

**SUSCRIPCIONES**

REDACCION		ESPAÑA	
ADMINISTRACION	Teléfono	3 meses	54,50
SUSCRIPCIONES	25-61-32	6 meses	109,20
VENTA	Centralita	1 año	218,40
PUBLICIDAD		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517  
**NARVAEZ, 70. MADRID**

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.222.—70 céntimos Madrid, martes 31 marzo 1953

**SOBRE LAS RUINAS DEL INVIERNO**

Nuestro organismo, tras la vida confinada y sedentaria del invierno, parece una ruina en la que gorgoran los pájaros... Ayudemos a la naturaleza con "Sal de Fruta" ENO para restablecer la normalidad fisiológica. Sólo así, sobre nuestra propia ruina, florecerá la Primavera.

**"SAL DE FRUTA" ENO**



GENERAL CLARK

## Mark Clark acepta la propuesta de reanudar las conversaciones de tregua en la guerra de Corea

### También aprueba el canje de prisioneros y heridos "Acordémonos--dicen en la O. N. U.--de la declaración de paz hecha por Malik en 1951"

TOKIO, 31.—El comandante supremo aliado en el Extremo Oriente, general Mark Clark, ha hecho entregar en mano a los oficiales de enlace comunistas una nota aceptando su propuesta para un cambio inmediato de prisioneros de guerra enfermos y heridos, y aceptando también su sugerencia de reanudación de las conversaciones de armisticio. (Efe.)

**ENTREGA DE LA NOTA**

TOKIO, 31.—La entrega de la nota del general Clark ha sido la única operación realizada hoy en la sede de las conversaciones del

armisticio coreano, en Panmunjón, en la reunión de oficiales de enlace.

El oficial de enlace nortecoreano, coronel Ju Yong, no hizo referencia a la declaración de Chu En Lai por la radio de Pekín para el intercambio de prisioneros sobre base voluntaria. (Efe.)

**POR AHORA, NO INTERVIENE LA O. N. U.**

SEDE DE LA ONU, 31.—La organización de las Naciones Unidas no interviene, por ahora, en la situación coreana, sino que dejará a los militares que actúen sobre la oferta comunista relacionada con los prisioneros, según dicen hoy altos funcionarios de la O. N. U. Sin embargo, añaden, si la oferta radiada por Pekín para la repatriación de prisioneros no ha sido seguida en unos cuantos días por una acción concreta, el presidente de la Asamblea, Lester Pearson, podrá buscar una aclaración.

Los diplomáticos de las Naciones Unidas advierten: "Acordémonos de la declaración de paz de Jacob Malik, de 23 de junio de 1951, que llevó a las conversaciones de Panmunjón y dio a los comunistas casi dos años para reorganizar sus fuerzas." (Efe.)

**CHU-EN-LAI ESPERA UN ARREGLO TOTAL**

TOKIO, 31.—La declaración del primer ministro de la China comunista, Chu-En-Lai, radiada por Radio Pekín, dice que "puede considerarse llegado el momento para un arreglo total de la cuestión de los prisioneros de guerra, a fin de asegurar el fin de las hostilidades en Corea y concluir un armisticio".

Añade que los prisioneros que no quieren regresar a los lugares de donde proceden pueden ser confiados a un Estado neutral que no nombra hasta que se determine su futuro. Agrega que el llamamiento que se hace en nombre de la China comunista y de Corea del Norte tiene por objeto "solamente poner fin a la sangrienta guerra de Corea". (Efe.)

**ESPERANZA Y CAUTELA EN LOS MEDIOS POLITICOS DE TOKIO**

TOKIO, 31.—En los medios políticos se hace observar que la declaración de Chu-En-Lai, en la que parece aceptarse el principio de la repatriación voluntaria de los prisioneros, se ha hecho pública veintiocho horas después de la propuesta cursada a los aliados para el canje de prisioneros enfermos y heridos. La primera reacción oficial en los medios occidentales ha sido

un resurgimiento de esperanza con la precisa cautela. Un portavoz de dichos medios ha dicho claramente que el plan de paz debe ser tanteado en cuanto a su sinceridad y aceptabilidad. Si la propuesta es sincera podría significar un punto crucial en la guerra fría entre el Este y el Oeste, que coronaría la ofensiva de paz que Rusia y sus satélites iniciaron, con el cambio producido en el Kremlin, a la muerte de Stalin. (Efe.)

**"PRAVDA" RECATA LA NOTICIA**

LONDRES, 31.—El órgano del partido comunista soviético, "Pravda", así como otros periódicos rusos de hoy, martes, publican en cuarta plana la declaración del primer ministro rojo chino, Chu-En-Lai, sobre el armisticio en Corea. (Efe.)

**TRATAN DE CALMAR LA ACTUAL TENSION**

PARIS, 31.—Los periódicos de la mañana comentan extensamente la propuesta china favorable a una tregua en Corea. "Le Figaro" dice: "Es razonable pensar que Moscú trate de calmar la turbanza internacional. Desde el punto de vista de Moscú, semejante finalidad, si se cumple, conduciría a las naciones del Oeste a aflojar sus esfuerzos de rearme y a retrasar la realización de la comunidad defensiva europea." (Efe.)

**CALMA EN EL FRENTE**

TOKIO, 31.—Una relativa calma se ha establecido en el frente de Corea después de la oferta china de poner fin a la guerra aceptando el plan de las Naciones Unidas para el canje de prisioneros. Los cansados "marines" norteamericanos que defienden la colina Vegas Hill, anuncian que han pasado la noche más tranquila desde que estalló la batalla en dicho lugar la semana pasada. Un pequeño grupo de chinos rojos tanteó las posiciones de los "marines" durante unos diez minutos.

y luego se retiró; ésta ha sido la única acción nocturna allí producida.

En el sector del Old Baldy, las patrullas norteamericanas y chinas se encontraron en tierra de nadie y lucharon durante tres minutos. En el sector oriental, los chinos se acercaron a un puesto avanzado aliado cerca del risco Earthbreak, pero se retiraron después de una lucha de diez minutos. (Efe.)

**CLARK, A COREA**

TOKIO, 31.—El general Mark Clark y el secretario del Ejército, Robert Stevens, han marchado hoy, martes, a Corea, llegando a un aeródromo cerca de Seúl a las 11.52 de la mañana.

El viaje fue proyectado antes de que Chu-En-Lai hiciera por la radio su oferta de canje de prisioneros, y forma parte de la inspección que Stevens realiza por el Extremo Oriente. (Efe.)

**EL TEXTO DE LA NOTA**

TOKIO, 31.—La nota del general Clark a los comunistas está dirigida al general Kim Il Sung, comandante en jefe del Ejército nortecoreano, y al general Peng Teh Uai, comandante en jefe de las fuerzas rojas chinas que operan en Corea.

En la nota se dice:

"Acuso recibo con placer de su carta de 28 de marzo de 1953, en réplica a mi carta de 22 de febrero de 1953, y entiendo que están ustedes completamente de acuerdo con nuestra proposición de proceder inmediatamente a la repatriación de todos los prisioneros de guerra gravemente enfermos y heridos.

De acuerdo con ella, propongo la reunión de un general o de un oficial abanderado que represente a cada parte en Panmunjom, a su mejor y más rápida conveniencia, para elaborar el detallado acuerdo para el cambio de este personal capturado.

Comparto la esperanza expresada por ustedes de que el intercambio de los prisioneros de guerra enfermos y heridos durante el período de las hostilidades hará más posible un fácil arreglo de la cuestión total de los prisioneros de guerra. De acuerdo con ello, estoy preparando para instruir a mi representante, como segundo asunto a tratar, al reunirse con vuestro grupo de enlace, para preparar la reanudación de las conversaciones de armisticio por nuestras respectivas delegaciones.

Le ruego me haga saber lo más

pronto posible vuestra decisión sobre mi propuesta referente a la hora de reunión de los grupos de enlace de ambos partes, para disponer la repatriación de todos los enfermos graves y heridos del personal capturado." (Efe.)

**HABRA QUE ESPERAR LA INTERVENCION DE LA INDIA**

NUEVA YORK, 31.—La propuesta del primer ministro de la China comunista, Chu-En-Lai, para la repatriación de los prisioneros de guerra de Corea ha sido recibida favorablemente por los funcionarios oficiales. Crean que con ello pueden acercarse mutuamente los puntos de vista de las dos partes, y esperan que así se reanuden las negociaciones y se llegue a un acuerdo final.

Se señala, sin embargo, que el punto de vista del Gobierno se precisará solamente después de la visita de Nehru a la frontera indobirmana y después que haya estudiado la declaración de Chu-En-Lai. Es posible que este último haya pensado en la India al hablar del país neutral. Se cree que, una vez muerto Stalin, China se siente más libre para intentar un arreglo que desea. (Efe.)

## Interés de Estados Unidos ante la lucha de Malaca contra el comunismo

**MANIFESTACIONES DE STEVENSON**

SINGAPUR, 31.—Adlai Stevenson ha manifestado que los Estados Unidos están extraordinariamente interesados en la lucha de Malaca contra el comunismo. Estamos encantados—dijo—con los progresos que se están haciendo en dicho lugar del mundo." Declaró a los periodistas que está deseoso de tener una oportunidad de ver Malaca.

Mañana miércoles saldrá Stevenson para Indochina y volverá a esta ciudad en viaje para Indonesia. El 13 de abril regresará a Singapur para una estancia de siete días. (Efe.)

**LAS TROPAS DE CHAN-KAI-CHEK**

MANILA, 31.—El ex candidato demócrata de la Presidencia de los Estados Unidos, Adlai Stevenson, ha declarado que valdría la pena de probar algunas de las tropas de Chan-Kai-Chek en la guerra de Corea. "Sería un buen laboratorio—dijo—para que demostraran su comportamiento en la lucha." (Efe.)

## BERLIN COMUNISTA SE AISLA NUEVAS RESTRICCIONES EN LA FRONTERA

BERLIN, 31.—Los alemanes orientales dicen hoy que aplicarán nuevas medidas restrictivas en la frontera entre el Este y el Oeste berlinés. Los observadores occidentales creen que la amenaza comunista podría significar que los rojos prohíban a los berlineses occidentales entrar en el sector soviético, provocando así la escisión completa de la ciudad. (Efe.)

**LOS ATAQUES DE AVIONES RUSOS**

BERLIN, 31.—Representantes británicos y soviéticos se reúnen hoy en una conferencia destinada a impedir la repetición de los ataques de aviones rusos. La reunión se celebrará en el cuartel general soviético, en el distrito berlinés oriental de Karlonski, a las ocho de la noche. Aunque los Estados Unidos y Francia no están representados, los británicos les informarán de lo tratado. (Efe.)

**LOS CHECOS SE REPATRIAN**

FRANCFORT, 31.—Veintitrés checos de los veintinueve que llegaron a Alemania occidental a bordo del "avión de la libertad" regresarán hoy a su patria.

El Departamento de Estado de los Estados Unidos dijo que los checos serán devueltos en un autobús norteamericano custodiado por la Policía de las fuerzas aéreas. Los otros seis checos se han acogido al asilo de las autoridades norteamericanas.

**CONDENA DE "AGENTES SABOTEADORES"**

BERLIN, 31.—Trece jóvenes de la zona oriental han sido condenados a penas que llegan a los quince años de prisión como "banda de agentes y saboteadores", según anuncia la organización juvenil de la zona oriental. Anuncia al mismo tiempo la organización que se intensificará la "vigilancia revolucionaria". (Efe.)

**PUEBLO** presenta

LOS MOMENTOS MÁS EMOCIONANTES DE LA COLONIZACION AMERICANA. VIVIR, SABER GRACIASMENTE A TRAVES DE SUSCEPIONES Y ARTISTAS HISTORIETAS.

PETE "SATILLO"

LUCHAS CONTRA LOS INDIOS...

QUANTA CALAMIDAD.

WILD BILL NICKOCH

ES UNA PRODUCCION DE STUDIOS HISTOGRAM 1953 Derechos reservados E.S.A. EN EXCLUSIVA PARA EL DIARIO PUEBLO

**FAR-WEST**

Estas aventuras, en forma de cintas gráficas, comenzarán a aparecer en estas páginas el próximo sábado

## FRANCIA TEME QUE LOS COMUNISTAS SE retiren de Corea para luchar en Indochina

### Los ministros franceses han aclarado este extremo en Wáshington y Ottawa

**OTTAWA, 31.—El primer ministro francés, René Mayer, ha**

manifestado después de una serie de conferencias con los funcionarios más destacados del Gobierno canadiense que las negociaciones miembros del Tratado del Atlántico Norte debían establecer una cooperación económica más estrecha. Insistió en que nada debe interrumpir los esfuerzos defensivos dentro de la Nato o en cualquiera otra parte del mundo occidental. Agregó Mayer que esperaba que la cuestión del Sarre y la ratificación del Tratado de la Comunidad Defensiva Europea serían concluidos dentro de poco tiempo. "Los protocolos destinados a aclarar nuestra interpretación de ciertos puntos del Tratado—dijo—están en manos de los Gobiernos interesados. Tenemos razones para creer que serán aprobados. Estoy en situación de decir que mi Gobierno se ha declarado en favor del Tratado y que lo defenderá en el Parlamento y ante el país, de acuerdo con mi promesa al formar Gobierno."

Mayer añadió que la cuestión del Sarre era un requisito previo para la ratificación de la Comunidad Defensiva Europea. Las conversaciones sobre este punto progresan, y el canciller Adenauer ha hecho constar su aprobación, con algunas modificaciones en lo referente a aduanas y divisas. (Efe.)

**LA INICIATIVA COMUNISTA SOBRE COREA**

OTTAWA, 31.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Georges Bidault, ha declarado que la iniciativa por parte de los comunistas para llegar a un acuerdo en Corea no ha sido una sorpresa total, pero no debe ser causa de una satisfacción exagerada. Los países occidentales deben estudiar la pro-

puesta comunista cuidadosamente y tratar de lograr un acuerdo, pero manteniendo su fuerza y su organización defensivas. Añadió que uno de los puntos que se fijaron más claramente en las conversaciones de Wáshington con el Presidente Eisenhower y el secretario de Estado, Fósier Dulles, fue que "un armisticio en Corea no podría ser considerado como una paz permanente en la lucha contra el comunismo mientras hubiera la posibilidad de que las tropas comunistas fueran retiradas de Corea y trasladadas a Indochina." "La paz es indivisible—terminó diciendo Bidault—, y un armisticio coreano no será considerado satisfactorio si sólo sirve para fortalecer la guerra comunista en Indochina. Este extremo fue determinado claramente en Wáshington." (Efe.)

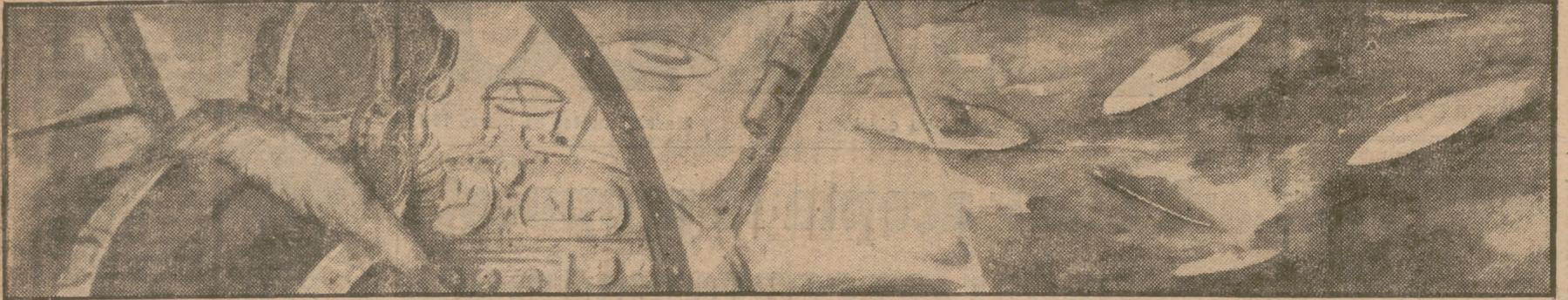
**EXTENSION DEL COMERCIO FRANCOCANADIENSE**

OTTAWA, 31.—El primer ministro francés y el presidente del Gobierno canadiense han anunciado la creación de una Comisión conjunta franco-canadiense para estudiar los planes de extensión del comercio entre ambos países.

En el comunicado se hace un llamamiento para una mayor cooperación económica entre las naciones miembros de la Nato, "al que ambos Gobiernos conceden la mayor importancia".

Dice el comunicado que se convino en que "la supresión de los obstáculos para el comercio y los pagos era esencial para el desarrollo de la producción, el fortalecimiento de la defensa del mundo libre y el mejoramiento del nivel de vida. Se reconoció que el restablecimiento de la convertibilidad de las divisas constituye un objetivo común, que pide una acción concertada por parte de los Gobiernos." (Efe.)

# YO DESCUBRI LOS PLATILLOS VOLANTES



## 2 LA MAREA ROJA

ERAN alrededor de las cuatro de la tarde cuando aterricé en Yakima y me encaminé inmediatamente en busca de Al Baxter, administrador general de la Oficina Central de Aviación. Lo encontré en su despacho exterior, y casi fuera de aliento le supliqué me concediese unos minutos. Dejé de lado lo que estaba haciendo y en su escritorio particular le conté lo que había visto, ilustrándolo con rápidos bosquejos. Me miró con extrañeza, pero seguro, no obstante, de que no me había vuelto loco y estaba inventando la cosa. Hizo llamar a varios de sus pilotos de avión y helicóptero y les repetí mi relato.

Una exclamación por parte de uno de los pilotos de helicóptero derrumbó de un manotazo todo mi entusiasmo. "¡Ya! Se trata de un vuelo guiado de cohetes desde el lago Moses."

En cuanto me repuse volví a mi aeroplano y despegué hacia Pendleton (Oregon). Recordé entonces que se me había olvidado mencionar que una de las máquinas parecía distinta de las demás, más oscura y de forma algo diferente, ni tampoco que había cronometrado con bastante exactitud la velocidad de la escuadrilla. Mientras volaba hacia Pendleton saqué mi mapa de su sujetador en mi tablero de control, cogí una regla y comencé a hacer cálculos. Sacar cuentas y conducir el avión conjuntamente resultaba algo difícil y pensé que mis resultados estaban equivocados y sería mejor aguardar la llegada a Pendleton para proseguirlos.

Al aterrizar en el amplio campo de Pendleton había un grupo bastante numeroso aguardándome. Al salir yo de la carlinga nadie me dijo nada. Me rodearon y me miraban. No recuerdo cómo surgió por fin el tema, pero casi en seguida me pareció que todo el personal del aeropuerto estaba pendiente de mi relato.

Mencioné la velocidad que había calculado, pero asegurando a todo el mundo que mis cuentas debían estar mal.

A los minutos varios de los pilotos se habían sentado a calcular. El resultado excedía las 1.700 millas por hora, y pensé: "Vamos, hemos medido las distancias entre los montes Rainier y Adams desde demasiado alto."

Entonces medimos desde las bases mismas, lo más exactamente posible y como lo indicaba el mapa, muy por debajo del límite de las nieves. La distancia era 39,8 millas.

Incluso para cubrir esta distancia, que sabía yo no era la verdadera, la velocidad sobrepasaba las 1.350 millas por hora. Tenían que haber sido cohetes dirigidos, controlados por medio de "robots". No ignoraba yo que el cuerpo humano no puede soportar esta velocidad, sobre todo teniendo en cuenta los movimientos agitados y erráticos de las extrañas máquinas.

Después de hablar con el editor del diario "East Oregonian" quedé firmemente convencido de que se trataba de un nuevo invento del Gobierno de cohetes dirigidos. Podía adivinar lo que pensaba el editor cuando la historia fue radiada: que el Gobierno había recurrido a este medio para anunciar una nueva era en el vuelo.

Me hubiese dormido tranquilamente esa noche a no ser por los reporteros, periodistas y agencias de Prensa, porque yo no compartía la excitación general.

Sería inútil intentar una estimación del número de cartas, telegramas y telefonemas que intenté contestar. A los tres días llegué a la conclusión de que yo era el único que, en medio del desbarajuste general, conservaba su sano juicio.

A partir de ese momento, si hubiese hecho caso de las personas que me comunicaban haber visto nuevas máquinas, no habría pasado mucho tiempo antes de que cada garaje encerrase uno de aquellos artefactos.

Para poner fin a tanta tontería, y ya que no podía realizar yo trabajo alguno, me dirigí al aeropuerto, saqué mi aeroplano y volé hacia mi casa, en Boise.

A poco de llegar me visitó Dave Johnson. Es el redactor aeronáutico del "Idaho Statesman" y hombre hábil e inteligente en todo cuanto concierne a la aviación civil y militar. En cuanto vi el billo de sus ojos y su modo de ha-

blarme, los platillos volantes adquirieron repentina importancia ante mis ojos. Su duda ante la autenticidad de mi historia me demostró—y bien cierto estoy de que Dave sabía de lo que hablaba—que no se trataba de un nuevo cohete militar dirigido. Si lo que yo había visto era cierto, no pertenecía a los buenos y viejos Estados Unidos. Entonces sí que comencé a preocuparme.

Nadie escuchó con tanta ansiedad como yo las noticias transmitidas por el radio entre el 28 de junio y el 3 de julio. No sólo habían sido vistos platillos volantes, sino que toda clase de fenómenos estaban ocurriendo por doquier. En casa comenzamos a sentirnos como si viviésemos en la gran estación central... Cuando mi amigo el coronel Paul Wieland, recién llegado de Alemania, donde había sido juez en el caso Malmedy y los juicios de Nuremberg, me telefonó invitándome "a ir de pes-

ca" accedí inmediatamente. Cogimos nuestras cañas, dejamos a las esposas encargadas de defender la fortaleza y despegamos rumbo a Sekiu (Washington). Sekiu se encuentra en el extremo de la Península Olímpica. La pesca debía de hallarse en su apogeo, y el sitio queda bastante retirado.

Tuvimos buen viaje, y por la tarde del siguiente día aterrizamos en el único campo de pastoreo de Sekiu, según parece. Durante todo el vuelo mantuve lista mi recién adquirida cámara fotográfica, por si acaso. Lo único interesante de que hablamos hasta llegar a Sekiu fué acerca de las bombas. El coronel Paul afirmó categóricamente que si uno se halla en la posición adecuada puede ver pasar las bombas de artillería surcando el aire a unas seis o seiscientos millas por hora, y que al lado de un aeroplano resultan sumamente pequeñas.

Parece ser que un reportero había dicho que un avión volando a 1.200 millas por hora o más resultaría invisible para el ojo humano. Esto me confirmaba que mis cálculos y cronometraje no estaban tan lejos de la realidad como pretendían demostrar ciertos periodistas.

Después de amarrar sólidamente el aeroplano a un par de postes obtuvimos permiso para dejarlo en ese sitio. El rancho se mostró muy amable y nos llevó en su coche hasta el pueblo, a orillas de un brazo de mar. Ibamos dispuestos a tomarnos un buen descanso y pescar abundantemente al día siguiente, pero nos encontramos con que la mayoría de los pescadores no se hallaban en sus barcas e incluso no habían salido de pesca. El agua estaba roja como sangre. Miles de salmonetes, que

lanto abundan allí, estaban muriendo a causa de una misteriosa marea roja. Miré al coronel Paul y éste me miró.

Era un hecho muy raro. Hablando con los aldeanos nos contaron que esa misma mañana habían enterrado a un hombre que había comido ostras envenenadas, sin duda por esa peculiar sustancia roja y gelatinosa que cubría el mar.

A la mañana siguiente, y a pesar de la marea roja, dimos un pequeño paseo en barca. Aun en el caso de haber estado bueno el pasado resultaba imposible cogerlo. Saltaban a centenares los peces fuera del agua, algunos hasta seis pies de altura, tratando de despegarse la gelatina que les estaba envenenando. No nos quedaba otra cosa por hacer más que dar media vuelta y regresar a casa. Al sobrevolar el poblado de Sekiu pudimos ver claramente los límites del mar rojo debajo de nosotros. Tuve la sensación de que una masa gruesa hubiese caído del cielo. A pesar de que los hombres de ciencia tienen un nombre para estas cosas, yo incluí las mareas rojas en mi colección de fenómenos, junto a los platillos volantes.

Después del día 5 de julio de 1947 conocí al capitán E. S. Smith y al copiloto Ralph Stevens.

El coronel Paul Wieland y yo le echamos una última y triste mirada a Sekiu y su mar rojo, y nos dirigimos hacia Seattle, volando a unos 4.000 pies de altura. El cielo estaba claro como un cristal y llevábamos a cola un vivo viento oeste de casi 20 millas por hora. No fué sino al aterrizar en Boeing Field para llenar los tanques de gasolina cuando me enteré del suceso del 105 de las Líneas Unidas,

que había despegado de Boise (Idaho) la noche anterior, a las 9,04 p. m.

Nadie mejor entre todo el personal de las Líneas Unidas que el capitán E. S. Smith para testimoniar mi relato de que no éramos los únicos en surcar el espacio. Es el capitán, sin duda alguna, el más considerado y respetado veterano del aire. Lo que él vió lo ratificó toda la tripulación de su DC-3.

Unos ocho minutos después de haber despegado del aeropuerto municipal de Boise, él y el copiloto Ralph Stevens observaron por vez primera cinco discos volando en lo que parecía ser una desordenada escuadrilla. No queriendo dar crédito a sus propios ojos requirieron en la cabina de mando a la azafata Marile Morrow. No le dijeron lo que acababan de ver, sino sencillamente que mirase. Por lo tanto, no sufrió la joven ninguna sugestión. En cuanto miró por la ventana de la cabina exclamó: "¡Pero si hay una escuadrilla de esos discos volantes!" Mientras los observaban, los cinco discos aceleraron marcadamente su velocidad, y cuatro de ellos se aproximaron. Tres volaban muy juntos, mientras el cuarto, solo, se alejaba. Se les pudo observar durante más de diez minutos.

Estaba yo tan excitado después de escuchar el relato que compré todos los periódicos en el puesto del "Terminal Building". En uno de ellos había incluso una fotografía: la primera que vi de un disco volante. Había sido hecha por Frank Ryman, un guardacostas, la noche anterior.

En medio de mi nerviosismo me olvidé por completo del coronel Paul Wieland, que había dejado al lado del aeroplano. Corrí desespe-

radamente hacia las oficinas en Seattle de la International News Service para ver el original de la fotografía. Recuerdo que me fué bastante difícil dar con la oficina. No sé cuántas oficinas tiene Seattle, pero sí que estaba exhausto cuando llegué al despacho.

Pedí ver la foto. El reportero accedió gustoso, pero quiso saber quién era yo.

Aunque estaba yo por entonces algo temeroso de los reporteros, no me quedó otro remedio que dar mi nombre. Entonces me cogió por un brazo y me arrastró hasta su despacho en el piso bajo del nuevo edificio.

Allí por primera vez vi al capitán E. S. Smith y su copiloto Stevens. Estaban mirando, con las cejas arqueadas, la foto hecha por Frank Ryman.

Junto a Smith tuve la sensación de ser un píjamo. Me llevaba la cabeza y los hombros, y cuando le di la mano creí dársele más bien a la máquina que pilotaba. En mi vida conocí hombre más amable y simpático, y comprendo que Ralph Stevens se sintiese orgulloso de ser copiloto de tal aviador. Después que la International News Service nos retrató observando la placa en cuestión, salimos juntos a tomar café y hablar de nuestra extraordinaria aventura.

KENNETH ARNOLD  
y RAY PALMER

Traducido directamente del inglés por Gabriela INSUA

(Copyright King Features Syndicate. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)

(Continuará mañana.)

## Comentario de la semana sanitaria

## Crónica de Medicina

Cuando parecía que la epidemia gripal estaba totalmente vencida, hacen nuevamente su aparición una serie de casos de esta enfermedad que han elevado sensiblemente la enfermería madrileña. De todas formas, los atacados no lo son en tal grado que pueda calificarse de grave, y la enfermedad transcurre sin complicaciones en cinco o seis días. \* Resulta interesante destacar en esta semana el incremento que va tomando en el mundo la lucha contra la parálisis infantil. Principalmente en América es en donde, y debido a la mayor morbilidad que allí adquiere el proceso, se están constantemente ensayando nuevos medios de tratamiento y, sobre todo, de profilaxis. Ahora es el doctor Salk, jefe del departamento de la National Polio Foundation, quien habla sobre los resultados de una nueva vacuna que parece ser que en los animales de experimentación, y singularmente en el mono, proporciona cierta resistencia contra la parálisis infantil. \* Al fin el Hospital Clínico de Barcelona rendirá normalmente. Las declaraciones a este respecto del señor Ruiz-Giménez nos lo aseguran, y ahora, con la aportación económica de la Diputación, Ayuntamiento y los Ministerios de la Gobernación y Educación Nacional, podrán situarse en condiciones de funcionamiento las noventa y seis camas de su cupo. \* Ha llenado la Prensa de estos últimos días las experiencias del doctor Torres Gost, cuya estadística de curaciones de meningitis tuberculosa proporciona una esperanza a multitud de madres españolas, que hasta fecha muy reciente tenían sobre su cabeza este terrible mal. \* El Instituto de Medicina Colonial ha convocado un curso para auxiliares técnicos de laboratorio, al que podrán concurrir enfermeras tituladas, y que se celebrará desde el día 20 de abril hasta el 20 de junio. \* También se ha anunciado la I Reunión de Bromatólogos Españoles, que tendrá lugar los días 22 y 23 del próximo mes de mayo, en Madrid, y en el que se tratarán los temas de actualidad relacionados con los alimentos, su fabricación y su conservación. \* En el curso de Medicina y Cirugía de Urgencia, que continúa celebrándose en el Instituto Nacional de Medicina del Trabajo, les tocó actuar esta semana a los doctores de la Rosa y Elósegui, quienes pronunciaron sendas conferencias sobre "Traumatismos vesicales" e "Indicaciones y empleo de las transfusiones en Cirugía", respectivamente.



