

# ¿MANIOBRA ANGLOFRANCESA CONTRA ESPAÑA?



**Increíble!**

TRESILLO Pts. 1500

MESITA CENTRO Pts. 150

SECRETARÍA VITINA CAMA Pts. 1900

**Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN MUEBLES CONFORT.**

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde de Peñalver, 94 - Nervión, 26

## PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.473.—70 céntimos

Madrid, miércoles 20 enero 1954

### LOS INGLESES NO ENTIENDEN EL PROBLEMA DE GIBRALTAR

No olvide que al acostarse ha de gargarizar con LISTERINE para prevenir catarros, anginas, faringitis y demás afecciones buco-faríngeas

Frascos desde Ptas. 7,50. Significan un económico seguro de salud

Hoy dice el «Daily Express» que España trata únicamente de evitar «las repercusiones populares» de la real visita

**El Gobierno francés teme nada menos que un golpe de estado español en Marruecos**

#### BIDAULT SE ENTREVISTA CON NUESTRO EMBAJADOR, CONDE DE CASA ROJAS

LONDRES, 20 (3 t.). (Por teléfono, a nuestro corresponsal, Jesús Pardo.)—El que dió la voz de alarma en esto de Gibraltar fué el órgano laborista «Daily Herald», el cual publicó en primera página la noticia de que para el día en que la Reina tocase Gibraltar, España pensaba retirar a todos los obreros españoles de la zona, dejando la roca prácticamente paralizada.

Durante un par de días ningún periódico se hizo eco de la cuestión hasta que el embajador español en Londres fué a ver a Mr. Eden y formuló una protesta oficial.

Pareció como si toda la Prensa londinense se hubiese puesto de acuerdo para quitar importancia a la noticia. La misma insistencia de que ya no noticia «no tiene importancia» le daba

aún más importancia para el que supiese leer entre líneas. «Evening Standard» publicó un editorial, titulado «Una mosca en la oreja a España», donde se trataba como dándole consejos. El editorial comienza describiendo el sitio puesto a Gibraltar a comienzos del siglo XVIII, y concluye aconsejando que utilicemos en gobernarnos la energía que estamos gastando en abogar por una causa perdida.

Un periódico tan sensato como el «News Chronicle» fué más allá, y publicó un largo artículo, titulado «Avergonzos, españoles», en el que atacaban nuestra actitud, como si lo que persigüeramos fuera herir personalmente a la Reina y no reivindicar un trozo de territorio español.

El hecho concreto es que, aparte del «Daily Herald», la noticia fué retirada de primera página y se evitó darle grandes titulares. El tono general del comentario fué que la cuestión de Gibraltar no existía y que Inglaterra no está dispuesta a conversar con España ni con ningún otro país del mundo en torno a ella.

Es decir, que al mismo tiempo que han suprimido la Guayana y Chipre del itinerario real, por causa de los incidentes que han venido ocurriendo allá recientemente, Gibraltar fué incluido.

Yo, sin embargo, no me explico cómo se puede sostener que el caso de Chipre (Isla griega) es diferente del de Gibraltar, ni geográficamente, ni históricamente, ni políticamente, con la agravante, a favor nuestro, de que una isla está separada de la metrópoli por muchos litros de agua salada, mientras que Gibraltar no está separado de España más que por un cierto número de fortificaciones o de soldados.

#### OTRO ASPECTO DEL PROBLEMA

Yo me convengo cada día más de que el inglés medio ni entiende ni entendió nunca en qué consiste el problema de Gibraltar. Cuando hablo con alguno conocido mío sobre este asunto, la respuesta suele ser, poco más o menos:

«Pero ¿para qué queréis Gibraltar? Está mejor en manos nuestros. Con lo caro que es el mantenerlo y lo difícil que sería de sostener en caso de guerra, es mejor que esté en manos de Inglaterra que en las de España.»

Y no hay forma de meterles en la cabeza que el problema es muy otro; que Gibraltar, mal defendido por España, es mejor, desde nuestro punto de vista, que Gibraltar óptimamente defendido por Inglaterra. Este es el día en que aún no ha sido posible meter esto en la cabeza de los ingleses ni con música.

Su argumento final suele ser encogerse de hombros y decir: «Bah! ¡Nacionalismo!» Y es así que Inglaterra es el país más nacionalista del mun-

#### VISITA AL JEFE DEL ESTADO



Una Comisión del Tribunal de Cuentas, presidida por el presidente de aquel organismo, don Eduardo Aunós, cumplimentó al Caudillo en la mañana de hoy. (Foto Verdugo.)

do, glorificando piratas y tratando de dar tintes sentimentales a empresas puramente coloniales basadas en meros lucros comerciales.

La Prensa inglesa (muchas veces sin siquiera haber enviado un corresponsal a ver las cosas sobre el terreno, pues en la mayoría de los casos han sido enviados corresponsales que no saben ni una palabra de español, y caen en manos de quien más cuentos les quieren contar) ha conseguido hacer creer a la mayoría del público inglés que la reivindicación de Gibraltar es una mera maniobra política que no repercute en el pueblo español y que nuestro Gobierno la maneja con el solo objeto de ganar favores a los americanos jugando a los mártires.

Todo lo que se haga para desconvencerlos sería perfectamente inútil. Esta contestación nuestra reciente ha sido presentada por la Prensa de tal manera que la gente va a sentirse herida y vivá, creyendo que lo único que queremos es complicar la vida de la Reina. Si así fuese, ciertamente que sería una cosa muy ruin, pero todo depende de cómo se traduzca al inglés y de cómo se hincba en las columnas del periódico.

«Daily Express» fué el único que dió la cuestión claramente y en primera página. En su número de hoy (20 de enero) aclara «que España no trata de meterse en los asuntos del Gobierno inglés, sino meramente evitar las repercusiones populares que tal visita podría tener».

#### ESPAÑA EXTERIORIZA SU DISGUSTO ANTE LA PROYECTADA VISITA DE ISABEL DE INGLATERRA A GIBRALTAR

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota:

«Ante las noticias publicadas ayer y hoy por la Prensa de Londres acerca del alcance de la reciente visita hecha por el embajador de España al secretario de Estado británico para los Negocios Extranjeros, la Oficina de Información Diplomática ha oído público que en dicha visita el duque de Primo de Rivera, al regreso de sus vacaciones en España, expuso a Mr. Eden el ambiente de vivo disgusto que había encontrado en el pueblo español ante la decisión del Gobierno británico de incluir en el itinerario previsto para el viaje de la Reina la fortaleza de Gibraltar. El embajador llamó la atención del ministro sobre el daño que este hecho podría causar a las relaciones de amistad de los

dos pueblos, contando con la seguridad de una reacción española en forma de protesta nacional, y le hizo notar la imprudencia que puede representar poner en juego, en asunto tan delicado, la persona de la Soberana, asociándola a un hecho que por fuerza hiere en sus fibras más delicadas a un pueblo que no querría ser descorsete, pero que no puede menos de reaccionar con energía.

Con la advertencia hecha por el embajador, en nombre del Gobierno español, no se ha tratado

de cruzarse en los actos y declaraciones del Gobierno británico, sino de exponerle, cumpliendo con su obligación, de velar por las buenas relaciones entre los dos pueblos, las graves repercusiones que en ellas tendría dicha visita.

El hecho de que del programa de viaje de Su Majestad se hayan excluido puntos como Guayana, Chipre y otros, por existir en ellos delicados estados de opinión pública respecto a la presencia

(Pasa a la página cinco.)

#### DAVID Y GOLIAT



El general «China», segundo jefe del Mau-Mau, ha traído en jaque durante mucho tiempo a los Fusileros Africanos del Rey (de Inglaterra), hostilizándoles con arreglo a las más modernas técnicas de combate. El general «China» había sido soldado en esa misma unidad durante la pasada guerra mundial, batiéndose admirablemente en Abisinia. Ahora, este guerrillero casi legendario ha caído en manos de los ingleses, tras desesperada resistencia. La poderosa Inglaterra está triturando al Mau-Mau con sus bombarderos pesados de la R. A. F., cercándolos en los bosques de Kenya, emulando las jornadas de Lidice. Es un caso práctico de aplicación de los derechos del hombre. (Foto Cifra.)

**Grandes rebajas**

**SOLAMENTE POR UNOS DIAS**

**SON MUCHOS LOS CLIENTES QUE SE ESTAN BENEFICIANDO DE ESTA GRAN LIQUIDACION DE MERCANCIAS DE BUENA CALIDAD, CORRESPONDIENTES A SERIES INCOMPLETAS**

CAMISAS, CALCETINES, CAMISETAS, PIJAMAS, CORBATAS, BLUSAS, REBECCAS, CHALECOS, NIKYS, CHAQUETONES, ECHARPES, PAÑUELOS CUELLO

AMERICANAS SPORT, GABANES, TRINCHERAS, GABARDINAS, PANTALONES, BATAS, BATINES, LANAS PARA ABRIGOS, Y VESTIDOS, TAPICERIAS, TERCIOPÉLOS, CRETONAS, VISILLOS, ETC.

**RETALES Y CORTES**

Una gran cantidad y variedad a precios baratísimos

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSÉ ANTONIO, 19 MADRID



# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## LUMINOSAS DECLARACIONES

El periódico "Ya" publica en su número de hoy la siguiente información:

"Terminada la Conversación Nacional organizada por la Asesoría Eclesiástica de la Delegación Nacional de Sindicatos, y cuyo tema ha sido "El resultado del trabajo apostólico en la masa productora", hemos querido conocer las conclusiones más importantes a que se ha llegado en esta Asamblea.

Para ello hemos tenido un rato de charla con el Padre Villalobos en el convento de los Padres capuchinos, en la plaza de Jesús. Y lo primero que nos dice el Padre Villalobos es que esta Conversación (llamada así para dar un carácter más íntimo y familiar a sus deliberaciones) ha sido organizada por la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, en su sección de apostolado.

—¿Cómo se ha desarrollado esta conversación?

—Hemos tomado como base a la masa productora—nos dice el Padre Villalobos—. Ahora, ¿qué efectos ha producido en ella el trabajo apostólico? Para conocer este efecto hemos querido estudiar cuál es la situación actual de esa masa productora, tanto en lo religioso como en lo moral y lo material y su correspondencia al trabajo apostólico. Y, al mismo tiempo, para mejor conocer esto y compararlo con la masa productora de otros países, hemos dado participación a extranjeros en esta conversación.

### SISTEMA DE ENCUESTAS

—¿Cómo se ha trabajado para llegar a las conclusiones?

—Para ello—nos dice el Padre Villalobos—que en España el trabajo se ha hecho con el sistema de encuestas, repartidas profusamente por los asesores provinciales en el mundo laboral. Y el resumen—o conclusiones generales—de estas encuestas, estudiado y discutido en esta "conversación", da la siguiente tónica general:

#### 1. PARTE RELIGIOSA.—

La inmensa mayoría de los productores españoles no ha evolucionado en general, como se deseaba, hacia un sentido más cristiano de la vida. A pesar de esto—sigue diciéndonos el Padre Villalobos—se destaca un fondo de conciencia religiosa, en la mayoría, aprovechable para su renovación. Este fondo se advierte en que, al menos en la hora de la muerte, los productores en general reciben los últimos sacramentos.

Ahora bien, la estrechez económica en que viven muchos de estos obreros inquieta su espíritu y les lleva a preocuparse preferentemente de lo material.

2. PARTE MORAL.—La mayoría de los productores españoles conocen los mandamientos de la ley de Dios, base de nuestra moral. En cuanto al peligro protestante, según resulta de la encuesta, no es problema grave de momento, salvo en Madrid, Galicia, Levante y Cataluña.

3. PARTE MATERIAL.—Los trabajadores españoles reconocen los beneficios de la legislación social española y piensan que debe seguirse adelante en este camino hasta que puedan disfrutar una vida humana con independencia y sin inquietudes angustiosas.

#### APOSTOLADO ENTRE OBREROS

En cuanto al modo cómo ven los obreros españoles la labor de apostolado, de los datos de la encuesta se ve que no es necesaria en nuestro país la forma extranjera de apostolado (por ejemplo, el sistema de los sacerdotes obreros de Francia). La razón que dan a este respecto es que ellos quieren que el sacerdote les hable de temas religiosos.

Hay que señalar que los productores españoles reconocen el valor de las Misiones y asisten a ellas y a los ejercicios espirituales—"La Voz de Cristo en las Empresas", aunque su fruto, por falta de cultivo constante, es poco duradero.

Finalmente, nos dice el Padre Villalobos que la Asesoría Eclesiástica de la D. N. S. piensa publicar en breve un boletín informativo sobre esta "Conversación Nacional", y sus resultados.

N. de la D. — Poco podrá añadirse a las declaraciones anteriores del Padre Villalobos. Su personalidad religiosa y el ámbito en el cual lleva ejerciendo su misión hacen muy importante y pleno de responsabilidad el juicio vertido sobre los graves y delicados temas que comenta. Por otra parte, hemos de agradecer de todo corazón la meridiana claridad con que ha acertado a expresarse sobre ellos.

Un hecho capital resalta el Padre Villalobos: los obreros, en su inmensa mayoría no han evolucionado en su actitud religiosa. Conservan un gran fondo religioso en sus conciencias; pero, al parecer, no ha sido aún convenientemente aprovechado. ¿Por qué? No somos nosotros, ni muchísimo menos, los indicados para responder a esta pregunta; nos gustaría sí, en cambio, conocer algo por extenso las razones de que ocurra tal cosa. El Padre Villalobos apunta derechamente el predominio de las preocupaciones materiales sobre las espirituales. Si este predominio no pareciera tanto justificado por las estrecheces y agobios, seguiríamos teniendo razón para recabar que se les otorgue una vida material mejor, mediante la irrenunciabilidad a seguir adelante en materia de reformas sociales.

Es importante también, y muy de actualidad, el problema del ejercicio sacerdotal en relación con las aspiraciones de los trabajadores. Estos, dice el Padre Villalobos, "quieren que el sacerdote les hable de temas religiosos": ¿Cabe ya duda alguna? A cada cual su misión, su apostolado. La sensibilidad religiosa del pueblo español se revela en esto tan fina y sutilmente, que pretender bastardearla con preocupaciones de índole más prosaica—sociales, políticas, económicas, etc.—no puede menos que antojarse vana, fútil y peligrosa. Las palabras del Padre Villalobos lo confirman, y con ello contribuirán seguramente a deshaer algunos equívocos que todavía perduran, por desgracia.

## CIRCULO MEDINA

La pianista argentina María Ruby dará un concierto hoy, miércoles, en el Círculo Cultural Medina, a las siete y media de la tarde.

**GRAN VENTA**

REMATE ARTICULOS INVIERNO

En todas las secciones se han sacado prendas para esta venta a precios muy rebajados

- LANAS, en variedad y calidades excelentes ..... a 35,— ptas. m.
- PAÑOS PLUMA buena clase a 37,50 " "
- PAÑOS DOBLE CARA, selectísimos ..... a 95,— " "
- FORROS sarga seda ..... a 11,— " "

**Almacenes PROGRESO**

TIRSO DE MOLINA, 15  
AVDA. REINA VICTORIA, 6  
GLORIETA DE QUEVEDO, 3  
ALCALA, 123  
BRAVO MURILLO, 228

PUBLICIDAD—Hijos de V. Pérez.—Cruz, 1.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### INDIOS XAVANTES EN LAS CALLES DE RIO DE JANEIRO

El Presidente Vargas recibe "el arco y las flechas de la paz" "Los habitantes de la "Aldea Grande civilizada"—afirma el cacique Urubuenan—hacen cosas muy raras"

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)

La Capital Federal del Brasil está viviendo jornadas de gran expectación con la llegada de un grupo de indios pertenecientes a la famosa y cruel tribu de los Xavantes, que desde el Mato Grosso, en la profundidad de las selvas del interior, se han trasladado a la civilización por primera vez en su vida, aceptando la iniciativa conciliadora del diario vespertino "O Globo" y de su emisora Radio Globo, en un esfuerzo estimable de solucionar divergencias entre indios y blancos en aquellas regiones remotas, en donde apenas si se percibe—como dice García Viñolas—"la huella dactilar de Dios".

Es el caso que recientemente se han producido graves disturbios debido a que los "facenderos" blancos han querido invadir las tierras de los Indios, y la muerte violenta de uno de éstos ha determinado la represión fulminante de los Xavantes, que todavía gozan de sus privilegios a miles de kilómetros de las tierras civilizadas, entre sus aldeas primitivas, desnudas completamente y con sus hábitos y tradiciones milenarias.

Un redactor de "O Globo" que se encontraba por allí concibió la idea de traer un grupo de caciques xavantes a parlamentar con "el Gran Padre blanco", como ellos le llaman al Presidente Vargas, y así ha podido llevarse a cabo la idea. El cacique Urubuenan—uno de los más pacíficos entre aquellas tribus—, acompañado de un grupo de su aldea, ha volado hasta Río de Janeiro desde la región de Roncador para pedir protección contra las invasiones blancas y solicitar ropas, simientes e instrumentos de labranza, prometiendo a cambio la paz entre los dos pueblos.

Ni que decir tiene que la llegada de estos indios totalmente desnudos ha sido objeto de los más variados comentarios. Inmediatamente se les vistió a la usanza civilizada y las casas comerciales han rivalizado en el privilegio de vestirlos con sus marcas. Todo un

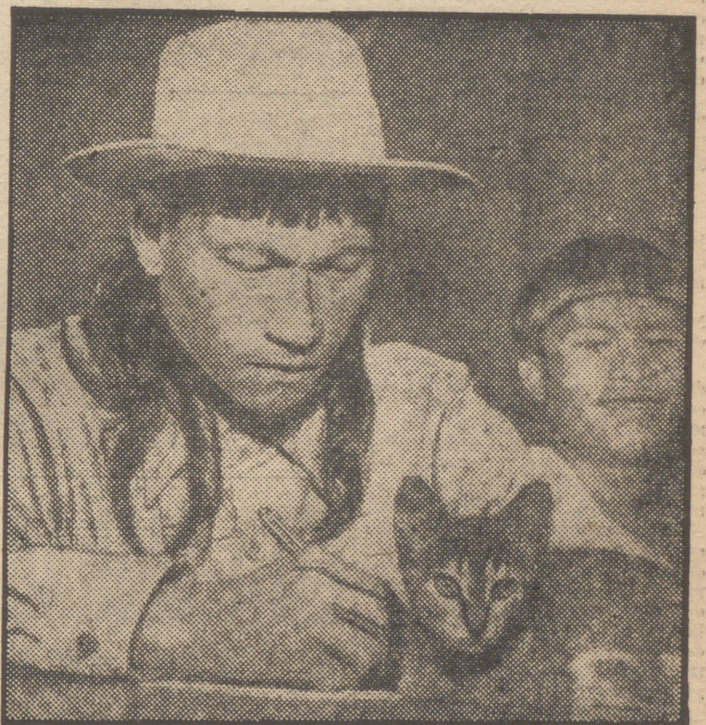
mundo inesperado desfiló ante los atónitos ojos de los xavantes: luces, carreteras de asfalto, cinematógrafos, teléfonos... Ellos, sin asustarse de nada, lo manipulaban todo, interesándose por la manera de producir esos objetos "inventados por un espíritu maligno", según iba traduciendo el inspector del Consejo de Protección a los Indios, señor Meireles, patrocinador de la empresa.

Nada más llegar a Río, los xavantes fueron conducidos al Estadio de Maracanã, donde se jugaba el partido decisivo de fútbol entre el Flamengo y el Vasco de Gama. Ante 150.000 espectadores los indios se mostraron entusiasmados, saltando repetidas veces al terreno de juego para saludar a la multitud y convirtiéndose en "hinchas" del Flamengo, porque su camiseta roja y negra, decían, les gustaba mucho... Tanto, que al terminar el encuentro manifestaron su deseo de llevarse las, y hubo que bajar a los vestuarios para que los futbolistas se las dieran en propia mano. Se las pusieron en seguida y declararon que "jugaban con la esfera redonda en cuanto regresaran a su país". (He aquí un nuevo enemigo para los Campeonatos del Mundo!)

Se les ha llevado a visitar todo. En el Parque Zoológico, uno de ellos dijo que los animales eran preciosos, pero no podía comprender "por qué los blancos no se los comían"... Cuando visitaron la famosa playa de Copacabana, al ver a las mujeres en "bikini", los indios quedaron entusiasmados, porque, según ellos, al fin encontraban un lugar donde la gente "vistiera igual que en sus aldeas". Como no habían visto nunca el mar, todos se abalanzaron para beber el agua... y salieron muy defraudados, manifestando que el hombre blanco hacía cosas muy raras: "Mira que estropear tanta cantidad de agua echándole sal...". Viendo tanto asfalto y tanta carretera aseguraban que el hombre civilizado "pasea demasiado" y enciende demasiadas luces... Y en cuanto tienen ocasión, pronuncian largos discursos de agradecimiento por las atenciones. Particularmente se han enamorado de un coche de bomberos del Cuartel General del Parque de Río de Janeiro, donde se hallan hospedados. Algunas veces se han hecho conducir por las calles de la ciudad saludando a todo el mundo con aire sonriente y simpático.

En la Radio Globo interpretaron una danza de sus aldeas y hablaron por los micrófonos con indiferencia absoluta. Acatan tranquilamente los programas que los blancos les presentan y se dejan fotografiar confiados, porque dicen que "los blancos son gente muy curiosa y gustan de nosotros". Hay que dejarles que nos vean". Y con aire decidido se lanzan por las calles de lo que llaman tranquilamente "la Aldea Grande".

