

**SUSCRIPCIONES**

REDACCION ADMINISTRACION SUSCRIPCIONES VENTA PUBLICIDAD	Teléfono 25-61-32 Centralita	ESPAÑA	
		3 meses .....	54,60
		6 meses .....	109,20
		EXTRANJERO	
		6 meses .....	157,20
		1 año .....	314,40

Apartado de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. MADRID**

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.294.—70 céntimos Madrid, miércoles 24 Junio 1953

## EL CAUDILLO ha regresado A MADRID

Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, ha llegado en la noche de ayer al palacio de El Pardo, de regreso de su excursión por Aragón.

El pueblo zaragozano despidió ayer tarde a Sus Excelencias con clamorosas ovaciones, repetidas durante el paso por Calatayud, la visita a la zona repoblada del monte Arambes y el tránsito por Guadalupe y por cuantos lugares comprendía el itinerario de regreso.

**"OPORTUNAS DECLARACIONES DE FRANCO"**  
LISBOA, 24.—Los diarios de la tarde de ayer y de esta mañana publican con gran relieve la información divulgada por la Agencia Efe acerca del viaje del Caudillo por tierras de Aragón, principalmente los discursos que pronunció con este motivo. El importante periódico "Diário da Manhã" titula los discursos "Oportunas declaraciones del Generalísimo Franco". (Efe.)

## Rusia ha "sofocado" la rebelión berlinesa

Por el «democrático» sistema archiconocido: los pelotones de ejecución

BERLIN, 24.—Rusia ha ampliado sus restricciones sobre el Berlín oriental y ha anunciado que la sangrienta rebelión que en la semana pasada se extendió a toda la Alemania oriental "ha sido sofocada".

El comandante soviético, general Zibrova, por su parte, dice que habrá una menor severidad en el toque de queda declarado hace siete días, y ha declarado que se permitirá la celebración de reuniones públicas, previa notificación y autorización de las autoridades comunistas.

Al mismo tiempo, el primer ministro de Alemania oriental, Otto Grotewohl, en un discurso pronunciado a los trabajadores de la factoría Karl-Liebknecht, insinuó una posible depuración de su Gobierno, por complicidad con las manifestaciones anticomunistas. (Efe.)

### OTROS DOS ALEMANES EJECUTADOS

BERLIN, 24.—Otros dos alemanes han sido ejecutados por los rojos en Magdeburgo, según anuncia el "Neues Deutschland". Hasta ahora, el total de personas fusiladas en estos días por pelotones del Ejército rojo asciende a cuatro, sin contar con aquellos cuya muerte no ha sido revelada. Se cree que la cifra total asciende a más de treinta.

Las dos últimas víctimas de los pelotones de ejecución han sido identificados por el "Neues Deutschland" como Herbert Strauch y Alfred Dartsch. Fueron fusilados el día 18, a las veinticuatro horas de los motines en Berlín oriental. El periódico dice que dirigieron a la muchedumbre que se manifestaba contra los rojos y que dieron muerte a un policía comunista. (Efe.)

### 5.000 TRABAJADORES, EN LAS CARCELES

BERLIN, 24.—Durante el día de hoy han continuado en Berlín oriental las detenciones de trabajadores, cuyo número, de acuerdo con los informes recibidos, asciende a 5.000 sólo en las cárceles berlinesas, mientras que en toda la zona soviética es de 30.000. Sólo han sido puestos en libertad 460 berlineses occidentales que habían sido detenidos por los comunistas a raíz de los recientes sucesos. (Efe.)

### DISCURSO DE GROTEWOHL

BERLIN, 24.—El jefe del Gobierno de Alemania Oriental, Otto Grotewohl, ha pronunciado un discurso ante unos obreros de la central eléctrica de Karl Liebknecht. Dijo que la mayoría de los detenidos a consecuencia de los recientes sucesos serán puestos en libertad "después que sus casos sean examinados".

**GRATA NOTICIA**  
para los adeptos del Antiséptico LISTERINE. (A millares en España y a millones en el mundo entero). Pronto reaparecerá el frasco grande para el mejor uso en gargarismos, enjuagues y toda clase de infecciones

Su compañero para la higiene bucal:  
**Crema Dentrifica LISTERINE**

## Primera reunión del Comité de la U. N. E. S. C. O. en Madrid

El día 22 de junio, a las trece horas, tuvo lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores la primera reunión del Comité Ejecutivo de la Comisión Nacional de la U. N. E. S. C. O. Presidió don Pedro Laín Entralgo, rector magnífico de la Universidad de Madrid, y asistieron como vocales don José María Otero Navasqués, vicepresidente del Comité; don Pedro Cortina Mauri, director de Organismos Internacionales; don Francisco Sintes Obrador, director general de Archivos y Bibliotecas; don Florencio Pérez Embid, director general de Información, y don José Villar Palasi, secretario general del Ministerio de Información y Turismo. Como secretarios asistieron don Antonio Poch y Gutiérrez de Caviedes y don Joaquín Tena Artigas.

Después de dar constitución al Comité Ejecutivo con la lectura de los decretos del 20 de febrero y la orden de la Presidencia del 8 de mayo del año en curso, pasaron a tratarse diversas cuestiones referentes a las actividades de la U. N. E. S. C. O. en España, como son las del plan de trabajo del Comité, redacción de un reglamento interior del mismo, creación de Comisiones, Subcomisiones, Comités y Grupos de Trabajo, que tomen a su cargo la ejecución de las diferentes y múltiples actividades de la U. N. E. S. C. O. en nuestro país; estudio de la posible edición en España de las publicaciones de la U. N. E. S. C. O. redactadas en lengua castellana, proyecto de elaboración en España de películas de color sobre temas culturales españoles, que la U. N. E. S. C. O. patrocinaría, etc., etc.

## ESTOS SON LOS HEROES DEL EVEREST



Edmund Hillaary, australiano, y el "shefa" Tensing, que han sido condecorados por el Gobierno de Nepal.

## EL CAUDILLO RECIBIO HOY AL PRINCIPE AKI-HITO



A mediodía de hoy llegó al Palacio de El Pardo Su Alteza Imperial el príncipe Aki-Hito, quien iba acompañado por el embajador de España en el Japón, señor Del Castillo; embajador del Japón en España, señor Shinichi Shibusawa; señor Matsui, de la Casa Civil de Su Majestad Imperial el Emperador; secretario de Embajada señor Malto y el consejero de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor conde de Mansilla. El príncipe, a quien se rindieron los honores correspondientes a su alta jerarquía, hizo su entrada en Palacio por la escalera de honor, donde fué recibido por el jefe y segundo jefe e intendente de la Casa Civil, los cuales le acompañaron hasta el despacho del Caudillo de España. Tras las presentaciones y saludos de rigor, Su Excelencia el Jefe del Estado y Su Alteza Imperial príncipe Aki-Hito celebraron una entrevista, que duró un cuarto de hora, aproximadamente.

## UN M. LANIEL, ENCARGADO DE RESOLVER LA CRISIS

Es independiente, fabricante, propietario y tiene 65 años

PARIS, 24. (Urgente.) — El Presidente de la República, Vincent Auriol, ha pedido al jefe del partido independiente, Joseph Lanuel, que forme Gabinete. Lanuel cuenta ahora sesenta y cuatro años de edad, y pertenece al ala derecha. Ha manifestado que esta noche dará a conocer a Auriol si se encarga o no de resolver esta crisis, cuya duración ha establecido un récord.

M. Lanuel es un rico fabricante y propietario. Al salir del Eliseo, donde mantuvo una conferencia de veinte minutos de duración con el Presidente Auriol, Lanuel dijo a los periodistas: "Anunciaré esta noche si creo o no que vale la pena de que solicite la investidura de la Asamblea. Puesto que la crisis ha durado treinta y cuatro días, me tomaré el tiempo necesario para sondear la opinión de mis colegas y la de los miembros de otros partidos." (Efe.)

**TEMOR A UNA UNION MARXISTA**  
PARIS, 24.—Numerosos diarios de la capital coinciden al

afirmar que de haber sido un candidato menos derechista que Pinay probablemente hubiera conseguido la confianza de la Asamblea para formar Gobierno. La clave de la crisis continúa estando en la postura del M. R. P. y de los diputados exgaullistas. Tienen estos grupos que un jefe de Gobierno de tendencia muy derechista promueva la formación de un Frente Popular que uniera a todos los partidos marxistas, e incluso a alguno centrista. (Efe.)

### LO QUE DICE M. SCHUMAN

PARIS, 24.—El ministro de Asuntos Exteriores, Maurice Schuman, ha anunciado que seis naciones de las firmantes del Plan Schuman han llegado al acuerdo de que Francia asista a la conferencia de los "tres grandes" en las Bermudas, como representante no oficial de la Europa occidental.

Schuman anunció que este convenio se realizó ayer en la reunión celebrada por los ministros de Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo. Francia no podrá adquirir compromisos en nombre de

las demás naciones. Pero los observadores creen que Francia obtendrá el apoyo respecto a su posición, debilitada por la larga duración de la crisis ministerial, si afirma que habla en nombre de la Europa occidental. Schuman ha hecho estas manifestaciones en una reunión de Amigos de la República Francesa.

### CAMBOYA QUIERE DESPRENDERSE DE LA DOMINACION FRANCESA

PNOM PENH, 24.—El Rey de Camboya ha advertido que su reino está dispuesto "al sacrificio de su misma existencia" para desprenderse de la dominación francesa. En un comunicado publicado en Battambang, el monarca explica las causas de su regreso al país y de su salida. "La opinión pública internacional —dice— ha sido informada de esta forma de que Camboya recurrirá a cualquier clase de oposición contra la dominación francesa, mientras no reciba las satisfacciones debidas. Estamos dispuestos a sacrificar nuestra propia existencia. Por todos los medios —añadió— trataremos de conseguir nuestros fines." (Efe.)



# CORRESPONSAL DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

# EL SUEÑO DE UNA NOCHE LABORISTA: ¡ESTAR DIEZ AÑOS EN EL PODER!

### En ese tiempo tratarían de independizarse de América y nacionalizar todo lo nacionalizable

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

#### EL PROGRAMA SOCIALISTA

Los socialistas tienen preparadas muchas sorpresas en su programa electoral, publicado hoy. Sobre él basarán cuanto propaganda o acción parlamentaria sean precisas, entre mañana a primera hora de la madrugada y el minuto anterior a las próximas elecciones generales, que, como van las cosas, tardarán aún un par de añitos en venir.

#### ANTE TODO, EMANCIPARSE DE AMÉRICA

Hace cosa de dos siglos, América luchó y ganó su guerra de emancipación contra Inglaterra. Ahora, por eso de que a cada cerdo le llega su San Martín, el partido laborista inglés va a comenzar su guerra de emancipación contra América.

