

**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.220.—70 céntimos

Madrid, sábado 28 marzo 1953

## BOLIVIA DESEA ADHERIRSE A LA ALIANZA BUENOS AIRES-SANTIAGO

**ASI VIENE LA PRIMAVERA**

Siempre la Primavera se anuncia indecisa y voluble, con esa alegría, a veces fingida, de Polichinela. Pon-gamos el organismo en condiciones de resistir el engaño... si lo hay. La forma práctica es la cucharadita de ENO, aconsejada por médicos e higienistas de todo el mundo.

**"SAL DE FRUTA" ENO**

### Mañana, Domingo de Ramos

Mañana comienza la Semana Santa, con la conmemoración de la triunfal entrada de Jesús entre palmas y ramos de olivo. Fervor y entusiasmo en el pueblo al paso del Señor. Entronzación del Rey de Reyes en el corazón de los hombres. Domingo de Ramos, jornada litúrgica de aclamaciones. Mañana, tras la bendición de las palmas, se celebrarán las primeras procesiones de la Semana Santa. Palmas que luego serán pregón de religiosidad de las familias. Palmas que claman por la paz entre los hombres de buena voluntad. Ya hoy las puertas de los templos se ofrecen atestadas de palmas y ramos de olivo. Los españoles nos disponemos a entrar con profunda unción en esta semana de serenidad y recogimiento



Se pretende instituir una nacionalidad única para todos los hispanoamericanos TAMBIEN es PEDIDA la SUPRESION DE TODAS LAS BARRERAS COMERCIALES y migratorias entre estos países y España PERU, VENEZUELA Y COLOMBIA, DISPUESTOS A SUMARSE A ESTA ALIANZA

RIO DE JANEIRO, marzo (Servicio especial de crónicas "Amunco").

Bolivia, Argentina y Chile están estudiando la explotación conjunta de unos yacimientos de oro fabulosamente ricos que fueron descubiertos hace meses en la región de Tipuani, en los Andes bolivianos. Según informes llegados a Rio de Janeiro, el Gobierno boliviano ha pedido a los de Argentina y Chile que estudien la posibilidad de cooperar con él en la explotación de esta fuente de riqueza.

Al parecer, el Gobierno boliviano desea adherirse a la política de unificación dictada por Argentina y Chile en el reciente viaje del Presidente Perón a Santiago, y cree que el oro de Tipuani puede serle muy útil a este respecto. Por otra parte, el Gobierno boliviano está decidido a apoyar todos los intentos de unificación hispanoamericana, decisión en la que no parece estar solo.

En efecto, a Rio de Janeiro han llegado en los últimos días informes según los cuales Perú, Venezuela y Colombia estarían dispuestos a adherirse a la alianza chilenoargentina y a instituir una nacionalidad única para todos los hispanoamericanos, así como a suprimir todas las barreras comerciales e inmigratorias entre estos países y España.

¿Cuánto oro hay en Tipuani? Los expertos bolivianos y argentinos aseguran que se están extrayendo de doscientos a doscientos cincuenta kilos diarios de los yacimientos. El Banco Nacional boliviano ha abierto una sucursal en la ciudad más próxima a las minas, a fin de recibir el río de pepitas de oro que amenaza convertirse en una verdadera inundación. Al mismo tiempo, el Gobierno está organizando una expedición para llevar a los mineros asistencia e instaurar en la región la Ley y el orden.

### NARRIMAN, EN EL CAIRO



Acompañada de su madre, la ex Reina Narriman llega a El Cairo, después de haber abandonado a su esposo, Faruk y a su hijo. Se dice que ha renunciado a sus derechos como Reina Madre. (Foto Clifra-U.P.)

### En el XIV aniversario de la liberación de Madrid EL CAUDILLO RECIBIO HOY A LA CORPORACION MUNICIPAL

Con motivo de cumplirse el XIV aniversario de la liberación de Madrid por las gloriosas tropas nacionales, a primera hora de la tarde de hoy Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el palacio de El Pardo a la Corporación Municipal en pleno, presidida por el conde de Mayalde.

El Caudillo estrechó la mano de todos los concejales, y a continuación el alcalde dió lectura a unas cuartillas en las que, tras dedicar un emotivo recuerdo al 28 de marzo de 1939, hizo un sucinto resumen de las actividades y trabajos desarrollados por el Municipio durante el último año y de los planes que se propone realizar, expresando finalmente la adhesión incondicional y absoluta al Generalísimo del Ayuntamiento madrileño.

El Jefe del Estado contestó agradeciendo la visita y las muestras de adhesión del Ayuntamiento en fecha tan destacada de la historia de la capital de España, y marcó las directrices que deben seguir en su política de engrandecimiento de la ciudad.

### A partir del lunes, en PUEBLO, "YO DESCUBRI LOS PLATILLOS VOLANTES"

Kenneth ARNOLD descubre una punta del velo del gran enigma

En nuestro próximo número ofreceremos a los lectores de PUEBLO la iniciación del libro más discutido y leído en Norteamérica y otros países en el curso de muchos años: "Yo descubrí los platillos volantes", apasionantes memorias del piloto civil Kenneth Arnold—el primer hombre que divisó las inquietantes formaciones aéreas—, escritas en colaboración con Ray Palmer.

"Yo descubrí los platillos volantes", narración imperecedera y genial

"Yo descubrí los platillos volantes" deja, por el vigor de actualidad e importancia de su tema, una impronta de perduración. Y una estela admirativa por la sencillez y la galanura con que fué escrito. No es excesivo clasificar a este relato subyugador como el reportaje del siglo al servicio de la noticia del siglo.

### "ERAN NUEVE Y EXPEDIAN BRILANTISIMOS RELAMPAGOS"

Así define Kenneth Arnold a la extraordinaria formación aérea que por primera vez vieron los ojos humanos aquella fecha de los comienzos del verano de 1947, cuando el protagonista de la insólita aventura volaba sobre las Montañas de la Cascada, en el Estado de Washington, buscando a un desaparecido transporte de la Marina. Aquella tranquila y soleada tarde se escribía el primer capítulo de uno de los más inquietantes y problemáticos enigmas que se han planteado jamás.

### EL INCIDENTE DE TACOMA Y OTRAS MUCHAS COSAS

Y después surge a la publicidad el incidente de Tacoma, la extraña agresión, destinada quizá a no tener nunca esclarecimiento y en la que hubo pérdida de vidas. Y otras incontables peripecias, acompañadas del desfile de personajes relacionados con el tema y de los que hasta ahora no se habló. Unas y otros convierten a "Yo descubrí los platillos volantes" en algo mucho más sugestivo que pudiera serlo el mejor producto de la imaginación al servicio de las firmas literarias.

LEA USTED, A PARTIR DEL LUNES, EN "PUEBLO", "YO DESCUBRI LOS PLATILLOS VOLANTES"

## Otra vez conversaciones en Panmunjon

### KIM IL SUNG HA PEDIDO QUE SE REANUDEN LAS NEGOCIACIONES SOBRE EL ARMISTICIO COREANO

También ha accedido al intercambio de prisioneros, enfermos y heridos

TOKIO, 28.—(Urgente.) El primer ministro de Corea del Norte, Kim Il Sung, ha accedido hoy a un inmediato intercambio de prisioneros, enfermos o heridos, con las fuerzas de las Naciones Unidas, y ha propuesto que las negociaciones del armisticio se inicien en Panmunjon.

Ha sido ésta la primera acción de importancia hacia nuevas conversaciones de armisticio en Corea desde el cambio de Gobierno en Moscú. (Efe.)

#### LOS ALIADOS ACCEDEN

TOKIO, 28.—(Urgente.) El Cuartel General de las Naciones Unidas en Tokio anuncia que está preparado para el intercambio de prisioneros, enfermos y heridos, dentro de unos días. (Efe.)

#### LA DECLARACION DE KIM IL SUNG

TOKIO, 28.— Kim Il Sung ha respondido a la propuesta de las Naciones Unidas para el intercambio de prisioneros en una emisión de Radio Pekín, escuchada en Tokio. El primer ministro de Corea dijo:

"Como de vuestra parte se ha expresado disposición de aplicar las estipulaciones del Convenio de Ginebra sobre los prisioneros de guerra, enfermos o heridos, bajo custodia de ambas partes, la nuestra, como expresión de

análoga actitud, accede plenamente a la propuesta de vuestra parte de intercambiar los prisioneros de guerra, enfermos y heridos, capturados por ambas partes durante el período de hostilidades."

Luego añadió: "Nuestra parte propone también que los delegados para las negociaciones del armisticio, por ambas partes, reanuden inmediatamente las negociaciones en Panmunjon." Agregó que los oficiales de enlace deberán reunirse para disponer lo necesario. (Efe.)

#### LA REPATRIACION DE PERSONAS CIVILES

LONDRES, 28.—Noticias de Moscú dicen que en una reunión celebrada entre el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Molotov, y el embajador francés en la capital rusa, Louis Joxe, aquél dijo que el Gobierno soviético accederá a la petición francesa de proceder a la repatriación de personas civiles francesas detenidas en el norte de Corea. La promesa soviética es análoga a la que la pasada semana hizo Molotov, a través del encargado de Negocios soviético en Londres, a Anthony Eden, de que la U. R. S. S. trataría de facilitar la repatriación de internados británicos en el norte de Corea.

Entre los prisioneros civiles

franceses en Corea se encuentra el corresponsal de la Agencia France Presse, Maurice Chanceloup, dos o tres comunistas y los miembros de la Legación francesa en Seúl.

#### COMPLETA SORPRESA

TOKIO, 28.—Las Naciones Unidas habían hecho varias peticiones para proceder al intercambio de prisioneros enfermos y heridos, pero cada vez los comunistas habían hecho caso omiso. Ha sido una completa sorpresa, por lo tanto, la declaración del jefe del Gobierno de Corea del Norte, divulgada por Radio Pekín. Las negociaciones plenarias del armisticio en Panmunjon llevan suspendidas desde el 6 de octubre. (Efe.)



**LECTOR:**  
 Prepárese, antes  
 de que le hablemos  
 de la guerra, de  
 la paz y de las  
 cosas tremendas

**UNA PLANA DE CHISTES  
 del PUBLICO, ILUSTRADA  
 por Antonio BELLON**



(573) LAS APARIENCIAS

—Cómo se nota que llevo traje nuevo. Fíjate, fíjate, mujercita, cómo me mira todo el mundo.

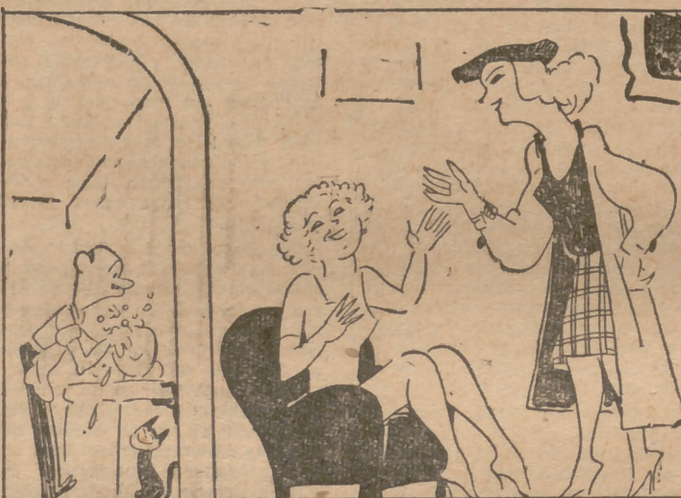
(Pie de Ramón Sánchez.)



(574) LOROS

—Lo siento mucho; pero no puedo venderlos por separado; uno habla checoslovaco y el otro le sirve de intérprete.

(Pie de Popl.)



(575) FRASE

—He visto una magnífica máquina lavaplatos.  
—Chica, yo creo que la máquina nunca reemplazará al hombre.

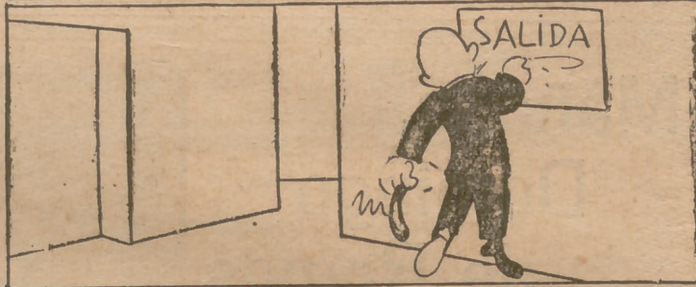
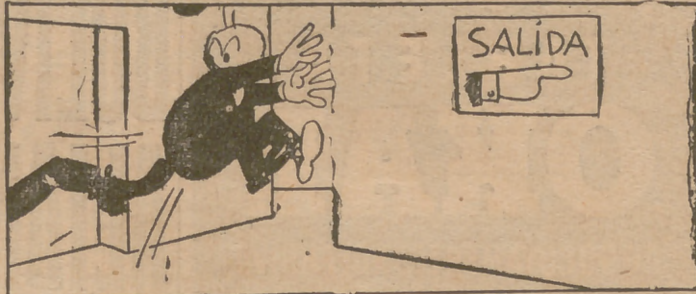
(Pie de Doroteo Fernández.)



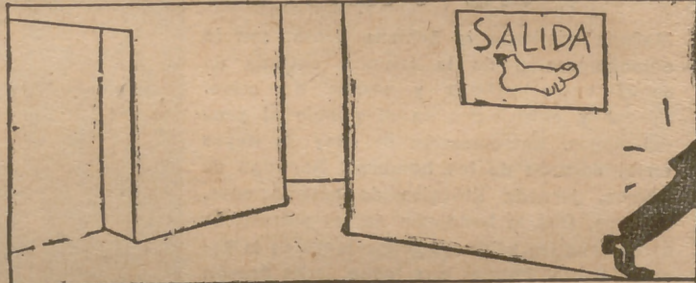
(576) ILUSIONISTA

—Ruego por décima vez al caballero que me pidió hiciese desaparecer a su esposa que suba a recogerla, que tampoco la veremos en el escenario.

(Pie de Alicia Rocés.)



(577) HISTORIETA, por FRANJA



(578) TRANVIA DE LAS DOS

EL COBRADOR. — ¡Por favor, señores, pasen hacia adelante, que hay sitio!

(Pie de P. Muñoz García.)

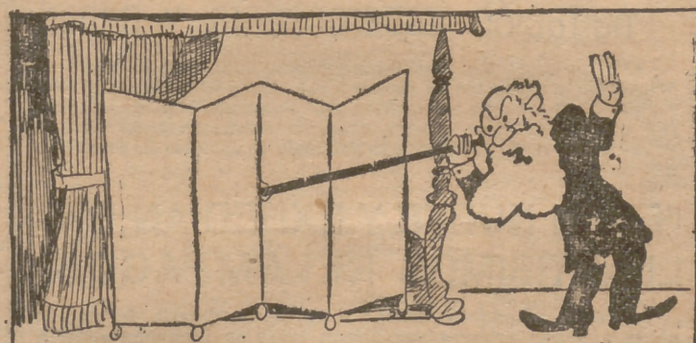


(579) ROMANTICA

—Cuando mi pobre Pedro tocaba el violín, siempre me hacía llorar.

—¿Y con qué te zurraba? ¿Con el arco o con el violín?

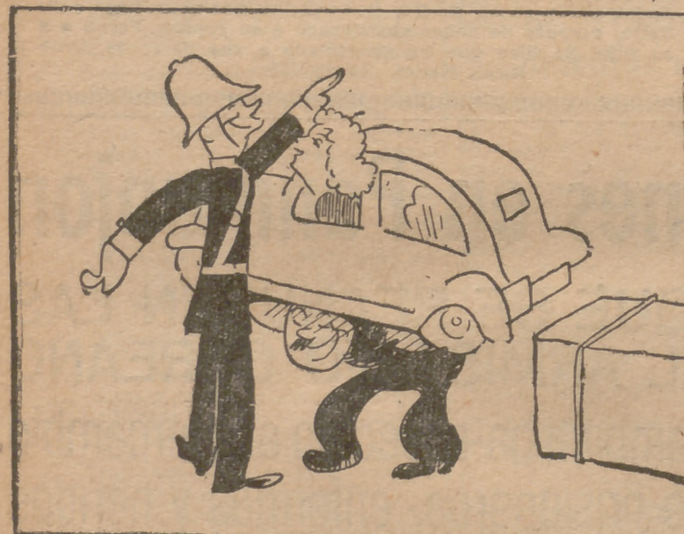
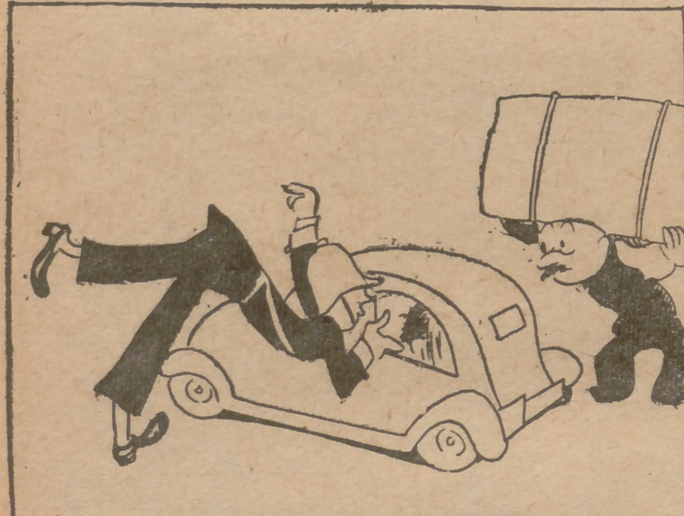
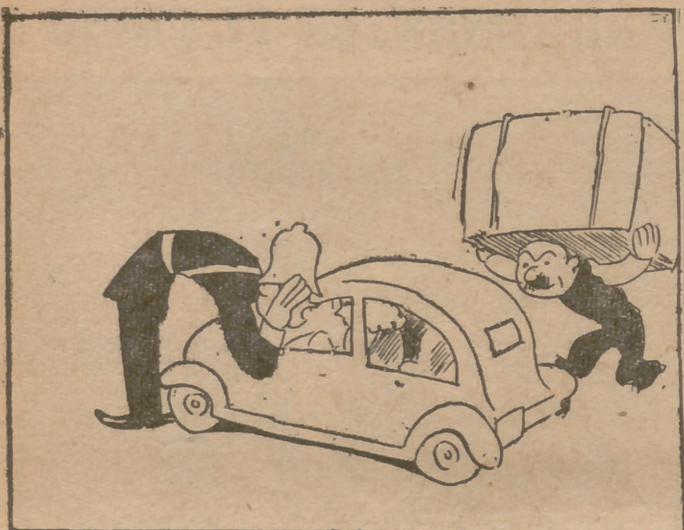
(Pie de Emiliano Aguilás.)



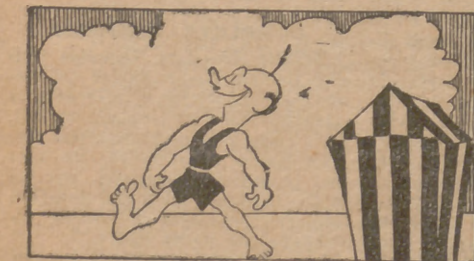
(580) PUDOR

EL MEDICO.—Y ahora, señora, respire hondo y diga treinta y tres, treinta y tres...

(Pie de Alfonso Pérez.)



(572) HISTORIETA, por IVI

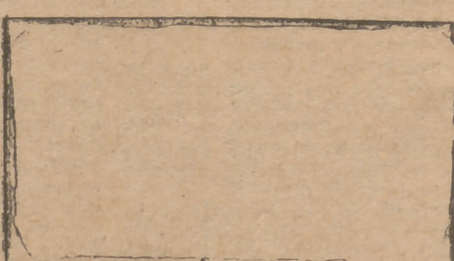


1.—Don Rosendo va a bañarse



(581) HISTORIETA, por ANTONIO VILLANUEVA RUIZ

2.—Aquí se tira al agua,



3.—Y aquí... nada,

Los dibujos premiados en esta página son:  
 Primero, un accésit de 25 pesetas al número 578, remitido por P. Muñoz García.  
 Segundo, un accésit de 25 pesetas al número 572, historieta por "Ivi".  
 Tercero, un accésit de 25 pesetas al número 576, enviado por Alicia Rocés.  
 Los concursantes premiados que sean de Madrid pueden pasar, a partir del lunes, por nuestro periódico, donde, previa justificación de su personalidad, les será abonado el importe de los premios.  
 Los concursantes premiados que vivan en provincias nos enviarán una carta con nombre y señas, para remitirles el importe del premio por giro postal.



# PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

## Que el lector juzgue

**H**ABIAMOS hecho propósito de no ocuparnos más del asunto de la meningitis tuberculosa, preferentemente por dar satisfacción al doctor don Juan Torres Gost, a quien ya agobiaba la trascendencia que había tenido este asunto, y, sobre todo, la incomprensión de algunas personas. Pero el artículo firmado anoche en el periódico "Madrid" por el doctor Fernán Pérez nos obliga a cambiar aquel propósito, para que no queden en el aire, de ninguna manera, las escasamente generosas afirmaciones e insinuaciones del mencionado doctor Fernán Pérez. La historia de este asunto, en síntesis, es la siguiente:

1. El doctor Torres Gost, ilustre fisiólogo español y actualmente jefe clínico de uno de los pabellones del Hospital del Rey, pronunció una conferencia en la Academia Deontológica sobre sus experiencias con un moderno tratamiento original contra la meningitis tuberculosa. Al periódico PUEBLO — como todos los periódicos —, que tiene el deber de localizar la noticia importante, dondequiera que se halle, le interesó este asunto, y dió una reseña de la conferencia con la debida valoración periodística, puesto que un ilustre doctor español, de reconocida solvencia, aseguraba que de los cien casos de meningitis tuberculosa tratados en su clínica del Hospital del Rey habían resultado curados noventa y cuatro. Las estadísticas anteriores en cuanto a la meningitis eran las siguientes: Antes de la aparición de la estreptomocina, pronóstico mortal; 20 por 100 con resultado favorable, debido al tratamiento con estreptomocina; otro 20 por 100 favorable, pero con tasas de ceguera, sordera, idiotías, etcétera. PUEBLO, que sirve a la opinión pública, quería llevar esta noticia sensacional, alegre, a las angustiadas familias españolas sobre las que pesaba el terror de una posible meningitis, como de otras enfermedades de pronóstico igualmente gravísimo.

2. El doctor Torres Gost no es descubridor, ni él lo ha pretendido nunca, de una nueva droga que cure la meningitis tuberculosa, sino de un tratamiento combinado con drogas ya descubiertas: estreptomocina, hidrazida por vía oral e isoniazida por vía raquídea. La isoniazida es la hidrazida del ácido isonicotínico, cuyo producto se ha sintetizado en España, y en el mismo laboratorio se ha ensayado en solución estable adecuada para la inyección intrarraquídea. Este laboratorio es el que puso a disposición del doctor Torres Gost miles de ampollas de ese producto, desinteresadamente, y conociendo su nombre, ni "A B C", ni "Ya", ni PUEBLO, que fueron los periódicos que dieron y comentaron la noticia, publicaron su nombre, posiblemente para que ninguna suscripción tuviera razones para levantar alguna insidia tan tristemente frecuente. Lo justo, sin embargo, hubiera sido hacerlo, cerrando los oídos a las malevolencias interesadas, porque el mencionado laboratorio había tenido el desprendimiento de ayudar a un investigador a llevar adelante unas experiencias, aunque, naturalmente, si esas experiencias fuesen favorables, participara de su éxito. ¿No se divulgó acaso el nombre de los laboratorios americanos que lanzaron la primera hidrazida? Nos es obligado destacar a este respecto que al lado del interés comercial que alienta en todos los laboratorios solventes de este mundo, éstos albergan un grupo de ilustres investigadores, cuyo objetivo fundamental es estrictamente científico, y cuyas ilustres

personalidades trabajan en el más abnegado anonimato para arrancar vidas a la enfermedad o a la muerte.

3. Es absolutamente exacta la afirmación del doctor Fernán Pérez respecto a que el doctor Vallejo Simón, director del Hospital del Rey, le mostrara cientos de historias clínicas donde se utilizara el nuevo tratamiento, pues el lanzamiento universal de la hidrazida tuvo lugar en los primeros meses de 1952, y hasta el mes de mayo de ese mismo año no pudo emplearse la terapéutica combinada con la isoniazida. En noviembre de ese mismo año, el doctor Torres Gost tenía ochenta casos tratados, y con este bagaje editó su primera comunicación, que llevaba por título "Tratamiento de la meningitis tuberculosa", enviada a todos los médicos españoles, aunque la entidad editora de esta comunicación no la lanzara hasta enero de este año. El doctor Vallejo Simón puede tener mil casos; pero anteriores y posteriores a la estreptomocina. Al doctor Fernán Pérez se le ha olvidado este importante detalle: ¿Cuál ha sido el resultado de esos mil casos?

4. Es muy posible que las investigaciones del doctor Torres Gost coincidieran con las investigaciones de otros ilustres médicos extranjeros, y hasta parece ser que el tratamiento ha sido también utilizado por un médico alemán y otro italiano. Pero mientras éstos no pueden ofrecer más que media docena de casos, el doctor Torres Gost ofrece cien, y cualquier persona de mediano conocimiento sabe que en estos asuntos la estadística juega un papel importantísimo. Las afirmaciones a las que llega el doctor Torres Gost con cien casos, tienen mucho más valor que las afirmaciones a que puedan llegar esos médicos extranjeros con media docena.

5. Un grupo de periodistas españoles, entre los que se cuentan el director de "A B C" y el director de PUEBLO han visto la proyección de unas películas que el doctor Torres Gost ha tenido la precaución y el buen cuidado científico de elaborar, en las que aparecen bien claros una gran parte de los procesos de curación. Posteriormente, el director de PUEBLO, acompañado por un grupo de periodistas, ha visitado el Hospital del Rey, examinando una por una las historias clínicas de los enfermos, y a los propios enfermos actualmente residentes. En esta visita fueron acompañados por periodistas médicos.

6. Sorprende extraordinariamente el escaso volumen de patriotismo de algunas personas que, estando ante evidencias de este volumen y de esta rotundidad se empeñan, sin pruebas de ninguna clase, en querer abonar un éxito que pertenece a España y a la Medicina española, a otros países y clínicos extranjeros. PUEBLO siente el orgullo de tener la evidencia de que España cuenta con ilustres personalidades en la Medicina, y que el caso del doctor Torres Gost no es un hecho aislado, sino que nuestras clínicas, nuestros hospitales y nuestros laboratorios están llenos de médicos y de investigadores abnegados, a quien es preciso hacer justicia desde el gran órgano de difusión que es la Prensa.

PUEBLO quiere terminar de referirse a este asunto con esta síntesis anterior. No hemos elegido en ningún momento el camino de la insinuación; pero en cualquier momento podríamos afirmar, con alguna buena razón, que la actitud del doctor Fernán Pérez podía ser bastante más sospechosa que la nuestra. Confiamos en su buen sentido.

# CORRESPONSALÍAS DE PUEBLO

## EN EL EXTRANJERO

### En EE. UU. despierta interés el cambio de embajadores entre CANADA y ESPAÑA

### La Prensa norteamericana fomenta las buenas relaciones entre ambos países

NUEVA YORK. (Crónica de nuestra corresponsal.)

El cambio de embajadores entre el Canadá y España ha despertado aquí mucho interés.

Todo lo que se refiera al Canadá tiene interés en los Estados Unidos.

De todos sus vecinos es al Canadá a quien más respetan y quieren los norteamericanos. Se le quiere y se le respeta más que a Méjico, acaso debido a la afinidad de lengua, o quizá a ese sentido reverencial del dinero que tienen los países protestantes. El dólar canadiense vale más que el dólar americano.

