

REDACCION
ADMINISTRACION
SUSCRIPCIONES
VENTA
PUBLICIDAD

Teléfono
25-51-32
Centralita

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

SUSCRIPCIONES
ESPAÑA
3 meses 54,50
6 meses 103,20
1 año 218,40
EXTRANJERO
6 meses 157,20
1 año 314,40

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.189.—70 céntimos

Madrid, viernes 20 febrero 1953

¿SABIA USTED...
que la "Sal de Fruta" ENO
es la bebida higiénica del
hogar porque la toman
niños, adultos y mayores,
siempre con beneficio
para sus organismos?

SOLIDARIDAD DE LOS SINDICATOS ESPAÑOLES CON LOS OBREROS

EN HUELGA DE GIBRALTAR

Solís Ruiz se reúne con las Comisiones
de Trabajo de la Asamblea de Labradores



Los gremios que trabajan en el
Peñón acuerdan contribuir con di-
versas cantidades para la resistencia
de los trabajadores en paro

LA LINEA, 20.—Continúan en paro los obreros españoles que trabajan en los túneles que se construyen en el Peñón. El jefe y el secretario del Sindicato de Trabajadores Españoles en Gibraltar estuvieron en Algeciras, donde se entrevistaron con los obreros, también en paro, de las mismas obras que residen en dicha ciudad. Durante una reunión en la Casa Sindical se dió lectura a una carta del gobernador militar del campo de Gibraltar, general Barroso, dirigida a los obreros del Sindicato, en la que tiene frases de aliento y cariño para los obreros españoles. La lectura de dicha carta fué acogida con una gran ovación por los trabajadores. (Cifra.)

LA LINEA, 20.—LOS VOCALES SINDICALES DE LOS DISTINTOS GREMIOS QUE TRABAJAN EN GIBRALTAR, EN NUMERO DE CIENTO, EN NOMBRE DE LOS OBREROS QUE REPRESENTAN, HAN ACORDADO CONTRIBUIR CON DIVERSAS CANTIDADES PARA SOCORRER A LOS TRABAJADORES EN PARO, PERTENECIENTES A LAS COMPANIAS JOHN HAWARD Y HIGG AND HILL, CONSTRUCTORES DE LOS TUNELES DEL PEÑON.

También se han recibido en la Casa Sindical noticias alentadoras de los distintos Sindicatos de España con respecto al conflicto planteado. Esta mañana, los trabajadores en paro marcharon a Gibraltar para cobrar la última semana que han trabajado. (Cifra.)

“PUEBLO” ENVIA A GIBRALTAR A CEFERINO L. MAESTU
Informará directamente sobre el problema de los trabajadores españoles

Hoy sale para Gibraltar, como enviado especial de PUEBLO, don Ceferino R. Maestu, al efecto de informar a nuestros lectores, con plena veracidad y sobre el terreno, acerca del problema laboral que allí tienen planteado trabajadores españoles. PUEBLO no omite esfuerzo alguno cuando se trata de que cuantos nos leen dispongan de un servicio directo en asuntos cuya importancia sea bien patente.

DESAPARECIDA SU MUJER, MARTY PIDE EL DIVORCIO

PARIS, 20.—El periódico “Le Figaro” dice hoy que el jefe comunista en desgracia André Marty ha presentado una demanda de divorcio contra su esposa, Raymond, quien misteriosamente ha desaparecido de su hogar desde

que el partido lanzó su campaña contra el ex jefe rojo. Añade dicho periódico que durante su comparecencia ante el Tribunal, Marty iba acompañado por “camaradas que han permanecido fieles al viejo líder”.

El Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís, rodeado de un grupo de asistentes a la magna Asamblea de Hermandades de Labradores y Ganaderos, en el momento de su llegada al edificio de la Escuela de Veterinaria, donde realizan sus tareas las Comisiones de Trabajo. (Foto Nuño.)

LA CHINA COMUNISTA SE PREPARA CONTRA UNA POSIBLE INVASION

En Shanghai no permiten a los residentes
que se desplacen a sus pueblos natales para
celebrar las fiestas del Año Nuevo chino

HONG-KONG. (Crónica del corresponsal de PIEL, John Li).—Continúan llegando a Hong-Kong noticias procedentes tanto de la China nacionalista refugiada en Formosa como de la China comunista. Todas ellas coinciden en un punto: la actividad cada día mayor que en la China continental vienen desarrollando las abundantes guerrillas partidarias de Chang-Kai-Chek. Efectivamente, como si fuera un preludio de una operación bélica de más envergadura, los guerrilleros están atacando en todas las zonas donde han conseguido mantenerse en estos últimos años. Está claro que han sido abastecidos por vía aérea y disponen en la actualidad de gran cantidad de armamento moderno y municiones, lo que les permite actuar de una manera esporádica y sometidos a un plan cuidadosamente estudiado. De todas partes llegan a Hong-Kong noticias de actuación de estos guerrilleros y de pequeños conflictos que van planteando sus sucesivas acciones, conflictos que, en su mayor parte, están entorpeciendo los movimientos de tropas que los comunistas van desarrollando a lo largo de la costa sudeste.

to, y hoy más que nunca le es difícil a la población civil china que vive en esta zona efectuar viajes y desplazamientos.

En Shanghai, las autoridades militares han notificado a los residentes en la población que este año habrán de celebrar las fiestas del Año Nuevo chino—que preel-

samente comienzan estos días—sin salir de la ciudad. La tradición ordena en estos casos el desplazamiento a los puntos de origen. Pues bien: salvo que sea—dice la orden—“absolutamente necesario”, durante este año se prohíben dichos desplazamientos. Ello supone que en todas las pequeñas

ciudades, pueblos y aldeas del sector existen secretos que los comunistas temen que sean conocidos. Son muchos también los observadores que explican la prohibición señalando que probablemente haya dificultades de alojamiento para los que se desplazasen debido a la presencia de numerosos soldados. De todas maneras, sea cual fuere la explicación, lo cierto es que la prohibición coincide con una serie de noticias que señalan la presencia de tropas desplazadas desde el Norte a lo largo de la zona que posiblemente fuera más afectada por una acción guerrera procedente de Formosa.

“CHURCHILL está presidiendo la disolución del imperio británico”

COMENTARIO DEL PERIODICO
CONSERVADOR “THE RE-
CORDER”

LONDRES, 20.—El periódico conservador “The Recorder” acusa hoy al primer ministro Churchill de estar presidiendo la disolución del imperio británico. Los ataques se fundan en el reciente acuerdo con Egipto para dar al Sudán el gobierno nativo; la autodeterminación.

El citado periódico se queja de que cuando Churchill asumió el Poder, después de seis años de laborismo, no dió los pasos necesarios para solucionar la crisis y arreglar la posición británica en el Irán. También se queja de que la Marina norteamericana gobierne el Atlántico y de que Inglaterra proporcione una débil dirección a los primeros ministros del Imperio. (Efe.)

Mientras tanto, son muchos los que señalan que los comunistas toman seriamente precauciones elementales para no ser cogidos de sorpresa, pero que no hay temor a que se produzca algún acontecimiento importante, pese a todos los rumores circundados estas últimas semanas, debido a la actitud inglesa. Efectivamente, quizá sea Inglaterra el mejor apoyo con que hoy cuentan los comunistas chinos. Pero de esto ya se ha hablado lo suficiente.

Digamos, pues, que, produzcase o no el ataque nacionalista, lo cierto es que la actividad de los guerrilleros es más intensa y más conjunta que nunca. Y que los comunistas toman todas las precauciones posibles para evitar cualquier sorpresa.

La marquesa de Villaverde, en París



La hija de S. E. el Jefe del Estado español, marquesa de Villaverde, sorprendida por un fotógrafo de Prensa ante el Arco de Triunfo durante su estancia en la capital francesa, de la que regresará a Madrid mañana, con su esposo, por vía aérea. (Foto Cifra.)

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

UNAS 70 PERSONAS ERAN MORDIDAS POR PERROS DIARIAMENTE EN LA ARGENTINA

Las autoridades sanitarias han tenido que crear el Servicio Nacional de la Rabia

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Las autoridades sanitarias argentinas han abordado este año el flagelo de la rabia con un rigor hasta ahora desconocido...



CRONICA de BUENOS AIRES por Braulio Diaz Sal

Por eso fué creado el Servicio Nacional de la Rabia, que se encarga directamente de la captura de perros vagabundos...

Afirma una información que el año pasado fueron atacados por perros hidrófobos 25.000 individuos—hombres, mujeres y niños—...

salvo en lo relativo al lino, de los últimos diez años. SE ACABARON LAS PLAGAS FRUTALES

O por lo menos, eso parece, que se terminarán con un nuevo producto que acaba de descubrir un suboficial del Ejército argentino.

Las personas mordidas que tiende diariamente el Servicio Nacional de la Rabia son unas 120, haciéndose notar que el año pasado alcanzaban a 350 y 400 algunas veces...

De amigos leales del hombre, esos canes vagabundos, llenos de pulgas y otros "bichos", trotacalles permanentes, famélicos y enfermos en potencia...

LA ACTUAL COSECHA DE TRIGO Anuncia una nota oficial que la actual cosecha de granos es la siguiente en Argentina: Trigo, toneladas 7.386.000; centeno, toneladas 1.254.600; cebada, 1.107.800; avena, 1.016.800; lino, 620.000 toneladas también. La superficie sembrada alcanzó este año a hectáreas 11.923.900...

EN MADRID HOTEL SEVILLA PRINCIPE, 5 Comida excelente Completa desde 50 pesetas

EMPRESARIOS Y OBREROS AGRICOLAS, DE ACUERDO

"Para ello no han tenido que recurrir ni a tiros ni a huelgas" (Solís Ruiz)

La Asamblea aprobó las ponencias sobre ganadería, riqueza forestal, condiciones de trabajo en el campo y frutos hortícolas

A PROXIMAMENTE eran ocho patronos contra dos obreros la proporción de los que discutían ayer la ponencia sobre las "Condiciones de trabajo en el campo"...

Pues bien: en España hay que reconocer que se han producido cambios muy profundos, ya que ninguna de las reivindicaciones presentadas por los trabajadores del campo fué rechazada.

Nada: ni pegas, ni trámites, ni cuotas, ni ninguna clase de papeleo debe estorbar la realización de este proyecto, en el que de una manera rotunda y decidida, sin dudas ni resabios, se plasma elocuentemente la perfecta complementariedad y armonía existente entre ambas ramas (capital y trabajo)...

La Comisión de ganadería discutió vivamente las conclusiones provisionales presentadas, y particularmente las que se referían a la reglamentación legal de pastos y rastrojeras...

vinolas. En general, la Organización Sindical Agropecuaria fué el término que se hizo constar en la ponencia para designar el instrumento que debe llevar a cabo la gestión y solución de los problemas planteados...

El secretario nacional de Sindicatos, don Miguel Vizcaino Márquez honró con su presencia la mesa de varias de las ponencias discutidas.

Un representante de Badajoz se acercó al micrófono para proponer que la conclusión 17 referente a los bienes boyales y comunales no fuese aceptada.

El problema de la invasión de los pastos por la repoblación forestal fué planteado por el jefe de la Hermandad de Villatoro (Ávila), que, con un gran acierto y elocuencia, exigió que se determinasen los límites de la repoblación...

El estudio comienza por analizar los problemas relacionados con la selección y fomento de las distintas especies ganaderas...

Entre las primeras, la ponencia considera debe aumentarse la Guardería Forestal del Estado y proporcionar a la guardería rural de las Hermandades medios eficaces para llevar a cabo su labor.

Es importante también la cuestión de los arrendamientos rústicos y la ordenación de pastos y rastrojeras, en lo que se precisa obtener una reglamentación unificada.

El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, al recibir ayer a mediodía a los informadores, les manifestó que en la próxima reunión plenaria del Alto Cuerpo legislador del día 25 intervendría, en nombre de la Comisión, para defender el proyecto de ley sobre construcción particular de carreteras de peaje...

que respetaría, nos dicen—se expresó el orador—, y yo digo: ¿Por qué? ¡A esto no hay derecho!

La intervención fué acogida con grandes aplausos.

SIN TIROS Y SIN HUELGAS La exposición y aprobación de las conclusiones de la ponencia XVI motivó una elocuente intervención del presidente de la Mesa, señor Ruiz Solís.

Recordad los pasados años, filiajos en lo que ocurre por ahí fuera. Hoy hemos realizado un acto importante. Yo tengo que felicitarlos. Empresarios y obreros han logrado entenderse...

Recordad los pasados años, filiajos en lo que ocurre por ahí fuera. Hoy hemos realizado un acto importante. Yo tengo que felicitarlos.

Al finalizar la sesión plenaria de hoy, el señor Solís Ruiz anunció a los asambleístas el orden de los actos que tendrán lugar mañana, con motivo de la clausura.

Hizo constar, igualmente, en nombre de los asambleístas, su profundo agradecimiento a la Prensa madrileña por su información y el destacado lugar que ha dedicado en sus columnas a todos estos actos.

AGRADECIMIENTO A LA PRENSA MADRILEÑA

CONSERVACION Y COMERCIO DE LA RIQUEZA FORESTAL

Dos clases de medidas son precisas: las que garanticen la conservación de la riqueza forestal y las que contribuyan al fomento de la misma.

Entre las primeras, la ponencia considera debe aumentarse la Guardería Forestal del Estado y proporcionar a la guardería rural de las Hermandades medios eficaces para llevar a cabo su labor.

El problema de los piensos ocupa un lugar destacado en los costes de la producción. La reducción de las importaciones de piensos creó un grave problema a la ganadería...

El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, al recibir ayer a mediodía a los informadores, les manifestó que en la próxima reunión plenaria del Alto Cuerpo legislador del día 25 intervendría, en nombre de la Comisión, para defender el proyecto de ley sobre construcción particular de carreteras de peaje...

que se practica anárquica y antieconómicamente.

En cuanto al fomento, es preciso llevar a efecto estudios de delimitación de las tierras agrícolas y forestales y señalar las superficies que deben destinarse a cada caso.

CONDICIONES DE TRABAJO EN EL CAMPO

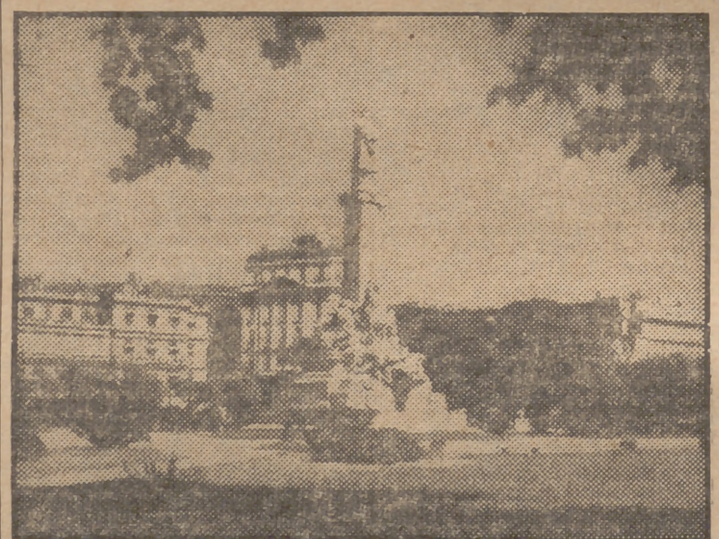
Se reiteran en el estudio previo los trabajos anteriormente presentados y discutidos en Asambleas Nacionales, Congreso Sindical de la Tierra, Congreso Nacional de Trabajadores y Congresos Regionales Agrarios.

Destaca en la ponencia la conclusión que se refiere a la creación de un Montepío Laboral Sindical Agrario, integrado en la Junta Nacional de Hermandades, demandado por inexcusables exigencias de justicia social...

PRODUCTOS HORTICOLAS Y FRUTAS

Se estudian en una serie de ponencias parciales los problemas relacionados con la producción, comercio, transporte y consumo de los siguientes productos: pimienta para pimentón, la manzana y su industrialización...

MONUMENTO A COLON EN BUENOS AIRES



Los españoles siempre hemos sido muy activos, muy trabajadores, honrados, abnegados y algo más... Pero siempre quienes llegan después se aprovechan de lo que nosotros hacemos.

En el próximo Pleno de las Cortes intervendrán los ministros de Obras Públicas y de Educación Nacional

El ministro de Obras Públicas, conde de Valtellano. Dijo también el señor Bilbao que acerca del proyecto de ley de reforma de la Enseñanza Media, intervendrían, en nombre de la Comisión, el señor Rodríguez de Valcárcel, para defender el dictamen, y el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz - Giménez, quien explicará el alcance y la trascendencia de la importante ley.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

“Lo mismo me da que el España-Bélgica se juegue en Bilbao que en Barcelona”, dice Escartín

“No tomo nunca como base para integrar la selección la situación geográfica del partido, y sí, en cambio, la forma de los jugadores y las características del adversario”

Como ya sabe la afición, el partido entre las selecciones de Bélgica y España no se juega, como había sido anunciado, en Bilbao. Lo más probable, aunque nada fijo hemos de decir al respecto, es que el marco del encuentro sea Barcelona.

—Los jugadores que en su campo son buenos, en los de fuera son doblemente buenos. —¿Qué hay de la selección B? Se están diciendo de ella muchas cosas, y no todas buenas.

—Mire usted, conviene discernir de una vez para siempre que la selección A representa el presente, y la B, el porvenir. —Respecto a la edad... —Respecto a la edad, me interesa que aclare usted que el tope máximo de veinticinco años se irá rebajando poco a poco; al año próximo, en vez de los veinticinco, se exigirá como edad máxima para formar en la selección B, veinticuatro, y así sucesivamente, y no al revés, como lo han interpretado algunos.

VERDUGO, nuevo jugador rojiblanco

Su puesto es medio volante y juega actualmente en el Toledo

El partido de fútbol de ayer en el Metropolitano entre el Atlético y el Murcia ofreció el interés de la prueba de varios jugadores jóvenes extraídos casi todos ellos de la cantera local por el entrenador Colón.

—Seguramente a la temporada que viene. —¿Cuántos años tienes? —Diecinueve. —¿Has jugado siempre de medio volante? —Casi siempre. En dos o tres ocasiones, y tan sólo por necesidad de las circunstancias, lo hice de defensa central.

El muchacho estaba contento, y con razón. Su actuación había sido satisfactoria. Así se lo hizo notar Mujica, su compañero de línea, y cuantos entraron en la caseta, amigos, autoridades deportivas... En un aparte, porque Verdugo tenía prisa en vestirse y salir, le pedimos su ficha, que es ésta: —Soy del Atlético de Madrid desde el miércoles de la pasada semana, en que suscribí contrato con el Club.

—Muy bueno. Le da muy bien a la pelota y sabe situarse. —De nuevo con Verdugo: —¿Por qué tienes tanta prisa? —Por nada. He de hacer unas cosillas. Y el tiempo está echándose encima. —¿Contra quién juegas el domingo? —Contra el Almeralejo, con mi equipo el Toledo. —¿Ha sido ésta la primera vez que has jugado en las filas del Atlético? —La primera. No nos queda más que felicitar a Colón por su adquisición; a él tiene que serle relativamente fácil descubrir valores nuevos. Conoce a la perfección la cantera local y el valor de los jóvenes encuadrados en los equipos modestos de Madrid y la provincia.

Nueve naciones inscritas para el campeonato del mundo de cross ciclo pedestre

Se están dando ya los últimos toques a la magna organización del campeonato del mundo de cross ciclo pedestre, que, como se sabe, se disputará por primera vez en España, como asimismo el Congreso Internacional de Primavera, que se celebrará en Oñate y San Sebastián, respectivamente. Ya se conocen los equipos de las naciones representativas que con sus equipos de cinco corredores acudirán a la gran contienda mundial. Las naciones que participarán en el mismo y que han ratificado su presencia en Oñate serán: Francia, Italia, Gran Bretaña, Alemania, Suiza, Luxemburgo, Bélgica, Holanda y España.