Todo a lo largo del programa se insiste en la necesidad de prescindir de la ayuda económica yanqui. "Para ello, dicen los socialistas, hay que dar más unidad al Imperio, intensificar la producción agraria y nacionalizar a todo pasto."

El manifiesto en que vienen todas estas promesas se llama "Desafío a Inglaterra"; su cumplimiento (según invocan ellos mismos curándose en salud) costará muchos sacrificios y la abolición de muchas tradiciones.

Típicamente socialista es la forma como lo solucionan todo, planeando y creando organizaciones cuya primera consecuencia (mala consecuencia) será el aumento de la burocracia.

Un Comité especial y permanente cuidará de dar a cada país del Commonwealth la parte que le toque en el esfuerzo (común a toda el área de la libra) por ahorrar dólares. En lugar de comprar en América, los países del Commonwealth comprarán en Inglaterra y así todo quedará en casa; cuando sea preciso crear industrias nuevas, el Gobierno laborista (¡jel, ¡jel!) las creará.

En correspondencia a la clientela del Commonwealth, Inglaterra invertirá vastísimas cantidades en el Imperio, para explotarlo y desarrollarlo hasta el máximo.

#### TODOS A UNA (QUIERAN O NO QUIERAN)

Para conseguir esto, el Gobierno laborista cuidará de que el país ahorre (y si no quiere ahorrar por las buenas, ahorrará por las malas); los laboristas le darán un repaso concienzudo a todo el sistema de impuestos que pesa sobre el capitalismo británico. Piensan crear un impuesto sobre el capital improductivo o no bien invertido. Y piensan "forzar" a las empresas a invertir los beneficios en expansiones y mejoras en vez de darlo a los accionistas a modo de dividendos.

¿Quién cuidará de todo esto? Pues legiones de burócratas planificadoras (y chupadoras de la sangre del contribuyente) que mantendrán ojo alerta sobre los gastos inútiles de los ricos (los ricos son gente que, en vez de beber el vino en vaso beben el champán en sombrero de copa). Un plan "decenal" (ya es optimismo, ¡diez años en el Poder!) intensificará la producción agrícola del país. Y habrá un Comité especial "dotado de amplios poderes".

#### MAS NACIONALIZACIONES

Refiriéndose al viejo proyecto de nacionalizarlo todo, el programa anuncia que el Gobierno laborista "adquirirá un cierto número de fábricas de maquinaria pesada, las más importantes..."; añade que "nacionalizará todas aquellas fábricas constructoras de aviones que no producen cuanto debieran o no aprovechen toda oportunidad de ampliar sus actividades". "Una organización nacional de seguros industriales—instituida, todo precavido, el programa—daría más ventajas e inspiraría más confianza a los asegurados." Todas las traídas de aguas serán nacionalizadas; el acero y el transporte por carretera, renacionalizados.

#### ATENCION A LAS MUJERES

Hay en el programa dos resortes calculados para ganarse el voto femenino: suprimir gradualmente el sistema de escuelas y



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

colegios de pago, de modo que todos los niños (sea cual sea la fortuna paterna) tengan que pasar por el mismo cedazo, y revisar anualmente el coste de la vida, para controlarlo y mantenerlo bajo, o (cuando no sea posible) subir sueldos y pensiones de retiro al alimón.

Fueron las mujeres (dicen por aquí los socialistas) quienes no hicieron perder las pasadas elecciones.

#### COMENTARIO Y CONSECUENCIAS

Este programa (si pasa a ser puesto en práctica) es a modo de una vasta trampa de la que nadie que tenga cuatro perras gordas saldrá vivo.

Las industrias "tendrán" que invertir en lugar de repartir dividendos, de modo que las acciones caerán de valor; por un lado, obligadas a asegurarse en compañías de seguros estatales, y por otro, amenazadas de nacionalización, no les será posible rebatirse.

Muchas industrias "tendrán" que producir otras cosas, si así conviene a la economía del Commonwealth. Los productos de primera necesidad serán "estandarizados", pues se proyecta la organización de un Comité planificador y consultivo que unifique las empresas menores por grupos de producción.

Y por si los capitalistas se asustan, el Gobierno pondrá trabas poco menos que irrompibles a la exportación de capitales. Las inversiones en el Imperio serán, en su mayoría, estatales. Nótese, ante todo, el estilo dictatorial (si bien disimulado) en que está concebido este manifiesto. Los laboristas han aprendido poco después de tantos años de gobierno, y siguen adoptando el tono de perdonavidas de quien lo sabe todo Inglaterra, después de diez años de gobierno laborista, será poco menos que una de tantas dictaduras del proletariado, sin dictadores pero con proletariado.

#### POSIBILIDADES ELECTORALES

El programa éste es hábil, porque combina, de un lado, todo cuanto los socialistas quieren, y del otro, tiene ciertas posibilidades de ganarse los votos de mucha gente indecisa a quien todo esto de planificar le suena a nuevo: las mujeres quizá se entusiasmen con lo de la revisión anual del coste de la vida; los viejos, con la promesa de aumentar las pensiones de retiro; los hojagazanes, con las posibilidades que se le presentan de colocarse en una máquina burocrática cada vez más numerosa. Luego las promesas de sacrificios y vida dura no pueden menos de tentar al pueblo inglés, cuya virtud nacional es el gusto a obedecer, a hacer cosas y a que el Gobierno les trate a baquetazo limpio.

Viene luego la necesidad de fortalecer la unidad del partido, y ésta es la necesidad que más se nota a través de todo este documento.

#### BEVAN, LA TIERRA Y LOS SINDICATOS

Morrison (con la vicepresidencia en peligro por culpa de Bevan y los suyos) insiste cuantas veces

puede "en que la unidad es el arma más preciosa del partido laborista". Entre él y Attlee es evidente que han redactado este manifiesto con vistas a contentar a todos los peces gordos del partido.

Sin embargo, no lo han conseguido del todo. Las medidas que en él se prevén para intensificar la producción agrícola resultan insuficientes a ojos de Bevan, el cual ha declarado "que luchará sin descanso hasta conseguir que se adopten medidas más energéticas, incluso, si es preciso, nacionalizar toda la tierra no trabajada directamente por su terrateniente". Inglaterra, entonces, se convertiría en un vasto kolkhoz.

Por otra parte, las nacionalizaciones (que gustan a los bevanistas) dejan frío al T. U. C., el cual declara por boca de sus líderes "no poder aprobar la política de nacionalización a priori; en el caso de la industria química, la nacionalización procede sólo si se demuestra claramente que mejorará el estado de los obreros y la calidad y volumen de la producción".

#### COLOFON

La primera respuesta al manifiesto de los socialistas viene de I. C. I. (Imperial Chemical Industries), que es una empresa de productos químicos de proporciones gigantescas, con tentáculos en todo el mundo, y que tiene el monopolio de drogas y productos químicos en Inglaterra.

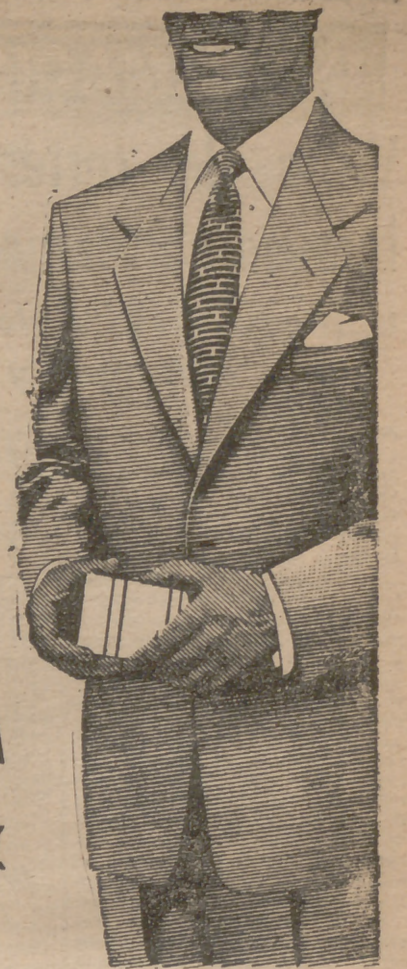
Sus oficinas, a orillas del Támesis, en la parte de Chelsea, albergarían cómodamente a cinco mil familias numerosas si fuesen convertidas en pisos.

Los sueldos de sus directores darían de comer una semana entera a las cinco mil familias en cuestión.

Los socialistas echaron el ojo encima a la I. C. I. hace ya muchos años; pero entre unas cosas y otras lo fueron dejando. No hace medio año que un periodista conocido advirtió al coloso: "Divididos en varias empresas menores u os nacionalizan." Pero la I. C. I., ni caso.

Sin embargo, gracias a la I. C. I. ningún producto químico está racionalizado en Inglaterra, ni hay miedo de que lo llegue a estar; la I. C. I. es, probablemente, la industria inglesa que más volumen de exportaciones sostiene, llegando a los ciento cincuenta millones de pesetas semanales. Y en cuanto a expansiones, acaba de invertir más de mil millones de pesetas en una nueva fábrica de fibra sintética.

"Cuando volvamos al Poder—dicen los laboristas—forzaremos a los directores de la I. C. I. a facilitarnos información sobre la forma más rápida de nacionalizar la empresa." Yo conocí una vez a un alto jefe de la I. C. I.: era un ex barón húngaro que ballaba la sam-ba como nadie.



## LA ELEGANCIA ES COMPATIBLE CON EL CALOR

Los trajes de verano CORTEFIEL, ligeros, frescos, cómodos y prácticos, tienen el aplomo y prestancia de la ropa de gran vestir

Tres series de patrones, altos, normales y gruesos, le permite vestir en el acto

Diversidad de calidades desde ptas. 616



CENTRAL Cortefiel AV JOSÉ ANTONIO, 27 Y CASAS QUIROS

# EL GENERAL IBAÑEZ VA A DEVOLVER EL ABRAZO AL GENERAL PERON

## Chile y Argentina trabajan para establecer la "cordillera libre"

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del corresponsal de Fiel, Ramón Camino.) — Aceptando la invitación que le formulara el Presidente argentino, el general Ibañez se trasladará a Buenos Aires, donde, no se duda, será objeto de un entusiasta recibimiento, pues por parte de Argentina es unánime el deseo de eliminar la cordillera andina, formando un bloque económico, o, como aquí se dice, establecer la "cordillera libre".

Desde que comenzó a hablarse de la unión con Argentina, las gestiones en torno a la cooperación económica se han llevado activamente por ambas partes, pero, sin embargo, a nadie se le ha escapado que el "tempo" y el clima de estudio en Santiago diferiría mucho del que predominaba en Buenos Aires.