Dr. Elósegui

### LA VACUNA ANTITUBERCULOSA POR VIA BUCAL

Antes de ser utilizada la vacuna antituberculosa B. C. G. por vía intradérmica, se usaba ya por vía bucal; pero los resultados obtenidos en aquella época resultaron poco satisfactorios y entonces fué cuando se decidió que esta vacunación se practicara por escarificación de la piel, vacunación que carecía absolutamente de todo peligro y con la que se lograron buenos resultados.

Es cierto que para comprobar el éxito de la vacuna es preciso esperar varios años, que aun no trascurrieron todavía; pero los franceses nos anuncian ahora sus experiencias por vía oral, experiencias

basadas en la utilización durante cinco años de la vacuna por vía bucal.

Administrada la B. C. G. a varios niños—es condición necesaria que se realice la operación en niños recién nacidos—, en unas dosis que oscilan de 200 a 1.600 miligramos, no se ha observado en ellos manifestación general de ninguna clase. No hubo elevación de temperatura ni ningún otro sintoma de los que se han manifestado en los vacunados por escarificación, así como tampoco se notaron trastornos digestivos.

Pero lo más interesante de estas vacunaciones nos lo proporcionan las estadísticas.

Desde 1947 hasta el 52, y en 1.542 niños recién nacidos, 550 recibieron por boca 10 centigramos mensuales de vacuna B. C. G., entre los cuales se registraron tres defunciones por tuberculosis, lo que da una cifra de 0,54 por 100, semejante a la que nos da la vacunación por escarificación, con la ventaja de la mayor facilidad de administración en cuanto a la vía oral se refiere.

A propósito de todo esto, los médicos franceses han abierto un interesante debate estos días en la Academia de Medicina, discusión en la que, si se aprueba definitivamente la aplicación de la B. C. G. oral, se facilitará asimismo la extensión de estas medidas de profilaxis colectiva.

Dr. RASCON

El único "libro" que se publicó en Norteamérica en el siglo XVII fué uno de Medicina. Constaba de una sola página y se titulaba: "Reglas sencillas a seguir por el pueblo de la Nueva Inglaterra para que sepan cómo cuidarse, ellos y los suyos, cuando tengan la viruela o el sarampión".

Se ha abierto en Amsterdam el "Banco de Huesos", donde se conservan en frigoríficos los huesos que emplean los cirujanos en operaciones de injerto en seres humanos. La novedad de este Banco consiste en que sus huesos son de vaca. Según operaciones realizadas por ellos, parece demostrado que el injerto prende mejor con huesos de vaca.

### Cada día que pasa, la tuberculosis es menos mortífera

Cuando aparecieron las hidracidas del ácido isonicotínico, todo el mundo creyó que la tuberculosis estaba vencida. Anteriormente había sucedido lo mismo con la estreptomocina y mucho antes con las sales de oro.

Las sales de oro se demostraron ineficaces para curar la tuberculosis; pero hoy por hoy, la estreptomocina sigue siendo la gran adquisición de la terapéutica antituberculosa actual. Es el medicamento clave de las fases agudas y crónicas de la enfermedad, de las primoinfecciones, de las meningitis, de las formas neumónicas, de los infiltrados jóvenes, etc., etc. La estreptomocina ha logrado en la meningitis tuberculosa un 50 por 100 de curación. Antes de 1945, todo meningítico tuberculoso estaba condenado a la muerte, y si se salvaba alguno, era señal de que no había padecido tal enfermedad.

La estreptomocina tiene varios inconvenientes: uno, su toxicidad; otro, la resistencia que provoca en los gérmenes. Por eso hay que andar con cautela en su empleo. Para evitar ambos peligros se la asocia con el P. A. S. Este fármaco no expone a la resistencia del microbio. Se utilizan perfusiones intravenosas de P. A. S., porque dado por vía bucal, sólo cura el 3 por 100 de las cavernas. Mejores resultados se obtienen asociándolo a la estreptomocina.

A estas dos medicinas se ha venido a asociar la hidracida del ácido isonicotínico, que, sin realizar las esperanzas que todo el mundo había puesto en ellas, está haciendo una meritoria labor. En tres cuartas partes de las tuberculosis mejora los síntomas funcionales y generales. De excelentes resultados, da un 12 por 100; de fracasos, un 33 por 100. En la meningitis y laringitis se han observado sorprendentes mejorías.

Los fisiólogos asocian con magníficos resultados la hidracida al P. A. S. y a la estreptomocina.

En la lucha contra la tuberculosis va adquiriendo cada vez mayor importancia la cirugía. La terapéutica quirúrgica de la tuberculosis pulmonar ha hecho grandes progresos, gracias a la adquisición de los antibióticos y a las mejorías aportadas en el dominio de la anestesia.

Un hecho característico del tratamiento moderno es que se hacen menos neumotórax que antes. En cambio se realizan operaciones en el mismo pulmón, extirpando las partes enfermas, llegando, no sólo a extirpar no un lóbulo, sino hasta un segmento. Esto es: se practican segmentectomías, que se realizan gracias a un conocimiento muy preciso de los pedículos pulmonares y de sus ramificaciones.

Pero de todas formas, lo que más ha beneficiado a la lucha contra la tuberculosis son los antibióticos y el diagnóstico precoz de la enfermedad, que permite tratar a los enfermos cuando aun son curables. Esto, tal vez, quiere decir que se descubre más tuberculosis, que hay más tuberculosos fichados, pero también que mueren menos. Hagamos un cálculo sencillo. Si suponemos que en 1936 se morían CUATRO tuberculosos por cada 25.000 habitantes, en 1952 se muere UNO por igual número de población.

La necesidad de reconocimientos sistemáticos y seriados, la importancia siempre igual de la alimentación y de la higiene en esta dolencia, hace que no deje de ser una enfermedad social. Por lo que el Patronato Nacional Antituberculoso es el método ideal para combatirla.

Dr. APARICIO

La revista oficial de los pedicuros australianos dice que "la causa principal de que muchas muchachas no se casen es la de su mal genio, producida por tener los pies planos. Y a esta causa se deben también gran número de divorcios".

Un famoso dermatólogo norteamericano, el doctor Harris, afirma que, debido a los gases de los motores, la luz eléctrica, etc., es posible que el año 2000 todos los hombres sean calvos "o lleven peluca". El 50 por 100 de los hombres que hoy tienen más de treinta años, dice, pierde su cabello de una manera alarmante.

# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## POSICION ACERTADA

NUESTROS lectores habrán visto en el número de PUEBLO de ayer un comunicado del jefe nacional del Servicio de Pesca Fluvial y Caza, don Jaime de Foxá, quien, en el cumplimiento del cometido que le está asignado por razón de su cargo, defiende la ecuación entre la renta piscícola y el deseable auge de la industria. Nada más cuerdo, nada más digno de apoyo, nada más propicio a recoger el sentir general de los españoles que ese sensato propósito de armonizar lo útil con lo dulce, de acuerdo con un aforismo latino cuya remota antigüedad nos obliga a seguir siendo fieles a él.

La posición del señor Foxá es también la nuestra y la de todos los españoles, no separados del cauce de la sensatez por la desviación de algunos poetas crepusculares. La verdad, a nosotros nos pareció desafortunada la defensa de los salmones. ¡Ojalá se repueblen nuestros ríos del Norte y el Noroeste, y volviéramos a aquellos tiempos medievales en que los monjes de Monfero formalizaban con sus obreros unos contratos de trabajo en los que se puntualizaba que no habría de servirse salmón a estos últimos "más que dos veces a la semana"! Ojalá, repetimos, que esos tiempos también se repitan. Pero este deseo no empuje, antes bien, se con-

tradice, con las lágrimas de litiopia en torno a la posible desaparición o al presunto eclipse de las bellezas naturales. Lo que de cierto es bello, seguirá siéndolo, aunque nos industrialicemos en la medida deseada. Hace falta mucha industria, verbigracia, para acabar con una ría gallega. Y no se diga la cantidad de turbinas que habrían de ponerse en marcha para arruinar las puestas de sol en Santa Tecla o en Fuenterrabía.

Hicimos entonces nuestro comentario contra la manifestación lírica que defiende sin ton ni son los mirriñaques, la capa, los birlochos. Nos defendíamos contra un lirismo pernicioso que añora las aventuras—por ejemplo—de "Los hidalgos de Monforte", pero no pueden vivir sin calefacción central y "frigidaire". Denunciábamos sin acritud todo lo que es "posse" y "snobismo" en la vida, y en nombre de ésta, que pide cada vez más pan y mejores vestidos, más viviendas y mayores comodidades para los españoles, reclamábamos para éstos las mínimas alteraciones que hayan de introducirse en la vida de los salmones, en el nivel de las aguas de los lagos para conseguir tales beneficios. En lo demás—y en todo, pudiéramos decir—, de completo acuerdo con don Jaime de Foxá, cuya equilibrada posición es la de la mayoría.

## UNA LECCION PARA LOS AMERICANOS

MAÑANA, miércoles, sale para los Estados Unidos el canciller de la República Federal de la Alemania Occidental, Konrad Adenauer. Lleva en el bolsillo una credencial muy estimada por el Gobierno americano: Hace unos días, la Bundestag o Asamblea Federal ratificó los Tratados de París y las cláusulas del Ejército europeo. Fué el primer Parlamento europeo que dió este paso decisivo, saludado con un verdadero alborozo en los Estados Unidos, mientras Francia sigue vacilando e Inglaterra se retrae cada vez más a su isla.

Al parecer, Adenauer, contrariamente al francés Mayer, no va a América a pedir nuevos socorros materiales. Pero se supone con lógica que solicitará ayuda para resolver el problema de los refugiados del Este, que suman unos doce millones, y que desborda tanto la capacidad como la responsabilidad de Alemania, y que aboga por la reducción de las elevadas tarifas aduaneras americanas, primer paso para llevar a la práctica el "slogan": "Comercio y no ayuda".

Este viaje de Adenauer a los Estados Unidos no se recuerda uno de los episodios más dramáticos que narra el ex canciller von Papen en sus "Memorias", recientemente publicadas. Von Papen asistió a una de las Conferencias Internacionales de Loarno para tratar una vez más del capítulo de las reparaciones alemanas. Por aquellas fechas, la República de Weimar se tambaleaba y los nacionalsocialistas reclamaban el Poder cada vez con más apremio. Von Papen pidió a sus colegas británico y francés comprensión para los graves problemas que tenía planteados entonces Alemania, advirtiéndoles que si regresaba a Berlín con las manos vacías sería la misma democracia alemana la que

resultaría herida de muerte. Ingleses y franceses pasaron por alto la advertencia, y cuando von Papen volvió a Berlín le recibieron a tomatazo limpio en la estación de ferrocarril. Los tomates, en realidad, eran disparados contra la esclenque democracia de Weimar, y Alemania, en efecto, tuvo en von Papen a su último canciller demócrata; entre él y Hitler se interpuso sólo durante algún tiempo el desgraciado Schlegelher.

No es el mismo el caso de Adenauer ahora, por supuesto. Pero si regresase de los Estados Unidos con las manos vacías, si no la República de Bonn, es muy posible que peleara el Ejército europeo y la contribución militar alemana a la defensa de Europa. En el próximo mes de septiembre se celebrarán en la Alemania Occidental elecciones generales, y pudiera ocurrir, contra todo lo previsto, que los socialistas de Ollenhauer las ganaran, lo cual significaría, probablemente, un cambio rotundo en la política exterior alemana, en especial con respecto a todos los proyectos de integración europea. En este sentido, el viaje de Adenauer tiene una gran importancia, porque es un "viaje de prestigio" y porque el pueblo alemán, a juzgar por lo que leemos en su Prensa, espera que los Estados Unidos le ayuden a resolver ese angustioso problema de los refugiados del Este, al que hace unos días aludió el embajador alemán en una reunión de la Cámara de Comercio alemana en Madrid.

Es de suponer que los americanos están en todo esto que decimos. Los socialistas robusotecarían mucho su propaganda electoral con un fracaso de Adenauer, y si éste resultase derrotado en las urnas los Estados Unidos perderían al hombre que más sincera y eficazmente ha colaborado con ellos en Europa.

## Perecen once terroristas del Mau-Mau

### Asesinato de otros dos kikuyos

NAIROBI, 31.—Una patrulla del Ejército ha dado muerte a nueve miembros del Mau-Mau, todos ellos buscados por la matanza del jueves. Los terroristas habían sido identificados por supervivientes de la matanza y opusieron resistencia en una zona situada cuarenta kilómetros al norte de esta capital.

En una zona próxima dos terroristas más fueron muertos al

desobedecer el orden de detenerse cuando fueron llamados por una patrulla.

El Mau-Mau ha asesinado a otros dos kikuyos, un jefe de tribu y una mujer. La mujer se había negado a facilitar a seis individuos de la organización terrorista, que la interrogaban, información sobre la Guardia Civil. Fué muerta a tiros, lo mismo que el jefe de tribu. (Efe.)

# CORRESPONSAL DE PUEBLO



## EN EL EXTRANJERO

# Centenares de soldados y policías, con tanques, inician una fuerte ofensiva contra el Mau-Mau

## LOS INGLESES OPERAN METODICAMENTE HACINANDO A LOS NEGROS EN CAMPOS DE CONCENTRACION

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)

### OFENSIVA CONTRA EL MAU-MAU

Hace poco menos de una semana, la minúscula ciudad negra de Pumbani se vio invadida por centenares de soldados y policías coloniales británicos, reforzados por una docena de tanques. La aldea fué rodeada y se hicieron más de dos mil quinientas detenciones.

De los 2.500 negros detenidos, unos 1.287 estaban fichados por la Policía y fueron conducidos a "Fort Hall", donde la actividad del Mau-Mau es más intensa que en ningún otro punto de Kenia.

Según la Policía, los 2.500 negros detenidos en Pumbani no eran vecinos de la ciudad, sino que habían convergido en ella desde diversos lugares, con el fin de prender fuego y hacer una carnicería de blancos en los alrededores.

Los mil y pico no fichados por la Policía fueron devueltos a las "reservas" de donde procedían, y de las que no les está permitido salir sin un pase especial.

La Policía británica, siguiendo la política corta de vista del Ministerio de Colonias, dirigido por Mr. Lyttelton, está acabando metódicamente con el Mau-Mau por el conocido método de hacinar las reservas y los campos de concentración, y tratar inhumanamente a los negros, condenándoles por sospechas que, normalmente, no bastarían ni a detener a un blanco.

Los sueldos de los negros siguen siendo ínfimos, y su situación ante los blancos, ridículamente inferior.

Después de esta represión severa, yo no veo otra salida en Kenia que la de un perpetuo estado de sitio, pues los negros mantendrán vivas sus reivindicaciones y aprovecharán cuantas oportunidades tengan para vengarse de los blancos.

Un amigo mío que tiene tierras en Kenia me dice que su mujer tiene que ir armada hasta por la casa, y que ninguno de sus criados negros les merece confianza. Mi amigo ganó el año pasado un millón de pesetas limpias, y sus trabajadores negros, alrededor de las cien al mes.

Al tiempo que esto ocurre en Kenia, el Gobierno tory está dándole los últimos toques a un plan que unirá en uno sólo tres territorios africanos, cercanos a Kenia; lo malo de la unión es que, matemáticamente, convertirá tres territorios pequeños, con exigua superioridad blanca (no numérica) en un país vasto, fuerte, en el que los blancos se harán los amos de los pobres negros, y (sin tardar mucho) se emanciparán de Inglaterra, creando una segunda Sudáfrica y dándole mate al prestigio inglés en el África negra, y con él, a la única esperanza que les quedaba a los africanos de color.

La oposición laborista piensa combatir este plan, no por las razones más arriba expuestas (pues la política colonial del Gobierno laborista fué más o menos la misma), sino porque es buena leña parlamentaria.

Lo asombroso de esto es ver como los ingleses, a veces, tiran piedras contra su propio tejado. Al mismo tiempo que repíman ferocemente a los negros de Kenia, ponen en manos de los blancos rodesianos la llave misma con que antes de que pasen muchos años les van a dan con la puerta en las narices.

El enemigo a combatir en África no son los negros, sino los blancos. Los negros, con su mentalidad tribal y primitiva, son fáciles de mantener sujetos con un poco de bambolla y relumbrón y un trato razonable; los colonos blancos, en cambio, en cuanto llegan, sueñan con confederaciones e independencias y con convertir a los negros en intrahombres y bestias de carga; haciéndoles el juego a los colonos. Inglaterra está cometiendo una tor-



CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

peza de tal calibre, que uno llega a poner en duda la tradicional astucia de la diplomacia británica.

### SUEZ Y EL SUDAN

Yo creo que no hay que hacer mucho caso de los discursos "oaseros" de Naguib, porque a la gente hay que darle lo que le gusta, y luego uno hace lo que convenga. A los egipcios, como a masa, les halaga ver cómo su jefe amenaza con "aniquilación" a los antiguos despotas del país.

Los egipcios podrían aislar Suez y favorecer la guerra de guerrillas a su alrededor, de forma que los ingleses tuvieran que vivir allí en una continua alarma; pero si tratasen de atacar a fondo, Inglaterra podría responder

ocupando el país entero en pocas horas.

Por otro lado, a uno le da la impresión de que Naguib no está interesado en que el conflicto se resuelva inmediatamente; sus amenazas suenan a hueco por dos razones: primero, porque si respondiesen a la realidad, en vez de amenazar recurriría a los hechos, y segundo, porque, teniendo a América favorable, con un poco de perseverancia y una política continua y uniforme, el conflicto estaría ya en vías de solución.

En previsión de la evacuación de Suez (que más tarde o más temprano tendrá que ocurrir) Inglaterra se prepara en Chipre;

De lo que uno oye por aquí, se deduce que el sur del Sudán está en efervescencia. Lo que no se sabe bien es si la efervescencia es natural o provocada.

Inglaterra está llevando a cabo una intensa propaganda anti-egipcia en el Sur del Sudán, subviviendo a las tribus negras contra una futura dominación de los árabes del norte, favorecida por Egipto.

Que la cosa no tiene mucho fundamento, lo demuestra la firma del Acuerdo angioegipcio sobre el Sudán; si la independencia del Sudán equivale a esclavizar a los pobres sudaneses del sur bajo la férula de los del norte, el Tratado no se hubiese llegado a firmar. La cuestión es, simplemente, que Inglaterra quiere quedarse con el Sudán y está preparando una atmósfera popular hostil al Tratado que, en su momento, la "fuerce" a intervenir y restaurar el orden.

# China comunista intenta captarse las simpatías de Japón devolviendo sus prisioneros

## El primer grupo, de dos mil japoneses, ha llegado a su país

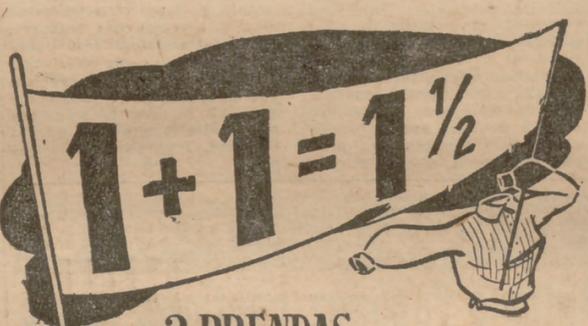
TOKIO. (Crónica del corresponsal de FIEL, Kuomoto).—Ha llegado al Japón el primer grupo de japoneses a los que los comunistas chinos han permitido el regreso. Este primer grupo lo componen unas 2.000 personas, entre hombres, mujeres y niños, que han conseguido al fin abandonar la China comunista y regresar a sus hogares, terminando unos años espantosos de destierro forzado en suelo extranjero. Estos 2.000 japoneses son el grupo primero que regresa de un contingente de 30.000 japoneses que llevan en China sin poder salir desde la terminación de la guerra. Se espera que en el plazo de pocos meses regresarán los 30.000 al Japón.

Para su regreso se están utilizando una serie de buques mercantes japoneses. Este grupo de 2.000 viene a bordo del mercante "Koar Maru", y ha recogido a sus pasajeros en el puerto de Chingwangtao, al norte de China. Otros tres barcos japoneses se encuentran fondeados en puertos chinos o en las proximidades de ellos, esperando permiso para atracar, y se espera que en un plazo breve transportarán al Japón a un número importante de repatriados. El "Takasago Maru" fondeó en Shanghai y traerá también a bordo a unos 2.000 pasajeros. Un barco pequeño, el "Hakuryu Maru", zarpará de Taku también con carga de repatriados. Finalmente, el "Hakusan Maru" se dirige actualmente al puerto de Taku con el fin de embarcar también estos japoneses que regresan a sus hogares.

La visita de estos barcos a los puertos de la China comunista, aunque sea para una labor como ésta, fué posible gracias al acuerdo de los comunistas respecto a permitir la vuelta a su patria de todos aquellos japoneses que se encuentran en China que desean regresar a su país. En este acuerdo, firmado por el Gobierno, se dice que si los japoneses no han podido regresar a sus hogares antes de ahora fué porque el Gobierno japonés no encontraba ni disponía de los medios de transporte necesarios. Tal cosa es, en absoluto, falsa. Japón, por lo menos durante los cuatro últimos años, ha tenido numerosos barcos disponibles que podían haber sido utilizados, como actualmente están siéndolo, para esta labor de repatriación. Lo cierto es que en aquellos momentos a los comunistas chinos nos les interesaba que los japoneses regresasen.

La maniobra actual es bastante clara. En Tokio todo el mundo opina que este programa de repatriación que de repente y sin previo aviso han trazado los comunistas chinos, es como si dijéramos la fase de apertura de un programa más amplio, por el que Mao-Tse-Tung intenta aproximarse al Japón y, de paso, intentar abrir una fosa de separación entre Japón y las potencias occidentales, basándose, sobre todo, en la resolución de determinados acuerdos comerciales.

Digamos que en Japón, de momento, no se ha respondido a la maniobra. Probablemente la reacción japonesa depende mucho de la actitud de los repatriados y del trato que hayan recibido en la China comunista durante estos años. Si han sido maltratados, o si al regresar, en lugar de incorporarse a la vida japonesa como ciudadanos pacíficos, se convierten en agitadores comunistas, no creemos que todos los esfuerzos de los capostotes del comunismo chino encuentren ninguna audiencia dentro del Japón.



## 2 PRENDAS POR EL PRECIO DE 1 1/2

NUESTROS TALLERES, ESPECIALMENTE MONTADOS PARA FABRICAR MILES DE CONFECCIONES, NOS PERMITEN REGALARLE EL VALOR DE MEDIA PRENDA AL COMPRARNOS DOS

### COMPRE SUS CONFECCIONES EN:



### QUE LAS FABRICAN A MILLARES.

Tirso de Molina, 15 - Av. Reina Victoria, 6 - Glorieta de Quevedo, 3 - Alcalá, 123 - Bravo Murillo, 228

**INFORMACION GENERAL**

**HIERRO EN VENEZUELA** Silencio absoluto sobre la vuelta a Francia de Mauricio Thorez

Las empresas capitalistas internacionales se disputan la explotación de sus yacimientos

El presidente de la United States Steel dice que la industria del acero no daría grandes beneficios a Venezuela

CARACAS. (Crónica del corresponsal de FIEL, Ramiro Navarro).—El presidente del Consejo de Administración de la más grande de las compañías siderúrgicas del mundo, la United States Steel Corporation, mis. er Benjamin Fairless, ha declarado ante los representantes de la Cámara de Comercio que los industriales y gobernantes de Venezuela no deberían esperar beneficios de la industria del acero, ya que actualmente deja muy pocas ganancias. Nuestra compañía filial en este país, la Orinoco Mining Company, ha gastado ya 200 millones de bolívares en la explotación de sus depósitos de mineral existentes en Cerro Bolívar, obteniendo beneficios muy pequeños. Lo que interesa a Venezuela, vino a decir Mr. Fairless, son las ventajas que podrá traerle el aprovechamiento del mineral de hierro con la apertura de un profundo canal a lo largo del río Orinoco, que habrá de transformarse en uno de los centros industriales más grandes del continente en las décadas futuras mediante un intenso tráfico de navíos y una suficiente producción de energía eléctrica que abastecerá a las fábricas que se instalen.

Mr. Fairless quería así limpiar la tormenta levantada por muchos economistas, hombres de negocios y políticos, como consecuencia de la concesión hecha por el Gobierno a las empresas norteamericanas, en unas condiciones de generosidad que ya no son propias de las naciones de "economías periféricas". puesto que ahora lo que se tiende es a un mayor control por parte del país de las riquezas nacionales.

El mineral de hierro venezolano, puro y próximo a minas de carbón, que podría ser transformado en acero dentro del país, es exportado en bruto a los Estados Unidos, donde la United States Steel Corporation está instalando nuevos altos hornos y construyendo 17.000 casas para los obreros y técnicos que han de trabajar en ellos.

Los venezolanos se preguntan si, aunque la industria del acero no dé beneficios, no sería preferible que estos altos hornos y las 17.000 casas se construyeran en el país.

El hierro venezolano atrae hoy la atención de todas las grandes empresas capitalistas internacionales. Mr. Walter J. Donnelly, ex embajador de los Estados Unidos en Venezuela, renuncia a su carrera diplomática y se incorpora a la United States Steel Corporation para atender los intereses de esta Empresa, que tienen su sede en Caracas. El grupo Krupp y los capitalistas suizos se ofrecen para financiar la industria siderúrgica venezolana, aportando el 50 por 100 del capital necesario para su instalación, que ellos estiman costará unos 300 millones de bolívares.

Mientras tanto la producción de hierro sigue aumentando y el material bruto va a parar en su totalidad a los Estados Unidos. La producción durante el año 1952 se ha incrementado en 700 mil toneladas con los trabajos de la Iron Mines Co., subsidiaria de la Bethelm Steel, que opera en la región El Pao, cerca de San Félix, y del Orinoco Mining, que tiene sus concesiones en Cerro Bolívar.

Hace cerca de dos meses se anunció que se había descubierto una nueva montaña de hierro cerca del río Caroní, en una extensión aproximada de 30 kilómetros. El hierro se ha convertido en una riqueza tan fabulosa para Venezuela como el petróleo: sus reservas se calculan en dos mil millones de toneladas.

**EL TIEMPO**

Hubo nubosidad abundante en el norte de la Península, produciendo ligeras precipitaciones en Galicia y Cantábrico. Nubosidad en Extremadura, Centro, Duero y Alto Ebro.

**Silencio absoluto sobre la vuelta a Francia de Mauricio Thorez**  
Hoy espera en Moscú el visado para el tránsito por Alemania

PARIS.—(De nuestro corresponsal.) El cronista no quiso compartir el otro día la euforia informativa sobre la vuelta de Mauricio Thorez a su patria oficial. La fuente informativa no era muy pura. Procedía de Londres. Esperaba el cronista una confirmación oficial, y ésta es la hora que "L'Humanité" no ha dicho esta boca es mía... No trato de desmentirlo. La noticia es verosímil. Lo que me extraña es que Mauricio Thorez, la madre de sus hijos Jeannette Weermesch y Lorenzo Casanova, necesiten el cuidado de la Embajada de Francia en Moscú. Jeannette va y viene como le da la gana; Casanova hace lo propio... Viajan en avión de París a Praga, es verdad... Por otra parte, ¿a qué viene tanto escándalo cuando Duclos ha dicho y repetido que Thorez, ya repuesto, volverá cuando convenga? ¿Por qué si ha de estar en París esta semana no funciona ya el aparato propagandístico?



Se sabe que hoy espera en Moscú el visado para el tránsito por Alemania, camino de París.

Además, Thorez, pese a lo que diga Duclos, no está repuesto, ni mucho menos. A principios de 1950 sufrió una parálisis hemipléjica, y en dos años y medio la ciencia soviética no ha sido capaz de curarlo. En enero último le sobrevino una nueva hemorragia meningítica al querer asistir a un desfile en Moscú, con objeto de que las fotografías le representasen en Francia vivo y coleando. Hace un mes se le consideraba ya perdido. De manera que si vuelve ahora será en ferrocarril-ambulancia. En 1950 lo raptó, llevándose a Moscú, para probar la superioridad de la ciencia médica soviética, el doctor Davidekov, desairando al médico francés que asistía al enfermo, y que de poco es asesinado por los "feles". Ese pobre doctor murió de muerte natural tres meses después de la ida de Mauricio a Rusia.

Cincuenta mil veces se nos ha repetido: "Ya está curado y vuelve." ¿A qué viene esta prisa? El Comité Central, o compacto y unido contra el "fracccionismo" de Marty y de Tilton, anda ahora "fracccionado", a su vez, entre el grupo de Duclos y de Jeannette contra el de Billieux y Lecoeur. El partido necesita reaccionar ante las elecciones municipales de abril y perdió su unidad y su autoridad. Si el Gobierno mantiene su actitud represiva, será levantada la inmunidad parlamentaria de las cabezas visibles del Comité Central, que se verán obligados a esconderse o presentarse en la cárcel. Y, por

último, la fuga de Benito Frachon decapita al partido comunista, lo deja a merced de sus enemigos. La presencia simbólica de Mauricio Thorez en París—aunque sea a cuatro patas y aullando—es susceptible de restablecer la unidad, tan duramente quebrantada, y el Gobierno no se atreverá a encarcelar a un inválido...

Según se dice, el ouco de Duclos planteó el problema en Moscú al "responsable" de los partidos comunistas, Souslov, y éste permite que se traiga en avión a Mauricio, que no ha recordado el habla y que incluso no pudo asistir al entierro de Stalin.