REAL MADRID C. de F.

JUNTA GENERAL

La Junta Directiva del Real Madrid C. de F. convoca a junta general ordinaria de señores socios para el día 8 de marzo próximo, a las once de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, número 1, con arreglo al siguiente orden del día: 1.º Discusión, examen y aprobación, en su caso de la Memoria-Balance y cuentas del ejercicio 1951-52. 2.º Aprobación de la gestión de la Junta en dicho ejercicio. 3.º Ruegos y preguntas.

REAL MADRID C. de F. JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

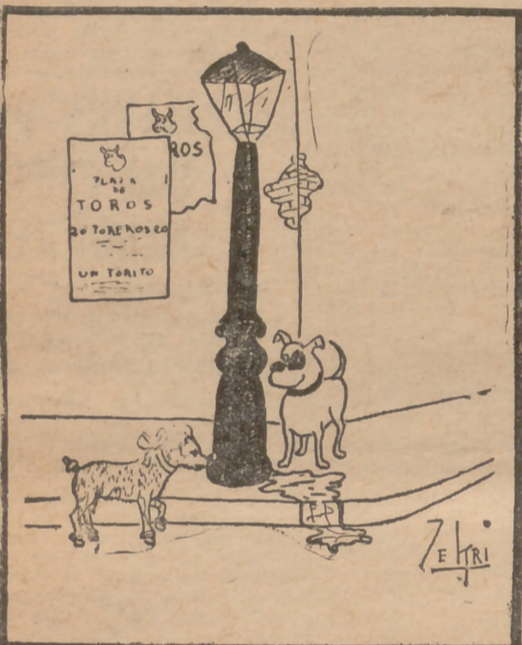
La Junta Directiva del Real Madrid Club de Fútbol, haciendo uso de las facultades que le confieren los Estatutos sociales y las disposiciones vigentes dictadas por la Real Federación Española de Fútbol, convoca a los señores socios de este Real Club, para la celebración de junta general extraordinaria, para el próximo día 8 de marzo, a las DOCE de la mañana, en el salón de actos de la Cámara de Comercio de Madrid, plaza de la Independencia, núm. 1, con arreglo al siguiente orden del día: 1.º Ampliación y terminación del Estadio de Chamartín y operación financiera para llevar a cabo las obras precisas para tal fin; y 2.º Reforma de los Estatutos sociales. Tendrán derecho a concurrir a esta junta general extraordinaria, a tenor de lo que prescribe la Circular núm. 26 de la Real Federación Española de Fútbol, temporada 1951-52. Los mismos señores socios a quienes les haya reconocido tal derecho de asistencia para la junta general ordinaria convocada para la misma fecha. Madrid, 20 de febrero de 1953. — El presidente, Santiago Bernabéu de Veste.

HUMOR ENTRETENIMIENTO



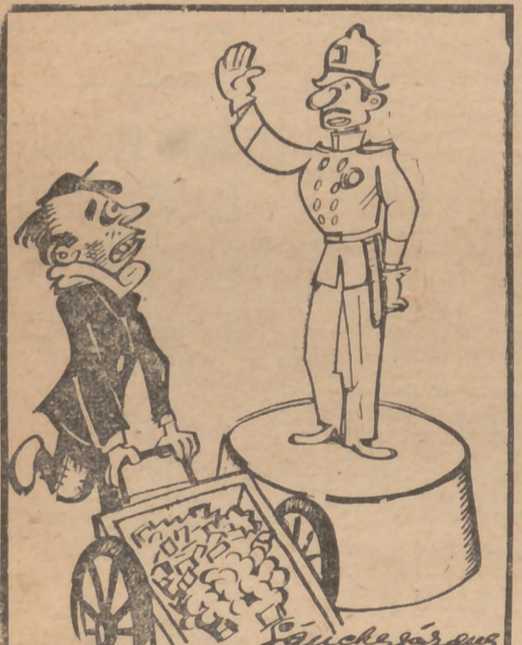
—¿Pepe! Mira cómo me acarician las olas. —Siempre he dicho que el agua de mar tenía muy mal gusto.

PERROLANDIA



—Me hace el favor, ¿el tocador de perritas?

DUDA



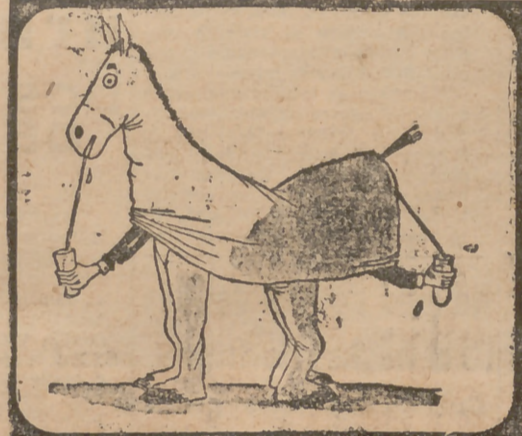
—Guardia, ¿cuándo debo pasar? ¿Con los peatones o con los carruajes?

LA ESPOSA Y LA CARCEL



—Decididamente, no te encuentras bien más que en la cárcel. —¿Qué quieres? ¿Es como mi violín de Ingres?

SE DISFRAZARON DE CABALLO



(Sin palabras)

DISFRAZ



—Querida: No puedo convencerlos de que me proponía asistir a un baile de trajes.

PAPA BOXEADOR



—¿Pues es la primera vez que al contar cuatro queda k. o.?

CRUCIGRAMA

NUMERO 705

Crossword grid with numbers 1-10 indicating starting positions for words.

HORIZONTALES.—1: Pedazo de cuerda. Nombre ruso de varón.—2: Diseño.—3: Consonantes iguales. Poema. Consonante repetida.—4: Río catalán. Habla con Dios.—5: Despacha. Temporada.—6: Le-

tra griega. Sacrificio inculento.—7: On-da. Forma del pronombre.—8: Siglas comerciales. Marchita. Preposición.—9: Metal.—10: Instrumento musical. En la mitología escandinava, divinidad subalterna.

VERTICALES.—1: Nombre de mujer. Antiguo nombre de Huesca.—2: Descubre.—3: Consonantes iguales. Nombre de mujer. Consonantes iguales.—4: Círculo. Vocal repetida. Flanco.—5: Río de Italia. Hueco en el pan.—6: Levantado. Al revés, dotivo del pronombre. Qui-se.—7: Camina. Herrumbre. Al revés, artilugio.—8: Indisculpable.—9: Cogote. Indicio o señal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 704 HORIZONTALES.—1: Plan. Tino.—2: Román.—3: RR. Neo. El.—4: Tul. Apo. 5: Ofir. Alí.—6: Iré. Lona.—7: Ena. rni. 8: Lo. loP. Le.—9: Pegar.—10: Alés. Zora.

VERTICALES.—1: Porto. Elsa.—2: Ru-fino.—3: Ar. Lira. Pe.—4: Non. Re. Les. 5: Mes. loG.—6: Too. Paz.—7: In. Aion. Ra.—8: Epinal.—9: Orto. Atena.

JEROGLIFICO



—¿Y ese cuadro desaparecido? Solución al jerojglífico anterior: Sobrecogido por la noticia.

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

De aquí a un año podrá atender el Madrid los pedidos de localidades y la venta al público. La ampliación de Chamartín, anunciada, vendría como anillo al dedo cuando se presente un Atlético de Bilbao, por ejemplo. Es un consuelo pensar que dentro de un año puede uno perder su condición de intermediario y petitorio de entradas para los amigos, a los que uno no puede atender por la sencilla razón de que las localidades del Madrid son "habas contadas".

Dicen que juega Lesmes. Vamos, por fin, a ver a Lesmes. Porque el Atlético de Bilbao obliga a jugar a los suyos..., y a los contrarios. Y hablan de Iriondo como si fuera un extremo joven y de porvenir.

Mañana comenzará en Nuriá el primer campeonato de España de hockey sobre hielo.

Un deporte que renace. Cuando uno era niño, en el Palacio de Hielo de Madrid, se jugaba al hockey sobre hielo muy bien por un grupo de amigos patinadores. Uno de ellos era Juan Vicente Arche, que es el que ha formado el actual equipo del Atlético de Madrid que va a representar a Castilla en esta lucha con los catalanes. Como siempre, Cataluña y Castilla inician la obra.

El semanario donostiarra "Sprint", por la pluma de "Isborna", recoge datos interesantes sobre la edad de algunos vencedores de la Vuelta a Francia, para demostrar que Piolet no tiene razón cuando dice que es muy joven para participar en ella. Por ejemplo, han ganado el Tour:

- 1904, Cornet (20 años).
1905, Tronseller (24).
1907, Breton (24).
1909, Faber (22).
1910, Lapize (21).
1912, Defraye (24).
1913, Thys (23).
1914, Thys (24).
1935, R. Maes (22).
1938, Bartall (24).

Piolet tiene ahora 25 años. Así, pues, ya está maduro para correr. El señor Torelló tendrá que buscar otro argu-

mento. Por ejemplo, ese tan convincente de: "Mire usted, Piolet no corre en la Vuelta a Francia porque no quiere."

En Oñate quieren echar la casa por la ventana con motivo del IV campeonato del mundo de ciclismo-pedestrista, preparado para el 8 de marzo. El programa es el siguiente: A las nueve de la mañana, misa en sufragio de los deportistas fallecidos.

A las once, salida del IV Campeonato mundial ciclo-pedestre, frente a la Universidad.

A las cuatro de la tarde, partidos de pelota.

A las cinco y treinta, festival folklórico en el patio de la Universidad.

Y al día siguiente, lunes: A las once, salida de la Prueba Ciclista XVI. Subida a Aranzazu.

A las doce y treinta, banquete oficial en honor de autoridades, periodistas y representaciones nacionales y extranjeras.

A las tres cuarenta y cinco, partidos de pelota.

A las cuatro, en el Ayuntamiento, lectura de clasificación oficial y distribución de premios.

A las cinco, deporte, aikozarri, levantamiento de peso, etcétera.

Sólo por el campeonato del mundo merece la pena ir a Oñate. Si además lo adornan y festejan, mejor que mejor.

Siete días antes de este campeonato se disputará el de España en Eibar, carrera que servirá para seleccionar el equipo español que defenderá nuestros colores en el campeonato del mundo. El día 1 de marzo tendremos, pues, la orientación que es menester para que el día 8 pueda haber deportivamente algo más que éxito de organización. Esto último parece asegurado. Pero no estaría de más que se "pescara" algo en la clasificación general por naciones y en la individual. Difícil, pero no imposible.

GILERA

EL ATLETICO NO CUENTA CON MUJICA PARA TORRERO EL ZARAGOZA ENCUENTRA ALGUNAS DIFICULTADES PARA FORMAR EL EQUIPO

La prueba efectuada ayer con Mujica en el Estadio Metropolitano, en el partido amistoso con el Murcia, no ha dado resultado del todo satisfactorio, pues se ha comprobado que el buen defensa rojiblanco, después de su larga inactividad, no se encuentra todavía totalmente restablecido de su lesión; por tanto, el entrenador Colón no podrá contar con sus servicios para el partido del domingo en Zaragoza. Aunque el preparador atlético no dará a conocer la alineación del equipo hasta después del entrenamiento de hoy, el más probable es el siguiente: Montes; Verde, Tinte, Cobo; Silva,

Galbis; Miguel, Pérez Payá, Esoudero, Carlsson y Callejo.

El partido de Torrero puede servir para confirmar la recuperación del conjunto rojiblanco, pues su contrario de turno, el once "blanquillo", si bien parece condenado al descenso, no ha perdido aún las últimas esperanzas de permanencia en la División de honor.

DIFICULTADES EN EL ZARAGOZA

El entrenador del Real Zaragoza tropieza con dificultades para formar el equipo que el próximo domingo habrá de enfrentarse en Torrero al Atlético de Madrid. De una parte, Atienza y Noguera continúan con sus lesiones de rodilla, por lo que no podrán jugar, y de otra, Gonzalvo y Chaves se hallan en cama con fiebre a causa de la gripe. En vista de ello, y para que el entrenador pueda seguir de cerca el curso de las lesiones y enfermedad de estos jugadores, el equipo no será concentrado en Cogullada, como se venía haciendo en semanas anteriores.

Mañana, en Vallecas, Rayo Valdepeñas de Tercera

Por necesidades del torneo de la Obra Sindical, que se celebrará en el estadio de Vallecas, el Rayo se ve obligado a llevar a mañana, sábado, su partido de turno contra el Valdepeñas. Será un encuentro de gran trascendencia para ambos contendientes. La excelente clasificación del equipo manchego le hará salir bien decidido a llevarse el triunfo para mejorar aún más su posición en el grupo. El Rayo, por su parte, después de sus dos últimos resultados adversos, tiene la obligación de salir victorioso para no caer en un lugar inócupa. Estamos seguros que darán cumplida satisfacción a sus seguidores haciendo derroche de entusiasmo, juntamente con el acusado buen juego que poseen. Su más probable alineación será ésta de: Verdasco; Higuera, Iglesias, Gonzalo; Herreros, Zorila; Del Pozo, Olmedo, Peláez, Ezcurra y Núñez. Tan interesante encuentro se jugará, como de costumbre, en el estadio de Vallecas, y comenzará a las cuatro y media.

Es probable la reaparición de Alonso I, Lesmes y Molowny

Aunque Ipiña no dará a conocer hasta mañana, sábado, la alineación del equipo madrileño que se enfrentará el domingo en Chamartín al Atlético de Bilbao, parece seguro que en ella se producirán las reapariciones del guardameta Juan Alonso, de Lesmes I en la defensa y de Molowny en el ataque. Lo cierto es que no hay nada decidido al particular, pero la participación de los tres citados jugadores en el encuentro de pasado mañana no carece de fundamento. Por ello parece segura. Con Ipiña al frente quedarán concentrados en

Aranjez los siguientes jugadores: Juan Alonso, Cosme, Gabriel Alonso, Oliva, Hon, Navarro, Lesmes, Zárraga, Montalvo, Olmedo, Olsen, Pahiño, Joseito, Molowny y Cabrera, que hacen un total de quince. No figura entre ellos Muñoz, que aun no está restablecido de su enfermedad, por lo que no actuó en el entrenamiento de ayer. No obstante, su alineación no está descartada, aunque lo más seguro es que la línea media la formen Zárraga y Montalvo. Si se confirman las altas de Juan Alonso y Lesmes II, completarian el cuarteto defensivo Oliva y Navarro, pasando éste a la derecha.

En la delantera existe la duda del extremo izquierdo, que será Molowny o Cabrera, siendo el resto Olmedo, Olsen, Pahiño y Joseito. Los cambios apuntados obedecen nada más que a rumores, porque, repetimos, Ipiña no ha decidido aún la alineación. Sea la que sea, estamos seguros que el equipo blanco contará para este difícil encuentro con el apoyo de sus incondicionales seguidores, que han sido mercedamente considerados siempre como ejemplares en la demostración de su amor a los colores del Club. Más que nunca necesita el equipo contar con su confianza para seguir firme en el empeño de que dio muestras en sus dos grandes triunfos sobre los líderes, que sería injusto olvidar tan pronto. El camino del título está lleno de dificultades, muy difíciles obstáculos, para los equipos empeñados en su conquista. El campeonato está sin decidir, y el Real Madrid sigue siendo uno de los máximos aspirantes. Que no cunda el desánimo en nadie. Adelante.

ESTADIO METROPOLITANO SABADO DIA 21, A LAS CUATRO Y MEDIA Melilla - Plus Ultra UNDECIMO PARTIDO DE ABONO Venta de localidades: Taquilla de Beneficencia. Precios de costumbre



THIS IS MISTER SMITH!

PUEBLO PRESENTA A SUS LECTORES AL PROFESOR DE INGLES MISTER SMITH Que desde el 23 de febrero comenzará su original curso de inglés en las páginas de este diario Por 70 céntimos UNA LECCION DE INGLES ¡INCREDIBLE!

EL ATLETICO encabeza la clasificación de baloncesto

Pero sólo el Real Madrid, con un partido menos jugado, continúa imbatido en la competición

La inesperada derrota del Canoe por la Standard complica algo la clasificación de los nadadores para optar a la participación en el campeonato de España, sin que por ello proporcione grandes esperanzas a los eléctricos, que sólo han conseguido con su gesta derrotar el mal recuerdo del 69-28

que encajaron en la primera vuelta.

Aunque el R. Madrid continúa imbatido—con 18 puntos—, es el Atlético quien encabeza la clasificación, por haber jugado un partido más. Para el anhelado tercer puesto parecen ser los únicos candidatos el Canoe y el Liceo, pues Estudiantes y Armada llevan ya cinco partidos perdidos.

El comienzo de la segunda vuelta—a falta del partido aplazado Segovia-Liceo—ratifica la buena forma general de los equipos, que mejoran constantemente sus tanteos, bastante superiores que los conseguidos hace meses, e infinitamente superiores a los ridículos "scores" que se registraban en pasadas temporadas. El R. Madrid, por ejemplo, ha marcado una media de 65 puntos por partido, y el Imperio de Segovia—último clasificado—consiguió un promedio de 37 goles en cada uno de los ocho encuentros que ha jugado.

El próximo domingo nos ofrece varios platos fuertes entre los primeros clasificados, y así están programados Estudiantes-Atlético, Liceo-R. Madrid y Carre-Canoe, completando la jornada Armada-Segovia y Standard-Ademar. Con escasa participación—y es una pena—dió comienzo el campeonato regional de baloncesto, cuyos resultados técnicos fueron los siguientes: Piratas-S. E. U., 3-0; Atlético-Cisneros, 2-0, y C. E. Portorriqueños a quien correspondía librar.

José BARBERO

BORDE DE RING

SE anuncia para el miércoles día 4 de marzo próximo la reanudación de las reuniones pugilísticas profesionales en Price. La reanudación de aquellas veladas oya "première" se celebró el año pasado... Más vale tarde que nunca.

EN el programa "reinaugural" figura un campeonato de España, a disputar entre Olivares y Echevarría. A esto se llama repicar en gordo.

Y para después se tiene ya planeado un choque internacional entre españoles y una representación centro-europea... Si aquello era repicar, esto es tan sólo picar, pero picar muy alto.

CON estos coletazos de la biucha marinera vamos pasando el tiempo. Hay que buscar entretenimientos.

UESTRO campeón nacional de los moscas ha tenido un tropiezo en Casablanca. Tropezó con árbitro y jueces, y como es natural, salió derrotado. A veces el adversario "que pega" es menos peligroso que el encargado de gritar ¡break! C. A. P.

NOTAS DE HOCKEY

La Federación Castellana de Hockey y Patinaje ha acordado suspender los partidos de Primera División, fijados en principio para el día 22 de los corrientes, a fin de dar salida a los partidos que, por causas diversas, hubieron de suspenderse en su día. Los dos grupos de Segunda División siguen su marcha, y, por tanto, la jornada próxima queda sujeta a este orden de encuentros: Sábado, día 21: Primera categoría: Junior-Senior.

Domingo, día 22: Primera categoría: Argos-Real Sociedad. Senior-Junior. Segunda preferente: Atlético de Madrid-Junior. Gimnástica-D. N. S. Club de Campo-Hogar Ciudad Universitaria. Segunda ordinaria: I. C. A. I.-Aeronáuticos. Real Sociedad-Piratas. Santa María-Covadonga. Industriales-Indian. Panorama tranquilo en Primera División, donde Junior y Real Sociedad deben resolver favorablemente sus respectivos encuentros.