Los diarios conservadores y otros órganos de expresión de los partidos opositores han repetido que el Gobierno argentino marcaba el acento sobre los aspectos políticos, cuando lo que era preciso, en primer término, eran construir los elementos materiales para la cooperación. Desde que el Presidente Perón pronunció un discurso, horas antes de venir a Santiago, en el que demostró que sus intenciones últimas iban más allá del acuerdo económico y trataban de realizar el ideal de unidad de O'Higgins y San Martín, las sensibles antenas del nacionalismo—en muchos casos localismo—chileno no han dejado de acotar, comentar e incluso tergiversar las intenciones argentinas, movidos, no por nobles propósitos, sino muchas veces por cuestiones de política interna. Incluso en la comisión de estudios que debía preparar el acuerdo con Argentina, se han llegado a manifestar estos obs-

táculos a los que hacemos referencia.

El Presidente Ibañez se refirió a ello hace un par de semanas, cuando en una conferencia de prensa declaró que era "contrario a los estudios y conversaciones que se están realizando en Chile, que sólo están dilatando su desarrollo y la creación de la cordillera libre que yo deseo. Lo único que debe buscarse, sin necesidad de estudios muy prolongados, es la fijación de un tipo de cambio que convenga a los dos Gobiernos".

La clave está precisamente ahí, y, según parece, ya ha sido encontrada. La comisión de estudios ha tenido que despejar la enmarañada selva del sistema de cambios de los trámites bancarios y aduaneros, de las distribuciones y cuentas de divisas, que han transformado el comercio con el país vecino en un laberinto, comprensible sólo para un puñado de superexpertos.

No parecen muy razonables las críticas y los temores de algunos círculos que han dicho que meta-diamente el acuerdo con Argentina se arruinaría la floreciente industria y la agricultura y ganadería chilenas. Los economistas indican que, aparte de otras razones existentes, los argentinos no podrían provocar un "dumping" agropecuario, porque ni tienen esa intención, ni se lo permiten los compromisos con otros países con otras naciones, donde tienen ya colocada toda su gigantesca producción.

Por otra parte, las relaciones comerciales entre las dos naciones se han modificado sensiblemente desde el fin de la guerra. En el año 1946, cuando Perón intentó llegar a un importantísimo acuerdo económico con González Videla, Chile no tenía con qué pagar los envíos de aceite y trigo, pero ahora se han desarrol-

do muchas industrias que interesan en Argentina, sobre todo, porque al elevarse el nivel de vida de este país, ha aumentado la demanda de productos chilenos. En consecuencia, la balanza se ha ido inclinando paulatimamente hacia este lado.

Las perspectivas resultan muy prometedoras en el futuro, porque diversas industrias que se están planeando o estableciendo—como las de la celulosa y el papel de periódicos—tendrán su mercado natural y más amplio en la Argentina. La industria ligera argentina podrá también elevar su producción a una mayor escala y con mayor eficiencia y contará con un nuevo mercado de seis millones de consumidores.

Dijimos antes que el "tempo" y el clima eran diferentes al otro lado de los Andes. Así es, en efecto. Anticipándose a la firma del acuerdo, el Gobierno argentino ha otorgado en los últimos tres meses gran número de facilidades a los chilenos. Se ha autorizado la importación, a un cambio preferencial y libre de gravámenes, de una gran cantidad de artículos que aquí se fabrican. El Ministerio de Educación argentino ha establecido, igualmente que los títulos profesionales otorgados en Chile serán considerados de igual valor que los argentinos, y para el ejercicio de las respectivas profesiones, sus titulares observarán los requisitos que se exigen a los nacionales. Asimismo se ha dispuesto en Buenos Aires que los maestros y profesores de Ense-

ñanza Media de Chile podrán optar en la Argentina a los cargos oficiales del Magisterio del profesorado.

Las emotivas jornadas de fraternidad argentino-chilenas que vivimos en Santiago a fines de febrero, se repetirán dentro de unas semanas en Buenos Aires, cuando el general Ibañez, gran impulsor de la "cordillera libre" devuelva el abrazo al Presidente Perón.

## Los Sindicatos británicos contra ciertas exportaciones a países comunistas

LONDRES, 24.—El Congreso de los Sindicatos británicos, con representación de ocho millones de trabajadores, ha declarado hoy, que está completamente de acuerdo con la necesidad de las restricciones de exportación de primeras materias estratégicas a las naciones comunistas.

El Consejo General del Congreso ha declarado, sin embargo, que "alguna expansión ligera del comercio podría ser lograda por una cuidadosa revisión de la política de exportaciones prohibidas o restringidas por razones estratégicas". (Efe.)

# Varihemor

VARICES-HEMORROIDES MEDICACION MODERNA ALIVIO INMEDIATO





# Oído al vuelo

**"EL VIGILANTE DE LA VIDA"**

En los Estados Unidos existe un reloj poco ordinario que se dedica a calcular sin cesar el número de americanos vivos. Se le llama "Life-wacht", o Sea, "centinela de la vida". Según este extraño aparato, el 21 de abril pasado, a las tres treinta, había 159.263.183 americanos vivos. Esto, a las tres treinta exactamente, porque un segundo más tarde se encendía una bombilla roja: Un americano acababa de morir. Este reloj, llamado por el Departamento de Comercio "el reloj de la población", no dice a cada ciudadano cuándo llegará su última hora, pero a cada nuevo nacimiento oficialmente anunciado, se enciende una bombilla azul. Lo hace a una cadencia de una vez cada nueve segundos. Una bombilla verde se ilumina cada vez que un inmigrante es admitido en los Estados Unidos. La bombilla roja se enciende cada veinte segundos para anunciar cada fallecimiento. Lleva no cuenta de los fallecimientos, de los nacimientos, de la inmigración, la población de los Estados Unidos aumenta en una unidad cada tres segundos.

**PAN REFRIGERADO**

Los panaderos americanos venderán en adelante pan refrigerado que puede conservar durante



meses el aspecto, el gusto y la consistencia del pan recién salido del horno. Este pan, distribuido ahora por una cadena de panaderos, no difiere en nada del pan habitual. Es cocinado simplemente en un frigorífico desde que sale del horno. Después se comporta como todos los alimentos refrigerados.

**DRAMA VERONES**

Un drama de celos se ha producido en la pequeña iglesia de Latina, que ha causado tres víctimas, contándose, entre ellas, el cura de la parroquia.

Abandonado por su novia para contraer matrimonio con el rico Onofrio Fusco, de sesenta y tres años, Mario de Costanzo, de treinta años, irrumpió en la iglesia cuando Fusco y el abate Antonio Gardano se encontraban redactando el contrato matrimonial, matando a ambos. En el momento en que salía de la iglesia se tropezó con su ex novia, Vincenza, a la que también dio muerte. Después, Di Costanzo se acostó a su lado y se levantó la tapa de los sesos.

**MAL CONSEJO**

En Bismarck (Dakota del Norte), cierto individuo llamado Mose Rawlin, ha tenido que pagar una multa. Motivo: "Por haber inducido a su perro a atravesar la calzada cuando estaba encendido el disco rojo en el paso de peatones."

# LAS HOGUERAS DE SAN JUAN, DE ALICANTE

Llegada la festividad de San Juan Bautista—24 de junio—era costumbre en Alicante, al filo de la media noche, celebrar un festival callejero, que tenía lugar a un tiempo mismo en los diferentes barrios de la capital.

Elementos característicos de la bullanga eran, ordinariamente, la cena clásica, rociada con vino del país; un baile al aire libre; y, terminado éste, unas pequeñas hogueras, que se incrementaban con papel de periódicos, trozos de madera, muebles viejos y demás objetos inútiles, en tanto que innumerables juegos de pólvora atronaban el ambiente con sus estampidos horribles y miles de cohetes surcaban el espacio, dejando en el cielo la impalpable huella de su luminosidad.

Andando el tiempo, para incrementar este fuego, que diáspora sagrada, como una culminación de la sanjuanada, se adicionó al festejo la cremación de fantoches, que constituían una agría censura, una alusión mordaz a destacadas personas o a determinados hechos, y que fueron origen de enconadas reyertas, hasta el punto de que se hizo necesaria la intervención de las autoridades, que de buenas a primeras suprimieron el espectáculo.

Pero fué en vano. Alicante necesitaba de aquella fiesta agarena, que en la noche vernal tensionaba los nervios y acallaba los gritos de la conciencia popular, y al año siguiente renació con más ímpetu que nunca, en el doble aspecto de monumento y de sátira, de vulgaridad y de arte, de caricatura y de endecha epigramática, hasta adquirir carta de naturaleza y convertirse en escabel, desde donde la ciudad cantada por Gabriel Miró se asomó al mundo en una nueva sugerencia artística que, como las fallas de Valencia, constituye uno de los espectáculos más singulares.

En carrera progresiva que la fe de un pueblo empujaba, desde el primer atisbo a la venturosa realidad actual, no hubo más que un paso. El rasgo del humorismo inicial tuvo de día en día sendos imitadores. Del palo vestido con ropas usadas, se pasó a los muebles inservibles; de éstos, a las simples caricaturas, a los sucedidos picantes, y de aquí, a los sucesos nacionales y a las sátiras políticas, para llegar a convertirse, lo que fueron simples hogueras, en estupendas obras de arte, muchas de las cuales, antes que condenarlas al fuego, merecían ser conservadas en un museo.



Los detalles de las hogueras alicantinas de San Juan. Arriba, los artistas trabajan en la construcción de una de ellas. Abajo, un detalle de la que representa "Las meninas", de Velázquez. Como en las fallas de Valencia, en las hogueras alicantinas arde alegremente en la noche el arte popular, una y mil veces levantado y quemado alegremente. (Fotos Rico.)

## EN LAS ENTRANAS DEL PUEBLO MISMO

El primer año en que las humildes "hogueras de San Juan" aparecieron artísticamente remozadas y con categoría de fallas, el pueblo alicantino, pese a su donaire y a su ingenio, se sintió algún tanto asustado de su atravesamiento. Sin preparación, sin propaganda, sin ayuda oficial, la grandeza del espectáculo, que venía a dar una nueva modalidad a la gran ciudad levantina y que había de ser poderoso motivo para la atracción de forasteros, adquirió insospechados caracteres de riqueza y de buen gusto.

Las fuentes de inspiración para la consecución del festejo hubieron de buscarse en las entrañas del pueblo mismo. Un sucedido cualquier, una figura popular, cualquier idea que se interpretó como aspiración de la ciudad, constituyó el argumento de la falla, que, llegado el momento de la exhibición sobre pedestales y bases amplias, habría de constituir un verdadero prodigio de color y de factura.

**"LA NIT DE SANT JOAN"**

La noche de San Juan es la noche alicantina por excelencia. Todos los actos organizados de San Juan a San Pedro giran alrededor de las mencionadas hogueras. Cada una de ellas dispone de una banda de música y elige una "belleza" y dos damas de honor.

