

SUSCRIPCIONES	
REDACCION	ESPAÑA
ADMINISTRACION	3 meses 54,50
SUSCRIPCIONES	6 meses 109,20
VENTA	1 año 218,40
PUBLICIDAD	EXTRANJERO
	6 meses 157,20
	1 año 314,40

Teléfono 25-61-32
 Centralita
 Aparado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

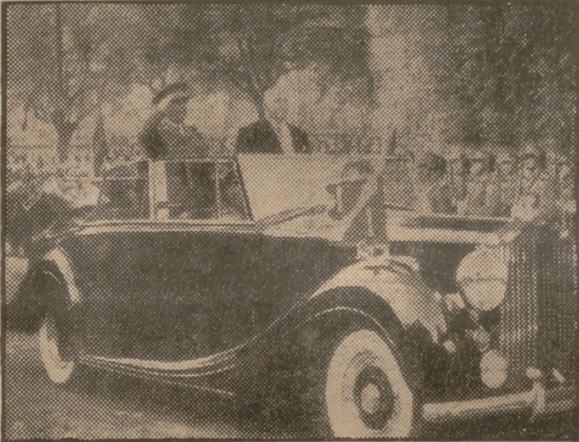
Año XIV.—Núm. 4.234.—70 céntimos

Madrid, miércoles 15 abril 1958

TRIUNFAL ESTANCIA DEL CAUDILLO EN SEVILLA

Esta mañana oró, en unión de su esposa, ante el Cristo de la Expiración y la Macarena

Visitó también Su Excelencia la tumba del general Queipo de Llano, en la capilla del Cristo de la Salvación
Los sevillanos expresaron a Franco su júbilo y fervor patrióticos



Sevilla ha dispensado al Caudillo un grandioso recibimiento. Vemos en el primer grabado a Su Excelencia, acompañado del alcalde de la capital, marqués de Contadero, a su llegada al Alcázar; y en el otro, al Generalísimo recibiendo la salutación de la Corporación Municipal y de otras representaciones civiles y militares. (Fotos Cifra.)

SEVILLA, 15.—Su Excelencia el jefe del Estado ha visitado esta mañana la capilla del Patrocinio y la iglesia de San Jacinto, enclavadas en el popular barrio de Triana, y más tarde, la parroquia de San Lorenzo y la basílica de la Macarena. Sevilla entera ha expresado hoy, una vez más, al Caudillo su entusiasmo y su fervor, así como su adhesión incondicional. A lo largo del recorrido, gran número de personas estacionadas a uno y otro lado de la calzada esperaban desde mucho antes de la hora anunciada el paso del Generalísimo Franco, al que ha acompañado durante sus visitas de esta mañana un clamor incesante de vitores y aplausos.

Poco después de mediodía llegó Su Excelencia el jefe del Estado a la capilla del Patrocinio, donde se venera la imagen del Cristo de la Expiración, más conocido por "El Cachorro". El Caudillo, que vestía de paisano, iba acompañado en el coche por su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Seguían en otros automóviles el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; los jefes de sus Casas Militar, señor González Badia, y Civil, marqués de Huécar de Santillán; segundo jefe e intendente, señor Fuentes de Villavieja; capitán general de la segunda región, teniente general Sáenz de Buruaga; capitán general del Departamento Marítimo de San Fernando, almirante Ozániz; jefe de la región aérea del Estrecho, general Lecea; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Ortíz; alcalde, marqués del Contadero; presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso; ayudantes de Servicio de Su Excelencia y otras personalidades.

A la puerta de la iglesia fué recibido el Caudillo por el vicario general del Arzobispado, doctor Castrillo; párroco de Nuestra Señora de la O y la Junta de gobierno en pleno de la Hermandad, que portaba las varas del palio, bajo el cual hizo su entrada en la capilla el Generalísimo con su esposa. Después de orar ante la imagen del Cristo de la Expiración, le fueron mostradas las obras de la nueva capilla que se construye al lado de la actual.

Poco después, entre aclamaciones y vitores del gentío que llenaba los alrededores, Su Excelencia abandonó el templo y se dirigió al de San Jacinto, donde se venera la imagen de la Virgen de la Esperanza de Triana. Aquí se reprodujeron, aumentadas, las mismas demostraciones de entusiasmo. También bajo palio, el Caudillo penetró en el templo, donde se cantó una Salve. Una niña del grupo escolar "Reina Victoria" entregó un ramo de flores a doña Carmen Polo de Franco.

La magnífica imagen de la Virgen de la Esperanza estaba colocada en el "paso" que se utilizó para el desfile procesional de la Semana Santa, y lucía un hermoso manto de tisa verde y pedrería. Ante la imagen oraron el Caudillo y su esposa, y el Hermano mayor de la Cofradía hizo entrega al jefe del Estado del título de Hermano mayor honorario, que le corresponde como jefe supremo de la Marina española, a quien la Hermandad, eminentemente marinera, otorga este título.

Más tarde visitó la parroquia de San Lorenzo, donde recibe culto la imagen de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder. La plaza de San Lorenzo estaba abarrotada de público, que, al igual que en las visitas anteriores, hizo objeto de entusiastas vitores y aplausos a Su Excelencia. Aquí le fué entregado al Caudillo el título de Hermano mayor honorario, y a su esposa, el de Hermana de honor. El entusiasmo del público se manifestó nuevamente al abandonar el Generalísimo el templo, para dirigirse a la basílica de la Macarena.

En este lugar se desbordaron las aclamaciones de la multitud. Millares de personas se estacionaban en la gran explanada ante el templo, y los gritos de

"¡Franco, Franco, Franco!" atronaron el espacio cuando Su Excelencia, con su esposa, descendió del coche. Bajo palio, cuyas varas portaban miembros de la Hermandad, el Caudillo entró en la basílica, acompañado de su esposa y séquito, y se dirigió al altar mayor, donde se venera la imagen de la Virgen de la Esperanza. El Generalísimo y su esposa se arrodillaron en sendos reclinatorios, mientras la capilla de música interpretaba una Salve oficiada por el coadjutor de la vecina parroquia de San Gil Abad. Su Excelencia portaba la vara de hermano mayor, cuyo título ostenta desde hace tiempo. Ceñía la cintura de la Virgen el fajín que el general Queipo de Llano llevó cuando el 18 de julio de 1936 ganó audazmente Sevilla para la Causa nacional. El Caudillo, su esposa y personalidades del séquito subieron a las dependencias altas de la capilla, para admirar el tesoro de la Hermandad. Allí, Su Excelencia compartió breves momentos con el hermano mayor de la Cofradía, general Bohórquez, y se interesó por la marcha de los asuntos de la Hermandad. Como recuerdo de esta memorable visita, el general Bohórquez hizo entrega al Generalísimo de un óleo de Nuestra Señora de la Esperanza y de tres medallas de la misma imagen, una para el Caudillo, otra para su esposa y otra para su nieto mayor. Estas dos últimas llevan en el reverso el escudo de la Hermandad, y la primera, la inscripción: "A nuestro hermano mayor honorario, la Hermandad de la Macarena."

Como quiera que el Caudillo mostrara deseos de orar ante la tumba del general Queipo de Llano, se caminó con el séquito a la capilla del Cristo de la Salvación, del mismo templo, donde se encuentra aquella enclavada. Allí se rezó un responso y fueron depositados numerosos ramos de flores sobre la losa.

La salida del Caudillo del templo constituyó una indescribible manifestación de júbilo y fervor patriótico. Los vecinos del populoso barrio, que estaban estacionados en la explanada exterior del templo desde mucho antes de la hora de su visita, dispensaron a Su Excelencia una cordialísima y entusiasta despedida, prorrumpiendo en vitores y aclamaciones, en las que destacaban los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!". Poco después de las dos de la tarde el Caudillo se dirigió al Alcázar. (Cifra.)

DRAMATICA APELACION

DEL GOBIERNO DE LAOS

A LAS NACIONES LIBRES

La invasión comunista en el Estado indochino "es un criminal movimiento extranjero" Puede tener graves repercusiones PARA EL ARMISTICIO COREANO

HANOI, 15.—En una emisión dirigida a las Naciones Unidas, a los países aliados y a los pueblos libres, el jefe del Gobierno del Estado indochino de Laos, Suvannah Phums, solicita la condena formal de la agresión del Vietnam a las fronteras septentrionales de Laos.

En el llamamiento subraya la grave responsabilidad de los países libres frente a la invasión del Vietnam y pone en guardia contra las consecuencias de un fracaso en hacer frente a la amenaza.

"Solemnemente apelamos—dice—ante las Naciones Unidas los países aliados y el mundo libre contra "un criminal movimiento extranjero", que ha probado una vez más que sus fines son imponer a todo el mundo sus ideologías."

El llamamiento de Laos es consecuencia de la invasión de su territorio por las avanzadas de un ejército de 40.000 comunistas del Vietnam y de la captura por los rojos de Sam Neua, la quinta ciudad en importancia de dicho Estado.

Aunque los observadores dicen que es demasiado pronto para predecir la actitud de las Naciones Unidas, señalan, sin embargo, que el reciente comunicado publicado a raíz de las conversaciones franco-estadounidenses advertía en términos inequívocos que un eventual alto el fuego en Corea no podría tolerarse si daba como resultado un cambio en la presión comunista sobre Indochina.

Añaden dichos observadores que el Gobierno de Laos, con su llamamiento, enfoca la atención del mundo sobre la guerra en Indochina, que dura ya siete años, en los momentos en que la situación en Corea parece dirigirse hacia un posible final. (Efe.)

SE REUNE EL GOBIERNO FRANCÉS

PARIS, 15.—El Gobierno francés se ha reunido esta mañana, a primera hora, para estudiar la invasión comunista en Laos y sus implicaciones internacionales. La reunión, presidida por Auriol, fué precedida de otra del "Gabinete de Guerra", formado por los ministros que son miembros del Alto Consejo de Defensa de Francia. (Efe.)

POCA ESPERANZA EN LA O. N. U.

PARIS, 15.—Los portavoces oficiales del Ministerio de Asuntos Exteriores dicen que no tienen nada que comentar y que no pueden hacer conjeturas sobre cuándo, en caso de hacerlo, pedirá el Gobierno francés a la Asamblea General de las Naciones Unidas, actualmente reunida en Nueva York, que es-

tudie el caso de la invasión de Laos. El Gobierno ha discutido la crítica situación esta mañana, después de otra sesión del llamado "Gabinete de guerra".

Los funcionarios franceses confiesan privadamente que hay pocas esperanzas de obtener la intervención de las Naciones Unidas o un fuerte apoyo de los Estados Unidos en el caso de Laos, a menos que se demuestre de manera concluyente que los comunistas chinos participan en el empuje de la invasión. Aunque se sabe que China comunista suministra a los rebeldes del Vietnam la mayor parte de su material, sólo se cree que hay unos pocos oficiales de enlace chinos agregados a las fuerzas comunistas. (Efe.)

NO HA HABIDO QUEJA "LEGAL"

PARIS, 15.—Un portavoz oficial del Ministerio de Estados Unidos anuncia que el Gobierno de Laos, aún no ha presentado ninguna queja oficial a la Organización de las Naciones Unidas. "Eso sólo puede hacerlo el Gobierno francés". De otras fuentes se dice que no es probable que Francia emprenda ninguna acción inmediata de esta clase.

La declaración divulgada por radio del jefe del Gobierno de Laos dirigida a las Naciones Unidas, países aliados y pueblos libres no constituye un llamamiento legal a la O. N. U., según manifestaciones del portavoz citado. (Efe.)

Cretonas

DE CALIDAD, BONITOS DIBUJOS. PARA CORTINAJES, COLCHAS, TAPIZAR, DECORAR, FUNDAS, VESTIDOS, ETC.

Visillos

OFRECEMOS LOS DIBUJOS MAS NUEVOS EN SORPRENDENTE VARIEDAD

Terciopelos

LISOS Y LABRADOS DE LAS MEJORES CALIDADES

Tapicerías

DIBUJOS EXCLUSIVOS ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20



(C. S. 8.793.)

He aquí

... la receta indicada para su padecimiento del **ESTOMAGO e INTESTINOS**, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

YO DESCUBRÍ LOS PLATILLOS VOLANTES



11 EL SUEÑO DE DICK

SIEMPRE tenía sueños, que contaba a la mañana siguiente a «Jack», como llamaba a Tex. Este se enfadaba muchas veces de tanta niñería, y a menudo rehusaba escucharlo. A la mañana siguiente de haber tenido este sueño, en 1928, Dick llegó al viejo aeródromo y comunicó a Tex que se negaba a volar hasta tanto no hubiese sido examinada la cola de su avión, pues en un sueño se había visto muerto junto con su alumno por haberse despegado la cola. Tex se enfadó y no le hizo caso, pero esto no hizo mella en Dick. Rehusó volar hasta tanto no se hiciera una revisión de la máquina. Hubo una viva discusión entre ambos hermanos, hasta que ganó Dick. Tex pensó que quizá de este modo le curaría de sus estúpidos sueños. Dick rajó la tela con su cortaplumas y descubrió tres alambres de control rotos, y el cuarto, a punto de seguir el mismo camino. Tex declaró que de haber despegado Dick y su alumno en esas condiciones, habrían ido a una muerte segura. Desde entonces Tex no se volvió a reír de los sueños de su hermano.

Me asombró al enterarme de que, a causa de un accidente automovilístico en 1940, Dick estaba medio paralizado de caderas abajo. Me pregunté entonces qué relación guardaría el hecho de estar yo repentinamente en contacto con tanta gente mutilada: Paul Lance, Ted Morello y, ahora, Dick Rankin, estaban impedidos de cintura abajo de resacas de accidentes o enfermedad, y los tres deseaban ayudarme. Sin duda, el capitán Smith no sabía bien quién era Dick Rankin, pues no habló de él. Yo había volado con Tex Rankin no mucho antes de que se estrellase y matase en Klamath Falls, Oregón. Sabía que Tex admiraba a su hermano, y no creo que hubiese en el país un solo piloto que no admirase a Tex. Por eso hacía yo buen caso de las opiniones de Dick.

Agradecemos a Ted Morello su bondad, y le confirmamos varias de las cosas que nos preguntó. Al marcharnos nos sentíamos mejor, como si hubiésemos encontrado un verdadero amigo, y desde entonces no miramos con malos ojos a Paul Lance.

Regresamos al hotel y mandé varios telegramas, mientras Smith escribía unas cartas. Encontramos varias notas de llamadas. Pero entre ellas no figuraba la tan esperada de Investigación Militar. Pasamos Smith y yo la velada sentados en la habitación y aguardando. Dave Johnson, de "The Idaho Statesman", nos telefonó preguntándonos qué hacíamos. Insistió tanto, que le pasé el teléfono a Smith, y éste dijo que habíamos visto a Dahl y Crisman y tenido una entrevista con Investigación Militar. Añadió que Davidson y Brown eran los oficiales con quienes nos vimos y que habían muerto. Pero no pasamos de ahí.

Cuando Maurice Roddy, de "The Chicago Tribune", llamó, le dijimos exactamente lo mismo. Ignoro por qué Smith exclamó: "No tenemos más que seis fragmentos", cuando en verdad había montones de ellos por todo el cuarto. Sin duda fué para evitar vernos invadidos por coleccionistas de recuerdos. Nos acostamos sintiéndonos bastante descorazonados. Ya nada nos hacía gracia. Al día siguiente, sábado 2 de agosto, no hicimos más que dar vueltas por el cuarto, salir a comer y esperar... Smith telefonó al aeródromo de McChord y habló con alguien de Investigación Militar, diciéndole dónde estábamos en caso de que nos necesitasen. Coigó el teléfono bastante cansado. Queríamos hablar con alguien y no teníamos con quién. Tampoco sabíamos si valía la pena que mandásemos los fragmentos a casa. Ya habíamos abandonado la idea de ir a la isla Maury, y aunque pensábamos que había mucho de cierto en el relato de Dahl, considerábamos haber malgastado nuestro tiempo, pues nada podíamos probar.

Por la tarde vino Dahl un momento y nos invitó a desayunar con él a la mañana siguiente en un café de la carretera de Seattle a Portland. Pensé varias veces en ir al aeropuerto de Barry a revisar mi avión. Pero me contenté con telefonar, y me dijeron que la máquina estaba en perfecto estado.

No hicimos más que esperar el resto del día. Nada nuevo ocurrió. Decidimos, sin embargo, permanec-

er en Tacoma hasta que Investigación Militar se pusiese en contacto con nosotros. Pero el capitán debía regresar a su base si quería conservar su empleo, pues había anulado ya bastantes vuelos.

Al llegar aquí quiero hacer constar nuevamente al lector que los hechos, personas y lugares de que hablo no son ficticios ni producto de mi imaginación. Toda persona mencionada aquí puede probar la veracidad de mi relato. Además tengo notas de hotel, periódicos y fotos que prueban que cuanto llevo escrito es cierto.

La mañana siguiente, 3 de agosto, amaneció clara y soleada. Durante nuestra estancia en Tacoma, el tiempo fué realmente espléndido, y la visibilidad, magnífica. Podíamos contemplar la isla Maury desde la ventana del hotel. La verdad, nunca la vi de más cerca. Le dije al capitán que si no dejábamos pronto ese cuarto del hotel,

la nota sería de espanto. A las nueve nos encontramos con Dahl y su secretaria en el pequeño café de la carretera, donde desayunamos todos con huevos y tocino.

Mientras comíamos, repentinamente el capitán Smith se levantó y entró en una cabina telefónica. Hizo una llamada, y luego regresó para decirme que se marcharía antes de una hora. Le pregunté a dónde. "Lo siento, Ken — me contestó —, no puedo decirlo. Pero vuelve al hotel y quédate en el cuarto aguardándome, y no te muevas de ahí por nada en el mundo. Cierra la puerta. Estaré de regreso antes de mediodía. Ten confianza en mí y no te preocupes."

Me animó escuchar estas palabras. Pero era tal, sin embargo, mi sobresalto que no las creí. La investigación había comenzado con seis hombres, de los cuales sólo quedábamos tres. Y, la verdad, Harold nos parecía tan asustado que no contábamos demasiado con él.

Durante los dos últimos días nos habíamos sentido bastante oprimidos, como si pesase sobre nosotros una oscura nube. Por eso Smith iba a intentar ahora algo por apartarla.

—De acuerdo, Smith — contesté —; te espero a las doce y seguiré en todo tus consejos.

Regresé al hotel, pero no recuerdo quién me trajo, si Dahl o Smith. No me hacía ni pizca de gracia el quedarme solo. Estaba ya harto de tanto misterio, y me dió muy mala espina la actitud tan reservada de Smith. Sin embargo, hice lo que me había dicho y me encerré en mi cuarto. No dejaba de mirar el reloj, e incluso comprobé la hora con la Telefónica. Parecía un león enjaulado y no me apartaba casi de la ventana. Diecen las doce. ¡Y Smith sin venir! Las doce y media... La una... Ya comenzaba a inquietarme seriamente. Por fin, a las dos, oí golpear a la puerta de mi habitación. ¡Vaya si respiré al ver que era el capitán Smith! Le acompañaba un militar, que me presentó como el mayor Sander, del Cuerpo de Investigación S-2 del Campo McChord.

—Ahora te contaré adónde fui y qué hice — me dijo Smith.

Bueno, ya me iba a enterar de algo. Smith prosiguió:

—Telefoné al McChord desde el café. Le dije al mayor Sander que deseaba verle, y fui a la base. No te dije adónde iba ni a quién vería, porque quería, sencillamente, contar primero mi historia sin que tú le oyeras. Ahora dirás la tuya y el mayor hará sus observaciones.

—Buena idea, Smith — aprobé. El mayor Sander era un hombre más bien alto y de mediana edad, con sonrisa franca y ojos azules. Hablaba con gran suavidad para un militar. Se sentó, yo me apoyé contra la cama y comencé mi relato lo más exactamente posible. Smith guardó absoluto silencio.

Al concluir yo, el capitán apuntó:

—¿Ve usted? Nuestras historias son casi iguales.

El mayor Sander dijo que habíamos sido objeto de una burla. No podía separar lo que había de verdad de la parte de engaño. Eso le tomaría un par de semanas. Nos aconsejó no hablar del asunto con nadie hasta que no recibiésemos noticias de su oficina o de la A-2 de Investigación Militar.

Pensé para mis adentros: "Bueno; entonces, dentro de dos semanas sabré por fin lo que ocurrió en Tacoma."

El mayor hablaba con tal seguridad que en ese momento me vinieron a la cabeza todas las cosas raras que antes me llamaron la atención en Dahl y Crisman. Y estoy seguro de que lo mismo le ocurrió a Smith.

—No hay duda — dijo el mayor Sander — que lo del B-25 fué sencillamente un accidente más, y lamentó que los periódicos le diesen otra interpretación.

Miré al capitán Smith. Sabíamos que los periódicos sólo se habían apartado en parte de la verdad, pues aún no se había demostrado que el B-25 no hubiese sido saboteado. Pero no dijimos nada, porque nos sentíamos demasiado felices ante la idea de poder marcharnos de Tacoma.

El mayor se levantó y de paso recogió algunos de los fragmentos. Dijo que los haría analizar para mayor seguridad, aunque conocía su procedencia. Y si queríamos molestarnos en acompañarle nos mostraría miles de toneladas del material en cuestión. No se trataba, pues, de fragmentos de platillos volantes, y ahora íbamos a saber de dónde provenían.

Mientras el mayor recogía algunos trozos en una toalla del hotel, Smith se guardó uno en el bolsillo, diciendo que le serviría de pisapapeles. Yo vi otro, que parecía un centenero, y decidí llevármelo como recuerdo. Pero el mayor nos lo reclamó, alegando que para el análisis convenía examinar todos los pedazos, sin excepción. Así que con bastante desgana Smith y yo tuvimos que entregarle nuestros fragmentos.

Mientras el mayor era un hombre muy listo, pero no tanto como para despistarnos. Si tanto empeño ponía en llevarse los pedazos era porque debían de tener mucho interés. Y quizá, después de todo, nadie se había burlado de nosotros, y todo era verdad. El mayor era uno de esos hombres que "maneja psicológicamente" a sus congéneres. No era éste el primer ejemplar de su tipo con que yo tropezaba. Y lo malo con ellos es que jamás se puede saber lo que realmente piensan.

Concluyó su envoltorio el mayor. Me ofreció para bajarlo hasta la calle, pero rehusó cortésmente. Una vez abajo abrió el baúl de su coche — con matrícula civil — y lo metió dentro. Luego subimos al auto. Arrancamos en dirección a la punta de la península, hasta llegar a un cartelón que decía: "Compañía de Fundición de Tacoma". Seguimos por el camino. A cada lado había montones de trozos de lava idénticos a primera vista a los que llevaba en el coche el mayor. Entonces me convencí de que el mayor Sander tenía razón y que alguien se había estado burlando de nosotros. Eso era en el fondo lo que de-

seábamos creer. Pero el mayor nos invitó a bajar del auto para mirar de cerca los fragmentos...

El capitán recogió algunos pedazos y nos pusimos a examinarlos. Los sopesamos, los miramos y los palpamos. Pensé: "Si parecen iguales a los nuestros en aspecto y peso. Pero no al tacto." Estos se parecían más a los pedazos que Crisman había entregado a Davidson y Brown. Yo, sin querer, al transportar la caja hasta el auto, había rozado uno de aquéllos. No sabría explicar en qué diferían los pedazos al tacto. Es como si con los ojos cerrados uno pasa la yema de los dedos encima de varios trozos de roca, de bronce, de hierro, de aluminio y de cobre. Nuestro tacto aprecia cierta diferencia y la memoria la retiene.

Ni Smith ni yo nos molestamos en guardar ningún fragmento, y el mayor tampoco ofreció sacar alguno de los nuestros del baúl del coche de modo que pudiéramos compararlos. Pero no hicimos comentarios.

Si hubiésemos sido presas, desde un principio, de alucinaciones o hipnosis, hubiésemos llegado a la conclusión de que todos los fragmentos eran iguales. La fundición quedaba cerca de la ciudad y en los relatos de Crisman y Dahl había más de una cosa que no parecía clara. Sinceramente Smith y yo deseábamos creer que todo era una farsa. Y, sin embargo, no lo grabábamos persuadidos de que las cosas habían sucedido como quería hacernos creer el mayor.

KENNETH ARNOLD
y RAY PALMER

Traducido directamente del inglés por Gabriela INSUA

(Copyright King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)

(Continuará mañana.)

El pan que los españoles consumen

Alrededor de 150 kilos por habitante y año, suponen 42 millones de quintales métricos de harina panificable

Sobre las necesidades trigueras en España, y sobre la producción de cereales en nuestro país, en cierto modo, el público puede preocuparse, por sencilla razón de que todo ello se refiere a poder contar o no con el pan suficiente para el consumo de cada día. Bien sabido es que el trigo y su producción se ha convertido en un motivo principal de atención por parte de los Gobiernos, y es una de las partidas de más trascendencia en la economía internacional. A veces, como ha ocurrido recientemente en la Argentina, las habituales grandes cosechas se malogran debido a circunstancias atmosféricas adversas. Pero aun siendo esto lo menos corriente, hay que contar con esta clase de emergencias y precaver que no es nada difícil el que se presenten períodos de escasez. Necesariamente se impone una política de reservas, que puedan solucionar la continuidad de consumo en aquellos casos en los que la producción disminuya o sea insuficiente.

En España, años a diversos climatológicamente, trajeron consigo una serie de dificultades que, afortunadamente, se han logrado superar. En la actualidad el público consume la cantidad de pan que cree necesario, y lo importante es que este régimen de venta continúa, de lo que podemos estar seguros por muy diversas razones.

CONSUMO DE LOS ESPAÑOLES

La población española, se-

gún las más recientes estadísticas, viene a ser de algo más de 28 millones de habitantes. Entre éstos hay que tener en cuenta que unos ocho millones están integrados por los productores, y sus familiares. A su vez, los tres ejércitos, los trabajadores de las minas y los economatos preferentes suman algo más de un millón. Restan, por lo tanto, 19 millones de habitantes, que pudiéramos decir constituyen el gran público consumidor.

Suponiendo que cada español consume 200 gramos de pan cada día, arroja un total de 34,200 vagones el trigo necesario al trimestre. Las ventas realizadas en el último trimestre del pasado año fueron algo superiores a los 37.600 vagones, los cuales no fueron consumidos en su totalidad, no solamente por las panaderías, sino que tampoco fueron retirados del Servicio Nacional del Trigo, organismo que realiza las ventas a que nos hemos referido. Significan estos datos que es suficiente el número de vagones que el Servicio Nacional del Trigo ha calculado para cubrir las necesidades de toda la población española.

SISTEMA DE VENTA DEL TRIGO

Todos los fabricantes tienen opción de compra y han adquirido las partidas de trigo que creyeron necesarias, pudiendo hacer las más diversas elaboraciones de pan e incluso llegar a un régimen de inventivas y competencias. Por el organismo estatal encargado de

PUEBLO sabe y cuenta

la venta del cereal panificable no se pusieron ninguna clase de dificultades en las llamadas corrientes harinopañaderas. Se ha procurado favorecer esta industria y su producción, teniendo en cuenta, naturalmente, los puntos de vista del Estado, que a la postre suponen el respeto a los intereses supremos de todos los españoles.

El mercado se encuentra abastecido y se puede afirmar que jamás resucitarán las actividades ilegales de compra-venta de trigo, así como el llamado y bien fenecido mercado negro. Existiendo, como hoy sucede en nuestro país, absoluta libertad para comprar el trigo que el consumo demande, se considera como improcedente el adquirir mayor cantidad que la precisa por parte de los particulares, dado que el hacerlo así no conduciría a otra cosa sino a un almacenamiento o acaparamiento inútil. La venta por el Servicio Nacional del Trigo de 37.600 vagones en el último trimestre y el hecho de que no hayan sido retirados totalmente por las industrias panificadoras supone una aseveración a lo manifestado anteriormente.

CAPACIDAD DE MOLTURACION

Las fábricas de harinas en España tienen una capacidad de molturación de 2.124,63 vagones diarios. Esta cantidad al año suponen 764.866,8 vagones, que traducidos a kilos suman 7.648.668. Las necesida-

des máximas de la nación se pueden calcular en 150 kilos por habitante y año, lo que supone un total de 42 millones de quintales métricos, agregándose otros 10 millones para atender a la siembra y algunas eventualidades. Con estos totales y teniendo en cuenta que la capacidad de molituración nacional de es quintales métricos 76.486.680, se aprecia una diferencia notable y se puede concluir que la molituración de nuestras fábricas es más que suficiente para atender a la demanda de harina panificable.

