

LOS NOTABLES MARROQUIES RINDEN homenaje a España y a su Caudillo

EUBRONQUIOL
 AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
 AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

ANTICATARRAL
 DE ACCION RAPIDA

ANTISEPTICO
 BRONCO-PULMONAR

BALSAMICO DE LAS
 VIAS RESPIRATORIAS

AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
 AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

EUBRONQUIOL

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.474.—70 céntimos

Madrid, jueves 21 enero 1954

¡Increíble!

SILLON DREJAS
 CRETONA
 Ptas. 550

SOFA CAMA
 DRETONA
 Ptas. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
 CAMA. DESDE 425 PESETAS. EN

MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

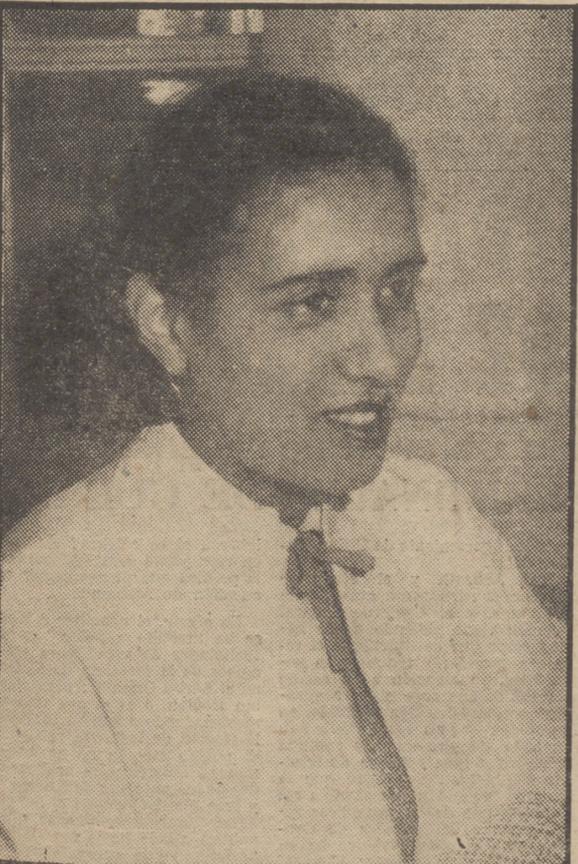
Fernández de los Ríos, 5-Calle Pío Baroja, 94 - Maravies, 26

"REPUDIAMOS ENERGICAMENTE Y SIN ATENUANTES LA POLITICA DEL PROTECTORADO FRANCÉS"

"Expresamos nuestra adhesión incondicional y nuestra gratitud y la de todo el pueblo marroquí a la política del Protectorado español"

«No reconocemos la autoridad de Muley Arafa, por haber sido impuesto arbitrariamente por Francia»

"Que el Jalifa de nuestra zona tenga plena soberanía en ella"



Su Alteza Imperial el Jalifa Muley Hassan Ben el Medi, y su esposa la princesa La-La Fátima, grandes amigos de España. (Foto Cifra.)

Bruscamente, España ha desencadenado una oleada de histerismo y en el Foreign Office y en el Quai d'Orsay todo parece indicar que se está librando una gran batalla contra un ejército de fantasmas o de molinos de viento. Estamos asistiendo a un espectáculo insólito. Sólo España, en medio de tanto griterío, no ha perdido los nervios ni ha desquiciado las cosas.

En lo que respecta a Marruecos, Francia, por primera vez en muchos años, ha tirado de su vena heroica y declamatoria. Los periódicos han desempolvado un lenguaje casi napoleónico y la Marianne del "vodevill" que escenificó "Lifa" se nos ha convertido en un Tartarin de Tarascon presto a zarpas para Marruecos gritando "Au lion, au lion!" con todas sus fuerzas. ¿Por qué?

Porque los marroquíes que viven en nuestra Zona han decidido manifestar su adhesión y su gratitud a España, con Su Alteza Imperial el Jalifa al frente. Existen poderosas razones para que el pueblo marroquí exprese esa adhesión y esa gratitud, y si no puede decirse otro tanto de la zona francesa, la culpa no es nuestra.

En esta manifestación de fraternidad hispanomarroquí, el Quai d'Orsay ha querido columbrar la proximidad de un golpe de estado, basándose en el hecho de que Su Alteza Imperial el Jalifa, delegado del Sultán de Marruecos en nuestro Protectorado, y el Gobierno español no han reconocido a Sidi Mohamed Muley Ben Arafa, impuesto por Francia en sustitución del Sultán Sidi Mohamed V, depuesto por París el 20 de agosto pasado.

La razón de esta conducta es obvia. En primer lugar, nada autoriza a Francia, como nación protectora, a destituir al Sultán. La acción del general Guillaume fué calificada en la misma Francia como ilegal y compulsiva. Y en segundo lugar, aun suponiendo que esa destitución fuese legal, Francia está obligada a consultar previamente al Gobierno español, aunque sólo fuese por el simple hecho de que "también nosotros estamos allí".

El Gobierno francés, siguiendo una inveterada costumbre, obró unilateralmente, por su cuenta y riesgo, sin contar para nada con una nación protectora y con un príncipe del Reino. París no podía esperar que en tales circunstancias el Gobierno de Madrid secundase sus maniobras, enderezadas exclusivamente a perpetuar en Marruecos una política de fuerza y de opresión. España siente demasiado respeto por las instituciones, por las costumbres y por las creencias del pueblo marroquí para prestarse al juego de Francia, que jamás ha tenido en cuenta esas instituciones, esas costumbres y esas creencias, por carecer en absoluto de vocación y de de-

voción africanista. Eça de Queiroz escribió una vez que Francia había creado un imperio para exportar amanuenses. Esto es particularmente cierto en Marruecos.

Siendo esta la verdad y nada más que la verdad, se ve hasta qué punto el Gobierno francés ha sacado los pies del tiesto en esta ocasión, como en tantas otras. La diferencia de conductas por parte de ambas naciones protectoras habla elocuentemente en los hechos. Mientras en el Marruecos francés existe un profundo malestar, exteriorizado violentamente con frecuencia, en el Marruecos español la población indígena se manifiesta en masa para expresar su gratitud a España. Si todo esto pone en evidencia los crasos errores de la política de Francia en Marruecos, el Quai d'Orsay, en vez de rasgarse las vestiduras retóricamente, debiera hacer examen de conciencia y procurar rectificar esos errores. Pretender que los compartamos es mucho más de lo que podemos ofrecer a Francia

a cambio de su actitud unilateral y despectiva.

TETUAN, 21.—A pesar de lo desapacible del tiempo, pues llueve persistentemente y corren ráfagas de frío, la ciudad, en sus calles y plazas, se muestra animadísima desde hace unos días ante el acto que va a celebrarse. Desde las primeras horas de la noche de ayer, la plaza de España y otros lugares de la ciudad antigua lucen una espléndida iluminación, como en los días de gran fiesta.

En todos los hogares, círculos y lugares de reunión, la conversación siempre es la misma: el acto trascendental que se celebra hoy, y en el cual el pueblo marroquí, por boca y representación de sus más altas autoridades gubernativas, religiosas y políticas, exteriorizará a España su más leal cariño, adhesión y reconocimiento por la labor desarrollada en la zona de su Protectorado, y en la persona de su excelencia el Alto Comisario, teniente general García Valiño, artífice maravilloso de esta labor y de esta obra.

El gentío aumenta por momentos. Desde las primeras horas de la mañana, los vehículos todos que conducen al personal llenan las calles de la ciudad con el ruido de sus motores, y los grupos característicos de los marroquíes del campo entonan sus típicas canciones. Todos los comentarios son acordes y el pensamiento común de los marroquíes es en estos momentos de gran entusiasmo. La capital del Protectorado es un enjambre de gentes llegadas de todos los lugares de esta zona feliz.

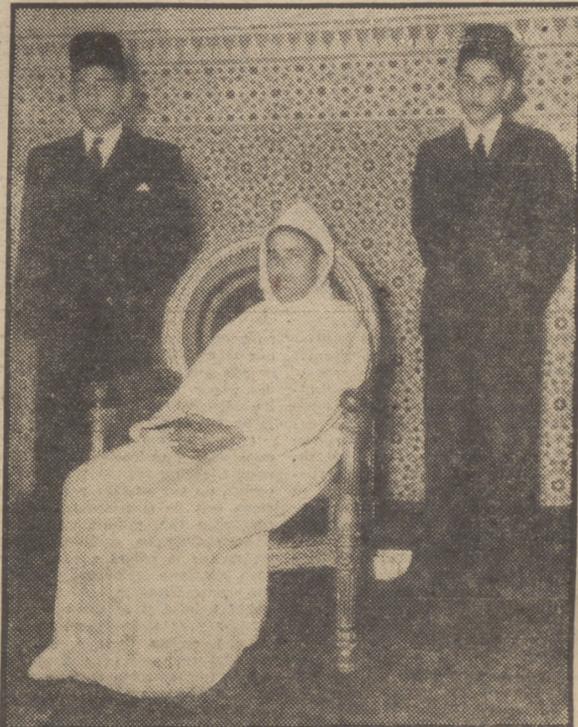
Tetuan es ahora auténtica capitalidad de este ilustre Marruecos del que hoy puede decirse que su espiritualidad se ha cobijado en la zona española donde se siente feliz bajo la fraternal égida de España. Por eso, de todos los puntos de la zona del Protectorado no cesan de afluir manifestaciones populares marroquíes, deseosas de tributar a España, en la persona del teniente general García Valiño, el homenaje doble de su amor y de su admiración y gratitud por su política en esta parcela marroquí llena de paz y de bienestar, dones que al insigne militar se deben y que todos, españoles y marroquíes, agradecemos por cuanto tales bienestar y paz merecen.

Faltan unas horas para que el homenaje cristalice en cálidos aplausos de todos, tal y como el ambiente popular lo viene plasmando desde hace días por toda la capital, en la que ya se encuentran las personalidades más representativas de cada ciudad, de cada poblado, de cada lugar más oculto del territorio protegido amoroso y paternalmente por España. Marruecos es agradecido y nadie ignora cuánto hizo por la paz de España, por medio de su realizador el alto comisario de España, incomparable realizador de las directrices del Caudillo. Este ambiente de alegría popular, incontento y palpitante, va a culminar, dentro de breves horas, frente al maravilloso panorama de la Hipica tetuani y de la avenida de Río Martín. Los comentarios coinciden en afirmar que, a poco que ayuden los elementos y luzca espléndido el sol de Marruecos, este día de hoy será memorable en los fastos de ambos pueblos: protector y protegido.

El lugar donde se va a celebrar el acto está completamente cubierto por miles y miles de chulabas, y millares de marroquíes demostrarán que la amistad de Marruecos y España es imperecedera y fuerte, como cumple a dos pueblos unidos por vínculos de hermandad y solidaridad, y se patentizará el agrado y admiración de Marruecos por la grandiosa obra del protectorado que se desarrolla en este territorio protegido, que el mundo admira, y que tanto agradece los propios naturales del país.

(Pasa a la pág. quinta.)

El Sultán depuesto por los franceses



El Sultán de Marruecos, Mohamed V, depuesto por el Gobierno francés, con sus hijos. A la izquierda, Muley Hassan, heredero del trono. (Foto Belin.)

DONOSO CORTES:
revista al galope

El Jurado del concurso "Diciembre 1953", de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de don Angel Maria Arco-nada.

Revistemos a Donoso Cortés como los generales repasan a los combates antes de la batalla: al galope. Ahora no es posible descender al botón caído, a la mancha en la guerrera, al polvo de las botas. Al galope sólo es posible entender y admirar la firmeza de un busto, la estabilidad de unas piernas, la serenidad de una postura, el brío con que se sostiene un arma.

Donoso Cortés es una sola personalidad desde su nacimiento hasta su muerte, y en el joven profesor de literatura de 1829 está ya, todo él, el otro Donoso de 1849 y 1852. No existe contradicción ni antagonismo entre ambos; hay, eso sí, una superación, una transfiguración, un venir a la luz tras de los tanteos al alba. Donoso, como Góngora o Maetzki, acabaron el camino que pisaron siempre, con los ojos en los pies o en las estrellas. A ratos, con la miopía de un doctrinamiento ecléctico, transigente y buero, y a ratos, poniendo en la mirada atenta y erudita unas ganas católicas de acertar como se ven pocas. "Levanto a Dios los ojos y veo en El lo que en vano buscaría en otra parte." No era de los profetas a la antigua usanza, requeridos inmediatamente por Dios, y puestos a conjurar con patetismo de actor y de poeta a sociedades y reyes, con la barba arisca y la sandalia ligera. Era, sencillamente, un admirable psicólogo, un historiador largo y competente, un hombre práctico que no se paraba en barras cuando el clasificador y el sintético descubría la idea cepo del hecho radical. "porque en todos los asuntos—decía—que se ventilan en los Congresos y en cualquier otra parte, hay muchas cuestiones; pero una sola es la verdadera, y yo voy a la verdadera cuestión": era, por último, un católico a macham-rillo, con una fe despierta y viva a prueba de austeridades y de palafandas. Ni profeta, ni iluminado, ni vidente. Un político ejemplar con la más política de las facultades: la inmunidad contra el deslumbramiento. Todos los sucesos, aunque aparatosos y cegadores, le llegaban mate a la pupila, y luego, encajándose en el mecanismo de su concepción católica, pesaba los quilates de la vena social y política con manos frías de contraste fiel y con entusiasmo poético de orfebre medieval, que adivina en la confusión del oro en bruto la futura filigrana mística.

Un hombre preparado tan sólidamente, admitiendo en la Historia una Presencia sobrehumana, y deseando sólo la verdad, tenía que acertar casi siempre en su deseo, porque "para anunciar estas cosas no necesitó ser profeta. Me basta con siderar el conjunto pavoroso de los acontecimientos humanos de este y el único punto de vista verdadero: desde las alturas católicas", y "yo puedo, sin estar dotado de espíritu de profecía, hacer ver vuestro porvenir en una historia pasada". Este es el gran secreto de Donoso Cortés, y al mismo tiempo, su lección grande. Es lástima, sin embargo, su conversión tardía y su temprana muerte teniendo que reajustar con precipitación sus antiguos saberes a sus creencias ya nuevas, por lo firmes. Pero aun así cumple casi perfectamente las condiciones ideales que Celestino VI, electo en el conclave de Papini, consignó para el historiador católico si desea demostrar, "more geométrico", que la Cruz está en el centro de la Historia.

La gran obra de Donoso Cortés, si alguna podemos señalar como la más grande, es la de haberse constituido, casi solitario, un Hércules descabezador de cervecas de hidra: cuando la hora de Marx se pronuncia contra el Materialismo, y a las cuestiones económicas, importantes pero secundarias, las relega a su verdadero lugar y las levanta hasta su nivel legítimo. Dos discursos luminosos, importantes y necesarios, pronunció para quitar el primer puesto a aquellas cuestiones que parecían anegar todo con ocasión de los dos presupuestos, ya que "los intereses materiales, señores, serán, sin duda, y lo son una cosa buena, excelente; pero no por eso los intereses materiales son los intereses supremos de la sociedad humana". "... si se quiere combatir al socialismo, es preciso acudir a aquella religión que enseña la caridad a los ricos y a los pobres la paciencia..."; cuando sube al trono el doctrinamiento, él es el noble rebelde y absoluto, inflexible y radical, que no admite componendas ni pactos. "Yo, señores, que ataco el error donde le encuentro, le atacaré donde le he encontrado." Y cuando un ministro amigo olvida su deber, "el transe, señores, es muy duro; pero la elección no puede ser dudosa; yo haré callar a mi amistad para oír sólo a mi conciencia; yo me alejaré

París alegre y peligroso



Van a París muchos locos con sus temas respectivos. Los últimos son algunos "financieros" que han inventado la pólvora de la alianza del capitalismo con el comunismo. Esperemos a ver el resultado de todo eso. Alguien dijo: "En París, alegre y peligroso, todo es posible..."

BANQUEROS Y COMUNISTAS SE ALIAN

La estremecedora realidad del mundo financiero francés

PARIS. (Crónica del correspondiente de FIEL, Jean André Faucher.) Para nadie es ya un secreto la permanente defeción de ciertos medios de la alta finanza y de la alta burguesía, de origen israelita y protestante, y si la ofensiva táctica del Partido Comunista ha logrado encontrar complicidades en todos los bancos de la Cámara, es únicamente porque la red clandestina del aparato comunista penetra hoy muy profundamente en el sistema bancario e industrial del país y porque los hombres políticos ligados a los trusts han de aceptar determinadas disciplinas. Acaba de aparecer e. editorial Gaitier-Boissiere, un libro titulado "Cómo ser millonario". Queremos seleccionar algunas de sus informaciones y añadir informes que personalmente hemos podido recoger subrayando las consecuencias políticas de ciertas alianzas de familia o de negocios.

Tomemos por ejemplo al banquero Pierre Vernes, que fue una de las grandes figuras financieras del M. R. P. y el que le permitió después de la liberación tener una cómoda tesorería. Pierre Vernes estaba muy ligado a Terrenoire y, sin duda, éste ha debido interesarlo en las empresas del R. P. F. Vernes es el marido de Antoinette Goldet, alias "Golschmitt", y así se ha aliado a los Deutsch de la Meurthe y a los Hebronn. Un Philippe Vernes se ha casado con Alice Mallet, y la señora Felis Vernes fué de soltera Helene Mallet. Los Mallet financiaron el primer Imperio y participaron en la creación de la Banca de Francia. François Vernes se casó con Suzanne Hottinguer. Y Edouard Vernes está casado con Michelle Darblay, de la familia de los papele-

ros Darblay, grandes productores de papel de Prensa que hemos de encontrar en otros círculos. Los Hottinguer se sentaron en el Consejo de la Regencia de la Banca de Francia de 1803 a 1937.

Pues bien, todos estos promotores de la Banca francesa están ligados al banquero soviético Kag-gan.

El grupo Pernot, que dirige Jacques Foussier, influye en múltiples negocios. Jacques Foussier, que se casó con una hija de Vell-Picard, controla las Nouvelles Galeries y los Magasins Modernes. Influyó en la política de extrema derecha a través de su cuñado Jean Allier. Este grupo Pernot controla en Francia la Coca-Cola y tiene la mayoría de las acciones Cinzano. Cinzano es muy sospechoso de favorecer los manejos comunistas. En primer lugar, la gente se asombró mucho al enterarse de que Cinzano subvencionaba "L'Humanité" bajo la forma de contratos publicitarios muy importantes. La publicidad de Cinzano estaba asegurada por Bernard de Deplais y se elevaba a 575 millones anuales. Depais, antiguo miembro del buró político del P. P. F. de Doriol, en unión de Manhes y Aubrac, comunistas influyentes, fué elegido presidente de la Delegación francesa en la Conferencia Económica de Moscú.

Cinzano no se inmutó y siguió encargando lo de su publicidad. ¿Es esto extraño? Uno de los administradores de Cinzano no es otro que el banquero Rodolfo D'Adier, uno de los habituales y proveedores de fondos de la revista de León Jouhaux, "La Démocratie Combattante". Es socio del comunista notorio Henri Leugler, al que Ivon Delbos había prometido el

no tanto del ministerio para quedar con mis doctrinas"; al levantar la cabeza Prohodon le dedica páginas apocalípticas y se advierte hombre de gobierno "ante todo y sobre todo", constituyéndose incluso defensor de la dictadura como "un gobierno racional que puede defenderse tanto en la teoría como puede defenderse en la práctica", en ciertas circunstancias como las presentes; cuando priva Inglaterra, se hace aún más español, si esto es posible; promete una edad feliz si la isla vuelve al Catolicismo, y define el patriotismo: "Ser patriota, señores, es amar, es aborrecer, es sentir como ama, como aborrece, como siente nuestra Patria"; en la hora de Francia dice cosas que es mejor callar aquí; se acoraza contra lo fúgar y lo efímero de la diosa razón y se hace loco con una locura que le envidiaría Don Quijote; si las demagogias atenas atacan y despojan al Papa, él sale en su defensa, porque "la demagogia va caminando por la Europa, como las furias antiguas coronada de serpientes" y "el mundo

no puede consentir, y no consentirá, que la voz del Dios vivo sea el eco de una docena de demagogos del Tiber"; por último, en el siglo del Racionalismo, él deposita su mensaje de Teología...

Cuando muere Donoso Cortés, el mundo de sus enemigos descansa, respira, repara fuerzas y hace el recuento de sus heridas y catástrofes como tras de la tempestad. Porque tempestad fué, y formidable, aquel hombre simpático, sencillo, humilde. Su tiempo le obligó a combatir en todo momento, teniendo que hacer uso constantemente de su palabra en la tribuna y de sus escritos en el libro y en el periódico. En cierta ocasión, en un discurso, pronuncia unas palabras que podrían colocarse en su tumba, como epitafio revelador: "Cuando mis días estén contados; cuando baje al sepulcro, bájare sin el remordimiento de haber dejado sin defensa a la sociedad bárbaramente atacada; y al mismo tiempo, sin el amarguismo y para mí insupportable dolor de haber hecho mal a un hombre."

¿BERIA ESTABA EN EL SECRETO...

... del testamento de Stalin? Ahora comienza el duelo MALENKOF-MOLOTOF

VIENA. (Crónica del correspondiente de FIEL, Fritz Hans.) Los últimos síntomas de la

política soviética hacen pensar que tal vez Beria, viéndose perdido, tuvo tiempo de desencadenar una maniobra a largo plazo dedicada a vengarlo, acabando más pronto o más tarde con Malenkov.

Según algunos informadores, Beria, antes de su destitución, tenía en su poder fotocopias del testamento de su puño y letra, otorgado por Stalin, en el que se establecía como sucesor a un triunvirato formado por Beria, Malenkov y Molotov, en este orden de jerarquía. En el documento se exhortaba a que los tres trabajasen juntos, como hermanos, ya que "la lucha entre ellos destruiría a la Unión Soviética y daría nuevas fuerzas a sus enemigos".

En el testamento se dedicaba un párrafo a elogiar la gran capacidad organizadora de Malenkov y el "entusiasmo" de Molotov; pero se dejaba bien claro que "Beria era el amigo más leal y digno de confianza, ya que era un camarada que había servido al partido sin egoísmos y, por lo tanto, el más indicado para dirigir a las masas, que debían prestarle su más decidido apoyo".

Se dice que este documento suscrita por Stalin, y fechado en mayo de 1952, fué depositado en la caja fuerte del Kremlin. Beria, jefe de la Policía secreta, no tuvo muchas dificultades para llegar hasta él y fotocopiarlo.

Días antes de su detención, siempre según nuestros informadores, Beria pudo enviar a un determinado número de personas copias fotográficas del documento, esperando que se produjese a tiempo una reacción capaz de salvarlo. Gran parte de estas copias fueron a parar a mandos del Ejército rojo.

Podría explicarse de esta manera la urgencia de la ejecución de Beria. Alguna causa muy poderosa hubo de haber para sacrificar un proceso espectacular, al que Malenkov hubiera podido sacar prove-



BERIA

cho propagandístico. Todo coincide en afirmar que Malenkov no podía esperar. La bomba que Beria había tenido tiempo de lanzar podía estallar de un momento a otro.

Con Beria desaparecieron gran cantidad de los jefes de la Policía y del Ministerio del Interior que pudieron haber estado complicados en la maniobra del testamento. Así, el general Merkulov, ministro de Control del Estado; Dekanavov, importante miembro de la L. K. V. D.; Kovulov, viceministro del Interior de la U. R. S. S.; Melchik, ucraniano, de la confianza de Beria, y Blovcimirski, antiguo jefe de la Sección de Investigación de Asuntos Graves. Estos nombres pudieron formar el equipo que ayudó a Beria a hacer llegar el testamento a manos de los mariscales y de los relevantes ortodoxos.

¿Qué hay de verdad en todo esto? Nadie puede asegurarlo. Si es cierto que el testamento se ha difundido, uno de estos dos nombres está sobrando en la U. R. S. S.: Malenkov o Molotov. El futuro se encargará de decidir quién es el triunfador definitivo.

HABRA PIEDAD PARA "LOS SIETE DE SPANDAU"

El pueblo alemán quiere que se ponga fin a la farsa de los "CRIMINALES DE GUERRA"

BONN.—Una nueva tentativa en favor de "los siete de Spandau" se llevará probablemente a cabo en la conferencia cuatripartita de Berlín. El Gobierno Federal alemán está intensificando su presión sobre los altos comisarios occidentales, a fin de que se suavice el régimen de la prisión de Spandau, donde se hallan recluidos como "criminales de guerra" siete altas personalidades del segundo Reich.

Los reclusos—condenados a cadena perpetua—, son el ex ministro de Asuntos Exteriores, barón Constantin von Neurath; el ex gran almirante Erich Raeder; el ex presidente del Reichsbank, Walter Funk; el ex jefe de las Juventudes Hitlerianas, Baldur von Schirach; el ex ministro de Armas, Albert Speer; el gran almirante Karl Doenitz, y el en-

mático lugarteniente de Hitler, Rudolf Hess.

Von Neurath y el almirante Raeder se encuentran gravemente enfermos, y el Gobierno Federal alemán viene pidiendo desde hace tiempo que se dulcifique el régimen carcelario a que están sometidos, en atención a su estado de salud. Los tres altos comisarios occidentales han accedido, en principio, pero los Soviets han opuesto siempre su más rotunda negativa a toda reforma de la situación actual. Siempre que la palabra "Spandau" ha salido a relucir en una de las periódicas reuniones de la Comisión de Control, la respuesta soviética ha sido siempre la misma: "Nyet" ("No").

Seguirán los rusos diciendo "Nyet" en la Conferencia de los "Cuatro Grandes", cuando se ce-

lebre... si se celebra? Su actitud en este punto será sintomática de la política que piensa seguir en la cuestión de Alemania.

En efecto, el canceller Adenauer se ha limitado a pedir "mayores facilidades de vida" para los reclusos de la fortaleza de Spandau, en el Berlín Oriental; pero el pueblo alemán, o al menos una gran mayoría, pide mucho más: pide la liberación de los siete prisioneros. El pueblo alemán no ha acabado nunca de digerir las arbitrariedades de los procesos de Nuremberg, y cree que ha llegado el momento de declarar abiertamente que la política aliada hacia los llamados "criminales de guerra" tuvo mucho de farsa.

Y quizá Rusia considere oportuno, en este momento, halagar al pueblo alemán.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

"LAS BASES DE TRABAJO NO SON UN TOPE IRREBASABLE"

Un lector nos envía la publicación "Más", en donde aparece el editorial que por su interés reproducimos. Con el envío nos acompaña unas líneas, sin firma, en las que se estimula a PUEBLO para referirse a estos temas. Por este sintoma nos ha sido dado descubrir que el mencionado lector no lo es habitualmente de PUEBLO, puesto que podríamos ofrecerle un libro de 500 páginas simplemente con los editoriales publicados en 1953 relacionados con este amplio tema de las relaciones entre empresarios y trabajadores.

ENTRISTECE ver cómo las mejores leyes son desvirtuadas por la mala voluntad humana, que desfigura el espíritu de ellas para ajustarla a sus conveniencias propias, sin comprender que, a la larga, esto acabará causando también perjuicio a los que así proceden, porque del mal ajeno siempre se sigue al final daño propio.

Decimos esto al contemplar la inmovilidad y rigidez con que aplican las bases de trabajo en la mayor parte de las empresas.

Las bases se establecen como una defensa del trabajador. Suponen el sueldo o jornal mínimo que se puede dar por el desempeño de un cometido, de un horario, de una edad y de una categoría; pero nunca es un tope máximo del que no se puede pasar, como parece que ha interpretado gran número de empresarios. Esto es un error y una injusticia.

Todos deben tener presente que mantener bases insuficientes al mantenimiento de sus trabajadores es contra justicia, contra derecho y contra los más elementales principios de cristianismo y de humanidad. Y que si el nivel de la vida sube, un patrono que se estime como tal—patrono viene de padre—no puede estar esperando a elevar sueldos y jornales a que se establezcan nuevas bases de trabajo; porque éstas se han hecho para evitar que el egoísmo y ambición de las empresas pueda explotar a los trabajadores, pero no para dejar dormir las iniciativas y avances sociales que toda empresa justa y cristiana debe tener.