Las bandas, contratadas entre las mejores de las provincias de Alicante, Murcia y Valencia, recorren las calles de la ciudad alegrando al vecindario con el alegre resonar de sus marciales pasodobles. Complemento del baile y de la música son los castillos de fuegos artificiales y las tracas.

De San Juan a San Pedro, la ciudad donde se refugia la primavera cuando el invierno baja del Norte, es como una gigantesca caja de armonías, como un encantado paraíso, a quien el fragor de un terremoto hubiese precipitado en los insombrables abismos de la eternidad. Y así uno y otro día, Alicante, en esta semana, recostándose en el monte, bañándose en el mar, adquiere esa espiritualidad que hizo inmortales a los pueblos.

La afluencia de forasteros congregados en la ciudad para pre-

senciar, en la noche plenilunial, el instante de mayor emoción de los festejos, es enorme. Llenan establecimientos públicos, sociedades, cafés; se desparraman por plazas y calles; convierten en estratégicas posiciones los bancos de los paseos; se encaraman en las palmeras; inundan la maravillosa Explanada y hasta suelen irrumpir a bordo de los barcos que se balancean en las aguas del puerto.

Alrededor de las once de la noche comienzan a dejar oír sus estampidos las tracas, atronadoras, monumentales; de varios kilómetros de largas, y que semejan un inmenso bombardeo anunciador del apoteosis final: la cremación de las "fogueras".

En el espacio de unos minutos, bajo la serenidad de la noche estrellada, densas columnas de humo, gigantescas llamas, envuelven con sus lamidos el arte de la hoguera, que, en medio de una multitud enfervorecida y jubilosa, va ardiendo poco a poco, hasta quedar reducida a pavesas.

El espectáculo imponente y cautivador de la "Nit de Sant Joan" visto desde los acantilados de la costa, desde la isla de Tabarca, desde la cumbre del Be-

nacantil, es de una grandeza realmente fascinadora. Aquí, como en Valencia, la noche primaveral de San José, la ciudad semeja una inmensa hoguera, donde, tras el ruidoso triunfo de los primeros días, el fuego purificador va consumiendo todas las actividades artísticas, emocionales y simbólicas de un pueblo, mezcla de meridional y de agareno, tan emprendedor, tan generoso y tan rico, que, sabedor del inmenso caudal de su ingenio, cifra su mayor orgullo en construir obras de arte con el exclusivo objeto de destruirlas luego.

José Rico DE ESTASEN  
(Información gráfica del autor.)

**PERSIANAS:**  
de todas clases, hechas y colocadas por personal perfectamente capacitado, sólo en "SALINAS".  
50 AÑOS DE ESPECIALIDAD JUSTIFICAN HOY SU CREDITO  
**"SALINAS" Carranza, 5**  
Teléfono 23-97-23

# RADIOS

**RADIO NACIONAL**

HOY.—Programa nacional (Araganda, onda normal de 407 metros).—17: Semana de música española. 17,40: Concierto de la tarde. 18: Capítulo IX de "La juventud no vuelve". 18,30: Música al borde del agua. 19: Cuarto diario hablado. 19,15: Música por correspondencia. 20: Capítulo III de "Taras Bulba". 20,30: La diligencia musical. 21: Conozca usted su idioma. 21,30: Concierto popular. 21,45: Resumen crítico de actualidad. 22: Quinto diario hablado para España. 22,15: Orquesta de concierto ligero de Radio Nacional. 22,45: Comedias y comediantes. 23,04: Semana de música española. 23,40: Relabio en el viento. 0,10: Coros de Radio Nacional. 0,30: Sexto y último diario hablado. 0,40: Canciones que hablan al corazón. 1: Cierre.

Tercer programa (Local, onda normal de 293,3 metros).—22,30: Apertura. 22,32: Historia de la sonata. 22,57: Desde una silla de Requetes. 23,12: La música del Japón. 23,34: El Japón. 23,40: Historia y estética de la música popular afroamericana. 0,09: La conferencia del día. 0,30: Cierre.

**VOZ DE LA FALANGE**

HOY.—A las 20: Apertura. 20,05: Canciones por Benigno Gígl y Tito Schipa. 20,30: "Proyector", el cine visto por Julio Trens. A continuación: Música para el camarada. 21,25: Anuncios y comunicados. 23,05: "La figura del momento". A continuación: Música de maestros españoles. 23,20: "Pasquín del día". Sigue la música de maestros españoles. 23,30: "El minuto actual", por Norberto García. Seguidamente música para el camarada. 24: "Tiovivo del mundo", por Ignacio de Aldecoa. Continúa la música para el camarada. 0,30: Leyendo "Arriba". 0,35: Música de baile. 1: Cierre.

**RADIO MADRID**

HOY.—A las 17,30: Concierto de la tarde: Concierto para piano y orquesta en si bemol mayor de Tschajkowsky. 18,15: Hora del oyente. 18,30: Grandes aventureros del mundo: Ivanhoe. 19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El correo de la esfigne. 19,15: Puente de melodías.—19,30: Hora del oyente.—20: Rutas marruecas.—20,30: El cuarto amarillo, en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca, capítulo 19.—21: Federico Engels: Recital de canciones.—21,30: Concierto en miniatura.—21,45: El cuento de la semana.—22: Conexión con Radio Nacional.—22,15: Comentarios deportivos, por Gilera.—22,24: La hoja del almanaque. 22,30: Música y humor.—22,45: Hoy cauto para ti.—23: Oros son triunfos.—23,15: Trini Alonso.—23,45: La Fiesta Nacional. 24: Transmisión desde Barcelona.—0,15: La serenata de esta noche.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet, y cierre.

## TRABAJO Y OPOSICIONES

**INGENIERO DE ENTRADA PARA LA SECCION DE HELICES DEL DEPARTAMENTO DE AERONAUTICA DEL I. N. T. A. "ESTEBAN TERRADAS"**

Ministerio del Aire.—Una plaza, a proveer entre españoles con título oficial de ingeniero aeronáutico. Instancias hasta el día 18 de julio de 1953. ("Boletín Oficial del Estado" del 18-5-53.)

**NECESITO LICENCIADO EN CLASICAS**

Dirigirse al director del colegio Gabriel y Galán, sito en Viana del Bollo (Orense).

**SE PRECISA LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS (Sección de Clásicas y Modernas)**

Dirigirse al director del colegio Santa María Magdalena, en Castuera (Badajoz).

**PROFESORES ADJUNTOS EN LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES EN BARCELONA**

Enseñanza Profesional y Técnica.—Tres plazas, para los Grupos 7 y 15, a proveer entre españoles ingenieros industriales. Instancias hasta el día 14 de julio de 1953. ("B. O. E." del día 13-5-1953.)

**PROFESOR AUXILIAR DE LA ESCUELA DE INGENIEROS DE MONTES**

Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza a proveer entre españoles con título correspondiente para la asignatura de Ciencias Naturales. Instancias hasta el día 13 de julio de 1953. ("Boletín Oficial del Estado" del día 13-5-53.)

**PROFESOR DE "SELVICULTURA, REPOBLACION DE TERRENOS Y PASCICULTURA" EN LA ESCUELA DE INGENIEROS DE MONTES**

Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza a proveer entre españoles ingenieros de Montes. Instancias hasta el día 26 de julio de 1953. ("B. O. E." de 26-7-53.) (Datos facilitados por el Centro GUIA.)

## ¿Hay o no hay derecho?

**CONSULTA NUMERO 553**

Doña L. T. G., de Madrid, nos comunica:

Soy una mujer casada y deseaba que usted me explicase cuáles son los bienes propios de la mujer y cuáles son los llamados gananciales, para saber de qué cosas y capital podría disponer particularmente.

Los bienes propios de la mujer son los que se designan con el nombre de parafernales, es decir: aquellos bienes que la mujer aporta al matrimonio sin incluirlos en la dote, y los que adquiere después de constituida ésta, sin agregarlos a ella.

Los bienes parafernales constituyen la regla general, y los bienes doteales, la excepción, y siempre que no conste de un modo claro y cierto la constitución de dote, los bienes de la mujer han de considerarse como parafernales, de los cuales a la esposa le corresponde su propiedad y administración.

La dote, para su mejor comprensión, le diré que son los bienes y derechos que la mujer aporta al matrimonio al tiempo de contraerlo y los que durante el matrimonio adquiere por donación, herencia o legado, con carácter dotal. Son también bienes doteales los adquiridos durante el matrimonio en subrogación de los mismos por permuta, compra, dación en pago o derecho de retracto de la mujer.

Los bienes parafernales en su relación con los doteales presentan las siguientes diferencias: la mujer puede o no conservar el dominio de la dote, mientras que siempre le corresponderá el dominio de los parafernales; la dote se administra siempre por el marido; los parafernales se administran, de ordinario, por la mujer; las reglas para la enajenación o gravamen de una y otra clase de bienes son distintas; los frutos de la dote

responden en absoluto de las obligaciones personales del marido; los frutos de los bienes parafernales sólo responden en el caso de que se pruebe que redundaron en beneficio de la familia; los parafernales, aun administrados por el marido, sólo responderán de los gastos diarios usuales de la familia, en defecto de los doteales.

Ahora bien, el matrimonio es base y fundamento de la sociedad de gananciales: comunidad restringida de ciertos bienes para atender al sostenimiento de las cargas familiares y dividir por mitad el sobrante entre los cónyuges al disolverse el matrimonio.

Sentado esto, le diré que se reputan bienes gananciales todos los bienes del matrimonio mientras no se pruebe que pertenecen privativamente al marido o a la mujer.

Y se consideran gananciales, de modo directo: los bienes obtenidos por la industria, sueldo o trabajo de los cónyuges o de cualquiera de ellos; los frutos, rentas o intereses percibidos o devengados durante el matrimonio, procedentes de bienes comunes o peculiares de cada uno de los cónyuges; las ganancias obtenidas por un hecho fortuito. Y de modo subrogatorio: son también gananciales los bienes adquiridos por título oneroso durante el matrimonio a costa del caudal común; los anticipos hechos en los bienes particulares de los cónyuges a costa del capital o industria social, y los edificios construidos durante el matrimonio en suelo propio de uno de los cónyuges, abonándose el valor del suelo al cónyuge a quien perteneciera.

Esta es una explicación general sobre los bienes parafernales, doteales y gananciales que le interesaba a usted conocer.

