

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

APARTADO DE CORREOS NÚM. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

SUSCRIPCIONES

ESPAÑA
3 meses 54,60
6 meses 109,20
1 año 218,40

EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.269.—70 céntimos

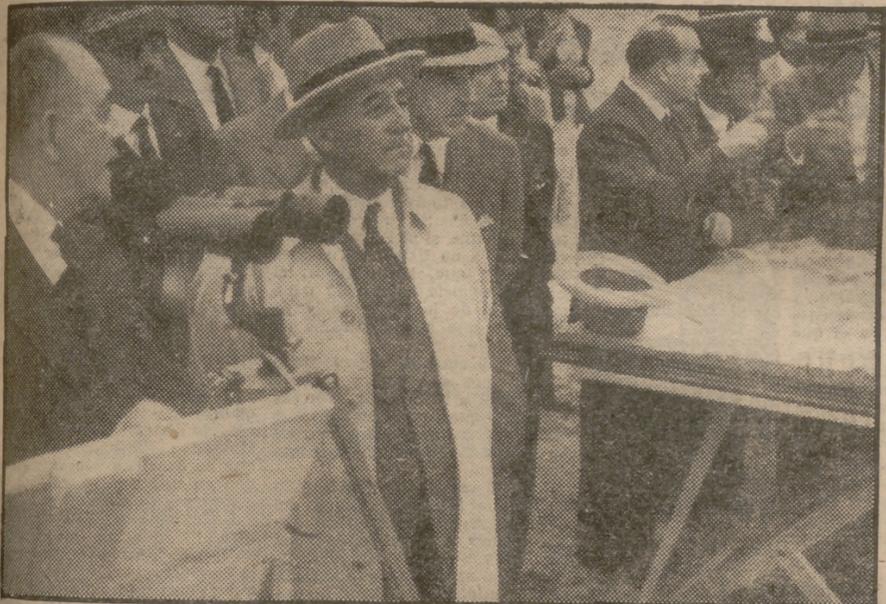
Madrid, martes 26 mayo 1953

RUSIA SE NIEGA A NEGOCIAR EL TRATADO AUSTRIACO

"SAL DE FRUTA" ENO

Refresca la sangre y vigoriza el organismo

FRANCO asiste a unas pruebas de fumigación de pinares



El Caudillo asistió en Guadarrama a las pruebas de fumigación de pinares desde avión. En la fotografía aparece con algunas de las personalidades que le acompañaron. (Foto Cifra.)

LONDRES, 26.—La Unión Soviética ha rechazado las propuestas occidentales para la reanudación de las negociaciones sobre el Tratado de paz austriaco, pero haciendo un llamamiento para un intercambio de relevante información sobre la cuestión a través de la vía diplomática.

El ministro soviético Malik dijo a los funcionarios occidentales que las pasadas conferencias sobre Austria no habían dado resultado ninguno y que "en tales circunstancias no hay razón para creer que la conferencia de adjuntos, ahora propuesta, diera resultados más favorables que las conferencias precedentes", según dijo Radlo Moscu.

En la información radiada se citó a Malik, como diciendo que "en vista de lo dicho más arriba, considero que sería más conveniente en la actualidad estudiar esta cuestión a través de los canales diplomáticos, por medio de un relevante cambio de opinión".

Los altos funcionarios británicos ven en la negativa soviética un posible intento de "distanciar" a Gran Bretaña de los Estados Unidos, sobre si deben o no celebrarse conversaciones cuatripartitas con Malenkov.

La negativa rusa, difundida por la Agencia Tass, ha constituido una sorpresa en el Foreign Office. Se añade que Rusia no ha dado la esperada primera prueba de la sinceridad de su campaña de paz, al negarse a asistir siquiera a con-

Alega que se repetirá el fracaso de las conversaciones anteriores ELLO ES OTRA PRUEBA DE LA INSINCERIDAD SOVIETICA EN SU PROPAGANDA DE PAZ

versaciones sobre un tratado de paz con Austria. (Efe.)

TACTICA DILATORIA DELIBERADA

WASHINGTON, 26.—Los funcionarios diplomáticos estiman que la repudiación por Rusia de las propuestas occidentales para la reanudación de las conversaciones del Tratado con Austria prueba que el Kremlin no tiene intención de aliviar la tensión producida por la guerra fría entre Este y el Oeste. El Departamento de Estado no ha hecho comentario oficial del inmediato sobre las declaraciones del ministro adjunto de Asuntos Exteriores, Malik, radiada por la emisora de Moscú, acerca de que las anteriores conferencias no habían dado ningún resultado, sin que exista ninguna razón para creer que las nuevas conversaciones lleguen a lograrse. Malik, sin embargo, ha propuesto un estudio del asunto "por vía diplomática, mediante cambios importantes de opinión". El Departamento de Estado, sin embargo, dicen que precisamente la declaración de Malik de "táctica dilatoria deliberada" de Rusia ha dejado poca esperan-

za en cuanto a la firma del Tratado de paz con Austria en un futuro próximo. (Efe.)

ESTUDIO DE LA NEGATIVA RUSA

LONDRES, 26.—Los delegados auxiliares de los ministros de Relaciones Exteriores de las tres grandes potencias occidentales se han reunido esta mañana para estudiar la negativa rusa a tratar del Tratado de paz con Austria.

Son el secretario británico de Asuntos Exteriores, Geoffrey Harrison; el alto comisario norteamericano de Austria, Walter Doelling y el ministro francés, conde De Crouy. (Efe.)

Pilar Primo de Rivera visitará Bogotá

BOGOTÁ, 26. — Se informa que a fines del mes actual llegará a Bogotá la delegada nacional de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., Pilar Primo de Rivera, que ha sido invitada por el Ministerio colombiano de Educación Nacional. (Efe.)

Reynaud, encargado de formar Gobierno MAÑANA SOLICITARA LA INVESTIDURA DE LA ASAMBLEA NACIONAL Si fracasa será llamado BIDAULT

PARIS, 26.—Paul Reynaud ha anunciado que intentará resolver la disonante crisis de la posguerra formando un Gobierno que represente a Francia en las próximas conversaciones de los tres grandes.

La conversación de Reynaud con el Presidente Auriol ha durado media hora.

Reynaud agregó que acudirá mañana a la Asamblea Nacional para solicitar la investidura. (Efe.)

HERRIOT CONVOCA A LA CAMARA

PARIS, 26.—Paul Reynaud, rompiendo la vieja costumbre parlamentaria que requiere extensas negociaciones con los compañeros de Gabinete en perspectiva y sus partidos, ha dicho escuetamente: "No habrá negociaciones anteriores a la investidura".

El presidente de la Asamblea, Edouard Herriot, ha recibido inmediatamente el requerimiento para que convoque a la Cámara para mañana. (Efe.)

PROGRAMA DE SEIS PUNTOS

PARIS, 26.—Se espera que Reynaud apele a todos los partidos no comunistas para que apoyen su programa de seis puntos:

Primero. Creación de una amplia mayoría, incluyendo a todos los partidos no comunistas, desde los socialistas de izquierda hasta los gaullistas de derecha.

Segundo. Reynaud pedirá poderes especiales de gran alcance para tratar de reducir por decretos el reciente déficit presupuestario.

Tercero. Reynaud tratará de lanzar un audaz programa social, que comprenda reajuste de salarios y construcción en masa de edificios. Acaso pida que se eleve el actual nivel de edad de retiros, y que el sistema de nacionalización sea revisado para

disminuir el déficit de la mayor parte de las instalaciones nacionalizadas.

Cuarto. Insistirá, probablemente en una mayor participación de los Estados Asociados de Indochina en la guerra, como única forma de mejorar allí la situación política y militar. Acaso pida también un aumento de la ayuda aliada al frente asiático del Sur.

Quinto. Con el fin de reforzar el poder ejecutivo, insistirá en una pronta reforma constitucional.

Sexto. Insistirá en una pronta ratificación de los varios proyectos de unificación militar, económica y política europea. (Efe.)

SE CREE QUE FRACASARA

PARIS, 26.—Encargado por el Presidente de la República, Auriol, de formar Gobierno, el ex presidente del Consejo Paul Reynaud, los técnicos en estas cuestiones políticas dicen que Reynaud puede encontrar los 314 votos para lograr el puesto de primer ministro designado. Pero no creen que pueda obtener la colaboración de los hombres que necesita para formar un nuevo Gabinete.

Su fracaso en la segunda guerra mundial—dicen dichos técnicos—es un serio obstáculo, pues muchos dirigentes políticos no quieren asociarse a él.

Se cree, pues, en los círculos parlamentarios que Reynaud fracasará en sus gestiones y que el Presidente Auriol llamará a George Bidault, ministro actual de Asuntos Exteriores, ex presidente del Consejo de Ministros y jefe del partido católico M. R. P. (Efe.)

UNA CASTIZA EN BARRERA



Así, con sombrero oordobés, asistió esta muchacha a la corrida de la Monumental de Madrid, llamando poderosamente la atención, tanto por su castizo atuendo como por su belleza, y a pesar de esas gafas contra el sol que disuenan del encantador conjunto. (Foto Cifra.)

Cretonas

LA CRETONA ES UNO DE LOS TEJIDOS QUE MAYORES APLICACIONES TIENE PARA LA DECORACION DEL HOGAR.

COMO EN TEMPORADAS ANTERIORES, OFRECEMOS COLECCIONES INTERESANTISIMAS, DONDE FIGURAN INFINIDAD DE DIBUJOS EXCLUSIVOS, MODERNOS,

Cretonas desde 13 ptas. metro

Exposición: planta tercera, Sección de Tapicerías

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

ZAPATOS PARA VERANO

LA MEJOR COLECCION

Los últimos modelos y los precios más interesantes ofrece

La Corona

Carrera San Jerónimo, 16;
Fuencarral, 21, y Toledo, 73.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

IMPORTANCIA DE LOS CONGRESOS

ESTAMOS viviendo lo que pudiéramos llamar "era de los Congresos", tanto nacionales como internacionales. Para nosotros, el Congreso puede ser la forma más eficaz de deliberación colectiva y corporativa sobre problemas—nacionales o internacionales—concretos y específicos. Cuando estos Congresos son representativos, es decir, cuando las personas que en ellos participan actúan por representación y delegación popular, nos encontramos con una de las más naturales expresiones del espíritu democrático. Por ser así, creemos en la necesidad y en la utilidad de los Congresos, ya que de la lectura y contrastación de las ponencias y de las conclusiones consiguientes puede extraerse una siempre interesante materia de reflexión, y en muchos casos, de orientación para los poderes legislativos y ejecutivos.

España ha venido siendo en todos estos últimos años escenario de numerosos Congresos de toda índole. Médicos, abogados, notarios, ingenieros, hoteleros, etc., etc., han tenido ocasión de deliberar sobre los problemas y soluciones posibles de su ramo, y muchas de sus conclusiones han alcanzado ya estado legal vigente. A nadie puede ocultarse la importancia de estos "encuentros", de estas citas colectivas periódicas y corporativas para la defensa y clarificación de los intereses de grupos profesionales.

Pero por su amplitud de participación y de intereses de rango nacional, sin duda, los Congresos más trascendentales que se han celebrado en nuestro país han sido los Congresos Sindicales. En ellos están representados—campo e industria—los elementos más dinámicos y productores de la Nación, para deliberar sobre la línea económica y social del Régimen. No es una pura casualidad, por esto, el que esa línea de lo económico y de lo social, definidora de

nuestro momento histórico, se presente a nuestros ojos con un trazo claro y profundo. La deliberación de varios centenares de agricultores y trabajadores sobre sus problemas y sus aspiraciones va imprimiendo inexorablemente su huella sobre la conducta de los poderes públicos en el tratamiento de esas aspiraciones y problemas, y potenciando el espíritu de colaboración sincera entre los gobernantes y los gobernados, oedendo de concierto allí donde hay que ceder y apurando allí donde hay que apurar.

Ha sido la Organización Sindical la que ha "atacado" esta línea de lo económico y social con las masas deliberantes de los delegados en los Congresos. Como en tantas otras cosas, ha dado el ejemplo a seguir, y sus beneficios están a la vista.

Siguiendo este ejemplo, y con la necesidad por delante, parece aconsejable ampliar el horizonte de los Congresos, haciendo posible ese movimiento osmótico de ideas, de puntos de vista y de conductas en el que se entrecruzan y se complementan la inspiración de los gobernantes, de arriba abajo, y la inspiración de los gobernados, de abajo arriba. Cuando se produce exclusivamente la primera, los gobernantes pierden pie, por decirlo así, desconectándose de las corrientes de opinión popular; cuando se produce exclusivamente la segunda, como en las democracias inorgánicas, puede degenerarse en demagogia y maltrato de los intereses nacionales. Nosotros nos apuntamos a la tercera solución, y por ello creemos en la necesidad y utilidad de los Congresos, con exigible autenticidad, o como vehículo de esa inspiración de abajo arriba de que antes hablábamos, y también en la necesidad de que todas las líneas activas de la vida nacional tengan la vitalidad de los varios concursos, del pueblo actuante y responsable.

CON SANGRE DE REYES; PERO A TRABAJAR

UN lector de Miranda de Ebro nos escribe en torno a lo que él llama "El gran problema de los gitanos en nuestra Patria". En efecto, nosotros coincidimos con el señor Gárate—que así se llama nuestro comunicante—en que los gitanos constituyen uno de los problemas, grandes o pequeños, que eso no vamos a determinar aquí, que tiene planteados un Estado en orden. Donde se pretende el orden y se va consiguiendo eficazmente, como ocurre en España, no hay lugar a mantener esas parcelas de desorden, esos reductos de roña, de picarresca y de miseria que son los gitanos, sus caravanas y sus campamentos, sus "aparcamientos" al socaire de las grandes ciudades y su morbosa afición al hurto. No es que con esto queramos ofender a la Gran Tribu, ni provocar la indignación del señor Walter Starkie, nuestro mayor especialista en materia de gitanos; pero creemos que un país en orden no puede consentir tales zonas de desorden, ni siquiera en nombre de la industria teatral, que para sus divertimientos folklóricos cuenta con esa prodigiosa fuente de materia prima llamada la gitanería.

No importa que don Jorgito el Inglés o cualquier otro de los viajeros trashumantes sobre la piel de la "Old Spain", hayan mostrado algunas simpatías por los gitanos. Creemos que ya es hora de extirpar el pintoresquismo, en cuanto supone vagancia, vagabundeo, desidia, horror a la Guardia Civil y santo temor del agua. No creemos que ningún pueblo se enorgullezca de tener en su seno a unos hombres especializados en pintar burros al "ducco" o en vender estilográficas en las terrazas de los

café. Quédense eso para las historietas de Martínez de León y su "Osellito".

En España, los gitanos representan la anacrónica supervivencia del mundo de hampones y hambrientos buscavidas, rebeldes al trabajo y a la disciplina, en que se vacilaron los moldes de la novela picaresca. Vienen de un tiempo medieval y permanecen aquí como una estampa arcaica e inverosímil en una España que aspiramos a hacer ordenada, estable, cómoda y aséptica. Lo sentimos por los corifeos del pintoresquismo con gudejas aceitosas, pero estimamos que entre las muchas cosas pintorescas a que España debe renunciar figurar en primer término los caballeros de los mimbres y los calderos, del borriquillo con mataduras y de los churumbelios lindos y asquerosos. Una de las preocupaciones de una España limpia debe consistir en verter el D. D. T. (¿y cuánto lo necesitan!) sobre las gentes de la buenaventura, acabar con su vida errante, limpiar los puentes de sus campamentos, hacerles inscribir en el Registro Civil, llevarlos a quintas, matricular sus niños en las escuelas públicas y, en resumidas cuentas, convertirlos en hombres de provecho para una comunidad que de todos necesita y no puede permitirse el lujo de consentir el vagabundeo, la holganza y el raqueo de los calés. Quizás con eso sufra un rudo golpe el tablado folklórico, pero tampoco nos quejaremos demasiado de ello. Bueno está que ustedes tengan sangre de reyes en la palma de las manos, señores, ¡pero a trabajar con ellas! ¿No les parece? A ver si llevamos a cabo lo que ya Alfonso X el Sabio intentó con mala fortuna.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PROBLEMATICA COLONIAL INGLESA

NAGUIB TRATA DE GANAR TIEMPO MIENTRAS LLEGA EL MOMENTO DE OCUPAR SUEZ

La lucha por Suez envuelve todas las zonas árabes de influencia inglesa

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Inglaterra es hoy un país de poder militar limitado y economía muy justa; así resulta que cada revuelta colonial es para ella como una espita abierta, que le impide la vuelta a la normalidad.

Malaya, aunque cada vez menos, sigue en armas, y si bien apenas se lucha, necesita una fuerte guarnición en pie de guerra, y el país no produce todo lo que normalmente produciría. Kenya es un avispero en el que el Mau-Mau ataca cada vez con más saña, en el que hay un ejército en continua alarma, en el que los blancos reciben crecientes poderes contra los negros y creando un conflicto de razas que va a tardar muchísimo en ser curado.

En la Guayana británica se anuncia tormenta con la subida al Poder de un partido filocomunista, si no comunista del todo, cuyos diputados entraron en el Parlamento con corbata roja, y que a los americanos les es poco grato.

La recuperación económica que planeó Butler en su presupuesto dependía estrictamente de la colaboración económica angioamericana, que, últimamente, parece estar en situación muy precaria. No sólo por causa de los ex abruptos del senador McCarthy (que no entendió lo que Atlee dijo en su discurso) sino porque, entre unas cosas y otras, las empresas inglesas de maquinaria y aeroplanos encuentran cada vez más difícil la exportación de sus mercancías al área del dólar.

Así las cosas, se anuncia ahora un nuevo estallido de nacionalismo en Nigeria, donde la explotación colonial se iba llevando a cabo hasta ahora con una paz y una tranquilidad que resultaban demasiado buenas para ser ciertas.

En una revuelta local resultaron heridas un par de docenas de personas; el jefe del Parlamento nigerino (un simple muñeco sin más atribuciones que las puramente de gobierno interior) cablegrafió a Fenner Brockway (diputado socialista que fue invitado a Kenya por una asociación de negros nacionalistas presidida por Jomo Kenyatta para que investigara las causas de la situación, y que volvió allí echándole la culpa a los colonos blancos) para que interviniera en los Comunes y solicitara una reforma urgente de la constitución nigerina.

Los negros de Nigeria piden autonomía: naturalmente, los ingleses no se la darán, y si los negros insisten, acabarán por acusarles de comunistas y empujar una nueva limpieza "tipo Kenya", de esas que, indefectiblemente, acaban por crear un Mau-Mau donde jamás lo hubo. Lo malo de la política colonial inglesa, es que, por puro aferrarse a las tradiciones, es muy corta de vista. El mismo talento que muestran los ingleses por ir a la cabeza del mundo, por ejemplo, en la construcción de aviones y en el Gobierno de su propio país, es el que les falta cuando se trata de gobernar países como Nigeria y Kenya, donde hay problemas raciales. Con dar más poderes a los blancos contra los negros, el problema no se resuelve, sino que se agudiza. Además, los blancos acabarán por encontrarse con poderes suficientes para mandar a Inglaterra a pasear, mientras que los negros, más apáticos en estas cosas y con su mentalidad tribal, serían más fieles a la metrópoli.

Un ejemplo, en tono menor, pero muy gráfico, de la ceguera con que Inglaterra se comporta con los coloniales, es lo que sucedió a Josefina Baker (la cantante negra) cuando vino a Londres hace unas semanas: fué a un gran hotel del centro a pedir habitación y la dijeron que lo sentían, que estaban llenos. "El hotel no estaba lleno ni mucho menos, pero Josefina Baker es negra". Pues igual si es Josefina Baker como si es el jefe de una colonia inglesa, o un negro influyente de Kenya o de Nigeria.



CRONICA de LONDRES por Jesus Pardo

LAS DOS VOCES DEL GENERAL

Resulta cada vez más claro que el general Naguib habla con dos voces completamente diferentes: la de dentro de casa y la de fuera.

Siempre que pronuncia un discurso o hace declaraciones a los periódicos egipcios, asegura que es preciso prepararse para echar a los ingleses de Suez. Últimamente declaró que "Egipto escogerá el momento que mejor le

convenga, que Inglaterra es el enemigo más falso y astuto, y hay que combatirla con la misma falsedad y astucia con que combate ella". Añadió "que no le importa a nadie si el Ejército egipcio tiene o no tiene instructores alemanes; que, hasta ahora, el Ejército egipcio había sido una marioneta de los ingleses, y ya era hora que se emancipase de tan innoble yugo".

En todo esto, el general tiene razón, que le sobra, y cuando Inglaterra le acusa de querer recobrar lo que es suyo, y de tener ocho mil instructores alemanes en su ejército no hay por qué hacerla caso.

La otra voz del general Naguib es cuando habla para fuera del país. Entonces dice que con negociaciones la cuestión de Suez será amigablemente resuelta.

De aquí se deduce que Naguib, ciertamente, está tratando de ganar tiempo, hasta que llegue el momento en que se encuentre en disposición de ocupar Suez y negarse a devolverlo. Mi opinión es que cuando más inminente sea el peligro de una guerra por Suez, los Estados Unidos ordenarán a Inglaterra su abandono total o parcial a manos de Egipto, porque una tercera guerra mundial que comenzase en el Oriente Me-

dio sería indeseable, incluso para los americanos.

El Pakistán y Persia envían a Naguib su apoyo moral en la lucha por Suez hace unos días, y el Líbano se quejó últimamente al Gobierno británico por las amenazas que dedicaba a Israel en su discurso.

La lucha por Suez envuelve, no solamente Suez, sino todas las zonas árabes en que Inglaterra cuenta aún con influencia predominante; envuelve, además, al principio, Egipto arreo sus demandas por Suez precisamente cuando Abadán caía en manos de Mussadeq, y los ingleses piensan que no conviene convertir a Abadán en una cadena constante de cesiones y retiradas.

Un egipcio a quien conocí el otro "y que no es partidario de Naguib", me dijo una vez que la conducta de los ingleses hasta que evacuaron Egipto es la causa principal de que Naguib cuente con el apoyo de todo el pueblo en su lucha por Suez. El inglés en Egipto era una especie de superhombre que miraba a los nativos por encima del hombro.

PUEBLO 16 págs. - 70 céntimos

EL DUQUE DE ZARAGOZA ES FOGONERO DEL "TRAIN BLEU"

Posee el récord de velocidad sobre locomotoras de vapor. Antes de arruinarse ya conducía, por deporte, el expres Madrid-Zaragoza. Los viejos ferroviarios españoles lo recuerdan perfectamente

PARIS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Jean André Talucher.) Me lo habían dicho, pero no lo quise creer. Por eso fui taimadamente a la estación marítima de Galais para esperar la llegada del Train Bleu. Me agazapé en el andén entre un quiosco que vendía Gauloís y otro en el que se exhibían revistas pseudofrancesas, con portadas pleróicas de muachachas en deshabillé, y esperé. El tren llegó. Bajaron muchas personas. Colegios de inglesas, secas y amarillentas en sus extraños quince años. Gordos franceses, que marchaban a Inglaterra para quedarse a la Coronañón. Turistas de todo el mun-

do, que momentos después se embarcarían con rumbo a Dover. Por fin lo vi bajar. Alto, canoso, distinguido, con un aire de no sé qué. Es un hombre irreal con aspecto de hidalgo que hacía volver la mirada a los otoñales, a pesar de su atuendo grisiento y manchado. Era el mismo, el duque de Zaragoza.

Por fin pude abordarle. Cuando un duque ha venido a menos basta pagarle con cierta discreción un "demi" de cerveza rubia para desatar sus nostalgias. Sin embargo, no puede decirse que el duque de Zaragoza esté arruinado. Su aventura es más legendaria y menos vulgar que la que representaría un sangre azul más en la península. El duque de Zaragoza es una especie de arcángel de la velocidad. Sus setenta y ocho años bine llevados están indisolublemente unidos a los mil tendéres que cruzan las vías de Europa. Ora en el Tren Azul, ora en el Saeta Dorada, ora en el Orient Express. En tiempos, en el Madrid, Zaragoza y Alicante. Porque el duque de Zaragoza ha llevado sobre sus mismísimos vágones a Reyes de España, y desde entonces se sienta unido al humo y al vapor por una serie de vínculo telúrico.

En sus ojos está el extraño relato de muchas aventuras. "Amigo, yo no voy más que sobre trenes de vapor. La electricidad es malsana. La electricidad es cosa de advenedizos. Yo necesito respirar la carbonilla y sentir el regido del vapor en el vientre de la máquina."

El duque lleva una escrupulosa contabilidad de sus horas de tren. "Hasta hoy he recorrido en locomotora una distancia to-

tal de 3.324.502 kilómetros, y pienso duplicar este número antes de morirme." Según sus palabras, ha conducido como aficionado 254 trenes reales.

Uno de los recuerdos de que el duque de Zaragoza está más orgulloso es el récord de velocidad sobre locomotoras de vapor obtenido sobre los 212 kilómetros que separan París de Mâns. Logró hacer esta distancia en una hora cuarenta y nueve minutos, marca que en estos dos puntos no ha podido todavía ser rebasada.

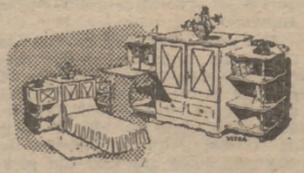
El duque se marcha. Su relato me deja confuso, como el de cualquier gesta antigua. Y, desabrochando su mono azul, me hacía la sala de fogoneros para convertirse en un paisano. Era un duque cualquiera.

FOSTER DULLES EN ANGORA

DESPUES DE PASAR POR ATENAS, REGRESARA A ESTADOS UNIDOS

ESTAMBUL, 26.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, se trasladará hoy en avión a Angora para visitar al primer ministro turco, Adnan Menderes, y al ministro de Asuntos Exteriores, Fuat Köprülü. Comerá con el presidente Celal Bayar.

Desde Turquía, Dulles y Stassen marcharán a Atenas, donde pasarán un día, y luego regresarán a los Estados Unidos, vía Trípoli. (Efe.)



MUEBLES-CAMA

Practy

MUCHOS MODELOS DIFERENTES

Esmerada confección en escogidas maderas. Modelos exclusivos

FACILIDADES DE PAGO

Hortaleza, 3 y Esparteros, 8

ENTRESUELOS - MADRID

PUEBLO se lee en toda España

LA FAMILIA DEL ASESINO DE TROTSKY VIVE EN PARIS

El criminal se llama Ramón Mercader, y es oriundo de España Caridad, su madre, quiere vivir en el olvido

Hacia el fin de 1950, el doctor Alfonso Quiroz, jefe del despacho especial de investigaciones del Banco de Méjico y consejero en materia criminal encargada de los "tests" psicológicos, supo que había sido designado para representar a Méjico en el Congreso de Criminología de París. Una sonrisa de satisfacción iluminó su rostro. Esta distinción no era solamente el coronamiento de una brillante carrera y de unos servicios; era también la ocasión inesperada de resolver de una vez para siempre uno de los enigmas policíacos más impresionantes de nuestra época...

Todo había comenzado el 20 de agosto de 1940, hacia las 17.30 horas. Ese día, mientras Europa crujía sobre sus bases añosas, Méjico, receptáculo de todos los exiliados barridos por los acontecimientos de Rusia, España y Francia, entraba en efervescencia. Como una exhalación se extendió la nueva por toda la ciudad: «El "viejo" acaba de ser asesinado...»

El "viejo" era Lev Bronstein, alias León Trotsky, a quien la furia implacable de su mortal enemigo acababa de sacrificar en su campo atrincherado. Ni las puertas herméticamente cerradas de su villa de Coayacán, ni el mirador defendido por un nido de ametralladoras, ni los vigilantes centinelas permanentes habían podido evitar lo irreparable. Real-



TROTSKY

EL VERDADERO DUEÑO DE EGIPTO

Mientras Naguib asume la parte espectacular del Poder, el coronel Nasser dialoga directamente con INGLATERRA

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—"La Presse" publica hoy el siguiente reportaje:

El coronel Nasser es el verdadero dueño todopoderoso de Egipto. Cuando él habla, el mismo general Naguib le llama con afectuoso respeto: "mi comandante".

Se trata de un gigante de metro noventa y dos, de rostro moreno, provisto de un delgado bigote negro y de unos ojos sombríos en los que se ve una tremenda energía. Apenas tiene treinta y cinco años. La revelación del puesto preeminente que ocupa en el Estado egipcio data apenas de dos o tres semanas. En aquel momento Inglaterra hizo saber a El Cairo que estaba dispuesta a discutir el abandono de sus posiciones estratégicas en el Canal de Suez, bajo dos condiciones: Primera, Egipto se comprometería a conservar los técnicos ingleses de la base, que comprenden 35 importantes instalaciones militares, diez centros de depósitos, hospitales, estaciones de radar, y, finalmente, el más formidable depósito de armas de todo el Oriente Medio. Segundo, Egipto se adheriría al plan común de defensa de esta neurálgica región del mundo.