También supone un error medir por el mismo rasero a todos los trabajadores, sin dar a cada uno más de lo que es estrictamente obligatorio por las bases. Muy mal entienden estos empresarios sus intereses.

Abonar lo mismo al empleado u operario solícito, inteligente y trabajador, que pone todo su esfuerzo y cariño al servicio de la empresa en que rinde su actividad, y al compañero murmurador, desafiado, perezoso o torpe, es hacer una labor desmoralizadora y revolucionaria, en la que el será el primer perjudicado. ¿O es que ignora el valor que el estímulo tiene en los actos humanos?

Es injusto este proceder, porque lesiona los derechos de los trabajadores que producen más en beneficio de la empresa, y no les llega una recompensa que merecen con su esfuerzo y sacrificio. En determinados centros de trabajo suplen esto con las primas de producción; pero en la inmensa mayoría no es así; en unas empresas, porque no lo hacen aunque pudieran hacerlo; en otras, porque la índole del trabajo no lo permite; pero en todas es posible establecer gratificaciones y premios para los trabajadores honrados y ejemplares que son el modelo de los demás.

Mediten muy seriamente las empresas, que no sólo obra con labor demoleadora el incendiario y el demagogo; también, y muy perjudicial para la sociedad y para el Estado, la hace la empresa que pierde su sentido de responsabilidad educadora, no estimulando la buena conducta de sus em-

pleados y sólo preocupada de un máximo rendimiento en el más breve plazo. Así no se hace Patria, ni se colabora al bien de todos. Ningún labrador esquilma sus tierras, agotando sus posibilidades sin pensar en el futuro. ¿Es que el trabajador ha de merecer menos consideración y cuidado?

Para la injusticia, el abuso y el atropello de los trabajadores por sus patronos dijo estas palabras la Escritura hace muchos siglos:

"El salario que defraudasteis a vuestros jornaleros está clamando venganza ante el Señor de los Ejércitos."

Que no se haga tremenda realidad en ellos esta sentencia amenazadora, y que para bien de todos no se ajusten farsalmente a la letra de la ley en las bases de trabajo, dando a sus empleados con justicia y generosidad lo que necesita hoy una familia para vivir decorosa y dignamente.



«Vencedores sin haber librado batalla», se dice de los ricos en «La salvaje», esa obra de Anouilh que estaba en cartel hace unos días. Ricos por herencia, claro está, como el protagonista; para los otros, los que pudiéramos llamar «ricos por sus manos», la frase no tendría mucho sentido.

La transmisión hereditaria de bienes no es, felizmente, tema exclusivo para bellas frases literarias y teatrales. He aquí lo que dice de ella un libro reciente, a todas luces serio y de criterio responsable: «Es cierto que el capital, al transmitirse hereditariamente, coloca a quienes por el solo hecho de su nacimiento son titulares de una fortuna en una situación de privilegio; pero esto no es una desgracia para la Humanidad, y lo que importaría saber es si tal situación agranda o disminuye las diferencias entre unos y otros individuos, cuestión a la que cabe responder con toda seguridad que, aunque en algunos casos las aumente, en la mayoría las disminuye. Son más los beneficios que en total se desprenden para la colectividad de los seres humanos por el hecho de que hombres medianamente dotados disfrutan una posición ventajosa, que el daño que pueda causar a los bien dotados la competencia que aquéllos les hagan con sus medios económicos. El dinero resta energías, es un hecho comprobado, y esta competencia queda compensada con la que dejan de hacer en los mercados de trabajo» (José Armijo Gallardo: «Precios, salarios, nivel de vida mínimos». Madrid, 1953. Págs. 51 y 52.)

¿Qué puedo añadir yo, lector amigo, a este concluyente y luminoso párrafo? Se hereda una fortuna como se hereda una tuberculosis. Ambas son lo mismo: un aval de incapacidad y de mediocidad para la vida. ¡Afortunado aquel a quien no le cae esa desgracia! Podrá trabajar a gusto, sudar y desplegar sus energías sin temor a la competencia de los ricos herederos. Anouilh y sus frases jacobinas quedan bien referidos. «Vencedores» y no «encontrados» habrá que decir desde ahora con el señor Armijo. Y, verdaderamente, son tan pocos los ricos herederos que van quedando, que uno no puede menos que compadecerlos.

COLLAZO

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

Más de cuarenta millones de gallinas en Inglaterra

EL VALOR DE LOS HUEVOS NO LLEGA AL MINIMO GARANTIZADO

LONDRES.—(De nuestro corresponsal.) El otro día, cierto almacén de ropas provinciano comenzó—sólo por veinticuatro horas, gracias a Dios—el saldo más curioso que han visto los siglos. El escaparate estaba lleno de pantalones de esos de "mono", que están muy de moda ahora entre las oñicas. Y un cartel muy grande anunciaba: "A un beso la pieza". Excusado es decir que hubo que llamar a la Policía. Tal era el tropel de compradores ansiosos de darle un beso, o una docena de besos, al tendero.

LAS GALLINAS SE EQUIVOCAN

Los cuarenta y dos millones de gallinas ponedoras que conviven con los ingleses en esta isla de Su Majestad se equivocaron las pobres y, al ver el buen tiempo que está haciendo ahora (el que suscribe salió hoy a la calle sin abrigo), creyeron que es ya la primavera y se llaron a poner huevos.

Resulta que el Ministerio de la Alimentación tiene garantizado un precio mínimo a los granjeros, de modo que si por cualquier razón el precio de los huevos bajase por debajo del mínimo garantizado, el Ministerio pagaría la diferencia de su bolsillo, es decir, del bolsillo del contribuyente inglés. La razón es que, si no, a los granjeros no les tendría cuenta vender huevos.

Bueno, pues los huevos últimamente bajaron justo hasta el precio mínimo este, o sea, que el Ministerio aún no tenía que pagar nada; sin embargo, con la equivocación de las pobres gallinas, el mercado se ha visto invadido por tal cantidad de huevos que los precios andan tirados y los técnicos del Ministerio han calculado que, para fines de marzo, que es cuando concluye el año fiscal inglés, el Gobierno habrá perdido la fantástica cantidad de mil y pico millones de pesetas.

Así aprenderán a dar un curso de climatología a las gallinas ponedoras antes de ponerlas a trabajar.

¿SABOTAJE? QUE SI, QUE NO

Ya he tenido a mis lectores al corriente de la catástrofe que acabó con un "Comet" y todos sus pasajeros en pleno mar, recién salidos de Roma.

Los técnicos que han venido examinando minuciosamente todos los demás "Comets" que vuelan por cuenta de empresas inglesas declaran que no han podido encontrar el menor fallo de construcción o funcionamiento en ninguno de ellos.

Y, por fin, la versión oficial es que la catástrofe pudo muy bien haber sido debida a sabotaje, o traición.

El médico que examinó los cadáveres que se pudieron recuperar dice que todos ellos tienen partículas extrañas incrustadas en la piel, y que de ellas se deduce que la explosión fue producida por algún producto químico, y que ocurrió antes de que el avión cayese al mar. Un técnico, el inventor del "Comet", añadió "que es muy probable que la explosión se debiese a una bomba colocada de antemano en el avión".

Otros expertos han estado comparando la catástrofe del "Comet" con la que hizo saltar en añicos hace pocos días otro avión, también cerca de Roma.

Ambos estallaron después de haber hecho escala en Beirut; ambos estallaron mientras los pilotos estaban ocupados enviando mensajes radiados, de pura rutina; ambos cayeron desde gran altura y estallaron antes de tocar tierra, o mar; ambos eran aviones técnicamente perfectos, sin el menor fallo; ambos volaban cuando hacía cielo claro y sereno.

De momento está teniendo lugar una investigación a fondo en el aeropuerto de Beirut, y otra comenzará pronto en el de Roma. El Ministerio de Transporte va a nombrar un comité de investigación, y ya han sido enviados varios agentes secretos, todo a lo largo del Mediterráneo, entre Roma y el cercano Oriente.

¿Quién puede tener interés en destruir un "Comet" de pasajeros, limpio de polvo y paja política? La verdad es que cualquiera que quisiese hacer daño al prestigio inglés en el mundo no tendría más que dejar en mal lugar al "Comet", orgullo de la



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

técnica inglesa, el avión más perfecto del mundo, para conseguirlo.

ACUSACIONES GRAVES

El periódico londinense "Daily Express" publicó recientemente un artículo comentando la retirada del alto comisario indio en el África oriental—que incluye Kenya y la zona del Mau-Mau—; en el artículo se dice que Mr. Pant fue retirado por su Gobierno a instancias inglesas. El autor del artículo utilizaba una pintoresca expresión inglesa: "Pant fue echado a puntapiés—Kick Out"—a petición del Gobierno británico.

Ambos Gobiernos, el indio y el británico, han negado la veracidad de la cosa, y el mismo Pant—de paso, "Pant", en inglés, cuando no es apellidado, quiere decir "calzoncillo"—ha asegurado que no es cierto. Pero uno ya sabe el valor que tienen las afirmaciones y las negaciones oficiales, o sea, que podría ocurrir que en esto el "Daily Express" tuviese razón.

Pero es que el "Daily Express" va más allá: "Los comerciantes indios en Kenya—asegura—están financiando la Prensa africana de oposición contra Inglaterra e incluso el mismo Mau-Mau. Al unir esta acusación con la anterior parece como si Mr. Pant y el mismo Gobierno indio estuviesen implicados en las supuestas actividades de los comerciantes indios.

La cosa sería gravísima, y podría dejar en muy mal lugar al Gobierno indio si fuese cierta; si no lo fuese, el lugar en que quedaría el "Daily Express" sería mucho peor. El autor del artículo no da prueba alguna de lo que dice.

LOS SINDICATOS, QUE SI, QUE NO

Dos cartas al director, publicadas en dos periódicos diferentes, en el mismo día. Las dos a propósito del Sindicato de Electricistas, padre feliz de la huelga que ahora está paralizándola incontables fábricas:

¿Qué ocurriría si el Sindicato Nacional de Electricistas se negase a conceder un aumento de sueldo a sus líderes? ¿Se declararían en huelga hasta conseguirlo?

"Si así fuera, menos mal."

La otra: "He notado que los que envían cartas a los directores de periódico criticando a los Sindicatos suelen rogar que su nombre y dirección no sean publicados. ¿Por qué es esto? ¿Es que los Sindicatos británicos ejercen terror sobre sus críticos? ¿Es que cada uno de ellos tiene su Gestapo particular?"

"LA LOCURA DE LA LUNA"

La Isla Inglesa de Jersey—según se sale de Inglaterra a mano derecha—está con el alma en un hilo por culpa de un maníaco que, como el difunto John Christie, se ve asaltado por una especie de locura cuando brilla la luna llena. Esta locura, en vez de matar mujeres, le impulsa a incendiar edificios.

De algún tiempo a esta parte, el loco está haciendo incendios por valor de más de cien millones de pesetas; y trabaja siempre hacia las dos y media de la noche, cuando hay luna llena.

La Policía estuvo alerta en toda la isla la última vez que brilló la luna llena; afortunadamente no ocurrió nada, pero las investigaciones continúan.

DOSTOIEVSKI AL HABLA

El otro día, mirando libros en una librería muy céntrica, me

cayó a las manos un ejemplar en español del "Dostoiévski", de Luis de Castresana. Ya tiene gracia ver en pleno Londres, como perdido entre libros ingleses, un ejemplar de un libro español recién publicado y escrito por un amigo mío. Si lo cito es sólo por la sorpresa que me dió.

LAS VEINTICUATRO HORAS DE UN BRASILEÑO MEDIO

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—América es ante todo un continente de emigración. Eso no puede olvidarlo nadie cuando se trate de enjuiciar las costumbres y los sistemas de vida de sus habitantes, que tanto difieren de los europeos, porque esencialmente han de diferir sin lugar a dudas. No podemos olvidar que el Nuevo Mundo se abrió a las ilusiones de la gastada Europa y que los hombres que febrilmente emigraron a sus tierras instauraron en ellas unos sistemas de vida más a tono con sus aspiraciones de riqueza, con la vista puesta en el trabajo, y no en el placer, que fué surgiendo más tarde, cuando poco a poco estos inmensos territorios se fueron definiendo a sí mismos. Pero las costumbres no pueden ser variadas así como así, porque se transmiten oral y visualmente como el idioma. De esta forma, sistemas de vida precipitados, que en el adelanto de nuestros días apenas si tienen razón de ser, perduran aquí y perdurarán siempre como un modo de concebir la existencia.

Países ricos y de mayor temple, como los Estados Unidos de Norteamérica, supieron alzarse materialmente con una vida de adelantos que nos sobrepasó a todos. Pero allá quedaron las costumbres, invariables, porque el hábito y la costumbre es ley. Estoy tratando de explicar concretamente el porqué de la tremenda incomodidad que sufre a diario el individuo medio en el Brasil. Porque hay otra ley mucho más importante aún, que es la de la Naturaleza, y la Naturaleza en el 80 por 100 del Brasil es "tropical", lo cual sería suficiente para que ciertas costumbres se hubiesen desterrado ya, una vez que el país se incorporó al concierto de las naciones en plan de igualdad. Veamos:

En Río de Janeiro, nueve de los doce meses del año hace un calor casi insufrible, especialmente en las horas centrales del día. Todo haría suponer que, huyendo de los 35 y 40 grados a la sombra, el trabajo estuviese distribuido buscando la benignidad máxima de la jornada. Pues no: los organismos oficiales, oficinas y toda clase de escritorios abren a las once de la mañana (después del "muerto algunos") y cierran a las cinco de la tarde, justamente en el cenit del día, lo cual determina un tremendo éxodo de los empleados, que a las dos de la tarde, por ejemplo, no pueden resistir ni en camiseta junto a sus mesas. De ahí que si uno llega a un Ministerio a esa hora, sobre todo en pleno verano, no encuentre un alma ni por los pasillos... Los obreros de construcciones comienzan su trabajo a las siete, y no terminan hasta las cinco de la tarde, resistiendo a pie firme las horas de doce a tres de la tarde, en que parece que Pedro Botero anda campeando a sus respaldos por el asfalto, que se derrite al paso trepidante de los modernos automóviles...

Los comercios abren a las ocho y cierran a las seis de la tarde, resistiendo también las susodichas horas, en que, por añadidura, las más elegantes damas de la ciudad se lanzan a la rua, algunas con sombrero y todo lo con abrigo de pieles en cuanto el termómetro baja a 20 grados) para efectuar sus compras.

Hablar de "echarse la siesta" en el Brasil es algo así como decir que uno es amigo de Hitler. Nadie concibe que una persona pueda querer retirarse del trabajo con el agobiador calor de las dos de la tarde, ducharse en su casa, comer en pijama tranquilamente nutritivos condimentos y acostarse una siestecita angelical para regresar al trabajo un par

de horas, cuando el sol haya empezado a declinar y las calles dejen de hervir como el puchero de nuestro cocido en la lumbre... aunque con peor olor, desde luego.

Como las señoras se van de compras o a hacer visitas a las dos de la tarde, y la "emplegada" (criada, en español, que suel ser negra, tiene que terminar temprano su trabajo para salir con el "namorado" (novio, en español), ello determina que cuando el marido, que emigró del hogar a las siete o las ocho de la mañana, vuelve a su casa a las siete, después de una lucha feroz con el insufrible tráfico, que a esas horas es verdaderamente "fastuoso" (y me quedo con la palabra), se encuentre con cada precipitado la cena, que aquí se llama "jantar".

A fin de llegar a la esposa, a tiempo para conectar el aparato de televisión con las últimas músicas del Carnaval, entre un anuncio de Coca-Cola y otro de crema de dientes. Se cena de prisa también, pues en el Brasil nadie parece preocuparse de lo que come ni de cómo lo come. Y como los cinematógrafos terminan sus sesiones tempranito, hay que salir corriendo a ponerse en una interminable cola. Aquí no existen las sesiones numeradas, y la aglomeración es tal a estas horas en las puertas de los locales, que siempre termina por entrar a la proyección el doble de personas de las que pueden ocupar butacas, por lo que el "sobrante" opta por sentarse en los suelos de los pasillos centrales y laterales, disputando encarnizadamente cualquier vacante que se produce durante la proyección del film.

Pero eso sí. A la llegada a casa, la familia puede "tomar baño" perfectamente en sus modernos aparatos de ducha y refrigerarse convenientemente con los productos guardados en sus colosales neveras norteamericanas, sin las cuales no se comprende la vida en estas grandes ciudades, y que en cualquier momento tienen el hielo preparado para ser sumergido en un vaso a medio llenar de whisky. Eso "es suficiente para que todos se acuesten satisfechos pensando quizá en el medio más eficaz de poder aparcar el coche, al día siguiente, en el reducido espacio que, si tiene mucha suerte, podrá encontrar a medio kilómetro de su oficina una hora antes de la entrada al trabajo...

Decididamente, hay sistemas de progreso que no me convienen.



COMPRARIA A CASA IMPORTADORA MOTORES GAS-OIL 300 Y 120 HP. APROXIMADAMENTE. ENTREGA INMEDIATA. OFERTAS: HERMANDAD SINDICAL LABRADORES. ABARAN (MURCIA)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

"La Sección Femenina no ha venido para hacer política, sino para defender las virtudes que han sido siempre gala de la mujer española"

Discurso del ministro secretario en la sesión de clausura del Consejo Nacional

PAMPLONA, 21.—En el castillo de Javier se ha celebrado la solemne sesión de clausura del XVII Consejo Nacional de la Sección Femenina. El acto fue presidido por el ministro secretario general, don Raimundo Fernández-Cuesta, a quien acompañaban la delegada nacional y autoridades de Pamplona.

DISCURSO DEL MINISTRO

El señor Fernández-Cuesta anunció el siguiente discurso: "Una vez más la Sección Femenina concentra sus huestes sobre un punto de la geografía española para hacer un acto de afirmación, de fe y también para hacer recuento de la labor realizada en el pasado y programa para el futuro, recuento cada vez más extenso e importante y programa cada vez más legítimamente ambicioso.

La Sección Femenina no ha venido al Movimiento para hacer política reclamando votos o envenenando al pueblo, sino para defender aquella, virtudes que han sido siempre gala de la mujer española, y para demostrar lo que es capaz de realizar estimulado por los ideales de aquel. Y así, durante casi veinte años, estáis llevando a cabo una labor de educación, divulgación y proselitismo muy superior a los medios de que habéis dispuesto, gracias al espíritu de sacrificio y disciplina austera de los que Pilar es el más alto ejemplo; y aunque en España y fuera de ella se están ya dando cuenta de esa labor, nunca está de más compensar vuestra modestia y pudor propagandístico con la precisa divulgación para hacer honor a la importancia de vuestra labor y al prestigio de la Falange.

EJEMPLARIDAD DE LAS TAREAS DE LA S. F.

Muchos son estos servicios y obras realizadas; pero hay una que no se puede reflejar ni en cifras ni estadísticas, y que es mucho más valiosa que cualquier otra; la ejemplaridad de una conducta que no conoce el cansancio físico ni moral, ni el desaliento ni la desilusión, y que no tiene otro norte ni otra finalidad que servir siempre a unos ideales y honrar la memoria de los que cayeron por él.

Este año ha sido elegido como lugar de reunión Navarra, y en verdad que la elección no podía ser más acertada. Es Navarra tierra recia y noble, franca y clara, que no admite componendas ni medias tintas cuando están en riesgo sus tradiciones, en la que sus montañas y valles pirenaicos que los de la ribera, creen en Dios y aman a España y están siempre dispuestos a morir en su defensa, como lo hicieron el 18 de julio y lo harán cuantas veces sean precisas.

JAVIER, FOCO DE ESPIRITUALIDAD

Bien ha hecho, repito, la Sección Femenina al elegir Navarra para las sesiones de su Consejo y Javier para la clausura del mismo, porque Javier es un foco de espiritualidad, cuyos rayos, tras pasando montes y mares, han llegado a las más lejanas tierras y a los más remotos paisajes. Con ellos, el calor de la fe cristiana ha encendido miles de corazones hasta entonces envueltos en el hielo de la paganía, haciéndoles arder en el amor de Dios y del prójimo. Merced a esa fe, grandes parcelas de la Humanidad, hundidas en la noche triste y oscura del error o de la ignorancia, han llegado a ver la luz de la verdad, que, guiando los actos de su vida, ha hecho a los hombres mejores cuando la han respetado y peores cuando se han apartado de ella.

Por defender esa línea, esa actitud, de una manera constante, a sabiendas de que materialmente no le interesaba sacrificar vidas y bienes, España luchó sin desmayo, ganándose en los tiempos de esplendor la acusación de la leyenda negra y en los tiempos de decadencia el calificativo de arbitraria y pintoresca. Es cierto que sucumbió en la pelea, pero al cabo del tiempo la otra línea vencedora ha llegado a las últimas y lógicas consecuencias de sus propios

principios, colocando al mundo en la trágica situación de la que pugna por salir.

ESPAÑA, EJEMPLO Y ESPERANZA

A España se le ofrece, pues, una oportunidad única de probar su razón, pero se le ofrece no solamente a ella, sino también a los pueblos de su estirpe, forrando todos un bloque espiritual que infundió decisivo en el porvenir del mundo. Esos pueblos se encuentran hoy en un momento crucial, víctimas la mayoría de ellos de los estragos de un liberalismo atomizante, meramente formal. Hoy se hallan desengañados de siglo y medio de tales experiencias, y en todos ellos existen fuertes núcleos de opinión, cada vez más importantes, que vuelven los ojos a España, buscando inspirarse en su actual pensamiento y en su presente acción, para adaptar ambos a las circunstancias especiales autóctonas de cada uno de esos países, convencidos de que en otro caso el desmoronamiento de su vida pública sería de tendencia comunista o la tiranía del más audaz.

Ni ellos ni nosotros podemos desaprovechar el momento. Hacerlo sería imperdonable y traicionarnos un destino y una obligación histórica que la vida nos impone. Pero ello no implica ni supone, como algunos podrían alegar, la vuelta al punto en donde la bifurcación de las dos líneas comenzara, sino la puesta al día, la adaptación al presente, el desarrollo al través del tiempo de sus principios básicos fundamentales, asimilando cuanto de bueno los grandes movimientos sociales e históricos han ido descubriendo, respetando y valorando al hombre y a su razón, pero no declarándoles absolutos soberanos, sino sometiendo a unas normas superiores y a las limitaciones de la convivencia social, dando al proletariado el rango político y social que legítimamente merece y ha conquistado en la vida moderna, pero no aceptando su dictadura ni la de ningún otro sector social, preocupándose por la técnica y el progreso científico, pero no para materializar la vida, sino para dar al hombre el decoroso bienestar a que tiene derecho, sin merma—y aun como estímulo—de los valores del espíritu, prescindiendo de la ficticia representación inorgánica del sufragio universal, que conduce al fraccionamiento partidista, obstáculo para la ordenada vida de los pueblos y sustituyéndole por una representación de comunidad profesional, de vida local o provincial, y sobre todo logrando la unidad política, clave y base de nuestra existencia pública, unidad que no excluye los matices ni las diferencias de criterio, pero que exige una coincidencia, no vaga y abstracta, que pueda encubrir discrepancias decisivas, sino concreta, sobre nuestros puntos doctrinales, sobre la disciplina y sobre los propósitos para el futuro.

LA UNIDAD, BLOQUE MEDULAR DE LA POLITICA ESPAÑOLA

Y así como España, una y variada, es un producto de las características bien definidas de las regiones que la integran—sobra Castilla, exuberante e imaginativa, Andalucía y Levante, dulce y compleja Galicia, recias y francas Navarra y Aragón—, así esa unidad política está integrada por varios elementos, fundamental y colectivamente Falange y Tradición, que, fundidos en un todo, forman el bloque medular de la política española, al que corresponde darle tono y sustancia, velar por su pureza y garantizar su continuidad en el futuro; pues de otro modo esa política española habría sido un colosal fraude y una colosal traición a todos los sacrificios de nuestra Cruzada.

Por eso nosotros hemos de fomentar cuanto tienda a hacer más sólido ese bloque y combatir los propósitos claros y oscuros de debilitarlo y de restablecer no ya una situación francamente enemiga, sino cualquier otra que sin serlo implique la vuelta a procedimientos que el Movimiento también repudia, por haberse demostrado—en España en el pasado y en los países en

que ha vuelto a dominar en el presente—su peligrosidad como antecala del marxismo o su ineficacia para contenerlo.

Una gran política necesita de un sentido de la Historia y la exacta valoración de la realidad social, aquella para darle altura y continuidad, ésta para darle sugestividad y eficacia. La política del Movimiento busca devolver a España la dignidad y el prestigio a que por su Historia tiene derecho, pero busca también llevar a cabo una tarea de fría sociología, de ficheros y estadísticas, sino una obra de justicia social, con ímpetu y calor y movida por su sincero sentimiento de humanidad; en definitiva, pues, una política que lo mismo en su vertiente histórica que en su vertiente social sea de autenticidad y no de sucedáneo.

Vosotros, que no tenéis por qué sumergiros en estas reflexiones doctrinales, compartís instintivamente todas esas ideas que os ligan al Movimiento nacional, instintivamente las queréis y trabajáis en su servicio. Por eso sois parte fundamental del mismo y sin vosotros sería incompleto. Vuestro instinto no os engaña, estáis en el buen rumbo, seguidlo como hasta ahora, que él os llevará a la labor eficaz española, cristiana, y por serlo, falangista, que estáis llevando a cabo con un afán de superación que nunca se satisfice. Que él os permita presentaros en vuestro próximo Consejo con un balance aún superior al que a éste habéis traído y que, cual nuevas "Marta y María", os afanéis en la tarea diaria, sin dejar de escuchar la voz inspiradora de nuestros más altos, ideales."

Al terminar su brillante intervención, el señor Fernández-Cuesta fué muy ovacionado, así como durante su discurso.

ULTIMAS JORNADAS DE TRABAJO

En las últimas sesiones del Consejo Nacional de la Sección Femenina informaron la auxiliar central de Servicio Exterior, que se refirió a los nuevos Congresos internacionales a que asistió la organización, y la regidora de Educación Física, que entregó a la representación de Valencia y de Burgos el trofeo del Caudillo.

La secretaria nacional dió las normas a seguir en el futuro y resaltó la conveniencia de aportar los mandos y afiliadas una incesante inquietud para perfeccionar las tareas.

El delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eola-Olaso, pronunció una conferencia en un acto en el que le fué impuesta la medalla de oro de la Juventud a Pilar Primo de Rivera.

El señor Eola elogió la labor de la S. F., que ha sabido organizar sus servicios con material de auténtica originalidad y resonancias universales en su conquista espiritual y asistencia material al pueblo español.

Fray Justo Pérez de Urbel disertó acerca de la vida de tres mujeres de Navarra: doña Toda, doña Mayor, esposa de Sancho el Mayor, y doña Leonor, mujer de Carlos III el Noble. Con brillante palabra describió las virtudes patrióticas de estas reinas.

Los oradores fueron muy ovacionados.

Al final de las sesiones, el Ayuntamiento de Pamplona obsequió con un vino de honor a las consejistas reunidas en la capital navarra.

La delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, hizo el resumen de los trabajos de las regidoras y delegadas provinciales, que serán elevados a la superioridad. Destacó la inquietud de la organización por la mejora cultural y la lucha contra el analfabetismo y la baja moral que parece apoderarse del mundo. La consigna para 1954 es remediar esos males de la sociedad.

Destacó las clasificaciones obtenidas por las provincias, figurando deslucadamente Castellón, Tarragona, Santander, Vizcaya, Valencia, Murcia y Burgos. El premio de la Diputación de Oviedo ha sido otorgado a Barcelona, y el de la de Tarragona, a Burgos.

El nuevo Colegio Mayor de Cultura Hispánica será inaugurado este mes

Bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores, a quien acompañaban los de Educación Nacional y secretario general del Movimiento, se reunió el Patronato del Instituto de Cultura Hispánica para deliberar sobre el exhaustivo informe de la labor realizada por el Instituto en 1953, que fué completado por una amplia exposición de su director referente a los hechos y circunstancias actuales de la vida cultural de Hispanoamérica en función de la actividad cultural hispanista. Se aprobó la rendición de cuentas del ejercicio económico vencido y el presupuesto del Instituto para 1954, destacándose que en la distribución de las partidas tan sólo el 10 por 100 de los gastos globales corresponden al pago de remuneraciones de los funcionarios y colaboradores de la entidad.