Algunas dificultades surgidas para el abastecimiento de algunas localidades no tuvieron su origen en el desabastecimiento del mercado nacional, sino que fueron debidas a la interrupción de comunicaciones por causas imprevistas, como temporales de nieve, arrastre de aguas y también por el impedimento surgido al negarse por alguien el situado de las harinas en los centros de consumo. En esta última dificultad han jugado tal vez intereses económicos privados y particulares. Para que la molituración de nuestras fábricas no se paralice existen las suficientes reservas de trigo y también se han previsto las medidas consiguientes a efectos de que el mercado se encuentre normalmente abastecido.

PETICION DE LAS HERMANDADES

Teniendo en cuenta nuestra

economía, la Asamblea últimamente celebrada por las Hermandades de Labradores ha desarrollado un plan sobre la cuestión triguera y el consumo de pan por los españoles. Entre los acuerdos encaminados a estabilizar el precio y regularidad del mercado del trigo, las Hermandades creen convenientemente que se debe decretar la libertad de venta y circulación de trigos y harinas. En virtud de ello, la función reguladora del mercado vendría a recaer sobre el Servicio Nacional del Trigo. Que los agricultores puedan libremente vender su producción de trigo a harineros comerciantes o bien al Servicio Nacional del Trigo, que entonces adquiriría cualquier cantidad que se le ofreciese. Pretenden también que el precio oficial del trigo se establezca con la debida antelación a la siembra de cada año y que dicho precio se fije por trienios para así poder el agricultor, conociendo ya los precios de las campañas futuras, sentirse estimulado. Además de las mencionadas, la Asamblea Nacional de Hermandades ha redactado otras conclusiones sobre el problema triguero en España.

Observamos que, tanto por parte de las autoridades, de los organismos sindicales y la iniciativa particular, se opera sobre la base cierta de un seguro abastecimiento del mercado, lo que supone la existencia de pan suficiente para todos los españoles.

M. PIMENTEL LOPEZ

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

LOS NOVELES Y LA "CIUDADELA"

En este tiempo nuestro, por tanta razón cañí, cabie de esperanzador, quedan manifestaciones de la lucha de clases. No se trata de las que definitivamente, con perfil propio y acusado, dividen a las comunidades nacionales. Son clases, grados, escalones diferentes, dentro de un mismo estamento. En los años literarios hay "clases". Dos de ellas, bien señaladas: la de los consagrados y la de los noveles. La lucha es desigual, porque los primeros se encastillan en su ciudadela y el acceso es más que difícil. Es, prácticamente, imposible. En el teatro, esa "heroica" defensa, digna de causa más noble, se manifiesta clara y descarnadamente. ¿No se acuerdan los beneficiarios de la actual situación, de que un día accedieron, también? En suma: para ser consagrado ha sido necesario pasar antes por la categoría y el trance de novel.

Está en gestación actualmente una nueva Sociedad—filial de la de Autores—que acomete la plausible empresa de defender los derechos de los escritores que no integran específicamente los censos de los que producen teatro. Se quiere impedir un sistema que desampara a novelistas, escritores, incluso a los colaboradores de Prensa, arrebatando su hegemonía a los editores egoístas, a la piratería, que no respeta la paternidad de las obras y, en suma, a todos los que especulan con el esfuerzo y el talento ajenos. La iniciativa merece aplauso y engendra gratitud. Pero es un enfoque parolal—oñ significado mucho—de todo el complejo problema de la actividad literaria. Queda este otro aspecto, sin visibilidad de solución. Los que llegaron no sólo no sienten la menor simpatía y espíritu de comprensión para los que "quieren llegar", con el mismo legítimo anhelo que ellos sintieron un día, sino que forman el cuadro para cerrarles el paso.

Se ha debatido mucho—y no ahora, que la cosa es anti-gua—sobre la odisea de los autores noveles. Especialmen-

te, los de teatro. Se invoca el camino abierto de los concursos. Pero, ¡ay, que en estas pruebas no cree nadie! Es cierto que en alguna ocasión triunfó en ellas un valor nuevo. Caso de excepción; de tan remarcada singularidad, que no ha servido para prestigiar lo que de antemano está irremisiblemente desprestigiado. ¿No hay otros medios de acceso? En primer lugar, de cección a los confiados concursantes, que, a pesar de todo, no pierden la esperanza, el que, con excesiva frecuencia, en concursos y competiciones, venga a ser epílogo la confirmación de nombres y actuaciones que ya entraron en la fortaleza. No. Ese "cable" que se tiende, con apariencia de justicia, suele tener—o, al menos, así parece—destinatarios que no se encuadran en la aglomeración inoñueta de los verdaderos noveles.

Comisiones de lectura obligatorias, como los impuestos y otras prescripciones, en los teatros. Buena fe, que no se ha de decretar oficialmente, pero que puede imponerse. Una criba oficial, con elementos de autoridad y de objetividad probada. Censores, lectores, seleccionadores. Y sinceridad auténtica. A modo de ejemplo, señalamos esas posibles fórmulas. Habrá más, seguramente. Lo que sea, pero que termine la desesperanza de los que no son escuchados, ni recibidos, ni sienten el aliento de solidaridad de que se les tienda una mano amiga y generosa. ¿Que hay un porcentaje muy grande de los que se creen genios y no tienen nada interesante que decir a aportar? Desde luego. Pero con que entre esos expectantes haya uno sólo que valga y que no encuentre la asistencia y la atención que merece habrá motivo para pensar que nadie—entre los de dentro—tiene interés en la incorporación de los que pueden valer tanto o más que los ya clasificados. El problema de los noveles, de los de teatro especialmente, debe plantearse, y con ello se habrá adelantado ya bastante para llegar a resolverlo.

Pisos "alquilados", pero no "habitados"

UN matiz que debe mirarse con especial atención en el complejo problema de la vivienda es el de los cuartos "alquilados", pero no "habitados". Es de gran interés precisar la índole de la utilización. Porque, en rigor, con la apariencia de "piso arrendado" son efectivamente "desalquilados", y mientras no se escribe bien en esta materia la gravedad de la situación actual se mantendrá, porque uno de los factores principales es el de la escasez de habitabilidad. Lo que urge, ya que el ritmo de construcción no puede ajustarse a las necesidades interperidas por las circunstancias, es que lo habitable se distribuya mejor.

La circular del Gobierno Civil en que se anuncian sanciones para los propietarios de inmuebles con pisos desalquilados está, sin duda, bien inspirada; pero tenemos mucho que afecte solamente a un aspecto parcial. Lo grave no es la existencia de esas viviendas sin arrendar, sino la duplicidad, que no debe persistir. Una fiscalización rigurosa de lo que son oficinas o locales de negocio, para perseguir los de empleo menos claro—a veces, inconfesable—, o los subarrendados abusivos, clarificaría mucho el panorama de la vivienda en Madrid. El que de verdad tenga, además de su propia instalación personal o familiar, la que necesita para un ejercicio profesional, no tendría nada que temer. Pero es notorio que hay cientos de pisos no habitados, no dedicados a despachos o actividades lícitas que, en el mejor de los casos, constituyen un mercancia cotiztable en esta gigantesca lonja de los cuartos destinados al traspaso, a la negociación lucrativa, con sus correspondientes intermediarios, primas, corretajes y demás modalidades, que de la vivienda y sus insuficiencias han hecho un provechoso comercio.

La simulación es realmente fácil. Se formaliza el contrato, y el piso "desalquilado" se dedica a todo menos a vivienda. Con lo que se sigue restando posibilidad al enorme censo de los que esperan inútilmente—de no contar con las reservas económicas precisas para dar satisfacción a los traficantes de la morada—un piso donde instalarse. La circular gubernativa puede burlarse con la máxima facilidad. Se extiende y se firma el contrato, a nombre de quien convenga y se presente a la superchería, y las cosas quedan como estaban. Y, sin embargo, la solución es bien sencilla. Con una sola medida queda resuelto el problema: que nadie pueda "habitar" pisos-viviendas aparte del que efectivamente use para sí mismo y sus familiares. ¿Negocios, instalaciones burocráticas, comercios? Bien está, ya que los bajos de los inmuebles destinados a establecimientos no suelen bastar. Pero que sea verdad.

La gama de egoístas y provechosos maquinaciones es muy extensa. El inquilino que por traslado a una casa mejor, por razones familiares, por ausencia de la capital durante largo periodo o de manera definitiva, deja su residencia, explota la necesidad urgente de uno de los aspirantes. Y percibe su prima de traspaso. El propietario se llama a la parte. Un nuevo ataque a la interrumpida normalidad. Este tipo de negocios y trapicheos, y la multiplicidad de alquiler por una misma persona que no utiliza los pisos para "vivirlos" o para sus actividades profesionales, sino como codiciada mercancia, debe revisarse implacablemente. Y se habría dado un gran paso en la extirpación de los abusos que agravan una crisis evidentemente grande; pero que, por lo menos, debería reducirse a sus verdaderas e inevitables causas generadoras.

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

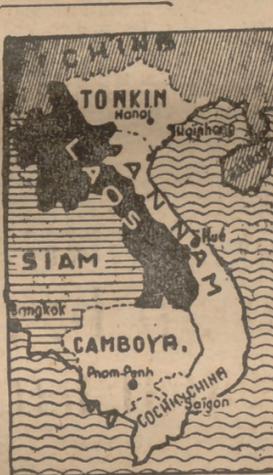
ASOMA LA PAZ EN COREA Y ARRECIA LA GUERRA EN INDOCHINA

La gran ofensiva de los rebeldes contra Laos y Camboya desarticula la Unión Francesa y pone en peligro la paz de Asia. Las tropas coloniales francesas se retiran sorprendidas por la avalancha enemiga.

PARIS. (De nuestro corresponsal.)—La imprevista ofensiva de las tropas vietnamitas contra los franceses en la frontera de Laos causa las naturales inquietudes. No se esperaba ahora, contando en las buenas disposiciones que se manifiestan en Corea, donde un armisticio es probable. Suponiendo la dependencia absoluta del Viet-Minh a China, y por tanto a Rusia, se creía que iban a acabar a la vez ambas guerras. De pronto llega a París, y causa gran emoción, la noticia de que tres divisiones del general de Ho-Chi-Min, emplazadas entre Na San (campo atrincherado que se suponía inexpugnable) y Sam Neus, importante ciudad fortaleza del reino de Laos, franqueaban la frontera del pequeño Estado. "Es imposible", se dijo en los medios oficiales de París. En efecto, la amenaza no guarda ninguna relación con las esperanzas que legítimamente se abrigan en una solución colectiva de las guerras asiáticas. Era un sector inactivo, y de pronto el general Giap ataca y Sam Neus, según las últimas noticias, para evitar un cerco fatal, es evacuada por las tropas de París. La retirada de los elementos franceses se realiza, sin conocerse exactamente su posición. Al mismo tiempo, otro sector despierta bruscamente, el del Sur, con el asalto inopinado de Giap a una fuerte posición francesa en la costa anamita, cerca de Hue, capital provisional de Bao-Dai. Allí también la guarnición, sorprendida, se defiende, pero se ve obligada después a capitular.



No se trata, como pudiera creerse, de las hostilidades corrientes en Indochina, y en los Estados Unidos, según cables recibidos de allí, no se oculta la sorpresa. En primer lugar, teóricamente, se considera la ofensiva de Giap como la invasión de un territorio ajeno al teatro de operaciones. El reyezuelo de Laos podría protestar ante la O. N. U. de la que forma parte. En París, como en Washington, se teme que el asalto de Giap tenga por objeto provocar un levantamiento popular contra Francia, que se extendería a Camboya, cuyo reyezuelo se encuentra ahora en el Canadá. Además, ¿quién se explica que cuando se entra en Corea en los preludios de una paz, arrecie la guerra en Indochina?



Las repercusiones en la negociación de armisticio de Panmunjon son posibles, y Francia las desea. Ho-Chi-Min, apoderándose de las tres, desarticula la Unión Francesa (con su Asamblea de Versalles), ya que los tres Estados vasallos constituyen su elemento principal. Téngase en cuenta que Marruecos y Túnez se negaron a entrar en la Unión Francesa y que ésta contaba siempre con Indochina, Laos y Camboya más que con las tribus africanas.

El Laos fué hace tiempo una provincia central de Indochina, y Francia lo erigió en reino independiente, bajo su protección, el 6 de febrero de 1950, agregándolo a la Unión Francesa. Es hoy uno de los Estados Asociados. Pueblo de vieja civilización india, cuenta con un millón de habitantes, en gran parte campesinos. La capital es Vientiane. La región posee 214.000 kilómetros cuadrados, lindando al Norte con China; al Sur, con los montes de Dangreok; al Este, con la cordillera anamita, y al Oeste, con el bajo valle de Menam. Riegan el Laos los ríos Mekong y el Laos, y tiene grandes riquezas forestales que se montó para cerrar el acceso de los rebeldes tanto a Laos como a Camboya. Su evacuación dejaría en el aire Hanoi, la gran ciudad del Norte, que Ho-Chi-Min ambiciona. Es su objetivo principal, ya que, dueño del Tonkin, poco ha de importarle lo que se haga en Saigón, gran puerto, donde no podrán establecerse los rebeldes. La región de Cochinchina caerá por sí sola, como un fruto maduro. Políticamente, esta ofensiva pone en grave aprieto a Norteamérica, que desea ardentemente el término de las operaciones en Corea y se resiste a subordinar la conclusión de un armisticio al asunto de Indochina. Claro está que si la Unión Soviética quisiera, Ho-Chi-Min, sin recursos de ninguna clase, no hubiese emprendido su gran ofensiva. Salta a la vista la duplicidad comunista. También se espera que la Gran Bretaña intervenga, ella, que declara que la guerra de Indochina, de Corea y de Malaya requieren un frente único.

Ayer regresó a toda prisa de Muret el Presidente Auriol, convocando a un consejo urgente a sus principales ministros, y hoy se reúne el pleno del Consejo, del que está ausente el propio ministro de la Defensa Nacional, M. Pieven, que se encuentra en los Estados Unidos. Ni que decir tiene que esta vez se ha alarmado de veras la opinión francesa, traduciéndose en un alza del oro. Ganó en Bolsa más de 5.000 francos el lingote, que ya rebasa el medio millón, y subió de 500 el luis de 20, que alcanzó los 4.000 francos. La retirada de las tropas que defendía Sam Neus se realiza posiblemente, ignorándose el total de las bajas. Es un hecho que, estratégicamente, pierde valor el campo atrincherado de Na San,

Si la paz vuelve a Corea, los conservadores piensan vencer a los laboristas

CHURCHILL CONVOCARIA ELECCIONES GENERALES

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) BUENAS SEÑALES

Por primera vez desde que comenzó esto de la guerra fría, la Embajada rusa de Londres ha dejado de ser el "sancto sanctorum" de la mala educación. Cuando se llama a la puerta, la puerta se abre y el portero (ruso de veras, no vayan ustedes a creer) invita afablemente a entrar y tomar asiento. El que viene a ver lo que desea el visitante, habla con él y comenta el buen tiempo que hace, en vez de gruñir, como ocurría en vida de Stalin, cuando entrar en la Embajada rusa resultaba más difícil que conseguir un visado para los Estados Unidos.



La Embajada británica en Moscú ("una mezcla de catedral gótica y cervetería bávara", como la describió el anterior embajador inglés en Moscú) iba a ser derribada por orden del Gobierno soviético, que alegaba reformas urbanas en aquella zona de la capital, y, con tan fausto motivo, los ingleses habían recibido orden de buscarse otra Embajada en el término de tres meses; bueno, pues ahora Malenkov ha dado contraorden. no hay derribo, y los ingleses pueden continuar en su Embajada hasta que quieran.

Bevan (a quien la propaganda rusa solía atacar con particular fruición) salió a reducir en Radio Moscú hace dos días: "Mr. Bevan—dijo el speaker—afirma que la Unión Soviética es sincera en su esfuerzo por la paz." Por primera vez desde 1947, Radio Moscú citó el nombre de Churchill sin acompañarlo de adjetivos insultantes. Y luego vienen otras noticias de menor importancia, entre las que destacan acuerdos sobre elecciones libres en Alemania, sobre el control de la bomba atómica, sobre la paz en Corea, sobre una reunión de los tres grandes. Todo ello, próximo, o (seamos cautos) anunciado como tal.

Y califico todo esto de menos importante, porque Confucio y yo estamos de acuerdo que el futuro es siempre menos importante que el presente.

Los signos de buena voluntad, sin embargo, no son sólo de puertas afuera, sino que también se producen dentro del territorio de la U. R. S. S. En los últimos días, los periódicos ingleses los vinieron publicando a plena flama, y ni los asesinatos de Notting Hill consiguieron eclipsarlos del todo: supresión inminente del Komintorn, supresión (relativa) de la censura de cartas, amnistías (cuyo cumplimiento, por otra parte, no podremos comprobar) a muchos prisioneros del Estado, y, finalmente, el fantástico caso de los médicos.

Los Ingleses han reaccionado ante todo esto, con una mezcla de cautela y mal contenida satisfacción. Resulta curioso ver cómo los habitantes de esta Isla (a menos los que conservan el sentido común) han perdido por completo aquella seguridad que les daban su situación insular y su flota. El cambio es radical; los vaivenes de Malenkov se siguen con alarma profunda, mientras que los de Hitler no despertaban otra cosa que indignación.

Las vicisitudes de la guerra en Corea tienen para Churchill muy otro significado, sin embargo. Pues su Gobierno, que ya de por sí es cada vez más popular, ganaría mucho si se llegase a una paz definitiva. Quizá entonces arriesgara nuevas elecciones generales que le dieran la mayoría que necesita para apabullar a los socialistas durante, por lo menos, cuatro años más.

Prueba de que Atlea lo teme, es que la Prensa socialista ha salido al paso con un: "¡No! Si se soluona lo de Corea no es, gracias a los torles." Yo lo siento por Mr. Atlea, pues el electorado es como los perros dogos, que muerden al primero que pescan, no al que les dió la pata.

Otras razones me inducen a creer que Churchill aprovecharía la solución del conueto coreano para convocar unas elecciones rápidas. Si las perspectivas de paz se refuerzan, disminuirá en intensidad el programa de rearme; ello traerá consigo paro y cierre de muchas industrias. Los americanos, por su parte, disminuirían sus mercedes, porque el río de dólares sube y baja con el peligro comunista; y, si faltan dólares, el Gobierno inglés tendrá que disminuir la importación de mercancías americanas no esenciales, tales como tabaco y películas de Hollywood.

Aplicase ahora la ley del perro dogo a un electorado que no puede fumar tabaco rubio, que de acuerdo de hecho que el futuro es siempre menos importante que el presente.

Resulta curioso observar cómo después de haber enterrado a Stalin con tanta pompa, Malenkov y Beria están enterrando el stalinismo. No sé si habrá llegado a oídos de mis lectores que, al día siguiente de la muerte de Stalin, Malenkov decidió cerrar el mausoleo de Lenin, y, con él, la era de Stalin, cuyo símbolo era en cierto modo.

Malenkov y Beria han asestado un rudo golpe a la infalibilidad del Estado soviético al declarar "que los doctores habían sido o detenidos injustamente, y oblitados a declarar con procedimientos ilegales". Si Malenkov se fia en que el pueblo tiene la memoria corta, quizá le salga el tiro por la culata. El pueblo ruso comenzará a pensar que si esta purga era justa, las anteriores también pudieron haberlo sido y que Stalin, después de todo, era humano y cometa (o dejaba que se cometiesen) injusticias. Entonces podría deshacerse de Beria y de Molotov, cosa que ahora no puede hacer, y estará en condiciones de hacer frente al Occidente, si es verdad que, como dicen los políticos, Malenkov cree en la necesidad final de la bancarrota capitalista y la conquista del mundo para el comunismo.

¿POR QUE NO? A ver si con todo esto, Malenkov acaba ganado el Premio Nobel de trabajo por la paz. A Stalin se lo hubiera dado si llega a ganar la tercera guerra mundial.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

“LA PREVISION Y LA JUSTICIA SOCIAL”

Brillante conferencia de don Mariano Ucelay en el ciclo del Departamento Central de Seminarios

En el ciclo de conferencias organizado por el Departamento Central de Seminarios, bajo el título genérico de “Justicia social”, disertó el secretario de la Obra Sindical de Previsión, don Mariano Ucelay Repollés, sobre el tema “La Previsión y la Justicia social”.

Presidió el acto, al que asistió numeroso público, el vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro, con el delegado nacional de Provincias, señor Abella, y el embajador del Ecuador, señor Alarcón Falconi.

El secretario de Asuntos Económicos del Seminario de Estudios Económicos, don Juan Velarde, presentó al conferenciante, el cual, después de aludir a las intervenciones de Francisco Agullar y Marcelo Catalá en las dos primeras conferencias, recordó que el primero, al desarrollar el tema relativo a “Cultura y Justicia social”, señaló las notas comunes a estos conceptos, e implícitamente aquellas que son propias o características de la Previsión, razón por la cual sitúa el punto de partida en la idea de la Cultura en cuanto dominio o señorío del espíritu sobre la naturaleza humana y, más concretamente, sobre la vida misma. Se refirió a continuación a las teorías de Erleek y Kurt Schillin, quienes consideran la vida como forma temporal de la conexión entre pasado y futuro en la unidad de la existencia, doctrina la más distante de la consideración permanente de la existencia como participación de una esencia en el momento “presente”.

Seguidamente, en el orden económico-social, analizó la reacción del trabajador frente a los riesgos que amenazan la posibilidad de subsistir o seguir existiendo como tal trabajador y frente a los que afectan a su habitual manera de vivir o consistir, formas cualificadas de previsión. Al lado de la “no indiferencia” del trabajador, habló de la no indiferencia de la comunidad en función de las distintas modalidades o grados de la previsión y, más concretamente, de las instituciones de previsión defensiva: Universidad de Laborales y Crédito Laboral.

Expuso a continuación el carácter psicológico que reviste la Declaración X del Fuero del Trabajo, cuyo contenido centra en la idea de “praestatio eucaritatis” en favor directo e inmediato del trabajador, conforme a imperativos de justicia social, lo que la distancia, dentro de una consideración doctrinal o teórica, más que en el orden de las realizaciones concretas de la Social Security, en la que subraya el influjo de las ideas de Jeremías Bentham, que, a su juicio, debe ser considerado como el teórico de la seguridad.

Por último, al abordar el concepto de justicia social, alude al de Derecho social dentro del ideal-realismo jurídico de Gurvitch, para inmediatamente después referirse al sentido de aquél en las Encíclicas “Quadragesimo Anno” y “Divini Redemptoris” y el desarrollo del mismo por las figuras más destacadas en el campo de la doctrina social católica. Entre los españoles cita a Noguea, Gandía, Urdáñez, Herrera, González y Menéndez de Raigada, dedicando una especial atención a la tesis sustentada por el Padre Azpiroz, a la teoría de la justicia social o institucional expuesta por Ruiz-Giménez y la de la armonía de los valores personales y transpersonales en la realización del orden jurídico-social de Luno Pena. Después de señalar la unión íntima de la

justicia social y de la caridad social en las Encíclicas pontificias, pone de manifiesto que la caridad social no cabe identificarla con las formas tradicionales de la beneficencia, y mucho menos con el concepto moderno de asistencia social, dado su alcance mucho más trascendental en cuanto dialéctica del bien directamente enlazada a

la consideración del hombre como portador de valores eternos, principio este básico y fundamental a fin de que las realizaciones de la justicia social cristalicen en una auténtica cultura del alma, en que en definitiva radica el alma de la cultura. El señor Ucelay fué muy aplaudido.

Será reorganizada en breve la Escuela de Ingenieros Agrónomos

Los ministros de Educación y Agricultura entregan títulos y condecoraciones

En la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos se ha efectuado la entrega de títulos a los 27 alumnos que integran la promoción correspondiente al año 1952 e imposición de condecoraciones a varios profesores del centro. Presidieron el acto los ministros de Educación Nacional y de Agricultura, los directores generales de Enseñanza Profesional y Técnica, de Agricultura, de Capacitación Agrícola y de Propiedades; el presidente del Consejo Agronómico, el canciller de la Orden del Mérito Agrícola, el director de la Escuela y el secretario.

El profesor don Juan Santa María pronunció la última lección del curso, sobre el tema “Marcella y el desarrollo de la microbiología en España”, y don Angel Arrúe dijo que acababa de entregar a los ministros un proyecto de reforma de la enseñanza agronómica, que había sido solicitado por ellos.

Después de unas palabras del señor Escorlaza para resaltar los méritos de los profesores que iban a ser condecorados, los ministros impusieron la gran cruz del Mérito Agrícola a don Miguel Benloch; la encomienda, a don Joaquín Miranda de Onís, y la cruz de caballero, a don Emilio Siegfried Horedia, profesor este último de la Escuela de Peritos Agrícolas. También los señores Ruiz-Giménez y Cavestany hicieron entrega de los premios otorgados por los trabajos verificados en la Escuela por alumnos que han obtenido el título y por otros de quinto año, así como de los diplomas e insignias a los 27 de la expresada promoción, entre los que se encuentra un ucraniano.

“Necesitamos — manifestó el señor Cavestany— más ingenieros, preparados con la mayor actualidad para enfrentarse con los problemas del momento, capaces de crear empresas y desarrollarlas. Queremos ofrecer horizontes más amplios que el automatismo del escalafón y el despacho burocrático; deseamos que lleguéis a todos los rincones de España para estudiar y resolver los problemas del campo. Para ello os prometo las consignaciones necesarias, la ampliación de vuestros locales de estudio, el perfeccionamiento de los medios de enseñanza y de experimentación”.

El señor Ruiz-Giménez dijo que adquiría el solemne compromiso de reorganizar esta Escuela muy en breve. Felicitó a los nuevos ingenieros y recordó cómo hace pocos días el Caudillo fué aclamado entusiastamente en la Escuela de Estomatología por un millar de estudiantes, en cuyo vigor, constancia y entusiasmo reside la mayor esperanza de la Patria.

La Real Sociedad Española de Física y Química ofrece una recepción a sus socios de honor y delegaciones extranjeras

Con este acto han comenzado las reuniones científicas con motivo de las Bodas de Oro de la Sociedad

La Real Sociedad Española de Física y Química celebra sus bodas de oro con unas reuniones científicas bajo la presidencia de honor de Su Excelencia el Jefe de Estado, la vicepresidencia de los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional, Industria y Subsecretario de la Presidencia, y como vocales, el presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, rector de la Universidad de Madrid, autoridades madrileñas y presidentes y directores de organismos científicos de las especialidades que van a ser estudiadas.

Para informar a la Prensa del programa de las reuniones y mostrarle las exposiciones históricas y actual que completan estas tareas científicas se les ofreció a los informadores madrileños una visita a las instalaciones, en las que destacan el material científico construido en España, muestras de productos y documentos históricos de gran valía, demostrativos del progreso científico español en materia de aplicación de Física y Química.

La Comisión organizadora está presidida por el profesor Lora Tamayo, y en ella figuran los vocales de la Junta Directiva Central, los de las secciones locales y los tres ex presidentes de la Sociedad, profesores don Obdulio Fernández, don Julio Palacios y el señor Ríos Miró.

RECEPCION A LAS DELEGACIONES EXTRANJERAS

En un lujoso hotel madrileño fueron obsequiados con una copa de vino español los profesores extranjeros que asisten a las reuniones de las bodas de oro de la Real Sociedad Española de Física y Química.

Más de un centenar de ilustres profesores de Alemania, Inglaterra, Estados Unidos, Italia, Francia, Japón, Pakistán y otras naciones, así como de las americanas de habla española, asisten a estas conferencias científicas, y destacan entre estos famosos hombres de ciencia los Premios Nobel doctores Tiselius, Otto Hahn y Alder.

Cada una de las veintidós Sociedades Científicas de Física y Química más importantes del mundo han enviado un delegado para estas reuniones.

El presidente de la Sociedad española, profesor Lara Tamayo, y miembros del Comité Directivo, hicieron los honores a los delegados extranjeros, que se mostraron

muy satisfechos de la cordial acogida que se les dispensaba.

