



PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.482.—70 céntimos

Madrid, sábado 30 enero 1954

CONTRA EL DOLOR

TABLETA OKAL

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

LOS OCCIDENTALES, DISPUESTOS A EMPATAR CON MOLOTOF

GARGARIZAR

Mañana y noche y siempre que se note molestia en la garganta, con Antiséptico LISTERINE, es la mejor costumbre que puede adquirirse en esta época de enfriamientos, catarros, anginas, faringitis y gripe

LISTERINE destruye millones de gérmenes que anidan en la cavidad buco-faríngea

"No estamos aquí para hacer afirmaciones categóricas, sino para escucharnos mutuamente" (Molotof)

La aspiración máxima de los alemanes es ésta: "Una Alemania unida bajo un solo gobierno democrático"

Del mismo modo, parece que no accederán "a que la hija mayor de Papá Moscú (CHINA COMUNISTA) se ponga de largo"

BERLÍN. (Crónica de nuestro enviado especial, Jesús Pardo).—Hoy fui al Centro de Prensa a recoger mi "Presse-Pass", o sea, lo que pudiéramos llamar mi salvoconducto. Es una hoja amarillita, de un papel como gomoso, cuidadosamente impresa en cuatro idiomas, que atestigua que yo, Jesús Pardo, soy el representante de PUEBLO en Berlín. En la página trasera se explica que, con tal salvoconducto, estoy autorizado a utilizar "todas" las facilidades de "todo" Berlín en el cumplimiento de mi misión; sin embargo, si quisiera entrar en el centro ruso de Prensa, probablemente me echarían de malos modos; además mi pase está firmado por los altos comisarios aliados, pero no por el soviético. Y no es porque yo sea español; los de mis colegas ingleses también muestran en blanco el espacio destinado a la firma del ruso.

Se entra en el Centro de Prensa por un trozo de la Postdamer Strasse (calle comercial y muy céntrica), acordonado por la Policía alemana; un soldado yanqui observa con aire indiferente desde alguna distancia; nadie puede pasar el cordón sin mostrar pasaporte "Presse-Pass" o documento equivalente. Entre el cordón de policías y el Centro de Prensa hay como medio kilómetro de tiendas de lujo, cuyos

dueños están que echan chispas porque la gente no puede pasearse, mirar sus escaparates y entrar a comprar.

Todas las tiendas del centro de Berlín tienen en sus escaparates grandes letreros alusivos a la Conferencia. Una librería que hay cerca de casa muestra un cartelón que dice: "1954, Berlín; la campana de la libertad suena." Cosa curiosa: justo debajo del cartelón hay una traducción alemana de "La rebelión de las masas", de Ortega y Gasset, y otra de las "Cartas de Donoso Cortés".

En casi todos los postes hay pegados mensajes del alcalde del Berlín Occidental "a todos los berlineses", exhortándoles a colaborar en el éxito de la Conferencia con su buena conducta y su amabilidad. Otro cartel reproduce el mensaje del doctor Adenauer: "Una Alemania unida bajo un solo gobierno democrático."

En los escaparates del Centro Británico hay expuestos varios libros soviéticos, uno de ellos abierto en una página que muestra una fotografía: "Manifestantes soviéticos—dice el pie—pidiendo la creación de una Alemania unida, democrática y pacífica."

¿COMIENZO DE LA SERIE?

"No estamos aquí para hacer

afirmaciones categóricas, sino para escucharnos mutuamente y, si el caso lo requiere, seguir debatiendo estos problemas hasta haber llegado a un acuerdo constructivo."

Estas palabras de Molotof —más suaves que las que pronunció al comienzo de la Conferencia—han sido motivadas, sin duda, por la reacción negativa que registraron los occidentales ante sus "afirmaciones categóricas" del primer día.

Indican igualmente estas palabras lo que ya varios comentaristas apuntaron hace días: que Moscú ve esta Conferencia como la primera de una serie de ellas, no como la definitiva en sí. "Llegaremos a un acuerdo, pero más tarde", parece querer decir Molotof.

Un alto funcionario soviético nos confesó ayer que él no comprendía la impaciencia de los occidentales y su deseo de llegar a decisiones apresuradas. "Mi opinión—añadió—es que debiera seguirse hablando hasta ver lo que ocurre".

Molotof tiene o debiera tener—más libertad de acción que sus colegas occidentales; está claro, sin embargo, que lo que no tiene es prisa.

Los occidentales, después de haber apretado las clavijas todo lo apretable, de modo que esta conferencia no dure tanto como

los rusos quisieran, están dispuestos a "empatar" con Molotof, es decir, escuchar cuanto quiera decir y poner sobre el tapete cuanto el tapete aguante.

En los círculos occidentales de Berlín hay, sin embargo, quien critica la facilidad con que los occidentales han aceptado todos los temas que Molotof propuso;

son, sobre todo, los alemanes, quienes la cuestión de la unidad germana llega muy adentro, que-

(Pasa a la página 5.)

En torno a las restricciones eléctricas

EL ESTUDIO PRESENTADO por la Federación de Ingenieros TIENE ESTOS OBJETIVOS:

Administrar mejor nuestras disponibilidades actuales
Y corregir algunos puntos de vista relacionados con la instalación de Centrales térmicas

Recientemente, el ministro de la Gobernación ha recibido a los directivos de la Federación de Ingenieros, quienes le expusieron el criterio de que las restricciones eléctricas no debían ser aplicadas

a las grandes poblaciones, ya que con ello se irrogaban grandes perjuicios, no solamente a la economía de las ciudades, sino al comercio y al turismo nacional y extranjero.

presentaría, aproximadamente, cien millones de kilovatios. Esta térmica, y también en cifras aproximadas, produciría ciento veinte millones de kilovatios. A las industrias que me he referido anteriormente no se las permitiría trabajar a las horas de punta de la red, que deberían ser señaladas por las empresas distribuidoras.

A fin de poder informar a nuestros lectores de cuáles eran las soluciones que la Federación de Ingenieros propugnaba para resolver este problema, nos hemos entrevistado con el presidente de la Federación, don Joaquín del Soto Hidalgo, que, amablemente, se presta a nuestro interrogatorio.

—¿Cuál es la solución del problema?

—La solución es sencillísima. El consumo que para usos domésticos, alumbrado de las ciudades y escaparates, incluido alumbrado público, representa en el consumo nacional de energía eléctrica, es un uno por ciento, según las estadísticas. Como se puede apreciar, esta cifra es insignificante, causando, sin embargo, graves perjuicios a las ciudades. El turismo, faceta no despreciable y más en estos tiempos en que la divisa es la panacea del siglo, se retrae. La explicación es lógica: quien viaja no gusta de incomodidades, y lo cierto es que cuando falta un elemento tan primordial como es la electricidad no resulta grata la estancia. Aparte, caro es, del aspecto triste que ofrecen las ciudades a oscuras. La solución, que creo fácil, como ya he dicho, sería la de establecer unas normas mediante las cuales las industrias (que ésta sería la "pega" que pudieran poner las empresas de electricidad) no pudieran hacer uso más que de un consumo que a cada una pudiera corresponder según su importancia. Los contadores serían los fiscalizadores de este consumo. De esta forma, y teniendo en cuenta el espacio porcentual del uno por ciento que representa el alumbrado y otros usos, como el doméstico, los cortes de corriente no serían necesarios.

—Y de este consumo, ¿cómo podrían resolverse las redes eléctricas?

—Con la instalación de una térmica capaz de 30.000 kilovatios. Ella devolvería a la red nacional el consumo antes dicho, que re-

presentaría, aproximadamente, cien millones de kilovatios. Esta térmica, y también en cifras aproximadas, produciría ciento veinte millones de kilovatios. A las industrias que me he referido anteriormente no se las permitiría trabajar a las horas de punta de la red, que deberían ser señaladas por las empresas distribuidoras.

Aparte del problema relacionado con los cortes de corriente del alumbrado para usos de iluminación de ciudades y domésticos, la Federación ha estudiado los que se refieren al problema general?

—Sí, y estamos de acuerdo con que es necesario la instalación de centrales térmicas, pero disintimos, de acuerdo con el criterio de un eminente ingeniero de Minas, especialista en estas materias, en cuanto a que estas centrales sean puestas en marcha con aceites pesados, que representaría invertir en este combustible muchos miles de divisas. Afortunadamente, España es un país de gran riqueza de lignitos, y éstos, gasificados, podrían ser los que movieran las centrales. Los lignitos están muy poco aprovechados hasta ahora y es de hacer notar que son de una gran riqueza calorífica, ya que contienen de cuatro a cinco millones de calorías por metro cúbico.

Con estas palabras hacemos punto final a nuestra entrevista con don Joaquín del Soto Hidalgo, a quien agradecemos su gentileza.

M. de la R.—Por las informaciones aparecidas en la Prensa de la mañana, no quedaba suficientemente aclarada la solución en un problema que suscita en el interés público una expectación tan justificada. Por eso nuestro interés en ampliar esa información. De acuerdo con las amables respuestas del ilustre ingeniero señor Soto Hidalgo, se trata sencillamente de administrar bien, de administrar mejor, las disponibilidades actuales. Al propio tiempo, la ponencia encargada de estos estudios en la Federación de Ingenieros señala caminos a recorrer, muy interesantes, en el deseo general de acabar con uno de nuestras pesadillas actuales.

presentaría, aproximadamente, cien millones de kilovatios. Esta térmica, y también en cifras aproximadas, produciría ciento veinte millones de kilovatios. A las industrias que me he referido anteriormente no se las permitiría trabajar a las horas de punta de la red, que deberían ser señaladas por las empresas distribuidoras.

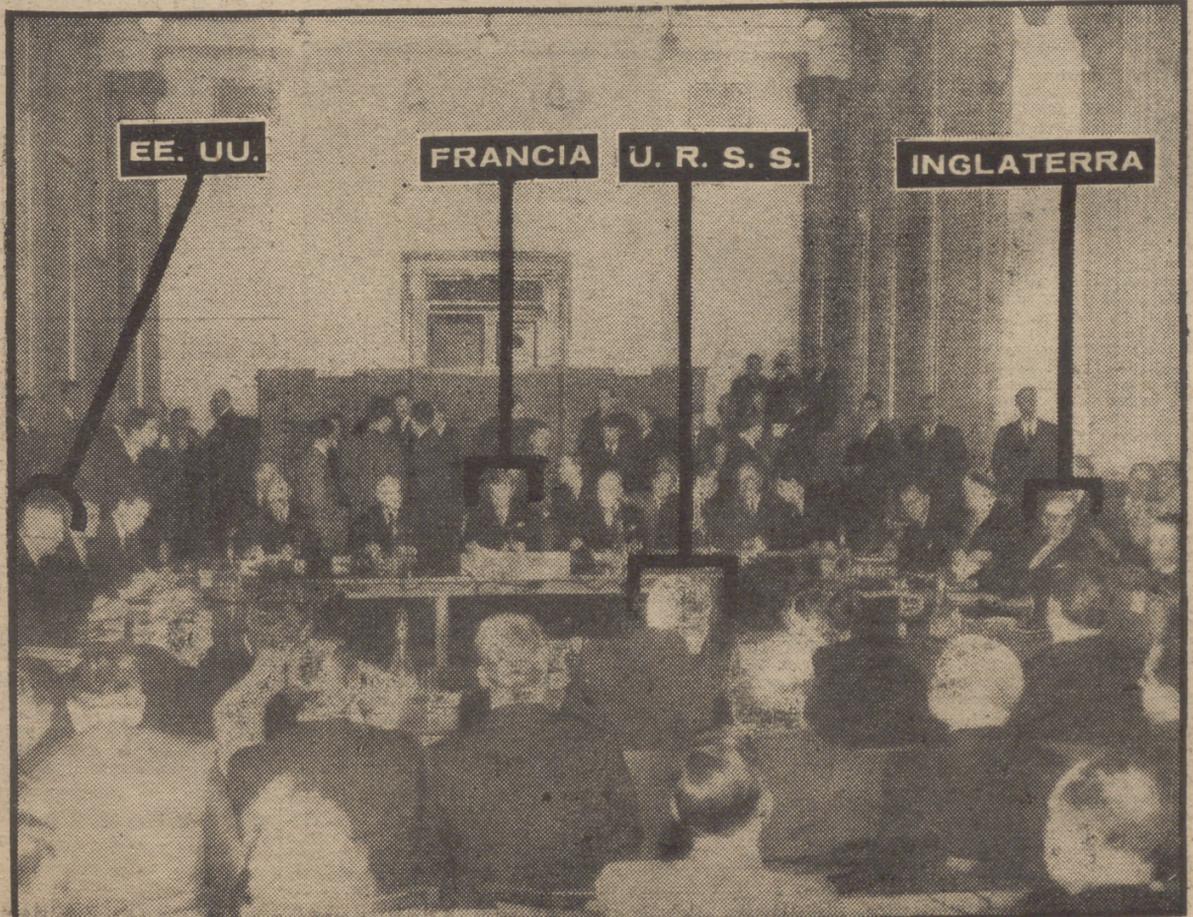
Aparte del problema relacionado con los cortes de corriente del alumbrado para usos de iluminación de ciudades y domésticos, la Federación ha estudiado los que se refieren al problema general?

—Sí, y estamos de acuerdo con que es necesario la instalación de centrales térmicas, pero disintimos, de acuerdo con el criterio de un eminente ingeniero de Minas, especialista en estas materias, en cuanto a que estas centrales sean puestas en marcha con aceites pesados, que representaría invertir en este combustible muchos miles de divisas. Afortunadamente, España es un país de gran riqueza de lignitos, y éstos, gasificados, podrían ser los que movieran las centrales. Los lignitos están muy poco aprovechados hasta ahora y es de hacer notar que son de una gran riqueza calorífica, ya que contienen de cuatro a cinco millones de calorías por metro cúbico.

Con estas palabras hacemos punto final a nuestra entrevista con don Joaquín del Soto Hidalgo, a quien agradecemos su gentileza.

M. de la R.—Por las informaciones aparecidas en la Prensa de la mañana, no quedaba suficientemente aclarada la solución en un problema que suscita en el interés público una expectación tan justificada. Por eso nuestro interés en ampliar esa información. De acuerdo con las amables respuestas del ilustre ingeniero señor Soto Hidalgo, se trata sencillamente de administrar bien, de administrar mejor, las disponibilidades actuales. Al propio tiempo, la ponencia encargada de estos estudios en la Federación de Ingenieros señala caminos a recorrer, muy interesantes, en el deseo general de acabar con uno de nuestras pesadillas actuales.

LA CONFERENCIA DE BERLIN



¿Qué nuevo presagio trae el cometa P. 1953 H.?

Siguiendo una órbita parabólica, jamás regresará a nuestro campo de observación

Un nuevo cometa acaba de ser descubierto por la señora Pajdu-sakova, astrónomo polaca en el Observatorio de Skalnatá Pleso. El fenómeno, visible en Francia a partir del 13 de enero, es objeto de un estudio especial por los principales Observatorios de Europa; pero el Observatorio australiano de Monte Stromlo, que posee el telescopio más poderoso del hemisferio Sur, es quien lo podrá observar en mejores condiciones, puesto que el mes de enero es para nuestros antipodas el que tiene menos nubes y el más luminoso: es verano.

Hará falta esperar varias semanas para conocer los primeros resultados de las observaciones directas y de los análisis espectrales. En la espera, he aquí un interesante estudio.

98 COMETAS REGULARES

Existen en los anuarios astronómicos años célebres por la calidad del vino cosechado; algunos de ellos coinciden con el paso de un cometa. Estos son los años fastos para la viticultura. Pero se conocen también cometas nefastos, cuya aparición en el cielo han precedido a alguna catástrofe, entre otros, el de 1910, a quien se le llamó el "cometa de las inundaciones".

¿El cometa de madame Pajdu-sakova (P. 1953 H) es el presagio feliz de un año favorable? ¿Veremos la paz establecerse definitivamente sobre nuestro minúsculo Globo y reinará la armonía entre los átomos de una Humanidad perdida en el espacio?

¿La abundancia de las cosechas y la calidad del vino en Francia elevarán su balance económico? Esto es muy probable, pero existe en el cielo otro signo favorable: las manchas del sol pasan por un mínimo de actividad, coincidiendo con un período de prosperidad mundial. ¿Qué más se puede desear?

HAGAMOS LAS CUENTAS EXACTAS DE LOS COMETAS

Desde los orígenes—no en el origen de los mundos, pero sí en el de los conocimientos humanos en Astronomía—se han podido determinar las órbitas de 480 cometas distintos, repartidos de la manera siguiente:

177 en órbita elíptica (curva cerrada que permite el prever la vuelta del astro).

256 en órbita parabólica (curva cerrada, sobre la que jamás vuelve el astro que la ha recorrido ya una vez).

47 en órbita hiperbólica (igual que con la órbita parabólica).

Sobre 177 cometas elípticos, 79 tienen períodos de revolución que pasan de los mil años; se les puede, por lo tanto, añadir a los 256 parabólicos y a los 47 hiperbólicos, puesto que es probable que éstos desaparezcan a lo largo de un período. No quedan, pues, más que 98 cometas viajeros periódicos en nuestro sistema solar.

LA MALA CONDUCTA DE ALGUNOS COMETAS

Hay que hacer resaltar la "mala conducta" de algunos: de

constitución muy ligera y de temperamento vaporoso, han padecido la atracción irresistible de nuestros poderosos vecinos Júpiter, Saturno y Neptuno, y han dejado su buen camino, es decir, su elipse original. Numerosos son los capturados por Júpiter, cuya masa, primero, los atrae, y luego, los retiene. El dios del Olimpo de los planetas se ha hecho así con un harén de 48 bellas odalisecas, 26 de las cuales han sido observadas con exactitud en sus visitas sucesivas cerca de su sultán.

Saturno, más modesto en este género de selección, a pesar de llevar a su alrededor un triple y maravilloso anillo, no ha tenido más que a ocho bellas vagabundas. Urano, el taciturno, se ha contentado con tres, mientras que Neptuno juzga que nueve esclavas son muy necesarias para calentar su lecho nupcial, muy cercano al cero absoluto.

TEMPERAMENTO DEL P. 1953 H

Este recién llegado es un cometa relativamente brillante, puesto que se le podrá observar con ayuda de unos buenos gemelos; se debe mover a lo largo de su órbita casi parabólica. Es, pues, imposible prever su llegada. Solamente una observación atenta o, mejor aún, una fotografía, puede permitir el descubrirlo. Viene de muy lejos y jamás ha visto nuestro planeta. Seguirá su circunvolución alrededor del Sol, o se dejará empujar por un Júpiter o un Neptuno?

¿De qué parte del Cosmos nos llega? ¿Vendrá de otro sistema solar, al igual que una pelota de tenis? Para creer esta hipótesis hay que admitir "a priori" que este astro vagabundo tiene una velocidad originaria, lo que no es de este caso. Otra suposición. ¿Se habrá "roto" un pequeño astro oscuro de nuestro sistema?

No; responden los astrónomos, puesto que si esto fuera cierto se verían más trozos. Entonces, ¿es que camina desde hace ya muchas lunas por entre los espacios interplanetarios y ha entrado por casualidad en la esfera de atracción de nuestro planeta? Hay tan pocas probabilidades para un tal acontecimiento, que los sabios tienen que abandonar también esta sugestión.

El problema queda en suspenso, y el misterioso origen de nuestra visitadora de una tarde no será jamás revelado.

Pero si no sabemos de dónde viene, ¿podremos decir qué será de ella después de esta excursión por nuestro mundo? Si se tiene en cuenta los conocimientos ya adquiridos en este terreno, podemos asegurar que su resplandor disminuirá poco a poco. La minúscula mancha redonda extremadamente débil que constituye su cabeza y la pequeña aguja luminosa que forma su cola se volatilizarán rápidamente en el espacio etéreo.

Tres veces feliz será la Humanidad si el cometa P. 1953 H recibe el sobrenombre de "cometa de la paz".

¿VIVE EL JOVEN MAUFRAIS EN LAS SELVAS AMAZONICAS?

Raymond emprende un viaje. - "Queridos padres: Hasta pronto". - Hace cuatro años que ha desaparecido. - Su padre ve un hombre blanco en otro barco. - ¿Gigantesco sistema de publicidad? - El etnólogo Vilas Boas hace un descubrimiento sensacional

MUCHO se ha hablado y se ha escrito sobre los peligros de la selva amazónica. Mucho que, realmente, resulta muy poco, pues cuanto se dijo y se dice resulta pobre ante lo que estas selvas, realmente terribles, representan para los seres civilizados.

Recientemente este tema ha vuelto a la actualidad por el llamado "caso Maufráis", ese pobre joven que desapareció en el "mar verde" de la selva del Amazonas hace a gún tiempo. Su padre, respondiendo a una llamada del corazón y de la sangre, ha decidido buscarle, en medio de unas arriesgadísimas peripecias.