Se estudió detenidamente la política de becas, a la cual el Instituto dedicará preferente atención, con objeto de atraer hacia España la corriente de estudiantes y posgraduados hispanoamericanos que confluían preferentemente a Estados Unidos, Francia, Argentina, Canadá y Brasil. Así, en 1947 sólo una docena de estudiantes hispanoamericanos estaban matriculados en la Universidad española; en 1953 pasan ya de 4.000 los alumnos matriculados en distintos centros docentes de España y que provienen de Iberoamérica y Filipinas. El 8 por 100 de estos estudiantes son becarios, pero el 75 por 100 del total recibe atención del Departamento de Asistencia Universitaria del Instituto.

En sus dos Colegios Mayores, el Instituto ha ido perfeccionando un estilo residencial adecuado a las modalidades del universitario hispanoamericano. El Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe es una institución "piloto", cuyas características tendrán ajuste funcional en el nuevo edificio construido en la Ciudad Universitaria y que será inaugurado a fines del presente mes.

El Patronato estudió detalladamente la tarea publicitaria del Instituto, que se ha consolidado y aumentado a través de sus tres revistas periódicas y de las ediciones "Cultura Hispánica", de cuyas producciones se han puesto en circulación 60 nuevos títulos en 1953, año que destacará en el movimiento bibliográfico internacional por la edición de la "Flora de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada"; la obra clásica de José Celestino Mutis, de interés universal, ha podido ser editada, al cabo de cincuenta años de intentos frustrados, por un acuerdo entre los Gobiernos de España y

Más de cuatro mil estudiantes de Iberoamérica y Filipinas hay matriculados en nuestra Patria

de Colombia, ejecutado por los Institutos de Cultura Hispánica de Madrid y de Bogotá.

Respecto a Congresos interiberoamericanos, en Méjico se celebrará el II Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica; en San Paulo, el II Congreso de Cooperación Intelectual y el II Congreso de Seguridad Social, y en Quito, el II de Educación. En España se celebrarán las segundas Jornadas de Lengua y Literatura Hispanoamericanas y el Congreso de Municipalidades.

El Patronato prestó su aprobación al plan de exposiciones que el Instituto, con la cooperación de distintos organismos ministeriales, ha puesto en ejecución. El director informó sobre la participación española en la Bi-

enal de Sao Paulo y dió cuenta de la próxima inauguración de la II Bienal Hispanoamericana de Arte, en La Habana.

El Patronato tuvo también conocimiento de las tareas formativas que cumple el organismo a través de la Escuela de Estudios Hispánicos Contemporáneos, la cátedra Ramiro de Maeztu y el ciclo Panorámica Cultural Español, y del movimiento de la Biblioteca Hispánica.

Antes de levantar la sesión se acordó por unanimidad dar un voto de gracias a la Junta de gobierno del Instituto de Cultura Hispánica y singularmente a su director por el importante y eficaz cometido que han cumplido en el ejercicio que acaba de terminar.

Concesión de las becas «Matías Montero» para opositores a cátedras

Presidió el director general de Enseñanza U iversitaria

Presidido por el director general de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, se ha reunido el Jurado encargado de la distribución de las becas Matías Montero, que dotadas con 16.000 pesetas cada una concede anualmente, a través del Sindicato Español Universitario, el Ministerio de Educación Nacional, con destino a los graduados que preparan oposiciones a cátedra.

Las becas han sido concedidas a Juan García González, opositor a cátedra de Historia del Derecho.

Bartolomé Escandell Bonet, opositor a cátedra de Historia de América.

Efrén Borrajo Dacruz, opositor a cátedra de Derecho del Trabajo.

José María de Azaceta y García de Albeniz, opositor a cátedra de Filología Románica.

José Bonet - Correa Calderón, opositor a cátedra de Derecho Civil.

Manuel Díaz de Velasco y Vallejo-Gallo, opositor a cátedra de Derecho Internacional.

Juan Ramírez Muñoz, opositor a cátedra de Análisis Químico.

José Alemán Vega, opositor a cátedra de Química Industrial.

Manuel López de la Torre, opositor a cátedra de Otorrinolaringología.

José María Navarrete Urieta, opositor a cátedra de Derecho Penal.

Juan Jiménez-Castellanos y Calvo Rubio, opositor a cátedra de Anatomía.

Manuel Olivencia Ruiz, opositor a cátedra de Derecho Mercantil.

Santos A. García Larraeaga, opositor a cátedra de Historia Antigua y Media.

Manuel Jiménez de Parga y Cabrera, opositor a cátedra de Derecho Político.

Manuel Guirao Pérez, opositor a cátedra de Anatomía.

Banco de España

MADRID

Ref. G. 31.826

Extraviado un extracto de memoria de acciones de este Banco, fecha 2-12-1947, comprensivo de nueve acciones, a favor de doña Delia González Llorente, se expedirá duplicado, según determina el artículo 4.º del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de terceros. Notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad.

Madrid, 15 de enero de 1954.

El secretario general, firmado: Alberto de Alcocer.

DE LA VIDA SENCILLA DE UN SOMBRERERO

XXIV

ESDE el primer día que empecé a trabajar en el colmado empecé a transformarme completamente en mis costumbres y en mis pensamientos. Dejé de fumar en seguida, primero porque allí nadie fumaba, ni el encargado, ni el hijo del dueño, ni los dependientes; únicamente fumaba el maestro Rafael, pero cualquiera le metía mano a sus colillas, tan chicas y tan babosas. ¡Qué vida tan diferente! De la extrema libertad pasó a un recogimiento y disciplina grande. A los primeros días me venía aquello largo, pero al poco tiempo me fuí acostumbrando, y terminé por tomarle un verdadero placer a aquella vida de buena educación, moral y religiosa. Sin regañaduras y sin castigos iba poco a poco aprendiendo sanas enseñanzas, tomando ejemplo de los demás. En la tienda del colmado dormíamos un hijo del dueño, dos dependientes y un servidor. La comida del mediodía y la cena la hacíamos en la central, para cuyo caso íbamos en dos turnos. Yo iba en el primer turno, con el hijo del jefe. El desayuno no lo mandaban a la tienda. Por entonces se abrían los establecimientos en todos los tiempos al amanecer y se cerraban a las diez y hasta las once de la noche. Al mediodía no se cerraba. Así es que, por término medio, teníamos una jornada de quince a dieciséis horas de trabajo como mínimo. Los domingos se cerraba a las tres de la tarde, para volver a abrir una o dos horas por la noche; después conocí el dejar de abrir los domingos por la noche, pero esto fué a fuerza de muchas discusiones entre jefes y dependencia. El dependiente estaba interno en todos los establecimientos, sin autorización de salida nada más que un rato los domingos por la tarde. Por la noche no salía nada más que aquellos dependientes considerados de banquerilla, o sea los encargados y semiencargados; pero esto ocasionaba muchos despidos, porque en cuanto se trasladaba un dependiente en recogerse siquiera a la una de la noche, no se lo toleraban los jefes. En nuestro establecimiento distribuíamos poquísimo de la calle, bien es verdad que no la precisábamos, porque tanto en casa como en la finca que tenía y tiene don Facundo había motivos para distraerse y pasado muy divertido. Los domingos, después de comer, nos marchábamos a la finca. Otras veces comíamos allí, y hasta cenábamos, regresando a las once o las doce de la noche; esto era en verano. En invierno hacíamos sólo la comida, y cenábamos en casa, y después nos entreteníamos en hacer fiestas, como salones y bailes, porque las hijas del jefe sabían tocar el piano. Otras noches nos poníamos a jugar al jukepe a centimillo. De estas diversiones tan felices daré más detalles en otras charlas. Ahora diré que a los cinco o seis días de estar en mi nueva colo-

AMABLE LECTOR:
No sé escribir, pero las cosas siento, y sin adorno las cuento.
PADILLA CRESPO



cación pedí permiso para ir a casa de mi primer maestro a recoger una de las camisetas que tenía y había usado por primera vez en mi vida. Ya dije en una de mis charlas que estas camisetas me las había comprado mi maestro, y al marcharme había quedado un maestro (que estaba irabajando en el mostrador) el objeto de mi visita, me dejó que pasase a pedirle a mi prima, pero mi prima me dijo que allí no había tal camiseta; no sé si porque no se la entregaría mi tía, la que me lavaba la ropa, o es porque se me perdió a mí en el camino, el caso es que a mí me faltaba una camiseta. Al salir, como salía encorajinado, me encaré con mi maestro, diciéndole estas palabras, que recuerdo le dije textualmente: "Parece mentira que se vayan los hombres como decíslosas huyendo, porque si me quedo parado me tira una planchita, pues le ofi de doctrina sinvergüenza unas setenta veces. Yo había ido con el pretexto de la camiseta a hablarle a mi maestro. Quería hablarle y pretendía que me perdonara. Yo no entendía ni comprendía lo que hoy comprendo. Ahora me doy perfecta cuenta que la condición buena o mala de un ser humano creo que queda hecha desde el primer día de su nacimiento. ¿Cómo siendo mi maestro tan bueno, expresivo y condescendiente para conmigo se volvió serio e indiferente? Bien estaba que la noche que me mandó a dormir y me insubordiné a él no me hablase; pero al otro día esperaba que habría olvidado y me perdonase, como otras veces hizo. Pero nada me habló ni aquella noche ni al otro día ni en esos momentos en que entré a por la camiseta. Este silencio me atormentaba, y esto y otras muchas cosas fué la iniciación de mis primeros desengaños, desengaños que me sirvieron también de estímulo y de aliento. Desde aquel día empecé a guardar en mi mente los defectos y errores en que he incurrido, procurando perfeccionarme todo lo posible. Jamás olvidé nunca. Pero tampoco pienso en nadie con repugnancia ni rencores; al contrario, siempre lo recuerdo todo con cariño y agradecimiento. A partir de esto dejamos de habiarnos hasta una fecha de la cual ya informaré a mis amables lectores.

(Continuará.)

(Se publica los martes, jueves y sábados.)

Padilla Crespo espera su visita en Desengaño 10.º (Detras de Sepu) SUCURSAL EN CORDOBA: GONDOMAR, 9

Los notables marroquíes rinden homenaje, en un documento, a España y a su invicto Caudillo

(Viene de primera pág.)

Debido al estado de los campos por las copiosas lluvias caídas sobre ellos en las pasadas veinticuatro horas, ha tenido que suspenderse la carrera de pólvora, así como otros juegos, del más puro estilo y sabor árabes que se preparaban en el hipódromo de Tetuán para regocijo de la población.

A fin de que todos los elementos de la ciudad puedan tomar parte en este homenaje, ha sido declarado festivo el día a todos los efectos, cerrándose incluso el comercio, y ha habido necesidad de establecer un servicio público de autobuses para el transporte de las personas de las tres razas y religiones que conviven en este Marruecos español feliz. El desfile tendrá carácter absolutamente popular, y a él se ha considerado invitado todo el pueblo de Tetuán en masa, que se vuelva sobre el lugar donde se celebrará el acto. El carácter de esta magna manifestación así lo requiere, pues, como nacida del pueblo; es el pueblo quien en ella debe tener la máxima representación, por ser ante el mundo una ventana y a un clamor que dice la verdad de España en su Protectorado. (Cifra.)

ENTREGA DEL DOCUMENTO DE LOS NOTABLES MARROQUÍES Y DISCURSO DEL ALTO COMISARIO

TETUAN, 24. (Urgente.)—Marruecos ha rendido un cálido homenaje de cariño a España en la persona de Su Excelencia el alto comisario, teniente general García Valiño.

Todo el pueblo marroquí, representado por sus autoridades, ha tomado parte en los fervorosos actos que se han celebrado a mediados en las inmediaciones del Estadio de Tetuán, en la avenida de Río Martín, precisamente en los locales del Parque de Automovilismo, debido a que el cielo presentaba amenaza de lluvia, aunque más tarde lució el sol.

El alto comisario de España en Marruecos llegó a dicho lugar en coche oficial, precedido por una sección de motoristas y seguido por otros automóviles con las personalidades de su séquito y rodeado de la Caballería mora. Durante el trayecto la multitud que ocupaba toda la avenida de Río Martín le prodigó abundantes aplausos, registrándose constantes vivas a España y a Marruecos.

En el salón de actos el teniente general García Valiño ocupó la presidencia, sentándose a su izquierda el Emir Muley Mohamed, hermano de Su Alteza Imperial el Jilifa, y a su derecha el general Oliver, comandante militar de Ceuta. En una segunda presidencia se encontraban el delegado de Asuntos Indígenas y otras altas autoridades.

En el amplio salón se hallaban, además de todas las autoridades españolas, delegados, interventores, etc., todos los miembros del Gobierno jilifiano, presididos por el gran visir o jefe del mismo. También estaban las Cofradías religiosas de la Zona, con sus estandartes multicolores y gran número de cofrades.

Entre la numerosa concurrencia se veían muchas pancartas con letreros alusivos, y entre los cuales citamos los siguientes: "España y Marruecos, ejemplo de hermandad de pueblos", "Marruecos, feliz, encuentra su ruta en el camino que España traza", "El teniente general García Valiño acertó el pensamiento marroquí y demostró al mundo la realidad de España en Marruecos" y "España y Marruecos, unidos, demuestran al mundo la hermandad de sus pueblos".

Primeramente se dió lectura a la "fetua" o acta notarial, que le fué entregada a su excelencia el Alto Comisario, documento que valoran con su firma todas las autoridades civiles y religiosas del Protectorado, que han tomado también parte en este grandioso homenaje y que han llevado la representación de todos y cada uno de los marroquíes de la zona. Este solemne documento, que fué leído en los idiomas árabe, otelja y español, dice así:

DOCUMENTO DE LOS NOTABLES MARROQUÍES

"Excelencia: Los hechos de extraordinaria gravedad que se han producido en el Imperio marroquí en los últimos meses han llenado de profundo dolor el corazón de todo buen patriota. Los agravios inferidos por el Gobierno francés a todos los marroquíes, hirviendo sus sentimientos más nobles e in-

timos han determinado una repulsa general que se manifiesta, pese a las fuertes medidas de represión y coactivas puestas en juego en todo el territorio del Imperio, pero que se encuentra así no sólo sumido en el dolor, sino hondísimamente preocupado por el desarrollo de una situación tan llena de peligros y tan opuesta a lo que debe ser la acción del Protectorado.

Embargados por este dolor y esa preocupación, por la suerte de nuestro pueblo, cuando firmamos este escrito, autoridades gubernativas y judiciales, representantes de las actividades diversas de la acción de gobierno, miembros, los más destacados de las cofradías religiosas, de las zawiya y de la enseñanza, de las familias más prestigiosas de la zona, del comercio y de todas las actividades, elevan a V. E. el más alto representante de España en Marruecos, sus inquietudes y sus anhelos concretados así:

1.º Repudiamos energicamente y sin atenuante de ninguna clase la política seguida en la zona del Protectorado francés en Marruecos y los procedimientos que han llevado al destronamiento del legítimo sultán Sidi Mohamed Ben Yusef, como consecuencia de maquinaciones de la Residencia francesa, de acuerdo con elementos autóctonos afines a ella, y a espaldas de la totalidad del pueblo marroquí de esta zona, mostrando un desprecio total a su opinión y sus sentimientos y vulnerando los acuerdos que establece el Protectorado.

2.º Expresamos nuestra adhesión incondicional, juntamente con nuestra gratitud y la de todo el pueblo marroquí, a la política seguida en la zona del Protectorado español por V. E. en su elevada dignidad de alto comisario.

Consecuentes con esta adhesión, le exponemos: Que no reconocemos la autoridad de Muley Arafa por haber sido impuesto arbitrariamente por Francia, en contra y con desprecio de los sentimientos del pueblo marroquí. Tan sólo acogemos a nuestro muy amado Príncipe Muley Hassan El Mehdi Ben Ismail.

Reafirmamos en la idea fundamental, siempre seguida por España, de la unidad del Imperio marroquí, pedimos la circunstancial separación de la zona española en tanto no varíen las condiciones políticas que actualmente rigen en la zona francesa.

Que el Jilifa de nuestra zona tenga plena soberanía en ella, sin dependencia alguna de Muley Arafa.

3.º Reconocemos amplia, noble y limpiamente los sacrificios y desvelos de España en su zona, y rendimos homenaje de adhesión a España y a su glorioso e invicto Generalísimo Franco.

Con toda la fe en el cariño de España para Marruecos, demostrada una vez más ahora, con ocasión del agravio sufrido por los marroquíes, ponemos toda nuestra esperanza y todo nuestro ánimo en la obra de España, a la cual nos unimos en el esfuerzo para lograr juntamente la unidad, la libertad y la grandeza de Marruecos que todos anhelamos." (Cifra.)

A continuación el Alto Comisario, ante un impresionante silencio, comenzó su discurso:

DISCURSO DEL ALTO COMISARIO

Alteza: Excelentísimos señores, autoridades de Marruecos todas que me escucháis: La concentración en este lugar de todas las autoridades del Marruecos español; Ministros del Majzen, con las más destacadas personalidades del Gobierno jilifiano, Koian, Kodat y demás autoridades de la ciudad y el campo chorfas, ulamas, cofradías religiosas, notables y pueblo, obedece a la natural culminación de un proceso histórico, a la evolución del acercamiento a España de los marroquíes de esta zona feliz iniciado desde los primeros días de la pacificación total, allá por el año 1927, cuando cesaron las actividades bélicas y dió comienzo vuestra gran obra de Protectorado.

Nos hallamos ya a suficiente distancia en el tiempo para que, con una amplia mirada, podamos abarcar en su conjunto una serie de afemérides, concurrentes todas al mejor conocimiento de los dos pueblos, y con ello a la concreción de unos sentimientos de amistad, de cariño y de sincera colaboración, que fueron acrecentándose en el transcurso de los años sin que ningún acontecimiento

realmente importante influyera en la trayectoria ascendente de una obra cuyo punto culminante lo constituye el acto que hoy celebramos.

De todas aquellas efemérides a que me refería, hay dos que por su trascendencia merecen que las destaquemos de manera especial por el peligro que, aunque por vías diferentes, encerraban al llevar en sí el germen de la separación de las dos naciones, la protectora y la protegida, y que quedarán señaladas en la historia de los dos países con piedras blancas: la primera, en el año 1936, cuando España se encontraba amenazada en su propia existencia por las fuerzas ocultas del comunismo internacional. Se alzó entonces el Ejército español en defensa de la dignidad y la tradición españolas, y fué aquí, en Marruecos, donde se inició la gestión más importante del Movimiento de rebeldía salvador, que solamente se hizo posible contando con la seguridad de una paz inmovilizable en la zona, base más tarde de la colaboración y la ayuda generosa de los marroquíes. Aquí ganó la más alta condecoración española concedida al valor y al sacrificio aquel inolvidable Gran Visir, Se Ahmed Gammia, que en momentos difíciles para Tetuán supo compendiar en su persona todo el heroísmo y las más altas virtudes de los marroquíes. En los laureles que circundaban aquella Gran Cruz tenía parte todos los de la zona, desde el más alto al más modesto. Puede decirse sin hipérbolo que todos os ofreciésteis para ayudarnos, y así, rara es la familia marroquí que no cuenta entre sus padres, hermanos o hijos alguno que diera su sangre o su vida por la verdad española. Esto, nosotros, los españoles, no lo olvidaremos jamás. Y así pudo decir nuestro Generalísimo que para Marruecos serían las mejores rosas de la victoria conseguida.

En el año 1953 se libró igualmente la existencia de vuestra nación. Están tan próximos los días vividos y los acontecimientos son tan inmediatos, que aun los tenemos tocando, relevándonos, por tanto, de la triste tarea de recordarlos con detalle. Solamente os diré que, aunque tuvieron su gestación y desarrollo en años anteriores, fueron culminados por un hecho histórico que aun no sabemos las consecuencias que ha de tener para vuestro noble pueblo. Francia, la nación coprotectora con España del Imperio marroquí, haciendo caso omiso de las obligaciones contraídas en los Tratados, de apoyar y reforzar en todo momento la autoridad del Sultán, legalmente elegido por el pueblo marroquí, ha creído encontrar la salida del atolladero a que sus propios errores políticos la habían llevado, mediante su exoneración violenta, apoyada en la decisión amañada por ella misma, por algunas autoridades gubernativas y económicas de su zona, desechados unos e inconscientes de lo que hacían los más. Con ello ha dado un paso que podemos, sin exageración, calificar de irreparable, y que ahora ha de afrontar con su exclusiva responsabilidad, ya que en ningún momento solicitó de nosotros nuestra opinión y consejo, que de haberse producido hubiera sido de clara y terminante desaprobación.

Desgraciadamente, pudo más la soberbia que la razón. Se dice que aquella ciega a los hombres para perderlos, y es natural que en tal circunstancia España levantase su autorizada voz de repulsa a los hechos consumados con la total ausencia de su consejo, tan valioso que nada menos se apoyaba en la realización de una paz y una reimpresión incontestables que a Dios gracias reinaba en la zona en que ella asumía pateralmente sus deberes de protectorado.

Cuando en la última fiesta de Air el Kebir, tan grande es la herida que este pueblo había sufrido en su corazón, yo dije con toda claridad, con toda energía, que España no aprobaba tal conducta y que se oponía firmemente a ella, corroborado y reforzado días después por el Gobierno de Generalísimo Franco, lo hacía convencido de que interpretaba el auténtico sentir de vuestro pueblo, y seguro, porque os conozco bien, de que la afrenta que se os hacía había de tener repercusiones dolorosas y abriría abismos profundos entre vosotros y los que tan imprudentemente procedían. Los hechos me han dado dolorosamente la razón; una parte de Marruecos, la más extensa, se

debate en la lucha, en la feroz represión que llega con sus salpicaduras de sangre a todos los hogares marroquíes, sin distinción de fronteras, como corresponde a una nación "una e indivisible", como tantas veces así lo proclamó España. Para prostituir este noble gesto de España ante vuestras tribulaciones se ha propalado por quienes así convenía que era ocasional y con vistas a provechosos ulteriores en la situación marroquí, que no interpretaba la voluntad de los marroquíes ni de sus más altas autoridades. A ello contesta mejor que yo mismo pudiera decir estos pliegos cruzados por 430 firmas de todas las autoridades de la zona que aquí tan dignamente representáis en presencia, congregados y junto a vuestro amado príncipe, S. A. I. el Jilifa, para expresarme vuestra adhesión a España y vuestros anhelos. Es la repulsa y el mérito más perfecto a tan insidiosas campañas políticas.

La paz actual, que a pesar de cuanto lleva acaecido disfruta esta zona, en contraste con la mulestia y la angustia que existen en la vecina, es por otra parte el testimonio más elocuente ante el mundo de una carrera de errores imperdonables cometidos por torpes manos francesas.

Yo haré llegar al Caudillo de España, Generalísimo Franco, estas firmas, que tan alto significado tienen y que nos compensan, con generosidad, de todos nuestros desvelos y sacrificios por conseguir la felicidad y el progreso de tan noble pueblo. El dar a vuestras peticiones el cauce que crea conveniente, pero desde ahora quiero expresaros cuánta es la emoción por lo que el grandioso acto que vivimos significa para este soldado de España, vuestro alto comisario, que tiene puestas todas sus esperanzas en servir a Marruecos, conduciéndole hacia las metas de su prosperidad y libertad. Vuestra actitud viril y patriótica, así como el amor y confianza hacia España y su Generalísimo, quedará grabada en lo más hondo de mi corazón y quiero que sepáis que mi mayor orgullo estriba en saber que he acertado a recoger vuestros sentimientos y anhelos en las horas más graves y angustiosas por que viene pasando el Imperio marroquí en este siglo, y poder tener el honor de ser vuestro intérprete fiel ante el Generalísimo Franco. ¡Viva Marruecos! ¡Viva España!

Estos vitores fueron repetidos incesantemente durante cerca de un cuarto de hora por toda la multitud allí congregada. Los marroquíes repetían con todo fervor las voces de: "¡Viva Franco!" "¡Viva España!" (Cifra.)

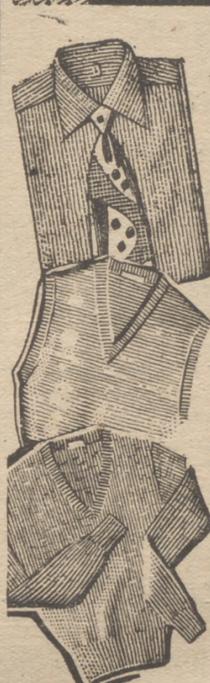
CLAMOROSOS APLAUSOS Y VIVAS A ESPAÑA Y A MARRUECOS

En muchos pasajes del discurso, el Alto Comisario fué interrumpido por clamorosos aplausos y vivas a España y a Marruecos, de tal forma, que la emoción se apoderó totalmente de toda la numerosísima concurrencia que llenaba los amplios locales. También se escucharon algunos gritos contra Francia.

A continuación desfilaron ante la tribuna que ocupaba el Alto Comisario todas las autoridades marroquíes llegadas de las diversas regiones de la Zona del Protectorado para tomar parte en esta manifestación, Cofradías y Gremios marroquíes con sus estandartes y banderas y banderas propias de música; concentraciones de las cabillas próximas y de diversas entidades y organismos, y detrás de este histórico desfile, una colosal concentración de marroquíes de todas clases, que pasaron cantando sus propias canciones y enarbolando todos sus banderas.

Puede decirse que este acto de hoy ha servido para escribir una brillante página en la historia de Marruecos, porque este homenaje no es uno más, sino uno grandioso y sin precedentes. Terminado el desfile, pasaron también ante la tribuna, en correcta formación, las fuerzas que habían recibido honores. (Cifra.)

¡Mujer! Encontrarás solución a muchas dificultades en las tareas del hogar con los consejos útiles que te proporciona la AGENDA de la Sección Femenina para 1954. Acaba de publicarse. Encargos, en Alberto Aguilera, 32.



FERIA de RESTOS

- Artículos sobrantes de la temporada a **¡MENOS DE LA MITAD DE SU VALOR!**
- CAMISAS de magnifico popelín. Desde ptas. 59
 - JERSEYS para niño, desde ptas. ... 16
 - Para caballero. ¡Mucho abrigo! Ptas. 19
 - En lana de la mejor calidad. Ptas. ... 48
 - En todos los modelos, tallas y colores.
 - TRINCHERA impermeabilizada. Desde ptas. 195
 - AMERICANAS sport para caballero. Muchos dibujos. Desde ptas. ... 195
 - PANTALONES desde ptas. 45
 - AMERICANAS para niño, en punto de lana. Colores diversos. Desde ptas. 59

y también pijamas, calcetines, bufandas, pañuelos, ropa interior, etc.

¡¡OFERTA EXCEPCIONAL DE NUESTRAS FABRICAS!!

- Artículos de calidad expresamente fabricados para vender a precio industrial.
- TRAJES franela. Ptas. 477
 - En magnifico estambre. Ptas. 497
 - COMANDO tornasol, calidad extra. Ptas. 521
 - GABARDINA de lana. Ptas. 527
 - AMERICANA cheviot. Ptas. 266
 - PANTALONES estambre. Ptas. 165

Y muchos más artículos, todos de primera calidad, que le recomendamos vea en nuestra FERIA DE RESTOS

¡¡APRESÚRESE. MUCHOS ARTÍCULOS SON TAN BARATOS QUE PRONTO SE AGOTARAN!!