Finalmente, después de visitar al ministro de Agricultura, han sido recibidos por el Presidente Getulio Vargas, en audiencia especial. El Gran Cacique Urubuenan pidió protección al "Gran Padre Blanco", contra "los malos blancos" y recibió del Primer Magistrado de la nación brasile-



El cacique Urubuenan escribe desde la Redacción de un periódico de Río un mensaje a su pueblo lejano. Sobre la mesa, Suap-tá, el gato mascota de la Redacción

ña la promesa de que serían atendidos debidamente y que podían volver tranquilos a sus tierras. Entonces el cacique regaló a Vargas un juego completo de arcos y flechas xavantes, símbolo de la paz.

Y así quedan las cosas. Hasta 1945 no había sido posible reducir a terrenos de diálogo a los fe-

rosos xavantes brasileños, y desde entonces muchos aventureros han perdido la vida en aquellas remotas regiones, porque la mentalidad del indio le hace seguir caminos intuitivos, de los que está desterrada la misericordia. Lo que no cabe duda es de que la iniciativa de ahora del vespertino "O Globo" es digna del mayor elogio.



Sacerdotes xavantes ejecutando danzas religiosas

## ESPAÑA, EN LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA FUNDACION DE LIMA

En honor del vicepresidente de Filipinas

LIMA, 20.—El 419 aniversario de la fundación de Lima ha sido conmemorado con gran solemnidad. El cardenal-arzobispo monseñor Guevara ofreció una misa en la capilla de Pizarro, a la que asistieron el embajador de España, el alcalde de la ciudad, al frente del Concejo en pleno, y otras personalidades. Ante la estatua de Pizarro se llevó a cabo una ofrenda floral. Seguidamente, y en el Concejo municipal, se celebró una sesión conmemorativa, durante la cual se dio lectura al acta de la fundación de la ciudad, y pronunciaron discursos el alcalde, señor Larco, el embajador, señor Suñer, y el concejal señor Lavalle. La sesión se inició

con la interpretación del himno nacional del Perú, y fue cerrada con el himno español. A todos estos actos asistió un numerosísimo público, entre el que figuraban los miembros de la colonia española. (Efe.)

#### ALMUERZO DIPLOMATICO

MANILA, 20.—En honor del vicepresidente de la República y ministro de Asuntos Exteriores, don Carlos P. García, y su esposa, se ha celebrado un almuerzo en la Embajada de España, en el curso del cual el embajador señor Guillón impuso la Encarnación de la Orden de Isabel la Católica al ex subsecretario de Relaciones Exteriores don Jaime Vera. (Efe.)



# ESPAÑA EXTERIORIZA SU DISGUSTO ANTE LA PROYECTADA VISITA DE ISABEL DE INGLATERRA A GIBRALTAR

(Viene de la primera página.)

británica en lo mismo, entiende el Gobierno español que justificaría un desistimiento de la proyectada visita a Gibraltar, territorio español a cuya reivindicación no renuncia nuestro pueblo.

Celebrada la entrevista de referencia, se acordó en ella no dar a la publicidad el motivo principal de la conversación tenida, con el fin de evitar campañas de opinión en torno a tan delicado asunto; pero habiendo roto el silencio la Prensa Inglesa y sus agencias informativas al publicar referencias del contenido de la conversación, que atribuyen a un portavoz del Foreign Office, esta Oficina de Información Diplomática considera de su obligación ilustrar al pueblo español acerca del verdadero alcance de la entrevista de nuestro embajador con el ministro inglés.—Madrid, 19 de enero de 1954.

**EDEN AFIRMA QUE NO HABRÁ MODIFICACIONES EN EL ESTATUTO**

LONDRES, 20.—"Gran Bretaña no accederá a ninguna modificación en el estatuto de la co-

lonia británica de Gibraltar", ha declarado el secretario del Foreign Office, Anthony Eden, en la Cámara de los Comunes, según dice la agencia Reuter.

El diputado laborista Anthony Greenwood preguntó cuál era la política del Gobierno "en vista de las reivindicaciones españolas de Gibraltar". La contestación de Eden fué: "El Gobierno no piensa acceder a ningún cambio en el estatuto de Gibraltar." (Efe.)

### ATAQUE DEL PERIODICO INGLESE EN GIBRALTAR

ALGECIRAS, 20.—El "Gibraltar Chronicle", periódico inglés que se publica en Gibraltar, ataca las reivindicaciones españolas sobre el Peñón: "A pesar—dice—de que desde que Gibraltar está bajo la bandera inglesa, España nunca aceptó la posición de Inglaterra en Gibraltar—será el Peñón en tres ocasiones desde 1704—, no tiene sentido el que la Prensa española diga que Gibraltar pertenece a España por derecho." (Cifra.)

### "L'AUREOLE" OPINA QUE DEBEN ADOPTARSE MEDIDAS CON ANTELACION

PARIS, 20.—"Si a los ojos de Inglaterra, Gibraltar no ofrece un interés demasiado importante, no se justifica jamás el que se rechace su devolución", dice el periódico "L'Aurore" en un artículo en el que pone de relieve que este tema ha adquirido actualidad con más fuerza que nunca. Tras recordar que España ha reivindicado ese trozo de su territorio en todas las ocasiones, alude al escaso valor militar de la plaza, que ya ha dejado de ser incontestable, y recuerda que hubiese caído si el Generalísimo Franco no hubiere rehusado el paso de los alemanes por el territorio español.

"Los responsables de Londres—dice el periódico—sienten bien la necesidad de una evolución e incluso han pensado a veces en un arreglo "honorable". ¿No ofrecieron antes de la primera guerra mundial a Maura, entonces jefe del Gobierno español, el cambio de Gibraltar por Ceuta? Más próximo a nosotros, para precisar, en junio de 1953, ¿no pensó Churchill poner el Peñón a disposición de la O. T. A. N.? Con toda seguridad, ninguna de estas sugerencias era aceptable para Madrid. La primera porque se trata, para España, de obtener una restitución pura y simple y no proceder a un cambio, nada ventajoso, además. La segunda, porque los españoles estarían inquietos al ver en lugar del pabellón británico los colores internacionales, allí, donde debe ondear solamente la bandera oro y sangre."

"¿En qué consistiría el eventual arreglo? Inglaterra reconocería la soberanía de España sobre Gibraltar como hizo con la de Grecia sobre Chipre, pero, en la práctica, conservaría el uso de la base, arrendada por Madrid. Naturalmente, los contactos Eden-Primo de Rivera son simples preliminares. Sin embargo, si se quieren evitar incidentes desagradables por la visita real, el 10 de mayo, ¿legaría a realizarse lo indicado? ¿No sería mejor tomar medidas con antelación?" (Efe.)

### ALARMA FRANCESA ANTE LA REUNION DE CAIDES Y ULEMAS DE LA ZONA ESPAÑOLA

PARIS, 19.—La Prensa recoge con alarma los rumores procedentes de Marruecos sobre la actualidad de fidelidad que los caides y ulemas de la zona española mantienen con respecto al Sultán depuesto, Mohamed V.

"Le Monde" titula su información con estas palabras: "Amenazas a la unidad marroquí." "France Solr", por su parte, dice: "En el Marruecos español se prepara un golpe de Estado"; y "Paris Presse" añade: "Estado de alarma en Marruecos."

Según el Qual d'Orsay, en una entrevista celebrada el lunes entre el ministro francés de Asuntos Exteriores y el embajador de España, conde de Casa Rojas, el señor Bidault expresó la alarma de su Gobierno por la supuesta actitud de los caides y ulemas de la zona española de Marruecos en favor de Mohamed V y en contra del reconocimiento de Muley Ben Arafa. El embajador de España no ha explicado los términos de la entrevista. El ministro francés, en cambio, se ha hecho eco de los rumores recogidos por la Prensa de su país.

La Agencia Reuter ha distribuido en Londres la siguiente información:

"El periódico falangista "Arriba" dice que España rechaza terminantemente las sugerencias francesas de que la zona española de Marruecos es la base de la intranquilidad en el Protectorado francés de Marruecos. Los informes de París dicen que el Jefe de Tetuán, en el Marruecos español, planea el rebelarse contra la autoridad del Sultán de Marruecos. "Arriba", que habitualmente refleja los puntos de vista del Gobierno español, califica de gratuitos los informes franceses de que España fomenta disturbios en la zona francesa de Marruecos." (Efe.)

### "EL MEDITERRANEO, ZONA DE GRAN IMPORTANCIA"

LISBOA, 19.—A bordo del crucero pesado "Des Moines" llegó a este puerto el almirante Cassidy, comandante en jefe de la VI Flota norteamericana. Daba escolta a la ciudad unidad el crucero "Newport News". El almirante Cassidy recibió a bordo a los periodistas portugueses y corresponsales de Prensa extranjera, a los que declaró que "la presencia de las unidades navales estadounidenses en el Mediterráneo, zona de gran importancia estratégica, está destinada a salvaguardar la paz". Próximamente se realizará, en aguas del Tajo, el relevo de las unidades que han prestado servicio en el Mediterráneo. (Efe.)

### EL ACUERDO CON FRANCIA

LONDRES, 20.—El diario soviético de los Sindicatos, "Trud", publica hoy un editorial del jefe sindical Chevernik (ex presidente de la U. R. S. S.), en que saluda con satisfacción el Tratado franco-soviético de alianza y ayuda mutua. Según Radio Moscú, Chevernik ha dicho que "el Tratado está de acuerdo con los sentimientos y los intereses de ambos pueblos y puede servir la causa de asegurar la paz de Europa". (Efe.)

### MALHUMOR Y GROSERIA DEL "EVENING STANDARD"

LONDRES, 20.—El "Evening Standard" publica un artículo grosero y malhumorado acerca de la reciente petición formulada por el Gobierno español para que la Reina Isabel de Inglaterra no visitara Gibraltar, como está previsto. (Efe.)

### N. de la R.—España es en este momento el más firme baluarte anticomunista de Europa, y así lo prueba la Casa Blanca al estrechar sus relaciones con nuestro país en el mismo momento en que retira su ayuda a la mayor parte de las potencias europeas, muchas de las cuales se esfuerzan por entablar relaciones comerciales con el área del rublo. Hace cuatro días, nuestro embajador en Londres anunció a Mr. Eden el profundo disgusto del pueblo español ante la anunciada visita de la soberana inglesa a la plaza de Gibraltar, sin que ello provocara ningún comentario hasta hoy, en que la Prensa británica acusa de provocativa la actitud española, y, simultáneamente, la Prensa francesa de ser nociva una campaña, en orden a la política internacional, en la que afirma que su Gobierno teme una acción inmediata de los españoles en el norte de África.

### MAÑANA EMPRENDERA EL VIAJE A BERLIN

WASHINGTON, 20.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha dado su consentimiento a la celebración, en Berlín, de conversaciones preliminares con el secretario de Estado Norteamericano John Foster Dul-



## EL MAYOR ESFUERZO COMERCIAL DE TODOS LOS TIEMPOS

Ofertas especiales para mañana jueves:

- 300 MANTELERIAS de CREPE a cuadros, para seis cubiertos. a 79,<sup>00</sup> ptas.
- 2.000 JERSEYS para caballero. Todas las tallas, estilos y colores, a 69,<sup>95</sup> "
- 1.500 pares de CALCETINES para caballero. Colores lisos y fantasías, a. . . . . 6,<sup>95</sup> "
- 5.000 PANTALONES cortos para niños, a. . . . . 29,<sup>95</sup> "
- 20.000 pares de MEDIAS:
  - Rayón, a. . . . . 8,<sup>95</sup> ptas
  - Seda natural, a. . . . . 12,<sup>95</sup> "
  - Nylon, a. . . . . 24,<sup>95</sup> "

### El Corte Inglés

"DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO"

# Foster Dulles previene CONTRA LA U. R. S. S.

## Cree que Rusia acude a Berlín sin ningún deseo de resolver las cuestiones que abordará la conferencia

WASHINGTON, 20.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, ha advertido al pueblo norteamericano que debe estar preparado ante la posibilidad de que la Unión Soviética vaya a la conferencia de Berlín sin un deseo serio de resolver las cuestiones internacionales que allí se han de plantear. (Efe.)

Incrementado los temores en los círculos occidentales de que las conversaciones estén condenadas a caer en un punto muerto aun antes de comenzar. Las demandas comunistas incluyen: 1. La celebración de una conferencia pentapartita con China roja. 2. La constitución de un Gobierno para toda Alemania como paso previo a todo arreglo del problema alemán. 3. La convocatoria de una conferencia panamericana para discutir la cuestión de la unificación de Alemania.

Todas estas demandas han sido consideradas como totalmente inaceptables para Occidente.

### EL CONTROL SOBRE LA ENERGIA ATOMICA

WASHINGTON, 20.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, ha dado su consentimiento a la celebración, en Berlín, de conversaciones preliminares con el secretario de Estado Norteamericano John Foster Dul-

les, acerca del propuesto plan sobre energía atómica sugerido por el Presidente Eisenhower.

Foster Dulles, al término de una conferencia de veinte minutos de duración con el embajador soviético Zharbin, realizó la siguiente declaración: "El secretario de Estado como planeó previamente, se reunió por segunda vez con el embajador soviético para continuar el preliminar intercambio de puntos de vista sobre los procedimientos en relación con las negociaciones acerca de la energía atómica. El secretario proyecta, de acuerdo con Molotov, continuar las conversaciones en Berlín."

Por su parte, los funcionarios del Departamento de Estado han manifestado que el embajador ruso comunicó a Dulles que el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, estaba dispuesto a discutir en Berlín el plan del Presidente Eisenhower de creación de un "pool" de energía atómica para usos pacíficos. (Efe.)

## ACTOS DE ADHESION AL ALTO COMISARIO

TETUAN, 20.—Existe ambiente de entusiasmo para los actos de adhesión al alto comisario, que se celebrarán mañana, a las once, en los jardines de la Hipica.

Consisten aquéllos en la entrega de un documento de adhesión suscrito por las caides y moros notables, seguida de discursos, juegos y corrida de pólvora, y, finalmente, comida a la usanza del país. A dichos efectos se ha levantado una tribuna, exornada. En el día de hoy comenzarán a llegar los caides y moros notables. Habiéndose establecido un servicio de autobuses y trolebuses desde Tetuán a los jardines de la Hipica, distantes unos dos kilómetros de la capital.

## CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS

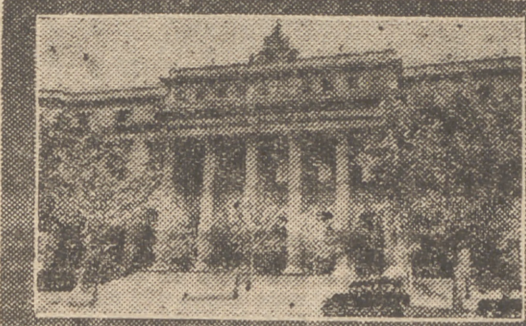
- BICICLETAS**
  - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.
- MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA**
  - ♦ IRIS. — Montesa, 32. D. I. C. S. A.
- MAQUINAS DE HACER PUNTO**
  - ♦ LANOFIX. — Montesa, 32. D. I. C. S. A.
- MOTORES PARA BICICLETAS**
  - ♦ MOSQUITO. — Montesa, 32. D. I. C. S. A.
- MUEBLES**
  - ♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tréscos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS, Almirante, 16.
- RADIOS**
  - ♦ PHILIPS. — Montesa 32. D. I. C. S. A.
- RELOJES**
  - ♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS, Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

**ANTES DE COMPRAR** consulte nuestra sección de CREDITOS Y VENTAS A PLAZOS en la página 6

**"Eso" LO RESUELVE THOMAS**





BOLSA de Madrid

MERCADO ANIMADO CON CAMBIOS IRREGULARES

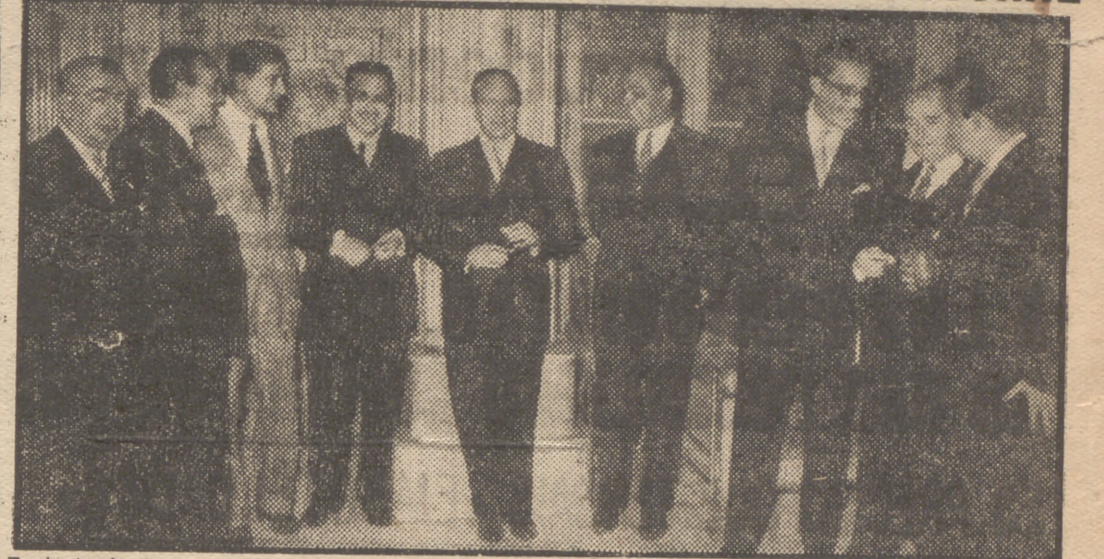
Buen aspecto ha presentado el mercado bursátil en la jornada de hoy, manifestando animación en los corros bancario y eléctrico, como igualmente en los últimos de la sesión. En cuanto a la marcha de los cambios, la tónica aparece irregular, alternando las bajas con las altas, si bien prevalecen éstas últimas.

duero, 131 (+1); Fenosa, grandes, 46,50 (+1); Idem, pequeñas, 27,75 (+0,75); Hidro-Española, 111 (=); El Águila, 165 (+5); Ponferrada, 29 (+0,50); Explosivos, 77 (-4); Unquinesa, 16 (=); Hidro-Nitro, 18,75 (+0,25); Auxiliar de Ferrocarriles, 159 (-1), y Aviaco, 3,50 (+0,50).

Table with columns: Acciones, Del día, Diferen. Lists various stocks like Banco Créd. Ind., Fenosa, and others with their daily price changes.

Table with columns: Del día, Diferen. Lists bonds and other financial instruments like U. Resinera, Aux. Ferroc., and others.

RECEPCION A LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL



En la tarde de ayer celebróse en el Círculo de Bellas Artes un brillante acto ofrecido por el Sindicato Nacional del Espectáculo a la gran familia cinematográfica en estos primeros días del año. En la foto aparecen, durante el vino de honor con que se obsequió a los asistentes, de izquierda a derecha, señor Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo; don Manuel Goyanes, nuestro compañero García de la Puerta, señor Vizcaino, secretario nacional de Sindicatos; señor Fernández-Guesta, ministro secretario del Movimiento; señor Solís, Delegado Nacional de Sindicatos; señor Jiménez Arnáu, don Benito Perojo y don Vicente Escrivá. (Foto Nuño.)

SE DEFENDERA EL MERCADO DE COMBUSTIBLES VEGETALES OFRECIENDO BUENAS CALIDADES Y PRECIOS INFERIORES A LOS VIGENTES

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato del Combustible, señor Comba, se celebró en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos una asamblea conjunta de productores, almacenistas y detallistas de combustibles vegetales, a la que asistieron representantes de todas las provincias.

El jefe nacional del Sindicato dió cuenta de las medidas adoptadas en colaboración con la Comisaría de Abastecimientos y Transportes y con la Delegación del Gobierno para la ordenación del transporte, con el fin de contrarrestar el intrusismo que hoy padece el comercio de estos combustibles.

Otro de los asuntos tratados en la asamblea fué el relativo a la situación actual del mercado de combustibles vegetales, coincidiendo, tanto los representantes de la producción como los del comercio, en la necesidad de mantener la técnica de reducción de precios que inspiró las conclusiones del Congreso que las empresas productoras de carbón vegetal celebraron en Sevilla en noviembre último.

El jefe nacional del Sindicato informó a los asistentes de la excelente acogida que había tenido por parte del ministro de Industria el proyecto de industrialización propuesto en una de las conclusiones aprobadas en Sevilla, proyecto que ha sido trasladado por dicho Ministerio a la Presidencia del Gobierno, a fin de que se cree una Comisión interministerial integrada por representantes de los Ministerios de Industria y de Agricultura, así como del Instituto Nacional de Industria, que se encargue de estudiar la posibilidad de establecer centrales destiladoras de leñas en las zonas de mayor producción forestal.

El domingo, a las doce de la mañana, en la Escuela Social de Capacitación de Trabajadores (Azcona, 54), y con el tema "Las elecciones sindicales y los Jurados de Empresa", pronunciará una conferencia el delegado provincial de Sindicatos de Madrid, don José Fernández Celia. El acto, que será público, está dedicado a empresarios, trabajadores y vocales de Secciones Sociales y Económicas.