En ciertos medios brasileños, y aun muchos diarios, se insinuó que los Maufráis habían montado un fantástico engranaje de publicidad, al objeto de poder hacer dinero vendiendo Memorias, artículos y colaboraciones. Estos rumores no han tenido la debida confirmación para que se puedan escuchar, pero han dado lugar a una nueva serie de investigaciones del caso.

Pero esto ocurrió un día que Maufráis...

UN JOVEN VIAJA

Hace cuatro años, el 13 de enero, Raymond Maufráis envió a sus padres una carta concebida en estos términos: "Queridos padres: Hasta pronto. Confianza. Dejo este cuaderno para que se puedan tomar notas sobre mí; para vosotros, pensando en vosotros. Yo llevo una hoja-cuaderno para mis anotaciones. Hasta pronto."

Como se sabe, este joven, al igual que su compatriota Laforme, se lanzó en busca de oro hacia el corazón del "Inferno verde". De sus primeros pasos se tuvo noticia, pero de los últimos, no. Hizo sus primeras etapas y llegó hasta el Mato-Grosso, pero luego se perdió su pista, se dejaron de recibir noticias y nada se supo.

Las esperanzas eran muy numerosas, pero... Rápidamente se ideó organizar una expedición para ir en su busca. Se sabía que tenía que recorrer la mayor parte a nado, unos cuarenta kilómetros. Tal extensión es materialmente imposible cruzarla de una etapa, por lo que se supuso, con toda clase de detalles favorables, que se habría detenido en una de estas etapas. Se buscó, se inquirió detalles y sólo se consiguió una leve pista...

APARECE UNA CAJA...

La expedición que acudió en su busca por primera vez encontró los últimos vestigios de su postre campamento en aquellas zonas, entre ellos una caja de metal, dentro de la cual se encerraba su cuaderno de notas, muy borroso y con fecha muy atrasada... Luego, nada más.

Esto dió origen a una serie de cálculas y suposiciones acerca de la posibilidad, casi cierta, de la vivencia de Raymond. Rápidamente se empezó a dar publicidad al asunto; todos los franceses residentes en Brasil se conmovieron por los acontecimientos ocurridos a su compatriota, que caían en fresco, ya que un año antes, en 1949, otro francés, Guy Laforme, también había desaparecido por aquellas zonas tan peligrosas,



Edgar Maufráis, padre del desaparecido, consulta papeles y objetos personales del joven recogidos durante las investigaciones efectuadas en su busca



Raymond Maufráis, fotografiado junto a dos indios del Mato-Grosso, poco antes de su desaparición

MIENTRAS, EN FRANCIA...

Guy Laforme había nacido en Saint-Amand, y Raymond Maufráis en Toulon. En esta última ciudad vivía el padre del desaparecido joven, Edgar Maufráis, el cual ideó y organizó rápidamente una expedición, dirigida y encabezada por él mismo, la cual se puso en camino.

Ya en Brasil se dirigieron hacia los peligrosos ambientes de la selva. La empresa tenía muy poco matiz de triunfo, pero él proseguía incansable en su aventura. Cerca de Itakara, el barco en el que viajaba se cruzó con otro, en el que vio a un hombre blanco, movido por una corriente de

nervios que le inspiraba la posibilidad de encontrar a su hijo, empezó a gritar desahogadoamente: —¡Raymond! ¡Raymond!

Pero estos gritos sólo fueron respondidos por un cierto movimiento de brazos del desconocido hombre blanco, ya en la lejanía. ¿Sería realmente su hijo? ¿Sería otro hombre blanco que viajara, por pura casualidad, en aquel barco? ¿Sería Laforme? Estos son misterios que no han tenido aclaración al cabo del tiempo.

Alguien dijo que bien pudiese ser su hijo, el cual no habría respondido debidamente, bien por evitarse el medio en el que viajara, bien por haberse olvidado de la lengua francesa o por otras

causas, ya que entre los indios de las selvas amazónicas existe la costumbre, muy arraigada, de enseñar rápidamente a los blancos que hablan con ellos su lengua, procurando y hasta prohibiendo que hablen otra.

COLUMNIAS Y MISTERIO

En esta ocasión fué cuando se empezó a decir que tal aventura sólo era un gigantesco y magnífico sistema de publicidad organizado por ambos Maufráis. A estas afirmaciones, Edgar contestó airadamente que tal campaña sólo eran calumnias, ya que bastante feliz sería él si encontrara a su hijo. Por otra parte, no negó nunca que había visto un hombre blanco desde su barco, pero esto no significaba, ni mucho menos, que este blanco fuese su hijo. Después hizo varias veces referencia a la desaparición de Laforme, del cual no se tenían noticias desde hacía casi año y medio, y dijo: —¿También esto forma parte de la "campaña de publicidad"?

Las calumnias se fueron apagando poco a poco, hasta que surgió algo que revolvó todas las hipótesis de punta a cabo. Un etnólogo brasileño, don Orlando Vilas Boas, organizó una amplia y bien dotada expedición para el estudio de la zona de selvas amazónicas, el "Inferno verde", como siempre se le denomina en aquellas latitudes.

Sus descubrimientos fueron tan sensacionales con referencia al caso de los jóvenes franceses desaparecidos, que han dado al traste con toda clase de hipótesis y suposiciones. En un principio no se quería que tales descubrimientos viesan la luz pública, al objeto de no herir las esperanzas de los familiares de los ausentes, pero luego...

El interés y la claridad de lo expuesto por Vilas Boas fué tan arrollador que ha permanecido poco tiempo oculto. Sus descubrimientos han sido tan definitivos que han aclarado cuanto de misterio rodeaba a la desaparición. No obstante, aún queda una zona...

F. DE C. ARDUENGO

(Continuará.)

La Gran Cruz de Alfonso el Sabio para el señor Arrúe Astiazarán

Su Excelencia el Jefe del Estado ha concedido la gran cruz de Alfonso X el Sabio a don Angel Arrúe Astiazarán.

500 PESETAS

le descontaremos por su radio vieja, aunque sea muy antigua y esté averiada, entregándole un receptor último modelo, y pudiendo pagar la diferencia en doce meses

Infórmese, sin compromiso, en **NERVION RADIO** GARCIA MORATO, 80 (Artes Santa Engracia). Teléfono 344601

RECEPCION OFRECIDA POR EL EMBAJADOR DE LA REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

Con motivo del 70.º aniversario del señor Presidente de la República Federal de Alemania, Professor Dr. Theodor Heuss, el Embajador de la República Federal de Alemania y Prinzessin Adalbert von Bayern invitan por la presente a sus compatriotas a una recepción que ofrecerán el domingo día 31 de enero de 1954, al mediodía, a partir de las 13 horas, en el Hotel Palace (entrada calle de Medinaceli).

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PUNTUALIZACIONES

HACE pocos días, uno de nuestros redactores, que en cumplimiento de un deber profesional transitaba por la Carrera de San Francisco, entró a orar unos momentos en el templo de este nombre. Es uno de los lugares más hermosos y venerados de Madrid. Allí vivió San Francisco de Asís, en una choza, hacia el año 1217. La gran fábrica del templo actual, iniciada por fray Francisco de las Cabezas, y terminada—en cuanto a su decoración se refiere—en tiempos de Cánovas del Castillo, impresiona a los visitantes, así por su magnitud (la cúpula es mayor que la de los Invalidos, de París, y la de San Pablo, de Londres) como por las obras de arte en ella acumuladas. Además, son muchos los recuerdos animados en torno a este templo y al anterior, en que estaban los enterramientos de personajes tan famosos como la Reina Doña Juana de Portugal, esposa de Enrique IV y madre de la Beltraneja; el marqués de Villena y Ruy González de Clavijo, el célebre embajador de Enrique III en la Corte del gran Tamorlán.

Como decíamos, nuestro compañero entró en el templo, se allegó a la capilla mayor y oró ante el Tabernáculo. Serían las diez de la mañana.

Otro día. Dos o tres días después. Once y diez de la mañana. Atraído de nuevo al templo, nuestro redactor traspuso la verja de entrada y se dispuso a penetrar en él. En el atrio no había un monje, sino un hombre uniformado, con aire de portero de los Ministerios Civiles.

—Tiene que pagar—dijo.
—¿Cómo? ¿Para orar en la Iglesia?

—Eso es hasta las once. Después de las once tiene que pagar cinco pesetas.

Nuestro redactor no quiso exhibir su carnet profesional. Dió media vuelta y se fué camino del Viaducto, un tanto sorprendido y meditabundo por la rareza de lo acaecido. ¿Por qué a partir de las once de la mañana, quien quiera satisfacer su alma con la oración, no puede entrar en San Francisco el Grande, si no es previo pago de 5 pesetas?

EN la crónica de nuestra corresponsal en Nueva York, María Victoria Armesto, hay un párrafo que dice: "Acaso por su tono entusiasta, combativo y joven, PUEBLO es citado aquí mucho más que el resto de los diarios españoles. Sus editoriales son reproducidos con más frecuencia, lo mismo por el "New York Times" como por las agencias de Prensa."

Ciertamente, es éste un párrafo halagador, que responde a una realidad que hemos tenido ocasión de contrastar innumerables veces. La atención que a nuestro periódico dedica la Prensa norteamericana es compartida también por la

ESO de la productividad tiene mucha importancia, ¿qué duda cabe? pero no todos se la conceden—"especulaciones de intelectuales", dicen—, y, todavía peor, muchos la entienden mal y cuando hablan o escriben sobre ella parecen estar mirando altivamente a los obreros, como si su mejora dependiese tan sólo de ellos. He aquí, por ejemplo, un artículo que al hablar del tema reparte los papeles a cada factor, y después de aludir a que los elementos oficiales tienen que dar facilidades, los técnicos prestar apoyo, los empresarios apostándose a financiar nuevos procesos, los obreros, en cambio, deben ir olvidando "viejas mañas". Al parecer, los obreros, son los únicos elementos indignos de la producción y su tarea consiste exclusivamente en dejar de serlo. Como ejemplo de mentalidad retrograda y ferocemente paternalista, el ejemplo no está mal y nos confirma que, al menos en cuanto a ciertos articulistas, las "viejas mañas" tampoco han desaparecido.

Nunca nos cansaremos de explicar, ante afirmaciones semejantes, que la mejora de la productividad no tiene nada que ver con ellas. No se conseguirá jamás el menor éxito si no se determina equitativamente el papel de cada cual en el asunto, y se aclara su-

Conocemos de sobra la riqueza artística de San Francisco, la del templo propiamente dicho y la de la sacristía, muy en especial esta última, con el claustro, antecapilla y sala capitular. Aquí, como en otros muchos lugares, nada tiene de particular que se oobre alguna cantidad a los visitantes, para sostenimiento del culto. Eso ocurre en casi todas las ciudades españolas, cuyas catedrales tienen anejo un museo, así en Toledo como en Segovia, y en Salamanca como en Santiago de Compostela. Pero la medida no alcanza a los templos abiertos al culto, que suelen estarlo, regularmente, durante las horas de la mañana y de la tarde, sin que se hagan excepciones para que la visita a la Casa del Señor resulte en unas circunstancias gratuitas, y en otras, no.

No son desdeñables las bellezas internas de San Francisco el Grande, pero juzgando con todo desasosonamiento, parecen grano de anís junto a las de templos españoles infinitamente más impresionantes y con más considerables obras de arte en su interior. No por eso dejan de estar abiertos a los fieles en la jornada habitual. No estaría bien que una obra excepcional del arte románico—el Pórtico de la Gloria—en atención a su propia y singular belleza, no permaneciese en cualquier hora al alcance de la contemplación de los fieles. Pues la misma consideración debe guiarnos, con mucho mayor motivo, cuando la riqueza artística de San Francisco el Grande, si respetable, no alcanza a esa expresión única citada como ejemplo.

Señalamos a la consideración de quien proceda la conveniencia de mantener abierto el templo durante todo el día a los fieles, sin perjuicio de que se perciba alguna cantidad por la visita a la capilla y otros lugares donde, por no ejercerse el culto, no hay razón para que aquéllos tengan libre acceso. Pero el hombre uniformado del atrio, el hombre de las papeletas y de las monedas de a duro, colocado a la puerta de San Francisco el Grande, ese hombre debe desaparecer inmediatamente.

casí totalidad de la Prensa europea, en la que nuestros editoriales son citados con frecuencia. En una palabra: Tenemos prestigio en el mundo, y esto es importante.

María Victoria Armesto sugiere que acaso este éxito de PUEBLO se deba a su tono "entusiasta, combativo y joven". Posiblemente, es cierto, porque toda la gente que trabaja en nuestro periódico es entusiasta, combativa y joven. Pero también es seria y responsable. Y esta seriedad y responsabilidad es la que hace que nuestros lectores, en España y fuera de ella, nos concedan un amplio crédito de confianza.

ficientemente a los obreros que el aumento de productividad no tiene nada que ver con el deseo de aumentar su fatiga y sus esfuerzos. Precisamente se trata de lo contrario, se trata de no agotar de ningún modo la resistencia física del obrero, de hacer más tolerable su trabajo de regular tiempos y horarios, buscando el aprovechamiento racional de sus fuerzas y energías.

"Viejas mañas", ciertamente; todos, absolutamente todos, adolecen de ellas: empresarios, técnicos y obreros. Se trata de corregirlas, de mejorar la actuación de cada cual en el proceso productivo; hay medios racionales para ello, medios científicamente determinados a los que la experiencia abona con sus resultados. No hace muchos días, en un cursillo de productividad de los que organiza la Comisión Nacional, se levantó un capataz a decir que encontraba excelentes las enseñanzas aprendidas, que le parecía inmejorable su puesta en práctica; pero al mismo tiempo no podía menos de preguntar cómo iba a convenir a su empresario de la conveniencia de hacerlo. Esto es lo que también ocurre, y convendría que, en efecto, los empresarios estuviesen bien dispuestos a aceptar lo que los nuevos métodos les ofrecen.

TOMA POSESION EL NUEVO DELEGADO NACIONAL DE EX COMBATIENTES



En el despacho del ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, ha tomado posesión de su cargo el nuevo delegado nacional de Ex Combatientes, teniente coronel don Tomás García Rebull. Al acto asistieron los ministros de Trabajo y Educación Nacional; el vicesecretario de Secciones, el segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, directores generales de Radio-difusión, Enseñanza Profesional y Técnica y Enseñanza Universitaria y otras jerarquías. El ministro secretario, don Raimundo Fernández-Cuesta, pronunció su discurso, en el que señaló que José Antonio Girón, hasta ahora delegado nacional de Ex Combatientes, venía solicitando su cese por no poder dedicar, a causa de su agobiadora labor ministerial, todo el tiempo necesario y atención precisa en este cargo. Añadió que se había atendido a tal demanda con dolor y sentimiento. A continuación elogió la personalidad del nuevo delegado, cuyas dos Medallas Militares y la Palma de Plata son los mejores títulos de sus cualidades de ex combatiente y falangista. El señor Girón pronunció unas palabras exaltadoras de la unidad bajo el mando de Franco. El señor García Rebull aceptó como un relevo de servicios la designación para este cargo, en el que procurará mantener la línea fundamental seguida por José Antonio Girón. Los oradores fueron muy aplaudidos, y al final se cantó el "Cara al sol", dando los gritos de ritual el señor Fernández-Cuesta.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

II BIENAL HISPANOAMERICANA

Las obras españolas ya están instaladas en el Palacio de Bellas Artes

Va en aumento el triunfo de COROS Y DANZAS

LA HABANA. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Aquí hay dos campeones de la Bienal: el doctor López Isa, director general de Cultura del Ministerio de Educación, y Julio Prieto Nespereira, delegado español en este interesante certamen. Uno y otro se han comprometido de tal modo que tal parecen dos socios interesados en la misma empresa por intereses económicos. El doctor López Isa tiene el empeño de hacer que la II Bienal resulte espléndida y magnífica, y lucha con tesón para remediar todos los obstáculos. Prieto Nespereira va logrando el mejor encauzamiento de las cosas, ordenando, deshaciendo errores, nivelando pareceres y captando voluntades. Merece triunfar, ciertamente. López Isa, como autoridad, tiene muchos tantos a su favor. El los juega del mejor modo para beneficio de todos los que participan en su afán.

Las obras españolas ya están aposentadas en las salas del Palacio de Bellas Artes. En cuanto se desembalen, serán colocadas adecuadamente por técnicos españoles. El éxito de afluencia de artistas está asegurado, y Cuba contribuye con lo mejor y más numeroso. La prórroga de la inauguración presta a la Bienal un gran servicio.



Tal es el éxito, que se proyecta una mayor actuación en La Habana, para después partir al interior de la República, donde se les espera con expectación.

Hasta ahora los turistas que llegaban a Cuba sólo tenían que establecer un depósito de 250 dólares (10.000 pesetas) para poder residir en el país durante seis meses. Se exceptuaba de este requisito a los americanos, franceses, belgas, dinamarqueses, noruegos, suecos, y algún otro que ahora no recuerdo. Los españoles no estamos incluidos en esta excepción. Pero por determinación del ministro de Gobernación, desde 1 de febrero próximo será necesario ampliar la citada cantidad al doble, o sea 500 pesos (20.000 pesetas). Esto ha creado el consiguiente malestar entre los transportistas aéreos y marítimos.

No creo que sería difícil conseguir del Gobierno cubano que igualara a los españoles en la misma consideración que a los demás

exceptuados. La supresión del visado consular y, por lo tanto, el depósito de la cantidad citada puede lograrse fácilmente si se tiene en cuenta que España no opone ningún reparo en la entrada de los cubanos, ni éstos sufren molestias alguna. Parece natural que Cuba corresponda con el mismo tratamiento. Creemos que es cuestión de tratarlo.

Ya se van perfilando los detalles para la gran excursión de los asturianos residentes en Cuba a las tierras españolas. El viaje se hará en el trasatlántico italiano "Auriga", de 20.000 toneladas, que saldrá de este puerto el día 15 de mayo, para llegar a Gijón el día 29, con libertad plena los turistas para recorrer toda España, regresando el día 5 de agosto, para llegar a La Habana el día 19.

Puede aventurarse que, con tal motivo, la inscripción de viajeros sobrepasará de todo cálculo hecho.

El éxito de los Coros y Danzas va en aumento. Las personas que acuden al Palacio de los Deportes son los mejores propagandistas. Los grupos se destacan por su triunfo rotundo. Aragón, con sus jotas, bailadas con gran brío y buen arte y cantadas por Iranzo, que se ha hecho simpático a todos por su gran voluntad de congraciarse amistades. Su mayor gozo es cantar jotas. Y Santander, que ha causado admiración con su "Baila de Ibio". Muchos montañeses la desconocían. Tanto gusta que, a pesar del cambio de programa, la "Baila" sigue su presentación diaria. Todos arrancan nutridos aplausos.

Parece ser que López Vilaboy ha recibido ofertas tentadoras para ceder los Coros y Danzas por el resto del tiempo que falta por cumplir; pero López Vilaboy, que no ha traído esta Agrupación por un afán de lucro, sino como un

SOBRE TODO ¡COMODO!

Es... un "NUMANCIA" EN TUBO DE ACERO.

Para usted, señora. Una nueva técnica al servicio de su hogar...

Pídale a su proveedor de muebles.

FABRICAMOS COMODIDAD CON GARANTIA

INFORME DE LA SECRETARIA DEL MOVIMIENTO SOBRE LA SITUACION LABORAL EN LA LINEA DE LA CONCEPCION UN PROYECTO DE LEY SOBRE ESTUDIOS DE ENSEÑANZA MEDIA DE ESPAÑOLES EN EL EXTRANJERO

Don Félix de Iturriaga, director de Asuntos Consulares, y don Luis Soler y Puchol, embajador en Quito

OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS CELEBRADO BAJO LA PRESIDENCIA DEL CAUDILLO

En el ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.—Recursos de agravios, Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Decreto por el que se nombra director general de Asuntos Consulares al ministro plenipotenciario don Félix de Iturriaga y Codes, Decreto por el que se designa embajador en Quito al ministro plenipotenciario don Luis Soler y Puchol. Expedientes administrativos.

Justicia.—Combinación judicial. Expedientes de rehabilitación, reconocimiento y convalidación de títulos nobiliarios, Expedientes de indulto y de libertad condicional. Informe sobre asuntos del departamento.

ASCENSO A GENERAL

Ejército.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don César Camacho Trouhard. Expediente de adquisición de material.

Marina.—Acuerdo por el que se autoriza la baja en la Armada y desguace del transporte "Contramaestre Casado". Franquicias arancelarias. Expedientes de adquisición de material. Expediente de personal en aplicación de la ley de 12 de julio de 1943.

Hacienda.—Decreto por el que se regula el domicilio fiscal de las empresas comprendidas en la disposición primera de la tarifa tercera de la Contribución sobre Utilidades. Expedientes de trámite.

