

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.366.—70 céntimos

Madrid, miércoles 16 septiembre 1953

EE. UU. SE OPODRAN RESUELTAMENTE A LA

ADMISION DE LA CHINA ROJA EN LA O. N. U.

Esto significaría una burla para los muertos de Corea

Bedell Smith advierte a los comunistas chinos que su presencia en Indochina podría considerarse como una nueva agresión de gravísimas consecuencias

MINNEAPOLIS (Minnesota), 16.—(Urgente.) El subsecretario de Estado, Walter Bedell Smith, ha pronunciado el discurso inaugural de la cuarta conferencia de la Comisión norteamericana de la U. N. E. S. C. O.

Bedell Smith advirtió a los comunistas chinos que la presencia de sus tropas en Indochina puede ser considerada como una nueva agresión, y que sus consecuencias "pueden no limitarse a Indochina".

Añadió que "los Estados Unidos están atentos a la posibilidad de que el régimen de Pekín intente sacar ventajas del armisticio de Corea para introducir a las unidades llamadas "voluntarias" dentro del territorio indochino, con objeto de reforzar al Vietnam".

"Con cualquier proceso de razonamiento, un acto de esta clase constituye una agresión tan clara como lo sería el avance de estas mismas tropas dentro de las fronteras de Corea", declaró Smith.

dirigentes de la China comunista por estos crímenes. "Es, en consecuencia—dice el periódico—, intolerable el entendido fraternalmente con los criminales en nombre del realismo y del oportunismo." (Efe.)

DEAN, SEGUNDO SECRETARIO DE ESTADO

WASHINGTON, 16.—Ha sido designado segundo secretario de Estado, a las órdenes del secretario Foster Dulles, el experto en leyes internacionales Arthur Dean, quien actuará como segundo presidente de la Delegación de los Estados Unidos en la Conferencia política de Corea. Su rango será el de embajador.

El Departamento de Estado anuncia que "Dean podrá prestar toda su atención a la preparación de la Conferencia política de Corea en forma que ningún otro alto funcionario del Departamento podría hacerlo".

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 16.—Después del tradicional minuto de silencio comenzó el octavo período de sesiones de la Asamblea General de las Naciones Unidas. El presidente, Lester Pearson, hizo un llamamiento para que la proyectada Conferencia política de Corea fuese una realidad. Pearson designó—sin oposición por parte del Pleno—a los nueve miembros destinados a integrar la Comisión de credenciales. Seguidamente decidió se procedería a la votación para la designación de nuevo presidente en sufragio secreto. Inesperadamente, el delegado permanente de la U. R. S. S., Andrei Vichinski, pidió la palabra para una cuestión de régimen interior. Vichinski presentó una moción oficial en la que se pedía que la Asamblea General de las Naciones Unidas "considerase esencial" que los comunistas chinos ocupen el "puesto de la China nacionalista en la Asamblea y en los demás organismos de las Naciones Unidas".

Añadió que Rusia no podía reconciliarse con "una situación anormal en la que al pueblo chino no le ha sido permitido tener sus representantes legítimos en las Naciones Unidas".

El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, propuso que la Asamblea aplazase durante la octava sesión del corriente año el estudio de cualesquiera propuestas encaminadas a privar de su puesto a los representantes del Gobierno nacionalista chino o a permitir la entrada en la Organización de representantes del llamado Gobierno popular chino.

La ayuda rusa a China

SAN FRANCISCO, 16.—Según una emisión de Radio Pekín, escuchada aquí, la Rusia soviética ha prometido a la China comunista su ayuda económica y participar de una manera más activa en equipar su industria pesada. Mao-Tse-Tung—según la citada emisión—ha enviado a Melenkof un mensaje de agradecimiento

¡Increíble!

SILLON OREJAS CRETONA Ptas. 550

SOFA CAMA CRETONA Ptas. 750

Y 20 MODELOS MAS DE MUEBLES CAMA, DESDE 425 PESETAS. EN MUEBLES CONFORT

TRESILLOS - CUARTOS DE ESTAR - COMEDORES - DORMITORIOS

Fernández de los Ríos, 5 - Conde de Peñalver, 94

LOS VENCIDOS SE RETIRAN



Un grupo de 800 agitadores comunistas cruza la frontera Interzonal de Alemania de vuelta al otro lado del telón de acero. Enviados por los comunistas para boicotear las pasadas elecciones, han permanecido detenidos en la zona occidental, mientras el canciller Adenauer indigna a Rusia su más grave derrota al despojarla en las urnas de todos sus representantes en la Bundestag. (Foto Gifra.)

UNA POLITICA DE EXTREMA SEVERIDAD, ANUNCIA NAGUIB

Estado de alarma en El Cairo

EL CAIRO, 16.—En su discurso ante el Congreso de la Liberación, el general Naguib anuncia una política de extrema severidad para "impedir a los políticos reaccionarios utilizar la revolución nacional para sus propios fines.

"Aquellos que busquen provocar la desunión, deben caer al filo de la espada, quienes quiera que sean. El que siembre la discordia entre nosotros—agregó—merece la muerte." (Efe.)

EL CAIRO, 16.—Un estado de alarma se ha proclamado anoche en esta capital, como medida de precaución después de las acusaciones gubernamentales de que una potencia extranjera había llevado a cabo un complot para derribar al Gobierno de Naguib.

Carros blindados han sido estacionados en las proximidades de las embajadas británica y norteamericana. (Efe.)

LA POLICIA MILITAR DE ALEMANIA ORIENTAL SE SUBLEVA CONTRA SUS JEFES

Ha sido dominada la rebelión con tanques y soldados soviéticos

BERLIN, 16. (Urgente.)—Tanques y tropas soviéticas han sofocado una rebelión de la Policía militarizada de la Alemania Oriental en un cuartel de la provincia de Mecklenburgo.

Las informaciones que se reciben en el Berlín Occidental dicen que dos mil policías militarizados se sublevaron contra sus oficiales en el cuartel de Pinnow, cerca de Anger-Muende. Los oficiales se hicieron fuertes en el edificio del cuartel y pidieron urgentes refuerzos a los rusos, que enviaron siete tanques y un número no revelado de soldados soviéticos, que lograron sofocar la rebelión. Se agrega que un oficial de la Policía popular ha resultado herido, así como "varios" policías militarizados.

MUCHOS COMUNISTAS RECOGERON "PAQUETES EISENHOWER"

Mientras tanto, el órgano del partido comunista, "Neue Deutschland", dice que las células ro-

jas están estudiando en la actualidad los fallos que condujeron a la sublevación anticomunista de junio, y elogia a varias organizaciones locales por haber expulsado de su seno a falsos comunistas. Revela el pe-

Se ignora el paradero de la esposa y los tres hijos del desaparecido diplomático inglés MAC LEAN

LONDRES, 16.—El Ministerio británico de Asuntos Exteriores, en una declaración hecha pública hoy, dice que la esposa del diplomático Donald McLean, que desapareció de Ginebra con sus tres hijos, temiendo que se tratase de un secuestro.

Los oficiales de seguridad que habían investigado la desaparición de McLean y su compañero Guy Burgess hace dos años han sido enviados a Ginebra para establecer contacto con las autoridades locales y ver de localizar el paradero de la desaparecida señora McLean y de sus tres hijos. Ha sido avisada la Policía de los países vecinos.

Las investigaciones se intensaron después de una llamada telefónica de la señora Dunbar, madre de Melinda McLean, que informó que no sabía nada de su hija desde el pasado día 11.

Por su parte, Alan McLean, hermano del diplomático desaparecido, ha manifestado en Londres, donde trabaja en una editorial, que la esposa de su hermano Donald ha salido de Ginebra sin que se tenga idea de dónde se encontrará. "Solía comunicarse con nosotros por carta—dijo—y no creamos que haya acordado irse a otra parte sin consultarnos." (Efe.)

NO ES TOLERABLE ENTENDERSE CON LOS CRIMINALES

NEUVA YORK, 16.—El "New York Times" consagra su principal editorial de hoy a la apertura de la nueva sesión de la Asamblea General de la O. N. U., y declara que la principal cuestión que se trató en esta sesión fue la de saber si sería admitida en el seno de las Naciones Unidas la China comunista. Afirma el periódico que la gran mayoría de los norteamericanos son opuestos a la admisión del Gobierno comunista chino, lo que se explica—afirma—no por motivos legales o de oportunismo, sino por consideraciones de orden moral y de principios.

Dejara el editorial que sería absurdo consentir que un agresor, a consecuencia de la agresión, entrara en una organización creada para prevenir las agresiones. Otra consideración moral que se opone a la admisión de los rojos chinos es la de los crímenes que éstos han perpetrado contra los prisioneros de guerra aliados. El pueblo norteamericano acusa a los



"MIS CUATRO MUJERES ME HAN COSTADO MAS DE TRES VECES MI PESO EN ORO"

El Aga Khan escribe sus memorias

La villa "Yakimur" no es completamente ni un palacio de las mil y una noches, ni un castillo con torres almenadas, sino un encantador trazo rosado, con pinceladas de verdor, sobre un fantástico decorado, que los guías del departamento de Cannes indican con el dedo a los turistas antes de reanudar la marcha por la carretera Napoleón.

"Yakimur" es, en suma, infinitamente mejor que las santuosas residencias de Oriente. Es una masía que lanza destellos de sol, recubierta de tejas color pastel, donde el más moderno confort se alia a la gracia de la arquitectura mediterránea. Una simple reja de hierro forjado se abre al pie de una larga escalera que, entre dos filas de cipreses, desemboca en las vastas terrazas de flores exóticas y de quitasoles multicolores.

Al sudoeste de los jardines se construye actualmente una piscina de seiscientos metros cúbicos, dividida en dos compartimientos. La parte situada a pleno aire estará separada, a voluntad del espacio cubierto, por una inmensa cúpula de cristal de roca, en invierno, el agua tendrá una temperatura agradable, por medio de un serpentín de cobre de un kilómetro de longitud, construido bajo losas de mármol rosa, sobre las que nadie osará pisar, a menos que sea el Aga Khan en persona.

Entre sus últimos viajes a Deauville, Vichy y Zoute, es en este cuadro idílico donde el dios terrestre de los ismaelenses ha dictado durante largos meses, a dos secretarios británicos, las páginas de sus "Memorias".

"He dicho todo—ha declarado—, pues después del tiempo que los demás escriben sobre mí, me ha parecido útil, antes de morir, restablecer la verdad."

DESCENDIENTES DE LOS KARMATAS SANGUINARIOS Y DE LOS HACHICHINS DEL LIBANO

¿Habrá dicho todo el Aga Khan? Sin duda es muy difícil para un hombre que representa a los ojos de sus fieles la emanación de la divinidad, "la lámpara en la que arde la llama suprema, alimentándose de su propia sustancia sin consumirse nunca".

Evocando sus setenta y siete años de existencia mundana, ¿hablará solamente de los ismaelenses y de su religión, de los que no sabemos más que pocas cosas? Sin embargo, han representado en la historia de Oriente un papel muy importante. Su secta dio nacimiento a los karmatas sanguinarios, que asolaron, en nombre de Alá, Persia y Siria en el siglo VIII.

Gracias a ellos se ha podido fundar la famosa dinastía de los fatimíes del Cairo, que reinó sobre Africa del Norte y Egipto del siglo X al siglo XII, y cuyo primer soberano se pretendía descendiente de Alí, ministro de Ismael, séptimo profeta de su culto.

Eran igualmente los ismaelenses, como los hachichins (consumidores de hashisch), verdaderos asesinos, que espantaban a las poblaciones sirias en tiempo de las Cruzadas, bajo la dirección del "Viejo de la Montaña", inexpugnable en su fortaleza de Mas'af.

Estas bandas fanáticas, que acuchillaban el Líbano, favorecían la adoración de los sentidos y el libertinaje más vergonzoso. Los ismaelenses actuales, que descienden de los hachichins, casi no son más que unos treinta mil en Siria. Constituyen pequeñas comunidades en el Djebel Anserish, en los alrededores de Kadmus y en el sudeste de Hama. Obedecen a jefes locales.

Pero su verdadero país es la India, donde viven más de ochocientos mil. Su único rey es Sid Mohamed Shad, el nombre oficial del Aga Khan, al que consideran como único depositario de sus doctrinas religiosas. Es a él y únicamente a él, al que ellos obedecen. Una visita a Bombay, don-



El Aga Khan, acometido por una afección cardíaca el pasado año, se recluyó en Cannes para hacer su cura de reposo. El "peso pesado" de diamantes lee tumbado y junto a él se halla la Begum, su esposa

de el "soberano se reviste de gran pompa para recibir allí, con ocasión de cada uno de sus jubileos, su peso en oro y brillantes, esta ceremonia es para ellos lo mismo que la peregrinación de los musulmanes a la Meca. Las fortunas que él amasa de este modo y de las que tanto se ha hablado, están invertidas en gran parte de la "Investment Trust Co." donde los industriales y comerciantes ismaelenses pueden tomar prestadas sumas considerables a intereses muy bajos y donde se puede, con largueza, crear constantemente hospitales, maternidades, escuelas, etc. El Aga Khan está muy orgulloso del hecho de que los tres cuartos de sus súbditos sepan leer y escribir, lo que en la India está considerado como particularmente raro.

Sus íntimos dicen que no conocen persona más generosa que él. Así, por ejemplo, cuando rehusó vender su célebre caballo "Tulyar" por la suma de un millón de dólares, después que hubo ganado el Derby de Epsom, vertió íntegramente los veinte millones del gran premio en su entrenador y en su jockey. Por otra parte, sus donaciones a las obras de caridad son incalculables. No hay ningún desgraciado que, pasando por su puerta, haya sido rechazado... Sin embargo, el dios de Bombay se declara muy enojado cuando otros afirman que el agua de sus baños se embotella para ser vendida a sus fieles, o que es el hombre más rico de la tierra.

—Este récord—dice el Aga Khan—pertenece al Nizam de Haidarabad. Posee, al menos, dos mil millones de dólares, lo que no impide que se le considere como el más avaro del mundo. Es un título que yo no podría solicitar, pues mis cuatro mujeres me han costado ya más de tres veces mi peso en oro.

DE LA JOVEN SAHARDE A LA BAILARINA TERESINA

Para reunir la historia de estas cuatro mujeres, ha ido llenando paciente, cada día, las páginas de gruesos cuadernos encuadernados en cuero rojo. Los menores detalles de sus vidas, de la de ellas, y de la de él. Sus viajes, sus fastuosas recepciones, sus asombrosas aventuras, se encuentran consignadas con fidelidad. También es verdad que por este manuscrito, para su publicación, gran número de casas editoras europeas y angloamericanas han ofrecido millones, ya que podía resultar un éxito, al menos tan

como el que alcanzaron las Memorias del duque de Windsor.

Se sabe que la religión mahometana permite tomar cuatro mujeres, con la única condición "de poder subvenir a sus necesidades". El Aga Khan no se privará de ello, y desde sus once años se casa, sencillamente, con su prima Saharde, hija de un notable ismaelense de Bombay. No tiene más edad que él, y la dicha no parece reinar en la familia. Sus caracteres, todavía mal formados, se adaptan difícilmente, y ningún nacimiento viene a despejar la atmósfera. Después de algunos meses de vacilaciones, Mohamed Shad repudia públicamente a su esposa; la gratifica, sin embargo, con una amplia cuenta en el Banco y parte a descubrir mundo.

En el mes de diciembre de 1898 desembarcó en Niza, que era en esta época el primer salón de acogida de Francia. Es más bien un rayo para los asombrados de la Costa Azul. En el Paseo de los Ingleses conoce a la Reina Victoria que asistía a las batallas de flores. Allí saluda al príncipe de Gales—el futuro Eduardo VII—, en compañía del cual recorre los alrededores de moda al trote de sus coches de caballos o en los salones del lujoso yate "Britania".

Durante diez años se dedica a las fiestas, conciertos, carreras... Se fija en mujeres célebres, en pequeñas artistas o en nobles extranjeras. Después, más adelante, pasea bajo la atmósfera de la romántica Italia. En Milán, en un espectáculo de "ballé", aplaude a una joven y graciosa bailarina, Teresina Megliano, se enamora de modo fulminante y decide casarse con ella.

En 1909, le da su primer hijo, Saddudin, que muere muy joven. En 1911 hace otro hijo: Alí, que se casará después con Rita Hayworth y seguirá las huellas de su padre, separándose de ella después de algunos años de intimidad, buscando en otras mujeres la dicha.

Pero Teresina, en París, debía sucumbir bruscamente de una congestión cerebral en el mismo momento, en que el Aga Khan venía de comprar para ella, en una gran subasta de Londres, un diamante célebre: el "Golden Law". Poseía la tradición de haber traído la desgracia a sus anteriores propietarios.

La bailarina reposa en el cementerio de Montecarlo, no lejos de la Opera de Garnier, donde fué frecuentemente aplaudida, Su

madre, a la que Mohamed Shad concedió una larga pensión, va a llevar flores a la modesta lumba de la que fué la segunda y demasiado furtiva compañera del dios terreno.

UNA FORTUNA PARA UNA CHOCOLATERA.—EL OTONO DE LA VIDA PARA UNA REINA DE BELLEZA

Durante seis años, el Aga Khan permaneció viudo. Descubrió a su tercera mujer en Ais les Bains. Una vendedora que aprovechaba sus vacaciones para ayudar a su tío, confitero, en la venta de chocolates.

El Aga entró en la tienda, compró cantidades locas de bombones y se dedicó a hacer la corte apresurada a esta mujer rubia, hija de un hostelero de Chambery, de treinta y tres años.

La historia de Andrea Caron, la pequeña chocolatera, ha hecho las delicias de todos los cronistas de la época.

"Dedé", como se la llama familiarmente, tiene horror a las obligaciones mundanas. Pero la armonía no parece perfecta. Trae un hijo al mundo, que se llama Saddudin, en recuerdo del primero, desaparecido. En la salida a misa de gracias por el nacimiento de su hijo, recibe un collar de perlas que fué considerado como el más puro y más hermoso del mundo.

A continuación se oyen rumores sobre el divorcio. Algunos años más tarde, la pequeña chocolatera se retiraba a Suiza, con una pensión de un millón de dólares y de alhajas que su augusto marido le había concedido.

A los sesenta y siete años, durante la ocupación, se refugió en Génova. Una tarde, en el hall de un hotel, conoció a Yvette Labrousse, ex miss Francia, hija de un conductor de tranvías de Lyon, que había ido a montar una casa de modas. Se casó inmediatamente.

Su nombre fué "Yaki" (de donde viene el nombre de su villa en Cannes: Yakimur). Con gran satisfacción de Aga Khan, toma la iniciativa de transformarse en Maharani perfecta, se cubre de un sari perpetuo, se convierte al islamismo, cumple tres veces por día las plegarias rituales, bebe el té después que su señor y dueño ha mojado en él los labios...

En el Pakistán, en la India, un poco por todo Extremo Oriente, ha dado numerosas conferencias y obtenido, entre otras, la supresión de la "purnah", la reclusión de la esposa. Vestida con un sari de seda blanco, engastado en 1.500 diamantes, no ha vacilado en ocuparse personalmente en Bombay, después del último jubileo, del alojamiento de millares de fieles.

Y a la edad en que para el Aga Khan los placeres de la mesa han quedado como únicos, se ocupa, como buena francesa, de dirigir los menús.

—¿Qué va a desayunar?—Por excepción, un sorbete al kirsch—responde entonces con malicia, observando detrás de sus gafas de concha.

A los ojos de todos los suyos, el Aga Khan no obraría mal si para ayudar a la redacción de sus recuerdos amorosos, bebe un poco de este alcohol proscrito por la ley de su país, "pero en su boca, según los imanes, todo se cambia en agua clara".

Exclusiva "Agencia Acafta"

Va a ser botado el primer submarino ATOMICO

Pero el "Nautilus" se ha quedado anticuado antes de comenzar a navegar

NUEVA YORK, septiembre. (Servicio especial de crónicas AMUNCO).— Dentro de unos días—quizá sólo de unas horas—va a ser botado el primer submarino atómico del mundo. Se trata del "Nautilus", construido en dos años en los astilleros situados a orillas del río Thames, en el Estado de Connecticut.

Pero antes de comenzar a navegar, el "Nautilus" se ha quedado anticuado. Demasiado pequeño y demasiado lento para lo que se puede hacer con la energía atómica", dicen los técnicos. Y, sin embargo, el "Nautilus", aunque no se conocen los datos exactos, tiene más desplazamiento y desarrolla más velocidad que cualquier otro submarino de los ahora existentes. Esto sin contar con su autonomía, que le permite dar la vuelta sin necesidad de acercarse a un puerto para reponer combustible.

A pesar de todas estas características, los técnicos no están satisfechos. Y en el Departamento de Marina se habla ya de comenzar a construir una versión perfeccionada. Un "super-submarino", propulsado igualmente por energía atómica, y que sería nada menos, "tan grande como un crucero y tan veloz como un destructor". Conservando, naturalmente, la ventaja de la autonomía.

Este sumergible gigante, cuyos planos, al parecer, están siendo estudiados por la Armada, tendría un desplazamiento, en inmersión, de seis mil toneladas, y podría alcanzar sin dificultad una velocidad de destructor, 35 nudos. Sería un verdadero acorazado bajo el agua, en lo que se refiere a la potencia de fuego.

Algunos sugieren incluso que se le podría dotar de plataformas para el lanzamiento de grandes proyectiles teledirigidos. Y otros prevén la posibilidad de dotarle de bombarderos ligeros que despejarían de su enorme cubierta cuando el buque estuviese en la superficie y serían guardados en su interior durante las inmersiones.

Así, pues, si llega a construirse, se tratará de la realización de un viejo sueño de todos los estrategas navales, un buque que reunirá todas las ventajas de un acorazado, un crucero, un destructor y un portaaviones, más, naturalmente, la de un submarino. Y con la ventaja adicional de no estar sujeto a una base por la poca elástica cuerda de una autonomía limitada.

El triunfo del "slip"

El pudor italiano acaba de perder la guerra contra los "slips". Desde hace varios años, la Policía perseguía en las playas italianas a los bañistas que usaban "slip". Resientemente, un joven estudiante, cogido en "slip" por un brigadier, se negó a someterse, declarando que todo ciudadano de un país democrático tiene derecho a bañarse con dicho atuendo. El estudiante en cuestión llevó el asunto ante el Tribunal Supremo, el cual ha terminado por desautorizar a la Policía. "No corresponde a las autoridades administrativas—se dice en el dictamen—decidir si un acto dado contraviene las prescripciones del código. El llevar "slip" en una playa no es contrario a la moral pública ni a la moralidad."