El señor Fawzi respondió inmediatamente con una negativa. Esta fue la ruptura. Pero pocos días después un coronel egipcio, hasta entonces desconocido, entró en relación a su vez con las autoridades británicas, y dio a conocer su punto de vista, que según se cree fue el del Ejército: "Nuestro objetivo—dijo—sigue siendo el mismo: independencia nacional y, en consecuencia, evaluación del Canal por las tropas británicas. Pero tenemos conciencia de las realidades. Todas estas instalaciones que Inglaterra ha hecho construir en los últimos años de trabajo y el sacrificio de mil quinientos millones de libras esterlinas, no podemos pretender nosotros en cualquier caso. Se trata de una base inglesa, y necesitamos técnicos ingleses."

Esta declaración contrasta con la de Fawzi, pero, ¿de quién es el personaje que se atrevió a contradecir a su ministro? Londres cableografió inmediatamente a su cancillería de El Cairo: "¿Quién es el coronel Nasser?" La respuesta llegó inmediatamente: "El coronel Nasser no sólo ha hablado en nombre del Ejército, sino también en nombre de todo el Régimen. De hecho, él es el representante más calificado. Nasser, es secretario general del partido de la liberación, el partido único de Egipto."

Las negociaciones anglo-egipcias se reanudaron inmediatamente. Poco tiempo después se rompieron por la voluntad del mismo que las había provocado. Y fue esto lo que dio a esta ruptura su sentido inquietante. Porque si el general Naguib asume la parte espectacular del poder—recepiones, arengas, abrazos y besos en las mejillas de los niños—, el coronel Nasser trabaja veinte horas diarias en la sombra de su gabinete y sus decisiones jamás son tomadas a la ligera.

Su alta talla no se presta a ninguna manifestación oficial; no domina ningún consejo de Gobierno; el público le ignora; las Cancillerías le tienen por un personaje insignificante. Sin embargo, él es el amo.

La película de su ascensión comenzó en febrero de 1942. En aquel momento, Nasser tiene veinticuatro años. Es un capitán salido de la clase de "ropa, hijo primogénito de un humilde funcionario de correos, y no debe nada al Régimen. Su única ventaja es el trabajo, al que se entrega con un silencioso frenesí. Cuando la mayoría de sus camaradas llevaban una vida indolente o astuta por su casa, él se inclinaba sobre sus libros, observaba y callaba. Egipto se encuentra entonces en un momento crucial de su historia. El general Rommel se encuentra a algunos kilómetros de Alejandría, e Inglaterra acaba de imponer al Rey Faruk un primer ministro al que detesta: Nahas Pacha, pero el Rey se inclina. Y Nasser escribe a su hermano, su único confidente: "Soy feliz por este incidente. Abre todas las esperanzas a los oficiales de mi edad y de mi condición". A partir de este día el joven capitán conspira para derribar la Monarquía. Se adhiere a la sociedad secreta de los "Hermanos del Islam", cuyos altos dirigentes descubren en seguida sus cualidades de un individuo de élite dueño de sí mismo, desdefioso con los honores, capacitado para el trabajo y con buenas dotes de observación y de silencio.

mente el asesino no había tenido que atravesar ninguna barrera de seguridad entre las acumuladas en la residencia del revolucionario; había seguido, simplemente, la línea de la amistad establecida con anterioridad con Trotsky. Solo con él, en momentos en que se hallaban ausentes familiares y servidumbre, le asestó un fuerte golpe de "piolet", instrumento que emplean los alpinistas para sus escalaciones.

Después de una agonía de veintiseis horas, León Trotsky, con el cráneo partido, murió en el hospital al que había sido trasladado. En cuanto al asesino, ingresó en la enfermería especial de la prisión, tullido por los golpes que le habían infringido los guardias de su víctima a las llamadas de auxilio de ésta.

El doctor Quiroz, que había cumplido treinta y dos años, era a la sazón director del Centro Reformatorio Infantil de Tlalpan y profesor de Criminología de la Universidad de Méjico. Fue designado, en compañía del doctor Gómez Robledo, para proceder al examen psiquiátrico del detenido. El infame se situó en el terreno puramente científico, mientras las autoridades iniciaban la encuesta para determinar la identidad del asesino, las circunstancias de su crimen y el móvil del mismo.

Ahora se brinda al doctor Quiroz esclarecer el misterio que diez años de pesquisas no habían permitido aclarar a los policías mejicanos y extranjeros: ¿Cuál era la verdadera identidad del asesino de Trotsky?

El día de su detención tenía en su poder un pasaporte a nombre de Frank Jackson, sujeto canadiense, a quien con este nombre conocían los parientes y próximos de Trotsky. Pronto se aclaró que el pasaporte era falso, y que también era falsa la identidad de su titular. Jackson declara entonces que su verdadero nombre es el de Jacques Monard—Vandendrescht, de nacionalidad belga, nacido en Teherán el 17 de febrero de 1904.

Bien entendido, no se pudo comprobar, en 1940, que esa versión era exacta. Pero había 99 probabilidades contra 100 de que no lo fuera. Los policías sabían bien que en todo aquello andaba la mano de la N. K. V. D. Mas no se perdió la esperanza de poder un día identificar a Jackson-Monard.

"NADA OBTENDREIS DE MI"

Fue después de diez días de su detención cuando el doctor Quiroz y su colega vieron a Monard por vez primera. Parecía haberse encerrado en absoluto mutismo. Quiroz creyó oportuno hablarle de sus intenciones:

—Hemos sido designados—le dijo—para examinarle, y ayudar así a la causa de la Justicia de este país. Sólo nos interesa el lado técnico del asunto, no su aspecto político. Esperamos que usted nos ayude, haciéndonos más fácil la tarea, en beneficio de todos.

Este pequeño discurso el doctor Quiroz lo pronunció en español, y Monard le respondió en francés:

—Repita usted lo que acaba de decir, porque yo no comprendo bien el español. Pero creo llegada la hora de advertirle que ustedes no obtendrán nada de mí.

PAISAJE DE UN ASESINO

Este estúpido no fue promotor, ciertamente. Pero de súbito se operó un cambio, y Monard se declaró dispuesto a cooperar con

Enviado a Palestina, donde el Ejército egipcio sufre graves reveses, Gamal Abdel Nasser encuentra en esta humillación razones suplementarias para intensificar su acción secreta. El, a su vez, ha descubierto ya a Naguib. Los dos se parecen en muchas cosas: el mismo origen modesto, el mismo gusto por el trabajo, la misma incorruptibilidad. Naguib posee, además, esa virtud especial que magnetiza a las multitudes.

En pleno acuerdo con los Jefes de los "Hermanos del Islam", Nasser decide elevar al general al puesto supremo. El, seguirá trabajando en la sombra, porque su ambición va más allá del palacio de Abdín. Lo que él desea es el despertar la unificación de todo el mundo islámico, desde el Pakistán hasta la costa atlántica. Un sueño de califa, pero entretanto el coronel Nasser trabaja para lo inmediato. Es joven, tiene tiempo y éste trabajará por él.

los psiquiatras. Desde este momento hasta seis horas después los médicos examinaron al paciente. La observación duró casi seis meses. Pusieron en práctica con Monard todos los "tests" funcionales y los experimentos más modernos y puestos en uso por la ciencia psiquiátrica moderna.

Jamás le obligaron a responder a las preguntas, pero se emplearon concienzudamente en el estudio de sus silencios, de sus contracciones, de sus gestos de sorpresa o de reserva.

Al cabo de seis meses los médicos obtuvieron un panorama completo, tanto psicológico como fisiológico. Sabían, por ejemplo, que Monard era ligeramente miope, que poseía una reacción Wassermann negativa, que pertenecía al grupo sanguíneo B, que sus reflejos eran normales, que su electroencefalograma no presentaba ninguna anomalía y muchas otras cosas más.

Sin embargo, Monard no había revelado nada del secreto de su identidad ni qué había podido ser de su vida anterior. El cálculo de probabilidades arrojaba un saldo a favor de la tesis de que no se sabía nada en claro nunca a este respecto. Mas sobre el plano psíquico se había reunido un cierto número de indicios muy interesantes. Interrogado sobre sus padres, parecía no sentir estimación alguna hacia el recuerdo de su padre, pero demostraba una gran veneración por su madre.

—Mi madre—dijo—era una mujer extraordinaria. Alta, esbelta, con los cabellos ondulados, los ojos azulgrises y la piel mate. Adoraba al deporte, particularmente la equitación y la natación. Fue educada en una institución católica, y su pasatiempo favorito era la escultura. Siempre sonriente, era muy amable con la servidumbre. Después de la muerte de mi padre, rompió con las "convencionalidades burguesas" y creó en torno de ella un nuevo círculo de amigos. Educó a sus hijos dentro de la mayor libertad.

Un día, el doctor Quiroz, al entrar en la celda de Monard-Jackson, oyó que estaba el preso canturreando un aire desconocido. Interrogado aquí, respondió que era una canción "loyalista" española. En el curso de un "test" de asociación de ideas, Monard se agitó en torno a estas dos palabras: "Carmen" y "nadador". Explicó entonces que una amiga de su madre, llamada Carmen Burfauf, era una excelente nadadora, y que amaba mucho a esta mujer.

VEINTE AÑOS DE PRISION, PERO EL MISTERIO SUSTISTE

Todas las observaciones fueron escrupulosamente anotadas por los dos psiquiatras, pero ninguna facilitaba un camino determinado.

Los dos hombres de ciencia sometieron a Monard al estudio de la máquina detectora de mentiras, que, como nuestros lectores saben, consiste en un mecanismo que registra las reacciones involuntarias del sujeto, sometiendo al mismo a un determinado ataque de golpes emocionales. En el curso del examen, el doctor Quiroz puso bruscamente bajo los ojos de Monard un mensaje en idioma ruso y redactado en los siguientes términos:

—"Está usted fichado. Sus cómplices cayeron en manos de la Policía y ésta conoce ya la identidad de aquéllos que le enviaron a usted a Méjico. No se traicione, no diga nada; su madre podría caer."

Instantáneamente los signos de la presión sanguínea y el ritmo respiratorio se aceleraron, indicando que había sido un golpe de violenta emoción. Una vez que pudo reponerse, el preso dijo:

—No comprendo nada de lo que hay aquí escrito.

Era evidentemente falso lo que decía. Monard leía perfectamente el ruso.

A los seis meses de estudio y observación sobre Monard, se reunieron tres volúmenes, que fueron depositados sobre la mesa de despacho del juez de instrucción. Era la información psiquiátrica más completa que se había hecho jamás bajo el ángulo puramente judicial; pero no apostó ningún dato concreto y cierto sobre la identidad de Jackson-Monard.

El 15 de abril la Corte de Méjico condenó al asesinato de Trotsky a veinte años y un día de prisión. Monard comenzó su explicación, Explicación muy dulce, ver-

daderamente, porque unos misteriosos "hombres de negocios" asumieron la tarea "filantrópica" de hacer muy llevadera la vida de cárcel del criminal mediante regalos y comodidades de todo tipo en prisión no rigurosa.

En principio, el doctor Quiroz pudo considerar su tarea como concluida, pero el joven psiquiatra se había interesado demasiado en el juego de "cach" que había mantenido con Monard durante seis meses. Pero el hombre de ciencia debía esperar aún un buen puñado de años para iniciar otras sendas del intrigante misterio.

Durante esos años, otros hombres se empeñaron en descubrir algunos datos más que contribuirían a descubrir la personalidad del asesino. Julián Gorkin, en su obra "Cómo fué asesinado Trotsky", revela al mundo por primera vez un nombre que hasta entonces no había sido pronunciado: Ramón Mercader.

Sin embargo, el perfil antiespañolista de Gorkin y otros muchos factores contribuyeron a poner en duda que Monard fuera Mercader. Ahora bien, las pacientes informaciones obtenidas por el psiquiatra facilitaban datos que preciosamente conjugados podrían arrojar alguna luz en el último esfuerzo. Por enésima vez relejó el doctor sus informes, de los cuales se deducía perfectamente: primero, Monard era español o había residido durante mucho tiempo en España. En todo caso, seguramente había tomado parte en la guerra civil. Segundo, había cometido el crimen con el consentimiento de su madre.

El Congreso de Criminología de París termina y Quiroz no logra averiguar nada. Únicamente puede llegar a la conclusión, más o menos firme, de que Monard no es francés. La Policía francesa no puede hacer otra cosa por su empeño y sus propósitos de averiguación. En Barcelona sufre una amarga decepción, pues no consigue llevar adelante sus indagaciones, ya que los ficheros donde se hallaban las relaciones de detenidos o sospechosos políticos habían sido destruidos por los rojos antes de su huida. En Madrid, uno de sus amigos, profesor de Criminología, le recomienda a uno de sus antiguos alumnos, encargado de algún servicio relacionado con los ficheros de la Policía, a quien se explica los motivos que impulsan a Quiroz:

—Pero hombre, haberlo dicho! ¿Por qué no ha explicado antes que a quien usted trata de identificar es al asesino de Trotsky?

—¿Cómo, usted sabe que Mercader es el autor del crimen?

—Pues estoy seguro de ello.

El doctor Quiroz no perdió tiempo en otras indagaciones y asíso con fuerza al extremo del hilo que tenía entre los dedos. Con elementos que pusieron a su disposición pudo informarse de que Ramón Mercader era hijo de Eustasia María Caridad del Río Hernández, nacida en Santiago de Cuba el 20 de marzo de 1892, y de Pablo Mercader, en 1911. Esta mujer que había aparecido con tan fuerte silueta en las narraciones del supuesto Monard, respondía perfectamente al retrato que de ella hiciera su hijo. La carrera política de Caridad, verdaderamente, había comenzado hacia 1925.

El celo político de Caridad incita a la G. P. U. a confiarle diferentes misiones internacionales, con las que se significa y aumenta su influencia. En esta época realiza frecuentes viajes a Bélgica, de los que parten los conocimientos de Ramón con aquella nación, los cuales le permitirán adquirir el "decorado" de su falsa personalidad. En efecto, Caridad va acompañada siempre de su hijo Ramón y de su hija Montserrat, probablemente para despistar a los policías.

Paralelamente a esta actividad



MORNARD

oculta, y a título de fachada, Caridad milita en las filas de la S. F. I. O., y los antiguos de la 15. Sección parisiense se dejan impresionar muy pronto por esta mujer de tan extraordinaria violencia, cuya palabra es tan virulenta que asusta a sus propios correligionarios. Sin entrar en detalles, durante estos viajes alterna su estancia en Europa con algunas temporadas en la U. R. S. S.

Naturalmente, se la encuentra en Barcelona durante los primeros días del Movimiento español. Cuando las tropas nacionales consiguen liberar al país, Caridad escapa en un barco, que la conduce a Méjico, donde desembarca. La compañía Ramón, pero la Policía mejicana niega la renovación de los pasaportes de los indeseables—calificativo con los que honra a nuestros personajes un cronista extranjero—y decide la expulsión de los mismos. Empeño perdido, porque aquéllos desaparecen de la noche a la mañana.

No se encuentra ya a Ramón hasta finales de 1938, en París. Allí trabó amistad con Sylvia Ageloff, hermana de la secretaria de Trotsky, Ruth Ageloff. Mercader adopta la identidad de Monard, y acaba como amante de Sylvia. Caridad se encontraba en la ciudad del atentado, en Méjico.

El semanario francés "Samedis-Sol" ha podido comprobar la huella de Caridad Mercader, que vive actualmente en París, en una calle próxima al río. Como es muy natural, rehusa o continuamente los ofrecimientos de los periodistas y niega sistemáticamente todo. Lo único que suete decir es que desea que la olviden. Su hija Montserrat, después de haber militado en las filas de la S. F. I. O., probablemente con tanta sinceridad como su madre, se casó con M. Dudouyt, ex concejal comunista del Ayuntamiento de Vanves, recientemente excluido del partido por razones de su amistad con André Marty. Un tercer hijo de Caridad, Luis, está en Rusia, donde cursa sus estudios de ingeniero, y seguramente responderá también con su vida al silencio que le impongan.

El Gobierno de Corea del Sur, a favor de la unidad de su país

SEUL, 26.—Durante tres horas y cuarenta y cinco minutos ha estado reunido hoy el Gobierno surcoreano, bajo la presidencia de Singman Rhee.

El ministro de Relaciones Exteriores, Pyun, manifestó después que el Gabinete había tratado de la crisis de las negociaciones de tregua, pero se negó a hacer ningún comentario más. También declinó el comentar los términos de la nueva propuesta de las Naciones Uni-

das o lo que en ella hay de importante para el punto de vista surcoreano. Únicamente dijo que la posición del Gobierno surcoreano es firme contra cualquier paz en Corea que no deje intacta a la nación y arroje a los ejércitos comunistas chinos del Norte. "Aceptaremos cualquier armisticio—dijo—o plan de paz siempre que esté condicionado con la unificación y retirada de los comunistas chinos." (Efe.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Clausura el ministro de Trabajo la III Asamblea de delegados provinciales

El señor Girón afirmó que los Jurados de Empresa serán pronto una realidad

El ministro de Trabajo, señor Girón, ha presidido la clausura de la III Asamblea de Delegados Provinciales de Trabajo, que durante estos días se ha venido celebrando en la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores. Tomaron asiento con el ministro el subsecretario del Departamento, señor Ruiz Jarabo; director general de Previsión, señor Coca de la Piñera; de Trabajo, señor Reguera Sevilla; de la Jurisdicción de Trabajo, señor Valencia Novoa; presidente del Instituto Nacional de Previsión señor Pinilla; comisario general del Puro, señor Laporta Girón; vicepresidente del Instituto Nacional de Previsión, señor Baylos Gorroza; director general técnico del Instituto Social de la Marina, señor Pedrosa; director de la Escuela de Capacitación, señor Aguilar, y jefe de la Sección Central de Delegaciones del Ministerio de Trabajo don Enrique Casado. Ocupaban otros lugares los delegados de Madrid y Barcelona, señores Garcerán y Catalá, respectivamente.

saje—defenderá la victoria de los trabajadores españoles, incluso contra ellos mismos y no está dispuesto a dejarse arrebatar un triunfo que llegará inexorablemente. Y si por circunstancias ajenas a nosotros, que ya no son de prever, ese triunfo se retrasara más de lo calculado, tendrá la seguridad de que las medidas de urgencia se aplicarán sin vacilación.

Después de señalar la gravedad del problema, el ministro afirmó que las corporaciones gremiales y sindicales, las entidades y empresas particulares deben procurar resolver este problema, cada una en el área que les sea típica. "El Gobierno—dijo—ha comprendido, y en consecuencia tomará resoluciones, que una de las causas del retraso en la solución del problema de la vivienda consiste en que el afán nacional de acometerle ha ido creando demasiados organismos, demasiados centros de iniciativa y una perniciosa fragmentación del problema que dificulta el logro de lo que la Nación desea. Es decir, que somos muchos a hacer la misma cosa por exceso de celo."

"El tercer tramo de la dignificación del trabajador—afirmó—lo estamos recorriendo con una velocidad increíble y con una perfección bastante aceptable. Este tramo es el de la Previsión laboral. Es verdad que son muchos los bienes que se han derivado para los trabajadores españoles del sistema de defensa contra la adversidad, montado por la revolución; pero es aun mucho lo que queda por hacer."

Exhortó el señor Girón a los delegados de Trabajo a que colaboren con el director general de Previsión, que trabaja en la resolución de tan trascendental problema.

Tras nuevas consignas, señaló el ministro: la participación de los trabajadores en la Empresa, su acceso a la cultura y el crédito.

"Los Jurados de Empresa—agregó—serán pronto una realidad. No es posible retrasar más la presencia del trabajador en el honor de participar en la dirección de la Empresa. Para que el hombre no se sienta esclavo, es decir, para que el hombre se sienta libre, debe sentirse dominador de la materia y no dominado por

ella. El trabajador debe sentirse implicado en lo que la Empresa tiene de espiritual, porque, de otra manera, no perdería su condición de máquina y se vería siempre separado de lo único que el trabajo da de noble: la satisfacción de haber dominado algo. El acceso a la cultura es el segundo tramo del proceso de liberación del trabajador. Hasta el presente, la adquisición de cultura, el acceso a la cultura, sólo era patrimonio de la clase económica fuerte y quedaba cerrada para los débiles.

No se trata, como estúpidamente han dicho nuestros enemigos, de hacer señoritos de los obreros ni de transformar al trabajador manual en un universitario. Se trata de capacitar a los trabajadores técnicamente y de hacerlos unos seres encajados en su época entre unas coordenadas mínimas de conocimientos universales. Finalmente, vamos a tender el último tramo de la liberación del hombre trabajador con el establecimiento del crédito laboral, cuyo reglamento se publicará próximamente. El alcance del crédito laboral es igualmente claro. Es un arma para mejorar, no un arma para aguantar. Se trata de darle al obrero la posibilidad de ganar más dinero y de vivir mejor mediante un apoyo financiero ocasional, que deberán utilizar para conseguir un aumento de producción."

Subrayó después el señor Girón la necesidad de que los delegados hagan cumplir los postulados sociales del Movimiento. Por lo que respecta a los empresarios, es frecuente todavía el caso de los desaprensivos, que no cumplen las disposiciones que protegen al trabajador.

"Vuestra obligación en este caso consiste en montar vigilanla y en facilitar sistemas de cumplimiento; es decir, en acusar la infracción y, al mismo tiempo, en facilitar el cumplimiento del deber mediante el arbitrio de sistemas que hagan fácil la observancia de la norma."

El ministro concluyó su discurso exhortando a los delegados al más fiel cumplimiento de su misión, que es, en definitiva, el de implantar en el mundo laboral la doctrina de Cristo sin deformaciones, con toda su virginal pureza evangélica, sin oportunismos, sin adaptaciones capitulantes, sin reservas reformistas.

HA INICIADO SUS TAREAS EL I CONGRESO IBEROAMERICANO DE COOPERACION ECONOMICA

El ministro de Comercio, señor Arburúa, pronunció un importante discurso

El Primer Consejo Iberoamericano de Cooperación Económica ha celebrado su sesión inaugural en el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión. Presidió el ministro de Comercio, señor Arburúa, como representante del Gobierno español, acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y del de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; ministro de Economía del Ecuador, don Jaime Nebot Velasco, y otras personalidades, entre las que figuraba el Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz.

El secretario general del Congreso, señor Fuentes Irurozqui, dio cuenta de la constitución de la Mesa del Congreso, así como de las ocho Comisiones que estudiarán las Ponencias y redactarán las conclusiones definitivas, hablando a continuación el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y consejero de Economía, don Manuel Torres, el señor Gual Villalbi, presidente del Congreso; el director del Banco de Comercio de México, don Mariano Alcocer, y el ministro de Economía del Ecuador, señor Nebot Velasco.

DISCURSO DEL MINISTRO DE COMERCIO

Por último habló el ministro de Comercio, señor Arburúa, quien dijo:

"Cumplimiento de deber al dirigirme a este Congreso para expresar mis sentimientos en virtud de una deferencia del señor ministro de Asuntos Exteriores y en atención a la naturaleza de los temas que van a tratarse.

Mis palabras han de ser para trasladar a esta Asamblea un saludo del Jefe del Estado español, que así me lo ha encargado expresamente. Quiero, además, agradecer a todos sus sacrificios y esfuerzos para realizar este desplazamiento exigido por la celebración del Congreso. Espero que los vean compensados por su permanencia en este viejo solar hispano, donde les acogemos con un cariño cuya sinceridad comprobarán al ponerse en contacto con nuestro pueblo.

Después de oír los documentados discursos de quienes me han precedido en el uso de la palabra, yo debería quizá terminar aquí, pues, además, como ha dicho acertadamente el señor Gual Villalbi, debemos dejar que el Congreso hable por sí mismo,

sin anticiparnos a sus conclusiones. Pero en mi calidad de ministro de Comercio, creo indispensable exponer algunas consideraciones sobre nuestros problemas presentes, examinándolos con el sentido altruista y generoso que recomendaba el señor ministro de Economía del Ecuador, pues éste es el único modo de remediar las dificultades que se oponen al comercio.

Para examinar esos problemas con realismo, como debe ser por tratarse de cuestiones comerciales y como me inclina a hacerlo mi condición de titular de un Departamento económico y mi propia manera de ser, sería preciso comenzar con un balance de la situación. Y recordar, además, que el presente se apoya en ese pasado tan acertadamente analizado aquí por el señor Gual Villalbi y que dio lugar en Europa, con la crisis iniciada por la quiebra del Credit Austriak, de Viena, a profundas perturbaciones económicas y comerciales.

En Iberoamérica, los últimos años han representado una época de considerables progresos. Han adelantado las industrias, las explotaciones agrícolas, la extracción minera, y todo ello constituye actualmente una aportación considerable para el conjunto de la economía occidental. En España se ha desarrollado, entretanto, un gran esfuerzo que no voy a describir a los españoles presentes por ser para ellos conocido, pero que debo resumir para quienes son hoy nuestros huéspedes. Después de reconstruir lo destruido durante nuestra guerra, exclusivamente con nuestros propios medios, se logró superar un asedio económico exterior, gracias, sobre todo, al vigor de esa raza hispánica, exaltada hace unos momentos por el señor Alcocer. Para no decir más que un dato de los resultados alcanzados, recordaré que hoy nuestra producción industrial supera en un sesenta por ciento a la de 1936. Esta cifra la verán convertida en realidad cuando, dentro de pocos días, visiten las Ferias de Barcelona y de Valencia, o cuando recorran la Feria del Campo, pues en todas ellas se aprecia lo que España ha realizado en estos últimos años.

En resumen, el mundo Iberoamericano ha iniciado decididamente el camino del progreso. Y mientras Europa occidental vacilaba en sus ideas durante estos últimos años, entre nosotros las dificultades económicas reforzaban nuestra fe religiosa y nuestra manera de ser, que nos permiten ofrecer al mundo occidental, frente a la amenaza comunista, un baluarte sostenido por casi doscientos millones de almas.

La superación de las dificultades pasadas ha exigido en España sacrificios y medidas restrictivas, pero el Gobierno español ha procurado aprovechar todas las coyunturas favorables para aplicar medidas de libertad económica, que es el primer deseo. No podemos disfrutar las facilidades existentes en las naciones poderosas, que podrían darnos medios para incrementar nuestras compras y restaurar los caudales comerciales. Hay que buscar—y el Congreso puede hacerlo—otras fórmulas viables, teniendo, además, en cuenta que el "telón de acero" resta al consumo y al tráfico internacional un tercio de la población normal, añadiendo nuevas perturbaciones. Por eso éste es el momento de encontrar fórmulas con efectividad real y sumar la potencia de todo el continente americano a las ventajas de la organización y situación de los países peninsulares, para formar todos juntos una fuerza muy necesaria en el futuro.

España ha demostrado ya su inquietud por estas cuestiones y su deseo de aplicar soluciones realistas. Por eso hemos enviado misiones comerciales, como la que ahora recorre Venezuela y Colombia, y por eso tenemos actualmente en Chile una Feria de Muestras cuyo objeto es exhibir las posibilidades industriales españolas.

Además de estas iniciativas queda todavía mucho por hacer. Es preciso, ante todo, resucitar aquellas relaciones personales y crediticias que existían entre los comerciantes americanos y españoles. Es indispensable, además, aplicar reformas arancelarias y dar facilidades en los mecanismos de licencias y permisos, a fin de suprimir las trabas que complican el intercambio de crédito Iberoamericano. Hay que orientar el crédito y ampliarlo con créditos estatales mutuos, pues aunque no creo que la mejor solución sea nunca los convenios bilaterales, es preciso apoyarse en ellos transitoriamente para alcanzar al fin algo superior y mejor. Y hay que establecer también instituciones de crédito para el comercio Iberoamericano y crear líneas de navegación regulares, para no recurrir a barcos de otras banderas y a otras divisas, que hacen aún más difícil la solución de nuestros problemas.

A estos diversos ejemplos de posibles iniciativas, el Congreso añadirá, sin duda, otras fórmulas eficaces. Existen dificultades, pero tenemos que abordarlas con confianza, seguros de que podemos realizar una aportación considerable y elevar el nivel de vida de nuestros pueblos. Que esto es posible se demuestra sólo con pensar que nuestro comercio no corresponde en absoluto a la potencia económica que representamos. Por eso—y como es el fin que persigue el Congreso—cuando elevemos nuestro intercambio al nivel posible, el mundo occidental habrá ganado la experiencia y las fuerzas productivas de todo el bloque Iberoamericano.

Para terminar, y al declarar inaugurado este I Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica, sólo me resta hacer votos fervientes por su éxito, que por mí tira a ser considerable. Aportaciones económicas, necesitadas hoy más que nunca por el mundo occidental.

El señor Arburúa, así como los oradores que le precedieron, fueron largamente aplaudidos.