**TORRE ENCISO**  
Abogado del I. C. de Madrid



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MEDIO MILLON DE AFICIONADOS SE QUEDAN SIN ENTRADA PARA EL ARGENTINA-ESPAÑA

La selección porteña está en un punto de forma y homogeneidad superior a cuando vino a Madrid EL DIA 28 SE JUEGA ALLA LA UNDECIMA JORNADA DE LIGA

Otra dificultad para los españoles: el salto brusquísimo del verano de aquí a la húmeda invernada del estuario del Plata

BUENOS AIRES, 23.—La Federación Inglesa de Fútbol ha informado que el árbitro Arthur Ellis, que dirigió el partido anterior Argentina-España, en Madrid, no podrá arbitrar este encuentro por impedirse sus ocupaciones particulares. En su vida particular Ellis es representante de una gran cervecera británica. La Federación Argentina ha acordado aceptar el ofrecimiento de los servicios de R. J. Leafey, que será ayudado por los jueces de línea R. E. Tarratt y Broome (E.).

dos los jugadores la dificultad del choque. Como español, no puedo tener duda de que presidirán en River Plate, frente a Argentina, ambas condiciones esenciales; aquí, tal vez más que en ninguna otra actuación del equipo español. Pero, como conocedor de lo que representa para este público el choque, y por seguir de cerca la marcha de este fútbol domingo tras domingo, así como por el clima moral que palpito entre los aficionados locales, no considero prudente aconsejar en España un excesivo optimismo. España puede —y debería— ganar, aunque por estrecho margen; pero como la fecha de Chamartín, ya analizada exhaustivamente entonces, proporciona al fútbol argentino una confianza razonable y una moral superlativa—por lo que el éxito representó para él—, hay que añadir a la "papeleta" esta nueva dificultad sobre las otras normales a todo encuentro internacional.

todas estas circunstancias y factores, posiblemente adversos en la comparación para los expedicionarios españoles, deberán influir de manera decisiva el "los nuestros"—entiéndase bien, la selección nacional de Escartín—vienen decididos a superarlos, no olvidando, entre otras cosas, que la jornada del estado madrileño contra Argentina fue un mal guiño del azar, y que la nueva incógnita será muy probable que se resuelva favorablemente para nosotros como en tantas ocasiones supieron acreditar los representantes del fútbol, quizá más viciado del mundo. Naturalmente, el español... ¡Cosa muy seria!

dominio en la primera parte, y al blanco, un poco más acentuado, en la segunda. Arbitró regularmente el señor Mazagatos. Al finalizar el encuentro, el vicepresidente de la Federación Española, don Juan Touzón, entregó la copa al capitán del Real Madrid, Mata, y medallas conmemorativas a los jugadores. Alineaciones: Barcelona.—Albadaledo; Martorell, Cruset, Simó; Aascón, Galitó; Ortoll, Parés, Oliver, Admella y Navarro. Real Madrid.—Salazar; Fernández, Mata, Martín; Trujillo, Blanco; Vidal, Sánchez González, Comos, Marsal y Polo.

EL REAL MADRID, CAMPEON DE ESPAÑA DE JUVENILES

Se adjudicó el título por mayor número de saques de esquina EL RESULTADO FUE DE EMPATE A CERO

En partido de desempate para el campeonato nacional juvenil se enfrentaron ayer tarde, en el Metropolitano, los equipos finalistas, Real Madrid y C. F. Barcelona, que de nuevo empataron a cero goles, adjudicándose el título el Real Madrid por su ventaja de cinco córners a uno. El encuentro fué de poca calidez de juego, sobresaliendo las líneas defensivas de ambos conjuntos. Fué un encuentro de parecidas características al del domingo, con dominio alterno. Destacaron por el Madrid, su guardameta, los defensas y el interior Marsal. Y por el Barcelona, el portero, el defensa central y los medios. Correspondió al equipo azulgrana el

dominio en la primera parte, y al blanco, un poco más acentuado, en la segunda. Arbitró regularmente el señor Mazagatos. Al finalizar el encuentro, el vicepresidente de la Federación Española, don Juan Touzón, entregó la copa al capitán del Real Madrid, Mata, y medallas conmemorativas a los jugadores. Alineaciones: Barcelona.—Albadaledo; Martorell, Cruset, Simó; Aascón, Galitó; Ortoll, Parés, Oliver, Admella y Navarro. Real Madrid.—Salazar; Fernández, Mata, Martín; Trujillo, Blanco; Vidal, Sánchez González, Comos, Marsal y Polo.

VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID EN ESTOCOLMO

Remontó frente al Djurgarden un tanteo de cuatro a cero en contra Volvió a gustar mucho su juego

ESTOCOLMO, 23.—El equipo español Atlético de Madrid ha ganado esta noche al Djurgarden I. F. por cinco tantos contra cuatro después de un mal primer tiempo con un 2-0 en contra. Los españoles se habían recuperado en el descanso. El encuentro se jugó ante más de diez mil personas en el estadio olímpico. El juego se desarrolló sobre un terreno húmedo y resbaladizo, ya que dos horas antes de empezar el encuentro había descargado sobre el campo un fuerte aguacero. Lo blando del terreno dificultó el juego del equipo visitante, el cual tuvo ciertas dificultades en el primer tiempo para mostrarse a la altura de su reputación. Además, el interior izquierdo del Atlético de Madrid, el sueco Henry Carlsson, había perdido la mayor parte de su antigua destreza, y, por tanto, a la línea delantera española le faltaba penetración y, al mismo tiempo, profundidad. Gustó el Atlético de Madrid en su tercer partido en Suecia. A los diecisiete minutos, el interior izquierdo internacional Hans Andersson marcó el primer tanto sueco, y poco después el extremo derecho, Forsberg, consiguió el segundo, con cuyo resultado de dos-cero a favor del conjunto sueco finalizó la primera parte. En el segundo tiempo, el Atlético introdujo modificaciones en sus líneas. Carlsson fué sustituido por Molina en el interior izquierdo, mientras que el interior derecho, Ben Barek, permanecía su puesto con Pérez Payá. Con estos cambios, el equipo madrileño ganó en profundidad y dominó durante la mayor

parte de este segundo tiempo. Sin embargo, en los comienzos actuó con escasa fortuna, pues varios de sus disparos se estrecharon contra los postes. A los ocho minutos, Forsberg marcó el tercer gol del Djurgarden, y tres minutos después el interior derecho, B. Edlund, puso el cuatro-cero favorable al conjunto sueco. A partir de este momento comenzó a presionar fuertemente el Atlético de Madrid, y a los diecisiete minutos obtuvo su primer tanto, por mediación de Pérez Payá. A los veintinueve minutos, un gran tiro de Juncosa se estrelló en el palo; pero un minuto después escapó Escudero, y su medio centro lo remató limpiamente Ben Barek, marcando el segundo tanto atlético. El dominio del equipo madrileño es completo, y a los treinta y cinco minutos marca el tercer gol, por mediación de Juncosa, y dos minutos después Molina establece la igualdad a cuatro tantos. En los últimos minutos del encuentro los españoles presionan aún más, y tres minutos antes de finalizar el encuentro, Molina, de gran disparo, marca el tanto de la victoria rojiblanca. El mejor jugador del Atlético fué el perezoso, pero inteligente negro Ben Barek. En general, los españoles se mostraron veloces y agresivos, especialmente durante la segunda parte, en que lograron superar los cuatro goles de desventaja que tenían. En el Djurgarden, equipo clasificado este año en el tercer lugar del campeonato nacional, destacó su delantero centro, Johansson; el interior izquierdo, Andersson, y el meta, Arvidsson. (A.M.)

Bernardo Ruiz castigado por INDISCIPLINA, dice la U. V. E.

AYER GANO en EIBAR el XX GRAN PREMIO SAN JUAN



En nuestro número del pasado día 10 recogimos, percatados de su gravedad, las declaraciones de Bernardo Ruiz a nuestro colaborador barcelonés Alfredo Rueda, publicadas el 9, la víspera, en "Olimpio", suplemento gráfico de nuestro querido colega "Solidaridad Nacional". Estas manifestaciones de Bernardo Ruiz están, al parecer, relacionadas con la sorprendente exclusión del gran corredor de Orihuela en el equipo español para la Vuelta a Francia, del que era figura principal. Es de lamentar que la U. V. E., consciente de la gran valía de este corredor, se haya visto obligada a tomar tal determinación, aconsejada, sin duda, por poderosas razones.

Recibimos de la Unión Velocipédica Española la siguiente nota: "Estudiados con estricto sentido deportivo los antecedentes de la participación de los españoles en las más recientes competiciones deportivas internacionales por equipos, la Federación Española de Ciclismo ha llegado a la conclusión de que las anomalías reiteradas que se han producido en relación con la disciplina y la actuación deben ser corregidas terminantemente, en evitación de un contagio, cuya extensión dañaría hondamente al deporte ciclista español en todos sus sectores. Por ello, y analizadas detenidamente las repetidas circuns-

tancias que han creado ese ambiente de indisciplina en nuestros equipos nacionales que actuaron en el extranjero, esta Federación, atendiendo al prestigio del deporte español, ha decidido prescindir del corredor profesional Bernardo Ruiz como presunto participante en el equipo que ha de representar a España en la Vuelta Ciclista a Francia, aun estimando que si nuestra selección pierde un corredor técnicamente de excelente clase, el conjunto, por su buen entendimiento, disciplina y homogeneidad, se beneficiará del esfuerzo y la armonía comunes. Así se dará prioridad al conjunto y a la clasificación general antes que atender a otras singularidades."

Mariano Cañardo dice...

BARCELONA, 23. — Mariano Cañardo ha hecho unas declaraciones a un redactor de A.M.F. Preguntado por el motivo de la exclusión de Bernardo Ruiz en el equipo español que irá a la Vuelta a Francia, manifestó que está relacionado con las declaraciones que hizo el corredor al semanario deportivo "Olimpio", de Barcelona. En ellas Bernardo Ruiz afirmó que Cañardo, al abandonar Italia, dejó al equipo español sin dirección técnica y que antes de regresar a la Península había pedido 130.000 liras a una casa comercial para traer tubulares a España. Mariano Cañardo envió el telegrama ya conocido relacionado con este asunto, y pidió a Bernardo Ruiz que rectificase sus declaraciones, ya que él había sa-

lido de Italia libre de toda culpa y que las palabras empleadas por Bernardo Ruiz al definir la actuación de Cañardo están exentas de toda razón. Agregó Cañardo que mantiene la exclusión de Ruiz, además, por incompatibilidad con sus compañeros de equipo, motivos más que suficientes para que la U. V. E. mantenga el mismo criterio que él, aunque si la U. V. E. decidiera otra cosa, él, como buen deportista, acataría sus órdenes. En cuanto al equipo nombrado por él, aunque no es de primeras figuras, son unos muchachos que pueden, si no llegar a la altura de Bernardo Ruiz en las dos últimas ediciones del "Tour", dejar en buen lugar el pabellón español. (A.M.)