UN ESPAÑOL, IRADIER, FUE EL PRIMERO QUE EXPLORO LA GUINEA

Esta tarde, a las siete, en el Instituto de Estudios Africanos, don Ricardo Majó Framis pronunciará una conferencia sobre "El ánimo heroico de Manuel Iradier en la primera expedición a Guinea. Los escritos y la caracterización del hombre".

Nuevas huelgas de electricistas contra el "lockout" de las empresas. Orden de paro indefinido. LONDRES, 20. — Las huelgas contra las empresas eléctricas británicas se han convertido en una guerra de desgaste, al ordenar hoy los sindicatos de la industria eléctrica otro paro de

1.800 trabajadores en obras vitales en construcción, en toda la nación. En seis obras, incluyendo las estaciones atómicas de Aldermaston y Caponhurst, los trabajadores han recibido orden de parar indefinidamente.

En varios lugares de Inglaterra el Sindicato de Electricistas ha incrementado sus tácticas de paros de "guerrillas", en represalia por los "lockouts" patronales, que impidieron ayer que trabajaran 30.000 obreros que tomaron parte en la huelga simbólica de un día, el lunes último.

LOS PESCADORES Y LOS PROBLEMAS DEL RIO

Por su interés recogemos el siguiente comentario, aparecido en la última circular de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores de Madrid: Con motivo de la solución, beneficiosa a los pescadores elegales, dada por el Servicio Nacional de Pesca Fluvial y Caza en lo relativo al coto del río Tago, en Toledo, se han suscitado en algunos sectores diversas interpretaciones de los problemas que el río plantea a los pescadores de caña.

TRES MILLONES DE GANADEROS DESIGNARÁN SUS JUNTAS REPRESENTATIVAS EN EL SINDICATO DE GANADERIA

El Sindicato Nacional de Ganadería ha enviado a provincias los planes electorales, con el fin de designar las Juntas Local y Provincial tanto de ámbito social como económico, que afectan a treinta y ocho grupos nacionales que encuadran dicho organismo sindical.

LOS LECHEROS DE PROVINCIAS DESEAN ACOGERSE AL DESCANSO DOMINICAL. Al igual que en Madrid y otras importantes capitales de España, los dueños de establecimientos de lecherías de Barcelona, gestionan de las autoridades competentes la implantación en su industria del descanso dominical.

DE ESPECIAL INTERES PARA LOS MATADORES DE TOROS. Se ruega a todos aquellos matadores de toros que se encuentren en Madrid acudir el jueves, día 21, a las doce de su mañana, a la Junta que ha de celebrarse en el Sindicato Nacional del Espectáculo, Guesta de Santo Domingo, 7, en la que se les ha de notificar urgentemente un asunto de suma consideración referente a Méjico.

CLAUSTRACION DE LA EXPOSICION NACIONAL DE ARTE DE EDUCACION Y DESCANSO. El próximo día 25 tendrá lugar la clausura de la II Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso, abierta al público en el paseo del Prado.

EL TIEMPO. Pronósticos: La nubosidad cargará más sobre el sudeste de la Península, disminuyendo su densidad en el Centro. Se esperan nieblas matutinas en el Ebro. Temperaturas extremas de España: Máxima, de 16 grados, en Almería y Sevilla; mínima, de 3 grados bajo cero, en Soria.





LA FEDERACION ESPAÑOLA DE AJEDREZ ROMPE SUS RELACIONES CON LA INGLESA

A causa de la exclusión de Román Bordell en el torneo de Hastings, impuesta por Rusia El ajedrez será obligatorio como asignatura en todos los centros de enseñanza españoles

Reunida en la tarde de ayer la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Deportes, tomó conocimiento del informe enviado por la Federación Española de Ajedrez sobre la actitud observada por el Club Ajedrecístico de Hastings (Inglaterra)...

Ahora, así, con mayúscula: el Ajedrez. Antes eran las matemáticas y otras disciplinas las que inquietaban la tranquilidad del alumno...

El estudiante no sabemos si ahora encontrará en el Ajedrez un pasatiempo agradable u otra espinosa asignatura. Lo cierto, por el momento, es que el Ajedrez será obligatorio como asignatura dentro de poco...

Nos había de todas estas cuestiones don Agustín Pujol, presidente de la Federación Española de Ajedrez y promotor de este plan.

¿Cómo surgió en usted la idea de convertir el ajedrez en asignatura?

Puede decirse que es una idea vieja. La llevaba en mi ánimo desde hace años. Y me impulsó a este paso el hecho de haber visto en algunos países como el ajedrez constituía disciplina importante para el desarrollo de la inteligencia del estudiante.

¿En qué países vió usted convertido el ajedrez en asignatura obligatoria u obligada?

Antes de la guerra, en Alemania. Y posteriormente, en la Argentina.

¿Qué beneficios reportará en España el ajedrez a los estudiantes?

Soy un convencido de que este juego estimula el desarrollo de la inteligencia y la voluntad y que coopera extraordinariamente a la fijación de los sentidos.

¿Qué más?

Hace que la persona que lo practica aprenda a reflexionar y pensar con serenidad.

¿Quiénes son mejores ajedrecistas: los que estudian Ciencias o Letras?

Hay más ajedrecistas entre los que prefieren las Ciencias.

¿Por qué?

No sé. No existe hasta ahora una explicación justificativa. Porque también es cierto que los aficionados a las Letras son muchas veces estupendos jugadores de ajedrez.

¿Se necesitan determinadas cualidades naturales para la práctica del ajedrez?

Como en todas las profesiones, el ajedrecista necesita para destacar sobre los demás dotes innatas. Son muy importantes la intuición y el golpe de vista.

Como es lógico, la implantación del ajedrez como asignatura motivará al principio un considerable desembolso económico. ¿Quién subvencionará esos gastos?

El Ministerio de Educación Nacional. Aunque la Federación Española contribuirá también en la medida de sus posibilidades. Claro que la Federación es pobre y sólo hará lo que buena mente pueda.

¿La disposición ministerial, ¿a qué partes de España se extenderá, de momento?

—Sólo a las capitales de provincia.

—¿Cómo se estudiará? ¿Cuál es el procedimiento que se seguirá?

Hasta que se regularice bien todo, cada grupo escolar celebrará un torneo, del que saldrá un campeón. Este se enfrentará, por el sistema de eliminación, con el campeón de otro grupo escolar, hasta que cada capital tenga su campeón escolar. Luego, los campeones de las capitales de una provincia celebrarán entre sí un segundo torneo, para llegar a campeón provincial. Y, por último, en Madrid, se celebrará la fase final, con la intervención de todos los campeones provinciales, para designar el campeón nacional.

—A corto plazo, ¿qué ganará España con estos torneos?

—Que dentro de diez años pueda dar el campeón del mundo de ajedrez.

—¿Cómo se premiará el esfuerzo de los escolares?

—Con trofeos.

—¿Está usted contento?

—Mucho.

—Nosotros, también, aunque los alumnos... ¿qué pensarán?

BORDE DE RING

PASARON las vacaciones pascuales y vuelve el boxeo a recuperar su ya casi olvidada vitalidad.

Se anuncia para el viernes la primera sesión del III Trofeo Antena Deportiva, en la Sala Salamánca.

Y para el sábado abre de nuevo sus puertas el frontón Fiesta Alegre con las organizaciones del Real Madrid. Bien empieza el año!

EN la competición de los "puros" se presentan los muchachos de un nuevo Club: la Peña Bautista.

El nombre de Emilio Bautista—el viejo amigo y camarada es alma, cerebro y voluntad del nuevo vivero de campeones—llena una página del libro de oro de nuestro boxeo aficionado.

El que fué campeón de España y olímpico en París, el más fino de nuestros estilistas de todos los tiempos vuelve, una vez más, a la dura labor de la enseñanza y la preparación... El veneno pugilístico no perdona.

LAS aguas profesionales se revolviéron mucho en estos últimos días.

No faltaron los alborotos por culpa de una acertada y agudísima indiscreción muy periodística... Temblaron los cielos, y el boxeo cobró bríos.

DICE un refrán que en boca cerrada no entran moscas.

Y otro que con la verdad se va a todas las partes. Aplíquense los dos a la "Indiscreción" que hemos citado. El primero al que habló. Y el segundo al que escribió, para su tranquilidad y seguridad.

FELIX Fernández no ha "tirado la esponja". Ahí está otra vez dispuesto a todo.

Esa es la manera de ganar.

C. A. P.

ESTA NOCHE, EN PRICE Un combate cuajado de emoción: CHAUSSON - ECHEVARRIA

El programa de lucha que esta noche se desarrollará a las once en la pista de Price no sólo presenta el llamativo debut del madrileño Pepe Luis, que disputará con Saludes el combate de fondo, sino que ofrece también la doble atracción de dos nuevos valores nacionales sobre el ring, dos especialistas que si responden, como esperamos, a lo que prometen sus respectivas estampas, no tardarán mucho en verse situados en la primera línea de las grandes figuras de la lucha libre.

no puede predecirse cuál pueda ser el alcance y la solución de su mecánica combativa. La agresividad y la violencia típica de Echevarría, sus modos y formas, que no se detienen ante barrera alguna legal, encontrará en frente la habilidad y la fortaleza de un adversario como Chausson, que no sabe lo que es ceder ni rendirse...

ARSUAGA, CEDIDO AL GRANADA

El Real Madrid ha cedido al Granada al jugador Pedro María Arsuaga, extremo izquierdo, que esta mañana emprendió viaje para incorporarse al Club andaluz.

Y comenzará la reunión con el encuentro de Ochando y Cebrián, dos caracteres también que nada tienen de pacíficos ni de complacientes. Una noche de emoción...

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



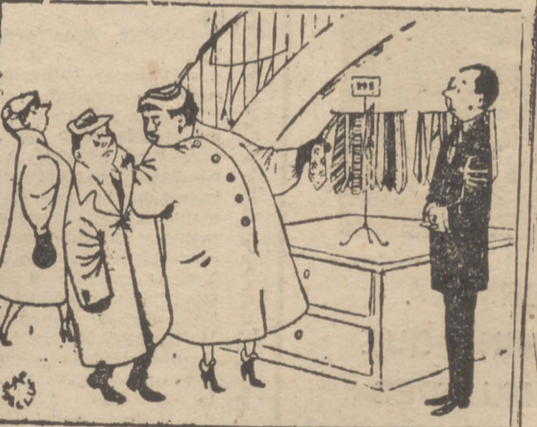
—Y ya que ustedes han sido tan amables en concederme la palabra, sólo voy a decir cuatro cosas: ¿Quién quiere cambiarme mi parte de pollo por la suya de helado?



—Me han puesto una multa por aparcar mal el coche. ¿A quién debo ver para que destituyan al policía?



—Y ahora, señores, bebamos por la salud de los hombres débiles que han decidido dejar de fumar en 1954.



—Y yo te digo que tú elijas ésta.

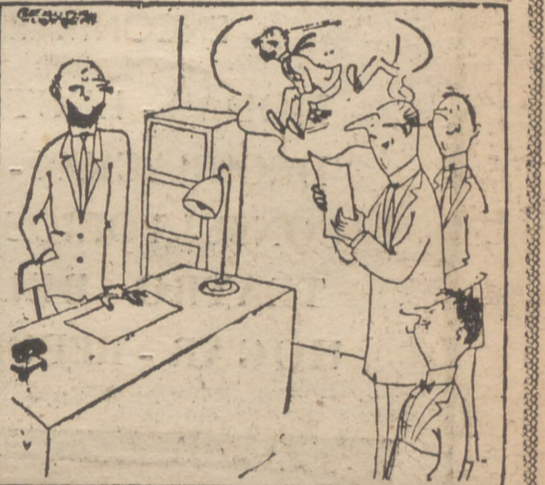


Sin palabras



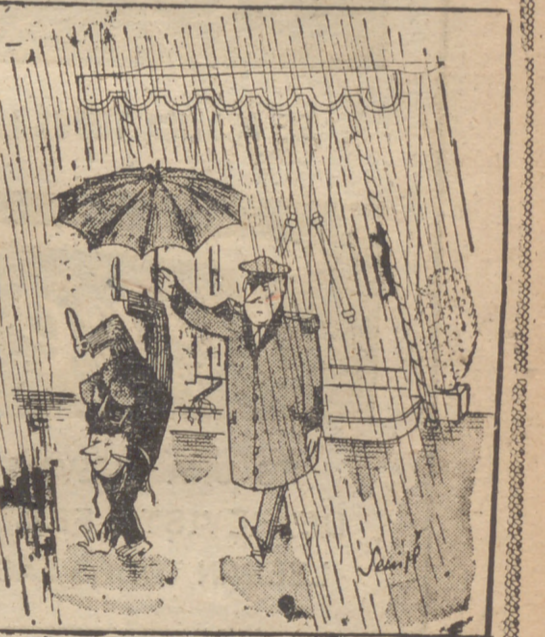
—Está usted seguro de que no desharé un equipo?

(Agencia Demor.)



—Le rogamos, señor director, que crea en nuestros sinceros votos de felicidad.

(“Ici Paris”.)



Sin palabras

CRUCIGRAMA

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10 indicating starting positions for words.

HORIZONTALES.—1: Cierta pajarrillo acatinado de la América del Sur.—2: Estrella principal de la constelación del Cocheo.—3: Al revés, pelo blanco. Poéticamente, viento que sopla de Oriente.—4: Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Al rey, hojas purgantes.—5: Filones metalíferos.—6: Extraño.—7: Arán.

Yerbo de Mahomá. Apuró.—8: Limpio. Estado de los Estados Unidos.—9: Pieza de cristal para bañar el ojo.—10: Fiera.

VERTICALES.—1: Marchitas. Río del Lacio.—2: Cierto género literario.—3: Tiene lugar. Nombre de varón.—4: Cada una de las caras de un polletero, cuando son pequeñas. Hueco en el pan.—5: Al revés, símbolo del bismuto. Soberano indio. Existe.—6: Hablé con Dios. Cierto, indubitable.—7: Todavía. Apunte.—8: Distante, apartada.—9: Números. Estado de los Estados Unidos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 915 HORIZONTALES.—1: Satánica.—2: Elxir.—3: Canil. Sí.—4: Aral. ael.—5: Arma.—6: Amar.—7: Res. Hola.—8: IS. sajar.—9: Romana.—10: Apisonan.

Jeroglífico



¿Qué cuida? Solución al jeroglífico anterior: En Cartama.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 24 de enero de 1954, a las cuatro de la tarde

Real Jaén C. de F. Club Atlético de Madrid

VENTA DE LOCALIDADES.—(Taquillas de la calle Beneficencia):

Jueves, viernes y sábado, de seis a nueve de la tarde, y domingo, de diez a una de la mañana, para señores socios y público indistintamente. Las sobradas, si las hubiere, en las taquillas del campo desde dos horas antes a la de comienzo del partido.

COMPRE HOY

# Teresa

LA REVISTA DE TODAS  
LAS MUJERES  
QUE HABLAN ESPAÑOL  
DE VENTA EN ESPAÑA,  
IBEROAMERICA Y FILIPINAS

5 PTAS.

52 PAGINAS EN HUECOGRABADO

EN

# Teresa

ENCONTRARA

MODAS - LECTURAS  
DECORACION - ARTE  
CONSULTORIOS - CINE  
TEATRO - BELLEZA  
HOGAR - REPORTAJES

# Teresa

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

# Teresa

ES UNA NUEVA FORMULA  
DE REVISTA FEMENINA QUE  
LEERAN TODAS LAS MUJERES

## Adjudicación de premios de los concursos nacionales

Por la orden de Educación Nacional que publica el "Boletín Oficial del Estado" resolviendo el Concurso Nacional de Pintura de 1953, se adjudica el premio ofrecido de 10.000 pesetas al trabajo que lleva por título "Huertos y murallas de Segovia", del que es autor don Agustín Redondela, y el accésit de 5.000 pesetas a la obra titulada "Desnudo", original de don Guillermo Vargas Ruiz. Se recompensan las obras número 70, de don Demetrio Salgado, y "Evolución", de don Carlos Madreros.

En el Concurso Nacional de Grabado de 1953 se adjudica el premio de 5.000 pesetas a la obra "El pájaro perdido", de don Francisco Echáziz Buisán, y el accésit de 3.000 pesetas a "San Sebastián

y Santa Irene", de don Victoriano Pardo Galindo.

El Concurso Nacional de Escultura de 1953 declara desierto el premio de 15.000 pesetas y el accésit de 7.000, que se habían ofrecido para un proyecto de monumento a Donoso Cortés.

En el Concurso Nacional de Arquitectura se adjudica el premio de 15.000 pesetas al proyecto de que es autor don Ramón Vázquez Moleza (anteproyecto de edificio para Museo de Arte Contemporáneo), y el accésit de 8.000 pesetas al presentado por don Julio Cano Lasso.

En el Concurso Nacional de Música de 1953 se adjudica el premio de 10.000 pesetas a la obra "Concierto para piano y orquesta", de don Cristóbal Halffter, y el accésit de 5.000 pesetas a "Sinfonía en la mayor", de don José Moreno Gans.



## EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES

NOVELA CORTA Y OPTIMISTA POR J. M. SANCHEZ-SILVA



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Los amigos Alfredo Fonseca y Amalio Fortún han conocido a Yeti, hija del "Abominable", que les ha explicado la historia de su padre, excelente caballero que vive junto al Everest y es un sencillo hombre de ciencia. Yeti invita a los españoles a salvar a su padre de la búsqueda que patrocinan un periódico inglés. Ella va a Nueva York y promete estar de regreso muy pronto.

CONTINUACION (3)

El día 4, Alfredo vagó muy cerca de los escaparates de casi todas las casas de material de deportes de Madrid.

El día 5, Fortún encargó a Barcelona por vía aérea un ejemplar del libro de Hunt, listo ya para su distribución en España. Ese mismo día, a las siete y media de la tarde, pudo leer en un periódico vespertino la noticia amplificada de que el "Daily Mail" organizaba en Londres una expedición de científicos y alpinistas para la búsqueda del Abominable.

El día 6, que fué domingo, Fortún y Alfredo asistieron juntos al partido de fútbol; al salir del estadio fueron a tomar una copa en casa de Alfredo. Allí les esperaba un cable que decía escuetamente:

"Todo bien. Llego lunes. Yeti."  
—¿Podrías recomendarme una buena gramática inglesa?— preguntó repentinamente Alfredo, guardando el cable en su bolsillo.

—Quizá sí—repuso Fortún. Y tras un momento de silencio, extendiendo su mirada por la biblioteca de su amigo, inquirió a su vez:—¿Tendrás algún libro que merezca la pena sobre el Nepal, el Tíber o aunque sólo sea sobre montañismo?

—Te puedo dejar el libro de Hunt, que no ha salido aún.  
—Ese ya lo he leído—dijo Fortún, exhibiendo un exagerado bostezo.

...

Cuando el lunes día 17 Alfredo recordó a Fortún en el andén de Barajas que en esa fecha se celebraba la festividad de San Ambrosio, el infante periodista mordió la palabra "carabina" con profunda irrespetuosidad. No hacía ningún frío, sino un buen sol acogedor. Puntualmente, el "Constellation" se posó con majestad sobre la pista, y puntualmente, sonriendo al sol como una fresca rosa roja, descendió Yeti las escalerillas del avión. Junto a ella, un robusto y rubio caballero de rostro azeado sonreía a su vez al vacío con extraordinaria simpatía.

—Mister Shortwest—presentó Yeti.  
—Díganme Short, que es más corto—puntualizó el caballero.  
Gracias a Fortún, que tuvo la malhadada idea de exhibir su carnet profesional, a los viajeros les fueron impuestos tantos impedimentos que el tiempo comenzó a transcurrir voluptuosamente y se pudieron cambiar algunas impresiones. Entre otras, Yeti se apresuró a comunicar a sus amigos españoles que la noticia de la expedición "Daily Mail" había aparecido ya en la Prensa norteamericana. Fortún, por su parte, extrajo un recorte del diario "Informaciones", de Madrid, con idéntica información. La expedición inglesa, al parecer, se pondría en marcha rápidamente.

—A nosotros nos sobra tiempo—dijo laconicamente mister Short.

—¿Están ustedes dispuestos a acompañarnos?—preguntó entonces Yeti, abriendo su maletín ante las gruesas manos enguandadas del carabinero.

Alfredo miró a Fortún y Fortún miró a Alfredo. Al fin, éste, vagamente, ofreció:

—Sí, viene éste...  
—Y usted, ¿qué dice?—preguntó Yeti a Fortún.

Fortún se encogió de hombros y sifló un trozo muy corto de una de las czardas de Monti:

—Que sí viene éste...—dijo por último.

Yeti rió deslumbradoramente, y tomándose por los brazos, dijo:

—Los españoles son ustedes como niños que fuman...—y tras cambiar algunas palabras con su acompañante, propuso:—Esta tarde, a las cuatro, en el Hilton. No falten, y ahora váyanse, porque esto se pone pesado y vamos a hacernos los tontos inmediatamente.

Aquella tarde conoció Alfredo por primera vez el hall del Hilton; a su vez, Fortún lo conocía desde que bajo tan sun-

tuosos techos se repartieron los primeros bocadillos a la Prensa. A la invocación de la palabra "Shortwest", los ascensores se abrieron, gotearon en vertical silenciosamente, y ambos amigos se sintieron caminar por encima de infinitas alfombras. Mister Short había tomado una "suite", y en el cuarto de estar estaba, efectivamente, el gran hombre con la señorita Yeti, que a su lado adquiría tonos y tamaños de extrema delicadeza y fragilidad.