NUEVAS ESPERANZAS PARA LOS CANCEROSOS

El VI Congreso de Microbiología que se viene celebrando en Roma, permite a los investigadores levantar una punta del velo que cubre las pacientes investigaciones efectuadas en los laboratorios. Es así como el profesor Waksman, Premio Nobel 1952 por el descubrimiento de la estreptomitina, anunció que ha puesto a punto un nuevo antibiótico, la actinomicida, que se ha revelado particularmente eficaz para el tratamiento del cáncer, en ciertos casos. A su vez, cuatro médicos americanos han asegurado que el cáncer es una enfermedad de origen microbiano, que han aislado el microorganismo que la provoca y que han obtenido un suero que debilita y algunas veces destruye este microorganismo en los cuerpos de los animales de laboratorio.

Con demasiada frecuencia la continuación de las experiencias ha resultado ser descorazonadora. ¿Es preciso, pues, guardarse de un optimismo excesivo, tanto más por cuanto que los trabajos están todavía en su fase de laboratorio? ¿Lejará, sin embargo, el día en que esta terrible enfermedad será vencida? ¿Está próximo ese día?

Por lo demás, otros dos médicos americanos han subrayado el interés de la determinación de la estructura química de un nuevo antibiótico, a magnitud. Esta sustancia ha demostrado, posee cualidades eficaces contra ciertas bacterias existentes a los otros antibióticos. Los primeros experimentos clínicos han demostrado que la magnitud podría hacer el papel de un complemento de otros antibióticos, la penicilina, por ejemplo, en el caso de que el organismo se revelase resistente a éstos.

No es esta primera vez que unos investigadores aseguran haber descubierto un remedio

ESTOMAGO INTESTINOS SERVETINAL

(APROBADO CENOSA SANITARIA N° 2859)

Contra el dolor estómago, Acidez, Peso, Ardores, Malas digestiones, Úlceras, Vómitos biliosos, de Sangre, Colitis, Estreñimiento, Diarrea, Mareos, siendo un buen regenerador de las paredes del Estómago e Intestinos.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

EL LIBRO, EXCESIVAMENTE CARO

En España se lee poco. Desgraciadamente, los datos estadísticos nos sitúan por debajo de otros países. Y la impresión, sin necesidad de muy rigurosas comprobaciones, es que la afición a los libros, incluso para los de mejores condiciones para seducir, decrece. No hace falta insistir mucho sobre lo lamentable de un síntoma que influye positivamente en el descenso de las rasantes de cultura. Pero, ¿es sólo por una desviación moral, por ausencia de interés? No. La razón fundamental es otra: la carencia de los textos. El libro se ha convertido en un artículo de lujo, cuando debería ser de elemental necesidad. Para las economías modestas hay otras cosas de mayor urgencia, más apremiantes.

Cuando se trata del problema, con editores y libreros, arguyen, de modo indefectible: "Es inevitable. Todo sube. El libro no podía ser una excepción. Es imposible que la producción editorial escape a lo que ocurre con el resto de las cosas." Bien. Hay que aceptar la reflexión. Pero ella no es del todo irrefutable, porque estamos ante una realidad. Si otros productos, artículos y manufacturas, han sufrido elevaciones sucesivas, los porcentajes no son iguales. El libro, en general, ha experimentado alzas mucho mayores. No se debe ello, ciertamente, a que la literatura se pague mejor. En lo que puede significar provecho o, al menos, compensación por la elevación de los precios bibliográficos, los autores son los únicos que no han podido aún "enterarse". Lo que les corresponde sigue siendo la parte mínima. Es fácil escuchar a los que tienen más jerarquía en nuestras letras la lamentación de que con sus libros no pueden vivir. Han de acogerse a otros trabajos, a la colaboración en la Prensa, al teatro, a los guiones cinematográficos. Y, en la mayoría de los casos, a quehaceres y destajos que no tienen el menor parentesco con las letras. Sólo con ellas nadie se hace rico en España.

Ante el problema, cada día agravado, lo que menos importa es discriminar, con mayor o menor acierto, las causas. Por muy bien que lleguen a concretarse, va a ser difícil, por no decir imposible, atacarlas. El remedio ha de ser otro, a nuestro entender. De

compensaciones. El libro debe primarse, como se ha hecho muchas veces con otras materias cuyo acaratamiento resultaba inabordable. Servicios, prestaciones, producción de diversa índole, han recibido la ayuda de los procedimientos compensatorios, las primas, las desgravaciones, la subvención. Se ha hecho algo, como, por ejemplo, la protección al papel editorial. Pero ello resulta insuficiente. Hay que acudir a fórmulas decisivas. El libro debe bajar de precio y ser asequible a todo el mundo. Porque ese es el único medio de fomentar la afición a la lectura, insustituible sistema para incrementar la dotación cultural de los españoles.

Se ha dicho muchas veces, y la afirmación toma ya inconfundible carácter de tópico, que el libro es un artículo fundamental, de primera necesidad, porque constituye el alimento espiritual del hombre. Pero hay, frente a la indiscutible aseveración, una realidad. Y es que se puede vivir sin el contacto intensivo con la letra impresa. También podrían formularse amplias consideraciones sobre la propensión a las traducciones, a determinados géneros y estilos, y el bajo nivel en que está hoy la literatura nacional, salvo excepciones. Pero no nos metamos en honduras. El hecho positivo es el de la carencia del libro. Y la necesidad urgente de arbitrar remedios para conjurarla.

Los textos universitarios, y aun los de menos categoría, pero imprescindibles en los centros docentes, no es que sean caros, como los demás. Han llegado a convertirse en sencillamente prohibitivos. Y aquí no cabe la actitud de desvío. Es absolutamente obligatorio adquirirlos. Si las matrículas y el coste de la enseñanza privada han subido, como todo, los textos mucho más. El padre de familia—como siempre hay que citar como prototipo a la clase media—se ve y se desea para dar carrera a sus hijos. Como es lógico, no renuncia a ello. Y acepta todos los sacrificios. El de los libros de texto, el más oneroso y pesado. ¿No se podría emprender también una acción energética para frenar los abusos? En suma: por una inexcusable defensa de la cultura, por elevación del nivel intelectual, por amparo a los padres de familia, por muchas razones, es inaplazable que se acometa el problema.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

"Balarrasa" triunfa en Buenos Aires

La capital argentina, el lugar de América donde más conferencias se pronuncian

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.)—Ya se ha estrenado "Balarrasa", esa estupenda película española, que acaba de tener un éxito poco común, habiéndose volcado los diarios en comentarios muy favorables. El matutino "Democracia", en uno de los pasajes de la crítica del estreno, afirma: "Frente a una serie de películas intrascendentes, absurdas y soñolientas, se levanta "Balarrasa" como una saludable reacción y una lección ejemplar, que los cinematógrafos del mundo debían seguir en esta hora crucial de la Humanidad." Basta este párrafo para calibrar la tónica afectuosa con que ha sido recibida esta película española, que, por otra parte, se ha estrenado en uno de los principales cinematógrafos de la capital de Argentina, y está registrando llenos totales de la sala.

Todavía se anuncian más films de origen español. Esperemos a ver. Mientras, en el teatro Avenida, dedicado, como se sabe, a espectáculos españoles, triunfan Antonio Molina y Tona Radely. Las entradas se agotan diariamente, con anticipación, y estos jóvenes, que por primera vez actúan en el Río de la Plata, "hacen capote", como aquí se dice. A Molina, en una emisora local, le daban por cinco actuaciones cuarenta y cinco mil pesos—según se anunció de buena fuente—y se rehusó actual en razón de que parece tener pocas ganas de trabajar. La Radely aceptó presentarse en otra estación de radiofonia, donde hace algunas audiciones.

Por lo demás, pocas novedades escénicas tenemos. Estamos esperando, como ya es tradicional, la vuelta de Lola Membrives, a ver qué nos trae de España.

CONFERENCIAS

Coronaremos esta crónica con unas palabras sobre conferencias. Buenos Aires es quizá la principal capital de América, proporcionalmente mirada la cuestión en relación con sus habitantes, donde más se habla. Es decir, donde más conferencias se pronuncian, sobre

"La gran ola de calor 1953" en Nueva York deja un rastro de curiosidades

Ahora resulta que tenemos razón «los de la siesta...»

EL MEJOR SASTRE DE NUEVA YORK ES UN FERNANDEZ ESPAÑOL

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Victoria Armesto.)—En los archivos del Observatorio Meteorológico de Nueva York, los días que acabamos de vivir serán recordados como "la gran ola de calor de 1953". Será curioso saber si el récord, que tan orgullosamente hemos batido este año, puede ser superado el próximo. Mis amigos gallegos que llegaron aquí por el año 17, 19 y 21 dicen que aquel tiempo en Nueva York hacía mucho más frío en invierno (muchos lo sentían todavía más porque carecían de abrigos) y más calor en verano. El mundo se calienta cada vez más—oye uno decir—, ¿será debido a la bomba H?

Muchos de mis amigos gallegos dicen que el próximo verano la ola de calor neoyorquina les pillarán en las Marifías coruñesas, a donde piensan llegar en el "Covadonga" o en el "Guadalupe" los dos nuevos y bonitos barcos que la Compañía Transatlántica nos ha enviado para relevar a los veteranos "Marqués de Comillas" y el "Magallanes".

Una ola de calor como la pasada deja como un rastro de curiosidades. Por ejemplo, a los neoyorquinos se les quitó el apetito. Nadie cocinaba, y el consumo de gas se redujo a la mitad, mientras se doblaba el de luz. Una amiga mía se pasó los diez días comiendo pollo frío (preparado en la tienda) y langosta fría (preparada en la tienda). Otra amiga no bebía más que leche. Un litro diario...

En cambio a los cocodrilos del parque zoológico se les aumentó el apetito en un veinticinco por ciento. A María González López se le secaron todas las plantas que tenía en su casa y también se secaron las margaritas del jardín zoológico.

El consumo de agua aumentó en trescientos millones de galones al día. Casi todo el mundo tomaba el agua helada, a pesar de que el Departamento de Salud Pública aseguró que no era conveniente. Mucha gente bebía agua sola, otros le añadían ron, ginebra o whisky. En las casas americanas le ofrecían a uno té helado (se prepara el té y luego se vierte caliente sobre un vaso con dos o tres pedruzcos de hielo; igual se prepara el café), y en la casa de los cónsules generales de España, señores de la Presilla, podía uno beber el jerez español con hielo, que, por cierto, está muy rico.

Cuanto en uno de los rascacielos de cristal el sol hizo estallar las gafas en la nariz de una secretaria. En una de las tiendas de la Quinta Avenida, los empleados despachaban con shorts. Un reportero del "Daily News" asistió a la conferencia de Prensa de la Casa Blanca ataviado con pantalones cortos de cuadros, chaqueta y lazo de corbata. Fue aclamado como pionero. El hombre debe vestirse "en relación con el clima y sensatamente". Ayer vi desde el autobús a un viejo señor "a la vida o sensatamente" con shorts y calcetines largos. La gente le miraba al pasar.



CRONICA de NUEVA YORK por María Victoria Armesto

—Ya ve usted cómo está el mundo—me dijo mi portero, el sabihondo Joe—: nosotros, a cien grados de temperatura, y en el periódico acabo de leer que en Argentina se mueren de frío...

En el Consulado de Etiopía declararon que un calor semejante sería inimaginable en Addis Abeba. Los empleados del Consulado de España, donde sólo tiene aire acondicionado el despacho del cónsul general, creyeron desfallecer sofocados. Pero incluso los dueños de un aparato refrigerador sufrieron una pequeña decepción al ver que sólo enfriaba la temperatura en quince grados Fahrenheit, si bien reduce la humedad al cincuenta por ciento.

Parece ser que los perros de tanan han resistido mejor que los perros pelados y que el calor hizo una sola víctima entre los caballos que usan los polioides neoyorquinos. La mortalidad aumentó en un cincuenta por ciento de lo normal. "Take it easy" aconsejaba a los neoyorquinos el Departamento de Salud Pública.

"Un mito que se desvaneció", clamó triunfante en un editorial el periódico en lengua castellana "La Prensa". Se refería al mito de la pereza de los pueblos hispanos que han sabido, por medio de la siesta, cortar el filo al cuchillo del sol canicular.

"La vida es demasiado corta para hacer trajes de señora", anunció uno de los mejores sastres neoyorquinos, quien en lo sucesivo limitará sus actividades a los trajes para caballeros. "Hacer un traje a una señora elegante—dijo al retirarse—da más trabajo del que puede soportar un cristiano."

Por cierto no sé si he contado alguna vez que el mejor sastre de Nueva York es un español. Se llama Fernández, tiene su casa en Park Avenue y cobra unas cantidades que no quiero decirles a ustedes para que luego no me acusen de hacer subir la vida.

Río de Janeiro es un pozo oscuro a causa de las restricciones eléctricas POR TODAS PARTES DE LA CAPITAL SURGEN CASAS DE QUINCE PISOS EN EL CORTO ESPACIO DE DOS O TRES MESES

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)

LA "CIUDAD MARAVILLOSA" ESTA EN TINIEBLAS

Si, señores; las restricciones eléctricas han hecho de Río de Janeiro, ciudad maravillosa para el turista, que en un tiempo tuvo fama de ser la mejor iluminada del mundo, un verdadero pozo de oscuridad, por las noches, sólo comparable, al decir de muchos, con los inquietos tiempos de la segunda guerra mundial, cuando por miedo a posibles incursiones nazistas la bahía de Guanabara desaparecía puntualmente en las sombras de la noche. Hoy día, caminar de noche por Río de Janeiro es un auténtico peligro. Ni una sola luz en las fachadas; sólo las mortecinas de los faroles distantes y las fugaces que proporcionan el vértigo del tráfico al deslizarse a 100 por hora junto a nosotros. Pero no es lo peor esto, con ser importante. Lo peor es que las industrias, por falta de energía eléctrica, se paran; la televisión no funciona; la vida pierde su ritmo; los ascensores que nos elevan por el interior de los rascacielos, duermen... Todo es un puro desbarajuste, que aumenta a diario, sin que parezca hallarse una solución a problema tan vital como éste que afecta ya a todo el Brasil. Bueno será que los españoles conozcan esta realidad, aunque sólo sea como consuelo...



CRONICA de RIO por Javier M. de Padilla

SE CONSTRUYE A UN RITMO TREFIDANTE

Por todas partes surgen nuevas casas de 15 pisos en el corto espacio de dos o tres meses. Copacabana se proyecta de una manera increíble. Los pavimentos de las calles son a veces distintos cada semana. Por todos sitios va resultando ya casi imposible ca-

minar tranquilo. La rúa Barata Ribeiro, por ejemplo, arteria vital para el tráfico en Copacabana, tiene las aceras levantadas y revueltas a lo largo de sus cuatro kilómetros de extensión, mientras que por doquier todo es un puro grito de progreso incontrolado, como el de un niño deforme. Y esas casas que surgen a diario, se componen de apartamentos que llegarán a alquilar hasta por 18.000 pesetas mensuales...

EL COBRADOR ACROBATA

La más arriesgada de las profesiones en Río es la de cobrador de tranvías, que aquí se llaman "bondes". Son tan primitivos estos trastos que no permiten ni siquiera la circulación por dentro de los mismos del cobrador, y éste ha de circular

por un largo estribo situado a la derecha, cobrando a los pasajeros sin entregar billete. Pero como los estribos suelen ir también abarrotados de gente, el cobrador se ve en la necesidad de ir saltando por encima de los cuerpos en el aire en plena marcha. Hay que tener vocación de mono. En cambio no se ve un solo automóvil que no sea de lo que ustedes llamarían "haigas" último modelo.

LA BICICLETA ES CONSIDERADA PEATON

Un ciclista puede circular en Brasil, impunemente, por cualquier lugar de la ciudad y en la dirección que le plazca, aunque vaya en sentido contrario por "dirección única". Las leyes municipales consideran "al hombre subido en bicicleta" como un peatón simple. Este es uno de los mayores peligros para el tráfico en Río de Janeiro y son numerosos los accidentes originados por ellos. Además, la mayor parte de los aficionados a la bicicleta van por la calle como si estuvieran exhibiéndose en el circo.

LOS GALLOS DEL BRASIL CANTAN CON LA HORA EUROPEA

Es curioso este fenómeno. Como si tales gallos, como buenos descendientes de emigrantes, no hubiesen perdido la costumbre de madrugar, todas las noches, a la una en punto de la madrugada, comienzan a cantar en la forma tradicional que en ellos es costumbre. Si se tiene en cuenta que en Europa a la una

del Brasil son las cinco, veremos que el gallo carioca es, decididamente, un animal conservador cien por cien...

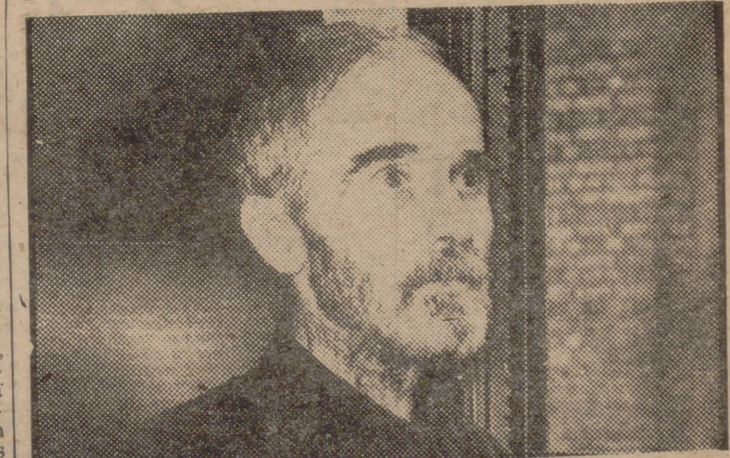
MURIO LO SABER QUE HABIAN SUBIDO EL PRECIO DE LAS HABICHUELAS

El feijao es una especie de habichuela negra que el nativo brasileño tiene como comida imprescindible a todas las horas del día mezclado con arroz blanco. En ninguna casa falta, como primer plato, esta mezcla, de la cual suelen sentir grandes "saudades" (nostalgias) cuando se encuentran en otro país. Pues bien: para que ustedes puedan comprobar la importancia de tal comida, baste que sepan que en Bello Horizonte, según el "Diário da Noite" de fecha 27 de agosto pasado, murió un hombre de cuarenta y dos años de edad, al enterarse que el aludido feijao "había subido al precio de 19 cruzeiros el kilo".

TAMBIEN EN BRASIL LOS CONCURSOS LITERARIOS TRAEN "COLA"

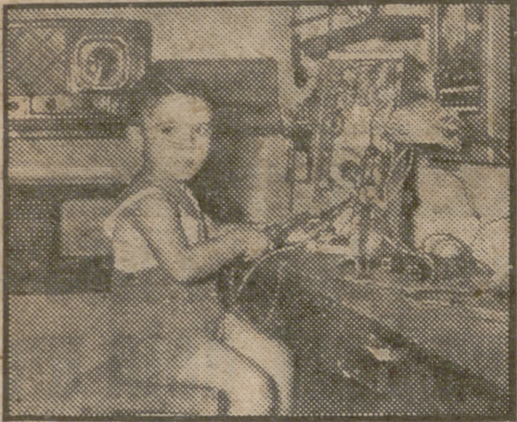
... Como queda demostrado por el poeta Da Costa Santos, que, después de haber resultado derrotado en un concurso celebrado en la capital de Minas Geraes, quedó tan contrariado por el fallo, que produjo una verdadera revolución en la ciudad, con "pánico, correrías y amenazas", en las que tomaron parte todos los literatos y poetas. De ello informo destacadamente el vespertino "Última Hora" de fecha 9 de los corrientes.

VICTIMAS DEL COMUNISMO



El obispo norteamericano John O'Shea, del Corazón de María, que ha sido expulsado de China después de haber permanecido siete meses prisionero.

Nuestro Concurso de niños expresivos y graciosos



(168) Ramoncito Ortín, siguiendo el curso de electricidad del diario PUEBLO. ¿Ya sabes arreglar los plomos?



(169) Beatriz Navajas Sáiz, dispuesta a arreglar la nariz a su muñeca.



(170) Ricardito López Gómez es el sobrino degradable y queridísimo de su tía Amparo, que nos dedica esta preciosa fotografía



(171) Pepita Velasco se despide del verano diciéndonos a los lectores de PUEBLO esta simpática sonrisa a la orillita del agua

CRONICA MUNDANA

Zsa Zsa Gabor, en el primer "cock-tail" de la temporada

El clima de Madrid se enfurruña con las temperaturas automáticas.-- Intercambio de perfecciones veraniegas.-- La sabia toma venganza de la rica.-- Zsa Zsa, con su sonrisa de Gioconda, es una traviesa dama a la manera renacentista

Jacques Bar y Joaquín Roig invitaron ayer a un "cock-tails" a la Prensa madrileña para presentarles a Zsa Zsa Gabor y Daniel Gelin, que van a intervenir en una producción cinematográfica francoespañola.

Pues el primer "cock-tails" después de las vacaciones estivales, un "cock-tails" muy moderno, con aire acondicionado, que ofrece esta psicológicamente cómica característica.

—¿En qué piensa usted tan seria, doña María?

—En mi rebecca, querida; en mi rebecca.

Porque, amigos míos, la temperatura artificial gasta estas bromas. En septiembre establecen en el salón una agradable temperatura de septiembre automática, que, sumada a la temperatura caprichosa, coqueta, frívola, divertida y poco formal de nuestra querida capital, da un escalofriante ambiente semi bajo cero. De lo que se viene a colegir que el aire acondicionado lo han inventado los sabios para climas pacíficos, serios, formales y conscientes, en los cuales la mecánica ajusta de manera encantadora; pero para climas como el nuestro parece que lo más eficaz es el braserito cuando braseo y el abanico cuando abanico. ¿No le parece a usted, maestro Mesonero Romanos?

La reunión presentaba esa agradable coloración de las playas y de las excursiones montañosas. Y los asistentes se agrupaban, según esa conocida división de la sociedad contemporánea, en veraneantes de costa y veraneantes de campo.

—Nosotros teníamos en el hotel una ventana maravillosa, desde la cual se veían las vaquitas en el prado.

—Nuestro río era un río apacible, sereno, clarísimo. Desde el puente se le podían contar las piedras del fondo.

—Pues yo... ¡ya se sabe!, leyendo poemas bajo un árbol. Como los poetas tenemos la obligación moral de leerlos los unos a los otros, y al cabo del año publicamos tanto, tenía retrasados tres meses de sonetos y semana y media de octavas reales.

Luego está el encantador grupo de los seres fanáticos. Los que han veraneado casi en ultramar, a juzgar por sus charlas. Los que saben hacer picarissimas trampas a los aduaneros, los que han visto sirenas con modelos escalofriantes

en las doradas playas del mar Jónico.

Pero, como suele ocurrir, la protagonista de esta crónica estaba en el lugar más inesperado del salón, era una pequeña señorita de alguna edad y alguna fantasía.

—Tiene usted un collar precioso—le dije para entrar en conversación.