RECEPCION EN EL PALACIO DE VIENA

En honor de los miembros del I Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica se ha celebrado en el palacio de Viena una recepción ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores, a la que asistieron, entre otras personalidades, los ministros de Hacienda, Industria, Agricultura, Comercio, y el secretario general del Movimiento

COMENTARIO DE LA SEMANA SANITARIA

Con esta temperatura estival no es raro que hayan hecho su aparición los procesos gastrointestinales que en mayor o menor grado afectan a gran número de madrileños. No hay que beber líquidos con gran profusión, y la conservación de los alimentos debe ser la preocupación constante de las amas de casa. En la votación celebrada entre los médicos para elegir los dos vocales que les representarán en el Montepío del Seguro Obligatorio de Enfermedad han resultado triunfantes por mayoría de votos los doctores Grañén y Agulló. Se ha dictado una disposición por la que se dan normas en relación con el personal sanitario y auxiliar de los consultorios particulares de los médicos. Una personalidad científica de fama nos ha visitado estos días, el profesor Risler, catedrático de Microbiología del Instituto Musulmán de París, quien en el servicio del doctor Marañón disertó acerca de su antibiótico de adaptación. En el servicio de Traumatología del Hospital Provincial, que dirige el doctor Sanchis-Olmos, ha dado comienzo un curso de técnicas operatorias que trata de las artrodesis. Ha quedado constituida la Junta Asesora Técnica de Bañeros, que, bajo la presidencia del doctor Sáinz de Aja, constituirá un organismo dentro de la Dirección General de Sanidad. El profesor Jiménez-Díaz ha sido nombrado doctor "honoris causa" de la Universidad de Oporto y miembro de la Academia de Ciencias de Lisboa. Se ha celebrado la I Reunión de Bromatólogos Españoles, en cuyas sesiones se trataron temas alimenticios de gran interés. El I Congreso de Previsión y Medicina de Fútbol ha comenzado sus tareas, examinándose los problemas que tanta importancia revisten en las competiciones del balón redondo.

Crónica de Medicina

cuatro caninos y por los otros cuatro segundos molares. En reglas generales, es así la primera dentición, pero en ciertos casos suelen retrasarse estas fechas. La causa de estos retrasos puede ser varia: unas veces son los trastornos digestivos; otras, el raquitismo; también la hereditarie, y, en general, todo lo que ocasione un estado de debilidad en el niño.

La dentición no provoca trastornos por sí misma. Únicamente puede producir una disminución del apetito, y en los niños predispuestos, origina convulsiones. En esta primera dentición debe vigilarse la alimentación y administrarse algún calmante cuando están muy agitados, evitando también que se resfrién y sometiéndolos rigurosamente a las reglas higiénicas.

MUCHO CUIDADO CON LOS MEDICAMENTOS INEFICACES! A propósito de un juicio recientemente celebrado en Francia con motivo de la denuncia que el marido de una enferma ha dirigido contra el Ministerio de Salud Pública, por no haber hecho llegar a tiempo una droga extranjera conceptuada como milagrosa en el tratamiento del cáncer, conviene recordar que en estos tiempos en los que cada día recibimos telegramas asegurándonos que acaba de aparecer un nuevo medicamento que cura radicalmente tal o cual enfermedad, hay

muchas veces que estas noticias son totalmente inciertas. La propaganda desatada hasta límites insospechados, hace que la mayoría de la s veces esas drogas anónimas estén lanzadas para explotar los bolsillos de los incautos.

La psicología de los enfermos y de sus familiares es crédula por naturaleza; cuando ven que ante una grave dolencia todos los remedios que la ciencia médica pone a su alcance resultan infructuosos, leen en cualquier parte que en otra nación se ha descubierto un remedio de absoluta garantía. Entonces, por todos los medios, procuran conseguir el producto milagroso, sin importarle su coste y sin tener en cuenta para nada la opinión del médico.

Contra estas maniobras debe procederse sensatamente, pues si bien es cierto que hoy día se descubren productos de gran utilidad, no es menos evidente que éstos se encuentran en minoría y únicamente aquellos que estén ya admitidos por la clase médica son los que deben ser empleados, sin tener en cuenta propagandas poco científicas que tienden a motivar errores, en la eficacia, como en la indicación precisa.

Dr. RASCON

Consejos a las madres

PRIMERA DENTICION DEL NIÑO

Los primeros dientes del niño aparecen normalmente en el sexto o séptimo mes y son los

dos incisivos medios inferiores, seguidos por los superiores. A los diez o doce meses brotan los incisivos laterales y más tarde los cuatro primeros molares, seguidos por los



Dr. González, vicent, jefe nacional de los Servicios Médicos de la Mutualidad de Futbolistas Españoles.

El ministro combatió después a los especuladores, a los arbitristas y a los políticos de ocasión, que intentan en vano sembrar la alarma, la desconfianza y la discordia en las filas de los productores, y afirmó: "¿Quiénes son los locos o los perversos que pretenden, ahora como hace dos años, agitar las conciencias y avivar las carencias de los trabajadores para hacer inútiles unas victorias del Caudillo, obtenidas a fuerza de dignidad y de valor? El Gobierno, camaradas—y vosotros tenéis que ser portadores de este men-

INFORMACION GENERAL

EL MINISTRO DE INFORMACION, CONDECORADO



El nuncio de Su Santidad, monseñor Cioognani, estrecha la mano al ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, en el acto de la imposición de las insignias de la orden pontificia de San Gregorio el Magno, con las que también fueron condecorados los ministros de Justicia, Gobernación, Hacienda y Obras Públicas. (Foto Verdugo.)

El señor Girón habla de la consulta a los trabajadores sobre el Seguro de Enfermedad

"Nadie ha dirigido una pregunta de carácter científico, sino de carácter económico"

El ministro de Trabajo ha recibido en su despacho a los periodistas, con los que mantuvo el siguiente diálogo:
—Parece, señor ministro, que hay un cierto desasosiego con motivo de la consulta dirigida a los trabajadores acerca de los medios que suministra el Seguro Obligatorio de Enfermedad.
—Lo que pasa es que otra vez se quiere explotar la buena fe de los obreros. Se ha dicho y se ha escrito que a una consulta de esta índole los trabajadores no están capacitados para contestar y que la pregunta debe dirigirse a los médicos. Naturalmente, nadie ha dirigido a los trabajadores una pregunta de carácter científico, sino de carácter económico. Sólo por ignorancia o por mala fe se puede hacer otra cosa. Y sólo los trabajadores pueden contestar en una materia que afecta a su economía familiar.
—Pero ¿no se les da a elegir entre unos medicamentos u otros?
—No. Se les pregunta solamente si quieren recibir todos los medicamentos a cambio de no recibir los superfluos.
—Pero el discernir entre lo necesario y lo superfluo supone un estudio científico.
—Exactamente. Y por eso esa determinación la han hecho los médicos previamente, confeccionando una lista o petitorio que lleva la firma y el conforme del presidente del Colegio de Médicos de Badajoz, doctor Crespo Álvarez. Los médicos sólo tienen que contestar a una pregunta de carácter científico: sobre lo que le conviene a su bolsillo, no sobre lo que le conviene a su salud. Y ne-

gar capacitación al trabajador español para contestar a esto sería ya negarle demasiado y ofenderle con una acusación de ignorancia que no merece.
—Desde luego, la cosa está muy clara...
—Sí, señores; pero lo que ya no está tan claro es la intención de los enredadores o de los agentes lanzados como ganchos por ciertas minorías que no merecen consideración alguna, a causa de su codicia histórica.
—¿A qué se refiere el señor ministro?
—A que es posible que exista por ahí alguien sin noción de la solvencia política y con demasiada noción de la existencia de ciertos intereses mercantiles y que por ambición preste su nombre, su ligereza o su infamia para servir a beneficios propios o ajenos. Si ese alguien existiera sería inexorablemente enjuiciado después de ser implacablemente descubierto y expuesto a la luz pública. Porque lo que acaso se persigue es que los trabajadores no puedan recibir del Seguro los antibióticos y otros medicamentos modernos. Así se crea un malestar, y ya se sabe quiénes viven del malestar de las clases trabajadoras: o los agitadores o los explotadores.
Es natural que haya quien aconseje a los obreros que voten que no a lo que se les pregunta. Con ello puede pretenderse eludir la obligación de dar antibióticos y otras drogas necesarias. Y más tarde, apoyándose precisamente en el criterio científico que se manifiesta en el petitorio elaborado por los médicos y a que me he referido antes, se suprimiría también la obligación de suministrar los medicamentos superfluos. Y así, eludida ahora la obligación de dar los necesarios del grupo de los antibióticos y similares, y eludida más tarde la de dar los superfluos, no cabe duda de que se despeja el horizonte de las obligaciones.
Pero semejante habilidad—que es sin duda lo que se persigue—sólo puede incubarse en mentalidades en que la idea del beneficio prevalece sobre la idea del servicio.
Estamos seguros de que el trabajador español, tan capacitado por el ejercicio de su inteligencia en materia social, tan experimentado y tan clarividente, ha de contestar lo que realmente le conviene con absoluta indiferencia a los intereses de un grupo demasiado pequeño y de intenciones demasiado conocidas como para sorprender la agudeza del obrero de España.

Los marqueses de Villaverde visitan el Castillo de Geltrú

VILLANUEVA Y GELTRÚ. 26. Los marqueses de Villaverde, invitados por don Feliciano y Güell, con quien colaboran en su finca denominada "Casa de Mar". Acompañados de la condesa de Yébenes y del señor Bertrand y de otros señores, los marqueses de Villaverde efectuaron una visita al Castillo de Geltrú y otros lugares artísticos y típicos de la zona. Después se trasladaron a Badajoz para visitar la Exposición de Diátesis. (Cifra.)

El Gobierno del Ecuador condecora a diversas personalidades españolas

PARA PREMIAR LA LABOR DE ACERCAMIENTO CULTURAL

El Gobierno del Ecuador, que preside el doctor Velasco Ibarra, a petición de su embajador en Madrid, don Ruperto Alarcón, ha conferido la Orden Nacional del Mérito, la más alta condecoración del Ecuador, en el grado de Gran Cruz, a los excelentísimos señores marqués de Lozoya, don Gregorio Marañón, don Pedro Laín Entralgo, don José María Pemán y don Alfredo Sánchez Bella; en el de gran oficial, al excelentísimo señor don Manuel Fraga Iribarne, y en el de comendador, a don Luis Hergueta García de Guadiana, don Carlos Lacalle y don Valentín Fernández Cuevas.

Con estas distinciones, el Gobierno del doctor Velasco Ibarra ha querido premiar la gran labor de acercamiento cultural entre el Ecuador y España realizada por estas ilustres personalidades.

Dentro de poco se concederán otras condecoraciones a intelectuales, periodistas y hombres de letras en general que, con su apoyo moral, han hecho y hacen verdadera obra de acercamiento hispanoecuatoriano.

NOTICIARIO DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Brillante celebración del Día de las Provincias Vascongadas

Ayer se celebró con gran animación y brillantez el Día Regional de las Vascongadas con un completo y atractivo programa de festejos. Primeramente una vistosa cabalgata recorrió el recinto de la Feria, interpretando canciones y danzas populares, visitando los pabellones de Alava, Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra. Posteriormente este espectacular desfile visitó al ministro de Educación Nacional, haciéndole una ofrenda de productos típicos de la región, y poco después cumplieron de igual forma al ministro secretario general del Movimiento.

Luego tuvo lugar en el pabellón de la provincia de Alava una comida, que fué presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Vizcaya y el subjefe provincial diputado oral y delegado provincial de Sindicatos. Asistieron, entre otras distinguidas personalidades, el ministro del Aire, general Gallarza; señoras de Larre y Gallarza, delegado provincial de Sindicatos y señora y los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de Alava y Vizcaya.

Por la tarde, en la pista de exhibiciones, actuaron ante un público numeroso los grupos folklóricos "Beti-aiari" y "Cachimorro", cuyas actuaciones fueron premiadas con cálidos aplausos.

A las nueve de la noche se procedió a la elección de la Reina de las Provincias Vascongadas. La tarea del Jurado fué ardua y difícil, dado el elevado número de candidatas, resultando elegida la encantadora señorita María del Pilar de Larrea, de Elciego (Alava), que fué investida con la banda de honor y a quien se obsequió con un monumental ramo de flores.

Terminada la proclamación de la Reina, acompañada de su corte de honor, compuesta por las bellas señoritas Asun Ciriza, Marina Redondo, Mari Carmen Solagaitúa y Alicia Alonso, en unión de los miembros del Jurado, autoridades y jerarquías sindicales de las tres provincias respectivas, se trasladaron al pabellón de Vizcaya, donde fueron obsequiadas, así como en los de las otras dos provincias. Ante el pabellón de Vizcaya se interpretó la danza Aurrastu entre los aplausos del público que llenaba totalmente el recinto de la Feria.

Las maquetas y gráficos del plan Badajoz, que en el pabellón se exhiben, quedando altamente satisfechos por la presentación, y mostrando su interés por esta transformación que a la provincia de Badajoz se está preparando.

REPRESENTANTES DE CASTELLÓN DE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO DEPOSITAN UNA CORONA DE LAUREL EN LA TUMBA DE JOSE ANTONIO

En diversos autocares se han desplazado a El Escorial los representantes de Castellón y componentes de sus grupos folklóricos que han actuado en la cabalgata del Día de Levante de la Feria Internacional del Campo.

Al frente de esta representación, que ha sido numerosísima, asistió el delegado provincial de Sindicatos y el presidente de la C. O. S. A., señores Hierro y Fábregas, quienes depositaron una corona de laurel en la tumba del Fundador de la Falange, mientras la Coral polifónica interpretó motivos religiosos.

LA DELEGACION PORTUGUESA EN LA FERIA CUMPLIMENTA AL COMISARIO DEL CERTAMEN, SEÑOR APARICIO

Una Comisión de la Delegación oficial portuguesa en la Feria Internacional, integrada por el presidente y Junta Directiva de la Asociación Central de Agricultores de Portugal, por autos cargos del Ministerio de Economía de este país y destacadas personalidades de la agricultura y ganadería lusitanas, cumplimentó al comisario general del certamen, don Diego Aparicio.

Efectuó las presentaciones el conde de Seisal. El señor Aparicio expresó su satisfacción por la brillante participación de la nación hermana y agradeció la deferencia que suponía esta visita.

El pabellón portugués, uno de los más bellos y suntuosos de la Feria, decorado con materiales expresamente traídos de Lisboa e inspirado en el más puro estilo lusitano. Además, Portugal ha enviado selectos lotes de ganado caballar, lanar y porcino que han llamado poderosamente la atención de los ganaderos españoles.

EN EL PABELLON Y ZONA INTERNACIONAL FIGURA MAQUINARIA AUN DESCONOCIDA EN ESPAÑA

Con destino al pabellón y zona internacional de la Feria llega constantemente material procedente de Holanda, Dinamarca, Austria, Alemania, etc. Entre el material expuesto ha llamado poderosamente la atención de los agricultores máquinas hasta ahora desconocidas en España, dándose la circunstancia que muchos industriales extranjeros han enviado utillaje que aún no se fabrica en serie, como primicias para este certamen. Los riegos por aspersión, que permiten cultivar grandes extensiones de secano, también atraen la atención de los campesinos visitantes que en gran número acuden a este stand.

ESTA TARDE SE CELEBRARÁ UNA PRUEBA DE TRACTORES EN LA PISTA DE EXHIBICION DE MAQUINARIA AGRICOLA

A las 7.30 de la tarde de hoy, en la gran pista de exhibición de maquinaria agrícola, tendrá lugar una prueba de tractores de marcas nacionales y extranjeras.

EL MINISTRO DE TRABAJO VISITA EL PABELLON DE MURCIA

Con motivo de la clausura de la Asamblea de Delegados Provinciales de Trabajo, estos congresistas, presididos por el ministro señor Girón, visitaron la Feria Internacional del Campo. Invitados por el delegado de Trabajo de Murcia, señor Pascual, el ministro, al que acompañaban el subsecretario, señor Ruiz Jarabo, y los directores generales de Previsión y Jurisdicción del Trabajo, señores Coca de la Piedad y Valencia Novoa, respectivamente, visitó en unión de todos los asambleístas el pabellón murciano. A su llegada fué cumplimentado por el delegado provincial, señor Soler; presidente de la C. O. S. A., señor Ródenas, y otras jerarquías. El ministro visitó el stand y fué obsequiado con productos típicos y una copa de vino de la tierra.

EXITO DE LA Venta Especial de Mayo

El más sensacional alarde de precios bajos en LOZA PORCELANA CRISTAL LAMPARAS

Gran sopera Royal China, 12 raciones.	25,—
Vajilla 30 piezas, Royal China, decorada con capullos policromados y fletores oro	5,—
5 platos	5,—
4 tazas	5,—
4 tazones	12,—
4 tazas té	10,—
Platos porcelana, llanos, a	3,—
Jarra cristal gran tamaño	5,—
2 floreros cristal decorados	6,—
Flojero cristal tallado, 23 x 12 cm.	15,—
LAMPARA cristal tallado, 5 luces	125,—

Y... la ya famosa CRISTALERIA de 13 piezas para 6 personas

3

duros

NUESTRAS VITRINAS Y ESCAPARATES LE ORIENTARAN MEJOR. ¡VISITENOS!

ESTABLECIMIENTOS Alvarez

ABADA, 3
SAN BERNARDO, 19 - CAÑIZARES, 10

Oído al vuelo

EL TUNEL BAJO EL CANAL DE LA MANCHA

Si hemos de creer a la revista americana "United Nations World", el túnel bajo el Canal de la Mancha, cuyo proyecto data del siglo pasado, pronto podrá ser una realidad. Parece ser que el Cuartel General de las fuerzas atlánticas se interesa en tal realización por razones estratégicas. El S. H. A. P. E. estima que el túnel éste, invulnerable a los bombardeos, permitiría mantener en caso de guerra una preciosa línea de comunicación entre Inglaterra y el Continente europeo.

Un arquitecto francés, el señor Baudevant, ha sido consultado a este respecto por el general Gruenther. Según dicho arquitecto, el túnel bajo el Canal de la Mancha se impone por otras razones, además de las citadas: el subsuelo de la Mancha guarda grandes riquezas minerales, especialmente petróleo y uranio, y sólo la construcción del túnel permitiría llevar a cabo su explotación.

BARBARA HUTTON, LLORA SOBRE SU FORTUNA

Barbara Hutton, heredera de los almacenes Woolworth, acaba de rechazar en una exposición de Londres dos cabezas de caballo, todas de oro, de tamaño natural, enriquecidas con rubíes, diamantes,



perlas y esmeraldas, que fueron talladas para ella por el escultor Harseltine. El artista está furioso, ya que era su primera obra enteramente en oro. Bárbara Hutton ha explicado así su conducta: "Se ha mentido tanto sobre mis riquezas y el valor de mis colecciones de arte, que he estado enferma y llorando noches enteras. Las mujeres que heredan algún dinero son consideradas como monstruos en los Estados Unidos. Cuando una mujer tiene alguna fortuna, todos los hombres se apartan de ella para no parecer interesados, rodeándola solamente espantosas sanguijuelas."

TRAJES DE AZÚCAR

Las elegantes de Filipinas pronto llevarán trajes de azúcar. Un hombre de negocios de Manila, el señor Amado Araneo, construye actualmente una fábrica gigantesca, en la que se transformará la caña de azúcar en tejido de rayón.

ROTUNDA RESPUERTA

En un pueblo de Indiana, después de anunciar el tema de su sermón para el próximo domingo, y que llevaría el título "¿Quién fué el ladrón?", el reverendo Erwin Gaede, al retirarse a su despacho, se encontró con que le habían robado 48 dólares.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 537
Don J. H. B., de Madrid, nos dice:

Tengo establecido mi negocio en una de las calles céntricas de esta capital y deseaba traspasarlo con sus existencias. Ya tengo una edad avanzada, no cuento con hijos ni sucesores y me faltan energías para proseguir mi comercio. Pero me informan que no puedo hacer el traspaso con las existencias ni las instalaciones, porque, según mi informador, tengo que hacer una distribución entre el valor de las existencias y el del local donde estoy establecido. Como usted reconocerá, las instalaciones y los géneros con que cuento perderán muchísimo valor separados del local que ocupo. ¿Cómo podría yo arreglar esta cuestión sin perjudicar mis intereses? ¿A qué requisitos debo sujetarme para realizar mi traspaso?

El traspaso de locales de negocio, según los preceptos legales, consiste en la cesión mediante precio de tales locales sin existencia, hecha por el arrendatario a tercero, el cual queda subrogado en los derechos y obligaciones nacidos del contrato de arrendamiento.

Como requisitos necesarios para la existencia legal del traspaso se precisan los siguientes:

- 1.º Que el arrendatario lleve establecido en el mismo local objeto del traspaso y explotándolo sin interrupción el tiempo mínimo de un año.
- 2.º Que el adquirente contraiga la obligación de permanecer en el local, sin traspasarlo, el plazo mínimo de otro año y destinarlo, durante es-

te tiempo, por lo menos, a negocio de la misma clase que el ejercido por el arrendatario.

- 3.º Fijación de un precio cierto por el traspaso.
- 4.º Que el arrendatario notifique fehacientemente al arrendador, o en su defecto a su apoderado, administrador y, en último término, al que materialmente cobre la renta, su decisión de traspasar y el precio convenido.
- 5.º Otorgarse el traspaso por escritura pública, en la cual deberá consignarse, bajo la responsabilidad del arrendatario, haber cumplido el requisito anterior y la cantidad por la que se ofreció el traspaso al arrendador.

6.º Que dentro de los ocho días siguientes al otorgamiento de la escritura, el arrendatario notifique de modo fehaciente al arrendador, o en su defecto a las personas que menciona el número 4.º, la realización del traspaso, el precio percibido, el nombre y domicilio del adquirente y que éste ha contraído la obligación establecida en el párrafo 2.º

Debe usted tener muy presente que la falta de cualquiera de estos requisitos facultará al arrendador a no reconocer el traspaso.

De esta cuestión, para su mejor conocimiento y ampliación de datos, le comunico que tratan extensamente los artículos 44 al 56 de la ley de Arrendamientos Urbanos.

Respecto al perjuicio que a usted pudiera causar la depreciación de las existencias, todo consiste en ponerse de acuerdo con el interesado en adquirir la cesión de su negocio para valorar más alto el precio del traspaso y rebajar el valor de las existencias.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid.

Excursión a Inglaterra para productores de Educación y Descanso

De la Jefatura de Educación y Descanso nos comunican que el día 28 de junio saldrá para Inglaterra la primera excursión organizada por la citada Jefatura, integrada por treinta y dos personas. El viaje se efectuará en avión desde Barcelona.

Durante la estancia, que será de quince días, se visitará Londres, Windsor, Canterbury y Instpone.

El precio de esta excursión, comprendidos viajes, estancia y excursiones complementarias, será de 4.050 pesetas.

RADIO

Programas

Radio Nacional

HOY.—Programa nacional. (Arganda. Onda normal de 407 metros.)—17,01: Concierto de la tarde.—18: "Guzmán de Alfarache"—18,30: Pidanos usted su música.—19,01: Cuarto diario hablado.—19,10: Cómo son los famosos: Agustín de Foxá.—19,15: Angeles con espuelas.—19,45: Ronda de España.—20: El cuarto de hora de los niños.—20,15: Peticiones selectas.—20,30: Información jurídica.—20,45: Ronda de América.—21: La retina electrónica.—21,15: La buhardilla musical.—21,30: Concierto espiritual.—21,45: Radio Vaticano.—22: Quinto diario hablado.—22,16: Música a la hora de la cena.—22,30: Teatro bre-

Radio Madrid

HOY.—18,15: Hora del oyente.—18,30: Grandes aventureros del mundo: Buffalo Bill.—19: Conexión con Radio Nacional.—19,10: El correo de la esfinge.—19,15: Puente de melodías.—19,30: Hora del oyente.—20: Los coros de Castellón.—20,30: El espía Cicerón, en versión para la radio de Guillermo Sautier Casaseca, capítulo 16.—21: Cuchita Carballa.—21,30: Héroes de la historia y la leyenda.—21,45: La or-

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Canciones por el Trío Los Panchos.—20,30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega, y "Tendido del 9", los toros nor-ñan del Perchel. A continuación, música para el camarada.—21,25: Anuncios y comunicados.—23,05: La figura del momento. A continuación, oyendo a la orquesta de André Kostelanetz.—23,20: Pasquín del día. Sigue la orquesta de André Kostelanetz.

TRABAJO y OPOSICIONES

CURSILLOS PARA VETERINARIOS

Ministerio de Agricultura.—Se convocan dos cursillos de "Inspección de substancias alimenticias", "Parasitología y Enfermedades Parasitarias". Po-

drán concurrir veterinarios hasta un número de 15. Instancias, hasta el 15 de septiembre y del 1 de septiembre. ("B. O. E." del día 17-3-53.)

RADIOTELEGRAFISTAS DE PRIMERA Y SEGUNDA

Ministerio de la Gobernación.—Treinta plazas para ingreso en primer curso entre radiotelegrafistas de segunda. Los exámenes serán en Madrid, Barcelona y Santa Cruz de Tenerife. Españoles de diecisiete a dieciocho años, del 1 al 20 de mayo para junio y del 1 al 20 de julio para septiembre. ("B. O. E." del día 19-3-53.)

PROFESOR ADJUNTO DEL GRUPO 3.º EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BARCELONA

Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza para las enseñanzas de "Aplicaciones Industriales del calor" entre españoles en posesión del título correspondiente. Instancias, hasta el día 14 de junio de 1953. ("B. O. E." del día 14-4-53.)

PROFESOR ADJUNTO DEL GRUPO 15 DE LA ESCUELA DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE BILBAO

Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza para "Proyectos" entre españoles en posesión del título correspondiente. Instancias, hasta el día 13 de junio de 1953. ("B. O. E." del día 13-4-53.)

PROFESOR DE FRANCÉS EN INGLÉS EN MEDINA DEL CAMPO

Enseñanza Laboral.—Una plaza, a proveer entre españoles mayores de veintidós años, licenciados en Filosofía y Letras o diplomados en la Escuela Central de Idiomas. Haber anual de 10.000 pesetas. Instancias, hasta el día 5 de junio de 1953, aproximadamente. ("B. O. E." del día 28-4-53.)

MEDICO DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

Diputación Provincial de Sevilla.—Una plaza, adscrita a especialidades de Hematología y Hemoterapia, a proveer entre españoles de veintidós años, con título de licenciado en Medicina y Cirugía. Haber anual de 10.000 pesetas. Instancias, hasta el día 15 de junio de 1953. ("B. O. E." del día 3-1-53.)

(Datos facilitados por el Centro "Gula").

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLÉS

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 77

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Numerosos lectores, en sus cartas, me señalan la catástrofe ocurrida con una de las lecciones anteriores: la 58. Por razones técnicas (esto me dijeron en la Redacción), dicha lección tuvo que ser cortada, por lo que la última ración de verbos irregulares se fué a la papelera. (Hay, probablemente, en PUEBLO, un enemigo personal de los verbos irregulares.) Por haberme ausentado de Madrid, solamente ahora me he dado cuenta de ello, gracias a las cartas de los alumnos, por lo que dedicaré parte de la presente lección a corregir dicha falta, acaecida "por razones técnicas". He aquí, pues, los últimos seis verbos irregulares que iban en esa lección:

- girar, volutar, dar cuerda: to wind, wound, wound (wind, wound)
- resistir: to withstand, withstood, withstood (uidzstand, uidztud)
- retirarse, retirar: to withdraw, withdrew, withdrew (uidzdrou, uidzdru, uidzdron)
- trabajar: to work, wrought, wrought (uo'rk, root). Este verbo se utiliza también en su forma regular: worked (uo'rkt)
- torcer: to wring, wrung, wrung (ring, rang)
- escribir: to write, wrote, written (rait, root rait'ra)

Así, pues, se acabó definitivamente con los verbos irregulares, al menos con la lista de los mismos, pues no sé si todos la han aprendido. Antes de cerrar definitivamente este capítulo he de añadir algunas cosas:

Primero: por lo que a la pronunciación de los dos últimos se refiere ("wring" y "write"). Los he transcrito por "ring" y "rait", pues no tengo otro remedio. De hecho, antes de la "r" existe un sonido que marca la "w"; un sonido sin transcripción posible, y que es como una pequeña aspiración, algo intermedio entre una "v" y una "u", pero apenas pronunciada.

Otra indicación es que algunos verbos irregulares tienen, además de sus formas irregulares, la forma regular. Estos "híbridos" son:

- to abide, to awake, to bend, to bereave, to burn, to cleave, to clothe, to dig, to dip, to dream, to dwell, to glide, to gird, to hang, to hew, to knit, to lade, to leap, to light, to mow, to saw, to see, to shear, to show, to shine, to slit, to smell, to spell, to spill, to sweat, to swell, to work.

Estos verbos pueden apuntarlos ustedes con un

signo particular, en el cuaderno de los verbos irregulares. Más tarde volveremos sobre el tema, pero por ahora también yo quiero liberarme de los irregulares... y creo que ningún alumno me reñirá por ello.