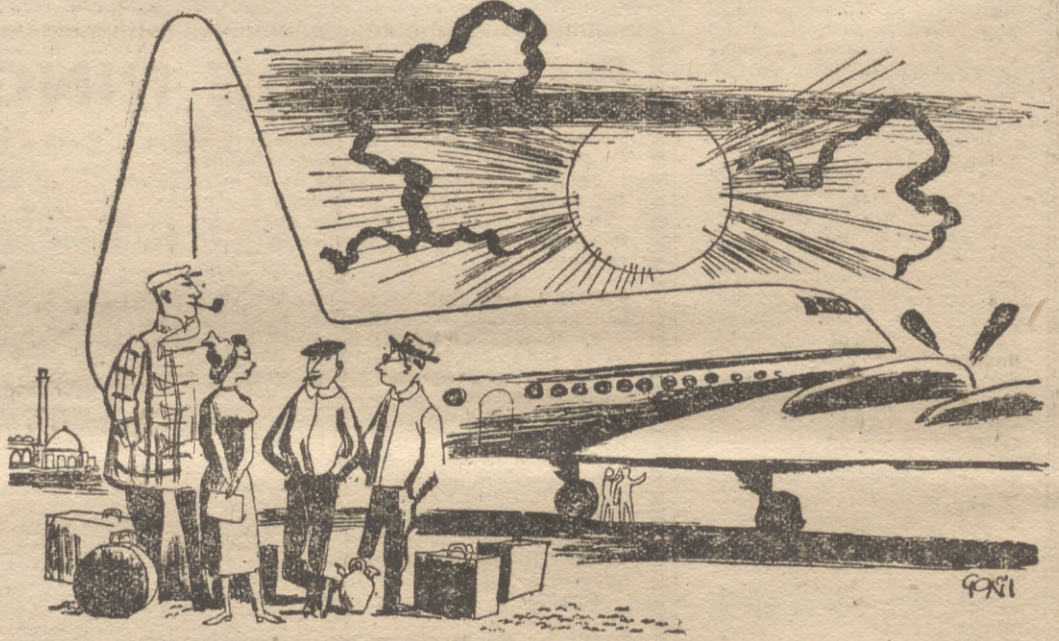
Se sirvió café al modo español y whisky al modo norteamericano. Tomó la palabra Yeti y explicó la enorme generosidad del señor Short, musculoso millonario y al mismo tiempo antiguo conocido suyo de aventuras entre universitarias y campesinos sobre la pródiga Inglaterra. Mister Short estaba dispuesto no sólo a financiar la operación, sino a llegar personalmente hasta el final con una frialdad y una ausencia de ponderación que causaba frío a los españoles.

Los españoles, fumando sin cesar, sentían arder sus cabezas bajo la impresión y la gravedad de sus lecturas apresuradas y recientes: en sus cerebros, los "piolets" se entorchaban como lanzas medievales en furibundo combate bajo la ventisca; tenían los ojos llenos de Lhoises, de Collados Nortes y de tajos de hielo puro. Entre las palabras que con mayor facilidad acudían a sus labios estaban las palabras Campamento I y Campamen-

dos intrépidos viajeros dieron muestras visibles de contrariedad.  
—Así conoceremos la ciudad—dijo flemáticamente mister Short.

El 8 de diciembre de 1953 fué martes. A las nueve y media de la mañana, Alfredo y Fortún salían juntos de la parroquia del Buen Suceso. Todavía parecían adormilados, presas de un sueño que duraba ya siete largos días. Habían decidido comenzar a enseñar España a sus amigos por El Escorial. Tomaron un taxi y se dirigieron al Hilton. Allí les informaron en seguida de que el señor Shortwest y la señorita Yeti habían salido antes del amanecer en un automóvil alquilado que conducía el norteamericano. Se decidieron a esperar, porque estaban citados a las diez menos cuarto y faltaban dos minutos para la hora. Sin atreverse a hablar entre sí, Alfredo y Fortún cruzaron unos cigarrillos y examinaron con cuidado sus relojes. A las diez menos cuarto en punto levantaron sus miradas, y ya las iban a iluminar con el fulgor de quien comprueba la puntualidad ajena, cuando un "Morning!" estentóreo les paralizó: allí estaban Short y Yeti, deslumbrantes, sonriendo y extendiéndoles sus manos.

—Tomamos una taza de té y nos vamos—dijo Short.  
—Han salido temprano—repuso Fortún.



to II, temperatura, heleros, oxígeno, ascensión, cordada, escalamiento, aclimatación, "aérea", etcétera. Cuando de pronto dijo algo Yeti, ambos se quedaron paralizados:

—Celebremos en este mismo hotel, a esta misma hora, todos juntos y con mi padre en el centro, la llegada del nuevo año.

Una palidez mortal cubrió la frente de Fortún, y poco después, por su debilidad idiomática, la de Alfredo.

—Pero...—tartamudeó Fortún—, ¿podremos subir en tan pocos días?

—¡Oh!—exclamó entonces Short—, ¡Nosotros no tenemos que batir ningún récord de nada!...

—Por eso mismo—añadió Fortún débilmente.

Yeti sonrió enigmática:

—Es que usted ha pronunciado la palabra "subir" equivocadamente—dijo.

—¿No tendremos que subir?

—Interrogó Fortún, sintiendo que la alfombra podía comenzar de un momento a otro a cuartearse bajo sus pies.

—Nosotros sólo tendremos que bajar—concluyó Yeti.

Por primera vez desde los oatorce años, tanto a Fortún como a Alfredo se les había olvidado rotundamente el ya cincuentón descubrimiento de la aviación. Mientras Yeti explicaba admirada a su amigo Short el esforzado ánimo de los fieles españoles, dispuestos a subir gateando al Everest desde la base sin la menor preparación, Fortún se descubría a su amigo la realidad. Por un momento, ambos llegaron a sentirse defraudados, engañados y casi estafados. ¡Bah! Así no tenía importancia. Rápidamente recordaron el raptó de Mussolini entre los picos del Gran Saso. Sería una cosa así quizá.

Pero pronto les llegó la ocasión de la revancha, porque tanto Yeti como Short hablaban de lo que habría de hacerse "mañana" en Madrid. Y "mañana" en Madrid, día 8 de diciembre, era fiesta y no había nada que hacer como no fuese fumar, por el momento. Pero ninguno de los

escalope. Yeti, como una reina, bajaba ya las escaleras: los callos parecían haberla rejuvenecido.

—Bob salió esta mañana para Barcelona; ha ido a recoger algo que necesitaremos allí arriba—les dijo.

Aquella familiar expresión de "allá arriba" tuvo la virtud de alisar el cabello de Alfredo, pero sonrió con suficiencia recordando que su cabello no era muy abundante.

El día transcurrió en gestiones: pasaportes y pasajes. Cables y telegramas. No demasiado difícil, porque desde Madrid no es mucha la afluencia de pasajeros aéreos para Calcuta. Los dos amigos aprovecharon bien la ausencia de mister Short para sondear a Yeti acerca del equipaje, del plan y de las demás cosas concernientes a la expedición. Yeti sonreía afablemente y contestaba con muy pocas palabras.

—Lleven el menor peso que puedan. No hace falta mucha ropa de abrigo. No se preocupen por el oxígeno. Más altas están las estrellas. Hace más frío en el Polo.

Y así sucesivamente.

...

El jueves día 10 regresó Bob Short de Barcelona con algunos extraños paquetes. Fortún y Alfredo emplearon la jornada en confesar y comulgar, en despedirse de sus más allegados y también en reunir buena provisión de tabaco. Fortún había optado por engañar una vez más al director y pedirle sus vacaciones de verano de golpe. Prácticamente, en 1953 a Fortún se le había olvidado veranear.

Alfredo dijo en su casa que habían invitado a una serie de conciertos en Helsinki, con cuyo providencial argumento obtuvo un préstamo de cinco mil pesetas, que ofreció devolver a su padre con el producto del libro que pensaba escribir sobre el tema de aquellas lejanas jornadas filarmónicas.

...

Almorzaron en el hotel Felipe II. A las tres y media estaban en Madrid. Repasarían algo en el hotel y a las cinco estarían listos para recorrer la ciudad.

...

...

...

...

...

...

A las once de la mañana del miércoles día 9, Fortún y Alfredo, arrastrándose materialmente, esperaban en el hall del Hilton. A Fortún le habían sentado mal las salchichas y a su amigo

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

(Continuará.)

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## JORNADA TRIUNFAL DE LA MODA ESPAÑOLA

**COMPRADORES, PERIODISTAS Y FOTOGRAFOS AMERICANOS ASISTEN A LA PRESENTACION DE LAS COLECCIONES ESPAÑOLAS DE PRIMAVERA-VERANO. -- NUESTROS MODISTOS GANAN UNA DURA Y DIFICIL BATALLA A PARIS. -- ¿VIENES COMO ROMANTICO O COMO ESCRITOR? -- SOMBREROS DE BOBITA PARA DESPISTAR. -- MERCEDES FORMICA, LA MUJER DE MODA EN ESTADOS UNIDOS**

La de ayer ha sido una jornada triunfal para la moda española. Se encuentran en nuestra capital un elevado número de compradores, periodistas y fotógrafos de modas americanos, que han iniciado en nuestra patria su recorrido a través de los grandes centros de alta costura europeos. Con este motivo presentaron ayer sus colecciones de primavera-verano dos de las grandes casas españolas, dos modistos que, para satisfacción nuestra, han iniciado una triunfal conquista de los mercados americanos, que tradicionalmente sumistrados por Francia, tienen hoy en nuestras firmas una confianza de la que da muestra sobrada esta expedición periodístico-comercial de tan enorme importancia, que ha sido huésped de Madrid durante unos días.

Nuestras creaciones de primavera-verano han desfilado ayer en un ambiente cosmopolita e internacional, con acentos de todas las grandes ciudades de Estados Unidos; o compradores de Filadelfia, Boston, San Francisco, Nueva York, Washington, etc., etc., con gesto entendido y agudo sentido comercial, iban tomando nota, no de "el vestido que me interesa para la boda de mi prima", ni de "el traje que necesito para el baile de los Z. Z.", ni de "ese traje de noche que puede servir para inspirar el de novia de Manolita". Ayer, en Madrid, se compraron docenas y docenas de modelos para cobrar en dólares y para vestir a las grandes damas y damitas de Boston, Chicago, San Luis o Kansas. Nuestra moda: esa falda de "rafia" negra, ese sombrero de encaje blanco, ese delicioso sastrer de cuadros, la alegría jubilosa de un traje de noche robado al arco iris, la línea herradura, las mangas mariposa, los cinturones inspirados en los de los pastores iberos, los prodigiosos bordados de nuestra artesanía, las juveniles blusas de línea perfecta, la variedad infinita de los abrigos...

Nuestra moda española, amigos míos, como la famosa empuñadura de seguidillas y jotas de los Coros y Danzas, está dando la más difícil de las batallas: la de ganar para España la primacía de la atención de este grupo de profesionales de la moda, que representa a su "ramo" en la poderosa comunidad norteamericana.

Pedro Rodríguez pasó su colección por la mañana; Pertegaz, la pasó por la tarde; en ambos salones la concurrencia fue numerosísima, y los aplausos sinceros y entusiasmados al final de los desfiles.

Ante la imposibilidad de enumerar a los asistentes, que sería como pasar lista al "todo Madrid" de las notas de sociedad de mi antecesor, "Asmodeo", me limitaré a citar a mis concurrentes: la duquesa de Dúrcal, Maruchi de la Mora, Pilar de Avila, Josefina Carabias, Julita Calleja, Penélope y las señoras de Mercedes Formica y Fuentebaja. Mercedes Formica la dejó aquí al final de la lista, porque ella merece párrafo aparte, ya que una de las grandes creaciones de Pertegaz, un soberbio abrigo de tarde, lleva el título de "la abogada", y en las notas para la Prensa americana se especifica bien claro que ese nombre está dado en honor a la famosa letrada española. El abrigo está inspirado en las togas y lleva un gran cuello a la espalda. Durante el cóctel con que Pertegaz obsequió a los invitados, los periodistas americanos asatearon a Mercedes y la acrobilaron a preguntas; de suerte que su simpatísimas figura será, no hay que dudarlo, la sensación de América durante la presente semana.

A Mariano Rodríguez de Rivas le pregunta Marichu de la Mora: —¿Tú vienes como romántico o como escritor? A la vista de algunos sombreros, dice Pilar de Avila: —Son sombreros "de cara de tonta"; los hacen así para ayudarnos a despiestar un poco.

Mariano, que no ha contestado todavía si viene como romántico o como escritor, dice a una modelo que pasa en este momento por delante de él: —El traje "también" es muy bonito. Don Andrés Révész asiste estrenando su cabeza "peinada". Saluda a una dama del corro, pero no la reconoce, por lo cual alguien susurra que, como Sansón, su fuerza la tenía en la melena, y, al cortarla, ha perdido facultades su famosa memoria. Alguien dice en mi corro: —Desde esta mañana, en casa de Pedro Rodríguez, me vengo dando cuenta de que se puede asegurar la nacionalidad de casa uno de los asistentes al desfile sólo con mirarle el calzado.

Verdaderamente, la moda de Mallorca y la de Boston coinciden muy poco. Vimos unos zapatos de marroquinería que confundimos con unas sandalias para baño, y resultaron ser una obra de arte de la artesanía plástica americana. La señora que los llevaba puestos tenía unos pies tan lindos, que Rodríguez de Rivas dijo a una amiga: —Verdaderamente parece que los lleva preparados para hacer efectiva la fórmula de "Beso usted los pies".

De las dos colecciones, de sus líneas, sus diferencias, sus novedades, sus aciertos y sus inolvidables modelos os hablaremos más despacio y desmenuzándolas un poquito. Por hoy es suficiente con dar cuenta de este trascendental acontecimiento para la moda española y de cómo nuestros modistos están ganando a París una de las más duras y difíciles batallas, y la están ganando en un prodigioso alarde de buen gusto, fastuosidad, elegancia y, cuando es preciso, un sello de sobriedad española que es quintaesencia la calidad y el acierto de sus modelos.

De las dos colecciones, de sus líneas, sus diferencias, sus novedades, sus aciertos y sus inolvidables modelos os hablaremos más despacio y desmenuzándolas un poquito. Por hoy es suficiente con dar cuenta de este trascendental acontecimiento para la moda española y de cómo nuestros modistos están ganando a París una de las más duras y difíciles batallas, y la están ganando en un prodigioso alarde de buen gusto, fastuosidad, elegancia y, cuando es preciso, un sello de sobriedad española que es quintaesencia la calidad y el acierto de sus modelos.

Santiago Córdoba



# con su DIGANOS la VERDAD

Docientas figuras del cine y el teatro, obsequiadas por el Jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, a tiro del periodista

## MANUEL CASANOVA

Como todos los años, Manuel Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, convocó a la familia del cine y del teatro para ofrecer un cóctel, como símbolo de amistad y camaradería. Se reunieron en Bellas Artes más de docientas figuras, lo que quiere decir que el periodista tenía a su mano más de docientos reportajes. Mas como esto no hubiera sido posible, porque ni ellos fueron a hablar, sino a brindar, ni el periodista a hacer el recorrido reporteril, centremos el reportaje en la persona del anfitrión.

—Jefe: ¿cómo se llevan estas dos familias? —Magníficamente. Ya lo ve usted.

—¿Le dan mucha guerra? —No. Es buena gente.

—¿Qué don especial hay que tener para entenderse con ellos? —Aquí o en el Sindicato? —Hable el jefe.

—Escuchar a todo el mundo. Cuatro interrogantes interrumpidos tres veces. La primera, por Edgar Neville; la segunda, por Margarita Andréu; y la tercera, por Vicente Escrivá.

No hay posibilidad de seguir hablando con el jefe. Esparzamos la vista. A la derecha, muy cerca, José María Lado, Enrique Guitart y Jesús Tordesillas. Habla éste: —Les decía a éstos—aclara— que es curioso lo que ocurre con los actores de teatro que hicieron cine.

—¿Qué ocurre? —Decían que sus películas no daban dinero, y resulta que al volver al teatro lo están llenando. Ahí está Conchita Montes hinchándose; Fernán-Gómez, Amparo Rivelles, éste (por Guitart). Y pregunto yo: ¿De quién es la culpa? Porque a estos les van a ver.

—Y a ti, ¿cuándo te vemos en las tablas, querido "Torde"? —El año que viene pienso formar compañía. Ya me ha entregado una comedia Arturo Rigel, que la quisiera hacer esta misma noche. Y me ha ofrecido otra Carlos Llopis.

Llega el gitano Rafael Albalcín. Saluda a K-Hito, a César Jalón y a Mur Oti. —¿Qué es de tu vida, Rafael? —Voy a empezar una película en la que hago de Paquirri. Después pienso ir a Méjico; creo que allí tengo un "golpe".

—¿Y torear en España? —Sí me firman una exclusiva, por ejemplo, de quince corridas, me decidiría; pero es duro eso de tirarse a la calle para ver lo que cae.

—K-Hito: ¿cómo ve usted la próxima temporada? —Volveremos a ver a las "vicetiples".

La fiesta está en pleno auge. Son las nueve y veinte minutos. Y se sabe que cuando se anuncia una cosa de éstas se acudirán a las nueve. Mur Oti se acerca a un grupo y saluda a Gómez Tello, crítico de su arte.

—¿Has saludado a todos los críticos? —A todos—responde el director de cine.

Alguien interviene para decir que es posible que acuda al cóctel Orson Welles.

—¿Quién es más genial: Orson o tú? —Ni Orson ni yo somos geniales. Orson es inteligente, y yo, inteligentísimo.

En este momento aparece María Dolores Pradera, tan interesante como siempre. Pasa a integrar la reunión de Ana Mariscal, Silvia Morgan, María Asquerino y Miguel Pérez Ferrero. El camarero de turno ofrece su bandeja con distintas bebidas.

—María Dolores, ¿qué vas a tomar?—le dice uno. —Yo elegiría naranjada; pero me da no sé qué tomar eso.

—¿Por qué? —Van a tomarme por de Valladolid. —Toma. —Gracias.

—¿Qué planes artísticos son los tuyos? —Presentarme dentro de unos días en "Alazán". Después, a París.

—Pérez Ferrero, ¿cómo están tus relaciones con Aurora Bautista? —Bien.

—¿No es cierto que estabais enfadados? —No me preguntes nada, porque yo he venido aquí a brindar por el cine.

Lola Flores, con su "hermanita" Carmen, lanzada ya al arte, y su "manager" Palmita, a tiro. —Me voy—advertiéndole la "faraona".

—¿Por qué tan pronto, mujercita? —Hay demasiados hombres aquí.

—¿Te asustan? —¡Para qué tantos! Además, me duele aquí.

—¿Dónde? —Aquí. (Lola Flores señala un sitio muy delicado.)

—Mejorarse. José Antonio Giménez Arnáu saluda a Castán Palomar, aclarando: —Perdona que te dé la mano tan fría; pero no lo interpretes como un saludo frío; es que tenía esta bebida helada.

Otra vez K-Hito. Este hombre ha venido de puro observador. Ugalde le anima para que se acerque a hablar con las guapas que han venido.

—Hala, Ricardo, ven, que te voy a presentar a aquella. Mira qué ojazos tiene.

—No. Yo con verlas me conformo. Sigue el cóctel. Ed u a r d o Manzanos, con seis invitados más. Risas.

—¿Por qué?—inquiere. —Decía éste—me informan— que va a escribir una obra que llevará como título "El "Edipo" se quita con agua".

Miguel Pérez Ferrero viene disparado en busca del periodista. Habla: —Oye, Córdoba, voy a decirte una cosa. Pero para que la publiques, ¿eh? —Dime.

—Anota. He leído el artículo de don Francisco de Cossío en "A B C" titulado "El séptimo arte", y comprendo que el cine le dé asco después de haber visto a su hijo Paco en "Pasaporte para un ángel"; a mí también me lo produciría, aunque soy un enamorado del séptimo arte.

—Miguel, a cambio, responde: ¿Crees hoy en Aurora Bautista? —Creo.

—¿Crees en Mur Oti? —Creo. Aunque ahora se hayan equivocado.



tán tus relaciones con Aurora Bautista?

—Bien. —¿No es cierto que estabais enfadados?

—No me preguntes nada, porque yo he venido aquí a brindar por el cine.

Lola Flores, con su "hermanita" Carmen, lanzada ya al arte, y su "manager" Palmita, a tiro.

—Me voy—advertiéndole la "faraona".

—¿Por qué tan pronto, mujercita?

—Hay demasiados hombres aquí.

—¿Te asustan?

—¡Para qué tantos! Además, me duele aquí.

—¿Dónde?

—Aquí. (Lola Flores señala un sitio muy delicado.)

—Mejorarse. José Antonio Giménez Arnáu saluda a Castán Palomar, aclarando:

—Perdona que te dé la mano tan fría; pero no lo interpretes como un saludo frío; es que tenía esta bebida helada.

Otra vez K-Hito. Este hombre ha venido de puro observador. Ugalde le anima para que se acerque a hablar con las guapas que han venido.

—Hala, Ricardo, ven, que te voy a presentar a aquella. Mira qué ojazos tiene.

—No. Yo con verlas me conformo.

