

**Increíble!**

TRESILLO Pts. 1500

MESA CENTRO Pts. 150

SECRETAR VITRINA C.A.M.A. Pts. 1.900

**Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS, EN MUEBLES CONFORT**

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde de Peñarroya, 84 - Madrid, 26

# PUEBLO

Año XV.—Núm. 4.462.—70 céntimos

Madrid, Jueves 7 enero 1954

## NECESIDAD APREMIANTE:

### EL FRIO INTENSO

agudiza las afecciones de la garganta. Combatirlas es una de las principales características del Antiséptico LISTERINE. Desinfecta la cavidad-bucofaríngea y contribuye a disminuir muchas enfermedades que tienen acceso por la boca. Frascos desde 7,50 pesetas.

# nacionalización de Peñarroya

## PRESENTACION DE CREDENCIALES



En el Palacio de El Pardo ha presentado esta mañana sus cartas credenciales al jefe del Estado el ministro plenipotenciario del Vietnam, señor Tra-Van-Dom. (Foto Verdugo.)

## LOS INGENIEROS FRANCESES LLEVAN LA TACTICA DE CERRAR PROGRESIVAMENTE LAS MINAS DE CARBON BAJO EL PRETEXTO DE ESTAR AGOTADAS

**PENARROYA.** (Crónica de nuestro enviado especial, Juan Francisco Puch.)—Hace muy pocos días estuvo en Madrid, con importante misión, un grupo de mineros de Peñarroya. Visitaron al ministro secretario general del Movimiento, al ministro de Trabajo y a nuestro Delegado Nacional de Sindicatos para solicitar su apoyo en la resolución de un angustioso problema—transcendente, grave y de intolerables consecuencias—por el que clama desde hace años el pueblo de Peñarroya-Pueblo Nuevo. ¿Qué ocurría en este pueblo cordobés para que los propios mineros viniesen a pedir auxilio al Gobierno?

Pisando casi los talones a los mineros peñarroyanos que regresaban a su lugar de trabajo llegó a esta ciudad el enviado especial de PUEBLO. Para el mejor éxito de mi misión procuré hacer uso discrecional de mi calidad de periodista. Más tarde comprobé que iba acertado en esto último, pues muchos de aquellos con quienes he conversado me rogaron velar su nombre por temor a la reacción de la empresa minera, de nacionalidad francesa, a la que pertenecen.

Hace más de medio siglo el Estado español concedió a Francia la explotación de las minas carboníferas de Peñarroya. Se constituyó entonces una empresa denominada Société Minière et Metallurgique de Peñarroya. Capital y técnicos franceses. Con ser excepcional el informe carbonífero sobre las posibilidades carboníferas de Peñarroya, pronto la realidad vino a demostrar que serían superados los cálculos más optimistas: Se extraía carbón hulla de insuperable calidad, y los beneficios obtenidos por los franceses desde aquella fecha hasta al día de hoy arrojarían una cantidad asombrosa de pesetas. La Société creció paulatinamente en Peñarroya hasta alcanzar su potencia de hoy. Montáronse fábricas de abonos y talleres mecánicos, se inició el trabajo en la extracción de plomo y plata, se estableció una central térmica, un ferrocarril particular de vía estrecha, etc. En mayor proporción crecía la Société en las cinco partes del mundo. Y todo, o casi todo, salía de Peñarroya. Y a su vez, todo cuanto significaba actividad industrial en Peñarroya estaba y está absorbi-

do por la Compañía. Poseen incluso los franceses hasta la propiedad de dos servicios públicos: el agua y la luz.

Hasta aquí, salvo algunos reparos, la vida comercial de la "Société" es tan normal como la de cualquier otra española o extranjera. Pero lo que ya no resulta tan normal es lo que viene sucediendo en los últimos años en Peñarroya. Especialmente desde la terminación de la segunda guerra mundial.

La Société francesa lleva la tónica de "recoger velas" en su marcha industrial. Nos hemos informado con rigurosa atención de todo cuanto demuestra la inexplicable merma de actividades. Hace algún tiempo se suprimió radicalmente el trabajo relacionado con la extracción de plomo. La Compañía dió esa orden—nos dicen—coincidiendo con una disposición del Gobierno que prohibía la exportación de plata en lingotes o cualquier otra forma. Dicha exportación la efectuaban los franceses hasta entonces de modo intensivo. Hoy la maquinaria de aquellas instalaciones ha sido desmontada, y el lugar ocupado antes por ellas ofrece un aspecto desolador.

### ¿ES CIERTO QUE SE HA ACABADO EL CARBON EN PENARROYA?

Hará cuestión de unos meses que la Société Minière et Metallurgique de Peñarroya decidió cerrar la mina del "Antolín". La noticia cayó como una bomba en la población. Nadie, ni siquiera los propios mineros, podían creer que esta rica mina estuviese agotada. Del "Antolín" llegaron a extraerse más de 1.000 toneladas diarias de un carbón magnífico, que utilizaba, en parte, la R. E. N. F. E.

Esta misma tarde hablé con un minero, en el Casino El Terrible, sobre esta cuestión, y recojo textualmente lo que me dijo:

—¡Acabarse el carbón! Si sabemos nosotros que no es verdad... Mire usted, a unos cuantos y a mí nos ordenaron un día que tapiásemos una galería de cuyo fondo aún habríamos podido sacar varios, quizá muchos, miles de toneladas. Y esto no es nada. A veces, recién empezada una galería, se abandona el trabajo en ella, y ya no se vuelve a tocar.

—¿Pero en qué se basan ustedes para creer que existe carbón todavía?

—La experiencia y el "ojo" del minero, amigo, hay que tenerla en cuenta. Además, a los ingenieros españoles continuamente les estamos oyendo lo mismo: que hay carbón, que queda muchísimo carbón... Tenga presente que existen más de 10.000 denuncias de carbón en estos lugares, y que los franceses han comprobado muy pocas, y las que "ellos" descubren las ocultan en los planos.

—¿Cuál le parecería la comprobación más eficaz?

—La que hicieran ingenieros españoles no "afrancesados". Creo que resultaría muy fácil saber si boicotean al Gobierno o no.

### CUAL PUEDE SER EL OBJETIVO DE LOS FRANCESES EN PENARROYA

El menos avisado en esta cuestión puede colocarse en actitud de considerar sensatamente cuáles pueden ser los objetivos que persigue la Compañía francesa que explota las minas de Peñarroya. A consecuencia de su política de amortización de plazas y de sus injusticias sociales, el paro en Peñarroya es cada día mayor. Hace años la población minera se componía de unos 7.000 hombres, y hoy está reducida a menos de 5.000. La crisis de trabajo en ningún caso es consecuencia del agotamiento de las minas. Pues bien: encontrándose nuestra Patria inmersa en un decidido esfuerzo de industrialización, en la que deben concurrir todas las riquezas del país, no es un grave quebranto para España que una empresa extranjera quiera obstruir, cegar, unas fuentes de riqueza tan preciosas como las de Peñarroya? Este puede ser un fin político.

Y el fin económico éste: Francia es posible que con sus posibilidades en el Sarre y otras cuencas jamás sea deficitaria de carbón. España, sí. Sus necesidades cada vez son mayores, y nuestro Gobierno tiene un amplio programa de centrales térmicas en bocamina. Es evidente que al carecer los españoles de algunos recursos carboníferos como el de Peñarroya tuvieran que importar el mineral de Francia, que estaría a la expectativa ante tan segura y buen cliente como sería España.

### ¿ESA CALLE DE PENARROYA!

Existe, desde luego, un hecho que requiere urgente e inmediata solución: el problema social de Peñarroya. La cifra de paro alcanza a 483 mineros. Pero en este número exiguo no están incluidos los centenares de hombres que emigran hacia Asturias, y que—son palabras suyas—"preferieren ser españoles las veinticuatro horas del día".

No todo el terreno (con ser mucho) es francés en Peñarroya. El problema de la luz y la energía no existe gracias a su central térmica. El Estado, el Instituto Nacional de Industria tiene aquí un insuperable lugar para el establecimiento de factorías, y, posiblemente, la más indicada sería una de vidrio.

El problema de Peñarroya hay que resolverlo como sea. Es otro Gibraltar sangrante en el corazón mismo de la Patria. Yo he visto con mis propios ojos la necesidad apremiante de españolizar Peñarroya. Y españolizar, de momento, alguna de sus calles, que todavía lleva el nombre de un súbdito extranjero que fue expulsado de nuestro país por ofender gravemente al Movimiento Nacional.

(Continuará mañana)

## LA CRISIS POLITICA DE ITALIA SE AGRAVA POR MOMENTOS

### El Presidente Einaudi empieza las consultas, que no terminarán hasta pasado mañana

ROMA, 7.—El Presidente Einaudi actuará rápidamente hoy para resolver la crisis gubernamental, que empeora por momentos, antes de que obligue a celebrar nuevas elecciones generales en Italia.

Un retraso prolongado en la solución de la crisis, según se dice en los círculos políticos, podría conducir a que el bloque comunista se hiciera cargo del Poder. La mayoría de los dirigentes democráticos y casi todos los observadores extranjeros estiman que los comunistas y sus seguidores podrían continuar ganando votos si se celebrara una nueva elección, y aun obtener la mayoría absoluta que señala la vigente ley Electoral.

Sin embargo, antes de encontrar un primer ministro, Einaudi—sigue afirmando en aquellos círculos—tratará de taponar la brecha que se ha producido en el partido cristiano-demócrata, dudoso de buscar en la derecha o en la izquierda la ayuda que necesita en el Parlamento, donde no cuenta con mayoría. (Efe.)

### HOSTILIDAD POPULAR

ROMA, 7.—La Prensa y la opinión pública italiana se muestran indignados por lo que califican de "intrigas personales de los cristiano-demócratas", que han torpedeado los planes de Pella para desviar la constitución de su Gabinete hacia la derecha.

Esta lucha interna—se dice en la Prensa—se desarrolla a la vista de cuarenta y siete millones de italianos y del resto del mundo, en un momento en que los problemas de la economía italiana, la disputa sobre Trieste con Yugoslavia y la ratificación del tratado del Ejército europeo están sin resolver. (Efe.)

### CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

ROMA, 7.—Se dice que el primer ministro, Pella, podría ser encargado de formar nuevo Gobierno, pero muchos de sus correligionarios se muestran contrarios a él. Entre otros candidatos a la presidencia del Gobierno se citan a Altilio Piccioni, ex vicepresidente; Amintore Fanfani, ex ministro del Interior, y Alcide de Gasperi, ex primer ministro, todos ellos demócrata-cristianos. (Efe.)

### EINAUDI EMPIEZA LAS CONSULTAS

ROMA, 7.—El Presidente Einaudi comienza sus consultas esta mañana con el ex presidente Enrico de Nicola, el presidente del Senado y el de la Cámara, el socialista de derechas, Giuseppe Saragat, y el comunista Terracini. Mañana recibirá a De Gasperi y a los jefes de los diversos grupos del Parlamento. Espera terminar sus consultas el sábado por la mañana. (Efe.)

## DEL PARTIDO DE AYER



Con los brazos cruzados quedó Sukru mirando cómo el balón entraba bonitamente bajo los palos que él defendía durante el apasionante encuentro España-Turquía, que tuvo ayer pendiente a la afición española y terminó poniendo a nuestro equipo en el camino del campeonato mundial. (Foto Torrevecchia.) (Información en las páginas 1, 2 y 3.)

## La reina de la belleza, vitriolada ES AHIJADA DEL AGA KHAN Y MODELO DE PICASSO

Una joven de veintitrés años, varias veces elegida reina de la belleza, ahijada del Aga Khan, ha sido, el jueves pasado, odiosamente desfigurada por un tazón de vitriolo que la arrojó a la cara el agresor, sin duda una mujer.

La víctima, Yvonne Blanc, de veintitrés años, ha sido llevada al hospital de Fontonne en un estado alarmante.

Yvonne vive en "Val d'Azur", en la carretera de Cannes, con su madre, que acaba de separarse de su marido, antiguo guardia. Nació el 6 de octubre de 1931, en un pueblo de los Alpes Marítimos. Yvonne Blanc trabajó en varios institutos de belleza, pero su verdadera vocación es el canto. Cursó, hace algunos años, en el Conservatorio de Música de Niza. Se la ha oído cantar en varias fiestas en algunos cabarets de la Costa Azul. Fue elegida reina de Golfe-Juan, en 1948; después, en 1951, reina del "Oranger". Tantine, por tradición ahijada del Aga Khan y de la Begum, Picasso tiene en ella una de sus modelos preferidos.

El jueves pasado, hacia las diecinueve horas, Yvonne Blanc volvía de Cannes, como de costumbre, cuando, al llegar al callejón que lleva hasta su pueblo, recibió en la cara el contenido de un tazón, que, analizado, resultó ser vitriolo.

Una encuesta ha sido abierta por la Policía de Antibes.

Yvonne Blanc, siendo muy cortejada, es probable que se haya encontrado con una venganza femenina; pero, sin embargo, ninguna pista se ha podido encontrar.

Esta mañana en el hospital de Antibes, el interrogatorio de la joven no ha traído ninguna luz.

—No creo tener ningún enemigo—ha dicho Yvonne—. Pero es



necesario que alguien me quiera muy mal para hacerme lo que me ha hecho.

El ácido ha comido la parte derecha de la cara.

Los doctores desesperan el poder salvar uno de los ojos.

Las búsquedas tienen como

única pista las amistades de la joven en la Côte.

El recipiente que contenía el ácido no ha sido encontrado en el lugar del atentado. Ha debido ser retirado por aquel que ha destruido la cara bonita de Yvonne Blanc.

## LA SANGRE QUE CORRE DEL DEDO MUTILADO DE SANTA ANA ES MUY RICA EN HEMOGLOBINA

La emoción sigue creciendo en la región de Niza, después de la expansión que ha tenido la noticia de que la mano de una estatua de madera que representa a Santa Ana sigue sangrando. Dicha imagen pertenece a Jean Salvade, hotelero de la villa.

La estatua nuevamente ha sangrado. En un vaso colocado bajo el dedo amputado de la santa—herida provocada por un falso movimiento del hotelero que jugaba con sus amigos una partida de cartas—se han recogido 15 gotas de sangre.

Unos minutos antes, Jean Josselo, factor de la ciudad, había irrumpido en el salón del hotel, y muy pálido, dijo al patrón, Jean Salvade:

—Hay un velo azul sobre el hotel.

Todos los parroquianos se precipitaron a la calle, pero ninguno de ellos vio nada. Únicamente, un poco después comenzaba a llover. El cielo estaba, sin embargo, estrellado y sin ninguna nube. Volviendo a casa ya, el hotelero había de ver a la estatua. La sangre, entretanto, había corrido.

Si este nuevo fenómeno se ha producido sin testigos, no ha ocurrido igual en la mañana del lunes pasado. Cuando Mr. Jean Salvade vió, por primera vez, cómo caían unas gotas de sangre, fué en busca de todo el mundo. Unas treinta personas asistieron al desangramiento del dedo de Santa Ana. Estaba allí el doctor del pueblo, Jean Louis Monner, el reverendo Cherubin que asiste actualmente al cura enfermo, Juana la doncella, madame Pelissier y sus dos hijas, Yolanda y Viviane.

### SANGRE EXTRAORDINARIAMENTE RICA

Desde el otro día dos mil personas han desfilaro ante la esta-

tua. Gentes venidas de los pueblos vecinos y también de Niza. Se ha visto a las mujeres arrojarse y a los hombres rezar.

Se hacen comentarios. El doctor Jean-Louis Monner opina:

—El señor Paul Warrin me ha asegurado que se trata de sangre, y de una sangre muy rica. No sé de qué especie, animal o humana, pero es cierto que es sangre.

Esta opinión se ha visto confirmada por la de otros farmacéuticos. El canónigo Calixto Desdier, cura del pueblo durante cincuenta y cuatro años, sigue escéptico.

—Yo no he ido a verlo, no quiero dar al asunto ninguna publicidad. No puedo opinar. Tengo setenta y ocho años y a esta edad

ya no queda mucha imaginación.

Es la edad de razonar únicamente. El cura no precipitará las cosas hasta que la Santa no sangre por tercera vez.

—En estos asuntos la Iglesia es muy prudente. Ya vemos lo que pasa con las curaciones de Lourdes: son todas seriamente discutidas. Después del dictamen de los médicos, la Iglesia aún tarda un año en pronunciarse.

Madame Pelissier, que fué la primera que llegó en el momento que la sangre corría, ha manifestado que la formación de las gotas sobre la costra del dedo era impresionante. El doctor Monner dice que la sangre salía en capas igualmente que corre en un dedo humano que fuera aplastado.

## La India puede convertirse en carcelero de 22.000 hombres

### La actitud del presidente Nehru en el problema de los prisioneros

NUEVA YORK, 7.—El "New York Herald Tribune" dice en un editorial que espera que el primer ministro indio, Nehru, no esté menospreciando el problema de los prisioneros coreanos.

"Si la India—dice—utiliza su posición neutral para volver a rescatar el armisticio y a hacer que la entrega de los prisioneros quede sometida a la voluntad de los comunistas de tomar parte en una conferencia política—que puede ser aplazada durante años—, entonces se ha convertido en el carcelero de 22.000 infelices y echado sobre ella la

responsabilidad, de la cual los propios comunistas no la dejarán escapar." (Efe.)

### ABANDONA A LOS COMUNISTAS

KERAT (Tejas), 7.—El cabo Claude J. Batchelor, uno de los prisioneros norteamericanos que han decidido abandonar a los comunistas, ha telegrafiado a sus padres diciendo que los echaba mucho de menos.

"Regreso de nuevo—dice en el telegrama—al lado bueno del telón de bambú, hecho un nuevo hombre." (Efe.)



# MOTO VESPA S.A.

ORGANIZACION DE VENTAS EN MADRID:

## COMERCIAL VESPA, S.A.

PASEO REINA CRISTINA, 23.—TELEFONO 27 15 21,  
MADRID

AGENTE DE VENTAS:

## PEDRO DE ALZAGA

ALCALA, 73.—TELEFONO 36 07 04  
MADRID

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## EN TORNO A LA PAZ

El año 1954 fué saludado casi universalmente como heraldo de la paz. Al parecer, todo el mundo está de acuerdo en afirmar que el peligro de guerra ha disminuido y que las grandes tensiones internacionales se han aflojado. En 1946, Edwin, entonces secretario del Foreign Office, dijo a sus colegas de Gabinete, al terminar una reunión: "Ya les avisaré a ustedes, si estalla la paz en alguna parte." ¿Ha estallado la paz ya?

Aunque por naturaleza nos inclinamos más al optimismo que al pesimismo, en esta ocasión lamentamos no poder compartir esa certidumbre tranquilizadora de que el peligro de guerra se ha alejado en 1953 y promete alejarse más en 1954. ¿Con qué instrumentos de precisión se ha medido y valorado ese alivio en la situación mundial? ¿Dónde están los hechos, contantes y sonantes, que pueden inducirnos a mostrarnos francamente optimistas? Lo ignoramos. Mucho nos tememos que una vez más se confunden los deseos de paz con la paz misma.

La paz y la guerra dependen de la voluntad de los hombres mucho menos de lo que habitualmente se piensa. Ahora se nos dice que Malenkov "quiere" la paz, e incluso estamos dispuestos a creerlo. Pero ¿pueden modificar sustancialmente ese supuesto anhelo de paz los datos concretos del problema que tiene planteado el mundo? Si Malenkov accediese a la renuncia de Alemania, a la firma del Tratado de paz con Austria, a la retirada del Vietnam en Indochina, a la conversión de la energía atómica en un instrumento del progreso humano, etc., etc., sin duda las probabilidades de paz aumentarían extraordinariamente. Pero eso es pedirle a Malenkov más de lo que puede dar. Una paz a este precio no puede ser aceptada por el primer ministro soviético, porque ninguna potencia está dispuesta a perder en torno a una mesa de conferencia lo que ha conquistado con las armas en la mano.

Sin embargo, en torno a todos esos pleitos a que hemos aludido, y que bien podemos calificar de insolubles por vía meramente diplomática, se engendran las tormentas que nos ponen al borde mismo del abismo. Son ellos, y no las palabras, por esperanzadoras que sean, ni los anhelos de paz, por sinceros que sean, los que cuentan y pesan. Para nada es un secreto que la fatalidad de la situación escapa ya al control de los Gobiernos y de los gobernantes. El hecho de que un hombre vaya montado sobre un caballo o quiere decir que el animal va a donde él quiere. Esto lo saben muy bien los jinetes.

En 1953 se produjo el hecho portentoso del armisticio en Corea. No podemos negar que esto ha sido un alivio para la Humanidad. Pero tal armisticio, que no es más que un recipiente que se puede llenar o no con la paz, no ha alterado profundamente la situación mundial. No ha sido necesario que la Alemania Oriental y la Alemania Occidental lanzasen a una guerra abierta para constituir la mera división de ese país, una de las más graves cuestiones

pendientes. Lo mismo podemos decir de Corea. El simple hecho de que la península siga dividida después de tan sangrienta contienda nos dice elocuentemente que si bien se ha eliminado el efecto de una situación peligrosa, no se ha eliminado la causa.