Coincidiendo con la elevación a Embajada de las representaciones canadiense y española se ha iniciado aquí como una campaña de Prensa encaminada a mejorar y fomentar las buenas relaciones entre los dos países. "¿Qué pasa en el Canadá?" o "Canadá proyecta su imperio hacia el futuro", son títulos de crónicas que yo he leído estos días.

El último título, "Canadá proyecta su imperio hacia el futuro", parece tener visos de pro-



fecia, pues, según los economistas, las grandes reservas del mundo están en países hasta ahora pocos explorados, como son el Canadá y el Brasil.

Estando tan cerca de los Estados Unidos, el Canadá es un país poco conocido aquí. Se sabe que hay allí grandes árboles, mucha nieve y que unas gentes hablan francés y otras inglés. Los americanos más ilustrados saben que el Canadá es más grande que los Estados Unidos.

Ayer le he preguntado a tres personas quién era el primer ministro de la gran nación vecina y los tres me han respondido con cierta sorpresa:

—¿No es Mackenzie King?  
Mackenzie King fue un político muy importante no sólo en el Canadá, sino en el mundo entero. Falleció en el año 50, y ahora su figura parece ya tan

remota y lejana como la de su amigo Franklin Delano Roosevelt, que tantas veces le mandó llamar para consultarle sus planes.

También le consultaba John Rockefeller Jr., hijo del famoso magnate financiero, quien aseguró en una ocasión que, después de su padre, la persona que más había influido en él era Mackenzie King.

Rockefeller le dió cien mil dólares cuando se retiró de la política, y ahora está costeando la biografía oficial del ex premier que escribe un equipo de sus antiguos ayudantes y colaboradores, alojados en su antigua casa de campo y hoy Instituto de Orientación Laurier.

Aparte de la biografía oficial, que todavía no ha sido publicada, acaba de salir al mercado el libro "Un canadiense increíble", al cual el "New York Times" ha dado mucha importancia. "Life" esta semana dedica también varias páginas a Mackenzie King, ilustradas con las fotografías de sus cinco casas.

Entre unos y otros han descubierto una serie de cosas muy pintorescas.

Mackenzie King era una especie de misántropo que dividía su vida en sus cinco casas, rodeado de tres perros, a los que quería ternamente. Los tres se llamaban "Pat". Las casas de Mackenzie King eran muy bonitas, en especial Laurier. Además había comprado restos de viejas abadías francesas, cuyas ruinas resultan extrañas y románticas en medio de los jardines nevados.

#### MACKENZIE KING

Nadie lo supo en vida, pero el ex premier canadiense era espiritista. Tenía una bola de cristal, y en varias ocasiones aseguró a sus amigos íntimos que había conseguido ponerse en contacto con el espíritu de su madre, con el de su primer perro y con el del Presidente Franklin Delano Roosevelt, quien le aconsejó que se retirara de la política.

Frente a la mesa del comedor, en uno de sus retiros campesinos, Mackenzie King puso un espejo, a fin de que su propia imagen le sirviera de compañía.

Además de contar estos detalles, la Prensa americana alaba la figura de Mackenzie King; dice que fue un gran político y el forjador del destino imperial de la gran nación canadiense.

### Una jira del alcalde de la Coruña por el Uruguay y el Brasil

#### LECCIONES Y ENSEÑANZAS DE MONTEVIDEO, SAO PAULO, SANTOS Y RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El alcalde de La Coruña, don Alfonso Molina Brandao, es de los hombres más dinámicos que he conocido. Siempre resulta interesante seguir al detalle las actuaciones en el extranjero de esos hombres que comisiona oficialmente España y que laboran individualmente en el exterior por un mayor intercambio económico y social entre los pueblos. Para el hombre que trabaja en España, apenas si estas misiones significan otra cosa que unos telegramas oficiales redactados a la Prensa con el formulario habitual en estos casos. Para los españoles que trabajamos en el extranjero y observamos periódicamente la llegada de estos mensajeros hispanos, y sus actividades, tales misiones se nos presentan bajo su punto de vista humano, visto desde el ángulo del valor personal que crea siempre, por muy variados caminos, la esencia de esos frios esquemáticos telegramas de Prensa aludidos.

El alcalde de La Coruña es uno de esos hombres que por sí mismos constituyen todo un equipo. Activo e incansable, no vino a América a perder el tiempo en contemplaciones admirativas, sino que éstas iban siendo asimiladas por el "de paso", mientras recorría, a razón de veinte horas por día, cuantos lugares era materialmente posible recorrer.

Don Alfonso Molina Brandao fue uno de los miembros españoles asistentes como observadores al Congreso Internacional de Municipios recientemente celebrado en Montevideo. Aprovechando la ocasión, visitó Buenos Aires, y vino, finalmente, a Brasil, dispuesto a aprender todo lo útil que hallara en su camino, y a hacer amigos para España, cosa mucho más fácil en estas tierras de lo que puede imaginarse, pues, como el propio alcalde me decía, es asombrosa la simpatía y admiración que despierta un español por donde se presenta.

Inmediatamente abordó al alcalde en su hotel para que me diese sus impresiones destinadas a PUEBLO. Cuando me presento hablándole en español, me invita inmediatamente a un "wiskey". Después se entera de que soy el corresponsal de PUEBLO. —¿Qué tal por Montevideo, alcalde? —Estupendamente. Uruguay es un gran pueblo. Sin duda el más español de todos los de América. —¿El Congreso? —Interesante y muy beneficioso en todos los órdenes. —¿Presentó alguna ponencia?



—Sí.

—¿Sobre qué?

—En torno al problema de absorción de suburbios. Puse por ejemplo toda la zona de Cuatro Caminos-Tetuán en Madrid.

—¿Enseñanzas?

—No hemos tenido mucho que aprender, pero he quedado maravillado de la amabilidad con que nos trataron en todos los sitios.

—¿Habló usted de España, alcalde?

—En cuanto tuve la primera ocasión, que fue en un banquete. Por cierto que un comunista que quiso interrumpir "fue enviado" al hospital inmediatamente por los comensales.

—¿Halló algo interesante desde el punto de vista social en Montevideo y Buenos Aires?

—Desde luego. Las instituciones sanitarias en aquélla y las obras para la infancia en ésta son algo admirable. Realidades sin duda.

—Y ahora dígame: ¿Qué le parece Brasil?

—Algo fabuloso. Auténtico país del futuro. No creo que ninguna ciudad pueda compararse hoy en día a Sao Paulo. Los proyectos de obras y lo que se realiza es de una magnitud asombrosa. El puerto de Santos y las industrias del café, la inmensa autopista Rio-Sao Paulo, la moderna arquitectura que lo invade todo, el enjambre de fabulosas grúas del puerto de Rio. Creo que cuando se decidan a construir el Metro darán un nuevo gran paso hacia el porvenir.

—Una pregunta ineluctable: ¿Qué haría usted primeramente

si le nombrasen de pronto alcalde de Rio de Janeiro?

—Bañarme en la playa de Copacabana.

El alcalde de La Coruña me ha ganado este round; pero, como para algo es uno periodista, le pregunto rápidamente:

—¿Lo dice usted por las mujeres en "bikini"?

Don Alfonso se ríe y está a punto de decirme que sí, pero en lugar de eso responde:

—La belleza que entra por los ojos en esta playa es incomparable y no se cansa uno de admirarla. Pero quizá lo que yo haría si pasase eso que usted dice sería aprobar inmediatamente un plan de urbanización. Este es un problema tremendo para Rio.

Hablamos después de otras cosas y sale a relucir la conveniencia de crear y dar vida a un Instituto español de enseñanza media para los hijos de españoles. También tocamos el tema de la emigración.

—Es indudable —me dice— que hoy el emigrante no puede ya venir a América como hace un siglo venía. Las condiciones han variado radicalmente. Por eso he de atender al proyecto de creación en La Coruña de una escuela profesional para emigrantes, de la forma, que éstos vengán a América con una utilidad para todos y una garantía.

Salimos del hotel. La Avenida Atlántica se extiende ante nosotros en un semicírculo de ensueño. Don Alfonso Molina Brandao, alcalde de La Coruña, contempla el espectáculo y luego dice:

—Perfecto. Todo perfecto, si no existieran favelas.

Y yo me quedo pensando que es verdad.

COMPRA DE ALHAJAS  
ORO-PLATA-PAPELETAS MONTE  
**ALEGRE**  
ESPOZ y MINA 3  
ENTRESUELO

### "Nike", proyectil supersónico dirigido por radar

SE DICE QUE ES EL ARMA ANTIAEREA MAS PERFECTA

WASHINGTON, 28. — El secretario del Ejército, Robert Stevens, ha enviado a la Comisión de Servicios Armados de la Cámara de Representantes un informe secreto sobre un proyectil dirigido por radar, que ha sido bautizado con el nombre de "Nike" y que es capaz de desarrollar velocidades supersónicas. Stevens ha manifestado que es el arma antiaérea más perfecta de que se dispone actualmente. Agregó que las baterías que disparan el proyectil "Nike" estarán situadas en torno a las grandes ciudades principalmente, así como a los grandes centros industriales.

Parece ser que en pruebas realizadas contra bombarderos B-17, viejos, dirigidos por radio, se han logrado 65 impactos seguros de 100 disparos. No se ha revelado la velocidad de los aviones contra los que se ha utilizado el "Nike" en las pruebas prácticas. (Efe.)

**Dice IBERICA**  
Sembrad patatas tempranas PALOGAN  
Entregamos la semilla en el acto  
Pedidos a Atocha, 107. Tel. 271408. MADRID



# INFORMACION GENERAL

## Es autorizada la celebración del X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas

### Don Mariano de Yturralde y Orbeago, primer embajador de España en Ottawa

#### IMPORTANTES OBRAS EN LA PROVINCIA DE JAEN

#### Veinte nuevos albergues y paradores de turismo

#### OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

**Presidencia del Gobierno.**—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre obras de colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

#### NUESTRA REPRESENTACION EN ATENAS, ELEVADA A EMBAJADA

**Asuntos Exteriores.**—Decreto por el que se eleva a la categoría de Embajada, en régimen de reciprocidad, la representación de España en Atenas. Decreto por el que se designa embajador en Ottawa al ministro plenipotenciario don Mariano de Yturralde y Orbeago. Tratado de amistad hispanoiberiano. Acuerdo de intercambio comercial y sobre régimen de pagos con Suiza. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes, a efectos de su ratificación, el convenio comercial con la República de El Salvador, de 2 de diciembre de 1952.

#### COMPETENCIA EN LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO

**Justicia.**—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre modificación de la competencia de los Tribunales provinciales de lo Contencioso administrativo para conocer, en única o primera instancia, de las demandas que ante ellos se formulen, por razón de la cuantía. Decretos de convalidación en la sucesión de títulos nobiliarios. Combinación judicial y fiscal. Expedientes de trámite y de revisión de precios de las obras de construcción de la prisión del partido de Antequera (Málaga). Expedientes de indulto y de libertad condicional. Información sobre asuntos del Departamento.

**Ejército.**—Decreto por el que se transmite a don José Merchán Prieto y doña Agustina Díaz Prieto, padres del soldado Julián Merchán Díaz, la pensión causada por el mismo. Expediente de trámite.

**Marina.**—Acuerdo sobre determinados presupuestos referentes a obras navales en ejecución. Decreto por el que se autoriza el pase a la escala de tierra del capitán de navío don Alvaro Urzáiz y de Silva.

**Hacienda.**—Distribución de fondos del mes. Expedientes de trámite.

#### ORDENACION URBANA Y RURAL DE TENERIFE

**Gobernación.**—Decreto por el que se crea la Comisión Superior de Ordenación Urbana y Rural de la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Expedientes de obras de reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados, de terminación de la Escuela Oficial de Telecomunicación, de subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales dañados por la guerra, de personal y de trámite. Información general del Ministerio.

#### SUBASTA DE NUMEROSAS OBRAS HIDRAULICAS

**Obras Públicas.**—Informe del viaje del ministro de Obras Públicas a Almería y cuenca del Segura. Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de construcción del camino vecinal de la iglesia de Guial al Puente de Abres, sobre el río Eo (Oviedo). Decreto por el que se autoriza a la Junta de Obras y Servicios del Puerto de Algeciras para continuar la ejecución de las obras de traída y distribución de agua potable al citado puerto, y a establecer contratos directos con la Empresa Obras y Servicios Públicos, Sociedad Anónima. Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras de relleno del muelle transversal (muro de atraque y relleno) en el puerto de Vigo; de las de afirmado con riego de

betún asfáltico en el camino 1-2 camunos, de servicio del valle inferior del Guadalquivir; de las de estación de aforo en el río Colomera; de las de riego asfáltico del camino de acceso a la coronación de la presa del pantano de Linares del Arroyo; de las de ampliación del abastecimiento de agua de Roa de Duero (Burgos); de las de encauzamiento de la quebrada del Guadianilla y Arroyo Salado; de las de defensa de Castro del Río, contra las inundaciones del río Guadajoz (Córdoba); de las del proyecto modificado de camino entre el kilómetro 44,04 y su carretera de servicio número 29-30, solución A del canal del valle inferior del Guadalquivir; de las de conducción de aguas potables para el abastecimiento de Segorbe (Castellón); de las de mejora de riegos de las huertas de Sagunto (Valencia), trozo VI; de las del segundo proyecto modificado de precios del de distribución de aguas potables de Llosa de Ranes (Valencia); de las de canal y acequia de la zona regable del pantano de Borbollón, primer sector de la margen izquierda del río Aragón; de las de mejora de riegos de Tabernes de Valldigna (Valencia); acequia Vora Marina; de las de riego superficial con betún asfáltico de las carreteras de acceso al pantano de Santa Teresa; de las de saneamiento de Vall de Uxó (Castellón); de las de red de acequias del canal de Rosario, tercer sector, margen derecha, de las de canal secundario, acequias principales y desagües de la zona II del canal del Caeón, y de las complementarias del canal de defensa de Utiel contra las inundaciones.

Decretos por los que se autoriza a ejecutar por el sistema de contratación directa, concertado con el Servicio Militar de Construcciones, las obras de los trozos quinto y sexto del canal del Pisuerga. Decreto por el que se declaran de urgencia las obras del proyecto de mejora de las defensas de Sotomayor en los cierres 2, 3, 4 y 5 (Aranjuez). Decreto por el que se autoriza el concurso del proyecto de repantado previo de las galerías de desvío y desagüe de fondo y atagués del pantano del Cenajo (Albacete). Decreto por el que se declaran de urgente ejecución las obras del proyecto de prolongación del dique-muelle del Este, del puerto de Santa Cruz de la Palma, primera etapa. Decreto de personal. Expediente por el que se autoriza a la Mancomunidad de los Canales del Taibilla para la adjudicación definitiva del aprovechamiento hidroeléctrico de los saltos de sus canales a favor de Construcciones y Representaciones Industriales, S. A. Expedientes de revisión de precios.

#### NECESIDADES CULTURALES DE GUADALUPE

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se crea un Instituto Laboral de modalidad agrícola y ganadera en Alfaro (Logroño). Decreto por el que se crea un Instituto Laboral de modalidad industrial y minera en Haro (Logroño). Informe sobre el conjunto monumental del monasterio y del pueblo de Guadalupe, y propuesta de medidas para acelerar su reconstrucción y atender a las necesidades culturales de la localidad.

#### Trabajo.

—Expedientes de trámite.

**Industria.**—Decretos por los que se desestiman los recursos de alzada interpuestos por doña María de la Concepción Alibes Xifra contra resoluciones de la Jefatura del Distrito Minero de Barcelona, que declaró la necesidad de ocupación de dos parcelas de terreno propiedad de la recurrente enclavadas en el término municipal de Osor (Gerona), paraje denominado "Pla de la Illeta", y otra de 870 metros cuadrados, con el fin de atender a las necesidades de las explotaciones de la entidad Minerales y Productos Derivados, S. A.

#### INFORME SOBRE EL CONGRESO NACIONAL DEL S. E. U.

**Agricultura.**—Decreto por el que se autoriza la celebración del X Congreso Internacional de Industrias Agrícolas. Decretos por los que se aprueban los planes de colonización de las zonas regables de Lobón y segunda parte del de Montijo (Badajoz). Decreto por el que se reglamentan las sanciones por fraudes de productos agrícolas y pecuarios. Informe sobre la Conferencia Internacional del "Pool Verde".

**Secretaría General del Movimiento.**—Informe sobre el Congreso Nacional del S. E. U.

**Aire.**—Decreto por el que se envía a las Cortes, para su ratificación, el convenio firmado en Roma en 7 de octubre de 1952, que regula la responsabilidad de daños a terceros causados por aviones en la superficie.

Decretos por los que se autoriza al Ministerio del Aire para contratar por concurso vestuario para tropa.

#### IMPORTACION TEMPORAL DE CHAPA DE ACERO

**Comercio.**—Decreto por el que se concede la importación temporal de chapa de acero cortada para la fabricación de envases metálicos.

Informe del acuerdo comercial y de pagos con Suiza.

Informe sobre movimiento de divisas.

**Información y Turismo.**—Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de ley sobre construcción de 20 nuevos albergues y paradores de turismo y ampliación de 14 de los actualmente en servicio.

Decreto por el que se declara de urgencia, a efectos de expropiación, la adquisición de terrenos colindantes con el albergue de Benicarló (Castellón).

Expedientes de trámite.

#### DATOS BIOGRAFICOS DE DON MARIANO DE YTURRALDE

Don Mariano de Yturralde y Orbeago, primer embajador de España en Ottawa, ingresó en la carrera diplomática en 1929, y estuvo destinado, sucesivamente, en las Legaciones de España en Panamá y Caracas. Después de la guerra de Liberación, en la que tomó parte como voluntario, fué destinado a las Representaciones de España en Londres, Dublín y Washington, en calidad de agregado comercial.

En junio de 1946 fué nombrado director general de Comercio y Política Arancelaria, y, en marzo de 1947, fué designado director general de Política Económica en el Ministerio de Asuntos Exteriores. En mayo de 1948 ascendió a ministro plenipotenciario, y en 1950 fué designado cónsul general de España en Montreal. El señor Yturralde desempeñaba la Dirección General de Política Exterior desde el mes de marzo de 1952.

#### La estancia en Asturias del secretario nacional de Sindicatos

#### CAMBIO DE IMPRESIONES CON LOS DIRIGENTES DE LA PROVINCIA

OVIEDO, 28.—El secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino, ha cumplimentado al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Labadie. Después estuvo en el sanatorio Girón, en la Policlínica del Seguro de Enfermedad y en la Escuela de Formación Profesional. Más tarde, en la C. N. S., se reunió con los jefes sindicales de Obras y Servicios, con los que sostuvo un cambio de impresiones sobre los problemas sindicales que afectan a esta provincia, y en cuya reunión se expusieron las fórmulas para su resolución definitiva. (Cifra.)

# ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

## POCAS OPERACIONES Y DEBILIDAD EN LOS CAMBIOS

### Balance bursátil de la semana

Nos encontramos ante una semana bursátil en que la paralización del mercado ha ido acentuándose de modo especial a partir del jueves para terminar en un clima de la mayor sosería. Esto, naturalmente, se refleja sobre la marcha de los cursos, produciéndose recortes en los cambios que no tienen justificación alguna. Precisamente discurren estos días las juntas generales de accionistas de las empresas españolas y en ellas nos enteramos de los magníficos resultados logrados en el pasado ejercicio, perspectivas de ampliaciones y mejoras de dividendos, cuyas consecuencias no se ven traducidas en el parquet. Puede servir de ejemplo la Española de Petróleos, siempre en línea de mejora y con un programa industrial por demás interesante, sin que la realidad bolsística se corresponda con tales garantías y merecimientos.

El mercado está sumido en una posición de apatía verdaderamente inexplicable, y ante la misma no es de extrañar que el signo negativo haya señoreado el conjunto de las cotizaciones, sin que se salve ningún corro de renta variable, excepción hecha del compartimiento estanco de los Bancos, donde se registran algunos avances de poca consideración. Claro es que no hay que olvidar que estamos en una época del año en la que la proximidad de la Semana Santa deja sentir su influencia quizá demasiado gravidamente, y que se traduce en una verdadera desbandada de los bolsistas a diferentes regiones españolas. Con ello quiere decirse que la próxima sesión—la soñada jornada del martes venidero—apenas si merecerá que paremos en ella la atención.

Como decimos, el más entonado ha sido el departamento bancario, donde Banesto ha ganado tres puntos y Central e Hispano Americano uno cada uno. Por el contrario, España pierde tres euros. En electricidad baja cinco enteros Iberduero, cuatro la Hidroeléctrica Española y 0,50 la Unión Eléctrica Madrileña. En cuanto a los valores de arbitraje hay otra excepción: Hidro Nitro, que mejora siete puntos y medio. Minas del Rif pierde seis puntos; Petrolitos, cinco; Explosivos, cuatro, y Material y Construcciones, 0,50. Duro-Felguera y Dragados logran mantener sus posiciones. Por último, en valores textiles Sniace se deja en la semana cinco enteros, y Fefasa, dos.

Por lo que respecta al mercado de cupones sólo hemos de destacar los de Manufacturas Metálicas Madrileñas, que atraerán el interés del mercado y que en la última sesión alcanzaron un auge de 25 puntos. La inversión que ofrece Manufacturas, de la que ya nos hemos ocupado, constituye, pues, la operación más destacada que presenta la Bolsa madrileña.

#### TITULOS EN ALZA

Banco Español de Crédito (+3), Central (+1), Hispano Americano (+1), Hipotecario (+1), Sevillanas nuevas (+1), Hidro Nitro (+7,50), El Águila (+2), Azucarera General (+0,25), Tabacalera (+2), Hidrociivil (+0,50), Urbanizadora Metropolitana (+2), Telefónica (+2) y Metro (+1).

#### TITULOS EN BAJA

Banco de España (-3), Hidroeléctrica Española (-4), ídem nuevas (-4), Iberduero, ordinarias (-5); ídem 5 por 100 (-8); ídem 6 por 100, novísimas (-0,50); U. Eléctrica Madrileña (-0,50), ídem nuevas, (-0,50), Reunidas de Zaragoza (-1), Sevillana (-0,50) Chorro (-6), Española de Petróleos (-5); Explosivos de 500 pesetas (-4); ídem de 100 pesetas (-4), Ener-

gía e Ind. Aragonesas (-1), Insa (-1,50), Minas del Rif (-6), Ebro (-1), A. Hornos (-2), Auxiliar de Ferrocarriles (-2,50), Material y Construcciones (-0,50), Campsa (-2,50), Inmobiliaria Metropolitana (-2), Fefasa (-2) y Sniace (-5).

#### TITULOS QUE SE REPITEN

Banco Exterior, nuevas; Rural, B; Popular Español, nuevas; de Comercio e Industria; Duro Felguera; Inma. Hispana, preferentes y Dragados y Construcciones.

José OLIVER COBENA

## LA LABOR DE "IBERIA"

Ya se conocen los resultados de tráfico y económicos del ejercicio de 1952 de IBERIA, y que ha sido tan brillante como los de años anteriores. Aunque esta Compañía nos tiene acostumbrados a su progresión geométrica, los resultados de dicho año 1952 causan aún mayor asombro, sobre todo si se añade la consideración de que no ha habido que lamentar en todo el año citado, el menor accidente ni a los pasajeros ni a las tripulaciones.

Para que se vea lo espléndido de estos resultados, se reseñan a continuación, consignándose en otra columna a su lado los obtenidos en el año 1951 para su mejor comparación.

Kilómetros volados .....	10.137.423	(8.671.006)
Posajeros transportados .....	408.975	(364.003)
Asientos/kilómetros ofrecidos ...	309.000.000	(262.000.000)
Posajeros/kilómetros realizados..	244.000.000	(220.000.000)

Y todos estos tráficos se han realizado en el año 1952 con una flota compuesta por seis aviones DC-4 y 15 DC-3, empleándose a la línea de Santa Isabel a Bata (Guinea Ecuatorial Española) un Dragón y un Junker JU-52.

Los resultados económicos han crecido en la misma proporción que los reseñados de tráfico, ya que los ingresos netos de tal tráfico han sido 312,63 millones de pesetas en el año 1952, por 245,11 en el 1951.

El coeficiente de carga ha sido de 0,789 en 1952 y de 0,840 en 1951.

Los beneficios obtenidos antes de deducir el impuesto de utilidades han sido de 66,66 millones de pesetas en 1952 y de 51,75 en 1951.

La red efectuada por IBERIA ha sido la misma del año anterior, con el incremento de las líneas de Barcelona-Frankfurt y Madrid-Bata (Guinea Ecuatorial Española).

## Banco Español de Crédito, S. A. MADRID

### Convocatoria a la Junta general de accionistas

Por acuerdo del Consejo de Administración de este Banco, se convoca a la Junta general de señores accionistas para el día 26 de abril, en primera convocatoria, a las doce de la mañana, en el edificio social del Banco, Sevilla, núm. 3, de Madrid, para tratar del siguiente

**ORDEN DEL DIA**

1.º Examen, discusión y, si ha lugar, aprobación de la Memoria, cuentas del ejercicio de 1952 y distribución de beneficios.

2.º Reelección de señores administradores.

3.º Designación de accionistas, censores de cuentas, propietarios y suplentes.

Tienen derecho de asistencia y podrán ejercer el de voto en la Junta los señores accionistas que posean, por lo menos, cien acciones inscritas a su nombre, con cinco días de antelación a la fecha en que aquélla se celebre, y también los que con igual antelación reúnan el indicado contingente de acciones en concepto de representantes de accionistas que, por no tener cada uno de ellos

el número necesario para poder asistir y votar personalmente en la Junta, se hayan agrupado para conferirles su representación, haciéndolo constar así en carta dirigida al Consejo de Administración de la Sociedad.

Se expedirán a los accionistas con derecho de asistencia tarjetas de admisión, nominativas y personales, en las que constarán el número de acciones que posean o representen y el de votos que les correspondan.

Gada accionista con derecho a votar en la Junta general podrá ser representado por un mandatario, con tal de que éste, por su carácter de accionista, forme parte de la Junta general.

Los apoderamientos que con arreglo a los Estatutos son válidos mediante la firma de la fórmula impresa al dorso de la tarjeta de admisión, deberán presentarse en el domicilio social o en cualquiera de las sucursales, por lo menos cinco días antes de los señalados para la celebración de la Junta.

Madrid, 28 de marzo de 1953. El secretario del Consejo de Administración, Luis Villacieros.

## La búsqueda de petróleo en Marcilla

### Por ahora continuarán los sondeos

TUDELA, 28.—En relación con los sondeos petrolíferos, don Leopoldo Rich, jefe administrativo de la Valdebro, ha dicho que tanto la parte española como la americana, después de cada fase de los sondeos, tienen opción para retirarse si no quieren seguir adelante. La primera parte terminó con el informe de los trabajos geológicos y geofísicos, y visto el resultado de los mismos, las dos partes contratantes decidieron seguir adelante, para lo cual contrataron los trabajos de perforación a la Delta Drilling Co., de Tejas, cuyo presidente, Mr. Zeppa, estuvo presente durante los trabajos de montaje de la gran torre.

Si una vez hecho el primer sondeo no hubiese suerte, nuevamente se reunirán las dos partes para ponerse de acuerdo con relación al segundo, y así sucesivamente hasta que cualquiera de ellas no esté conforme, en cuyo caso puede retirarse, quedando libre la otra de proceder en consecuencia, bien siguiendo sola los trabajos o bien interesando a la empresa a otra entidad.

El señor Rich no sabe cuántos sondeos y en dónde se piensan realizar, ya que el lugar lo tienen que señalar los geólogos, los cuales estudian todavía sobre el terreno para determinar el sitio exacto donde deben realizarse.

Si se tropezara con un pozo de cantidad suficiente comercialmente para su explotación, entonces la actual Comisión de Investigaciones Petrolíferas Valdebro se convertiría en Compañía de Explotaciones Petrolíferas Valdebro, como así está escriturado, o sea nombre y dirección españoles.