Gobernación.—Decreto por el que se deniega la segregación del Ayuntamiento de Sada del partido judicial de Betanzos para su agregación al de La Coruña. Decreto por el que se otorga al Ayuntamiento de Argentea (Barcelona) el título de villa. Decreto por el que se acepta un solar cedido gratuitamente por el Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna (Tenerife) para la construcción de un edificio con destino a Correos y Telecomunicación. Expedientes de proyectos de obras para la reconstrucción de edificios del Estado en pueblos adoptados, de personal y de trámite.

PROYECTOS DE OBRAS

Obras Públicas.—Decreto por el que se establece la forma de realizar por la Renfe las obras del proyecto de superestructura del trazo Victoria-Alegria, de la línea de Madrid a Hendaya. Decreto por el que se autoriza a realizar por el sistema de administración, mediante destajos, las obras comprendidas en el proyecto de bases para la canalización e instalación de servicios eléctricos en los muelles números 2, 3 y 5 del puerto de Málaga. Decretos por los que se autoriza a celebrar las subastas de las obras de ampliación del abastecimiento de agua a Oviedo, primera etapa; de las del proyecto de abastecimiento de aguas a Salas de Pallás (Lérida), y de las del proyecto de prolongación del camino de servicio del pantano de Borbollón a Gujo de Coria. Decreto por el que se declara de reconocida urgencia, a los efectos que se determinan, todas las obras e instalaciones del pantano de Barrios de Luna y las demás de sus aprovechamientos para riegos y producción de energía eléctrica. Decreto de personal. Expedientes de revisión de precios.

CREACION DE UN GRUPO ESCOLAR CONMEMORATIVO EN SALAMANCA

Educación Nacional.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre estudios de Enseñanza Media de españoles en el extranjero. Decreto por el que se autoriza la implantación de la modalidad Industrial y minera en el Instituto Laboral de Guía de Gran Canaria. Decreto por el que se crea un grupo escolar conmemorati-



Don Félix de Iturriaga y Codes.



Don Luis Soler y Puchol.

vo Alfonso X el Sabio en la ciudad de Salamanca, con ocasión del VII centenario de su Universidad. Decreto por el que se declara de urgencia la expropiación forzosa, a efectos de conservación artística, del edificio Posada de la Hermandad, de Toledo. Decreto por el que se declara de urgencia la expropiación forzosa de terrenos para la construcción del grupo escolar conmemorativo Reyes Católicos, en Las Palmas de Gran Canaria.

CONSTRUCCION DE VIVIENDAS PROTEGIDAS

Trabajo.—Decreto por el que se declaran urgentes, a los efectos prevenidos en la ley de 7 de octubre de 1939, las obras para la construcción de un grupo de 224 viviendas protegidas, denominado Nuestra Señora del Viar, en Blanes (Gerona); de construcción de un grupo de 186 viviendas protegidas en La Coruña; de construcción de 24 viviendas protegidas en Tarazona (Zaragoza); de construcción de 456 viviendas protegidas y 32 tiendas en Valencia, y construcción de 1.000 viviendas protegidas en Bilbao.

Industria.—Acuerdo sobre las tarifas de suministro de agua para Barcelona.

Agricultura.—Decreto por el que se declara de urgencia y utilidad pública la concentración parcelaria en la zona de Fuente Millán (Guadalajara). Decreto por el que se aprueba el proyecto de restauración hidrográfica forestal en varias rambas de la cuenca del Segura (Murcia). Expedientes varios.

INFORME SOBRE ACTUACION SINDICAL

Secretaría General del Movimiento.—Informes sobre la situación laboral en La Línea de la Concepción y sobre actuación sindical.

Aire.—Decretos de obras de balizamiento de pista en distintos aeródromos.

Comercio.—Decreto por el que se reorganiza la Confederación Regional de la Exportación del Piñano (C. R. E. P.).

Información y Turismo.—Informes sobre el movimiento turístico en el año 1953 y sobre la Prensa y radio extranjeras.

LA PERSONALIDAD DE DON FELIX DE ITURRIAGA
El nuevo director general de

Asuntos Consulares, don Félix de Iturriaga y Codes, pertenece a la carrera diplomática desde 1922. En la primera etapa de sus servicios ocupó diferentes destinos en el Ministerio y en la Alta Comisaría de Tetuán, por lo que formó parte de varias comisiones hispanofrancesas sobre Marruecos e intervino en los tratos de paz de Uxda. Más tarde estuvo adscrito a la Dirección General de Marruecos y Colonias y a nuestras Legaciones en Riga y La Haya. También participó en las reuniones ginebrinas de la Sociedad de Naciones y de la Conferencia del Desarme.

Trasladado al Consulado de Bombay y luego al de Nueva York, al producirse el Movimiento nacional sirvió primeramente al Gobierno nacional en su representación en los Estados Unidos y como teniente provisional en el cuerpo de ejército de Aragón en los frentes de Cataluña y Teruel hasta la terminación de la campaña.

Ascendido a secretario de primera clase en 1939, fué secretario de la Comisión Interministerial de Tratados y de las Comisiones negociadoras en los convenios comerciales celebrados con diversos países.

Trasladado en 1941 al Consulado general en Buenos Aires, fué ascendido a consejero de Embajada en 1949 y a ministro plenipotenciario de tercera clase en 1951. Desde esta última fecha ocupa el cargo de director adjunto de Asuntos Consulares.

El señor Iturriaga es vocal del Tribunal Superior de Presas Marítimas y forma parte de varias Comisiones interministeriales. Profesor de Derecho consular en la Escuela Diplomática desde 1950, es autor de un "Manual para vicecónsules honorarios" y de unos "Formularios consulares", de general aplicación en las representaciones de España en el extranjero.

Es comendador de las Ordenes de Carlos III y de Isabel la Católica y está condecorado con las Ordenes del Mérito Militar, distintivo rojo; medalla de la Campaña y con otras Ordenes extranjeras.

EL NUEVO EMBAJADOR DE ESPAÑA EN QUITO

El nuevo embajador de España en Quito, don Luis Soler y Puchol, ingresó en la carrera diplomática en 1922. Prestó primeramente sus servicios en la Administración Central y estuvo adscrito al Gabinete Diplomático del general Primo de Rivera. Más tarde estuvo destinado en París, en Budapest y en Santiago de Chile. El Movimiento nacional le sorprendió en Madrid, y, refugiado en la Legación de Turquía, logró salir de la zona roja al ser evacuados los que se hallaban acogidos en dicha representación. Al incorporarse a la zona nacional fué nombrado, en junio de 1937, miembro del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Desde 1940 a 1948 estuvo destinado en la Embajada de España en Santiago de Chile y actuó durante varios meses como encargado de Negocios. En la capital chilena desarrolló el señor Soler una amplia labor de divulgación cultural española por medio de conferencias y publicaciones diversas.

Después de haber estado de nuevo en la Embajada de París como consejero, en 1949, fué trasladado al Ministerio y ascendido a ministro plenipotenciario en 1951 para desempeñar el cargo de segundo jefe de Protocolo. Últimamente había sido designado secretario de Protocolo en la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El señor Soler ha desarrollado también una intensa labor cultural y docente. Durante cinco años fué ayudante de la cátedra de Derecho Internacional de la Universidad Central y ha sido además profesor de Derecho Diplomático en el Centro de Estudios Internacionales de Madrid. Es también doctor "honoris causa" de la Universidad Católica de Santiago de Chile.

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

CORRESPONDENCIA DEL SABADO

Señor don Rosendo Garcia, Albacete.
Señor don Tomás García Pérez, Madrid.
Señor don Manuel Arenas Hernández, San Lorenzo del Escorial (Madrid).
Señor don José Piedra Tejero, Rute (Córdoba).
Señor don Demetrio Cabrejas, Puente de Vallecas (Madrid).
Señor don José Ramón Flórez, Oviedo.
Señor don Juan Francisco Castillo Moreno, Villarrobledo (Albacete).
Señor don Florencio Martínez Díez, Vegaquemada (León).

Todas sus cartas, con sus pedidos de números atrasados de PUEBLO, han sido transmitidas a la administración del periódico, que se los enviará con la mayor brevedad. Y... ¡enhorabuena por demostrar tanto interés para este modesto NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES!

Señor don Aristides Corredor García, Madrid.—Le agradecemos muy de veras sus elogios, y transmitimos asimismo su carta a la administración del periódico, que le enviará las diez primeras lecciones de este curso de francés o, mejor dicho, los números de PUEBLO correspondiendo a dichas lecciones.

Señor don José Ortega Mate, Madrid.—Transmitimos su carta a París, con la esperanza de que reciba pronto una contestación satisfactoria, y proporcionándole un intercambio de correspondencia.

Señorita María Teresa Ruiz, Logroño.—Le agradecemos su tan amable carta fecha 22 de los corrientes, así como su éxito en su labor de "propagandista" de este curso de francés. ¡Enhorabuena, señorita!

Señor don Benito Garro Ruiz, Carabanchel Bajo (Madrid).—Entre tantas cartas la mar de simpáticas que solemos recibir cada semana, no cabe duda que nos conmueven particularmente las que provienen de sanatorios y, por cierto, que hoy nos han llegado en número de tres. Y entre tantos motivos que nos animan en proseguir este esfuerzo, no cabe duda de que, asimismo, éste es uno de los más alentadores... Dicho esto, veamos los dos asuntos que motivan su carta. En primer lugar, transmitimos hoy mismo la dirección de su amigo a París, con

el fin de que le proporcionen un intercambio de correspondencia, pues es lo único que podemos hacer en este sentido, con la esperanza de que sea pronto atendido. En cuanto a aumentar el número de lecciones de este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES o a publicar después otro curso superior, no hay nada previsto por ahora sobre el particular; pero vamos a comunicar su carta a la dirección del periódico, ya que es ella quien tiene que decidir acerca de este asunto. Muy agradecidos por su carta.

J. L. DUMONTIER-BEROLET

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

CORRESPONDENCIA DEL SABADO DIA 30 DE ENERO DE 1954

Don Rafael Serrano, Puentegeñil. He recibido su tarjeta, quedándole muy agradecido por su felicitación.

Don Jesús Palacios, Navarrete.—Ante todo muchas gracias por los elogios que me prodiga en su carta. Por lo que a la resolución del ejercicio planteado en la lección séptima, se refiere, en efecto, omití en el Activo la partida de Mobiliario por 95.000 pesetas. Al incluirlo, el capital estará representado por pesetas 1.261.900, como usted muy bien dice.

Don Jesús Arsenio San Miguel Fortes, Maranchón.—Contesto su carta, agradeciéndole cuanto en ella dice. Me satisface y alienta ver que ha aprovechado perfectamente mis explicaciones. Muy bien resuelto, por su parte, el ejercicio de la lección séptima, ya que yo omití la partida de Mobiliario. Mi felicitación.

Don Benicio Hernández, Tornavacas.—Si, señor, al resolver el ejercicio de la lección séptima, omití la partida de Mobiliario, por lo que la resolución de usted es exacta. Mi enhorabuena.

Don Alfonso Villalba Pérez, Serón, y don Alfredo Alvarez, Oviedo.—Los temas de sus cartas se salen del ámbito de estas lecciones, por lo que les contesto particularmente.

Santiago ARROSPIDE LINARES

GIBRALTAR ha sido, es y será de España

Comentario de "La Prensa", de Lima

LIMA, 30.—"El problema de Gibraltar nunca estuvo resuelto ni podrá estarlo mientras en ese rincón de España flamee una divisa extranjera"—dice el periódico "La Prensa" en un artículo acerca de este tema. "España—añade—es un efectivo baluarte contra el comunismo y es necesaria su participación en los negocios internacionales del mundo contemporáneo. Este comienza a entender lo que España ha significado para Europa.

Por un elemental derecho, el Peñón de Gibraltar debe volver a manos españolas, y sería una garantía para Occidente y para la propia Gran Bretaña la devolución de esa tierra, que ha sido, es y será de España, zanjando así un secular enredo y devolviendo una amistosa normalidad a las relaciones entre ambos pueblos." (Efe.)



El puerto de Pajares, interceptado

Por haberse desarrollado de nuevo un temporal de nieve en el Puerto de Pajares, en la línea de Madrid a Asturias ha sido interceptada la circulación que tiene por la misma.

Los trenes de bajada que salgan de Madrid no pasarán de León. Se avisará la reanudación del servicio tan pronto pueda conseguirse.

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

XXVIII

ME encontraba en Sevilla esperando que el industrial de aquella plaza don Francisco Jiménez (buen maeblista y buen amigo mío) me terminara de instalar los dos establecimientos que hoy regentan en el plazo de dos meses quedaria para yo meter los géneros y abrir sus puertas, pero pasaron tres meses más y aún no me había entregado las llaves. Ustedes dirán: "¡Cosas de Sevilla!". A lo cual yo digo que esto ocurre en todas tierras de "garbanzos". En Sevilla y en Pekín. Siempre ha habido "circunstancias", y creo que de aquí en adelante, viviendo bajo la influencia del planeta Mercurio, ocurrirán más "circunstancias". En mis establecimientos y en mis actos nunca ha ocurrido. Hemos dicho para mañana, y ha sido para mañana. Hemos dicho diez, y han sido diez. Por ello los que viven en un sitio fijo o ruedan por el mundo (soy uno de ellos), que nacen con el concepto de la puntualidad y se tropieza con un determinado número de seres bajo la designación de "circunstancias", nos hacen coger esos "rabiaeros" que ya he dicho anteriormente. Y con este "rabiaero", atravesando un día la Campana en Sevilla, lugar de tantísimo tránsito, por poquito me mata un coche que velozmente marchaba. El "rabiaero" que yo tenía encima y el tremendo susto que cogí me hicieron dirigirme al conductor de aquel coche una frase que la considero insultante. Creo firmemente que yo llevaba razón, pero esto no quita para que el chofer se apeara, y del "torriazo" que me dió me puse un ojo amaratado. No sé el porqué, y a pesar de lo "rabiosillo" que he sido cuando chisó en las peticas, es el caso que no arremetí contra aquel hombre y si solicité rápidamente a un guardia que estaba precisamente a dos pasos de aquel lugar. Se formó un tumulto de gente grande, y entre dimes y diretes yo veía que el guardia iba a dejar en libertad al chofer con pretexto de éste de que tenía que ir urgentemente al médico a llevar a una familia que acababa de recoger en la estación. Y antes de marchar, entonces ya me tomé yo la justicia por mi mano: le "zumbé" con todas las ganas de mi alma otro "mamporro", y precisamente en el mismo sitio que él me lo dió a mí. El no esperaba esto (ni yo tampoco su "mamporro"), pero es que ni el guardia tampoco lo esperaba, y como habíamos ya empezado a ponernos como los gallos ingleses, tuvo que hacer hasta simulacro de echar mano a la porra o a la pistola, y ante estas cosas ya tan mayores nos aplacamos y dejamos conducir a la Comisaría, pero cada uno en distinta dirección y acompañados cada uno de un guardia. Allí prestamos declaración, y a esperar la fecha del juicio; pero mientras el juicio llegaba, yo iba y venía de Córdoba a Sevilla. En uno de estos viajes, precisamente una noche lluviosa, que llegó en el carrista, que tiene su llegada a las once y media, me vi solicitado por un taxista para recogerme los numerosos paquetes que llevaba y metérmelos en el coche. Estas fueron sus palabras: "¿Taxi?" Y yo le contesté: "Bueno." El taxista era el que me pegó y yo el que le pegué, y estábamos esperando ser juzgados. Seguramente que si al decirme "¿Taxi?" me hubiera reconocido no me hubiera ofrecido el servicio, pero yo sí lo reconocí antes de hacerme el ofrecimiento. Después de medio

AMABLE LECTOR:
No se escriba, pero las cosas silento, y sin adorno las cuento.
PADILLA CRESPO

en el coche y habiéndole dicho que me llevara al hotel (aún no vivía yo en Sevilla), durante el trayecto, y hasta llegar a la plaza Nueva, que era la parada, o sea donde está el hotel, iba escamado, pensativo y arrepentido, pues de haber tenido este hombre malas intenciones me hubiera conducido a otro lugar. Y, francamente, a sangre fría, nunca he sentido ganas de pelear. Llegamos al hotel, me ayudó a meter el numeroso equipaje, tanto que tuve que ocupar el asiento al lado de él. Le pagué, y ya no nos vimos hasta el día del juicio en el Juzgado. ¿Que qué pasó? Pues pasó el que al tomarle declaración a este villano y noble hombre dijo que reconocía que iba a una marcha algo excesiva y que no alegaba nada en contra mía. Y al tomarme a mí declaración, dije que yo reconocía que le dije una frase bastante insultante, y que tampoco tenía nada que alegar contra él. Salimos a la calle, y en compañía de dos o tres testigos que también habían estado para el juicio entramos en un bar a convidarnos, y así por poco volvimos a "pelearnos" porque los dos queríamos pagar. ¡Este era un villano!

Un domingo, por la tarde, tuve necesidad de ir a uno de mis establecimientos, y al ir a entrar tuve necesidad de llamarle la atención a este villano que estaba sentado sobre el escalón de la puerta (estrechísima, por cierto), y como quedaba interceptada completamente, le dije: "¿Qué hace amigo? (Había instalado en sus rodillas el puesto, que era una carpeta de madera, donde tenía tabaco, papel de fumar y cenillas). ¿No tiene otro sitio donde vender? ¿No compré que aquí está estorbando, primero para poder entrar y segundo para no permitir pararse a ver bien estos dos escaparates (vitriñas de la puerta de entrada), que tanto se para el público a verlos? ¿No se da cuenta que...?" Y ya el villano, harto de escuchar estas regañaduras, me contestó furiosamente: "¡Bueno, home; no seas malanga; no me granez más!—Y saltándose al centro de la acera continuó diciendo: "¿Te estorbo aquí?... Ahorra me va a tener aquí los trescientos sesenta y cinco días del año!" Me marché y se quedó "granzando" como él me dijo, y me fui pensando que cualquier día, al abrir mi establecimiento, me encontraría una luna rota o, cuando menos, rayada. Pero nada. No volví a verlo más vendiendo en este sector de Sevilla. Posteriormente me lo he encontrado; he pretendido hablarle, y cuando me creía que iba a recibir un desaire, me ha correspondido con esa simpatía que el villano tiene y que muchos consideran cobarde o zalamería. No es esto; es nobleza. Cuando les ofenden lo suyo, gritan, incluso bravaconean, pero no matan... Y cuando ven que alcanzan a lo que no es suyo, se compadecen de corazón y ponen el hombro o el bolsillo si es preciso para salvar a su prójimo.

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.º (Detras de Sepu)
SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

La lámpara de todos

...FACILITA las labores culinarias

PIDA SIEMPRE **OSRAM** LA LAMPARA DE TODOS

EL SULTAN BEN YUSSEF HA SIDO TRASLADADO A MADAGASCAR

TANANARIVA (Madagascar), 30. Procedente de Brazzaville (Africa equatorial francesa), ha llegado en avión a Tananariva el Sultán Sidi Mohamed Ben Yussef, acompañado de varios miembros de su fa-

milla y de oficiales franceses. Fue conducido inmediatamente a un lugar oculto en la selva, en la parte septentrional de la Isla. El avión aterrizó a las diez menos cuarto de la mañana. En otro avión el Sultán y sus acompañantes fueron trasladados a Antsirabe, cerca de Diego Suárez, donde el Gobierno ha designado una residencia provisional al Sultán.

Los altos funcionarios franceses continúan sin revelar el lugar exacto donde será mantenido el Sultán, pero se cree que será Tahiti. Se admite la posibilidad de que sea retenido durante algún tiempo en Madagascar antes de proseguir su viaje. (Efe.)

Fanfani, derrotado en el Parlamento

ROMA, 30. (Urgente).— El primer ministro, Fanfani, no ha obtenido el voto de confianza de la Cámara. Los resultados no oficiales de la votación han sido: a favor del Gobierno, 259; en contra, 297; abstenciones, 11.

La Flota inglesa no efectuará su habitual visita a los puertos marroquíes

Aunque habitualmente la Flota metropolitana inglesa, terminadas sus maniobras en el Mediterráneo, suele visitar algunos puertos españoles o de la Zona del Protectorado español en Marruecos, sin embargo, este año, a causa del estado de opinión provocado por el anuncio de la visita de la Reina de Inglaterra a Gibraltar, los barcos ingleses no tocarán en dichos puertos.

El Gobierno español no había contestado a la petición de permiso que fué formulada por el Gobierno inglés, y el Almirantazgo británico ha retirado de su programa la visita de la Flota inglesa.

ACLARACION

Recientemente se publicó en PUEBLO una entrevista de nuestro colaborador don Marino Gómez Santos con el ilustre dramaturgo y gloria de nuestra escena don Jacinto Benavente. En dicho trabajo literario, y por parte del entrevistado, se vertían algunos conceptos que han resultado molestos para los profesionales tramoyistas. Unicamente queremos apuntar que PUEBLO no se solidariza, como es lógico, con las manifestaciones hechas por el Premio Nobel don Jacinto Benavente al periodista. Entendemos que los aludidos profesionales pertenecen a un gremio merecedor de los máximos respetos y que se distinguen precisamente por su entusiasmo y su competencia.

