

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.374.—70 céntimos

Madrid, viernes 25 septiembre 1953

## CAMBIO DE TIEMPO

...Y con el cambio, más afecciones de garganta, resfriados, anginas... Para prevenir y aliviar esas dolencias, puerta de otras peores, se impone el uso del Antiséptico LISTERINE. Gargarismos y enjuagues con frecuencia inmunizan la cavidad bucofaringea

## CONTINUAN CAYENDO los

## amigos de Beria Otros tres ministros georgianos han sido destituídos

FIRMA DE UN IMPORTANTE ACUERDO ENTRE EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL Y LA ORGANIZACION SINDICAL



El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, firmando el trascendental acuerdo entre el Ministerio de Educación y la Organización Sindical. Este acuerdo es de gran interés por cuanto aunará los esfuerzos de ambos organismos en lo referente a la enseñanza de la agricultura y a la creación de cátedras de formación sindical en los centros de enseñanza laboral. (Foto Verdugo.) (Información en la página 4.)

LONDRES, 25.—Radio Tiflis da cuenta de la destitución en Georgia de otros tres ministros del Gobierno georgiano que habían sido nombrados por el depuesto Laurenti Beria. Los tres ministros destituídos son el de Agricultura y Suministros, Mijail Baramia; Cultura, Vladimir I. Chaurel (Chaureli), y Educación, Rustam K. Tsunkidze. Han sido nombrados para Agricultura y Suministros Mijail Georgaze; Cultura, Konstantin I. Guria, y Educación, Georgi N. Chevradze. (Efe.)

### EL MAS IMPORTANTE DE LOS DESTITUIDOS ES EL MINISTRO DE AGRICULTURA

LONDRES, 25.—El más importante de los tres ministros georgianos destituídos es el de Agricultura y Suministros, Mijail Baramia. Había sido destituido ya en abril de 1952 del cargo de segundo secretario del Comité Central del partido comunista georgiano, acusado de "nacionalismo burgués" y "desviación ideológica". En abril del año actual, un mes después de la muerte del

dictador rojo Stalin, la mayor parte de los jefes destituídos un año antes fueron rehabilitados en sus puestos, y Baramia fué nombrado miembro del reorganizado Gobierno de Georgia, con el apoyo de Beria. Se dijo entonces que Mijail Baramia y otros altos funcionarios habían sido injustamente acusados de "nacionalismo burgués".

Como se recordará, el 10 de julio último se llevó a cabo una limitada depuración en Georgia que sólo afectó a los íntimos amigos de Beria.

## GARANTIAS DE FRANCIA A RUSIA

PARIS, 25.—Francia ha decidido ofrecer al Kremlin "nuevas garantías formales" contra toda posibilidad de resurrección del militarismo alemán, según se afirma hoy en fuentes dignas de crédito. Se agrega que el Gobierno francés ha aprobado el proyecto correspondiente que puede ser expuesto en breve ante la Asamblea General de las Naciones Unidas por la Delegación francesa. Asimismo se dice que este plan francés tiende a conseguir que la Unión Soviética acceda a celebrar verdaderas negociaciones para poner fin a la guerra fría.

Tal como está preparado el proyecto por el presidente del Consejo de Ministros, Joseph Laniel, y su ministro de Asuntos Exteriores, Georges Bidault, se ofrecerá a los rusos la oportunidad de sumarse a Francia en pactos destinados a impedir toda revisión por la fuerza de las actuales fronteras alemanas.

Los informantes han señalado que el proyecto de Francia contiene los siguientes puntos:

1. Negar las acusaciones de la propaganda soviética de que la Comunidad de Defensa Europea tiene fines agresivos.

2. Rechazar las opiniones de los sectores neutralistas, que sostienen que la Comunidad de Defensa Europea no servirá más que para el dominio de Europa por una Alemania anhelante de desencadenar una guerra contra el Este.

Asimismo responde a los temores rusos de que Alemania pueda, en alguna fecha futura, iniciar un movimiento occidental contra la órbita soviética. (Efe.)

### OTRO CONTEMPORIZADOR

PARIS, 25.—El hombre número 2 de Yugoslavia, el vicepresidente Edward Kardelj, ha dado a conocer sus opiniones en una entrevista con el semanario fran-

cés "L. Express", en la que aconseja al Occidente que suavice su política hacia la Unión Soviética, estimulando de esta forma la transformación que cree se está operando en la actitud del Kremlin.

Añade que la dureza política llevaría únicamente a una inflexibilidad de la política soviética y "atrasaría el reloj de Moscú al período estalinista". "Hemos previsto — dice — hace mucho tiempo que el régimen soviético, basado en la dictadura burocrática y en métodos inhumanos, tendría que transformarse internamente, bajo la presión de las fuerzas que se están desarrollando dentro de la nación. Esta transformación es la que estamos ahora presenciando, aunque no deben esperarse señales espectaculares. Este cambio puede ser ayudado desde fuera con una política de alojamiento en el extranjero con la de fuerza." (Efe.)

## PRESENCIA DE MEDICOS RUSOS EN LISBOA

Asisten al Congreso Internacional de Cirugía Por primera vez se autoriza a una representación soviética para acudir a Portugal

LISBOA. (Servicio especial de crónicas AMUNCO).—¿Han llegado ya los rusos? Esta era casi la única pregunta que escuchaban hace unos días los organizadores del Congreso Internacional de Cirugía que se celebra en Lisboa.

"Los rusos" de la pregunta son los médicos de la U. R. S. S. que acuden, en representación de su país, al Congreso, juntamente con los delegados de otras 35 naciones. Este ha sido el nuevo e inesperado aspecto de la política de Malenkov, que por primera vez ha enviado representantes soviéticos a un Congreso celebrado en Lisboa.

Debe recordarse, a este propósito, que Portugal nunca ha mantenido relaciones diplomáticas con la Unión Soviética. Las relaciones diplomáticas de Portugal con Rusia cesaron en 1917, y no se han reanudado hasta ahora. En 1926, el Gobierno de la Revolución Nacional, al hacerse cargo del Po-

der, se limitó a aceptar el "statu quo". Es decir, que no fué el "Estado Novo" el que tomó la iniciativa de romper las relaciones con Rusia, sino la "República democrática" fallecida en 1926.

No ha extrañado, por eso, el que—sin perjuicio de su intransigente actitud anticomunista—el Gobierno portugués haya facilitado la venida a Portugal de los cirujanos soviéticos. Y tampoco extraña el que los organizadores del Congreso—quizá con un poco de malicia—les reservasen habitaciones precisamente en uno de los hoteles más "ancien régime" de Lisboa, el Avenida Palace, frecuentado por una discreta clientela de viejas ricas provincianas que vienen a la capital a tratar de sus achaques o de sus hipotecas. El Avenida Palace, con sus tapicerías y sus reposteros, con sus criados silenciosos deslizándose como sombras por los pasillos, ha intrigado visiblemente

a los rusos, que pidieron habitaciones en otro hotel más modesto, e incluso, si era posible, en una pensión. Y fué posible. Los organizadores los instalaron principalmente en una pensión de lujo, inaugurada pocos días antes, y casi tan cara como el Avenida Palace, aunque, naturalmente, de menos "clase". Sin duda era la "clase" lo que asustaba a los rusos.

Por lo demás, y como era de prever, los representantes soviéticos han sido perseguidos de día y de noche por una banda de periodistas ávidos de hablar con ellos. Ninguno lo ha conseguido; los rusos alegan no conocer ningún idioma occidental lo suficiente para mantener una conversación, y su intérprete o pone a todas las preguntas una o dos respuestas, en las que elude hábilmente comprometerse a nada.

Por ejemplo, a la pregunta: ¿Qué piensan los delegados soviéticos del clima de Lisboa?, el intérprete respondió: "Dicen que se parece mucho al clima de Crimea." Cuando otro periodista quiso saber la impresión que Portugal había causado a los rusos, la respuesta fué: "Lo que han visto hasta ahora ha sido muy poco."

En todo caso, pensarán que las cosas no les han ido muy mal por aquí. Quien los vea después de un buen almuerzo, paseando tranquilamente por las calles soleadas como buenos burgueses que dan su "paseo digestivo" antes de reanudar el trabajo, comprenderá fácilmente que por lo menos la cocina portuguesa, el vino de colores y el sol de Lisboa no les disgustan.

## ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR

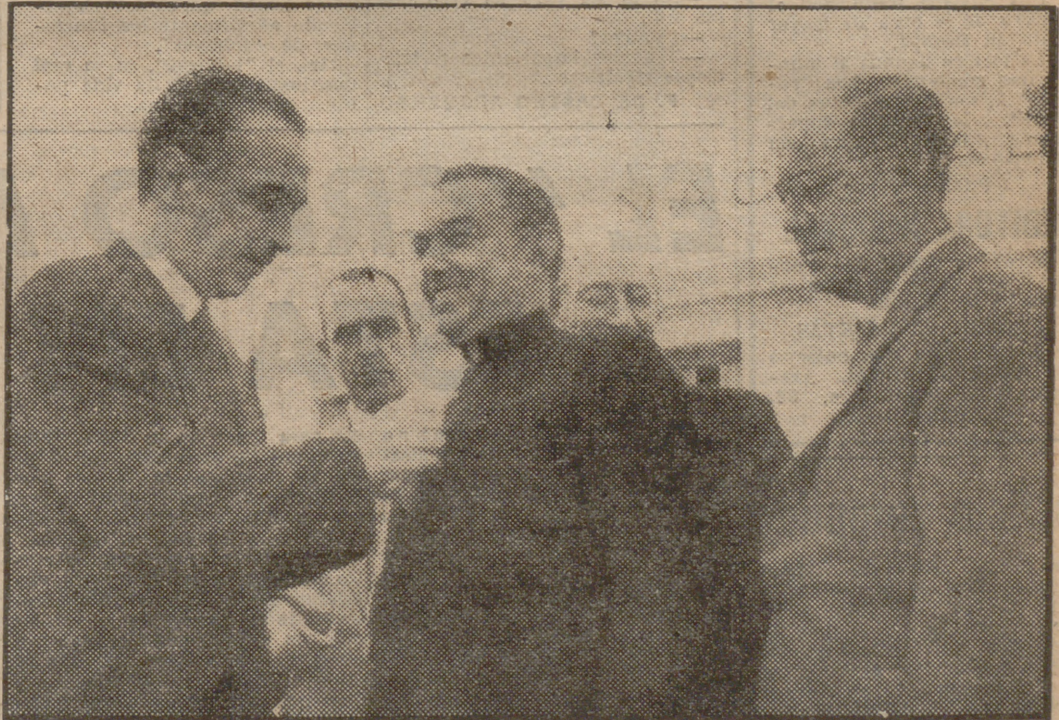
ESTOMACAL

(C. S. 252.)

# SAIZ DE CARLOS



## El rector salesiano de la Institución "Virgen de la Paloma", condecorado



El secretario nacional de Sindicatos, señor Vizcaino, imponiendo la medalla al Mérito en el Trabajo al rector salesiano de la Institución "Virgen de la Paloma", Padre Esteban Luis González. (Foto Nuño.)

# LA HORA DEL RELOJ DE LA PUERTA DEL SOL NO ES EXACTA

Si ustedes quieren "hora fija" miren solamente LA ESFERA CENTRAL

Existe un "desacuerdo" de algunos segundos entre las cuatro esferas



Siempre se ha dicho que el reloj de la Puerta del Sol es el que tiene la "mejor hora" de Madrid, y aun de España entera. Esta afirmación se mantiene porque es cierta; pero ocurre algo... Si ustedes observan una de las cuatro esferas que posee, y al mismo tiempo, o en una fracción de segundo, comprueba el horario en las otras, verá que no es el mismo, de un modo rigurosamente exacto. ¿Efecto óptico, fenómeno circunstancial, desequilibrio en la maquinaria del reloj? Don Pío Gabín Sagardía es el antiguo encargado de la conservación y cuidado del reloj típico de Madrid y de la mayor parte de los que decoran nuestras torres y fachadas. —Si, es cierto—nos dice—. Ninguna de las esferas marca, de un modo fielmente exacto, la misma hora. Pero hay escasa diferencia. —¿A qué se debe? —A las varillas de transmisión

desde la maquinaria, que, como usted sabe, está bastante abajo. —Estas varillas, ¿cómo son? —Se trata de seis juegos de varillas, dos por cada esfera, que transmiten el movimiento de la maquinaria hasta las saetas. —¿Existen, además, otros factores que influyen en el desacuerdo de las esferas? —Uno muy importante: el aire. Como las esferas están expuestas a las inclemencias del tiempo, en cuanto corre una ráfaga fuerte de viento se están moviendo. —Más. —Algo influye también los cambios atmosféricos en los montajes de hierro. —En fin, que el reloj no es "antimagnético". —Eso es. —¿Qué reloj es el que tiene la hora más exacta de todos los de Madrid? —Indudablemente, éste. Hay muchos muy buenos; pero en cuanto a fidelidad en la hora, como éste no hay nada. —¿Qué solución ve usted? —Ninguna. Realmente, tampoco tiene importancia, ya que, con fijarse en la esfera central, basta. —Si el reloj fuera eléctrico, ¿se seguirían produciendo estos desacuerdos? —No. Al ser maquinaria eléctrica, funcionarían todo con la máxima perfección. —¿Sería muy caro montarla? —No lo sé, pero no creo que sea útil. —¿Motivo? —Tenemos importantes restricciones eléctricas... F. DE CASTRO ARDUENGO

# EN ESTADOS UNIDOS HAY QUE TENER AMIGOS EN EL CONGRESO

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de FIEL, Franky Cifuentes.)—Cuando un diputado o senador, después de los años de ejercicio como representante público, llega a encontrarse desposeído de sus funciones, no tiene por qué abandonar los pasillos del Capitolio de Washington. Las hondas raíces echadas y la experiencia obtenida pueden servirle de mucho. En la capital de la Unión norteamericana hay centenares de antiguos miembros del Congreso que ejercen la remuneradora profesión de "lobbyist". Las estadísticas oficiales señalan la existencia de 400, registrados legalmente, lo que no refleja fielmente la realidad.

Cuando cualquier gran consorcio industrial o cualquier país extranjero precisa de ciertas decisiones o abstenciones de las Cámaras, inmediatamente contrata los servicios de uno de estos hombres, que, amparados en su influencia, en el juego de sus relaciones personales y en el conocimiento de los trucos internos del Congreso, sabe lograr esos milagros ya tan frecuentes en la capital norteamericana.

Los gestores de los grandes asuntos han de registrarse, de acuerdo con la ley y declarar lo que gastan en regalos, reuniones sociales, banquetes, diversiones, etc. Sin embargo, al control legal escapa este tipo de actividades por sus especiales y particulares características.

Cuando el Presidente Truman trató de demostrar que la Asociación Nacional de Empresas Eléctricas había gastado dos millones en ocho meses para impedir la creación de empresas del Gobierno Federal y que la Asociación Médica Americana había invertido un millón y medio para que no prosperara el proyecto de seguro médico obligatorio, poco pudo hacer.

Sin embargo, teniendo en cuenta que las declaraciones no reflejan ni la mitad de la verdad, podemos hacer un cálculo aproximado sobre los datos dados a conocer por estas entidades. La primera ha dicho que, en el primer semestre de 1953, ha gastado en sus gestiones oficiales 268.987 dólares; la segunda, más modestamente, sólo ha invertido 88.136.

Recientemente el Congreso ha dado a conocer la lista de "lobbyists" oficialmente reconocidos. Son 400, con 2.370 millones de dólares de gastos en 1953, primer semestre, frente a los 500 del año anterior con 2.702 millones en la primera mitad de 1952.

Pero la cifra de gastos y el número de gestores es muy superior. Cuando un antiguo diputado se mueve por los pasillos del Capitolio y habla con sus amigos, nadie puede demostrarle que esté ejerciendo oficialmente las funciones de "lobbyist". Así, el "lobbyist" es ya casi una institución de la vida política norteamericana.

# El agente secreto n.º 1 del Kremlin

WOLLWEBER, con una serpiente tatuada en el pecho, se ha pasado la vida organizando al COMUNISMO DE ESPIONAJE



Moscú ha confiado el Ministerio de Seguridad de Berlín-este a uno de los personajes más extraordinarios de la historia clandestina comunista, buscado en vano por los servicios secretos de una docena de países durante diez años. Se trata de Ernst Wollweber.

Wollweber, que cuenta en la actualidad cincuenta y cuatro años, calvo, que tiene tatuada una serpiente en el pecho, se ha pasado la vida entre bastidores, organizando las redes secretas comunistas. En 1940, las panzer alemanas penetraron en Rotterdam en llamas; la Gestapo se presentó inmediatamente en la sede de la Policía para consultar los archivos y resolver este enigma: ¿quién sabotaba los cargamentos alemanes que atravesaban Holanda? Al cabo de la investigación descubrieron un nombre: Ernst Wollweber.

De 1940 a 1942, la Gestapo trató de averiguar por qué los barcos que abandonaban Oslo o Narvik con destino a Alemania explotaban tan fácilmente. Descubrió una importante red de espionaje que trabajaba por cuenta de Rusia y detuvo a sus principales representantes: Hjelmen, Petersen y a una mujer llamada Ragnhild Wilk. Pero el verdadero jefe era Wollweber. La Ragnhild era su propia mujer. Fue ejecutada en Berlín.

En 1943, los suecos trataron de poner fin a los constantes sabotajes en las líneas de comunicaciones que llevaban el mineral de hierro de Kiruna hasta el mar. Esta vez, Wollweber—pues de él se trataba—fue detenido. Los alemanes pidieron que los fuese entregado, pero Wollweber fue salvado... ¡gracias a Hitler! En efecto, Hitler había retirado a Wollweber, en 1933, la nacio-

nalidad alemana; esto permitió a los rusos alegar que Wollweber era ciudadano soviético, exigiendo a Suecia su extradición invocando imaginarios delitos cometidos en Rusia. Naturalmente, fue puesto en libertad en cuanto franqueó la frontera.

La vocación de Wollweber data de muchos años atrás. Hijo de un obrero, tuvo que trabajar desde los diez años. A los diecisiete era obrero portuario en Hamburgo y, en compañía de otros jóvenes socialistas, hundía gabarras cargadas de cemento en los canales para impedir el paso de material de guerra.

En 1920 se trasladó a Moscú. A su regreso participó en la organización del partido comunista alemán. En 1933, a pesar del nazismo, permaneció en Alemania, estableciendo una red comunista clandestina. Un día, iba de viaje en un vagón-restaurante en compañía del jefe comunista Jonnie Scheer. La Gestapo asaltó el vagón; interrogado, Scheer sufrió una gran turbación, siendo después asesinado "por accidente". Wollweber se quedó impasible y no fue molestado. Pero en 1933 abandonó Alemania para instalarse en Copenhague.

Allí, en un gran edificio moderno, camuflado bajo el letrero de una empresa industrial, funcionará hasta 1940 como cuartel general de la organización Wollweber. En el piso de arriba, una compañía de aparatos de radio disimulaba una agencia de la Gestapo. Ambas organizaciones se ignoraron siempre. Cuando estalló la guerra en España, la organización de Wollweber trabaja a pleno rendimiento. Gracias a Wollweber, hacen explosión los cargamentos "Felce", "Phila", "Norderney", "Klaus Boge", "Tajima Maru", etc., que transportaban material de guerra.

Ocupando por primera vez desde 1933 un puesto oficial, Wollweber, el nuevo Himmler del Berlín-este, sucede a Zaisser, alias general Gómez.

## UN LIBRO SENSACIONAL

ROBERT YUNGK

"El futuro ha comenzado"

Una cuidada traducción al español de la obra de mayor éxito en Europa. La técnica domina al mundo que comienza... Los "robots"... los demoletores del átomo... la vorágine supersónica... la agricultura con radiaciones...

Publicado por EDITORA NACIONAL "Libros de Actualidad Política". De venta en todas las librerías de España. PRECIO: 70 PESETAS Pedidos contra reembolso a EDITORA NACIONAL, Avenida José Antonio, 62. MADRID

# EL "CRESO MODERNO" ESTA EN APUROS

WASHINGTON. Septiembre. (Servicio especial de crónicas AMUNCO.)—Aristóteles Sócrates Onassis, un griego nacionalizado argentino que compró hace poco el Casino de Montecarlo (para instalar unas oficinas) y que maneja ingentes fortunas como si jugase al "parchís" con puestas de diez céntimos, ha iniciado la lucha más difícil de su vida: contra el Gobierno de los Estados Unidos.

Este moderno Creso, que ha hecho en los negocios navieros una fortuna calculada en 300 millones de dólares, está siendo sometido a una severa investigación por el Departamento de Justicia. El Gobierno norteamericano quiere saber cómo se las arregló Ona-

sis para tener en su flota tantos petroleros procedentes del desecho de guerra de la Armada norteamericana y que, según la ley, sólo podían ser vendidos a ciudadanos de los Estados Unidos.

Por lo pronto, el Gobierno norteamericano se ha incautado virtualmente de 12 de los 80 petroleros de Onassis y de trece más que, en teoría, pertenecen a un cuñado suyo, Stavros Niarchos. Y todos los petroleros de Onassis y Niarchos que toquen en los sucesivos puertos norteamericanos correrán la misma suerte.

Y, al mismo tiempo, el fiscal general adjunto de los Estados Unidos, Warren Burger (a quien ya se llama en Washington "el

Almirante", por los barcos que tiene a su disposición), está reuniendo pruebas para acusar a Onassis de poseer ilegalmente buques propiedad del Gobierno. Al parecer, Onassis se ha servido de un complicado aparato de "sociedades fantasmas" para entrar en posesión de los petroleros. Los buques confiscados hasta ahora representan un valor de treinta y dos millones de dólares.

Burger, que parece tener las pruebas suficientes para iniciar el pleito contra Onassis y sus "hombres de paja", confía en que estos buques pasen definitivamente a poder del Gobierno, lo mismo que sus cargamentos. Pero no será una tarea fácil desenredar la com-

plejada madeja de compañías fiduciarias, "holdings" y empresas filiales tras la que se esconde el astuto griego.

Al parecer, el método seguido por Onassis consistía en pagar a varios ciudadanos norteamericanos para que formasen una Compañía que, naturalmente con dinero del griego, adquiría los petroleros de desecho a precios ridículamente baratos. Después, esta Compañía "alquilaba" los buques a Onassis por una cantidad insignificante (con lo que, de rechazo, los accionistas de la Compañía se libraban de pagar el impuesto sobre la renta) y Onassis los explotaba, embolsándose todos los beneficios.

## Justicia cumplida

En Dallas, pocos días después de haber obtenido la libertad de un tal Dewey León Hipp, arrestado por embriaguez, el juez Abe Byers pidió a la Policía que detuviese nuevamente a Hipp, porque había pagado a su abogado defensor con un cheque sin fondos.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## Más consideraciones sobre la huelga

La huelga, decíamos ayer, es un instrumento de coacción que manejan los trabajadores contra los empresarios y un fenómeno social típico de la lucha de clases. Con este poderoso instrumento de coacción, los trabajadores sostienen lo que pudiéramos llamar el frente de sus reivindicaciones y éstas están siempre enderezadas a procurar a aquéllos una mejores condiciones de vida y de trabajo. Naturalmente, estas reivindicaciones pueden ser justas o injustas, pero en estos últimos años tienen siempre, al menos teóricamente, una base fija: los beneficios de las empresas. Los trabajadores plantean un aumento de salarios cuando tienen la evidencia de que la empresa que les emplea ha registrado también un aumento en el capítulo de sus beneficios. En algunos Sindicatos bien organizados, como el del automóvil, del C. I. O., en los Estados Unidos, que dirige Walter Reuther, funciona un equipo de expertos, que se encargan en todo momento de vigilar la curva de beneficios de las empresas del ramo. Es sobre ese capítulo de beneficios, pues, sobre el que los trabajadores cargan hoy sus reivindicaciones. Generalmente, las empresas no tienen escapatoria cuando están sometidas a tal vigilancia y en algunos casos han llegado a convenios con los Sindicatos correspondientes, fijando una especie de escala móvil de participación en los beneficios.

Esto implica ya por sí mismo una transformación de la empresa y de las relaciones laborales, si no en los principios, sí en la práctica. El trabajador no se limita a reivindicar un salario justo en función de sus necesidades y del índice del coste de la vida; quiere y exige una participación en los beneficios, que le vincule de una manera directa a la peripetia económica de la empresa. Esta reivindicación la consideramos justa dentro del marco de un nuevo concepto de la Empresa como unidad capital-trabajo y ésta es la tendencia universal, formulada unas veces sobre una "declaración de principios", como dijimos más arriba, y otras de una manera pragmática. Se pretende, en una palabra, sustituir el contrato de trabajo por el contrato de asociación.

La tendencia, también casi universal, de las empresas es salvar el capítulo de los beneficios del asalto de las reivindicaciones obreras. Y esta es hoy la causa de la inmensa mayoría de las huelgas que se desencadenan por esos mundos, con lo que una vez señalado el mal, podemos "reparar el remedio: transformar la empresa, sustituyendo el contrato de trabajo por el contrato asociativo. Hecho esto, la huelga pierde su razón

de legitimidad y hasta su razón de existir.

Esta evolución del concepto de la empresa es rápido en unos países y lento en otros; en todo caso, cuando esa evolución se deja a merced del libre forcejeo de empresarios y trabajadores, sus conquistas no vienen determinadas por lo justo y lo razonable, sino por la mejor o peor organización de los Sindicatos y por la mayor o menor resistencia de las empresas. El problema, como también apuntábamos ayer, queda planteado en términos de fuerza, imperando la ley de la jungla.

No es este el caso de los países donde el Estado sale de su indiferencia y no beligerancia en materia laboral para erigirse en árbitro y dispensador de justicia social. Aquí el Estado no puede ni debe limitarse a eliminar la huelga por medio de instrumentos que, como decía el Delegado Nacional de Sindicatos el otro día, llevan pacífica y armoniosamente a los mismos resultados. Es preciso, además, que esos resultados sean justos, y entendemos que son justos y convenientes cuando los trabajadores tienen acceso a los beneficios reales de las empresas, derivándose para ellos, además de unas mejores condiciones de vida, una estrecha vinculación a las peripetias económicas de su empresa, como decíamos antes, y derivándose para la empresa un mayor interés de los trabajadores en la producción y algo no menos estimable: la paz social, como apuntaba el otro día el ministro de Trabajo en su discurso sobre la instauración de los Jurados de Empresa.

De forma que el primer objetivo de un sistema que comienza por anular la lucha de clases es la superación de la huelga; el segundo objetivo tiene que ser la vinculación del trabajador a la empresa por el camino que hemos señalado: acceso a los beneficios como fruto legítimo de la cooperación entre el capital y el trabajo y coherencia en la marcha de la empresa común, como necesidad impuesta por dicha cooperación. En este camino, la instauración de los Jurados de Empresa, sabiamente dosificada, es un paso decisivo, una fase trascendental de la transformación de la empresa.

En España hemos superado el antieconómico y antisocial anacronismo de la huelga, pero no de lo que pudiéramos llamar huelga primaria, que persigue un simple aumento de salarios. Hemos de superar también la huelga que va tras objetivos más ambiciosos, como es la participación en los beneficios y la íntima asociación del capital y el trabajo. Esta es la línea de una auténtica revolución social eminentemente constructiva.

## LOS ACCIDENTES DE TRAFICO

Por desgracia, un alarmantísimo ascenso en la cifra de los accidentes de tráfico va siendo desde hace algún tiempo a la fecha, la más aguda y triste característica de la cotidiana crónica negra local. Tal índice lamentable de atropellos, choques, vuelcos, etc., prodiga en el registro de víctimas y daños, constituye a la manera de una lágrima de cada día que ya nos hemos acostumbrado fatalmente a verter. Sin necesidad de remontrarnos a más lejanos ejemplos, consignemos que anoche mismo, en la calle de Fernández de los Ríos, fué arrollada por una camioneta una criatura de ocho años, que instantes después dejaba de existir en la Casa de Socorro de la Universidad.

Hija de un vértigo inadmisible de velocidades, al que se suma, sin duda, un indudable olvido de los más elementales conceptos de la responsabilidad y el respeto a la vida ajena, esa contribución dramática y constante prestada por los peatones a lo que ya puede calificarse de orgía de inconsciencia a cargo de buen número de los conductores de vehículos, precisa ser cortada urgente

y severamente. Ya ayer, el alcalde, conde de Mayalde, anunció una plausible medida inicial, que consiste en el establecimiento del Servicio de Investigación de alcohol en sangre, con el fin de poder aplicar las sanciones que correspondan a aquellos conductores de vehículos de motor de explotación que incurran en responsabilidad. Por otra parte —y con pulso psicológico y propia decisión defensiva— un vasto núcleo de vecinos de la capital acaba de elevar a la autoridad competente una solicitud para que se permita crear una Asociación de Peatones de Madrid, de cuyos fines y proyectos informamos con detalle en distinto lugar del presente número.

Confiemos en que sin demoras, vacilaciones ni tibiezas, el harto contrastado celo de quienes rigen los destinos de nuestro Municipio, y han de velar por los derechos y la integridad de los habitantes de la capital, obrará de forma drástica sobre esta incrementación del número de accidentes de tráfico, que ha adquirido una proporción y una continuidad intolerables y fenomenales.

# CORRESPONSAL ES DE PUEBLO



## EN EL EXTRANJERO

# TODO IBA BIEN HASTA QUE DONALD MAC LEAN SE DIO A LA BEBIDA

### Hace tres años, su esposa decidió no aguantarlo más y se vino a España en espera del divorcio EL INDESEABLE BURGESS EJERCIO SOBRE EL UNA NEFASTA INFLUENCIA La huida de la señora Mac Lean se considera un paso más del juego ruso para separar los esfuerzos atómicos angloyanquis

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

#### MATRIMONIO BAJO LAS BOMBAS

La desaparición de la mujer de Donald MacLean, el alto empleado del Foreign Office que huyó hace dos años tan repentinamente como su esposa desaparece ahora, ha caído como una bomba en la catina de la colaboración atómica angloamericana.

Los MacLeans se casaron en plena guerra europea; mientras los panzers de Hitler zumbaban rumbo a París, Donald MacLean y Melinda trataban de dar con un sacerdote que les casara; la tarea no fué fácil, pues la colonia británica en París se hallaba en estado de pánico y los pastores protestantes andaban a la buena de Dios.

Al fin dieron con uno que les casó; los padres de Melinda, americanos de Chicago, tomaron un barco para los Estados Unidos, y ésta fué la primera decisión que hubo de tomar la pobre chica; la soportó con valor, sin embargo, y permaneció con su marido.

Pasaron la luna de miel en una barcaza, "du colé de l'Angleterre", en el canal de la Mancha; de allí volvieron a Londres y tomaron un piso en Mayfair. Las bombas les dejaron dos veces en la calle, y un buen día, Donald fué enviado a la Embajada británica en Washington; puesto tanto más responsable cuanto que a la guerra entre los aliados y Alemania había de añadir una guerra diplomática y de papeleo entre Inglaterra y los Estados Unidos.

MacLean, sin embargo, superó todas las esperanzas de sus jefes, y fué alabado oficialmente y ascendido, hasta el punto de que en 1948 lo enviaron a El Cairo con un puesto de mucha altura y responsabilidad; al principio lo desempeñó bien.