Sobre las probabilidades de que se obtenga petróleo dice el señor Rich que hay suficientes posibilidades de que se encuentre, y que los estudios que se han llevado durante más de dos años demuestran que, efectivamente, existe todo lo necesario para que pueda haber petróleo, pero nada más se puede asegurar.



INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

POLITICA de CAUTELA FRENTE A RUSIA

Francia y los Estados Unidos están de acuerdo total sobre este punto MAYER pide a Norteamérica ayuda para combatir al comunismo

WASHINGTON, 28.—Los Estados Unidos y Francia han llegado a un "acuerdo total" respecto de la política de cautela que deberá seguirse frente a Rusia en tanto se pruebe auténticamente que los nuevos dirigentes del Kremlin desean realmente la paz con Occidente, según ha declarado un portavoz del Departamento de Estado.

El portavoz leyó la siguiente declaración: "En la reunión ha habido un intercambio general de puntos de vista sobre las intenciones soviéticas, teniendo en cuenta la muerte de José Stalin. Ambos Gobiernos están totalmente de acuerdo sobre el efecto de la muerte de Stalin en la estrategia soviética, y han manifestado estar dispuestos a trabajar en una estrecha armonía sobre los importantes y futuros problemas que pudieran plantearse en sus relaciones con la Unión Soviética. Otros asuntos tratados estaban en relación con los problemas de la seguridad general en el sur de Europa y el Oriente Medio."

El portavoz dijo que la cuestión del comercio francés con Iberoamérica surgió también, aunque sólo fué tratada "en términos generales". En fuentes informadas se dice que Francia confía en que los Estados Unidos no pondrán ninguna barrera al comercio que los franceses puedan desarrollar con la América latina. (Efe.)

LA LUCHA CONTRA EL COMUNISMO

WASHINGTON, 28.—El jefe del Gobierno francés, René Mayer, en un discurso pronunciado en el Club Nacional de Prensa, dijo que tiene razones para creer que los protocolos adicionales al Tratado de la Comunidad Europea de Defensa darán lugar a un Acuerdo final, se aprobarán en breve. Invitó a los Estados Unidos a ayudar a combatir al comunismo en Europa mediante la inversión de fondos en "un gran programa para la construcción de casas de bajo coste". "La forma más eficaz de combatir al comunismo en Francia—dijo—es dar cobijo a los que se encuentran sin hogar y a los humildes."

Mayer puso de relieve que la lucha en Indochina es una "guerra de envergadura", que mira al Golfo de Siam y a los accesos de la India, aunque los atacantes ya están siendo menos fuertes. "¿Cuántos norteamericanos—preguntó—saben que en Indochina, en cada uno de los dos campos, hay más de 400.000 combatientes? Sé que en Corea hay aún mayor número de combatientes; pero la guerra de Indochina es, no obstante, una guerra verdaderamente importante, una guerra de envergadura."

"Pero Francia—continuó—está convencida de que el porve-

EXPERIMENTOS SOBRE QUEMADURAS ATOMICAS

RICHMOND (Virginia), 28.—En el laboratorio de la Facultad de Medicina de Virginia se están haciendo experimentos sobre las quemaduras producidas por las más potentes bombas atómicas. Al efecto varios médicos y enfermeras se han prestado a colaborar ofreciendo sus brazos a la acción de un haz de partículas de un diámetro igual al de una moneda, de diez centavos. Estas partículas producen quemaduras análogas a las que originaron las bombas de Hiroshima y Nagasaki. Son producidas por un emisor de 24 pulgadas proyectadas sobre un orificio hecho en una pantalla resistente, ante la que se sitúan aquellos "voluntarios" colaboradores de los hombres de ciencia.

Según los primeros informes de los investigadores, las pruebas demuestran que el máximo efecto se produce dentro del primer segundo de exposición. Los negros se quemaron más pronto que los blancos, porque su piel absorbe más luz, y las mujeres con más facilidad que los hombres. (Efe.)

LAS FUERZAS ALIADAS EN EUROPA reciben instrucciones concretas

Ante la repetición de incidentes fronterizos provocados por la aviación o las fuerzas terrestres comunistas

OMAHA (Nebraska), 28.—Las fuerzas aliadas en Europa "tienen instrucciones sobre lo que han de hacer en el caso de que ocurran nuevos incidentes fronterizos con la aviación roja o las fuerzas terrestres comunistas", ha manifestado el jefe del Estado Mayor de la Nato, general Alfred Gruenther. Este se negó a hacer ninguna declaración acerca de tales instrucciones, pero añadió: "Los rusos no encontrarían la cosa fácil si nos atacasen ahora."

Añadió Gruenther que en las maniobras de las fuerzas aliadas debe ser incluida la instrucción de "cualquiera clase de armas que sea posible utilizar", y que el empleo de las armas atómicas por las fuerzas terrestres estará incluido en aquéllas. Terminó diciendo que los pueblos de Europa se están dando cuenta más clara de su tarea. (Efe.)

NUEVA BATALLA EN COREA

TOKIO, 28.—Se ha iniciado una nueva batalla en el sector de Vegas, del frente occidental coreano, al amanecer de hoy, sábado, al atacar los soldados norteamericanos a los rojos chinos que se sostienen en las altas lomas del Norte. Los "marines" norteamericanos,

que conquistaron la cresta de la posición la noche última, en una sangrienta lucha que duró ocho horas, han fracasado por tres veces al pretender desalojar al resto de los comunistas, que les obligaron a retirarse de la posición en las primeras horas del viernes, atacando tras una formidable cortina de fuego.

La línea de defensa occidental, que guarda el camino más corto hacia Seúl, parece virtualmente restablecida. Continúan los ataques en masa iniciados el jueves por los cazabombarderos de la Marina aliada y de la V fuerza aérea contra las posiciones rojas. (Efe.)

LA GUERRA EN INDOCHINA

SAIGON, 28.—Los observadores políticos no creen que los vietnamitas permitan a los nacionalistas chinos operar desde las bases de Indochina, porque aquellos no quieren dar pretexto a los rojos chinos para que lancen un ataque hacia el Sur. Sin embargo, se hacen comen-

tarios sobre las informaciones referentes a una posible cooperación en beneficio de ambas partes.

Los vietnamitas están interesados en primer término en lograr una victoria sobre las fuerzas del Vietminh, lo que creen podrán conseguir dentro de dos años si la guerra sigue en su nivel actual y la China comunista no envía "voluntarios" a Indochina, como lo hizo en Corea.

El general Nguyen Van Hinh, comandante en jefe del Ejército nacional vietnamita, ha manifestado a un periodista que las nuevas tropas vietnamitas lucharán en un tipo de guerra más eficaz que la actual. Añadió que el Ejército vietnamita cuenta ahora con 150.000 hombres y que se espera llegue a 200.000 para fines de este año. "En estos momentos nosotros y los franceses—dijo—estamos luchando al estilo europeo, y por ahora no somos capaces más que de guardar los medios de comunicación y transporte." (Efe.)



PRENDAS DE TRABAJO Monos, petos, saharianas, americanas, pantalones.



GRANDES REBAJAS PUBLICITARIAS HASTA EL 30 DE ABRIL.

- Baja del 12 y medio por ciento en los Monos. Baja del 10 por ciento en las demás prendas.

servir en blanco o en azul, en argos de alta calidad de Vergara.

Pida prendas FORSYLON en los establecimientos del ramo.

¡APROVECHE ESTA CAMPAÑA DE PRECIOS DE PROPAGANDA! Y además: TEXTILES FORSYLON TRIPLE DURACION

Queda constituido el Servicio Nacional de Centrales Lecheras Los ganaderos construirán en Madrid varias plantas industriales

Respondiendo a las aspiraciones de los ganaderos productores de leche, el Sindicato Nacional de Ganadería realizó diversas gestiones encaminadas a crear una Agrupación Sindical con capacidad para construir una o varias Centrales Lecheras en Madrid. En el Sindicato, y bajo la presidencia del jefe nacional, don Diego Aparicio, se han reunido los representantes de las provincias de Madrid, Avila, Segovia, Toledo y Guadalupe, que forman parte de la Comisión organizadora del Grupo Sindical de Ganaderos de Vacuno de Leche abastecedores de Madrid.

Se puso de relieve que las gestiones realizadas para la constitución del grupo integrado por ganaderos que abastecen de leche nuestra capital han sido ampliamente satisfactorias y que la idea ha tenido favorable acogida. Queda constituido al mismo tiempo el Servicio Nacional de Centrales Lecheras, cuyo primer paso ha sido encargar la redacción de un proyecto de Central a técnicos competentes. El montaje de estas plantas industriales en Madrid con todas sus ventajas es un hecho inmediato. A este Grupo Sindical podrán adherirse cuantos ganaderos de vacuno lo deseen con sólo solicitarlo del Servicio de Centrales Lecheras, en el Sindicato Nacional de Ganadería, Huertas, 26.

REUNION DE LA SECCION SOCIAL CENTRAL DEL SINDICATO DEL COMBUSTIBLE

Durante estos días se ha reunido la Sección Social Central del Sindicato del Combustible, bajo la presidencia del jefe nacional de dicho organismo, señor Comba Sigüenza, a fin de estudiar los asuntos más destacados en el terreno laboral que existen pendientes, procediéndose a la designación de Grupos en los que quedan comprendidas las diferentes actividades encuadradas en este Sindicato, al objeto de conseguir una mayor elasticidad en la resolución de los problemas actualmente planteados.

Como resultado de dichas reuniones, ha sido estudiada una serie de problemas que serán sometidos a estudio en las diferentes provincias, con el fin de

Bolhen, embajador en Moscú

WASHINGTON, 28.—El nuevo embajador de los Estados Unidos en Moscú, Carlos Bolhen, se ha negado a hacer comentarios sobre la ratificación de su nombramiento por el Senado. Se limitó a decir: "Cualquier comentario debe venir de la Casa Blanca." (Efe.)

Reunión del Consejo Provincial de la Falange de Madrid

Ayer, día 27, a las dieciocho horas, se celebró reunión del Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Madrid, bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, y con asistencia del subjefe provincial, don Florencio Batista, y la totalidad de los consejeros. Se acordó, entre otros diversos e importantes asuntos, poner en práctica con toda urgencia el programa de acción política señalado por el ministro secretario general del Movimiento.



Destaque... su personalidad técnica, estudiando los cursos por correspondencia que le ofrece CEDECO, proporcionándole a su vez el título de la especialidad que elija, expedido en los Estados Unidos.

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A. Avenida de José Antonio, 61 - Madrid Filial de las INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS WORLD LTD., Scranton, Pa. CURSOS

- Jefe de Contabilidad Asent. y Sobrestante de Vías y Obras
- Tenedor de Libros Técnico Locomotoras Diesel-Eléctricas
- Preparación Técnica Oficinas Director Técnico de Construcciones
- Jefe Talleres Mecánicos Especialista en Albañilería
- Especialista Tornero Técnico Industrial Químico
- Especialista Ajustador Montador Técnico de Laboratorio
- Técnico Electricista Matemáticas
- Montador Electricista Jefe de Delineación
- Director Técnico Electricista Delineante Taller Mecánico
- Técnico en Radio Jefe de Oficina de Arquitectura
- Maquinista Ferroviario Industria Metalúrgica
- Dibujo de Arquitectura Cultura General
- Tratamiento Térmico de los Metales Taquigrafía Codaza, Filman, Gregg
- Curso de Tributación Inglés

250 CURSOS MAS Certificados y Diplomas expedidos en los EE. UU. Recorte y envíe este cupón

Form with fields for Name, Address, City, and Province.

OFICINAS CENTRALES MADRID: José Antonio, 61 - Apartado 656 CEDECO 38 años en España Pub. Ruescas-Av. José Antonio, 55-MADRID



# Oído al vuelo

## LOS PRESOS SE ENFADARON

**CRISTCHURCH** (Nueva Zelanda).— En número de 132, los reclusos de la prisión de Paparúa se han declarado en huelga porque el director de la prisión tuvo para ellos palabras ofensivas durante un concierto, y en presencia de unos 60 visitantes. Las palabras del director de la prisión de Paparúa fueron las siguientes:

"Si estos caballeros pusiesen tanto ardor en el trabajo como el que ponen en este concierto, jamás vendrían a parar aquí. Desgraciadamente, no saben empujar la libertad."

## ORIGINAL MONUMENTO FUNERARIO

**ROCHECHOUART.** Para que su nombre fuese perpetuado con un recuerdo tangible, el señor Leonicio Chabernaud, bohemio de esta localidad, encargó la construcción de un monumento funerario rematado por un vagón de ferrocarril, sobre sus raíles y todo. Esto ocurrió en 1930. Ahora, el bohemio acaba de fallecer a los setenta y dos años de edad y va a ser inhumado en su vagón.

## MAS ACCIDENTES EN INGLATERRA

El ministro de Transportes informó ayer que las víctimas de accidentes automovilísticos en In-

glaterra en el curso de los primeros dos meses de este año suman 1.700 más que en el mismo período de 1952.

## MILES DE AÑOS

### ATRAS

En los laboratorios de la Universidad de Ohio se desarrolla actualmente una de las experiencias más extraordinarias de la ciencia moderna. Los investigadores americanos han vuelto a crear artificialmente las condiciones que reinaban en la Tierra hace miles de millones de años, para estudiar algunas de las reacciones químicas que podrían producirse entonces.

Se trata, en particular, de responder a esta pregunta: Los compuestos químicos de una gran complejidad, ¿han podido formarse antes de la aparición de la vida, o son una consecuencia de procesos biológicos? Hasta el presente, es la primera hipótesis la que parece confirmada. Descargando una chispa de 100.000 voltios en un medio integrado por gas metano y por vapor de agua, los investigadores han podido obtener resinas demasiado complejas para poder ser analizadas. La chispa desempeña aquí el papel de los rayos que, según los profesores de la Universidad de Ohio se sucedían sin interrupción sobre la tierra en el curso de sus primeros milenios.



# RADIO

Programas

## Radio Madrid

**HOY.**—A las 19: Conexión con Radio Nacional. 19.10: Charla de divulgación científica, por Enrique Gastardi. 19.15: Bolicho y compañía. 20.05: Música para bailar. 20.30: El desfile de los éxitos. 21: El tres y cinco musical. 22: Conexión con Radio Nacional. 22.15: La melodía de la noche. 22.24: La hoja del amanecer. 22.30: Cabaigata Fin de Semana. ¿Qué cosa es la cosa? 22.45: La actualidad deportiva. 23: La melodía misteriosa. 23.30: Pantallas y escenarios. 23.45: Quién es quién. 24: El que sabe, sabe, y el que no... aprende. 0.30: Las estrellas se reúnen en Cabaigata Fin de Semana. 1: Mañana es hoy, por el Padre Federico Sopena, y cierre. **MAÑANA.**—A las 9.30: Santo rosario, transmitido desde Barcelona. 10: Santa misa, transmitida desde el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. 11: Comentarios religiosos, por el Padre José Luis Díez. 11.20: Ronda de pasodobles. 11.30: Invitación a la alegría. 12: Concierto de orquesta. 13: Instantánea del día, de Julio Angulo. 13.05: Música, maestro. 13.15: Mercedes y Eduardo. 13.45: Cartelera de espectáculos. 13.55: Última hora futbolística, por Carlos Fuertes Peralba. 14.10: Conexión con Radio Nacional. 14.45: Padre Federico Sopena: Junto a la Cruz. 15: El paraíso de las damas. 15.35: "El mensaje de Fátima". 15.50: Unos minutos con Jascha Heifetz. 16: Música para todos. 16.30: El criminal nunca gana. 17: Concierto del domingo: Concierto para piano y orquesta número 2, de Brahms, y "el mar", de Debussy. 18: La zarzuela. 18.30: La baraja musical. 19.05: Invitación a la fama. 20: Danzas y canciones de España. 20.30: Los éxitos de Mantovani. 21: Noticia de lo eterno, por el Padre Federico Sopena. 21.30: Música del domingo. 22: Conexión con Radio Nacional. 22.15: La melodía de la noche. 22.24: La hoja del amanecer. 22.30: Los jugadores de fútbol comentan, por Carlos Fuertes Peralba. 22.45: La novela de una canción. 23: Teatro del aire: "El mal apóstol y el buen ladrón", de Harzenbuch, en versión para la radio de Luis Durán. 0.35: Nocturno de orquestas.

## Regimiento de Ametralladoras Wad-Ras 55

Se saca concurso entre industriales ramo CANTINA para 1.500 hombres, Campamento San Pedro, Colmenar Viejo. Admisión pliego sobre cerrado hasta día 8 abril, 10.00 horas, en Oficinas Cuartel. Pliego condiciones, Oficinas Mayoría Cuartel Regimiento, en Campamento Carabanchel, y Ayuntamiento Colmenar. Importe anuncio cuenta adjudicatario.

**Aprenda a bailar**

en su domicilio, con nuestras lecciones por correspondencia

**DANZAS REGIONALES**

Sevillanas, Bulerías, Zambas, Jotas, Pasodobles, Farrucas, Soleares, Danza Quinta (Granados), Danza del Fuego (Falla), etc.

**BAILES DE SOCIEDAD**

Fox-trot, Fox-lento, Beguín, Blues, Bolero, Tango, Vals, Rumba, Guaracha, Samta, Mambo, Schotis, Pasodoble, etc.

Informes gratis, sin compromiso

**APARTADO DE CORREOS 7.013 - MADRID**

# TEATRO PUEBLO

## Homenaje a los grandes del Martín.

El teatro de la calle de Santa Brígida se llenó anoche hasta los topes con un público deseoso de ver, admirar y aplaudir una vez más a Lepe, Cervera y Heredia, los tres populares caricatos en cuyo honor se celebraba la fiesta.

Después de la representación normal de "¡A vivir del cuento!", la milenaria revista de Muñoz Román, se organizó un magnífico fin de fiesta, en el que desfilaron Raquel Daina, Lolita Castillejos, Mignon, Gloria Romero, el trío Zori, Santos y Codoso y los propios Heredia, Cervera y Lepe, que animaron el espectáculo con su gracia peculiar. Para todos hubo muchos aplausos, y el respetable salió complacido de la velada.

## En honor del Príncipe Gitano.

Terminada la representación de "Su alteza el pirata" en el Calderón, se celebró anoche un homenaje al Príncipe Gitano y a su hermana Lolita, más conocida por el sobrenombre de "El terremoto moreno". Ambos artistas, secundados por sus compañeros de escena, montaron un agradable fin de fiesta, en el que, además de ellos, se lucieron mucho Rocío Aragón, Eiva Roy, La Alga-banita, etc.

El teatro, de bote en bote, con no pocos calés deseosos de ovacionar a los hermanos Vargas. Ambos se mostraron muy generosos con el público, y éste lo agradeció con largos, insistentes y cálidos aplausos.

# LATINA

HOY, SABADO a las 11 de la noche

## HOMENAJE A

# GLORIA ROMERO ESPAÑA, NOVIA DEL MUNDO

## GRANDIOSO FIN DE FIESTA

por los eminentes artistas **TONY LEBLANC - VICENTE MAYOR - MARISOL REYES ANTONIO MOLINA - TRUDY BORA - MARY BEGONA LEPE - CERVERA y HEREDIA,** del teatro Martín

MARTES DÍA 31, DESPEDIDA DE

# GLORIA ROMERO

## Nueva representación de Música en la Noche

Mañana, día 29, a las once de la mañana, el T. E. U. de la Facultad de Veterinaria volverá a representar en el Teatro Nacional María Guerrero la obra de Priestley "Música en la noche", en sesión dedicada a los universitarios, que podrán recoger las invitaciones en la taquilla del teatro única y exclusivamente previa presentación del carnet del S. E. U. o de la Facultad.

## ¡Señora!

hierva al vapor los pescados y verduras con el **PLATO RECUPERADOR DE CALOR**

# TRABAJO y OPOSICIONES

## DOS PLAZAS DE FARMACEUTICOS ADJUNTOS DE LA BENEFICENCIA PROVINCIAL

Diputación Provincial de Madrid.—Dos plazas entre españoles en posesión del título correspondiente, mayores de veintidós años y menores de cuarenta y cinco, dotadas con el haber anual de 15.000 pesetas. Instancias, a contar de treinta días hábiles a partir de su publicación en el "B. O. del E.", o sea aproximadamente hasta el día 15 de abril de 1953. ("B. O. del E." Madrid, 4 de marzo de 1953.)

## LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Cualquier sección. Dirigirse al director del Colegio Cervantes, de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

## LICENCIADO EN FILOSOFIA Y LETRAS

Sección de Clásicas y Modernas.—Dirigirse al director del Colegio Santa María Magdalena, en Castuera (Badajoz).

## PROFESOR ADJUNTO DE TEORIA GENERAL Y ELEMENTOS DE MAQUINAS EN LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES DE MADRID

Enseñanza Profesional y Técnica.—Una plaza, a proveer entre españoles en posesión del correspondiente título. Instancias, hasta el día 19 de abril de 1953. ("B. O. del E." día 16-2-53.)

## XIII CURSO PARA INSTRUCTORES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El curso dará comienzo el 2 de octubre de 1953, y a él podrán concurrir los españoles militantes de F. E. T. y de las J. O. N. S. de dieciséis a veintitrés años, jefes de centuria o con cinco años de Bachiller o bachilleres, maestros y peritos mercantiles, según las categorías. Los aprobados en el ingreso seguirán cursos de uno, dos o tres años de duración, al término de los cuales se les expedirá el título de instructores, con 8.500 pesetas anuales. Instancias, hasta el día 5 de mayo de 1953.

## INGRESO EN EL CUERPO DE DELINEANTES DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Treinta plazas a proveer entre españoles en posesión del título correspondiente. Instancias, hasta el día 30 de mayo de 1953. ("B. O. del E." día 4-1-53.)

## OPERADORES TECNICOS DE SEGUNDA

Compañía Telefónica.—Setenta y cinco plazas entre españoles de dieciocho a treinta años, dotadas con el haber anual de 8.800 pesetas. Instancias, desde el 20 de marzo al 20 de abril de 1953. (Datos facilitados por el Centro "Guía".)

# AUXILIAR ADMINISTRATIVO

conocimientos almacén repuestos, se solicita. Dirigirse por escrito al núm. 2.721, "ALAS", Alcalá, 32

# APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

# CURSO PRACTICO DE INGLES

POR EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 30

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



chos...

En un principio, este curso estuvo repartido en lecciones, según un plan que me parecía bonito. Cada lección tenía su contenido previsto, calculado, planificado. Un verdadero trabajo de chino. Y... completamente inútil, pues ahora comprendo que hice mis cálculos sin contar con los "dear pupils" y sus cartas. Y menos mal que hay cartas, pues así, al menos, existe un contacto entre nosotros. Un contacto más útil que todos los planes; como diría el difunto Walter Scott (que tenía la costumbre de exponer en el titular de sus capítulos el contenido de los mismos). "Capítulo VI, en el que se ve que los planes son una cosa, y otra, los hechos..."

Numerosas cartas que llegaron en los últimos días me han servido de prueba de que ciertas lecciones pasadas no han sido aprendidas como era debido. Así que volveremos un paso atrás para dar, luego, dos hacia adelante. Hemos hablado en una de las primeras lecciones de comida y, como se trata de un tema agradable, he aquí unos versos que nos recordarán viejas cosas, y, al mismo tiempo, aprenderán algunas nuevas.

I site at table when I eat  
of lemons sour or honey sweet.  
To take my soup I have a spoon,  
whose back shines brighter than the moon.  
I eat white eggs, which hens have laid;  
I eat white bread by bakers made;  
I drink black coffee or red wine  
sometimes, when with a friend I dine.  
This last I take out of a glass  
The cow, which feeds on the green grass  
gives me the milk I put in tea  
with sugar. Don't you envy me?

Estoy en la horrenda tentación de dejar toda esta serie de versos sin pronunciación figurada, para que la busquen en las lecciones anteriores o en sus cuadernillos. Pero ya veo de antemano a un ejército de enfurecidos alumnos invadir esta noche mi sueño, convirtiéndolo en una tortura. Así que mejor es no buscarse líos y darles la pronunciación figurada. He aquí:

ai sit at teibl uen ai it  
of lemons saur or jone suit.  
Tu tek mai sup ai jev e spun,  
jus bek shains braite'r tan tz mun.  
Ai it uait'egs uich jens jev leid;  
ai it uait' bred bai beik'rs meid;  
ai drink blek kofi or red uain  
samtalms uen uiltz e frend ai dain.  
Tzis last ai tek aut of e glas.  
Tz cou' tich fids on tz grin gras  
guirs mi tz milk ai put in ti  
uiltz shuga'r, Dount you envy mi?

\*\*\*

Me siento a la mesa, cuando como los agrios limones o la dulce miel; para tomar mi sopa, tengo una cuchara, cuyo dorso es más brillante que la luna. Como blancos huevos que han puesto las gallinas, como pan blanco por el panadero hecho; bebo el café negro y el vino rojo a veces, cuando almuerzo con un amigo, este último (el vino) tomo desde un vaso. La vaca que se nutre de la hierba verde, me da la leche (que) vierto en el té con azúcar. ¿No me envidia usted?

Sin embargo, estos versos no tienen nada de poéticos, y su autor no es Shakespeare ni tampoco Shelley, como pueden ustedes suponerlo. Pero tienen varias ventajas para nosotros. Primero, su forma de versos y sus rimas, que les enseñarán, por "asonancia", la pronunciación de numerosas palabras inglesas:

eat - sweet; spoon - moon; laid - made; wine - dine; glass - grass; tea - me.

Al mismo tiempo, tiene usted más de veinte palabras desconocidas, cuyo significado casi no necesita buscar en un diccionario, pues lo encuentra en la traducción. Ahora bien, ya sé que me reprocharán algunos lectores que la traducción española no corresponde, por lo que al orden de las palabras se refiere, al texto inglés. Eso es justamente lo bueno, pues ello le forzará a buscar usted mismo la correspondencia de las palabras.

Mas no les dejaré así abandonados como huérfanos. No es tan mal este viejo Smith y va a ayudarles. Primero los versos:

to site (tu sit) = sentarse, estar sentado  
to shine (tu shain) = brillar  
to lay (tu le) = poner, colocar  
laid = puesto  
to make (tu mek) = hacer  
made (meid) = hecho ("made in England")  
to drink (tu drink) = beber  
to dine (tu dain) = almorzar  
to feed (tu fid) = nutrir, nutrirse  
to give (tu guiv) = dar, otorgar  
to envy (tu env) = envidiar, codiciar

Es tiempo ya de que vayamos aprendiendo más versos, pues vamos, dentro de poco, a pasar al estudio, un poco más detenido, de los mismos. Apunteselos bien, pues evitaremos repeticiones (aunque aquí ya repetí unos versos aprendidos). Una cosa más que nos brindan estos versos, son los colores. Aprenda usted, pues:

white (uait) = blanco(a) (os) (as)  
black (blek) = negro  
red (red) = rojo  
green (grin) = verde  
yellow (yelou) = amarillo  
blue (blu) = azul  
grey (grei) = gris  
brown (broun) = marrón, pardo  
purple (pa'rpl) = morado

Por lo que a las otras palabras se refiere, no hay nada especial que decir. Aprenderlas, con su traducción y pronunciación, es lo más importante por ahora.

Finalmente, una palabra desconocida por completo, que aparece por primera vez (o casi por primera vez), en esta lección, pues ya la tuvimos otra vez: "out". En este caso va con el verbo "to take" y "take out" quiere decir, literalmente traducido, "sacar desde", "tomar desde". La palabra "out" indica la dirección del movimiento hacia fuera. Así, por ejemplo: "To go out" no es, como se pudiera creer, "ir fuera", sino simplemente "salir".

El "knock-out" de los boxeadores quiere decir, literalmente traducido, "golpear hacia fuera", "sacar de un golpe".

Estas peculiaridades del inglés son numerosas, y por ello iremos acostumbrándonos poco a poco a las mismas. Sin asustarse, y sin maldecir a este pobre profesor Smith...