En la Segunda preferente destaca el encuentro Club de Campo-Hogar, que puede influir decisivamente en el desenlace del grupo. Sale de favorito el Hogar, sin descartar la posibilidad de una sorpresa. Atlético y Gimnástica deben imponerse con claridad a sus rivales de turno.

Real Sociedad-Piratas, de Segunda ordinaria, será un partido igualado, con tendencia ligeramente favorable a los blancos, pero que los Piratas pueden inclinar a su favor con su gran entusiasmo. El Colegio Mayor Santa María vencerá al Covadonga, aunque el partido tenga para muchos signo de empate. Aeronáuticos vencerá al I. C. A. I., que difícilmente habrá resuelto para el domingo su crisis interna. Industriales puede aplastar al juvenil Indian, aunque, probablemente, todo se quede en una clara victoria para los ingenieros, que a buen seguro se presentarán con bajas.

De otros deportes

ATLETISMO La Federación Castellana de Atletismo se reunirá el próximo domingo, día 22 del corriente mes, una carrera sobre la distancia de 3.500 metros en campo a través, en la que podrán participar cuantos neófitos, noveles y veteranos lo deseen.

Esta prueba dará comienzo a las once de la mañana, dándose la salida en las proximidades de la piscina municipal de la Casa de Campo.

Las inscripciones pueden efectuarse hasta mañana, sábado, en el domicilio de esta Federación, Marqués de Leganés, 7, cerrándose la misma a las 21 horas.

RUGBY En los últimos días de este mes saldrá para Inglaterra el equipo de rugby del distrito universitario del S. E. U. de Madrid, que celebrará algunos encuentros como devolución de la visita que en las pasadas Navidades hicieron a España los universitarios de Oxford y Cambridge que formaban el equipo de los Woodpeckers (Pájaro Carpintero).

KUBALA va con el Barcelona a Santander

Al parecer, como acompañante, si bien se rumorea que jugará

El Barcelona ha salido para Santander, y la presencia de Kubala en el grupo de expedicionarios ha constituido una gran sorpresa para los aficionados catalanes. Al parecer, Kubala se desplaza a la capital montañesa como mero acompañante, pero se rumorea insistentemente que si el tiempo es seco y el terreno de juego del Sardinero se encuentra en buenas condiciones, Dauick ordenará la inclusión de su cuñado en el ataque azulgrana.

Lo más seguro es que la alineación del Barcelona sea la misma que la del domingo anterior. Los jugadores que fueron convocados son los siguientes:

PUEBLO 16 págs. - 70 céntimos

BOXEO AFICIONADO

Esta noche, los cuartos de final del torneo Antena Deportiva

En la Sala Salamanca continuará esta noche, a las once, el desarrollo del torneo Antena Deportiva de Radio España, que con tan creciente éxito viene cubriendo sus jornadas decisivas para la total y pronta recuperación de tanto tiempo perdido en la categoría amateur.

En la jornada de hoy alcanza la competición el punto clave que sirve para aislar dos categorías de grupos. De un lado quedan los vencidos en las eliminatorias—con mejor o peor suerte—, y del otro, en línea de combate, los vencedores, que tienen ante ellos la ruta abierta hacia el triunfo final. A partir

de ahora serán los pasos más duros, más difíciles y más comprometidos. La victoria se vendrá más cara. El programa comprende los siguientes combates: FUERA DE TORNEO.—Medioligeros. Jiménez (J.)—Giménez (A. D. F.). CUARTOS DE FINAL.—Gallos. González (A. D. F.)—Hermosilla (J.). Plumás. Alcalde (P. Y. M.)—Seijo (A. D. F.). Morcillo (A. D. F.)—Ferreiro (A. D. F.). Ligeros. Martín (A. D. F.)—Gómez (J.). Medioligeros. Vicente (J.)—Gómez (J.). Soriano (J.)—Mateo (J.).

Mañana, en el Metropolitano, Plus Ultra contra Melilla

Recibe mañana el Plus Ultra al Melilla en partido de segunda división. Es para los madrileños uno de los enemigos de más calidad para su enfrentamiento en estas jornadas decisivas para la puntuación. Actualmente el Melilla, en un meritorio tercer puesto en el cuadro de clasificación, empatados a puntos con el Hércules y Atlético de Tetuán, con-

fió mucho en este partido contra el Plus Ultra para confirmar sus aspiraciones de jugar por lo menos la Lagulla de ascenso a primera división. Si consigue puntuar mañana en el Estadio Metropolitano aumentará enormemente sus posibilidades. Y para ello no hay que dudar que los marroquíes saldrán dispuestos a luchar con enorme entusiasmo y buen juego para obtener los puntos que tan necesarios les son para consolidar su posición en la tabla. También el Plus Ultra tiene necesidad de puntuar si no quiere perder sus posibilidades de continuar en segunda división, por lo que es un partido muy decisivo para los madrileños. Hará su presentación en Madrid el interior Mateo, que procede del equipo juvenil y que el domingo, en Mallorca, tuvo un afortunado debut. Dada la importancia de este partido, el Plus Ultra no ha decidido aún su alineación definitiva, lo que hará momentos antes del partido, habiendo citado a los siguientes jugadores, de los que saldrán los que han de disputar el triunfo al Melilla: Martín, Panizo, Martínez, Nino, Vila, Párraga, Meana, Lolo, Rafa, Lorente, Vázquez (J.), Moro, Mateos y Moreno. Tan atrayente encuentro comenzará a las cuatro y media, y será dirigido por el colegiado asturiano señor Kierchebeu.

EL DEMONIO AZUL

Novela por André Armandy

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Durante el tercer decenio del siglo actual llega a La Habana, para conferenciar con Heriberto S. Rocklane, director de la American Chiclé Company, un delegado del Instituto Carnegie: Godofino Gardiner. Mister Gardiner, en nombre de la entidad que representa, muestra un vivo interés por las piedras monumentales que suelen encontrar los chicleros en las selvas de distintos países del Nuevo Mundo donde trabajan, ya que ellas permiten reconstituir retratos de la grandeza y de la historia de la desaparecida raza maya, cuyos orígenes, según parece desprenderse de los últimos hallazgos, se remontan nada menos que a centenares de miles de años.

CONTINUACION (2)

—Si no le he entendido mal —dijo Rocklane—, su deseo sería que mis chicleros orientaran sus pesquisas sobre los manuscritos.

—Si todavía existen algunos, sólo será en esas ruinas ignoradas que ellos encuentran al azar de sus peregrinaciones. Ningún descubrimiento podría ser más útil a la ciencia.

—Voy a dar instrucciones en consecuencia.

—No esperábamos menos de usted, señor Rocklane. Y para estimular las pesquisas de sus obreros estoy autorizado a prometerles doble prima, además de la gratitud del Instituto.

—Gracias por ello. Conociéndolos como los conozco, me temo que sean más sensibles a aquella que a ésta. Por otra parte, es indudable que ese beneficio secundario irá a juntarse en los mostradores de las peluquerías con las ganancias que les procura la recolección de chiclé.

—¿Son bebedores empedernidos?

—Son hombres rudos, cuya vida pintoresca está repleta de peligros. Su reclutamiento no es fácil y nos quita toda posibilidad de elección.

—¿Nunca se producen reyertas entre ellos?

—¡Oh! ¡Ya lo creo! Pero las arreglan entre sí de modo sumario. Al terminarse cada temporada suelen faltar algunos a la lista. Han sido atacados de muerte extrarrepentina y descansan en un rincón del bosque, sin funerales de ningún género. En tal caso, es inútil interrogar a los supervivientes.

—En suma, ¿son aventureros?

—Son la hez de todos los continentes.

Gardiner encendió un habano imponente, en cuya sortija figuraba el monograma de Heriberto Rocklane, y sonrió a su humorada azul.

—¿Y pensar que a esos hombres deberá quizá la ciencia uno de los mayores pasos que se han dado en el dominio prehistórico!

—El destino está lleno de ironías.

Ambos se trasladaron a una terraza, en donde el aroma de un café adorante ondulaba a través de las palmeras. Los sillones de mimbre crujieron bajo su peso. La digestión engendrabla la somnolencia. Un surtidor destiló su frescura.

Amorrotado de beatitud, con los párpados entornados, el honorable Godofino T. Gardiner paladeó a traguitos un ron venerable con reflejos de caoba vieja.

—Vive usted en una sucursal del Edén, señor Rocklane.

—Espero que me hará usted el obsequio de permanecer en ella el mayor tiempo posible.

—¡Ay!... El "Garribean" me llevará mañana.

—¿Por qué tan pronto?

—Misión del Instituto. Empezando un viaje de estudios cuyo objeto es precisamente esos preciosos manuscritos mayas.

—Perdón; pero yo había creído entenderle que ninguno se había librado del desastre.

—Sí, tres, los cuales representan tales tesoros y son de tal fragilidad, que las potencias que los poseen se niegan a dejarlos viajar. Uno, el *Déside Codex*, se encuentra en la Biblioteca real de Dresde; el segundo, llamado *Codex Cortesianus*, pertenece a la Real Academia de la Historia, de Madrid, y, por último, el *Codex Perestianus* forma parte del tesoro de la Biblioteca Nacional de París. De estos tres documentos rarísimos, yo no poseo más que las fotografías. Pero los originales son tan vetustos y sus planchas se hallan tan ruidosas, que estas reproducciones son de escasa ayuda para nuestro estudio. Por esta razón el Instituto me ha confiado la misión de ir a estudiarlos directamente y,

a ser posible, obtener un facsimil exactísimo.

—¿Y es tanta la urgencia?

—Tengo reservado un camarote en el "France", con destino a Havre. Debo volver a Nueva York sin tardanza. Crea usted que lo siento.

Rocklane se sonrió a una idea súbita.

—¿Conoce usted a París?

—Únicamente de reputación.

—París es superior a su reputación. ¿Le gustaría encontrar allí un piloto que me toca de cerca?

—¿Y me lo pregunta usted?

Mientras escribía un nombre en una tarjeta, una tierna sonrisa puso una dulzura imprevista en la faz del *businessman*. Tendiendo la tarjeta a Gardiner, le dijo:

—Mi hija, Mildred Concepción, a la que encontrará usted en estas señas, considerará un placer ponerse a la disposición de un compatriota.

—¿Cómo! ¿Está en París miss Rocklane?

—En compañía de su tía, lady Lucrecia Fairchild, mi cuñada, cuyo marido, Frank Fairchild, es mi banquero en La Habana.

La alusión a la "carabina" pareció quitarle un peso de encima al honorable Gardiner. Co-

El patrón de la Chiclé Co. hizo un mohín dubitativo.

—¿Qué quiere usted, señor Gardiner? entre nosotros, los *businessmen*, la cabeza y el corazón son dos órganos que rara vez se comunican. Sólo tenemos una excusa para ser en los negocios lo que somos, y es mostrarnos generosos en cuestión de sentimientos. Yo procuro hacerlo.

Gardiner reanudó el paladeo de su espíritu de caña de azúcar.

—Querido señor—dijo—, ¿puedo permitirle una pregunta? ¿Seré indiscreto?...

—Un sabio nunca puede serlo.

—Gracias. ¿Ese nombre de Concepción dado a su hija, lo mismo que el de Lucrecia que lleva su honorable tía...? ¿Es que lady Rocklane es española?

Lady Rocklane era, efectivamente, de origen español.

Al oírle hablar de ella en pasado, el sabio se excusó. Rocklane atenuó:

—El tiempo ya no ha dejado en mí más que un pesar suavizado. Hace diez años que perdí a mi querida mujer. Su nombre de familia era Velasco, como el de lady Lucrecia, su hermana, que se casó con mi amigo Fairchild. Estas uniones de las dos razas han sido frecuentes en la

me a la opinión de otro. Usted será mejor juez.

—Gracias por concederme un gula tan encantador.

Gardiner se guardó en la cartera la tarjeta con la dirección.

—A propósito—dijo Rocklane—: si no la encontrara usted en el hotel, vaya a su club.

—¿Un club?

—*The Adirondak*, en la avenida Gabriel. Pretextando que el hotel es un lugar impersonal para dar recepciones, su grupo acaba de fundar un club femenino, reservado a la colonia americana. ¡Esas criaturas no se privan de nada!

—¡Dorada juventud!—murmuró Gardiner mientras anotaba la dirección.

Con el mismo gesto familiar, Rocklane consultó su muñeca.

—Excúseme usted por una hora.

—Con mucho gusto; los negocios ante todo.

—Puede usted creer que por usted hubiera aplazado todo asunto ordinario; pero ese mestizo que nos entretuvo esta mañana es mi agente de Benque Viejo. Su visita ha sido imprevista. Para que haya entendido este viaje sin haber sido llamado, menester es que haya habido un motivo imperioso.

quieren ser los campeones: *The greatest in the world*.

II

EN DONDE SE ENREDA EL MECANISMO

CUANDO Heriberto S. Rocklane penetró en el despacho directorial, el reloj señalaba las dos y cincuenta y tres minutos. La cinta del *ticker* le informó de que Isidro Irmaos le esperaba desde hacía diez minutos.

Dominando su propia impaciencia, el patrón expidió su despacho ascensor a la sección de correspondencia e hizo que le llevaran el correo dictado por la mañana, el cual se puso a firmar. Heriberto Rocklane se aplicaba a sí mismo los principios de exactitud que exigía a los demás. Le había dicho Irmaos que a las tres. La hora era la hora y la anticipación una falta, con la misma razón que el retraso.

Cuando el reloj señalaba el minuto indicado, Rocklane devolvió el correo e hizo introducir al inspector general.

El señor Isidro Irmaos era un *parto*, es decir, un mulato cubano. De elevada talla y de proporciones atléticas, su físico hubiera hablado en su favor a no

—Sus informes las han explicado; es es lo que usted quería decirme y eso es lo que yo mismo iba a decir. Ya ve usted que es inútil interrumpirme. Las han explicado de la siguiente manera: esos fardos debieron de caerse al agua debido a falsas maniobras al ser embarcados en Benque Viejo. Si me engaño, usted tiene la palabra.

El mestizo se agitó en su silla.

—No se engaña usted, señor Rocklane—dijo con una sonrisa cautelosa—. Por otra parte, no puede usted engañarse. No conozco una memoria como la suya. Todavía se lo decía...

Con un gesto, Rocklane zanjó estos cumplidos.

—¡Al grano!

—Pues bien, señor Rocklane: no ignora usted que los fardos de chiclé no pueden venir directamente de Benque Viejo a La Habana.

—No diga cosas inútiles. Los fardos navegan en canoa fluvial de Benque Viejo a Bécice, en donde son transbordados a los vapores de la Chiclé Co. para La Habana.

—Exacto, señor; pero eso no es... ¿Cómo se lo diría?...

—Como usted quiera; pero dígame.

—Eso no es... todo. Los fardos parten, efectivamente, de Benque Viejo; pero no pueden ser embarcados sino en Cayo de San Ignacio.

—A causa de las calaratas del río Mopan, ya lo sé.

—Evidentemente. ¿Quién podría saberlo sino...?

—¡Abrevie!

—Pero precisamente a causa de la multiplicidad de estas operaciones de carga, embarque y transbordo, yo no puedo asistir a todas. Mi presencia en Benque Viejo es indispensable para la buena marcha. La carga de las pipantas...

—¿Pipantas?...

—Las canoas de madera de caoba empleadas en el río Mopan. Así se las llama allí.

—Enterado. Continúe.

—La carga de las pipantas ofrece grandes dificultades. Son unas embarcaciones muy inestables y forzosamente ligeras a causa de la profundidad desigual del río. Añada usted a esto la despreocupación, por no decir más, de los cholos que me veo obligado a emplear y la ausencia de intervención, y comprenderá usted fácilmente esas pérdidas en el transbordo.

—¿Por qué no se recogen los fardos hundidos?

—Porque no hay nadie allí que obligue a los cholos a hacerlo.

—¿Por qué no me ha pedido usted un ayudante?

Isidro Irmaos reanudó sus estremecimientos en su silla.

—El interés de la Compañía... los gastos generales... temía abusar...

—¿Prefiere usted hacernos perder cuatro o cinco veces el precio de un ayudante dejando esos fardos en el fondo del río?

—Creía que los seguros lo pagarían.

Rocklane frunció el ceño. El tono de su voz se hizo más rígido.

—Señor Irmaos: ¿desde cuándo se halla usted al servicio de la Chiclé Co.?

—Hizo dos años el mes pasado, exactamente él...

—Es igual. ¿Y ha necesitado usted dos años para enterarse de que ninguna Compañía de seguros consiente de sus intereses aceptarían el cubrir unos riesgos que nadie puede fiscalizar?

La silla de Irmaos pareció una réplica de la parrilla de San Lorenzo.

—Yo... Yo ignoraba... creía...

—Sea. Ahora ya lo sabe usted. Esos fardos hundidos, admitiendo que se hayan hundido, constituyen para la Compañía una pérdida seca, y, lo que es peor, su número aumenta de día en día.

—¿Oh, señor Rocklane! ¿Crea usted...?

Esta duda sublevó al yanqui.

—Señor Irmaos, fíjese bien en esto: yo no sugiero nunca una cosa sin haberla premeditado. Haga el favor de pasar la vista por este gráfico.

Bajo aquella forma esquemática, la curva ascendente aparecía muy significativa. La campaña de recolección del chiclé se extiende de junio a enero. Entonces se hallaban en diciembre, y desde hacía cuatro meses las pérdidas seguían una graduación ininterumpida. El inspector permaneció inmóvil.



TEODORO DELGADO

mo muchos de sus compatriotas, consideraba a París bajo el ángulo único de la "Babilonia moderna". Por liberal que uno sea en los Estados Unidos en cuestión de educación femenina, no había pensado sin emoción en la estancia de una señorita en aquella ciudad de perdición.

—¿Miss Rocklane está terminando allí sus estudios, sin duda?

—Mildred toca ya a los veintidós años, y sus estudios han terminado. No; su estancia en París obedece a otro móvil: está participando en la obra de las Regiones Liberadas, fundada en 1919 por miss Morgan. Ha tomado a su cargo la resurrección de una aldea francesa del Aisne, de la cual se ha declarado madrina.

—¿Esto le costará a usted un derecho no pequeño de *carnets* de cheques?

—Mi hija dice que esos franceses son muy dignos de lástima, que han hecho un esfuerzo enorme por levantarse de entre sus ruinas, que en nuestro país se los juzga bastante mal, que merecen ser ayudados y además... la misma sonrisa tierna reapareció en su boca—, y además, Mildred es mi única hija. ¿De qué me serviría ser yo que yo soy si no fuera para que ella fuese feliz? Yo hago el dinero; ella lo gasta. Esto la divierte y todo marcha a las mil maravillas.

Conmovido, Gardiner se levantó y fue a estrechar la mano a su huésped.

—Es usted un nombre excelente, señor Rocklane.

ista durante la ocupación americana. La mía solamente me ha dado alegrías.

Levantándose, Rocklane condujo a Gardiner a un vasto despacho contiguo a la terraza. Un dístico colocado encima de un mueble encerraba dos fotografías. Una de ellas representaba a una linda criolla de encanto lánguido y dulce; la otra parecía una réplica de ésta, retocada por la sangre vigorosa de los yanquis. Tenía la primera los grandes ojos carnosos y atrayentes, la nariz recta y cincelada, el óvalo perfecto del rostro y el dibujo puro de la boca. Pero una voluntad acentuada por el mentón venía a añadirse a la gracia criolla y corregía su melindrería.

Gardiner admiró:

—Ahora me explico su elección y su ternura. ¡Cómo se parecen las dos!