No queremos decir con todo esto que la guerra sea inminente, ni mucho menos. Sólo Dios sabe por cuánto tiempo se podrá mantener este estado de cosas. Lo único que queremos afirmar es que las semillas de la universal discordia son las mismas en 1954, que en los años anteriores, desde que terminó la guerra.



Pues resulta que no ha sido una noticia de inocentes, una bromita de estos días, eso del poblado prehistórico, deshecho en honra y pro de unas casas nuevas.

Es un match por puntos. Luchan unos sabios con la sencillez un poco—sólo un poco—bárbara del contratista, que se ha ido al Ayuntamiento y ha pedido y conseguido licencia para empezar la obra. El guardia de a obra la pidió así. Y se la dieron, de prisa...

¿Quién descubrió el poblado? Sospecho que el primer peón de albañil que comenzó a excavar en el derribo para eso de los cimientos. Porque no se puede sospechar tan toña, tan de ingenio color lila, a la Sociedad de Etnografía, Prehistoria, etc., para tener así, en pleno Gran Madrid, un poblado prehistórico sin vallar, sin un bedel siquiera que lo cuidara. Sin un cartelito como esos de los solares, en los que se a'ude a que el vecindario no puede arrojar inmundicias. Ya sabemos que el vecindario las arroja lo mismo. Pero, al menos, el contratista hubiera tenido lo del terreno prehistórico y hubiera pensado: «Tate, aquí va a pasar como con el teatro Real; si esto es tan antigüísimo, lo menos de cuando reinaba Carón, como el Real, pues habrá filtraciones... Y luego no podré terminar la obra.»

No, seguro que no había cartelito. Seguro que fué un ingenio a bañil el que descubrió el puchero de los neolíticos abneletes nuestros. Cuando se enteró, por los chismes del vecindario, la Sociedad de sabios, ya era tarde. ¿A quién recurrir, al alcalde, al presidente de la Diputación, al ministro? Mientras tanto, el poblado ha perecido. Le está de perlas, por nacer y encomendarse a la protección de nuestros sabios. Nuestros sabios no cumplen su misión de protectores de viejas culturas. Los albañiles, el maestro de obras, si su misión es derribar para construir luego, y lo hacen. Una vota por el que actúa. Por el que sabe cumplir el fin que se ha propuesto...

Eugenia SERRANO

# Malenkov y Mao Tse Tung no están de acuerdo

## El dictador chino es comunista, pero no rusófilo

NUEVA YORK, 7.—La posibilidad de una escisión entre los dictadores rojos de Moscú y de Pekín es considerada por la revista "Newsweek Magazine" en una información que ha publicado sobre la situación política en Extremo Oriente. El artículo dice que en la actualidad la China comunista tiene plena autoridad en la política roja de Asia, como Rusia la tiene en la de Europa, y que las masas

chinas consideran a los rusos como a los demás extranjeros; estos es: "como a bárbaros". Refiriéndose al dictador rojo Mao Tse Tung, afirma que éste, a pesar de su educación comunista, sigue siendo chino, y no tiene más remedio que reflejar los prejuicios básicos de su pueblo. "Ello significa—dice—que Mao es antiextranjero y antiruso de corazón."

Interpretando la estrategia chi-

# CORRESPONSALES DE PUEBLO



## EN EL EXTRANJERO

# LOS INGLESES CONTEMPORANEOS PIENSAN QUE SE HAN VUELTO MOJIGATOS O DEJAMOS LOS PRINCIPIOS O PERDEMOS EL IMPERIO EL REY DE BUGANDA, EN LOS COMUNES

LONDRES. (De nuestro corresponsal.) — El otro día entré con unos amigos en un bar que hay cerca de casa a tomar una copa. Cerca de nosotros había un grupo de obreros tomándose cada bocado de cerveza que temblaba el misterio. Estaban hablando entre sí en un dialecto muy pintoresco común a las clases bajas londinenses que se llama "cockney". Yo, a fuerza de oírlo, entiendo, más o menos, el dialecto ese, que se basa más bien en la forma de pronunciar las palabras que en modificar las palabras mismas. En todo caso, ayudado por mis amigos, que son ingleses, pude seguir la conversación.

—¿Crees tú que el Imperio británico está acabado? — preguntaba uno de ellos.

—No — contestaba otro — todavía no.

—No — contestaba otro; todavía, no.

—Depende — concluyó un tercero — de lo que quiera decir "acabado".

—Yo no creo en la fuerza bruta — comentó el primero.

—Tus abuelos sí — replicó el segundo — y gracias a eso tenemos hoy el Imperio británico.

—Mi abuelo era una persona la mar de pacífica — protestó el nieto —, incapaz de matar un ratón.

—Protestó tu abuelo cuando lord Clive conquistó la India a base de fuerza bruta? — intervino el segundo.

—Eso ocurrió antes de que naciera mi abuelo puntualizó el nieto; — en todo caso, en aquellos

tiempos todos encontraban naturales esas cosas. Lo que pasa es que ahora somos muy mojigatos.

—En todo caso — insistió el segundo — no conquistamos el imperio por afán de dominio, sino por tener mercancías con las que comerciar. Hoy en día seguimos queriendo comerciar, pero los ne-



CRÓNICA de LONDRES por Jesús Pardo

gros se revuelven, hacen Mau-Maus y lo ponen todo patas arriba.

—Claro, porque somos tontos. Les enseñamos a gobernarse por sí mismos, a vivir en paz y en orden, poco a poco...

—Claro — interrumpió el nieto —, pero ellos pierden la paciencia y lo quieren todo antes de tiempo. Lo que yo no sé es cómo va a durar el imperio británico si siguen echándonos de todas partes.

—Y nos seguirán echando como sigamos ofreciendo cinco pataes por cada cabeza de Mau-Mau.

—¿Cómo quieres que los negros quieran seguir en el imperio si nosotros les cazamos como si fuesen ratas?

—Nosotros no queremos eso — protestó el tercero, hasta entonces silencioso —; el imperio británico se basa en altos principios; lo que ocurre es que ha llegado un momento en que no queda más remedio que elegir entre dejar los principios a un lado o perder el imperio.

Por muy y novelesca que esta conversación pareciera, es tal cual la oí ayer mismo en el bar ese. Me imagino que vendría a cuento de los últimos acontecimientos de Buganda, cuyo Rey — como ya dije en un comentario anterior — acaba de ser depuesto por Mr. Lyttelton, el ministro tory de Colonias.

### SUCESOS INESPERADOS

Después de haber charlado una hora con el Rey de Buganda, Mr. Lyttelton — grandote, macizo y con aire como de profesor de universidad — pronunció en los Comunes el mejor discurso de su carrera política, lo que — considerando su carrera política — no es decir demasiado.

La oposición tenía preparada una moción de censura contra lo que calificaban de "acto dictatorial".

El punto de vista laborista era que el ministro de Colonias no podía exilar de su patria al Rey de Buganda sin solicitar poderes especiales del Parlamento, y que, por tanto, la acción de Lyttelton era ilegal. Añadían que, según el acuerdo de 1900, si el Rey de Buganda se negaba a colaborar con el Gobierno británico, los ingleses dejarían de reconocerle como tal rey, pero de aquí no se sigue que hubieran de exilarlo.

Lyttelton comenzó por puntualizar que él había hecho cuanto estaba en su mano para llegar a un acuerdo con el Rey de Buganda, pero que éste insistía en separar a Buganda — la provincia más rica y fuerte del protectorado de Uganda — del resto del protectorado. Añadió que, incluso, pensó ir a Buganda a entrevistarse con el Rey, pero que el gobernador general británico le recomendó que no lo hiciera. El sistema inverso, es decir, pedir al Rey que viniera a Londres, no era inconveniente, porque si el Rey no cedía en sus pretensiones, Lyttelton se hubiera visto obligado a retenerle en Londres y prohibirle la vuelta a Buganda, lo cual no era jugar limpio.

Añadió que nació lamentaba

más que él la decisión tomada, "porque él conocía personalmente al Rey de Buganda, que había estudiado en Cambridge con su hijo, de quien era buen amigo".

La oposición, sorprendida ante la sensatez del discurso y conmovida por el final sentimental, renunció a entablar la moción de censura y el Gobierno se apuntó el tanto más redondo de lo que va de año.

La cosa volvió, sin embargo, a complicarse cuando el secretario ministerial de Lyttelton anunció "que el Rey de Buganda no podría volver a su país".

Griffiths, ex ministro de Colonias laborista, comentó: "Si no cambiamos de política colonial acabaremos por perder todo el África".

Al tiempo que esto ocurría en Londres, los diputados negros del Parlamento de Buganda enviaban una nota pidiendo que se les devolviera a su Rey. "Si el Rey no vuelve — amenazaron — disolveremos el Parlamento." Fuera del edificio, cientos de negros chillaban y voceaban mueras a Inglaterra.

### COMENTARIO

El anuncio oficial de que el rey Mutesa no volverá a Buganda parece descartar la utilidad de que Lyttelton se vea en Londres o en Buganda con una delegación de líderes negros a fin de hallar solución al asunto. En esto se basa la oposición para entablar la moción de censura después de haberla retirado: en que Lyttelton es inflexible y dictatorial en su manera de gobernar las colonias.

El rey Mutesa quiere separar a Buganda del resto del Protectorado de Uganda, porque teme que Uganda sea incorporada a una superfederación de colonias, y se pierda así la importancia que su reino tiene dentro de Uganda. Uganda es un país no muy grande, más o menos autosuficiente y capaz, por tanto, de convertirse a la larga en una nación independiente, razonablemente fuerte. Buganda, en este caso, está llamada a conseguir la hegemonía, y su rey, probablemente, pasará a ser de toda Uganda. Pero si Uganda pasase en bloque a ser una mera provincia de un poder-

oso Estado centroafricano, ocurrirían dos cosas: primero, que Buganda desapareciera, y segundo, que toda Uganda — que hasta ahora es un país sin problemas raciales, porque todos sus habitantes son negros, a excepción de 3.000 administradores ingleses, y donde incluso la propiedad privada está totalmente en manos de negros — pasaría a manos de los blancos, que son los que tienen la hegemonía en las demás grandes colonias, como Kenia, y otras. Esto, naturalmente, no le interesa ni al rey de Buganda ni a sus súbditos.

Todos estos problemas son muy complejos y debieran ser estudiados de forma más flexible. Lyttelton es hombre muy dado a las decisiones tajantes, y las decisiones tajantes tajan no solamente al conquistado, sino también al prestigio del conquistador. Y a la larga es el conquistado quien sale ganando.

Bajo el dominio inglés, si las estadísticas no mientan, Uganda — y Buganda también, por tanto — ha ido aumentando su comercio con la metrópoli en beneficio de la metrópoli y de los comerciantes negros. Las cifras indican que el nivel de vida de Buganda ha ido subiendo constantemente. El problema ahora consiste en industrializar rápidamente a todo el Protectorado, antes de que el exceso de población desequilibre su economía floreciente. Esto, al rey de Buganda le asusta, porque sabe que llegará un momento en que sus súbditos despierten, le manden a paseo y decidan gobernarse por sí mismos, como ocurrió en la India con los rajás y los príncipes. Esta idea puede haber influido en su decisión de separar Buganda de Uganda, crear un estado completamente independiente bajo la protección de Inglaterra y mantener un control más directo y cuidadoso sobre el nivel de vida de sus súbditos, por eso de que cuanto menos sepan los gobernados mejor para los gobernantes.

En fin: que la cuestión es complejísima, y de momento la única que tiene razón de ambas partes es Inglaterra, porque es la más fuerte.

## 1954 SERA EL AÑO DE SU VIAJE A FRANCIA,

VELOCIDAD  
CONFORT  
ECONOMIA

Infórmese sobre los Billetes Turísticos con reducciones de 20% o 30%

VENTA EN PESETAS EN LAS AGENCIAS DE VIAJES FERROCARRILES FRANCESES

Av. José Antonio, 57 • MADRID • Teléfono 21 61 07

EL PREMIO NADAL 1953 para "Siempre en capilla", de Luisa Forrellat

La autora tiene 24 años y su novela glosa la lucha de tres médicos ingleses frente a una epidemia de difteria

BARCELONA, 7.—Anoche, en los salones del hotel Oriente, con asistencia de numerosas personalidades, se celebró la reunión anual para adjudicar el Premio Nadal que otorga el semanario "Destino", correspondiente a 1953, y dotado esta vez con 75.000 pesetas.

A las doce se dió cuenta por el Jurado de la primera votación, que arrojó el siguiente resultado: Juan Goytisolo, con la novela "Juegos de manos", seis votos; A. Núñez Alonso, con "La gota de mercurio", seis votos; Luisa Forrellat, con "Siempre en capilla", seis votos; Jesús de las Cuevas, con "Cada buitre en su almena", cinco votos; José María y Ramona Masip, con "Las raíces", cinco votos; José Luis Castillo, con "La muerte al hombro", tres votos; y José María Valverde, con "San Fernández dos votos.

Quedaron clasificadas en la segunda votación las novelas de Masip, Goytisolo, Alonso y Forrellat, con siete votos, mientras quedó eliminada la de Valverde, que obtuvo solamente tres votos. A continuación el Jurado volvió a deliberar para proceder a la tercera votación, con carácter decisivo, y quedaron eliminados Castillo Puche, Jesús de las Cuevas, José María y Ramona Masip, Juan Goytisolo y A. Núñez Alonso, declarándose vencedora a Luisa Forrellat.

Luisa Forrellat tiene veinticuatro años, cursó, a los dieciséis, estudios de enfermera, que no tuvieron validez por ser menor de la edad requerida, y vive con sus padres y una hermana gemela en Sabadell, donde la familia posee una pequeña industria de artesanía textil. Allí, en un pequeño despacho entre el hogar y el taller, ha escrito directamente a máquina, en ocho meses, y empleando sólo dos dedos, su primera novela ("Siempre en capilla"), cuya acción transcurre a fines del siglo XIX, y glosa la lucha de tres médicos ingleses frente a una epidemia de difteria, con un estilo en el que se mezclan hábilmente el dramatismo y el sentido del humor.

Luisa Forrellat, que es muy aficionada al teatro, tiene dos obras escénicas. Una de ellas se titula "Las dos razones", y la otra "Regimiento de Caza número 43", de tema aeronáutico, quedó finalista en el Premio Ciudad de Barcelona de 1952. Anoche mismo había representado el papel de Lady Carrigan en la comedia "Tovarich", durante una función organizada por el cuadro artístico del Centro de las Jóvenes de Acción Católica de la parroquia de la Inmaculada Concepción, de Sabadell, pues es afijada a esta entidad religiosa.

Luisa Forrellat es la cuarta mujer que gana el Premio Nadal. Las tres galardonaadas anteriormente fueron: Carmen Laforet, por "Nada"; Elena Quiroga, por "Viento del Norte"; y Dolores Medio, por "Nosotros, los Rivera". La novela finalista este año, "La gota de mercurio", de Núñez Alonso, se desarrolla en esferas de la alta sociedad mexicana, y, según frase de un miembro del Jurado, "tiene una calidad literaria que no desdenaría Marcel Proust".

PROFESOR MERCANTIL

práctico en correspondencia e inspecciones. Sueldo elevado, a convenir según aptitudes. Edad, 35 a 45 años. Escribid con amplias referencias al Apartado 8.037, Madrid.

El premio Nadal, anoche, en el Gijón

La tarde del día de Reyes un literato le decía a otro: —¿Te has presentado tú al "Nadal"?

—Yo, no... ¿Y tú? —Tampoco... —Pues entonces vamos a venir esta noche al Gijón... Yo, cuando no me presento, me gusta mucho ver la cara de desilusión de los que se han presentado.

A las doce de la noche el Gijón estaba a medio lleno. Don José había conectado la radio —la misma radio con que se bailó en Nochevieja hasta las siete y media de la mañana— para captar noticias de Barcelona. Alguien y alguna propusieron que se utilizara con idéntico fin. Pero ganaron los intelectuales, y no hubo manera.

Se notaba que este año se presentaba poca gente del Gijón... Porque no había gran curiosidad. En las tertulias de Bonmatí de Codecido, Diezceros y Trini Mollar parecía que Eduardo Lloset estaba en representación de su mujer, Mercedes Fómica. Luego resultó que Mercedes no se había presentado...

Los poetas de tercera, los de primera y segunda, como Nieto y Garcés, no vinieron. Se dedicaban a la maledicencia menuda. Eusebio García Luengo paseaba su melancolía de mesa en mesa.

Las mujeres tenían más curiosidad. Esclaba Josefina Garabias con su marido, que es otro intelectual, pero de ciencias económicas y políticas; Elena Soriano, también con su marido, que no es otro intelectual, y hasta Eugenia Serrano, dándose pisto mutuamente con Fernando Baeza porque los dos han estado en el extranjero.

Se sabía que se presentaba José María Masip con su mujer, Ramona. Esta candidatura fue votada unánimemente por el Café Gijón. Ser inteligente y con columnas en el "A B C" es una superdotación aplastante. Esto de los matrimonios Goncourt es de lo más corriente en literatura. Como Pepe Rico y Josefina Garabias, que estrenaron una comedia juntos, con Fernán Gómez, otro del Gijón. Se les preguntó si se habían presentado. Josefina contestó:

—Yo no sé hacer novela... —Bueno, eso le pasa a muchos novelistas...

Elena Soriano conocía las primicias de la novela de José María Valverde, "San Fernández". Leyó algo en agosto en Santander, donde veraneaban un grupo de escritores. Nos dijo que era una "nóvola" a lo Unamuno:

—Será una pesadilla... Apuntarse a Unamuno no es fácil.

Le quitamos las tiras del pellejo a Valverde. Estos chicos parados, siempre en el limbo, parece que no pueden hacer buena literatura, real. Luego saltaron otros tres poetas: Panero, Rosales y Neruda. Hubo una especie de match nulo, según los partidarios de Panero o de Neruda.

No había ya más probabilidades de distracción que la de ver a Castillo Puche, que se presentaba... También se decía que se presentaba Evaristo Acevedo. Acevedo, con su calvita simpática y sus gafas transparentes, ha ganado mucha popularidad en el Gijón. Nuestros candidatos, Masip y Acevedo. Fernando Baeza dijo de repente:

—Esto va a ser terrible... Dentro de poco todos tendremos el Nadal. Los que no lo tengamos no vamos a poder vivir.

—Pero sí a seguir escribiendo —dijo Eugenia Serrano.

El marido de Elena Soriano se turnaba con Baeza en el teléfono. Se acordaba sobre la Agencia Efe y el "A B C", personificado en López Sancho, más conocido al lector por "Isidro".

¿Será catalán, o será una sefiorita? Eran los dos probabilidades de la quiniela. García Luengo hizo recaer al sesudo areópago, que un año sí otro año no tocaba catalán, alternando con el resto de España. Pero Luengo cree en estos premios, que en el cincuenta por ciento tienen una burda honradez comercial.

Eugenia Serrano, que ha vuelto escéptica, dijo que no: "No hay más que un votante, José Vergés... El resto del Jurado depende económicamente del editor Vergés... En tales condiciones, sus votos..."

Se hablaba de un Jurado de gente independiente: Baroja, "Azorín", D'Ors... Concha Espina... Pero el Jurado donde figuraran los dos primeros, dada su interesante ancianidad, será Jurado de veredictos pintorescos. Cerca andaba ese chico tan simpaticísimo, José Suárez Carreño. Se recordó piadosamente que ese se llevó el Nadal el año en que Dario Fernández Flórez batió el récord con "Lola, espejo oscuro", desechada en el Nadal. Vamos, que no se puede decir ni como comerciante.

Lo más inquietante es lo de las votaciones. Parece que se está ganando la Liga, el campeonato. Primera División, Segunda División, subo, bajo, etc... Con este sistema Goncourt, ni los Goncourt ni los Nadal se hacen líos nunca. Pero en el premio Café Gijón ocurren cosas espantosas. Va allí con frecuencia a arrimarse, a toser y escupir—pues nunca viene tosido ni escupido—, un viejecillo bondadosísimo, conocido por don Memel.

Pasa su vida en el café. Y se presenta a todos los concursos, cualesquiera que sean, donde ha-

ya por jurado algún contertulio del Gijón. En el premio Café Gijón del año pasado, algunos Jurados le votaron por piedad y por guasa. Y con el sistema de primera, segunda división, hubo un momento que don Memel estuvo por ganar el premio... Fue irabajosísimo para el Jurado, que tuvo que empezar...

López Sancho, por el teléfono del "A B C", comunicó al areópago del Gijón que la premiada fue la señorita Luisa Forrellat, de Sabadell, seguida de Núñez Alonso y de Goytisolo. Se hicieron los inevitables chistes de mal gusto que se hacen siempre sobre los apellidos catalanes. Y se acordó que Goytisolo ha sido en sus días contertulio del Gijón. Bueno, ya tiene partidarios en contra la señorita Forrellat: todos los de Goytisolo. La faena comienza teniendo enemigos.

