

LA HUMEDAD ES BUENA
...para las ranas

Gustará a los batracios... pero fastidia nuestros pulmones. Protéjalos con un balsámico de garantía



EUBRONQUIOL
BALSAMICO BRONCO-PULMONAR

PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.176.—70 céntimos

Madrid, jueves 5 febrero 1953

REDACCION	ADMINISTRACION	SUSCRIPCIONES	VENTA	PUBLICIDAD	SUSCRIPCIONES
	Teléfono 25-61-32	Centralita			ESPAÑA
					3 meses 54,50
					6 meses 109,20
					1 año 218,40
					EXTRANJERO
					6 meses 157,20
					1 año 314,40

Aparado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

IBEROAMERICA SE PREPARA PARA LA DEFENSA DE LAS MATERIAS PRIMAS

PERON SALE PARA CHILE EL PROXIMO DIA 20
Rumores de la calle afirman que Paz Estenssoro (Bolivia) se ha reunido con Ibáñez (Chile) en una ciudad chilena del Norte Grande

SANTIAGO DE CHILE. (Crónica del corresponsal de FIEL, Sergio Martínez).—Las noticias internacionales repercuten en el corazón de Chile. Toda la ambición de soberanía plena desborda las fronteras y aprieta a los hombres. Aún hace pocos días de las entrevistas de cancilleres boliviano y chileno en Arica. Ahora ya están en las planas de los diarios los anuncios y detalles del viaje de general Perón, junto a los rumores de calle sobre el encuentro de Ibáñez y Paz Estenssoro en una ciudad del Norte Grande chileno.

De nuevo—decía "La Nación"—los huasos y los gauchos se unen por la segunda libertad de América: su independencia económica, que es la verdadera. Y frente a las batallas hay dos hombres. Uno es usted, Juan Domingo Perón, Presidente de la Argentina. El otro es Carlos Ibáñez, Presidente de Chile. Y entre ambos se puede decidir el comienzo de un nuevo porvenir para América.

Como es natural, los más diversos motivos se asignan a esta visita, aunque lo más probable es que se estudien las bases para una unión aduanera, un acuerdo comercial y otro de cooperación económica. Pero lo sensacional está a cargo de horizontes más ambiciosos. Trátase, nada más y nada menos, que de lograr las metas que se esperaban de aquella célebre reunión frustrada de Presidentes, prevista para la toma de posesión, presidencial del campo, Perón, Paz Estenssoro y el Presidente chileno van a unir sus esfuerzos con vistas a un apoyo y entroncamiento con la conferencia gran colombiana y centroamericana, convocada por Ecuador, transformándola en una gran reunión iberoamericana para la defensa de las materias primas. Lo que pueda haber de cierto, quedará aclarado en los próximos días, entre el jubilo de los pueblos de América que

están luchando por su liberación. Perón llegará acompañado del canciller Jerónimo Remorino y del embajador chileno en Buenos Aires, doctor Conrado Ríos Gallardo, de quien se habla para una posible permuta con don Arturo Olavarría, en la Cancillería de Santiago. Mientras tanto, una corriente de cordialidad está preparando el viaje. Dirigentes nacionales del Partido Agrario Laborista—el más importante del "ibañismo"—han sido invitados a Buenos Aires, por el ministro Remorino, y el general Perón concedía amplias facilidades a todos los chilenos que quisieran visitarle en la Casa Rosada. América está viviendo momentos decisivos. Hoy, más que nunca, existe la conciencia de sus enormes posibilidades y busca la liberación económica, que es la que condiciona, a fin de cuentas, toda soberanía política.

YANQUIS EN PARIS (CRONOMETRAJE EN TRES TIEMPOS)



El nuevo secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. John Foster Dulles, acompañado por el director de Seguridad Mutua, acaba de llegar a París. Aquí, y en el curso de un almuerzo, fue tomado este expresivo cortometraje en tres tiempos. En el primero, Bidault, en el centro, trata de desarmar la coraza de severidad de Dulles y Stassen, muy precavidos contra los paños calientes. En el segundo, Bidault agudiza su ingenio y abre un flanco en la expectación de Dulles. En el tercero, Dulles ofrece el espectáculo de toda una rendición incondicional. El señor Bidault fue muy felicitado por su perfecta identificación con el papel de Marianne...

DULLES Y STASSEN LLEGAN A ALEMANIA

En Bonn los comunistas distribuyen octavillas contra el secretario de Estado norteamericano, pero no se registran incidentes

BONN, 5.—A su llegada al aeropuerto, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, y el administrador de la Agencia de Seguridad Mutua, Harold Stassen, fueron recibidos por el canciller Adenauer y otros altos funcionarios de la República Federal alemana, así como por el alto comisario norteamericano, Samuel Rober, y el jefe de la Administración de Seguridad Mutua, Michael Harris.

En Bonn han sido vistos algunos elementos comunistas distribuyendo octavillas en las que se leía: "¡Fuera el belicista Dulles!" y "Queremos la paz", pero no se han registrado incidentes. (Efe.)

LLAMAMIENTO A LOS ALEMANES

BONN, 5.—El secretario de Estado norteamericano Foster Dulles, ha dirigido hoy un llamamiento a los alemanes para que ratifiquen el pacto militar europeo, manifestando que sólo mediante una fuerte y unida Europa se llegará al fin a la unificación pacífica de Alemania. (Efe.)

MUTUA COMPRESION

LONDRES, 5.—Antes de salir en avión para la capital de la República Federal alemana, el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, facilitó a los periodistas la siguiente declaración escrita:

"Las conversaciones de mister Stassen, administrador de Agencia de Seguridad Mutua, y yo con el primer ministro Churchill y Mr. Eden y otros ministros del Gobierno de Su Majestad han sido informativas y útiles y han producido mutua comprensión. Estamos de acuerdo sobre nuestros objetivos básicos de paz, seguridad y bienestar y estabilidad económicas." (Efe.)

DE GAULLE ADVIERTE A MAYER

PARIS, 5.—Bajo el título de "Combatamos todos el proyecto de Ejército europeo", la revista semanal "Rassemblement"—del R. P. F. de De Gaulle publica hoy un editorial en el que advierte al jefe del Gobierno francés, René Mayer, que debe caminar lentamente en la cuestión del Tratado del Ejército europeo o arriesgar la caída de su reciente Gabinete. El diputado gaullista León Noël recuerda a Mayer en el editorial que el apoyo del R. P. F. a su investidura como primer ministro era "esencialmente condicional" y fue dado solamente en vista de sus promesas sobre la cuestión de la Comunidad Europea de Defensa.

La advertencia sigue a las seguridades dadas por Mayer al secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, de que proyectaba presionar para la aprobación del Tratado de la Comunidad Europea en la Cámara de Diputados. (Efe.)

LONDRES, 5.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, y el de Hacienda, R. A. Butler, visitarán Washington a primeros de marzo próximo para celebrar conferencias con los miembros de la nueva Administración, según se anuncia oficialmente. Eden combinará su visita con la reunión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que se celebrará en Nueva York. La invitación para la realización de tal viaje ha sido hecha por el secretario de

Se dice que la VII Flota se ha retirado ya de Formosa

Fallece en Nairobi un periodista norteamericano

WASHINGTON, 5.—En círculos bien informados se dice hoy que la orden del Presidente Eisenhower acerca de la retirada

de la VII Flota norteamericana de aguas de Formosa ha sido llevada a la práctica. Parece ser que la orden en tal sentido fue cursada pocas horas después de que el Presidente informara al Congreso de su plan. (Efe.)

de la VII Flota norteamericana de aguas de Formosa ha sido llevada a la práctica. Parece ser que la orden en tal sentido fue cursada pocas horas después de que el Presidente informara al Congreso de su plan. (Efe.)

CONANT, APROBADO

WASHINGTON, 5.—La Comisión senatorial de Relaciones Exteriores ha aprobado la designación de James B. Conant para el cargo de alto comisario norteamericano en Alemania. (Efe.)

MUERTE REPENTINA

NAIROBI, 5.—El periodista norteamericano Steve Hannagan, de cincuenta y tres años de edad, que había llegado el martes último en avión a Nairobi, ha fallecido hoy de un ataque al corazón en su habitación del hotel. (Efe.)

Su estómago lo necesita

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

(C. O. 6.796.)
Venta en farmacias

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LO QUE ME DIJERON DE MONSEÑOR STEPINAC

Por LEON VEDA

¿Por qué han encarcelado al arzobispo de Zagreb?

—¿Por qué han encarcelado al arzobispo de Zagreb?—le pregunté a un estudiante de leyes, comunista, que trabajaba, como yo, en cavar los cimientos de la futura ciudad universitaria de Zagreb.

—Por colaborar con los fascistas—me dice.

Todas las opiniones que pude recoger al respecto, por parte de los titistas, concordaban, más o menos, en lo siguiente: "Fue él, Stepinac, quien firmó el orden, o sea dió el permiso eclesiástico para que se iniciara la matanza de las minorías ortodoxas serbias, bajo pretexto de una conversión de éstas a la religión católica y romana de los croatas. En realidad, todo fue un acuerdo con el comandante alemán Von Horstenau para agotar la resistencia de los guerrilleros serbios que combatían al lado de Mihajlovic." Hubo uno, además, que me dijo haber sido testigo ocular de los crímenes del fraile franciscano Majstorovic.

No me costó mucho encontrar alguien que me presentase los sucesos desde un punto de vista menos titista y más histórico. Se trata de un antiguo jefe de la Acción Católica croata, que me relató los hechos de la siguiente manera:

—Los Ustase—me dice—, que es una fuerza derechista y conservadora, iniciaron los primeros disparos, pero en defensa propia; pues los serbios, que hablaban Croacia desde la invasión

de los turcos, se pusieron a las órdenes de Mihajlovic y comenzaron a matar, indiferentemente, a croatas, italianos o alemanes. Croacia, por ese tiempo, era una República libre, apoyada por las potencias del Eje y con Pavelic como Presidente.

—Y Mihajlovic—pregunto—, ¿no era acaso considerado un héroe?

—Un bandido—replica—, que se dedicó a saquear nuestros pueblos, lleno de odio contra los croatas. Recuerde usted que, a lo último, buscó la alianza de los alemanes. Pues bien, los Ustase se pusieron a monseñor Stepinac a iniciar una conversión en masa de las minorías serbias, a lo que él se negó rotundamente, pues afirmaba que una conversión debía comenzar por el alma de cada individuo y no por una mera conveniencia política. Yo presencié, en una reunión de los dirigentes de la Acción Católica, las enérgicas declaraciones que nuestro arzobispo hizo a este respecto.

—¿Por qué le acusan de racista?

—Porque le hacen responsable, aunque indirectamente, de la matanza y persecución de los serbios minoritarios, en pro—dicen ellos—de una supremacía croata en los Balcanes. Acusación del todo absurda, ya que los mismos comunistas admiten que monseñor Stepinac condenó las persecuciones que los alemanes hacían de los judíos y que su celo apostólico alcanzaba por igual,

tanto a los serbios como a los croatas.

—¿Qué hay de verdad en sus relaciones con Von Horstenau?

—Nuestro arzobispo visitó al comandante alemán con el único objeto de pedirle que diera la libertad a los rehenes serbios que estaban condenados a muerte.

—¿Qué me dice sobre un cierto fraile franciscano?

—Majstorovic? Ese apostató antes de la guerra; es uno de los ejemplos usados por los comunistas en su propaganda contra nuestra religión.

—¿Usted conoce personalmente a monseñor?

—Sí, bastante. Es una persona de singular energía y rectitud apostólica. Pero su rasgo fundamental es la valentía. Cuando los alemanes ocuparon Zagreb se estaba haciendo una procesión; el arzobispo se dirigía a la gente desde el pórtico de la catedral, debido al crecido número de personas; hablaba y condenaba el racismo cuando llegaron los tanques nazistas y se situaron a ambos lados de las puertas de la iglesia. Entonces él los señaló como culpables. Monseñor Stepinac, sistemáticamente, se ha opuesto a todos los regímenes contrarios a nuestra fe, sin ocultarse y sin ceder. Se opuso abiertamente en contra de los alemanes y de los fascistas italianos, se opuso contra las violencias de los Ustase, contra los desmanes de Mihajlovic y contra los comunistas de Tito; firmó una carta de protesta en que se enumeraban todos los crímenes que los comunistas habían infligido a la Iglesia. Ha sido, y sigue siendo, nuestro ejemplo y nuestro coraje.

—¿Han maltratado al arzobispo físicamente?

—No lo creo. Es una figura demasiado importante dentro y fuera de Croacia. Piense usted que la diócesis de Zagreb es la más extensa del mundo católico europeo; cuenta con dos millones de fieles. Precisamente ha sido la importancia de la figura de nuestro arzobispo lo que decidió al Gobierno de Tito para silenciarle. Sin embargo, no han



litabeado en torturar y asesinar cuando lo creen conveniente.

—¿Conoce algunos casos?—pregunto incrédulo.

—Desde que Tito está en el Poder, yo recuerdo la muerte del Padre Pavao Bedenik, párroco; lo asesinaron, mientras leía su breviario en 1948. El Padre Josip Vedrina, que fue torturado hasta morir, el 25 de noviembre de 1949. El Padre Galic, que, debido a "circunstancias muy lamentables", fue herido de muerte a la entrada de su parroquia. Estas mismas "circunstancias lamentables" rociaron con gasolina el cuerpo del obispo esloveno monseñor Vovk, luego le aplicaron fuego hasta que murió carbonizado. El Padre Radovan Jerkovic, conocido por su vida santa, murió el 10 de agosto de 1950 en las cárceles de la policía secreta de Split, después de haber sido horriblemente torturado

por los comunistas, que deseaban hacerle confesar crímenes por él ni soñados.

—El obispo Salls-sewis, que por ahora ocupa el cargo de monseñor Stepinac, ¿ejerce sus deberes apostólicos libremente?

—En absoluto. Si los comunistas dicen que en Yugoslavia no hay persecución religiosa es porque no vemos por las calles a los polígamos en el acto mismo de perseguir a los sacerdotes. Pero aquí no se permite la enseñanza religiosa ni la Prensa católica. A las parroquias se las agobia con impuestos y se les prohíbe recibir donativos. A los obispos se les somete a interrogatorio cada vez que tienen que mudar de lugar para el ejercicio de sus funciones. Además está la sorda guerra por medio de periódicos y de la radio, que insultan y denigran a la "mitología cristiana". Pero lo más terrible es que nos han arrebatado la juventud. Un muchacho que va a misa es desprestigiado en su escuela, no se le permite ingresar en el club deportivo, se le excluye de todo aquello que él más admira y desea, responsabilidades, cargos, títulos, premios, etc. ¿Qué le va a decir usted a un hijo que alega no poder pertenecer a los exploradores debido a que ha acudido a su parroquia? A los croatas católicos nos asian como a leproso. Todo esto, ¿no es acaso persecución?

Nos despedimos. Me hace prometer que no divulgaré su nombre.

—Tengo mujer y una hijita de siete años—agrega.

MAÑANA:
La "verdad yugoslava"

UN AVISO OPORTUNO

Cuando en el mundo se habla de la bomba atómica con cierta trivialidad y despreocupación, nos parece oportuno reproducir una interesante información, aparecida recientemente en el periódico "La Croix", de París:

"Aproximadamente tres horas después de haberse producido la explosión atómica de Nagasaki, las personas que fueron alcanzadas por los efectos de dicha explosión comenzaron a sentir náuseas y un cansancio general. Ambos efectos crecieron durante una jornada y después fueron desapareciendo gradualmente. A partir del tercer día, se manifestaron alteraciones digestivas, y en este caso, los enfermos fallecieron al cabo de ocho días.

En la segunda semana se originaron hemorragias debidas a los desórdenes circulatorios, sucumbiendo la mayor parte de los pacientes. En la cuarta semana se presentaron graves desórdenes, causados por la disminución de glóbulos blancos, desórdenes casi siempre mortales. A la tercera semana comenzó a registrarse la caída del cabello.

En todos los casos, los niños fueron afectados más rápida y violentamente que los adultos.

Hacia el 5 de septiembre (la explosión había tenido lugar el 9 de agosto), las gentes comenzaron a morir como moscas. Esta hecatombe, originada por la disminución de glóbulos blancos, produjo un pánico universal.

Las personas que se encontraban en un radio de un kilómetro, en el interior de las casas, apenas sufrieron al principio y aparentemente se encontraban disfrutando de buena salud, dedicándose a cuidar a los enfermos y a demoler los edificios ruinosos.

De repente cayeron enfermos. Languidez, palidez en todo el cuerpo, temperatura superior a los 40 grados, estomatitis y úlceras en las encías fueron los síntomas más generales producidos por la radiactividad. Afectados de faringitis, amigdalitis, eran incapaces de comer absolutamente nada.

Manchas sangrientas, de un rojo oscuro, aparecieron en la piel de los pacientes, primero en la parte superior de los brazos y después en los muslos. Se advirtió una notable disminución del número de glóbulos blancos, y cuando este número descendía por debajo de los dos mil, la muerte casi siempre era inevitable.

La enfermedad progresaba al galope y los pacientes fallecían en nueve días.

El día de la explosión, dos granjeros cortaron la hierba sobre la que había caído la lluvia radiactiva, llevándosela a sus casas como combustible. Al día siguiente sus espaldas, sus brazos y sus piernas, que habían estado en contacto con la hierba, estaban cubiertas por una erupción roja, que les molestaba grandemente, pero al cabo de algunos días los dos granjeros en cuestión estaban curados.

En esta terrible explosión de Nagasaki hubo más de 30.000 muertos y más de 100.000 heridos, padeciendo otros muchos millares de personas los efectos de la radiactividad."

June Haver quiere hacerse Hermana de la Caridad

HOLLYWOOD, 5.—La actriz cinematográfica June Haver, que se encuentra en plena apoteosis de fama y contratos, ha anunciado su decisión de retirarse del cine y prepararse para la vida religiosa. Piensa hacerse Hermana de la Caridad y consagrar su vida al cuidado de niños y enfermos. Ha manifestado que antes pasará dos años de plegaria y estudios. (Efe.)

PUEBLO
16 págs. - 70 céntimos

INGLES - FRANCES
 POR CORRESPONDENCIA (CON DISCOS O SIN DISCOS)
CURSOS FONOBILINGUES CCC Apartado 183 SAN SEBASTIAN
 OTRA OPINION: "... He logrado mi propósito con pleno éxito, debido sólo a su maravilloso método..." — E. Maestro, F. Cabo G. Civil Mollado Portolín, Santander.
 Obsequiamos con un fonodisco muestra a los alumnos que carecen de gramofono
PIDANOS FOLLETO GRATIS

LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES
PUEBLO sabe y cuenta
PLAN DE RECONSTRUCCION Y AMPLIACION
Se trata, principalmente, de "dar un buen servicio"

Como elemento primordial en la vida económica de una nación figuran los transportes, y entre éstos, sin temor a equivocarnos, todavía el ferrocarril ocupa lugar preferente. Naturalmente, el sistema ferroviario, como cualquier otra cosa, está sujeto a cambios constantes, reajustes y mejoras que los tiempos y las circunstancias aconsejan e imponen. El desarrollo de la economía de un país, el aumento de población, por no citar otros imperativos, son dos fuerzas indudables que exigen la ampliación de los medios de enlace y transporte que fueron suficientes en una época. He aquí que este problema vino igualmente a plantearse en España, y había que dedicar para su resolución la atención y esfuerzo que aquél demandaba. Una prolongada situación de inactividad y despreocupación, durante la cual los ferrocarriles españoles permanecieron sin experimentar transformación alguna, agravada con las consecuencias de la guerra de Liberación, dió lugar a que se originase una verdadera crisis, productora a su vez de mil dificultades. Quedó, pues, planteada la necesidad de buscar una fórmula para salvar la difícil situación de tan importante medio de comunicación y transporte cual es el ferrocarril.