#### LAS COSAS COMIENZAN A IR MAL

Aquí es donde comenzó a trabajar la gangrena. Donald MacLean se dio a beber con exceso y se volvió violento, riñendo con frecuencia y armando broncas sin razón en muchos casos y con poca en los demás.

A principios de 1950 el Foreign Office hubo de repararle en visita del lamentable estado en que se hallaba; moralmente deprimido y con los nervios rotos. Los casos de derrota física por exceso de trabajo no son raros en el Foreign Office, y aun entonces, Donald MacLean era querido y respetado por sus superiores.

A finales de 1950, sin embargo, Melinda decidió no aguantar más y le dejó; se fué a España, donde pasó una temporada, en espera de poder entablar demanda de divorcio. Pero, entre súplicas y remordimientos, hubo de volver a su marido.

Donald MacLean era por entonces el jefe del Departamento de América en el Foreign Office. Tomaron una casa en el campo y comenzaron una nueva vida, al principio muy felizmente.

#### LAS MALAS COMPANIAS

Pero Donald iba de mal en peor. Debó ser por entonces cuando comenzó a frecuentar compañías comunistas, de esa especial bohemia dorada londinense de Bloomsbury, Soho y Chelsea, que ha sustituido a la vida fastuosa de Mayfair; Burges era un ejemplo típico: de familia buena y acomodada, conocido por sus ideas comunistas y su resistencia contra la bebida, cínico y sospechoso de homosexualidad; justo lo que le hacía falta a una buena persona como Donald, débil y fácil de impresionar.

En un artículo que publicó PUEBLO hace dos años, a raíz de la huida de ambos, contaba yo



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

linda con frialdad. La familia insistía en que se divorciase y comenzase una nueva vida; Melinda acabó por decir que lo haría y, entretanto, se fué a vivir a Suiza.

Allí todo fué mejor: la gente les trataba bien y los compañeros de escuela se llevaban a maravilla con los niños MacLean.

#### ¿VICTIMA PROPICIATORIA?

La repentina desaparición de Melinda con los niños ha turbado profundamente a los jefes de Defensa británicos. Comienza ahora a pensarse que la pobre mujer, sin saberlo, les ha hecho el juego a los rusos.

A principios de 1950 se descubrió que Fuchs era un espía aló-

de modo que el Congreso se negó a legalizar el intercambio de secretos. Probablemente los rusos provocaron la captura de Fuchs (que ya no les era útil) para sus fines.

Ocho meses más tarde, Pontecorvo escapó dramáticamente de Inglaterra. Cuando esto ocurrió, la opinión americana había cambiado favorablemente hacia Inglaterra; ahora se sabe que Pontecorvo fué forzado a huir de Inglaterra por agentes rusos. La Policía británica no le tenía fichado.

Nueve meses más tarde ocurrió la misteriosa escapatoria de Burgess y MacLean, y los americanos, que comenzaban a sentirse dispuestos a intercambiar secretos atómicos con Inglaterra, se echaron atrás de nuevo.

Desde entonces la situación volvió a mejorar; la visita de Churchill a Washington eró mucha cordialidad. Los triunfos atómicos de Inglaterra fueron seguidos por Washington con interés. La semana pasada, sin ir más allá, Eisenhower indicó que convenía estrechar la colaboración atómica entre ambos países.

Y ahora cabe preguntarse: ¿si como todos los incidentes anteriores fueron provocados por el Kremlin con vistas a mantener a ambos países separados en el progreso atómico, ¿no será esta huida de Mrs. MacLean un paso más en el juego ruso?

Se sabe que Melinda MacLean no fué raptada, sino que huyó voluntariamente en busca de su esposo. Se sabe también que un agente comunista la comunicó un mensaje de Donald diciéndole "que la necesitaba". La pobre mujer no hizo, sino cumplir con su deber de esposa y madre, y los que conocen a Donald MacLean piensan que también él la reclamó de buena fe. La mala fe viene desde más arriba, probablemente desde el Kremlin.

#### PERDIDAS Y GANANCIAS

Conviene reflexionar sobre lo que ganan los rusos con estas maniobras psicológicas.

Si la Policía secreta inglesa es tan ineficaz que no puede (dejemos ya los casos de Fuchs, Pontecorvo y Burgess, que pueden ser más o menos difíciles) ni siquiera vigilar los pasos de la esposa de un traidor, huido hace no más que dos años, no es de extrañar que los americanos se muestren mal dispuestos a poner en manos de Inglaterra una serie de secretos vitales.

Inglaterra ha tenido que gastar millones y millones de libras en investigaciones atómicas para llegar al mismo punto que los Estados Unidos alcanzaron tiempo ha. Ahora bien; este esfuerzo preliminar podría haber sido gastado en seguir adelante, partiendo de la base conocida en común, y hoy en día el Occidente sería mucho más fuerte.

A la inversa, los americanos desconocen muchos secretos atómicos británicos que complementarian poderosamente su fuerza si los poseyeran. Ambos países tienen múltiples proyectos y no los pueden llevar a la práctica por falta de mano de obra especializada, que, complementándose ambos, sería accesible.

Y, finalmente, que, desde que el mundo es mundo, la unión hizo la fuerza; los rusos se apuntan un tanto tremendo, manteniendo separados los esfuerzos de las dos únicas naciones capaces de oponerles una potencia atómica realmente temible.

una anécdota que me relató un viejo empleado del Foreign Office en una fiesta en casa de unos amigos:

Un argentino, diplomático oro, fué presentado a Burgess en un momento en que éste estaba borrachísimo; el argentino, en cambio, estaba completamente sereno.

—A usted no le gusta su mujer, ¿verdad?—babeó Burgess entre copa y copa.

El argentino pensó que Burgess bromaba, y siguió la broma:

—No, no me gusta—dijo.

—Bueno—concluyó Burgess—, entonces véngase conmigo.

No quiero decir la que se armó; el argentino gritaba que le dejases, que quería matar al impertinente aquel. Finalmente les separaron.

Esta anécdota ilustra perfectamente el tipo indeseable que era Burgess y la nefastísima influencia que tuvo sobre Donald MacLean.

#### MELINDA MACLEAN

Melinda MacLean, como ya dije, es americana; su padre, hombre de negocios residente en Chicago.

Melinda es una chica más bien baja, siempre muy bien vestida; es aficionadísima a leer y le gusta comentar los libros que va leyendo. Intellectualmente puede competir con su marido. Con su sentido común puso un poco de orden en la vida anárquica de soltero de Donald MacLean. Tuvieron dos hijos y acababa de nacer el tercero, una niña, cuando Donald desapareció en compañía de Burgess.

Los periódicos comenzaron a excavar basura; Burgess, en una fiesta reciente había impreso un disco exponiendo ideas comunistas; el disco—se añadía—estaba en manos de la Policía americana. El "Daily Express" publicó una fotografía de su cuarto de estar, señalando con una flecha las obras completas de Lenin y de Proust. De MacLean se reveló que, a veces, cuando se emborrachaba, contaba secretos del Foreign Office a sus compañeros de juego. La vida en la casa de campo comenzó a hacerse insostenible; en la escuela, los niños se metían con los hijos de MacLean, y los vecinos y las viejas amistades de Londres trataban a Me-



## SU PORVENIR EN SU MANO

Pida el folleto así titulado. Es gratuito. Contiene el plan de los ESTUDIOS PRACTICOS establecidos. Ambos sexos. Todos nuestros alumnos salen colocados. Visítanos hoy

## ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57). Tel. 219414. Madrid

# Un trascendental acuerdo entre el Patronato Nacional de Enseñanza Media y la Organización Sindical

Se ha firmado el convenio esta mañana por los señores Solís y Valcárcel, ante el subsecretario de Educación Nacional. Van a unificarse los esfuerzos de ambos organismos sobre la enseñanza agrícola y formación sindical en los centros de enseñanza laboral.

En la Sala de Juntas del Patronato Nacional de Enseñanza Laboral, y bajo la presidencia de subsecretario del Ministerio de Educación, señor Royo Villanova, se celebró la firma del convenio entre el citado organismo y la Delegación Nacional de Sindicatos para ser unificadas las actividades de la Granja Agrícola dependiente de la Obra Sindical de Colonización de Delmiel y e. Centro Oficial de Enseñanza Media y Profesional de modalidad agropecuaria de aquella población.

Asistieron al acto el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz; el director general de Enseñanza Laboral y presidente de la Comisión Permanente de Patronato, don Carlos María Rodríguez de Valcárcel; el director general de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Durán; director general de Administración Social, señor Tello, y miembros de la Comisión Permanente.

Se dió lectura al acta del convenio, tendente a unificar los esfuerzos en orden a la capacitación y enseñanza de la agricultura y a completar ambos Centros su tarea común, previniéndose en el convenio la participación en este acuerdo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas a través del Patronato "Alonso Herrera" de Biología Vegetal y Ciencias Agrícolas. Se señaló en el acta que la existencia de otras granjas-escuelas propiedad de la Organización Sindical, en Heras (Santander), Talavera de la Reina y Zamora aconseja extender el convenio, y así se realizará, para su utilización por el Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional. En un plazo máximo de tres meses se suscribirá un acuerdo adicional, para los detalles de este convenio.

Después de unas palabras del señor Rodríguez de Valcárcel felicitando de este acuerdo, por la eficacia de sus fines, fué firmada el acta por el señor Royo Villanova, como presidente del Patronato Nacional de Institutos Laborales; los señores Solís Ruiz y Valcárcel, y, en nombre del Consejo de Estado, por don José María Alvareda.

**QUINIENTOS REPRESENTANTES DE DIVERSOS PAISES ASISTIRAN A LA V ASAMBLEA DE LA CONFEDERACION EUROPEA DE LA AGRICULTURA**

El extraordinario interés que ha suscitado la celebración de la V Asamblea de la Confederación Europea de la Agricultura (C. E. A.), que inaugurarán sus tareas en Sevilla el día 4 del próximo mes de octubre, se refleja en el elevado número de participantes que hasta la fecha han formulado su inscripción, para tomar parte en las deliberaciones de dicha Asamblea.

Figuran inscritos oficialmente hasta ahora 460 representantes de Alemania, Argelia, Austria, Bélgica, España, Francia, Luxemburgo, Holanda, Italia, Suiza, Marruecos, Grecia, Siria e Inglaterra.

Las entidades de mayor importancia y raiagambre agrícola de dichos países estarán presente en la Asamblea, pudiéndose citar entre ellas la Federación Alemana de Agricultores, Asociación de Proprietarios de Bosques, de Hesse (Alemania), Asociación de Agricultores de Sur de Baviera, Asociación Alemana de Mujeres Campesinas, Unión Argentina de la Confederación Federal de la Agricultura, Cámaras de Agricultura de diversos departamentos de Argelia, Unión Agrícola del Este de Argelia, Asociación de Agricultores de Austria, Sociedad Nacional de la Pequeña Propiedad de Bélgica, Caja Federal de Ahorros de Bélgica, Federación Nacional de Jóvenes Campesinos de Bélgica, "Boerenbond", de Bélgica, Federación Francesa de Hogares Rurales, Confederación Nacional de la familia rural de Francia, Asamblea de Presidentes de las Cámaras Agrícolas de Francia, Caja Nacional del Crédito Agrícola de

Francia, Bancos Rurales de diversas ciudades de Francia, Confederación General de la Agricultura Francesa, Confederación General de la Agricultura Italiana, etcétera, que representan a millones de afiliados de dichos países.

**LA RESIDENCIA DE NAVARRA SERA HABILITADA PARA FINES DE SEMANA Y DEPORTES DE INVIERNO**

Terminados los turnos familiares en la Residencia de Educación y Descanso de Navarra, ésta quedará habilitada en el próximo mes de octubre para albergar en la misma a los productores afiliados a la Obra que deseen practicar los deportes de invierno y montaña, así como también para los fines de semana.

**LA PONENCIA ESPAÑOLA EN EL V CONGRESO DE LA H. O. R. E. C. A., QUE SE CELEBRARÁ EN SEVILLA, SERA DEFENDIDA POR EL SEÑOR CORREA VEGLISSON**

Por el Sindicato Nacional de Hostelería ha sido designado el director de su Montepío, don Antonio Correa Veghison, para defender la ponencia española en el V Congreso de la H. O. R. E. C. A., que en el próximo mes se celebrará en Sevilla.

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

**SALE PARA SAN SEBASTIAN EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DEL ESPECTACULO**

Con destino a San Sebastián, y para asistir a las últimas jornadas de la Semana Internacional del Cine, ha salido el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Manuel Casanova.

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

El tema a desarrollar por el director del Montepío de Hostelería es: "Los Montepíos y Seguros sociales en la hostelería".

# Los directores del cine español se reúnen en San Sebastián

Presidido por don Miguel Echarri, secretario general del Sindicato del Espectáculo, se reunieron los directores cinematográficos en la primera sesión del Congreso que se celebra en San Sebastián, coincidiendo con el Festival Internacional de Cine. Estuvieron presentes los señores Juan de Orduña, Luis Lucía, Florián Rey, Eduardo Manzanos, Julio Salvador, Luis Marquina, César Fernández Ardavin y Arturo Ruiz Castillo, presidente de Subgrupo Sindical de Directores, además del abogado del I. C. de Madrid, don Fernando Vizeaino Casas.

Primeramente se discutió el problema de los directores adjuntos, cuyas funciones y atribuciones concretas habrá que concretar en lo sucesivo. Después se trató de la posición de los directores españoles ante los acuerdos de coproducción recientemente firmados con varios países, y se debatió igualmente la participación del director frente a los derechos de autor derivados de la película.

Por último, el señor Vizeaino Casas expuso las líneas generales del problema referente a la actual exclusión de los directores de la jurisdicción laboral, abogando por su inclusión en ella, presentando las razones jurídicas que así lo aconsejan. Se tomó el acuerdo de elevar una petición en tal sentido a las autoridades sindicales.

Las reuniones continuarán en días sucesivos.

# DISTRIBUCION DE LOS PREMIOS ANUALES DE LA DIPUTACION

Reunido en Madrid, a 25 de septiembre de 1953, en la Casa-Palacio de la Excelentísima Diputación Provincial, los miembros del Jurado del concurso periodístico convocado por dicha Corporación, después de examinar detenidamente los trabajos que concurren, adoptan los siguientes acuerdos:

1.º Que en atención al extraordinario número de concursantes y a la calidad de los artículos presentados, proponen al Excelentísimo señor presidente de la Diputación Provincial y presidente de este Jurado, como así lo acuerda por estar dentro de sus facultades, el que se aumente la cuantía establecida en la cantidad de 4.500 pesetas, distribuyéndose, por lo tanto, en concepto de premios, un total de 53.000 pesetas.

2.º Otorgar los siguientes premios:

A) Al mejor artículo sobre aspectos artísticos, históricos, monumentales, de tradición o costumbres de la provincia de Madrid: Cinco primeros premios, de pesetas 2.500 cada uno, a los trabajos presentados por los informadores provinciales don Francisco Casares, don Lucas González Herrero, don Enrique Aguinaga, don Tomás Galindo Cepeda y don Rafael López Izquierdo, publicados en distintos periódicos de Madrid.

B) A la mejor colección de reportajes periodísticos sobre la labor provincial: Cuatro primeros premios, de 2.500 pesetas cada uno, a los trabajos presentados por los informadores provinciales don Urbano Méndez, don Paulino Marín, don Antonio Carreras y don Rafael Ortega Lissón, publicados en distintos periódicos de Madrid.

C) A la mejor crónica, artículo o reportaje radiofónico sobre la labor provincial: Tres primeros premios, de 2.500 pesetas cada uno, a los trabajos presentados por los informadores provinciales don Francisco Hernández Castañedo, don Rafael Chico Pérez y don Juan Carlos Cárdenas, transmitidos por los micrófonos de Radio Nacional de España.

D) A la más completa colección de noticias informativas sobre la labor provincial: Un primer premio de 2.500 pesetas al informador provincial don Francisco del Valle Arroyo, redactor de la Agencia Cifra.

E) Al mejor artículo sobre el turismo desconocido de la provincia de Madrid: Un primer premio, de 4.000 pesetas, al artículo "La sombra del infante en un palacio discoloso de Boadilla del Monte", original de don José Montero Alonso, y publicado en el semanario "Fotos".

F) Al mejor artículo de 1.500 pesetas, al artículo "Un cuadro del Greco a orillas del Jarama", original de don J. Ruiz Catalá, y publicado en el diario PUEBLO.

G) Al mejor reportaje publicado en la Prensa española sobre la labor de la Diputación Provincial de Madrid: Un primer premio, de 4.000 pesetas, al reportaje "Dos nuevos Cotos Forestales en la provincia de Madrid", original de don Juan Carlos Villacorta Luis, publicado en el diario "Arriba".

H) Al mejor artículo de 1.000 pesetas cada uno, a los reportajes "Legañas fué, antes que pueblo, una laguna" y "Cercadilla ha municipalizado el suministro de fluido eléctrico", originales de don Francisco Hernández Morcillo y don Francisco Javier Bueno, y publicados, respectivamente, en los diarios "Ya" y "Madrid".

I) Al mejor artículo radiofónico sobre la labor y servicio de la Diputación Provincial: Un primer premio, de 4.000 pesetas, al guión "La corrida de Beneficencia", original de don Adolfo Parra Martínez, y transmitido por los micrófonos de Radio Nacional de España de Madrid.

J) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

K) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

L) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

M) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

N) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

O) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

P) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

Q) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

R) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

S) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

T) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

U) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

V) A la mejor colección de reportajes gráficos sobre la labor provincial: Dos primeros premios, de pesetas 2.000 cada uno, a don Rogelio Leal Carrillo y don Manuel Urech, por sus trabajos publicados en "La Actualidad Española" y diario "Arriba", y en el diario "Madrid", respectivamente.

# Es impuesta la Medalla al Mérito del Trabajo al rector salesiano de la Institución "Virgen de la Paloma"

Presidió el solemne acto el secretario nacional de Sindicatos y asistieron los dos mil quinientos alumnos del Centro

En el patio central de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" se procedió solemnemente ayer tarde a la imposición de la Medalla al Mérito del Trabajo en su categoría de plata de segunda clase, al reverendo Padre Esteban Ruiz González, rector salesiano de dicho Centro de Formación Profesional, que recientemente le fué concedida por el Gobierno en reconocimiento a las grandes dotes y virtudes puestas de manifiesto en sus años de sacerdocio consagrados a la educación de la juventud obrera española e hispanoamericana.

Se hallaban presentes los 2.500 alumnos, siendo presidido el acto por el secretario nacional de Sindicatos, señor Vizeaino Márquez, a quien acompañaban el subdirector general de Trabajo, señor Cárdenas, y el delegado de Trabajo de Madrid, señor Garcerán, así como el vicesecretario nacional de Obras Sociales, jefes nacionales de los Sindicatos de la Madera y Agua, Gas y Electricidad, jefe nacional de la Obra Sindical "Formación Profesional", delegado sindical provincial de Madrid, director de la referida Institución, miembros de la Junta Rectora de la misma, directores de los Colegios salesianos de la capital, Consejo directivo y claustro del Centro y gran número de representantes de empresas madrileñas.

En primer término, el señor Garcerán, delegado de Trabajo de Madrid, procedió a la lectura de la orden ministerial de fecha 9 de julio por la que se concede al reverendo Padre Esteban Ruiz el citado galardón, a propuesta del Consejo directivo de la Institución, el personal de la misma y los alumnos que allí cursan estudios.

Seguidamente el señor Palencia, director del Centro, pronunció unas palabras para resaltar la fructífera e infatigable labor docente desarrollada por el Padre Esteban Ruiz a través de nueve años de permanencia en esta Institución, elogiando sus cualidades intelectuales y morales, puestas siempre al servicio de la educación de la juventud trabajadora. En nombre de todos los miembros de dicho Centro, así como en el suyo propio, expresó al homenajeado su más sincera felicitación por la concesión de esta justa recompensa.

**PALABRAS DEL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS**

A continuación se dirigió a los reunidos el secretario nacional de Sindicatos para manifestar el gran valor encerrado en la concesión de la presente recompensa, ya que ésta es símbolo de una nueva aristocracia—la del trabajo—destinada a regir los destinos de la Nación. Por ello, afirma que constituía un gran honor para la Organización Sindical poder ahora imponer la misma al Padre Esteban Ruiz, el cual prestó durante tantos años muy valiosos servicios en esta casa, encaminados a la formación de la juventud obrera. Lamenta que, por disposiciones superiores, el Padre Ruiz haya de ausentarse de la Institución para ocupar un nuevo cargo; pero añade que este mismo pesar será un vínculo de unión hacia él, ya que, por la huella que ha dejado a su paso por el Centro, se le recordará siempre.

Luego, entre cariñosos aplausos, el señor Vizeaino Márquez procedió a la imposición de la Medalla de referencia al Padre Esteban Ruiz, quien, visiblemente conmovido, se dirige a los reunidos para manifestar que no considera esta recompensa como algo individual, sino colectivo, ya que cuanto hizo fué posible gracias a la comunidad salesiana de la Institución y a su Consejo directivo. Agradece las palabras del secretario nacional y del director del Centro, subrayando su satisfacción por el éxito que, tanto en el orden técnico, como moral, obtiene la Institución con cuantos muchachos pasan por la misma. Dice que este galardón le servirá de estímulo para proseguir formando jóvenes obreros, y añade que, aunque lejos de esta casa, se hallará siempre vinculado a ella, terminando con entusiastas palabras de adhesión y cariño hacia nuestro Caudillo como español y sacerdote.

Seguidamente, y bajo la presidencia del secretario nacional, los miembros de la Institución se reunieron para estudiar el plan de enseñanza que habrá de llevarse a cabo en el referido Centro, de Formación.

sa, ya que ésta es símbolo de una nueva aristocracia—la del trabajo—destinada a regir los destinos de la Nación. Por ello, afirma que constituía un gran honor para la Organización Sindical poder ahora imponer la misma al Padre Esteban Ruiz, el cual prestó durante tantos años muy valiosos servicios en esta casa, encaminados a la formación de la juventud obrera. Lamenta que, por disposiciones superiores, el Padre Ruiz haya de ausentarse de la Institución para ocupar un nuevo cargo; pero añade que este mismo pesar será un vínculo de unión hacia él, ya que, por la huella que ha dejado a su paso por el Centro, se le recordará siempre.

Luego, entre cariñosos aplausos, el señor Vizeaino Márquez procedió a la imposición de la Medalla de referencia al Padre Esteban Ruiz, quien, visiblemente conmovido, se dirige a los reunidos para manifestar que no considera esta recompensa como algo individual, sino colectivo, ya que cuanto hizo fué posible gracias a la comunidad salesiana de la Institución y a su Consejo directivo. Agradece las palabras del secretario nacional y del director del Centro, subrayando su satisfacción por el éxito que, tanto en el orden técnico, como moral, obtiene la Institución con cuantos muchachos pasan por la misma. Dice que este galardón le servirá de estímulo para proseguir formando jóvenes obreros, y añade que, aunque lejos de esta casa, se hallará siempre vinculado a ella, terminando con entusiastas palabras de adhesión y cariño hacia nuestro Caudillo como español y sacerdote.

Seguidamente, y bajo la presidencia del secretario nacional, los miembros de la Institución se reunieron para estudiar el plan de enseñanza que habrá de llevarse a cabo en el referido Centro, de Formación.

**PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos**

**TRANSPORTES POR CARRETERA**

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

<p><b>* ALBACETE</b> ALBACETE.—224238. ALBACETE. — Hispania. 272769.</p> <p><b>* ANDALUCIA Y MARRUECOS</b> TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—T. e. f. o. n. o. s.: 210747, 274690. — Sucursales: Cartagena, 32. — Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonELAJE. AUTOSUR.—Cáceres, 2. 278502-274792-278804 Transporte a toda Andalucía y Marruecos. JAEN. — TRANSPORTES PASCUAL. — Juan de Austria, 11. CADIZ, CORDOBA, SEVILLA, GRANADA, MALAGA. — Hispania. 272769.</p> <p><b>* ARAGON</b> ZARAGOZA. — Hispania. 272769.</p> <p><b>* ASTURIAS</b> GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares. 277092. GIJON, OVIEDO.—Hispania.—272769.</p> <p><b>* CASTILLA Y LEON</b> SEGOVIA, CUELLAR, VALLADOLID, LEON. TRANSPORTES FRAGA.—239455. LEON, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAÑEZA.—GARCIA MARES. 277092.</p> <p><b>* CATALUNA</b> BARCELONA. — Hispania. 272769.</p> <p><b>* EXTREMADURA</b> TRANSPORTES EXTREMADURA. — Calle Palencia, 29. 33-42-38 33-39-27</p>	<p><b>* GALICIA</b> LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SAN TIAGO, CORUÑA, FERROL. — García Mares. 277092. LUGO, PONFERRADA, ASTORGA, LA BAÑEZA, BENAVENTE, VIGO y toda la región gallega. — Transportes Vallejo. — Palos de Moguer. 30. — 392293. — Lugo: 1881.</p> <p><b>* GUIPUZCOA</b> SAN SEBASTIAN y provincia.—Servicio diario. Equipajes, paquetería, muebles, tonELAJE. — TRANSPORTES GUIMUED. — Guzmán el Bueno, 37. — Teléfono 374117. EIBAR.—224238. VERGARA.—224238.</p> <p><b>* ISLAS BALEARES</b> PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos. 3. 224238. CIUDADELA - MAHON.—224238.</p> <p><b>* LEVANTE</b> ALICANTE. 224238.—ELDA. 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, MURCIA, VALENCIA, Hispania. 272769.—ALICANTE. 273629.—VALENCIA. 273629.</p> <p><b>* SANTANDER</b> SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonELAJE.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Moguer, 30.—274589. SANTANDER TORRELAVERA.—García Mares. 277092.</p> <p><b>* VIZCAYA</b> TRANSPORTES VASCO-MADRILEÑOS. — Teléfono 271114. BILBAO. — Hispania. 272769.</p>
--	--

Recomendamos e invitamos a los suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección, por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

**PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611**

# El II Congreso de Derecho Internacional, en Sao Paulo

Mañana sábado saldrá para Brasil la delegación española que tomará parte en el II Congreso de Derecho Internacional, que se celebrará en Sao Paulo (Brasil) el 2 al 12 de octubre. La celebración de este Congreso fué acordada en las sesiones de que tuvo lugar en Madrid en el mes de octubre de 1951. Entre otros acuerdos notables, además del mencionado, destaca el de la creación del Instituto Hispanoamericano de Derecho Internacional.

Preside la Comisión don José Yanguas Messia, presidente del Instituto citado, y con él la componen los profesores Antonio de Luna y Azcárraga, de la Universidad de Madrid; Sela, de la de Oviedo, y Ramírez de Arellano, de la de Salamanca. También forman parte de la delegación española los profesores Barcia-Trelles y García Arias, catedráticos, respectivamente, de las Universidades de Santiago y Zaragoza, quienes desde el pasado mes de julio se encuentran en Sao Paulo tomando parte en las tareas preparatorias del Congreso.

**EL EMBAJADOR DE BRASIL EN ESPAÑA RECIBE LA PRIMERA MEDALLA DE CONGRESISTA**

# El duque de Alba ha fallecido en Lausana

## España pierde una eminente figura de la nobleza, la ciencia, las letras y la diplomacia

LAUSANA, 25.—En las primeras horas de la mañana de ayer el estado de salud del duque de Alba, hospitalizado desde hacía dos días en una clínica de esta ciudad, se agravó repentinamente, hasta el extremo de serle administrados los Santos Sacramentos a mediodía, hora en que perdió el conocimiento.

Poco después, procedentes de París, llegaron sus hijos, los duques de Montoro, que permanecieron a la cabecera del enfermo hasta que éste exhaló su último suspiro, a las dieciocho horas (hora local). El duque falleció a consecuencia de insuficiencia cardíaca. (Efe.)



### LA NOTICIA EN MADRID

La muerte del duque de Alba ha causado gran sensación en los círculos madrileños, especialmente en aquellos con que, por sus actividades, tenía una más asidua relación. En la Real Academia de la Historia—que preside—, entre la nobleza española y en los círculos diplomáticos, la noticia se extendió rápidamente. Entidades y personalidades han comenzado a enviar testimonios de condolencia a los parientes del finado, en cuya residencia de Madrid se llenan rápidamente los pliegos de firmas. El edificio de la Real Academia de la Historia aparece con la bandera a media asta, y su balcón con crepones en señal de condolencia.

Hasta el momento presente se ignora cuáles sean las disposiciones de la duquesa de Montoro respecto a los actos del sepelio de su padre, pero parece ser que el cadáver del duque de Alba, una vez embalsamado, será traído a Madrid para recibir sepultura en el panteón de familia.

### EN LA B. B. C.

LONDRES, 25.—La B. B. C., en su emisión en castellano, ha dedicado parte de su programa al fallecido duque de Alba. Después de dar la noticia de la muerte, el locutor recordó la ascendencia británico-española del duque de Alba. Dijo también que había sido el primer embajador de la España de Franco ante la Corte de San Jaime, y que cesó en 1945. (Efe.)

### La personalidad del ilustre prócer

Don Jacobo Fitz-James Stuart y Pérez, duque de Alba y de Berwick, nació en Madrid, el 17 de octubre de 1878. Fueron sus padres el XVI duque de Alba, don Carlos María Fitz-James Stuart y Portocarrero, y la condesa de Sierruela, doña Rosario Faricó Ossorio, hija de los duques de Fernán-Núñez.

Hizo sus estudios en Inglaterra, en el Beaumont College, y en la Universidad Central, de Madrid, donde terminó la carrera de Derecho. Desde muy joven empezó a recorrer el mundo, y visitó todos los países de Europa, gran parte de los de América del Norte, África y Asia. Aficionado a la caza, tomó parte en buen número de expediciones de leones, elefantes y rinocerontes, principalmente en el África inglesa, donando magníficos ejemplares por él cobrados al Museo de Ciencias Naturales de Madrid y a diversos establecimientos similares, y conservando otros muchos en el palacio de Liria.

Contrajo matrimonio el año 1920, en la Embajada de España en Londres, con doña María del Rosario de Silva Guturubay, marquesa de San Vicente del Barco, hija de los duques de Híjar y de Alagá. Fruto de este matrimonio fue su hija Cayetana, actual duquesa de Montoro y marquesa de San Vicente del Barco, que en el año 1947 contrajo matrimonio con don Luis Martínez de Irujo y Arcaiz, hijo del duque de Sobomayor, ingeniero industrial. Su nieto heredero es el hijo de los duques de Montoro, Carlos.

Los títulos de nobleza del prócer fallecido llenan una extensa relación, pues era XVII duque de Alba, duque de Berwick, duque de Arjona, de Huéscar, de Montoro y Liria-Jérica, conde-duque de Olivares, conde de Lerín, conde de Lemus, de Miranda del Castañar, de Monterrey, de Osorno y de Sierruela, y marqués del Carpio. Era once veces grande de España, y poseía los títulos condes de Andrade, Ayala, Casarrubias, del Monte, Fuente de Valdepera, Fuentidueña, San Esteban de Gormaz, marquésado de Algaba, Barcarola, Coria, Elieche, La Moja, San Leonardo, Villanueva del Río y Villanueva del Fresno.