—Sí, es de germanio. El oro y el platino son ya metales demastado conocidos y resultan económicos en estos tiempos en que un microscopio electrónico vale una millonada. Yo prefiero los "metales prodigio" para las labores de mi joyero. Me encantaría tener un clip de titanio, que haría las delicias y causaría la admiración de los expertos en metales para la fabricación de material bélico. ¿Y qué diría usted de un anillo de zincómico?

Luego me enteré de que el collar en cuestión era de oro alemán corriente y barato, y de que la señora fantástica era, en verdad, una mujer de ciencia para la cual los problemas de los "metales prodigio", además de cuestión científica y apasionante, eran un motivo para divertirse a costa de las pobrecitas señoras que van a los "cock-tails" y sólo entienden de perlas, brillantes, rubies y zafiros.

La ciencia toma venganza del capital, podíamos titular esta crónica.

En este momento se paralizan las conversaciones; llega al salón Zsa Zsa Gabor, rubia, sonrosada, graciosa, con un suave parpadeo y una sonrisa a lo Mona Lisa Gioconda desconcertante. Digan lo que quieran sus agentes de publicidad, para mí, luego de vista de cerca esta antigua esposa del muy europeo señor George Sanders, es un prototipo de la Italia renacentista. Una dama renacentista que viste muy bien el terciopelo negro y que si fuma tabaco rubio es por su calidad de nacida en el siglo XX, yo me la imaginaria mejor con mangas acuchilladas y "capuchón" oscilante, a la manera florentina. Pues sí, una traviesa dama a la manera florentina.

La frase más aguda de la reunión correspondió en mi concurso particular a Josefina Carabias, que dijo:

—¿Por qué no se servirán en estos "cock-tails" unas buenas tazas de café con leche para acompañar a la tarta?

Porque, la verdad, con el aire acondicionado, la naranjada, con su hielo flotante, ponía graciosa carne de gallina.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Fondos públicos:	Del día	Diferen.
Interior	84,25	+ 0,15
Exterior B	103	—
Amort. 3 %	89	+ 0,15
Idem abril 1952	99,25	+ 0,05
Idem nov. 1951	99,75	+ 0,10
Idem julio 1951	99,30	+ 0,10
Rec. Nacional	94	—
Canal Isabel II	94	—
Renfe	94	—
Ayunt. 1931 Int.	88	—
Idem 1941 Ena.	88	—
Idem 1941	76,50	+ 0,50
Idem 1946	80,50	—
Em. Mm. Transp.	80,50	—
Trasat. 1926	97	—
Tanger-Pez	92,50	—
Oblig. Marruecos	74	+ 1
Céd. hipot. A	87	+ 0,50
Idem B	86	—
Idem 4 % exent.	98,25	—
Céd. interprov.	97	+ 0,25
Idem con lotes	101,50	+ 0,50

Obligaciones:	Del día	Diferen.
H. Esp. 6 %	93	—
Idem 5,50 %	90	+ 1
Fondo Chorro	90	+ 3
S. Duero	88,25	—
S. Alpujarra 5 %	80	—
S. Nansa 5 %	76	—
Cristalería Esp.	91	+ 1
F. Mieres	86,50	s/c
Campa. 1.ª	97	—
Explosiv. 1.ª	98	+ 1,25
A. Hornos	94	+ 0,50
Idem 2.ª	98	+ 1
Telefónica 1.ª	96,25	+ 0,75
Idem 2.ª	97,25	—

Acciones:	Del día	Diferen.
Banco Créd. Ind.	122	—
España	550	—
Exterior	262	—
Idem nuevas	965	+ 35
Bonapartario	295	+ 0,50
Central	343	+ 1
Esp. Crédito	525	—
Hisp. Americano	404	+ 1
Iberico	238	+ 1
Bural	122	—
Electric. Madrid	178	—
Gallega	99	+ 1
H. Cantab. 1.ª	118	—
Chorro	110	—
H. Española	209	+ 2
Idem nuevas	192	—
Iberpapel	190	+ 2
Idem 3,50 %	186	—
Idem 5 %	176,50	—
Idem 6 % libor.	157,50	+ 0,50
Idem 6 % novis.	157,50	+ 0,50
S. Nansa	108	+ 1
S. SE	122	+ 1
Sevillana	107,75	+ 0,25
Idem nuevas	103,75	+ 0,75
U. E. Madrileña	309,50	+ 0,50
E. Agulla	401	—
Ayunt. General	111,25	—
Ebro	275	—
F. y Minera	275	—
Hidrocarb.	102	—
Const. Gral. Eppa	42	—
Dragados	142	—
Alcazar	60	—
Asturiana	60	—
Bani	69	—
Calsa	17	—
Fisa	13	—
Hispana	66	—
Int. Metropolitana	120	—
Urbis	32	+ 1
Int. Metropolitana	460	—
Insa	90	—
Rif	502	—
Pesquero	219	—
Ponferrada	362	+ 1
Campa	150	+ 0,50
A. de Tabacos	63	+ 5

Del día	Diferen.
Tabacalera	162 + 5
C. Naval, ord.	126 + 5
Idem prof.	136 + 3
Pebsa	88
Energ. e I. Arag.	151
Explosiv. de 500.	245
Idem de 100 ptas.	243
Hidro-Nitro	106,50 + 0,50
L. Quim. Canarias	180
Petróleo	389
U. Resinera	110 + 3
A. Hornos	160,50 + 0,50
Aux. Ferric.	289
Comercial Hierros	235
Manuf. Met. Mad.	154
Material y C.	136,50 + 1
Marconi	116
Telefónica	162 + 1
Fefasa	124
Sniace	260
Metrol	127

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Aguas de Barcelona, ordinarias, 204,50; Trasmediterránea, 154; Banco Hispano Colonial, 345; Crédito y Docks, 230; Gros, 488; Carburos Metálicos, 305; Petróleos, 389; Fomento de Obras y Construcciones, 225; Industrias Agrícolas, 442; Maquinista, 109; Salinera Catalana, C. 45; Explosivos de 100 pesetas, 244; Idem de 500. 245; Minas del Rif, 501; Azucareras, 111,25. (Cifra.)

Todos los sábados publica PUEBLO "FIN DE SEMANA" Página para la mujer

TOROS PUEBLO TOROS

Ha fallecido el picador "Monerri"

El que fué popular picador de toros Manuel del Pino (Monerri), que en la actualidad era propietario de una Lotería madrileña, ha fallecido, y en la tarde de hoy recibirá sepultura su cadáver en el cementerio de la Almudena.

Monerri fué un gran artista a caballo, y consiguió para sus compañeros muchas mejoras económicas al batallar rectamente por una mejor remuneración de los subalternos.

Actuó a las órdenes de los mejores espadas y ganó en vida muchas amistades y simpatías. Descanse en paz.

PIEDRABUENA (Ciudad Real), 15.—Novillos de Frías Hermanos, regulares.

Curro Chávez, ovación y ovación, oreja y vuelta.

Antonio Aguado cumplió y pitos.

Teodoro Muñoz, en su primero, palmas. En su segundo, dos orejas y salida a hombros. (Cifra.)

MALAGON, 15.—Novillos de Victor y María, bravos; Límelo, breve y palmas. Manuel Clemente, oreja y ovación y vuelta. (Cifra.)

La corrida de la Asociación de Toreros se celebrará el 24 en Madrid

Ha quedado ultimado el cartel de dicha corrida, que se celebrará en la Plaza de las Ventas el jueves 24 del actual, con ocho toros de don Manuel Sánchez Cobaleda, para Julio Aparicio, Antonio Ordóñez, Emilio Ortuño (Jumillano) y Pedro Martínez (Pedrés).

La Asociación de Toreros agradece públicamente la actitud de dichos matadores, que como prueba de su gran entusiasmo y mayor cariño hacia sus com-

pañeros han dado toda clase de facilidades para la organización de la corrida, que, como se sabe, es la base del desenvolvimiento económico de la Asociación, que hace frente con los ingresos que obtiene en ella a todas sus atenciones sociales, preferentemente al sostenimiento del sanatorio, cuyos gastos son cada vez más elevados, sobre todo este año, por el mayor número de heridos, y, por tanto, de hospitalizados.

En Portugal, César Girón alcanza un éxito clamoroso

MOITIA, 15.—Con toros de San Jorge se celebró una corrida extraordinaria, en la que actuaron Antonio Dos Santos, que estuvo muy bien en sus dos toros, y César Girón, que alcanzó un éxito ruidoso. Toreó y banderileó superiormente y realizó en el primero una grandiosa faena que fué amenizada por la música y premiada con vueltas al ruedo; en el segundo volvió a estar superior en todo y dió tres vueltas al ruedo, siendo sacado en hombros.

Ante este éxito, la Empresa le contrató para el día siguiente, 15, y con toros de Silva y actuando Manolo Dos Santos, que estuvo muy bien en sus dos toros, superó su triunfo anterior, realizando faenas inenarrables con capote y muleta. Banderileó magistralmente y oyó música, y al final tuvo que dar varias vueltas al ruedo, arrojándose ramos de flores. Como pidió permiso para abandonar la plaza antes de terminar la corrida por tener que torear el día 18 en España, se le tributó una emocionante despedida, sacando al público el pañuelo como símbolo de petición de los máximos galardones, ya que, como se sabe, en Portugal los toros no son de muerte.

El triunfo de César Girón en Portugal ha sido asombroso.

TRANSPORTES POR CARRETERA

SERVICIOS DE MERCANCIAS DE MADRID A LAS DISTINTAS REGIONES Y CAPITALES DE ESPAÑA

- * **ALBACETE**
ALBACETE.—224238.
ALBACETE.—Hispania, 272769.
- * **ANDALUCIA Y MARRUECOS**
TRANSPORTES AUTO-ANDALUCIA.—Central: Paseo de Atocha, 17.—Telfonos: 210747, 274690.—Sucursal: Cartagena, 32.—Por carretera, a CORDOBA, SEVILLA, HUELVA, CADIZ, ALGECIRAS, TANGER, JAEN, GRANADA, MALAGA, ALMERIA.—Paquetería y tonelaje.
TRANSPORTES AUTOSUR.—Cáceres, 2.—278502 - 274792.—Transporte a toda Andalucía y Marruecos.
JAEN.—TRANSPORTES PASCUAL.—Juan de Austria, 11.
CADIZ, CORDOBA, SEVILLA, GRANADA, MALAGA.—Hispania, 272769.
- * **ARAGON**
ZARAGOZA.—Hispania, 272769.
- * **ASTURIAS**
GIJON, OVIEDO, AVILES, PRAVIA.—García Mares, 277092.
GIJON, OVIEDO.—Hispania.—272769.
- * **CATALUÑA**
BARCELONA.—Hispania, 272769.
- * **EXTREMADURA**
TRANSPORTES EXTREMADURA.—Calle Palencia, 29.
33-42-38
33-39-27
- * **GALICIA**
LUGO, ORENSE, VIGO, PONTEVEDRA, SANTIAGO, CORUÑA, FERROL.—García Mares, 277092.
- * **LUGO, PONFERRADA, ASTORGA, LA BANEZA, BENAVENTE, VIGO** y toda la región gallega.—Transportes Vallejo.—Palos de Mogue, 30.—392293.—Lugo: 1881.
- * **GUIPUZCOA**
SAN SEBASTIAN y provincia.—Servicio diario. Equipajes, paquetería, muebles, tonelaje.—TRANSPORTES GUMAD.—Guzmán el Bueno, 37.—Teléfono 374117.
EIBAR.—224238.
VERGARA.—224238.
- * **ISLAS BALEARES**
PALMA MALLORCA.—Palacios.—Tudescos, 3. 224238.
CIUDADELA.—MAHON.—224238.
- * **LEON**
PONFERRADA, ASTORGA, LA BANEZA.—García Mares, 277092.
- * **LEVANTE**
ALICANTE, 224238.—ELDA, 224238.—ALICANTE, CARTAGENA, MURCIA, VALENCIA. Hispania, 272769.—ALICANTE, 273629.—VALENCIA, 273629.
- * **SANTANDER**
SANTANDER.—TRANSPORTES POSTIGO.—Única empresa en exclusiva de este servicio.—Paquetería y tonelaje.—Nuestra antigüedad es garantía de seriedad y buen servicio.—Palos de Mogue, 30.—274539.
SANTANDER TORRELAVEGA.—García Mares, 277092.
- * **VIZCAYA**
TRANSPORTES VASCO-MADRILENOS.—Teléfono 271114.
BILBAO.—Hispania, 272769.

Recomendamos e invitamos a nuestros suscriptores, lectores y simpatizantes de nuestro periódico hagan uso de la prestación de servicios que les ofrecemos en esta Sección, por ser Agencias de toda solvencia, seriedad y garantía

PARA ESTOS ANUNCIOS: TELEFONO 220611

INFORMACION GENERAL • INFORMACION GENERAL • INFORMACION

Nuevo Ayuntamiento en El Ferrol del Caudillo



El jefe del Estado ha inaugurado en El Ferrol del Caudillo el nuevo edificio del Ayuntamiento, cuya acertada y magnífica arquitectura se aprecia en esta fotografía. (Foto Gifra.)

España, en la Comisión Europea de la Opinión Pública

LAUSANA (Suiza), 16.—La Asamblea General anual de la E. S. O. M. A. R. (Comisión Europea para el Estudio de la Opinión Pública), reunida en esta ciudad, ha acordado la admisión del Instituto Español de la Opinión Pública en dicha organización internacional. España participará en las tareas de la E. S. O. M. A. R. a través del director del Instituto, don Rafael Fernández Chillón, que ha sido elegido miembro activo de la misma.

PROYECTO ESPAÑOL EN LA O. A. C. I.

RIO DE JANEIRO, 16.—España ha tomado parte activa en la novena reunión del Comité Jurídico de la Organización Internacional de Aviación Civil (O. A. C. I.), agencia técnica de la O. N. U.

La delegación española, integrada por los auditores del Aire, don José Luis Moris Marrodán y don Carlos Gómez Jara, elaboró el proyecto de protocolo adicional al convenio de Varsovia de 1929, ahora revisado. El proyecto será sometido a la conferencia diplomática del próximo año, y en él se establece un aumento en el límite de responsabilidad de los transportistas aéreos por daños en los pasajeros, equipajes y mercancías.

Los delegados españoles fueron apoyados en sus propuestas por la mayoría de los delegados hispanoamericanos. (Efe.)

Homenaje a los héroes de las guerras de ultramar

Esta mañana, ante la estatua de Cascorro, se celebró un acto homenaje a los héroes de las guerras de ultramar. Ante la estatua se hallaba instalada la presidencia, que fue ocupada por el teniente de alcalde señor Soler, el presidente del Consejo de Administración de la Prensa Castellana, señor Sáez Díez, y comisión de supervivientes de aquellas campañas, así como la comisión organizadora del acto.

Todos los balcones de las casas próximas a la estatua estaban engalanados, y numeroso público acudió a presenciar el acto. Al lado de la tribuna estaba la Banda Municipal.

Durante el acto pronunciaron discursos el señor Sáez Díez y el señor Roig, superviviente, que evocó aquellas gloriosas gestas.

Dió gracias al Ayuntamiento por este acto y expresó su adhesión al Caudillo, terminando con un "Viva España".

El teniente de alcalde señor Soler pronunció un brillante discurso glosando la significación del acto. También pronunció breves palabras el presidente de la Asociación de Ex Combatientes de Ultramar, don Pedro Minguéz. A continuación, los señores Roig y Vargas colocaron una corona ante el monumento. Posteriormente, en la Casa de la Panadería, se sirvió un refrigerio, y por último se trasladaron al Ministerio del Ejército.

EL AMOR DE LOS 4 CORONELES

El vicesecretario general del Movimiento clausura la Asamblea de la Falange leonesa

Impuso la Encomienda de Cisneros a varias jerarquías

LEON, 16.—Ha sido clausurado, en el teatro Principal, el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. Presidieron el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro; jefe provincial y gobernador civil y las demás autoridades y jerarquías provinciales y locales.

El salón estaba ocupado por los cuarenta y tres asambleístas que han asistido a las sesiones, numerosos afiliados de la capital y provincia y muchachos del Frente de Juventudes. Los fue impuesta la Encomienda de Cisneros al Mérito Político al jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Barquero, y a otras jerarquías, y a continuación se dio lectura a las conclusiones aprobadas en la Asamblea, que en total son once.

El señor Solís Ruiz preside en La Coruña importantes reuniones de mandos

En Sobrado de los Monjes inauguró el Centro Sindical Agropecuario

LA CORUÑA, 16.—El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, señor Salgado Torres, y otras jerarquías sindicales, recibió en la nueva Casa Sindical a los presidentes de las Juntas Económicas y Sociales de todos los Sindicatos coruñeses, quienes le expusieron diversos problemas de su competencia, que el Delegado Nacional prometió estudiar con todo interés. También recibió el señor Solís a diversas comisiones de distintas actividades culturales.

EN SOBRADO DE LOS MONJES

A media tarde, el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, se trasladó a la localidad de Sobrado de los Monjes, donde fue recibido por el alcalde, señor García Guerra; el presidente y secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria, señores Pérez Riveiro y Ramos Cerviño, respectivamente; el vicesecretario de Ordenación Social de Sindicatos, señor Martínez de Romero; delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Navarro; secretario local del Movimiento, señor Doménech; inspector provincial, señor Del Valle; ingenieros agrónomos señores Coranego, López Rioboo, Moreno y Roig; jefe provincial de Ganadería, señor Gómez, y otras personalidades. Acompañaban al Delegado Nacional desde La Coruña el delegado provincial de Sindicatos, señor Salgado Torres; el subjefe provincial del Movimiento, señor Sanjurjo de Cenicarte; jefe nacional de la Obra Educación y Descanso, señor Fernández Galar, y otras personalidades.

En primer lugar, en Sobrado, se procedió a la entrega de premios del Concurso de Ganado Inseminado Artificialmente, por un total de 6.000 pesetas, donadas a partes iguales por la Cámara Oficial Sindical Agraria y la Junta de Fomento Pecuario.

Después se trasladaron todos los reunidos al nuevo local de la Hermandad y el Centro Agropecuario de Sobrado, que fue bendecido por el párroco, señor Lisbe. En este local fueron visitadas todas las instalaciones de la Granja Experimental y de la Escuela Elemental de Orientación Agropecuaria, en la que reciben enseñanza 15 alumnos.

De regreso, en el local de la Hermandad, fue declarado abierto el curso para secretarios contadores de Hermandades Sindicales, que en régimen de internado se celebrará en estos

El embajador de los EE. UU., a Bilbao

Para Bilbao, en avión especial, ha salido de Madrid el embajador de los Estados Unidos en España, Mr. James C. Clement Dunn, acompañado de varios miembros de la Embajada. Regresará a primera hora de mañana.



Las Secciones Sociales y los enlaces y alumnos de la Escuela Sindical de La Coruña, en la Residencia Sindical de Santiago Apóstol, de El Grajal, durante el almuerzo ofrecido al delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, el cual presidió, acompañado de diversas jerarquías

locales hasta el día 22 de septiembre. El delegado provincial de Sindicatos, señor Salgado Torres, dirigió la palabra a todos los reunidos con motivo de esta inauguración. Se refirió a la preocupación de la Organización Sindical por todos los problemas del campo, y agradeció la ayuda y colaboración de todas las autoridades coruñesas para el logro del Centro Agropecuario de Sobrado, cuyos resultados ya se vieron en el concurso de ganado celebrado en el mismo día. Citó a Sobrado como la comarca agrícola más progresiva de la provincia, y añadió que es necesario que en cada una de las comarcas existan centros similares.

Después el alcalde de Sobrado, señor García Guerra, dirigió unas palabras de saludo y agradecimiento, y finalmente habló el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, que insistió sobre la necesidad de luchar con fe, tener pasión en las peticiones y pedir con justicia para lograr lo que se ansia. Dijo que así lo han hecho los de Sobrado, y aquí tienen la realidad. El año pasado—añadió—esto estaba en el papel so-

lamente, y hoy es todo ello una realidad que acabamos de inaugurar. "Ya está aquí el Centro, pero ¿qué será de él ahora? Puede ser en el desarrollo económico de esta comarca el porvenir, pero también puede morir. Ahora depende de unos hombres, de vuestros mandos, y de todos vosotros. Tenéis que luchar; que los labradores vengan aquí como a su propia casa. Tratemos de que alrededor de esta raza una Hermandad en la que el labrador tenga una fuerza para llegar a donde de las necesidades le obliguen. Ya sabéis que el Caudillo quiere que en el campo tengamos hombres que cada día luchan mejor por España, y por eso es necesario darles lo que su esfuerzo merece."

El señor Solís fue muy aplaudido al final de sus elocuentes palabras. Después, acompañado de las personalidades citadas y de don Angel del Castillo, hizo una visita a las ruinas del milenar monasterio de Sobrado de los Monjes. Terminada ésta, el señor Solís Ruiz se despidió de todas las autoridades y jerarquías, emprendiendo viaje a la ciudad de Pontevedra.

EL MINISTRO DE INDUSTRIA CLAUSURA LA FERIA FERROLANA DE ARTESANIA HA REGRESADO A SAN SEBASTIAN EL SEÑOR MARTIN ARTAJO

EL FERROL DEL GAUDILLO, 16.—El ministro de Industria, señor Planell ha clausurado la Primera Feria de Industria y Artesanía local. Asistieron las autoridades, personalidades y representaciones del comercio, la industria y la Banca.

El ministro recorrió todas las instalaciones e hizo cálidos elogios de las mismas. El presidente del Comité de la Feria pronunció un discurso exponiendo las necesidades del comercio y de la industria locales y el esfuerzo que este certamen ha constituido para los mismos.

El señor Planell pronunció unas palabras, en las que enalteció la labor realizada, y recogió los justos anhelos de la ciudad, declarando clausurada la Feria. (Cifra.)

SAN SEBASTIAN, 16.—Procedente de La Coruña regresó el

ministro de Asuntos Exteriores. El señor Martín Artajo se reintegró poco después a su despacho del Ministerio de Jornada. (Cifra.)

EL MINISTRO DE HACIENDA, PRESIDENTE DE UNA COFRADIA JIENNENSE

JAEN, 16.—Al ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, que se encuentra en Villacarrillo, le fue impuesta la medalla de presidente de honor de la Real Archicofradía del Santísimo Cristo de la Vera Cruz. (Cifra.)

EL TENIENTE GENERAL GONZALEZ GALLARZA LLEGA A MALAGA

MALAGA, 16.—Procedente de Madrid llegó el ministro del Aire, don Eduardo González Gallarza, que se dirigió seguidamente a Torremolinos. (Cifra.)