RECONSTRUCCION
 Asistimos actualmente al desarrollo del plan de reconstrucción de los ferrocarriles españoles, necesitados además de ampliación considerable. La vejez

guerra española se perdieron 20.000 vagones y un millar de locomotoras, millones de traviesas; las estaciones sufrieron daños considerables, así como los talleres y otras instalaciones dependientes de la Red. En el año 1935 los viajeros transportados sumaron 3.170 millones, y ya en el año 1940 esa cifra ascendió a 5.619, cifras que ponen de relieve el estado a que se llegó, por las razones expuestas, en el sistema ferroviario español.

INCORPORACION DEL FERROCARRIL AL ESTADO
 El 24 de enero de 1941 se aprueba el estatuto o la ley de Bases de los Ferrocarriles, y se crea la Junta Superior y los Consejos Directivos de las Compañías. El día 1 de febrero del año citado el Estado entra en la plena propiedad de todos los ferrocarriles de España de vía ancha normal, disponiéndose igualmente que la explotación habría de hacerse directamente por el Estado. La forma adoptada para practicar la explotación mencionada es la de crear una forma de empresa industrial con libertad e independencia en todos los aspectos.

Se constituye una entidad en la que la propiedad es del Estado, quien a su vez nombra los administradores, concediéndoles libertad e independencia, como corresponde a los regentes de cualquier empresa industrial. Pueden realizar las operaciones de crédito y cuanto sea necesari

para el mejor desenvolvimiento de la industria, unida al Estado por la garantía de éste y la responsabilidad consecuente a la administración encomendada. Por decreto de 29 de mayo de 1949 se autorizó a la Red de Ferrocarriles a emitir obligaciones por un importe de cinco mil millones, cifra que se incrementó posteriormente en 900 millones para que la R. E. N. F. E. pudiera poner en práctica su programa de reforma y engrandecimiento. A las cantidades expresadas y para revisión de precios se adicionaron 4.330 millones, más 2.431,2 millones destinados a nuevas adquisiciones y otros gastos, cuya necesidad no se había previsto en el primer planteamiento del plan reconstructorio.

CONTENIDO DEL PLAN
 De las cantidades que figuran en el párrafo anterior se destinan partidas muy importantes para la infraestructura: sustitución y refuerzo de tramos metálicos; para la superestructura: renovación y revisión de vías; mejoras y ampliación de las estaciones, prolongación de vías, transformación de estaciones de clasificación y el alumbrado correspondiente; adquisición de locomotoras de vapor y Diesel de maniobras; adquisición de automotores, coches, furgones, vagones nuevos, renovación de ejes, grúas y otros complementos. También se están acometiendo reformas en los edificios, en el instrumental, depósitos, en los equipos de alta tensión, en las comunicaciones, y se aliende a

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

¿POR QUE NO SE HABLA DE ESTO?

MIENTRAS Europa nos está ofreciendo el lamentable y peligroso espectáculo de su división y de sus recelos mutuos, estamos asistiendo en estos momentos en Hispanoamérica a un amplio movimiento de solidaridad política y económica, que alcanza por lo menos a esos tres países que marchan en la vanguardia de un doble frente: el de lo social y el de la independencia económica. Nos referimos, claro está, a Bolivia, Chile y Argentina, cuyos actuales regímenes, salvando las naturales variantes nacionales, están instalados sobre unos principios fundamentales comunes y que pudieran definirse así: mejorar las condiciones sociales de las masas trabajadoras, explotadas casi siempre por un capitalismo extranjero, y arrebatando de manos extranjeras, para las propias, la explotación de las riquezas básicas de dichos tres países. Con razón se dice en La Paz, Santiago de Chile y Buenos Aires que está en marcha una nueva y auténtica conquista de la independencia, incompatible con todo colonialismo económico. Este movimiento hispanoamericano no está alimentándose de utopías más o menos reconfortantes, como ocurre con el movimiento federalista europeo, ni está servido por hombres con ideas ateícticas. Se trata de una realidad operante, que tiene en el general don Carlos Ibáñez, en Paz Estensoro y en el general Perón a sus más firmes y decididos valedores. Maduros ya los planes para llevarlos cuanto antes a la práctica, estamos ya en plena fase de contactos personales. Aplazada la reunión de Presidentes—de los tres citados—en Santiago de Chile cuando el general Ibáñez tomó posesión solemne de la más alta magistratura chilena, se nos dice ahora que Paz Estensoro e Ibáñez se entrevistaron en un lugar fronterizo y ya está anunciada la visita

de Perón, para el próximo día 20, a la capital chilena. A estos primeros contactos seguirán otros, según está previsto, y en la "agenda" de varios países hispanoamericanos para los meses que se avecinan, está una conferencia para la defensa de las materias primas e incluso un proyecto de "zollverein" o Unión Aduanera, que es siempre un paso decisivo hacia la permeabilización de las economías estancadas. Quizá sin ruido, apenas sin palabras, contrariamente a lo que está ocurriendo en Europa, estamos siendo inconscientes testigos de los primeros vagidos de una auténtica unión hispanoamericana, muy en consonancia con las tendencias integradoras de nuestro tiempo.

El optimismo que lógicamente nos produce esto no nos oculta la existencia de dos peligros sobre los que sin duda están perfectamente avisados los hombres responsables de este Movimiento de que venimos tratando. Consiste el primero en encajar a dicho Movimiento bajo un signo negativo—el de enfrentarse con los Estados Unidos—, subordinándole lo sustantivo, que es la independencia económica. Consiste el segundo en ofrecer una porosidad excesiva a la penetración comunitaria, que, siguiendo la táctica del cuco, pone sus huecos en todos los movimientos sociales extraños.

Estos dos peligros pueden ser eliminados a tiempo; yo acabaría por dividir a un continente que debe permanecer unido en beneficio del equilibrio de fuerzas en el mundo; otro malograría los frutos de la emancipación social, llevando a los trabajadores a un resultado opuesto al buscado: a su esclavización. Conjurar ambos peligros, Bolivia, Chile y Argentina pueden inaugurar una época de oro en Hispanoamérica, entrando en la plena madurez de su historia.

CORRESPONSALÉS DE PUEBLO

EN EL EXTRANJERO

EL SUMARIO POR EL ASESINATO DE FHERAT ACHED NO ADELANTA UN PASO

Al cabo de varios meses no se ha citado a declarar a ninguno de los testigos del crimen

Una recompensa de tres millones de francos ofrecen los Sindicatos y la familia del secretario general de la U. G. T. T. a quien facilite alguna pista

PARIS.—(De nuestro corresponsal.)

Las noticias de Holanda, donde las aguas tumultuosas han sumergido más de seis mil hectáreas de tierras de cultivo y provocado cerca de tres mil muertes, causan sensación en París, y un generoso movimiento de solidaridad humana se produce, respondiendo a las llamadas trágicas de Radio Hilversum y al requerimiento del embajador de los Países Bajos. Se piden con urgencia prendas de ropa interior, zapatos con cordones y, sobre todo, colchones. Muchos autobuses del tráfico urbano estacionarán desde hoy en los puntos principales de la capital—plaza de la República, etc.—, recogiendo los paquetes que se les lleven. En el Metro, las grandes estaciones de transbordo tendrán trenes dispuestos para la misma recogida. Conmueve este generoso sentimiento parisiense, que hace olvidar las miserias políticas.

¿Cómo acordarse de la visita relámpago de Dulles y de Stassen? El francés sabe que en París, más que una conferencia en el Quai d'Orsay, lo que hubo fue un monólogo, alternado por Mayer y Bidault, como en Londres el diálogo fue de sordos. El presidente del Consejo y el ministro de Asuntos Exteriores, aceptando la invitación de Eisenhower—que era en realidad un aviso de no precipitarse a hacer las maletas—, irán a Washington a fines de marzo o principios de abril. Para enton-



tó del juez una reconstitución del suceso en el mismo lugar en que se desarrolló. Entonces se verá si dijeron la verdad los obreros franceses que se encontraban en la carretera de Radés-Túnez, que se contradicen sobre la distancia en que se encontraban. Uno de ellos dijo al principio que estaba a 500

metros del lugar del crimen, y sostuvo después, que, no obstante estar a 80 metros, no oyó los tiros... Se llevarán coches de distintas marcas para cerciorarse en cuál de ellos se depositó por los asesinos el cadáver de la víctima, y comparecerán, quieran o no, los testigos omitidos por el juez instructor,

EL CANADA BUSCA EL mercado iberoamericano

Pero este acercamiento no es exclusivamente comercial

BUENOS AIRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

Para tratar sobre intercambio comercial, ha visitado Argentina días pasados una Misión comercial canadiense, presidida por el ministro de Industria de aquel país, señor Howe. Estuvieron los funcionarios del país del Norte varios días aquí, siendo recibidos y atendidos con cordialidad y satisfacción y cambiando, según parece, impresiones sobre el inmediato incremento comercial de ambas naciones, a base de complementar la balanza comercial con productos propios de cada parte. "Nuestro propósito—ha declarado el jefe de la Delegación del Canadá—es el de simplemente decir a ustedes, primero, que hay excelente y creciente mercado en Canadá y que mucha mercancía argentina tendrá buena venta a precios de competencia, y segundo, que Canadá está en condiciones de proveer una lista de productos a precios tan bajos como los de cualquier parte del mundo..."



ces se sabrá si Francia—es decir, su Parlamento, no confundamos—aprueba el proyecto de comunidad de defensa europea con la creación del Ejército alemán. La Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea ha nombrado ponente a Jules Moch, el verdadero padre de la criatura, que luego tuvo, ante la acogida de Norteamérica, a Plevén como padrastro. Moch es un adversario resuelto del proyecto de defensa con inclusión de fuerzas alemanas, lo mismo que el general Koenig, elegido ponente por la Comisión de la Defensa Nacional. La atmósfera parlamentaria y la elección de ambos ponentes indica que no habrá manera de obtener el asentimiento francés a lo que reclama el nuevo Gobierno norteamericano. Se recibió a Foster Dulles con las uñas fuera. El editorial de "Le Monde" agotó todas las provisiones de veneno antianqui de Beuve Nery, el checoslovaco. En general, la Prensa francesa expresa su hostilidad a la desneutralización de la isla de Formosa, haciendo coro a Inglaterra, que, por lo menos sinceramente, teme, más que por nada por la suerte de Hong Kong, donde se realiza el tráfico en dirección de la China comunista.

También indigna la amenaza contra los acuerdos de Yalta...

Salió para Túnez, llamado por la viuda de Fherat Ached, el jefe sindicalista asesinado hace tres meses, el abogado criminalista Izard, en vista de que no hay manera de descubrir a los autores del crimen, pues no se detiene en la Regencia más que a los nacionalistas tunecinos. De regreso a París, el defensor de la viuda del malogrado secretario general de la U. G. T. T. ha declarado su estupor ante la impunidad del hecho. Cuando se descubrió el asesinato, la Policía omitió las precauciones del caso con una negligencia tal que evidenciaba su propósito de no ahondar en el asunto. Hubo testigos presenciales, y ninguno ha sido llamado a declarar. Un pastorcillo de dieciséis años vió a los criminales, que hablaban en francés o italiano. El señor Izard formulará una denuncia por amenazas de muerte, ya que Fherat Ached la víspera había recibido un anónimo diciéndole que le quedaban pocas horas de vida. Aunque la U. G. T. T. esté paralizada por la detención de sus Juntas directivas, se ha hecho un esfuerzo—dijo el señor Izard—para ofrecer una recompensa de tres millones de francos a quienes puedan facilitar pormenores del atentado... a la familia de la víctima, no al juez instructor ni a la Policía. Después de examinar el sumario, que se pierde en sus diligencias en pesquillas ridiculas, el abogado solici-

que parece, este fenómeno sea el más exclusivo de Estados Unidos e Inglaterra. Y ahora otros nuevos colosos del comercio van surgiendo para la competencia. Esto es el caso del Canadá, con su floreciente industria de maquinaria, cuya cabida en Iberoamérica es indiscutible.

Hay también otros intereses importantes en América. La unificación de economías, aunque da ello se viene hablando entre varios países, no parece tomar caracteres de urgencia. Problemas hay pendientes, y muchos, que alguna salida necesitan, tendiéndose a que los grandes consorcios, en una medida prudente, vayan cediendo terreno al trabajo, sobre el que lo social va edificando el edificio del futuro.

Volviendo a la visita de la Misión canadiense, podemos agregar algunos párrafos de interés. Esto que sigue corresponde a "La Prensa": "Las alternativas comerciales entre los dos países resultaron hasta la fecha muy irregulares, lo que aconseja un reajuste que permita desarrollarlas con mayor holgura y contemplando las conveniencias de ambas partes interesadas..." Expresa además el citado matutino, que las relaciones de Canadá y Argentina adquirieron alguna significación a partir de 1910, a un siglo de haberse separado este país de España. "Si hemos de observar—manifiesta el mismo diario—las cifras de este intercambio, encontramos que se mantienen invariablemente con saldos desfavorables para nuestro balanza de pagos, sin duda por desconocimiento recíproco de posibilidades de expandir ciertos renglones..."

Pero el acercamiento de la Misión canadiense no es exclusivamente comercial; por lo visto, y ésta es la tónica del jefe de la misma, se quiere llegar a un estrechamiento espiritual mayor, fomentando el conocimiento recíproco entre ambos pueblos. Es indudable que ello tiene gran valor, y con lo que no suele llegar lo otro.

Poco a poco los conservadores británicos van desmontando el Estado nodriza que heredaron de los laboristas

La actual situación es, en general, de relativa prosperidad, pero los pesimistas se preguntan cuánto durará

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

La actual situación de Inglaterra es, en general, de relativa prosperidad: los precios apenas han subido en los últimos meses, sobre todo en comparación con lo que muchos esperaban, y no hay paro obrero, al tiempo que los sueldos (en comparación con los precios) guardan un equilibrio casi perfecto. Uno podría esperar que la reacción popular ante esto fuese de optimismo, y, sin embargo, no es así.

Yo me convengo cada vez más de que la inseguridad es en nuestro tiempo lo que el arroz con leche era hace treinta años, o sea una cosa normal. Y esa atmósfera de inseguridad es aquí tan espesa como la niebla que cayó hace un mes.

Uno va y le dice a un inglés: —Oye, ¿no te parece que las cosas os van bastante bien?

Y el otro, encogíendose de hombros y haciendo una mueca de escepticismo, responde: —Sí; pero ¿cuánto va a durar?

Y si esto ocurre en el país de Europa que menos razones tiene para inquietarse...

LAS RUINAS DE PALMIRA, O EL WELFAT STATE

Poco a poco el estado nodriza de los socialistas está desapareciendo para dejar sitio a la iniciativa privada; los Ministerios se aligeran de empleados, el Tesoro se aligera de obligaciones y la gente tiene cada vez menos papeletes que llenar cada vez que abre la boca para pedir algo. Para muestra basta un botón, y, por suerte o por desgracia, un botón recién caído:

Hasta ahora en Inglaterra existía lo que se llama "pan nacional", o sea un pan bastante blanco, científico mente preparado y cuyo coste estaba indirectamente subvencionado por el Estado, de forma que, en caso de subir de precio, era el Gobierno quien apocinaba, y no los particulares.

Ello creaba una impresión falsa de baratura. Justificaba la existencia de miles de empleados en el Ministerio de la Alimentación



hasta ahora el Estado la subvencionaba parcialmente, de forma que su precio no subiera en ningún caso: así se beneficiaba no sólo el "pan nacional", sino también los pasteles y toda clase de dulces que se fabrican con harina.

Ahora el Estado dejará de subvencionar la harina, pero subvencionará el "pan nacional" (no el otro) directamente, de forma que el que quiera pasteles, que los pague; no subvencionará el precio del pan sería excesivo... por el momento.

Con esta medida el Estado se ahorra: los millones que le costaba el "le con pastas" del país que más pastas toma con el té; los que le costaban los sueldos de los empleados que cuidaban del subsidio y el papel y demás que consumían los susodichos empleados. Esto, junto con la supresión del subsidio que protegía la cebada y otros cereales, da lugar a las siguientes cifras:

Mil empleados del Ministerio de Agricultura despedidos, doscientos cincuenta del de Alimentación, ídem de ídem. Unos mil millones de pesetas ahorrados.

INCONVENIENTES

Los socialistas, probablemente, dirán que todo esto es típico de los torres, comenidos y aristócratas: los precios, al desaparecer los controles, pueden subir; el trigo del nuevo pan costará dólares, porque Rusia ha reducido sus exportaciones; por último, parece que el pan "blancanieves" es muy poco alimenticio.

VENTAJAS

Al desaparecer los controles burocráticos sobre todo tipo de cereales, los granjeros pueden hacer de su capa un sayo, el estímulo aumenta y la situación, en general, deja de ser artificial, con el Estado, por encima, como vaca lechera.

Y luego los productores de "whisky" podrán comprar cuanto cebada quieran. El "whisky", como es sabido, se hace con cebada.

VUELTA A LA NORMALIDAD

Así lo llaman los conservadores; los socialistas lo llaman de otra forma.

Porque todos los panes más arriba mencionados seguirán existiendo, pero se va a permitir la fabricación de un tipo de pan de "antes de la guerra", perfectamente blanco y un poco más caro. Esto los socialistas lo llaman "pan de las clases privilegiadas".

Al mismo tiempo Butler introduce una hábil medida en la legislación de "subsídios nacionales", que heredó del Gobierno laborista. La harina es producto "de Interés nacional" (llamémoslo así), y

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

EXPECTACION ANTE LA FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO



La gran Feria Internacional del Campo promete constituir este año el certamen cumbre en los meses de mayo y junio próximos. En numerosos países extranjeros ha despertado extraordinaria expectación. Nuestro grabado reproduce el tercer premio de los carteles presentados al concurso convocado al efecto

LOS AMERICANOS CREEN QUE TIENEN DERECHO A EXIGIR TODO DE EUROPA (dicen en París)

(Los europeos piensan que siendo la ayuda americana una necesidad estratégica, no confiere ningún derecho moral)

SI LA EUROPA OCCIDENTAL QUIERE SOBREVIVIR HA DE UNIFICARSE PRONTO (dicen en N. York)

(Los Estados Unidos tratan de estimular la unidad de acción, que es esencial en los planes de defensa)

PARIS.—El diario "Le Figaro" ha publicado el siguiente comentario:

"El discurso del señor Foster Dulles viene a decirnos una vez más que, a pesar de los intereses comunes, del peligro común, la solidez de una asociación de hecho y de derecho, cuya necesidad sólo pueden poner en duda los comunistas, no impide la existencia de un malentendido entre los Estados Unidos y Europa. La opinión americana estima que los esfuerzos de la Europa Occidental para unirse, para armarse, para aumentar el bienestar de las clases menos favorecidas, sobre las que el comunismo hace presa, no están en proporción con la ayuda material de los Estados Unidos. Euro-

pa estima que esta ayuda material, bien se trate del Plan Marshall, de la ayuda militar, de las divisiones americanas en el Elba, y de manera más general, de la potencia a la cual nuestras naciones deben, sin duda alguna, no haberse convertido en Checoslovaquias, no confiere a nuestros aliados el derecho a hablarnos en tono de mando o de menosprecio.