Cuando ya se sabían los resultados, llegó Castillo Puche, fumando un puro muy grande, y con la guapa de su novia... No parecía haberse preocupado mucho el resultado del Nadal. Casi como si no se hubiera presentado.

Eugenia SERRANO

Crónica de Medicina

Comentario de la semana sanitaria

Insensiblemente, y a medida que entramos en el invierno, va aumentando la enfermería aguda; los procesos catarrales ensanchan su órbita de acción y se estornuda y tose en mayor proporción. No obstante, casi todos los casos tienen una evolución muy benigna, y pasados cinco o seis días los síntomas remiten y el enfermo se cura totalmente. Los "Boletines Oficiales" de estos días nos dicen que se aprueba con carácter definitivo la adjudicación de plazas de médicos de Asistencia Pública Domiciliaria comprendidas en las oposiciones resueltas con carácter provisional por Orden ministerial de 26 de octubre último. Se nombra el Tribunal que juzgará el concurso oposición para proveer dos plazas de médicos puericultores del Estado, convocado por Orden del 27 de abril. Se eleva a definitiva la clasificación de la provincia de Zamora para el ejercicio libre de la profesión de médico. Se reconoce al Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas de Madrid como beneficiocente, nombrándose para dirigirlo al profesor Jiménez Díaz. Un ilustre médico y catedrático de la Facultad de Medicina ha ingresado en la Real Academia Española: el rector de la Universidad Central, don Pedro Laín Entralgo. El Consejo General de los Colegios Médicos de España ha nombrado presidente de honor al ministro de la Gobernación, como testimonio de agradecimiento por la aprobación del Reglamento de Sanidad Municipal y la atención que presta a la sanidad nacional. Y al terminar el año médico de 1953, señalaremos que se ha caracterizado, desde el punto de vista científico por el avance terapéutico en la lucha contra la tuberculosis gracias a la hidrazida del ácido isonicotínico y el progreso quirúrgico en las enfermedades del corazón.

LA HIGIENE ESCOLAR EN DINAMARCA

Uno de los países en los que la higiene escolar se encuentra más perfeccionada es en Dinamarca, cuyo factor fundamental consiste en la estrecha cooperación entre el médico y la enfermera de la escuela. Ambos están nombra-

EDUCACION SANITARIA

La educación sanitaria tiene por objeto el mejoramiento de la salud de la población gracias al más exacto conocimiento de las reglas higiénicas y de las costumbres más sanas; está considerada como parte integrante del Servicio de Salud pública moderna. Por esta circunstancia, la Organización Mundial de la Salud ha nombrado un Comité de expertos de la Educación Sanitaria, Comité que ha comenzado sus reuniones previas. Especialistas ingleses, brasileños, franceses, holandeses, suecos y americanos componen este Comité que tiene la finalidad de fijar las directrices creando un servicio de educación sanitaria, cuya importancia en la salud de los pueblos se está haciendo cada día más evidente. La adquisición de conocimientos de higiene y la modificación de las costumbres que debería resultar de este proyecto representa un proceso muy complicado. Efectivamente, según el país y las poblaciones, pueden intervenir factores muy diversos, como los epidemiológicos, sociales, culturales, económicos, religiosos e, inclusive, medicamentosos. Y método de enseñanza sanitaria (películas, carteles, demostraciones, etc.), debe ser adaptado al interés, a las necesidades reales y a las características culturales y psicológicas del público a quien va dirigida. Aunque no sea posible fijar los métodos uniformes de esta enseñanza, los expertos de la O. M. S. se encargarán de de-

terminar los principios susceptibles de una aplicación universal. Deberán igualmente presentar orientaciones en cuanto a la formación del personal encargado de desarrollar la educación sanitaria, puesto que han de crearse en todas las naciones centros de entrenamiento para las distintas categorías de personal sanitario llamado a jugar un papel en la enseñanza sanitaria del gran público, como son el médico, el enfermero, el educador sanitario propiamente dicho y el personal auxiliar de los servicios médicosociales, cuyo papel es extraordinariamente importante. Finalmente, los expertos de la O. M. S., abordan la cuestión de las investigaciones y de los estudios críticos sobre la educación sanitaria. Las investigaciones, en particular, son necesarias en lo que concierne a nuevos métodos y nuevo material de enseñanza, su costo y su adaptabilidad a los diversos sectores de la población, tanto urbana como rústica, en los distintos países.

LAS ULTIMAS EPIDEMIAS DE GRIPE

Las grandes epidemias de gripe aparecen, desde hace treinta años, con intervalos regulares de cuatro a ocho años. Cada dos o tres anualidades puede observarse la aparición de brotes de menor importancia. Este es el resultado de los últimos estudios efectuados durante la epidemia de gripe 1952-53 ocurrida en el hemisferio septentrional. En 1951 y 1953 las epidemias, relativamente benignas y separadas por un intervalo de dos años solamente, han atacado también a todo el hemisferio occidental. La mortalidad ha sido menor en el año 53 que en el 51, salvo en Francia. La gripe del invierno último, según los técnicos, fue ocasionada por virus escondidos y largamente sembrados durante la precedente epidemia, y que se activaron simultáneamente en distintas regiones muy alejadas unas de otras.

La enfermedad no fué en esta última ocasión como en pasadas epidemias, que se eran precedidas por pequeños brotes que se presentaban en la iniciación del verano y en el otoño anterior a la explosión de la enfermedad. Acaba de aparecer el primer número de la revista "Baluarte", boletín informativo de la Sección de Médicos del Seguro Obligatorio de Enfermedad de Madrid. Esta publicación, que se reparte gratuitamente a todos los facultativos que prestan sus servicios en la organización, pretende contribuir, como lo asegura en su primera página, al engrandecimiento de la Patria, revalorizando el prestigio de la clase médica y ayudando con sus iniciativas al perfeccionamiento del Seguro de Enfermedad. Las distintas secciones de este primer número de "Baluarte" constituyen otras tantas iniciativas de la obra proyectada, y así resulta interesante la presentación y saludo del doctor Soroa, los entretelios, la crónica de la junta general de la Sección del S. O. E., los problemas del Montepío Laboral y los discos votantes. Felicitamos efusivamente a cuantos compañeros han intervenido en la confección y redacción de "Baluarte", publicación cuyas iniciativas y enfoque han de contribuir indiscutiblemente al fin que se ha propuesto.

EL PRIMER NUMERO DE "BALUARTE"

Acaba de aparecer el primer número de la revista "Baluarte", boletín informativo de la Sección de Médicos del Seguro Obligatorio de Enfermedad de Madrid. Esta publicación, que se reparte gratuitamente a todos los facultativos que prestan sus servicios en la organización, pretende contribuir, como lo asegura en su primera página, al engrandecimiento de la Patria, revalorizando el prestigio de la clase médica y ayudando con sus iniciativas al perfeccionamiento del Seguro de Enfermedad. Las distintas secciones de este primer número de "Baluarte" constituyen otras tantas iniciativas de la obra proyectada, y así resulta interesante la presentación y saludo del doctor Soroa, los entretelios, la crónica de la junta general de la Sección del S. O. E., los problemas del Montepío Laboral y los discos votantes. Felicitamos efusivamente a cuantos compañeros han intervenido en la confección y redacción de "Baluarte", publicación cuyas iniciativas y enfoque han de contribuir indiscutiblemente al fin que se ha propuesto.

TRANSPORTES POR CARRETERA. SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA. ALBACETE, ANDALUCIA Y MARRUECOS, ASTURIAS, CASTILLA Y LEON, EXTREMADURA, GALICIA, GUIPUZCOA, ISLAS BALEARES, LEVANTE, SANTANDER, VIZCAYA.

# El norteamericano que conspire contra su Gobierno perderá la ciudadanía

Eisenhower lee ante el Congreso su mensaje sobre el Estado de la Unión

"No seremos agresores, pero nosotros y nuestros aliados mantendremos una capacidad "masiva" para contraatacar"

WASHINGTON, 7. — El mensaje sobre el Estado de la Unión dirigido al Congreso por el Presidente Eisenhower dice, entre otras cosas:

"La nación acaba de completar ahora el año más próspero en su historia. El perjudicial efecto de la inflación sobre los salarios, jornales y ahorros de todos nosotros han sido puestos bajo control. Los impuestos han comenzado a reducirse. El gasto de nuestro Gobierno ha sido reducido y sus trabajos prosiguen con unos 180.000 empleados menos; de esta forma la descorazonadora tendencia de los modernos Gobiernos hacia su propia expansión sin límites ha sido en nuestro caso invertida.

El costo de los armamentos se hace menos agobiante, a medida que nos acercamos a nuestros objetivos de defensa; no obstante somos más fuertes militarmente cada día. La segregación en las fuerzas armadas y en otras actividades federales están extinguiéndose. Hemos hecho también progresos hacia su eliminación en el distrito de Columbia. Estas son medidas en el esfuerzo continuado para eliminar las dificultades interraciales.

## COREA E INDOCHINA, CAMBIO ESTRATEGICO

Algunos acontecimientos más allá de nuestras playas han sido igualmente estimulantes. La agresión comunista, detenida en Corea, continúa encontrando en Indochina la resistencia vigorosa de Francia y los Estados asociados, asistida por la ayuda apropiada de nuestra nación. En Alemania occidental, en el Irán y en otras áreas del mundo, las fuerzas de la estabilidad y la libertad han ganado victorias políticas animadoras. Lenta, pero seguramente, el mundo libre retiene sus fuerzas. Entretanto, tras la "cortina de hierro" hay señales de que la tiranía encuentra dificultades y advertencias de que su estructura es tan quebradiza como dura su superficie.

De hecho se ha producido un gran cambio estratégico en el

mundo durante el año pasado. La iniciativa, este valioso intangible, está a nuestro lado. Nuestra política, no limitada a la simple reacción contra las crisis provocadas por los demás, es libre de desenvolverse a lo largo de las líneas escogidas por nosotros, no sólo en el extranjero, sino también en casa. Como tema principal para la política americana durante el año entrante, que nuestra determinación conjunta sea seguir teniendo la iniciativa y utilizarla.

Usaremos esta iniciativa para promover tres amplios propósitos:

Primero. Para proteger la libertad de nuestro pueblo.

Segundo. Para mantener una economía fuerte y creciente.

Tercero. Para preocuparnos de los problemas humanos del ciudadano.

## LA LIBERTAD, AMENAZADA POR EL COMUNISMO

En los asuntos exteriores, las libertades americanas están amenazadas en tanto existe la conspiración comunista mundial en su actual volumen, poder y hostilidad.

Más estrechamente que nunca, la libertad americana está entrelazada con la libertad de los demás pueblos. En la unidad del mundo libre reside nuestra mejor probabilidad de reducir la amenaza comunista sin guerra.

Hemos negociado con la República de Corea un pacto de seguridad mutua que desarrolla nuestro sistema de seguridad para el Pacífico, y que someteré en breve al Senado para que refrende su ratificación. Estamos preparados para hacer frente a cualquier reanudación de agresión armada en Corea. Mantendremos indefinidamente nuestras bases en Okinawa. Pediré al Congreso que autorice la continuación de la ayuda material para acelerar la victoriosa conclusión de la lucha en Indochina. Esta ayuda hará también más cercano el día en que los Esta-

dos asociados puedan gozar de la independencia ya asegurada por Francia. Continuaremos también la ayuda militar y económica al Gobierno nacionalista de China.

## APOYO A LOS PUEBLOS DEL SUR DE ASIA

En el Sur de Asia están teniendo lugar profundos cambios en las naciones libres que demuestran su capacidad de progreso a través de métodos democráticos, contraste alentador con los métodos dictatoriales en la China comunista.

En estos continuados esfuerzos, los pueblos libres del Sur de Asia pueden contar con el apoyo de los Estados Unidos.

En el Oriente medio, donde existen tensiones y problemas graves, mostraremos nuestra amistad imparcial y llena de simpatía.

En Europa occidental, nuestra política descansa firmemente sobre el Pacto del Atlántico Norte. En lo que podemos prever, continuará basada en él. Dentro de su organización, la formación de una comunidad de unidad europea, incluyendo a Francia y Alemania, es vital para una Europa libre y confiada en sí misma.

En el hemisferio occidental continuaremos desarrollando la armoniosa y mutuamente beneficiosa cooperación con nuestros vecinos. Ciertamente, la sólida amistad con todos nuestros vecinos americanos es una piedra angular fundamental de nuestra política global.

En el mundo, como en todas las Naciones Unidas significan mucho para los Estados Unidos. Han rendido servicios valiosos y únicos. Las Naciones Unidas merecen nuestro continuado y firme apoyo.

## LA AYUDA EXTERIOR

En la aplicación práctica de nuestra política exterior, entramos en el campo de la ayuda y el comercio exterior.

La ayuda y asistencia militar

debe ser continuada. La ayuda y asistencia técnica, lo mismo. La económica puede ser reducida.

El hecho de que nosotros podamos ahora reducir nuestra ayuda económica en muchas zonas es una prueba evidente de que sus objetivos están siendo logrados.

Al continuar la superación de sus índices de actividad económica de anteguerra, Europa occidental gana confianza en sí misma. De esta forma, nuestras relaciones entran en una nueva fase que puede aportar resultados beneficiosos para nuestros contribuyentes y para nuestros aliados igualmente; si se toma otra medida aún: la creación de un intercambio comercial y de pagos más sano y más libre dentro del mundo libre, mundo que no puede permitirse por más tiempo los tipos de restricciones arbitrarias sobre el comercio que han sido constantemente continuadas desde la guerra.

## LA POTENCIA MILITAR NORTEAMERICANA

Al mismo tiempo que mantenemos nuestra potencia militar durante el año entrante y que estrechamos nuestros vínculos con nuestros aliados, estaremos en posición mejor para discutir los problemas pendientes con la Unión Soviética. Con toda seguridad nos alegrará mucho hacerlo así, siempre y cuando haya una perspectiva razonable de llegar a resultados constructivos.

Al entrar en este nuevo año, nuestra potencia militar continúa aumentando. Esta potencia servirá para nuestra propia defensa y para impedir la agresión. No seremos agresores. Pero nosotros y nuestros aliados mantendremos una capacidad "masiva" para contraatacar. He aquí algunas de las consideraciones en el planteamiento de nuestra defensa:

Al mismo tiempo que estamos decididos a utilizar la energía atómica para que sirva a los usos de la paz, tenemos plenamente en cuenta nuestro gran y creciente número de armas nucleares y los

medios más efectivos de utilizarlas contra un agresor si son necesarias para proteger y conservar nuestra libertad.

La utilización de estas nuevas armas crea nuevas relaciones entre los hombres y los materiales. Estas nuevas relaciones permiten la economía en el uso de hombres.

Nuestras fuerzas armadas deben volver a gozar del máximo de movilidad de acción. Nuestras reservas estratégicas deben estar colocadas centralmente para hacer frente a la agresión súbita contra nosotros y nuestros aliados.

La habilidad de convertir rápidamente la movilización de parcial en total es imperativa para nuestra seguridad.

Las medidas militares y no militares para la defensa continental deben ser y están siendo reforzadas.

El programa recomendado en el presupuesto de 1954 contiene todas las consideraciones que acabo de exponer. Está basado en un nuevo programa militar unánimemente recomendado por la Junta Conjunta de Estado Mayor y aprobado por mí.

## CARACTER SUBVERSIVO DEL PARTIDO COMUNISTA

El carácter subversivo del partido comunista en los Estados Unidos ha sido claramente demostrado en muchas formas, incluidos procedimientos ante los Tribunales. Nosotros deberíamos reconocer en la ley un hecho que está claro para todos los ciudadanos precavidos: el de que cuando un ciudadano con plena conciencia participa en la conspiración comunista no conserva ya su fidelidad a los Estados Unidos. Recomiendo al Congreso que cree la legislación que disponga que un ciudadano de Estados Unidos que sea condenado por los Tribunales de aquí en adelante por conspirar para derrocar el derrocamiento de este Gobierno por la fuerza o la vio-

lencia sea tratado como por haber renunciado con tal acción a su lealtad a los Estados Unidos y perdida, por tal causa, su ciudadanía norteamericana.

N. DE LA R.—En su discurso sobre el Estado de la Unión, el Presidente Eisenhower ha dicho que piensa proponer al Congreso la promulgación de una ley por la que se prive de la ciudadanía norteamericana a todo aquel individuo que por su ideología y actividad comunista atente contra el Gobierno de los Estados Unidos. De esto a declarar fuera de la ley al partido comunista norteamericano no hay más que un paso.

El Presidente Eisenhower ha buscado una solución intermedia. Cuando el juez Martin condenó a distintas penas a los once líderes del P. C. de los Estados Unidos, se suscitó la cuestión de si esos once sujetos habían sido condenados por su filiación comunista o por sus actividades subversivas. Al final resultó lo segundo, claro está, ya que ninguna ley prohíbe en Norteamérica el pertenecer a cualquier partido político, cualquiera que sean sus ideas y su programa.

Sin embargo, se reconoció la anomalía de semejante situación, ya que las actividades subversivas de los procesados no eran más que una consecuencia lógica de su ideología comunista. Durante mucho tiempo se ha polemizado sobre esta cuestión, y si bien para la mentalidad democrática americana la prohibición de un partido político se presentaba como algo que entra en conflicto con principios consagrados, se reconocía igualmente la necesidad de poner fin a esas actividades comunistas, cuya peligrosidad revió elocuentemente el reciente asunto Dexter-White. El Presidente Eisenhower, en su mensaje al país, propone, como decíamos, una solución intermedia. Siempre será mejor que nada.

# RENOVACION de ARTICULOS

Liquidación de todas las existencias de 1953 con descuentos del 30 al 90%



- ◆ Calcetines hilo de 12 ptas., a 2,90.
- ◆ Bragas cristalizadas de 25 ptas., a 4,90.
- ◆ Combinación seda de 40 ptas., a 11,90.
- ◆ Madejas lana de 15 ptas., a 5,90.
- ◆ Popelín camisas de 18 ptas., a 6,90.
- ◆ Pañuelos señora estampados de 3 ptas., a 0,75.
- ◆ Impermeables plexiglás de 100 ptas., a 29,90.
- ◆ Batas largas de pañete, para señora, de 190 ptas., a 69,90.

- ◆ Pañuelos cuello surach de 40 ptas., a 9,90.
- ◆ Medias seda de 18 ptas., a 6,90.
- ◆ Calcetines lana, bordados fantasía, de 42 ptas., a 9,90.
- ◆ Tela blanca superior de 15 ptas., a 6,50.
- ◆ Medias sport hilo de 18 ptas., a 6,90.
- ◆ Pañuelos caballero, batista, de 8 ptas., a 2,90.
- ◆ Retor gran calidad, de 14 ptas., a 6,25.

TODOS ESTOS ARTICULOS SON SIN DEFECTOS

# Saldos Arias, S.A.

DE VENTA EN ESTOS SEIS ESTABLECIMIENTOS:

- Plaza del Angel, 13
- Montero, 16
- Galerías Saldos Arias, T. Molina, 2
- San Bernardo, 10
- Bravo Murillo, 124
- Don Ramón de la Cruz, 66

Grandes oportunidades para revendedores y comerciantes

# TRABAJO y OPOSICIONES

SE NECESITA LICENCIADO O LICENCIADA EN FILOSOFIA Y LETRAS

Sección de Lenguas clásicas, dominando francés e inglés; indispensable referencias. Dirigirse a Academia Didascálion, Azuaga (Badajoz).

SE PRECISA LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Sección de Clásicas y Modernas. Dirigirse al director del Colegio Santa María Magdalena, en Castuera (Badajoz).

INGRESO EN LA ESCUELA DE ESTADO MAYOR

Ministerio del Ejército. Sesenta plazas (24 de Infantería, 6 de Caballería, 12 de Artillería, 8 de Ingenieros y 10 indeterminadas), a proveer entre comandantes, capitanes y tenientes de las cuatro Armas que no se hayan presentado en más de dos ocasiones.

Instancias del día 1 de enero al 31 de marzo de 1954. ("D. O." número 230, del día 14-10-53.)

ALUMNOS DE LA ACADEMIA OFICIAL DE ADUANAS

Ministerio de Hacienda. Veinticinco plazas. Título de licenciado en cualquier Facultad o bachiller universitario, Ingeniero, oficial del Ejército, de la Armada, profesor e independiente mercantil. Instancias, desde el día 2 de enero al 1 de febrero de 1954. ("B. O. del E." del día 8-8-53.)

QUINTA EXPOSICION DE PINTORES DE AFRICA

Marruecos y Colonias. Podrán concurrir los artistas españoles y del Protectorado, a las especialidades de pintura, escultura, acuarela, dibujo y grabado. Los premios consistirán en una medalla de 20.000 pesetas para la mejor obra, y en premios de 10, 3, 3, 3 y 3.000 pesetas para las diversas Secciones. Las obras se presentarán en la primera quincena de febrero del año 1954. ("B. O. del E." del día 10-4-1953.)

TRADUCTOR DE TERCERA DE LA OFICINA DE INTERPRETACION DE LENGUAS

Ministerio de Asuntos Exteriores. Una plaza a proveer entre españoles mayores de edad con título de bachiller y conocimientos perfectos de francés, inglés, alemán, latín e italiano. Instancias hasta el día 2 de marzo de 1954. ("B. O. del E." del día 25-11-53.)