# CLUB de los Lectores

Queda aplazado, hasta el Sábado de Gloria, 4 de abril, el tercer programa artístico en honor de Rosa América Cohalla

Como ya anunciamos en nuestro número del jueves, teniendo en cuenta que mañana, domingo, día 29, fecha señalada para celebrar nuestro tercer programa artístico, es un día señaladísimo en el comienzo de las festividades religiosas de nuestra Semana Santa, hemos decidido aplazar el citado festival hasta el próximo día 4 de abril, Sábado de Gloria, en que tendrá lugar, en el mismo local citado, teatro del Parque Móvil de Ministerios, sito en Cea Bermúdez, 5, a las diez y media de la noche, en homenaje de simpatía y admiración a doña Rosa América Cohalla, miembro de honor del Club, periodista y delegada del Ministerio de Información de Cuba en España.



El programa, que ya dimos a conocer el pasado sábado, no sufrirá ninguna modificación importante, sino más bien será aumentado en los números que integrarán el fin de fiesta con la presencia de destacadas figuras del teatro que en ese día harán su presentación en los diferentes coliseos de la capital.

En nuestro próximo número lo daremos a conocer íntegramente, en la seguridad de que difícilmente podría ser superado, ya que nuestro propósito es que Rosa América Cohalla lleve a su Patria el grato recuerdo de este acto de simpatía que le rinde el Club de los Lectores de PUEBLO.

Destacadas personalidades de la Embajada y colonia cubana en Madrid asistirán a este festival, en el que don Octavio Averoff, consejero de la citada Embajada, pronunciará unas palabras en honor de su compatriota Rosa América Cohalla. También harán una breve semblanza de la homenajada la señora doña Ascensión Sedeño, presidenta de la Asociación Cubana de Beneficencia, que tan magnífica labor realiza en pro de la Perla de las Antillas, y el doctor Aparicio, presidente de la Asociación de Estudiantes Cubanos. Asimismo Tony Leblanc, el gracioso actor del teatro y cine nacional, maravilloso intérprete del Felipe de «La revoltosa», nos ha prometido su asistencia para el fin de fiesta. El famoso trio español Hermanos Alcalde Montenegro, de gran relieve internacional; Jesús Collado (El Labrador), auténtico ganador de este título en el concurso «Fiesta en el Aire», en sus originales creaciones, y el gran bailarín de español Alberto Luis, considerado como la revelación del año, con lo que podemos asegurar que pasarán de cincuenta los artistas que intervendrán en este inolvidable programa.

Atención, pues, a nuestro número del Sábado de Gloria, y una advertencia más a los socios rezagados, en el sentido de que las invitaciones ya se están agotando, cosa que ya hubiera ocurrido de no haber suspendido la entrega de las mismas ante la demora del festival.

«LA MEDIA NARANJA», EN EL TEATRO DEL CARDENAL CISNEROS, POR EL CUADRO DE ANTONIO G. ACUÑA

La labor tesonera, eficaz e inteligente del director de nuestro cuadro de actores, Antonio G. Acuña, ha alcanzado ya los frutos previstos, y mañana, domingo, podremos comprobarlo de una forma tangible, asistiendo al teatro del Cardenal Cisneros, donde a las cinco y media de la tarde sus «saguerridas» y disciplinadas huestes pondrán en escena el entremés de los hermanos Álvarez Quintero «La media naranja», con arreglo al reparto que figura en el recuadro que publicamos en esta misma página, celebrándose a continuación un selecto y animado fin de fiesta.

Las invitaciones para este festival y el del Sábado de Gloria podrán retirarse todos los días, en Vallehermoso, 86, primer centro, de seis a nueve de la noche. Se advierte a todos los artistas que intervienen en estos festivales que esta noche, a las nueve, en el Centro Segoviano, se realizarán los oportunos ensayos, bajo la dirección del maestro Terreros, bajo cuya inteligente batuta correrá la dirección musical de ambos festivales.

HACIA UNA SOCIEDAD DE ESCRITORES NOVELES

El día 6 de diciembre del pasado año publicamos en esta página del Club el llamamiento que Juan Antonio Muñoz Martín hacía a todos los escritores noveles de España para la formación de una Sociedad que sirviera de punto de contacto o unión entre todos los que dentro de sí sienten esta noble ansiedad de las letras.

La idea fué entusiásticamente acogida por toda la pléyade de futuros escritores, como lo prueba que se hablara de ella en los micrófonos de Radio Nacional de España y en la atención cariñosa que le prestó nuestro querido compañero Julio Trenas. Pero cuando José Antonio Muñoz Martín se creía en camino de llegar al logro de sus aspiraciones, la injerencia extraña de determinadas personas, que se atribuyen la paternidad de la idea, produce una especie de escisión y desconcierto entre los posibles valores de nuestras letras.

Es por ello por lo que, sabiendo la labor de José Antonio Muñoz Martín, iniciador de esta idea que nació en el seno de nuestro Club, apoyaremos con todas nuestras posibilidades la labor que se quiere realizar, que deberá estar centralizada toda ella en la persona de José Antonio Muñoz Martín.

Por lo tanto, todos los que deseen ingresar en esa trunca de aspiraciones literarias deberán ponerse en contacto inmediatamente con José Antonio Muñoz Martín, cuyo domicilio es: Buenos Aires, 17 (Canillas), Madrid.

Y nada más. A trabajar todos y a que la sugerencia que partió de nuestro Club, atento siempre a satisfacer todas las aspiraciones de sus socios, sea pronto una espléndida realidad.

LA EXPOSICION DE PINTURA Y FOTOGRAFIA

Tan pronto como pasen los días que preceden a los trabajos de organización del festival, nos ocuparemos extensamente de nuestra Primera Exposición de Arte, por lo que anunciamos a todos que hasta el próximo día 11 de abril admitiremos la inscripción de los artistas que desean participar en este certamen, rogándoles nos escriban indicándonos el número de obras que presentarán al certamen.

Féiz Semana Santa a todos, y hasta el próximo sábado. José Félix DEL ALCAZAR

## NUEVAS PETICIONES DE INGRESO

532. — ANTONIO SEGOVIA.—Carmen, 48. Albacete.

Desearía mantener correspondencia con socios del Club sobre algunos de estos temas: Geografía, teatro o toros, ya que de los dos últimos les podría aclarar las preguntas que me hicieran, y en cuanto a la Geografía, supongo que alguien podría echarme una «manita» en este sentido, ya que no es mi fuerte.

533. — PAQUITA SANZ GARCIA.—Persuasión, 3. Ventas (Madrid).

Soy una niña de once años y me gustaría pertenecer al Club de los Lectores, ya que soy muy aficionada al baile y al canto, y, según dicen, no lo hago muy mal. Se lo comunico por si usted me necesita para el cuadro artístico del Club, en el que actuaría con mucho gusto, siempre que mis papás me dejaran.

Mira, preciosa: en primer lugar te diré que con mucho gusto te admitimos en el Club; en segundo, que para saber hasta dónde llegan tus aptitudes artísticas te pongas al habla con Antonio G. Acuña, que es quien dice la última palabra en estos casos, y, por último, no creo te cueste mucho convencer a tus papás para que te dejen actuar viviendo en una calle cuyo nombre utilizáis todas las mujeres como la mejor arma para conseguir vuestros propósitos.

534. — DIEGO AGUDO PORTILLO. Treviño, 9, bajo. Cuatro Caminos (Madrid).

Cumpliendo sus deseos, causa usted alta en el Club, y esperamos sus noticias.

535 y 536. — FLORITA LAZARO y CARMEN CASTELLANOS.—Cuatro Amigos, 8. Tetuán de las Victorias. (Madrid).

Somos dos amigas que desearíamos mantener correspondencia con los socios del Club que sean aficionados a la música, literatura y poesía. Agradecemos que nos envíen las poesías tituladas el «Hada azul» y «Así se llega», y por nuestra parte podríamos intercambiar las que tenemos de Espronceda y Bécquer.

Estoy de acuerdo con vosotras, Florita y Carmencita, en las bonitas aficiones que tenéis, y la poesía que pedís, «Así se llega», hace mucho tiempo que yo también deseo poseerla; así que os agradeceré me envíeis una copia, pues la sabía de memoria y la olvidé.

537. — CESAR MENGIBAR. General Mola, 10. Elda. (Alicante).

Desearía mantener correspondencia con señoras amantes de la Naturaleza y la música, y, a ser posible, que sean vegetarianas.

Me dice usted que en esa ciudad, muy linda por cierto, no ha encontrado lo que busca y que por eso recurre a nuestro Club. En él tiene usted también cabida, y ojalá encuentre lo que desea, cosa que veo muy difícil. Tiene usted veinticinco años y todavía no se ha dado cuenta de que la mujer del siglo XX admira al hombre práctico que sea para ella un apoyo en la vida; pero el «plan» que usted traza no es muy halagüeño que digamos, pues no creo que a ninguna le haga mucha gracia verle a usted subido en un árbol mirando embelesado la luna, mientras toca el arpa y de vez en cuando le «sacude» un mordisco a una lechuga. Ofrezca usted a sus posibles «corresponsales» filetes de ternera, bugüis-bugüis y mambos y verá el éxito que tiene.

538. — VICENTE TORRES. General Ricardos, 81. Madrid.

Desearía mantener correspondencia con señoras francesas con objeto de poder practicar este idioma.

539. — EDUARDO AYUSO. Fernández Villaverde, 10. Madrid.

Soy madrileño y gran aficionado al fútbol, a los toros y al cine, por lo que me gustaría intercambiar de correspondencia sobre estos temas.

540. — MILAGROS CARMONA SANCHEZ.—Castelló, 46. Madrid.

Desearía ponerme en comunicación con algún súbdito francés residente en esta capital, pues estudio dicho idioma y me gustaría poderlo practicar con algún nativo. Asimismo agradecería a los socios del Club de ambos sexos me facilitasen las letras de canciones francesas. Gracias a quienes me complazcan.

541. — ANGELINES FERNANDEZ.—San Bernardo, número 56. Madrid.

Desearía intercambio de correspondencia con socios que no residan en Madrid sobre las temas que a ellos les guste elegir.

542. — JOSE CARMONA REGALADO.—A. Herrera, número 3. Navalvillar de Pela (Badajoz).

Soy músico y desearía intercambio de correspondencia con

## PUEBLO

AL TENIENTE,

Mac-Therson

LA MAS AFASIONANTE Y SUGESTIVA AVENTURA POLICIACA.....

LA JUSTICIA CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN

ES UNA PRODUCCION

ESTUDIOS HISTOGRAF-1953. Derechos reservados. ESPAÑA

EN EXCLUSIVA PARA el diario PUEBLO



socios del Club de ambos sexos sobre fútbol y cine, y al propio tiempo con músicos que quisieran cambiar partituras de diversas obras y composiciones.

543. — MARY DE LA CUEVA.—Fray Vasco, 13. Electromecánica (Córdoba).

Desearía correspondencia con socios del Club que tengan a bien enviarme postales de su tierra, para así poder conocer todo lo bello que encierra nuestra Patria.

544. — CRISTOBAL CLEMENTE PEREZ.—Cerrojo, 5. Málaga.

Soy muy aficionado al teatro, y especialmente a la comedia, y agradecería me escribieran afilados al Club que tengan estas mismas aficiones, y les prometo enviarles postales de Málaga, la perla del Mediterráneo. Asimismo agradecería a los socios que si alguno tiene la obra de los Quintero «Malvalocas» hiciera el favor de prestármela para leerla, y yo se la devolvería en seguida, como también el envío de la poesía «Profecía», de Rafael de León, a cambio de la cual yo remitiría alguna de las que poseo.

546. — JUAN CORVEDERA GONZALEZ.—Tajos, 17. Junquera (Málaga).

Desearía entablar correspondencia con personas aficionadas

a la lectura de biografías de grandes figuras de la Humanidad que hayan descollado por su gran voluntad.

547. — JOSE CARREIRAS GONZALEZ.—Almogavares, 2. Córdoba.

Soy profesor en materias mercantiles, y todos mis afanes es hacerme técnico en publicidad, y quisiera aprender esta técnica, bien por correspondencia con alguna academia o por las indicaciones de socios del Club expertos en esta materia, así como los requisitos que se precisan para trabajar en esta profesión de alguna casa importante de publicidad, pues me gustaría especializarme en lo que se refiere a cinematografía.

Agradeceré a todos los socios del Club que estén impuestos en esta materia tengan la bondad de asesorarme sobre estos extremos.

548 y 549. — ELOISITA y AGUSTIN BLANCO MORCILLO.—Constancia, Prosperidad. (Madrid).

He aquí dos simpáticos niños que nos piden su ingreso en el Club, a lo que accedemos con mucho gusto. Por su poca edad no nos hacen ninguna petición; pero en homenaje de simpatía a estos diminutos socios, yo invito a todos a que les enviemos algún tebeo o revista infantil en recuerdo de este día.

## TEATRO CARDENAL CISNEROS (REYES, 4)

Domingo 29 de marzo, 5.30 de la tarde. Presentación del Cuadro de Actores del Club de los Lectores de PUEBLO, que pondrán en escena el entremés de los hermanos Álvarez Quintero

### «LA MEDIA NARANJA»

con arreglo al siguiente reparto:

Doña Cándida .....	Lolita Díez.
Julia .....	Lolita Jurado.
Don Frutos .....	José Marzo.
Apelles .....	Juan Berendes.
Agapito .....	Antonio G. Acuña.
Don Pompeyo .....	José Manuel Vila.
Un criado .....	Jesús Campillo.

Director de escena, ANTONIO G. ACUÑA.—Regidor de escena, RAFAEL SEDANO

Seguidamente se celebrará un animado fin de fiesta, en el que intervendrán los siguientes artistas:

Santiago López (El Romerito) (bailes rusos), Mario Picazo (genial rapsoda), rondalla Los Angeles (diez componentes), trio músico-vocal Los Chingolos, Mary Carmen Herránz y Paquita Sanz (diminutas bailarinas), Violeta López (maquie lista), Fernando Escudero (baritono), Carmen Garcés (canción moderna), Pilar Sanclemente (saladísima ballarina de cuatro años), Victoria Galende (maquie lista), Felisa Sánchez (baile español), Victoria Jurado (maquie lista), el gran Pakuki (caricato), Manolo Ortega (cantaor de flamenco, acompañado a la guitarra por Pepe Fuentes), Begoña Imperio y Carmencita Armiño (bailes españoles) y, finalmente, un graciosísimo «skech», que interpretarán Lolita Jurado y Rafael Sedano.

La orquesta será dirigida por el maestro José Terreros.

**CHLORODONT**  
La gran crema dental alemana



# EL DEMONIO AZUL

Novela por André Armandy

**RESUMEN DE LO PUBLICADO.**  
Durante el año 1925... muchos de los trabajadores de la American Chiclé Company que se internaban en busca de goma en las selvas guatemaltecas han desaparecido o regresan a la base de Benque Viejo enfermos, silenciosos y víctimas de extraño pánico. Al girar una visita de inspección el director de la Compañía, mister Rocklane, se extravía y retorna al cabo de varios días con las facultades mentales perturbadas, asumiendo su puesto, mediante intrigas, un ambicioso mestizo llamado Isidro Irmaos. Simultáneamente, en París, mister Godolijno Gardiner, delegado del Instituto Carnegie, que pagaba espléndidamente a los referidos chicleiros las piedras monumentales mayas halladas por éstos a veces en las inmensidades selváticas, encarga al aristócrata arruinado y habil dibujante Rolando de Armail que reproduzca en la Biblioteca Nacional las láminas del "Códex Peresianux", uno de los tres únicos códices mayas que existen en el mundo. Una linda y exótica muchacha, Itza Comilitan, a quien acompaña un hombre de edad muy parecido a las figuras que ornaban el mencionado códice, ronda en torno a Rolando, que se prenda de ella y al que deja entrever la hipótesis de que la raza maya pervive aún, siendo Itza una de sus representantes. También mantiene muy parecido criterio el anciano Victoriano Lapostre, compañero de trabajo de Rolando en una agencia de publicidad y que guarda como un tesoro cierto cuaderno cubierto de inscripciones y dibujos que coinciden igualmente con los del "Códex". Este es robado y devuelto, deteniéndose por sospechas a Rolando, que queda luego en libertad y emigra al selvático escenario de los misteriosos sucesos referidos en compañía de Lapostre y de otros tres empleados en la agencia publicitaria que se llaman Malavial, Orféol y Artícola. Al llegar a Benque Viejo cae en sus manos un mapa que señala un misterioso punto denominado "lugar donde se oyen las voces de los antepasados". Para investigar el misterioso accidente acaecido a su padre, que padece una incomprendible afasia, la hija de mister Rocklane, Mildred Concepción, parte también hacia las selvas yucatecas y se encuentra con Rolando, al que había conocido en París.

CONTINUACION (30)

—¡Por el éxito de vuestra campaña!

... Y lo vació apretando los dientes, con las mejillas encendidas, sin tener otra idea en la cabeza que la decidida voluntad de no sofocarse y llegar hasta el fondo.

Al fin lo logró y esto produjo un delirio. Pidió un vaso de agua, lo vació a su vez y recorrió la respiración, y entonces, volviéndose hacia Chucho el Roto con su más graciosa sonrisa, le dijo con gran amenidad:

—Una atención bien vale otra. Y dirigiéndose a todos exclamó:

—¿Queréis manteármelo?

Una enorme carcajada acogió esta conclusión. Antes de que el atónito Chucho hubiera tenido tiempo de hacer un gesto, veinte brazos le cogían de los cuatro miembros, le alzaban en el aire y le transportaban fuera, precipitándose en una de esas amplias mantas multicolores que llevan cholos y peones, y contracciones rítmicas, medidas por los clamores de burla, le lanzaban vigorosamente hacia las estrellas, de donde no se iba sino para volver a subir, debatiéndose con grandes gestos grotescos de muñeco desarticulado y llevando consigo como satélite una multitud de objetos heteroclitos arrojados a la manta por manos anónimas.

Cuando Chucho el Roto, asustado, atontado, dolorido, pudo volver a la vertical, fué para lanzar en torno suyo miradas de búfalo encorajinado. Pero la risa clara de miss Rocklane cayó como una ducha sobre su furor. El hombre la contempló indeciso, vacilante, y al fin soltó una gran carcajada, sintiéndose desarmado.

—*Blue Devil!*—proclamó uno. Y todos los chicleiros, encontrando apropiado el apodo, bautizaron a la joven con el nombre de *el Demonio Azul*.

Entrada la noche, la orgía recobró sus derechos y con tanto más ardor cuanto que era por cuenta del patrón. Estaba en su apogeo en el *Infierno*, cuando un peón le tocó en el hombro a Rolando:

—El director general le llama. Debido a que aquella noche pagaba Mildred, Rolando se había abstenido de beber. Jugaba a las cartas con acritud. La invitación transmitida asemejábase a una orden. Rolando vaciló, y luego, dejando sus cartas y sublevado de antemano, siguió al peón.

La noche sólo había suavizado a medias la atmósfera. El aire inmóvil parecía de plomo. El peón introdujo a Rolando en el mismo despacho en que ya le había recibido miss Rocklane. Encontró a ésta vestida de tela clara, con el cuello desabrochado y las mangas arremangadas, inclinada sobre su trabajo y consumiendo cigarrillos en abundancia. Esta *negligé* masculina le desagradó a Rolando más todavía que la acogida fría, distante y acompañada.

Le hizo esperar de pie en la penumbra, sin dejar de examinar las listas. El halo de la lámpara recortaba su perfil impetuoso, su barbilla voluntariosa, la raya fina de sus labios. Como el silencio se prolongaba, Rolando sintió sus nervios en tensión. Le desagradó verse dominado y

—Es inútil.  
—¿Inútil? ¿Y por qué?  
—Porque no partirá.  
—¿Dice usted?  
—Digo que renuncié a ser chicleiro.  
—¿De veras?  
Ella lo había previsto todo menos esta solución. Se quedó atónita, buscando en su desconcertado espíritu un medio de violencia. No encontrándolo, exclamó:  
—¿Y su contrato?  
—Lo rescindiré.  
Ella sintió que le faltaba el terreno y añadió:  
—Yo creía que para un francés una firma era como una ley. ¿Ha firmado usted o no el suyo?  
—Al firmarlo ignoraba las órdenes a que me exponía.  
Ella perdió su sangre fría y cometió una falta:  
—¿Y los anticipos que ha percibido usted?  
Herido, Rolando profirió un simple "Oh!", buscando ya su cartera. Luego añadió duramente:  
—Creía innecesario decirle que lo devolveré todo: viaje y anticipos. ¿Quiere usted una indemnización?  
Mildred sintió que el corazón se le oprimía. Había intentado provocar en Rolando un reflejo que lo volviera más sumiso y sólo había conseguido ulcerarlo. Comprendió que seguía un camino erróneo y se quedó des-

ta, rectificó—, el que yo he creído reconocer en usted, escúcheme.

Ante la humildad del tono, ante aquella súplica, Rolando se ablandó.

—La escucho, señorita.

Ella quiso que se sentara, que se acercara a ella. Sin abandonar su aire reacto, Rolando la obedeció. Ella hizo el timorato además de cogerle una mano. Pero se contuvo, porque él recobraba su aire malhumorado. Le habló con dulzura, razonablemente, esforzándose por poner una mordaza a la ternura que a cada instante la impulsaba hacia Rolando.

—Caballero—le dijo—, voy a ser franca: le necesito a usted. ¿Se negará usted a ayudarme, a protegerme si es preciso?

Rolando comprendió que ella no le atacaba ya a la cabeza, sino al corazón, y se sublevó al sentirle todavía tan vulnerable. Intentó eludir la cuestión:

—¿Quién le obliga a usted a este papel, que no es el de una mujer?

Ella manifestó una amarga alegría.

—¿El deseo de singularizarme, verdad? ¿No es eso lo que usted se imagina?

Rolando no contestó. Ella prosiguió con humildad:

—Sepa usted, caballero, que estas funciones, tan poco ade-

Luego, creyendo haberle conquistado, aguardó su decisión.

De Armail luchó contra sí mismo. En su ulcerado corazón subsistía el desprecio por la doblez femenina. Pero Mildred sólo había solicitado su protección, y nada más que su protección... ¿Podría negársela?

—Está bien—le dijo—, me quedaré.

Ella creyó que abdicaba, que todo el pasado iba a renacer entre ellos. Sintió hacia él un impulso instintivo; pero Rolando le opuso un semblante herido.

—¿Cuáles son sus órdenes?

Confusa y apenada, ella le indicó las funciones que debería desempeñar: las de jefe de escolta de la misión de exploración. Como Rolando le solicitara la autorización de llevar consigo a sus cuatro compañeros, ella le dijo sumisa:

—Me remito a usted para todo.

Rolando le dio las gracias escuetamente. Ella quiso hablar de remuneración especial, pero de Armail se erizó. Mildred se sintió afligida, viendo que sólo sabía herirla, cuando tanto hubiera deseado reconquistar su confianza y su abandono.

Llamaron a la puerta. Irmaos, deferente, venía a pedir instrucciones. La presencia de Armail en compañía de Mildred le hizo fruncir el ceño. El mestizo no

Tom, sentado juiciosamente, aguardaba fuera a su amo. Olafatón al mestizo con aire receloso y gruñó sordamente. Este diagnóstico, que confirmaba el suyo, hizo sonreír a Rolando.

...  
Al quedarse sola, Mildred, pensativa, fué a acodarse a la ventana, y ofreció al cielo aeribillado de astros su dulce rostro entenebrecido.

El bosque, repleto de misterios, cubría el horizonte con su oscuro cortinaje. Parecióle a la joven que de sus profundidades emanaba una extraña melancolía. Estremeciéndose con una ansiedad inexplicable, cruzó sus brazos sobre su garganta, buscando los hombros con las manos, y murmuró tres veces en voz baja, con voz más tierna a cada murmullo, un nombre: —¡Rolando!

—¿Por qué se acurrucó en sí misma y se besó el brazo desnudo apasionadamente...  
VI  
EL GRITO DE UN ALMA  
(Aquí se reanuda el diario de Rolando de Armail.—Nota del autor.)

¡No puedo más!

Había jurado no volver a abrirte, viejo confidente de mis pensamientos. Había creído cerradas para siempre las páginas ingenuas, tan crueles de leer. ¡Ojalá encuentre en su lectura, junto al rencor que segregan, el dominio de mí mismo, que lo voy perdiendo de día en día!

¿En dónde estoy? ¡No lo sé!

Y, sin embargo, ¿no he hecho todo lo posible por acantonarme estrictamente en este papel de subalterno que me he impuesto voluntariamente? ¿No me he esforzado siempre por considerarla no como una mujer, sino como un jefe indiferente?

La tarea es dura. Ella no me ayuda.

Desde que hemos penetrado en el bosque percibo bajo su obstinada frente la misma idea inextinguible: hacer resurgir de un pasado muerto irrisorias reminiscencias, imponérmelas y ligarme a ellas; forzar a toda costa mi reserva; provocar una explicación aun cuando sea por medio de una rifa; descubrir este corazón indócil que yo creía extinto para siempre y que palpita dentro de mí como un pobre pájaro herido en el moral de un cazador inhumano.

¿Por qué? ¿Cuál es su objeto? ¿Adónde quiere ir a parar? ¿A hacerme sufrir también? ¿A quebrantarme como la otra?...  
¡La otra!... Esta es la palabra justa. Gracias, viejo cuaderno mío, por representármela tan vivamente, por resucitar con tanta crueldad su traición, por saturarme tan bien de asperza, que mis sentimientos reeban como la mordedura de un cauterio que abrasa, pero que cura también. Vamos, Rolando, mirate en este espejo implacable y fiel; contempla hasta estragarte el grotesco manifiesto que en estas páginas se agita; atráctate de ridículo hasta la ignominia, y después te desafío a sentir otra cosa en tu corazón que repugnancia y esterilidad.

Y, sin embargo, ella no me parece mala...

¡Bah! ¡Ella es mujer lo mismo que la otra, y con eso basta!

...  
Ya hace dos días que hemos salido de Benque Viejo. La escolta se compone, además de Irmaos, de mis cuatro compañeros, de un guía y de quince mestizos urbanos, conductores de mulos de carga. Ni que decir tiene que mi viejo Tom forma parte del convoy.

Nuestra pequeña columna ha sido equipada con un sentido práctico que no excluye cierto confort. Disponemos, además de un espirógrafo, gran consumidor de mosquitos, de tiendas desmontables, de hamacas portátiles y de un potente automóvil de seis ruedas para los reconocimientos. Las armas que poseemos nos permitirían hacer frente a todo peligro, muy problemático por lo demás, pues las regiones recorridas hasta ahora se hallan desiertas.

Continuara

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)



oreyó que debía recordar su presencia.

—A sus órdenes, señorita—le dijo, no sin rigidez.

Ella le midió con los ojos fríos.

—Haga el favor de esperar un instante.

No había en su tono ninguna súplica, ni siquiera una condescendencia: era la orden de un superior a un subordinado que se olvida de su condición. Rolando, mordiendo el freno, preparó la réplica. Mildred terminó de recorrer la página comenzada, redactó una nota y luego se volvió hacia él.

—Antes he pedido voluntarios—le dijo con frialdad—, he observado que usted ha sido el único que no se ha ofrecido. ¿Por qué?

—Porque la misión no me convenía.

Irritados ambos, se midieron con los ojos. Mildred le dijo con ironía:

—¿A causa quizá de sus peligros? Es usted prudente.

Herido, Rolando se mordió los labios. Luego sonrió con desdén y se encogió de hombros.

—Como usted quiera.

Había ventado la trampa. Mildred se quedó despechada y su tono se tornó más autoritario:

—Lo siento mucho—le dijo—; pero como usted forma parte del personal en igual forma que los demás, le he designado a usted de oficio. Aquí tiene usted la orden. Se la entregará usted al señor Irmaos.