Las divergencias entre los grupos rivales del Comité Central se manifestaron en la última reunión. Unos propusieron replicar a las detenciones de Tollet, Stil y Molino con la huelga general. Fue Duclos quien se opuso e hizo valer la confianza que en él había depositado Souslov. "Va a volver Mauricio, y nos pondrá a todos de acuerdo", les dijo. En realidad, sabía que el partido comunista iba a un fracaso seguro. La clase obrera, a la que el espectro del paro atemoriza, no se hubiese prestado a un suicidio. ¿Qué más quisieran los patronos que una ruptura del contrato de trabajo? Los excesivos precios de coste están matando la industria francesa.

Habló Duclos en "amo", sorprendiendo a los que ya le veían depurado. Si Thorez vuelve, ¿quién le moverá? ¿Casanova o Billieux? Souslov le dictará por escrito lo que debe decir... o aullar. Y ya veremos lo que pasa.

**TOROS PUEBLO**

**Antonio Vázquez continúa grave**

El novillero Antonio Vázquez, quinto de esta dinastía torera, continúa en grave estado. El doctor Serra, cuando el torero ingresó en la enfermería atendió en primer lugar a tonificar el corazón y reanimar al herido, que ingresó muy decaído. Posteriormente, y con anestesia general, le fué practicada la cura de las dos profundas trayectorias de la cornada, una hacia el vientre y otra que alcanza casi la cadera. Por la gravedad del espada quedó hospitalizado en la enfermería, que está constituida por amplios locales y atendida del más moderno material. Un golpe de tos hizo que se soltasen algunos puntos de sutura, y los médicos tuvieron que operar de nuevo al diestro, que poco a poco recuperaba su vitalidad.

ledo se enteró del percance, pero en los primeros momentos no se le dio cuenta de la gravedad. Pensó ir a Valencia, pero al hablar con su familia por teléfono y saber la tremenda impresión que la cogida le había causado a su madre, salió para Sevilla para acompañarla.

Antonio Vázquez había brindado la muerte del novillo a Juánita Reina, que continuamente se interesó por el estado del herido.

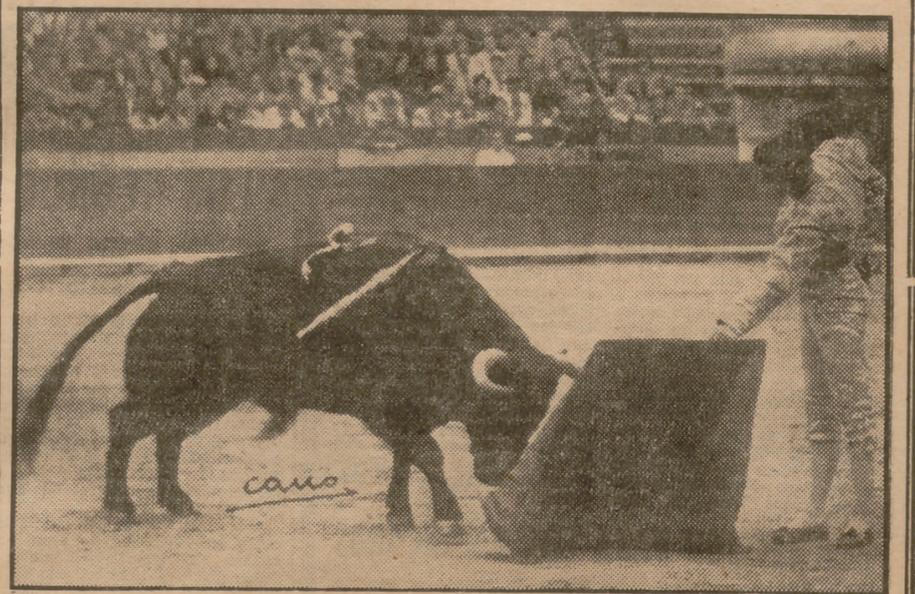
Las últimas noticias señalan una ligera mejoría dentro de la gravedad, pero la curación será larga, según ha dicho el doctor Serra, que asiste al herido.

**FESTIVAL Y CONFERENCIAS TAURINAS PATROCINADAS POR EL FRENTE DE JUVENTUDES**

En abril, y patrocinado por el Frente de Juventudes, se celebrará un festival taurino benéfico en la Plaza de Madrid, en el que intervendrán cinco famosos matadores de toros y el novillero Gañete de Córdoba.

También se organizarán una serie de conferencias taurinas a cargo del aficionado navarro don Jorge S. de Ivaña, que disertará acerca de los temas "Los diez mandamientos de la suerte de varas", "El ahñado...", "Diagnóstico taurino 1953" y "Entre barreras".

**CASTELLON VALENCIA TOLEDO**



(Fotos Cano)

Tres clamorosos triunfos del mejor torero de la época  
**¡ANTOÑETE!**

**INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION**

**LA PRESENCIA DE TROPAS CHINAS EN BIRMANIA**

**Quiere ser planteada ante la O. N. U. como agresión**

SEDE DE LA O. N. U., 31.—Las naciones del bloque árabeasiático han acordado en principio apoyar las peticiones de Birmania para que la organización mundial declare agresor a la China nacionalista por el mantenimiento de tropas en territorio birmano. Una Comisión compuesta por el

presidente de la Asamblea, los siete vicepresidentes y los presidentes de las Comisiones se reunirá hoy, martes, por la tarde, para discutir la propuesta birmana. Parece seguro que será incluida en el orden del día de la Asamblea, a pesar de la esperada oposición de la China nacionalista. (Efe.)

**Personalidad costarricense en el Pardo**



El ministro de Asuntos Exteriores de Costa Rica, don Fernando Lara Bustamante, durante la visita que ayer hizo a Su Excelencia el Jefe del Estado, en presencia del señor Martín Artajo.



**Americanas de "sport"**

Para esta primavera presentamos una espléndida colección en los más elegantes tonos y dibujos.

Cheviots, franelas en tonos lisos y mezclas, gales, cuadro ventana, diagonales, pata de gallo, etc.

Pantalones de franela y estambre para combinar, en una variada gama de grises y beige.



**CENTRAL Cortefiel**

AV JOSE ANTONIO, 27

Y CASAS QUIROS

**RUSIA quiere anexionarse los territorios árticos de FINLANDIA**

ESTOCOLMO. (Servicio especial de crónicas Amunco).—Según los círculos militares de Suecia, Rusia trata de "cambiar" a Finlandia la histórica ciudad finlandesa de Viborg, que la U. R. S. S. se anexió en 1944, por unos cincuenta mil kilómetros cuadrados de territorio finlandés situados en el círculo polar ártico.

Según los expertos militares suecos, esta propuesta es una nueva versión de la hecha anteriormente por Rusia para cambiar la base naval rusa de Porkkala, en las afueras de Helsinki, por el territorio ártico de Finlandia. Al parecer, el nuevo "cambio" será más fácil de conseguir que el primero. Aunque la noticia no es oficial, el Ministerio de Asuntos Exteriores sueco la considera plenamente comprobada, hasta tal punto, que un portavoz oficial del Ministerio la ha comentado diciendo que "sus términos hablan por sí mismos". En cambio, el Ministerio de Asuntos Exteriores finlandés se niega a hacer cualquier comentario.

¿Cuáles son los objetivos que persigue Rusia en este "cambio"? Su finalidad es evidente. De una parte, la U. R. S. S. desea acercarse a las bases aéreas norteamericanas del círculo polar ártico y a las defensas árticas de Noruega. En segundo lugar, trata de obtener posiciones ventajosas para un eventual ataque contra la famosa "línea Boden", que defiende la frontera norte de Suecia y los yacimientos de hierro suecos. Sin duda, este proyecto es de la máxima gravedad para el Occidente. Si los rusos se deciden a llevarla a cabo, Finlandia sólo podría evitarlo a riesgo de entrar en guerra con la U. R. S. S., denunciando su pacto de defensa mutua firmado en Moscú hace cinco años.

Por su parte, Suecia tendría una frontera común con Rusia. La frontera entre la U. R. S. S. y Noruega quedaría cuadruplicada en longitud, y los aeródromos septentrionales de Noruega y Suecia quedarían a tiro de cañón de la artillería soviética, en lugar de encontrarse a 800 kilómetros de distancia.

Lo mismo ocurriría con las rutas de aproximación a Inglaterra desde el Norte, lo que obligaría al mando septentrional de la O. T. A. N. a revisar por completo todos sus planes estratégicos. Desde luego, Finlandia podría esperar la máxima ayuda del Occidente en el caso de que decidiese resistirse al "cambio". En este caso, para llevarlo a cabo, Rusia tendría que invadir Finlandia.

**Eisenhower convoca al Consejo Nacional de Seguridad**

**SE REUNIRÁ HOY EN SESION EXTRAORDINARIA**

WASHINGTON, 31.—El Presidente Eisenhower ha convocado al Consejo Nacional de Seguridad a sesión extraordinaria para las 15,30 de hoy, hora española. (Efe.)

**EMBAJADOR EN MEXICO**  
WASHINGTON, 31.—Francis White ha jurado el cargo de embajador en México ante el secretario de Estado, Foster Dulles. (Efe.)

**HOMENAJE A ESPAÑA EN CAMAGÜEY Y MANILA**

**Nuestro embajador en Cuba visita las instituciones españolas del país**

CAMAGÜEY, 31.—El embajador de España en Cuba, marqués de Velliaca, realiza una visita a las colectividades españolas del interior de la isla. El embajador va acompañado de su esposa, del centro de la colonia española, integrado por 21.000 socios, ha celebrado diversos actos, iniciados con una misa oficiada por el obispo de la diócesis.

En el salón del Ayuntamiento, el presidente del Municipio entregó al embajador español el diploma en el que se le nombra huésped de honor. También hizo entrega de los nombramientos de hijos adoptivos de Camagüey a los ex residentes de la colonia española don Casimiro González y don Dionisio Portilla. El embajador, señor Lojendio, pronunció un discurso, en el que agradeció el homenaje que en su persona se le rendía a España.

En el Palacio Provincial, el gobernador ofreció una recepción en honor del embajador español. En un acto ofrecido por el coronel jefe militar de la provincia, éste brindó por los generales Franco y Balista, y expresó la admiración que los militares cubanos sienten por el Jefe del Estado español. Los embajadores, después de visitar el sanatorio de la colonia española y de asistir a un banquete ofrecido por ésta en su honor, siguieron viaje hacia Holguín. (Efe.)

**ECO EN MANILA DE LA VISITA DEL SEÑOR MARTIN ARTAJO**

MANILA, 31.—Los estudiantes de la Universidad de Santo Tomás, de Manila, han rendido un homenaje a España en sus órganos oficiales "La Voz Estudiantil" y "The Varsity", dedicados a gloriar la ceremonia de investidura del ministro de Asuntos Exteriores de España como doctor "honoris causa" de aquella Universidad. Además de los discursos pronunciados en dicho acto, se insertan comentarios en los que se pone de relieve que con ellos se rendía un homenaje de amor a "la madre España, a quien Filipinas, por tantos títulos, debe su grandeza y bienestar presentes". Ambas revistas insertan en su portada y páginas interiores fotografías del acto.

"La Voz Estudiantil" hace suyas las palabras del ministro acerca de la importancia del idioma castellano para la protección de los valores de la herencia cultural filipina. (Efe.)

**Pasan ya de 2.000 las inscripciones de labradores para concurrir a la Feria Internacional del Campo**

**Expositores y visitantes gozarán de bonificaciones ferroviarias y aéreas**

PENARROYA - PUEBLONUEVO, 31.—El periódico local "La Razón" publica una declaración hecha a su corresponsal en Madrid por don Diego Aparicio López, comisario general de la Feria Internacional del Campo. Dice en ellas que el número de inscripciones de labradores para participar en esta Feria pasa de los dos mil, y que, además, asistirán expositores de Portugal, Francia, Inglaterra, Bélgica, Suecia, Suiza, Alemania, Italia, Estados Unidos, Holanda y Perú.

Entre otras facilidades para el desplazamiento de los expositores y visitantes de la Feria se establecerán bonificaciones ferroviarias, así como quienes se trasladan en avión a la capital de España disfrutarán de tarifas reducidas. En sus manifestaciones, el señor Aparicio señala que "el principal propósito es poner de relieve la importancia agrícola y ganadera de España; buscar contacto con el extranjero, del que esperamos conseguir mucho en bien del campo español; estudiar nuevas técnicas, y, sobre todo, dar la oportunidad, tanto a expositores nacionales como extranjeros, de abrir nuevos mercados para sus productos y maquinarias".

"A ello se debe—continúa diciendo—el que este año la Feria tenga carácter internacional." Explica luego que si no ha seguido celebrándose anualmente, como se deseaba, es porque un certamen de esta magnitud no puede improvisarse.

**Es promulgada la nueva Ley de reforma electoral italiana**

ROMA, 31.—El Presidente de la República ha promulgado la nueva ley de Reforma electoral, aprobada recientemente por el Senado y la Cámara de Diputados. (Efe.)

**Arresto de reclutas daneses**

HEDERSLEF (Dinamarca), 31.—Unos 228 reclutas que participaron en la "rebelión" de soldados del mes pasado, sin ser responsables de ella, han sido condenados a 15 días de arresto. Las sentencias disciplinarias se han hecho con condiciones.

**Audiencia militar del Jefe del Estado**

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el día de hoy a la siguiente audiencia militar:

Don Vicente Lafuente Balezteña, teniente general en reserva; don José Hungría Jiménez, general de división; don José Lorente Garganta, interventor de Ejército en reserva; don Alejandro Mas de Camínde, general de división; don Javier de Mendizábal y Cortázar, vicealmirante; don Eugenio de Frutos Dieste, general de división; don Antonio Sanz García-Vea, general de brigada de Aviación; don José de Linos Lage, general de brigada de Infantería; don Valero Valderrábano Samitier, general de brigada de Caballería; don Manuel Duelo Gutiérrez, general de brigada de Ingenieros; don Angel Sanz Vinagera, general de brigada de Infantería; don Rafael Cavanillas Prósper, coronel de Estado Mayor; don Diego Dueñas Fernández, coronel de Infantería; don Fernando Navarro Ibáñez, coronel de Estado Mayor.

**Los problemas de los trabajadores de la Compañía de Ferrocarriles de Palma de Mallorca**

**En nuestras visitas oficiales a las Direcciones Generales de Trabajo y Ferrocarriles, hemos conseguido los objetivos propuestos, nos dice don Francisco Vadell Miralles, Enlace Sindical de Ferrocarriles en Mallorca**

Recentemente ha llegado a Madrid una representación de Baleares, integrada por el excelentísimo señor gobernador de la provincia, el delegado provincial de sindicatos de la misma y el enlace sindical de los Ferrocarriles de Mallorca, señor don Francisco Vadell Miralles, con objeto de exponer a la superioridad una serie de problemas que tenían planteados los trabajadores de la Compañía de Ferrocarriles.

En nuestra Redacción hemos recibido la agradable visita del señor Vadell, con quien hemos conversado brevemente.

—¿Contento de sus gestiones? —Le preguntamos.

—Mucho; ya que se puede decir que hemos logrado todos los objetivos que nos han traído a la capital de España.

—¿A cuáles han visitado ustedes?

—Al director general de Trabajo y al de Ferrocarriles, en cuyas visitas nos han acompañado amablemente los señores García Ribes y Gutiérrez Flores, jefe y secretario, respectivamente, de la Sección Central Social del Sindicato Nacional de Transportes.

—¿Han sido resueltos todos los problemas de los trabajadores ferroviarios que figuran en el informe de que eran portadores?

—Todos, a excepción del que figura en el párrafo número 1, relacionado con el incremento de los sueldos y salarios del personal afectado por la Reglamentación Nacional de Trabajo, ya que, según el acerado criterio del director general de Ferrocarriles, el problema afecta a todos los de vía estrecha.

En lo que se refiere a los otros puntos del informe, tales como indemnizaciones de comida, horas extras que se realizan con el incremento del plus de carestía de vida y redondeo en el pago de

billetes de ferrocarriles y facturaciones, todos han sido resueltos favorablemente, así como gran número de otros problemas, sieta en su totalidad, en cuya solución satisfactoria ha intervenido la Dirección de Explotación de Ferrocarriles que tengo a mi cargo en Mallorca.

—¿Y nada más, señor Vadell? —Sí; expresar nuestro agradecimiento, en nombre de todos los ferroviarios de Mallorca, a los señores García Ribes y Gutiérrez Flores, por su valiosa colaboración en la resolución de los asuntos que teníamos planteados.

Y con estas palabras nos abandona el enlace sindical de los Ferrocarriles mallorquines, congratulándonos del feliz éxito de las gestiones que les han traído a la capital de España.

**Escuadrilla de aviones Sabre, a Europa**

BASE AEREA DE WARNER ROBIN (Georgia), 31.—Una escuadrilla de aviones a reacción Sabre F-86 ha salido para reforzar las defensas aéreas norteamericanas en Europa. Es el primer grupo de aviones rápidos de caza que se envía a Europa desde que las fuerzas aéreas norteamericanas anunciaron planes para proporcionar estas armas a los Mandos europeos. Van destinados a estos aparatos a la 86 sección de cazabombarderos, establecida en Alemania. No se ha revelado el número de aparatos que forman la expedición, pero una escuadrilla consta generalmente de 25 aviones. (Efe.)

**Fallece el arzobispo de Ottawa**

**SE SINTIÓ ENFERMO DURANTE UN VIAJE AEREO**

DALLAS (Tejas), 31.—El arzobispo de Ottawa, monseñor Alejandro Vachon, ha fallecido en esta ciudad cuando se dirigía a Australia para tomar parte en la organización del Congreso Eucarístico de Sidney.

El ilustre prelado se puso enfermo en el avión en el que viajaba de Miami a San Francisco de California. En el aeropuerto de Dallas se apeó del avión y falleció a su llegada al Hospital de San Pablo, víctima de un colapso.

Monseñor Vachon era presidente de la Comisión Internacional Pontificia para la organización de Congresos Eucarísticos. Salió de Ottawa en el mes de febrero, y después de visitar Río de Janeiro, para organizar el Congreso señalado para el año 1955, se trasladaba a Australia, para contribuir a la organización del que se celebrará en Sidney. Fue designado para la sede de Ottawa en 1940. (Efe.)

**Muere en accidente el ex ministro francés Yves Farge**

PARIS, 31.—Yves Farge, que ha muerto en Tiflis (Georgia), en accidente de automóvil, fue ministro de Alimentación del Gobierno francés, ganó un Premio Stalin y era presidente del llamado Comité de los Guerrilleros de la Paz.

Nació en 1899, y actuó en el periodismo antes de la guerra. Combatió contra la ocupación alemana, y durante y después de la liberación se distinguió en la organización del abastecimiento alimenticio. En 1945 se negó a aceptar la cartera de Justicia porque le permitía castigar con pena de muerte a los estraperlistas. Representó a Francia en los experimentos atómicos de Bikini. En 1946 aceptó la cartera de Alimentación. Había ido a Rusia para recibir el Premio Stalin de la Paz.



HUELLAS GIGANTESCAS

NUEVA DELHI.— Los habitantes del pueblo de Farapara en la región de Calcuta, han advertido las huellas de los pies de un gigante cuya talla es superior, sin duda, a la del famoso hombre de las nieves. Estas huellas miden, en efecto, 90 centímetros de largo y 40 centímetros de ancho. Los vecinos de dicho pueblo atribuyen la aparición del misterioso gigante en la proximidad de sus casas a un reciente ciclón que pudo haberle obligado a salir de su guarida.

UNA VACA FUSILADA

DIJON.—Una vaca propiedad de un vecino de esta localidad fué fusilada a quemarropa por todos los cazadores del pueblo. El animal había emprendido la huida, furiosa, cuando la trasladaban al matadero.

TABACO A DOMICILIO

Ciento cincuenta mil ingleses van a plantar tabaco en su jardín, preparándose ellos mismos sus hojas para el consumo personal, economizando así considerables sumas. Pero su número ha aumentado tan extraordinariamente, que el ministro de Agricultura de los Estados Unidos está preocupado, ya que la mayor parte de las semillas del tabaco proceden de América



y los plantadores de Virginia han comprobado que al enviárselas a Inglaterra se hacen a sí mismos una seria competencia.

JESUCRISTO EN LA TELEVISION

Por primera vez, una película religiosa mostrará a Jesucristo en la televisión inglesa. Su papel será realizado por un sacerdote, el Padre Carr. Pilatos será interpretado por un confitero, y Judas, por un fontanero. Hasta el presente, la B. B. C. no había concedido a ningún actor permiso para desempeñar el papel de Jesucristo.

CIGARRILLOS PARA LOS TUBERCULOSOS

No se trata, naturalmente, de los cigarrillos corrientes. Los que unos médicos americanos recomiendan a los enfermos pulmonares son unos cigarrillos agradablemente perfumados, que contienen sólo un 10 por 100 de tabaco. No sólo este "tabaco" es permitido a los tuberculosos, sino que es indicado como un verdadero medicamento. Los enfermos deben fumar de ocho a diez por día durante seis u ocho semanas, con una semana de interrupción. La inhalación del humo sulfuroso produce una congestión activa de los pulmones, que aumenta su resistencia al bacilo de Koch y acelera la cicatrización.

¿Hay o no hay derecho?

PARA HACER UN NUEVO TRASPASO

CONSULTA NUM. 495 Don P. L. N., de Madrid, nos consulta:

"He adquirido por traspaso hace diez meses una tienda en esta capital, y quería saber si puedo traspasarla, sin consentimiento del propietario, y si tengo que darle parte del precio que me ofrecen por este nuevo traspaso."

El adquirente por traspaso tiene que dejar transcurrir un año desde la fecha en que haya realizado el otorgamiento de la escritura anterior para estar facultado al nuevo traspaso, sujetándose siempre a las reglas que establece la sección segunda del capítulo IV de la ley de Arrendamientos urbanos.

Figuran en dicha sección segunda como requisitos necesarios para la existencia legal del traspaso los siguientes:

Primero. Llevar, como antes le he dicho, el arrendatario explotando el negocio sin interrupción el tiempo mínimo de un año.

Segundo. Que el adquirente contraiga la obligación de permanecer en el local, sin traspasarlo, por lo menos, otro año, y destinarlo durante este tiempo como mínimo a negocio de la misma clase que el ejercido por el arrendatario.

Tercero. La fijación de un precio cierto por el traspaso.

Cuarto. Que el arrendatario notifique fehacientemente al arrendador o su representante legal su decisión de traspasar, y precio convenido.

Quinto. Otorgarse el traspaso por escritura pública, donde habrá de consignarse haber cumplido el requisito anterior y la cantidad por la que se ofreció el traspaso al arrendador. Sexto. Dentro de los ocho días siguientes al otorgamiento de la escritura el arrendatario notificará de modo fehaciente al arrendador o su representante legal la realización del traspaso, precio percibido, nombre y domicilio del adquirente, y que éste haya contraído la obligación establecida en el número 2. La falta de cualquiera de

estos requisitos facultará a no reconocer el traspaso.

Debe usted saber que se reconoce al arrendador del local de negocio los derechos de tanteo y de retracto. El primero lo podrá utilizar dentro de los treinta días a partir del siguiente en que el arrendatario le notifique su decisión de traspasar y el precio que le ha sido ofrecido. Hasta que transcurra este plazo no podrá el arrendatario concertar con un tercero el traspaso. En cuanto al derecho de retracto, éste tiene efecto sobre el local de negocio ya traspasado cuando el arrendatario no le hubiere hecho al arrendador la preceptiva oferta o hubiere aquél realizado el traspaso por precio inferior al notificado.

Por lo que se refiere a la participación del arrendador sobre el precio del traspaso será el que convengan ustedes, y en caso de no haber acuerdo, por haberse o no truido o habitado por primera vez su local después de 1 de enero de 1942, será el de un 10 por 100, aumentado en un 50 por 100, por traspasar usted antes de transcurrir tres años desde la fecha del otorgamiento de la escritura anterior. La cantidad representativa de dicho porcentaje será retenida del precio del traspaso por el cesionario, para ser abonada en su momento al arrendador.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que les enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacernos Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con el consultorio. Salvo que los consultantes hagan constar que contestemos a sus iniciales o seudónimo, publicaremos sus nombres y apellidos completos y la localidad de su residencia.

PUEBLO



AL TENIENTE

Mac-Therson

LA MAS APASIONANTE Y SUGESTIVA AVENTURA POLICIACA...

LA JUSTICIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

ES UNA PRODUCCION

ESTUDIOS HIBOTRAF-1953. Derechos reservados. ESPAÑA

EN EXCLUSIVA PARA el diario PUEBLO

Estas aventuras, en forma de cintas gráficas, comenzarán a aparecer en estas páginas el próximo sábado

TRABAJO y OPOSICIONES

PREMIOS DE INVESTIGACION

Real Academia de Ciencias.— Los premios serán de 4.000 pesetas, con un accésit y diploma. Los trabajos versarán sobre asuntos científicos relacionados con las asignaturas cultivadas por la Academia, y podrán concurrir autores españoles, portugueses, iberoamericanos y filipinos. Instancias, hasta el día 31 de mayo de 1954. ("B. O. del E." del 27-11-52.)

PRLM "JUAN VALERA"

Ayuntamiento de Cabra.— Un premio de 2.500 pesetas para la mejor colección de artículos periodísticos, publicados o inéditos, sobre el aspecto de la vida o de la obra literaria de don Juan Valera en un mínimo de tres. Instancias, hasta el día 15 de mayo de 1953.

EXAMENES EXTRAORDINARIOS PARA INGENIEROS Y AYUDANTES DE TELECOMUNICACION

Ministerio de la Gobernación. Por orden de 27-1-53 se conceden exámenes extraordinarios para ingreso en las enseñanzas citadas para los aspirantes a quienes falte para completar el ingreso un solo grupo que no sea Matemáticas o Física y Química para Ingenieros y los mismos o Mecánica y Electrotecnia para ayudantes. ("B. O. del E." del 5-2-53.)

SIETE PLAZAS DE CAPELLANES SEGUNDOS EN EL CUERPO DE ECLESIASTICOS DE LA ARMADA

Ministerio de la Marina.— Podrán opositar todos los sacerdotes españoles que tengan cuatro años de sacerdocio y no hayan cumplido los cuarenta años de edad. Instancias, hasta el día 15 de mayo de 1953. ("D. O." número 57, del día 9-3-53.)

CONCURSO PARA OBRAS ARTISTICAS DEL MONUMENTO A LOS CAIDOS

Ministerio de la Gobernación. Se abre concurso para la realización de las obras siguientes: Seis bajorrelieves con imágenes de santos, con premio de 250.000 y accésits de 30.000 y 10.000 pesetas; ocho relieves sobre héroes y mártires, premio de 700.000 pesetas y accésit de 100.000 y 250.000 pesetas; diez relieves de escenas del viacrucis, premio de 400.000 pesetas y accésits de 50.000 y 20.000 pesetas; cuatro esculturas representativas de los Ejércitos, premio de 200.000 pesetas y accésits de 15.000 y 10.000 pesetas; cuatro grupos escultóricos sobre Caídos de los Ejércitos, premios de 200.000 pesetas y accésits de 30.000 y 10.000 pesetas. Plazo de presentación de proyectos, hasta el día 10 de julio de 1953. Plazo de ejecución de las obras, diez meses, a partir de la fecha. Anexo. ("B. O. del E." del 8-2-53.)

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Enseñanza Laboral.— Se convoca entre profesores de los centros de Enseñanza Media y profesional este concurso sobre temas ganaderos, mineros, pesqueros, agrícolas, industriales y marítimos. Instancias, hasta el día 30 de mayo de 1953. ("B. O. del E." del 7-3-53.)

INGRESO EN LA ESCUELA POLITECNICA DEL EJERCITO

Ministerio del Ejército.— Veinte plazas de alumnos (ocho para armamento y 12 para construcción), a proveer entre oficiales de la escala activa o del complemento de las Armas y Cuerpo de Intendencia, con títulos de ingenieros, arquitectos o licenciados en Ciencias. Instancias, hasta el día 5 de abril de 1953. ("D. O." núm. 54, del 6-3-53.)

MATRONA DE LA ESCUELA NACIONAL DE PUERICULTURA

Dirección General de Sanidad. Una plaza dotada con el haber anual de 6.000 pesetas, a proveer entre matronas diplomadas. Instancias, hasta el día 18 de abril de 1953. ("B. O. E." del día 9-3-53.)

(Datos facilitados por el Centro "Guía".)

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 32

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



Ahora veremos si todos los alumnos han aprendido bien las lecciones anteriores, sobre todo las que se refieren a los verbos "to have" y "to be". Quién recuerda las formas del pasado de estos dos verbos? Espero que todos, pero como sé que las esperanzas son muchas veces provocadoras de desilusiones, vamos a repetirlos aquí:

I had=yo tenía, había you had you had he, she had we had they had

I was=yo fui, estaba you were he, she was we were they were

La prononciación debe ser conocida; así que no la repetiremos. Hay que notar que en "to have", en esta forma del pasado, el verbo no cambia; es siempre "had". Mas no sucede lo mismo con el verbo "to be". Aquí aparecen dos formas distintas: "was", para la primera (yo) y tercera persona del singular (él, ella); siendo en todas las otras personas "were". Hay que añadir que esta forma del pasado se llama "imperfecto". Y el "to be" es verbo irregular.

