

SUSCRIPCIONES

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

ESPANA
3 meses 54,50
6 meses 109,20
1 año 218,40

EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

PUEBLO

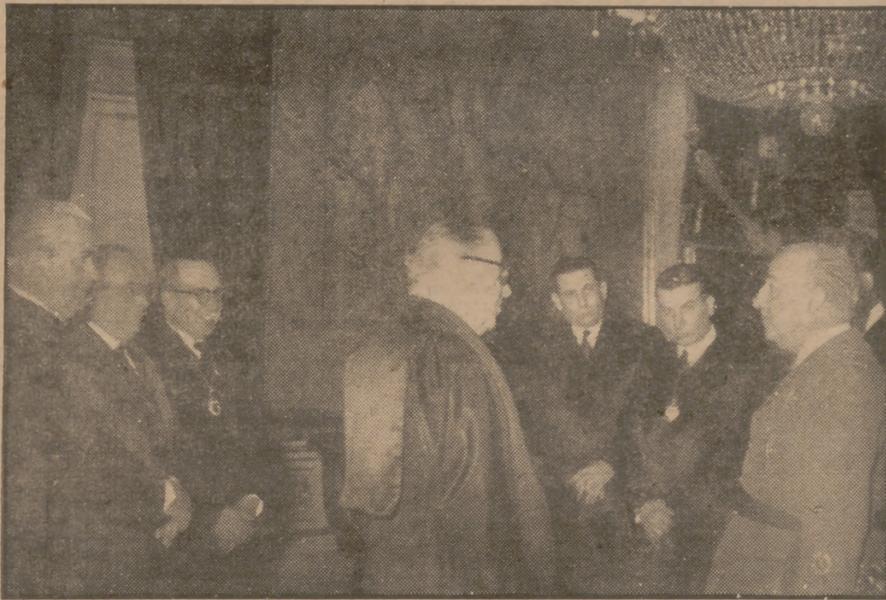
Año XIV.—Núm. 4.193.—70 céntimos

Madrid, miércoles 25 febrero 1953

MAS DE 85 AÑOS
de crédito en el mundo
entero justifican el uso
creciente de la
"Sal de Fruta" ENO
para corregir las indisposi-
ciones que origina la ver-
tiginosa vida moderna.
Laxa, purifica y entona.

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO EN EL PARDO

El embajador de los Estados Unidos Mr. McVeagh y la Junta del Colegio de Abogados de Madrid, recibidos por el Caudillo



Entre las audiencias recibidas hoy, miércoles, por el Jefe del Estado figuró la Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, presidida por el decano, don Manuel Escobedo Duato. Otras visitas fueron la del embajador de los Estados Unidos de América, señor Lincoln McVeagh; los obispos de Bilbao, San Sebastián y Albacete; el abad milrado de Samos y otras personalidades civiles y militares. (Información en la página 14.)

LA LEY DE ENSEÑANZA

MEDIA SE PRESENTA HOY AL PLENO DE LAS CORTES

ESTA TARDE SE HAN REUNIDO EN SESION PLENARIA El ministro de Obras Públicas, defenderá un proyecto de carreteras

ESTA tarde se ha reunido el Pleno de las Cortes Españolas. A la hora de cerrar nuestro número los timbres del salón de sesiones anuncian el comienzo de la misma, y los numerosos procuradores que asisten al pleno van tomando asiento en los escaños que tienen asignados. Después de la lectura del acta de la sesión anterior, excusas de asistencia de señores procuradores, modificación de la lista de los mismos por las altas y bajas producidas, intervendrán los ministros de Educación Nacional y Obras Públicas, señores Ruiz-Giménez y conde de Vallellano, respectivamente, en defensa de los proyectos de ley relativos a la ordenación de Enseñanza Media y a la construcción de carreteras de peaje. Intervendrán igualmente en ambos proyectos los señores Rodríguez Valcarlos y Peña Boeuf. (Más información en la página 4.)

ESTA ES LA REALIDAD OBJETIVA DE LO QUE OCURRIO EN GIBRALTAR

Los obreros españoles no exigen más que condiciones normales

GIBRALTAR. Crónica de FIEL, por Ceferino L. Maestú, especial para PUEBLO.—Hasta el 31 de enero los trabajadores de las Compañías Howard y Higg & Hill vinieron soportando jornadas de doce horas de labor en los túneles, impuestas obligatoriamente. Disponían de una hora para la comida y de dos cuartos de hora para desayuno y merienda, respectivamente. Desde el 1 de febrero las Compañías decidieron modificar estas normas. Con el mismo sueldo por hora, la jornada se redujo a ocho para ciertas categorías profesionales, manteniéndose las doce para otros. Se suprimió el tiempo previsto para realizar la comida y sólo se concedieron diez minutos por la mañana y diez por la tarde para que los trabajadores pudieran tomar un breve refrigerio. Claro está que éstos tendrían que realizarlos dentro de los túneles y en los momentos que los capataces considerasen oportunos.

Los demás puntos fueron objeto de acuerdos preliminares, con excepción del último y fundamental, el único que podría determinar permanentemente las relaciones laborales, el que podría originar una reglamentación de trabajo para nuestros compatriotas, el que podría acabar con la situación actual, abierta para todos los abusos y todas las injusticias que se están viendo desde hace tantos años. Las Compañías no se mostraron muy dispuestas a suscribir un contrato colectivo con sus obreros. La idea no les resultaba simpática.

Así estaban las cosas cuando se ha producido la actitud adoptada. Después han continuado las negociaciones. A última hora de la semana pasada parecía que las Empresas estaban dispuestas a transigir bastante más. Pero los obreros no se fiaban. La Howard y la Higg & Hill exigían la incorporación al trabajo para dar a la publicidad sus decisiones; pero ya existía el precedente de otras imposiciones de este tipo que no produjeron una modificación de la situación. Ahora los mineros españoles pedían contrato escrito, querían ver los compromisos hechos letra referendada por su consúl para creer a los señores de las constructoras británicas.

Como se ve, el panorama no puede ser más favorable a los trabajadores de España. La justicia está con los obreros españoles, aunque no les haya querido reconocer aún por los ingleses. Una situación anárquica ha planteado un serio problema laboral, que si ahora sólo ha sido planteado por seiscientos obreros, podría llegar a extenderse a todos los doce mil trabajadores españoles de Gibraltar, provocando una difícilísima situación para la colonia británica.

Hace un momento que he conversado con una serie de obreros en La Línea. Algunos de ellos han actuado como portavoces de sus compañeros en las negociaciones en curso. Su actitud es firme. Están dispuestos a terminar con la injusta situación actual a este lo que cueste. Ahora se sientan respaldados por la unidad sindical de todos sus compañeros; ahora saben que es posible una acción eficaz. Por eso no me ha extrañado lo que un hombre de unos cuarenta años, antiguo minero de Riotinto, me ha dicho con voz segura y plena de pasión: "Como españoles no queremos que se nos humille más." (Más información en pág. 2.)

JOHN HOWARD & CO. LTD.
P.O. BOX 273.
GIBRALTAR.

NUEVOS ARREGLOS PARA LOS TURNOS DE TRABAJO

Empezando con el turno de noche del Domingo próximo 1 de Febrero 1953, los grupos de trabajadores en todas las secciones del Tunal serán reorganizados y basados en 8 horas de trabajo por cada turno.

Todos los trabajadores en el tunel harán turnos de 8 horas exceptuando aquellos detallado mas abajo los cuales seguirán trabajando en turnos de 12 horas como hasta la presente o sea de las siete de la mañana a las siete de la tarde.

TURNOS DE TRABAJO (HORAS DE TRABAJO)

	TURNOS DE NOCHE (Night Shift)	TURNOS DE DIA (Day Shift)	TURNOS DE TARDE (Back Shift)
Domingo	10 pm - 7 am.	No se trabajara	No se trabajara
Lunes	11 pm - 7 am.	7 am - 3 pm.	3 pm - 11 pm.
Martes	idem	idem	idem
Miércoles	idem	idem	idem
Jueves	idem	idem	idem
Viernes	idem	idem	idem
Sabado	No se trabajara	7 am - 1 pm.	1 pm - 7 pm.

NORMAS DE PAGO Y TRABAJO PARA TURNOS DE 8 HORAS.

Los trabajadores continuaran como hasta la presente presentándose a la entrada y salida en la oficina del Lístero pero las horas de trabajo contarán desde el momento que el trabajador este en su puesto de labor.

El sueldo normal se pagara de acuerdo con las horas arrojadas y estara sujeto a tiempo y medio por horas trabajada despues de las 44 horas y tiempo doble por trabajo efectuado los Domingos.

Durante cada turno habra un descanso de 20 minutos para aprender. Este tendra lugar dentro del tunel cuyo tiempo sera fijado por el encargado.

ROTACION DE TURNOS.

Los turnos se cambiara semanalmente como sigue:

- Turnos de Tarde (Back Shift) al de Dia (Day Shift)
- Turnos de Dia (Day Shift) al de Noche (Night Shift)
- Turnos de Noche (Night Shift) al de Tarde (Back Shift)

TRABAJADORES EN TURNOS DE 12 HORAS.

El personal expresado a continuación permanecerán en turnos de 12 horas alternando de 7 de la mañana a 7 de la tarde como de costumbre:

- Mecánicos en el tunel.
- Electricistas en el tunel.
- Trabajador con explosivos (Powder Monkeys)
- Trabajador con explosivos Auxiliar (Power Monkey Mate)
- Conductores de Camiones
- Trabajadores perteneciente a la mecanica (de acuerdo con las instrucciones de su jefe de Mecanica).

Con arreglo a las operaciones del tunel, la hora de comida sera convertida en dos periodos de dos medias horas que deberan de ser de acuerdo con las instrucciones recibidas.

TRABAJADORES FUERA DEL TUNEL.

No habra cambios de las actuales horas de trabajo.

JOHN HOWARD & CO. LTD.
P.O. BOX 273.
GIBRALTAR.

FOR ORDER
J. Howard
Agente.

Espionaje británico y mala voluntad del Gobierno inglés hacia Polonia

Nota de protesta entregada en Varsovia al embajador de Gran Bretaña

LONDRES, 25.—La agencia de Prensa oficial polaca anuncia que Polonia acusa a Inglaterra de apoyar actividades de espionaje en aquel país.

El 23 de febrero—dice la agencia—, el ministro de Asuntos Exteriores envió a la Embajada de Su Majestad británica en Varsovia una nota que dice que las declaraciones hechas ante las autoridades polacas por antiguos líderes de una organización ilegal de espionaje han probado que, además del papel dirigente principal jugado por el servicio de inteligencia americano, ha participado en la misma inteligencia militar británica, preparando y llevando a cabo acciones hostiles contra las autoridades polacas.

Pruebas de una tal conducta por parte del Gobierno británico son conocidas ya y la lista sería demasiado larga para ser expuesta de nuevo ahora. Recientemente ha aumentado por una infracción flagrante del Gobierno británico, que es una clara prueba de la mala voluntad de dicho Gobierno.

La nota reproduce la vista de un Tribunal en Londres, del 13 al 15 de enero, de un caso referente al llamado Fondo de Beneficencia, cultural y administra-

tivo de las unidades del segundo cuerpo de las antiguas fuerzas polacas bajo mando británico. La Asociación de Combatientes Polacos, en la que ésta fue la demandante, y el Departamento de Guerra el demandado. El Tribunal británico concedió a la Asociación 231 libras, 8 chelines. Es bien sabido que la tal Asociación ampara a un grupo de traidores de la nación polaca, tales como Sosnowski y Kopanski. La organización lleva a cabo el reclutamiento de unidades militares, que, como los mercenarios americanos, servirán de carne de cañón, en compañía de la Wehrmacht, ahora en plan de ser creada de nuevo por los generales nazis, en caso de guerra contra Polonia.

La nota hace constar claramente—concluyó la agencia—que el Gobierno británico será responsable directo internacional de las actividades hostiles de los aventureros emigrados, así como de los preparativos militares que llevan a cabo, como parte de los planes de guerra del Tratado del Atlántico—actos bajo el patrocinio de los Estados Unidos de América—, que cada día revelan más únicamente su naturaleza agresiva y aventurera." (Efe.)

ESTOMAGO

INTESTINOS

ELIXIR ESTOMACAL

(C. S. 252.)

SAIZ DE CARLOS

Esta es la nota (reproducción fotográfica) colocada por la Empresa Howard, de Gibraltar, en el tablón de anuncios

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

Mr. Cumming (secretario de la Oficina de Trabajo y Bienestar de Gibraltar) está dispuesto a poner PUEBLO en un cuadro si publicamos sus declaraciones ESTAS SON: LOS OBREROS EN HUELGA COBRAN 350 PESETAS SEMANALES

QUEDA COMPLACIDO Mr. CUMMING; AHORA ESPERAMOS LA PROMESA DEL CUADRO

GIBRALTAR. (Crónica de PUEBLO, por Celerino L. Maestu, especial para PUEBLO.) Con el buen deseo de recibir explicaciones directas sobre la interpretación británica de los hechos, me dirigí a las oficinas del Trabajo y Bienestar en "Casamates Square". Ante el director del Departamento, Mr. Perryman—que no habla más que inglés—, y del secretario, Mr. Cumming—con el que era posible entenderse—, hago mi presentación como informador del diario PUEBLO, de Madrid. La proverbial corrección británica no pudo impedir un breve gesto de desagrado al escuchar el nombre del periódico.

"¿Qué piensan ustedes del problema laboral planteado?" Su primera respuesta fue para ratificar el respaldo oficial a la nota oficial que habían reproducido los diarios de Gibraltar. Posteriormente fueron constantes indicaciones sobre la necesidad de que los trabajadores se reintegraran a los túneles para llegar a una solución. Volví a proponerles: "¿Pero si no ceden en la huelga no hay posibilidad alguna de acuerdo?" Con toda firmeza siguieron insistiendo en su exigencia previa, diciendo que eso era una costumbre británica.

De esta forma, con la rectificación de su postura, el problema entraba en un punto muerto, ya que los obreros no están dispuestos a trabajar hasta ver escritas unas promesas firmes, hasta llegar a obtener un contrato de trabajo que les respalde jurídicamente.

Un camino para mayores tensiones está quedando abierto. Y esto es lo que piden en las calles todos los trabajadores del Campo de Gibraltar. Hace unos minutos conversé con un grupo de huelguistas, que me decían: "De esta huelga depende mucho. Si la perdemos será preciso emigrar a otra tierra. Pero si se gana, que hay que ganarla, entonces quedará abierto el camino grande para la dignificación de todos los que trabajamos en Gibraltar."

Mr. Cumming no sé si sabe esto, pero yo no le va a ser fácil encontrar facilidades de los españoles; ahora existe un cauce unitario para la acción eficaz. Como ejemplo, estos últimos días han llegado al Departamento del Trabajo y el Bienestar peticiones de trabajo como en jornadas anteriores de normalidad. A casi todos se les indicó que podrían trabajar para la "Howard" y "Higg and Hill"; pero estos hombres, que acaban de ser necesitados económicamente, prefieren no ser respaldados y se negaron a aceptar los puestos en los túneles.

Trasera zapadores militares para sustituir a los huelguistas? El rumor que ha circulado fue desmentido por la amabilidad de los señores Perryman y Cumming, que afirmaron no poseer noticias sobre el asunto y que no creían pudiera tratarse del deseo del Gobierno británico.

Volviendo al problema de nuestros trabajadores les pregunté por qué no aceptaban negociaciones directas del Sindicato de La Línea. Sus respuestas han servido para presentar otro aspecto del problema. Como era de esperar dijeron se trataba de una asociación que carecía de personalidad alguna en Gibraltar y que para ellos el cauce para los puntos de vista españoles no podía ser otro que el consúl general de su país, ya que no pertenecía a un Sindicato británico que pudiera sustituirlo.

Ante esa respuesta les repetí que como hace varios años nuestros compatriotas solicitaron en cierta ocasión su ingreso en la Worker's Union, pero les fué negado, ya que "la Unión de Trabajadores era sólo para los súbditos de Su Majestad y no para los extranjeros. Así es. Sólo en los últimos tiempos se ha venido intentando la coartación de los obreros españoles; pero cuando ya existía el Sindicato de La Línea, que tanto juego está dando ahora.

Estudiando posibilidades les planteé la de que el Sindicato se constituyese también en Gibraltar. Sus respuestas me ofrecieron enormes dificultades para tal intento; la cosa no era factible. Pero volví a insistir. Si todos ingresan en la Worker's Union y eligiesen con su mayoría de votos una Junta sólo de españoles, ¿sería aceptada tal situación? Como ya esperaba, tal pregunta produjo sonrisas, negaciones y evasivas en manera definitiva.

Pero mister Cumming, traduciendo nuestra conversación a mister Perryman, se fué hacia el detalle que él consideraba más firme para sus opiniones. "¿Por qué no dice usted que les pagamos 350 pesetas semanales a los mineros de los túneles? ¿Dónde van a ganar ellos estas cantidades en España?" Yo le contesté que no existía razón alguna para negarlo y que me comprometía a decirlo en mi próxima crónica. "Si así es—me dijo—, le ruego me envíe un recorte de PUEBLO para ponerlo en un marco en mi despacho." Pues bien: ya está ahí, ya conocen ustedes el supuesto secreto: los mineros de la Howard y de la Higg and Hill cobran 350 pesetas semanales.

Sin embargo, el secretario del Trabajo y el Bienestar de Gibraltar no pudo figurarse ni nueva pregunta: "¿Sabe usted que esta mañana han llegado a La Línea representantes de una importante empresa minera española ofreciendo contratos de trabajo para los 600 huelguistas?" Pues bien, señor Cumming: se trata de unas explotaciones de plomo bajo las siguientes condiciones:

Jornal base, 40 pesetas diarias, más puntos y subsidio familiar. Y supongo que usted conocerá lo que los puntos representan para los trabajadores españoles. También se conceden cuatro pagas extraordinarias al año, equivaliendo cada una a diez días de jornal. La empresa ofrece alojamiento gratuito para los solteros y casas de nueva planta para los casados, con una renta mensual de 25 pesetas, y otras 15 pesetas para el suministro de fluido eléctrico. Ofrece la posibilidad de realizar horas extraordinarias para aumentar los ingresos. Asimismo cuenta con un economato para obtener víveres a bajo precio y la posibilidad de comer en el restaurante de la empresa, pudiendo realizar las tres comidas del día por un importe total de 6,55 pesetas por persona.

¿Ven ustedes, Mr. Perryman y Mr. Cumming, cómo Gibraltar no es el paraíso de los trabajadores españoles? Con el criterio que mantienen de la época victoriana de que el mundo ha de entrar por la cerradura antes de dar la vuelta, lo único que van a provocar una reacción general de todos los españoles que cerrarán filas detrás de los obreros del campo de Gibraltar y que ofrecerán indudablemente sus aportaciones económicas para que nuestros compatriotas no sufran humillaciones. Los únicos que saldrían perjudicados serían ustedes. Así, unos trabajadores de los que se niegan a entrar por el arco de las Empresas Howard e Higg and

Hill, me decían con sencillez: "Nosotros podemos hacer otras cosas; pero si España no colabora con ellos, lo único que podrían hacer es dedicarse a pescar."

Pues bien: yo estoy recogiendo la realidad, una realidad plena de injusticias que no sé si conocen o no quieren conocer ustedes en Gibraltar. Y están los

accidentes sin cobro de subsidio, en los que han tenido que aceptar las intenciones de gratificaciones previas por parte de los funcionarios del Departamento de Trabajo, de los que han sido vejados y pegados en los túneles por los capataces, en los que trabajan setenta y seis horas a la semana, en los que viven cada día con el miedo a ser ex-

pulsados de sus puestos sin derecho a reclamación alguna.

No sé si llegará a algo serio; pero creo que los españoles deben saber toda la verdad. En los próximos días prometo tirar de la manta con toda audacia y poner al descubierto toda la "justicia" de los sistemas laborales británicos.

La huelga general sigue la-

lente como única solución que ustedes están imponiendo, que ustedes están provocando, mister Perryman y Mr. Cumming. La cosa se retrasa un poco. Hoy llega a Madrid el jefe de los trabajadores españoles en Gibraltar. Su regreso será el anuncio de jornadas decisivas para la actitud de los españoles.

¿QUE HA DADO Y QUE HA RECIBIDO USTED DE MADRID?

José Antonio Elola: Las horas y los camaradas
Fray Justo Pérez de Urbel: La Edad Media y Silos en Madrid



POCAS veces, muy pocas veces, una entrevista se despachó en tan pocos minutos. Elola estaba ahogado de visitas, de jefes que aguardaban para despachar, de cosas que hacer, y realmente era un poco pesado que yo me hubiera puesto a hablar y hablar, que le hubiera hecho hablar a él como hubiera sido mi gusto.

Elola, quien no necesita que se coloquen tras de su nombre los adjetivos, y quien además, si yo pusiera los muchos que merece, se me enfadaría de verdad, tiene su despacho en la vieja casa de la Falange, en Marqués del Riscal. La verdad es que es muy milagroso cómo en un hotelito tan chico como aquél se puede meter algo tan grande como el Frente de Juventudes. Y lo de grande que conste que va en todos los sentidos que la palabra tiene. Tan de prisa estaba por mi parte que ni anoté en la memoria ni apunté en el papel lo que hay en su despacho. Me parece, eso sí, que es estilo español, me parece también que frente a la ventana hay un tresillo, me parece, naturalmente, que tiene dos o tres teléfonos, y también me parece que Elola vestía de gris y llevaba corbata azul. Y esto es todo. En seguida llegó esta pregunta que a todo el mundo lanzo en la serie que ahora andamos.

Quería pensarla Elola, quería que le dejase unos días y luego enviármela. Pero uno, que entiendo ya algo de esto, vió el panorama y se dijo para sí: "Si le dejo la pregunta, no me contesta en seis días." Porque uno sabe que pregunta que se deja a un secretario o a un jefe, la primera suele tardar en llegar la respuesta un rato largo—con perdón de mis buenos y queridos amigos secretarios—, y la segunda, otro no menor, con perdón también para mis buenos y queridos amigos los

jefes. Le convencí que me contestase ahora, y tras un minuto de insistencia, lo logró. Me dijo:

—Madrid me ha dado hijos y camaradas juveniles.

—¿Y alegrías?

—Sí, alegrías.

—¿Y penas?

—Yo me olvido en seguida de ellas—sonreía como si hubieran pasado todas, como si nunca hubieran existido.

—Bien. ¿Y tú a Madrid?

Me lanzó esta breve respuesta:

—Horas y días de trabajo.

A partir de aquí los tres minutos más que duró la entrevista, que ya llevaba otros tres, no quisó hablar más del tema.

Me dijo, eso sí, cosas muy interesantes, cosas que valdrá la pena volver sobre ellas algún día, pero que hoy no son para traerlas a este lugar. No son misterios, naturalmente; pero como no dijimos que iban a ser materia de entrevista, por eso las dejo en la sombra. Después, nada más: despedidas y a la Castellana, a la Castellana yo, y él a trabajar. A la Castellana, donde los árboles estaban ya podados, afilados, como estaban antes las astas de los toros.

Fray Justo Pérez de Urbel, la Edad Media y Silos en Madrid

Si no hubiera ascensor para llegar hasta su despacho, y en éste no existiese la luz eléctrica, podríamos acaso pensar que estábamos en plena Edad Media. Guerrerros, monjes, claros y sedudos varones en la estancia, es decir, transformados en libros gruesos o chicos. Unos y otros en los estantes de esta habitación, con dos mesas y un fichero donde trabaja tarde tras tarde fray Justo Pérez de Urbel.

En la mesa tiene alineado en trancé de combate el Madoz; los ojos le brillan vivos, fulgurantes, tras los espejuelos. En su palabra hay sencillez y reposo, hay siempre un buen castellano, erudición de historiador, belleza de poeta. Aunque él es hombre que está metido de lleno en la Edad Media y sabe de sus gentes tanto como cualquiera, puede saber de Truman o del Litri, recibe cordial a los periodistas, se da cuenta del tiempo en que vive. Los recibe, les gusta una broma, les contesta a lo que le preguntan y se hace amigo suyo, tan amigo que, si son solteros, cuando quieren cambiar de estado le llaman y les casa. El Padre Félix García y él son, sin duda ninguna, quienes más escritores y periodistas han casado. A mí, por lo que cabe, me tocó en suerte con él.

Como en toda entrevista, hubo los preliminares en que se habla de cosas ajenas a ella. Luego le tocó el turno a la pregunta madrileña. Respondió así a ella:



—Madrid me ha dado la carrera universitaria, y la cátedra más tarde.

—Yo no le he dado nada.

Le hice ver que no era así. Me indicó que sería petulancia que él dijese lo contrario. Fue un forcejeo del que sólo logró arrancarle:

—Mi esfuerzo en la cátedra y mi vida de monje.

Bellas cosas éstas, aunque él no lo crea así; grandes cosas, aunque él no lo crea. Por eso, y porque su tiempo es oro, aunque un cartel no lo diga colgado en las paredes de su despacho, le dejé. Le dejé sumergido en la Edad Media, y tomando las escaleras me metí en la Edad Contemporánea, que a mí, la verdad, y con perdón de fray Justo, me gusta mucho más que aquella.

Me detalló su vida de monje, su

Juan SAMPELAYO

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

OBRA SINDICAL COLONIZACION

El Grupo Sindical de Colonización núm. 186 anuncia concurso-subasta de las obras de puesta en riego de 200 Has. en el término municipal de VILLARRUBIA DE SANTIAGO (Toledo).

El presupuesto de ejecución por contrata de las citadas obras asciende a la cantidad de DOS MILLONES DOSCIENTAS OCHENTA Y SEIS MIL CIENTO TREINTA Y UNA PESETAS CON CINCO CENTIMOS (2.286.131,05).

La fianza provisional que para participar en el concurso-subasta ha de ser previamente constituida en la Caja de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización es de CUARENTA Y CINCO MIL TRESCIENTOS VEINTIDOS PESETAS CON SETENTA Y DOS CENTIMOS (45.322,62).

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, así como el proyecto, estarán a disposición de los concursantes los días hábiles, en las horas de trabajo, en las oficinas de la Jefatura Nacional de la Obra Sindical Colonización, avenida de José Antonio, 32, piso 3.º

Los que pretendan concurrir a este concurso-subasta deberán presentar sus propuestas, de acuerdo con lo que se preceptúa en el pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas, antes de las doce horas del día 16 de marzo de 1953, en las oficinas de la Jefatura Nacional de la O. S. Colonización.

El concurso, que será público, se celebrará el mismo día 16 de marzo, en el lugar antes citado.

Villarrubia, 23 de febrero 1953.—El jefe del Grupo Sindical número 186.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Una vejez desamparada

El espíritu social del Régimen español ha venido plasmándose, desde los primeros años que sucedieron a la guerra de Liberación, con una serie de disposiciones y medidas que le dieron estado práctico y legal. Entre ellas, la ley de 6 de diciembre de 1941 estimaba en su preámbulo la necesidad de que el Estado interviniera en el campo de la Previsión del Seguro Social de carácter privado, reglamentándolo y vigilándolo, tanto en su desenvolvimiento administrativo como en su ordenación técnica. A partir de entonces, las disposiciones reguladoras de la vida mutualista española han sido numerosas, y a su amparo se han creado los diversos Montepíos Laborales que hoy existen con sus Estatutos respectivos debidamente aprobados.

Hoy es ya muy amplia la esfera de actuación del Mutualismo laboral, pero, y precisamente a causa de dicha amplitud, se plantean en la práctica algunos problemas de detalle, derivados principalmente de la imprecisión legislativa, que por ocasionar determinados perjuicios a los interesados y por desvirtuar en cierta manera los fines protectores del mutualismo, merecen ser destacados y convenientemente señalados al Poder público para que se ponga remedio adecuado a sus defectos. De esta clase de problemas, concretamente, hay dos sobre los que quisieramos llamar hoy la atención en estas columnas.