Una tormenta produjo importantes daños en la comarca de Barcelona

BARCELONA, 16.—Como consecuencia de la tromba de agua caída sobre la comarca durante la noche del lunes, se produjo una avería en las líneas de alta tensión que suministran energía eléctrica a la estación elevadora de aguas de Cornellá de Llobregat, motivo por el cual se

suministro de agua a la ciudad se vio interrumpido durante la mañana de ayer. También por efecto del temporal, entre las poblaciones de Pareis y Granollers quedó interrumpido parte del servicio telefónico, sufriendo dificultades las comunicaciones entre las estaciones ferroviarias.

La consecuencia más lamentable se produjo en el edificio de la Sociedad de Aguas de Barcelona sito en Cornellá de Llobregat, puesto que al no poder funcionar los ventiladores para la renovación del aire, se formaron gases tóxicos en el fondo de los pozos. Al bajar a uno de ellos el obrero Juan Paloma Tendes de veintiséis años, para reparar una avería, comenzó a sentir síntomas de asfixia. Para salvarlo bajaron al pozo el maquinista de la misma Sociedad, Antonio Cases, de treinta y ocho años, y el ingeniero jefe, don Jorge Danós Aguilar, de veintinueve años, que, lejos de lograr su intento, sucumbieron ante los efectos de los gases acumulados. Los tres habían ya fallecido cuando fueron extraídos a la superficie por los bomberos.

El día en que lloraron los payasos

Cuando los acróbatas y los payasos tenían al público en suspenso, surgió una llorona vacilante... y en segundos el toldo del circo de Hartford se convirtió en una trampa de fuego. El aterrador incendio costó 169 vidas. LEONEN SELECCIONES DE SEPTIEMBRE, ya a la venta, que le trae además otros 22 cautivadores artículos. Comprando este número de SELECCIONES puede Ud. aspirar a ganar 25.000 Ptas. La revista ofrece este mes a sus lectores 207 premios en dinero en un fácil y divertido concurso. No pierda esta ocasión.

Clausura de la residencia de Educación y Descanso de Cercedilla

Ayer, martes, el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cella, acompañado del vicesecretario de O. Sindicales, señor Camins, y del secretario de Educación y Descanso, señor Rodríguez, se trasladó a Cercedilla para clausurar por este año la residencia de verano que posee dicha Obra y en la que han veraneado, distribuidos en seis turnos de 15 días, más de trescientos trabajadores de distintas provincias españolas.

El señor Fernández Cella presidió la comida de los residentes, a cuyo final pronunció unas palabras el vicesecretario de Obras Sindicales y el delegado. Este elogió el comportamiento de todos, y anunció para el próximo año una mayor perfección y extensión de estos beneficios, de los que podrán disfrutar un número más elevado de produc-

tores. Les exhortó al trabajo y a exponer los problemas con claridad en sus Juntas Sociales, y recordó el discurso del señor Solís Ruiz en La Coruña, en el que afirmó que los Sindicatos sin los empresarios ni los trabajadores no son nada.

Para agradecer a la C. N. S. de Madrid las atenciones recibidas habitaron representantes de Cataluña, Andalucía, San Sebastián, Santander, etcétera. El delegado agasajó a todos con licores y cigarrillos.

Más tarde, en el jardín de la residencia, les fue ofrecida a las jerarquías una fiesta, en la que los trabajadores hicieron gala de su arte y buen humor.

Por último, fueron solemnemente arriadas las banderas, mientras se cantaba el "Cara al sol", dando los gritos rituales el delegado provincial.

Vida de familia

PETICION DE MANO

En París, por los señores de Labelle, y para su hijo Michel, doctor en Ciencias Políticas y Económicas, ha sido pedida al doctor Castro-Cabrera y señora la mano de su hija Laura.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de abril en Madrid.

NATALICIO

Ha dado a luz un hermoso niño, sexto de sus hijos, doña María de los Angeles Escríba de Salas, esposa del capitán de fragata don Federico de Salas, ayudante de campo de S. E. el Jefe del Estado.

Al recién nacido se le impondrá el nombre de Rafael.

Fútbol en PUEBLO

TODOS LOS LUNES, PAGINAS ESPECIALES DEDICADAS AL CAMPEONATO DE LA LIGA

TEATRO PUEBLO

NOSOTROS LO SABEMOS

Hay en preparación otro espectáculo de revista con valores retrospectivos. Se titula «Canciones de ayer».

El popular artista argentino Pepe Iglesias se dispone a comenzar su actuación al frente de una producción titulada «Paso al Zorro».

Luisa Ortega y Caracol, se presentarán en Madrid, y en el teatro Quintero, el 2 del próximo octubre con su nuevo espectáculo «Torres de España».

La compañía de revistas de Navarra y Mestre, llevando al frente como figura femenina de primer orden a Raquel Daina, ha sido contratada para actuar en el teatro del Príncipe, de San Sebastián.

CURSO DE ELECTRICIDAD

Por el profesor BURGOS MONFORT, ingeniero industrial

LECCION 28.-Bobinas en derivación en corriente alterna

28. 1.—Los cálculos de la corriente alterna

Llevamos cuatro lecciones tratando de la corriente alterna, y realmente hemos visto ya lo fundamental de sus principios y fórmulas. En su exposición he procurado desbrozar lo más posible su estudio, siempre bastante complicado, y creo haber presentado con bastante claridad y sencillez conceptos como éstos tan enrevesados. Para ello me he valido del método gráfico y composiciones geométricas, que seguiré aún en la lección de hoy, y tendré ocasión también de emplear próximamente en el estudio de la corriente trifásica, la más empleada hoy día universalmente.

Yo estoy satisfecho de la labor realizada, pues estos difíciles conceptos son esquivados las más de las veces en los tratados populares de electricidad, y aquí nos hemos atrevido a resolver cuestiones de bobinas en serie, con resistencia y autoinducción, y hoy vamos a tratar de las mismas bobinas en derivación o paralelo.

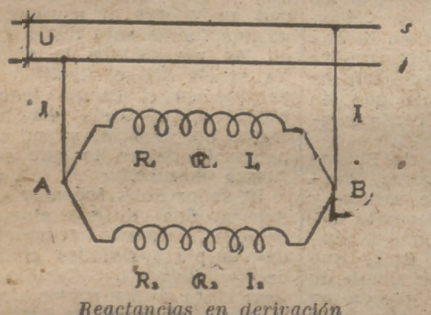
Reconozco, desde luego, que es necesario un esfuerzo para seguir este curso, que va resultando muy completo y fundamental para los que quieran de verdad conocer y dominar la práctica profesional de la electricidad. Estimulo lo hay auténtico. Hoy día el especialista en electricidad, en la rama que sea, ha de conocer los principios básicos de la misma. Han pasado ya los tiempos de la rutina y del practico. El que quiera llegar y destacar ha de hacer este esfuerzo para saber electricidad.

Quizá también alguna parte de lo explicado pueda resultar excesivo o innecesario para alguno; pero hay que dejar sentadas las bases de todo, aunque luego, en la realidad de la profesión, unas cosas tengan más aplicación que otras.

28. 2.—Bobinas en derivación

La lección de hoy la dedico íntegramente al estudio de dos bobinas que se colocan en derivación o en paralelo, en un circuito de corriente alterna. Por supuesto, las bobinas tienen cierto valor de reactancia, además de la resistencia óhmica. La primera figura representa el esquema.

El problema que se plantea es el siguiente: una línea monofásica de conductores s y t , tiene una tensión entre ellos



Reactancias en derivación

de U voltios. Se colocan en derivación dos bobinas (que en la práctica son dos receptores cualquiera, claro está), llamando R a la resistencia óhmica, X a la reactancia e I a la intensidad de corriente. El subíndice 1 ó 2 indica esas magnitudes para una u otra bobina.

Se quiere saber la intensidad total que absorberá el conjunto de ambas bobinas y el factor de potencia que presentará— $\cos \alpha$ —, así como la resistencia óhmica equivalente y la reactancia y la impedancia conjuntas o equivalentes. Además, conviene conocer también todos los valores parciales de cada uno de los receptores.

El problema se presenta complicado, al parecer, pero no lo es tanto al emplear el método gráfico. Laborioso sí que es, sin duda.

28. 3.—Solución de un caso práctico

Resolveré con toda minuciosidad un caso práctico y numérico, con lo que creo que habrá menos dificultades.

Características de la tensión 220 V, con frecuencia de 50 periodos.

Características de las bobinas o receptores empleados:

- Bobina 1. { Resistencia óhmica: $R_1 = 6 \Omega$
Reactancia: $X_1 = 2 \Omega$
- Bobina 2. { $R_2 = 3 \Omega$
 $X_2 = 5 \Omega$

Lo primero que interesa conocer es el valor de las respectivas impedancias, que por el triángulo de resistencias que re-

producen en la figura para mejor tener presente, podemos resolver fácilmente, tanto geométrica como aritméticamente. Os dejo a vosotros el trabajo de



Triángulo de resistencias

hacer esta figura a escala para cada uno de los dos receptores y comprobar así el resultado analítico que yo obtengo por la fórmula general $Z^2 = R^2 + X^2$ que, aplicada a nuestro caso, nos da:

Bobina 1. { $Z_1^2 = 6^2 + 2^2$, de donde
 $Z_1 = 6,33 \Omega$

Bobina 2. { $Z_2^2 = 3^2 + 5^2$, de donde
 $Z_2 = 5,83 \Omega$

Ahora, por la fórmula $\cos \alpha = \frac{R}{Z}$, se pueden hallar estos valores:

Bobina 1: $\cos \alpha_1 = \frac{6}{6,33} = 0,946$

Y en las tablas trigonométricas de cosenos encuentro que corresponde a un ángulo de $\alpha_1 = 19^\circ$.

Bobina 2: $\cos \alpha_2 = \frac{3}{5,83} = 0,514$

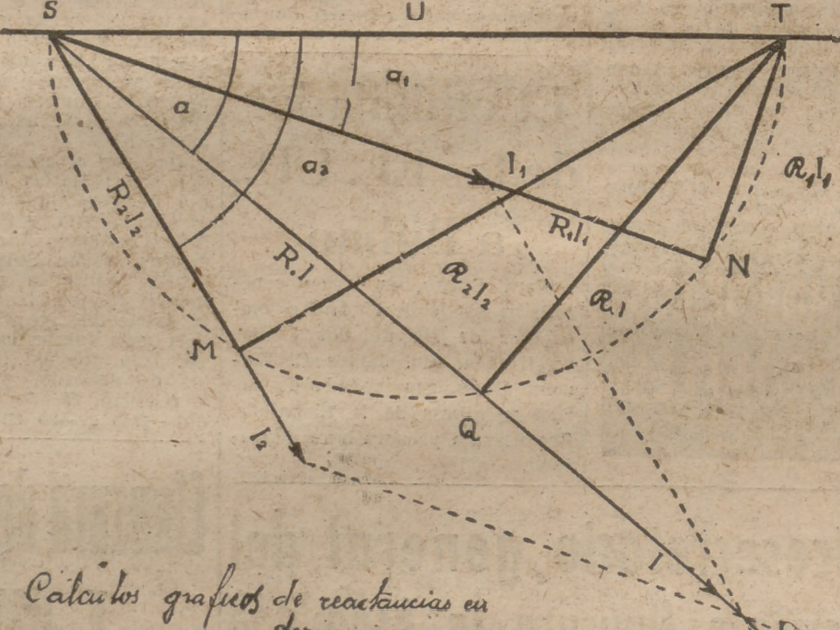
Y $\alpha_2 = 59^\circ$.

28. 4.—Triángulos de tensiones

Con los datos ya obtenidos se pueden ya trazar los triángulos de tensiones. (Lección 26.) Se ha de tener en cuenta que al estar en derivación, con ambos extremos comunes, la tensión total será igual para las dos bobinas.

Tomando para escala de tensiones: 1 mm. = 2 V.

Para construir el triángulo de tensiones



Cálculos gráficos de reactancias en derivación

nes conozco el lado $V = 220$ V., o sea a la escala elegida $\frac{220}{2} = 110$ mm., y

conozco el valor de $\alpha_1 = 19^\circ$. Trazo, pues este triángulo, como la distancia ST igual a 110 mm., trazo desde S una perpendicular al lado SN y ya está trazado el primer triángulo de tensiones.

Análogamente procedo para trazar el triángulo correspondiente a la segunda bobina, con la sola particularidad de hacer coincidir el primer lado con ST , pues ya dije que la tensión es igual para ambas. Así, tenemos el triángulo SMT .

Así como el lado ST de 110 mm. representa para cada una de las bobinas la tensión a sus bornas de 220 V., los otros dos lados respectivos representan: Bobina 1: $S N$ representa el valor R_1 , que son 104,5 mm., o sea 209 V. Bobina 2: $S M$ representa el valor R_2 , que son 55,5 mm., o sea 111 V.

Ahora ya podemos conocer los valores de las intensidades que absorbe cada

bobina, pues conocemos R y el valor de R .

Bobina 1: $I = \frac{209}{6} = 34,83$ A.

Bobina 2: $I = \frac{111}{3} = 37$ A.

28. 5.—Intensidad total

La intensidad total es la suma vectorial de las dos intensidades parciales encontrada. Cada una de ellas, respectivamente, forma un ángulo α_1 y α_2 con la tensión.

Para más facilidad podemos aprovechar el gráfico de tensiones ya formado. Así, adoptemos una escala para intensidades. Por ejemplo: 2 mm. = 1 A.

Entonces, en la recta SN que forma el ángulo α_1 con U , marcaremos el valor de la intensidad I_1 , o sea $34,83 \times 2 = 69,66$ mm. En la recta SM llevaremos la intensidad I_2 , representada por una longitud de $37 \times 2 = 74$ mm.

Se suman geoméricamente ambos vectores, dando por resultado el vector SL , que representa, a la escala convenida, el valor de la intensidad total y el ángulo de desfase que formará esta intensidad con la tensión, o sea el ángulo α .

La longitud SL es de 135,5 mm., lo que representa una intensidad $I = \frac{135,5}{2} = 67,75$ A.

Y el ángulo α , medido con un transportador, vale 40° , y el valor de $\cos \alpha = 0,766$.

28. 6.—Impedancia equivalente

El triángulo SQT , que se forma trazando una perpendicular desde T a la recta SL , es el triángulo de tensiones correspondientes al conjunto de ambas bobinas. El lado SQ a la escala de tensiones que adoptamos de 1 mm. = 2 V., nos da el valor R , así como el lado QT nos da a conocer el de X .

$R \cdot I = 84$ mm. = 168 V. Luego:

$R = \frac{168}{67,75} = 2,48 \Omega$

28. 7.—Comprobación

Varias son las comprobaciones que podemos hacer en este importantísimo problema que acabo de presentaros, parte de las cuales os las indico después como ejercicio de aplicación para vosotros, y que os aconsejo mucho os toméis la pena de hacer, pues creo habréis de observar cuánto se retienen las cosas que se dibujan o se escriben.

En cuanto a la impedancia equivalente o total, se puede calcular por la fórmula:

$Z = \frac{R}{\cos \alpha} = \frac{2,48}{0,766} = 3,235 \Omega$

$R \cdot I = 70,5$ mm. = 141 V. Luego:

$R = \frac{141}{67,75} = 2,08 \Omega$

En cuanto a la potencia real:

$P_1 = U_1 \cdot I_1 \cdot \cos \alpha_1 = 51 \times 10 \times 0,98 = 499,8$ W.

$P_2 = U_2 \cdot I_2 \cdot \cos \alpha_2 = 50 \times 10 \times 0,5 = 300$ W.

$P = U \cdot I \cdot \cos \alpha = 94,5 \times 10 \times 0,846 = 809,47$ W.

$P = U \cdot I = 94,5 \times 10 = 945$ VA.

Pero, además, quiero hacerlos una comprobación bonita: la igualdad de las tensiones. Según sabemos, debemos tener:

$Z_1 \cdot I_1 = Z_2 \cdot I_2 = Z \cdot I = U = 220$ V.

Veamos:

$Z_1 \cdot I_1 = 6,33 \times 34,83 = 219$ V.

$Z_2 \cdot I_2 = 5,83 \times 37 = 216$ V.

$Z \cdot I = 3,235 \times 67,75 = 219$ V.

Como véis, coinciden los valores, pues las pequeñas diferencias numéricas son debidas a los inevitables errores de dibujo y de cálculo por los decimales. (Yo hago las operaciones con regla de cálculo, y, por ello, si las repetís haciendo las multiplicaciones y divisiones aritméticamente, siempre encontraréis alguna pequeña diferencia en los decimales.)

28. 8.—Una observación

Observad que si trazamos media circunferencia en el gráfico de diámetro ST y con centro en la mitad de esta recta, los puntos M , Q y N tienen que estar sobre esta circunferencia. Esto ayuda algo a hacer la construcción gráfica.

28. 9.—Final de esta lección

Con el ejemplo presentado se ve la manera de resolver las cuestiones que ofrece el caso de receptores en derivación en circuitos de corriente alterna. Es el más complicado de todos los estudios que hemos de realizar en este curso, y aunque en la práctica pueda no ser caso demasiado frecuente, vale la pena pasar por todas estas construcciones gráficas y cálculos numéricos, por lo que tienen de dominio del conocimiento de los fenómenos eléctricos de la corriente alterna.

28. 10.—Ejercicio para resolver

Como ejercicio de aplicación, vais a ir comprobando los valores obtenidos en el ejemplo numérico que he puesto, lo que haréis por este orden:

1. Construir los triángulos de resistencia de ambas bobinas para deducir y comprobar los valores de las impedancias Z y de los ángulos de desfase α .

2. Comprobar los valores de las intensidades parciales I_1 e I_2 , por la fórmula $I = \frac{U}{Z}$.

3. De los triángulos de tensiones deducir los valores de las reactancias R_1 y R_2 .

4. Comprobar también el valor de la reactancia y de la impedancia total o equivalente por las fórmulas: $R = \frac{R_1 R_2}{R_1 + R_2}$

$X = \frac{X_1 X_2}{X_1 + X_2}$

5. Comprobar el valor de la potencia real P por las fórmulas: $P = U \cdot I \cdot \cos \alpha$

6. Comprobar el valor de la potencia aparente $P = U \cdot I$

7. Comprobar el valor de la potencia real P_1 y P_2 por las fórmulas: $P_1 = U_1 \cdot I_1 \cdot \cos \alpha_1$

8. Comprobar el valor de la potencia real P_1 y P_2 por las fórmulas: $P_1 = I_1^2 \cdot R_1$

9. Comprobar el valor de la potencia real P_1 y P_2 por las fórmulas: $P_1 = I_1^2 \cdot Z_1 \cdot \cos \alpha_1$

10. Comprobar el valor de la potencia real P_1 y P_2 por las fórmulas: $P_1 = U_1 \cdot I_1 \cdot \cos \alpha_1$

11. Comprobar el valor de la potencia real P_1 y P_2 por las fórmulas: $P_1 = I_1^2 \cdot Z_1 \cdot \cos \alpha_1$

12. Comprobar el valor de la potencia real P_1 y P_2 por las fórmulas: $P_1 = U_1 \cdot I_1 \cdot \cos \alpha_1$

REINA VICTORIA: Reposición de "Amor sin pasaporte".

Este juguete cómico, donde campea tan a sus anchas la musa desenfadada de Alvaro de Laiglesia, fué puesto ayer en escena por Lili Murati y sus colaboradores principales en la interpretación, Luis García Ortega y Paco Muñoz.

El juguete, en manos de la personal y graciosa actriz, adquiere categoría de entretenimiento caro, apto para todas las edades, y así la sala, repleta de público, celebró las situaciones y los chistes de toda clase, que abundan en el consabido y retorcido enredo.

Lili Murati con los demás intérpretes, oyó muchos aplausos en los finales de cuadros y actos.

El próximo festival del teatro Madrid



La compañía de espectáculos modernos "Visto y oído" ha organizado definitivamente el programa del homenaje dedicado a la primerísima "vedette" Lolita Rivero, extraordinaria figura del elenco interpretativo de la revista "Las chicas del tren".

Este festival de honor tendrá lugar el viernes 18 en la función de la noche del teatro Madrid.

Dará principio la velada con la consiguiente representación de la aplaudida revista en cartel.

A continuación vendrá el importante fin de fiesta anunciado. Los artistas que en él toman parte, cuyos nombres detallamos seguidamente, serán presentados al público por Félix del Alcázar.

Reyes del Río, Niño de la Mancha, Chanini, Trio los Celtis, José de Aguilar, Toni Castell, Mari Carlota, Hermanos Zarzo, Camilín, Paquito de Oza, Luel Santamaría, Elena y Aida Maya, Rubi Molí y Hermanos Rivero.

Funerales por el maestro Guerrero

Para conmemorar el segundo aniversario del fallecimiento del ilustre compositor toledano, Jacinto Guerrero se ha celebrado en la iglesia parroquial de San Martín una solemne misa de Requiem, que ha presidido la familia del malogrado músico, y al que han asistido numerosos amigos y admiradores, del mismo entre los que figuraban autores, periodistas y elementos de diversas clases sociales.

Sinceramente hacemos presente a la familia de Jacinto Guerrero la expresión de nuestro pésame.

GUIA DE ESTUDIANTES Y OPOSITORES

APAREJADORES. — Preparación exclusiva en ESTUDIO TEMÁTICO. San Mateo, num. 9. Teléfono 228015. Resultado últimos exámenes: total ingresados, 47; de ESTUDIO TEMÁTICO, 28.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

LOS JUEGOS NACIONALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Se mejoró la plusmarca atlética de los 400 metros vallas (Romaguera)

En natación se establece la máxima de los 100 metros mariposa (Garrido)

En la segunda jornada de los campeonatos nacionales juveniles de atletismo, celebrada ayer tarde en las pistas de la Ciudad Universitaria con tiempo fresco y desapacible, fué derribado el récord nacional de los 400 metros vallas por el atleta de la provincia de Barcelona Romaguera, que poseía el gerundense Gratacós con 58 segundos, estableciéndolo en 56 segundos 6/10, cuyo registro viene a contrastar la clase indudable y prometedora del nuevo plusmarquista juvenil.



Un magnífico salto del santanderino Ugarte, campeón de los campeonatos 1952, que ayer no pudo renovar su título, que hubo de ceder, después de un emocionante empate, al barcelonés López.

Emocionante en extremo resultó el duelo de coruñeses y ovetenses en la final de los relevos 4 por 100. La victoria correspondió a los gallegos por dos décimas de ventaja en una llegada cuajada de emoción.

El leonés Urbina se proclamó campeón en el lanzamiento del martillo con un tiro de 38,33, que hace esperar para el futuro una amenazadora aproximación hacia los reinos de su paisano Lorenzo Martínez.

Emocionante en extremo resultó el duelo de coruñeses y ovetenses en la final de los relevos 4 por 100. La victoria correspondió a los gallegos por dos décimas de ventaja en una llegada cuajada de emoción.

El leonés Urbina se proclamó campeón en el lanzamiento del martillo con un tiro de 38,33, que hace esperar para el futuro una amenazadora aproximación hacia los reinos de su paisano Lorenzo Martínez.