VENTA ÚNICAMENTE EN LAS SUCURSALES CORTEFIEL DE PARDIÑAS, 1 · TOLEDO, 52 · B. MURILLO, 103

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

CRÉDITOS Y VENTAS a PLAZOS

- MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA
 - ♦ IRIS. — Montesa, 33. D. I. C. S. A.
 - MAQUINAS DE HACER PUNTO
 - ♦ LANOFIX. — Montesa, 33. D. I. C. S. A.
 - MOTORES PARA BICICLETAS
 - ♦ MOSQUITO. — Montesa, 33. D. I. C. S. A.
 - MUEBLES
 - ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos muebles de encargo, casas con platos. DURAMAS. Almirante, 16.
 - RADIOS
 - ♦ PHILIPS. — Montesa, 33. D. I. C. S. A.
 - RELOJES
 - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
- Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

LECCION

66

VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
L'avocat	l'avoká	el abogado
Le journaliste	lE Jurnalist'	el periodista
Le métier	lE metié	el oficio
Le peintre	lE pintr'	el pintor
Le maçon	lE masON	el albañil
Le fonctionnaire	lE fonksionár'	el funcionario
L'employé	l'Anplualé	el empleado
La banque (1)	la BANK'	el Banco, la Banca
Le salaire	lE salér'	el salario, el sueldo
L'ouvrier (2)	l'uvrié	el obrero
La grève	la grév'	la huelga
Le minimum (3)	lE minimóm	el mínimo
Le maximum (3)	lE maksimóm	el máximo
Le notaire	lE notér'	el notario
Le juge	lE JUJ'	el juez
Le menuisier	lE mEnUIZIé	el carpintero
Le militaire	lE militér'	el militar
Le commerçant	lE komérsAN	el comerciante
L'électricien	l'eléktrisiIN	el electricista
Le jardinier	lE Jardinié	el jardinero
Libéral (4)	libéral	liberal
Manuel	manUÉl'	manual
Insuffisant (5)	INSUfIZAN	insuficiente
Actuellement (6)	aktUÉl'mAN	actualmente
Au fait	aktUÉl'mAN	a propósito

CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Au fait, vous ne m'avez jamais dit quelle est votre profession? (7).	—A propósito, ¿usted no me ha dicho nunca cuál es su profesión?
—Je suis avocat, mais avant j'ai été journaliste.	—Soy abogado, pero antes he sido periodista.
—Vous avez une profession libérale (4).	—Usted tiene una profesión liberal.
—Et vous un métier manuel, car vous êtes peintre, n'est-ce pas? (8).	—Y usted un oficio manual, pues usted es pintor, ¿no es verdad?
—Oui, par contre mon fils est maçon, et ma fille couturière, comme ma femme (3).	—Sí; en cambio, mi hijo es albañil, y mi hija modista, como mi mujer.
—Et votre frère, je crois qu'il est fonctionnaire?	—Y su hermano, ¿creo que es funcionario?
—Non, il est employé dans une banque (1).	—No, es empleado en un Banco.
—Comment sont les salaires en France?	—¿Cómo están los sueldos en Francia?
—Un peu insuffisants, et pour cela les ouvriers se mettent souvent en grève (5).	—Un poco insuficientes, y por eso los obreros se ponen a menudo en huelga.
—Actuellement, le salaire minimum est de 21.000 francs par mois (3-6).	—Actualmente, el sueldo mínimo es de 21.000 francos al mes.

OBSERVACIONES

- 1) La banque es a la vez "el Banco" y "la Banca", aunque "el banco", en el sentido de "asiento", ya es otra cosa; se dice en este caso le banc (lE BANC).
- 2) L'ouvrier es "el obrero", y "la obrera" se traduce por l'ouvrière (l'uvriér').
- 3) Maximum, minimum; fijense en la pronunciación irregular!
- 4) La profession libérale se refiere a todos los oficios que no son manuales, ni administrativos, ni militares.
- 5) Insuffisant, "insuficiente", tiene por contrario suffisant (sUfIZAN), "suficiente".
- 6) Actuellement, "actualmente", viene del adjetivo actuel (aktUÉl), "actual".
- 7) Vous ne m'avez jamais dit; recuerden que el participio pasado—en este caso dit—se pone siempre al final de la expresión verbal negativa: Literalmente, tenemos "usted no me ha ja-

más DICHO", o sea, "usted no me ha DICHO jamás".

8) N'est-ce pas?, "¿no es verdad?", vieja expresión que ya vimos en las primeras lecciones...

9) Par contre; en la lección 63 vimos ya esta expresión con el sentido de "al contrario, por el contrario", pero hoy la empleamos con una traducción algo distinta: "en cambio", que en realidad viene a ser casi lo mismo.

GRAMATICA

PARTICIPIO PRESENTE

El participio presente es, en realidad, lo que se suele llamar en español el "gerundio". Es muy sencillo formarlo en francés, pues acaba siempre por ANT. Veamos algunos ejemplos de cada grupo de verbos.

Verbos del primer grupo:
Parlant (parlAN), hablando—de parler, "hablar".
Téléphonant (telefonAN), telefonando—de téléphoner, "telefonar".

Aimant (émAN), amando—de aimer, "amar".

Verbos del segundo grupo:
Finissant (fnisAN), acabando—de finir, "acabar".
Salissant (salisAN), ensuciendo—de salir, "ensuciar".
Grandissant (grANdisAN), creciendo—de grandir, "crecer".

Verbos del tercer grupo:
Recevant (rEsEVAN), recibiendo—de recevoir, "recibir".
Apercevant (apérseEVAN), apercibiendo—de apercevoir, "apercibir".
Devant (dEVAN), debiendo—de devoir, "deber".

Verbos del cuarto grupo:
Rompant (rONpAN), rompiendo—de rompre, "romper".

Vendant (VANDAN), vendiendo—de vendre, "vender".
Perdant (pérdAN), perdiendo—de perdre, "perder".

En cuanto a la forma negativa, tampoco presenta dificultad:
Ne parlant pas (nE parlAN pá), no hablando.
N'aimant pas (n'émAN pá), no amando.
Ne vendant pas (nE vandAN pá), no vendiendo.

Como no existe forma Interrogativa, ya hemos terminado nuestra lección de hoy, y mañana echaremos un vistazo a algunos giros más complicados, usando este gerundio.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 668

Don F. R., de Avila, nos dice: En el pasado mes de marzo adquirí un piso y firmé el correspondiente contrato de arrendamiento por un plazo de tres años. Si no firmaba por dicho tiempo, se me negaba el arrendamiento. Al firmar el contrato, el dueño de la casa me dijo que fijaba plazo porque siempre se le marchaba el inquilino, debido a que era un piso bajo y húmedo. En efecto, he podido comprobar la gran humedad que se siente en dicha vivienda. En el caso de hallar otro piso ¿podría abandonar el actual sin pagar el importe de los tres años de arrendamiento a que me obliga el contrato? Tengo miedo a contraer una enfermedad, pues la vivienda es muy reducida y no permite cambio a otra habitación para evitar la humedad del dormitorio, pues las otras dos habitaciones disfrutaban del mismo inconveniente.

Como quiera que usted tiene firmado un contrato por el cual se compromete a vivir tres años en la vivienda arrendada, no cabe duda que el dueño tiene perfecto derecho a reclamarle las rentas de los meses que queden pendientes si usted abandona el piso.

Según el artículo 75 de la ley de Arrendamientos Urbanos, el arrendatario vendrá obligado al pago de la renta de la vivienda durante el plazo estipulado en el contrato, y, si antes de su terminación lo desaloja, deberá notificar su propósito por escrito al arrendador o subarrendador, con treinta días de antelación por lo menos, e indemnizar con una cantidad equivalente a la renta que corresponda al plazo que, según el contrato, quedare por cumplir.

Tenga usted en cuenta que, de acuerdo con su carta, el dueño le advirtió los inconvenientes del piso.

Lo único que habría sería solicitar de las autoridades sanitarias (si la vivienda no reúne las condiciones de habitabilidad) un reconocimiento del local para poder usted esgrimirlo en contra del dueño del inmueble. Pero si dichas autoridades dicen que es habitable y que sirve para el uso de lo pactado, entonces no tendrá usted más remedio que responsabilizarse con lo que usted ha firmado en el contrato.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

TRABAJO Y OPOSICIONES

V EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

En la segunda quincena de febrero próximo, según anuncia la Dirección General de Marruecos y Colonias, habrán de ser presentadas en el Círculo de Bellas Artes las obras que concurrirán a la V Exposición de Pintores de Africa. Estas obras pueden corresponder a las siguientes secciones: Pintura, Escultura, Acuarela y Dibujo y Grabado. La Medalla de Africa, que lleva aneja la cantidad de 20.000 pesetas, será otorgada a la mejor obra presentada en cualquiera de sus secciones. Además se otorgará un premio de 10.000 pesetas para la Sección de Pintura; otro de 8.000 pesetas para la de Escultura, y otro de 3.000 pesetas para la de Dibujo y Grabado y Acuarela. Asimismo se concederán los accésits—sin premio en metálico—que el Jurado estime convenientes. Los temas de las obras artísticas versarán necesariamente sobre Marruecos, Africa Occidental Española, Guinea y las Españas árabe y morisca.

CATEDRA EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE BARCELONA

Enseñanza Universitaria.—Se convoca la cátedra de Otorrinolaringología, a proveer entre españoles mayores de veintidós años, doctores en Medicina. Haber anual de 16.800 pesetas. Instancias hasta el día 9 de marzo de 1954. ("B. O. E." del día 8-1-54.)

INGENIERO INDUSTRIAL EN LA COMISARIA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

Presidencia del Gobierno.—Una plaza dotada con el haber anual de 36.000 pesetas y otros emolumentos, a proveer entre españoles pertenecientes al Cuerpo de Ingenieros Industriales al Servicio del Ministerio correspondiente. Instancias hasta el día 9 de febrero de 1954. ("Boletín Oficial del Estado" del día 8-1-54.)

SUBINSPECTORES DE LA GUARDIA URBANA

Ayuntamiento de Barcelona.—Tres plazas, dotadas con el haber anual de 20.000 pesetas y otros emolumentos, a proveer entre españoles varones de veintuno a cuarenta y cinco años. Instancias hasta el día 13 de febrero de 1954. (Anexo del "Boletín Oficial del Estado" del día 9-1-54.)

(Datos facilitados por el "Centro GUIA".)

LECCION

15

CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

CONTINUACION DE LA LECCION 15

Existencias en almacén:

50 piezas de retor doble ancho, a 40.— pesetas metro, cada pieza de 30 m.; 1.000 m. popelín de primera, a 30.— pesetas m.; 500 m. de tela Oxford, a 25.— pesetas m.; 30 piezas de vichy de 70 cm. de ancho, a 10.— pesetas m., cada pieza de 30 metros; 15 piezas de tela de sábanas, a 40.— pesetas m., cada pieza de 18 m.; 500 metros de crespón, a 20.— pesetas metro; varias piezas con 400 metros de seda natural, a 100.— pesetas metro, y varios retales, valorados en 1.980.— pesetas.

El mobiliario, después de las amortizaciones, tiene un valor de 25.000.— pesetas, y los gastos de instalación, de 50.000.—

Sus obligaciones están representadas por los siguientes saldos a favor de proveedores:

A D. A. Cortés, 10.000.— pesetas, y a D. F. Rosillón, 3.000.— pesetas.

Las liquidaciones de Seguros Sociales del cuarto trimestre y de Tarifa 1.ª de Utilidades importan 800.— pesetas la primera y 700.— pesetas la segunda.

MUY IMPORTANTE

Observaciones a las lecciones 3.ª y 7.ª

Cuando en la lección 3.ª hablábamos de la "igualdad matemática de las anotaciones", declamamos "que para

la partida doble, todo hecho económico es una razón en la que los términos...".

Tememos que el concepto no haya resultado suficientemente claro, e incluso que a algunos de nuestros lectores les haya creado ciertas dudas al confundir el vocablo "razón" que utilizábamos con razón geométrica. Tengamos presente que cuando empleábamos dicho término le dábamos el significado de relación que tiene en nuestro idioma.

Redactando nuevamente el párrafo, diríamos: De cuanto llevamos dicho se desprende que para la partida doble todo hecho económico es una relación de valores, representada por una igualdad y ordenada de forma que los términos de la izquierda correspondan a las cantidades que se adeudan, y los de la derecha, a las que se acreditan.

Refiriéndonos a la lección 7.ª, queremos advertir a cuantos siguen este curso que al tratar de la valoración de los MATERIALES omitimos decir que había que deducir del coste el importe de la amortización. Quede, pues, sentado que, como valores amortizables que son, ha de aplicarse el mismo criterio que a los demás, teniendo incluso en cuenta un mayor porcentaje de amortización por su más rápido desgaste. Por ejemplo, si los materiales costaron 80.000.— pesetas, y las amortizaciones efectuadas ascienden a 19.200.—, debemos figurarlos en inventario por 60.800.— pesetas.

actas de las sesiones de las Juntas Generales y de los Consejos de Administración. Los folios van divididos por una raya vertical que los parte en dos secciones. La izquierda de la hoja se destina a registrar los nombres de los que concurren a la sesión y cargos que representan, y la derecha, a registrar el acta de la sesión.

AUXILIARES DEL DIARIO

En estos libros, que reciben también el nombre de Borradores, se van registrando las operaciones para pesarlás después al Diario.

EJEMPLO

3 enero 1.954		
5	Ingresamos en Hacienda el importe de las retenciones de la Tarifa 1.ª de Utilidades	1.100 —
6	Dicho día	
	Vendemos a D. José L. diversas clases de maderas Fra. n.º 1.	2.700 —
	Paga al contado 1.360.— pts. dejando a deber el resto	

Este procedimiento de Borrador único apenas si se emplea en la actualidad, habiendo sido sustituido con ventaja, sobre todo en Empresas de cierta importancia, con la utilización de Borradores múltiples. Este segundo procedimiento puede ponerse en práctica cuando las operaciones de las Empresas se realizan por diferentes secciones, que van registrando su movimiento en diversos auxiliares, cuyas

anotaciones se vierten después directamente en el Diario. Los Borradores más usados son el de Caja, Compras, Ventas y uno de Diversos que redacta la Sección de Contabilidad.

En algunas organizaciones, el jefe de Contabilidad, a partir de los apuntes de los Auxiliares, redacta en forma esquemática los asientos del día, que son pasados al Diario con el necesario detalle por personal a sus órdenes.

RESOLUCION EJERCICIO LECCION 16

Inventario-Balance número 2 del Activo y Pasivo de D. J. Murillo en 31 diciembre 1953

ACTIVO		
CAJA		6.100 —
CLIENTES		15.900 —
TEJIDOS		170.000 —
MOBILIARIO		25.000 —
GASTOS DE INSTALACION		50.000 —
Suba el Activo:		267.000 —
PASIVO		
PROVEEDORES		13.000 —
SEGUROS SOCIALES		800 —
HACIENDA PUBLICA		700 —
CAPITAL		252.500 —
Suba el Pasivo:		267.000 —

CERTIFICO: que mi Capital líquido asciende, según el precedente Inventario-Balance, a doscientos sesenta y siete mil pesetas. Madrid, 31 de diciembre de 1.953.

LECCION 16

LIBROS AUXILIARES

Los libros auxiliares, como ya hemos dicho, sirven para desarrollar las cuentas del Mayor o para recoger apuntes previos, de los que se pasará después al Diario.

Los primeros son auxiliares del Mayor, y del Diario los segundos.

Los auxiliares del Mayor reciben el nombre de Mayores auxiliares, y los del Diario, Diarios auxiliares.

En estos libros se anotan datos y condiciones que no se registran en los principales, en los que se figuran sólo datos generales.

Para su estudio, los clasificaremos en Copiadores, Diarios auxiliares o borradores y Mayores auxiliares. Algunos autores incluyen también entre los auxiliares de libros Registros.

COPIADORES

Incluimos entre éstos los dos libros obligatorios que no son principales: el "Copiador de cartas y telegramas" y el de "Actas". En rigor no son verdaderos libros contables, y si los

incluimos entre ellos, lo hacemos atendiendo a que son libros impuestos por el Código de Comercio.

COPIADOR DE CARTAS Y TELEGRAMAS

A este libro irán transcribiéndose las cartas y telegramas que la Empresa envía referentes a operaciones mercantiles de la misma. La transcripción se hará por el orden de fechas en que se vayan produciendo, de forma fiel, copiando íntegramente la carta o telegramas, bien a mano o por un medio mecánico cualquiera. Esta última forma, la más práctica y cómoda, consiste en escribir la carta con tinta comunicativa, que, mediante presión, queda impresa en la hoja de papel de seda, previamente humedecida, del libro destinado al efecto. Del Copiador se obtienen multitud de datos contables, cargos y abonos, que, unas veces directamente, y otras a través del Borrador, se llevan al Diario.

LIBRO DE ACTAS

Al que se trasladan literalmente las

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

LEVE CONTRACCION EN EL VOLUMEN DE NEGOCIO

La Bolsa se ha manifestado hoy algo más retraída mostrando menor entusiasmo que en las jornadas precedentes. Es lógico que después de la línea firme continuada de estos días el parqué muestre cansancio, y éste se reflejó en la marcha de los cambios. Sin embargo, algún sector, como el bancario, continúa animado y con cotizaciones firmes.

En cupones se han cotizado los siguientes: Banco Ibérico, 135 (+5); Fenosa, grandes, 47 (+0,50); id., pequeños, 28,50 (+0,75); Hidro-Es-

pañola, 110,50 (-0,50); El Águila, 165 (=); Ponferrada, 29 (=); Explosivos, 77,50 (+0,50); Hidro-Nitro, 20,25 (+1,50); Unquinesa, 16 (=); y Auxiliar de Ferrocarriles, 158 (-1).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas, 73 (=); Hidro-Vanabrico, sexta, 109, primer cambio; Crédito Hispánico, 7,50 (-0,25); idem, nuevas, 6,50 (+0,50); Hidro-Galicia, 52 (+4); y Explosivos, de 100 pesetas, 290 (=).

Del día	Diferen	Del día	Diferen	Del día	Diferen			
Acciones:		Iberduero, ord.	205	-1	Idem nuevas	231	-4	
Banco Créd. Ind.	150	+1	Idem 3,50 %	201	-1	Los Grindos	228	-1
Idem nuevas	147	+9	Idem 6 %	184	-1	Ponferrada	250	+4
Idem nov.	285	=	S. Nansa	113	-1	Campana	161	-1
España	638	=	S. Sil	163	+1	Idem nuevas	156	-1
Exterior	329	+3	Sevillana	111	-0,75	Tabacalera	175	-2
Idem nuevas	1.430	+5	Idem nuevas	108,50	-1	C. Naval, ord.	148	=
Hipotecario	400	=	U. E. Madrileña	114,50	+0,50	Idem prof.	154	+1
Idem nuevas	393	=	Idem nuevas	113,50	+0,50	Trasmedit.	172	=
Central	405	+1	Idem 75 %	428	+2	U. Naval Lev.	120	=
Esp. Crédito	576	+9	El Águila	497	-1	Energ. e I. Arag.	175	=
Gral. Comercio	117	=	Azúo. General	429	+0,50	Explosiv. de 500.	263	=
H. Americano	451	+2	Ebro	276	s/div.	Hidro-Nitro	119	=
Ibérico	265	+5	L. Valdeirivas	255	=	Petróleos	400	+9
Mercantil e I.	179	=	Hidrocién	117	+1	U. Resinera	118	=
Rural y Medit.	144	+1	Constr. Gral. Esp.	45	=	Hermes A	400	=
Río Plata	120	+1	Dragados	172	-2	A. Hornos	483	-3
E. Langreo	145	=	Alcázar	74	-1	Aux. Ferroc.	323	-2
E. Leonesas	125	+1	Calsa	26	=	C. Metálicas, prof.	135	-5
Reunidas Zarag.	98	=	Hispana	67	-1	Ind. Santa Bárbara	156	+1
Fenosa	130	=	Layelana	19	=	Manuf. Met. Madr.	205	-5
Viesgo	174	-2	In. Metropolitana	430	=	Materia y C.	153	-3
H. Cantábrico	127	=	Rubán	113	=	Marconi	124	=
Idem nuevas	121	+1	Urbis I.	35	+1	Telefónica	170	=
Chorro	114	+0,50	Ur. Metropolitana	510	=	Fefasa	128	+1
H. Española	200,50	-1	Gral. Inversiones	125	+3	Sniaco	232	=
Idem nuevas	196,50	-1	Insa	104	=	Metro	125	=
			Rif	561	+1	Aviaco	107,50	+1,50
			Pelguera	236	-1			

HOMENAJE AL SECRETARIO GENERAL DE CINEMATOGRAFIA



A mediodía de ayer, en un céntrico hotel, le fué ofrecido un banquete de homenaje a don José María Alonso Pesquera, secretario general de Cinematografía y Teatro. Dicho acto fué presidido por el Delegado Nacional de Sindicatos, director general de Cinematografía y Teatro y jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, y a los postres le fué impuesta al señor Alonso Pesquera la encomienda de Alfonso X el Sabio, que le fué concedida recientemente por el Gobierno.

(Foto Torre-mocha)

EL PAGO DE LA REMOLACHA

Las reuniones de los grupos remolacheros en el Sindicato Nacional del Azúcar, han tenido un éxito completo

Próxima exposición de envases y embalajes

El Instituto Español de Envase y Embalaje celebrará en el mes de mayo, coincidiendo con el XXXII Certamen de la Feria Internacional de Valencia, la primera manifestación de Envase y Embalaje de España, a la que asistirán firmas nacionales y extranjeras de los distintos ramos de esta importantísima actividad económica. Esta manifestación podrá ser realizada gracias al amable ofrecimiento del presidente de dicha Feria Internacional. Tenemos noticias de que se están presentando numerosas solicitudes de licencia para la importación de distintos materiales, materias e maquinaria de envase y embalaje. También la reacción de las industrias nacionales ha sido muy favorable en cuanto a su concurrencia en dicha manifestación.

Durante los días 19 y 20 se han reunido en el Sindicato Nacional del Azúcar los representantes de los Grupos Remolacheros más importantes de España, con asistencia de representantes industriales, y bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato, doctor Jesús Muro Sevilla.

Dichas reuniones fueron provocadas por el malestar que existía entre los cultivadores con motivo de las fórmulas de pago que, al parecer, se pretendían aplicar, y que no satisfacían plenamente el grave problema económico planteado a los mismos, como consecuencia del incumplimiento de las normas del contrato oficial en cuanto al pago de la raíz entregada.

Después de laboriosas deliberaciones, se llegó a un acuerdo, que fué aceptado por los fabricantes, y como consecuencia de todo ello, los reunidos se trasladaron al Ministerio de Agricultura, donde dicho acuerdo fué refrendado por la superintendencia, estableciéndose nuevas fórmulas de pago, basadas en porcentajes más equitativos y realistas, las cuales han logrado poner fin al malestar existente entre los agricultores, y dar una solución viable a este problema, que puede calificarse como uno de los más graves que han surgido en las relaciones entre agricultores y fabricantes en los últimos tiempos.

Se destaca la decisiva actuación sindical en todas las gestiones que se han venido desarrollando, y especialmente en la determinación de las fórmulas para la solución definitiva del problema, dando así plena muestra de la capacitación y eficacia de los cuadros directivos de los grupos remolacheros.

Acto de propaganda de las elecciones de Jurados en una empresa metalúrgica

Ayer, miércoles, a las cinco de la tarde, y en una de las naves de la empresa metalúrgica Manufacturas Metálicas, se celebró un acto de divulgación de las elecciones de vocales Jurados de Empresa. Presentó a los tres oradores el jefe de la Sección Social del Sindicato del Metal, señor Delgado Novo. A continuación, el señor Zahonero, jefe de dicho Sindicato, destacó la importancia de las dos convocatorias electorales: la sindical y la de Jurados de Empresa, deteniéndose especialmente en determinar el alcance de esta última y la responsabilidad que tanto los electores como los elegidos contraen, debiendo considerarse el trabajador vinculado totalmente en la empresa y ésta tener en cuenta que el obrero no es una mercancía; a crear un ambiente de cooperación y hermandad con un destino común viene esta medida, que puede calificarse de revolucionaria, de crear los jurados.

Seguidamente, el vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Figueras, hizo un detallado estudio de la mecánica electoral, determinando las obligaciones y los derechos de elegibles y electores. Determinó también las obligaciones que han de contraer quienes salgan triunfadores, procurando todos que éstos sean no sólo los más capacitados sino también los más impuestos en sus problemas económicos.

Por último habló el señor Fernández Ceta, delegado provincial de Sindicatos, quien destacó el ambiente que tanto para los electores como para los candidatos existe, para que libremente hagan la propaganda esta elección. Comparó el sistema adoptado en otros países, como el de los Estados Unidos, donde se realiza de un mayor alcance en todos sus aspectos. Terminó exhortando a todos a que este instrumento que se pone en sus manos no pueda ser mixtificado, ya que sería desviar los magníficos fines que inspiraron al ministro de Trabajo al crear los Jurados de Empresa.

Al acto, en el que reinó gran entusiasmo, asistieron cerca de un millar de trabajadores de dicha empresa.

ha verificado la toma de posesión del nuevo delegado provincial de Sindicatos, don Juan Manuel de Santisteban y Bernado de Quirós. Presidió el gobernador civil y jefe provincial de Sindicatos, con autoridades y jerarcas. Pronunciaron palabras el subjefe provincial del Movimiento, el gobernador civil y el nuevo delegado sindical, siendo muy aplaudidos.

REUNION DE TRANSPORTISTAS EN HUELVA
HUELVA.—En la Casa Sindical han celebrado una interesante reunión plenaria los Grupos Económicos de Tracción Mecánica de Mercaderías y Tracción Mecánica de Viajeros, ambos encuadrados en el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones.

Se acordó solicitar de los Poderes públicos, a través del Sindicato Nacional, la supresión del canon de coincidencias, que está siendo el origen de un malestar económico, que se proyecta con todas sus consecuencias en el movimiento industrial de tan importante servicio, como esas modalidades del transporte.

JUNTA DE PRESIDENTES DE SECCION ECONOMICA EN ALAVA
VITORIA.—Presidiendo el delegado provincial de Sindicatos, y con asistencia del vicesecretario de Ordenación Económica, se ha celebrado Junta de presidentes de Sección Económica, acordando la publicación de un Boletín de Información Económica, una vez al mes, que aparecerá a finales de enero y será distribuido gratuitamente a las empresas.

Se nombró una ponencia para estudiar la posibilidad de la celebración de una Feria de Muestras a finales de julio, y se nombraron las ponencias que desarrollarán en el próximo Consejo Económico Sindical de la provincia problemas tan importantes como el del transporte (ferrocarril directo Vitoria-Bilbao), transportes por carretera, impuestos provinciales, fluido eléctrico (establecimiento de nuevas industrias y de nueva maquinaria), saltos de Zalderra (instalación de nuevas industrias derivadas del pantano de estos saltos, afectados, y fluido eléctrico para la provincia), régimen especial del comercio económico y el problema vinícola en la provincia, precios en lugar de producción, precios en lugar de consumo y establecimiento de cooperativas.

TOMA DE POSESION DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS DE GERONA
GERONA.—En la G. N. S. se

Notas económicas y financieras

El último mes del año pasado, según las cifras que se acaban de publicar, registró un sensible aumento en la negociación bursátil. Se contrataron valores de todas clases, por un importe total de 506,64 millones de pesetas nominales, frente a 314,32 millones en noviembre anterior, y 298,31 en noviembre anterior, y 298,31 negociados se elevó a 98.115, frente a 97.597 y 154.549 de los respectivos meses citados.

En cuanto al ritmo, con que ha empezado el año actual, es muy satisfactorio, si tenemos en cuenta las cifras últimamente registradas.

Medio millón de Kw-h. diarios constituye la producción que viene rindiendo el nuevo salto de Grandas de Salime, construido por Hidroeléctrica del Cantábrico y Electro del Viesgo.

En el mes de noviembre pasado se presentaron en las Cámaras de Compensación 865.662 efectos, lo que representa un valor de millones de pesetas 18.827,2. Figura en primer término la Cámara de Madrid, con 192.000 efectos, por un valor de 7.717 millones de pesetas, seguida por la de Barcelona, con 422.063 efectos, por un valor de 7.223,3 millones, y a continuación la de Bilbao, con 107.565 efectos, representativos de un valor de 1.607 millones.

Ha sido muy bien recibida en los medios económicos y financieros la concesión de la Legión de Honor que se ha otorgado al presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, don Juan Abelló Pascual, por su destacada labor en cuanto a la intensificación de las relaciones económicas entre Francia y España.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

I Congreso Mundial del Café

BRASIL
CURITIBA (Brasil).—Se ha celebrado la primera reunión del I Congreso Mundial del Café, con asistencia de treinta y cuatro países productores y consumidores,

Por cierto que ya se han autorizado los servicios de moneda extranjera, las primeras operaciones de las muchas que se han propuesto con cargo al crédito francés de 15.000 millones de francos. Se refiere a algunas máquinas-herramientas y de elementos para la industria siderúrgica.

Don Ignacio Villalóna Villalba, presidente del Banco Central y figura destacadísima en nuestro mundo financiero, ha sido designado para ocupar la presidencia del Banco de Valencia, vacante por el reciente fallecimiento de don Antonio Noguera Bonora.