CUERPO DE MAQUINAS DE LA ARMADA

Ministerio de Marina. Se convocan doce plazas de ingreso en la Escuela Naval Militar, especialidad máquinas, cuyos exámenes darán comienzo el 24 de julio de 1954. A ellos podrán concurrir españoles de quince a veintidós años, el día 3 de agosto de 1954, que tengan aprobados sin dispensa de escolaridad cinco años de bachillerato. Instancias hasta el día 15 de abril de 1954. ("B. O. del E." del día 19-11-53 y "D. O." número 258, del día 16-11-53.) (Datos facilitados por el Centro "Guía".)

## RADIOS

RADIO MADRID

HOY.—A las 18: Dos estilos. 18.30: Hora del oyente. 19: Conexión con Radio Nacional. 19.15: "Nunca es tarde para amar", en versión libre para la radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez. Capítulo 18. 19.45: Punteo de melodías. 20.30: "Sin derecho a vivir", novela radiofónica original de Armando Matías Riu y Joaquín Díaz. Capítulo 19. 21: El refrán escondido. 21.30: La actualidad cinematográfica. 21.45: Hablando con la esfinge. 22: Conexión con Radio Nacional. 22.15: Comentarios deportivos, por Gilera. 22.24: Sólo para usted. 22.30: Música y humor. 22.45: Ernak Saek. 23.15: "Melodías a la luz de la luna", con Paul Weston. 23.45: Canciones españolas, por Ana María Iriarte. 24: Horizontes musicales. 0.30: Baile en la noche. 1: "La hora de las estrellas", de Enrique Llovet, y cierre.

LA VOZ DE LA FALANGE

HOY.—A las 20: Apertura. 20.05: Selección de obras: 20.30: "Tendido del 9", por Juan del Perchel. A continuación, música para el camarada. 21.25: Anuncios y comunicados. 21.30: Fin de la emisión de tarde.

Emisión de noche.—23: Apertura. 23.05: "La figura del momento". A continuación, música de maestros españoles. 23.30: "Pasquín del día". Seguidamente, música para el camarada. 24: "La actualidad señala a...", por Carlos Rivero. A continuación, música de baile. 0.30: "Suplemento hablado del Boletín de Ordenes de la Guardia Provincial de la Luarca de Franco de Madrid. Sigue la música de baile. 1: Cierre.

PUEBLO.—Página 6

# ENSEÑANZAS POPULARES

## NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES

Por J. L. Dumontier-Béroulet

(Una exclusiva de PUEBLO)

Prohibida la reproducción

LECCION

56

### VOCABULARIO

FRANCES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
La paroisse	la paruas'	la parroquia
La cathédrale	la katedral	la catedral
La chapelle	la CHapel'	la capilla
La moitié	la muatié	la mitad
La population	la popUlasION	la población
La cérémonie	la seremoni	la ceremonia
Pâques	pa'	Pascua de Resurrección
L'Assomption	l'asONpsION	la Asunción
La Pentecôte	la PANteCot'	Penecostés
La Toussaint	la tusIN	el día de Todos los Santos
Le prêtre	lE prêtr'	el sacerdote
Le curé	lE kUré	el cura párroco
L'enfant de chœur (1)	l'ANfAN de kœr	el monaguillo
Le sacristain	lE sakristIN	el sacristán
L'évêque	l'evêk'	el obispo
L'archevêque	l'arCHEvêk'	el arzobispo
Le cardinal	lE kardinal	el cardenal
Le Pape (2)	lE pap'	el Papa
Le couvent	lE kuvAN	el convento
Catholique	katolik'	católico
Protestant	protEstAN	protestante
Athée	até	ateo
Religieux (3)	relIjIjé	religioso
Saint	sIN	santo
Assister	asisté	asistir

### OBSERVACIONES

- 1) L'enfant de chœur significa literalmente "el niño de coro", es decir, "el monaguillo".
- 2) Le Pape; no confundir esta palabra "el Papa" con papa, que es el diminutivo de "padre", igual que en español.
- 3) Religieux es el adjetivo "religioso", pero también el sustantivo le religieux, "el religioso", y la religieuse, "la religiosa".
- 4) Celle de (sél' dE), "la de" y celles de (sél' dE), "las de"; recuerden la lección 32, sección de gramática.
- 5) A côté de (a koté dE), "al lado de" es una preposición que estudiaremos en la lección siguiente. Por eso no la hemos puesto en el vocabulario.
- 6) Les cérémonies les plus importantes (le seremoni le pluz' INportANT'), "las ceremonias LAS más importantes". Recuerden también las reglas del superlativo estudiadas en la lección 21.

### GRAMATICA

FORMAS INDEFINIDAS E IMPERSONALES

Por más que queremos presentar la

gramática francesa de un modo ameno y sencillo, asequible para todos, a veces tenemos que tropezar con temas muy complicados, y esto es lo que ocurre con dichas formas indefinidas o impersonales... ¡Qué le vamos a hacer! Por desgracia no podemos modificar las reglas dictadas por la Academia Francesa, y no tenemos más remedio que exponerlas lo mejor que sea posible. En realidad, ya vimos muy a menudo esos modismos, y hemos procurado precisamente emplearlos con frecuencia, con el fin de que se vayan ustedes acostumbrando a su uso, pues creemos que la práctica es el mejor modo de familiarizarse con ellos.

Para empezar, recordaremos lo que dijimos ya en las observaciones de las lecciones 7, 12, 13 y 14 acerca de la forma impersonal, o sea el empleo obligatorio del pronombre sujeto il delante del verbo. Se trata en verdad de verbos que no pueden conjugarse con otras personas, pues si bien se dice "llueve" o "truenan", es imposible emplear en realidad "nosotros lloremos" o "tú truenas", etc. Como por otra parte el empleo de un sujeto es imprescindible

con los verbos en francés, el hecho de poner en estos casos il viene a ser muy justificado. Ejemplos:

- Il y a (il í á), hay.
- Il pleut (il plé), llueve.
- Il faut (il fô), hace falta.
- Il s'agit (il s'ají), se trata.
- Il est (il é), es—seguido de una hora determinada, como en il est deux.

Heures, il est midi, etc.

También vimos en las observaciones de la lección 3 el empleo del pronombre demostrativo ce o c' delante del verbo être—que significa entonces "ser"—cuando en español dicho verbo inicia una frase sin sujeto determinado. Por ejemplo:

C'est aujourd'hui lundi (s'el'ojurd'í: lUNDI), es hoy lunes.

C'est pour cela que nous avons répondu (s'e pur sELá kE nuZ' avON rePONDU), es por eso que nosotros hemos contestado.

Igualmente vimos en la gramática de la lección 27 otro empleo similar:

C'est moi, c'est nous (s'e muá, s'e nú), soy yo, somos nosotros, etc.

### CONVERSACION

FRANCES	ESPAÑOL
—Chaque dimanche, nous allons à la messe.	—Cada domingo, vamos a misa.
—A quelle église allez-vous?	—¿A qué iglesia van ustedes?
—A l'église de Notre-Dame.	—A la Iglesia de Nuestra Señora.
—Nous allons à notre paroisse, qui est celle de la cathédrale (4).	—Vamos a nuestra parroquia, que es la de la catedral.
—Parfois, nous assistons aussi à la messe dans une petite chapelle qui se trouve à côté de notre maison (5).	—A veces asistimos también a la misa en una pequeña capilla que se encuentra al lado de nuestra casa.
—Y a-t-il beaucoup de catholiques en France?	—¿Hay muchos católicos en Francia?
—Oui, bien sûr; plus de la moitié de la population.	—Sí, desde luego; más de la mitad de la población.
—Mais il y a aussi des protestants et des athées, hélas!	—Pero hay también protestantes y ateos, ¡por desgracia!
—Quelles sont les cérémonies les plus importantes? (6).	—¿Cuáles son las ceremonias más importantes?
—Celles de la Semaine Sainte, de Pâques, de l'Assomption, etc., comme en Espagne (4).	—Las de Semana Santa, de Pascua, de la Asunción, etc., como en España.

NOTA IMPORTANTE: Cuantos lectores de PUEBLO que sigan este NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES deseen consultarnos acerca de dichas lecciones pueden hacerlo dirigiéndose a este periódico e indicando en el sobre: "Para el NUEVO CURSO PRACTICO DE FRANCES". Todos los sábados contestaremos a sus cartas en estas mismas páginas.

Por fin nos queda por ver otra forma indeterminada con el uso de on (ON), "se". Pongamos un ejemplo: On dit que... (ON dí kE), se dice que...

Este "se" podría también cambiarse por "la gente", "el público", del modo siguiente: "LA GENTE dice que...", "EL PUBLICO dice que..."

Es en estos casos cuando se debe traducir dicho "se" por on. Otros ejemplos:

On affirme que... (ON afir'm' kE), se afirma que...

On a l'habitude de... (ON a l'abitUD' dE), se suele...

Tengan mucho cuidado en no confundir dicho "se" con la forma reflexiva que hemos estudiado en la lección 36.

Il se couche (il sE kuCH'), él se acuesta.

Elle se coupe (él' sE kúp'), ella se corta.

Ils se lèvent (il sE lév'), ellos se levantan.

Elles se parlent (él' sE parl'), ellas se hablan, etc.

LECCION

6

# CURSO PRACTICO DE CONTABILIDAD

Por Santiago Arróspide-Linares (Profesor Mercantil)

Una exclusiva de PUEBLO

### INVENTARIO

Se entiende por Inventario la relación valorada de los bienes, derechos y deberes que constituyen un capital.

### Disposición del Inventario

El Inventario se dispone dividido en dos partes: una, que, bajo el concepto de Activo, agrupa los valores y derechos, así como los elementos representativos del Activo ficticio, de que hemos hablado en la lección anterior, y otra, que, bajo el título de Pasivo, agrupa las deudas y obligaciones de la Empresa más los conceptos representativos del Pasivo ficticio.

Un resumen nos dará por diferencia el Capital líquido.

Otra disposición más contable que la anterior consiste en figurar en el Pasivo, como una partida más del mismo, la cuenta del Capital.

De este modo, las sumas del Activo y del Pasivo serán iguales, cumpliendo el principio fundamental de la partida doble.

Efectivamente, en la lección 5.ª, al hablar del Capital, le representamos por la fórmula

$$A - P = Cl.$$

Si pasamos —P al segundo miembro, la igualdad tomará esta otra forma:

$$A = P + Cl.$$

en la que se ve claramente que el Activo es igual al Pasivo más el Capital.

Observación.—En cuanto acabamos de decir, suponemos que el Activo es mayor que el Pasivo. Si no fuese así, si excediese el Pasivo al importe del Activo, la fórmula del Capital vendría dada por la igualdad

$$A - P = - Cl.$$

Pasando en este caso —Cl al pri-

mer miembro, y —P al segundo, quedará la fórmula como sigue:

$$A + Cl = P.$$

Es decir, en este caso llevaríamos en el Inventario el importe negativo del Capital al Activo, como si se tratase de una partida del mismo.

Al redactar el Inventario de esta segunda forma que acabamos de explicar, conviene distinguir lo que se entiende por PASIVO ESTRICTO y PASIVO EXTENSO. Constituyen el Pasivo estricto todas las partidas del mismo, sin incluir la de Capital, y el Pasivo extenso, la totalidad de las partidas, incluido el Capital.

### RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS DE LA LECCION 4.ª

1.ª Discusión.—Recibimos maderas. Debemos adeudar la cuenta de Maderas. Entregamos como pago un talón contra n/cta. corriente del Banco X. Debemos abonar la cuenta del Banco.

Asiento

6.000.— Maderas a Banco X 6.000.—

2.ª Discusión.—Hacemos una reparación en nuestro almacén. Representa un gasto (pérdida). Debemos cargar la cuenta de Gastos Generales. Pagamos su importe en efectivo. Debemos abonar la cuenta de Caja

Asiento

275.— Gastos Generales a Caja 275.—

3.ª Discusión.—Recibimos maderas. Debemos adeudar la cuenta de Maderas. Contraemos una deuda por el importe de la compra. Debemos abonar la cuenta de Acreedores, o, mejor, una abierta con el título de Proveedores.

Asiento

1.300 Maderas a Proveedores 1.300

4.ª Discusión.—Sale madera. Debe-

mos abonar la cuenta de Maderas. Nos deben el importe de la venta. Debemos cargar la cuenta de Deudores, o, mejor, otra abierta con el título de Clientes.

Asiento

1.900.— Clientes a Maderas 1.900.—

5.ª Discusión.—Sale dinero. Debemos abonar la cuenta de Caja. Como la cantidad la entregamos para disminuir una deuda de la Empresa, debemos cargar la cuenta de Proveedores.

Asiento

3.000.— Proveedores a Caja 3.000.—

6.ª Discusión.—Se reciben una mesa y una silla. Debemos cargar la cuenta Mobiliario. Salen dinero y un talón contra nuestra cuenta corriente. Debemos abonar las cuentas de Caja y Banco X.

Asiento

1.700.— Mobiliario a Caja 700.—

a Banco X 1.000.—

7.ª Discusión.—Sale dinero. Debemos abonar la cuenta de Caja. Recibe el Banco, debemos cargar esta cuenta.

Asiento

2.000.— Banco X a Caja 2.000.—

Las cuentas se presentarían como sigue:

MADERAS	
DEBE	HABER
6.000.—	1.900.—
1.300.—	
BANCO X	
DEBE	HABER
2.000.—	6.000.—
	1.000.—

### GASTOS GENERALES

DEBE	HABER
275.—	
CAJA	
DEBE	HABER
	275.—
	3.000.—
	700.—
	2.000.—

PROVEEDORES	
DEBE	HABER
3.000.—	1.300.—
CLIENTES	
DEBE	HABER
1.900.—	

MOBILIARIO	
DEBE	HABER
	1.700.—

### RESOLUCION DE LOS EJERCICIOS DE LA LECCION 5.ª

Valores de Activo:  
Cuenta corriente Banco X.  
Efectos comerciales.  
Cartones.  
Débito de varios clientes.  
Materiales para fabricación.  
Camioneta.  
Maquinaria.  
Gastos de instalación.  
Valores de Pasivo:  
Créditos proveedores.  
Seguros Sociales.  
Débito a la Compañía de la luz.  
Préstamo a la Empresa.



# EL AMPLIO, JUSTO Y LEGITIMO TRIUNFO DIS



## (Comentario por GILERA)

## Gran actuación del Cruceiros, que derrotó al Español en Sarriá (4-2)

El Firts, de Viena, se impuso también al Deportivo de La Coruña, en Riazor

BARCELONA, 6. — Alineaciones: ESPAÑOL: Soler; Argilés, Parra, Jimeno; Bolinches, Faura; Marcet, Prieto (Paseiro), Mauri, Piquin y Romiré. — S. C. CRUCEIROS: La Paz; Sixto, Walter, Bermúdez; Casquinha, Laerts; Ferraz, Rüdymar, Hugo, Nardho y Jerico.

Arbitra el señor Soler. Victoria fácil de los brasileños, que, sin emplearse a fondo, superaron a los blanquiazules en casi la totalidad de los noventa minutos. La filigrana del juego hábil y magnífica concepción del desmarcarse ha sido bastante para burlar la monotonía de la oposición española. La incorporación de Prieto en la delantera catalana, aunque en principio parecía motivo para superar el juego local, fue infructuosa ante el entorpecimiento de algunos jugadores puntuales, como Mauri, que han privado al Español de hacerse por lo menos con el empate. La indiscutible clase de Casquinha, Hugo y Laerts ha maravillado al público de Sarriá.

El primer tiempo del encuentro transcurrió con discreto dominio alterno, con posibilidades favorables a los locales, que por la desafortunada labor de su delantero centro Mauri no llegaron a aprovechar. A los trece minutos, el árbitro castiga con penalty una intervención de Argilés, consiguiendo Laerts el primer tanto para sus colores. A los treinta y cuatro minutos, Ramirez logra el empate de un tiro cruzado, que el portero bra-

sileño no puede detener. Antes de comenzar la segunda parte se guardan dos minutos de silencio en memoria del presidente del Cruceiros, fallecido durante la jira que los jugadores brasileños realizan por Europa.

Se inicia el juego con gran empuje del Cruceiros, protagonizado principalmente por Casquinha, Laerst y Ferraz, siendo reducidísima la resistencia de los blanquiazules, que juegan totalmente replegados. A los nueve minutos, Hugo lleva el balón a las mallas de disparo sobre la marcha, con el que da fin a una jugada personal. Un minuto más tarde, Jerico cabecea por alto un pase de Casquinha, convirtiéndolo, en oportuna intervención, en el tercer gol para su equipo. La desorientación impera en las líneas españolas; sólo Ramirez y Marcet dan muestras de su coraje, intentando infiltrarse en el área adversaria. A los quince minutos, Prieto se retiró del campo a consecuencia de un encontronazo, siendo sustituido por Paseiro. Poco antes, Hugo había marcado el cuarto gol brasileño.

A los veinticuatro minutos, Paseiro, en un remate de cabeza, marca el segundo gol del Español, lo que da origen a que el Cruceiros se vuelque nuevamente sobre la meta del Español, imponiendo su velocidad. A los treinta minutos, el árbitro castiga nuevamente con penalty una falta de Argilés, pero Soler, de forma espectacular, consigue desviar el fuerte tiro de Hugo. Termina el partido con juego alterno e internadas peligrosas ante la puerta de ambos conjuntos.

Se lanzaron tres saques de esquina por el S. C. Cruceiros y dos por el Español. (A.M.F.)

LA CORUSA, 6. — El Firts de Viena venció al Deportivo por 3 a 1 en partido que, patrocinado por la Asociación de la Prensa, se

jugó esta tarde en el Estadio de Riazor, con asistencia de poco público.

Las alineaciones fueron las siguientes: FIRTS DE VIENA: Schmied; Rockl, Schweiger; Umgeher, Koller, Wickeri; Menasse, Walghofer, Medveth, Giricha y Peyerl. — DEPORTIVO DE LA CORUSA: Otero; Tomás, Rodolfo, García; Zubiela, Cuenca; Corcuera, Moll, Pahiño, Suárez y Masroig. Arbitro, bien, el coruñés señor Ocuo.

El encuentro resultó bastante entretenido. En la primera parte, el Deportivo superó a sus contrarios netamente, pero las buenas jugadas de la delantera local, magníficamente conducida por Suárez—que con Moll fueron los mejores del equipo—no tuvieron fortuna en el remate. Además, el portero austriaco defendió su meta sin lucimiento personal, pero con gran eficacia. El Firts hizo un fútbol de clase, aunque frío y algo lento, pero apoyando muy bien sus jugadas, tanto en el ataque como en la defensa, merced a un dispositivo muy flexible. Sus mejores elementos, además del portero, fueron el interior izquierdo y el centro medio.

A los doce minutos, una falta de Tomás dentro del área fue castigada con penalty, que el interior izquierdo, Giricha, convirtió en gol. Once minutos más tarde, el mismo jugador marcaba el segundo tanto para su equipo. A dos minutos del final del primer tiempo, y tras innumerables ocasiones frustradas, después de una buena combinación de Suárez y Moll, Pahiño remató, de cabeza, al fondo de la red extranjera el único gol gallego.

En el segundo tiempo hubo cambios en los equipos, y al retirarse Suárez decayó notablemente el juego del conjunto deportivista, imponiéndose los forasteros, que mediada esta fase marcaron el tercer gol por mediación del extremo derecho. (A.M.F.)

## “FUERTE COMO UN TURO”



Al ir a disputar el balón al extremo Lefter, Segarra cayó al suelo, siendo el jugador turco. En la fotografía, el árbitro atiende a defensa izquierda de Campañal II y del propio autor de la falta. Este incidente dio lugar a una simpática anécdota, cuyo principal protagonista fue el teatral y buen árbitro sieur Vincenti. En un nuevo encuentro entre Segarra y Lefter, el español entró a tanto violenta, motivando la intervención del juez de campo, que concordó a los dos jugadores. Monsieur Vincenti—mejor intérprete del arte de la ley de la ventaja—reunió junto a sí a Segarra y a Lefter, y dirigiéndose al mán cómico, le señaló la cabeza de Segarra, aún dolorida, como diciéndole: “ganado.” Monsieur Vincenti debió salir ayer de Chamartin bien conmovido de momento la expresión popular francesa que dice “fuerte como un turo”

dole al balón), la insistencia en llevar el juego por el centro se traducía en presión constante sin goles o con un solo gol insuficiente: el que marcó Venancio a pase raso de Gainza, que Ali Ihsan intentó despejar y se equivocó. En este primer tiempo de dominio español, Miguel tenía mala zona para apurar el avance, como es su especialidad, porque resbalaba en la parte helada próxima a la línea de córner, y entre eso y que recibía poco juego se desaprovechaba al hombre de mayor velocidad del equipo. Quedaba Gainza como el mejor de los operadores del ataque, porque los partidos internacionales constituyen un aliciente para su veteranía y suele rejuvenecerse hasta hacer alegrías por zonas distintas a las habituales de los extremos, por las bandas; Gainza se adelantó varias veces, y una de ellas fué la del espléndido gol, de espléndida factura, artesanía pura, puesto que lo hizo en su pequeño y exclusivo taller, un gol de imaginero y de carpintero, pues primero imaginó, vió la talla y después clavó sin error. Ese fué el resorte de la victoria española, el que hizo el clima nacional, demasiado a pagado por fenómenos que merecieran la pena tratar. Ya en esa atmósfera cargada de entusiasmos, de moral rehecha, Miguel por lugares sin hielo, afirmaría ese triunfo iniciado y logrado un minuto antes. La euforia y la velocidad produjeron el gol, con un remate poco espectacular, pero muy hábil del cada día mejor extremo del Atlético y del equipo nacional.

