

LOS NOTABLES MARROQUIES RINDEN homenaje a España y a su Caudillo

PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.474.—70 céntimos

Madrid, jueves 21 enero 1954

EUBRONQUIOL

AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

ANTICATARRAL
DE ACCION RAPIDA

ANTISEPTICO
BRONCO-PULMONAR

BALSAMICO DE LAS
VIAS RESPIRATORIAS

AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS
AFECCIONES DE LAS VIAS RESPIRATORIAS

EUBRONQUIOL

¡Increíble!

SILLON DREJAS
CROTONA
Pta. 550

SOFA CAMA
DRETONA
Pta. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES
CAMA. DESDE 425 PESETAS. EN

MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

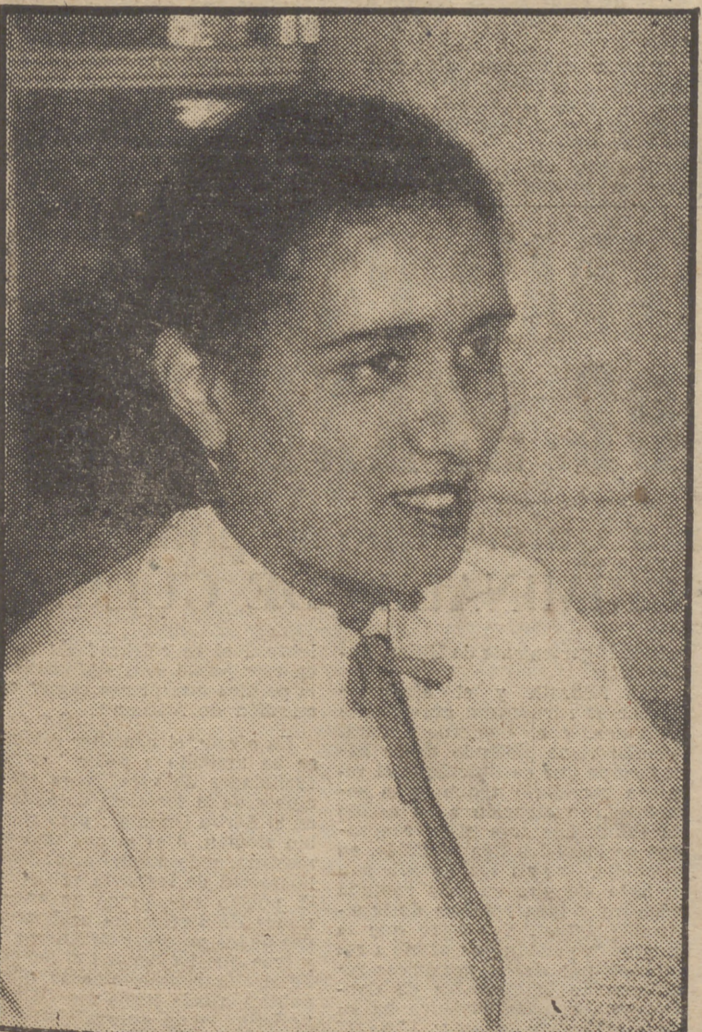
Fernández de los Ríos, 5-Calle Pío Baroja, 94 - Maravies, 26

"REPUDIAMOS ENERGICAMENTE Y SIN ATENUANTES LA POLITICA DEL PROTECTORADO FRANCÉS"

"Expresamos nuestra adhesión incondicional y nuestra gratitud y la de todo el pueblo marroquí a la política del Protectorado español"

«No reconocemos la autoridad de Muley Arafa, por haber sido impuesto arbitrariamente por Francia»

"Que el Jalifa de nuestra zona tenga plena soberanía en ella"



Su Alteza Imperial el Jalifa Muley Hassan Ben el Medi, y su esposa la princesa La-La Fátima, grandes amigos de España. (Foto Cifra.)

Bruscamente, España ha desencadenado una oleada de histerismo y en el Foreign Office y en el Quai d'Orsay todo parece indicar que se está librando una gran batalla contra un ejército de fantasmas o de molinos de viento. Estamos asistiendo a un espectáculo insólito. Sólo España, en medio de tanto griterío, no ha perdido los nervios ni ha desquiciado las cosas.

En lo que respecta a Marruecos, Francia, por primera vez en muchos años, ha tirado de su vena heroica y declamatoria. Los periódicos han desempolvado un lenguaje casi napoleónico y la Marianne del "vodevill" que esencialmente "Lifa" se nos ha convertido en un Tartarin de Tarascon presto a zarpar para Marruecos gritando "Au lion, au lion!" con todas sus fuerzas. ¿Por qué?

Porque los marroquíes que viven en nuestra Zona han decidido manifestar su adhesión y su gratitud a España, con Su Alteza Imperial el Jalifa al frente. Existen poderosas razones para que el pueblo marroquí exprese esa adhesión y esa gratitud, y si no puede decirse otro tanto de la zona francesa, la culpa no es nuestra.

En esta manifestación de fraternidad hispanomarroquí, el Quai d'Orsay ha querido columbrar la proximidad de un golpe de estado, basándose en el hecho de que Su Alteza Imperial el Jalifa, delegado del Sultán de Marruecos en nuestro Protectorado, y el Gobierno español no han reconocido a Sidi Mohamed Muley Ben Arafa, impuesto por Francia en sustitución del Sultán Sidi Mohamed V, depuesto por París el 20 de agosto pasado.

La razón de esta conducta es obvia. En primer lugar, nada autoriza a Francia, como nación protectora, a destituir al Sultán. La acción del general Guillaume fué calificada en la misma Francia como ilegal y compulsiva. Y en segundo lugar, aun suponiendo que esa destitución fuese legal, Francia está obligada a consultar previamente al Gobierno español, aunque sólo fuese por el simple hecho de que "también nosotros estamos allí".

El Gobierno francés, siguiendo una inveterada costumbre, obró unilateralmente, por su cuenta y riesgo, sin contar para nada con una nación protectora y con un príncipe del Reino. París no podía esperar que en tales circunstancias el Gobierno de Madrid secundase sus maniobras, enderezadas exclusivamente a perpetuar en Marruecos una política de fuerza y de opresión. España siente demasiado respeto por las instituciones, por las costumbres y por las creencias del pueblo marroquí para prestarse al juego de Francia, que jamás ha tenido en cuenta esas instituciones, esas costumbres y esas creencias, por carecer en absoluto de vocación y de de-

voción africanista. Eça de Queiroz escribió una vez que Francia había creado un imperio para exportar amanuenses. Esto es particularmente cierto en Marruecos.

Siendo esta la verdad y nada más que la verdad, se ve hasta qué punto el Gobierno francés ha sacado los pies del tiesto en esta ocasión, como en tantas otras. La diferencia de conductas por parte de ambas naciones protectoras habla elocuentemente en los hechos. Mientras en el Marruecos francés existe un profundo malestar, exteriorizado violentamente con frecuencia, en el Marruecos español la población indígena se manifiesta en masa para expresar su gratitud a España. Si todo esto pone en evidencia los crasos errores de la política de Francia en Marruecos, el Quai d'Orsay, en vez de rasgarse las vestiduras retóricamente, debiera hacer examen de conciencia y procurar rectificar esos errores. Pretender que los compartamos es mucho más de lo que podemos ofrecer a Francia

a cambio de su actitud unilateral y despectiva.