De hecho, quería dedicar esta lección a un tema diferente, planteado en sus cartas por algunos lectores: la forma pasiva en el inglés. En una de las anteriores lecciones ("El duque de Wellington y el muchacho") había algunas frases de esta índole: "he was offered money", que algunos lectores tradujeron por "él había ofrecido dinero", aunque significa: "Le fué ofrecido dinero (a él)"; otra de estas frases es "he did not wish it to be trampled by the horses" = "no quería que (su campo) fuese pisoteado por los caballos", que también dió mucho que hacer a los alumnos. Puesto que la cosa no parece clara, volveremos sobre el asunto:

El inglés utiliza mucho la forma pasiva para expresar un deseo, una intención, una opinión, o cuando se trata de un nombramiento. Mejor que todas las explicaciones servirán los ejemplos:

- I think him an honest man = creo que (él) es un hombre honrado, o mejor traducido: "le considero como un hombre honrado".
- He is thought an honest man = él está considerado como un hombre honrado.
- He declared himself a bankrupt = se ha declarado en quiebra.
- They made him a judge = Le han hecho juez.
- He was elected king = Ha sido elegido rey.
- He was appointed professor = Ha sido nombrado profesor.

Charles was shown the way to the town = Se ha enseñado a Charles el camino hacia la ciudad.

You were refused a favour = Te han denegado un favor.

The young man was permitted to return home = Se ha permitido al joven volver a su casa.

He is taught mathematics = Le enseñan las matemáticas.

He aquí un ejemplo que puede darles una idea exacta de la transformación de la forma activa de la frase, en forma pasiva:

They showed me the way = me enseñaron el camino.

The way was shown me = el camino me ha sido enseñado.

I was shown the way = me ha sido enseñado el camino.

Notará usted que en la última frase (forma pasiva) el orden de las palabras inglesas es "yo sido enseñado el camino", pero hay que tener mucho cul-

gado para no traducir por "he enseñado el camino" pues la frase significa todo lo contrario.

- Otros ejemplos más:
- They tell us a story = nos cuentan una historia
- A story is told us = nos cuentan una historia
- We are told a story = nos cuentan una historia

No traduzcan la última frase por "hemos contado una historia", pues en tal caso el inglés dice "We told a story".

Por lo que a la utilización de esta forma pasiva se refiere, va hemos dicho que, en la mayoría de los casos, se utiliza para expresar un deseo, una intención, una orden, una prohibición, o un nombramiento. Pero se utiliza también en otros casos, como lo demuestran los últimos ejemplos. Ahora bien, es una forma un poco arcaica, vieja, utilizada principalmente en los cuentos, en la historia, y muy poco en la vida corriente.

La cosa se vuelve más complicada cuando hay que utilizar una preposición que viene a añadirse a los verbos.

- the gentleman we laughed at = el caballero del que nos reímos.
- a thing to laugh at = se ha reído sobre (de) él
- he is spoken of = se habla de él
- he is spoken to = se le habla (a él)
- he is listened to = se le escucha
- she is sent for = se ha enviado (a) por ella
- she is waited for = se espera por ella

Es muy importante, sobre todo ahora que estás ya haciendo traducciones del inglés al español y que han empezado por hacérselas del español al inglés, el fijarse en la diferencia del espíritu de los dos idiomas. Los que no pueden perder la costumbre de traducir literalmente (es decir: palabra por palabra) nunca podrán aprender bien un idioma extranjero. Se trata de apoderarse de la técnica del idioma, y esforzarse en pensar en inglés, cuando estéis leyendo, escribiendo o hablando en inglés. Naturalmente, esto es lo más difícil de todo, pero se consiga a fuerza de trabajo y paciencia y, sobre todo, de tesadurez.

Traducid, por favor, al español, para la próxima lección, las siguientes frases inglesas:

- He wishes you to write those letters, I ordered him to speak.
- They wanted me to dine with them.
- You would not allow them to leave.
- She ordered me to invite her friend.
- You know it to be true.
- She declared him to be a fool.
- Les daré la solución en la próxima lección, pero no hay que esperarla para "resolver" la tarea de hoy.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES



BOLSA de Madrid

ESCASO NEGOCIO Y DEBILIDAD EN LOS CAMBIOS AL PRINCIPIO DE LA SEMANA

Como en la semana precedente, no obstante ser el primer día de Bolsa, se apreció marcada escasez de negocio. En cuanto a órdenes, fueron más los de venta que los de compra, por lo que el mercado, en lo que a cambios se refiere, estuvo débil, predominando los desmerecimientos que, aun-

que de cuantía mínima, son claro exponente de la peor disposición que viene poseyendo la Bolsa en los últimos días, después de las brías reacciones de hace tan sólo un par de semanas. Al cierre la oferta seguiría siendo superior a su contrapartida.

Efectos públicos.—Interior 4 por 100 1951 C, 83,65; Exterior estampillado E, 101,75; C, 103; A, 103; Amortizable 4 por 100 1928-49 C, 98; idem 3 por 100 1928-49 D, 87,50; idem 4 por 100 20 de enero 1950 C, 100,50; idem noviembre 1951 C, 99,80; idem 3,50 por 100 julio 1951 C, 92,65; obligaciones Tesoro 3 por 100 abril 1950 C, 100,60; Inst. Nac. Colonización, 92,75; R. Nacional, 94,50; idem, 93,75; Ayunt. Madrid, 100,50; Mejoras urbanas, 86,50; Depósito 1931 interior, 86,50; idem 1941, 76; idem 1946, 84,50; Emp. Transportes, 84; idem 5 por 100, 96; Tángere, 91,50; Banco Hipotecario, 87,50; idem 4 por 100 de 100 pesetas exentas, 98,75; idem 5 por 100 exentas, 84; idem 5 por 100 exentas, 90,25; Banco Crédito Local: Cédulas 4 por 100 interprov., 96; idem de 100 pesetas, 100,50; idem de 1000 pesetas, 100,25; Obligaciones Marruecos, 73.

Obligaciones.—H. Española, 83,32; Chate 6 por 100, 105; idem 5 por 100, 87,75; idem 5 por 100 1950, 87,75; idem 5 por 100 1951, 87,75; Salto, 89,50; Const. Naval, 89,50; Explosivos, 99,50; Altos Hornos, 95,75; Telefónica 1929, 91; idem 1945, 95,75; Sniace, 91.

Acciones.—Banco Crédito Industrial, 124; nuevas, 419; Española, 528; Exterior, 220; Hipotecario, 309; nuevas, 305; Central, 321; Español de Crédito, 500; nuevas, 1.110; Gral. Adm., 115; Ibérico, 232; Mercaderes, 124; Pop. Español, 118; Rural B, 121; Electra Madrid A y B, 185; E. Langreo, 197; E. Leonesas, 100; R. Zamora, 93; Fenosa, 110; H. Chorro, 121; H. Chorro,

11.325; H. Española, 210; Iberduero, ord., 194; idem 5 por 100, 181; idem 6 por 100 tot. des., 161; idem 70 des., 460; Riegos Levante, 76; Salto Nansa, 110; Salto Sil, 111; Sevillana Electricidad, 10,750; idem nuevas, 104; U. E. Madrileña, 112; nuevas, 109; El Agulla, 389; Azucarera General, 112,25; nuevas, 108,50; novis., 10,350; Ebro, cup. 43; F. y Miera, 253; P. Valderrivas, 275; L. Valderrivas, 270; Hidrocivil, cup. 175; Const. Gral. Española, 41; Dragados y C., 135,50; Alcázar, 54; Aspe, 13; ord. 12; Electra, 177; Hispana, 64; Martosán, 210; Metropolitana, 123; nuevas, 116; Urb. Metropolitana, 482; Insa, 107; Gral. Inversiones, 99,50; Minas Rif, 560; Duro-Felguera, 229; Los Guindos, 213; Ponferrada, 368; Campsa, 157,52; Arrendataría Tabacos, 72; Tabacalera, 157; Naval, ordinarias, 117; Naval, pref., 129,75; Pehsa, 95; Transmediterránea, 162; Bepelera Reunidas, 167; Energía e Ind. Arag., 168; Explosivos de 100, 238; idem de 500, 240; Hidro-Nitro, 115; Perfluoración Gal, 240; E. de Petróleos, 866; Altos Hornos, 180; Auxiliar Ferrocarriles, 890; cup. 148 C. Metálicas, ord., 118; Acumulador Tudor, 385; Ind. Santa Bárbara, 141,50; Manuf. Met. Madrileñas, 148; M. y Construcciones, 132,50; cup. 22,50; Telefónica, 165; Marconi, 125; Pefasa, 141; nuevas, 139; Sniace, 180; Metropolitana, 128,50.

BOLSA BILBAO

BILBAO, 26.—Acciones: Banco Bilbao, 505; Hispano, 370; Vizcaya, A, 445; idem B, 441; Banesto, 500; Aviación y Comercio, 100; Metro Madrid, 129; Vascongados, C, 442,50; Suburbanos, nuevos, 107; Viego, 164; idem nuevas, 153; Reunidas, 92; idem nuevas, 92,50; Española, 210; idem nue-

vas, 197; Iberduero, 194,50; idem 3,50 por 100, 191,50; idem 5 por 100, 178; idem 6 por 100, 163; Electra Madrid, 184; Rif, 533; Menara, ordinarias, 117; Minas de Cala, 75; General de Navegación, 625; Aznar, 2.000; idem especiales, 330; Naviera Bilbaína, 1.120; Hornos, 180,50; Babcock, 802,50; Felguera, 233; Euskalduna, 495; idem derechos, 143; Hornos, nuevas, 175; Juria, derechos, 600; Babcock, derechos, 157,50; Basconia, 570; Bodegas Bilbaínas, 170; Cementos Lemona, 460; Inmobiliaria Electra, 170; Viviendas Municipales, 76; Pefasa, 139; Papelera, 435; Sefanitor, 169; idem nuevas, 400; Explosivos, grandes, 240; Química, 207; Resinera, 109; Vacaes, 66; idem nuevas, 180; Campsa, 157; Telefónicas, 165; Seguros La Polar, 570. (Cifras.)

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 26.—Acciones: Catalana de Gas E., 110; Aguas de Barcelona, ordinarias, 209; Transmediterránea, 161; Asland, ordinarias, 522; Española de Petróleos, portador, 366; Fomento de Obras y Construcciones, 255; Tabacos de Filipinas, 368; Industrias Agrícolas, 430; Maquitrans, 545; Maquinista, 100,25; Explosivos de 500 pesetas, 243; Minas del Rif, 556; Azucareras, 112. (Cifras.)

CAMBIO DE MONEDA

Durante esta semana (del 25 al 31) registró los siguientes cambios, fijados por el Instituto Español de Moneda Extranjera: Francos franceses, marroquíes y argelinos, 11; libras esterlinas, 110,31; libras de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 39,54; francos suizos de cuenta Convenio, 910,26; escudos libras, 137,11; escudos de cuenta Convenio, 136,91; francos belgas, 78,63; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 9,366; liras, 6,34.

El CAUDILLO presencia las primeras demostraciones de fumigación aérea forestal efectuadas en ESPAÑA

Este eficaz sistema para combatir las plagas en las cosechas será implantado gracias a la iniciativa del ministro de Agricultura

Su Excelencia el Jefe del Estado asistió durante la tarde de ayer, en la zona denominada El Ventorrillo, de la Sierra del Guadarrama, a la primera demostración de fumigación aérea forestal que se realiza en España, la cual fué efectuada por cuatro avionetas construidas especialmente para esta fin en los Estados Unidos. Conoció en un espectacular y arriesgado vuelo "en picado" de los aviones, que forman cadena, y al rozar ya los árboles, expelen automáticamente e los insecticidas "DDT" y "Lindano", que forman una densa columna de humo blanquecino que envuelve los pinares y aniquila a las orugas, las cuales ocasionan daños en las cosechas que se calculan anualmente en 4.000 millones de pesetas. Con este procedimiento aéreo, secundado eficazmente por el que se realiza

La Protectora Urbana, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado convocar a los señores accionistas a junta general ordinaria, que tendrá lugar, en primera convocatoria, el 15 de junio de 1953, a las veinte horas, y en segunda convocatoria, el día 16 de junio, a la misma hora, en el local social, sito en la plaza de la Independencia, núm. 8, para someter a su aprobación el Balance, Memoria, Cuentas, gestión del Consejo de Administración en la constitución de la Sociedad y demás propuestas que fueran pertinentes, con arreglo a las disposiciones vigentes y a los Estatutos.

Los señores accionistas depositarán los correspondientes resguardos o acciones en el domicilio social con cinco días de anticipación para tener derecho a la asistencia.

Madrid, 25 de mayo de 1953.
El presidente del Consejo.

La campaña de cereales y leguminosas

Inserta el "Boletín Oficial del Estado" un decreto de Agricultura por el cual se dictan normas para la regulación de la campaña de cereales y leguminosas 1953-54.

en tierra con modernos aparatos se espera acabar con estas plagas en la Sierra de Guadarrama en un plazo de veinte o veinticinco días, y después en toda España.

El Generalísimo, que vestía de paisano, llegó a una explanada cercana al pueblo de Villalba, en la que se hallaban las avionetas para efectuar el despegue, acompañado del ministro de Agricultura, señor Cavestany, y los jefes de sus Casas Militar y Civil. Fué recibido por los ministros del Aire, general González Gallarza, y de Hacienda, señor Gómez de Llano; el capitán general de la región, el jefe de la región central aérea, general don Apolinario Sáenz de Buruaga; el subsecretario del Ministerio de Agricultura, los directores de Montes y del Patrimonio Forestal y de Agricultura, señor Cánovas; el presidente de Aerolección, S. A.—entidad que realiza este trabajo—, don Ultano Kindezán; el gerente de la misma, don Juan Serma, y otras personalidades.

Después de serie mostrados al Caudillo el plano fotográfico de la zona donde iba a realizarse la experiencia, y las avionetas que la desarrollarían, c u y a s especiales características les permiten despegar y aterrizar en cualquier terreno, por inadecuadas que sean sus condiciones, el Jefe del Estado se dirigió en automóvil, con el ministro de Agricultura, al kilómetro 17 de la carretera de Madrid a Segovia, por La Granja, al lugar del alto de Navacerrada conocido por El Ventorrillo. En el chalet del Instituto Español de Entomología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, le esperaban el presidente del mismo y del Consejo de Estado, don José Ibáñez Martín; el director del Instituto Nacional de Colonización y otras personalidades.

Posteriormente comenzó el "ataque" en masa de las cuatro avionetas, que iban precedidas por otra, pilotada por el jefe de la escuadrilla, y cuyo único pasajero era un operador del "No-Do". Están dotadas de equipos transmisores y receptores de radio de alta frecuencia, que mantienen comunicación entre ellas y con el puesto de mando, establecido en el centro de la zona de 25 hectáreas a que afectaría la operación, que para ser realizada por medios terrestres requeriría 70 hombres, que invertirían tres semanas. Las avionetas la efectuaron en menos de diez minutos de vuelo rasante, en los que repitieron seis veces la fumigación del espacio indicado. La experiencia constituyó un éxito completo y puso de relieve la eficacia del nuevo sistema, que se

COMPANIA ESPAÑOLA DE PENICILINA

C. E. P. A.

El 22 de mayo tuvo lugar la junta general de accionistas de Compañía Española de la Penicilina (C. E. P. A.). Durante el año 1952 la fábrica de Aranjuez ha trabajado normalmente, habiéndose rebasado incluso las cifras máximas de producción fijadas en la concesión inicial. En 1953 han quedado terminadas las obras de ampliación autorizadas, realizándose en estos momentos las pruebas de las instalaciones complementarias, pudiéndose anunciar que, una vez finalizadas éstas, la fábrica de Aranjuez tendrá una capacidad suficiente para atender la totalidad de las necesidades del mercado español.

Al terminar la lectura de la Memoria, el presidente, don Antonio Basagoiti, glosó el contenido de la misma, indicando que el ritmo verdaderamente excepcional de crecimiento de las instalaciones ha permitido retribuir al capital desde el segundo ejercicio de la vida de la Sociedad. Este año se mantiene el dividendo del 6 por 100 neto, a pesar de que las ventas han aumentado en un 65 por 100 respecto de las del año anterior, con un incremento paralelo en los beneficios, por cuanto las especiales características de esta industria exigen una rápida amortización de las instalaciones y la creación de reservas en cuantía suficiente para hacer frente a la constante evolución de las técnicas de fabricación y al deseo de la empresa de lograr que España cuente en el futuro, como cuenta ahora, con una fábrica de antibióticos comparable con las mejores del mundo.

Terminó el presidente refiriéndose a la cuestión de precios e indicando que éstos han de tener un nivel adecuado para que puedan cumplirse en todo momento estos propósitos, y al mismo tiempo ofrecer al capital el incentivo necesario para que acuda a financiar las ampliaciones y nuevas instalaciones, como hasta ahora ha ocurrido, haciendo posible esa aportación dineraria juntamente con el entusiasmo, celo y competencia de todo el personal de la empresa, que no sólo se cumplieran estrictamente todos los plazos marcados en el decreto de concesión, sino que incluso se acortaron algunos de ellos, a pesar de las extraordinarias dificultades que ha entrañado la acimulación en nuestro país de una técnica absolutamente inédita en el mismo.

Los accionistas escucharon con satisfacción estas manifestaciones, aprobando por unanimidad todas las propuestas del Consejo.

LA JUNTA DEL BANCO HIPOTECARIO

El sábado tuvo lugar la Junta general de accionistas del Banco Hipotecario para dar cuenta del ejercicio 1952.

Presidió el comisario de la Banca Oficial y gobernador del Banco, señor conde de Benjumeda.

A continuación el consejero delegado señor Navarro Reverter pronunció un documentado informe expresivo de la aportación del Banco al fomento de la agricultura, nuevas edificaciones y construcción de viviendas.

Discretó el total de préstamos realizados en sus diversos conceptos: 153 millones supusieron los préstamos corrientes; 704 millones, los relativos a la construcción; 270 millones, los relativos a explotación de fincas, y 63 los correspondientes a la propiedad urbana.

Aclaró que todavía son exiguas las cifras de préstamos de la ley de julio pasado, pues se halla en su iniciación esta nueva etapa de operaciones.

La desgravación de la cédula, que se emite en contrapartida de préstamos para la construcción y obras agrícolas, ha hecho posible, desde 1943, operaciones por un importe de 4.500 millones de pesetas en nuevas construcciones, cerca de 12.000 edificios, con un total de 52.000 viviendas y 12.000 locales diversos.

Sole al paso de la afirmación hecha alguna vez de que los préstamos estaban destinados preferentemente a la creación de edificios de lujo.

Finalmente anunció el señor Navarro Reverter que, apriorizado el capital para ampliar el capital social en 50 millones, se habían realizado en 1951 25 millones y en 1952 un remanente de 15 millones, que se había acordado emitir a la par y con gastos por cuenta del Banco. La operación se verificará en el mes de junio.

Todos los acuerdos fueron aprobados por aclamación.

Reunión del Patronato Central de las Escuelas Medias de Pesca

Fueron aprobadas interesantes propuestas

En la Subsecretaría de la Marina Mercante se ha celebrado la reunión del pleno del Patronato Central de las Escuelas Medias de Pesca con representaciones de todos los organismos y entidades relacionadas con la misma, aprobándose diversas propuestas, entre las que resaltan, por su interés, las siguientes:

Que por el personal técnico de las Escuelas Medias de Pesca se proceda a efectuar las experiencias necesarias sobre las nuevas redes de nylon con profundidades regulables para el rastreo, que a su gran ligereza unen la gran ventaja de no rastrear el fondo, eliminando así los grandes daños que este sistema de pesca produce en las playas y fondos marítimos, y que, de tener éxito, podrá significar una verdadera revolución en la explotación de la industria pesquera, por reducir los gastos en una manera considerable, aliviando así una de las principales cargas que pesan sobre los armadores de los barcos de pesca y de la crisis que actualmente sufre esta industria.

Dotar a las Escuelas Medias de Pesca de edificios propios suficientemente amplios para que puedan desarrollarse en los mismos, y a partir del próximo curso, la enseñanza no sólo de los patronos de pesca, sino también la de los mecánicos navales, dando así toda la amplitud necesaria al decreto del Caudillo de fecha 16 de julio de 1939 de creación de estas Escuelas profesionales y para pescadores.

Terminado el pleno, los componentes del Patronato fueron recibidos por los señores subsecretario de la Marina Mercante y director general de Pesca Marítima, don Jesús María de Rotacheo y don Manuel Súnico, respectivamente, a quienes entregaron los acuerdos.

EXPOSICION DE VEHICULOS "PEGASO"



Ante el sensacional "Pegaso Z-102" que obtuvo los más preciados trofeos en Norteamérica, el señor Suanzes, director del Instituto Nacional de Industria, explica las características del coche a un grupo de visitantes, entre los que figura nuestro compañero señor Tierno, con ocasión de la visita oficial realizada ayer a la Exposición de vehículos "Pegaso" en la fábrica de la Empresa Nacional de Autocamiones, S. A., situada en el kilómetro 14 de la carretera de Aragón. Con el señor Suanzes, acompañaron a los visitantes el presidente de la Empresa, don Aureo Fernández Avila; el ingeniero señor Ricart y el personal directivo. En una de las amplias naves de la fábrica en construcción se exhibían los vehículos, entre los que figuraban un auto-tren de 14-16 toneladas, un autobús urbano de 76 plazas, un trolebús de 82 plazas, un camión de 8 toneladas, un chasis largo de 7 toneladas, un remolcador con plataforma de 14 toneladas, un autocar interurbano de 40 plazas, un autocar monocasco de 43 plazas, un chasis corto con volquete de 5 toneladas, un tractor "Z" y dos turismos Z-102, elegantemente carrozados.

Todos los días
16 págs. - 70 céntimos

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

DI STEFANO, "secuestrado" por Samitier

El viaje a VALENCIA ha sido una cortina de humo soltada por el "MAGO"

AYER, EN LAS CORTS, "SAETA RUBIA" HA DICHO, AL FIN, "ESTA BOCA ES MIA"

BARCELONA, 25.—Sobre el paradero de Di Stefano afirma "Barcelona Deportiva" que llegó el sábado a Barcelona, acompañado de Samitier y pernoctaron en "un sitio tranquilo donde difícilmente podrían ser descubiertos". Y sigue diciendo: "Naturalmente, antes de partir de Madrid, Samitier cuidó de soltar, de modo sencillo, la cortina de humo de su viaje a Valencia, siendo el único que plató en el anzuelo, por lo visto, el delegado madrileño, señor Echániz, que se trasladó a la ciudad del Surta ayer, domingo, al atardecer. Di Stefano y Samitier visitaron a Kubala en el domicilio de éste."



nado, según sea la marcha de la pelota. (Aifil.)

HABLA DI STEFANO

BARCELONA, 25.—El jugador argentino Di Stefano, que se encuentra en tratos con el Barcelona, ha presenciado esta tarde el encuentro de promoción a primera división entre el Celta y el España Industrial, jugado en Las Cortes. Dicho jugador ocupaba un palco en unión de Samitier y Kubala, el primero de los cuales no se separó un instante del argentino. Al finalizar el primer tiempo, Di Stefano, custodiado siempre por Samitier, desapareció rápidamente, refugiándose en el vestuario del España Industrial, a cuyo interior se prohibió el acceso a cualquier periodista. En el vestuario, Di Stefano fue saludado por el entrenador azulgrana, Daucik, y varios jugadores barcelonistas, entre ellos César, Moreno, Brugué, Maristany y Martín. En la segunda parte un redactor de Aifil pudo sentarse al lado del argentino y le interrogó:

- ¿Cuándo llegó a Barcelona?
-Salió de Buenos Aires el día 20, llegó a Madrid el 22 y a Barcelona el 23.
-Motivo del viaje?
-Pues vengo a jugar con el Barcelona.
-¿Con los papeles arreglados?
-Pues sí..., todo marcha bastante bien.
-¿Cuándo es el debut?
-Cuando todo esté solucionado. Calculo que, en encuentro oficial, para la próxima temporada.
-¿Qué hay de difras? Se dice que percibirá tres millones de pesetas por dos años, con quince mil de sueldo mensual y las primas, además de compensaciones a los Clubs que aún tienen derechos sobre usted?
-Eso... son cosas del Club. Yo no puedo decir nada hasta mañana, en que haré mi presentación oficial.
-¿Qué motivos le impulsaron a venir a jugar con el Barcelona?
-La fama de ese Club es universal, y todo llegó por conducto de buenos amigos míos que también lo son de directivos del Barcelona, los cuales arreglaron las cosas.
-Del fútbol español, ¿qué idea le ofrece este encuentro que está viendo, aunque sea más bien de segunda división?
-Me gusta; algo más duro que el nuestro quizá, pero también más rápido.
-¿Se adaptará a él?
-Espero que sí. Es cuestión de competetarme con mis compañeros; pero tengo confianza en ello.
-¿No cree que la excesiva publicidad en torno suyo le puede perjudicar?
-Sé que habré de rendir al máximo; estoy esperanzado.
-También dijo Di Stefano que en Argentina presenció el partido Liga Inglesa-Buenos Aires, que le gustó por el magnífico encuentro de sus compatriotas, en especial la defensa, Grillo y Méndez. Agregó que está buscando piso en Barcelona para instalarse con su señora y sus dos hijas.
-Finalizó sus manifestaciones diciendo que le es indiferente el puesto del ataque en que juegue, pues en Sudamérica el número en la espalda es accidental, y cada delantero juega donde tiene que hacerlo en un momento determi-

EN URUGUAY PIDEN QUE LA SELECCION española de fútbol juegue en Montevideo

En la Argentina se espera su visita con gran expectación. Para muchos, el fútbol criollo "se lo tiene muy creído..."

Se espera que entre el millón de españoles residentes en Buenos Aires se cubra un buen porcentaje de las localidades del Estadio del River

Bajo el título "¿No vendrá a Montevideo el seleccionado español de fútbol que jugará en Buenos Aires?" publica el "Diario Español", de la capital uruguayana, el siguiente comentario: "Según noticias no confirmadas, el seleccionado español de fútbol que jugará en Buenos Aires el próximo mes de julio no vendría a Montevideo. Sería muy lamentable que tal cosa llegase a ocurrir. Se vería privada la ciudad de Montevideo, centro deportivo de importancia

mundial, de un espectáculo de indiscutible jerarquía. Ello no debe ni puede suceder, dada la brillante campaña internacional del seleccionado español y, sobre todo, el empate obtenido en Papaembú en el partido jugado con los actuales campeones del mundo y si tenemos en cuenta lo numeroso de la colonia española en el Uruguay, se deberían realizar los máximos esfuerzos ante quien corresponda para que los jugadores españoles se desplacen a

Montevideo una vez cumplidos sus compromisos en Buenos Aires y Chile, lo mismo que el seleccionado inglés, que pronto nos visitará. Estamos seguros de que las gestiones que se realicen se verán coronadas por el mayor de los éxitos. Por nuestra parte cumplimos con el deber de dar el primer toque de atención. Tiene ahora la palabra la Asociación Uruguaya de Football. Insistiremos."

BUENOS AIRES. (De nuestro corresponsal.)

Como ya se comienza a hablar del próximo encuentro de fútbol entre las selecciones española y argentina, que tendrá lugar dentro de un mes y pico, y acaba de celebrarse un cotejo interesante entre las selecciones inglesa y de aquí, quiero esbozar unas ideas al margen de este asunto que tuvieron en vivo a todos los ciudadanos durante varios días. El resultado ya es conocido: un primer partido ganado por los argentinos con toda justicia y otro—el único que tiene validez para el calendario internacional de la F. I. F. A., por lo visto—que pasó, de ser un encuentro de fútbol, a constituir un ensayo perfecto de "natación"... en un formidable estadio con más de cien mil espectadores, cuyo ramojón han de recordar por muchos años. Durante el primer partido la opinión general es que los ingleses perdieron el centro del balón, dejando paso a una indiscutible superioridad de los argentinos, que ganaron con holgura y "clase". Se cotejaron sistemas distintos, características distintas; fervor, velocidad, marcación... todo ha sido distinto, y con bastante diferencia, la balanza quedó favorable a los portefijos, que con su entusiasmo, frente a la frialdad un poco mecánica de los ingleses, lograron una magnífica tarde, colmando de satisfacción a los aficionados.

Los diarios de aquí huelga decir cómo han comentado el acontecimiento, dándose la calidat del fútbol criollo frente a los "maestros", y cómo señalaron los flacos sajones, cuyos viejos moldes, no obstante, merecieron análisis y un respeto de buen tono. Sin embargo, para el espectador desasosonado, el partido tuvo matices extraños. Más de uno ha pensado, quizá con suficiente razón, que los ingleses lo que quisie-

TURQUIA HA VENCIDO A SUIZA EN BERNA por 2-1

BERNA, 25.—Se ha jugado el partido internacional de fútbol entre Suiza y Turquía. Ganaron los turcos por 2-1, tomando el desquite de la derrota que les infligió Suiza el año pasado por 5-1 en la capital turca. Acaso por ese resultado no había extraordinario interés por este encuentro, asistiendo unos 20.000 espectadores, es decir, menos de los que normalmente asisten a la final de la Copa de Suiza. A los trece minutos se anotó el conjunto suizo el tanto que había de ser el único a su favor.