Norteamérica exportará sus excedentes agrícolas a países necesitados

Una comisión estudiará la industria del azúcar en Cuba

WASHINGTON, 21.—El Gobierno norteamericano estudia un plan para conceder gran cantidad de los excedentes agrícolas a las naciones económicamente atrasadas y ayudarlas así a su desarrollo.

Los detalles del plan, revelados por el secretario de Agricultura, Beson, después de su declaración, en la que dijo que el Gobierno pedirá al Congreso autorización para disponer de mil millones de dólares en excedentes agrícolas destinados a las naciones amigas en un periodo de tres años, son los siguientes:

Los Estados Unidos darían algunos de sus excedentes a las naciones atrasadas que accedan a em-

Tab'as de salarios modificadas

El "Boletín Oficial del Estado" inserta varias órdenes del Ministerio de Trabajo por las cuales se modifican los cuadros de salarios de las reglamentaciones de trabajo en la industria papelerá, industrial manual del cañamo y fabricación manual de hilados y redes para la pesca de arrastre, así como los salarios consignados en el artículo 40 de la vigente reglamentación nacional de trabajo por orden de 10 de febrero de 1948, y los artículos 43, 45, 46, 47 y 48 del reglamento de trabajo para el sector sedero de la industria textil.

prender programas de desarrollo económico. El dinero obtenido por las ventas se utilizaría en mejorar la ayuda. Se espera que, al mismo tiempo, este programa creará nuevos mercados para productos agrícolas, que posteriormente Norteamérica venderá normalmente a estas naciones.

En lo que respecta a Europa Occidental, concretamente, se están tomando las medidas adecuadas para no perturbar los mercados con grandes envíos de mercancías. En el caso de que el Congreso apruebe estos envíos los Estados Unidos pagarán también el transporte de los mismos. (Efe.)

COMISION A CUBA

WASHINGTON, 21.—La mayoría de los miembros de la Comisión de Agricultura de la Cámara de Representantes saldrán para Cuba esta semana, con el fin de estudiar la industria del azúcar en aquella nación, según se declara en círculos allegados al Congreso. Permanecerán una semana en Cuba como invitados del Gobierno, para enterarse de la economía y de la industria del país y visitar las plantaciones de caña. (Efe.)

EL CANAL DE SAN LORENZO

WASHINGTON, 21.—El Senado norteamericano aprobó anoche la autorización necesaria para que Estados Unidos se una a Canadá en la construcción del disputado Canal de San Lorenzo. La votación fué de 51 votos a favor y 33 en contra. El proyecto pasa ahora a la Cámara.

Fines de la Comisaría de Extensión Cultural

La Comisaría de Extensión Cultural, creada por un decreto de Educación Nacional, ha sido establecida para reestructurar los distintos servicios de extensión cultural del departamento, integrándolos en un órgano superior que les dé homogeneidad y coordinación.

Las funciones fundamentales de la Comisaría de Extensión Cultural serán las siguientes: Integrar los actuales servicios del departamento destinados a extensión cultural y al fomento del cine educativo, radio escolar y otros medios audiovisuales; coordinar las actividades del Ministerio de Educación Nacional, específicamente dirigidas a la difusión de los valores de la cultura entre todos los españoles de edad posescolar, y promover y estimular la conveniente coordinación con las actividades de los demás organismos oficiales o de instituciones privadas que tiendan a análoga finalidad.

Al frente de la Comisaría habrá un comisario, que será don Manuel Jiménez Quilez, según un decreto de nombramiento que inserta el "Boletín Oficial del Estado".

PUEBLO se lee en toda España

BANCO DE ESPAÑA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que a partir del día 29 del corriente mes podrán percibir en las Cajas del mismo, tanto en Madrid como en Sucursales, el dividendo activo complementario correspondiente al año 1953, que ha sido acordado por el Consejo General. Este dividendo afecta a los señores accionistas que tuvieron inscritas sus acciones en el Registro del Banco el día de la fecha de este anuncio.—Madrid, 20 de enero de 1954.—El secretario general, Alberto de Alcocer.

El Real Madrid pierde ante el Seine Parisiens, en baloncesto

Los norteamericanos ganaron por 51-49

Entre los equipos extranjeros que nos han visitado ha habido un poco de todo. Y, desde luego, los norteamericanos del Seine no son de los mejores que se han enfrentado al Real Madrid, pese a las óptimas referencias con que, a título propagandístico, venían precedidos.

Si ayer ganaron a los flamantes campeones latinos, no fue, en verdad, por culpa suya, sino porque el Madrid acusa cada vez más una inexplicable baja forma, que ya debía haberse cortado, máxime teniendo tan próximo el Francia-España y siendo el equipo blanco "depósito" de internacionales.

Los norteamericanos son muy buenos en la defensa; pero sólo "corrientitos" en lo demás. Ni siquiera nos asombró el negro del Harlem, Tom Spencer, fallón en los palmeos, lento en los reflejos y sin sacar demasiado provecho de su estatura. Aun así, fue el puntal de su equipo, sobresaliendo también la actuación del zurdo Horn.

El Real Madrid jugó magníficamente los diez primeros minutos del encuentro, y llegó a llevar hasta doce puntos de ventaja. Pero luego no supo defender bien ni en zonas ni en "hombre a hombre", y además no sacó a relucir esos países rápidos y en profundidad que tan bien le salieron frente a Estudiantes el pasado domingo.

Afortunadamente, Borrás y

Galíndez estuvieron muy acertados, encestando en la primera parte, en la cual, además, Bonet transformó tres tiros libres, y Trujillano marcó una canasta. Francamente, es incomprensible esta falta de precisión en un cuadro plagado de internacionales y con un "banco de reservas" que, por lo visto, no son aptos ni para jugar cuando sus compañeros no rinden en el campo lo debido.

Con 27-18 favorable se inició el segundo tiempo; pero las cosas fueron cada vez peor, y tras sucesivos empates, los norteamericanos se encontraron con la victoria, que les

brindó el Real Madrid por 51-49.

A las órdenes de los colegiados señores Esteban y Usia, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Real Madrid: Borrás (16), Galíndez (15), Bonet (9), Pinedo (4), Garrido (2), Trujillano (2), Vías (1), Muñoz, Alcántara, Joana y Martínez Arroyo.

Seine Parisiens: Tom Spencer (21), Varnadae, Hursley, Cencullo (4), Engeswik, Rubin (7), Carpenter (5), Frankowiak, Peterson, Huss, Verrasi (6), Horn (8) y Sey Bold.

José BARBERO

PEPILLO, EN SEVILLA

SEVILLA, 20. — Esta tarde llegaron el presidente y el directivo del Melilla con el jugador de dicho Club Pepillo. El viaje lo hicieron desde Málaga en el coche de Ramón, que se había desplazado allí para esperarles. En la Secretaría del Sevilla continúan con el hermetismo que observan desde que se inició el caso, sin que pueda forzarse las repetidas visitas de los informadores. Sin embargo, se dice, y al parecer con verosimilitud, que las Directivas melillense y sevillista se reunieron a las seis de la tarde, sin que se llegara a un acuerdo, siendo hasta ahora el punto de discusión la cesión de los jugadores Oñoro, Uncilla, Herrera y Bomba, complicado sobre todo en lo que a estos últimos se refiere, que juegan en el Algeciras. Se da la curiosa circunstancia de que ahora, cuando el tan traído y llevado Pepillo se encuentra ya en Sevilla, han disminuido los comentarios sobre el caso. (Alfil.)

MUNDO DEPORTIVO

No hay forma de huir de un tema tan tentador, ni a sabiendas de que hablar de este asunto tan delicado en la semana actual es como meterse en un avispero. Pero tampoco es momento para salirse por los cerros de Ubeda, como si uno temiera hablar de lo que la actualidad nos coloca delante de las narices. Es pleito viejo esto de los árbitros y los arbitrajes. La prueba es la sucesión demasiado rápida de Comités Centrales y el empleo de todos los sistemas conocidos respecto a la forma de designación de árbitros para los partidos oficiales: por mutuo acuerdo de los clubs contendientes, por nombramiento directo con estudio de las cualidades de cada árbitro y elección, según el cálculo mejor, para partidos determinados, y, por último, la fórmula cómoda del sorteo, que salvaguarda la imparcialidad del Comité, pero ni salva ni guarda los partidos cocenados a torcerse, como es lógico. El problema de los árbitros y los arbitrajes se ha enfocado casi siempre como si fuera un problema de nombramiento por el Comité Central, y nada más erróneo, pues los buenos árbitros podrán hacer buenos a los Comités, pero los Comités no pueden conseguir que la imparcialidad de nombramiento se transforme en capacidad de los colegiados. Los exámenes o pruebas de aptitud física y técnica, el control de cada actuación, la calificación anual, son eslabones importantes y necesarios de un burocratismo y una dirección para un orden de trabajo, pero con el mecanismo se llega solamente al comienzo del partido. Luego falta la realización del arbitraje, que ya es de exclusiva responsabilidad individual. Ahora bien: si el Comité habla psicológica y no técnicamente después del partido, el asunto se complica. El juicio que se haga sobre una actuación arbitral puede ser o no exacto, pero, en todo caso, quienes no pueden equivocarse son los mismos técnicos dirigentes.

buenos para salvarse del naufragio. Esto es inadmisiblemente oficialista, pues un organismo técnico no debe dar razones vagas interpretativas de estados de ánimo supuestos, sino que debe precisar y analizar concretamente con razones objetivas el arbitraje, si es que sobre el arbitraje opina. O, más claro, que el arbitraje es una cosa y el papel de los jugadores es otra, y no hay por qué mezclarlos.

Se arbitra del todo en medio campo y se arbitra muy poco en los lugares donde está el juego antideportivo. Arbitrar un partido no es sólo castigar una falta por una mano dada sin querer en el centro del campo, jugada que casi todos señalan energicamente. Arbitrar es dirigir en lo fundamental: es, sencillamente, dar la tónica de dos cosas: la deportividad, que ha de imperar sobre el terreno, y el normal desenvolvimiento del juego, para lo que hay que vigilar más conforme avanza el juego en dirección al gol y medir de tal manera la acción de los que defienden y atacan, que nunca puedan anularse las ofensivas y las defensivas por el empleo de la violencia o del truco con la insistencia en la falta, que, en definitiva, es burlar la autoridad de control arbitral. Es justamente en las áreas donde hay que arbitrar más y mejor, porque es donde se cometen las faltas trascendentes.

El fútbol es el deporte de más débil enjuiciamiento deportivo arbitral, donde se cometen las mayores infracciones reglamentarias sin sanción, donde los gestos se prodigan contra toda ética, donde el árbitro es zarandeado como un pelele y su autoridad resiste la propia subversión de los jugadores.

Ahora bien; si queremos lograr un avance en orden a la mejor dirección técnica de los árbitros, por debajo del mantenimiento del principio de autoridad, tiene que hacerse un análisis a fondo de la cuestión, hasta procurar distinguir por análisis de esta y esta y esta jugada, qué arbitraje ha sido malo en realidad y qué otro es censurado por la pasión, pero sin fundamento. Lo peligroso para los propios árbitros es aceptar cualquier conducta envolviéndola en la general razón de que el error es cosa humana. Si todo se llama error y todo se acepta no habrá fórmula salvadora.

Se admite el error como excepción de una suma de decisiones, mas cuando el porcentaje es elevado, y la protesta surge espontánea, hay que estudiar y revisar esa actuación en sí misma.

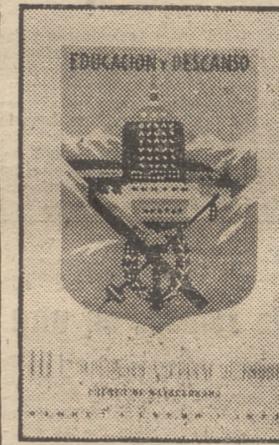
GILERA

"Eso" LO RESUELVE THOMAS

El lunes comienza el III Campeonato Nacional de Esquí para productores

Con doscientos participantes de diez provincias

Veinticuatro preseleccionados para el Cross de las Naciones



El próximo día 24 se celebrará en el Puerto de Navacerrada el acto de la inauguración del III Campeonato Nacional de Esquí, organizado por la Obra Social Educación y Descanso. Tomarán parte en este campeonato diez provincias, con un total de doscientos participantes, con lo que se da idea de la gran expectación que ha despertado

entre los trabajadores españoles este campeonato, ya que es la segunda vez que éste se celebra en Madrid.

Las provincias que estarán representadas en el certamen serán las siguientes: Asturias, Barcelona, Granada, Huesca, León, Madrid, Navarra, Santander, Vizcaya y Zaragoza.

El programa general, que ayer fue publicado, y cuya portada reproducimos en el grabado superior, establece el siguiente calendario: Día 24, llegada de equipos al Puerto de Navacerrada; día 25, inauguración oficial. Prueba de fondo, 18 kilómetros (los corredores no federados actuarán sobre 12 kilómetros); día 26, prueba de habilidad; día 27, prueba de relevos 4 por 8; día 28, prueba de habilidad gigante; día 29, descenso; día 30, reparto de premios y clausura oficial.

A propuesta del seleccionador nacional, señor Sastré, la Federación Española de Atletismo ha preseleccionado a veinticuatro corredores para la formación del equipo que participará en el Cross de las Naciones, prueba señalada para el 27 de marzo y que se celebrará en Birmingham (Inglaterra). Son los siguientes: Amorós, Coll, Guixá, Rojo, Yebra, Quesada, Baldomá, Molins, Sierra y García, de la Federación Catalana; Moreno, Cerezo, Martín, Revert, Macías y Hurtado, de la Castellana; hermanos Teixeira, Seoane, Vázquez y Allende, de la Gallega, y Larraz, Irizar e Iradi, de la Guipuzcoana.

HOLANDA-ESPAÑA EN LA COPA DAVIS
MELBOURNE (Australia), 20. Se ha celebrado el sorteo para

las eliminatorias de la zona europea de la Copa Davis de 1954. Los resultados de este sorteo para la primera vuelta han sido los siguientes:

Brasil-Suiza, Mónaco-Yugoslavia, Holanda-España, Egipto-Turquía, Austria-Irlanda, Finlandia-Noruega y Nueva Zelanda-Hungría.

En la segunda vuelta se enfrentarán las siguientes naciones:

Bélgica-ganador de Mónaco-Yugoslavia, Inglaterra-ganador de Brasil-Suiza, Italia-ganador de Holanda-España, Suecia-ganador de Egipto-Turquía, India-ganador de Austria-Irlanda, Francia-ganador de Finlandia-Noruega, Alemania-ganador de Nueva Zelanda-Hungría y Dinamarca-Luxemburgo.

Estas eliminatorias deberán estar terminadas antes del 18 de diciembre, pues la fase final se jugará en los días 27 a 29 del mismo mes. (Alfil.)

CAMPO A TRAVÉS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

PALENCIA.—Esta ciudad será en el presente año escenario de la prueba deportiva de los campeonatos nacionales de campo a través, que organiza el Frente de Juventudes. Han estado ya en Palencia varias personalidades del Departamento Nacional de Educación Física de la Organización Juvenil, que han ultimado todos los detalles para la concentración de participantes y desarrollo e itinerario de esta importante prueba.

Se fija la fecha del 7 de marzo, festividad de Santo Tomás de Aquino, para la celebración de la carrera, que concentrará en Palencia a más de 250 atletas de todas las provincias españolas.

LUIS DE SANTIAGO Y YOUNG MARTIN, EN EL PROGRAMA DEL SABADO EN FIESTA ALEGRE

El Real Madrid reanuda su campaña pugilística de invierno pasado mañana, sábado, en su cancha de Fiesta Alegre.

La primera reunión del año, de este año que esperamos sea el que sirva para que el boxeo madrileño recobre sus perdidos bríos, comprende en su programa los siguientes combates: Angel de la Cruz-Manuel Silva (aficionados); Luis González-Pedro Sierra (vencedor de Young González), Luis de Santiago-Jesús Tamarit y Young Martín-Luis Martínez, campeón de Cataluña.

Queda aquí la noticia, a la que seguirán los comentarios oportunos.

ITALIA B DERROTA A INGLATERRA POR 3-0

Los jugadores británicos actuaron a la defensiva con alguna dureza

BOLONIA, 20. — Se ha jugado esta tarde el partido entre los equipos B representativos de Italia e Inglaterra, que ha terminado con la victoria de los Italianos por 3-0. El primer tiempo terminó con 1-0.

El único tanto italiano del primer tiempo lo marcó, a los doce minutos, el delantero centro, Virgili, después de una casi perfecta combinación iniciada por el medio derecho, Turchi, que pasó a Virgili, y éste a Savioni, que centró rápidamente.

A los treinta minutos de juego, el interior derecho, Broabent, y el extremo izquierdo, Blunstone, realizaron magníficos avances; pero el remate salió por encima del larguero por muy poco.

El equipo italiano presionó mucho en el segundo tiempo; pero el marco inglés estuvo muy bien defendido por el valiente y joven Wood. Los jugadores ingleses, para defenderse, recurrieron a un

juego algo duro, lo que dio lugar a que los espectadores les chillaran.

A los diez minutos de la segunda parte, el italiano Pivatelli marcó el segundo tanto, después de una bonita combinación.

El encuentro estaba prácticamente terminado cuando el extremo izquierdo, Savioni, se apuntó el tercer tanto, faltando apenas un minuto para terminar. Arbitró Harzig (Francia).

Equipos: Italia.—Stefani (Atalanta); Comaschi (Nápoles), Zagati (Milán); Turchi (Bologna), Bernasconi (Atalanta), Invernizzi (Udinese); Conti (Sampdoria), Pivatelli (Bologna), Virgili (Udinese), Tortul (Sampdoria) y Savioni (Novara).

Inglaterra.—Wood (Manchester United); Gunter (Portsmouth), Ellis (Charlton); Whitefoot (Manchester United), Dodgin (Arsenal), Edwards (Manchester United); A. Finney y (Sheffield Wednesday), Broadbent (Wolverhampton), Leary (Charlton), Nichols (West Bromwich) y Blunstone (Chelsea). (Alfil.)

SEIS BOLETOS A MAS DE SETENTA MIL DUROS

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XVII jornada de Liga del día 17 de enero de 1954 es el siguiente:

Boletos vendidos, 2.697.147; recaudación, 8.091.441 pesetas; 55 por 100 de premios, 4.450.292,55 pesetas.

Reparto de premios: 2.225.146,25 pesetas, a repartir entre seis boletos máximos acertantes de 14 resultados, provisionalmente a pesetas 370.857,70 cada uno; pesetas 2.225.146,25, a repartir entre 120 boletos más aproximados de 13 resultados, provisionalmente a 18.542,85 pesetas cada uno.

Los seis boletos acertantes pertenecen: dos a Madrid, uno a Oviedo, uno a Murcia, otro a Ceuta y uno que posee una señorita de Tetuán.

to me corresponde por mi quiniela, no la vendo ni por un millón de pesetas", ha declarado la señorita Antonia Gómez Malán, afortunada poseedora de un boleto con 14 resultados correspondiente a la última jornada de Liga. Después de negarse sistemáticamente a hacer declaraciones a los periodistas, dijo que no sabe si se comprará un automóvil con lo que le correspondía de premio, o si dejará de ser enfermera, profesión que actualmente ejerce en la Sala de Maternidad del Hospital Civil de Tetuán.

No tiene novio, y afirma que se le presenta ahora el problema de ignorar si el hombre que pida su mano lo hará atraído por el dinero. Rellena solamente una quiniela todas las semanas, y según dice, no entiende absolutamente nada de fútbol, realizando los pronósticos sin mirar los equipos contendientes. Vive con su madre, viuda, y no tiene hermanos. (Alfil.)

TEPUAN, 20.—"Sin saber cuán-

TEATRO DE LA ZARZUELA
COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE REVISTAS



Mabel MIRANDA

Mañana
 viernes,
 PRESENTACION



Hilda de CARLO



Pepe BARCENAS



ACTUACION ESPECIAL

Deda PAMARA



Rafael Cervera

CON LA
 COLABORACION
 DE



Elsa MARVAL

Mañana debuta esta notable Compañía Hispano-Americana de Revistas, que constituye una organización artística numerosa e integrada por valiosos elementos.

Vedettes, actores, grupos de conjunto y coreográficos, todos ellos son artistas destacados y especializados en sus respectivas labores en la revista.

Componen importante compañía las excepcionales vedettes americanas Mabel Miranda, Elsa Marval, Hilda de Carlo y Deda Pamara; los primeros actores cómicos, graciosos y populares, Pepe Barcenás y Rafael Cervera; las lindas vedettes españolas Maika Obregón, Maruja Argota, Mari Carmen Casas, María Luisa Abelleira, Carmen Jiménez, Esther Varrona y Mari Luna.

También forman parte del escogido elenco de esta agrupación un ballet de bailarinas clásicas y veinte bailarinas españolas, todas ellas guapas y de líneas esculpturales.

Asimismo figura en la lista de la compañía una sobresaliente atracción internacional: el Trio Morgaky.

La producción revisteril que se estrena mañana en la zarzuela está presentada con lujo, espléndida y buen gusto, tanto por lo que se refiere al decorado como en lo relativo al vestuario.

La dirección artística, muy conocedora del teatro en general y por lo tanto del espectáculo arrevistado, ha montado "¡Bien venido, Mr. Dólar!" con acierto escénico y fastuosidad.

Los figurines y los trajes son de Loizaga, y la escenografía ha sido realizada por la casa Viuda de López y Muñoz, con bocetos de López Sevilla.

ESTRENO DE

¡Bien venido, Mr. Dólar...!

De LLABRES y EGEA, música del maestro MORENO TORROBA

Dirección artística:

FERNANDO GRANADA, CARLOS A. PEIT y ANTONIO PRAT

Dirección coreográfica: Rafael García

SE DESPACHA CON ANTICIPACION SIN AUMENTO DE PRECIO SUPRIMIDOS LOS PASES DE FAVOR

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID

Toda la presente semana continuará la compañía Sagi-Vela

MARAVILLAS: "Cuan- do el gato no está...", comedia de Vanderberg.

Las dotes personales de la señora Serrador, subrayadas y reforzadas con singular intención, sacan adelante esta comedia de traza vodevilesca, y en la que a unas situaciones buscadas de propósito para hacer reír sin consideración a los medios se suma un lenguaje abundante en equívocos. Ha de ratificarse la consideración debida a esta gran actriz cómica que es la señora Serrador, y que sería capaz de hacer de la nada una perfecta creación. El público rió muchísimo con el enredo de Paul Vanderberg, adoptado al castellano por Vicente Bart. Los mayores aplausos fueron para Pepita Serrador; con ella los compartieron Luisa Sala, José Sancho Sterling y los demás intérpretes.

Una cosa suscita nuestra curiosidad; nos parece lógico que la señora Serrador hable con el acento peculiar de su tierra argentina, por otra parte tan atractivo y hermoso; pero no se nos alcanzan las razones por las cuales, los actores carpetovetónicos de su compañía han de imitar en el "seso" porteño.—V. F. A.

representando en las funciones de la tarde y en las de la noche la opereta de Franz Lehár, en cartel, "El conde de Luxemburgo", que, como ya hemos dicho repetidamente, constituye un triunfo interpretativo de los líricos del Madrid.

La programación desde hoy jueves hasta el domingo, ambos inclusive, se realizará, por lo que respecta a las principales figuras del reparto, con arreglo al orden siguiente:

Jueves tarde: Marta Santa Olalla y Luis Sagi-Vela. Noche: María Fernández Caballer y Luis Sagi-Vela.

Viernes tarde: M. F. Caballer y L. Sagi-Vela. Noche: M. Santa Olalla y Baño Zarco.

Sábado tarde: M. Santa Olalla y L. Sagi-Vela. Noche: M. F. Caballer y L. Sagi-Vela.

Domingo tarde: M. F. Caballer y L. Sagi-Vela. Noche: M. Santa Olalla y L. Sagi-Vela.

Entrega de los premios nacionales de Teatro

PRESIDIO EL SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION

En el Ministerio de Información y Turismo se verificó la entrega de los premios nacionales de Teatro correspondientes a 1953.

Presidieron el acto el subsecretario de dicho Ministerio, señor Cerviá, y el director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla. Asistieron de es- tucadas personalidades, especialmente del mundo del teatro y del cine.

En primer lugar, el subsecretario pronunció unas palabras explicando los méritos de los galardonados y alentando a todos para continuar en el camino de la superación, en el que actualmente se encuentra el arte español.

Después de leída el acta de la concesión de premios, se procedió a la entrega de los mismos a los artistas, autores y entidades que los han obtenido.

COMEDIA: Homenaje a Miguel Mihura.

Con motivo de la 104 representación de "A media luz los tres", la excelente comedia de Miguel Mihura, fue dedicado a este brillante autor un interesante fin de fiesta. Tomaron parte en él Gila y Ozores, que reprodujeron con gracia las incidencias de un "Doble o nada", de la radio; Pedro Porcel y Rafael Alonso, en una parodia de "Capucina Roja"; y, finalmente, Lili Muratti, Amparo Rivelles, María Jesús Valdés y Conchita Montes, en un delicioso esbozo escrito por Edgar Neville acerca de las señoras que juegan al mus. Las cuatro primeras actrices, tan distintas y tan sobresalientes en sus respectivas cualidades, interpretaron con singular donosura el cuadrato de Neville. El público rió mucho con ellas y se regocijó de ver juntas a cuatro primeras figuras de nuestra escena. No podía tener mejor colorón el homenaje a Miguel Mihura, cuya comedia sigue triunfando justamente en el escenario de la calle del Príncipe.—V. F. A.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



Sin palabras

CRIDA NUEVA



—No se preocupe usted, Rigoberta, porque no sepa fregar, ni lavar, ni barrer. ¡Aquí sólo la queremos para que nos aconseje al rellenar las quinielas!



—He estado buscando y buscando esa carta por todos sitios, pero no la encuentro.

(Agencia Demor.)

ASI SON ELLOS



—Pero ¿no oyes que te está llamando tu mamá?
 —Si, pero todavía no ha empezado a gritar.

VIEJOS AMIGOS



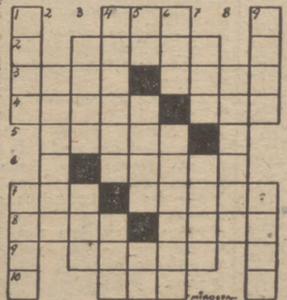
—¡Caramba, Roberto! ¡Qué alegría verte!



—Camarero, tráigame un plato de sopa al coro.
 —¿Cómo?
 —Si, hombre; que no tenga pelos.

CRUCIGRAMA

NUMERO 917



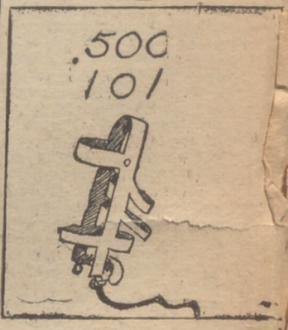
HORIZONTALES.—1: Sosiego.—2: Desciendes.—3: Ciudad rusa. Te- lido.—4: Introducen. Cabeza de ga- nado.—5: Metal.—6: Rey bárbaro.—7: Letra griega. Igual el pelo.—8: Producto lácteo. Nombre de mujer.—9: Airevida.—10: Anillo.

VERTICALES.—1: Al revés, río de Francia. Vino considerado como excipiente farmacéutico.—2: Narra. 3: Letra griega. Ligo.—4: Badil. Agarradera.—5: Al revés, letra turca. Apunte. Dosis verbal.—6: Emperador. Limpio, resplandeciente.—7: Hermana. Espejo grande.—8: Agonizase mucho tiempo.—9: Temporadas. Hijo de Isaac y de Rebeca.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 916

HORIZONTALES.—1: Fió.—2: Ca- bra.—3: anaC. Euro.—4: Sober. neS. 5: Vetas.—6: Ajeno.—7: All. Ago- tó.—8: Lavo. Utah.—9: Ojera.—10: Oso.

Jeroglífico



Durmió algo
 Solución al jeroglífico au- tor: Un canario flauta.