Que el pueblo más eficaz del mundo se impacienta por ver una Europa Occidental, cuyos recursos en población y en materias primas, cuyo equipo industrial y cuyos cuadros técnicos son por lo menos iguales y los del Imperio soviético, tarde tanto en transformar esta fuerza virtual en una fuerza real, se explica muy bien. Pe-

ro los americanos tienen en cuenta el tamaño de los obstáculos, la fuerza de particularismos nacionales milenarios, las desconfianzas y los resentimientos dejados por guerras sangrientas? Las viejas fronteras de nuestro continente no son simples líneas administrativas trazadas con rasgos rectilíneos sobre territorios vírgenes. Tienen una realidad superior a la de los ríos y las montañas. Nuestras costumbres económicas, nuestra manera de pensar, nuestras costumbres, lentamente formadas, oponen una fuerte resistencia a las necesidades de la época. Es más difícil hacer una Europa que hacer unos Estados Unidos de América, porque es preciso hacerla con una Europa muy antigua e inseparable de su pasado.

Que los americanos no olviden que se trata para pueblos devastados, fatigados, de emprender la más grande transformación de su historia. Que no olviden que estos pueblos son necesariamente susceptibles, incluso en la medida misma en que su antigua gloria acusa su infortunio presente. Los complejos de superioridad y los complejos de inferioridad se mezclan y se oponen.

"¿Qué sería de vosotros si dejásemos de ayudarlos?", se inclina a decir el ciudadano americano, cuyos impuestos lo aplastan.

Los americanos tienen la tendencia a creer que tienen derecho a exigir todo de Europa, porque la ayuda, olvidándose de que la protección del Occidente europeo contra el peligro soviético es para ellos una necesidad vital.

Los europeos piensan que siendo la ayuda americana una necesidad estratégica, no confiere ningún derecho moral.

Hay dos verdades que no debemos perder de vista ni a un lado ni a otro del Atlántico, y que si fuese reconocida su evidencia facilitarían grandemente las relaciones entre Europa y los Estados Unidos:

La fuerza militar que Europa edifica lenta y penosamente no es un ejército de mercenarios para la defensa avanzada de los Estados Unidos.

La ayuda militar directa o indirecta de los Estados Unidos a Europa no es una contribución desinteresada, un gracioso donativo de los Estados Unidos a la defensa europea. Una y otra expresan solamente una absoluta interdependencia de intereses.

Si la Europa Occidental fuese invadida, dominada y movilizada por la Unión Soviética, el equilibrio material de fuerzas se inclinaría en favor del sistema comunista. Nada permite afirmar que las represalias petrolíferas y la contraofensiva aseguraran la victoria occidental.

En todo caso, los esfuerzos y las devastaciones para ganar la guerra a través de una Europa ocupada serían apocalípticas. Dos condiciones favorecerían la invasión rusa: una Europa entregada a ella misma para su propia defensa, o una Europa que al desinteresarse de su propia defensa confiaría exclusivamente en la fuerza americana.

Es en primer lugar por ellos mismos, y no por Europa, por lo que los americanos defienden Europa. Es por ella misma, en primer lugar, y no por los Estados Unidos, por lo que Europa debe ponerse en estado de defensa.

Ni de un lado ni de otro se trata de servicios prestados y mal pagados; sino de la solidaridad de los intereses, y, si se quiere, de los egoísmos, lo que implica, por una y otra

parte, el esfuerzo máximo y la coordinación de los esfuerzos."

NUEVA YORK. — En "New York Times" leemos el siguiente editorial:

"El secretario de Estado, Foster Dulles, y el director de Seguridad Mutua, Stassen, embarcaron para Europa con objeto de visitar siete capitales de la Europa Occidental, con el propósito de obtener información sobre las tendencias políticas que han empantanado tanto la construcción de la defensa europea como los proyectos europeos de unificación. Se trata de un viaje en busca de hechos. No contraerán nuevos compromisos, y se dispone de muy poco tiempo para llevar a cabo negociaciones. Pero la información que obtengan será tenida en consideración al formularse la nueva política exterior de la nueva Administración.

Nadie conoce mejor las dificultades con que tropieza la unificación europea que el Presidente Eisenhower; pero nadie más que él está más convencido de su necesidad, si la Europa Occidental quiere sobrevivir. A este respecto, el Presidente está de acuerdo con las mejores cabezas de la misma Europa. Pero Europa debe saber que ésta es una nueva Administración, que fue elegida parte, por lo menos, debido a la creciente impaciencia americana por la lentitud de los progresos hechos hacia los inalterables objetivos de nuestra política exterior, y que si Europa pide a América que tenga en cuenta las diversas sensibilidades nacionales de su población multinacional, los Estados Unidos tienen también derecho a que Europa tenga también en cuenta la sensibilidad americana.

Como señaló el señor Dulles, los Estados Unidos han invertido ya unos cuantos miles de millones de dólares en rebajar los impuestos aduaneros para promover la recuperación europea y su unificación última. De la misma manera subordinó sus propios propósitos defensivos a los proyectos adelantados por los mismos europeos, especialmente por los franceses, y ha pagado su tributo a todos los progresos que se han logrado. Pero toda la ayuda americana ha sido predicada a base de dos palabras vitales que se encuentran en todos los acuerdos de ayuda, siendo estas palabras "mutua" y "autoayuda", que en el caso de la Europa occidental incluyen la unificación. Si, en consecuencia, los estadistas de Europa occidental están alarmados por los aplazamientos de los diversos proyectos de unificación, los Estados Unidos están obligados a tomar nota de esta situación y a hacer todo lo que puedan para estimular esa unidad de acción que es esencial para la supervivencia de la democracia occidental."

LAS INDUSTRIAS DE LA PESCA (EN LAS ZONAS NORTE Y NOROESTE) EN TRANCE DE POSIBLE PARALIZACION POR FALTA DE CAPTURA DE ESPECIES

El empleo de procedimientos ilegales de pesca y el rastreo abusivo del marisco están causando un gravísimo perjuicio EL CAUDILLO, CONOCEDOR EXTRAORDINARIO DE LOS METODOS Y LOS PROBLEMAS DE LA PESCA, SE HA INTERESADO VIVAMENTE POR ESTE ASUNTO

La situación de la pesca de bajura en el litoral Norte y Noroeste provocó recientemente una visita al Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, de una Comisión sindical, antecedente de la exposición de hechos efectuada ayer ante Su Excelencia el Jefe del Estado.

El jefe del Sindicato Nacional de la Pesca, señor Pedrosa Latas, ha hecho las siguientes manifestaciones sobre dicho problema, que hoy publicó "ABC":

—Desde hace algunos años la industria de la pesca en las zonas Norte y Noroeste atraviesa una crisis cada vez más acentuada, que en la actualidad provocará, sin duda, consecuencias si a esta situación no se pone remedio inmediato. Incluso las industrias derivadas de la pesca están en trance de una posible paralización por falta de captura de especies, principalmente la sardina, fuente de riqueza nacional. Está demostrado que las especies no han desaparecido, incluso la sardina, como lo demuestran las grandes cantidades que anualmente arriban a las costas portuguesas y también a nuestro litoral, si bien, desgraciadamente, por muy poco tiempo, ya que emigran a parajes más tranquilos, donde suponemos encuentran pastos adecuados para su permanencia y reproducción. El empleo de procedimientos ilegales de pesca y el rastreo abusivo del marisco están causando un gravísimo perjuicio en la riqueza pesquera de todo el norte de España, y de una manera especial en las rías bajas gallegas. Ha sido precisamente en la industria y pesquera ciudad de Vigo donde se inició la elaboración de una propuesta coincidente en lo sustancial con las reiteradas por el Sindicato.

—¿Cuáles son las medidas que se propongan para solucionar este problema?

—Muchas y muy diversas, como, por ejemplo, el incremento e intensificación de los servicios de vigilancia que hagan efectivo el cumplimiento de las disposiciones que regulan actualmente la pesca. Respecto a la veda, implantación del establecimiento de una veda

para la pesca y captura de la sardina durante un período de los primeros meses de cada año; evitación del rastreo incansante que se practica en rías y ensenadas, destruyendo placeres y caladeros próximos a las costas y a las playas; evitación absoluta de toda suerte de artes, utensilios y aparatos prohibidos, y máximo rigor en las sanciones que se impongan en el empleo de explosivos; renovación de la flota pesquera de rendimiento antieconómico, con exigencias del previo desguace de un tonelaje equivalente e inservible arbitrándose por el Estado la ayuda financiera para tal empresa; modernización de la flota pesquera, por la carestía e insuficiencia de carbón, dotándola de modernos medios de propulsión y de aparatos eléctricos mecánicos que contribuyan a la intensificación de la captura; régimen de protección arancelaria con el establecimiento de cambios especiales en el comercio exterior de la pesca; desgravación fiscal, atemperando las exigencias contributivas al singular carácter de tal industria; régimen de bonificación para el uso de combustibles en las embarcaciones pesqueras, y, finalmente, sugerencias de ordenarlo para miligar en lo posible el paro circunstancial que pudiera sobrevenir como consecuencia de la rigurosa aplicación de algunas de las medidas propuestas.

—Muchas de las propuestas no son sino meros paliativos de una situación difícil—continúa el señor Pedrosa—; pero es preciso ir hacia una ordenación en conjunto. Hemos expresado como aspiración máxima, en nombre de todos los productores de la pesca, cuya representación ostentamos, la promulgación de una ley de Bases de Pesca Marítima, que de cara a la realidad afronte todos estos problemas. No conviene olvidar la importancia y trascendencia que para España representa esta industria, que la coloca en un lugar preeminente en la escala de las potencias pesqueras.

—¿Cómo piensa colaborar el Sindicato Nacional de la Pesca con los Poderes Públicos en la tarea de conjurar el problema?

—Estamos firmemente decididos a ofrecer a los Poderes Públicos las bases necesarias para llevar a cabo una eficiente labor de conjunto, y a tal fin se celebrarán diversos Congresos regionales de pesca, que culminarán en uno solemne, de ámbito nacional, en el cual se recogerán como conclusiones aquellas que son de interés indudable para una total revisión del problema.

Sobre la opinión del Ministerio de Marina a través de su Departamento correspondiente dice el jefe del Sindicato:

—El Ministerio de Marina ha mostrado siempre y en todo momento un decidido interés por que se resuelva esta situación, prome-

tiendo intensificar los servicios de vigilancia con el de lanchas rápidas e incluso llegar a utilizar, a ser posible, helicópteros.

—¿Qué impresión ha obtenido de su visita al Jefe del Estado?

—Realmente magnífica. El Caudillo, conocedor extraordinario de los métodos y los problemas de la pesca, se ha interesado vivamente por la exposición de hechos que la Comisión le ha formulado. Ha conversado cordialmente con todos y ha prometido su ayuda para resolver este problema, expresando su satisfacción por que sean los propios pescadores los que hayan promovido las gestiones.

Gran actividad sindical en Zaragoza

ZARAGOZA, 5.—Durante los últimos días del pasado enero ha sido muy intensa la actividad sindical en esta provincia.

Por iniciativa del delegado provincial, don Isafas Monforte, se celebró en la capital un cursillo de "Orientación y perfeccionamiento", al que asistieron un centenar de secretarios de otras tantas Hermandades de Labradores y Ganaderos, y que fue realizado, como los actos posteriores, con la presencia del secretario general de la Junta Nacional de Hermandades, don Marcos Chacón. Los temas abarcaron los tres aspectos principales de la acción sindical del campo (el político, el social y el económico), y en el brillante acto de clausura intervinieron los señores Monforte y Marcos Chacón. También, bajo la presidencia del segundo, se celebró sesión extraordinaria el Cabildo de la C. O. S. A., examinándose interesantes asuntos.

En Caspe se celebró un acto de afirmación sindical agraria, al que acudieron representaciones de todos los pueblos de la comarca, especialmente de Maella, Fabara y Mequinenza. Durante él fueron expuestas al secretario general de la Junta Nacional de Hermandades las aspiraciones de los pueblos de la comarca. Maella solicitó la rápida construcción de la acequia derecha del río Matarranya, que pondría en regadío 2.500 hectáreas de los términos de Maella, Fabara, Mazaleón, Calaceite y otros. Caspe habló de sus problemas más acuciantes: la aspiración de que las tierras de regadío que han de quedar inundadas cuando se llevan a cabo los embalses del Ebro entre Caspe y Mequinenza no sean indemnizadas en dinero, sino compensadas con otras tierras de regadío, y la revalorización de los aceites de aquella zona mediante la asociación de todas las Cooperativas del Bajo Aragón.

Finalmente, se celebró en Calatayud una Asamblea magna de Hermandades, concentrándose las representaciones de cuarenta y cinco entidades locales sindicales agrarias. Intervinieron el jefe comarcal de Calatayud y el alcalde de dicha ciudad, que solicitaron el saneamiento de los tremedales de Cifuentes. Marbella pidió la creación de una Escuela de Capacitación Agrícola, y la Hermandad de Aniñón la terminación de las obras del pantano de ese pueblo.

El 71 aniversario de la creación de la Academia General Militar

EL DIA 20 SE CELEBRARAN DIVERSOS ACTOS CONMEMORATIVOS

Para conmemorar el 71 aniversario de la creación de la Academia General Militar se celebrará el día 20 de febrero, a las doce, una misa en el Oratorio del Caballero de Gracia, y después, un almuerzo en el Casino Militar. Se invita a los profesores y oficiales procedentes de esta Academia, en sus tres etapas, para asistir a estos actos. Las tarjetas para el almuerzo pueden adquirirse en el Casino Militar hasta el día 19.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

Persiste la huelga de remolcadores en Nueva York

NUEVA YORK, 5.—La huelga de las tripulaciones de los remolcadores ha creado grandes dificultades al movimiento de buques a lo largo de la costa oriental y amenaza con cerrar completamente el puerto neoyorquino. En Filadelfia y en Norfolk (Virginia) también han ido a la huelga los tripulantes de los remolcadores, pero el paro no es tan absoluto como en Nueva York.

Los suministros de fuel-oil y víveres, que normalmente se hacen en gabarras arrastradas por remolcadores, están virtualmente paralizados desde el sábado último. La huelga adquirirá su mayor fuerza al llegar a Nueva York los trasatlánticos "Queen Mary", "Ile de France" y "Constitution", inglés, francés y norteamericano, respectivamente, que se esperan para fechas próximas.

Los huelguistas piden un aumento de salarios de un 25 por 100. Los sueldos que perciben en la actualidad oscilan entre 1,36 y 2,35 dólares por hora. (Efe.)

EL MUNICIPIO TRASLADARA A LOS PASAJEROS

NUEVA YORK, 5.—El Municipio neoyorquino pondrá a disposición de los trasatlánticos "Queen Mary", "Ile de France" y "Constitution" los remolcadores municipales para transportar a tierra a los pasajeros en el caso de que continúe la huelga de los tripulantes de remolcadores el día de la llegada a puerto de los citados buques.

De las seguridades que obtenga Foster Dulles dependerá que continúe la ayuda a Europa

Las conversaciones de Londres han abarcado un amplio repertorio de problemas HOY LLEGARA A BONN LA MISION NORTEAMERICANA

LONDRES, 5.—Del breve comunicado facilitado al término de las conversaciones entre el secretario de Estado norteamericano con el primer ministro, Winston Churchill, ministros de Asuntos Exteriores y Hacienda y otras personalidades diplomáticas y militares, se desprende que aquéllas han abarcado un amplio campo, incluido el Oriente Medio, sudeste asiático, Extremo Oriente y Europa occidental.

Por lo que se refiere a la unificación de Europa y a la creación del Ejército europeo, con inclusión de unidades alemanas, Dulles estima que los próximos dos meses constituirán un período crítico, en el cual verá si su viaje a Europa ha dado un resultado satisfactorio que le permitiría convencer al Congreso norteamericano de la conveniencia de ayudar a Europa occidental, con nuevas asignaciones de fondos. (Efe.)

MAYER IRA A WASHINGTON

PARIS, 5.—En la reunión semanal del Gabinete francés se han cambiado impresiones sobre las conversaciones celebradas con Foster Dulles y Stasse.

El primer ministro, René Mayer, según fuentes bien informadas, ha manifestado en dicha reunión que está dispuesto a ir a Washington hacia fines del próximo mes de marzo, aceptando la invitación de la nueva Administración norteamericana. (Efe.)

PREGUNTAS A ADENAUER

BONN, 5.—Foster Dulles y Stassen tienen fijada su llegada a la capital de la República Federal alemana para el mediodía de hoy. En fuentes norteamericanas se dice que Dulles planteará al canciller Adenauer las siguientes cuatro preguntas: "¿Ratificará Alemania occidental los acuerdos de Paz y del Ejército

europeo? ¿Cuándo se realizará esta ratificación? ¿Qué pasos se darán hacia la unidad europea? ¿Qué ayuda exterior necesitará Alemania para su rearme? (Efe.)