—En lo físico, sí; pero en lo moral... Cuando mi hija vino al mundo, la fiebre amarilla reinaba aquí en el estado endémico. Para sustraerla a ella la hice criar en Nueva York. Sus dos nombres—el de Concepción fue una concesión a las preferencias de su madre—simbolizan muy bien la dualidad de carácter que forma su personalidad. Yo me inclinaba a descubrir en ella el fuego, la actividad, esa necesidad de moverse, de obrar, que fueron lo propio de mi juventud. Según mi parecer, Mildred se destacaría más en ella que Concepción. Pero en estas materias un padre es mal árbitro; su orgullo de autor influye sobre él. Más vale remitir-

—Espero que no será nada grave?

—Algún conflicto con los chicleros. Lo apostaría.

Rocklane oprimió un botón. Un intendente negro acudió a la orden.

—Haga usted conducir al señor Gardiner a su departamento. Supongo que habrá llegado su equipaje.

—Sí, señor.

—Ponga el Packard a su disposición. Herodoto lo conducirá. Herodoto es mi primer chofer—le hizo saber a Gardiner—. A estos señores de color les gustan los grandes nombres antiguos... Caracalla se hallará a las órdenes de mi huésped para el servicio interior. Avise a Pististrato que saigo al instante.

El oscuro factórum se inclinó y salió.

En el momento de despedirse, Heriberto Rocklane se instaló a la mesa y garrapateó un cheque.

—Para el Instituto. ¿me permite usted?

Por habituado que se hallara el sabio a las liberalidades de sus compatriotas, la inusitada cifra le causó un ligero sobresalto. Pero sólo por el apretón de manos, más fuerte, con que le dio las gracias, conoció el patrón de la Chiclé Co. en qué estima se tenía su donativo, y este laconismo en la gratitud no le afectó. En los Estados Unidos se considera lógico que el comercio y la industria subvencionen a la ciencia, pues tanto los museos como los laboratorios forman parte integrante del patrimonio nacional, y en esto como en todo lo demás, los Estados Unidos

ser por la mirada olicua de sus largos ojos zalameros y engañosos.

Apenas hubo entrado se deslizo en obsequiosos saludos. Claro y preciso, el yanqui le interrumpió con distancada rigidez, y designándole una silla a su lado, le dijo:

—Siéntese.

Un retrato de Mildred Rocklane, único objeto superfluo entre los necesarios, se hallaba encima de la mesa como una razón de ser y una tierna égida. La mirada del mestizo se detuvo en él y en sus ojos brilló un turbio resplandor.

—Me atrevo a esperar—dijo— que no dejará usted de tener excelentes noticias de miss Rocklane.

El patrón midió al inspector con la vista. Sin contestarle, cogió el retrato y lo guardó en un cajón. Luego, volviéndose hacia Irmaos, entró de plano en la esencia del asunto.

—Señor Irmaos, supongo que no habrá usted dejado de puestas de Benque Viejo sin ser invitado a ello para venir a inquirir noticias de mi hija. Tiene usted algo que decirme, y yo también tengo que decirle algo. Para mayor facilidad, empezaré por decirle lo mío. Ante todo, he observado en diferentes ocasiones algunas faltas en la cuenta de los fardos de chiclé que me envía usted.

—Permítame...

—Yo hablo primero; usted, después. Escúcheme, yo le escucharé luego. Ya le hice saber esas faltas.

—Yo...

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Manuel Aguilar.)

CRÓNICA MUNDANA

MATRIMONIOS: A LA ANTIGUA Y MODERNÍSIMOS



Cochecito sa... o motocicleta aerodinámica.—Rodillo para la empanadillas, o conservas de lata.—Mantel de dos metros, o "tú y yo".—Criada lugareña, o el mari... seca los platos.—Cómo en casa de mi abuela, o cómo en las películas

La cronista, cosas de familia, tiene dos primas, ambas igualmente guapas, igualmente simpáticas, igualmente e... y graciosas. Las dos se van a casar; pero la mayor, cosas de la vida, se casa a la antigua, con un novio a la antigua, y la pequeña, ya saben ustedes cómo son las cosas, se casa a la moderna, con un chico moderno.

Explicaremos mejor sus cosas. La mayor conoció al novio en casa de su tía Alfonsina, cuando el muchacho estudiaba el tercer año de la carrera; se miraron, se amaron en silencio y se hicieron novios en la primavera siguiente. Van juntos a misa los domingos, salen los jueves y los sábados; ella borda el ajuar; él estudia Patología. Pasa el tiempo; el chico aprueba A. P. D. Hace unos ahorritos, compra un cochecito de esos tan enternecedoramente ridículos de los médicos rurales, y alquila un caserón. Aquí pondrán el despacho, aquí la clínica, aquí el cuarto para los Rayos X, aquí el laboratorio, aquí el cuarto de estar, aquí el comedor, aquí el dormitorio, aquí el cuarto de los niños, aquí la habitación de huéspedes, aquí el cuarto de la muchacha, aquí el de los bailes, aquí el de planchar. En fin, lo que se dice una casa a la antigua: con su criada, su costurero, su batería de cocina grandísima, su molinillo de café, su bastidor, su rodillo para la pasta de las empanadillas y su suscripción al diario de la capital y a un figurín de Barcelona.

La menor conoció a su novio hace seis meses, en la academia de idiomas donde ambos acudían a aprender inglés con acento americano.

—Si lo vieras, mamá. ¡Qué moderno! Tiene camisas a cuadros, abrigo tres cuartas con ca...

chuchón, jersey de punto negro y palos de golf.

Bailaron un mambo juntos en un "guateque" familiar; al tercer compás "carrilleaban" (nombre científico que se da a eso tan mono de poner los carrillos juntos); al quinto compás él le dijo: "¿Me quieres?" Al octavo compás ella le contestó: "Sí." Carrillearon otro poquito y decidieron casarse tres meses después.

—Nosotros somos muy modernos—dijo ella—. Yo no quiero manteles de tres metros, con docena y media de servilletas. A mí me gustan los "tú y yo", un mantelito chiquitín para él y un mantelito chiquitín para mí.

Alquilaron un piso moderno, chiquitín, chiquitín.

—No me regales la bandeja de tamaño grande, tía Julia, que no cabe por el pasillo.

Como eran tan modernos, pusieron comedor-despacho-biblioteca-cuarto de estar en una pieza, donde el sofá servía de cama para los huéspedes.

—Mamá—decía la moderna—, no me compres batería de cocina; eso es muy anticuado, quiero sólo un puchero-horno exprés.

—¿Y dónde vas a poner a la criada, hija mía?—preguntó la madre, cuando vio el ridículo.

—Por Dios! No tendremos criada; eso es muy anticuado. Yo fregaré los platos, y mi amor me secará la toza. ¿No has visto que lo hacen así en las películas?

—¿Fregarás los platos?—Naturalmente. ¿No has visto los guantes de goma tan de materia plástica que tengo? Mi hogar será un hogar moderno. Yo llevaré pantalones por casa, y los dos pronunciaremos los nombres de los artistas de cine en perfecto inglés.

—¿Con acento americano?—Naturalmente, mamá, con acento americano.

Como el novio era tan moderno, tan moderno, y el ridículo su pensión estaba tan alejado del centro de la población, ni prima pequeña decidió que su matrimonio sería tan motorizado como el de su hermana; pero como los cochecitos de dos plazas, saltarines, antiguos y provincianos, son poco modernos, con el equivalente económico de tan absurda adquisición, compraron una modernísima moto, de esas que hacen tan bonito por la calle de Serrano, en las cuales es un problema esconder las piernas, otro problema mantenerse regularmente peinada, otro problema defenderse de la tierra y el polvo circundante y otro problema viajar en ellas con sombrero, tacón alto y esas pieles tan elegantes que le regala papá con motivo de la boda.

—Cuando se sale arreglado—dicen los modernos—, lo mejor es buscar un taxi.

—Pero, hija mía, ¿y guisar? Tú no sabes guisar.

—Nosotros somos muy modernos, mamá. Comeremos mucho fuera, emplearemos muchas conservas y repartiremos el trabajo. Lunes, miércoles y viernes, me encargará yo de la cocina; martes, jueves y sábados, corre de cuenta de él. Los domingos iremos a que nos inviten. En fin, ya lo sabes: un matrimonio moderno, con un hogar moderno, como en las películas modernas.

—¿Y dónde vas a poner a la criada, hija mía?—preguntó la madre, cuando vio el ridículo.

—Por Dios! No tendremos criada; eso es muy anticuado. Yo fregaré los platos, y mi amor me secará la toza. ¿No has visto que lo hacen así en las películas?

—¿Fregarás los platos?—Naturalmente. ¿No has visto los guantes de goma tan de materia plástica que tengo? Mi hogar será un hogar moderno. Yo llevaré pantalones por casa, y los dos pronunciaremos los nombres de los artistas de cine en perfecto inglés.

—¿Y dónde vas a poner a la criada, hija mía?—preguntó la madre, cuando vio el ridículo.

—Por Dios! No tendremos criada; eso es muy anticuado. Yo fregaré los platos, y mi amor me secará la toza. ¿No has visto que lo hacen así en las películas?

—¿Fregarás los platos?—Naturalmente. ¿No has visto los guantes de goma tan de materia plástica que tengo? Mi hogar será un hogar moderno. Yo llevaré pantalones por casa, y los dos pronunciaremos los nombres de los artistas de cine en perfecto inglés.

plada desde dos puntos de vista: Mariannina, reina presunta de Francia, y María Ana Victoria, princesa y Reina de Portugal. He aquí un nuevo y sustancial acierto en la reedición que nos ocupa. Las excelentas mujeres retratadas son pues: Santa Mónica.—Santa Isabel de Aragón, Reina de Portugal.—Juana de Arco, santa de la patria.—Leonora de Inglaterra, reina de Castilla.—Doña Juana la Loca y Enrique VIII de Inglaterra.—El divorcio de Catalina de Aragón, San Juan Fisher y Santo Tomás Moro.—Cuatro Reinas españolas que presidieron desde el trono de Portugal la epopeya de los descubrimientos: doña Isabel de Castilla, doña María de Castilla, doña Leonora de Austria y doña Catalina de Austria.—La Reina de Portugal, hermana de Carlos V, doña Catalina de Austria.—El capitán Íñigo de Loyola y la dama de sus pensamientos.—Isabel de la Paz, la Reina con quien vino la corte a Madrid. La infanta María Ana Victoria de Borbón, hija de Felipe V.

El relieve y perspectiva especial de las figuras retratadas proviene de la gracia que les presta la misma exposición y de la fidelidad que mana de la abundancia de datos y documentos fidedignos de que el autor se sirve. Con estas características se van evocando las "claras y virtuosas mujeres" por orden cronológico, por el de los días en que comparecieron ante la Historia. Y e. autor se acerca a ellas con admiración solícita para contarnos sus excelencias y merecimientos. Precioso libro.

Reaparece esta obra famosa. El original ha sido retocado con infinito esmero, hasta conseguir una perfección y pulcritud extraordinarias. Además, los detalles y megalomanías de los hombres se encargarán, por lo visto, de mantenerla en perpetua actualidad.

Puede justamente considerársela como el libro definitivo sobre la figura de Napoleón, que ha tentado a tantas plumas, y como prototipo de esta clase de trabajos que se encaran con personajes de talla tan colosal en su influencia histórica.

Napoleón, tal cual pensó y tal cual fue, se recorta nitidamente sobre el cuadro de su época, situado en ella con cierta precisión. La anécdota va graduada en su verdadero valor, lo mismo que la trascendencia de los hechos. De aquí

fluye una provechosa lección constante, dictada con soberano estilo e inagotable amenidad, que enriquece al lector con sus ideas fundamentales y lo ilustra con sus galas.

Por eso, si bien su densidad y riqueza convidan a la lectura lenta y al estudio meditado, su fluidez hace de esta actitud un regalo. Obra extensa, sin digresión, y de sólido contenido, que ya se muestra en su mismo volumen.

Muchísimo se ha escrito sobre Napoleón, y, como es natural, el libro que comentamos no resta, para el curioso, interés por otras lecturas. Pero si es justo estimarlo como modelo sobre el tema y acaso el más completo de todos ellos.

“LA NOVIA DE EUROPA: ISABEL CLARA EUGENIA”.—Félix de Llanos y Torriglia. Madrid, 1953.

La primera y última archiduquesa soberana de los Países Bajos, hija tan tiernamente amada del más poderoso Monarca de su siglo, ha encontrado en este libro de Llanos y Torriglia un bellísimo monumento, en que están, más que el cuerpo de la infanta de malograda hermosura, su alma, bella y atribulada como pocas.

Cada página trae una nueva emoción, y al terminarla, algo queda dentro asombrado y dolorido ante tanto infortunio y tanta grandeza. Hija queridísima de Felipe II, era para él la confidente discreta, la colaboradora infatigable, el dulce depositario de las satisfacciones y amarguras del Monarca. Es un símbolo la figura de Isabel Clara portando el escritorio de ébano de su padre, relicario de sus secretos en la gobernación del mundo, sólo fiado por él a las devotas manos de su hija.

A falta de monumento sepulcral, digno de la infanta, el señor Llanos y Torriglia ha sido el artífice que ha labrado, con amor y admiración, este monumento espiritual admirable.

Revisitas

REVISTA DE ESTUDIOS AGROSOCIALES

Acaba de aparecer el primer número de esta revista, destinada a ser, según se dice en su escueto prólogo, el portavoz de la labor del Instituto de Estudios Agrosociales, al cual fue confiada, por el decreto de 18 de abril de 1947, "la realización de aquellos estudios y planes que sobre materia de política agraria y social le enco-

mienda el Ministerio de Agricultura o le soliciten las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias".

La revista quiere ser una proyección hacia el exterior, no sólo hacia un grupo de especialistas, sino, lo que es más importante, hacia el gran público del mundo rural, de esa labor que calladamente se ha venido realizando hasta ahora. Ello implica de por sí una incitación a todos los hombres de buena fe para que colaboren en sus páginas dando soluciones para los problemas que tienen planteados la agricultura del país.

En este primer número el sumario no puede ser más interesante. Lo encabeza un completo estudio del ingeniero agrónomo y licenciado en Ciencias Económicas don Emilio Gómez Ayau, sobre "El problema de las reformas agrarias". Siguen unas "Consideraciones sobre una posible reforma de la legislación de montes", y deudas a un catedrático, y un profesor adjunto de Derecho Administrativo, respectivamente: don Fernando Garrido y don Enrique Serrano.

Se trata después de la distribución de los regímenes de explotación del suelo nacional por el secretario general del Instituto e ingeniero agrónomo don Luis García de Oteiza, y se acaba con un examen crítico de la producción agrícola en los últimos años y la necesidad de una política de protección de precios, debido al ingeniero agrónomo don Arturo Camilleri-Lapeyre.

Las secciones de Información y Documentación, Recensiones y Revista de Revistas dan una visión completa del movimiento agrario mundial.

En suma: una revista indispensable para el conocimiento de la organización actual de nuestra agricultura, así como para seguir la marcha presente y entrever la futura de la política agraria española. Y al mismo tiempo, un cauce abierto a todas las iniciativas y aportaciones que procedan de aquellos que viven directamente los problemas del campo.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

Asistencia del público a la revista del teatro Madrid

La revista del teatro Madrid es una de las primeras programadas durante la temporada en ejercicio. Por ello, ha entrado ya hace varios días en la tercera centena de representaciones, y felizmente camina siguiéndola en plena brillantez espectacular.

Mientras "¡Conquistame!", con toda su envergadura escénica y su numerosa, y cara, compañía titular e interpretadora ha ido cubriendo la importante marca cartellera que mencionamos, otros espectáculos más modernos han plegado sus telones en plan de mudanza de aires o definitivamente. Tal movimiento se ha traducido en 36 variaciones de cartel durante cuarenta días de actuación, desde Reyes hasta la fecha.

Este triunfo indiscutible de la comedia lírica que representan en el Madrid magníficos artistas en su género es la propaganda más eficaz que se puede hacer de la obra de los Paso y del maestro Montorio y de su categoría como espectáculo ante el público. Sin contar con una gran preferencia por parte de éste, no hubiera podido llegar "¡Conquistame!" a las cimas de programación citadas, y en las que aún sigue progresando, un negocio teatral de la importancia envergadura del que actúa en el escenario madrileño.

Y VA DE CUENTO...

Comprenderán ustedes que vamos a darle otro golpecito a la revista del Martín.

El cual tiene por objeto hacer saber a los prevenidos y a los que no lo son que la gala del aniversario del estreno de "¡A vivir del cuento!" se nos viene encima de un momento a otro y que habrá aspirantes a espectador para llenar dos locales como el que celebra el acontecimiento.

Con los consabidos cuatro días de anticipación se admiten encargos de Madrid, de provincias y del "telón de acero" para acá.

LOPE DE VEGA: "Ensayo general", de Ramos de Castro y Moraleda.

Anoche se presentó en el Lope de Vega una nueva compañía de revistas titulada Capitullo y dirigida por Roberto Carpio. De ella son nombres destacados Enrique Gullart, Eulalia Zazo—que reaparece después de una larga ausencia de los escenarios—, la estrella extranjera Margaret Genske y el actor cómico Antonio Gandía.

Con independencia del hilo argumental, que de modo más o menos lógico enlaza los diversos cuadros de "Ensayo general", actúan dos buenos números: la cantante cubana Elisabeth del Río, acompañada al piano por el compositor Humberto Suarez, el conocido autor de "Una miradita nada más", y Edwin y J'Honny, o 2 Impero's, éstos con trabajos muy notables de naturaleza circense.

"Ensayo general" es una aventura del F. B. I., con música del maestro Moraleda. No faltan hombres siniestros, persecuciones, tiros, cámaras de suplicios y algún que otro cadáver para ilustrar adecuadamente la cosa. La colaboración de Rambil se advina en la facilidad con que bajamos a las profundidades submarinas o ascendemos a las soledades de la estratosfera. Para Rambil no hay imposibles. El público así lo reconoce, y en prueba de gratitud le dedicó anoche una muy grande y prolongada ovación.

Con las escenas propias del F. B. I. alternan cuadros de revistas, excelentemente presentados, y vestidos con lujo innegable, y alguno muy fino y gracioso, como el de la imitación del atraco a un Banco.

Las aventuras imaginadas por Ramos de Castro parecen menos espeluznantes por la música del maestro Moraleda, siempre fácil, moderna y grata al oído.—V. F. A.

ALVAREZ QUINTERO: "Manón".

La breve serie de representaciones o funciones de ópera que ha tenido lugar estos días en el teatro Alvarez Quintero se prolonga con otras cuatro obras. A "La traviata", "Butterfly", "Werther" y "Manón"—que escuchamos anoche—se añaden ahora "Lucie", "Le bohème", "El barbero de Sevilla" y "Madame Butterfly", que se repite. Interpretes, los mismos que han actuado en la primera serie, a los que vienen a sumarse Tonny Rosado y Salvatore Puma, el cual, con Artoli-Villoti, constituirá la única contribución foránea a la cartelera.

De "Manón" a "Werther" hay, en la vida de Massenet, una distancia de casi diez años, tiempo suficiente, si no para operarse un gran cambio—Massenet fué un hombre apacible en todo—, si para madurar un estilo y unos conceptos. Desde que Gounod confesara que la sonoridad estaba todavía sin explorar, la escuela francesa, sin bruscos sobresaltos, ha ido evolucionando hasta ponerse, en el primer cuarto del siglo actual, a la cabeza de la música europea. Massenet ha sido uno de sus pivotes, y si realmente no ha innovado nada a fondo, ha servido, en cambio, de puente entre el pasado siglo y la presente centuria. Fué un hombre cordial, un conocedor extraordinario del oficio, un hombre excelente, y, al decir de algunos eruditos, un profundo buceador de corazones femeninos. ¿Qué más puede pedirse? Con "Manón" creó sin duda una oratura excepcional, y aunque posiblemente sea "Werther" más fino, más delicado, más exquisito en colorido, es aquella otra obra la que le ha dado la fama que merecía.