B. Ruiz triunfa en Eibar

SAN SEBASTIAN, 23. — Con gran éxito se ha disputado hoy, en Eibar, la carrera ciclista titulada XX Gran Premio San Juan, organizado por el Club Ciclista Eibarrés. Tomaron parte 35 corredores, y la distancia a cubrir era de 171 kilómetros. A media carrera se produjo una escapada de Alomar, Cruz y Mateo, los cuales fueron alcanzados 20 kilómetros antes de la meta por Bernardo Ruiz. La clasificación fué la siguiente:

- 1, Bernardo Ruiz, en 5 horas 2 minutos 43 segundos. 2, Mateo, mismo tiempo. 3, Alomar, mismo tiempo. 4, Cruz, mismo tiempo. 5, Loroño, en 5 horas 4 minutos 17 segundos. 6, Ecolano, en 5 horas 6 minutos 8 segundos. 7, Lahoz, mismo tiempo. 8, Langarica, mismo tiempo. 9, Gelabert, mismo tiempo. 10, Carmelo Morales, mismo tiempo. (A.M.)

Contrariedad en Francia

PARIS, 23.—Los directivos de la Vuelta Ciclista a Francia han calificado la noticia de la exclusión de Bernardo Ruiz del equipo español como un "desengaño". Uno de los técnicos de la Vuelta, About, manifestó lo siguiente: "Después de los espléndidos resultados conseguidos el año pasado por Bernardo Ruiz, en que demostró ser uno de los principales escaladores de Europa, y clasificándose en tercer lugar en esa dura prueba, es realmente una mala noticia saber que este año no va a participar en la prueba. Sabemos—agregó— que Ber-

nardo Ruiz se estaba preparando para realizar una magnífica carrera en la Vuelta a Francia. "Lo que deseamos saber es por qué Bernardo Ruiz ha sido eliminado del equipo español—dijo About—, ya que estamos seguros de que ni Mariano Cañardo, director del equipo español, ni la Unión Velocipédica Española han tomado esa decisión sin tener buenas razones." Declaró que una razón podría ser el hecho de que, según se ha dicho, Bernardo Ruiz pidió la exclusión de José Pérez y de Gil si querían que él participase en la prueba. (A.M.)



DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Opiniones ante el España-Inglaterra de boxeo aficionado
FERNANDEZ MUNILLA: "Un encuentro difícil y comprometido para el EQUIPO ESPAÑOL"

El tesoro de la Federación Nacional confía, no obstante, en que se mejorará el tanteo adverso en Londres

En primer plano de la actualidad deportiva aparece en estas fechas, por su inminencia, el segundo encuentro internacional de boxeo aficionado que se disputará pasado mañana, viernes, en la Plaza de Toros, entre las selecciones nacionales de España y la Gran Bretaña.

—En modo alguno. Sólo le diré que espero y deseo un resultado honroso, que frente a los ingleses siempre supondría casi una victoria.

—Tanto como borrar... Confío en mejorar ese tanteo. El diálogo ha llegado a su fin. Fernández Munilla ha puesto el dedo en la llaga.

G. A. PALOMINO

Se espera una aclaración sobre "lo" de Bernardo Ruiz
El equipo español del "Tour" será concentrado en Cherbourg

Acompañarán a Cañardo 3 mecánicos y 3 masajistas

Ahora la hemos tomado con el local de la Federación Nacional de Ciclismo. Los periodistas nos paseamos por él con la misma naturalidad que las colegialas del sexto de Bachillerato se dan una vuelta por Serrano después de las siete de la tarde.

alta moral, muy necesaria para no dejarse deprimir por los accidentes e imponderables inherentes a la ruta, y técnica.

—¿Qué hay, Regúlez? —Nada todavía. El presidente no viene. Sigue enfermo: otro achuchón al hígado.

—¿Qué debe entenderse en este caso por técnica? —Conocer lo que es una carrera por etapas.

—¿Qué se dice de Bernardo Ruiz? —Aquí la cosa cambia, y Regúlez, también. Se calla. Y se excusa.

—¿Reúnen nuestros seleccionados todas esas peculiaridades? —Si no las reunieran no se les hubiese elegido.

—¿Tenga paciencia. La Federación es un organismo, y como tal no puede aventurar juicios y opiniones.

—¿Es cierto que van a ser concentrados? —Cañardo se irá con ellos cinco días antes de empezar el Tour a una ciudad de Francia, Cherbourg, donde harán, más que otra cosa, vida de aclimatación.

—¿No valora usted lo ocurrido con ocasión del España-Alemania? —Sí y no. Entonces ocurrieron hechos y concurrencias circunstanciales que, en mi modesta opinión, fueron causa accidental de aquel desastre.

—¿Quiénes componen la expedición que va al Tour? —Los seleccionados, tres masajistas, tres mecánicos y el director técnico, Mariano Cañardo.

—¿Se siente usted, por lo tanto, optimista? —En modo alguno. Le repito que el encuentro se ofrece a mis ojos lleno de dificultades, pero sin pensar para nada en lo que pasó en Alemania.

—¿Qué papel haremos este año? —Bueno. Estamos convencidos de ello.

—¿Más confianza en la selección? —Desde luego. Esto no implica crítica retrospectiva, sino tan sólo el reconocimiento de estar el equipo, hoy, más y mejor preparado y sin los agobios lógicos de un viaje como aquél, en el que no faltaron motivos que pudieran justificar lo que para muchos pudiera ser injustificable.

—¿Y los nuevos valores? —Tenemos esperanzas de que lo hagan igual que los veteranos. Por eso los llevamos.

—¿Se atrevería usted a darnos un pronóstico? —No. Esto no es posible aún. Aunque no añado más, nosotros sabemos que la Federación está pendiente de la reacción del "Papa".

—¿Por qué es un hombre durísimo, que está muy bien preparado y que posee una fibra extraordinaria. Como se encuentra, creo que lo ha demostrado suficientemente en la última prueba de los Puertos.

—¿Cuándo cree usted que se operará esa reacción? —¿Qué reacción? —La de Bernardo.

—¿No pierdas de vista al sulzo. —Es ésta la primera vez que envía España una representación de diez hombres a la Vuelta a Francia?

—¿Ahí, pues no lo sé. Esa es cosa que no nos incumbe. —Bueno, pues dígame algo del equipo seleccionado. ¿Es el mejor?

—¿De seguro, Koblet. Quizá también algún corredor del equipo italiano.

—¿Desde luego. Los que lo integran están todos en forma, con fondo y en condiciones de dar la batalla a los grupos extranjeros.

—¿Es ésta la primera vez que envía España una representación de diez hombres a la Vuelta a Francia?

—¿Qué le interesa más a la Federación, la clasificación individual o la del equipo? —Indudablemente, la del equipo. La selección está hecha tomando como base esa condición.

—¿La primera, sí; este año todos los equipos concurren con diez hombres; es lo legislado.

—¿Puede declararme la edad de todos? —Apunte: Gelabert, mallorquín, treinta y un años; Trobat, también mallorquín, veintiséis; Massip, catalán, veintiséis; Serra, catalán, veintinueve; Loroño, vizcaíno, veintiséis; Porcart, galés, veinticuatro; Víctorio García, madrileño, veintiséis; José Pérez, valenciano, veinticinco, y José Gil, aragonés, veintidós.

—¿Y ahora, para terminar, cuándo respirará la Federación sobre el caso Bernardo Ruiz? —Véngase usted por aquí mañana y ya veremos.

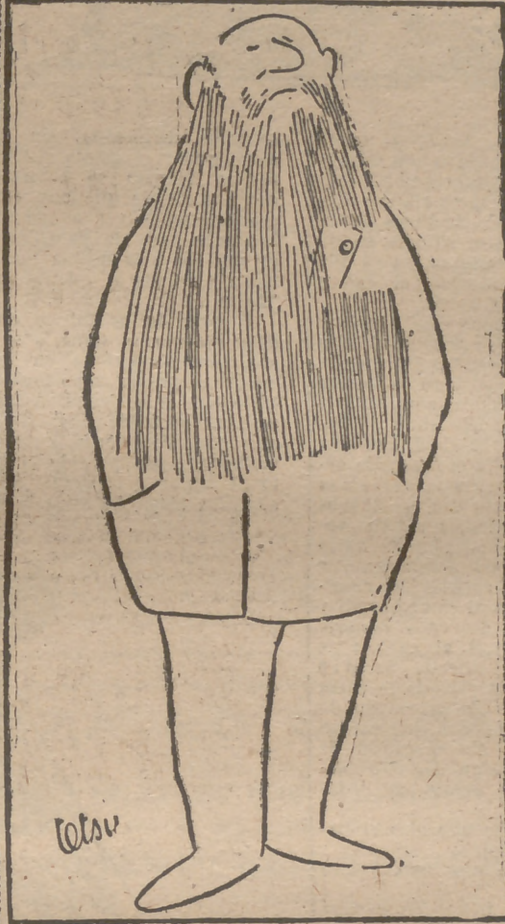
—¿Quiénes son las condiciones que deben reunir los ciclistas que van al tour? —Tres.

—¿Y usted, para soportar el calor y la dureza de las etapas? —Enumérelas.

—¿Tres. —Enumérelas. —Resistencia, para soportar el calor y la dureza de las etapas;

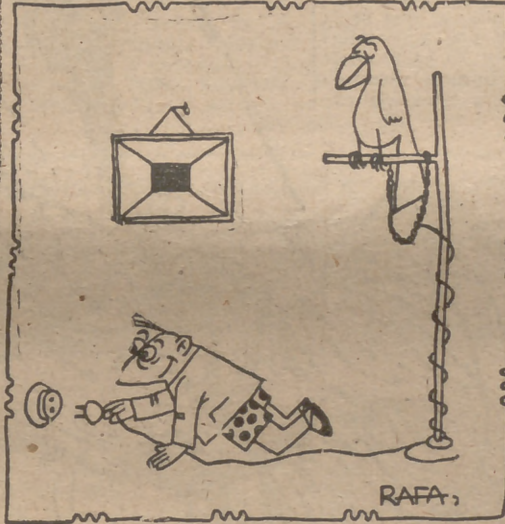
HUMOR ENTRETENIMIENTO

CONDECORACION



(Sin palabras.)

UNO DE JAIMITO



Observe la maligna idea del pequeño Jaimito.

SECRETO



—Oiga, Vicente, llévase al loro, que tenemos que hablar de asuntos privados.

CASTIGO EJEMPLAR



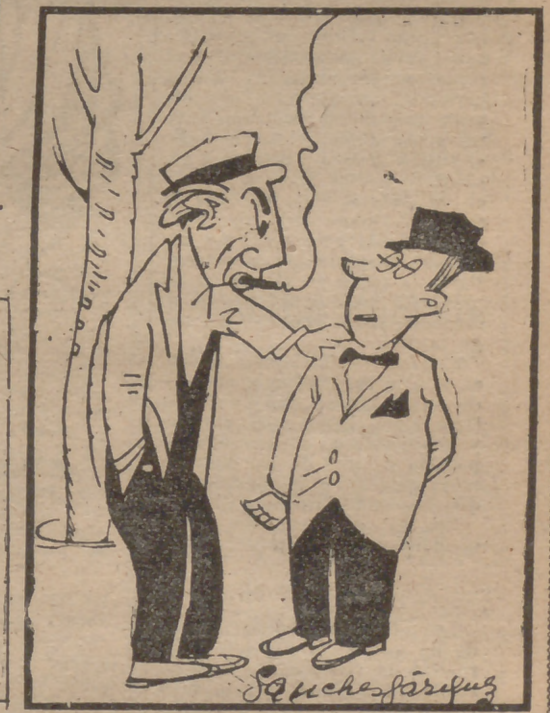
—Si le vuelve a pillar a usted serrando los hierros de la ventana, el director ha dicho que se los va a quitar!