Sigue el cóctel. Ed u a r d o Manzanos, con seis invitados más. Risas.

—¿Por qué?—inquiere.

—Decía éste—me informan— que va a escribir una obra que llevará como título "El "Edipo" se quita con agua".

Miguel Pérez Ferrero viene disparado en busca del periodista. Habla:

—Oye, Córdoba, voy a decirte una cosa. Pero para que la publiques, ¿eh?

—Dime.

—Anota. He leído el artículo de don Francisco de Cossío en "A B C" titulado "El séptimo arte", y comprendo que el cine le dé asco después de haber visto a su hijo Paco en "Pasaporte para un ángel"; a mí también me lo produciría, aunque soy un enamorado del séptimo arte.

—Miguel, a cambio, responde: ¿Crees hoy en Aurora Bautista?

—Creo.

—¿Crees en Mur Oti?

—Creo. Aunque ahora se hayan equivocado.

—Si lo publico te despiden del "A B C".

Miguel ríe. Menos mal. José María Lado saluda a Pesquera, el homenajeado de hoy.

—¿Qué vas a decir a los postres?

—Mira, aquí llevo el discurso. Quedaré como un hombre modesto y sencillo, que ha sido mi norma y mi bandera de toda la vida.

Eugenio Montes y Giménez Arnáu hablan de una próxima comida en casa de Conrado Blanco. Hablan del marqués de Luca de Tena, de Buero Vallejo y de la simpatía del empresario. Quedan en volverse a ver en casa de éste.

Desfile. María Asquerino, con un pie en el avión, reparte beso, por las mejillas de sus amigos. José Luis Echarrí reparte cigarrillos. Alfonso Sánchez reparte...

—Ayer cené con Luis Miguel —comunica a Casanova—. Ahora—agrega—va a todas partes con su profesor de inglés, un señor que no dice una palabra ni en inglés, ni en chino.

—¿Y Luis Miguel? —Ese habla en el idioma que puede. Está como una chiva.

Con tanto barullo no he podido saludar a Pedro Chicot hasta ahora. Pedro, incansable, obsequia con "whisky" a los rezagados.

—Vamos a ver, Pedro: ¿a qué señoras, qué bebida prefieres en estas reuniones?

—Málaga, oportuno y jugo de tomate.

—¿Los caballeros? —Jerez; pero en cuanto pueden atacan al "whisky".

—¿Y la naranjada? —Santiago Córdoba. Pero de que éste disfruta de la vida un cincuenta por ciento menos que los que tomamos licor.

—¡Agua!

(Foto Mamegam.)

## EN EL CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA INFORMARON LAS REGIDORAS DE PRENSA Y PERSONAL

Los trabajos del XVII Consejo Nacional de la Sección Femenina continuaron con el informe de la delegada de Baleares, que resalta el avance de los Servicios de Cultura en su provincia.

Seguidamente habló la delegada provincial de Ciudad Real, resaltando los excelentes resultados obtenidos por el Servicio de Juventudes y el de Divulgación, que suma 639 familias en la capital y 454 en los pueblos.

La regidora central de Prensa y Propaganda, señorita Elisa de Lara, informó de distintas cuestiones del servicio a su cargo. Destacó la preocupación por conseguir revistas infantiles, como "Bazar", dadas las dificultades para encontrar plumas especializadas en la literatura infantil.

Recomendó a las delegadas el uso de todos los medios de propaganda en pantallas, Prensa y radio e hizo un estudio del ren-

dimiento de la propaganda, que sería mayor si pudiese ser incrementado el actual presupuesto destinado a este fin.

La delegada provincial de Granada resalta los grandes avances que los Coros y Danzas hicieron al incorporar bailes y canciones granadinas y el avance positivo obtenido en la lucha contra el analfabetismo.

La regidora de Personal leyó las normas que regulan el ingreso en la organización, y destacó el positivo éxito de los cursos provinciales, que garantizan la responsabilidad y formación de las afiliadas. Pidió un mejoramiento en el Servicio de dos Albergues, susceptibles de esa perfección, ya que han alcanzado una gran eficacia y altura de servicio.

El delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Eliola, acompañado del gobernador civil, estuvo presente en la última parte de las reuniones del Consejo.

## La II Bienal de Arte

El Gobierno de Cuba ha hecho pública la relación de premios que, independientemente de los ofrecidos por otras naciones, recompensarán las obras más notables que concurren a la II Exposición Bienal Hispanoamericana de Arte, a celebrar en La Habana. A este efecto, las Secciones de Arquitectura, Escultura y Pintura recompensarán con diplomas de honor y premios de 2.500, 1.000, 500, 300 y 200 pesos, respectivamente, y recompensas de 1.500 pesos, 500, 300, 200 y 100 serán ofrecidos en la rama de pintura al agua y pastel, dibujo, grabado y artes decorativas y aplicadas. Además, y como singularidad de

esta II Bienal, se crea una serie de premios, también comprendidos entre los 100 y los 1.500 pesos, para las mejores caricaturas presentadas por los artistas concurrentes a la Bienal. Como se recordará, el Gobierno español ha ofrecido recompensas de cantidad semejante, dado el cambio actual de peso cubano. La inauguración de la Bienal está fijada para finales del presente mes de enero, y tendrá lugar en el nuevo Palacio de Bellas Artes, el más importante edificio en su género existente en América, y que precisamente será inaugurado con tal motivo.

## Vida de familia

PETICION DE MANO

Por doña Mercedes Bustelo, viuda de don Leopoldo Calvo Sotelo, y para su hijo Leopoldo, ingeniero de Caminos, ha sido pedida a los condes de Marín la mano de su hija Pilar. La boda se celebrará en la próxima primavera.

—Presentarme dentro de unos días en "Alazán". Después, a París.

—Pérez Ferrero, ¿cómo es-

# Los estrenos

## SALAMANCA

“Los hijos no se venden”

Fue primero “El derecho de nacer”, de cuyo éxito todos recordamos. Y tras él, aprovechando el magnífico surco comercial abierto por aquella película mejicana, han seguido otras producciones de diferentes nacionalidades. Ahora se nos ha presentado “Los hijos no se venden”, de origen italiano, y que conquistó anoche en la pantalla del Salamanca un éxito tan semejante al que lograron las precedentes cintas del mismo género.

“Los hijos no se venden” es un folletín cinematográfico. Lo que a nadie puede sorprender, porque el título ya “habla” de por sí, y bastante. Sobre un argumento que encaja con todo derecho en la producción literaria de la índole a que nos referimos, Mario Bonnard—también coautor del guión—ha dirigido la película con el exclusivo propósito de acumular sobre las protagonistas desgracias y más desgracias, hasta que al fin en sus rostros aparece la sonrisa de la felicidad.

El desarrollo del film, desde el primer momento, va apodrándose de los espectadores, que siguen las incidencias de las “vidas femeninas”, casi gemelas, que se nos han ofrecido desde la pantalla hasta lograr el éxito popular rotundo—sobre esto no hay duda alguna de que se ha conseguido—que alcanzó en sus primeras proyecciones “Los hijos no se venden”, en cuya interpretación es justo destacar a Paola Bárbara y Antonella Luadi, en las dos mujeres protagonistas de este apasionante drama cinematográfico, llevado a la pantalla con maestría y gran realismo, del que tanto gustan hoy a todos los públicos.

GARCIA DE LA PUERTA

## CARLOS III y ROXY B

“Amarga sombra”

Me aquí una buena película, de hondo dramatismo, donde se consigue retener la atención del espectador sin ofrecerle turbulencias ni trifulcerías; en la que no se recurre a la imagen ni al acento desahogado para sobreponer o sacudir con ritmo violento a quien contempla sus escenas ponderadas y diestramente conducidas y enmarcadas. En “tempo lento”, con precisión, con naturalidad y suavidad, constataciones a los espíritus equilibrados que lo viven, se produce y plantea el drama, en el que resplandecen el sacrificio y la abnegación femenina, llevados hasta el límite por una mujer enamorada de su marido y madre amante de una hija que espera a un hermanito que no habrá de llegar.

Sobresale en “Amarga sombra” la labor minuciosa y ceñida al mismo tiempo de su director, Rudolph Mate, que sigue la acción del drama aprovechando todas sus circunstancias normales sin apelar a trucos ni resortes, que en este caso desentonarían, y más que avalorarla, perjudicarían a la exposición y desarrollo del conflicto, tan sencillo y humano, tan patético y conmovedor como es en el fondo y en la forma de expresión fílmica, el tema de “Amarga sombra”.

Margaret Sullivan, Viveca Lindfors y Wendell Corey, fieles intérpretes de Mate, llevan su trabajo principal de “Amarga sombra” con flexible desenvoltura y ajustada entonación de gestos y actitudes.

G. DE LA P.

¡Amas de casa! Por una pequeña cantidad de dinero tendrás resueltos muchos problemas de decoración, cocina, labores, puericultura. Todo ello con la **AGENDA** que para el año 1954 edita para vosotras la Sección Femenina. Pedidos, en Alberto Aguilera, número 32.

## ACTUALIDADES y VOY

“Tal para cual”

Se nos ha dicho que esta película mejicana es la última que realizó el malogrado “astro” de la pantalla azteca Jorge Negrete. Y debe ser cierto por el aspecto que en él, a través de algunos de los primeros planos del que fue gran artista, se advierte. “Tal para cual” es una película más del folklorismo de aquel país, con un asunto muy corrientemente visto en las producciones de aquella cinematografía. La rivalidad de los hombres en el amor, en el juego y en las canciones va desfilando metro tras metro en el film, hasta llegar a surgir, como era de esperar, la amistad de los dos contrarios.

Es “Tal para cual” una cinta alegre y distraída, en la que abundan las situaciones ingeniosas, bien urdidas y mejor desarrolladas por Jorge Negrete y “su contrario”, Luis Aguilar en este caso, secundándoles en la interpretación de la cinta, y en los papeles femeninos, María Elena Marqués y Rosa de Castilla. La dirección, de Rogelio A. González, se limita a ofrecer cuadros de las más pintorescas fiestas mejicanas.

“Tal para cual”, en resumen, es una película de este estilo mejicano, a que nos tiene acostumbrado aquella cinematografía, que será bien acogida, porque reúne alegría, comicidad y acciones en abundancia.

G. DE LA P.

- 1...
- 2...
- 3...
- 4...
- 5...
- 6...
- 7...
- 8...
- 9...
- 10...
- 11...
- 12...
- 13...
- 14...
- 15...

¡Apresúrese usted a pasar bien los últimos quince días de vida de la Tierra!

¡“Zyra” y “Bellus” avanzan a una velocidad de varios millones de kilómetros por hora y chocarán inevitablemente con el planeta “Tierra”, destruyéndolo totalmente!

¡Muy pronto verá usted lo que ocurre!

## “¡CUANDO LOS MUNDOS CHOCAN!”

¡Un arca de Noé a reacción evitará por segunda vez el exterminio de la raza humana!

## Muere un “malo” del cine

HOLLYWOOD, 20.—A los setenta y cuatro años de edad ha fallecido el veterano actor cinematográfico Sidney Greenstreet, que se hizo famoso por su interpretación de personajes siniestros.

Sidney, conocido entre sus amigos por “el Gordo”, ya que pesaba 102 kilogramos, ha actuado en varias ocasiones con el actor Peter Lorre, también especializado en interpretaciones de tipos perversos. Una de las más conocidas actuaciones de Sidney fue en la película “Casablanca”, con Humphrey Bogart, Claude Rains, Peter Lorre y la Ingrid Bergman.



**VUELO 971**

MARISA DE LEZA  
ENRIQUE DIOSDADO  
ABELIO MARILLACH  
DORIS DURANTI  
JOSE NIETO  
MARUCHI FRESNO  
JOSE BOGALLO  
JULITA MARTINEZ  
VICENTE SARRA

Un vuelo que va más allá de las rutas del aire

## “Sin novedad en el Alcázar”, en Karachi

KARACHI, 20.—Organizada por la Embajada de España ha sido proyectada en sesión de gala la película “Sin novedad en el Alcázar”. Asimismo se exhibió en la pantalla un mensaje que el general Moscardó dirige al pueblo de Pakistán, en el que dice que esta nación es una de las que mejor pueden comprender el significado de la defensa del Alcázar de Toledo, puesto que los dos pueblos sostienen una civilización que no está basada en el materialismo. Con el embajador de España, señor Sanz Orrio, presenciaron la proyección los ministros doctores Chuaib, Qureshi, A. M. Malik y H. Qureshi miembros del Cuerpo diplomático y de la Sociedad de Amigos Paquistanes de los Pueblos de Habla Española. (Efe.)

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

### GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL.—ARGENTA. GALVE

“Soleriana”, Rodrigo; “Concierto piano”, Mozart (solista, Luis Galve); “Segunda”, Brahms. Viernes, 6,45, Palacio Música.

¡ADOLFO TORRADO-ISABEL GARCÉS!

Los creadores de los mayores éxitos cómicos, juntos de nuevo en “Amorinos a dos velas”. Viernes, estreno, Infanta Isabel.

“AMORINOS A DOS VELAS”

Adolfo Torrado, viernes, estreno, Infanta Isabel.

¡NIÑOS! EL ACONTECIMIENTO INFANTIL DE MAÑANA TARDE. CIRCO PRICE

Cuatro tarde. Precios de infantil. Circo y fieras. Nuevos concursos y divertimientos. ¡Muchísimos juguetes! Globos, confetti y serpentinas a todos los niños. Karnaval Circus.

## TEATROS

Funciones para mañana

ALBENZ.—(Cia. revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revistas Casal-Andrés. 7 y 11: ¡Vengan líos! Localidades sin aumento con cuatro días de anticipación.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Selección de variedades. Gila, ballet de Luisa Pericot y Manolo el Malagueño y otras grandes atracciones. Jueves, despedida.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Compañía titular.) 7-11: Federica de Bramante (de Tono y Jorge Llopis).

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Compañía de comedia de Amparo Rivilles con Malvaloca, de los Quinteros.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Alucinante gala infantil. Karnaval Circus. Circo y fieras. Nuevos concursos y divertimientos. ¡Programa especial infantil! Muchísimos juguetes, globos, confetti, serpentinas todos los niños. ¡Precios infantil! 7-11: Karnaval Circus. Circo y fieras. ¡Agótanse localidades!

CLUB BELLAS ARTES.—Próxima inauguración. Enrique Guitart: Las manos de Euridice.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura (la más divertida y original comedia).

COMICO.—(Pepe Alfayate con Raiaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—(Compañía Lope de Vega. Director, José Tamayo.) 7, 15-11 ¡grandioso éxito!: Edipo, de José María Pemán. Intérpretes: Francisco Rabal, Mercedes Prendes y Guillermo Marín.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.

INFANTA ISABEL.—Tarde, a las

7: Veneno para mi marido, de Alfonso Paso. Viernes, acontecimiento cómico, estreno: Amorinos a dos velas, de Adolfo Torrado.

LARA.—7-11: (compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azana, Pacho Pierra, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito, con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía Colia Gámez.) 7-11: La hechicera en Palacio.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde: Sagi-Vela, Mta. Santa-Olalla. Noche: Sagi-Vela, M.º Fc.º Caballer.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7, 15-11: Cuando el gato no está... Una comedia de carcajada.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 10, 45: Estreno de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista Queta Claver.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7, 30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene).

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Últimas representaciones de Teldón de cristal. Viernes, estreno de Te haré feliz (de Juan Vaszary).

ZARZUELA.—Próximo viernes presentación compañía hispanoamericana de revistas con el estreno de Bien venido, Mr. Dólar.

7: Veneno para mi marido, de Alfonso Paso. Viernes, acontecimiento cómico, estreno: Amorinos a dos velas, de Adolfo Torrado.

LARA.—7-11: (compañía titular): Los chicos crecen. Un éxito colosal y un triunfo interpretativo de García Buhr, Aida Ollivier, Amparo Martí, Azana, Pacho Pierra, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: ¡Aquí te espero! Sensacional éxito, con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. Butaca, 20 pesetas.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía Colia Gámez.) 7-11: La hechicera en Palacio.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: El conde de Luxemburgo. Tarde: Sagi-Vela, Mta. Santa-Olalla. Noche: Sagi-Vela, M.º Fc.º Caballer.

MARAVILLAS.—(Pepita Serrador.) 7, 15-11: Cuando el gato no está... Una comedia de carcajada.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 10, 45: Estreno de Ana María. Original de Muñoz Román, música del maestro Padilla. Protagonista Queta Claver.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7, 30 tarde: El cuarto de estar (de Graham Greene).

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: Últimas representaciones de Teldón de cristal. Viernes, estreno de Te haré feliz (de Juan Vaszary).

ZARZUELA.—Próximo viernes presentación compañía hispanoamericana de revistas con el estreno de Bien venido, Mr. Dólar.

Rialto EXITO de CLAMOR

**Jeromin!**

Director LUIS LUCIA

## Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Fort Ti (Technicolor. George Montgomery, Joan Vohs). Tolerada. 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 2.ª semana.

BULEVAR.—Río Grande.

CALLAO.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. 5.ª semana. Autorizada. Recomendamos puntualidad.

CAPITOL.—7-11 (estreno): El río (Nora Swinburne). Technicolor. Tolerada.

Carlos III.—Amarga sombra.

COLISEUM.—7-11: La sensación de Broadway. Divertidísimo superfilm en technicolor (Joan Caulfield, Robert Cummings). 5.ª semana.

GOYA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 2.ª semana.

GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: Marcado a fuego (Alan Ladd, Mona Freeman). Tolerada.

Luchana.—La hija del mar.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Tres historias de amor (Joan Fontaine-Louis Jourdan). Technicolor. 2.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11 (estreno): No matarás (Marcel Moullojdji, Raymond Pellegrin).

PAZ.—6,45-10,45 (riguroso primer reestreno): Duelo al sol (Gregory Peck - Jennifer Jones). Por largo metraje se ruega puntualidad.

Pompeya.—Moulin Rouge.

PROGRESO.—7-11: Estación Termini (Jennifer Jones, Montgomery Clift). Realización: Vittorio de Sica.

Proyecciones.—Estación Termini.

REAL CINEMA.—7-10,45: Duelo al sol (Gregory Peck, Joseph Cotten, Jennifer Jones). Technicolor.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Crimen en el entreacto (Fernando Rey). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7 y 11: Jeromin. (Director, Luis Lucia.) Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—Se interpone un hombre.

Roxy B.—Amarga sombra.

Salamanca.—Los hijos no se venden.

SAN MIGUEL.—7-11: El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde, Constance Smith). Technicolor. Autorizada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra. 36-01-65.) 7-11 El tesoro del condor de oro (Cornel Wilde). Technicolor. Autorizada. Primer reestreno. 2.ª semana.

Actualidades.—Las Furias y Tal para cual.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Oro en el Pacífico, Fugitivos del terror rojo. 2.ª semana.

Aibarrán.—Mares del Sur y La isla del tesoro.

Alella.—Separación peligrosa y Un americano en París.

Alcantara.—Pasión prohibida y Niagara.

Ambra.—Vida en sombras y El gran secreto.

América.—Botón de ancla y La isla de los corsarios.

Apolo.—El payaso y El halcón del desierto.

Argel.—Matrimonio de Estado y Okay Nerón.

ARGUELLES.—Continúa 5: Entre dos juramentos y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas.

Arizona.—Neola en las almas y Pepe Conde.

Astoria.—Mr. Hyde desaparece y Scaramonche.

Astur.—El correo del infierno y Una gallega baila mambo.

Ave María.—El asesino poeta y Casado y con dos suegras.

Avenida (Punto de Valdecaas).—Nacida ayer y La feria de Jalisco.

Ayala.—Matrimonio al revés y Doña Francisquita.

Azul.—Berlin-Expres y El burlador de Sevilla.

Becerra.—Estrella de Sierra Morena y El vengador solitario.

Bellas Artes.—La Reina de Saba. Bellas Vistas.—Robinsones atómicos y Con las horas contadas.

Benavente.—Brigada 21 y Vuelven de la guerra.

Bilbao.—La Reina de Saba.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson). Precios: 11 a 4, 10 ptas., 4 a 9, 15 ptas; 9 a 1, 12 ptas.

California.—La mujer invisible y Un americano en París.

Carabanchel Cinema.—Me siento rejuvenecer y La mujer pirata.

Carreteras.—El terror de Oklahoma y El caso 880.

Castilla.—Carmen la de Triana y La egoísta.

Cervantes.—Paralelo 38 y Risa en el Paraíso.

Cólon.—Que el cielo la juzgue y Julia se portó mal.

Covacañas.—Oliver VIII e Ivanhoe.

Cristal.—Duende y misterio del flamenco y Lorna Doone.

Chamartín.—Tercio de quietos y Con las horas contadas.

Chamberí.—Tarzán y la fuente mágica y El halcón del desierto.

Chiki.—Los siete niños de Egipto y El pirata y la dama.

## Cines de sesión continua

Actualidades.—Las Furias y Tal para cual.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Oro en el Pacífico, Fugitivos del terror rojo. 2.ª semana.

Aibarrán.—Mares del Sur y La isla del tesoro.

Alella.—Separación peligrosa y Un americano en París.

Alcantara.—Pasión prohibida y Niagara.

Ambra.—Vida en sombras y El gran secreto.

América.—Botón de ancla y La isla de los corsarios.

Apolo.—El payaso y El halcón del desierto.

Argel.—Matrimonio de Estado y Okay Nerón.