TETUAN, 21.—A pesar de lo desapacible del tiempo, pues llueve persistentemente y corren ráfagas de frío, la ciudad, en sus calles y plazas, se muestra animadísima desde hace unos días ante el acto que va a celebrarse. Desde las primeras horas de la noche de ayer, la plaza de España y otros lugares de la ciudad antigua lucen una espléndida iluminación, como en los días de gran fiesta.

En todos los hogares, círculos y lugares de reunión, la conversación siempre es la misma: el acto trascendental que se celebra hoy, y en el cual el pueblo marroquí, por boca y representación de sus más altas autoridades gubernativas, religiosas y políticas, exteriorizará a España su más leal cariño, adhesión y reconocimiento por la labor desarrollada en la zona de su Protectorado, y en la persona de su excelencia el Alto Comisario, teniente general García Valiño, artífice maravilloso de esta labor y de esta obra.

El gentío aumenta por momentos. Desde las primeras horas de la mañana, los vehículos todos que conducen al personal llenan las calles de la ciudad con el ruido de sus motores, y los grupos característicos de los marroquíes del campo entonan sus típicas canciones. Todos los comentarios son acordes y el pensamiento común de los marroquíes es en estos momentos de gran entusiasmo. La capital del Protectorado es un enjambre de gentes llegadas de todos los lugares de esta zona feliz.

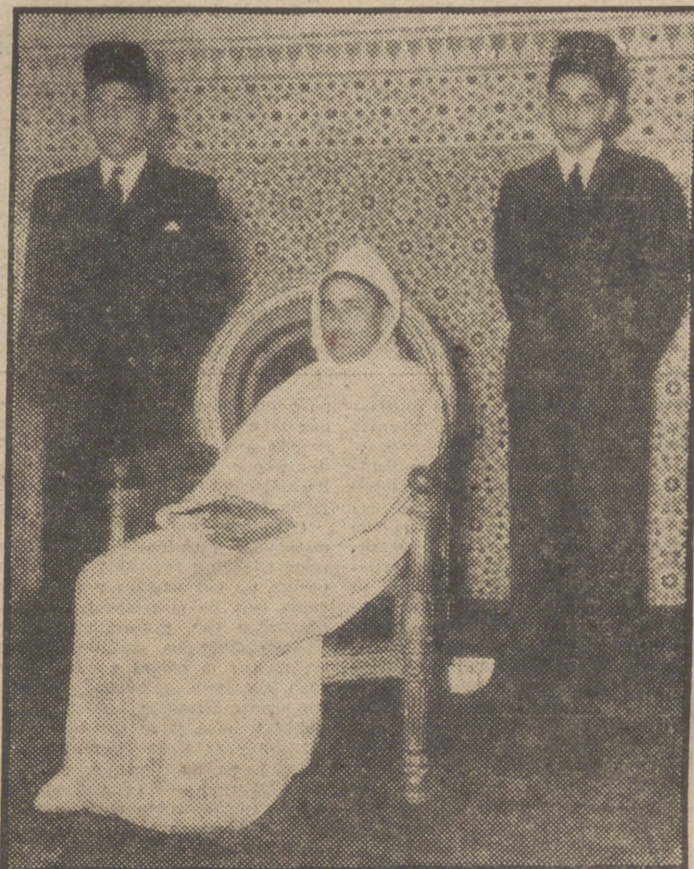
Tetuán es ahora auténtica capitalidad de este ilustre Marruecos del que hoy puede decirse que su espiritualidad se ha cobijado en la zona española donde se siente feliz bajo la fraternal égida de España. Por eso, de todos los puntos de la zona del Protectorado no cesan de afluir manifestaciones populares marroquíes, deseosas de tributar a España, en la persona del teniente general García Valiño, el homenaje doble de su amor y de su admiración y gratitud por su política en esta parcela marroquí llena de paz y de bienestar, dones que al insigne militar se deben y que todos, españoles y marroquíes, agradecemos por cuanto tales bienestar y paz merecen.

Faltan unas horas para que el homenaje cristalice en cálidos aplausos de todos, tal y como el ambiente popular lo viene plasmando desde hace días por toda la capital, en la que ya se encuentran las personalidades más representativas de cada ciudad, de cada poblado, de cada lugar más oculto del territorio protegido amoroso y paternalmente por España. Marruecos es agradecido y nadie ignora cuánto hizo por la paz de España, por medio de su realizador el alto comisario de España, incomparable realizador de las directrices del Caudillo. Este ambiente de alegría popular, incontento y palpante, va a culminar, dentro de breves horas, frente al maravilloso panorama de la Hipica tetuani y de la avenida de Río Martín. Los comentarios coinciden en afirmar que, a poco que ayuden los elementos y luzca espléndido el sol de Marruecos, este día de hoy será memorable en los fastos de ambos pueblos: protector y protegido.

El lugar donde se va a celebrar el acto está completamente cubierto por miles y miles de chulabas, y millares de marroquíes demostrarán que la amistad de Marruecos y España es imperecedera y fuerte, como cumple a dos pueblos unidos por vínculos de hermandad y solidaridad, y se patentará el agrado y admiración de Marruecos por la grandiosa obra del protectorado que se desarrolla en este territorio protegido, que el mundo admira, y que tanto agradece los propios naturales del país.

(Pasa a la pág. quinta.)

El Sultán depuesto por los franceses



El Sultán de Marruecos, Mohamed V, depuesto por el Gobierno francés, con sus hijos. A la izquierda, Muley Hassan, heredero del trono. (Foto Belin.)