El duque de Alba, dotado de extraordinaria inteligencia y capacidad de trabajo, nunca se dejó adormecer por una vida cómoda y cultivó con singular fortuna las es-

# En Andorra se constituye un Frente Nacional contra Francia

ANDORRA LA VIEJA, 25.—Los andorranos han fundado un organismo de protesta, el Frente Nacional de Salvación de Andorra, contra la actitud francesa para con el Principado, la mayor violación a su soberanía en todos sus siglos de existencia, dicen los pasquines lanzados por el Frente y que llevan los colores nacionales.

El corresponsal de la Agencia United Press dice que se comprende el efecto de la tensión francoandorrana haya mejorado inevitablemente la posición de España. (Efe.)

# Almuerzo en la Embajada de España en Londres

LONDRES.—El lunes pasado el embajador de España en Londres, duque de Primo de Rivera, ofreció un almuerzo en la Embajada, al que asistieron don Nicolás Franco, embajador de España en Lisboa; don Emilio Navasqués, subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, y señora; los marqueses de Puebla de Parga; las condesas del Puerto y Castillejo; don Alvaro de Aguilár, ministro plenipotenciario, encargado de los asuntos consulares de la Embajada de España, y señora; el conde de Artaza, ministro consejero; don Ramón Sáenz de Heredia, consejero, y señora, y los marqueses de Lema. (Efe.)

# Mañana, en El Escorial, el ministro secretario clausurará la Reunión Nacional de Mandos Universitarios

## Ha sido colocada la primera piedra de la Casa del S. E. U.



El obispo auxiliar, doctor Ricote, a quien acompañaban el rector magnífico de la Universidad Central, doctor Lain Entralgo; el vicesecretario de Secciones, señor Pradera; el jefe nacional del S. E. U., señor Jordana, y otros jerarcas, en la plaza de Isaac Peral. (Foto Verdujo.)

Mañana, sábado, a las once y media de la mañana, se celebrará en San Lorenzo del Escorial el acto de clausura de la Reunión Nacional de Mandos del Sindicato Español Universitario que se viene celebrando en el Colegio Mayor "Santa María" de Madrid. Una hora antes de la celebración de dicho acto se oficiará una misa en la basílica del Monasterio.

Presidirá la clausura de las jornadas de la citada Reunión Nacional de Mandos del S. E. U. el ministro secretario general del Movimiento, señor Raimundo Fernández-Cuesta.

En la plaza de Isaac Peral, en su confluencia con la calle Cea Bermúdez y avenida de los Reyes Católicos, ha sido bendecida e instalada la primera piedra de la Casa del S. E. U.

El doctor Ricote, obispo auxiliar de la diócesis, a quien acompañaban el rector magnífico de la Universidad Central, doctor Lain Entralgo; vicesecretario de Secciones, señor Pradera; jefe Nacional del S. E. U., señor Jordana Fuentes, y el jefe nacional del S. E. U., señor Gutiérrez del Castillo, revestido y auxiliado por sus familiares, bendijo la primera piedra, bajo la que se depositó un pergamino en el que se señalaba la fecha y circunstancias de esta ceremonia.

El jefe nacional del S. E. U., señor Jordana Fuentes, pronunció unas palabras de agradecimiento a la Junta de la Ciudad Universitaria y resaltó la trascendencia que para el S. E. U.,

# AVIADORES PERSAS COMUNISTAS INTENTABAN LLEVAR SUS APARATOS A RUSIA

# ZAHEDI PIDE AL PUEBLO COLABORACION EN LA DEFENSA DEL PAIS CONTRA LOS EXTREMISTAS

TEHERAN, 25.—El primer ministro, general Zahedi, ha pronunciado una alocución ante los micrófonos de la radio, en la que ha pedido al pueblo iraní que coopere con las autoridades para impedir a los elementos traidores extremistas el trabajar contra el Estado. Zahedi dijo que los persas deben informar a las autoridades de cuantas actividades antestatales tengan conocimiento.

Mientras tanto, en fuentes bien informadas se dice que los pilotos afiliados al Tudeh habían planeado el robar los aviones del Gobierno para llevarse los a Rusia, pero que la acción había sido abortada a tiempo. Se añade que han sido también descubiertas las intenciones del Tudeh de efectuar una serie de sabotajes en todo el país, entre los que figuraban el volar depósitos de municiones y armamentos. (Efe.)

LOS BRITANICOS SON LOS OBLIGADOS A INDEMNIZAR

TEHERAN, 25.—Ab-El-Hus-san Haerizadeh, uno de los más encarnizados enemigos políticos del ex primer ministro Mussadeq, ha dicho que el Irán no debe compensar a la Anglo-Iranian Oil Company por los fondos perdidos en la industria, ya que la Compañía le ha sacado al país bastante jugo. Agregó que debía ser el Irán el compensado y que el Gobierno de-

bería estudiar los medios de vender petróleo al mercado mundial con objeto de prevenir futuros males para las refinadoras. (Efe.)

### MUSSADEQ, INTERROGADO

TEHERAN, 25.—El ex primer ministro persa Mohamed Mussadeq ha sido interrogado durante cuatro horas por los investigadores militares, según se afirma en fuentes dignas. Se agrega que el día anterior Mussadeq fue interrogado durante nueve horas. Según los informantes, el anciano político persa ha rehusado contestar a las preguntas que se le formulan, manifestando que sólo hablará ante un Tribunal.

# Policía especial franco-marroquí contra el terrorismo

CASABLANCA, 25.—Las autoridades francesas han creado una fuerza especial de Policía antiterrorista para acabar de una vez

con la situación de "bombas al día". Cada escuadra de esta fuerza especial se compone de veinte hombres seleccionados de entre la Policía marroquí y francesa. Simultáneamente, la Policía realiza registros en los barrios árabe y europeo para tratar de descubrir el lugar o lugares donde se fabrican las bombas que tienen alarmada a la ciudad.

Al mismo tiempo se anuncia que 35.000 soldados franceses han terminado unos ejercicios de tres días de duración en la región de Oudka, en la que recientemente se llevaron a cabo acciones terroristas que causaron 28 muertos en las filas de aquéllos al atacar a las fuerzas francesas. (Efe.)

### SENTENCIAS CONTRA TRECE TUNECINOS

TUNEZ, 25.—Trece tunecinos acusados de haber participado en las revueltas de Bizerta el 16 de enero del año pasado y de haber actuado según órdenes del Neodestour han sido condenados por un Tribunal de Túnez. La sentencia más severa ha sido para el Cherif Ben Mohammed Ben Veizian, que ha sido condenado a 20 años de trabajos forzados. Los otros doce encartados han sido condenados a penas de prisión que oscilan entre los dos y los tres años y multas que van de

los 20.000 a los 50.000 francos. Los condenados, que previamente habían confesado, se han retractado de sus anteriores declaraciones al ser juzgados por el Tribunal. (Efe.)

### BIDAULT ESPERA QUE MEJOREN LAS RELACIONES CON EL BEY

PARIS, 25.—El nuevo Residente General de Francia en Túnez, Pierre Volzard, ha recibido instrucciones del ministro francés de Asuntos Exteriores, Georges Bidault. Volzard saldrá para Túnez mañana, sábado. El ministro dijo a los periodistas que el Gobierno esperaba aprovechar el cambio de Residente para mejorar las relaciones entre el Bey de Túnez y Francia. (Efe.)

### RAPTO Y ASESINATO

SPAX (Túnez), 25.—La Policía ha hallado en el desierto el cadáver del hijo de un ex combatiente tunecino del Ejército francés, acorbillado a balazos. La víctima, Salah Senussi, se encontraba el martes en un café de la cercana localidad de Sahalin, cuando lo llamaron al "jeep" que ocupaban cuatro individuos que los testigos presenciales creen vestían uniforme militar. Salah Senussi subió al vehículo, que arrancó, y no se volvió a saber de él en vida. (Efe.)

# Alarma en Nurenberg

## Las sirenas empujan a cien mil personas hacia los refugios

## Dos técnicos quitan la espoleta a una bomba británica de 4.000 libras en el corazón de la ciudad

NURENBERG, 25.—Las sirenas de tiempos de guerra han vuelto a sonar hoy en esta histórica ciudad, buscando refugio en los sótanos más de 100.000 personas,

mientras dos técnicos desconectaban la espoleta de una bomba sin estallar, la mayor de las que se han encontrado hasta ahora, en Alemania.

Se derrumba la pared de una fábrica de cigarros en La Habana

### TRES POLICIAS MUERTOS, Y OTRO HERIDO, EN UN CHOQUE

LA HABANA, 25.—Una pared de la fábrica de cigarros Partagas se ha derrumbado, hiriendo a una mujer. El derrumbamiento ha estropeado catorce mil balas de tabaco. Los daños materiales son muy elevados.

Un portavoz de la casa Partagas ha dicho que ni el edificio ni el tabaco que contiene están asegurados. (Efe.)

LA HABANA, 25.—Tres policías han resultado muertos y un cuarto herido al estrellarse el coche en que iban contra un camión que se encontraba parado en una carretera con las luces piloto apagadas. (Efe.)

Todas las comunicaciones con la ciudad estaban interrumpidas. Soldados norteamericanos y 200 policías alemanes con sus perros patrullaban por el área acordonada para garantizar que todos los habitantes en la misma permanecieran fuera de ella y que no se intentara ningún saqueo.

Los técnicos en explosivos, Erich Frodermann y Richard Hesse, trabajaban denodadamente para remover los tres fusibles de la bomba británica de 4.000 libras, arrojada en el corazón de la ciudad en 1944 y que incrustada en un bloque de cemento y una pared de ladrillos amenaza a siete edificios residenciales y el histórico castillo de Nurenberg.

El alcalde, Otto Baerenreuther, y su jefe de Policía, recorrieron la zona de peligro, dando órdenes a los policías a través de altavoces.

A las 10,45 de la mañana, el alcalde anunció a la atomizada población que la bomba había sido desconectada de su segundo fusible, trabajándose ahora en el tercero y último. (Efe.)

RADIO MADRID

HOY.—A las 17: Concierto de la tarde. 18: Cuatro estilos. 19: Conexión con Radio Nacional. 19,10: Puente de melodías. 19,30: Hora del oyente. 20: Concierto en miniatura. 20,30: "El ramo de paja de Francia", en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca. Capítulo XV. 21: De Cuba llegó Pancho Zabaleta. 21,15: Hogar, dulce hogar. 21,45: La Semáfora Internacional de Cine. 22: Conexión con Radio Nacional. 22,15: La melodía de la noche. 22,20: Comentarios deportivos, por Gilera. 22,30: Suplemento de tauromaquia. 22,45: Escuche y sonría. 23: La caja de las sorpresas. 23,30: Últimas melodías. 23,45:

# Nuevo curso de francés en PUEBLO

Comenzará en breve a cargo de un prestigioso profesor nativo

Nuestro diario, siempre anheloso de ofrecer a sus lectores las más diversas y útiles iniciativas, comenzará en breve en sus columnas un nuevo curso de francés, en el que oportunamente facilitaremos amplios e interesantes detalles. Las lecciones, con una modalidad distinta a la que rigió el curso anterior, presentarán la firme garantía de corrección a cargo del eminente profesor nativo monsieur J. L. Dumontier-Beroulet.

## ZARZUELA: Estrellita Castro.

Una grande, clamorosa, interminable ovación acogió la presencia de Estrellita Castro ante las candidejas, su reaparición después de tantos años de ausencia de Madrid. La distancia espacial y la temporal no han bastado para enfriar el afecto de los espectadores madrileños hacia esta artista, reiteradamente demostrado en los escenarios y en la pantalla.

Vuelve Estrellita Castro como se fue, con las mismas características no desviadas o deformadas por la estancia en remotas tierras. Su interpretación de la canción andaluza se conjuga felizmente con sus recitados escénicos. En ambos cometidos fue aplaudidísima anoche, según un programa donde abundan las composiciones del maestro Quiroga.

Con ella se presentó anoche un elenco folklórico cuyas principales figuras son los bailarines Laura Alonso, Nino González, Amalia Roman y Josele, el actor cómico Manolito Rodríguez, la canzonetista Estrella López, los guitarristas Mario Escudero y "El Granino" el "cantor" Pedro Jimenez y el galán Pedro Beltran. Con estos elementos y un disciplinado cuerpo de baile, Estrellita Castro ofrece un espectáculo agradable y vistoso. Mención aparte merecen Los Chimberos, cuyas interpretaciones siempre son—con justicia—del agrado del público. V. F. A.

## REINA VICTORIA: "La rosa gitana".

También hubo en el Reina Victoria espectáculo folklórico, a cargo de la popular Mary Flor, "La Bedori", con una titulada "leyenda lírica popular", original de Salvador Guerrero, con música del maestro Antón.

El público siguió cordialmente el desarrollo de la breve trama, y aplaudió benévola a la Bedori y a sus compañeros de escena.—A.

## Esta noche en el TEATRO MADRID



Con un lucido plantel de actores destacados y cantantes excelentes, esta noche se presenta en el teatro Madrid el notable barítono Luis Sagü-Vela.

La reconocida calidad artística de Sagü-Vela y su dilatada actuación en España determinan una acusada expectación del público y singularmente de los múltiples aficionados a la zarzuela, por este interesante debut.

Sagü-Vela y su compañía inauguran la campaña lírica madrileña con una de las más inspiradas obras del repertorio musical moderno, "Luisa Fernanda".

La aplaudida producción del maestro Moreno Torroba se representa con un sobresaliente reparto, en el que figuran María Santa-Olalla, María Carme y Aranda, María Téllez, Luis Sagü-Vela, Fernando Bañó y Manuel Cebal.

## EL TIEMPO

Pronósticos.—Se espera que las lluvias se generalicen en la vertiente Mediterránea y en África y llueva también en el Centro y Duero, Vascongadas, Andalucía y Extremadura.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 32, en Murcia, y mínima, de siete, en Soria, Palencia y Segovia.

Hoy, en Madrid: 11,6 grados a las siete de la mañana, y 20,4 grados a las trece.

## EL PROXIMO MIERCOLES, EN EL TEATRO MADRID

Tengan ustedes en cuenta todo lo que venimos diciendo hace varios días acerca del acontecimiento que supone en la vida teatral madrileña la inauguración de la temporada oficial del Martín, y no se extrañarán si añadimos ahora que el popular establecimiento de la avenida de Santa Brígida está casi vendido totalmente para la mentada función de apertura del coliseo.

Y ya se juguetea con influencias para lograr los puestos de

la sala que mejor dominan el escenario por su situación misma. Mientras tanto, la compañía titular, con la magnífica "vedette" Queta Claver inclusive, repasa la original revista de Muñoz Román "¡A vivir del cuento!", que ocupará el cartel inaugural del miércoles y otra porción de días más, valorizada como va a presentarse a ustedes la famosa obra.

# CURSO DE ELECTRICIDAD

Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

## LECCION 34.—Excitación y acoplamiento de dinamos

### 34. 1.—Excitación de las dinamos

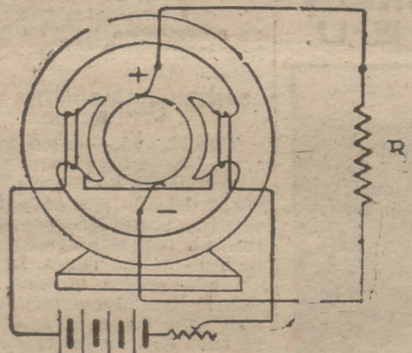
Ya os decía yo en la primera lección de dinamos que los inductores estaban constituidos por unos potentes electroimanes, formados por un núcleo de hierro o de acero, con una serie de espiras por las que circula una corriente que produce la imanación. El conjunto son los inductores que, con el inducido y el colector, forman las partes fundamentales de toda dinamo.

La corriente que circula por las bobinas de los inductores se la llama corriente de excitación. Si no circula corriente alguna por los inductores, la dinamo se dice que está desexcitada; no crea fuerza e. m. alguna, y, por tanto, no suministra corriente alguna al circuito exterior. Cuanto mayor sea la intensidad de la corriente de excitación más flujo inductor se produce y, por tanto, mayor es el valor de la fuerza e. m. generada en la dinamo.

### 34. 2.—Modos de excitación

De manera que la dinamo necesita para producir corriente que circule otra corriente por los devanados de la excitación. Hay que determinar de dónde "sacamos" esta corriente inductora.

Se puede hacer circular por estos inductores la corriente que produce otro generador de corriente continua, como unas pilas o unos acumuladores, o in-



Excitación independiente

cluso otro generador de escasa potencia. Efectivamente, así puede hacerse, aunque la realidad es que en muy contadas ocasiones se procede de esta manera. Las dinamos que reciben la corriente de excitación de otro generador se llaman de excitación independiente.

Lo normal es que la corriente de excitación sea producida por la propia dinamo, denominándose entonces autoexcitación. Según que los devanados de excitación se monten en serie o en derivación con el circuito exterior, dando nombre a las dinamos serie y a las dinamos derivación. Pero también puede montarse una parte de los devanados del inductor en serie y otra parte en derivación, dando lugar a la excitación mixta, también llamada compound (pronúnciese compún).

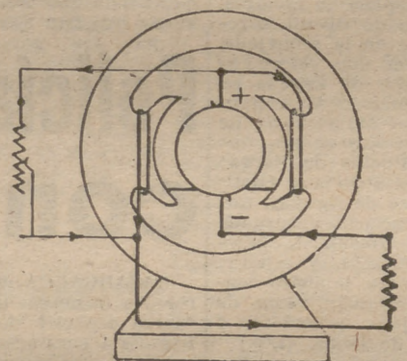
### 34. 3.—Dinamo serie

Es aquella, como antes mencioné, en la cual los devanados del inductor son recorridos por la intensidad total que produce la dinamo en serie con el circuito exterior. Por ello, estas bobinas han de ser de conductor de gran sección y de reducido número de espiras.

Pero, bueno, diréis: ¿y cómo empieza a funcionar una dinamo de estas autoexcitadas? Porque si no tiene corriente de excitación, no puede producir corriente la dinamo, y si no produce corriente la dinamo, no puede pasar tampoco corriente por las bobinas de excitación. Es el clásico "circuito vicioso". Pues lo que ocurre es que toda dinamo que haya trabajado ya conserva algo de magnetismo remanente (ver lección 18), y al empezar a girar, ese magnetismo es suficiente para producir una débil fuerza e. m., que rápidamente se va reforzando siempre que esté cerrado el circuito exterior, y siempre también que el valor de la resistencia que presente este circuito sea inferior a un cierto valor que se llama crítico. Este efecto se llama cebado de la dinamo; así que si la resistencia es grande, la dinamo serie no se ceba. Pero no hay sino que poner entre los polos positivo y negativo de la dina-

mo, una pequeña resistencia, o sea de pocos ohmios, y, por tanto, de gran sección (lección 3), para obtener el cebado.

El reostato de excitación se monta en derivación con las bobinas inductoras, teniendo en cuenta que cuanto más re-



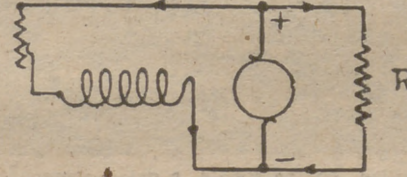
Dinamo serie y su esquema

sistencia presente el reostato mayor es la excitación que se produce, y viceversa, claro está.

No quiero dejar de hacer presente que la dinamo serie debe girar siempre en el mismo sentido.

### 34. 4.—Dinamo derivación

El circuito inductor de excitación está en estas dinamos en derivación con el circuito exterior. (Ver esquema de este tipo de dinamos.) Es el tipo más emplea-



Esquema de dinamo derivación

do de generadores de corriente continua. También se les llama dinamos shunt. Las bobinas de excitación tienen muchas vueltas, y como han de ser recorridas por intensidades débiles de corriente, la sección del conductor puede ser pequeña.

El cebado de las dinamos derivación se hace perfectamente en circuito abierto, puesto que el circuito de excitación siempre está cerrado y la resistencia que presenta es siempre menor que la crítica.

El reostato de excitación se monta en serie con las bobinas inductoras. Aumentando la resistencia disminuye la intensidad de la corriente de excitación y, por tanto, la fuerza e. m. generada. Observad que este efecto es contrario al caso de la dinamo serie.

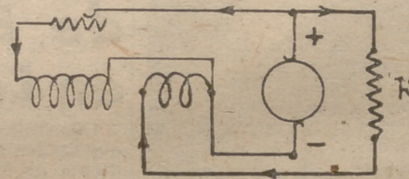
Este tipo de dinamo es el más empleado industrialmente, pues presenta grandes ventajas en las distribuciones en derivación a potencial constante (lecciones 21 y 22), que sabemos son las que se utilizan en las redes de corriente continua.

### 34. 5.—Dinamo compound

Corresponde esta dinamo a la excitación mixta o compuesta. Parte de las bobinas están en derivación, con muchas espiras y poca sección, y otra parte están en serie con el circuito exterior, con pocas vueltas y gran sección.

La disposición que representa en el esquema se llama de derivación corta, pues hay otra disposición, llamada de derivación larga, que no se emplea apenas. Por eso me referiré únicamente a la dinamo compound de derivación corta.

El reostato de excitación o regulador se monta en serie con las bobinas del



Esquema de dinamo compound

grupo de derivación, y el cebado se produce perfectamente igual que en las dinamos derivación.

En las dinamos shunt hay que regular la excitación a medida que varía la intensidad en el circuito por añadir o suprimir receptores en la red. Efectivamente, si la intensidad aumenta, la tensión que produce la dinamo es menor, por aumentar las caídas de tensión en todas las partes del circuito, incluida la resistencia interior del generador, y al revés si la carga disminuye.

Las dinamos compound, por el contrario, debido a la compensación del devanado inductor en serie, la tensión a las bornas permanece constante, sea cual fuere la intensidad del circuito exterior. Esta es la ventaja de este tipo de dinamos y lo que marca su empleo.

Por tanto, el regulador no es necesario para regular la tensión, pero es conveniente disponer de él para fijar esta tensión en el valor exacto deseado, que no es constante, pues depende de la carga que lleve el circuito, y también para regular la carga de la dinamo cuando hay varias en un mismo circuito.

Dada la ventaja de la constancia en la tensión que presentan las dinamos compound, es lógico pensar que por qué no se usan siempre éstas con preferencia a las dinamos derivación o shunt. La explicación es muy sencilla: las compound son más complicadas de todo; por ende, más caras, y las dinamos shunt, en los circuitos derivación de corriente continua van muy bien y el manejo del regulador no es preciso hacerlo constantemente, sino de cuando en cuando, además que incluso se fabrican reguladores automáticos de tensión que no necesitan intervención manual alguna.

Por ello, las dinamos compound se reservan para los casos en que está indicado su empleo, que es el de aquellos circuitos que sufren bruscas y de modo continuo grandes variaciones en la carga; esto es: en la intensidad que absorbe el circuito exterior. Este es el caso especialmente de los circuitos de tracción para ferrocarriles, metropolitanos, tranvías, trolebuses o flobuses, donde precisamente los motores de corriente continua presentan más ventaja que los de alterna, y por ello, para estos usos se emplea mucho la corriente continua. También tienen las dinamos compound una aplicación específica para alimentar motores de laminadores, cuya carga varía brutalmente y en casos especiales de necesitarse una gran constancia de la tensión.

### 34. 6.—Las dinamos en las centrales eléctricas

Las centrales productoras de corriente continua, bien sea para distribución normales de luz y de energías, o bien para tracción, tienen grandes variaciones de carga. A unas horas la intensidad que absorbe el circuito es pequeña, elevándose su valor varias veces, a las horas de plena carga.

Aunque sólo fuera por estas razones, y hay alguna más, deben las centrales estar provistas de varias dinamos generadoras, independientemente movidas por los correspondientes motores.

A las horas de poca carga bastará, por ejemplo, una sola dinamo para abastecer el circuito. A las de plena carga habrá que poner en servicio varios grupos, así llamados los que constituyen cada dinamo con su motor, o cada dos dinamos si el circuito de distribución es a tres hilos.

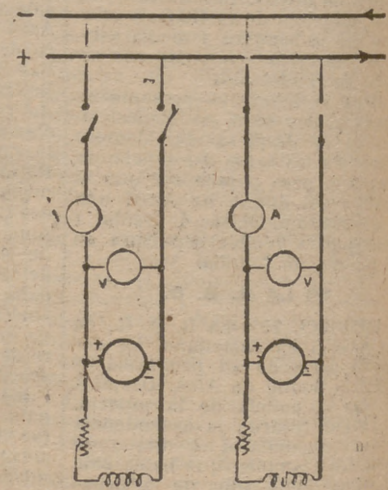
De modo que hay necesidad de poner unas veces y quitar otras del circuito a las dinamos. En lenguaje profesional se

denomina *acoplar* la introducción de un dinamo para reforzar la energía disponible.

### 34. 7.—Acoplamiento de dinamos shunt

Como ya se sabe, son las dinamos shunt las más empleadas, y a ellas me referiré exclusivamente para analizar su acoplamiento.

Sean, por ejemplo, dos dinamos derivación, cuya instalación se hace con arreglo al esquema adjunto. No se indi-



Esquema de acoplamiento de dinamos shunt

can los receptores ni el circuito exterior. Cada dinamo debe llevar: un volímetro, que indicará la tensión a las bornas; un amperímetro, que marcará la intensidad que proporciona la dinamo al circuito exterior; un interruptor. Además debe llevar alguna protección, como fusibles, por ejemplo.

Si la carga es pequeña, una sola dinamo está en funcionamiento y unida al circuito. Supongamos ahora que la carga va aumentando gradualmente, lo que observaremos por la indicación del amperímetro y también porque habremos tenido necesidad de ir regulando el reostato, dado que la tensión bajaba algo a medida que crecía la carga.

Cuando el amperímetro indique ya la intensidad máxima que la dinamo debe proporcionar, la que no debemos sobrepasar, hay necesidad de poner en servicio la segunda generatriz, o sea acoplarla.

Para ello, por medio de su motor correspondiente, se pone en marcha hasta llegar a su número normal de revoluciones, y se va excitando lentamente la dinamo por medio del reostato de excitación, hasta que su volímetro nos indique una tensión igual a la de la máquina que está en servicio, sin que haya necesidad tampoco de una extrema precisión en la igualdad de las dos tensiones. En ese momento se acopla, es decir, se cierra el interruptor.

Observaremos que, si bien está acoplada, no carga nada, es decir, no proporciona intensidad al circuito. Ello se logra repartiendo la carga equitativamente entre las dos dinamos—o las varias que sean—por el adecuado manejo del reostato de excitación: la dinamo que queremos que cargue más se la excita un poco, y al contrario.

Para quitar el circuito de una dinamo se procede a la inversa. Se va desexcitando lentamente, hasta que el amperímetro marque cero amperios, en cuyo momento se puede ya abrir el interruptor de esa dinamo.

Lección largueta, ¿verdad? Pero ya hemos terminado con el estudio completo de dinamos, que es una lección bonita. En la próxima abordaré los alternadores.

### 34. 8.—Resultado del estudio de devanados

El devanado imbricado en paralelo llevará cuatro escobillas, siendo el paso adelante  $y_1 = 9$  y el paso atrás  $y_2 = 7$ . El devanado ondulado en serie llevará sólo dos escobillas, siendo el paso único  $y = 5$ .

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## ALMACENES ARROCEROS EN DELTA DEL EBRO



# BOLSA de Madrid

## MEJORES CAMBIOS AL CIERRE DE LA SEMANA

Termina la semana con una jornada más firme, reflejándose, sobre todo, en el sector de electricidad y bancario. En cuanto al volumen de negocio, sigue siendo corto. En el mercado de divisas, han repetido todos los signos monetarios contratados, excepto los francos suizos, que han bajado 1,15 pesetas. Los Bancos han presentado un avance de dos enteros en Exterior e Hipotecario, este último tanto en acciones viejas como nuevas. Hispano y Central suben un entero cada uno. En cambio, España cede un duro y los derechos de suscrip-

ción de Crédito Industrial pierden dos pesetas. Electricidad ha tenido un negocio más animado, logrando pequeñas revalorizaciones Sñ, Unión Eléctrica, Iberduero y Española. También han mejorado con unanimidad los títulos de arbitraje, siendo los avances del orden de un entero. Una sesión entonada, como puede verse, en la que han repetido 34 valores, 25 han alzado y nueve han experimentado descenso. En títulos no admitidos a cotización oficial, se han hecho los siguientes: Ceisa, nuevas 75 (+3), y Nicas, 138,50 (+1,50).

Del día		Diferen.		Del día		Diferen.	
<b>Fondos públicos:</b>							
Interior	83,75	-	0,10	Idem 75 %	385	=	
Exterior F.	100,75	-	0,50	Rústicas	65	-	1
Idem C y A	101,50	-	0,25	El Aguilá	402	-	0,50
Idem 3 %	88,50	-	0,50	Azuc. General	111,50	-	0,50
Idem nov. 1951	100	-	0,05	P. Valdeirivas	293	-	1
nc. Nacional	94	-	0,10	Const. Gral. Esp.	41	-	1
quint. Barç. 1941	72,15	-	0,10	Dragados	143	-	0,75
rente	84,25	-	0,50	Alcázar	59	-	0,75
Colonización	94,50	-	0,50	Baani	70	-	0,75
ayunt. 1941	80	-	0,50	Cepiro	90	-	0,25
Trasatl. 1925 nov.	92	-	0,50	El Carmen	63	-	0,25
Idem 1928	92	-	0,50	Fisa	13	-	0,25
Ínter-Pez	92,50	-	0,50	Layetana	18	-	0,25
Id. hipot. 4 %	86,75	-	0,25	In. Metropolitana	119	-	0,25
Idem A	87,25	-	0,25	Idem nuevas	114	-	0,25
Idem 4 % exent.	93,25	-	0,25	Vacasa, nuevas	165	-	0,25
Idem interprov.	97	-	0,25	Ur. Metropolitana	460	-	0,25
Idem con lotes	101,75	-	0,55	Urvacasa	47,50	-	0,25
<b>Obligaciones:</b>							
Madrid 1.ª	85,25	-	0,25	Insu	90	-	0,25
Real. Eléct. 1950	85,75	-	0,25	Los Guindos	219	-	0,25
Duro	82	-	0,25	P. Gal	214	-	0,25
Sevilla 10.ª	84	-	0,25	Los Guindos	214	-	0,25
Ínterom. bonos	95	-	0,25	Ponferriada	372	-	0,25
on. Campsa 2.ª	96	-	0,50	Campsa	151,50	-	0,50
Explosivos 1950	98	-	0,50	C. Naval. ord.	124,50	-	0,50
Equinosa	90	-	0,50	Idem pref.	135	-	0,50
A. Hornos 1951	93,50	-	0,50	Energ. & L. Arag.	153	-	0,50
Telefónica 1.ª	93,50	-	0,50	Explosiv. de 500.	247	-	0,50
Idem 2.ª	97,25	-	0,50	Idem de 100 ptas.	246	-	0,50
M. Peñarroya	90	-	0,50	Hidro-Nitro	114	-	0,50
<b>Acciones:</b>							
España	557	-	1	P. Gal	250	-	0,50
Exterior	266	-	1	Petróleo	389	-	0,50
Idem nuevas	975	-	1	Unquinesa	190	-	0,50
Alimentario	302	-	1	U. Resinera	111	-	0,50
Central	294	-	1	A. Hornos	161	-	0,50
Esp. Crédito	349	-	1	Aux. Ferroc.	291	-	0,50
Esp. Americano	523	-	1	Const. Met. ord.	118	-	0,50
México	239	-	1	Material y C.	137,50	-	1,50
Mercantil e I.	168	-	1	Telefónica	158	-	1,50
E. Leonesas	107	-	1	Pefasa	125	-	1,50
Reun. Zaragoza	98	-	1	Sniace	260	-	1,50
S. Cantabrico 1.ª	119	-	1	Metro	125	-	1,50
Idem 2.ª	119	-	1	Alm. Rodríguez	100	-	1,50
Chorro	108,50	-	0,50	<b>BOLSA DE BARCELONA</b>			
H. Española	200	-	0,50	BARCELONA, 25.—Cotizaciones.			
Iberduero, ord.	189,50	-	0,50	Fondos Públicos: Ayuntamiento de Barcelona, 93,25.			
Idem 3,50 %	186	-	0,50	Acciones: Aguas de Llobregat, 111; Idem. de Barcelona, ordinaria, 199; Transmediterránea, 155; Banco Central, 348; Cros, 481; Española de Petróleos, portador, 390; Ford Motors, 4.375; Maquinista, 106,50; Explosivos, de 500 pesetas, 247; Minas Rif, 500; Azucareras, 111,50.			
Idem 5 %	176,50	-	0,50	Obligaciones: Transversal, estampilladas, 92,50; Catalana de			
Idem 6 % liber.	155	-	0,50				
S. Nansa	108	-	0,50				
S. Sil	130	-	0,50				
Sevilla 10.ª	107	-	0,50				
Idem nuevas	103,75	-	0,75				
U. E. Madrileña	108,50	-	0,50				
Idem nuevas	105	-	0,50				



Con toda solemnidad se ha celebrado la bendición e inauguración de los almacenes que ha construido la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España en Delta del Ebro, con una cabida global de 24 millones de kilos y un coste aproximado de unos seis millones de pesetas. (Foto Cifra.)