SOLEMNE SESION CONMEMORATIVA E INAUGURACION DE LAS EXPOSICIONES

Como iniciación de sus tareas, esta tarde se celebra una solemne sesión conmemorativa para presentar sus mensajes de salutación los representantes oficiales de Sociedades Científicas extranjeras. Seguidamente se inaugurarán las Exposiciones.

PROGRAMA PARA EL JUEVES

A las 9,30, en la Iglesia del Espíritu Santo, Serrano, 125, misa de Réquiem en sufragio de los socios fallecidos.

A las 10,30, coloquios científicos. A la 1, recepción ofrecida por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. A las 4,30, continuación de los coloquios, y a las 7, conferencia del profesor don José María Otero, director del Instituto “Daza de Valdés”, de óptica, con el tema “Límites físicos de la visión”.

“Aspiramos a despertar un turismo científico”

Discurso del señor Ruiz-Giménez en la clausura de la reunión de inspectores de archivos y bibliotecas

Se ha clausurado en la Biblioteca Nacional la Primera Reunión de Inspectores de Archivos y Bibliotecas. Presidió el acto el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, con los directores generales de Archivos y Bibliotecas y Bellas Artes, director de la Biblioteca Nacional y general Benavides, patrono de dicho centro. El señor Pérez Búa, en nombre de los inspectores, dió lectura a las conclusiones, y el director general, señor Sintes Obrador, hizo una breve exposición de la función y carácter que los inspectores representan dentro del Cuerpo, diciendo que con su creación no sólo se ha dado un paso de lo administrativo hacia lo técnico, sino que, además, se creaba un estímulo hacia el quehacer espiritual, que conseguirá la elevación de las funciones bibliotecarias y archivísticas en el plano cultural y social de la nación.

El señor Ruiz-Giménez comenzó

su discurso felicitando al Cuerpo y, en su representación, al Consejo de Inspectores de Archivos y Bibliotecas por la sinceridad con que han afrontado los problemas planteados, algunos de los cuales son extremadamente delicados y proyectan una extensión de la cultura hacia zonas que incluso parece rebasar la propia función, cuando, en realidad, no es así. Dijo que frente a la invasión turística que España experimenta actualmente, en que los extranjeros llenan nuestras iglesias y se mezclan al recogimiento de nuestras procesiones, aspiramos a despertar un turismo científico, el interés de los extranjeros por el arte y la historia; la historia de un pueblo que no sólo vive de sus legajos, sino que está dispuesto a escribir los legajos del futuro. Invitó a los archiveros y bibliotecarios a procurar que sus centros sean focos de atracción para los extranjeros al objeto de establecer con ellos un diálogo más profundo del que puede surgir del turismo corriente. Les invitó también a continuar en sus tareas de extensión cultural para que ellos, que tradicionalmente han sido los celosos guardianes de nuestro legado cultural, se esfuerzen porque este legado trascienda a los últimos rincones de nuestro pueblo, utilizando para ello los medios que la técnica pone actualmente a nuestro alcance.

LOS VISITANTES EXPUSIERON LAS DIFICULTADES DE LA INDUSTRIA

El jefe nacional del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, don Pedro Méndez Parada, acompañado de los vocales nacionales del Subgrupo de Fibrocemento, dependientes de dicho organismo, han visitado al ministro de Comercio.

La comisión expuso al ministro las dificultades actuales de la industria por la falta de fibra de amianto extranjera. De resolverse este problema, a más de mejorar la situación de este sector económico, se podrá llevar a efecto—fué una sugerencia de los visitantes—una exportación de productos manufacturados, que por compensación podría dejar una estimable suma de divisas a favor.

SE ORGANIZA LA AGRUPACION DE ENFERMERAS DE ESPAÑA

Con objeto de constituir la Agrupación Sindical de Enfermeras de España, va a dar comienzo próximamente una Asamblea Nacional de Enfermeras, convocada por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, con la colaboración de la Regiduría Central de Sanidad de la Sección Femenina de F. E. T. y de los J. O. N. S. y otras instituciones profesionales.

Terminó diciendo el ministro de Educación Nacional: “Porque si los españoles andamos ahora empujados con las perforaciones que calan nuestro suelo en busca de petróleo, y quiera Dios que los siglos hayan dejado efectivamente ese depósito de riqueza para España; aunque tuviéramos esa suerte, no por eso habíamos de abandonar esta otra riqueza que nadie nos podrá quitar, porque la hemos palpado, que es nuestra riqueza espiritual. Yacimientos de petróleo no sé si los tendremos, pero yacimientos del espíritu sí que los tenemos, no sólo para abastecernos nosotros, sino para abastecer al mundo. Vosotros, que estáis acostumbrados a hacer esta clase de perforaciones, sabéis que a cada instante brotan los mejores chorros de nuestra riqueza espiritual”.

INGLATERRA COMPRA EN CUBA UN MILLON DE TONELADAS DE AZUCAR

LA HABANA, 15.—Gran Bretaña ha comprado un millón de toneladas de azúcar a Cuba, según se anuncia en fuentes oficiales. Parte será exportada antes de fin de año, y el resto lo será en el próximo.

El señor Iturmendi inaugura el nuevo edificio del Colegio de Abogados de Barcelona

“La función de la justicia es un fundamento básico de la vida nacional”

BARCELONA, 15.—El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, ha inaugurado solemnemente el nuevo edificio con el que ha sido ampliada la sede corporativa del Colegio de Abogados.

El decano, señor Condominas, pronunció un discurso, en el que glosó el histórico prestigioso del Colegio y aludió a las obras de reforma y ampliación realizadas. Seguidamente habló el ministro de Justicia, señor Iturmendi. Afirmó que los letrados constituyen una gran comunidad, a la que siempre se sienten ligados, aunque las circunstancias les desplacen temporalmente hacia otras funciones, y ello es así porque la profesión de abogado es de las que imprimen carácter.

Se extendió luego en consideraciones sobre la función de la justicia como fundamento básico de la vida nacional, y citó recientes palabras del Santo Padre, en las que afirmó que “el mundo está dividido por el odio, el egoísmo y la violencia, y sólo podrá salvarse por el amor, por la concordia y por la justicia”.

“Más la justicia—continuó—no sólo se administra por los jueces y Tribunales, por el Poder público y por las autoridades, sino que la administran también los abogados, puesto que la abogacía es un elemento integrante de la organi-

zación judicial, y el abogado, un órgano intermedio entre el juez y la parte, en el que se concilian el interés privado de alcanzar una sentencia favorable, y el público, de lograr que la sentencia sea justa”.

Dijo que sin la existencia de los abogados la Justicia no podrá funcionar, porque el aplicar el Derecho no es una función automática, sino que constituye toda una ciencia de interpretación de las leyes, que requiere completa preparación espiritual y jurídica y dotes nada comunes de probidad, inteligencia y tacto, porque el abogado debe constituirse en un colaborador y no en un burlador del juez. Agregó que el abogado ha sido siempre elemento integrante de la clase social dirigente, lo cual implica una alta valoración social que obliga mucho y que se tiene el deber de conservar y acrecentar. Subrayó la importancia de la cooperación de los Colegios de Abogados en su función asesora de los Poderes públicos, y aludió al arraigo que estos Colegios tienen en la vida nacional, correspondiendo a los catalanes el honor de haber constituido, a comienzos del siglo XII, la primera organización corporativa de abogados conocida en España. (Cifra.)

Nueva Directiva de la Mutua Rural de Previsión Social

Publicada por el Delegado Nacional de Sindicatos la orden de Servicios por la que la Mutua Rural de Previsión Social ha quedado integrada en la Red Sindical Agraria, en una reunión que celebró en su domicilio social esta institución, se procedió a la renovación de su Junta Directiva, quedando constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Gonzalo Marcos Chacón, secretario general de la Junta Nacional de Hermandades; director delegado, don José Montero Nerúa, asesor nacional de Sindicatos; vocales, los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicadas Agrarias don José Ortega Lopo, de Toledo; don José Solís Pedraja, de Jaén; don Joaquín Fruixa Roselló, de Valencia; don Arturo Guillón Urzáiz, de Zaragoza; don Balbino Álvarez Fernández, de Asturias; don Clemente Sánchez Torres, de Cáceres; el delegado provincial de Sindicatos, de Cuenca, don José Luis Álvarez de Castro, y el secretario de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona, don Ramón Pedret de Falgas, quedando de secretario general el que hasta ahora lo había venido desempeñando, don Andrés Sáinz Mollá.

La Mutua Rural de Previsión Social, en su nueva etapa, realizará toda su función mutualista a través de las Cámaras Oficiales Sindicadas Agrarias y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos.

I Asamblea Nacional de Delineantes

La I Asamblea Nacional de Delineantes, patrocinada por el Sindicato de Actividades Diversas, y presidida por el jefe nacional de dicho organismo, comenzará en Bilbao el día 19. Los profesionales de toda España que tienen anunciada su asistencia ascenden al millar. Entre otros objetivos fundamentales de esta importante Asamblea profesional destaca la necesidad de que el ejercicio de la actividad se sujete a titulación formal y a la disciplina corporativa adecuada.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO” ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE. 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES
ESCUOLA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 53.
ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero. Carnets. General Pardiñas 80.
CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos, carnet garantizado. Informes Preclados 23.
OCASION: Taxi trabajando, diferencial, taller, portaequipajes, amortiguadores y embellecedores. Canillas, 88 (Prosperidad). Tar-des.
COMPRAS
ALHAJAS. Pago mucho. Voy domicilio. Teléfono 22-81-99.
COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

- FOTOGRAFIAS
HAGASE aficionado a la fotografía. Le venderemos lo que necesite pagando a su comodidad. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. “El Hogar del Aficionado”.
HIPOTECAS
HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puen carral, 23.
PATENTES
PATENTE 180.000: “Mejoras en los métodos y composiciones para recubrir el aluminio y sus aleaciones”. Concederá licencia de explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

- VARIOS
UNQUENTO Pallestqui, bonísimo para divisesos, granos, gonorreos, quemaduras, panadizos, heridas infectadas. En farmacias. (C. S. 387).
TRABAJO
OFERTAS
SEÑORA o señorita bien relacionada. Interesa urgentemente para representar bordados artesana selectos. Escríbala a José Luis Giménez Pascual. Castellón, 6, Valencia.
Tel. de PUEBLO: 256132

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

YA VAN HACIA PANMUNJOM LOS HERIDOS Y ENFERMOS DE AMBOS BANDOS

Setecientos chinos rojos se niegan a abandonar un buque norteamericano

PANMUNJOM, 15.—Los pilotos de reconocimiento han avistado hoy dos convoyes de prisioneros aliados sobre la "carretera de la libertad" con dirección a Panmunjom, donde serán intercambiados el próximo lunes.

NEGATIVA A ABANDONAR UN BUQUE YANQUI

PANMUNJOM, 15.—Los chinos comunistas enfermos o heridos que se hallan a bordo de un buque se han negado a abandonar el barco.

FUSAN, 15.—El barco norteamericano que transportó a los 700 prisioneros chinos que se han negado a desembarcar, desde la isla de Cheju a este puerto, llegó a las nueve de la mañana, y los oficiales manifestaron que los heridos y enfermos rechazaban que se diera ninguna publicidad al amarre del buque, por lo cual periodistas y fotógrafos tuvieron que retirarse momentáneamente.

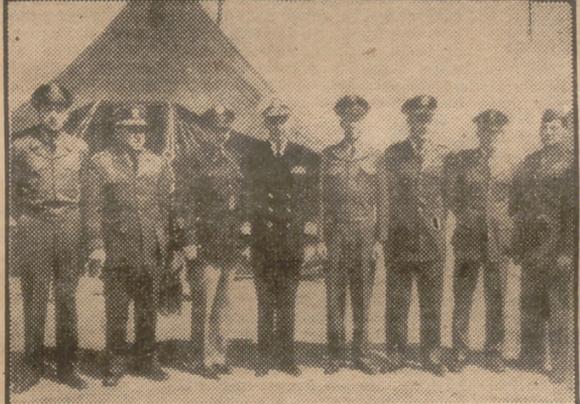
LAS CONVERSACIONES SOBRE EL ARMISTICIO

TOKIO, 15.—El general Clark, mando supremo de las fuerzas aliadas en Extremo Oriente, parece que ha recibido autorización para reanudar inmediatamente las conversaciones con los comunistas sobre el armisticio coreano, interrumpidas hace un año.



Cada Somier, Cama o Mueble de acero "Numancia" lleva una etiqueta de garantía, precintada de Fábrica, con el Precio de Venta al Público.

"Numancia" garantiza los artículos que llevan su marca contra todo defecto de fabricación. Si tiene alguna reclamación que hacer, presente la ETIQUETA en el Establecimiento donde adquirió el mueble. "Numancia" responde.



Aquí aparecen las Comisiones de las Naciones Unidas y de los comunistas que han negociado estos días el intercambio de heridos y enfermos prisioneros. Arriba, la Comisión aliada. De izquierda a derecha: teniente coronel William Welch, comodoro James E. Shew, coronel Willard Carleck, contraalmirante John Daniel, presidente de la Comisión; coronel Lee-So-Yong, de Seúl; coronel Douglas Cairns, teniente coronel Harry Ordren y teniente coronel Leo J. Dulacki. Abajo, la Comisión comunista. De izquierda a derecha: coronel Hsieh Tsing-Hwa, chino; coronel Wang Chien, chino; general Lee Song Cho, de Corea del Norte; coronel Lee Pyong Il, de Corea del Norte, y Yu Yon, coreano. (Foto Cifra.)

indicará que los prisioneros comunistas que no deseen ser repatriados sean puestos bajo el control del Gobierno suizo.

Los aliados se preparan para devolver 6.033 prisioneros comunistas, en vez de 5.800, en su deseo de que los rojos den también la más amplia interpretación al acuerdo de intercambio de prisioneros enfermos y heridos. (Efe.)

CAMIONES COMUNISTAS ATAOCADOS

TOKIO, 15.—Los bombarderos norteamericanos "B-28" han atacado a primera hora de hoy a los camiones enemigos en los sitios más alejados de la ruta del "convoy de la libertad", por las carreteras de las costas oriental y occidental de Corea. Anunciaron la destrucción de 69 camiones enemigos. (Efe.)

Campana de hostilidad contra el Gobierno argentino

DETENCION DEL DIRECTOR DE UN PERIODICO

BUENOS AIRES, 15.—El director y propietario de "El Tribuno", de Dolores, provincia de Buenos Aires, Mariano Conti, ha sido detenido y puesto a disposición del Presidente Perón por haber hecho sonar la sirena del periódico en la mañana del sábado pasado para anunciar la dimisión del Gabinete Perón.

La acción de Conti, se anuncia oficialmente, confirma la existencia de una campaña organizada para causar alteraciones con la difusión de falsos rumores. (Efe.)

AGASAJO AL CONSUL DE ESPAÑA

BUENOS AIRES, 15.—Las entidades españolas han ofrecido un vino de honor al cónsul de España, José María Saro, con motivo de su regreso a la patria. Un representante del Club Español ofreció el agasajo, al que contestó el agasajado con palabras de agradecimiento. Finalmente, el embajador, don Manuel Aznar, habló de la eficiente labor del señor Saro y de los afectos que había conquistado en este país. (Efe.)

MUSSADEQ y sus adictos quieren ver aprobada la limitación de poderes del Sha

30 diputados amenazan con renunciar a sus investiduras POSIBLE HUELGA GENERAL y manifestaciones en Teherán

TEHERAN, 15.—Treinta diputados gubernamentales han anunciado hoy su propósito de dimitir mañana, forzando con ello, posiblemente, la celebración de nuevas elecciones generales, a menos que el Majlis se reúna para estudiar la limitación de los poderes del Sha.

informa del Comité de ocho miembros, que recomienda que el "Sha reine, pero no gobierne". Se observa tensión en la capital, y los observadores creen que la dimisión de los 30 diputados de Mussadeq provocaría nuevas elecciones. Las últimas se celebraron en enero y dieron una mayoría a Mussadeq.

Sevilla tributó un recibimiento, sin precedentes, al CAUDILLO

La multitud enronqueció en aclamaciones al pasar Su Excelencia por Triana

SEVILLA, 15. (Crónica de Celsino Fernández Ortiz).—Franco ha entrado ayer tarde en la ciudad de la gracia. Y ha entrado, una vez más, como triunfador. Como tal Sevilla le ha recibido, enarbolando banderas y corazones en un mismo clamor de adhesión. Clamor, sí, en una ciudad que no es clamorosa casi nunca. Dios sabe por qué misterios hondos de su alma elegante y fina.

Ya ayer mañana leímos en los ojos de los sevillanos la crónica anticipada de esta tarde de gozo. Algo adelantaba en cada ser y en cada cosa la inminencia de la gran visita. Sevilla toda, en su mejor versión—la de su primavera incomparable—, delata a emoción en la diligencia con que ponía en orden su casa. Su casa, sí, porque Sevilla, más que ninguna otra ciudad, es casa. Ni sus cuatrocientos mil habitantes han roto el aire de familia con que los sevillanos lo hacen todo. Las propias calles de la ciudad, estrechas, íntimas, como abrazadas las casas unas a otras, contribuyen a hacer de Sevilla como un gran hogar, en el cual los recibimientos gratos tienen siempre sencillez y naturalidad. Otras ciudades son, en mayor grado, Gran Vía y Gran Plaza, vida oficial y tarea pública. Sevilla es distinta, y cuando quiere hacer los honores por todo lo alto, se basta con abrir sus puertas, enjorjar sus balcones, dejar que salga a la calle el perfume fresco de sus patios. Todo esto lo había hecho ya Sevilla esta mañana, bajo un sol que obra la primera efusión del azahar y un oleo limpio, azul y virgen.

No hace cuarenta y ocho horas que los sevillanos fueron notificados de la visita del Caudillo. Más aún: hasta ayer mañana no se precisó en la Prensa, en una breve, pero expresiva alocución del alcalde, la hora de la llegada. Pues bien: a pesar de eso, Sevilla entera ha acudido a la cita puntual e ilusionada, como una riada que desborda todas las márgenes. A las siete de la tarde, cuando el trueno de los cañones anunció la presencia del Jefe del Estado, el largo itinerario estaba formado por dos paralelas apretadas de masa humana, un túnel denso de vitores y aplausos. ¿Quién habló de la frialdad de los sevillanos? Hoy hemos visto fundirse ese hielo al calor de una ocasión, que Sevilla, ciertamente, cataloga de histórica. En Triana, la multitud enronqueció cuando el coche del Caudillo, que entró en la urbe por la carretera de Extremadura, empezó a desdizarse calle Castilla adelante. Desde los balcones sencillos, donde brillaba la mancha roja de los geranios, los gritos cayeron como pipros. Abajo, la ovación, rotunda, ininterrumpida, subía como una marea hasta el puente de Isabel II. Corrió después la comitiva, paralelamente

al río, por el paseo de Colón, y ganó así, en apoteosis, la puerta de Jerez. Aquí se había citado el pueblo de Sevilla para un recibimiento que el pueblo anticipó ya en Triana. Desde la puerta de Jerez hasta el Alcázar, el Caudillo avanzó entre masas que pugnaban por desbordar a los soldados que cubrían la carrera. Exactamente a las siete y media el Caudillo bajaba del coche y pisaba las piedras del patio de la Montera. Las chulabas y los turbantes de su guardia hacían ya juego con las enredaderas, las madres eivas, los cipreses y las flores. Entre las columnas y las arcadas los aplausos y los vitores resonaron estrechados. El Caudillo, sonriente, joven, conmovido, saludó a todos. Y después se asomó, para agradecer los aplausos de las Comisiones, a uno de los balcones que ofrecen la mejor panorámica de Sevilla. De repente se nos entran por los ojos la Giralda, las almenas del Alcázar y las górgolas de la Catedral, doradas por el último resplandor. El Caudillo extendió la vista y saludó. Lejos, en la puerta de los Leones, el pueblo clamaba: "¡Franco, Franco, Franco!" El pueblo que le esperó, que le espera siempre, porque espera de él. Y al fin el pueblo inundó el patio de la Montera, y pudo ver, cara a cara, sonriente y cercano, al hombre de España.

DETALLES DE LA LLEGADA DE SU EXCELENCIA A SEVILLA

SEVILLA, 15.—El Caudillo y su esposa llegaron al puente del Patrocinio a las siete, prosiguiendo por las calles de Castilla, San Jorge y plaza del Altozano, en medio del fervoroso clamor de la multitud. El cortejo cruzó el Guadalquivir por el puente de Isabel II y en la confluencia de éste con el paseo de Colón descendieron S. E. y su esposa, mientras una banda de música interpretaba el Himno Nacional y una batería disparaba las salvas de ordenanza. Aguardaban al Generalísimo el alcalde de Sevilla, marqués del Contadero, y su esposa y las restantes autoridades. El Jefe del Estado vestía uniforme de capitán general y ostentaba sobre su pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando, así como las insignias de Jefe Nacional del Movimiento. El público que ocupaba totalmente la espaciosa avenida prorrumió en gritos de

"¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!", a la vez que aplaudía sin cesar. El Generalísimo pasó revista a la compañía de Infantería que, con bandera y música, le rindió honores, y acto seguido ocupó un coche descubierto, en unión del alcalde, mientras en otros iban su esposa y la marquesa del Contadero y demás personalidades del séquito.

EL CAUDILLO SALUDA AL PUEBLO SEVILLANO DESDE UN BALCON

Al llegar a la puerta del Alcázar se multiplicaron las aclamaciones del gentío. Dentro del regio recinto se hallaba otra compañía con bandera y música y la escolta mora. En el patio de la Montera, el alcalde hizo entrega al Generalísimo Franco de las llaves de los Reales Alcázares. En el citado patio se encontraban aguardando al Jefe del Estado todas las restantes autoridades y Corporaciones de Sevilla y los alcaldes de todos los pueblos de la provincia. Entre las autoridades eclesiásticas figuraban el vicario general del Arzobispado, el Cabildo Catedral y párrocos de Sevilla.

Seguidamente el Caudillo se retiró al interior. Ante los incesantes aplausos y vitores de la multitud les fué permitido el acceso al patio de la Montera, que se llenó en breves minutos, siendo innumerables las personas que tuvieron que permanecer fuera del Alcázar. Los gritos de "¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!" se sucedían sin cesar. El entusiasmo subió a su más alto punto al aparecer el Caudillo, sonriente, en uno de los balcones de las galerías altas. El fervor de los sevillanos, tan clamorosamente expresado, obligó al Generalísimo, luego de haberse retirado al interior, a mostrarse una y otra vez a la muchedumbre, que durante mucho tiempo continuó estacionada en la plaza de la Montera, plaza del Triunfo y Reales Alcázares.

ELECCIONES EN EL JAPON

TOKIO, 15.—A 1.042 ascienden los candidatos presentados para cubrir 466 escaños de la Cámara Baja, y 459 compiten para ocupar 127 en la Cámara Alta, en las elecciones que se celebrarán, respectivamente, el 19 y 24 de este

Advertisement for 'Bodas de Plata' (Silver Weddings) featuring a man in a suit and a list of products and prices. Text includes: '¡Aún más barato!', 'Es sin duda la más ventajosa oportunidad del siglo para comprar bien, la fabulosa GRAN LIQUIDACION Bodas de Plata Saldos Arias', and a list of items like 'SENELEC estampado', 'FALDAS seda', 'BATAS cretona', etc.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 44

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



When I travel, I generally go by train. For example, if I want to go from Madrid to Burgos, I make my way to the North Station and get my ticket at the booking office. The money which I pay for it, is called the fare. The conductor punch my ticket at various places on the way, and finally I give it up at the station of Burgos. If I have a return ticket, I use it for the return-journey. I can travel on foot or on horseback, but I prefer the train because it goes much more quickly. When I travel by land, I make a journey, and when I travel by sea, I make a voyage. The latter is generally made by steamship, though sailing vessels still carry passengers occasionally. When possible, it is more convenient to send your luggage in advance, but if you are obliged to take it with you, you must tip the porters to look after it, or it may be left behind.

Esta lección va a ser una lección histórica. Es la primera vez que nos enfrentamos con un texto tan largo, y el profesor Smith daría cualquier cosa por poder ver la cara de sus queridos alumnos frente a este "adriático"... Pero no hay que asustarse. Vamos a analizarle palabra por palabra, naturalmente, considerando únicamente las desconocidas;

- to travel (trév'l) = viajar
- generally (dchener'li) = generalmente
- the train (trein) = ferrocarril, tren
- for example (fo'r eksamp'l) = por ejemplo
- to make his way (tu mek his uey) = encaminarse, ponerse en camino, tomar el camino.
- North (nortz) = Norte
- station (steish'n) = estación
- the ticket (tiket) = billete
- the booking office (buking ofis) = taquilla de despacho de billetes
- the fare (fer) = precio, tasa de viaje
- the conductor (condecto'r) = el conductor del tren, el cobrador, inspector del tren
- to punch (panch) = agujerar (también golpear)
- various (veryes) = varios, diferentes
- pleice (pleis) = sitio, plaza, ciudad, población
- finally (fainell) = finalmente
- to give up = entregar

- before (bifo'r) = antes de...
- the return-ticket (ritern tiket) = billete de regreso
- the return (jorney) = viaje de regreso, de vuelta
- on foot (on fut) = andando
- the horse (hers) = el caballo
- the back = el dorso, el anverso
- on horseback = a caballo
- to prefer (prife'r) = preferir
- quickly (kvikll) = rápidamente
- the sea (si) = el mar
- voyage (voyidch) = viaje (en el mar)
- the steamship (stiship) = barco de vapor
- the sail (seil) = la vela
- the vessel (vesel) = barco
- the sailing vessel = velero
- the ship (ship) = barco, navío, buque en general.
- still (stil) = todavía
- to carry (keri) = transportar, llevar
- the passenger (pesenche'r) = pasajero, viajero
- occasionally (okeish'nell) = ocasionalmente
- possible (posibl) = posible
- convenient (convenient) = conveniente, conforme
- more convenient = mejor, más cómodo
- the luggage (laguech) = equipaje
- in advance (in advens) = de antemano, con anticipación
- to tip (tu tip) = avisar, dar una señal
- the porter (porte'r) = mozo de carga, maletero
- to look after (tu luk afte'r) = vigilar, prestar atención
- to left (left) = dejar
- behind (bijaind) = detrás, después

Con esta lección quiero proporcionarles la ocasión de traducir solos un texto inglés, ofreciéndoles la traducción de todas las palabras conocidas, así como su pronunciación figurada. Hay que traducir, con ayuda de este pequeño vocabulario, el texto, buscando la traducción de las palabras que no se encuentran aquí en las lecciones anteriores o en los cuadernillos. Así repasarán ustedes el material anterior.

Acabada la parte más difícil de la gramática, vamos a emprender una nueva etapa de nuestro tra-

bajo: aprender las palabras nuevas y practicar lo aprendido. Para ello os daré un consejo: rehacer vuestros cuadernillos de apuntes, empezando por copiar las palabras ya apuntadas junto con su significado y pronunciación, pero ordenándolas por orden alfabético. Asimismo, poner aparte los verbos irregulares, también ordenados por orden alfabético.

Que nadie me diga: ¡Qué pesado es este profesor Smith! No, no se trata de maltrataros, sino de proporcionaros una oportunidad más para copiar las palabras, con su ortografía, su significado y su pronunciación, marcando así la imagen de las mismas en la memoria. Más de la mitad del conocimiento de un idioma consiste en la repetición del material a aprender, y antes de aprender una alguna palabra extranjera, ha de verla por lo menos diez veces. El truco consiste, pues, en poner cada palabra inglesa bajo su mirada, muchas veces haciéndosela pronunciar. Así, es conveniente que al copiarla, la lean varias veces en alta voz...

Habrán notado ustedes que también en el texto de esta lección hay numerosas palabras de raíz latina. Aunque ellas suponen cierta facilidad para los alumnos (pues en la mayoría de los casos el significado es conocido sin necesidad de acudir al vocabulario), también representan una dificultad, pues al pronunciárselas se inclina uno siempre a hacerlo "a la española". Uno de los ejemplos es la palabra "station". En inglés se pronuncia "steish'n"; es decir, que ya nada tiene que ver la pronunciación con la palabra española "estación". Hay, pues, que fijarse en todas estas palabras inglesas (que vienen, en su mayoría, del francés), acabadas en "ion" como "nation" (neish'n), "information" (informeish'n), "circulation" (circuleish'n), "situation" (seliuteish'n), etc. El grupo final "ation", se pronuncia siempre "eish'n"; tener cuidado de no pronunciar la "o", pues ésta se estuma totalmente en la pronunciación inglesa.