BOLSA de Madrid

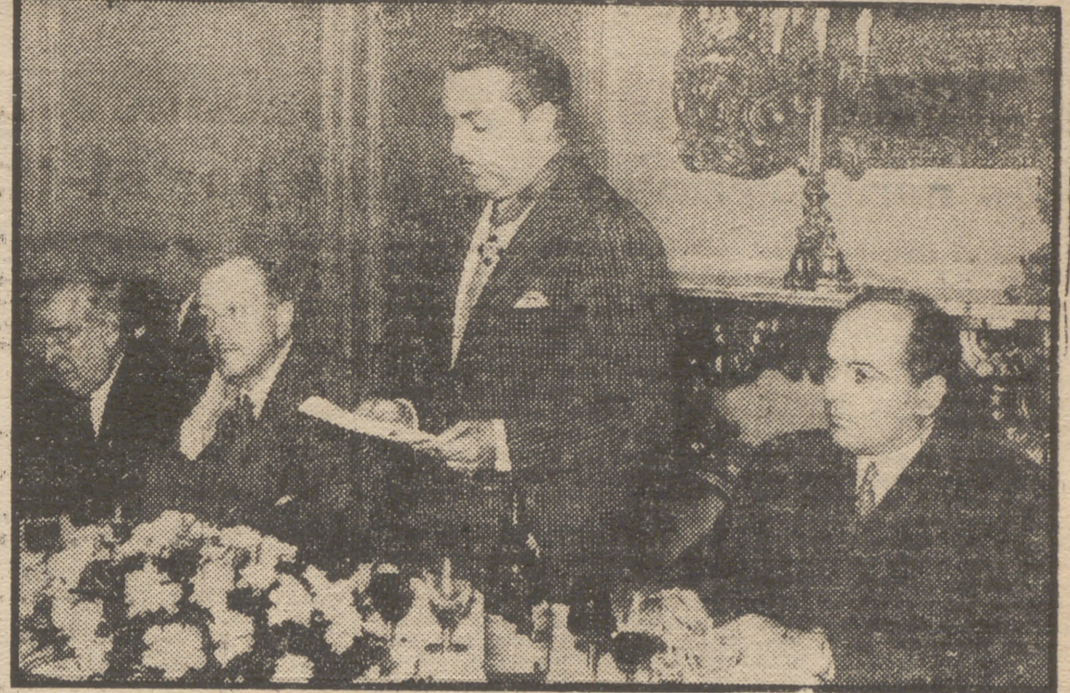
LEVE CONTRACCION EN EL VOLUMEN DE NEGOCIO

La Bolsa se ha manifestado hoy algo más retraída mostrando menor entusiasmo que en las jornadas precedentes. Es lógico que después de la línea firme continuada de estos días el parquet muestre cansancio...

pañola, 110,50 (-0,50); El Águila, 165 (=); Ponferrada, 29 (=); Explosivos, 77,50 (+0,50); Hidro-Nitro, 20,25 (+1,50); Unquinesa, 16 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 158 (-1).

Table with 4 columns: Del día, Diferen, Acciones, and Del día Diferen. Lists various stocks and their price changes.

HOMENAJE AL SECRETARIO GENERAL DE CINEMATOGRAFIA



A mediodía de ayer, en un céntrico hotel, le fué ofrecido un banquete de homenaje a don José María Alonso Pesquera, secretario general de Cinematografía y Teatro...

(Foto Torremocha)

EL PAGO DE LA REMOLACHA

Las reuniones de los grupos remolacheros en el Sindicato Nacional del Azúcar, han tenido un éxito completo

Próxima exposición de envases y embalajes

El Instituto Español de Envase y Embalaje celebrará en el mes de mayo, coincidiendo con el XXXII Certamen de la Feria Internacional de Valencia...

Notas económicas y financieras

Tab'as de salarios modificadas

El último mes del año pasado, según las cifras que se acaban de publicar, registró un sensible aumento en la negociación bursátil. Se contrataron valores de todas clases...

El "Boletín Oficial del Estado" inserta varias órdenes del Ministerio de Trabajo por las cuales se modifican los cuadros de salarios de las reglamentaciones de trabajo en la industria papelera...

Medio millón de Kw-h. diarios constituye la producción que viene rindiendo el nuevo salto de Grandas de Salime...

Norteamérica exportará sus excedentes agrícolas a países necesitados

Una comisión estudiará la industria del azúcar en Cuba

WASHINGTON, 21.—El Gobierno norteamericano estudia un plan para conceder gran cantidad de los excedentes agrícolas a las naciones económicamente atrasadas y ayudarlas así a su desarrollo.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

I Congreso Mundial del Café

BRASIL. CURITIBA (Brasil). — Se ha celebrado la primera reunión del I Congreso Mundial del Café...

entre los que se encuentra España. Algunas de las delegaciones han visitado plantaciones de café en Paraná...

BANCO DE ESPAÑA

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de este Banco que a partir del día 29 del corriente mes podrán percibir en las Cajas del mismo...

EL CANAL DE SAN LORENZO

WASHINGTON, 21.—El Senado norteamericano aprobó anoche la autorización necesaria para que Estados Unidos se una a Canadá en la construcción del disputado Canal de San Lorenzo.

Fines de la Comisaría de Extensión Cultural

La Comisaría de Extensión Cultural, creada por un decreto de Educación Nacional, ha sido establecida para reestructurar los distintos servicios de extensión cultural del departamento...

COMISION A CUBA

WASHINGTON, 21.—La mayoría de los miembros de la Comisión de Agricultura de la Cámara de Representantes saldrán para Cuba esta semana...

PUEBLO se lee en toda España

Acto de propaganda de las elecciones de Jurados en una empresa metalúrgica

Ayer, miércoles, a las cinco de la tarde, y en una de las naves de la empresa metalúrgica Manufacturas Metálicas, se celebró un acto de divulgación de las elecciones de vocales Jurados de Empresa.

ha verificado la toma de posesión del nuevo delegado provincial de Sindicatos, don Juan Manuel de Santisteban y Bernado de Quiros.

REUNION DE TRANSPORTISTAS EN HUELVA

HUELVA.—En la Casa Sindical han celebrado una interesante reunión plenaria los Grupos Económicos de Tracción Mecánica de Mercaderías y Tracción Mecánica de Viajeros...

JUNTA DE PRESIDENTES DE SECCION ECONOMICA EN ALAVA

VITORIA.—Presidiendo el delegado provincial de Sindicatos, y con asistencia del vicesecretario de Ordenación Económica...

Seguidamente, el vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Figueras, hizo un detallado estudio de la mecánica electoral, determinando las obligaciones y los derechos de elegibles y electores.

TOMA DE POSESION DEL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS DE GERONA

GERONA.—En la G. N. S. se

TEATRO DE LA ZARZUELA
COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE REVISTAS

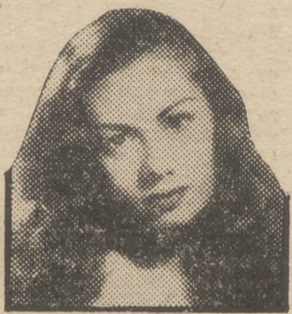


Mabel MIRANDA



Pepe BARCENAS

Mañana
viernes,
PRESENTACION



ACTUACION ESPECIAL

Deda PAMARA



Hilda de CARLO



Rafael Cervera

CON LA
COLABORACION
DE



Elsa MARVAL

Mañana debuta esta notable Compañía Hispano-Americana de Revistas, que constituye una organización artística numerosa e integrada por valiosos elementos.

Vedettes, actores, grupos de conjunto y coreográficos, todos ellos son artistas destacados y especializados en sus respectivas labores en la revista.

Componen importante compañía las excepcionales vedettes americanas Mabel Miranda, Elsa Marval, Hilda de Carlo y Deda Pamara; los primeros actores cómicos, graciosos y populares, Pepe Barcenás y Rafael Cervera; las lindas vedettes españolas Malika Obregón, Maruja Argota, Mari Carmen Casas, María Luisa Abelleira, Carmen Jiménez, Esther Varrón y Mari Luna.