COMPRE HOY

Teresa

LA REVISTA DE TODAS LAS MUJERES QUE HABLAN ESPAÑOL

De venta en España, Iberoamérica y Filipinas

5 PTAS.

52 PAGINAS EN HUECOGRABADO

MODAS - LECTURAS - DECORACION
ARTE - CONSULTORIOS - CINE
TEATRO - BELLEZA - HOGAR
REPORTAJES

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

Teresa

Es una nueva fórmula de revista femenina que leerán todas las mujeres

LO QUE LOS REYES DE 1954 HAN TRAILO A LA MEDICINA Un buen lote de esperanzas para los que sufren

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, L. is Martín.)—1954 se inaugura bajo los auspicios de Esculapio con un signo prometedo. La magia de la aureomicina aún no ha extinguido sus notas brillantes cuando ya aparecen nuevas y milagrosas recetas dispuestas a revolucionar el panorama. No menos de seis magníficos inventos hacen que uno esté alerta para lo que pueda ocurrir. He aquí cuáles son estos magníficos regalos de Reyes:

LA BOMBA ATOMICA CONTRA LA POLIOMIELITIS

La primera enfermedad que va a ser combatida es la poliomielitis. Como un remedio infalible, o por lo menos bien esperanzador, aparece contra ella el Virus del Conejo. Se llama así porque no es otra cosa que el virus de la poliomielitis injertado en la médula de conejo, de la rata y en el hígado de los mismos animales. Tras de dejarlo allí algún tiempo, se vuelve a extraer y se le trata con glicerina y con diversos antibióticos. Entonces pueden suministrarse ya a los hombres por vía bucal. Los doctores franceses G. Blanc y Louis André Martin han utilizado esa droga disuelta en agua azucarada durante una epidemia en Marruecos, con éxito indudable. Pero la poliomielitis va a sufrir también un segundo ataque.

Se trata de la vitamina K, asociada a la toxina tetánica, que de esta manera la encamina hacia los nervios.

EL REUMATISMO CONTRA LA ADRENALINA

Desde hace algunos años el número de reumáticos que hay en el mundo casi se ha doblado. Determinados médicos llegaron a creer que la humanidad iba a extinguirse por reumatismo. Se creyó en un principio que la Cortisona podía ser el remedio, pero el organismo humano se niega violentamente a admitirla. Sin embargo, una nueva esperanza para los reumáticos se abre. Se debe al doctor Mauri, y no es otra que el tratamiento por la adrenalina o adrenaltina.

La técnica está de moda en los sanatorios ingleses. En los enfermos crónicos se hace en inyecciones intradérmicas de adrenalina a una cienmilésima. En los demás se procede a un masaje en los puntos "midgiclos", que no hay que confundir con los puntos dolorosos, con una pomada a cinco milésimas, que tiene el poder de conservar viva durante cinco meses la adrenalina. El número de sesiones varía de cinco a veinte, según el grado de la enfermedad.

OTRA VEZ LA ACTINOMICINA CONTRA EL CANCER

Los médicos alemanes acaban de reanudar el uso de la actinomicina, descubierta hace veinte años

por el doctor Wallerman. Recientemente se ha conseguido eliminar su toxicidad. Se han podido eliminar tumores cancerosos de glándulas linfáticas en algunas semanas. En los demás casos los resultados han sido más dudosos.

Pero el cáncer va a recibir el impacto de otras drogas. El cáncero francés Vicol Simón ha empleado con éxito la terramicina y la cloromicina. Más recientemente, se acaban de hacer en América otros dos descubrimientos. Se trata de dos productos de la familia del famoso gas venenoso de la Hipertita, que detiene la evolución del cáncer de la sangre y del pulmón. Aún más, el RS-711, una hormona esteroide, parece decisiva en los cánceres de la mujer.

EL SUEÑO ES UNA BUENA COSA

Para que no se nos tache de partidista en esta enumeración de descubrimientos médicos nos referiremos a uno hecho por los médicos rusos. Se trata de la cura del sueño. Los enfermos son colocados en una cámara neutra al sonido, se les da un narcótico ligero de la serie de los barbitúricos y pequeños excitantes que facilitan el sueño, entre los que se recomienda la débil iluminación de la habitación y el batir regular de un reloj o la imitación del ruido de la lluvia. Se debe dormir de quince a veinte horas, pero se puede prolongar la sesión hasta tres días. El enfermo debe ser despertado dos veces cada veinticuatro horas para alimentarlo con inyecciones de suero con glucosa. Por este tratamiento se cura la presión arterial alta, las gastritis y las úlceras de estómago.

LA DROGA MILAGRO VAN A ADMENTAR

Finalmente, e numeraremos de pasada una serie de drogas, aún en período de experimentación, que son auténticamente sensacionales. Entre ellas está la Electrocortina, cien veces más potente que la Cortisona. Pero, desgraciadamente hasta ahora, animal que se le inyecta, animal que es cadáver a los cinco minutos.

La Magnamicina es un antibiótico que acaba con todas las bacterias que resistían a la penicilina. La Efoquina quita los dolores y tiene un poder de actuación de veinte días. La J-51 supera al Rifón contra la tuberculosis. La Sulfona J-47, que además es muy barata, acaba con la lepra al año de tratamiento. Finalmente, se ha acabado ya definitivamente con la rabia gracias al Hipermum, que administrado veinticuatro horas después de la mordedura inyectada inmediatamente.

No negarán ustedes que como regalo de Reyes para 1954 la cosa no está mal.



EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES

NOVELA CORTA Y OPTIMISTA POR J. M. SANGHEZ-SILVA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Los amigos Alfredo y Fortún han conocido la historia del "Abominable Hombre de las Nieves" de labios de su hija Yeti, e invitada por ella están en la empresa de salvar a su padre de la expedición que un periódico inglés ha organizado para buscarlo. La joven sigue viaje a Norteamérica en busca de ayuda, y pronto regresa de Nueva York en compañía de mister Short, millonario y deportista, que va a financiar la empresa. La cual consiste más que en subir al Everest en bajar, de él, puesto que llegarán cerca de la cima en avión. Fortún y Alfredo, que son también, por fin, de la partida, enseñan El Escorial y Madrid a sus amigos. El jueves 10 de diciembre, ambos españoles se despiden de parientes y amigos con diferentes pretextos.

CONTINUACION (4)

El viernes día 11 de diciembre de 1953, con un exceso de equipaje cifrado en el peso de una persona normal y cuidadosamente contabilizado por la T. W. A., la expedición se lanzó al aire. A la tarde se descansó en Roma, a la noche en Estambul y a la madrugada en Damasco. Hubo que esperar otro avión, que al día siguiente os dejó en Karachi. Allí, un estrocho bimotor "Douglas" de la Air India los llevó a Bombay. El domingo día 13, Fortún y Alfredo oyeron misa en la Misión Jesuita de Calcuta. Por la tarde llegaría el tío Lah. El tío Lah era hermano de la madre de Yeti. Los dos españoles seguían fumando sin cesar.

Como era de esperar, el tío Lah no resultó demasiado atractivo para los dos amigos. Era un viejo mono medio chino, arrugado y yerto e inexpresivo como un gran lagarto. Tampoco agradaban demasiado a Fortún los cuervos, volando por las calles y metiéndose por las ventanas del hotel; pero la antipatía de Alfredo por las grandes, sucias y sagradas vacas amenazaba convertirse en furiosa. Poco tiempo tuvieron de ver la ciudad, y para eso sin compañía, pues tanto Yeti como Short, reunidos desde las primeras horas de la mañana con su enorme orangután, no se dejaron ver. Alfredo supuso, ya por la tarde y en plena reunión general, que cuando hablase, el tío Lah lo haría con la voz espasmoidea de la mula "François". Se equivocó realmente poco, pues si la voz no correspondía a aquella, el pensamiento expresado sí.

Con pasmosa facilidad, Yeti y Short les expusieron el plan definitivo. Aquella misma noche, en avión, el tío Lah regresaría al Himalaya a emprender su cometido. La empresa requería cuatro grupos de acción: dos de asalto, como ellos decían, y dos de apoyo. El tío Lah, para el caso de que fallara un avión determinado, apoyaría el descenso desde la casa del Abominable Hombre de las Nieves con el equipo más aerónautico. Short había fletado una aeronave especial. Al día siguiente volarían todos hacia el Nepal.

El lunes día 14 llegaron a la capital nepalí con el avión, un trimotor equipado para grandes fríos con veintidós plazas para ellos solos. Por la tarde, Short y Yeti, acompañados por varios expertos, realizaron el primer vuelo de reconocimiento. Regresaron cariacontecidos por el mal tiempo, pero con magníficas esperanzas para el día siguiente. Fortún y Alfredo, sin cuervos, sin celbas y sin viejos monos chinos, se habían repuesto algo; pero al mustológico le comenzaba a doler una muela.

—Eso es miedo—dijo Fortún, quien a su vez sentía escalofríos cada rato más penetrantes y frecuentes.

—El primer asalto es mañana—dijo Yeti sonriendo.

Aquella misma noche, Fortún y Alfredo se probaron sus equipos de campaña. Durante algunos momentos, al uno y al otro se les olvidaron sus nervios y sus muelas a fuerza de espontánea y estrícta risa. Presentaban un aspecto eminentemente cómico, pero eso era lo de menos.

(*) Todos los detalles técnicos de la expedición quedan recogidos en el libro de próxima aparición que, bajo el título de "El sí, Abominable", y firmado por Wilroy, edita actualmente la colección "Chimeneas y Tejados", de Barcelona.

—Y ¿qué tendremos que hacer?—no pudo por menos de preguntar Fortún.

—En el avión se enterarán ustedes.

El martes día 15 se dirigían los cuatro amigos juntos al campo de aviación.

—Pero ¿vamos a subir nosotros solos?—preguntó Alfredo.

Yeti sonrió, y señalando con su brazo extendido, dijo:

—Mira usted allí.

El automóvil acababa de enfilar el campo. Junto al avión ya conocido, esperaba un grupo de personas: eran los porteadores, los sherpas, los ayudantes, en una palabra: capitaneados por Lah. Fortún contó hasta veinte hombres de aspecto alegre y decidido, aunque de escaso tamaño.

Se acomodaron en la cabina, se cerraron las puertas; el dolor de muelas de Alfredo y los escalofríos de Fortún aumentaron endemoniadamente. Pero algo sucedía porque el piloto llamó a Yeti y a Short y el avión no arrancó.

—Todo el mundo abajo—dijo Short en inglés.

—Todo el mundo abajo—ordenó Lah en chino.

en tierra, o quizá en hielo; en algo, en fin, evidentemente más sólido que hasta allí. Cuando después de haber depositado su carga de hombres y equipo, los tres motores del avión aceleraron su marcha sin pérdida de tiempo y el aparato se perdió poco después entre las nubes de allá abajo; a Fortún y a Alfredo, tras sus apariencias polares, se les encogió un instante el corazón; pero allí, a su alrededor, se desarrollaba una actividad frenética y pronto cada cual se ocupó de lo suyo y comenzó la marcha. Solamente los dos españoles llevaban abiertos sus depósitos de oxígeno. Todavía no sentían el frío y sus pies se hundían en la nieve, pero bajo un sol esplendoroso y seguramente tibio. La larga caravana seguía a Yeti, que iba en vanguardia junto al viejo Lah, y a lo lejos, detrás de ellos, casi se perdían de vista el americano Short y dos de los más robustos sherpas cerrando la marcha. Caminaron penosamente durante cerca de dos horas y, de pronto, se oyó un grito de mujer en el terrible silencio, al través de las máscaras de gas y las pieles de los pasamontañas.

morizado, hubiese huido hacia arriba, como de costumbre, hasta las posiciones más seguras. Se puso la radio. Dos sherpas entendidos se dirigieron a la cocina a preparar la comida y Yeti misma, tranquila, dijo:

—No tardaremos en encontrarle, ¿verdad tío Lah?

El terrible lagarto dijo que sí con un gesto desde antiguo creado para decir que no. Yeti se sentó al piano. Pronto el "Claro de luna" llenó las estancias mientras los españoles fumaban sin parar.

Fortún y Alfredo estaban en la gloria con sus buenas alfombras, cuadros y pequeños bibelots un poco pasados. Recordaron la casa. Era una maravilla y sólo desentonaban algunos trastos de la época del terciopelo. Poco iba a durar aquello, pues tras el sabroso almuerzo se reunió el gran consejo, presidido por Yeti, Lah y Bob Short. El equipo más numeroso, bajo el mando del tío Lah, permanecería en la casa en contacto por radio con el Nepal. A su vez, Yeti con Alfredo y tres sherpas y Short con Fortún y otros tres sherpas constituirían los dos únicos grupos de asalto. A la mañana partirían hacia el Refugio I del Abominable Hombre de las Nieves. Fortún extrajo su pitillera y encendió con la colilla del anterior cigarro; pronto le imitó Alfredo y todos se fueron a dormir, dejando vigilancia establecida por sí el dueño de la casa deseaba regresar a su palacio.

Al amanecer del día 17, lo primero que recordó Alfredo fué que apenas si solamente mil escasos metros les separaban de la cima. Había dormido bien, el dolor de la muela había desaparecido y pensaba que, aunque encontrarán al Abominable mucho antes, acaso pudiese vencer a Fortún de que sus amigos les acompañaran a lo alto del Everest. Era un capricho y se sentía capaz, en aquella temprana hora, de subir incluso por una pared vertical con tal de levantarse el tejado al Mundo como un supremo Diabólico Cojuelo.

Un fuerte desayuno permitió redoblar sus fuerzas a los dos equipos de asalto. Con un intervalo de media hora salieron al exterior. Penosamente, escalaron un centenar de metros; después la cosa se simplificó algo y cuatro horas de lucha bastaron para que Yeti, que marchaba en vanguardia, diese el alto a su grupo. Habían llegado al Refugio I y las huellas del Abominable seguían hacia arriba.

—Tampoco está aquí—dijo Yeti con cierta contrariedad.

Descansaron hasta que se les incorporó el grupo de retaguardia. Los españoles se abrazaron efusivamente y empezaron a creer con firmeza que aquello sería un juego de niños. Se hacía preciso pasar allí la noche. Tanto daba. Los dos, al mismo tiempo, se ofrecieron un pitillo.

El día 18, que era viernes, en medio de una enorme ventisca, el grupo de asalto de Yeti se lanzó a la escalada con entusiasmo. Durante cerca de cinco terribles horas treparon trescientos metros escasos. Las huellas seguían hacia arriba y, como en las anteriores ocasiones, Yeti comprobó, al llegar al Refugio II, que su padre seguía su fuga hacia la cima. Con una hora de retraso se incorporó el segundo grupo de asalto. Pasaron allí la noche. A un sherpa se le había helado el dedo índice de la mano derecha, pero la cosa se pudo arreglar y Fortún ofreció tabaco a Alfredo.

El día 19, el grupo de Yeti alcanzó quinientos metros más con la misma fortuna, aunque hubo que socorrer a otro de los sherpas cuyo aparato de oxígeno se había obturado y por poco si acaba allí como un pez fuera del agua. Los españoles resistían bien, aunque a veces se caían algo. Con la llegada al Refugio III sólo se logró comprobar que las huellas del señor Werowy seguían hacia arriba. El grupo de asalto de Short llegó media hora después, con un sherpa lesionado.

—Jamás le daremos alcance mientras siga hacia arriba—afirmó Yeti.

—¿Por qué no iniciamos un rodeo?—propuso Alfredo que se sentía algo cansado.

—Sería inútil; pero le alcanzaremos en cuanto comience el descenso.

El día 20 era domingo. La cima estaba a menos de doscientos metros y Yeti dejó en el Refugio III a los seis porteadores.

(Continuará.)



—Todo el mundo abajo—repetió Yeti en bengalí.

El tiempo, contra las predicciones, no había mejorado nada. Sería preciso perder el día entero y esperar veinticuatro horas más. Las buenas noticias atmosféricas abundaron durante toda aquella larga y aburrida jornada.

El día 16, a la misma hora, el avión se elevó majestuosamente por encima de la ciudad y se dirigió tomando altura al gran coloso. Desde cualquier punto de vista, la cordillera por aquel lado parecía infranqueable. Las nubes ocultaban totalmente la vista de los picos más altos. A las tres horas de vuelo, ya bajo la luz del sol, Yeti dió un grito:

—¡E! Anapurna!

Todos miraron, menos Fortún, que llevaba un buen rato presa del vértigo, pero disimulando como un hombre y achacando su murria a un dolorcillo de cabeza pasajero.

Short explicó a Fortún el plan de aterrizaje y el uso de los equipos de oxígeno para los novatos. Los otros todavía no los necesitarían. Iban a aterrizar cerca del refugio principal del Abominable. Allí estarían seguros y escucharían las demás indicaciones de los futuros movimientos. Yeti y Lah hablaban en chino y bengalí a los otros.

Cuando el indicador de alturas de la nave superaba los 7.000 metros, comenzó la penosa manobra de aterrizaje, dirigida por Yeti. Fortún iba todo el tiempo diciendo algo entre dientes, a media voz, y, sentado a su lado, Alfredo se notaba ligeramente nervioso y mareado. Aquel cuchicheo tan cercano le enfurecía:

—Pero, ¿qué estás ahí diciendo?

—Digo jaculatorias—repuso el periodista con un gesto terriblemente veraz.

Media hora más tarde estaban

CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



LOS JUEVES, GLOBITOS

DON CHISTERITAS. -- MARCELINO PAN Y VINO, HERMANO MAYOR. -- EL QUIJOTE DE DOS PALMOS DE ALTO. -- JOSE MARIA SANCHEZ SILVA, CONFESOR DE CUENTOS. -- UN CIELO DE CROMOS DE COLORES

De los pies a la cabeza vestí ayer a un pajarito para sacarle a paseo con sombrero y un manguito. Ay, chúngala, cata, chúngala; ay, chúngala, catacachón. Ay, chúngala, como me río con todo mi corazón.

A falta de globitos para el Jueves, aquí está la divertida canción infantil que usted, lectora, cantaba en el coro del recreo de las monjas mientras esperaba ver pasar la cigüeña para corear su vuelo con aquella otra cantinela inolvidable:

Cigüeña, cigüeña,
la casa se le quema,
los hijos se le van,
escribe una carta
que ellos vendrán.

Yo, lectores amigos, sí que tengo un globo para el Jueves. Un bonito globo azul, un globo de mentirijillas, claro; un globo en forma de libro infantil, que se llama "Cuentos azules", que ha escrito José María Serrano Rincón y que me ha enviado para que no proteste tanto y tan continuamente de que los escritores españoles no se acuerdan de los niños.

¿Qué historias correetan por el libro que juega a globo?

Pues... comienza de esta divertida manera la relación: "Erase que se era una vez, y allá por los tiempos de Pimpinillo, que son muchos más antiguos que los conocidos de Maricastaña..."

Y la primerita de todas viene la historia de Don Chisteritas, que era espantapájaros y dedicaba su vida a dar sustitos pequeños a los señores gorriones. Una vez, pian, pianito, se marchó al baile de disfraces del casino de Villacascaritas de Nueces, dando saltos divertidísimos sobre su sola pata de madera. ¡Dios mío, y qué sorpresa se llevó el boticario, y el señor alcalde, y las señoras del lugar! Tan bonitamente bailó el vals, los lanceros y la polka, que ganó para él scilicet el premio de disfraces y marchó con la banda llena de letras relucientes a la huerta donde vivía para seguir asustando a los revoltosones de los pajarillos, que picotean las frutas sin permiso de la autoridad.

Además de mi globo azul, tengo otro globo maravilloso de colorines. ¡Señor, qué globo! Un globo como para llenar el solito trescientas tardes de trescientos jueves. ¿Sabéis cómo se llama? Antes de daros su nombre os diré que tiene este globo mío de este jueves otro hermano mayor, conocidísimo de todos vosotros, travieso, lleno de ternura y que con sólo mirarlo pone en los ojos como unas lagrimillas felices que vienen por los caminos del corazón. Este hermano mayor, natural-

mente, es el hermano mayor de todos los globos de cuentos infantiles que se han escrito desde hace pero que muchísimo años y se llama "Marcelino Pan y Vino". El hermano menor se llama "Historias Menores de Marcelino Pan y Vino". Allí, paseando muy circunspectos por los claustros y las celdas de las señoras letras, están Fray Pan, Fray Papilla, Fray Puerta y, todo lleno de doremasoles, Fray Mirlo, al que Goñi ha inventado una cara muy divertida con traviesas barbas y que, según nos cuenta José María Sánchez-Silva, se sabe todas las historias de este bendito convento; es un fraile que canta que se las pela.

Por entre las letras del Marcelino hay un duende revoltosísimo en forma de gato, que se llama Monchito, y el señor protagonista, que es un niño con alma de Jueves, como mis globos, hace una salida a lo Don Quijote infantil, una salida más allá de la huerta, por el camino de Manuel; una salida llena de frenesí misionero, en la que topa no con molinos de viento, a lo hidalgo manchego, sino con una simple carga de gallinas que, a lomos de un manso ruco, transportaba un labriego.

—¡Detente!—grita Marcelino—. Y luego: "¿Tú no conoces al Dios verdadero?"

Y a guisa de lanza alza un rosario, y a guisa de escudo —prodigioso escudo—, una gran cruz.

Me alegro, me alegro infinitamente que este envío amable de José María Serrano Rincón, y ese amable recuerdo de que "todavía" hay plumas que se acuerdan de los niños, haya refrescado debidamente mi memoria y me haya permitido traer a los puntos de la pluma a ese campeón del cuento español, supercampeón del cuento para niños, que se llama José María Sánchez-Silva, del cual sé de muy buena tinta que en cuanto se topa con un escritor le pregunta, venga o no venga al vuelo: —¿Y usted qué cuento cuenta a los niños?"

Todos los escritores han inventado para su uso particular un relato infantil. Primero tímidamente, y luego llevados por la fuerza de su propia creación, tan entrañable, se lo cuentan a José María, y cuando terminan, ya está Sánchez-Silva, día tras día, pinchándole para que lo escriba. Por eso, en nombre de todos los niños de España, que esperan leer algún día todos esos globos de tarde de jueves, yo doy las gracias a Sánchez-Silva y le ruego que no cese en su empeño. Las hadas, los duendes, los geniecillos, los gnomos, las brujas buenas, los pastorcillos pequeños y los animales que hablan se lo agradecerán desde su cielo de cromos de colores.

Vida de familia

PETICION DE MANO

En París, por los señores de Labelle, y para su hijo Jacques, ha sido pedida al doctor Castro Cabrera y señora la mano de su hija Elvira.

La boda ha quedado fijada para el próximo mes de abril, en Madrid.

Por los señores de Dal-Re (don Fernando), y para su hijo don Rafael, ingeniero agrónomo, ha sido pedida a la señora viuda de Saavedra la mano de su hija María Angeles Saavedra y Magdalena. La boda se celebrará en el próximo mes de mayo.

NATALICIO

Ha dado a luz un niño, segundo fruto de su matrimonio, doña Eitelvina Berciano Fernández, esposa de don Sabino Inurrieta. La madre y el recién nacido, al que se impondrá en la pila bautismal el nombre de Ignacio Javier, se encuentran en perfecto estado.

BAUTISMO

En la Basílica de Nuestra Señora

del Perpetuo Socorro ha recibido las aguas bautismales la niña María del Carmen Judith Palomares, hija de nuestro querido amigo don Luis Palomares Sáinz de Baranda y de doña María del Carmen Fontana.

Actuaron de padrinos doña Eugenia Martín Barreda y don José Luis Carlos Mora, representado éste por su padre, don Antonio Mora Carmona.

ENLACE

En la iglesia parroquial de San Andrés se ha celebrado el enlace de la señorita Pilar Rubio Baehiller con don Felcísimo Pérez de la Calle. Fueron apadrinados por la hermana de la novia, doña Magdalena, y el hermano del novio, don Macario.

Firmaron como testigos, por parte de la desposada, don José Blanco, don Bernabé Rodríguez, don Antero Pascual Bravo; y por parte del novio, su padre don Demetrio Pérez Alonso, su hermano político don José Torrijada y don Francisco Morales.

Santiago Córdoba

con su

DÍGANOS la VERDAD



—¿Cómo está el teatro en Portugal?
--No está mal, pero tampoco muy bien.
--¿Por qué?

--El público no ayuda; prefiere el cine, porque dice que con lo que habla de gastarse en una localidad para el teatro ve dos películas."

MARIA DULCE

Joven actriz portuguesa, conocida de nuestro público por sus intervenciones en las películas "Nuestra Señora de Fátima" y "Sor Intrepida", que vuelve a España a trabajar.

—¿Cine o teatro?
—Ahora, teatro.
—¿En Madrid?
—Sí.

—¿Obra?
—"Mi mentira", de Juanón.
—¿Qué ha hecho más: cine o teatro?
—Cine.

—¿Quién la descubrió?
—Mi profesor Samuel Diriz. Pidieron una estudiante para una película, y me eligieron.
—¿Por su físico o por su arte?
—Yo creo que por las dos cosas.

—¿Cómo está el teatro en Portugal?
—No está mal, pero tampoco bien.
—Vamos a ver, María...
—El público no ayuda; prefiere el cine, porque dice que con lo que habla de gastarse en el teatro ve dos películas.

—¿Y el cine?
—Mal.
—¿Qué falta?
—Buenos guiones y directores.
—¿Qué papeles prefiere usted?
—Dramáticos. Yo tengo mi juicio sobre las actrices.
—Enjuicie.
—La actriz debe hacer de todo.

—¿María Dulce en la vida.
—Divertida. Me gusta estar de broma.
—¿Años.
—Diecisiete.

—¿Le han hecho ya el amor?
—No.
—¿En el teatro?
—Sí.
—¿Enamoraba bien?
—Sí.

—¿Muchos aspirantes a enamorar a María Dulce?
—No sé...
—Usted me parece ingenua.
—Claro.
—¿Muchas cartas?
—De España, muchísimas.
—¿Se le declararon muchos?
—Sí. Me hacen mucha gracia. El otro día recibí una de un español...

—¿Qué le decía?
—Yo creo que lo que dicen a todas.
—¿Qué le decía, María?
—Me da un poco de rubor... Me decía cosas que no puedo creer.

—¿Qué no cree?
—Que soy guapa.
—¿Cómo se ve?
—Me veo una chica normal, corriente.

—¿Hija de familia?
—Sí.
—Antecedentes artísticos?
—Mi papá. Fue un amorador. Bueno, no sé cómo se dice aquí, en España...; que trabajaba por amor al arte. No era profesional.

—¿Le gusta a usted vivir como artista?
—Sí. Pero ya he empezado a tener contratiempos en el arte.
—¿Disgusto.
—El primero, cuando vine a España a hacer una película:

"De Madrid al cielo". Resulta que me habían contratado hacia seis meses, y cuando me presenté en los Estudios había crecido una cuarta, y ya no me iba el papel. Eligieron entonces a María de los Angeles Morales. Pero, afortunadamente, en seguida firmé para "Sor Intrepida".

—¿Ha ganado ya mucho dinero trabajando?
—Bastante.
—¿Empleado?
—Mucho en libros. Soy capaz de no dormir por leer. Me gusta mucho también socorrer a los pobres. Me da pena el pensar que nosotros tenemos cuanto deseamos y ellos, los pobres, no.

—¿Siempre tuvo lo que quiere usted?
—Siempre. Tengo buenas amistades, y siempre se excepcionaron en atenciones conmigo.
—¿Mucho dinero en trastos?
—Me gusta ir bien, pero no presumir demasiado. No me gusta que la gente me mire por lo que llevo puesto.

—¿Le intimida la gente?
—Mucho. ¡Ah!, diga también que gasto mucho en ir al cine. Hay días que veo hasta tres películas.
—¿Va a ver las películas en las que trabaja usted?
—Sí. Pero cuando estoy en la butaca no me parece que soy yo, por lo que veo la película sin preocupaciones. Un día...

—¿Cuente, cuente.
—No pude por menos de exclamar: "¿Cómo me hace llamar esta chica!"
—Ingenua.

(Foto Mamegan.)



LIBROS Y REVISTAS

LUIS LOPEZ PRIETO: "Flauta cordial". (Un poco de poesía y un poco de humor).—Avila, 1953.