AMOR Y MEDICINA



—Usted tiene estomatitis. —Sí, señor; pero no se lo diga a mamá, porque no puede ver a Tomás.

RAZON CONVINCENTE



—Yo no tengo un buen sueldo. Yo lo gano, nada más. La que lo tiene es mi mujer.

CRUCIGRAMA

NUMERO 787

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10.

HORIZONTALES. — 1: Familiarmente, médico.—2: Nombre de varón.—3: Pre-

posición. Animal polar.—4: Infusión. Villa de Jaén.—5: Chanza, burla. Letra griega.—6: Vocal repetida. Sobrina de Mardoqueo.—7: Río europeo. Vocal repetida.—8: Al revés, capa de pintura. Siglas comerciales.—9: Excomunión.—10: Cantito de júbilo deportivo.

VERTICALES.—1: Nombre de letra. Bardo.—2: Quise. Emperatriz.—3: Glutinoso, pegajoso. Cierta tela.—4: Destinación verbal. Nombre de letra. Calamidad.—5: Al revés, término. Tuesto. Forma del pronombre.—6: Al revés, deteriorado. Tener espasmos.—7: Llame. Patrón.—8: Cogerá. Partícula inseparable.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 786 HORIZONTALES.—1: Lógica.—2: Amotina.—3: Al. Dolo.—4: Fo. Len.—5: Evoor. Ad.—6: Le. Ajará.—7: Ola. on.—8: Nata. An.—9: Romadón.—10: Rebeca. VERTICALES.—1: La. Melón.—2: omA. Velar.—3: Gofo. Afor.—4: IT. Ora. Amé. 5: Cid. Ajo. Ab.—6: anol. Anade.—7: Alear. naC.—8: Ondos. No.

Jeroglífico



¿Qué te causó el anclazo? Solución al jeroglífico anterior: Salí bromista y feliz.

El presidente de la Liga Internacional de Gimnasia, en Madrid

Desarrolla un ciclo de conferencias

Se encuentra entre nosotros el mayor Joseph G. Thulin, presidente de la Liga Internacional de Gimnasia Ling, profesor de la Facultad de Medicina de Lund y destacado publicista. Su personalidad en el mundo de la educación física es eminente, y ello y las simpatías mostradas hacia España de una manera expresiva en el último Congreso Latino de Burdeos ha movido al Colegio Nacional de Profesores de Educación Física a invitarle para una corta estancia entre nosotros, en la cual el mayor Thulin está desarrollando un ciclo de interesantes conferencias.





CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Los estrenos

Carlos III «Veneno implacable»

La reaparición en nuestras pantallas de James Cagney...

Se presentan en «Veneno implacable» los peligros del alcoholismo...

Para que la película que nos ocupa fuera completa, hubiera hecho falta el corte de algunas escenas...

UN ACCIDENTE

En los Estudios M. G. M., durante el rodaje de una película de Pete Smith...

En los cursos de las Granjas Escuelas de la Sección Femenina...

REX «Especialista en señoras»

La cinematografía suramericana—especialmente la argentina—nos ha dado en repetidas ocasiones muestras de su facilidad en la producción vovilescas.

Tomando como tema una vez más los celos—en esta ocasión de una recién casada con un doctor «especialista en señoras»...

ACTUALIDADES Y VOY «Una gallega baila mambo»

Cuando tras el título de una producción puede verse encabezando su reparto el nombre de la estrella del cine argentino Nini Marshall...

«Una gallega baila mambo» es de asunto ya abusado en el cine; pero su éxito radica—aparte, claro está, en la interpretación excepcional de los dos artistas ya acotados—en el diálogo entre ambos...

«EL HALCON DEL DESIERTO» «GRITOS EN LA NOCHE»



He aquí a la bellísima Ivonne de Carlo en una escena de «El Halcón del desierto», una aventura prodigiosa y fascinadora.



Sólo una casualidad evitó que ella fuese aquella noche la segunda víctima de Victor Colebrooke.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

280 REPRESENTACIONES! entre risas y ovaciones de El alfiler en la boca. Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado. Compañía de revistas con Gracia Imperio.) 7,15 y 11: ¡Go-leada! (Un éxito sin afeitar.)

TEATRO METROPOLITANO.

7,15-11 (Compañía comedias cómicas Paquito de Lucio): Soltero y solo en la vida (de A. Paso y R. González).

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28. Refrigerado.) 7-11: ¡Buenos días, señor elefante! Vittorio de Sica y Sabú. Tolerada.

Alcalá (T. 25-46-08).

Nunca la olvidaré y vuelven de la guerra. Alcantara (T. 25-23-54). El sistema pelegriño y Encubridora.

Lepanto (carretera Aragón, 174).

El enemigo de las mujeres y la barrera del sonido. Lusaneta (T. 27-45-37). La esposa de Castilla y Crimen y castigo.

«LA CHICA DEL F. B. I.»



En segunda semana triunfal sigue Ceposa exhibiendo con grandioso éxito en los selectos cinemas Gran Vía y Calatravas la extraordinaria superproducción «La chica del F. B. I.»

PUEBLO se vende en toda España

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). Una gallega baila mambo y complementos.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

PLAYA DE MADRID.—Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes, bares, autobuses, final Princesa.





MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Tenemos la vida pendiente de un carnet

Desde luego, la Providencia evita multitud de accidentes de circulación en las calles madrileñas. Ayer tarde nacimos nosotros al desembarcar en un coche por la calle de Padilla en la de Felóquez. Un shaigao conducido por su dueño, y que venía por nuestra izquierda, se nos echó encima. Bien. No pasó nada, fuera del susto; pero el insignificante suceso nos hace repetir algo que ya hemos dicho aquí. Y conste que el amigo que conducía el auto en el que viajábamos nosotros es un consumado maestro del volante, con el que hemos recorrido largos trayectos a través de España sin el menor contratiempo. Y conste también que seguramente el conductor del coche atropellante, por su pitola y la de su coche, debía ser también experto y veterano en el asunto. Pero es hora ya, dada la enorme cantidad de coches que por la capital circulan, que se ponga un celo extraordinario por parte de los dignos ingenieros de la Dirección de Industria en la concesión de los carnets. Porque sabemos, por propia confesión de amigos nuestros, que sin apenas conocer el coche que les acaba de ser entregado por primera vez en su vida hacen un leve examen que consiste en un «leve usted el coche hasta aquella calle y vuelva». Esto lo hace cualquiera. Lo menos, lo menos que se puede exigir a un conductor que se va a meter por el laberinto de nuestras calles estrechas o de nuestra Gran Vía, a las siete de la tarde, es que demuestre que sabe aparcar en el reducido espacio que dejan otros dos coches, por ejemplo, o que saben frenar rápidamente cuando se les cruza un ciclista. Es decir, que antes de dar un carnet hay que demostrar que se tiene la suficiente serenidad y el suficiente dominio del coche para evitar un atropello, en la medida de lo posible. Tenemos la vida pendiente de un carnet. R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

Homenaje a Aunós

Consulta en la calle.—Dos presentaciones. Traje y esqueleto.—El joven Obregón.—Plagios. La Academia Literaria.—

Las comidas literarias de Aunós señalan huellas de confraternización entre escritores. El ilustre prócer de las letras y la política posee el tacto y calidad necesarios para que en su torno se limen toda clase de asperezas, envidias y piques tan propios de la república letrada. Su labor generosa ha facilitado muchos entendimientos y mutuas admiraciones. Por eso resulta más que justificado el homenaje que un grupo de escritores y amigos, venciendo la modestia de don Eduardo, le rindió ayer. La cosa se pensó muy en «petit comité». No se dijo apenas a nadie. De haberse divulgado hubieran sido varios centenares de personas las oferentes del agasajo. A ello sí se oponía resueltamente Aunós. De este modo la cosa revistió carácter íntimo, entrañable y representativo. Con don Eduardo se sentaron José Francés, Alberto Insúa, Tomás Borrás, Sáinz de Robles, Calderón Font, José María Ubeda, Angel B. Sanz, Bartolomé Mostaza, Mourlane Michelena, Antonio de Obregón, Esteban Gómez Gil, Antonio Valencia, Alfredo Marquerie y Federico Muelas. La cosa resultó cordial y fructífera. En la crónica de hoy van algunos de los chismes allí captados. Y la adhesión del cronista al homenaje, justísimo, rendido a Eduardo Aunós.

CONSULTA EN LA CALLE

Como el famoso doctor Oliver, postulador de la teomicina, Alfredo Marquerie adquirió tanto crédito como profesor de psicoteoría, que ya despachaba consultas en la calle. El otro día iba por la Gran Vía y le detuvo un señor de pueblo:

—¿Usted es Marquerie? —Sí, señor. —Si no le molesta, quiero hacerle una consulta. Pero es reservada. No me atrevo a escribirle a la Radio.

El hombre condujo a Alfredo a un bar, le invitó a unas cañas y allí le contó cómo cierto día robó en la tienda donde trabajaba una prenda femenina que vio salir de un armario. Luego, para acallar remordimientos, la pagó y la envió, regalada, a su esposa. Alfredo diagnosticó en seguida el caso con un término típicamente incurrido en la nomenclatura freudiana.

DOS PRESENTACIONES

Francés contó una anécdota ocurrida a Fernández Flórez cuando aceptó, contra su costumbre, pronunciar una conferencia en determinada entidad cultural de una ciudad española. El presidente presentó a don Wenceslao con estas o parecidas palabras: «El señor Fer-

nández y González, que hoy honra nuestra tribuna, es un gran novelista español, entre cuyas obras destaca la titulada «El sabor de la tierra»...

—Cuando se lo conté a Marañón—decía Fernández Flórez—me dijo: «Pues eso, y con el mismo señor, le ocurrió a don Ramón Menéndez Pidal. Le presentó diciendo: El señor don Ramón Menéndez y Pelayo, autor de «La España del Old», «Los heterodoxos españoles» y otras obras...» Pero don Ramón no se calló la equivocación, y al empezar su conferencia agradeció el «recuerdo» que el presentador había tenido para su maestro, Menéndez y Pelayo.

