANONIMA
 BARCELONA - BALMES, 7 • MADRID - PRINCIPE, 1

GRACIAS a... Chewing
 MARCA REGISTRADA
Presenció el partido de fútbol, con emoción y sin nervios.
La auténtica goma de mascar, de aroma y sabor incomparable.

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA LIGA

PRIMERA DIVISION

- Santander, 1; Atlético de Bilbao, 1.**
Oviedo-Osasuna (aplazado).
Coruña, 2; Real Madrid, 2.
Sevilla, 1; Valencia, 1.
Barcelona, 4; Celta, 2.
Atlético de Madrid, 4; Gijón, 1.
Real Sociedad, 1; Valladolid, 0.
Jaén, 3; Español, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Barcelona	20	12	4	4	50	25	28+8
2.—Real Madrid	20	11	6	3	44	25	28+8
3.—Sevilla	20	12	1	7	42	28	25+3
4.—Valencia	20	10	4	6	28	25	24+6
5.—Atlético de Bilbao	20	10	3	7	39	29	23+3
6.—Santander	20	9	5	6	34	38	23+1
7.—Real Sociedad	20	8	5	7	25	32	21+1
8.—Coruña	20	8	4	8	28	32	20-2
9.—Español	20	7	5	8	30	27	19-1
10.—Real Valladolid	20	8	3	9	31	37	19+1
11.—Atlético de Madrid	20	6	5	9	39	38	17-3
12.—Osasuna	19	7	2	10	24	31	16-4
13.—Jaén	20	6	3	11	31	52	15-5
14.—Celta de Vigo	20	6	2	12	24	39	14-4
15.—Real Oviedo	19	5	4	10	18	26	14-8
16.—Real Gijón	20	5	2	13	26	49	12-6

SEGUNDA DIVISION

- PRIMER GRUPO**
Leonesa, 2; Sabadell, 2.
Avilés-Eibar (suspendido).
Salamanca, 3; Alavés, 1.
Escoriaza, 0; Zaragoza, 3.
España Ind. 2; Ferrol, 3 (sáb.).
Logroñés-Caudal (suspendido).
Lérida-Torrelavega (suspdo).
Baracaldo, 3; La Felguera, 1.
- SEGUNDO GRUPO**
Melilla, 1; Las Palmas, 0.
Tenerife, 1; España Tánger, 1.
Mallorca, 1; Granada, 2.
Badajoz, 2; Castellón, 0.
Linense, 3; Málaga, 1.
Atlético Tetuán, 6; Jerez, 0.
Mestalla, 1; Murcia, 0.
Alcoyano, 1; Hércules, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.—Baracaldo	20	14	2	4	40	19	30+10
2.—Alavés	19	12	4	3	44	24	28+10
3.—Leonesa	20	11	3	6	46	33	25+3
4.—Zaragoza	20	9	3	8	48	33	21-1
5.—Eibar	19	8	5	6	35	29	21+1
6.—España Ind.	20	8	4	8	45	34	20
7.—Avilés	18	7	6	5	33	35	20
8.—Lérida	19	8	3	8	33	33	19+1
9.—Sabadell	19	8	3	8	34	37	19+1
10.—Ferrol	20	8	3	9	26	40	19+1
11.—Logroñés	19	8	1	10	45	35	17-1
12.—Caudal	19	6	5	8	21	25	17-1
13.—Salamanca	20	5	5	10	32	35	15-7
14.—Escoriaza	20	6	3	11	29	51	15-3
15.—La Felg.	19	4	4	11	24	44	12-8
16.—Torrelav.	19	5	2	12	15	43	12-8

LOS ENCUENTROS DE AYER EN SEGUNDA Y TERCERA DIVISION

LEON

CULTURAL LEONESA, 2; SABADELL, 2

LEON, 7.—Alineaciones: LEONESA: Amaro, Macario, Tomé, González, Bafbeito, Clemen, Miche, Cholo, Chas, Vallejo y Agustín.—SABADELL: Santos, Lacueva, Collino, Rovira, Celma, Segura, Villa, Estiragues, Maíquez, Valle y Egea.

El partido careció de interés, ya que el campo de juego estaba completamente impracticable a causa de la nieve, pues, aunque fue retirada ayer, el terreno se encontraba aún en muy malas condiciones. A la mitad del primer tiempo marcó el primer gol el equipo local por mediación de Agustín, en un avance de toda la delantera. En la segunda mitad, el Sabadell a los veinte minutos, consiguió el empate por medio de Villa. Poco más tarde consiguieron otro tanto los locales por medio de Cholo, y cuando faltaban diez minutos para concluir el encuentro, en un barullo ante la portería, aprovechando una salida en falso del portero, el delantero centro consiguió el gol del empate definitivo para el Sabadell.

SALAMANCA

SALAMANCA, 3; ALAVES, 1

SALAMANCA, 7.—Alineaciones: ALAVES: Berasaluce; Sanz, Erezuma, Anchar, Primi, Bolado; Arbaizar, Echeandia, Remacha, Echarri y Ibarra.—SALAMANCA: Félix, Noreña, Mieza, Foces; Herrera, Calto; Quinín, Vaqueiro, Iturralde, Torres y Oramas. Arbitro el señor Gómez Arribas.

El Salamanca hizo un buen partido, puso coraje en la contienda y supo ganar a un Alavés codicioso y bien colocado, que realizó ataques a la portería local hasta en los últimos momentos del encuentro. El primer tanto, a los veinte minutos, lo consiguió Iturralde de cabeza, al rematar un centro de Quinín. El del Alavés a los dieciséis del segundo tiempo, lo consiguió Echarri, rematando una bonita combinación de su extremo izquierdo. A los veintiseis, Torres remataba un centro de Oramas desde el mismo ángulo, y faltando siete minutos para terminar, Iturralde hizo otro gol a un centro de Quinín.

ZARAGOZA

ZARAGOZA, 3; ESCORIAZA, 0

ZARAGOZA, 7.—Alineaciones: ZARAGOZA: Yarza; Torres, Bernad, Castañer; Añiza, Samó; Rivas, Dimas, Boada, Balla y Parés. ESCORIAZA: Urreta (Pascual); David, Diego, Oliva; Nino, Zapata; Ejoy, Hernández, Chelo, Ojinaga y Aldaba.

A los diez minutos se retiró del campo el portero Urreta, por lesión, siendo sustituido por Pascual. El primer tiempo finalizó con empate a cero.

En la segunda parte, a los diez minutos, Rivas marcó el primer tanto. A los doce son expulsados del campo Dimas, del Zaragoza, y David, del Escoriaza, por agresión mutua. A los treinta, Balla es objeto de una falta dentro del área, y el penalty lo tira Samó, convirtiéndolo en el segundo tanto. A los treinta y dos minutos, Torres se lesiona, y tiene que ser retirado del campo en brazos de las asistencias. Cuando finalizaba el encuentro, un centro sobre puerta la remata Parés a las mallas, y es el tercer tanto.

BILBAO

BARACALDO, 3; LA FELGUERA, 1

BILBAO, 7.—Alineaciones: BARACALDO: Urquiola; Elorriaga, Bergareche, Pedrin; Goyo, Panizo; Armando, Gojenuri, Hurtado, Prieto y Arizabarreta.—LA FELGUERA: Larrarte; Loreña, César, Bastiero; Gutiérrez, Facio; Sánchez, Niezea, Samaniego, Trompi y Castro.

Arbitro Biezobas, bien. El primer gol lo marcó el Baracaldo a los veintidós minutos por medio de Gojenuri, que aprovechó un pase cruzado que le hizo Prieto. Segundos antes del descanso el mismo Gojenuri marcó el segundo de un chut de cerea. En el segundo tiempo, a los catorce minutos, el equipo asturiano consiguió su único tanto al aprovechar Castro una cesión de Elorriaga a su portero, a quien ganó la acción, y a los veintidós se estableció el 3-1 definitivo de un tiro bajo de Hurtado.

MELILLA

MELILLA, 1; LAS PALMAS, 0

MELILLA, 7.—Alineaciones: MELILLA: Rodríguez; Campaneta, Errazquin, Iglesias; José Luis, Alcázar; Paya, Onoro, Vázquez-Bello, Uñeilla y Torino.—LAS PALMAS: Pepin; Juanono, Beltrán, Benito; Torres, Villar; Manolete, Alorda, Gallardo, Ricardito y Peña. Arbitro muy bien el vizcaíno López Zabala, ayudado por jueces del mismo Colegio.

Durante el primer tiempo dominó ampliamente el Melilla, sin que los canarios consiguieran más que dos veces llegar a la puerta local. El único gol de la tarde lo marcó Vázquez-Bello, a los treinta y ocho minutos, al aprovechar un pase de Uñeilla. Desbordó al portero canario, y solo ante el marco, no tuvo más que empujar el balón.

En el segundo tiempo, el juego se desarrolló en el centro del campo, sin que ninguno de los dos equipos lograra imponer su dominio.

TENERIFE

TENERIFE, 1; ESPAÑA DE TANGER, 1

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7.—Alineaciones: TENERIFE: García; Chohi, Isidoro, Perla; Villar, Fernández; Tomás, Julio, Antonio, Olea y Losco.—ESPAÑA DE TANGER: Serer; Jaco, Berasaluce, Echevarría; Jenaro, Luis; Lorient, Ferrer, Uceda, Ayestaran y Arlande.

El partido ha sido muy emocionante, y el Tenerife dominó más en los dos tiempos. El Espafia de Tánger desarrolló una inteligente táctica defensiva, y sus acciones ofensivas fueron peligrosas, sobre todo por el lado derecho. En la segunda parte el Tenerife acentuó más su dominio, pero a los veintitrés minutos, un fallo de la defensa local se aprovechó por Lorente para rematar cruzado, logrando el tanto del Espafia de Tánger. El Tenerife atacó entonces de firme, y a los treinta y ocho minutos, Olea cedió a Antonio, que logró batir al meta tangerino. A los cuarenta y cuatro minutos Antonio logra batir nuevamente al meta de Tánger, por este gol es anulado por el árbitro por offside. Termina el partido con el empate a un tanto.

MALLORCA

MALLORCA, 1; GRANADA, 2

PALMA DE MALLORCA, 7.—Alineaciones: MALLORCA: Borrelló; Escámez, Salas, Pont; Mas, Crespi; Sans, Mengat, Prat, Oralla y Ramón.—GRANADA: Piris; Roquena, Millán, González; Rivera, Padilla; Guerrero, Suez, Rafa, Bosch y Arsuaga.

El primer tiempo finalizó con empate a cero.

En la segunda parte, en una jugada personal de Arsuaga, éste pasa a Suez, que desde fuera del área envía un coloadísimo disparo, que es el primer gol visitante. A los treinta y nueve minutos, Crespi remata muy oportuno, de cabeza, un centro y consigue el empate. Cuando faltaba un minuto para el final, Guerrero centra sobre puerta, y Rafa, sin parar la pelota, remata un fortísimo disparo, que es el gol de la victoria.

BADAJOS

BADAJOS, 2; CASTELLON, 0

BADAJOS, 7.—Alineaciones: BADAJOS: Abeijón; Tori, Azcona, Domínguez; Zamorita, Iban; Isidoro, Villarrubia, Nasio, Salvador y Fraga.—CASTELLON: Bienvenido; Serrano, Pica, Aznar; Taltabull, Pomar; Chorda, Fontanet, Vilalta, Granet y Gabillo.

Comienza el partido con dominio del Badajoz, y a los dos minutos se anotaba su primer gol, al rematar Fraga un balón bombado y ganar la acción al portero visitante. Con este resultado termina el primer tiempo.

En la segunda mitad, el Badajoz no logra su segundo gol hasta los treinta y cuatro minutos, en que Salvador remata por bajo, rechazando débilmente el portero forastero, lo que aprovecha Nasio para batirlo por segunda vez. Hasta el final del encuentro el dominio fué del Badajoz, pero no tuvo consecuencias.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

LA LINEA

BALOMPEDICA, 3; MALAGA, 1

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 7.—MALAGA: Del Río; Rubio, Méndez, Seoane; Soto, Romero; Estruch, Bazán, Lasa y Mora.—BALOMPEDICA: Font; Valentín, Pérez, Cachaza; Trilla, Mañosa; Yeyo, Ziraú, Torreni, Videgan y Yonete.

Los primeros minutos del partido han sido una lucha de nervios por parte de ambos equipos. A los trece minutos Xiráu consigue el primer gol con un formidable chut, que entró rozando el palo. Se serenan algo los locales, y también el Málaga, que realiza buenas jugadas. A los veinticuatro minutos Bazán cede el balón a Lasa, cuando Font, portero linense, había salido ya, logrando el empate. Poco después, a Rubio, defensa malagueño, le da el balón en una mano dentro del área, no señalando el árbitro la falta correspondiente, por lo que se arma un gran griterío.

En la continuación domina más la Balompédica, y Del Río, portero visitante, tiene que detener continuos disparos de Xiráu que llevan factura de gol. A los catorce minutos se produce una falta dentro del área visitante, y Xiráu convierte en gol el penalty. El Málaga se respliega, y domina completamente la Balompédica. A los veintiocho minutos la Balompédica logra el tercero y último gol, obra de Bidegain, que es el más bonito de la tarde.

Destacaron por el Málaga Del Río, la defensa, el medio Juan y Bazán, y por la Balompédica, Pérez, Bidegain y Xiráu.

TETUAN

ATLETICO DE TETUAN, 6; JEREZ, 0

TETUAN, 7.—Alineaciones: ATLETICO DE TETUAN: Sorribas; Celaya, Alarcón, Juaneda; Muñoz, Martí Jimeno; Giner, López, Patricio, Moreno y Sevilla. JEREZ: Rivero; Lebrón, Portugués, Aldonza; Jiméñez, Briso; Domínguez, Rafa, Cortés, Agar y Alvarez.

Arbitro el señor García Cayado, que estuvo discreto.

Con motivo de la primera visita del Jerez a Tetuán le fué entregado un banderín. El primer tiempo fué de pleno dominio de los locales, y terminó con empate a cero. En la segunda mitad la alineación local varió, pasando Sevilla a medio y Martí Jimeno a interior, así como Moreno a extremo. La cosa dió entonces la vuelta, y cuajó el conjunto tetuani un soberbio juego, lleno de entusiasmo. En los primeros cinco minutos Giner dribla a la defensa, centra hacia Martí Jimeno, quien para con el pecho la pelota y lanza un chapinazo, que es el primer gol.

El segundo se produjo a los diez minutos. Juaneda saca una falta, que remata López de cabeza a la red.