Conocidas de muchos la exquisita inspiración lírica, el ingenio magnífico y el dominio de cualquier faceta literaria que caracterizan a Luis López Prieto, es un indudable motivo de júbilo que este escritor castellano de la más pura cepa—quiza traicionando intencionalmente a su idiosincrasia de modestia y a su despreocupación en la búsqueda del éxito—, se haya decidido a reunir en un volumen una breve y feliz muestra de su valía poética. El epígrafe, "Flauta cordial", plasma con exactitud lo que es el contenido de esta pequeña joya de propia antología, generosa en matices, temas y triunfales latidos de un estilo noble. López Prieto, como un Dios Pan, siempre noble y optimista, unas veces ático y otras melancólico, tan amante y certero igual cuando toca lo trascendente que cuando se asoma a lo trivial, ha bebido en los mejores manantiales de la rima eufónica y pura y de la sumisión a las musas severas, que nada quieren saber de mixtificaciones ni de excentricidades. Y es harto difícil discriminar si las más altas y emotivas notas nos llegan desde el "Triptico piedrahita-

tense", los "Motivos de Arévalo" o las "Variaciones sobre el tema eterno", sin olvidar ninguna de las otras partes del libro incluídas bajo el título de "Un poco de humor". Porque, conforme asevera el gran vate y cronista arevalense Nicasio Hernández Luquero, al autor "peñola y lira se le dan propicias" y "se le rinden de las Nueve Hermanas las caricias". Preceda a "Flauta cordial", brevario humano y emotivo que halaga y conmueve, un acertado prólogo de Enrique de Leyva, y le ornamentan una bella portada de José María Navas, y profusas y no menos lindas ilustraciones de Sanz Vega, Calabrés y Sánchez Merino.

"REVISTA DEL SECRETARIADO SINDICAL"

Hemos recibido los números 2 y 3 de esta importante publicación, editada por la Delegación Nacional de Sindicatos, correspondientes a los meses de octubre y noviembre del pasado año, y que insertan trabajos del mayor interés. El primero de ambos ofrece, entre otros originales: "Comunicación cordial", por Manuel Vizcaino; "Vinculación al cargo" (comentario); "Sindicalismo Nacional", por Emilio Romero; "Organización Sindical", por J. de Dios Cortés; "Plus familiar", por Félix Gutiérrez Revilla; "Grupos Sindicales de Colonización", por Manuel Garro Quiroga; "La encuesta", por José Bugeda Sanchez; "Libro de salarios", por Manuel Gómez Torralba; "Comisaría Nacional del Raro", por Octavio Aparicio Muñoz; "La media aritmética", por R. del Valle Fernández; "Viviendas protegidas", por Eugenio Escrivano; "Lucha contra el analfabetismo", por Juan Francisco Puch; "Reducción de plantillas", por Guillermo Canaleta; "El Servicio Nacional del Trigo", por Juan Velasco Viejo; "Montepios. Las prestaciones", por Federico Olivencia Amor; y "El derecho aplicado", por J. A. Suárez de la Dehesa.

El número 3 incluye: "Reflexiones al Secretariado Sindical", por F. Gómez Ballesteros; "La misión" (comentario); "José Antonio", por Dionisio Porres; "Norma y estilo", por Manuel Nofuentes; "La opinión puede medirse", por José Bugeda Sanchez; "Grupos Sindicales de Colonización", por Manuel Garro Quiroga; "Montepios. Las pres-

taciones", por Federico Olivencia Amor; "Protección sindical a la artesanía", por J. A. Garely; "De las otras partes del libro del trabajador", por Francisco Ruiz Acedo; "Derechos del trabajador", por Manuel G. Torralba; "Viviendas protegidas", por Eugenio Escrivano; "El contrato de aprendizaje", por Ernesto M. Peral; "La letra de cambio", por Alber; Pascual Rodríguez; "España necesita repoblar 20 millones de hectáreas", por Juan Velasco Viejo; "Montaje de una emisión de radio con atracciones en el estudio", por Julio Trenas; "El crédito agrícola", por Agustín de Bárcena Reus; "Probabilidad, estadística y verdad", por José Lorente Vázquez; "Censo electoral sindical", por Angel E. García Lozano, y "El derecho aplicado", por J. A. Suárez de la Dehesa.

RICARDO MORENO CRIADO: "Iglesias de Cádiz".—Cádiz, 1953.

Recoge este interesantísimo y bien presentado opúsculo, en poco más de medio centenar de páginas, la colección de los artículos histórico-descriptivos de las iglesias, ermitas y capillas de Cádiz, que en una publicación local diera hace algunos años a conocer el erudito, investigador y académico correspondiente de la de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Artes de Córdoba don Ricardo Moreno Criado. Fruto de un trabajo incansable y meritorio, que incorpora infinitos y útiles datos, algunos rigurosamente inéditos, y el que ilustran profusión de dibujos y fotografías.

"ASI ES LEON"

La Cámara de Comercio a Industria de León acaba de editar un folleto, presentado con gran esmero y alarde de aportaciones gráficas, en el que se compendian y glosan las bellezas, las riquezas y las actividades de todo orden de aquella noble comarca, y en el que cristalizan admirablemente no pocos años de desvelos y esfuerzos al servicio de la potencialidad expansiva del mismo.

Estas son las verdaderas

PASTILLAS VALDA

Poderoso antiséptico de las vías respiratorias que evita el contagio de la **GRIPE**. Eficaz calmante de la **TOS**

SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

Hoy, en el Palacio de la Prensa, la culminación del realismo total con «No matarás»



Cuando André Cayatte escribe y realiza una película lo hace siempre bajo el lema "todo o nada" cuando de crear sensaciones fuertes y aun brutales se trata. De ahí su fama y sus éxitos. Uno de los cuales—el de "Justicia cumplida"—se recuerda todavía en Madrid.

Ahora, ahondando más en el más crudo de los realismos, y sobre el tema de la pena capital, nos ofrece "No matarás", donde vuelve a poner en punta de juicio público el más tremendo de los debates: la pena capital. Y con la audacia que le caracteriza, somete al espectador a la prueba más dura que se conoce "encerrándolo" en la celda de los condenados a muerte con René de Guen (Marcel Moudmudji), el doctor Dutoit (Antoine Balpetre), Gino (Raymond Pellegrin) y Bouchet (Julian Verdir), los asesinos de esta historia. ¿Y qué hacemos en esta celda? Nada más y nada menos que vivir horas de auténtica angustia; todas y cada una de las horas de estos hombres que tie-

nen que ofrecer su cabeza a la guillotina como deuda inaplazable y fatal de sus delitos de sangre.

¡Jamás se puso al público en trance semejante! ¡Nunca fué dado "compartir" la agonía de una sentencia de muerte, y quizá ya jamás el cine nos pueda presentar algo tan temerario, audaz y cruel, porque ya es muy posible que el propio Cayatte no pueda superar las emociones de su propia obra.

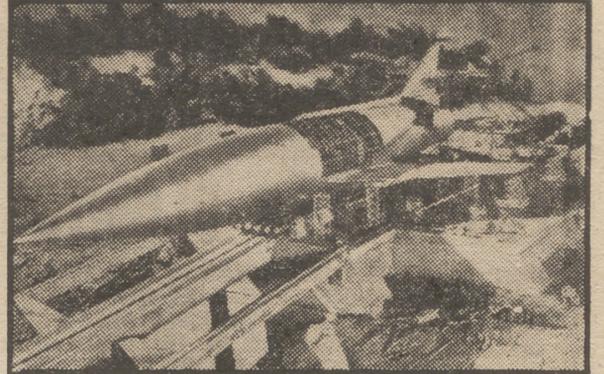
De los valores de "No matarás", nuevo triunfo selectivo de Exclusivas Floralva, son buena prueba sus siguientes galardones: Gran Premio Especial del Jurado de Cannes 1952. Premio a la mejor interpretación masculina a Raymond Pellegrin por el Jurado del Gran Premio Femenino de Cine 1952 y Laurel de plata 1952 de David O'Selznick.

Con estos títulos y su fama "No matarás" es hoy, fecha de su estreno en el Palacio de la Prensa, el punto máximo de la actualidad cinematográfica de Madrid.

EL ALCALDE DE ZALAMEA

MANUEL LUNA * J. MARCO DAVO
ISABEL DE POMES ALBERTO DOVE
ALBERTO DOVE JUANITA OZORES
MARIO BERRIATUA
M. FERNANDA BOCOR
con la colaboración de
FERNANDO REY
ALFREDO MAYO

Director: J. G. MAESSO



"Cuando los mundos chocan" es un grandioso drama imaginativo, en color por technicolor, en el que se pone de manifiesto lo que ocurriría si "Zira" y "Bellus", avanzando a una velocidad de varios millones de kilómetros por hora, chocaran inevitablemente contra la Tierra, destruyéndola totalmente.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA GALVE
"Soleriana", Rodrigo; "Concerto piano", Mozart (solista, Luis Galve); "Segunda", Brahms. Mañana, viernes, 6,45. Palacio Música.

ADOLFO TORRADO—ISABEL GARCÉS!!
Los creadores de los mayores éxitos cómicos, juntos de nuevo en "Amorinos a dos velas". Sábado, tarde y noche, estreno. Infanta Isabel.

"AMORINOS A DOS VELAS"
de Adolfo Torrado, sábado, tarde y noche, estreno Infanta Isabel.

KARNAVAL CIRCUS! ¡AGOTANSE LAS LOCALIDADES!
¡Un gigantesco y sensacional espectáculo de multitudes! Circo y fieras. Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraiso de las mujeres. Noche, homenaje a Beatriz de Lençols, con un grandioso fin de fiesta.
ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡Vengan lios! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO. — 11 noche, en función de gala, presentación del Ballet de Los Angeles (California). Maravilloso espectáculo.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11: Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopi).

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Compañía de comedia de Amparo Rivelles con Malvaloca, de los Quinteros.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11. ¡Éxito! Karnaval Circus. Pantomima circense cosmopolita con Marfa La Corse y sus tigres de Bengala. Circo y fieras.

CLUB BELLAS ARTES.—Sábado, 11 noche, inauguración, Enrique Guitart, Las manos de Euridice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7: A media luz los tres, de Miguel Mihura. (La más divertida y original comedia.)

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Fejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7,15-11 (¡grandioso éxito!): Edipo, de José María Pemán. Intérpretes: Francisco Rabal, Mercedes Prendes y Guillermo Marin.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Melidos en harina.

INFANTA ISABEL.—Hoy no hay función. Sábado, a las 7 y a las 11, ¡acontecimiento cómico! Estreno: Amorinos a dos velas, de Adolfo Torrado.

LARA.—7-11: (compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Oliviver, Amparo Martí, Azana, Paco Pierra, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito, con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-31.) Compañía Celia Gómez. 7-11: La hechicera en Palacio.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagl-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde: M.ª Fc. Caballer, Sagl-Vela. Noche: Mta. Santa-Olalla, Baño Zarco.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7,15-11: Cuando el gato no está... Gran éxito.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45 y 10,45: Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista, Queta Claver.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene).

REINA VICTORIA.—(Lili Mura-

REAL CINEMA.—7-10,45: Duelo al sol (Gregory Peck, Joseph Cotten, Jennifer Jones). Technicolor. Últimos días.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Crimen en el entreacto (Fernando Rey). Tolerada.

RIALTO.—7: Jeromin. (Director, Luis Lucia.) Autorizada para todos los públicos. 11: Función Circuito Escritores Cinematográficos. Reparto de premios.

Roxy A.—Se interpone un hombre.
Roxo B.—Amarga sombra. Salamanca.—Los hijos no se venden.

SAN MIGUEL.—7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Technicolor. Autorizada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 7-11 El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.

Cines de sesión continua

Actualidades.—Las Furias y Tal para cual.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Oro en el Pacífico, Fugitivos del terror rojo. 2.ª semana.

Albarrán.—Mares del Sur y La Isla del tesoro.

Alcalá.—Separación peligrosa y Un americano en París.

Alcántara.—Pasión prohibida y Niágara.

Rialto EXITO DE CLAMOR

Jeromin

Director: LUIS LUCIA

ti.) 11: Estreno de ¡Te haré feliz!, de Vaszary.
ZARZUELA.—Viernes, 11 noche: Presentación compañía hispanoamericana de revistas con el estreno de ¡Bien venido, Mr. Dolari, de Liabrés y Egea, música Moreno Torroba.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Fort 11 (Technicolor. George Montgomery, Joan Vohs). Tolerada. 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 2.ª semana.

Bulevar.—Rio Grande.
CALLAO.—6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Ceol B. de Mille). Technicolor. 5.ª semana. Autorizada. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—7-11: El río (Nora Swinburne). Technicolor. Tolerada.

Carlos III.—Amarga sombra.
COLISEUM.—7-11: La sensación de Broadway. Divertidísimo superpañal en technicolor (Joan Caulfield, Robert Cummings). 5.ª semana.

GOYA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Marcado a fuego (Alan Ladd, Mona Freeman). Tolerada.

Luchana.—La hija del mar.
PALACIO DE LA MUSICA.—6,45: Concerto Orquesta Nacional. 11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: No matarás (Marcel Moudmudji, Raymond Pellegrin).

PAZ.—6,45-10,45 (riguroso primer reestreno): Duelo al sol (Gregory Peck-Jennifer Jones). Por largo metraje se ruega puntualidad.

Pompeya.—Moulin Rouge.
PROGRESO.—7-11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). Realización: Vittorio de Sica.

Proyecciones.—Estación Termini.

Alhambra.—Vida en sombras y El gran secreto.

América.—Botón de ancla y La isla de los corsarios.

Apolo.—El payaso y El halcón del desierto.

Argel.—Matrimonio de Estado y Okay Nevada.

ARGUELLES.—Continúa 5: Entre dos juramentos y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas.

Arizona.—Niela en las almas y Pepe Conde.

Astoria.—Mr. Hyde desaparece y Scaramouche.

Astur.—El correo del infierno y Una gallega baila mambo.

Ave María.—El asesino poeta y Casado y con dos suegras.

Avenida (Puente de Vallecas).—Nacida ayer y La feria de Jajison.

Ayala.—Matrimonio al revés y Doña Francisquita.

Azul.—Berlín-Exprés y El burlador de Castilla.

Becerra.—Estrella de Sierra Morena y El vengador solitario.

Bellas Artes.—La Reina de Saba. Bellas Vistas.—Robinsones atómicos y Con las horas contadas.

Benavente.—Brigada 21 y Vuelven de la guerra.

Bilbao.—La Reina de Saba.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson). Precios: 11 a 4, 10 ptas., 4 a 9, 15 ptas; 9 a 1, 12 ptas.

California.—La mujer invisible y Un americano en París.

¡Muy pronto!! ¡Grandioso estreno!!

EDWARD G. ROBINSON • PEGGY CUMMINS
RICHARD GREENE

LA PASION DE SU VIDA

DIRECTOR: Gregory RATOFF

Sigue el éxito triunfal en Avenida de «Fort Ti», primer épico film en relieve

Hay algo que fundamenta—más que nada—el éxito extraordinario que viene alcanzando, desde hace ya tres semanas, la producción de Columbia "For Ti", en la gran pantalla del cine Avenida. Las reacciones del público enfrentado con los mayores y más sensacionales efectos de relieve que se han visto hasta hoy. Hay quien grita cuando el piel roja le acerca a los ojos la antorcha encendida; otros que se echan para atrás, cuando el cañón dispara "contra" la sala; la mayor parte hace un movimiento de esquivar, cuando los dardos "se le vienen" a clavar en el pecho.

Si, de todo cuanto el cine tridimensional nos había dado hasta ahora, nunca la auténtica corporeidad se manifestó de un modo tan mágico y efectista. Por lo demás, así tenía que ser en una película como "For Ti", que es, ni más ni menos, que la primera epopeya guerrera—Norteamérica en la época de colonización, cuando su suelo se lo disputan franceses e ingleses, en guerra también con los pieles rojas—que ha sido realizada en tres dimensiones y en technicolor, y además casi totalmente en los imponentes panoramas del norte de los Estados Unidos.

Pues bien; cada uno de esos espectadores que tuvo que "defenderse" de los impactos que partieron desde la pantalla del cine Avenida es el primer propagandista de las excelencias del poderío altamente espectacular de esta modalidad fílmica que ha hecho suya una aventura excelente—cinematográfica. Es decir, que no sólo se asiste a esos truenos de guerra maravillosos, sino que también se vive una emotiva aventura de amor y de guerra.

"DUELO AL SOL"



Jennifer Jones y Gregory Peck, en una escena de "Duelo al sol", obra cumbre del séptimo arte, realizada en un magnífico technicolor. Con el mayor de los éxitos de público, "Duelo al sol" sigue exhibiéndose en los salones del Real Cinema y cine Paz.

PUEBLO se vende en toda España

son mujeres bellísimas y heroicas y apuestos adalides, cuales son los famosos exploradores de Rogers, los más temidos soldados de aquella época, donde la astucia era tanto o más importante que el fusil y el hacha de combate.

Así, "For Ti" permanece en cartel como corresponde a lo que viene siendo gran atracción cinematográfica.



Dewey Martin, que, después de una larga temporada de inactividad, ha sido contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer para actuar en varias de las películas de próximo rodaje bajo el sello de esta prestigiosa firma.

ANTES DE COMPRAR
consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 5

DOS DE MAYO.—Continúa 5: El vengador solitario y Un lugar en el sol.

España.—Fuego en la sangre y Guardias y ladrones.

Espronceda.—La montaña sin ley y Faldas a bordo.

Europa.—La casa encantada y Luchas submarinas.

Figaro.—Secuestro y Caritas envenenadas.

Fior.—La forastera y Guerrilleros en Filipinas.

Florida.—La llamada de Africa y Adorable coqueta.

Frutos.—Complementos y El derecho de nacer.

GONG.—Continúa 5: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (Puente de Vallecas).—Los habitantes de la casa deshabitada y Unión Pacífico.

Granada.—El gran caruso y El signo del renegado.

Iberia.—Mi espiá favorita y Armas secretas.

Ibiza.—Ana y ¡Ay amor, como me has puesto!

Ideal.—La hija del mar.

Imperial.—Mercado de ladrones y Niágara.

Infantas.—Rio Grande.

Iris.—Es peligroso asomarse al exterior e Ivanhoe.

Lavapiés.—Che, qué loco y Lorna Doone.

Lepanto.—Medianoche y Cagtiostro.

Lusarreta.—Los amores de Carmen y Los apuros de Sally.

María Cristina.—Sangre en Castilla y Los asesinos acusan.

Montera.—La montaña sin ley y Guantes grises.

Montija.—El clavo y El diablo dijo no.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Operación Clocerón y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas.

Mundial.—Ivanhoe y otra.

Muñoz Beca.—Espías en el mar y Mañana será tarde.

Nares Cinema.—En legítima defensa y Ana.

Narváez.—Hoy no pasamos lista y Guantes grises.

Odeón.—La Reina de Saba y ¡Bill, qué grande eres!

Olimpia.—Un corazón en el ruedo y El milagro del cuadro.

Oraa.—Mara-Marú y Revuelta en Haití.

Palace Cinema.—Moulin Rouge.

Palacio del Cine.—El demonio de las armas.

Panorama.—Estación Termini.

PAVON.—4: Rey vivos (el Zorro) y Rio Grande (John Wayne, Victor McLaglen). Toleradas.

Pelayo.—Hechizo trágico y La ciudad se defiende.

Peñalver.—Rio Grande.

Pez.—Haz de plata y Scaramouche.

Pizarro.—Aventuras de Juan Lucas y El gran Caruso.

Pleyel.—La chica del F. B. I. y Correo diplomático.

Postas.—Payaso y El halcón del desierto.

Príncipe Alfonso.—Bajo el cielo de París y Entre dos amores.

Quevedo.—Bajo el cielo de París y Luchas submarinas.

Roma.—Rebeca e Infierno en las nubes.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Una gallega en Méjico. O. K. Nerón.

San Carlos.—El tesoro del condor de oro.

San Cayetano.—La marca del Zorrillo y Encubridora.

Savoy.—La chica del F. B. I. y La primera Legión.

Sevilla.—Senderos de guerra y Lola la Piconera.

Sol.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Siguiendo mi camino.

Tetuán.—Canelita en rama y Revuelta en Haití.

Tivoli.—Estación Termini.

Toledo.—Principio o fin y Estrella de Sierra Morena.

Urquijo.—Bajo el cielo de París y Entre dos amores.

Ursula.—Milagro en Milán y De Madrid al cielo.

Vallhermoso.—Gloria Matena y Faldas a bordo.

Velázquez.—Soga de arena y Secuestro.

Ventas.—Cyrano de Bergerac y El cuerpo del Rey.

Vergara.—La Reina de Saba.

Victoria.—Cerca de la ciudad y Guantes grises.

Voy.—Las Furias y Tal para cual.

Cinema X.—El payaso y El halcón del desierto.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Ante el estreno de hoy, en Capitol



La selecta pantalla del lujoso cine Capitol estrena hoy, Jueves, presentada por Procinés, S. A., la grandiosa y espectacular producción de Jean Renoir "El río", cuyo argumento interesante se desarrolla en el exótico ambiente de la India, que ha sido recogido con un vistoso colorido perfectamente reflejado en magnífico technicolor. "El río" ha sido clasificado como la mejor película del año, y en la misma se suceden los momentos más dramáticos captados hasta ahora por el cine. En la fotografía que reproducimos aparecen Adrienne Carri y Thomas E. Bren en una de las escenas de este impresionante film

Los Estrenos

GRAN VIA
"Marcado a fuego"

Los amantes de las películas del Oeste, en las que abundan las luchas y los revólvos desempeñan uno de los principales papeles, verán saciados sus deseos, ya que "Marcado a fuego", la cinta que ha estrenado el cine Gran Via, no carece de emocionantes escenas. El argumento de este film es un tanto infantil, pero no por ello desmerece el desarrollo de la trama, dada la acción fuerte de "Marcado a fuego", cuyos escenarios son el Oeste americano.

El operador ha captado lo más bello de esta tierra propicia a los caballistas, realizado por el magnífico colorido.

La película está basada en una de las novelas más leídas en su género.

La interpretación es perfecta. Bellísima Mona Freeman, justo en su cometido el magnífico Charles Bickford, y Alan Ladd en un papel a la medida —un vaquero de Arizona—, en el que hace gala de su destreza tanto como luchador como en el manejo del revólver, y su prestancia de caballista.

Alan Ladd se nos presenta como un cuatrero sin escrúpulos, capaz de las más bajas fechorías; pero una mujer se cruza por su camino, lo redime, y a cambio de esto le entrega su corazón.

Dirigida por Rudolph Maté, "Marcado a fuego" se desarrolla a gran ritmo, y sólo hasta el final cesan las orueñas luchas, lo que hace que mantenga vivo el interés del espectador por el dinamismo de las escenas.

G. DE LA P.

Sexta semana triunfal de «Jeromín», en Rialto

Un triunfo arrollador, clamoroso, es el que "Jeromín" viene obteniendo diariamente en Rialto. Seis semanas consecutivas de proyección respaldan cuanto decimos, y el cartel de "No quedan localidades" es bien conocido del público cuando se rezaga y acude a última hora a la taquilla.

"Jeromín" es una muestra de que el cine español tiene una gran fuerza taquillera cuando se

¿PUEDE SER DESTRUIDA LA TIERRA?

Los científicos dicen:

¡SI!

CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN

Un arca de Noé a reacción evitará por segunda vez el exterminio de la raza humana!

PALACIO de la PRENSA

HOY, UN ACONTECIMIENTO DE EMOCION INSUPERABLE
¡LO MAS EXTRAORDINARIO DEL REALISMO!
¡LA PRUEBA MAS DURA PARA EL PUBLICO!
LO QUE NO SE HA VISTO Y QUIZA NO VOLVERA A VERSE NUNCA MAS

Los excepcionales valores de esta película fueron galardoados en el Certamen de Cannes con

GRAN PREMIO DEL JURADO ESPECIAL
PREMIO AL MEJOR ACTOR DEL AÑO
LAUREL DE PLATA DE DAVID O'SELZNICK



MARCEL MOULOUJJI
RAYMOND PELLEGRIN
ANTOINE BALPETRE
JULIEN VERDIER
CLAUDE LAYDU
YVONNE SANSON
G. POUJOLY
AMADEO NAZZARI

DIRECTOR: *Andre Cayatte*

HOY, EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO EN EL CAPITOL: "EL RIO", PRESENTADA POR PROCINES, S. A.

Proclamada la mejor película del año entre las diez mejores por distintos periódicos y revistas, así como por el Círculo de Críticos Cinematográficos de Norteamérica, llega hoy, jueves, de manos de Procinés, S. A. a la selecta pantalla del lujoso cine Capitol la espectacular superproducción de Jean Renoir, "El río", rodada en un maravilloso technicolor en los más bellos paisajes de la exótica India, a orillas del secular río Ganges, donde se desarrolla la impresionante trama de este singular film, que ha sido interpretada por grandes artistas americanos, algunos de ellos educados en Calcuta y conocedores perfectos del temperamento y sensibilidad de aquellas gentes.

Jean Renoir ha filmado una película de ensueño encantador y con "El río" ha demostrado que la película cinematográfica puede ser un arte verdaderamente creador. Brillante y plena de placeres visuales, "El río" nos ofrece además una historia rezumante de dramatismo y al mismo tiempo de humor, que cautiva desde su principio hasta el fin.

"El río" es, sin duda de ninguna clase, un espectáculo cinematográfico diferente a todos los que hasta ahora hemos contemplado y que mereció del crítico del "New York Times" la siguiente frase: "¡Más bella de lo que se pudiera expresar por palabras!" El relato trata de la historia de tres muchachas, buenas amigas, dos inglesas y otra mestiza de padre inglés y madre india, que se enamoran de un joven ex soldado americano inválido que visita la India. Y sobre este original relato ha creado Jean Renoir un film de las máximas calidades humanas, arropado con un deslumbrante colorido y en unos paisajes altamente subyugadores.

En la página 5 encontrarás referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

"VUELO 971"



El parte meteorológico había anunciado la presencia de un ciclón en el Caribe. En la cabina de mandos tres hombres se disponían a desafiar a la muerte. De "Vuelo 971", realización de Rafael J. Salvia, para Atenea-Chamartín, y cuyo estreno se anuncia para en breve en el cine Avenida

DE NUEVO EDWARD G. ROBINSON



Edward G. Robinson, el formidable actor de carácter, logra la más feliz de sus interpretaciones en el impresionante film "La pasión de su vida", superproducción de gran éxito, obra cumbre de este genial actor, bajo la dirección del famoso realizador Gregory Rattoff. El estreno de este film se anuncia para en breve, presentado por Cepicsa

Llenos de arios para ver «El mayor espectáculo del mundo», en el Callao

Tiene tantos atractivos "El mayor espectáculo del mundo", la grandiosa realización de la Paramount, dirección del genio del cine Cecil B. de Mille, que sigue llenando a diario el aristocrático cine del Callao, porque se trata de una película en color por Technicolor que reúne los más bellos números espectaculares del circo y la exhibición de las más audaces atracciones. El Oscar de la película del año es la culminación de todos estos sensacionales valores unidos en un film que ha venido triunfando en el aristocrático cine Callao, y que ha resultado el más impresionante desfile de bellezas bajo el gran toldo del circo.

Nada hubo igual antes que "El mayor espectáculo del mundo", donde el lujo más extraordinario coincide con la catástrofe más sensacional que se haya registrado en estos últimos años. Nada hubo antes igual a "El mayor espectáculo del mundo", y nada podrá haber después si ha tenido usted la fortuna de admirar "El mayor espectáculo del mundo".

Diez mil extras, mil artistas, centenares de figuras, y todo ello aparece en "El mayor espectáculo del mundo", el gran éxito taquillero y artístico del Callao.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendrás resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura. Todo ello con la AGENDA que para el año 1954 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos, en Alberto Aguilera, número 32.