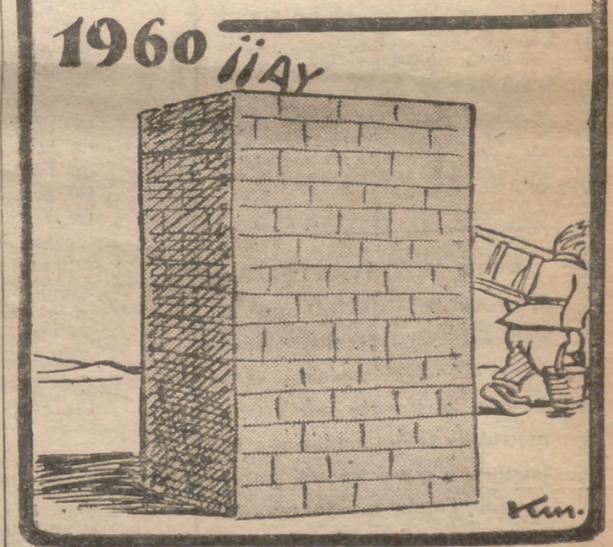
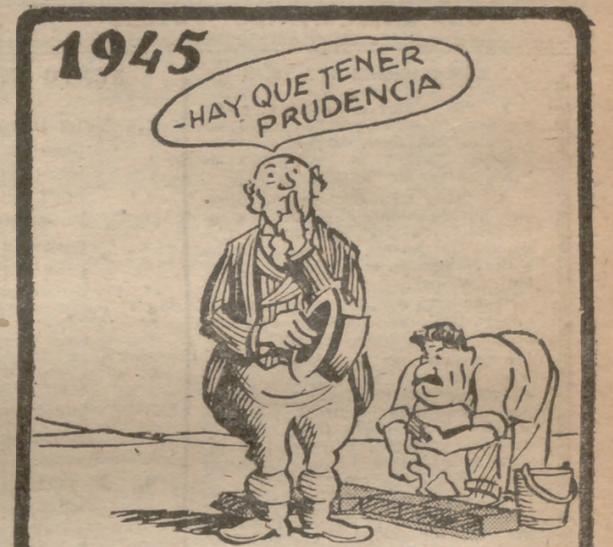
André Marty se lamenta

PARIS, 5.—André Marty, "el carnicero de Albacete", que fué expulsado del partido comunista, ha expresado hoy su completa solidaridad con el secretario general, Jacques Duclos, y otros cabezas rojas responsables de haber sido arrojado del seno del partido. En una declaración a la Prensa, tirada en multicopista, el sanguinario ex dirigente comunista se queja de la publicación en un periódico del partido de su autocritica política y dice que con ello se pretende alimentar la campaña de difamación sin precedentes —señala— desencadenada contra mí entre la clase obrera". Asimismo, Marty ha distribuido copias de una declaración a la que dió lectura el miércoles último ante un Subcomité de la Asamblea Nacional, que estudia una petición para que se levante la inmunidad parlamentaria como diputado, para que responda a las acusaciones que pesan contra él de "minar la seguridad de la nación y la moral del Ejército". (Efe.)

Stalin como Hitler, quiere exterminar a los judíos

WASHINGTON, 5.—"Stalin planea la realización del diabólico propósito de Hitler de exterminar al pueblo judío", dice el representante Isidore Dillinger en un informe que publica el "Diario del Congreso" como documento oficial. Agrega que "el Kremlin intenta un genocidio del pueblo judío detrás del telón de acero y la aplicación de la pena de muerte para los judíos que se encuentren en los países que espera conquistar". (Efe.)

DIPLOMACIA BRITANICA, por Kim



"PURGA" URGENTE Piden los sabios soviéticos Acusan de practicar el derrotismo a ciertos "miserables bandidos doctores"

VIENA. (Crónica del corresponsal de Fiel, Fritz Hans).—En estos días se está produciendo en la alta intelectualidad soviética un revuelo amenazador. Prominentes hombres de ciencia

de todos los campos, medicina, biología, filosofía, física nuclear, química y electroquímica, han comenzado a publicar artículos y a dar conferencias pidiendo urgentemente una purga. Dicen que es preciso eliminar cierta clase de desviacionismo que permite a ciertos "miserables bandidos doctores" practicar un derrotismo que vienen haciendo desde hace meses impunemente.

El deseo de los sabios es que se luche sin cuartel contra algunos opiniones antimarxistas que sobreviven como manifestaciones de la "seudociencia burguesa". El movimiento va encauzado por ciertos especialistas, al frente de los cuales se destaca Nesmejanov, presidente de la Academia Soviética de Ciencias.

El último ataque ha partido de Ustin, el filósofo oficial del partido, miembro del Comité Central y candidato al presidium. Este movimiento de hombres de ciencia coincide con una consigna publicada en "Pravda" señalando el peligro que para la vida soviética significa no vigilar a las gentes tibias que aún se atreven a sostener opiniones burguesas. El ataque va dirigido directamente contra los nacionalistas ucranianos, sionistas y otros "elementos perturbados".

El ataque de "Pravda" ha encontrado eco en los periódicos de Kaunas (Lituania), en los que se acusa a los judíos de practicar constantemente el espionaje en favor de los norteamericanos. Los últimos acontecimientos en Kiev, que terminaron con una serie de fusilamientos, hacen exclamar a "Pravda" que el desquido político puede costar caro a la Unión Soviética. A la vez,

el periódico insinúa cómo las leyes soviéticas están siendo infringidas por los hombres de ciencia, a los que importa más la verdad científica que la verdad soviética.

El diputado ministro de Metales no Ferrosos, Petrov, es acusado de haber perdido documentos secretos a causa de su descuido. Otro profesor, A. I. Orlov, es acusado de traición por permitir que determinados datos hayan pasado a los servicios de información de cierta potencia occidental.

J. P. Zaslavsky, encargado de un importante departamento en el Ministerio de Geología, es acusado de entregar para fines privados la información especial. M. G. Kazhaly, antiguo jefe de sección del Ministerio de Petróleos, parece ser que se dedica a divulgar secretos de Estado en sus trabajos científicos.

Los prohombres de ciencia soviéticos incitan a todos los ciudadanos a cooperar por todos los medios en el descubrimiento de estas violaciones de la seguridad y denunciarlas a los órganos correspondientes. La Prensa rusa de ayer informa de que ha sido detenido "cierto número de espías" que difundían informaciones perniciosas para los ciudadanos soviéticos.

Todo parece indicar que la purga de los médicos va a tener su prolongación en otros campos. La venida de Malenkov se está caracterizando por un deseo de desmontar todo lo que hasta hoy ha sido el sistema básico de la ciencia soviética. No se puede predecir cuál será el resultado de esta nueva depuración, pero los primeros pasos ya están dados.

EL GOBIERNO BOLIVIANO NO HACE NINGUNA DECLARACION

Continúan las detenciones de supuestos conspiradores

LA PAZ, 5.—El Gobierno continúa manteniendo un silencio absoluto en cuanto a los pormenores de la pretendida conspiración contra el régimen del Presidente Victor Paz Estensoro.

Se afirma que la ola de detenciones se ha extendido a todo el país después de haber dado cuenta la Policía del descubrimiento de una nueva conspiración contra el Gobierno. No se ha concretado si el nuevo movimiento tiene alguna relación con la abortada re-

bellón militar de comienzos del pasado mes de enero. Según se desprende de ciertas informaciones, el grupo político más afectado por las detenciones ha sido el llamado Partido de Unión Republicano-Socialista (P. U. R. S.), de la oposición. Entre los detenidos figuran el ex ministro de Comunicaciones coronel Luis Cuenca, el ex director del Banco Central Dámaso Carrasco y el director de Radio Bolívar, Alberto Cajías. (Efe.)

WASHINGTON, febrero. (Servicio especial de crónicas Amunco.) ¿Qué hará Chan-Kai-Chek ahora que tiene las manos libres para atacar a su enemigo del continente chino? Esta es la pregunta que se hace el "hombre de la calle" de Washington, a quien algunos periódicos han asustado previendo la inminencia de una nueva guerra mundial si el generalísimo nacionalista decide "invadir" el continente.

La realidad es que sería difícil para Chan-Kai-Chek desencadenar una nueva guerra mundial, y prácticamente imposible intentar una invasión de China. Con las fuerzas que tiene a su disposición no podrá emprender otra cosa que pequeños raids por sorpresa contra las costas chinas, y confiar en que los Estados Unidos le protejan contra las represalias de Mao Tsé Tung. Y aún no se sabe si los Estados Unidos podrán hacerlo, ni la forma en que podrían hacerlo. Al parecer, ninguna nueva

orden ha sido cursada a la séptima flota norteamericana después de la que daba por terminado el bloqueo de cualquier acción nacionalista contra el continente.

Todo lo que tiene Chan-Kai-Chek a su disposición en los momentos actuales son unos 550.000 ó 600.000 hombres. Estos están repartidos en la forma siguiente: Ejército de tierra, 400.000 hombres; servicios de aprovisionamiento e intendencia, 40.000; Marina de guerra, 40.000; fuerzas aéreas, 80.000.

Naturalmente, el generalísimo no puede empeñar todos sus efectivos en una sola acción. Esto limita, por tanto, en forma drástica, sus posibilidades de causar preocupaciones serias a Mao. Y, además, sus fuerzas no están muy bien armadas. Desde luego, esto puede remediarlo. En realidad, desde hace varios meses el ejército de Chan-Kai-Chek está beneficiándose de un programa de ayuda norteamer-

ricana que asciende en total a 300 millones de dólares. Sus oficiales y soldados están siendo instruidos para la guerra moderna por una Misión militar yanqui, presidida por el mayor general William G. Chase.

Pero la ayuda se ha limitado prácticamente a las fuerzas terrestres, que confinadas en una isla como Formosa y separadas de su enemigo por el mar no pueden hacer nada sin el apoyo de la Marina y la Aviación. Y estas dos ramas de las fuerzas armadas de Chan se encuentran en un lamentable estado de debilidad.

Las fuerzas aéreas, por ejemplo, sólo existen prácticamente sobre el papel. Cuentan con un total de 275 aparatos, muchos de ellos anticuados, y entre los que hay un gran porcentaje de aparatos de transporte. Por su parte, la Armada sólo tiene sesenta pequeños buques en servicio. El mayor y más temible de ellos es un destructor de 1.400 toneladas

Advertisement for Philips TL fluorescent light bulbs. Text includes 'Durant Años...!', 'Mejores no hay', and 'Fluorescentes "ARLITA"'. Features an illustration of a light bulb.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO

CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 94

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

RADIOS

RADIO MADRID

HOY.—18,15: Hora del oye-
te.—18,30: Grandes aventure-
ros del mundo: Buffalo Bill.—
19: Conexión con Radio Nacio-
nal.—19,10: Puente de melodías.
19,20: Hora del oye-...—20: "El
lago de los cisnes", de Tschai-
kovsky.—20,30: "Lo que no
niere", novela radiofónica, ori-
ginal de Guillermo Sautier Ca-
saseca y Luisa Alberca.—21: La
escuela de las mujeres.—21,30:
La canción andaluza.—21,45:
Orquesta Oswald Norton.—22:
Conexión con Radio Nacional.—
22,15: Comentarios de portivos
por Gilera.—22,24: La hoja del
almanaque.—22,30: Música y
humor.—22,45: Hoy canto para
ti.—23: La quiniela Lustau.—
23,15: Recital de guitarra por
Alirio Díaz.—23,30: Lista de co-
rreos.—23,45: La feria de los
deseos.—0,15: Fantasia de es-
trellas.—1: La hora de las es-
trellas, de Enrique Llovet. Cie-
rre.

Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20,05:
La música en el cine.—20,30:
"El fútbol al día", por Mariano
Rojas. A continuación, música
para el camarada.—21: "Clu-
de melodías", por María del Car-
men Ollala y Julio Camarero.—
21,25: Anuncios y comunicados.
21,30: Cierre.—**Emisión de no-
che.**—23: Apertura.—23,05:
"Pasquín del día". A continuan-
ción, orquestas famosas.—23,30:
"Una semana de política en el
mundo", por Fabián Utrillas. Se-
guidamente, música para el ca-
marada.—24: "La actualidad se-
ñala a...", por Carlos Rivero.
Continúa la música para el ca-
marada.—0,30: Leyendo "Arri-
ba".—0,35: Música de baile.—
1: Cierre.

MAÑANA.—20: Apertura.—
20,05: Orquestas de concierto.—
20,30: "Capotillo", sección tau-
rina. A continuación, música pa-
ra el camarada.—21,25: Anun-
cios y comunicados.—21,30:
Cierre.

Actos culturales

En el Instituto de Estudios
Africanos pronunció una confe-
rencia el ingeniero don Alejandro
Gorcochea sobre el tema
"España ante el nuevo orden eu-
roafricano".

En el Colegio Infanta Ma-
ría Teresa, para huérfanos de
la Guardia Civil, pronunció la
cuarta lección del tercer ciclo
("El mar y la marina") el teni-
ente de navío don Alfredo del
Saz, bajo el título "La pesca
marítima".

En el Círculo Cultural Me-
dina pronunció una conferencia
el escritor humorista Miguel
Martín García, sobre el tema
"De niños a hombres, pasando
por el siglo XX".

Ha sido declarado desierto el concurso convocado bajo el lema "Cómo evitar la caída de los toros"

Se ha reunido en el Sindicato
Nacional de Ganadería el Jurado
calificador para estudiar los tra-
bajos presentados al concurso
convocado por el Grupo de Cri-
adores de Toros de Lidia, bajo el
lema "Cómo evitar la caída de
los toros".

Después de un amplio cambio
de impresiones y examinar me-
tódicamente durante varios días
los trabajos presentados, el Ju-
rado deliberó sobre los mismos,
adoptando el acuerdo de decla-
rar desierto el premio de 60.000
pesetas que había establecido para
el trabajo que reuniera las con-
diciones establecidas en las bases
del concurso.

La estancia del director de Prensa en Las Palmas

LAS PALMAS, 5.—En su visi-
ta a la Redacción de "Falange",
el director general de Prensa,
don Juan Aparicio, mostró la
complacencia que le producía el
buen funcionamiento del periódico
y recorrió detenidamente
todas las secciones, conversando
con el personal encargado de ca-
da una de ellas. Finalmente fe-
licitó al director y alentó a to-
dos para continuar laborando
con el mismo celo y entusiasmo
en pro de este periódico, que en
esta avanzada importante de la
región defiende los sagrados
ideales de nuestro Movimiento.
En un céntrico hotel ha sido
agasajado don Juan Aparicio con
un almuerzo ofrecido por la De-
legación de Información y Turis-
mo, Asociación de la Prensa y
Empresas periodísticas. (Cifra.)

OBSERVACIONES PRACTICAS

2. "Sous tous ses aspects" puede traducirse también por "en todos sus aspectos", es decir, dándole a la preposición "sous" el significado de "en", en vez de "bajo".

4. "Mais bien sûr" es una expresión que equivale a "¡claro!", "naturalmente". "Esprit", que hemos traducido literalmente por "espíritu", se entiende aquí en el sentido de "ingenio", "chispa".

"Ailleurs" significa exactamente "en otra parte", pero aquí se puede interpretar por "en otros lugares".

6. "Madinette" es una palabra del léxico parisiense, hoy admitida, y significa, más que "modistilla" (como la hemos traducido nosotros), todas las jóvenes que trabajan y que salen al mediodía ("midi", en francés) y allegan en grupos numerosos las calles de París a dicha hora.

"Grands couturiers": en esta expresión, el sentido de "grands" viene a ser más propiamente el de "mejores", "más famosos".

7. "Chic" es una voz francesa, admitida en español y que significa "gracia", "elegancia".

8. "Bibelots" lo hemos traducido por la misma palabra, que es un galicismo admitido en español por muñeco, muñeca, figurilla, juguete".

10. La expresión "tu me mets l'eau à la bouche!" significa, al pie de la letra, "tú me metes el agua en la boca"; nosotros la traducimos por la nuestra, equivalente: "me estás haciendo la boca agua".

Terminada la exposición de las conjugaciones de los tres grupos de verbos franceses, vamos a hacerle algunas observaciones sobre los mismos:

VERBOS DEL PRIMER GRUPO

1) Los verbos cuyo infinitivo acaba en "-ger", como "manger" (comer), "juger" (juzgar), toman una "e" muda delante de "a", "o". Así: "Nous mangeons, ils jouaient".

2) Los que acaban en "-cer", como "lancer" (lanzar), "percer" (agujerear) toman una "e" con cedilla (ç) delante de "a", "o": "Nous lançons", "ils perçaient".

3) Los que acaban en "-eler", "-eter", como "appeler", "jeter" (tirar) doblan la "l" o la "t" delante de "e" muda. "J'appelle", "tu jettes".

Sin embargo, algunos verbos terminados en "-eler", "-eter", como "acheter" (comprar), "geler" (helar), "peler" (mondar), "étiqueter" (rotular), etc., no doblan la consonante, pero toman un acento grave: "J'achète", "tu pèses".

NOTA IMPORTANTE.

—Los lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCES pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

Próximamente los lectores de PUEBLO pueden seguir en nuestras páginas

UN CURSO PRACTICO DE INGLES

TEXTO EN FRANCES

1. Veux-tu que nous allions prendre l'apéritif à la terrasse du café Weber? La Rue Royale est l'une des plus jolies rues de Paris et des plus animées à l'heure du déjeuner.

2. Avec plaisir, Antonio. Tu sais que je ne me lasse pas d'admirer Paris sous tous ses aspects, surtout en ces derniers jours que nous y passons.

3. Je vois que tu es comme tous ceux qui viennent à Paris pour la première fois: conquis, emballé, amoureux de la Ville Lumière.

4. Mais bien sûr! Comment pourrait-on rester indifférent à tant de beauté, d'art, de grâce et d'esprit? Même l'air qu'on respire à Paris est plus léger qu'ailleurs.

5. Et regarde les Parisiennes! On ne peut pas dire qu'elles aient un type de beauté déterminé; souvent, elles ne sont même pas vraiment belles. Mais elles ont un charme, une élégance inimitables qui sont plus que la beauté.

6. Tu as raison. La plus modeste madinette semble être faite pour porter les toilettes les plus somptueuses des plus grands couturiers. A les voir, on comprend que tant de Parisiennes brillantes et fêtées sortent du petit peuple.

7. Du reste, les Françaises ont une facilité d'adaptation étonnante. Elles ne sont jamais prises au dépourvu, jamais déplacées nulle part. Cela aussi fait partie du fameux chic parisien.

8. Ce chic inimitable, cette grâce se voit ici en toutes choses: les femmes, la mode, l'ameublement, les bibelots, l'architecture, l'urbanisme, le mode de vie, et jusque dans les plus menus détails.

9. Et il ne faut pas penser que tout ceci se voit et se sent à Paris seulement. La province française a aussi son charme particulier et ses beautés bien à elle. D'une région à une autre, on va d'enchantement en enchantement.

10. Tais-toi, tu me mets l'eau à la bouche! Je suis décidé à revenir en France l'année prochaine pour visiter les plus belles provinces.

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Ve-tí que nu s'alion prandr l'aperitif à la terrás di café Webér? La Rí Ruaiál e l'inn de pli yó- lí ri de Pari et de pli s'animé à l'her di dé- yené

2. Avec plesír, Antonio. Tí se que ye ne me las pa d'admiré Pari su tú se s'aspé, sirlú án se der- nié yur que nu s'i pa- són.

3. Ye vuá que tí e comm tú se qui viénn t'a Pari pur la premiér fuá con- quí, ambalé, amuré de la Vil Limiér.

4. Me bien sir! Commán pur- ré-t'ón resté r'endiffe- rán a tan de boté, d'ar, de gras et d'esprít? Mem l'er qu'on respír a Pari e pli leché qu'ail- lér.

5. E regard le Parisienn! On ne pe pa dir qu'el s'e t'an tip de boté deter- miné; suván, el ne son mem pa vremán bel. Me el s'on t'an charm, inn elegáns inimitábl qui son plis que la boté.

6. Tí a reson. La pli modést midinett sambl etr fet pur porté le tualétt le pli sompti és de pli gran cuturié. A le vuár, on comprán que tan de Pa- risienn brillánt et feté sort di mení pepl.

7. Di rest, le Fransés on t'inn fa silité d'adaptasién etonnánt. El ne son yamé pris o depurví, yamé déplacé nil par. S'lá osí fe partí di famé chic parisián.