El tercer tanto se produce al rematar Martí Jimeno una pelota que coge Briso, quien la desvía e introduce en su propia puerta.

Tres minutos más tarde Giner pasa una pelota a Moreno, que se encuentra desmarcado, y de un fuerte disparo marca otro tanto.

A los veintiseis minutos Patricio lanza un chut, que recoge Giner y envía a López, para marcar éste el quinto gol.

El último gol es debido a un córner que saca Giner y remata Martí Jimeno.

Destacaron Giner, que reapareció, aunque los demás estuvieron a buena altura, especialmente en la segunda mitad.

VALENCIA

MESTALLA, 1; MURCIA, 0

VALENCIA, 7.—Alineaciones: MESTALLA: Timor; Paquito, Asensi, Quinceoés; Sendra, Iborra; Mena, Badenes II, Badenes I, Ricardó y Castaños.—MURCIA: Gómez; Insa, Bazaco, Marcial; Bardaji, Bernardo; Arnedillo, Garate, Vales, Narro y Cabrera.

En la primera parte no se marcó ningún tanto.

En el segundo tiempo, a los siete minutos, un buen avance del Mestalla termina en córner, que lanza el extremo izquierdo Castaños, y Badenes II acierta un gran cabezazo y marca el único gol de la tarde. A partir de aquí el Murcia se oree y domina, registrándose varios remates peligrosos de Garate, a los que Timor puso varias paradas de antología.

ALCOY

ALCOYANO, 1; HERCULES, 1

ALCOY, 7.—Alineaciones: ALCOYANO: Ferrer; Sará, Pedrito, Vicedo, Gallé, Borrada, Ara, González, Pizaso, Toni y Ambrosio.—HERCULES: Saltijo; Llavertia, Navarro, Santillos; Alvarín, Ernesto; Durán, Almágro, Roch, Marzal y Armengol.

El partido se ha caracterizado por un dominio alterno, mostrándose las defensas de ambos conjuntos muy seguras. A los veinticuatro minutos, Durán tiene que ser retirado por lesión a causa de una falta que hace Pedrito. Tirada la falta por Ernesto, Almágro remata, y consigue el único tanto de los forasteros. A los treinta minutos, Pedrito avanza, y es cargado por la defensa contraria. La falta es tirada por Gallé, y Pizaso, de cabeza, consigue el gol del empate.

El segundo tiempo ha tenido las mismas características del primero, no sufriendo modificación el marcador.

TERCERA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Arosa, 1; Lemos, 1. Europa Delicias, 2; Ponferradina, 1. Galzada-Al. Zamora, aplazado. Poutevedra, 3; Marín, 2. Arsenal, 2; Juventud, 2. Langreano-Luzo, aplazado. Orense, 2; J. Leóns, 1. Turista-Turón, suspendido. Santiago-San Martín, aplazado.

GRUPO SEGUNDO

Numancia-Binéfar, aplazado. Frandio-Mirandés, aplazado. Arenas, 3; Burgos, 1. Huesca, 4; Tudelano, 0. Izarra, 4; Azcoyen, 1. Portugalete, 2; Guecho, 1. Sestao, 8; Rayo C. O. Anaitasuna, 3; Begoña, 2. Mondragón, 1; Indaucha, 1.

GRUPO TERCERO

Manacor, 2; Constancia, 0. Tarragona, 0. San Andrés, 4. Badajona, 1; Vich, 0. Europa, 7; Manresa, 2. Horta, 4; Granollers, 2. Melaró, 5; San Martín, 0. Tarrasa, 3; Tortosa, 1. Atlético Baleares-Reus (20-1). Mahón, 3; Gerona, 3.

GRUPO CUARTO

Cuatro Caminos, 1; Manchego, 2 (ayer). Marconi, 0; Plus Ultra, 2. San Lorenzo, 1; Caceres, 3. Guadalajara, 1; Arenas Zaragoza, 0. Don Benito, 0; Toledo, 1. Amistad-Catalayud, aplazado. Extremadura, 1; Aranjuez, 0. Rayo Vallecano, 0; Girona, 1.

PREMIO PENALTY PARADO

Copa ASPIRINA

PORTEROS GALARDONADOS



rod, 1. Calvo Sobelo, 3; Emeritense, 1.

GRUPO QUINTO

Elche, 3; Alicante, 0. Eldense, 3; Lorea, 0. Aspense, 3; Peña Soriano, 0. Naval, 7; Alcira, 1. Levante, 5; Cartagena, 1. Calarroja, 4; Novelda, 1. Albacete, 1; Gandía, 1. Yecla, 2; Villena, 1. Orihuela, 7; Hellín, 1.

GRUPO SEXTO

Iiturgi, 2; Huelva, 0. Martos, 6; Larache, 2; San Alvaro, 3; Valdepeñas, 1. Algeciras, 3; Betis, 0. Cádiz, 2; San Fernando, 2. Ceuta, 3; Córdoba, 0. Ubeda, 1; Utrera, 0. Almería, 4; Atlético Malagueño, 1. R. Granada-Sevilla, suspendido.

RAYO VALLECANO, 0; GIROD, 1

Nuevamente ha perdido el Rayo en su campo. Esta vez lo ha sido frente al Girod, que se mostró como mejor conjunto que sus rivales regionales. Una primera

parte entretenida, con dominio alterno, de la que sacó fruto el Girod, al marcar a los doce minutos de juego, su interior derecha el único gol del partido. Poco después pudo el Rayo haber logrado la igualdad, en un gran remate de Peñalva, que rechazó el poste.

En el segundo tiempo, el Girod se impuso ampliamente, por juego y remate, no llegando a aumentar la ventaja del solitario gol gracias a las acertadas intervenciones del portero rayista.

Triunfo merecido del equipo "relojero", por su mejor labor como conjunto, realizando un fútbol rápido y con remate. El Rayo batalló cuanto pudo para lograr los puntos, que le eran muy necesarios. Puso siempre entusiasmo, al mismo tiempo que aereaba la ineficacia de su ataque, aunque debemos reconocer que en algunas ocasiones no les acompañó la suerte.

Equipos: GIROD.—Tmilio; Isabelo, Abella, Núñez; Mateos, Cacho; Vilhita, Miguel Angel, Sánchez, Tercero y Arias.

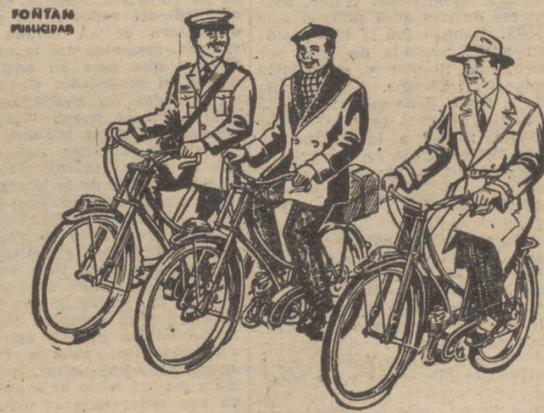
RAYO.—Pérez Calderay; Julián, Altare, Miguel; Manchado, Vilches; Arribabalaga, Ruiz, Peñalva, Sito y Onís.

MARCONI, 0; PLUS ULTRA, 2

Ganó con todo merecimiento el Plus Ultra al Marconi. Supo el conjunto "asegurador" jugar un partido que no era nada fácil, para seguir en sus aspiraciones de mantenerse entre los aspirantes al ascenso. Su victoria frente al Marconi, en el terreno de éste, fué lograda al imponerse por su mejor calidad constructiva y acierto defensivo. Si el tanteo no llegó a ser lo amplio que merecía, dada la clase expuesta, culpeamos de ello a la dureza que emplearon algunos de los componentes del once de Villaverde. Ante la imposibilidad de potenciar una mejor calidad, se limitaron en la segunda parte con un juego demasiado "energico". La ventaja obtenida por el Plus Ultra en el primer tiempo les llevó a ver el partido sin buscar compromiso, y más al ver la ineficacia perforadora del Marconi. El interior Mateo fué el autor de los dos goles. Marcó a los quince y treinta minutos, en jugadas vistosas, que evidenciaron la superioridad de los visitantes en esa primera parte. Después, un poco a vivir de las "rentas", le puso el partido en menos dominadores, por algo más de empuje de los visitados. Encuentro entretenido y vistoso hasta llegar al descanso, para quedar luego en más combato por parte del Marconi, con acierto defensivo del Plus Ultra.

Equipos: PLUS ULTRA.—Panizo; Párraga, Román, Martínez; Cholo, Lolo; Montoya, Mateos, Gayán, José Luis y Belmonte.

MARCONI.—Las Heras; Alejandro, Coto, Cotillo; Mariño, Lombardía; Clemente, Martín, José Luis, Pinto y Oñedriz. LA TORRE



Mobylette

CON HORQUILLA TELESCOPICA

63 c. c.

Sube todas las cuestas

VENTAS A PLAZOS

12-18 y 24 Meses

Distribución y ventas:

Velázquez, 2 BAIGORRI MADRID

REAL MADRID, ESTUDIANTES Y CANOE, VIRTUALMENTE CLASIFICADOS PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

Aunque ayer correspondía descansar al Real Madrid, cuyos jugadores titulares actuaron en Galicia con la selección española, los resultados habidos ayer en el campeonato regional nos permiten conocer ya virtualmente el nombre de los tres conjuntos madrileños que representarán a Castilla en el campeonato de España de baloncesto.

Confirmadas en el terreno de juego las victorias que valieron a Estudiantes y Canoe sobre la Armada y el P. M. M., respectivamente, sólo una serie de circunstancias muy difíciles de concurrir podría obligar a un partido de desempate en el que se jugase todo la Armada, a costa de Estudiantes o Canoe. Descartando las pocas probables incógnitas de los cuatro primeros equipos castellanos, el Real Madrid, con sus 16 puntos y a falta de cuatro partidos por jugar, es ya campeón regional con sólo ganar la mitad de ellos, y de todas formas se clasificaría para el campeonato de España aunque perdiera todos.

Le seguirá positivamente Estudiantes, hoy con 17 puntos y dos partidos pendientes, que ganará a buen seguro. De no ser así, con 19 puntos en el peor de los casos, sólo una "hombreda" de la Marina podrá forzarles a un partido de desempate. El caso del Canoe es idéntico, con la desventaja de que tiene que enfrentarse aún al Real Madrid, por lo que es más que probable que se clasifique tras el conjunto estudiantil.

Al Colegio de la Armada, con 23 puntos, le falta por celebrar tres partidos, y uno de ellos contra el actual líder, Imbatido en la competición. Si ganara a todos y Canoe o Estudiantes no volvieran a obtener ninguna victoria, aún podrá optar con ellos en un partido de desempate; pero como se comprenderá, sus posibilidades son escasísimas y prácticamente deben descartarse. La victoria de Fensa sobre Cave no influye para nada en las colocaciones ante-

riores, y sólo confirma nuevamente el desastre de los transportistas, que aún no han ganado ningún encuentro esta temporada. Los resultados de la Jornada han sido los siguientes:

Primera categoría. — P. M. M., 42; Canoe, 46. Fensa, 47; Cave, 40. Estudiantes, 60; Armada, 43.

Reservas. — P. M. M., 23; Canoe, 20. Fensa, 2; Cave, 0. Estudiantes, 45; Armada, 44.

Segunda categoría. — Independiente, 30; Sagrada Familia, 26. San Fernando, 20; Gimnástica, 24. Ateneo, 2; Loyola, 0.

Tercera categoría. — Atlántica, 17; Montaña, 2. Azor, 0; I. N. P., 2. Torres, 34; Castilla, 28.

Juvenil. — Italiano, 41; Estudios, 53. Larrupe, 44; Fensa, 2. Canoe, 40; Santa Teresa, 34.

Infantil. — Estudiantes, 44; Armada, 35. Oquendo, 17; Italiano, 18; Naval, 10; Maravillas, 26.

JAVIER ORTIZ fué vencido por el levantino SALCEDO

El madrileño se vió envuelto, desde el primer asalto, por la velocidad y el empuje de su adversario

Al analizar, críticamente, la actuación de Javier Ortiz en su combate del sábado con Manuel Salcedo, se hace necesario aislar la que fué su línea táctica para justificar con ella la razón de una derrota prácticamente inatacable, una derrota que fué dibujándose, trazo a trazo, sobre el devenir de los asaltos y que deja flotando la incógnita relativa a cuál hubiera podido ser su rumbo y su destino si el pupilo de Moreno, menos inocentemente terco, hubiera imprimido un cambio brusco a su acción, atemperado a las exigencias de remediar la codiciosa combatividad de su adversario.

Javier Ortiz es, ante todo, un boxeador de la "escuela fría", un boxeador de los que precisan tres asaltos para que su mecánica de combate adquiera profundidad y calor. Lo mismo le ocurría a Pepe Valdés. No se trata de boxeadores prudentes o cautelosos, sino de hombres con

temperamento de reacciones progresivamente aceleradas, que llegan a alcanzar climas de cruda violencia sin perder nunca la serenidad.

Sujeto a esta ley constitucional peló el sábado Javier Ortiz, y en los dos primeros periodos se vió materialmente arrastrado hacia un régimen tempestuoso de pelea, que gobernaba, con energía y velocidad admirables, el levantino Salcedo, exponente claro de la viveza, la frescura y la indubitable peligrosidad del estilo mediterráneo.

Trascurrido el tercer asalto en un equilibrio de fuerzas que nos hizo pensar en el comienzo del florecer ofensivo de Ortiz, desembocó el combate en una aceleración de la codicia, en régimen creciente, de Salcedo, con el inexplicable freno en el que se esperaba fría y aguda inclusión del madrileño, quien, dominador neto de la distancia, fué incapaz de remontar la rapidez del ataque.

Quedo desbaratada la defensa de Ortiz, que tan sólo lucía en disparos aislados, sin la continuidad de la serie profunda, fácil de enlazar. Mantuvo el madrileño su verticalidad sin protección; se hizo firme en un torpe propósito de resistir sin contraatacar y en su terca e inocente insistencia de mantener a ultranza la rígida estructura de su pasividad. En esta su actitud, sin horizontes, una actitud comprimida, circunscrita a una esperanza remota de golpe afortunado, entregó todas sus posibilidades de triunfo. Fué un error que lo ha pagado a alto precio, pero que le servirá de experiencia.

Manuel Salcedo, como reverso de su contrario, recorrió bajo la claridad del reflector la prieta contectura de su voluntad de victoria, sostenida por la cómoda libertad que para su acción le brindó el madrileño. Concurren en él todas las cualidades que diferencian al boxeo levantino: movilidad, rapidez, bravura y esa modulación circular del estilo, que es signo personalizador del arte pugilístico de la ribera.