"I make my way" es una expresión puramente inglesa, que significa, traducida literalmente, "hago mi camino", pero de hecho, es "me encamino", "tomo el camino de..."

Con esto queda todo explicado. Ahora a trabajar, y que nadie vaya a dormir sin haber apurado los pormenores de esta lección.

CORREO DE MR. SMITH

Por primera vez he salido del marco fijado por las lecciones, invadiendo el espacio vital de PUEBLO, para contestar a las numerosas cartas que llegan cada día. De seguir así, necesitaremos un periódico aparte para nuestros asuntos, y de aquí que los españoles me acusen de imperialismo británico dentro de poco.

Primero, los resultados de mi pequeña encuesta abierta en la lección 12. La traducción exacta del texto ha sido dada en la lección 14, por lo que todos mis queridos alumnos pueden darse cuenta por sí mismos de los errores cometidos en su traducción. Según las cartas en mi poder, la mayoría de las faltas cometidas son las siguientes:

El "I" (yo) inglés, escrito con minúscula. Hemos dicho en la segunda lección que "yo", en inglés, se escribe siempre con mayúscula.

Numerosos lectores utilizan los verbos, aunque con la primera persona (yo), con el infinitivo. Por ejemplo: "I can not to write much", lo que equivaldría en español a "yo no puedo escribir mucho", que es perfectamente español; pero en inglés, el "to", en este caso, sobra completamente, así como sobra en la frase "must learn my lesson". La versión correcta es: "Must learn my lesson."

Salvo estos errores, no hay otros de importancia, de modo que el profesor Smith está muy contento del progreso de sus alumnos. Pero los errores mencionados prueban la necesidad de estudiar los verbos mucho más.

Felicitó, sobre todo, a los alumnos siguientes:

F. D. V., Ponferrada; señorita María, Madrid; don Julián Mesquizar, doctor Merayo Magdalena, Madrid; don Demetrio I. Vaca, Aranda de Duero; señorita Teresa Herrera, Madrid; M. F. Nuñez, Madrid; don Enrique Rodríguez, Madrid; Mike B. Canos, Jerez; don Manuel Ramos; E. Ortega Aguayo, Burgos; don Luis Prats, Alicante; don Manuel Nieves, Madrid; P. Pérez Ortiz, Madrid; don Manuel Castro, León; don Urbano Serrano, Madrid; don José Guzmán Sánchez, Madrid; señorita Rosa Hernández; don Fernando Curiá, Madrid; don Francisco Piqueras, Madrid; don Fernando Aguirre, Madrid; señor Pérez, General Oraa, 43, Madrid; J. Peces Aldea, Madrid; don Manuel Arribit Tarrasa, Oviedo; don Rafael Gutiérrez, Pontevedra; B. Herrero García, Beniel (Murcia); don F. Martínez, Santiago de la Rivera; Manuel García, Madrid; J. Ortolano, Murcia; señorita María Luisa, Alcalá, 63, Madrid; P. L. Hervías Fernández, Madrid; doctor Justo del Campo, Gijón; don Angel Hurtado Lozano, Ciudad Rodrigo (Salamanca); María Luisa O. de González, Cangas de Onís; don José María S. Blanco, Madrid; don Virgilio Lobato, La Línea; A. Sogor San Vicente; señorita Carmen, La Carolina (Jaén); Frank Reach, Madrid; Angel Montoya Fornieles, Benja (Almería); señorita Conchita Domingo, Madrid; don José Hernández, Cádiz; don Angel Nogueira Cao, Vigo; don Luis Rodríguez, La Línea; Alex Siches, Barcelona; señorita María Jesús Jiménez, Madrid; don Benito Hernández, Tornavacas (Cáceres); cartero de Tetuán, Madrid; don Manuel López Vázquez, Madrid; don Federico Rampal, Madrid; don Arturo Nicoláu García, Jijona; don José Gil, Madrid; don Joaquín Santalena Jiménez, Madrid; señor Prieto, Alcalá, 45, Madrid.

Estos son los mejores deberes que me han enviado. Pero eso no quiere decir que los otros sean malos. El resultado total es muy bueno, y prueba que nuestro trabajo no ha sido inútil.

Sin embargo, para todos los alumnos que me escriben, urge deben ajustarse a las siguientes peticiones de su Profesor Smith:

1. No enviarme sellos, porque no puedo contestar a cada uno personalmente por falta de tiempo. Pasan de mil las cartas recibidas.

2. Caso de que necesiten números atrasados de PUEBLO, dirigir las cartas a la Administración de PUEBLO, Arzávez, 70, Madrid, y no al Profesor Smith.

3. Escribir su nombre y apellidos y ciudad en la misma carta de modo que pueda entender la firma. Hay un centenar de cartas a las que no puedo contestar por no entender la firma de los alumnos que las envían.

B. DOCARRAGAL, Talavera de la Reina.—Todo vendrá su tiempo. Tenga paciencia, por favor. Lo que pide usted es imprescindible para aprender el inglés.

ANGEL TOVAR GARCIA, Torre de Don Miguel (Cáceres). Su idea de grabar discos con las lecciones es muy buena, pero pienso que PUEBLO no pueda hacerlo, pues no es una editorial de discos. Gracias por su buena opinión sobre mi obra.

SEÑOR GERMELINO, Madrid.—Tiene usted razón, en cuanto a la segunda pregunta se refiere. Pero lo hice para no complicar demasiado las cosas en un principio. "Can" y "must" son verbos defectivos y no tienen el "to" por delante.

ANGELA ARGOTE, Madrid.—El curso está previsto para cien lecciones y no podemos atrasarnos en el programa, veo por su escritura (el Profesor Smith es algo grafólogo) que usted es inteligente, y no dudo que superará con un poco de trabajo las dificultades. Tenga usted las lecciones recordadas y repáselas siempre que necesite.

ANGEL ROBLEDANO DIAZ.—Felicitaciones por su trabajo. Gracias por su buena opinión sobre el mío.

ANTONIO PEREZ, Córdoba.—Los nombres geográficos que pide vendrán en su tiempo. Por lo que a las reglas de pronunciación se refiere, evito, en general, toda clase de reglas, pues no tengo la intención de aburrir a los alumnos. Las encontrará usted en el transcurso de las lecciones; pero no en forma de reglas, sino de palabras. Enhorabuena por su trabajo.

JOAQUIN REDONDO, Madrid.—Este curso tiene por propósito enseñar las bases del inglés al mayor número posible de lectores de PUEBLO. Los detalles que pide sobre la vida en Inglaterra, caben más bien en la competencia de la Embajada inglesa que en la del Profesor Smith. Por ello, no puedo satisfacer sus deseos. Felicitaciones por su labor.

GUILLERMO SANCHEZ, Madrid.—No tengo razones para enfadarme, como dice usted por su carta. Las preguntas que hace son prueba de un interés por el inglés. Mas se trata de "flunuras" del inglés que no puedo explicar en el marco de las cien lecciones que tengo previstas en PUEBLO. Además, algunas de ellas han sido ya contestadas por las lecciones posteriores a su carta. No olvide que se trata de un curso para principiantes. Su trabajo es muy bueno.

F. V. R.—Excelente traducción. Por lo que a las preguntas se refiere, encontrará contestación a las mismas en las lecciones ulteriores.

FANCISCO NARANJO, Granja de Torrehermosa.—Es cierto que de cuando en cuando hay en las lecciones un error de imprenta. Pero son tan insignificantes, que los mismos lectores pueden corregirlos. Felicitaciones por su trabajo.

JOHN SEGURA, La Coruña.—Su carta demuestra que usted conoce bastante bien el inglés. Naturalmente, hay errores, pero no puedo indicárselos para no robar espacio al periódico. Cuidé usted de los verbos.

C. J. QUIROGA IGLESIAS, León.—Gracias por su amable carta. Unas palabras de aliento de cuando en cuando me vienen muy bien. Así, al menos, tengo la impresión de que mi trabajo es bien acogido por los alumnos. Le deseo mucha suerte en su estudio del inglés.

FRANCISCO VIDAL, Puerto de Jumilla.—Habrá un total de cien lecciones, por ahora. Depende totalmente de usted y de su voluntad de trabajo si lo aprenderá o no. Sin embargo, su traducción demuestra que tiene usted muchas posibilidades de adelantar.

ANTONIO MANTEGON, Madrid.—Todas sus preguntas

han sido contestadas ya, sea en las mismas lecciones, sea en las contestaciones a los lectores. No creo que un error de imprenta sea razón suficiente para tacharme de inatención. Los tipógrafos de PUEBLO no saben inglés.

JOAQUIN GARCIA, Teruel.—Escribe usted muy bien el inglés. Los pequeños errores de su carta podrían corregirse fácilmente si prestase usted más atención a la ortografía. No puedo contestar a su carta personalmente por falta de tiempo. Valor, y siga estudiando.

JOSE POMARES, Sábago.—No puedo cumplir con su deseo. Esto no es mi trabajo. Creo que encontrará usted lo que busca en la misma población donde vive, pues hay lectoras alumnas que me escriben desde allí. Mucha suerte.

SEÑORITA MARIA GLORIA, Tafalla. SEÑOR MORGAN, Murcia.—Felicitaciones por sus trabajos y gracias por las amables palabras que me dirige.

UN ALUMNO DE CASAS DE MURAVETE, Cáceres. No he podido descifrar su firma, pero como sus preguntas tienen una importancia general, las contesto aquí.

No hay regla general para la pronunciación de diphtongos ingleses, salvo en algunos pocos casos. Las reglas que existen serán dadas en las lecciones. Ahora bien: por lo que a la pronunciación figurada que ésta es, en muchos casos, aproximativa. Lo hemos explicado ya con la "a". Esta "a", en inglés, inclina, en la mayoría de los casos, hacia la "e"; pero hay palabras en las que es más "e" que "a"; y otras en las que es más "a" que "e". ¿Cómo indicarlo en la pronunciación figurada, si en español (ni en muchos otros idiomas) no existe un signo para representar estas tres, e incluso cuatro "a" inglesas: la "a" pura, la entre "a" y "e", la que es más "a" que "e", y la que es más "e" que "a"? Lo mismo ocurre con la "o" (que puede inclinar hacia la "e" muda, o la "u" en menor o mayor grado, como es el caso de la "a" hacia la "e"), y con casi todos los otros vocales. En "day" (día) que usted menciona, hay que pronunciar "de", estirando la "e" final hacia una "i", pero sin pronunciar completamente esta "i". ¿Cómo lo designaría usted en la pronunciación figurada si complicar el trabajo de los tipógrafos en la imprenta? Por esto la designo a veces con "de (i)".

Todo ello crea la necesidad de aprender la pronunciación inglesa, al menos en este curso, mediante la pronunciación figurada, es decir, de un modo aproximativo en un principio. Después, en el transcurso de las lecciones, iremos afinando y perfeccionando esta pronunciación mediante explicaciones como ésta. Con paciencia se consigue todo, créanmelo. "Dear pupil". Ahora bien: si usted va pidiendo las opiniones de diez personas sobre el mismo asunto, nunca encontrará la unanimidad de todos. Recuerde la anécdota sobre el padre, el hijo y el burro...

DON JULIO MARTINEZ ABAD, Valladolid.—Yo no soy poeta, sino profesor de idiomas. Son dos oficios diametralmente opuestos. Además, ¿por qué quiere usted que el inglés y el español—dos idiomas totalmente diferentes—se conformen a las mismas leyes? Y, créanmelo, las columnas de mis lecciones en PUEBLO no son hechas para discusiones académicas...

DON MARCELINO PINTADO, Zamora.—DON JOSE ANDRES SANTONJA, Alcoy.—DON JUAN RAMON COLL ALVAREZ, Valls.—He transmitido sus cartas a la Administración. Repito aquí que no soy competente para el envío de números atrasados de PUEBLO.

La publicación de las contestaciones del profesor Smith a sus alumnos ha sido retrasada por falta de espacio en el periódico. Desde ahora en adelante esta correspondencia seguirá con más continuidad y regularidad.

Radio Madrid

HOY.—17,30: La sinfonía de la tarde: "Cuarta sinfonía", de Tchaikowsky.—18,15: Hora del oyente.—18,30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill.—19: Conexión con Radio Nacional de España.—19,10: El correo de la esfigne.—19,15: Puente de melodías.—19,30: Hora del oyente.—20: Recital de canto, por Tona Alonso.—20,15: Minu-

tos para el Derecho, por Ramón Varela Pol.—20,30: Muebles López presenta: "Los semidioses", novela de A. Massa, en versión Sautier Casaseca. Cap. VIII.—21: Ha perdido usted el juicio.—21,30: Hablando desde Londres.—22: Conexión con Radio Nacional de España.—22,15: Comentarios deportivos, por Gilera.—

RADIOS La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05: Canciones mejicanas.—20,30: "Proyector", el cine visto por Julio Trenas. A continuación, música para el camarada.—21,25: Anuncios y comunicados.—23,05: La figura del momento. A continuación, música selecta.—23,20: Pasquín del día. Sigue la música selecta.—23,30: "El retento actual", por Norberto García. Seguidamente, música para el camarada.—24: "Tiovivo del mundo", por Ignacio de Aldecoa. Continúa la música para el camarada.—0,30: Leyendo "Arriba".—0,35: Música de baile.—0,55: Lectura de los programas del jueves.—1: Cierre.

TRABAJO y OPOSICIONES

PROFESOR AUXILIAR EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS DE MINAS

Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza, adscrita a las enseñanzas de "Hidráulica y Electricidad", a proveer entre ingenieros de Minas con cinco años de ejercicio de la profesión. Instancias, hasta el día 22 de mayo de 1953. ("B. O. E." del día 22-3-53.)

PROFESOR DE SALA DE LA BENEFICENCIA

Diputación Provincial de Madrid.—Una plaza, a proveer entre cuatro españoles mayores de veinticinco años, licenciados en Medicina y Cirugía. Instancias, hasta treinta días hábiles, a contar de la publicación en el "B. O. E.", o sea aproximadamente hasta el día 9 de mayo de 1953. ("B. O. E." del día 24-3-53.)

PERITO AGRICOLA

Ayuntamiento de Murcia.—Una plaza, a proveer entre españoles de dieciocho a treinta y cinco años, en posesión del título correspondiente, dotada con el haber anual de 11.000 pesetas. Instancias, hasta el día 6 de mayo de 1953. ("B. O. E." del 28-3-53.)

PREMIO "FIESTA DE LA RAZA"

Real Academia de Bellas Artes.—Un premio consistente en medalla de oro y título correspondiente, para el mejor escritor. El tema versará sobre "La pintura durante el siglo XIX en una de las Repúblicas hispano-americanas". Podrán concurrir españoles o hispanoamericanos. El plazo de presentación terminará el día 1 de junio de 1953. (Anexo "B. O. E." del 20-12-1952.)

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Enseñanza Laboral.—Se convoca entre profesores de los centros de Enseñanza Media y Profesional este concurso sobre temas ganaderos, mineros, pesqueros, agrícolas, industriales y marítimos. Instancias, hasta el día 30 de mayo de 1953. ("B. O. E." del 7-3-53.)

EXAMENES LIBRES PARA RADIODIPLOMATISTAS

Ministerio de la Gobernación. Los exámenes se celebrarán en junio y septiembre. Instancias, del 1 al 20 de mayo y 1 al 20 de julio, respectivamente. Igualmente se celebrarán exámenes en Barcelona y Santa Cruz de Tenerife en el mes de julio, cuyas instancias podrán presentarse durante todo el mes de mayo. ("B. O. E." del día 18-3-1953.)

ASPIRANTES AL CUERPO DE MAQUINAS DE LA ARMADA

Ministerio de Marina.—Quince plazas, a proveer entre españoles de quince a veintidós años, con cinco años de Bachillerato. Instancias, hasta el día 16 de mayo de 1953. ("B. O. E." del 28-11-52.)

ASPIRANTES AL CUERPO DE INTENDENCIA

Ministerio de Marina.—Diez plazas, a proveer entre españoles, mayores de dieciséis años, en posesión del título de bachiller. Instancias, hasta el día 4 de mayo de 1953. ("B. O. E." del 28-11-52.)

SOLDADOS DE INFANTERIA DE MARINA VOLUNTARIOS

Ciento veinte plazas, a proveer entre españoles solteros de dieciocho a veinticinco años, con talla mínima de 1,65 y que no pertenezcan a los reemplazos de 1953-54. Instancias, hasta el día 15 de mayo de 1953. ("B. O. E." núm. 71, del 26-3-53.)

(Datos facilitados por el Centro "Guía".)

EL TIEMPO

Por la noche se han registrado chubascos intermitentes en la costa entre Santander y San Sebastián. El resto del cielo ha estado, en general, despejado.

Tiempo probable.—Chubascos alternando con claros en el área Bilbao, San Sebastián y Soria, Agüeros en las vertientes septentrionales de los Pirineos y en las Baleares. Abundante nubosidad en el sur de Andalucía. Buen tiempo en el resto.

Temperatura.—Máxima de 24 grados en Huelva. Mínima de 2 bajo cero en Avila. En Madrid: 4,6 grados, a las siete de la mañana, y 15,8 grados, a las trece.

Todos los sábados publica PUEBLO "Fin de semana" página para la mujer

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

LA UVA DE ALMERIA



BOLSA de Madrid

Negocio escaso y pocas variaciones

La Bolsa ha presentado hoy un aspecto parecido al de la jornada anterior, pero con un volumen de negocio aún más reducido. Ello hace que en la marcha de los cambios se observen pocas variaciones.

En el grupo de arbitraje, Petrolillos —que se ha hecho en Barcelona a 371— se ha cotizado a 369, con un entero por debajo de la cotización oficial, si bien queda fuera de la hora en posición de dinero. Rif alza tres enteros, y Sniace, cuatro. En electricidad hay buenos avances en Iberduero en sus varias clases de acciones. La Sevil-

lana se ha hecho sin dividendo, recobrándolo y ganando un entero con veintiséis céntimos.

Respecto de otros valores, Manufacturas Metálicas Madrileñas gana dos duros.

En cupones han repetido los de la Inmobiliaria Metropolitana y los número 26 de Manufacturas Metálicas Madrileñas. Los de la Urbanizadora alzan 0,75.

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 46,50; Hidro-Galicia, 49; Electra del Viego, 159; y Azucarera General, novisimas, 103,50.

Table of market data for 'Fondos públicos' (Public Funds) and 'Obligaciones' (Bonds). Columns include 'Del día' (Today) and 'Diferen.' (Difference). Items listed include Interior, Exterior A, Amort. 4%, etc.

Table of market data for various regional and industrial stocks. Columns include 'Del día' and 'Diferen.'. Items listed include Gallega, H. Cantábrico, Idem 2., Idem 3., etc.

Table of market data for 'BOLSA DE BARCELONA' and 'BOLSA DE BILBAO'. Columns include 'Del día' and 'Diferen.'. Items listed include Metro, Almac. Rodríguez, Acciones: Banco Bilbao, etc.

LA fama comercial de un producto se basa en la garantía de su calidad. Y esto afecta tanto al comercio interior como al exterior. Ahora bien: en este último caso, esa calidad que dió fama al producto, ha de garantizarse no sólo en el momento de salir del país vendedor, sino también en el de llegar al país comprador. Es decir, que quien vende ha de preocuparse por las condiciones en que se realiza el transporte de la mercancía, de manera que ésta no pierda durante el mismo ninguna de las cualidades que la caracterizan.

Entendiéndolo así, la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria dió en el pasado mes de enero las normas técnicas por las que ha de regirse la exportación de un producto típicamente español y tan acreditado en el exterior como es la uva denominada "ohanes", más conocida por el nombre de uva de Almería, si bien ambas denominaciones ayudan a su localización geográfica, ya que Ohanes es el nombre del puebloito almeriense donde por vez primera cultivaron los árabes esta clase de uva en nuestro país. Dichas normas de la Dirección General de Comercio se refieren no sólo a las características de tipificación o comercial del producto (desarrollo, madurez, sanidad, presentación, etcétera), sino también a su clasificación (extraselecta, selecta y corriente) y envases. Sobre esto último hace especial hincapié, detallando proli-

jamente la forma, material, dimensiones y peso de los envases, en los que únicamente se autoriza esta clase de exportación, así como el acondicionamiento del embalaje y marcado de dichos envases. Estos serán de tres clases: barriles de 21 y 11 kilogramos netos, respectivamente; cajas de 10 y cinco kilogramos netos y bandejas, también de 10 kilogramos, que únicamente podrán emplearse en el transporte terrestre o aéreo. Tales precauciones, en cuanto a la forma de envío de la uva almeriense, están plenamente justificadas teniéndose en cuenta la necesidad de mantener la fama adquirida por esta uva en determinados mercados extranjeros, cuya conservación a este respecto interesa extraordinariamente mantener. La uva "ohanes" es un producto típicamente de exportación, ya que su consumo interior apenas si alcanza un 10 por 100 de la producción total. La superficie de este cultivo ocupa unas 4.500 hectá-

reas, que se distribuyen entre 62 pueblos de dicha provincia, entre los que destacan con las mayores producciones Berja, Dalías y Canjáyar. Su importancia social es también extraordinaria, ya que puede afirmarse que unas 6.000 familias viven casi exclusivamente de este cultivo. En la última campaña agrícola, 1951-52, la producción total de uva "ohanes" fue de 22 millones y medio de kilos, de los cuales se exportaron más de 20 millones y medio, ya que el consumo interior no llegó a los dos millones de kilogramos. Nuestro principal mercado de este producto, cuya primera exportación se realizó en el año 1835, continúa siendo Inglaterra, que en esta última campaña adquirió el 83 por 100 de la exportación total. Buenos compradores de esta uva, aunque ya con bastante diferencia en relación con los ingleses, son también Suecia y Brasil. En esta última campaña recuperamos un mercado al que desde la terminación de la segunda guerra mundial no se había vuelto a enviar este producto, y nos referimos a Alemania, que nos compró cerca de dos millones de kilos, figurando en tercer lugar en esta clase de compras después de Inglaterra y Suecia. En total fueron once los países que durante dicha campaña adquirieron uva de Almería, y los transportes se hicieron todos por vía marítima.

BEN GNA, S. A.

La junta general extraordinaria de accionistas celebrada el día 28 de febrero de 1953 acordó cambiar su denominación social por

RIOPLEX, S. A.

A los efectos de la ley de Sociedades Anónimas, se hace público por medio de este anuncio.

R. R. M.

TRIBUNALES de Madrid

Un corrector de imprenta acusado de asesinato El fiscal pide pena de muerte y 80.000 pesetas de indemnización LA CAUSA SE VERA DURANTE DOS DIAS EN LA AUDIENCIA

Para dos días, mañana y pasado, ha sido señalada la vista de la causa seguida por el delito de asesinato contra el procesado A. D. B., de sesenta y cuatro años, de oficio corrector, y que desempeñaba sus trabajos en el diario deportivo "Marca". Según las conclusiones provisionales del fiscal, el relato de hechos registra que sobre las once de la noche del 24 de enero de 1951, el acusado, de carácter violento, y que tenía determinados resentimientos contra Bonifacio Arcael Andrés, también empleado en la misma Empresa, situada en Marqués de Cubas, núm. 7, concibió la idea y el designio de quitarle la vida.

Para dos días, mañana y pasado, ha sido señalada la vista de la causa seguida por el delito de asesinato contra el procesado A. D. B., de sesenta y cuatro años, de oficio corrector, y que desempeñaba sus trabajos en el diario deportivo "Marca". Según las conclusiones provisionales del fiscal, el relato de hechos registra que sobre las once de la noche del 24 de enero de 1951, el acusado, de carácter violento, y que tenía determinados resentimientos contra Bonifacio Arcael Andrés, también empleado en la misma Empresa, situada en Marqués de Cubas, núm. 7, concibió la idea y el designio de quitarle la vida.

aggravantes de ensañamiento y nocturnidad. Eleva asimismo la indemnización a la vida del fallecido a 110.000 pesetas. En cuanto al abogado defensor, considera que su patrocinado era hombre de buena conducta y que los resentimientos se habían originado por cuestiones de trabajo. Esto llevó a los protagonistas de este suceso a discusiones que culminaron en el día de autos. El procesado se estimaba inferior físicamente a su adversario. Y cuando en aquella noche llegaron a las manos, su defendido sacó el cuchillo que había adquirido para defenderse contra cualquier agresión y acometió con él contra Bonifacio, causándole las heridas, de las cuales una causó la muerte a su compañero. Considera en su calificación

Un automotor que no descarrila nunca ALCANZA GRANDES VELOCIDADES SIN PELIGRO

RONDA, 15.—Para figurar en la Exposición de Inventores de Barcelona, ha sido enviada la maqueta de un automotor de gran velocidad y resistencia total al descarrillamiento, del que es inventor el ingeniero rondonero Cristóbal Román Ramos, que ha contado con la protección del Ayuntamiento de Ronda, en el aspecto económico, para llevar a cabo su proyecto, y con la colaboración de la Escuela de Trabajo de esta ciudad, que ha dado todo género de facilidades para el montaje de este automotor.

A propósito de su invento, manifestó el señor Román que el descarrillamiento será prácticamente imposible si se consigue que las pestañas de las ruedas y órganos guías sólo rocen con el carril por su parte trasera o de salida, con lo cual se elimina la causa del descarrillamiento teórico, siempre que el ángulo de pestaña llegue al menos a los 75° 53', a partir del cual ya no es posible descarrillar. El rozamiento adelantado en el eje delantero—añadió—ha sido eliminado, suprimiendo la pestaña de la rueda y sustituyéndola por un disco guía dispuesto en condiciones para conseguir el objeto deseado.

FONTTECHA Y CANO, S. A. MADRID JUNTAS GENERALES ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad a junta general ordinaria para el día 5 de mayo de 1953, a las cuatro de la tarde, en su domicilio social, calle Imperial, núm. 1, con el siguiente orden del día: 1.º Aprobación del acta anterior. 2.º Someter a discusión y aprobación el balance correspondiente al año 1952. 3.º Nombramiento de accionistas censores de cuentas para el año 1953. 4.º Propuestas del Consejo de Administración y de los señores accionistas, si las hubiere. A continuación de la junta general ordinaria se celebrará la extraordinaria para modificar los Estatutos sociales, adaptándolos a la ley del 17 de julio de 1951. Madrid, 14 de abril de 1953. El secretario, José Fernández Fonttecha.

Agregó que el nuevo tipo de rodaje ferroviario no limita su utilización a los automotores aislados, sino que está prevista la formación de trenes de automotores, articulados o no, de composición prácticamente ilimitada, con todos sus motores mandados desde el coche de cabeza. El funcionamiento, enteramente automático, de la transmisión permite esta forma de empleo.

Dijo después que el nuevo rodaje presenta también ventajas en cuanto a la estabilidad de marcha a velocidades elevadas. La libertad o independencia de giro de las ruedas elimina la causa fundamental de la oscilación del material ferroviario, que proporciona a los rodajes una marcha zigzagueante y con la disposición especial adoptada en el rodaje de este automotor esa dificultad ha sido eliminada, según pusieron de relieve las pruebas realizadas por él en el verano de 1951 sobre una vía giratoria. (Cifra.)

El rendimiento por hectárea europea

EN CEREALES PANIFICABLES OCUPA EL PRIMER LUGAR BELGICA, Y EL ÚLTIMO, PORTUGAL

Los diecisiete países que se han reunido para el estudio de la Unión Verde engloban, aproximadamente, doscientos millones de hectáreas dedicadas a la agricultura, que señalan un predominio de los países mediterráneos en las producciones vegetales.

Los rendimientos, sin embargo, no son iguales en todos estos países, y estableciendo para la campaña 1950-51 un cuadro de los mismos por hectárea cultivada de cereales panificables, resulta que los Países Bajos, Bélgica y Dinamarca ocupan destacadamente las posiciones de cabeza. El último puesto lo ocupa Portugal, con Turquía y Grecia inmediatamente antes. España va a continuación, seguida de Italia, Austria y Francia, con los puestos 13, 12, 11 y 10, respectivamente.