# LA CONSIDERABLE DIFUSION DEL CREDITO, TALON DE AQUILES DE LA ECONOMIA NORTEAMERICANA

## Un número creciente de ciudadanos están comprometidos con 15 ó 20 acreedores

### POR UNA SUMA EQUIVALENTE A SEIS U OCHO MESES DE SUELDO

La salud económica de los Estados Unidos es tan importante para el resto del mundo que la menor señal de lentitud en sus funciones comerciales es comentada con apasionamiento en uno y otro continente. No es la única preocupación, a este respecto, la suspensión de compras de primeras materias estratégicas con destino al almacenamiento oficial. El mercado de los automóviles comienza a estar saturado. No son sólo los depósitos de automóviles de ocasión los que están llenos, sino también los depósitos de coches nuevos. La Sociedad Studabaker ha tenido que reducir en una tercera parte su producción. La General Electric Corporation se ha visto obligada igualmente a reducir sus cadenas de refrigeradores. Según los expertos del Departamento de Comercio, los gastos de los industriales para la construcción de nuevas fábricas y la compra de equipos estarán en baja durante el último trimestre de 1953.

Según los resultados de una investigación basada en los informes de los "debt adjustment counsellors"—especialistas que tratan de resolver los problemas de las familias que han contraído deudas—, un número creciente de ciudadanos norteamericanos tienen cargas excesivas. No es raro que estos deudores se hayan comprometido con 15 ó 20 acreedores, por una suma equivalente a seis u ocho meses de sus ingresos anuales. Uno de estos consejeros estimaba que una recesión de un 10 por 100 en el empleo y el importe de las hojas de pago en curso ahora, traería consigo un aflujo de personas arruinadas.

La considerable difusión del crédito para el consumo es, a la vez, el estimulante y el talón de Aquiles de la economía americana. El día en que los negocios van mal, la curva de la crisis parece precipitarse más rápidamente.

¿En qué medida los Estados Unidos son vulnerables a una próxima recesión?

El Presidente Eisenhower plideó hace algunos meses a su "Consejo consultivo para el desarrollo y estabilidad de la economía" un informe sobre las medidas a adoptar para combatir una eventual depresión. El presidente esperaba, sobre todo, de este Consejo, una nueva fórmula de lucha contra las oleadas de pesimismo y de optimismo que en mayor medida todavía que las influencias puramente mecánicas ejercen una gran influencia sobre la situación económica.

Cualesquiera que sean los

Si las nubes pueden ensombrecer el horizonte económico de los Estados Unidos, en todo caso nada tienen de amenazador en lo inmediato. El clan de los pesimistas, que predica desde los primeros rumores de la paz en Corea que la segunda mitad de 1953 vería alzarse el alba de una crisis, traslada esta amenaza, ahora, para principios de 1954. De una encuesta realizada recientemente resulta que de cada diez directores de empresa interrogados, seis prevén que las ventas de sus fábricas durante el último trimestre serán superiores a las del periodo correspondiente en 1952, mientras que solamente uno o dos esperan una baja. No se puede, pues, hablar de derrotismo.

Como recordaba el último informe del Fondo Monetario, la economía americana ha dado pruebas hasta ahora de la suficiente elasticidad como para descartar un peligro, y el señor Humphrey no expresa solamente un optimismo oficial de consignación, cuando repite que no ve actualmente nada de malo en los climas económicos del país.

### Don José Pazó Montes, Vicepresidente de la F. I. T. A. P.

En la asamblea celebrada recientemente en Londres por la Federación Internacional de Transportes Aéreos Privados (F. I. T. A. P.), ha sido elegido don José Pazó Montes vicepresidente de este organismo, y del que automáticamente será presidente en 1955. Como se sabe, el coronel Pazó Montes es en la actualidad presidente del Consejo de Administración y director general de la Compañía española Aviación y Comercio. Por tanto, es digno de destacarse la elección referida, por lo que tiene de halagadora para nuestro país y por las relevantes cualidades que adornan a la ilustre personalidad nombrada.

### Millón y medio de pesetas a los agricultores de Egea de los Caballeros

ZARAGOZA, 25.—Ha causado extraordinaria satisfacción entre los labradores de Egea de los Caballeros la concesión de un crédito de millón y medio de pesetas para la adquisición de los elementos necesarios para la mejora e intensificación de los cultivos. Dicha cantidad ha sido concedida por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación Agraria, a través de la Cámara Sindical Agraria. (Cifra.)

## EL ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE A CORDOBA

### En un cuarto de siglo la población ha crecido en un 65 por 100

### 140 millones importarán las obras

CORDOBA, 25.—Continúan a ritmo acelerado las obras de traida de aguas a la capital. El problema del agua potable está cada día más agudizado, por el creciente aumento de la población, que ha pasado en un cuarto de siglo de los 100.000 habitantes a los 165.000. Además, las viejas conducciones de la capital, gran parte de las cuales son las mismas utilizadas en tiempos de la dominación musulmana, resultan insuficientes para la cantidad de agua que se consume. Por ello, se hace precisa la reforma de la red en bastantes zonas urbanas.

Dentro de pocos meses se dará por terminada la primera fase de las obras con la construcción de uno de los grandes depósitos y de la galería de conducción general, que es visitable. Con ello se resolverá, de momento, el problema del abastecimiento. A la vez se trabaja activamente por el Ministerio de Obras Públicas en el recrecimiento de la presa del pantano del Guadalmellato, con lo que el embalse de agua se aumentará considerablemente. Además, ya está en fase de subasta la segunda parte del proyecto de traida de agua. En las obras trabajan numerosos obreros. Una vez terminados el recrecimiento de la presa y las conducciones nuevas, el abastecimiento de agua a Córdoba aumentará de 77 litros por habitante y día, dotación actual, a 200 litros diarios; es decir, para una población doble de la que ahora tiene la ciudad. Cuando se disponga de más agua, podrán ser atendidos los jardines, ampliarse y constituir nuevas zonas verdes, de que tan necesitada está la capital. (Cifra.)

Al mismo tiempo, el canal del Guadalmellato, como el propio pantano de este nombre, son ya incapaces para traer el preciado líquido suficiente para el abastecimiento. El Ayuntamiento, presidido por el señor Cruz Conde, ha conseguido que el proyecto se hiciera realidad. Las obras, cuyo presupuesto total es de 140 millones de pesetas, se hacen por el Ministerio de Obras Públicas, en colaboración con el Municipio.

## Tareas de la Asamblea de la Federación de Prensa en Oviedo

OVIEDO, 25.—Continuó sus tareas la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa. Los asistentes visitaron los monumentos de la ciudad. Luego estuvieron en la Fábrica de Armas de la Vega, inspeccionando los pabellones y otras dependencias, siendo obsequiados con una copa de vino español.

Los asambleístas fueron obsequiados con una comida por la Diputación. Ofreció el agasajo el diputado provincial señor Martínez, y le contestó el secretario de la Asociación, señor Casares, para agradecer las deferencias tenidas con los periodistas.

## GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

APAREJADORES.—Preparación exclusiva en ESTUDIO TEMÁTICO, San Mateo, núm. 9. Teléfono 228015. Resultado últimos exámenes: total ingresados, 47; de ESTUDIO TEMÁTICO, 28.

PREPARACIONES ATENEO (Sabre).—Estudiantes: Aprobados preparándose especialistas. Bachillerato, Revalida, Comercio, Magisterio, abreviado para Bachilleres, Correos, Guías-Interpretes Turismo, Idiomas por nativos, Taquígrafía, Cultura, Radiotécnicos, Banca, Dibujo (Proyectistas, Publicitario). Fuencarral 43. Preparaciones Ateneo (Sabre).

## FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

### ESCUELA DE GRABADO Y MODELADO

Las clases en esta Escuela se iniciarán el día 5 de octubre próximo. Las personas interesadas podrán solicitar asistir a la misma hasta el próximo 1.º de noviembre. Informes complementarios en el Negociado de Personal de dicha Fábrica plaza de Colón, núm. 4.

## Crisis transitoria en la exportación de tomate canario a Inglaterra

LAS PALMAS, 25.—Ha pasado unos días en esta capital el secretario de la Cámara de Comercio Española en Londres, don Ramiro Ruiz de Pinedo, que desempeña el cargo desde hace veintiséis años. Entre otras cosas, ha manifestado que la Cámara cuenta con unos dos mil asociados, con cuyas cuotas y la subvención que concede el Gobierno español desarrolla sus fines.

Refiriéndose a los envíos de tomate canario al mercado inglés, que es su principal consumidor, dijo que, en su opinión, la cantidad de tomates que se va a recibir en Inglaterra va a tener que disminuir. Las razones son que hoy se puede disponer de otros muchos productos que antes estaban racionados. Aclaró, no obstante, refiriéndose a las perspectivas del tomate canario en el mercado inglés, que no se trata de una crisis como la sufrida por la cochinilla, caña de azúcar y malvasía, por ejemplo, sino que es, a su juicio, una crisis transitoria.

## EL PRECIO DE LA UVA

Entre las disposiciones que hoy publica el "Boletín Oficial del Estado", figura una orden de la Presidencia del Gobierno sobre el precio de la uva y normas para su contratación. Se fija el tipo mínimo en la región manchega de una peseta el kilo de uva sana, con riqueza de 12 grados de azúcar, propia para obtener vinos corrientes, puesta en bodega. Las uvas distintas de la anterior, en cualquier comarca española, se contratarán a precios mínimos tipos en armonía con el anterior, atendiendo a su graduación y a las características peculiares y típicas de cada zona.

Expresó igualmente la conveniencia de regular los envíos de tomates canarios a Inglaterra para evitar que lleguen dos barcos juntos con este fruto, ya que ello supone una congestión para el mercado y, en consecuencia, baja de precio.

Asimismo señaló la necesidad de reducir la capacidad de los envases que se utilizan para estos envíos, ya que el comprador inglés prefiere, en la mayoría de los casos, un envase inferior a los doce kilos. (Efe.)

MUNDO DEPORTIVO

Se ha dicho alguna vez que a los jugadores profesionales de fútbol se les trata como si fueran "purasangres". El que no sepa lo que es esto ni cómo es ese trato, puede verlo el domingo en el Hipódromo de la Zarzuela. Comienza la temporada de otoño.

Roy Ankrah estaba anunciado para boxear hace quince días. Pero "perdió" el avión. Al fin encontró vehículo, y mañana hará contra Manolo García el combate que tenía pendiente con la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid.

Sin segunda intención, ni siquiera primera, conviene que el público sepa que los pugiles salen al ring sin afeitarse. Y tiene su explicación. La barba protege mucho el cutis. Como el guante de cuero roza la piel, conviene que ésta esté protegida. ¿A que a usted, caballero, no le gusta que le toquen la cara cuando está recién afeitado, porque le escuece? Pues eso, sólo que multiplicado por cien, es lo que les pasa a los boxeadores. Sólo los guapos, que quieren salir bien en las fotografías, se alician para subir a un ring. Y es que en el boxeo no hay término medio: "O afeitarse sin crema alguna o dejarse la barba."

Aparte lo anterior, ya saben ustedes que hay combates "de barba". Esperamos que el que hagan Roy Ankrah y Manolo García sea animado y no note el público el crecimiento de los apéndices pedicularios propios. Las hojas de afeitarse están cada vez más caras, y las máquinas eléctricas no se pueden usar más que tres días a la semana. El domingo hay corte...

En Santander se han propuesto que Espina sea mejor que Gento. He aquí el único problema actual de Madrid. Por lo que se puede decir que nunca descansó uno del todo. Arreglado lo de Di Stefano, surge ahora esta pequeña preocupación. Pero el domingo se puede solucionar este asunto. Juegan los dos muchachos. Y

se puede complicar, por la misma razón. El partido Madrid-Santander tiene un aliciente con el que no contamos hace días...

El Atlético de Madrid tiene un corazón tan grande, que en vez de enfadarse con los donostiaras por haberle quitado un punto en el partido del pasado domingo, lo que hace es ir a buscar a Benito Díaz para traerlo de entrenador. ¿No decían que Tío Benito se había retirado a los negocios particulares?

Bueno; se nos había olvidado que el fútbol es un negocio para todo profesional. Un negocio limpio, eso sí, donde en e teatro y en los toros; todo el que ha sido algo quiere volver. ¡Liran mucho las tablas!

Están lesionados Panizo y Gainza. Malas lenguas dicen que han regañado entre ellos, y que por eso no hay manera de que formen un ala "que se entienda". Y el club los ha castigado. Esos son, al menos, los rumores que corren por Madrid. Pero nos extraña, porque son viejos amigos, y en Bilbao todos se llevan bien. Uno, pues, se resiste a creer la voz de la calle.

Cuando en verdad va a debutar Di Stefano es el domingo contra el Santander. Porque ése será su primer partido de campeonato. Los amistosos ya sabemos que son un apunte nada más. Aparte que ya habrá descansado un poco. La noche de tren ya no será argumento para justificar pereza y otras cosas. El astro podrá lucir con toda su potencia.

Y en el Atlético, un lesionado más: el defensa Herrera. Los más viejos del lugar no recuerdan una lista mayor de bajas en menos tiempo. Y la perspectiva de Jaén, que es como para que se lesionen más... si es que queda alguno sano. Ramón Colón ha empezado este año con mala suerte. Así le coge el toro a cualquiera, reconozcámoslo.

GILERA

ROCK Y MARCIANO ratificó su título

Venció por superioridad manifiesta a Lastarza en el undécimo asalto

NUEVA YORK, 25. — Rocky Marciano ha revalidado su título mundial de todos los pesos al vencer al aspirante oficial Roland Lastarza por superioridad manifiesta en el undécimo asalto.

El campeón se ha mostrado a lo largo de todo el combate muy superior a su adversario, que hubo de sufrir un durísimo castigo, hasta que el árbitro suspendió el encuentro ante el lastimoso estado de Lastarza.

Asistieron 35.000 espectadores, entre los que figuraban el general Mac Arthur, invitado especialmente por el general Kirpatrick, presidente del Madison Square Garden. En primera fila de ring asistió también al combate Randy Turpin, que el mes próximo peleará con Bobo Olson para el título mundial de los medios.

MAÑANA, EN LA PLAZA DE TOROS

Umberto Paccagnella, adversario DE PEDRO ANTONIO JIMENEZ

El novísimo campeón español, puede en esta pelea encontrar su razón afirmativa



Pedro Antonio Jiménez

Después de la dramática pelea que disputó Pedro Antonio Jiménez con el catalán Navarro, por la que el madrileño logró conquistar, sin tacha posible, el centro nacional del peso medio, he aquí que nos encontramos con este programa de mañana noche, en el que el flamante y novísimo titular nacional de la "división reina" va a encontrar una

mejorable oportunidad para ofrecer al público una clara exposición de méritos que vengan a reforzar su posición legítima de "premier" en su categoría.

Será el italiano Umberto Paccagnella quien servirá de yunquera de prueba. Siempre fueron los italianos hombres de especialísima adaptación a la complicada mecánica pugilística, por lo que es de esperar que este Paccagnella, calificado como primera serie de su país, ofrezca al pupilo de Moreno todos los motivos y temas necesarios para que Pedro Antonio Jiménez, el hombre todo corazón y voluntad de combate, refleje en el ring el alcance de un valor sin las angustias

y complicaciones de un campeonato nacional, en el que muchas veces se nublan posibilidades y aptitudes.

El madrileño es ya campeón de España y es ahora cuando debe honrar y merecer el título. Su primera salida al ring, oído a su cintura el fajín bicolor, le silba frente a un contrario que le obligará a un rendimiento por entre cuyas mallas quedará al desnudo el verdadero valor y la realidad escueta de un campeón nacional.

La prueba no deja de ser comprometida y delicada, pero no por eso menos necesaria.

C. A. P.

España figura como suplente en el Segundo Campeonato Mundial de Baloncesto

Que se celebrará en Río en 1954

RIO DE JANEIRO, 24.—La Confederación Brasileña de Deportes ha anunciado hoy los países que figuran inscritos para el II Campeonato Mundial de Baloncesto, que se celebrará en esta capital en el mes de octubre de 1954. Son los siguientes: Brasil, Estados Unidos, Argentina, Uruguay, Chile, Cuba, Canadá, Perú, Paraguay, Méjico, Francia, Egipto, Israel, Yugoslavia, Italia y Filipinas.

Si alguna de las naciones europeas citadas se retira de la competición, será sustituida por España o Bélgica. Si es una americana, la sustituirá el Ecuador, y si se retira Filipinas, le sustituirá Corea del Sur o Japón. (Aflil.)

BELLO, campeón de España de ciclismo aficionado

El mallorquín ALOMAR se proclama campeón de independientes

BARCELONA, 25.—El corredor ciclista aragonés Belló se ha proclamado campeón de España de ciclismo amateur al vencer en la carrera celebrada ayer en un circuito de 120 kilómetros.

La meta de llegada se hallaba en la avenida del Generalísimo, ante el palacio de Pedralbes.

Belló invirtió en el recorrido el tiempo de 2 horas 37 minutos, seguido de Segú y Elizaguirre, con el mismo tiempo, y Bonada, Alsina y Villana, con 3 horas y 38 minutos.

BARCELONA, 25.—El corredor ciclista mallorquín Alomar, actual subcampeón de España de gran fondo por carretera, se ha proclamado campeón nacional de independientes al vencer en la carrera disputada ayer mañana sobre el circuito de treinta kilómetros, en el que tomaron parte treinta y siete corredores.

La carrera ha sido una de las más disputadas, siendo el animador de la misma el toledano Bahamonde, quien a los veinte kilómetros se situó en cabeza, absorbiendo a Pacheco, que desde un principio marchaba en solitario con unos doscientos metros de ventaja. Los dos corredores citados marcharon en primer lugar, uniéndoseles después Chacón. En camino hacia Caldas se escapó nuevamente Bahamonde, que subió en primer lugar la fácil cuesta a Moya, mientras Pacheco y Chacón eran absorbidos por los restantes participantes, a cuyo frente iba Filba.

En resumen, el toledano Bahamonde fué el que animó la prueba, y por esta causa la organización y los árbitros de la carrera, con muy buen criterio, le hicieron donación al finalizar la prueba del premio a la combatividad.

Por regiones venció Cataluña, y en segunda posición, Castilla. (Aflil.)

Se ha batido el récord mundial de los relevos 4 por 1.500

LO CONSIGUIÓ EL EQUIPO INGLÉS DE ESTA ESPECIALIDAD

LONDRES, 24. — El equipo inglés de relevos 4 por 1.500 metros ha superado el récord mundial en el estadio de White City, al efectuar el recorrido en 15 minutos, 27 segundos y 2/10.

Mejora el récord anterior —homologado—, que pertenecía a un equipo sueco, con 15 minutos, 30 segundos 2/10.

En la prueba se clasificó el equipo sueco con un tiempo de 15 minutos y 29 segundos, que mejora también la marca anterior.

El equipo británico se formó con Ralph Dunkley, David Law, Gordon Pirie y Bill Nankville. (Aflil.)

FUTBOL MODESTO EN "PUEBLO"

Todos los martes PUEBLO dedicará una página al fútbol modesto regional. Nuestra Sección Deportiva recogerá semanalmente, en gran información, el palpito del fútbol madrileño. El desarrollo de los torneos, la vida y pasión de los Clubs, las figuras que prometen...

Lea usted todos los martes nuestra nueva sección de fútbol modesto.

NATACION

"Encuentro justa la victoria canaria en los Campeonatos nacionales"

Charla rápida con Jorge Granados

Hemos hecho una visita a las oficinas del Canoe N. C. con la intención de charlar con alguno de los que han defendido el pabellón regional castellano en los campeonatos de natación celebrados en Tenerife. De manos a boca nos hemos encontrado allí al menor de los Granados, quien con su simpatía habitual nos dijo:

—Vamos a ver: ¿qué te ha parecido el resultado final de estos XLIII Campeonatos nacionales?

—Bueno y justo. Quizá con muy mala fortuna por nuestra

parte, ya que seis décimas de segundo nos han separado del título. Una pena que llevando dos años consecutivos pendientes tan sólo de la prueba de relevos 4 por 200, las dos veces la hayamos perdido, a pesar de la voluntad, por escasas décimas.

—¿De tu forma actual esperas poder batir en breve la marca nacional de los 1.500 metros libres?

—No sé qué decirte. Más yo creo que lo sabré con seguridad el día que la rebaje de nuevo. En esa fecha te daré la contestación.

—¿Qué os ocurrió a los integrantes del cuarteto castellano en la prueba base de los campeonatos: los 4 por 200?

—En primer lugar te diré que no esperábamos esa magnífica actuación canaria, y en segundo, que nada puede achacársenos a ninguno de los que participábamos en la prueba. Vidal, Ferri, Enrique y yo fuimos a ganar y pusimos toda nuestra voluntad, entusiasmo y amor a los colores morados. Lástima que no cuajase en el éxito, y más aún habiendo sido la diferencia de seis décimas. Mi hermano salió en el último relevo ante Alberiche, con una desventaja de unos 15 metros, distancia que materialmente a b orbió a una velocidad extraordinaria, como puede dar fe de ello, no ya que realizara su mejor tiempo, sino que batió oficialmente la marca de 200 metros libres, en 2 m. 12 s. 8-10. ¡Su esfuerzo fué maravilloso y agotador! Respecto al cuarteto canario, me causó gran impresión la actuación de Guerra, en mi opinión el mejor de todos. Independientemente, claro está, de esta prueba, te diré que las dos figuras femeninas más sobresalientes han sido las pequeñas Pichola Lentón y Mercedes Martín, ambas braicistas canarias.

—¿Te inquietó alguien en los 400 metros libres?

—No, ninguno. Quizá en los primeros 100 metros el canario Martínez. Más después fué en solitario.

—Como pregunta final, ¿qué proyectos tienes para Barcelona? Sabemos que vas allí, de paso para Italia, con intención de realizar buenas marcas.

—Te diré tan sólo que vamos mi hermano y yo con la ilusión de batir ciertas marcas nacionales. El, los 200 metros y 400 metros libres, y yo, los 1.500 metros. Ahora bien: falta que lo consigamos. Las ganas no sobran.

Y con estas palabras finales damos las gracias por sus manifestaciones a este pequeño campeón nacional, que con sus diecisiete años posee varias marcas nacionales, algunas de verdadera categoría.

F. SEVILLANO

El número del teléfono de PUEBLO: 25.61.32

BELGICA Y FINLANDIA EMPATAN (2-2) EN LA ELIMINATORIA DEL CAMPEONATO MUNDIAL

BRUSELAS, 24. (Aflil.)—En partido eliminatorio para el campeonato mundial de fútbol, Bélgica y Finlandia han empatado a dos tantos. El primer tiempo terminó con 2-0 a favor de los belgas. (Aflil.)

Acuerdos del Comité de Competición

El Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol ha acordado imponer las siguientes sanciones por faltas cometidas en encuentros correspondientes a la segunda jornada del Campeonato de Liga:

JUGADORES

Segunda División.—Suspender provisionalmente por cuatro partidos oficiales a Avelino Chaves Couto (R. Zaragoza C. D.) por agresión a un contrario, quedando pendiente la sanción definitiva hasta tener la información necesaria (art. 99, g).

Tercera División.—Suspender por cuatro partidos oficiales a Francisco Vargas Ocaña (C. Atlético Malagueño) por agresión a un contrario (art. 99, g).

Amonestar a José Camblor Torte (Deportivo San Martín) por practicar juego peligroso (art. 99, e).

ENTRENADORES

Hacer objeto de doble amonestación a los entrenadores del Real Zaragoza C. D. y C. Atlético Malagueño por faltas cometidas por jugadores de sus Clubs (art. 108).

RETRANSMISIONES

Recordar a los Clubs que en sucesivo no se autorizará ninguna retransmisión que no esté solicitada en la forma y plazo reglamentarios.

Tercer Trofeo PUEBLO de baloncesto

Nuestra competición iniciará el 4 de octubre la temporada oficial de juego

Por tercera vez consecutiva, el TROFEO PUEBLO de baloncesto, por parejas, marcará en Madrid el inicio de la temporada oficial de juego.

Las originales características de nuestra competición seguirán vigentes y, por lo tanto, se formarán parejas de equipos de primera y segunda categoría. El agrupamiento, ateniéndose a la clasificación final de la última temporada, se hará como de costumbre con los clubs equidistantes de los extremos; es decir, el primer clasificado de primera con el último de segunda, y así sucesivamente.

La única variante con respecto a ediciones anteriores—y que la experiencia recogida nos ha aconsejado—consiste en el hecho de que serán enfrentados los conjuntos de la misma división, y, por tanto, no es de presumir se produzcan abultados tanteos. Se mantendrá, sin embargo, la cláusula de totalizar los resultados de los cuatro partidos jugados por cada pareja en la doble eliminatoria.

Los reglamentos, bases, desarrollo y organización del Torneo correrán a cargo exclusivo de la Federación Castellana de Baloncesto y su Colegio Regional de Árbitros, excepto, naturalmente, los premios que serán donados por nuestro diario.

Abierto ya desde hoy el período de inscripción para participar en este certamen, los delegados de clubs deberán personarse cuanto antes a moralizarla en el local social de la Federación, cuesta de Santo Domingo, 11, 3.º

José BARBERO

POBLET - TERRUZZI ganaron los Seis Días de Barcelona

BARCELONA, 24.—Poblet-Terruzzi han sido los vencedores de los II Seis Días de Barcelona. Consiguieron 168 puntos. A continuación se clasificaron:

Both-Bucher, con 60 puntos a una vuelta.

Esmatges-Tarragona, 176 puntos a seis vueltas.

Mostajo-Coscolluela, 121 a siete vueltas.

Sakeman-Olsen, 68 a siete vueltas.

Vidal Porcar-Gelabert, 114 a ocho vueltas.

Chapatte-Bousson, 54 a diez vueltas.

Ruiz-Montaña, 171 a 15 vueltas.

Saura-Timoner, 146 a 15 vueltas.

El equipo francés, formado por Sourbailis-Goudreau, se retiró cuando faltaban pocos minutos para finalizar la prueba.

Faltando doce minutos para terminar, Roth sufrió una caída y se partió una ceja. A pesar de ello continuó la prueba. (Aflil.)

BOXEO PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana sábado, a las 11 noche Gran velada internacional

Javier Ortiz-Jim Martínez

Emilio Orozco-Echeverría

P. A. Jiménez - U. Paccagnella

1.ª serie Italiano

Roy Ankrah - Manolo García



# Se ha descubierto una energía que desplazará al motor de explosión y al de vapor

## Dicha fuerza moviliza unos motores sin producir gasto

### La importancia del carbón, el petróleo y la energía atómica ha desaparecido económicamente para obtener fuerza motriz

La importancia del carbón, el petróleo y la energía atómica ha desaparecido económicamente para la obtención de fuerza motriz.

Parece ser que se empeñan algunas personas en querer hacer sinónimas las palabras de inventor y visionario sin querer reconocer que inventor equivale a profesor que explica una lección que han de aprender los demás. Sin duda alguna, entre dichos investigadores existe un buen porcentaje de científicos y soñadores, cuya labor tiene viciado el ambiente que mira con recelo cualquier caso de innovación. Mas no debe de generalizarse dicho criterio dudoso sin haber realizado previamente un examen objetivo de la cuestión, ya que lo contrario es luchar por el estancamiento de la ciencia y la paralización del progreso.

Dice un tratado de física... "y sin embargo, los conceptos aristotélicos de Aristóteles corrientes con inmerecido crédito hasta la época de Galileo; deteniendo más bien que ayudando al conocimiento de las leyes de la naturaleza". La historia suele repetirse a cada paso y apenas surge un inventor aparecen graves señores sabihondos y "eruditos" de última hora queriendo mantener unos principios contrarios al desarrollo del descubrimiento sin más base ni fundamento científico que el de su particular criterio. Esta mitología positiva o fingida tiene dos principios diferentes y un mismo resultado. Por el primero se aprecia al ignorante que quiere ser sabio, y por el segundo, se vislumbra al sabio que quiere ser "ignorante". Sus errores consiguen muchas veces sus previsiones con el consiguiente retraso para la sabiduría cuando se trata de un proceso científico de difícil demostración, cuyo proyecto o realización precisa de grandes recursos de cualquier orden y un prolongado factor cronométrico. Por otro lado, cuando dicho proceso está sujeto a una demostración rápida físico-matemática, estos señores quedan al descubierto con el consiguiente desprestigio.

Tengo sobre mi mesa la documentación gráfica y escrita de un invento que hasta hoy ha podido ser considerado como imposible. Esa creencia ha prevalecido por los siglos de los siglos hasta nuestros días, que ya no es posible sostener. Su nombre causa vértigo y por eso no quiero pronunciarlo hoy hasta que los demás valoren. Baste saber que disponemos de una nueva energía dócil y obediente y de inmediata aplicación práctica, indiscutible, sin origen ni desarrollo fantasma, cuyo resultado positivo es axiomático, ya que su base y proceso está determinado por las leyes físicas que conocemos.