EL TIEMPO

Pronósticos.—Continuarán los chubascos de nieve en los Pirineos, cabeceras del Duero y Ebro, montes Cantábricos, sistema central y sistema ibérico. En Cataluña, desembocadura del Ebro y Baleares habrá régimen de aguaceros, principalmente a partir de las primeras horas de la noche. En el resto, cielo parcialmente cubierto. El viento soplará racheado del cuarto cuadrante en toda la Península.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 236.

LA CONFERENCIA DE BERLIN

(Viene de primera página.)

nes así protestan. Pero es que el único medio de que los rusos acepten todos los temas occidentales consiste en aceptar todos los suyos. "Aceptarlos" no significa aprobarlos, sino meramente mostrarse dispuesto a discutirlos. Yo creo que los rusos no soltarán prenda en la cuestión de la unidad alemana, al menos en esta conferencia; quizá en otras se llegue más adelante. De un lado, Molotof quiere estrechar los lazos que median entre Moscú y Pekín e impedir que Mao-Tse-Tsung se convierta en el Tito número 2 del mundo soviético; del otro, los occidentales lo saben. Lo que va de conferencia ha puesto en claro que los occidentales no accederán "a que la hija mayor de Papá Moscú se vista de largo", como dice burlescamente un periódico berlinés; tratar con ella, bueno, pero con condiciones: "Si solucionamos previamente las cuestiones europeas—dijo Dulles—, podremos pasar luego a la de China". "Si aceptamos a China entre nosotros—dijo Molotof—, ya verán ustedes cómo se solucionan todos los problemas europeos." Es, pues, un callejón sin salida. Pero Molotof es especialista en esto de los callejones sin salida.

¿BUENA O MALA FE?

Cuando en una reunión de este tipo lo que se persigue es ver quién corre más o "forzarse" los unos a los otros a poner ciertas cuestiones sobre el tapete, yo, la verdad, no creo que se pueda esperar mucho de ella. Los soviets y los occidentales conservarán sus "codos" sin soltarlos de la mano, y el tiovivo mundial seguirá como hasta ahora.

"LA CONFERENCE DANSE"

Molotof tiene ahora buen as-

pecto, como si la temporada que pasó últimamente reponiéndose en el Cáucaso le hubiera sentado muy bien. Hace unos días, en el intervalo que sirve a los "cuatro grandes" de descanso en're media y media sesión, Molotof se tomó él solito tres whiskeys largos con poca soda; el tercero se lo ofreció al camarero:

—Bébalo usted—le dijo.

—Perdóneme, señor—se excusó el camarero—. Estoy de servicio y no puedo beber.

Entonces Molotof—¡qué remedio!—se lo bebió él solo.

Bidault prefiere coñac. Foster Dulles hizo que el "descanso" durara cinco minutos más, para dar tiempo a que se prepararan zumo de manzana fresco.

Bidault invitó a comer con él a los delegados del Gobierno de Bonn; si lo hizo para reforzar su advertencia "de que Molotof perdía el tiempo al querer enciñarse a Francia contra Alemania" o si lo pensaba hacer de todas formas, es cosa que no se sabe.

El "Manchester Guardian" comenta: "M. Bidault habló con gran firmeza, lo cual resulta sorprendente si tenemos en cuenta la inestabilidad política y económica de Francia."

Bidault discutió con Molotof sobre Indochina "en una atmósfera de mucha cordialidad y compañerismo", que dice la Prensa berlina. ¡Y tanto!, como que la discusión tuvo lugar en un banquete oficial que Molotof orzó ó par Bidault solito. "Su Gobierno no confía en el mío—dijo Bidault al día siguiente, dirigiéndose públicamente a Molotof—; pero yo confío menos aún en un Gobierno que, como el de China, es indirectamente culpable de una guerra que está costando muchos sacrificios a Francia."

ALEMANIA ES EL TEMA DE HOY

Luego, Dulles y Molotof tratarán en privado del Plan Eisenhower sobre energía atómica

BERLIN, 30.—Los cuatro ministros de Asuntos Exteriores rea-

nudan esta tarde el debate sobre Alemania, después de un aplazamiento de cinco años. Luego, Foster Dulles, seguirá reunido con Molotof, para sostener conversaciones privadas sobre el Plan Eisenhower para una comunidad atómica mundial. (Efe.)

DULLES Y MOLOTOF TRATARAN DE LA PROPUESTA EISENHOWER

BERLIN, 30.—Molotof y Foster Dulles se entrevistarán hoy para tratar de la propuesta del Presidente Eisenhower sobre el control internacional de la energía atómica.

Dicha entrevista quedó concertada en el curso de una cena que el ministro soviético ofreció a su colega norteamericano y miembros de su Delegación. Durante la comida, Dulles sugirió a Molotof la posibilidad de celebrar una reunión para tratar, particular y personalmente, sobre la propuesta del Presidente Eisenhower. Molotof accedió y propuso celebrarla después que se levantara la sesión de trabajo de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores.

Durante la cena, los rusos dieron muestras de jovialidad y buen humor. Molotof llegó incluso a brindar por el Presidente de los Estados Unidos. (Efe.)

DE SORPRESA EN SORPRESA

BERLIN, 30.—Ha causado general sorpresa entre los observadores occidentales, que el ministro Molotof haya accedido a que la discusión sobre el desarme sea sometida a una sesión secreta de los cuatro ministros, que ha de celebrarse en la semana próxima. Esto permite a la Conferencia pasar, por fin, a discutir la cuestión alemana. (Efe.)

CONTRA EL TRAGICO ERROR DE POLONIA Y CHECOSLOVAQUIA

OTTAWA, 30.—El ministro de Asuntos Exteriores, Lester Pearson, ha advertido al mundo libre que "la amenaza del imperialismo soviético continúa", a pesar de las tensiones aliviadas y del cambio de táctica. Pearson, hablando en el Parlamento canadiense, reafirmó el apoyo de Canadá a la Comunidad Defensiva Europea. Se manifestó contrario a las propuestas rusas para unificación de Alemania, y dijo que "sería deplorable si el trágico error de Polonia y Checoslovaquia fuera repetido en Alemania". (Efe.)

MUCHA POLICIA SOVIETICA

BERLIN, 30.—Los funcionarios de seguridad aliados revelan que el número de agentes alemanes orientales en el Berlín occidental ha aumentado, al parecer, desde el comienzo de las reuniones de los ministros de Negocios Extranjeros de los "cuatro grandes".

Semana blanca

¡Asombroso alarde económico!

Desde el lunes

CIENTOS DE MILES DE METROS,

RECIBIDOS EXPRESAMENTE

de telas blancas y sábanas en todos los anchos y variedades, hilos, mantelerías, sargas, felpas, curados, cruzadillos, crudos, crepés, holandas, damascos, etc.

Un surtido extraordinario de toallas y sábanas de baño, y de sábanas y almohadones, confeccionados.

Y de todo lo que constituye el paraíso de las amas de casa.

PRECIOS SACRIFICADOS AL MAXIMO PARA ESTA GRAN SEMANA BLANCA, CON DEMOSTRACION EN NUESTROS ESCAPARATES

ROGAMOS SU VISITA EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA MAÑANA O TARDE PARA EVITAR AGLOMERACIONES.—MUCHAS GRACIAS



CARRETAS, 10 - FUENCARRAL, 119 - GENERAL MOLA, 272

PUBLICIDAD.—Hijos de V. Pérez.—Crus, 7.

CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS

MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA

♦ IRIS. — Monters, 32. D. I. G. S. A.

MAQUINAS DE HACER PUNTO

♦ LANOFIX. — Monters, 32. D. I. G. S. A.

MOTORES PARA BICICLETAS

♦ MOSQUITO. — Monters, 32. D. I. G. S. A.

MUEBLES

♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, trasteros muebles de encargo casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

RADIOS

♦ PHILIPS. — Monters 32. D. I. G. S. A.

RELOJES

♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

Banco Español de Crédito MADRID

Este Banco tiene el honor de anunciar a sus estimados clientes y amigos que, a partir del

1 DE FEBRERO

las oficinas de

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO

quedan trasladadas a su nuevo domicilio, en la

CALLE DE CEDACEROS, 4

Teléfono 22 65 92

Apartado de Correos 14054

Dirección telegráfica: BANESTEX

El Banco Español de Crédito

que está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el Comercio Exterior, tiene corresponsales en todo el mundo

EL AHORCADO DE LIEJA

NOVELA de Georges Simenon



RESUMEN DE LO PUBLICADO.
Ante el asombro y el recordatorio de Maigret, en una habitación de un modesto hotel de Brema se suicida de un tiro un joven a quien el comisario seguía desde Bruselas por haberle infundido sospechas al enviar por correo una crecida cantidad en billetes. Maigret se siente culpable y extrañado porque su perseguido adoptó la trágica resolución al cambiarse el funcionario policial, aprovechando un descuido, una maleta que sólo contenía ropa usada y de una talla superior a la del muerto. En el depósito de cadáveres aborda a Maigret el rico negociante belga José Van Damme, quien muestra gran interés en trabajar relación con el comisario y le invita a almorzar.

CONTINUACION (3)

A las seis de la tarde acabó Maigret de hacer todas las investigaciones cerca de la Policía alemana. Esta le había entregado las ropas del muerto, así como las que había en la maleta, y que el técnico llamaba "ropa B". Y se llegó al acuerdo que, hasta nuevo aviso, el cuerpo sería conservado, a disposición de las autoridades francesas, en el depósito frigorífico.

Maigret había copiado la ficha de José Van Damme, nacido en Lieja, hijo de padres flamencos, viajante de comercio, luego director de una firma que llevaba su nombre, tenía treinta y dos años y era austero. Residió en Brema desde hacía tres años y en esta ciudad tuvo momentos difíciles al llegar a ella; pero luego parecía que había hecho buenas operaciones.

El comisario volvió a la habitación de su hotel. Permaneció largo tiempo sentado en el borde de la cama con las dos maletas frente a él.

Abrió la puerta de comunicación de la habitación inmediata, y ésta seguía en el mismo estado que la víspera. Le llamó la atención el poco desorden que el drama originó. En el pared, bajo una flor rosa del papel, se veía una pequeña mancha oscura: la única mancha de sangre. Encima de la mesa estaban aún envueltos los bocadillos de sanchicha. Una mosca se había posado sobre el paquete.

Aquella mañana expedió Maigret a París dos fotografías del muerto, rogando a la Policía Judicial que se publicasen en cuantos más periódicos mejor.

Era allí donde había que hacer investigaciones? Al menos en París tenía la Policía una dirección: aquella a la cual Jeunet envió desde Bruselas treinta billetes de mil francos.

Buscarían en Lieja el sitio donde habían sido adquiridas las "ropas B" dos años antes? ¿En Reims, de donde procedían los zapatos del muerto? ¿En Bruselas, donde Jeunet hizo un paquete con billetes de mil francos? ¿En Brema, donde había muerto y donde un tal Van Damme se había apresurado a ver el cadáver, aunque haciendo protestas de no conocer al suicida?

Vino a verle el dueño del hotel, pronunció un largo discurso en alemán y el comisario creyó entender que se le preguntaba si podía mandar arreglar la habitación en que se desarrolló el drama, con el fin de ponerla en condiciones de utilizarse.

El policía hizo un gesto afirmativo, se lavó las manos, pagó y se marchó con sus dos maletas, que contrastaban, por su manifiesta mediocridad, con su silueta agradable.

No había ninguna razón que le obligase a empezar las pesquisas por un lado o por otro, y se decidió por París. A esta decisión contribuyó especialmente el ambiente violentamente extraño, que contrariaba a cada instante sus hábitos y su mentalidad, y que terminó por producir en él un efecto deprimente.

El mismo tabaco amarillento y demasiado suave le quitaba las ganas de fumar.

Durmió en el rápido y se despertó en la frontera belga cuando despertaba el día; media hora más tarde atravesaba Lieja, y por la portezuela echaba una mirada vaga.

El tren sólo permanecía en la estación treinta minutos y, por lo tanto, Maigret no tenía tiempo de trasladarse a la calle Haute-Sauvenière.

A las dos de la tarde se apeaba en la estación del Norte de París, y mezclado con la muchedumbre parisiense, su primera ocupación fué entrar en un estanco.

Buscó monedas francesas en su bolsillo. Le atropellaban. Las dos maletas estaban colocadas a sus pies, y cuando quiso recogerlas sólo encontró una. Miró en vano en torno suyo y comprendió que sería inútil, que molestase a los agentes de Policía.

Se tranquilizó inmediatamente. La maleta que le habían dejado llevaba una cuerdecita con dos llaves atadas al anillo. Era la que contenía las ropas.

El ladrón se había llevado la maleta que guardaba los recortes de viejos periódicos.

¿Se trataba de un simple ladrón de esos que merodean en las estaciones? Pero ¿no era raro que hubiese elegido una maleta de aspecto tan insignificante?

Maigret tomó asiento en un taxi, saboreando a la vez su pipa y el ruido familiar de la calle. En la primera página de un periódico expuesto en un quiosco vió una fotografía, y desde lejos reconoció el retrato de Luis Jeunet, expedido desde Brema.

Quería ir a su casa, boulevard Richard-Renoir, para cambiarse de ropa y ver a su mujer; pero el incidente de la estación le preocupó.

"Si las "ropas B" eran las que querían robar, ¿cómo han podido prevenir a París que yo las llevaba y que llegaba a una hora determinada?"

Semejaba como si en torno a la silueta delgada y al rostro pálido del vagabundo de Neuchanz y de Brema se agrupasen múltiples misterios. Las sombras se agitaban como sobre la placa fotográfica que se sumerge en el baño revelador.

Había que precisarse, aclarar los rostros, poner un nombre bajo cada uno, reconstituir mentalidades, existencias enteras.

Pero al principio, sólo habla, en medio de la plaza, un cuerpo desnudo, una cabeza que los médicos alemanes habían reconstituido para darle su aspecto normal y que proyectaba una luz cruda.

¿Las sombras?... Primero un hombre que, en París, hacía un instante, huía con la maleta... Otro que desde Brema o desde otro lugar le informó... ¿Sería el jovial José Van Damme? ¿Es posible que no fuera éste?... Y, además, el personaje que años antes había llevado el "traje B"... Y el que durante la lucha le había bañado en su sangre.

Existía también otro: el que facilitó al falso Jeunet los treinta mil francos o a quien le habían robado este dinero...

Hacia sol; las terrazas de los cafés estaban atestadas de gente. Los choferes discutían; la muchedumbre astillaba los autobuses y los tranvías.

De toda esta multitud en movimiento, y del gentío de Brema, Bruselas, de Reims y de otras partes, habría que elegir dos, tres, cuatro, cinco individuos... ¿Serían más?... ¿Serían menos?... Maigret miró con cariño la fachada severa de la Prefectura, atravesó el patio con su maleta en la mano, saludó al ordenanza de la oficina y le preguntó: —¿Has recibido mi telegrama?... ¿Has encendido fuego?... —Hay ahí una señora que viene con motivo del retrato... Hace dos horas que aguarda en el locutorio.

Maigret no se preocupó de despojarse del sombrero ni el abrigo. Ni siquiera dejó la maleta.

La sala de espera donde se alinean los despachos de los comisarios es una habitación con bastidores de cristales, amueblada con algunas sillas de terciopelo verde, y en el único muro de mampostería figura la lista de los policías muertos en actos de servicio.

En una de las sillas se hallaba sentada una mujer aún joven, vestida con esa corrección de las humildes, que revela las largas horas de costura y los reverses de fortuna.

Sobre un abrigo de paño negro llevaba un cuello de piel muy estrecho. En sus manos enguantadas se veía un bolso como la maleta de Maigret: era imitación de cuero.

¿No le llamó la atención al co-

misario un parecido confuso entre ella y el suicida?

No era un parecido fisonómico, sino un parecido de expresión, de "clase", si se nos permite la expresión.

También ella tenía unas pupilas grises, esas pupilas cansadas de aquellos seres faltos de valor. Tenía una nariz respingona y la tez muy mate.

Aguardaba desde hacía dos horas y, ciertamente, no se había atrevido a cambiar de sitio, ni aun a moverse. A través de los cristales miró a Maigret, sin la esperanza de que fuese éste, al fin, el hombre que ella esperaba.

Abrió la puerta.

—¿Será tan amable de seguirme a mi despacho, señora?

que retenía en la mano y murmuró con un gran esfuerzo: —¿Fué en la boca?

El comisario hizo un gesto de afirmación. Ella entonces, inesperadamente tranquila, dijo, cual si se refiriese a un niño: —Siempre tenía que hacer las cosas de manera distinta de los demás!

Parecía, por su manera de expresarse, que no era ni una amante, ni tan sólo una esposa. Emanaba de ella, que no llegaba a los treinta años, una ternura maternal, una dulzura resignada de hermana de la Caridad.

Los pobres están acostumbrados a reprimir la expresión de sus sentimientos, porque la vida les empuja, el trabajo, las ne-

la calle Picpus, de la que cuidaba mi madre.

Hace seis años que murió mi padre. Mamá y yo continuamos el comercio.

Yo conocí a Luis...

—¿Dice usted que hace seis años de eso?... ¿Se llamaba ya Jeunet?...

—Sí—replicó sorprendida—. Era mecánico en un taller de Belleville. Ganaba bien su vida... No sé por qué las cosas han ocurrido tan de prisa... No se lo puede usted figurar... Todo le impacientaba. Semejaba como si la fiebre le abrasase.

Le trataba desde hacía un mes apenas, cuando nos casamos, y él fué a vivir con nosotros...

La vivienda, detrás de la tien-

hacer más que a él, y murmuraba: —¡Sin embargo, te amo mucho, querida Juana!

Y así conculca el incidente. Se ocupaba de sus cosas, sin mirarme; pasaba horas enteras arreglando un mueble, construyéndome un utensilio práctico... reparaba un reloj...

—Mi madre no le quería mucho, precisamente porque se daba cuenta que no era como los demás.

—¿No conservaba entre sus cosas algún objeto que estimase mucho?

—¿Cómo lo sabe usted?...

Tuvo un ligero sobresalto y dijo apresuradamente: —¿Un traje viejo?... Una vez volvió a casa en el momento que lo había sacado de una caja de cartón colocada en el guardarropa, y que estaba yo limpiando. Pensaba, incluso, zurrir los rotos. El traje servía aún para usarlo en casa... Luis me lo quitó de las manos, se enfadó, gritó, pronunciando frases feas y, aquella noche, juraría que me aborrecía.

Esto pasaba un mes después de nuestro matrimonio... Desde entonces...

Suspiró, miró a Maigret como pidiéndole perdón por haberle explicado una cosa tan sencilla. —¿Se acrecentaron sus rarezas?

—No por su culpa, estoy segura... Yo creo que estaba enfermo... Se quitaba la vida. Cuando era la cocina, donde solíamos estar, habíamos pasado una hora feliz, se le veía cambiar de repente... Dejaba de hablar... Miraba a los otros y a mí con sonrisas diabólicas... Luego iba a acostarse sin darme las buenas noches...

—¿No tenía amigos?...

—No. Nadie fué nunca a visitarle.

—¿No viajaba, no recibía correspondencia?...

—No. Ni le gustaba encontrar en casa a nadie. A veces, una vecina que no tenía máquina de coser iba a casa a trabajar en la mía y esto le enfurecía...

No era una cólera como la de todo el mundo. Era algo reconcentrado... Y parecía sufrir mucho...

Cuando le dije que íbamos a tener un hijo, me miró con ojos de loco...

Desde ese momento, y, sobre todo, desde el nacimiento del chico, empezó a beber por periodos, por crisis...

Y, sin embargo, yo estaba segura de que le quería. Le miraba a veces como él me miraba a mí al principio: con adoración.

Al día siguiente volvía embriagado, se acostaba, cerraba la puerta del cuarto con llave y allí se pasaba horas, días enteros.

La primera vez me pidió perdón llorando. Seguramente que si mamá no se hubiese mezclado, yo hubiera conseguido retenerle a mi lado. Pero mi madre le sermonó. Hubo escenas violentas...

¡Sobre todo cuando Luis estaba dos o tres semanas sin ir al trabajo!...

Ultimamente fuimos completamente desgraciados... Sabe usted lo que esto significa, ¿no es cierto? Cada día era peor. Mi madre le echó dos veces, recordándole que no estaba en su casa.

¡Yo estoy segura de que no era responsable!... ¡Algo le empujaba a ello!... Alguna otra vez volvió a mirarme o bien a nuestro hijo con los ojos que le he dicho antes...

Pero entonces era más raro... Su actitud no duraba... La última escena fué odiosa... Mamá estaba allí... Luis había cogido dinero de la caja, y mamá le trataba como a un ladrón... Estaba completamente pálido, con los ojos rojos, como en sus malos días... Tenía una mirada de demente...