También forman parte del escogido elenco de esta agrupación un ballet de bailarinas clásicas y veinte bailarinas españolas, todas ellas guapas y de líneas esculpturales.

Asimismo figura en la lista de la compañía una sobresaliente atracción internacional: el Trio Morgaky.

La producción revisteril que se estrena mañana en la zarzuela está presentada con lujo, espléndida y buen gusto, tanto por lo que se refiere al decorado como en lo relativo al vestuario.

La dirección artística, muy conocedora del teatro en general y por lo tanto del espectáculo arrevistado, ha montado "Bien venido, Mr. Dólar!" con acierto escénico y fastuosidad.

Los figurines y los trajes son de Loizaga, y la escenografía ha sido realizada por la casa Viuda de López y Muñoz, con bocetos de López Sevilla.

ESTRENO DE

¡Bien venido, Mr. Dólar...!

De LLABRES y EGEA, música del maestro MORENO TORROBA

Dirección artística:

FERNANDO GRANADA, CARLOS A. PETIT y ANTONIO PRAT

Dirección coreográfica: Rafael García

SE DESPACHA CON ANTICIPACION SIN AUMENTO DE PRECIO SUPRIMIDOS LOS PASES DE FAVOR

EL CARTEL DEL TEATRO MADRID

Toda la presente semana continuará la compañía Sagi-Vela

MARAVILLAS: "Cuan- do el gato no está...", comedia de Vanderberg.

Las dotes personales de la señora Serrador, subrayadas y reforzadas con singular intención, sacan adelante esta comedia de traza vodevilesca, y en la que a unas situaciones buscadas de propósito para hacer reír sin consideración a los medios se suma un lenguaje abundante en equívocos. Ha de ratificarse la consideración debida a esta gran actriz cómica que es la señora Serrador, y que sería capaz de hacer de la nada una perfecta creación. El público rió muchísimo con el enredo de Paul Vanderberg, adoptado al castellano por Vicente Barrant. Los mayores aplausos fueron para Pepita Serrador; con ella los compartieron Luisa Sala, José Sancho Sterling y los demás intérpretes.

Una cosa suscita nuestra curiosidad; nos parece lógico que la señora Serrador hable con el acento peculiar de su tierra argentina, por otra parte tan atractivo y hermoso; pero no se nos alcanzan las razones por las cuales, los actores carpetovetónicos de su compañía han de imitar en el "seso" porteño.—V. F. A.

representando en las funciones de la tarde y en las de la noche la opereta de Franz Lehár, en cartel, "El conde de Luxemburgo", que, como ya hemos dicho repetidamente, constituye un triunfo interpretativo de los líricos del Madrid.

La programación desde hoy jueves hasta el domingo, ambos inclusive, se realizará, por lo que respecta a las principales figuras del reparto, con arreglo al orden siguiente:

Jueves tarde: Marta Santa Olalla y Luis Sagi-Vela. Noche: María Fernández Caballer y Luis Sagi-Vela.

Viernes tarde: M. F. Caballer y L. Sagi-Vela. Noche: M. Santa Olalla y Baño Zarco.

Sábado tarde: M. Santa Olalla y L. Sagi-Vela. Noche: M. F. Caballer y L. Sagi-Vela.

Domingo tarde: M. F. Caballer y L. Sagi-Vela. Noche: M. Santa Olalla y L. Sagi-Vela.

Entrega de los premios nacionales de Teatro

PRESIDIO EL SUBSECRETARIO DEL MINISTERIO DE INFORMACION

En el Ministerio de Información y Turismo se verificó la entrega de los premios nacionales de Teatro correspondientes a 1953.

Presidieron el acto el subsecretario de dicho Ministerio, señor Cerviá, y el director general de Cinematografía y Teatro, señor Argamasilla. Asistieron de es- tucadas personalidades, especialmente del mundo del teatro y del cine.

En primer lugar, el subsecretario pronunció unas palabras explicando los méritos de los galardonados y alentando a todos para continuar en el camino de la superación, en el que actualmente se encuentra el arte español.

COMEDIA: Homenaje a Miguel Mihura.

Con motivo de la 104 representación de "A media luz los tres", la excelente comedia de Miguel Mihura, fue dedicado a este brillante autor un interesante fin de fiesta. Tomaron parte en él Gila y Ozores, que reprodujeron con gracia las incidencias de un "Doble o nada", de la radio; Pedro Porcel y Rafael Alonso, en una parodia de "Capucita Roja"; y, finalmente, Lili Muratti, Amparo Rivelles, María Jesús Valdés y Conchita Montes, en un delicioso esbozo escrito por Edgar Neville acerca de las señoras que juegan al mus. Las cuatro primeras actrices, tan distintas y tan sobresalientes en sus respectivas cualidades, interpretaron con singular donosura el cuadro de Neville. El público rió mucho con ellas y se regocijó de ver juntas a cuatro primeras figuras de nuestra escena. No podla tener mejor colorón el homenaje a Miguel Mihura, cuya comedia sigue triunfando justamente en el escenario de la calle del Príncipe.—V. F. A.

Después de leída el acta de la concesión de premios, se procedió a la entrega de los mismos a los artistas, autores y entidades que los han obtenido.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



Sin palabras

CRIDA NUEVA



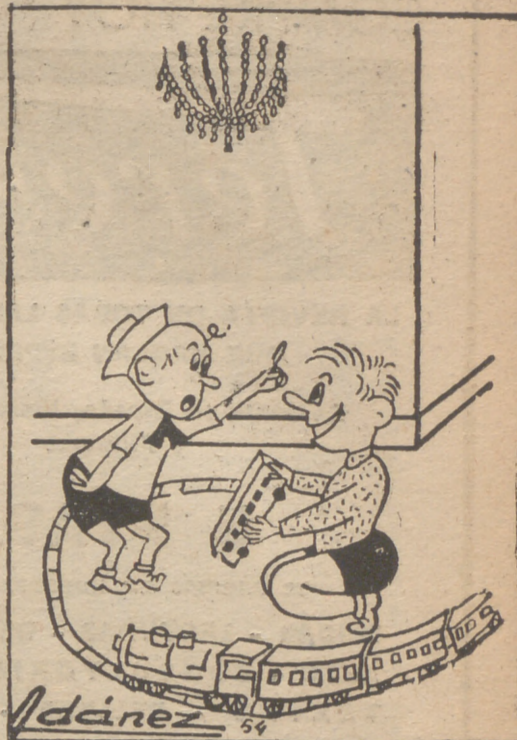
—No se preocupe usted, Rigoberta, porque no sepa fregar, ni lavar, ni barrer. Aquí sólo la queremos para que nos aconseje al rellenar las quinielas!



—He estado buscando y buscando esa carta por todos sitios, pero no la encuentro.

(Agencia Demor.)

ASI SON ELLOS



—Pero ¿no oyes que te está llamando tu mamá?
—Si, pero todavía no ha empezado a gritar.