Entrado en materia diré que sólo esta energía puede transformarse con gran ventaja a la base económica de todos los pueblos. Las demás, las que hasta hoy hemos conocido, son puras transformaciones de gran valor científico y escaso económico. La referida fuerza de vida o movimiento a unos motores especiales de funcionamiento continuo y regular que eliminan por completo todo gasto de combustibles o materia que pueda representar un valor económico. El invento está patentado y no tardaremos mucho en ver la construcción de dichos motores a marcha forzada para abastecer, en lo posible, el mercado mundial. Pero hay que contar para ello con un recio apoyo económico o financiero que permita darle a esta fabricación el volumen que requiere por su importancia. Mientras esto su-

cede ahí tenemos esos campos resecos, amarillos, que boca arriba imploran agua al cielo. Esas industrias muertas por falta de savia, de energía. Esas ciudades a oscuras, anuncio del posible retroceso a épocas primitivas, y esa lucha por el carbón y el petróleo, cada día más insuficiente, que hacen del mundo un complicado laberinto que casi siempre termina con la catástrofe de una guerra. Estos nuevos motores se irán adaptados inmediatamente a la marina, aliviada del peso del combustible y, por lo tanto, aumento de tonelaje útil y su ilimitado radio de acción. En estos momentos se está gestionando el capital que dará motivo al montaje de una de las fábricas más importantes del mundo, aparte de la colaboración que puedan prestar otras empresas. Hay que darse cuenta que por muy importante que fuera dicha fábrica siempre sería insuficiente para cubrir las necesidades y que harían falta varias fábricas de esa importancia enclavadas en distintos puntos del mundo para realizar una labor apreciable siempre en colaboración con otras industrias afines. Los esfuerzos que se realizan tienden a que la primera factoría sea instalada en España sin descuidar la colaboración extranjera para otras instalaciones.

Al calor de esta industria habrá otras que se desarrollarán vertiginosamente como consecuencia de la primera, dando lugar a una nueva era de paz, de prosperidad y de trabajo.

El motor de explosión va a ser desplazado en un 80 por 100 de los casos, como igualmente el de vapor. Otros investigadores y técnicos irán exponiendo hasta dónde es posible

la aplicación de estos nuevos motores y en la forma más conveniente. ¡Quiera Dios que los caminos se allanen para que pronto sea esta una realidad! Mientras tanto, allá con su responsabilidad histórica cada uno de aquéllos que, no sólo no ponen su granito de arena a esta obra maravillosa y humana, sino el calzo con el que intentan detener el vehículo de la civilización. ¿Qué sería de la humanidad sin los descubrimientos realizados por esa legión de "locos" inventores que pasaron por el mundo dejando una estela brillante que disipa las tinieblas del hombre primitivo? Dios ha puesto a nuestro alcance todo cuanto puede apetecer la ambición humana; pero tan sabiamente dispuesto que sólo la investigación paciente y laboriosa consigue algunas veces su propósito. Esos hombres honrados que martirizan su vista y su cerebro entre los muros de un laboratorio. Esos otros que exponen su vida y su riqueza para conseguir alguna conclusión científica siempre con miras beneficiosas para los demás. ¡Cuánto beneficio no ha reportado al hombre aquella máquina de vapor que construyó Wat! Y todas aquellas fuentes de energía sin cuya colaboración no hubiera podido el hombre construir estas maravillosas ciudades, llenas de vida y repletas de miles de industrias que son el orgullo de sus habitantes. Esos hombres también pasarían por locos soñadores e ilusos, pero resulta que los ilusos no eran ellos, sino todos los demás. Hay que mirar con más respeto la investigación cuando persigue un fin honrado.

Benito EGUIA GOMEZ

# LA INDIA QUIERE DAR UN AVANCE GIGANTESCO CON LA ENERGIA ATOMICA

La India, cuyo nivel de vida, a causa de su enorme densidad de población, ha sido muy bajo en el transcurso de los siglos, está llevando a la práctica un programa capaz de impulsarla a dar pasos gigantescos hacia delante empleando la energía atómica.

Este plan, si fuese coronado por el éxito, en poco tiempo mejoraría notablemente las condiciones de vida de la India hasta un punto que de otra manera se necesitarían siglos.

El programa fue discutido por el profesor H. J. Bhabha, presidente de la Comisión de Energía Atómica de la India, en el curso de un lunch organizado para solemnizar la apertura de la Conferencia Internacional de Física Teórica. En la primera sesión se leyeron informes sobre los más difíciles problemas con que se enfrentan hoy los físicos.

El citado profesor, del Instituto Tata de Investigaciones Fundamentales, de Bombay, renunció por unos momentos al reino de la teoría para hablar del nuevo programa en cuestión, que cuenta con el pleno apoyo del Gobierno de la India. Centenares de hombres de ciencia de este país y muchos otros venidos del extranjero con este mismo objeto están trabajando en el centro que ha sido creado en Bombay, aprovechando una antigua instalación militar.

El plan consiste en convertir tierra, con un elevado contenido de "monazita", de la que existe gran cantidad en el sur de la India, en combustible nu-

clear. En la monazita está contenida un 9 por 100 de radiactividad, que puede ser convertida en energía atómica por medio de una pila nuclear. La reacción tiene que ser iniciada primeramente con uranio; pero la India dispone de los depósitos suficientes de este mineral.

Según el parecer del doctor Bhabha, no hay en el mundo entero el suficiente petróleo ni el suficiente carbón para elevar el nivel de vida de los 357 millones de habitantes con que cuenta la India, hasta poder equipararlo con el que disfrutan los Estados Unidos.

Señaló también que uno de los problemas de la India es la escasez de agua, por el hecho de que la lluvia sólo cae durante tres meses del año. Con esta escasez de agua no se puede pensar en una utilización intensiva de la energía hidroeléctrica, que, además, resultaría demasiado costosa.

En consecuencia, añadió, la India debe pensar en la energía atómica.

En estos momentos ya se están realizando trabajos en Bombay para fabricar una pila atómica, que se cree tardará unos tres años en ser terminada. El profesor en cuestión estima que cinco años después de haber sido puesta en servicio dicha pila atómica, el pueblo de la India comenzará a recibir los primeros frutos de una enorme fuente de energía, cuyos beneficios, unidos a otras fuentes de energía, aumentarán rápidamente el nivel de vida de la población.

# HUMOR

## ENTRETENIMIENTO



—¿Qué se le dice a la señora que le regala una lima?



—Señorita, debajo de este chaleco de lana pura, inapollillable e inencogible, hay un corazón ardiente que late por usted...

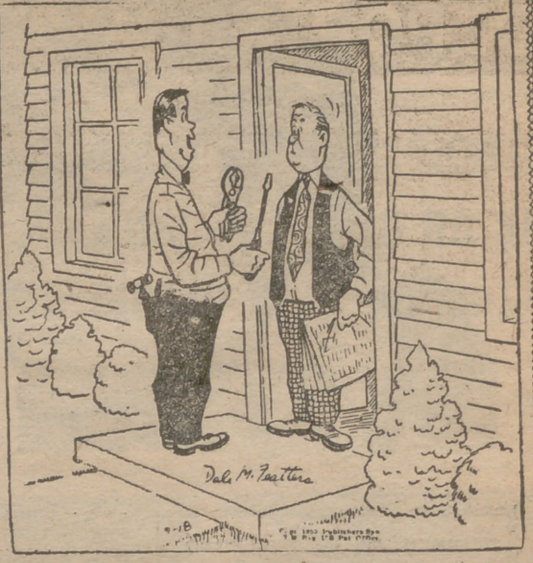


—... y aunque no lo creas, aquí también cuesta lo suyo encontrar buzo.



—Bueno, ¿era un ladrón?

(Agencia Demor.)



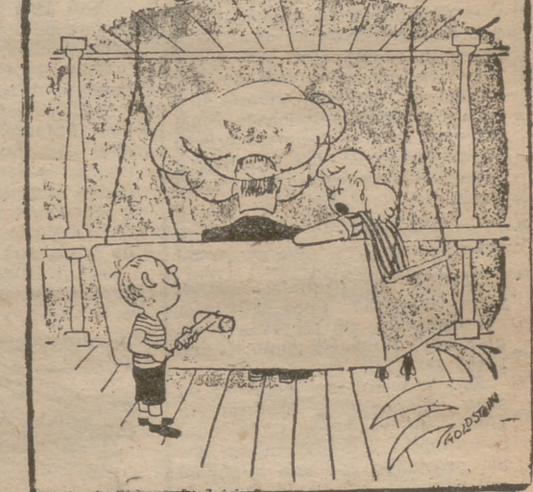
—Querido vecino, ¿podría prestarme su teléfono?

(Editors Press.)



—¡Uh... oh!!

(Agencia Demor.)



—Supongamos por un momento que dejamos que el señor Burden se espante él mismo las moscas y mosquitos, ¿eh?

(Agencia Demor.)



—Pero, cómo, ¿en este menú tan caro no está también incluida la mesa?

(Agencia Demor.)

### CRUCIGRAMA

NUMERO 845

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES.— 1: Nombre de mujer.— 2: Frutal.— 3: Nombre romano de Tarrasa.— 4: Anual. Proda. Tris.— 5: Al 'revés, en Lova.— 6: Ales.— 7: Et.

VERTICALES.— 1: Ro.— 2: Rojo. Alud. Lea.— 4: Unidad. Ivo.— 5: Vímamo de Tarrasa.— 6: Anual. Proda. Tris.— 6: adl. Hlada.— 7: Aar. nombre personal.— 8: Ales.— 9: Et.

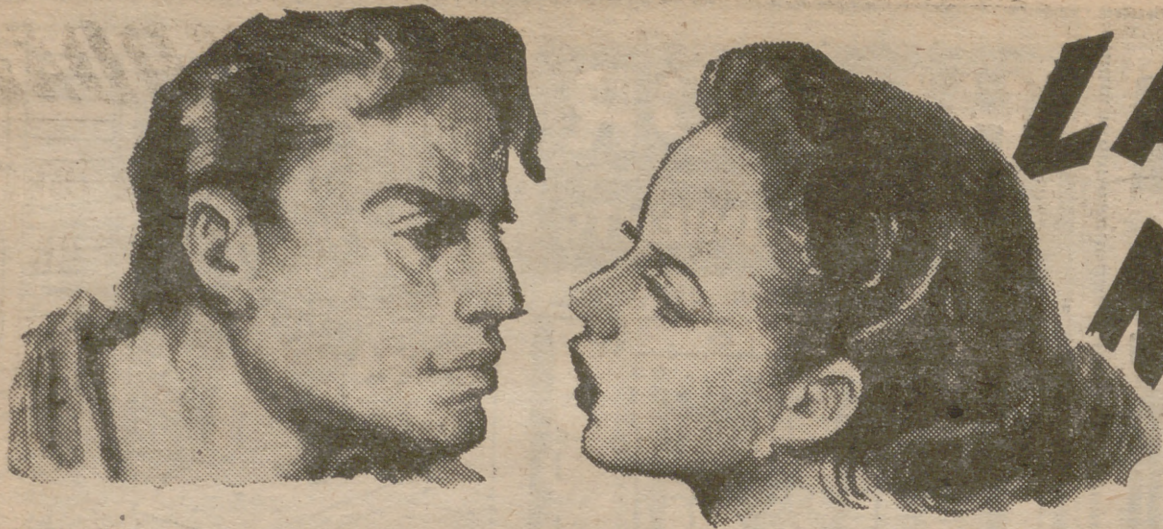
### Jeroglífico

S O S

500

S O S

¿Quién te parece el autor? Solución al jeroglífico anterior: Un aspirante a torero.



# LA MANSION MISTERIOSA

NOVELA POR MAURICE LEBLANC

## RESUMEN DE LO PUBLICADO

Contra la voluntad del policía Bechoux, Arsénio Lupin—que se hace pasar por un aristócrata apellidado D'Enneris—interviene a principios del siglo actual en unos misteriosos sucesos acaecidos en París. Dos bellas mujeres, la cantante de variedades Regina Aubry y la modelo Arlette Mazolle, han sido raptadas y conducidas al palacio que habitan en la calle de Urfé el conde Adrián de Melámare y su linda hermana Gilberta, donde la primera fue despojada de un coselete de brillantes. Arsénio Lupin está convencido de la inocencia de los dos hermanos y averigua que en la señorial mansión se suicidó el año 1868, convicto de robo y asesinato, un antepasado del conde Adrián, y se registraron otros hechos inexplicables y demostrativos de que los Melámare son víctimas de una terrible y sórdida conjura. Y centra sus sospechas sobre un tal Antonio Fagerault (que tiene una extraña conexión con el conde y trata de que se enemisten las tres mujeres citadas y Arsénio), y estrena que son sus cómplices una tal Laurencia Martín y su hermano Arsénio Lupin y Arlette caen en una emboscada, y los dos sujetos ultimamente citados los dejan maniatados en un taller vacío, al que prenden fuego; pero ante el asombro de Arsénio Lupin, Fagerault llega en el último momento y los salva. Por otra parte, Arlette, que cree en la bondad de Fagerault, anuncia su boda con él, y relacionado con el asunto se comete un misterioso asesinato del que la Policía y los periódicos culpan a Arsénio Lupin.

CONTINUACION (16)

—Y tú, mi pequeña Arlette, ¿eres dichosa? Pero ¿dichosa por completo, sin reservas y sin disgusto? ¿Dichosa como tú mereces ser?

Este tateamiento, anormal en semejante ocasión, produjo un efecto de asombro. Cada cual comprendió que D'Enneris había procedido con una intención determinada que nada tenía de pacífica.

Fagerault se levantó pálido, herido por la rapidez del ataque, cuando lo tenía todo combinado para ser él quien atacase y en el instante por él elegido.

El conde y Gilberta, asombrados, se habían puesto en pie. Van Houben lanzó un juramento. Los tres miraban a Arlette antes de intervenir. Pero la joven no parecía perturbarse. Levantados sus sonrientes ojos hacia Juan, le miraba como a un amigo a quien se le concedieron especiales privilegios.

—Soy dichosa—contestó—. Todos mis proyectos van a verse realizados, y gracias a esto, muchas compañeras mías se casarán según su inclinación.

Pero D'Enneris no había roto las hostilidades para conformarse con esta tranquila afirmación. Insistió:

—No se trata de tus compañeras, querida Arlette, sino de ti y de tu derecho personal a casarte siguiendo los impulsos de tu corazón. ¿Es así, en realidad tu caso?

Ella enrojeció, pero no contestó.

El conde exclamó:

—Estoy verdaderamente asombrado ante esa pregunta. Son cosas que sólo conciernen a Antonio y a su prometida.

—Y es inconcebible...—empujó Van Houben.

—Es más inconcebible todavía—interrumpió D'Enneris con dulzura—que nuestra querida Arlette se sacrifique a sus ideas generosas y se case sin amor. Porque ésta es la situación, y es necesario que la conozcan señor de Melámare, puesto que todavía es tiempo... Arlette no ama a Antonio Fagerault. Sólo siente por él una mediana simpatía. ¿No es así, Arlette?

Arlette bajó la cabeza sin protestar. El conde, con los brazos cruzados, se ahogaba de indignación. ¿Cómo podía ser que D'Enneris, tan correcto y tan reservado, diera muestras de tal grosería?

Pero Antonio Fagerault se había adelantado hasta Juan d'En-

neris; había perdido su expresión indolente y bonachona, y por un efecto singular, bajo la acción de la cólera y tal vez también por la de un confuso miedo, adquirió un aspecto de maldad imprevista.

—¿En que se mezcla usted?

—En lo que me atañe.

—Los sentimientos de Arlette hacia mí no le atañen.

—Ciertamente, puesto que su dicha está en juego.

—Y, según usted, ¿no me ama?

—¡Claro! ¡No!

—¿Y cuál es su intención?

—Impedir ese matrimonio.

Antonio se estremeció violentamente.

—¡Oh! ¿Se permite...? ¡Pues bien, puesto que así es respondido! ¡Y sin miramiento! Van a ver ahora...

Resueltamente arrebató el periódico que salía del bolsillo de D'Enneris, lo desplegó ante los ojos del conde y exclamó:

—Tome, querido amigo; lea esto y verá quien es este señor. Lea, sobre todo, el artículo de la tercera página... La acusación es clara...

Y arrastrado por un furioso impulso que contrastaba con su acostumbrada indolencia, leyó él mismo, de un tirón, las implacables reflexiones de "Un lector asiduo".

El conde y su hermana escuchaban atónitos, y Arlette fijaba sus ojos llorosos en Juan d'Enneris.

Este, sin vacilar, dijo tranquilamente entre dos frases:

—No hay necesidad alguna de leer, Antonio. ¿Por qué no lo recitas de memoria, puesto que eres tú quien ha compuesto esa bonita requisitoria?

Fagerault terminaba con tono declamatorio y el dedo extendido hacia Juan:

—...Existe cierto fundamento para creer que el célebre Jim

me diga lealmente si debo todavía considerarlo como el vizconde Juan d'Enneris...

—O como el ladrón Arsénio Lupin—interrumpió D'Enneris riendo.

Y se volvió hacia la joven.

—¡Siéntate, mi pequeña Arlette. Estás muy emocionada. No hace falta. Y suceda lo que sucediera, ten la seguridad de que todo acabará bien, puesto que es por ti por quien trabajo.

Y volviéndose al conde, dijo:

—No responderé a su pregunta, señor de Melámare, por el motivo de que no se trata de saber quién soy, sino de saber qué es lo que es Antonio Fagerault, aquí presente.

El conde contuvo a Fagerault, que quería abalanzarse, e hizo callar a Van Houben, que hablaba de sus diamantes.

Juan continuó:

—Si he venido aquí, sin que nada a ello me obligase, llevando en el bolsillo ese periódico cuyo artículo había leído y sabiendo que Bechoux, estimulado por Fagerault, me esperaba aquí con

—¡Mientes! ¡Mientes! ¡Mientes!

Y cuando D'Enneris acabó, se acercó a él con gesto amenazador, y dijo con voz agria:

—¡Mientes!... Dices cosas al azar... porque amas a Arlette y te mueres de celos... Tu rencor viene de ahí y también de que he visto claro tu juego desde el principio. Tienes miedo. Si, tienes miedo, porque advinas que tengo pruebas... todas las pruebas posibles... (golpeaba su chaqueta en el sitio de la cartera), todas las pruebas de que Barnett y D'Enneris es Arsénio Lupin... ¡Arsénio Lupin!...

Fuera de sí, como exasperado por ese nombre de Arsénio Lupin, gritaba cada vez más fuerte, y sus manos se crispaban sobre el hombro de D'Enneris.

Este, que no retrocedía un ápice, le dijo lindamente:

—Nos aturdes, Antonio. Esto no puede continuar como hasta aquí.

Hizo una pausa. El otro no cesaba de chillar.

—Tanto peor para ti—dijo

de obtener beneficios y que el duelo a muerte que acababa de entablarse le entregaría a los dos combatientes atados de pies y manos. Así es que los llamamientos al viejo compañero de lucha le dejaron completamente insensible. Bechoux estaba decidido por completo a conducirse prácticamente.

Dijo a D'Enneris:

—¿Sabes que tengo tres hombres abajo?

—Lo sé, y cuento contigo para utilizarlos contra toda esta banda de bribones.

—Y tal vez contra ti—recalcó Bechoux.

—Si así te agrada. Tienes hoy en tu mano todos los triunfos. Haz tu juego sin piedad. Es tu derecho y tu deber.

Bechoux dijo, como si obedeciese a sus reflexiones, siendo así que lo hacía a la voluntad de D'Enneris:

—Señor conde de Melámare: en interés de la Justicia, le ruego tengo paciencia. No tardaremos en saber si las acusaciones lanzadas contra Antonio Fagerault son falsas. En todo caso,

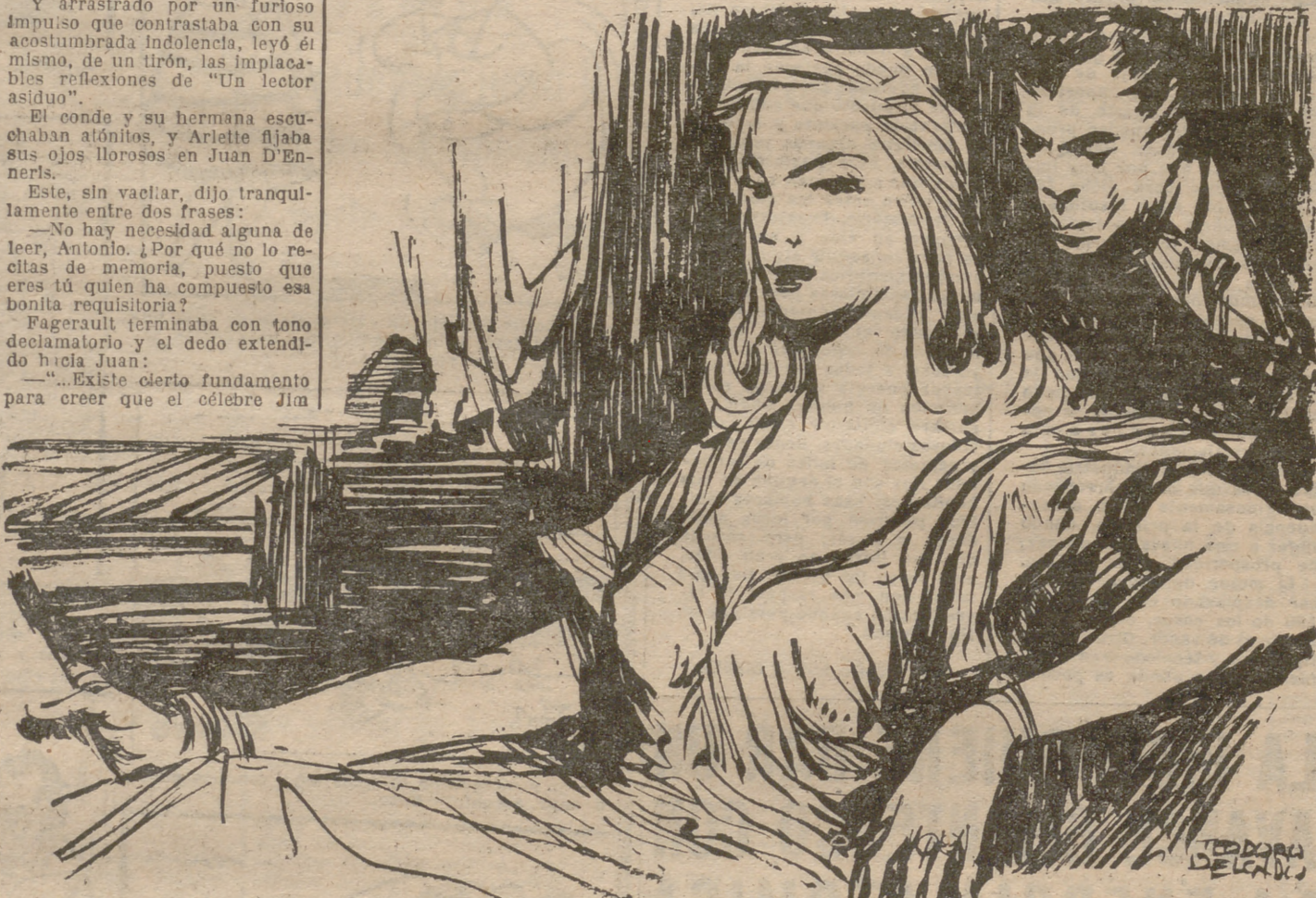
re... Lo conozco. Solo en un momento está el conocerlo y destruir el maleficio. ¿No me concederá los veinte minutos de confianza que para ello necesito? Veinte minutos nada más.

D'Enneris no esperó la contestación del señor de Melámare. La propuesta era de las que no se niegan. Se volvió a Van Houben, y en tono más seco manifestó:

—Tú, tú me has traicionado. Sea. Pasemos sobre ello. ¿Quieres hoy los diamantes que ese hombre te ha robado? Si, es de gruñir. Te los devolvire.

Faltaba el inspector Bechoux. D'Enneris le dijo:

—Te toca el turno. He aquí tu parte de botín. Te ofrezco, desde luego, la verdad; esta verdad que todos los individuos de la Prefectura esperan vanamente de ti, y que tú les servirás patéticamente. Te ofrezco en seguida a Antonio Fagerault, que te entregará como un cadáver si no da derecho. Y, en fin de cuentas, te ofrezco a los dos cómplices: Laurencia Martín y su padre. Son las cuatro. A las seis en punto los tendrás. ¿Te ha-



Barnett, de la Agencia Barnett y Compañía, es la misma persona que Arsénio Lupin. Si ello es así, podemos esperar que la trinidad Lupin-Barnett-D'Enneris no escapará largo tiempo a las pesquisas y que nos veremos desahucados de este insostenible individuo. Para esto tenemos confianza en el teniente Bechoux.

Se hizo un silencio solemne. La acusación helaba de horror al conde y a Gilberta. Juan sonreía.

—Llama, pues, al inspector Bechoux. Porque es necesario que sepa, señor de Melámare, que el señor Fagerault ha introducido aquí a Bechoux y sus acólitos únicamente por mí. Yo había anunciado mi visita, y sabido es que soy fiel a mi palabra. Entra, mi buen Bechoux. Estás ahí y te mueves detrás de la cortina como Polonio. Eso es indigno de un policía de tu valer.

Se alzó el tapiz. Bechoux entró con cara resuelta, pero con el aspecto de un hombre que sólo hará uso de su omnipotencia en el momento que juzgue oportuno.

Van Houben, que jadeaba de impaciencia, se precipitó hacia él.

—¡Termine! ¡Deténganle! Es el ladrón de los diamantes. Es necesario que los devuelva. ¡Después de todo, aquí es usted quien manda!

El señor de Melámare se interrumpió:

—Un momento. Deseo que todo se deslice en mi casa con calma y orden.

Y dirigiéndose a D'Enneris le preguntó:

—¿Quién es usted, señor? No le pido que desvirtúe las acusa-

una orden de arresto, es porque el peligro corrido por mí me parece mucho menor que el corrido por "nuestra querida Arlette"... e igualmente por usted y por la señora de Melámare. Lo que soy es asunto entre Bechoux y yo. Lo arreglaremos aparte. Lo que es Antonio Fagerault, he ahí el problema urgente que es necesario resolver.

Esta vez no pudo el señor de Melámare contener a Fagerault, quien, jadeante, le dijo:

—¿Quién soy yo entonces?

—Responde! ¡Átrévete a responder! ¿Quién soy yo, según tú?

Juan comenzó a enumerar, llevando la cuenta con sus dedos:

—Eres el ladrón del coselete.

—¡Mientes!—interrumpió Antonio—. ¡Yo el ladrón del coselete!

Juan continuó con flema:

—Eres el hombre que ha raptado a Regina Aubry y a Arlette Mazolle.

—¡Mientes!

—El hombre que ha hurtado los objetos del salón.

—¡Mientes!

—El cómplice de la revendedora que ha sido asesinada en el Campo de Marte.

—¡Mientes!

—El cómplice de Laurencia Martín y de su padre.

—¡Mientes!

—Finalmente, eres el heredero de esa raza implacable que desde hace tres cuartos de siglo persigue a la familia de los Melámare.

Antonio temblaba de rabia. A cada una de las acusaciones iba alzando el tono.

Juan—. Te lo advierto por última vez: baja el tono, porque si no, va a suceder algo muy desagradable. ¿Persistes? Vamos, tú lo has querido, y te ruego tengas presente que he puesto por mi parte toda la paciencia necesaria. ¡Atención!

Estaban tan cerca uno de otro, que sus cuerpos casi se tocaban. Entre los dos, el puño de D'Enneris describió un camino con la rapidez de un proyectil, y fué a dar en la punta de la barba de Fagerault.

Este vació, se le doblaron las piernas como un animal herido, cayó de rodillas y quedó tendido cuan largo era.

En el tumulto que se produjo, entre clamores escandalosos, el conde y Van Houben quisieron apoderarse de Juan, mientras que Gilberta y Arlette buscaban el medio de auxiliar a Antonio. D'Enneris, con los brazos extendidos, separó a los cuatro, y, tendiéndolos a distancia, se dirigió a Bechoux con voz apremiante:

—Ayúdame, Bechoux. Vamos, mi antiguo compañero de lucha, un golpe de mano. Bien sabes tú, que me has visto con frecuencia obrar, que no lo hago a ciegas y que debo tener poderosas razones para hablar sin recelos. Mi causa en este asunto es la tuya. A y ú d a me, Bechoux.

El inspector, impasible, había asistido a la escena como un árbitro que juzga los golpes y no toma decisión sin conocimiento de causa. Los acontecimientos se presentaban de tal forma, que no podía dejar de un lado u otro

asumo la responsabilidad de lo que ocurra.

Esto era dejar a D'Enneris el más amplio campo. De ello se aprovechó él inmediatamente para realizar el acto más sorprendente que pudiera concebirse. Sacó de su bolsillo un frasquito lleno de un líquido pardusco y vertió la mitad sobre una compresa previamente preparada. Se esparció un olor de cloroformo. D'Enneris aplicó esta careta sobre el rostro de Antonio Fagerault y lo sujetó por medio de un cordón pasado alrededor de la cabeza.

La cosa era tan extraordinaria, en tan fuerte oposición con lo que el conde podía tolerar, que fué preciso un nuevo esfuerzo de Bechoux para calmar al señor de Melámare y su hermana. Arlette permanecía sobrecogida, sin saber qué pensar y con lágrimas en los ojos. Van Houben estaba furioso.

Sin embargo, Bechoux, que no podía retroceder, insistió:

—Señor conde, conozco a la persona. Le aseguro que debemos esperar.

Y Juan, que se había levantado de nuevo, se aproximó al señor de Melámare, y le dijo:

—Le pido perdón sinceramente, señor, y le suplico creáis que en ello no hay por mi parte ni capricho ni brutalidad inútil. Con frecuencia la verdad tiene que descubrirse por medios especiales. Pero esta verdad es sencillamente el secreto de las maquinaciones que tanto han perjudicado a vuestra familia y a usted mismo... Pretende, señor..., el secreto de los Melámare.

—Estamos, pues, de acuerdo. Solamente...

—¿Solamente?

—Llega conmigo hasta el final. Si a las siete de la tarde me he cumplido todas mis promesas, es decir, si no he revelado el secreto de los Melámare, retirado el asunto y entregado a los culpables, juro por mi honor que entregaré mis manos a las esposas y que te ayudaré a saber quién soy: D'Enneris, Jim Barnett o Arsénio Lupin. Mientras tanto, soy el hombre que posee los medios de desenredar la situación trágica en que todo el mundo se agita. Bechoux, ¿tienes por los alrededores algún carruaje de la Prefectura?

—Muy cerca de aquí.

—Envíalo a buscar. ¡Y tú, Van Houben, tu "auto"?

—He dicho a mi chófer que esté aquí a las cuatro.

—¿Cuántas plazas?

—Cinco.

—Tu chófer no es necesario. Que se marche. Nos conducirá tú mismo.

Se volvió hacia Antonio Fagerault, lo examinó y lo auscultó. El corazón funcionaba bien. La respiración era acompasada, y el rostro, normal. Consolidaó la careta, y terminó:

—Se despertará dentro de veinte minutos. El tiempo justo que necesito para ello.

—¿Para qué?—preguntó Bechoux.

—Para llegar adonde debemos llegar.

—¿Es decir?

—Lo verás. Marchemos.

Nadie protestaba. La autoridad de D'Enneris pesaba sobre todos. Pero tal vez experimentaban todavía la ejercida por la personalidad de Arsénio Lupin. El pasado fabuloso del aventurero, sus prodigiosas hazañas se unían al prestigio que emanaba de D'Enneris mismo. Confundidos ambos, llegaban a tener un poderío por el que se les consideraba capaz de todos los milagros.