Emocionante en extremo resultó el duelo de coruñeses y ovetenses en la final de los relevos 4 por 100. La victoria correspondió a los gallegos por dos décimas de ventaja en una llegada cuajada de emoción.

RESULTADOS TECNICOS
400 metros vallas.—Final: 1, Romaguera (Barcelona), en 56 segundos 6 décimas (récord nacional); 2, Oruña (Santander), 58/9; 3, Ramón (Madrid), 1 minuto 2 segundos 2 décimas; 4, Relanzón (Barcelona), 1/3; 5, Suárez (Oviedo).

100 metros lisos.—Final de segundos: 1, Castillo (Santander), 12 segundos 1 décima; 2, Martínez (Tetuán), 12/2; 3, Medina (Tetuán), 13.

200 metros lisos.—Final de segundos: 1, Sotorrio (Coruña), 24 segundos 4 décimas; 2, Oviés (Oviedo), 24/6; 3, Iglesias (Pontevedra), 24/9; 4, García (Almería), 25/9; 5, Martínez (Barcelona), 25/9; 6, Marco (Valencia), 26/0.

400 metros lisos.—Primera eliminatoria: 1, Saavedra (Oviedo), 54 segundos 5 décimas; 2, Burrón (Gipuzcoa), 55/3; 3, Hermoso (Palencia), 58/2; 4, Lop (Zaragoza), 1 minuto 2 décimas de segundo; 5, Tuels (Valencia); 6, Alenso (Avila).

1.500 metros lisos.—Final: 1, Jiménez (Barcelona), 4 minutos 15 segundos 8 décimas; 2, Gómez (Madrid), 4-21/1; 3, Pérez (Pontevedra), 4-23/7; 4, Escoc (Almería), 4-25/3; 5, Carmany (Baleares), 4-28/7; 6, Roza (Vizcaya); 7, Minguez (Valencia); 8, Peláez (Oviedo); 9, Torre (Oviedo); 10, Ferrer (Barcelona).

Relevos 4 por 100 metros lisos.—Final de segundos: 1, Coruña, 47 segundos 3 décimas; 2, Oviedo, 47/5; 3, León, 47/7; 4, Vizcaya, 50/5; 5, Tetuán, 52/3.

BALONVOLEA
La segunda jornada de balonvolea nos ha dado ya dos campeonatos nacionales en segunda y tercera categoría. Son éstos los equipos de Tarragona y Almería, toda vez que sus inmediatos rivales no han podido totalizar más que dos puntos en otros tantos encuentros, mientras que los campeones lograron cuatro a falta de un solo encuentro. En primera categoría, la cabeza se la disputan Toledo y Teruel, que en la jornada próxima se encontrarán para conseguir el título del vencedor del partido.

Borde de Ring

MONZÓN regresó de la América española, y aquí está ya dispuesto a recuperar el título que hubo de abandonar. Un deseo muy natural y muy lógico.

LARO es que esa naturalidad y esa lógica habrá de contar con la venia de Emilio Orozco, el campeón de hoy. Una simple cuestión de principio.

En el historial de Monzón sobre los rings americanos vemos una abundancia de k-os, verdaderamente espeluznante. ¿Cuestión de clima?

Se habla de un proyecto de reuniones matinales en la Plaza de Toros. ¿Con o sin Ankra?

QUE pasa y qué va a pasar en las alturas del Olimpo federativo? Esperemos sin desesperar.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 20 de septiembre de 1953, a las cinco de la tarde Real Sociedad de Fútbol Club Atlético de Madrid. Venta de localidades (Taquillas de la calle Beneficencia): Jueves, de seis a nueve de la tarde, para señores socios. Viernes y sábado, de seis a nueve de la tarde, y domingo, de diez a una de la mañana, para el público en general.

MUNDO DEPORTIVO

Un señor, muy aficionado al fútbol, al enterarse anoche de la dimisión de Escartín comentó: "Los seleccionadores en España duran lo que los Gobiernos en Francia."

En la Federación pasa como en los Casinos. Un técnico coge el cargo de seleccionador, que es como coger la banca. Se da dos manos, pierde y que talle otro.

La gente pregunta: ¿Y quién viene ahora? Pero lo pregunta a quien no sabe contestar. Las preguntas pueden hacerse desde hoy a los señores Dávila, Touzón, Aznar, Montero, Elzaguirre, Pascual, Arañó y Blasco o a los secretarios señores Ramírez, Esquivias y Lasquetty. No siendo ellos, nadie sabe nada.

Como se ha puesto de moda dar noticias por adivinación a lo mejor se noticia decir que muy bien puede ser seleccionador Benito Díaz. O Ramón Encinas. Yo creo que la cosa está entre "Tío Benito" y "Tío Ramón".

Escartín habrá estado fatal; pero el que venga va a poner contra Suecia un equipo que se va a parecer al que jugó contra Argentina y Chile como una gota de agua a otra gota de agua.

El Madrid ha conseguido otro traspaso. Ha fichado a un nuevo jugador. Se llama Luis Molowny, un canario que ha firmado por tres años, y en

blanco, que es como decir que no ha pedido una cantidad determinada. Se tienen grandes esperanzas en él. Los que le han visto jugar dicen que recuerda algo a aquel Hilario Marrero, canario también, y del Madrid también, que un buen día se fué a Coruña, jugó allí, y cuando se cansó quiso huir disfrazado de mujer.

Bueno; Molowny recuerda a Hilario en el bien jugar, porque, de lo otro, nada. Molowny no se fuga. La prueba es que ha fichado por el Madrid, que es como decir que se ha sujetado voluntariamente.

Un saludo de bienvenida a Antonio Monzón, que se fué a América hace año y medio con el título de campeón de España del peso mediligero. Llega en buen momento, porque aquí no abundan los campeones. Tenemos habas contadas: Young Martín, Manolo García... y otros que sentimos no recordar. Monzón, baqueado en América Central, puede enseñarnos algo de lo que ha aprendido en el viaje.

El partido Inglaterra-Continente, se ha complicado un poco. Los húngaros no ceden jugadores. Y como hemos quedado en que los húngaros son los mejores, va a resultar una selección europea "handicapada". Ya se perfila, pues, que el Barcelona no sólo va a ser el equipo entrenador de Europa, sino, probablemente, Europa misma.

Europa y el toro van a tener que llamar al Barcelona. He leído en alguna parte que el Atlético de Madrid se va a París a jugar contra el Stade Français ¿Otro viaje? Pues que haya más suerte que en Canarias, porque si vuelven lesionados otros tres o cuatro, va a tener que jugar de delantero centro el propio José Luis Costa, que ya fué extremo izquierdo en su época. Y bueno, además.

GILERA

Ayer se posesionó de su cargo el nuevo Comité directivo de la Federación Española de Fútbol EL ACTO ESTUVO PRESIDIDO POR LOS SEÑORES CHICHERI Y DAVILA



En la foto superior aparece Sancho Dávila con los nuevos miembros del Comité directivo de la Real Federación Española. En el plano inferior, don Pedro Escartín—sonriente y satisfecho—posa al lado de Melcón y de dos de los nuevos rectores del fútbol nacional. (Fotos Ruiz.)



En la foto superior aparece Sancho Dávila con los nuevos miembros del Comité directivo de la Real Federación Española. En el plano inferior, don Pedro Escartín—sonriente y satisfecho—posa al lado de Melcón y de dos de los nuevos rectores del fútbol nacional. (Fotos Ruiz.)

Bajo la presidencia de los señores López Chicheri y Sancho Dávila se celebró anoche, en los locales de la Federación Española de Fútbol, el acto de toma de posesión de los nuevos miembros del Comité directivo del citado organismo, al que asistieron presidentes y directivos de diversas Federaciones Nacionales, de las Regionales de Fútbol, Colegio de Arbitros y presidentes de los clubs madrileños. Don Sancho Dávila expresó que en realidad lo que se hacía era un relevo en los cargos y que tenía la seguridad de que los nuevos miembros del Comité servirían al fútbol nacional con excelente voluntad, agradeciendo su presencia en el acto a todos los asistentes.

EN LA PISCINA MUNICIPAL

Festival de clausura del I Cursillo de Educación Física y Natación

En la tarde de ayer, en la Piscina Municipal, se celebró el festival fin de curso del primer cursillo de Educación Física y Natación organizado por la Comisión de Deportes y Festejos del Ayuntamiento de nuestra capital. Presidió el conde de Mayalde y diversas autoridades municipales y deportivas.

Varios centenares de pequeños, tras un ordenado desfile, teniendo al frente a profesores y monitores, iniciaron sus ejercicios gimnásticos con una disciplina y formación verdaderamente admirables. A continuación fueron exhibiendo todos ellos sus habilidades dentro del líquido elemento, demostrando haber asimilado perfectamente las lecciones recibidas por sus desinteresados profesores e instructores.

Para que nada faltase, también vimos algunos pequeños saltadores, que demostraron haber perdido el miedo a la altura en combinación con la pirueta artística. Las figuras castellanas de esta especialidad, Peytavi, De Pedro, Maté, Cura y otros, realizaron una exhibición de sal-

F. SEVILLANO

Varihemor VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO



LA MANSION MISTERIOSA

NOVELA POR MAURICE LEBLANC

RESUMEN DE LO PUBLICADO.

En la ópera de París, a principios del siglo actual, se celebra una fiesta benéfica consistente en el desfile de bellas mujeres vestidas por los mejores modistos. Constituyen la máxima atracción la cantante de variedades Regina Aubry y la modelo Arlette Mazolle. La primera ostenta una túnica de brillantes que le ha prestado el riquísimo lapidario Van Houben, quien la corteja y tiene celos de cierto apuesto caballero apellidado D'Enneris. En plena fiesta alguien da la voz de "¡Fuego!", y aprovechando la confusión rapta a Regina, que en un coche es conducida por un hombre y una mujer a una aristocrática mansión y puesta en libertad previa entrega de la fastuosa túnica. Una semana después la maniquí Arlette recibe en su taller la falsa noticia de una enfermedad de su madre y es también raptada en idénticas condiciones y conducida al mismo lugar del que consigue huir. En los trabajos para aclarar el misterio de ambos sucesos interviene, por propia iniciativa, el enigmático D'Enneris, desatando las iras del investigador oficial, teniente Bechoux, a quien el famoso Arsenio Lupin—apodado el ladrón de levita—ha burlado repetidas veces. Las sospechas sobre la comisión de ambos raptos recaen sobre el conde Adrián de Melámare, al que se ha visto en varias ocasiones seguir a la modelo Arlette. Y al acudir con un pretexto al palacio de la calle de Urfé, donde reside el conde con su hermosa hermana Gilberta, las dos mujeres reconocen el lugar como aquél al que se las condujo después de sus raptos, y al ser hallado oculto el coselete de brillantes que llevaba Regina es detenido el conde, que hace protestas de inocencia. D'Enneris, que no es otro que Arsenio Lupin, averigua que en el palacio se suicidó el año 1868, convicto de robo y asesinato, un antepasado del conde Adrián, y respecto a los hechos que investiga, y centra sus sospechas sobre un tal Antonio Fagerault, que tiene una extraña conexión con el conde y trata de huir con Arsenio Lupin a las Américas.

(9)

—Más que de otro alguno. Lo he encontrado hace poco en casa de una preñada, a la que busco desde hace semanas, y que ha tenido entre sus manos los objetos robados a su hermano. También él estaba allí con Van Houben y el policía Bechoux, y he sentido sobre mí su mirada hostil y recelosa. Incluso ha querido seguirme. ¿Con qué intención?

—Podría ayudarnos...
—¡Jamás! ¿Colaborar con ese aventurero, que nadie sabe de dónde sale... con ese Don Juan, equívoco y cauteloso, que a todas nos tiene bajo su dominio? No, no y no. Además, no perseguimos el mismo fin. El mío es restablecer la verdad; el suyo, coger los diamantes de pasada.

—¿Qué sabe usted?
—Lo adivino. Su papel lo veo claramente. Además, según mis informes particulares, éstas son las opiniones de él tienen formada Bechoux y Van Houben.

—Opinión falsa—afirmó Arlette.
—Tal vez, pero yo obro como si fuese verdadera.
D'Enneris escuchaba ávidamente. La aversión que aquel hombre demostraba hacia él la experimentaba, por su parte, instintiva y violenta. Le detestaba, tanto más cuanto que no podía menos de reconocer la franqueza de su rostro y la sinceridad de su sacrificio. ¿Qué había en el pasado entre Gilberta y él? ¿La había amado? Y al presente, ¿por cuáles medios había podido conquistar la simpatía y obtener la sumisión de Arlette?

La condesa de Melámare guardó silencio largo tiempo. Al fin, murmuró:
—¿Qué debo hacer?
El señaló a Arlette y a Regina.

—Persuadir a ambas, a ellas, que son las que he acusado. Yo he conseguido, por sólo mi convicción, despertar sus dudas y preparar esta entrevista. Únicamente usted puede completar mi obra.

—¿Cómo?
—Hablando. Hay en este asunto incomprensible hechos que lo hacen más incomprensible todavía, y en los cuales, sin embargo, se ha apoyado la justicia para tomar decisiones implacables. Hay... hay, además, lo que usted sabe.

—Nada sé.
—Sabe ciertas cosas... aun cuando sólo sea las razones por las cuales su hermano y usted, ambos inocentes, no se han defendido.

Ella contestó, abrumada:
—Toda defensa es inútil...
—Pero yo no pido que se defienda, Gilberta—exclamó él con voz exaltada—. Le pido los motivos que la obligan a no defenderse. Sobre los hechos actuales, ni una palabra. Sea. Pero su estado de espíritu, Gilberta, el fondo de su alma, todas las cosas sobre las que Juan d'Enneris os ha inútilmente preguntado... todas esas cosas, que yo adivino, y que conozco, Gilberta, puesto que he vivido junto a usted, aquí, en la intimidad de este hotel, y que el secreto de los Melámare debía darme a conocer poco a poco; todas esas cosas que yo podría explicar, pero que es su deber decir, Gil-

berta, porque sólo su voz podrá convencer a Arlette Mazolle y Regina Aubry.
Con los codos sobre las rodillas y la cabeza entre las manos, ella sollozaba.
—¿Para qué?
—¿Para qué, Gilberta? Mañana, yo sé de fuente segura, se les carga con su hermano. Si su testimonio es más dudoso, menos categórico, ¿qué prueba real le quedará a la justicia?

—Ella permanecía anonadada. Todos aquellos argumentos debían parecerle ineficaces y superfluos. Añadió:
—No... no... Nada serviría. Sólo hay el silencio.

—Y la muerte—dijo él.
Ella levantó la cabeza.
—¿La muerte?

El se inclinó hacia ella, y expuso gravemente:
—Gilberta, me he comunicado con su hermano. Le he escrito que les salvaría a ambos y él me contestó.

—¿Le ha contestado Antonio?
—Dijo con los ojos brillantes de emoción.
—He aquí su carta... Algunas palabras... Lea.

Ella vió el escrito de su hermano y leyó:
"Gracias. Esperar, hasta el martes por la tarde. Si no..."
Y, completamente desfallecida, balbucó:
—Martes... es mañana.

—Sí, mañana. Si mañana tarde, después del careo, Adrián de Melámare no está libre o a punto de serlo, Adrián de Melámare morirá en su celda. ¿No piensa usted, Gilberta, que debe intentarse salvarle?

Ella temblaba de fiebre, replegada de nuevo sobre sí misma y el rostro demudado. Arlette y Regina la observaban con

infinita compasión. D'Enneris sentía el corazón oprimido. ¡Había tantas veces intentado vencer en ella la resistencia y obstinación! Ahora estaba vencida. Y así, llena de lágrimas y tan bajo, que apenas se le entendía, se expresó:
—No hay secreto de los Melámare. Admitir que haya un secreto sería intentar borrar faltas que hubiéramos cometido los del último siglo y mi hermano y yo. Pero nosotros nada hemos hecho. Si nosotros dos somos inocentes; como nosotros, lo fueron Julio y Alfonso de Melámare... No le daré pruebas. No puedo dárselas. Todas las pruebas nos abruman, y no hay una en favor nuestro... Pero sabemos que no hemos robado. Esto lo sabe uno mismo, ¿no es verdad? Yo sé que ni Adrián ni yo hemos traído aquí a estas jóvenes... que no hemos cogido los diamantes ni ocultado la túnica. Lo sabemos. Y también sabemos que lo mismo sucedió con nuestro abuelo y su padre. Toda nuestra familia ha sabido siempre que ambos eran inocentes. Ésta es una sagrada verdad, que mi padre nos ha transmitido, y que él conocía por los mismos que fueron acusados... La pro-

testa de los Melámare... Por muy alto que se remonte en nuestra historia, no se encuentra debilidad alguna. ¿Por qué hubiesen obrado de prouito sin razón? Éran ricos y colmados de honores. ¿Y por qué mi hermano y yo habríamos, sin motivo, desmentido nuestro pasado y el pasado de todos los nuestros?

Se detuvo. Había hablado con una emoción dolorosa y acento desesperado que había conmovido en seguida a ambas jóvenes. Arlette se adelantó hacia ella, y con el rostro compungido le dijo:
—¿Y entonces, señora?... ¿Entonces?

—Entonces—respondió ella—somos víctimas de no sé qué cosa... Si hay un secreto, es eso lo que está contra nosotros. Se nos presentan en el teatro, en las tragedias, familias a quienes el destino persigue durante muchas generaciones. Hemos aquí a nosotros, que durante tres cuartos de siglo venimos siendo heridos sin tregua.

Tal vez, al principio, Julio de Melámare hubiera podido y querido defenderse, a pesar de los terribles cargos que pesaban sobre él. Desgraciadamente, loco de indignación y de cólera, murió de una congestión en su celda. Y veinticinco años más tarde, su hijo Alfonso ya no ofrecía la misma resistencia cuando contra él se acumularon otra clase de imputaciones, pero terribles también. Atacado por todas partes, acobardado al sentirse impotente, y arrojándose de su padre, se suicidó.

De nuevo Gilberta de Melámare guardó silencio. Y de nuevo Arlette, que se estremecía ante ella, le dijo:

—Entonces, señora?... Continúe, se lo suplico.

Y la condesa prosiguió:
—Entonces nació la leyenda en nuestra casa... leyenda de maldición, que pesaba sobre este hotel funesto, en el que habían vivido el padre y el hijo, y en el que ambos habían sido víctimas de indicios abrumadores. Anonadada ella también, la viuda, en vez de luchar por la memoria de su marido, se refugió en casa de sus parientes, en el campo, educa a su hijo, nuestro padre; le inculca el horror a París y le hace jurar que jamás volvería a abrir el hotel de los Melámare; le casa en provincias... y le salva de este modo de la catástrofe, que le hubiese aplastado a su vez.

—¿Que le hubiese aplastado?...
—dijo Arlette—. ¿Qué sabe usted?

—¡Sí, sí!—exclamó la condesa con exaltación—. Si hubiese sido aplastado como los demás, porque la muerte está aquí, en

este hotel. Aquí es donde se cierra y nos derota el genio maldéfico de los Melámare. Y es porque nos hemos rebelado contra él, después de la muerte de nuestros padres, por lo que mi hermano y yo sufrimos la ley fatal. Desde los primeros días que franqueamos la puerta de la calle de Urfé, llegando de provincias enos de esperanzas, olvidados del pasado y gozosos por entrar en la residencia de nuestros antecesores, hemos sentido la amenaza disimulada del peligro. Sobre todo mi hermano. Yo me casé, me he divorciado, he sido dichosa y desgraciada. Pero Adrián se volvió inmediatamente meditabundo. Era tan grande su certeza y tan dolorosa, que resolvió permanecer soltero. Dando un corte a la raza de los Melámare, conjuraba la suerte e interrumpía la serie de los desgraciados. Sería el último Melámare. ¡Tenía miedo!

—Miedo, ¿de qué?—preguntó Arlette con voz alterada.

—De lo que iba a sobrevenir y de lo que ha sucedido al cabo de quince años.

—¿Pero nada lo hacía prever?
—No; pero el complot se tramaba en la sombra. Los enemigos andaban alrededor nuestro. El bloqueo de nuestra casa se proseguía y estrechaba. El ataque se anunció bruscamente.

—¿Qué ataque?
—El que ha tenido lugar hace algunas semanas. Incidente natural, en apariencia, pero advertencia terrible. Una mañana, mi hermano se dio cuenta de que ciertos objetos no estaban ya allí; objetos insignificantes: un cordón de campanilla, una arandela; pero que se habían escogido de entre los objetos más

hermosos para indicar que la hora había llegado...

Hizo una pausa y terminó:
—Que la hora había llegado y el rayo iba a caer.

Estas palabras fueron pronunciadas con un terror, por decirlo así, místico. Los ojos estaban extraviados, y en su actitud se veía todo lo que su hermano y ella habían sufrido, aguardando...

Todavía dijo, y sus palabras revelaban el estado de zozobra y depresión en que el "rayo", según su expresión, les había sorprendido:
—Adrián intentó luchar. Hizo poner un anuncio para reclamar los objetos desaparecidos. Quería de este modo, según decía, aplacar el hado. Si el hotel volvía a adquirir lo que le habían quitado, si los objetos encontraban de nuevo el sagrado lugar que ocupaban después de siglo y medio, no podrían contra nosotros, en adelante, esas fuerzas misteriosas, que perse-

quechando lo que pudiera haberse un entreacto, dijo al oírlo su compañero:
—¿Qué piensas de esto? Parece que se aclara.

El inspector mascullo:
—A medida que esto se aclara, todo se embrolla. Conozco el secreto de los Melámare, pero nada más sobre el asunto, sobre el doble rapto, sobre los diamantes.

—Muy exacto. Van Houben tiene suerte. Pero un poco de paciencia. El señor Fagerault tú.

En efecto, Antonio Fagerault dejaba a Gilberta y se volvió hacia ambas jóvenes. La conclusión del relato era él que debía darla, al mismo tiempo que exponer sus proyectos. Preguntó:
—¿No es verdad, señorita Arlette, que cree cuanto ha dicho Gilberta de Melámare?

—Sí.
—¿También usted, señor, dijo a Regina.

—Sí.
—¿Y están dispuestas las dos a obrar según su convicción?

—Sí.
El continuó:
—En este caso, debemos conducirnos con prudencia, y no el solo propósito de conseguir el éxito; es decir, el de liberar al conde de Melámare. Y en ustedes lo pueden conseguir.

—¿Cómo?—dijo Arlette.
—De una manera muy sencilla; atenuando sus declaraciones, acusando con menos firmeza y mezclando la duda a las afirmaciones.

—No obstante—objetó Regina—, estoy cierta de haber sido traída a este salón, y no puedo negarlo.

—No. Pero, ¿está segura de haber sido conducida aquí por los señores de Melámare?