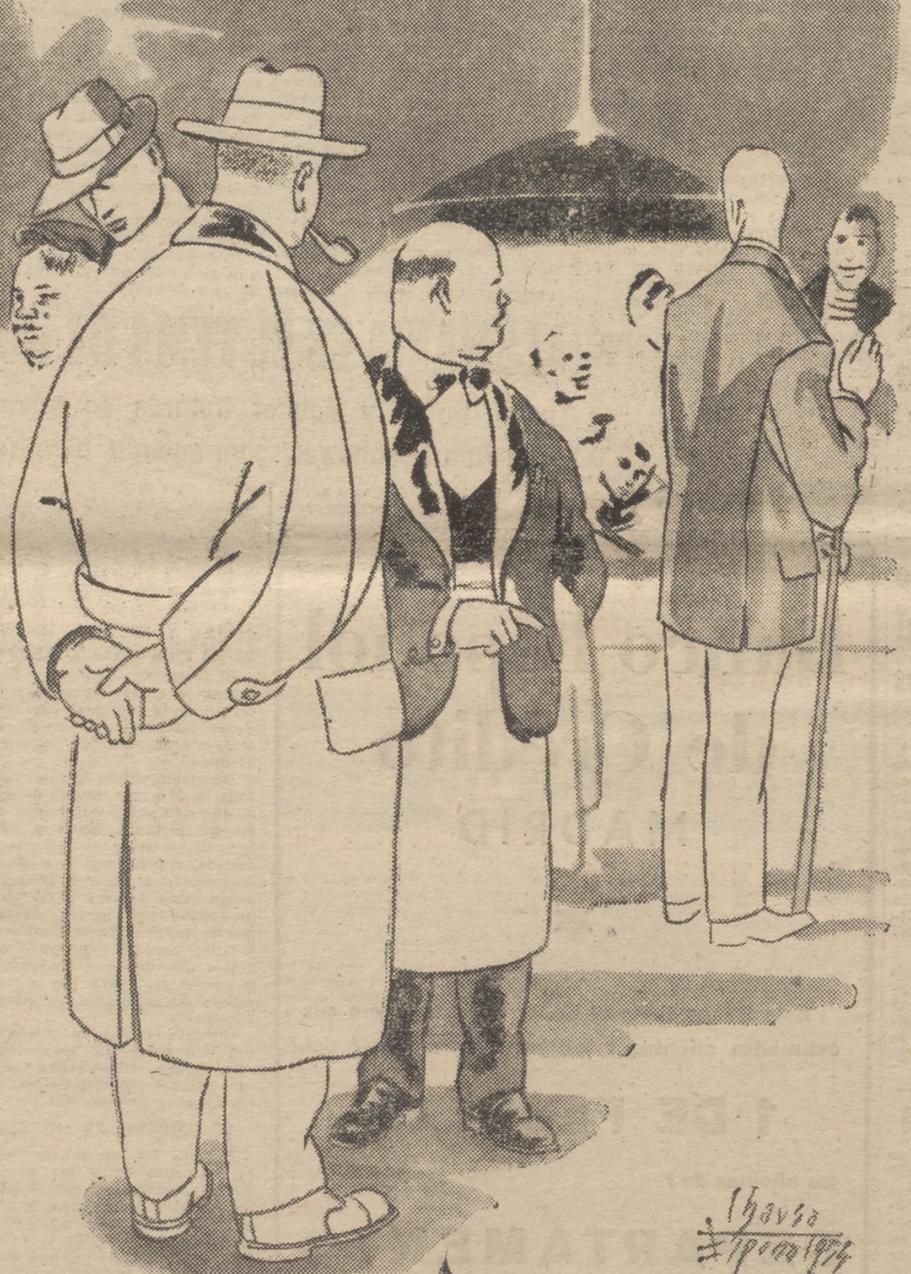
Parece que le veo aún aproximarse a mí como si me fuera a estrangular. Yo grité aterrada: "¡Luis!"

Y se alejó, cerrando la puerta tan bruscamente que rompió el cristal.

De esto hace dos años... Algunas vecinas le han visto pasar de vez en cuando. Yo me informé en la fábrica de Belleville, donde me manifestaron que ya no trabajaba allí...

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Editorial Ayma.)



Se sorprendió de que la dejara pasar delante de él, y quedó un instante como aturdida en medio de la habitación.

Al mismo tiempo que el bolso, llevaba en las manos un periódico doblado que dejaba ver la mitad de la fotografía.

—Me han dicho que usted conocía al hombre que...

No había concluido de hablar cuando ella, cubriéndose el rostro con las manos, se mordía los labios y, con un sollozo que en vano trató de ahogar, murmuró: —Es mi esposo, señor...

Inmediatamente, por cortés, fué a buscar una amplia butaca que arrastró hasta cerca de la dama para que se sentara.

CAPITULO III

EL HERBOLARIO DE LA CALLE PICPUS

Tan pronto como se hubo recobrado, las primeras palabras que pronunció fueron para preguntar: —¿Sufríó mucho?

—Puedo asegurarle, señora, que la muerte fué instantánea. No sufríó...

La esposa miró al periódico

cesidades de todos los días, de todas las horas. Se enjugó los ojos con el pañuelo, y su nariz, ahora colorada, le restaba belleza.

Los pliegues de los labios oscilaban entre una mueca de pesar y una vaga sonrisa mientras miraba al comisario.

—¿Me dejará que le haga algunas preguntas?—dijo el policía sentándose en el sillón de su mesa.—¿Se llamaba su marido Luis Jeunet? ¿Cuándo se separó de usted por primera vez?...

Estuvo a punto de echarse a llorar de nuevo. Sus pupilas se llenaron de lágrimas. Con los dedos había hecho del pañuelo una pequeña bola, muy dura.

—Hará un par de años... Pero le he vuelto a ver, porque se acercó al cristal del escaparate... Mi madre no estaba allí...

El comisario comprendió que debía dejarla hablar. Lo hacía tanto por él como por ella misma.

—Quiere usted conocer toda nuestra vida, ¿no es cierto? Esta será la única forma de que comprenda por qué Luis ha hecho eso... Mi padre era enfermero en el hospital Beaujon... Había instalado un pequeño herbolario en

da, es muy pequeña para tres... Alquilamos una habitación para mamá en la calle del Camino Verde. Mi madre me dejaba el herbolario, pero como no tenía suficientes economías, la pasábamos doscientos francos todos los meses...

Eramos felices, se lo aseguro. Luis se marchaba al trabajo todas las mañanas... Mi madre iba a la tienda para hacerme compañía... Por la noche, Luis no salía...

No puedo explicárselo; pero, sin embargo, siempre pensaba que había algo en nuestra vida, algo que se presentía que no era del todo normal.

Por ejemplo: que Luis no era de nuestro mundo, como si aquella atmósfera le ahogase a veces...

Era muy cariñoso...

Sus rasgos se alteraron. Mientras declaraba aparecía casi hermosa.

—Supongo que no todos los hombres son así. De repente me cogía entre sus brazos... Me miraba en los ojos tan profundamente, que me hacía daño. Otras veces me rechazaba con un gesto inesperado, que yo no he visto

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



España, 3; Suiza, 2.-Hockey sobre patines en Ginebra

DEPORTE "DE OIDO".--ES UNA ESPECIE DE GOLF SIN AGUJEROS.--COMO SU NOMBRE INDICA, EL STIK SIRVE PARA DAR ESTACAZOS.--DONDE EL CESPED DE KUBALA SE LLAMA CANCHA DE ZABALDIA.--DE LA FLEMA SUIZA A LAS PALMAS POR BULERIAS. RAZONES PODEROSAS PARA SER HINCHA DE HOCKEY

Mi tía Petra es una formidable deportista "de oído". Ella no ha estado nunca en Chamartin, ella no ha montado nunca en bicicleta, ella jamás se tiró "a tumba abierta" sobre unos esquís, ella jamás lució su figura ni dentro ni fuera de una pileta; pero mi tía Petra no se pierde una competición deportiva que pueda escuchar cómodamente sentada en su sillón mientras hace aplicaciones de ganchillo para una mantelería de té.

—Vamos, Pili, termina con el café, que dentro de unos minutos retransmiten el encuentro España-Suiza de hockey sobre ruedas desde Ginebra.

Debo aclarar que mi tía, por razones familiares, pasa largas temporadas en Barcelona, donde este deporte le hace bonitamente la competencia al fútbol, y el hockey, que a mí me suena a turco, a ella le suena de forma tan familiar como nuestro molinillo del café.

—Señores oyentes: nos encontramos en el Pabellón de los Deportes de Ginebra, desde donde vamos a retransmitirles el partido España-Suiza de jockey sobre patines.

—El hockey—me aclara mi tía—es una especie de golf, un poco más pequeño y sin agujeros, ¿comprendes? Se juega con unos stiks, que, como su nombre indica, sirven para dar estacazos a la pelota...

—El frío que reina en Ginebra es apabullante. —Pues no oyes que aquí tenemos una noche como para irse por los tejados en traje de baño—dice doña Petra al locutor encarándose con la radio.

Luego, mientras mi tía sigue dándome detalles del juego, el locutor explica las ovaciones, los himnos, las fotografías y la deportividad helvética, y añade que en el próximo mayo se jugará en Barcelona el campeonato del mundo, al que concurren 15 países.

—Mira qué bien—dice doña Petra—; precisamente, en mayo, tengo que ir a Barsa de compras.

Por el locutor nos enteramos de que solamente periodistas catalanes se han desplazado hasta Ginebra, lo que se explica perfectamente por la popularidad que este deporte tiene en aquella región.

—¿Te gusta el hockey? —me pregunta mi tía, muy convencida, a los dos minutos de comenzar la retransmisión. —Así, de oído, es exactamente lo mismo que el fútbol, sólo que donde se dice el césped para Kubala, se dice la cancha para Frias, y donde se dice la bota de Gainza, se dice el stik de Magriña. Yo ya conocía el hockey de vista.

—¿Cómo de vista, si tú, cuando vas a Barcelona, sólo sabes ir a todas esas cursilerías del Palacio de la Virreina? —Tía, conozco el hockey de No-Do, mujer. —Saque neutral—dice en este momento a gritos el locutor.

—Cómo se nota que estamos en Suiza, ¿verdad?—dice mi ilustrada parienta.

—Magriña no puede recoger el servicio—nos retransmiten.

—¿Qué cosa! Hablan como los camareros.

En esto, el locutor se pone a gritar de corridilla, como si tuviera estropeada la cuerda de las letras; y... ¡cataplín!, a los nueve minutos del en-

cuentro, España mete el primer gol. ¡Emoción en los graderios! El locutor dice que aquello sólo va a durar veinte minutos en cada tiempo, y por esta sola señal descubro que acabo de hacerme hinchita del hockey. Vaya, lo que tenga que pasar, que pase pronto, y no como en los partidos internacionales de fútbol, que da tiempo a beberse una botella de coñac.

—¡Gol, gol, gol, gol, goooooo!—A los dieciséis minutos del primer tiempo, España marca su segundo tanto. La gritería helvética es de tal cariz, que mi tía se indigna un poco.

—Vaya, vaya, vaya... ¡Tanto hablar de la calma suiza, de la pasta flora suiza, de la flema suiza! Parece que por ahí, además de reyes descoronados, también hay nervios, ¿verdad amiguitos?

Lo cierto es que mi tía no tiene razón. "De oídas", el público suizo se adivina de una deportividad ejemplar.

Fin del primer tiempo: España, 2; Suiza, 1.

Durante el descanso, mi tía, que ha bebido una copita de estomacal para celebrar la victoria, comienza a presumir de hazañas.

—En 1898, tenía yo unos patines preciosos. Ibamos a practicar con botines y manguito. En marzo, ya poníamos ramitos de violetas en el manguito.

—Vaya, tía, deportivamente hablando, eres nada menos que de la generación del 98. —Pues sí; yo conocí a "Azorín" paseando bajo su paraguas rojo. Era un buen mozo, un poco pálido, pero deliciosamente interesante.

En el descanso nos enteramos de que el héroe español es el meta Zabaldia, seguido muy de cerca por el subhéroe Frias. En cuanto a Suiza, cuenta con los diablosos hermanos Money.

Pocos minutos después de iniciado el segundo tiempo, se produce el empate. Mi tía, para apartar su imaginación de semejante desgracia nacional, me cuenta cómo ella conoció a una dama suiza enormemente ingeniosa, que pasaba de contrabando ovillos de angora, sin más trampa que atravesar la frontera absorta en su labor de punto.

—¿Tiene usted algo que declarar?—preguntaba el aduanero.

—¿Cómo me dice? Perdona, no me interrumpa, estoy, precisamente, menguando la sisa en este momento—y pasaba las madejas por las graciosas narices de la autoridad.

—¡¡Gol, gol, gol, gol!!! —en los graderios de Ginebra se oye a las estudiantas españolas jalar el gol español de la victoria; como a los faeones de Manolete en los tendidos de la Maestranza.

—Eso es la raza latina! —grita mi tía—. Lo que más me gusta del hockey—añade—es que se gana un minuto antes de terminar el encuentro para que la emoción resulte más apasionante.

—¡Bravooo!—se sigue oyendo a las chicas—y, desde Ginebra, nos trae el duende misterioso de las ondas sonoras un repique de palmas que el público suizo no ha escamoteado al equipo triunfador.

—Me suenan a bulerías polilótas, hija mía. —Por Dios, tía; por lo menos que te suenan a sardana. No me imagino a las niñas del barrio de Santa Cruz tocando palmas por sevillanas en un encuentro de hockey.

Santiago Córdoba con su DÍGANOS la VERDAD



—¿Adónde quiere llegar con su pintura?
—A una síntesis.
—¿En qué piensa cuando pinta?
—Pinto sin pensarlo. Pongo la radio y soy capaz de explicar una obra de teatro que hayan retransmitido mientras pinté el cuadro.

DORA PUELMA

Pintora chilena que expone actualmente sus cuadros en Madrid. Me acompaña en el recorrido de su Exposición, y al llegar a la última obra le digo:
—Señora pintora, encuádrese.
—¿Difícilísimo!
—¿No se ve con personalidad?
—Algo debo tener, pero yo soy la que menos me la veo.
—Voy a ayudarla. Sitúese ante los motivos.
—No acudo, como otros pintores, con ideas preconcebidas para utilizar los mismos colores y sistemas ante distintas atmósferas.
—¿Cómo acude?
—Intento impresionarme lo más posible con el ambiente de los motivos. De ahí que aumente la dificultad de definir mi estilo.
—¿Adónde quiere llegar con su pintura?
—A una síntesis.
—¿Por qué camino?
—Por el de la espontaneidad.
—¿Qué preocupaciones le acompañan?
—Ninguna. Pinto sin pensarlo.
—¿En qué piensa cuando pinta?
—Pongo la radio, y soy capaz de explicarle a usted una obra de teatro que hayan retransmitido mientras he pintado un cuadro.
—Eso se llama instinto.
—Efectivamente. Algo me ha dado Dios. Cuando pinto tengo la impresión de que alguien va guiando mi mano.
—De los pintores que orientaron su mano, ¿quién dejó más huellas?
—Por ninguno me veo influenciada hoy día.
—De todos los cuadros que expone, ¿cuál le gusta más?
—Casi siempre me gusta el último.
—El último.
—Este pozo. ¿Ve usted? No tiene ninguna defensa. Es árido. Sin embargo, he conseguido quitarle esa aridez con un poquito de luz. Por aquí voy a insistir.
—¿Se lo han aconsejado?
—Sí; un crítico chileno me ve por ahí.
—¿Qué pinta con menos agrado?
—Las flores.
—¿Por qué?
—No tienen categoría como arte.
—¿Y por qué las pinta?
—Me las piden...
—¿Con qué flor concede más a gusto?
—Con las magnolias.
—¿Cree que alcanzará la inmortalidad?
—¡Oh, no!... No me encuentro con fuerzas para tanto.
—¿Con qué se encuentra?
—Con algunas obras inferiores a las mías, pero con infinidad de ellas superiores.
—De los inmortales, ¿a quién admira más?
—Por encima de todos me entusiasma el Greco. Y dentro de los atormentados, también Vangot.
—¿De los tranquilos?
—La pintura de Sorolla me vuelve loca. Me gustaría pintar como él.
—De los contemporáneos, ¿quién pasará a la posteridad?
—No veo a ninguno genial.
—¿Ganó usted mucho dinero pintando?
—Sinceramente, no me he preocupado mucho de organizarme comercialmente. Tal vez porque, sin ser rico, no he tenido necesidades. Pero sí digo que he ganado dinero. Vendo constantemente.

—¿Se paga bien la pintura en Chile?
—No muy bien.
—¿En qué país de los que expuso se cotiza mejor?
—En el Perú.
—Actualmente, ¿hay alguna tendencia moderna marcada en Chile?
—Los jóvenes hacen algo abstracto, pero la gran mayoría no lo concede mucha importancia.
—¿Es la primera vez que visita España?
—Hace dos años estuve otra vez.
—¿Viaja mucho?
—Todo lo que puedo. Y siempre con mi diario en la mano.
—¿Le aprovecha bien?
—Ahora me están terminando de editar una obra.
—¿Título?
—"Pinceladas de Europa".
—¿En qué se fija?
—En todo lo plástico. Dice García Venero, que me ha puesto el prólogo, que muy bien se podía titular "Unas semanas por los Museos de Europa".
—Ahora piense como mujer.
—Dicen mis amigas que me preocupo muy poco de mí persona.
—Y usted, ¿qué dice?
—Que tienen razón.
—No se nota.
—¿Qué nota usted?
—Que su abrigo es de garras y su perfume exquisito.
—Pero sin preocupaciones, se lo aseguro.
—Será también el instinto...



(Foto Mamegam.)

ELIJA USTED SU TEATRO

MARAVILLAS
Cursillo para casadas, futuras casadas, novios sin piso
INFORMES POR
Pepita Serrador
EN LA COMEDIA DE CARCAJADAS
EL GATO NO ESTA...
BUTACA, 20 PESETAS

CALDERON
TRIUNFO DIARIO y CLAMOROSO de la compañía de
AMPARO RIVELLES
Primer actor y director:
RICARDO CANALES
Diariamente, tarde y noche, la comedia de DON JOSE MARIA PEMAN
LA LUZ DE LA VISPERA

COMICO
COMPARIA DE COMEDIAS DE
PEPE ALFAYATE
CON
RAFAELA RODRIGUEZ
MAGNIFICA INTERPRETACION DE LA SUPERDIVERTIDA COMEDIA
CUANDO LA SUEGRA ES LA OTRA
de TEJEDOR y ALFAYATE

REINA VICTORIA
LILI MURATI
LE HARA REIR
LILI MURATI
LE HARA LLORAR..., DE RISA
LILI MURATI
LE HARA FELIZ PARA SIEMPRE
en la alegre comedia
¡TE HARE FELIZ

FUENCARRAL
LA TRIPLETA DE LA RISA:
ZORI - SANTOS - CODESO
CON
CARMEN ALVARADO
ELISA WUARDON
Carmen Ramos
Y UN BELLISIMO CONJUNTO DE TIPLES Y VICETIPLES TRIUNFA DIARIAMENTE EN LA REVISTA
METIDOS EN HARINA
de MANUEL BAZ y maestro G. MORCILLO

HE AQUI CINCO ESPECIALES DE DIVERSOS GENEROS TEATRALES, TODOS ELLOS EN PLENO EXITO E INTERPRETADOS POR NOTABLES COMPANIAS DE LAS QUE FORMAN PARTE ARTISTAS CALIFICADOS COMO EXCELENTES COMEDIANES

MECANICA POPULAR

La gran revista norteamericana EN ESPAÑOL.—Suscripción anual garantizada: 176 PESETAS.—Agencia oficial: MUNDI-PRENSA, Lagasca, 38, MADRID.—Libros y revistas de todos los países.

Todo el Mundo... PARA TODO EL MUNDO
PHILIPS
Radio 1954
DISTRIBUIDOR:
D. I. C. S. A.
Montera, 32
MADRID
VENTA A PLAZOS

"EL SECRETO DEL DESIERTO"



Wanda Hendrix y Van Heflin en un primer plano de la emotiva y sensacional superproducción de aventuras emocionantes "El secreto del desierto", estupenda cinta en technicolor que la prestigiosa marca C. B. Films presenta en los cines Real Cinema y cine Paz

JUNE HALLYSON DEBE SU EXITO AL BAILE

La gran versatilidad de June Allyson es una continua fuente de admiración. Comedia, drama, canciones y baile, todo lo ha hecho con igual éxito.

Ha demostrado su talento multiforme protagonizando películas musicales, en las que hace tareas de cantante, bailarina y actriz; como artista de excepcional habilidad dramática, en "Abnegación" y "Amor en el infierno", y como genial comedianta, en "La puerta misteriosa", "Angel sin alas" y otras comedias de gran éxito. Su más reciente película es "Cuando llama el deseo", en la que comparte honores con un gran reparto de notabilidades.