Nose encuentra aún en el punto de sazón técnica. Su saber está en proceso de formación y acusa debilidades y limitaciones de campos; pero todo esto lo suple con su ambición combativa, con la riqueza de sus facultades, que le permiten imponer la rotundidad de una estrategia sin recovecos, abierta, franca, agobiadora. Bajo este signo peló y así fué como dejó prendida en sus redes toda la indubitable superioridad formal y de contenido que define entre los nuevos valores a Javier Ortiz.

Un triunfo, el de Salcedo—cinco asaltos suyos, uno del madrileño y dos nulos—, que no admite discusión. Únicamente queda, como doble fondo de la pelea, como interrogante crítica, el tema relativo a cuál hubiera podido ser el rumbo del encuentro si Ortiz no hubiera errado su camino. Y esto es lo que se aclarará en su inevitable nueva revancha.

R. L.

C. A. PALOMINO

"El deporte no ha de ser una plataforma de mercantilismos orientados al puro negocio ni campo de intrigas que ahonden diferencias en vez de crear cauces para la unidad" (Fernández-Cuesta)

El ministro secretario general presidió el acto de clausura del VIII Pleno del Consejo Nacional de Deportes

Se ha celebrado en el salón de actos de la Casa del Deporte la clausura del VIII Pleno del Consejo Nacional de Deportes, presidido por el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, a quien acompañaban en el estrado presidencial el conde del Alcázar de Toledo y demás miembros directivos de la Delegación Nacional de Deportes y el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila.

En primer término dirigió a los reunidos—presidentes y directivos de las diversas Federaciones, representantes de las secciones deportivas del Movimiento, destacados deportistas y Prensa, que ocupaban por completo el salón—un discurso el teniente general Moscardó, cuyas primeras palabras fueron de reconocimiento al señor Fernández-Cuesta por su asistencia, y a quien hizo pública declaración de disciplina y de gratitud por la atención que presta a los problemas del deporte. Dirigió un saludo a todos los presentes y a la Prensa, cuyo espíritu de colaboración subrayó, y al recoger el eco del progreso experimentado por nuestro deporte como resumen de los trabajos del Pleno, expresó aún la insatisfacción de la Delegación Nacional, "insatisfecha siempre—dijo—por cuanto es infinito el límite de sus aspiraciones". Tras referirse a la importancia del balance económico de que se ha venido dando cuenta, fruto de una administración rigurosa y austera, indicó el propósito de intervenir de una manera decidida en los problemas de este tipo que puedan presentarse. Abordadas ya las cuestiones que puede producir un desorbitado profesionalismo y la actuación en nuestros medios de jugadores extranjeros, importados ahora frenar los capítulos de fichajes, traslados y gastos que puedan parecer inadecuados, tarea ingrata y acaso mal acogida, de índole quirúrgica, pero de efectos saludables. España—continuó el teniente general Moscardó—está obligada a ocupar una primera línea del deporte mundial, y aunque las conquistas logradas arrojan cifras meritorias, aún no estamos a la altura de nuestras verdaderas posibilidades. El análisis de sus causas sería excesivamente extenso; pero a simple vista puede observarse una decadencia del deporte profesional evidente; por ejemplo: en fútbol y boxeo, mientras se señala un notable auge en deportes aficionados, tales como hockey sobre patines, tiro, hípica, baloncesto y otros varios. Sobre todo, hay que evitar, en fútbol, el desbarajuste que acarrea en los Clubs de posibilidades limitadas el embarcarse en atrevidas aventuras difícilmente sostenibles. Y es preciso remediar estos males, obligando a todos a respetar el reglamento y acudiendo al cultivo de los valores olímpicos, cuidando especialmente las canteras juveniles, sin que, en la opinión pública ni en los comentarios de Prensa, quede relegada su categoría y su gran importancia, que nos ha de dar recobrado el carácter deportivo del espectáculo futbolístico. La formación moral, el amor por el Club, son también prendas de un acceso eficiente de las nuevas promociones hasta la selección nacional.

PALABRAS DEL MINISTRO SECRETARIO GENERAL

A continuación se levantó a hablar el ministro secretario general del Movimiento, quien dijo: "La importancia del Movimiento Nacional, cuya vitalidad se ha transfundido a todos los ámbitos de la vida española, se manifiesta no sólo en su interés por lo político, lo económico, lo social y lo cultural, sino también en su interés por lo deportivo."

El señor Fernández-Cuesta expresó a continuación su sentimiento de gratitud a la Delegación Nacional de Deportes por la eficacia de la labor que realiza, por la lealtad que preside todas sus actividades y por el volumen de la obra realizada en el área del deporte durante el año 1953.

Dijo seguidamente que el deporte, que en algunos países cuenta con Ministerios especiales, y que en otros deposita en sus mejores deportistas muchas razones del orgullo nacional, necesita la protección del Estado. "El deporte—añadió el señor Fernández-Cuesta—no ha de ser una plataforma de mercantilismos orientados al puro negocio ni campo de intrigas que ahonden diferencias en vez de crear cauces para la unidad. La educación física del pueblo—añadió el ministro—debe cohesionarse con la espiritual y la moral, pues queremos una juventud que en la práctica de los deportes se haga fuerte y optimista y alcance el máximo nivel de salud.

Por ello, la divulgación y la propulsión del deporte son tareas muy importantes, que no podemos eludir. Es preciso—fueron las palabras del señor Fernández-Cuesta—que la práctica del deporte no esté circunscrita a una minoría "snob" o pretendidamente elegante, sino que el ejercicio deportivo adquiera un aire eminentemente popular y juvenil, pues todos sabemos que no existe incompatibilidad ninguna entre la práctica deportiva y el desarrollo intelectual. Antes al contrario, ha de conseguirse un eficaz equilibrio entre ambas actividades. Como ha dicho el teniente general Moscardó, se necesita la técnica, pero debemos cuidar mucho de la base sobre la que ha de sustentarse esta técnica; es decir, la preparación física.

Se refirió a continuación el ministro secretario general a la perspectiva que el año 1954 abre a la Delegación Nacional de Deportes. "En este año—afirmó—habría de ser afrontados los problemas más urgentes del deporte español: el de la pelota, tan típicamente nacional; el del cierre de la piscina de La Isla, que espero podrá ser paliado con las nuevas instalaciones que va a emprender la Obra Sindical Educación y Descanso en el propio Manzanares, y el del Palacio de Deportes, necesario en Madrid, centro nacional e internacional para el deporte, para cuyo logro espero que a los esfuerzos del Ayuntamiento se unan los de las Federaciones, los de la iniciativa particular y para el que ofrezco los míos propios."

Las últimas palabras del discurso del ministro secretario fueron éstas: "Todo esto significa una gran tarea, pero yo sé que, bajo el mando del conde del Alcázar de Toledo, y con el espíritu de servicio que os caracteriza, habréis de darla cima, y aun perfeccionarla, lo que será testimonio de la eficacia del Movimiento Nacional. Acometed con paso deportivo estos trabajos, y seréis recompensados con la victoria. Estoy seguro de ello, y tendré un gran placer en transmitir al Caudillo, con vuestra leal adhesión, el ofrecimiento de vuestros esfuerzos y desvelos. ¡Arriba España!"

Finalmente se cantó por todos los asistentes el "Cara al sol".

Clausurado el VIII Pleno del Consejo Nacional de Deportes, se procedió seguidamente a la entrega de los premios correspondientes a la anualidad anterior, entre los aplausos de los concursantes al acudir los llamados al estrado presidencial.

Las recompensas entregadas fueron las siguientes: Medallas al Mérito Deportivo, en su categoría de plata: a don Francisco García Caamaño Goyaga y al conde de Teba, campeones del mundo de saltos a caballo y de tiro de pichón, respectivamente, y al teniente coronel don Joaquín Aguilá Jiménez-Coronado, por su labor en pro de la Educación Física.

Copa Stadium, a la Sociedad Deportiva Buena, de Los Corrales de Buena, por la construcción de un magnífico estadio para sus productores y general fomento del deporte entre los trabajadores; Copa Barón de Güell, al atleta Antonio Amorós, como deportista más distinguido en su actuación nacional; Copa Luis de Arana, a don Reyes Corcostegui Villar, organizador del campeonato del mundo ciclopedestre, celebrado en Oñate; Copa José Hermosa, al Comité Técnico Nacional de Competiciones Escolares del "Frente de Juventudes"; Copa García Doctor, a la memoria de don Enrique Granados Gal (q. e. p. d.), inolvidable maestro e impulsor decidido de la natación española; Copa Marqués de la Florida, al Real Club Deportivo Español, de Barcelona, por sus triunfos futbolísticos en América y de hockey sobre patines en Montreux.

Los premios a periodistas y locutores fueron entregados a don Salvador López de la Torre, redactor deportivo del diario "Arriba", de Madrid, por su mejor labor deportiva de tipo general, y a don Manuel Vázquez Martín (Parrifón), de labor especial más destacada, redactor deportivo de "La Voz de España", de San Sebastián, y tres accésits a don Juan Vías Bona, locutor de Radio Nacional de España en Barcelona; don Gregorio Sánchez Torrijos, operador del "No-Do", y a don Agustín Rivas Villanueva, colaborador de "El Faro de Vigo" y el "Pueblo Gallego".

A continuación se entregaron cincuenta medallas, correspondientes a otros tantos plusmarquistas de diversos deportes.

Finalmente, fué servida a los asistentes una copa de vino español.

En la sesión de la mañana intervinieron en Pleno el jefe de Deportes de Educación y Descanso, los presidentes de las Federaciones Españolas de Lucha, Pelota, Base, Pentalon, Pesca, Pato, Remo, Rugby, Tenis, Tiro de Mesa, Tiro con Arco, Tiro Nacional, Tiro de Pichón y Tiro de Patos.

Se inaugura la temporada de carreras de caballos en el Hipódromo de Madrid

Mirlo blanco, Rose Marie, Hebesoon y Nipona fueron los triunfadores

Ayer se inauguró la temporada de carreras de caballos en el hipódromo madrileño de la Zarzuela, y aunque la temperatura no convidaba a desplazarse a las cercanías del Pardo, los tres recintos se vieron concurridos por los aficionados, ansiosos de tomar contacto con su espectáculo favorito.

En la primera carrera, de vañas, y pese a no tomar parte en ella más que tres caballos, el interés de la misma se mantuvo hasta que en la entrada de la recta de llegada Mirlo Blanco pudo despejarse de Innovation, que había conducido durante casi todo el recorrido. El tercer participante, Aristeo, demostró no encontrarse aún en situación de defender honrosamente los colores de Covarrubias.

Antes de la carrera civil-militar, y en la que actuaba como jinete don Luis Urbano, juez de salida, comentábamos en un grupo la posibilidad de que por las características del caballo que montaba, Macareo, pudiera quedarse en el poste de salida. Apuntábamos nosotros el titular que podría brindarnos esta contingencia, y luego, al correrse la prueba, aunque no quedado por completo, sí observamos que se rezagó lamentablemente. Por ello, aunque nos haya "chafado" el titular, no podemos resistir la tentación de decir que el juez de salida se quedó en el poste ligeramente. Mientras esto sucedía, los representantes de la Escuela de Aplicación salían en bandera, perseguidos por Tallu Tallu y el resto del lote. Pese a los esfuerzos del señor Bulnes por hacer que Tallu se colocase en primera posición, no pudo evitar que Rose Marie, suavemente llevada por el debutante, señor Cabanas, se apuntase una holgada victoria por tres cuerpos de diferencia. Abracalán, que necesita se le monte enérgicamente desde los primeros metros, estuvo tercero.

seguido de Laucha, Macareo, Varón Dandy y Milonga.

En el premio Still Water, ocho potros de tres años salieron a la pista. Atannah fué la más rápida en partir, seguida de lejos por Hebesoon, Brantor y un pelotón que cierra Menina. A la entrada de la recta, Hebesoon, a quien su jinete Chavarriás exige enérgicamente, rebasa a la conductora, que también tiene que resistir un ataque postero de Brantor, que ocupa el tercer puesto, seguido de Menina, Okaya, Córcega, Olga y Speckled Rose.

Ocho caballos tomaron la salida en la cuarta y última carrera, salida que se dió en buenas condiciones, situándose Mensajera en cabeza, seguida de Nipona, que en la primera curva, y montada con mucha vista por Perrell, procura dominar a la de Ybarra, consiguiéndolo fácilmente y, ya cómodamente situada, marcar un falso fren durante toda la recta del río. En la curva de Pardo hay varios caballos que intentan darle alcance, y entonces es cuando Perrell exige a sus cabalgaduras, despegándose aún más y resistiendo fácilmente sucesivos ataques de Quirón y Fornos. Cuando ya la cosa parece decidida, surge Nanda, pero también la diferencia de monta se hace sentir, y Nipona gana por dos cuerpos, precediendo a Nanda, Mensajera, Fornos, Malaya, Quirón, S'Agaró, Pollyvan, Hilo, Gasfine y Spring Rose.

R. L.

C. A. PALOMINO



NEUMATICOS

Turismo, camión, tractor, moto

Todas las marcas y medidas

ANGEL GONZALEZ

ADQUIRIENDO SUS NEUMATICOS NUEVOS DE CAMION EN ESTA AGENCIA, SE LE TOMAN LOS VIEJOS, PAGANDO BUEN PRECIO

Malasaña, 26.-MADRID.-Tel. 233909

EL SEVILLANO MANUEL PARRA

A SEVILLA, NO; A LA ETERNIDAD Excelente torero y gran persona

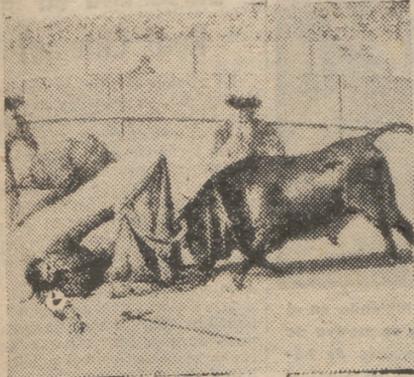


GRAFICO DETALLE DE LA COGIDA MORTAL DE MANUEL PARRA

Nada menos que diecisiete hombres de este apellido tienen asiento en la historia del toreo, y voy a enumerarlos por su antigüedad: Luis, picador de toros; Antonio, picador de toros; José, matador de toros; Manuel, matador de toros; Celestino, matador de toros; Antonio, matador de toros; Pedro, matador de toros; Ricardo, banderillero; Antonio (pariente de los Gallos), banderillero; Luis, banderillero; José, banderillero; Miguel, matador de novillos; Ángel, picador de toros; Bartolomé, banderillero; Diego, matador de novillos; Agustín, matador de toros; y Ángel, matador de novillos, hijo del picador de su nombre y primo de Agustín. Diecisiete. De estos diecisiete hombres, que nacieron en lugares diferentes—la mayor parte en Sevilla y su provincia—, el que más brillo ha dado a la fiesta española ha sido el madrileño Agustín, hijo de Bartolomé, y a quien en oportuno momento dedicaré la crónica a que por su personalidad tiene derecho. Queda, pues, ofrecido el trabajo. (Entre el más antiguo de los Parra, el picador Luis—que nació en 1750—y el novillero de hoy, Ángel, hay un recorrido de dos siglos largos.)