El primero se refiere a uno de los fines esenciales del mutualismo: la protección a la vejez. Legalmente han quedado fuera de esta protección aquellos trabajadores que por su edad y sus condiciones físicas habían dejado de trabajar en la época en que los Montepíos se creaban. En virtud de lo dispuesto quedaron

sin afiliarse, y su situación es actualmente de un total y angustioso desamparo. Se ha impedido así que una finalidad de protección social tenga su aplicación a un numerosísimo grupo de trabajadores que viven hoy ajenos a esa protección que la sociedad demanda atender por el bien común de todos y por la satisfacción personal de aquellos que han de recibir el beneficio.

Otro problema importante en la cuestión que nos ocupa se refiere a la necesidad de modificar ciertos conceptos de la orden ministerial de 24 de julio de 1950, principalmente los que definen la situación de "paro involuntario" y sus consecuencias en orden a la percepción de los beneficios mutuales que corresponden a los trabajadores. Resulta de dicha calificación que se producen múltiples casos, sobre todo después de actos de conciliación y rescisión de contratos de trabajo, en que los trabajadores son considerados como parados voluntariamente, cuando la realidad es que se hallan en situación expectativa, aguardando un nuevo empleo, y, por lo tanto, su situación, si bien no es en puridad de paro forzoso, tampoco puede decirse que sea en absoluto voluntaria, por cuya causa no es natural el que se vean privados de los beneficios de la afiliación al Montepío.

Los dos problemas que hemos resumido requieren una solución legal adecuada. Sabemos que no han pasado inadvertidos y que preocupan seriamente a ciertas instituciones oficiales, y que, en especial, la Organización Sindical se preocupa de que se vean resueltos como en justicia corresponde. Nosotros, al hacernos eco de ellos, no pretendemos más que insistir sobre ello y reflejar, según nuestra costumbre, el estado de opinión reinante.

Los seis del plan Schuman, de acuerdo con los protocolos franceses Para acelerar la ratificación del Tratado del Ejército Europeo

ROMA, 25.—Las seis naciones del Plan Schuman han accedido condicionalmente a la idea francesa de los protocolos adicionales al Tratado del Ejército Europeo, con el fin de acelerar la ratificación del plan para utilizar a los alemanes en la defensa occidental. Los ministros han convenido en que los protocolos mismos no requerirán ratificación, con tal de que se limiten estrictamente a interpretar el pacto sin hacer cambios fundamentales. (Efe.)

FRANCIA, INTERESADA EN LA RATIFICACION

ROMA, 25.—El ministro de Asuntos Exteriores francés, Georges Bidault, ha hecho constar a los representantes de Alemania y demás países occidentales que asisten a la conferencia de Roma,

que Francia está auténticamente interesada en acelerar la ratificación del proyecto del Ejército europeo, sin modificarlo fundamentalmente. Recalcó Bidault que los propuestos protocolos adicionales, el tratado del Ejército europeo, no son para debilitarlo, sino para "aclararlo" suficientemente, con el fin de que el Pacto pueda ser aprobado por el dividido Parlamento.

Ha sido la primera vez que los otros ministros han tenido oportunidad de escuchar secreta y ampliamente de Bidault los puntos de vista del Gobierno francés sobre el asunto.

De fuentes allegadas a la conferencia se dice que Bidault ha insistido en que los protocolos franceses no se han presentado nunca como un ultimátum. (Efe.)

Egipto dispuesto a iniciar las negociaciones sobre el Canal de Suez

EL CAIRO, 25.—El ministro de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi, ha declarado que Egipto está dispuesto a iniciar inmediatamente negociaciones con Inglaterra sobre la cuestión del Canal de Suez. Añadió que se espera en breve la respuesta de Inglaterra, pero que no se ha fijado aún fecha alguna.

Añadió que su país reclama la retirada incondicional de las tropas británicas de la zona del Canal. Esta declaración fue en respuesta a la pregunta de un periodista que quería saber si la evacuación de las fuerzas británicas y la organización de la defensa de Oriente Medio estaban relacionadas. Preguntado sobre si los Estados Unidos tenían un papel activo en la disputa angioegipcia sobre la zona del Canal, el ministro de Asuntos Exteriores dijo: "Con un pensamiento realista, los norteamericanos se dan cuenta de

que la paz de Oriente Medio depende en gran medida de la evacuación de nuestro territorio, que prepararía el terreno para el reforzamiento de nuestras relaciones con nosotros."

Fauzi hizo estas manifestaciones después de una larga entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores de Pakistán.

RUSIA RECLAMARA el petróleo del "Wilma"

WASHINGTON, 25.—Es posible que la Unión Soviética afirme que el cargamento de gasolina para aviones a reacción, a bordo del buque-cisterna finlandés "Wilma", le pertenece, según se dice hoy en fuentes oficiales.

El "Wilma" está actualmente sometido a reparaciones en Singapur. Se agrega que esto puede explicar la presión que Rusia está haciendo sobre el Gobierno de Helsinki. (Efe.)

CORRESPONSAL ES DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

LA NUEVA POLITICA SOVIETICA ESTA anulando el partido comunista inglés YA NO ES DE MODA EN LA ALTA BURGUESIA

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

CRISIS FORZADA

La fidelidad a Moscú y sus consignas está conduciendo al partido comunista inglés hacia una crisis que puede convertirle en poco menos que el Don Nadie de la escena política británica.

Los dos caballos de batalla de estos comunistas venían siendo, hasta ahora, el antisemitismo nazi y el servilismo europeo ante América. Las continuadas purgas que vienen teniendo lugar al otro lado del telón y su marcado carácter antisemítico (ellos dicen "antisiónista"), pero todo es pura gana de engañar al público ingenuo con palabras) les han quitado el primero de ambos caballos; el segundo se les está escapando también, en vista del repulsivo servilismo con que hincan el pico ante Moscú (que ni siquiera tuvo a bien advertirles de sus planes ni ponerles una línea a seguir), y tratan de justificar lo injustificable.

Más aun, obedeciendo a los señores del Kremlin, Mr. Pollitt (el jefe del partido) ha advertido a todos los judíos ingleses que pertenecen a él que se abstengan en adelante de toda actividad sionista, o sea en pro de Israel, que ahora ha roto sus relaciones con la U. R. S. S.

Lo malo es que no deben quedar muchos miembros judíos a quienes dirigirse, porque todos los que aun conservaban el suficiente sentido común para pensar por sí mismos se han dado ya de baja.

DE CAPA CAIDA

Mr. Pollitt (siempre reacio a dar citas) se ha quitado por una vez la máscara del silencio y no oculta su preocupación ante el hecho de que el partido no tiene ahora más que 35.671 miembros o sea menos que nunca.

Resulta de aquí que las purgas centroeuropeas le han costado al partido comunista británico una cuarta parte de sus miembros en Londres y hasta tres cuartas partes en varios distritos nortehños del país.

Porque, según los expertos, la cifra de Mr. Pollitt es muy optimista, y el número de miembros no pasa, en realidad, de 29 ó 30.000.

La razón es que Mr. Pollitt sólo descuenta los que han dimitido abiertamente, devolviendo los carnets; pero hay 5.000 ó 6.000 más que, en vez de devolver el carnet del partido se limitan a no renovarlo, a pesar de la insistencia de los propagandistas. Mr. Pollitt no los cuenta sin duda por eso que decía Napoleón de que hasta el último minuto no hay que perder la esperanza.

CONTINUO DESCENSO

La verdad es que desde 1944 el pobre partido comunista inglés ha venido sufriendo un continuo descenso en el número de sus miembros; desde 60.000 con que contaba entonces a 45.000 en 1949, 38.000 en 1950 y unos 30.000 ahora.

De aquí no es fácil que bajen mucho más, porque hay unos 25.000 comunistas que lo son a machamarillo y que, en todo caso, no tienen nada que perder o bien están completamente desacreditados fuera del partido.

Otro extremo por donde al partido le plea (y sin el consuelo de rascarse) es en la circulación del "Daily Worker", el periódico que con tantas esperanzas fundaron hace unos veinte años, cuando pensaban que el comunismo barrería a Inglaterra entera en poco tiempo. De 115.000 ejemplares que vendía en 1950, ha bajado a poco me-



nos de 90.000; muchos miles de ellos corresponden a hemerotecas, centros oficiales y organizaciones políticas adversas; no pocos cientos van a parar a gente que, como yo, lo compra por causa de su profesión, y poco más de 50.000 son leídos con fruto por comunistas calientes o tibios.

Hay luego un cierto número de comunistas influyentes o empleados por el Estado directa o indirectamente que no figuran en las listas del partido, a fin de no comprometerse si las cosas vienen mal dadas; pero muchos de ellos están fichados por Scotland Yard y los demás no significan peligro alguno.

Si mañana comenzase una guerra con Rusia todos los comunistas ingleses de alguna importancia irían a dar con sus huesos en la cárcel en menos de cuarenta y ocho horas, como ocurrió con los fascistas de Mosley en 1939.

ACTIVIDADES

Harry Pollitt mismo confesó hace pocos días en un mitin extraordinario de los dirigentes del partido, "que apenas se hacen progresos; esto es, una continua derrota frente a nuestros esfuerzos por crear un partido de masas".

Este fin de semana se celebra, en su cuartel general, otro mitin extraordinario, al que asistirán 30 delegados, entre los que cuentan autoridades del partido y líderes sindicalistas. Se tratará en él de la cuestión de Formosa, el sionismo y la forma de aumentar el número de sus miembros.

Tantísimos comunistas sinceros han perdido sus ilusiones en las últimas cuatro semanas, que, por ejemplo, en el (hasta ahora) distrito comunista de Stepney de 4.000 miembros que había, sólo 250 han renegado su afiliación. Los otros 750 eran judíos.

Los comunistas británicos (como en todas partes) dedican particular esfuerzo a la creación de "escuelas" de obreros en fábricas y almacenes grandes, a fin de ir ampliándolas y, eventualmente, controlar la industria entera del país.

Para ello tratan de colocar miembros capaces y seguros en las fábricas que más les interesan; a veces, incluso envían gente que no necesita trabajar para vivir, pensando que su superior preparación intelectual dominará mejor la situación.

Ultimamente, sin embargo, estos "sembradores" han venido negándose a continuar propagando, porque los obreros y empleados con quienes trabajan están tan escandalizados con la justicia moscovita que el resultado de sus esfuerzos sería nulo y quizá hasta perjudicial a la causa.

El golpe más duro que ha sufrido el partido últimamente es, sin duda, la desertión de Mr. Arthur Horner, comunista ardiente y líder del Sindicato de mineros, con 700.000 miembros.

Y la cosa más divertida de que se tiene memoria es que, a raíz de terminar la guerra, cuando todo el mundo tenía aún en la boca el mal sabor del racismo nazi, el partido comunista votó la formación de un Comité que,

bajo la dirección del camarada Zaidman, tenía por fin conseguir que el Gobierno inglés incluyese el antisemitismo entre los crímenes expresamente castigados por la ley.

Y este año, por primera vez, el tal Comité no sale mencionado en el Informe anual del partido!

¿Por qué será?

LA CUESTION ECONOMICA

Otra cosa que preocupa a más no poder a los capostotes comunistas es la falta de dinero.

Sus dos fuentes principales son el "Daily Worker" y la librería comunista de "Charing Cross".

El primero se mantiene a flote malamente a fuerza de donaciones privadas; casi todos estos donantes son gente de clase media, comunistas más o menos vergonzantes y en buena posición; la mayoría de ellos ha cesado de dar dinero últimamente. Hay luego un misterioso donante (la Embajada rusa, probablemente) que paga siempre que la cosa se pone extremadamente seria; así evita que el periódico muera. ¡Es lo menos que se puede esperar de Rusia a cambio de una obediencia incondicional!

Así y todo, el "Daily Worker" cuesta dos peniques, o sea medio penique más que los demás periódicos, porque al precio normal no podría subsistir.

La librería comunista de "Charing Cross" es, pese a todo, muy buen negocio y da mucho dinero al partido. Está muy bien surtida y se venden en ella libros difíciles de encontrar en otras partes. Se llama "Collet's" y tiene la fachada pintada de rojo.

CONSIDERACIONES

El partido comunista británico tuvo siempre que luchar con la hostilidad de las autoridades inglesas; además todos los otros partidos estuvieron siempre de acuerdo entre sí para hacerle la vida imposible.

Durante algún tiempo estuvo de moda entre la alta burguesía inglesa ("alta burguesía" es muchas veces injusto sinónimo de "aristocracia") el ser comunista, y fruto de este snobismo son Burgess y Mac Lean, los dos diplomáticos desaparecidos; pero ya hace tiempo que pasó la fiebre.

Tuvo también (y ahora más que nunca) que luchar contra el suave desdén de Moscú y de los florecientes partidos comunistas del continente, que no comprendían su lento y apenas perceptible progreso y lo atribuían a incapacidad.

Lo que pasa es que la mentalidad inglesa no puede tragar al partido comunista tal y como es, y de aquí se deduce que lo que es bueno para un país no lo es para otro. El inglés medio está acostumbrado a discutir las cosas y a pensar, mal o bien, por sí mismo.

Estos mílines comunistas, donde todos los presentes se muestran masiva y pétreamente de acuerdo con el orador y donde no hay discusión ni crítica, chocan tanto con las ideas de la gente que ningún miembro les dura mucho, y de aquí que, todo a lo largo de su breve historia, el partido comunista británico ha estado perdiendo por un lado tantos adeptos como gana por el otro y adiestrando en su seno a gente que luego les dejaba y se iba con el enemigo.

Emigrantes gallegos a la Argentina fundan un colegio en la tierra que les vio nacer

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal).—Acaba de llegar a mi poder una revista con un título muy curioso: "Monte Louro"; subtitulada con la aclaración "Órgano oficial de las sociedades unidas del partido judicial de Muros". Pertenece al año 1951, aunque, por razones económicas, parece que ha sido editada en fecha reciente. El título es sugestivo. Pero como mis paisanos de aquí en cuanto se juntan los indispensables para componer la Junta directiva de una sociedad la forman con la misma complicación que hace pocos siglos se formaba un Gobierno nacional de cualquier país chico, y fundan en seguida su correspondiente Órgano de Prensa... la verdad es que a lo primero no he dado mucha importancia a la referida edición. La tuve muchos días encima de mi mesa de trabajo con otros papeles. Ayer, por fin, me decidí a ojearla, y hojeándola, en sus páginas hallé dibujado un edificio que me llamó la atención. Investigué...



Y me encuentro con que se trata de un magnífico colegio que los vecinos de Outes, un pequeño pueblo de Galicia, obsequiaron desde aquí al suelo que les vio nacer. ¡Hermoso gesto! Adentrándome en la referida revista—que desde luego, es exclusivamente editada para los socios de esas entidades modestas de nuestra colectividad—hallo materia para la crónica. Pero para aclarar ciertos puntos llamo por teléfono al presidente de la Asociación Unión Residentes de Outes, don José A. Caamaño, quien a los pocos minutos me hace una cordial visita.

—¿Cuándo — le pregunto — comenzaron el colegio?

—Hace muchos años. Nuestras primeras remesas, chicas por cierto, fueron hechas hace más de veinte años. ¡Qué baratas eran entonces las cosas y qué dificultades!

—¿Mandaron ustedes mucho dinero?

—El total hasta la fecha alcanza a 24.967,20 pesos argentinos.

—¿Lo enviaron todo junto?

—No, señor; en remesas parciales, que llegaron a poco, para hacer el edificio que todos queremos.

—¿Cómo van las obras?
—Ahora pronto se terminarán. Pero no por cierto con nuestras remesas, que, como somos una sociedad modesta, con unos trescientos socios solamente, nunca damos abasto reunido lo suficiente.

Además de la sinceridad de mi entrevistado, estoy en condiciones de confirmar sus palabras de afecto hacia nuestro actual subsecretario de Asuntos Exteriores, quien en Buenos Aires dejó profundas huellas de su fecunda labor diplomática.

—Aunque — me añade — lo que deseamos es que ostente el nombre de nuestra sociedad, para que los niños de nuestro pueblo nos recuerden y que todos los que vean la obra y puedan signar nuestro ejemplo de hacer escuelas, muchas escuelas en Galicia y España, cooperando siquiera con el Estado. Porque, como le he dicho, nuestra aportación, al lado de la cantidad que ha facilitado el Ministerio de Educación Nacional, es realmente chica. Nosotros hemos iniciado las obras. Quien las termina es el Estado español.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

LA LEY DE ENSEÑANZA MEDIA, A LA SESION DE LAS CORTES DE ESTA TARDE Pronunciará un discurso el ministro de Educación, señor Ruiz-Giménez El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, defenderá también un proyecto de carreteras

EN el orden del día de la reunión plenaria de las Cortes que se celebra esta tarde, figuran, además de la ley de Enseñanza Media y el proyecto de carreteras a que nos referimos en primera página, diversos decretos-ley, entre ellos el de fijación de los créditos que habrán de integrar los presupuestos del año 1953; otro sobre concesión a la Diputación de Barcelona de varios recargos sobre cuotas del Tesoro; el que concede suplementos de créditos, por un total de 4.980.000 pesetas, para que no se interrumpa el normal desarrollo de los servicios y planes del Ministerio de Asuntos Exteriores y el relativo a la exención del Timbre a las obligaciones de la Renfe.

Entre los proyectos de ley aparecen en el orden del día los siguientes:

De la Comisión de Defensa Nacional: Modificación del artículo 87 del Código de Justicia Militar; modificación de las pensiones de retiro para el personal indígena de los grupos de Fuerzas Regulares Indígenas y del batallón de Transmisiones de Marruecos.

Comisión de Hacienda: Autorización a la Junta de Obras y Servicios del puerto Gijón-Musel para emitir obligaciones por cuantía de 150 millones de pesetas; exención de impuestos de derechos reales y de timbre a las aplicaciones de capital de las sociedades en las que la gestión corresponda a corporaciones locales.

De la Comisión de Obras Públicas, además del proyecto en que interviene el titular del Departamento, figura en el orden del día otro autorizando al Ministerio para la ejecución de obras de superestructura de la variante y nueva estación de ferrocarril Castejón-Bilbao.

REUNION DE PROCURADORES SINDICALES EN CORTES

Bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, a quien acompañaban el secretario nacional, señor Vizcaino Márquez, y otros mandos nacionales de la organización, ha tenido lugar esta mañana, en el salón de actos de la D. N. S., una importante reunión, a la que han asistido la casi totalidad de los procuradores sindicales en Cortes, para el estudio de los temas más importantes que van a ser tratados en el próximo pleno de las Cortes.

Entre los puntos más interesantes estudiados en esta reunión destaca el informe del procurador don Francisco Norte Ramón, representante de la organización sindical, en la Comisión interministerial creada para estudiar el problema de la vivienda.

En su informe, el señor Norte se refirió a los puntos de vista de la ponencia de procuradores sindicales sobre este problema, e hizo un amplio examen de antecedentes, enunciando un plan inspirado en las siguientes bases: unificación del sistema administrativo del Estado y de la competencia de los actuales Institutos y demás organismos; fórmulas para atraer la iniciativa privada hacia la construcción de viviendas de renta media y módica; solución por el propio Estado del problema de la vivienda de los funcionarios públicos; estímulo a la iniciativa privada en materia de urbanización de terrenos y servicios en los futuros núcleos a urbanizar; eliminación del agio y la

especulación sobre el suelo; reorganización de la prestación personal y ayuda del Estado a los interesados; fomento y protección a cooperativas de construcción de viviendas de renta inferior a 200 pesetas para los asociados; idem a cooperativas para fabricación de materiales de construcción con destino a viviendas de renta reducida; ordenación de la legislación en el ramo de la construcción; tipificación y racionalización; reordenación de suministros de hierro y cemento; impulsión directa y efectiva de todas las empresas para resolver el problema de la vivienda económica de sus asalariados; fomento del ahorro para obtener vivienda propia; colaboración y participación de la Mutualidad Laboral para construir viviendas a los trabajadores con renta no superior a 100 pesetas; colaboración de la Banca privada y creación de fuentes indirectas de ingresos para la construcción de viviendas baratas.

Seguidamente el procurador sindical señor Pérez Villanueva hizo una exposición detallada de los antecedentes y tramitación del proyecto de ley sobre organización de la enseñanza media, destacando las innovaciones sobre el "statu quo" anterior y explicando el alcance e importancia del proyecto.

También por dos procuradores en Cortes se sugirió la necesidad de que se estudiara la modificación del sistema actual de salarios.

Se dió cuenta por el jefe del Servicio Jurídico y del Departamento de Representación Sindical en Cortes, don Roberto Reyes, de la labor realizada por dicho Departamento desde el último pleno, ruegos formulados, enmiendas presentadas, razón de aquéllas y de éstas, etc.

El señor Solís Ruiz, que dirigió los debates, dió cuenta del éxito logrado en la V Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos y del proyecto de la organización sindical de nombrar comisiones que en el extranjero se pongan en contacto con entidades y organizaciones sindicales, y que serán presididas por procuradores sindicales obreros.

Campaña en la China comunista contra la "odiada América"

Generales chinos en la Academia de West Point

WASHINGTON, 25. — La China roja está llevando a cabo, a través de periódicos, panfletos, dibujos y otros medios de propaganda, una campaña intensa contra la "odiada América", tanto para distraer el pensamiento del pueblo chino de sus dificultades como para prepararle para una posible expansión de la guerra en el Lejano Oriente. Todas las informaciones están llenas de frases en que se describe a las tropas de los Estados Unidos como bárbaras, y sangrientos agresores que intentan conquistar el mundo. Frecuentemente se advierte que los comunistas chinos deben estar preparados contra una invasión del territorio chino por América.

Los ataques siguen la consigna, reproducida en un periódico comunista chino: "Después de haber comprendido totalmente la

NUEVE TERRORISTAS DETENIDOS EN TUNEZ

Ocasionaron la muerte de cinco personas

TUNEZ, 25.—La Policía ha detenido a nueve terroristas tuneceños que ocasionaron la muerte de cinco personas, incluyendo tres niños, y heridas a cuatro, en tres meses. Miembros de una organización del partido neodesour fueron detenidos el 18 de febrero actual, los cuales confesaron haber cometido nueve atentados con bombas contra edificios y uno

contra un coche, hechos que sucedieron entre principios de noviembre de 1952 y el mes actual, según la Policía.

Se cree que la calma de ahora se debe a estas detenciones. Entre los detenidos figuran seis comerciantes y un estudiante. Las bombas habían sido fabricadas en casa de un tuneceño en la cercana Djerba. (Efe.)

"Los británicos sufren marcada esquizofrenia"

WASHINGTON, 25.—"La campaña de crítica más o menos solapada y de ridiculización contra el general Matthew B. Ridgway y el cuartel general aliado que se viene desarrollando en Gran Bretaña y Francia beneficia marcadamente la causa soviética", dice el "Daily News" en un artículo editorial.

Ataca en él de modo especial a los británicos y dice que éstos "sufren de marcada esquizofrenia o de una psicología de doble personalidad en sus relaciones con los Estados Unidos". "Los ingleses—agrega—, necesitan nuestra ayuda, pero hallan humillante verse forzados a aceptarla, y, buscando una válvula de escape para su resentimiento, han llegado a un estado de hiperesistencia crítica, con respecto a nosotros."

"Esta situación—continúa—va constituyendo un serio obstáculo para que las relaciones anglo-norteamericanas resulten fructíferas." (Efe.)

INGLATERRA DESDEÑA LA DEMOCRACIA Y LA CONVIVENCIA INTERNACIONAL

BUENOS AIRES, 25.—La Prensa de inspiración gubernamental y las organizaciones laborales continúan su campaña antibritánica con motivo del desmantelamiento por los ingleses de una base argentina situada en el territorio del Antártico, sobre el que ambos países alegan derechos de soberanía.

La Organización de Trabajadores Iberoamericanos, que dice representar a dieciocho millones de afiliados, desde el sur de Río Grande, califica el hecho de "ultraje premeditado contra los ideales democráticos y contra los más elementales principios de

convivencia internacional". La mencionada organización laboral pide a todos los trabajadores que presten su apoyo a las reivindicaciones argentinas y chilenas en el Antártico.

Por su parte, el diario "Democracia", órgano principal del Gobierno, dice que la respuesta del ministro de Asuntos Exteriores británico, Anthony Eden, a la protesta argentina pudo muy bien haber sido escrita por el "pirata Morgan", y repite argumentos que fueron rebatidos hace más de cien años. (Efe.)

Actos y reuniones que se celebrarán con motivo del VII Centenario de la Universidad de Salamanca

EN el Instituto de Cultura Hispánica se celebró una conferencia de Prensa para dar cuenta a los informadores madrileños de los preparativos de la celebración del VII centenario de la constitución de la Universidad de Salamanca.

El secretario de la Oficina de Educación Iberoamericana, don Carlos Lacalle, informó que, a causa de la guerra mundial, no pudo celebrarse en 1943 el VII centenario de la Universidad salmantina y ahora se conmemorará la firma de la ley de 8 de mayo de 1954, constituyente del gran centro de cultura español.

El VII centenario consistirá en una reunión de rectores y decanos de Universidad para estudiar y plantear al Gobierno sus problemas actuales. Jornadas de Lengua y Literatura hispánica y reunión de las 123 Universidades hispánicas, incluidas Portugal, Filipinas y Brasil. En esta Asamblea se estudiará la convalidación de títulos académicos, formación humanística del estudiante universitario y coordinación de las investigaciones científicas hispano-americanas.

El señor Panero dijo que estas jornadas de Lengua y Literatura serán complemento del II Congreso de Poesía y Festival musical de Granada, y reunirán a destacadas personalidades universitarias y sus trabajos volverán a

Curso de extensión cultural en Barcelona

Con el título genérico de "Ayuda de cultura" se ha inaugurado en Barcelona un curso de extensión cultural, organizado por el Sindicato Español Universitario, en el que diariamente se darán clases sobre temas de Física, Biología, Antropología, Sociología, Filosofía, Teología y Literatura catalana medieval, que serán explicados por el catedrático de la Universidad de Barcelona,

Delegación Nacional de Sindicatos FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Impresión de las tarjetas de ferrocarriles

La Comisión Ejecutiva de la Feria Internacional del Campo convoca un concurso para adjudicar la impresión de las tarjetas de ferrocarril para expositores y visitantes de la Feria, tanto nacionales como internacionales.

El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas estará a disposición de los interesados en las oficinas de la Comisaría General de la Feria, sitas en Madrid, calle de los Hueros, 26, en las horas hábiles de oficio.

Madrid, 24 de febrero de 1953.—El comisario general de la Feria, Diego Aparicio.

Un plan de ayuda para los ferrocarriles de vía estrecha

España asistirá a las deliberaciones de la Unión Internacional Des Assurances

En la sala de Juntas del Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones, y bajo la presidencia del secretario nacional, señor González Cuéllar, se reunió la Junta Sindical Nacional del Grupo tercero, Ferrocarriles de vía estrecha, Metropolitano y Funiculares, del sector Caminos de Hierro.

Se informó sobre el plan de ayuda a los ferrocarriles de vía estrecha elaborado por el Ministerio de Obras Públicas.

La Junta acordó interesar al jefe nacional del Sindicato se gestione que, tanto el abono de las subvenciones pendientes como del plan de ayuda elaborado, o cualquier otra solución que se adopte, se resuelva con la máxima urgencia, dada la precaria y difícil situación de las Compañías igualmente, la Junta solicitó del representante de la Sección Social que ésta intervenga en el asunto, ya que el atraso en el cobro de las subvenciones afecta de una manera principal a los productores, que por este motivo perciben sus haberes con considerable retraso.

Otro interesante tema estudiado por la Junta fué el relativo al abono de las horas extraordinarias al personal sujeto a turnos fijos.

Respecto a la elevación de las tarifas eléctricas, se conoció el escrito elevado por el Sindicato sobre el asunto, en el que se solicita que, de acuerdo con los Ministerios de Industria y Obras Públicas, se fije la tarifa que corresponde a los usuarios que explotan servicios públicos.

Para los días 5 y 6 de marzo próximo ha sido convocada en Roma una reunión de la Unión Internacional Des Assurances, en la que estará presente España, como miembro de dicha Unión, en su representación del Sindicato Nacional del Seguro.