Arlette miraba con sus grandes ojos al extraño personaje.

El conde y su hermana permanecían con una esperanza loca.

—¡Mí querido D'Enneris—dijo Van Houben, vuelto de repente—: ¡jamás me he cambiado de opinión; sólo usted puede decirme lo que me ha sido robado.

Acababa de entrar un carruaje en el patio. En él se instaló Fagerault, y los tres agentes tomaron asiento alrededor de Bechoux les dijo en voz baja:

—¡Alerta!... no tanto con esta como con D'Enneris, cuando sea llegado el momento... Es nuestro, y no hay que dejarlo escapar. ¿eh?

Después, Bechoux se volvió a unir con D'Enneris. El señor de Melámare había dado por teléfono contraorden al notario. Gilberta se había puesto una capa y un sombrero. Montaron en Arlette en el "auto" de Van Houben.

(Continúa.)

(Versión española de J. Llopman en la Colección Crisol, publicada con autorización de Editorial Aguilar.)

# CRONICA MUNDANA

por Pilar NARVION



## ENSAYO GENERAL

Fundas en el María Guerrero.--A mí me gustan los militares un poco maduros.--"¡Yo no me quiero quemar!"--Ciudades sinfónicas.--Diga usted lo que declarará mañana o relámpago informativo.--Yo creo que patatín

—Y, dime, hija mía, ¿cómo son los grandes ensayos generales de los grandes teatros?  
—Pues, según.  
—¿Cómo, según? ¿Qué contestaciones son esas a una persona mayor?  
—Verás; como el teatro María Guerrero ha estado de vacaciones, la sala ofreció el aspecto de nuestra propia sala cuando volvemos de verano. Todos los palcos enfundados, exactamente lo mismo que nuestra sillería isabelina. Eso sí; en lugar de esas fundas extrañas de retales que usas tú, en el María Guerrero tienen fundas clásicas, todas grises, muy fuertecitas y como recordando el sano perfume de la natalina.

—¿Y qué más?  
—El otro según se parece a tu última visita a la modista cuando te hace un traje sastre. "Si, sí, María; está precioso, pero aquí, vamos a ponerle otro volante. ¿No cree usted que podíamos acortar la falda? ¿Le parece que rondemos la solapa? Y en cuanto María da la vuelta camino del taller, tú te pones a pesar toda requetetes entre las lunas del probador, muy satisfecha del imponente efecto de tu figura.

—¿Y qué me dices de "El amor de los cuatro coroneles"?  
—Nada; nada absolutamente. Si te cuento una sola anécdota, luego, cuando vayas a verla, te pasarás la representación dándome pellizcos. ¿Para qué me lo contarías! Estas obras no se explican! ¡Vaya faena! ¿No ves que hubiera preferido saborearla bien?

—Pues, hija, ni que fuera una novela policíaca! ¡Hay batallas! ¿Salen a escena las batallas? ¿Cuatro coroneles! Con lo que a mí me gustan los militares un poco maduros! ¿Qué acierto de obra!  
—Cuando todos estábamos tan contentos resulta que José Luis Ozores le tenía miedo a un incendio precosísimo que hacen en escena, y el pobre Marquerie le consolaba como a los niños chiquitines cuando van a operarse de amígdalas: "Anda, sé buenecito. ¡Si no te va a pasar nada!" Y Ozores, muy poco convencido, decía: "¡Claro; eso se dice muy pronto; pero imagine qué efecto haría si tuviera que terminar la representación con un muñón!"

Mientras hacían todos esos líos de las luces; que si luz de sol a este ángulo, que si luz de luna en la cara de María Jesús Valdés, que si estrechitas para los ojos de Olga Peiro, que si un poco de nube sobre la marcialidad de los coroneles, a los espectadores madrugadoramente curiosos nos dieron permiso para hablar. Delante de mí charlaban un viejo actor, moviendo preciosamente las manos, con un gran viajero especialista en musicalidad ciudadana.

—Mire usted, Londres es como la buena música. Esa música que de primera intención parece un poco aburrida, hasta que se hace a ella el oído y la sensibilidad. ¡Oh, Londres! ¿Y qué me dice usted de los fines de semana ingleses? Llega el ayuda de cámara, te enseña la habitación, te muestra dónde se guarda el whisky, dónde está el brandy, don-

de el bizcocho y dónde la tarta de manzana; desde ese momento, libertad absoluta. Los ingleses han inventado el fin de semana cuando nosotros habíamos inventado ya nuestra propia casa. Es una copia impresionante.  
—A mí, París me parece una alegre sinfonía moderna, antigua, eterna...  
—¿Y Roma? ¿Qué me dice usted de esa marcha solemne a través de la Historia que es la ciudad de Roma?  
Ambos caballeros tenían cuidadosos y bellísimos cabellos blancos, y, como quien mira a otro lado, vigilaban sus respectivas cabezas, y de común acuerdo parecían decir, refiriéndose al pelo del contrario: "Creo que él lo tiene más bonito que yo todavía."

Luego, siguiendo su afición a los viajes, empujaban a nuestro teatro hacia el exterior.  
—Han traducido al inglés "Historia de una escalera". Posiblemente se estrene allí esta temporada. Está trabajando en ello mi agente.  
La cronista se siente en este momento heroína, y se decide a subir al tablado. Los periodistas acosan a los actores, haciéndoles decir esta tarde lo que declararán a la Prensa mañana por la noche. ¿Pero qué listisimos son mis compañeros periodistas! Entences yo voy y les doy un pitotón profesional, de esos que nos gustaba soñar en la Escuela de Periodismo, preguntando a María Jesús Valdés una pregunta que pensaba preguntarle el mes próximo. Cuando vuelvo a mi asiento, después de estremecerme de horror al pensar en la cantidad de ojos que caben en el teatro, encuentro a mis dos queridos amigos enfrascados en una nueva conversación.

—Yo hacía el galán de aquella obra con Catalina Barcelona. De esto hace exactamente treinta años.  
Y a una le entran deseos de revolver el cuidado pelo blanco del viejo actor y sentarse a su lado para que le cuente cómo eran aquellos amorosos parlamentos que recitaba en "El sueño de una noche de otoño", que hacían suspirar a nuestras queridas abuelas, ya maduras, y a nuestras queridas madres, todavía señoritas, de las de los "Sábados blancos del Español".  
—Y bien—entra ahora en la conversación mi tía Petra—. ¿Cuál de los cuatro coroneles resulta más apuesto? ¿Son coroneles de ahora o de aquellos tan flamantes con charreteras?  
—Para todos los gustos, querida tía. Para todos los gustos.  
Luego, ya en el vestíbulo, llega el momento de esos comentarios tan formidables.

—Yo creo que patatín.  
—¿Y qué me dice usted del momento...?  
—Se fijó usted en el detalle...?  
—Yo creo que patatín.  
—Y hablando de concursos, ¿qué pasará con el Lope de Vega de este año?  
—A mí me parece que patatín y patatán.  
—¿Y la corrección de Alfredo Marquerie dirigiendo? Lo oronometró. Cinco "perdone" por minuto y seis "gracias" por minuto y medio.

## Vida de familia

**BAUTIZO**  
En la Iglesia de la Paloma se celebró ayer tarde el bautizo del sexto hijo de los señores de Díez, don Luis y doña Victoria, siendo apadrinado por el popular compositor maestro Cabrera y señora. Al niño, primer varón en la descendencia de los señores de Díez, se le impuso el nombre de Luis Antonio.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

En los cursos de las Grandes Escuelas de la Sección Femenina atienden a las alumnas, capacitándolas en toda clase de industrias

## Santiago Córdoba



# CON SU DÍGANOS LA VERDAD

"En boxeo no hay que temer el golpe fuerte, sino el golpe preciso. Cuando lucho no sufro, a cada round me siento más potente"

## ROY ANKRAH

La otra vez no se presentó, pero ahora ya está en Madrid. Ahora sí que va a pelear Roy Ankrah, por lo que se ve. Cuando llegó al hotel, le rodean Ignacio Ara, Luis Romero y Luis de Santiago. Roy Ankrah, ajeno a lo que estos tres pegadores hablan, escribe notas en una agenda.  
—¿Qué escribe, Roy?  
—Los nombres de las personas a quienes he de enviar carta mañana.  
—¿Mucha correspondencia?  
—Mucho.  
—¿Amigos o admiradores?  
—Más admiradores, a juzgar por las fotos que me piden. Los amigos pocas veces piden fotos.  
—¿Admiradoras?  
—También.  
—¿En qué lugar es más popular?  
—En Barcelona.  
—Roy, ¿por qué faltó a la cita de las Ventas el otro día? ¿Tenía miedo?  
—Fué cosa del manager.  
—¿Quién manda?  
—Para estas cosas, él. Yo no sé nunca dónde he de ir. Sólo me preocupo de cuidarme.  
—¿Qué ocurrió?  
—Que discutí con el promotor.  
—¿Se pegaron?  
—No. Pero me prohibieron pegar a mí. Seguí entrenándome.



—Entrenándose, ¿pega o le pegan?  
—Yo esquivo mucho.  
—¿Característica?  
—Estilista, habilidoso.  
—¿Lo mejor en un profesional?  
—Pegar y cobrar... dinero.  
—¿Lo más difícil?  
—Saber ser profesional.  
—¿Secreto del buen profesional?  
—Ser metódico.  
—¿Usted?  
—Ni fumo ni bebo...  
—¿Basta! ¿Come mucho?



—Verduras y carne.  
—¿Duerme?  
—Diez o doce horas.  
—¿Baila?  
—No quiero tratos más que con mi mujer.  
—¿Primer golpe que pegó?  
—A los diecisiete años, de amateur. A partir de entonces gané todas las peleas, como amateur, se entiende.  
—¿Su mejor golpe?  
—El que di a Roney Claiton, a quien arrebaté el título de campeón del Imperio británico. Lo dejé k. o.



—¿Cuántos k. o. ha propinado?  
—Veinticinco.  
—¿Qué golpe le dolió más?  
—El que me dió Luis Romero.  
—¿Dónde?  
—En las Ventas.  
—No; digo ¿en qué parte del cuerpo?  
—En el hígado.  
—¿Aspiraciones?  
—Si vuelvo a revalidar el título que arrebató a Claiton me irá a América.  
—¿Ha llegado a la plenitud de facultades?  
—Espero más. Soy joven.  
—¿Años.  
—Veintinueve.  
—¿Hasta qué edad se puede estar en el ring dignamente?  
—Yo pienso estar tres años más. A los treinta y dos me retiraré.  
—¿Millionario?  
—Sí.  
—¿Le costó mucha sangre alcanzar esa fortuna que va reuniendo?  
—No.  
—¿En qué momento sufrió más sobre el ring?  
—Cuando boxeo no sufro; a cada round me siento más potente.  
—¿En qué piensa?  
—Sólo me acuerdo de mis padres, y siento las heridas por ellos.  
—¿No temió matar a nadie de un golpe?  
—No.  
—¿Punto vulnerable de Roy Ankrah?  
—En boxeo no hay que temer el golpe fuerte, sino el golpe justo, preciso.  
—¿Por qué combate cobardes?  
—¿Golpes?  
—No; dinero.  
—¿Con Famechon y Claiton.  
—Cantidad.  
—¿Doscientos setenta mil pesetas.  
—¿Algún rival del ring quedó enemigo suyo en la calle?  
—¡No! Siempre quedamos amigos. Somos deportistas.  
—¿En la calle no tuvo que pegar ningún puñetazo?  
—No. Soy pacífico; prefiero que intervenga la Policía a que intervengan mis puños. Ahora recuerdo una cosa que presencié en Londres.  
—Recuerde, Roy.  
—En plena calle peleaban dos hombres, boxeadores profesionales, y la Policía que los reconoció, separaba al público que los rodeaba para que se pegasen a gusto.  
—¿Es posible?  
—Sí. Los policías decían que mientras no sacasen armas podían seguir pegándose.  
—¿Practica algún otro deporte?  
—El fútbol y el ping-pong, dos cosas que a la vez me ayudan a entrenarme.  
—¿Sí?  
—Sí. El fútbol, para hacer piernas, y el ping-pong, para hacer vista.  
—¿Antes de boxear, ¿qué hacía?  
—Era mecánico.  
—¿Cuándo cuelgue los guantes...  
—Pondré un garaje.  
—¿Tiene coche?  
—En África, un "Simca" sport.  
—¿Roy, ¿el color le ayudó en su carrera?  
—Sí; porque mis puños, ¡ve usted!, también son negros. (Ríendose.)  
—¿Tiene envidia de los blancos?  
—¿Y usted tiene envidia de los negros?  
—Me ha dejado k. o....

## LO QUE VAMOS LEYENDO

### ARNOLD TOYNBEE: "El Mundo y el Occidente".—Editorial Aguilar, Madrid, 1953.

He aquí el primer libro publicado en España del ilustre pensador inglés Arnold Toynbee, director de Estudios de The Royal Institute of International Affairs y profesor de Historia Internacional en la Universidad londinense, cuya obra fundamental, "Estudio de la Historia", goza de merecido prestigio en la mayoría de los países. "El Mundo y el Occidente"—que tradujo y prologó con gran acierto el profesor de la Universidad de Madrid L. Rodríguez Aranda—fué, en su origen, una serie de conferencias leídas en la B. B. C. de la capital británica durante los meses finales del pasado año y que antes de ser incluidas en un tomo, aparecieron en la revista "The Listener". Los títulos son: "Rusia y el Occidente", "El Islam y el Occidente", "La India y el Occidente", "El Extremo Oriente y el Occidente", "La psicología de los encuentros" y "El Mundo y los griegos y romanos". La polvareda que han levantado en Inglaterra los trabajos contenidos en este volumen puede calificarse de enorme, ya que la frialdad con que Toynbee se enfrenta con los hechos y el desapasionamiento con que los juzga, forzosamente tenían que doler a sus compatriotas, cuando en estos hechos se halla mezclada su patria. Y la índole de los temas tratados la explica también: la efervescencia de los pueblos asiáticos contra Occidente, el comunismo, las relaciones con Rusia, el futuro de Europa, etc.

### GEORGES SIMENON: "El chantaje de la Agencia O." y "Las señoritas de Concarneau".—Editorial Aymá.—Barcelona, 1953.

Dos nuevas obras del incomparable Georges Simenon acaba de publicar Aymá, la prestigiosa editorial barcelonesa, que cuenta con la exclusiva de la producción del gran autor. Una de ellas—"El chantaje de la Agencia O."—constituye el número 4 de la serie "Novelas policíacas", y en ella se incluyen otras tantas aventuras vividas por Torrence, el antiguo colaborador de Maigret; su jete y también habilísimo orientador Emile y los restantes miembros de la entidad de investigación privada, que no conoce la derrota. El primero de los episodios lleva el mismo epígrafe del libro, y los otros tres se titulan "Emile en Bruselas", "El prisionero de Cagny" y "El estrangulador de Moret". Todos ellos rivalizan en amenidad, ingenio y emoción, y en nada desmerecen de los mejores relatos debidos a la pluma de Simenon.  
En "Las señoritas de Concar-

neau"—volumen 27 de la "Colección Aitor"—campean el polifacético y la maestría en la pintura de ambientes y psicologías que son unas de las más firmes e impares características de aquel Julio Guerc, único personaje de sexo masculino de una familia de comerciantes de la localidad citada, es víctima del carácter absorbente y extraño de sus hermanas, que le hacen vivir y actuar horro de voluntad. Y el pequeño drama familiar tiene un desenlace grave e insospechado. Narración magnífica y apasionante, su lectura subyuga desde la primera a la última página, y es acreedor a ser considerada como una de las más fehacientes pruebas de la genialidad de quien la concibió.

### SALVADOR BERNAL MARTIN: "Arrendamientos urbanos".—Editorial Victoriano Suárez.—Madrid, 1953.

Se hacía necesaria la publicación de este libro, del que es autor el abogado don Salvador Bernal Martín, y en cuyo contenido, tanto los inquilinos como los caseros, podrán informarse de todas las disposiciones y normas que regulan el problema de la vivienda.  
En el volumen se recogen todo cuanto afecta a las relaciones arrendatarias urbanas y comprende toda la legislación que las rige, tanto en régimen excepcional como respecto al especial sobre viviendas de renta reducida y protegidas.  
También recopila el Derecho común y la ordenación de solares, con una escrupulosa selección de jurisprudencia.  
En otras publicaciones, los autores suelen extraviarse en comentarios y opiniones muy particulares, pero el señor Bernal Martín ha sabido hacer una breve crítica al prologar su libro, e inmediatamente pasa a facilitar al lector, en forma metódica y ordenada, todo cuanto pueda interesarle, lo mismo en textos legales que en interpretaciones jurisdiccionales. Al final del libro, con plausible rigor, se formula un índice alfabético por conceptos y cronología de las disposiciones recogidas, con el fin de hacer mucho más fácil su manejo.

Lo mismo para el profano que para el profesional, juzgamos que la obra "Arrendamientos urbanos" resultará muy útil, puesto que es la publicación que se encuentra al día y comprende en sus páginas todas aquellas normas que se refieren a la vivienda urbana y que tanto preocupa al ciudadano de nuestro tiempo.

### "MUNDO HISPANICO"

"Mundo Hispánico" revela en su número 66 perspectivas desconocidas del Madrid de grandiosas proyecciones que se hace hoy para el futuro. Impre-

### NUMERO 20 DE "POESIA ESPAÑOLA"

Se ha puesto a la venta el número 20 de "Poesía Española", correspondiente al mes de agosto. En él colaboran Enrique de Bonaval, Pedro de Caba, Demetrio Castro Villacañas, José Córdoba Trujillano, Ramón de Garciasol, Pío Gómez Nisa, Alvaro Jiménez Casado, José M. López Abellán, Rafael Mir Jordano, Arcadio Pardo, Ricardo Permyer y José Luis Prado Nogueira.

### "LA NOVELA DEL SABADO"

Esta interesante publicación semanal inserta en su número 21 una narración del gran escritor Francisco de Cossío—galdonado con los premios "Fastenrath" y "Mariano de Cavia"—titulada "Gran turismo", y en el 22, "Los revólveres hablan de sus cosas", primera novela corta del popular caricaturista Antonio Mingote, también afortunado cultivador de las letras,

# Toda la colonia cinematográfica española se halla en S. Sebastián

## “Los crímenes del Museo” y “La guerra de Dios” obtienen un señalado éxito

SAN SEBASTIÁN, 22.—Con éxito creciente hemos llegado al segundo día de este grandioso certamen cinematográfico que se celebra en esta acogedora villa de San Sebastián.

Continuamente, de todos los puntos de España van llegando artistas, productores y directores de nuestro cine.

Hoy llegaron Laly del Amo, Maruja Asquerino, Conrado San Martín, Francisco Rabal y Mery Martín.

Nos aseguran que el jueves llegarán Silvana Mangano y su colega la escultural Pampanini.

También es esperado el director general de Cinematografía de Francia, monsieur Jacques Fland, así como el director del Festival de Cannes, monsieur Robert Faure Le Bret.

Los más destacados periódicos de Francia e Italia han enviado a sus respectivos cronistas de cine.

Esta tarde se exhibió la película “Los crímenes del Museo”. Se trata de una nueva versión cinematográfica en el más moderno relieve. No se proyectó en relieve por carecer de la pantalla adecuada.

La película obtuvo un gran éxito y continuamente el público que llenaba por completo el formidable teatro Victoria Eugenia —engañado, por cierto, con mucho gusto— hizo patente sus emociones ante el relato de este escalofriante film. Estamos seguros que el día que se exhiba en relieve causará verdaderos estragos en los asistentes por las escenas tan magistralmente captadas de terror, que con el relieve darán un realismo sorprendente, especialmente en la escena del derramamiento de sangre, que nos aseguran los que la vieron en relieve que es de una autenticidad sorprendente.

Por la noche se pasó la película “La guerra de Dios”. Existía gran expectación por conocer esta cinta, que tanto éxito obtuvo en Venecia.

El director general de Cinematografía y Teatro, don Joaquín Argamasilla, y el secretario nacional del Sindicato del Espectáculo, don Miguel Echarri, y todas las jerarquías de San Sebastián, asistieron a esta extraordinaria función. En la puerta del teatro Victoria Eugenia, bellísimas señoritas ataviadas con el traje típico de caseras ponían flores a los asistentes. En la escalera que da acceso a la sala, los espatadanzaris, con sus enormes espadas formando arco, escoltaron a las jerarquías a su paso por la escalera. Los chistularis, con su chistu y su tambor, entonaban la más bella música del folklore donostiarra. ¡Espectáculo maravilloso en verdad!

Por la noche se exhibieron dos películas: “El gran secreto”, una película inglesa, y “La guerra de Dios”. Antes de comenzar la proyección de la segunda subió al escenario Mario Cabré e hizo la presentación del protagonista, el actor francés Claude Laidu; del guionista, Vicente Escrivá, y de la encantadora nena María Eugenia —hija de Escrivá—, que desempeña un importante papel en la película. Hablaron después Laidu, Vicente Escrivá y su hija. Fueron ovacionados.

La película gustó muchísimo. Faltaban unos segundos para terminar y el público irrumpió en grandes aplausos, que fueron en aumento al finalizar la proyección. En el palco se encontraban los protagonistas y el guionista, y el público les tributó los más calorosos aplausos. Fue un día de éxito para el cine español. Por la noche, en la Parrilla del Trinquete se ofreció una cena fría. Asistieron todos los artistas y jerarquías. La fiesta, que duró hasta altas horas de la noche, constituyó un nuevo éxito para el Comité organizador de este magno Festival Cinematográfico, al que auguramos en años sucesivos un éxito igual a los certámenes que se celebran en el extranjero.

Para terminar contaré una curiosa anécdota. Me encontraba en la terraza del hotel Continental, con las señoritas Ana María Salcedo y Laly Carrasco, dos bellísimas modelos que se encuentran en ésta para exhibir la colección del modisto Balenciaga. El público las confundió con las artistas italianas Silvana Pampanini y su colega —también Silvana— Mangano. Todo San Sebastián se congregó a la puerta del hotel Continental. Fue necesario un buen número de guardias para poder trasladarnos a nuestro hotel, pues aunque éste está a pocos pasos del Continental, era tal el gentío que resultaba materialmente imposible cruzar

la poca distancia que nos separaba.

Por unos momentos he vivido el agobio y también el placer de verme asediado como los grandes

“astros” del cine. Y todo por obra y gracia de un parecido de mis acompañantes con las famosas artistas italianas.

G. DE LA PUERTA

**¡¡ VUELVE LA MULA FRANCIS!!**  
en una CARRERA LOCA de sus más graciosas ocurrencias



**FRANCIS EN LAS CARRERAS**

DONALD O'CONNOR • PIPER LAURIE  
Y FRANCIS LA MULA PARLANCHINA con CECIL KELLAWAY-JESSE WHITE  
DIRECTOR: ARTHUR LUBIN

**Rita Hayworth se ha casado por cuarta vez**

ESTABA MUY NERVIOSA DURANTE LA CEREMONIA

LAS VEGAS, 24.—Rita Hayworth y Dick Haymes han contraído hoy matrimonio, cada uno de ellos por cuarta vez.

Rita, nerviosa y excitada, ha hecho de esta ceremonia la más sencilla de su carrera.

En la ceremonia oficial ha actuado como juez Frank Mac Namee. (Efe.)

**CARLOS III y ROXY** SALA A

Hoy, ESTRENO

¡El film más ansiadamente esperadol!

PARIS, MADRID, LA COSTA AZUL Y LAS TIERRAS SALVAJES DE AFRICA FUERON EL ESCENARIO DE LAS INQUIETUDES ESPIRITUALES DE AQUEL HOMBRE EXTRAORDINARIO

DARRYL F. ZANUCK, PRESENTA

GREGORY PECK  
SUSAN HAYWARD  
AVA GARDNER  
HILDEGARD NEFF



**LAS NIEVES DE KILIMANJARO**

COLOR POR TÉCNICOLOR

DIRECTOR: HENRY KING

PUEBLO.—Página 12

### CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

**GACETILLAS**

ORQUESTA NACIONAL  
Temporada 1953-54. Renovación de reservas de localidades hasta el 26 de septiembre, de 5 a 8 tarde, en Alcalá, 36, planta baja.

**TEATROS**

**Funciones para mañana**

ALBENIZ.—7, 15 y 11: Selección variedades. Emilio el Moro, Mercedes Chacón, Camilín, Tony Castel y la colaboración especial de Tomás de Antequera. 10 atracciones.

ALCAZAR.—(21-22-52). Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: La importancia de llamarse Ernesto. (La comedia más ingeniosa y divertida.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Busco un hombre, por Trini Morén y Niño de Utrera.

BEATRIZ.—(Hermosilla, esquina a Claudio Coello. Tel. 25-31-08.) 7-11: Carlos Lemos en Legítima defensa.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano y Dolores Vargas presentan Carilo de legionario, de Ochaíta, Valerio y Solano.

**CARNE de HORCA**

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Olé! Superespectáculo de “ayer” y de “hoy”. ¡Éxito como no se recuerda!

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7, 15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado).

FUENCARRAL.—(Compañía de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más.

INFANTA ISABEL.—(Calle Barquillo. Metro Banco.) 7, 30 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente con su nueva y más deliciosa comedia Capercucita asusta al lobo.

LARA.—7 y 11: Por encima de la vida, por Pepita Serrador y su gran compañía.

LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Secreto de estado (Elena y Aida Maya y Cervera). Precios populares.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Tranquillino y Esmeralda presentan la revista La 3.ª diversión.

MADRID.—(Tel. 21-56-94.) Compañía lírica Sagi-Vela. 7-11: Luisa Fernanda. (Tarde: Carmen Ruiz, Maricarmen Aranda, Fernando Baño, José Baño Zarco. Noche: Marta Santa-Olalla, Maricarmen Aranda, Fernando Baño, Luis Sagi-Vela.)

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7, 15 y 11: Un loco hace ciento.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7, 30 y 11: El amor de los cuatro coronales (de Peter Ustinov, adaptada por Luis de Baiza).

REINA VICTORIA.—7, 15 y 11: Mary Flor presenta su espectáculo La Rosa Gitana. 9 únicos días.

ZARZUELA.—7 y 11: Estrellita Castro presenta Romería, fantasía folklórica a gran espectáculo. 70 artistas en escena. Gran ballet español.

**CARNE de HORCA**

**Cine DOS DE MAYO**

Espíritu Santo, 32, y San Vicente, 33

Mañana, sábado, inauguración de la temporada

IMPORTANTES REFORMAS EN SU DECORACION, NUEVOS EQUIPOS SONOROS Y PROYECCION, COMODO Y CONFORTABLE

Interesantes programas de estreno en la barriada

Grandioso programa doble:

**MI ESPÍA FAVORITA**  
Bob Hope - Heddy Lamarr

**MUJERES SONADAS**  
Un film de René Clair

**Cines (sesiones numeradas)**

AMAYA.—7-11: La sensación Ana (Silvana Mangano). Ocho meses de éxito.

AVENIDA.—7, 15 y 11: Aeropuerto (F. Fernán-Gómez, Margarita Andrey, Fernando Rey). Tolerada. 2.ª semana.

BARCELÓ.—7-11: Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Primer estreno. 2.ª semana.

CALLAO.—7-11: El pequeño mundo del señor Feliciano (Fernandel).

CAPITOL.—7-11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford).

Carlos III (T. 35-00-09).—Fuego en la sangre.

COLISEUM.—7-11: Faldas a bordo. Maravilloso technicolor. (Esther Williams, Joan Evans, Vivian Blaine). Tolerada. 4.ª semana.

GOYA.—7-11: Union Station (William Holden, Nancy Olson, Barry Fitzgerald), primer estreno. 2.ª semana.

GRAN VÍA.—(22-60-34.) 7 y 11: Persecución en Madrid (Isabel de Castro, Manolo Morán).

Luchana (T. 245825).—El guantelete verde.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Violetas imperiales (Luis Mariano-Carmen Sevilla). Geyacolor.

PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Fugitivos del terror rojo (Fredric March, Terry Moore). Director: Eila Kazan. Autorizada.

PAZ.—7-11: Se busca una mujer.

Pompeya (T. 31-32-21).—Así es Madrid.

PROGRESO.—7-11: Llama un desconocido (Shelley Winters, Bette Davis, Gary Merrill). Proyecciones (T. 23-39-76).—Llama un desconocido.

REAL CINEMA.—7-11: Se busca una mujer (George Brent, Virginia Mayo).

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 10,45 a 6. Numeradas, 7 y 11: Vaya par de marinos (Dean Martin, Jerry Lewis).

RIALTO.—7 y 11: Caballero misterioso (Vittorio Gassman, María Mercader).

Roxy.—Sala A (244514). Fuego en la sangre.—Sala B (371612). Secuestro.

Salamanca (T. 23-08-23).—Me siento rejuvenecer.

SAN MIGUEL.—7-11: Los tres gatitos huérfanos (dibujo color). Union Station (William Holden, Nancy Olson). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—(Teléfono 36-01-65.) 7, 30 y 11: Llama un desconocido (Bette Davis, Shelley Winters).

**Cines de sesión continua**

Actualidades (T. 21-28-85).—El último disparo y La montaña sin ley.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 3.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64).—El Niño de las Monjas y Veneno implacable.

Alicán (T. 25-46-08).—Fusilado al amanecer y California.

**¡¡ PRONTO!!**

**LA GUERRA DE DIOS**

GRAN PREMIO DE LA O. C. I. C. LEON DE SAN MARCOS DE LA BIENAL DE VENECIA 1953

DECLARADA DE INTERES NACIONAL

Alcántara (T. 25-23-54).—Romanza en alta mar y Juegos prohibidos.

Alhambra (T. 32-00-43).—Estudio en rojo y Mañana será tarde.

América (T. 27-80-28).—Ultimo día y Más allá del Missouri.

Aragón (T. 36-01-57).—Cadenas rotas y Con las horas contadas.

Argel (T. 26-40-27).—Lo que el viento se llevó.

ARGUELLES.—Continúa 6: Héchizo y Tarzán y la fuente mágica (Lex Barker).

Arizona (T. 34-32-31).—Pacto sinietro y El correo de la muerte.

Astoria (T. 31-90-45).—La nueva de un recuerdo y Reto a la muerte.

Astur (T. 33-56-34).—El correo del rey y Teresa.

Avo María (T. 27-78-64).—Yo también soy de Jalisco y Alba de América.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Caleita y Corrido de la Cruz.

Ayala (T. 25-96-00).—La reina de África y Enebridora.

Azul (T. 31-76-60).—Una noche en Casablanca y Siete noches en Nueva York.

Becerra (T. 25-74-02).—Tarzán en la ciudad y El diablo de fuego.

Bellas Artes (T. 22-50-02).—El derecho de nacer.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Vuelven de la guerra y El hijo del gangster.

Benavente (T. 22-18-64).—La máscara de hierro y El crepúsculo de los dioses.

CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana (riguroso estreno): Persecución en Madrid.

en peligro y Un lugar en el sol.

Infantas (T. 22-56-78).—Ana Iris (T. 24-69-76).—Si yo fuera diputado y El secreto de Paula.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Sin piedad y Angelito negro.

Lopanto (carretera Aragón, 178).—Trágica obsesión y Tres enamoras.

Lusarreta (T. 27-45-37).—Sin piedad y Rosarío la Cortijera.