VIEJOS AMIGOS



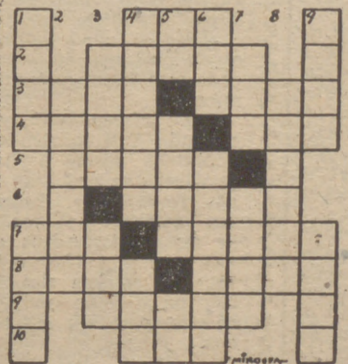
—¡Caramba, Roberto! ¡Qué alegría verte!



—Camarero, tráigame un plato de sopa al coro.
—¿Cómo?
—Si, hombre; que no tenga pelos.

CRUCIGRAMA

NUMERO 917



HORIZONTALES.—1: Sosiego.—2: Desciendes.—3: Ciudad rusa. Te- lido.—4: Introducen. Cabeza de ga- nado.—5: Metal.—6: Rey bárbaro.—7: Letra griega. Igual el pelo.—8: Producto lácteo. Nombre de mujer.—9: Airevida.—10: Anillo.

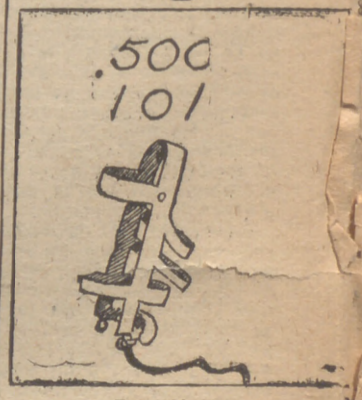
VERTICALES.—1: Al revés, río de Francia. Vino considerado como excipiente farmacéutico.—2: Narra. 3: Letra griega. Ligo.—4: Badil. Agarradera.—5: Al revés, letra turca. Apunte. Dosis verbal.—6: Emperador. Limpio, resplandeciente.—7: Hermana. Espejo grande.—8: Agonizase mucho tiempo.—9: Temporadas. Hijo de Isaac y de Rebeca.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 916

HORIZONTALES.—1: Fió.—2: Ca- bra.—3: anaC. Euro.—4: Sober. neS. 5: Vetas.—6: Ajeno.—7: All. Ago- tó.—8: Lavo. Utah.—9: Ojera.—10: Oso.

VERTICALES.—1: Ajas. Alia.—2: Novela.—3: Cabe. Ivo.—4: Faceta. Ojo.—5: IB. Rajá. Es.—6: Oré. Se- guro.—7: Aun. Nota.—8: Remota.—9: Unos. Ohio.

Jeroglífico



Durmió algo
Solución al jeroglífico au- tor: Un canario flauta.

Ante el estreno de hoy, en Capitol



La selecta pantalla del lujoso cine Capitol estrena hoy, Jueves, presentada por Procinés, S. A., la grandiosa y espectacular producción de Jean Renoir "El río", cuyo argumento interesante se desarrolla en el exótico ambiente de la India, que ha sido recogido con un vistoso colorido perfectamente reflejado en magnífico technicolor. "El río" ha sido clasificado como la mejor película del año, y en la misma se suceden los momentos más dramáticos captados hasta ahora por el cine. En la fotografía que reproducimos aparecen Adrienne Gari y Thomas E. Bren en una de las escenas de este impresionante film.

Los estrenos
GRAN VIA
"Marcado a fuego"

Los amantes de las películas del Oeste, en las que abundan las luchas y los revólvos desempeñan uno de los principales papeles, verán saciados sus deseos, ya que "Marcado a fuego", la cinta que ha estrenado el cine Gran Via, no carece de emocionantes escenas. El argumento de este film es un tanto infantil, pero no por ello desmerece el desarrollo de la trama, dada la acción fuerte de "Marcado a fuego", cuyos escenarios son el Oeste americano.

El operador ha captado lo más bello de esta tierra propicia a los caballistas, realizado por el magnífico colorido.

La película está basada en una de las novelas más leídas en su género.

La interpretación es perfecta. Bellísima Mona Freeman, justo en su cometido el magnífico Charles Bickford, y Alan Ladd en un papel a la medida —un vaquero de Arizona—, en el que hace gala de su destreza tanto como luchador como en el manejo del revólver, y su prestancia de caballista.

Alan Ladd se nos presenta como un cuatrero sin escrúpulos, capaz de las más bajas fechorías; pero una mujer se cruza por su camino, lo redime, y a cambio de esto le entrega su corazón.

Dirigida por Rudolph Maté, "Marcado a fuego" se desarrolla a gran ritmo, y sólo hasta el final cesan las orueñas luchas, lo que hace que mantenga vivo el interés del espectador por el dinamismo de las escenas.

G. DE LA P.

El amor y el odio,
la vida y la muerte...
Un pequeño mundo
bajo la tutela de un
ser sobrenatural

VUELO 971

MARISA DE LEZA - ENRIQUE A. DICENSO - ADOLFO MARSELLI
DORIS DURANTI - JOSE NIETO - MARUCHI PRESNO
JOSE BODALO - JULITA MARTINEZ - VICENTE PARRA



RAFAEL J. SALVIA

consigue una buena película. No hay cine que se espere con tanto entusiasmo por el espectador como el nuestro. Y queda demostrado con que cuando una realización española gusta, deja atrás a la mejor producción extranjera.

"Jeromín", producida por Ariel y presentada por Cifesa, es, sin duda alguna, el mejor y más extraordinario film dirigido por Luis Lucia, que ha logrado una superproducción excepcional que va directamente al corazón. El niño Jaime Blanch vive la infancia ignorada del que luego sería el inmortal don Juan de Austria, caudillo de la Cristiandad. Su interpretación es sencillamente excepcional. La pareja estelar de "Jeromín" la forman Ana Mariscal y Rafael Durán, formidables los dos en sus creaciones.

Sexta semana triunfal de «Jeromín», en Rialto

Un triunfo arrollador, clamoroso, es el que "Jeromín" viene obteniendo diariamente en Rialto. Seis semanas consecutivas de proyección respaldan cuanto decimos, y el cartel de "No quedan localidades" es bien conocido del público cuando se rezaga y acude a última hora a la taquilla.

"Jeromín" es una muestra de que el cine español tiene una gran fuerza taquillera cuando se

¿PUEDE SER DESTRUIDA LA TIERRA?
Los científicos dicen:
¡SI!

CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN

Un arca de Noe a reacción evitará por segunda vez el exterminio de la raza humana!

PALACIO de la PRENSA

HOY, UN ACONTECIMIENTO DE EMOCION INSUPERABLE
¡LO MAS EXTRAORDINARIO DEL REALISMO!
¡LA PRUEBA MAS DURA PARA EL PUBLICO!
LO QUE NO SE HA VISTO Y QUIZA NO VOLVERA A VERSE NUNCA MAS

Los excepcionales valores de esta película fueron galardonados en el Certamen de Cannes con

GRAN PREMIO DEL JURADO ESPECIAL
PREMIO AL MEJOR ACTOR DEL AÑO
LAUREL DE PLATA DE DAVID O'SELZNICK



MARCEL MOULOUJJI
RAYMOND PELLEGRIN
ANTOINE BALPETRE
JULIEN VERDIER
CLAUDE LAYDU
YVONNE SANSON
G. POUJOLY
AMADEO NAZZARI

DIRECTOR: Andre Cayatte

HOY, EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO EN EL CAPITOL: "EL RIO", PRESENTADA POR PROCINES, S. A.