"Manón" reunió anoche dos primeras figuras que han sido lo mejor de este ciclo de representaciones: Leda Barclay, a quien nos referíamos el otro día al hablar de "Madame Butterfly", y Artoli-Villoti, cuya labor en "Werther" fué, como ya apuntamos, muy digna de encomio. En "Manón" se mostraron a la misma altura que en las anteriores actuaciones; señalemos especialmente el segundo acto, en el que el tenor italiano tuvo que bisar "El sueño", y el tercero, en que Leda Barclay mostró lo más exquisito de su arte. Ambos son en temperamento y en voz más líricos que dramáticos; Villoti se muestra en la media voz de un colorido y proporción admirables; puede decirse, sin temor a exagerar, que si no reúne unas facultades excepcionales, es, en cambio, lo que acaso resulta preferible, un artista, y un artista acabado. En cuanto a Leda Barclay, me parece muy halagador lo que puede esperarse de ella; estas representaciones han confirmado su talento.

Hermilio Ezquerro, en "Lescaut", un personaje cómico, no lo olvidemos, muy importante, y Nicola Aguerri, en el conde, desempeñaron airosoamente sus cometidos. Discretos, también, Lázaro Erauzquin y César Munain, ya en posesión de su voz este último; son ambos veteranos cantantes y buenos actores. El coro, desigual, con una actuación más acertada en el cuarto acto, que fué, en conjunto, y sobre todo por parte de la orquesta, el más feliz. El maestro Palos fué aplaudido merecidamente en el minuto que sirve de prólogo a este acto; su labor sería completa si bajase un poco el volumen de ciertos sectores, la percusión incluida, a favor de un conjunto más armonioso.

Dolores PALA BERDEJO

«PUEBLO», 16 páginas, 70 céntimos

LIBROS CRÍTICA Y NOTICIA

El autor de "La dialéctica del espacio"



El destaca o especialista español en cuestiones de Cosmología, D. Roberto Staume Ila Panadés, colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que acaba de publicar su tesis doctoral, "La dialéctica del espacio", que obtuvo premio extraordinario en la Facultad de Filosofía de Madrid y ha sido editada por el Departamento de la Filosofía de la Cultura. La traducción de este importante libro, representativo del reconocimiento de los estudios filosóficos en España, va a ser publicada inmediatamente en París.

"SANTAS Y REINAS".—Félix de Llanos y Torriglia.—Ediciones FAX.—Madrid, 1953.

Es ésta una primorosa galería de retratos de "Santas y Reinas", en la que los amantes de las cosas biográficas tienen algo verdaderamente exquisito, porque reúne con agrado el sólido fundamento histórico, el estilo personalísimo y afiligranado y un no sé qué de elegante delicadeza y ternura, acorde con las figuras femeninas retratadas.

La edición actual, en su presentación externa, por completo reformada, es ahora un libro copioso y esmerado, adornado en el texto con oportunos dibujos de las figuras que vamos contemplando, guiados por la garbosa pluma de autor.

Anotemos la aparición de "un nuevo retrato" sobre las ediciones anteriores: la infanta María Ana Victoria de Borbón, hija de Felipe V, contem-

Conferencias sobre música en las empresas

Don Rafael Benedito pronunciará una serie de conferencias sobre la música, organizadas por el Ministerio de Información y Turismo, en colaboración con la O. B. R. A. (Organización de la O. B. R. A. Educativa y Descanso, en distintas empresas. La primera de ellas sobre el tema "Iniciación al conocimiento de la música e interpretación de la misma", tuvo lugar ayer en la Empresa Bressen, S. A. En días sucesivos seguirán estas conferencias en los Grupos de Empresa de Standard Eléctrica, S. A., Telefónica, Unión Eléctrica Madrileña, Gas Madrid e Instituto Nacional de Previsión.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"HERMANO MENOR"

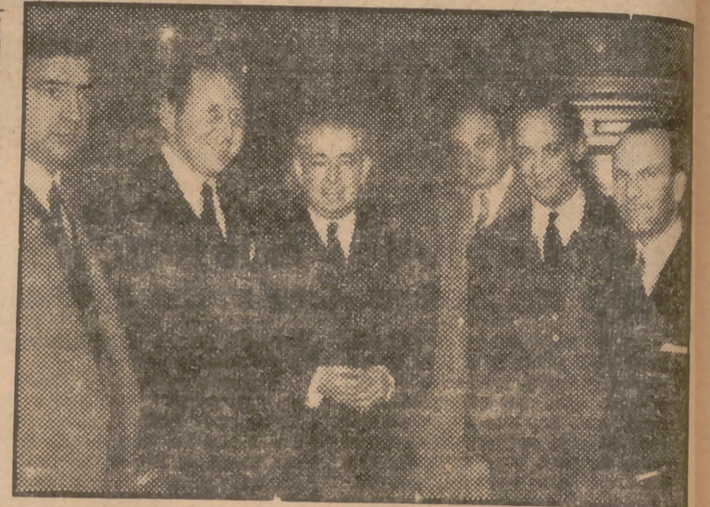


María Rivas y Félix de Pomés en una escena de "Hermano menor", una auténtica superproducción realizada de manera maestra por Domingo Vilademat. El argumento, obra del excelente escritor Radulfo Boeta, cautiva y subyuga por su originalidad. De excepcional puede calificarse la interpretación de Gustavo Rojo y el pequeño actor Alain Soumet en esta película, premio del Sindicato Nacional del Espectáculo y declarada de interés nacional, y cuyo estreno se anuncia para el lunes próximo en el Palacio de la Música como un auténtico acontecimiento cinematográfico

LA PELICULA DE LA EMOCION CONSTANTE



"PUEBLO", 16 páginas, 70 céntimos

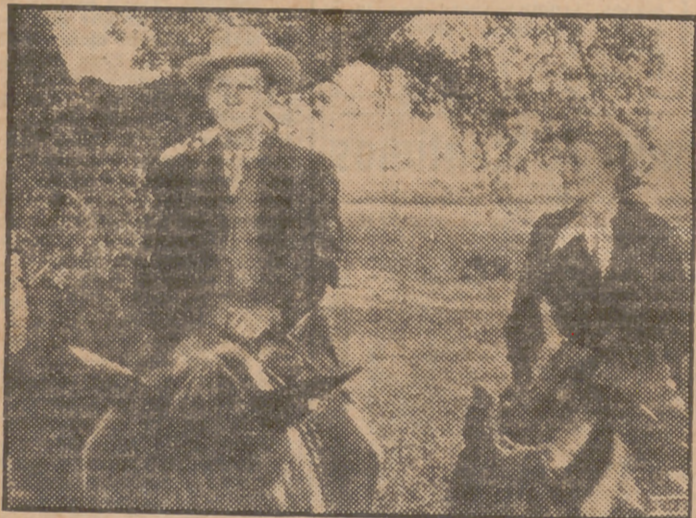


Procedente de Hollywood, ha llegado a Madrid el esposo de la actriz Rosalind Russell para iniciar los preparativos de una coproducción hispanoamericana en la que figurarán de protagonistas Rosalind Russell y Joseph Cotten. Los productores estadounidenses ofrecieron un vino a las jerarquías cinematográficas y a la Prensa madrileña. En la fotografía que reproducimos aparece don Manuel Casanova, jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo; a su izquierda, Frederick Brisson—esposo de Rosalind Russell—y nuestro compañero García de la Puerta; a la derecha del señor Casanova, el señor Romero Marchent, señor Agustí y el secretario general del Sindicato del Espectáculo, Miguel de Echarri

NOTICIARIO CINEMATOGRAFICO

Cesáreo González propone a la Junta Sindical Nacional de Cinematografía la formación de unos fondos para que la participación de España en los festivales internacionales del extranjero se efectúe siempre con la mayor dignidad. Se pide asimismo la colaboración para dichos festivales de nuestros representantes diplomáticos de las localidades donde aquéllos se lleven a cabo. Después de un debate, en el que intervinieron la mayoría de los asistentes, se acuerda que por el jefe del Grupo de Producción, don Francisco Ariza, se dirija comunicación a todas las casas productoras para que éstas entreguen al Sindicato el 1 por 100 de las cantidades que les correspondan al clasificarse sus películas, con destino a aquéllas se lleven a cabo. Después

"LAS FURIAS"



La encantadora Bárbara Stanwyck y el varonil galán Wendell Corey en un plano del extraordinario film de aventuras "Las furias", auténtica superproducción de gran éxito, que Cifesa presentará el lunes próximo en la pantalla del cine Rialto

CAPITOL

Próximo lunes, ESTRENO

DORIS DAY-GORDON MACRAE



A la luz de la luna DIRECTOR: ROY DEL RUTH

ROMANTICA, ALEGRE Y EVOCADORA COMO LAS NOTAS DE UN VIEJO VALS

CARTELERA DE MADRID+CARTELERA DE MADRID+CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENIZ. — (Compañía titular de revistas. Dirección: Manuel Paso.) 7 y 11: Una conquista en París (de Paso, Montorio y Alguero).
ALCAZAR. — (21-22-52.) Compañía de comedias La Máscara. Director: Cayetano Luca de Tena. 7 y 11: El caso de la señora estúpida (de Miguel Mihura).
ALVAREZ QUINTERO. — (Temporada de ópera.) 10,45 noche: La bohème.
BEATRIZ. — (25-31-08.) Zoe Ducós, con Tomás Blanco. 7 y 11: No se dice adiós, sino hasta luego (graciosa comedia de Alfonso Paso). Dirección: Fernández Unzuain.
CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Juanita Reina (estrella máxima de la canción) con El puerto de los amores, de Quintero, León y Quiroga. Butaca, 30 pesetas.
CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 7-11: ¡Éxito! La jungla y su misterio (pantomima en circo-color), con Marno Duo-Coco (chimpancé multiforme), etc. 200 artistas. Elefantes, leones, caballos, jirafas, osos, etc., multitud de fieras y animales exóticos.
COMEDIA. — (Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)
COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: ¡Qué listo eres, Calixto! (de Adrián Ortega).
ESPAÑOL. — (21-21-21.) 7 y 11: Volpone, el magnífico.
FUENCARRAL. — (Compañía revistas Zori-Santos-Codeso, con Raquel Daina.) 7 y 11: Abracadabra (de Carlos Llopis y maestro García Morcillo).
INFANTA ISABEL. — 7 y 11: El afiller en la boca. (El público aclama a Benavente, que ha obtenido uno de los triunfos más grandes de su gloriosa vida escénica.)
LARA. — 7 tarde y 11 noche. Compañía titular: La mariposa y el ingeniero (de Calvo Sotelo), por Rivillas, Eivira Noriega, Azana, Pastora Peña, Paco Pierrá, Jorge Vico.
LATINA. — 5 últimos días actual-

ción compañía titular revistas. 7-11: El Trust T. R. I. S. T. R. A. S. Gran éxito.
LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía grandes revistas Capitullo.) 7 y 11: Ensayo general (de Ramos de Castro y Moraleda).
MADRID. — (21-56-94. Cia. revistas Manuel Paso.) 7-11: ¡Conquistame! (Triunfo arrollador.) M.ª Angeles Santana, Garriga, Terol, Selica P. Carpio. (Despachase con 4 días.)
MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) No hay función por ensayos del próximo estreno de El jefe (de Joaquín Calvo Sotelo).
MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 2.ª versión de ¡A vivir del cuento! Exitazo cómico del nuevo cuento de Navidad.
REINA VICTORIA. — (Lili Muratti.) 7 y 11: Amor sin pasaporte (de Alvaro de Laiglesia). ¡Graciosísima!
ZARZUELA. — (Compañía de revistas.) 7 y 11: Póker de damas (de Julia Maura y maestros Alguero, Montorio y Solano), por Lolita Castillejos, María Riquelme, Jovita Luna, Carmen Ramos.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA. — (Martínez Campos, 7. 37-32-28.) 7-11: Otelo (de Orson Welles).
AVENIDA. — 7 y 11: Hogar, dulce hogar (Cary Grant, Betsy Drake). 2.ª semana.
BARCELONA. — 7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 3.ª semana. Tolerada.
CALLAO. — 7-11: Reto a la muerte (Alan Ladd).
CAPITOL. — 7-11: El bombero atómico (Cantinflas). Tolerada menores. 2.ª semana.
Carlos III (T. 35-00-02). — Adorable coqueta.
COLISEUM. — 7-11: Scaramouche. (Maravilla espectacular en technicolor; Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer). 5.ª semana.
GOYA. — 7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 3.ª semana.
GRAN VIA. — (22-60-34. Temporada de selección.) 7-11: El tirano de Toledo (Aida Valli, Pedro Armendáriz). Tolerada.
Luchana (T. 24-58-25). — Pluma al viento.
PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: Mujeres soñadas. (Un film de René Clair.) 4.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA. — 7-11: Correo diplomático (Tyrone Power, Patricia Neal). Director, Henry Hathaway. Tolerada.
PAZ. — 7-11 (primer reestreno): Indianapolis (Clark Gable-Barbara Stanwyck). Tolerada.
Pompeya (T. 31-32-21). — El milagro del cuadro.
PROGRESO. — 7-11: Operación Cicerón (James Mason, Danielle Darrieux). Tolerada.
Proyecciones (T. 23-39-76). — Operación Cicerón.
REAL CINEMA. — 7-11: Indianapolis (Clark Gable, Barbara Stanwyck). Tolerada.
REX. — (Tel. 22-37-00.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Cartas envenenadas (Linda Barnett, Charles Boyer).
RIALTO. — 7 y 11: Doña Francisquita. (Declarada de interés nacional.) Mirtha Legrand, Armando Calvo. Cinefotocolor. Tolerada. 3.ª semana.
Roxi. — Sala A (244514). El derecho de nacer. Sala B (371612). Adorable coqueta.
SAN MIGUEL. — 7-11: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana.
Cines de sesión continua
Actualidades (T. 21-28-85). — Reclen casados... no molestar y El rey de los mares.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: De Madrid al cielo, Horizontes lejanos.
Albarrán (T. 31-60-64). — Betsabe y El hombre del Colorado.
Alicala (T. 25-46-08). — Mercado de ladrones y Escuela de sirenas.
Alicantara (T. 25-23-54). — Lola la Procnera y La barrera del sonido.
Alhambra (T. 32-00-43). — Mares de China y Don Juan.
América (T. 37-80-28). — El capitán Furia y Horizontes lejanos.
APOLO. — Continua 5: Pistoleros sin pistola y Horizontes lejanos. Toleradas.
Argel (T. 26-40-27). — Oro en el Pacífico y El ladrón de Venecia.
ARGUELLES. — Continua 5: Tempestad en la cumbre y El pirata de Capri (Louis Hayward). Toleradas.
Arizona (T. 34-32-31). — La brigada suicida y Torero a la fuerza.
Astoria (T. 31-90-45). — La calle sin nombre y Mi espía favorita.
Astor (T. 33-56-34). — Debía la Virgen gitana y Nares de China.
Ave María (T. 27-78-64). — Su última aventura e Intermezzo.
Avenida (Vallecas; T. 27-76-61). — El pirata de Capri y Contraespionaje.
Ayala (T. 25-96-00). — Corazón de piedra y Día D. hora H.
Azul (T. 31-76-60). — Lazos eternos y El príncipe de los Zorros.
Becerra (T. 25-74-02). — Tiempos modernos y El pistolero.
Bellas Artes (T. 22-50-92). — El mundo en sus manos.
Bellas Vistas (T. 33-54-44). — Ronda española y La egoísta.
Benavente (T. 22-18-61). — La madona de las siete lunas y Sinfonía del amor.
Bilbao (T. 24-81-19). — El mundo en sus manos.
CALATRAVAS. — Continua 11 mañana (riguroso estreno): El tirano de Toledo (Pedro Armendáriz, Aida Valli).
California (T. 37-28-15). — Raíces de pasión y Los hermanos Marx en el Oeste.
Carabanchel Cinema (28-85-57). — La princesa Samarkand y El padre es abuelo.
Carretas (T. 21-08-08). — Romanza en alta mar y otra.
Castilla (T. 27-58-03). — Pacto de silencio y Blanca Nieves.
Cervantes (T. 22-81-09). — El hijo del gángster y La Hermana San Sulpicio.
Colón (T. 23-44-58). — La casa de la calle 92 y Las llaves del reino.
Covadonga (T. 34-51-19). — En una isla contigo y Niebla en el pasado.
Cristal (T. 34-51-07). — Romanza en alta mar y Destino: Tokio.
Chamartín (T. 33-33-42). — Ronda española y La egoísta.
Chamberí (T. 23-00-39). — Nuevo amanecer y Sobresaliente.
Chiki (T. 31-39-37). — Se vende una novia y La casa de la colina.
Chueca (T. 24-05-99). — Mamá es mi rival y Cielo sobre el pantano.
Delicias (T. 27-05-58). — Doctor Holl y Lola la Picconera.
Diana (T. 24-38-28). — Despacio, forastero y Escuadrilla del Pacífico.
Do-Re (T. 27-25-43). — Romeo y Julieta y Más fuerte que el orgullo.
DOS DE MAYO. — Continua 5: Vida de mi vida y Siete noches en Nueva York.
España (T. 39-01-00). — El inspector general y Amargo desquite.
Espronceda (T. 34-47-77). — Revuelta en la India y Si yo fuera diputado.
Europa (T. 33-10-48). — ¡Bill, qué grande eres! y Diez valientes.
Figaro (T. 39-16-45). — Festival en México y La casa de la colina.
Flor (T. 23-53-78). — Nunca la olvidaré y Secretaria brasileña.
Florida (T. 28-81-00). — El vals del Emperador y Reclutas.
Frutos (T. 27-72-49). — Mi chica y El piel roja.
GONG. — Continua 5: La Cenicienta (Walt Disney). Technicolor. 3.ª semana.
Robinsones atómicos y Sólo el valiente.
Granada (T. 28-31-04). — Malaca y La mujer invisible.
Iberia (T. 26-75-90). — Camino del Oeste y Ronda española.
Ibiza (T. 26-65-53). — Oro en barras y Almas en la hoguera.
Ideal (T. 39-12-13). — Pluma al viento.
Imperial (T. 21-75-57). — Débil es la carne y Mamá es mi rival.