CAPITOL Hoy, ESTRENO de un verdadero acontecimiento



EL RIO

¡UNA PELICULA DIFERENTE...!
COLOR POR Technicolor

JANCO. NORA SWINBURNE • ARTHUR SHIELDS • Director JEAN RENOIR

UNA PELICULA EXTRAORDINARIA Y ENCANTADORA, BRILLANTE Y PLENA DE PLACERES VISUALES
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

ARCO de CUCHILLEROS



PRUDENCIA

En la oportuna campaña de la prudencia que lleva adelante con un gran sentido humanitario el atestado del Tráfico, don Miguel Primo de Rivera, el elemento más importante es el humano, es decir, lo que hemos usado en llamar, con más o menos justicia de vocablo, el operador. Y es el más importante, porque lo que está en juego es su vida, cada día más amenazada por el crecimiento uanamente de sus naturales enemigos: los vehículos motorizados. Mejor diríamos los conductores de los coches, que en gran parte sienten un gran desprecio hacia el transeúnte, incluso cuando éste marcha por su sitio, que en la acera. Aun contando con los videntes respeten las indicaciones de la circulación, están en peligro sus existencias, pues sabido es cómo los camiones hacen de las suyas invadiendo las aceras. Si esto es así, pensemos en el riesgo de aquellas personas que no obedecen las señales del tráfico ni respetan las instrucciones de los agentes. Las gentes que así operan por las calles son sencillamente suicidas. Nos atrevemos a sospechar que los que cruzan a su antojo por lugares no indicados para pasar de una acera a la opuesta o, para ganar tiempo, andan por la calzada, o, aprovechando un descuido del agente, corren ante los coches para cruzar, no tienen sentido común. Los apresuramientos no sirven para otra cosa que para exponerse a no llegar nunca. De antiguo es sabido que el color rojo de las señales luminosas significa peligro, es decir, que hay que detenerse; como el verde es paso libre, mientras el amarillo, como el sonido del timbre, sólo son señales preventivas. Por si fuera poco, el silbato del agente es como una ampliación de aquellas indicaciones. La prudencia por parte del peatón está aconsejada por su propio interés en todos los órdenes, pues no sólo defiende su vida, sino que en caso de accidente desgraciado, siempre será el responsable del mismo el conductor del vehículo, ya que él fue el que cumplió con lo ordenado. Nos parece mentira que a estas alturas todavía tengamos que aconsejar esa prudencia y decirles, por ejemplo, a esos que cruzan la calle de Alcalá, de Barquillo a Marqués de Cubas, por la calzada: «Pero ¿cómo arriesgas tan estupidamente tu vida precisamente en uno de los sitios más peligrosos de Madrid, y que es el único de Madrid que cuenta con paso subterráneo?». Es ésta una de las consignas para el peatón: «Obedece las señales del tráfico y respeta las instrucciones de los agentes! Cruza por los lugares señalados, y si no los hubiere, hazlo siempre por las esquinas perpendicularmente al acotado. Prudencia, prudencia.

R. ORTEGA LISSON

MAS CHULO QUE UN 8



RINOMICINA Y PARA LA GRIPE... GRIPALGINA

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 22. — Santos: Vicente, Anastasio, Oroncio, Victor. Misa de los Santos Vicente y Anastasio, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY A las siete.—Ateneo de Madrid: Segunda sesión del ciclo de conferencias que sobre "La música italiana de ayer y de hoy" da Enrique Franco, con la colaboración de la violinista Josefina Salvador. —Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Sección 127): Conferencia de monseñor Octavio Nicolás Denis sobre "Determinación del ser del hombre desde su raíz ontológica".

—Facultad de Derecho: Conferencia de don José Luis Ortiz-Cañabate sobre "El existencialismo como aptitud vital".

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de don José Tudela de la Orden sobre el tema "Economía colonial de Hispanoamérica".

—Instituto Francés: Conferencia de M. Laplane sobre el tema "Los premios literarios de 1953".

—Escuela Diplomática: Quinta conferencia del ciclo "Algunos problemas de deontología diplomática", que dará don Alejandro Martínez Gil sobre el tema "El diplomático en la guerra".

COBRANZA DE LA PATENTE DE CIRCULACION DE AUTOMOVILES

Ha dado comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la patente nacional de circulación de automóviles correspondiente al primer semestre y primer trimestre (taxi) del año en curso, cuyo ingreso deberán verificar los contribuyentes en las cabeceras de las zonas de pueblos y en las oficinas recaudatorias de cada distrito de la capital.

VIAJES ORGANIZADOS POR EL S. E. U.

El Sindicato Español Universitario ha organizado para las próximas vacaciones de Semana Santa los siguientes viajes al extranjero: Viajes a Francia e Italia: Fecha de salida para ambos, el día 10 de abril. Viaje a Francia: Quince días de duración; medio de transporte, "autopullman", alojamientos en hoteles. Precio por plaza, 2.990 pesetas.

—Viaje a Italia: Veinte días de duración; por plaza, 3.500 pesetas; viaje en "autopullman", alojamientos en hoteles. Para informes adicionales, en la Oficina de Viajes del S. E. U., calle de la Reina, 33.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 563.

Farmacias de guardia

Plaza de la Moncloa, 14; Marqués de Urquijo, 15; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Mariblanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acacias, 5; paseo de las Delicias, 42; Santa Isabe, 7; Carretas, 12; Doctor Castedo, 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Antonio Maura, 10; Prim, núm. 15; plaza de Santa Bárbara, 9; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, 83; Goya, 12; St. 30 (Cronia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Pozzano, 44; Santa Felicidad, número 13; Luchana, 14; Fuencarral, 83; avenida José A. nº 10, 26; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Barce nº. 61; General Ricardos, nº. 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentin Aguirre, 14 (Canillas); Genciana, 45 (Teluán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

HOMENAJE A JOSE HIERRO

Un grupo de amigos del poeta José Hierro le ofrecerá, con motivo de la reciente concesión del Premio Nacional de Literatura, una cena de amistad el próximo sábado, día 23, a las diez de la noche, en el restaurante Valencia (avenida de José Antonio, 44), donde pueden adquirirse las tarjetas.

HOMENAJE AL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN EE. UU.

SE CELEBRO EN EL PALACIO DE VIANA

En honor del embajador de España en los Estados Unidos y de la señora de Lequerica, se ha celebrado en el palacio de Viana una comida, ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Entre los asistentes al acto se hallaban los ministros de Educación Nacional y de Comercio y las señoras de Ruiz-Giménez y de Arburúa; el embajador de los Estados Unidos y la señora de Dunn; los marqueses de Villaverde, los condes de Motrico, los subsecretarios de Asuntos Exteriores y de Economía Exterior y las señoras de Navasqués y Argüelles; el jefe de la Misión militar norteamericana, general Kissner; el jefe de la Misión económica y la señora de Williams; el contraalmirante Johnson; de la Misión militar, y señora; el presidente de la Cámara de Comercio Americana y la señora de Smith; el jefe de Protocolo y la baronesa de las Torres; el director general de Política Exterior y la señora de Bárcenas; altos jefes del Ministerio y otras personalidades.

CURSO PARA VETERINARIOS

Se ha inaugurado el curso para la obtención del diploma de veterinario especialista en zootecnia, Sección de Agricultura, que la Facultad de Veterinaria de Madrid ha creado. Presidió el decano, don Cristino García Alfonso, director general de Ganadería, con el director técnico del curso. El decano dió normas para su realización. Además de la enseñanza teórica, una serie de prácticas comprende todas las facetas de la explotación avícola.

RENOVACION DE LA JUNTA DEL COLEGIO DE PROCURADORES

Se ha verificado la renovación de parte de la Junta de gobierno del Colegio de Procuradores. En la elección celebrada con tal fin resultaron designados los siguientes señores: Decano-presidente, don Carlos Salas y Sánchez-Campomanes. Vocales: don César Escrivá de Romaní, don Bienvenido Moreno Rodríguez y don Fernando Aguilera Galiana.

ENTREGA DE PREMIOS

El sábado, a las siete menos cuarto de la tarde, se verificará, en el Pabellón de Cristales de la Casa de la Villa, la entrega de los premios otorgados en el concurso

de Nacimientos que organizó la Asociación de Belenistas de Madrid con ocasión de las pasadas fiestas de Navidad.

Intervendrán el director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver, que disertará sobre el tema "Tradiciones en torno a la Navidad"; los coros del grupo escolar Paladio Valdés y la Tuna de la Escuela de Periodismo. Las invitaciones se pueden recoger en Trafalgar, 14, y en Infantas, 9.

En el mismo acto se entregarán los títulos de "Maestro Belenista" concedido por la Directiva de la Asociación en su última reunión a don José María Alsina y a don José Galán.

RENOVACION DE CARGOS EN EL COLEGIO DE SECRETARIOS

Celebradas las elecciones para la renovación de cargos en la Directiva del Colegio Nacional de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local entre las Juntas Provinciales de toda España, aquella ha quedado constituida en la siguiente forma: Presidente, don Juan José Fernández-Villa; vicepresidente, don Ignacio Sanz González; secretario, don Antonio Martínez Díaz; vicesecretario, don Abdón Sáinz Brogueras; interventor, don Basilio Martí; vicepresidente, don Rafael Rodríguez Moñino; depositario,

don Ricardo García Morena; depositario suplente, don Joaquín Siméon; vocales: don Emilio Falcó, don Miguel Ruiz Esteller, don Fernando Díez Blanco, don Vicente Alonso Pérez, don Rafael Liadó Torres y don Salvador González Álvarez.

El homenaje nacional a Calvo Sotelo

Por una orden de la Presidencia del Gobierno que publica el "Boletín Oficial del Estado" queda constituida la Junta Nacional de homenaje al glorioso prótomártir de la Cruzada don José Calvo Sotelo y se señala su misión en relación con la orden ministerial de 11 de julio de 1938.

CUARTOS ECONOMICOS

celebrando sus bodas, banquetes o bautizos en el GRAN CAFE DE SAN ISIDRO Toledo, 32 Teléfonos 270236 y 390150 Presupuestos gratis

CRONICA DE MADRID Por JULIO TRENAS

PREMIO TEATRAL

ALEJANDRO GAOS. -- COMIDA DE ESCRITORES. JOVEN ENTREVISTADOR. -- DECLINACION DE HOMENAJE. -- CONVERSACION TEATRAL. -- ALMANAQUE LITERARIO. -- EL HOMENAJE A ESCUDERO. DEFINICION. -- ORSON-GOYA

Ayer fueron entregados los premios "Calderón de la Barca" de Oro a Vicente Escudero. También habrá un público, que le rendirá la ciudad de Valladolid el próximo día 2, en el teatro Carrión, por iniciativa del alcalde, gobernador civil y presidente de la Diputación. Vicente nació en el castizo barrio de San Juan y tiene la Medalla de Oro de la ciudad. En este acto actuará Mariemma, acompañada del maestro Luzuriaga y el "cantor" Almadén. Araceli filmará la película del homenaje. FLAMENCO, EN PARIS En París, Vicente Escudero piensa fundar un Instituto de Balle Flamenco puro. Le acompañará en la tarea su pareja Carlita García. Una de las invitaciones que recibió para hacerlo es la de M. Jean Dorcy, famoso crítico parisiense. Allí se le promete que tendrá un alumado internacional. Instalado y con tiempo, Vicente publicará una obra sobre el puro baile flamenco español. Y no renunciará a cumplir contratos de actuación en Londres, Estocolmo y La Haya, ya preformulados.

COMIDA DE ESCRITORES

Ayer comieron juntos Antonio Marchal, marqués de Montesa y Juan Fernández-Figueroa. No era una comida protocolaria entre escritores. Me dicen que se habló de la incorporación de Marchal a "Índice", e incluso de la posibilidad de que la revista adquiriese un día carácter semanal. Hablando de esto Figueroa con F. S. b. García Luengo, se preguntaba: —Aunque no crees tú que un artículo semanal sobre Faulkner será demasiado?

JOVEN ENTREVISTADOR

José Luis Colina, guionista de la película "Jeromín", recibió la visita del más joven entrevistador que conoció en su vida. Se trataba del niño Roberto Cillanueva Magdalena, de once años de edad, alumno de segundo curso en el Instituto Ramiro de Maeztu. En la clase de Política, los alumnos hacen un periódico mural; cada cual debe llevar su trabajo, y Roberto decidió hacer una entrevista al guionista de "Jeromín". Lo bueno es que Colina comentaba luego: —Me hizo preguntas bastante difíciles de contestar de pronto. Alguna tuve que pensarlas y hasta documentarlas.

DECLINACION DEL HOMENAJE

Entre los guionistas de cine cayó muy bien la cordial actitud de José María Alonso Pesquera, al declinar el homenaje que ayer se le dedicaba en favor de esos seres anónimos, no conocidos por el público ni por el director, que son los guionistas. Afirmó Pesquera que de un buen guión puede hacerse una película mediana, y de un mal guión, ni eso siquiera.

CONVERSACION TEATRAL

Ayer tarde, Josita Hernán y Catalina Bárcena estuvieron reunidas, hablando de teatro. De esta reunión hay dos versiones: una, la de que Josita volviere actuar teatralmente junto a Catalina. Y otra, la de que Josita tiene una comedia escrita que la Bárcena sentía mucha curiosidad por conocer y que tal vez ponga en su próxima salida teatral.

ALMANAQUE LITERARIO

Carlos Edmundo de Ory se ha encargado de la aglutinación, confección y cuidado de un espléndido "Almanaque Literario para 1955", que publicará "El Grifón". Será un libro voluminoso, y abarcará todo lo importante del año en lo artístico, li-

terario y mundial. Cada mes tendrá un cuento, debido a la pluma de un escritor de hoy, mientras que las cuatro secciones estarán significadas por cuatro novelas cortas.

EL HOMENAJE A ESCUDERO

Hablé de un homenaje privado de la "peña" del León de Oro a Vicente Escudero. También habrá un público, que le rendirá la ciudad de Valladolid el próximo día 2, en el teatro Carrión, por iniciativa del alcalde, gobernador civil y presidente de la Diputación. Vicente nació en el castizo barrio de San Juan y tiene la Medalla de Oro de la ciudad. En este acto actuará Mariemma, acompañada del maestro Luzuriaga y el "cantor" Almadén. Araceli filmará la película del homenaje. FLAMENCO, EN PARIS En París, Vicente Escudero piensa fundar un Instituto de Balle Flamenco puro. Le acompañará en la tarea su pareja Carlita García. Una de las invitaciones que recibió para hacerlo es la de M. Jean Dorcy, famoso crítico parisiense. Allí se le promete que tendrá un alumado internacional. Instalado y con tiempo, Vicente publicará una obra sobre el puro baile flamenco español. Y no renunciará a cumplir contratos de actuación en Londres, Estocolmo y La Haya, ya preformulados.

DEFINICION

En una carta de elogio a Escudero, M. Jean Dorcy, refiriéndose a otro famoso bailarín español, dice: "J'appelle destructeur ses temps de talon".

ORSON-GOYA

Orson Welles suele ir, alguna que otra vez, a una "peña" de café madrileña a la que concurren artistas, literatos y hombres de cine. El gran actor habla, como hemos dicho en otra ocasión, español suficiente para que se le entienda. Se dijo en la reunión que Welles hubiera podido hacer una magnífica incorporación de Goya, nuestro pintor. La idea parece ser que le ha gustado mucho, y está dispuesto a llevarla a cabo, a poco que tome cuerpo y forma.

Próxima clausura de la Exposición de Educación y Descanso

El día 25 tendrá lugar la clausura de la II Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso, abierta al público en el paseo del Prado. Durante este certamen la venta de cuadros expuestos por más de trescientos productores de España ha sido extraordinaria, pudiendo calcularse que las obras vendidas alcanzan la tercera parte de la totalidad. El público ha acogido con verdadero entusiasmo esta exposición, primera de su género que se celebra en España en la modalidad de exponer las obras al aire libre.

El próximo certamen, bajo el nombre de XII Exposición Nacional de Arte, se celebrará en San Sebastián durante la Semana Grande.

PARA CARGO IMPORTANTE

se precisa profesor mercantil muy práctico en correspondencia, redacción, dictado. Edad máxima, 45 años. Retribución a convenir según aptitudes. Reserva absoluta colocados. Escribid con amplias referencias al señor Castro. Publicidad Ruescos. José Antonio, 85. Madrid.



Calas automáticas

Las calles del distrito londinense de Whitechapel se agujerean solas

LONDRES.— Los habitantes del distrito de Whitechapel no necesitan esperar a que el Municipio les agujere las calles. Se agujerean solas y a una velocidad estupenda. El pavimento, en numerosos puntos, se ha reventado en medio de grandes explosiones. La alarma ha sido grande, porque el ruido de las explosiones era ensordecedor y se han llegado a levantar llamaradas de más de veinte pies de altura. No se conocen con exactitud las causas de este fenómeno. Parece que se trata de hallar la explicación en una posible conexión casual de las redes eléctricas con cables de otras redes antiguas abandonadas en el subsuelo. (Mapa.)

Mató a su hija al disparar contra su mujer

Esta resultó gravemente herida

ORENSE, 21.—Una causa por parricidio se ha visto en la Audiencia Provincial contra Dionisio Cid Tintas, vecino de Orense, de setenta años de edad, que en la noche del 26 de julio último, cuando discutía con su esposa, disparó contra ella, hiriéndole de bastante consideración y ocasionando la muerte instantánea de su hija Fina Cid Quinteiros, de veintidós años. El Ministerio fiscal, considerando las atenuantes de arrebató y obcecación, pide para el procesado veinte años de prisión por el parricidio y doce años de prisión menor por el delito frustrado, además de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima. La vista quedó pendiente de sentencia. (Cifra.)

de Cerrato, fué hallado el cadáver de Julio Gallardo Gil, de cuarenta y cuatro años, que se dedicaba a la mendicidad y que, según dictamen del forense, ha fallecido a consecuencia de un colapso cardíaco por fuerte ataque de alcoholismo. Era natural de Peral de Arlanza (Burgos). (Cifra.)

JOVEN MUERTO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

ORENSE, 21.—Cuando trabajaban tres campesinos en la construcción de un muro en el pueblo de Moreiras, Ayuntamiento de Toen, se produjo un desprendimiento de tierras que sepultó al muchacho de quince años de edad Ramón Congil, hijo de uno de los campesinos que allí estaban. Cuantas personas transitaban por el lugar acudieron en socorro de la víctima, pero fué extraído ya cadáver. (Cifra.)

FALLECE DE UN ATAQUE DE ALCOHOLISMO

PALENCIA, 21.— En pleno campo, en el pueblo de Tabanera

Ya se conoce el nombre de la mujer desvanecida en la calle de la Montera

La Policía guarda absoluta reserva

Por fin se conoce el nombre de la mujer que perdió el conocimiento en la calle de la Montera durante la madrugada del martes, quien resultó llamarse Ulla Craal Ramsio de Larsson, de treinta años de edad y natural de Booras (Suecia).

Parece ser que más tarde logró identificar a la enferma, y alegó entonces que había solicitado hospedaje el día 5 de diciembre y que tenía alquilada una habitación en su pensión, sólo para dormir.

Al parecer, estaba empleada en una agencia de viajes.

LA POLICIA, A PUNTO DE RECONSTRUIR LOS HECHOS

Los Inspectores adscritos al Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría del Centro trabajan intensamente en el esclarecimiento del hecho y las misteriosas circunstancias en que se presentó. Parece ser que ya tiene el hilo de la trama y faltan muy pocos detalles para reconstruir los hechos con toda fidelidad.

APARECE EL HOMBRE DE LA CAPA

Al mediodía de hoy ha comparecido en la citada Comisaría el misterioso personaje de la capa negra. Parecía tranquilo y estuvo durante algún tiempo conversando en privado con algunos inspectores.

La Policía guarda, de momento, una absoluta reserva, en tanto no se encuentre la enferma en estado de tomar en cuenta su declaración, pues, aunque continúa mejorando, no se halla del todo restablecida.

Para evitar una oleada de huelgas

LONDRES, 21.—Los patronos y representantes del Ministerio de Trabajo discuten con ocho representantes de los Sindicatos Ingleses la cuestión de la subida de sueldos. Se trata de evitar una oleada de huelgas en todo el país.

Las peticiones de aumento de salarios afectan a las ramas de los ferrocarriles, minaría, cargadores de muelle, mecánicos, construcción de buques, funcionarios locales del Gobierno y mujeres que trabajan en la industria de ingeniería. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



TIENE MUCHO TRABAJO Ana María Criscuolo, de quince años de edad, radiante muchachita romana, acaba de firmar su primer contrato para hacer una película. Según los expertos, en hallazgos estelares, esta jovencita va a tener muchísimo trabajo en los estudios italianos. Nosotros pensamos que no es preciso ser adivino para lanzar semejante augurio. (Foto Ortiz.)

Treinta muertos y setenta y tres heridos en la erupción del monte Merapi

AUN NO HA CESADO LA ALARMA

SEMARANG, 21.—Un total de 30 personas encontraron la muerte y otras 73 resultaron heridas en tres aldeas próximas a Bojolsli, a consecuencia de la erupción del volcán de monte Merapi. Se añaden que no han podido ser rescatados los cadáveres, ya que los lugares en que yacen resultan peligrosos por estar bajo los efectos de la erupción. (Efe.)

aeropuerto de Buffalo al fallarle un motor. Sólo se han registrado tres heridos leves, a pesar de lo aparatoso del accidente. El avión, que se dirigía a Detroit, pocos segundos después de despegar, perdió estabilidad por la causa citada, y después de perder las alas, al rozar con unos árboles, cayó a tierra, sin que, afortunadamente, se incendiara. (Efe.)

YAKARTA, 21.—Se teme que la espesa capa de lava que ciega ahora el cráter del volcán de monte Merapi salte con una nueva erupción y destruya cuatro aldeas situadas en la zona declarada peligrosa por las autoridades. Ha sido pedida ayuda oficial para evacuar con los medios modernos que puedan aplicarse al caso, a los mil habitantes de la zona afectada. (Efe.)

ATERRIZAJE FORZOSO

BUFFALO, 21.—Un avión "Convair", con 24 personas a su bordo, ha realizado un aterrizaje forzado en los alrededores del

«MAMIE» EISENHOWER BOTARA HOY EL PRIMER SUBMARINO ATOMICO

Una nueva era en la historia naval

Autonomía para dar la vuelta al mundo

GROTON (Connecticut), 21.—El primer submarino atómico, el "Nautilus", será botado hoy por "Mamie" Eisenhower, esposa del Presidente de los Estados Unidos. Con esta ceremonia comienza una nueva era de la historia naval. El nuevo submarino atómico podrá dar la vuelta al mundo, sin repostar. Tiene un desplazamiento de algo más de 3.000 toneladas. Su velocidad, navegando sobre la superficie, oscilará entre 20 y 28 nudos. En cuanto a la velocidad submarina, las autoridades mantienen un secreto absoluto. El tiempo que puede permanecer sumergido parece quedar limitado únicamente por la resistencia de su tripulación, formada por noventa oficiales y marineros. (Efe.)

Dos atracos a mano armada cometidos durante la tarde del martes

A las 7,10, en una mercería de la calle de Palencia.—Y a las 7,30, en una tienda de ultramarinos de la calle Eduardo Aunós

Durante la tarde del pasado martes se cometieron en Madrid dos atracos a mano armada que, por lo próximo de la hora, hace pensar que se trate de los mismos autores.

El primero tuvo lugar en una mercería sita en el número 42 de la calle de Palencia. Es un establecimiento no muy grande, donde se almacenan las más variadas mercancías.

Hacia las siete de la tarde se presentaron dos sujetos, impecablemente vestidos. Uno era alto, delgado, con cara menuda y ojos achinados. El otro era más bien bajo, moreno y mal encarado. Pidieron unos calcetines de nylon y cuando hubieron examinado unos cuantos, el más alto dijo que dejara unos pares apartados, que iba a consultarlos con su madre.

Al poco rato, e instantes después de haber abandonado el establecimiento unas chiquillas que estuvieron eligiendo unas postales, volvieron los dos individuos.

El propietario, don Juan García Campollo, pensó que acudirían a por los calcetines, y cuando se disponía a entregárselos, el sujeto de ojos achinados, apuntándole con una pistola que llevaba debajo de la gabardina, exclamó: "¡Buena, venga! ¡Ni calcetines ni nada! ¡Venga el dinero!"

Le obligaron entonces a sentarse en una silla que había detrás del mostrador, y le conminaron a abrir una caja de dinero que se hallaba sobre la mesa.

Como el propietario, dando muestras de un gran valor, reahizara la operación con cierta calma, para dar lugar a que llegase algún cliente, el hombre de la pistola le conminó: "Date prisa y no muevas un dedo, que te acorillamos."

Con la natural alarma, el hombre se vió obligado a entregárselos el contenido de la caja, que cae en más de 600 pesetas, y algunos objetos que

también se hallaban en su interior.

En la acera, y junto a la puerta, el atracado pudo ver a tres sujetos más que no cesaban de meter prisa a los dos de dentro.

El hombre de ojos achinados que empuñaba la pistola le ordenó después que se hubieron guardado el dinero: "Ahora dame el reloj."

Comoquiera que éste es de bolsillo y lo llevaba siempre oculto debajo del jersey, don Juan alegó que no tenía. "Venga, no distímules", dijo entonces uno de ellos, señalando el lugar donde lo llevaba su propietario.

No tuvo más remedio que entregárselo, ante el contumaz argumento de la pistola.

El reloj, según manifestaciones del dueño, es de oro, tiene una larga cadena con una moneda del mismo metal con las iniciales E. G. R., valorado en más de 10.000 pesetas, y que al parecer es recuerdo de familia.

En cuanto tuvieron la alhaja en sus manos, los ladrones se dieron a la más loca carrera, no sin antes amenazar de nuevo al dueño con que dispararía si se movía de la silla.

El atracado no conoce en absoluto a ninguno de los dos sujetos, y menos aún a los tres que al parecer permanecían fuera, ya que no pudo ver sus rostros.

OTRO ATRACO EN UNA TIENDA DE LA CALLE DE EDUARDO AUNÓS

A los pocos minutos, exactamente a las 7,30, un desconocido abrió la puerta de un establecimiento de coloniales sito en el número 11 de la calle de Eduardo Aunós. Acto seguido dejaba al descubierto una pistola de grandes dimensiones, al tiempo que decía: "¡Que no se mueva nadie, que disparo!"

Atemorizados todos, permanecieron quietos. Se hallaban en la tienda un matrimonio con una niña y un viajante. Detrás del mostrador estaban dos dependientes y el propietario, don Félix Alonso.

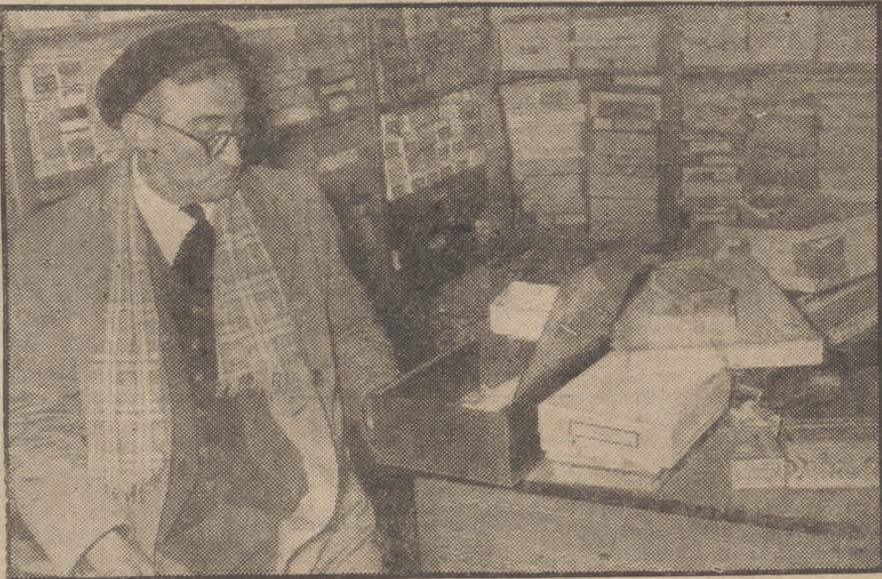
El fascinoso continuó apuntando a todos, y avanzó decidido hacia la Caja automática, que

obligó a abrir al propio dueño, apoderándose precipitadamente de su contenido, que por fortuna sólo era en aquel momento de 970 pesetas.

No obstante ser muy rápida la acción del atracador, fué contemplada desde dentro por un dependiente, llamado José Campos, que bien pudo salir por la puerta que da a la escalera, ya que el ladrón no había reparado en él, pero el muchacho recibió tal susto que no se atrevió a moverse, por lo junto a la escalera había algún otro también armado.

Inmediatamente de hacerse con el dinero, el desconocido se dio a la huida, sin que ninguno de los presentes reaccionasen hasta pasados algunos momentos, que el atracador utilizó para desaparecer.

La Brigada de Investigación Criminal trabaja intensamente para detener a los autores de estos dos hechos, y es de esperar que muy pronto caigan en manos de la justicia.



Don Juan García Campollo, en la silla donde le obligaron a sentarse los atracadores, muestra la caja donde tenía el dinero. (Foto Mamegam.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132