Proclamada la mejor película del año entre las diez mejores por distintos periódicos y revistas, así como por el Circulo de Críticos Cinematográficos de Norteamérica, llega hoy, jueves, de manos de Procinés, S. A. a la selecta pantalla del lujoso cine Capitol la espectacular superproducción de Jean Renoir, "El río", rodada en un maravilloso technicolor en los más bellos paisajes de la exótica India, a orillas del secular río Ganges, donde se desarrolla la impresionante trama de este singular film, que ha sido interpretada por grandes artistas americanos, algunos de ellos educados en Calcuta y conocedores perfectos del temperamento y sensibilidad de aquellas gentes.

Jean Renoir ha filmado una película de ensueño encantador y con "El río" ha demostrado que la película cinematográfica puede ser un arte verdaderamente creador. Brillante y plena de placeres visuales, "El río" nos ofrece además una historia rezumante de dramatismo y al mismo tiempo de humor, que cautiva desde su principio hasta el fin.

"El río" es, sin duda de ninguna clase, un espectáculo cinematográfico diferente a todos los que hasta ahora hemos contemplado y que mereció del crítico del "New York Times" la siguiente frase: "¡Más bella de lo que se pudiera expresar por palabras!" El relato trata de la historia de tres muchachos, buenas amigas, dos inglesas y otra mestiza de padre inglés y madre india, que se enamoran de un joven ex soldado americano inválido que visita la India. Y sobre este original relato ha creado Jean Renoir un film de las máximas calidades humanas, arropado con un deslumbrante colorido y en unos paisajes altamente subyugadores.

En la página 5 encontrarás referencias de las más importantes casas de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

"VUELO 971"



El parte meteorológico había anunciado la presencia de un ciclón en el Caribe. En la cabina de mandos tres hombres se disponían a desafiar a la muerte. De "Vuelo 971", realización de Rafael J. Salvia, para Atenea-Chamartín, y cuyo estreno se anuncia para en breve en el cine Avenida

DE NUEVO EDWARD G. ROBINSON



Edward G. Robinson, el formidable actor de carácter, logra la más feliz de sus interpretaciones en el impresionante film "La pasión de su vida", superproducción de gran éxito, obra cumbre de este genial actor, bajo la dirección del famoso realizador Gregory Rattoff. El estreno de este film se anuncia para en breve, presentado por Cepicsa

Llenos de arios para ver «El mayor espectáculo del mundo», en el Callao

Tiene tantos atractivos "El mayor espectáculo del mundo", la grandiosa realización de la Paramount, dirección del genio del cine Cecil B. de Mille, que sigue llenando a diario el aristocrático cine del Callao, porque se trata de una película en color por Technicolor que reúne los más bellos números espectaculares del circo y la exhibición de las más audaces atracciones. El Oscar de la película del año es la culminación de todos estos sensacionales valores unidos en un film que ha venido triunfando en el aristocrático cine Callao, y que ha resultado el más impresionante desfile de bellezas bajo el gran toldo del circo.

Nada hubo igual antes que "El mayor espectáculo del mundo", donde el lujo más extraordinario coincide con la catástrofe más sensacional que se haya registrado en estos últimos años. Nada hubo antes igual a "El mayor espectáculo del mundo", y nada podrá haber después si ha tenido usted la fortuna de admirar "El mayor espectáculo del mundo".

Diez mil extras, mil artistas, centenares de figuras, y todo ello aparece en "El mayor espectáculo del mundo", el gran éxito taquillero y artístico del Callao.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendrás resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura. Todo ello con la AGENDA que para el año 1954 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos, en Alberto Aguilera, número 32.

CAPITOL Hoy, ESTRENO de un verdadero acontecimiento

EL RIO
¡UNA PELICULA DIFERENTE...!
COLOR POR Technicolor

JANCO
NORA SWINBURNE - ARTHUR SHIELDS - Director JEAN RENOIR

UNA PELICULA EXTRAORDINARIA Y ENCANTADORA, BRILLANTE Y PLENA DE PLACERES VISUALES
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS



Calas automáticas Las calles del distrito londinense de Whitechapel se agujerean solas

LONDRES.— Los habitantes del distrito de Whitechapel no necesitan esperar a que el Municipio les agujere las calles. Se agujerean solas y a una velocidad estupenda. El pavimento, en numerosos puntos, se ha reventado en medio de grandes explosiones. La alarma ha sido grande, porque el ruido de las explosiones era ensordecedor y se han llegado a levantar llamaradas de más de veinte pies de altura. No se conocen con exactitud las causas de este fenómeno. Parece que se trata de hallar la explicación en una posible conexión casual de las redes eléctricas con cables de otras redes antiguas abandonadas en el subsuelo. (Mapa.)

Dos atracos a mano armada cometidos durante la tarde del martes

A las 7,10, en una mercería de la calle de Palencia.—Y a las 7,30, en una tienda de ultramarinos de la calle Eduardo Aunós

Durante la tarde del pasado martes se cometieron en Madrid dos atracos a mano armada que, por lo próximo de la hora, hace pensar que se trate de los mismos autores.

El primero tuvo lugar en una mercería sita en el número 42 de la calle de Palencia. Es un establecimiento no muy grande, donde se almacenan las más variadas mercancías.

Hacia las siete de la tarde se presentaron dos sujetos, impecablemente vestidos. Uno era alto, delgado, con cara menuda y ojos achinados. El otro era más bien bajo, moreno y mal encarado. Pidieron unos calcetines de nylon y cuando hubieron examinado unos cuantos, el más alto dijo que dejara unos pares apartados, que iba a consultarlos con su madre.

Al poco rato, e instantes después de haber abandonado el establecimiento unas chiquillas que estuvieron eligiendo unas postales, volvieron los dos individuos.

El propietario, don Juan García Campollo, pensó que acudirían a por los calcetines, y cuando se dispuso a entregárselos, el sujeto de ojos achinados, apuntándole con una pistola que llevaba debajo de la gabardina, exclamó: "Bueno, venga. ¡Ni calcetines ni nada! ¡Venga el dinero!"

Le obligaron entonces a sentarse en una silla que había detrás del mostrador, y le conminaron a abrir una caja de dinero que se hallaba sobre la mesa.

Como el propietario, dando muestras de un gran valor, reahizara la operación con cierta calma para dar lugar a que llegase algún cliente, el hombre de la pistola le conminó: "Date prisa y no muevas un dedo, que te acorillamos."