RENDIMIENTOS EUROPEOS EN QUINTALES POR HECTÁREA PARA LA CAMPAÑA 1950-51

Table showing grain yields in quintals per hectare for Europe in 1950-51. Countries listed include Bélgica (29,2), Holanda (26,9), Dinamarca (26,2), Inglaterra (26,2), Suiza (25,7), Alemania (23,7), Irlanda (22,4), Suecia (21,1), Noruega (21), Luxemburgo (19), Francia (17,2).

Varihemor ANTIHEMORROIDAL VENTA EN FARMACIAS

gión alvaricual y en la comisura bucal izquierda. Luego, ya en el suelo el herido, le asestó otra puñalada en el lado izquierdo del abdomen.

que se trata de un homicidio sin circunstancias, y, a su juicio, sólo debe castigarse al procesado a catorce años, ocho meses y un día de reclusión menor, y a 20.000 pesetas de indemnización a los herederos del fallecido.

ACUDEN SUS COMPANEROS DE TRABAJO

A las voces de la víctima acudieron sus compañeros de trabajo José Vivó López, Rafael Gutiérrez Vega y otros, cuando el procesado ya había huido, y sin que hubieran podido evitar el suceso.

MANANA ESTAN CITADOS OCHO TESTIGOS PARA DECLARAR

Para mañana han sido citados ocho testigos. También se verificará la prueba pericial médica, en la que declararán dos doctores.

SE TRATA DE UN ASESINATO CON ALEVOSIA

El fiscal califica los hechos como constitutivos de un delito de asesinato calificado por la premeditación y con la agravante de alevosía. Pide la pena de muerte para el autor y el abono de una indemnización de 80.000 pesetas a los herederos del muerto.

LOS AGRAVANTES QUE SEÑALA EL ACUSADOR PRIVADO

El representante de la acusación privada solicita la misma pena para el procesado y para el autor del crimen.

ESPERO A SU VICTIMA A LA PUERTA DEL PERIODICO

Cuando llegó el día y la hora indicados, el procesado, corrector, se colocó a la puerta del edificio del diario. Y en esto llegó Bonifacio, quien al verle trató de rehuir toda conversación con él que le esperaba, sin sospechar sus intenciones. Bonifacio penetró en la casa, perseguido por el corrector. Y sin que mediara ninguna palabra entre ambos, éste le acometió por la espalda con el arma, causándole diversas heridas, una de ellas mortal de necesidad, que le dividió el riñón y le produjo la muerte inmediata.

LOS HECHOS, SEGUN LA ACUSACION PRIVADA

Acusará como acusador privado al letrado don Alfredo Nieto Funcio, el cual difiere en algo sobre el relato que hace el Ministerio público. En su resumen manifiesta que el arma homicida es un puñal con una hoja de 20 centímetros de largo. El procesado esperaba a

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

SANCHO DAVILA recibe esta tarde al Comité de Competición HA CONVOCADO TAMBIEN AL COMITE DE URGENCIA

El Presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Sancho Dávila, celebró ayer su acostumbrada reunión con los cronistas deportivos madrileños...

A continuación invitó a los informadores a que le preguntasen sobre todo aquello que desearan saber o aclarar. Preguntado sobre el "caso Di Stefano", jugador que, como se sabe, ha sido declarado en rebeldía por su Club, el Millonarios...

Seguidamente el presidente de la Federación Española, respondiendo a varias preguntas sobre el "caso Kubala-Oliva", dijo que el Comité de Competición había dictado el fallo con la absoluta independencia de que goza. No obstante, con el fin de aclarar la cuestión en todos sus pormenores, había convocado a sus miembros para esta tarde...

En el transcurso del diálogo con el presidente de la Nacional, los periodistas deportivos ratificaron su disconformidad con el fallo dictado por el Comité de Competición, que hizo caso omiso del informe del árbitro del encuentro C. F. Barcelona-Madrid, señor Gardeazabal...

AYER TARDE DIO POSESION DE SU CARGO AL PRESIDENTE DEL COMITE CENTRAL DE ARBITROS

En la tarde de ayer el presidente de la Real Federación de Fútbol en presencia de miembros de los Comités federativos, ha dado posesión de su cargo al nuevo presidente del Comité Central de Árbitros, don Emilio Álvarez Pérez.

Don Sancho Dávila exhortó al señor Álvarez Pérez a que preste su colaboración más decidida a las tareas que le han sido encomendadas y prometió la ayuda más decidida de la Federación Española al nuevo Comité que ha de regir los destinos de los árbitros españoles...

El señor Álvarez Pérez agradeció el nombramiento y anunció su más decidido empeño en salir aliro del cometido que se le ha confiado, prometiendo a la Federación Española realizar una colaboración entusiasta y decidida con el apoyo de todos los componentes del organismo arbitral...

DI STEFANO DE ACUERDO CON EL C. MILLONARIOS

Devolverá el dinero de su ficha y, al parecer, el club pedirá al BARCELONA 25.000 dólares

BOGOTA, 15.—El jugador argentino de fútbol Di Stefano ha llegado a un acuerdo con su Club, el Millonarios, en el sentido de comprometerse a devolver el dinero recibido por su ficha...

Al parecer, el Millonarios pedirá al Barcelona 25.000 dólares por dejar en libertad al citado jugador. (Afil.)

MUNDO DEPORTIVO

El éxito de la emisión de bonos de Tesorería del Real Madrid para la ampliación del Estadio de Chamartín es realmente extraordinario. Hay cubiertos ya nueve millones de los doce del importe total.

La moraleja es clara: el Madrid tiene "detrás" y "al lado" mucha más gente de la que se ve en Chamartín. Porque en todos los órdenes la gente da todo menos dinero.

Y eso que el Madrid no es campeón de Liga desde antes de la guerra! Aunque, si bien se mira, a lo mejor le ofrecen ese apoyo precisamente por ser un Club de antes de la guerra.

De antes de la guerra de Filipinas, claro.

¿Y del nuevo campo del Barcelona, qué? Porque los azulgrana resuelven bien hasta ahora sus problemas adquisitivos de jugadores. Pero, ¿y lo otro? Porque el nuevo Las Cortes interesa al fútbol nacional, aunque haya precedentes de inutilidad para el fútbol internacional.

El historial de los suecos en balonmano es impresionante. Llevan cinco años sin perder un partido. Y jugando muchos, claro está. La impresión, pues, ante el I España-Suecia es que se trata de un problema de tanteo.

Esta noche pelean dos campeones españoles en Manila. Young Martín y Agustín Argote. Martín, contra Leo Espinosa, y Argote, contra Rocky Montano. Hay quien dice que si sacan la furia, ganarán.

No estamos de acuerdo, por lo menos en la pelea de Argote, porque sabido que quien va "piano", va "montano". Y ustedes perdonen.

Se sorprende la afición ciclista del papel "oscuro" realizado por Bernardo Ruiz y Poblet en la carrera Paris-Roubaix, y a uno le ha parecido natural. Porque esa carrera era para ellos un entrenamiento, pedaleo en ruta en vez de hacerlo "a bici parada" en gimnasio...

GILERA

EL DEPORTIVO DE LA CORUÑA IMPONE LA MULTA MAXIMA A ACUÑA, ARIAS, MOLL, TINO, TITO BLANCO Y GOBERNA

Se amonesta a otros varios jugadores por Estas sanciones van a ser mal comportamiento en su vida privada comunicadas a la Nacional

LA CORUÑA, 14.—La Junta directiva del Club Deportivo ha celebrado hoy sesión extraordinaria para tratar de las medidas a adoptar en vista de las últimas actuaciones del equipo.

En la que se hace constar que la Gestora se ha enterado con el natural desagrado que han sido agotados inútil e infructuosamente todos los métodos de persuasión lógicos y los estímulos de todo orden puestos a contribución para obtener el mayor rendimiento del equipo. En consideración a ello, y a la vista de lo ocurrido en el último partido celebrado en Gijón y otros hechos debidamente comprobados, fueron sancionados con la máxima penalización económica los jugadores Juan Acuña, por abandono de su puesto en el mencionado partido de Gijón sin causa alguna que lo justificase...

res por faltas cometidas y sancionados con esta corrección, según el reglamento, y se incoa expediente a otros jugadores por haber tenido conocimiento la Junta de su mal comportamiento en su vida privada. (Afil.)

Esta noche, España-Suecia DE BALONMANO A SIETE

Se espera una gran exhibición de los campeones del mundo



Los jugadores suecos y españoles, en El Escorial

Esta noche, en el frontón Recoletos, se celebrará el primer España-Suecia de balonmano a siete, especialidad en la que el equipo sueco es campeón mundial. En esta modalidad deportiva son de esperar grandes éxitos españoles, ya que va muy bien a nuestro temperamento, si bien en el encuentro de hoy, calificado muy acertadamente por un querido co-

lega como de "examen de ingreso", nuestra selección aprovechará las enseñanzas de los maestros suecos, que regresan de Portugal, donde vencieron al equipo de este país por 18 tantos a siete.

Se abrirá la velada a las once de la noche, con un partido entre la Sección Femenina de Madrid, campeón de España, y el Bressel. Y a las once cuarenta y cinco se disputará el España-Suecia, que será dirigido por el árbitro portugués señor Almeida.

Dada la espectacularidad del balonmano y el interés que el encuentro España-Suecia encierra, puede darse por seguro el éxito del mismo, garantizado sobre todo por la participación del campeón mundial de la especialidad.

Ayer por la mañana llegaron, procedentes de Lisboa, sus componentes. Al frente de la expedición vienen los señores Paul Hogber, presidente de la Federación sueca, y Herbert Sandgren, secretario, y estaba compuesta por los siguientes jugadores, que serán los que se enfrenten esta noche al equipo español, y cuyo número de partidos internacionales damos:

Porteros: Mattson (siete veces) y Stevenson (dos veces). Defensas: Shonberger (40 veces), Stockenberg (29 veces), Ahrling (cuatro veces), Medios: Olsson (19 veces), Zachrisson (16 veces) y Kjellman (dos veces). Delanteros: Akerstedt (49 veces), Juthage (30 veces), Lindkvist (23 veces), Sjunnesson (24 veces), Anderson (10 veces), Jonsson (cuatro veces) y Larsson (dos veces). Larsson es jugador del equipo nacional sueco de fútbol y pertenece al Club Orebro SK.

Fueron recibidos en la estación por directivos de la Federación Española, con su presidente, don Emilio García Martín, al frente; periodistas y fotógrafos. Poco después de su llegada, los visitantes suecos y los seleccionados españoles se trasladaron a El Escorial, visitando el Real Sitio, en donde fueron cordialmente agasajados.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 19 de abril, a las 4,45 tarde

REAL VALLADOLID DEPORTIVO ATLETICO DE MADRID

Décimocuarto partido de abono

Venta de localidades (taquillas calle de Beneficencia). Jueves, de 6 a 9 de la tarde, para señores socios y poseedores de carnets de reserva.

Viernes, de 6 a 9 de la tarde, para poseedores de carnet de reserva y público.

Sábado, de 6 a 9 de la tarde, y domingo, de 10 a 1 de la mañana, para el público en general. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del campo desde dos horas antes a la de comienzo del partido.

SEVILLANO

Ramallets se entrena a fondo

Ayer tarde se entrenó en el campo de Las Cortes el equipo del Barcelona con vistas a su encuentro del próximo domingo con el Valencia. Asistieron todos los jugadores profesionales del Club, entre ellos el guardameta internacional Ramallets, que, ocupando una de las puertas, fué sometido a un intenso entrenamiento.

Basora y Manchón han reanudado el tratamiento a que estuvieron sometidos la pasada semana para conseguir la total curación de las lesiones que sufrían. Hoy repite el equipo azulgrana su entrenamiento.

BERNARDO RUIZ CORRERA en la Vuelta a Marruecos También participará José Pérez

PARIS, 14.—El corredor español Bernardo Ruiz reemplazará a Sigüenza en uno de los equipos de la Vuelta ciclista a Marruecos, y correrá en unión de Meunier, Baldassari y Huber.

Los organizadores de la prueba recibieron un telegrama del manager de Bernardo Ruiz, Pellissier, indicando que el notable corredor español formará parte del equipo de La Perla.

"Hemos aceptado el cambio —han dicho los organizadores— porque el campeón español es ya conocido en Marruecos y nos agrada que vuelva por ésta."

Bernardo Ruiz ha dicho que la confusión que ha habido entre él y los organizadores provenía de una mala interpretación. "Yo esperaba su contestación, y ellos esperaban mi inscripción oficial", dijo.

Además de Bernardo Ruiz y los cuatro corredores que forman el equipo español tomará parte otro español, José Pérez,

que participó en la pasada Vuelta a Francia. Igual que Bernardo Ruiz, José Pérez considera su participación en la Vuelta a Marruecos como entrenamiento para la de Francia.

Mañana se inicia el torneo "Peña Aguaysol", organizado por el Canoe Natación Club

Los proyectos del Canoe N. C. de mantener tenso el espíritu de competición de nuestros nadadores y coadyuvar en lo posible al total desenvolvimiento en Castilla de la natación y del polo acuático le han llevado a anotarse un nuevo éxito con la brillante idea de realizar un torneo que, bajo el nombre de Peña Aguaysol, ha de dar motivo a varios festivales en la pileta de la Isla como colofón de la temporada invernal.

Por su interés damos a conocer algunos detalles de organización y reglamentación de este torneo. Se ha agrupado a la totalidad de los "tritonos" castellanos en tres equipos, que se reparten, en igualdad

de fuerzas, los más firmes puntajes de nuestra natación, y en cuyas filas se encuentran los mariposistas, bractistas, libristas y espadistas, que tomarán la salida en natación pura, aparte de los que destacan en la especialidad del balón mojado.

La puntuación, por lo que se refiere a la natación, se efectuará concediendo siete, cinco, tres, dos y un punto a los participantes de cada prueba, según el orden de llegada. En lo que respecta al polo acuático, con puntuación aparte, el vencedor se anotará dos puntos, y uno en caso de empate, al igual que en el fútbol.

En la jornada de mañana, que se iniciará a las ocho menos cuarto de la tarde, el programa confeccionado es sobre la distancia del hectómetro para cada estilo, mientras que los "peques" y las "sirenas" cooperarán a la brillantez de este festival de inauguración. Con recordarles, amigos lectores, que la entrada es totalmente gratuita creemos que el éxito de público será más que halagüeño.

CIUDAD DEL VATICANO, 14.—La primera reseña de un partido de fútbol del campeonato de Italia redactada en latín aparecerá dentro de pocos días en el segundo número de una nueva revista del Vaticano editada en latín y titulada "Latinitas". (Afil.)

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Don Eulogio Aranguren, que ha dimitido como presidente del Colegio Central de Árbitros a consecuencia del fallo del Comité de Competición sobre la expulsión de Kubala y Oliva del campo de Las Cortes en el partido Barcelona-Madrid, dictada por el colegiado señor Gardeazabal por haberse agrado mutuamente

Torneo de pelota vasca en la Escuela de Capacitación

En las instalaciones deportivas de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores tuvo lugar la final del torneo de pelota vasca, en la modalidad de pala, en el que se disputaba el magnífico trofeo donado por la Escuela de Trabajadores.

Fueron finalistas del mismo las parejas ganadoras de los cuatro grupos que han intervenido en el torneo, representado el de alu-

nos por la pareja Goytia-Lucas; el de Mandos de la Escuela, por Teodoro-Ricardo II; la de funcionarios del Ministerio de Trabajo, por Samaniego-Navasa, y la de antiguos asociados al Centro, por Gerardo-Ricardo I, actuando de jueces los señores Garzo y Emilio.

El desarrollo del torneo fué muy reñido, siendo la lucha empeñada hasta el último momento, especialmente en la disputa del segun-

do puesto, ya que el primero fué ganado brillantemente por la pareja Gerardo-Ricardo I, alcanzando aquél la formada por Samaniego-Navasa.

Fueron entregados los premios por los Mandos de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores. Al final los jugadores fueron obsequiados con una copa de vino español.

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

EL REVERENDO PADRE RAYMOND J. DE JAEGER, EN MADRID

"He visto la llegada del comunismo en la China del Norte y la forma en que se apoderaron de todo el continente"

Al obispo de An-Kuo le hicieron trabajar como afilador. El ochenta por ciento del pueblo chino espera la llegada del general Chan-Kai-Chek.-El puente que forman Corea-Formosa e Indochina.-La paz que ofrece Rusia es peligrosa

La noticia llegó a nuestro diario a través de la Embajada de la China Nacionalista en España, siendo su secretario, señor don Eduardo Tsu-Yu Wu, quien amablemente nos la transmitió: —Por si les interesa—nos dijo—, les comunico que se encuentra en Madrid el reverendo Padre Raymond J. de Jaeger, que, después de dar varias conferencias en los Estados Unidos sobre el comunismo en China, descansará unos días en España.

Rápidamente nos trasladamos a la Embajada china, donde somos recibidos por el señor embajador, honorable Yu Tsune-chi; por el propio señor Tsu-Yu Wu y por el primer secretario, Tsung-Yao Kuei. Inmediatamente somos presentados al Padre Raymond, hombre extraordinariamente simpático, de rancia corpulencia, que viste el clásico hábito de los sacerdotes chinos.

YO HE VISTO LA LLEGADA DEL COMUNISMO Y CONOZCO SUS PROCEDIMIENTOS

—¿Qué refleja usted en ese libro que acaba de publicar?—le pregunto.

—Mis experiencias en China desde 1937, ya que he visto la llegada del comunismo y la forma en que se apoderaron de todo.

—¿Fue idea suya la publicación del libro?

—En realidad, no. Monseñor Fulton J. Sheen, obispo auxiliar de Nueva York, había oído algunas de mis conferencias, y me animó a publicar la verdad que conocía sobre los manejos de los comunistas chinos, y así surgió este pequeño trabajo mío, con el que pretendo abrírles los ojos a la verdad aquellos que se obstinan en ignorarla.

—¿Quiere que hablemos del problema comunista, que usted conoce a la perfección?

—Con mucho gusto —me dice mientras extiende en el suelo un mapa monumental de China, sobre el que irá explicando todos sus "movimientos".— El comunismo hace su aparición en China, en forma activa, en el año 1921; pero lo que pudimos llamar su momento militar, es decir, el estar armados, no empieza hasta el año 1927. Es cuando el general Chan lo combate y el comunismo inicia su éxodo hacia el Norte.

Surge entonces —continúa el Padre Raymond— la ocupación japonesa, que a los comunistas les viene a las mil maravillas, ya que mientras que aquellos ocupan todos los puntos importantes de comunicaciones, ellos se hacen los dueños del resto, ocupando tres provincias que daban un contingente de cien millones de habitantes. Supieron aprovechar perfectamente la ocasión para instruir a los jóvenes, no para combatir a los japoneses, sino para sus fines de expansión, aunque se ufanan de todo lo contrario.

—¿Usted trató entonces a los jefes comunistas?

—A casi todos ellos. Al general Lu-Chung-Ts'ao, comandante supremo de Hopel, al preguntarle un día por qué no combatían a los japoneses, me dijo que el enemigo no era el Japón, sino el general Chan-Kai-Chek, y que su idea era no combatir al Japón para no debilitarlo, pues en este caso Chan ocuparía todo, así como tampoco el ayudarlo, ya que se harían lo suficientemente fuertes y los abatirían a ellos. Como ve usted, una táctica muy original. Y también he conocido a Ho Lung, fundador del ejército rojo en China y jefe del Estado Mayor General.

TACTICA DE ATRACCION, Y LUEGO, DE VIOLENCIA

—En lo relativo a su labor religiosa, ¿en qué forma le afectó el comunismo?

—Mi diócesis es la An-Kuo, y allí viví feliz mucho tiempo, siendo en una ocasión nombrado alcalde por unanimidad del pueblo, donde no existían ni rojos, ni nacionales, ni japoneses, sino simples y pacíficos ciudadanos. Yo era fundador de 40 escuelas y había construido siete iglesias hasta

la llegada del comunismo, que hizo su aparición en forma velada y tratando de captarse la simpatía de todos. Por esta razón, el primer año nos defendimos bien; pero al segundo pusieron un jefe en cada escuela como inspector para controlar nuestras actividades, formando una organización en el pueblo, que, engañado, acudió a ella, y en el tercer año ya eran dueños de todo.

—¿Usted opuso alguna resistencia?

—Poco podía hacer yo solo, pero además tuvieron la habilidad de darle a "aquello" el aspecto de una guerra contra el invasor japonés, y les ayudé en la construcción de un hospital militar. Más tarde me di cuenta de todo, cuando ya no tenía remedio.

—¿Emplearon contra usted la violencia?

—No. Ellos sabían que esto no sería bien visto por el pueblo, y adoptaron otros procedimientos. Por ejemplo, cuando yo me encontraba diciendo misa, invadían el templo y celebraban reuniones, que ellos llamaban patrióticas y no se les podía impedir, porque aquello suponía el que declarasen a uno traidor automáticamente. Sin embargo, cuando no oficiaba, nadie se preocupaba de entrar en la iglesia, y si protestaba, me decían que qué era más importante, si una misa o una reunión patriótica. Yo les decía que las misas eran para implorar la ayuda de Dios para la victoria, pero aquello no les convencía. Entonces los católicos chinos, viendo que si continuaba en aquella actitud mi vida peligraba, me rogaron que no dijera misa, y nos limitamos a celebrarla en casas particulares. Fue entonces cuando se decidieron a ocupar definitivamente las iglesias, poniendo en sus paredes inscripciones alusivas a Stalin y a Mao-Tse-Tung, dando lugar con ello a que cuando los japoneses las ocuparon, en 1940, las prendieran fuego a la sola presencia de aquellas inscripciones.

AL OBISPO DE AN-KUO LE HICIERON TRABAJAR COMO AFILADOR

—Tras estas violencias, tomarían alguna represalia contra usted, ¿no?

—La teoría comunista con respecto a nosotros es que vivimos sin trabajar y que, por lo tanto, somos parásitos, con lo cual justifican la confiscación de nuestras propiedades y nos someten a los trabajos que más les place.

—¿Usted, por ejemplo, ¿en qué trabajó?

—Por conocimientos de medicina tuve suerte y me pusieron como médico; pero al señor obispo de An-Kuo le sometieron a toda clase de vejaciones y, por último, le hicieron trabajar como afilador. Al resto de los sacerdotes los llevaban al campo a trabajar en las faenas agrícolas.

—¿Cuánto tiempo permaneció usted entre los comunistas?

—Desde el año 1937 al 1943. A partir de esta fecha ingreso, hasta el 1945, en un campo de concentración japonés, y desde este año, en que logro escapar, permanezco en la China del Norte.

—¿Cuántas veces lo tuvieron detenido?

—Dos, pues su deseo era "reformarme" para luego utilizarme como instrumento de propaganda, ya que los comunistas tienen también su política de persuasión, y en determinados casos, antes que matar, prefieren catequizar a sus enemigos, pues un hombre muerto, según ellos, ya no vale para nada.

—¿Cómo logró salir de él?

—Con la victoria de las fuerzas norteamericanas y la llegada de los paracaidistas. Fue entonces cuando me refugié en la China del Norte para proseguir mi labor, que realicé con éxito hasta que ocuparon todo el continente, viéndome obligado a salir del mismo; pero mientras permanecí una sola provincia o pueblo en libertad, pude usted asegurar que yo permanecí en mi puesto.

—¿Cómo operaban los comunistas?

—Su táctica era de terror, y así, cuando entraban en cualquier pueblo, asesinaban a un número determinado de personas y ya nadie se movía. A las personas pudientes les sacaban primero todo el dinero que podían, luego confiscaban sus bienes, y cuando ya nada tenían, los asesinaban y así quedaba concluido el asunto.

EL 80 POR 100 DEL PUEBLO CHINO ESTA AL LADO DEL GENERAL CHAN-KAI-CHEK

—¿Usted, que conoce bien al pueblo chino, ¿de qué parte combatirían en estos momentos?

—Hace tres años, en el centro y sur de China se creía en el comunismo y se esperaban grandes cosas de esta doctrina; pero ahora, al ver las atrocidades que han cometido y cometen, se han desengañado, y puedo asegurarle que el 80 por 100 del pueblo chino está completamente al lado del general Chan-Kai-Chek y esperan con ansia el momento de la liberación. La China del Norte ya sabía de la barbarie comunista, y por eso fueron sus habitantes los que más lo combatieron.

EL PUENTE DE COREA - FORMOSA - INDOCHINA

—¿Para cuándo prevé usted esa liberación que tanto ansía el sufrido pueblo chino?

—Mire usted: todo esto es mucho más complejo de lo que muchos creen, y hay que vivir allí para darse cuenta de muchas cosas. En esta lucha contra el comunismo en Asia hay tres puntos estratégicos que forman una especie de puente: Corea, Formosa e Indochina, y los tres tienen que estar íntimamente ligados en esta batalla decisiva, donde se juega la paz del mundo, pues de nada valdrá el ganarla aisladamente en cualquiera de ellos.

—Explíquese, por favor.

—Si en esta batalla se pierde Corea, se pierde el Japón; si se pierde Formosa, se pierden las Filipinas; si se pierden las Filipinas, se perderá Borneo, y si se pierde la Indochina, habrá que decir adiós a la India, Siam, etc.

—La perspectiva no es muy halagüeña, Padre. Y ante esto, ¿cuál es su opinión particular?

—Que Chang debe tomar la ofensiva, ya que puede liberar al continente sin la ayuda de nadie, pero a condición de que los coreanos hagan igual en su patria, y los indochinos en la suya. El solo, si inicia la ofensiva, quizá no pueda hacerlo; pero si es con la ayuda de los coreanos e indochinos, la cosa sería fácil relativamente.

LA PAZ QUE QUIERE RUSIA ES PELIGROSA

Hablamos ahora del cambio operado, al menos en teoría, en la política rusa, y el Padre Raymond me dice:

—La paz que Rusia ofrece ahora es peligrosa para Asia, pues, aunque haya paz en Corea, al estar reconocida la China comunista en la O. N. U., pedirán que Formosa pase a formar parte de ellos, y así, poco a poco, toda Asia caerá en sus manos. Es ésta la razón por la que creo que el generalísimo chino debe atacar cuanto antes.

—¿Qué opina usted del general?

—Que es un gran jefe de Estado y un destacado líder anticomunista, puesto que siempre los ha atacado. Su caso es solamente comparable al del Generalísimo Franco, ya que ellos son los únicos jefes de Estado que se han declarado abiertamente, desde siempre, contra la plaga comunista.

—¿Qué proyectos tiene ahora, Padre Raymond? —le digo para finalizar nuestra entrevista.

—Dar varias conferencias en España, Francia y Bélgica, y después regresar a Formosa, donde está mi puesto, cerca de mis hermanos chinos.

—Que así sea y que la paz que tanto anhela sea pronto una realidad en la China, a la que usted ha dedicado lo mejor de su vida, con la victoria del general Chan-Kai-Chek en el continente.

—No lo dude, amigo mío. Dios no olvida al pueblo chino.

José Félix DEL ALCAZAR

HUMOR

ENTRETENIMIENTO



—Carlota, no quiero que salgas a la calle así, sin pintarte ni arreglarte! ¿Podría pensar la gente que me casé contigo por el dinero!...

TEATRO



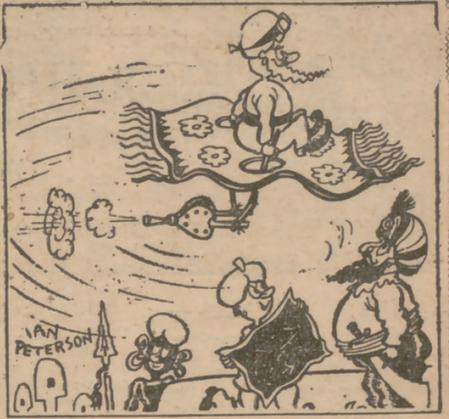
—Por favor, señor, quienquiera que sea: si no está contento con la obra, dígame y le devolveré el dinero en taquilla; pero no nos arroje bombas de mano, porque nos está dejando sin compañía...

LECCION DE GOLF



—¿Debes tirar con más fuerza...!

EL CALIFA



—Este modelo a reacción no me parece demasiado rápido. Jamás franqueará el muro del sonido.

VENDEDOR



—Y este modelo es para obtener fotos indiscretas.