8. Se chic ipimitábl, set t gras se vuá t'isí an tut chos: le famm, la mod, l'ameblemán, le bib'ló, l'architectúr, l'urbanísm, le mod de vi, et yisque dans le pli mení detál.

9. E il ne fo pa pansé que tu sesí se vuá e se san t'a Pari sel'mán. La pro- yéns fransés a osí son charm partikilié e ses boté bien a el. D'inn rechión a inn otr, on va d'anchant'mán an an- chant'mán.

10. Te-tuá, tí me me l'ó a la buch! Ye suf desidé a revenir en Frans l'anné prochén pur visité le pli bel provéns.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. ¿Quieres que vayamos a tomar el aperitivo en la terraza del café Weber? La calle Real es una de las más bonitas calles de París y de las más animadas a la hora de almorzar.

2. Con mucho gusto, Antonio. Tú sabes que yo no me canso de admirar París bajo todos sus aspectos, sobre todo en estos últimos días que pasamos aquí.

3. Veo que estás como todos los que vienen a París por primera vez: conquistado, transportado, enamorado de la Ciudad de la Luz.

4. ¡Claro! ¿Cómo se podría permanecer indiferente a tanta belleza, arte, gracia y espíritu? Hasta el aire que se respira en París es más ligero que en otra parte.

5. ¡Y mira (observa) las parisenses! No se puede decir que tengan un tipo de belleza determinada; frecuentemente no son, incluso, verdaderamente bellas (guapas). Pero tienen un encanto, una elegancia inimitables que son (valen) más que la belleza.

6. Tienes razón. La más modesta modistilla parece estar hecha para llevar los vestidos de los más suntuosos de los más grandes modistos. Al verlas se comprende que tantas parisenses brillantes y festejadas salgan del pequeño pueblo.

7. Por lo demás, las francesas tienen una facilidad de adaptación sorprendente. Jamás son cogidas de improviso, jamás desplazadas en ninguna parte. Eso también forma parte del famoso "chic" parisien.

8. Este "chic" inimitable, esta gracia se ven también en todas las cosas: las mujeres, la moda, el mobiliario, los bibelots, la arquitectura, el urbanismo, el modo de vida, y hasta en los más simples (menudos) detalles.

9. Y no hay que pensar que todo esto se ve y se siente en París solamente. La provincia francesa tiene también su encanto particular y sus bellezas especiales. De una región a otra, se va de encanto en encanto.

10. ¡Cállate!, ¡me estás haciendo la boca agua! Estoy decidido a volver a Francia el año próximo para visitar las más bellas provincias.

REUNION DE LA ORDEN DE SAN JUAN DE JERUSALEN

Se ha celebrado en Madrid, en la iglesia de la calle del Sacramento, 7, la ceremonia de la bendición de hábitos de la In-chita y Soberana Orden Militar de San Juan de Jerusalén, en la que anualmente se reúnen los

caballeros pertenecientes a dicha Orden. A continuación se sirvió un almuerzo, bajo la presidencia del infante don Fernando de Baviera y del cardenal pronuncio monseñor Cicognani, acto que tuvo para tan ilustre personalidad el carácter de despedida.

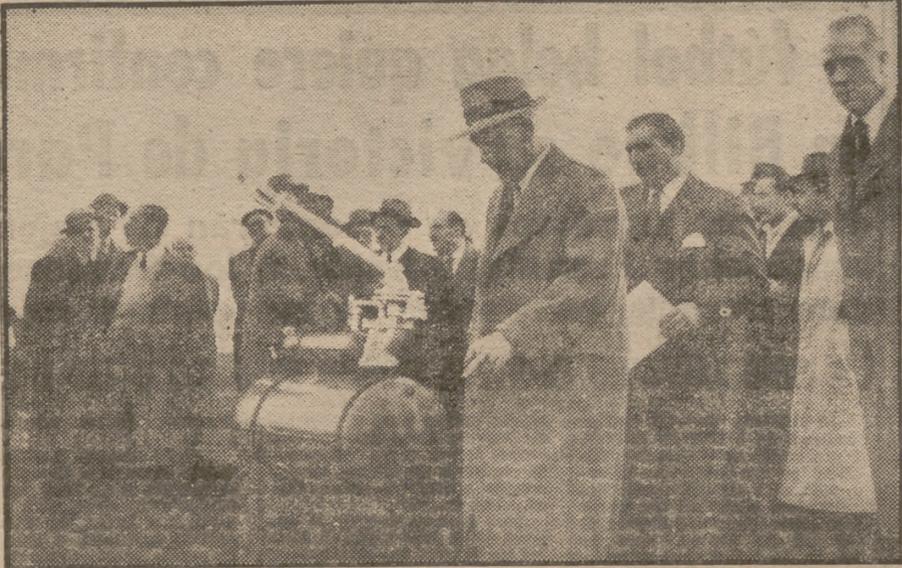
Entre los asistentes figuraban el duque de Hernani, el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano; el conde de Buedulain, el duque de Algeciras, el conde de Ruiseñada, el marqués de Alaya y el subsecretario de Obras Públicas, don José María Rivero de Aguilar.

CANCELACION DE ANTECEDENTES PENALES

Una orden de Justicia publicada en el "Boletín Oficial" aclara el párrafo cuarto del preámbulo de la ley de 20 de diciembre de 1952 sobre cancelación de antecedentes penales, en el sentido de que, tratándose de condena condicional que lleva

anejo, como es sabido, un período de prueba de conducta del reo beneficiario, se incluye aquella entre los supuestos de cancelación de la correspondiente nota penal, siguiendo con ello el precedente del Código del año 1928.

PRUEBAS DE MAQUINAS PARA EL CAMPO



El ministro de Agricultura, señor Cavestany, a quien acompañaban el capitán general de la primera región, general Martín Alonso, y otras personalidades, visitó la finca del Instituto Nacional de Colonización Belvis del Jarama para presenciar unas pruebas de riego por aspersión, demostrativas de la eficacia de este sistema de fertilización de la tierra. (Foto Cifra.)

TRIBUNALES de Madrid LAS ORDENES CIRCULARES CARECEN DE FUERZA LEGAL Las reclamaciones laborales no pueden basarse en disposiciones no promulgadas

Recientemente la Magistratura de Trabajo número 4, de esta capital, acaba de dictar una sentencia en extremo interesante. La doctrina viene a desbordar el tema accidental de litigio; determinados obreros de la construcción reclamaban en este pleito la gratificación extraordinaria de veintidós días de jornal, fundando su derecho en una Orden Circular que no había sido publicada en el "Boletín Oficial".

LA LEY DEBE LLEGAR A CONOCIMIENTO DE LOS OBLIGADOS

Actuaba representando a la empresa demandada el competente letrado don Juan Antonio Zulueta. Y, al efectuar su informe, alegó determinadas argumentaciones respecto a qué el precepto legal que no se ha promulgado carece de fuerza como tal. El señor Zulueta no se refiere a doctrinas extranjeras ni invoca textos rebucados. Se basa exclusivamente en el artículo primero de nuestro Código Civil. Después desarrolla el pensamiento impercedero de Santo Tomás y habla del españolísimo Padre Suárez, como definidores de la Ley. Por encima de todo, resalta que todo hombre que tenga una conciencia de la idea de justicia concretada en el Derecho positivo, tiene que rechazar la sola hipótesis del concepto de obligar que pueda tener un precepto que no llega al conocimiento de los que deben obedecer su norma por la vía jurídica nor-

mal de la promulgación. Este vivo tema siempre tiene una gran fuerza de actualidad. Y, por esta razón, reproducimos a continuación la respuesta del magistrado don Miguel Suñer, que recoge la excepción planteada por el letrado señor Zulueta con una brillante lógica fundamentada en la sabia doctrina:

LA PUBLICACION DE LA LEY ES UN REQUISITO ESENCIAL

"La falta de publicación de la Ley no es un simple requisito accidental, sino un requisito esencial y esencial para su existencia, pues ha de ser la antigua concepción absolutista que admitió que una Ley existía y tenía fuerza de obligar desde que estaba, como decía Bonifacio VIII, "In escripto pectoris" del príncipe, criterio que ni actual ni históricamente ha sido admitido en España, pues, como sostiene Suárez, "la Ley civil está constituida por el signo que representa la voluntad del príncipe y es necesario que tal signo sea sensible, porque sólo así será signo de la Ley humana", debiendo, por tanto, la Ley ser manifiesta, como afirma el Fuero Juzgo, principios estos mantenidos por el Tribunal Supremo al declarar en la sentencia de 17 de marzo de 1922 que el artículo primero del Código Civil exigiendo el requisito de promulgación para que las leyes obliguen, sin establecer distinción alguna por razón de su naturaleza jurídica

y finalidad y para hacer viable el principio de Derecho universal de la igualdad de los ciudadanos ante la Ley, es vista la necesidad de la publicación, ya que sin ella no obligan sus preceptos ni pueden ser utilizadas sus facultades."

T. E.

Para mayo, elecciones municipales en Francia

PARIS, 5.—El Gobierno francés ha acordado la celebración de elecciones municipales en todo el país para el día 3 de mayo próximo, fijándose una segunda vuelta, en los casos necesarios, para el día 10 del mismo mes.

Se prevé una dura lucha entre comunistas, socialistas y la coalición de centroderecha, a la que se espera que se adhieran los seguidores del general De Gaulle.

Sin periódicos en Kingston

KINGSTON (Jamaica), 5.—Hoy no han salido periódicos a causa de la huelga de impresores de la Empresa Gleaner, editora de los dos diarios de la capital, el "Gleaner", de la mañana, y el "Star", de la tarde. Los impresores piden aumento de salarios en los trabajos nocturnos, compensación por fiestas y creación de montepíos. (Efe.)

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

CIEN MILLONES DE TONELADAS DE PETROLEO PRODUCERON LOS PAISES ARABES EN 1952

Los beneficios de esta producción superan la cifra de 500 millones de dólares

BAGDAD, enero.—(Servicio especial de crónicas "Amunco".)

MÁS DE 100.000.000 de toneladas de petróleo crudo han proporcionado durante 1952 los Estados árabes a las refinadoras mundiales. Según las últimas estadísticas, esta cifra de producción representó para los países árabes un beneficio neto de unos 500.000.000 de dólares, y colocó a éstos países en el segundo puesto de la producción mundial de carburantes después de los Estados Unidos.

La producción total mencionada se reparte en la forma siguiente: la Arabia Saudita, 44.000.000 de toneladas; el Irak, 15,8 millones; Kuwait, 35.000.000; Catar, 3.000.000, e islas Barhein, 2,5 millones. Como puede observarse, no están incluidas en estas cifras las extracciones de petróleo iraní.

Para tener una idea del valor de la producción global de petróleo en los países árabes, bastará recordar que antes de la guerra sólo se extraía en todo el mundo un total de toneladas 172.000.000 de petróleo. Desde luego, esta cifra ha aumentado ya sensiblemente, multiplicándose casi por tres (562.000.000 de toneladas), pero el ritmo de aumento de la producción árabe ha sido extraordinariamente más acusado que el del resto del mundo. Durante los últimos cinco años la producción petrolífera del Oriente Medio ha aumentado en un 28 por 100, mientras que la producción del bloque soviético lo ha hecho sólo en un 10 por 100, y la mundial, en un 5 por 100. En la actualidad, los Estados árabes proporcionan el 90 por 100 del petróleo que se consume en la Europa Occidental, y el aumento de su producción en el año último ha bastado para compensar la desaparición del mercado del petróleo persa.

En cuanto a los ingresos netos que esta producción reporta a los países árabes es difícil realizar un cálculo exacto, a causa de las diferentes combinaciones financieras concluidas por las Compañías explotadoras con cada uno de los Estados. En algunas de ellas se paga un derecho de concesión; en otras, un canon anual; en otras, una suma global; otras, tienen participación en los beneficios, etc. Sin embargo, puede calcularse que, aproximadamente, la cifra de ingresos de esta producción para los países árabes ascendió en 1952 a más de 500.000.000 de dólares, lo que representa un notable aumento sobre 1951, año en que los ingresos fueron sólo de 350.000.000.

Desde luego, no todos los países árabes se benefician en igual medida de la inmensa riqueza representada por la extracción de petróleo. Por ejemplo, Siria y el Líbano, países esencialmente pobres en hidrocarburos, no disfrutaron de ingresos petrolíferos directos, aunque obtienen importantes beneficios financieros de los oleoductos que pasan por su territorio, y cuyas Compañías concesionarias deben pagar derechos de tránsito. Pero, en todo caso, puede afirmarse que todos los países árabes constituyen un inmenso sistema de vasos comunicantes a través del sector industrial y comercial del petróleo, que representa, a su vez, la base de una unidad económica entre estos países.

EL PETROLEO EN LA POLITICA DEL MUNDO

WASHINGTON, 5.—El deseo de controlar la producción petrolífera del Oriente Medio puede ser el motivo principal del reciente movimiento antisemita ruso, dice hoy en un artículo publicado en la revista "News-Week" el general Carl Spatz, ex jefe de Estado Mayor de las Fuerzas Aéreas. Añade que las

ricas zonas petrolíferas del Oriente Medio están muy al alcance de la Unión Soviética, pero los dirigentes del Kremlin no se atreven a emprender el riesgo de una conquista militar directa, porque esto llevaría a una guerra mundial que difícilmente podría sostener Rusia, Spatz dice también que, al parecer, los rusos creen que pueden obtener el control de aquellas zonas petrolíferas mediante "la infiltración, la subversión y la presión política desde dentro, de la misma forma que lo hicieron en Checoslovaquia. Moscú—dice—sigue ahora una línea francamente antisemita en Rusia y en los países satélites, aunque su mirada está fija en los musulmanes". (Efe.)

AUMENTA LA PRODUCCION VENEZOLANA

GARACAS, 5.—Las estadísticas publicadas por el Ministerio de Minas e Hidrocarburos indican que la producción de petróleo durante el año 1952 ha seguido en progresión ascendente, que viene registrándose desde 1943.

El promedio alcanzado en el pasado año ha sido de 1.803.910 barriles, por 1.700.000 en 1951 y 1.500.000 en 1950. (Efe.)

Se cultivan hoy 62.000 hectáreas de arroz

En 1935 se cultivaban 45.000

Se han publicado algunas cifras sobre el valor del arroz, que en este año ha adquirido un volumen de cosecha sin precedentes en nuestra historia. Las cifras señalan 1.100 millones de pesetas como importe del arroz cosechado de esta cosecha. Los jornales invertidos en el cultivo ascienden a 6.252.100, lo que representa unos 426 millones de pesetas. Los gastos complementarios de abonos, seguros, etc., suponen unos 511 millones de pesetas, representando a ambos datos un total de 900 millones de pesetas.

Existen en España 227 molinos de arroz. La importante economía de los subproductos es muy interesante. La paja se transforma en celulosa para papel y cartón; pueden obtenerse piensos. La cascañilla tiene múltiples aplicaciones. Las exportaciones en la campaña 51-52 ascendieron a toneladas 37.264, con un valor de 6.675.866 dólares. En la campaña actual van exportadas 20.000 toneladas, con un valor de 4.326.394 dólares. El total de superficie cultivada

es de 62.332 hectáreas; se dedican a este trabajo 52.504 cultivadores. La distribución por zonas comprende: Levante, 30.483 hectáreas; Bajo Ebro, 16.960; Andalucía, 6.926; norte de España, 5.165; Girona-Barcelona, 1.634; Extremadura y Ciudad Real, 807; Baleares, 245, y Marruecos español, 201.

En 1935 se cultivaban únicamente 45.086 hectáreas.

Peligra la cosecha de cereales en Zaragoza

ZARAGOZA, 4.—Según datos facilitados por la Cámara Sindical Agraria, la cosecha de cereales en esta provincia presenta caracteres alarmantes, a pesar de que este año la superficie de siembra, que normalmente es de 183.000 hectáreas, ha sido de 190.000. Desde las últimas tormentas de septiembre, los campos de Aragón no han disfrutado del beneficio de la lluvia. La ganadería no cuenta con pastos verdes y tiene que ser alimentada, costosa y difícilmente, con piensos. (Cifra.)

Una fábrica en Tortosa aprovechará la paja del arroz

TORTOSA, 4.—Se trabaja con gran actividad en la construcción de una fábrica que diariamente transformará en celulosa cinco toneladas de paja de arroz. La empresa tiene el proyecto de que la fábrica quede terminada en el presente año, y tiene ya preparada la maquinaria para su pronta y rápida instalación. Su producción será ampliada después, en pocos meses, a quince toneladas diarias. Ello supone una gran fuente de riqueza para esta comarca, por ser centro tanto de la paja de arroz como de los demás productos agrícolas que serán objeto de aprovechamiento y elaboración en esta nueva industria. (Cifra.)

Mucho ganado y pocas operaciones en Villanueva de la Serena

VILLANUEVA DE LA SERENA, 4.—En el segundo día de feria, el rodeo ha aumentado en gran proporción y rebasa ya los límites previstos. Sin embargo, se realizaron pocas operaciones. El ganado mular se cotizó a 14.000 pesetas; el asnal, a 4.000, y el caballar, a 3.200.

COTIZACIONES DE BOLSA

Menos actividad, con fondo sostenido

Las alzas últimamente registradas en la Bolsa han producido las naturales realizaciones de beneficios, y, lógicamente, los cambios se han inclinado, levemente al menos, sin que el mercado abandone su buen tono. Hoy se han hecho un buen número de valores, aunque en menor volumen que en días precedentes. Prensa Española, que no se hacía desde el 12 de diciembre de 1948, ha cotizado hoy con 60 puntos de alza. Portland Valderrivas ha mejorado ocho duros.

A la hora del cierre se mantenía la nota de indecisión.

En cupones se han cotizado los siguientes: El Águila, 94 (+2); Financiera y Minera, 70 (=); Penferrada, 52,50 (-1); Hidro Nitró, 16,25 (=); Ibérica del Nitrógeno, 10 (-1); Española de Petróleos, 300 (-2).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Cantabria, 49; Crédito Hispanico, 9; E. del Viesgo, 177.

Table with columns 'Del día' and 'Diferen'. Lists various financial instruments like 'Fondos Públicos', 'Obligaciones', and 'Acciones' with their respective values and changes.

Table titled 'Acciones' with columns 'Del día' and 'Diferen'. Lists various companies like 'Banco Créd. Ind.', 'Español', 'Exterior', etc., with their stock prices and changes.

Table with columns 'Del día' and 'Diferen'. Lists various companies like 'Rústicas', 'El Águila', 'Azucarera Gral.', etc., with their stock prices and changes.

BOLSA DE BILBAO

Table with columns 'Del día' and 'Diferen'. Lists various companies like 'Bilbao, 512,50', 'España, 533', 'Vizcaya, A. 447', etc., with their stock prices and changes.

BOLSA DE BARCELONA

Table with columns 'Del día' and 'Diferen'. Lists various companies like 'Monteserri, 110', 'Catalana de Gas, E. 113', 'Agus de Barcelona', etc., with their stock prices and changes.