Con la natural alarma, el hombre se vió obligado a entregárselos el contenido de la caja, que calcula en más de 600 pesetas, y algunos objetos que

también se hallaban en su interior.

En la acera, y junto a la puerta, el atracado pudo ver a tres sujetos más que no cesaban de meter prisa a los dos de dentro.

El hombre de ojos achinados que empuñaba la pistola le ordenó después que se hubieron guardado el dinero: "Ahora dame el reloj."

Comoquiera que éste es de bolsillo y lo llevaba siempre oculto debajo del jersey, don Juan alegó que no tenía. "Venga, no distimules", dijo entonces uno de ellos, señalando el lugar donde lo llevaba su propietario.

No tuvo más remedio que entregárselo, ante el contumaz argumento de la pistola.

El reloj, según manifestaciones del dueño, es de oro, tiene una larga cadena con una moneda del mismo metal con las iniciales E. G. R., valorado en más de 10.000 pesetas, y que al parecer es recuerdo de familia.

En cuanto tuvieron la alhaja en sus manos, los ladrones se dieron a la más loca carrera, no sin antes amenazar de nuevo al dueño con que dispararía si se movía de la silla.

El atracado no conoce en absoluto a ninguno de los dos sujetos, y menos aún a los tres que al parecer permanecían fuera, ya que no pudo ver sus rostros.

OTRO ATRACO EN UNA TIENDA DE LA CALLE DE EDUARDO AUNÓS

A los pocos minutos, exactamente a las 7,30, un desconocido abrió la puerta de un establecimiento de coloniales sito en el número 11 de la calle de Eduardo Aunós. Acto seguido dejaba al descubierto una pistola de grandes dimensiones, al tiempo que decía: "¡Que no se mueva nadie, que disparo!"

Atemorizados todos, permanecieron quietos. Se hallaban en la tienda un matrimonio con una niña y un viajante. Detrás del mostrador estaban dos dependientes y el propietario, don Félix Alonso.

El fascinoso continuó apuntando a todos, y avanzó decidido hacia la Caja automática, que

Mató a su hija al disparar contra su mujer

Esta resultó gravemente herida

ORENSE, 21.—Una causa por parricidio se ha visto en la Audiencia Provincial contra Dionisio Cid Tintas, vecino de Orense, de setenta años de edad, que en la noche del 26 de julio último, cuando discutía con su esposa, disparó contra ella, hiriéndole de bastante consideración y ocasionando la muerte instantánea de su hija Fina Cid Quinteiros, de veintidós años. El Ministerio fiscal, considerando las atenuantes de arrebató y obcecación, pide para el procesado veinte años de prisión por el parricidio y doce años de prisión menor por el delito frustrado, además de 50.000 pesetas a los herederos de la víctima. La vista quedó pendiente de sentencia. (Cifra.)

FALLECE DE UN ATAQUE DE ALCOHOLISMO

PALENCIA, 21.— En pleno campo, en el pueblo de Tabanera

de Cerrato, fué hallado el cadáver de Julio Gallardo Gil, de cuarenta y cuatro años, que se dedicaba a la mendicidad y que, según dictamen del forense, ha fallecido a consecuencia de un colapso cardíaco por fuerte ataque de alcoholismo. Era natural de Peral de Arlanzán (Burgos). (Cifra.)

JOVEN MUERTO EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRAS

ORENSE, 21.— Cuando trabajaban tres campesinos en la construcción de un muro en el pueblo de Moreiras, Ayuntamiento de Toen, se produjo un desprendimiento de tierras que sepultó al muchacho de quince años de edad Ramón Congil, hijo de uno de los campesinos que allí estaban. Cuantas personas transitaban por el lugar acudieron en socorro de la víctima, pero fué extraído ya cadáver. (Cifra.)

Ya se conoce el nombre de la mujer desvanecida en la calle de la Montera

La Policía guarda absoluta reserva

Por fin se conoce el nombre de la mujer que perdió el conocimiento en la calle de la Montera durante la madrugada del martes, quien resultó llamarse Ulla Craal Ramsio de Larsson, de treinta años de edad y natural de Booras (Suecia).

Se sabe también que el dueño de la pensión Arenal se presentó en la Comisaría del Centro, alarmado por la ausencia de una huésped extranjera que no había ido a dormir desde la noche del domingo.

Parece ser que más tarde logró identificar a la enferma, y alegó entonces que había solicitado hospedaje el día 5 de diciembre y que tenía alquilada una habitación en su pensión, sólo para dormir.

Al parecer, estaba empleada en una agencia de viajes.

LA POLICIA, A PUNTO DE RECONSTRUIR LOS HECHOS

Los Inspectores adscritos al Grupo de Investigación Criminal de la Comisaría del Centro trabajan intensamente en el esclarecimiento del hecho y las misteriosas circunstancias en que se presentó. Parece ser que ya tiene el hilo de la trama y faltan muy pocos detalles para reconstruir los hechos con toda fidelidad.

APARECE EL HOMBRE DE LA CAPA

Al mediodía de hoy ha aparecido en la citada Comisaría el misterioso personaje de la capa negra. Parecía tranquilo y estuvo durante algún tiempo conversando en privado con algunos inspectores.

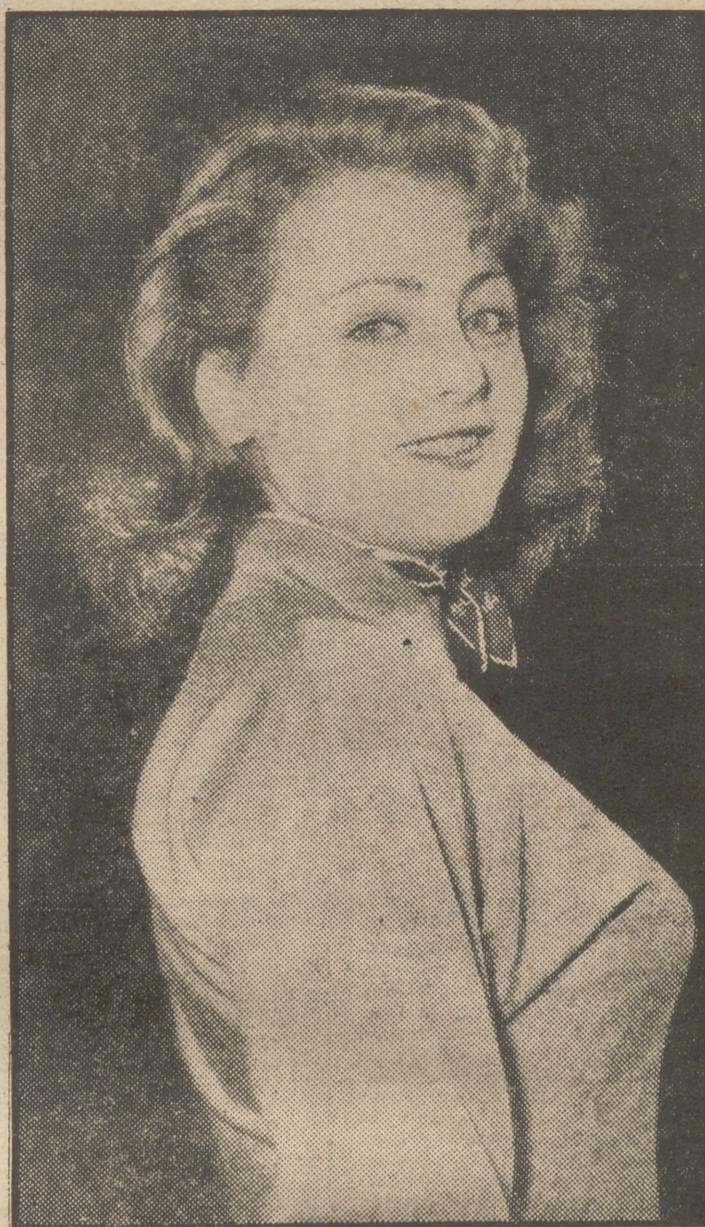
La Policía guarda, de momento, una absoluta reserva, en tanto no se encuentre la enferma en estado de tomar en cuenta su declaración, pues, aunque continúa mejorando, no se halla del todo restablecida.