—He reconocido la sortija en ella.

—¿Cómo puede asegurarse en el fondo, la Justicia sólo se apoya en presunciones, y el su marido no ha reforzado en esta hora. Sabemos que el juez está preocupado. Consiente en decir, dudando: "Esta sortija parece mucho a la que he visto. No obstante, puede ser que las perlas no estuviesen colocadas de la misma forma." Y la situación cambia radicalmente.

—Pero—dijo Arlette—para eso sería preciso que la condesa de Melámare asistiera al careo.

—Asistiré—dijo Antonio Fagerault.
Fue un golpe teatral. Gilberta se levantó, desfavorada.

—¿Estaré allí?... ¿Es necesario que esté?

—Es preciso—exclamó el teniente imperativo—. No se trata de tergiversar o de huir. Su deber es hacer frente a la acusación, defenderse palmo a palmo, decir ese estúpido del miedo y la absurda resignación que todos les ha paralizado, y arrostrar a su hermano a que él también luche. Esta noche se arrojará en este hotel, y volverá a ocupar su sitio, como si Juan d'Enneris no hubiera cometido la imprudencia de hacerse el juez, y cuando tenga lugar el careo, se presentará. La victoria es indudable, pero es necesario quererla.

—Pero se me detendrá...
—¡No!

La palabra fue lanzada tan fuertemente y el rostro de Antonio Fagerault expresaba tal convicción que Gilberta de Melámare bajó la cabeza en señal de obediencia.

—Nosotras la ayudaremos—dijo Arlette, que, a su vez, se excitaba, y cuyo espíritu, orgánico y clarividente, ponía en acción las circunstancias. Pero, ¿basta nuestra buena voluntad? Después de haber sido conducidas aquí, una tras otra, al salón y que se ha vuelto a encontrar el selete de plata en esta biblioteca, ¿querrá la Justicia admitir que la señora de Melámare y su hermano no son culpables, o, al menos, cómplices. Habitando este hotel, y no habiéndolo abandonado en algunas horas, han debido ver o haber asistido a ambas escenas.



berta, porque sólo su voz podrá convencer a Arlette Mazolle y Regina Aubry.

Con los codos sobre las rodillas y la cabeza entre las manos, ella sollozaba.

—¿Para qué?
—¿Para qué, Gilberta? Mañana, yo sé de fuente segura, se les carga con su hermano. Si su testimonio es más dudoso, menos categórico, ¿qué prueba real le quedará a la justicia?

Ella permanecía anonadada. Todos aquellos argumentos debían parecerle ineficaces y superfluos. Añadió:
—No... no... Nada serviría. Sólo hay el silencio.

—Y la muerte—dijo él.
Ella levantó la cabeza.
—¿La muerte?

El se inclinó hacia ella, y expuso gravemente:
—Gilberta, me he comunicado con su hermano. Le he escrito que les salvaría a ambos y él me contestó.

—¿Le ha contestado Antonio?
—Dijo con los ojos brillantes de emoción.
—He aquí su carta... Algunas palabras... Lea.

Ella vió el escrito de su hermano y leyó:
"Gracias. Esperar, hasta el martes por la tarde. Si no..."
Y, completamente desfallecida, balbucó:
—Martes... es mañana.

—Sí, mañana. Si mañana tarde, después del careo, Adrián de Melámare no está libre o a punto de serlo, Adrián de Melámare morirá en su celda. ¿No piensa usted, Gilberta, que debe intentarse salvarle?

Ella temblaba de fiebre, replegada de nuevo sobre sí misma y el rostro demudado. Arlette y Regina la observaban con

infinita compasión. D'Enneris sentía el corazón oprimido. ¡Había tantas veces intentado vencer en ella la resistencia y obstinación! Ahora estaba vencida. Y así, llena de lágrimas y tan bajo, que apenas se le entendía, se expresó:
—No hay secreto de los Melámare. Admitir que haya un secreto sería intentar borrar faltas que hubiéramos cometido los del último siglo y mi hermano y yo. Pero nosotros nada hemos hecho. Si nosotros dos somos inocentes; como nosotros, lo fueron Julio y Alfonso de Melámare... No le daré pruebas. No puedo dárselas. Todas las pruebas nos abruman, y no hay una en favor nuestro... Pero sabemos que no hemos robado. Esto lo sabe uno mismo, ¿no es verdad? Yo sé que ni Adrián ni yo hemos traído aquí a estas jóvenes... que no hemos cogido los diamantes ni ocultado la túnica. Lo sabemos. Y también sabemos que lo mismo sucedió con nuestro abuelo y su padre. Toda nuestra familia ha sabido siempre que ambos eran inocentes. Ésta es una sagrada verdad, que mi padre nos ha transmitido, y que él conocía por los mismos que fueron acusados... La pro-

testa de los Melámare... Por muy alto que se remonte en nuestra historia, no se encuentra debilidad alguna. ¿Por qué hubiesen obrado de prouito sin razón? Éran ricos y colmados de honores. ¿Y por qué mi hermano y yo habríamos, sin motivo, desmentido nuestro pasado y el pasado de todos los nuestros?

Se detuvo. Había hablado con una emoción dolorosa y acento desesperado que había conmovido en seguida a ambas jóvenes. Arlette se adelantó hacia ella, y con el rostro compungido le dijo:
—¿Y entonces, señora?... ¿Entonces?

—Entonces—respondió ella—somos víctimas de no sé qué cosa... Si hay un secreto, es eso lo que está contra nosotros. Se nos presentan en el teatro, en las tragedias, familias a quienes el destino persigue durante muchas generaciones. Hemos aquí a nosotros, que durante tres cuartos de siglo venimos siendo heridos sin tregua.

Tal vez, al principio, Julio de Melámare hubiera podido y querido defenderse, a pesar de los terribles cargos que pesaban sobre él. Desgraciadamente, loco de indignación y de cólera, murió de una congestión en su celda. Y veinticinco años más tarde, su hijo Alfonso ya no ofrecía la misma resistencia cuando contra él se acumularon otra clase de imputaciones, pero terribles también. Atacado por todas partes, acobardado al sentirse impotente, y arrojándose de su padre, se suicidó.

De nuevo Gilberta de Melámare guardó silencio. Y de nuevo Arlette, que se estremecía ante ella, le dijo:

—Entonces, señora?... Continúe, se lo suplico.

Y la condesa prosiguió:
—Entonces nació la leyenda en nuestra casa... leyenda de maldición, que pesaba sobre este hotel funesto, en el que habían vivido el padre y el hijo, y en el que ambos habían sido víctimas de indicios abrumadores. Anonadada ella también, la viuda, en vez de luchar por la memoria de su marido, se refugió en casa de sus parientes, en el campo, educa a su hijo, nuestro padre; le inculca el horror a París y le hace jurar que jamás volvería a abrir el hotel de los Melámare; le casa en provincias... y le salva de este modo de la catástrofe, que le hubiese aplastado a su vez.

—¿Que le hubiese aplastado?...
—dijo Arlette—. ¿Qué sabe usted?

—¡Sí, sí!—exclamó la condesa con exaltación—. Si hubiese sido aplastado como los demás, porque la muerte está aquí, en

este hotel. Aquí es donde se cierra y nos derota el genio maldéfico de los Melámare. Y es porque nos hemos rebelado contra él, después de la muerte de nuestros padres, por lo que mi hermano y yo sufrimos la ley fatal. Desde los primeros días que franqueamos la puerta de la calle de Urfé, llegando de provincias enos de esperanzas, olvidados del pasado y gozosos por entrar en la residencia de nuestros antecesores, hemos sentido la amenaza disimulada del peligro. Sobre todo mi hermano. Yo me casé, me he divorciado, he sido dichosa y desgraciada. Pero Adrián se volvió inmediatamente meditabundo. Era tan grande su certeza y tan dolorosa, que resolvió permanecer soltero. Dando un corte a la raza de los Melámare, conjuraba la suerte e interrumpía la serie de los desgraciados. Sería el último Melámare. ¡Tenía miedo!

—Miedo, ¿de qué?—preguntó Arlette con voz alterada.

—De lo que iba a sobrevenir y de lo que ha sucedido al cabo de quince años.

—¿Pero nada lo hacía prever?
—No; pero el complot se tramaba en la sombra. Los enemigos andaban alrededor nuestro. El bloqueo de nuestra casa se proseguía y estrechaba. El ataque se anunció bruscamente.

—¿Qué ataque?
—El que ha tenido lugar hace algunas semanas. Incidente natural, en apariencia, pero advertencia terrible. Una mañana, mi hermano se dio cuenta de que ciertos objetos no estaban ya allí; objetos insignificantes: un cordón de campanilla, una arandela; pero que se habían escogido de entre los objetos más

hermosos para indicar que la hora había llegado...

Hizo una pausa y terminó:
—Que la hora había llegado y el rayo iba a caer.

Estas palabras fueron pronunciadas con un terror, por decirlo así, místico. Los ojos estaban extraviados, y en su actitud se veía todo lo que su hermano y ella habían sufrido, aguardando...

Todavía dijo, y sus palabras revelaban el estado de zozobra y depresión en que el "rayo", según su expresión, les había sorprendido:
—Adrián intentó luchar. Hizo poner un anuncio para reclamar los objetos desaparecidos. Quería de este modo, según decía, aplacar el hado. Si el hotel volvía a adquirir lo que le habían quitado, si los objetos encontraban de nuevo el sagrado lugar que ocupaban después de siglo y medio, no podrían contra nosotros, en adelante, esas fuerzas misteriosas, que perse-

quechando lo que pudiera haberse un entreacto, dijo al oírlo su compañero:
—¿Qué piensas de esto? Parece que se aclara.

El inspector mascullo:
—A medida que esto se aclara, todo se embrolla. Conozco el secreto de los Melámare, pero nada más sobre el asunto, sobre el doble rapto, sobre los diamantes.

—Muy exacto. Van Houben tiene suerte. Pero un poco de paciencia. El señor Fagerault tú.

En efecto, Antonio Fagerault dejaba a Gilberta y se volvió hacia ambas jóvenes. La conclusión del relato era él que debía darla, al mismo tiempo que exponer sus proyectos. Preguntó:
—¿No es verdad, señorita Arlette, que cree cuanto ha dicho Gilberta de Melámare?

—Sí.
—¿También usted, señor, dijo a Regina.

—Sí.
—¿Y están dispuestas las dos a obrar según su convicción?

quechando lo que pudiera haberse un entreacto, dijo al oírlo su compañero:
—¿Qué piensas de esto? Parece que se aclara.

El inspector mascullo:
—A medida que esto se aclara, todo se embrolla. Conozco el secreto de los Melámare, pero nada más sobre el asunto, sobre el doble rapto, sobre los diamantes.

—Muy exacto. Van Houben tiene suerte. Pero un poco de paciencia. El señor Fagerault tú.

En efecto, Antonio Fagerault dejaba a Gilberta y se volvió hacia ambas jóvenes. La conclusión del relato era él que debía darla, al mismo tiempo que exponer sus proyectos. Preguntó:
—¿No es verdad, señorita Arlette, que cree cuanto ha dicho Gilberta de Melámare?

—Sí.
—¿También usted, señor, dijo a Regina.

—Sí.
—¿Y están dispuestas las dos a obrar según su convicción?

—Sí.
El continuó:
—En este caso, debemos conducirnos con prudencia, y no el solo propósito de conseguir el éxito; es decir, el de liberar al conde de Melámare. Y en ustedes lo pueden conseguir.

—¿Cómo?—dijo Arlette.
—De una manera muy sencilla; atenuando sus declaraciones, acusando con menos firmeza y mezclando la duda a las afirmaciones.

—No obstante—objetó Regina—, estoy cierta de haber sido traída a este salón, y no puedo negarlo.

—No. Pero, ¿está segura de haber sido conducida aquí por los señores de Melámare?

—He reconocido la sortija en ella.

—¿Cómo puede asegurarse en el fondo, la Justicia sólo se apoya en presunciones, y el su marido no ha reforzado en esta hora. Sabemos que el juez está preocupado. Consiente en decir, dudando: "Esta sortija parece mucho a la que he visto. No obstante, puede ser que las perlas no estuviesen colocadas de la misma forma." Y la situación cambia radicalmente.

—Pero—dijo Arlette—para eso sería preciso que la condesa de Melámare asistiera al careo.

—Asistiré—dijo Antonio Fagerault.
Fue un golpe teatral. Gilberta se levantó, desfavorada.

—¿Estaré allí?... ¿Es necesario que esté?

—Es preciso—exclamó el teniente imperativo—. No se trata de tergiversar o de huir. Su deber es hacer frente a la acusación, defenderse palmo a palmo, decir ese estúpido del miedo y la absurda resignación que todos les ha paralizado, y arrostrar a su hermano a que él también luche. Esta noche se arrojará en este hotel, y volverá a ocupar su sitio, como si Juan d'Enneris no hubiera cometido la imprudencia de hacerse el juez, y cuando tenga lugar el careo, se presentará. La victoria es indudable, pero es necesario quererla.

—Pero se me detendrá...
—¡No!

La palabra fue lanzada tan fuertemente y el rostro de Antonio Fagerault expresaba tal convicción que Gilberta de Melámare bajó la cabeza en señal de obediencia.

—Nosotras la ayudaremos—dijo Arlette, que, a su vez, se excitaba, y cuyo espíritu, orgánico y clarividente, ponía en acción las circunstancias. Pero, ¿basta nuestra buena voluntad? Después de haber sido conducidas aquí, una tras otra, al salón y que se ha vuelto a encontrar el selete de plata en esta biblioteca, ¿querrá la Justicia admitir que la señora de Melámare y su hermano no son culpables, o, al menos, cómplices. Habitando este hotel, y no habiéndolo abandonado en algunas horas, han debido ver o haber asistido a ambas escenas.

(Continuará.)

(Versión española de J. L. Man en la Colección Crisol, publicada con autorización de Editorial Aguilar.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

AMOR Y VENENO



Hoy, miércoles, estrena el cine Rialto, presentada por Edici, una nueva y genial creación del gran actor Amadeo Nazzari, "Amor y veneno", espectacular film de intriga y emoción. He aquí al formidable actor en una escena de esta sensacional producción.

VUELVE LA PELICULA QUE HA BATIDO TODOS LOS "RECORDS" DE TAQUILLA

El DERECHO de NACER.

Otra vez juntos! Luis Mariano y Carmen Sevilla

Hoy, estreno del film emocionante "Amor y veneno", en Rialto

En la cumbre de su arte llega la guapísima Carmen Sevilla, acompañada del cantor más popular de habla hispana, Luis Mariano. Esta juvenil pareja es la protagonista de una película de excepción; una película fuera de serie; una película de clamor: "Violetas Imperiales".

Precedido de una aureola de triunfos ganados brillantemente en las pantallas de otros países, llega hasta nosotros hoy, al bello marco del lujoso cine Rialto, el extraordinario film "Amor y veneno", que distribuye la gran marca Edici.

En breve de nuevo la película que ha batido todos los récords: "El derecho de nacer"

Nunca como ahora una película abordó un tema tan intensamente como "El derecho de nacer", la admirable creación de Zacarías Gómez Urquiza, basada en la célebre novela de Félix B. Caignet, y por ello es la producción que ha batido todos los récords de taquilla, y que Suevia Films-Cesáreo González volverá a exhibir muy pronto en Madrid.

La humanidad de un argumento y el problema que en él se plantea son tan vitales, que todos, hombres y mujeres, tienen que ver esta gran película.

Además, el reparto de "El derecho de nacer" reúne a los mejores artistas: Jorge Mistral, Gloria Marín, María Roth, José Baviera, José María Linares y la formidable artista, que actúa por primera vez en la pantalla, Lupe Suárez, que encarna magistralmente el papel de María Dolores.

"El derecho de nacer" es, en suma, un emocionado homenaje que Suevia Films-Cesáreo González rinde a todas las madres del mundo.

LA PAREJA FAVORITA DE TODOS LOS PUBLICOS

Luis MARIANO y Carmen SEVILLA con SIMONE VALERE



UNA REALIZACIÓN DE RICHARD POTTIER

Sinécdoque adjunto: F. BERNAL

Música de FRANCIS LOPEZ

Melodías maravillosas que cantan una romántica historia de amor

¡La película más fastuosa y espectacular del cine español!

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL Temporada 1953-54. Renovación de reservas de localidades, días 21 al 26 de septiembre, de 5 a 3 tarde, en Alcalá, 36, planta baja.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Compañía La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: Europa y el toro. Una comedia deliciosa. ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Busco un hombre, por Trini Morén y Niño de Utrera. CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Gloria Romero presenta España tiene una copia (de Liabrés, Perelló y Legaza). CIRCO PRICE.—(Refrigerado.) Teléfono 21-63-19. 7-11: ¡Exitoso! ¡Ole! Evocador superespectáculo de "ayer" y de "hoy". (Pista, 15 pts. General, 3 pts.) Contaduría para cinco días. COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7,15 y 11: Quince días millonario (de Adolfo Torrado). FUENCARRAL.—(Compañía de revistas del maestro Cabrera.) 7 y 11: Una mentira nada más. INFANTA BEATRIZ.—(Hermosilla esquina a Claudio Coello. Teléfono 25-31-08.) 7-11: Carlos Lemos en Legítima defensa. LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Secreto de estado (Elena y Aida Maya y Cervera). Precios populares. LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 22-20-81. Compañía de revistas Victoria.) 7 y 11: Me gustan todas. MADRID.—(21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Las chicas del tren. El espectáculo más divertido de Madrid. Última semana. MADRID.—Viernes, 25. Sensacional presentación compañía Sagüela, con Marta Santa-Olalla, Maricarmen Aranda, Teresita Silva, Antonio Martelo, Fernando Baño. MARAVILLAS.—Viernes, 11 noche, presentación Cia. Aurora Redondo-Valeriano León (estreno): Un loco hace ciento. REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) Últimos días actuación. 7,15 y 11: Amor sin pasaporte.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—7 y 11: Ana (Silvana Mangano). Localidades tres días anticipación. AVENIDA.—7,15-11: Aeropuerto (F. Fernán-Gómez, Margarita Andrey, Fernando Rey). Tolerada BARCELONA.—7 (sala) 11 (terrace): Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Primer reestreno. CALLAO.—(Refrigerado.) 7-11: Kon-Tiki y Groenlandia. Toleradas. 3.ª semana. CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: La dama de Trinidad (Rita Hayworth, Glenn Ford). Carlos III (T. 25-00-02).—Fuego en la sangre. COLISEUM.—7-11: Faldas a bordo. Maravilloso technicolor.

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina atienden a las alumnas, capacitándolas en toda clase de industrias

ESTHER WILLIAMS, JOAN EVANS, VIVIAN BLAINE. Tolerada.

GOYA.—7-11: Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Primer reestreno. GRAN VIA.—(22-60-34.) 7 y 11: La mujer sin nombre (Phyllis Calvert). 2.ª semana. Luchana (T. 24-58-25).—El guantelete verde. PALACIO DE LA MUSICA.—(Refrigerado.) 7-11: El desterrado de las islas (Ralph Richardson-Trevor Howard-Kerima). 2.ª semana. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Fugitivos del terror rojo (Fredric March, Terry Moore). Director: Elia Kazan. Autorizada. PAZ.—7-11: Se busca una mujer. Pompeya (T. 31-32-21).—El signo del renegado. PROGRESO.—7-11: Llama un desconocido (Shelley Winters, Bette Davis, Gary Merrill). Proyecciones (T. 233976).—Llama un desconocido. REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Se busca una mujer (George Brent, Virginia Mayo). REX.—(Tel. 22-37-00.) Continúa, de 10,45 a 6. Numeradas, 7 y 11: Vaya par de marinos (Dean Martin, Jerry Lewis). RIALTO.—7 y 11: Amor y veneno (Amadeo Nazzari, Loise Maxwell). Roxy.—Sala A (T. 24-45-14): Fuego en la sangre. Sala B (T. 37-16-12): Fuego en la sangre. Salamanca (T. 23-08-23).—Setenta y cinco minutos de angustia y la sensación de París. SAN MIGUEL.—7-11: Los tres gatitos huérfanos (dibujo color), Union Station (William Holden, Nancy Olson). Tolerada. UNIVERSAL CINEMA.—(Refrigerado. Tel. 36-01-65.) 7,30 y 11: Llama un desconocido (Shelley Winters, Bette Davis).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).—La culpa la tuvo el otro y La marca del Zorro. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Lo que el viento se llevó. 2.ª semana. Albarrán (T. 31-60-64).—La honradez de la cerradura y El tirano de Toledo. Alcala (T. 25-46-08).—Facultad de Letras y Camino de Río. Alcantara (T. 25-23-54).—Maramar y Coll 45. Alhambra (T. 32-00-43).—Sucesos de burlando y La mujer pirata. América (T. 27-80-28).—El Judas y Como le conocí. Aragón (T. 36-01-57).—Jinetes enmascarados y Muchachas en libertad. Argel (T. 26-40-27).—Lo que el viento se llevó. ARGUELLES.—Continúa 6: Alarma en la ciudad y Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor. Arizona (T. 33-51-09).—Mundo celestial y Tienda de antigüedades. Ave María (T. 27-78-84).—Se escapó la suerte y Río de plata. Astoria (T. 31-90-45).—Noches en Río y Senderos de guerra. Astur (T. 33-54-34).—Fray Diabolo y La historia de los Miniver. Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—Locura de amor y El pequeño lord. Ayala (T. 25-96-00).—El nieto del Zorro y Amargo desquite. Azul (T. 31-76-60).—Que bello vivir y La pareja invisible. Bécerra (T. 25-74-02).—El caso 880 y Amante secreta. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Matrimonio de Estado. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El príncipe mendigo y La reina del Oeste. Benavente (T. 22-18-64).—Pekin y Justicia corsa. Bilbao (T. 24-81-19).—Matrimonio de Estado. CALATRAVAS.—Continúa 11 ma-

ñana (riguroso estreno): La mujer sin nombre. California (T. 37-28-15).—Soborno y ¡Bill, qué grande eres! Carabanchel Cinema (28-85-57).—Noche y día y Ronda española. Carreteras (T. 21-28-08).—Ojos misteriosos de Londres y Mr. Wong en el barrio chino. Castilla (T. 27-58-03).—El limpiapiatas y Confidencia. Cervantes (T. 22-81-09).—El caso de los dedos cortados y Cada vida es un mundo. Colón (T. 23-44-58).—La jungla en armas y Sin amor. Covadonga (T. 34-51-19).—Como le quite te quiero y Estrella del destino. Cristal (T. 34-51-07).—Casado y

Muñoz Seoá (T. 22-57-46).—Forajidos y Angelito negro. Nueva Cinema (T. 24-04-96).—Millonarios por un día y Mañana será tarde. Narváez (T. 26-76-03).—Al diablo le celebrará y El beso de la muerte. Odeón (T. 33-93-21).—El beso de la muerte y Matrimonio de Estado. Olimpia (T. 27-46-22).—Escuela de sirenas y Puento de mando. Orea (T. 36-00-97).—Tres enamoradas y Unión Pacifico. Palace Cinema (T. 31-37-11).—El signo del renegado. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Lo que el viento se llevó. Panorama (T. 22-49-91).—Llama un desconocido.