Aquello de “los extremos se tocan” tuvo frente a Turquía una versión especial por la proximidad o toque de los dos goles de los extremos españoles. Esa animación y afirmación del juego por la victoria que iluminaba a Chamartin produjo en la defensa española una reacción a favor, sobre todo en el ala izquierda, Segarra, que fué entonces el magnífico defensor que víramos en el campo del River frente a Argentina. Cuando jugó más y mejor el ataque turco como línea completa, jugó menos individualmente Lefter, el extremo menudo (¡menudo extremo!), que en el primer tiempo hiciera correrías excesivas para nuestra tranquilidad. Luego tomaría este Lefter “vendetta” (él habla italiano, además del turco) poco deportiva con aquella patada dada a su rival en la “sua testa”. La acción acertada de Segarra y la dureza de Campanal cortaron los ataques que llegaron vivos al área de Argila, al no ser tan positiva y tener más trabajo la pareja Bosch-Puchades. Fué Pasieguito en este tiempo y en esos momentos de sostenimiento del 3-1 el mejor elemento en medio campo, andamiaje por el que anduvo el trabajo de nuestro equipo, ya tranquilo con la victoria en el bolsillo de Iribarren y otra vez en clima frío, sin arrebatos, como si en el fondo de esta cuestión de divorcio con la actuación de nuestro equipo hubiera un deseo de que “nos

PUEBLO, que ayer, con motivo del partido internacional entre las selecciones de España y Turquía, salió a la calle a las seis de la tarde (el partido terminó a las cinco y cuarto) con la reseña completa del encuentro y una amplia información gráfica, se agotó rápidamente. Por esto hoy nos reducimos a publicar las crónicas y comentarios de tan destacado acontecimiento deportivo.

“cogiera el toro” más que de triunfo neto por goleada. Los delanteros tropezaron varias veces en la misma piedra de la táctica defensiva turca, que puso en práctica la difícil alineación zaguera al off-side de los contrarios, y como ocurre siempre, monsieur Vincenti los señaló todos menos dos: uno, en el que escapó Venancio y no fué gol porque surgió la dificultad de la “soledad”, esa jugada tan difícil de resolver como es la del delantero centro que se queda solo, ante el portero y que sólo logran los jugadores hábiles con la pérdida de un tiempo en la jugada y una desviación o regate para encontrar un mayor ángulo de tiro; otra, la escapada de Alsúa, que fué el cuarto y último gol. Vincenti se había echado en manos del juez de línea y éste no señaló off-side en ninguna de estas dos jugadas, por lo que hay que aceptar como exactas estas decisiones pasivas arbitrales. No así la última pasividad tras la falta a Alsúa de una defensa turca, que mereció ser castigada con penalty.

En definitiva, el triunfo ha sido amplio, justo, legítimo, de buena hechura y hasta escaso para lo que pudo ocurrir, triunfo logrado en un segundo tiempo de renacimiento tras un primer periodo soso y fracasado en todos sus ribetes técnicos. Se ha logrado el primer objetivo y eso hay que celebrarlo con un estentoreo grito de animación a nuestras posibilidades en el campeonato del mundo, lo que no quiere decir que el equipo esté logrado individual ni conjuntamente. Pero siempre es mejor rectificar sobre base de victoria.

## Tony Rubio será el adversario de Saludes

No sólo se centra el interés de la reunión de lucha que esta noche se celebrará en Pricie en el combate de fondo que van a disputar con todos los caracteres de una revancha sin precedentes Chausson y Zuazua. Este es, sin duda alguna, el plato fuerte del cartel, pero co-

mo tramo preparatorio aparecen anunciados cuatro encuentros más, cada uno de los cuales lleva en sí mismo materia explosiva suficiente para servir de base a un programa de máximo espectáculo.

Comenzará la velada — a las once en punto — con la pelea de Artola y Soria I, el Capitán Maravillas, que en su reaparición del día último en el mismo ring de Pricie demostró bien a las claras que sigue siendo el que fué y viene dispuesto a reconquistar todos los títulos y todos los honores de que gozó. Serán Ochando y Kid Fer los que disputen el segundo encuentro, animado por una rivalidad permanente y enconada. Villacueva y Cebrián, los dos hombres que no dudan nunca en recurrir a todos los procedimientos, buenos o malos, que les puedan conducir a la victoria, consumirán el tercer turno del programa en un combate que será difícil encuentro su fin por los cauces de la normalidad.

El choque de semifondo correrá a cargo de dos luchadores típicamente temperamentales: Saludes, el tigre catalán, y Tony Rubio. La experiencia de estos “catchers”, su absoluto dominio de todas las artes de la lucha, su fogosidad y su... mal carácter—¿por qué no decirlo?—son presagio y anuncio de una verdadera batalla, en la que habrá emociones para todos los gustos.

Y como remate, ese desquite, del que ya hablamos ayer, entre Chausson y Zuazua, concertado a un mínimo asalto—para hacerlo más difícil todavía—en el que uno y otro comprometerán todos sus impulsos y todos sus hervores de durísimos especialistas del “catch”. ¡Un solo asalto, en el que la victoria puede surgir inesperadamente! ¡Un solo asalto preñado de emociones y angustias!...

## Las “delicias” del fútbol

UN AUTOMOVIL APEDREADO CREYENDO QUE IBA UN ARBITRO EN SU INTERIOR

TORTOSA, 7. — Un grupo de unas cincuenta personas apedreado un automóvil a su paso por el pueblo de Aldover, en la creencia de que en su interior viajaba el árbitro que había dirigido el encuentro de fútbol entre los equipos de Aldover y Santa Bárbara, cuando, en realidad, ocupaban el vehículo tres personas ajenas por completo al partido en cuestión.

El suceso ocurrió en la calle principal del citado pueblo, cuando regresaban a Tortosa en un taxi el abogado don Francisco Gelma Prieto, el jefe de la Compañía de canalización del delta del Ebro, don José Borl, y el señor Ferrando, que, afortunadamente, resultaron ileso, aunque el automóvil resultó con serios desperfectos, por abolladuras y rotura de cristales.

El hecho ha sido denunciado por los agredidos, y la Guardia Civil practica las diligencias oportunas para averiguar quiénes son los responsables del hecho. (Cifra.)

Yo no había visto jugar nunca a los turcos y creí que eran como me habían dicho que eran. Lo curioso es que son como son, porque no pueden ser de otra manera (esto nos pasa a todos); pero en Chamartin, y frente a los españoles, sufrieron una mutación peligrosa para el crédito de fortaleza física que habíamos quedado en atribuir a los atletas del Eóforo. Por irregularidades de una psicotécnica particular que uno emplea para andar por casa, pero para andar también por campos y plazas, uno cree ver cambios de tamaño en los toros. Igual que en los toros le parece a uno distinto el mismo animal en las diferentes etapas de la lidia (grande y esbelto cuando sale del toril y reducido en una cuarta parte y de otro tipo y hasta de otro color cuando ha sufrido el primer castigo), así los jugadores del equipo turco me parecieron en el partido mucho más pequeños y débiles que en el entrenamiento. He ahí la primera y la única decepción que me han producido los turcos, decepción de tipo físico y de orden conceptual en cuanto al empleo de una bravura y un coraje que dicen que tienen, pero que en Chamartin guardaron quizá impresionados por el escenario y el ambiente desconocido, para mostrar su dureza solamente en las jugadas “sordas” de la pequeña patada, juego peligroso en silencio, señal de timidez. En cambio, me parecían técnicamente mejores de lo que nos habían dicho, especialmente en el juego del extremo derecha, Lefter; del delantero centro, Recep; y del medio Esref. El equipo turco suplió los defectos de la falta de coraje con una acertada colocación de sus hombres en el terreno, distinta en cada tiempo, o, para ser más exactos, de planteamiento general defensivo en los primeros cuarenta y ocho minutos de partido, y de ordenación de ofensiva desde el minuto cuarenta y nueve hasta el final, según procedía hacer con respecto al taneador. Era natural que el técnico Puppo señalara a sus hombres al principio una táctica de barreras para contener el juego español, que ellos suponían de “avalancha” o “furia”. Puede decirse que en ese primer tiempo sólo pisaron el medio campo español los extremos, el delantero centro y una vez el medio derecho, para entregar el pase que habría de ser el gol del empate, pero quedaron siempre retrasados los interiores y a la defensiva los medios y zagueros, con serenidad y aspecto de “población” suficiente para que los delanteros españoles se perdieran un poco o un mucho por sus “cañales”. Encontró entonces el defecto de nuestra delantera en el simple hecho de la lenta elaboración del juego por nuestros interiores, y más aún en la colocación retrasada de los dos: Alsúa y Pasieguito, cuando precisamente por el empuje y la proximidad de Bosch y Puchades (sobre todo del magnífico gran veterano que es el jugador de Sueca) parecía natural que los interiores “volaran” hacia el gol. Eso que hace un año estaba de moda y que no tiene por qué pasar: el interior en punta, se echaba de menos. Pasieguito era, para nuestra apreciación de las cosas, el interior ideal para Estambul, pero no para Chamartin, y Alsúa es un gran jugador con inconvenientes de “parálisis”. Todo esto es viejo y, por serio, se conocía. Como al mismo tiempo ocurría que Venancio no acertaba en las habilidades necesarias para desenvolverse en pocos metros con mucha gente (problema de circulación en el metro dan-

## “SI AN CREU

Al final, los jugadores del Deportivo de La Coruña, que estaban desahogados, se dieron un momento de descanso. El entrenador, que es un hombre de mucha experiencia, les hizo un discurso muy bueno y les dijo que ellos eran los mejores jugadores de España. Y como solo uno solo era el mejor, recordamos que de los otros jugadores del equipo, que es un equipo muy bueno, se habló mucho. Y como solo uno solo era el mejor, recordamos que de los otros jugadores del equipo, que es un equipo muy bueno, se habló mucho. Y como solo uno solo era el mejor, recordamos que de los otros jugadores del equipo, que es un equipo muy bueno, se habló mucho.

# ESPAÑA SOBRE TURQUÍA



...nada... formales. Y... Dedi... dos clases... elogiosos y... Elogiaron... buena técnica... patentes. Y por... procedimientos... considerados de... ir por riguro... solo contaba... te—Casto, no... primer... am... de Puppo... más por la... que le ha... de toda un ju... adverso resul... es ecuanime... las exagera... de la se... componen... se mueven y... se tratara de... en un plazo h... Bol muy rápido... jugado mal... que en Es... la actuación... España?... jugado es... no podremos... un futbol... de una téc... que más le ha... selección?... Gainza... hábiles y pe... complementan. Mi... Sus infiltra... profundas. En... menos velo... un ex...

## ESPAÑA JUEGA COMO HA JUGADO ESTA TARDE, PORQUE NO PODREMOS VENCERLA" (PUPPO)

... entraron en... formales. Y... Dedi... dos clases... elogiosos y... Elogiaron... buena técnica... patentes. Y por... procedimientos... considerados de... ir por riguro... solo contaba... te—Casto, no... primer... am... de Puppo... más por la... que le ha... de toda un ju... adverso resul... es ecuanime... las exagera... de la se... componen... se mueven y... se tratara de... en un plazo h... Bol muy rápido... jugado mal... que en Es... la actuación... España?... jugado es... no podremos... un futbol... de una téc... que más le ha... selección?... Gainza... hábiles y pe... complementan. Mi... Sus infiltra... profundas. En... menos velo... un ex...

...erto. Tiene recursos y vetera... de solera. Porque hay vetera... que carecen de solera, es decir, de calidades.

—¿Cuál ha sido para usted la línea más sólida del equipo español?

—La media. Puchades no se cansa nunca de batallar. Es muy duro. Aguanta mucho. Es, además, un hombre que defiende y empuja, con una moral inagotable, imposible de minar.

Puppo, después de esta frase, se marcha a buscar la alianza, que le tiene nervosísimo.

Los tureos no se han duchado. Al contrario. En cuanto han penetrado en el vestuario se han colocado el mono. Y se han sentado en los bancos en espera de la orden oportuna para partir.

Le preguntamos a Bulent. Bulent cuida su pelo con una ma... encima de la misma, cuando juega, se coloca un gorro. Con estos aditamentos evita un poco que se le siga cayendo el pelo. La caída del cabello, aseguran los compañeros que le rodean, le tiene acaparada toda la atención.

—¿Está usted contento?—pregunta uno.

—Desde luego. El resultado es bueno.

—¿Qué instrucciones cursó usted a los jugadores durante el espacio del descanso?

—Que abrieran el juego a las alas. En el primer tiempo me di cuenta de que era por los extremos por donde podía venir nuestra victoria y nuestro peligro.

—¿Qué es lo que más lamenta de este encuentro?

—El comportamiento del público en determinados momentos. En esta clase de choques, por mal que se vea a nuestros hombres, no se les debe sibar. Porque con eso sólo se logra desmoralizarlos. Y ello, como ustedes fácilmente pueden comprender, es evidentemente perjudicial.

Y ya no hubo forma de arrancarle más declaraciones. Así es que nos colocamos a la diestra de Argila, quien, mientras se anuda la corbata, va respondiendo a los interrogantes que le formulamos.

—Te vas a reír, pero lo cierto es que Recep me coló el gol aquel tan insipido y tonto porque al tirar le salió mal el disparo y envió el balón por un sitio que no es corriente ni factible. Yo, creyendo que la pelota iría por mi izquierda, me corrí hacia el ángulo para estar colocado... En fin, no tengo perdón, porque lo menos que debí intentar es la estirada.

—¿Qué tal son los delanteros otomanos?

—Completamente inofensivos. Cuando avanzan parecen peligrosos, porque algunos sortean bien y con agilidad, pero luego no saben tirar a puerta. Esto les cuesta trabajo, y lo hacen mal la mayor parte de las veces.

—Y tan natural.

JUNIOR

**Estas son las verdaderas**

**PASTILLAS VALDA**

Poderoso antiséptico de las vías respiratorias contra resfriados, bronquitis y dolores de garganta. Eficaz calmante de la TOS

SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

## HUMOR EN RETENIMIENTO



### ADIVINANZA

NUMERO 138:

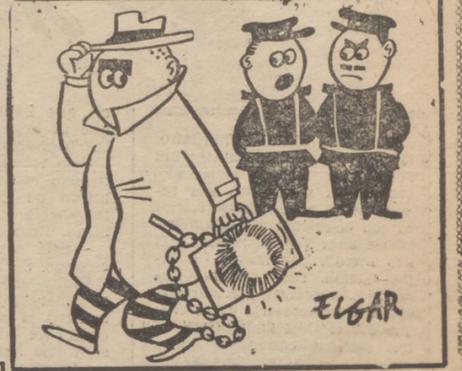
¿Cuál es de los animales aquel cuyo nombre tiene juntas las cinco vocales?

(Solución al número 137: La nube.)

### CRUCIGRAMA

NUMERO 905

HORIZONTALES.—1: En italiano, ratoncillo.—2: Novillos.—3: Períodos de tiempo. Al revés, regala.—4: Al revés, lleva a remolque una nave. Cerveza inglesa.—5: Al revés,



### Jeroglífico

ciudad de la Costa Azul.—6: Ciudad de Tarragona.—7: Escuchar. Labrar. 8: Símbolo del tallo. Trabaja la pasta.—9: Campos.—10: Venceré.

VERTICALES.—1: Recede. Deteriorados.—2: Soplo de aire. Al revés, ex personaje de la O. N. U.—3: Ilustre sabio biólogo francés. Consonante repetida.—4: Da la Extremaunción. Labré.—5: Pueblo de Lérida. Estimar.—6: Al revés, afirmación. Conturbada.—7: Yerno de Mahoma. Al revés, flor.—8: Mandato. Allané el terreno.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 904

HORIZONTALES.—1: Sofocaré.—2: Arillos.—3: Lenin. LL.—4: Ales. Sea.—5: Regs.—6: Abad.—7: Nos. Papá.—8: Da. Lunes.—9: Colare.—10: Nautilus.

VERTICALES.—1: Sala. Andan.—2: Orel. Boa.—3: Finezas. Cu.—4: olis. Lot.—5: Con. Pull.—6: As. Semanal.—7: Lea. Perú.—8: Elias. Ases.

Boxeador

Solución al jeroglífico anterior: Tracé yeso.

PUEBLO—Página 9

# EL OSO BIZCO

Novela de Dorothy B. Hughes



**RESUMEN DE LO PUBLICADO.** En Nueva York de mister Bill Folker un empleo arriesgado, confidencial y con una alta remuneración. El asunto se relaciona con el célebre millonario islandés Knut Viljaas, llamado "El Oso Bizco", que legó a sus hijos—Stefan, Lans y Dene—tres millones de dólares, a cobrar mediante la presentación de un cheque que el viejo Knut dividió en tres pedazos, entregando uno a cada uno de sus vástagos. El cobro habría de hacerse al cumplir el menor los veintidós años y sólo presentando los tres triángulos del cheque, cada uno de los cuales lleva el sello del anciano. El hijo más pequeño, Dene, ha sido asesinado durante una cacería en los bosques del Norte; Stefan, el mayor—al que se culpa de tal crimen—, se cree que está en Suecia, y Lans es pianista en un club nocturno de Nueva York bajo nombre supuesto. Aparte de las rencillas y ambiciones familiares existen otros riesgos que se derivan del hecho de que "El Oso Bizco" era propietario de la mayoría de las minas de los países escandinavos, muy codiciadas por los Gobiernos belicistas, y que si no hay liquidación de la herencia pasarán al mejor postor. En la oficina de Folker hay otras dos lindas mujeres—Lydia y Alix—, y la frecuentan gentes extrañas, como un horroroso gigante llamado Guard Croyden y el bebedor impenitente Dinky Bruce. Una noche Lizanne sale presa de un atentado, y Lydia es asesinada. Lizanne, coaccionada por Croyden, confiesa que con el nombre de Mary Elizabeth Bester estuvo casada con Dene, quien la marcó con el sello de "El Oso Bizco". Por otra parte, Lans pide a la muchacha que contraiga matrimonio con él para defender juntos sus intereses. Y aparece, acompañado de su esposa, otro raro y sospechoso personaje: el barón Wolfgang Koppel. Poco después se comete otro asesinato del que es víctima la esposa actual de Lans llamada Sally, cuyo cadáver aparece en la habitación de un hotel donde se halla también, completamente embriagado, Dinky Bruce, quien asegura que nada sabe respecto al crimen. Después de las primeras indagaciones, la Policía mantiene la teoría de la culpabilidad de Lans, pero Lizanne tiene la convicción de que éste es el único del grupo que no trabaja en favor de Stefan, quien desea quedarse íntegramente con la herencia.

ría que Lans se ocultase hasta que tú llegaras. Le tenemos en las habitaciones de Lizanne. Sólo entonces recordó no haberse contado a Dinky. Tenía miedo de decirlo. Guard se indignaría con ella; siempre lo hacía. Pero tenía que decirlo. —Está equivocado. Ya no se esconde. Se ha marchado. Dinky mostró tal sobresalto al gritar "¿Qué?", que a ella se le cayó la cuchara, que resonó contra el plato sopero. Guard se volvió hacia ella con las cejas verticales. —Cuando regresé—tartamudeó ella—, no estaba allí.

gido a causa de Lans. Sabía que a él le gustaba obrar por sí solo y que no se fiaba de nadie. Ella misma pensaba igual en esos momentos. Sin embargo, ella había cometido un error, pues se había fiado de él. —Quizá esa gente no lo sepa—dijo—. Es posible que esté solo. Guard asintió. —Eso es precisamente lo que temo. La mano de Dinky la apretó de pronto su muñeca. —¿Usted no sabe dónde está? ¿No nos lo está ocultando a nosotros?