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

NOVIA HACENDOSA



—Ahora veo por qué se me hace el tiempo tan corto cuando trabajo para ti...

QUIROFANO



—La operación ha resultado perfecta...
—Pero es que yo sólo había entrado en la sala de operaciones para limpiar los baldosines...

PARADOJA



—¿Dónde has puesto mis cuartillas sobre Seguridad Social?



—... Y menos mal que mi pobre marido murió de muerte natural...
—¿Cómo? ¿No le cayó encima un saco de harina de 100 kilos?
—Bueno, ¿y qué? ¿Es que no era natural que se muriese?



—Hombre, Fabricio, ya sé que enterraste ayer a tu tío...
—Tu verás lo que iba a hacer... ¡Estaba muerto!

DISGUSTILLO



—Esa carta en blanco... ¿Quién te ha gastado esa broma?
—Nadie; es de mi novia, y como cuando me vine llevábamos ocho días sin hablarnos...

DEPORTES PUEBLO DEPORTES

El fútbol belga quiere confirmar en Bilbao su victoria de París

«Nuestros jugadores se encontrarán en mejores condiciones físicas que frente a los franceses», dice Gormlie, entrenador de los «diablos rojos»

La selección se entrena desde el día 28 de enero

BRUSELAS, 4.—El equipo nacional de fútbol de Bélgica, que ha sido severamente criticado por sus desiguales actuaciones, está completamente determinado a realizar una buena demostración contra España el día 19 del próximo mes de marzo, en Bilbao. Los seleccionados comenzaron a entrenarse el pasado día 28 de enero, bajo las órdenes de Bill Gormlie, antiguo portero inglés, que ha estado preparando a la selección nacional belga por espacio de cinco años. Aunque la calidad del equipo ha sido criticada, sus últimos resultados no han sido malos. Derrotó a Holanda por 4-2 el pasado mes de octubre; fue vencido por Inglaterra, por 5-0, en noviembre, y ganó a Francia por 1-0, el día de Navidad, en París.

Para el encuentro contra los franceses, Bélgica adoptó la táctica W-M, mientras que con el sistema 4-3-3 fue derrotada por Inglaterra, por lo que ahora, en el partido contra España, los «diablos rojos» emplearán nuevamente la W-M.

El equipo se basará principalmente en Carre, que actuará como defensa central, y el delantero centro Mermans, si estos jugadores continúan en su presente forma y no se lesionan. Carre pertenece al F. C. Liegeois, equipo que ganó el campeonato de Primera División el pasado año y que actualmente ocupa el segundo puesto de la clasificación. Mermans ha marcado más goles que ningún otro jugador belga y juega en las filas del Anrelecht, que actualmente está en cabeza en la Liga de este año. Jugará su 36 encuentro internacional cuando vista los colores belgas contra España.

La Prensa belga cree que en la actualidad el equipo que más probabilidades cuenta de jugar en Bilbao contra España es el siguiente:

Portero: Seghers (La Gantoise).

Defensas: Diriox (Unión) y Van Brandt (Lierse).

Medios: Van der Auwers (Malines), Carre (Liegeois) y Maertens (Antwerp).

Delanteros: Henri Coppens (Beerschot), Pol Anoul (Liegeois), Joseph Mermans (Anrelecht), Paul Straetmans (White Star) y Augustin Janssens (Unión).

Los jugadores son los que que se llama aquí «profesionales parciales». Todos ellos tienen sus trabajos habituales, aparte del fútbol. El promedio de salario de los jugadores es de 2.000 francos, con primas por partidos ganados y empates. Las grandes figuras, como Carre y Mermans, ganan más, pero eso no les impide para que continúen en sus trabajos respectivos.

La moral del equipo nacional se ha recuperado desde la inesperada victoria sobre Francia. El entrenador, Gormlie, manifestó que «nuestros jugadores se encontrarán en mejores con-

iciones físicas para el partido de los españoles que las que tenían frente a los franceses. Si perdemos en Bilbao, no podremos achacar el estado físico como excusa».

José Grahay, secretario general de la Real Unión de Fútbol de Bélgica, ha manifestado que «el partido España-Bélgica es de gran importancia para nosotros. Después de nuestra derrota en el estadio de Wembley la Prensa británica juzgó severamente a nuestros muchachos. Sin embargo, recibimos un provechosa lección con esa derrota y estamos perfeccionando nuestros métodos de preparación, como ha podido verse en nuestra victoria sobre Francia. Este triunfo, conseguido en el propio París, sin embargo, necesita confirmación.

Iremos a Bilbao para conseguirlo.

Bélgica estará cuidadosamente entrenada. El equipo se enfrentará a un bien conocido equipo extranjero, bien el Arsenal o el Rapid, de Viena, en partido amistoso, a principios de marzo, y saldremos de Bélgica con antelación suficiente para que nuestros muchachos se entrenen en Bilbao.

La diferencia de estilos de juego de Bélgica y España promete dar un partido excelente. Nuestros dos últimos encuentros contra España terminaron en empates. Estoy seguro que el próximo partido estará dudoso hasta el último minuto, y nada me extrañaría que también finalizara en «tablas», terminó diciendo Grahay. (Alfil.)

Hasta esta noche no se conocerá la alineación definitiva DEL ATLETICO DE MADRID

Puede darse por segura la alineación del sueco, y probable la de Juncosa

¿Cortés, centro delantero rojiblanco en Las Cortes?

El juicio de Colón es acertado. Se propone llevar a Barcelona un equipo formado por hombres en plenitud de sus facultades físicas. El Barcelona es un rival difícil, al que únicamente se le puede inquietar, dada la actual situación del Atlético de Madrid, con jugadores enteros.

Hasta avanzada la tarde de hoy no se conocerá la alineación definitiva del equipo rojiblanco, pues aunque Mencia, Mújica, Lozano, Pérez Payá, Carisson y Juncosa han comenzado ya sus entrenamientos, falta todavía la parte del doctor Garzañabal, quien entregará su dictamen esta noche.

Podemos, sin embargo, adelantarnos que es probable la alineación del sueco, recién regresado de su patria, y quizá, quizá la de Juncosa. Queda descartada, por otra parte, con seguridad, la reincorporación de Pérez Payá, que en estos días —por fin— ha iniciado los entrenamientos.

Esto es cuanto hasta el momento se sabe del Atlético. Colón está realizando una gran labor, una labor perseverante que merece grandes elogios, porque está consiguiendo elevar el ánimo y la moral del equipo. Los jugadores están muy contentos con el nuevo entrenador rojiblanco, y todo da a entender que la normalidad vuelve de nuevo a la calle del Barquillo.

Hernández se quejaba anoche de una pequeña afección al estómago, que carece de importancia. El bravo «Lobito» se cuida, porque tiene deseos de demostrar en Las Cortes que se encuentra en un momento excelente y que está dispuesto a cuajar otra de sus grandes tardes. Que así sea, pues su valor hará mucha falta el domingo para contener las iras del equipo azulgrana, que, con el deseo de esperar, saltará al campo con deseos de borrar lo de la Rosaleda.

Lo hacemos constar, porque el rumor comienza a adquirir consistencia. No se comenta otra cosa. Se dice que el Atlético «entrenará» pronto otro centro delantero. Se trata de Cortés, que éste es su nombre. Cortés procede del equipo juvenil, en el que ha jugado tres partidos, con los que se ha bastado para dejar muestras de su impetuosa y facilidad goleadora. Pero orgánoselo a él, ya que lo tenemos a nuestro lado.

¿Cuántos goles conseguirá en los tres encuentros que nos jugará con el «amateur»?

—Siete «efectivos» y uno anulado.

—¿Quién le descubrió?

—Ángel Rodríguez; me vió jugar en el Marconi de defensa central y me propuso al Atlético.

co, el cual, después de una prueba, me aceptó en sus huestes.

—¿En qué puesto jugabas en el Marconi?

—En el de defensa central.

—¿Y cómo es que ahora lo haces en el eje del ataque?

—En el «amateur», cuando fiché, había muy buenos defensas, y Colón, adviniendo en mi cualidades de ariete, me llevó a este puesto, en el que, por lo que «dicen», no lo debo hacer mal del todo.

—¿O sea que debes el ser delantero centro a Colón?

—Así es, pues a él adeudo todo mi bagaje teórico y práctico en este sitio.

—¿Has aprendido mucho de Colón?

—Todo cuanto sé. Y una cosa que le agradezco mucho: el que me haya enseñado a no ocurrir en orsay, en el que caía con verdadera facilidad.

—Suponiendo que el rumor dejara de serlo; suponiendo, que no creo que sea mucho suponer, que el domingo salieras de centro delantero con el Atlético, ¿qué es a lo que más le temerías del encuentro?

—Al nombre de Blosca, que no a su clase; al Barcelona y a sus propios compañeros, que todos, azulgranas y rojiblanco, son «fenómenos», y a no meter ningún gol.

—¿Tienes seguridad —según hemos hablando en hipótesis— de cobrar algún golito a Rimalles?

—Tanto como seguridad, no; pero deseos, voluntad y arrojo no me han de faltar.

—¿Qué harás en el área catalana?

—Rematar cuantos balones me llegaran a la punta de la bota, esté o no en postura, pues no soy de los que se preocupan de las dificultades de un remate.

—¿Y del resultado?

—Tampoco. Porque si, por lo que sea, no ganamos, empujaremos, y si esto tampoco pudiera ser, el Atlético, que a la postre es lo importante, dejará su prestigio y clase a buena altura.

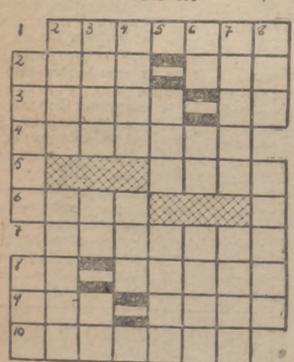
—¿Cuanto más alto, mejor, que buena falta hace

HERRERA firma por el Málaga

El ex entrenador del Atlético de Madrid, Heléno Herrera, ha firmado contrato por lo que resta de temporada y la próxima con el Club Deportivo Málaga. Herrera entra en funciones esta misma semana, en la que dirigirá los entrenamientos del equipo malagueño ante su encuentro del domingo en Santander.

CRUCIGRAMA

NUMERO 695



previsto o fortuito. Símbolo del sodio.—4: Cierta sombra.—5: Criba grande.—6: Esfera terrestre.—7: Toller mecánico.—8: Cifra romana. Rey bárbaro.—9: Entregado. Marchitas.—10: Aceros de un puente.

VERTICALES.—1: Tallo de una planta. Monté de la isla de Creta.—2: Animal polar. Nombre de varón.—3: Novillito. Consonantes iguales. Números romanos.—4: Flor. Epoca.—5: Anodo. Ligan.—6: Noipe. Al revés, letra griega. Alhaja pequeña.—7: Célebre poeta italiano. Ondas.—8: Flanco. Instrumentos musicales.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 695
HORIZONTALES.—1: Secante.—2: Polo. Afr.—3: Asola. AA.—4: Remozor.—5: Agar.—6: Ovil.—7: Husivo.—8: Re. Zacos.—9: inU. Lote.—10: Pantera.

VERTICALES.—1: Parco. R. I. P.—2: sosE. Viena.—3: Elom. IL. Un.—4: Do. lo. Luz.—5: Ozo. Sole.—6: Na. Ag. Jcor.—7: Tiora. Vola.—8: Era. Ríde.

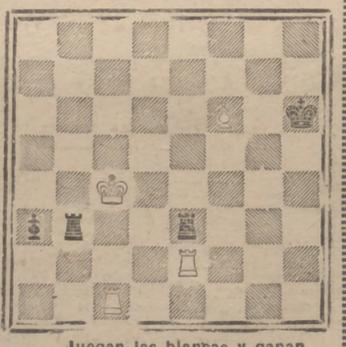
SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR: La victoria de las negras depende únicamente del peón de 5CD. El intento de las blancas de capturar mediante un ataque directo 1. T4T?, fracasa por C6D; 2. P7T, T3TD; 3. T4D+, R3A; 4. T×C, T×P7T; y las negras ganan.

SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR: Alarma Vió arriba.

UN JEROGLIFICO AJEDREZ



¿Qué fuma?



Juegan las blancas y ganan

ADIVINANZA Número 47:

Por el aire va volando sin plumas ni corazón, el vivo le da sustento y al muerto consolación.

(Solución al número 46: Los zapatos)

DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

MUNDO DEPORTIVO

Herrera es ya entrenador del Málaga. No podrá quejarse del trato de sus "enemigos" los directivos actuales del Atlético. La libertad en que le han dejado "le ha hecho un pie agua", como suele decirse. Porque de febrero a junio tiene contrato doble y trabajo sencillo. El Atlético le ha abonado sus haberes de entrenador hasta fin de temporada, y ahora se refuerza él este fin de contrato rojiblanco con el que le ofrece el Málaga, que tampoco es manco: 100.000 pesetas, una prima de 50.000 si no desciende el equipo, más sueldos y primas carnales cada domingo, como es costumbre si se gana. Don Heleno es un triunfador, no hay duda.

A mi me parece bien que el que vale gane dinero.

A juzgar por las informaciones que llegan de París, el baloncesto francés tiene miedo a perder esta noche con el español. Y se están poniendo la venda antes de la herida. Les ha asustado el tanteo marcado a Suiza, y ahora se han alarmado por la lesión de Perniceni, uno de los mejores del equipo galo, con lo que acientan su pesimismo. Pero esto es táctica vieja. "Curarse en salud" es procedimiento conocido en todas partes.

La Federación Española de Hockey ha concedido Medallas de plata por su labor en Prensa, a los queridos compañeros Julio Cueto y Quiñanes. Y hay que felicitarlos. Ahí va mi mano.

Tres "Pegaso" participarán en la colosal carrera automovilística de "Las 24 Horas de Le Mans". Tiene que empezar a interesarnos nacionalmente esta carrera internacional. ¿Pero quiénes los pilotarán? Ah, de eso no se sabe nada por estas tierras. Bueno, algo sí se sabe. Se sabe que ni Palacios ni Villapadierna conducen ya. Ellos ya prefieren "dejarse llevar". No hay nada mejor que un chófer de levita negra que, muy ceremonioso, quitándose la gorra, diga: "Señor, hemos llegado."

El Madrid vive con una gran "inquietud", como se dice ahora. Todos los jueves prueba de

jugadores jóvenes. Y cada vez más. Parr esta tarde, frente al Alavés, se anunciaba el examen de muchachos de la cantera local y de la no local.

¿Y el Atlético? ¿Qué hace el Atlético que no prueba a nadie? Porque lo del delantero centro, Cortés, es poco. ¿Que no se diga que no tenéis inquietudes, hombre! Os hace más falta que a nadie y estáis ahí parados como si Ben Barck y Carlsson tuvieran veinte años.

Y tienen treinta y cinco cada uno.

En el audaz pronóstico en broma que dimos del España-Suiza de baloncesto, acertamos casi exactamente la diferencia de puntos a favor de España, a un que equivocara uno el resultado de los ochenta y tantos puntos marcados en la canasta cogtraria, porque ese tanteo no se había logrado nunca por una selección nacional nuestra. Pero aquello ya pasó. Lo difícil es acertar el resultado de esta noche en París. Y se lo he preguntado a don José López Vicente, que es, por ahora, el mejor pronosticador de España, y ha confesado que no tiene ni idea, pero que, por decir algo, se producirá una victoria española por dos puntos nada más. Algo así como un 60-58.

¿Que quién es don José López Vicente? Pues el quinielista valenciano que se llevó millón y cuarto hace una semana por acertar que el Málaga ganaba al Atlético y trece cosas más.

El fútbol español importa de Chile jugadores igual que importa nitratos. El Zaragoza ha traído de allí a un extremo llamado Diaz, y el Español acaba de adquirir al internacional Ramirez, que sumado a Paseiro, hacen dos, aunque Paseiro sea gallego pasado por Santiago.

Por Santiago de Chile, no por Santiago de Compostela.

Para nosotros, el único Ramirez bueno de verdad es Andrés. Ese sí que es internacional.

Se trata del secretario de Asuntos Generales de la Federación Española de Fútbol.

GILERA

Esta noche, en París, el séptimo Francia-España de baloncesto

El encuentro comenzará a las nueve de la noche

Esta noche, en el Palacio de los Deportes de París, ante más de 10.000 espectadores, se celebrará el séptimo Francia-España, cuyo historial registra hasta la fecha una victoria española por cinco francesas.

LLEGA EL EQUIPO ESPAÑOL

El equipo español de baloncesto ha llegado al aeropuerto de Le Bourget, procedente de Barcelona, a las 20,45 de ayer, miércoles.

Los jugadores se trasladaron directamente al hotel para "una larga noche de sueño", después que el secretario general de la Federación, José Luis Gavaron, dijera que había sido "una excursión perfecta". Manifestó que los jugadores españoles se encuentran en excelentes condiciones y dispuestos a derrotar a Francia.

La formación del equipo que saltará en primer lugar a la cancha no será decidida hasta después del entrenamiento que realizarán esta tarde, en el Palacio de los Deportes, según ha manifestado el seleccionador y entrenador del equipo español, Jacinto Ardevinez.

Añadió el seleccionador que las tácticas a emplear por el equipo español dependerán, en gran parte, de cómo se desarrolle el encuentro.

El equipo español será el mismo que venció al de Suiza en Lérida, o sea el formado por Borrás, Imedio, Garrido, Bonet, Galindez, Perea, Pinedo, Ferrando, Masaguer, Brunet, Oller y Dalmau.

BAJA IMPORTANTE EN EL EQUIPO FRANCÉS

Las esperanzas francesas en el partido de baloncesto que se jugará hoy contra España han



sufrido un fuerte golpe, cuando Jean Perniceni, figura de la delantera del equipo francés, se lesionó en una rodilla durante la última sesión de entrenamiento en el Palacio de los Deportes.

Perniceni, que sería uno de los cinco primeros hombres en saltar a la cancha, fue trasladado rápidamente a un hospital para ser reconocido por Ruyos X, después de sufrir una caída y lesionarse de alguna importancia en la rodilla.

"Esto afecta todos mis planes", dijo el entrenador del equipo francés, Robert Busnel. "Si Perniceni no puede jugar, tendré que buscar una solución completamente nueva."

El entrenamiento, llevado a

cabo en medio del frío reinante, en el Palacio de los Deportes, no era impresionante, y la lesión de Perniceni debilita aun más la moral del equipo.

La alineación anunciada oficialmente era la siguiente: André Vacheresse (capitán) y Paul Skhlupp, defensas; Robert Mondclar, centro, y Roger Haudegand y Perniceni, delanteros.

Busnel rehusó hacer alguna declaración sobre la sustitución de Perniceni, pero manifestó que "no es una cuestión de sustituir a un jugador. Esto cambia todo el plan de juego que habíamos preparado".

Se informó que ya se habían vendido muchísimas localidades, y se espera que el público pasará de las 10.000 personas, incluyendo en éstas toda la colonia española en París. Habrá un lleno. El encuentro dará comienzo a las nueve de la noche.