ASÍ ES MADRID. SUSANA CANALES-JOSE SUAREZ. SEGUN LA OBRA DE DON CARLOS ARNICHES. LINA CANALEJAS-MANOLO MORAN JOSE ISBERT. JULIA CABA ALBA-RAFAEL ARCOS. Director: LUIS MARQUINA. Operador: ENRIQUE GUERNER - Estudios: SEVILLA FILMS

con dos suegras y Tenías que ser tú. Chamberí (T. 23-00-39).—Dueno de misterio del flamenco y Lorna Doone. Chiki (T. 31-39-37).—Una novia para dos y El libro de la selva. Chueca (T. 24-05-99).—Tumborres lejanos y Oro, amor y sangre. Delicias (T. 27-66-58).—Bajo el cielo de Asturias y Trágica obsesión. Diana (T. 24-38-27).—Venganza del destino y El mundo en sus manos. Do-Re (T. 27-25-43).—La niña de Luzmea y Castañuela. España (T. 39-01-00).—Oro en barras y Cyrano de Bergerac. Espronceda (T. 34-47-77).—De hoy en adelante y Malasia. Europa (T. 33-10-48).—Senderos de guerra y Especialista en señoras. Figaro (T. 39-16-45).—La reina del Oeste y Así son ellas. Fior (T. 23-53-73).—Peppino y Violeta y La Revoltosa. Florida (T. 28-81-00).—La llamada de Nueva Orleans y El gran galeoto. Frutos (T. 27-72-40).—En legítima defensa y La bandera. GONG.—Continúa 6: Union Station (William Holden-Nancy Olson-Barry Fitzgerald). Primer reestreno. Goya (Vallecas; T. 27-24-20).—Tiempo de espionaje y Bronce y Juna. Granada (T. 28-31-04).—El hijo del gangster y Estrella de Sierra Morena. Iberia (T. 26-75-90).—Crimen sin criminal y Gloria Malrena. Ibiza (T. 26-65-53).—El caso 880 y Unión Pacifico. Ideal (T. 30-12-13).—El guantelete verde. Imperial (T. 21-75-57).—Sansón y Dalila. Infantas (T. 22-56-78).—Ana. Lavapiés (T. 39-38-31).—Mundos opuestos y Las hermanas Dolly. Lepanto (carretera Aragón, 178).—Estudio en rojo y Vértigo. Lusarreta (T. 27-45-37).—El verdugo de Sevilla e Idilio en el castillo. María Cristina (T. 23-85-85).—Seré como tú me desearas y Pandora. Montero (T. 22-96-71).—Crimen a medianoche y Malasia. Montija (T. 33-15-28).—Pacto de silencio y Débil es la carne. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 6: Alarma en la ciudad y Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor. Mundial (T. 26-53-32).—La reina de Africa y Sentenciado a muerte.

Pelayo (T. 23-86-18).—Botón de ancla y Trágica obsesión. Pez (T. 31-81-52).—La ley del revólver y Gritos en la noche. Pizarro (T. 37-77-10).—Mares de China, Sin remisión y fin de fiesta. Playel (T. 22-54-74).—La ley del revólver y Gritos en la noche. Postas (T. 31-73-27).—Diente y misterio del flamenco y Lorna Doone. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Lo que el viento se llevó. Quevedo (T. 23-17-18).—La mujer pirata y Sin piedad. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Lo que el viento se llevó. 2.ª semana. San Carlos (T. 27-33-81).—El libro de la selva y Sin piedad. San Cayetano (T. 27-17-99).—Luisa y El pato atómico. Savoy (T. 33-56-59).—Robinsones atómicos y La casa de la colina. Sol (T. 21-30-90).—Locos del aire y Sin piedad. Tetuán (T. 33-18-16).—Aventuras de Charlie Chang y Mañana será tarde. Tivoli (T. 23-25-75).—Justicia cumplida y La venganza del águila negra. Toledo (T. 27-19-15).—Mujer oculta y Situación desesperada. Urquijo (T. 23-52-41).—Lo que el viento se llevó. Usara (T. 27-25-57).—Carmen la de Triana y El piel roja. Vallehermoso (T. 23-07-92).—Robinsones atómicos y Malasia. Velázquez (T. 26-34-67).—Cyrano de Bergerac y Angelito negro. Vergara (T. 26-74-72).—Matrimonio de Estado. Victoria (T. 25-05-79).—Al diablo le celebrará y Horizontes de Janos. Voz (T. 23-18-60).—La solterona y El signo del Zorro. Cinema X (T. 21-63-12).—Dueno de misterio del flamenco y Lorna Doone.

Salas de fiestas

FONTORIA.—(Refrigerado.) : tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones internacionales.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Autobuses, final Princesa.

Rialto HOY, MIERCOLES Sensacional ESTRENO AMADEO NAZZARI LOISE MAXWELL AMOR Y VENENO DESDE EL ESPLENDOR DE LA CORTE HASTA EL HOGAR MAS HUMILDE, CON SUS INTRIGAS, SUS PASIONES, SUS DELITOS, EL VENENO Y EL PUÑAL SUSTITUYENDO A LA JUSTICIA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

LIMITAR RIGUROSAMENTE LA DISTANCIA ENTRE ESTABLECIMIENTOS DE UN MISMO RAMO ES COMPETENCIA ILÍCITA

El mayor número de permisos de apertura concedidos en los últimos cuatro meses corresponde a establecimientos dedicados a la venta de viveres y bebidas

Uno de los felices resultados de la íntima colaboración que mantiene el Ayuntamiento con la Organización Sindical fue que el informe de ésta se considerase preceptivo para la apertura de cualquier establecimiento comercial en Madrid. Esta interesante colaboración entre el Municipio y el Sindicato viene realizándose desde hace unos meses, derivándose de ella un evidente beneficio tanto para el trabajador como para el propio comercio.

Para situar en su verdadero punto el alcance de esta medida que tanta importancia tiene para los comerciantes madrileños, hemos mantenido una conversación con el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cella, que reseñamos a continuación:

—En apasionante punto de las "distancias comerciales" entre establecimientos de un mismo ramo ¿en qué situación se encontraba antes de ser preceptivo el informe sindical para la apertura?

—En tiempos de la República se tomó un acuerdo por el Municipio regulando la distancia que debería existir entre los establecimientos dedicados a una misma especialidad; pero hace un par de años esa orden se derogó, pues se entendía que atentaba a una norma tan fundamental en el comercio como es la competencia lícita.

—Habría, naturalmente, en la Junta que informa los permisos de apertura un representante del gremio comercial interesado...

—Desde luego. Resultaría obvio no asesorarse del técnico y profesional exigido en cada caso. De la Comisión intersindical para informes de apertura de nuevos establecimientos forman parte los jefes provinciales de Sindicatos, jefes de Sección Económica, concejales del tercio sindical y el jefe del Sindicato

afectado. El gremio también emite su informe.

—El trámite de este informe sindical ¿no implicaría demora en la concesión del permiso, con menfesto perjuicio para el comerciante que lo solicita al Ayuntamiento?

—En ningún caso. La Comisión intersindical que antes le dije se reúne, como ha venido haciéndose, todos los días si es preciso por la cantidad de informes acumulados. En la tramitación del permiso, por parte nuestra, no se tarda más que el tiempo estrictamente necesario para que se verifique la información necesaria.

—¿Desde cuándo funciona la Comisión y cuántos han sido los informes emitidos por ella?

—La Comisión se constituyó y celebró su primera reunión el día primero de abril del corriente año, y el número de expedientes informados hasta ahora ha sido de dos mil trescientos cincuenta y tres, encontrándose pendientes de resolución ciento veinte. Sólo en la reunión celebrada anteayer se aprobaron ciento cincuenta y tres informes de los ciento cincuenta y cuatro presentados a informe.

—¿Para qué barrios o lugares de Madrid se han concedido más autorizaciones de apertura?

—El mayor número de establecimientos autorizados, ¿a qué grupo comercial corresponde?

—A establecimientos de comidas y bebidas, carbonerías, perfumerías y cacharrerías: aproximadamente por este orden.

—En el caso de un informe desfavorable para el comerciante...

—Tiene derecho a recurrir al Ayuntamiento, en alzada, todo aquel solicitante de permiso de apertura a quien se le deniegue, y el Ayuntamiento lo remite a la Junta para que lo reconsidere.

—¿Toma en cuenta la comisión la proximidad que pueda existir entre el establecimiento cuya apertura se pretende y otro ya abierto del mismo gremio?

—En las normas sustantivas de la comisión sindical que entiende en ello se especifica que los establecimientos dedicados a ultramarinos, pescaderías, huevos, caza, pesca, churrros, lecherías, fruterías, peluquerías de caballero y salones de limpieza, deberán guardar, con los ya establecidos, una distancia.

—¿No será conveniente aplicar rigurosamente esta norma...

—A pesar de lo que acabo de decirle, si el censo municipal demuestra que los establecimientos ya situados, respecto de los cuales deben medirse los ciento cuarenta metros de distancia, tienen potencialmente una clientela superior a las cuatrocientas familias, se otorgará el informe favorable, aunque el peticionario pretenda abrir su comercio a menor distancia de la establecida.

—¿Qué otros factores se tienen en cuenta para emitir el informe?

—Pues el ambiente higiénico en que desenvolverá su tarea el trabajador, el paro que pueda existir en el gremio de que se trate, actividades específicas a que ha venido dedicándose el solicitante, capacitación comercial idónea de las personas que hayan de estar al frente del establecimiento, capital que puede aportarse al negocio conjugado con la especialidad a que ha de dedicarse, etc.

—Por tanto, ¿qué fines persigue la organización sindical informando estas aperturas de establecimientos?

—Se persigue, en suma, la seguridad social del trabajador, la ordenación económica del comercio, impedir que éste no sea todo lo práctico y eficaz que requiere Madrid y acabar con la competencia ilícita y perturbadora.

Explicada así la razón de esta medida, complácese, ciertamente, comprobar cómo dos entidades—Ayuntamiento y Sindicato—, de tan característica potencia, actúan armónicamente en un punto de la mayor importancia para la capital de España.

Juan Francisco PUCH

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTAS

Se celebrarán en esta Maestranza en los días 23 y 30 del actual, a las quince horas, y ambas comprenden material inútil de automóviles, motores de avión y diverso.

Detalles en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire y en esta Maestranza Aérea.

Cuatro Vientos 12 de septiembre de 1953.—El capitán secretario, Antonio R. Tourón.

ANUNCIO

Institución Sindical "Virgen de la Paloma"

La Institución Sindical "Virgen de la Paloma" abre concurso público para adquisición de material escolar, herramientas, materias primas y utensilios de cocina.

Las condiciones para presentarse a este concurso se hallan expuestas en las oficinas de la citada Institución, sita en la calle de Franco Rodríguez (final), Dehesa de la Villa, debiendo presentarse las ofertas en un plazo de quince días, a contar de la fecha de publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

Madrid, 11 de septiembre de 1953.—El director, Diómedes Palencia.

BERLIN, ZONA RUSA.—10

En el sector soviético de la capital alemana el capitán inglés Mayer, que vive oculto de los rusos y herido en casa de dos jóvenes hermanos llamados Berta y Hans, escribe una carta al inspector Mac Pherson para que le busque y salve, con la ayuda de un agente del Intelligence Service que vive en la ciudad germana y se apoda "Calcuta". Y ambos se adentran en la zona...



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 17.—Las Llagas de San Francisco. Santos: Pedro de Arbués, Lamberto, Justino, Columba.

Misa: La Impresión de las Llagas de San Francisco de Asís, color blanco.

Avisos varios

MATRÍCULA EN EL INSTITUTO SOCIAL LEÓN XIII

Ha quedado abierta la matrícula para el curso 1953-54, en el Instituto Social León XIII. Puede formalizarse en la secretaría del Instituto, Alfonso XI, 4, tercero, de diez a doce de la mañana.

Los sacerdotes han de presentar autorización escrita del obispo de su diócesis, y los seglares, certificación académica acreditativa de estar en posesión del título de bachiller o equivalente.

Los derechos de matrícula ascienden a 200 pesetas.

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 19 de septiembre, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio infantil de la Sabinosa (Tarragona) la 121 expedición de colonias infantiles de este Patronato

Nacional Antituberculoso, que partió de esta capital el 26 de junio pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud.

Se ruega a los familiares de las niñas acudidas al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños viajeros.

El día 23 del actual, y en el tren correo de Barcelona partirá la 126 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia, apartados del posible contagio del ambiente familiar.

HORARIO DE INVIERNO EN LA HEMEROTECA NACIONAL

A partir de esta fecha se restablece el horario de invierno en la Hemeroteca Nacional.

Días laborables: de nueve de la mañana a doce de la noche.

Días festivos y domingos: de diez y media a dos de la mañana.

CUPÓN DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 516.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 21; carretera de Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Gerro Bernerjo); Embajadores, 100; Balears, 19; Coofia Alendralles (Usera), calle C, 29; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Nofez de Arce, 15; gloria de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Cartagena, 79; prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, núm. 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuenarraz, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); plaza del Espíritu Santo, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Veneras, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9, kilómetro, 8 (Tetuán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

TRIBUNALES de Madrid

Imposibilidad de compensación en los contratos de depósito

En el Juzgado Municipal número 1 de Madrid se han visto unos autos de cognición en los que figuraba como demandado a la industrial vecina de Chamartín de la Rosa y como demandante un comerciante dueño de unas cámaras frigoríficas, y defendido por el letrado don José Vázquez Richart.

Según los hechos, el actor, propietario de las cámaras frigoríficas, había aceptado de la parte contraria un depósito de múltiples cántaros de leche para su custodia y conservación mediante el precio de 1.50 pesetas diarias por cada cántaro. Por tal motivo, había llegado a adeudar al dueño de las frigoríficas

la cantidad total de 13.540.50 pesetas, probándose todo ello por los correspondientes talonarios.

NO HABIA CUMPLIDO SU COMPROMISO DE PAGAR

De la citada cantidad, el demandado sólo satisfizo 7.000 pesetas el 22 de noviembre de 1952, prometiendo pagar el resto, sin haberlo realizado.

Tras diversas gestiones infructuosas, el demandante tuvo que formular el correspondiente escrito ante el Juzgado.

Citadas las partes y recibido el juicio a prueba, se propusieron los pertinentes de confesión judicial, documental y testifical.

En los considerandos del fallo

municipal se condena al demandado a satisfacer el resto de la deuda, por tratarse el pleito de un depósito mercantil revestido de todos los requisitos esenciales para su validez y por haber confesado el propio demandado que había ofrecido abonar la diferencia adeudada a la parte actora.

EL FALLO CONDENATORIO PARA EL DEMANDADO

En el fallo se condena al dueño de los cántaros a pagar a la cantidad reclamada, con sus intereses legales desde la interposición de la demanda.

Posteriormente, esta sentencia fue apelada ante el Juzgado de Primera Instancia, el cual ha estimado acertada la tramitación del Tribunal inferior, considerando, en lo que se refiere al fondo del pleito, que la resolución es correcta y que las alegaciones expuestas por la parte demandada no fueron debidamente probadas.

CONFIRMACIÓN DE LA SENTENCIA EN LA APPELACION

Respecto a que el demandado no había pagado el resto de la deuda por aducir una determinada compensación mediante la entrega de unos envases, se afirma que esta circunstancia tampoco ha sido probada y que el actor de los mismos se desentendía en absoluto. Se añade, además, que en el contrato de depósito, según la ley, se prohíbe legalmente toda posible compensación.

Y la nueva sentencia confirma la anterior, con costas para el apelante.

T. E.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza con ducción automóviles. Carnets garantizados Alfonso XIII 58
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informarse. Preciados 23.
ACADEMIA americana profesor ingeniero. Carnets General Pardiñas 89

COMPRAS

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 31 87-84
COMPRO alternador 85 kilovatios 5.000 voltios. Antonio Guzmán Muñoz. Cambil (Jaén).

ENSEÑANZAS

PROFESORA bailes. Gaztambide, 26, bajo 1.

FOTOGRAFIAS

HAGASE aficionado a la fotografía. Le venderemos lo que necesite pagando a su conveniencia. Esta Diecinueve DÍAZ "Luz", 19. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral 23.

TRASPASOS

TRASPASO librería-papetería. General Sponda, 10. Cáceres. Facilidades pago.

VARIOS

QUEMADERO en Villaverde. Acogida de animales muertos. Avisos: teléfonos 39 37 22, 31 87 46 33 03 99.

VENTAS

LAVABOS, waters, grifería, pilas, plomos. Marqués Viana, 15 (Tetuán).

Por M. GONZALEZ Y S. TERAN

MADRID CAPITAL • MADRID CAPITAL • MADRID CAPITAL • MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



El arte de comprimirse

Hay alumnos desaplicados en la asignatura que enseña el arte de comprimirse. Cuando los tranvías tenían plataformas figuraba un letrero que decía el número de viajeros que podían ir en ellas, sin especificar su volumen, por lo que resultaba una bobada la restricción, porque lo mismo cabían ocho individuos de ochenta kilos cada uno que dieciséis de cuarenta kilos por barba. Hubiera sido más sensato que el letrero dijera: «Pueden viajar en esta plataforma seiscientos cuarenta kilos.» Pero figúrense ustedes ahora en los autobuses que se extienden por todas partes. Pero decíamos que todavía hay quien no sabe comprimirse y desdobra su humanidad como si estuviera en la cama. Lo correcto es desinflarse, reducirse a términos de coche. Y para ello no hay más que aprender a introducir las zonas más carposas del cuerpo dentro de uno mismo, medianamente la contención del aliento. Se aspira fuerte y el vientre, por ejemplo, pierde volumen, dando paso al viajero que tiene que salir en la próxima parada, quien, a su vez, ha aprendido a resubir como una sanguijuela sobre la masa compacta, que para sí quisiera el pan, formada en el callejón sin salida del centro del vehículo. Salir por la portezuela anterior es una parada intermedia en el viaje que ha entrado por la posterior un verdadero juego laberíntico. Y lo malo es que la única solución, que sería disponer de un servicio de transportes cinco veces mayor, no se ve por parte alguna. Por eso, es preciso que los desaplicados se entreguen con ardor al estudio de la ciencia de la compresión. Luego, al bajar del coche, uno se esponja tan ricamente y respira satisfecho. Y para el viaje siguiente toma un taxi.

R. ORTEGA LISSON



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Pedro Escartín

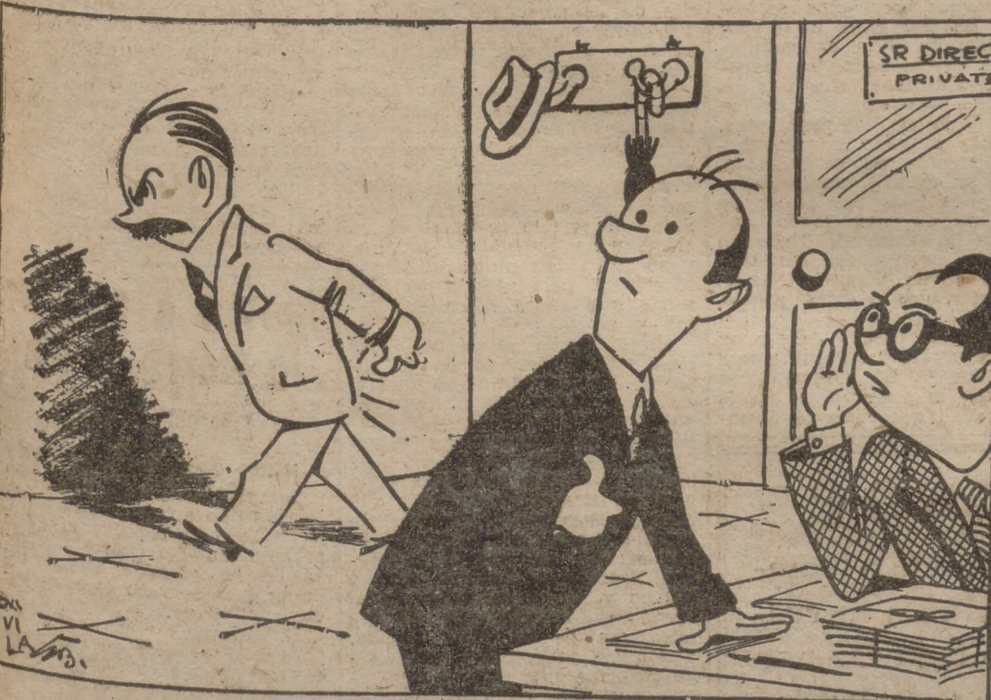


—¿Diganos la verdad! ¿Se va o le echan? —Me voy. —¿De verdad? —De verdad. —¿Cuándo lo decidió? —Prácticamente, a raíz de partido contra Bélgica en Barcelona. Se lo dije confidencialmente a Carlos Pardo en Barcelona y a Fuertes Peralba en Madrid. —¿Qué les dijo? —Que fuese cual fuese el resultado de América, presentaba la dimisión. —¿Motivo. —Soy desde hace tres años miembro de la Comisión de Arbitraje en la F. I. F. A., que dirige los Campeonatos del Mundo. —Entonces, ¿cómo aceptó el cargo de seleccionador hace un año, si ahora se va por incompatibilidad? —Pues muy sencillo: Acepté con la intención de irme antes de que celebrasen los campeonatos. —¿Se va contento o decepcionado. —Me voy contento. Ahí está mi obra. —¿Dónde? —Porteros: Pazos y Carmelo. Defensas: Garay y Campanal. Medios: cito a Bosch, por haber sido la revelación. Delanteros: Moreno, Manóhón, Miguel, Arteché, etc. De todos éstos, tres ya tienen puesto es el equipo nacional. —¿Quiénes? —Garay, Bosch y Moreno suponen el 33 por 100 del conjunto nacional. —Y retiró a varios. —Sí; a mí me ha tocado pechar con el momento más difícil del fútbol. Por eso ya dije que venía a poner la cabeza en el tajo. —¿Momento de más apuro? —El comienzo. Del Brasil vinieron quemados. Por eso mi preocupación era el equipo B. —Escartín, ¿ha sido bien juzgado? —La mayoría de la vieja crítica ha estado a mi lado. Con eso me basta. Y, sobre todo, con mi conciencia. —De repetirse los acontecimientos, ¿volvería a hacer todo igual? —Todo. Concretando, incluso los dos partidos de América.