Manuel Parra, que hoy viene a los puntos de mi pluma, es, después de nuestro contemporáneo Agustín "Parrita", recién retirado, el que tuvo más prestigio y renombre de los toreros que han llevado y llevan este sobrenombre en su cédula personal, cambiada actualmente por el carnet de identidad. Nació Manuel en Sevilla el 7 de marzo de 1797, y en cuanto aprendió las primeras letras entró como aprendiz en una fábrica de tejidos de lienzo. Por simple distracción, en las mañanas de los días festivos comenzó a frecuentar el Matadero, eterno instituto taurino, en el que han cursado varias generaciones de lidiadores. Por lo visto, su corazón estaba hecho a la medida de la arriesgada profesión, aunque su padre se oponía resueltamente a que perteneciese a ella. No había cumplido los catorce años cuando se quedó sin madre; y sin padre también, aunque de un modo accidental, porque razones no extrañas a la política hicieron que el autor de sus días se alejara de Sevilla. Y a enemigo—enemigo del toreo—que huye, puente de plata. Manuel vio el cielo abierto, pues que los parientes a quienes fue confiado despreciaron al muchacho "como a una rata muerta".

Redobladas sus visitas al Matadero, bien pronto se fijó en él un taurino "capeón" y organizador de fiestas por los pueblos, Antonio Belo, y entre los chavales que cayeron dentro de su esfera, tiró con mucho cuidado de Parra, en quien vio materia prima de calidad. El programa de estas fiestas pueblerinas solía componerse de ocho o diez moruchos, de los que un par de ellos se destinaban a la muerte, para que la gente moza se acostumbrara al manejo del acero. Cuando los bichos salían "flamencos", el propio Belo los mataba a "sartenazo" limpio y a bajonazo fulminante, apuntando siempre al "entresuelo izquierdo", es decir, a la tabla del cuello. (Al "aparato" de mi literatura tauromáca el erudito Bruno del Amo.)

El padre de Manuel Parra retorna a Sevilla, aliviado en su política situación, y corta nuevamente de raíz la incipiente carrera tauromáca de su retoño. "¿A la fábrica otra vez? ¿Qué te habías creído?" Tejer y destejer, lo que quiere decir que el tejedor, a trancas y barrancas, y no transcurrido mucho tiempo, volvió a presentarse en los escenarios del toreo porque la desgracia favoreció sus planes: su padre falleció a los pocos meses de llegar a su casa, y Manuel quedó con el campo libre. Separado de Antonio Belo, se unió a Manuel Arestoy, torero veterano de gran crédito en Andalucía y Extremadura. Arestoy organizaba por su cuenta las funciones en los pueblos, cobrando gratificaciones de los Municipios, y a los toreros por el manejo de los toros pagaba sueldo, pero corrían de su cuenta los gastos que hacían en las posadas, el coste de los viajes y la ropa y utensilios de torear. Parra estuvo dos años con el viejo Arestoy—los 1811 y 1812—, y a los quince de edad otro torero de más reputación, José María Inclán, al verle rehiletear con valor y fino estilo, le incorporó a su cuadrilla. Y aquí comienza seriamente Manuel el ejercicio de su profesión de torero. Entre Inclán y Arestoy se suscitó una bronca mayúscula por haberle quitado el primero al segundo su discípulo predilecto.

En la cuadrilla de Inclán figuraba el cordobés "Panchón" como segundo espada, y entre éste y Parra se "certificó y lacró" una amistad de corazón que duró toda su vida. Años 1813 al 18. Buen torero y buenísima persona, Manuel se fortificó tan arraigadamente en la plantilla de Inclán que era el que más consideraciones particulares había sembrado en ella, y le querían igualmente el jefe y los compañeros. Como no se circunscribían sus aspiraciones solamente a banderillar y bregar con la capa, así se lo comunicó al maestro, quien, como grata respuesta, le cedió la muerte de algunos toros y aún le consintió que fuese de segundo espada a las órdenes de otros matadores para que se fuese practicando con el estoque, y en estas circunstancias toreó mucho con su amigo "lacho" Luis Ruiz "el Sombrerero", hermano del famoso Antonio, sin

abandonar, por supuesto, a su jefe Inclán más que cuando otros espadas le requerían, con insistencia y de modo señalado su fraternal amigo el cordobés "Panchón", quien desde el año 16 se separó de la cuadrilla para ser jefe por su cuenta.

Los administradores de la Sacramental de San Isidro, aprovechando la circunstancia de encontrarse en Madrid Manuel Parra, le contrataron para banderillar en las corridas organizadas a beneficio de la Archicofradía, y tuvo un éxito tan redondo, que la Junta de Hospitales le firmó un escrito contratándole de plantilla a las órdenes de los espadas que vieran, pero dependiendo directamente de la Junta.

A Manuel Parra le llega la ocasión de "echar la espá" en Madrid. Ello fue que en la novena corrida del año 1820—10 de julio—, y en la que mataron seis toros Jerónimo José Cándido, "Panchón" y José Antonio Badén, se agregaron dos morlacos más a los que picaron, banderillaron y estoquearon Parra y Roque Miranda. Después de este episodio, y en unión de su fraternal camarada "Panchón", recorre, con categoría de segundo espada, Andalucía, Levante y Castilla—1821-22—, y, corrida por corrida, se va haciendo un serio matador de toros, aunque no con la reciedumbre con que al de Córdoba echaba a rodar a las reses. La pareja se complementaba e iba de triunfo en triunfo. "Panchón" era un atleta, Parra era de figura endeble; "Panchón", torero bastante torpe, enterraba el estoque de todas, todas, y los toros le duraban lo que tardaban en juntar las manos; Parra rezumaba inteligencia, salero y finura con el capote, la muleta y los palos, y aunque con el estoque no andaba a la altura de su compañero, en valentía era parigual. Por eso los públicos veían lo que en ellos querían ver.

Los sucesos políticos de 1823, reinando Fernando VII, impidieron la celebración de las corridas de toros, y solamente se autorizaron unas novilladas con embolados, becerretes para principiantes, y dos novillos con puntas, lo que no fué obstáculo para que "echara" la garrocha el coloso Luis Corchado, el mejor picador de toros de aquellos tiempos, porque le divertía a él. Parra era el matador de estos novillos, y triunfó todas las tardes. Y el año 24 turnó en las primeras novilladas con Lorenzo Badén, hermano de José Antonio. Todo aquel año lo pasó en provincias como segundo de Juan León, y no vino a la Corte hasta finales de noviembre—undécima corrida—. Plaza entera para "el Morenillo" y José Antonio Badén; división de plaza para Lorenzo Badén y Manuel Parra. Los siguientes años 25 y 26 es segundo espada, y el 27 pasa a la categoría inmediata superior, sobresaliente; en la que se enfrenta con Manuel Romero Carreto, a quien casi siempre vence en buena lid.

La Junta de Hospitales, convencida de lo que vale el torero sevillano, pide al Corregidor que le autorice para cubrir el puesto de cualquiera de los matadores, los hermanos "Sombrerero" y "Panchón", que, por sus contratos en Plazas fuera de Madrid, no pueden actuar en todas las corridas de este redondel—1828—, y el Corregidor aprueba la petición, que la Junta comunica satisfactoriamente a Parra; pero Manuel exige que en el primer cartel se imprima esta advertencia: "El diestro Manuel Parra acepta el puesto que se le designa, en su deseo de complacer a la Junta de Hospitales y al público madrileño, reconociendo los escasos méritos que posee para ocupar en Plaza de tanta categoría como esta." Naturalmente, aquel rasgo de humildad, unido a las simpatías que ya tenía conquistadas, derivó en una tromba de aplausos. (¿Qué opinan de este gesto de un torero tan bueno como aquel los niños contemporáneos, que para sus recuadros de propaganda utilizan esos adjetivos que al leerlos dan náuseas?)

Parra no se comió crudos a los toros en todas las corridas toreadas, la mayor parte, pero si puso a contribución todo cuanto era, y su pundonor fué estimado y calurosamente aplaudido por la afición de Madrid, que se le entregó entusiasmada en los muchos episodios de que fué actor y héroe y en las estocadas recibiendo con que tumbó a varios morlacos, de dos de los cuales—14 de julio—, al echar a rodar sus dos toros en tan villi suerte, dijo un cronista de la época que eran "sensiblemente asombrosos", como asombrosos de valentía y colocación eran los quites que constantemente hacía a los picadores. Y tan brillantes actuaciones le valieron que en la corrida inaugural de la temporada de 1829 el famoso Juan León le cediera el sitio de primera espada en las corridas de la mañana y la tarde, por ser la primera vez que alternaba con Manuel en Madrid, y los dos llevaron el peso de la temporada, aunque ninguno de ambos, y menos el otro matador, Juan Lucas Blanco, pudo sacar partido brillante de tanto buey traidor como desfiló aquel año por la "Universidad" de la tauromaquia.

Y cuando el torero sevillano estaba trazando la curva de la suprema ascensión en la carrera profesional, se organizó para el 26 de octubre de aquel año 29 la fatídica corrida en la que el Destino tenía dispuesto que rindiera su culto a la Muerte. Nueve toros; tres en plaza entera, que estoqueó Juan León, y seis en plaza partida, para Romero Carreto y Parra, que mató sus dos toros primeros aceptablemente. Y salió "Melenito", retinto, de Lizaso y Pérez Laborda, de Tudela, blando e inclerto. En el primer pase, con la izquierda, el bicho atropelló al diestro arrojándole contra la barrera, donde le dió una cornada grande en el muslo izquierdo, produciéndole además contusiones en el vientre y pecho. En el hospital mejoró de las heridas, y manifestó deseos de ser trasladado a Sevilla. Cuando todo estaba preparado para ello, un retroceso en su estado hizo que el viaje no fuese a la hermosa ciudad de su nacimiento, sino a la Eternidad—8 de noviembre—. Poca publicidad se dió a la desgracia; tan poca, que sólo en un periódico se dió esta noticia: "El día 8 murió el torero Manuel Parra, herido en una de las últimas corridas." Su neología no fué digna de su arte como torero ni de su bondad como persona.

CORINTO Y ORO

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—¿Dónde está el salón de espejos?



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS



—Y ustedes, como todos, ¡a la cola!



—Ahora ya empiezo a creer que eres de la Policía Montada del Canadá.



—Nos ha dicho el capitán de hacer una ronda cada dos horas.



—A condición de que seas bueno y no hagas ruido.



—Mi marido también ha sentido de repente una vocación súbita de detective.

CRUCIGRAMA

NUMERO 929

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Montoncillo de tierra, a manera de mojon provisional.—2: Río alemán. Término.—3: Hogar. Planta textil.—4: Abertura en los vestidos. Lista.—5: Relativo a la nariz.—6: Material para la

construcción (plural).—7: Al revés, emperador. Hizo ruido.—8: Plural de letra. Plural de letra.—9: Extensión de agua. Hechicera.—10: Dices las cosas con claridad.
VERTICALES.—1: Moneda de oro de Costa Rica. Bogue.—2: Afluente del Duero. Al revés, Ninfa de los bosques y de las fuentes en la mitología asturiana.—3: Realidad, verdad. Al revés, estima, gloria.—4: Desnencia verbal. Composición poética francesa.—5: Pueblo de Lérida. Forma del pronombre.—6: Al revés, sorteo. Rebanadas de pan que se echan en el caldo.—7: Acerto para dar en el blanco. Lago de Rusia.—8: Vino considerado como excipiente farmacéutico. Insidias.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 928

HORIZONTALES.—1: Ada.—2: Arja.—3: rate. Opal.—4: Onuba. Ola.—5: Irene.—6: Gafam.—7: Cat. sajar.—8: Odio. Puro.—9: Corán.—10: Oes.
VERTICALES.—1: Cayo. Cono.—2: Unidad.—3: atul. Tic.—4: areb. ed. OOO.—5: Di. Anas. Re.—6: Ajo. Etapas.—7: Ajo. Ajan.—8: Alomar.—9: Pila. Roma.

Jeroglífico



Fué feliz
Solución al jeroglífico anterior: Una parcela vallada.

Los estrenos

Palacio de la Prensa
"AL FILO DE LAS NUEVE"

Película de emoción y misterio es esta que con el título de "Al filo de las nueve" ha estrenado el Palacio de la Prensa. Esta cinta está basada en una narración de Agata Christie. La acción transcurre a principios del siglo, que, por cierto, está muy lograda la ambientación. Aunque desde el principio se conoce al asesino y se supone cuál será el desenlace de la trama, no por eso pierde el interés, lo que demuestra la gran pericia del realizador Richard Whoy, muy bien secundado por el operador Tony Gendlo, que no en vano está considerado como uno de los mejores del cine estadounidense.

El ambiente trágico llega a subyugar al espectador, y muchas de las escenas emocionan, la que la ambientación está plenamente conseguida y la interpretación de la pareja de protagonistas, Silvia Sidney y John Hodiak, es perfecta. El resto del reparto está a la altura de los citados.

La muerte del asesino, arrojado por el carro, es de gran espectacularidad y muy bien ejecutada.

Una película policíaca llena de aciertos, y que a pesar de que, como decimos al principio, se prevé el final, mantiene vivo el interés angustioso desde el principio hasta el fin.

G. DE LA P.

Cine REX
"LA VENGANZA DEL BERGANTIN"

Una de esas viejas historias aventureras sirve de argumento a esta película, basada en una novela que alcanzara en pasados años gran éxito en Norteamérica. Historia de rivalidades marinerías, de tesoros de perlas en islas olvidadas en mares escondidos y una mujer, para mayor rivalidad entre los dos enemigos implacables en la aventura. En fin, todo lo que se precisa para que, bien en novela, ya en la pantalla, el lector o espectador siga hasta el final en pleno interés el desarrollo del asunto.