Ella se la tendió. Rolando permaneció impasible,

concertada, sin saber qué decir ni qué hacer para ganarle, para volverle a ella.

Ya Rolando avanzaba los billetes.

—Vea usted si es ésa la cuenta.

Ella los cogió sin verlos, sin saber lo que hacía. El le saludó sin decir una palabra. Desfalleciendo de indecisión, Mildred le vio llegar a la puerta. Su orgullo de yanqui luchó contra su corazón de mujer. Comprendió que una vez cerrada aquella puerta, separaría para siempre sus dos vidas. Este pensamiento se le hizo intolerable.

—¡Caballero!

Mildred se extrañó de haber hablado, como si la palabra procediera de otra. La mano de Rolando se detuvo en el botón de la puerta, pero no avanzó. Ella lo ordenó ya, rogó:

—Unas palabras todavía, por favor.

Rolando volvió a cerrar la puerta y se adosó a ella en silencio, con herméptico semblante. Como quien indica, ella imploró:

—¡Rolando!

Mildred vio que su faz se endurecía, y se aturdió de no encontrar ya el camino de aquel corazón, que otra había agostado. Le afligió haberse mostrado dura, no haber sabido nada más que mandar. Despojada de su armadura de orgullo, ya no fué nada más que una simple mujer. Suplicó:

—No diga nada: escúcheme. Aun cuando no fuera usted el que yo sé... al ver que se irri-

cuadas, lo reconozco, para una mujer, me han sido impuestas por la obligación de defender aquí mi fortuna, gravemente comprometida; que actualmente me encuentro sola en el mundo, y que mi aparente cinismo no es más que una fachada necesaria, al abrigo de la cual se ocultan mis temores.

Más conmovido de lo que él hubiera deseado, Rolando la escuchó sin interrumpirla. Ella le expuso lealmente su situación difícil, el misterioso accidente de su padre, su aislamiento, sus temores en medio de aquella horda, la escasa confianza que podía sentir por Irmaos y la obligación de conservarle por el momento. Y no fué nada más que una débil muchacha, aunque valerosa, pero que mide en su justo valor la enormidad de la tarea emprendida. ¿Retrocéder? No pensaba en ello. Pero le manifestó sus grandes deseos de tener a su lado una persona segura en quien pudiera tener absoluta confianza.

Rolando se rió sarcásticamente.

—¿Y quién le dice a usted que yo soy esa persona?

Atónita, ella le contempló. Rolando agregó:

—Sí; ¿quién le dice a usted que yo soy un hombre honrado? ¿Quién le permite creer que yo valga más que mis semejantes?

Mildred sonrió tiernamente; pero se abstuvo de responder, sintiendo que si insistía sobre su identidad volvería a comprometerlo todo. Limitóse a decir:

—¡Estoy sola!

había digerido la impertinente actitud del francés, ni la singular rectificación de Mildred con respecto a sus compañeros. Iba a objetar, pero miss Rocklane le tomó la delantera:

—Me parece innecesario—le dijo, dirigiéndose a Rolando—, presentarle al señor Irmaos, vigilante general de nuestros equipos.

Luego, volviéndose hacia el mestizo, añadió en inglés con desenvoltura:

—He designado al señor Armail para desempeñar las funciones de jefe de escolta. Espero que se entenderán ustedes.

Isidro Irmaos tomó la cosa por lo trágico:

—No crea, miss Rocklane, haber desmerecido en mis funciones hasta el punto de verme suplantado.

Mildred hizo chascar sus dedos.

—Señor Irmaos, no es usted suplantado en nada. Sus funciones administrativas no tienen nada que ver con las de jefe de escolta, que concierne a la seguridad. Sus poderes serán independientes de los del señor Armail, como los de él de los de usted, cosa que se servirá usted anotar. Así, que el señor Itz tiene la mano.

Rolando no tenía mano ninguna; pero para no desairar a Mildred, estrechó la mano del mestizo, no sin una visible repugnancia. Y habiendo leído en los ojos de Mildred algo más que un agradecimiento, se apropió de la marcha de Irmaos para salir con él.



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

FUTBOL REGIONAL Los partidos de mañana

PRIMERA CATEGORIA

Primer grupo

Talavera-Marconi, a las 4,30, en Talavera; Alejos. Electrodo-Gimnástica, a las 11,30, en el Gas; Pascual. Gas-Avila, a las 5,30, en el Gas; Terroba. Segoviana-Alcalá, a las 4,30, en Segovia; Aspas. Real Madrid-Leganés, a las 11,30, en Chamartín; Gómez Platas. Vallecaña-Hispano, a las 5,15, en el Rayo; Pérez Arroyo.

Segundo grupo

Avance-Victoria, a las 4,45, en Alcalá; García-Ramírez. Tarancón-Chamberí, a las 11,15, en el nuevo de la Federación; Balón. B. y Villarrodado, a las 11,15, en Villaverde; Escudero. Getafe-Geo, a las 4,30, en Getafe; Hernández Carreras. Plus Ultra-Ferrovial, a las 11,30, en el Plus Ultra; Maza. Carabanchel-Aranjuez, a las 4,45, en Carabanchel; Ingunza.

SEGUNDA PREFERENTE

Hesperia-Canillejas, a las 3,45, en el Gas; Rodríguez Navarro. Guindalera-Draconsa, a las 11,30, en el viejo de la Federación; Sánchez Delgado. Diana-Amaniel, a las 12, en Carabanchel; Llano. Legazpi-Magneto, a las 11, en el Rayo; De Miguel. Parque Móvil-Español, a las 4,30, en Aranjuez; Barajas. Leonés-Fuencarral, a las 4,30, en el nuevo de la Federación; Colmenar. Amparo-Campos, a las 9,45, en el Gas; Alderete (R.). Arganda-Castilla, a las 4,45, en el Arganda; Hernández Urbán.

TERCERA CATEGORIA

Llanos-Aravaca, a las 5, en el Moscardó; Sinisterra. Murillo-Cañabarro, a las 9,15, en el viejo de la Federación; García López. Ciudad Real-Teniscas, a las 4, en Usera; Perdigón. Hermosilla-Lucero, a las 11,15, en el Madrileño; Roda. Pozuelo-Villaamil, a las 5, en Pozuelo; Pardo Ruiz. Picazo-Vallejo, a las 4, en el Picazo; Manzano. Santander-Madrileño, a las 10, en el Santander; Esquiros. La Viña-Lavapiés, a las 9, en el Rayo; Poveda. El Viso-Cascales, a las 9,30, en el Vallehermoso; Quesada. Benito-Hospital, a las 11,30, en el Fuencarral; Del Rincón. Jardín-Vulcano, a las 3,15, en el Rayo; Castejón. Constanza-Béjar, a las 10,15, en el Hospital; González Díaz. Gertrú-Olimpico C., a las 11,15, en el Victoria; Martínez Banezas. Moratalaz-San Fermín, a las 11,30, en el Moratalaz; Alarcón.

JUVENILES

Copa Presidente

Plata-Moscardó, a las 5, en el viejo de la Federación; sin designar. Getafe-Plus Ultra B., a las 11,30, en Getafe; Argüello. Chamberí-Hesperia, a las 9,45, en el nuevo de la Federación; sin designar. Escorial-Amaniel, a las 3,30, en el Escorial; sin designar.

Mañana, en el Hipódromo, se disputa la prueba de productos nacionales Narrichkin, Ascar y Goyito, favoritos

En la tercera reunión de la temporada hípica de primavera, que mañana se celebra en el hipódromo de Madrid, destaca como prueba más importante del programa la Prueba de Productos Nacionales, que en su trigésimo cuarta edición alcanza un premio de más de 47.000 pesetas. La categoría de los potros y potranques que saldrán a la pista para disputar esta carrera es indiscutible, y ello constituye la máxima garantía de su incierto resultado. Completan el programa otras cuatro pruebas, en cada una de las cuales abundan las inscripciones.

Los participantes, montas probables y nuestros pronósticos son los siguientes:

Premio Hellespont (vallas-handicap), 10.500 pesetas, 2.800 metros.—Tarsis (72), Galdeano; Bellina (66), X; Hilo (63), A. Díez; Cobeña (60), Guzmán; Eve (60), G. Avila. Designamos: Hilo y Tarsis.

Premio Sánchez Ocaña (civil-militar, lisa), 8.000 pesetas, 1.600 metros.—Escarlata (72), Bulnes; Varón Dandy (72), Zarrandieta; Saisonniere (70), Cobán; Idle Fancy (69), Alburquerque; Euterpe (68), Nogueras; Tallu-Tallu (60), Rivas; Basra (58), Vera. Designamos: Saisonniere y Escarlata.

Premio Legamarejo (venta), 10.500 pesetas, 1.800 metros.—Rubi II (56), Vidania; Magerit (58), Jiménez; Castellana (56), Méndez; Adda (54), Chavarrias;

El primer partido del Torneo de las Bodas de Oro

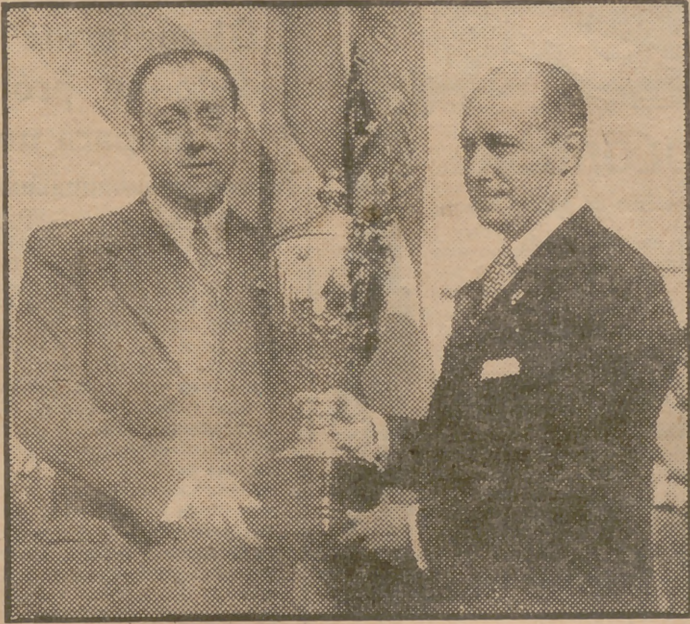
El gran juego del Atlético vasco consiguió una justa victoria

(6-3) frente a un Atlético de Madrid de alineación "SONORA"

Las alineaciones fueron: ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Orúe, Areta, Garay; Manolín, Canito; Iriondo, Venancio, Zarra, Panizo y Gainza. En el segundo tiempo Arteche sustituyó a Iriondo, y a los quince minutos, por lesión y retirada de Carmelo, Lezama ocupó la puerta. ATLETICO DE MADRID: Menéndez; Verde, Tinto, Mencía; Mujica, Galbis; Miguel, Pérez Payá, Escudero, Ben Barek y Callejo. A la mitad del primer tiempo se retiró Callejo por lesión en un choque con Orúe, y le sustituyó Juncosa. En la segunda parte Agustín ocupó el sitio de Mujica, y la delantera estuvo formada por Juncosa, Miguel, Pérez Payá, Ben Barek y Escudero. Arbitró Azón, con algunos errores o decisiones discutibles, tales como las faltas que antecederon a los goles de Iriondo y Arteche y el golpe franco con que castigó una falta de Verde a Panizo, difícil de apreciar el lugar exacto, casi en la misma línea.

Marcaron los goles, por el Atlético bilbaíno, Gainza, Venancio, Zarra e Iriondo, en el primer tiempo, que terminó 4-0. Y en el segundo tiempo, Ben Barek (4-1), Zarra (5-1), Miguel (5-2), Escudero (5-3) y Arteche (6-3). Y entre los nueve goles destacaron por su ejecución extraordinaria el segundo, de tiro largo de Venancio, el quinto, cabezazo de Zarra, y el tercero madrileño, de un empalme fantástico de Escudero.

El Atlético de Bilbao está en plena forma. Todo lo que no ha hecho en la Liga lo puede hacer desde ahora. Terminar el torneo bien y colocarse como uno de los favoritos para la Copa. Sea por el acierto de la preparación de Barrios, sea por la voluntad y deportividad o buen profesionalismo de sus ases, el caso es que jugadores que parecían acabados están otra vez en alza. Se recuperó Panizo a tiempo para jugar contra Bélgica y se está recuperando a pasos agigantados Zarra, de tal manera que milagro será que no haya que contar con él otra vez en el mes de junio ante cierto viaje de compromiso para el fútbol español. Como Gainza es el mismo de siempre y Venancio juega



El alcalde de Madrid entrega al marqués de la Florida una copa conmemorativa de las bodas de oro del Atlético de Madrid

ahora como no ha jugado nunca (en Madrid no habíamos podido apreciar su clase, ésta es la verdad, y ahora que aparece no hay por qué negársela), resulta que la delantera bilbaína, complementada con la clase un poco marchita de Iriondo o la juventud y buen juego real de Arteche, luce como en sus mejores tiempos, con toda la gama de combinación, en largo y en corto; velocidad y tiro, armonía en el conjunto, porque son muchos los años los que llevan jugando y se conocen de sobra.

Naturalmente que estas excelencias bilbaínas pueden ser contenidas y hasta anuladas, pero el equipo madrileño de ayer no estaba en forma para la lucha. Las reparaciones de Mencía, Mujica, Juncosa y Callejo eran sonoridades para el incentivo de la presentación del partido, pero lógicamente retrasados en la preparación, porque una cosa es curarse las lesiones y otra lo que queda a cada cual un largo período de ausencia. Como a eso hubo que añadir la lejanía de los interiores Pérez Payá y Ben Barek (interiores cómodos) respecto a sus medios, la consecuencia fue un primer tiempo de paseo bilbaíno por el Estadio, exhibición por superior técnica ante el espíritu apagado de los madrileños, que apenas si resistían la avalancha con sus piezas más útiles y combativas, que eran Verde y Galbis para defender y Miguel para atacar. Mientras estuvo Callejo, era éste quien bajaba a buscar balones y no el interior. Pero Callejo se lesionó en una entrada de Orúe, y los naturales extraños de Juncosa impedían que su entrada fuera un refuerzo.

El segundo tiempo lo jugó el Atlético de Madrid con más amor propio y con mejor alineación. Agustín, aun con sus eclipses de minutos, está más a punto que Mujica, y la delantera tuvo otro perfil más acertado. Pérez Payá estaba más encajado; Escudero encontró su antiguo lugar para ser efectivo en el tiro, y sobre todo tuvo un interior que tirara del juego y lo llevara al área contraria: Miguel, y con sólo eso superó en ese tiempo al once bilbaíno en muchos momentos, demostrando en el acercamiento del taneador (del 4-0 al 5-3), que aun pudo llegar a reducirse a un solo gol de ventaja bilbaína si Juncosa hubiera aprovechado la ocasión de marcar cuando se quedó con el balón en buena posición de tiro, solo frente a Lezama, pero cruzó demasiado y tiró fuera. Añí

terminó la reacción rojiblanca, para al final imponerse otra vez el equipo bilbaíno y marcar en el último minuto. En realidad, ese último gol volvía a poner las cosas tal como habían estado y hacía justicia a la superioridad individual y de conjunto que había demostrado el Atlético de Bilbao. Bien advertido quedó, sin embargo, que el Atlético de Madrid tiene mucho juego y que cuando es capaz de despertarse, cuando recobra afición (ése parece el mal de algunos jugadores del ataque) y pone nervio, es muy difícil batirle. En un mal partido frente a un gran equipo tuvo potencia para la reacción, que es lo más difícil de conseguir. Lo que quiere decir que cuando los ases reaparecidos y los que aun faltan (Silva y Hernández) estén como estaban (después del ejemplo de la recuperación de los veteranos bilbaínos no puede hablarse de jugadores "acabados", como hoy se dice ya de Mujica, en plena juventud), el Atlético de Madrid volverá a ser lo que era, cosa natural. Pero eso requiere tiempo y aplicación de los jugadores a su alza, porque si ellos no ponen de su parte la voluntad será inútil exigir al buen preparador que es Colón una puesta a punto tan rápida como la que exigía un Torneo de Bodas de Oro, que ha llegado (o al que se ha llegado) en momento de equipo en reconstrucción. Y como el Atlético de Bilbao ya está reconstruido, velay el 6-3.

Quedan, sin embargo, dos partidos de torneo para confirmar o rectificar el juicio de hoy, aunque el tercero y último, el de los madrileños contra los austriacos, se anuncia como de especial interés por la presencia de los paraguayos.

GILERA

El fútbol austríaco, representado por uno de sus "grandes", el Wacker, viene de nuevo a España. Lo recibe mañana el Atlético de Bilbao en el Metropolitano

El torneo triangular de fútbol de las bodas de oro del Atlético de Madrid se ha iniciado ayer con el encuentro entre el equipo madrileño y su homónimo bilbaíno, que fue precedido de un festival brillante y de gran colorido. Adornado el estadio con profusión de banderas, estallaron en el aire cincuenta bombas que simbolizaban los años de existencia del Club, con suelta de globos con los colores rojiblancos. Se inició, a los acordes de las bandas de música del Ayuntamiento y de Aviación, un vistoso desfile, en el que tomaron parte todos los componentes de las diversas secciones deportivas del Club. Abrió la marcha la bandera del Atlético de Madrid, que era portada por su antiguo jugador Mesa, capitán del equipo en los tiempos de sus grandes triunfos. Al paso de los diversos equipos los altavoces pregaron sus victorias, mientras el público reñía con sus aplausos un homenaje de simpatía al histórico y ejemplar Club, cuyo brillante historial comprende medio siglo al servicio del deporte madrileño y nacional.

En el intermedio del partido el alcalde de Madrid hizo entrega al marqués de la Florida de una copa conmemorativa de las bodas de oro.

Mañana es día de fiesta mayor rojiblanca. En el Estadio Metropolitano se celebra el segundo encuentro del torneo internacional conmemorativo del

Ayer se batieron dos récords en los J. U. N.

El de relevos suecos (BARCELONA) y el de cinco mil metros (GARCIA)

BARCELONA, 27.—En la jornada de esta tarde, correspondiente al cuarto día de los J. U. N., la más interesante de las disputadas hasta ahora, se ha vuelto a rebajar el récord universitario de relevos suecos, en el emocionante codo a codo de la final entre catalanes y madrileños. Venció Barcelona, con 2 m. 2 s. Barloet, Correa, López y Viladach han acentuado magníficamente la buena forma que ayer demostraron. Esta mañana, el atleta leridano García, campeón de los 5.000 metros lisos, intentó rebajar el récord universitario de esta distancia, que él mismo detenta, lográndolo ampliamente por un margen de nueve segundos. La nueva plusmarca queda establecida en 15 minutos 33 s. Solano, al ganar la final de los 400 metros, de segunda categoría, corroboró la buena impresión dejada ayer, demostrando que como cuatrocientista es una de las mejores esperanzas del atletismo universitario.

Resultados técnicos de la cuarta jornada (tarde):

ATLETISMO

Relevos suecos (final) 100 por 200, por 300, por 400: 1, Barcelona, 2 m. 2 s. 1/10; 2, Madrid, 2-3-02; 3, Salamanca.

Salto de longitud, final de segunda categoría: 1, Joaquín (Barcelona), 6,23 metros; 2, Verduras (Valladolid), 5,92; 3, González (Murcia), 5,83.

400 metros lisos, segunda categoría: 1, Solano (Valladolid), 52 segundos 8/10; 2, Menéndez (Oviedo), 53-2; 3, Gramunt, 53,4.

200 metros lisos, final de primera categoría: 1, Aguilar (Madrid), 23 s. 2/10; 2, Barloet (Barcelona), 23-3; 3, Ponte (Valencia), 23-8.

Pértiga, final, primera categoría: 1, Fernando Adarraga (Madrid), 3,35 metros; 2, Ballesteros (Madrid), 3 m.; 3, Ovejero (Barcelona), 2,80.

Pértiga, segunda categoría, final: 1, Ugarite (Madrid), 2,80 metros; 2, Anguera (Barcelona), 2,80.

400 metros vallas, primera categoría, final: 1, Sáiz (Barcelona), 58 s. 9/10; 2, Arribas (Salamanca), 59 s. 2/10; 3, Ferrer (Barcelona), 60 s.

100 metros lisos, segunda categoría, final: 1, Millas (Barcelona), 11 s. 8/10; 2, Delgado (Zaragoza), 11 s. 8/10; 3, Grull (Madrid), 11 s. 9/10.

Lanzamiento de la jabalina, primera categoría, final: 1, González (Oviedo), 46,58 metros; 2, Artiañ (Valladolid), 43,24; 3, Carbonell (Madrid), 42,38.

CLASIFICACION

La clasificación actual por equipos es la siguiente:

1. Barcelona: En primera categoría, 78 puntos; en segunda, 77. Total, 155 puntos.

2. Madrid: En primera categoría, 75 puntos; en segunda, 57,5. Total, 132,5 puntos.

3. Salamanca: En primera categoría, 28 puntos; en segunda, 20. Total, 48 puntos.

OTROS DEPORTES

Baloncesto (femenino): Valencia, 29; Oviedo, 20. Barcelona, 55; Salamanca, 36. Madrid, 32; Granada, 20.

Baloncesto (masculino): Zaragoza, 2; Granada, 0. Santiago, 35; Salamanca, 37. Barcelona, 36; Valencia, 17.

Quedan finalistas Barcelona y Zaragoza.

Balónmano a siete (femenino): Madrid, 3; Valencia, 1. Oviedo, 4; Granada, 2. Barcelona, 1; Valladolid, 0.

Finalistas: Madrid y Barcelona. Balónmano a siete (masculino): Valencia, 8; Madrid, 8. Valladolid, 15; Granada, 5.

Finalistas: Madrid y Santiago.

Balónmano a once (masculino): Salamanca, 4; Barcelona, 7. Jugarán la final Barcelona y Madrid.

Balónvolea (femenino): Valladolid, 2; Granada, 1.

Finalistas: Barcelona y Murcia.

Hockey sobre patines (masculino): Sevilla, 1; Valladolid, 5. Barcelona, 5; Valencia, 2. Madrid, 1; Oviedo, 0.

Disputarán la final Madrid y Barcelona.

Fútbol: Zaragoza, 3; Granada, 2. Rugby: Valladolid, 0; Valencia, 3. Madrid, 9; Oviedo, 0. Sevilla, 13; Barcelona, 8.

Finalistas: Madrid y Sevilla.

NOTICIARIO FUTBOLISTICO

CUATRO EXTRANJEROS AL ATLETICO

Se tienen noticias de que el próximo día 1 de abril llegarán a Madrid, procedentes de Buenos Aires, cuatro jugadores de fútbol, contratados por el Atlético de Madrid.

Se trata del guardameta Riquelme, de nacionalidad paraguaya, que tiene veinticuatro años de edad y un metro ochenta y dos centímetros de estatura.

Un defensa central apellidado Herrera, también de nacionalidad paraguaya, hijo de padres españoles, que adoptará la nacionalidad española. Tiene veinticuatro años de edad y un metro ochenta centímetros de estatura.

El interior chileno Molina, máximo goleador del Campeonato Suramericano, que ha finalizado pasados días. Molina nació en Barcelona y es hijo de padres españoles. Tiene veinticinco años de edad.

Finalmente, otro interior, del que se ha hablado ya hace tiempo en la capital de España, de nacionalidad paraguaya, Atilio López, de veinticinco años de edad.

Todos ellos vienen acompañados por el delegado del Atlético de Madrid, que ha logrado los contratos con los cuatro jugadores, y del presidente del Club a que pertenecen los jugadores paraguayos.

CARRERAS DE CABALLOS

Mañana, domingo, cuatro y media tarde

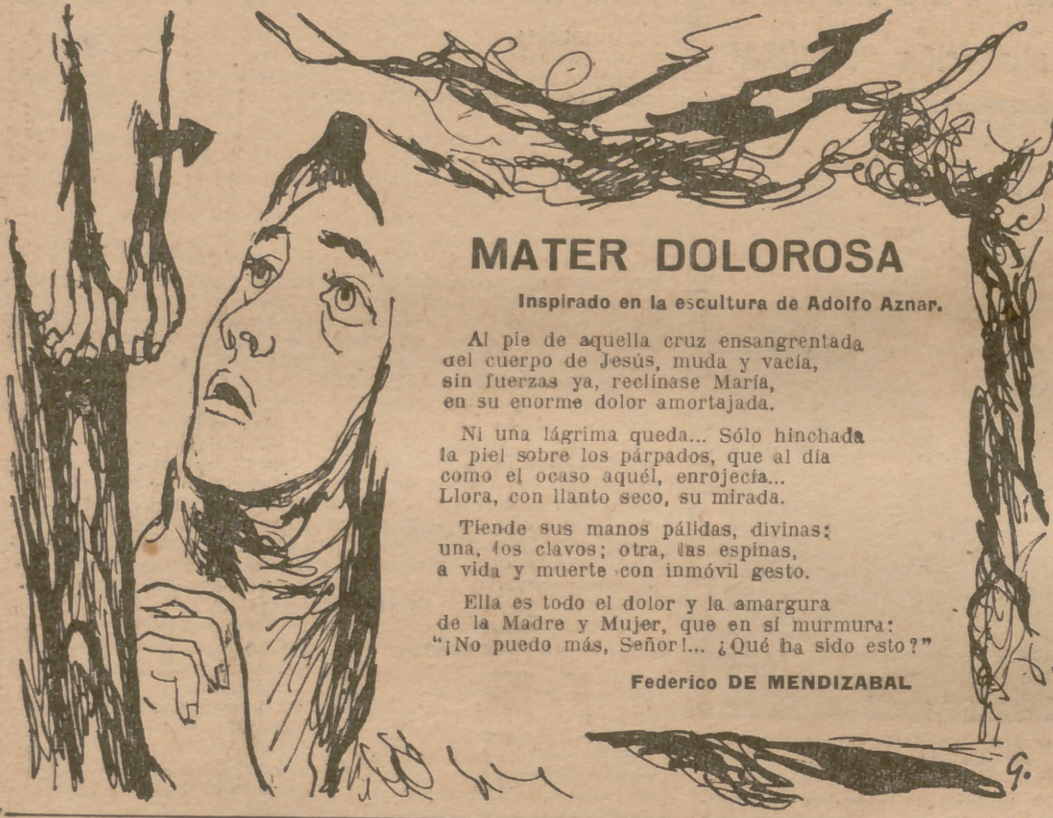
PRUEBA DE PRODUCTOS NACIONALES

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, Alberto Aguilera, esquinilla Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.



# CAFE GIJON

PAGINA LITERARIA DE PUEBLO



## MATER DOLOROSA

Inspirado en la escultura de Adolfo Aznar.

Al pie de aquella cruz ensangrentada, del cuerpo de Jesús, muda y vacía, sin fuerzas ya, reclinase María, en su enorme dolor amortajada.

Ni una lágrima queda... Sólo hinchada la piel sobre los párpados, que al día como el ocazo aquí, enrojecía... Llora, con llanto seco, su mirada.

Tiende sus manos pálidas, divinas; una, los clavos; otra, las espinas, a vida y muerte con inmóvil gesto.

Ella es todo el dolor y la amargura de la Madre y Mujer, que en sí murmura: "¡No puedo más, Señor!... ¿Qué ha sido esto?"

Federico DE MENDIZABAL

## RUEDA DE TERTULIAS

### Gente de teatro en "Lepanto"

LA transformación de la calle de Alcalá ha hecho olvidar muchas cosas. Hizo olvidar, por ejemplo, que la fachada rojiza, de plateresca aunque pastichista hechura, de la iglesia de Las Calatravas podía ser contemplada en toda su belleza no desde las oficinas de un Banco, sino a través del amplio ventanal de un café, cuyos largos sillones frontales permitían igualmente la visión de la calle movida y varia. El café de Lepanto desapareció con barco y todo. Aquella carabela graciosa, cuyo nicho escayolista ahumaba un poco la utilización de la máquina expres, situada bajo ella.