Infantas (T. 22-56-78). — Otelo.
Iris (T. 24-09-76). — Habitación para tres y Pandora.
Lavapiés (T. 39-38-31). — La forastera y Venganza del destino.
Lepanto (carretera Aragón 178). — Tercio de quites y ¿Se puede entrar?
Lusarreta (T. 27-45-27). — Furia en el trópico y Malaca.
Maravillas (T. 23-69-93). — El cuerpo del delirio y ¿Se puede entrar?
María Cristina (T. 23-95-85). — El Baño de Afrodita y No estoy sola.
METROPOLITANO. — Continua 5: Muchachas en libertad y La reina de África.
Moderno (T. 33-37-56). — Seducción y Los hijos de los mosqueteros.
Montera (T. 22-96-71). — Luisa y Encubridora.
Montija (T. 33-15-28). — Odio entre hermanos y El príncipe de los Zorros.
MONUMENTAL CINEMA. — Continua 5: Odio entre hermanos y Mamá es mi rival (Loretta Young).
Mundial (T. 26-53-32). — Si yo fuera diputado y Su alteza el ladrón.
Muñoz Seca (T. 22-57-46). — Desde aquel beso y El halcón y la flecha.
Narés Cinema (T. 24-04-96). — El pato atómico y El crespúsculo de los dioses.
Navvaz (T. 26-76-03). — El submarino fantasma y Encubridora.
Odeón (T. 39-40-46). — El emascarado y El mundo en sus manos.
Olimpia (T. 27-46-22). — El cuerpo del delito y No estoy sola.
Oraa (T. 25-32-97). — Eva al desnudo y La princesa Samarkand.
Palace Cinema (T. 31-37-11). — El milagro del cuadro.
Palacio del Cine (T. 21-41-17). — La reina de África.
Panorama (T. 22-49-91). — Operación Cicerón.
PAYON. — 4: ¡Pobre, mi madre querida! y Malaca.
Pelayo (T. 23-86-18). — María Morena y Justicia cumplida.
Pez (T. 31-81-52). — Sentenciado a muerte y Me quiero casar contigo.
Pizarro (T. 27-75-19). — El sueño de Andalucía y Encantos de juventud.
Playel (T. 22-54-74). — El submarino fantasma y La Hermana San Sulpicio.
Postas (T. 31-73-27). — La máscara de hierro y Sobresaliente.
Príncipe Alfonso (T. 24-24-74). — ¡Bill, qué grande eres! y Horizontes lejanos.
Quevedo (T. 23-17-18). — Venganza en Oriente y Estrella de Sierra Morena.
San Carlos (T. 27-33-81). — Cerca del cielo y Matrimonio al revés.
San Cayetano (T. 27-17-99). — Una vida y un amor y María de la O.
Savoy (T. 33-56-59). — Horas de ensueño y Pandora.
Sevilla (T. 27-50-22). — Sitiados y Cerca de la ciudad.
Sol (T. 21-30-90). — Justicia cumplida y De Madrid al cielo.
Tetuan (T. 26-74-72). — El vuelo al amanecer y El negro que tenía el alma blanca.
Tivoli (T. 25-55-75). — Malaire y La reina de África.
Toledo (T. 27-19-15). — El señorito Octavio y Día D. hora H.
Urquijo (T. 23-52-41). — La venganza del corsario y Horizontes lejanos.
Usora (T. 39-41-57). — La forastera y Horas de ensueño.
Vallehermoso (T. 23-07-92). — La brigada suicida y Si yo fuera diputado.
Velázquez (T. 26-34-67). — El submarino fantasma y La Hermana San Sulpicio.
Ventas (T. 25-78-95). — El enigma de otro mundo y Flecha roja.
Vergara (T. 26-74-72). — El vuelo en sus manos.
Victoria (T. 25-05-79). — Muñeco de la guerra y Encubridora.
Voy (T. 23-18-60). — Rabiosilla y Coacción.
Cinema X (T. 21-63-12). — Diez valientes y Sobresaliente

Salas de Fiestas

FONTORIA. — Tarde y noche: Las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA. — Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.
TEYMA. — Tarde y noche: Maravillosas atracciones y orquestas

CINE PUEBLO CINE PUEBLO

«A LA LUZ DE LA LUNA» ARISTOCRATA INGLES, ACTOR DE CINE



Doris Day es una de las artistas más taquilleras de los Estados Unidos. Debutó en la pantalla en el film de gran éxito "Romanza en alta mar".

LONDRES, 20.—El conde de Norbury, de sesenta años de edad, va a debutar como actor de cine la próxima semana...

El conde, cuya familia fué dueña de una gran parte de Londres, representará el papel de un comandante del Ejército en la película "La 53 broma del demonio".

"Trágica obsesión"



Reproducimos una escena de "Trágica obsesión", extraordinaria superproducción de gran éxito en la que la sugestiva actriz Jean Simons desempeña el principal papel femenino.

Rialto LUNES ESTRENO Barbara STANWICK LAS FURIAS THE FURIES Wendell COREY Walter HUSTON DIRECTOR ANTHONY MANN

DESTELLOS DE LA CARRERA DE DAWN ADDAMS

Dawn Addams, joven actriz inglesa, ha viajado mucho durante su corta vida. La atractiva chica, hija de un piloto de la Real Fuerza Aérea...

ma histórico en tecnicolor de la M.-G.-M. "La nave del Destino". Encarnando a Priscila en esta épica historia del mar, la actriz forma pareja romántica con Van Johnson...

PUEBLO 16 págs. -70 céntimos

GUSTAVO ROJO MARIA RIVAS • ALAIN SOUMET ENRIQUE GUITART-MARUJA ASQUERINO • MANOLO MORAN DOMINGO VILADOMAT GUION DIRECCION FOTOGRAFICA JOSE R. BOETA • MANUEL HERMANO MENOR El hombre de hoy lucha por conquistar su futuro PELICULA DECLARADA DE INTERES NACIONAL PREMIO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

"Es muy posible que la II Bienal Hispanoamericana de Arte se celebre en La Habana", nos dice la ilustre periodista cubana Rosa América Cohalla

"En esta etapa de mi gobierno--ha dicho el general Batista--el arte vivirá en Cuba su edad de oro"

LA MUJER EN LA POLITICA CUBANA.—ERNESTO DE LA FE, MINISTRO DE INFORMACION CUBANO, ES EL PRIMER LIDER DE MI PATRIA CONTRA EL CANCER DEL COMUNISMO.—LA PRENSA ESPAÑOLA ESTA MARAVILLOSAMENTE ESCRITA, Y ENTRE SUS FIGURAS FEMENINAS DESTACA POR MERITOS PROPIOS PILAR NARVION

De aquellas lejanas tierras del otro lado del mar que tienen sabor de la Madre Patria constantemente llegan a España sus más precarios hijos, maravillosos embajadores de afecto e intenso cariño con que allí se recuerda nuestra civilización, religión y cultura.

—Querría indicarme ahora, ya que en sus manos está también este asunto: en lo que se refiere a las relaciones con el Gobierno cubano, ¿qué posibilidades existen para que sea esa realidad a que alude?

gar todavía no señalado hablaré sobre la importancia de la mujer en la política cubana. —Según esto, la mujer, en Cuba, interviene también en la política del Gobierno...

En bella conjunción, esta embajadora une a su nombre la fragancia y delicadeza de una bella flor y el recuerdo de unas tierras que siempre estuvieron y estarán estrechamente vinculadas en el corazón de todos los españoles.

LOS PINTORES ESPAÑOLES YA SE APRESTAN A PRESENTAR UN MATERIAL DIGNO —¿Ha recogido usted el ambiente que reina en España sobre la celebración de esta Bienal?

Estos son unos casos entre otros muchos que podría citar, puesto que el general Batista es un fervoroso entusiasta de reconocer los méritos de la mujer y darla entrada en la vida pública.

EXISTEN GRANDES POSIBILIDADES DE QUE ESTE PROYECTO SEA UNA ESPLENDIDA REALIDAD

Encontramos a Rosa América Cohalla en su domicilio, donde se encuentra levemente enferma a consecuencia de este "trancazo" que azota a la capital de España, producto de este "febrerillo loco".

"EN ESTA ETAPA DE MI GOBIERNO, EL ARTE VIVIRA SU EDAD DE ORO", HA DICHO EL GENERAL BATISTA

—¿Quisiera indicarnos cómo ha enfocado usted este asunto? —A través del único camino, que era el de hacerle llegar a manos de mi ministro, don Ernesto de la Fe, que será el portavoz de este gran deseo del Instituto de Cultura Hispánica ante el Presidente de la nación...

ERNESTO DE LA FE ES EL MAS DESTACADO LIDER ANTICOMUNISTA CUBANO

—Antes de finalizar esta entrevista—la decimos—, desearía hacer una pregunta sobre su ministro de Información, del que sabemos que ha realizado una labor maravillosa al frente de su Departamento en Cuba.

POESIAS, MUJERES EN LA POLITICA CUBANA Y PERIODISMO

En España también se sabe de la actividad poética de Rosa América, y hacia este tema derivamos ahora nuestra conversación. —Efectivamente—nos dice—, la poesía ocupa un lugar preferente en mi corazón, ya que opino que frente al materialismo de la vida debemos levantar de vez en cuando una bandera poética, como expresión sublime de unos sentimientos humanos que permanecen indomables a todas las evoluciones sociales.

HERMANO MENOR

—Podría indicarme quiénes, aparte de usted, como es lógico, toman parte en este noble empeño? —En forma muy activa don José Agustín Martínez, quien por deseo expreso del Instituto y de su director, ya ha iniciado los trámites necesarios para este gran acontecimiento.

HERMANO MENOR

—¿Podría indicarme quiénes, aparte de usted, como es lógico, toman parte en este noble empeño? —En forma muy activa don José Agustín Martínez, quien por deseo expreso del Instituto y de su director, ya ha iniciado los trámites necesarios para este gran acontecimiento.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

II Exposición Nacional Siderúrgica en el Retiro Un atentado artístico literario

Del 1 al 20 de julio será inaugurada en el Retiro la II Exposición Nacional Siderúrgica, organizada por la revista "Metalurgia y Electricidad".

Madrid ha quedado constituida de la forma siguiente: Decano, Roberto Mur Ponz (reelegido); vicedecano, Rafael Gayoso Besteiro (reelegido); secretario, José de la Rubia Pacheco; tesoro, Vicente Montesinos Pérez (reelegido); vicesecretario, Mariano Faura Estévez (reelegido); vocales, Luis Nieto García, Federico García-Bernalt, Felipe Calvo Calvo, Julio Marcos de Lantua, José Antonio Basagoti (reelegido), Antonio Peralonso Urueña (reelegido) y Francisco Álvarez González (reelegido).

EL PROFESOR DIAZ PLAJA, A LA HABANA

Ha marchado a La Habana el escritor y catedrático don Guillermo Díaz Plaja, invitado de honor del Gobierno cubano a las fiestas del centenario de José Martí.

El profesor Díaz Plaja sustentará varias ponencias, una de ellas acerca de la vida universitaria de Martí en España, en la que dará cuenta del hallazgo del expediente académico de Martí, que se encontraba en Zaragoza.

Asimismo ha aceptado una invitación de la Delegación de la U. N. E. S. C. O. en Cuba para explicar un ciclo de conferencias con el título "El espíritu de la literatura española".

ACTOS CULTURALES

Ha pronunciado una conferencia en la Escuela Social de Madrid su profesor el ingeniero don Ramón Lucas sobre el tema "Madrid, ciudad industrial. Aspectos sociales de su transformación".

Contra los falsos descubridores de una ciudad, que por verla sólo unos días se creen ya autorizados para enjuiciarla, el notable escritor don Antonio Rodríguez de León se pronunció en una disertación que con el tema "Sevilla al espejo" dió en el Círculo de Sevilla.

En el Hogar Extremeño de Madrid habló acerca de "La huerta de Murcia, pequeño espejo del Badajoz futuro" don Joaquín Campillo, jefe del Departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica.

Sobre el tema "La vida política de las dos Sicilias durante la embajada del duque de Rivas" ha disertado en la Escuela Diplomática don Luis García Rives, jefe del Archivo y Biblioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores.

NUEVOS ACADEMICOS DE CIENCIAS MORALES Y POLITICAS

La Real Academia de Ciencias Morales y Políticas ha elegido académicos de número a don León Martín Granizo y al reverendo Padre Venancio Diego Carro, O. P.

CONVOCATORIA DEL PREMIO CARVAJAL, DE LA CAMARA OFICIAL DE LA INDUSTRIA

La Cámara Oficial de la Industria abre la convocatoria para la concesión del Premio Carvajal, que instituyó en 1935, como homenaje al que fue su secretario general don Francisco Carvajal y Martín.

Concede un premio de 2.000 pesetas, aparte de otros premios que la Cámara acuerde, que se repartirá en 1.000 pesetas al empleado y otras 1.000 pesetas al obrero que lleven más de veinticinco años al servicio ininterumpido de una misma Empresa o patrono industrial madrileño (fábrica o taller), entendiendo como tales los que figuran inscritos en el censo de esta Corporación.

CONSTITUCION DE LA DELEGACION CENTRAL DE LOS FACULTATIVOS DE MINAS

Hoy, a las seis y media de la tarde, en Ríos Rosas, 9, se celebra la reunión convocada por la Junta de gobierno de la Asociación Nacional de Facultativos de Minas y Fábricas Mineralúrgicas y Metalúrgicas, para constituir la Delegación del Centro, que ha de completar el mapa nacional de esta Asociación.

Se nos envía, con ruego de publicación, la siguiente carta: "Con extraordinaria sorpresa vemos que ha comenzado la demolición del Hospital del Carmen, en Atocha, venerando monumento en que estuvo la imprenta de Cuesta, de la que salió en 1605 el "Quijote", y cuya iglesia alberga una preciosa capilla barroca, condenada a convertirse en casco. Deseamos hacer algunas consideraciones sobre la necesidad de impedir esta destrucción lamentable. Podría derribarse el resto del edificio, pero conservando la iglesia y la parte en que estuvo la imprenta. Podría incluso hacerse alrededor una pequeña plaza ajardinada. Con ello se conciliaba el proyecto de construir un rascacielos y ampliar la calzada—pues el solar que quedaría es enorme—, con el respeto a lo que no debe destruirse. Nosotros deseáramos, que expulsando su criterio las Academias de la Lengua, de la Historia, de Bellas Artes, que siempre en estos casos intervinieron para evitar destrucciones; del Instituto de Estudios Madrileños, la misma Universidad. El edificio en que se editó el "Quijote" debiera ser un monumento nacional por todos reverenciado. Nada importa que no se conserven los restos de la imprenta. La significación espiritual del edificio es la misma. Tampoco se conservan los muebles, utensilios, etc., de Cervantes ni de Lope, y, sin embargo, se ha reconstruido la casa de éste y se acaba de adquirir por el Estado la de Cervantes, para salvarla de la destrucción. Parece contradictorio que por un lado el Estado adquiere dicha casa, que se cuiden y pulan los barrios históricos de Madrid, y, por otro lado, se derribe el edificio que es símbolo de la mayor gloria literaria universal de España y "de Madrid". Y no concebimos que se alegue que basta con reinstalar en el edificio que se se construya la actual lámpara mural de Coullaut Valera. Con tal argumento sería lícito destruir todos nuestros monumentos históricos, incluso el edificio del Museo del Prado, y colocar después una lámpara en recuerdo, como epitafio de desafuero. A principios del siglo XIX, los "ensanches" de las ciudades acabaron con gran parte de nuestro patrimonio artístico. Habría que evitar que surgiesen ahora nuevos tipos de ensanche, los de solares y calzadas, para acabar con lo que resta de dicho patrimonio. En cuanto a la Iglesia, la capilla del lado del Evangelio es una pequeña joya barroca de valor estimable, una de las pocas que conserva Madrid. Y, aunque su valor artístico no fuera grande, siempre lo será más que el del rascacielos o de los metros de adquinado con que se sustituya. No conviene abrir la mano en esta materia, pues bien menguado está nuestro patrimonio histórico, máxime si se tiene en cuenta que está resurgiendo en la masa general el espíritu de aquel siglo XVIII que destruyó tanto monumento histórico en nombre—como ahora—de la corriente de los tiempos, del progreso urbano y del odio a los valores preteritos. Incluso el léxico despectivo con que se habla del "caserón vetusto", del "viejo edificio", coincide con el lenguaje con que los empujados burgueses del siglo XVIII formulaban su diatriba contra el gótico, el barroco y los monumentos cargados de historia. Ahora este espíritu es más peligroso porque se funde con el pragmatismo y el funcionalismo "ultracivilizado" de nuestros días, con lo que podríamos llamar el espíritu de chófer o de contratista de obras, para quienes no existe más horizonte que el disponer de amplias calzadas en que trotar con el coche, ni más problemas que los del hormigón y el cemento, espíritu que valoran más a un rascacielos aerodinámico que al Escorial. Frente a este espíritu, el actual Estado viene desplegando una política ejemplar de restauración y respeto a nuestros valores artísticos e históricos. Fundados en él, pedimos que se respeten ambos monumentos—aún se está a tiempo—y no tengamos en las obras históricas, turísticas, etc., que lamentar después, a "posteriori", la pérdida y destrucción que pudo y debió evitarse. Carmelo VIÑAS Y MEY Catedrático de la Universidad de Madrid.

CLAUSURA DE UN CURSILLO DE CAPACITACION SOCIAL

Se ha clausurado en Carabanchel el décimosexto cursillo de Capacitación social, organizado por la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, para aprendices.

FALLO DEL CONCURSO DE SELLOS AFRICANOS

Reunido el Jurado calificador de los trabajos presentados al concurso convocado por la Dirección General de Marruecos y Colonias de los sellos coloniales, ha acordado conceder los dos premios, de 5.000 pesetas cada uno, a los trabajos presentados por don Teodoro Micano y don Germán Calvo, y cinco accésits de 500 pesetas cada uno a los dibujos de los señores Blanco del Pueyo, López Pavia, Cuervo, Blanco Varas y Marín Jimeno. La Exposición de trabajos se inaugurará mañana, día 20, y se clausurará el 28.

TAHONEROS MULTADOS

A propuesta de la Fiscalía de Tasas, el gobernador civil ha impuesto las siguientes sanciones a cuatro industriales tahoneros madrileños por vender el pan falto de peso: a Francisco López Gerúndez, propietario de la tahona de Cardenal Cisneros, 51, multa de 3.500 pesetas; a Francisco Sanguán Herranz, de Santiago Sedeño, 1, multa de 3.000 pesetas; a Miguel Calvo Álvarez, de Santa María, 24, multa de 5.000 pesetas y cierre del establecimiento durante tres meses; a Idefonso Escrivano Moreno, multa de 5.000 pesetas.

CURSILLO DE MEDICINA Y CIRUGIA DE URGENCIA

En el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo (Ciudad Universitaria) se iniciará el día 23 un cursillo de Medicina y Cirugía de Urgencia, patrocinado por la Dirección General de Relaciones Culturales y el Instituto de Cultura Hispánica, para postgraduados y estudiantes del último curso de Medicina, hispanoamericanos y filipinos. Se reservan asimismo veinte inscripciones para médicos españoles que deseen seguir este cursillo. El cursillo ha sido organizado por la primera cátedra de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Madrid y el Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo. Entre sus profesores figuran los doctores Alfonso de la Puente, Jiménez Díaz, Marañón, Bermejo, Díaz González, Gimena, González Bueno, Peña, Dantín Gallego, Carro, Blanco Soler y otros.

NUOVA JUNTA DIRECTIVA DEL COLEGIO OFICIAL DE QUIMICOS DE MADRID

En la última junta general ordinaria, la Junta directiva del Colegio Oficial de Químicos de

Delegación Nacional de Sindicatos Jefatura Nacional de Educación y Descanso CONCURSO RESTRINGIDO

Se convoca a concurso restringido la impresión y tirada de folletos, carteles y otros impresos para el Concurso Educativo Nacional. El pliego de condiciones por el que ha de regirse este concurso se encuentra a disposición de los interesados durante ocho días naturales, a partir de aquel que se publique el presente anuncio en el "Boletín Oficial" de la provincia, en horas laborales y en los locales de la mencionada Jefatura (avenida de José Antonio, número 32, piso 3.º), Departamento de Instalación y Material. El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 18 de febrero de 1953.—El secretario nacional de la Obra, Nemesio Gardó.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Sábado día 21. — Santos: Severiano, Pedro, Maximino, Vérufo, Félix, Secundino. Misa de la feria, color morado.

EL ENVIO A MEJICO DE UNA IMAGEN DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

El Hogar Extremeño de Madrid ha organizado diversos actos con motivo de la salida para Méjico de la imagen de la Virgen de Guadalupe, que Extremadura le envía.

Mañana, sábado, a las 7.30 de la tarde, en la capilla del Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria), habrá una solemne salve de despedida, con que honrarán a Nuestra Señora los extremeños de Madrid, seguida de una alocución por don Santos Beguiristain, asesor religioso del Instituto de Cultura Hispánica.

El jueves 26, despedida a la Reina de Extremadura y de la Hispanidad en el aeropuerto de Barajas. A las 9.45 de la mañana, Santa María de Guadalupe volará hacia Méjico (bajo la custodia y el cañonero del ilustre mejicano don Ernesto Marsch y familia).