Bigler realizó un buen avance y cedió al interior izquierda, Meier, quien sobre la marcha empalmó un potente disparo que llegó a la red. A los veinte minutos el defensa derecho suizo, Baci, falló al despejar un claro balón, y el delantero centro turco, Garbis, muy oportuno, envió el balón a la red, con cuyo empate se llegó al descanso. En el segundo tiempo presionó más el equipo turco, que logró el tanto de la victoria a los treinta y un minutos, por mediación de Garbis. (Aifil.)



La victoria de Turquía sobre Suiza en Berna, por 2-1, debe servirnos de aviso, porque ustedes recordarán que en la distribución de eliminatorias del Campeonato del Mundo de 1954 nos correspondió tener que jugar contra los turcos. Salimos del topico de la eliminatoria con Portugal (país vecino, a quien hemos ganado siempre en fútbol, con una sola excepción) para meternos en Turquía (país lejano, a quien no pudimos ganar), por lo que todo lo que hagan los turcos nos interesa. Si recordamos también que hace dos años Suiza ganó a Turquía en Turquía por 5-1 (fechas antes de nuestro encuentro), la conclusión es que Turquía ha mejorado su fútbol o ha empeorado Suiza, más probable aquello que esto. Así, pues, hay que estar en guardia y no confiarse.

no han estado a la altura acostumbrada. Después de su éxito en Niza ha venido esta actuación que es inferior a las suyas. Han perdido las dos pruebas de equipo con los portugueses (la Copa de Oro de la Península y la de las Naciones) y se han llevado los jinetes civiles casi todas las pruebas individuales. Y eso que dos jinetes de la calidad y de los éxitos habituales de Goyoga y Jonqueres d'Orliola no han "pinchado". Si éstos hubieran ganado, habría sido casi el copo de los caballeros de "habit rouge", que dicen los franceses, o de casaca roja, que decimos los de la calle de Fernanfior.

Los atletas (algunos atletas) han respondido pronto y bien a la llamada general en pro del atletismo. En el encuentro triangular de atletismo disputado en las jornadas del sábado y domingo entre Cataluña, Norte y Castilla en la Ciudad Universitaria, Lliana ha igualado el récord nacional de los 100 metros, que poseía Sereix desde los tiempos de Maricastaña con 10 segundos 9/10, y Macías ha batido la marca de 800, logrando 1 minuto 55 segundos 4/10, que es un tiempo excelentísimo. La prueba de 800 es una de las más duras de la lista oficial de carreras, medio fondo difícilísimo de correr, y nos satisface la presencia de este gran atleta, hoy en el mejor momento de su vida. Tener en Castilla un velocista de tal categoría y un mediofondista recordmand, eleva el papel de nuestra región hasta darla los mejores títulos de este encuentro, aunque la victoria conjunta se haya ido a Cataluña, como casi siempre. Pero nos aborramos a un par de triunfos individuales como éstos.

Hoy comienza sus sesiones el Congreso de Medicina Deportiva. Un Congreso importante que coloca a España a la cabeza del mundo científico deportivo, y un Congreso trascendental para el deporte y los hombres que lo practican. Una ponencia interesante de este Congreso podía haber sido el caso Kubala. ¡A ver si los médicos extranjeros conocen un caso igual a este de Ladislao! El Premio Nadal de este año se adjudicó a la novela de Dolores Medio titulada "Nosotros, los Rivero". Sin embargo, se advierte a los lectores que el protagonista de la novela no tiene nada que ver con el árbitro del encuentro del domingo en el Metropolitano, señor Rivero. Se dice que el Madrid intenta el traspaso de Pazos. Y hace unos días ha conseguido el traspaso del santanderino Juanito. Hay razones, pues, para creer que el Madrid va a poner una exposición de porteros de artesanía. Tiene ya a Alonso, Cosme, Adauto y Juanito. Si consigue lo de Pazos, tendrá cinco conocidos titulares. Y si se queda con el que probó el día del Sittard holandés, Guillermo, serán seis. Sin embargo, los madrileños quieren solamente uno. Pero uno de verdad. GILERA

El España Industrial gana al Celta por 3-0

BARCELONA, 25.—El España Industrial ha vencido por 3-0 al Celta, de Vigo, en encuentro correspondiente a la Liguilla de fútbol para el ascenso a primera división de Liga. Las alineaciones fueron las siguientes: ESPAÑA INDUSTRIAL.—Rosellón; Roma, Abella, Schwadz; Solé, Sala; Tejada, Murillo, Belles, Ferrer y Bertrán. CELTA DE VIGO.—Pazos; Luján, Sansón, Otero; Juan Francisco, Eliseo; Alienza, Hermida, Mekerle, Torres y Pineda. En un partido de inspiración, el España Industrial ha vencido al Celta de Vigo merecidamente. El equipo gallego defraudó por completo. Los defensas y medios volantes, lo más flojo del conjunto, fueron la causa de la derrota. A pesar de los goles encajados, el mejor jugador del Celta fue su meta, Pazos, seguido de Pineda. A los treinta y cinco minutos de la primera parte, Belles, aprovechando un fallo de Otero, bate a Pazos por primera vez, finalizando este tiempo con un tanto a favor del conjunto catalán. A los once minutos de la segunda parte, Bertrán aprovecha un fallo de Pazos y marca el segundo tanto del España Industrial, y a los 18 minutos Abella consigue el tercero. Falutando cinco minutos para terminar el partido, Alienza estrelló el balón en el larguero. El señor García Fernández realizó un arbitraje deficiente. CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P. España Ind. 3 2 1 0 7 1 5 Atlético Teluán 3 2 0 1 5 1 4 Coruña 3 1 1 1 1 2 3 Avilés 3 1 0 2 3 5 2 Celta 3 1 0 2 4 6 2 Hércules 3 1 0 2 2 7 2

GORDOS y FLACOS COMPITEN EN FUTBOL

En el antiguo campo de la Federación se celebró un curioso partido de fútbol entre "gordos" otonales y jóvenes "flacos". El encuentro terminó con la victoria de los gordos por 4 a 1, quienes se adjudicaron la Copa Povedana 1953. Perdieron la competición las bellas señoritas Antonita Martín, por parte de los gordos, y Choni Acuña, por los flacos, las que fueron obsequiadas con hermosos ramos de flores por los capitanes de ambos equipos. A las órdenes del colegiado señor Guillén, se alinearon los equipos de la siguiente forma: Gordos (1.104 kgs.): Eufasio; Angel, Garrido, Manolo; Juanito, Tomás; Miguel, Castillo, Antonio, Bustos y Huertas (segundo tiempo, Páco).—Flacos (629 kgs.): Acuña; Abraham, Nicolás, Nin; Rafa, Santiago, Perico, Blas, Lledó, Gómez Rojas y Andrés. Gordos y flacos rivalizaron en juego, dándonos la oportunidad de anotar algunas jugadas de verdadero mérito, en las que Castillo tuvo una lucida actuación. Los cuatro goles de los gordos fueron marcados por Juanito (2), Angel y Castillo (de penalty); el de los flacos, por Gómez Rojas. Al mediodía volvieron a reunirse gordos y flacos en un conocido restaurante, donde con el más sano humor fraternizaron en una comida de amistad, en la que los flacos se apuntaron los mejores platos. PULIDO

ron en la primera jornada, que no tenía puntuación internacional, es "tantear" a los rioplatenses y verles jugar; es decir, quisieron ensayarse, para por lo menos hacer un buen papel en el segundo partido. Algo de esto debió ocurrir. Es muy sospechoso que un seleccionado latinoamericano, con todos los defectos que su sistema pueda tener, se deje apabullar de tal modo por los de aquí, que a pesar de que juegan bien, esa día a poco no pueden demostrarlo por hallarse, como si dijéramos, sin rival. Tres goles contra uno fué el resultado, ganando los argentinos, como se sabe, en forma indiscutible y merecida. Al extremo que el gol inglés fué pura chiripa. Quizá el hecho de haber marcado primero Inglaterra, hasta cuyo momento los poderes estuvieron más equilibrados que después, ha sido su propia pérdida, debido a la dura reacción de sus adversarios. Pero lo del domingo ya resultó distinto. Los ingleses salieron al campo dispuestos a jugar. Con todo, y en medio de la lluvia torrencial, se jugaron más de veinte minutos. Pero el juego fué recio, demasiado crudo, como el tiempo. Ambos bandos estuvieron a punto de marcar, pero la cosa no salió de una lucha ineficaz, donde ya iba ensajándose un ambiente de violencia, que de seguir hubiera terminado sabe Dios cómo. Algunos afirman que los jugadores argentinos, siguiendo así, se hubiesen agotado, por estar acostumbrados de la costumbre de jugar con "lluvia", y, en cambio, los ingleses, cuya tarde les era más propia, hubiesen sacado ventaja. Físicamente, esa ventaja no asomó, aunque el tiempo no fué suficiente para poder juzgar las cosas como es debido. Voy a ir a otro terreno: primero, afirmar que aquí a los argentinos es muy difícil ganarnos, porque están en su casa y en su ambiente; segundo, porque tienen un fútbol estereotipado y a base de figuras, donde está que dió en llamarse "genialidad" rima con un sentido práctico extraordinario, y tercero, porque el público tiene una influencia notable en la tarjeta. Existe una realidad evidente: el fútbol argentino es muy bueno. Pueden perder. Pero pueden ganar como cualquiera y mejor que la mayoría. Quizá el domingo hubiesen ganado los ingleses, incluso en igualdad de condiciones físicas, por cuanto ya he dicho que, según la opinión de algunos, el haber jugado tan mal en la jornada anterior fué una especie de experiencia o "sondeo". Mas los argentinos salieron a ganar como saien, aunque se diga que lo que importa es "bacer deporte" siempre que se encuentran en la cancha. Para muchos, entre los que hoy también argentinos, el fútbol rioplatense "se lo tiene muy creído", y es fútbol al fin y al cabo, y es fútbol a la vez. Pero sobre esto llama suerte. Pero sobre esto hay mucho que hablar, y tal detalle interesa sobremanera a los responsables de la selección española, que ahora, en vísperas de un encuentro aquí, deben pensando, como ya se piensa por estos paros, que el partido do ha de ser en el estadio del River Plate y no en Chamartín. Claro que aquí hay más de un millón de españoles, y un buen porcentaje de las localidades las hemos de cubrir nosotros. Hemos de cubrir nosotros, en una palabra: la acción está equilibrada, hecho distinto a lo sucedido con los británicos. Del encuentro con los españoles se espera mucho... El resultado en Madrid, por otra parte, fué un buen "aperitivo" para que la acción esté expectante que haya interés en ver a los españoles. Y si el estadio era presionante contra lo que yo no quiero cavilar lo que sea con los nuestros. Váyase pensando, pues, en que los argentinos, en su casa, son muy difíciles de vencer, aunque gracias a su fuerza por caprichos de la suerte. En esa suerte que no se tiene nuestros, de quienes se tiene una buena impresión, y que defraudan no será sólo la acción peninsular.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

Ha sido inaugurado hoy el I Congreso de Previsión y Medicina Deportiva

Esta mañana ha tenido lugar en Mutualidad de Futbolistas el acto de presentación de los miembros que toman parte en el I Congreso de Previsión y Medicina Deportiva.

El presidente de la Real Federación Española de Fútbol pronunció un discurso de apertura, del que entresacamos los siguientes párrafos: "La idea de un Congreso de Previsión y Medicina de Fútbol no responde a un capricho, sino al auténtico deseo de mejorar y perfeccionar este magnífico, pero todavía incompleto, instrumento de la Mutualidad de Futbolistas Españoles, instrumento que realiza una labor delicada, preciosa e incansable: la de servir de vertiente de recuperación de los jugadores lesionados, la de preocuparse de asistirlos en esos momentos amargos que escapan al conocimiento del gran público que los aplaude en la alegría dominical; la de proporcionarles los medios de subsistir a las necesidades de los aficionados que no acuden al trabajo a consecuencia de una lesión, para que un deporte tan bello como este del fútbol, y que cumple una función educativa y social tan noble no sea motivo de privaciones y sufrimientos, siquiera sea por breves días, en el seno de sus familias: la de abonarles una indemnización cuando, a consecuencia del juego, adquieren algún grado de inutilidad, la de indemnizar finalmente a sus familiares más próximos cuando, por desgracia, el accidente que sufran en el campo les produce la muerte.

A estos casos que hemos aludido podíamos añadir otro muy grave que nos preocupaba desde que fulmos llamados a la presidencia de esta Federación: el del siempre problemático futuro; el de esos antiguos jugadores cargados de laureles, de popularidad y de prestigio que por imprevisión en los años de triunfo, por confianza excesiva en el porvenir, se encuentran de pronto desorientados y sin salida, perdidos en la encrucijada de su impreparación en otras actividades. Este problema, tan frecuente por cierto, me ha preocupado de continuo, y creo haber iniciado el camino que conduce a su futura y segura resolución con la creación muy reciente de la Caja de Previsión de la Mutualidad, que tiene la finalidad de organizar científicamente y según las leyes matemáticas el ahorro obligatorio de los futbolistas.

Pero hay una tercera y amplísima cuestión, que es acaso la medula de estos instrumentos de previsión, por la natural frecuencia de lesiones y accidentes: es la inherente al ancho campo de la medicina y cirugía del fútbol.

Para estudiar de plano estas cuestiones tan fundamentales, para daros lugar a conocer de cerca algunos aspectos de las mismas, para que tengáis ocasión de cambiar opiniones, de perfeccionar nuestros puntos de vista y discutir con vuestros compañeros aquellos problemas que sean motivo de discusión, se ha convocado este Congreso.

GIUDICI gana la XIII etapa del "Giro"

BERNARDO RUIZ, perseguidor solitario de un trío en forma

TURIN, 25.—El italiano Pietro Giudici ha vencido en la decimotercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, cubriendo los 242 kilómetros que separan Bordighera de Turín en 7 horas 6 minutos y 14 segundos, a un promedio de 34,483 kilómetros por hora.

Giudici venció al sprint al suizo Fritz Schær y a un pelotón de trece corredores, que fueron clasificados en el mismo tiempo. El episodio decisivo de la etapa ocurrió a los 47 kilómetros de la salida, en que Gismondì, Schær y el francés Pontet lograron una buena ventaja en pocos kilómetros.

En el Paso de Nava, el punto más alto de la etapa, los tres corredores destacados tenían medio minuto de ventaja sobre el español Bernardo Ruiz, que fue el único que intentó la persecución en esta primera fase de la etapa.

Por la cima pasó en primer lugar Gismondì, seguido de Pontet y Schær. Ruiz había perdido terreno y seguía a más de un minuto, y fue alcanzado por el pelotón en el descenso.

En Ceva, a 123 kilómetros de la salida, la ventaja de los corredores escapados había aumentado a 3 minutos y 20 segundos, y a su paso por Mondovì, y debido a la pasividad de los ases más que a la acción del trío destacado, su delantera era de nueve minutos. En este punto Schær era virtualmente primero en la clasificación general.

El pelotón inició el ataque cuando faltaban 42 kilómetros para llegar a la meta. Giudici,

Serena y Buchonnet se escaparon, siendo seguidos más tarde por otro grupo de participantes.

A 20 kilómetros de la llegada el grupo destacado estaba integrado por quince corredores. Schær y Giudici, sin embargo, llegaron ligeramente adelantados al velódromo de Turín y se disputaron la victoria al sprint, triunfando el corredor italiano.

El pelotón llegó al velódromo a cuatro minutos del ganador. Los corredores españoles se clasificaron en el puesto 36, con un tiempo de 7 horas 11 minutos y 40 segundos. Fueron José Escolano, Miguel Gual, Jesús Loroño, Bernardo Ruiz, Andrés Trobas y Vidal Porcar.

Senén Blanco, que entró en 92 lugar, registró un tiempo de 7 horas y 53 minutos.

Después de la etapa de hoy la clasificación general es la siguiente:

- 1. Hugo Koblet (Suiza), 77-02-48; 2. Fausto Coppi (Italia), 77-03-33; 3. De Santi (Italia), 77-03-55; 4. Fornada (Italia), 77-04-14; 5. Conterno (Italia), 77-04-49; 6. Schær (Suiza), 77-05-22; 7. Van Est (Holanda), 77-06-36; 8. Bartali (Italia), 77-07-30; 9. Roma (Italia), 77-08-45; 10. Brasola (Italia), 77-09-05.

Los corredores españoles ocupan los siguientes lugares: 41. Andrés Trobat, 77-26-41; 47. Miguel Gual, 77-32-20; 49. Jesús Loroño, 77-33-26; 53. Bernardo Ruiz, 77-38-06; 70. Vidal Porcar, 78-01-03; 90. Senén Blanco, 78-05-19; 93. Escolano, 78-58-45. (Añfi.)

BOXEO AFICIONADO

Se disputaron las finales del Trofeo Bodas de Oro del Atlético de Madrid. Poca calidad en todos los combates

Esperábamos mucho más de estas finales del Trofeo Bodas de Oro del Atlético, pero el desarrollo de los combates nos fue paso a paso defraudando nuestras esperanzas. Combates, sin calidades y sin boxeadores ni temperamento. Pobre exhibición de "los mejores de Castilla".

LOS COMBATOS

Mosca.—Silva (C. P.) v. p. p. a Vicent (A. D. F.). Desperdicio de fuerza y energía en un debate sobre terreno de nadie por exceso o por defecto. El ataque, más espectacular que efectivo, de Silva le condujo a la victoria sin demasiada holgura.

Gallo.—Sabino (C. J.) v. p. p. a Alberto García (A. D. F.). La ley del zurdo impuesta sobre la acometividad torpe de un pegador que no ha encontrado su camino. Oportuno y rápido, consiguió Sabino afirmar su triunfo por mayor repetición del golpe.

Pluma.—Morales (C. J.) v. por puntos a Jiménez (C. J.). La indudable y manifiesta superioridad técnica de Morales le permitió, sin amenazas ni peligros, dominar a su adversario, cuyo poder carece todavía del necesario sostén de la ciencia.

Ligero.—Guerra (A. D. F.) vence por puntos a París (C. J.). Superioridad amplísima de Guerra, cuya clase de peleador intuitivo—sin escuela—absorbí en sus arremetidas la defensa heroica de su contrario.

Medioligero.—Manzano (A. D. F.) v. p. p. a Gómez (C. J.). Mal enemigo resultó el novel Gómez, para el veterano Manzano, quien, pese a su experiencia, apenas pudo reducir el coraje y el empuje de su enemigo, alcanzando la victoria en justicia, pero a mucho precio.

Superligero.—Fernández (C. J.) v. p. p. a Julio César (C. J.). Simulacro de combate con notas de humor y regocijo. Desconocimiento integral de la técnica del

ring en vencedor y vencido. Intermedio.—De la Cuerda (A. D. F.) v. p. p. a Camarillo (A. D. F.). Estructuras y estilos paralelos. Boxeo a distancia sin demasiada profundidad. Ataques por sorpresa y cadena de tanteos excesivos. Rafagas favorables a De la Cuerda acreditaron la exactitud del fallo.

Medio.—De la Cruz (A. D. F.) vence p. p. a González (C. J.). Pelea honrada, a golpe limpio, en el centro del ring hasta el último suspiro. Tramos de encorajillamiento y otros—agotados los dos—de lento moverse en ansias de recuperación de fuerzas para volver a empezar.

Semipesado.—Escribano (C. P.) v. p. p. a García (A. D. F.). El vencedor promete si llega a completar su educación pugilística. Se ve en su estilo la mano de un maestro.

C. A. PALOMINQ

El partido Hércules Coruña a efectos de apuestas

Se comunica al público que en el boleto de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la jornada del domingo próximo, día 31 de mayo, figura el partido Coruña-Hércules, cuando debiera decir Hércules-Coruña, ya que se juega en Alicante. Se advierte, sin embargo, a los apostantes que a efectos del pronóstico se mantiene aquel orden, por lo que los que quieran dar como ganador al Hércules deberán poner un 2, conforme a las normas por que se rigen estos concursos.

ESTADIO DE CHAMARTIN

DOMINGO 31, A LA SEIS DE LA TARDE

Cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo

REAL SOCIEDAD-REAL MADRID C. de F.

Venta de toda clase de localidades: a partir de mañana, miércoles, de siete a diez de la noche, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre.

Este partido es el último de abono de la presente temporada.

HUMOR ENTRETENIMIENTO



—Lo siento mucho, señora, pero no podemos buscar en los archivos del F. B. I. para ver si hay algo contra su marido... Tendrá que conseguir algo más contra él si desea ese nuevo equipo para el verano...

(EPS-GAB.)



—Estoy intentando recordarle... Vamos a ver... ¿fue usted el broche de diamantes de 1949 o el collar de esmeraldas de 1950...?

(EPS-TW.)



—Es muy fácil decir cuáles son los solteros. Todos los que nos están mirando están casados.

(EPS-TW.)



(En el letrero del escaparate: HOY, 25 por 100 de rebaja en todos los abrigos de piel.) —Pero, Eduardo, cariño, ¿cómo iba a saber yo ayer que ellos pensaban hacer esto?

(EPS-TW.)

ANTES Y DESPUES



—¡Oh, cómo adoro el aroma de tu pipa! ¡Te hace tan masculino! —Huele igual que si estuvieras quemando andrajos. ¿Quieres hacer el favor de echar tu pipa a la basura?

(Agencia Demor.)



—Así, ¿con cuál se queda usted?

(Agencia DEMOR.)

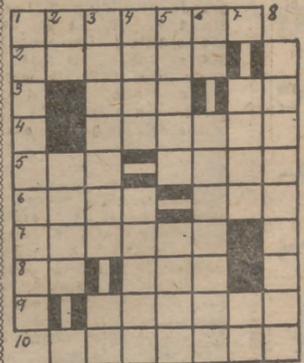


Sin palabras

(Agencia DEMOR.)

CRUCIGRAMA

NUMERO 762



HORIZONTALES.—1: Ofrecimiento.—5: rabil. Lame.—6: Ir. Desazón.—7: Ni.—2: Dierto armario.—3: Pecado. Pico de no. Ra.—8: Corátulas.

Jeroglífico



Para evitar el naufragio Solución al jeroglífico anterior: Lleva sólo dos días.

EL RANCHERO



Emocionante torero de multitudes y taquillas a quien el público de Madrid le rindió su admiración con aclamaciones entusiastas por su impresionante capote, por la originalidad de su toreo de muleta en terreno inverosímil



El Ranchero lleva toreadas más corridas en la actual temporada que ningún diestro y su nombre está en los carteles de las mejores ferias

(Fotos Cano)



TOROS

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 28, 6.30 tarde, seis toros de don Manuel González para

ANTONIO ORDÓÑEZ
MANOLO VAZQUEZ

y
JUAN MONTERO

que confirmará la alternativa

Gran triunfo de los Charros Mexicanos

SAN CLEMENTE, 25.—Extraordinaria expectación había alrededor de la presentación del conjunto "Emociones de México". Con la plaza llena, este maravilloso conjunto artístico demostró que es algo excepcional y nuevo en nuestro país y que sus triunfos en Manzanares, Pamplona, Zamora, Alcalá de Henares y Zaragoza no han sido debidos al azar, sino que tanto el conjunto melódico femenino como Zamoradio, La Gharrita, El Gordo Juan, el nuevo indio apache y los bailaristas charros deleitaron y maravillaron al público, que espera poder admirar en breve plazo a esta seleccionadísima agrupación, creada y dirigida por don Cándido Hernández.

Maestranza de Artillería de Madrid

Anunciado en el "D. O. del Ministerio del Ejército" número 82, de fecha 12 de abril de 1953, concurso para la provisión de DIEZ plazas de alumnos de la Escuela de Formación Profesional Obrera de este Establecimiento, se pone en conocimiento de quien pudiera interesarle que las instancias deberán tener entrada en este Centro antes de las catorce horas del día 31 de mayo corriente. Para informes, dirigirse a la Jefatura de Detalle de esta Maestranza, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 42, de diez a doce de la mañana, cualquier día laborable.

Unas 10.000 personas visitan a diario la Exposición Internacional de Artesanía

LOS OBJETOS DE MAS ACEPTACION ENTRE EL PUBLICO SON LOS DE CERAMICA Hispanica Primitiva

De día en día la Exposición Internacional de Artesanía se va concurrida por un mayor número de público, siendo el promedio de visitantes al certamen, durante las horas que éste permanece abierto oficialmente, es decir, desde las diez a las dos de la tarde, y desde las cinco hasta las nueve, de 10.000 personas. Todos estos visitantes recorren detenidamente los pabellones nacional y extranjero del certamen, y en sus visitas se interesan especialmente por gran número de objetos representativos de nuestro quehacer artesano. Las más solicitadas entre estas muestras del quehacer manual de los maestros españoles son piezas de cerámica y vidrio, cuyas muestras de exposición se venden constantemente. Dentro de las mismas, el género de obras más solicitadas son los diseños de piezas primitivas de cerámica española, cual, por ejemplo, los celebres toros ibéricos, de cuyos diseños se han vendido ya más de 100. También están obteniendo un gran éxito de venta las más típicas muestras de nuestras labores textiles en bordados, sobre las cuales se han efectuado peticiones por valor de cerca de las 250.000 pesetas.

Por otra parte, el pabellón de extranjeros logra igualmente gran concurrencia de público, y los "stands" de Rusia, Croacia, Francia, Portugal y Estados Unidos se hallan extraordinariamente visitados. En estos pabellones se están efectuando también considerables ventas, y los objetos más típicos de los mismos obtienen entre el público una acogida entusiasta. En números redondos podemos afirmar que hasta la fecha el importe de trabajos extranjeros vendidos hoy en esta Exposición Internacional supera al medio millón de pesetas.

Madre: ¿Quieres una preciosa revista para su niña? Compre "Bazar" en la Regiduría Provincial de Prensa y Propaganda de la Sección Femenina, calle de Alberto Aguilera, 32.

CRÓNICA MUNDANA

Y los días de entre semana los poetas se van por los tejados

La mañana del domingo, cuando parece que vamos por el mundo de visita de cumplido.—La terraza de la Asociación Cultural Iberoamericana.—¡Que me subas el martillo!...—Marítornes, o catástrofes en el fogón por culpa de un soneto

Todos mis lectores recordarán cómo, hace unos inviernos, la mucha humedad del ambiente, que aquel año vino mojado, trajo a cafés y cafeterías de Madrid una suerte de musgo poético, a cuyas expensas más de dos y más de tres cobraron sus dineritos e escribiendo artículos laudatorios o pintorescos. La efervescencia poética pasó, como pasan las epidemias de sarampión y roseola, pero dejó a los poetas puesta una como vacuna anticriticidad que les impedia dar a conocer p e r s o n a l m e n t e sus versos, por miedo, sin duda, a que el infantil sarampión brotase de nuevo y la flor de la mediflora luciese su gracia en el simple vaso para agua del mármol tranquilo del café. Para volver las cosas a su sitio, el Ateneo de Madrid ha tenido el acierto de organizar una serie de recitales en su salón de actos, lugar en el cual no es posible tomar a moda nada, ya que su sólo espaldarazo hace de cualquier istmo una cosa seria y como con barbas profesionales.

Los recitales del Ateneo, con ser serios de por sí y sin necesidad de más aliento, son dos veces serios por la hora y día que se ha elegido para darlos. La mañana del domingo, cuando hasta los bohemios se cepillan el traje y se limpian los zapatos. Es a redonda mañana semanal, en la cual todos—parecemos primos y sobrinos que van por el mundo como de visita de cumplido. En esta mañana especialísima, y al filo de las doce, con solemnidad de fuegos florates menores, se abre el salón, pasan las damas casi doblando la mantilla, pasan los caballeros casi doblando el periódico y comienza con un aire académico la sesión.

En sucesivos domingos han ido pasando por estas matinales versalarios Rafael Morales, Gerardo Diego, Bousoño, Anglada, Adriano del Valle, Carlos Salo-

món, Rafael Montesinos, José García Nieto, Gamo, Fernández Spener, Alexandre, Hlerro, Leopoldo de Luis, Garcíasol, Federico Muelas, Demetrio Castro Villacañas y Victoriano Cremer. Han sido amabilísimas sesiones, que trato de resumir en pocas líneas. Todas las tendencias de la actual poesía española han tenido allí su acento y su aplauso, en un ambiente de interés y atención pocas veces igualado. Dicen los poetas que ellos escriben para los poetas. El público de estas sesiones matinales se ha encargado de desmentirlos. Han acudido a la cita poetas, naturalmente; pero junto a los poetas, novelistas, críticos, periodistas, recitadores, gentes de teatro y, en mayoría casi absoluta, personas desconocidas, que han defendido su «política poética» y han dado muestra de un «estado de opinión» en la «república de las letras rimadas».