RECIENTE INGRESADO EN EL HOSPITAL



—Quiso dar una sorpresa a su mujer regalándole un aspirador, cuando lo que ella esperaba era un abrigo de visón.

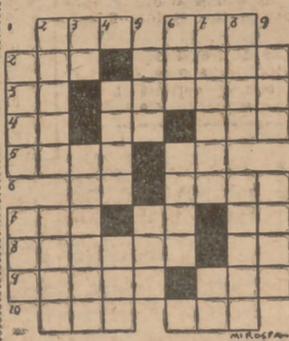
REGIMEN ALIMENTICIO



—Me he convertido en un buen vegetariano. Como únicamente la planta de los pies.

CRUCIGRAMA

NUMERO 735



HORIZONTALES.—1: Ciudad marroquí. Patrona.—2: Término. Llamó a los espíritus.—3: Cifra romana. Trozo de melocotón seco.—4: Artículo. Nota. Al

vés, alguna.—5: Número. Preposición inseparable.—6: Artículo. Signo ortográfico.—7: Voz drabe que significa puerta. Vocal repetida. Voz militar.—8: Monte bíblico. Letra drabe.—9: Emite. Planta comestible.—10: Signo. Impar.

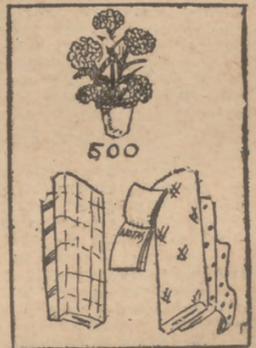
VERTICALES.—1: Arista. Establecimiento.—2: Vena metálica. Hijo de San. 3: Preposición. Planta gramínea parecida al trigo.—4: Ciudad de Rusia. Al revés, tratamiento inglés.—5: Nombre de tetra. Vocales iguales.—6: Pájaro. Al revés, alacena pequeña.—7: Humedecido. Símbolo del caballo.—8: Barca chata usada en las Antillas. Matosiete. 9: Organización política internacional. Gran lago salado del Turquestán.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 734

HORIZONTALES.—1: Tía. Por.—2: rR. Posar.—3: Uf. Felipe.—4: Ro. La. Nas.—5: Onda. rI.—6: aN. Esta.—7: Ven. SI. Ar.—8: Irades. SA.—9: Latón. Pan.—10: Los. Sor.

VERTICALES.—1: Furo. VII.—2: Tíjon. Patrona.—3: Ir. Donato.—4: Flan. Dos.—5: Pico. Sen.—6: Pol. Reis.—7: Osiris. Po. locotón seco.—8: Artículo. Nota. Al

Jeroglífico



Frases amorosas Solución al jeroglífico anterior: Libre de gastos.

EL DEMONIO AZUL

Novela por André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Dentro de las selvas ignotas del Yucatán existe, el año 192..., una fantástica ciudad habitada por los supervivientes de la que se creía extinguida raza maya y que pretenden vengarse de los blancos que arrasaron hace siglos sus dominios. Poseen terribles secretos, entre ellos el de matar o enloquecer por medio del sonido o del color. Su diosa es una joven descendiente del último príncipe yucateca que se llama Itza Comiltán, y ha intervenido en la Biblioteca Nacional de París en la desoperación de uno de los tres únicos codices mayas existentes. A causa de este hecho tuvo que emigrar de Francia un aristócrata arruinado, Rolando de Armali, que se interesa sentimentalmente por Itza y por una linda millonaria americana, Mildred Concepción Rocklane, hija del director de la American Chic Company, quien ha perdido la razón cuando se extravió en dichos bosques. Mildred se ha adentrado en ellos para indagar el enigma del enloquecimiento de su padre. Y también lo han hecho, como trabajadores en la búsqueda de goma, Rolando y sus amigos Lapostre, Malavial, Orfeal y Artícola. Los cinco hombres penetran en la ciudad maya, cayendo prisioneros de sus moradores; pero Itza reconoce a Rolando y trata de salvar sus vidas.

CONTINUACION (41)

Ella se irguió con extraña altivez.

—Es usted el que olvida, Ceboruco. Yo soy la hija de Comiltán, el verdadero, el único jefe legítimo. Sólo yo tengo derecho a mandar aquí. ¿Es necesario que se lo recuerde?

El sacerdote se estremeció. Luego tuvo una sonrisa perversa y se inclinó profundamente.

—Es verdad. ¿Qué ordena usted a su servidor?

—En primer lugar, contésteme: ¿cuántos prisioneros trajo usted a la isla?

—Diecisiete.

—¿Qué ha sido de ellos?

—Cinco viven todavía.

Rolando se lanzó hacia el sacerdote. Itza se interpuso.

—¿Y los otros?

—¡Ejecutados!

—¿Por qué?

Ceboruco se inclinó de nuevo.

—Ignoraba que su interés pudiera extenderse a los que llevan sangre española. ¿Debo tenerlo en cuenta en lo sucesivo?

Itza tuvo un violento sobresalto. Contra esos su odio no podía abdicar.

—¡No!—exclamó sordamente. Artícola bajó la cabeza. En cuanto a Rolando, no pensó en defender a los mestizos de que había sido cómplice el renegado.

—¿En dónde están los supervivientes?—preguntó de nuevo Itza.

los de las ruinas ya vistas, juntándose por arriba en arco quebrado. Los mayas parecían haber olvidado en su arquitectura la bóveda, la ojiva y el cimborrio.

—¿Adónde nos conduce usted?—preguntó Artícola.

—Debajo del *teocalli*.

Un dédalo de estrechos corredores se entrecruzaban bajo la maciza pirámide. Ceboruco se encaminó por ellos como hombre familiarizado con el lugar.

De pronto, Artícola detuvo al guía y a su escolta.

—¡Escuchen!

Un ruido lejano, terrible, emocionante, les heló la medula.

—¡Miserable cretino!—vociferó Rolando—. ¡Los habéis encerrado en una "cámara de color"!

Ceboruco sintió apoyarse en su nuca el cañón de la *browning* y protestó con vivacidad de que él no había dado esta orden. Artícola le empujó hacia adelante.

—¡Corramos!

Apresuraron el paso. Al cruzar un nuevo corredor el aullido pareció muy cercano. Era un chillido lastimero que no tenía nada de humano, algo así como el lamento fúnebre de un perro que aulla, cerca de un muerto.

—¡Tom!—exclamó Rolando—. ¡Es Tom!

un pueblo? ¿Con unos verdugos que torturan a este ser de bondad y fidelidad: un perro?

Tom, sin dejar de temblar, paseaba en torno suyo sus extraviadas pupilas, que parecían ciegas. El puño de Artícola se elevó.

—¿Es preciso?

Ceboruco encogió los hombros. Rolando estuvo a punto de decir que sí; pero pensó que la vida de aquel hombre era el único hilo que les unía con sus infortunados compañeros. Al pensar en Mildred se le oprimió el corazón. Desvió el arma y exclamó:

—Lo primero es encontrarlos. Artícola sacudió al cacique hasta hacer crujir sus vértebras y de un empujón le enderezó: —¡En marcha!

Pasaron otros corredores y luego una vasta cripta cuyas paredes se juntaban a gran altura en cuatro superficies oblicuas. En aquel antro reinaba un silencio de necrópolis. La luz de la linterna puso sus destellos en otra puerta de bronce, ante la cual se detuvo el sacerdote.

—¿Es aquí?—preguntó Rolando en voz baja, como ante una tumba.

—Sí—repuso el sacerdote.

Rolando quiso abrir. Temiendo alguna traidora, Artícola lo impidió.

—¿Qué hay que hacer con la mujer?

—Nosotros, tal vez. Pero ¿y él?...

—¿Herido?

Su respuesta no fué más que un susurro:

—¡Moribundo!

Se llevó un dedo a los labios. Rolando se inclinó hacia el herido.

—¿Bala?—susurró.

—Sí.

—¿Aquí?

—No; en el bosque. Irmaos y sus hombres.

—¡Miserables! Y a usted, Mildred, ¿la han molestado?

—No; el sonido cayó sobre ellos como un cataclismo súbito. Nosotros no recobramos el conocimiento hasta hallarnos aquí.

Lapostre y Malavial se habían acercado a ellos. Artícola se mantenía apartado, ignorando si sabrían, no atreviéndose a afrontarlos.

De la sombra se elevó una voz dulzona:

—Ya la he obedecido, Itza. Ahora, ¿qué decide usted?

Rolando apuntó la linterna hacia la puerta. Vió fijas en él, atentas y duras, las pupilas de la joven india. Sus labios contrahidos no eran más que una línea delgada. No contestó a la pregunta del sacerdote, que insistió, insidioso y preciso:

—¿Qué hay que hacer con la mujer?

—Se llamaba de Velasco. ¡De Velasco! El nombre del gobernador de Mérida que había hecho fusilar a su abuelo!

Un odio feroz se reflejó en el semblante convulso de Itza, que se sintió reconquistada por los instintos largo tiempo contenidos de un salvajismo atávico. Se precipitó hacia Mildred, pero Rolando se interpuso y le hizo frente. Ella le intimó:

—¡Apártate si estimas tu vida!

Rolando contestó a la amenaza con una mueca desdeñosa. Itza, demente de cólera, repitió:

—¡Vete! ¿Me entiendes? Te digo que te vayas.

El se encogió de hombros y no contestó. Itza se aferró a él, sacudiéndole con sus manos frenéticas.

—¡No me desafíes, Rolando! Los suplicios que conoces no son nada en comparación con los que podrían esperarte. Por última vez, ¡vete!

Rolando contestó con gran frialdad:

—Sin mis compañeros, no...

—¡Llévatelos!

—... Y tampoco sin ella.

—¡Nunca!

El sonrió con calma:

—Entonces que se vayan ellos: yo me quedo.

Itza hundió sus miradas en sus ojos y retrocedió un paso:

—¿La amas?

Por toda respuesta, Rolando estrechó fuertemente a Mildred. Entonces, antes de que ninguno de los hombres hubiera podido hacer un gesto, la pequeña rebelde, soltando una carcajada loca, se lanzó hacia Ceboruco, que no había abandonado la puerta.

—¡Haz lo que quieras!—le dijo.

El sacerdote tuvo una sonrisa feroz y se la llevó. Artícola alzó su revólver. Una detonación hirió las viejas piedras. Pero la bala no hizo más que arañar la pared del calabozo; Rolando más pronto que él, había desviado el arma que amenazaba a Itza. La pesada puerta se cerró tras las burlas del cacique.

—Mucho me temo que tenga que lamentar usted esa bala perdida, Armali—se limitó a decir Artícola.

Rolando bajó la cabeza, pero no se arrepintió de su gesto...

—¿Esperaba usted argumentos? El no ha dicho más que argucias. ¿Le hablaba usted de razón? El le responde con sofismas. Apela a usted a su corazón, y es su cerebro lo que le responde. Usted veía en él un anfitrión, y sólo es un megalómano. ¿Usted soñaba con la felicidad de un pueblo? El sólo entreveía su reinado. ¿Y lo ha sacrificado usted todo a las monstruosas aspiraciones de este hombre? ¡Pobre hermana mía en quimeras, a la que tanto me he parecido! ¡Qué bien la comprendo... y cómo la compadezco!

Ceboruco tuvo una sonrisa llena de hielo.

—Debo recordarle, Itza, que si los nuestros se enteraran de la presencia de estos extranjeros quedaría destruida la influencia adquirida. Cuando usted reconoció el animal que perturbó el oficio sagrado, yo tuve la debilidad de acceder, a petición suya, a su deseo de sustituir a uno de estos intrusos al justo castigo a que se habían hecho acreedores. ¿Necesitaré decirle que esto no podía ser más que un aplazamiento?

Ella se apartó del cacique horripilada.

—¿Qué quiere usted decir? ¿Pensará usted...?

—Este retraso les extraña a los nuestros.

—¡Padre!... ¿Exigirá usted...?

—Nuestra causa depende de ello.

Ella retrocedió, considerando al sacerdote con una especie de odio.

—Pues bien, no—exclamó, vibrante de emoción—. No; esa razón, que sin embargo me parece sagrada, no podría justificar semejante crimen. Ya es bastante que por obedecerle haya accedido una vez a hacerle su víctima. Cuando una causa exige tales iniquidades, su destino no puede ser grande.

El sacerdote avanzó hacia ella.

—¡Itza!... Me parece que delira usted o bien...

Ella se defendió de sus ojos como de un sortilegio.

—No; no me ha convencido usted. Me he lanzado hacia usted como haría un oráculo, y no me ha dicho usted nada de lo que yo esperaba. Sus palabras no han respetado nada de lo que ha sugerido este hombre. Mírelo: él triunfa y usted no dice nada. Por favor, padre, devuélvame la confianza...

El sacerdote hizo un gesto de impaciencia.

—¿Sabe usted que el hombre de que habla suprimió ayer a dos de los nuestros?

—¿Por qué nos atacaron?

—replicó Artícola.

—¿Con qué derecho se han introducido ustedes aquí?

—¿Con qué derecho ha secuestrado usted a nuestros compañeros?

Ceboruco no se dignó contestar.

—¡Itza!—exclamó—. ¡La invito a usted a obedecer!

Y añadió en su dialecto una frase rápida. La joven se sublevó.

—¡Eso sería monstruoso! Nunca lo consentiré.

—¡Itza!... Olvida usted...



—En la cripta del templo. —Tráigalos aquí.

Ceboruco objetó dulzamente:

—Pudiera ser que se resintieran todavía de los medios de captura que tuvieron que emplear nuestros hombres. Sería preferible que se trasladaran ustedes adonde están.

Esta respuesta, llena de reticencias, hizo renacer la angustia de Rolando.

—Apresurémonos—le dijo a Itza—, si es que todavía tiene usted alguna piedad.

—¡Pronto!—dijo Artícola.

Y apoderándose de Ceboruco sacó su *browning*.

—Supongo—añadió— que conocerá usted los efectos de este otro instrumento de pacificación. Es menos potente que el suyo, pero su acción es inmediata e irremediable. Al menor sonido sospechoso, a la menor apariencia de sorpresa o de traición le envío a usted a unirse con sus amables precursores. ¿Ha comprendido?

Ceboruco le lanzó por toda respuesta una mirada venenosa. Luego les precedió bajo la escolta inmediata del "instrumento de pacificación".

Franqueada la puerta de bronce, sintió en los hombros una frescura de cueva. Artícola hizo circular por las paredes los rayos de su linterna.

El corredor penetraba bajo tierra en suave pendiente. En sus paredes se veían figuras y ornamentos del mismo estilo que

Artícola asió al cacique y más bien le arrastró que le empujó. Se detuvo ante una estrecha puerta de bronce cerrada por un cerrojo. El lamento era ya tan lúgubre y tan cercano, que la mano de Rolando tembló al hacer correr la enorme barra.

—¡Tom! ¡Perro mío! ¡Viejo camarada! ¿Qué te han hecho?

A la luz de la linterna eléctrica acababa de ver al animal fijar en él sus ojos fosforescentes, en los que se advertía una extraña expresión. Le cogió en brazos. Un temblor horrible sacudía los costados del animal. De sus encías brotaba espuma y una cimera de crin erizaba su espina. No obstante, el perro gimió dulcemente por haber reconocido a su amo.

Pero en cuanto el pálido rayo se deslizó por las paredes del calabozo, Rolando se irguió sin soltar al animal:

—¡Cerrad los ojos! ¡Salid!

Y los empujó afuera. Luego, volviendo hacia el cacique, le escupió:

—¡Cretino!

Por el color de las paredes había reconocido una "cámara de color".

Ceboruco protestó débilmente. Sin duda el perro había mordido a sus hombres, que lo habrían descendido a espaldas suyas por la trampa del subterráneo. Pero él no había intervenido para nada... Rolando puso fin a sus protestas.

—¿Qué más da que hayan sido ellos que usted? ¿Y con esas genes piensa usted regenerar



no en el cerrojo pareció vacilar y miró a Itza. Con un gesto, ésta le ordenó abrir. El cerrojo se deslizó sin ruido y la puerta giró. Rolando contuvo su corazón, cuyos latidos le ahogaban.

... Allí estaban los cuatro. Malavial, el único que se hallaba en pie, blandía una piedra entre sus puños crispados, dispuesto a aplastar al primero que franqueara la puerta. Lapostre, acurrucado en un rincón del calabozo, miraba idiotizado. Orfeal se hallaba tendido con los ojos cerrados, blanco como una sábana; en su cadera izquierda veíase sangre coagulada. Mildred, en fin, se hallaba sentada a la cabecera del herido.

Deslumbrado y guiñando los ojos, Malavial reconoció a sus compañeros y dejó caer su piedra.

—¡También usted está!—dijo tristemente.

Rolando no le oyó. Había cogido la linterna y sólo se fijaba en Mildred. ¡Pobre Demonio Azul! La joven se había quedado reducida a su sombra. En su enjuto rostro, con las mejillas hundidas y los labios exangües, sólo se distinguían sus ojos ojeros, febriles, inmensos. Rolando sintió que el corazón se le quebraba de piedad.

—¡Mildred!

Soltando el perro, se había lanzado hacia ella. Mildred tuvo el mismo impulso al reconocerle y le tendió las manos.

—Esperaba que por lo menos usted seguiría libre y a salvo—le dijo con una sonrisa de desconsuelo.

—A salvo lo estoy. Libres vamos a serlo. ¡Valor, Mildred! ¡Eslamos salvados!

Ella le mostró dulcemente la cabeza inerte de Orfeal, que descansaba en sus rodillas.

Itza no dijo nada, pero su semblante se endureció todavía más. Rolando sintió frío en el corazón. La mirada de Ceboruco llameó en la penumbra y sonrió perversamente.

—Me explico—añadió—, aun cuando sea una gran imprudencia, que su clemencia se interese por algunos de estos extranjeros. Pero ¿debo entender que se extiende igualmente a aquellos en cuyas venas corre sangre española?...

Itza examinó al sacerdote.

—Hay una...

Rolando vió apuntado contra Mildred el astuto argumento como un arma, y se incorporó:

—Si es a miss Rocklane a quien usted se refiere—dijo, y su voz se estranguló de emoción—, es súbdita americana, yanqui, hija de yanqui.

—Por su padre, sin duda—rectificó el insinuante Ceboruco—; pero su madre era hija de España. Ella misma se llama Mildred, pero también Concepción.

Un profundo estremecimiento sacudió a Itza...

—¿Está usted seguro de eso? ¿Quién se lo ha dicho?

—Su mismo jefe de escolta: un mestizo llamado Irmaos, que me lo reveló creyendo salvar así la vida.

La hija de Comiltán, entregada ya por entero a su odio, parecía vacilar aún. El cacique añadió, pálido:

—Es cierto que se llama Rocklane; pero su madre llevaba de soltera otro nombre... Quizá desee usted conocer ese nombre, Itza.

Un escalofrío recorrió la nuca de Rolando. Instintivamente rodeó a Mildred con sus brazos para defenderla. Itza le interrogó al sacerdote con los ojos. Este profirió el nombre como quien pronuncia una sentencia.

XVII

EL "IN PAGE"

—¿Qué podemos hacer por él?—dijo Rolando ante todo señalando al moribundo.

La mirada desolada de Mildred se volvió hacia Lapostre. El anciano sabio denegó tristemente con la cabeza.

—Bala en el costado—cuchicheó al oído de Rolando—. Intestinos atravesados; peritonitis aguda. Habría habido que operar en el acto, y así y todo... Ahora ya no puede hacerse nada.

—¿Sufre?

—No lo creo. El sonido que sufrí ha adormecido sus reflejos. Su debilitado cerebro no ha reaccionado como el de los demás. Me parece que de esto letargo pasará a coma.

A Rolando se le oprimió el corazón al pensar que aquella preciosa alma, llena de inofensivas quimeras, iba a volar para siempre.

—¡Pobre Orfeal!—murmuró—. ¡Vivir en un sueño de claridad y morir en la noche de una cueva! ¡Qué triste desenlace!

Luego, volviéndose hacia Victoriano Lapostre, añadió:

—¿Y usted, buen amigo? ¿Le han respetado esos miserables?

—Respetado sería mucho decir—rectificó el anciano—: prolongado a lo sumo. Me trasladaron aquí poco después de sacarle a usted de la cámara de color. Estaba casi ciego, pero la oscuridad me ha repuesto. Por breve que pueda ser esta prolongación, se la agradezco no obstante, puesto que me ha permitido volver a verle...

Y añadió, siempre enigmático:

—... Y además esto prolonga mis investigaciones...

Luego le tocó el turno a Malavial. La presencia del moribundo redujo sus expansiones a sólidos apretones de mano. El pobre hombre parecía haber perdido toda su facultad; pero no se lamentó.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)

CRONICA MUNDANA

Primera Exposición Nacional de Inventores de Barcelona

Meditación sobre el ingenio doméstico.—Clavos para colgar el jabón.—El impresionante "Robot Español".—La deliciosa estampa de la señora inventora.—Salvando la manifiesta inferioridad del hombre

En el fondo, amigos míos, todos somos un poco inventores. El ama de casa inventa procedimientos exclusivos para conocer si el hojaldrado está a punto, la adolescente presumida inventa ingeniosos procedimientos para rizarse las pestañas, la portera inventa curiosas combinaciones de espejos para vigilar la escalera. Y así, no existe casa en el mundo donde el ingenio doméstico no haya completado de forma curiosa el funcionamiento de un grifo, una plancha, una radio, una cerradura o una llave de gas.

Visitar una Exposición de inventores se nos antoja un poco como visitar a parientes nuestros, a ingeniosos amigos nuestros de esos que nos visitan y nos dicen:

—No, Pilar, no; los clavos se clavan mucho mejor de esta forma.

Y en un santiamén cuelgan de la pared el querido retrato de la abuelita, con su cintura de juego de diábolos y sus flores de trapo en la mano.

Lo que las gentes mediatibundas llegan a inventar! Un ordenado ciudadano, asustado del terrible gasto de jabón de tocador que se hacía en su casa, descubrió que en parte era debido a la humedad, y ha inventado el "jabón en forma de marcos, de manera que justo al lavarlo se pone un clavo para colgar el jabón, procedimiento que permite un ahorro fácil y económico de pastillas al mes.

Junto a este pequeño invento para sonreír, existe el gran invento para ponerse serio el "Robot Español". Inteligente combinación de emisora-receptora que, montada en las entrañas de un terrible monstruo de madera, mantiene conversaciones variadas con las visitantes.

—Hay escuela en Marte? —pregunta un niño.

Y un momento después llega un sabio de verdad y mantiene un diálogo apasionante sobre "células fotoeléctricas" o sobre principios de física molecular. En la conversación hace de tercero una sabia encantadora, una señora matemática que ha resuelto la cuadratura del círculo. Como la cronista no ganó nunca laureles haciendo la competencia ni a Newton ni a Pitágoras, no pudo discutir con la dama en cuestión el interés de sus teorías; pero el interés humano de ella era de tal índole que, contemplándola en su charla con el "Robot", esta cronista hubiera permanecido un día. Bajita, gorduzuela, con muchas plumas en el sombrero, vestida de negro y con una biblioteca científica en el enorme bolso de largas asas. La imaginada, con sus colores sanos, charlando amablemente con el hombre de palo? Y lo más delicioso eran sus reverencias, casi infantiles, cuando el señor Robot le elogiaba su talento matemático. Tipos así no los vemos en Madrid. En Madrid, a esta señora, se le hubiera ocurrido hacer sonetos; aquí hace alta matemática, con una gracia encantadora que una no se cansa de ver.

¿Más inventos? Primero quiero dejar bien sentado que en la Exposición hay inventos llenos de ecuaciones, de índices de producción, de voltajes, corrientes, válvulas y electrodos. De esos importantes inventos que mueven la industria de la Humanidad, pero cuyo funcionamiento resulta un misterio profundo para las mentes femeninas. Los inventos que yo entiendo, aparte del jabón para colgar, son de facilísima comprensión: bicicletas que corren más pedaleando menos, grifos que no gotean, juegos de ajedrez-futbolística, caballitos que corren solos sin más motor que el movimiento del jinete, nuevas casas portátil, nuevos procedimientos para limpiar el suelo, limpiar las tapicerías de los coches, limpiar los muebles; un parchís familiar, inventado por un niño de once años, cuyo padre ha inventado un salvavidas y cuya madre ha inventado una cortina; pantallas geográficas para radioreceptores, cerraduras de seguridad, etc.

Para las damas elegantes se han inventado nuevos modelos de sillitas portátil, que se guardan en bolsos muy chicos, y para el próximo verano, guantes de playa con membranas in-

terdigitales. Copio del prospecto: «El objeto de los guantes con membranas interdigitales consiste en completar la mano, haciéndola semejante a las extremidades de las aves acuáticas.» «Esta moderna aplicación a los guantes viene a salvar al hombre de su manifiesta inferioridad dentro del agua.» «El peso de estos guantes es completamente nulo dentro del agua, y más que carga, representan molestos flotadores.» «Su novedad, eficacia y elegancia hacen simpático su uso.» «¿Qué les parece, elegantes lectoras? El próximo verano jugaremos a pañitos por las playas distinguidas, según parece.

Entre otros numerosísimos inventos «próbr» unos articuladores electromagnéticos de car-

ter, que pueden fabricarse en serie por unos céntimos y resultarían—según el prospecto—de gran utilidad para hospitales, ferrocarriles, casas de reposo, etc., suprimiéndolo totalmente la molestia de peso de los articuladores corrientes y aventajándoles por lo irrisorio de su precio.

El fútbol presenta una serie de variantes, y existen muestras muy interesantes de tintas fluorescentes.

Ha sido muy visitada la casa portátil, que con un peso de 275 kilogramos puede dar cabida a ocho o diez personas sentadas y a tres literas. Su precio es de 6.500 pesetas, y sustituye a las tiendas de campaña empleadas normalmente para camping o fines de semana.

VIDA FAMILIAR

BODA

En la iglesia de la Concepción ha tenido lugar el matrimonial enlace de la bella y encantadora señorita Asunción Martínez Pabón con el doctor José Almagro Gil. La novia vestía traje de falla natural y iba tocada con velo de tul ilusión y adornada con valiosas joyas.

Fueron padrinos de los contrayentes don José Martínez-Pontremul Ruiz, tío de la novia, y doña Virtudes Gil Jiménez, madre del novio.

Como testigos firmaron el acta, por parte del novio, don Sixto Almagro Liza, don Jacinto Alvarez García, doctor Alonzo Moncada, doctor Calderón Montero, doctor Mújica Arana, don Hermenegildo Montero Fernández, don Alfredo Perelló Regueiro, doctor Aristimulfo y doctor José Luis Alpuente.

Por parte de la novia firmaron don Eduardo Martínez-Pontremul, don José Villalobos, don Enrique Villalobos, don Rafael Lorente,

don José Pazos Tristán y don José Planas.

NATALICIA

Asistida por el doctor Martín Moreno, ha dado a luz un niño, segundo de sus hijos, la señora de nuestro querido compañero en la Prensa Segismundo Luengo, de soltera María del Pilar Alpuente. Al recién nacido se le impondrán en el sacramento del bautismo los nombres de Segismundo Francisco Javier.

Tanto la madre como el niño se encuentran en perfecto estado de salud.

PETICIÓN DE MANO

Por don Laureano Pereda Barona, prestigioso industrial madrileño, y para su sobrino don Joaquín, ha sido pedida a los señores Revuelta Sánchez la mano de su bella y encantadora hija Isabel.

La boda se celebrará en los primeros días de junio.

¿QUE DICE SU LETRA?

Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Xanabro

Envíe un escrito con la extensión mínima de quince líneas, realizado sobre papel sin rayas, no utilizando falsilla, hecho con pluma corriente o estilográfica; no sirven los escritos de bolígrafo o lapicero.

Rubrique como lo hace ordinariamente y señale el seudónimo que desea utilizemos en la contestación, que será cualquier micrófono.

Dirija la correspondencia a la Redacción de PUEBLO, Narváez, 70, acompañada de TRES cupones de Grafología. Se publican las respuestas siguiendo el orden riguroso de recepción.

EL PROBLEMA DE LOS CELOS

Más de una lectora se ha dirigido a mí, en tono un poquito ofendido, porque he dicho en diversas ocasiones que los celos son la muerte del amor.