—¿A quién propondría para sucesor? —A cualquiera. El que me suceda tendrá en mí el leal apoyo, sea el que fuere. —¿Aunque sea un "grosero"? —Sí. Ya le he dicho que cada cual tenemos un estilo. —¿La mejor selección que recibió en esta etapa? —En ningún momento fui sorprendido. Sabía como jugaban los dos equipos. —¿Qué le preocupó más, ¿cómo jugaban los forasteros o los suyos? —Yo estoy en el fútbol internacional hace muchos años y tengo una red de amigos que siempre me informaron acertadamente. Y como el fútbol es lucha, hay que tener en cuenta siempre los dos valores. —Escartín: ¿la mejor evaluación para ser crítico? —Conocer a fondo aquello de lo cual se escribe, dejando de un lado pasiones personales. —¿Y para ser seleccionador? —No tener más que una pasión: la nacional. —¿Para ser espectador? —A éste no se le puede pedir demasiado: que le guste el fútbol. —¿Y para vestir la camiseta nacional? —Tiene que ser un hombre fuera de serie. Es distinto el jugador de Club al jugador internacional. —Diferencia. —Uno ha de ser bueno; el otro, superdotado. Ahora, si me lo permite, dos palabras a los jugadores. —Hala. —Mi cariño más profundo a todos. Todos han sido obedientes, disciplinados, y pusieron siempre su alma en la lucha. Jamás supieron la prima que les correspondiera por vencer. —¿Quiere hacer alguna distinción a los que derramaron sus lágrimas en los vestuarios? —No. Para mí, todos han sido igual. —¿A usted se le cayeron las lágrimas alguna vez? —Por dentro, que es como más se sufre. —Desahóguese ahora, hombre...

REGRESO DE LA REPRESENTACION ESPAÑOLA EN EL CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS EN ESTAMBUL

LENGUAJE LABORAL, por Dávila



—Mira: han despedido a Pérez. —No estás anticuado: ahora se dice que se va a la F. I. F. A.

Han llegado a nuestra ciudad, procedentes de Estambul, los delegados españoles que asistieron al IX Congreso Internacional de Ciencias Administrativas. Concurrieron a esta reunión científica, patrocinada por la U. N. E. S. C. O., más de 200 representantes de todas las naciones. La representación española estaba constituida por don Laureano López Rodó, catedrático de Derecho Administrativo, y por los letrados del Consejo de Estado don Antonio Pérez Hernández y don Manuel Alonso Olea, que presentaron varias ponencias sobre "Jurisdicciones Administrativas Internacionales", "Administración económica" y "Formación de los funcionarios".

EDICTO

Don Félix Enciso Prados, magistrado, juez de Primera Instancia accidental del distrito número dos de Las Palmas de Gran Canaria. Por el presente hago saber: Que, a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil en este Juzgado se sigue expediente promovido por doña Lorenza Martín Alfonso, asistida de su esposo, de esta vecindad, sobre declaración de fallecimiento de su tío carnal don Francisco Martín Marrero, natural de Arucas, hijo de Francisco y de Lorenza, que se ausentó para la isla de Cuba hace más de ochenta y cinco años. Dado en Las Palmas a 21 de agosto de 1953.—El secretario (ilegible).

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

¿Un Tiépolo en el Rastro?

Flor Natural de Tomelloso.—Préstamo de un soneto.—Poema de J. J. Aleixandre.—"Don Francisco Enriquez en su sillón rojo".—El pintor en Sigüenza.—Llegada de Segovia

Aquí no nos privamos de nada. Con la sorpresa y expectación natural supimos esa noticia fabulosa: la compra de un Goya por 500 pesetas, y la fortuna que al adquirente se le metió por las puertas una vez identificada la obra de arte. Muchos, al comentar el hecho, se lamentaban. —En cambio, en el Rastro no hay quien encuentre nada. ¡Está todo tan apurado! ¡No quedan más que las maulas! La queja no es justa. Acaban de asegurarme que el pasado domingo se vendieron buenas cosas en el Rastro. Un pintor amigo mío, especializado en copias del Museo, me asegura que vió vender un cuadro de ángeles, un Tiépolo con toda seguridad, en mil pesetas. El adquirente fué también, como en Bilbao, un pintor que se sabía lo que se hacía.

Al mismo tiempo—asegura mi informante— esa misma mañana de domingo se vendieron en el lugar que Paul Morand calificó como el mejor mercado de llaves viejas del mundo, cuadros de muy buena vitola y de posibles firmas.

FLOR NATURAL DE TOMELLOSO

Rafael Morales es un poeta lleno de modestia y sencillez. Así como otros pregonan a los cuatro vientos cualquier éxito logrado, él los silencia hasta un punto de impenetrabilidad difícilmente sortable.

A pesar de ello, yo me he enterado de que Rafael ha salido hoy mismo para Tomelloso en el "haiga" de Felipe Sassoné—mantenedor de los Juegos Florales de aquella localidad—, para actuar como poeta galardonado con la flor natural.

Había, según me dicen, dos premios. La flor, con sus dos mil pesetas, y un accésit de mil. El fallo unificó cantidades y dejó 1.500 para la flor natural, otorgada a Morales, y otras tantas para el accésit que ha correspondido a Leopoldo de Luis. También había otro premio para un "Canto al Vino", adjudicado a Luis López Anglada. Los tres: Morales, De Luis y Anglada, con Felipe Sassoné, salieron esta tarde a Tomelloso. Cuando el periódico sale a la calle, todos ellos estarán entre versos, discursos y bella emoción floral.

PRESTAMO DE UN SONETO

Rafael ignoraba ayer mismo que el poeta galardonado con la flor debe, al tomarla, leer un soneto dedicado a la Reina de la fiesta.

—¿Hombre! Yo no contaba con eso—decía—. ¿Cómo me va a salir? Y después llegó la idea luminosa:

—Ya sé lo que voy a hacer. Pedírselo a López Anglada, a quien le debe quedar alguno de ocasión parecida.

POEMA DE J. J. ALEIXANDRE

Es de admirar y elogiar el hecho de que no haya ciudad, provincia o pueblo español que ya no cuente con su Fiesta de Poesía o Juego Floral. Lo difícil—son tantos—es enterarse de todos ellos. Aunque hay poetas especializados que llevan perfectamente la estadística. Ahora, José Javier Aleixandre

concurrir a uno cercano a Madrid: el de Colmenar Viejo. El tema, para la flor era difícil: "Canto al partido judicial de Colmenar Viejo" reza su enunciado en la convocatoria. José Javier ha escrito ochenta endecasílabos. Su poema se titula algo parecido a esto: "Canto a la doncella cautiva que son las tierras de Colmenar Viejo", y alía bellas tradiciones con hechos históricos y monumentos, atesorados por el pueblo, fondo y motivo del poema.

Parece ser que al mismo concurrir se presentan José Antonio Medrano y un poeta que es secretario judicial de un partido próximo. Como mantenedor de estos Juegos Florales actuará—por lo menos éste es el deseo de los organizadores— el ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, natural de aquel partido.

"DON FRANCISCO ENRIQUEZ EN SU SILLÓN ROJO"

Daniel Vázquez Díaz está pintando su gran cuadro para la próxima Nacional. Su título resulta algo largo; pero es suficiente para enrollárselo a la voluminosidad del personaje representado en el lienzo. Se llama éste "Don Francisco Enriquez en su sillón rojo", y ese mismo personaje que Vázquez Díaz nos ofreció ya en un palco de ópera o tocando el violoncello. Para las manos del cuadro y la voluminosidad de las telas—un ropón rojo de terciopelo que ha facilitado el sastre de cine y teatro señor Peris—le está sirviendo de modelo a Daniel su gran amigo Adriano del Valle.

EL PINTOR EN SIGÜENZA

Casi coincidiendo con el regreso de César González-Ruano de Sigüenza, ha sido la marcha del pintor Gabriel Morcillo a la ciudad del doncel. El artista andaba por Madrid, un poco reacio a escapadas que no fueran el retorno al "carmen" granadino donde tiene instalado su estudio; pero, por fin, tuvo que acceder al tironeo familiar que lo llevó a Sigüenza. Ahora, en Morcillo se opera el fenómeno contrario al anterior a su marcha: no quiere regresar de allí. Su íntimo amigo don Manuel Pérez Serrabona acaba de recibir una carta del artista, donde le habla del hallazgo de algo que él pone sobre todas las cosas humanas: la soledad, tan útil para encontrarse consigo mismo.

A pesar de ello, Serrabona confía en que Morcillo regresará pronto a Madrid, y luego de una corta estancia entre nosotros, retornará a su gozo y alegría de pintor en la Granada inolvidable.

LLEGADA DE SEGOVIA

Hace varios días di como segura la llegada a Madrid de Andrés Segovia, ya casi totalmente curado del desprendimiento de retina que sufrió.

No se confirmó mi noticia aunque había sido bebida en buenas fuentes. Otros quehaceres y compromisos requirieron a Segovia fuera de la capital de España. Hoy, sin embargo, es ya segura su llegada. Y como anoté la frustrada, me complazco en anunciar la verdadera.

TEATRO CALDERON

El viernes, noche, HOMENAJE a

GLORIA ROMERO

Representándose

"ESPAÑA TIENE UNA COPLA"

y un grandioso

FIN DE FIESTA

en el que tomarán parte

LUISITA ESTESO, EMILIO EL MORO, CAMILIN, TOMAS DE ANTEQUERA, LOS CELTYS y GLORIA ROMERO

EXTRAORDINARIO HOMENAJE Y EXTRAORDINARIO FIN DE FIESTA

El suceso de hoy



BAJAS FORZOSAS

Cómo explicaron los Asesinos su derrota por 21 a 0 frente a los Ladrones

LONDRES.—En la prisión de Wandsworth el equipo de fútbol de los Asesinos contentó con el de los Ladrones. Ganaron éstos por 21 goles a 0. Después del partido el capitán de los Asesinos explicó la causa de tan aplastante derrota. —¿Qué quiere usted!—dijo—. Nuestros dos mejores jugadores fueron ajusticiados ayer. (Mapa.)

El "Marte" sufre averías, pero continúa navegando

NUEVA YORK, 16.—El mercante español "Marte", que transportaba un cargamento de trigo del Canadá para Alicante, y al que se le abrió una vía de agua a unas 1.140 millas de Nueva York, ha empezado a navegar con la línea de flotación muy por encima de la superficie. Por sus propios medios sigue hacia las Azores, escoltado de cerca por el guardacostas "Yakutat", y, al parecer, fuera de todo peligro. No hay víctimas entre la tripulación. (Efe.)

Varias víctimas al volcar un camión en la carretera de Santiago a Pontevedra

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 16.—En la carretera de Santiago a Pontevedra, a consecuencia de la rotura de la dirección, volcó un camión cargado de loza, que conducía José Monteagudo. En el accidente falleció Ludiyina Cortegoso, de treinta y cinco años, y resultaron heridos de gravedad su esposo, Manuel Maquieira, de treinta y dos, y Lucinda Velasco Pazos, de la misma edad, los tres naturales de Pontevedra. El chofer ha sido detenido.

AL ESQUIVAR A UN AUTOMOVIL, DOS MUJERES CAEN AL MAR

ARRICIFE DE LANZAROTE, 16.—Al intentar desviarse de un taxi que venía en dirección contraria con los faros encendidos, cayeron al mar, desde una altura de cuatro metros, las vecinas de esta ciudad doña Rosalía Armas, de ochenta años, y doña Margarita Pérez, de sesenta y ocho, quienes, cogidas del brazo, paseaban por la explanada del puerto. La primera sufrió heridas en la cabeza, lórax y otras partes del cuerpo, y la segunda, fractura del maléolo externo del pie derecho. Ambas fueron extraídas, no sin grandes trabajos, por un reparador de periódicos y un joven

empleado, que las condujeron a sus domicilios. (Cifra.)

El pequeño juega con una pistola y se dispara un tiro en el vientre

SU AMIGUITO TUVO QUE ESPERAR A QUE ALGUIEN LLAMARA POR TELEFONO

DETROIT, 16.—El niño de ocho años de edad Douglas McDonald ha estado junto al teléfono esperando que alguien llamase, ya que él no sabía manejarlo, para comunicarle que su compañero de juegos Larry Bradford, también de ocho años, se había pegado un tiro en el vientre. La primera persona que llamó fue la profesora señorita Toomey, que reclamaba a los padres de Douglas la presencia del niño en clase. La señorita Toomey escuchó una voz temblorosa que le decía: "No puedo ir a la escuela porque Larry se ha matado." La maestra encontró al pequeño Douglas en la acera de la calle, y cuando subió al piso se encontró a Larry cubierto con una manta, porque, según le explicó el niño, Larry se había quejado de frío. Llevado al hospital de las carmelitas, el estado del chico ha sido calificado de grave. La Policía ha averiguado que los dos niños se habían dado cita en casa de Larry para presenciar una emisión de televisión. Uno de los niños descubrió una pistola, y jugando con ella se disparó un tiro en el vientre. El otro, asustado, no sabía qué hacer, y esperó junto al teléfono hasta que llamó su profesora. Los padres del pequeño Larry se encontraban en su trabajo, y creían que éste había ido a la escuela. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



¡OOOLE! Vean ustedes y alégrese con nosotros. ¿Que qué hay que ver? Pues ahí es nada: a Yvonne de Carlo bailando un fandango. ¡Y ole! Las manos agitando como palomas, el torso cimbreo radiante de armonía, la mirada caí a través de la crechcha de pelo negro... Todo como mandan los cánones del flamenco. ¿No es así?

VUELVE A COBRAR ACTUALIDAD LA FABULOSA HERENCIA DE LOS DORIA

A causa del fallecimiento en Caracas de una centenaria

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 16.—Vuelve a estar de actualidad la fabulosa herencia de la antigua Casa de los Doria, como consecuencia de noticias recibidas de Caracas. La leyenda de los Doria—políticos, almirantes, condottieros—está viva en todas las mentes. El nombre de Andrea Doria va unido al de Don Juan de Austria y al de Don Alvaro de Bazán. Aquí, en Tenerife, hay gente isleña que descende en línea directa de los Doria. Hace poco tiempo publicó la Prensa de Caracas la noticia de que una anciana de ciento doce años, llamada Carmen Fuentes de Doria, natural de Tenerife, reclamaba en Italia una herencia de seis millones de liras perteneciente a su suegro, el italiano Ricardo Doria, de cuyo matrimonio nacieron dieciocho hijos, de los que viven en la actualidad seis.

Carmen Fuentes embarcó para Venezuela, en unión de sus padres, a los doce años de edad, y contrajo matrimonio en aquel país, y no volvió a Tenerife. Pero lo curioso es que su esposo, el "italiano" Ricardo Doria, es también de Tenerife. Con motivo de la noticia dada por la Prensa de Venezuela, se supo que residía en esta capital otra persona interesada también en la citada herencia. Se trata de doña Amelia Doria Rivero, de noventa años de edad, que vive en la calle de San Lucas, num. 26. Es hermana del fallecido Ricardo Doria, esposo que fue de doña Carmen Fuentes. Según manifestaciones de la anciana doña Amelia, en el siglo XVII llegaron a Tenerife dos de los hermanos Doria, capitanes de barco, y desembarcaron por Taganana. A uno de ellos le gustó el país, y se quedó en la isla, contrayendo ma-

trimonio en esta capital, del que tuvo varios hijos. "Repetidas veces—añade—nuestros antepasados hicieron gestiones para ponernos en contacto con los parientes italianos, y últimamente también para reclamar nuestra parte en la herencia de uno de los Doria. Un descendiente de aquel capitán, que llegó a Tenerife, precisamente mi bisabuelo, reunió datos e hizo el árbol genealógico de los Doria tinerifeños. Con él se disponía a salir para Génova, pero al embarcar por el puerto de la Cruz se arrempiñó a causa de haberse desencadenado un violentísimo temporal. El árbol de familia—agrega la anciana—se conservó en casa hasta hace unos cuarenta años, pero se fue estropeando a fuerza de manosearlo, y los chicos acabaron por romperlo, ignorando todos el valor del mismo". En el año 1928, doña Amelia realizó un viaje a Italia con el fin de adquirir datos y copias de documentos, y se entrevistó con el marqués, don Juan Battista Doria, que residía en Génova, el cual conversó amablemente con ella acerca de los antecedentes familiares. El marqués de Doria dijo a doña Amelia que el testamento de referencia, en la parte que correspondía a los parientes ultramarinos no había caducado, y que la cantidad resguardada producía un rédito de tres y medio por ciento anual, añadiéndole que le correspondía una pensión, aunque para hacerla efectiva era necesario presentar el árbol genealógico y los documentos acreditativos de la llegada a Tenerife del primer Doria. En estas difusas circunstancias se encontraban los trámites cuando las noticias de Caracas le han dado nueva actualidad. (Cifra.)

CUATRO OBREROS PINTORES PERECEN AL CAERSE DE UN ANDAMIO SE PRODUJO EL ACCIDENTE EN UNOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

En los estudios cinematográficos de Sevilla Films ocurrió ayer tarde un grave accidente de trabajo, que ha costado la vida a cuatro obreros pintores que bajaban en el decorado de una película que allí se rueda. A la altura de unos doce metros aproximadamente se colocó un andamio, en el que subidos laboraban como pintores Enrique Galzada Casado, de veintiocho años, con domicilio en la calle de Bravo Murillo; Miguel Laorga Osorio, de treinta, que vivía en la calle de Sierra Loba, 3; Ramón Encinar Casimiro, de veintiséis, Martín de los Heros, 80, y José Luis de Miguel y de Miguel, de veintinueve años, que habitaba en el Canal de Isabel II, número 20. Sin que de momento se hayan podido determinar exactamente las verdaderas causas, lo cierto fue que el andamio comenzó a bascular, saliendo despedidos los cuatro obreros, que cayeron al suelo. En su auxilio acudieron otros operarios, y sin pérdida de momento, trasladaron a los tres primeros a la Casa de Socorro

correspondiente, donde fueron asistidos de numerosas erosiones, rotura de vísceras, diversas fracturas e intensas hemorragias, calificándose sus respectivos estados de gravísimos. Fueron después conducidos al sanatorio de la calle de Ayala, donde los tres fallecieron a poco de ingresar. José Luis de Miguel fue asistido en la Casa de Socorro, su cursal de Chambería, de probable fractura de la base del cráneo, siendo su estado tan gravísimo que el infeliz dejó de existir poco después. **AL HUNDIRSE LA AZOTEA CAE AL PISO INFERIOR** Agapito Bachiller Martínez, con domicilio en la calle Particular del Pozo, 4, fue a comprar papel a la casa número 25 de la calle de Juan Pantoja. Cuando en la azotea de la finca examinaba el género que iba a adquirir, inopinadamente se hundió el piso, y, envuelto en los cascotes, cayó al inmediato inferior, produciéndose en la caída lesiones que en la Casa de Socorro, donde fue asistido, fueron calificadas de pronóstico reservado.

SALMA, UNA MUCHACHA SIRIA, reencarna en una segunda vida

La mataron de un tiro en la nuca, pero ahora reaparece y reconoce a su familia

BEIRUT. (Crónica del correspondiente de FIEL, Ben Maximigh). Toda Siria anda revuelta con la aparición de la joven Salma. La historia ha traspasado los mares y ha tomado carta de naturaleza en la Prensa de todo el mundo. Para mis lectores voy a resumirla en unas cuantas líneas. Hace unos diez años se celebraba en una calle de Beirut una boda. En Siria es costumbre que en las bodas se disparen varios tiros al aire por los invitados, para expresar así su alegría. Uno de los asistentes, demasiado excitado o quizá bajo los efectos de la bebida, apuntó su pistola desgraciadamente y la bala fue a dar en la cabeza de una joven que asistía a la ceremonia desde un coche. La muerte fue instantánea. La joven, llamada Nazira, dejó huérfanos a tres pequeños. La cosa no pasaba de ser un suceso desgraciado. Pero he aquí que ahora se ha presentado a la familia una muchacha de la misma edad que tenía la difun-

ta el día de su muerte y proclama a abrazar a sus hijos ya mozos cumplidos, les comunicó a quemarropa que ella era nada menos que su madre. Después comenzó a dar detalles familiares que no dejaban lugar a dudas. Estaba claro que aquella muchacha conocía bien los asuntos de la familia. La madre de la muchacha asesinada, aún viva, no puede contener su emoción y abraza a la recién llegada, llamándola su hija. Toda esta escena ha tenido lugar entre gentes pertenecientes a los drusos, cuyas creencias religiosas admiten la metempsicosis; por lo tanto, el que el alma de Nazira se haya traspasado a Salma no parece raro. Salma ha vivido hasta ahora en el pequeño pueblo de Bakine, y no había ido nunca a Beirut, ni conocía para nada a las personas que ahora llama sus hijos y su madre. Un buen día Salma notó que algo estaba pasando en su interior. No era otra cosa que el alma de Nazira que acababa de posesionarse de su ser. Inmediatamente consideró como extraños a los que hasta entonces habían sido sus familiares y no cesó en sus súplicas hasta que ellos la llevaron a Beirut. En aquella ciudad, donde nunca había estado, se orientó rápidamente hasta su antigua casa y allí no vaciló ni un momento en reconocer a cada uno de los miembros de su vieja familia. Sus hijos, ya crecidos, están algo absortos ante aquella muchacha que casi tiene su edad y que los acaricia y los mimosa como si aún fueran tiernos infantes. Sin embargo, Salma es una joven que civilmente es soltera y que por lo tanto ha de

llevar forzosamente una doble existencia, ya que tendrá que retornar con su familia actual y casarse con su prometido actual, un joven montañés de negra barba sedosa, al que la brujería le está pareciendo ya demasiado serio y a quien no agrada que su joven novia tenga de repente hijos mayores que él. Esta es la comidilla de toda Siria. No se habla ni del patrón ni de los refugiados de Palestina; sólo se habla de Salma-Nazira o de Nazira-Salma, y hay hasta quien teme que la cosa degenera en una guerra de familias, de las que tan prodigiosa es la historia de las vertientes del Líbano. Y vaya usted a convencer a los drusos de que la metempsicosis es un cuento de hadas.

Vuelve a temblar la tierra en las islas Fidji

HUBO VICTIMAS EN SUVA SIDNEY, 16.—Las islas Fidji han sufrido nuevos temblores de tierra que han provocado desprendimientos de tierra y la invasión de grandes olas, según anuncia el Servicio Meteorológico australiano. En informes recibidos de dichas islas se dice que un ciano resultó muerto en Suva al caerle encima una pared, habiendo sido arrastrado un niño por las aguas y una tercera persona muerta a causa de un desprendimiento de tierras. El número de heridos se eleva a 52. (Efe.)

NECESITASE
Taquimecanógrafo masculino o femenino de 21 a 35 años, traduzca correctamente francés e inglés.
 Horario de trabajo en jornada tarde. Dirigirse por escrito, con detalles y referencias: Apartado de Correos 517, Madrid