De la crónica del Ateneo he de pasar a la simpática crónica juvenil, cuyo espíritu campea en el título de estas líneas: «Los días de entre semana los poetas se van por los tejados», como estrellas altas, como gatos travessos, como brutos divertidos, como ustedes quieren llamarlo. El tejado, llamémosle terraza, que es su verdadero nombre, pertenece a la Asociación Cultural Iberoamericana, donde se lleva a efecto uno de los contactos más interesantes entre la juventud intelectual de ambos lados del Atlántico: recitales, tertulias, lecturas, discusiones, comprensión y conocimiento son, entre otras muchas, las tareas que lleva a cabo con tesonero empeño este interesante grupo de la vida intelectual de Madrid.

El calor era tanto, que decíamos salir con nuestras sillas a la terraza para escuchar los versos del joven poeta José Javier Alexandre, que, como tiene cara de profesor de preceptiva li-

teraria, consiguió un simpático ambiente de clase al aire libre. La pared fronteriza era una pura yedra; en el tejado vecino unos obreros arreglaban extrañas antenas de radio, y entre cuarteto y cuarteto se oía: —¡Que me subas el martillo!...

A la lección, de codos en su ventana, asistió una marítornes guapetona, que al sonson de los versos olvidó el fogón, de manera que las octavas reales se vieron acompañadas del simpático tufillo de la leche cuando escapa alocadamente espumosa puchero abajo. La diablura de la leche trajo, en verso explicazo, cómo se inventó, por los niños que juegan con las espadas de madera que ni pinchan ni cortan, la bendita palabra: diablura. El recital era tan de tejado, tan de patio presumido de vecindad, que a él se asomaron las hierbabuenas, que coqueteaban en una lata; los claveles, que madrigaleaban en un macetón; la hierbaluisa, que ponía olorosa la ventana. Era una reunión encantadora. Una Virgen del Perpetuo Socorro mirándonos tranquilamente desde la pared. Estaban recién regados los baldosines rojos, la terraza llenita hasta no haber ni el dedo de una sifidra y la voz clara de José Javier, cantando y recitando los cantares de los poetas. Entre madrigal y elegía se entraba de nuevo la voz del obrero vecino de las chimeneas: —¡Subidme las tenazas!...

—El otro día—me contó un poeta—, en un banquete leyó varios sonetos Gerardo Diego. En la sala inmediata del mismo restaurante se celebraba una boda, con mucho baile por mambos y rumbas. Imagine usted a don Gerardo, a los sonetos de don Gerardo, salpicados con aquellos de: —Uno, dos, tres; ¡mambo! Aplaudimos, vecinos de las chimeneas, y no hubo más.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

REINA VICTORIA: Homenaje a Mihura.

«Una mujer cualquiera», la venturosa comedia de Mihura, ha rebasado el cabo de las cien representaciones. Con este motivo se celebró anoche en el teatro de la Carrera de San Jerónimo una función extraordinaria, dedicada por modo especial al autor y a su brillante intérprete, Amparito Rivelles.

Terminada la representación, hubo un interesante fin de fiesta, al que cooperaron la propia Amparito Rivelles, Lola Bremon, Maruja Boldoba y Antofita Moreno y los señores Fernán-Gómez, Casal, de Andrés y Riquelme, todos ellos figuras conocidísimas de nuestra escena, y que al público place siempre ver y oír.

Función teatral benéfica en el Círculo de Bellas Artes

Con carácter benéfico, y patrocinado por la Federación de Universitarios de Centroamérica, en el teatro del Círculo de Bellas Artes, el próximo día 2 de junio, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar el estreno del drama «Agar, la esclava», original de la joven escritora de Costa Rica Victoria Urbano. Esta obra llega precedida de una crítica entusiasta de personas autorizadas de dicha República. Para interpretar este drama intervienen, entre otros actores, Jossita Hernán, Carola Fernán Gómez, Ramón Elías, Ricardo Hurlado, Eugenio Domingo y Enrique Garrol, con la colaboración de Teófilo Martínez.



Maite Pardo, aplaudida vedette que ahora actúa en la sala de fiestas J'Hay, y a la que en los llamados círculos teatrales se le atribuye el propósito de formar y encabezar próximamente una compañía de revistas, para debutar en un teatro madrileño de los grandes

¿Qué a dónde vas?...

Si divertirse es tu fin, te metas donde te metas, No hay más que «¡Salud y pesetas!», la revista del Martín.

Homenaje a Marcos Redondo y a los autores de «El gaitero de Gijón»

Recibimos la siguiente nota: Latente aun en la sensibilidad de nuestra clásica zarzuela la grata impresión del éxito logrado por Guillermo y Rafael Fernández Shaw y el maestro Jesús Romo, en el teatro Madrid, con el estreno de su obra lírica «El gaitero de Gijón», unánimemente acogida con los más encendidos elogios por crítica y público, tanto por la emotividad del libro y belleza melódica de la partitura como por la magnífica actuación de un excelente cuadro de cantantes, todos los induce a pensar que, a favor de este ambiente favorable y propicio para el resurgimiento del género lírico teatral—tan necesitado de asistencias oficiales—, nada más justo será que por cuantos elementos identificados con esta aspiración se brinde a los aplaudidísimos autores, señores Fernández Shaw y maestro Romo, un cordial homenaje, extensivo al ilustre cantante y maestro del «bel canto» Marcos Redondo. Inimitable intérprete de la citada obra.

La comida-homenaje, que se celebrará el próximo jueves, día 26 de los corrientes, a las dos de la tarde, en el restaurante El Bosque (Almansa, 77), constituirá seguramente no sólo una compensación a la méritísima labor de los hermanos Fernández Shaw y Romo en pro del mantenimiento de la zarzuela, sino también un valioso estímulo para estos paladines del arte lírico, así como para el gran barítono Marcos Redondo, que, cargado de laureos escénicos, sigue laborando con su depurado arte de cantante y como primerísima figura lírica por la pervivencia de un género que, por su belleza artística y gloriosa tradición, se halla comprendido dentro del ámbito de la inmortalidad.

Manuel Casanova, Luis Fernández Arduvín, Inocencio Guerrero, Federico Moreno Torroba, Alfredo Marquerite, Víctor Ruiz Albéniz, Federico Galindo, José Carmona Victorio, Pedro Chicote, Fernando Castán Palomar, Jesús Guridi, Rafael Duyos, Joaquín Rodrigo, Valeriano León, Manuel Parada, Fernando Moraleda, Luis Muñoz Llorente, Luis Tejedor, Prudencio Muñoz Delgado, Emilio Morales Acevedo, Agustín M. Pavón, Francisco Lozano, José Díez, maestro Carrascosa Guerrero, Fernando F. Suárez Kelli.

Nota.—Las tarjetas, al precio de 60 pesetas, pueden recogerse en el Bar Píxou, Bar Chicote, La Pañoleta y en las taquillas del teatro Madrid.

NOSOTROS LO SABEMOS

Como en esto de la revista o del espectáculo folklórico «cada maestrillo tiene su librillo», exclusivamente escrito para él, Manolo Caracul ha encargado a sus famosos proveedores Quintero, León y Quiroga que la nueva producción espectacular que le están preparando sea una cosa distinta de todas las que le escribieron anteriormente, a fin de que resalte como debe la interesante personalidad artística de Luisa Ortega.

Ultimamente han salido a circular por los teatros provincianos: Mercedes Vecino, que anda por Andalucía con un espectáculo titulado «La canción del día».

Lola Pastor, que lleva en explotación otro que denomina «Cartel de feria».

Y Fuensanta Sáez, que representa «Estampas musicales» allí donde va.

A los artistas contratados por Ramón Clemente para «Goleada», y cuyos nombres publicáramos ayer, hay que añadir otro muy importante: Anbal Veta.

ARTISTA PENSIONADO

El notable barítono vasco Esteban Astarloa, que ha sido pensionado por el Estado para perfeccionar su arte en Italia

ARTE

Critica y noticia por Sanchez Camargo

EXPOSICION DE PRIMAVERA EN EL RETIRO.—Creemos que los muros al aire libre sobre los cuales los pintores, que orecen y sueñan, han colgado sus lienzos en malos marcos y sujetos con cuerdas, pertenecen a una vieja edificación que visitábamos en nuestra niñez y que tiene el bello nombre de «Casa del Rico y del Pobre».—nos parece recordar que en el antiguo palacio de Osuna existe otro albergue con igual denominación, conviniendo muy bien el título a la obra expuesta, en lo que se refiere a pobres, naturalmente.

Pues bien; después de hacer noticia del hecho, podemos afirmar que este humilde Certamen nos ha llenado de profunda satisfacción. No sabemos el para ello habrá influido, inconscientemente, la advocación feliz de la primavera, o si han influido, justamente, las buenas cosas que allí están expuestas a los rigores de la intemperie como un acto de fe y de esperanza. Sea como fuere, para nosotros, esta Exposición tiene mucho más interés que las que actualmente se guardan en las salas bajo la luz, cuidadosamente medida, de los focos, la buena temperatura y el calor de las amistades «de casa».

Falta hacia esta presencia en nuestra vida artística, cada día más feliz, en duro y constante batallar, y que viene a hacernos creer en las vocaciones irreprimibles en tiempos en que tantas vocaciones quedan perdidas en el más pequeño mamamiente de la economía, que no es otra cosa que el triunfo de lo malo—generalmente lo impone el que com-

dra—sobre lo bueno—el propósito del artista, pero vigilado y sometido—, y en ese equilibrio que existe desde que el pintor nació, y del cual apenas el genio se libera, se rompe, aunque sea esporádicamente, con estos jóvenes que esperan en los bancos de madera del viejo parque con grietas de lluvias y presiones del sol que las miradas curiosas, más que las enamoras de los paseantes, se poseen en sus lienzos. Al fin y al cabo, queda constituir una ventaja saber que la mirada erudita no se detendrá, y que, en su lugar está, más a punto de comprender sus intentos, la pareja que va soñando versos y hogares por las umbrosas avenidas. Pero el solo hecho de que varios cuadros estuviesen colgados en unas paredes no sería nunca motivo de una atención y de un elogio—que ya se habrá adivinado venir—, sino la acompañara a este suceso, tan grato, la validez de una pintura fragante y buena, tanto en la intención que la mueve como en la realidad expresiva que la presta categoría. Si tuviésemos que hacer una lista de los pintores que exponen, habría tres nombres que consideramos de interés, y alguno de ellos es lástima que haya llegado tarde para ser candidato al Salón de los Once; son estas firmas las de Duarte, Julio Álvarez y Genovés. Los tres serán—son—tres pintores. Y después, y no por generosidad, sino por limitación: Revira, Olmos y Calso, más en anuncio que en presencia.

Duarte, Álvarez y Genovés representan tres latidos diferentes, y los tres interesantes. Deténgase el paseante ante unas flores y composiciones del primero, pase por alto una Virgen del segundo y quede en lo demás, y deténgase otra vez frente a ciertos paisajes urbanos del último, y puede ver a la pintura temblar y en trance de pronunciar algo. Dejemos a estos artistas en la conciencia de que lo son, y pasemos, más o menos triste-

mente, a las Salas de cada día.

FONTANET, EN LA SALA MARDO.—Estamos ante un paisajista esplendente, y en tal grado, que nos recuerda la visión de Mallorca del inelable Tarrasó. Fontanet es pintor catalán, cantado en buena prosa en Barcelona, y que conserva en el pensamiento—no en la paleta—un recuerdo de Meifren y de Mir—la extra balanza de la escuela de Olot—, y cuyos efectistas colores rosas, esmeraldas y azules ponen en quilen los contornos un deseo de vacaciones con Kodak, y acaso también un deseo de llevar ese aliento marino o campesino a

truida y pensada en todas las dimensiones del lienzo. Enumerar los cuadros es costumbre que nos molesta; pero esta vez hacemos excepción, de costumbre y molestia, para fijarnos en los titulados «Cuerdas», «Bodegón de la calabaza» y «Paisaje del Norte». El espacio, casi acotado, impide una extensión que merece este artista, buen sabedor y entendedor de la pintura.

DOMINGO APELLANIZ, EN LA SALA VILCHES (Serrano).—Apellániz, buen artesano del arte, sigue honradamente su camino paisajista con unos iguales procedimientos, y sin otros propósitos que pintar «cosas curiosas» de nuestra geografía norteña, con una honrada humildad que nada pretende y que nada exige.

ELOISA MORENO DE ALMAGRO. SALA VILCHES. (José Antonio).—He aquí un caso más de la mujer hecha pintora por los caminos de la anécdota y del retrato y sin otro resultado práctico que el de decirnos que le gusta la pintura, una pintura que, a nuestro juicio, no posee ningún interés fuera del reducto íntimo del encargo.

MAGDA FOLCH, EN LA SALA MACARRON.—He aquí otro ejemplo parecido al anterior aunque revela una mayor soltura y un buen ánimo frente a motivos muy femeninos; como son las flores y las arboledas «gitanas». Magda Folch sabe bien el oficio, y sinceramente algunos de sus lienzos se pueden comparar con los de los «maestros». Los retratos revelan mano segura, acabado conocimiento del dibujo y sabia mano en la pincelada. Y nada más.

MENCHU GAL, EN LA SALA ESTILO.—Confesamos que la abundancia de las mujeres que pintan, y que además lo hacen mal, con ese sentido imitativo que caracteriza a la fémula frente al lienzo, no se hizo ir con recelo a la Exposición de Menchu Gal, que siempre, y dicho sea en su favor, puso lo imitativo en el

mejor punto de mira. Pero nuestros recelos se vieron huidos al contemplar casi un examen de revalidación que a sí misma se ha hecho Menchu Gal. Todos los géneros están presentes en esta completa Exposición, resuelta, en cada uno de los propósitos, con una gravedad y una responsabilidad y meditación excepcionales. Los retratos son verdaderos estudios de seres humanos, que quedan, aun sin previo conocimiento de ellos, como lo que en realidad son en su intimidad. El complejo de los retratos está diseccionado por un pincel que agudiza el color y el concepto de forma impresionante. Menchu Gal ha hecho posible la radiografía íntima de los personajes que escoge para crear verdadera pintura. Las mismas excelencias surgen ante esos «bodegones» donde las cosas se ofrecen sumergidas, casi bañadas en el color que las une, y las convierte en versos de bello poema plástico. Las luces se reparten y funden en una entrañable intimidad que traduce el profundo amor con que la pintora se ha acercado a su misterio, a su paz y a su quietud. Menchu Gal ha dotado de vida a los objetos, a esos objetos que hicieron decir uno de los versos, por nosotros repetidos en memorables ocasiones, más importantes de nuestra lírica contemporánea, por pluma de Juan Ramón:

Qué quietas están las cosas, y que bien se está con ellas.

Menchu Gal hace que nos sintamos bien, pacíficamente contentos, con esos objetos que ella ha escogido y compuesto de forma y manera que nos rodea, «algo» del mundo que nos rodea, así con latido. A los bodegones unamos las flores; pero las flores vistas, sentidas y descompuestas en su superior lenguaje. Son flores ante las cuales se ha esperado el momento de poder desvelarlas y dejarlas en carne viva de flor.



«Retrato», óleo de Menchu Gal

un gabinete falso estilo Imperial. Con nuestra particular sensibilidad nada tiene que ver esta pintura, más efectista que impresionista; aunque reconocemos que puede satisfacer las apetencias inmediatas de los visitantes, que pueden ver servidos sus deseos con una paleta casi sumergida en el agua del mar.

PENA DEFILLO, EN LA SALA ABRIL.—He aquí un dominicano que, reposado en su pintura, ya que a su nacionalidad unimos en seguida el extremo colorista en el nombre de su compatriota Curos, explica los resultados de un buen aprendizaje, y con una sensibilidad evidente, y sobre todo, y esto es lo mejor, conse-

Teatro Español

Compañía OPERA SCALIGERA

Hoy, martes, 11 noche

EL TROVADOR

con el divo mundial

FILIPPESCHI

Orquesta Filarmónica Coros Opera Andaluza Director: MASSARON

CINE PUEBLO CINE

"MATRIMONIO DE ESTADO"



La magnífica actriz de carácter Flora Robson y el formidable galán, idolo de todos los públicos, Stewart Granger, en una escena de la apasionante superproducción en tecnicolor "Matrimonio de Estado", obra cumbre de la cinematografía moderna que la prestigiosa marca Hispano-Mexicana Films presentará en breve al público madrileño.

"JENNIE" El éxito triunfal en el Capitol de "Tempestad en Oriente"



Jennifer Jones y Joseph Cotten, la gran pareja protagonista de la impresionante superproducción de David O. Selznick, "Jennie", que muy pronto presentará en España la gran marca Procinés, S. A. "Jennie" es un maravilloso espectáculo que es comedia, misterio, incertidumbre. Por eso su estreno ha de producir la más viva impresión entre los aficionados al séptimo arte.

"Matrimonio de Estado", gran superproducción en tecnicolor

"Matrimonio de Estado", la producción en tecnicolor de los Ealing Studios, nos narra una emocionante historia de amor que hizo temblar un trono. Esta película, que reúne los nombres prestigiosos de Stewart Granger, Françoise Rosay, Joan Greenwood y Flora Robson, significa un gran triunfo para los artistas y técnicos ingleses y un avance considerable en el arte de la cinematografía.

Su dramático argumento, arrancado de las páginas de la historia; sus personajes admirablemente interpretados; unos decorados llenos de colorido, y su magnífica escenificación, hacen de esta película una de las mejores que hayan salido de los estudios británicos.

Basada en la novela de Helen Simpson, "Saraband for Dead Lovers", es la historia de amor de Sofia-Dorothea, esposa del Príncipe Jorge Luis de Hannover, que más tarde sería Jorge I de Inglaterra, y del Conde Phillip von Konigsmark, el aventurero sueco que ponía su espada al servicio del mejor postor.

La corta página de amor que vivieron en medio de la corrupción de la Corte Hannover y de la ambición sin límites de la Casa Real, ante el olvido por la Electora Sofia, tuvo un epílogo trágico. Costó la vida a Konigsmark, asesinado por orden de su antigua amante, la celosa Condesa Platen, y a Sofia-Dorothea la prisión de por vida. Esta última vivió lo bastante para ver a su esposo ascender al trono de Inglaterra, pero nunca llegó a compartir la corona.

"Matrimonio de Estado", producida por Michael Balcon y realizada por Basil Dearden, es el primer film en tecnicolor producido en los Estudios Ealing de Inglaterra, que próximamente presentará con todos los honores Hispano-Mexicana Films.

"SOLO ANTE EL PELIGRO"



Gary Cooper, el famosísimo actor de fama mundial, triunfador en tantos títulos gloriosos del cine moderno, ha vuelto a triunfar de forma sensacional al protagonizar la grandiosa superproducción de United Artists "Solo ante el peligro", que C. B. Films sigue exhibiendo triunfalmente en tercera semana de éxito arrollador en los selectos Real Cinema y Cinema Paz.

En las Escuelas de Hogar de la Sección Femenina el Servicio Social construye un servicio al hogar y a la Patria.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

MÁS DE 220 REPRESENTACIONES!!
entre risas y ovaciones de "El alfiler en la boca". Triunfo clamoroso de don Jacinto Benavente. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana
ALBENIZ.—Tarde no hay función. 11,15 noche: Alfredo Alarín (ballet americano). El espectáculo creado por un genio de la coreografía.
ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 7 y 11: 1.147-1.148 de La hechicera en Palacio.
ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La comedia musical Amor a tanto por ciento (de Blanca Flores, Angel Soler y maestro Moraleda), por la compañía de Virginia de Matos.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo.) 7 y 11 (reestreno): Lo que hablan las mujeres (de los Quintero).
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Carmen Morell y Pepe Blanco en Aventuras del querer, de Quintero, León y Quiroga, con Pepe Barcenás.

CIRCO AMERICANO.—(Palacio ambulante del hielo. Soler Goya, Tel. 25-12-16.) ¡¡¡Éxito arrollador!! ¡¡¡Lo nunca visto!! ¡¡¡Ioe Circus. (Circo sobre hielo.) 50 vedettes mundiales del patín con 125 artistas. Funciones: 7,15 y 11 noche. ¡¡¡Se agotan localidades!! Despachase con tres días anticipación sin aumento.
PRICE.—(Pista luminosa.) 7-11: Fassman (radar humano, hipnotizador de multitudes) con miss Deyka. ¡¡¡Penúltimo día!!

COMEDIA.—(Cia. revistas Antonio Casal-Angel de Andrés.) 7 y 11: ¡¡¡Vengan los!! (La bomba de la risa).
COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: La culpa es tuya, de Benavente.
ESPAÑOL.—(21-21-21.) Jueves 28, 11 noche: Opera. Divo mundial Filippeschi en Bohème, con Rina Romboli, Federica Nicolich, Clara Alcalá, Pablo Vidal, Agustino Ferrin, Claudio Heuter. Orquesta Filarmónica; coros, Opera Andaluces. Director, Sergio Massarou.

FUENCARRAL.—(Compañía revistas Zori-Santos-Codeso.) 7 y 11: Metidos en harina.
INFANTA ISABEL.—7 y 11 (triumfo clamoroso de Benavente): El alfiler en la boca. Más de 220 representaciones entre risas y ovaciones.
LARA.—7 y 11: Malvaloca, por Lola Membrives, Rivelles, Canales, Amparo Martí, Azafra, Pastora Peña, Rosa Lacasa y toda la gran compañía titular de primerísimas figuras.

LATINA.—7-11 (compañía Colada, con Trudi Bora, Alfonso del Real): ¡¡¡Espabilenme usted al chico!! Éxito bomba.
LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) Compañía de arte español Antolín Moreno. 7 y 11: Dolores la Macarena (Quintero, León y Quiroga).

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 6,45: Santo de la Isidra. Chateaux-Margaux, El dúo de la Africana (presentación tenor J. Mesguer). 11: El gaitero de Gijón (última representación). Homénaje autores, hermanos Fernández Shaw, maestro Romo, patrocinado Casa Asturias de Madrid. Colaborarán grupo ballarines Oviedo-Gijón. Fin de fiesta: recital Rafael Duyos y balles por citado grupo.
MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7-15 y 11: La venganza de Don Mendo. (Reposición).
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Miércoles no hay función, descansó compañía. Jueves, 7 y 11: Recien llegada. (Versión de Félix Ros.)

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: De balcón a balcón y Salud y pesetas! Éxito clamoroso.
REINA VICTORIA.—(Compañía Amparo Rivelles. Director, Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer cualquiera. Últimos días. Viernes, estreno de Esta noche en Samarkanda.
ZARZUELA.—(Compañía Internacional de revistas Gasa.) 7 y 11: ¡¡Llegó el ciclón!! (por Blanca Amaro, Mary Santpere, Maruja Tamayo, Mercedes Mozart, Carmen Segarra, Carlos Poz y Lalo Maura). Miércoles, despedida de la compañía.

AMAYA.—(37-32-28.) 7-11: La sensacional Corea, hora cero. Ann Blyth, Robert Mitchum. Tolerada.
AVENIDA.—7 y 11: Carretera 301 (Steve Cochran, Virginia Grey). 3.ª semana.

BARCELONA.—7-11: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno.
CALLAO.—7-11: Los tres gatitos huérfanos (dibujo color Walt Disney) y Bwana, diablo de la selva (1.ª película en relieve y a todo color). Tolerada.
CAPITOL.—7-11: Tempestad en Oriente (Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer, Corinne Calvet). Tolerada.
Carlos III (T. 35-00-02).—Martín el Gaucho.
COLISEUM.—7-11: La extraordinaria superproducción norteamericana Cagliostro (Orson Welles, Nancy Guild).
GRAN VÍA.—(22-60-34.) Temporada de selección. 7 y 11: 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon, Richard Todd). Technicolor.
GOYA.—7-11: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno.
Luohana (T. 24-58-35).—Los furias.
PALACIO DE LA MÚSICA.—(Refrigerado.) 7-11: Union Station (William Holden-Nancy Holdson-Barry Fitzgerald). Autorizada. 2.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Un grito en el pantano (Jean Peters, Jeffrey Hunter). Director, Jean Negulesco. Technicolor. Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21).—Ada.
PAZ.—7-11 (primer reestreno): Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.
PROGRESO.—7-11: ¡¡Bien venido, Mr. Marshall!! 8.ª semana de proyección en Madrid. Tolerada.
Proyecciones (T. 23-39-76).—¡¡Bien venido, Mr. Marshall!!
REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: Solo ante el peligro (Gary Cooper). Tolerada.
REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Ultimatum a la tierra (Michael Rennie, Patricia Neal). Tolerada.
RIALTO.—7 y 11: El corazón del mundo.
Roxy.—Sala A (244514). El derecho de nacer.—Sala B (371612): Martín el Gaucho.
Salamanca (T. 26-08-23).—Segundo López.
SAN MIGUEL.—7-11: Río Rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.
UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) 7 y 11: ¡¡Bien venido, Mr. Marshall!! Primer reestreno. Tolerada.

BILBAO.—(24-81-19).—Los apuros de Sully.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor.
California (T. 37-28-15).—El escándalo y Dallas, ciudad fronteriza.
Carabanchel Cinema (T. 288557).—El destino de Juana Morel y Si yo fuera diputado.
Carretas (T. 21-08-08).—Alas de juventud y Stan y Oliver, toneros.
Castilla (T. 27-58-03).—Revelta en la India y Justicia cumplida.
Cervantes (T. 22-81-09).—13 rue Madeleine y Llamad a cualquier puerta.
Colón (T. 23-44-58).—Aquella noche en Río y La salvaje blanca.
Govadonga (T. 34-51-19).—El niño del Zorro y Tres enamoradas.
Oriztal (T. 34-01-97).—El secreto de Juan Palomo y Gloria Mariana.
Chamartin (T. 33-33-42).—Muro de tinieblas y Julia se porta mal.
Chamberí (T. 23-00-39).—La escapada de Lagardère y La ciudad se defiende.
Chiki (T. 31-39-37).—El sol sale mañana y Paralelo 38.
Chueca (T. 24-05-99).—Pánico en las calles y Operación Cicerón.
Delicias (T. 27-66-58).—Secretaría brasileña y Paralelo 38.
Diana (T. 24-38-27).—Sin uniforme y Adorable salvaje.
Do-Re (T. 27-25-43).—Mercado de ladrones y Lola la Piconera.
DOS DE MAYO.—Continua 5: El capitán Veneno y Venganza en Oriente.
España (T. 39-01-00).—Vive si te dejan y La encubridora.
Espronceda (T. 34-47-77).—Reclutas y El gran secreto.
Europa (T. 33-10-48).—El burador de Castilla y Operación Cicerón.
Figuro (T. 39-16-45).—La Cenciata y El Danubio rojo.
Flor (T. 23-58-78).—Se le fue el novio y Un rayo de luz.
Florida (T. 28-81-00).—Fierecilla y La casa de la colina.
Frutos (T. 27-72-49).—Un papirito y La encubridora.
Goya (Vallecas). T. 27-24-20).—Rebeca y La barrera del sonido.
Granada (T. 28-31-04).—El caso 880 e Indianapolis.
Iberia (T. 26-75-90).—Aventura en San Francisco y Mundos opuestos.
Ibiza (T. 26-65-53).—Adán y ella y Brigada 21.
Idéal (T. 39-12-13).—Las furias.
Imperial (T. 21-75-57).—Operación Cicerón y El príncipe de los Zorros.