Era el Lepanto café de numerosas tertulias. Hoy me toca hablar de una muy poblada, que se reunió allí sobre el año 42. En el preciso momento, cuando toda aquella zona era implacable tertulante: don Jacinto, en Marfil; D'Ors, en el Lyon, y la gente de zarzuela y toros, en el desaparecido Alhambra.

Tertulia eminentemente teatral aquella, que luego tuvo sucesivas versiones en las escapadas de sus miembros a otras reuniones. Porque todas éstas tienen cierto carácter portátil en la mayoría de sus aglutinados. La reunión de Lepanto acabó antes que el café, por traslado a otro. Ya sabemos cuáles son los motivos de estos cambios. Casi siempre, la polémica de uno de los reunidos con un camarero y la solidaridad de los demás con el tertuliano molesto.

A Lepanto iban, en su mayoría, gente de teatro. Estaba centrada por figuras habitualísimas. Tales como don José Escoriza, que todavía era "estrenista"; por Máximo Quijano y Vicente Sanjuan. Este último aun no había representado a la Piquer ni

montado negocios teatrales con Estrellita Castro. También iba, y muy habitualmente, el poeta Goy de Silva. Con ellos, José Antonio de Ochaíta, Angel Terrón—que dió por aquel tiempo un recital poético en el Español—, el musicólogo Carlos Bosch, Fernando de Orta, Patricio Bermudo y otros. La tertulia acogía, con sin igual agrado, a la gente de teatro. Por allí fué más de una vez

Marlemma, que entonces preparaba un viaje a Alemania, y no faltaban los actores Gil Marcos y Alfonso Córdoba, ni el poeta médico Rafael Duyos, que todavía no había instalado su sanatorio en Madrid. Tertulia de mucha charla: comenzaba temprana, a las tres y media en punto de la tarde, y solía levantarse, también con puntualidad, a las cinco de la misma.—AGAMENON



**BIOGRAFIA DE LAS CIUDADES.**—Cuando paseamos por una calle o miramos con interés un edificio antiguo, nos asombra el que se nos digan cosas de otros tiempos y otros seres humanos que pasaron como nosotros y estuvieron contemplando, quizá hace muchos siglos, el mismo edificio. Ya se sabe que la memoria guarda fechas y que la conciencia percibe muy bien el paso del tiempo; sin embargo, la impresión, al hablarnos de un pasado que no es puramente conceptual, es inevitable. ¿Cómo puede ser que esta calle por donde yo paseo, este palacio que ahora estoy mirando, hayan existido muchísimo antes que yo y que los encuentre viejos, casi abandonados? Las explicaciones que puede suministrarlos la memoria son, poco más o menos, como las que puede ofrecernos el médico que anuncia sin vacilación la llegada de la muerte a una hora precisa. Cuando llega la muerte nos asombra, por lo pronto, porque nos parece algo inesperado; ¿qué tiene que ver la muerte con la idea de la muerte?

Ahora se celebra nada menos que el trilingüario de Cádiz, y el ilustre catedrático de la Universidad de Madrid don Antonio García Bellido ha pronunciado una conferencia en que estudió el papel de la ciudad como centro de las navegaciones atlánticas de los tiempos antiguos.

Lo que, según el tema, fué motivo de la disertación sobre Cádiz es precisamente lo que no es la ciudad que ahora conocemos. Es la historia de algo que ha desaparecido, aunque haya aún algún que otro vestigio, y se conserva como mero recuerdo. Bien sabido es como entendemos los vestigios de una ciudad antigua, recordando aquello que decía Spengler de que ni siquiera somos capaces de imaginar cómo sonaría el latín en labios de Cleopatra ni el griego en los de Demóstenes. Hay en los hondones del alma, o acaso más allá, un impulso que nos hace sentir, en nuestra vida y en el mundo, la continuidad de la misma manera que nos fuerza a creer que con uno o dos principios basta para la comprensión del Universo. Pero cuando abandonamos un campo abandonado y se nos dice que allí se libró una gran batalla y que el suelo en que pisamos se halla desgarrado por todas partes para evitar que nuestros pies hollen las sepulturas en que duermen el último sueño los soldados anónimos que cayeron en la batalla, sin poderlo remediar sentimos algo así como un estremecimiento y como si, de pronto, nos encontrásemos en un mundo desconocido y misterioso.

Eso mismo, llevado a los limbos de la vida humana, es lo que expresaron los grandes poetas desde Goethe. También asombra que en nuestra vida haya tantas zonas en sombra y tantos idiomas que hemos hablado de niños y aun de mayores y de los cuales, a cierta distancia, no seamos capaces de imaginarnos ni su acento ni su sonoridad. Creo que hubiera sido Pirandello, de tener el aliento de un Goethe, un Shakespeare o un Bach, el que hubiera podido cantar con más dolor y más sencillez este destierro del hombre, que

consiste en vivir, sin más, y perderse poco a poco sin otra fuerza que la del mero paso del tiempo. Pirandello hizo mucho para que entendiésemos la tremenda sima que se va abriendo día a día en las regiones más oscuras de la vida; pero no hizo bastante, su idea era otra y sus experiencias, clarísimas y transidas de sentido, pueden hallarse desparramadas en sus obras, a menudo en formas breves y como si estuvieran cuajadas por un acaso feliz, sin la ayuda de la conciencia.

**SEMANA SANTA.**—Estos días de recogimiento, de ternura y de tristeza que se acercan son, entre otras muchas cosas, uno de los mejores diapasnos que maneja el hombre para comprobar el temple de cada pueblo. Hasta ahora, y en el mundo que ya podemos llamar occidental, la Semana Santa es el tiempo en que se vive, o se vivía, con más plenitud, y a la vez la incitación más honda para el pintor, el poeta, el literato y el músico. Por eso tiene sentido que preguntemos por lo que ha hecho cada pueblo. Sin disputa posible, Juan Sebastián Bach es todo un pueblo, un pueblo inmenso, que estos días llena todas las antenas de las emisoras de radio de todo el mundo con sus creaciones inefables. "La Pasión según San Mateo" es la música de estos días en el mundo que empezamos a llamar occidental, sin distinción de Iglesias ni convicciones. Luego, a muchísima distancia, habrá que preguntar por la aportación de cada pueblo, aunque hay también una aportación muda, silenciosa, que no oristaliza en obras de arte y que, como la vida misma, se diluye en la vida misma. Eso es lo que estos días sienten todos los pueblos, sin acertar a expresarlo más que alguna que otra vez en obras duraderas.

—¿Crees que tu libro es, resueltamente, un libro de Memorias?—le preguntamos.

—Sí y no—responde Guillén—. Como has visto, narro una parte de mi vida a través de las incidencias importantes del siglo. Y señalo ese cambio pelado que en mí y en mis compañeros de generación produjeron los acontecimientos. Primero, el afán literario, la vida soñadora y muerta. Confiada por las esperanzas progresistas que el siglo anterior había dejado pendientes. Luego, el sarampión de la guerra. Después, los años clave para nosotros, 20 y 21, cuando vamos a Marruecos. Esta es nuestra decisiva crisis. Volvemos cambiados. La bohemia ha muerto; apenas quedan por ahí sus flecos. Pensamos entonces, ante el cuadro que se nos ofrece, en las razones de un renacer de España, fatalmente ligado a unas reformas sociales. Porque la nación está abierta a todas las pugnas políticas destructoras y sintiéndolas férreamente en su carne...

—Entonces, ¿crees que se trata de un libro de tesis?—Desde luego. No son unas Memorias contemplativas. De simples recuerdos anotados. —Quieres decir que éstas no excluirán las otras. —Exactamente. Cuando llegue su tiempo. No ahora, que me siento escritor y hombre en la brega. —¿Cuál es tu promoción generacional? —Yo pertenezco, y lo he dicho otras veces, a la generación del año 21: la de los que fuimos a Marruecos. Allí encontré, por ejemplo, a Ernesto Giménez Caballero. —¿Vuestras relaciones con los del 98? —Nosotros somos, sin duda, un momento epigonal del 98. Nos influyen Baroja, "Azorín" y algunos otros; las actitudes de disconformidad, las inquietudes, aunque sean introvertidas y negativas, como en Unamuno, pesan sobre nosotros. Pero en Marruecos se nos aclara todo para la acción. Es hora de lucha: vivimos un momento imprevisto, histórico, y es entonces cuando se produce el reencuentro con los valores hispanos. En cuanto a nuestra actitud con los del 98, por lo apuntado, sólo puede ser de herencia y respeto. —¿Por qué en tu libro excluyes los años de niñez y adolescencia? —Empiezo decididamente en la juventud porque, fundamentalmente, me interesaba situar a una generación dentro de un momento y proceso histórico. —En "Los que nacimos con el siglo" hay una parte muy importante, dedicada a la fundación de las J. O. N. S. A. y a tus compañeros de promoción se os podía hacer este reproche: ¿por qué no habéis escrito la historia de las J. O. N. S.? Guillén Salaya sonríe. —La tengo escrita y entregada. Forma un tomo, el primero de los cuatro que integrarán la historia del Movimiento Nacional. Lo escribí por encargo del ministro secretario general del Movimiento. —¿Alguna cualidad que distinga a los escritores de aquella promoción jonsista? —A todos se nos quedó algo de Ramiro. Creo que su cualidad máxima era el poder de creación de mitos. Era un hombre eminentemente intelectual, fascinante, que amaba la cosa bronca, popular e intelectualista a un tiempo. Baroja, por lo bronco quizá, era el más cercano a nosotros. También Maeztu, que lo era intelectualmente, e incluso por su historia. Sentía Maeztu la misma angustia que Ramiro. Además de llamarse como él, murieron juntos, en la misma cárcel. En un libro que escribí y destruí cuando fui preso en Asturias, titulado "Por qué se oímos nacionalistas", Ramiro de Maeztu me había escrito un maravilloso prólogo.

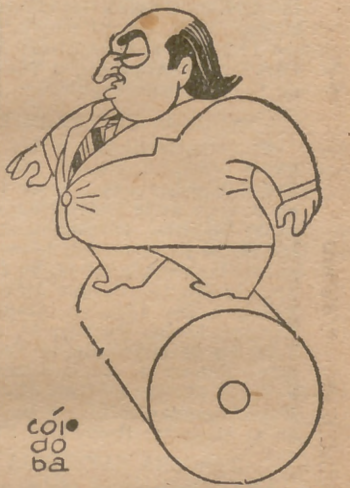
## EL ESCRITOR Y SU LIBRO

En "Los que nacimos con el siglo", Guillén Salaya ha querido situar históricamente una generación

Actitud de herencia y respeto para los del 98. "Nosotros pertenecemos a la generación del 21: la de los que fuimos a Marruecos"

Disconforme con la versión de Azorín, Guillén ha dado su propia versión, dramática, de Castilla, y prepara una novela de raíz ya lma castellanos

—¿Crees que tu libro es, resueltamente, un libro de Memorias?—le preguntamos. —Sí y no—responde Guillén—. Como has visto, narro una parte de mi vida a través de las incidencias importantes del siglo. Y señalo ese cambio pelado que en mí y en mis compañeros de generación produjeron los acontecimientos. Primero, el afán literario, la vida soñadora y muerta. Confiada por las esperanzas progresistas que el siglo anterior había dejado pendientes. Luego, el sarampión de la guerra. Después, los años clave para nosotros, 20 y 21, cuando vamos a Marruecos. Esta es nuestra decisiva crisis. Volvemos cambiados. La bohemia ha muerto; apenas quedan por ahí sus flecos. Pensamos entonces, ante el cuadro que se nos ofrece, en las razones de un renacer de España, fatalmente ligado a unas reformas sociales. Porque la nación está abierta a todas las pugnas políticas destructoras y sintiéndolas férreamente en su carne...



—Yendo a tus otras obras, y como escritor castellano, ¿tú crees haber dado en ellas tu exacta versión de Castilla? —Sí. Sobre todo en mi libro "Cartones de Castilla", que es una interpretación dramática del alma castellana. —Entre esta Castilla tuya y la de "Azorín", ¿hay diferencias o coincidencias? —"Azorín" es un levantino, visual. Capta la anécdota y lo quieto. Lo mejor suyo son las nubes, las tardes que declinan, las puestas de sol. Lo estático y parado. No ve, en cambio, lo hondo, lo inquieto, la acción innegable que late en Castilla. —Un castellano genuino, ¿estaría conforme con la versión azoriniana? —De ninguna forma. Como yo tampoco lo estoy. Yo quisiera en mis cartones una Castilla viva y palpante. —¿Qué escritor actual se ha aproximado más a la verdad castellana? —Probablemente José Ortega, en sus páginas de "Andar y ver". Es exacta su visión del horizonte, del alma y los castillos. —¿Por qué no has hecho la novela de Castilla, esa novela con la que no contamos? —Pienso hacerla. Tengo preparada una novela típicamente castellana, que probablemente titule "Isabelita de Cuéllar". Para ella tengo ya amontonados muchas notas y apuntes. —¿Razón de que, aunque no hagas versos, tus libros tengan siempre títulos tan poéticos? Me acuerdo ahora, precisamente, de "Luna y lucero". —Aunque no he hecho poesía, soy un temperamento poético. Mi estilo, como habrás visto, es un estilo cargado de metáforas. Castilla, con sus chopos y sus pinos, es, innegablemente, un manantial de poesía. —¿Conforme con la versión poética de Antonio Machado? —En lo poético, Antonio Machado es la versión más exacta, vivida, de Castilla. —Volviendo a "Los que nacimos con el siglo": ¿has coleccionado impresiones sobre este libro de escritores actuales y compañeros de generación? —Hace cuatro días que el libro está en la calle. No obstante, ya he comenzado a recibir carta de sus primeros lectores. Aquí tengo una de Juan Aparicio, compañero de promoción jonsista, que me dice que éste "es parte de mi propia vida". Pemán me habla de su "viveza y fuerza"; le llama "emocionante libro", y termina: "Qué buen castellano, desgarrado y directo, a ritmo con el galope de los sucesos."

—¿Cómo ve tu generación la de "Los que nacimos con el siglo", a las últimas generaciones españolas? —Confío mucho en la generación novísima. Los chicos que ahora tienen catorce y quince años. Por su sinceridad ante la vida, su fe limpia y la formación que les cumple recibir, son el modelo soñado por nosotros. —¿Tu libro inmediato? —"Europa y el diablo", que está en prensa. Es otra obra polémica y de tesis.

## "La Vida sigue", novela corta de José Alvarez Esteban

El tomo XVIII de la preciosa colección "Novelistas de hoy", de la Editorial Rollán,

es una novela corta, "La vida sigue", de José Alvarez Esteban. Este, como todos los anteriores números de la tan popular colección, sigue la misma línea de esfuerzo editorial

es una novela corta, "La vida sigue", de José Alvarez Esteban. Este, como todos los anteriores números de la tan popular colección, sigue la misma línea de esfuerzo editorial



# De mujer a mujer

por NURIA MARIA



## CONTESTACION A LOLITA

Fue una pena, querida, que incurriera usted en el gravísimo error de dejar su lindo pañuelo, después de lavado y cuando los colores de los dibujos se habían corrido, en agua de sal. La misión de esta última es, precisamente, la de fijar el color, y por ello es antes de lavar las telas que afrean el riesgo de que se corran sus colores y no después, que hay que dejarlas un ratito sumergidas en agua fuertemente salada.

No tengo la menor esperanza de que consiga usted arreglar su pañuelo, pero como la prueba nada cuesta y peor no ha de quedarle, introduzca en un cubo lleno de agua, a la que habrá añadido previamente un par de cucharadas soperas de salmuera, mezclando bien. Deje su pañuelo en el baño una hora aproximadamente, lo escurre valiéndose de una toalla, para que empate ésta el agua, y lo pone a secar donde pierda la humedad lo más pronto posible.

Amable señora: No es mi caso el que voy a exponerle, sino el de un hermano mío. Este envidió joven y quedó de un niño de cuatro años, que nosotros subimos, y digo nosotros, porque mi hermano se vino a vivir a casa con su hijo. El niño profesaba una verdadera adoración por su padre, ya que él cuidaba de que así fuera, no sólo colmandole de todos los caprichos, sino mostrándose ante él como una imagen perfecta. Decía que a los niños hay que enseñarles a considerar a su padre como un ideal al que deben imitar. Se describía a sí mismo ante el pequeño como un héroe de leyenda y se hacía protagonista de las mil maravillosas aventuras que le contaba. Yo había oído decir a mi sobrino que su padre era incapaz de mentir, y pelearse a puñetazo limpio con los amigos por sostenerle éstos que era ridículo afirmara había sido capitán de barco, mercader en la India, etc., etc. El aseguraba que su padre no mentía y que era muy bueno. Un día le hablé, intentando hacerle comprender que su padre se atribuía aquellos papeles para que él lo entendiera mejor, pero de poco le coge un ataque a mi sobrino y tuve que desistir en mi empeño.

Han pasado los años y tiene mi sobrino dieciséis años. Mi hermano está comprometido para casarse con una mujer que no acogemos nadie con gusto, porque no merece ocupar el puesto que vació dejó mi cuñada. Pero él, que siempre fue ecuaníme, no atiende a razones y nos ha obsequiado con disgustos imperdonables a todos. A raíz de todo esto, su hijo tuvo ocasión de presenciar una escena que rebajó tanto al idolo que veía en su padre, que el pobre estuvo enfermo de gravedad, y aún hoy, que han pasado dos meses, está deshecho moralmente, y no logramos que dirija la palabra a su padre.

Señora, ¿qué hacer para reconciliarlos? Mi hermano no da su brazo a torcer y dice que él no ha hecho más que ser un hombre como cualquier otro, y asegura que por encima de todo está su futura mujer. ¿Cree imposible poner paz en esta guerra sorda en la que hijo y padre son como dos enemigos?

Perdone el atrevimiento que me he tomado al escribirla y reciba el afecto de,

TIITA N.

## CONTESTACION

No pretendo ponerme en contra de los privilegios del corazón de su hermano, pero podría decirle como respuesta a su actitud actual frente a su hijo, que no tiene derecho un padre a ser simplemente "un hombre" a los ojos de su hijo, si antes se ha erigido a sabiendas ante él, como un semidiós. Yo no le discutiré que después de doce años de soledad rehaga su vida, pero sí que no prepare al muchacho a la idea de que su padre, hombre al fin, estaba sometido a la corriente de la vida.

Será inútil, seguramente, cuanto ustedes intenten para

convencerle de la equivocación que es su boda, pero no estará de más que le recuerden aquel ideal que afirmaba quería ser para su hijo y que ha dejado colgado en el aire como un saco de papel vacío, al que el viento da formas grotescas. Para no excitarle y predisponerle a la reconciliación, ya que no a retroceder en sus proyectos matrimoniales, díganle que si él fué héroe sin rival, adornado de mil dones en la mente de su hijo, ha de procurar, en lugar de dejar sumido en la más desconsoladora desilusión al muchacho, recuperar el pedestal del que él mismo se ha echado, demostrando, al menos, tolerancia y aviniéndose a hablarle como a un amigo, de sus necesidades espirituales de rehacer su vida, etc.

En cuanto a su sobrino, cójale usted a solas, y con dulzura maternal, enséñele a juzgar a su padre como un hombre bonísimo que quiso elevarse ante su hijo, haciéndose mejor de lo que por su condición humana podía ser, sólo para ganarse un cariño muy grande y una fe filial sin límites. Explíqueme que el pecado de su padre fué amarle tanto, que para conseguir justa correspondencia, por encima de sus vestiduras de hombre, se puso un disfraz de idolo.

Quite importancia a la conducta de su hermano, asegurando que la mayoría de los hombres, cuando se encaprichan de una mujer, no se atienen a razones, y pídale que él, si algún día se encuentra en el mismo caso, recordando lo que todos están sufriendo, sepa luchar contra su obcecación. Acónsejele acercarse de nuevo a su padre, con el cariño de antaño, olvidando lo acaecido y queriéndole más, precisamente, porque son los débiles los que necesitan de amores sinceros y ayudando a que, la mujer elegida, al ver en él un amigo, acierte en su forma de comportarse para no defraudar. Termine diciéndole que un padre, sea como sea, merece siempre el respeto más firme y ciego, y que él, por lo buen hijo que pretendió enseñarle a ser el suyo, ha de estar dispuesto a confiar en su padre como antes.

## CONTESTACION A PUEBLERINA

No estando delgada y contando ya con veintinueve añitos, me temo que el desarrollo que espera ya no sobrevenga. Su perímetro reducido en las determinadas regiones que me cita son debidos a su constitución, y un poco tarde es para intentar ayudar a un desarrollo cuya época pasó.

De todos modos, la gimnasia siempre es poderoso aliado para esas cosas, y si es constante en ejecutar diariamente los ejercicios pertinentes para lo que desea, posiblemente observará con el tiempo cierto aumento en los perímetros. Oriéntese, sobre todo, en un buen tratado de gimnasia, o se expone a obtener resultados contrarios a los esperados.

## CONTESTACION A PURITA DE LAS MORENAS

A puntualizar tocan, hijita. A un novio de "siete años", que ha hecho preparar el ajuar y que al acercarse el momento de decidirse se hace el remolón, se compra un automóvil y hace salidas por ahí y por allí, y precisamente nada recomendables, pueden pedirsele explicaciones. Hágalo, y si no señala fecha para la boda ni cesa en sus "excursiones", guarde el ajuar para otro noviazgo y despidale, que si después de siete años presenta esos síntomas de cansancio o afán des aventuras desconocidas, que no hará a los diez, cuando la tenga a usted segura en casa, zuriéndole los calcetines, como vulgarmente se dice.

## CONTESTACION A PETY

Aunque no me especifique la clase de trabajo que efectúa en casa, sé que sólo con que sean los propios del hogar ya hay motivo para que el aspecto de sus manitas no sea todo lo bello que es de desear.

Adopte la precaución, en adelante, de, en aquellas faenas domésticas que a lo admitan, usar unos guantes viejos de piel, anchos y flexibles, por ejemplo, que hayan abandonado su papá o sus hermanos. Para limpiar los muebles del polvo,

barrer, arreglar las habitaciones, etc., le resultarán prácticos. Cuando sea con agua que tenga que andar, para lavar los platos o cualquier otra labor parecida, cácese entonces las manos con unos guantes de goma de los adecuados para ello.

Por fin, queda una serie de trabajos que no le permitirán el uso de guantes de clase alguna. En este caso, en cuanto los dé por terminados, lávese las manos, y con agua templada y no fría, en la que adicione un poco de borax y un puñado de almidón. Jabónese con jabón de coco, y si observa manchas en sus dedos, pásese por ellos pulpa de limón.

Por las noches, aplíquese en las manos una mezcla constituida por glicerina y zumo de limón a partes iguales, a la que habrá añadido, meneando con suavidad, harina de maíz hasta formar una pasta espesa.

Complete los cuidados poniéndose unos terceros guantes de hilo blanco o de lana que conserven en contacto con la epidermis de sus manos toda la noche la pasta que acabo de indicarle.

Sobre todo, querida, séquese muy bien las manitas después de cada lavado. Déjalas húmedas es muy contraproducente para la suavidad de las mismas.

\*\*\*  
Apreciable amiga: Hablando leído en el periódico las cartas que a usted van dirigidas y deseando me resuelva un asunto que tengo pendiente, me tomo la libertad de escribirle, pidiéndole primeramente perdón por mi atrevimiento y dándole las gracias anticipadas. Pasa a exponerle mi caso:

Tengo veintisiete años, y me ha salido un novio de treinta y cuatro, que viene decidido a casarse conmigo; goza de una posición superior a la mía, por lo que no me decido a aceptarlo. Además, otro chico más joven que él me gusta y aunque no me ha dicho nada he sacado la conclusión de que también le gusto. ¿Qué debo hacer?

Enu espera de sus gratas noticias, la saluda atentamente, Mari-Rosa.

## CONTESTACION

Es una lástima, querida, que no sepa con exactitud si el interés que despierta ese joven en usted es correspondiente. Porque no habría duda posible entonces, siempre y cuando se tratara de un hombre honrado, animado de los mejores propósitos. Ahora se expone, en cambio, a dejar escapar una magnífica oportunidad, que tal vez no vuelva a presentársela nunca. Me refiero a la de sí, por esperar a que el que goza de más simpatías por parte de usted se decida, mientras se cansa su pretendiente. Vale la pena que antes de defraudarle rotundamente reflexione sobre las posibilidades que le brindan uno y otro. El muchacho de treinta y cuatro años representa la seguridad en todos los sentidos. El sentimental, porque sabe que la quiere. El espiritual, porque tiene la certeza de que desea casarse con usted. El práctico, porque la situación social y económica que le proporcionará no ofrece dudas.

¿Con qué cuenta por parte del más joven...? En definitiva, con nada, porque unas miradas y hasta unos piropos no son base sobre la que cimentar una torre de esperanzas.

Corresponde a usted decidir ahora, querida.

## CONTESTACION A UNA OSCENSE

Me encantaría orientarla en todas esas dudas que le plantea el arreglo de su cara, estado de su cutis y excesivo perímetro de algunas regiones de su cuerpo; pero como ello implica que me extienda bastante y no me es posible, dado el poco espacio de que semanalmente dispongo en el periódico, le ruego la gentileza de volver a escribirme repitiendo sus problemáticas e indicándome su nombre y dirección para poder contestarla por correo. Le agradeceré incluya el franqueo conveniente para mi respuesta.

\*\*\*  
Muy estimada señora: Soy lectora del diario PUEBLO y vengo leyendo sus consejos sobre cualquier petición, agradándome todos ellos por la forma clara y sencilla con que usted los resuelve. Desearía exponer a su consideración mi caso, y espero se sirva indicarme su opinión, a fin de te-

ner una base para poder guiarme.

Hace cosa de seis meses me puse en relaciones con un muchacho que no reside en ésta, ya que estaba pasando aquí sus vacaciones anuales. A pesar de ser pocos los días que nos tratamos, me agradó, y al declarármeme le acepté, aun sabiendo las dificultades que se nos podían presentar por no residir en el mismo sitio y conociendo que sólo nos veríamos de vez en cuando, por la distancia que nos separa.

Transcurre nuestro noviazgo normalmente, pues él ya ha venido a verme algunas veces, pero ahora me han invitado a que tome parte en el cuadro artístico local, a fin de representar una obra con destino a fines benéficos lo que se recaude y para arreglo de la iglesia parroquial. En casa me han dado mis padres su conformidad; sin embargo, yo le he pedido parecer a mi novio, explicándole la conformidad de mis padres, pues desde hace varios años aporito mi colaboración en actos semejantes. Hasta la presente no he recibido contestación, y creyendo se enfadará si actúo es por lo que le ruego me oriente. Si fuera motivo de regaño por su parte, ¿deberé actuar a pesar de todo?

Como es muy avanzada la fecha del festival, me sería dificultoso el declinar la invitación, y si me fuese posible dejar de colaborar, tendría disgustos con mis amistades. ¿Qué hago en esta situación?

## CONTESTACION

El fin de esa obra en la que le han invitado a tomar parte justifica plenamente el interés que usted pueda tener en representarla, y el hecho de que sus papás estén en absoluto conformes es suficiente para que se crea autorizada a aceptar. Es posible que halle en su novio firme oposición, pero usted puede aportar objeciones que le convengan. Invoque sus buenos sentimientos de católico, recuérdese que amor es comprensión y confianza, e insínuele, aunque dulcificando la expresión, que mientras soltera sea depende ante todo y sobre todo de la autoridad paterna.

Si en lugar de una representación con fines benéficos se tratara, no ya de una obra representada por capricho, sino con objeto cultural o pudiera usted rehusar sin perjudicar a nadie, le aconsejaría no insistir si veía disgusto en su novio, pero el objeto de la actuación del cuadro artístico del que forma parte usted merece que intente lograr la autorización de su novio. Por las causas nobles hay que saber romper las mejores lanzas, pues ellas mismitas pueden servir para probar los verdaderos afectos, la confianza y la fe que se inspira, armazón de la felicidad siempre.