—¿Adónde vamos? —Al Lorenzo. No es cosa de pasarse toda la noche escudriñando la ciudad. Tobin se encargará de ello. —¿Alguna noticia sobre él? —Ninguna en absoluto, y no creo que mientan. Era muy reservado. No saben nada de él. Hace cerca de un año que tocaba con ellos. Guard pagó el taxi. Se dirigieron hacia los ascensores. —No hay ciudad mejor que Nueva York para desaparecer—prosiguió—. Puede seguir oculto el tiempo que quiera. Sobre todo cuando no existen fo-

La voz de Guard era tan amarga como siempre que pronunciaba su nombre. Lizanne no podía comprenderlo. Parecía imposible que un hombre con la fuerza de Guard Croyden, para el bien o para el mal, pudiera aún preocuparse por culpa de Alix. —Será un placer, un verdadero placer! Dinky dijo adios con la mano y se marchó. Guard se volvió hacia Lizanne, quien se sobresaltó. —No voy a morderla—dijo—. Quiero que busque a Lans. Ella abrió los ojos con asombro. Le había dicho que tenía que obedecerle, y entonces estaría temporalmente a salvo. Pero esto era imposible. —¿Cómo? —No lo sé—admitió él fríamente—. Pondré mañana un anuncio en la sección de personal del "Times". ¡Es curioso cómo se fijan en la columna de personal las personas que desaparecen voluntariamente!

permiso para abrir una caja particular. —¡Oh, no! El no podía hacer eso. No tenía que ver el oso. El lo había pensado todo. —Si fuera usted requerida para ser interrogada en el caso de Sally Vaught, y puesta bajo vigilancia, podría llegar a ser necesario obtener de la Sala un permiso para examinar la caja. Ella se alejó de él. —Medite sobre ello—dijo él—. Mañana por la mañana volveré a ver a Tobin. —¿Por qué son tan importantes los papeles de Lydia Thorp? —preguntó ella. El pareció impaciente. —¿No se da cuenta de que estamos buscando a un asesino? —Usted sabe quién lo hizo—replicó ella—. ¿Por qué no citan para el interrogatorio a Stefan Viljaas? —No valdría de nada sin pruebas. Tiene muchísimo dinero para los abogados más hábiles. Sabe lo que tiene que responder. No podrán detenerle ni por cinco minutos. Esto debería estar claro para usted. ¿Cree usted que andaría aún por ahí suelto si pudiera ser detenido? —¿Cree usted que al Gobierno le gusta gastar el tiempo y el dinero que está gastando en vigilarle? —Fué hacia la puerta. —Míralas respuestas que haya al anuncio. Ella dijo humildemente, al terminar él de hablar: —Si hay alguna, quiero decir, si contesta él, me gustaría leerlo. En la cara de él apareció otra vez esa mirada de desaprobación y desapareció; incluso hizo una mueca y se inclinó en una leve reverencia. —Puede concederse ese privilegio, miss Steffasson.



—¡Oh, Dios santo!—suspiró Dinky—. Tiene menos sentido que un pato. ¿Dónde cree que puede estar? —¿No se lo habrán llevado? —preguntó Guard con sospecha en los ojos. —Si conservé los cerrojos echados, no—le dijo ella—. No pudo sorprenderle nadie. —¿No pudo pensar—prosiguió Dinky—que en el estado actual de las cosas debía de estar en sitio seguro? —Pero él no creía estar en sitio seguro—le defendió Lizanne—. Le convenció usted de momento, pero, en realidad, no quedó convencido. Se encontraba demasiado cerca de Bill para su gusto. Ya sabe lo que pensaba—éste fue, probablemente, el motivo. Por lo menos, era el que ella quería creer, y no que al registrar su bolso cambiara de idea.

Guard observaba. Ella se encogió estrepitosamente; jamás había visto a Dinky de esa forma, y ahora temía por ella misma, no por Lans. —No. No. Lo juro. El la soltó, pero se burló. —Hoy la he oído jurar sobre un montón de cosas, miss. Estaban sentados en la mesa del club. Los ojos de Dinky refulgían los de ella y ambos daban la espalda a la esquina en que solía colocarse Sally, mientras Dinky desapareció con ese hombre llamado Jim o Jack, y cuando la orquesta desfiló en un descanso y Guard les siguió. Fué un alivio verle volver diciendo: —Vámonos de aquí. Dinky preguntó con cansancio en el taxi:

—¿Cuándo va a darse cuenta de que yo obro en representación en este asunto Viljaas y no con fines propios. —Desearía creerle—dijo ella, y suspiró ruidosamente—. Desearía poder creer a alguno de ustedes—y en voz baja—: Incluyendo a Lans. Miró hacia él. —Hay muchos números que no casan. Todo el asunto es una maraña de mentiras. El alzó sus corpulentos hombros. —Perfectamente. Siga creyéndose usted misma más difícil de des.

Clavó los ojos en ella. —Hice algunas investigaciones sobre usted en Vermont. Ella no se acobardó ante su mirada. Era imposible que hubiera tenido tiempo de averiguar lo de su licencia matrimonial. —Es difícil conseguir algo de usted, Lizanne—admitió—. Incluso buscando en sus orígenes. Lo único que conseguí fué oír decir a todos lo buena chica que era usted, y lo sorprendidos que se quedaron cuando se fué a vivir al Pabellón con uno de los tipos de la ciudad. Ese Dene Thyg. Ella sonrió un poco, y se estremeció cuando él prosiguió: —Usted no fué la querida de Dene, Lizanne. Usted no es de esa clase de chicas. Después que él... desapareció, usted se quedó allí, en la oficina de Correos. No había pecado en su conciencia. Sus ojos se movían de ella. —Usted no había hecho nada malo a los ojos de Dios y de Middle Peak, Vermont. ¿No es así?

No lo sabía, pero era un investigador que estaba acostumbrado a suponerse las cosas. Ella no respondió. —Vé a Tobin—dijo brusca y fuertemente—. Usted tiene una caja particular en el Banco Madison. Ella no se inmutó. —Fué usted allí la mañana siguiente al asesinato de Lydia. En la habitación de ésta faltaban dos documentos: un pasaporte y una licencia matrimonial. Quiero saber lo que metió usted en la caja. Estaba asustada de la expresión de su boca. —Nada que pueda interesarle a usted—insistió ella, alzando la voz. El habló pausadamente: —Hay una cosa que se llama

—¿Qué le dirá a Bill? —Que estás borracho. De paso, entérate de lo que está haciendo Alix.

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

—¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

CONTINUACION (31)

—Fuimos, de verdad. Hacía una noche preciosa, con niebla. El no tenía dinero. Además, yo quise ir. Dinky le dió unas palmaditas en la mano. —Está bien, corderito—su boca estaba seria—. La dulce ingenuidad es de lo más confortadora en esta pandilla. Tiene que darse cuenta de eso. Ella no dijo nada más. Por lo menos, no la acusaba de estar enamorada de Lans. No la miraba, por lo menos, como él estuviera enamorada de Lans y no le gustara eso. No había motivo para que Guard se preocupara de quién le gustaba a ella. No era asunto suyo; no tenía nada que ver con la herencia de Knut Viljaas. Dinky se dirigió otra vez a Guard. —Esta mañana vino Tobin, no el campechano y buen chico de Tobin, sino duro como un mazo. Ya se lo ha imaginado todo. Lans fué el que lo hizo. —¿Qué dice Lans a eso? —Nada su única coartada es Lizanne, y ésta podía haber declarado algo amañado de antemano, de acuerdo con la forma en que él lo ha reconstruido. —Con la forma en que él dice que lo ha reconstruido—corrigió Guard. —Puede ser. De cualquier modo, yo pensé que lo mejor se-

CAPITULO X

1

Sobre su mesa tenía Lizanne las ediciones de los periódicos del mediodía del sábado. Aún vociferaban los titulares. Se seguía buscando al marido desaparecido. Una concepción de Lans Vaught por un dibujante, que se parecía sorprendentemente, pero que no era él. Confusión. La vida de Sally, sentimentalmente mezquina. Sin embargo, no venía lo que podría ser la alegría de un periodista. "La esposa de un artista de cabaret, vista por última vez con el hijo de un embajador." Tobin, por algún motivo, debía de estar impidiendo ese titular. A causa de Guard, sin duda. Ni una palabra aún sobre Lizanne. Nada que pudiera identificarla, salvo la frase "una joven" que salió del hotel con Lans Vaught. No se mencionaba el nombre de Viljaas. Alzó la vista cuando Guard llamó a la puerta. No le había visto desde la noche del jueves. Le lanzó sobre el escritorio un sobre. Estaba abierto. La mano de ella que sostenía el rectángulo de papel temblaba sin motivo. El mensaje era breve: "La muchacha debería saber que el joven no tiene interés." Nada más. Se quedó mucho más desilusionada de lo que ella reconocería, aunque la pena interna sí que lo reconocía. No podría decir lo que esperaba. Pero podía haberle tranquilizado, en vez de largarle esa grosería. No es que le criticara por no concertar una entrevista, pues él sabía la gente que le rodeaba a ella; pero lo había esperado. Devolvió el sobre. —No vale para nada. Sintió una inmotivada satisfacción al decirlo. —No. Publicaré otro mañana: "El joven debe de tener interés. Importantísimo." Lans tiene que ponerse en contacto con nosotros. No podemos ya permitirnos la menor dilación. (Continuará.)

(Reproducción autorizada por la Colección "El Elefante Blanco".)





Los Estrenos

AVENIDA "FORT TI"

Como tantos otros nombres legendarios, el del Mayor Robert Rogers, es una de las figuras más destacadas de la colonización de América.

En "Fort Ti" nos relata uno de los episodios de este guerrero, en su lucha con franceses e indios allá por el año 1759, al frente de los famosos batidores.

El argumento de "Fort Ti" es un tanto infantil, pero tiene la virtud de entretener a los mayores y, desde luego, entusiasmar a los menores.

Realizada en technicolor, le da más realce a las múltiples luchas con impresionantes efectos por el nuevo procedimiento del relieve. El disparo del cañón, así como las escenas de las antorchas, están logradísimos. Ni uno sólo de los espectadores puede sustraerse del efecto que producen estas secuencias, que dan realmente la impresión que llegan a la butaca donde uno está sentado, rozando el rostro del espectador, y más de uno—especialmente las señoras—exclaman con gritos del estupor que produce el acercamiento de estos artefactos.

Lo importante e interesante de esta película es el relieve. La mayoría de las escenas, especialmente las de mayor emoción, cobran gran realismo por este nuevo sistema. Los murciélagos, al salirse de la cueva, dan la impresión que vuelan sobre nuestras cabezas.

Todo el peso de la película recae sobre el capitán Jed Hom, magníficamente interpretado por George Montgomery, muy bien secundado por un excelente reparto, del que sobresalen la actriz Joan Vohs y el sargento Wash, que encarna Irving Bacon.

GARCIA DE LA PUERTA

Al igual que su padre, Noah Beery, que interpretó el papel de Pancho Villa en "Patria", hace treinta años, y lo mismo que su tío, Wallace Beery, que hizo el papel de Villa en "¡Viva Villa!", Noah Beery (hijo) interpreta el papel de jefe insurrecto mejicano en la película "Wings of the Hawk", una producción en technicolor de Universal-International en 3-D. Noah Beery interpreta el papel de Orozco, un jefe guerrillero bajo el régimen de Villa, y, como era de esperar, sus dotes interpretativos son al igual que las de sus antepasados.

"Cita a las 11" Hoy, en el cine Capitol, se estrena «Cita a las 11»



George Murphy, el famoso actor de renombre universal, que ha vuelto a triunfar al incorporar el tipo del inspector Belden en el apasionante superproducción de Columbia "Cita a las 11", que hoy, jueves, estrena el lujoso cine Capitol

Richard Burton, Kirk Douglas, Gregory Peck y Spencer Tracy, estrellas del CinemaScope en 1954

Richard Burton, Kirk Douglas, Gregory Peck y Spencer Tracy acaban de firmar los contratos que les habían sido propuestos por la 20th Century-Fox para rodar a partir de 1954 producciones en CinemaScope y color por Technicolor.

Richard Burton ha firmado un contrato para siete films. Richard ignora aún si en su primer film personificará al trágico americano Edwin Booth en "Prince of Players" o encarnará a Napoleón en "Desiree", adaptación cinematográfica del "best seller" de Anne Marie "Sefinko".

El contrato de Kirk Douglas comprende tres producciones. Para su primer papel está entre "The Egyptian", producción personal de Darryl F. Zanuck, y "The racer".

Gregory Peck se ha comprometido para cinco films, de los cuales rodará como mínimo uno por año, empezando la puesta en marcha de su contrato a partir del mes de agosto de 1954. Gregory ha terminado ya su labor en "Night people", en CinemaScope y technicolor, bajo la dirección de Nunnally Johnson.

Finalmente, Spencer Tracy, previamente autorizado por Metro-Goldwyn-Mayer, ha sido contratado para un solo film: "Broken lance".

Con la "Operación Falcón" se designó uno de los más importantes secretos científicos de los Estados Unidos. Descubierta por los espías comunistas, se encomendó al F. B. I., la poderosa organización policíaca norteamericana, la tarea de deshacer los planes de éstos, antes de que otra potencia pudiera hacer uso de él.

Este es el tema de "Cita a las once", la extraordinaria película Columbia, que basada en la narración "The crime of the Century", de J. Edgar Hoover, director de F. B. I., nos relata uno de los asuntos más apasionantes del espionaje moderno.

"Cita a las once" se estrena hoy jueves en el auténtico marco de lujo del cine Capitol, y ha sido dirigida por Alfred Werker, teniendo en su selecto reparto a los grandes artistas George Murphy, Finlay Currie, Virginia Gilmore, Karl Stepanek, Louisa Horton, Peter Capell y Brono Wick, que triunfan en esta superproducción de Louis de Rochemont, con la colaboración del F. B. I. Louis de Rochemont, no hay que olvidarlo, fué el creador de aquellas apasionantes "La casa de la calle 92" y "13 rue Madeleine", pero en esta de "Cita a las once" se ha superado en todo, y por ello es por lo que ha levantado a su alrededor la tremenda curiosidad que ha invadido a todos los afi-

cionados ante el estreno de hoy, jueves, de "Cita a las once" en el lujoso Capitol.

"Tres sombreros de copa"

A fines de enero comenzará en Barcelona el rodaje de "Tres sombreros de copa", según la divertidísima farsa de Miguel Mihura, que tanto éxito ha tenido en sus representaciones escénicas. La adaptación, en la que el propio Mihura tiene decisiva intervención, conserva los valores de originalidad de la obra, añadiéndole todas las posibilidades espectaculares que la condición teatral de sus personajes permite.

Habrán bastantes números musicales a cargo de la compañía argentina de revistas que actualmente trabaja en España y que en estos días hace su presentación en Barcelona. La dirección del film estará a cargo de Antonio Román, que se propone dar a su película—que se impresionará por el sistema cinematocolor, de patente española—un tono onírico de irrealidad, según conviene a la extraordinaria fantasía del tema.

LA PELICULA MAS GRANDIOSA DE LA TEMPORADA: «TRES HISTORIAS DE AMOR»



Joan Fontaine, la exquisita actriz de finos matices en su mejor y espectacular película, y Louis Jourdain, el varonil galán, en una actuación de grandes valores interpretativos, van a aparecer juntos en el maravilloso color por technicolor "Tres historias de amor", que bajo la dirección de

Hugo Fregonese presentará muy pronto en un salón cinematográfico de la Gran Vía la muestra de los éxitos Suevia Films-Cesáreo González. Su estreno ha despertado la máxima expectación, por tratarse de uno de los más bellos y deslumbrantes films que hemos visto en la pantalla.

A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA

Busque en este periódico la sección de TRANSPORTES POR CARRETERA y se informará de los mejores servicios de mercancías de Madrid a las distintas regiones y capitales de España

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

**GACETILLAS**  
LA MAS DIVERTIDA Y ORIGINAL COMEDIA  
"Veneno para mi marido". Graciosa creación de Isabel Garcés. Teatro Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ.—(Cia. Revistas Adrián Ortega.) 7 y 11: El paraíso de las mujeres.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía de revistas Casal-Andrés. 11 noche, presentación de la compañía con ¡Vengan los (de Navarra, Prada y los maestros Montorio y Algueró).

ALVAREZ QUINTERO.—11 noche: Gran homenaje a Conchita Piquer en Salero de España, de Quintero, León y Quiroga.

ALVAREZ QUINTERO.—7 tarde: Concierto de piano por el eminente pianista norteamericano Katchen.

BEATRIZ.—(25-31-08. Compañía titular.) 7-11: Federica de Bramante (de Tono y Jorge López).

CALDERON.—(39-13-33.) 11: Presentación de la compañía de comedia Amparo Rivelles con Malvaloca, de los Quintero.

CIRCO PRICE.—7-11: ¡Tres últimos días! Sensacional programa de Pascuas. Tony Diaz Familia, Ferry Forst, etc. Domingo, despedida.

COMEDIA.—(Cia. Conchita Montes.) 7 y 11: A media luz los tres, de Miguel Mihura (la más divertida y original comedia).

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Cuando la suegra es la otra, de Tejedor y Alfayate.

ESPAÑOL.—7,15: Un sombrero de paja de Italia. Extraordinario éxito, por toda la compañía titular. Butaca, 15 pesetas. Últimos días. Noche no hay función.

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Presentación o compañía revistas Zori-Santos-Codeso en Melidos en barina.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Veneno para mi marido, de Alfonso Paso. ¡La más divertida y original comedia! Graciosa creación de Isabel Garcés.

LATINA.—7-11: Aquí te espero. Sensacional éxito, con Manolita Ruiz y Antonio Garisa. (Butaca, 20 ptas.)

LOPE DE VEGA.—(22-29-81. Compañía Ceila Gámez.) 7 y 11: Yola.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía lírica Sagü-Vela. 7-11: La viuda alegre. Tarde: Sagü-Vela, Mta. Santa-Olalla. Noche: M.ª Fo.ª Caballer, Baño Zarco.

MARAVILLAS.—11 noche: ¡Acontecimiento! Presentación de la gran compañía de comedias de Pepita Serrador con la reposición de La salvaje. Comedia de extraordinario éxito, adaptación de Félix Ros.

MARIA GUERRERO.—(31-75-94.) 7,30 tarde: Fin de siglo, de Enrique Gaspar. Precios populares. 10 ptas. butaca. Últimas representaciones.

MARTIN.—(Compañía revistas Muñoz Román.) 7 y 11: Última semana de la graciosa revista ¡A vivir del cuento! Colosal creación de Queta Claver.

REINA VICTORIA.—(Lili Muratli.) 7-11: Telón de cristal (de J. de Juanes y Sofía Morales).

ZARZUELA.—(Compañía argentina de revistas.) 7 y 11: ¡Así es América...! (12 primeras figuras, 20 bailarinas argentinas, 18 bailarinas españolas.) Últimos días de actuación.

Cines (sesiones numeradas)

AVENIDA.—7 y 11: Fort Ti (technicolor); George Montgomery, Joan Vohs). Tolerada.

BARCELONA.—7-11: Mercado prohibido (Isabel de Castro-Manuel Monroy).

BULEVAR.—La guerra de Dios.

CALLAO.—3,45-6,30-10,30: El mayor espectáculo del mundo (Cecil B. de Mille). Technicolor. Autorizada. 3.ª semana. (Recomendamos puntualidad.)

CAPITOL.—7-11: Cita a las 11 (George Murphy), con la colaboración del F. B. I. Tolerada.

COLISEUM.—7-11: La sensación de Broadway. Divertidísimo superfilm en technicolor (Joan Caulfield, Robert Cummings).

GOYA.—7-11: Mercado prohibido (Isabel de Castro-Manuel Monroy).

GRAN VÍA.—(22-60-34.) 7 y 11:

Rialto EXITO DE CLAMOR  
**Jeromin**  
Director LUIS LUCIA

El hijo de Rostro Pálido (Bob Hope, Jane Russell). Tolerada. 2.ª semana.

Luchana.—El espía.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Arroz amargo (Silvana Mangano-Raf Vallone). 7.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Amor en conserva (por los hermanos Marx). Autorizada para todos los públicos.

PAZ.—6,45-10,45 (riguroso primer reestreno): Duelo al sol (Gregory Peck-Jennifer Jones). Por largo metraje se ruega puntualidad.

Peñalver.—La guerra de Dios. Pompeya.—Moulin Rouge.

PROGRESO.—7-11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Technicolor. Autorizada. Proyecciones.—Un grito en el pantano.

REAL CINEMA.—7-10,45: Duelo al sol (Gregory Peck, Joseph Cotton, Jennifer Jones). Technicolor.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: El y su enemiga (John Wayne, Ella Raines). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7 y 11: Jeromin (director, Luis Lucia). Autorizada para todos los públicos.

Roxy A.—El señor fotógrafo. Roxy B.—Se interpone un hombre.

Salamanca.—El rey de los vivos y Payaso.

SAN MIGUEL.—7-11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford).

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra, 36-01-65.) 7-11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Technicolor. Tolerada. Primer reestreno. 2.ª semana.

**Cines de sesión continua**  
Actualidades.—El debut de Popo y Guardias y ladrones.  
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Mi mula Francis. La isla de los corsarios. 3.ª semana.  
Albarrán.—La casa encantada y Violetas imperiales.