Ningún boleto con 14 aciertos

Hay 25 de 13

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la 18 jornada de Liga del día 1 de febrero de 1953 es el siguiente:

Boleto vendido, 1.769.839; recaudación, 5.309.517 pesetas; 55 por 100 de premios, 2.920.234,35 pesetas.

Reparto de premios

1.460.117,15 pesetas a repartir entre 25 boletos máximos acertantes de 13 resultados, provisionalmente a pesetas 58.404,65.

1.460.117,15 pesetas a repartir entre 260 boletos más aproximados de 12 resultados, provisionalmente a 5.615,80 pesetas cada uno.

El Español se refuerza con el chileno Ramirez

BARCELONA, 4.—Procedente de

Madrid, ha llegado esta mañana, en avión, el jugador chileno de fútbol Ramirez, nuevo fichaje del Real Club Deportivo Español, para reforzar su equipo. En el aeropuerto del Prat fue recibido por el entrenador Scopelli, junto con el cual se dirigió inmediatamente al local social del Club. Allí le fueron presentados a Ramirez los miembros de la Directiva y jugadores, con los que salió en autocar para Gerona. En esta capital jugó el Español un encuentro amistoso con el equipo del Gerona, en homenaje al ex entrenador y jugador del Real Club Deportivo Español José Espada, actual entrenador del Gerona, que ha terminado con el resultado de dos a uno favorable al equipo local. El primer tiempo finalizó 1-0 a favor del Español.

Durante el descanso del partido el jugador chileno Ramirez ha hecho unas manifestaciones en las que dijo que el fútbol español le parece más recto y también más limpio que el que se practica en su país, ya que allí se juega con peores intenciones. Añadió que hasta ahora ha actuado en el Universitario, de la capital de Chile, donde ingresó a los dieciocho años para el equipo reserva, pasando después al titular. Dijo que siempre ha actuado en la delantera, y que de ésta su puesto favorito es el de extremo izquierda. Manifestó finalmente que esperaba poder corresponder al interés que ha despertado su fichaje por el Español.

El jugador chileno se llama Jaime Ramirez Banda, tiene veinticinco años y es natural de Santiago de Chile.

Cuarenta países inscritos para el V Campeonato del Mundo de Fútbol

ZURICH, 4.—La Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA) ha publicado hoy la lista de los países que se han inscrito para participar en el campeonato mundial de fútbol. Son los siguientes:

Suiza, Suecia, Alemania Occidental, Haití, Austria, Brasil, Francia, Inglaterra, Portugal, Finlandia, Eire, Italia, Sarre, Estados Unidos, Luxemburgo, Chile, Yugoslavia, Corea, Polonia, Egipto, Hungría, China, India, País de Gales, Israel, Grecia, ESPAÑA, México, Bélgica, Rumanía, Perú, Bulgaria, Escocia, Irlanda, Turquía, Japón, Checoslovaquia, Noruega, Vietnam y Uruguay.

Uruguay, actual campeón, y Suiza, país organizador, están exentos en la prueba de calificación. (Aifil.)

Mañana comienza el Concurso del Nadador más Completo

Mañana, viernes, a las siete y media de la tarde, en las piscinas de La Isla, de Educación y Descanso, comenzará la primera jornada del Concurso del Nadador más Completo, que organiza la Federación Centro de Natación.

En él todos los nadadores han de cubrir, en sucesivas jornadas, 100 metros en cada

una de las cuatro especialidades. La jornada de mañana está dedicada a los 100 metros braza y todos los nadadores se entrenan activamente en este estilo.

A través de sus diferentes sesiones se van sumando los tiempos conseguidos por cada uno, siendo el vencedor el que cubra las cuatro distancias en el menor tiempo total. El cambio de estilo ha descubierto en muchas ocasiones a nadadores que cultivaban un estilo y que el suyo verdadero era otro.

Después del festival del viernes pasado, dedicado exclusivamente a los nadadores infantiles, comienzan las pruebas dedicadas a nuestras primeras figuras, en festivales que abrirán los infantiles que se han incorporado y se están sumando en estos días.

Gaston Benac deplora la actitud de Miguel Poblet

PARIS, 5.—Gastón Benac, uno de los críticos deportivos franceses más conocidos, deploraba anoche la decisión del corredor español Miguel Poblet de no tomar parte en la Vuelta a Francia de este año, y decía que la decisión del as español mostraba "una falta de arrojo" y era "un desengaño muy lamentable".

Benac, que ha escrito una larga crónica dedicada al joven ciclista español, cuyas actuaciones en los dos últimos años le han alzado a la cumbre del ciclismo internacional, dice, entre otras cosas:

"Es un corredor de primera fila, en condición máxima y en plena madurez atlética. Tiene derecho a rehusar el ser seleccionado para la Vuelta a Francia? Especialmente cuando ha sido solicitado por su Federación?"

"Poblet, a la edad de veinticinco años, no está maduro para la Vuelta, mientras que hombres tales como Le Guilly y Notten brillaron en la prueba del pasado año y no tienen aún veintinueve. ¿Tonterías! Esta falta de intrepidez en un joven de calidad es algo descorazonador y muy lamentable."

"Estoy de acuerdo completamente con Cañardo. La Vuelta a Francia no ha matado nunca a nadie. ¿Qué es lo que espera Poblet? Vamos, Poblet, piénselo bien y atrevase a tomar el mando del valiente equipo español, que está esperando su gesto. No se le pedirá a usted que gane la Vuelta, derrotando a Coppi, Bobet y Ockers, sino solamente que brille en las etapas lisas de la misma forma que brilla usted en las pistas."

RAMIREZ VA A INSP ECCIONAR LAS OBRAS DE SAN MAMES ESTARA EN BILBAO CUATRO DIAS

BILBAO, 4.—El próximo día 12 es esperado don Andrés Ramirez, secretario general de la Federación Española de Fútbol. Permanecerá en Bilbao hasta el día 16, en que regresará a Madrid después de haber presenciado en San Mamés el partido Atlético-Sevilla.

El verdadero fin de su viaje es inspeccionar el estado de las obras de San Mamés y comprobar el aforo, a fin de concretar si procede la celebración en el campo bilbaíno del encuentro in-

ternacional España-Bélgica el día de San José.

Por lo que se refiere a la capacidad, se confía que, de no llegar a los 40.000 espectadores, cifra que se marca como mínima para los partidos internacionales, no sea esto un mayor inconveniente, pues si de lo que se trata es de asegurar un buen rendimiento económico, la nueva estructura de San Mamés, con su gran porcentaje de localidades caras, nivelaría en pesetas el mayor aforo exigido. (Aifil.)

Mañana, primera reunión del Trofeo pugilístico Antena Deportiva Siete combates de los pesos gallos, p'umas y medioligeros

En la Sala de fiestas Salamancas se iniciará mañana, noche, el desarrollo del II Trofeo Antena Deportiva de Radio España, con el cual la Federación Castellana da principio a su anualizada campaña de invierno y primavera, que habrá de mantenerse sin solución alguna de continuidad hasta fines del próximo mayo.

Mañana se iluminará el ring por primera vez en la Sala Salamancas para celebrar la "première" de un torneo "puro", en el que las inscripciones alcanzan número insospechado y en las que nombres nuevos aparecen como promesa esperanzadora de este decisivo intento federativo, encaminado—sus pasos, no hay que dudarlo, son firmes y seguros—a endurecer la vida triste y tambaleante del "guan-

te de oro".

Esta primera sesión comprende siete combates, de carácter eliminatorio, a disputar entre pesos gallo, pluma y medioligeros, pertenecientes a los Clubs Juventud y Ferroviaria, con lo cual vuelve a renacer la oposición de clanes deportivos, entre los que es de lamentar la ausencia de los colores de la Gimnástica, Príncipe y Betis San Isidro.

Confiemos en que al calor de este resurgir animoso del boxeo aficionado renazcan también —es indispensable— los grupos deportivos encuadrados en gimnasios o salas de adiestramiento, con todo su cortejo de ismos y pasiones de neta raíz deportiva. Todo esto es lo que esperamos se cumpla... con la ayuda de Dios. C. A. P.

Advertisement for the movie 'Ana Mariscal de Segundo Lopez' by REX. It features a large portrait of a woman and text describing the film as a realistic Spanish cinema directed by a genius. The text includes 'Hoy, ESTRENO UNA SIMPATICA PELICULA DE MADRID RODADA EN SUS CALLES MAS TIPICAS' and 'La película más realista del cine español, dirigida por una directora genial'.

Advertisement for the Athletic Club of Bilbao featuring Zubieta. It says 'El Atlético de Bilbao tratará con ZUBIETA cuando éste regrese'. Below the text is a caricature of a man's face.



Clarines AL Atardecer



RESUMEN DE LO PUBLICADO. Año 1876. En los Estados Unidos parece próxima la cancelación del problema de la lucha de razas, pues va a operarse a fondo contra la poderosa tribu de los sioux-ogallalas, cuyo jefe es Sitting Bull (Toro Sentado), que tiene como lugarteniente a Caballo Loco. El más popular de los milleros, el general Custer, ha sido desposeído del mando supremo, que anhela, por sus censuras y su franca rebeldía ante las decisiones del poder civil; pero participará en el ataque con su fogoso séptimo regimiento de Caballería temiendo-se que obre por su cuenta y riesgo en busca de una máxima gloria en la victoria. Custer parte con sus hombres del fuerte Abraham Lincoln, sito en Bismarck. En estas fuerzas figuran el valeroso y simpático sargento Kern Shafter y el donjuanesco y aborrecido teniente Garnett. Ambos antiguos amigos, se odian ahora, y además goleanan a la misma dama: la linda joven rubia Josephine Russell, hija de un acomodado comerciante de dicha localidad.

CONTINUACION (31)

—Te escribiré puntualmente en cada correo. Estoy seguro de que estaremos de vuelta por agosto. Sé buena chica y ocúpate en algo útil mientras esté yo fuera. Espero que no te buscarás otro.

—¿Qué otro me voy a buscar en un fuerte del que se han ido todos los hombres jóvenes?

—Siempre hay algún canelo dando vueltas por ahí.

—¡Bah! No sé flirtear con los viejos; es todo lo que dejáis aquí.

Siempre bromeaban de aquel modo al despedirse.

—Ya verás; volveré con un mostacho de un palmo de largo, de los que pinchan.

—Me divorciaré, si me vienes con patillas.

—No creo que pienses en divorciarte en cuanto me veas llegar tan guapo.

—Eres muy engreído.

Volvió a oírse el toque de corneta y la sonrisa se borró del rostro de la pareja. Smith la cogió en sus brazos y con voz ronca le dijo:

—Te echaré mucho de menos.

—Por Dios, ten cuidado; no te expongas.

El teniente Smith la mantuvo abrazada durante un momento y finalmente la soltó y montó a caballo. Otra vez sonreía y la miró fijamente hasta que ella consiguió devolverle la sonrisa.

—Eso es; así me gusta. Este invierno, querida, iremos a Conneaut. Adiós.

Shafter estaba sentado en el suelo, el rostro vuelto hacia el fuerte y la mente completamente abstraída pensando en Josephine. Lo que más le había conmovido era la figura de ella con los hombros recostados contra el edificio de oficinas, mirando con tanta atención la columna para acabar deteniendo su vista en él.

—Poco interés puede sentir por mí—se dijo a sí mismo; pero aquellos labios le habían dicho algo, a través de la distancia. Si, no cabía duda; le habían dicho algo. Súbitamente se dio cuenta de que debía volver al lado de ella y descubrir si le había hablado, si le había dicho algo. Se levantó y montó a caballo, descendiendo por la colina.

Llegó al casino de oficiales y fué bordeando los jardines del fuerte. Había una serie de soldados y gente de la ciudad agrupados junto al portalón. No vio a Josephine y creyó que tal vez había vuelto ya al transbordador. Poco a poco empezaban los soldados a regresar a la formación y desde el puesto en que se hallaba podía divisar perfectamente la larga caravana de carrozmatos que avanzaba, ya casi llegando a la formación. Oyó las notas del cornetín llamando a los rezagados. Sorriéndose la multitud, la dividió por fin. Todavía se hallaba junto a las oficinas. Le había visto y le esperaba. Shafter se acercó y se descubrió.

—Ha sido una agradable sorpresa—dijo Kern—que haya venido a despedirme.

—Supongo que estarán ustedes fuera todo el verano.

—No se sabe.

Josephine no tenía nada que añadir; y él, por su parte, no encontraba palabras y permaneció en silencio. Los soldados caminaban apresuradamente hacia la formación y el capitán Moylan pasó diciéndote:

—Ya es hora, sargento.

Shafter miraba a la joven, advirtiéndole una vez más su be-

lleza y su firmeza. Eran éstas las cualidades que más le habían atraído, que la hacían capaz de reír y de bromear, dándole, sin embargo, una voluntad tan fuerte como el hierro.

—Buena suerte—dijo Kern.

—Creo que es usted el que la necesita, Kern; más bien debería ser yo quien se la desease.

—Hágalo, pues.

—Si cree usted que vale la pena que me recuerde—dijo ella con suavidad—, le deseo mucha suerte.

Shafter se agitó en la silla. Tenía una pregunta a flor de labios, un deseo y una incertidumbre que quería a toda costa eliminar; y recordó lo dulces que eran sus labios y las vibraciones de su voz cuando se hallaba emocionada. Estaba a punto de desmontar y ya iniciaba el gesto, cuando Garnett apareció descubriendo a la pareja. La voz del teniente le cayó como una pedrada.

—Vuelva a su unidad, sargento.

Shafter vió cómo el teniente se desmontaba y se acercaba a Josephine. La joven miró a Garnett con una extraña expresión

su lado Mark Kellogg, periodista del "New-York Tribune", a pesar de la advertencia de Sherman.

Desde su sitio junto a las oficinas, Josephine Russell vió cómo el regimiento subía la colina, se destacaba sobre la cima y desaparecía al otro lado. En aquel momento el sol iluminó la niebla y se dió cuenta que una sombra partía hacia arriba desde la formación. La sombra se convirtió en un espejismo, de manera que vió claramente cómo el regimiento avanzaba en dirección a lo alto, desapareciendo lentamente en el azul del cielo.

Por unos momentos creía haber sido víctima de una ilusión de sus sentidos; mas vió que los demás, a su alrededor, hablaban también del espectáculo excelente y maravillosos. Un hombre, a su lado, apartó la mirada, diciendo:

—Es una señal. Gracias a Dios, que no me han dejado ir con ellos.

Josephine volvió al transbordador, caminando con la cabeza baja y, al subir al caballo, pensaba:

—Podía haber sido una des-

ta mañana hubiera partido una columna de borrachos. Así durará hasta la vuelta.

A las cuatro tocaron a diácono y a las cinco a generala. A las seis, la columna se hallaba en camino, extendiéndose a lo largo de una milla, siguiendo los accidentes del terreno, con destacamentos a derecha e izquierda y avanzadillas al frente. Los exploradores rec se alejaban y volvían misteriosamente al declinar el día. Empezó a llover tempestuosamente y cruzaron el Sweetbriar en medio de una tempestad de granizo, atravesando el terreno fangoso con los carrozmatos hundidos hasta los ejes y tirados por doble número de caballerías. Varios encajes llegaron de Lincoln con el último correo y volvieron a regresar. El día 21 cruzaron el Big Muddy y avanzaron entre fuertes chaparrones, durmiendo mojados de noche y levantándose malhumorados. Los pequeños ríachuelos que se cruzaban por el camino estaban crecidos por la lluvia; las densas neblinas de mosquitos les rodeaban continuamente, poniendo nerviosos a los animales. Empezaron a aparecer manchas de sal y en el hor-

que iba aspendiendo, y la columna fué serpenteando alrededor de una colina tras otra y de masas de piedra arenisca. Bordenaron el Cabán y atravesaron un terreno cortado cuyas pedras lanzaban destellos de mica. Pasado el riachuelo O'Fallon, cruzaron la línea divisoria y penetraron en la región bañada por el río Powder. Desde la altura y en unos breves momentos que lució el sol divisaron los riscos cortados y de formas retorcidas del Yellowstone. Fatigados en extremo y calados hasta los huesos por el intermitente lluvia, acamparon junto al Powder, que en aquel lugar medía unos sesenta metros de ancho por medio metro de profundidad.

Era el 8 de junio, y el paciente y concienzudo Terry empezaba a ponerse nervioso. A la mañana siguiente, tomando las tropas que mandaban Moylan y Keogh, descendió por el Powder hasta el Yellowstone, donde le esperaba el "Far West", así como el comandante Brisbin, de la columna de Gibbon. Terry dejó allí a las dos unidades de caballería y remontó el río, a bordo del "Far West", hasta el

radero del núcleo principal de las fuerzas enemigas. Crook, apostado en algún lugar de los Bighorns, actuaba de valla por el sur, y Gibbon, acampado junto a la embocadura del Rosebud, cerraba a los sioux por el oeste.

—Lo malo está—dijo McDermott—en que somos demasiado lentos, demasiado pocos para formar una buena barrera. El Caballo Loco, o Billis, o Dos Lunas, o Nube Roja, quieren salir de esta región pueden dar un rodeo y hallarse a cien millas de distancia antes de que nos demos cuenta. Terry está intentando descubrir dónde se hallan y, entretanto, los exploradores de los indios saben donde estamos nosotros. Somos visibles a cuarenta millas de distancia. No vamos a poder cogernos por sorpresa.

—Por eso es por lo que Terry se ha traído a Custer—observó Hines—; iremos cruzando por la región de aquí para allá hasta que Terry crea haber averiguado dónde se hallan. Entonces, una noche haremos una escapada al mando de Custer y adelantaremos velozmente, daremos un salto y los cogemos antes de que nos vean.

El día 10 de junio, Terry envió a Reno con seis compañías de caballería y un cañón Gatling a explorar el curso superior del Powder.

—Vaya hasta la confluencia del Little Powder—dijo Terry a Reno—; luego siga hacia el oeste hasta llegar al Tongue, y de allí al Yellowstone, donde se encontrará conmigo. A medida que vaya usted avanzando, vaya empujando delante suyo a los pequeños grupos, explorando los alrededores por donde pase. Quiero explorar completamente este terreno, aunque estoy seguro de que los indios no tienen su grueso tan hacia el este, más bien los supongo más allá del Tongue; pero no pase de allí.

De este modo intentaba convencerse plenamente de que el espacio que se extendía ante él estaba realmente vacío, antes de proseguir hacia donde creía se libraba la batalla. Reno partió poco después de mediodía, con su gente, incluida la compañía A, directamente hacia el Powder. Obediente a las órdenes recibidas, torció hacia el oeste al llegar al Little Powder, atravesó el curso del Mizpah y avanzó hacia el Pumpkin Creek. Durante todo el camino le precedía una avanzadilla integrada por los exploradores rec al mando de Mano Sangrienta, que cada noche volvía con las noticias de otras nuevas huellas que desde el sudeste se dirigían al noroeste. Cruzaron el Tongue hacia el Rosebud, continuando hacia el Bighorn. Mano Sangrienta, para indicar la magnitud del grueso que se iba reuniendo allá a lo lejos, se agachó y cogiendo un puñado de tierra la dejó caer hecha polvo.