Hollywood adquirió los servicios de la diminuta June en 1942, cuando aparecía en la pieza teatral titulada "Best Foot Forward". Al comprar la M-G-M los derechos cinematográficos de esta obra (que se filmó bajo el título de "La reina de corazones"), June fué contratada para representar en la pantalla su mismo "rol" de canto y baile.

Lo curioso del caso es que June Allyson tal vez nunca hubiera aprendido a bailar si no hubiese sido una cinefántica. Y quizá hoy no sería actriz de la pantalla si no hubiera aprendido a bailar.

"Fred Astaire es responsable de todo esto—declaró ella enfáticamente—. Fué una de las primeras películas de Fred Astaire y Ginger Rogers, sentada en un teatro de mi barrio, yo no podía despegar los ojos de sus movimientos mientras bailaban. Luego, de pronto, me hice una resolución. Aprendería a bailar. Le advertí que a la sazón no distinguía un paso de baile de otro, pero en mi interior estaba segura de que lograría mi propósito de cualquier manera."

Desde entonces, Hollywood ha descubierto que June Allyson tiene un carácter resuelto, y que cuando se propone una cosa, no hay nada que la impida realizarla.

"ODIO Y ORGULLO"



Melwyn Douglas, uno de los actores favoritos del cine estadounidense; le veremos en breve, junto a la sugestiva Ava Gardner, en la soberbia superproducción de la prestigiosa marca R. K. O. Radio "Odio y orgullo", que el lunes próximo se estrena en el suntuoso Palacio de la Música



Su osquera les llevó hasta Francia creyendo que allí, por "identificación política", iban a ser tenidos por huéspedes de honor. Y ya ven: fueron hacinados en campos y playas y vigilados por tropas coloniales... Lo oído, leído y presenciado, en las más formidables imágenes que ha creado nuestro cine. Es "Dos caminos", película declarada de interés nacional, que presentará "Eos Films" el lunes próximo en el cine Capitol

La cinematografía celebra el santo de su Patrón

Mañana domingo, festividad de San Juan Bosco. Con tal motivo, el Sindicato Nacional del espectáculo celebrará varios actos en honor del Patrón de la Cinematografía. Al mediodía, en el Frontón Recoletos, tendrá lugar la comida para los artistas ancianos. Será servida por las más famosas actrices

de nuestro teatro y cine. El lunes, día 1, se declara festivo para la industria del cine. A las doce de la mañana se celebrará una misa en la iglesia de las Calatravas. A las cuatro horas, comida de hermandad en el Circolo de Bellas Artes, y por la noche, con de gran gala en el Hotel Ritz.

"EL ALCALDE DE ZALAMEA", GRAN EXITO EN EL CINE ROXY "A"

Crítica y público reconocen unánimemente el éxito excepcional que ha alcanzado con su estreno la adaptación del formidable drama calderoniano, cuyo glorioso título honra nuestra producción.

José G. Maeso, su realizador, ha sabido verter a la pantalla la grandeza de la obra con un consciente espíritu de hombre conocedor de nuestro moderno cine, remozando la obra para una nueva muestra espectacular de sus imperecederos méritos.

Interpreta magnífico del papel de "Pedro Crespo" es Ma-

nuel Luna, que alcanza la situación más elevada y lucida de su historia de actor. Con él figuran Isabel de Pomés, Alfredo Mayo, Marco Zavó, Mario Berriatúa, Juanita Azores, María Fernando d'Ucón y otros excepcionales artistas.

La pasión de la obra prende fuertemente la admiración del espectador, y "El alcalde de Zalamea", superproducción Ginesol para Aguila Films, presentada por Gifesa, permanecerá triunfal e indefinidamente en los carteles como buen ejemplo de nuestra producción actual.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

¡EL MAYOR DE LOS EXITOS! "Amorinos a dos velas". Triunfo de Adolfo Torrado, Isabel Garcés y toda la compañía de la Infanta Isabel.

"EL GATO CON NOTAS" Llena el María Guerrero; a vosotros os llamará también.

"AMORINOS A DOS VELAS" El mayor de los éxitos. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡Vengan lios! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—4,30: Gran éxito infantil La flauta hechizada, Rob'n, Chopito, Tío Choni, hadas, genios, brujas, artistas cominos. Gran sorteo de juguetes.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Grandioso éxito Ballet de Los Angeles (California).

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía Titular.) 4,30 infantil: Colin y Tuercebotas, detectives. Reparto de juguetes. 10 pts. butaca. 7-11: Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopis). Butaca, 25 pts.

CALDERON.—4: La Tomasa y el Mago. ¡Cuarta temporada de éxito auténtico, inigualado! Espectáculo sorprendente para niños y mayores. Regalos Gisela y otros.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de Amparo Rivelles con La luz de la víspera, comedia de Pemán.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4-7-11. Tres grandiosas funciones Carnaval Circus, con Marfía la Corse y sus Tigres de Bengala. Circo y fieras. ¡Éxito clamoroso!

CLUB BELLAS ARTES.—Domingo 7,30 tarde: Enrique Guitart Las manos de Euridice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida y original comedia.)

COMEDIA.—4 tarde: Teatro Infantil Radio Madrid. Continúa gran éxito Chung-Tang-Pang, el teltibe bandedo chino (de Bermúdez y Mtro. Gracia). Gracioso cuento oriental chino con Bolicho, Tip-Top, Quinto, Maribel, Teresito. Divertidísimas canciones. Mucha risa. Emoción. Grandioso sorteo magníficos juguetes María Luisa Plaza. Estilografías Sacristán. Muñecas Cayetana. Juguetes Werly. Localidades, agótanse rápidamente.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11: 3.ª semana. Edipo, de Pemán. Francisco Rabal, Mercedes Prendes, Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—4 tarde: Infantil. Los tres mosqueteros. 7 y 11: Cia. de revistas Zori-Santos-Codeso. Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: El mayor de los éxitos cómicos Amorinos a dos velas, de Adolfo Torrado. (Isabel Garcés, Asquerino, Irene Caba Alba, Casas, Ana María Morales, Montijano, Juste y toda la gran compañía titular.)

LARA.—7-11: (compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azaña, Paco Pierrá, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito con Manolita Ruiz y Antonio Garisa.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía Celia Gámez.) 7-11: La hechicera en Palaco.

MADRID.—(21-56-94. Compañía Lirica Sagü-Vela.) 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde y noche, Mta. Santa-Olalla, Sagi-Vela.

MARAVILLAS.—7,15-11. Pepita Serrador. ¡Éxito de carcajada! Cuando el gato no está... (2 últimos días.) Martes, ¡sensacional estreno! Amarga victoria.

PROGRESO.—4,30-7-11: Manicomio (Fernando Fernán-Gómez, Susana Canales, Julio Peña, Maruja Asquerino).

PROYECCIONES.—Manicomio. REAL CINEMA.—4,30-7-11: El secreto del desierto (Van Heflin; technicolor). Tolerada.

REX.—(Teléfono 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: La pasión de su vida (Edward G. Robinson).

RIALTO.—4,30-7 y 11: Jeromín. Director, Luis Lucía. Autorizada para todos los públicos.

ROXY A.—El alcalde de Zalamea. Roxy B.—Amarga sombra. Salamanca.—Los hijos no se venden.

SAN MIGUEL.—4: Mister Denning, asesino. 6,15-10: Intriga en el escenario (Manolo Morán, José Isbert, Encarnita Fuentes), Mister Denning, asesino (John Mills, Phyllis Calver).

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 4: Mister Denning, asesino. 6,30-10,15: Intriga en el escenario y Mister Denning, asesino. Tolerada.

DOS DE MAYO.—Continúa 4: El mundo en sus manos y El caballero sin ley (Silvana Pampanini-Raf Vallone).

España.—Hogar, dulce hogar y El halcón del desierto. Espronceda.—Crimen a medianoche y Fantasia española.

Europa.—La marca del Zorro y El derecho de nacer.

Figaro.—Las nieves de Kilimanjaro y Cabaret.

Flor.—Camino del Oeste y Orgullo de comanche.

Florida.—El temible y El derecho de nacer.

Frutos.—Botón de ancla y El derecho de nacer.

GONG.—Continúa 4: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 3.ª semana.

Goya (Puente de Vallecas).—Crimen sin criminal y Mi hijo John.

Granada.—El halcón del desierto y Nacida ayer.

Iberia.—Tres enamoradas y María-Mari.

Ibiza.—Gritos en la noche y Asropuerto.

Ideal.—Calle River, 99.

Imperial.—Juegos prohibidos y La ley del látigo.

Infantas.—El inspector de hierro.

Iris.—Magnolia y La chica del P. B. I.

Lavapiés.—La bandera y Luchas submarinas.

Lepanto.—Okay, Nerón y Señeros de guerra.

Lusarreta.—Unión Juan y Malasia.

María Cristina.—Juan Globo y Los asesinos acusan.

Metropolitano.—Mamá es mi rival e Inspector de hierro.

Montera.—Fantasia española y Armas secretas.

Montija.—Mujer oculta y El pasado amenaza.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Operación Cicerón y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas. 2.ª semana.

Mundial.—María Dolores y Veneno implacable.

Muñoz Seca.—Cerca de la ciudad y La casa del abuelo.

Nares Cinema.—Nápoles millonaria y La ciudad se defiende.

Narváez.—El caso 880 y Fantasia española.

Odeón.—Bill, qué grande eres y La reina de Saba.

Olimpia.—El gran Caruso y Mar del Sur.

Ora.—Mi mula Francis y Violentas imperiales.

Palace Cinema.—Moulin Rouge.

Palacio del Cine.—Ley del mar y Cantando bajo la lluvia.

Panorama.—Manicomio.

Pelayo.—¡Bien venido, Mr. Marshall! y Luchas submarinas.

Peñalver.—Inspector de hierro.

Pez.—La leyenda de Genoveva y Carlóstro.

Pizarro.—Tres secretos y Vinieron las lluvias.

Pleyel.—Sombra enamorada y Carlóstro.

Postas.—El caso de los dedos cortados y Guerra de Dios.

Príncipe Alfonso.—La llamada de África y Francis en las carreras.

Quevedo.—Operación Cicerón y Niagara.

Roma.—Con destino a la Luna y Kim de la India.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Oro en el Pacífico y Mi hijo John.

San Carlos.—Intriga en el escenario y Mr. Denning asesino.

San Cayetano.—El Judas y Cerca de la ciudad.

San Francisco.—El pistolero y Ronda española.

Savoy.—Malasia y Cyrano de Bergerac.

Sevilla.—Almas en la hoguera y Doña Francisquita.

Sol.—Con destino a la Luna y Un lugar en el sol.

Tetuan.—La bandera y En la Costa Azul.

Tivoli.—Manicomio.

Toledo.—Principio o fin y Estrella de Sierra Morena.

Urquijo.—La ley del mar y Francis en las carreras.

Usa.—Bronce y luna y Paralelo 38.

Vallehermoso.—Fantasia española y Armas secretas.

Velázquez.—La princesa Samarcán y Las nieves de Kilimanjaro.

Ventas.—Atormentada y Vinieron las lluvias.

Vergara.—La Reina de Saba.

Victoria.—Como le conocí y Fantasia española.

Voy.—Odio en la sombra y Carlóstro.

Cinema X.—Como te quise yo querido y La guerra de Dios.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS
PASAPORTES todo el mundo. Rapidamente en Jucoma. Carmes, 27.

AUTOMOVILES
"ESCUELA España" Enseñanza con ducción automoviles garantizada Carnets Alfonso XII, 58.
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y compare. Paseo Marqués Zafra, 26.

ENSEÑANZAS
TAQUIGRAFIA española, extranjera. Mecanografía, Cultura, Contabilidad, Banca, Comercio. Instituto Reus, Puerta del Sol, 12.
MECANOGRAFIA en Hispano Olivetti 1954, dictado permanente con micrófono, magnetófono y anapsigrafo. Instituto Reus, Puerta del Sol, 12.
GRATIS. Gaztambide, 26. Bailes. Profosora.

PERDIDAS
EXTRAVIADO barrio Pacifico perro mastin grande, verdino oscuro, pecho y extremidades blancas. Gratificarán bien. Teléfono 265872.

VARIOS
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos "Clínica Fuencarral" Fuencarral 88. (8.593.)

HIPOTECAS
HIPOTECAS 34 CORRA. Noriño. Puzos Carral, 93.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

CAPITOL ESTRENO MUY EXCEPCIONAL

EL DOCUMENTO MAS FORMIDABLE DEL CINE ESPAÑOL POR SU VEROSIMILITUD HISTORICA Y SU EMOCIONANTE FUERZA NARRATIVA

Galardonada en el CERTAMEN DE MALAGA con los dos QUIJOTES DE ORO como a la mejor película y mejor dirección, y el QUIJOTE DE PLATA a la mejor fotografía



EOS FILMS

Rubén Rojo, Maruja Asquerino, Angel Picazo, José Nieto, Trini Montero

Argumento: Clemente Pamplona

Fotografía: J. F. Aguayo

Director: ARTURO RUIZ-CASTILLO

DOS CAMINOS

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

"Dos caminos", la más trascendental película española para el mundo

Una cosa es el esfuerzo imaginativo que precisa cualquier espectáculo para preparar a los públicos a su presentación, y otra muy distinta son aquellas circunstancias que lo convierten

en valor artístico de máxima cotización mucho antes del estreno. En este caso se encuentra hoy la realización de Arturo Ruiz Castillo, que en el certamen cinematográfico de Málaga fué galardonada con los dos Quijotes de Oro a la mejor película y a la mejor dirección, y el de Plata, a la mejor fotografía, y, por si esto fuera poco, ha sido declarada de interés nacional. Y aún más: el elogio unánime de cuantos la vieron en pruebas privadas, como son estas palabras escritas desde San Sebastián por el gran crítico y escritor cinematográfico Luis Gómez Mesa: "La película resalta pasajes plenamente logrados, equiparables a lo mejor que se ha realizado en el cine mundial en esta clase de producciones bélico-históricas. Ofrece su contenido demasiados trascendentales temas para que se les estudie en un comentario más informativo que crítico."

Ya vienen ustedes viendo a qué alta categoría de comentarios ha dado lugar "Dos caminos", considerada como película maestra y al mismo tiempo como documento político.

Pero por mucho que se ha dicho y escrito, ahí están esos premios y distinciones, que la colocan fuera de serie y muy por encima de todo calificativo publicitario. "Dos caminos", en el genio literario de Clemente Pamplona, ya estaba llamada a destacar. "Dos caminos", realizada por Ruiz Castillo e interpretada por Rubén Rojo, José Nieto, Maruja Asquerino, Angel Picazo y Trini Montero, causará el mayor revuelo de admiración y comentario apasionado.

PALACIO de la MUSICA PROXIMO LUNES, ESTRENO

Una mujer en su hogar, otra en su imaginación!



AVA GARONER · ROBERT MITCHUM
MELVYN DOUGLAS

ODIO y ORGULLO

LUCILLE WATSON · JENIS CARTER

DIRECTOR: ROBERT STEVENSON

ODIO Y ORGULLO ERAN HERMANOS GEMELOS DE SU ARDIENTE AMOR

CALDERON: "La luz de la vispera", comedia de Pemán.

Lo mejor para esta comedia sería parecerse mucho a "Carta de una desconocida", según una inspiración noblemente confesada por el señor Jemán en la autocrítica. Precisamente por no parecerse se perjudica bastante, porque la anécdota de la muchacha humilde enamorada en silencio del gran escritor, en la obra de Zwiég está avalorada por ternura, patetismo y grandeza excepcionales, mientras en la de Pemán se desvía o degenera hacia las descarriadas sendas del melodrama y el artificio. En "La luz de la vispera", el consabido escritor, mariposón inconstante o meramente dominado por los variables influjos de la sensualidad, tampoco hace caso de la muchacha, después de arrastrarla hacia la caída física y moral y ponerla incluso en el camino de peores andanzas. Al cabo de los años —muy pocos, indudablemente, porque Amparo Rivelles sigue tan bonita como en su primera escena, pero lo bastante cargados de aventuras amorosas para que el gran escritor no la identifique— vuelve la muchacha a la casa donde vivió las primeras horas de su vulgar aventura; coincide también en el piso de soltero una lagartona histérica, entre enamorada y publicitaria; hay un forcejeo de Ricardo Canales—que ya va siendo hora de presentarlo como protagonista—y ella, a la vista del público; pero el autor no quiere que sepamos lo que allí ocurre. Apaga la luz, suena un tiro, cae el escritor moribundo..., y todo, creemos que o se ha disparado casualmente una pistola, o que, sin casualidad, la histérica Mirya (Alicia Palacios) tiró contra su amante. Pues no ha sido así, y, a decir verdad, los más desconfiados, ya lo esperábamos: quien disparó fué la otra, aunque, acaso para asegurar mejor la puntería, apagó primero las luces. Esta campeona de tiro no acude en auxilio de su ex amante malherido, sino que sale por una puerta de servicio y acude a una comunidad de religiosas, donde la vemos luego—o, mejor dicho, antes, porque la obra es de las de marcha atrás o inversión de tiempos; quiero decir que empieza por el final y termina por el principio—Convertida en sor Marta, cuida y atiende en el sanatorio al picarón escritor de la bala alojada en la cabeza; tampoco la conoce él, quizá por eso, por lo de la bala. A todo esto, el escritor prepara una confesión general, y la prepara de un modo que no deja de extrañarnos, y que consiste en contar de por

be todos los detalles de su vida erótica a otra de las monjas. De esto se deduce que conviene salvar al escritor en la tierra y que tan loable finalidad no se alcanza sino con que la culpable de homicidio frustrado ahorque las tocas y vuelva al mundo. Cosa fácil, primero, porque lo quiere así el autor—y anoche nos demostró que puesto a querer algo no se para en barras—y, después, porque como todavía no formuló votos, puede tornar fácilmente a... ¿A qué? Lo que sea, absolutamente claro o relativamente equivoco, se lo reserva el autor con la caída del telón.

Todo esto, ya en principio difícil de admitir, se desarrolló escénicamente de un modo enteramente arbitrario, artificioso y convencional, con matices folletinescos unas veces, con forzada comicidad otras, con escaso ingenio la mayoría de ellas, y con tipos acartonados siempre.

En tales condiciones, con personajes llevados a empujones por el autor de un lado a otro, poco podían hacer sus intérpretes. Más de lo que les permitía la obra hicieron, en méritos de su peculiar talento, Amparo Rivelles, Alicia Palacios, Ricardo Canales y Juan Espantaleón y Juan José Menéndez.

El público amigo y cortés de los estrenos aplaudió de manera amistosa y cortés en los tres actos. Al final de los dos últimos salió a escena el autor de "La luz de la vispera"—V. FERNANDEZ ASSIS

LATINA: Doscientas representaciones de "¡Aquí te espero!"

La revista de gran éxito "¡Aquí te espero!", creada por el ingenio de Federico Galindo y los hermanos Diez, con música del maestro Parada, alcanzó las 200 representaciones en el escenario de la Latina.

El público, que llenaba el teatro, rió y celebró las ocurrencias y números de la humorada, y los principales intérpretes, Manolita Ruiz y Antonio Garisa, chispeante y dueño de todos los resortes de la comicidad escénica, fueron muy ovacionados, así como sus otros compañeros de trabajo. Las chicas del conjunto, incansables y bellas, también escucharon nutridos aplausos, como Galindo y Parada, que los recogían desde el escenario al final de cada acto.

En un divertido fin de fiesta intervinieron el Trío Los Celtis, los hermanos Tonetti y las vedettes Mercedes Llofrui, Beatriz de Lenclos y Maruja Boldosa.

Todos fueron presentados por Ferman, y cosecharon aclamaciones de los espectadores, muy complacidos de la jornada, en la que se festejó la larga permanencia de "¡Aquí te espero!" en los carteles, en espera de llegar a los millares en sus representaciones.—B.

Fontoria presenta con gran éxito al nuevo repertorio de sus extraordinarias actuaciones:

Las encantadoras **Aida y Elena Maya**

Las primeras figuras del baile español **AMPARITO RENKEL Y LOS PELAOS**

El juvenil **BALLET EVA** y la insuperable orquesta **FACHENDAS** en sus exhibiciones humorísticas

El cartel del teatro Madrid

Hoy sábado y mañana domingo continuará la notable compañía de Sagi-Vela representando en el teatro Madrid la melódica ópera de Franz Lehár "El conde de Luxemburgo", con su espectacular montaje en tres dimensiones, que tan extraordinario éxito viene alcanzando y el público celebra con sus aplausos.

La programación de hoy y mañana, en lo que respecta a las principales figuras del reparto, se verificará por el orden siguiente:

Sábado tarde: María Francisca Caballer y Luis Sagi-Vela.
Sábado noche y domingo tarde y noche: Marta Santa Olalla y Luis Sagi-Vela.