Estos dos verbos son, como dijimos en la lección anterior, auxiliares, es decir, que sirven para componer algunos tiempos de otros verbos. En esto no se diferencia mucho el inglés del español. Así, por ejemplo, la forma del pasado, llamada "perfecto", se compone a veces con el verbo "to have" del modo siguiente (tomando como ejemplo el verbo "to write" (tu rait)=escribir):

I have written=yo he escrito you have written=tú has escrito (usted, vosotros...)

he has written=él ha escrito we have written=nosotros hemos escrito they have written=ellos han escrito (ellas, han...)

Otros ejemplos:

I have arrived=yo he llegado I have told=yo he dicho. I have had=yo he tenido

Pero si toma usted el imperfecto (had) como auxiliar, entonces formará el tiempo llamado "pluscuam-

perfecto", es decir, un pasado todavía más lejano que el anterior. Así:

I had written=Yo había escrito you had told=usted había dicho (o tú habías dicho)

he had sent=él había enviado she had spoken=ella había hablado we had taken=nosotros habíamos tomado you had come=usted había venido they had gone=ellos se habían ido they had given=ellos (ó ellas) habían dado

Puede parecer a primera vista complicado, pero de hecho casi es lo mismo que en español; hay solamente que tener en cuenta que el "have" inglés corresponde, en la mayoría de los casos, al "he, has, ha, hemos, han", español; el "had" corresponde a "había, habías, habíamos, habían" español. Así, por ejemplo:

yo he tenido=I have had yo he sido (estado)=I have been

Naturalmente, para conjugar bien los verbos hay que conocer también sus otras formas. Por ello, desde ahora en adelante aprenderemos siempre algunos verbos, con sus tres formas principales, llamadas infinitivo, imperfecto y participio pasado. Esto es, sobre todo, importante para los verbos irregulares.

Aquí, queridos alumnos, hace falta un paréntesis. (Los paréntesis se hacen siempre cuando hay que comunicar algo desagradable.) Estoy muy contento de haber podido evitar, durante 30 lecciones, la gramática y el laberinto de sus reglas y llos semejantes. Pero ahora, ya es imposible saltarlos, prescindir de ellos o cerrar los ojos ante la desagradable realidad. Hay que tragarlos los verbos irregulares junto con los otros. Aprenderlos de memoria y bien. Cuando uno estudia el español no le queda otro remedio que aprender y familiarizarse con el "tener, tuve, tenía", el "andar, anduve", "hacer, hice", "poner, puse, etc.". La mitad del pelo que he perdido se lo llevaron los verbos irregulares españoles, y mis primeros alumnos me consideraban como una atracción digna del Circo Price cuando intentaba hablar en español...

Pero los verbos irregulares ingleses son mi venganza... Hay que aprenderlos de memoria igual que los verbos irregulares españoles. Y durante algunas lecciones vamos a tragarlos; una racióncita de ellos en cada una, hasta que acabemos con todos. Recuerden que siempre vienen en el mismo orden: infinitivo, imperfecto (o pasado definido) y partici-

pio pasado. He aquí, pues, la primera tortilla inglesa de verbos:

Vivir en... permanecer, morar, habitar: to abide, I abide, abode (tu abaid, abod).

Levantarse, elevarse: to arise, I arose, arisen (tu arals, aras, arls'n)

Despertar: to awake, I awoke, awaken (tu auek, auok, aueken).

Ser, estar: to be, I was, been (tu bi, uos, bin).

Traer, soportar, llevar, dar luz: to bear, I bore, borne, born (tu be(l)r, bo'r, bo'r'n).

Pegar, golpear: to beat, I beat, beaten (tu bit, biten).

Devenir, convertirse, hacerse, volverse: to become, I became, become (tu bikem, al bikem).

Empezar: to begin, I began, begun (tu biguin, bigan, bigun).

Contemplar: to behold, I beheld, beheld (tu bijolo al bijeld).

Plegar, doblar: to bend, I bent, bent (tu bend, al bent).

Son diez los verbos, por ahora. No dirá nadie que les estoy matando de trabajo si les encargo aprenderlos de memoria para mañana. La explicación no cesaría es la siguiente: Las tres formas de cada uno de los verbos que hay que aprender están ordenadas siempre del mismo modo. Ejemplos:

to awake, I awoke, awaken despertar, desperté(me), despertado to begin, I began, begun empezar, empecé, empezado.

Puede uno preguntarse. ¿De qué sirve esto? Pues, sencillamente, porque sin ello no podría usted hablar el inglés, pues si conoce la forma infinitiva de los verbos irregulares, sin conocer las otras dos, es imposible utilizarlo en todos sus tiempos. Les será fácil decir, por ejemplo:

I begin to learn English=empiezo a aprender inglés.

Pero, ¿cómo diría usted "empecé a aprender inglés"? Si no sabe que el imperfecto es "began" y no "begin". Así sabrá usted decir "I begun to learn English in February of this year"="Empecé a estudiar el inglés en febrero de este año."

Conociendo el orden mencionado arriba, no necesita usted la traducción de las tres formas. Les doy solamente el infinitivo. Y así iremos, con unos diez verbos en cada lección, aprendiendo poco a poco todos los irregulares ingleses.

Ahora procuren dormir bien y sin pesadillas de verbos... Good night...

Madrid, martes 31 de marzo de 1953

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## Las Juntas del Banco de Crédito Local

### El director-gerente don José Fariña informó sobre la reforma estatutaria

El Banco de Crédito Local de España ha celebrado juntas generales ordinarias y extraordinarias, bajo la presidencia del conde de Benjumea, gobernador de la institución y comisario de la Banca oficial.

Según los datos de la Memoria, durante 1952 los préstamos y créditos autorizados por el Consejo se elevaron a 844 millones de pesetas, y los contratados o formalizados, a 623,8 millones. El préstamo de mayor volumen con-

tratado lo fué con el Ayuntamiento de Barcelona, por un importe de 176 millones de pesetas, destinado a transportes urbanos.

Durante el ejercicio fueron puestos en circulación, mediante suscripción pública o negociación directa, 264 millones de pesetas—154 millones en cédulas con lotes y 110 millones en interprovinciales—, destacándose en la Memoria que la única suscripción de lotes quedó cerrada en el mismo día en que fué abierta, colocándose con igual éxito las interprovinciales.

Los beneficios líquidos del ejercicio representaron 15,1 millones de pesetas, de los que se aplican a reserva estatutaria, 1,5 millones; a reserva voluntaria, 1,3 millones; a reserva para impuestos, 4,9 millones; a participación de las corporaciones, 1,2 millones, y a dividendo del 10,93 por 100 a las acciones, 5,4 millones. Con estas aportaciones a reservas, las del Banco ascienden a 43,9 millones de pesetas, lo que significa el 87,80 por 100 del capital social, que es de 50 millones.

Aprobadas por aclamación las propuestas del Consejo, Memoria y balance, el director-gerente y consejero don José Fariña, hizo uso de la palabra para informar a la junta extraordinaria de la reforma de los estatutos con el fin de adaptarlos a la nueva ley de Sociedades Anónimas. También explicó la reforma de los artículos 2.º y 65. En el primero se extiende la colaboración financiera y técnica del Banco a los organismos locales de la Zona del Protectorado de España en Marruecos, con las debidas garantías y previas las disposiciones legales que le faculten para ello en general y le autoricen en cada caso. Y en virtud del segundo, se propone detraer de los beneficios obtenidos por el Banco una cantidad destinada a incrementar los premios o lotes de las cédulas de Crédito Local, al efectuarse su amortización y con arreglo a una escala proporcional.

El señor Fariña justificó ambas reformas en un interesante informe, siendo muy aplaudido. Todas las propuestas se aprobaron por aclamación.

El señor Fariña justificó ambas reformas en un interesante informe, siendo muy aplaudido. Todas las propuestas se aprobaron por aclamación.

## Banco Popular Español

### JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración convocó a junta general ordinaria de accionistas para el día 18 de abril de 1953, a las cinco de la tarde, en el domicilio social, calle de Alcalá, núm. 40. En caso de no concurrir número suficiente de accionistas, se celebrará en segunda convocatoria a las cinco de la tarde del día siguiente, 19 de abril, también en el domicilio social, para deliberar sobre los siguientes asuntos:

- a) Examen y aprobación de las cuentas, balance del ejercicio de 1952, distribución de beneficios correspondientes al mismo y gestión del Consejo.
- b) Ratificación del nombramiento de consejeros.
- c) Nombramiento de censores propietarios y suplentes para el ejercicio de 1953.

### JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

También se convoca a junta general extraordinaria, a continuación de la ordinaria, para el mismo día 18 de abril, para el mismo domicilio, y en su caso, para el día siguiente, 19 de abril, en segunda convocatoria, en el domicilio social, para deliberar y acordar sobre:

- a) Propuesta de ampliación de capital social.
- b) Reforma de los Estatutos para adaptarlos a las disposiciones de la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, y modificación de los artículos 4, 5, 11, 13 y 15.

Tendrán derecho de asistencia los señores accionistas que posean, como mínimo, 5.000 pesetas nominales en acciones, pudiendo los que posean menos cantidad hacerse representar por otros accionistas con derecho de asistencia.

A estos efectos los accionistas deberán tener depositadas las acciones en las Cajas de la entidad o de cualquier otro establecimiento bancario, e inscritas en el libro-registro de accionistas cuando menos con cinco días de antelación a la fecha fijada para celebrar la junta general, no pudiendo cancelarse estos depósitos e inscripciones hasta el día siguiente al en que aquélla tenga lugar.

Las tarjetas de admisión, nominativas y personales, estarán a disposición de los señores accionistas en la Secretaría General del Banco hasta las siete de la tarde del día 14 de abril de 1953.

Madrid, 28 de marzo de 1953. El presidente del Consejo de Administración.

## Importación de mercancías de Suecia

La Dirección General de Comercio y Política Arancelaria tiene el propósito de autorizar en plazo próximo licencias de importación de mercancías procedentes de Suecia con cargo a los cupos que a continuación se indican, incluidos en el Convenio comercial con España:

Cupo 2, ladrillos y morteros refractarios inatacables por los ácidos; cupo 3, carburo de silicio y corindón; cupo 8, lingota de hierro al carbón vegetal; cupo 10, lana de acero; cupo 11, esponja de hierro y polvo de hierro; cupo 12, hierro y acero en barras, laminado en caliente, estirado y rectificado, fleje de acero trabajado en caliente; cupo 13, acero rápido; cupo 14, acero inoxidable, en barras, flejes, chapas, hilos, tubos, etc.; cupo 15, fleje de acero laminado en frío, incluso bandas para transportadores; cupo 16, tubos laminados en caliente o estirados en frío; cupo 17, hilos y cables de acero estirado en frío; cupo 18, acero para rodamientos a bolas; cupo 19, material para resistencias eléctricas; cupo 58, máquinas de escribir; cupo 59,

## LA JUNTA GENERAL DEL BANCO DE BILBAO

### Fué aumentado el dividendo hasta 13,46 por 100 líquido.—Las reservas representan 163 por 100 del capital desembolsado

En la tarde del 28 del actual, bajo la presidencia del conde de Arceche, celebró el Banco de Bilbao su junta general de accionistas para dar cuenta de los resultados obtenidos durante el ejercicio de 1952.

Con su reconocida competencia, el consejero-director general, don Víctor Artola, expuso en un documentado e interesante informe los rasgos más sa-

lientes del panorama económico mundial. La mejora constante que nuestro desenvolvimiento industrial viene experimentando obtiene su reflejo en la progresión acusada de la renta nacional.

Al analizar las cifras del balance, se refirió en primer término al movimiento general de cuentas, que alcanzó un total de 537.773 millones de pesetas, 100.000 millones más que en el ejercicio anterior. Las entradas de dinero ajeno han sido en el conjunto de la Banca española de un importe global sensiblemente igual al del año precedente, representando en el Banco de Bilbao un aumento de 755,85 millones de pesetas. Experimentaron también notable incremento los depósitos de valores.

La liquidación del ejercicio da como resultado un beneficio repartible de 106.302.758 pesetas, contra 89.979.377 pesetas en 1951. Se destinan a dividendo 35,7 millones, a razón de 67,32 pesetas líquidas por acción. Las reservas se incrementan en pesetas 49.850.000, cifrándose éstas en 408.000.000 de pesetas, que con el capital en circulación de 250.265.000 pesetas hacen elevir los fondos propios a pesetas 658.265.000, equivalentes al 10,82 por 100 del total de cuentas acreedoras. Es decir, que por cada 9,24 millones depositados por la clientela, presenta el Banco una garantía de un millón de fondos propios. Mantiene así el Banco de Bilbao su sana política de constante fortalecimiento de estos últimos.

Finalmente, la junta confirmó los nombramientos de don Arturo de Echevarría y de don Víctor Artola como consejeros del Banco.

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Hacienda por la que se señala en 270,70 por 100 el recargo que debe cobrarse por las aduanas en las liquidaciones de los derechos de aranceles durante el mes de abril de 1953.

## El recargo en los derechos de Aduana

## Junta general de Inmobiliaria Hispana, S.A.

El sábado día 28 se celebró la junta ordinaria de esta Sociedad correspondiente al ejercicio de 1952, bajo la presidencia del excelentísimo señor conde de Limpias.

Según se indica en la Memoria, no se han producido variaciones importantes con respecto al ejercicio anterior, si bien la situación del mercado inmobiliario parece tender claramente a mejorar desde hace poco tiempo, observándose mayor interés por las adquisiciones de solares bien situados para su posible edificación.

Los pisos destinados a viviendas están cada vez más solicitados, y en parte, sucede lo propio con los locales de negocio.

Los rendimientos obtenidos de las inversiones de la Sociedad durante el año 1952 se han elevado a la cifra de 3.382.607,54 pesetas, que permite abonar a las acciones un dividendo de un 4 por 100, libre de impuestos, igual al repartido en años anteriores.

La Inmobiliaria Hispana es una de las pocas Sociedades Inmobiliarias que con toda regularidad ha pagado a sus accionistas un apreciable dividendo, que no sólo se encuentra prácticamente garantizado, sino que claramente podrá ir siendo mejorado en el futuro a medida que mejoren las circunstancias generales de la propiedad inmueble.

Después de leída la Memoria y el Balance, el excelentísimo señor vizconde de Santa Clara de Aveldillo, en nombre del Consejo, se dirigió a los señores accionistas, ampliando algunos aspectos de aquélla, y poniendo de manifiesto la favorable situación de la Sociedad. Fué muy aplaudido al terminar su intervención.

A continuación fueron leídos y comentados por el consejero director, don Jesús Huerta, algunos interesantes datos sobre el negocio de la Sociedad, siendo también aplaudido por los señores accionistas.

El señor presidente sometió a la aprobación de los señores accionistas los acuerdos propuestos por el Consejo, que se adoptaron por aclamación.

Finalmente, a petición de varios señores accionistas, fué otorgado un voto de gracias al Consejo por su acertada gestión.

El dividendo complementario del ejercicio de 1952 será pagado, contra el cupón número 11 de las acciones, en los Bancos Urquijo y Central y en la Caja Social, a partir del próximo día 4 de abril.

## COTIZACIONES DE BOLSA

### Escasa animación y cambios débiles

Hoy empieza y acaba la tanda bursátil, ya que en días sucesivos se guardará la festividad propia de la Semana Santa. La animación ha sido muy escasa, repitiendo buen número de cambios y produciéndose algunas bajas, sobre todo en electricidad. La Hidroeléctrica Española e Iberduero han sido los valores que han caído más terreno. En

los demás grupos, las variaciones negativas tienen poca profundidad.

En cupones se han cotizado los siguientes: El Aguila, 90; Manufacturas Metálicas Madrileñas, cupón número 26, 155; idem, número 20, 1; Celsa, nuevas, 68; Cantabria, 47; Crédito Hispanico, nuevas, 6; Banco Urquijo, 300.

Fondos Públicos	Del día	Diferen	Mercantil e Ind.	Del día	Diferen	Mat. y Const.	Del día	Diferen
Interior	83,50	=	Popular Esp.	218	=	Marconi	118	=
Exterior A	103	+ 0,50	Electra Madrid	188	- 7	Telefónica	167	=
Idem G	104	=	E. Leonesas	100	- 1	Idem nuevas	163,25	+ 0,25
Anort. 4 %	93,25	+ 0,10	Reun. Zaragoza	98,50	+ 0,50	Fefasa	143	- 4
Idem 3 %	88,50	+ 0,75	Chorro	119	=	Sinco	280	- 3
Idem enero 1950	99,25	=	H. Española	206	=	Metro	137	=
Idem nov. 1951	100	=	Idem nuevas	193	- 10	Idem nuevas	135,50	+ 0,50
Idem julio 1951	92,85	=	Iberduero, ord.	186	- 6			
Comisión Puertos	81,50	+ 0,50	Idem 3,50 %	182	- 12			
C. Isabel II, nuev.	95	=	Idem 5 %	171	- 4			
Reñe	94	=	Idem 6 % novis.	154	- 6			
Colonización	92,50	+ 0,50	S. Nansa	104	=			
Ayunt. 1931 Int.	86,30	=	S. SH	114	=			
Idem 1931 Ens.	86,30	=	Sevillana	107,50	+ 0,50			
Idem 1941	77	=	Idem nuevas	958	+ 1			
Idem 1946	83,50	=	U. E. Madrileña	114,50	- 1			
Emp. Munic. Tra.	86	=	Idem nuevas	111,50	- 1			
Trasat. nov.	96	=	El Aguila	270	- 1			
H. Ebro 6 %	102	=	Azucarera Gral.	112,25	=			
Idem 5 %	94,50	=	Ebro	234	- 1			
Tanger-Pez	91,50	=	Idem nuevas	230	- 2			
Oblig. Marruec.	74	=	Const. Gral. Esp.	40	=			
Céd. hipot. 4 %	85,25	+ 0,25	Contrat. y T.	130	- 8			
Idem A	85	+ 0,25	Alcazar	51	- 2			
Idem B	98,75	=	Calsa	20	+ 0,50			
Idem 4 % exchib.	96	=	Electra	168	- 2			
Céd. Intermov.	96	=	Fila	15	=			
Idem con lotes	100,50	=	Hispana, pref.	67	=			
			Id. Metropolitana	132	- 1			
			Idem nuevas	123	- 1			
			Urbis	33	- 1			
			Ur. Metropolitana	482	+ 2			
			Isa	94	=			
			Rif	562	- 1			
			Los Guindos	208	=			
			Ponferrada	363	+ 4			
			Campa	70	=			
			A. de Tabacos	162	=			
			Tabacalera	116	=			
			C. Naval, ord.	125,75	=			
			Idem pref.	93	=			
			Peba	112,50	=			
			U. Naval Lev.	233	- 6			
			Prensa Esp.	172	+ 0,50			
			Energ. e l. Arag.	247	- 2			
			Explosiv. de 500	246	=			
			Idem de 100 plas.	130	- 9			
			Ridro-Nitro	207	+ 0,50			
			I. Qui. Can. ord.	382	+ 2			
			Petróleos	192	- 1			
			Banco Cread. Ind.	124	=			
			Idem nuevas	110,50	+ 0,50			
			España	520	=			
			Hipotecario	390	- 3			
			Idem nuevas	1.120	+ 6			
			Gral. Consuelo	115	=			
			Bisp. Americano	378	=			

## TRIBUNALES de Madrid

### FALSIFICADOR DE billetes del "Metro"

### CAUSO UN PERJUICIO A LA COMPAÑIA DE 7,35 PESETAS

El procesado, de veinticinco años de edad, fué detenido el 20 de julio de 1951, en la estación del Metropolitano de la Puerta del Sol.

#### USABA BILLETES DE 0,35 FALSIFICADOS

Acababa de entregar en la taquilla un billete que figuraba expedido en "Manuel Bacerra". Era de 0,35 pesetas, de los de aquella época, y ofrecía algunos detalles que permitían a los expertos calificar de falsos.

Después de su detención pudo comprobarse que el procesado había confeccionado aquel billete con planchas de imprenta de caucho, las cuales le

fueron ocupadas en su domicilio particular. También en la casa encontró la Policía 43 billetes más del mismo precio con el sello de la estación "Sol". El encartado los estuvo utilizando durante unos diez días, anteriores a su detención, a razón de dos billetes diarios, con un perjuicio para la Compañía de 7,35 pesetas.

#### EL FISCAL PIDE TRES AÑOS DE PRESIDIO

El representante del Ministerio público, en sus conclusiones, calificó los hechos como constitutivos de un delito de falsificación de billetes de Empresa industrial y de otro delito de tenencia de útiles destinados a la citada infracción penal. Solicita del Tribunal que le castigue a tres años de presidio menor por la falsedad, tres meses de arresto mayor por la tenencia de útiles, mil pesetas de multa y once días de arresto menor por la falta de estufa a la Compañía, con la correspondiente indemnización de la cantidad estimada como perjuicio, es decir, las 7,35 pesetas.

En las declaraciones que figuraron en el sumario, el encausado se declaró autor único de la falsificación. La Policía halló en su domicilio, no sólo los citados billetes de "Sol", sino también

otros 34 de "Manuel Bacerra". Le fueron ocupados como efectos que usaba para sus trabajos delictivos cinco planchas de imprimir, con las correspondientes inscripciones, un pequeño tampon y un tintero con tinta violeta. Le habia obtenido en la casa donde trabajaba como delineante. Y las letras sobre el caucho las habia efectuado con una hoja de afetar.

#### LA DEFENSA PIDE LA ABSOLUCION DEL REO

En el acto del juicio, el procesado negó algunos extremos de la acusación. Y su abogado defensor estimó que los actos realizados por su patrocinado no constituían delito y solicitó su total absolución.

El fallo, recientemente hecho público, admite que el procesado es solamente responsable de un delito y de una falta. Le castiga a cuatro meses de arresto mayor por el primero, y a diez días de arresto menor por la falta de estufa. Considera, además, la sentencia que la tenencia de útiles para la falsificación, por ser medio necesario para la comisión de la falsedad, no puede estimarse como un nuevo delito, dictando la absolución pertinente sobre esta acusación fiscal.

T. E.

## Editorial Reus, S. A.

A virtud de la ampliación de capital acordada por Junta general extraordinaria, el Consejo de Administración ha acordado la emisión y puesta en circulación de seis mil acciones ordinarias de quinientas pesetas cada una, nominativas serie B, números cuatro mil uno al diez mil, en las siguientes condiciones: suscripción pública a la par y durante el plazo de quince días, al cabo de los cuales quedará cerrada, y con carácter provisional y a reserva de las reducciones y prorrateos procedentes; la petición de suscripción se hará en el domicilio social, Puerta del Sol, núm. 12; el desembolso lo efectuarán los suscriptores mediante el pago del cincuenta por ciento del nominal, como primer dividendo pasivo, y dentro del plazo de sesenta días de cerrada la suscripción; el desembolso del cincuenta por ciento restante se realizará cuando lo acuerde el Consejo de Administración.

Madrid, 28 de marzo de 1953. El secretario del Consejo de Administración.

## Delegación Nacional de Sindicatos ESCUELA SINDICAL

La Escuela Sindical saca a concurso la publicación de los folletos titulados "EL ENLACE SINDICAL", "LOS SEGUROS SOCIALES EN ESPAÑA" y "SITUACION JURIDICA DEL TRABAJADOR EN LA EMPRESA".

Los pliegos de condiciones que han de servir de base para dicho concurso se encuentran a disposición de quienes puedan interesarles en esta Escuela Sindical, calle de Guzmán el Bueno, 4, en horas de oficina, hasta el día 14 de abril, a las trece horas en que termina el plazo de presentación de proposiciones. Madrid, 28 de marzo de 1953.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

ZARRA VUELVE A SER EL GRAN ZARRA



Después de tantos años siendo el más popular y querido de los jugadores españoles, Zarra, el más genuino representante del fútbol "a la española", acaba de conseguir un lauro más en su brillante y ejemplar vida deportiva al volver por sus fueros, recuperando, a base de un tesón y amor propio extraordinarios, la forma de juego y las facultades que una importante lesión le habían mermado. Un tanto postergado justamente por tal causa, Zarra se ha empeñado en reconquistar su puesto en el equipo nacional, y su actuación del domingo en el estadio Metropolitano ha demostrado que se encuentra en condiciones de ocuparlo indiscutiblemente. Su equipo, el Atlético de Bilbao, frente a un contrario de gran clase, el Wacker vienés, confió toda su realización a las portentosas dotes rematadoras de Zarra. Como la fotografía muestra, Zarra estuvo siempre en la brecha, en continuo acoso a la meta contraria. En él se concentró la atención de los miles de aficionados, que aplaudieron la casi perfecta actuación de un centro delantero del que tan necesitado está el equipo de España. Escartín, tan zarriista como el que más, tendrá la gran satisfacción de ofrecer a Zarra lo que éste se está mereciendo. Será una elección justa, que es como el seleccionador la quiere hacer. La ocasión parece haber llegado

HOY COMIENZA EN BRUSELAS EL TORNEO JUVENIL DE LA F. I. F. A.

Si ESPAÑA vence al SARRE se enfrentará al ganador del partido ALEMANIA-ARGENTINA LA SELECCION ESPAÑOLA Y LA ARGENTINA SON CONSIDERADAS LAS MEJORES Y LA AFICION BELGA DESEA VER SU ENCUENTRO

BRUSELAS.—Argentina es el único país no europeo que estará representado en el Campeonato de fútbol de juveniles, que dará comienzo hoy, con intervención de 16 naciones. La Federación Internacional de Fútbol ha manifestado oficialmente que este Campeonato tiene realmente carácter internacional en vez de ser sólo europeo, como en los años anteriores. Los 16 países que intervendrán en el torneo son: Bélgica, Austria, España, Inglaterra, Suiza, Francia, Turquía, Luxemburgo, Hungría, Holanda, Irlanda, Irlanda del Norte, Alemania, Sarre, Yugoslavia y Argentina. Los vencedores de la primera vuelta jugarán la segunda el día 2 de abril. Las semifinales tendrán lugar los días 4 y 5, y la final el día 6 de abril. El pasado año, el Campeonato se jugó en Barcelona, con participación de ocho naciones. Venció el equipo de España por el número de goles conseguidos en el torneo, después de jugar la final con Bélgica, que finalizó con empate a cero. Este año, España jugará la primera eliminatoria con el Sarre. El equipo español, que participará en el Torneo Internacional de Fútbol Juvenil, que dará comienzo mañana, descansó todo el día de ayer, después de su largo y agotador viaje desde España. El entrenador, Ramón Lloréns, ha manifestado que sus muchachos tendrían un ligero entrenamiento hoy, que le serviría para seleccionar el equipo que se enfrentará al Sarre en Malmes. Lloréns confía en que el equipo español saldrá triunfante de este primer encuentro, pero dice que los partidos siguientes serán más duros. El vencedor del encuentro España-Sarre se enfrentará al ganador del Alemania-Argentina. Estos equipos, según dijo Lloréns, podrían oponer a España fuerte resistencia. Lloréns cree que la Argentina derrotará a Alemania y pasará a la segunda vuelta del torneo. "Los argentinos son el real peligro para nosotros. Están muy bien entrenados y componen un equipo muy compenetrado." Los jugadores argentinos han estado en Bélgica durante varios días y han tenido suficiente tiempo para aclimatarse y, además, celebraron un inesperado encuentro de entrenamiento contra los juveniles de Bruselas, a los que vencieron por 3-1. El entrenador español no ha seleccionado aún el equipo y tendrá que decidirlo de entre los siguientes jugadores: Porteros: Fernández y Fonoll. Defensas: Riesgo, Olivella, Donato y Zuazo. Medios: Azcon y Galito. Delanteros: Poyán, Pares, Albistegui, Cerdán, Onaindia, Merodio, Bilbao y Urien. A los jugadores se les permitió un recorrido por los puntos pintorescos de Bruselas esta tarde y se retiraron temprano a descansar, con vistas al próximo encuentro. Es probable que España y Argentina se enfrenten en la segunda vuelta del Torneo Internacional de Fútbol Juvenil si, como es de esperar, derrotan al Sarre y Alemania, respectivamente, en la primera jornada. En los círculos futbolísticos de Bruselas se espera con extraordinario interés este partido, debido a que los españoles y argentinos son considerados como los mejores equipos del torneo y su encuentro promete ser de los más atractivos que se celebren. España fué la ganadora del Torneo del pasado año, y los argentinos, aunque participan por primera vez, vienen precedidos de una reputación excelente. Son reconocidos como los más rápidos y, sin duda, el mejor entrenado de todos los equipos. Los jugadores argentinos han celebrado muchos partidos juntos y han estado el suficiente tiempo en Bruselas para aclimatarse, gracias a la previsión de la Federación Argentina de Fútbol. El entrenador, Guillermo Stabile, ha manifestado: "Nos costará mucho trabajo vencer a Alemania. Pero pudiera ocurrir que les ganáramos, porque somos más rápidos y tenemos mejor compenetración. Si tenemos un encuentro con España, lo único que espero es que podamos repetir la victoria de nuestro primer equipo sobre el de este país al principio de la temporada." (Aifil.)

EL GIROD RECIBIRA LA VISITA DE UN PRIMERA DIVISION SUIZO

Se enfrentará el día 5 de abril al ST. IMIER SPORTS en el campo de Valler moso

El próximo día 5 de abril, en el estadio municipal de Vallehermoso, celebrará la U. D. Girod un interesante encuentro con el equipo suizo St. Imier Sports, que milita en la primera Liga de dicho país. Es la primera vez que un equipo de tercera división de nuestra capital nos ofrece la posibilidad de colear su valía con un equipo extranjero, por lo que el encuentro promete ser interesante. Integran el St. Imier Sports muchachos que alternan la práctica del deporte con su trabajo en la industria suiza, por lo que la lucha entre "relojeros" prestará a este encuentro una doble rivalidad profesional y deportiva. Estamos seguros que los aficionados madrileños, que con tanto interés siguen los encuentros de nuestros terceros divisiones, asistirán a este partido para deleitarse con las excelencias del fútbol a que nos tiene acostumbrados el Girod. El encuentro comenzará a las once y media de la mañana.