Alcalá.—Harlem y Las minas del Rey Salomón.  
Alcántara.—El tigre del ring y Buitres en la selva.  
Alhambra.—Robinsones atómicos y Las minas del Rey Salomón.  
América.—Mi mula Francis y Tres lanceros bengalíes.  
Apolo.—Guardias y ladrones y Revuelta en Haití.  
Aragón.—Congorilla y Sansón y Dalila.  
Argel.—El caballero sin ley y Francis en las carreras.  
ARGELLES.—Continúa 5: El lobo solitario y El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel).  
Astoria.—Casta indomable y Las nieves de Kilimanjaro.  
Astur.—Bronce y luna y El último disparo.  
Ave María.—Eseadrilla del Pacífico y Sinfonía del amor.  
Avenida (Puente de Vallecas).—Diez valientes y Capitán China.  
Ayala.—La casa encantada y Sansón y Dalila.  
Azul.—Justicia corsa y Flecha roja.  
Becerra.—El gran secreto y complementos.  
Bellas Artes.—Guantes grises.

Imperial.—Más allá del secreto y Buitres en la selva.  
Infantas.—La guerra de Dios.  
Iris.—Noche de duendes y Buitres en la selva.  
Lavapiés.—Me siento rejuvenecer y El libro de la selva.  
Lopiano (carretera Aragón, 178).—Ultimatum a la tierra y Luchas submarinas.  
Luzarrata.—Un lugar en el sol y Vuelvo de la guerra.  
María Cristina.—Angelito negro y Solo ante el peligro.  
Metropolitano.—Capitán China y La guerra de Dios.  
Montera.—En el país vascofrancés y Los amores de Carmen.  
Montaña.—Si ella lo supiera y Guerrilleros en Filipinas.  
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El lobo solitario y El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel).  
Mundial.—Correo diplomático y La ley del háligo.  
Muñoz Seca.—El secreto de Paula y Los asesinos acusan.  
Nares Cinema.—Un lugar en el sol y Esa pareja feliz.  
Naváez.—Traición y Los amores de Carmen.  
Odeón.—Último día y Guantes grises.  
Olimpia.—Oficios y estropicios de Charro y Malasia.  
Orca.—Gengis Khan y La chica del F. B. I.  
Palacio Cinema.—Moulin Rouge.  
Palacio del Cine.—Siempre en tus brazos.  
Panoama.—Un grito en el pantano.  
PAYON.—4: Crimen en el velódromo. La guerra de Dios (Fernando Sancho). Toleradas.  
Pelayo.—El tigre del ring y Ana.  
Pizarro.—Operación Cicerón y Luisa.  
Pez.—Espías en el mar y Guardias y ladrones.  
Pleyel.—Sheriff a la fuerza y Guardias y ladrones.  
Postas.—El vengador solitario y Faldas a bordo.  
Príncipe Alfonso.—Ultimatum a la tierra o Ivanhoe.  
Quevedo.—Se busca una mujer e Ivanhoe.  
Roma.—Ronda española y Las minas del Rey Salomón.  
SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 35-01-26.) Continua 4: El caballero sin ley, Francis en las carreras. 2.ª semana.  
San Carlos.—La dama de Trinidad.  
San Cayetano.—Reclusas e Ivanhoe.  
Savoy.—Solo ante el peligro y La Cenicienta.  
Sevilla.—El destino de Juana Morell y Gloria Malena.  
Sol.—Okay, Nerón y Luchas submarinas.  
Toscan.—Se busca una mujer y La isla del tesoro.  
Tivoli.—La dama de Trinidad.  
Toledo.—El último disparo y El libertador.  
Urquijo.—Faldas a bordo y Tempestad en Oriente.  
Usara.—Bill, qué grande eres! y La casa de la colina.  
Vallehermoso.—El grito acusador y Los amores de Carmen.  
Velasquez.—El último disparo y Tambores lejanos.  
Ventas.—Operación Cicerón y Como te quise te quiero.  
Vergara.—Guantes grises.  
Victoria.—Soborno y Los amores de Carmen.  
Voy.—Último día y Guardias y ladrones.  
Cinema X.—Faldas a bordo y Cada vida es un mundo.

UN FANTASTICO ESPECTACULO DE SORPRENDENTE TRAMA ARGUMENTAL  
JOAN FONTAINE LOUIS JOURDAN

Director: HUGO FREGONESE

Tres historias de amor

EN TECHNICOLOR

Director adjunto: Alfonso Acebal

Cuando una mujer ama, no existen obstáculos que puedan oponérsele

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.  
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

RECOLETOS.—11: Solozabal-Donosti, Begonías V-Aisúa. Antea otro a gala.

**PUEBLO TEATRO PUEBLO TEATRO**

**FUENCARRAL**

MAÑANA por la tarde debuta en este teatro el terceto supercómico

**ZORI - SANTOS - CODESO**  
con la muy graciosa revista

**Metidos en harina**

de MANUEL BAZ y del maestro GARCIA MORCILLO

Esta divertidísima obra, que alcanza más de 300 representaciones en toda España, vuelve brillantemente al lugar de sus primeros triunfos



Amparito Rivelles, que mañana debuta en el Calderon, después de unas magníficas actuaciones provincianas con su gran compañía, interpretando la celebrada comedia quinteriana "Malvaloca", obra de la cual ha realizado la joven, bella y eminente actriz soberbias creaciones en la pantalla y en el teatro.

**Función extraordinaria y honorífica en el teatro Madrid**

Esta noche se celebra en el teatro Madrid la anunciada función de homenaje y despedida del gran cantante Marcos Redondo; velada honorífica que, dadas las simpatías y el cartel de que goza el ilustre baritono, constituirá un éxito artístico y de taquilla. El programa del festival lo constituye la representación de "La del Soto del Parral" y un fin de fiesta lírico, en el que Marcos Redondo cantará el cuento de "La dogaresa", del maestro Millán, y la canción "Mi vieja", del maestro Jacinto Guerrero. El viernes, sábado y domingo continuarán las brillantes representaciones de la opereta de Lehár "La viuda alegre", triunfo de los eminentes artistas Luis Sagi-Vela y Marta Santa Olalla.

**HABLEMOS DEL MARTIN**

Cuatro días, contando el de hoy, dispone usted aún para solazarse, divertirse y contribuir con sus carcajadas y sus aplausos al funcionamiento del risómetro y aplaudímetro del teatro Martín, los cuales, con las últimas representaciones de la extraordinaria revista Muñoz Román "¡A vivir del cuento!" y la espléndida intervención en ella de la gentilísima vedette levantina Queta Claver, marcan "que se las pelan" cifras insospechadas.

La gente se ha convencido de la calidad del espectáculo y allí se va para pasarlo bien, como festejo teatral complementario del pavo de Salamanca y del turron de Alicante.

**Mañana, en Maravillas**

Un espectáculo interesante ocupará mañana por la noche el escenario de este popular teatro. Pepita Serrador, la ilustre comedianta argentina, debutará allí con su notable compañía.

Pepita Serrador se presenta en el teatro de Chamberí con su genial creación "La salvaje", de Jean Anouilh, adaptada por Félix Ros, obra que, al estrenarla la eminente actriz platense en el teatro de Lara, le proporcionó un triunfo interpretativo considerable, que la crítica estimó y elogió de un modo general.

Pepita Serrador, cuyo valor artístico alcanza hoy una cotización de primer orden, que cuenta con un escogido repertorio y con obras nuevas de excelentes firmas, y es secundada además por un elenco excelente, realizará, seguramente, en el teatro de Maravillas una temporada brillante y de larga duración.

**Antonio CASAL y Angel de ANDRES**  
Se presenta MAÑANA, noche en el TEATRO ALCAZAR con la divertida revista de Leandro Navarro Francisco de Prada y maestros Montorio y Alguaró  
**VIVENGAN LIOSH**  
Primera vedette, Maruja Boldoba; primera actriz, Amparo Sara

**PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA**

**TEATRO CALDERON PRESENTACION**  
de la Compañía de comedia  
**VIERNES 8 Enero Noche**  
**Amparo Rivelles**  
Primer actor y director:  
**RICARDO CANALS**  
con la comedia de S. y J. Alvarez Quintero  
**MALVALOCA**  
Creación eminente de  
**AMPARO RIVELLES**

**ANUNCIOS POR PALABRAS**

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**ACENCIAS**  
PASAPORTES todo el mundo. Rapidamente en Jucoma. Carmen, 27.  
**AUTOMOVILES**  
"ESCUELA España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.  
EL MODERNO. Gosalvez. Visitenos y

compare. Paseo Marqués Zafra, 26.  
**CAMIONES**  
RUSO seminuevo. 22-51-02.  
RUSO baratasimo. 22-51-02.  
**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

NECESITO 50.000 primera. Rodríguez. Rios Rosas, 10.  
**MUEBLES**  
MUEBLES-CAMA "Practy".  
"PRACTY". Modelos exclusivos.  
"PRACTY". Hortaleza, 3, entre-suelo.  
"PRACTY". Esparteiro, 8, entre-suelo.

**EL CAUDILLO, CONDECORADO CON LA GRAN CRUZ ESPECIAL DEL MERITO, DEL PARAGUAY**

Le fué impuesta por el embajador de aquel país

A primera hora de la tarde se celebró en el Palacio del Pardo el acto en el que el embajador del Paraguay, en nombre del Presidente de la República, hizo entrega a S. E. el Jefe del Estado de la Gran Cruz Especial del Mérito. La ceremonia se verificó en el despacho del Caudillo.

El embajador del Paraguay, doctor don José Zacarias Arza, hizo uso de la palabra en los siguientes términos: "Excelencia: Pocas veces en la vida se me ha presentado una oportunidad tan honrosa como ésta, en la que, cumpliendo el mandato del excelentísimo señor Presidente de la República del Paraguay, voy a tener el insigne honor de entregaros el diploma e insignias que corresponden a la condecoración de la Orden del Mérito, cruz extraordinaria, que mi Gobierno os ha concedido con harto espíritu justiciero y con sentimientos de cordialidad merecidos.

Señor: Esta condecoración es la más alta distinción con que la República del Paraguay premia a aquellos dignatarios que le han dado pruebas inequívocas de amistad, y con ella, en el presente caso, el pueblo y el Gobierno del Paraguay quieren testimoniar su reconocimiento, así como la simpatía y el afecto que profesan a España, la Madre Patria de los pueblos de América, y especialmente, señor, a la persona de Vuestra Excelencia, por reconocer que ella está aureolada de excepcionales dotes de estadista que viene ganando para España laureos inmarcesibles, demos trando al mundo cómo se pueden alcanzar trascendentales victorias en lo político, en lo militar, en lo económico, en lo social y en lo moral, sin manchar la dignidad ni la soberanía de la Nación, inspirándose en el respeto y amor a Dios y en los sabios principios de la Religión Católica; a vuestra persona, señor, enaltecida por tan excelsas cualidades de conductor de pueblos en la guerra y en la paz, enardecida por una conducta ejemplar de amigo leal y constante y por la buena voluntad indeclinable al servicio de los intereses comunes de nuestros respectivos países, procurando, sin desmayo ni descanso, que los pueblos de América y de España se conozcan y comprendan mejor, de tal suerte que la Hispanidad llegue a ser una realidad, cada vez más fecunda, en bienes para nuestras patrias y para el mundo.

Estos son, señor, entre varios otros, los méritos que mi Gobierno reconoce en vos para otorgaros esta alta distinción, justificada por la magnitud de vuestras consignas, de vuestros esfuerzos y de vuestras obras, que infunden una grande y permanente esperanza de progreso, de bienestar y de redención, y que constituyen una lección que las naciones vienen recogiendo con provecho y también seguramente la Historia las recogerá en su cabal sentido ecuménico y cristiano; pero, señor, los términos del decreto respectivo expresan con la mayor precisión todas las razones que mi Gobierno ha tenido para conferirnos esta alta distinción. Por ello os suplico me permitáis leer el decreto.

A continuación, el embajador dió lectura al decreto, procediendo seguidamente a imponer al Caudillo la banda y Gran Cruz Especial del Mérito.

**CONTESTACION DEL JEFE DEL ESTADO**  
El Jefe del Estado contestó diciendo: "Estoy emocionado, señor embajador, por la amabilidad de vuestro Presidente al quererme

honrar con esta altísima condecoración de vuestra noble nación, y más todavía por las palabras con que os habéis expresado. Si la condecoración representa mi amor al Paraguay y a aquellas tierras de América, a aquellas naciones nacidas de nuestra sangre, la recibo con el orgullo y con el afecto del que siento hondamente este gran problema de la Hispanidad.

Hijos de un mismo tronco, ramas de un mismo árbol, nos encontramos en la vida poseyendo la misma savia de nuestra

fe, de nuestra cultura y de nuestra lengua. No son de extrañar, pues, estas pruebas de amor y consideración entre hermanos de que hoy me hace objeto el señor Presidente del Paraguay, y a las que correspondo con todo cariño y entusiasmo, haciendo votos por la prosperidad del Paraguay y por la salud de vuestro Presidente. Muchas gracias, señor embajador."

Tras de estas palabras, el Caudillo y el embajador, visiblemente emocionados, se estrecharon en un efusivo abrazo.

**Presenta sus credenciales al Caudillo el ministro plenipotenciario del Vietnam**

A mediodía de hoy tuvo lugar en el Palacio de El Pardo la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado del enviado extraordinario y ministro plenipotenciario del Vietnam en España, excelentísimo señor Tra-Van-Don.

El nuevo ministro del Vietnam llegó a Palacio acompañado del barón de las Torres, siéndole rendido honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia. Al pie de la escalera de honor el ministro fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Durante el acto que se celebró en el despacho del Caudillo, éste se hallaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores; jefe de la Casa Civil; contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil; jefes del Gabinete Diplomático y de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y Ayudantes de Su Excelencia de Servicio.

Tras de la ceremonia de presentación, el ministro del Vietnam celebró una entrevista con el Jefe del Estado español, en la que estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMERIA**

**CONCURSO-SUBASTA**  
El día 21 del próximo mes de enero finaliza, a las trece horas, el plazo de presentación de plegos de opción al concurso-subasta anunciado para adjudicar las obras de construcción de 42 viviendas protegidas en la avenida de Vilches, de esta ciudad, siendo el presupuesto de contrata el de 3.089.470,466 pesetas. Dichas proposiciones se presentarán al señor secretario de este Excmo. Ayuntamiento, en su despacho oficial, los días hábiles, desde la doce a las trece horas.  
En el "Boletín Oficial del Estado" núm. 360, correspondiente al día 26 del actual, figuran las circunstancias detalladas a este concurso-subasta.  
Almería, 28 de diciembre de 1953.—El alcalde (ilegible).

**CRÉDITOS Y VENTAS A PLAZOS**

**BICICLETAS**  
♦ MONTERA, 32.—D. I. C. S. A.  
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

**MOTORES PARA BICICLETAS**  
♦ MOSQUITO.—Montera, 32. D. I. C. S. A.

**CREDITOS**  
♦ CREDITOS PINTO.—Máximas facilidades, eligiendo comercios, precios contado, cuanto necesite. Jardinos, 3. 31-02-42.

**MUEBLES**  
♦ VEINTE MESES comedores, dormitorios, tresillos, muebles de encargo, casas completas. DURAMAS. Almirante, 16.

**MAQUINAS COGER PUNTOS MEDIA**  
♦ IRIS.—Montera, 32. D. I. C. S. A.

**RADIOS**  
♦ PHILIPS.—Montera 32. D. I. C. S. A.

**MAQUINAS DE HACER PUNTO**  
♦ LANOFIX.—Montera, 32. D. I. C. S. A.

**RELOJES**  
♦ POR 2,50 DIARIAS, mejores marcas. DURAMAS. Almirante, 16.

Para anuncios en esta sección: Teléfono 22-06-11

**DISTRITO IV. - (48)**

Funcionarios de Scotland Yard, dirigidos por el Inspector Mac Pherson, persiguen a dos Individuos, autores, en el distrito de Paddington, de los asaltos a un cine y una pelotería, el robo de un collar de perlas y el asesinato a tiros del agente Marcum. Ambos sujetos, además, temerosos de que los denunciara, han disparado, hiriéndola gravemente, contra su bella cómplice, la joven Helen Bene, quien entonces facilitó sus fotografías. Los forajidos son localizados en las inmediaciones de Kensington Garden y se hacen fuertes en unos billares, donde penetra la Policía, registrán-

**Por S. TERAN Y GONZALEZ CASQUEL**

**AL DIA SIGUIENTE...**  
CASO TERMINADO. NO TENGO MÁS REMEDIO QUE FELICITARLES, SEÑORES. A FORTUNADAMENTE, AUNQUE CON TRABAJO, HAN LOGRADO ATRAPAR A ESE BANDIDO.

**SEÑOR... LAS ORDENANZAS NO SE LE PUEDEN DECIR BANDO A UNA PERSONA HASTA QUE SE DEMUESTRE QUE ES ASÍ.**

**POR ESTA VEZ LE DEJARÉ QUE HAGA CHISTES, MAC PHERSON. HAN HECHO USTEDES QUE SE ME PASE EL ENFADO. Y UNA PREGUNTA. ¿LACHICA ESTA MEJOR?**

**SI ESOS MEDICUCHOS LE HAN PERMITIDO HACER UNA CONFESION COMPLETA. ES UNA POBRE ILUSA, ESTABA ENAMORADA DE RAY Y ESTE LA MANEJABA A SU ANTOJO, PERO ASUSTADA HABLO.**

**Y DEL HOMBRE QUE LLEVA BA EL COLLAR ¿QUE SE SABE?**

**BUENO, SEÑOR. RES. CREO QUE SE MERECE UNAS VACACIONES.**

**DESDE LUEGO, SEÑOR. Y LE ADVIERTO QUE ESTAS NAVIDADES NO ME PIENSO PREOCUPAR DE NADA, AUNQUE MATEH A TODAS LAS PERSONAS DECENTES DE INGLATERRA NO ME LLA ME VOYA PERDERME...**

COMO AN-DABA MAL DE DINERO LO ROBO A SU AMIGO RAY PARA CELEBRARLO DEBIO DE AGARRAR UNA BUENA BORRACHERA Y PASANDOLA SE CAYO ALTA MESIS. EL FUÉ EL PRIMERO ESLABON DE AYUDA.

ESTUDIOS HISTOGRAF. 1953 Derechos reservados. ESPAÑA

**ARCO de CUCHILLEROS**



**Paseando por las calles próximas al Ayuntamiento**

Marchábamos, ya de noche, de la calle de los Mancebos, por la de la Morería y la del Sacramento, a la Cava Baja, camino de nuestro Arco, dentro de una desconsoladora penumbra, entre faroles soñolientos o dormidos de puro apagados. De cuando en cuando un tropiezo con el saliente de alguna losa, a pesar de llevar intención de salvar cualquier obstáculo. Todo ese simpático barrio, que no sabemos por qué nos recuerda algo el sevillano de Santa Cruz, está ciego, triste y un tanto envidioso de la calle de la Cruz, de la de Serrano y de otros tramos callejeros en los que el activo delegado de Alumbrado puso tantos afanes que se vieron convertidos en realidades. Pase por esta zona tan llena de historia don Juan Lillo y se le caerá el alma a los pies. Es casi, casi un bochorno para el Ayuntamiento que las calles más cercanas a la primera Casa Consistorial estén iluminadas poco menos que cuando las frecuentaba el todo Madrid. Tenemos la seguridad de que un paseo del señor Lillo, acompañado del conde de Mayalde, por las calles próximas a la plaza de la Villa tendría por consecuencia la inmediata transformación del alumbrado. Y con muy poco dinero, porque no se trata de instalar iluminación fluorescente, que desentona, a nuestro juicio, con estas callejas que rememoran un pasado que hay que respetar. Pero sí, algo que semeja luz de gas tuviera una mayor intensidad luminosa. Por ejemplo, en los mismos faroles actuales colocar cristales que no dejen ver las lámparas o tubos del interior. En fin, allá los técnicos en esta cuestión, que muchos y buenos tiene el señor Lillo, comenzando por el mismo. Y este mismo Arco de Cuchilleros, tan oscuro, también podría ser iluminado de igual manera prudente y discreta. En fin, la idea está lanzada, seguros de que la Delegación municipal de Alumbrado entenderá nuestra petición justa y hacendosa. Veremos.

R. ORTEGA LISSON



**NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD**

**Información religiosa**  
 Viernes día 8. — Santos: Apolinar, Luelano, Teófilo, Maximiano.  
 Misa: De la Epifanía, color blanco.  
**RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES**  
 La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 10. Será dirigido por el reverendo Padre Rafael de San Juan de la Cruz (carmelita). El coche saldrá a las ocho y cuarto de la mañana, de Cibeles.  
 La vigilia se celebrará el sábado día 16. El coche saldrá a las once de la noche, de Cibeles.

**Avisos varios**  
**ACTOS PARA HOY**  
 A las siete.—Ateneo de Madrid: Don José Miguel de Arcoia dará la primera lección del cursillo sobre "El fenómeno proletario en la Europa de hoy".  
 —Círculo Medina: Recital

de canto por la soprano norteamericana Dorothea Dix Lawrence, acompañada al piano por Federico Quevedo.  
 A las siete y treinta.—Real Sociedad Económica Matritense: Don Antonio Castillo de Luca, pronunciará una conferencia sobre el tema "Tipo y carácter del cardenal Cisneros".  
**DISERTACION DE ANGELES VILLARTA**  
 A las ocho y media de la tarde de hoy, en la Casa de León (avenida de Calvo Sotelo, 5), la notable escritora Angeles Villarta pronunciará una conferencia sobre el tema "La novela y mi novela 'Una mujer fea'".  
**CONFERENCIAS DEL CLUB TAURINO MADRILEÑO**  
 El próximo sábado, a las ocho de la tarde, en el salón de actos de la Casa de Valencia (plaza de Santa Ana, 15, primero), pronunciará una conferencia, primera del ciclo organizado, don Pablo Jiménez Antequera, con el título "La desintegración del átomo taurino".