ARGUELLES.—Continúa 5: Entre dos juramentos y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas.

Arizona.—Neola en las almas y Pepe Conde.

Astoria.—Mr. Hyde desaparece y Scaramonche.

Astur.—El correo del infierno y Una gallega baila mambo.

Ave María.—El asesino poeta y Casado y con dos suegras.

Avenida (Punto de Valdecaas).—Nacida ayer y La feria de Jalisco.

Ayala.—Matrimonio al revés y Doña Francisquita.

Azul.—Berlin-Expres y El burlador de Sevilla.

Becerra.—Estrella de Sierra Morena y El vengador solitario.

Bellas Artes.—La Reina de Saba. Bellas Vistas.—Robinsones atómicos y Con las horas contadas.

Benavente.—Brigada 21 y Vuelven de la guerra.

Bilbao.—La Reina de Saba.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson). Precios: 11 a 4, 10 ptas., 4 a 9, 15 ptas; 9 a 1, 12 ptas.

California.—La mujer invisible y Un americano en París.

Carabanchel Cinema.—Me siento rejuvenecer y La mujer pirata.

Carreteras.—El terror de Oklahoma y El caso 880.

Castilla.—Carmen la de Triana y La egoísta.

Cervantes.—Paralelo 38 y Risa en el Paraíso.

Cólon.—Que el cielo la juzgue y Julia se portó mal.

Covacañas.—Oliver VIII e Ivanhoe.

Cristal.—Duende y misterio del flamenco y Lorna Doone.

Chamartín.—Tercio de quietos y Con las horas contadas.

Chamberí.—Tarzán y la fuente mágica y El halcón del desierto.

Chiki.—Los siete niños de Egipto y El pirata y la dama.

Chueca.—Complementos y El tesoro del condor de oro.

Delicias.—Luna de sangre y Roto a la muerte.

Diana.—Erase una vez y Yo la maté.

Do-Re.—Gloria Mairena y La brigada suicida.

DOS DE MAYO.—Continua 5: El vengador solitario y Un lugar en el sol.

España.—Fuego en la sangre y Guardias y ladrones.

Espanceda.—La montaña sin ley y Faldas a bordo.

Europa.—La casa encantada y Luchas submarinas.

Figaro.—Secuestro y Cartas envenenadas.

Flor.—La forastera y Guerrilleros en Filipinas.

Florida.—La llamada de África y Adorable coqueta.

Frutos.—Complementos y El derecho de nacer.

GONG.—Continua 5: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). Primer reestreno. 2.ª semana.

Goya (Punto de Valdecaas).—Los habitantes de la casa deshabitada y Unión Pacífico.

Granada.—El gran Caruso y El signo del renegado.

Hebra.—Mi espía favorita y Armas secretas.

Ibiza.—Ana y ¡Ay amor, como me has puesto!

Ideal.—La hija del mar.

Imperial.—Mercado de ladrones y Niagara.

Infantas.—Río Grande.

Iria.—Es peligroso asomarse al exterior e Ivanhoe.

Lavapiés.—Che, qué loco y Lorna Doone.

Lepanto.—Medianoche y Cagitos.

Luzarreta.—Los amores de Carmen y Los apuros de Sally.

María Cristina.—Sangre en Castilla y Los asesinos acusan.

Montera.—La montaña sin ley y Guantes grises.

Montaña.—El clavo y El diablo dijo no.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Operación Cicerón y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas.

Mundial.—Ivanhoe y otra.

Muñoz Seca.—Espías en el mar y Mañana será tarde.

Naves Cinema.—En legítima defensa y Ana.

Narváez.—Hoy no pasamos lista y Guantes grises.

Odeón.—La Reina de Saba y ¡Bill, qué grande eres!

Olimpia.—Un corazón en el ruedo y El milagro del cuadro.

Orca.—Mara-Marí y Revuelta en Haití.

Palacio Cinema.—Moulin Rouge.

Palacio del Cine.—El demonio de las armas.

Panorama.—Estación Termini.

PAVON.—4: Rey vivos (el Zorro) y Río Grande (John Wayne, Victor McLaglen). Toleradas.

Pelayo.—Hechizo trágico y La ciudad se defende.

Pañalver.—Río Grande.

Pez.—Haz de plata y Scaramonche.

Pizarro.—Aventuras de Juan Lucas y El gran Caruso.

Pleyel.—La chica del P. B. I. y Correo diplomático.

Postas.—Payaso y El halcón del desierto.

Príncipe Alfonso.—Bajo el cielo de París y Entre dos amores.

Quevedo.—Bajo el cielo de París y Luchas submarinas.

Roma.—Rebeca e Infierno en las nubes.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Una gallega en Méjico. O. K. Nerón.

San Carlos.—El tesoro del condor de oro.

San Cayetano.—La marca del Zorrillo y Encubridora.

Savoy.—La chica del P. B. I. y La primera Lesión.

Sevilla.—Senderos de guerra y Lola la Pionera.

Sol.—Veinticuatro horas de la vida de una mujer y Siguiendo mi camino.

Tetuán.—Canelita en rama y Revuelta en Haití.

Tivoli.—Estación Termini.

Toledo.—Principio o fin y Estrella de Sierra Morena.

Urquijo.—Bajo el cielo de París y Entre dos amores.

Usara.—Milagro en Milán y De Madrid al cielo.

Vallehermoso.—Gloria Mairena y Faldas a bordo.

Velázquez.—Soga de arena y Secuestro.

Ventas.—Cyrano de Bergerac y El correo del Rey.

Vergara.—La Reina de Saba.

Victoria.—Cerca de la ciudad y Guantes grises.

Voy.—Las Furias y Tal para cual.

Cinema X.—El payaso y El halcón del desierto.

Actualidades.—Las Furias y Tal para cual.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Oro en el Pacífico, Fugitivos del terror rojo. 2.ª semana.

Aibarrán.—Mares del Sur y La isla del tesoro.

Alella.—Separación peligrosa y Un americano en París.

Alcantara.—Pasión prohibida y Niagara.

Ambra.—Vida en sombras y El gran secreto.

América.—Botón de ancla y La isla de los corsarios.

Apolo.—El payaso y El halcón del desierto.

Argel.—Matrimonio de Estado y Okay Nerón.

ARGUELLES.—Continúa 5: Entre dos juramentos y Un grito en el pantano (Jean Peters). Technicolor. Toleradas.

Arizona.—Neola en las almas y Pepe Conde.

Astoria.—Mr. Hyde desaparece y Scaramonche.

Astur.—El correo del infierno y Una gallega baila mambo.

Ave María.—El asesino poeta y Casado y con dos suegras.

Avenida (Punto de Valdecaas).—Nacida ayer y La feria de Jalisco.

Ayala.—Matrimonio al revés y Doña Francisquita.

Azul.—Berlin-Expres y El burlador de Sevilla.

Becerra.—Estrella de Sierra Morena y El vengador solitario.

Bellas Artes.—La Reina de Saba. Bellas Vistas.—Robinsones atómicos y Con las horas contadas.

Benavente.—Brigada 21 y Vuelven de la guerra.

Bilbao.—La Reina de Saba.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): Los hijos de nadie (Amadeo Nazzari-Yvonne Sanson). Precios: 11 a 4, 10 ptas., 4 a 9, 15 ptas; 9 a 1, 12 ptas.

California.—La mujer invisible y Un americano en París.

Carabanchel Cinema.—Me siento rejuvenecer y La mujer pirata.

Carreteras.—El terror de Oklahoma y El caso 880.

Castilla.—Carmen la de Triana y La egoísta.

Cervantes.—Paralelo 38 y Risa en el Paraíso.

Cólon.—Que el cielo la juzgue y Julia se portó mal.

Covacañas.—Oliver VIII e Ivanhoe.

Cristal.—Duende y misterio del flamenco y Lorna Doone.

Chamartín.—Tercio de quietos y Con las horas contadas.

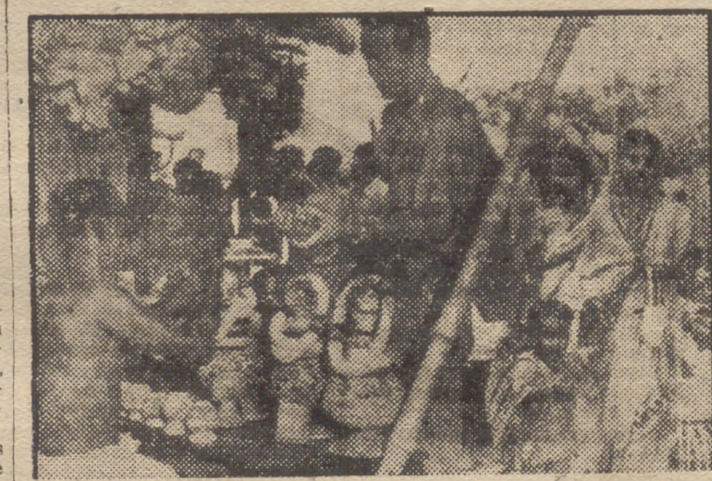
Chamberí.—Tarzán y la fuente mágica y El halcón del desierto.

Chiki.—Los siete niños de Egipto y El pirata y la dama.

## Salas de fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.



Mañana, jueves, llega a la pantalla del aristocrático cine Capitol, precedida de una aureola de triunfos por todo el mundo, la grandiosa superproducción en color por technicolor de Jean Renoir “El río”, que presenta la marca de los éxitos, Proclives, S. A., naturalmente, y que ha sido interpretada por eminentes artistas americanos y algunos nativos de la India, en cuyos exóticos paisajes se desarrolla la interesante trama. He aquí un fotograma de este magnífico film, declarado por la alta crítica mundial como el mejor del año.

Los asesinos ante la guillotina es el tema formidable de «No matarás», que mañana se estrena en el Palacio de la Prensa



Ya hemos dicho durante estos días pasados la trascendencia y alcance de la sinceridad que André Cayatte (recordémosle como el realizador de la inolvidable «Justicia cumplida») ha imprimido a su nueva película «No matarás». Ahora, con la valentía que caracteriza, casi brutalmente, somete al espectador a tomar parte en el juicio de cinco individuos condenados a morir en la guillotina: un muchacho analfabeto, que no alcanza a comprender que matar en una guerra de resistencia no es lo mismo que matar sin fundamento en una época de paz; un médico filósofo que se resigna a lo inevitable, aunque niega hasta el último instante haber envenenado a su mujer; un bárbaro que ahoga a su hijo porque con su llanto le impedía dormir; un corso que por «tradición» se tomó la justicia por su mano y no entiende la injerencia del Estado en lo que él estima como asunto estrictamente personal, y, en fin, un maniático que ha raplado y estrangulado a una jovencita.

¿Cómo pasaría usted sus últimos días sobre la Tierra?

Si consideramos la destrucción de la tierra por colisión con otro potente planeta, puede ocurrir —los astrónomos norteamericanos no niegan rotundamente la posibilidad— que el panorama que ofrecería la humanidad en los días antes de la catástrofe sería atroz. El amor, las ambiciones, los instintos más feroces y las pasiones más salvajes! Todo sería expresado de modo primitivo y bárbaro... Indudablemente se producirían también escenas que demostrarían la grandeza del alma humana... si esa catástrofe llegase. ¿Qué haría usted el último día de su vida sobre la Tierra?

Para contestarse a sí mismo a esta inquietante pregunta apresúrese a ver «Cuando los mundos chocan», grandioso drama imaginativo en color por technicolor, que presentará muy pronto Mercurio Films, S. A.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

LOS FILMS MAS SENCILLOS SON LOS MAS DIFICILES

Paradójicamente, y salvo raras excepciones, los films que se ofrecen al espectador como un alarde de sencillez han sido durante todo el rodaje los que mayores dificultades han ofrecido al productor, al director y al cameraman. Tal es el caso de «Vuelo 971», la superproducción Atenea-Chamartín, que ha dirigido Rafael J. Salvia, autor del guión de «El Judas», que se estrenará muy pronto. Su acción, llena de emoción e interés, carece, sin embargo, de complicaciones, ya que toda ella se desarrolla en el reducido espacio de un avión que hace la travesía de Madrid a La Habana.

Pues bien, he aquí unos datos sólo unos cuantos datos que confirman el título de estas líneas. El interior de un avión, aunque se haya construido en los Estudios, es más difícil, mucho más difícil de iluminar que cualquier decorado de grandes proporciones. Una de las actrices, María Doctores Pradera, actuó ante la cámara gracias a repetidas inyecciones



Miguel Mihura, celebrado autor de la aplaudida obra titulada «A media luz los tres», que esta noche alcanza en el cartel del teatro de la Comedia las primeras 104 representaciones.

Lili Murati estrena pasado mañana en el Reina Victoria

El próximo viernes, 22 de enero, estrenará en el teatro Reina Victoria Lili Murati la graciosísima comedia «¡Te haré feliz!», original de Juan Vaszary.

de pantopón. El mismo día que terminó su actuación fué internada en un sanatorio y operada de apendicitis.

Para producir la chispa que avería una de las alas de la aeronave hubo necesidad de emplear un millón de voltios.

La cabina de mando fué reconstruida totalmente con una exactitud y una meticulosidad asombrosas, ya que la cámara no podía ser manejada en el interior de una cabina auténtica.

Para algunas «tomadas» fueron necesarios varios vuelos en una avioneta.

El rodaje en las pistas del aeropuerto de Barajas hubo de ajustarse a las necesidades del tráfico, y así el más complicado de los «travelling» hubo de hacerse en una hora. Una hora para montar las vías, para emplazar la cámara, los focos y los espejos de la escena. Dos minutos después todo había concluido; el avión aterrizó en la pista sin encontrar el menor obstáculo. Indudablemente, los films más sencillos son los más difíciles.

TEATRO de la ZARZUELA

VIERNES PROXIMO, PRESENTACION

Compañía Hispano-Americana de Revistas

MABEL MIRANDA ELSA MARVAL HILDA DE CARLO

PEPE BARCENAS-RAFAEL CERVERA

DEDA PAMBRA

Maika OBREGON, Mari Carmen CASAS, Mariuja ARGOTA, Esther VARONA, Maria ABELAIRA Mari LUNA, Trio MARJAKI, Carmen JIMENEZ

con el estreno de

¡BIEN VENIDO, MR. DOLAR!

de Llabrés y Egea, música del maestro Moreno Torroba

DIRECCION:

Fernando Granada, Carlos A. Petit, Antonio Prat

DIRECCION COREOGRAFICA: RAFAEL GARCIA

El triple acierto del teatro Cómico

Continúa representándose en pleno éxito el graciosísimo juguete de Alfayate y Tejedor «Cuando la suegra es la otra», divertida pieza que interpretan maravillosamente uno de sus autores (Alfayate), Rafaela Rodríguez y el escogido grupo de comediantes que completan el reparto de la obra.

Todas las temporadas de Pepe Alfayate en Madrid, como jefe de compañía, se caracterizan por triunfos teatrales de consideración, tanto en el aspecto artístico como en el económico.

Esta vez, uno de esos éxitos escénicos «redondos» ha correspondido al celebrado artista en su triple personalidad de comedianta, actor y empresario. No se puede acertar más.

Fallecimiento de doña María Trápaga, viuda de Ladrón de Guevara

Ha fallecido en Madrid la virtuosa señora doña María Trápaga, viuda de Ladrón de Guevara, madre de la excelente actriz Marija Fernández y abuela de Amparo Rivelles. Su muerte ha sido muy sentida, especialmente en los círculos teatrales y cinematográficos, dadas las numerosas amistades con que cuentan las artistas mencionadas, así como el hijo de la difunta, don Pedro Ladrón de Guevara. A todos ellos, así como al resto de los familiares, testimoniamos nuestro más sincero pésame.

La compañía viajera de la Latina estrena con gran éxito en el Romea, de Murcia

Ha estrenado una revista titulada «La bomba B», original de Luis Díez (empresario y director artístico del popular coliseo de la Latina), de Soriano de Andía y del maestro Cabrera.

El estreno ha constituido un éxito sobresaliente para los autores y para los intérpretes. Los autores agradecieron los nutridos aplausos del público, dirigiendo la palabra a éste desde el palco escénico. Los intérpretes, cuya primera línea ocupan la ve-

dette Raquel Daina y el gracioso actor Luis Cervera, fueron también ovacionados por sus acertadas labores en la nueva revista. El dinámico maestro Cabrera, que según ha declarado en un reportaje, escribió algún número de la partitura la víspera del estreno, repitió ésta en su totalidad. Al día siguiente de tal triunfo, Cabrera marchó a Valencia, donde hoy estrenará «¡Vamos tirando!», otra revista también.



José Bódalo y Enrique A. Diosdado en una escena de «Vuelo 971», de Atenea-Chamartín. Ambos rivalizan en el desempeño de sus respectivos papeles; dos personajes sin escrúpulos, movidos por la ambición, que sabrán reaccionar ante el peligro. Para en breve se anuncia el estreno en Madrid de «Vuelo 971», emocionante y espectacular película

Advertisement for the movie 'El Río' at the Capitol cinema. It features the text 'CAPITOL MAÑANA JUEVES, ESTRENO EN ESPAÑA DE EL RIO' and 'UNA PELICULA ESPECTACULAR, CLASIFICADA COMO EL MEJOR FILM DEL AÑO'. Below the text is an illustration of a woman looking out over a river with a boat. At the bottom, it says 'AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS'.

Advertisement for the movie 'No Matarás' at the Palacio de la Prensa. It features the text 'PALACIO de la PRENSA Mañana, ESTRENO formidable! LO QUE NO SE HABIA VISTO, CON LAS EMOCIONES JAMAS VIVIDAS UNA AUDACIA DEL REALISMO TOTAL'. Below the text is an illustration of a woman's face and a man's silhouette. At the bottom, it says 'DIRECTOR: Andre Cayatte'.

Advertisement for the movie 'El Río' at the Cinematographie Française. It features a large illustration of a woman and a man. Below the illustration is the text 'Crítica de EL RIO en «Le Cinematographie Française»' and a detailed review of the film's production and interpretation.

# La jornada intensiva constituye el derrumbamiento del hogar

Económicamente no daría en España ningún beneficio

**Declaraciones de don Juan Abelló, presidente de la Cámara de Comercio madrileña**

Continuando el ciclo de opiniones sobre la implantación de la jornada intensiva y modificación de horario de trabajo en la industria y el comercio, nos hemos entrevistado con el excelentísimo señor don Juan Abelló Pascual, presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, que contestó a nuestras preguntas sobre tema tan apasionante.

—¿Qué piensa usted, señor presidente, sobre la jornada intensiva y el adelanto de la hora de cierre del comercio?

—Se viene hablando en la Prensa de jornada intensiva y de cambio de horario en la apertura y cierre del comercio, y yo no comprendo como no comprende ningún comerciante madrileño—a que causas obedece el hablar de jornada intensiva.

—Entonces, ¿usted no considera que la jornada intensiva se puede poner en práctica en España?

—Todo se puede poner en práctica en la vida; lo difícil es acertar a mejorar lo que se viene haciendo hasta ahora. Económicamente, la jornada intensiva no daría en España ningún beneficio, porque nuestro país no está preparado para esto.

—¿Cómo es entonces posible que en Norteamérica y en muchos países de Europa esté implantada esta jornada?

—Sencillamente, porque ellos tienen sus industrias totalmente mecanizadas y pueden resistir esta jornada con menos peligro de fatiga que el que existiría para el obrero español sometido a idénticas condiciones.

—No comprendo, señor presidente, ¿dejará de estar el obrero extranjero el mismo número de horas que estaría el obrero español?

—Tiene usted razón, pero no es lo mismo. Por ejemplo, voy a citar un caso para que resulte más claro a sus lectores: una empaquetadora de cualquier producto podrá realizar una labor por hora que tiene que hacer ella en su totalidad. En cambio, generalmente en los países en que la jornada intensiva está implantada, es una máquina la que realiza todas estas operaciones, y la obrera se limita a vigilar que la máquina no tenga—por cualquier causa—una imprevista—una "panna" o perturbación en su marcha, labor que resulta bastante más descansada para la operaria.

—Hemos hablado hasta ahora en el terreno puramente industrial; pero ¿qué pasaría, por ejemplo, con las modistas? Si las americanas resisten una jornada intensiva, por la misma razón podrían realizarla las españolas.

—Sí, señor, tiene usted razón; pero ha de tenerse presente que en América, generalmente el vestido es también fruto de una producción en serie; luego interviene la máquina y el modisto se limita a crear el modelo. En las confecciones de modelos únicos hay que pagar unos precios que no tienen parangón con los de la costura española. Prueba evidente es que, cuando viene un extranjero, lo primero que desea es comprarse prendas de vestir, a causa de la gran diferencia de precio que encuentra entre nuestros modelos y los que ellos pueden adquirir en su propio país, lo que viene a confirmar que, cuando no hay producción en serie, los costos suben en unas proporciones que el pueblo español no podría resistir, siendo la causa los enormes salarios que en estos



países tienen que pagar al obrero para que éste pueda trasladarse de un lugar a otro y comer fuera de su hogar, e incluso cenar también algunas veces; aparte de que el nivel de vida es mucho más caro que el de nuestro país.

—¿Cómo se explica usted, señor presidente, que algunos comerciantes y obreros españoles que conocen los países extranjeros hablen en sentido favorable de la jornada intensiva?