Todo es producto de mi punto de vista. Entiendo que el amor es entrega mutua, confianza... Los celos son disociación, desconfianza, egoísmo disfrazado de una u otra manera. El que ama debe buscar la felicidad ajena antes que la propia. Las exigencias de cariño son absurdas y faltas de tacto, ya que el amor sólo puede ser dado, nunca exigido.

No es verdad tampoco, como quieren hacerme creer, que sin celos no existe verdadero amor. Si esto fuese cierto, sólo los grandes celosos serían fieles amantes, y la experiencia demuestra que los más fieles, tanto ellos como ellas, son más celosos, porque temen que la otra parte—su cónyuge—haga otro tanto de lo que hacen ellos.

Los celos se vencen con generosidad en todos los casos. Si desea egoístamente cariño, cambie su postura y dé todo lo que esté dispuesto a exigir. Si es desconfianza, sea mejor, aun en pensamientos, y verá cómo las personas no son tan malas co-

mo nos figuramos, si les interponemos la barrera de la nobleza y la bondad.

Y no hagamos fielmente caso al cantar: "Del humo del cariño nacen los celos..." Unicamente nacen los celos de las cenizas del amor.

RESPUESTAS

391. AMAPOLA (Córdoba).

El conocimiento de los demás es más fácil que el propio. Ya lo dijo el Señor: "Es más fácil ver la pajuela en el ojo ajeno, que la viga en el propio." La copia no es textual más que en la idea.

Su inteligencia no ofrece ninguna señal extraordinaria, pero tampoco vulgar. Veamos: es clara en las ideas y bastante organizada para el trabajo, tal vez dejándose llevar un poquillo de su cordialidad.

A este respecto, es interesante que caiga en la cuenta de un detalle: la cordialidad ha de ser amable, dulce, no agría como a regañadientes; esto estropea todo el buen efecto que puede conseguir su franqueza y su afecto.

La voluntad está influenciada por la prisa y la impaciencia, malas compañeras cuando se trate de perseverar contra corriente.

392. PUVIAL (Madrid).

Opino que su letra espontánea es la primera, o sea la que se inclina hacia la derecha. Esta es la que verdaderamente importa, la que sale sin intervención directa de la voluntad. No obstante, lleve también su significado que pueda hacer dos modelos diversos de escritura y ambas con cierta soltura, y éste es su caso. Indica cierto espíritu acomodaticio al momento y la situación, muy propio de actores que tienen que cambiar—de acuerdo con las escenas—el carácter y apariencia exterior.

Los afectos son más fuertes que los razonamientos, y la amabilidad es uno de sus fuertes. Inteligencia despierta y cierto equilibrio de facultades, ya que se completan la intuición y la lógica.

Voluntad perseverante y vitalidad floreciente y sobrada para acometer cualquier empresa.

393. COLOMBIANO (Madrid).

Lamento sinceramente que entre los cientos de cartas rec-

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Los carteles del teatro Madrid

Con el éxito que hacía esperar el magnífico reparto anunciado ayer para la reposición de "El caserío", se representó anoche en el teatro Madrid esta inspirada zarzuela del maestro Guridi.

La reposición de la obra transcurrió entre ovaciones a los intérpretes y singularmente a los celebrados cantantes Conchita Panadés, Marcos Redondo y Jerónimo Vinardell, que encarnaban los principales personajes de la zarzuela.

En la función de esta tarde se representará "El caserío" nuevamente.

La compañía Arte Lírico interpretará en la función de la noche de hoy la popular ópera del maestro Arrieta "Marina", también con un reparto excepcional, en el que intervienen los excelentes artistas Pilarín Andrés, Mariano Ibars, José María Aguilar y Guillermo Arróniz, que componen un cuarteto insuperable.

El próximo estreno del teatro Martín

Esta es la última semana de permanencia cartelera para la revista actualmente programada en Martín, "Yo soy casado, señorita".

En la próxima desaparecerán de aquel escenario las bombas de mano y los fusiles ametralladores, que "juegan" como se dice entre bastidores, en la obra que se esfuma, y será estrenada la nueva producción de Muñoz Román, titulada "¡Salud y pesetas!", que, como decíamos a ustedes ayer, es un título "que alegra los corazones".

La noticia de que en la revista "¡Salud y pesetas!" hay unas estampas líricas con música de los grandes maestros Francisco Alonso y Jacinto Guerrero está intrigando al público. Nosotros no podemos detallar acerca del particular. Es un secreto de más allá del "telón de boca".

Pero que si ustedes van al estreno, como el todo Madrid de camisa limpia y tabaco rubio, oírán las magníficas melodías de los compositores mencionados, es un hecho tan innegable como la existencia del rascacielos de la plaza de España.

Maravillas, en su nuevo aspecto espectacular



Valeriano León

El teatro de la calle de Malasaña ha ganado un cien por cien en alegría y clientela desde que des-

colgó la pantalla y colgó los telones escenográficos.

La regocijante comedia de Loygorri "¡Clavijo, cómprame un hijo!", representada por Aurora Redondo y Valeriano León, lleva al "ex cine" un público numeroso que se divierte y ríe a carcajadas con la obra y sus graciosos intérpretes.

Creemos que, en Maravillas, "Clavijo va a seguir buscando un hijo" durante varias semanas, contando las representaciones como hasta ahora lo venía haciendo la contaduría del local transformado,

120

ENTRE RISAS Y OVACIONES
EL ALFILER EN LA BOCA
¡TRIUNFO CLAMOROSO de BENAVENTE!
INFANTA ISABEL

COMPANIA EUROPEA DE PATENTES, S. A.
cambia su domicilio a Avenida América, 12, bajo

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Teatro Español

Vernes 17, 11 noche, ESTRENO del drama en dos actos, de J. A. Giménez Arnau

Murió hace quince años

(Premio Lope de Vega 1952). Principales intérpretes: María Jesús Valdés José María Seoane L. Orduna M. Kayser A. Marsillach

Dirección: MODESTO HIGUERAS

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

APART. 108 SAN SEBASTIAN.

los chispazos intuitivos no son nada frecuentes.

Muy rápido de inteligencia y ordenado en sus cosas más en su aspecto estético, ya que la fuerte emotividad que acusa no siempre le dejan esa tranquilidad coordinadora precisa para el desenvolvimiento de las funciones intelectuales.

La impaciencia y las prisas, por ende, pueden echar a rodar proyectos y empresas, ya que no le permiten una reflexión prudente en la inmensa mayoría de los casos.

El optimismo es su mejor arma en la lucha por la vida y por la felicidad, pues una sin otra no nos dejan plenamente satisfechos.

397. SEÑORA PARKINTON 11.905 (Madrid).

Para que pueda hablarle de aptitudes, preciso saber para qué quiere usted éstas, ya que no es lo mismo una monja que una casada, una novelista que una comerciante, etc... Por otro lado, como decía una de estas semanas pasadas, las aptitudes de una persona son múltiples y no es cosa de llenar el periódico con las mil profesiones o carreras que cada persona puede acometer.

Usted debe enmendar la maldecencia, el buscar los defectos a los demás; esto es nocivo y en su caso peca incluso de levantar falsos testimonios, pues no es auténticamente certera en la visión y es muy parcial; para las personas que quiere, todo es bueno, pero para quienes considera enemigos, no ve sus virtudes. Esto es lo malo, pues es preciso ser más justos en nuestras apreciaciones y ante todo más benévolos.

398. EMIGRANTE (Lugo).

Tiene mucha razón en cuanto a lo de la paciencia; ésta es de todo punto imprescindible, pues son muchos los consultantes, pero a todos llegará el turno, pues seguimos—como se anuncia—un orden escrupulosamente marcado.

Dos buenas cualidades le adornan: la prudencia y la reflexión, dos cualidades que le perjudican, por el contrario, dándole una impresión de frialdad o de recelo que aparta o aleja a los demás. Se interesa poco por los problemas ajenos y vive más pendiente de llamar la atención y ser elogiada, etc.

Es persona de arrestos y alguna persistencia en las determinaciones.

399. UN DESPISTADO (Madrid).

Usted "digiere" las lecturas, saca partido de las discusiones y aprovecha lo que estudia para enriquecimiento del "yo", demostrando también una agilidad de pensamiento poco común.

Lo que de bueno presenta el aspecto intelectual lo tiene de nocivo el volitivo, ya que no aparece una impulsión razonada ni perseverante; podría definirse con un dicho popular: "Mucho ruido y pocas nueces".

Sus enfados bruscos, su aparato de contestaciones, etc., no es más que ruido vano que no le lleva a decisiones, obras, algo que sea constructivo y constantemente engrandecido.

400. TAMARA (Madrid).

Es buena observadora, o al menos ha sido certera en sus deducciones por lo que a mí respecta. Muy amable su carta, en cuanto al texto; su letra dice algunas cosas que van a continuación; mi deseo al expresárselas es que le sirvan de alguna utilidad en su perfeccionamiento.

Su imaginación, poco domada, dificulta algunos procesos mentales, principalmente los relacionados con la precisión y verosimilitud.

Si, en su caso la curiosidad es femenina, pero en el de otros muchos varones es también viril, terriblemente viril: quieren acabar pronto las esperas, saber a qué atenerse rápidamente.

Lo que sí es muy de fémina es la coquetería, y ésta es compañera de usted. También el orgullo, un poquillo despectivo, es suyo, característico, aunque sepa disfrazarlo con buenas formas como conviene al caso.

REPITA CONSULTA CEPILLADORA

Para que el escrito pueda ser analizado ha de ser espontáneo, y se entiende por ello no copiado de ninguna parte. Si lo que me escribe no viene directo de su cerebro pierde valor interpretativo.

La próxima semana contestaré a IGNORANTE, de Madrid.

Dada la extensión de su carta y lo interesante de sus preguntas, que juzgo de interés general, daré amplia respuesta a las mismas.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Loretta Young en un doble papel

"He sido una 'buena chica' durante tantos años—dice Loretta Young—que siento gran fluidez de ser mala, aunque sea por poco rato."

A todas las actrices les gusta "ser malas" alguna que otra vez en la pantalla, y Loretta no es una excepción. La película en la que veremos a una Loretta Young desconocida se titula "Entre dos amores", que Universal International nos presentará próximamente.

En esta cinta, Loretta tiene como galanes a Jeff Chandler y Alex Nicol, un nuevo galán que interpreta el papel de hombre duro.

La escena a que hacemos referencia es un club nocturno. En una mesa, Loretta cenando con Nicol. Una secuencia que sólo dura 800 pies, y en este corto es-



Una excepcional actriz



Maruja Herreros, la excepcional cantante y bailarina, que mereció los mejores elogios por su interpretación en las películas "Surcos", "¡Ole, torero!" y "Don Juan", se encuentra de nuevo en Madrid después de su gira triunfal por los escenarios de los principales coliseos de Europa. Maruja Herreros será la protagonista de una película que dirigirá el veterano realizador José Bruch. Próximamente saldrá para Buenos Aires, para actuar en la famosa Radio Belgrano, de la capital bonaerense. Esta excepcional intérprete de la canción y del baile español está llamada a ocupar uno de los primeros puestos en el séptimo arte, tanto por su belleza como, por su juventud, como por su gran temperamento

paño de tiempo Loretta pasa de mujer frívola a parar en la cárcel como supuesta cómplice de Nicol y a convertirse en la respetable esposa de Jeff Chandler. Pero esta corta escena fue en la que más disfrutó Loretta.

Loretta aparece con una preciosa cabellera rubio platino, un traje de raso blanco que cibe como un guante su figura de muñeca y baila unos pasos de rumba con Nicol. "Cuando durante años y años he aparecido en la pantalla como una mujer digna, es divertido ser un poco mala de cuando en cuando."

"Entre dos amores" es una cinta hondamente dramática y sentimental; es un documento evocador de lo que puede hacer una mente que se deja guiar por las apariencias sin dar paso al razonamiento.



Gene Kelly, el excepcional bailarín, obtiene su mayor éxito en la superproducción en tecnicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "Cantando bajo la lluvia", el gran acontecimiento del cine Coliseum.

Gran éxito de "La isla de los Corsarios" en Gran Vía y Calatravas

Rebosante de aventuras y aborrazes, con dramáticos episodios, combates sangrientos y luchas sin cuartel, constituye "La isla de los Corsarios", de la Universal-International que Universal Films sigue exhibiendo triunfalmente en segunda semana de éxito arrollador y creciente en los selectos cines Gran Vía y Calatravas. Una de las producciones más impresionantes emocionales de cuantas se proyectan actualmente en las pantallas madrileñas.

George Sherman, tan magnífico realizador, ha triunfado una vez más al lograr un film de esos que perduran en la memoria de los aficionados a través de los años. Pero aparte de su trama interesantísima está el máximo atractivo de haber sido protagonizada por esa gran pareja de artistas admirables que con tantos admiradores aquí cuentan: el

siempre arrogante y varonil Errol Flynn y la bellísima Maureen O'Hara, secundados por no menos triunfadores Anthony Quinn, Alice Kelley y Mildred Natwick.

"La isla de los Corsarios" es un apasionante relato de aventuras que nos adentra en un mundo desconocido, el del imperio de los piratas. He aquí la base del éxito de esta singular superproducción de éxito mundial.

PUEBLO 16 páginas 70 céntimos

"ANA", EL MAXIMO EXPOSICIONANTE DEL BUEN CINE



Silvana Mangano y Patria Mangano, en un primer plano de la obra cumbre del cine europeo "Ana", la mejor película italiana que la prestigiosa marca Cifesa ha presentado en los salones del Pompeya y Palace. Con un éxito de público jamás superado, este extraordinario film ha entrado en su tercera semana de proyección a llenos de sillas.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"EL ALFILER EN LA BOCA" La más deliciosa comedia de Benavente. 120 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL—ARGENTA. PADROSA

"Tercera", Brahms; "L'Aubade", Poulenc (pianista, Padrosa); "La vals", Ravel. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBERON.—(Compañía titular de revistas. Dirección, Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 7 y 11: La hechicera en Palacio.

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: La genial Carmen Amaya con su Espectáculo español. Jueves, despedida.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo. 7 y 11: El rayo (graciosísima; de Muñoz Seca y López Núñez).

CALDERON.—(39-13-33.) Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina (revistas). 7 y 11: Abracadabra (de Llopis y maestro Morcillo).

CIRCO PRICE.—4: Grandiosa gala infantil, animada Brujo de Maravillas, Eduardini y sus "niños". Nueva compañía. ¡Muchísimos juguetes! ¡Preciosos Infantes! 7-11: Galería de fenómenos. ¡Exltazo!

COMEDIA.—(Compañía Fernández Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopis. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.) Última semana.

COMICO.—(Carmen Carbonell-Antonio Vico.) 7 y 11: El pobreto embustero, de Víctor Ruiz Iriarte.

ESPAÑOL.—Viernes 17, sensacional estreno de Murió hace quince años, de J. A. Jiménez-Arnáiz. (Premio Lope de Vega 1952.) Dirección, Modesto Higuera.

FUEN CARRAL.—(23-12-04. Compañía Juanito Valderrama.) 7 y 11: Alegrías de Juan Véz (de Quintero, León y Quiroga).

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo clamoroso de Benavente con su más deliciosa comedia El alfiler en la boca. 120 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11: El corazón alegre (de Roger Ferdinand), versión de Gutiérrez-Roig, por Rivelles, Amparo Martí, Mariano Azaña, Pastora Peña, Pierra, Luisa Rodrigo...

LATINA.—7-11: Marisol Reyes-Farina en Bronce y oro (de Almagro y Legaza). Tolerada menores.

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía de comedias musicales Lili Murati.) 7 y 11: El corderito verde.

MADRID.—(21-56-94.) Compañía Arte Lírico. (Premio Nacional 1952.) 7: Marina (Pilarín Andrés, M. Ibars, J. Aguilar, G. Arróniz; formidable cuarteto). 11: El caserío (C. Panadés, Marcos Redondo, J. Villardell).

MARAVILLAS.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7,15 y 11: ¡Clavijo, búscame un hijo!

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11: La sacerdotisa (de Clemencia Laborda).

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La salvaje blanca, Fanán el invencible.

REINA VICTORIA.—(Compañía Amparo Rivelles. Director: Luis Escobar.) 7,15 y 11,15: Una mujer o cualquier (Mihura).

ZARZUELA.—(Pepe Marchena con la Gitana Blanca y Mercedes Chacón.) 7 y 11: Entre mujeres y flores (con la actuación de gran ballet de arte español). Precios populares.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(37-32-28.) 7-11: El milagro del cuadro. Stewart Granger, Pier Angeli, George Sanders. Tolerada.

AVENIDA.—7 y 11 (estreno): Lorna Doone (Barbara Hale, Richard Greene). Technicolor. Tolerada.

BARCELONA.—7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 3.ª semana.

CALLAO.—7-11: Morrongo bobalicon (dibujo color). ¡Bien venido, Mr. Marshall! (Lolita Sevilla, Manolo Morán, José Isbert). Tolerada.

CAPITOL.—6,45-10,45: ¡Ivanhoe! (Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Juan Fontaine). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

COLISEUM.—7-11: Cantando bajo la lluvia. Technicolor. ¡Extraordinariamente grandiosa! (Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donalds O'Connor).

GOYA.—7-11: Un lugar en el sol (Montgomery Clift-Elizabeth Taylor). Primer reestreno. 3.ª semana.

GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: La isla de los corsarios (Errol Flynn, Maureen O'Hara). Technicolor. Tolerada. 2.ª semana.

Luchana (T. 24-58-25).—Samson y Dalila.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La isla del tesoro (Robert Newton). Technicolor. 3.ª semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7 y 11: Mi prima Rachel (Olivia de Havilland, Richard Burton). Director, Henry Koster.

PAZ.—7-11 (primer reestreno): Soaramouche (Stewart Granger). Technicolor.

Pompeya (T. 31-32-31).—Ana.

PROGRESO.—7-11: Desatino al por mayor (dibujo color) y Estrella del destino (Clark Gable, Ava Gardner). Tolerada.

PROYECCIONES (23-39-76).—Estrella del destino.

REAL CINEMA.—7-11: Scaramouche (Stewart Granger, Eleanor Parker). Technicolor.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Luchas submarinas (Richard Widmark, Dana Andrews). Tolerada.

RIALTO.—7 y 11: El pirata y la dama (Joan Fontaine, Arturo de Cordova). Technicolor. 2.ª semana.

Roxy.—Sala A (244514). El derecho de nacer.—Sala B (371612): El gran secreto.

Salamanca (T. 26-08-23).—Un americano en París.

SAN MIGUEL.—7-10,45: Un lugar en el sol (Montgomery Clift, Elizabeth Taylor).

UNIVERSAL CINEMA.—(Plaza Manuel Becerra.) 7-11: El Judas (Premio Nacional). Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 24-28-85).—Oro en barras y El gorila.

Aibarrán (T. 31-60-64).—Cristal de roca y La Cenicienta.

Aloalá (T. 25-46-02).—Príncipe o fin y Mujercitas.

Alicantara (T. 25-23-54).—El mundo en sus manos y Tambores lejanos.

Ambrosia (T. 32-00-43).—Nido de águilas y Kim de la India.

América (T. 27-30-28).—Malaca y Situación desesperada.

APOLO.—Continua 5: El ladrón de Venecia y Angelito Negro.

Argel (T. 26-40-27).—Aventuras de Charlie-Chang y El bombero atómico.

ARGUELLES.—Continua 5: Madame San Genet y Mujeres soñadas (Gerard Philippe-Martine Carol).

Arizona (T. 34-32-31).—Aparición y El nuevo Zorro.

Astoria (T. 31-90-45).—La hija de Neptuno y El caso 880.

Astur (T. 33-56-34).—Siete noches en Nueva York y Soborno.

Ave María (T. 27-78-64).—Secreto tras la puerta y Fusilado al amanecer.

Avenida (Vallecas; T. 27-76-61).—La reina de Africa y S. O. S. Dakar.

Ayala (T. 25-96-00).—Nido de águilas y De Madrid al cielo.

Azul (T. 31-76-60).—Forajidos y Horas de ensueño.

Becerra (T. 25-74-02).—A retr machucos y El padre es abuelo.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Tres enamoradas.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—El enigma de otro mundo y Sangre torera.

Benavente (T. 22-18-64).—La mujer invisible y Dallas, ciudad fronteriza.

Bibao (T. 24-81-10).—Tres enamoradas.

CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): La isla de los corsarios (Errol Flynn-Maureen O'Hara). Technicolor.

California (T. 27-98-15).—Una noche en la Opera y La tragedia de la "Robinhood".

Carabanchel Cinéma (23-85-57).—Revierta en la India y Casado y con dos suétras.

Carretas (T. 21-98-08).—Guerrilleros en Filipinas y Cuento de hadas.

Catilla (T. 27-58-03).—La horca fatal y En una isla contigo.

Cevantes (T. 22-81-00).—Ultimo día y Lo quisio la suerte.

Colón (T. 23-44-58).—Sapere en las manos y La vida secreta de Walter Mitty.

Covadonga (T. 34-51-10).—Hombre acusado y El gran Caruso.

Cristal (T. 34-51-07).—La última cena y Si yo fuera diputado.

Imperial (T. 21-75-57).—La llama de Africa y El Libertador.

Infantas (T. 22-86-78).—El milagro del cuadro.

Iris (T. 24-26-10).—Sirocco y Diez valientes.

Lavapiés (T. 39-38-31).—Yo maté y Atormentada.

Lepanto (carretera Aragón, 178).—Peppino y Violeta y El hombre del Colorado.

Lusarreta (T. 27-45-37).—El pirata de Capri y Una noche en Capri.

Maria Cristina (E. 23-35-85).—El embajador y El enigma de otro mundo.

METROPOLITANO.—Continua 5: Los sobrinos del Zorro y Niños modernos.

Moderno (T. 33-37-56).—El secreto de Paula y Mr. Wong en el barrio chino.

Montera (T. 22-96-71).—Adorable coqueta.

Montija (T. 33-15-23).—Estilpe de dragón y La vida es así.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: El capitán O'Flynn y Mujeres soñadas (Gerard Philippe-Martine Carol).

Mundial (T. 26-53-32).—Diana y La mujer del pastor.

Muñoz Seca (T. 22-57-40).—Inspector general y Destino: Tokio.

Nares Cinema (T. 24-04-96).—La egoísta y Mamá es mi rival.

Narváez (T. 26-76-03).—Robinsones atómicos y Adorable coqueta.

Odeón (T. 32-17-18).—Tres enamoradas y Renegados.

Olimpia (T. 27-46-22).—El pirata e Idilio en el castillo.

Oraa (T. 25-32-97).—Atormentada y En la Costa Azul.

Palacio Olimpia (T. 31-37-11).—Ana.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Los sobrinos del Zorro.

Panorama (T. 22-49-91).—Estrella del destino.

PAVON.—4: Catalina de Inglaterra y La egoísta.

Pelayo (T. 23-86-18).—Casado y con dos suétras y Mañana será tarde.

Pez (T. 31-81-52).—El lobo solitario y En una isla contigo.

Pizarro (T. 21-72-19).—Ave del paraíso y Al borde del peligro.

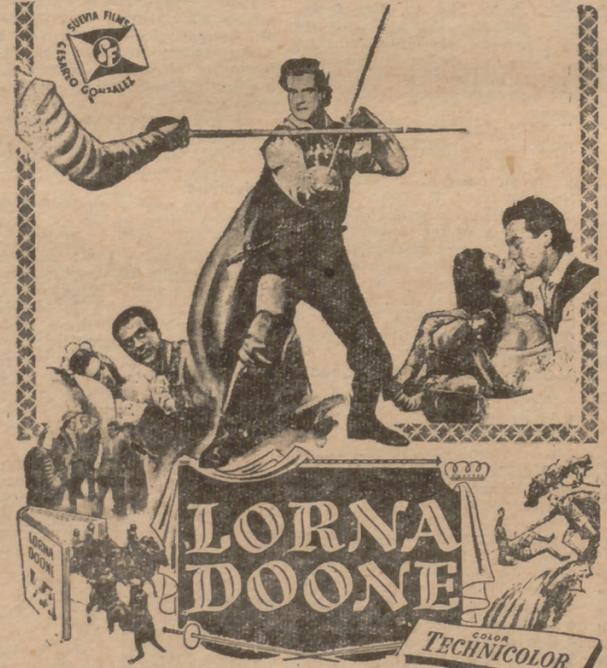
Ployel (T. 22-54-74).—Quiero esta bruto y El lobo solitario.

Postas (T. 31-73-27).—Desde aquel beso y El bombero atómico.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74).—Su Alteza el ladrón y Nacida ayer.

AVENIDA Mañana, Sensacional ESTRENO

Las fabulosas aventuras de John Ridd, el legendario héroe inglés, en una película de fastuosidad y corido impresionantes



BARBARA HALE · RICHARD GREENE · PHIL KARLSON AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones PASAPOGA.—Tarde y noche éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones en el más agradable ambiente.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

JEFF YOUNG CHANDLER entre dos amores DIRECTOR: JOSEPH PEVNEY Universal International

"LORNA DOONE"



Presentada por Suevia Films-Cesáreo González, la marca de los éxitos, mañana, jueves, en el cine Avenida, podremos admirar la extraordinaria superproducción en technicolor "Lorna Doone", que, basada en un clásico relato de la Inglaterra del siglo XVII, está interpretada por Bárbara Hale y Ricard Greene. He aquí un fotograma de este interesante film

UN HOMBRE PUEDE PERDONAR TODO A UNA MUJER MENOS...

"LA ISLA DE LOS CORSARIOS"



He aquí a Errol Flynn en un primer plano del espectacular film "La isla de los corsarios", la más fantástica de las superproducciones, en un bellísimo technicolor. Una obra maestra de la cinematografía moderna que, presentada por la Universal Internacional, obtiene un señalado éxito en los cines Gran Vía y Calatrava

Premio a una película española

BRINDISI, 15.— La película "El Greco", que fué dirigida por el joven director español Antonio Navarro Linares, cuyo tema es la vida y obra del famoso pintor del Renacimiento español, ha sido premiada con el primer premio en el certamen cinematográfico de películas artísticas, (Efe.)

"El pirata y la dama", sensacional superproducción de aventuras, en technicolor

"El pirata y la dama" ("Frenchman's Creek") es versión cinematográfica de la novela romántica de aventuras original de Daphne du Maurier. Ha realizado, en technicolor, Mitchell Leisen, con evidente destreza y fino gusto. La fotografía, de George Barnes; los decorados, el vestuario y la música nos reproducen el fausto de la alta sociedad del XVII. La interpretación es eminente, a cargo de la bellísima estrella Joan Fontaine, que hace de modo maravilloso su papel; de galán, Arturo de Córdoba; de Basil Rathbone, de Nigel Bruce y de otros muchos y notabilísimos artistas. Está previamente asegurado el interés del argumento del film, porque nos brinda un galante relato de piratas... de alta escuela, la sugestiva historia de una bella dama, prendada locamente de la arrogancia de un bravo corsario, en la que ambos viven por breve tiempo un siglo de fusión. Historia amable, que, presentada con el fausto, la amenidad y el ritmo de este film, deja en el espectador un bello recuerdo. "El pirata y la dama" ha sido presentada por la marca Cifesa en el cine Realto. Con gran éxito de público ha entrado en su tercera semana de proyección.

"Lorna Doone", espectacular producción, mañana jueves en el Avenida

Todo el espectador, pletórico de romanticismo y aventuras, de la Inglaterra del siglo XVII, está fielmente representado en la grandiosa película en technicolor "Lorna Doone", basada en un clásico relato de la época. Bárbara Hale es una bellísima doncella que forma parte de la familia de los Doone, trágicos nobles que tienen atemorizada la comarca con sus despiadados procedimientos de dominio. Ricard Greene es el hombre audaz y valeroso que con la destreza de su espada consigue justicia para los lugareños y el amor de la bellísima Lorna. Dirigida por Phil Karlson, "Lorna Doone" es una maravillosa película en technicolor, de gran acción y movilidad, con la emoción de fabulosas aventuras y un romántico romance de amor. Distribuida por Suevia Films-Cesáreo González, la marca española de prestigio mundial se estrenará mañana jueves en el Avenida.

NEUEVA PELICULA DE ESTHER WILLIAMS

Esther Williams y Fernando Lamas, se preparan a salir de la piscina, después de terminar una escena acuática de la nueva película Metro-Goldwyn-Mayer, en technicolor, "Una chica de fuego", que se estrenará en Madrid en la próxima temporada.