CULTOS MENSUALES DE LA V. O. T. DE LA MERCED

El próximo día 22, a las nueve de la mañana, misa de comunión general y los siete domingos a San José. Por la tarde, a las siete y media, ejercicio piadoso.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL BUEN SUCELO

Señoras, del 23 de febrero al 1 de marzo, a las seis de la tarde, dirigidos por el reverendo Padre Teodomiro Villalobos, capuchino; por las mañanas, a las ocho.

Señoritas, del 23 de febrero al 1 de marzo, a las ocho y cuarto de la noche, dirigidos por el reverendo Padre Teodomiro Villalobos, capuchino; por las mañanas, a las ocho.

Niños y niñas, del 24 al 27 de febrero, a las cuatro de la tarde, dirigidos por el reverendo Padre Teodomiro Villalobos, capuchino.

Sirvientes, del 2 al 7 de marzo, a las cinco de la tarde, dirigidos por el reverendo Padre Teodomiro Villalobos, capuchino; por las mañanas, a las siete y media.

Hombres, del 2 al 8 de marzo, a las ocho y media de la noche, dirigidos por el reverendo Padre Teodomiro Villalobos, capuchino.

ACTO DE PROPAGANDA DE PALABRA CULTA

El domingo, a las once de la mañana, y organizado por la Acción Española de Palabra el teatro Álvarez Quintero sobre el adentamiento y moralidad de las costumbres. Intervendrán como oradores don Manuel Barberán, director del grupo escolar F. Ruano; el Padre Jaime Barceló, superior de los religiosos teatinos; el secretario general de la Asociación de la Prensa, don Francisco Casares; el vicepresidente del Consejo Superior de Acción Católica, don Ángel de Ayala, y se tributará un homenaje al cardenal Ciccognani, a cargo del académico señor Gómez Carrasco. Presidirá el acto el marqués de Vivel.

HERMANDAD MUNICIPAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA Y SIN ISIDRO LABRADOR

La sección de técnicos y jefes de esta Hermandad celebrará una solemne misa de comunión general para festejar su constitución el domingo día 22, a las diez de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades (Raimundo Lulló, 6), celebrándose a continuación un fraternal desayuno y junta general.

jar su constitución el domingo día 22, a las diez de la mañana, en la capilla de la Casa de Hermandades (Raimundo Lulló, 6), celebrándose a continuación un fraternal desayuno y junta general.

SALUTACION SABATINA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA ALMUDENA, PATRONA DE MADRID

Seguendo el turno establecido, deberán asistir a esta sabatina las parroquias de San Antonio de Padua, la Concepción de Nuestra Señora, Dulce Nombre de María, San Francisco Javier (Ventilla-Hortaleza), la Sagrada Familia. Se encargará de la predicación la parroquia de la Concepción.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS

Organizados por la Junta Superior de Congregaciones y Cofradías de Ingenieros y Arquitectos, se celebrará una tanda de ejercicios en la parroquia de San José (Alcalá, núm. 43), durante los días 22 al 28 de febrero, ambos inclusive, a las siete y media de la noche, dirigidos por don Salvador Muñoz Iglesias, terminando con la misa de comunión y bendición papal el sábado 28, a las ocho y media de la mañana.

Avisos varios ACTOS PARA HOY

A las seis y media de la tarde.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia del profesor J. Baeyens sobre "El servicio de análisis de suelos en Bélgica".

A las siete.—Universidad Central (Aula de Cultura del S. E. U.): Conferencia sobre Física, del doctor Otero Navascués.

A las siete y media.—Ateneo de Madrid: Conferencia del Padre Vicente Berenguer sobre "La vida china". Instituto Francés: Conferencia de M. Augusto Viatte sobre "Victor Hugo frente al más allá".

Instituto de Cultura Hispánica: Recital de don Ernesto Mejías Sánchez.

A las ocho.—Centro Gallego: Recital poético bilingüe a cargo de Luz Pozo Garza y Dionisio Gamallo Fierros.

Universidad Central: Aula de Cultura del S. E. U.: Conferencia sobre Filosofía, del doctor Millán.

Escuela de Periodismo: Coloquio sobre "Gibraltar".

A las ocho y cuarto.—Academia Deontológica Matritense: Conferencia de los doctores Miguel y Adsuara sobre "Intimidad y psicoterapia". A las ocho y media.—La Honradéz: Conferencia del doctor Alonso Serrano sobre "El secreto profesional".

EXPOSICION HOMENAJE A VAZQUEZ DIAZ

El pasado año, Daniel Vázquez Díaz cumplió setenta años y alcanzó la jubilación de la cátedra de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Con este motivo se está organizando para mayo una gran exposición de todos los artistas que se sientan ligados al maestro. Dicha Exposición, que será patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes, tendrá carácter nacional. Los detalles de la misma pueden ser solicitados en la librería Abril, Arenal, 18.

GRAN BAILE DE TRAJES

Como todos los años, el Grupo de Empresa Cottet celebrará su tradicional baile de

trajes mañana sábado, a las once de la noche, en la sala fiestas Salamanca. La asistencia a tan agradable fiesta será por rigurosa invitación.

CURSO SOBRE FILOSOFIA COSMOLOGICA

A partir del lunes 23 del actual, los lunes, miércoles y viernes, a las ocho de la tarde, y en el edificio central de la Universidad (San Bernardo, 49), comenzará un curso de varias lecciones que sobre "Filosofía cosmológica" y conocimiento científico" explicará al reverendo Padre D. Dubarle, O. P.

JUNTA GENERAL DE LOS CENTROS SEGOVIANO Y LEONES

El Centro Segoviano celebrará junta general el próximo domingo, día 22, a las once de la mañana. También el domingo celebrará una reunión la Casa de León, en su domicilio social, paseo de Recoletos, 5.

BAILE INFANTIL DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El domingo próximo, a las cinco de la tarde, celebrará esta entidad su tradicional baile infantil. Habrá muchos premios y regalos a todos los niños.

CUADROS DE FERRER CARBONELL

Ha sido inaugurada en la Sala Dardo (avenida de José Antonio, 16) una Exposición de 48 cuadros de J. Ferrer Carbonell, que permanecerá abierta hasta el 5 del próximo marzo.

EXPOSICION CORTELLINI, EN EL MUSEO ROMANTICO

Con motivo del legado recibido por disposición testamentaria de doña Dolores de Chávarri, viuda de López-Roberts, de dos lienzos pintados en 1861 y 1863 por don Angel María Cortellini, retratos de don Basilio de Chávarri y doña Rita Romero, padres de la legataria, el Museo Romántico ha organizado una Exposición dedicada al romántico pintor gaditano. Será inaugurada mañana, sábado, y durante el mes en que estará abierta al público se pronunciarán varias conferencias.

CUPON DE CIEGOS

En el sorteo celebrado ayer resultó premiado el número 838.

Farmacias de guardia

Marqués de Urquijo, 27; carretera del Pardo, 15; San Bernardo, 39; Cuchilleros, 12; Cuesta de las Descargas, 12; Industria, 3 (Cerro Bermejo); Embajadores, 100; Baleares, 19; Colonia Almirantes (Usara), calle C, 29; paseo de las Delicias, 106; Magdalena, 8; León, 13; Núñez de Arce, 15; glorieta de Atocha, 8; Narváez, 50; avenida Felipe II, 13 (antes avenida de la Plaza de Toros); Olózaga, 18; Fernando VI, 29; General Mola, 27; Diego de León, 25; Vinaroz, 29; Car tagena, 79; prolongación Velázquez, esquina a Rodríguez Marín; Infanta María Teresa, núm. 21 (prolongación Serrano); Covarrubias, 22; Fuencarral, 138; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); plaza del Espíritu Santo, 1; Apodaca, 8; San Marcos, 6; Venegas, 1; Arenal, 2; Barón del Castillo, 2; Reina Victoria, 8; Fernando el Católico, núm. 68; Princesa, 72; carretera de Aragón, 81; Bravo Murillo, 289 (Tetuán); carretera de Francia, 9, kilómetro, 8 (Tetuán); Arroyo de las Pavas, 13 (Carabanchel Bajo).

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 68. SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalver, 34. FIAT 1.100, morro alto, seminuevo. Teléfono 27-72-26. CALLAO. Enseña conducir turismos, omnibus moderados. Carnet garantizado. Informese, Preciados, 23.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, líquida ciones, todo 27-83-32, 27-00-64. COMPRO piano vertical o cola. Te. teléfono 21-67-34. PAJA empacada por vagones compramos. Diríjase ofertas al apartado 420, Madrid.

CONSULTAS

"CLINICA Fuencarral", especializada en enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral, 88. (8.993.)

FINCAS

INVERTIRIA capital compra fincas. Lazo Ríos Rosas, 10, 28-41-19. Colón, 10, Murcia.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral 23. HIPOTECAS urgentísimamente. Lazo Ríos Rosas, 10, 28-41-19.

HUESPEDES

SEÑORA o matrimonio pensión... madurez, casa gratis cuidarla, in-

Formas. Escribir: Peres, Gisbert, Arenal, 1.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente 191.966, por "Mecanismo de manivela". Informes: Registro Propiedad Industrial. PATENTE 147.737: "Un aparato para la separación de materiales de diferentes pesos específicos". Concederle licencia de explotación. Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos toda España. Establecimientos Climent.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



Nuestro proyecto del Retiro

Hemos recibido numero a s cartas en relación con nuestro proyecto de cruzar el Retiro en autobús. Ya se comprenderá que unos lo apañen e incluso presentan modificaciones interesantes al plan, y otros lo censuran. Los más de estos últimos no alegan ninguna razón técnica, sino que se limitan a oponerse porque, a su entender, el Retiro debe ser un coito cerrado en el que no residen casi ni viandantes. Nunca hemos hecho caso de oposiciones infundamentadas, cerriles, de esporque sís. Dijimos en otra ocasión que por este sistema ni hubieran desaparecido los Jardines del Buen Retiro ni se hubiera demolido, primero, la plaza de toros existente a la altura de la calle de Alfonso XII, ni luego la más moderna de la que hoy es avenida de Felipe II. Pero, pese a todas las lamentaciones de los que quisieran un Madrid con tranvías de mulas, lo cierto es que la capital se ensancha, se moderniza y aumenta su población. No es posible a estas alturas mantener incomunicados grandes sectores de población, mayores que algunas capitales de provincia. No debe ocurrir, refiriéndonos ya concretamente a nuestro proyecto, que para ir de un sitio a otro, distante en línea recta un kilómetro, haya que dar la vuelta a un parque y recorrer varios kilómetros, cuando hoy la prisa y hasta la urgencia son inevitables en la vida del trabajo. Ese proyecto nuestro se hará, no lo duden nuestros detractores, si no ahora, en otra fecha; pero se hará, porque es indispensable. Y luego, cuando se realice, la gente estará encantada. Porque así son las cosas. No pocas censuras y amargas críticas tuvo que soportar el conde de Santa María de Babío cuando se decidió a borrar el sistema de transportes los tranvías de la Puerta del Sol y de la calle de Alcalá hasta Cibeles. Y hoy nadie deja de reconocer que realizó una magnífica reforma. Reforma que está valentía al acometerla. Como de valentía necesitará el alcalde que acometa el transporte a través del Retiro. Pero luego, cuando utilicen el autobús que corte el parque, los cientos de miles de años que lo usarían, todos ahabían la reforma. Así sea.

SIGUEN LOS PUNTOS OSCUROS

Por un cambio de líneas, apareció en nuestro "Arco" de ayer un solemne disparate: decía que la calle de Guzmán el Bueno había sido prolongada hasta Isaac Peral, en lugar de decir a la avenida Reina Victoria, y que la de Joaquín María López estaba prolongada hasta dicha avenida, en vez de hasta Isaac Peral. Bien; al efecto de que se hallen completamente a oscuras, es igual. El orden de calles no altera la necesidad de que sean iluminadas.

R. ORTEGA LISSON

Vida de familia

INTERVENCIÓN QUIRÚRGICA
Por el eminente otorrinolaringólogo profesor don Guillermo Nuñez, y en el sanatorio "Mateo Milano", le ha sido practicada una delicada y difícil intervención quirúrgica, con resultado totalmente satisfactorio, a don Daniel Álvarez Antolín, compañero de la Agencia Efe.

Mañana, sábado, publica PUEBLO "Fin de semana"

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRÍTICA por Julio Trenas

EL TENOR "DA" LA NOTA

Conferencias con «ceceo». -- Becas para ausentes. -- Elogio del sol. Corrochano, a Cuba

No es grata misión la del periodista, y mucho menos la del crítico, si su alegría y estímulo debe basarse en el agradecimiento de los demás. Como decía un escritor ilustre, el periodista se pasa la vida levantando pedestales a quien jamás le agradece su despendida actuación. Lo normal es que, si elogiásemos a alguien, no se nos den las gracias, y, en más de un caso, alcancemos la animadversión del elogiado, porque el halago le pareciera escaso dados sus altos méritos. Ya se dan muchos casos, y es conveniente salir al paso de este desmán en una profesión hoy dignificada y honrada como la que más lo sea, de gente que se siente perjudicada por el cumplimiento del deber periodístico o crítico y pretende, con torpeza jactanciosa, vengar en público lo que le parece afrenta.

Hace unos días ocurrió algo intolerable. Se representaba una ópera. En el patio de butacas estaba el tenor que cantó la de la noche anterior. También, en cumplimiento de su deber informativo, un ilustre crítico. En uno de los descansos, el tenor se dirigió al crítico, del que no había recibido los elogios a que se estimaba acreedor, en actitud realmente impertinente. El hecho fué desagradable. Gracias a que la cortesía y señorío del crítico en cuestión no le dió importancia. Desde luego, el tenor "dió" la nota. Mejor, bastante mejor hubiera sido que, en lugar de proferirla en los pasillos del entreteatro la hubiese "filado" la noche de la función en que intervino.

CONFERENCIAS CON "CECEO"

Entre la multitud de convocatorias a conferencias que abruma al madrileño, se distinguen, por su especial encanto, las organizadas por el Círculo de Sevilla. Allí no se tratan temas científicos, filosóficos, en plan de excesiva altura o internacionales y económicos. Allí sólo se va a hablar de Sevilla y para Sevilla. También se goza de un encanto especial, no muy frecuente en las convocatorias. Del encanto del "ceceo". Todos los oradores —es su obligación— cecean. Y casi todos los asistentes tienen la oportunidad de que quien

Adriano del Valle, premiado en los Juegos Florales de Alicante

En los Juegos Florales celebrados en Alicante, ha obtenido la Flor Natural, por unanimidad, el inspirado poeta Adriano del Valle.

había—se trata de Sevilla, Señor—les cite por sus nombres, anexionándolos a un rincón de la ciudad de la gracia. Ayer le tocó el turno a un sevillano fino si los hay, escritor de buen cuño y llagado de esa especial ausencia sevillista. Antonio Rodríguez de León tituló su conferencia "Sevilla se mira al espejo", y comenzaba curándose en salud por sí le llevan a ese Tribunal para los delitos artísticos, cuyo primer acusado ha sido Joaquín Romero Murube. Muchas cosas bellas dijo, apuntó y resalto Rodríguez de León. Alternó lo lírico con el humor, y hasta llegó a dudar de que en Madrid haya madrileños de verdad, aparte del conde de Mayalde, Díaz Cañabate y el héroe de Casorro.

BECAS PARA AUSENTES

Los que no están en Sevilla —vino a decir Antonio—es porque no pueden. Y parecían asentir con el gesto los ilustres sevillanos que allí había, incluyendo algunos sólo de afición, entre los que cuento a Gregorio Corrochano, Gamero del Castillo, Cayetano Luca de Tena, Manuel Halcón, López Rubio, "Corinto y Oro", Enrique Segura, José Rico, Vega Pico, Juan Antonio Cabezas, Luis González Robles y Antonio Ortiz Muñoz. Rodríguez de León propuso unas becas para ausentes, a fin de que el Ayuntamiento costease durante Semana Santa y ferias la estancia en Sevilla de los naturales que están alejados de ella.

ELOGIO DEL SOL

Hubo un elogio rotundo de los 45 grados a la sombra. Temperatura salutar, según Antonio. En su abono, una anécdota de Pedro de Répide. Todos los años, sus amigos del desaparecido Café de París, al llegar la canícula, se reunían para redactar parecido telegrama: "Estamos a 45 grados a la sombra. Te esperamos." Al día siguiente llegaba a Sevilla Pedro de Répide, que se hospedaba en el Hotel Inglaterra, y todas las tardes, de tres a cinco, descubierta la cabeza, y ante el estupor del mismo sol, daba lentos paseos desde su hotel a la plaza del Ayuntamiento.

Dirán que es una locura —explicaba luego—; pero con esto yo me llevo a Madrid calorías para todo el año.

CORROCHANO, A CUBA

El ilustre periodista Gregorio Corrochano pasa unos días en Madrid. Daré una noticia. El gran crítico taurino ha sido invitado para dar unas conferencias en Cuba. Me aseguran que la cifra en que se le ha contratado es la de cincuenta mil duros y la estancia pagada. La partida para allá será muy pronto.



La V Asamblea Nacional del Campo prosigue sus tareas. Al terminar uno de los debates, más apasionantes me acerco a Gonzalo Marcos Chacón, secretario general de la Junta de Hermandades del Campo. El hombre del día.

¿Muchas discusiones?
—Muchas, sí.
—¿Convenientes?
—Sí. En muchos casos, para modificar y mejorar las peticiones.
—¿Debate trascendental?
—Regulación de precios y mercados y racionalización de cultivos.
—¿Temas más apasionantes?
—El trigo, en cuya Comisión actuaron más de quinientos asambleístas, terminando ésta a media noche.

—Acuerdos.
—Un plan trienal de precios y superficies a sembrar.
—¿Con vistas?
—A una regularidad que permita con antelación al campesino hacer sus cálculos. O sea que el labrador podrá de esta forma tener la seguridad de un precio por tres años.
—Otro tema candente.
—La remolacha. Se ha puesto de relieve el problema de falta de fábricas para molinar en plazo corto grandes cosechas. Hubo mucha pasión también, porque los intereses remolacheros no son iguales en las tres grandes zonas de Castilla, Aragón y Andalucía. Y han llegado a un completo acuerdo.
—¿Están preparados nuestros campesinos para intervenir en estas tareas?
—Concreto.

DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

MARCOS CHACON



Interesa mucho resalta, que si. Nuestros labradores van adquiriendo una gran preparación, como lo refleja la altura de los debates y la objetividad de las conclusiones. Es asombroso cómo ha prendido en el hombre del campo, individualista por naturaleza, el espíritu de asociación. Es un movimiento de asociación único en el mundo, y puede presentarse como fórmula a aquél.

—En confianza: ¿Siguen "llorando" los labradores?
—En absoluto.
—Pues ya es ¿eh?
—Saben que unidos en sus Hermandades y colaborando con el Estado pueden resolver sus problemas.
—¿Región más necesitada?
—Cada región tiene sus características.
—Concreto.

—El problema extremeño, de hombres sin tierra, como los yunteros; el de la excesiva parcelación de Castilla, el problema de dar salida a la cosecha de Cataluña y Levante, todas esas son cuestiones que vienen a demostrar que no hay región sin problemas fuertes.

—¿Conoce el campo usted?
—Bastante.
—¿Campo?
—Patentino. Soy hijo de labradores, he desarrollado hasta ahora mi vida en provincias agrícolas, y los cargos que he ocupado me obligaron a vivir en contacto con el campo.
—¿Trabajó la tierra?
—No.
—¿Lo más duro del campo?
—Cavar a la intemperie.
—¿Lo mejor del campo?
—Su espíritu.
—¿Su mejor cualidad?
—¿Hombres o tierras?
—Hombres.
—Su nobleza.
—Tierra.
—Su generosidad, que devuelve con creces lo que le entregan.
—Después de clausurada esta V Asamblea, ¿qué problema queda pendiente en la mesa de su despacho?
—Hay muchos problemas.
—Concreto.
—Preparar lo necesario para la creación de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos.
—¿Tarea difícil?
—Muy difícil.
—Hala...