María Cristina (T. 28-85-85).—Fusilado al amanecer y El diablo dijo no.

Montora (T. 22-96-71).—Matrimonio de Estado.

Montija (T. 33-15-28).—Jezabél y Agrarame ese fantasma.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Nuevo amanecer y Tarzán y la fuente mágica (Lex Barker).

Mundial (T. 28-83-32).—El gran Caruso y La bandera.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Fanfán el invencible y Tiempos felices.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—La pareja invisible y La segunda mujer.

Narváez (T. 26-76-03).—La princesa Samarkand y Matrimonio de Estado.

Odeón (T. 33-93-91).—La sensación de París y El derecho de nacer.

Olimpia (T. 27-46-22).—Especialista en señoras y Las minas del Rey Salomón.

Oraa (T. 25-02-35).—Risa en el paraiso y Doña Francisquita.

Palacio Cinema (T. 31-37-11).—Así es Madrid.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—La chica del F. B. I.

Panamá (T. 22-49-91).—Llama un desconocido.

**MUY PROXIMAMENTE**

MARUCHI FRESCO • TOMAS BLANCO  
JOSE M. LADO • MA JESUS VALDES  
FERNANDO REY

**La LAGUNA Negra**

Director: ARTURO RUIZ-CASTILLO

Bilbao (T. 24-81-19).—El derecho de nacer.

California (T. 37-28-15).—La reina del Oeste y Traición.

Carabanchel Cinema (T. 288557).—Parabolo 38 y Los últimos de Filipinas.

Carretas (T. 21-98-08).—Bombero atómico y El milagro del cuadro.

Castilla (T. 27-58-03).—Tres telegramas y La máscara de hierro.

Cervantes (T. 28-81-09).—El revoltoso y Diez valientes.

Colón (T. 23-44-58).—Casti un ángel y Mando sinietro.

Covadonga (T. 34-51-19).—Reclutas y Adorable coqueta.

Cristal (T. 34-51-07).—El caso 880 y Nápoles millonaria.

Chamartín (T. 33-33-42).—Llegada de noche y El hijo del pirata.

Chamberí (T. 23-00-39).—El 7 machos y El pirata y la dama.

Chiki (T. 31-39-37).—Ojos misteriosos de Londres y Los asesinos acusan.

Chusca (T. 24-05-09).—Tamborres lejanos y Siguiendo mi camino.

Doñicás (T. 27-66-58).—La fuente enterrada y Entre dos juramentos.

Diana (T. 24-38-27).—La novia era él y Mercado de ladrones.

Do-Re (T. 27-25-43).—Sucedío bailando y Un rayo de luz.

DOS DE MAYO.—(Completamente reformado.) Continúa 6: Mi espía favorita y Mujeres sonadas.

España (T. 39-01-00).—Carmen de Triana y Veneno implacable.

Esproncada (T. 34-47-77).—El beso de la muerte y Matrimonio de Estado.

Europa (T. 33-10-48).—Betsabé y El gran secreto.

Figaro (T. 39-16-45).—Estirpe de dragón y Juegos prohibidos.

Flor (T. 23-53-78).—El capitán Malacara y La sombra del águila.

Florida (T. 28-81-00).—Hoy no pasamos lista y El crepúsculo de los dioses.

Frutos (T. 27-72-49).—En legítima defensa y Luna de sangre.

GONG.—Continúa 6: Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Primer estreno. 2.ª semana.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—El valle del destino y No quiero decirte adiós.

Granada (T. 28-31-04).—Adorable coqueta y Misión peligrosa.

Iberia (T. 26-75-90).—La encuentro en París y Héchizo trágico.

Ibiza (T. 23-65-53).—El capitán Malacara y La sombra del águila.

Ideal (T. 39-13-13).—El guantelete verde.

Imperial (T. 21-75-57).—Almas

Pelayo (T. 23-36-18).—Cristal de roca y Mi espía favorita.

Pez (T. 31-81-52).—La horca fatal y El pirata y la dama.

Pizarro (T. 37-75-10).—La trampa del aire y En una isla contigo.

Pleyel (T. 29-54-74).—La marca del Zorro y El pirata y la dama.

Postas (T. 31-73-27).—Oncios y estropicios de Charlot y La leyenda de Genoveva.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Risa en el paraiso y ¡Viva Zapata!

Quevedo (T. 23-17-18).—La casa de la colina y ¡Viva Zapata!

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Harlem, Senderos de guerra.

San Carlos (T. 27-33-81).—Fusilado al amanecer y El curioso imperimentero.

San Cayetano (T. 27-17-99).—Pepe Conde y La canción de la Malibran.

Savoy (T. 33-56-59).—Mas allá del Missouri y Tres enamoradas.

Sevilla (T. 27-50-22).—Mi mendiga y Diez valientes.

Sol (T. 21-30-90).—Cyrano de Bergerac y Cabaret.

Tetuán (T. 33-18-16).—Cada vida es un mundo y La reina de África.

Tivoli (T. 25-55-75).—El mundo en sus manos y Los asesinos acusan.

Toledo (T. 27-19-15).—Su alterca el ladrón y Dirección prohibida.

Urquijo (T. 23-52-41).—El hijo de la selva y Solo ante el peligro.

Usara (T. 39-41-57).—Suspiros de España e interno en las nubes.

Vallehermoso (T. 23-07-92).—El beso de la muerte y Matrimonio de Estado.

Volázquez (T. 26-34-67).—Como te quisiera y Cada vida es un mundo.

Vergara (T. 26-74-72).—El derecho de nacer.

Victoria (T. 25-05-79).—Oro en barras y Matrimonio de Estado.

Voy (T. 23-18-60).—El último disparo y La montaña sin ley.

Cinema X (T. 21-63-12).—Orficios y estropicios de Charlot y La leyenda de Genoveva.

**Salas de Fiestas**

FONTORIA.—(Refrigerado.) Jarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

# La música nacional cubana es el "son"

## "LOS CONCIERTOS ANTE EL PUBLICO SE PAGAN MEJOR QUE EN LA RADIO"

### "De la televisión es mejor no hablar; hay muchos intereses por medio"

#### Una de las mejores concertistas de piano y profesora de folklore cubano, en Madrid



Doña Margarita García Gutiérrez, una de las más destacadas concertistas cubanas de piano, profesora de folklore y directora que fué de dos de las más importantes emisoras de radio de aquel país, se encuentra en Madrid.

—¿Cuál es el tipo de música cubana considerada como nacional?—preguntamos a la ilustre artista.

—Antiguamente, la danza; luego, la contradanza, y, por fin, el dancón. En la actualidad lo nacional es el son, una especie de dancón muy movido.

—¿Cuáles son los mejores compositores cubanos?

—De los fallecidos, Sánchez de Fuentes, en especial, y varios más. De los que viven, Gonzalo Roig y Ernesto Lecuona.

—¿Los mejores intérpretes?

—Lo mismo: Gonzalo Roig y Lecuona. Yo, personalmente, considero como mejor director de banda al maestro Felipe Paláu.

Doña Margarita fué codirectora de Radio Liga Pan American y directora de Radio C. O. C. O.

la información y de la melodía radiada.

—¿Y la televisión?

—De eso, si usted me permite, prefiero no hablar. Hay muchos intereses por medio y...

—¿Cree que en España hay buenos concertistas?

—Indudablemente, los concertistas españoles son magníficos.

—¿En qué país existen los mejores concertistas?

—Los pianistas de París me gustaron más que ninguno. En Italia he oído los mejores concertos. Luego, Suiza y España es lo más destacado.

—¿Y en cuanto a los conciertos?

—La Orquesta de Opera de Roma es, sencillamente, maravillosa. También me han gustado mucho los conciertos sinfónicos de Suiza.

—¿Compositores españoles que más gustan en su patria?

—Guerrero y Sorozábal.

—¿Hablere del teatro cubano en sus relaciones con la música.

—El teatro cubano está dormido; no se hace nada. Impera por completo el cine.

—¿Qué cree usted que es mejor: ser concertista o director de orquesta?

—Para ser concertista hay que poner mucha alma. En cambio, para director, se necesita más técnica.

## CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA CACERES ANUNCIO

### Concurso para la provisión de tres plazas de peritos agrícolas para sus Servicios Técnicos

La Cámara Oficial Sindical Agraria de Cáceres saca a concurso la provisión de tres plazas de peritos agrícolas para sus Servicios Técnicos.

El plazo de presentación de instancias termina el día 31 de octubre, a las doce de la mañana.

Las condiciones para tomar parte en este concurso se encuentran en la Secretaría de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Cáceres, calle de Diego María Crehuet, núm. 23, y en todos los Colegios de Peritos Agrícolas de España, pues para este fin se han remitido a la Federación de Colegios de Peritos Agrícolas.

Cáceres, 23 de septiembre de 1953.—El presidente, Clemente Sánchez Torres.

## PUEBLO se vende en toda España

## LA OBRA SOCIAL DE UN HOMBRE DE LA CALLE

### MI DIARIO Donativos para Socorro a enfermos enfermos

Se ha entregado la gran medalla de oro con platino y piedras preciosas al presidente del Atlético de Madrid, la cual fué ganada en el anterior Campionato de la Caridad por el Club rojiblanco. Este año, como ya saben mis lectores, ha comenzado bajo magníficos auspicios y con el gran premio de una estupenda copa-trofeo.

Para salir al paso de algunos comentarios que han hecho ciertas personas sobre el fin al que se destinan los donativos entregados a la obra, tengo que hacer constar que sólo se emplean en medicinas, comestibles y compra de prendas u objetos para familias muy necesitadas. Para ello se acompaña a las familias o interesadas al comercio en donde se adquieren y se les entregan allí mismo. En cuanto a las entregas en metálico, siempre son para comprar billetes de caridad o sufragar algún gasto perentorio y con cuentas claras.

A todos los lectores, un saludo y hasta el próximo viernes.

Luis ORTEGA (Pirulo)

200.000		50.046		300.000	
Clasificación y no. m.	Clasificación y no. m.	Clasificación y no. m.	Clasificación y no. m.	Clasificación y no. m.	Clasificación y no. m.
49746	50347	50348	50349	50350	50351
49747	50352	50353	50354	50355	50356
49748	50357	50358	50359	50360	50361
49749	50362	50363	50364	50365	50366
49750	50367	50368	50369	50370	50371
49751	50372	50373	50374	50375	50376
49752	50377	50378	50379	50380	50381
49753	50382	50383	50384	50385	50386
49754	50387	50388	50389	50390	50391
49755	50392	50393	50394	50395	50396
49756	50397	50398	50399	50400	50401
49757	50402	50403	50404	50405	50406
49758	50407	50408	50409	50410	50411
49759	50412	50413	50414	50415	50416
49760	50417	50418	50419	50420	50421
49761	50422	50423	50424	50425	50426
49762	50427	50428	50429	50430	50431
49763	50432	50433	50434	50435	50436
49764	50437	50438	50439	50440	50441
49765	50442	50443	50444	50445	50446
49766	50447	50448	50449	50450	50451
49767	50452	50453	50454	50455	50456
49768	50457	50458	50459	50460	50461
49769	50462	50463	50464	50465	50466
49770	50467	50468	50469	50470	50471
49771	50472	50473	50474	50475	50476
49772	50477	50478	50479	50480	50481
49773	50482	50483	50484	50485	50486
49774	50487	50488	50489	50490	50491
49775	50492	50493	50494	50495	50496
49776	50497	50498	50499	50500	50501
49777	50502	50503	50504	50505	50506
49778	50507	50508	50509	50510	50511
49779	50512	50513	50514	50515	50516
49780	50517	50518	50519	50520	50521
49781	50522	50523	50524	50525	50526
49782	50527	50528	50529	50530	50531
49783	50532	50533	50534	50535	50536
49784	50537	50538	50539	50540	50541
49785	50542	50543	50544	50545	50546
49786	50547	50548	50549	50550	50551
49787	50552	50553	50554	50555	50556
49788	50557	50558	50559	50560	50561
49789	50562	50563	50564	50565	50566
49790	50567	50568	50569	50570	50571
49791	50572	50573	50574	50575	50576
49792	50577	50578	50579	50580	50581
49793	50582	50583	50584	50585	50586
49794	50587	50588	50589	50590	50591
49795	50592	50593	50594	50595	50596
49796	50597	50598	50599	50600	50601
49797	50602	50603	50604	50605	50606
49798	50607	50608	50609	50610	50611
49799	50612	50613	50614	50615	50616
49800	50617	50618	50619	50620	50621
49801	50622	50623	50624	50625	50626
49802	50627	50628	50629	50630	50631
49803	50632	50633	50634	50635	50636
49804	50637	50638	50639	50640	50641
49805	50642	50643	50644	50645	50646
49806	50647	50648	50649	50650	50651
49807	50652	50653	50654	50655	50656
49808	50657	50658	50659	50660	50661
49809	50662	50663	50664	50665	50666
49810	50667	50668	50669	50670	50671
49811	50672	50673	50674	50675	50676
49812	50677	50678	50679	50680	50681
49813	50682	50683	50684	50685	50686
49814	50687	50688	50689	50690	50691
49815	50692	50693	50694	50695	50696
49816	50697	50698	50699	50700	50701
49817	50702	50703	50704	50705	50706
49818	50707	50708	50709	50710	50711
49819	50712	50713	50714	50715	50716
49820	50717	50718	50719	50720	50721
49821	50722	50723	50724	50725	50726
49822	50727	50728	50729	50730	50731
49823	50732	50733	50734	50735	50736
49824	50737	50738	50739	50740	50741
49825	50742	50743	50744	50745	50746
49826	50747	50748	50749	50750	50751
49827	50752	50753	50754	50755	50756
49828	50757	50758	50759	50760	50761
49829	50762	50763	50764	50765	50766
49830	50767	50768	50769	50770	50771
49831	50772	50773	50774	50775	50776
49832	50777	50778	50779	50780	50781
49833	50782	50783	50784	50785	50786
49834	50787	50788	50789	50790	50791
49835	50792	50793	50794	50795	50796
49836	50797	50798	50799	50800	50801
49837	50802	50803	50804	50805	50806
49838	50807	50808	50809	50810	50811
49839	50812	50813	50814	50815	50816
49840	50817	50818	50819	50820	50821
49841	50822	50823	50824	50825	50826
49842	50827	50828	50829	50830	50831
49843	50832	50833	50834	50835	50836
49844	50837	50838	50839	50840	50841
49845	50842	50843	50844	50845	50846
49846	50847	50848	50849	50850	50851
49847	50852	50853	50854	50855	50856
49848	50857	50858	50859	50860	50861
49849	50862	50863	50864	50865	50866
49850	50867	50868	50869	50870	50871
49851	50872	50873	50874	50875	50876
49852	50877	50878	50879	50880	50881
49853	50882	50883	50884	50885	50886
49854	50887	50888	50889	50890	50891
49855	50892	50893	50894	50895	50896
49856	50897	50898	50899	50900	50901
49857	50902	50903	50904	50905	50906
49858	50907	50908	50909	50910	50911
49859	50912	50913	50914	50915	50916
49860	50917	50918	50919	50920	50921
49861	50922	50923	50924	50925	50926
49862	50927	50928	50929	50930	50931
49863	50932	50933	50934	50935	50936
49864	50937	50938	50939	50940	50941
49865	50942	50943	50944	50945	50946
49866	50947	50948	50949	50950	50951
49867	50952	50953	50954	50955	50956
49868	50957	50958	50959	50960	50961
49869	50962	50963	50964	50965	50966
49870	50967	50968	50969	50970	50971
49871	50972	50973	50974	50975	50976
49872	50977	50978	50979	50980	50981
49873	50982	50983	50984	50985	50986
49874	50987	50988	50989	50990	50991
49875	50992	50993	50994	50995	50996
49876	50997	50998	50999	51000	51001

200.000		50.046		300.000	
Clasificación y no. m.	Clasificación y no. m.	Clasificación y no. m.	Clasificación y no. m.	Clasificación y no. m.	Clasificación y no. m.
51002	51003	51004	51005	51006	51007
51008	51009	51010	51011	51012	51013
51014	51015	51016	51017	51018	51019
51020	51021	51022	51023	51024	51025
51026	51027	51028	51029	51030	51031
51032	51033	51034	51035	51036	51037
51038	51039	51040	51041	51042	51043
51044	51045	51046	51047	51048	51049
51050	51051	51052	51053	51054	51055
51056	51057	51058	51059	51060	51061
51062	51063	51064	51065	51066	51067
51068	51069	51070	51071	51072	51073
51074	51075	51076	51077	51078	51079
51080	51081	51082	51083	51084	51085
51086	51087	51088	51089	51090	51091
51092	51093	51094	51095	51096	51097
51098	51099	51100	51101	51102	51103
51104	51105	51106	51107	51108	51109
51110	51111	51112	51113	51114	51115
51116	51117	51118	51119	51120	51121
51122	51123	51124	51125	51126	51127
51128	51129	51130	51131	51132	51133
51134	51135	51136	51137	51138	51139
51140	51141	51142	51143	51144	51145
51146	51147	51148	51149	51150	51151
51152	51153	51154	51155	51156	51157
51158	51159	51160	51161	51162	51163
51164	51165	51166	51167	51168	51169
51170	51171	51172	51173		

# TRIBUNALES de Madrid

## ELIZABETH DEL RIO RECLAMA A RAMBAL 325.000 PESETAS

### El demandado y su abogado se ausentan de la Sala al iniciarse la vista

Ante la Magistratura de Trabajo número 4 se celebra un juicio, en reclamación de salarios importantes 325.000 pesetas, en el que son partes, de un lado, la artista cubana Elizabeth del Río y su esposo, don Humberto Suárez, como demandantes, dirigidos por el letrado señor Fernández Serrano, y de otro, don Enrique Rambal, como demandado, defendido por el letrado don Joaquín Pérez Madrigal. Este, al iniciarse la vista, planteó una cuestión previa que, por el problema procesal que implica, juzgamos interesante poner de relieve.

El señor Pérez Madrigal, al iniciarse la vista, manifiesta la imposibilidad legal en que se hallaba como letrado y como ciudadano particular de adentrarse en el juicio para debatir unos derechos y unas obligaciones como los emanados del contrato traído por el demandante, contrato de prestación de servicios personales por un valor de 396.000 pesetas, que ha sido admitido con la demanda a pesar de no constar en el documento de dicho contrato la firma del liquidador del Impuesto de derechos reales. "Según

los artículos 2 y 34 de la ley del Impuesto de derechos reales y los artículos 59, párrafo tercero del número 4, y 186 del Reglamento para la aplicación de dicha ley—alega el señor Pérez Madrigal—, ese documento no ha debido ser admitido ni puede surtir efecto alguno, y no es siquiera permisible que de él quede aquí copia, extracto ni testimonio del mismo." El señor Pérez Madrigal, por lo indicado, pide al señor magistrado que ordene al demandante que pague el impuesto y que hasta tanto se formalice ese requisito se suspenda la vista de la causa, la que se celebraría, previo nuevo señalamiento, cuando el contrato origen de la contienda pudiera ser esgrimido con plena eficacia y examinado y debatido sin infracción de leyes y reglamentos.

El señor magistrado rechaza la petición de la parte demandada, por suscribir ésta un problema de carácter fiscal que no podía entorpecer el curso del procedimiento. "En ese caso—exclama el señor Pérez Madrigal—, con la venia de vuestra señoría, el demandado se ausenta de la Sala por conside-

rar que entrar en el juicio, o sea, debatir un documento al que la ley niega, tal y como ha sido presentado, toda validez procesal es contribuir a la forma de un acto nulo de pleno derecho conforme al artículo 4 del Código Civil." Acto seguido, la representación de Rambal y su letrado se ausentan de la Sala. Y el señor magistrado ordena que se celebrará el juicio con la sola presencia y asistencia activa de los demandantes.

Hemos revisado los textos legales invocados por el señor Pérez Madrigal. Y, en efecto, uno de aquellos preceptos prescribe textualmente: "Los Tribunales, Juzgados, Oficinas, Corporaciones, Sociedades o particulares, devolverán a los interesados los documentos que se presenten sin el mencionado requisito, para que subsanen el defecto; y no permitirán que quede copia, extracto ni testimonio de los citados documentos en las actuaciones o expedientes susceptibles de producir efecto alguno."

Oportunamente informaremos a nuestros lectores de la resolución que recaiga en este pleito.—V. F. A.

# MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

## PRUEBAS DE ALUMBRADO FLUORESCENTE PARA LAS PRINCIPALES CALLES DE LA CAPITAL

### Es solicitada la constitución de la Asociación de Peatones de Madrid

Con asistencia del alcalde de Madrid se celebraron anoche varias pruebas de iluminación fluorescente en algunas calles de Madrid, concretamente en Serrano y final de Alberto Aguilera. Estas pruebas son el comienzo de un plan ejecutivo para dotar a las principales arterias de la capital de España—según nos dijo el propio alcalde de Madrid—de este sistema de iluminación.

La iluminación probada es a base de lámparas con cuatro tubos fluorescentes de 40 vatios cada uno. Es decir, un total de 160 vatios por lámpara. Las pruebas resultaron satisfactorias, y pudimos observar una perfecta iluminación de la calle, sin zonas de sombra alguna entre los distintos focos de luz. Es, pues, una iluminación clara y continua.

### EL DOCTOR DANTIN GALLEGO, PONENTE EN EL II COLOQUIO EUROPEO DE MEDICINA DEL TRABAJO

Invitado por la Organización Mundial de la Salud y el Bureau Internacional de Trabajo, como ponente en el II Coloquio Europeo de Medicina del Trabajo, ha salido para Milán (Italia) el doctor don Juan Dantín Gallego, jefe técnico del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. En la misma reunión participarán también delegados de varios departamentos oficiales españoles.

### EX COMBATIENTES DE LAS CAMPAÑAS DE ULTRAMAR VISITAN A PILAR PRIMO DE RIVERA

Acompañados de don Rafael M. Vara de Rey, nieto del laureado general Vara de Rey, nieto del Caney, visitaron a la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera una comisión de la Asociación de Ex Combatientes de las Campañas de Ultramar, compuesta por el presidente, don Gervasio Sebastián Yagüe; el secretario, don Enrique Ruz; y el tesorero, don Pedro Minguéz, y el adjunto don Joaquín Pareja.

El motivo de la visita fue el de presentar sus respetos en nombre de la Asociación a la hija del ilustre general, Primo de Rivera, combatiente en dichas campañas, y el de solicitar su ayuda para el engrandecimiento de esta entidad, que se propone encuadrar a todos los supervivientes que de estas campañas existan en España y amparar a aquellos que permanezcan en una deficiente situación económica.

La delegada nacional de la Sección Femenina mostró el mayor interés por los proyectos de la Asociación.

## Sepeio del ilustre escultor don Aniceto Marinas

### PRESIDIERON EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION NACIONAL Y OTRAS PERSONALIDADES

Se ha efectuado el entierro del insigne escultor y director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, don Aniceto Marinas, desde su domicilio, Marqués de Urquijo, 29, al cementerio de la Almudena, donde recibió sepultura en un sarcófago labrado por él, en piedra de granito, con un relieve en bronce representando una figura simbólica de la piedad. Numerosas entidades de artistas, culturales y amigos enviaron coronas fúnebres al domicilio del finado.

La presidencia oficial, en el duelo, estaba formada por el subsecretario de Educación Nacional, en representación del ministro; don Pedro Herrera, secretario del director general de Bellas Artes, en su representación; el ex ministro y presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el señor Alvarez de Sotomayor; por el Museo de Pinturas, y por la Real Academia de Bellas Artes, don Jacinto Higuera, conde de Casal y López Otero.

La presidencia familiar estaba integrada por los sobrinos del finado, don Mariano y don Luis Marinas y don Agustín Romero Yuste. Seguían gran número de artistas y críticos de arte y otras personalidades, entre las que figuraban el señor Sánchez Palacios, en representación de las Academias de Bellas Artes de Málaga y Toledo; don Mariano Grau, por la Comisión de Monumentos de Segovia y Universidad Popular Segoviana; el director de la Obra del Cerro de los Angeles, don Emiliano Anbarro; marqués de Moret, Manuel Benedito, Moisés Huertas, José Gubies, José Capuz, Manuel Laviada, Castro Gil y Victorino Macho.

## Huían de un hotel, sin pagar

### Fueron sorprendidos y saldaron con un cheque sin provisión de fondos

El sujeto que se acomodaba en el bañiquillo ha sido procesado por delito de estafa. Conoció el hombre en un hotel de Madrid a una mujer que también fue objeto de proceso, pero no ha sido hallada por la Policía. Por esto no comparece ante el Tribunal y ha sido declarada rebelde.

### LA ESCENA ANTE LA COMISARIA DE POLICIA

La escena debió ser de sañete: —¿Quién le ha dicho a usted que nosotros nos queríamos marchar sin pagar? —Ustedes se iban sin pedir la factura.

—Era un olvido involuntario—dijo la mujer—. Pero la prueba de que no pretendíamos huir sin atender a nuestras obligaciones, es que ahora mismo voy a extender un cheque. He aquí el talonario que siempre llevo conmigo. ¿Cuánto es la deuda?

El hotelero hizo el cálculo de los gastos efectuados: —La factura es por un total de 747,30 pesetas.

ENTREGA UN CHEQUE SIN FONDOS EN LA CUENTA CORRIENTE

La mujer llenó el talón, se lo entregó al dueño del hotel y se le dio por satisfecho, retirando la denuncia.

Pero resultó que cuando el hotelero fué a cobrar el cheque, en la ventanilla de "Pagos" le dijeron que la citada cuenta corriente sólo tenía en el Banco fondos por la "elevada" suma de 15 pesetas...

Entonces sí que se formuló la denuncia seriamente.

SENTENCIA CONDENANDO AL PROCESADO A PENA DE ARRESTO

El fiscal califica los hechos como constitutivos de un delito de estafa sin circunstancias y pide para el procesado tres meses de arresto mayor.

Cuando fué interrogado, el encartado se declaró conforme con la pena. Y el abogado defensor, en vista de tal resignación, estimó que no creía pertinente la continuación del juicio.

La sentencia dictada ha sido de acuerdo con la petición de la acusación pública.

T. E.

### AL CABO DE UNOS DIAS SE ENCONTRARON SIN DINERO

El encartado tenía amistad con la aludida hospedada. En aquellos días que pasaron como huéspedes en el conocido hotel madrileño se entregaron a la vida cómoda. Pero cuando llegó el momento de hacer balance de sus efectivos disponibles ambos se dieron cuenta que entre el crédito y el débito existía un déficit angustioso. La vida cómoda se convirtió rápidamente en fatigosa inquietud. Y la salida del hotel ya no podía hacerse por las escaleras, sino por lugares escondidos y disimulados.

### INTENTARON LA FUGA DISIMULADAMENTE

Ignoramos si los alojados trataron de desalojar descolgándose por una ventana, o bajando por la tubería, o descendiendo por la escalera de servicio... Lo que no cabe duda, porque de ello nos enteramos en el acto del juicio, es que la pareja, cuando pretendía esfumarse subrepticamente, fué sorprendida por el dueño y convencida—muy a regañadientes—de que debían ir con él a verte el rostro al comisario del distrito.

### ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA. ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA "España" enseñanza con ducción automoviles. Carnets autorizados. Alfonso XII 58  
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informes. Preclados 23.  
ACADEMIA americana Profesor ingeniero. Carnets. General Pardiñas 89

**COMPRAS**  
COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34

**CONSULTAS**  
"CLINICA Fuencarral". Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral 88 (8.893.)

**ENSEÑANZAS**  
FRANCES nativa, grupos económicos, particulares. 26-10-34.

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23

**PATENTES**  
MODELO utilidad número 20.026; "Aparato archivador de planos". Concederá licencia explotación. Informes: Registro Propiedad Industrial Madrid.  
OFRECESE licencia explotación patente 174.513, por "Perfeccionamiento en fabricación tubos caucho o de otras materias similares". Informes: Modesto Polo, agente oficial, Alberto Bosch, 12.

**TRASPASOS**  
PELUQUERIA señoras todo nuevo. sitio inmejorable. 25-81-25.

**VARIOS**  
QUEMADERO en Villaverde. Recolecta de animales muertos. Avísanos: teléfonos 39 37 22, 31 87 46, 33 03 99

**TRABAJO**  
OFERTAS  
SEÑORITAS. Gaztambide, 26, bajo 1.

## CLAUSURA EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS EL VI CURSO INTERNACIONAL DE VERANO DE MOLINOVIEJO

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, ha clausurado el VI Curso Internacional de Verano que en Molinoviejo organiza la Residencia de Estudiantes de la Moncloa.

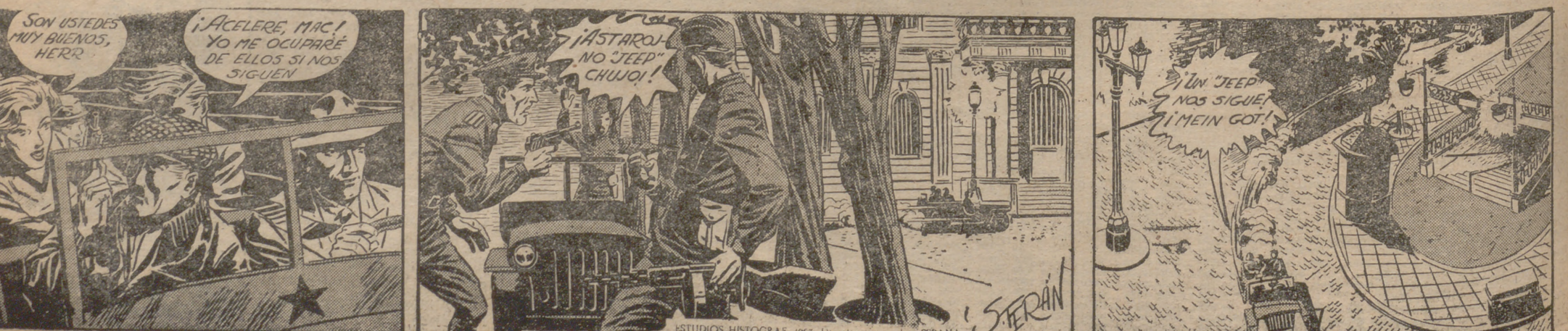
Asistieron al acto los directores generales de Obras Hidráulicas y de Carreteras, señores Solá y Arriaga; todas las autoridades provinciales y locales de Segovia y una destacada representación de la vida intelectual y universitaria.

Después de agradecer las palabras iniciales, a cargo del letrado del Consejo de Estado doctor don Antonio Pérez Hernández, secretario general del Opus Dei, el señor conde de Vallellano hizo una interesante exposición de las experiencias adquiridas a través de cuarenta años de vida pública, tema de su conferencia, desde los años de convulsión nacional que siguieron a la pérdida de las colonias, en los que inició su actuación política en las juventudes conservadoras y mauristas, precursoras de aquellas otras que defendieron la verdad de España en la calle, en el foro y en las trincheras durante la Cruzada nacional.