"La venganza del bergantin" no defrauda ni un solo instante a los que gustan de esta clase de films. Intriga desde el comienzo una rara habilidad en la dirección, que corre a cargo de Edward Ludwig, y una magnífica interpretación en general, pero en la que debe destacarse a John Wayne y Gail Russell. Todo ello colabora para el logro del éxito que consigue esta producción americana de la Republic Pictures.

A la que para convertirse en una superproducción sólo le falta un detalle que daría aun mayor visualidad a las bellas escenas de la isla desconocida, y, sobre todo, a los fotogramas submarinos—la lucha del héroe con el gigantesco pulpo está perfectamente lograda, y que es el color. Aunque, desde luego, este pequeño "pero" no aminora en ningún modo el auténtico valer cinematográfico y espectacular del film que comentamos.

G. DE LA P.

Muere uno de los intérpretes de "El tercer hombre"

GOTTING EN (Alemania), 5.—Siegfried Breur, de cuarenta y nueve años, que representó uno de los papeles sintéticos de la película de Carol Reed, "El tercer hombre", ha muerto en un hospital de esta ciudad. Era miembro del teatro alemán y su carrera cinematográfica empezó en 1938. Estaba especializado en papeles de gánsters. Había nacido en Viena, (Ete.).

"LA MOZA DE CANTARO"



bellas canciones interpretadas por Paquita Rico en una película en la que escenas de intrigas, amores y aventuras se jalonan ininterrumpidamente... Una comedia de capa y espada, basada en una de las más famosas obras de nuestro Siglo de Oro... "La moza de cantaro", el mayor éxito de la presente temporada. Una película simpática y agradable, en la que la sin par Paquita Rico nos deleita con lo más bello del folklore andaluz. El estreno de "La moza de cantaro" tendrá efecto hoy, lunes, en el aristocrático cine Gran Via.

Un gran concurso para una gran película: «Barba Azul»

Hispano-Mexicana Films, en colaboración con Almacenes Quiros y el popular personaje Maese Cortefiel, han organizado un sensacional concurso con motivo de la próxima presentación en España de la película "Barba azul". La maravillosa película en Gevacolor, interpretada por Cecile Aubry y Pierre Brasseur, bajo la experta dirección de Christian Jaque. Con tal motivo se ha instalado un artístico escaparate en la avenida de José Antonio, que diariamente admira y elogia al público. Para optar a este concurso con 10 premios extraordinarios, basta acertar cuántas fueron las mujeres de "Barba azul" y el autor del famoso cuento, remitiendo las soluciones a las Casas Cortefiel. El plazo de admisión finaliza el día 20 del corriente mes de febrero.

"Los hijos de nadie", la película de las más auténticas emociones, continúa su estreno en el cinema Paz

La emoción surgida en todos los públicos que en el cine Calatrava han juzgado la grandiosa película "Los hijos de nadie" se verá ahora confirmada cuando las imágenes de esta conmovedora historia sentimental ocupen la pantalla del cinema Paz.

Jamás película alguna despertó el interés y la emoción que ha suscitado "Los hijos de nadie". El público, ganado ya por la fuerza argumental de esta sensacional producción italiana, repetirá su asistencia al cinema Paz para emocionarse una vez más con esta trágica historia de amor. Valientemente expresado, "Los hijos de nadie" presenta a: corazón de todas las mujeres y de todos los hombres un problema de dramatismo apasionante, tan apasionante que no hay espectador que contemplan a "Los hijos de nadie" no se sienta parte de la historia que ve vivir, compenetrado con el tema y con los personajes.

A partir de hoy el cinema Paz exhibe esta formidable película.

«Quo Vadis?», una apasionante película Historia

A la vista del sensacional film "Quo Vadis?", que Metro Goldwyn Mayer anuncia como de inminente presentación en nuestras pantallas, el espectador adquirirá la convicción de que la antigua Roma no es una entelequia de historiadores imaginativos, sino algo real que se halla mucho más próximo a nosotros de lo que pudiera parecer al superficial conocedor de la Historia. Roma, la antigua Roma de los Césares, la dueña del mundo conocido; la creadora del Derecho y de un género de vida que, en cierto modo, no ha sido superado en nuestros días, se nos aparece en "Quo Vadis?" en toda su real grandeza y con toda su innegable servidumbre. Grandeza por sus ideas políticas; servidumbre por sus corruptelas; y su abuso de la fuerza. Pero ejemplar en todo caso, tanto en su grandeza como en su servidumbre, "Quo Vadis?" es no sólo una gran novela llevada a la pantalla, sino una apasionante lección de historia viva.

EXITO DE "DOS CAMINOS"



En segunda semana triunfal continúa Eos Films exhibiendo en el lujoso cine Capitol la grandiosa película cuyo tema es motivo de discusión general, "Dos caminos", galardonada después de haber sido declarada de interés nacional con el Premio del Sindicato Nacional del Espectáculo y dos Quijotes de oro y otro de plata en el certamen cinematográfico de Málaga. He aquí un fotograma de este admirable film, genial realización de Arturo Ruiz Castillo.

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

¿Cuándo volverá el «todo Madrid» a darse cita en el Real Cinema?

La afición al cine, que crece día en día, ya está hoy interesada por saber lo que habrá de significar el retorno del Real Cinema a sus jornadas de tradición sensacionalmente espectacular.

Pero la dirección del Real Cinema no suelta prenda. Hoy nos dice "que el todo Madrid se dará cita en el Real Cinema" y empieza al público para las fechas en que "comiencen a producirse los acontecimientos proyectados".

¿Qué proyectos son éstos? Suponemos que trascendentes, pues de otra forma no se "jugaría" con la curiosidad pública. Se habla de proyectos y de acontecimientos; sabemos que hay reuniones e importantes contratos a la firma. Pero no hemos podido sacar más. La sagacidad periodística ha chocado con el más absoluto silencio, o cuando más con un "ya verán, y verán usádes...". Pues... aguardaremos hasta quizá mañana?

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS
ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. SZERYNG
"Tercera", Brahms; "Concerto", Bartok (violonista: Szeryng); "Tricornio", Falla. Viernes, 6,45. Palacio Música.

TEATROS
Funciones para mañana
ALBENZ.—(Cia. de revistas Lariat.) 7 y 11: Las mujeres de... con la superdiva Eloisa

ALCAZAR.—(21-22-52. Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: ¡Vengan los! (Una catarata de carcajadas.)
ALVAREZ QUINTERO.—7 tarde: Ballet español de Pilar López.
BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7: Ultima representación Federica "e Bramante (de Tono y Jorge Llopis).
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de Amparo Rivelles con La luz de la vispera, comedia de Pemán.
CIRCO PRICE.—7-11: Carnaval Circus. Gigantesco espectáculo circo y fieras. ¡Cuatro últimos días!
CLUB BELLAS ARTES.—Miércoles, 7,30 tarde, Enrique Guitart: Las manos de Euridice.
COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 11, estreno: Veinte años, de Edgar Neville.
COMICO.—(Pepe Alfayate con Rataica Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.
ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (4.ª semana): Elipo, de Pemán. (Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.)
FUENCARRAL.—(Cia. de revistas de Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.
INFANTA ISABEL.—7 y 11. ¡Triunfo apoteósico de la más divertida comedia de Adolfo Torrado y de la más graciosa y simpática creación de Isabel Garcés! Amoríos a dos velas.
LARA.—7 y 11 (compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Oliviver, Amparo Martí, Azaña, Paco Pierrá, Luisa Rodrigo...
LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Mataca, 20 pesetas.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Cella Gámez.) Los días 8, 9 y 10 no hay función para dar lugar al montaje de la obra Doñales, que se estrenará el jueves 11.
MADRID.—(21-56-94. Compañía lírica Sagi-Vela.) 7-11: El conde de Luxemburgo. Ultima semana. Tarde: Mta. Santa-Olalla, Sagi-Vela. Noche: M.ª F.ª Caballer, Baño Zarco.
MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7,15-11: Amarga victoria. Martes, despedida compañía.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Grandioso éxito de Ana María. Original de

Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene, traducción de Zárate).
REINA VICTORIA.—(LH Mural.) 7-11: ¡Te haré feliz! Muy divertida. Cada segundo una carcajada.
ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas.) 7 y 11: ¡Bien venido, Mr. Dólar! (5 vettes extranjeras, 6 españolas, con los ases de la gracia Barceñas y Cervera.)

Cines (sesiones numeradas)
AVENIDA.—7 y 11: El hechizo de Melba (technicolor; Patrice Munsel). Tolerada.
BARCELÓ.—7-11: Amor en conserva (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.
Buenos Aires.—La última flecha.
CALLAO.—6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 8.ª y última semana. Recomendamos puntualidad.

Cines de sesión continua
Actualidades.—Doña Francisquita y Cañcho.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Correo diplomático, Francis en las carreras.
Alcala.—Vive... si te dejan y El gran secreto.
Alcántara.—Mares del Sur y El tesoro del condor de oro.
Alhambra.—Y sobre nosotros, el cielo y Scaramouche.
América.—Doña Francisquita y Lorna Boone.
Apolo.—El prisionero de Parma y Cantando bajo la lluvia.
Argel.—El desterrado de las islas y La mujer sin nombre.
ARGUELLES.—Continua 5: Kon-Tiki y El diablillo ya es mujer (Diana Durbin). Autorizadas.
Aragón.—Al diablo la celebridad y Mundos opuestos.
Arizona.—La casa de la calle 99 y Espíritu de conquista.
Astoria.—El enigma de Manderston y Guardias y ladrones.
Astor.—Con las horas contadas y Se vende una canción.
Ave María.—En el viejo Buenos Aires y Las hermanas Dolly.

Granada.—Encubridora y La casa del abuelo.
Iberia.—El enigma de Manderston y Segundo López.
Ibiza.—El último disparo y La ley del látigo.
Ideal.—El hijo de Rostro Pálido.
Imperial.—Mi mula Francis y El tesoro del condor de oro.
Infantas.—La última flecha.
Iris.—Lo que el viento se llevó.
Lavapiés.—Tenías que ser tú y La culpa la tuvo el otro.
Lopanto.—La mujer sin nombre y El caballero sin ley.
Luzarreta.—La ley del látigo y Corea: hora cero.
María Cristina.—Segundo López y El conquistador.
Metropolitano.—El fantasma va al Oeste y La última flecha.
Montera.—Charlot marino y La reina de Saba.
Montija.—Ha entrado un ladrón y Dirección prohibida.
MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Kon-Tiki y El diablillo ya es mujer (Diana Durbin). Autorizadas.
Mundial.—Scaramouche y Sucedió en México.
Muñoz Soes.—Tres enamoradas y Reto a la muerte.
Nares Cinema.—La mujer pirata y Solo ante el peligro.
Narvax.—Cuidado con los inspectores y Bajo el cielo de París.
Odeón.—Fanfán el invencible y Maya.
Olimpia.—Reclutas a Ivanhoe.
Oraa.—Lo que el viento se llevó.
Palace Cinema.—Moulin Rouge.
Palacio del Cine.—La mujer sin nombre.
Panorama.—La sensación de Broadway.
PAVON.—4: Fantasma va al Oeste, Ultima flecha (T. Power). Technicolor. Tolerada.
Peñalver.—La última flecha.
Pelayo.—Revuelta en Haití y Las nieves de Kilimanjaro.
Pez.—Un cuerpo de mujer y En la Costa Azul.
Pizarro.—Adorable coqueta y Tempestad en la cumbre.
Pleyel.—Piercilla y Cantando bajo la lluvia.
Póster.—El rey de los vivos y Carne de borca.
Príncipe Alfonso.—Cantando bajo la lluvia y Union Station.
Quevedo.—La ley del látigo y El tesoro del condor de oro.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La mujer sin nombre, El desterrado de las islas.
San Carlos.—El salario del miedo.
San Cayetano.—Murieron con las botas puestas y Río Rojo.
San Francisco.—Regresaron tres y Vive... si te dejan.
Savoy.—Armas secretas y Con destino a la Luna.
Sevilla.—La venganza del corso y Armas secretas.
Sol.—Siempre y un día y Union Station.
Tetuán.—La heredera y Mamá es mi rival.
Tivoli.—La sensación de Broadway.
Toledo.—El verdugo de Sevilla y Corea: hora cero.
Urquijo.—Cantando bajo la lluvia y Forja de corazones.
Usasa.—Un americano en París y El enigma de otro mundo.
Vallehermoso.—Reclutas y La reina de Saba.
Velázquez.—La chica del F. B. I. y Mara-Mara.
Ventas.—Amarga verdad y Llamada a cualquier puerta.
Vergara.—Maya.
Victoria.—Guerrilleros en Filipinas y Bajo el cielo de París.
Voy.—Doña Francisquita y Cañcho.
Cinema X.—El rey de los vivos y Carne de borca.

Rialto EXITO DE CLAMOR
Jeromin!
Director: LUIS LUCIA

CAPITOL.—7-11: Dos caminos (Rubén Rojo, Maruja Asquerino). Carlos III.—El pozo de la angustia.
COLISEUM.—7-11: Cuando los mundos chocan. ¡Gigantesco superfilm en technicolor! (Richard Derr, Bárbara Rush). Tolerada.
GRAN VIA.—7-11: La moza de cantaro (Paquita Rico; technicolor). Tolerada.
GOYA.—7-11: Amor en conserva (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.
Luchana.—El hijo de Rostro Pálido.
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Odio y orgullo (Robert Mitchum-Ava Gardner - Melvyn Douglas). 2.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Al filo de las nueve (Sylvia Sidney, John Hodiak).
PAZ.—7-11 (continuación estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson). Pompeya.—Moulin Rouge.
PROGRESO.—7-11: La sensación de Broadway (Joan Caulfield, Robert Cummings). Technicolor. Proyecciones.—La sensación de Broadway.
REAL CINEMA.—7-11: Juego peligroso. Divertidísima comedia. Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: La venganza del bergantin (John Wayne-Gail Russell).
RIALTO.—7 y 11: Jeromin. (Director, Luis Lucia.) Autorizada para todos los públicos.
Roxy A.—El pozo de la angustia.
Roxy B.—Amarga sombra.
Salamanca.—El espía.
SAN MIGUEL.—6,45-10,45: El salario del miedo. (Gran Premio en el Festival Internacional de Cannes y Primer Premio en el de Berlín.) Se recomienda puntualidad.
UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 6,45-10,45: El salario del miedo (Henry G. Clouzot). 2.ª semana. Recomendamos puntualidad.