Para asistir a esta reunión se ha designado una Comisión, integrada por los siguientes miembros: don Francisco Izquierdo López, jefe nacional del Sindicato del Seguro, procurador en Cortes y abogado; don José Borrachero Casas, presidente de la Junta Central de la Sección Económica del Sindicato del Seguro y director de la Compañía de Seguros Plus Ultra; don Luis Heredia Higuera, jefe del Grupo Económico (Incendios) de este Sindicato, procurador en Cortes y director de La Unión y el Fénix Español, y don José María Sunyer Basada, jefe del Grupo Económico (Reaseguros) y director de la Compañía General Española de Seguros.

Esta es la tercera vez que España se desplaza a reuniones de la Unión Internacional. Nuestra Comisión es portadora de diferentes estudios y trabajos.

REUNION DE LA JUNTA DE TRANVIAS Y TROLEBUSES

Ha celebrado reunión en la sala de Juntas del Sindicato de Transportes y Comunicaciones la Junta Sindical Nacional del Grupo cuarto, Tranvías y Trolebuses, del Sector Caminos de Hierro, bajo la presidencia de don Federico Kirehner Catalán.

Se dió cuenta del envío a todas las Compañías de una copia del informe emitido por la Asesoría Jurídica del Sindicato, relativo a la retención de trabajo en domingos y fiestas no recuperables, e igualmente de que ha sido elevado escrito al Ministerio de Obras Públicas solicitando que, de acuerdo con lo que dispone el decreto de elevación de tarifas eléctricas, se fijen las condiciones especiales para los ferrocarriles y tranvías eléctricos.

Se trató de la "prórroga de concesión", y se estimó debe seguirse tratando sobre el mismo en próximas reuniones para redactar el estudio que ha de elevarse a la superioridad.

Imposición de la Medalla del Trabajo al director del Banco Exterior de España

ASISTIERON AL ACTO LOS MINISTROS DE TRABAJO, OBRAS PUBLICAS, HACIENDA, COMERCIO Y SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Con asistencia de los ministros de Trabajo, señor Girón; Obras Públicas, conde de Vallellano; Hacienda, señor Gómez Llano; Comercio, señor Arburúa, y secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, se ha celebrado en el Banco Exterior de España la imposición de la Medalla de Oro al Trabajo al director del Banco, don Ramón Martínez Arambarri. Al acto asistieron numerosos consejeros y vocales, así como todo el personal de la entidad bancaria.

Comenzó el acto con la lectura de la Orden concediendo la preciada condecoración, por el secretario general del Banco, pronunciando seguidamente el señor Arambarri unas emocionadas palabras de gratitud al Caudillo y a sus ministros por haberle otorgado tan preciada condecoración, que dijo lucir sobre su pecho con orgullo.

A continuación, el ministro de Trabajo, señor Girón, pronunció unas breves palabras en las que puso de manifiesto que las victorias en el reino del trabajo no tenían fronteras. "La bandera del triunfo—dijo—se alza y flamea lo mismo en las naves de un astillero que en un despacho." Terminó felicitando al señor Arambarri. Las palabras del ministro fueron acogidas con grandes aplausos. Seguidamente, el ministro señor Girón impuso la Medalla al director del Banco.

Delegación Nacional de Sindicatos Jefatura Nacional de Educación y Descanso CONCURSO RESTRINGIDO

SE CONVOCA CONCURSO RESTRINGIDO PARA LA IMPRESION Y TIRADA DE FOLLETOS, PROGRAMAS, ACTIVIDADES 1953 DE VIAJES Y EXCURSIONES

El pliego de condiciones por el que se regirá este concurso se encuentra a disposición de los interesados durante los ocho días naturales a partir de aquel que se publique el presente anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia, en horas laborales y en los locales de mencionada Jefatura (avenida José Antonio, núm. 32, piso 3.º), Departamento de Instalaciones y Material.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 24 de febrero de 1953.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EL PRESIDENTE DE FILIPINAS OBSEQUIA AL MARTÍN ARTAJÓ VISITARÁ FORMOSA Y PAKISTÁN
MINISTRO ESPAÑOL DE ASUNTOS EXTERIORES EN SU VIAJE DE REGRESO DE FILIPINAS
Cena de gala y baile en el palacio de Malacañan

'Viaje de información sobre Extremo Oriente', dice el ministro a un corresponsal

MANILA, 25.—Por la tarde la Misión española marchó a depositar coronas de flores naturales ante los monumentos del doctor José Rizal, de Legazpi y Urdaneta y del Soldado Desconocido. Una numerosa representación de los Caballeros de Rizal, con su presidente, don Emilio Lara, recibió al señor Martín Artajo. Una compañía del Ejército encargada de rendir honores presentaba armas. Al ser depositada la corona dispararon tres salvos de fusilería. Escena semejante se repitió en el monumento dedicado a la memoria del conquistador Miguel de Legazpi, fundador de Manila en 1571, y del evangelizador Padre Urdaneta. Una tercera ofrenda de flores fue seguidamente efectuada ante la tumba del Soldado Desconocido. La tarde terminó con una visita al vicepresidente de la República, don Fernando López.

FIESTA EN MALACARAN

En el palacio presidencial de Malacañan se celebró la cena de gala con que el Presidente Quirino ha agasajado a la Misión española.

El palacio resplandecía de luces. Desde una hora antes de empezar la recepción hubo de ser interrumpido el tráfico normal en los alrededores para dar paso a más de un millar de coches que los invitados utilizaron. Todo lo más destacado de la sociedad filipina y de las colonias extranjeras se hallaba presente: los miembros del Gobierno, la totalidad del Cuerpo diplomático extranjero, los miembros del Tribunal Supremo, de las dos Cámaras parlamentarias y muy nutridas representaciones de los Ministerios de Relaciones Exteriores, de Industria y de Comercio; el alcalde de la ciudad y todos los componentes del Ayuntamiento; representaciones muy numerosas de la Cámara de Comercio y del Casino Español; figuras relevantes del Ejército, Sociedad de las Letras y de la Economía, y representantes de la Prensa de la capital. Figuraban entre el Cuerpo diplomático, además de su decano, monseñor Vagnozzi, el embajador de los Estados Unidos, Raymond Spruance, y su esposa; el de la India y señora, el de la China nacional, los ministros de Italia y Australia y otros varios.

Muchas de las más ilustres damas de la buena sociedad de Manila se adornaban con el típico "ballintawag", vestido clásico filipino que, adornado muchas veces con perlas, oro y plata, llega a tener precios muy elevados: el equivalente a unas cincuenta mil pesetas.

Nota sensacional de la fiesta fue la de que la señora de Martín Artajo vestía este típico traje, que le había sido regalado por doña Victoria Quirino de González, hija del Presidente. Cuando la señora de Martín Artajo apareció del brazo del Presidente Quirino en la escalera de honor que conduce a la sala de baile del palacio de Malacañan se produjo un murmullo de admiración y de sorpresa en todos los presentes.

MESA PRESIDENCIAL

En la mesa presidencial de la cena de gala ocuparon los principales puestos las siguientes personalidades: A la derecha del Presidente Quirino, don Alberto Martín Artajo, ministro español de Asuntos Exteriores; doña Victoria Quirino de González, hija del Presidente; monseñor Edgjo Vagnozzi, Nuncio de Su Santidad y decano del Cuerpo diplomático; espoua del presidente de la Cámara de Diputados; don Ricardo Proa, presidente de la Corte Suprema; embajadora de Filipinas en Madrid y ministro filipino de Relaciones Exteriores, don Joaquín Elizalde. A la izquierda, la señora de Martín Artajo; el vicepresidente de la República, don Fernando López; el embajador de España en Manila, señor Gullón; la esposa del vicepresidente de la República; el presidente de la Cámara de Diputados, don Eugenio Pérez, y el embajador de Filipinas en Madrid, don Manuel V. Morán. A la hora de los brindis el Presidente de Filipinas, señor Quirino, y el ministro español, señor Martín Artajo, levantaron sus copas para brindar por la prosperidad de España y Filipinas y por el estrechamiento de las fraternales relaciones existentes entre los dos pueblos.

BAILE

Terminada la cena se celebró una fiesta que, con arreglo a los usos del palacio de Malacañan, heredados de los tiempos de la dominación española, fue iniciada con un rigodón, abierto por la hija del Presidente, doña Victoria Quirino de González, con el ministro español, y por el Presidente Quirino con la señora de Martín Artajo. Especialmente invitada actuó la orquesta de Xavier Cugat, que con motivo de la Feria Internacional ha venido a Manila para actuar en el Auditorium.

COMENTARIOS DE PRENSA

Mientras tanto, la presencia en Manila del ministro español y de su séquito constituye el acontecimiento al que dan más relieve y más espacio los periódicos de todos los idiomas; en Manila se publican periódicos en tagalo, inglés, español y chino. La información de los actos a que la Misión española asiste son destacadas en la primera plana de todos ellos, junto con un gran número de fotografías. A la vez, y de diferentes puntos del archipiélago, se reciben innumerables mensajes en que las colectividades españolas, las entidades oficiales y aun los particulares saludan entrañablemente en el señor Martín Artajo al pueblo español y a su Caudillo.

LOS ACTOS DE HOY

Hoy, miércoles, a las ocho y media de la mañana, el señor Martín Artajo y sus acompañantes asistirán, en la abadía de los benedictinos, a una misa organizada por los Caballeros de la Orden de Malta. Después, el ministro recibirá, en sucesivas audiencias, a la Cámara Oficial Española de Comercio y al Padre rector de la Universidad Dominicana de Santo Tomás. A continuación del almuerzo, que se celebrará en privado, el señor Martín Artajo conversará con los representantes de la Prensa, y por la noche, en el Manila Hotel, le será ofrecida una cena oficial por el ministro de Relaciones Exteriores, señor Elizalde. (Efe.)

DECLARACIONES DEL MINISTRO

MANILA, 25.—En unas declaraciones a la Agencia United Press, el señor Martín Artajo ha expuesto su convicción de que la visita que realiza a Filipinas y la que hará a Formosa servirán para unir más estrechamente a España con las naciones que se oponen al comunismo en el Pacífico.

Luego de mencionar a Estados Unidos, Filipinas, China nacionalista y Japón, el señor Martín Artajo calificó su visita de "oportuna" y susceptible de estrechar los lazos políticos, culturales y comerciales entre España y Filipinas.

"Puede considerarse esta visita, al tiempo que tiene carácter oficial, por haber sido invitado por el Gobierno Quirino—manifestó el ministro—, como de información sobre el Extremo Oriente, y esto me permitirá conocer más detalladamente la situación en esta parte del mundo y servirá para que España pueda trazar mejor su política exterior."

Finalmente el señor Martín Artajo dijo que visitará Formosa, y se mostró encantado con la entusiasta acogida de que ha sido objeto la Misión que preside por parte del pueblo filipino. (Efe.)

Ha muerto Von Rundstedt

HANNOVER, 25.—En su casa de esta ciudad ha fallecido el mariscal Gerd von Rundstedt, que contaba setenta y ocho años de edad. (Efe.)

El mariscal Von Rundstedt fue calificado en 1945, cuando terminaba la segunda gran guerra, por el mariscal británico Montgomery como el mejor general alemán que se había revelado en la campaña.

Nació en 1875 y fue oficial de Estado Mayor durante la primera gran guerra. Participó en la ocupación de Austria en marzo de 1938 y en la del país de los Sudetes en septiembre del mismo año. Se retiró en noviembre de 1938. Al estallar la segunda gran guerra fue nombrado comandante del Ejército alemán del Sur y derrotó a la mayor parte del Ejército polaco en su marcha hacia el Vístula y Varsovia.

En la campaña de Francia rompió la Línea Magnot, entre Namur y Sedán, y forzó luego, con Von Beck, el paso del Aisne.

En Rusia dirigió las fuerzas del Sur, y a él se debió la conquista de Ucrania y de la mayor parte de la cuenca del Donetz.

Pudo luego comandante en jefe del mando occidental y encargado de la defensa del muro atlántico contra la invasión aliada.

Terminada la guerra, fue capturado al sur de Múnich, y después pasó catorce meses en un campo de prisioneros de Inglaterra.

Era comandante militar de la región berlinesa en los momentos que precedieron a la revolución nacionalsocialista y fue uno de los primeros en adherirse al nuevo movimiento.

TAIPEH, 25.—Invitado por el Gobierno de China, el ministro español de Asuntos Exteriores visitará Formosa en los primeros días de marzo. El encargado de Negocios de la Embajada de España en Taipeh, señor Larraochea, ha notificado al ministro de Asuntos Exteriores de China que el señor Martín Artajo llegará próxima mente a Taipeh, acompañado por varias personalidades españolas.

En unas recientes declaraciones, el ministro de Asuntos Exteriores, doctor George Yeh, al expresar su satisfacción por el Tratado de amistad hispano-chino, firmado en Madrid el pasado día 19, dijo que el nuevo Convenio significaba que dos naciones anticomunistas pertenecientes a dos continentes hababan en la igualdad y el mutuo interés su resistencia contra el comunismo. (Efe.)

TAMBIEN IRA AL PAKISTAN

KARACHI, 25.—En el Departamento de Relaciones Exteriores se ha anunciado que el ministro de Asuntos Exteriores de España, invitado por el Gobierno de Pakistán, realizará una visita a Karachi a su regreso de Manila. Se prevé la visita para la segunda decena de marzo.

En su viaje de ida a Filipinas, el señor Martín Artajo fue acompañado por los jefes de Protocolo del Pakistán al hacer una breve escala en el aeródromo de Karachi el avión en que viajaba el ministro español. Interrogado por los periodistas, el señor Martín Artajo expresó la esperanza de estrechar las relaciones amistosas entre España y Pakistán y de la expansión del comercio entre ambas naciones. Dijo también que durante su gira por las naciones

árabes le impresionó lo que denominó "la buena voluntad de los pueblos árabes para unirse a Occidente bajo las consideraciones adecuadas". (Efe.)

VISITA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD

MANILA, 25.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, después de otr misa y comulgar a las ocho y media de esta mañana, ha visitado al rector de la Universidad de Santo Tomás de Aquino. (Efe.)

Es aprobada la designación de Mr. Dunn como embajador en Madrid

WASHINGTON, 25.—La Comisión senatorial de Relaciones Exteriores ha recomendado, en votación unánime, la aprobación del nombramiento de James C. Dunn como embajador de los Estados Unidos en España.

El senador Wiley, de la Comisión, señaló que Dunn no compareció ante dicho organismo, ya que no se encuentra en los Estados Unidos, pero que la mayoría de sus miembros "conocen al embajador y conocen la gran labor que realizó en Italia".

La Comisión recomendó también la aprobación de los nombramientos de C. Douglas Dillon como embajador en Francia, y de Clara Booth Luce como embajadora en Italia.



—¡Vamos, Pili! ¡Vienes a cenar o no?—gritó don José. —¡Ya voy, papá!—se oyó desde lejos la voz de Pili. —Es que cada día tiene más deberes—se lamentó dona Carmen. —Ya, ya—terció Remedios, que sostenía la fuente algo torcida—; van a salir sabios estos niños de ahora. —¿Sabios?—dijo Santiago—. Querrás decir tontos. Pero en aquel instante apareció Pili. Se sentó a la mesa y desdobló la servilleta. Entonces su madre reparó en que tenía manchados los dedos de tinta. —Vete a lavar las manos, niña—ordenó. Pili se levantó y obedeció sin rechistar. —Es falta de orden lo que hay en esta casa—rezongó don José. —¿Por qué dices eso ahora? —Inquirió dona Carmen con acento dolido. —Porque por muchos deberes que le pongan a esta niña, vamos, sale del colegio a las seis y son las diez—concluyó examinando su reloj de pulsera. Pili regresaba con sus manos bien limpias y mal secas. —¡Ay, Tere ha llorado, mamá—dijo mientras se sentaba. —¿Y por qué, hija? —Porque han echado del colegio a su hermano Antonio. —¡Menuda suerte!—aventuró Santiago, no sin soslayar de antemano la fulminante mirada de don José. —Oye, papá, y ¿adónde van los niños malos cuando los echan del colegio? Don José puso cara de tener que pensar, y Pili se anticipó: —No me digas que al infierno, porque eso ya lo sé; pero quiero decir "además". —Según, hija, según—dijo don José, quien, en realidad, no había terminado de pensar. —A sus casas, ¿adónde van a ir si no?—intervino Remedios. —Es que los niños malos son los únicos que debían ir al colegio—dijo Pili. —¿Cómo, cómo?—preguntó dona Carmen—. Y entonces, los niños buenos, ¿qué? —Los niños buenos—razo-

Advertisement for a telephone sound amplifier. Text: 'No SE PREOCUPE SI NO OYE Ud. BIEN POR TELÉFONO. Con EL AMPLIFICADOR DE SONIDO SU AUDICIÓN SERÁ PERFECTA'. Features a list of benefits and an illustration of a man talking on a telephone.

INFORMACION GENERAL

SOBRE EL SUPUESTO DERRIBO DE LA IGLESIA DEL CARMEN

Una aclaración del arquitecto conservador del Ministerio de Hacienda, señor Cervera Vera, y otra del catedrático señor Viñas

REPRODUCIMOS con mucho gusto las cartas que nos envían el arquitecto conservador del Ministerio de Hacienda, señor don Luis Cervera Vera, y el catedrático de la Universidad de Madrid don Carmelo Viñas y Mey, acerca del derribo de la Casa Real de Hombres Desamparados, últimamente llamada Hospital de Nuestra Señora del Carmen. Como ellas significan una vez y autorizada información sobre asunto que ha promovido el interés de los madrileños, creemos de justicia el insertarlas, al mismo tiempo que agradecemos a nuestros distinguidos comunicantes la deferencia.

CARTA DEL SEÑOR CERVERA

Señor don Emilio Romero, director de PUEBLO, Madrid.

Muy señor mío: En el periódico de su digna dirección, y en el número correspondiente al pasado día 20, se ha publicado una carta abierta, firmada por don Carmelo Viñas y Mey, catedrático de la Universidad de Madrid, en la cual, sin previa información, se dan por ciertos unos hechos que carecen y han carecido de realidad, con referencia al actual derribo de la Casa Real de Hombres Desamparados, últimamente llamada Hospital de Nuestra Señora del Carmen.

Para informar verazmente a sus lectores, es por lo que le ruego encarecidamente la publicación de esta carta abierta.

Si el catedrático señor Viñas y Mey se hubiera tomado la pequeña molestia de informarse, se hubiera enterado de que no ha precedido el "espíritu de chófer", como dice, y que en la actualidad sabemos respetar "nuestros valores artísticos e históricos", en contra de su opinión en este caso.

Los hechos son los siguientes: Al proyectar el derribo del antiguo edificio, se estudió con todo detenimiento cada una de las partes que lo integraban. Y teniendo en cuenta el interés artístico de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y de la ermita de Amor de Dios, desde el primer momento "se decidió" su conservación. También desde el primer momento, considerando el interés histo-

rico del "solar" sobre el que estuvieron las antiguas edificaciones (desaparecidas a finales del siglo XVII) que albergaron la imprenta de Juan de la Cuesta—donde se imprimió la primera parte del "Quijote"—, "se decidió" conservar las actuales edificaciones (del siglo XVIII), con objeto de que sobre el citado solar no pudiera edificarse de nuevo.

Con este criterio, y previo asesoramiento favorable del 24 de noviembre de 1951 de la Dirección General de Bellas Artes—en cuyo archivo se guardan los dictámenes de las Reales Academias referentes al edificio que nos ocupa—, la superioridad aprobó el proyecto de derribo parcial del inmueble.

En este proyecto, de fecha mayo de 1952, quedaron "excluidos del derribo" la mencionada Iglesia, la ermita y una parte de edificación, que ocupa una superficie mayor que la que ocuparon sobre el solar las edificaciones donde estuvo la imprenta de Juan de la Cuesta. Por tanto, "no se derriban ni se ha pensado nunca derribar estas partes del edificio".

La parte que se derriba, por acuerdo del Consejo de Ministros de 11 de julio de 1952, se terminó de construir en el año 1706, y a esta primitiva edificación se fueron agregando otras en diferentes épocas, hasta tiempos recientes (existen soportes y vigas de hormigón armado), con lo cual se formó un conjunto heterogéneo de edificaciones sin interés y en estado lamentable de conservación, e incluso de seguridad, principalmente en la fábrica con fachada posterior a la calle de Moratín, que amenazaba derrumbarse.

Tengo a disposición del catedrático señor Viñas y Mey, así como de cuantos lo quieran consultar, el proyecto de derribo, en cuya "Memoria descriptiva" se pueden leer, a lo largo de dieciséis hojas en folio, los antecedentes históricos del edificio y la defensa de la parte que no se derriba.

Es lamentable que el señor Viñas y Mey, por no informarse, haya publicado unas noticias que no reflejan la realidad. Los universitarios debemos hacer honor a

nuestra formación escolar, y en todo momento nuestras manifestaciones tienen que ser exactas.

Agradeciéndole de antemano la publicación íntegra de esta carta abierta, le saluda atentamente, Luis Cervera Vera, arquitecto conservador del Ministerio de Hacienda.

CARTA DEL SEÑOR VIÑAS

Señor director de PUEBLO.

Mi distinguido amigo: Me complazco en manifestar a usted mi más vivo reconocimiento por la acogida y apoyo que dió en su periódico a mi artículo sobre la Iglesia del Carmen. Yo, al leer repetidas informaciones, primero en "Fotos" y después en la "Hoja del Lunes" y "A B C", en que se afirmaba iba a demolerse todo el edificio por no considerarlo con valor artístico, sin que se rectificaran dichas informaciones, me apresuré a enviar a la Prensa mi artículo, en el deseo de que no desapareciera esa joya artístico-literaria.

Después he visto la rectificación de la Dirección de Propiedades, en que se hace constar que no existió nunca el proyecto de derribo la parte de la Iglesia y la en que estuvo la imprenta de Cuesta, y de ello me congratulo y lo celebro en extremo.

Reiterándole mi agradecimiento, me es muy grato saludarle y ofrecerme de usted afectísimo amigo y s. s. q. e. s. m., Carmelo Viñas.

Banco de España

MADRID
Rf. G. 30.857.—Extraviado resguardo de depósito número A. 459.049, de pesetas nominales SEISCIENTAS MIL en Amortizable 4 por 100 E, 1951, a favor de don Manuel Gómez Tabanera, se expedirá duplicado según determinan los artículos 4.º y 42 del Reglamento de este Banco, salvo reclamación de tercero notificada al Establecimiento dentro del plazo de un mes desde la publicación de este anuncio, quedando el Banco exento de toda responsabilidad. Madrid, 24 de febrero de 1955.—El secretario general (firmado), Alberto de Alcocer.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 468

Don E. P. M., de Santander, nos dice:

El propietario del piso en que habito desde el año 1942 me pone al cobro un recibo con el aumento del siete y medio por ciento, y dice que a eso le autoriza la ley, y que en la Asamblea de la Cámara de la Propiedad se ordena este aumento. También me afirma que esta subida no es para él, sino para el Estado. Yo me negué a pagarle y me dijo que me enviará un notario para hacerme saber que el piso se vende; pero que si yo lo quiero comprar, será el preferido. En el caso de que yo me quedase con el piso me dice que tendría que firmar una cantidad menor que la de la venta, para pagar menos derechos. Es decir: que si yo me quedase con el piso y después lo vendiese, sólo podría acreditar lo que diga la escritura, aunque no sea el precio verdadero. Deseaba que usted me dijera si tengo que pagar ese aumento y qué plazo me dará el dueño del piso

para desalojarlo, puesto que yo no tengo dinero para comprar mi vivienda.

El decreto de 17 de mayo de 1952, que ha entrado a regir el 1 de enero del presente año, se refiere siempre a los arrendamientos de viviendas y locales de negocios construidos o habitados por primera vez antes del 18 de julio de 1936 y sobre rentas que no se hayan alterado desde entonces.

Si su piso pertenece a esta clase de viviendas y su renta no ha sufrido alteración desde aquella fecha, entonces el dueño podrá aumentarla nada más que un cinco por ciento, porque su contrato ha sido concertado con posterioridad al 18 de julio de 1936.

Respecto a la venta del piso, le diré que éste es un problema que para explicárselo necesitaría muchísimo espacio. Pero, aunque sea brevemente, le diré que el inquilino tiene derecho preferente para subrogarse en lugar del comprador, y en el mismo precio que se vaya a vender o haya vendido por el propietario de la casa. Además, este precio, en su caso, no puede ser caprichoso, sino que tiene que sujetarse a la ca-

pitalización de la renta que usted pague, al 3 por 100. Es decir, que si usted paga 3.000 pesetas anuales, el propietario no podrá venderlo más que en 100.000 pesetas. Debo advertirle a usted que el Estado otorga préstamos por medio del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional a los inquilinos que no tengan dinero para su adquisición. El préstamo podrá alcanzarse hasta el 70 por 100 del valor real de la vivienda.

Si usted no hace uso de los derechos de tanteo o retracto para quedarse con el piso, entonces puede usted estar expuesto a que el nuevo propietario le obligue a desalojarlo, siempre que demuestre que ese piso lo necesita para él. Y tendrá que concederle un plazo de dieciocho meses para que usted busque nuevo alojamiento.

En cuanto a eso de que el aumento de renta que a usted le cobre va a ser para el Estado, es un engaño. Y sobre el hecho de poner menor precio del verdadero en la escritura, no cabe duda que esta acción supone un fraude para la Administración Pública.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid

RADIO

Radio Nacional

HOY.—19: Cuarto diario hablado.—19.10: Kikiriki.—19.30: Cuentos en música.—19.50: Grandes artistas.—20: ¿Qué quiere usted saber?—20.15: Ronda de España.—20.30: La sinfonía tonta de la vida.—20.45: Voces del mundo.—21: "Avanzada", emisión militar.—21.30: Album de la música española.—21.45: Resumen crítico de actualidad.—22: Quinto diario hablado.—22.15: Música a la hora de la cena.—22.45: Ondas médicas, por Octavio Aparicio.—23: La música de España.—23.40: Coros de Radio Nacional.—24: Figuras del mundo: Carlos Deaumont, visitó por la marquesa de Pompadour, por A. Ferré de Calzadilla.—0.15: Sexto diario ha-

Radio Madrid

HOY.—18.30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill.—19: Conexión con Radio Nacional.—19.10: Punteo de melodías.—19.30: Hora del oyente.—20: Recital de canto, por Mariano Anderson.—20.15: Minutos para el Derecho, por Ramón Varela Pol.—20.30: "Lo que no muere", novela radiofónica, original de Guillermo Sautier y Luisa Alberca. Cap. XXXIII.—21: Ha perdido usted el juicio.—21.30: Rítmicos del Brasil.—21.45: Pasodobles famosos.—22: Conexión con Radio Nacional.—22.15: Comentarios deportivos por Gilera.—22.24: La hoja del almanaque.—22.30: Melodías fillosocentes.—23: "Amor sin pasaporte", de Alvaro de la Iglesia, interpretado por la compañía de Lili Murati, con Paco Muñoz, y transmitido desde el teatro Reina Victoria. Al final, La hora de las estrellas, de Enrique Llovet.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20.05: Canciones mejicanas.—20.30: "Proyector", el cine visto por Julio Trenas. A continuación, música para el camarada.—21.25: Anuncios y comunicados.—21.30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23.05: Pasquín del día. A continuación, selección de sambas.—23.30: "El minuto actual", por Norberto García. Seguidamente, música para el camarada.—24: "Tiovivo del mundo", por Ignacio de Aldecoa. Continúa la música para el camarada.—0.30: Leyendo "Arriba".—0.35: Música de baile.—1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—20.05: Selección de valsos.—20.30: "El fútbol al día", por Mariano Rojas. A continuación, música para el camarada.—21: "Club de melodías", por María del Carmen Olalla y Juan Camarero.—21.25: Anuncios y comunicados.—21.30: Cierre.