Ya pasó la "tormenta" del Atlético de Bilbao. Ahora se quedan mano a mano el Wacker y el Atlético de Madrid. Lo de menos es el interés por el segundo puesto. Lo de más es la honrilla de ganar. El Wacker querrá demostrar la valía del fútbol austriaco, porque en tal clase de viajes nunca se olvida la representación nacional que todo Club lleva consigo lejos de su patria. Y el Atlético, por su parte, también está obligado a un esfuerzo dentro de su propio torneo. Todos sabemos que el trance es difícil; se ha disculpado muchas veces al equipo por la desgracia de las lesiones sufridas por los ases y los doses; pero "apuntada" la recuperación, hora es ya de que "dispare". Que dé o no en la diana, ya es otra cosa que no se le exige; pero que dispare, sí. Con o sin paraguayos. Probablemente (casí seguro) sin ellos. Vale la importación de jugadores. A uno no le asusta la llegada de un extranjero. Pero la de cuatro, sí. ¿Para qué tantos? Hay que estar muy seguro de su próxima nacionalización española para atreverse a hacerles cruzar el charco. El caso Kubala ha debido de animar a muchos. Y después de la Semana de Pasión, justamente el Domingo de Resurrección, un doble duelo Cataluña-Castilla: Barcelona-Madrid en Las Corts y Atlético-Español en el Metropolitano. Dos grandes pedazos de Liga se juegan ahí. Respecto al primero, sólo estamos seguros de una cosa: de que en Las Corts habrá más público que en el España-Bélgica. En días pasados se constituyó la Peña Olson. Puede decirse, pues, que hasta ese momento no triunfó el jugador argentino, como no triunfan los toreros hasta que tienen peña propia y pasodoble. Espiritual y "técnicamente", uno es de esa nueva peña. No puede asistir al acto de inauguración, pero me subo en marcha y me agrego. "Materialmente" me está vedado pertenecer a peña o sociedad alguna. No me lo prohíbe la ley, pero me lo prohíbo, igual que me prohíbo el alcohol. Todas las cosas que se suben a la cabeza debe rechazarlas el crítico, aunque le gusten. La figura simpática, "mecénica" y polisportiva de don Agustín Pujol llega a la última hornada de nombramientos efectuados por la Delegación Nacional de Deportes al cargo de presidente de la Federación Española de Ajedrez. Agustín Pujol es jugador de ajedrez desde su más tierna infancia y es deporte que ha impulsado y estimulado en su provincia de Tarragona, la misma provincia que hoy tiene de gobernador civil a un hombre de extraordinaria afición y competencia deportiva: don José González Sama. Agustín Pujol tiene solamente dos rivales serios para esa Presidencia: don Jacinto Benavente y don José María Cossío. Pero ninguno de los dos tiene tiempo para dirigir el ajedrez. El poco que tienen libre lo dedican a jugarlo. Nuestro saludo de bienvenida también a otras figuras de singular relieve científico y social que se incorporan a las tareas federativas: al joven e ilustre radiólogo don Carlos Albert, nuevo vicepresidente de la Federación Española de Balonmano, y a don Fernando del Alamo, secretario de la Federación Española de Hockey. GILERA

MUNDO DEPORTIVO

Ya pasó la "tormenta" del Atlético de Bilbao. Ahora se quedan mano a mano el Wacker y el Atlético de Madrid. Lo de menos es el interés por el segundo puesto. Lo de más es la honrilla de ganar. El Wacker querrá demostrar la valía del fútbol austriaco, porque en tal clase de viajes nunca se olvida la representación nacional que todo Club lleva consigo lejos de su patria. Y el Atlético, por su parte, también está obligado a un esfuerzo dentro de su propio torneo. Todos sabemos que el trance es difícil; se ha disculpado muchas veces al equipo por la desgracia de las lesiones sufridas por los ases y los doses; pero "apuntada" la recuperación, hora es ya de que "dispare". Que dé o no en la diana, ya es otra cosa que no se le exige; pero que dispare, sí. Con o sin paraguayos. Probablemente (casí seguro) sin ellos. Vale la importación de jugadores. A uno no le asusta la llegada de un extranjero. Pero la de cuatro, sí. ¿Para qué tantos? Hay que estar muy seguro de su próxima nacionalización española para atreverse a hacerles cruzar el charco. El caso Kubala ha debido de animar a muchos. Y después de la Semana de Pasión, justamente el Domingo de Resurrección, un doble duelo Cataluña-Castilla: Barcelona-Madrid en Las Corts y Atlético-Español en el Metropolitano. Dos grandes pedazos de Liga se juegan ahí. Respecto al primero, sólo estamos seguros de una cosa: de que en Las Corts habrá más público que en el España-Bélgica. En días pasados se constituyó la Peña Olson. Puede decirse, pues, que hasta ese momento no triunfó el jugador argentino, como no triunfan los toreros hasta que tienen peña propia y pasodoble. Espiritual y "técnicamente", uno es de esa nueva peña. No puede asistir al acto de inauguración, pero me subo en marcha y me agrego. "Materialmente" me está vedado pertenecer a peña o sociedad alguna. No me lo prohíbe la ley, pero me lo prohíbo, igual que me prohíbo el alcohol. Todas las cosas que se suben a la cabeza debe rechazarlas el crítico, aunque le gusten. La figura simpática, "mecénica" y polisportiva de don Agustín Pujol llega a la última hornada de nombramientos efectuados por la Delegación Nacional de Deportes al cargo de presidente de la Federación Española de Ajedrez. Agustín Pujol es jugador de ajedrez desde su más tierna infancia y es deporte que ha impulsado y estimulado en su provincia de Tarragona, la misma provincia que hoy tiene de gobernador civil a un hombre de extraordinaria afición y competencia deportiva: don José González Sama. Agustín Pujol tiene solamente dos rivales serios para esa Presidencia: don Jacinto Benavente y don José María Cossío. Pero ninguno de los dos tiene tiempo para dirigir el ajedrez. El poco que tienen libre lo dedican a jugarlo. Nuestro saludo de bienvenida también a otras figuras de singular relieve científico y social que se incorporan a las tareas federativas: al joven e ilustre radiólogo don Carlos Albert, nuevo vicepresidente de la Federación Española de Balonmano, y a don Fernando del Alamo, secretario de la Federación Española de Hockey. GILERA

Alocuciones de los ministros secretario del Movimiento y Educación en los J. U. N.

Con motivo de la clausura de los Juegos Universitarios Nacionales celebrados en Barcelona, el ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, dirigió la siguiente alocución a los asistentes: «Barcelona, la bella ciudad mediterránea, a la vez clásica y moderna; Barcelona, en donde se alían en armonía la cultura y el deporte, ha sido el escenario de estos IV Juegos Universitarios Nacionales, a los que el ministro de Educación Nacional y yo hemos tenido la satisfacción de asistir en la ceremonia de clausura. Estos Juegos Universitarios constituyen lo mejor de nuestra acción, de cómo el S. E. U., el Sindicato Español Universitario, siempre fiel a su lema de estudio y acción, ha sabido imponer, implantar, la alegría y la salud en el alma y en el cuerpo de las juventudes universitarias. Entre aquella juventud encamijada, encienque, siempre dispuesta al molin y a la algarada, y esta otra heredada de la que hizo nuestra guerra, que sabe hacer deporte al aire libre, hay un abismo. Ese abismo está lleno de sacrificios y de luchas, y lo recordamos con plena responsabilidad de nuestras palabras, porque sabemos también que hay muchas gentes empeñadas en hacer este recuerdo de luchas y sacrificios de la juventud actual, y dicen que ese recuerdo constituye un lenguaje retórico, vacío y vano, cuando lo que buscamos es que nuestra Cruzada esté presente en la mente de todas las juventudes actuales, que no conocieron aquella gesta más que por meras referencias. Estos Juegos Universitarios constituyen también la mejor de nuestra acción, de cómo esas afirmaciones son mendaces y son falsas. Y estos Juegos Universitarios han sabido llevar al gran cuerpo de la juventud española la fuerza necesaria a través del deporte para ser base del mejoramiento de la estirpe y de nuestra raza. Yo felicito a los vencedores de estos Juegos por sus triunfos. Y felicito también a los que sean derrotados, por la caballerosidad deportiva con que sabrán aceptar su derrota, por su entusiasmo, que será base de futuros triunfos. Felicito a la Jefatura Nacional del S. E. U., a todos los organizadores, a todos cuantos han dado calor a esta prueba deportiva, que es también demostración de la limpieza del deporte sin intriga, sin maldad, y de la unidad corporativa de los estudiantes españoles, que debe ser reflejo, espejo y estímulo para la unidad entre

todos. Y en esta Barcelona, en esta Cataluña de finura espiritual, en esta Cataluña culta, laboriosa y activa, bien diferente de esa otra Barcelona o Cataluña grasa y vulgar con que la interpretan sus detractores, en esta Cataluña de paisaje vario, del pino verde, del mar azul, en esta Cataluña de las banderas de Franco en el alto del Tibidabo y del Montjuich, yo invito a todos los atletas y a todos los jóvenes universitarios, y yo, hombre de Castilla, pero al mismo tiempo hombre entusiasta de Cataluña, de esta hermosa parcela insuperable del toral solar hispano y necesaria para la realización de su destino universal, yo, hombre de Castilla, repito, y falangista por más señas, invito a todas las juventudes universitarias a que griten conmigo: ¡Arriba España! y ¡Viva Franco!»

ALOCUCION DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL El señor Ruiz-Giménez pronunció las siguientes palabras: «En esta Barcelona tradicionalmente deportiva asistimos, y asistimos con alegría, a los IV Juegos Nacionales Universitarios. Hace un año, en Madrid, tomábamos el pulso a la preparación, a la fe, al empuje de nuestras juventudes universitarias voladas en el deporte. Hoy podemos comprobar los progresos grandes, serios, realizados a lo largo de estos doce meses. Aquí está cabalmente la esperanza del triunfo de España en las futuras competiciones nacionales, y sólo en esta cantera de nuestras juventudes estudiantiles, de nuestros jóvenes universitarios, está la posibilidad de que España vuelva a alcanzar en el campo internacional el puesto que por tantos títulos le corresponde. Barcelona se ha volcado en amabilidad, en calor, para recibir a las juventudes universitarias, a los equipos de todos los distritos de España. Como ministro de Educación Nacional agradezco a los catalanes, agradezco a los barceloneses, su generosa y cordial acogida. Dentro de poco tiempo esperamos que en la avenida del Generalísimo unos nuevos campos universitarios permitan que en futuros encuentros como éste Barcelona ofrezca también a los equipos no sólo el calor de la simpatía de sus gentes, sino también las instalaciones necesarias para que las competiciones se desarrollen con el máximo esplendor.»

DIMITE el presidente de la U. V. E.

AMNISTIA PARA LOS CICLISTAS SANCIONADOS La Delegación Nacional de Deportes ha designado al barón de Güell y a don Pedro Ibarra para asistir a la reunión del Comité Olímpico Internacional en Méjico. Fueron amnistiados los ciclistas sancionados, conforme a la propuesta de la U. V. E. Y se aprobaron diversos ceses y nombramientos. Entre aquéllos destacan los de las Nacionales de Ajedrez y Ciclismo, marqués de Monte Corto—que pasa a presidente de honor—y Delgado, respectivamente; este último, a petición propia. Sustituye al primero don Agustín Pujol, y aun no se ha designado sucesor del segundo.

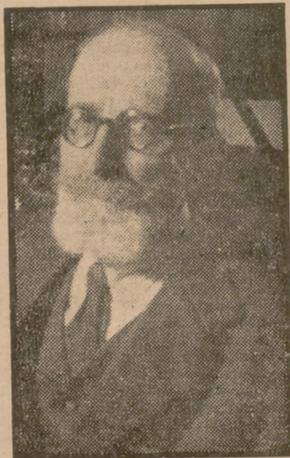
Fútbol interescolar

En el Estadio Municipal de Vallehermoso se ha celebrado el partido final del torneo interescolar entre los equipos representativos de la Congregación de la Inmaculada y San Estanislao de Kostka, contra Institución James, venciendo los primeros por 2-0 después de un brillante encuentro. Fueron autores de los goles Luengo, en el primer tiempo, y Sanz, en la segunda parte. La alineación de los triunfadores fué ésta: Pérez (J.); De la Torre, Monet, Hernández; Antuña, Cardo; Sanz, Albadalejo, Luengo, Martín y Pérez (L.).

# La vida después de los ochenta años Para don Ramón Menéndez Pidal TRABAJAR ES UNA DELICIA

Pero no tiene tiempo de escribir sus memorias

Hay que hacer un pequeño viaje para llegar al número 23 de la cuesta del Zarzal, en Chamartín de la Rosa, donde tiene su residencia uno de los españoles más eminentes de nuestro tiempo. Allí, en un hotel de traza moderna y elegante, cercado de árboles, vive su apacible y fecundo retiro don Ramón Menéndez Pidal. No pudiera haber elegido lugar mejor para la continuación de su labor magnífica y prolífica el hombre que ha aportado a la cultura nacional obra de tan considerables dimensiones, y que, desde el alemán Mort a nuestro Menéndez y Pelayo, tuvo la alabanza más encendida y el reconocimiento pleno de la calidad magistral. Rebalsados los ochenta años, magro y casi sin arrugas, don Ramón conserva una agilidad física y mental que envidiarían muchos cuarentones. Y acaso, humanamente considerado, lo que más descuella en él, sea la diferencia entre el retrato y la persona. Porque ese caballero de empaque doctoral muy siglo XIX que muestra la iconografía de don Ramón Menéndez Pidal, nada tiene personalmente de la solemnidad engolada del catequético. En la intimidad de su gabinete, todo en don Ramón—el alemán, el gesto, la sonrisa y la frase—es de una sencillez cordial y de una simpatía juvenil. Díjese que no han pasado los años desde aquel día de su mocedad que salió de las aulas universitarias de Madrid y Toulouse para incorporarse a la primera fila del profesorado. Oyéndole se asombra uno de que una inteligencia tan cultivada y tan docta no se sienta ya saciada y ambiciona aún mayor sabiduría. Hoy, lo mismo que sesenta años atrás, logradas las metas más altas, don Ramón dedica al estudio y al trabajo sus horas, sin limitación y sin dejar de sonreír amablemente a quien se le acerca en solicitud de diálogo.



—¿Es usted gallego, don Ramón?  
—Pues, sí. Aunque nací en La Coruña por casualidad, cuando mi padre era magistrado de aquella Audiencia. Me sacaron de Galicia en brazos de la niñera; pero la conversación de mis padres y de mis hermanos versaba a menudo sobre aquella tierra y despertaba en mí el afecto al lugar donde nací, antes de volver a él en edad madura.

—Hace ya doce años que se jubiló usted, don Ramón. Doce años de vacaciones bien ganadas.

—Vacaciones? Yo no he sabido nunca lo que es eso, porque el trabajo ha sido siempre una delicia para mí. Debe ser aburridísimo estar sin hacer nada. Mi jubilación fue una liberación que me dejó más tiempo para la tarea de investigar y escribir.

—Eso quiere decir que no echa usted de menos la cátedra.

—Siento únicamente haber perdido el contacto con la juventud.

—¿Qué le parece esta generación?

—Su psicología está signada por la impaciencia. Los jóvenes de hoy quieren llegar pronto. Los que se dedican a mi carrera tienen a su favor una riqueza bibliográfica y unos organismos culturales de que carecimos nosotros, que nos vimos obligados a hincar la reja del arado en terreno muy duro. Mi primera obra, "Los siete infantes de Lara", la imprimí por cuenta propia, mientras que a los escritores jóvenes de ahora no les es difícil encontrar editor en los organismos del Estado, ricamente dotados.

—¿Cuál es para usted el mayor contraste entre la época de su mocedad y esta de hoy?

—Los pelos en la cara. Hoy se afeita todo el mundo, y quedamos tan pocos hombres barbados, que cuando salgo a la calle se me quedan mirando los niños de cinco años. En 1934 publicó "La Esfera" el magnífico periódico de Verdugo Landi, el retrato de los que aún tenemos bigote y barba, y todas las fotografías cupieron en una sola plana.

—Hábleme de sus aficiones, don Ramón.

—¡Hombre, por Dios, creo que son bien conocidas!

—Me refiero a las otras... A los toros, por ejemplo.

—Sólo he visto dos corridas en mi vida. La primera, en Oviedo, una tarde de niebla. El matador vestía un terno negro en señal de luto por la muerte de su madre. La niebla y el luto del torero hicieron de aquella una corrida fúnebre. La otra fue en Lima, donde yo estaba con una misión oficial, y me hicieron presidir la fiesta. Claro que, como yo no sé una palabra de toros, tuvieron que apuntarme lo que había de hacer. Me gustó mucho, porque allí no se permitía matar al toro y sólo actuaban los rejoneadores.

—¿Va usted al fútbol?

—¿Y pa qué? Como dicen los baturros: Lo que usted llama mis aficiones son más activas que ver a unos profesionales mover las piernas. Prefiero mover las mías en largos paseos, sobre todo por la montaña. En cuanto a lo demás, hago la vida que he hecho siempre: trabajar todas las horas que puedo, sin clavar los codos en la mesa para torturar el cerebro; comer lo que sea, dormir a su tiempo y no fumar jamás. Probé un cigarrillo en mi juventud, y no quiera usted saber el efecto que me causó.

—¿Y de diversiones?

—En mi juventud hice lo que todos los muchachos. Y en la época en que empezaba a tomar pliegue serio mi vida, iba a la Huerta, en lo que ya ha dejado de ser el final de la Castellana, a la tertulia de don Antonio Cánovas del Castillo; una tertulia más literaria que política. Y en las noches de verano, a los jardines del Buen Retiro. Mis principales acompañantes entonces eran el que luego fué gran literato colombiano Gómez Restrepo y el infatigable escritor Gotarolo.

—¿El padre de don Armando?

—¡Naturalmente! Por aquel tiempo don Armando, mi compañero de Academia después, era un niño todavía.

—A propósito de la Academia. ¿Cómo no admitieron en ella a la Pardo Bazán?

—Creo que no fuimos justos con doña Emilia, y no lo digo por agradecido a las alabanzas que le debo. En un artículo en que comentaba una obra mía nos llamaba a mí mujer y a mí el matrimonio Curie de las letras españolas. La Pardo Bazán tenía derecho a un título académico; pero ya sabe usted lo que son los prejuicios. Recuerdo que cierta vez le dijo don Juan Valera que los académicos, antes de reunirse en sesión, solíamos referirnos a ella con tanto escabrosos, y doña Emilia replicó donosamente que esa no era una dificultad, pues también ella sabía contarlos.

—¿Alguna anécdota, don Ramón?

—En este momento no recuerdo ninguna que valga la pena. Siempre estoy pensando en escribir mis memorias, y en ellas iría el anecdótico; pero me falta tiempo... La verdad, yo esperaba que acaso me preguntase usted cuál fué mi mayor emoción, cuál mi mayor alegría, cuál mi mayor desengaño y todo eso de las entrevistas en que se inventa lo que a uno le parece mejor.

—¿Y pa qué?, digo yo ahora, don Ramón.

Es admirable cómo un hombre que ha vivido vida intelectual tan intensa mantiene el pulso al ritmo del tiempo. Durante la visita, el presidente de la Real Academia Española, el polígrafo, el historiador, el filólogo, desaparecen para dejar en su lugar a un conversador de lenguaje fluido, que sabe poner el acento preciso a la apostilla de la actualidad. Y del hotel de Chamartín de la Rosa sale uno con la duda de si en don Ramón Menéndez Pidal serán los ochenta años bien cumplidos una burlona coquetería de hombre maduro.

M. BARBEITO HERRERA

## Concurso de carteles entre mujeres artistas

El Centro Cultural Femenino Ibero-Argentino convoca un concurso de carteles para la primera exposición de la revista Iberoamericana que prepara dicho Centro. Podrán intervenir en este concurso mujeres pintoras y dibujantes de toda América, España y Portugal. Los premios consisten en 300 pesos argentinos y medalla de plata, y el concurso se cierra el 25 de abril. Los trabajos deben enviarse al Centro Cultural Femenino Ibero-Argentino (Callao, 545, quinto piso, Buenos Aires).

## HUMOR

### ENTRETENIMIENTO



—Este hombre está muerto, porque está muy amarillo.  
—Doctor, es que es chino.  
—Pues eso le salva, si no ya estaría muerto.



—Pues sí, chica; se dieron hasta puntapiés y se dijeron... ¡qué sé yo!  
—¡Uy! Pues ¡menos mal que no se llamaron cosas peores!

### CAMARERO PILLIN



—Sí, señorita; debe usted elegir esta sopa que le recomiendo. Es un buen plato de 105 francos.

## ADIVINANZA

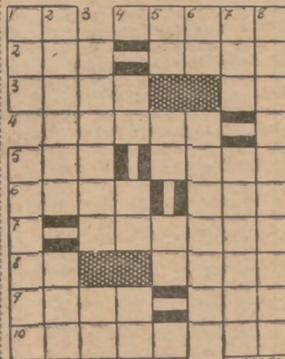
NUMERO 84:

No soy cruz y ando en los brazos;  
no soy Dios y ando en el pecho;  
no soy Espíritu Santo  
y tengo la lengua de fuego.

(Solución al número 83: El escarabajo.)

## CRUCIGRAMA

NUMERO 727



HORIZONTALES.—1: Al revés, símbolo del masurio. Villa de Pontevedra.—2: Juego de naipes. Personificación del mal en la mitología egipcia.—3: Ciudad de

Francia. Cuatro.—4: Hueco del cañón.—5: Liga. Al revés, recela.—6: Manera. Letra griega.—7: Al revés, antiguo poblador de América.—8: Adverbio. Fruto exótico.—9: Períodos de tiempo. Cuerpo celeste.—10: Canal. Siglos comerciales.

VERTICALES.—1: Patrona. Nombre de mujer.—2: De color moreno. Al revés, enredo.—3: Asamblea de patricios romanos. Al revés, camina.—4: Nota. Percebi. Símbolo del selenio.—5: Prefijo inseparable. Dativo del pronombre. Cifra romana.—6: Nota. Gratos.—7: Villa de Alicante. Moralistas.—8: Vaso o cajilla para administrar el incienso. Onda.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 726  
HORIZONTALES.—1: Ma. Sull. —2: Ana. Rada.—3: Raza. Ad.—4: Filón.—5: Sel. Foco.—6: Asos. Ton.—7: Penal.—8: Do. adaR.—9: Erio. Oda.—10: Zarpa. Os.

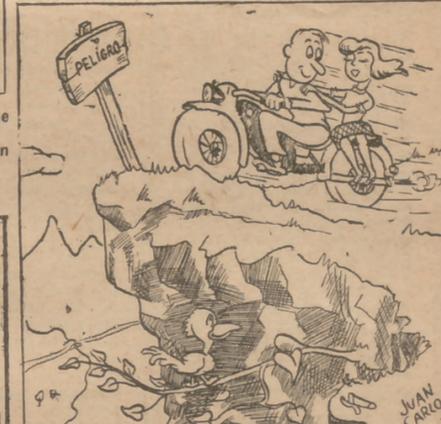
VERTICALES.—1: Mar. Sandez.—2: Anofes. Ora.—3: azilP. Ir.—4: Al. Se. oP.—5: Ur. of. Na.—6: Ta. Notado.—7: Ida. Calado.—8: Ladrón. Ras.



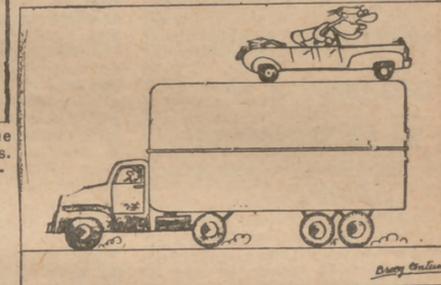
—Y ¿qué me dices de la pintura moderna?  
—Oh, ¡es un tema tan antiguo...!



—Quiero comprar el mayor besugo que tenga en la pescadería.  
—Espere un momento entonces, a que salga mi marido.



—Ya verás cómo en el fondo soy buen chico.



—Juraría que había visto un camión antes de frenar.

## Jeroglífico



¿Qué vicio tiene?

Solución al jeroglífico anterior: Una tribu real.

**Box-Calf**  
**199** Plus  
**169** Plus  
TODO SUELA y MIL MODELOS MÁS A ELEGIR

La Corona.

FUENGARRAL, 21 • TOLEDO, 73  
CARRERA de SAN JERÓNIMO, 16



RESUMEN DE LO PUBLICADO.

Corre el año 192... y muchos de los trabajadores de la American Chiclé Company que se internaron en busca de goma en los selvas guatemaltecas han desaparecido o regresan a la base de Benque Viejo enfermos, silenciosos y víctimas de extraño pánico. Al girar una visita de inspección el director de la Compañía, mister Rocklane, se extravía y retorna al cabo de varios días con las facultades mentales perturbadas, asumiendo su puesto, mediante intrigas, un ambicioso mestizo llamado Isidro Irmaos. Simultáneamente, en París, mister Godoljino Gardiner, delegado del Instituto Carnegie, que pagaba espléndidamente a los referidos chicleiros las piedras monumentales mayas halladas por éstos a veces en las inmensidades selváticas, encarga al aristócrata arruinado y hábil dibujante Rolando de Armail que reproduzca en la Biblioteca Nacional las láminas del "Codex Peresianus", uno de los tres únicos códices mayas que existen en el mundo. Una linda y exótica muchacha, Iza Comillán, a quien acompaña un hombre de edad muy parecido a las figuras que ornaban el mencionado códice, ronda en torno a Rolando, que se prenda de ella y al que deja entrever la hipótesis de que la raza maya pervive aún, siendo Iza una de sus representantes. También mantiene muy parecido criterio el anciano Victoriano Lapostre, compañero de trabajo de Rolando en una agencia de publicidad y que guarda como un tesoro cierto cuaderno cubierto de inscripciones y dibujos que coinciden igualmente con los del "Codex". Este es robado y devuelto, deteniéndose por sospechas a Rolando, que queda luego en libertad y emigra al selvático escenario de los misteriosos sucesos referidos en compañía de Lapostre y de otros tres empleados en la agencia publicitaria que se llaman Malavial, Orfeal y Artícola. Al llegar a Benque Viejo cae en sus manos un mapa que señala un misterioso punto denominado "lugar donde se oyen las voces de los antepasados". Para investigar el misterioso accidente acaecido a su padre, que parece una incomprendible afasia, la hija de mister Rocklane, Mildred Concepción, parte también hacia los selvas yucatecas y se encuentra con Rolando al que había conocido en París, experimentando ambos un mutuo interés.

CONTINUACION (31)

Obedeciendo a los deseos de mister Rocklane, hemos observado los antiguos puntos de explotación. A la salida de Benque Viejo el río Mopan hace un recodo, y en él hemos seguido hasta llegar a una aglomeración de chozas designada en los mapas con el nombre de Plancha de Piedra. De aquí hemos pasado a una serie de bosques bajos, de suelo fangoso, bañados por arroyos que cubren la comarca hasta llegar a una especie de estrecho que pone en comunicación dos vastas lagunas: los lagos Sacub y Yahxa.

Y decir de Irmaos, aquí es donde empezaba la antigua zona de explotación. En los troncos de los chicozapotes hemos descubierto, en efecto, las incisiones en V trazadas en otro tiempo por el machete de nuestros productores. El chicozapote es un árbol grande y siempre verde, cada una de cuyas hojas contiene una flor blanquecina y aromática. Una oscura resina, que se endurece al endurecerse, llena de las incisiones; el chicle. Cuando está seca se la recoge y se la evapora a fuego lento. Luego se va juntando en grandes cubas, que forman de dos en dos la carga de un mulo. Estos son al menos los datos que me han dado, pues los árboles de esta región se hallan agotados por las sangrías. Sus heridas les dan no sé qué aspecto trágico de árboles asediados. Algunos pinares de mi país me habían causado ya esta impresión.

Las chozas arruinadas acababan de pudrirse en las orillas del lago Yahxa. Evidentemente se hallan abandonadas. Esta absoluta soledad no es el aspecto menos emocionante de estas tierras.

Hemos proseguido nuestra exploración siguiendo la región de los lagos, en dirección Este

Oeste. Entre los lagos Yahxa y Macanohé sólo hay una mancha de agua, llamada la aguada del Tigre, aunque en esta tierra no hay tigres, sino sólo un magnífico animal de piel manchada, muy parecido a la pantera, al que se designa con el nombre de ocelote. A veces rondan alrededor de las hogueras su par de faros verdes. Este animal sólo ataca a los mulos, y basta tirarle un lízon para que huya. El único peligro real es el cayu, un animal muy pequeño, como un gato salvaje, que si no se tiene cuidado tiene la detestable costumbre de saltar a las hamacas para vacilar los ojos a los durmientes. Hasta ahora el fuego los ha alejado de nuestros campamentos.

A partir del lago Macanohé, la antigua pista pasa entre pequeñas colinas por terreno firme. Aquí abundaban los chicozapotes antes de que fueran esterilizados. Aquí y allá hemos descubierto algunas chozas y el emplazamiento de antiguas chiclecerías. Nuestro viejo Lapostre se ha hecho cartógrafo improvisado y desempeña su cometido con verdadera competencia. Por otra parte, desde que hemos entrado en campaña es otro hombre: alerta, decidido, participa en todo y las brumas malsanas que emiten los bajales no han hecho presa en él. A su juicio, las paradas son siempre demasiado largas. El quisiera seguir continuamente adelante y penetrar más cada vez en el corazón del inmenso bosque. En el que nosotros atravesamos abundan, por lo demás, los claros, notándose que ha sido sacado por el hombre.