Avenida (Puente de Vallecas).—Llamada a cualquier puerta y Me siento rejuvenecer.
Ayala.—El grito acusador y La ciudad se defiende.
Azul.—Oro en barras y El gran Caruso.
Bacera.—Tres Jaimitos y Relato criminal.
Bellas Artes.—Maya.
Bellas Vistas.—Reto a la muerte y El libro de la selva.
Benavente.—Recuerda y Un americano en París.
Elbano.—Maya.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): El milagro del sacristán.
California.—La chica del F. B. I. y Más allá del Missouri.
Carabanchel Cinema.—Gilda y Los amores de Carmen.
Carretas.—Los asesinos acusan y Recien casados; no molestar.
Castilla.—Loca por la música y Rates de pasión.
Cervantes.—Rebeca y Río Rojo.
Colón.—California y La historia de los Miniver.
Covadonga.—Una noche en Casablanca y Violetas imperiales.
Cristal.—Nariz de cuero y Ana.
Chamartín.—El libro de la selva y La isla del tesoro.
Chamberí.—El rey de los vivos y Carne de borca.
Chueca.—Complementos y El salario del miedo.
Delicias.—Lo que el viento se llevó.
Diana.—Magnolia y El gorila.
Do-Re.—Sin piedad y Confidencia.
DOS DE MAYO.—Continua 5: Malasia y Unión Pacífico. (Autorizadas.)
España.—Buenos días, señor Elefante y Guantes grises.
Espronceda.—Se busca una mujer y la reina de Saba.
Europa.—Ana y Nariz de cuero.
Figaro.—El tesoro del condor de oro y Al diablo la celebridad.
Flor.—Si Adelta se fuera con otro y El cuerpo del delito.
Florida.—Recuerda y Las hermanas Dolly.
Frutos.—Milagro en Milán y Ana.
GONG.—Continua 5: Amor en conserva (Hermanos Marx). Primer reestreno. Autorizada.
Goya (Puente de Vallecas).—El bombero atómico y Buitres en la selva.

MONUMENTAL CINEMA—Continua 5: Kon-Tiki y El diablillo ya es mujer (Diana Durbin). Autorizadas.
Mundial.—Scaramouche y Sucedió en México.
Muñoz Soes.—Tres enamoradas y Reto a la muerte.
Nares Cinema.—La mujer pirata y Solo ante el peligro.
Narvax.—Cuidado con los inspectores y Bajo el cielo de París.
Odeón.—Fanfán el invencible y Maya.
Olimpia.—Reclutas a Ivanhoe.
Oraa.—Lo que el viento se llevó.
Palace Cinema.—Moulin Rouge.
Palacio del Cine.—La mujer sin nombre.
Panorama.—La sensación de Broadway.
PAVON.—4: Fantasma va al Oeste, Ultima flecha (T. Power). Technicolor. Tolerada.
Peñalver.—La última flecha.
Pelayo.—Revuelta en Haití y Las nieves de Kilimanjaro.
Pez.—Un cuerpo de mujer y En la Costa Azul.
Pizarro.—Adorable coqueta y Tempestad en la cumbre.
Pleyel.—Piercilla y Cantando bajo la lluvia.
Póster.—El rey de los vivos y Carne de borca.
Príncipe Alfonso.—Cantando bajo la lluvia y Union Station.
Quevedo.—La ley del látigo y El tesoro del condor de oro.
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: La mujer sin nombre, El desterrado de las islas.
San Carlos.—El salario del miedo.
San Cayetano.—Murieron con las botas puestas y Río Rojo.
San Francisco.—Regresaron tres y Vive... si te dejan.
Savoy.—Armas secretas y Con destino a la Luna.
Sevilla.—La venganza del corso y Armas secretas.
Sol.—Siempre y un día y Union Station.
Tetuán.—La heredera y Mamá es mi rival.
Tivoli.—La sensación de Broadway.
Toledo.—El verdugo de Sevilla y Corea: hora cero.
Urquijo.—Cantando bajo la lluvia y Forja de corazones.
Usasa.—Un americano en París y El enigma de otro mundo.
Vallehermoso.—Reclutas y La reina de Saba.
Velázquez.—La chica del F. B. I. y Mara-Mara.
Ventas.—Amarga verdad y Llamada a cualquier puerta.
Vergara.—Maya.
Victoria.—Guerrilleros en Filipinas y Bajo el cielo de París.
Voy.—Doña Francisquita y Cañcho.
Cinema X.—El rey de los vivos y Carne de borca.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

CINE GRAN VIA

HOY, Estreno exclusivo en Madrid de la película de la gracia y el donaire. La famosa comedia de Lope de Vega, a través de la desbordante simpatía de



Autorizada para todos los públicos

PAQUITA RICO

la moza de cántaro

PETER DAMON - ISMAEL MERLO
Director FLORIAN REY

Jueves! MGM presenta en **CARLOS III y ROXY** SALA B
QUO VADIS
sobre **LA PANTALLA PANORAMICA**
El más grande acontecimiento cinematográfico desde "Lo que el Viento se llevó!"

Venta de localidades en ambos locales con seis días de antelación

El auténtico suceso espectacular: presentación de "El hechizo de Melba", en el Avenida

Ninguna cantante en la historia del arte musical dejó una impresión más perdurable en los públicos de todo el mundo que Nellie Melba. En todas partes se aplaudió delirantemente a su personalidad, su portentosa voz, su fascinante figura, su esplendor escénico.

Y ahora surge "El hechizo de Melba", película de United Artists, que revive la gloria universal y la dulce intimidad de la más grande figura femenina de la ópera, haciéndonos partícipes de su fama y de su emotiva historia de amor.

Si magnífica es la palabra que mejor describe a "El hechizo de Melba", ¿cómo calificar el hecho excepcional de la presentación cinematográfica de Patrice Munsel incorporando el hechizo de su voz y su incomparable personalidad interpretativa a la más portentosa de las realizaciones en technicolor.

A mayor abundamiento, "El hechizo de Melba" ofrece también las actuaciones de la Compañía de Ópera de Covent Garden, de la Orquesta Sinfónica de Londres y de la compañía de "ballet" Wells Sadler. ¿Dónde pudieron hallarse antes tantos valores reunidos?

He aquí por lo que "El hechizo de Melba" es el espectáculo de la magnificencia máxima que ha logrado el séptimo arte.

esto es, nada más y nada menos, lo que nos reserva C. B. Films para hoy, lunes, en el cine de los grandes acontecimientos, el Avenida, naturalmente.

"La última flecha", en Amaya, Infantas, Bulevar, Peñalver, Pavón y Metropolitano

Hoy lunes, en continuación de estreno, exhibirán los cines Amaya, Infantas, Bulevar, Peñalver, Pavón y Metropolitano una de las más brillantes páginas escritas por el arrojo de la Policía Montada del Canadá, plasmadas maravillosamente en la grandiosa superproducción en color por technicolor del sello triunfal de la 20th Century-Fox, por el gran realizador Joseph M. Newman, titulada "La última flecha", y que está inspirada en las grandes proezas de un pueblo que con su bravura se opuso a someterse a sus conquistadores; miles de indios salvajes en plena batalla contra la corona inglesa, pero hubo un hombre que se atrevió a imponerse sin más armas que su palabra fácil y su ingenio.

Esta es "La última flecha", que contiene la aventura más singular de la historia canadiense, plena de acción, emociones y luchas sin cuartel, en la que el admirado y popular Tyrone Power, con Penny Edwards y Cameron Mitchell, encarna al famoso Duncan Mc. Donald.

NOTICIARIO cinematográfico

"Dancers of the Deep", ballet acuático en CinemaScope, realizado en Cypress Gardens (Florida), es proyectado actualmente, como complemento de programa con el CinemaScope, "King of the Khyber Rifles", que se exhibe en el cine Rivoli, de Nueva York.

HOY, ESTRENO FASTUOSO

Proyección y sonido Philips "Alta fidelidad", relieve y normal. La máxima diva del Metropolitan Opera, de Nueva York, presentada al público de Madrid en su única película



EL HECHIZO DE MELBA

DIRECTOR: LEWIS MILESTONE * PRODUCCION: R. J. B. & G. L.

Rialto CLAMOROSO EXITO
Primer premio del C. E. C.
Segundo premio del Sindicato Nacional del Espectáculo

Jeromin

9ª SEMANA

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

AMAYA - INFANTAS BULEVAR - PEÑALVER PAVON-METROPOLITANO

Hoy, en continuación de estreno, una de las más brillantes páginas escritas por el arrojo de la Policía Montada del Canadá



TYRONE POWER PENNY EDWARDS CAMERON MITCHELL

LA ULTIMA FLECHA

AUTORIZADA MENORES

POSTAS - X - CHAMBERI
EL REY DE LOS VIVOS
Pepe Iglesias (El Zorro)
CARNE DE HORCA
Rossano Brazzi - José Nieto
PREMIO SINDICATO ESPECTACULO

Cinema PAZ

Continuación de **ESTRENO** 5.ª SEMANA



Amadeo NAZZARI Yvonne SANSON DIRECTOR: RAFFAELLO MATARAZZO

La mujer que amó con toda su alma y a quien el mundo y la sociedad separaron para siempre del hombre amado... y del hijo, fruto de un amor imposible

HOY, ESTRENO CALATRAVAS

VITAL... RECIA... EMOTIVA... APASIONADA...

LA REBELDIA Y EL ODIOS DEL MAS SOBERBIO, VENCIDOS POR LA MAS DIMINUTA Y DESAMPARADA DE LAS CRIATURAS



El MILAGRO del SACRISTAN

Argumento y Dirección de JOSE MARIA ELORRIETA
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Si tiene frío, cierre las ventanas

pero... pulverice OZONOPINO RUY-RAM, que, mezclado con agua limpia la atmósfera de gérmenes infecciosos, comunicando el perfume de los bosques.

LABORATORIO RUY-RAM
Carretas, 29. Madrid

VIAJE DE ESTUDIOS

Se encuentra en Madrid un grupo de estudiantes de la Escuela de Peritos Industriales de Villanueva y Geltrú, acompañados del jefe del S. E. U. de la citada localidad y de un profesor de la Escuela. En Madrid han visitado importantes fábricas y otros grandes centros de interés industrial, así como algunos Museos y la Ciudad Universitaria.

EL MAS MODERNO ALUMBRADO DE EUROPA, EN EL PASEO DE CALVO SOTELO

Se ha efectuado la inauguración del alumbrado más moderno de Europa en el trozo del paseo de Calvo Sotelo comprendido entre la plaza de la Cibeles y la calle de Bárbara de Braganza. Es el inicio de la obra que afecta a la gran vía transversal, desde la glorieta de Carlos V (Atocha) hasta los Nuevos Ministerios. El alcalde, conde de Mayalde, acompañado del teniente de alcalde del distrito, señor Calvo Sotelo; delegado de Alumbrado, señor Lillo, y jefes del Servicio,

señores Pradillo y Velasco, inauguraron el servicio con toda solemnidad, a cuyo acto se unió espontáneamente numeroso público, que tributó cálidos aplausos a las autoridades citadas. El detalle de este moderno alumbrado es el siguiente: 52 farolas, 26 en cada andén, pareadas y a 30 metros de distancia unas de otras. Han sido aprovechados los fustes de las farolas instaladas.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes SUBDIRECCION DE TRANSPORTES

El día 15 de febrero actual, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de MATERIAL DE REPUESTO NUEVO DE CAMIONES HISPANO SUIZA.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta el día 13 de febrero del actual.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 4 de febrero de 1954.—El presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Fra.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- ALBACETE**
ALBACETE.—PALACIOS. 224238.
- ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278502-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.
- ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- CASTILLA Y LEON**
LEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRAZA.—GARCIA MARES. 277092.
BURGOS.—PALACIOS.—224238.
- EXTREMAUDRA**
TRANSPORTES EXTREMAUDRA.—Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27
- GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares. 277092.
- GUIPUZCOA**
EIBAR.—PALACIOS.—224238.
VERGARA.—PALACIOS. 224238.
- ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tudescos, 3.—224238.
CIUDADELA, MAHON.—PALACIOS.—224238.
- LEVANTE**
ALICANTE.—PALACIOS. 224238.
ELDA.—PALACIOS.—224238.
ALICANTE. 273623.
VALENCIA. 273629.
- SANTANDER**
SANTANDER TORRELAVERGA.—García Mares. 277092.
- TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114.
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

TEATRO

COMEDIA

Compañía de comedias de
CONCHITA MONTES
Mañana, martes,
11. noche
ESTRENO
VEINTE AÑITOS
de Edgar Neville

Ultimas representaciones de la opereta "El conde de Luxemburgo"

Con el gran éxito artístico y la importante asistencia del público que venimos comentando todos estos días, ha terminado la semana última en el teatro Madrid. En las taquillas del gran conceso se repitió con frecuencia la liquidación total de los boletos.

La compañía del eminente cantante Luis Sagü-Vela continuó interpretando triunfalmente la opereta "El conde de Luxemburgo" entre las continuas ovaciones de los espectadores.

En la semana que hoy comienza se darán las últimas representaciones de la inspirada producción de Franz Lehár, que al ser retirada del cartel de Madrid se habrá puesto en escena durante esta brillante temporada lírica unas setenta veces, cifra que constituye un récord teatral extraordinario, por el que merecen ser felicitados Sagü-Vela y sus notables artistas.

En otros intentos líricos anteriores, las repeticiones de "La viuda alegre" y "El conde de Luxemburgo", no han podido alcanzar el magnífico éxito ahora logrado.

Las representaciones del "Conde" tendrán el siguiente reparto, en las primeras figuras, durante los tres primeros días de la semana que hoy comienza:

Lunes, tarde: María Santa Ojalla y Baño Zarco. Noche: María Francisca Caballer y Baño Zarco.
Martes, tarde: María Santa Ojalla y Luis Sagü-Vela. Noche: María Francisca Caballer y Baño Zarco.
Miércoles, tarde: María Santa Ojalla y Luis Sagü-Vela. Noche: María Francisca Caballer y Baño Zarco.



Información religiosa

Martes día 9.—Santos: Cirilo de Alejandría, Apolonia, Alejandro, Nicéforo.

Misa de San Cirilo de Alejandría, color blanco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

En la Casa Cristo Rey, Pozuelo de Alarcón (informes, Santa Clara, 4, segundo, teléfono 226607, Madrid).

Del domingo 14 febrero 1954 (siete de la tarde), al domingo siguiente por la mañana.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo del sábado es el 690.