Las cien de "El paraíso de las mujeres"

Con motivo de convertirse en centenaria la popular revista de Alpuente y Ortega, música del maestro Casas, se celebró anoche en el Albéniz un extraordinario fin de fiesta, en el que participaron Margarita Arenas, el trío Los Pelaos, con Luis Heredia a la guitarra; Maruja Boldosa, Amparito Renkel y otros. Todos fueron muy aplaudidos, como los principales intérpretes de "El paraíso de las mujeres"—Beatriz de Lenclos, Lolita Sánchez, Lolita Cristóbal, Pepe Orjas y las guapas chicas del conjunto—y los autores.

COMPRA DE ALHAJAS ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE

ALEGRE

ESPOZ y MINA, 3 ENTRESUELO



Hay que reparar una injusticia

Siempre que se trata de reparar una injusticia, nuestra pluma, anónimo comunicante, está pronta a intervenir, especialmente cuando las gentes perjudicadas son modestas. La verdad es que hubiéramos preferido enterarnos bien de las circunstancias que concurren en el hecho; pero usted nos apremia, y, en definitiva, si fuera inexacta su denuncia, serviría para una reificación que con mucho gusto recogeríamos. El Ayuntamiento de Madrid, aunque muy a la zaga, dió cumplimiento al Reglamento de Funcionarios de Administración Local; dicho Reglamento tiene efectividad a partir del 1 de julio de 1952. Se nos dice que por unas u otras causas tiene sin clasificar, pese a que el precepto legal está bien definido, a los modestos empleados de la Policía Municipal en sus clases de sargentos, brigadas e inspectores. Algunos de éstos, los menos, consiguieron un anticipo de tres mil pesetas a cuenta de sus haberes; pero a otros se les devolvió la petición, sin explicación alguna. El Ayuntamiento les debe a cada uno de esos empleados de quince a cuarenta mil pesetas, según los años de servicio y categoría. Se nos ofrece una amplia información sobre el caso, pero entendemos que es preferible dar cuenta de la injusticia a secas y esperar una explicación que seguramente no se hará tardar, para tranquilidad de los interesados.

R. ORTEGA LISSON

CARTAS AL DIRECTOR

ESTA PERMITIDO. Varios vecinos del 3 de la glorieta de las Pirámides, nos dicen: "El dueño de la finca ha puesto un escrito en la portería en el que dice que, con el fin de no vender los cuartos, propone el aumento de la renta. Desde el año 1939, el dueño, por más que se le ha rogado atienda las necesidades de arreglos, lo mismo en los contratos antiguos que en los modernos, nunca atendió los desperfectos que la finca sufre, como roturas de tuberías de agua, goteras, grietas, etc."

EL DISCO 14 Don José L. Rivera manifiesta: "Hace poco tiempo se inauguró una línea de tranvías que llena por número el disco 14, con recorrido desde la plaza de Castilla (prolongación de la Castellana) a Cibeles. Esta línea tiene hasta hoy como precios: Recorrido completo con billete de ida y vuelta (trabajo): 1.25 pesetas; billete normal, 1 peseta. Este recorrido se divide en dos: desde la plaza de Castilla a Nuevos Ministerios: Billete de trabajo, 0.75 pesetas; normal, 0.60. El segundo recorrido, o sea de Nuevos Ministerios a Cibeles es de tarifa corriente. Como usted puede comprobar, la zona por la cual pasa este tranvía en su primer trayecto es modesta, muy modesta, y su recorrido es menor que el de la mayoría de los tranvías de Madrid, con la particularidad de que es la única línea con que cuenta esta zona, y los billetes de ida y vuelta sirven únicamente para ella, cosa sorprendente, por pertenecer estos tranvías a la Empresa Municipal, cuyas tarifas en ella hace tiempo han sido unificadas, con la excepción mencionada, superior en precio a todos los transportes de que dispone públicamente el Ayuntamiento."

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Compañía Española de Minas del Rif

PAGO DE DIVIDENDO
El Consejo de Administración de esta Compañía ha acordado el reparto, con cargo a los beneficios del ejercicio 1953, de un dividendo complementario de 45 pesetas por acción, cuyo pago quedará abierto a partir del día 10 de febrero próximo.
El cobro, contra presentación del cupón número 48, y con deducción del impuesto de Utilidades a cargo del accionista, puede realizarse, mediante la oportuna factura, en la Oficina Central de la Compañía (calle de Alcalá, 63), en los Bancos de Bilbao, de Vizcaya y Español de Crédito (centrales y sucursales) y en la Oficina de la Compañía en Melilla.
Madrid, 29 de enero de 1954.
El presidente del Consejo de Administración.

LA DIPUTACION PROVINCIAL APROBO HOY SU PRESUPUESTO 1954

148.660.259 pesetas importa nivelado en gastos e ingresos

En el día de hoy la Diputación ha aprobado su presupuesto ordinario para el año 1954, que importa 148.660.259,51 pesetas, nivelado en gastos e ingresos, con aumento de 34.054.837,57 pesetas sobre el de 1953, lo que representa el 29,71 por 100.
A la vez que se aprueba este presupuesto, y según la citada ley de 3 de diciembre último, se aprueba la implantación de los nuevos arbitrios sobre la riqueza provincial y sobre el producto neto de Sociedades y Compañías no sujetas a la contribución industrial y de comercio, excepto las de Seguros. También y condicionado todo ello a la efectividad de estos arbitrios, se prevé la dotación en su primera etapa de las nuevas cargas impuestas a la provincia por la misma ley para cooperar a los servicios municipales de los Ayuntamientos, tanto en su sostenimiento como en su instalación.
En este presupuesto ordinario

se advierten como aumentos más destacables en gastos los que se refieren a los conceptos o servicios siguientes:
Recaudación de contribuciones y arbitrios, abastecimiento de aguas y alcantarillado en los pueblos, gastos de Beneficencia, cargas laborales, instrucción pública, reparación de carreteras, servicios agronómico y forestal y cooperación en general a servicios municipales.
En cuanto a ingresos, los aumentos de mayor importancia se observan en rentas de efectos públicos, "Botellín Oficial", recargo sobre la contribución industrial, premio por recaudación de contribuciones y Apuestas Deportivo-Beneficidas.
Se cerró la sesión con un discurso del marqués de la Valdeavía, quien puso de manifiesto las perspectivas magníficas que se ofrecen a la Diputación Provincial con los nuevos recursos, y que es de esperar que con ellos se logre con el tiempo ir resolviendo los urgentes problemas que afectan a nuestra provincia, en la que se ha hecho mucho, pero en la que todavía queda mucho por hacer. El presidente manifestó también que estas perspectivas de una futura y próspera realidad se debe a la nueva ley de Régimen local, y agradece a los ministros de la Gobernación y de Hacienda el instrumento que han puesto en manos de los organismos provinciales. Finalmente destacó la acertada gestión llevada a cabo por el marqués de Vivel,

La festividad del Patrono de los periodistas

Con motivo de la festividad de San Francisco de Sales, Patrono de los periodistas, se ha celebrado el almuerzo que la Asociación de la Prensa de Madrid ofreció a los compañeros galardonados con diversos premios periodísticos nacionales. Presidió el director general de Prensa, don Juan Aparicio, con el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, y el jefe del Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Peñarín.

Entre los periodistas en honor de los cuales se celebraba el almuerzo figuraban don Luis Ponce de León, premio Francisco Franco, y don José Montero Alonso, premio José Antonio Primo de Rivera; don Juan Velasco y don José Luis Gómez Tello, que obtuvieron premios concedidos por la Secretaría General del Movimiento; don Cipriano Torre Enciso, redactor de PUEBLO, al que correspondió el premio Manuel Tercero y Alfonso Senra, del Colegio de Abogados; don Emilio García Rojo, al que acaba de concederse el Rodríguez Sanlamaría, de la Asociación de la Prensa, y el también querido compañero de Redacción don Julio Camarero, que obtuvo un accésit en este último galardón.

A los postres pronunció unas palabras don Lucio del Álamo, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, y don Juan Aparicio hizo una semblanza de todos y cada uno de los galardonados, para los que tuvo frases de elogio, recordando diversas anécdotas de la vida profesional.
En nombre de los agasajados dió las gracias don Luis Ponce de León.

Siete millones perdieron los embalses

Y ONCE LA RESERVA DE ENERGIA ELECTRICA

Nota de la Dirección General de Obras Hidráulicas:
"Disminuye el volumen total de agua embalsada en siete millones de metros cúbicos en relación con el sábado 23 de enero.
La reserva de energía eléctrica disponible ha disminuido en 11 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día."

+ PAZ +

DOÑA DOLORES LINARES SUAREZ

En Madrid ha fallecido a edad muy avanzada la virtuosa señora doña Dolores Linares Suárez, viuda del que fue notable periodista don Eusebio Montes de Aya. La conducción del cadáver desde el domicilio mortuario de la calle del General Sanjurjo, 28, a la Sacramental de Santa María fue una patente prueba de las grandes simpatías con que contaba la finada.

A todos sus familiares, y especialmente a su hijo, también antiguo periodista y jefe de Administración del Ministerio de Obras Públicas, don Luis Montes Linares, testimoniamos nuestra condolencia más sincera.

Vida de familia

ENLACE PASCUAL FRAILE-PEREZ AHUMADA

En la iglesia de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Mercedes Pérez Ahumada con don Manuel Pascual Fraile.

A los acordes de la marcha nupcial, y precedida de la escolanía del templo, entró la novia del brazo de su padre y padrino, don Antonio Pérez. El novio daba el brazo a su madre y madrina, doña María de los Angeles Fraile.

Bendijo la sagrada unión el doctor don Angel Morán Otero, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Toledo, tío del contrayente, y durante la celebración de la ceremonia interpretó al órgano bellísimas páginas musicales el Padre Esteban.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia don Alejandro Barrero, Dr. Pedro Lapeña, don Mariano Córdova, don Emiliano Martín y don José Pérez Ahumada.

Por parte del novio lo hicieron su padre, don Manuel Pascual Morán, don Benito Castañeda, don Alejandro Martínez, don Alfonso Fraile y don Ramón Pascual.

La feliz pareja, a la que deseamos todo género de venturas, salió de viaje para distintas capitales españolas.

OBRA SINDICAL 18 DE JULIO

Se convoca concurso restringido para la confección y tirada de diversos impresos, cuyos modelos, calidades y captidades se encuentran a disposición de los señores ofertantes en la Jefatura Nacional de esta Obra, sita en la calle de Castelló, núm. 18, en horas de oficina, cerrándose el plazo de admisión de ofertas a las doce horas del día 10 del próximo mes de febrero.

El importe de los anuncios será por cuenta del adjudicatario. Madrid, 29 de enero de 1954.—El secretario nacional de la Obra, firmado: Gerardo Gavilanes.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * ALBACETE**
ALBACETE.—PALACIOS. 224238.
- * ANDALUCIA Y MARRUECOS**
AUTOSUR.—Cáceres, 21. 278602-274792-278804
Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASOVAL.—Juan de Austria, 11.
- * ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092.
- * CASTILLA Y LEON**
SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455.
LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BARRERA.—GARCIA MARES. 277092.
BURGOS.—PALACIOS.—224238.
- * EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Pasionola, 29. 83-42-37 83-39-27
- * GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUNA, FERROL.—García Mares. 277092
- * GUIPUZCOA**
EIBAR.—PALACIOS.—224238.
VERGARA.—PALACIOS. 224238.
- * ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—PALACIOS.—Tudescos, 3.—224238.
CIUDADELA, MAHON.—PALACIOS.—224238.
- * LEVANTE**
ALICANTE.—PALACIOS. 224238.
ELDA.—PALACIOS.—224238.
ALICANTE. 273628.
VALENCIA. 273628.
- * SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Una empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguea, 30.—274589.
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares. 277092.
- * TRANSPORTES VASCOS**
BILBAO.—271114.
BURGOS.—271114.
VITORIA.—271114.
BARCELONA.—271114.
ZARAGOZA.—271114.

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, actores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía.
PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611



Don Segundo Gil Dávila

Vocal del Consejo de Administración de "Manufacturas Metálicas Madrileñas, S. A."

Falleció en Vigo el día 30 de enero de 1954
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA
BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

El Presidente y el Consejo de Administración de MANUFACTURAS METALICAS MADRILEÑAS, S. A., al participar tan sensible pérdida, suplican una oración por el eterno descanso de su alma. El entierro se efectuará mañana, día 31 de enero, desde el domicilio del finado en Vigo, al panteón familiar en Arbó (Pontevedra).

METODOS AMERICANOS. - (20) Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurdy, y el Inspector Sanders, que inicia las investigaciones, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un lidillo con un adorador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles. Y el día de Nochebuena, el teniente Mac Pherson regresa después de vivir una aventura tras el telón de acero. Y es informado de que el galanteador de Dora pertenece a una aristocrática familia, durante una fiesta de alta sociedad. Mientras tanto, es cometido otro terrible delito en otro establecimiento bancario, resultando un



Colaboración especial de los sábados: PEDRO ESCARTIN

JULES RIMET, EL "PRESIDENTE-CABALLERO"

Su baja en la F.I.F.A., pérdida para el fútbol mundial

Fue un francés, monsieur Robert Guerin, secretario de las Sociedades Francesas, quien en 1904 concibió la gran idea de constituir un organismo internacional con misión de controlar el fútbol y atender su desarrollo en el mundo. Crítico deportivo de probada competencia, su aportación para fundar la "Fifa" tuvo carácter decisivo.

Y a la llamada de Robert Guerin respondieron siete países: Francia, Bélgica, Suiza, Holanda, Suecia, Dinamarca y España, que tuvo el honor de ser una de las Federaciones precursoras, quizá como síntoma de la grandeza posterior de nuestro fútbol y la aportación de instalaciones modelo que no tienen par en el resto de Europa en cuanto a los clubs profesionales. Los otros...

En 1918, por fallecimiento del presidente de la Fifa, monsieur Woolfall, fue elegido para sucederle un abogado parisiense, monsieur Jules Rimet, quien si al llegar al cargo sólo tenía bajo su mandato veintinueve países afiliados, hoy, cuando va a cesar de propia voluntad, contempla con orgullo la conversión de aquéllos en casi cien.

Por entonces, y aún muchos años después, ser presidente de la Federación Internacional de Fútbol no tenía relieve social ni político; era, en realidad, un cargo burocrático sin importancia, ya que la separación de los ingleses, contrarios a la Fifa, en pleno aislamiento, quitaba categoría al organismo creado por el continente.

Y Rimet, que en junio próximo, tras intensa labor de más de treinta y cinco años, dejará el cargo a quien sea elegido, fue durante su largo mandato un hombre justo, que mantuvo el equilibrio entre dos bloques que se disputaban con entusiasmo el mando de la política deportiva de la Federación Internacional de Fútbol.

Cuando España, en plena guerra, reclamó el derecho a mandar futbolísticamente dentro de su zona, halló comprensión y apoyo en Jules Rimet, para más tarde, al término del conflicto mundial, salir en nuestra defensa, cuando los delegados de Yugoslavia, con apoyo de otras Federaciones, pretendieron nada menos que nuestra separación de la Fifa.

Era el pasional Congreso de Luxemburgo, al año de acabar el conflicto que asoló el mundo y en atmósfera de pasiones nada en relación con el deporte, se pidió la expulsión española, pero la voz hábil, vibrante y llena de valentía de Jules Rimet rompió la maniobra, tras defensa que entonces era de agradecer, pues equivalía a nadar contra corriente.

España o, mejor dicho, el fútbol español ha tenido siempre en el culto abogado parisiense uno de sus mejores amigos, el de las horas amargas y duras, que son las de auténtica amistad, banco de prueba donde Rimet no falló nunca, ni siquiera en el "caso Kubala", donde España tuvo sólo aparente oposición presidencial...

Jules Rimet ha cumplido los ochenta años, y piensa, junto con muchos federativos, llegó la hora del reposo para que un hombre más joven vaya al frente de un organismo que hoy en nada se parece a aquel de carácter familiar que en 1904 fundaron en París siete Federaciones, entre ellas España.

Estadio de Chamartín

Domingo 31, a las cuatro de la tarde

REAL OVIEDO REAL MADRID C. de F.

Venta de toda clase de localidades: Hoy, de siete a diez de la noche, y mañana, de diez a una, en Alfonso XI, 6; desde las catorce horas, despachos del campo las sobrantes, si las hubiere.

Exclusivamente, sin numerar, en las taquillas auxiliares de Goya, 99, y Palos de Moguer, 36, los mismos días y horas indicados anteriormente.

Socios, carnet y recibo enero. DECIMO PARTIDO ABONO

que allí tuvo el honor de estar representada.

¿Quién será el sucesor? Son muchos los nombres que sueñan, muchísimos, pero dudamos que nadie haga olvidar la obra creadora de este viejecito que siente el fútbol muy dentro; que supo llevar el timón con mano hábil o ruda cuando era preciso proceder así. Hoy, la Fifa necesita un presidente joven, luchador, pero que sienta el fútbol para servirlo.

Como candidatos muy significados, el holandés Lotsy, el británico Drewry, el italiano Barassi y el belga Seldrayers, son los que más sueñan dentro del ambiente internacional, pero hasta el mes de junio próximo no será posible decir quién sucedió a Jules Rimet, el hombre que deja una herencia limpia, la obra de un deportista.

Cerebro claro, pese a sus años, el teme que el propio crecimiento excesivo del "fútbol espectáculo" sea principio de su decadencia, al olvidar el "fútbol deporte", es decir, el aficionado, que nunca puede ni debe ser cuerno raquítico que sostenga la gruesa cabeza del profesionalismo desorbitado.

Sea lo que fuera, lo cierto es

que el fútbol mundial pierde el mejor de sus amigos, y España tampoco saldrá ganando con la salida de este viejecito que en las horas amargas, en los momentos malos, siempre estuvo al lado nuestro en votaciones y en discursos, donde atacó la mezcla de política y deporte.

Elegido en 1918, Jules Rimet puede ahora contemplar con orgullo el asombroso crecimiento del fútbol en el mundo, deporte que se juega en todas partes, y por ello podrá decir en el momento actual, parodiando al monarca español, "que el sol no se pone jamás en el imperio del fútbol", gran verdad, pero cuya realización costó muchos sacrificios.

El último Congreso dio el nombre de "Copa Rimet" al trofeo mundial que, organizado cada cuatro años, se monta por la Fifa, y éste será el recuerdo para las generaciones venideras a la memoria de un hombre que puso su inteligencia al servicio de una idea pura y limpia, pasando de aquel fútbol familiar al de hoy. Para nosotros será siempre el "presidente-caballero".

Pedro ESCARTIN

CRONICA DEPORTIVA Por GILERA



ANTE LA XIX JORNADA DE LIGA EN PRIMERA DIVISION

MADRID-OVIEDO.—No hay partido fácil para el Madrid en esta temporada, sea porque el Madrid no tenga fuerzas suficientes para conseguir holgura en el marcador (porque el 5-0 al Barcelona ha sido excepción), sea porque todos los equipos dan la batalla con entusiasmo aquí, quizá porque los triunfos en Chamartín tengan más resonancia y relieve. El caso es que la trayectoria irregular del Oviedo no sirve para hacer un pronóstico proporcionado a la diferencia de puntos que existe hoy entre un Madrid líder y un Oviedo de zona promocionista, sobre todo cuando esa posición del Oviedo es consecuencia de una primera etapa fatal, rectificada poco a poco y hoy en trance de mejorar, si tomamos en consideración su última victoria sobre el Valencia. Es curioso que el Oviedo haya ganado en su campo los cuatro partidos que podrían calificarse de mayor dificultad: al Gijón, rival regional; al Barcelona, al Valencia y al Valladolid. Por lo visto, se ofrece ante los mejores y se

abandona ante los menos famosos. Contra el Madrid se crece, probablemente, como todos, y dado que tiene en sus filas jugadores de clase, el Oviedo puede ser un equipo más que apure al Madrid, como ya es costumbre dominguera. No rompe esto el todavía fijo pronóstico favorable al Madrid, pues mientras ocupe la cabeza de la clasificación hay que seguir reconociéndole un porcentaje de superioridad sobre los demás, aunque sea cada vez más pequeño.

VALLADOLID - ATLETICO DE MADRID.—El equipo madrileño está ahora en momento de superación, pero coincidiendo de este viaje con la reaparición en el Valladolid de sus figuras en la defensa y el ataque, lo que dará al conjunto local el juego de sus mejores jornadas. El Valladolid titular es uno de los mejores equipos de la División y ésta nos parece la línea del pronóstico y no la de que el Atlético ha hecho siempre en Valladolid buenos partidos. La historia no ha de jugar esta vez y lo que logre el Atlético ha de hacerlo a fuerza de ese alza registrada por el equipo, con Silva y Mujica en funciones, y una zaga firme para aguantar esa presión que siempre ejerce el Valladolid en su ambiente.