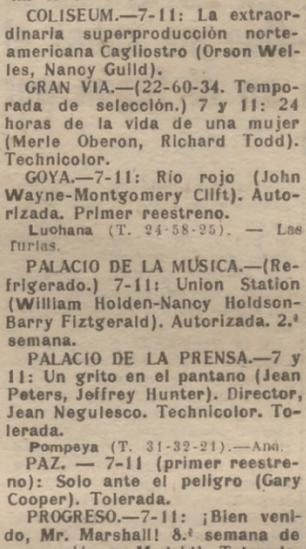
Actualidades (T. 21-28-85).—El libro de la selva.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: A tormentada, El milagro del cuadro.
Albarrán (T. 31-60-64).—Cia con mi viejo corazón y Operación Cicerón.
Aloalá (T. 25-46-08).—Almas en la hoguera y Balarrasa.
Alcantara (T. 25-33-54).—El milagro del cuadro y El gran Caruso.
Alhambra (T. 21-08-15).—Camino de Río y Locura de amor.
América (T. 27-80-88).—La princesa Samarkand y Armago desquibte.
APOLO.—Continua 5: Aladino y la lámpara maravillosa y El hombre atómico.
Aragón (carretera Aragón, 197).—Si Adelta se fuera con otro, y Cayo Largo.
Argel (T. 26-40-27).—Los inexorables y Más allá del Missouri.
ARGELLES.—Continua 5: La cautivadora e infierno en las nubes (John Wayne). Technicolor. Autorizada.
GONG.—Continua 5: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno.
Arizona (T. 33-51-09).—La flecha sagrada y Panteras rojas.
Astoría (T. 34-90-45).—Vorágine y El gran Caruso.
Astur (T. 33-56-34).—Jezebel y Ave María (T. 27-78-64).—La última oportunidad y Siroco.
Guerrilleros en Filipinas.
Avenida (Vallecas). T. 27-76-61).—Cada vida es un mundo y Mis canciones vuelven.
Ayala (T. 25-96-00).—Me quiero casar contigo y Vinieron las lluvias.
Azul (T. 31-76-60).—Así nace una fantasía y La hija de Neptuno.
Beorra (T. 25-74-02).—Una

muchacha irresistible y ¡Se puede entrar?
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Los apuros de Sully.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Luz que agoniza y La Revoltosa.
Benavente (T. 22-18-64).—Romanza en alta mar y A través del espejo.
Bilbao (T. 24-81-19).—Los apuros de Sully.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor.
California (T. 37-28-15).—El escándalo y Dallas, ciudad fronteriza.
Carabanchel Cinema (T. 288557).—El destino de Juana Morel y Si yo fuera diputado.
Carretas (T. 21-08-08).—Alas de juventud y Stan y Oliver, toneros.
Castilla (T. 27-58-03).—Revelta en la India y Justicia cumplida.
Cervantes (T. 22-81-09).—13 rue Madeleine y Llamad a cualquier puerta.
Colón (T. 23-44-58).—Aquella noche en Río y La salvaje blanca.
Govadonga (T. 34-51-19).—El niño del Zorro y Tres enamoradas.
Oriztal (T. 34-01-97).—El secreto de Juan Palomo y Gloria Mariana.
Chamartin (T. 33-33-42).—Muro de tinieblas y Julia se porta mal.
Chamberí (T. 23-00-39).—La escapada de Lagardère y La ciudad se defiende.
Chiki (T. 31-39-37).—El sol sale mañana y Paralelo 38.
Chueca (T. 24-05-99).—Pánico en las calles y Operación Cicerón.
Delicias (T. 27-66-58).—Secretaría brasileña y Paralelo 38.
Diana (T. 24-38-27).—Sin uniforme y Adorable salvaje.
Do-Re (T. 27-25-43).—Mercado de ladrones y Lola la Piconera.
DOS DE MAYO.— Continua 5: El capitán Veneno y Venganza en Oriente.
España (T. 39-01-00).—Vive si te dejan y La encubridora.
Espronceda (T. 34-47-77).—Reclutas y El gran secreto.
Europa (T. 33-10-48).—El burador de Castilla y Operación Cicerón.
Figuro (T. 39-16-45).—La Cenciata y El Danubio rojo.
Flor (T. 23-58-78).—Se le fue el novio y Un rayo de luz.
Florida (T. 28-81-00).—Fierecilla y La casa de la colina.
Frutos (T. 27-72-49).—Un papirito y La encubridora.
Goya (Vallecas). T. 27-24-20).—Rebeca y La barrera del sonido.
Granada (T. 28-31-04).—El caso 880 e Indianapolis.
Iberia (T. 26-75-90).—Aventura en San Francisco y Mundos opuestos.
Ibiza (T. 26-65-53).—Adán y ella y Brigada 21.
Idéal (T. 39-12-13).—Las furias.
Imperial (T. 21-75-57).—Operación Cicerón y El príncipe de los Zorros.

Cines (sesiones numeradas)
AMAYA.—(37-32-28.) 7-11: La sensacional Corea, hora cero. Ann Blyth, Robert Mitchum. Tolerada.
AVENIDA.—7 y 11: Carretera 301 (Steve Cochran, Virginia Grey). 3.ª semana.

Vuelve... Stewart Granger

COMO EL ARROGANTE Y AUDAZ AVENTURERO CONDE DE KONIGSMARK



MATRIMONIO DE ESTADO

muchacha irresistible y ¡Se puede entrar?
Bellas Artes (T. 22-50-92).—Los apuros de Sully.
Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Luz que agoniza y La Revoltosa.
Benavente (T. 22-18-64).—Romanza en alta mar y A través del espejo.
Bilbao (T. 24-81-19).—Los apuros de Sully.
CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): 24 horas de la vida de una mujer (Merle Oberon). Technicolor.
California (T. 37-28-15).—El escándalo y Dallas, ciudad fronteriza.
Carabanchel Cinema (T. 288557).—El destino de Juana Morel y Si yo fuera diputado.
Carretas (T. 21-08-08).—Alas de juventud y Stan y Oliver, toneros.
Castilla (T. 27-58-03).—Revelta en la India y Justicia cumplida.
Cervantes (T. 22-81-09).—13 rue Madeleine y Llamad a cualquier puerta.
Colón (T. 23-44-58).—Aquella noche en Río y La salvaje blanca.
Govadonga (T. 34-51-19).—El niño del Zorro y Tres enamoradas.
Oriztal (T. 34-01-97).—El secreto de Juan Palomo y Gloria Mariana.
Chamartin (T. 33-33-42).—Muro de tinieblas y Julia se porta mal.
Chamberí (T. 23-00-39).—La escapada de Lagardère y La ciudad se defiende.
Chiki (T. 31-39-37).—El sol sale mañana y Paralelo 38.
Chueca (T. 24-05-99).—Pánico en las calles y Operación Cicerón.
Delicias (T. 27-66-58).—Secretaría brasileña y Paralelo 38.
Diana (T. 24-38-27).—Sin uniforme y Adorable salvaje.
Do-Re (T. 27-25-43).—Mercado de ladrones y Lola la Piconera.
DOS DE MAYO.— Continua 5: El capitán Veneno y Venganza en Oriente.
España (T. 39-01-00).—Vive si te dejan y La encubridora.
Espronceda (T. 34-47-77).—Reclutas y El gran secreto.
Europa (T. 33-10-48).—El burador de Castilla y Operación Cicerón.
Figuro (T. 39-16-45).—La Cenciata y El Danubio rojo.
Flor (T. 23-58-78).—Se le fue el novio y Un rayo de luz.
Florida (T. 28-81-00).—Fierecilla y La casa de la colina.
Frutos (T. 27-72-49).—Un papirito y La encubridora.
Goya (Vallecas). T. 27-24-20).—Rebeca y La barrera del sonido.
Granada (T. 28-31-04).—El caso 880 e Indianapolis.
Iberia (T. 26-75-90).—Aventura en San Francisco y Mundos opuestos.
Ibiza (T. 26-65-53).—Adán y ella y Brigada 21.
Idéal (T. 39-12-13).—Las furias.
Imperial (T. 21-75-57).—Operación Cicerón y El príncipe de los Zorros.

Cines de sesión continua
Actualidades (T. 21-28-85).—El libro de la selva.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: A tormentada, El milagro del cuadro.
Albarrán (T. 31-60-64).—Cia con mi viejo corazón y Operación Cicerón.
Aloalá (T. 25-46-08).—Almas en la hoguera y Balarrasa.
Alcantara (T. 25-33-54).—El milagro del cuadro y El gran Caruso.
Alhambra (T. 21-08-15).—Camino de Río y Locura de amor.
América (T. 27-80-88).—La princesa Samarkand y Armago desquibte.
APOLO.—Continua 5: Aladino y la lámpara maravillosa y El hombre atómico.
Aragón (carretera Aragón, 197).—Si Adelta se fuera con otro, y Cayo Largo.
Argel (T. 26-40-27).—Los inexorables y Más allá del Missouri.
ARGELLES.—Continua 5: La cautivadora e infierno en las nubes (John Wayne). Technicolor. Autorizada.
GONG.—Continua 5: Río rojo (John Wayne-Montgomery Clift). Autorizada. Primer reestreno.
Arizona (T. 33-51-09).—La flecha sagrada y Panteras rojas.
Astoría (T. 34-90-45).—Vorágine y El gran Caruso.
Astur (T. 33-56-34).—Jezebel y Ave María (T. 27-78-64).—La última oportunidad y Siroco.
Guerrilleros en Filipinas.
Avenida (Vallecas). T. 27-76-61).—Cada vida es un mundo y Mis canciones vuelven.
Ayala (T. 25-96-00).—Me quiero casar contigo y Vinieron las lluvias.
Azul (T. 31-76-60).—Así nace una fantasía y La hija de Neptuno.
Beorra (T. 25-74-02).—Una

Salas de Fiestas
FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.—Tarde y noche, el mejor de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

Otros espectáculos
RECOLETOS.—11: Prat II-Salademendi III, Santesteban-Urtasun-Alberro. Antes otro a pala.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.
CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Informesa. Preciados, 23.

COMPRAS

COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-07-34.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Morino. Fuenlabrada, 22.

MUEBLES

"PRACTY". Muebles-cama.
"PRACTY". Patentados.
"PRACTY". Estupendos.
"PRACTY". Perfectos.
MUEBLES-CAMA "Pracety", contra el espacio reducido.
"PRACTY". Horizontal, 3, entre-suelo.
"PRACTY". Esparteos, 8, entre-suelo.

VENTAS

VENDO aserradero y molino mágico, todo funcionando en buen estado, acoplado con fuerza hidráulica, plenamente autorizado. Todo en 250.000 pesetas.

TRABAJO

Dirigirse: Manuel Fernández. Villadepalos (León).

OFERTAS

SE necesitan oficiales Caldereros, ajustadores, soldadores y levantadores especializados en material ferroviario, todos altos de segunda y tercera. Dirigirse: Compañía Auxiliar de Transportes, kilómetro 9, carretera de Andalucía (Villaverde). (1.737).

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Tercera semana de "Solo ante el peligro", en el Real Cinema y Cinema Paz



Encrucijada de emociones, en el cine Avenida, con "Carretera 301"

Vuelve el "cine" de acción arrolladora y emoción apasionante! El mundo de la delincuencia se enfrenta de nuevo con los agentes del F. B. I., los más audaces y temerarios del mundo! Y es en "Carretera 301" donde Warner Bros supera su inolvidable "Al rojo vivo", con la trepidante de la banda que trazó un surco de crímenes a través de los EE. UU., cometiendo los asaltos a mano armada más audaces de la historia de la delincuencia norteamericana. "Carretera 301" es pieza de importantísimo valor en el género policíaco, y su dinamismo es tal que arrolla incluso la atención del espectador, que apenas si tiene tiempo para reaccionar de un suceso a otro, en la fantástica carrera filmica que se exhibe en la pantalla del cine Avenida. Entre los tristemente famosos nombres de Al Capone y Dillinger habrá que incluir ahora el de George Legenza, otro nefasto "gangster" despiadado y violento que merece asimismo el calificativo de "Enemigo público número uno". "Carretera 301", realización del sagaz André Stone, ofrece el reparto más apropiado, y para ello fueron seleccionados los actores que mejor se ajustaban a la personalidad de este mundo violento: Steve Cochran, Virginia Grey, Gabi André, Edmond Ryan, Robert Webber, Wall Cassey, Allan Tower, Richard Egan y Edward Morris.

TRIBUNALES de Madrid

Hizo el disparo por miedo insuperable La víctima rompió la puerta de su domicilio

Acaba de verse en esta Audiencia de Madrid la vista de una causa en la que figura como acusado Gustavo, por el delito de homicidio frustrado.

Según el relato fiscal en sus conclusiones provisionales, el reo vivía en la calle de Iturbe, y a la puerta de su domicilio se presentó su yerno Benigno, que se hallaba separado voluntariamente de su esposa, la cual moraba con su padre.

INTENTO DERRIBAR LA PUERTA DE LA CASA DEL SUEGRO

Benigno dijo que deseaba ver a su hija, de tres años de edad. Y como creyera que no le atendían en su pretensión, comenzó a dar golpes a la puerta de la casa de su suegro. Y hasta intentó derribarla, causando en la citada puerta daños que fueron valorados en 120 pesetas.

DISPARO EL REVOLVER POR UN AGUJERO DE LA PUERTA

Cuando el procesado vió el comportamiento violento de su yerno, temió que Benigno llevara a cabo sus amenazas, e hizo desde el interior de su vivienda, con su revólver, un disparo con ánimo homicida, a proveyendo un boquete que se había producido en la hoja de la puerta, a causa de los golpes del yerno exasperado.

Debido al disparo cayó Benigno con una herida de la que tardó en curar cincuenta días y que necesitó asistencia facultativa. El procesado es de conducta intachable, aunque carecía de guía para usar armas de fuego.

EL FISCAL DICE QUE SE TRATA DE UN HOMICIDIO FRUSTRADO

Los hechos fueron calificados provisionalmente por el Ministerio público como constitutivos de un delito de homicidio frustrado, con la circunstancia atenuante de provocación o amenaza, y de otro delito de tenencia ilícita de armas. Solicita que se le aplique la pena de siete años de presidio mayor, y por la tenencia ilegal un año de prisión menor. Además, deberá pagar al perjudicado la indemnización de 2.500 pesetas.

EL PROCESADO SE ENTREGA VOLUNTARIAMENTE A LA POLICIA

En el acto del juicio, el fiscal modificó sus conclusiones, estimando la atenuante de arrepentimiento espontáneo, y pide solamente tres años de cárcel, ya que el procesado, según pudo comprobarse durante la celebración de la vista, envió a su hijo a buscar a la Policía, para entregarle el arma y confesar su delito.

INFORMA EL ABOGADO DEFENSOR Y DESTACA LAS AMENAZAS

Actúa como defensor del enjuiciado el abogado don Fernando Vela Crespo, quien, en sus calificaciones provisionales, hace constar la mala conducta de Benigno, el cual había amenazado de muerte a Gustavo, su esposa y al hijo, hasta el punto de que a este último, en cierta ocasión le había querido agredir con una navaja. También señala que es desertor del Ejército.

Añade en su informe que en la tarde de autos, al querer entrar en la colonia donde el procesado presta el cargo de vigilante urbano desde 1935, rompió la puerta, y por el hueco que había dejado la rotura introdujo

su brazo para abrir el pestillo.

Fue en aquel preciso instante cuando, al escuchar las amenazas de muerte que lanzaba el intruso, el procesado sintió un miedo insuperable y disparó su revólver, que usaba para el desempeño de su empleo.

Su patrocinado no había tenido la intención de matar, sino de hacer huir al yerno.

En la Casa de Socorro se apreciaron a Benigno síntomas de alcoholismo y de allí pasó a disposición del Juzgado Militar como desertor.

CALIFICA LOS HECHOS COMO UN DELITO DE LESIONES

Calificó los hechos como un delito de lesiones, con la exigencia de obrar el acusado por miedo insuperable, y alternativamente invocó las atenuantes de no haber tenido el reo intención de causar mal tan grave, preceder provocación y amenazas inmediatas, por lo que solicita la absolución total de su defendido. La causa ha quedado vista para sentencia.

Homicidio por imprudencia

LA ATENUANTE DE EMBRIAGUEZ NO HABITUAL

Según relata los hechos la sentencia que hoy ha impugnado ante la Sala segunda del Tribunal Supremo el competente letrado don Andrés López Gálvez; el condenado conduca en la noche del 28 de junio de 1949 un turismo por la carretera de Cádiz-Málaga, en estado de embriaguez, no plena, y con velocidad superior a la normal, atropellando a un mendigo que falleció a consecuencia de las lesiones sufridas. La Audiencia de Cádiz condenó al conductor como responsable de un delito de imprudencia temeraria sin circunstancias, a la pena de tres años de prisión menor.

El letrado recurrente sostiene la existencia de la embriaguez fortuita, por lo que considera de aplicación la atenuante de embriaguez no habitual. Sostuvo esta tesis ante la Sala, pidiendo la casación de la sentencia recurrida y su sustitución por otra en la que se aprecie la atenuante mencionada. El fiscal se opuso al recurso, estimando que la embriaguez era habitual en el procesado.

CASACION DE RECLAMACION LABORAL

No puede anularse lo actuado sin dictar sentencia

Ante la Magistratura de Trabajo de Barcelona ha sido presentada por la viuda de un obrero, llamada Jacinta Lieó Muria, una demanda contra el patrono y la Mutua Aseguradora para reclamar una indemnización por fallecimiento en accidente del productor.

Las partes fueron citadas en forma legal, y se celebró el juicio sin asistencia voluntaria de la actora. De las pruebas practicadas se dedujo que la muerte del obrero no fué debida a accidente de trabajo. Sin embargo, el Magistrado, para mejor proveer, citó a confesión en juicio a la actora, compareciendo ésta y manifestando que no podía recordar si la huella estampada en la demanda era la suya propia y, a la vez, solicitó que se le reservase la acción para promover nueva demanda.

El Magistrado accedió a lo pedido por la demandante, dictando sentencia sin entrar en el fondo del asunto.

El letrado don Agustín Hernández Gras, en nombre de la Mutua Aseguradora, formalizó un recurso de casación por infracción de Ley, y la Sala quinta del Supremo, de conformidad con el abogado recurrente, ha dictado fallo casando la sentencia recurrida, absolviendo a la parte demandada y estableciendo en uno de sus Considerandos lo siguiente:

"Que la congruencia impuesta por el artículo 359 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, tiene carácter sustantivo y exige condenar o absolver de la demanda en definitiva sobre el asunto planteado; mas no permite dejar el caso para distinto pleito, como en este asunto se realiza, y menos produ-

cir una especie de nulidad de lo actuado por una simple manifestación de la parte actora, sin comprobación alguna. Por todo lo cual, se ha incidido en uno de los motivos de casación que basta para produciría enteramente.

"Subarriendos de viviendas y locales de negocios"

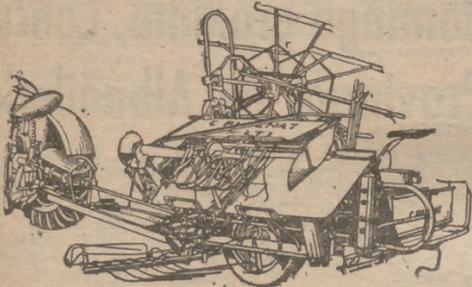
En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación pronunció una brillante conferencia el abogado y cronista de Tribunales don Aurelio Pujol Bureba, que explicó una lección sobre el tema "Subarriendos de viviendas y locales de negocio".

Ante numeroso y selecto público profesional, desarrolló su disertación con gran conocimiento de esta faceta de la ley de Arrendamientos Urbanos, tanto desde el punto de vista doctrinal como práctico. Examinó detalladamente los problemas jurídicos que plantean las normas vigentes sobre esta cuestión, y en forma rigurosa y precisa apuntó soluciones abogando por una reforma de la actual legislación, que parece estar ya en el ambiente, con el fin de armonizar con justeza los intereses de los propietarios, de los arrendatarios, de los inquilinos y de los subarrendatarios.

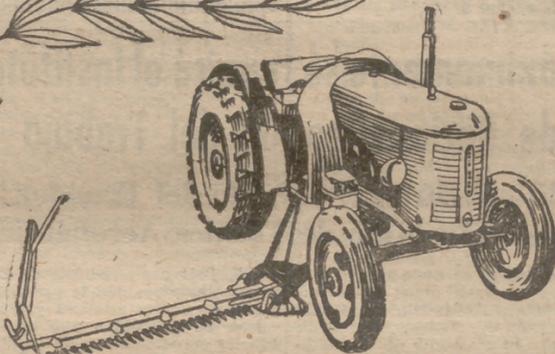
Al final de su discurso, el señor Pujol Bureba fué muy aplaudido y felicitado por los concurrentes, entre los que se hallaban muchos magistrados y profesionales del Derecho.

Finanzauto, S. A.

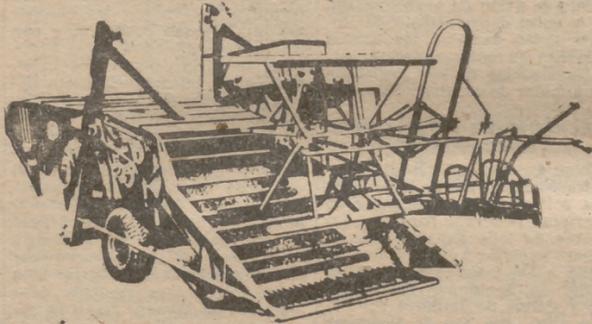
invita a Vd. a visitar su Stand en la FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO DEL CAMPO



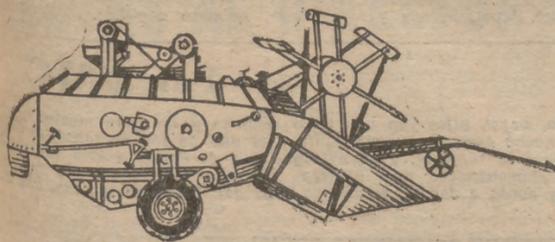
Segadora atadora C. PUZENAT



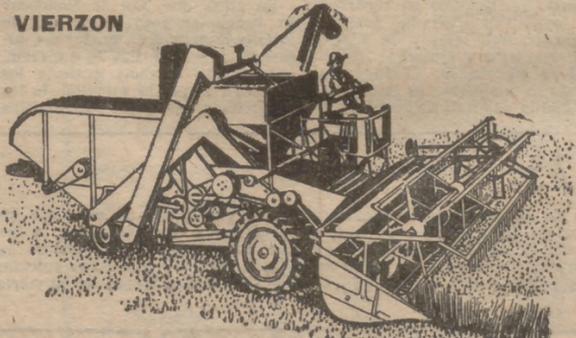
Guadañadora RASSPE



Cosechadora VIERZON



Cosechadora C. PUZENAT



Cosechadora OLIVER

Finanzauto, S. A.

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATOCHA, 62

BARCELONA - SEVILLA - VALENCIA - PAMPLONA - LA CORUÑA - VALLADOLID - ZARAGOZA

LIBRE DISTRIBUCION ENTREGA INMEDIATA

ARADOS - REMOLQUES - COSECHADORAS Y TODA CLASE DE APEROS Y MAQUINARIA AGRICOLA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

CORTES ESPAÑOLAS

El gobernador de Segovia diserta en la Academia de Jurisprudencia sobre el orden nuevo en el derecho privado español

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó hoy a los periodistas que el "Boletín Oficial de las Cortes" número 427 publica los siguientes proyectos, con las Ponencias encargadas de informarlos:

Convenios internacionales unificando las reglas relativas a las competencias civil y penal en materia de abordajes y el embargo preventivo de buques (ponentes, señores Areiza, Aunós y Conde).

Modificación del artículo 709 del Código de Justicia Militar (ponentes, señores Dávila, Fernández Longoria y Nieto Antúnez).

Exención del impuesto de derechos reales de las transmisiones de buques (ponentes, señores Estévez, García Hernández y Prados Suárez).

Establecimiento del Seguro Escolar (ponentes, señores Corraza Vérgison, Jordana Fuentes y Pinilla).

Inclusión en el plan adicional de carreteras locales de la de Brea a la de Madrid a Valencia (ponentes, señores Bastarache, Campos Canoura y Peña Bouef).

Y un crédito extraordinario y un suplemento de crédito.

También manifestó que se habían recibido dos nuevos proyectos de ley, uno sobre pensión extraordinaria a la huérfana del teniente general Berenguer y otro sobre rehabilitación de pensión extraordinaria a la viuda y huérfana de don Alejandro Gadarso.

VISITAS AL PRESIDENTE

El presidente de las Cortes recibió las siguientes visitas:

Don Manuel del Valle Pando, delegado sindical de Vizcaya; don Arturo Cebrían, delegado sindical de Alava; don Rafael Girón, jefe nacional del Sindicato de la Construcción; don Jesús Vélez de Mendizábal, don Faustino Otaegui y don Liberio Gil, diputados forales de Alava; barón Rodolfo de Negri; don Ignacio de Casso, secretario de Embajada; don Carlos María Hernández Palmés y don Ignacio Catalán.

En la Real Academia de Jurisprudencia ha pronunciado una docta e interesante disertación el gobernador civil de Segovia, don Pascual Marín Pérez, quien desarrolló el tema "Necesidad de construir un orden nuevo en el Derecho privado español".

Presidió el ministro secretario general del Movimiento, señor Ferrández-Cuesta, acompañado del presidente del Tribunal Supremo, señor Castán Tobeñas; académico marqués de Vivel y secretario de la Corporación, señor González Ubierna. Entre el numeroso auditorio se contaban el ex ministro señor Serrano Suñer, vicesecretario general del Movimiento, señor Romojaro; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Eloy Olaso; de Información, don Gumersindo García; jefe nacional del Sindicato Español Universitario, señor Jordana, y otras personalidades.

El señor Marín Pérez dijo que es preciso construir un orden nuevo en el Derecho privado español, preocupación que sienta como jurista y político, y el jurista ha de ser político, de acuerdo con la doctrina de José Antonio.

La historia de nuestra codificación está inspirada en el orden jurídico napoleónico, y hay que unir los años 1808 y 1936. Los defectos del Código Civil de 1889 parten del olvido de nuestra riquísima tradición jurídica: su inspiración francesa individualista está en contradicción con las corrientes sociales que se imponen en el mundo moderno.

Las instituciones jurídicas que perviven en las regiones sometidas a la legislación foral están presididas por un contenido social en armonía con las tendencias actuales, sobre todo en lo familiar y sucesorio, mientras el error de nuestros codificadores de 1889 tuvo por consecuencia el cerrar las puertas a una posi-

ble unificación del Derecho civil, extremo que ha de tenerse muy en cuenta si se quiere acometer con éxito una nueva codificación.

Examinó a continuación los principios fundamentales contenidos en las Leyes pragmáticas del nuevo Estado español, comparándolas con las normas de las constituciones más recientes y curiosos antecedentes de nuestras instituciones modernísimas, como los patrimonios familiares que perviven en el derecho consuetudinario de algunas provincias. Viejos contratos regulados defectuosamente por el vigente Código civil resurgen hoy ante las nuevas directrices del Movimiento imprimidas a la propiedad de la tierra.

El viejo Código civil está totalmente superado por la legislación del nuevo Estado, esfuerzo que no ha tenido su compensación en la doctrina, salvo en lo que se refiere al derecho del trabajo. La codificación es tarea encomendada fundamentalmente a los catedráticos y puede ser tema de estudio de la Asamblea de Universidades. Directrices generales del futuro Código civil deben ser la filosofía católica, el "ius naturale catholicum" y las indeclinables conquistas de la Revolución, "empalmados" en frase de José Antonio — con la España exacta, difícil y eterna".

El señor Marín Pérez fue muy aplaudido al terminar su brillante disertación.

EL TIEMPO

Temperatura. — Máxima, de 37 grados, en Sevilla. Mínima, de 10 grados, en Cuenca. En Madrid, 17,4 grados a las siete de la mañana, y 25,8 grados, a las trece.

Próximamente se reunirá el Instituto de Racionalización del Trabajo

El ministro del Ejército del Ecuador visita el Instituto de Técnica Aeronáutica

Del 8 al 13 de junio se celebrará la sexta reunión anual técnica organizada por el Instituto de Racionalización del Trabajo, por medio de su Departamento de Organización Científica.

El tema general de las reuniones será "La organización científica del trabajo en la industria", desarrollado por los señores Lucini, Moreno Ultra, Orbanesa, Yela, Caso Montaner, García de la Cruz, Ríos, Ruiz Pala y P. Rubio.

Se desarrollarán también tres cursos, de ocho y diez horas de duración, por los señores Del Fresno y Marín de Baroja, Sacristán y Mallat, interviniendo también don Fermín de la Sierra.

Ha visitado el Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica Esteban Terradas el ministro del Ejército del Ecuador, don Carlos Julio Arosemena, quien inició su recorrido por los laboratorios del departamento de Materiales y de la sección de Física y Química, interesándose en conocer el funcionamiento e instalaciones modernas del citado laboratorio, continuando

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 27.—Santos: Beda el Venerable, Juan I, Julio, Ranulfo, Restituta. Misa: Del miércoles de Témperas, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Facultad de Derecho (Cátedra Ciudad de Madrid): Novena conferencia de don Fernando Martínez Sáinz de Bujanda sobre el tema "La imposición municipal".

Ateneo de Madrid: Recital de canto de Teresa Berfanza, acompañada al piano por Gerardo Gombáu.

A las siete y media.—Instituto Nacional de Industria: Conferencia del doctor H. M. Tysdal sobre el tema "El Cauvulen, fuente de caucho natural".

Museo Romántico: Conferencia de don Diego A. Casanova Parrega sobre el tema "Música de torres y atarayas".

Real Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales: Conferencia de don Manuel Martín Bolaños sobre el tema "Aceites esenciales de eucaliptus".

Real Academia Nacional de Medicina: Sesión científica con intervención de los doctores Matilla Carros y García Gras. —Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales (Medina del Campo, 4, cuarto): Conferencia de don Julio Cola sobre el tema "La destrucción de los suelos del África negra. Sus consecuencias económicas y sociales".

A las ocho menos cuarto.—Instituto Italiano de Cultura: Conferencia con el doctor Domenico de Pao sobre el tema "La música neoperférica".

A las ocho.—Colegio de Médicos (Esparteros, 11): Conferencia del doctor Vassa-

llo de Mumbert sobre el tema "Uso y abuso de la voz en los cantantes. Cuidados higiénicos".