En realidad, estamos los dos basándonos en una negativa que es posible no se le haya ocurrido a su novio proferir, debiéndose su silencio a otras causas que en cuanto lea usted la mía conocerá ya y no serán, a Dios gracias, motivo alguno de preocupación.

Si llegado el momento de actuar no ha recibido respuesta a la suya aporte su colaboración a la buena obra que piensan llevar a cabo y parte de la base de que "quien calla otorga" y si, por el contrario, ha sido una prueba para ver cómo reaccionaba usted, ha pecado de indelicadeza su novio, porque a la delicadeza de consultarle ordenaba la buena educación la delicadeza de contestar.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de Correos 12.141, Madrid.

## Chaquetones de primavera



Continúan los modistos franceses y norteamericanos lanzando diseños para los más variados modelos de chaquetones de primavera. He aquí los cuatro tipos clasificados en los certámenes de la semana que acaba.



## IAGRICULTOR!

**RIEGA AHORA Y PAGARAS...**

con el producto de tu cosecha

GRUPOS ELECTROGENOS • GRUPOS PARA RIEGOS  
ELECTRIFICACIONES • PUESTAS EN RIEGO • MAQUINARIA INDUSTRIAL • TRACTORES Y MAQUINARIA AGRICOLA

**EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS S.A.**

MADRID: Villanueva, 14 - Teléfono 35 04 99  
VALLADOLID: Pl. Leones de Castilla, 10 - T 4410-4418-4419

Sucursales: BURGOS - LEON - LOGROÑO  
PALENCIA - PAMPLONA Y ZAMORA

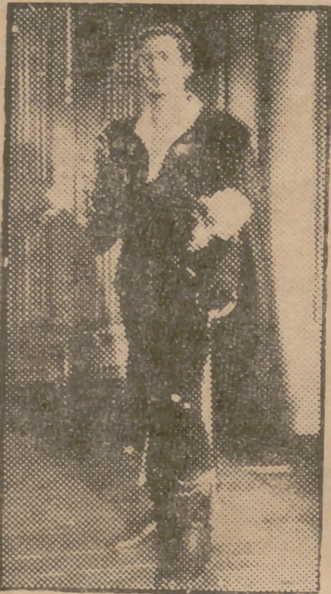
# FIN DE SEMANA

UNA PAGINA PARA LA MUJER



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

Errol Flynn es un enemigo peligroso con la espada en la mano



Errol Flynn, famoso en las pantallas del mundo entero, está considerado como uno de los primeros espadachines de Cine...

En los cines Gran Vía y Calatravas, Flynn hizo memoria de los últimos dieciséis años que ha pasado repartiendo tajos en el celuloide.

A pesar de los numerosos lanzes en que le ha tocado intervenir a lo largo de su carrera, Flynn se encuentra hoy en plena forma y tan ágil, si no más, como el día en que en su segundo papel cinematográfico (el primero fué el de un cadáver) adquirió categoría estelar...

Errol Flynn es demasiado audaz cuando rueda una película. No se crea que hay exageración en las palabras que acabamos de reproducir. Dos días después de comenzado el rodaje de "La isla de los corsarios", una tirada mal calculada infirió un corte a Flynn en una oreja, y tres días antes de terminarse la cinta, el actor midió mal la distancia al arrojarse contra el fornido Anthony Quinn...

EL MENSAJE DE FATIMA



He aquí una escena de "El mensaje de Fátima", la más grandiosa superproducción, de un bellísimo tecnicolor, de la prestigiosa marca Warner-Bros...

Advertisement for 'Ivanhoe' featuring a knight on horseback and the text 'EL PALADIN DEL REY' and 'COLOR POR TECHNICOLOR'.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

Primeramente, Kempf; más tarde, Iturbid; pronto, SEBASTIA

EL ALFILER EN LA BOCA

La más deliciosa comedia de D. Jacinto Benavente. 90 representaciones entre ovaciones y risas. Infanta Isabel.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ.—(Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París, de Paso, Montorio y Alguero.

ALCAZAR.—4,30 (Marionetas Infantiles) La pandia en Hara-gania. Lluvia de regalos.

ALCAZAR.—(21-22-52. Compañía de comedias "La Mascarita". Director: Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11. (Últimos días): La importancia de llamarse Ernesto. (Divertidísima.)

ALVAREZ QUINTERO.—7 y 11: Almas prisioneras, de D. Jacinto Benavente.

CALDERON.—4: La Tomascia y el mago. ¡Tercer año triunfal! Dos horas divertidísimas para niños y mayores en el País de los Cuentos. Espectáculo incomparablemente sugestivo. Regalo precioso Gisela.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: El Príncipe Gitano, con Dolores Vargas, en Su Alteza el pirata, de Ochalta, Valerio y Solano. (Tolerada menores.)

CIRCO PRICE.—4-7-11 (tres grandiosas funciones). ¡Precios atómicos a beneficio del público! La jungla y su misterio. 200 artistas. Multo indómito. (Despedida compañía.)

COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc, de Carlos Lloplis. (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: La huérfana de dos hermanas.

ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7 y 11: Los estudiantes. (Historia del entremés en España.) Versión de Ernesto Giménez Caballero. (Butaca, 15 ptas.)

FUENCARRAL.—7 tarde y 11 noche: Rumbo y gracia 1953, con el que presenta Luisita Esteso a una gran selección de afamados artistas.

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Triunfo rotundo de D. Jacinto Benavente con su deliciosa comedia El afilero en la boca. 90 representaciones entre risas y ovaciones.

LARA.—7 y 11 (el éxito del año): Don José, Pepe y Pepito (de Luca de Tena), por Rivelles, Elvira Noriega, Azana, Amparo Martí, Pastora Peña, Rosa Lacasa, Jorge Vico...

LATINA.—7-11: Gloria Romero con su espectáculo. (Tres últimos días.)

LOPE DE VEGA.—(22-20-81. Compañía revistas Zori-Santos-Codeso con Raquel Daina.) 7 y 11: Abra-cadabra, de Carlos Lloplis y maestro García Morcillo.

MADRID.—(21-56-94. Cia. Revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame!, M.ª Angeles Santana-Garriga-Selica P. Carpio. Última semana.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7,30 y 11: El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo). Genial creación de Enrique A. Diosdado, Mary Carriño y Mari Carmen Diaz de Mendoza.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Seca.) 7 y 11: ¡A vivir del cuento! Domingo, despedida.

PAVON.—7 tarde y 11 noche: Brisas de Andalucía, con Niño de Orhuela y Niña de la Puebla con Mercedes Chacón. Dos únicos días.

REINA VICTORIA.—(Lili Mura-

ti. Últimos días de actuación.) 7 y 11: Una doncella francesa.

ZARZUELA.—(Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos). ¡Un gran espectáculo! Mucha risa. Última semana.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7. 37-32-28.) Domingo, 12 mañana, sesión especial infantil. 4,30-7-11: El bombero atómico. La mejor película de Cantinflas. Tolerada. 2.ª semana.

AVENIDA.—4,30-7 y 11: Colt 45 (Randolph Scott, Rut Roman). Technicolor. Tolerada.

BARCELÓ.—4,30-7-11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

CALLAO.—4,30-7-11: Río rojo (John Wayne, Montgomery Clift). Tolerada.

CAPITOL.—4,30-7-11: ¡Che, qué loco! (Pepe Iglesias el Zorro). Tolerada.

Carlos III (T. 35-00-02).—Cabaret y Crimen sin criminal.

COLISEUM.—4,30-7-11: Mercaderes prohibido (Isabel de Castro, Manuel Monroy).

GOYA.—4,30-7-11: Senderos de guerra (George Montgomery). Autorizada. Primer reestreno.

GRAN VÍA.—(22-60-34. Temporada de selección.) 4,30-7 y 11: El mártir del Calvario (Enrique Rambal Jr., Manolo Fábregas). Tolerada.

Luhana (T. 24-58-25).—Magnolia.

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-7-11: Mara Marú (Errol Flynn-Ruth Roman). 3.ª semana. Autorizada.

PALACIO DE LA PRENSA.—4,45-7 y 11: Puebla de las Mujeres (Marujita Diaz, Ruben Rojo). Tolerada.

PAZ.—4,15-7-11 (primer reestreno): Más allá del Missouri. (Tolerada.)

PROGRESO.—4,30-7-11: Risa en el Paraíso. ¡La película de las mil carcajadas! Tolerada.

Proyecciones (T. 23-39-76).—Hogar, dulce hogar.

REAL CINEMA.—4,30-7-11: Más allá del Missouri (Clark Gable). Technicolor. Tolerada.

REX.—(Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 4. (1.ª sesión, de 4,30 a 6,15.) Numeradas, 7 y 11: Los sobrinos del Zorro (Pepe Iglesias). Tolerada.

RIALTO.—4,30-7 y 11: Muchachas de Bagdad (Paulette Goddard, Carmen Sevilla). Cinefotocolor. 2.ª semana.

Roxy.—Sala A (271611): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Cabaret y Crimen sin criminal.

SAN MIGUEL.—4,30-7-11: Senderos de guerra (George Montgomery, Brenda Marshall). Tolerada.

SAN VICENTE.—Sala A (271611): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Cabaret y Crimen sin criminal.

SAN VICENTE.—Sala A (271611): El derecho de nacer.—Sala B (371612): Cabaret y Crimen sin criminal.

Advertisement for 'ANA' featuring a crown and the text 'CINE PRESENTA ANA'.

APOLLO.—Continúa 4,15: Ave del Paraíso y Sobresaliente. (Estruendo barriada.)

Argel (T. 26-40-27).—El rey de los mares y El secreto de Paula.

ARGUELLES.—Continúa 4: La ciudad desnuda y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada.

Arizona (T. 34-32-31).—Una muchacha irresistible y Senda prohibida.

Astoria (T. 31-90-45).—El final de una leyenda y El último Estuardo.

Astur (T. 33-56-34).—Acosados y El pistolero.

Ave María (T. 27-78-84).—La carta y El pistolero.

Ayala (T. 25-96-00).—Catalina de Inglaterra y En una isla conigo.

Azul (T. 31-76-60).—Nunca te alejes de mí y Laura.

Becerra (T. 25-74-02).—El nuevo zorro y La balada de Berlín.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Trágica obsesión.

Bellas Vistas (T. 33-54-44).—¿Se puede entrar? y Doctor Holl.

Bilbao (T. 23-07-96).—Trágica obsesión.

Calatravas.—Continúa 11 mañana. (Riguroso estreno): El mártir del Calvario. Tolerada.

California (T. 24-98-01).—Una tarde en el circo y Me he de comer esa tuna.

Carabanchel (T. 28-85-57).—Alba de América y Tercero de quites.

Carretas (T. 21-98-08).—Cabaret y Crimen sin criminal.

Castilla (T. 27-58-03).—La perla y La mujer pirata.

Cervantes (T. 22-81-09).—Qué vida esta e infierno en las nubes.

Colón (T. 23-41-53).—Bagdad y Capitanes intrépidos.

Covadonga (T. 33-51-99).—Entre ayer y mañana y De Madrid al cielo.

Cristal (T. 33-51-07).—Tiempos felices y Mi espía favorita.

Chamartín (T. 33-33-42).—Doctor Holl y ¿Se puede entrar?

Chamberí (T. 23-00-39).—Desde aquel beso y El secreto de Paula.

El príncipe de los zorros y Situación desesperada.

Moderno (T. 33-37-56).—La edad peligrosa y ¡Bill, qué grande eres!

Montera (T. 22-70-57).—Último día y Lo quiso la suerte.

Montija (T. 33-15-28).—El barco sale a las diez y Soledad.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: Detendan a esa rubia y El Judas (Antonio Vilar). Autorizada.

Mundial (T. 26-53-32).—El patio atómico y Erase una vez.

Muñoz Seca (T. 22-57-46).—El submarino fantasma y Tempestad en la cumbre.

Nareo Cinema (T. 24-04-96).—Espías en el mar y Doctor Holl.

Narváez (T. 26-76-03).—Último día y Lo quiso la suerte.

Odeón (T. 28-40-46).—Horas de ensueño y Trágica obsesión.

Olimpia (T. 27-46-22).—Siete torres y Malaga.

Orca (T. 25-32-97).—Ave del paraíso y El hombre del Colorado.

Palacio Cinema (T. 22-94-47).—La casa del abuelo.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).—¡Viva Zapata!

Panorama (T. 22-40-91).—Hogar, dulce hogar.

Pelayo (T. 23-26-12).—Teresa y Horas de ensueño.

Pez (T. 31-41-32).—Venganza en Oriente y La golista.

Pizarro (T. 27-75-10).—Ford Apache y El ladrón de Venecia.

Pleyal (T. 22-54-74).—Opio y El secreto de Paula.

Pompeya (T. 31-32-21).—La casa del abuelo.

Postas (T. 31-73-27).—Noches en Río y Mañana será tarde.

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Casado y con dos suegras y Mamá es mi rival.

Quévedo (T. 23-17-18).—Mi espía favorita y Guerrilleros en Filipinas.

Salamanca (T. 26-08-23).—Antonio de Padua y Angelito negro.

Large advertisement for 'REX' cinema featuring 'LUNES PROXIMO, SENSACIONAL ESTRENO' and 'LUCHAS SUBMARINAS (LOS HOMBRES RANAS)'.

LA COPIA DE LA "GUERRA DE DIOS" NO ESTARA LISTA PARA CANNES

Más noticias de la sensación "Cantando bajo la lluvia"

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

FRONTON RECOLETOS.—11: Ur-tasun-Goi-cochea; Santesteban Salsamendi III. Antes otro a pala.

HIPODROMO DE MADRID.—Mañana, Domingo, cuatro y media tarde: Carrera de Caballos. Autobuses: Alberto Aguilera, esqui-na Gaztambide.



CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LUCHAS SUBMARINAS



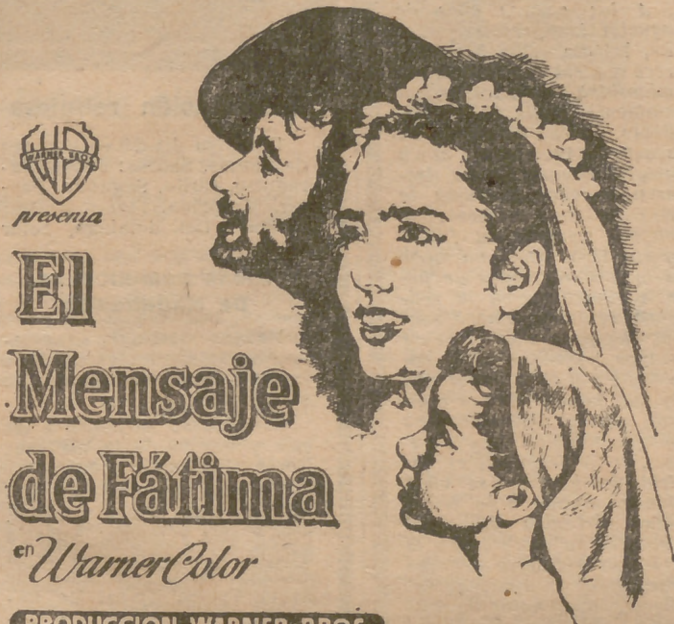
Richard Widmark, el sobrio y magnífico actor del cine norteamericano, es protagonista, junto al no menos famoso actor Dana Andrews...

Ante el estreno de "El mensaje de Fátima"

Su Eminencia el cardenal Gilroy presenció la primera sesión privada de "El mensaje de Fátima", en Los Angeles, durante su viaje de vuelta a Australia desde Barcelona...

"El mensaje de Fátima" fué proyectada en Washington en sesión privada especial para el arzobispo monseñor Amleto Giovanni Cicognani...

Para todos los que sienten... para todos los que creen...



El Mensaje de Fátima

en WarnerColor

PRODUCCION WARNER BROS.

"ANA" EL MAYOR EXITO DEL CINE ITALIANO



Silvana Mangano y Gaby Morlay en un primer plano del excepcional film "Ana", la mejor de las películas del pujante cine italiano...

CANTANDO BAJO LA LLUVIA



GENE KELLY DONALD O'CONNOR DEBBIE REYNOLDS, caminan hacia Vd. para ofrecerle una sensación nueva y radiante.

PELICULA EN TECHNICOLOR

"EL PIRATA Y LA DAMA"



Arturo de Córdova, el más famoso de los galanes de habla española, es protagonista, junto a la famosa Joan Fontaine...

"Ana", obra maestra del cine

He aquí una película que da prestigio a la producción europea. Este soberbio film italiano, realizado por Alberto Lattuada...

Muchos valores resaltan en esta excepcional película—excepcional por su calidad—; pero, sobre todo, la interpretación es formidable. Su figura central, Silvana Mangano...



Mano a mano sensacional entre dos bailarines famosos: Gene Kelly y Donald O'Connor. ¿Quién lo hace mejor? Los verán muy pronto—el Sábado de Gloria—en "Cantando bajo la lluvia", la gran película musical en technicolor de Metro-Goldwyn-Mayer

Las auténticas hazañas de los "hombres rana", en el cine Rex

La guerra, que parecía haber sido llevada a todos los confines de la tierra, el mar y el aire, debía reservar a la Humanidad la sorpresa de un escenario inédito para las matanzas entre seres humanos...

Este es el escenario, sorprendente y terrible a la vez, en que se desarrollan los golpes de mano de los comandos, que han sido fielmente recogidos en la producción 20th Century Fox "Luchas submarinas"...

Cifras de un día tranquilo en el rodaje de "Ivanhoe"

"Ivanhoe", la espectacular producción Metro-Goldwyn-Mayer, que pronto será proyectada en Madrid, está basada, como es sabido, en la famosa novela de sir Walter Scott...

Como detalle de la importancia de esta película citaremos los actores convocados en un solo día, uno de los días más tranquilos del rodaje: 12 trompeteros, 15 caballeros normandos, 15 caballeros sajones, 320 personas del pueblo, 120 soldados normandos...

"IVANHOE"



La exquisita Joan Fontaine volverá de nuevo en la más grandiosa de las superproducciones, "Ivanhoe", de la prestigiosa marca Metro-Goldwyn-Mayer...

"DON CAMILO"



Las dos grandes figuras del cine latino desempeñan los principales personajes de la obra maestra del séptimo arte que lleva por título "Don Camilo". En la fotografía que reproducimos aparecen el italiano Gino Cervi y el famoso actor francés Fernandel...

El suspenso, el espectáculo y la aventura, la lealtad y la traición, la camaradería y la añagaza, de tal forma, que cuando, dentro de breves días, sea presentada por R. K. O. Ruidó en el Palacio de la Música, el público quedará maravillado de la maestría del mago Walt Disney

Nueva faceta en el arte cinematográfico

En "La isla del tesoro", la primera producción de Walt Disney en Technicolor y con personajes humanos, se desliza la acción por los turbulentos cauces de la violencia y la pasión...

Advertisement for 'La Isla de los Corsarios' featuring Errol Flynn, Maureen O'Hara, and Anthony Quinn. Directed by George Sherman.

¡EUR PA ENTERA LA PID! UJED COMP OBARA P R QUE

Lolita Manolo José Sevilla Moran Isbert



¡BIENVENIDO, Mister Marshall! Director: LUIGI BERLANGA. Cesare Zavattini, la máxima figura del cine italiano, ha dicho de "BIENVENIDO, MISTER MARSHALL": "Ha sido una bella sorpresa. Con ella puede iniciarse el camino de un nuevo cine español."

TOROS

Plaza de Toros de Madrid. Mañana, domingo, cinco tarde, seis novillos de Castilla de Higuera para CARRILES

MANOLO CANO y JIMENEZ TORRES

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, cinco tarde, gran novillada de Moleiro Hermanos. Espadas:

Baldomero Ortega Luis Díaz y Antonio Cobos Taquilla: Victoria, 3

Plaza de Toros de Toledo

Mañana, Domingo de Ramos, 4,30 de la tarde

Monumental corrida de toros 6 ESCOGIDOS TOROS, 6 de don Manuel Arranz, para Pepe Luis Vázquez

Julio Aparicio y Antonio Chenel (Antoñete)

Venta de localidades en "La Pañoleta", Jardines, 26 Teléfono 213070 Gran servicio de autocares

«BIEN VENIDO, Mr. MARSHALL»



Manolo Morán, el archipopular y graciosísimo actor español, logra la más brillante y jocosas de sus interpretaciones en el estupendo film "Bienvenido, Mr. Marshall"...

La película española más europea

La cinematografía española, necesitada de una renovación eficaz en sus realizaciones, encuentra un camino definitivo para proclamar y extender las perfecciones conseguidas. "Bienvenido, Mr. Marshall" dentro ya de una general tónica de cine europeo...

Dirigida por el joven e inteligente realizador Luis G. Berlanga, "Bienvenido, Mr. Marshall" tiene como protagonistas a Lolita Sevilla, Manolo Morán y José Isbert. Es una exclusiva de Cifesa presentada por Mercurio Films, S. A.

PUEBLO, hoy 16 págs. - 70 céntimos



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

La Junta de jefes de la C. N. S. delibera sobre la demolición del Mercado de la Cebada

Será pedido que en el nuevo se dé cabida a los Hermandades de Labradores de la provincia

En la C. N. S. se ha celebrado la junta mensual de jefes de Sindicatos, Servicios y Obras, y concejales sindicales...

vinieron aclarando las dudas, prometiendo dar a conocer en la próxima junta más detalles...

MINISTERIO DE TRABAJO

El Instituto Nacional de Previsión, con el fin de dar a conocer a sus asegurados una serie de normas y consejos...

BASES

1.º Se otorgará un premio de 5.000 pesetas, otro de 2.500 y un tercero de 1.500 a los autores de los tres carteles...

2.º Se otorgarán también tres accésits de 1.000 pesetas para cada uno de los tres carteles...

3.º Los carteles que se presenten al concurso se referirán a unas frases propagandísticas, que los que deseen concursar podrán examinar en la Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad...

4.º Los carteles, en un tamaño de 70x100, se exhibirán a un máximo de cuatro colores y se presentarán, antes de las trece horas del día 30 de abril de 1953...

5.º Los autores acompañarán a sus trabajos un sobre con un tema idéntico al que figurará en la parte posterior de cada cartel...

6.º El Tribunal calificador de cada cartel, y de forma íntegramente, y de forma íntegramente, y de forma íntegramente...

7.º El Instituto Nacional de Previsión queda como propietario absoluto de los carteles premiados, que podrá incluso modificar en lo que considere oportuno para emplearlos en la propaganda a que van destinados...

8.º El concurso podrá ser declarado desierto en todos sus premios si en algunos de ellos...

No se mantendrá correspondencia sobre el concurso, y los autores no premiados podrán retirar sus trabajos en el plazo de veinte días después del fallo del concurso...

9.º El Tribunal calificador fallará el concurso el día 10 de mayo de 1953, y su resultado se hará público en el tablón de anuncios de la Dirección de Asistencia Sanitaria e Instalaciones del Seguro de Enfermedad...

En Madrid, a 28 de marzo de 1953.

El delegado dió cuenta de sus gestiones en el Gobierno Civil, Ayuntamiento y Delegación Nacional de Sindicatos...

También se trató de las multas impuestas por el Ayuntamiento a algunas lecherías, solicitando el jefe de Ganadería aclaración sobre el alcance de estas sanciones...

No obstante, se decidió solicitar del Ministerio correspondiente sea ampliado este plazo, ya que la instalación de centrales lecheras no se puede efectuar con la rapidez que en un principio se pensó.

Gran demostración aeronáutica internacional en Cuatro Vientos

ORGANIZADA POR EL AERO CLUB, SE CELEBRARÁ DEL 9 AL 16 DE MAYO

Durante los días 9 al 16 del próximo mes de mayo se celebrará en Madrid, y en el campo del Real Aero Club de España, una gran demostración aeronáutica...

Los autores españoles que participen en la misma, unidades de la U. S. A. F., desfilen de aviones comerciales, etc. Se efectuarán diversas pruebas, en las que intervendrán avionetas de construcción enteramente nacional...

Vida de familia

PETICION DE MANO Por los señores de Aguayo (don Vicente), y para su hijo el doctor en Medicina don Julio Aguayo Calzón...

HOY, 28 DE MARZO

A los catorce años de aquella insuperable jornada, tal día como hoy aparece Madrid con toda la luminosidad de su tradicional ambiente...

El Madrid 1953 es un rincón del mundo, uno de los muy pocos, en el que la vida se desarrolla placida, dentro de la facilidad relativa que determina cada presupuesto...

Madrid tiene también, naturalmente, sus dificultades. De ellas nos ocupamos a diario, pero somos los primeros convencidos de que todas ellas serán superadas.

PAZ

LA SEÑORA DOÑA GENOVEVA GOMEZ MOREIRAS

Ha fallecido en Madrid, a los sesenta y cinco años de edad, y tras breve enfermedad, la señora doña Genoveva Gómez Moreiras...

La señora viuda de Pulido era dama muy virtuosa y estimada por cuantos la conocían, por lo que la noticia de su muerte ha producido gran pesar...

A la distinguida familia de la finada, especialmente a su hijo, don Vicente, expresamos el testimonio de nuestro sincero pésame.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Domingo día 29.—Domingo de Ramos. Santos: Jonás, Barquisio, Cirilo, Segundo, Pastor, Victorino.

Misa: Del domingo, color morado.

MISAS DOMINICALES DE MADRUGADA

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa...

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua...

TRASLADO PROCESIONAL DE IMAGENES

A las ocho en punto de esta tarde se verificará procesionalmente el traslado de las sagradas imágenes titulares de la ferrososa Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza...

Avisos varios

A las seis y cuarenta y cinco.—Colegio Infanta María Teresa: Conferencia de don Enrique Manera Reguera sobre el tema "Primer objetivo naval de España".

A las siete.—Asociación Cultural Iberoamericana (Marqués del Riscal, 3): Recital poético a cargo de José María Fernández Uunsain.

A las siete y media.—Casa de Cisneros (plaza de la Villa): Proyección de películas organizadas por el Centro de Iniciativas y Turismo.

—Círculo de la Unión Mercantil e Industrial: Concierto vocal de la Escolanía del Santísimo Sacramento.

A las ocho: Mesa de Burgos: Acto homenaje al partido judicial de Briviesca.

HOY, CONFERENCIA DE DIONISIO RIDRUEJO SOBRE "CONTENIDO FALANGISTA DEL 28 DE MARZO"

En la Jefatura Política del distrito de la Arganzuela, a las ocho y cuarenta y cinco de la tarde de hoy, y con motivo del XIV aniversario de la Liberación de Madrid...

SERVICIO ESPECIAL DE TRENES PARA LA FERIA DE SEVILLA

Para facilitar la afluencia de viajeros a la próxima feria de abril de Sevilla, el rápido diario que, actualmente lo hace en días alternos...

También el tren TAF—aparte de los días en que ahora lo verifica—funcionará los días 19 y 24 de abril, entre Madrid-Atocha y Sevilla-plaza de Armas...

Todos estos trenes podrán ser utilizados por los viajeros con destino hasta o desde Sevilla, sin ninguna combinación directa para otra línea.

EXPOSICION ESCOLAR

Mañana será inaugurada, y permanecerá abierta hasta el 5 de abril, la I Exposición de Arte (pintura, dibujo, escultura y fotografía) que el Colegio Ateneo Politécnico, sito en Suero de Quifones...

CONCIERTOS SACROS EN EL ATENEU

El próximo lunes se celebrará en el Ateneo, a la hora habitual, siete de la tarde, un concierto sacro, en el que los coros y la orquesta de Radio Nacional, bajo la dirección de Cristóbal Halffter...

El martes actuará el Cuarteto de Madrigalistas, con obras de Palestrina, Orlando de Lassus, Morales, Victoria, Tartini, Scarlatti y Tealokowsky.