Entre nuestro equipo hay un viejo guía indígena contratado en Benque Viejo. El es el que, al parecer, encontró en el bosque al padre de mister Rocklane atacado de insolación. Habla un chaparrado muy singular, en el que se mezclan, en dosis diversas, el español, el inglés y el dialecto de los indios mejicanos. A mí me gusta mucho conversar con él.

Sus gestos pintorescos suelen reemplazar a su vocabulario cuando es necesario. Practica con igual fe todo género de supersticiones y lleva un pesado collar del que penden los más imaginables amuletos y fetiches. Cada uno de ellos, según él, preserva de un peligro, desde los dientes de las águilas a las balas de los hombres, pasando por el mal de ojo, la malaria, el vomito negro y el encaño de las mujeres. Conoce a fondo el bosque, sus emboscadas y sus leyendas. Venera a los árboles y pretende que bajo su corteza reviven los antepasados. Cuando multa alguno de un machetazo para abrirnos paso, no deja de exclamar cortésmente, acusando a su arma:

—Me no cut you, massa: a cut you. (No he sido yo: ha sido este.)

Ayer, noveno día desde nuestra partida, hemos llegado a la orilla oriental de un gran lago: el lago Altuna, según los mapas. Gavilán, nuestro guía, le llama Nohuken, lo que significa "bebe mucho", porque en él desembocan numerosos arroyos sin que se le conozca salida.

El lago Altuna... ¿Cómo he de poder olvidarle?

A su orilla habíamos establecido el campamento. Como en los demás sitios, habíamos encontrado chozas abandonadas; pero su estado permitía juzgar más reciente su abandono. Ligeras janchas de corteza de árbol—Gavilán las llama cayucos—yacían todavía varadas en la orilla. Al verlas, Lapostre, armado de su pergamino, se lanzó sobre nuestro guía. Este, abrumado a preguntas, hubo de reconocer que en el centro del lago se elevaba una isla, en la cual se alzaban algunas ruinas. El sabio exclamó con exaltación:

—¡La isla Topoxle! Una de las mejor conservadas de las ciudades muertas. Si siente usted alguna amistad por mí, arreglélas para que pueda abordarla.

No queriendo solicitar nada, le invité a que se frotara con mister Rocklane. Esta trata a nuestro anciano amigo con gran mansedumbre, y se apresuró a atender su demanda. Por orden suya, los mestizos repararon un cayuco y se procuraron remos en los árboles vecinos.

Esto llevó algún tiempo. Era muy entrada el día cuando todo quedó preparado. Entonces Mildred se empeñó en visitar las ruinas y me rogó que la acompañara. Yo no podía negarme

Cuando se enteró de nuestro deseo, el guía manifestó una gran repugnancia; pero, no obstante, embarcó con nosotros después de haber enumerado sus amuletos. Por falta de sitio en la embarcación, Malavial, Orfeal y Artícola se quedaron en el campo en compañía de Irmaos y el resto de los mestizos.

El lago, en su anchura mayor, no pasa de cinco kilómetros. En el centro se eleva la isla; la travesía fué corta. Para abordar la orilla tuvimos que abrirnos paso a machetazos a través de una vegetación de inaudita exuberancia. Mildred, Lapostre y yo desembarcamos solos con el guía, encargando a los mestizos que nos esperaran a bordo.

La isla Topoxle, según nuestro guía, debe su nombre a un árbol cuyo fruto, diminuto y hueco, estalla con una detonación seca cuando se le pisa. Los indígenas encierran sus granos redondos en una calabaza va-



ría, que al ser sacudida produce un sonido singular, con el que acompañan sus danzas.

Apenas habíamos penetrado en la espesa cortina de bosque que rodea la isla sagrada, cuando se nos aparecieron las ruinas. Lapostre no había exagerado nada al describirme su esplendor completamente inesperado en aquel escenario salvaje.

Imagino una serie de monumentos de proporciones distintas, aunque simétricamente erigidos. Su arquitectura y su estilo no se asemejaban a ningún otro, salvo, de modo lejano, a los de los monumentos hindúes. Cada una de sus piedras aparece labrada con un notable sentido de la decoración. El rostro humano, estilizado en vastos planos geométricos, desempeña en esta ornamentación un papel de primer orden. No hay una plancha, un frontispicio o una piedra que no haya sido trabajada por el buril. Una elevada pirámide cuadrangular de abruptas pendientes se yergue

en el centro y domina las ruinas desde treinta metros de altitud. Coronala un pequeño templo, al que se sube por una escalera de elevados escalones. Dos serpientes monstruosas forman su doble barandilla, y sus fauces de piedra, entreabiertas, parecen guardar el primer escalón.

Entusiasmado, el anciano sabio nos hizo los honores de esta ciudad muerta con toda la solemnidad del director de la escuela. Nos pareció que se hallaba como en su casa entre aquellas ruinas, que parecían hablarle como nos hubiera hablado a nosotros un monumento moderno. Su mano apergaminada acariciaba las viejas piedras como lo hubiera hecho la de un amo o un amigo. Nos describió el uso de estos antiguos monumentos como si, contemporáneo de una raza olvidada, hubiera vivido y morado en ellos.

Pendientes de sus descripcio-



nes le seguimos de ruina en ruina. Al llegar a la pirámide, Mildred le interrogó. Consignaré su respuesta, porque me sorprendió.

—Es un teocatl—dijo—: un templo. Este, a juzgar por las inscripciones, fué consagrado a Tlazoteotl, diosa del amor, cuyo nombre procede de tlaçolli (amar) y de teotl (divinidad). Clero Brasseur de Bourbourg—añadió no sin ironía—hace derivar las sílabas primeras de tlaçolli (Inmundicia). El señor Brasseur de Bourbourg estaba en las órdenes y de ello se resienten sus etimologías.

—Entonces—observó Mildred—, ¿estas piedras carcomidas asistieron antiguamente a las fiestas del amor?

—Esta isla le estaba consagrada—afirmó Lapostre—. A las orillas de este lago acudían todos los años, el mes de octubre, las vírgenes mayas a bailar la danza de las jarras. Desde lo alto de este teocatl...

Se detuvo y agregó:

—Estos monumentos antiguos fueron a veces testigos impasibles de prácticas religiosas que producen escalofríos. No quiero estropearlos con ciertas evocaciones el placer de la excursión. Saboree usted, señorita, el encanto de su misterio, pero guárdese de despertar sus recuerdos.

No pudimos sacarle más. Entregado a su apasionada contemplación, el anciano sabio anudó sus investigaciones sin cuidarse más de nuestra presencia. El guía, tranquilizado por aquella soledad, se sentó en un mausoleo y se puso a sacar espadilladas bocanadas de humo de una corta pipa. Mildred me arrastró tras ella.

Aquel paraje era de una rara virginidad. Un humus archimilenario alfombraba el suelo. Una vegetación tentacular sacaba de él su fecondidad. Por todas partes la naturaleza tendía a reconquistar su cetro. Dislocando



las piedras con su empuje brotaban árboles en los enlosados y las terrazas. Una maraña inextricable de lianas tendía de cima en cima sus guirnaldas. Plantas desconocidas trepaban al asalto de las graderías y el musgo tapizaba éstas con una pelusa esmeralda. Mildred iba de maravilla en maravilla, como una niña encantada, y yo la seguía en silencio con el corazón oprimido por su charla.

No teníamos noción de la hora. Y de pronto nos sorprendió con esa brusquedad propia de la zona tropical. Algo asustada, Mildred vino a cogerme del brazo. Yo llamé: nadie me contestó... Arrastrados por nuestro descubrimiento, nos habíamos extraviado.

Yo iba provisto de una linterna eléctrica intenté, aunque en vano, descubrir con sus rayos la huella de nuestros pasos. Las ramas dobladas por nuestros pies se habían enderezado tras nosotros, borrando nuestra pista. Sentí estremeecerse en mi brazo la mano de Mildred.

—No tema nada—le dije—. La isla no es grande; cuando lleguemos a su orilla el cayuco vendrá a recogerlos.

—¿Temer?—dijo ella con su hermosa voz—. No temo nada puesto que está usted a mi lado.

Yo sentí nacer el otro peligro y me acoracé contra él. Lléname de nuevo. Como un eco lejano, una voz atenuada respondió. Reconoci la del guía y me orienté hacia ella. ¿Emoción o cansancio?... Mildred se cogió más de mi brazo. Caminábamos uno junto a otro. Con mi mano procuraba aclarar el camino y apartar las ramas de su frente.

De pronto me detuve. Una cabeza monstruosa, bloque de piedra despedrido de algún capitel, yacía ante nosotros en el musgo y fijaba en nosotros sus ojos vacíos. Injertada en la base de la frente, la raíz de una trompa quebrada transfiguraba aquella faz alucinante. A veces nos gobernaba el ambiente. El que reinaba en la isla era tal, que me aparté de aquella cara como de un sortilegio.

Al fin salió la luna e hizo brotar del bosque la silueta opaca y maciza de la pirámide de piedra.

—Espéreme—le dije a Mildred—. Desde allá arriba podré ver el lago y haré señas al cayuco.

Ella se estremeció.

—No, no. Yo también subo—dijo—. No quiero quedarme sola.

Juntos subimos los escalones abruptos y decrepitos, apenas lo bastante anchos para poder poner el pie. Jadeantes, llegamos a la cumbre. Mildred intentó bromear.

—Si esta raza era tan civil-

zada como dice su amigo, habría debido inventar el ascensor. Pero el panorama que se extendió ante nuestros ojos fué de pronto tan conmovedor que Mildred, atónita, ya no supo hacer otra cosa que admirarse.

Como un ligero polen de plata, la luna espolvoreaba las cimas con su fáctico resplandor. Bajo su palidez, las ruinas silenciosas se recortaban en grandes manchas niveas rodeadas de sombra. Como balas de fuego de azulado y metálico reflejo, las luciérnagas entremezclaban sus caprichosas trayectorias entre los árboles y trazaban una red móvil. El cielo misterioso tendía sobre el bosque su constelado velo. Y ante aquella decoración taclurga, una indescriptible sensación de melancolía, producida por las cosas muertas, pesó sobre nosotros.

Durante largo rato permanecimos callados. Mildred, que no había soltado mi brazo, se apoyó en él dulcemente. Vi alzado hacia mí su rostro diáfano, al que la luna bañaba con un resplandor irreal. Aparté el mío... Ella murmuró en voz baja:

—Rolando... ¿por qué?

Yo no respondí.

—Entonces—¿qué singular capricho le sugirió este gesto?... Mildred soltó mi brazo, se arrodilló ante el templo de Tlazoteotl, y oró en silencio con un fervor inesperado.

Cuando se levantó intentó reírse:

—¿Eh? ¿No sabía usted que era supersticiosa?

Pero sus ojos, demasado brillantes de súbito, desmentían aquel feticcio regocijo.

Entre los árboles orilló una luz. Viendo que no volvíamos, nuestros compañeros habían encendido una antorcha y paseaban al cayuco alrededor de la isla. Volví a llamar. Poco después Lapostre y el guía nos conducían a bordo. Mildred y yo volvíamos al campamento sin cruzar una palabra.

... ¡Bah! ¡Comedia! Mi indiferencia la subleva y la combate por instinto como un ultraje a su belleza. No la vea nada más que el orgullo. ¿Y voy a dejarme cazar como un incauto en este lazo femenino?... Verdaderamente, es risible su pequeña ofensiva.

¿Risible?... Sin embargo, ha llorado...

¡Oh!... ¡No debería haber parado!

VII ALUCINACIONES

Esta vez nos hallamos en el bosque denso. Penetramos en la desconocido.

Del lago Altuna parten dos rutas divergentes: una que se prolonga al Oeste y llega por Petén a las estaciones guatemaltecas del Pacífico, y otra que se introduce por el Norte en dirección del Yucatán a través del vasto bosque.

Como mister Rocklane ha decidido seguir el camino recorrido por su padre, hacia esta última ha torcido nuestra columna.

Aunque la ruta se hallaba borrada en gran parte, pudimos seguirla por los emplazamientos de las futuras chiclecerías que había establecido Heriberto Rocklane; vastos claros que el fuego había limpiado de maleza. Algunos chicozapotes, que en aquellas nuevas regiones abundaban, presentaban todavía como anchas cicatrices las incisiones de ensayo. Aquí, como en los demás sitios, todo revelaba el abandono, el dominio del bosque soberano.

Trece leguas separan el lago Altuna de Tikal, límite extremo alcanzado por los chicleiros precedentes. Dos manchas de agua señalan las etapas: la aguada Ixtinda y la aguada Ixpitá. Tres días invertimos en recorrer estas trece leguas; de tal modo aparece tupido el bosque ahora.

Lo mismo que Topoxle, Tikal es una ciudad muerta. A mí me ha parecido más vasta que la precedente y también más rica. Sus monumentos son todavía más imponentes y sus esculturas de un arte más estudiado. Algunos bajorelieves me han recordado cosas ya vistas: las de aquel Codex Peresianus, que copié en otro tiempo. ¡Cuán distante me parece este reciente pasado!

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)



# CRONICA MUNDANA

## La procesión del bis-bis

Jesús, la borrica y los niños de su barrio.—Olivo en las sorprendidas manos infantiles.—Un pintoresca edad de los diez años.—El sacristán loco, el cocotero, y los anises de Molins, que se murió hace años

La primera procesión de la Semana Santa es la de los Ramos, que en mi pueblo tiene dos nombres: "de la borrica" o "de las palomitas". Si nos atenemos a la primera denominación, quiere decir que damos la primacía al "paso" de Jesús montado en la borrica que sale de la Colegiata, escoltado por los niños con sus ramos de olivo. Haremos, para empezar, tres aclaraciones: el "paso" de Jesús sobre la borrica es un "paso" pueblerino, ingenuo, de colorines. Un "paso" de Jesús humilde, hijo de carpinteros, artesano, que pasa con su borrica por la calle y charla con los niños del barrio, sus predilectos amigos. La otra aclaración se refiere a nuestra Colegiata, que no levanta altivas torres góticas ni tiene en su tesoro tapices flamencos ni hay entre sus libros de coro viejos códices miniados; es una colegiata grandota, como hecha a golpes enormes de barro por un niño juguetón y gigante. Y la aclaración última viene a cuento de los ramos que son de olivo, de sagrado olivo, del sagrado olivar de cada niño; olivo amigo, olivo conocido, olivo familiar. Sin ramos, ni cintas, ni adornos, ni perifoneos. Sencillo olivo bendito.

Si a la procesión la llamamos "de las palomitas", quiere decir que lo que más nos gusta de ella es aquel jolgorioso momento infantil. Cuando el buen Jesús de los niños de su barrio llega frente al Ayuntamiento y se abre en cuatro una granada gigantesca llena de palomitas. Levanta la pardada de palomas y tornan, bajo la dulce mirada de Jesús artesano, a sus nidales. Tiemblan en las sorprendidas manos de los niños las ramas nuevas de los olivos y las palomitas llevan su mensaje por los caminos del aire.

Pero la procesión infantil más hermosa que yo he visto es ésta, desordenada y pintoresca, del bis-bis. Sale el lunes, por la tarde, de la Colegiata, y va a la iglesia de San Francisco. Ni sé por qué sale ni para qué va. Yo la recuerdo con mi imaginación de niña, cuando las cosas son porque son y no nos preocupamos de mejor razón. La procesión del bis-bis es cosa hecha a la medida y modo de los crios. Ellos solos, y sus niñas, tienen cabida en ella. Los niños ricos van todos guapetones, con las galas que estrenaron el Domingo de Ramos.

Los niños pobres van relimpios y replanchados, con enternecedor olor a colonia barata. Pero la parte inolvidable de la procesión son los últimos grupos, los de los chavales en la pintoresca edad de diez a doce años, que van al bis-bis por divertirse, por alborotar, por presunir los últimos arañazos y las últimas cuqueras.

Para mí que esta procesión la inventó algún sacristán loco o algún cura joven con el seso un poco sequeado. En teoría, en ella se reza el rosario; en la práctica, sólo se reza la letanía una y ochenta veces, para que los crios se den el placer de gritar a pleno pulmón: —;Ora pro nobissss! —;Ora pro nobissss!

Se comprende que toda la ciencia de la procesión consiste y se sitúa en el máximo alargamiento de la ese, de manera que resulte un seseo lo más alborotado posible. Cuando los crios pierden la compostura, que es siempre, aparece "el cocotero" vestido de penitente común, con su alto capirote y absolutamente de negro. "El cocotero" lleva en la mano un largo palo negro, y con él pega unos buenos "cocotazos" en las infantiles cabezotas, de donde muy buenamente le viene su sonoro nombre de "cocotero". Se comprende que este penitente—nada tiene de tal—suele avenirse a serlo algún sacristán viejo, que se las tiene guardadas para esta ocasión a los perillanes que le roban los cabos de las velas, le des gobiernan los reclinatorios de las señoras y se le esconden por los confesionarios. ¡Lo que debe reirse de estas diabluras el buen Jesús artesano de la borrica!

Cuando "el cocotero" impone el orden por lo alto de la procesión, los crios de la cola se ponen a cantar este disparatado cantar:

Ora pro nobis.  
a casa Molins,  
a comer anís.

La casa Molins fue una confitería pueblerina, de esas de pompón de papeles amarillos para espantar las moscas, y gasa color melocotón en el escaparate con parecido fin. Los anises o anisetes se comen en la procesión procedentes de otro confitero cualquiera, ya que el viejo Molins murió hace años y sus descendientes deben de ser, a estas horas, registradores de

la Propiedad, comandantes del Ejército o directores de Banco. Ya se sabe que la historia, aun la de los simples anises de las procesiones, evoluciona así o de parecida manera. La cronista, para su uso particular, tiene inventada una rama especial de descendientes de Molins, una inacabada vocación monja, que se da una a una en todas las generaciones y permite que unas blancas, santas, piadosas manos de confitera monjilla fabriquen los viejos anises familiares y los repartan luego por el palacio del señor obispo, por casa de doña Concha, que legará su fortuna al hospital; por casa de mosén Luis, o del médico, o del alcalde. Anisetes que sólo van y vienen por las callecitas de mi imaginación, en una cesticca blanca, al brazo de la mandadera de las monjas, que lleva faldas largas y moño en pico y se llama Pilareta, "la lagartija".

### Vida de familia

**PETICION DE MANO**  
Por la señora viuda de Comas, y para su hijo Juan Comas Contreras, abogado y periodista, ha sido pedida a la señora viuda de Montoya la mano de su hija Rosita. La boda se celebrará en los últimos días del mes de mayo.

Por la señora viuda de Aguirre, y para su hijo, nuestro buen amigo y compañero el dibujante don José Franciso, ha sido pedida a los señores de Borralló (don Paulino) la mano de su hija Mari Sol. Entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

Por doña Pilar Bríngas de Manella, y para su hijo don Miguel, ha sido pedida a los señores de Pícatoste (don Ricardo y doña Victoria) la mano de su encantadora hija Titina. La boda se celebrará en fecha próxima.

**INTERVENCION QUIRURGICA**  
En el Sanatorio de la Milagrosa, y por el doctor Caderin, de la Asociación de la Prensa, se ha sido realizada felizmente una delicada intervención quirúrgica a la niña María Dolores Villacorta Fernández, hija de nuestro querido compañero en la Prensa Juan Carlos Villacorta.

historia de nuestro arte contemporáneo con unas figuraciones tan singulares que le hacen referencia en las antologías de un mañana.

Gregorio del Olmo es pintor elegido, de aquellos que tienen el desasosiego y la angustia de buscar y buscar. Gregorio del Olmo es lo más difícil que se puede ser en arte: inventor, e inventor de una pintura racional y poética a la vez, que ya tiene en los anales importantes un puesto con terreno y proyección propia. Todas las tendencias espirituales que pueden encontrarse en esta trayectoria del tiempo las incorpora este artista tímido, silencioso y con una raíz tan firme que llega en sus extremos a hundirse en los más remotos estratos de esta tierra sería de España para seguir, después de una depurada elaboración, en la más bella y graciosa de las floraciones.

Gregorio del Olmo, en esta su última exposición, que podemos calificar como una de las más importantes hechas en la temporada—de las muy escasas—, ha querido presentar un panorama de su arte, que llega hasta deliciosas notas de paisaje hechas bajo signo de agrado, pero que también contienen los valores líricos, que, en su gran pintura, son claro teorema de un pintor que ha sabido encontrar la expresión perfecta para trasladar un mundo de sugerencias y también la imprescindible regla y norma de una reflexión plástica. Su excelente conjunto sería lástima que pasara desapercibido o poco atendido en la lista de las exposiciones, pues por su singularidad y por la presencia de un pintor que sabe hacer verso del color sin olvidar la cifra de la rima, se

hace acreedor a una parada larga y meditada, pues es de los artistas cuyo aprecio sube conforme el tiempo descubre los velos para dejar desnuda la gran verdad de la pintura.

**JOSE BUSQUETS. SALA LOS MADRAZO.**—Que exponga un escultor no es suceso corriente, y es lástima que cuando podemos contemplar estéticas de volumen no encontremos la medida que nos gustaría hallar. Tal es el caso frente a la obra de este artista, que intenta, en pequeños bocetos, seguir una fácil línea, donde el hallazgo es de poco empeño y que fuera de cierto bajo relieve, no existe en su obra, ligada a la anécdota o a los estudios de taller, nada que nos hable de una creación singular.

**RENE MARIN. SALA LOS MADRAZO.**—Que el lenguaje plástico es difícil nos lo demuestra este artista, que, en compañía del anterior escultor, expone en la sala ya citada. René Marin desea hallar una morfología que explique lo que siente su ánimo, o que suponemos que siente, y al fracasar la técnica, fracasa el contenido que ésta pudiera tener, dejando los lienzos en ingenuos bocetos, sin ninguna trascendencia plástica.

**ESCULTURAS Y DIBUJOS EN LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.**—Cada día nos merecen más atención estos certámenes de carácter escolar, ya que ellos son índice seguro de la evolución del arte. Afortunadamente, en este muestrario se destacan unas inquietudes y un afán creador que hablan de que la misión del que enseña es amplia para no sólo imponer lo que él sabe, sino para enseñar lo que saben los demás.

# TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

## NOSOTROS LO SABEMOS

Eramos pocos... Se habla de construir un nuevo teatro en la Cuesta de Santo Domingo, esquina a la calle de Fomento, en unos grandes solares que en otros tiempos pertenecieron a la Diputación Provincial.

La compañía de la Lotina ha estrenado en el Apolo de Valencia la revista «Locura de humors», de Díez, Povedano y el maestro Cabrera.

Fue un éxito de libro y música. De ésta se repitieron los principales números de la partitura. Entre los intérpretes destacaron la vedette guapa Manolita Ruiz y el cómico gracioso Cuenca.

El maestro Cabrera ha pasado por Madrid, después del mencionado triunfo valenciano, camino de Barcelona, donde estrenará el Sábado de Gloria con su compañía, en el teatro Principal Palacio, financiado por el as de los empresarios taurinos Balañá, la comedia musical «Las noveleras», de Blanca Flores, Angel Soler y el dinámico compositor.

Los amigos de la zarzuela se mueven.

Además de la interesante actuación en el teatro Madrid de la compañía Arte Lírico, con el magnífico Marcos Redondo, se presenta en el Poliorama de Barcelona la organización del género del maestro Sorozábal, con la triple Josefina Canales y los baritonos Pedro Terol y Antón Navarro.

Y otro aplaudido cantante, Lacárcel de Palomares, forma también una Compañía Lírica de Arte Español, de la que Moreno Torroba es director musical, y que representará «La Caramba» y «Sierra Morena», y estrenará un sainete titulado «La que iba a la verbena», que parece por el título uno más inspirado en la «revolosa Mari Pepa».

## «El gaitero de Gijón»

La notable compañía "Arte Lírico", que ocupará el escenario del gran teatro Madrid el Sábado de Gloria, para realizar una temporada de zarzuela admirablemente preparada y con la intervención de acreditados cantantes, ha estrenado últimamente en el Principal de León la obra musical asturiana titulada «El gaitero de Gijón», original de Guillermo y Rafael Fernández Shaw y el maestro Romo.

El estreno ha constituido un éxito para autores e intérpretes, igualmente que en las anteriores capitales donde la zarzuela ha sido dada a conocer por los artistas de "Arte lírico".

«El gaitero de Gijón» será estrenado en Madrid por Marcos Redondo, que realiza en la nueva producción una creación admirable

## La eminente actriz, Lili Murati



Lili Murati, que el próximo Sábado de Gloria debuta en el teatro Lope de Vega al frente de una compañía de comedias musicales. Este cambio de género de la extraordinaria artista, que ha producido en el público gran expectación, constituye una de las más sobresalientes novedades del día clásico en que comienza la temporada primavera.

## LA PASION Y MUERTE EN EL TEATRO PAVON

Esta noche la compañía de grandes espectáculos de Ricardo Espinosa repondrá por primera vez en el escenario del Pavón el drama sacro-bíblico en dos actos, dividido en trece cuadros, original de Enrique Zúmel, titulado «Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo».

La compañía de Ricardo Espinosa, de la que es primera actriz la excelente artista Teresa Pozón, y de la que forman parte, además, destacados y numerosos elementos teatrales, representará el drama de Gólgota con la mayor propiedad en la reproducción de las estampas de la época y realizando una labor interpretativa digna de elogio, con toda la emoción de la sacra tragedia del Redentor.

La «Pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo» se representará en el teatro Pavón solamente durante cuatro únicos días.

## ARTISTAS SUIZOS EN MADRID

Un recital de Iris Avichay y Jean Bard

Los verdaderos artistas siempre pasan bastante silenciosamente. Esto ha ocurrido con Iris Avichay y Jean Bard, profesores de Declamación de Ginebra y colaboradores de Radio Ginebra.

Este admirable matrimonio—no sólo ante la Ley, sino también en el Arte—nos brindó y dió el pasado día 23, en el Círculo Suizo, un recital de perfección suma.

La señora Bard—Iris Avichay—declamó: «Les caprices de la mode», de Mont esquieu;

«Fragment de Tristan et Iseult», de Bedier; «Tartarin de Tarascon», «Le petit fût de Maupasant», «Le premier août», de Philippe Monnier.

Jean Bard declamó: Prosa de Rabelais, fábulas de La Fontaine, «Iphis, l'esclave de la mode», de La Bruyère; «Le douanier suisse», de G. Valette; Prosa de Ramuz y «Fragment du Silence de La Mer», de Vercors.

Juntos, en maravilloso diálogo, representaron un "sketch" original de Jean Bard: «Le petit Suisse».

Una declamación esencialmente "clásica", durante hora y media, que haga sentir "al día", que conmueva y enfervorice, que se adueñe de un auditorio variado y diverso, sin escenario, sobre el frío esquema de una tarima y unas desnudas sillas, sin paramento ninguno de vestuario... es empresa difícil y fué triunfo de perfección conseguido por la señora Iris y su esposo.

El arte de Jean Bard y su esposa es literaria y espiritualmente policromo y amplísimo. No se limita a una forma literaria y a unos contenidos excluyentes. Es un arte que de lo clásico pasa a lo más moderno. Un arte en que la novela, la filosofía, el verso, la prosa... todo tiene su interpretación, sea o no dramático. Es un arte que hace pensar que todo—hasta las puras ideas—puede convertirse en criatura y tomar forma personal.

C. BOURQUIN

## Entrega de premios de la IV Exposición de Pintores de Africa

DISERTACION DE DON JOSE FRANCIS

En el Círculo de Bellas Artes se ha celebrado la entrega de los premios correspondientes a la IV Exposición de Pintores de Africa. El acto fué presidido por los señores Cruz Herrera y Peñicor, medallas de honor en anteriores exposiciones de Africa, y el coronel Gámez Benhamú, de la Dirección General de Marruecos y Colonias. El académico de Bellas Artes don José Francis pronunció una conferencia sobre el tema "Hacia el Museo de Arte Africano".

Hizo la entrega de premios, en representación del director general de Marruecos y Colonias, señor Díaz de Villegas, el señor Cruz Herrera. La medalla de honor del actual certamen ha sido concedida a don Francisco Nández Losada, por su obra "Sidi Borgia". El premio de pintura ha sido repartido entre don Ricardo Montero y María Jesús Rodríguez, y el de escultura, entre don Tomás Ferrándiz y Josefa Miralles. El premio de acuarelas ha sido otorgado a Vicente Pastor Calpena, y el de dibujo y grabado, a don Manuel Mingo-rance.

PUEBLO, hoy 16 págs. - 70 cént mos



**GREGORIO DEL OLMO. SALA TURNER.**—Si hubiera que elegir un ejemplo que fuese propio para que sobre él especulasen los partidarios de una crítica impresionista o de una crítica científica, en obras a lo Bergson o a lo Apollinaire, y se eligiera un modelo que recogiera un posible equilibrio entre ambas posiciones, un lienzo de Gregorio del Olmo sería útil como pocos.

Gregorio del Olmo ha conseguido aunar el concepto rígido y el sentimiento, los dos puntos de partida de los apasionados de la razón o de la emoción, y su obra tiene, en tiempos en que tan fácil es filiar el "origen" de las conquistas, una manifiesta originalidad. Sus figuras—tan características—poseen ese indefinible encanto que las hace semejantes a fantasmas pictóricos, como si el pintor tuviera interés en dejar claramente expuesto su afán por captar el ectoplasma de los seres y de las cosas. Esta pintura, que tan hondamente penetra en nuestra reserva lírica, se debe, sin embargo, a un lento proceso mental y de ahí esa causa que a unos y a otros podría prestar a conformidad. Una estructura y un racionalismo se aseguran en la grave poesía de este pintor, cuya obra, en brevísimos tiempos, se ha ligado a la

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

“El mensaje de Fátima”



He aquí una de las más patéticas escenas del soberbio film “El mensaje de Fátima”...