—Instituto Internacional: Conferencia de don José Camón Aznar sobre el tema "El eubismo y Picasso".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Medinaceli, 4): Conferencia de Manuel Fraga Iribarne sobre el tema "Semblanza de la juventud universitaria de la posguerra".

—Cámara de la Propiedad Urbana (plaza de San Martín, núm. 4): Conferencia de don José Fonseca sobre el tema "Planteamiento técnico del problema de la vivienda".

A las diez y media de la noche: Real Conservatorio de Música: Concierto de José Cubiles con motivo de la entrega al Conservatorio de un cuadro de Falla pintado por Daniel Vázquez Díaz.

PAGO DE HABERES PASIVOS

Los perceptores de haberes pasivos correspondientes al mes de mayo consignados en Madrid podrán verificar su cobro en los días del mes de junio que se indican, por el orden que a continuación se expresa, durante sus horas de nueve de la mañana a una y media de la tarde, excepto el día 8, que será de diez a una:

Día 1, jubilados y retirados sin descuento, y los con descuento del 5 al 7 por 100, ambos inclusive; día 2, Monteplio Militar, con y sin descuento; día 3, Monteplio Civil, con y sin descuento; día 5, jubilados y retirados, con descuento del 8 al 15 por 100, ambos inclusive; día 6, altas, extranjero y último día de pago de todas las nóminas anteriores, sin distinción; día 8, retenciones judiciales y administrativas y nóminas de la gratificación extraordinaria para aquellos pensionistas que han causado alta en el

mes de abril y a quienes se ha reconocido este derecho durante el mismo.

AVISO DE LA PRIMERA ASAMBLEA LOCAL DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Se ruega a todas las señoras que con motivo de la Fiesta de la Bandera han postulado durante tres años consecutivos en nombre de la Primera Asamblea Local de la Cruz Roja Española se pasen por sus oficinas, sitas en la calle de la Ballesta, 28, cualquier día laborable, de seis a nueve de la noche, a fin de recoger el diploma que les ha sido concedido con tal motivo.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 573.

Farmacias de guardia

Plaza de la Moncloa, 14; Ferraz, 33; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); plaza de Santo Domingo, 6; Segovia, 63; Tabernillas, 19; plaza de Cascorro, 6; Marlblanca, 21 (Colonia Moscardó); paseo de las Acañas, 42; Santa Isabel, 7; Atocha, 38; Narváez, 3; O'Donnell, 38; Alcalá, 172; Eduardo Aunós, 35; Prim, 15; General Castañón, 13; Lagasca, 126; General Mola, 60; Hermosilla, núm. 83; Goya, 12; Sil, 30 (Colonia del Viso); Canillas, núm. 2 (Colonia Virgen del Pilar); Ponzano, 44; Santa Feliciano, 13; Luchana, 14; Fuencarral, 83; avenida de José Antonio, 26; Botonegas, 7 (plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Bravo Murillo, 151; Reina Victoria, 20; Galileo, 61; General Ricardos, 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentin Aguirre, 14 (Camillas); Bravo Murillo, 306 (Tetuán).

En la clausura del X Consejo del F. de J. se rendirá homenaje a los héroes del cuartel de la Montaña

Comienzan las sesiones de trabajo

En la Academia Nacional de Mandos "José Antonio" han comenzado las sesiones de trabajo del X Consejo Nacional del Frente de Juventudes. Presidió el secretario nacional de Organización, don Alfonso Pérez Viñeta. Ante los consejeros reunidos, el jefe de Servicios Generales del Consejo, Alejandro Fábregas, anunció el lugar donde habían de trabajar las distintas Comisiones, y seguidamente el jefe de Ponencias, señor De la Rubi, se refirió a los trabajos que cada una de las Comisiones ha de realizar.

Después el secretario nacional, como secretario general del Consejo, dirigió unas palabras a los presidentes de las Comisiones, para que con los miembros de cada una de ellas se dispusieran a aprovechar el escaso tiempo disponible para sus tra-

bajos respectivos, reuniéndose las distintas Comisiones inmediatamente en varias dependencias de la Academia.

Luego las distintas Comisiones que estudian las ponencias introdujeron las modificaciones que cada una de las Comisiones juzgó oportunas, redactándolas para su presentación a la sesión plenaria de hoy. Se estudiaron las cuatro ponencias que se refieren concretamente a "Educación pre militar", "Juventud y familia", "Acción juvenil sanitaria" y "Acción cultural y artística".

El acto de clausura del Consejo está anunciado para el próximo sábado, día 30, y en él se rendirá homenaje a los héroes del cuartel de la Montaña, con asistencia de los supervivientes de esta gesta y las viudas e hijos de los que allí cayeron en 1936.

El domingo próximo, Concurso Provincial de Albañilería

El domingo día 31, a las nueve de la mañana, comenzará en el campo de deportes de la Institución Sindical Virgen de la Paloma el IV Concurso Provincial de Albañilería, organizado por el Sindicato de la Construcción de Madrid.

Para inscribirse en esta prueba, las solicitudes deben ser formuladas bien por las empresas que presten cuadrillas o por los propios interesados, si efectúan su inscripción como independientes, mediante escrito dirigido al jefe del Sindicato Provincial citado, haciendo constar en la instancia el número de la cartilla profesional, requisito indispensable para participar en el concurso. La cuadrilla ganadora, además de un importante premio en metálico, tomará parte, representando al Sindicato madrileño, en el concurso nacional correspondiente; también habrá otros tres premios para los clasificados en los tres siguientes puestos.

Está próxima a terminar la primera fase del concurso que para elegir campeón provincial del Papel, Prensa y Artes Grá-

ficas entre los calistas madrileños convocó el Sindicato Provincial del Papel, Prensa y Artes Gráficas de Madrid dentro del certamen titulado "Destreza en el oficio", organizado para distintas actividades profesionales de la D. N. S.

Dentro de cada una de las empresas participantes se nombró una Comisión, que ha controlado tanto la ejecución como la entrega de los ejercicios relacionados que ha de fallar la Comisión sindical, compuesta por el jefe del Sindicato, el presidente, y de la que son vices los presidentes de las Secciones Económica y Social del Gremio de Impresores, un artista y un empresario, y como secretario, sin voz ni voto, el señor Martínez Villarreal. Esta Comisión otorgará los siguientes premios:

Primero, 1.000 pesetas, concedidas por el Gremio de Artes Gráficas; segundo, 500 pesetas, de la revista "El Exportador Español" y Rivadeneyra. El trabajador que resulta premiado se proclamará campeón provincial y será seleccionado para el campeonato nacional.

EL VALS DE LA MUERTE. --25.

Mac Pherson, teniente de la Policía inglesa, pasa en el condado de Brewster unas vacaciones en la residencia de un viejo amigo, cuyos hijos son una bella señorita y un gran músico que ha compuesto una pieza titulada "El vals de la muerte". En la finca existe un lago en el que se registraron dos suicidios, y una noche aparece muerto junto a él uno de los invitados, el doctor Kennedy, en cuyas manos crispadas se halla el manuscrito de una composición. Poco después, un extraño encapuchado pretende asesinar al teniente, y se averigua que el doctor murió envenenado con arsénico. Mac Pherson ordena la exhumación de los cadáveres del jardinero y un joven hindú, que eran los supuestos suicidas, comprobándose que injirieron cianuro; estima que los tres crímenes fueron obra de una misma persona, y convoca a una reunión urgente con objeto de exponer sus teorías sobre el misterio, y acusa a James, el músico, hijo del dueño de la casa, que dis-

par sobre él.

Por AMO



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



Lo que llegó y lo que no llegó

Se masca la tormenta. Una temperatura de bochorno nos ha adelantado todas las molestias del verano, cuando aún no se pueden hacer las maletas para huir del betún reblandecido de las calzadas. Y a propósito de calzadas, recordamos la prohibición de estacionarse los taxis en las paradas de los autobuses y trolebuses, limitación de la que no suelen hacer de más caso los taxistas, originando verdaderos líos peligrosos. El exagerado calor nos hace agradecer al alcalde los trabajos de sombra que ha instalado en dos paradas de autobuses, pero, al mismo tiempo, y precisamente por lo agradable que resulta la espera sin sufrir la solanera, echamos de menos esas mismas cubiertas en otros muchos lugares de espera, por ejemplo, en la Gran Vía y en la calle de Alcalá...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

PENULTIMO TE

Mil duros de flores.--Las dos aristocracias. Una mujer define a las mujeres.--Perplejidad ante el homenaje.--Gonzalo Hernández Agren

El pasado domingo, esa inteligente dama uruguaya afincada en España que es doña María Bauzá, ofreció en su casa del paseo del Cisne el penúltimo té de esta temporada. Escalón semifinal de lo social y conversador, antes de que el calor otorgue su bula disgregatoria de todos los años, mandando al "todo Madrid" de lo mundano y lo culto a los lugares de vacación y veraneo. Espléndida casa la de doña María. Puede tenerla quien, como ella, auna el buen gusto y la distinción a los abundantes medios económicos. Su señorío exótico, su gracia finamente mundana, ponen un contrapunto original, singularizado sobre las ricas estancias del que fué antiguo hotel de los marqueses de Bermejillo. La señora Bauzá ha completado, con tino y buenos desembolsos, las colecciones de cuadros, donde se alternan los Ribera, Greco, epígonos holandeses, Sorolla y Zuloaga en lo contemporáneo con las colecciones de porcelanas, damascos y casullas.

MIL DUROS DE FLORES

Pero no todo es arte museal en el palacio del paseo del Cisne. Hay una belleza viva, palpitante y frágil, distribuida abundantemente por los salones. La belleza de las flores. En estas reuniones, el decorado floral alcanza una importancia máxima. Grandes ramos se distribuyen por mesas, rincónes y salones. La variedad, el color, la ternura vegetal y el aroma hacen acto de presencia insoslayable. Una persona amiga de la casa, me asegura que el decorado floral con que doña María Bauzá ambienta sus reuniones no cuesta menos de los mil duros. Bello desfilfarro. Mil duros para comprar la emoción estética más frágil y fugaz que puede ofrecernos la naturaleza.

DOS ARISTOCRACIAS

Ya digo que el péñol del domingo fué el penúltimo de los que durante la temporada ha ofrecido a sus amistades la dama uruguaya María Bauzá. ¿Cuáles son estas amistades? Diré que alian maravillosamente las dos aristocracias: la de la sangre y la del talento, y apenas se fijan en esa otra: la exclusiva del dinero. Entre los muchos asistentes a la reunión del domingo puedo anotar: al marqués de Rialp, marqués de Monet, marqués de Montesa, marqués de Alonso Martínez, condesa de Ballén, barones de Bellpuig, señores de Camón Aznar, don José; señores de García Gómez, don Emilio; señores De Moya, don Luis; señores de Ximénez de Sandoval, don Felipe; señores de Sorela, don Pedro; señora de Cantos, don Melchor Fernández Almagro, y un buen número de pintores, escritores y artistas.

DEFINICION DE MUJER

He escuchado a una distinguida dama la siguiente definición de las otras mujeres:

—Yo distribuyo a las mujeres en dos clases: las que llevan la ropa interior estrada y esas otras que, cuando notan que alguna prenda interna les sobresale del vestido, se echan un nudo en la cinta de la combinación o se atan una cuerda, subiéndosela, a la cintura. Resulta que esta solución provisional, como no se ve, toma carácter definitivo para ellas y en todo son así, aunque aparezcan muy elegantes y bien vestidas exteriormente.

PERPLEJIDAD ANTE EL HOMENAJE

El otro día, por la calle de Velázquez, un hombre transportaba un importante cuadro: el retrato de Juan Ramón Jiménez, que hace bastantes años pintó Vázquez Díaz. El que llevaba el cuadro se cruzó en ese momento con un conocido poeta, muy ceremonioso en sus cosas, que iba acompañado de un amigo bastante ajeno a las letras. El poeta, al reconocer el cuadro y la personalidad del retratado, se detuvo un momento, haciendo una pequeña inclinación de cabeza. En este instante pasaba, por Diego de León esquina a Velázquez un coche fúnebre vacío. El acompañante del poeta, sin entender nada, asoció ambas cosas.

GONZALO HERNANDEZ AUGER

En Madrid se encuentra, pasando unos días de calor con sus familiares, Gonzalo Hernández Auger. Gonzalo es un periodista lleno de veteranía y talento, a quien hace poco más de un año se rindió un gran homenaje en Motril, al que asistieron ilustres personalidades del periodismo español. Dirige Hernández Auger, desde hace mucho tiempo, "El Faro", semanario local de Motril, donde no sólo se incluyen las noticias que, desde el punto social, económico, comercial y financiero interesan a la comarca motrileña, sino que también la zona histórica, costumbrista y literaria encuentran lugar merecido a la bien cortada pluma de Gonzalo.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

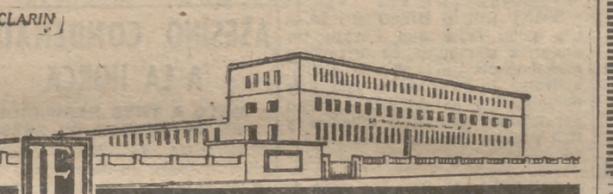
Angeles Villarta



Angeles Villarta escribe novelas, cuentos, hlografías, artículos para los periódicos... Ahora ha salido a la luz su último libro: "Mi vida en el manicomio". —¿Estuvo físicamente en el manicomio? —Sí. —¿En calidad de escritora o de enferma? —Como escritora. —¿Es fácil entrar en un manicomio? —Difícilísimo para el cuerdo: tanto, que está a punta de volverse loco. Fácil para el loco, que puede salir cuerdo. —¿En qué manicomio estuvo usted? —En el provincial de Oviedo.

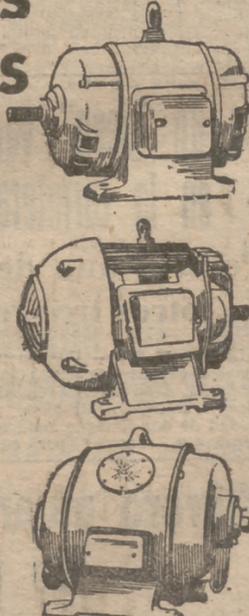
—¿No temió contagio? —No. —¿Tranquila? —Cuando entré estaba aterrada, sobrecogida. Después, la convivencia con las mujeres y sus problemas, que llega una a comprender, serenan. —¿Qué problemas tienen los locos, aparte su locura? —Cada problema responde a un tipo de locura. —¿Usted allí sufrió más como mujer o gozó más como escritora que buscaba tema para un libro? —Allí no se puede gozar. Sufrí horrores. —¿La escritora fué vencida por la mujer? —Siempre. La miseria de la humanidad puede con una. —¿Pero a Angeles Villarta la llevó la escritora? —Sí. Entró la escritora, pero aquello era más fuerte que todo. —¿Siempre dominó la mujer? —A ratos. —Por ejemplo... —Si yo estaba con una muchacha que razonaba menos mal, la mujer era absorbida por la observadora. —Por el contrario. —Cuando tropezaba con un caso atroz, entonces me sentía hermana suya. —¿No temió volverse loca

da un porcentaje mayor de neurasténicos; tenemos manías, depresiones, etc. —¿Qué manías tiene usted? —La manía de escribir. —Otra. —Como yo soy muy introvertida, supongo tendré más pero las disimulo. —¿Qué arte es ese? —Un arte atroz; es la peor de todas las artes. —¿Lo que más depresión le causa? —¡Caramba! Me está usted obligando a hacer un examen que jamás se me había ocurrido. —¿Quiere decir que la estoy volviendo loca? —No; por Dios. Pero es que me ha cogido así... —Calma, señorita. Responda ya. —Me causa depresión una injusticia, un egoísmo exagerado... —Injusticia. —Como hay predisposiciones hereditarias, debilidades anímicas o la misma constitución, cualquiera cosa de estas puede provocar la locura. Pero, aparte de esto, creo que se tienen que dar muchos elementos para provocar la demencia. Y los que pasamos por el tormento de la guerra comprobamos que se puede resistir mucho más de lo que se puede sospechar. —¿Lo que más defiende a la persona de la locura? —La conformidad. —¿Su libro es de tipo científico? —No. Me limito a reflejar lo que vi. Creo no haber incurrido en demasiados errores. —¿Usted qué es más: literata o periodista? —Soy escritora. Aunque no publicase mis libros seguiría escribiendo igual. —¿Vive de lo que escribe? —¿Existe en España alguien que viva de lo que escribe? —Yo mismo. —Pues yo, casi. —¿Viviría igual sin escribir? —Materialmente, quizá; espiritualmente, no. —¿Es rica? —No. —¿Entonces? —Un pequeño margen de existencia si podría tener. ¿Y ahora puedo preguntarle yo? —Puede. —¿Tantas preguntas tiene que hacer cada día? —Claro. —¿Qué locura! —Mi vida en el manicomio... de la vida, señorita...



MOTORES ELECTRICOS

Más de 50 años de experiencia nos permiten ofrecerle el tipo de motor adecuado para cada aplicación Industrial



AEG

IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. MADRID - BARCELONA - BILBAO - GIJÓN - SEVILLA - VALENCIA - ZARAGOZA SA CORUÑA - PALMA DE MALLORCA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

CARTAS AL DIRECTOR

LOS JARDINES DE LA PLAZA DE TOROS. Yo escribo don Ramón García. Los jardines de la plaza de toros de las Ventas. Muchos vecinos de las cercanías de la plaza de toros de las Ventas comparten con el que suscribe el deseo siguiente: Los jardines que rodean la citada plaza, como límite en las calles de Juan Martín y número 5 hasta el número de algunos al mismo tiempo pretiles alcanzan actualmente una altura superior a la esmerada de una persona e impiden desde la acera los jardines y panorama estupendo que desde las alturas de las calles indicadas se contemplan de no estar el jardín tan alto. Los vecinos deseáramos saber si la Dirección de Jardines para privar al vecino madrileño de las vistas panorámicas de esos jardinitos. Yo quisiera que se le permitiera a la altura de los referidos pretiles, que se le permitiera al vecino madrileño de las vistas panorámicas de esos jardinitos que se le permitiera a la altura de los referidos pretiles, que se le permitiera al vecino madrileño de las vistas panorámicas de esos jardinitos...

Vida de familia

INTERVENCION QUIRURGICA

Por el prestigioso doctor Vials, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, a quien ayudaron en el quirófano el doctor Estebanez y el anestesista don Patricio de Agustín, ha sido practicada, con feliz éxito, una delicada intervención quirúrgica, en el sanatorio de la Inmaculada Concepción, a doña Catalina Jiménez, esposa del redactor de la Agencia Cifra don Marcelino Junquera.

BAUTIZO

Ayer tarde, en la iglesia de San Sebastián, fué bautizado el niño Luis Manuel López Valdivia, hijo de nuestros queridos amigos don Manuel López Alonso y doña Carola Valdivia Coma. Fué apadrinado por don Jesús López Alonso y doña Hortensia Ramos de López Alonso, y como testigos, don Angel Pallarés, don José Doménech, don José Ramos Gázquez, don Eduardo López Ocaña, don José Rodríguez y don Juan Torrova Lafuente.

ENLACE

En el templo parroquial de San Jerónimo el Real se ha celebrado el enlace matrimonial de la bellísima señorita Sagrario Moraleda Llopis con el doctor en Farmacia don Vicente Rodríguez de Templeque. Bendijo la unión el coadjutor de la parroquia de Herencia (Ciudad Real), don Félix Rodríguez Izquierdo, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática. Fueron padrinos el padre de la novia, don Calixto Moraleda Martín-Bultrago, y la hermana del novio, doña Eugenia Rodríguez de Templeque. Firmaron el acta como testigos los señores don Jesús y don Luis Fernández-Montes, don Angel y don Valerio Moraleda, don Juan Sáez Chorot, don Amador Rodríguez, don Rafael Corrales, don Vicente Rodríguez y don Rafael Chico. El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para distintas capitales españolas.

PETICION DE MANO

En Bilbao, por la señorita María Ponce de León, y para su sobrino don Lorenzo de León, marqués de Sobremonte, ha sido pedida a los señores de Echevarría la mano de su encantadora hija Mercedes. La boda se celebrará en el próximo mes de julio.

PUEBLO, hoy 16 páginas 70 céntimos

El suceso de hoy



HASTA QUE FLOREZCAN LOS ROSALES... La cárcel y la vocación

AZTEC (Nuevo Méjico).—El recluso Elmer Morrow, encargado de cuidar los jardines de la prisión, cump.ó su sentencia y fué puesto en libertad, pero solicitó y obtuvo permiso para seguir en la cárcel hasta que todas las rosas del jardín floreciesen. (Mapa.)

Cinco leones en libertad gracias a un elefante y un tren

SEMBRARON EL PANICO EN UNA LOCALIDAD DE NUEVA GALES DEL SUR
COFES HARBOUR (Nueva Gales del Sur, Australia), 26.—Esta pequeña ciudad ha sido presa del pánico al escapar de su jaula cinco leones de un circo. Los leones escaparon cuando su jaula, empujada por un elefante, quedó atravesada en un paso a nivel y fué destruida por una locomotora, sin producir daño alguno a las fieras. La Policía avisó al vecindario para que no abandonase sus hogares, y comenzó la cacería por el pueblo y sus alrededores. Hasta el momento han sido capturados tres leones; los otros dos siguen sueltos por el campo. (Efe.)

El movimiento de los "huks" en Filipinas

MANILA, 26.—Acusaciones de rebellón, acompañada de asesinatos, incendios, robos y raptos, han sido presentadas ante el Tribunal de Primera Instancia contra Romeo Taruc, hijo del cabecilla de los "huks", Luis Taruc, y otros quince miembros del movimiento rebelde. Los acusados están procesados por haberse unido al movimiento disidente, en un intento de derribar al Gobierno, y por serlos responsables de una serie de emboscadas desde 1948, la más famosa de las cuales fué la matanza de una expedición en la que iba la esposa del difunto Presidente Manuel Quezón. El fiscal ha dispuesto que no haya fianza para los procesados. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



SUNRISA DE CONCURSO La noticia dice que la estrella Juana Crain se ha cortado el pelo. Otros creemos que lo del corte de pelo es lo de menos; con trenzas con moño o con tirabuzones ganaría igualmente el premio del concurso de bella sonrisa

Sucesos Imponente tormenta en la comarca de Chantada

ATROPELLADO POR UN COCHE
Juan López Márquez, domiciliado en Paradisca, 11 (Canillas), sufrió lesiones de pronóstico reservado, producidas al ser atropellado en la plaza de Santa Bárbara por el coche M. 9627, conducido por Juan García Fernández, domiciliado en Martín Martínez, 5.

Un incendio originado por una chispa eléctrica destruyó una casa de labor

CHANTADA, 26.—Anoche se desencadenó una imponente tormenta, seguida de fuertes precipitaciones, que ocasionaron considerables daños en toda la comarca. En la parroquia de Lincora, una chispa eléctrica originó un incendio, a consecuencia del cual quedó destruida una casa de labranza. Se registraron también diversas averías en el tendido de la línea de energía eléctrica, y se teme que haya ocurrido alguna desgracia personal dada la violencia de la tormenta que reinó en este término. (Cifra.)

De madrugada se desencadenó una fuerte tormenta de aire, que ha ocasionado grandes destrozos en los árboles frutales y daños, aunque de escasa importancia, en distintos caseríos. (Cifra.)

CARRERO MUERTO POR EL TREN
El correo de Cartagena, entre las estaciones de Socuellamos y Corcoles, ha atropellado un carro, produciendo la muerte a su conductor, Mariano Guardiola, vecino de Socuellamos, hecho realizado sobre las seis horas de hoy.

DANOS EN CABRA
CABRA, 26.—Tres días ha durado la ola de calor en toda esta comarca, y durante ellos se han registrado temperaturas de 37, 38 y 39 grados a la sombra.

Siniestros aéreos en San Luis de Missouri y Amsterdam

Ocho muertos y cerca de medio centenar de heridos

SAINT LOUIS MISSOURI, 26.—Un avión DC-3 que llevaba un motor a Oklahoma se estrelló a consecuencia de la espesa niebla, al tratar de aterrizar en ésta. Seis personas que se hallaban a bordo del mismo resultaron muertas y una gravemente herida. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marvázquez 70 - Teléfono 256132

ASESINO CONDENADO A LA HORCA

MATO A TRES HERMANOS EN EL PUEBLO DE ANES
VITORIA, 26.—En la Audiencia Provincial se ha recibido una orden confirmatoria de la sentencia contra Juan José Trespalacios, autor de la muerte de tres hermanos en el pueblo de Anes. La sentencia condenatoria es de tres penas de muerte y ha sido confirmada por el Alto Tribunal de Justicia de la Nación. Habrá de ejecutarse en la horca y en fecha que no ha sido fijada todavía. (Cifra.)

La soltería de la princesa Margarita preocupa tanto que hasta se inventan vocación religiosa

LONDRES.—(De nuestros corresponsales.)
Un periódico americano de mucha venta publicó hace poco un artículo sensacional (o que quería serlo) sobre la princesa Margarita:
"La princesa Meg (decían los titulares), antes tan alegre, parece que se va a meter monja."
"Los diplomáticos que llegan de Londres (continuaba el articulista) tienen en vilo a los círculos elegantes de esta capital con noticias de que la princesa Margarita piensa tomar el velo poco después de la coronación de su hermana la Reina."
Yo no sé qué fundamento tendrá todo esto, pero aquí, en Londres, yo no se lo he oído de-

cir a nadie, y eso que conozco a gente que conoce a la princesa bien.
Al contrario, un periódico londinense publicó hace poco un extenso artículo sobre la boda de la princesa Ránhilde de Noruega, que se casa con un plebeyo, y el artículo venía titulado: "Que la princesa Margarita se dé por enterada."
De acuerdo con la ley inglesa (o, más exactamente, con la tradición inglesa), la princesa no puede casarse más que con un noble o miembro de alguna familia real; si el novio fuese plebeyo, habría que darle un título antes de que el noviazgo sea hecho público.
Pero lo malo es que apenas si le queda con quien casarse. El marqués de Blandford se casó con una millonaria; el barón de Ogilvie, con otra; el conde de Dalkeith, con una chica modesta; El príncipe Pablo de Yugoslavia apareció y desapareció, como quien dice; de lord Carnegie no se volvió a hablar.

AMSTERDAM, 26.—Un avión de la compañía K. L. M. se estrelló al despegar del aeropuerto de Schiphol. Dos personas han resultado muertas y cuarenta y cuatro heridas. Era un avión bimotor Convalr, que se partió en dos. El número de pasajeros se desconoce todavía, sabiéndose sólo que eran franceses, ingleses y holandeses. (Efe.)

Da un "Jeep" varias vueltas de campana en la carretera de Tánger a Rabat

Pereció uno de los ocupantes y los otros tres resultaron heridos

LARACHE, 26.—Cuando marchaba a excesiva velocidad por la carretera de Tánger a Rabat el "jeep" matrícula ME-5901, propiedad de don Enrique Maldonado Fernández, ocupado por cuatro

personas, a consecuencia de una falsa maniobra dió tres vueltas de campana y ocasionó la muerte de Manuel Pereira Vitorio. Los otros tres ocupantes quedaron gravemente heridos. (Cifra.)

Choque de trenes en las inmediaciones de Verona

TRES MUERTOS Y VEINTICINCO HERIDOS
VERONA, 26.—Tres personas han resultado muertas y otras veinticinco heridas, a kilómetro y medio de esta ciudad, en un choque entre dos trenes de viajeros. La locomotora de uno de los convoyes partió por la mitad uno de los vagones del otro, antes de caer a una zanja próxima y volcar. (Efe.)

Yo recogí, hace tiempo, el chisme de que la princesa está enamorada de un oficial del Ejército, con el que, por varias razones, no se puede casar. Puede ser verdad o no serlo. Yo lo cuento como me lo contaron.
El que la princesa no viva ahora con la misma alegría de antes es consecuencia de la muerte de su padre, el Rey, a quien quería mucho, y no, necesariamente, signo de un ataque de misticismo.

Obrero muerto en accidente de trabajo

Francisco Obispo López, domiciliado en Virgilio Casero, 20, sufrió lesiones de las que falleció, y que se causó en accidente de trabajo en Cerámicas Santa Teresa, sita en término de Fuenarral.

HERIDA AL CAERSE DE UN AUTOBUS
Encarnación Casas Sabio sufrió lesiones de pronóstico reservado, que se produjo al caerse de un autobús de la línea 2.



PARA EL VERANO Debajo de la sombrilla un poco así verán ustedes una esbelta mujer vestida con el último modelo de Givenchy para el verano. La sombrilla y el sombrero no parece que se llevan muy bien; uno de los dos sobre. En cambio, el espectacular vestido plisado conjuga perfectamente con los encantos de quien lo viste. Deseamos coincidir con el gusto de nuestros lectores y que en esta ocasión, una vez más, estemos de acuerdo