—Permitame que le diga que, desde el año 1925, son muchos los españoles que han viajado y han vivido en ambientes de distintos países extranjeros. No ocurre como antes, que el español, en general, sólo emigraba a América y no tenía impaciencia por viajar.

Los que conocemos las organizaciones comerciales e industriales de varias naciones extranjeras, habiendo incluso trabajado en ellas, reconocemos que la jornada intensiva constituye como un fracccionamiento o, mejor dicho, el derrumbamiento del hogar, y si ha sido implantada en aquellos países, no ha sido por gusto ni de obreros ni de patronos, sino porque las condiciones del país así lo exigen y porque el modernismo de sus industrias lo permite.

—Luego ¿hay que desechar, a su juicio, señor presidente, la jornada intensiva para siempre?

—Por lo menos, no hay que pensar en ella en muchos años, y si viene, vendrá impuesta por el gran crecimiento de las ciudades industriales, pero en España estoy seguro que en las pequeñas poblaciones se implantará con gran dificultad.

—¿No cree usted entonces que resulte ventajoso el adelanto de la hora del cierre del comercio?

—En este aspecto cabe el diálogo, y cabe el diálogo porque, evidentemente, la vida en España va demasiado retrasada.

—Entonces, ¿usted cree que el comercio podría cerrar a las seis de la tarde?

—El comercio presta un servicio y sólo puede cambiar estas horas de servicio cuando el Gobierno se decide a cambiar el horario de vida de la nación. Ahora bien: pensar que en Madrid pueda cerrar el comercio en verano a las seis de la tarde es un poco de quimera, porque el calor no permite más que una hora escasa de tránsito por las calles madrileñas y el comercio se resentiría de una manera evidente. Téngase además en cuenta que España lleva un adelanto de una hora sobre la marcha solar.

—¿Cómo comprende usted que en Madrid se cierre a las siete de

la tarde y no haya ninguna perturbación?

—Yo creo que el horario oficial para Madrid debería ser, en invierno y verano, alrededor de las siete y media, según han manifestado a la Cámara todos los comerciantes de los distintos gremios que han sido consultados.

—¿Cree usted que con este adelanto de media hora se obtendría alguna ventaja para los empleados?

—Sí, señor; la ventaja sería grande, pues para el empleado que quisiera perfeccionar sus estudios, el Centro de Instrucción Comercial—entidad fundada por los comerciantes para que a ella puedan ir los empleados—tiene las horas más concurridas desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche y los empleados podrían acudir para mejorar sus conocimientos, ya que hoy el comercio precisa algo más que saber comprar y vender.

—En esta jornada, ¿podrían estar incluidas todas las ramas del comercio?

—De momento, el ramo de la Alimentación creo que debería estar excluido y conservar su jornada actual, hasta tanto no evoluciona la vida del país.

—¿Cree usted que con esto se conseguiría que la vida española no fuera tan retrasada?

—Yo creo que si esta media hora del comercio se implantara también en los espectáculos, todo ello podría conducirnos a una primera etapa hasta que, una vez consolidada esta época inicial, se pudiera dar el avance hasta las siete de la tarde, con lo cual estos casi seguro que los resultados serían evidentemente beneficiosos para todos.

R. L.

## Nueva Junta directiva del Centro Gallego

Habiéndose celebrado la junta general del Centro Gallego de Madrid, ha quedado constituida la Junta directiva del mismo en la forma siguiente:

Presidente, don Constantino Lobo Montero; vicepresidente primero, don Manuel Fraga Iribarne; vicepresidente segundo, don Faustino Velloso y P. Batallón; vicepresidente tercero, don Manuel Castro Gil; secretario general, don Santiago Mosquera Cimadevilla; vicesecretario general, don Camilo Vizoso Cortizo; secretario de actas, don Jaime Díaz Fernández; vicesecretario de actas, don José Cimadevilla Covelo; tesorero, don Emilio Fábregas Sotelo; interventor, don Jesús Pérez Castro; bibliotecario, don Carlos Bermúdez Jámbriña; vicebibliotecario, don Samuel Pardo Villar; vocal primero, don Dionisio Gamallo Fierros; vocal segundo, don Cesáreo Vila Real; vocal tercero, don Julio Rodríguez Gómez; vocal cuarto, don Manuel Fraga de Lis; vocal quinto, don Antonio Rodríguez Vila; vocal sexto, don Víctor Suanzas Díez del Río; vocal séptimo, don Manuel Hermida Balado; vocal octavo, don José Ramón Fernández O'Xea; vocal noveno, don Antonio Díaz Pardo; vocal décimo, don Plácido Holguín Noás; vocal undécimo, don Venancio Senra Varela; vocal duodécimo, don Ramón Fernández Pousa.

## DIVERSOS ACTOS CULTURALES

En la Asociación Cultural Iberoamericana habló sobre "La revolución mejicana" el licenciado Daniel Moreno, profesor del Instituto Politécnico de Méjico.

En el Instituto Británico, el profesor Starkie disertó sobre "Eugenio O'Neill y el teatro universal".

## CONCURSO HUMANO

Por PÁDILLA CRESPO

El día 1 de cada mes enviaremos mil pesetas al Centro Benéfico que usted, amable lector, nos indique con su voto. Asilos, Colegios, Hospitales, Sanatorios antituberculosos y demás que nos escriben solicitando preferencias, sentimos decirles no poder complacerles. Este donativo sólo podrá recibirlo quien mayor número de votos haya obtenido. Estos se reciben en sombrero PÁDILLA CRESPO, Desengaño, 10.

## VENTA DE PISOS A ESTRENAR

EXENTOS CONTRIBUCION 20 AÑOS

Desde 15.000 pesetas entrega inicial y amortizaciones mensuales de 337 ptas. y 219 ptas. INFORMACION Y VERLOS, en avenida Generalísimo, 125 (Puente Vallecas)

## Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid

Don Eulogio Gibaja Casario ha solicitado su baja en este Colegio.

Lo que se pone en conocimiento del público a fin de que, en el plazo de seis meses, puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución se solicita.

Madrid, 15 de enero de 1954. El presidente, Antonio Alburquerque y Cedrón.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### ACENCIAS

PASAPORTES todo el mundo. Radidamente en Jucoma. Carmen, 27. PROPIETARIOS: A. C. Y. R. os ofrece anticipos sobre las rentas, anticipos sobre las obras, anticipos sobre venta de fincas, y además pagará los honorarios de abogados y procuradores que necesitéis. A. C. Y. R. S. L. Administración de fincas. General Pardiñas, 48. GESTORIA. Documentos, gestiones. Alcantara, 46. 26-36-13.

### AUTOMOVILES

"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carrera Alfonso XII, 58. EL MODERNO. Gasálvez, Visiteños y comparé. Paseo Marqués Zafra, 26.

ACADEMIA Americana. Profesor-ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89. CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismos modernísimos. Tramitamos carnet. Informes. Preciados, 23.

### ENSEÑANZAS

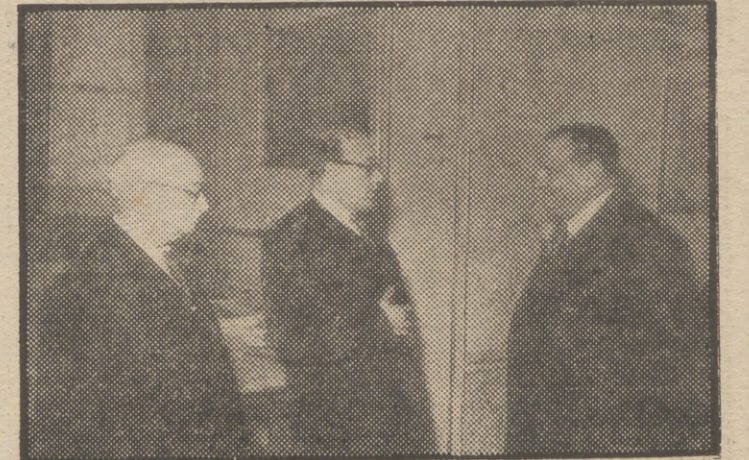
INGLES Cambridge económico. 39-29-15.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merlino. Puen carral, 23.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

## DISTINCION AL MARQUES DE HUETOR DE SANTILLAN



La Federación Nacional de Ingenieros ha hecho entrega al ingeniero de la Armada, excelentísimo señor marqués de Huétor de Santillán, del título de miembro honorario de dicha institución. En la fotografía, el homenajeado aparece con el señor Soto Hidalgo y el general Brinquis Rodeles. (Foto Nuño.)

## El Sr. Laín Entralgo inaugurará los actos conmemorativos del centenario de San Agustín

Próximas elecciones para la Junta Consultiva Nacional del S. E. U.

El rector magnífico de la Universidad de Madrid, don Pedro Laín Entralgo, inaugurará la serie de actos destinados a conmemorar el XVI centenario del nacimiento de San Agustín. El día 27, a las siete de la tarde, en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4), el señor Laín Entralgo pronunciará una conferencia sobre el tema "Introducción al centenario de San Agustín".

Don Pedro Laín ha sido nombrado vicepresidente de la Comisión nacional encargada de los actos conmemorativos de este centenario, Comisión que preside el director general de Enseñanza Universitaria, don Joaquín Pérez Villanueva, y de la que son vocales el presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, el presidente de la Sociedad Española de Filosofía, el director general de Archivos y

Bibliotecas, el director del Instituto de Teología "Francisco Suárez", el director del Instituto de Filosofía "Luis Vives", el catedrático de Historia de la Filosofía de la Universidad de Madrid, el rector de la Universidad "María Cristina" de El Escorial, el director de la Biblioteca Nacional, directores de otras instituciones religiosas y los Padres provinciales de la Orden de San Agustín, así como un representante del Ministerio de Información y Turismo.

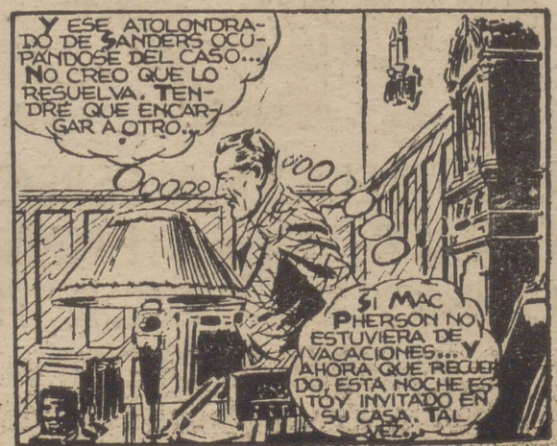
Modificada la Junta Consultiva Nacional del S. E. U., a la que se ha dado carácter de supremo órgano asesor del Sindicato, por la Jefatura Nacional, se han dictado las normas para realizar las elecciones, de las que han de salir los miembros de la citada Junta que ostenten la representación de los estudiantes españoles. Se celebrarán elecciones en todos los Distritos Universitarios para designar un vocal de la Junta en representación de cada Distrito, a los que se añadirán dos estudiantes en representación de las Jefaturas Provinciales y otros dos por las Delegaciones Locales. Serán electores con derecho a sufragio todos los estudiantes españoles que ostenten el cargo de delegado de Centro o Curso, y para ser candidatos es preciso ser español de uno u otro sexo, estar estudiando segundo curso y ser propuesto por la quinta parte de los delegados de Curso del Distrito. Las elecciones se verificarán en las Jefaturas del S. E. U., y los correspondientes al Distrito Universitario de Madrid han sido fijadas para el sábado día 23, de once de la mañana a una y media de la tarde.

## Por tirar almohadillas en el fútbol

Han sido sancionados por la Jefatura Superior de Policía Julio Manchego Martínez, domiciliado en San Dimas, 7, y Arturo Pelegrín Martínez, con domicilio en la calle de Joaquín Arjona, 19, por arrojar almohadillas al Estadio de Chamartín durante la celebración del partido de fútbol celebrado el día 17 del actual.

## METODOS AMERICANOS. - (11)

Una noche de diciembre, en la casa número 17 de la londinense calle de Turmond, es asesinada a puñaladas la joven Cecily Gurby, y el inspector Sanders, que inicia las investigaciones—pues el teniente Mac Pherson se halla de permiso—, interroga a la hermanastra de la muerta, la cantante Dora Lancaster, que en el Club nocturno donde actúa acaba de romper un idilio con un adador llamado Michael, y a un primo de la víctima, llamado Elmer, que trabaja como descargador en los muelles.



# ARCO de CUCHILLEROS



## Módulo, tónica, síntoma, escuela, estilo

Los cobradores de la Compañía Elctra Madrid, S. A., solían presentarse en la casa que nos sirve de referencia los días 16 de cada mes. Antes dejaban un aviso previniendo a los vecinos que ese día llegarían con los recibos. Evitaban coger a nadie desprevenido y conseguían que cada consumidor estuviese en tal fecha sólo pendiente del cobrador de la luz para abonar religiosamente su importe; porque, de no hacerlo—eso sí, corte de luz inmediato. Eso, por repetido, está considerado no sólo legal, sino hasta humano. Pues bien: a un piso de esa casa de cierta calle (que citamos si hubiera lugar a alguna gestión oficial), en diciembre no llegaron los cobradores el día 16, ni ningún otro día prevenido. Sin aviso previo—costumbre indudablemente abandonada—llegaron el 21. No estaba nadie en el cuarto. Se trata de un matrimonio con un hijo. El marido, en el trabajo; la mujer, en la compra; y el niño, en el Colegio. Normal, ¿no? Al saber el ama de casa que había llegado imprevista y extemporáneamente, el cobrador, se alarma. Por aquello de las cortes de luz, claro. Alaruga que contiene el portero:

—Señora, no tiene importancia. Demasiado sabe el cobrador que usted jamás dejó de pagar puntualmente. Y ahora se conoce que vino en fecha próxima a la Navidad, por aquello del aguinaldo. Este mañana, precisamente, hará que no exista nada de eso de dar parte para que le corten la luz, sino que volverá un próximo día, cobrándola tranquilamente y ¡felices Pascuas!

Pero el cobrador no volvió en diciembre. Volvió en enero. El día 11. No con el recibo de este mes, sino con el anterior, entonces incobrado. Y también sin previo aviso. Esta vez está alguien en el piso: el niño.

—Ah! ¿No está nadie en casa más que tú? Bueno, pues vamos a cortarte la luz. Ya lo sabes. ¡A cortarte la luz!

Y se va contento del valor demostrado, de la energía desplegada ante una criatura de diez años. El niño, asustado por la actitud del hombre feo, sale llorando a buscar a su madre. Sabe que está en la compra en el mercado próximo. Y va, de puesto en puesto, preguntando por ella entre sollozos. Pero mientras, el cobrador—lleno de energía, no de la que cobra, sino de la suya propia y espectacular—se dirige a la portería para entrar en el cuadro de los contadores y cortar la luz de aquel piso. Y entonces, naturalmente, se entera el portero de lo acontecido, y como él es bueno y tiene plena confianza en los vecinos que la merecen, abona el recibo de su bolsillo y evita la pequeña catástrofe. Hasta aquí, los hechos. Estructos, reales y sin la menor tinte de exageración. Se cuenta porque no son hechos aislados, casuales, imponderables y sin control. Porque son módulo y tónica. Porque son síntoma y escuela. Porque, desgraciadamente, son estilo. ¿Comentarios? ¿Para qué? Otra cosa es que el recibo de marras importa en la casilla de consumo real 37,72 pesetas, y en la de valor efectivo y pagado, 67,92 pesetas. Hay que aclarar que en toda esta astronómica diferencia de recargos no figura siquiera una partida que atribuya el comportamiento de los que deben trabajar para servir al público. ¡Pues bueno fuera!

R. ORTEGA LISSON

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Jueves, día 21. — Santos: Inocencio, Fructuoso, Pablio, Agurrio.

Misa de Santa Inés, color rojo.

### MISA CONMEMORATIVA DEL XXXVI ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA UCRANIANA

El 22, a las doce de la mañana, en la iglesia de la Buena Dicha (Silva, 25), la colonia ucraniana en Madrid celebrará una misa en rito bizantino con motivo del 36 aniversario de la proclamación de la independencia del Estado ucraniano. Oficiará el canónigo muy ilustre señor doctor don Francisco J. Aguirre Guervo.

### EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA HOMBRES

Se darán muy probablemente ejercicios internos (tanda suplementaria) para hombres y jóvenes (y reverendos sacerdotes) en la Casa Cristo Rey, en Pozuelo de Alarcón (Madrid), del viernes 22 de enero (siete de la tarde) al viernes 29 (mañana). Informes, calle de Santa Clara, 4, segundo (Metro Opera), teléfono 226607.

### Avisos varios

A las siete.—Real Academia de Jurisprudencia (Marqués de Cubas, 13): Sesión inaugural en la que don Eloy Montero dará una conferencia sobre "El nuevo Concordato español".

—Instituto "Luis Vives": Conferencia de monseñor Octavio Nicolás Derisi sobre el tema "El ser y su contenido".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia del doctor Mayó Francis sobre el tema "El ánimo heroico de Manuel Iradier".

A las siete y media.—Cátedra Pío XII (salón de grados, Ciencias Políticas y Económicas): Apertura por el doctor don Angel Vegas, catedrático. Conferencia: "Dios habla de la ciencia", por el doctor don Andrés A. Esteban, del Instituto "Suárez" del Consejo

Superior de Investigaciones Científicas.

—Círculo Medina: Conferencia del señor Jiménez de Sandoval sobre el tema "También hay que hablar de esto".

—Universidad de Madrid: Conferencia del Padre José Antonio de Sobrino acerca del tema "El protestantismo, como fenómeno histórico".

A las ocho.—Instituto Francés: Conferencia de monseñor Guinand sobre el tema "La arquitectura y la pintura cislerciense en el siglo de San Bernardo".

A las ocho y media.—La Honradez (Carretas, 2): Conferencia de don Justo Saigado Ortiz sobre el tema "Cefaleas".

### BAILE DE LOS ESTUDIANTES DE MONTES

El próximo sábado, día 23, a las diez y media de la noche, se celebrará en el hotel Wellington el tradicional baile de gala de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes.

Las invitaciones podrán adquirirse en el citado hotel o en la Escuela de Montes.

### CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana jueves, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, núm. 13) la quinta conferencia del ciclo "Algunos problemas de deontología diplomática", que versará sobre el tema "El diplomático en la guerra".

### PAGO DE IMPUESTOS SOBRE TRANSPORTES

Se pone en conocimiento de las empresas de transportes, tanto de viajeros como de mercancías, y demás propietarios de vehículos automóviles accionados con carburante distintos de la gasolina, que establecida por la orden ministerial de 11 de junio de 1953 la forma de pago de dicho tributo por el sistema de concierto o de declaración jurada trimestral, se concede

un plazo que expirará el día 31 del mes en curso, para que los contribuyentes interesados formulen ante la Administración de Rentas la solicitud de concierto o de alta, según que opten por una u otra forma de pago, previniéndoles a los que no lo hicieran que prescrito dicho plazo los serán liquidadas las cuotas fiscales correspondientes al referido impuesto con arreglo a lo que para tal caso determine el vigente reglamento de Transportes y demás disposiciones complementarias, sin perjuicio de las sanciones de cualquier orden que pudiera deducirseles.

### CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 064.

### Farmacias de guardia

Altamirano, 14; Ferraz, 1; Puerta Cerrada, 5; Puerta de Moros, 2; Doña Berenguela, núm. 17; Nicolás Usera, 137; Antonio López, 40; plaza de Guillermo Osuna, 3; (detrás Iglesia Beata María Ana de Jesús); Méndez Alvaro, 25; José Antonio Armona, 22; Fúcar, 10; Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Waha, 71 (Colonia Retiro); Carrera de San Jerónimo, 40; O'Donnell, 38; avenida de Menéndez Pelayo, núm. 45; Almirante, 23; Conde de Peñalver, 27 (Antes Torriones); General Orza, 51; Serano, 86; General Mola, 12; Jorge Juan, 8; López de Hoyos, 94; Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; gorieta de San Bernardo, 8; Chamartín, 6; Joaquín García Morato, 155; Hortaleza, 2; San Mateo, 12; Cruz, 13; Mayor, 13; avenida José Antonio, 56; Franco Rodríguez, 30; Fernández de los Ríos, 20; Guzmán el Bueno, 34; Costa Rica, 24 (prolongación General Mola); carretera de Aragón, 224 (Canillejas); Capitán Blanco Argibay, 39 (antes Valdeacedera - Tetuán); Alejandro Morán, 8 (Puerta Bonita - Carabanchel Bajo); plaza del Generalísimo, 2 (Hortaleza).

# CRONICA DE MADRID

Por JULIO TRENAS

## Café con radio

REGALO DE LOLA.—EXITO DE MARIA PIAZZATI. ORSON HA COMENZADO.—POR ESCENARIO, EL MUNDO.—FERNAN GOMEZ, EN PARIS.—"LOS ANGELES DEL BARRIO VIEJO". — LAS MODELOS TIENEN FRIO

Queda por fallar otro gran concurso literario: el Premio "Ciudad de Barcelona" para teatro, poesía castellana y catalana, novela, etc. El día 26 es el señalado para la concesión de los galardones que otorga el Ayuntamiento de la Ciudad Condal. Ese día es, precisamente, el aniversario de la liberación de la misma por las tropas del Caudillo. Un grupo de poetas y escritores me escriben pidiendo aires una iniciativa: la de que en nuestro café Gijón, sus propietarios instalen el receptor de radio oportuno y los altavoces correspondientes, ya que, según ellos, las emisoras catalanas retransmitirán incidencias del fallo. Se sabe que a la cosa han concurrido muy calificados escritores y poetas españoles. Incluso alguno que ya posee el Premio "Nadal" y que no fue "revelado" precisamente por aquel concurso. Quieren mis comunicantes que don José y doña María López atiendan su ruego. Esto del "Ciudad de Barcelona" tiene para muchos de ellos casi tanta importancia como la lotería del 22 de diciembre. ¿Les harán caso? Yo creo que debieran ser atendidos. El ser el más zarandeado café literario de Madrid engendra también ciertas obligaciones, ¡qué caramba!