Radio S. E. U.

HOY.—A las 18.58: Apertura.—19: El Angelus y lectura de programas.—19.05: Marcha.—19.20: Canciones por Paquita Rico.—19.30: Números y letras.—19.45: Negro, marrón y beige.—20.05: Revistas de Guerrero.—20.20: Canciones asturianas.—20.30: Antena esperantista.—21.05: Guión radiofónico.—21.20: "El carnaval de los animales".—21.45: Música de banda.—22: Conexión con Radio Nacional.—22.20: Melodías para la sobremesa.—22.45: Altavoz de la juventud.—23: Intermédios de zarzuelas.—23.30: Intérpretes de música moderna.

EN MADRID
HOTEL SEVILLA
PRINCIPE, 5
Comida excelente
Completa desde 50 pesetas

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE INGLÉS

EL PROFESOR MR. SMITH

LECCION 3

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)



"To-day we only speak English" (tude ul ounil spik inglés)=Hoy nos solamente hablamos inglés, o, restableciendo la ordenación española de las palabras: "Hoy hablamos solamente el inglés".

Se trata más de un deseo que de una realidad, pues es todavía pronto para poder hablar solamente el inglés. Aun no hemos salido de las explicaciones referentes a la pronunciación del inglés, pero, hablando de ello, iremos por nuestro camino hacia el perfeccionamiento. La frase con que empezamos nuestra lección de hoy nos brinda ya varias oportunidades para ello.

La expresión compuesta "to-day" nos indica que la "o", en este caso, se pronuncia como "u". El "to" quiere decir exactamente "este", es decir, la expresión "to-day" se traduce exactamente por "este día", o sea, el día de hoy. En la palabra "day"=día, el grupo "ay" se pronuncia "e", pero es una "e" larga, pronunciada como si fuera usted a decir "ep", y en el último momento renunciase a pronunciar la "p". No es posible señalar esta peculiaridad en la pronunciación figurada, y por ello hay que recordar que el grupo "ay", así como el "ey", a final de palabra, se pronuncia como una "e" larga, o como un "ei" sin acabar.

La segunda palabra de la frase "we", se pronuncia (con arreglo a lo que dijimos sobre la pronunciación de la "w" en principio de palabras), como "ui". En "only"=solamente, la "o" se pronuncia "ou", con arreglo a la manía inglesa de no pronunciar casi nunca las vocales como se escriben.

"To speak"=hablar, se pronuncia "spik". El grupo "ea" se pronuncia "i", pero esta es una "i" bastante larga. Casi como si fuera "spi-ik". Mas en esta palabra no es el "ea" que representa una dificultad, sino la "s" al principio de palabra. Vamos, pues, a dedicar unas cuantas palabras a esta "s".

En el español no existen palabras que empiecen por una "s" líquida (acompañada de consonante), como, por ejemplo, mi nombre, "Smith", o el del compositor Stravinski (no es que tenga intención de compararme con Stravinski), o el del director de orquesta Stokowski. Todos estos nombres se pronuncian en español colocándoles una "e" delante, pues

el español no puede, sin esfuerzos, pronunciar esta "s". Así, se dice "Estokowski" y a mi me llaman todos los amigos españoles "Esmith", aunque me llamo "Smith", sin ninguna "e" por delante. (Algo así le ocurrió al pobre Abel de nuestra primera lección, cuando llegó a Londres).

Pero si esta "e" colocada antes de los nombres y apellidos extranjeros no tiene importancia, si que la tiene cuando se aprende un idioma, y, sobre todo, cuando se aprende el inglés. Ningún inglés le entenderá a usted si dice "espik" en lugar de "speak", o quién sabe qué es lo que le traerá el camarero en un restaurante si le encarga un "estik", en lugar de un "steak" (escalope). Un amigo mío, también español, preguntaba durante media hora a un policía el camino para ir a la "Victoria-Estacion", sin poder prescindir de la "E" ante la palabra "station" (steish'n), y el policía no podía entenderlo, aunque se encontraban ambos a 200 metros de la estación de ferrocarril Victoria.

Así, pues, aprenda usted a pronunciar estas palabras, sin colocarles por delante una "e". Ya sé que supone un esfuerzo muy grande, pero no será mayor que el de aprender la pronunciación del "the" o del "w" en "the window"=la ventana. Y para evitar las repeticiones que podrían retrasarnos demasiado, siempre que vea usted una palabra como "speak", "steak", piense en prescindir de la "e", que vendría a estropearle la recta pronunciación de la misma. He aquí algunas de ellas:

- the street (strit)=calle
- to sleep (tu slip)=dormir
- to smile (tu smil)=reír
- to smoke (tu smok)=fumar
- the step (tz step)=el paso
- the spring (tz sprink)=la primavera
- sweet (sult)=dulce

"My sweetheart" (mai sultjard), es una expresión imprescindible cuando se hace el amor a una chica inglesa, pues significa literalmente, "mi dulce corazón"; pero cuidado con decirle "mai esultjard" (con la "e" por delante), pues se moriría de risa... y se acabarían las ilusiones.

Nos queda todavía una pequeñez que discutir en cuanto a la frase con que empezamos la lección de hoy: la palabra "English"=inglés. En primer lugar,

hay que decir que todas las nacionalidades se escriben con mayúscula en inglés. (¡No faltaba más! Si ya escribíamos "I" (yo) con mayúscula, hay que tener formalidad también para con los extranjeros). Así, pues:

- French (french)=francés
- German (dserman)=alemán
- Russian (rashian)=ruso

Etc... Pero la palabra "English" se pronuncia "inglish", es decir, que el grupo "sh", que utilizamos en la pronunciación figurada hay que pronunciarlo como en las palabras francesas "chou", "cheval", "chic", etc. Este sonido no existe en el español, y por ello es difícil de explicar su pronunciación; lo más aproximado sería un "ch" muy dulce. Lo encuentra usted también arriba, en "russian" (rashian), y en muchas otras, y hay que aprender a pronunciarlo.

Como ven, una sola frase nos ha facilitado el material de toda una lección. Ya sé que habrá lectores que digan: "Bueno, a este profesor Mr. Smith (sin "e" por delante, ¡por favor!), lo mismo le da disertar sobre una frase una hora o un día entero". Es cierto, pero de paso habrá usted aprendido una docena de nuevas palabras inglesas, y eso ya es algo. Ya dispone usted de un vocabulario algo mayor que ayer. Y así lo haremos cada día. Llegará un momento en que se dé usted cuenta de repente de que en toda la lección no hubo una sola palabra española, sino solamente inglesas... Entonces si que podremos decir "To-day we only speak English..." sin que exista ninguna trampa ni lio de pronunciación entre bastidores.

Antes de despedirnos hoy, aprenderemos de paso una cosilla más. En la primera lección hemos aprendido que "I" es "yo". Hoy hemos visto que "we" (ul) es "nos" o "nosotros". Sabemos, también, por la primera lección, que "you" es "usted" (y también "tu"). Aprendamos ahora:

- "I" (ai)=yo;
- "Thou" (tzau)=tú (pero solamente dirigiéndose a Dios);
- "he" (ji)=él;
- "she" (shi)=ella;
- "we" (ul)=nos, nosotros;
- "you" (yu)=usted, vos, vosotros;
- "they" (tzel)=ellos, ellas.

Para que podamos hablar un poco más de inglés que hoy en la próxima lección, hay que aprender esto. Lo necesitaremos mañana... ¡Y no olviden recortar esta lección también!

TRIBUNALES de Madrid

El asesinato de la calle de Tiziano El procesado la mató sin saber lo que hacía Estaban los dos ciegameamente enamorados

Esta mañana, a pesar de entender la Sección Sexta en este crimen, se inició la vista de la causa en la sala de la Sección Primera por ser ésta de mayor capacidad para el público.

Como se pide pena de muerte para el procesado, forman el Tribunal cinco magistrados. Representa al Ministerio Público el Fiscal don Luis Giménez Calvo Rubio; como acusador privado, el letrado don Antonio González Muñoz, y como defensor, el abogado don Fernando Fernández Gallardo.

El procesado se sienta en el banquillo entre dos guardias de la Policía Armada. Lleva un abrigo castaño, es delgado, dice que tiene cuarenta y dos años de edad, habla con acento andaluz.

CONOCIÓ A SU NOVIA A LA SALIDA DE UN CINE

FISCAL.—¿Dónde ha vivido usted antes de venir a Madrid?

PROCESADO.—Vivi en Priego, de Córdoba, y hace unos veinte años que fijé mi residencia en Madrid.

FISCAL.—¿A qué se dedicaba usted?

PROCESADO.—Mi oficio es el de carpintero.

FISCAL.—¿No es más cierto que se dedicaba usted al estraperlo y que estuvo procesado por hurto?

PROCESADO.—Me dedicaba últimamente a la compraventa de verduras, de garbanzos y de chatarra. Fui absuelto durante ese proceso que usted dice.

FISCAL.—¿Cuándo conoció a su novia, Saturnina Espinosa Fernández?

PROCESADO.—El día del Pilar de 1949. La conocí a la salida de un cine. Iba yo con un amigo y nos acercamos a dos jóvenes. El amigo se hizo novio de una de ellas, Saturnina me llamó a mí a los pocos días por teléfono. Supo mi dirección por el otro amigo.

FISCAL.—¿Es que le pidió ella relaciones?

PROCESADO.—No es eso. Es que quedamos concertados para vernos. Tuvimos amistad hasta primeros de año. Y entonces ya nos hicimos novios.

EL PROCESADO DESCONFIABA PORQUE LE REGALARON A ELLA BOMBONES

FISCAL.—¿Cómo empezaron la desavenencias?

PROCESADO.—Porque supe que una vez se había dejado regalar de un hombre una caja de bombones. Y otro día estuvo en un baile de la Ciudad Universitaria, según me enteré, bailando con un alférez. Yo le había hecho algunos regalos: vestidos, medias, zapatos. Le dije que me los devolviera, porque no podía consentir que con mis regalos presumiera con otros.

UNA VOZ.—¿Mentira!

El presidente del Tribunal llama la atención y dice que ha-

NIEGA QUE AMENAZASE DE MUERTE A LA VICTIMA

FISCAL.—¿Es cierto que usted le amenazaba de muerte y hasta le envió un recorte de un periódico con una carta en la que le decía que le iba a pasar a ella lo mismo que le había pasado a otra mujer, que había sido asesinada, y cuyo proceso se recogía en el citado recorte periodístico?

PROCESADO.—No es cierto.

FISCAL.—Reconoce usted el cuchillo que figura en esa vitrina como suyo y es el arma con que usted la mató?

PROCESADO.—Sí, señor.

FISCAL.—¿Cuándo lo adquirió usted?

PROCESADO.—Lo compré mezclado entre un montón de chatarra.

FISCAL.—¿Para qué lo usaba usted?

PROCESADO.—Como destornillador.

FISCAL.—¿Lo llevó usted?

PROCESADO.—Lo llevó en un camión con el que hacía los transportes de las mercancías que compraba. Pero casi siempre lo tenía en casa.

FISCAL.—¿Puede decirnos lo que hizo el día de autos?

ELLA LE ENOJO CON UNA FRASE DESPECTIVA

PROCESADO.—Esa mañana pensaba haber ido a Villalba, pero perdí el tren. Después subí por la Cuesta de San Vicente. A la una comí. Estuve en el bar Quevedo; fui a casa a recoger la gabardina, allí estaban mi patrona con Saturnina; les di las "buenas noches". Después, al pasar por allí, pregunté a mi novia: "¿Qué me devuelves la ropa?" Y ella me contestó: "¡Ni hablar del peluquín!" Esto me exasperó y me hizo volver al cuarto para coger el cuchillo. Lo metí en el bolsillo de la chaqueta y salí a la calle.

FISCAL.—¿Con qué intención cogió el cuchillo?

PROCESADO.—Con el deseo de rajarle la ropa, como había hecho días antes con un jersey que le había regalado, ya que no me quería devolver los vestidos y las cosas que le había comprado.

FISCAL.—¿No es más cierto que usted se apoderó del cuchillo para quitarle la vida?

PROCESADO.—No, señor.

DICE EL REO QUE ELLA LE PROVOCO Y LE ARREBATO EL CUCHILLO

A continuación el reo explica cómo sobrevino la agresión. Asegura que Saturnina, al poco rato, salió con la patrona, María Sanz Portillo; pasaron juntos los tres. De pronto, en una viva discusión, él le tiró de la chaqueta y le cayó un botón. Con una cerilla lo bus-

caron. Después la patrona les dejó juntos y en actitud cordial y amistosa.

PROCESADO.—Yo le dije a ella: "Llévas un camino muy malo. Estás muy mal aconsejada." Añadió palabras duras. Entonces ella me pegó dos bofetadas y dos puñetazos. Nos agarramos. Me cogió el cuchillo. Forcejamos. Se le quedó colgado de mi manga. Yo me hice con el arma y después ya no sé lo que pasó.

FISCAL.—¿Qué hizo usted después de darle las tres puñaladas?

PROCESADO.—Estuve sentado junto a los Nuevos Ministerios. Después fui a la Posada del Peleño, pero allí no había sitio para dormir. Luego estuve en otra posada de la calle de Postas. Salí por la mañana, estuve en el café Lisboa. Allí me enteré por unos comentarios de que había muerto mi novia. Yo no creía que la hubiese matado. Pasé después a la Dirección General de Seguridad y allí me entregué, diciendo que yo había sido.

CONTRADICCIONES ANTE LAS PREGUNTAS DEL ACUSADOR PRIVADO

Después interroga el acusador privado. El procesado contesta en parecidos términos a sus preguntas. Dice que sorprendió dos veces a Saturnina acompañada de otros.

ACUSADOR.—¿Pero el estar una mujer con otro hombre en la calle, a la luz del día, no es para sospechar de ella?

PROCESADO.—Yo soy andaluz y no soy inglés, señor.

Había después de que ella estuvo en un baile hasta las tres de la madrugada. Pero esto lo sabe por referencias, porque no lo vio.

ACUSADOR.—¿Creía usted que su novia no era una mujer honesta?

PROCESADO.—Siempre la tuve por una mujer buena y decente. Seguidamente explica cómo realizó la agresión. Se dan varias contradicciones sobre si la víctima le arrebató el cuchillo o lo sacó él de su bolsillo. Rectifica inmediatamente el procesado.

ACLARACIONES EN EL INTERROGATORIO DEL ABOGADO DEFENSOR

Luego interviene el abogado defensor. Hace preguntas muy concretas.

Se vuelven a aclarar las contradicciones.

DEFENSOR.—¿Quería usted a su novia?

PROCESADO.—Muchísimo. Estaba ciego por ella.

DEFENSOR.—¿Tenía usted el propósito de casarse con ella?

PROCESADO.—Sí, señor.

La defensa encamina de otra manera sus preguntas para demostrar que hubo provocación por parte de la víctima. Finalmente interroga sobre el arrepentimiento de su defendido.

PROCESADO.—Durante la noche de aquel día, yo anduve por

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

Laboratorios Septa, S. A.

CONVOCATORIA

Conforme a lo dispuesto en el art. 23 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración de esta Compañía ordinaria convoca a junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en el domicilio social, calle de Gaztambide, núm. 38, bajo, a las diecinueve horas del día 27 de marzo próximo, con arreglo al siguiente orden del día:

Lectura y aprobación de la Memoria, cuentas y balance anual.

Examen y deliberación de la gestión del Consejo de Administración durante el pasado ejercicio.

Nombramiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1953.

Preguntas y respuestas.

Madrid, 23 de febrero de 1953.—El presidente del Consejo de Administración (firmado), José de Paz.

Instrucciones importantes sobre la aplicación de las nuevas tarifas eléctricas

Una buena utilización de la potencia contratada ocasionará precios no más elevados que los de antes

Insistimos hoy sobre la nueva tarificación eléctrica con el propósito de secundar el empeño de los organismos oficiales, conscientes de la complejidad que la aplicación de las nuevas tarifas presenta y de las confusiones a que puede dar lugar por falta de información u otras causas. Y para ilustración de nuestros lectores, insertamos hoy los datos y supuestos previos que las entidades competentes nos transmiten para general conocimiento, en la seguridad de que han de ayudar notablemente a resolver los ca-

SE CONFIRMA QUE LA PAREJA ESTABA LOCALMENTE ENAMORADA

A continuación declara Amparo Fernández Benito, tía de la finada.

TESTIGO.—Le amenazaba constantemente el novio. Una vez llegó ella a casa con unos arañazos en el cuello. Si el recorte periodístico se lo mandó él. Respecto a los regalos, eran modestos, porque Saturnina estaba en mi casa como una hija y ganaba para vestirse, puesto que trabajaba en una fábrica de cremalleras y hacía labores en casa. ¡Era muy buena y muy honrada!

A preguntas de la defensa, esta testigo no sabe dar detalles sobre el regalo de la caja de bombones; dice que se lo regaló persona de confianza que había sido peón de su marido. Confiesa que ambos, Herminio y Saturnina, estaban locamente enamorados.

A hora avanzada de la tarde seguía el juicio, que está señalado para continuar mañana, día en que informarán el fiscal, el acusador y el letrado defensor.

T. E.

MAÑANA SE REUNEN EN ASAMBLEA LOS CRIADORES DE TOROS DE LIDIA

Mañana, día 26, se reúne en Asamblea plenaria el Grupo de Toros de Lidia. En esta reunión, que se celebrará en el Sindicato Nacional de Ganadería, se tratará de la reciente disposición de fecha 11 de febrero de 1953 de la situación actual de la ganadería, nueva ficha ganadera y carnet ganadero, entre otros asuntos.



MAÑANA SE REUNEN EN ASAMBLEA LOS CRIADORES DE TOROS DE LIDIA

Mañana, día 26, se reúne en Asamblea plenaria el Grupo de Toros de Lidia. En esta reunión, que se celebrará en el Sindicato Nacional de Ganadería, se tratará de la reciente disposición de fecha 11 de febrero de 1953 de la situación actual de la ganadería, nueva ficha ganadera y carnet ganadero, entre otros asuntos.

BOLSA BARCELONA

Acciones.—Ferrocarriles de Cataluña 5 por 100, 147; Tranvías de Barcelona, ordinarios, 120; Tramsmiditerránea, 163,25; Asiad, ordinarios, 550; Sansón, 378; Cros, S. A., 119; España Industrial, 402; Carburos Metálicos, 332; Española de Petróleos, 383; Fomento de Obras y Construcciones, 241; Ford Motor, 3.450; Tabacos de Filipinas, 445; Industrias Agrícolas, 445; Maquitrans, 542,50; Maquinista, 100,50; Salinera Catalana C. 50; Explosivos, grandes, 240; ídem, pequeños, 243; Minas Rif, 567. (Cifra.)

MONEDA EXTRANJERA

Cambios con vigencia desde el día 23 de febrero al 1 de marzo

Francos franceses, marcos y austríacos, 11,19; libras esterlinas, 110,31; libras de cuenta de Islandia, 110,14; dólares, 39,40; dólares de cuenta, 39,34; dólares canadienses, 40,40; francos suizos, 11,63; francos suizos de cuenta, 910,26; escudos de cuenta, 136,90; francos belgas, 78,68; florines, 1.035,26; coronas suecas, 7,60; coronas danesas, 5,69; coronas noruegas, 5,50; deutsche marks, 0,366; iras, 6,34; onzas (billetes), 101; pesos mejicanos (billetes), 8,97; pesos uruguayos (billetes), 10,60; zlotas (billetes), 4,86; bolívares (billetes), 9,78.

1. Alumbrado.—En la mayor parte de las ciudades españolas la tarifa de alumbrado oscilaba entre 0,70-0,75 pesetas kwh. Los abonados que tuvieran esta tarifa no sufrirán en el alumbrado prácticamente e l e vacaciones, ya que, como máximo, puede afectarse en un 2 ó 3 por 100 de las facturas, en los casos más desfavorables.

2. Usos domésticos.—La variedad y disparidad de tarifas en esta modalidad era muy grande, y pueden provocarse con la nueva tarificación algunas alteraciones si la tarifa no se aplica adecuadamente. Por ejemplo: en Madrid era muy corriente una tarifa en la que se pagaba una cantidad fija, más unos precios de 0,70 y 0,23 pesetas kwh., según los consumos. La tarifa unificada suprime la cuota fija, y por ello, para abonados con consumos medios, la tarifa, en general, da facturas más bajas.

Era también muy corriente una tarifa que aplicaban muchas empresas de contador sin mínimo. En muchos casos, el usuario tenía unos contadores desproporcionados, y al aplicar la nueva facturación, los precios resultaban altos, por estar desajustada la potencia contratada en relación con el gasto de energía que hace el abonado. El reajuste de la potencia mediante limitador o el contador adecuado llevará a la tarifa a precios normales.

3. Fuerza motriz baja tensión.—En general, esta tarifa se ha elevado en relación con las antiguas de algunas grandes potencias; pero tratándose de industrias donde sus precios han subido mucho con respecto a los del año 1936, el peso del coste de la energía es insignificante en relación con el valor actual de los productos.

4. Fuerza motriz alta tensión.—Esta tarifa tiene gran importancia porque es la que utilizan las grandes industrias productoras de primeras materias, tracción eléctrica, etc. Se ha fijado una tarifa general, que, como promedio, es muy poco diferente de la que en la mayor parte de los casos se aplicaba. Los abonados de grandes consumos que tenían precios muy especiales de la regulación especial, y cada caso se examina individualmente para evitar la repercusión que un alza en las tarifas provocaría.

En general, es importante tener en cuenta que las tarifas establecidas son más racionales que la mayor parte de las antiguas, con ventaja para usuarios y empresas. Un abonado que tenga unos consumos, efectuados con una buena utilización de la potencia que contrata, obtendrá, en general, unos precios aceptables y no más elevados que los que antes aplicaban las empresas.

Por ello no debe inquietar si en las primeras facturaciones se producen algunas alteraciones bruscas, ya que lo que procede es examinar el caso del abonado, y posiblemente con un reajuste de la potencia, la tarifa dará unos resultados normales.

2. Usos domésticos.—La variedad y disparidad de tarifas en esta modalidad era muy grande, y pueden provocarse con la nueva tarificación algunas alteraciones si la tarifa no se aplica adecuadamente. Por ejemplo: en Madrid era muy corriente una tarifa en la que se pagaba una cantidad fija, más unos precios de 0,70 y 0,23 pesetas kwh., según los consumos. La tarifa unificada suprime la cuota fija, y por ello, para abonados con consumos medios, la tarifa, en general, da facturas más bajas.

Era también muy corriente una tarifa que aplicaban muchas empresas de contador sin mínimo. En muchos casos, el usuario tenía unos contadores desproporcionados, y al aplicar la nueva facturación, los precios resultaban altos, por estar desajustada la potencia contratada en relación con el gasto de energía que hace el abonado. El reajuste de la potencia mediante limitador o el contador adecuado llevará a la tarifa a precios normales.

3. Fuerza motriz baja tensión.—En general, esta tarifa se ha elevado en relación con las antiguas de algunas grandes potencias; pero tratándose de industrias donde sus precios han subido mucho con respecto a los del año 1936, el peso del coste de la energía es insignificante en relación con el valor actual de los productos.

4. Fuerza motriz alta tensión.—Esta tarifa tiene gran importancia porque es la que utilizan las grandes industrias productoras de primeras materias, tracción eléctrica, etc. Se ha fijado una tarifa general, que, como promedio, es muy poco diferente de la que en la mayor parte de los casos se aplicaba. Los abonados de grandes consumos que tenían precios muy especiales de la regulación especial, y cada caso se examina individualmente para evitar la repercusión que un alza en las tarifas provocaría.

En general, es importante tener en cuenta que las tarifas establecidas son más racionales que la mayor parte de las antiguas, con ventaja para usuarios y empresas. Un abonado que tenga unos consumos, efectuados con una buena utilización de la potencia que contrata, obtendrá, en general, unos precios aceptables y no más elevados que los que antes aplicaban las empresas.

Por ello no debe inquietar si en las primeras facturaciones se producen algunas alteraciones bruscas, ya que lo que procede es examinar el caso del abonado, y posiblemente con un reajuste de la potencia, la tarifa dará unos resultados normales.

2. Usos domésticos.—La variedad y disparidad de tarifas en esta modalidad era muy grande, y pueden provocarse con la nueva tarificación algunas alteraciones si la tarifa no se aplica adecuadamente. Por ejemplo: en Madrid era muy corriente una tarifa en la que se pagaba una cantidad fija, más unos precios de 0,70 y 0,23 pesetas kwh., según los consumos. La tarifa unificada suprime la cuota fija, y por ello, para abonados con consumos medios, la tarifa, en general, da facturas más bajas.

Era también muy corriente una tarifa que aplicaban muchas empresas de contador sin mínimo. En muchos casos, el usuario tenía unos contadores desproporcionados, y al aplicar la nueva facturación, los precios resultaban altos, por estar desajustada la potencia contratada en relación con el gasto de energía que hace el abonado. El reajuste de la potencia mediante limitador o el contador adecuado llevará a la tarifa a precios normales.

3. Fuerza motriz baja tensión.—En general, esta tarifa se ha elevado en relación con las antiguas de algunas grandes potencias; pero tratándose de industrias donde sus precios han subido mucho con respecto a los del año 1936, el peso del coste de la energía es insignificante en relación con el valor actual de los productos.

4. Fuerza motriz alta tensión.—Esta tarifa tiene gran importancia porque es la que utilizan las grandes industrias productoras de primeras materias, tracción eléctrica, etc. Se ha fijado una tarifa general, que, como promedio, es muy poco diferente de la que en la mayor parte de los casos se aplicaba. Los abonados de grandes consumos que tenían precios muy especiales de la regulación especial, y cada caso se examina individualmente para evitar la repercusión que un alza en las tarifas provocaría.

En general, es importante tener en cuenta que las tarifas establecidas son más racionales que la mayor parte de las antiguas, con ventaja para usuarios y empresas. Un abonado que tenga unos consumos, efectuados con una buena utilización de la potencia que contrata, obtendrá, en general, unos precios aceptables y no más elevados que los que antes aplicaban las empresas.

Por ello no debe inquietar si en las primeras facturaciones se producen algunas alteraciones bruscas, ya que lo que procede es examinar el caso del abonado, y posiblemente con un reajuste de la potencia, la tarifa dará unos resultados normales.

2. Usos domésticos.—La variedad y disparidad de tarifas en esta modalidad era muy grande, y pueden provocarse con la nueva tarificación algunas alteraciones si la tarifa no se aplica adecuadamente. Por ejemplo: en Madrid era muy corriente una tarifa en la que se pagaba una cantidad fija, más unos precios de 0,70 y 0,23 pesetas kwh., según los consumos. La tarifa unificada suprime la cuota fija, y por ello, para abonados con consumos medios, la tarifa, en general, da facturas más bajas.

Era también muy corriente una tarifa que aplicaban muchas empresas de contador sin mínimo. En muchos casos, el usuario tenía unos contadores desproporcionados, y al aplicar la nueva facturación, los precios resultaban altos, por estar desajustada la potencia contratada en relación con el gasto de energía que hace el abonado. El reajuste de la potencia mediante limitador o el contador adecuado llevará a la tarifa a precios normales.

3. Fuerza motriz baja tensión.—En general, esta tarifa se ha elevado en relación con las antiguas de algunas grandes potencias; pero tratándose de industrias donde sus precios han subido mucho con respecto a los del año 1936, el peso del coste de la energía es insignificante en relación con el valor actual de los productos.

4. Fuerza motriz alta tensión.—Esta tarifa tiene gran importancia porque es la que utilizan las grandes industrias productoras de primeras materias, tracción eléctrica, etc. Se ha fijado una tarifa general, que, como promedio, es muy poco diferente de la que en la mayor parte de los casos se aplicaba. Los abonados de grandes consumos que tenían precios muy especiales de la regulación especial, y cada caso se examina individualmente para evitar la repercusión que un alza en las tarifas provocaría.