## BERLIN, ZONA RUSA. -- 18

En el sector soviético de la capital alemana, el capitán inglés Mayer, que vive oculto de los rusos y herido en casa de dos jóvenes hermanos llamados Berta y Hans, escribe una carta al inspector Mac Pherson para que le busque y salve, con la ayuda de un agente del Intelligence Service que vive en la ciudad alemana y se apoda "Calcuta". Y ambos se adentran en la zona rusa para investigar el paradero de Mayer, cuya precaria salud se empeora, tropezando con los tanques rusos, que tratan de interceptar el envío de paquetes de socorro por las fuerzas americanas, y tienen que prestar auxilio a Hans, que resulta herido e informa de que Mayer se halla al cuidado de Berta. Los tres marchan hacia la casa donde el capitán se oculta, tratando de eludir a los soldados soviéticos.

## Por M. GONZALEZ Y S. TERAN



ESTUDIOS HISTOGRAF 1955. Derechos reservados. ESPAÑA

# NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

## Información religiosa

Sábado, día 26.—Santos: Cipriano, Justina, Juan Braubef, Isaac y compañeros.  
Misa: Santos Cipriano y Justina, color rojo.

## PRIMEROS VIERNES EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Nuevamente comienzan en el mes de octubre la novena de los primeros viernes de mes, que desde hace años se viene celebrando en el Cerro de los Angeles. Por ello, la Obra Nacional del Cerro de los Angeles convoca nuevamente a todos los amantes del Corazón de Jesús para que organizados por parroquias y en los turnos que sucesivamente se irán anunciando acudan todos los primeros viernes, con el fin de impetrar la paz del mundo y toda suerte de gracias y bendiciones para España.

El próximo primer viernes, día 2 de octubre, concurrirán las parroquias de Santa Cruz, El Salvador y San Nicolás, Santos Justo y Pastor, San Andrés, San Miguel (Fuencarral), San Gabriel (Valdeconejos), San Rafael (Peñagrande) y San Fermín (Villaverde).

La salida será a las nueve y cuarto de la mañana y el regreso hacia la una de la tarde.

Todas aquellas personas que deseen asistir pueden solicitar informes en las Oficinas de la Obra (Fuencarral, número 74), hasta las siete de la tarde del 30 de septiembre.

## Avisos varios

### SERVICIO POSTAL AEREO ENTRE MADRID Y SANTANDER

A partir del día 1 de octubre funcionará un servicio postal aéreo entre Madrid y Santander, que se realizará tres veces por semana. Los días de salida de Madrid (Ad-

ministración Principal, Gibeles) serán los martes, jueves y sábados, a las nueve treinta, efectuándose el regreso de Santander también en dichos días.

### JACTOS DE LA MESA DE BURGOS EN EXALTACION DE LOS PARTIDOS JUDICIALES BURGALÉSES

Organizados por la Mesa de Burgos y como continuación de los actos de exaltación de los partidos judiciales de la provincia burgalesa, se celebrarán los siguientes actos:

Mañana, sábado, a las siete y media de la tarde, en el domicilio social, "Presentación del partido y ofrecimiento de su escudo", conferencia a cargo del general don Félix Sedano.

El domingo, día 27, a las seis de la tarde, en el salón-teatro del colegio de Nuestra Señora del Pilar (Bravo Murillo, 93), velada artística, con intervención del orfeón de Salas de los Infantes y grupos de Coros y Danzas.

### RIFA DE UN PISO VALORADO EN 90.000 PESETAS

La Asociación Católica Internacional de la Obra de Protección de la Joven, con el fin de allegar recursos para la labor benéfica que desarrolla, organiza la rifa de un piso nuevo, valorado en pesetas 90.000, libbre de cargas, exterior, situado en la calle de Pradillo, en Madrid, que será adjudicado al poseedor de la papeleta cuyo número sea igual al primer premio de la lotería nacional del 25 de noviembre de 1953.

La venta de papeletas exclusivamente en el Secretariado de la Obra, Serrano, 60, Madrid.

### ENSEÑANZA DE TRACTORISTAS EN MADRID

Organizado por la Dirección General de Coordinación, Cré-

dito y Capacitación Agraria, y en la Sección de Motoactividad de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, empezará el día 13 de octubre, para terminar el 31, un nuevo cursillo práctico, destinado a obreros agrícolas que hayan de conducir tractores. Acompañarán a la solicitud carta del propietario de la finca, que acredite trabajarán con un tractor al final del cursillo. Las solicitudes, de puño y letra del interesado, se admiten en la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos, Ciudad Universitaria, Madrid, hasta el día 7 de octubre.

### CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 343.

### Farmacias de guardia

Paseo de Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza de Santiago, 1; Princesa, 30; Toledo, 105; paseo de las Delicias, 115; Doctor Sánchez, 31 (Colonia Moscardó); Murcia, 1; Menéndez y Pelayo, 69 (Colonia Niño Jesús); Atocha, 94; Doctor Esquerdo, 87; Jorge Juan, núm. 104; Fernando el Santo, 5; Don Ramón de la Cruz, núm. 49; Goya, 55; Serrano, 112; Cartagena, 99; General Zabala, 26; Alcalá, 213; Barquillo, 31; Fuencarral, número 108; García Morato, 56; García Morato, 155; Palencia, 2; Ríos Rosas, 50; Puebla, 9; Esparteros, 16; Conde de Romanones, 8; Peligros, 11; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Rodríguez San Pedro, 47; Guzmán el Bueno, 77; avenida Federico Rubio, 88; Franco Rodríguez, núm. 18; Cerro del Aire, 1 (Cañillas); José Calvo Sotelo, 36 (Vicalvaro); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Alejandro Sánchez, 18 (Carabanchel Bajo).

# CARTAS AL DIRECTOR

Señor director de PUEBLO. Madrid.

Señor director: Animado por los artículos que sobre oposiciones y enseñanza publica en su prestigioso diario, me atrevo a escribirle estas líneas.

Soy profesor mercantil, y no hice la revóluta del grado de perito porque la más elemental lógica hacía suponer que el título de profesor era superior al de perito, y podríamos siempre desempeñar los cargos para los que se exigiera el título de perito.

Pero esto no ha sido así. Por orden de 13 de julio, publicada en el "B. O. del E." del 16, se convocaron oposiciones para depositarios de fondos de Administración Local, que en su artículo

5.º, apartado b), al fijar el título exigible, decía: "Ser perito mercantil o poseer título superior de Escuelas de Comercio."

Hasta aquí todo va bien, y con esta convocatoria muchos profesores mercantiles presentaron sus instancias.

Pero resulta que en una ley anterior, que creo que es la de Régimen Local, decía que el título que se requería para las oposiciones a depositarios era el de perito mercantil.

Y después de haber transcurrido casi en su totalidad el plazo de presentación de instancias, de haber obtenido documentos y de haber comprado libros y hecho gastos, en 6 de agosto de 1953 el Instituto de Estudios de Adminis-

tración Local publica un anuncio, rectificando el apartado b) de la norma quinta antedicha, y exigiendo que se pruebe documentalmente tener aprobada la revóluta del peritaje mercantil, aunque se sea profesor, o intendente, o actuario.

Para remediar seguramente esta falta de lógica, dando a un título de inferior categoría profesional preferencias sobre títulos superiores, se prorrogó el plazo de presentación de instancias hasta el día 10 de octubre, y celebrándose exámenes en la convocatoria de septiembre, podían los profesores o titulares superiores de Comercio cumplir ese requisito, algo humillante, de hacer la revóluta del grado pericial.

Pero seguramente quienes con tan elogiada intención dieron ese largo plazo para presentar instancias se olvidaron de que muchos españoles, precisamente en la edad de hacer oposiciones, "estábamos en los Campamentos de las Múltiples Universitarias", y que para nosotros la convocatoria es "a mediados de noviembre", y precisamente el sorteo de los opositores, conforme a la norma octava de la convocatoria, "se celebra el 16 de noviembre", y, por lo tanto, no podemos justificar que hemos aprobado la revóluta del peritaje, y no podemos concurrir a esta oposición, a la que acudirán los que no estaban capacitados para defender a la Patria con las armas y con su vida si era necesario.

Si usted, señor director, cree esta situación justa, nada he dicho.

Si cree que merecemos alguna atención, podría remediarse, o bien prorrogando el plazo de presentación de instancias, como se ha hecho antes, o bien aplazando la fecha del sorteo y la de los ejercicios para que tengamos tiempo de prepararnos los que durante estos meses hemos estado sirviendo militarmente a la Patria e impedidos de estudiar, o, si y finalmente, admitiendo a los profesores mercantiles, que es lo más justo.

Creo que habrá algún modo de remediar esto con una solución justa.

Muchas gracias, señor director, y rogándole que silencie mi nombre, porque, al fin y al cabo, puedo ser un opositor, le da las gracias por anticipado su afectísimo, seguro servidor.

# Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES  
INCIENSO • CRITICA por Julio Trenas

## "HERMANITOS DE LECHE"



La carta, ¿cambia de destino?— Himno a Barberán.—Técnica del huevo duro.—Abrazo. Metamorfosis.—Nuevo guión.—Operación Gary Cooper.—"La caña que piensa".—"Lo nuestro es un pasar"

El cronista, al conocer la muerte de ese bondadoso maestro de la escultura española que fue don Aniceto Marinas, se preguntó a sí mismo: ¿Conocería el escultor el desplazamiento de esa obra suya "Hermanitos de leche" del lugar que ocupaba en el jardín del Museo de Arte Contemporáneo? Probablemente, no. Porque el artista llevaba ya una temporada enfermo. A pesar de ello, uno, que se fija en muchas cosas—que dice o no dice, según encarta—, ha comprobado la coincidencia de la muerte, y ese curioso homenaje al revés. "Hermanito de leche"—como se dijo ya en esta crónica—fue sustituido por una escultura más moderna y no de mayor mérito que la destronada. Los tiempos cambian y los gustos también. Ahora bien: el grupo de don Aniceto hubiera podido ser destinado a lugar más honorífico del que por ahora ocupa. Así se le ve, arribado, con su parte de pedestal que estuvo enterrado, como la raíz de un árbol desgañado, dejado caer contra un muro del edificio, hacia la parte de la calle de Villanueva. A pesar de todo ello, Marinas deja una buena huella en la escultura española. A su tiempo se le reconocerá. Hoy por hoy, él no tenía la culpa de no ser abstracto.

### LA CARTA, ¿CAMBIA DE DESTINO?

Gente metida en el mundo del teatro me da esta información: Parece ser que José Antonio Giménez Arnau leyó, para dar papeles, su obra "Carta a París" a la compañía de La Máscara, que dirige Cayetano Luca de Tena. Con director, Empresa y compañía estuvieron varios amigos del autor, entre ellos José López Rubio y Víctor Ruiz Iriarte. Después de la lectura no sé si habrá ocurrido algo entre autor, director y Empresa. Lo cierto es que me aseguran que Giménez Arnau ha retirado su obra. Por tanto, "Carta a París", que estaba reservada para sustituir en cartel a la efímera "Europa y el toro", a la que se diagnosticaba buen éxito, no irá ya. Se habla de "El patio" para después de "La importancia de llamarse Ernesto". Y así mismo afirman que López Rubio ha marchado rápidamente a El Escorial para terminar una comedia que tiene entre manos y que será la que estrene La Máscara.

En cuanto a "Carta a París", ¿la estrenará, como se dijo hace algún tiempo, el teatro María Guerrero?

### HIMNO A BARBERÁN

El viaje a Valdepeñas de Jaén es cosa de empezar y no acabar. Las "Alforjas" de los poetas han venido repletas de anécdotas y de chismes. Ya saben ustedes que artífice de la expedición fué un jienense ilustre, el imponderable Cecilio Barberán, crítico de arte, escritor y poeta, aunque no haga versos frecuentemente. El fué una especie de introductor de embajadores cerca de los líricos y los jilgueros y el sastre de Valdepeñas. Así, acompañó a los poetas en su viaje. Y tan ilusionados iban éstos en su empresa y el éxito y emoción de la misma que al volver le fabricaron un hermoso himno, que atronaba los aires a través de las ventanillas del autocar. Ahí va la letra, para ser cantada—como los poetas lo hacían—con música del fox "Volverán", del maestro Laredo:

Barberán, Barberán, Barberán; las oscuras golondrinas Barberán, y después, cuando esté la carretara, Barberán, don Cecilio Barberán.

Himno que, como ustedes pueden figurarse, obtuvo muchísimo éxito, y que ya pian los jilgueros de Valdepeñas.

### TECNICA DEL HUEVO DURO

Por cierto que Cecilio Barberán fué el más documentado y mejor cicerone de sus tierras. Al pasar por determinado pueblo, Barberán sacó el brazo por la ventanilla del au-

### tocar y dictaminó:

—Ese es el pueblo de España donde mejor ponen los huevos duros.

### ABRAZO

Los jilgueros pasaron por el otro Valdepeñas, el de Ciudad Real. Allí al camino estaba Gregorio Prieto cercano a su molino. Se detuvo el autocar y los poetas bajaron. Rafael Duyos, que hacía mucho que no veía a Gregorio, se dirigió a éste, y ambos se abrazaron efusivamente.

Pepe García Nieto, al contemplar la escena, comentó: —Después del Vergara, éste es el mejor abrazo de la Historia de España.

### METAMORFOSIS

Salvador Pérez Valiente posa de hombre de mal genio. En todas las excursiones de "Alforjas" era uno de los que más gritaba, y no siempre eran consonantes, aunque si vocablos sonoros, los que salían de su boca. En esta ocasión no fué así. Sus compañeros de lira lo achacaban a su casamiento. Pérez Creus, a quien chocó la cosa, compuso esta cuarteta registradora de la metamorfosis de Salvador.

De Jaén en la visita, y a su poético vuelo, trocés en ángel del cielo murciano de dinamita.

### NUEVO GUIÓN

Alfonso Martínez Berganza es un buen guionista, dentro de esa pléyade de jóvenes que hacen su camino literario a través del cine. Martínez Berganza acaba de realizar un guión, que ha leído a sus amigos, y obtuvo entre ellos franco éxito. Se trata de la adaptación de uno de los cuentos que Vicente Carredano ha incluido en su libro "Los ahogados", precisamente el titulado "El testigo".

### OPERACION GARY COOPER

A las numerosas admiradoras que en su fugaz estancia en España reconquistó—no digamos que conquistó, pues ya estaban conquistadas—les va a producir emoción saber que Gary Cooper va a ser operado otra vez, en el hospital americano de París, de una hernia. Por cierto que es la cuarta vez que el gran actor se opera de esta misma lesión.

### "LA CAÑA QUE PIENSA"

Hablé del libro que va a publicar en seguida Lope Mateo. No di el título de este conjunto de poemas y prosas. Ahora lo sé y lo recojo. "La caña que piensa" se llamarán estas páginas, tomando el nombre de una frase pascaliana.

Cuando Lope lo decía en una reunión, alguien le interrumpe: —Hombre. Eso de "La caña que piensa" le iría mejor a González-Ruano.

Y Lope agregó: —Si fuera de César no sería sólo "La caña que piensa", sino "La caña que piensa y que se queja".

### "LO NUESTRO ES UN PASAR"

Así se titula el volumen de poemas que va a publicar muy en breve Jesús Juan Garoés. El poeta creador explicaba a un amigo suyo: —Pues sí. Yo no fui a lo de los jilgueros de Jaén por una sencilla razón: la de que no me invitaron.

### PLAZA DE TOROS DE MADRID

Domingo día 27, 4.30 tarde, seis novillos de don Arturo Pérez Fernández, de Sevilla para

MANOLO SEVILLA  
RAUL IGLESIA

MANOLO CANO

## ARCO DE CUCHILLEROS



## Alcohol y bacterias

El Ayuntamiento presupone que todo conductor que atropella con su coche a alguien borracho, y ha creado el servicio de averiguación de los niveles de alcohol en la sangre de todo el que cometa un delito de conducción. Suponemos nosotros que ante el Equipo Quirúrgico, que es donde pincharán a los conductores, habrá cola, so- todo de conductores de camión y al que tenga determinado número de grados de alcohol se le sancionará energéticamente. Lo que no sabemos es la graduación alcohólica que genera la inmunidad. Por lo tanto, con la precisión matemática que sabemos el número de bacterias que pueden bañar en las piscinas. Ni una sola de docientos, con arreglo a las nuevas Ordenanzas de Policía Urbana y Gobierno de la Ciudad de Madrid. Por cierto que los taxistas y conductores de camionetas deben adquirir, sacando veinte pesetas, esas camionetas, porque en ellas se determina la velocidad a la que los camiones pueden ir por la carretera «muy heroica» Villanueva. La cosa anda por las veinte a treinta kilómetros por hora. Aconseja el Ayuntamiento que los conductores de vehículos de motor de gasolina, con y sin vinazo. En principio vale más una mala moto que un buen coche. Con mucha serenidad y poca paciencia y pocas bacterias. Conductores y bañistas deben andar limpios de conciencia y de alcohol, respectivamente, tal y como rezan, en este último punto, las dichas sabias ordenanzas. No, ya simplemente ojeadas, ya bienen desperdicio.

R. ORTEGA LISSON

## PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

## "ESE" COBALEDA...!, por Dávila



—¡Pero esos chicos...!  
—¿Qué culpa tienen los toreros?  
—¡Si hablo de los toros, hom

# El mundo de hoy



## TODAVIA ES DEMASIADO PRONTO Divagaciones en torno a los cohetes siderales

LONDRES.—"Estúpido es preguntar a un sabio cuándo se podrá ir a la Luna", ha declarado Sir Edward Appleton, presidente de la Asociación británica para el progreso de la ciencia. "Pero más estúpido es todavía el hombre de ciencia que dice que eso será posible dentro de veinte o cincuenta años." Ante sus oyentes—los estudiantes de Liverpool—Sir Edward Appleton calculó que la construcción de los cohetes siderales, costará alrededor de cuatro millones de dólares por unidad.

En lo que respecta a las condiciones de vida de los pasajeros, dijo: "Tendrán que comer con tenacillas como las que se emplean para coger los terrones de azúcar o con palillos chinos. Pero será más divertido tratar de servirse de un tenedor, porque, no estando sometido el alimento a la fuerza de la gravedad, no se podrá sostener." (Mapa.)

## Un niño encuentra la muerte al dispararse la escopeta con que jugaba

TARRASA, 25.—En la propiedad "La Busqueta", del término municipal de San Lorenzo de Savall, aprovechando un descuido de sus padres, el niño de once años, hijo del colono Jaime Llobet Cavo, al coger una escopeta del calibre 14, se disparó, con tan mala fortuna que el proyectil le seccionó la yugular, quedando muerto en el acto. El Juzgado comarcal se personó en el lugar del suceso, ordenando el traslado del cadáver al depósito judicial. (Cifra.)

## BEBE LEJIA EQUIVOCADAMENTE

TARRASA, 25.—Por haber ingerido equivocadamente una cantidad de lejía, sufrió una grave intoxicación el joven Santiago Martínez, natural de Almería, y domiciliado en esta ciudad, calle de Ramón Llull. Fue asistido y quedó hospitalizado en el de San Lázaro. (Cifra.)

## LE CAE UN COHETE Y PIERDE UN OJO

PAMPLONA, 25.—En el pueblo de Azagra, al ir a disparar un cohete con motivo del comienzo de las fiestas patronales, el joven Angel Luis San Vicente tuvo la desgracia de que le hiciera explosión en la mano, alcanzándole el fogonazo a un ojo, que ha perdido totalmente. (Cifra.)

## Posible naufragio del pesquero vigués "Enrique Otero"

VIGO, 25.—En los medios marítimos reina gran inquietud por la suerte que haya podido correr el pesquero vigués "Enrique Otero", dedicado a la pesca del bonito. El retorno de dicho buque estaba fijado para el pasado lunes. Fue visto hace tres días por otro pesquero, a la altura del Cabo Ortegal, perdiéndose poco después de vista a causa de la niebla y del temporal reinante. La tripulación del buque está integrada por 22 hombres. (Cifra.)

VIGO, 25.—Ha fallecido en el hospital de la Cruz Roja el fogonero Francisco Oubiña, de sesenta años, que formaba parte de la

## Los autores de un robo de sacas de correspondencia, detenidos en Barcelona

BARCELONA, 25.—Funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han detenido a Federico Martín Blanco, Jerónimo Arnison y Benito Rugo, autores y coautores de la sustracción de sacas de correspondencia de la estafeta de la estación marítima de esta ciudad, hecho que fué denunciado por la Administración Principal de Correos. Con las diligencias instruidas, los detenidos fueron puestos a disposición de la autoridad judicial. También han sido detenidos Juan Soler Ferrarols y Francisco Manto Rovira, vecinos de Mataró, los cuales trataban de cobrar treinta mil pesetas bajo amenazas y coacciones a Jaime Ralen Serra, vecino de Granollers, y con el que ya habían tenido relaciones comerciales en la compraventa de coches y documentos para los mismos. (Cifra.)

## MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

BILBAO, 25.—Cuando trabajaba en uno de los pabellones de Altos Hornos el obrero carpintero Eleuterio Arin, resultó alcanzado por un tocho de tres toneladas de peso que se desprendió de una grúa. A la media hora de ocurrir el accidente dejó de existir el infortunado obrero. (Cifra.)

## SANGRIENTA RIÑA ENTRE DOS CAMPESINOS

ORENSE, 25.—En el pueblo de

## Se desencadena un huracán al noroeste del Caribe

MIAMI, 25.—Con vientos de 120 kilómetros por hora se ha desencadenado un huracán al noroeste del mar Caribe, a unas 460 millas del suroeste de Miami. (Efe.)

# LA JUSTICIA INGLESA NO PRESCINDIRA DE LA HORCA

## Se ha modificado la fórmula verbal de la sentencia, pero no su ejecución

LONDRES, 25.—Los asesinos ingleses seguirán siendo ahorcados en lugar de electrocutados, según ha dictaminado hoy la Comisión especial para la investigación y estudio de la última pena en Inglaterra.

Los miembros de la citada Comisión no se pusieron de acuerdo acerca de la edad del individuo al que se vaya a aplicar la pena de muerte. Seis de los miembros de la Comisión opinan que debe aplicarse a partir de los dieciséis años, y cinco son partidarios de los veintidós años. Se decidió que la mujer sea condenada a muerte lo mismo que el hombre.

Asimismo la Comisión llegó a la conclusión de que la horca tiene grandes ventajas sobre la cámara de gas y la silla eléctrica. Igualmente determina en sus recomendaciones que el cuerpo del ahor-

cado quede colgado de la cuerda lo imprescindible, en vez de dejarlo durante una hora para que exista una plena seguridad del fallecimiento. En otra de sus conclusiones, la Comisión modificó la fórmula de la sentencia. En la actualidad, el juez, al pronunciar la condena de muerte, dice: "La sentencia de este Tribunal es que sea usted conducido desde este lugar a una prisión legal, y de allí a un lugar de ejecución, y que sea usted colgado por el cuello hasta que muera y que su cadáver sea enterrado dentro del recinto de la prisión en la que haya sido confinado antes de su ejecución. Que el Señor tenga piedad de su alma." La Comisión ha recomendado que la primera parte de la fórmula diga: "La sentencia del Tribunal es que sea usted muerto en la forma que autoriza la ley." (Efe.)

## Batalla en "tecnicolor" entre pintores de brocha

### Lucharon a brochazos y hay que lamentar varios heridos

BRUNSWICK, 25.—Varios coches de la Policía han tenido que acudir urgentemente a un lugar de la ciudad donde se estaba librando una batalla a brochazos y escarabajos entre dos bandos de pintores. La lucha se inició cuando un grupo numeroso de pintores de brocha gorda aceptó las ofertas de trabajo hecha por una Empresa constructora de la ciudad. Los pintores, que desde hace seis semanas están en huelga en petición de aumento de salarios, se dividieron en dos bandos con esta decisión de un numeroso grupo de ellos, y hoy se libró una batalla entre ambos bandos. La contienda se llevó a efecto en varias calles, y se produjeron algunos heridos, así como grandes manchas de pintura de varios colores en las fachadas de los edi-

ficios y en los trajes de los contendientes. La batalla en "tecnicolor" acabó con la presencia de la Policía, que detuvo a unos cuantos alborotadores. (Efe.)

## UN OBRERO español lega a sus hermanos medio millón

EL FINADO RESIDIA EN DETROIT GRANJA DE TORREHERMOSA, 25.—Comunican del vecino pueblo de Azuaga que Manuel Grueso Ramos, de aquella naturaleza, residente en Detroit (América), encargado de una de las fábricas Ford, falleció el 10 de diciembre de 1952, dejando en su testamento más de medio millón de pesetas para distribuir entre sus hermanos Sebastián, establecido en Salta (Argentina); Juan, en el Estado de Virginia, y Francisco, Obdulio y Modesto, que humildemente viven en el citado pueblo extremeño y que han percibido más de 100.000 pesetas cada uno. (Cifra.)

## No aparece el autor del boleto 7.743

BARCELONA, 25.—Los periodistas barceloneses están profundamente atareados en la búsqueda del autor del boleto 7.743, que ha acertado los catorce resultados de las Apuestas Deportivas Benéficas correspondiente a la segunda jornada, y al que ha correspondido más de un millón de pesetas.

Hasta el momento sólo ha podido averiguarse que el citado boleto fué depositado en un bar del paseo Fabra y Puig, 1, que tiene el buzón número 400. Como sea que el nombre del boleto está ilegible, así como también el de la calle, sólo se dispone como dato de identificación el número 45 de la misma.

Esta mañana ha surgido una pista para encontrar al afortunado quinielista. El dueño del bar de referencia ha manifestado que entre sus clientes hay uno que se llama Gabriel, cuyo apellido ignora, y que vive en la calle Orden, número 45. Como sea que coincide el número de la calle y, además, el nombre de pila del firmante del boleto parece ser el de Gabriel, las pesquisas se han dirigido hacia dicho domicilio.

Se da la circunstancia de que el citado Gabriel contrajo matrimonio precisamente el pasado domingo, por lo que se encuentra ahora de viaje de novios, y el piso está cerrado, sin que viva nadie en él. Esto podría explicar el hecho de que el poseedor del boleto premiado no se haya presentado al conocer su suerte. (Alfil.)

## Pide 227.000 dólares de indemnización

PEORIA (Illinois), 25.—La ex esposa del jugador de pelota base Enos Slaughter ha pedido una indemnización de 227.000 dólares a una fábrica de hojas de afeitar porque, según dice, la publicidad de las cuchillas convirtió su idilio en un tremendo ridículo. La demanda está dirigida contra su ex esposo, contra la fábrica citada y contra el periódico que aceptó la publicidad.

Se trataba de la clásica publicidad en historietas en la que un hombre que es muy desgraciado en amoros encuentra la causa de su tragedia en la falta de afeitado. Un amigo te aconseja, y desde entonces usa la marca de cuchillas del anuncio, y se vuelve un hombre feliz. En la historieta motivo de la demanda judicial decía que la hoy divorciada esposa de Enos se enamoró de él "por sus mejillas aterciopeladas". En la última viñeta se veía a los novios, y ella decía: "Oh, Enos, cuánto me alegro de verte! ¡Y qué guapo estás esta noche!" El, como es natural, soltaba su pequeño discurso del "todo se lo debo a las cuchillas tal, que pueden con las barbas más rebeldes". (Efe.)

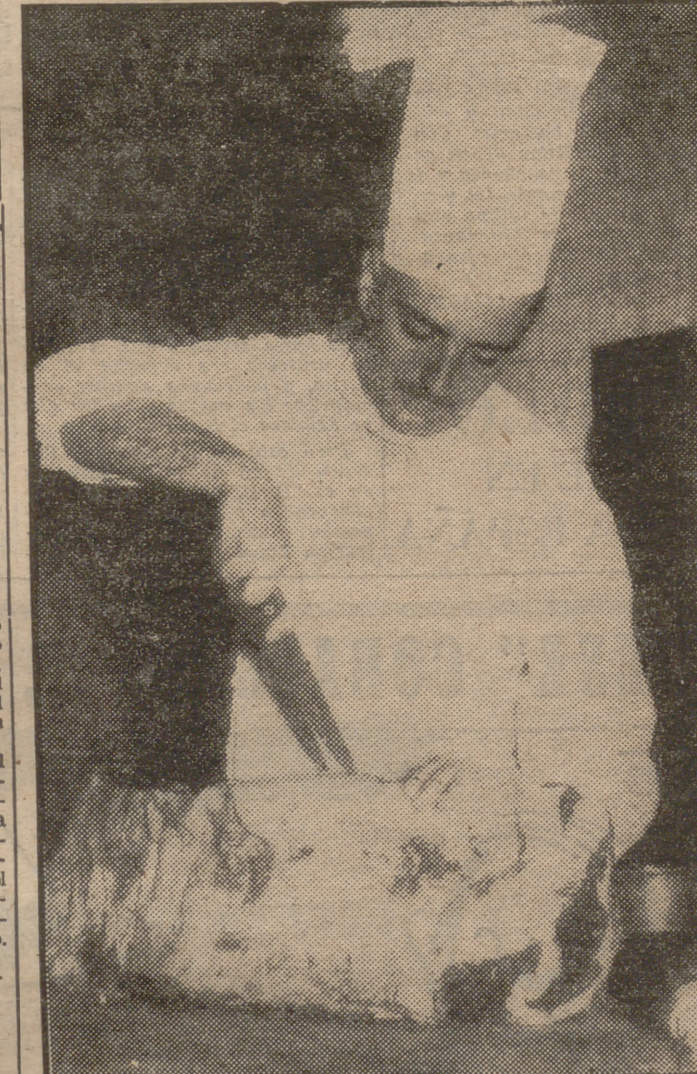
## Los Ros, de Alcoy, posibles herederos de una fortuna de ochenta y ocho millones

ALICANTE, 25.—Los habitantes de la zona norte de esta provincia que se apellidan Ros, y especialmente algunos vecinos de Alcoy de este apellido, están muy impresionados al difundirse la noticia de que en Valencia existe desde hace cuarenta y nueve años una herencia vacante de ochenta y ocho millones de pesetas, dejados por un vecino de aquella capital, don Godofredo Ros, que falleció en la ciudad del Turia sin herederos directos, por lo que la herencia debe ser repartida entre los parientes más próximos.

# NOTICIAS GRAFICAS



INCREDIBLE Presentamos a ustedes la última moda en materia canina lanzada en Italia. La señorita pasea un perro tan raro, tan rarísimo, que en lugar de un perro es un gato; con su cadenerita, su matrícula y su hermoso nombre bien moderno. Micifuz, en este caso, se llama "Doña Catalina"



ABANDONA EL CODIGO POR LA COCINA El abogado catalán señor Casabró Martín acaba de abandonar la toga por el gorro de cocinero después de aprobar con toda brillantez un curso culinario en Londres. El nuevo cocinero habla varios idiomas y conoce todos los capítulos del Castán y todos los secretos de "La casa de Luculo, o el arte de comer"; puesto a elegir, ha seguido el camino de los pucheros por puro sentimentalismo, según ha confesado. ¡Oh el sentimentalismo del cordero asado! (Foto Cifra.)

## FALLECE UN NIÑO ATROPELLADO

En la calle de Fernández de los Ríos, la camioneta M-71622, que conducía Manuel Alvarez Bonillo, atropelló al niño de ocho años Antonio González Rodríguez, con domicilio en el número 47 de la referida calle.

En el mismo vehículo causando de la desgracia fué conducido a la Casa de Socorro de la Universidad, donde ingresó en estado agónico, falleciendo pocos minutos después. Por orden judicial el cadáver fué trasladado al Instituto Anatómico Forense, y el chófer ingresó en la cárcel.