Galería de directores cinematográficos: VINCENTE MINNELLI



Vincente Minnelli es uno de los más talentosos directores jóvenes con que cuenta actualmente Hollywood.

Fué Arthur Freed, el gran productor de éxitos musicales en la pantalla, quien trajo a Minnelli a la Metro-Goldwyn-Mayer en 1940, después de "descubrirlo" detrás de bambalinas en el mundo teatral de Nueva York. Porque durante dos años Minnelli trabajó leyendo guiones, dirigiendo escenas especiales y sugiriendo ideas. "Sus comienzos son amplos y su versatilidad casi mágica", dice Freed de su amigo. Aun cuando al trabajo de Minnelli se concentra en el ballet y en la fantasía, ha demostrado ser tan competente en películas tan humanas como "El padre de la novia" y "El padre es abuelito". El genio de Minnelli abarca campos tan variados como el que ofrece la película premiada por la Academia, "Sinfonía de primavera".

Table with multiple columns containing numbers and names, likely a lottery or financial record. Includes sub-headers like '150.000', '500.000', and '600.000'.

No lo deje todo al azar. Cubra su desecho en F.N.S. ERRE, S. A. COMPAÑIA DE SEGUROS San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

Aplazamiento del festival aéreo internacional

El Instituto de Estadística honra a su Patrono

El Festival Aéreo Internacional que patrocina el Real Aero Club de España, y que debía celebrarse el día 9 del próximo mayo, ha sido aplazado al día 30 del mismo mes, con el fin de dar lugar a una mayor participación de prototipos extranjeros.

El Instituto Nacional de Estadística honra hoy y mañana con diversos actos religiosos a su santo Patrono, San Isidoro, arzobispo de Sevilla.

Hoy hubo una misa solemne en el santuario de el Inmaculado Corazón de María. Mañana, a las nueve, se celebrará una misa de comunión general, y a continuación se rezará un responso por el eterno descanso de los fallecidos de los Cuerpos de Estadística.

ACTOS CULTURALES

En el aula magna del Instituto de Estudios de Administración Local se ha celebrado la tercera conferencia del curso resumen de "Historia del urbanismo en España", a cargo del profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid don Leopoldo Torres Balbás.

El profesor Zeuner, de la Universidad de Londres, que se encuentra en Madrid como huésped del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ha pronunciado dos conferencias en el Instituto de Edafología del Consejo. Dió a conocer los resultados de las investigaciones desarrolladas por él acerca del ambiente del hombre prehistórico, Nueva rama de la Prehistoria, de la que se iniciador.

Con motivo de la Exposición de Arte Popular croata, inaugurada en el Circulo Cultural Medina, pronunció una interesante conferencia doña Maravilla Segura, consejero nacional de Educación, en la que trató del arte popular croata.

En la Facultad de Medicina pronunció el profesor Fracasi, de la Universidad argentina de Córdoba, una conferencia acerca de "El fascículo parietofrontal y su sección en la Cirugía del Dolor".

Ha pronunciado en el Ateneo una conferencia sobre "El problema de la libertad en el Islam", el Padre Juan Abd-el-Jalil.

LA MASA CORAL DE SANTANDER, EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

El coro polifónico José María de Pereda, de Santander, integrado en el Coro de Danzas de la Sección Femenina, cumplimentó al subsecretario de Trabajo, señor Ruiz Jarabo, y al actual director general de Trabajo, señor R. Guerra Sevilla, con ocasión de su viaje a Andalucía, donde actuarán en los próximos días. En el salón de actos del Ministerio cantaron varias composiciones montañesas en presencia de las jerarquías del Departamento y su personal. Acompañan a la expedición el representante de "Alerta", Antonio Morillas, y el redactor-jefe del "Diario Montañés", Florencio Lama.

OFICIALIDAD DE ESTUDIOS EN CENTROS PRIVADOS

Una orden de Educación Nacional inserta en el "Boletín Oficial", dispone que los centros de formación profesional de carácter privado que soliciten del Departamento el reconocimiento oficial de los estudios

Los confiteros madrileños, portadores de un mensaje del conde de Mayalde para el alcalde de Dusseldorf

El alcalde de Madrid, señor Finat, recibió hoy, por la mañana, en su despacho al delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; al jefe del Sindicato provincial de la Alimentación, señor Simón, y al representante del Grupo de Confiteros de Madrid, señor Jordana. El objeto de la visita era despedirse del conde de Mayalde antes de la salida de estos dos últimos señores para Dusseldorf, donde, al frente de una Comisión de treinta y seis industriales madrileños, visitarán la Feria de Muestras y participarán en el Congreso Internacional de Confitería que se celebrará en dicha ciudad alemana. El alcalde de Madrid entregó a los visitantes un mensaje concebido en términos muy cordiales para el alcalde de Dusseldorf, así como de una bella cerámica típica madrileña, obsequio para dicha autoridad alemana, y deseó a los comisionados un gran éxito en su participación en las tareas del Congreso, exponentes del alto grado de participación de esta industria tan típicamente madrileña.

Recepción en el Ayuntamiento

EN HONOR DE LOS JUGADORES DE LAS SELECCIONES DE BALONMANO

A mediados de hoy han visitado el Ayuntamiento las selecciones de balonmano que jugarán el partido Internacional España-Suecia.

El alcalde, conde de Mayalde, saludó a los jugadores y les deseó una feliz estancia en la capital, estrechando la mano a cada uno de ellos. El presidente de la Federación, señor García Martín, agradeció las palabras del alcalde, y luego pasaron todos al Patio de Cristales, donde fué servido un vino de honor.

PAZ

En Zaragoza ha fallecido recientemente, a los ochenta y un años, el excelentísimo señor don Jaime Martínez Villar, magistrado (jubilado), caballero del Pilar, adorador nocturno, V. G. de las Conferencias de San Vicente, etc. El finado, por su caballeridad e inteligencia, supo ganar en vida grandes afectos, y hombre de profundas creencias religiosas, su vida transcurrió como modelo de rectitud y caridad en su profesión y en las continuas obras caritativas que realizaba.

Reciban sus hijos, especialmente don Ramón, doctor en Ciencias Químicas, así como sus demás familiares, la expresión de nuestro sentido pésame.

EL CONDE DE COELLO DE PORTUGAL

Ha fallecido en Madrid don Rafael Coello de Portugal y Ollván, conde de Coello de Portugal, general de Estado Mayor, ex ministro de la Monarquía y ex consejero de Estado. Personalidad conocidísima en los medios sociales, sus charlas por la radio alcanzaron en un tiempo gran popularidad.



Información religiosa

Jueves día 16. — Santos: Toribio de Liébana, Fructuoso, Engracia, Lamberto, Calixto.

Misa: Del domingo "in albis", color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde. — Casa Americana (Marqués del Riscal, 1). — Conferencia del profesor Donald C. Cutter sobre el tema "Los descubrimientos y la influencia de España en la costa californiana".

Instituto Miguel de Cervantes (Medinaceli, 4): Conferencia del profesor Adolfo van Dam sobre el tema "Un aspecto olvidado del español: indicativo y subjuntivo".

Instituto de Estudios Africanos (Medinaceli, 4): Conferencia de don Santiago Alcobé sobre el tema "Antropología del paleolítico en el norte de África y el Levante español".

A las siete y media. — Facultad de Ciencias Políticas y Económicas: Conferencia del doctor Lionel Robbins sobre el tema "Equilibrio financiero internacional".

Circulo Cultural Medina: Conferencia de don Juan Echevarría sobre "Barcelona, ciudad dinámica de España".

Instituto Luis Vives, de Filosofía: Clausura de la Segunda Semana Española de Filosofía, con intervención de los señores Le Senne, Todoll y Zaragüeta.

Instituto de Cultura Hispánica: Concierto de la cantante chilena Alicia López Ojeda, acompañada al piano por María Clara Cullell.

Instituto Nacional de Estudios Jurídicos (Medinaceli, número 6): Conferencia de don Adolfo Rodríguez Jurado sobre el tema "Páginas de Derecho agrario en anécdotas parlamentarias".

A las ocho. — Café Lisboa (Mayor, 1): Reunión semanal del Hogar Vallisoletano.

A las ocho y media: Asociación Peña Vegetariana (Pizarro, 17): Conferencia de don Enrique Bueno Bernardo sobre el tema "La aplicación de la filosofía en la vida diaria".

HOGAR VALLISOLETANO

El Hogar Vallisoletano celebrará su acostumbrada reunión hoy miércoles, de las veinte a las veintidós horas, en su domicilio social (Mayor, 1).

El próximo domingo, de las

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

siete a las diez de la noche, ofrecerá en dicho local una merienda baile a los jugadores y directivos del Real Club Valladolid, que jugarán dicho día con el Atlético de Madrid. Las invitaciones pueden retirarse en el Café de Lisboa a cualquier hora del día.

IMPUESTO DE TRANSPORTES PARA LOS VEHICULOS DE GAS-OIL

La Delegación de Hacienda de la provincia de Madrid pone en conocimiento de las empresas de transportes, tanto de viajeros en servicios de línea regular, ferias, fiestas y mercados, discrecionales y de tráfico turístico por agencias de viajes, como de mercancías, y, en general, de todos aquellos vehículos accionados por gas-oil, sujetos a dicho gravamen, que deseen acogerse al régimen de concierto como forma de pago del mismo, que la orden del Ministerio de Hacienda de 21 de marzo último dicta nuevas normas para la celebración y liquidación de conciertos, debiendo las empresas interesadas solicitarlo de la citada Delegación de Hacienda mediante instancia y declaración, con arreglo a modelo reglamentario, antes del día 30 de abril, previniendo a los contribuyentes que ya lo tuvieron solicitado que dichas solicitudes quedan sin efecto, debiendo, por tanto, formularlas de nuevo, entendiéndose que de no realizarse en el plazo indicado se les liquidará el impuesto de que se trata con arreglo a los tipos máximos determinados en la referida disposición.

CONFERENCIA DE EUGENIO MONTES SOBRE "PRESENTE Y PORVENIR DE JOSE ANTONIO"

En la tribuna José Antonio, de la Guardia de Franco de Madrid, el académico, de la Española de la Lengua don Eugenio Montes pronunciará una conferencia el próximo domingo, día 19, a las doce horas, en el teatro de la Comedia de Madrid, sobre el tema "Presente y porvenir de José Antonio".

DISERTACION DE MANUEL PIMENTEL EN EL CENTRO SEGOVIANO

El próximo sábado, a las ocho de la noche, pronunciará en el salón de actos del Centro Segoviano (Mayor, 1), una interesante conferencia el prestigioso abogado y colaborador de PUEBLO don Ma-

nuel Pimentel, sobre el tema "Segovia, en la Historia de España".

MATRÍCULA EN EL REAL CONSERVATORIO

Se pone en conocimiento del público que la matrícula libre de este centro correspondiente al curso 1952-53 quedará abierta desde el 16 del corriente al 10 de mayo (con derechos sencillos), y desde el 11 al 30 de mayo (con derechos dobles).

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 18, a las ocho de la mañana, regresará del Preventorio infantil de La Sabina (Tarragona), la 112 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 21 de enero pasado, y que ha permanecido tres meses en aquella colonia fortaleciendo su salud. Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños viajeros.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 822.

Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 129; Segovia, núm. 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, núm. 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbina 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Angel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Ollas, 3; Hernani 30; Eloy Gonzalo, 31; Aenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Peligros, 4; Carretas, 12; Luna, núm. 6; Andrés Mellado, 1; Cea Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos 21; carretera del Este, 3; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Pinos Alta, núm. 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

El Teatro de Cámara

El Teatro de Cámara, dirigido por Carmen Troitiño y José Luis Alonso, se solidariza con la nota publicada por la Dirección del teatro Español y advierte igualmente a sus asociados que no se dejen sorprender por determinados individuos que se hacen pasar como pertenecientes al teatro de Cámara cobrando sesiones imaginarias.

EL EMBAJADOR DE COLOMBIA EMPRENDE EL REGRESO A SU PAIS

Ha emprendido el viaje de regreso a su país el embajador de Colombia en Madrid. En el aeropuerto de Barajas fué despedido don Guillermo León Valencia por el primer introductor de embajadores, barón de las Torres, en representación del ministro de Asun-

tos Exteriores, y por el secretario de Protocolo del Ministerio, conde de Mansilla, así como por el personal de la Embajada de Colombia y numerosos compatriotas y amigos, que tributaron al ilustre diplomático una calurosa despedida.

EL Desierto de la Muerte Por F. J. de BLANES

10

RESUMEN DE LO PUBLICADO

Un audaz explorador del Far West, Wild Bill Hickock, persigue en el año 1874 a una banda de forajidos (que asaltaron un rancho, secuestrando, para venderlas a los apaches, a la esposa y la hija del dueño, quien ha perecido de sed e insolación), y llega a un "saloon", interviniendo en una riña por cuestiones de juego para salvar la vida de un cow-boy.



Tras el disparo de Bill, un gran silencio reinó en el salón. Todas las miradas quedaron pendientes de cómo terminaría aquella reyerta. El cow-boy que tan próxima tuvo la muerte ante la traidora actitud de un asesino, se incorporó y con un ademán energético obligó al tramposo a levantarse: "¡Largo de aquí antes de que te mate como a un perro!"



El aludido, con la cabeza baja, seguido por su compinche, se alejó, no sin antes masticar unas palabras: "Nos volveremos a ver, Bill Hickock, y entonces seré yo quien gane." Su cara reflejaba una siniestra venganza y en su mente amasaba un vasto y perverso plan. Trataría de reunirse con los componentes de la cuadrilla de Stone, a la que él y su compañero pertenecían, y de esta forma tenderle una celada de la que no pudiera escapar con facilidad. La mirada de Bill, aguda y penetrante, captó en una fracción de segundo todo cuanto el rostro de los dos cuádreros encerraba de rencor y de odio.



Una vez que se encontraron frente a frente Bill Hickock y el ofendido vaquero, dijo el último: "Os debo la vida, amigo. Sin vuestra intervención, probablemente no lo contase, y además os felicito por la forma tan rápida de manejar el revólver." Alguien intervino en la conversación y dijo: "Sólo puede presumir de esa puntería otra persona; ¡Bill Hickock!" Una sonrisa se escapó de los labios de Bill, que no quiso darse a conocer.



Quiet City era punto de reunión de muchos maleantes, a quienes el solo nombre de Bill Hickock hubiera puesto en movimiento a todos sus secuaces para proceder a su exterminio. Sabían que él representaba la Ley y que por cumplir la era inexorable. Su fama había traspasado las fronteras de todo el Oeste. En esta pequeña ciudad minera, casi inexistente en los mapas de la Unión, era donde se iban a desarrollar importantes acontecimientos en la vida del gran explorador.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



¿Agua en mayo?

Aconsejamos a la Comisión de Festejos del Ayuntamiento que organice muchos actos en local cerrado para este San Isidro, porque, según pronósticos meteorológicos...

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA con Julio Treñas

¿PLAGIO?

Atractivos en la comida.-Don Andrés y Narváez, Falta un retrato. -Ava y un director español. "Segovia, en la Historia de España"

Hacia bastante tiempo que el picante tema del plagio no aparecía en nuestro mundo de las letras. Los hubo, y muy buenos, hace unos años. En las páginas de "La Estafeta Literaria" aparecieron, circunstancialmente, los más importantes de entonces.

Se trata de que, meses atrás, el Padre Bernardino Antón Ortiz—a quien recientemente le fue concedida la dignidad de obispo de Coria—publicó un espléndido libro titulado "La Iglesia del silencio", donde anotaba, documentadamente, las heroicas vicisitudes por que pasan preladados, sacerdotes y fieles de los países situados tras el telón de acero.

Ahora, hace varios días, don José María Mohedano acaba de publicar un libro sobre idéntico tema, que titula, también, "La Iglesia del silencio". La frase que da título no es de Mohedano ni del Padre Antón Ortiz, sino de Pío XII; no obstante, el Padre Bernardino la tiene registrada como título de su libro en la Propiedad Intelectual...

Según las horas, así se encuentra uno a don Andrés Révész por el barrio de Salamanca. De noche, cuando va al periódico, despechugado y sin corbata. De día, y a pleno sol, muy alcohólico y luciendo esa pajarrica con la que completa el aire de director de la Sinifónica de Filadelfia, que tan bien le va.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día EL DOCTOR FERNANDEZ ROZAS



El doctor Fernández Rozas es el jefe de la Delegación de la Fundación Eva Perón, enviada a socorrer a los damnificados por los recientes terremotos acaecidos en Turquía.

—¿Se prestaron voluntariamente o reclamaron sus servicios, doctor? —Por disposición del Jefe del Estado, en su carácter de presidente de la Fundación Eva Perón, se dispuso el envío de varios aviones para prestar auxilio a los turcos.

—¿Es el primer servicio internacional? —No. Una vez más la benemérita Institución traspasa los límites de sus fronteras para llegar allí donde haya un dolor, una desgracia colectiva, un niño o un anciano necesitados.

—¿Aspecto de aquellos pueblos? —Desolador. —¿Heridos? —Muchísimos. Ya estaban todos en los hospitales. —¿Muertos? —Más de los que se han declarado. La Prensa turca no ha creído conveniente de-

Impresión sobre la Medicina en general.

—Causa gran satisfacción ver el adelanto de las ciencias médicas y, sobre todo, el empleo de los nuevos antibióticos, que salvaron muchas vidas y evitaron ir a la cirugía de urgencia.

—¿Su especialidad, doctor? —Cirugía general y ginecología. —¿Entiende a la mujer? —Científicamente, sí. —¿Psicológicamente? —Dentro del campo quirúrgico.

—¿Cómo "ve" usted a la mujer? ¿Díganos la verdad! —Expansiva, a medida que avanzan los años. —¿Con el tiempo, la mujer va adquiriendo conocimientos que la ponen al lado de los hombres? —¿Quién es mejor enfermo, la mujer o el hombre? —Para mí, la mujer.

—¿Es respetuosa con el médico? —¿Por qué dice eso? —He oído decir que hay quien culpa al cirujano de sus dolores y desbarra. —Responda, doctor. —Sí, todas son respetuosas con el cirujano. —¿Los hombres no? —Todos, no. —En el quirófano, ¿quién es más valiente? —Hay más miedo en el hombre. —¿Es posible? —Para mí, es más valiente la mujer. —Muy bien, hombre, muy bien...

LAS ASPIRACIONES de LOS PRODUCTORES DEL MAR y LAS INDUSTRIAS PESQUERAS

El ministro de Trabajo, señor Giron, recibió en su despacho oficial a una nutrida Comisión de vocales de la Sección Social Central del Sindicato de la Pesca...

ca, presididos por el jefe nacional de dicho organismo, señor Pedrosa Latas, a quien acompañaban el presidente de la Junta de dicha Sección, señor Eiras, y los procuradores en Cortes y miembros de la misma, señores Tomás Tomás y Placa Eos.

en el nivel de vida de todos los trabajadores.

A todo ello el ministro contestó con unas breves palabras para poner de manifiesto, en primer lugar, su reconocimiento por esta confianza en la actuación política del Gobierno y subrayar que este sentimiento le servirá al mismo, ante todo, de estímulo para superarse en la lucha emprendida por el bienestar general de nuestros productores. Dijo que no le eran desconocidos los problemas que acababan de exponerse, ya que el jefe del Sindicato de la Pesca no desaprovechó ocasión para hacer llegar las inquietudes de los trabajadores encuadrados en dicho organismo a los organismos rectores de la Nación, subrayando que a esta confianza existente entre los productores del mar le responderá, siguiendo las indicaciones del jefe del Estado, con la solemne promesa de proseguir luchando con más ardor que nunca por la consecución de una auténtica justicia social y la resolución más satisfactoria, dentro de las actuales posibilidades, de cuantos problemas se le habían expuesto.

Finalizada la visita, los miembros de la Comisión sindical salieron del despacho ministerial altamente satisfechos y dispuestos a concretar con urgencia y entusiasmo la exposición de las mencionadas aspiraciones.

Bendición apostólica de Su Santidad a los universitarios españoles con motivo del reciente Congreso de Estudiantes

El Cardenal Cicognani, pro-Nuncio apostólico de Su Santidad en España, ha enviado el jefe nacional del S. E. U. y presidente del Congreso Nacional de Estudiantes, el telegrama llegado de Roma, en el que el Santo Padre agradece el homenaje hecho a su soberana persona con motivo del Congreso de Estudiantes, recientemente celebrado.

OBSESION, por Dávila



—Oye, papá, ¿qué quiere decir Barcelona F. C.? —Pues, pues... debe ser Barcelona Fútbol "Club... ala".

POR SU CAMA VIEJA DE LATON le daremos UNA CAMA NUEVA último modelo, abonando la diferencia en 20 meses de crédito. También tenemos muebles en general ALCALA, 180 - Teléfono 356223



Una frase de Sommerset Maugham

"El secreto de la solidez inglesa es la virilidad de sus mujeres"

LONDRES.—"El secreto de la solidez de las instituciones británicas—ha declarado el conocido escritor Sommerset Maugham—es la magnífica virilidad manifestada en toda ocasión por las mujeres de Inglaterra." (Mapa.)

Siete centímetros y las guías llegan a las cejas

HAN SIDO MEDIDOS LOS BIGOTES DE DALI

BARCELONA, 15.—En los estudios de una emisora de radio local se verificó esta tarde, por primera vez, la medición oficial de las guías del bigote de Salvador Dalí, que tanto revuelo han armado en todo el mundo. El resultado de la operación ha dado a conocer que tienen siete centímetros de longitud y que los extremos de ambas guías llegan justamente a las cejas del excéntrico pintor de Cadaqués. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



DOS MUCHACHAS PERECEN AHOGADAS EN EL GUADALQUIVIR

CORDOBA, 15.—En el "Vado de los Gitanos", en el Guadalquivir, un grupo de jóvenes intentó pasar el río. Dos muchachas, llamadas María Lucena, de trece años, y Josefina Medina, de diecisiete, tuvieron la mala suerte de resbalar y ser arrastradas por la corriente, desapareciendo bajo las aguas. (Cifra.)

UNA MADRE DESNATURALIZADA INTENTA DOS VECES MATAR A SU HIJO

SAN SEBASTIAN, 15.—Por

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harvárez 70 - Teléfono 256132

dos veces, y en el intervalo de pocos minutos, Cándida Zuzuarregui empujó a su hijo José Ramón Casanova, de tres años, al que conducía de la mano, hacia el vehículo, con el propósito de que fuera atropellado.

Con anterioridad, Cándida entró en un bar, donde halló a su esposo, José Luis Casanova, al que abofeteó, después de cruzar con él unas palabras. El marido, para evitar el escándalo, salió con ella del establecimiento, llevando en brazos a otro hijo de corta edad, y al cruzar la plaza, en el momento en que pasaba un taxi, Cándida empujó a José Ramón contra el vehículo, resultando liso por verdadero milagro, ya que el conductor se dio cuenta del propósito de la desnaturalizada madre, y frenó oportunamente. La mujer fue detenida, pero cuando era conducida a la Inspección de la Guardia Municipal, al cruzar una camioneta, repitió la mala acción de lanzar al niño contra ella, sin que otra vez, afortunadamente, sufriera el pequeño ningún daño. (Cifra.)

INGENIERO COLOMBIANO HERIDO EN UN ACCIDENTE DE AUTO

TARRAGONA, 15.—En las inmediaciones de la Torre de los Escipiones ha ocurrido un accidente automovilístico, al patinar el coche que conducía el ingeniero colombiano don Camilo Pardo Santificación, domiciliado en Barcelona, y entrar en colisión con un camión de gran tonelaje. A consecuencia del choque resultó herido de gravedad el señor Santificación. (Cifra.)



DALI SIN AFEITAR Y LA LIDIA SIN AFEITES A su llegada a Barcelona, Dalí ha conferenciado con don Pedro Balaña, empresario de la Plaza de Toros Monumental, para llevar a la práctica su idea de organizar una corrida de toros surrealista, que "exalte el genio moderno español". Dalí dirige las antenas de su sencillo bigote hacia la fiesta de toros ahora, la pobre, metida en los depurativos, que le hacían mucha falta para seguir siendo fiesta brava y no mojanganga de las épocas de toros y toreros suspendidos por los aires en globos de papel y aire caliente. En el torero hay pocas cosas nuevas, y las ya vistas se atemperan a los tiempos. Por eso Dalí usará autogiros como mulillas y los magos del afeitado equiparán la majera del torero a ese folklore sin jipio ni aguardiente seco. Que hombres del talento de Dalí y Balaña se dediquen a la exaltación de la fiesta de toros es admirable. Las puntalugadas guías del bigote daliniano, firmes ante la gracia quebradiza de unos tulipanes, inatacables al afeitado, percibirán para esta original fiesta todos los matices antiguos y modernos que la engrandezan, cuando la verdad del peligro vuelve a los ruedos en venturosa realidad para el torero

CHRISTIE HA SIDO ACUSADO DE OTROS TRES ASESINATOS

El tribunal de West London no mencionó hasta ahora a dos de los cadáveres hallados

Catástrofe en la ciudad japonesa de Nagoya

SE HUNDE EL TECHO DE UNA SALA DE ESPECTACULOS Y RESULTAN 11 MUERTOS

NAGOYA (Japón), 15.—El techo de una sala de espectáculos se ha desplomado sobre los espectadores de una función benéfica, resultando 11 muertos y 72 heridos. La Policía ha manifestado que 22 de los heridos se encuentran en grave estado. La causa de la catástrofe ha sido la mala soldadura de una viga de hierro, que al desgajarse hizo que la techumbre se derrumbara sobre la sala. Asistían a la función más de 300 personas.

Gran batida contra el Mau-Mau

NUMEROSOS TERRORISTAS HERIDOS O CAPTURADOS

NAIROBI, 15.—Tropas y fuerzas de Policía han capturado una numerosa banda de terroristas del Mau-Mau, que dieron muerte a cuatro soldados y a dos policías en el curso de dos acciones consecutivas el lunes último.

Los cuatro soldados resultaron muertos al efectuar un ataque por sorpresa los elementos del Mau-Mau contra un pelotón de soldados del regimiento de Kenya, en el distrito de Fort Hall. Los terroristas dispararon con armas automáticas. Los dos policías cayeron al atacar doce elementos del Mau-Mau a unos policías africanos que iban por la carretera.

Los últimos informes dicen que numerosos terroristas de los que participaron en ambas acciones han resultado heridos o capturados. (Efe.)

CAE UN BIMOTOR EN LA MONTAÑA CEDAR

SELLECK (Washington), 15.—Un bimotor DC-3, con 22 pasajeros a su bordo y tres tripulantes, se estrelló cuando efectuaba el vuelo de Spokane a Seattle. Ha sido hallado en la montaña Cedar, a unos 3.000 metros de altura sobre el nivel del mar. Uno de los supervivientes ha manifestado que hay cuatro personas muertas y el resto heridas. Otro de los supervivientes es la azafata Adra Long, que fue evacuada en helicóptero y ha sido internada en un hospital de Selleck. Las operaciones de salvamento se efectúan con helicópteros. Los restos del aparato fueron localizados por un avión de salvamento del Estado de Washington. (Efe.)

Curiosa y tajante opinión de un policía

"LOS PRESIDENTES NO TRABAJAN DE MADRUGADA"

STOKE-ON-TRENT (Inglaterra), 15.—De madrugada un policía vió por una ventana de la oficina de la Junta del Gas a un hombre que se encontraba dentro.

—¿Qué está usted haciendo?—le preguntó.

—Trabajar—respondió el hombre tranquilamente.— Soy el presidente de la Junta.

—Los presidentes no trabajan a estas horas—respondió el celoso mantenedor del orden—; así que lo mejor es que me acompañe.

En la Comisaría se identificó el hombre y demostró ser George Diamond, de sesenta años de edad, y presidente de la Junta del Gas. (Efe.)

LA JUSTICIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN.—10.

Por AMO

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—El teniente Mac Pherson, de la Policía inglesa, aplaza unas vacaciones para investigar el asesinato del que fue marido de la bella Berta, famosa cantante de un Club nocturno, la cual, después de ser interrogada, encuentra en su casa a un amigo, al que aconseja que huya a América, que la golpea bárbaramente, y contra el cual dispara.



ESTUDIOS HISTOGRAF 1953 Derechos reservados ESPAÑA