En general, es importante tener en cuenta que las tarifas establecidas son más racionales que la mayor parte de las antiguas, con ventaja para usuarios y empresas. Un abonado que tenga unos consumos, efectuados con una buena utilización de la potencia que contrata, obtendrá, en general, unos precios aceptables y no más elevados que los que antes aplicaban las empresas.

Por ello no debe inquietar si en las primeras facturaciones se producen algunas alteraciones bruscas, ya que lo que procede es examinar el caso del abonado, y posiblemente con un reajuste de la potencia, la tarifa dará unos resultados normales.

2. Usos domésticos.—La variedad y disparidad de tarifas en esta modalidad era muy grande, y pueden provocarse con la nueva tarificación algunas alteraciones si la tarifa no se aplica adecuadamente. Por ejemplo: en Madrid era muy corriente una tarifa en la que se pagaba una cantidad fija, más unos precios de 0,70 y 0,23 pesetas kwh., según los consumos. La tarifa unificada suprime la cuota fija, y por ello, para abonados con consumos medios, la tarifa, en general, da facturas más bajas.

Era también muy corriente una tarifa que aplicaban muchas empresas de contador sin mínimo. En muchos casos, el usuario tenía unos contadores desproporcionados, y al aplicar la nueva facturación, los precios resultaban altos, por estar desajustada la potencia contratada en relación con el gasto de energía que hace el abonado. El reajuste de la potencia mediante limitador o el contador adecuado llevará a la tarifa a precios normales.

3. Fuerza motriz baja tensión.—En general, esta tarifa se ha elevado en relación con las antiguas de algunas grandes potencias; pero tratándose de industrias donde sus precios han subido mucho con respecto a los del año 1936, el peso del coste de la energía es insignificante en relación con el valor actual de los productos.

4. Fuerza motriz alta tensión.—Esta tarifa tiene gran importancia porque es la que utilizan las grandes industrias productoras de primeras materias, tracción eléctrica, etc. Se ha fijado una tarifa general, que, como promedio, es muy poco diferente de la que en la mayor parte de los casos se aplicaba. Los abonados de grandes consumos que tenían precios muy especiales de la regulación especial, y cada caso se examina individualmente para evitar la repercusión que un alza en las tarifas provocaría.

En general, es importante tener en cuenta que las tarifas establecidas son más racionales que la mayor parte de las antiguas, con ventaja para usuarios y empresas. Un abonado que tenga unos consumos, efectuados con una buena utilización de la potencia que contrata, obtendrá, en general, unos precios aceptables y no más elevados que los que antes aplicaban las empresas.

Por ello no debe inquietar si en las primeras facturaciones se producen algunas alteraciones bruscas, ya que lo que procede es examinar el caso del abonado, y posiblemente con un reajuste de la potencia, la tarifa dará unos resultados normales.

2. Usos domésticos.—La variedad y disparidad de tarifas en esta modalidad era muy grande, y pueden provocarse con la nueva tarificación algunas alteraciones si la tarifa no se aplica adecuadamente. Por ejemplo: en Madrid era muy corriente una tarifa en la que se pagaba una cantidad fija, más unos precios de 0,70 y 0,23 pesetas kwh., según los consumos. La tarifa unificada suprime la cuota fija, y por ello, para abonados con consumos medios, la tarifa, en general, da facturas más bajas.

Era también muy corriente una tarifa que aplicaban muchas empresas de contador sin mínimo. En muchos casos, el usuario tenía unos contadores desproporcionados, y al aplicar la nueva facturación, los precios resultaban altos, por estar desajustada la potencia contratada en relación con el gasto de energía que hace el abonado. El reajuste de la potencia mediante limitador o el contador adecuado llevará a la tarifa a precios normales.

3. Fuerza motriz baja tensión.—En general, esta tarifa se ha elevado en relación con las antiguas de algunas grandes potencias; pero tratándose de industrias donde sus precios han subido mucho con respecto a los del año 1936, el peso del coste de la energía es insignificante en relación con el valor actual de los productos.

4. Fuerza motriz alta tensión.—Esta tarifa tiene gran importancia porque es la que utilizan las grandes industrias productoras de primeras materias, tracción eléctrica, etc. Se ha fijado una tarifa general, que, como promedio, es muy poco diferente de la que en la mayor parte de los casos se aplicaba. Los abonados de grandes consumos que tenían precios muy especiales de la regulación especial, y cada caso se examina individualmente para evitar la repercusión que un alza en las tarifas provocaría.

En general, es importante tener en cuenta que las tarifas establecidas son más racionales que la mayor parte de las antiguas, con ventaja para usuarios y empresas. Un abonado que tenga unos consumos, efectuados con una buena utilización de la potencia que contrata, obtendrá, en general, unos precios aceptables y no más elevados que los que antes aplicaban las empresas.

Por ello no debe inquietar si en las primeras facturaciones se producen algunas alteraciones bruscas, ya que lo que procede es examinar el caso del abonado, y posiblemente con un reajuste de la potencia, la tarifa dará unos resultados normales.

COTIZACIONES DE BOLSA

Disminuyó el volumen de negocio

Continúa muy sosa la contratación bursátil. El negocio ha sido hoy más corto que ayer, apareciendo mayor número de descensos, si bien de poca profundidad.

Como notas salientes hay que citar la recuperación de Minas del Rif y el alza de la Unión y El Fénix, que asciende a 40 puntos. En sentido contrario hay que resaltar la baja de Auto-Estaciones B, que pasa de 25 a 15.

No hubo variaciones a la hora del cierre. En cupones se han cotizado los siguientes: Ponferrada, 51,25 (-0,50); Auxiliar, 145 (-0,50).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 48; E. del Viesgo, 171; Fefasa, nuevas, 160; Fenosa, nuevas, 105.

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Reunidas Zarag. ..	102 + 0,50	In. Metropolitana ..	131 + 1
Idem nuevas ..	97,25 + 0,25	Idem nuevas ..	123 = 4
Gallega ..	100 =	Vacasa ..	50 = 1
H. Cantábrico 4.ª ..	106 = 2	Urssa ..	69 = 1
Idem 1.ª ..	128 =	Ur. Metropolitana ..	487 + 2
Chorpo ..	221 =	Gbal. Inversiones ..	98 =
H. Española ..	197 = 2,50	Insu ..	101 =
Bardenero, ord. ..	193 = 2	Rif ..	570 + 6
Idem 5.ª ..	184 =	Pelguera ..	252 + 3
Idem 6.ª libor. ..	166 = 1	Los Guindos ..	222 + 2
Idem 6.ª nov. ..	161 = 1	Ponferrada ..	155 = 2
Riegos Lev. ..	89 = 0,50	Campaña ..	163 =
S. Nansa ..	104 = 1	Tabacalera ..	113 = 2
S. SA ..	113 + 1	C. Naval, ord. ..	113 = 2
U. E. Madrileña ..	110,50 + 0,50	Idem prof. ..	127 + 1
Idem nuevas ..	272 = 3	Trasmiditerr. ..	167 + 2
Idem 50 % ..	115 = 5	Papeleras R. ..	176 =
El Aguila ..	373 =	Energ. o I. Arag. ..	179 = 1
Azuarcera Gral. ..	112,50 + 0,50	Explosivos de 500 ..	242 =
Ebro ..	238 =	Idem de 100 ptas. ..	232 = 1
Hidrociivil ..	105,50 + 0,50	Hidro-Niro ..	129 =
Const. Gral. Esp. ..	38 = 1	Petróleos ..	380 =
Drogas ..	140 =	Proquisa ..	187 =
Alcazar ..	50 =	Quinones ..	224 = 1
Barril ..	62 =	Resinera ..	124 = 1
Caixa ..	19 + 1	Fénix ..	2.400 + 40
Celsa ..	67 =	A. Hornos ..	192 =
Fisa ..	15 =	Auxiliar Pempoc. ..	296 = 2
		Acuminad. Tustor. ..	375 =
		Mateosol y C. ..	140 = 1
		Teléfonica ..	165,75 + 0,25

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Idem nuevas ..	164 =		
Sifaco ..	166 =		
Metro ..	298 = 2		
Auto-Estacion. B ..	138,50 =		
	15 = -10		

Del día	Diferen.
Fondos Públicos:	
Interior A ..	83,50 - 0,30
Exterior E ..	102 + 0,25
Amort. 3 % ..	88,50 =
Idem enero 1950 ..	99 =
Idem nov. 1951 ..	92,25 + 0,10
Idem julio 1951 ..	92,25 + 0,40
Canaliz. Manzanares ..	80,50 =
E. Nacional ..	93,75 =
Reafo ..	93,75 =
Colonización ..	92,50 =
Ayunt. 1931 int. ..	85 = 1
E. M. Transportes ..	86 = 1
Turismo ..	92 = 1
H. Ebro 1930 ..	100,50 =
Idem 5.ª ..	94,50 =
E. Asturiaco ..	100 =
Céd. hipot. A ..	89 + 0,25
Idem B ..	89,50 + 0,75
Idem C ..	88,25 =
Id. 4.ª exent. ..	98,75 =
Céd. interprov. ..	97 = 0,25
Idem con lotes ..	100,25 + 0,25
Obligaciones:	
Oss Madrid 2.ª ..	86 =
Chado 6 % ..	104 = 0,50
S. Alberche 5 % ..	81 =
Idem 6 % ..	86,75 + 0,25
S. Sevillana 12.ª ..	86 + 1,50
F. Miones ..	89 =
Bonos Campasa ..	96 =
Explosivos 1.ª ..	97,75 + 0,25
Idem 2.ª ..	97,75 + 0,25
Idem 3.ª ..	96 + 0,25
A. Hornos 1951 ..	88 = 1
Mateosol y C. ..	96,50 + 3,25
Teléfonica 2.ª ..	96,50 + 3,25
Pañaroya y P. ..	85 = 2
Acciones:	
Banco Créd. Ind. ..	428 = 1
Idem nuevas ..	475 = 5
España ..	517 + 2
Exterior ..	233 =
Idem nuevas ..	590 =
Hipotecario ..	304 = 1
Idem nuevas ..	297 + 3
Central ..	319 =
Español Crédito ..	518 =
Hispafano A ..	581 =
Popular Español ..	218 =

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

Mañana comienzan en Navacerrada los campeonatos de España de esquí

Figuran inscritos seis equipos regionales

Con la prueba de relevos 4 por 8 darán comienzo mañana en Navacerrada los campeonatos de España de esquí, en los que figuran inscritos los equipos de las Federaciones Castellana, Catalana, Aragonesa, Norte, Vasco-Navarra y Andaluza.

tantes castellanos, catalanes, aragoneses y norteños, pues la mayoría de sus componentes son hombres de montaña y que dominan estas duras modalidades del esquí.

En habilidad, descenso y saltos serán castellanos y catalanes los que se disputen los títulos, sin que esto quiera decir que los restantes participantes que den descartados de antemano.

El equipo castellano no está aun decidido; pero puede afirmarse que figuran en él los ases Luis Arias, Celestino Ceballos y Eduardo Ullivarri.

garán hoy a Madrid, y, desde luego, con el catalán vendrán a Navacerrada Viladomat, Pol, Puig y Talens, sus tres grandes figuras.

El programa es el siguiente: Día 26: A las diez, ceremonia de apertura, y a las once, prueba de relevos 4 por 8.

Día 27: A las once y media, prueba de habilidad, y a las cuatro y media de la tarde, la de saltos.

Día 28: A las once, prueba de fondo (18 kilómetros).

Día 1 de marzo: A las once y media, prueba de descenso; a las cuatro y media de la tarde, entrega de premios y clausura.

CALLEJO Y SILVA, seriamente lesionados Ambos serán bajas el domingo

La desgracia se ensaña con el Atlético de Madrid, cuyo equipo ha regresado de Zaragoza derrotado y con cinco lesionados, dos de ellos, Callejo y Silva, puntales del conjunto, de importancia tal que Callejo será baja durante varias jornadas y Silva al menos frente a la Real Sociedad el próximo domingo.

El paraguayo López llega a Madrid en la próxima semana

Entre los refuerzos urgentes que el Atlético de Madrid busca figura el del jugador internacional paraguayo López, que la próxima semana llegará a Madrid para incorporarse al equipo rojiblanco.



El equipo nacional se entrenará el 4 y el 11 del mes próximo

Frente a un equipo extranjero y a un combinado madrileño

Decidido ya el campo de Las Cortes como escenario del próximo encuentro internacional España-Bélgica, queda por fijar el plan de entrenamiento de la selección española, que, al parecer, tiene ya proyectado Escartín.

“Religión y deporte”

CONFERENCIA DE FRAY JUSTO PEREZ DE URBEL

La Delegación Nacional de Deportes ha organizado un ciclo de conferencias acerca de los distintos aspectos y problemas del deporte, que se celebrarán mensualmente, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid.

MUNDO DEPORTIVO

Los madrildistas temen, como es natural, que una jornada desafortunada de su equipo coincida con una afortunada del Español y del Valencia, y, “adiós Liga”, porque si la diferencia de tres puntos existente hoy, aumenta, ya no habrá tiempo para enjuagarla o neutralizarla.

Y respecto al Español, lo más difícil que le queda es el partido del domingo contra el Atlético de Bilbao, y luego contra el Atlético de Madrid, en el Metropolitano, y contra el Barcelona, aunque sea en Sarriá.

El Español, pues, está muy bien situado, porque la dificultad del Metropolitano depende del estado de nuestro Atlético, que “no está” para grandes cosas.

España ha sido admitida en la Federación Internacional de Balonvolea

PARIS.—España ha sido admitida provisionalmente por la Federación Internacional de Balonvolea, en una reunión del Comité Ejecutivo celebrada ayer. Antes de que sea efectiva la admisión, debe ser ratificada en el próximo Congreso general de la organización, que se celebrará en Bucarest.

Juan Alvarez vence por amplio margen al inglés Freddy King

EL BOXEADOR ESPAÑOL FUE OVACIONADO

NEWCASTLE (Inglaterra). 24. Juan Alvarez, español residente en Bélgica, ha vencido por amplio margen de puntos, en diez asaltos, a Freddy King, aspirante número 1 al título británico de los pesos pluma.

Los aficionados que presenciaron el combate dieron a Alvarez la ovación más estruendosa que se recuerda en la sala del St. James.

Era la primera vez que Alvarez peleaba en Inglaterra, y dominó por completo a su adversario británico.

El pequeño Alvarez desconcertó a King y sorprendió a los aficionados con una exhibición de completa rapidez, técnica y dominio del boxeo. Durante la mayor parte del combate la izquierda del español golpeó sin cesar la cara de su adversario, y potentes golpes de derecho pusieron al británico al borde del fuera de combate.

En algunos momentos King colgó sobre la mandíbula del español algunos golpes que hubieran mandado a la mayoría de los pesos pluma a la lona; pero la fuerza y energía de Alvarez fueron tales, que volvía rápidamente a la ofensiva con vigor reforzado.

GONZALEZ Y NAVARRO ACTUARÁN EN BERLIN

BERLIN, 24.—Dos españoles intervendrán en una velada internacional de boxeo que se celebrará en esta capital el próximo día 1 de marzo.

Son el peso pesado José González y el peso medio José Navarro, que tuvieron una destacada actuación en una reunión celebrada

CORCUERA Y OSWALDO, ALTAS EN EL CORUNA

Tino y García, bajas

LA CORUNA, 24.—Ha regresado, procedente de Sevilla, el equipo del Real Deportivo. El extremo izquierdo Tino viene lesionado de consideración, a consecuencia de un fuerte encontronazo con Campanal, y no podrá actuar el domingo frente al Madrid.

“Partido de violencias extremas...”

PAMPLONA, 24.—El crítico de fútbol Sánchez de Anda titula la crónica del partido Osasuna-Alavés en los siguientes términos: “Partido de violencias extremas, con Goyo brutalmente lesionado y una morbosa pasión en el público”.

En este mismo tono se expresan los tres mil aficionados que fueron a presenciar el encuentro de Mendizorrosa. (Aflil.)

el día 15 del actual. González venció a Hans Metzelt por “k.o.” en el segundo asalto, y Navarro a Otto Entlich, por puntos.

Los técnicos, comentando los recientes encuentros, decían que “no había nadie que no gustara del estilo combativo de los boxeadores españoles”. (Aflil.)

Austria propone a Portugal jugar primero en Viena

LISBOA, 24.—La Federación Portuguesa de Fútbol estudia la propuesta austriaca de disputar la primera eliminatoria, Austria-Portugal, para el Campeonato Mundial de Fútbol, en Viena. Los austriacos pretenden recibir primero a los portugueses, el 7 de junio próximo. La última vez que se enfrentaron ambas selecciones fue en Oporto, recientemente, y empataron a un tanto, aunque la superioridad austriaca fue rotunda, salvo en los remates.

No se cree probable que los lusos acepten esa fecha, pues a mediados de junio deberá disputarse en Lisboa y en Oporto la Copa Latina.

Parece en principio que las fechas fijadas para este torneo son las de 7 y 10 de junio o 10 y 14 del mismo mes. Por otro lado, se tienen noticias de que España estaría interesada en que la Copa fuese disputada antes de la segunda quincena de junio, pues la selección nacional española deberá salir por esas fechas para la Argentina y Chile.

Los austriacos quieren jugar el partido de vuelta en noviembre, como hicieron el pasado año, en Oporto, época de clima y condiciones que les son favorables.

En la próxima temporada Portugal pretende enfrentarse a Alemania, Italia y Bélgica. (Aflil.)

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 1 de marzo, a las 4,30 de la tarde

Cub Atlético de Madrid

Real Sociedad de Fútbol

Undécimo partido de abono

Venta de localidades (calle de Buenafuente, taquillas):

Jueves, de seis a nueve de la tarde, para señores socios y poseedores de carnets de reserva.

Viernes, de seis a nueve de la tarde, para poseedores de carnets de reserva y público.

Sábado, de seis a nueve de la tarde, y domingo, de diez a una de la mañana, para el público en general. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del campo desde dos horas antes a la de comienzo del partido.

Italia designa el equipo que actuará en Oñate

MILAN.—La Federación Ciclista Italiana ha designado los seis corredores de cross ciclopedestre que tomarán parte en los Campeonatos del Mundo que tendrán lugar el próximo día 8 de marzo, en Oñate (España).

Son los siguientes: Luigi Malabrocca, Graziano Pertusi, Ulisse Gallo, Sergio Toigo, Mario Rossi y Aldo Benvenuti.

La Federación ha fijado la fecha de salida de los corredores designados para España, pero les ha dado aviso para que estén a su completa disposición desde hoy.

Probablemente efectuarán un corto período de entrenamiento bajo la supervisión de Humberto Poletti, entrenador de ciclismo en carretera de la Federación.

Los técnicos no abrigan esperanzas de una victoria en Oñate, aunque se confía en una exhibición honorable de Malabrocca, campeón italiano de cross ciclopedestre. En sus opiniones estiman que deberá terminar no muy distanciado de los fuertes competidores belgas y franceses.

GILERA



EL DEMONIO AZUL

Novela por André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO.
En las altas esferas de la American Chic Company, que tiene su sede en La Habana y dirige mister Rocklane, reina durante el tercer decenio del siglo actual inquietud honda a causa de ciertos incidentes misteriosos. Muchos de los chicleiros que se internan en los bosques guatemaltecos han desaparecido, y otros, que retornan a la base de Benque Wejo enfermos o aterrorizados, se niegan a continuar trabajando y guardan un incomprendible silencio. Ello coincide con la intensificación de las gestiones de un delegado del Instituto Carnegie, Godofino Gardiner, que paga generosamente los documentos y piedras monumentales mayas que suelen encontrar los buscadores de goma en las inmensidades selváticas. Gardiner va a desplazarse a Madrid, París y Dresde, donde existen los tres únicos códices mayas de que se tiene conocimiento. Y mister Rocklane le recomienda a su hija Mildred Concepción, residente en la capital francesa. Cuando esto sucede inicia su diario un arruinado aristócrata galó, Rolando de Armait, al que Mildred Concepción invita a la fiesta inaugural del club femenino de la colonia yanqui en la gran urbe.

CONTINUACION (5)

¿El ingenio? ¡Eso ya no tiene curso! También ha sido reemplazado por el cambio. ¡Pobre país mío, templo polimático adonde acudía antes el extranjero a abreviarse en las fuentes de nuestra cultura; ya no eres más que un bullicioso cabaret, en el que los extranjeros bailan y beben más barato y mejor que en su patria! Eras un salón; ya no eres más que un saloon. ¡El cambio!

¡La amistad!...
Decididamente, no iré a la inauguración del club.

10 de octubre.

Sheer up!... como diría miss Rocklane; mis preocupaciones se han desvanecido y nos hemos hecho amigos.

He ido a la velada de Adirondak... Si, ya sé que había decidido no hacerlo; pero esto era estúpido: hubiera parecido que retrocedía...

¡Qué velada tan prodigiosa! Todo cuanto pueden engendrar espíritus preñados de excentricidades y secundados por inagotables cuentas corrientes hallábase reunido en ella.

La invitación anunciaba sorpresas. La primera fué agradable: el club ha sido instalado en la avenida Gabriel, en el vasto hotel del marqués de C***, un amigo de mi difunto padre, que hoy vive de huéspedes. Un jardín circunda el hotel. La antiquada arquitectura de éste era agradable. Se ha tenido el buen gusto de no tocarla, al menos exteriormente. Confieso que me tenía algo peor.

Desde la misma entrada han surgido las sorpresas, de inspiraciones diversas: unos cow-boys, de pantalones velludos y con antifaces a cuadros, me han apoyado en las costillas el cañón de su revólver para advertirme que era de rigor que dejara en sus manos mi abrigo y mi sombrero. Por otra parte, me han entregado a cambio una ficha tranquilizadora.

Después fui introducido en el ascensor. Apenas había llegado al piso, cuando una trampa insidiosa me lanzaba traviesamente a un tobogán, bien tapizado por cierto, que me depositaba graciosamente en un hall suntuoso, engalanado con banderas estrelladas, bajo las risas argentinas de una pléyade de jóvenes bellidades transatlánticas.

Apenas me dió tiempo a desenterrar los ojos, cuando se hizo una noche súbita. Luego, un luminoso surtidor, brotado no sé de dónde, hizo surgir de la oscuridad a una joven criatura de perfil de Juno, cuyo busto marmóreo se encerraba en un vestido negro generosamente escotado.

Extendiendo un brazo imperioso, que no hubiera desaprobadado la Artemisa del Louvre, me dijo con voz cavernosa:

—Extranjero, ¿quién le ha inspirado la audacia de introducirse entre nosotros?

Yo tendí mi tarjeta de invitación. Ella la examinó con aire osado, apuntó mi nombre en una tarjeta y le oí murmurar:

—Cóbrese. Está bien. Luego, esforzándose por conciliar sin gran éxito la gravedad del tono y su acento burlón, agregó en francés:

—Extranjero, antes de otorgarle libre acceso entre nosotros he de exigirle el juramento solemne de que se abstendrá aquí de la menor palabra que pueda interpretarse como un flirt...

Ya alzaba yo la mano para jurar, cuando mi introducción añadió en un tono natural, endulzado por la más seductora de las sonrisas:

—... bajo pena de una multa de cien dólares en beneficio de nuestra obra. He de advertirle, caballero, que esta penalidad no implica ni expulsión ni censura, y que las multas pueden superponerse.

Dicho esto, me condujo ante un mascarón que representaba la cara de un fauno con pupilas luminosas.

—¡Jure!—me dijo, dictando la fórmula, y su sonrisa hubiera hecho condenarse a un santo.

Cuando hubo repetido palabra por palabra el juramento, el mascarón me guiñó un ojo alentador, como para reducir aquél a su estricta importancia.

De nuevo hizo la claridad. La joven introducción, consultando la tarjeta, anunció:

—El señor Rolando de Armait. Y así obtuve licencia para pasar mi traje de etiqueta por entre los escoltes, los vestidos y las perlas.

Los salones del Adirondak tienen de todo, salvo de salón. El respeto al pasado se ha detenido en la fachada. Pobre marqués de C***, ¿qué no diría usted si pudiera reintegrarse a su antigua morada?

El salón de billar, con sus artonados de viejo roble, se ha convertido en un fumadero chino—menos el opio, se entiende—, cuyos farolillos de pesadilla derraman sus turbios resplandores sobre dragones alucinantes; ésta es la sala de juego. Derribando en el ala derecha paredes y techos, su salón cuadrado, su biblioteca, su cuarto y su despacho se han convertido en una piscina de mármol blanco, porfido y cerámica. Se me ha garantizado que era una copia exacta de la de Semiramis. Sobre este punto no comprometería yo mi responsabilidad.

El salón redondo y la galería de cuadros han sido convertidos en auditorium. Yo no tengo sino una noción muy vaga de lo que es un auditorium; pero me acuerdo perfectamente de haber observado en una exposición reciente una instalación similar: las mismas columnas como tubos de órgano, las mismas urnas funerarias. En mi candor, lo había tomado por un proyecto de decoración destinado a la sala de espera de un horno crematorio, y desde este punto de vista me había parecido muy bien.

El catálogo me ha desengañado; se trataba de un "estudio de armonía". Este auditorium es de una inspiración notable. Consta, en particular, de un inmenso piano con patas de perro zarco atacado de elefantiasis, que es un objeto anatómico curiosísimo: lo moderno de pasado mañana.

No se ha olvidado el bar, en previsión de los invitados del sexo fuerte. Un club privado de bar sería como un bar privado de estribo. El Adirondak posee ambas cosas. También en el "La Florida", un bosque tropical en miniatura, instalado en el antiguo jardín de invierno. Bajo sus palmeras propicias, numerosas parejas aisladas conversaban ya a media voz. ¿Sería acerca de los cambios del caucho?...

En fin: además del hall ya descrito, hay el gabinete de Luis XV, y puedo asegurar que el anticuario que lo hizo fabricar no debió de perder el tiempo. Evidentemente, un crítico exigente podría reprochar su dispersión a esta instalación. A primera vista se queda uno un poco... sorprendido. La primera vez que me colocaron ante mis ojos, en Holanda, un medallón de ternera en dulce de grosella, experimenté esta misma impresión, y ya me he acostumbrado a ella. Por otra parte, por discutible que pueda ser el gusto, el conjunto es de tal suntuosidad, y tal ha sido la atención al confort que ha presidido sus menores detalles, que, después de haberse asombrado, acaba uno por sentirse seducido.

Algo desorientado, erré por los salones. El tobogán había vertido en el hall una catarata de trajes de etiqueta; rubios gigantes de cabeza infantil, recién peinados, sonrosados y atléticos.

Largas siluetas esbeltas, con la nuca afetada de efebos preparados para la decapitación, se hacían cargo de ellos en la desembocadura y los arrastraban con ademanes despóticos. Y esto daba lugar a hermosas parejas, tal vez de distinta raza, pero tan bien ajustadas, tan sana y tan acordes, que constituían una armonía.

Un instante después me sentí asido por un tentáculo. Una joven criatura desenvuelta, larga y serpentina, arrolló en torno a mí manga las espiras de su brazo. De su minúsculo rostro triangular no distinguí al pronto nada más que los ojos, enormes, monstruosos, toda vez que se veían a través de las lentes de dos ventanillos montados en rubia oncha, y bajo su mirada experimenté la fascinación del pájaro bajo las pupilas de la cobra...

Yo me debatí. La muchacha se desizo en gestos ondulantes pa-

ra mí una mirada negligente, cuya impertinencia completó con una leve señal de cabeza. Yo la contesté con un saludo distraído y presté súbita atención al monólogo de mi pareja, que de gustó hizo ondular sus miembros, con tales gestos que por un momento temí que iban a enredarse.

Tres minutos después, miss Rocklane, sola esta vez, vino a sacarme de nuestras tebedadas.

—Siento mucho, querido señor Armait—me dijo con una sombra de ironía—, interrumpir esta amable conversación; pero mi amiga se olvida a vuestro lado de que "audiciona" esta noche, y vengo a recordárselo.

Tras una breve discusión sobre la oportunidad de volver tan pronto a su bazar, en la que yo creía advertir cierta actitud, la poetisa se marchó oscilando y tanguando a través de los salones. Mildred se quedó. Yo no hice ningún gesto.