ESPAÑOL-ATLETICO DE BILBAO.—El Español ha tenido un momento de recuperación en el que parecía que iba a remontar las cimas de la clasificación, porque tiene equipo capaz de hacer buen fútbol, pero el domingo pasado se ha venido abajo un poco con la derrota en San Sebastián. El Atlético, por su parte, ha tenido tropiezo mayor y ahora va a Sarriá con cambios en la alineación, lo que desorienta bastante en cuanto a la consideración del juego que pueda desarrollar. El resultado va a depender, pues, de la capacidad de recuperación de cada cual, y el que antes coja el compás y el "tranquilo" se llevará el gato al agua. Todo muy dudoso, pues.

VALENCIA - CORUÑA.—Dicen de Valencia que la derrota del equipo en Oviedo ha desinflado bastante los ánimos, pero hay que suponer que le quedará al Valencia moral, facultades y juego para ganar este partido, aunque el Deportivo sea siempre enemigo de consideración. Partido difícil para el Valencia, a resolver por escaso margen, pues cuentan los críticos que Zubieta da un gran orden a la defensa.

GIJÓN-BARCELONA.—El Gijón hizo en Sevilla un buen primer tiempo y es probable que ese apunte se traduzca ahora en dibujo completo. Esto y el estado del campo del Molinón, embarrado por las lluvias, según las informaciones, va a ser un obstáculo para el Barcelona, que se conformaría con un empate. El Gijón tiene una probabilidad mayor, acuciado, además, como está por el peligro de la cola.

CELTA-SEVILLA.—El criterio para enjuiciar este partido es el mismo que para enjuiciar el Gijón-Barcelona. Nos sirven las mismas palabras, cambiando el nombre de los equipos. El Celta hizo en La Coruña un buen partido, y es probable que ese apunte se traduzca ahora en dibujo completo. Esto y el estado del campo en Balaidos, embarrado por las lluvias, según las informaciones, va a ser un obstáculo para el Sevilla, que se conformaría con un empate. El Celta tiene una probabilidad mayor, acuciado, además, como está por el peligro de la cola.

OSASUNA-SANTANDER.—La victoria pampilonica en San Mamés le da derecho a crédito, máxime cuando en San Juan se bate mejor todavía. El Santander va sin Alsúa y es pieza importante. Parece clara la victoria osasunista.

J A E N-REAL SOCIEDAD.—

LOS PARTIDOS DE MAÑANA Y SUS ARBITROS

PRIMERA DIVISION R. Madrid-Oviedo, señor Torrico; Valladolid-At. Madrid, señor Pérez Rodríguez; Español-At. Bilbao, señor Asensi; Osasuna-Santander, señor González Echeverría; Valencia-Coruña, señor Caballero; Celta-Sevilla, señor Arqué; Gijón-Barcelona, señor Díaz Argote; Jaén-R. Sociedad, señor Blanco Pérez.

SEGUNDA DIVISION Grupo primero La Felguera-Sabadell, señor Rey; Eibar-Leonesa, señor Sotter; Alavés-Avilés, señor Jiménez Luna; Escoriaza-Salamanca, señor Llorís; Ferrol-Zaragoza, señor Bielsa; Caudal-España Industrial, señor Garlajo; Torre Lavega-Logroñés, señor Rifoñes; Baracaldo-Lérida, señor Fuente.

Grupo segundo Málaga-Las Palmas, señor Fombona; Tenerife-At. Tetuán, señor Novella; Badajoz-Alcoyano, señor Couso; Melilla-Jerez, señor Fernández (L.); España T-Linense, señor Campos; Murcia-Mallorca, señor Méndez; Castellón-Hércules, señor García Villaverde.

TERCERA DIVISION Grupo primero San Martín-Lemos, señor García Venta; Ponferradina-Arosa, señor Pérez Blanco; At. Zamora-Europa D., señor Pantín; Marín-Calzada, señor Farfán; Juvenil-Pontevedra, señor González Méndez; Lugo-Arsenal, señor Naya; J. Leonés-Langreño, señor Barreñocha; Turón-Orense, señor García Argüelles; Santiago-Turista, señor Tellado.

Grupo segundo Indauchu-Binefar, señor Lezama; Burgos-Numancia, señor Gil Rubio; Basconia-Erandio, señor Ortiz Ruiz; Tudelano-Arenas Guecho, señor Munárriz; Azeoquen-Huesca, señor Izal; Guecho-Izarra, señor Idigoras; Rayo C.-Portugalete, señor Hildaigo Lavín; Begoña-Sestao, señor Orbañanos; Mondragón-Anaitasuna, señor Irastorza.

Grupo tercero Gero-na-Constancia, señor Cadirat; Vich-Manaor, señor Trias; Sans-Tarragona, señor Domingo; Manresa-Badajona, señor Ferrer; Granollers-Europa, señor Bienes; S. Martín-Horta, señor Gil Perelló; Tortosa-Mataró, señor Capella; Reus-Tarrasa, señor Casals; Mahón-At. Baleares, señor Wolstein.

Grupo cuarto Emeritense-Manchego, señor Mendoza; P. Ultra-C. Caminos, señor Meco; Cacereno-Marooni, señor Camino; Arenas Zaragoza-S. Lorenzo, señor Ruiz Ortigosa; Toledo-Guadalupe, señor Ingunza; Calatayud-D. Benito, señor Martín Álvarez; Aranjuez-Amistad, señor García Rodríguez; Girona-Extremadura, señor González Pérez; C. Sotelo-Rayo Vall., señor García Martínez.

Grupo quinto Hellín-Alicante, señor Díez Quiles; Lorca-Elche, señor Mayor; P. Soriano-Eldense, señor Clausi; Alcega-Ampense, señor Tamarit (E.); Cartagenera-Naval, señor Bañón; Novelda-Levante, señor Torres Albaldedo; Gandía-Catarroja, señor Borsio; Villena-Albacete, señor Garcerán; Orihuela-Yeclano, señor López Tornero.

Grupo sexto Sevillana-Huelva, señor Cózar; Valdepeñas-Hiturgi, señor Díaz Moreno; Español T. Martos, señor Olmedo; Betis-San Alvaro, señor Cruz Carrascosa; S. Fernando-Algeciras, señor Vaca Montero; Córdoba-Cádiz, señor Rodríguez Morales; Utrera-Ceuta, señor Gómez Tejeda; At. Malagueño-Ubeda, señor Vicente Ferrer; R. Granada-Almería, señor López Alamillos.

Tiene poca explicación este partido en la víspera para llegar a una conclusión de pronóstico. La Real es contradictoria y el Jaén está en mal momento. Si es capaz de "resueltar" un juego eficaz, como necesita para intentar salir del último puesto de la clasificación, quizá logre una victoria mínima. La Real tiene táctica suficientemente demostrada para lograr allí un empate.

ESPAÑA VENCE EN GINEBRA A Suiza en hockey sobre patines

GINEBRA, 29.—España ha vencido a Suiza por tres goles a dos en el encuentro internacional de hockey sobre patines, celebrado en el Palacio de los Deportes, al marcar el delantero Magriñá el tanto de la victoria faltando un minuto para finalizar el partido. Cerca de 5.000 personas tributaron una gran ovación al aparecer los equipos sobre la pista. Seguidamente se interpretaron los himnos nacionales de ambos países.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2 a 4 a favor de España. El equipo español dominó mucho en esta primera parte del encuentro, sin sacar provecho a claras ocasiones para aumentar el tanteo que se le presentaron. A los nueve minutos, Puigbó, con un tiro cruzado, logró el primer tanto para España, y a los dieciséis, Magriñá marcaba el segundo. Reacciona Suiza con rápidos ataques, y faltando dos minutos para el descanso, Monney realiza una rápida escapada y cruza un disparo fortísimo. El magnífico tanto es acogido con una gran ovación.

En la segunda parte ataca el equipo suizo, que a los cuatro minutos logra el empate, por mediación de Monney. El encuentro entra en una fase interesantísima, lanzándose los dos equipos al ataque en busca de la victoria. A medida que trans-

corre el tiempo cunde la emoción entre los espectadores. Faltando un minuto, Magriñá, a pase de Trias, logra el gol del triunfo para España. Lo poco que queda de partido es de gran emoción, porque Suiza vuelve a buscar con empeño el nuevo empate.

El partido ha sido interesantísimo, y en él se ha evidenciado el gran progreso de Suiza. En el primer tiempo dominó España, sobre todo en el centro de la pista, por la táctica defensiva de los suizos. Como de cos-

tumbre, el juego de ataque de Suiza se redujo a los rápidos avances de los hermanos Monney.

En el equipo de España, el guardameta Zaballa mostró su actual buen momento. Orpinelli tuvo una buena actuación, lo mismo que Puigbó. En la delantera, Trias fue el mejor, estando afortunado Magriñá en los remates en sus dos goles, aunque también perdió claras ocasiones de marcar.

Dirigió acertadamente el partido el italiano Mutti. (A.M.I.)

Madrid, ganador de los campeonatos nacionales de esquí de Educación y Descanso

Huesca, campeón en no federados El secretario nacional de Sindicatos clausuró esta mañana el certamen

En la mañana de hoy el secretario nacional de Sindicatos, Miguel Vizcaino Márquez, ha clausurado los III Campeonatos Nacionales de Esquí de Educación y Descanso, celebrados en estos días en el Puerto de Navacerrada.

Acompañaban al secretario nacional el vicesecretario de Obras Sindicales y el de Organización Administrativa, señores Aparisi y Pro; el jefe de la Obra de Educación y Descanso, señor Fernández Galar; el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, señor Fernández Ceta, y los agregados laborales de las Embajadas de Estados Unidos, Inglaterra y Argentina.

Se procedió a arriar banderas, y el secretario nacional, a conti-

nuación, hizo entrega de los trofeos a los vencedores.

Por el mal estado del tiempo no se ha celebrado la prueba de descenso, estableciéndose la siguiente clasificación general:

EQUIPOS FEDERADOS

1, Madrid, 1.059 puntos; 2, Huesca, 983,4; 3, Asturias, 911; 4, Granada, 831,4.

NO FEDERADOS

Huesca, 1.101,3 puntos; Granada, 893,3; León, 890,3; Zaragoza, 884,7.

INDIVIDUALES

Campeón nacional de fondo: José Luis Aznar (Huesca).

Campeón nacional de relevos: Huesca.

Campeón nacional de habilidad: Luis Arias (Madrid).

Campeón nacional de habilidad gigante: Luis Arias (Madrid).

NO FEDERADOS

Campeón nacional de fondo: Gregorio Aznar (Huesca).

Campeón nacional de habilidad: Juan Bautista Pueyo (Huesca).

Campeón nacional de relevos: Huesca.

Campeón nacional de habilidad gigante: Juan Barguet (Barcelona).

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

ESTADIO CIUDAD LINEAL

DOMINGO 31

A las 10:

REAL MADRID-FEMSA

(Juvenil)

A las 11,30:

Cuatro Caminos-Plus Ultra

PRECIOS LOCALIDADES:

Entrada única, 5 ptas.; socios Real Madrid, 3 ptas.; preferencia (sin entrada al campo), 3 ptas.

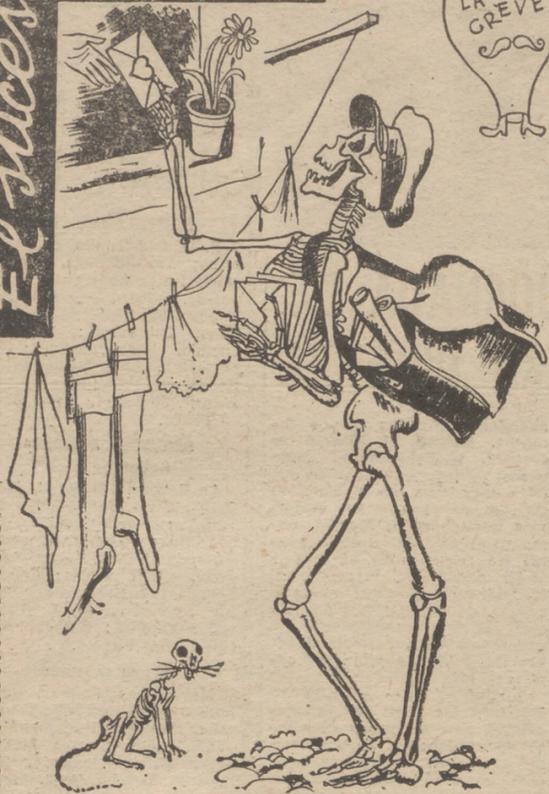
Adiós a La Isla Mañana, último festival de natación

Con todo honor y dolor—anunciamos la celebración para mañana por la mañana, a las once y media, del último festival en la piscina invernal de La Isla, y que, conjuntamente, organizan la Federación Regional y el Canoe N. C., y en el cual tomarán parte las figuras más destacadas de la natación castellana. Garrido, hermanos Granados, Díaz, Gil y otros, a los cuales se unirá el nombre

del catalán Javier Albert, que realizará una exhibición del estilo mariposa, del que es un extraordinario especialista.

La entrada, totalmente gratuita, esperamos sea un lleno, al menos una despedida como ésta así lo requiere, y máxime si sabemos que lo que despedimos no ha de volver. ¿Se habrá enterado de esto el Ayuntamiento?

El sucesos de hoy



EL FIN JUSTIFICA LOS MEDIOS... DE TRANSPORTE

Coches fúnebres para la correspondencia

PARIS.—Como se sabe, el tráfico postal de Francia quedó paralizado durante unas semanas, a causa de una huelga de los carteros. En cuanto recogieron las propinas de Navidad empezaron la huelga. El Ministerio de Correos tuvo que recurrir al Ejército. En la estación del Este de París, a falta de otros vehículos, las sacas de correspondencia fueron transportadas por los soldados en coches fúnebres. (Mapa.)

Incendio en Medina del Campo

UNA CASA DESTRUIDA Y OTROS EDIFICIOS CON DESPERFECTOS

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid), 30.—Cuando más fuerte era el viento huracanado que durante todo el día reinó en la localidad, se declaró un incendio en una casa de planta baja de la calle Nueva del Cuartel, en la barriada de la Puerta del Sol. El inmueble quedó destruido por el fuego rápidamente y las llamas se propagaron a otras dos líneas urbanas colindantes, que sufrieron serios desperfectos.

Las pérdidas son de consideración, y gracias a la inmediata intervención de las fuerzas del Regimiento de Artillería núm. 47, de guarnición en esta plaza, el fuego no adquirió aún mayores proporciones. La casa destruida era propiedad de doña Constantina Martín Rodríguez, viuda, y

TERUEL, 30.—Por causas que se ignoran se incendió un almacén de azufre situado en las afueras de la capital, en la carretera que va a Zaragoza. Las pérdidas son importantes, pues el almacén se derrumbó por completo. No hubo víctimas. (Cifra.)

UN "NIÑO-LOBO", capturado en la India

No parece haber vivido en sociedad humana y gruñe como un lobo

LUCKNOW (Utah Pradesh, India), 30.—Un "niño-lobo" hallado en la selva, se encuentra bajo observación en el Hospital Balarampur, de esta localidad.

Las autoridades manifiestan que el muchacho, de nueve años, no parece haber vivido en sociedad humana en el pasado. Gruñe como un lobezno a sus captores y rechina los dientes. Bebe la leche y el agua al modo de los animales, valiéndose de la lengua, como un perro o un gato. El chico presenta un doble juego de incisivos, con los que desgarrar la carne arrancándola de los huesos.

El descubrimiento de este niño ha recordado al personaje creado por Rudyard Kipling en su "Libro de las Tierras vírgenes". En estos cuentos, Mowgli cazaba con los lobos que le habían criado. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



PERICO CHICOTE, "CHICO DE LA PRENSA" En su museo de Bebidas le ha sido entregado el título de fotógrafo de Prensa honorario al famoso barman Perico Chicote, campeón de la simpatía y uno de los españoles cuya popularidad salta con más facilidad los océanos. (Foto Torremocha.)



LA PRINCESA IRENE No, esta señorita no es la princesa Irene Gallatze, es simplemente una de sus modelos, que presenta en esta ocasión un conjunto para tarde, inspirado en las líneas tradicionales españolas. (Foto Cifra.)

Cuatro maleantes detenidos a tiros en las calles de Jerez

Resultaron heridas también dos muchachas

JEREZ DE LA FRONTERA, 30.—Cuando cuatro maleantes intentaban robar en un granero propiedad de don Manuel Ortega situado en la calle de los Idolos, fueron sorprendidos por los dueños, que lograron alcanzar a dos de ellos, los que fueron detenidos por unos guardias municipales. Los otros dos se dieron a la fuga, pero fueron detenidos horas después. Los dos primeros resultaron con contusiones al resistirse a la detención, y los otros dos emprendieron nuevamente la huida cuando iban a ser detenidos en su domicilio. La fuerza pública hizo algunos disparos para amedrentarlos, que hicieron levemente a las muchachas María Reina Crespo, de trece años, y Rosa Muñoz Crespo, de catorce. Al fin todos los malecheros ingresaron en la cárcel. (Cifra.)

ROBO EN LOS JUZGADOS DE BARCELONA

BARCELONA, 30.—En la pasada noche fué violentada la puerta de entrada de los Juzgados de Primera Instancia números 6 y 7. Los ladrones se llevaron la mayor parte de las ple-

zas de convicción, entre las que figuran varias telas.

CATORCE MIL PESETAS ROBADAS EN EL SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

LEON.—Unas 14.000 pesetas han sido robadas en las oficinas del Servicio Nacional del Trigo de esta ciudad. Los ladrones utilizaron palanquetas para des-cerrajar las puertas. (Cifra.)

Un falso piropo, una puñalada verdadera, y final en la Comisaría

Triste sainete en el barrio de Tetuán

En la Casa de Socorro de Tetuán ingresó ayer, a las dos de la madrugada, Francisco Martínez Vallejo, de cincuenta y dos años, albañil, con domicilio en Garduñas, 15. El facultativo de servicio le apreció heridas profundas penetrantes por arma blanca en la región abdominal izquierda, con salida del paquete intestinal, de pronóstico grave.

Al parecer, el agresor manifestó en principio que había piropado a una mujer que pasaba por la glorieta de Cuatro Caminos, acompañada de un individuo, y que éste le había agredido con una navaja.

En posterior interrogatorio, realizado por el inspector adscrito de la Comisaría de Tetuán, narró el hecho de diferente manera, alegando que había mentido antes y que las lesiones le fueron producidas en ríña por un individuo que se hallaba jugando con él en la taberna "Casa Domingo", sita en el barrio de Tetuán. La Policía comenzó a realizar activas gestiones para detener al agresor. Al poco rato se personaban unos agentes en el domicilio de éste, sito en aquel barrio. El agresor se dio a la huida, refugiándose entonces en su domicilio. Cuando acudieron a éste los agentes, saltó entonces por una ventana que da a un corral existente detrás del edificio, mientras una mujer trataba de entretenerles.

El causante de la agresión frecuentó entonces algunos establecimientos de bebida tratando de despistar a la Policía. Después de cerca de una hora de interrupción búsqueda, un inspector adscrito a la citada Comisaría, que se hizo acompañar de un guardia armado, daba con él, procediendo a su detención en una taberna de la calle de Valdeacederas, donde se hallaba tranquilamente consumiendo unas copas.

El detenido resultó llamarse Diego Suárez Nevado, de veinticinco años, dedicado a la compra y venta de chatarra. Se ha comprobado igualmente que ha estado detenido varias veces por otros actos delictivos.

FUEGO EN CUATRO VIENTOS

En la madrugada de hoy se ha producido un incendio de considerables proporciones en unos barracones destinados a garaje en la localidad de Cuatro Vientos.

Por estar contruidos en gran parte con madera, el siniestro resultó un tanto aparatoso, y fueron pasto de las llamas diez vehículos que se hallaban encerrados, entre ellos una furgoneta.

No obstante, merced a la acertada intervención de los bomberos, que permanecieron allí hasta las diez treinta de la mañana, pudo sacarse a tiempo un coche-cisterna lleno de gasolina que estaba igualmente en los pabellones.

TRAFICANTES DE DROGAS

LOS ANGELES, 30.—La Policía ha detenido hoy a dos súbditos mejicanos y a una holandesa, acusados todos ellos de dirigir una banda dedicada al tráfico de estupefacientes que actuaba en varios países. Se trata de Víctor Aragón, de veintiocho años, y Gilbert Rodríguez, de treinta y siete, ambos mejicanos.

LLEGADA DE LOS PRIMEROS ISOTOPOS RADIATIVOS HOLANDESES A ESPAÑA



El profesor doctor Alfonso de la Fuente, catedrático y director del Instituto Nacional de Medicina e Higiene del Ministerio del Trabajo, recibe en Barajas el primer envío de isótopos radiactivos producidos por el sincro-ciclotrón de Philips Roxane, en Amsterdam. Le acompañan algunos de sus colaboradores, consejeros de Hijos de Carlos Uzueta, S. A., concesionarios exclusivos para España de la firma holandesa, y altos funcionarios de la K. L. M.