Farmacias de guardia

Ventura Rodríguez, 13; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 92; Cava Baja, núm. 7; Jaime el Conquistador, 20; Antonio Leyva, 41 (antes carretera de Toledo); plaza Tirso de Molina, 13; ronda de Atocha, 12; Zurita, 41; Lope de Rueda, 16; Sáinz de Baranda, 9; Echegaray, 21; Atocha, 114; carretera del Este, 21; Pacífico, 99; Zurbano, 541; García Morato, núm. 4; calle de Recoletos, núm. 17; Alcalá, 121; Nar-

várez, 3; Alcalá, 173; Serrano, 76; Francisco Silveira, 56; López de Hoyos, 121; Arturo Soria, 132 (Ciudad Lineal); García Morato, 72; Raimundo Fernández Villaverde, 31; Sandoval, 4 (frente al cine Bilbao); Divino Pastor, 28; Infantas, 42; Hortaleza, 44; Victoria, 6 y 8; Preciados, 14; Pez, 9; Margaritas, 2 (esquina a Francos Rodríguez); Islas Filipinas, 21; glorieta de Quevedo, 6; Andrés Mellado, núm. 15; San Benito, 32 (Ventilla-Tetán); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Alondra, núm. 7 (Puerta Bonita-Carabanchel Bajo); General Vara del Rey, 10.

TOROS

Antoñete firma nuevo contrato con la Plaza Monumental de Méjico

Comunican desde Méjico que el famoso torero madrileño Antonio Chenel (Antoñete) ha firmado nuevo contrato con el señor Gaona, gerente de la Plaza Monumental de Méjico para actuar en dicha Plaza los días 14, 21 y 28 del corriente, siendo la primera de dichas corridas la tradicional de Nuestra Señora de Guadalupe, y habiendo rechazado varios contratos, entre otros, para las Plazas de Monterrey, Ciudad Juárez y Tijuana. Tiene el propósito de regresar a España en la primera decena del próximo marzo.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1954 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria desde el lunes 22 al viernes 26 de febrero. Detalles, en los carteles murales.

FALLO DEL CONCURSO DE CARTELES "MISTERIO DE ELCHE"

Ha sido fallado el concurso de carteles anunciadores del "Misterio de Elche", acordándose adjudicar solamente el tercer premio al firmado por don Eloy Moreno, domiciliado en Madrid.

La exposición estará abierta al público durante la presente semana, de siete a nueve de la tarde, en los salones de la planta superior del Círculo de Bellas Artes.

Varihemor

VARICES-HEMORROIDES
MEDICACION MODERNA
ALIVIO INMEDIATO

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes SUBDIRECCION DE TRANSPORTES

El día 12 de febrero actual, a las diez horas, en el salón de actos de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, séptima planta, sito en la calle de Almagro, núm. 33, se celebrará una subasta de camiones HISPANO SUIZA y camiones CHEVROLET, y a continuación otra de MATERIAL DE POSIBLE REPARACION.

El material podrá examinarse en el garaje del paseo de los Pontones, núm. 17, a partir de la publicación del presente anuncio, de 8 a 12 y de 14 a 18 horas, hasta la víspera de la subasta.

Las condiciones y demás circunstancias estarán expuestas en los tableros de anuncios de las oficinas de la Subdirección de Transportes, calle de Almagro, núm. 33.

El importe del presente anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Madrid, 2 de febrero de 1954.—El presidente de la Comisión, Tomás Castrillón Fra.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- ALQUILERES**
LOCAL en alquiler, cualquier zona de Madrid, deseo. Ofertas: Santa Casilda, Santander, 19, Burgos.
NOVIOS! Casaros pagando plazos documentos, trajes, lunch, fotografías, iglesia, muebles; también bautizos, comuniones. Luchana, 4. 24-31-76. Guerrero.
- ACENCIAS**
PASAPORTES todo el mundo. Rápidamente en Jucoma. Carmen, 37.
- AUTOMOVILES**
"ESCUELA España". Enseñanza con ducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. González. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra 26.
CALLAO. Enseña conducir ómnibus, turismo modernísimo. Tramitamos carnet. Informese. Preciados, 23.
ACADEMIA americana. Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89.
- CONSULTAS**
"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 38. (8.893).
- ENSEÑANZAS**
GRATIS. Particular. Baños. Gaztambide, 26. Profesora.
- FINCAS**
VENTAS
FINCA 3.100 m² inmejorable situación Burgos, edificios, pabellones (amplísimos), vivienda, todos servicios, propio fábrica o granja, vend. Lorenzo Pérez. Santander, 19, Burgos.
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 33.
Tel. de PUEBLO: 256132
- HUESPEDES**
¡¡PENSION LORENZO!! Confortabilísima. Distinguida. Espléndida habitaciónes. Excelente comida. Centruquísima. Infantas, 26. ¡¡LURENZO!!
- VENTAS**
LIQUIDAMOS radios magníficos, nuevos, 600 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.
- TRABAJO**
DEMANDAS
VIAJANTE ofrécese casas serias periodo prueba, sueldo, dietas, cualquier zona. Ofertas: Ramos. Trujillo.
- OFERTAS**
AGENTES ventas ultramarinos necesitamos. Dirigirse con informes: Sacasoli. Santander, 19, Burgos.

METODOS AMERICANOS. - (27)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada la joven Cecily Gurby, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adorador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Eimer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el día de Nochebuena, el teniente Mac Pherson regresa después de vivir una aventura tras el telón de acero. Y es informado de que el galanteador de Dora pertenece a una aristocrática familia, durante una fiesta de alta sociedad. Mientras tanto, es asaltado el Westbury Bank, resultando dos muertos en el atraco, y se efectúa la enquesta por el asesinato de Cecily, asistiendo a ella Dora y su constante pretendiente Michael.

Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL



...Y DECLARAMOS QUE CECILY GURBY MURIO, EN LA NOCHE DEL 23 DE DICIEMBRE, ASESINADA POR PERSONA O PERSONAS DESCONOCIDAS.

¿NO SABE NADA DE LA VIDA DE CECILY? SOLO QUE LLEGO AQUÍ, HACE OCHO AÑOS Y QUE NACIÓ EN OHIO... ¿QUE RELACIONES TENIA CON SU HERMANASTRA Y SU PRIMO? TODOS SON AMERICANOS. ¿CUANDO VINIERON Y POR QUÉ? AVERIGUE ESO Y ADELANTARÁ ALGO. PREGUNTE A LA POLICIA AMERICANA.

Si... CLARO...

POCO DESPUÉS EN NEW SCOTLAND YARD



¿Y QUE RELACIONES HAY ENTRE DORA Y SIR MICHAEL? ¿SON NOVIOS O QUE? EN ESTE INFORME NO SE DICE ABSOLUTAMENTE NADA DE ESO...

EL SE QUIERE CASAR CON ELLA, PERO ENCUENTRA OPOSICION POR PARTE DE LA FAMILIA. ELLA ES UNA CANTANTE... UN LORD NO PUEDE PERMITIR QUE SU SOBRINO SE UNA A LA QUE CONSIDERA INFERIOR... ELLA ESTA INDETERMINADA... POR ESO TUVIERON AQUEL DISGUSTO...

ARCO de CUCHILLEROS



LUTO

Nuestro Arco está hoy de luto. Un cronista oficial de Madrid ha muerto: «Chispero». Sus «Chisperadas», como él las llamaba, eran latidos de un corazón y una mente que violan la calle. Reflejaban ambiente madrileño día tras día, sin faltar uno solo. Cuando se ausentaba de la capital tampoco faltaban, porque antes de su partida dejaba escritas tantas como días de ausencia. Sería ahora, cuando su partida es pura no volver, cuando dejemos de leer su croniquilla, que abarcaba desde el problema municipal de fondo hasta la peregrinación o los modos y maneras del pueblo, y siempre con afán educador, inspirado por su experiencia de impenitente transeúnte, y con su pluma personalísima, que supo hacerse tremendamente popular. Su dilatada actividad periodística como cronista de guerra en los campos africanos, y en los españoles durante la guerra de Liberación, popularizaron otro de sus seudónimos: «El Tebib Arrumbó», porque Víctor Ruiz Albéniz fue eso tan complejo y difícil: un periodista completo, que lo mismo emocionaba con un artículo de fondo que con el relato de un acontecimiento, que con una crónica de guerra. Anasónaba porque él era todo pasión, vehemencia y fervor. Sobre todas las cosas le dominaba el fervor patriótico, que supo reflejar en cartas y narraciones escritas de hechos heroicos. Como un remanso para su espíritu inquieto se le ofrecía la crítica musical bajo el tercer seudónimo: «Acortés». Víctor solamente no supo hacer una cosa: vivir sin trabajar. A los sesenta y nueve años como a los veinte, no descansaba. Hasta ayer, que Dios dispuso descansase en paz. Madrid ha perdido un cronista. La Patria, un enardecido gloriador de sus glorias. Los periodistas, un maestro. Y uno, además, un gran amigo.

R. ORTEGA LISSON



TERTULIA

Final de "Tertulia" y explicación al director

Querido Emilio Romero: No puedo más. Perdona esta explosión, pero físicamente creo casi imposible continuar "Tertulia". No me gusta. La escribo cada semana contrariado. Veo que responde mal, premiosamente, a su idea teórica, que parecía buena. Mejor es cortar por lo sano. (Intento precisamente tomar esta decisión en la semana en que era quizá más fácil escribir una buena tertulia, que tendría que elegir entre tres temas bien sugeridos: la inauguración de la Exposición de óleos de José Miguel Serrano, que reunió a una brillante representación del plural mundo madrileño; la "edición" del diario oral "Arévalo", que tan brillantemente pilotaste desde su dirección, y a la que no hago sino aludir por suponer que tendrá glosa en otro lugar de este mismo número, y, anoche mismo, la gran tertulia a la que tuve ocasión de asistir en casa del joven maestro Mora-eda, nada menos que con la presencia de Suzy Solidor, la duquesa de Almazán, Carmen Rocamora, los condes de Pamplona, Luis Escobar, Viudes, Serrano y otras muchas gentes, entre las que estaba la supervedette francesa Janine.)

BLO, han llegado desde todos los puntos de España no menos de cien cartas preguntando por qué interrumpía esta comunicación a la que la gente se había acostumbrado. Cada amigo que encuentro me dice lo mismo. Tú eres testigo presencial de una buena parte de esta constante pregunta: "¿Por qué no quiere usted hacer el "Diario"?"

Yo había interrumpido su publicación periódica por varias cosas que creía razones. Primero, porque siempre he sido partidario—otra semejanza con el amor—de dejar las cosas en tiempo aún verdes y vivientes, no de agotarlas, no de insistir en ellas demasiado, no de devorarlas al extremo de que puedan ser ellas las que le dejen a uno por cansancio o fastidio. Segundo—te hablo sin pedantería y como si se tratara de otro—, porque su éxito, que no esperaba cuando lo empecé, me parecía que me robaba la atención para otras cosas, y me gustaba más vencer por lo difícil que por lo fácil. Veía el peligro de que, gustando una especie de chismorreo y una permanente riqueza episódica de cosas pequeñas, se disipara la atención que quiero para mis artículos y libros. Tercero, que me empezaba a inquietar el fácil y excesivo control público de todos o casi todos mis pasos, y vivía en el temor—aunque frecuentemente lo advertía—de caer aparentemente en una especie de divismo, de yoismo forzoso e irremediable en este género. Tenía muchos seguidores cordiales el "Diario", pero también tuvo sus detractores, todos unidos en un reproche que yo no podía evitar: "¿Por qué habla siempre de usted mismo?" ¿Y de quién había yo de hablar en un "Diario íntimo"? ¿Del alcalde?

Otra cosa: habrá que cambiar la fotografía en caso de que tú aceptes el cambio. Llevo un año sentado en el brazo de ese sillón, junto a la chimenea, y se me han dormido las piernas, lo cual puede ser peligroso para aquellos que sospechen que me valgo de un ple en estos menesteres de escribir. En fin, tú dirás. Tú decides. Piénsalo y dame órdenes. Creo que la independencia mejor entendida es la aceptación de servicio, y a pesar de todo lo dicho anteriormente, si tú crees que debo seguir con "Tertulia", sígo, y si a ti te parece que escriba cada día mi impresión personal sobre la guerra de las Gallas, la escribiré.

Un fuerte abrazo de tu amigo y viejo compañero.

César GONZÁLEZ-RUANO
NOTA.—Dada la extensión de esta carta y de que la vida no está para bromas, te ruego que des órdenes a nuestra simpática cajera de que considere estas líneas como un artículo a efectos administrativos.

N. de la D.—Nuestro ilustre colaborador César González Ruano nos envía esta carta, que publicamos por dos importantes motivos: Primero, por que, evidentemente, conviene que los numerosos lectores de César González Ruano estén bien informados de los argumentos que expone el escritor, algunos de ellos bastante razonables, para pedir el cambio de su sección. En segundo, para dar satisfacción a la, sin duda, seria posdata que acompañaba a su carta.

César González Ruano podría hacer una "Tertulia" todos los lunes que tuviera un interés excepcional. Lo que ocurre es que César tiene encima esos cincuenta años que tanto le pesan y aleccionan y prefiere ya el dato periodístico menor a la gran sensación periodística. No es una tristeza, desde dentro, consistir en no haber cogido vivo a César González Ruano para hacer "Tertulia" hace treinta años. No queremos embriagar al escritor, dentro del respeto que nos merece la independencia de todo hombre de pensamiento. Cualquier cosa que haga para este periódico nos parecerá interesante. Queda, pues, en libertad César González Ruano para volver a su "Diario", con el único ruego por nuestra parte de que incorpore mucha gente a sus actividades, siempre que en ningún momento sacrifique esa relevante institución de su vida social que se llama "los Labrada".

JULIAN ROJO

sirve los mejores platos españoles y su gran cubierto

"TURISMO" 20 PESETAS

VENTURA DE LA VEGA, 5, y SAN AGUSTIN, 9

NUEVOS SALARIOS

Ordenes que aparecen insertas en el "Boletín Oficial del Estado", dictadas por el Ministerio de Trabajo, modifican las tablas de salarios en las industrias de elaboración de bebidas carbonícas y jarabes, en la industria de frío industrial, en la industria de fabricación de pastas para sopa y en la panadera.

MORILES CRUZ CONDE

UN SOMIER MODERNO...

Para modernas amas de casa. EN TUBO DE ACERO. Mínimo peso. Máxima resistencia. Con Nuevos Resortes y Tela Americana.

Garantizado por CERTIFICADO DE FABRICA

Numancia

PIDALE A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

FABRICAMOS COMODIDAD CON GARANTIA

MORILES CRUZ CONDE

Mañana, Día del Estudiante Caído

Para conmemorar mañana, martes, aniversario de la muerte de Matías Montero, el Día del Estudiante Caído, el Sindicato Español Universitario ha organizado diversos actos.

A las once de la mañana se celebrará, en la capilla de la Ciudad Universitaria, una misa, a continuación de la cual, ante la lápida colocada en el lugar donde cayó Matías Montero, en la calle de Víctor Pradera, se efectuará la ofrenda del Sindicato Español Universitario.