Para evitar una oleada de huelgas

LONDRES, 21.— Los patronos y representantes del Ministerio de Trabajo discuten con ocho representantes de los Sindicatos Ingleses la cuestión de la subida de sueldos. Se trata de evitar una oleada de huelgas en todo el país.

Las peticiones de aumento de salarios afectan a las ramas de los ferrocarriles, minaría, cargadores de muelle, mecánicos, construcción de buques, funcionarios locales del Gobierno y mujeres que trabajan en la industria de ingeniería. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



TIENE MUCHO TRABAJO Ana María Criscuolo, de quince años de edad, radiente muchachita romana, acaba de firmar su primer contrato para hacer una película. Según los expertos, en hallazgos estelares, esta jovencita va a tener muchísimo trabajo en los estudios italianos. Nosotros pensamos que no es preciso ser adivino para lanzar semejante augurio. (Foto Ortiz.)

Treinta muertos y setenta y tres heridos en la erupción del monte Merapi

AUN NO HA CESADO LA ALARMA

SEMARANG, 21.—Un total de 30 personas encontraron la muerte y otras 73 resultaron heridas en tres aldeas próximas a Bojolsi, a consecuencia de la erupción del volcán de monte Merapi. Se añaden que no han podido ser rescatados los cadáveres, ya que los lugares en que yacen resultan peligrosos por estar bajo los efectos de la erupción. (Efe.)

aeropuerto de Buffalo al fallarle un motor. Sólo se han registrado tres heridos leves, a pesar de lo aparatoso del accidente. El avión, que se dirigía a Detroit, pocos segundos después de despegar, perdió estabilidad por la causa citada, y después de perder las alas, al rozar con unos árboles, cayó a tierra, sin que, afortunadamente, se incendiara. (Efe.)

YAKARTA, 21.—Se teme que la espesa capa de lava que ciega ahora el cráter del volcán de monte Merapi salte con una nueva erupción y destruya cuatro aldeas situadas en la zona declarada peligrosa por las autoridades. Ha sido pedida ayuda oficial para evacuar con los medios modernos que puedan aplicarse al caso, a los mil habitantes de la zona afectada. (Efe.)

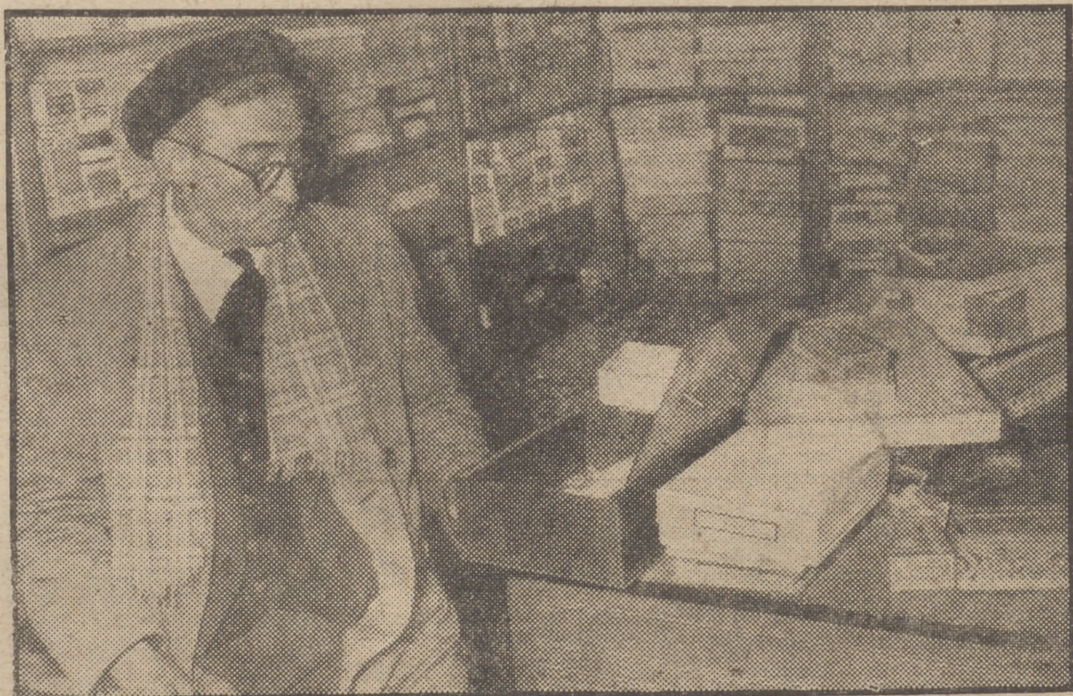
ATERRAJAZO FORZOSO

BUFFALO, 21.—Un avión "Convair", con 24 personas a su bordo, ha realizado un aterrizaje forzoso en los alrededores del

«MAMIE» EISENHOWER BOTARA HOY EL PRIMER SUBMARINO ATOMICO

Una nueva era en la historia naval
Autonomía para dar la vuelta al mundo

GROTON (Connecticut), 21.—El primer submarino atómico, el "Nautilus", será botado hoy por "Mamie" Eisenhower, esposa del Presidente de los Estados Unidos. Con esta ceremonia comienza una nueva era de la historia naval. El nuevo submarino atómico podrá dar la vuelta al mundo, sin repostar. Tiene un desplazamiento de algo más de 3.000 toneladas. Su velocidad, navegando sobre la superficie, oscilará entre 20 y 28 nudos. En cuanto a la velocidad submarina, las autoridades mantienen un secreto absoluto. El tiempo que puede permanecer sumergido parece quedar limitado únicamente por la resistencia de su tripulación, formada por noventa oficiales y marineros. (Efe.)



Don Juan García Campollo, en la silla donde le obligaron a sentarse los atracadores, muestra la caja donde tenía el dinero. (Foto Mamegam.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Hervás 70 - Teléfono 256132