**Farmacias de guardia**  
 Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sancho Barón, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; plaza Niño Jesús, 2; Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, núm. 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, 108; García Morato, 56; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Francos Rodríguez, 18; José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro. Entrada carretera de Aragón); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Arturo Soría, 164 (Ciudad Lineal).

**Crónica de Madrid**

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES  
 INCENSO • CRITICA por Julio Trends

**Salida a provincias**

**DIRECTOR SUSTITUIDO. -- CARGO VACANTE.**  
**"YO ESCOGI EL BARCELONA". -- FELICITACION EN REYES. -- PREMIOS DEL C. I. C. E. -- CONFERENCIAS SOBRE CINE EUROPEO. -- AMPLIACION DE PREMIOS**

Dentro de siete días, el 14 de este mes, la compañía titular del teatro Español, hará su anunciada salida a provincias. Parece ser que a nuestro primer coliseo vendrá entonces la de Tamayo, cuyo inicial estreno sea acaso el "Edipo, rey", en versión de José María Pemán.  
 Los del Español van a hacer una gira completa e interesante, en la que sitúan los siguientes puntos: Zaragoza, Teruel, Valencia, Jaén, Sevilla, Canarias y Baleares. Durante ella pondrán en escena los grandes éxitos de la temporada: "Murlió hace quince años", "La moza de cántaro", "Un sombrero de paja de Italia", "El abanico", etc.

**PREMIOS DEL C. I. C. E.**  
 Los premios del Círculo de Escritores Cinematográficos son más simbólicos que metálicos, y precisamente por eso acaso resulten más atractivos y cotizados. El día 25 deben ser acordados y entregados los de este año. Fue costumbre, hasta aquí, que la cosa se desarrollase durante una cena. Esta vez variará el ritual, y la concesión y entrega será durante una proyección cinematográfica.  
 Con la nueva Junta—que esta tarde, precisamente, acudió a cumplimentar al director de Cinematografía y Teatro a su despacho oficial—hay muchos proyectos.

**DIRECTOR SUSTITUIDO**  
 El director de cine Elorrieta padece una úlcera de estómago. Fiándose de los pronósticos médicos, según los cuales podía trabajar con ella, se hizo cargo de la dirección de "Tres huchas para Oriente", película que casi en su totalidad reallizó. Pero ahora, antes de terminarse, la úlcera hace acto de presencia, y Elorrieta ha debido recluírse en una clínica. Como el film había que terminarlo, se encargó de ello el director Alejandro Perla. Hoy, como entremetimiento y primera actuación en su cometido, Perla se pasó el día rodando exteriores por la calle de Alcalá. Esperemos que al mismo tiempo que la película terminada Elorrieta se encuentre totalmente recuperado.

**CINE EUROPEO**  
 Entre ellos está la organización de un ciclo de conferencias en el Ateneo, al que acudirían las máximas figuras del cine europeo—directores, técnicos, guionistas, intérpretes destacados, etc.—, con cuyo desarrollo podríamos lograr una amplia visión del cine europeo actual, visto por dentro y desde fuera.

**AMPLIACION DE PREMIOS**  
 Respecto a los premios del C. I. C. E., añadiré cómo este año va a ser aumentado el número de los mismos. Se concederán, pues, dos galardones más: uno, para premiar la labor de quien más se haya distinguido por su actividad en el cine español. Otro, para premiar una faceta nueva en la ayuda a nuestra producción cinematográfica: por tal se entiende la distribución y apoyo a la exhibición de nuestras películas en el mundo. Este premio, según algo decir, tiene un candidato indiscutible, que es don Vicente Casanova.

**CARGO VACANTE**  
 Por incompatibilidad con el alto cargo que recientemente le fué asignado, el ilustre escritor José Antonio Giménez-Arnau ha dejado vacante la jefatura de la Comisión Reguladora Cinematográfica. Aún no se da el nombre de la persona que habrá de desempeñarla.

**"YO ESCOGI EL BARCELONA"**  
 Así como Kravchenko dijo aquello de "Yo escogí la libertad" para título de su libro-confesión, el jugador húngaro Kubala podría parafrasear: "Yo escogí el Barcelona". Y acaso sea éste el título de la película, conteniendo la ajetreada vida del futbolista desde que se fugó detrás del telón de acero y llegó al equipo italiano Pro Patria, hasta que fué traspasado al Barcelona, y aquí gozó de la absoluta paz y deportividad española. La idea de hacer un guión con la vida de Kubala la han encontrado, a un mismo tiempo, Jesús Vassallo y Clemente Pamplona. El primero de ellos ha venido desde Barcelona a Madrid para, con Pamplona, ponerse en seguida a trabajar el asunto. El film, como es natural, lo producirá una casa catalana.

**FELICITACION EN REYES**  
 Carlos Fernández Cuenca, nuevo director de la Filmoteca Nacional, ha escogido el día de Reyes para enviar sus felicitaciones pascuales. No es un "Christma" retrasado lo que recibimos. Sino un tarjetón donde Carlos nos desea unos Felices Reyes a todos. Y el cual llega el mismo día de Reyes. Lo que dice mucho en favor de la puntualidad de Carlos y la del Servicio de Correos.

**MUEBLES CAMA**



100 TALEZA, 3 y ESPARTEROS, 8, ENTRA

**EL TIEMPO**

**Pronósticos.**—Se intensificarán las precipitaciones en la vertiente cantábrica y en las cabeceras del Duero y Ebro, que seguirán siendo de nieve por encima de los 500 metros de altitud y se extenderán en el curso del día a los Pirineos, cuencas del Duero y Ebro, sistemas central e Ibérico y a las cumbreras de las sierras de la mitad meridional. Continuará el régimen de chubascos en las Batareas.

**Temperaturas extremas de España.**—Máxima, de 15 grados, en Almería, y mínima, de seis grados bajo cero, en Cuenca.

**Hoy, en Madrid.**—1,2 grados a las siete de la mañana y 7,8 grados a las trece.

**Los Reyes Magos en los Sindicatos Provinciales de la Construcción y Hostelería**

En el Sindicato Provincial de la Construcción los Reyes Magos distribuyeron juguetes entre mil niños hijos de trabajadores de dicho organismo, presenciando la entrega, cuyo valor total fué de 30.000 pesetas, el jefe nacional de dicho Sindicato, señor Méndez Parada; el delegado y secretario provinciales de Sindicatos, señores Fernández Ceta y Olivencia; jefe del Sindicato Provincial de la Construcción, señor Girón Setién; jefe de la Sección Social, señor Alvarez Abellán, y secretario del Sindicato, señor Morales, asistiendo también al acto, en el que reinó la alegría y el entusiasmo de los pequeños, todos los vocales de la Sección Social del organismo.

También los Reyes Magos distribuyeron juguetes y los típicos roscones entre 34 niños hijos de trabajadores en paro, del Sindicato Provincial de Hostelería, y donativos en metálico para los afiliados que se encuentran en esta situación.

Asistieron al acto el jefe del Sindicato, señor Cámara, y vocales de las Juntas Económica y Social.

Todos los sábados publica **PUEBLO**  
**"FIN DE SEMANA"**  
 Página para la mujer

**NUEVO CURSO DE PRODUCTIVIDAD PARA TECNICOS**

Comenzará en Madrid el próximo día 25

Como ya se ha anunciado, el día 25 comienza en Madrid un nuevo Curso de Productividad, destinado en esta ocasión al personal técnico de la industria española.  
 Tiene por objeto proporcionar a estos técnicos en un corto plazo de tiempo—dos semanas—unos conocimientos que les permitan emprender, en la mayor parte de los casos, un programa de mejora de la productividad en el taller o la fábrica. La enseñanza tendrá un carácter intensivo, con un trabajo de ocho horas diarias. Se pretende, además, que los asistentes puedan desarrollar posteriormente cursos parecidos en las localidades donde trabajen, e incluso, en los casos en que sea posible, dentro de sus fábricas o talleres.  
 En este curso serán tratadas las siguientes materias, consideradas en la actualidad como indispensables en esta preocupación de la productividad, como ocurre igualmente en otros países europeos:

**Compraría - imprenta**  
 compuesta de planas, minervas, cajas, sin linotipias. Escríbid con detalles y precios: Número 637. Alas. Alcalá, 32

**NUEVAS TARIFAS, por Dávila**



—¿Y por qué quiere hacerse existencialista? ¿Conoce a Sartre?...  
 —¿Sartre? ¡Nada, hombre! Al que conozco es al peluquero...

**...es la PHILIPS!**

**Mejores no hay**

El suceso de hoy



## CADA NOCHE UNA PELEA

Original anuncio tabernario

PORT ANGELES (Estados Unidos).—La Policía obligó al propietario de una taberna a retirar un cartel que figuraba en la fachada del establecimiento con la siguiente inscripción: "Aquí no tenemos televisión; pero hay pelea todas las noches." (Mapa.)

# TAXISTA ASESINADO EN BARCELONA

### Se hallaba tendido en el interior de su coche con un tiro en la sien AUN NO SE CONOCE LA PERSONALIDAD DEL HOMICIDA

BARCELONA, 7.—El chófer de taxi Rafael Izquierdo Solano ha aparecido muerto en el baquet de su vehículo, en la calle de Gerardo Píera, a consecuencia del disparo de un arma de fuego, cuya bala le penetró por la sien derecha, quedando alojada en la cabeza, sin orificio de salida.

El cadáver fue identificado después de algunas averiguaciones de la Policía, ya que el autor o autores del crimen se llevaron la documentación, la recaudación del vehículo y los documentos personales de la víctima, así como el número de la gorra. El muerto tenía apoyada la cabeza sobre el cristal, y cuando se descubrió el hecho habían transcurrido algunas horas. Se tiene la impresión de que el infortunado Rafael Izquierdo, que estaba casado y era padre de cuatro niños, había sido conducido a aquel lugar por algún viajero, que trató luego de robarle, y, probablemente, por ofrecer resistencia, disparó sobre él, causándole la muerte. (Cifra.)

### COBRADOR ATRACADO A MANO ARMADA

VALENCIA, 7.—Sobre las doce de la mañana del día de ayer se ha cometido un atraco a mano armada en la calle de Jofrer. A esa hora, el cobrador del Banco Hispano Americano, Aurelio Nuño García, bajaba del piso segundo de la casa número 1 de la citada calle, donde había realizado una

operación mercantil, y al llegar al rellano del piso primero se encontró con un individuo que le encañonaba con una pistola, el cual le obligó a subir unas escaleras y a entregarle la cartera.

El cobrador, en vista de la actitud adoptada por el atracador, le entregó la cartera, dándose aquél a la fuga. La cartera del cobrador contenía 14.000 pesetas en metálico y letras y talones por valor de 13.000 pesetas. Hasta el momento no ha sido capturado el atracador. (Cifra.)

### MATA A SU PRIMA POR IMPUDENCIA

CIUDAD REAL, 7.—En el pueblo de San Carlos del Valle, cuando el pequeño de once años Jesús Torres Torres regresaba a su casa con una escopeta que su padre le había mandado recoger de casa de un vecino, se encontró en la calle con Josefa Plata Torres, de trece años, prima suya, a la que en tono de broma, apuntó con el arma. La escopeta se disparó y produjo a la niña la muerte instantánea. (Cifra.)

### Un centenar de bandoleros asalta el pueblo de Toluca (Méjico)

### PRETENDIAN SAQUEAR LOS COMERCIOS Y SECUESTRAR A LAS MUJERES

TOLUCA (Méjico), 7.—Once personas, entre ellas un sacerdote, han resultado heridas como consecuencia del asalto efectuado durante la noche por un centenar de bandoleros a la vecina localidad de Soquial, con el fin de saquear los comercios y llevarse secuestradas a las mujeres que pudieran.

Los bandoleros pudieron ser rechazados sin conseguir su propósito. Fuerzas del Ejército han salido en su persecución. (Efe.)

### TRES PRESUNTOS COMPLICES DE ASESINATO, DETENIDOS EN DETROIT

DETROIT.—Han sido detenidas tres personas sospechosas de estar relacionadas con el intento hace seis años de asesinar a Walther Reuther, actual presidente del C. I. O.

### ¿POR FIN HABRÁ BODA?

EDIMBURGO, 6.—La hija de Antenor Patiño y su prometido, James M. Goldsmith, han presentado una demanda ante un Tribunal para que se les autorice a contraer matrimonio, prescindiendo de las objeciones del irritado padre de ella.

Don Antenor Patiño, rey del estaño, consiguió de un Tribunal escocés una orden prohibiendo la boda, basándose en que su hija Isabel estaba sujeta a la ley francesa que prohíbe el matrimonio de los menores de veintidós años sin el consentimiento paterno. La demanda de anulación de esta orden se verá mañana.

El hermano mayor de Goldsmith ha dicho que Patiño se oponía al matrimonio porque el novio no lleva sangre noble y además es de padre judío. (Efe.)

### EL "REY DEL ESTAÑO" AUTORIZA POR FIN LA BODA DE SU HIJA

EDIMBURGO, 7.—El "rey del estaño", Antenor Patiño, ha retirado sus objeciones jurídicas al matrimonio de su hija, de dieciocho años, con un joven inglés. Ahora podrá realizarse la boda inmediatamente.

El abogado de Patiño retiró sus objeciones en el Tribunal de Edimburgo después de haber salido secretamente de su hotel esta mañana el mismo Patiño. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS



EXTRAÑOS REYES MAGOS Liliane Lambert, de cinco meses de edad, hija de un artista de circo, aparece en esta foto jugando con una boa de tres metros de longitud que, según parece, le han puesto sus extraños Reyes Magos. (Foto Cifra.)



LIMPIABOTAS AFORTUNADO Buen caso el del "Chepa", limpiabotas en el pueblo valenciano de Torrente, a quien han correspondido 24.000 pesetas del "gordo" en la lotería del Niño. La noticia de su buena suerte le sorprendió cuando limpiaba los zapatos a un cliente, también afortunado. No por eso dejó sin terminar el "servicio", que quizá sea el último de su vida, en el más jubiloso sentido de la palabra, se entiende. (Foto Cifra.)

### Un hombre muerto a tiros en las calles de Santa Cruz de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7.—De madrugada, en la calle de Miraflores, ocurrió un suceso del que resultaron un hombre muerto y otro herido. Hacía las tres horas, el policía nocturno Francisco Díez Calderón, de veintiseis años, advirtió en la citada vía que un menor se hallaba sentado a la puerta de una casa. Le condujo para que se retirase de allí y se dirigiera a su domicilio, pero otras personas que pasaban por allí, sin conocer el asunto, instigaron al agente, al que además trataron de agredir, por lo que el policía hizo varios disparos, que alcanzaron a dos personas: Enrique Edo Otero, de veintidós años, natural de La Coruña, y con domicilio en la calle de Castillo, y Andrés Hernández Manzanos, de treinta y dos. El primero resultó muerto casi en el acto, y el segundo sufre lesiones leves. (Cifra.)

### TRAFICO ILEGAL DE DIVISAS

SAN FRANCISCO, 7.—Los funcionarios federales se han incautado de la suma de 170.000 dólares que, por medio de las sacas de correspondencia, se intentaba introducir en la China comunista, según fuentes autorizadas.

Agreden que el dinero se ha ido incautando mediante la apertura, durante un mes, de las cartas destinadas a Hong-Kong y otros lugares de Extremo Oriente, a los que se cree que es enviado para pasarlo posteriormente a la China roja. (Efe.)

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente. 24 plazas, sin entrada ni fiador.

## HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entlo. Teléfono 314651

## TRIBUNALES de Madrid

### Un casero y un administrador, acusados de percibir una prima por arrendamiento de un piso Alegaron que era el cobro de obras realizadas en el cuarto

Por denuncia presentada contra el propietario y el administrador de una finca urbana de Madrid por un inquilino, ante la Brigada de Investigación Criminal, fueron procesados los primeros por un delito penado por la ley de 27 de abril de 1946 en relación con los artículos 540 y 541 del vigente Código Penal, y que se refieren a las alteraciones de los precios naturales de rentas y al delito de percibir premios por el arrendamiento o subarrendamiento de viviendas. Defendieron a los procesados los abogados don Félix Ester y don José María Delgado de Robles.

### LA DENUNCIA ERA POR UNA PRIMA DE 22.000 PESETAS

El inquilino denunciante sostenía que ambos enjuiciados se habían puesto de acuerdo para exigirle una prima de 22.000 pesetas como condición para arrendarle dicho cuarto.

### EL FISCAL: DELITO DE ALTERACION EN EL PRECIO DE LAS COSAS

Incoado el sumario correspondiente en el Juzgado de Instrucción núm. 2, a petición del ministerio fiscal se dictaron los pertinentes autos de procesamiento contra el propietario y administrador. En sus conclusiones, la acusación pública estimó que los hechos denunciados integraban un delito, en grado de frustración, de alteración en el precio de las cosas.

### EXISTIO UN CONVENIO LEGAL ENTRE LAS PARTES CONTRATANTES

Los abogados defensores mantuvieron en sus informes la inocencia de sus patrocinados y afirmaron que las 22.000 pesetas exigidas al inquilino (o fueron en razón de un convenio legal para que la propiedad fuese reintegrada de una serie de gastos por obras realizadas en la ornamentación y lujo del piso arrendado. Estas labores fueron efectuadas con anterioridad a la fecha de que el inquilino pretendió el arrendamiento del piso y porque iba a ser ocupado el citado cuarto por la nieta del propietario. Formalizado el contrato de arrendamiento y despachado por la Fiscalía de la Vivienda la correspondiente cédula de habitabilidad, fué entonces cuando se exigió del inquilino el cumplimiento de la repetida obligación civil, a la que este

último prestó su absoluta conformidad.

### NO SE TRATABA DE PERCIBIR NINGUNA PRIMA

Teniendo en cuenta, pues, cómo se originaron los hechos, los defensores razonaron que sus patrocinados no habían cometido ningún delito, toda vez que el concepto de la obligación suscitada y concretada era totalmente legal y ajustada a derecho. No se trataba de percepción de ninguna prima por el arrendamiento del piso.

### EL TRIBUNAL DICTA SENTENCIA ABSOLUTORIA

La sección segunda, que entendió en la causa, ha dictado sentencia absolutoria, aceptando la tesis defensiva. Esto demuestra que muchas veces estas complicadas relaciones que mantienen los propietarios y los inquilinos se sacan de su órbita natural, alimentadas por situaciones muy propicias a que en ellas intervega la pasión.

T. E.

### Falsificaba entradas de una sala de fiestas

### Y cobraba ocho pesetas por cada una

Antonio O'Neil García siempre fué un hombre decidido. Además, se creía bastante listo. Trabajaba en una imprenta, y un buen día—para él no tan bueno—acertó a pasar por la calle del Conde de Peñalver.

Era domingo y entraba mucha gente en una popular sala de fiestas que existe en la mencionada calle.

Antonio pensó: "Con esta aglomeración no sería nada difícil intentar 'algo'... Además, la gente, como es tonta, ni se da cuenta..." Era un cómodo procedimiento de ganarse unas pesetas. Y ¡quién sabe! A lo mejor se hacía rico.

Al día siguiente esperó a que se marcharan sus compañeros de la imprenta, y cuando estuvo solo, mirando receloso a su alrededor, sacó un papelito que había conservado celosamente guardado en el fondo de la cartera.

Tomó entonces los útiles necesarios, y ni corto ni perezoso se puso a falsificar cuidadosamente el papelito, que no era otra cosa que una entrada para la sala de fiestas antes mencionada.

—Pues no está mal del todo —exclamó cuando hubo terminado el trabajo.

Entusiasmado, dejó que la máquina sigiera trabajando. Luego todo era cosa de sabienas "colocar".

Peró no prosperó mucho tan "lucrativo" negocio, porque la

Policía, que tuvo algunas sospechas, sorprendió una tarde a Antonio con el "establecimiento" abierto a la puerta de la sala de fiestas, donde cobraba ocho pesetas por cada papeito falsificado.

### ROBA UN SACO DE PATATAS

Por un agente perteneciente a la Brigada de Circulación, ha sido detenido Mariano Galategui González, de treinta y un años, delincuente habitual contra la propiedad, momentos después de haber sustraído un saco de patatas, valorado en doscientas cincuenta pesetas, de un camión, en la plaza de Mariano de Cavia, cuyo saco, con su contenido, fué recuperado.

## LOTERIA N.º 19

MONTERA, 33 (Pasaje).—Madrid

PRUEBE SU SUERTE JUGANDO EN ESTA ADMINISTRACION EN EL SORTEO DEL 15 DE ENERO. REMITE A PROVINCIAS, PREVIO IMPORTE Y GASTOS DE ENVIO. NO CONTRA REEMBOLSO