—Me parece que la amiga de esta señorita es muy bonita...

—¿Qué amiga?

—Su mejor amiga.

—¡Rolando!... ¡Cuidado con la multa!

—... muy bonita esta noche. No me ha dejado usted acabar.

—¡Insolente! ¿Es una restricción?

—Me horrorizan las multas.

Es un hecho que miss Rocklane está esta noche verdaderamente guapa. Sus cabellos castaños, cortados a la moda, encuadran con su marco cálido el óvalo delicado de su ambarado semblante, en el que su sangre de yanqui ilumina dulcemente su cutis de oriolla de color mate. Ha engrainado su cabeza con dos ramas de mirto, cuyas flores son de glaucos ópalos. Entre esta corona y este peinado, un purista acaso viera una contradicción de estilo; pero ambas cosas le sientan a maravilla.

—Me hubiera extrañado. ¿Qué le reprocha usted?

—Todo y nada; encima de usted resulta divino.

—¡Pero no le gusta! Sin embargo, es francés...

—Modelo "exportación": gusto americano, como el champañista.

—¡Ah, sí! Ya comprendo? ¿pretende usted...?

—No, no pretendo; afirmo. No pudiendo adaptarlos a ustedes a nuestros gustos, nuestros modistos adaptan éstos a los suyos, y como ustedes constituyen el mejor de su clientela, acaban por imponérselos a nosotros. Y no es esto todo lo que hacen.

Miss Rocklane se ríe; pero yo advierto que su nariz adopta ese pliegue triangular que anuncia las querellas. A decir verdad, todavía es muy pronto. Yo no puedo explicarme la nervosidad que me anima, el amor propio del duellista que me enabrida en cuanto me hallo a su lado. Esta noche, ella no me ha atacado. Yo intento reparar mi agresión.

—Le estoy tomando el pelo. Sinceramente, Mildred, su conjunto es perfecto. Y si no fuera por ese collar...

—¡Otra vez! Decididamente me empuja un frenesí. Ella vuelve a reírse; pero yo nolo sus nervios, a flor de piel.

—¡Ah, sí! Ya comprendo; en su país sólo se llevan perlas cuando se está casada. ¡Loblo discreción! ¿Qué reprocha usted a éstas?

—Nada, por cierto. Ese sautoir es tan largo y tan grueso, que cuando fuera falso representaría una fortuna.

Ella dió un salto.

—¿Falso mi collar?

—He hablado en condicional.

Ella reflexiona un segundo, y luego se abandona un poco, pero continúa en guardia.

—Lo que yo les reprocho a los franceses es que nunca se sabe si hablan en broma o en serio.

—Lo que les reprocho a los americanos es que se atienen a la letra y no se fijan en el espíritu.

—Nosotros somos gentes positivas.

—También nosotros lo fuimos; Mildred, en la infancia de nuestra raza. Un pueblo joven es siempre positivo, porque ignora el pasado. Nosotros, por desgracia, no lo ignoramos. El nuestro nos ha probado tanto que todo en el mundo es relativo, que nos resulta difícil tomar nada en serio. Más vale reírse que indignarse. Cuando nuestro pueblo haya vivido veinte siglos, se reír de todo como el nuestro. Esta risa no es nada envidiable.

Debido a que, sin quererlo, he dejado apuntar cierta melancolía en mis últimas palabras, miss Rocklane se ablanda.

—También es culpa de ustedes. ¿Por qué son tan... cabalherescos?

Mildred no ha podido abstenerse de pronunciar esta palabra con un énfasis irónico.

—¡Oh! No se burle usted, Mildred. Lo que usted llama "ser cabalheresco" nosotros lo llamamos "ser cortés". Nuestro error ha sido serio en todo, incluso en política exterior. La cortesía era antes uno de nuestros lujos, y practicarla era para nosotros un placer. La palabra "galantería" era todo un programa. Hoy no suele ser nada más que un estigma. Las jóvenes de hoy fuman, flirtean y van al dancing; educación americana. ¡Oh! Hagamos justicia; progresamos muchísimo. Las películas con que nos inundan ustedes son unos educadores excelentes. Vaya usted al Bosque de Bionia, y allí verá a nuestras amazonas cabalgando a horcajadas; ya no tienen nada que aprender de las de ustedes. Nuestras modernas ladrones se inspiran en la técnica de sus burglars científicos. Nuestros neófitos han llegado a esculpirse a puñetazos la cara obtusa y blanducha de sus maestros de ring. Si la práctica del "noble deporte" mejora la raza, reconozca usted que no la embellece. El sueño de nuestros jóvenes Wallace Reid es conducir "bóldis". Antes se pedía permiso para adelantar a otro coche, ¿no? ¿Hoy se le "araña"? Les debemos a ustedes mucho más que nuestras deudas.

Miss Rocklane abre la boca para contestar, y yo comprendo por las crispaciones de su mano en mi brazo que iba a oír cosas duras, cuando un joven gigante hizo súbita irrupción, tratando nuestra charla como un perro.

(Continuará mañana)

trata un juego de bolos.

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)



LEONA BELLA

—a informarme, en un francés bárbaro de que era íntima amiga—¡oh, a decir verdad, la amiga más íntima!—de Mildred Rocklane, y que ella sabía—¿quién hubiera podido saber más que ella?—y que comprendía—retó al universo a comprender mejor que ella—con qué impaciencia—sonrisa entendida—yo deseaba encontrarla—suspiros—; pero que Mildred, hallándose muy ocupada—móhín viperino—, le había encargado que endulzara mi soledad. Describiendo varias espirales sobre sí misma, me dijo, gesticulando, que contaba con mi honor para no abusar del caso, y se sintió presa de súbito frenesí por hacerme saborear las gratas soledades de "La Florida".

Veinte minutos después, y sin haberse tomado otra molestia que abrir la boca unas cuantas veces para pronunciar raras onomatopeyas, ya no ignoraba yo nada de aquella alma incomprendida. Me afirmó que componía versos de gran mérito, y pretendió probármelo. Yo le rogué que no lo hiciera, pues creía en su palabra.

Mildred pasó cerca de nosotros muy escuchada. Tuvo pa-

—Podría usted ofrecerme el brazo—me dijo con un mínimo de amabilidad.

Yo la obedecí sin decir palabra. Dimos unos cuantos pasos en silencio. Ella agregó con cierto malhumor:

—No ha demostrado usted mucho apresuramiento por venir a saludarme.

—La vi muy escuchada.

—¿Es que iba a dejar a mis invitados para salir en su busca?

—¿Es que iba a dejar yo a su enviada para salir en la suya?

Al ser mordidos, los labios de Mildred ganaron en brillantez. Ella agrega, con fleticio regocijo:

—¿Cómo encuentra usted a mi amiga?

—¿Cuál? ¿La serpiente de gafas?

Esta vez su risa no ocultaba rencencia.

—¿Llama usted así a Corina? Ya sabe usted que es mi mejor amiga.

Yo contemplo el vestido que la moldea: una vaina de terciopelo jade adornado con pliegues bordados con densos motivos de plata y que casi sube hasta la garganta y se hallaba ausente por la espalda. La manga es de gasa de seda, amplia, diáfana; un brazalete de rubies cierra por la muñeca. La originalidad de este vestido consiste en que sólo tiene una manga. Yo no creo que sea por economía.

El corte y el tejido revelan al gran modisto, pero resulta algo cargado. Lidadas en bola, sus medias de color tortola cabrían en el huevo de este pájaro. También me gustan sus diminutos zapatos, cuyo irisado cuello parece tallado en una burbuja de jabón, y que se cifren exactamente a sus pies de madrileña. Si el cuerpo, largo y flexible, es propio de Mildred, sus pies son, sin duda, de Concepción.

Miss Rocklane ha notado que yo la examinaba. De soslayo me lanza una mirada, que quiere:

—¿Es bonito mi vestido?

—Le sienta a usted bien.

—¿Le gusta?

—Yo no he dicho eso.

Ella tiene un molin de impaciencia.

CRÓNICA MUNDANA LAS VISITAS



por PILAR NARVION
Cuando se heredaban las amistades.—En mi casa heredamos a doña Laura.—Los jóvenes de hoy vamos de visita al cine.—Ahora se cambia de íntimos cada dos semanas

En tiempos de nuestros abuelos las visitas representaban uno de los pilares inmovilables de la vida social. Las señoras recibían en días señalados, que se consignaban en las tarjetas "de visita", y las visitas se devolvían como se devuelven ahora las novelas insoportables, que además tienen una encuadernación fea. Yo creo que a las visitas las ha matado la civilización de los golpes: el primero, el teléfono, que sirve para dar enhorabuena, felicitar cumpleaños y preguntar la receta del flan de verduras que hacía tía Isidora, y el segundo, la radio, que es una visita tan coñita como otra cualquiera y que tiene la ventaja de poder despedirse cuando estorba sin necesidad de poner la escoba palmas arriba y espalvoneada de sal, procedimiento muy empleado por mi tía cuando viene a charlar de su reina y de los novios de sus hijas doña Leopoldina, la esposa del procurador.

Las gentes de nuestra generación entendemos muy poco de hacer visitas. Entre nosotros se ha olvidado un poco aquella estúpida frase que emplean todavía nuestros padres:

—Somos antiguos amigos. Ya se visitaban nuestros abuelos.

Y es que antiguamente todo era sólido, fuerte, definitivo y duradero. Las amistades se heredaban, como se heredaban las consolas, el reloj de pared y el piano del salón. Ahora, no; la rapidez y la vejez de la vida moderna permite conocer a una señora en la parada de Calles del autobús 2, hacerse amigas en la cola, intentar al llegar a Cibeles, secretar en Retiro, cambiar recetas de belleza en un bar, apuntar el teléfono en Ibiza y quedar citadas para ir al cine de sesión continua por la tarde.

—Me alegro mucho de conocerla. Mire: esa película ya la han visto todos en casa, y como no me gusta ir sola, estaba echando muy de menos a una buena amiga que me acompañase.

—Mi tía Petra dice que la gente de mi generación cambia de amigos íntimos cada dos semanas. No como ella, que tiene los mismos desde principios de siglo. Y no me resisto a la tentación de presentarles a ustedes algunas de las visitas "de toda la vida" de mi tía. Estupendos tipos humanos que mantienen el fuego sagrado de la amistad.

Gentes desocupadas, dueñas de magníficos discos, que colocan a sus íntimos a la caída de la tarde, en el apacible marco de un saloncito lleno de cojines y mecedoras, por el que corretea un gato. Las visitas, no sé por qué, giran siempre alrededor de su tema particular como atontados caballitos de toro. En mi casa tenemos a doña Laura, que heredamos de una tía-abuela. Doña Laura es una señora gruesa, corta de cuello, con amarilla dentadura postiza y un caminar balanceante y pesado debido a sus varices. Ella es decidida partidaria de las visitas; son su diversión, su actividad, su coñiteo, el jugo, el zumo, la salsa, la medula, la sal, la pimienta y el claro de su vivir cotidiano. Cuando se arregla para ir de visita, se acicala por todo lo alto: el alfiler de oro, la medalla de nacar, los pendientes de perlas artificiales, los anillos, el reloj, las pulseras, el broche, el pañuelo de batista, la caja de las pastillas de la tos, las gafas, por si se enseñan una fotografía, el cuadernito de los teléfonos... Luego desenvuelve el bolso y los guantes, se encasaca el sombrero, se da unos pocos polvos en la punta de la nariz, una gota de perfume detrás de las orejas, y toda hueca y reluciente se va de visitas. Muchas, muchísimas tardes, de bracerío con mi propia tía, caen en casa de don Juan y doña Margarita, que reciben todos los días. Tienen tantos achaques los pobres que ya no salen de casa, y tan saneado capital que dejan en herencia que nunca les faltan las visitas: primos, sobrinos, ahijados, antiguos sirvientes, viejos amigos.

Su piso recuerdo los decorados cinematográficos de algunas películas españolas: todo lleno de maceteros, mecedoras, cómodas, y sobre ellas una colección de caricotas marinas. En el sofá de rejilla, muñecas de trapo vestidas de arlequín. Las paredes cubiertas de retratos con señores barbudos y señoras con cintura de avispa. Hay sillones de alto respaldo y pantallas de seda verde o de abalorios de colores. A media tarde sirven chocolate con picatostes y plátanos rebosados y fritos, que en aquella casa se les llama "soldados de Nápoles". Cuando termina la merienda, doña Margarita saca la caja de las fotografías y cuenta un capítulo más de la historia de su familia.

—Esta es Amancia. Le pedías una limonada y te la traía teñida de rojo con algún jarabe que tuviera en la cocina. ¡Qué imaginación! Se casó con el pobre Martínez del Clavel, que murió el año de la gripe.

Cuando recoge las fotografías, deslumbraba a las visitas enseñándoles sus joyas, sus mantillas de blanda, sus abanicos, sus mantones de Manila, sus sábanas de hilo, todo muy bien enruelido en papel de seda y guardado en sus armarios panceados.

En nuestra generación las gentes somos más imaginativas. El espectáculo de una caja de fotografías no llena bastante nuestra imaginación. Precisamos aventuras más vivas. No tenemos suficiente con soñar un romance ante la imagen de una bella muchacha con su ramito de flores de trapo. Por eso, sin duda, los jóvenes de hoy vamos de visita al cine. No es falta de tiempo lo que nos impide el sitio. Es falta de la emoción que, sin darnos cuenta, buscamos de siete a nueve: la tradicional hora de las visitas.

El festival anunciado en Martín

La popularidad del teatro y el éxito extraordinario alcanzado por la revista en cartel, de Muñoz Román, "¡A vivir del cuento!", dan todo el carácter de acontecimiento a la función de gala preparada por el veterano coliseo para solemnizar el aniversario del estreno.

Habrà esa noche un lleno con

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Intérpretes de «¡Conquistame!»



María de los Angeles Santana, la estrella de Cuba y la estrella de la compañía titular del teatro Madrid, cuya magnífica labor interpretativa en la ópera musical de los Paso y del maestro Montorio "¡Conquistame!" ha contribuido notablemente a que esta espléndida producción del género de revista haya sobrepasado las doscientas representaciones y siga su camino triunfal por la tercera centena.

ALVAREZ QUINTERO: "Rigoletto".

Con "Rigoletto" dió fin anoche a la breve y cuasi improvisada temporada de ópera que ha tenido lugar en el teatro Alvarez Quintero. En conjunto, una serie de representaciones, más que discretas algunas y otras, menos de lo que fuera de desear, recibidas y seguidas por el público con tanta pasión que, si esto no es uno de esos fenómenos esporádicos, aislados, que se producen con cierta frecuencia, habría que sospechar que la afición y el gusto por el teatro lírico no se han perdido enteramente. Lo que yo no sé es si son las generaciones más maduras las que sostienen esta afición—algunos recordarán todavía el estreno en Madrid de las óperas de Puccini y algunos recordarán al mismo compositor, que estuvo entonces por aquí—o si son los jóvenes los que apoyan y renuevan la curiosidad por la ópera romántica italiana, que es con referencia al teatro lírico lo que las sinfonías de Beethoven a los conciertos populares. Ni una ni otras representan, ciertamente, a nuestra época; las generaciones jóvenes desconocen—cosa que no ocurrió a las anteriores, pues ni Verdi ni Puccini tuvieron que esperar muchos años a hacerse populares—la producción lírica actual, mucho menos abundante, es verdad, que el del siglo pasado, ya que el auge del teatro fue uno de los caracteres más acusados del Romanticismo.

La joven soprano madrileña Ana María Ojarra, que debutó en días pasados con "Lucia", confirmó anoche en "Rigoletto" todo lo que de bueno hizo presagiar en la obra de Donizetti. Una voz limpia, fresca, juvenil y, lo que es más extraordinario, dada esa juventud, un sentido musical y una seguridad asombrosas. Esta muchacha, que se ha presentado además sin reclamo de ninguna clase, puede sentirse satisfecha de un triunfo conseguido de la manera más legítima: a fuerza de arte. Si en "Caro nome" lució unos agudos limpiamente impostados y sostenidos, en todo momento nuestro, además de esas dotes que tanto entusiasman al público, un gusto y una dicción excelentes. Con ella Herminio Ezquerro, con una voz de prudente volumen, pero muy ajustado, muy musical siempre, mereció los aplausos más calurosos de la noche. Salvatore Puma tuvo una actuación desigual, estimable en "Questa o quella", excelente en "Ella me fu rapita"—en conjunto, el tercer acto fue lo mejor de la representación—y menos feliz en "La donna e mobile". Esta ópera de Verdi, y sobre todo ese papel de "Duca", que es preciso cantar con un ánimo placentero, no acaba de encajar a Puma, a pesar de las oportunidades que le ofrece de lucir ese registro alto de sorprendente belleza que posee. Puma es un impulsivo, un lírico que canta a fuerza de pasión unas veces bien y otras, debido a deficiencia de escucha, porque la voz, desde luego, es espléndida, menos bien. Es fácil, sin embargo, que dentro de poco tiempo podamos ver en él un cantante de primer orden. Nos falta hacer mención de Joaquín Deus, muy bien de voz y de estilo en "Sparafucile"; este joven cantante se afirma visiblemente a cada actuación.

Los coros, reprobables en el primer acto; en los otros discretos. En conjunto han hecho, a lo largo de esta serie de representaciones, un esfuerzo estimable. El maestro Palos, al frente de la Orquesta Clásica, ha hecho una labor—sólo una noche fué sustituido, con desastrosas consecuencias—digna de todo elogio; también la orquesta, salvo desajustes parciales, merece unas palabras de aliento.

Dolores PALA BERDEJO

MÁS INGRESOS... con menos esfuerzo

Esto puede conseguirlo cualquiera, capacitándose profesionalmente en su propio domicilio y adquiriendo el dominio necesario para destacar en la **TECNICA RELOJERA**. Nuestros cursos pueden seguirse sin preparación previa. Cualquiera está capacitado. Si Ud. QUIERE puede ser **RELOJERO** gracias a la valiosa y científica orientación altamente didáctica de nuestra INSTITUCION.

ACADEMIA RELOJERIA
Aportado 1.125 BILBAO
(Envíe sellos para el franqueo)

TEATRO CALDERON

¡¡GRANDIOSO HOMENAJE!! A

VIERNES
27
Noche

JUANITA REINA

EN SU ULTIMA SEMANA DE ACTUACION
PARA UNA LARGA AUSENCIA DE MADRID
ESTE HOMENAJE SERA CON

EL PUERTO DE LOS AMORES

de Quintero, León y Quiroga, y un extraordinario

FIN DE FIESTA

TEATRO L'PE DE VEGA

REPUESTA DE SU ENFERMEDAD reaparece la famosa estrella cubana

ELIZABETH DEL RIO

en la gran revista de RAMOS DE CASTRO y maestro MORALEDA

ENSAYO GENERAL

el clamoroso éxito logrado por la

CAPITOLIO

PROXIMO ESTRENO

"Sinceridad", comedia de Juan Vasquez, será el próximo estreno de Lili Murati en el teatro Reina Victoria, con la colaboración extraordinaria del actor cinematográfico Carlos Muñoz.

EL ALFILER EN LA BOCA

"Benavente, aclamado por la sala puesta en pie, obtuvo uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica."
"A B C"

INFANTA ISABEL

¿QUE DICE SU LETRA?

Consultorio grafológico dirigido por Mauricio Jandrić

¿QUIERE CONOCER SU CARACTER?

Envíe una carta espontánea, de unas quince líneas como máximo, escrita en papel sin rayas y con pluma corriente o estilográfica. Rubrique como lo hace ordinariamente y señale un pseudónimo para la contestación en el periódico. Acompañe a toda consulta de "tres" cupones de Grafología que se publican de cuando en cuando en esta sección.

Todas las cartas recibidas serán analizadas por orden riguroso de recepción y se publicarán las respuestas los miércoles.

CONTESTACIONES

322. CHOTIS (Madrid).

Muy irónico su final de carta, en la que me dice que desea que sea contestada antes del verano de 1953.

La deducción es muy cierta, y aun cuando tarde en hallar la solución, no me cabe duda de que saca "el ovillo del hilo"; tal vez posea también, derivado de su lógica y claridad de visión, facilidad para resolver los problemas detectivescos. ¡A emular a Sherlock Holmes!

Aunque es independiente de ideas, la voluntad no le mantiene en los comenzados proyectos con todo el tesón que

debería esperarse de sus reservas vitales.

No se ve libre del lastre del pesimismo, que, por mi parte, agunto como otro entorpecimiento en la línea de sus deseos.

323. MACARENO.

Lo que más llama la atención de su grafía es el sufrimiento interior, el exceso de preocupación por esos mil problemas que cada día llaman a nuestra puerta, y a los que no se debe de prestar más atención de la que verdaderamente merecen. Sin embargo, dejando esto, que no debe olvidar ni descuidar, voy a realizar su silueta psicológica.

Aunque la inteligencia es clara, no puede decirse que sea rápida, ya que da excesivamente vueltas a las ideas antes de determinarse por una inmediata solución.

Bastante energía volitiva, que voy siempre aprovecha para una actividad consecuente, esa fuerza se malgasta en luchar contra el mismo, torturándose, preocupándose, etc.

Quitta su verdadero modo de sentir, y no siempre es sincera su manifestación al exterior.

324. ILOP (Madrid).

Su problema estriba en su escasa vitalidad e imaginación incontentable. Prescindiendo de estos puntos capitales, aunque vuelva a citarlos en mi análisis, voy a referirme más ordenadamente a realizar su grafología:

Cierta dificultad en los procesos intelectuales o superiores, muy influenciados por su imaginación exaltada y caprichosa.

El capricho a que aludo en el párrafo anterior aparece de forma clara al estudiar su voluntad. Usted es de esas personas que hace preterentemen-

te aquello que le agrada, prescindiendo en muchas ocasiones de hacer lo que conviene.

Expansión hábil y muy condicionada al estado anímico y con diversa reacción si se deja llevar por su impaciencia o por su espíritu diplomático.

325. JOLUHA (Mozoncillo).

Su letra no se presta mucho a análisis; por lo mismo, no se extraña si éste es breve: Lentitud y dificultad en la asimilación.

Replica pronta y espíritu de contradicción.

La voluntad, a pesar de que presenta algunas señales de tison, éstas son escasas, y la energía volitiva es más desaprovechada que utilizada.

Resentido y de dudosa sinceridad.

326. SOCRATES (Madrid).

Lucidez de pensamiento; la inteligencia brilla tanto por su claridad como por su atención o precisión en las operaciones superiores del espíritu.

La voluntad, aunque no es de gran consistencia, ofrece señales de perseverancia, que le hacen mejorar sensiblemente en este aspecto, proveyéndole de una magnífica arma en la lucha diaria.

Es muy posible que su carácter, cuidadoso y metódico, le lleve a algunos excesos, al dar excesiva importancia a la apariencia externa, a la forma, en detrimento del fondo. Esto acaso no sea absoluto, pues usted tiene una íntima preocupación, que nace de su sentimiento de inferioridad, de superarse y de ser más, noble ambición digna de todo encomio.

327. BETUN (Plasencia).

Como dato saliente de su modo de ser, aparece la dureza en el trabajo, la tenacidad, un poquito desorganizada, si quie-

re, pero resistente y productiva.

Sin embargo, la inteligencia—y ahora comienzo su grafología—no destaca ni por su rapidez ni por su sagacidad. Es nervioso, muy inquieto y no se da ni un momento de reposo. Y si nos fijamos en su mal humor, vemos que, entadado, no es una balsa de aceite precisamente.

328. DOÑA FRANCISQUITA (Orense).

Llama la atención su imaginación, que recorre principalmente la esfera ideal y el mañana. Por lo mismo, no es aventurado augurar mil proyectos idealistas, que acaso sólo vivan en el tupido mundo de sus sueños.

La energía vital se malgasta más en enfados que en el logro de empresas no siempre llevadas a la práctica por partir de una base equivocada o más bien fantástica.

Livido potente, de la que se derivan tentaciones en el terreno representativo.

329. POEMA (Madrid).

Da muchas referencias que retratan su modo de ser; normalmente, quien hace esto trata de engañarme; en su caso, es una auténtica corroboración de lo que yo veo a través de la letra.

Es de temperamento sensible y afectuoso. Su inteligencia es muy despierta y de extraordinaria facilidad en la asimilación.

Su voluntad, a pesar de ser versátil, presenta indicios escasos de tenacidad, que, a medida que vaya aumentando en años, irá también paulatinamente robusteciéndose. Un adecuado ejercicio metódico y riguroso es la mejor medicina que puedo recetarle.

Sincero; pero capaz de

guardar secretos cuando el caso lo requiere.

330. PEZ AL AGUA (Madrid).

Su inteligencia, sin ser mala, es acomodaticia, y es excesivamente expuesta a recorrer caminos trillados, someterlo a otros, etc.

Su voluntad es escasa, y sin la ayuda necesaria por parte del estado de ánimo, que le induce al pesimismo.

En su caso, no le va bien el retrán popular que dice: "Pienso mal, y acertaré", ya que su visión de los problemas y cuestiones que trata de enjuiciar no es muy certera, y, por lo mismo, su opinión puede pecar de mordaz y malediciente.

331. CIUMEN (Madrid).

A pesar de que dificulta el análisis el embolamiento de la tinta, le diré unas cosas, sin exceso de responsabilidad por mi parte, para que no tenga que volver a esperar mi respuesta.

Ordenada, buen empleo del tiempo y de la actividad al servicio de unas ideas claras y extraordinaria fecundidad en la acción.

Es ástima que sea el espíritu de la contradicción y lleve la contraria a las personas con tanta energía.

Quitta su verdadero modo de sentir, siendo esto manifestación de algún fracasillo que le tortura y a que no se atreve a dar cara.

CONTESTANDO CARTAS...

Deberán de repetir consulta los que enviaron escritos con el siguiente pseudónimo:

DIBUJANTE.

TORRADO ROSQUEII (Madrid), ya que las escrituras que envían dificultan notablemente mi trabajo, y no puedo emitir, como sería mi deseo, la correspondiente interpretación psicológica.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

LA CRONICA DEL CINE

Por José Ruiz Ferrón

CAPITOL "A LA LUZ DE LA LUNA"

AGRADABLE comedia, a ratos musical, romántica e intrascendente, es "A la luz de la luna", estrenada en Capitol. Nada hay en ella inverosímil, como tampoco se plantean arduos problemas de orden psíquico, lo cual es un consuelo para el espectador que acude a divertirse. Es, lisa y llanamente, la historia de unos amores. Una jovencita burguesa de los Estados Unidos del año 14 y un apuesto y juvenil estudiante de Filosofía y Letras son, por obra del Destino, delectadas víctimas del "flechazo". Se gustan mutuamente, emparejan y se aman. Ella es muy deportista, al par que deliciosamente femenina y simpática. El es un joven pedante, con ideas propias, que, posteriormente, va puliendo la Universidad.

El técnico, bastante acabado y limpio, presta singular realce a esta amable comedia, en la que todo discurre como ha de ocurrir. El ambiente de principio de siglo, sin recargar las notas descriptivas, sin abigarrar los temas decorativos, sin envarar con exceso los personajes; el ambiente, repetimos, fué logrado con elegancia y precisión en una sucesiva armonía de matices, tanto en el orden plástico como en el costumbrista.

Doris Day y Gordon MacRae, muy bien en sus papeles, cuya nota fundamental es la ingenuidad. El precoz Billy Gray trabaja como un artista consumado.

Nueva película de Jean Simmons

La gentil Jean Simmons interpretará en la pantalla el principal papel de la película "Young Bess", que es la historia de la reina Elizabeth de Inglaterra, primera de este nombre. Se han realizado ya las pruebas fotográficas de Jean Simmons, esposa de Stewart Granger, que actuará con ella en la citada película Metro,

RIALTO "LAS FURIAS"

LA historia interesante de un duelo entre dos seres de acusada y a veces agresiva personalidad es "Las furias", estrenada en Rialto. El escenario es un inmenso rancho, allá en California, y la acción transcurre en el pasado siglo. Un hombre, T. C. Lellesson, ha llegado, de la nada, a ser un personaje influyente y poderoso. El dominio de sus asuntos en la comarca y una tal vez exagerada confianza en sí mismo lo lleva a imprimir billetes, conocidos por "T. C." La ambición del tal Lellesson debió ser inmensa, pero se encuentra cansado, y es su hija la que se yergue ante él para demostrarle que la historia de "Las furias" debe continuar.