TRAJE Y ESQUELETO

Se habló de elegancias. Mourlane elogió el terno claro que a Muelas le parecía un gran mantecado—de Antonio de Obregón. Y Obregón, que no perdona a don Pedro el que lo vea siempre «como joven esperanza de nuestra literatura», hizo extremos del terno azul marino de Mourlane.

—Yo no procuro conservar el traje, sino el esqueleto—dijo a esto don Pedro.

Por cierto que capté la noticia de que Antonio volverá a hacer cine muy pronto, y en Alemania, por más señas.

PLAGIOS

El tema de los plagios saltó sobre la mesa.

—Ha habido un articulista de un periódico de Madrid—dijo Borrás—que me ha copiado en un trabajo sobre África páginas enteras de mi libro «La pared de tela de araña».

Francés recordó a aquella señorita que presentó un cuento al concurso de determinado semanario y que fue premiado por un Jurado en el que figuraba Alfredo Marquerie. El referido cuento estaba tomado, íntegro, de uno de José Francés.

LA ACADEMIA LITERARIA

En la sobremesa surgió un tema interesante. El de esa Academia Literaria que, similar a la Goncourt francesa, don Eduardo Aunós se propuso, hace algún tiempo, crear en Madrid. Se pensó que esta reunión fuese algo así como la primera piedra de la Academia en cuestión y entablóse buen debate para darle nombre. El que más votos tuvo, en principio, fue el de «Academia Literaria Independiente». Aunque también se abogó porque llevase el nombre del fundador, Eduardo Aunós en este caso. La cosa quedó para resolver en una reunión a celebrar el día 30 del mes en curso.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

Rita Macedo



Otra «estrella» de cine que nos visita. Es de Méjico, rubia, esbelta, ojos negros, joven y simpática. Bien. Cuando pongo las cuartillas sobre la mesa y abro la pluma estilográfica, dice:

—Examen. —¿Le han hecho muchos exámenes? —Sí. Pero no me acabo de acostumar. —¿Le gusta verse en los periódicos? —Es parte del trabajo de uno. —¿Ha tenido buena Prensa? —Cuando lo merecí, sí. —¿Películas hechas? —Quince. —¿Muchos años rodando por los estudios? —Cinco. —¿Sólo cine? —Ahora también hago televisión. Antes hice algo de comedia.

—¿Dónde se ve mejor? —Me «veo» mejor en teatro; pero en Méjico hay poco teatro. —¿Por qué? —¿Es tanta la influencia americana! La gente se ha acostumbrado al cine, y como los actores prefieren hacer cine...

—¿Lo mejor que hizo usted en cine? —«Rosenda». —¿Qué es «Rosenda»? —Una película costumbrista mejicana. —¿Cómica o dramática? —Lo dramático me sienta mejor. —¿Y en la vida? —Todo. —¿Quién la descubrió? —Es una historia larga. —¿Apta para menores? —Pues sí. Realmente me dió la oportunidad Julio Brachu en «Rosenda».

—¿Qué advirtió en usted? —Que daba el tipo. —¿Quedó complacido? —Sí. —¿Antes, ¿qué hacía usted? —Papalitos. —¿El cine, ¿cómo le gusta más, como «estrella» o como espectadora? —

—Siento verdadero amor por mi carrera. —Como espectadora, ¿se emocionó alguna vez? —Viendo «Los olvidados», una película impresionante. —¿Se va a ver usted al cine? —Me veo, pero en privado. —¿Cómo se ve usted? —Mal. —¿Se ve guapa? —No. —Pues es guapa. —No. —Sí. —Gracias. —¿Exige determinado tipo de galán? —No tengo galán preferido. —¿Qué exige? —Que el papel sea humano, real. —¿Y el dinerito? —No me importa tanto. —¿Trabaja por amor al arte? —No; aunque con mi tienda tengo suficiente para vivir. —Tienda. —De modas. La tengo en Sociedad con Armando Valdés. —¿Es su marido? —No. —¿Qué hace su marido? —Es periodista.

—¿Usted es «estrella» en la calle? —No. —¿Le gusta llamar la atención? —No. —¿Qué película le gustaría hacer? —Alguna novela que lei. Mi vicio es leer, ¿sabe? —¿Qué lee? —Ahorita mismo estoy leyendo sobre pintura un libro estupendo sobre Jerónimus Bosch. Trata del nacimiento del surrealismo. —¿Usted es realista? —A ratos. —¿Cuita? —Poco. —¿Inteligente? —No. —¿Qué es usted? —Bastante atarantada. —¿Qué es eso? —Voluble, como casi todas las mujeres.

—Como mujer, ¿de qué se arrepiente? (Piensa uno, dos, tres minutos la respuesta.) —De nada. —¿Por qué pensó tanto? —Porque quería ser concreta. —Y como «estrella» de cine, ¿de qué se arrepiente? —De haber hecho muchas películas malas por el afán de trabajar. —¿Qué le gustaría ser? —De no ser actriz y haber tenido talento, una gran pianista.

—¿Su mejor amiga en el cine? —La esposa de Manolo Fábregas. —¿Su mejor amigo? —Julio Brachu. —¿Su enemiga? —No la conozco. —Para terminar, ¿a qué ha venido? —A pasar unos días en plan de turista. —Ha terminado el examen. —¿Qué apuros! —Ha contestado a casi todo. —¿Me aprueba? —Sobresaliente...

CARTAS AL DIRECTOR

MADRINAS DE PAZ

Las solicitan: Caballeros sargentos aspirantes Luis Olalla Mariscal, Carlos de Frías Palanca, Lorenzo Jiménez Fernández, Jesús Fernández Rubio, Joaquín Docosta Roa, José García Larín, Vicente Sdez Eclja, Miguel Sánchez Fernández, Tomás Pérez González, Tomás Riol Escrivano, Juan Díaz de Benito y Damián Nieto Martín. Dirección: Décima compañía, tercer batallón de Infantería. Caballeros aspirantes: Antonio Rodrigo Negrete. Dirección: Sexta compañía, segundo batallón de Infantería. Angel Rico Cano. Dirección: Séptima compañía de Ingenieros. Caballeros sargentos Rafael Toribio de la Cal, Jaime Núñez Meléndez, Juan Ramón Blanco Román y Julio Cebrián Villagómez. Dirección: Séptima compañía de Infantería, tercera tienda. Todos ellos en el Campamento de Robledo, La Granja (Segovia).

Medallas al Mérito en el Trabajo

El «Boletín Oficial del Estado» publica órdenes del Ministerio de Trabajo por las cuales se concede a don Gumersindo Botija Marjasco la Medalla al Mérito en el Trabajo en su categoría de plata, de segunda clase, y a don Tomás Esteban Agud.

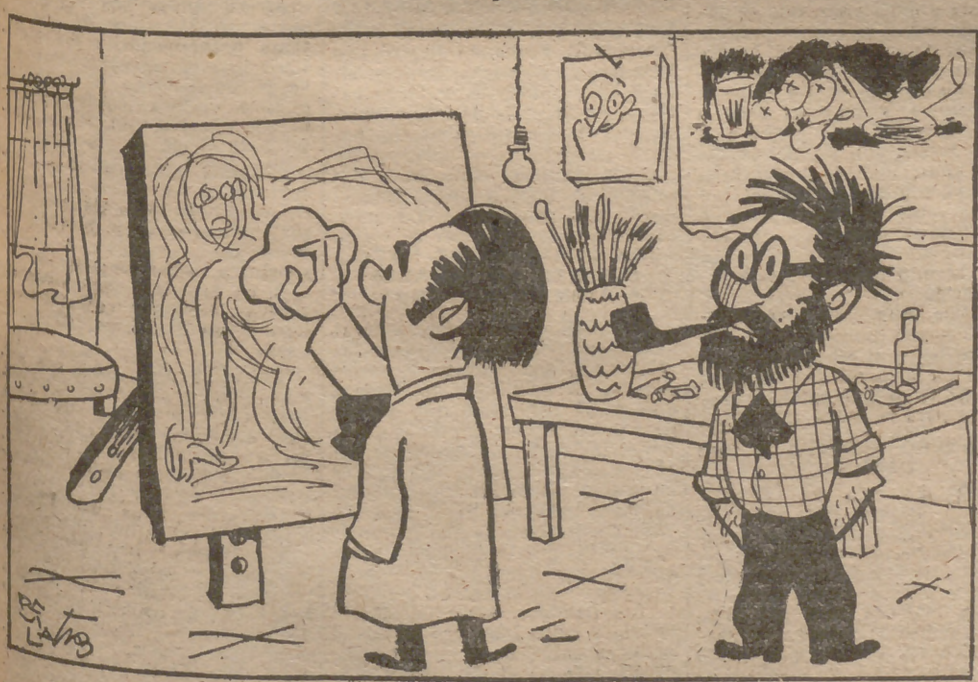
Homenaje a los señores Serrano Súñer y Fernández de la Mora, premios «Mariano de Cavia» y «Luca de Tena» 1953

Asistieron numerosas personalidades de la literatura y el periodismo

Anoche se celebró en la casa de «A B C» el tradicional banquete de homenaje a los galardonados con los Premios Mariano de Cavia y Luca de Tena, que han sido este año, respectivamente, don Ramón Serrano Súñer, por su artículo «La hija», y don Gonzalo Fernández de la Mora, por el suyo, «La enseñanza y la formación». Con ellos se sentaron a la mesa el subsecretario del Ministerio de Información, don Manuel Cerviá, que presidió con el marqués de Luca de Tena; los señores González de Amezúa, Aparicio (don Juan) y Pérez Embid, que formaron parte del Jurado; el presidente de la Asociación de la Prensa, don Lucio del Alamo; don Emilio Romero, director de PUEBLO; los «Premios Cavia» don Wenceslao Fernández Flórez, don Joaquín Calvo Sotelo y don Víctor de la Serna; el vicepresidente del Consejo de Administración de Prensa Española, don Benito Pico; don Fernando Luca de Tena; don Jaime Suárez, director de la revista «Alcalá»; don Rogelio González Ubeda; don Torcuato Luca de Tena, director de «A B C»; el subdirector, don Luis Calvo; don Ramón Pastor y don Antonio Carrera.

Al concluir la comida hicieron brillantemente uso de la palabra el presidente del Consejo de Administración de Prensa Española, los agasajados, el señor González de Amezúa, por el Jurado; don Wenceslao Fernández Flórez y don Víctor de la Serna, en nombre del decanato de los Premios; don Juan Aparicio y don Joaquín Calvo Sotelo.

ARTISTAS, por Dávila



No modifiques más las líneas, ¡ombre! Pareces la Empresa Municipal de Transportes...

Advertisement for CHAS-ARMENIA insecticides. Text includes: 'Un nuevo éxito de la serie', 'CHAS, CUCAR-EX, RAT-EX, POLINOL, etc.', 'CHAS-ARMENIA', 'PAPEL y PASTILLAS INSECTICIDAS COMBUSTIBLES'. Includes an illustration of an insect.