Maureen O'Hara en una película de acción

“La isla de los corsarios”, película Universal-International en technicolor que el Sábado de Gloria se estrenará en los cines Gran Vía y Calatravas...

El argumento gira alrededor de la peligrosa misión que se encomienda a un oficial de la Armada de Su Majestad Británica para que facilite el ataque de los ingleses contra la ciudad fortificada de Diego Suárez...

Es curioso notar que, si bien las mujeres piratas que nos presenta Hollywood en sus películas son un regalo para la vista...

En este aspecto es digno de encomio el que Hollywood haya hecho a un lado la nueva tendencia al realismo...

“La isla de los corsarios”, una cinta en technicolor, pletórica de emociones

En los cines Gran Vía y Calatravas se estrenará el Sábado de Gloria la cinta Universal-International en technicolor “La isla de los corsarios”...

En el reparto estelar de esta apasionante producción se destacan dos nombres de gran atracción para los amantes del cine...

La película está llena de vividas escenas, en las que vemos desatarse la furia de los hombres en un mortal entrecorrido de aceros...

Un film maravillosamente interpretado por Silvana Mangano, la estre la más sensacional del cine europeo

“Ana”, realización dramática de Alberto Lattuada, es una de las mejores obras que nos ha brindado hasta hoy el cine italiano...

Impecable limpieza fotográfica, ritmo perfectamente proporcionado en la sucesión de sus secuencias, dosificación certera de interés, calidad, en fin, de primer orden artístico y técnico...

Si a tan señalado triunfo como el de Silvana, indiscutible estrella internacional, se une la soberbia labor de Garby Morlay, Raf Vallone, Jacques Dumesnil y Vittorio Gassman...

EUROPA ENTERA LA PIDE! U' TED COMPROBARA POR QUE ¡BIENVENIDO, Mister Marshall! WELCOME

ERROL FLYNN MAUREEN O'HARA ANTHONY QUINN LA ISLA DE LOS CORSARIOS

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

EL ALFILER EN LA BOCA La más deliciosa comedia de don Jacinto Benavente. 90 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7: Una conculista en París, de Paso, Montorio y Alguero. Noche, no hay función. CIRCO PRICE.—Sábado Gloria: Inauguración temporada Primavera 1953. Circo. Galería de fenómenos. COMEDIA.—(Compañía Fernán-Gómez.) No hay función. Sábado de Gloria, 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Llopis. COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7: La huérfana de dos hermanas. Noche, no hay función. ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 tarde: Los estudiantes. (Historia del entremés en España.) Versión de Ernesto Giménez Caballero. Butaca, 15 pesetas. Noche, no hay función. FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Jesús Nazareno, del Pastor Poeta. Protagonistas: Jacinto San Emeterio y Mary Delgado. INFANTA ISABEL.—7 tarde: Triunfo rotundo de D. Jacinto Benavente, con su deliciosa comedia El afiler en la boca. 90 representaciones entre risas y ovaciones. Noche, no hay función. LARA.—7 tarde (última representación): Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena), por Rivelles, Elvira Noriega, Amparo Martí, Azana, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico... LATINA.—(Sábado de Gloria): 7-11: Marisol Reyes-Farina en Bronce y oro. (Estreno.)

LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía de revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina.) 7 tarde: Abracadabra, de Carlos Llopis y maestro García Morcillo. Hoy, despedida Compañía. MARAVILLAS.—Sábado de Gloria 11 noche, estreno; ¡Clavijo, búscame un hijo! Aurora Redondo-Valeriano León. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 tarde: El jefe, de Joaquín Calvo Sotelo. Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carrillo y Mari Carmen Díaz de Mendoza. Noche, no hay función. MARTIN.—Sábado de Gloria, nueva compañía revistas Muñoz Román. 7 y 11: Gran reposición: Yo soy casado, señorita, de Muñoz Román y maestro Guerrero. Sensacional reparto. Despáchense localidades sin aumento. PAVON.—7 y 11: Compañía de Ricardo Espinosa con “La pasión y muerte de Nuestro Señor Jesucristo”. REINA VICTORIA.—(Lili Murati. Despedida.) 7: Una doncella francesa. ZARZUELA.—Sábado de Gloria, tarde y noche, presentación de Pepe Marchena con la Gitana Blanca y Mercedes Chacón en el estreno del espectáculo Entre mujeres y Flores. Actuación de gran ballet de arte español.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — A dos grados del Ecuador y La ley del Oeste. ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Secretaria brasileña, Estrella de Sierra Morena. (2.ª semana.) Albarán (T. 31-60-64). — El moderno Barba Azul y Casta indomable. Alcalá (T. 25-46-08). — Despertó su corazón y orgullo de comanche. Alcántara (T. 25-23-54). — Loca por la música y El capitán pirata. Alhambra (T. 32-00-48). — ¡Viva la vida! y Contraespionaje. América (T. 37-50-28). — Nápoles millonaria y El hombre del Colorado. APOLO.—Continua 5: Noche de celos y Berlin Express. Argel (T. 26-40-27). — El rey de los mares y El secreto de Paula. ARGÜELLES.—Continua 5: La ciudad desnuda y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada. 2.ª semana. Arizóna (T. 33-51-00). — Una muchacha irresistible y Senda prohibida. Astoria (T. 31-90-45). — Servicio en la mar y Piratas del asfalto. Astur (T. 33-56-34). — Látigo negro y ¡Bill, qué grande eres! Ave María (T. 27-78-64). — Un rayo de luz y Trece por docena. Avenida (Vallecas; T. 27-78-81). — Atomizada y Brigada original. Ayala (T. 25-96-00). — Cerrado hasta el viernes. Azul (T. 31-76-60). — Nunca te alejes de mí y Laura. Becerra (T. 25-74-02). — Aventuras de Charlot y Pimpinela blanca. Bellas Artes (T. 22-30-92). — Trágica obsesión. Bellas Vistas (T. 33-54-44). — ¿Se puede entrar? y Doctor Holl. Benavente (T. 22-18-64). — Conflicto inesperado y Objetivo: Birmania. Bilbao (T. 24-81-19). — Trágica obsesión. CALATRAVAS.—Continua 11 mañana (riguroso estreno): El mártir del Calvario. (Tolerada.) California (T. 37-26-15). — El gran Mitchell y Contrabandistas de brillantes. Carabanchel Cinema (28-85-57). — Alba de América y Tercio de quites. Carretas (T. 21-98-08). — Así nace una fantasía y Una vida marcada. Castilla (T. 27-58-03). — Gunga Dim y ¡Qué vida está! Cervantes (T. 22-81-09). — Pistoleros sin pistola y El sueño de Andalucía. Colón (T. 23-44-58). — Mi mujer me apasiona y Mujer de los fuertes. Covadonga (T. 34-51-19). — Loca por la música y Madame Curie. Cristal (T. 34-51-07). — 13 rue Madeleine y Mi espiá favorita. Chamartín (T. 33-33-42). — Cuatro en un jeep y Revuelta en la India. Chamberí (T. 23-00-93). — El ladrón de Bagdad y La cenicienta. Chiki (T. 21-39-37). — Casi un ángel y Aguilá roja. Chueca (T. 24-05-99). — Solo el valiente y Horas de ensueño. Delicias (T. 27-66-58). — Los tres rancias y La belleza del diablo. Diana (T. 24-38-27). — Balarrasa y El terror del rancho. Do-Re (T. 27-25-43). — Crimen misterioso y Compuesta y sin novio. DOS DE MAYO.—Continua 4: El pequeño fenómeno y Almas en la hoguera. España (T. 33-01-00). — Berlin Occidente y Hablan las campanas. Espronceda (T. 34-47-77). — Adán y Eva y El himplabotas. Europa (T. 33-10-48). — Locos del aire y El Judas. Figaro (T. 30-16-45). — Si yo fuera diputado y La huérfana del circo. Fior (T. 23-53-78). — Escuadrilla del Pacífico y Dunia, la novia eterna. Florida (T. 28-81-00). — Luisa y Winchester 73. Frutos (T. 27-72-49). — Lola la Piconera. GONG.—Continua 4: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. 2.ª semana. Primer reestreno. Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — Las Cruzadas y La mujer pirata. Granada (T. 28-31-04). — Blanca Nieves y Hoy no pasamos lista. Iberia (T. 26-75-90). — La venganza del corsario y Hoy no pasamos lista. Ibiza (T. 26-65-53). — Los mejores años de nuestra vida y El correo del rey. Ideal (T. 39-12-13). — Magnolia. Imperial (T. 21-75-57). — El Judas y complementos religiosos. Infantas (T. 22-56-78). — El bombardeo atómico.

Salas de Fiestas

Lavapiés (T. 89-38-31). — Ladrón de cadáveres y Mr. Wong en el barrio chino. Lepanto (carretera Aragón, 178). — Cartas marcadas y El ladrón de Venecia. Lusarreta (T. 27-45-37). — El Hige de Enapur y ¡Viva la vida! María Cristina (T. 23-35-85). — Camino de Río y Ronda española. METROPOLITANO.—Continua 5: Estudio en rojo y Crimen misterioso. Moderno (T. 33-37-58). — El último Estuardo y El circo. Montero (T. 22-96-71). — Último día y Lo quiso la suerte. Montija (T. 33-15-28). — El rey de los faraones y Vuelve Arsenio Lupin. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 4: Detengan a esa rubia y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada. 2.ª semana. Mundial (T. 26-53-32). — Se fue el novio y Laura. Muñoz Seca (T. 22-57-46). — La niña de Luzmeia y Las Cruzadas. Nares Cinema (T. 24-04-98). — Blanca Nieves y Solo el valiente. Narváez (T. 28-70-08). — Sangre en las manos y Bagdad. Odeón (T. 30-40-48). — Horas de ensueño y Trágica obsesión. Olimpia (T. 27-48-22). — Mujer oculta y El enigma de otro mundo. Orea (T. 25-39-07). — Agarrame ese fantasma y Los mejores años de nuestra vida. Palacio Cinema (T. 37-37-11). — La casa del abuelo. Palacio del Cine (T. 21-41-17). — ¡Viva Zapata! Panorama (T. 22-49-91). — Risa en el paraíso. Pelayo (T. 23-86-18). — Teresa y Horas de ensueño. Pizarro (T. 31-81-52). — El invisible Harvey y La Cenicienta. Pizarro (T. 27-75-10). — El capitán Furia y Mr. Belvedere estudiante. Pizuel (T. 22-54-74). — Ronda española y La Cenicienta. Postas (T. 31-73-27). — Noches en Río y Mañana será tarde. Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Casado y con dos suegras y Mamá es mi rival. Quevedo (T. 23-17-16). — El ciclón del Caribe y El Judas. San Carlos (T. 27-33-81). — Estrella de Sierra Morena y Una noche en Casa Blanca. San Cayetano (T. 27-47-99). — Currillo de la Cruz y Fierrecilla. Savoy (T. 33-56-59). — Erase una vez y El último Estuardo. Sevilla (T. 27-50-22). — La pareja invisible y Siete noches en Nueva York. Sol (T. 21-30-90). — El terror del rancho y Mamá es mi rival. Tetuán (T. 33-18-16). — Alas de amanecer y Un corazón en el ruedo. Tivoli (T. 25-55-75). — Cien mil dólares y ¡Viva Zapata! Toledo (T. 27-19-15). — La ley del Norte y Diez valientes. Urquijo (T. 23-52-41). — Casado y con dos suegras y Corazón de piedra. Usara (T. 27-92-57). — Cielo sobre el pantano y El crepúsculo de los dioses. Vallehermoso (T. 23-07-92). — La jungla en armas y Angelito negro. Velázquez (T. 26-34-67). — Tempestad en la cumbre y El mundo en sus manos. Venas (T. 25-78-95). — El misterioso viajero del Clipper y Sé fiel a ti mismo. Vergara (T. 26-74-72). — Trágica obsesión. Victoria (T. 25-05-79). — Venganza de mujer y Carta a una desconocida. Voy (T. 23-18-80). — A dos grados del Ecuador y La ley del revolver. Cinema X (T. 21-63-12). — Hoy no pasamos lista y La Cenicienta.

NEWA SENSACION MGM GENE KELLY DONALD O'CONNOR DEBBIE REYNOLDS CANTANDO BAJO LA LLUVIA TECHNOLOR DIRECTORES GENE KELLY • STANLEY DONEN

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

**MGM**

ROBERT TAYLOR  
ELIZABETH TAYLOR  
JOAN FONTAINE  
GEORGE SANDERS  
EMLYN WILLIAMS  
DIRECTOR RICHARD THORPE

**Ivanhoe**  
EL PALADIN DEL REY  
TECHNICOLOR

Otra máxima figura de Hollywood en "Cantando bajo la lluvia"



Se ha dicho—y no sin razón—que Kelly no admite comparación como bailarín. Pero... ¿están ustedes seguros de ello? Sugiere esta pregunta el que Gene Kelly haya situado junto a sí en números de baile verdaderamente formidables de ejecución al no menos famoso Donald O'Connor. Y no sólo esto, sino que Donald ha tenido incluso oportunidad de exhibir sus raras cualidades de bailarín acrobata. Por ejemplo: su número de canto y baile "Hacerlos reír" es uno de los más arduos que nos ha sido dado contemplar por sus muchas dificultades. Tanto impresiona O'Con-

nor, que el público se preguntará muchas veces si no es incluso superior a Gene Kelly. Pues ahí tienen ustedes a un competidor junto a la figura máxima del mayor genio coreográfico de Hollywood. Ahí bailan los dos, en el mano a mano más sensacional que pueden ustedes imaginar. Claro que en esta nueva genialidad de Metro-Goldwyn-Mayer, en technicolor, ¡hay tantas cosas que no habíamos pensado ver jamás!... Y ahí están, llenas de dinamismo, de humor, de música, rebosantes de belleza y de alegría, en "Cantando bajo la lluvia".

CONMUEVE por su ternura,  
EMOCIONA por su dramatismo,  
ASOMBRA por su grandeza,  
IMPRESIONA por su contenido

**EL MENSAJE DE FATIMA**  
en Warner Color  
¡TAN MARAVILLOSA COMO EL SUCESO QUE RELATA!  
PRODUCCIÓN WARNER BROS

«BIEN VENIDO, Mr. MARSHALL»



Muy pronto, Mercurio Films, S. A. presentará la exclusiva de Cicosa "Bien venido, mister Marshall", dirección del prestigioso Luis García Berlanga, que rezuma gracia e ironía magníficas. En "Bien venido, mister Marshall", ya elogiada grandemente por la crítica extranjera que la ha visto, tiene como admirables intérpretes a Lolita Sevilla, Manolo Morán, Pepe Isbert, entre otros destacados artistas de nuestra pantalla. He aquí un fotograma de próximo estreno en uno de nuestros más lujosos salones cinematográficos.

"Bien venido, Mr. Marshall", película de humor español

Mercurio Films, S. A. nos va a presentar muy pronto la gran exclusiva de Cicosa "Bien venido, Mr. Marshall", producción nueva salida de nuestros estudios, que se ha saltado de los caminos tan trillados y tan explotados por nuestra cinematografía y crea un nuevo clima moderno para nuestro cine. El humorismo y la gracia desbordan de la interesante trama que encierra "Bien venido, Mr. Marshall", que Luis García Berlanga ha plasmado estupendamente en el celuloide, muy bien ayudado por un buen plantel de artistas entre los que descuellan Lolita Sevilla, máxima estrella de la canción andaluza; Manolo Morán, Pepe Isbert, Elvira Quintillá, Luis Pérez de León y Félix Fernández.

"Bien venido, Mr. Marshall" es todo un nuevo estilo cinematográfico en el séplimo arte de España. De ahí la expectación que ha despertado el anuncio del inminente estreno de "Bien venido, Mr. Marshall", cuya originalidad es ya conocida más allá de nuestras fronteras.

PROXIMAMENTE SENSACIONAL ESTRENO

**EL PIRATA LA DAMA**  
FRANCHMAN'S CREEK  
en TECHNICOLOR

JOAN FONTAINE  
ARTURO DE CORDOVA  
DIRECTOR: Mitchell Leisen

Una excepcional superproducción de piratas, en tchnicolor

Historias y leyendas de piratas siempre interesan a todos los públicos; muchas veces, de modo ingenuo; pero esta vez, en "El pirata y la dama", que Cifesa presentará muy próximamente, la calidad del género es ciertamente estimable, porque este film es versión hecha por Hollywood de una famosa novela, "Frenchman's Creek", original de Daphne du Maurier, que cautivó y sigue cautivando a enormes masas de lectores.

"El pirata y la dama", vertida a la pantalla por un director de la talla de Mitchell Leisen, es una superproducción en technicolor, en fastuoso lujo cortesano del XVII y soberbiamente interpretada por

todo un plantel de primeras figuras del cine mundial, como la bellísima estrella Joan Fontaine y el famosísimo galán Arturo de Córdova, con Basil Rathbone, Nigel Bruce y otros muchos notabilísimos actores.

Película de piratas que siempre apasiona por el vasto ambiente, por la singularidad de los personajes y la multiplicidad de las aventuras, pero película primorosamente realizada, con un derroche de gastos fabuloso y una total belleza, tanto en su conjunto como en todo pormenor de su rodaje, realizado de forma singular por un perfecto technicolor.

Pronto, el público—todo el público, porque a gusto de todos se ha realizado—admirará esta proyección y confirmará las razones de nuestra anticipada alabanza.



EL INTREPIDO ERROL FLYNN EN UN NUEVO ESTILO DE DUELO



Después de las duras y fuertes riñas en que Errol Flynn ha intervenido durante su carrera se siente ahora completamente satisfecho con una victoria que ha conseguido en la película Universal-International "La isla de los corsarios". Esta victoria cinematográfica la consiguió interviniendo en una lucha en la que utiliza una especie de arma llamada "bichero".

En el siglo XVII esta arma se usaba en las luchas entre piratas. El bichero era una especie de asta de roble, muy pesada, de 1,70 metros, aproximadamente, y en la punta una especie de arpón. Se manejaba como si fuese una bayoneta, y los contendientes se atacaban empujando un bichero cada uno.

Errol Flynn y un feroz pirata sostienen una terrible lucha, de la cual sale vencedor el primero.

"La isla de los corsarios", película en technicolor de Universal-International, se estrenará el Sábado de Gloria en los cines Gran Vía y Calatravas.

"Ivanhoe", la maravillosa novela en perfecto technicolor

La más popular de las novelas históricas, "Ivanhoe", aparece ahora por primera vez en su versión cinematográfica. Bien conocida es de nuestros lectores y de todo el mundo la novela de sir Walter Scott, en cuyas páginas millones de personas encontraron alegría y entretenimiento.

La película que Metro-Goldwyn-Mayer ha producido sobre la trama de tan popular libro llegará igualmente al corazón de los espectadores, porque en esta versión cinematográfica de las aventuras del caballero Ivanhoe se ha conservado todo el romanticismo y la emoción de la novela original y se ha superado en aquello que sólo el cine puede ofrecer: color y sonido. El esplendor de la vida medieval alcanza en el film "Ivanhoe" una versión perfecta gracias al technicolor. El tremendo paletismo de los combates, el choque violento de las armas

La primera película producida y supervisada por WALT DISNEY, con figuras humanas toda ella, aunque sin perder ni un átomo de su desbordante fantasía

Walt Disney PRESENTA  
BOBBY DRISCOLL  
ROBERT NEWTON  
BASIL SYDNEY

**La isla del Tesoro**  
Según la novela de Robert L. Stevenson

COLOR POR TECHNICOLOR

Personajes conocidos

El grumete Jim Hawkins, el cocinero John Silver, el ciego Pew, el timonel Israel Hands, nombres que suscitan en nuestra mente imágenes emotivas de piratas, de luchas y de tesoros escondidos, tal como los describiera la mente creadora de Robert Louis Stevenson en su novela "La isla del tesoro". Pero la famosa aventura ha adquirido vida al ser llevada a la pantalla por el mago Walt Disney, y en lo sucesivo será imposible separar tales nombres de los de sus intérpretes: Bobby

Driscoll, Robert Newton, John Laurie, Geoffrey Keen, Walter Fitzgerald, etc., quienes dan tal autenticidad a sus personajes que, pasando los límites de la fantasía, nos hacen vivir sus gestos y sentirnos camaradas en su aventura. "La isla del tesoro" será presentada por R. K. O. Radio Films, el Sábado de Gloria, en el Palacio de la Música, y su recuerdo perdurará en nuestra mente como uno de los más gratos sucesos de nuestra vida.



Ana (Silvana Mangano) ha encontrado en los hábitos de religiosa la paz que buscaba. Y es entonces cuando en su vida se cruza de nuevo Andrea (Raf Vallone), el hombre que la libró de su tragedia y que ahora le trae dolorosos recuerdos. Esto es, en síntesis, el argumento de la excepcional película "Ana", la mejor obra del cine italiano, que Cifesa presentará el Sábado de Gloria en los cines Pompeya y Palace.

**ANA**

SILVANA MANGANO  
GABY MORLAY  
RAF VALLONE  
JACQUES DUMESNIL  
VITTORIO GASSMANN  
ALBERTO LATTUADA

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

Cordiales relaciones entre la Organización Sindical provincial y el Ayuntamiento de Madrid

HOY VISITARON AL CONDE DE MAYALDE, EL SEÑOR FERNANDEZ CELA Y LA JUNTA DE JEFES SINDICALES DE LA C. N. S. Agradecieron al alcalde su colaboración y ayuda para la solución de los problemas comunes

A las doce de la mañana de hoy, martes, el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, recibió en el Ayuntamiento a la Junta de Jefes de Sindicatos, Servicios y Obras, de la que también son vocales los concejales del Tercio Sindical; esta Junta iba presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cella; secretario provincial, señor Olivencia, y los vicesecretarios provinciales. También asistió el secretario del Ayuntamiento de Madrid, señor Villa.



El alcalde de Madrid, con el delegado provincial de Sindicatos y la Junta de Jefes de la C. N. S., durante la visita que estas jerarquías hicieron al conde de Mayalde para darle cuenta del acuerdo de dicha Junta de expresar su agradecimiento por las facilidades que en todo momento otorga a la Organización Sindical en los problemas comunes a ésta y al Ayuntamiento madrileño. (Foto Nuño.)

El señor Fernández Cella pronunció unas palabras, en las que puso de relieve la gratitud que siente la C. N. S. de Madrid hacia el alcalde por la ayuda y colaboración que desde su cargo presta a la Delegación Sindical, por lo que, en nombre de todos los asistentes, así como de los trabajadores y empresarios que integra la Organización, venía a expresar al señor Finat su adhesión incondicional y a ofrecerle la leal colaboración de todos, correspondiendo así a la conducta de este gran alcalde; esta visita tenía también como objetivo devolver la que, a poco de su toma de posesión, hizo el conde de Mayalde a la C. N. S. Añadió al paso político trascendental que el Ayuntamiento y Sindicatos madrileños habían dado, manteniendo en todo un estrecho contacto que sólo beneficio ha de traer para empresas y trabajadores. El señor Cella se refirió a las Juntas de Jefes, en que tal vez pueda demostrarse en ocasiones una aparente aspereza hacia la labor municipal, pero que en realidad sólo guía a la C. N. S. un afán de crítica noble y constructiva. Terminó diciendo que la C. N. S. quiere mantener el estilo falangista de la primera hora y refirió su ofrecimiento de íntima colaboración.

agradeciendo también el afecto que le demuestra la Delegación Provincial de Sindicatos. Entre los aplausos de los reunidos, el alcalde y el delegado sindical se abrazaron cordialmente.

Contestó el alcalde afirmando que nada tiene que agradecer la C. N. S., ya que él solo se ha limitado a cumplir con su deber y lo que prometió en su discurso de toma de posesión de colaborar estrechamente con la Organización Sindical, que, como falangista, considera es uno de los pilares del Régimen, y al robustecerla y ayudarla, dándole autoridad, se robustece también al nuevo Estado, y que esa colaboración sólo ha de traer ventajas y beneficios para el vecindario madrileño. Aseguró que en esta nueva etapa en que el Ayuntamiento "está en camino" —dijo— de levantar la cabeza y resolver sus problemas económicos, es cuando más que nunca necesita el apoyo de los hombres y de las entidades, esperando mucho de la C. N. S. y de los hombres que la rigen. Terminó refiriendo su ofrecimiento cordial y

Hoy se reunió la Comisión Municipal Permanente

Enérgica actitud del alcalde contra los que construyen viviendas clandestinas en los suburbios

Hoy se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde. Fueron aprobadas treinta y nueve licencias de obras de construcción de nueva planta, ampliaciones y reformas de fincas. Se autorizó al director de la publicación "Metalurgia y Electricidad" para la celebración en el Paseo de la Chopería, del Retiro, en el mes de julio, de la II Exposición Oficial Nacional Siderometalúrgica. Fueron aprobadas subvenciones a varias entidades benéficas y ayuda al sostenimiento de cantinas escolares. EL ALCALDE, DISPUESTO A SUPRIMIR LA CONSTRUCCION CLANDESTINA DE VIVIENDAS EN LOS SUBURBIOS. Después de la sesión, el conde de Mayalde recibió a los informadores, a los que manifestó que se encuentra dispuesto a cortar los abusos en la construcción de viviendas en los suburbios, pues, aunque se sentía benevolente hacia los obreros, en este orden, el asunto se ha transformado en especulación de unos cuantos desaprensivos que luego cobran el doble del coste de dichas construcciones. Añadió que aplicaría graves sanciones a los que realicen tal género de construcciones. Luego entregó la siguiente nota: "La Alcaldía presidencia publica esta nota con referencia a la construcción abusiva y a la especulación que por algunos dueños de terrenos e intermediarios se realizan, vendiendo en zona in edificable parcelas a personas modestas y obreros. La Alcaldía advierte que se impedirá esta clase de construcciones y que, en su caso, serán destruidas, aplicándose las sanciones más graves a los vendedores de terrenos en zona verde o en sitio donde no se puede edificar. A estos efectos se recuerda al público en general que, bien en las Tenencias de Alcaldía, o en los servicios técnicos municipales, se darán toda clase de datos y facilidades a cuantos quieran adquirir terrenos para edificar, advirtiéndose si en aquellos se pueda o no construir. Con todas estas medidas se trata de evitar la especulación actual de algunos desaprensivos, a los que se aplicarán graves sanciones."

El ministro de Industria, señor Planell, ha recibido a una Comisión del Sindicato Nacional de la Pesca, cuyos miembros expusieron los graves problemas con los que se tiene que enfrentar la industria conservera nacional por el aumento del costo de las materias primas y del régimen tributario, principalmente. Todo ello hace de su producto un artículo no barato para el consumo popular y restringe la venta en el mercado interior, además de amenazar la exportación al extranjero, con pérdida de los mercados hasta ahora bien acreditados. El señor Planell escuchó con vivo interés la exposición de estas necesidades y prometió su estudio con la máxima urgencia.

El ministro de Industria recibe a una comisión del Sindicato de la Pesca. Fué informado de los problemas de los conserveros

SE HA FIRMADO HOY LA ESCRITURA DE ADQUISICION DE CINCUENTA AUTOBUSES

Agregó el conde de Mayalde que hoy había firmado la escritura de adquisición de cincuenta nuevos autobuses que, con los que se adquieren de construcción nacional, se aumentará a sesenta el número de los coches que actualmente circulan. Por su parte, la Compañía de Beasain entregará cuarenta trancías reparadas. Todo ello será un hecho dentro del mes de junio próximo.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AUTOMOVILES: ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Almansa, 58. SALMANTINA garantiza mejor en señanza carnet. Conde Peñalver, 24. ACADEMIA americana. Profesor-ingeniero. Carnets. General Pardiñas, 89. HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puen-carral 23. DISPONGO cualquier cantidad hipoteca, rústicas, urbanas. "Laso". 35-73-75. Tel. de PUEBLO: 256132. PATENTES: OFRECESE licencia explotación patente invención 192.125, por "Mecanismo transmisión para bicicleta". Informes: Modesto Polo, agente oficial. Alberto Bosch, 12. Esta licencia se tramitará por mediación del Registro de la Propiedad Industrial.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 1.—Miércoles Santo. Fiesta de la Victoria. Santos: Venancio, Teodoro, Víctor, Esteban, Quinciano. Misa: De feria, color morado.

OFICIOS DE TINIEBLAS PARA MAÑANA

Mañana, Miércoles Santo, se celebrarán oficios de Tinieblas a las horas y en los templos que se indican: Seis de la tarde, parroquias de El Salvador y San Nicolás, de San José y de San Jerónimo el Real.

EL VIA CRUCIS DE PENITENCIA

Organizado por el Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica de Madrid-Alcalá, se celebrará mañana, Miércoles Santo, el tradicional Via Crucis de penitencia. Dará comienzo a las ocho de la noche, por lo que deberán encontrarse en la plaza del Conde de Miranda, punto de concentración, a la hora indicada, todos los hombres y jóvenes de Acción Católica. Podrán formar en el mismo todos los hombres y jóvenes católicos de Madrid, aunque no pertenecían a la Acción Católica. Las señoras y señoritas no formarán en el Via Crucis.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde.—Ateneo de Madrid: Concierto de música sacra por el Cuarteto de Madrigalistas de Radio Nacional.

Real Academia de Ciencias Exactas (cátedra Conde de Cartagena): Décima conferencia del curso de eucaliptografía por el ingeniero de Montes don Manuel Martín Bolaños sobre el tema "Los bosques naturales de eucaliptos y sus exigencias".