### REGALO DE LOLA

Luis Gómez, "el genio" de las tonadillas, ha recibido uno de los mejores regalos que Lola Flores se trajo de América. Aparte de la pitillera de oro de Rafael Romero Marchent, éste, quizá, sea el más importante. Consiste en una máquina tomavistas "Kodak" para película de 16 milímetros, que ha recibido con dos cargas, una en película gris y otra en color. Ahora Luis va a acompañar a Lola, con toda una buena caravana de gitanos artistas, a Barcelona y después marchará también a Venecia. Allí quiere hacer realidad fílmica su sintonía musical argumentada "La danza de los desecos".

### EXITO DE MARIA PIAZZATI

No fue nada fácil encontrar protagonista femenino para "Viento del Norte", la película sobre la novela de ese título de Elena Quiroga. En pleno rodaje ya, María Piazzati, espléndida actriz italiana, la escritora ha vendido los derechos de adaptación de su otra novela "La sangre", decidiendo, de acuerdo con Maesso, que la dirigirá, que también sea la Piazzati su

protagonista. Por otro lado, Maesso quiere que la misma actriz protagonice otra película que él se trae entre manos. Total, serán tres películas casi a un tiempo y una buena temporada de rodaje en España. La actriz decidió, si firma esos dos últimos contratos, comprarse un piso y traerse a su madre de Italia.

### COMENZO ORSON

Orson Welles ha comenzado a rodar su película en un estudio madrileño. El tema de la misma es una persecución policiaca, que se desarrolla teniendo como escenario el mundo entero. Aquí, pues, la parte de España. Dicen que Orson trabaja de un modo muy extraño. Pasa vestido con un chaleco rojo brillante y cuando llegan los actores al plató, filma la primera acción representada, lo que otros directores consideran ensayo. Luego, después de "poner" a cada actor su papel, como él estima conveniente, y ensayarlos repetidas veces, vuelve a rodar las mismas escenas. Así, después, proyecta lo que los actores hicieron por sí y lo que lograron después de dirigidos. Esto lo hace Orson un poco para demostrarse a sí mismo el coeficiente interpretativo logrado por su labor de dirección. Algo también original es que utiliza diariamente la grúa—alquiló una a Valero que le trajeron de Barcelona—y conoce el idioma español lo bastante para que no se le engañe, ya que él mismo contrata y compra las cosas necesarias para esta película.

### FERNAN GOMEZ, EN PARIS

Parece ser que en los días de la próxima semana regresará a España Fernando Fernán-Gómez, que habrá estado cerca de un mes en París. El viaje no fué de estudios ni de negocios. Simplemente una excursión recreativa, un breve y bien ganado descanso que se brindó a sí mismo el gran actor y director.

### "LOS ANGELES DEL BARRIO VIEJO"

Este es el bellissimo título de un guión de película de Amanda Ossorio, muy bien pensado, humanísimo y tierno, de corte neorrealista, pero bueno. Quiere decirse, que no hay cosas desagradables, tristonas y sucias en su desarrollo, sino emociones placidas, tranquilas y bien captadas en ese mundo medio y vulgar, tan del gusto del cine y la novela moderna.

### LAS MODELOS TIENEN FRIO

Luis Marquina dirige ahora, como ustedes saben, "Alta costura", una película sobre guión y argumento de Dario Fernández Flores, que se desarrolla en el suntuoso y contrastado ambiente de una casa de modas. Hay muchas escenas que las modelos las pasan entre vestidas y semivestidas. Las galas no siempre son de abrigo y en los estudios, como ustedes no ignoran, hace bastante frío. Aquí había otro inconveniente. Y es que, dada la fría temperatura, cada vez que las muchachas hablaban, salía de sus bocas un soplo de vaho, registrado inevitablemente por la cámara.

Para anularlo, constantemente, a las actrices y "extras" —figuran las más bellas modelos de Madrid—se les dan vasos de agua con hielo. Esto, unido a lo vaporoso de las ropas, hace que las damitas en cuestión se encuentren, si no al borde de la pulmonía, por lo menos en pleno tiritón.

### DESPEDIDA A ESCUDERO

La tertulia del León d'Oro piensa rendir un homenaje íntimo y cordial a Vicente Escudero con motivo de su marcha a París. Probablemente, la cosa consista en una comida. Esta no se hará pública hasta después de celebrada, para evitar que pierda el tono recogido e íntimo que quiere deseado.

# CARTAS AL DIRECTOR

### LOS CARROS DE LA CARNE

Don Vicente Moreno, de Madrid, se lamenta del escaso número de camiones al servicio del Matadero Municipal. Por esta escasez de medios de transporte, los tableros han de aguardar no pocas horas para que la carne llegue a su destino. Cree nuestro comunicante que si el municipio no dispone de bastantes camiones debiera permitírsele el transporte por particulares.

### MADRINAS DE PAZ

Solicita una madrina de paz Antonio Gomes Gens, primer cabo número 357. Macao (South China).

### EL ETERNO PROBLEMA.

D. A. Díaz, de Madrid, se refiere con elogio a las campañas de PUEBLO en torno al problema de la vivienda y se lamenta de que en Madrid se realice tan desenfrenada especulación en torno a los pisos. El vive—son cinco de familia—en dos habitaciones, por las que paga seiscientas pesetas. —"Los que vivimos fuera de Madrid o vivimos hasta hace poco —escribe—creíamos que esto era Jauja. Según los anuncios de los diarios, hay pisos de hasta cien pesetas. Y, efectivamente, así es. Pero ha de contarse primero con las agencias. La agencia, para ponerle en contacto con el dueño de un piso de cien pesetas, comienzan por cobrarle otras cien. Luego llega la entrevista con el dueño. Por un cuarto de cien pesetas, el dueño exige treinta mil de prima. Si el cuarto es de doscientas, se conforma con veinte mil. Para los de mil pesetas no suele haber prima."

**PUEBLO**  
se lee en  
toda España

Se refiere luego a las personas —no pocas, ciertamente— que viven del lucrativo negocio de alquilar o reaquirir pisos amueblados. Así mudan las ofertas de "pisos amueblados", el que menos por dos mil pesetas mensuales.

En resumen, nuestro comunicante reitera su tesis opuesta a la especulación con los pisos, bien sea en los desamueblados, con la socialita de las primas, bien en los amueblados, con este mismo pretexto.

**Varihemor** VARKES—HEMORROIDES  
MEDICACION MODERNA  
ALIVIO INMEDIATO

## CAMPAÑA CONTRA EL ANALFABETISMO, por Dávila



—Tengo unas ganas de saber leer "pa" aprender a hacer atracos y "toas" esas cosas!...

## El suceso de hoy



### DOS MUJERES POR UN TRACTOR

Singular oferta esquimal

**BIRMINGHAM.**—Una familia esquimal del sur de Groenlandia acaba de encargar un tractor agrícola a una fábrica de Birmingham. "A cambio de él—escriben—les daremos dos mujeres. Pero si esta oferta les parece insuficiente, les enviaremos un lote de cien pieles de zorro."

La fábrica vacila, porque el valor de las mujeres es seguro; pero ha solicitado la asesoría de los peleteros para conocer el valor de las pieles. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### Condena por el choque trágico del autobús

Indemnizaciones por valor de cerca de un millón de pesetas

Hoy se ha hecho pública la sentencia sobre la causa seguida por el choque ocurrido entre un autobús de la Empresa Municipal de Transportes y un turismo en el cruce de las calles de Serrano y de Jorge Juan, suceso que impresionó hondamente a la opinión pública, porque de la colisión resultaron muertos los famosos médicos don Francisco Sastre Martí y don Julio Cantalapiedra Gil, así como herido gravemente el dueño del turismo, don Braulio Alfageme del Busto.

En la pasada semana facilitamos a nuestros lectores la correspondiente crónica sobre la celebración de este apasionante juicio oral. En el fallo dictado esta mañana se recogen los siguientes hechos probados:

El procesado, Teófilo Satecedo Fernández, de veintinueve años de edad, natural de Velayas (Ávila), de oficio mecánico, carecía de antecedentes penales.

#### EL PROCESADO IBA CON VELOCIDAD EXCESIVA

En los siete resultandos de la sentencia se declara que el choque ocurrió a la una y media de la madrugada del 30 de enero de 1950, y el encartado, que conducía un autobús de la Empresa Municipal de Transportes, número 82.162, matrícula de Madrid, marchaba por Serrano en dirección a la calle de Alcalá con velocidad excesiva, que llamaba la atención a cuantos le vieron pasar. No adoptó las elementales precauciones obligadas por el intenso tráfico de las calles que cruzan la de Serrano, a pesar de que la hora coincidía con la salida de los espectadores. Todas estas circunstancias eran conocidas por el procesado, y, sin embargo, chocó con el auto M-81745, que iba conducido, a velocidad moderada, por su propietario, el ingeniero don Braulio Alfageme, y donde viajaban los médicos señores Sastre y Cantalapiedra.

#### LA COLISION LANZO AL TURISMO A VEINTE METROS

Fue de tal violencia la colisión, que lanzó al turismo a veinte metros, no consiguiendo parar el procesado su autobús hasta pasados sesenta y dos me-

tros. Los citados doctores murieron poco después del suceso, y el señor Alfageme sufrió lesiones que tardaron en curar noventa y ocho días. En el turismo se produjeron daños tasados en 55.000 pesetas.

El doctor Cantalapiedra contaba cincuenta y tres años de edad; el doctor Sastre, cincuenta y seis años, y ambos, en el ejercicio de su profesión, obtienen elevados ingresos. El ingeniero señor Alfageme, durante su curación, fué sometido a intervenciones quirúrgicas en un sanatorio, y sufrió quebrantos económicos por no poder dedicarse durante ese tiempo a sus habituales ocupaciones.

#### LAS PENAS QUE SOLICITABA EL MINISTERIO PUBLICO

El fiscal pedía, en sus conclusiones definitivas, al procesado, como responsable de un delito de imprudencia temeraria, la pena de cinco años de prisión menor, privación del carnet por tres años e indemnizaciones a los herederos de los muertos de 500.000 pesetas a cada familia, y para el señor Alfageme 155.000 pesetas.

#### LO QUE PEDIAN LOS ACUSADORES PRIVADOS

El abogado representante de la familia del doctor Sastre solicitaba una indemnización de un millón de pesetas; el letrado que representaba a los herederos del doctor Cantalapiedra cifraba la suya en millón y medio, y el abogado del señor Alfageme señalaba la cantidad de 555.000 pesetas.

#### SE APRECIA TEMERIDAD POR PARTE DEL PROCESADO

Los defensores del procesado y de la empresa responsable civil sostuvieron que los hechos no eran constitutivos de delito y que procedía su libre absolución.

En los cuatro considerandos que preceden al fallo final se estima que los hechos constituyen un delito de imprudencia temeraria que, de mediar malicia, constituiría dos delitos de homicidio y otro de lesiones graves. Por la existencia de un mal efectivo, concreto y determinado, en las personas y con daños en las cosas y por su relación de causa-

lidad, se aprecia temeridad por parte del procesado, ya que, dadas las circunstancias del lugar y la velocidad con que llevaba el autobús, le impedía al conductor ser dueño del movimiento del vehículo que llevaba, sobre todo en los cruces y especialmente respecto a los coches que tenían preferencia de paso. Si a esto se añade el no haber hecho las señales reglamentarias y que el trayecto le era muy conocido, destaca mucho más la falta de las más elementales medidas de previsión que dieron lugar al doloroso suceso.

Atendiendo a las actividades a que se dedicaban las víctimas del accidente, se estiman las indemnizaciones en lo que más abajo indicamos.

#### EL CONTENIDO DEL FALLO CONDENATORIO

Y en el fallo se condena a Teófilo a la pena de cuatro años, dos meses y un día de prisión menor, con las accesorias de suspensión de todo cargo público, profesión y oficio durante el tiempo de la condena, y, en concepto de indemnización, deberán abonarse a los herederos del doctor Cantalapiedra y del doctor Sastre 400.000 pesetas, y al señor Alfageme 155.000, a cuyo pago, por insolvencia del procesado, se condena en concepto de responsable civil subsidiaria a la Empresa Municipal de Transportes de Madrid. Al procesado se le priva durante dos años del permiso de conducir, y esta privación será comunicada a la Jefatura de Obras Públicas de esta capital. Una vez firme esta sentencia se dará traslado al ministerio fiscal, a los efectos de indulto.

T. E.

### Failce el inventor del portaaviones

STIRLING (Esco. I.), 20.—El duque de Montrose, inventor y diseñador del primer barco portaaviones, ha fallecido hoy, a la edad de setenta y seis años. El duque será sucedido por su hijo, de cuarenta y siete años, el marqués de Graham, que viene en avión desde Rodésia del Sur, donde presta sus servicios como oficial de la Armada. (Efe.)

## ¿QUE LE SUCEDIO A ESTA MUJER?

Se desmayó en la calle de la Montera y lleva más de treinta horas en estado de inconsciencia SU PERSONALIDAD APARECIO ENVUELTA EN EL MAS PROFUNDO MISTERIO



La infeliz mujer, en la cama del Hospital. (Foto Mamegam.)

Al tratar de socorrer a la infeliz, comprobaron que se hallaba sin sentido. Al principio sospecharon que se trataba de un ataque de alcoholismo; pero al comprobar luego que no se recobraba lo más mínimo, comenzaron a alarmarse.

A todo esto, ya habían acudido otros serenos, y alguien buscó un taxi. Fué introducida en él, no sin gran trabajo, entre los dos serenos mencionados y el chófer, y conducida inmediatamente, en compañía del sereno Avelino Martínez, a la Casa de Socorro del Centro, donde ingresó en estado comatoso.

El facultativo de guardia trató de identificarla, registrando los bolsillos, donde, según manifestación del sereno, parece ser que fueron encontrados los siguientes objetos:

Una novela barata, en cuyo título no reparó; un par de guantes oscuros, dos cajetillas vacías de "Ideales", 30 céntimos y una barra de labios. Ningún documento aparecía allí que pudiera arrojar alguna luz sobre el caso, excepto un diminuto papel, doblado varias veces, y en cuya presencia debió reparar el médico, quien afirma que se trataba de un prospecto de los que acompañan a los tubos de Fanodormo, importante compuesto de barbitúrico, que puede producir la muerte si se ingiere en dosis excesivas.

#### DOS ALIANZAS CON DISTINTA FECHA

En la mencionada Casa de Socorro se hizo todo lo humanamente posible para que la infeliz recobrara el conocimiento, pero resultó inútil, por lo que, considerando el estado grave en que se hallaba, fué dispuesto su traslado al Hospital Provincial, donde ingresó en las primeras horas de la mañana de ayer.

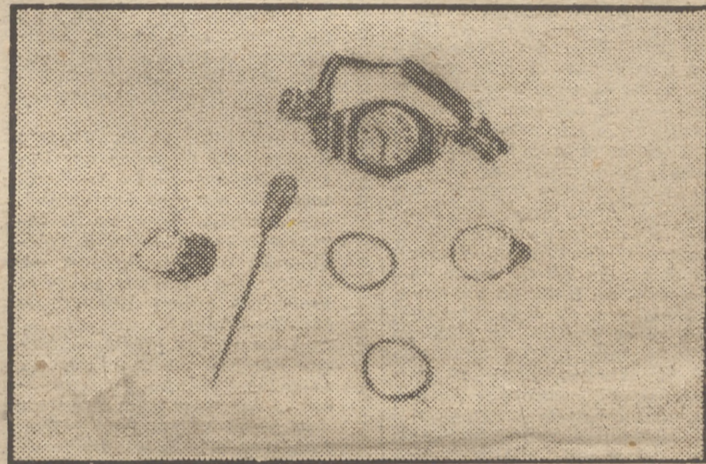
En el departamento de Comisaría del Hospital, la monja que se encontraba de guardia estampó las palabras "Sin identificar" en la casilla correspondiente al nuevo ingreso. Y añadió luego: "Intoxicación por Fanodormo", que era precisamente el diagnóstico preliminar con que venía de la Casa de Socorro.

Como es costumbre, se recogieron cuantos objetos llevaba encima para pasarlos a la Dirección, donde permanecen en depósito, y celosamente guardados entre tanto se da de alta al enfermo o son reclamados por algún familiar.

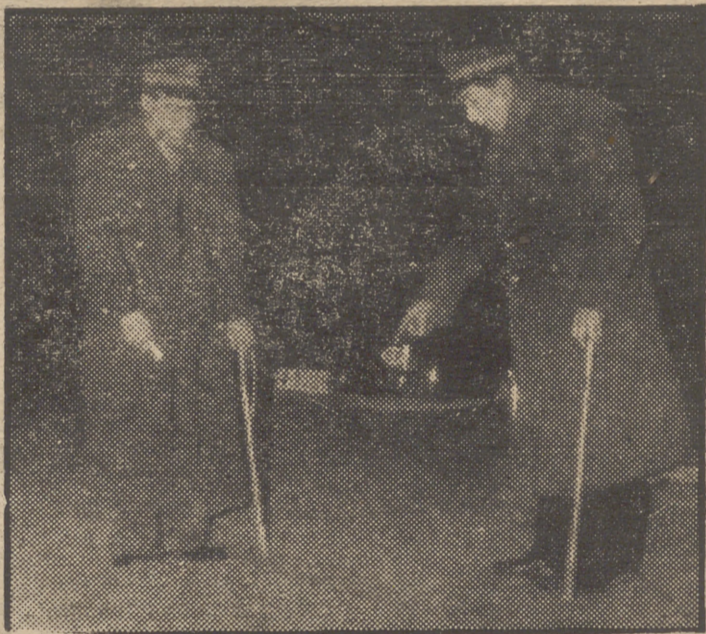
Actualmente, y una vez efectuada la relación en el libro registro correspondiente, se halla depositado en el Hospital lo siguiente: una sortija de oro con pedrería; otra de plata, igualmente con alguna piedra, un reloj de pulsera níquelado y dos alianzas, con las siguientes inscripciones, respectivamente: "Lars-Ramsje, 24-5-47" y "Lars-Ulla, 19-11-50."

La desconocida mujer quedó hospitalizada en la sala 29, cama número 5, y durante todo el día permaneció en estado grave, si bien parece ser que los facultativos apreciaron una ligera mejoría.

Avanzada la noche, la enferma continuaba en el mismo estado. No conocía a nadie y nadie la conocía. Parece ser que más tarde, cuando todos dormían, sufrió un ataque y se incorporó en la cama, tratando, al parecer, de at-



Los objetos que llevaba puestos encima y fueron depositados en la Dirección del Hospital. (Foto Mamegam.)



Dos serenos de la calle de la Montera señalan el lugar donde cayó la desconocida. (Foto Mamegam.)

car inconscientemente a otras enfermas.

Sin pérdida de tiempo fué trasladada a la sala de psiquiatría, donde se encuentra ahora.

Nadie la reclamó, nadie denunció su ausencia de sabe Dios qué domicilio; nadie preguntó por ella, excepto...

#### EL HOMBRE QUE LA ACOMPAÑA SABE ALGO

Uno de los serenos afirma que poco después de volver de la Casa de Socorro de conducir a aquella mujer apareció nuevamente el extraño personaje con quien la habían visto momentos antes. Ahora pudo identificarle mejor. Comprobó su mediana estatura, más bien baja. Llevaba una chaqueta de pana, debajo de una capa negra, con la que cobraba singular apariencia. Iba descubierta y pudo apreciar el color rubio de su pelo.

El desconocido preguntó, al parecer, por la mujer, y hay quien afirma que debía estar en el secreto, porque se fué diciendo que la infeliz había ingerido algo... Algo cuyo nombre debió pronunciar y que no recuerda el vigilante.

Pero aún más: este extraño personaje volvió anoche a la calle sobre las once, acompañado

de otro, algo más viejo que él, que vestía canadiense y sombrero gris. Parece ser que se interesó vivamente por el estado de la desconocida.

#### UNA LUZ SOBRE EL CASO

Durante la mañana de hoy parece que, aunque lentamente, la enferma sigue mejorando, si bien continúa todavía semiinconsciente, pronunciando palabras más o menos incoherentes, que no pueden ser tomadas en cuenta.

No obstante, en el registro del departamento de Comisaría del Hospital Provincial se ha sustituido la frase "Sin identificar" por otra con su filiación no muy completa, sobre la que mantienen la más absoluta reserva. Parece ser también que varias personas, seguramente familiares, han acudido a dicho departamento; pero no han visto para nada a la intoxicada, que permanece en la sala de Psiquiatría.

También se rumorea que habita en una pensión del paseo del Prado y que trabaja en una agencia de la calle de Recoletas, y se sabe de cierto que es de nacionalidad extranjera.

Hasta ahora esto es todo. Todo lo que sabemos. Pero ¿qué habrá detrás? ¿De qué mundo procede esta mujer? ¿Cuál es su tragedia?