NUEVO LOCUTORIO TELEFONICO

Acada de ser abierto al público un nuevo locutorio telefónico, instalado en la calle de Goya, 74. En él se presta servicio urbano, interurbano e internacional, y está dotado de teléfono para el servicio urbano nocturno...

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo correspondiente al día de ayer resultó premiado el número 494.

Farmacias de guardia

Quintana, 18; Benito Gutiérrez, 25; paseo de la Florida, 47; Calatrava, 28; Mesón de Paredes, 8; Bolívar, 6; Antonio Leyva, 9; Carretera de Toledo; Argumosa, 13; Gorieta de Luca de Tena, 9; Alocá, 82; Francisco Panadero, 22; Lombía, 7; Valdearribas, 1; Los Madrazo, 1 (esquina Cedaceros); Cervantes, 22; Alonso Heredia, 22; Serrano, 186; calle de Recoletos, 6; López de Hoyos, 7 (entre Castellana y Serrano); Ayala, 19; Conde de Peñalver, 23; Argensola, 14; Bravo Murillo, 128; Ponzano, 41; García Morato, 34; Fuencarral, 114; Hortaleza, 84; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Carrera de San Jerónimo, 1; Lope de Haro, núm. 10 (entre Covadonga y Bravo Murillo, 231); Granja, 4 (Parque Metropolitano); Vallehermoso, 67; Gaztambide, 19; Fernando el Católico, 12; Blasco de Garay, 5; San Bernardo, 55; Carretera de Aragón, 1; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeaceras-Tetuán); Vicente Barrio, 3 (Fundación Lanuza).

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Esta Delegación Nacional saca a concurso la adquisición de DIVERSO MATERIAL DEPORTIVO

con arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional y en el Departamento de Contratación de la misma.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle del Marqués de Riscal, 16, el día 28 de abril próximo, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones en pliego cerrado ante la Junta Central de Compras. El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.

Madrid, 25 de marzo de 1953.—El secretario de la Junta Central de Compras.

EDICTO

Don Arsenio Rueda y Sánchez Malo, juez de Primera Instancia de los del número trece de esta capital.

Hago saber: A los efectos dispuestos en el párrafo segundo del artículo 2.042 de la Ley de Enjuiciamiento Civil que por doña Cestina Grellano Miguel se tramita en concepto de pobre expediente sobre declaración del fallecimiento de su esposo, don Ricardo Guadaño Grellano, y de su hijo don Ricardo Guadaño Grellano, que debió fallecer, el primero, el 8 de noviembre de 1936, y el segundo de dicho año, sin haberse tenido noticias desde entonces de los mismos.

Y para su inserción, por dos veces, con intervalo de quince días, en un periódico diario de esta capital, expido el presente, con el visto bueno del señor juez, en Madrid, a 2 de diciembre de 1952. Visto bueno: el señor juez de primera Instancia, Arsenio Rueda.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantía mejor en suanza a carnet. Conde Peñalver, 24.

CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus modernos, carnet garantizado. Informese. Preclados, 23.

ACADEMIA americana. Profesor-ingenero. Carnets. General Pardiñas, 89.

FINCAS

GESTORIA compra venta rústicas urbanas, gratis. "Laso", 357375. Apartado 14.035.

VENTAS

OCASION. Hotel Confort, mejor sitio Sierra. Garaje, agua abundantísima, muchos árboles viejos. Completamente cercado. Cuarenta mil pies aproximadamente. 300.000 pesetas, menos 125.000 hipoteca. 22-88-93. 11-1. 4-6.

FOTOGRAFIAS

CAMARAS fotográficas, tomavistas—proyectoras de verdadera ocasión. Establecimientos Diaz, Carmen, 15. "El Hogar del Adicionado".

CREDITOS

EMPLEADOS, funcionarios: Vuestros trajes, a pagar sin entrada ni flador, cuándo y cómo queráis. "Horma". José Antonio, 68.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen carral, 23.

TRASPASOS

PENSION lujo centísimas "Laso" 35-73-75. Apartado 14-035.

VARIOS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos "Clínica Fuencarral". Fuencarral, 88. (8.893.)

VENTAS

VENDO bicicleta motor magníficas condiciones. Informe: Teléfono 27-20-19.

CIRCULO CATALAN

Se convoca a todos los asociados a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el domingo día 29, a las once y media de la mañana, en el local del

Círculo de la Unión Mercantil

avenida de José Antonio, 24, advirtiéndose que para asistir a la misma será indispensable la presentación del recibo mensualidad corriente. Madrid, marzo 1953.

"PUEBLO", 16 PAGINAS, 70 CENTIMOS



MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



La solución

El Pleno de ayer fué constructivo. Bueno, constructivo en el sentido oral, es decir, que los concejales demostraron, una vez más, su competencia y buena voluntad en la resolución de varios problemas de urgencia, lo que no quiere decir que ya no vuelvan a ser tratados en otro Pleno si la ayuda económica no viniere a tiempo.

Sabemos, desde hace mucho tiempo, que el Caudillo sigue de cerca todos los problemas de Madrid, hasta el punto de que ya dijimos en otra ocasión que Franco era el mejor alcalde. Conoce esos problemas porque los ha vivido y porque siempre ha demostrado su enorme cariño hacia la capital.

¿No pasarán!, gritaban los marxistas. ¿No pasarán!, pasquin en las paredes. "No pasarán!" Y al fin hemos "pasao", y estamos en el Prado y junto a la Cibeles...

EFICACIA DE LA PROPAGANDA

No dudemos de la eficacia de la propaganda. Más popular que con sus películas y actuaciones teatrales se hizo "El Zorro" con los tímitos lanzados durante sus emisiones comerciales, anunciadoras de determinado producto.

MELODIA MISTERIOSA

A Bobby Deglané le asediaban hace unos días, a la salida de determinados actos, preguntándole por la actual "melodía misteriosa". Bobby no soltó prenda e incluso negó saberla.

ANTONIO MOLINA

En el cielo brillante del folklore cada tres días hay un astro nuevo. Astro que transcurre rutilante enfervorizando muchedumbres aficionadas al espectáculo. Ahora le toca el turno al buen gusto y voz de Antonio Molina.

VENTA DE TIENDAS

Oportunidad única. Edificio en construcción. Nerváez, esquina a O'Donnell. Locales extraordinarios, propios para toda clase de industrias.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Trenas

De Madrid a Madrid

Eficacia de la propaganda.—Melodía misteriosa. Antonio Molina, al cine.—Torner, sin moto. Nuevo guión.—Pregón de Hellín.—Arte africano

En este itinerario enorme, en la andadura formidable que va de Madrid a Madrid, puede encajarse todo el símbolo y logro de la liberación de nuestra ciudad. La perspectiva de los catorce años transcurridos desde aquel 28 de marzo de 1939 permite verlo mejor que en otras ocasiones.

se le hace casi a la medida. Cosa curiosa es que el "cantor" o cantante—no sabe uno cómo llamar a los estilistas flamencos—está un poco sordo, como Beethoven. Y, sin embargo, no desafina una sola nota.

TORNER, SIN MOTO

Jaime Torner, periodista muy conocido de todos nosotros, emprendió hace algún tiempo la vuelta al mundo en motocicleta. Del periplo tuvimos noticias por unas crónicas suyas.

NUEVO GUIÓN

Leocadio Mejías, autor de la novela "Segundo López", sobre la que hizo su película Anita Mariscal, está concluyendo un nuevo guión cinematográfico sobre argumento propio también.

—Anita quiere hacerla—contesta—; pero no sé si se lo dará a ella. Porque el "Segundo López" lo hicieron con dos pesetas, y eso obligó a podar exageradamente la novela.

PREGON DE HELLIN

Si hubiera que hacer antología de pregones de Semana Santa yo incluiría gustoso el que ayer hizo de la de Hellín Federico Muelas. Hoy, otro poeta, Demetrio Castro Villacañas, realizará el de la de Cuenca.

¿Qué bien eligen estas ciudades sus poetas!



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

ROSA MARIA KUCHARSKI

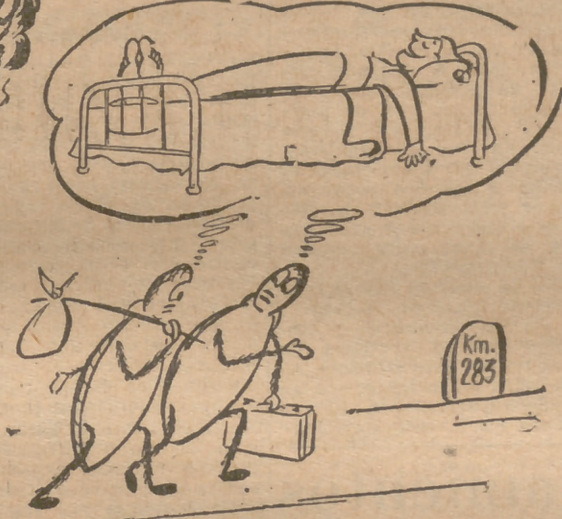


artista, imponente. Y para el que no lo sea, igual. —Usted es artista. ¿Estudió o nació artista? —Empezaron a enseñarme a los cuatro años.

—Que no se mueve del asiento. —¿Existe ese público? —Lo encontré en Madrid. —¿Tocó? —En todas las capitales más importantes de España, y en París, Oporto, Londres, Lisboa... Descanso para una aclaración. —Señorita: no hace más que reirse. Todo le produce risa. ¿Por qué? —Quizá por estar contenta. Y a veces para disimular si no lo estoy.



Tendrá siempre con acero su hogar limpio y duradero.



—SE COMPRARON CAMAS DE ACERO... y me tuve que marchar de allí con toda mi familia.

¡Atención señora!... Esto es lo que dicen "ellos", los parásitos. Por eso el ACERO supone una mayor tranquilidad para los amos de casa.

Si usted adquiere ahora un Somier o una Cama de ACERO, tendrá asegurado un descanso y un ahorro para toda la vida, porque el ACERO dura siempre y sirve siempre, sin necesidad de dedicarle especialísimas atenciones.

Aun están nuevos los Somiers y las Camas fabricadas y servidas hace 25 años. Por eso, por su DURACION, los Muebles de Acero "Numancia" resultan más económicos.

PIDALOS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES

Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica



FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO

Cartas al Director

Señor director del diario PUEBLO.

Muy señor nuestro: Con motivo de haber aprobado la Corporación Municipal en Pleno extraordinario el pasado día 17 del presente mes la puesta en vigor de la ley de Administración Local con carácter retroactivo a partir del 1 de julio del pasado año 1952, esta Sección de Operarios de la Hermandad Municipal, en Junta Directiva celebrada el pasado día 23 del corriente, y aprobada por unanimidad de la misma, acordó elevar en concepto de suplica nos conceda la gracia de ver la posibilidad de publicar esta carta en el diario de su digna dirección en nombre de todos los operarios municipales y de esta Junta Directiva nuestro público agradecimiento hacia la excelentísima y honorable persona del señor alcalde presidente y del ilustrísimo señor secretario general, que tan profundo interés se dignaron tener su privilegio especial por las categorías profesionales más humildes de este Excelentísimo Ayuntamiento y por la serie de gracias y perrogativas que nos alcanzan a todos los operarios municipales sin nosotros merecerlas.

Agradecidos de antemano, en nombre y representación de todos los obreros municipales aprovechamos esta ocasión para saludarle muy atentamente.—LA JUNTA DIRECTIVA.

PUEBLO 16 págs. - 70 céntimos

EL DESFILE DE LA VICTORIA, APLAZADO POR COINCIDIR CON LA SEMANA SANTA

SE CELEBRARA EN PROVINCIAS EL 2 DE MAYO

Por coincidir con los días de la Semana Santa, el desfile de la Victoria, que tradicionalmente se celebraba el 1 de abril, ha sido aplazado este año.





## EL ASESINO DE HOY

### DALILA MODERNA

Esconde la peluca de su esposo para estropearle una conquista

**CHICAGO.**—Al pedir el divorcio, la señora Elena Lucas reconoció que si había escondido la peluca de su marido había sido con objeto de estropearle una aventura amorosa. Añadió que si el Tribunal le concede el divorcio tendrá un gran placer en restituir su peluca postiza al señor Lucas. "En efecto—ha explicado—, no veo ningún inconveniente en que lleve a cabo sus numerosas conquistas una vez que haya vuelto a ser soltero." (Mapa.)

## DRAMA EN CHICAGO

UN MEDICO MATÓ A SU ESPOSA Y A SU HIJA Y SE SUICIDA

**CHICAGO, 28.**—El doctor Lawrence Leslie, de treinta y tres años, se ha suicidado después de dar muerte a su esposa y a una hija de ambos de tres meses. Los cadáveres fueron encontrados en el domicilio de la familia Leslie, donde la Policía encontró una nota del doctor en la que explicaba cómo había llevado a cabo su decisión, y pedía que se evitara toda investigación, que lleva consigo publicidad y dolor para aquellas personas que son sus amigos.

El cuerpo de Leslie fué encontrado en el cuarto de baño con un tiro en la sien y un fusil tirado en el suelo. Su esposa, Florence, y su hija, Carol, se encontraban en una habitación contigua, muertas por envenenamiento.

En su carta a la Policía, el doctor Leslie dice que administró a su esposa cuatro cápsulas de un preparado para el dolor de estómago, y más tarde dos dosis de morfina por vía intravenosa, sin que ella llegase a sospechar la verdadera intención que perseguía. El mismo sistema siguió con su hija, Carol. No explica las causas de tan trágica acción. La Policía ha comenzado sus investigaciones. (Efe.)

## Los estrangulamientos de Notting Hill

Existe casi la certeza de que el asesino es John Christie

**LONDRES, 28.**—En Scotland Yard se informa que la joven Rita Nelson, estudiante de Bellas Artes, que fué asesinada por el estrangulador de Notting Hill, trazó un apunte a lápiz de la cara del criminal, boceto que ha sido encontrado por la Policía. El dibujo representa a un hombre de edad madura, rostro afilado y gafas de concha cabalgando sobre una larga nariz. El individuo que figura en este apunte tiene un extraordinario parecido con John Reginald Halliday Christie, el empleado que busca afanosamente la Policía, y en cuya mesa de trabajo se encontraron por los agentes de Scotland Yard numerosas fotografías reveladoras de una turbia personalidad. (Efe.)

### LA BUSQUEDA SE CENTRA EN EL AREA INDUSTRIAL DE LANCASHIRE

**LONDRES, 28.**—La Policía continúa sus intensas pesquisas por

## TRIPLE COLISION FERROVIARIA EN EL ESTADO DE OHIO

El número de víctimas es muy elevado

**CONNEAUT (Ohio), 28.** (Urgente.)—Se ha producido un triple choque entre un tren de mercancías y dos de viajeros.

Las primeras informaciones cifran el número de muertos en 26 y numerosos heridos.

**CONNEAUT (Ohio), 28.**—Las autoridades informan que de las investigaciones realizadas resulta que el triple choque ferroviario se debió a que un cargamento de pesados marcos de acero cayó de un tren de mercancías a la vía, por lo que avanzaba un tren de pasajeros. Los marcos de acero hicieron descarrillar a los dos convoyes.

Un tercer tren, también de viajeros, que marchaba a gran velocidad, se lanzó entre los dos trenes descarrilados. Veintiséis muertos fueron contactados en el lugar del suceso.

La Policía, bomberos y trabajadores de los servicios de socorro trabajan febrilmente en excavaciones entre los restos en busca de supervivientes. Por lo menos un coche está aprisiona-

do entre masas de acero retorcido, y se teme que dentro del vagón haya numerosos muertos y heridos.

Ambos trenes de pasajeros pertenecen al ferrocarril Nueva York-Central Service. Uno de ellos se dirigía de San Luis a Nueva York. (Efe.)

**PORMENORES DE LA CATASTROFE**

**CONNEAUT (Ohio), 28.**—Un portavoz ferroviario ha manifestado, después de oír varias versiones sobre el triple choque de trenes, que la tragedia parece haberse desarrollado así: Un tren de mercancías había pasado, cayendo de uno de los vagones unas piezas de acero de 20 pies de longitud, que se atravesaron sobre cuatro vías de la línea principal.

Un segundo convoy, también de mercancías, que seguía, descarriló a causa de dichas piezas de acero. Antes de que las señales pudieran detener el movimiento de trenes, el tren de primera categoría, "Southwest Limited", de San Luis a Nueva York, y el rápido especial "Buffalo-Chicago", también de pasajeros, se lanzaron contra el mercancías descarrilado.

Mistres Alice Hill Mackey, que presenció el desastre, ha manifestado: "Ha sido algo horrible. Los restos dispersos casi hasta un kilómetro. Se ha interrumpido la busca de cadáveres por la necesidad de concentrar los auxilios en los heridos. Parecía como si un coche hubiese penetrado a través de la locomotora."

Se ha producido un embotellamiento del tránsito a primera hora de hoy, y las ambulancias experimentan dificultades para el traslado de heridos y muertos.

## LOS RECLUSOS DEL PENAL DEL DUESO AGRACIADOS CON EL GORDO

Cobrarán 320.000 pesetas

**SANTANDER, 28.**—Trescientas veinte mil pesetas de la serie del premio mayor del último sorteo de la lotería han correspondido a los reclusos del penal del Dueso, según comunican de Santofía. Dos de los décimos los juegan algunos oficiales del establecimiento penitenciario. (Cifra.)

## El volcán Sang Yang amenaza a la isla de Sumba

EXPLOSION EN UN MINADOR DANES

**YAKARTA, 28.**—Un mensaje urgente de la isla de Bali pide barcos para evacuar a dos mil habitantes de la remota isla de Sumba, cercano a Bial, ya amenazada por la erupción del volcán Sang Yang, que entró en actividad el martes. (Efe.)

**COPENHAGUE, 28.**—Dos marineros han resultado muertos y diez hospitalizados a causa de una explosión producida a bordo del minador danés "Longen", que se encontraba en el puerto de Roenne, en la isla de Bornholm, según se ha anunciado oficialmente. (Efe.)



ASI ES COMO QUEDA EL APARATO COMUNISTA (LA KOMINFORM) A LA MUERTE DE STALIN

## ESTA ES LA HERENCIA DE MALENKOF

XV (Final)

COMUNISTAS EN TORNO AL CAPITOLIO

La existencia de una quinta columna comunista plantea a los Estados Unidos una cuestión extremadamente grave. J. Edgar Hoover, jefe de la Oficina Federal de Investigaciones, ha revelado hace poco cómo los agentes de la Kominform en los Estados Unidos habían recurrido con frecuencia a la cirugía estética para escapar a las investigaciones policíacas. Todos ellos utilizaban varias identidades y poseían diversas personalidades, así como varios domicilios y varias maneras de vivir. La mayor parte de los agentes soviéticos que operan en Norteamérica son ciudadanos de origen extranjero. Al establecer los dossiers individuales de 5.395 miembros del partido comunista americano, el F. B. I. ha establecido que solamente 411 son negros, y que 4.555 son extranjeros recién llegados a los Estados Unidos. Mas de la mitad son oriundos de la U. R. S. S. y de las democracias populares.

Desde 1950 a 1953, el partido comunista americano ha perdido más de la mitad de sus adheridos. La Policía americana tiene dentro de él a sus informadores y está al corriente hasta de la menor actividad. Hoy, el partido comunista americano ha perdido toda su agresividad y se limita a una prudente reserva. MacCarthy ha jugado su papel en esta partida. Muchas veces él fué el origen de los más sensacionales descubrimientos del F. B. I. De ello nos proporciona una prueba elocuente el asunto Lattimore. Lattimore era un profesor especializado en cuestiones de Extremo Oriente, que había vivido en China durante veinticinco años. Pero sus libros sobre China no eran, precisamente, un modelo de imparcialidad, sino una especie de panfletos políticos de clara inspiración comunista. Entonces fué cuando MacCarthy lo acusó públicamente de ser "el espía número 1 de Rusia en los Estados Unidos". Luego ya se sabe. La historia de Lattimore es demasiado conocida para repetirla; su exculpación por la Comisión Tidings. Su captura por MacCarthy, el telefonazo liberador de Truman y, por fin, la publicación en todas las primeras planas de la "orden secreta" por la que se prohibía a Lattimore salir de los Estados Unidos.

Pero lo que nadie duda es que la Oficina Central de la Kominform para América del Norte está en Nueva York. Depende del "Centre de Renseignements" de Ginebra, que a su vez recibe las instrucciones para América directamente de la primera división del Buró Central de la Kominform, que dirige el alemán Risshe.

El 4 de mayo de 1949, Judith Coplon, empleada en el Ministerio de Justicia de los Estados Unidos era detenida cuando llevaba en su bolso documentos que comprometían a la justicia americana. En el momento en que fué detenida se dirigía a una cita con un funcionario soviético de las Naciones Unidas. Fué condenada a quince años de cárcel, recurrió, fué puesta en libertad provisional.

En el bolso de Judith Coplon había, entre otros documentos, un estudio sobre la bomba atómica. Que la pizpireta Judith no haya traicionado a su país más que por los encantos eslavos de un hombre guapo que se llamaba Gubillef, y que nunca había leído una página de Marx, es cosa posible. Pero por ello no habrá servido menos a la U. R. S. S. y traicionado a los Estados Unidos. ¿Cómo ha llegado a comprender la importancia del documento que entregó al agente ruso? Su jefe de servicio, William E. Foley, habría de reconocer durante el proceso que había confiado a Judith esta pieza pidiéndolo

que la guardara bien, porque era muy importante. No hizo falta más para que Judith se metiese el documento en el bolso. En realidad no se sabe bien quién es aquí el culpable.

Si el asunto de Judith Coplon tuvo sólo por causa una veleidad femenina, más gravedad, por lo que representa en cuanto a irresponsabilidad tiene el escandaloso asunto Alger Hiss. En 1939 le dieron a cierto embajador norteamericano de los Estados Unidos, y nada menos que con palabras del presidente del Consejo de Ministros franceses de la época de Eduard Daladier: "Dos hermanos, apellidados Hiss, que son funcionarios del Departamento de Estado, son, a la vez, agentes soviéticos." El embajador, que era William Bullit, estalló en carcajadas. Jamás había oído hablar de los Hiss.

Sin embargo, Alger Hiss, colaborador directo del Presidente Roosevelt, formó parte de la Delegación americana en Yalta y presidió la sesión fundacional de las Naciones Unidas en la Conferencia de San Francisco. Para ser un agente soviético, la cosa no estaba tan mal. Hiss hubiera seguido emboscado, de no ser por el arrepentimiento del comunista Whittaker Chambers, que lo acusó de haberle entregado en agosto de 1948 ciertos documentos secretos. Hiss demandó a su acusador por difamación, y Chambers, obligado a presentar pruebas, condujo a los agentes a una casa de campo en Maryland. Los documentos comprometedores estaban escondidos en una calabaza.

¿Quién era este Alger Hiss? Nació en 1904, en Baltimore, de padres acomodados había hecho brillantes estudios jurídicos en Harvard. Después de haberse licenciado con premio extraordinario, marchó a Washington, donde, durante un año, fué secretario del presidente del Tribunal Supremo, Oliver Wendell Holmes. Después de tres años de práctica en Nueva York y en Boston, volvió otra vez a Washington para entrar en el Gobierno de Henri Wallace, entonces ministro de Agricultura. En 1936 entró en el Departamento de Estado.

En 1945, fué con Roosevelt a Yalta y colaboró en la redacción de los acuerdos. El año siguiente fué secretario general de la primera Asamblea General de las Naciones Unidas en San Francisco y fué él el que archivó en los archivos federales de Washington el original de la Carta de las Naciones Unidas. Sin embargo, hacia ya algunos años que se rumoreaba sobre él cosas extrañas. En 1939, un cierto Georges Crosley, escritor izquierdista, fué a confesarse con el F. B. I. Crosley denunció a Hiss y algunos otros. Algunos días más tarde, Crosley entraba en la Redacción del semanario oficioso "Time" como crítico literario. Este Crosley no era otro que Whittaker Chambers, antiguo redactor de política exterior en el "Daily Worker". Durante los diez años siguientes, Whittaker Chambers formó parte de la Redacción del "Time". Durante este período, las acusaciones no contenían más que la pertenencia de Alger Hiss al partido comunista americano. Después de la muerte de Roosevelt, MacCarthy comenzó a precisar sus acusaciones contra la invasión del Departamento de Estado por los comunistas. Pero en el verano de 1948, Chambers fué convocado ante la Comisión. Allí renovó sus acusaciones. Hiss era comunista. Se llamó a su vez a Hiss. Este reconoció en Chambers al escritor Crosley, pero negó energicamente las acusaciones que se le hacían. La Comisión de Actividades Antiamericanas no pudo sacar nada en claro y hubo de dejar libre a Hiss. Chambers repitió por la

radio sus acusaciones. Confesó entonces que en 1938 había rogado, con la complicidad de Hiss, documentos secretos del Departamento de Estado.

A todos estos nombres añadamos las recientes condenas que siguen: Steve Nelson, antiguo jefe del partido comunista del Estado de Pensilvania y ex voluntario de la brigada Lincoln en España, condenado a veinte años de cárcel. Philip Frackfeld, antiguo alumno de las escuelas de Moscú, a cinco años. Regira Frackfeld, casada con el anterior, dos años. George Meyers, sucesor de Frackfeld, cuatro años. Leroy Wood, presidente del partido comunista del distrito de Columbia, tres años, y Dorothy-Ros-Blumberg, tres años.

Declarando ante una Comisión del Senado, Edgar Hoover, jefe del F. B. I., aseguró que el número conocido de miembros del partido comunista en los Estados Unidos no era en la actualidad más que de unos 2.160, o sea, que había una disminución del 27 por 100 respecto al año anterior. Subrayó que, sin embargo, cierto número de jefes comunistas, y probablemente de miembros militantes, habían entrado en la clandestinidad, de suerte que las cifras que citaba eran muy incompletas. Hoover añadió que, a pesar de esta disminución, debida con toda seguridad a la condena de los líderes comunistas, a la propaganda anticomunista y también a la depuración que los mismos comunistas habían llevado a cabo en sus filas, el partido comunista representaba actualmente en los Estados Unidos un peligró, quizá mayor que el de la quinta columna nazi en 1940. Los procesos han continuado. Los jefes comunistas procesados son considerados como agentes de una complacencia que trata de derribar por la fuerza al Gobierno norteamericano. Podemos citar una historia curiosa: El ex ministro rojo español Alvarez del Vayo publicó un día, en un diario de los Estados Unidos, un artículo favorable a Ho-Chi-Min e injurioso hacia el Gobierno nacional vietnamita. La Agencia Vietnam-Press publicó entonces una biografía de Del Vayo, que en 1940, cuando Francia estaba en guerra contra Alemania y el partido comunista francés estaba fuera de la ley, Del Vayo había sido agente de enlace de la Kominform, acudiendo secretamente a Bruselas para cumplir misiones clandestinas, siendo detenido en la frontera y conducido ante los Tribunales militares franceses. El artículo pasó de Saigón a Washington y pocos días más tarde llegaba la noticia de que Julián Alvarez del Vayo, que viajaba a bordo del paquebote "Liberte", había sido conducido a Ellis Island. Desde aquella fecha, los comunistas se han hecho más desconfiados en los Estados Unidos. Los miembros del partido no reciben cartas. Se reúnen secretamente, sin ser jamás más de cinco en sus reuniones, y éstas tienen lugar siempre en el interior de un automóvil o en un jardín público. La guerra fría se convierte de día en día en más cálida y los comunistas americanos son los primeros en haberse dado cuenta.

Cuando las obras de represión realmente peligrosas han desaparecido ya. Tal es el caso, por ejemplo, de Winster, el jefe del comunismo negro, que sabe escamotearse en los momentos peligrosos. Sin embargo, no cava creyendo. Los hombres, de buda que este personaje está actualmente sobre suelo americano.

Jean PATRICE  
FIN DE REPORTAJE  
(Prohibida la reproducción.)