EXPOSICION DE DIBUJOS

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se inaugurará el 4 de abril, a las doce de la mañana, la Exposición de dibujos presentados al concurso de modelos de sellos de correo para el Territorio de Guinea Española. Será clausurada el 11 del mismo mes.

CONCIERTO DE MUSICA EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El cantante cubano Tino Ribal ofrecerá un concierto de música negra el miércoles 8 de abril, a las siete de la tarde, en el teatro del Círculo de Bellas Artes, presentado por don José Francés. Interpretará obras de Lecuona y otros compositores, y la señorita María Esperanza Saavedra

ofrecerá unas recitaciones afro-cubanas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 529.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo, núm. 15; Alcalá, 64; Antonio Maura, 10; Huertas, 17; Fortuny, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; gloria de Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, núm. 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, 14 (Colonia Ibarra-Prosperidad); Alonso Cano, 91; González de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeleñas, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 48; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcelino, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascaño, núm. 24 (antes San Isidro-Mataderos).

Representantes de veinte países asistirán al I Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica. Va a ser reconstruida la casa de Velázquez en Madrid

Trescientos congresistas se reunirán en Madrid en mayo en el I Congreso Iberoamericano de Cooperación Económica. Estos economistas pertenecen a veinte países, entre ellos México y Uruguay, y vendrán para tratar de la creación de un gran bloque económico, cuyo centro estaría en España. Hasta hoy son 234 las adhesiones de entidades cuyo capital representa muchos miles de millones de pesetas y ciento cincuenta las penoñas ultimadas. Serán estudiadas todas las medidas que puedan conducir a una eficaz política de precios y mercados, con la creación de una oficina central en Madrid, que se encargaría de la fiscalización en cuantos asuntos interesantes a cada nación integrantes del bloque pudieran surgir, con beneficios para cada una y para todas ellas. Ha regresado a París el arquitecto francés M. Hafner, autor del proyecto de reconstrucción de la Casa de Velázquez en Madrid. Las nuevas gestiones han entrado en el mejor camino, y una vez que el proyecto planeado por M. Hafner sea aprobado por los Gobiernos de Francia y España darán principio las obras.

AUDIENCIA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática al cardenal Cignognani, pronuncio apostólico; a los embajadores de Colombia, don Guillermo León Valencia; Gran Bretaña, sir John Balfour; Italia, marqués de Tallan; de Pakistán, Syed Miram Muhammad Shah; Bolivia, don Jenaro Siles; Ecuador, don Ruperto A. Alarcón; a los ministros de Suecia, señor Otto Wilhelm, Wintner, y Jordania, señor Isa Bandak, y al ex encargado de Negocios del Líbano señor Assad Salama, en visita de despedida. Asimismo fué visitado el señor Martín Artajo por don Renato Mans, de la revista chilena "Vea".

LA FESTIVIDAD DE MAÑANA TIENE CARACTER MERAMENTE OFICIAL

REALIZARAN SU JORNADA NORMAL DE TRABAJO LAS EMPRESAS INDUSTRIALES Y MERCANTILES. La Delegación de Trabajo no remite la siguiente nota: El día 1 de abril, Fiesta de la Victoria, tiene carácter meramente oficial, debiendo, por consiguiente, realizar las empresas industriales y mercantiles su jornada normal de trabajo. Los días 2 y 3, Jueves y Viernes Santo, conservarán su condición de festividad recuperable y no recuperable, respectivamente, si bien el comercio de alimentación en todas sus ramas y las peluquerías podrán abrir durante la mañana del Jueves, cerrando en compensación la tarde del miércoles siguiente, día 8.

PUEBLO 16 págs. - 70 céntimos

Ministerio de Información y Turismo Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la edición de 10.000 ejemplares de 272 páginas, tamaño 12 x 17,5 cms, de las obras de "VAZQUEZ MELLA", núm. 3. En la Secretaría de la Junta podrán examinar los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como planos, proyectos, etc., etc. Los industriales a quienes interesa puede remitir ofertas en sobre cerrado y lacrado antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación en el "Boletín Oficial del Estado", y dirigidos al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras. Todos los gastos relacionados con el presente concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, marzo de 1953.

Ministerio de Información y Turismo Junta Central de Adquisiciones y Obras

Se saca a concurso la edición de veintiséis números de la revista "Ateneo". En la Secretaría de la Junta podrán examinar los pliegos de condiciones técnicas y legales, así como planos, proyectos, etc., etc. Los industriales a quienes interesa puede remitir ofertas en sobre cerrado y lacrado antes de las trece horas del día en que se cumplan veinte hábiles desde la publicación en el "Boletín Oficial del Estado", y dirigidos al Ilustrísimo señor presidente de la Junta Central de Adquisiciones y Obras. Todos los gastos relacionados con el presente concurso serán de cuenta del adjudicatario. Madrid, marzo de 1953.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



El transporte en la noche del Viernes Santo

Hoy ha celebrado el Ayuntamiento la reunión de su Comisión Permanente, y mañana, el alcalde, conde de Mayalde, con los concejales señores Calvo Sotelo y Campos Pareja, cuatro guardias y cuatro maceros, saldrán para Málaga, donde asistirán a las procesiones, como Hermano Mayor que es el Ayuntamiento madrileño de una Hermandad malagueña. Quiere decir esto que la vida de la Corporación entra en el paréntesis de la Semana Santa y que nada nuevo, de carácter municipal, habrá que comentar en estos días santos.

Pero nosotros vamos a lanzar una sugerencia sobre el transporte urbano en estos días, en los que se suprime, durante las horas de las procesiones, desde tiempo inmemorial, para que también los fieles puedan cumplir sus deberes religiosos de visita a los sagrados sin riesgo alguno, dada la aglomeración extraordinaria de gente por las vías principales. Es, sencillamente, que después de la solemne procesión nocturna del Viernes Santo, que suele ser presenciada por toda Madrid, se disponga de medios de transporte, por lo menos autobuses, trolebuses y Metro, para que los miles de personas que desde los barrios extremos se trasladan a las calles céntricas por las que pasa el desfile puedan regresar a sus hogares con facilidad y rapidez. Hemos sido víctimas de la ausencia de medios de transporte, varios años, en esa noche. Y sabemos por propia experiencia lo que es, después de varias horas de permanencia a pie firme, tener que regresar andando desde la Gran Vía a un barrio extremo.

Por lo demás, sólo deseamos que el tiempo no se nos vaya en contra de los valientes de algún renombrado meteorólogo, que predijo una Semana Santa limpia de nubes y calurosa.

R. ORTEGA LISSON

Gratificación permanente a los obreros de agua y gas

El "Boletín Oficial del Estado" inserta una orden del Ministerio de Trabajo por la que se establece una gratificación permanente para los trabajadores de gas y agua.

"Premio Campúa"

De acuerdo con la base cuarta de la disposición de la Dirección General de Prensa de fecha 1.º de marzo de 1953, el día 5 de abril próximo, a las veinticuatro horas, expirará el plazo de admisión de los trabajos gráficos que han de concurrir al "Premio Campúa". Dichos trabajos han de ser enviados a esta Dirección General de Prensa, Sección de Asuntos Generales.

Será requisito indispensable que los trabajos gráficos presentados al concurso en tema libre hayan sido publicados en la Prensa diaria o semanarios de información general durante el mes de marzo de 1953.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

DIAS SANTOS



Escultor rápido.-Su medicina, el vino.-Anécdota preacadémica.-Echevarría deja la Mancha. Duendes estimu adores

Por poco ambiente de Semana Santa que registre la ciudad en su aspecto externo, la certidumbre de vivir los días conmemorativos nos llega en mil pequeños detalles. Apunté cómo la simple presencia de la Cuaresma aminó el público de muchos lugares de diversión. Ahora, y de aplaudir es, son bastantes las salas de fiestas y "boites" que cerraron sus puertas durante los seis o siete días precisos, para abrirlas con el júbilo del Sábado de Gloria. Son muchas, pero no todas. Y así como le choca a uno, por ejemplo, que en un "cock-tail" o recepción celebrada en viernes se sirvan emparedados y golosinas que no guarden razones de vigilia, igualmente sorprende que algunos otros locales de éstos, lujosos y bien presentados, no hayan cerrado sus puertas todavía. Esperando hacerlo no voluntariamente, sino por obligación, el Jueves y el Viernes Santos.

ESCULTOR RAPIDO

No cabe duda de que Víctor González Gil es, además de un excelente, un rápido escultor. Varios "pasos" de la Semana Santa madrileña se deben a las gubias de este joven artista. Ahora, y el próximo Domingo de Resurrección, la Cofradía-Hermandad de Ex Combatientes y Ex Cautivos de Toledo va a procesionar una imagen de Jesús Resucitado. Demuestra la rapidez de Víctor el hecho de que aun escultura y el "paso" se encuentra en su taller, terminando de ser tallados y policromados por el artista.

SU MEDICINA. EL VINO

El señor Naveros me cuenta una anécdota magnífica del poeta Roy Campbell. Como ustedes saben, el lírico ha dado varias conferencias en España. Una de ellas debía celebrarse, hace algún tiempo, en el Instituto de Cultura Hispánica. Campbell se hospedaba en Madrid en la misma casa que lo hacen Naveros y el poeta inglés Charles David Ley. Como es sabido también, a Roy le gustan extraordinariamente los caldos de la Mancha y de Andalucía. Hasta el punto que no puede pasar un día sin ingurgitarlos en suficiente cantidad. El de la conferencia, Ley, había pensado que a Campbell no le convenía beber. A tal efecto, lo dejó encerrado en la casa, sin una botella que llevarse a la boca. Cuando llegó Naveros lo encontró desfallecido:

—¡No puedo dar la conferencia! ¡Mirame la tensión!

En efecto: Campbell estaba mustio, decaído. Gotas de frío sudor le corrían por la frente. Naveros intervino:

—Esto que han hecho ustedes

es una barbaridad. ¡A este hombre hay que traerle inmediatamente una botella de vino!

La señora de la casa se negaba. Tanto se postró el lírico, que hubo que llamar a un médico, descontando el que pudiese ya dar su conferencia. Cuando el doctor llegó y vio a Campbell, luego de auscultarlo un poco, aconsejó:

—¡Que le den en seguida una botella de vino!

Así se hizo. El poeta se recuperó y dió, estupendamente, su charla.

PREACADEMICA

Antes de ingresar a la Academia ocurren cosas graciosísimas. Así, con cierto poeta, muy exquisito, que ha influido bastante entre los jóvenes. Le votaban Gerardo Diego, Dámaso Alonso, Peman incluso, pero había que atraer votos de académicos más sedudos y menos modernos para completar la cosa. Uno de ellos se resistía. Le parecía el vate esotérico y de difícil inteligibilidad. Entonces se recurrió a un arbitrio curioso. Al académico indeciso se le enseñaron los versos de un poeta del mismo apellido que el candidato, publicados en determinada revista. El inmortal reaccionó lo leyó, comentando a seguidas:

—Estos versos son bonitos y además se entienden.

Con lo cual votó al poeta que le habían propuesto, gracias a los versos del sobrino del mismo.

DEJA LA MANCHA

El maestro Pedro Echevarría Bravo, loco y "quijote" de la Mancha, como él mismo se llama, deja el día 25 de abril el pueblo de Tomelloso, cuya banda ha dirigido tanto tiempo y donde realizó su "Cancionero de Don Quijote". El maestro Echevarría ha ganado un concurso general, convocado por la Dirección de Administración Local, gracias al cual es ya director de la Banda Provincial de La Coruña. Molinos, posaderos, mesones y garraidas mozas de Alhambra y Almudina despedirán al musicólogo con lágrimas en los ojos.

DUENDES ESTIMULADORES

Dionisio Ridruejo, en su estupenda conferencia del día 23 en la Arganzuela, descubrió un menester estupendo para poetas de jerarquía fundacional y vocación política: la de duendes estimuladores de los bellos y patrióticos anhelos.

El poeta estará así apartado de la responsabilidad que da el directo manejo de la cosa pública, pero decisivamente implicado en su espíritu, angustia y gloria.

IMAGINEROS DE HOY

La huella de Víctor de los Ríos en la Semana Santa española



En todas las ciudades españolas alguna obra de Víctor de los Ríos recuerda a sus moradores y visitantes el arte exquisito de este joven imaginero. Sin duda, las poblaciones más beneficiadas a este respecto han sido Santander y León. Santander, por ser su patria chica, y León, porque a Víctor de los Ríos le unen vínculos muy entrañables a la ciudad de los Guzmánes.

Si a los hombres se les conoce por sus obras, mejor aún conoceremos al artista. Extensa es la de este escultor montañés de que hoy nos ocupamos. En total 250 obras originales; de las reproducciones ya no hablaremos, pues éstas se cuentan por cientos. No es verdad que "el que mucho abarca, poco aprieta", al menos por esta vez no lo es. Las obras de Víctor de los Ríos han sido elogiadas por las más altas personalidades. Sería largo y enojoso enumerar los juicios que sobre ellas han hecho los más relevantes críticos de arte. Pero no queremos pasar adelante sin consignar las palabras que, a la vista de una de estas obras, pronunció el gran charrista y académico Federico García Sánchez: "Esto es muy bueno—dijo—, pero muy bueno. En todo. Carácter, factura, espíritu. Una obra ya para siempre, y que aun ganará con el tiempo. Una de estas obras, en fin, que siendo ajeno al modelo, y éste no atractivo, como un tema que no se proponga sino serlo, dan ganas de tenerlo en casa y delante de los ojos para su descanso en la armonía..."

Nuestro primer charrista se ha expresado con su habitual elegante sencillez y con una claridad que va muy a tono con la obra de Víctor de los Ríos. Sí, porque la principal virtud de las esculturas del imaginero montañés está precisamente en eso: en su claridad (verdad de los temas tratados) y en la elegante sencillez de su expresión.

Victor de los Ríos ha sabido enfrentarse perfectamente con el más grande de los dramas: el drama sacro. Sabe que las figuras que va a manejar para sus composiciones son humanas, pero también divinas. Cristo, que es hombre y es Dios, no puede morir convulso, retorcido, repente... Ni María expresar su pena en ademanes, en gestos desgarrados. El dolor de la Madre y el Hijo sólo podía ser así, como el cincel de Víctor de los Ríos—siguiendo la huella de nuestros inmortales imagineros castellanos—lo ha plasmado: dulce, sumiso, "aceptado"...

Ahí está, como prueba de lo que decimos, "El Descendimiento". Ante él, Vigil-Escalera, el gran periodista, dijo: "Es un nuevo milagro de la imaginaria española." En verdad, así es, un milagro de composición y de expresión en todos y en cada uno de sus personajes. San Juan, Magdalena, Nicodemos... todos, en una palabra; pero en especial la figura de la Virgen Madre es la más lograda. Muchos adjetivos elogiosos se han pronunciado ante esta imagen. ¿Uno más de nuestra cosecha? No; quedaría tan corto que renunciáramos a ello.

Hemos hablado del primer gran "paso" que realizó Víctor de los Ríos; ahora hablemos del último. Es decir, del último que conocemos, pues los que ha realizado este año para las procesiones de Zamora y Jaén ignoramos en absoluto hasta de qué tratan.

"La Sagrada Cena", que es al que nos referimos, es, sin duda, la obra más valiente del escultor santionés. Por primera vez, al cabo de veinte siglos, la realidad histórica se ajusta a la realización del tema: El Renacimiento, en este pasaje del Evangelio, no tuvo piedad. Leonardo de Vinci trazó unas normas al interpretar este supremo y trascendental momento, que los artistas posteriores han seguido dócilmente. ¿Para qué estudiar e investigar? ¿No estaba bien como estaba? Y así durante cientos de años los pintores y escultores que tratan este tema sientan a Jesús y a sus acompañantes en los ya clásicos taburetes, colocándoles a la mesa de la manera más arbitraria. A Judas, por lo general, lo más atrevido posible del Señor. Se ignora, en verdad, la colocación de diez de los Apóstoles en el banquete pascual. Pero se sabe de cierto el lugar que ocuparon dos de ellos: Juan y Judas el perjurero. Estos sólo podían estar a ambos lados de Jesús.

¿Cómo si no podría Juan, el discípulo amado, reclinarse sobre el pecho del Maestro y preguntarle quién era el traidor? ¿Y cómo pudo el Señor decir a Judas, señalando su traición, sin que nadie le oyera: "Tú eres."? Estas dos dificultades están perfectamente resueltas por Víctor de los Ríos: Los taburetes desaparecieron para dar paso al tricornio, mucho más acorde éste con los costumbres de la época. San Juan y Judas, el discípulo infiel, son sentados en el lugar que exige la veracidad histórica. Pero Víctor de los Ríos no se cansa de resolver problemas en este "paso". Aun queda otro, el mayor, éste creado por él mismo: El momento de más difícil plasmación, aquél en que Jesús no pudiendo reprimir por más tiempo la angustia que le consume, dice a sus discípulos: "En verdad, en verdad os digo que uno de vosotros me ha de hacer traidor esta misma noche", y tendiendo a Judas el pedazo de pan con que señala-

la infidelidad del Apóstol perjurero, le dice: "Lo que piensas hacer hazlo cuanto antes." Los demás apóstoles se revuelven inquietos. "Señor: ¿soy yo?", preguntan una y otra vez. Pues bien, este momento, el más difícil de todos, es el elegido por Víctor de los Ríos para llevarle a su "paso".

Todos los demás artistas precedentes eligieron para "sus" Genas el momento en que Cristo instituye la Eucaristía. De ahí la beatífica calma que invade a todos los personajes, a excepción de Judas que, como es natural, aparece intranquilo e inquieto. Instante éste de mucha más fácil realización, como se le alcanza a cualquiera. El otro, el que ha elegido Víctor de los Ríos, lleva consigo el estudio de los caracteres de cada uno de los protagonistas de este trascendental pasaje evangélico. Arduo problema magníficamente resuelto por el joven escultor montañés.

Y entre estos dos "pasos", que señalan cada uno una fecha importante en la carrera de este imaginero, esas otras deliciosas obras, que, aunque de menor importancia, son por sí solas capaces de dar nombre a un artista, como es "El Expolio", en la Semana Santa de Santander, y el "Cristo Yacente" de la iglesia parroquial del Astillero. La genial "Dolorosa" del monumento lerisiano, en la Sacramental de San Lorenzo de Madrid. El "Niño Bubi", una talla verdaderamente original. "San Francisco de Asís"... y tantas otras, que sería largo enumerar.

Pero no queremos acabar este trabajo sin dedicar unas líneas aparte a la obra considerada por nosotros como la más hermosa del escultor santionés, por ser la más impregnada de poesía. Es ésta el "Jesús Obrero", que se halla en la iglesia de San Martín de Madrid. Esta imagen de Jesús no tiene antecedentes en la imaginaria castellana. Es difícil siempre dar vida a la figura de Cristo, más aun en un momento como éste: lejos de la tragedia, cuando el Hijo de Dios es el sumiso, el abnegado, el buen Hijo del hombre.

La gubia maravillosa de Víctor de los Ríos, al cincelar sus imágenes, ha escrito su nombre en la inmortalidad.

Florencia M.ª ORTIZ

NOCHES DE SEMANA SANTA, por Dávila



—¿A qué hora pasa la procesión, guapo?  
—¡Andá! ¿Porque está así de oscuro cree usted que pasa por aquí? Esto está así siempre.

La estancia en Madrid del ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica

ALMUERZO EN EL PALACIO DE VIANA

En honor del ministro de Relaciones Exteriores de Costa Rica y de la señora de Lara Bustamante se ha celebrado ayer tarde un almuerzo en el Palacio de Viana, ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo. Entre las personalidades asistentes al acto se hallaban el ministro de Educación Nacional y la señora de Ruiz-Giménez, el embajador de Costa Rica y la señora de Rodríguez Canajo, el presidente del Tribunal Supremo y la señora de Castán Tobeñas, el director del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pozas, y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores.



"No es posible vivir con un hombre demasiado rico"

RITA HAYWORTH COMENTA LA SEPARACION DE NARRIMAN... Y LA SUYA

HOLLYWOOD.—Al enterarse de la reciente separación de Faruk y Narriman, la bella Rita ha dicho: "Sabía que esto terminaría así. Faruk es tan rico como Ali, y es imposible para una mujer normal vivir con un marido demasiado rico. Piense usted que mi propio esposo tenía cuatro criados sólo al servicio de su pipa. El primero se la traía, el segundo la llenaba de tabaco perfumado, el tercero la encendía y el cuarto la fumaba, porque a mi marido no le gustaba fumar en pipa." (Mapa.)

El Bajo Egipto, asolado por una tempestad de arena

Los aeródromos y puertos están inutilizados

EL CAIRO, 31.—Una gran tempestad de arena ha asolado la región del bajo Egipto y ha inutilizado de momento los puertos y aeródromos. El barco francés "Pasteur" encalló dos veces en el canal de Suez, a consecuencia de la tempestad, e interrumpió el tráfico. Los vientos del desierto levantaron espesas nubes de arena, que oscurecieron el sol y redujeron la visibilidad a cero.

Sucesos de Madrid

UN CARRO PENETRA EN LA ACERA Y ATROPELLA A DOS MUJERES

El tranvía del disco C número 813, conducido por José Bravo Camacho, chocó en la calle de Toledo con el carro que guiaba Santiago Rodríguez, y a consecuencia del fuerte encontronazo el carro entró en la acera, alcanzando a dos mujeres. Trasladadas a la Casa de Socorro, fueron asistidas de lesiones de carácter grave Claudia López Salamanca, de cuarenta y cinco años, con domicilio en la calle de las Siempes, número 3, y de heridas de pronóstico reservado, Justa Tardío Esteban, de sesenta y cinco, que habita en Toledo, número 96. El conductor del tranvía y el carrero pasaron a la presencia judicial.

NOTICIAS GRAFICAS



MISERIA EN BERLIN

Este es uno de los muchos hogares humildes del Berlín Occidental, donde reina el desasosiego y la tristeza estos días. Son hogares de gentes que aunque viven en la zona occidental trabajan en la oriental. Al ir a percibir sus salarios, el Consejo Asesor de los Sindicatos les dijo que el dinero había sido enviado a la zona rusa. En ésta no quieren saber nada, y un mes de sueldos ha quedado sin ser satisfecho a unos cuarenta mil obreros y empleados

Trece muertos en una catástrofe aérea

NAIROBI, 31.—Trece personas que iban a bordo de un avión "Viking" que se estrelló al sur de Dar es Salaam, han resultado muertas. (Efe.)



LAS TRES CONFESIONES DE ADRIENNE ECKHART DE PUES DEL ASESINATO DE HANS ARTHOLD

Uno de los más extraordinarios crímenes ha conmovido a los ciudadanos de Viena. La víctima es un carnicero llamado Hans Arthold, de cuarenta y tres años de edad. La acusada—quien apareció en la fotografía declarando ante el Tribunal—es aparentemente inocente y se llama Adrienne Eckhart, de veintitrés años de edad, nieta de un juez militar de la Corte Imperial. Una de las últimas noches de noviembre de 1952 el inspector de Policía Fierlinger penetró en la carnicería de Arthold y quedó vivamente impresionado. Le había impulsado a realizar el acto la sospecha de que se había perpetrado allí un robo con escalo, a juzgar por ciertos signos exteriores. En efecto, al fondo de la habitación apareció el cuerpo de Arthold horriblemente mutilado. Tenía la cabeza separada del cuerpo. Botellas de cerveza diseminadas encima de la mesa delataban que algunas personas se habían tratado bien antes del crimen. Algunos billetes de tranvías hallados en poder de la víctima y otros indicios condujeron a la Policía a sospechar de Adrienne. Esta fue detenida y sometida a varios interrogatorios, de los que se desprenden tres historias diferentes. Adrienne admitió que había estado con Arthold la tarde del crimen. Finalmente, tras de jurar su inocencia, declara que un desconocido asesinó en su presencia a Arthold

CHRISTIE, DETENIDO EN EL BARRIO LONDINENSE DE PUTNEY

El "amable inquilino" de Rillington Place 10, émulo aventajado de Jack el Destripador, Landrú y Petiot. Morboso éxodo ante la "Casa de los horrores"

LONDRES, 31.—(Servicio especial para PUEBLO.) La noticia sensacional de la captura en Putney de Christie acrecentó en la mañana de hoy el morboso éxodo de curiosos cien por cien y desocupados que acudieron a estacionarse ante la "Casa de los horrores" o en sus inmediaciones. En los anales judiciales, los crímenes de Rillington Place, 10, ocuparán un lugar superior al que se encuentran en los nombres célebres de Jack el Destripador, Landrú y Petiot. El misterio del hasta ahora cuádruple asesinato de pobres mujeres. La casa del crimen era ya célebre antes de los macabros descubrimientos actuales. Frente a ella, se encontró hace un año el cadáver de una mujer y de su hija. El marido, Evans, condenado a muerte, fue ahorcado, y hasta el último momento protestó de su inocencia. Rillington Place es un callejón sin salida del barrio minero de Notting Hill, no lejos del centro burgués de Kensington. Lo habitaron antaño modestos empleados, gente de la clase media, con sus familias. Un buen día se presentó allí un hombre elegantemente vestido, correctísimo, llamado John Christie, que empezó alquilando los tres primeros pisos y acabando por quedarse en la planta baja con dos habitaciones. La casa se pobló de negros de Jamaica, de mujeres de vida alruda, de pobres chicas, que, atraídas por la gran ciudad, sólo encontraban allí vivienda barata y discreta. Mister Christie llegaba con la reputación de miembro de Scotland Yard, en cuya policía ingresó benevolamente durante la guerra, destacándose en arriesgadas detenciones de elementos

sospechosos, que le valieron honores y reputación. Hace cosa de dos semanas, John Christie, siempre amable, descubriéndose al paso de una señora, con gentileza poco usual en el barrio, se marchó, diciendo que se trasladaba al centro de Inglaterra. Y ya no se volvió a saber nada de él. Desocupado el piso, uno de los inquilinos del segundo, el negro Beresford Brow, lo tomó, disponiéndose a una limpieza general de la nueva vivienda. Fregando el suelo, arrancando de las paredes hules grasientos y papel descolorido hizo el hallazgo sensacional que hoy se vocea con horror en el mundo entero. Tres cadáveres emparedados, otro en el jardín. Todos de mujeres, siendo el primero el de la propia esposa del inquilino amable y sonriente. Mistress Christie, mujer corpulenta, de origen alemán, debió ser la primera estrangulada. La Policía y los médicos forenses identificaron las restantes víctimas, cuyos restos se hallaron entonces. Hecorina McLean, esposa de un sargento de la Aviación birmana; Kattalem Maloney, Rita Nelson... Todas ellas, pobres mujeres, sin hogar, pues no se ha conseguido saber dónde vivían en la gran capital. El negro Brown, asustado, dió voces, y acudieron los vecinos, contemplando los cuerpos inertes, a medio vestir, y con un hedor insoportable. Aparecían las víctimas estranguladas con un cordelito al cuello. ¿Cómo se sintieron atraídas esas desventuradas mujeres a la casucha de Rillington Place? ¿Cómo en una casa de 40 cuartos nadie percibió el menor grito. Según los forenses, el primer crimen, el que dejó viudo a Chris-

tie, se cometió en Nochebuena, y los restantes, con intervalos de treinta días. Uno por mes. Se le reputa un sádico sexual, en cuyo cerebro influyen las fases de la Luna. El loco lunero, en sus crisis incontrolables, mata. De ahí que el lunes pasado, que se anunciaba de luna llena, los vecinos de Rillington Place cerraron puertas y ventanas al atardecer, pues temían una nueva fechoría. Christie es un hombre de cincuenta y cinco años, bajito, vestido impecablemente, y su enajenación mental se revela en su mirada fija, en sus risotadas sin razón, en su semblante descompuesto en determinados momentos. Ultimamente rondó por las cercanías de su morada. Se le vió con su máquina fotográfica, como siempre, lo que induce a creer a la Policía que atrajo a las víctimas con anuncios de "poses" de desnudos. En una palabra: se trata de un sádico sexual. Christie está muy lejos de ser lo que los técnicos denominan un criminal perfecto, pues ha dejado rastro. Las víctimas inclinadas por Landrú y Petiot no tuvieron la fortuna de la identificación. Se fueron en humo. Los restos de la casita de Notting Hill eran acusadores. El negro Brown ha desistido de ocupar la vivienda, pues en todo el barrio se la denomina la "Casa de los horrores". LONDRES, 31. (Urgente).—Scotland Yard anuncia que John Reginald Halliday Christie ha sido hallado y que está siendo interrogado en la Delegación de Policía de Putney, al suroeste de Londres. (Efe.)

LONDRES, 31.—John R. Christie, de cincuenta y cinco años de edad, fue detenido por la Policía en el distrito de Putney (Londres occidental). Fue conducido a la Delegación, donde inmediatamente comenzó el interrogatorio. Lo realizan agentes de la Sección de Investigación Criminal. No se conocen más detalles hasta ahora en relación con la detención de John P. Christie, el calvo incipiente y con gafas, en cuyas habitaciones y jardín han sido encontrados los restos de seis mujeres estranguladas, entre ellas su esposa. A las doce menos cuarto, Scotland Yard anunció: "John Reginald Christie ha sido encontrado. Fue divisado por un policía que hacía servicio en Putney, y se le invitó a ir a la Delegación de este distrito. Accedió a ello y ahora está declarando ante los funcionarios de la Sección de Investigación Criminal." (Efe.)



DOS DE LAS VICTIMAS DEL CRIMEN DE LONDRES. Hecorina Mac Lean y Kathleen Maloney, estranguladas en la casucha trágica de Billington Place