El extravagante Lellesson es todo un carácter alocado y recio a la par. Los matices de su arriscada humanidad están pincelados con gusto y adecuada forma, teniendo en cuenta el paisaje al que había de pertenecer. Su hija (Barbara Stanwyck), educada sin el calor y el tierno recato de una madre, es aun más voluntariosa y decidida. El choque entre los dos personajes, según la mentalidad norteamericana de este tiempo y los márgenes de aquellos días de aventura y riesgo, está muy bien descrito y llega a prender en la atención del espectador.

Hay rancho, cabalgadas, tiroreos y un poco de emoción. Pero no abundan los encuentros entre galanes invencibles y los traidores atontados a la hora de encararse con el "líder" de la narración. La historia huye de internarse por los senderos que suelen seguir estas narraciones y enfoca de lleno las almas de los dos personajes centrales. Bárbara Stanwyck y Walter Huston, bien en sus respectivos cometidos.

así como las de los otros artistas ingleses Charles Laughton y Deborah Kerr, que también figurarán en el reparto. George Sidney y Sidney Franklin son el director y productor, respectivamente.

"Solo ante el peligro", muy pronto en Madrid

Con el ímpetu irrefrenable de su sensación, y al impulso de los ecos que nos llegan de los Estados Unidos de que "High Noon" y su intérprete, Gary Cooper, han sido lo mejor de la producción cinematográfica 1952, el público de Madrid aguarda con impaciencia la presentación de esta película de United Artists, que C. B. Films nos trae con el título "Solo ante el peligro".

Hay más, y es esa obsesante canción de la película que las emisoras de radio difunden como el éxito popular y mundial de estos días, y que tiene tan intrigados a los madrileños con su extraña e impresionante musicalidad.

"Solo ante el peligro" no es, repetimos, una de esas películas clásicas del Oeste americano, aunque allí esté situada su acción porque así convenía a sus conceptos y la mentalidad de las gentes que presenta. Ni es una exaltación alocada de un episodio de valentía; por el contrario, es de reflexiones y cobardías que, al ser afrontadas, dan una medida mayor del valor del hombre.

Con Gary Cooper, Grace Kelly, Thomas Mitchell, Lloyd Bridges, Katy Jurado, Otto Kruger y Lon Chaney, forman el principal equipo de intérpretes, que dirigió Fred Zinnemann.

Otra vez dos Taylor

Elizabeth Taylor y Robert Taylor aparecerán nuevamente juntos en una misma película. Después de "Traición" fué "Ivanhoe", la magnífica cinta en technicolor de la Metro, próxima a estrenarse en España, y ahora los dos Taylor se reunirán con Stewart Granger en la producción de Pandro S. Berman "Todos los hermanos fueron valientes", inspirada en la novela de Ben Ames Williams.

Buena parte del metraje de la referida cinta se filmará en Jamaica para impresionar las escenas de la pesca de ballenas. Ha sido nombrado director de "Todos los hermanos fueron valientes", Richard Thorpe, de conocida fama.

Tel. de PUEBLO: 256132

"CYRANO DE BERGERAC"



Reproducimos un primer plano del extraordinario film "Cyrano de Bergerac". Por su brillante interpretación, la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood otorgó el preciado Oscar a José Ferrer, protagonista de esta magnífica película, que con tanto éxito se proyecta en los cines Real Cinema y Cinema Paz

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL MARTINON "Ígüenia", Gluck; "Sueño noche verano", Mendelssohn; "Tercera sinfonía", Rousell; "Chout", Prokofiev. Viernes, 7 tarde. Palacio Música. Localidades: Alcalá, 36.

CONCIERTO MATINAL ORQUESTA NACIONAL

Domingo, 11.30. Palacio Música. Director, Martinon. Igual programa viernes. Precios populares. Localidades, Alcalá, 36, desde el jueves.

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).

ALCAZAR. — (21-22-52.) Compañía de comedias La Mósara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estupenda (de Miguel Mihura).

ALVAREZ QUINTERO. — 11 noche (estreno): Almas prisioneras (de don Jacinto Benavente). BEATRIZ. — (25-31-08.) Z o e Duós. 7: Menta (de González Aller). Dirección: Fernández Ussain.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Juanita Reina (estrella máxima de la canción) con El puerto de los amores, de Quintero, León y Quiroga. butaca, 30 pesetas.

CIRCO PRICE. — (Tel. 21-63-19.) 4: Grandiosa gala infantil. Aventuras del Mago Chuleta en la jungla. 150 fieras y animales exóticos. Regalo de 40 chimpancés Coco. Batales, sorpresas, caballos ponny, etc. ¡Precios de infantil! 7-11: La jungla y su misterio (pantomima en circo-color). ¡Exlazo!

COMEDIA. — (Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopija). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)

COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡Qué listo es Calixto! (de Adrián Ortega).

ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: Volpone el magnífico. Grandiosa interpretación de M.ª Jesús Valdés y José M.ª Seoane.

FUENCARRAL. — (Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopija y maestro García Morcillo).

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: El alfiler en la boca. (El público aclama a Benavente, que ha obtenido uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica.)

LARA. — 7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivelles, Elvira Noriega, Azana, Pastora Peña, Paco Pierrá y Jorge Vico.

LATINA. — 11 noche: Presentación Gloria Romero con su espectáculo España, novla del mundo.

LOPE DE VEGA. — (22-20-81.) Compañía grandes revistas Capitolito. 7 y 11: Ensayo general (de Ramos de Castro y Moraleda).

MADRID. — (21-56-94.) Cia. revistas Manuel Paso. 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M.ª Angeles Santana, Garriga, Terol, Selica P. Carpio. (Despáchase con 4 días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) No hay función por ensayos del próximo estreno de El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo).

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román, 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del cuento! Exitazo cómico del nuevo cuento de Navidad.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). ¡Graciosísima!

ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (Martínez Campos, 7. 37-32-28.) Jueves, 4.30: Sesión especial infantil. 7-11: Otelo (de Orson Welles).

AVENIDA. — 7 y 11: Trágica obsesión (Jean Simmons, Trevor Howard). Tolerada.

BARCELONA. — 7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim-Margaret Rutherford). Primer reestreno. Tolerada.

CALLAO. — 7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd). CAPITOL. — 7-11: A la luz de la luna (Doris Day). Technicolor. Carlos III (T. 35-00-02). — Tres enamoradas.

COLISEUM. — 7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.) 6.ª semana.

GOYA. — 7-11: Aquellos días felices (Alastair Sim-Margaret Rutherford). Primer reestreno. Tolerada.

GRAN VIA. — (22-60-34.) Temporada de selección. 7-11: El tirano de Toledo (Aldia Valli, Pedro Armendáriz). Tolerada. 2.ª semana.

LUCHANA. (T. 94-58-25). — Revue en Hallé. PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Hermano menor (Gustavo Rojo, María Rivas, Alain Soumet). Estreno.

PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Correo diplomático (Tyronne Power, Patricia Neal). Director, Henry Hathaway. Tolerada.

PAZ. — 7-11 (primer reestreno): Cyrano de Bergerac (José Ferrer). Pompeya (T. 31-32-21). — El milagro del cuadro.

PROGRESO. — 7-11: Fantasías gatunas (dibujo color), Tambores lejanos (Gary Cooper). Technicolor. Tolerada.

PROYECCIONES (T. 23-39-76). — Tambores lejanos. REAL CINEMA. — 7-11: Cyrano de Bergerac. ¡Colosal! Maravillosa interpretación. Tolerada.

REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Cartas envenenadas (Linda Darnell, Charles Boyer).

RIALTO. — 7 y 11: Las furias (Barbara Stanwyck). Roxy. — Sala A (244514). — El derecho de nacer. — Sala B (371012). — Llamada a cualquier puerta.

SALAMANCA (T. 26-08-23). — Nacida ayer. SAN MIGUEL. — 7-11: Aquellos días felices. Tolerada.

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85). — Por su mala cabeza y Gorgorra. ALBA. — (27-07-85.) Reformado. Selecto. Continua 10 mañana: De Madrid al cielo, Horizontes lejanos. 2.ª semana.

Albarrán (T. 31-60-64). — Soldado profesional y Diez valientes. Alcalá (T. 26-46-08). — Los verdes años y La reina del Oeste. Alcantara (T. 25-93-54). — Casado y con dos suegras y Atomizada. Alhambra (T. 32-00-48). — La calle sin nombre y Mujercitas.

América (T. 27-80-28). — De Madrid al cielo y otra. APOLO. — Continua 5: Muchachos en libertad y La reina de África.

Argel (T. 26-40-27). — Ladrón de cadáveres y Una gallega en Méjico. ARGUELLES. — Continua 5: El submarino fantasma y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Toleradas.

Arizona (T. 34-32-31). — Soltera y con gemelos y La rival. Astoria (T. 31-00-45). — La corona de hierro y Si yo fuera diputado.

Astur (T. 33-56-34). — Cashbah y El cuerpo del delito. Ave María (T. 27-78-64). — Servicio en la mar y Una gallega en Méjico.

Ayala (T. 25-06-00). — Malaca y La pareja invisible. Azul (T. 31-76-60). — Perversidad y Bu busca de marido.

Boecora (T. 25-74-02). — Haz de plata y el diablo dijo no. Bellas Artes (T. 22-50-92). — Inferno en las nubes.

Bellas Vistas (T. 33-54-44). — El ladrón de Bagdad y Blanca Nieves. Benavente (T. 22-18-64). — A rienda suelta y Pandora.

Bilbao (T. 24-81-19). — Inferno en las nubes. CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): El tirano de Toledo (Pedro Armendáriz, Aldia Valli).

California (T. 37-28-15). — El secreto de Saigón y Senda prohibida. Carabanchel Cinema (28-85-57). — Horas de ensueño y El pequeño lord.

Carpetas (T. 21-98-08). — Día D, hora H y El capitán Veneno. Castilla (T. 27-58-03). — Quiero a este bruto y Huracán sobre la isla.

Cervantes (T. 22-81-00). — Porfida y Si yo fuera diputado. Colón (T. 23-44-58). — Dos hermanas de Boston y Ninotchka.

Covadonga (T. 34-51-10). — Nápoles milionaria y Tormenta en la cumbre. Cristal (T. 34-51-07). — Destino: Tokio y La princesa Samarkand.

Chamartín (T. 33-33-42). — Blanca Nieves y El ladrón de Bagdad. Chamberí (T. 34-00-39). — El portero y Gloria Maitrena.

Chiki (T. 31-39-37). — Sentenciado a muerte y La Hamada de África. Chueca (T. 24-05-00). — El cuerpo del delito y Situación desesperada.

Delicias (T. 27-66-58). — Manchas de sangre en la luna y Las hermanas Dolly. Diana (T. 24-38-27). — Jack el Negro y La gracia de antaño.

Do-Be (T. 27-25-43). — Pacto de silencio y El pirata de Capri. DOS DE MAYO. — Continua 5: La casa de la calle 92 y Horas de ensueño.

España (T. 39-01-00). — Amor que mata y La mujer pirata. Espronceda (T. 34-47-77). — Luisa y Encubridora.

Europa (T. 33-10-48). — Oro en el Pacífico y Justicia cumplida. Figaro (T. 39-16-45). — Soy charro de Rancho Grande y En una isla contigo.

Fior (T. 23-63-78). — Aventuras y desventuras de Charlot y Corazonos en llamas. Florida (T. 28-81-00). — Hechizo y Guerrilleros en Filipinas.

Frutos (T. 27-72-49). — Idioteo en el castillo y Alma rebelde. GONG. — Continua 5: Aquellos días felices (Alastair Sim-Margaret Rutherford). Primer reestreno. Tolerada.

Goya (Vallecas; T. 27-24-20). — En las rayas de la mano y Día D, hora H. Granada (T. 28-31-04). — El piel roja y El sol sale mañana.

Iberia (T. 26-75-00). — Robinsones atómicos y La Hermana San Sulpicio. Ibiza (T. 26-65-53). — ¿Se puede entrar? y Justicia cumplida.

Ideal (T. 39-12-13). — Revuelta en Hallé. Imperial (T. 21-75-57). — Así nace una fantasía y Situación desesperada.

Lepanto (capitana Aragón, 178). La máscara de hierro y La Hermana San Sulpicio.

Lusarreta (T. 27-45-37). — El final de una leyenda y El último Estuardo.

Maravillas (T. 23-60-93). — Desde aquel beso y Un corazón en el pecho.

Maria Cristina (T. 23-85-85). — Guardia de lobos y Kim de la India.

METROPOLITANO. — Continua 5: Que el cielo la juzgue y Cuidado con los inspectores.

Moderno (T. 33-37-56). — Juan Globo y Diez valientes.

Montera (T. 22-06-71). — El mundo en sus manos.

Montaña (T. 33-15-28). — El abrazo de la muerte y Un soltero difícil.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: El capitán pirata y La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

Mundial (T. 26-58-32). — Diez valientes y Los majos de Cádiz.

Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Ronda española y Sólo el valiente.

Narva Cinema (T. 24-04-96). — La corona negra y ¿Se puede entrar?

Narvárez (T. 26-76-03). — Orgullo de comanche y El mundo en sus manos.

Odeón (T. 30-40-46). — Qué vida ésta e Inferno en las nubes.

Olimpia (T. 27-46-22). — Tarzán y las Amazonas y Los hijos de los mosqueteros.

Oraa (T. 25-32-97). — Su alteza el ladrón y Justicia cumplida.

Palacio Cinema (T. 31-37-11). — El milagro del cuadro.

Palacio del Cine (T. 21-41-17). — Cuidado con los inspectores.

Pandora (T. 22-49-91). — Tambores lejanos.

PAVON. — 4: Las Cruzadas y Cerca del cielo.

Pelayo (T. 23-86-18). — Debla, la virgen gitana y La mujer pirata.

Pez (T. 31-81-52). — Erase una vez y El piel roja.

Pizarro (T. 27-75-10). — S. O. S. Dakar y Toposa.

Piel roja (T. 22-54-74). — Almas en la hoguera y Un corazón en el pecho.

Postas (T. 31-73-27). — Doctor Holl y Gloria Maitrena.

Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — Justicia cumplida y La reina de África.

Quevedo (T. 23-17-18). — El submarino fantasma y Estrella de Sierra Morena.

San Carlos (T. 27-33-81). — El cuerpo del delito y Situación desesperada.

San Cayetano (T. 27-17-90). — Los tambores de Fu-Man-Chu y La feria de Córdoba.

Savoy (T. 33-56-59). — Revuelta en la India y Siete noches en Nueva York.

Sevilla (T. 27-50-22). — Sillados y Cerca de la ciudad.

Sol (T. 21-30-90). — Tiempos modernos y El hombre del Colorado.

Tetuán (T. 33-18-16). — Agarrame ese fantasma y Beisbol.

Tivoli (T. 25-55-75). — Loco del aire y Cuidado con los inspectores.

Toledo (T. 27-19-15). — Jugándose la vida y Cerca del cielo.

Urquijo (T. 23-52-41). — Tenía que ser tú y La reina de África.

Usara (T. 39-41-57). — Duda y Sólo el valiente.

Vallehermoso (T. 23-07-92). — Luisa y Encubridora.

Velázquez (T. 26-34-67). — El piel roja y Si yo fuera diputado.

Ventas (T. 25-78-05). — Sólo el valiente y Simbad el marino.

Vergara (T. 26-74-72). — Inferno en las nubes.

Victoria (T. 25-05-70). — Contra espionaje y El mundo en sus manos.

Voy (T. 23-18-60). — Los hijos de los mosqueteros y Gorgorra.

Cinema X (T. 21-63-13). — Pleito de honor y Gloria Maitrena.

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

TEYMA. — Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas.



El famoso artista de la pantalla Gregory Peck, protagonista de numerosas y excelentes producciones cinematográficas, ha llegado a España y se trasladará a Valencia, donde piense permanecer varios días. (Foto Citra.)

CINE PUEBLO CINE PUEBLO



CINEMASCOPE, EL INVENTO QUE PROPORCIONA LA TERCERA DIMENSION

Con la aplicación del Cinemascope, el espectador verá, sin deformación, desde cualquier punto de la sala 20th Century-Fox, a la cabeza del progreso de la industria cinematográfica

Declaraciones anunciando cambios radicales en la industria cinematográfica, en escala de tan revolucionario alcance como el advenimiento de las películas sonoras, fueron hechas conjuntamente por Mr. Spyros P. Skouras...

DECLARACIONES DEL CINEMASCOPE

El Cinemascope es un invento sencillo, barato, para películas en color, que proporciona la tercera dimensión, hasta el extremo que los objetos y los artistas parecen formar parte del público...

El Cinemascope es un invento que aplica un principio de torsión y rectificación, permitiendo la filmación en color y proyección en pantallas de un tamaño normal...

La decisión para una transformación inmediata a Cinemascope, que se espera tenga un efecto igualmente revolucionario en el cambio de las instalaciones de los cines de todo el mundo...

La primera película que entrará en producción utilizando el sistema Cinemascope será la versión cinematográfica del célebre libro de Lloyd C. Douglas "The Robe"...

Otras películas en color por el sistema Cinemascope se producirán en breve. "The Robe" será la primera de las once películas en color por el sistema Cinemascope que llegarán a los cines del mundo...

Las pantallas, especialmente mejoradas por 20th Century-Fox para aumentar la brillantez, pueden ser de cualquier longitud deseada para adaptarse a cualquier cine...

Montgomery Clift, el inolvidable protagonista de "Un lugar en el Sol", le veremos de nuevo, junto a John Wayne, en el espectacular film "Rio Rojo"...

Nada empezó un arma... Y a las doce en puntamente solo...



LOTERIA NACIONAL Gran sorteo extraordinario para el día 5 de marzo

DOS SERIES Billete, 1.000 pts. Décimo, 100 " PREMIOS MAYORES PARA LAS DOS SERIES

LA FIESTA TAURINA

"La fiesta taurina" es una de las mejores películas que sobre este tema se han realizado en España. En la fotografía que reproducimos aparecen los famosos diestros Luis Miguel y Pepe Dominguín...

Table with 10 columns and 10 rows of numbers, likely a lottery drawing table.

Table with 10 columns and 10 rows of numbers, likely a lottery drawing table.

FIJISTERRE, S.A. COMPAÑIA DE SEGUROS San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

Table with 10 columns and 10 rows of numbers, likely a lottery drawing table.

Table with 10 columns and 10 rows of numbers, likely a lottery drawing table.

Admón. de Loterías n.º 67. - Avda. José Antonio, 31. - Madrid En el sorteo de hoy da el TERCERO en la 5.ª serie DECIMOS, 10 PESETAS BILETES, 1.000 PESETAS El «gordo», QUINCE MILLONES

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

La Caja Postal de Ahorros posee un capital de 1.409.624.653,15 pesetas

SESION CIENTIFICA DE LA SOCIEDAD DE VETERINARIA DE ZOOTECNIA

Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación ha celebrado sesión reglamentaria el Consejo de Vigilancia de la Caja Postal de Ahorros.

Entre otros asuntos, fueron considerados la intensificación del servicio en las sucursales de Madrid; ampliación del límite de reintegros a la vista hasta 5.000 pesetas en las cartillas ordinarias.

El director general de Ganadería, don Cristino García Alfonso, ha presidido en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas la sesión de la Sociedad de Veterinaria de Zootecnia.

ACTOS CULTURALES

En su anunciada conferencia, el presidente de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Madrid, don Pedro Iradier Elías, pidió la derogación total de la Ley de Arrendamientos Urbanos de 1946 como única posibilidad de solución para el problema de la vivienda en España.

CONCURSO-OPOSICION

Se convoca concurso-oposición para cubrir una vacante de corrector tipográfico en estos talleres. Esta plaza está comprendida, en cuanto a su función, en el apartado d) del art. 21 de la vigente Reglamentación de Trabajo en Prensa.

Los ejercicios serán dos, a saber: 1. Técnico, oral, de conocimientos tipográficos y propios del corrector, así como de aquellos que acrediten la cultura necesaria para el mejor cumplimiento de su misión.

Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Señor Lincoln McVeagh, embajador de los Estados Unidos de América; señores obispos de Bilbao, San Sebastián y Albacete; abad mitrado de Samos; Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, presidida por el decano, don Manuel Escobedo Duato; don Manuel Súnico, capitán de navío, director general de Pesca; don Felipe Acedo Colunga, gobernador civil de Barcelona; conde de Ruiseñada; don Juan Telxidor, ministro de España en La Haya; don Pedro Schwartz, ministro de España en Bagdad; don Víctor García Hoz, catedrático de la Universidad de Madrid y director del Instituto de Pedagogía "San José de Calasanz"; don Luis Jesús Arizmendi, arquitecto jefe del Ayuntamiento de San Sebastián, y don Alfonso Osorio-Rebellón.

En audiencia militar recibió Su Excelencia a: Don Jaime Nadal Fernández-Arroyo, general de brigada de Ingenieros en Reserva; don Alfonso Sotelo Lorente, general de Brigada de Infantería en Reserva; don José Gutiérrez-Calderón Miranda, general de brigada de Infantería; don Joaquín Miguel Cabrero, coronel de Infantería; don Francisco Alcover y García del Arenal, coronel de Artillería; don Luis Franco Pineda, coronel de Ingenieros, y don Luis Aizpuru Maristany, coronel de Intervención.

Regresan a Madrid los marqueses de Villaverde

EN EL AEROPUERTO FUERON RECIBIDOS POR LA ESPOSA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Procedentes de París, llegaron anoche a Madrid los marqueses de Villaverde. En el aeropuerto les esperaban la esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco; los condes de Argillo, los marqueses de Huérfano de Santillán y otras personalidades.

Número extraordinario de "Viento de Atardecer"

SERA PRESIDIDO POR EL MINISTRO SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

En su habitual lugar de redacción, los salones del Hogar Nacional del S. E. M.—calle de los Madrazo, 17—se dirá el próximo día 3 de marzo el noveno número de la revista hablada del Servicio Español del Magisterio, "Viento de Atardecer", que será presidida por el ministro secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cuesta, y dará comienzo a las siete de la tarde del citado día.

Este número de "Viento de Atardecer" tiene caracteres de extraordinario con motivo de cumplirse el aniversario de publicación de la revista hablada, y su sumario ha sido elegido por el público asistente en votación que se celebró durante el número anterior. Colaboran en el número extraordinario de "Viento de atardecer" don José María Gutiérrez del Castillo, se-ñorita María Jesús Valdés, don Fernando Fernán Gómez, don Enrique Herreros, don Adolfo Maíllo, reverendo Padre Venancio Marcos, don Luis Morales Oliver, don Agustín Serrano de Haro, don Domingo Ortega, don Dionisio Roldán y don Jesús Suenos, director general de Radiodifusión.

La entrada será libre para todos los afiliados al Servicio.

PAZ DON JUAN DE FELSZEQHY En Madrid han recibido sepultura los restos de don Juan de Felszeghy, voluntario húngaro de la guerra civil española.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 26. — Santos: Néstor, Félix, Fortunato, Dióforo. Misa: De feria, color morado.

CULTOS EN EL TEMPLO NACIONAL DE SAN VICENTE DE PAUL

Durante los próximos días 27, 28 y 1 de marzo, se celebrará en el templo nacional de la Sociedad de San Vicente de Paul, un triduo en honor del Corazón Eucarístico de Jesús.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY A las siete de la tarde.—Café Lisboa: Concierto de piano organizado por el Hogar Vallisoletano.

Instituto de Estudios Africanos: Conferencia de don Luis Morales Oliver sobre "Fábula y poesía en los albores del tema africano".

Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Sesión científica, en la cual serán discutidos los manifiestos de la U. N. E. S. C. O. sobre la raza.

A las siete y cuarto.—Academia de Mandos José Antonio: Tercer concierto de la Orquesta Nacional Universitaria del S. E. U.

A las siete y media.—Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo: Conferencia del profesor Muller sobre "Primeros contactos de Francia y América".

Instituto Francés: Conferencia de M. Laplane sobre "Los enemigos del naturalismo: Lemaître y Bourget".

Círculo Cultural Medina: Concierto de Raúl Mazilu, de la ópera rumana, acompañado al piano por Gerardo Gombau.

Casa de la Panadería: Conferencia de don Francisco Sánchez Castañer sobre "Una institución nacida en Madrid hace tres siglos: La Santa Escuela de Cristo".

Cámara de Comercio: Conferencia de don Tomás Peire Cobaleiro sobre "Venezuela y su seguridad social".

Asociación Cultural Iberoamericana: Lectura de la obra teatral argentina "Un tal Servando Gómez", de Samuel Elchebaun.

A las ocho.—Sociedad Ginecológica Española: Sesión científica, en la que presentarán comunicaciones los doctores Bedoya, Nogales y Caballero.

Universidad Central:

INSPECTOR VENTAS

varias provincias castellanas, León y Asturias, necesita importante industria JABONES. Dirigirse únicamente quien pueda ofrecer práctica y buenas referencias Apartado 224. LEON

Conferencia del Padre Dubarle sobre "La condición humana y su significación cósmica".

A las once de la noche.—Colegio Mayor San Felipe y Santiago: Conferencia de Dionisio Roldán sobre "Los caracteres de la guerra civil".

CONFERENCIA Y COLOQUIO SOBRE DERECHO PROCESAL ARGENTINO

El doctor don José Ceballos Cristobo, presidente de la Cámara Nacional de Apelaciones y profesor de la Universidad de Córdoba (Argentina), pronunciará dos conferencias sobre el tema "Estado actual de los estudios de Derecho Procesal argentino", en el Colegio de Abogados de Madrid, los días 26 y 27, a las siete y media de la tarde. Después de cada conferencia se celebrará un coloquio sobre el mismo tema.

FOTOGRAFIAS DE ESCENAS Y TIPOS MILITARES

Pasado mañana, viernes, a las doce de la mañana, será inaugurada en la Dirección General de Marruecos y Colonias la Exposición de fotografías de tipos y escenas militares, organizada por el Estado Mayor Central del Ejército. Figuran en ella 48 fotografías sueltas y 23 reportajes fotográficos. Será clausurada el día 8 de marzo próximo.

EXPOSICION PRO DAMNIFICADOS DE HOLANDA

La Asociación de Dibujantes Españoles, como adhesión a los artistas holandeses, y deseando contribuir al alivio de los afectados por las terribles y recientes inundaciones que han asolado al país amigo, ha organizado una Exposición de dibujos, que se celebrará en los salones de la K. L. M., cedidos para este efecto, y donde tendrá lugar la subasta de las obras. Quedan invitados no solamente los dibujantes españoles, sino todos los artistas, lo mismo pintores que grabadores y escultores. Las obras podrán entregarse en las oficinas de la Asociación (Hileras, 16, tercero derecha), de siete a nueve de la noche. El plazo de admisión terminará el próximo día 28, a las nueve de la noche, y la fecha y hora de inauguración se anunciará oportunamente.

ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, don Alejandro Martínez Gil, catedrático del Seminario Conciliar, explicará en la Escuela Diplomática (Marqués de Cubas, 13) la octava y última conferencia del ciclo "El movimiento ecumenista de nuestra hora", que versará sobre el tema "La Iglesia Romana y el ecumenismo".

"LAS REGIONES ESPAÑOLAS EN MADRID"

La Agrupación Cultural Madrileña "Los del 90" celebrará el próximo sábado, a las siete de la tarde, en el salón Cisneros, del Ayuntamiento de la tercera sesión literaria de su VIII curso inaugural del ciclo de conferencias sobre el tema "Las regiones españolas en Madrid", con el siguiente programa:

Temario, por el presidente, don Francisco de Caso; "Andaluza", por el conde de Colombi; "Cataluña", por Adolfo Lluich Cañadó; "Extremadura", por Antonio Fernández Serrano, y "Galicia", por Eugenio Elices Gasset.