Después, los mandos nacionales y estudiantiles realizarán una visita al cementerio.

NO HABRÁ CLASES
El Ministerio de Educación Nacional ha comunicado a la Jefatura Nacional del S. E. U. que, en atención a que mañana, martes, día 9, el S. E. U. conmemora el Día del Estudiante Caído, vigésimo aniversario del asesinato de Matías Montero, no habrá clases en los centros de estudios universitarios, cuyos alumnos están integrados en el Sindicato.

¡Gran noticia para las amas de casa!

Empezó hoy nuestra tradicional

Quincena BLANCA

Hemos adquirido a precios muy por bajo de los normales cantidades enormes de los mejores artículos.

Telas blancas y de sábanas, colchones, toallas en todos los tamaños, telas para colchas, piqué, telas para ropa interior como opal y batistas lisas y estampadas; cruzadillos, popelín de camisas y pijamas, crepé, panamá para mantelerías, retores en todo los anchos, curados de sábanas y estrechos, felpas por metros, hilos para sábanas y mantelerías en blanco y de color en 80, 90, 160, 200 y 225 cms. de ancho. Sedas de lencería: toile, crêpe-satín, crespone... Uniformes de senelec negros, batas para servicio en vichy y de cruzadillo, delantales blancos para limpieza, delantal de vichy, delantal de cocina a rayas, paños de cocina oscuros, paños para vajilla y cristal, gamuzas, bayetas... Sábanas, fundas, colchas, juegos de cama, mantas, mantelerías, servilletas, tapetes...

¡Todo a los precios especiales de la QUINCENA BLANCA!

Sederías Carretas Galerías Preciados

CALMANTE VITAMINADO

Quita el dolor y tonifica los nervios

REMEDIO EFICAZ CONTRA DOLORS NERVIOSOS, DE CABEZA, REUMÁTICOS, CATARROS, GRIPE, ETC.

LABORATORIOS PEREZ GIMENEZ SOCIEDAD DE LA FARMACIA BARCELONA

PRECIOS:
UNA TABLETA 0,75
CAJA DE DOS 1,50
TUBO 0,90

VENTA FINCA DE REGADIO EN LA ZONA DE ENSANCHE DE SEVILLA

El Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas convoca subasta para la venta de la finca "Tabladilla", con la rebaja del 30 por 100 en el precio de tasación, según condiciones expuestas en las Oficinas Centrales de este Instituto, Av. de Puerta de Hierro, MADRID, y en las de la Estación de cultivos de los Grandes Regadíos, Av. de la Cruz del Campo, núm. 42, SEVILLA.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS

El suceso de hoy



RESPECTO A LAS MAMAS ORIGINAL PARTIDO DE FUTBOL

COPENHAGUE.—Los jóvenes de la isla danesa de Bogø organizaron un partido de fútbol a beneficio de los niños enfermos de la localidad. Se organizaron dos equipos, uno integrado por once niños y otro por las mamás de estos niños. Naturalmente, ganaron ellas por 5 a 1, ya que sus chicos no se atrevían a disputarles el balón con excesivo encarnizamiento. Se recaudaron 530 coronas. (Mapa.)

AUMENTA LA TEMPERATURA Y SE ESPERAN LLUVIAS

Un joven muerto y despedazado por los lobos

Tiende a mejorar el tiempo. Un frente cálido, que entra por el noroeste de España, produce lluvias y hace aumentar la temperatura, salvo en Orense, Vitoria, Pamplona y León. En Madrid llovió ligeramente.

Cedió durante las últimas horas del sábado el temporal de frío y nieves en muchos lugares de España, y el domingo cayeron abundantes lluvias encima de grandes extensiones nevadas.

El tráfico ferroviario entre León y Asturias fué restablecido por el

puerto de Pajares, y el del tramo electrificado entre Brañuelas y Ponferrada.

En Asturias subió la temperatura. Pamplona sigue comunicada por carretera con San Sebastián, la frontera francesa y con Vitoria y Estella. Nevó con intensidad en la divisoria de Gulpúcoa y Navarra. Zaragoza registró siete grados bajo cero, y Cataluña, nevadas en toda su región. El espesor de la nieve en la Bonaigua es de 1.25 metros, y cantidad menor de un metro en el Santuario de Nuría, lago Negro, Estangento, Lago San

Mauricio y Valle de Ribas. Veinte grados bajo cero se registraron en el Valle de Arán, 17 en el de Nuría, 15 San Mauricio y 13 La Bonaigua.

La Delegación de Industria de Barcelona ha ordenado restricciones eléctricas tres días a la semana.

Las heladas causaron grandes daños en Levante. Nevó mucho en Palencia y Reinoso, cuyo comercio sufre una casi total paralización.

En Valladolid y Cuenca cayeron abundantes nevadas. Por filtraciones en el acueducto de Segovia, aparecen sus arcadas con grandes carámbanos de hielo. Por el peligro de su deshielo se prohibió el tránsito bajo la gran obra de piedra.

Nevó de nuevo en Ciudad Real, hace mucho frío en Córdoba y aún no se ha derretido gran parte de la nieve caída sobre Huelva.

Las montañas de Xauen están cubiertas de nieve, y en el Protectorado español continúan las bajas temperaturas.

Canarias es azotada por lluvias torrenciales.

En el pueblo de Lou se hundieron tres casas bajo el peso de la nieve. No hubo víctimas.

Los vecinos de Barrio de Fuente Criplana tuvieron que ser sacados por las ventanas altas, ya que la abundante nieve caída taponó las puertas de las casas.

Dos jóvenes del pueblo coruñés Teijeiro salieron a visitar a sus respectivas novias, y para regresar al poblado quedaron citados en el cruce de unos caminos. Uno de ellos llegó con bastante antelación a la cita, y fué atacado por lobos hambrientos, que le causaron la muerte. El cadáver, que tenía comida la parte derecha del pecho, fué hallado por el compañero y vecino, quien tuvo que defenderse a tiros del ataque de un lobo de gran tamaño.

ROMERIA ENTRE NIEVE EN CABRA DE CORDOBA

CABRA DE CORDOBA, 7.—Durante todo el día ha lucido el sol y la temperatura se ha mostrado más benigna; no obstante, se mantiene bajo cero. A pesar del intenso frío y de estar el santuario de la Virgen de la Sierra completamente nevado, se celebró la tradicional romería llamada de la Candelaria, con asistencia de millares de fieles. A las diez de la mañana hubo función religiosa en la ermita, situada a 1.203 metros sobre el nivel del mar, a la que precedió la bendición de las candelas y del romero, de la torta y los pichones, que tradicionalmente se rifan en beneficio del culto del santuario. Finalmente se verificó la procesión del Divino Infante alrededor de la iglesia. (Cifra.)

LA APASIONANTE ENCUESTA DE "PUEBLO" SOBRE EL CASO DE "LA MANO CORTADA"

"La ofensa de estos delitos es inferida a la comunidad social", nos dice el penalista señor Barrena

"Es tan morboso lo sucedido que no bastan razones sentimentales para explicarlo"

Continuamos nuestras entrevistas con las figuras más sobresalientes de nuestra ciencia jurídica en relación con el escalofriante suceso de «La mano cortada». Hoy viene a esta palestra una de las personalidades de mayor relieve en la abogacía nacional: nos referimos al conocido penalista don Agustín Barrena y Alonso de Ojeda. Tuvo por maestro el famoso criminalista don Gerardo Doval. Procede de familia donde se han dado figuras ilustres para el foro español y ha vivido siempre en un ambiente de grandes juristas. Recientemente, en las volaciones del Colegio de Abogados ha sido elegido, con nutridísima votación, diputado primero de la Junta de gobierno. Sus intervenciones ante los Tribunales en defensa de los procesados se registran por constantes triunfos. He aquí las opiniones de este insigne letrado:

—¿Cree usted que la madre que mutila el cadáver de su hija comete un delito de los comprendidos en nuestro Código Penal?

El abogado don Agustín Barrena nos recibe en su bufete de la glorieta de Bilbao, rodeado de libros, durante un descanso de su consulta. Y nos contesta con esa concisión y sabio enfoque que preside todos sus notables informes en los estrados:

—La objetividad del delito queda lograda por la mutilación del cadáver con independencia completa del parentesco o vínculos

que ligaran en vida al fallecido con el autor de tales hechos. No existe, en esta clase de delitos, causa alguna excluyente de lo ilícito penal por razón de las personas, siquiera la concepción moral del acto—generador del supuesto delictivo—sea distinta si se ejecuta por móviles amorosos, de exaltación del dolor por intenso cariño al difunto e incluso por estímulos de investigación científica; o si se produce por instintos depravados y abominables, reveladores de una perversión escalofriante y animados del propósito doloso de ultrajar.

—El Código castiga a las personas extrañas que mutilan un cadáver porque hieren el sentimiento de los parientes del fallecido; pero en el caso concreto de que los mutiladores sean los propios padres del fallecido, ¿cabe buscar jurídicamente a un delincuente?

—No es propiamente exacto que el Código castigue a los extraños por la ofensa que los actos de esta naturaleza puedan causar a los allegados del muerto en quien se ejecutan. Lo que ocurre es que los familiares son siempre los más directamente afectados y dolidos. Y rara vez realizan tales hechos quienes no sean extraños a la familia del finado.

—¿Entonces, en un acto de esta índole, la ofensa que se comete excede el ámbito familiar?

—La ofensa que el delito representa es inferida a toda la comunidad social, y buena prueba de ello es la difusión que el suceso motivo de esta encuesta ha tenido en la opinión pública y los apasionados comentarios que se han despertado en torno a él. Por eso, aunque insólito, es posible la comisión del delito de profanación de cadáveres del artículo 340 del Código Penal por cualesquiera personas, sean o no padres del fallecido y con igual responsabilidad ante la ley.

—¿Se debe sentir la sociedad herida por estos actos que puede cometer la mujer enamorada con el cadáver de su esposo o la madre con el de su hijo, movidos por desorbitadas razones sentimentales?

—Únicamente conozco este caso reciente que han recogido los periódicos y a través de las referencias publicadas. Por ellas mis palabras están muy lejos de toda afirmación categórica en orden a una responsabilidad que, de estar concretada, sólo conocerá el juez. Tenemos, pues, que movernos en el terreno de la hipótesis. De ser cierto lo que recoge la Prensa, creo que el he-



Don Agustín Barrena, letrado del Ilustre Colegio de Madrid y conocido penalista

cho desborda los límites del Derecho Penal. Es tan extraordinariamente morboso lo sucedido, que no bastan las razones sentimentales para explicarlo. Este suceso pertenece al campo médico, y si, como parece, el caso es puramente patológico, creo que no puede sentirse herida la sociedad por actos en que no interviene la voluntad libre y consciente, sino el espíritu tarado de seres enfermos.

—En su larga y brillante carrera profesional, recuerda usted alguno de estos casos curiosos y resonantes, y puede usted decirnos si han sido condenados o absueltos los que realizaron tales hechos?

—Si no idénticos en su origen o motivación, recuerdo haber

intervenido a lo largo de mi vida profesional en varios casos de profanación de cadáveres por mutilación, descurtizamiento e intento de hacerlos desaparecer, aunque todos estos casos tenían como designio el mero beneficio o de necesidad, esto es, el temor de la expiación, la peregrinidad ante un cadáver embalsamado, el intento de desaparición de las huellas del delito y razones análogas, sin que se produjeran consecuencias en el orden punitivo. Por estimarse que el supuesto delictivo no adquiría sustantividad propia como tal, sino que el acto realizado era más bien una faceta o consecuencia del hecho principal u originario.

TORRE ENCISO

Raúl Cancio, lesionado en un choque de automóviles

En las primeras horas de la mañana, un automóvil de turismo chocó contra un pretit de la puerta del aeropuerto de Barajas, sufriendo heridas sus ocupantes, que eran Manuel Sánchez Ruiz, de veinticinco años; José Luis Casado Cordero, de veinte años, y Anselmo Lizarra. Estos tres sufrieron heridas de pronóstico reservado y fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico, donde también recibió asis-

tencia Paquita Mora Donoso, de veintidós años, que estaba herida gravemente, con fractura de clavícula izquierda. Fue trasladada al Hospital Provincial. El chofer resultó herido también, como Teresa Fernández y el popular actor cinematográfico Raúl Cancio, que fué asistido en el hospital de Barajas por el doctor Muñiz y el ayudante señor Obarríos.

DETENCION DE UN LADRON

En la plaza de Santa Ana fué detenido Rafael Dorado, de veintiseis años, maleante, sin domicilio, al que se le ocupó una cartera grande de las que se llaman de negocios, conteniendo varios documentos y objetos pertenecientes a un subdito extranjero, estrechado a preguntas, confesó que la había sustraído de un automóvil aparcado en un lugar próximo, y también se le ocupó una bolsa con herramientas para automóvil, cuya procedencia no justificó.

OTRA DOMESTICA INFIEL

Ha sido detenida la sirvienta Nieves Sánchez Barco, de diecisiete años de edad, como autora de un robo de un abrigo de paño, valorado en 600 pesetas. Dicho abrigo, sustraído de la casa donde estaba hospedada, se espera de colocación, ha sido recuperado.

CATASTROFE FLUVIAL

BOMBAY, 8.—Doce personas han perecido ahogadas, y otras veinticinco han desaparecido, después de hundirse un barco cargado de peregrinos al sur de Surat, a 30 kilómetros del lugar de peregrinos al festival religioso de Sinober. Entre los muertos figuran nueve niños y tres mujeres. (Efe.)

RADIOS

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE AL CLIENTE. 24 PLAZOS, SIN ENTRADA NI FIADOR. **HELIOS RADIO** San Bernardo, 42, entlo. Teléfono 314651 SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGO

Quincena Blanca

SOLAMENTE HASTA EL 15 DE FEBRERO
Gran número de clientes han comprobado las ventajas de nuestra famosa venta de **GENEROS blancos**

NO SE TRATA DE SALDOS NI LIQUIDACIONES; SON MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, QUE PONEMOS A DISPOSICION DE NUESTRA NUMEROSA CLIENTELA, SACRIFICANDO EL BENEFICIO COMERCIAL

Tela blanca para sábanas, vichys, opales, batistas, piqué, toallas, juegos cama, mantelerías, juegos ropa interior, camisones, combinaciones, colchas, delantales, paños limpieza, sábanas y fundas confeccionadas, etc.

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

C.S. 11194 V-4

Contra dolores...

Veramon
Schering

No ataca al corazón, no produce sueño ni sensación de calor.