CARTAS AL DIRECTOR

"UNA LEY CONTRA LOS GORRIONES"

Señor director de PUEBLO. En el número 4.172 de su periódico, y en la sección de correspondientes, leo con el máximo interés la crónica del señor Pardo, transmitida desde Londres y publicada en llamativos titulares bajo el epigrafe que encabeza estas líneas.

Seguramente muchos españoles habrán sonreído con la lectura de esta noticia, formando un concepto humorístico del diputado que tal ley ha pedido en el Parlamento británico, alegando que son una amenaza para la agricultura y una peste en las ciudades. Y menos mal que la cosa ha ocurrido en Londres. Si estas manifestaciones las hubiera hecho en nuestro Congreso, se habría ganado para toda la vida el remoquete de "diputado de los gorriones" o algo peor. Pero el tema, desgraciadamente, no es para tomarlo en broma.

Estoy seguro que muchos agricultores españoles lo tratarían con toda seriedad, y si no lo han hecho antes puede que se deba a su desconocimiento de las reglas literarias tanto como al conocimiento del ridículo que pueda suponer tratar de estos problemas, sabiendo que al "gran público" sólo le apasiona el lanceo (no tonleo) de los goles.

Conviene, no obstante, que ese "gran público" sepa que los gorriones constituyen, no una amenaza, sino una "calamidad pública" para nuestra riqueza madre, que es la agricultura, y, por consiguiente, para el acervo nacional. Y la denominación "calamidad pública" precisamente porque el problema se agudiza de día en día desde la publicación de un absurdo decreto prohibiendo la venta de pajaritos fritos, con el cual quedaron en paro forzoso, por falta de "negocio", todos los profesionales que se dedicaban a la caza de estos dañinos y poco poéticos animalitos.

Podrá parecer una humorada asegurar que los labradores le temen más a los gorriones que al Fisco. Pero en las regiones cálidas, donde pululan a millones, esto es una realidad. En las casas de campo de Andalucía y Levante, cuyos tejados destrazan los gorriones en su afán de anidar o los chiquillos buscando sus nidos, pueden verse, en invierno como en verano, bandadas como nubes, que viven y se multiplican a costa del campesino.

Su voracidad es tan insaciable y perjudicial como su instinto destructivo. Cuando las espigas comienzan a dorarse, se ven en los trigales miles y miles de gorriones desgranándose, entre el jolgorio de sus "chau-chau", hasta dejar la raspa pelada. Luego vienen las faenas de siega, saca, trilla y avenado, que duran hasta agosto, resultando que durante cuatro meses tienen grano abundante a su disposición. Y pensando que mil gorriones, a veinte granos por cabeza, devoran 20 kilos diarios, si las matemáticas no mientan, tendremos que en los cuatro meses de verano los simpáticos "rompetejados" se han comido 2.400 kilos de trigo, cuyo importe es mucho más que el de la contribución. Como testimonio de los graves perjuicios que estos inútiles pája-

ros causan a la agricultura, citaré el caso del cortijo La Colonia, propiedad de un conocido aristócrata madrileño, sito en el término de Lorca. Ante las constantes quejas de los labradores, el administrador mandó tapar con yeso todas las juntas de las tejas, reparación que costó unos miles de pesetas. Y a pesar de ella, los gorriones continuaron anidando en los rios del tejado y comiéndose un tanto por cierto muy elevado de las cosechas de trigo y cebada.

Otro propietario del mismo término gastó una fortuna transformando en huerta de frutales unas áridas tierras de secano. Cuando al cabo de varios años esperaba recoger el fruto de sus desvelos, vió, con el natural desaliento, que los principales beneficiarios de la fruta eran los gorriones, con la agravante de que sólo picaban las mejores y más maduras. Desesperado, ahora dedica la finca al cultivo de alfalfa.

Si pudieran sumarse los perjuicios que estos pájaros irrogan a la economía nacional, veríamos que asciende a más de 500 millones de pesetas, cantidad suficiente para calmar el espíritu caritativo de todas las Sociedades protectoras de animales que hay en Europa y también para que no se lomen a chacota peticiones como la del honorable diputado británico o la de cualquier otro ciudadano, aunque éste sea de España. — Juan del Campo.

Miembros correspondientes de la Academia de San Fernando

En sesiones extraordinarias, la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha elegido por unanimidad académicos correspondientes a las personalidades siguientes:
En Nueva York, a don Andrés Segovia, guitarrista de fama universal.
En Las Palmas de Gran Canaria, al insigne arquitecto don Miguel Martín Fernández de la Torre y al pintor don Mariano de Cossío.
En Albacete, al arquitecto don Julio Carrillero Prats.
En Lugo, a don José Trapeiro Prado, cronista oficial de la ciudad.
Y en Badajoz, a don Enrique Segura Otaño, publicista y crítico de arte.

LUJO Y CONSUMOS, por Dávila



—Y ese impuesto, ¿repercutirá en el público?...
—Naturalmente...
—Entonces, para nosotros, es un concierto de Paganini...

El mundo de hoy



CURIOSO CASO DE DIVORCIO EN LONDRES

En la noche de su segunda boda, el marido evocaba a la primera mujer

LONDRES.—Una mujer ha declarado ante un tribunal de divorcios que en la noche de su boda su marido habló largamente de su primera mujer, le dió un beso protocolario y a continuación se volvió de espaldas, quedándose profundamente dormido. El tribunal ha concedido el divorcio. El señor Rolinson, que tal es el nombre del marido en cuestión, negó la verdad de la historia de su mujer, pero el juez estuvo de acuerdo con ella, aceptando su versión de lo que calificó "apología de la vida matrimonial". (Mapa.)

SUCESOS DE MADRID

Trece heridos al chocar un tranvía y un autobús en el Paseo de Martínez Campos

En el paseo de Martínez Campos, esquina a la calle de Modesto Lafuente, el tranvía número 811, del disco C, que ascendía con dirección a la glorieta de la Iglesia, chocó contra un autobús de un piso de la línea 15, que hace el recorrido Cuatro Caminos-Sevilla, y que desembocaba por la citada calle, resultando trece heridos.

Al parecer, el autobús había reanudado la marcha unos segundos antes, ya que se detuvo en la parada que tiene establecida a pocos metros del lugar en que se produjo la colisión, que fué muy violenta, y causó desperfectos en los dos vehículos. Cuando iniciaba la maniobra para descender hacia la Castellana, el autobús fué alcanzado por el tranvía, que le embistió por el lado izquierdo de la parte posterior.

Julio Yagüe López, de cuarenta y siete años de edad, conductor del tranvía y domiciliado en la calle de Jaén, 31, sufre lesiones de pronóstico reservado, así como el cobrador del autobús, Eugenio Matesanz Moreno, de veintiocho, que habita en Peña de Francia, 4. El conductor del autobús, Mariano Martín Martín, resultó ileso. Los viajeros de ambos vehículos que resultaron heridos son: Sebastián Ruiz Cubas, de cuarenta y cinco años, con domicilio en Raimundo Fernández Villaverde, 23; Celedonio Martínez Martínez, de treinta y ocho, en General Sanjurjo, 27, ambos de pronóstico reservado, y levemente; Balbino Martínez Escobar, de sesenta y ocho años, con domicilio en Carolinas, 4; Manuel Abad Peláez, de cincuenta y uno, Breton de los Herreros, 8; José León Gomar, de cincuenta y seis, Ponzano, 11; José Tarazaga Moya, de cuarenta y cuatro, Morejón, 5; Federico Barragán Arizmendi, de veintiocho, Coruña, 2; Pilar Pavá Aznar, de veintinueve, Alonso Cano, 31; Teresa López Vázquez, de cuarenta y seis, Raimundo Fernández Villaverde, 10, y Carmen e Inés Martín Sanz, de veintiséis y treinta y ocho años, respectivamente, con domicilio en Dulcinea, 35.

APURALA A SU NOVIA POR CELOS

Por celos, Rafael Barragán Martínez, domiciliado en Jardines, 7, apuró a su novia, Elisa Romero Mandruco, de treinta años, con igual domicilio, causándole heridas de pronóstico reservado.

FINJE UN ATRACO PARA APROVECHARSE DE LOS FONDOS DE UNA CAJA

Ha sido detenido Andrés del Oso Bravo, empleado de Telégrafos, jefe de la oficina de Villalba, quien, en propio prove-

cho, había sustraído de la caja 10.600 pesetas. Para justificar la falta de fondos se fingió víctima de un robo a mano armada, hecho que el detenido denunció a la Guardia Civil el pasado día 11. Andrés del Oso, para dar más verosimilitud al hecho, hizo creer a una hija suya de diez años que el robo había sido una realidad.

ACLARACION DE LA ASOCIACION DE RADIOTELEGRAFISTAS

"La Asociación Nacional de Radiotelegrafistas, entidad que agrupa en su seno a los radiotelegrafistas titulados, se cree en el deber de hacer público que uno de los individuos detenidos recientemente por la Policía con ocasión del atraco de la calle de Hermosilla, llamado Luis Hernando Segovia, no es tal radiotelegrafista, como erróneamente ha aparecido en la referencia del suceso publicado por algunos periódicos de esta capital."

INTENTA COBRAR UN CHEQUE POR MAS CANTIDAD DE LA CONSIGNADA

Luis Ballesteros Polo, de diecisiete años, ha sido detenido por intentar cobrar un cheque en un Banco de esta capital, por valor de 300 pesetas, por orden del jefe del comercio donde prestaba servicio, cuyo muchacho pretendió le abonaran 1.300 pesetas en vez de las 300, para lo cual, en el interior de un establecimiento bancario puso un 1 delante de esta última cifra y la palabra mil precedida a la de trescientas. Interrogado en la Comisaría de Chamberí, declaró que la falsedad la realizó por haber tenido una mala tentación.

DENUNCIADO POR TRASPASAR UN PISO

En virtud de denuncia formulada por una señorita en la Comisaría de Universidad, manifestando la pedían en una Agencia 46.000 pesetas por el traspaso de un piso en la calle de Breton de los Herreros, 35, han pasado a presencia del Juzgado de Instrucción de guardia al anterior inquilino, Antonio Escudero de Diego, de veintiocho años, por aceptar la cantidad de dinero expresada, que a tal efecto exigía, y José María Linares Rivas, de veintinueve años, propietario de la Agencia, así como la denunciante, en unión de los dos nuevos contratos de alquiler firmados, intervenidos por la Policía, la que actuó como consecuencia de la expresada denuncia.

TRUMAN SE RECONCILIA CON UN CRITICO MUSICAL

EL EX PRESIDENTE QUISO PEGARLE POR HABER CENSURADO LA ACTUACION DE SU HIJA MARGARET

WASHINGTON, 20.—El ex presidente Harry Truman se ha reconciliado con el crítico musical Paul Hume, al que en cierta ocasión amenazó con pegarle. Truman envió en 1951 una carta de gran violencia a Hume por haber criticado éste duramente un concierto de canto de su hija Margaret.

Ahora, Truman ha enviado otra carta al crítico, agradeciéndole un artículo de éste en una revista. "El artículo que ha escrito usted sobre mi contribución a la afición musical del país—dice el ex presidente—ha llamado mi atención, y lo aprecio en alto grado."

El tono de esta carta es bien distinto al de la primera, en la que decía: "Yo nunca me encuentro con usted, pero si alguna vez lo veo, necesitará usted una nueva nariz y comer mucho." (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



PARA INVIERNO Y SIN AFEITAR En Jokkmokk, localidad del norte de Suecia, todos los inviernos suelen ofrecer este aspecto las calles. Se trata de los trineos-taxi que se ponen al servicio de los ciudadanos. Como nuestros lectores pueden apreciar a simple vista, la cornamenta de estos animalitos es lá sin afeitar; detalle éste muy importante para ocuparse de los astados. Los peligros de atropello de saparec con la parsimonia habitual en esos animalitos. También los ciudadanos de la citada localidad sueca acostumbran a celebrar competiciones con esos carricoches

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Harváz 70 - Teléfono 256132

Los terroristas tunecinos vuelan la línea férrea

EXPLOSION FRENTE A UN MONUMENTO FRANCES

TUNEZ, 20.—El tráfico ferroviario entre esta capital y Sousse, a 160 kilómetros al Sur, ha quedado interrumpido hoy por la acción de terroristas no identificados, que han volado un largo tramo de la línea férrea. En Túnez también hizo explosión una bomba frente a un monumento francés, no produciendo daños.

Hallazgo de siete esqueletos junto a los jardines flotantes de Xochimilco

CREE LA POLICIA QUE SON LOS DE LAS VICTIMAS DE UN CRIMEN COMETIDO HACE VARIOS AÑOS

MEJICO, 20.—La Policía está tratando de descubrir el misterio de siete esqueletos que han sido desenterrados a pocos metros de uno de los lugares de mayor atracción turística en Méjico.

Los restos fueron descubiertos por un viejo pastor cerca de los jardines flotantes de Xochimilco.

"Al parecer, alguien asesinó a una familia entera hace algunos años y enterró allí sus cuerpos", ha informado la Policía. (Efe.)

BESTIAL CRIMEN DE UN NOVIO DESPECHADO EN UN PUEBLO DE SALAMANCA

Una anciana muerta y dos jóvenes gravemente heridas

SALAMANCA, 20.—El pueblo de Tala, en el partido judicial de Alba de Tormes, ha sido escenario de un crimen que costó la vida a una anciana de sesenta y siete años y heridas gravísimas a dos jóvenes, de veinte y catorce.

El agresor, Olegario López Vázquez, de veinticuatro años, se escondió en la casa donde sabía que pasaría la noche su antigua novia, Heliodora García Marcos, con la que pocas horas antes había estado en el baile; una hermana pequeña, llamada Clara y la abuela de ambas, Leonor López Martín.

Este, al entrar las tres mujeres en la cocina, donde estaba al acecho, se arrojó sobre ellas, y a oscuras, pues el farol que portaba se le había roto, con una lezna

de 10 centímetros de longitud se dedicó a asestar brutales golpes en todas direcciones en forma tal que las paredes del recinto, un banco allí existente y la misma puerta de la casa presentan numerosísimas señales de los golpes fallidos.

La abuela cayó mortalmente herida, traspasada la cabeza, falleciendo a los pocos minutos, y las dos muchachas resultaron con graves heridas, presentando trece Heliodora y veinticuatro su hermana.

La mayor de las hermanas pudo desasirse del agresor, abrir la puerta y pedir auxilio, acudiendo un vecino, con lo que el criminal huyó, si bien fué detenido después por la Guardia Civil en su propio domicilio. (Cifra.)

EL AYUNTAMIENTO DE EL PROVENCIO DESTRUIDO POR UN INCENDIO

CUENCA, 20.—Un incendio ha destruido el Ayuntamiento de El Provencio, de esta provincia, y las dependencias del Juzgado Municipal. El edificio, de dos plantas, había sido construido hacía diez años. Parece ser que el siniestro ha sido ocasionado por una estufa. Quedaron completamente destruidos los archivos, incluso los del Juzgado: El vecindario, la Guardia Civil y la Policía Urbana trabajaron denodadamente para impedir que las llamas se extendieran a otras casas. Las pérdidas son elevadas. (Cifra.)

ES ENCONTRADO EL CADAVER DEL NIÑO QUE DESAPARECIO EN TETUAN

TETUAN, 20.—Ha sido encontrado el cadáver del niño Manuel Jiménez Jara, de cuatro años, después de cuatro días de laboriosas pesquisas. Había desaparecido de su domicilio en la madrugada del domingo último, en unión, al parecer, de su abuelo, Manuel Jiménez Gómez, que en la mañana de dicho día fué hallado ahogado en el fondo del estanque de patos del Parque

Cagigas. El cadáver de la criatura se hallaba escondido entre los materiales de un edificio en construcción, tapado con piedras y arena. Presenta heridas y fracturas múltiples en la base del cráneo. (Cifra.)

UN INDUSTRIAL DE ALBACETE, ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

ALBACETE, 20.—En un paso a nivel cercano a esta capital ha sido arrollado y muerto por el tren el industrial don Ricardo Zafra Martínez, de cuarenta y cinco años de edad. La víctima, que desempeñaba la presidencia de la Sociedad Colombófila local, con el propósito de averiguar el paradero de una paloma, que se suponía en poder de un obrero de la Renfe, cruzó la vía en el momento que llegaba un convoy procedente de Alcázar de San Juan. (Cifra.)

CICLISTA MUERTO

SEGOVIA, 20.—El ciclista Teodoro Alonso Maroto, de treinta y dos años, murió como consecuencia de las gravísimas heridas que le produjo el automóvil del servicio público SEG. 2.433.



SE FUE HECHA UN HOMBRECITO Y AHORA REGRESA...

¿Recuerdan ustedes? De este caso informamos en su día a nuestros lectores. Esta señorita fué un día bizarro soldado. Se llamaba George Jorgensen y lucía vistoso uniforme varonil. De pronto, el soldadito..., ¡uy!..., no sabemos lo que sintió. Fué a un sanatorio, se puso en manos de un cirujano y salió convertido en pizpireta muchachita. Véanla... o véanlo..., o, mejor dicho..., ¡bueno! ¿Para qué vamos a puntualizar? Ustedes nos comprenden. Pues bien: ahora nos hallamos frente a Christine Jorgensen, que un día fué un hombrecito...

Falsificación de moneda española y americana

Dos de sus autores han sido detenidos en París

PARIS, 20.—El Ministerio del Interior anuncia el descubrimiento de una banda de falsificadores. Los detenidos son Antonio Martínez (el Maño), natural de Zaragoza y de cuarenta años de edad, que fabricaba los billetes, y Héctor Salvador Meinvielle, argentino,

de veintiocho años de edad y estudiante en París, que los ponía en circulación. Los dos han declarado que trabajan "trabajado" en unión de los argentinos Enrique Tobar y Carlos Rodríguez, residentes en París, y que fueron detenidos en Madrid el mes pasado por pasar moneda falsa, y que habían enviado a España hasta 500.000 pesetas de su fabricación. En el domicilio de Meinvielle ha sido hallada una cantidad que no se determina de pesetas falsas y dólares norteamericanos. (Efe.)

ROBO DE JOYAS

ESHER (Inglaterra), 20.—Al multimillonario y magnate de la industria de la aviación, sir Frank Spriggs, le han robado joyas por valor de 30.000 libras esterlinas. Un ladrón entró en su alcoba, en un segundo piso, y forzó una caja fuerte, llevándose las joyas, minutos el matrimonio Spriggs pasaba la velada en el piso bajo. (Efe.)

La culpa fué de aquel maldito anuncio

COLA DE CRIADAS EN UNA CASA DE PAMPLONA
PAMPLONA, 20.—"Deseo muchacha de servicio. Pagaré 20 pesetas." Se trata de un anuncio por palabras aparecido en un periódico local. El que mandó insertar este anuncio se ha visto precisado a poner en la puerta de su casa una cuartilla diciendo: "No hace falta muchacha", a pesar de no haberla contratado aún, porque ha comenzado un interminable desfile de sirvientas. El anuncio debía haber dicho: "Pagaré 200 pesetas"; pero por errata del periódico se dijo "20 pesetas", y las muchachas han entendido que se trataba de jornal diario y han "invadido" el domicilio del anunciante. (Cifra.)

El alcalde más viejo de Francia

VESOUL (Francia), 20.—El alcalde más viejo de Francia, Edmon Mathis, que cuenta ochenta y un años de edad, celebra hoy su cumpleaños. (Efe.)