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL HISTORIADOR CHILENO DON JOSE TORIBIO MEDINA

La Asociación de Escritores y Artistas Españoles honrará la memoria del insigne historiador chileno don José Toribio Medina, con una sesión académica, que se celebrará en el domicilio social (Rollo, núm. 2), mañana, jueves, a las siete y media de la tarde, y en la que intervendrán los señores don Luis Araujo Costa, vocal escritor de la Junta directiva; don Luis Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional; don Ciriac Pérez Bustamante, de la Real Academia de la Historia; don José María de Cossío, de la Real Academia de la Lengua, y don Fernando Orrego Vicuña, ministro consejero y encargado de Negocios de Chile en Madrid.

EXPOSICION DE PINTURAS DE DOLORES SORIANO PALAZON

El sábado será inaugurada la Exposición de esta artista, en la Sala Arias (calle de Hortaleza, 20). Las horas de visita serán de siete a nueve de la noche. Estará abierta hasta el 16 de marzo, que se clausurará.

"GALAS FEMENINAS" OFRECE UN BANQUETE A DON JOSE COLOMER

La revista "Galas Femeninas" tiene el honor de invitar a todos los plerqueros de señoras al banquete de simpatía que se ofrece a don José Colomer en el restaurante Riesgo, mañana, jueves, a las 22,30 de la noche.

COUPON DE CIEGOS

En el sorteo de ayer resultó premlado el número 864.

Farmacias de guardia

Ilustración, 14; Reyes, 15; Toledo, 129; plaza de San Miguel, 8; Ave María, 31; paseo de las Delicias, 50; paseo de Atocha, 23; Jorge Juan, núm. 67; Doctor Esquerdo, núm. 15; Alcalá, 64; Antonio María, 10; Huertas, 17; Fortuny, 12; plaza de Santa Bárbara, 9; Velázquez, 43; Lista, 49; glorieta de Ruiz de Alda, 3; Pilar de Zaragoza, núm. 36 (plaza de San Cayetano); Martín Machío, 14 (Colonia Ibarrondo-Prosperidad); Alonso Cano, 91; González de Córdoba, 14; General Álvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Marqués de Valdeiglesias, 6; Fuencarral, 36; Espíritu Santo, 10; Desengaño, 18; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 18; Bravo Murillo, núm. 207; Reina Victoria, 42; Vallehermoso, 77; Galileo, 29; Isaac Peral, 38; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Marcella, 27 (Tetuán); carretera de Aragón, 56; Rascoín, núm. 24 (antes San Isidro-Mataderos).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet. Conde Peñalver 24. CALLAO. Enseña conducir turismo, omnibus modernos. Carnet garantizado. Informesa, Preciados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones todo 27-83-32. 27-00-64. COMPRA piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

FOTOGRAFIAS

HAGASE aficionado a la fotografía. La vendemos lo que necesite pagando a su comodidad. Establecimientos Díaz, Carmen, 15. "El Hogar del Aficionado".

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral 23. DINERO urgentísimamente. Laso, Ríos Rosas, 10.

HUESPEDES

NECESITO dos habitaciones derecho cocina. Mico. Lista Correos.

VARIOS

OFRECESE licencia explotación patente núm. 192.248. "Dispositivo" termostático de lámina climatiza". Apartado 1.064.

TRABAJO

OFERTAS

NECESITO señora cuidar dos niños ocho horas diarias. Mico. Lista Correos.

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

ARCO DE CUCHILLEROS



Una calle de suburbio en el centro de Madrid

Unos cuantos vecinos de la céntrica calle de San Lorenzo se quejan de que las casas números 6, 8 y 10 forman un patio que cierra una verja de hierro, que varias veces ha constituido un peligro para los transeúntes. El pavimento, que será de asfalto o cemento, hoy es de tierra, y en cuanto caen dos gotas se convierte en laguna. Las aceras son hierbas de losas, unas más altas que otras, y en cuanto anochece se corre el peligro de tropezar en los altibajos y romperse la cabeza o una pierna, o todo a la vez, ya que no existe ni un punto de luz, como se dice ahora. Esta oscuridad es aprovechada por gentes desaprensivas, que actúan en la mayor impunidad. Los vecinos de dicha calle llevan varios años preguntándose a quién correspondía la propiedad de los terrenos de ese patio o corraliza. ¿A los propietarios de las casas o al Ayuntamiento? Sea quien fuere, lo menos que esperan los referidos vecinos es que se ponga una luz exterior en el portal de cada una de las casas; que se arregle el pavimento de la calzada y de las aceras y se quite la verja, que el día menos pensado causará víctimas entre la chiquillería del barrio, que la utiliza como gimnasio. El teniente de alcalde del distrito podría ordenar la investigación de esta denuncia. Todo menos que una calle situada entre las de Hortaleza y San Mateo se asemeje a una de los suburbios.

R. ORTEGA LISSON

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES INCENSO • CRÍTICA por Julio Trenas

Angola y Angora

Ganarse la vida.--No se les invitó.--"El Me'ancólico", espera.--Prórroga.--Los guiones de Luis Miguel.--"Guerra"

Beatriz de Figueiredo es una actriz portuguesa—hija de madre española y padre portugués—que pasó una temporada en Cuenca grabando al aguafuerte las bellezas de la maravillosa ciudad, y ahora las expone en esa sala donde tiene su sede la Academia Breve de Crítica de Arte.

Oyéndola hablar, en su tono de voz dulce que acusa el idioma nativo, le preguntó un periodista en ciernes:

—¿Es usted portuguesa? —Sí. Nací en las posesiones de Angola...

—Ese es el país de los bellos gatos—dijo el periodista con aire galante.

—No. El de los gatos es Angora... Mi tierra es la de las bellas panteras. Por eso cultivo el aguafuerte. Si hubiera nacido en Angora tendría bastante con la acuarela.

GANARSE LA VIDA

A una reunión de escritores, en la que están Federico Muelas, Raimundo de los Reyes, Bartolomé Mostaza y el Padre Venancio Marcos, se acerca un periodista cultivador del chisme literario.

Al verle, el Padre Marcos dice:

—Cuidado con lo que decimos. Que a éste le ayudamos a ganarse la vida a costa nuestra.

—No, Padre—dice el periodista—; usted me ayudará a ganar la otra vida. ¿Lo que es ésta, me la tengo que ganar yo solito!...

NO SE LES IMITO

Este año la entrega del "Lope de Vega" ha revestido una solemnidad excepcional. Estaban invitadas las jerarquías del teatro, la Prensa, la radio, abundaban los fotógrafos... Sin embargo, no habían sido invitadas al acto las dos primeras figuras del teatro Español. Las dos figuras que, en fin de cuentas, habrían de dar verdad escénica a la obra galardonada.

Parece ser que a última hora se solucionó el lapsus, y María Jesús Valdés y José María Seoane se presentaron. No al tiempo que hubiera sido de desear, pero si llegando todavía a la copa de vino español que sirvió Pedro Chicote.

"EL MELANCOLICO" ESPERA

Federico Carlos Sainz de Ro-

bles, que entre su mucha labor tiene la de haber historiado y antologizado el teatro español, recibió el encargo de adaptar a la escena actual "El melancólico", de Tirso de Molina. El encargo fue hecho con cierta urgencia, y Federico se puso a la labor denodadamente, logrando entregar su versión en el tiempo pedido. "El melancólico" era el estreno preparado para seguir al "Volpone". Un imponderable de programación hace que en vez de la obra de Tirso se metan unos "Entremeses", de Giménez Caballero. Después Modesto Higuera había pensado en "Cuento de invierno", de Shakespeare, con el que quiere hacer su debut apoteósico de director del teatro oficial. Total, que "El melancólico" espera, y que es pena.

PRORROGA

En la última reunión de la Junta Económica del Español se acordó prorrogar los contratos que con dicho coliseo tienen la actriz María Jesús Valdés y el actor José María Seoane.

LOS GUIONES PARA LUIS MIGUEL

Di a su tiempo la cifra de guiones concurrentes al concurso convocado por Cesáreo González con el fin de premiar un argumento protagonizable por Luis Miguel. Mi cifra era exigua, verdaderamente. Luego una gaceta de publicidad dio una tan numerosa casi como la que acudió al "Lope de Vega". Tengo que acentuar como mis números eran los ciertos. Y señalar que entre las líneas argumentales presentadas hay una, debida a un escritor de nombre, que no me atrevo a estampar, la cual gustó a los del Jurado, si bien manifiestan que este escritor ha enviado una sinopsis en dos folios y no el guión literario completo. A ello el escritor arguye que si se lo premian y contratan ya escribirá el guión pormenorizado. Mientras tanto, ¿a qué gastar papel y tiempo?

GUERRA

Esta palabra persigue al hombre actual. Encierra secretos y posibilidades terribles. Mauricio Karl acaba de publicar un libro donde a la vista de unos informes sensacionales, nos dice lo que sabe el F. B. I. y la Inteligencia Militar americana de cuándo, dónde y cómo estallará la futura guerra. Uno supone que en el próximo concurso literario.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día Díaz-Cañabate



Antonio Díaz-Cañabate lanza ahora su tercera "Historia" en forma de libro. Si antes fueron "Historia de una taberna" e "Historia de Domingo Ortega", ahora es "Historia de una tertulia".

—Historia.

—Una recopilación de anécdotas, resumen de una tertulia.

—¿Sale Cañabate también?

—No. Ninguna anécdota es del autor. Yo en este libro he actuado de taquígrafo sin saber taquígrafía, por eso es tan malo.

—¿Qué tertuliano ofreció mejor anecdótico?

—Eugenio d'Ors, Cossío y Sebastián Miranda. También hay bastantes del Gallo y de Belmonte.

—¿Cómo llega la anécdota al libro?

—En la tertulia se suscita un tema, y rápidamente Eugenio d'Ors, a propósito de eso, cuenta su anécdota, no personal, sino relacionada con lo que se habla.

—Vamos a la tertulia.

—En ella no encontrarás jamás que se fuenta un cuento. Yo los odio.

—¿Y chistes?

—Poco. Discusiones, sí. Otra cosa singular de esta tertulia es que durante la guerra europea tampoco se tocó el tema.

—¿Buena tertulia?

—Jamás se habló mal de nadie de los que abandonaban la tertulia ni de los tertulianos ausentes. Y otra cosa: la lucha contra el "antofagasta".

—¿Qué personaje es ése?

—El pelmazo que no tiene nada que decir y siempre mete la pata.

—¿Muchos "antofagastas" se asomaron a esta tertulia?

—Muchos. Pero ninguno consiguió arraiagar.

—¿Quedan tertulias?

—Se van perdiendo las tertulias a medida que se van perdiendo los cafés. En las cafeterías no hay forma de hacer tertulia.

—¿También desapareció esta tertulia histórica?

—También. Bueno, se ha fragmentado. Quedan unos restos.

—¿Por qué se deshizo?

—Yo aventuro que las tertulias mueren como las personas: generalmente, de enfermedades desconocidas.

—¿Qué prefiere Cañabate, escribir o hablar?

—Lo que a mí me gusta es trasnochar. Pero, preferir..., prefiero escribir.

—¿Gastaste más tiempo hablando o escribiendo?

—Hablando. Yo me he pasado casi toda la vida hablando, hombre. Ahora, lo que escribo son los recuerdos de lo que he hablado.

porado decididamente al trabajo.

—¿Recuerdo que no te gusta recordar?

—Ese: la dificultad que había en mis tiempos para hablar con una mujer.

—¿Te portaste bien con ellas?

—Creo que sí. Por lo menos, no reñí con ninguna. Siempre me dejaron ellas, y como las mujeres dejan, no a los que se portan mal, sino a los que se portan bien; pues es lo que me hace pensar que yo siempre me porté bien con ellas.

—¿Mujerleigo?

—No. Lo suficiente nada más.

—¿Qué crees piensan las mujeres de ti?

—A mí, las mujeres siempre me tomaron por un irónico, y he sido natural. Siempre creyeron que hablaba en guasa. Para mí, el tipo de mujer más cabal es la chatilla madrileña, que tiene una armonía de línea tan única que yo conozco a una chatilla de éstas por la espalda.

—¿Cañabate, ¿cómo ve a Cañabate?

—Creo que soy un hombre que tiene sólo una rara condición: que no soy vanidoso, y, por lo tanto, me creo sinceramente un pobre hombre.

—¿Y que no se preocupa de la indumentaria, ¿verdad?

—No. Porque yo he nacido con una predisposición: la predisposición a la mancha. Y esto es algo fatal, que no se puede eludir por mucha limpieza que se procure. Mancha que se pierda, mancha que cae sobre mí. Yo creo que sin manchas no viviría. Estoy tan familiarizado con ella, que con traje nuevo no me conozco.

—¿Dicen que Antonio Díaz-Cañabate bebe mucho vino. ¿Diganos la verdad!

—Yo, solo, nunca he bebido vino. He bebido en las reuniones por alternar.

—¿Alternaste mucho?

—Sí; quizá haya alternado demasiadas veces.

—¿No te emborrachaste ninguna vez?

—Todas las veces que he bebido que alternar. Y además estoy muy satisfecho de mis borracheras.

—¿Por qué?

—Porque, con arreglo a aquella división que hacía de ellas un vasco, que decía: "Chiris, mirris, Paternalis, zorrónconclun y letárgica", yo siempre he estado en el tercer grado: la "paternalis".

—¿Cómo se ve la vida desde ese grado?

—De color de rosa. Y creo uno que la Humanidad está formada por ángeles.

—Otra historia...

Vd. compra... EL BOMBO MAGICO paga

EN SU LENGUAJE, por Dávila



—¿Pero crees que yo soy del Mau-Mau? ¡¡Guau-Guau!!

CARTAS AL DIRECTOR

EL SEGURO DE ENFERMEDAD

Don M. Selgas, de Madrid, nos escribe con el ruego de que el Instituto Nacional de Previsión edite un folleto con las normas reglamentarias del Seguro de Enfermedad, que, naturalmente, resisten la mayor importancia para los beneficiarios de este último.

CONTRA UNOS ABUSOS

Desde Barcelona nos escribe don Martín Gros. Dice que la Compañía de Aguas de aquella capital exige un mínimo de consumo a sus abonados no inferior a los 600 litros diarios; además les obliga a pagar 55 pesetas por seguro de contador, que no entrega al inquilino ni éste tiene en su domicilio; 50 pesetas más por fianza y otras 10 por la del susodicho contador.

El propio señor nos remite recortes de "Solidaridad Nacional", donde se da cuenta de estas actividades de la Compañía, y, por contraste, otro donde se da cuenta de que la Sociedad de Aguas de Valencia fue sancionada por el gobernador civil con una multa de

10.000 pesetas "por haber dado lugar con su actuación al desconcomento de los abonados".

Trasladamos la queja del señor Gros a las autoridades competentes.

Estas son las verdaderas

PASTILLAS VALDA

Poderoso antiséptico de las vías respiratorias que evita el contagio de la GRIPE. Eficaz calmante de la TOS

SOLO SE VENDEN EN CAJITAS PRECINTADAS

El mundo de hoy



¡Le mató un fantasma! TERRIBLE BROMA DE UNOS ESTUDIANTES

VIENA.—Francisco Alberti, un estudiante italiano de diecinueve años, tenía tanto miedo a los fantasmas que siempre dormía con una pistola cargada debajo de la almohada, incluso encontrándose de vacaciones, con otros once estudiantes, en un centro de deportes de invierno en los Alpes de Garmisch.

Los amigos le tomaban el pelo, pero no consiguieron evitar su miedo. El otro día le gastaron una broma. Primero descargaron su pistola, quitándole los proyectiles a los cartuchos y dejándole solamente la pólvora. Después, por la noche, uno de los estudiantes se envolvió en una sábana blanca y se deslizó dentro de la habitación de Francisco. El aterrizado joven sacó su pistola, disparando contra la "aparición".

El humorista visitante llevaba en una mano varios proyectiles y, a medida que Francisco iba disparando, el fantasma, haciendo además de extraerse las balas, se las tiraba luego a la cabeza del pobre y aterrizado estudiante. Después desapareció.

A la mañana siguiente encontraron a Francisco muerto en el lecho. Había fallecido de un ataque al corazón. (Mapa.)

EN LA CALLE DONDE ESTA EL CENTRO COMUNISTA DE NIZA ESTALLA UNA BOMBA

No ha habido víctimas, pero sí grandes destrozos

NIZA, 25.—Una gran explosión ha destruido la entrada de la calle donde se encuentra la sede del partido comunista francés en Niza. Se cree posible que este atentado pueda ser el comienzo de una serie provocada por los anticomunistas, semejante a la que se registró hace un año en diversos puntos de Francia.

La explosión destruyó ventanas y causó desperfectos en los edificios en una distancia de 250 me-

tros desde la sede del partido. No ha habido que lamentar víctimas. Desde la terminación de la pasada guerra mundial, es el tercer atentado con bombas contra este mismo local, emplazado en el bulevar Garibaldi.

Según la Policía, la explosión ha sido causada por una potente bomba de envoltura plástica, semejante a las utilizadas en los otros atentados, que nunca llegaron a aclararse. (Efe.)

REFRIEGA ENTRE POLICIAS y maleantes de La Habana

En el tiroteo murieron tres bandidos y un marinero

LA HABANA, 25.—Cuatro personas resultaron muertas y dos más heridas en un tiroteo entre la Policía y fugitivos de la justicia, cuyo escondrijo atacaba aquella. Los maleantes hicieron fuego de fusil-automatizador, que fue contestado. Fueron muertos tres de los fugitivos y un marinero que ayudaba a los representantes de la ley, y heridos un maleante y un policía. Entre los muertos figura un individuo conocido por "el Italianito", que aspiró a ser "el Giuliano de las Américas". El refugio de los bandidos se incendió durante el combate, pero el siniestro fue reducido poco después. (Efe.)

UNA NIÑA DE OCHO MESES, DEVORADA POR LAS LLAMAS

LISBOA, 25.—En Lourosa (Vila da Faura) fue devorada por el fuego una criatura de ocho meses, a la que su madre había tapado con una manta, a la que se habían adheri-

do residuos de brasas mientras la manta se calentaba en la chimenea. La madre hubo de salir de su casa, y cuando regresó sólo halló el esqueleto de su hija.

DIECIOCHO AÑOS DE PRISION PARA EL "LADRON FANTASMA"

LISBOA, 25.—El Tribunal Supremo ha confirmado la condena a dieciocho años de prisión impuesta al "Ladrón Fantasma", apodo del maleante Joaquín Francisco dos Santos, que operaba en Estoril, y antes de desvalijar las casas procedía a narcotizar a los perros de guardia, e incluso a los propios inquilinos. (Efe.)

TRES ADULTOS Y CINCO NIÑOS MUERTOS EN UN INCENDIO

HALIFAX, 25.—Un incendio ha destruido una casa. Resultaron muertos tres personas adultas y cinco niños. (Efe.)

Los autores de un robo importante, detenidos

SE OCULTABAN VARIOS EN PUEBLOS ZAMORANOS

LEON, 25.—Han sido descubiertos los autores del robo de la caja de caudales cometido en la sucursal del Monte de Piedad de Santa María del Páramo hace diez días, que contenía 170.000 pesetas. Varios de ellos han sido detenidos en diferentes pueblos de la provincia de Zamora por miembros del Servicio de Información de la Guardia Civil de esta Comandancia.

Los detenidos son: Agustín Herrero Vilorta, Teodoro Varela Mota, José Testón Senador, Manuel Villorta Pardo y Santiago Rodríguez Rodríguez, todos ellos quinilleros. Se han recuperado en Hornija, de la provincia de Palencia, unas 60.000 pesetas que tenían ocultas, y continúan las gestiones para recuperar la totalidad del dinero y la detención de otros componentes de la cuadrilla.

El robo lo planearon en un bar de la provincia de Valladolid. Los detenidos y otros más marcharon a León, desde donde se trasladaron a Santa María del Páramo en bicicleta. Por la noche, y después de haber robado de un taller varias herramientas, con éstas deserrajaron la oficina, y después, en un carro, se llevaron la caja de caudales a unos 400 metros de la localidad, donde sacaron su contenido. Todos tienen antecedentes en los Juzgados de esta provincia, y han sido condenados por delitos contra la propiedad (Cifra.)

El puerto de Pajares, abierto por carretera

PRECAUCIONES EN EL TRÁNSITO DURANTE LOS DIEZ PRIMEROS DÍAS

La Jefatura de Obras Públicas comunica que ha quedado abierto al tráfico el puerto de Pajares, por carretera, pero recomienda que en los primeros diez días se empleen cadenas por los coches y camiones para transitar por dicho puerto. El expreso de Madrid aun no ha podido llegar a Oviedo por las dificultades que supone el paso por el puerto de Pajares. En la estación de Fierros, próxima a aquél, ocurrió un desprendimiento de tierras, por lo que los viajeros tienen que efectuar transbordo.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

SUCESOS DE MADRID

Joven herida de una puñalada

Francisca Delgado Camacho, de veintidós años, domiciliada en la calle de San Pedro Mártir, 10, pasaba por la calle de Lavapiés, e inesperadamente salió de un bar un individuo desconocido y la acometió con una navaja, causándole una herida penetrante en el hipocondrio. El agresor se dio a la fuga y la Policía lo busca. La víctima fue curada en la Casa de Socorro del distrito, pasando después al Hospital Provincial.

OBrero MUERTO AL CAER POR EL HUECO DE UN MONTACARGAS

Angel San Jaime Zamorano, de treinta años de edad, de profesión albañil, con domicilio en Mariano Serrano, 1, ha fallecido a consecuencia de las heridas que se produjo al caer por el hueco de un montacargas, desde el piso séptimo de unas obras en las que se hallaba trabajando en la calle de Cea Bermúdez, número 4.

EMPLEADO LADRON

Agentes de la Comisaría de Arganzuela observaron que un individuo estaba vendiendo a un trapero un paquete de herramientas nuevas (alicates y otras). Interrogados ambos, se comprobó que el vendedor, llamado Víctor Caballero Ramos, de veintitrés años, dependiente de la ferretería sita en García Morato, 154, había sustraído las

repetidas herramientas y varias más en diferentes ocasiones, las que había vendido al mencionado trapero, cuyo nombre es Juan Belmar Ibañez (a) "el Cartagena", de sesenta y cuatro años. Ambos encartados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

SUSTRAEN MATERIAL ELECTRICO POR VALOR DE CIENTO MIL PESETAS

Por agentes de la Comisaría del distrito del Centro han sido detenidos Emilio Neira Jarabo, de treinta y nueve años, electricista, y Francisco Atienza Gómez, de cuarenta años, de igual profesión, convictos y confesos de haber sustraído varias cantidades de material eléctrico en la casa de lámparas y material indicado, sita en la calle de Hortaleza, 53, en la cual trabajan, y que, según manifestaciones de dichos detenidos, han empleado en la construcción de lámparas, que han vendido a personas particulares. El denunciante valoró lo sustraído en unas cien mil pesetas, a la vista del balance efectuado.

IGUALADA, 25.—En el pueblo de Mireles, el demente Juan Ferreras Marín, de veinticinco años, que tiempo atrás estuvo internado en un sanatorio por sufrir perturbaciones mentales, ha matado con una escopeta de caza a su padre,

repetidas herramientas y varias más en diferentes ocasiones, las que había vendido al mencionado trapero, cuyo nombre es Juan Belmar Ibañez (a) "el Cartagena", de sesenta y cuatro años. Ambos encartados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

repetidas herramientas y varias más en diferentes ocasiones, las que había vendido al mencionado trapero, cuyo nombre es Juan Belmar Ibañez (a) "el Cartagena", de sesenta y cuatro años. Ambos encartados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

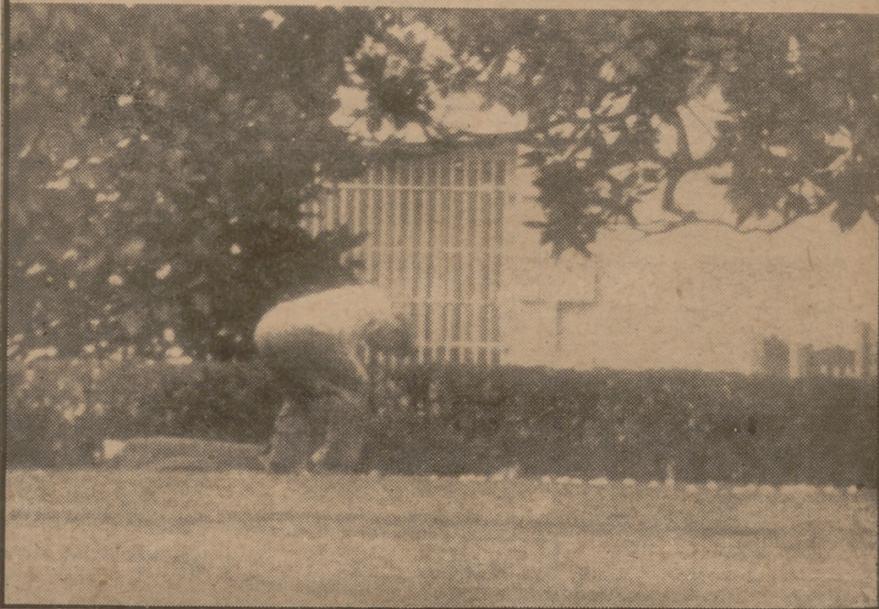
repetidas herramientas y varias más en diferentes ocasiones, las que había vendido al mencionado trapero, cuyo nombre es Juan Belmar Ibañez (a) "el Cartagena", de sesenta y cuatro años. Ambos encartados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

repetidas herramientas y varias más en diferentes ocasiones, las que había vendido al mencionado trapero, cuyo nombre es Juan Belmar Ibañez (a) "el Cartagena", de sesenta y cuatro años. Ambos encartados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

repetidas herramientas y varias más en diferentes ocasiones, las que había vendido al mencionado trapero, cuyo nombre es Juan Belmar Ibañez (a) "el Cartagena", de sesenta y cuatro años. Ambos encartados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

repetidas herramientas y varias más en diferentes ocasiones, las que había vendido al mencionado trapero, cuyo nombre es Juan Belmar Ibañez (a) "el Cartagena", de sesenta y cuatro años. Ambos encartados han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

NOTICIAS GRAFICAS



EISENHOWER, MAÑANERO Y DEPORTIVO Todas las mañanas, muy temprano, el Presidente Eisenhower se entrena físicamente y moralmente jugando al golf en un campo situado en la parte posterior de la Casa Blanca. Su ayuda de cámara, John Moany, ejerce de "caddy", como vemos en la foto, esperando el golpe que con su mazo está dando el Presidente, y en la foto de abajo, recogiendo la pelota. Sube luego Eisenhower a sus habitaciones particulares, toma una ducha, va a su despacho y se encara con el mapa del mundo...

Sabotaje contra cuatro aviones militares daneses

AVERIARON LOS INDICADORES DE VELOCIDAD

COPENHAGUE, 25.—Los altos funcionarios daneses dan cuenta de que ha sido cometido un acto de sabotaje contra cuatro aviones daneses F-84 con motor a reacción en la base aérea de Karup. Personas no identificadas han averiado los indicadores de velocidad de estos aviones. Numerosas personas han sido sometidas a interrogatorio. (Efe.)



FOLKLORE RUMANO EN LONDRES En el Royal Albert Hall, de Londres, actúa un grupo folklórico rumano, al cual pertenece esta bailarina de dieciocho años, Aimee Howard, de Grays, que parece querer convencer a algún escéptico de la fortaleza de sus más importantes útiles de trabajo. (Foto A. P.)

Un demente mata a su padre y hiere a su hermano

IGUALADA, 25.—En el pueblo de Mireles, el demente Juan Ferreras Marín, de veinticinco años, que tiempo atrás estuvo internado en un sanatorio por sufrir perturbaciones mentales, ha matado con una escopeta de caza a su padre,