—Tantos—dijo.

Reno llevaba muchos años de oficial y tenía una buena hoja de servicios durante la guerra civil; mas cuando llegó al Tongue se encontró con el mando de jefe independiente operando más allá del alcance de sus superiores. Tenía orden estricta de no pasar del Tongue; pero sus exploradores estaban todos de acuerdo en que los indios se hallaban mas allá y creyó que su misión debía consistir en hallar huellas definidas. Así que, luchando con el problema, rompió las cadenas con que le sujetaban las órdenes recibidas y cruzando el Tongue en dirección al Rosebud fué progresando, enviando constantemente exploradores a derecha e izquierda y, el día 19, hizo un alto cerca del Yellowstone, enviando un despacho a Terry en que comunicaba su situación y lo que había descubierto.

Entretanto, Terry había ido avanzando en dirección oeste a lo largo del Yellowstone con el resto del Séptimo Regimiento, manteniendo contacto por medio de enlaces con la columna de Montana y con Moore. Lentamente, a medida que le iban llegando los distintos partes, empezó a atar los cabos de su expedición. Gibbon quedaba apostado junto al Rosebud; al llegar al Tongue se encontró con el grupo de Reno que volvía de su avance, y los tres, Terry, Custer y Reno, celebraron una conferencia. Terry escuchó el informe de Reno y la explicación del porqué había desobedecido sus órdenes sin hacer ningún comentario, pues era un oficial comprensivo y reservado.



y volvió a dirigir una sonrisa a Shafter, dulce y tranquila. Kern hizo una inclinación de cabeza, dió vuelta al caballo y partió en dirección a donde formaba su compañía.

Custer pasó a caballo, esbelto y apuesto, excitado por la próxima partida. A todo lo largo de la formación los sargentos gritaban sus órdenes. Una sola palabra conmovió a la columna:

—De frente. ¡Mar!

El Séptimo Regimiento inició la marcha estrándose elásticamente y los carrozmatos cubiertos de blancas lonas, según cual sinuosa cola de casi un kilómetro. El terreno subía hacia la pequeña colina al oeste del fuerte y una tras otra las compañías llegaron a la cumbre, desde donde pudieron oír una última mirada a Lincoln, iluminada por la luz del sol matinal. Shafter se volvió en la silla para admirar el cuadro.

—Tardaremos en volver a verlo—observó Hines.

Descendieron por la colina penetrando por un terreno abrupto y pedregoso en dirección al Heart River, los Badlands, el Powder, el Tongue, el Yellowstone y el Rosebud, haciendo aquel extraño gurgir de nombres raros y misteriosos o simplemente pintorescos; hacía la misteriosa profundidad de un país casi desconocido. En algún punto de aquella región estaban los sioux. La banda había dejado de tocar y la columna avanzaba en pensativo silencio. Con el general cabalgaban su ayudante, un ordenanza y Charley Reynolds. Además cabalgaba a

pedida mejor; pero Edward había vuelto a interponerse. He abrigado demasiadas esperanzas; ya no hay nada que esperar.

Le parecía oír la banda tocar en la lejanía el himno del regimiento y se puso a escuchar hasta asegurarse de que no se trataba más que de su propia imaginación.

XVI

EN MARCHA HACIA EL OESTE

Aquella misma tarde la columna avanzó trece millas y acampó en un valle cubierto de vegetación, al lado de Heart River. Los destacamentos encargados del aprovisionamiento de agua y de leña partieron inmediatamente y los demás cogieron palos y otras herramientas para limpiar el lugar de serpientes de cascabel. Los caballos fueron atados a estacas clavadas en el centro de cada calle y los conejales comenzaron sus rondas cuando los fuegos de las cocinas de campaña empezaron a iluminar las sombras. Otro paquete salió para sacrificarse a los bueyes designados de la manada que llevaban consigo. En la tienda del cuartel general, Terry y Custer celebraban una conferencia importante, mientras tocaban a revista de paga y el regimiento iba desfilando delante del pagador.

—Qué, ¿esta noche vas a gastarte el dinero en el salón, Hines?—preguntó Shafter.

—Ha sido idea de Terry. Si los muchachos hubieran tenido dinero anoche en el fuerte, es-

zonte, hacia la izquierda, aparecieron los Badlands mostrando sus agujas fantásticas y sus minareles grotescos de varios colores. Al anochecer, terrenos carboníferos en llamas elevaban sus rojizas columnas cual señales de peligro. Las revueltas del Davis Creek las cruzaron diez veces el mismo día, atravesaron enormes bosques de álamos y dejaron atrás el Little Missouri. Aquel día, Terry envió a Custer hacia adelante para explorar, pero no halló señal alguna de los indios.

Volvió a llover y descendió la temperatura, cayendo una nevada que alcanzó siete centímetros de espesor. La leña se chamuscaba sin arder y los caballos empezaron a sentir hambre debido a la falta de buena hierba. Comenzaron a llegar exploradores del destacamento del comandante Moore, que habiéndose enviado por delante para establecer una base de abastecimientos. Informaron que habían llegado a la Estacada de Stanley y que el vapor "Far West" les esperaba con suministros. Los mismos exploradores trajeron noticias de Gibbon comunicando que su columna de Montana, compuesta de cuatrocientos sesenta y ocho oficiales, hombres y exploradores, se hallaba en camino, río Yellowstone abajo. Terry envió orden a Gibbon de que se detuviera y esperara, y al "Far West" que desembarcase su avituallamiento en la desembocadura del Powder.

Seguendo el Beaver, penetraron en un terreno montañoso

Tongue, donde sostuvo una conferencia con Gibbon. La noche que volvió con su escolta al campamento del Séptimo Regimiento, Hines, tras haber hablado con el brigada, pasó la noche allí.

—La base de abastecimientos estará situada en la embocadura del Powder. El "Far West" llevará desde allí al comandante Moore y a los repuestos a la Estacada de Stanley. Entretanto, Gibbon ha recibido la orden de retroceder por el Yellowstone hasta el Rosebud y de esperar hasta que vayamos a su encuentro. Toda aquella región está llena de indios, pues la unidad de Gibbon ha tenido escaramuzas con ellos durante todo el camino.

Se iniciaba ahora un juego del escondite y toda la responsabilidad de establecer contacto caía sobre los hombros de Terry. Ante él se extendía un área abrupta de terreno de unas cien millas cuadradas, limitada al norte por el Yellowstone y al sur por las primeras estribaciones de los Bighorns, al oeste por el río Bighorn y al este, donde él se hallaba acampado con el Séptimo Regimiento, por el río Powder. Dentro de aquel área se hallaba el grueso de los sioux; sus huellas se revelaban claramente a los exploradores del general, mientras los grupos más pequeños se desplazaban de un lugar a otro como para despistarle. Así, optando por proceder con la máxima cautela, estableció un concienzudo servicio de espionaje, a base de exploradores, para descubrir el pa-

—Tantos—dijo.

Reno llevaba muchos años de oficial y tenía una buena hoja de servicios durante la guerra civil; mas cuando llegó al Tongue se encontró con el mando de jefe independiente operando más allá del alcance de sus superiores. Tenía orden estricta de no pasar del Tongue; pero sus exploradores estaban todos de acuerdo en que los indios se hallaban mas allá y creyó que su misión debía consistir en hallar huellas definidas. Así que, luchando con el problema, rompió las cadenas con que le sujetaban las órdenes recibidas y cruzando el Tongue en dirección al Rosebud fué progresando, enviando constantemente exploradores a derecha e izquierda y, el día 19, hizo un alto cerca del Yellowstone, enviando un despacho a Terry en que comunicaba su situación y lo que había descubierto.

Entretanto, Terry había ido avanzando en dirección oeste a lo largo del Yellowstone con el resto del Séptimo Regimiento, manteniendo contacto por medio de enlaces con la columna de Montana y con Moore. Lentamente, a medida que le iban llegando los distintos partes, empezó a atar los cabos de su expedición. Gibbon quedaba apostado junto al Rosebud; al llegar al Tongue se encontró con el grupo de Reno que volvía de su avance, y los tres, Terry, Custer y Reno, celebraron una conferencia. Terry escuchó el informe de Reno y la explicación del porqué había desobedecido sus órdenes sin hacer ningún comentario, pues era un oficial comprensivo y reservado.

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de La Editorial Luis de Caralt.)

CRÓNICA MUNDANA

NOVELAS A LA MEDIDA y conferencia para pasarlo bien

El presente histórico, Gary Cooper y los billetes de mil.—"De niño a hombre, pasando por el siglo XX".—Los que nacen en la céntrica y sus lápidas conmemorativas.—Extrañas afirmaciones que no entiendo

Hace apenas unos meses la cronista lo pasaba divinamente en cualquier parte.

—¿Quieres venir al Retiro?
—Bueno.
—¿Quieres venir a tomar café con leche a la chocolatería de la esquina?
—Bueno.
—¿Quieres venir a una conferencia?
—Bueno.

A la cronista le daba igual cualquiera de las tres cosas, y le daba igual quedarse en casa sentada a la mesa-camilla, ¡se divertía tanto en todas partes! Una vez sentada en su silla, con su par de horas delante para distraerse, sola, ¡qué prodigioso entretenimiento aquel! La cronista, como todas las chicas de su edad, se inventaba su novela, y cuando "epitaba" su paseo por el Retiro, su asenada de café o su audición de conferencia, procedía a ampliarla en forma de "seriales" servido "por entregas". Las novelas de esta especie mis lectoras las conocen bien. Comenzan de varias formas; a saber:

Don Pepe, el profesor de Latín, no era don Pepe; era un chico muy guapo, que hacía de profesor para cumplir una extraña condición que le puso su tío el millonario para poder heredarle. Entonces don Pepe me miró y dijo: «No es necesario que se quede usted en clase copiando treinta veces la declinación de rosa. Iremos juntos al parque y le explicaré el presente histórico.»

También podía ser el novelón de este tipo:

Gary Cooper vino a España en viaje de turismo. Yo salía de la tienda llena de paquetes, tropecé con él y... ¡nos amamos! Nos amamos en el mismo momento en que él me ayudaba a recoger las naranjas que rodaron por los adoquines al romperse la bolsa.

—¿Naranjas?—dijo Gary. Yo le contesté mirándole a los ojos, que los tenía altísimos, dada su estatura.

—Si, naranjas; pero está usted muy bien con boina; mejor que con esos sombreros vaqueros que se pone en las películas.

Otra forma muy en uso para comenzar estas «ausencias» y «evasiones» femeninas es ésta:

Entonces voy mirando al suelo y me encuentro una cartera llena de billetes de mil. Entre los billetes hay una carta que dice: «Este dinero no lo quiero. Odio el dinero, porque no hace la felicidad.» Entonces yo me voy de compras y me compro los zapatos de aquel escaparate, aquel jersey que vi, dos vestidos de «sports», un traje de encaje, dos kilos de bombones, un anillo, dos frascos de perfume, esa novela de la Colección Adólescentes y un paquete grande de patatas fritas. Luego me iré a París...

¡Dios mío! Así de feliz era

yo antes, cuando no tenía obligación de observar; pero ahora... Ahora hay que cronometrar los aplausos, fijarse en lo que se lleva y lo que no se lleva, enterarse, aunque sólo sea a medias, de lo que pasa; organizar los servicios de espionaje social, mirar a ver si por casualidad lleva un roto en el calcetín don Fulanito, preocuparse de si Zutánito y Mengañanita son novios y... no quedarse jamás en la mesa camilla de su casa.

Ayer, aunque no me pude inventar un novelón como antes, lo pasé muy bien en la conferencia de Miguel Martín García, que se titulaba así de interesante: «De niño a hombre, pasando por el siglo XX.»

El chico tiene razón: si todos los niños de ahora nacen en las clínicas, ¿dónde van a poner nuestros queridos nietos, las bellas lápidas que conmemoren el nacimiento de nuestros genios de hoy? Una imaginación muy mala a los futuros alcázar inaugurando las lápidas conmemorativas en las fachadas de los sanatorios y colocando junto a la de don Pepe Pérez—ilustre filólogo—la de don Matlo Domingo—famoso medio volante internacional—, o la de doña Luisa Rodríguez—recordada mundial de cadenetita hecha con gancho.

Toda la conferencia no la puedo contar porque fué un poquito «jainita», en la más simpática acepción de la palabra, de forma que, cuando alguna señora, por dureza de oído, perdía la «jainitadas de turno, una

voz de grillo se alzaba en la sala preguntando:

—¿Qué ha dicho? ¿Qué ha dicho? ¿Yo no me lo quiero perder?

El conferenciante explicó su primera decepción en materia de política. Estaba el chico jugando a las canicas; llegó un señor de la política y dijo:

—Vosotros, niños hoy, mañana seréis hombres.

—¿Pues si que la hemos hecho buena!—dijo el chaval—. Ahora que empezaba yo a ganar a esto de las canicas.

La primera decepción de tipo económico se la llevó aquel día que pidió a su casa dinero para comprarse unos zapatos ¡y le mandaron los zapatos!

De su lucha con ese dragón moderno de las cuarenta cabezas, llamado Redevita, para acabar pronto, parece que el chico sacó esta conclusión:

«No como antes, que el que era bestia, era bestia, sin necesidad de papeles.»

Hubo un punto de vista en su conferencia que no entendí muy bien. Después que declaró muy claramente y con la mayor humildad la idiolez absoluta del género hombre, añadió que las conferencias, las visitas y las mujeres no pueden resistirse en su noventa por ciento. Esto ¿qué quiere decir? ¿Que la idiolez se resiste mejor?

Miguel Martín García, que nos dió una buena muestra de su excelente humorismo, fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia que llenaba los salones del Circulo Medina.

Carácter indiscutible del espectáculo del Matín

En el consiguiente batallar para la conquista del favor del público y situado en la cola de la correspondiente taquilla, los teatros madrileños que cultivan la revista están realizando magníficos alardes de presentación.

Y cada cual pregona los derechos que efectúa en el montaje de su espectáculo, valiéndose de las diversas modalidades de la propaganda teatral.

Quizá habrán ustedes observado que tales coitesos apenas "jalean" la mayor o menor comicidad de sus fastuosas producciones.

Y es que saben perfectamente que el público, cuando quiere reírse mucho con una pieza de construcción arrevistada, se va todo derecho a ver la que representan en el teatro Martín.

Desde luego, es la sala espectacular donde más se "cargajean".

Vayan ustedes a ver la nueva versión de "¡A vivir del cuento!" y se convencerán.

HA FALLECIDO ANITA MARTOS

A los sesenta años, falleció en la madrugada de ayer Anita Martos, profesora de Declamación del Real Conservatorio de Madrid.

Hacia muchos años que Anita Martos estaba retirada de las actividades escénicas.

Modesto Higuera, director del teatro Español

«Anoche tomó posesión del cargo de director del teatro Español don Modesto Higuera.»

El director general de Cinematografía y Teatro, don Joaquín de Argamasilla, presentó al señor Higuera a los actores del Español. Con tal motivo, el director general expuso su confianza en que don Modesto Higuera proseguiría la brillante labor realizada por los directores anteriores.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

CALDERON: Retorno de Juanita Reina con "El puerto de los amores".

Larga se ha antojado—y no sólo a los entusiastas del folclore, sino también a cuantos aman los espectáculos dilectos—la breve ausencia de Madrid de la mejor estrella de la canción española, Juanita Reina. Si clamoroso fué su triunfo de hace meses en el escenario del Lope de Vega, le ha sobrepasado quizá el obtenido ahora en el Calderón. El público aplaudió sin descanso durante los dieciséis números de "El puerto de los amores", de Antonio Quintero y Rafael de León, con música de Manuel L. Quiroga, y Juanita, entre aclamaciones, hubo de repetir, superándose en gentileza, expresividad y arte, casi todos los números a su cargo, o sea, "Eso quisieras tú!", "El barquito de mi fantasía!", "Yo te he querido", "La niña de las flores", "Antonia la de Aracena", "Si supieras, soldado valiente", "Yo soy... esa...", "Carmen de España" y "Ay, Sevilla, villa, villa!". Con ella compartieron los laureles de la jornada los restantes elementos de su notabilísimo conjunto.—L. A.

AUTOCRITICAS

"VOLPONE" y "CUANDO EL FUEGO SE APAGA"

Esta tarde se estrenará en el Español la farsa de Ben Jonson "Volpone", traducida y adaptada al castellano por Tomás Borrás, quien dice lo siguiente de su labor en esta obra:

Hay en todos los idiomas incontables adaptaciones de la farsa de Ben Jonson, lo que demuestra su lozania innarrable y su "humanidad". También ha sido tentación permanente para los directores de escena. Por lo que respecta a mi labor, conservé el tema, los personajes principales, el ambiente, el sentido moralizador burlesco y, en cierto modo, el desarrollo: lo fundamental. Por el embrujo que ejerce María Jesús Valdés, caso extraordinario de genialidad precoz, el famosísimo carácter de "Mosca" le asimiló a los de nuestros mozos picares, un Lázaro, un Estebanillo González, un Rincónete. Y no es demasiado atrevimiento, pues al analizar el texto de Ben Jonson se advierte la influencia que nuestra picaresca escrita tuvo en quien seguramente conoció en su expedición a Flandes para combatirnos, aquella "tragicomedia de Calisto y Melibea", donde se inicia la vena provida. (He aquí un lindo tema para eruditos: "De cómo «Volpone» es muy español y poco italiano.")

«Pues no parece «Volpone» un episodio de «La lozana andaluza»?»

Además de reescribir «Volpone» he ideado para la divertida farsa un sistema de escenario simultáneo que me parece apropiado, plástico y moderno; además, evita la insostenible sucesión de pausas o entrecuadros que desde la aparición del cine hay que eludir al escenificar los clásicos... y los modernos. Redundaba y Comiba me han prestado ayuda valiosísima en mi empeño de dar seguida la acción de «Volpone» en su «clima» pintoresco.

Cuanto a la interpretación, además de María Jesús Valdés, precioso vaso de delicada porcelana en el cual erige su fuego el espíritu, José María Seoane encarna el protagonista con la sobriedad, brío, pasión, ingenio, tan celebrados en este galán de la voz plateada, y actúan Rosita Yarza, en canto de feminidad y belleza, conmovedora de gesto; el veterano don Paco Hernández, que siempre da lecciones de interpretación; lo que puede decirse también de Luis Orduña, de Capilla, de Bove, de Cuenca, de Gil Marcos, grandes actores; dignos de ellos los muchachos de la compañía, Horra, Martín y demás del reparto. Todos ellos, emocionados y entusiastas, esperan el fallo de la crítica y el público. Yo, con tanta esperanza como mis compañeros de aventura por el Buen Teatro; pues esperamos nos da la benevolencia que siempre ha tenido para los honrados propósitos la magistral disciplina de los cultos comentaristas, como el rumor de aprobación del sencillo y anchuroso público.—Tomás Borrás.

En el teatro Beatriz se estrena esta noche el drama de Jean-Jacques Bernard "Cuando el fuego se apaga", verídico al castellano por José María Quinto y José Gordón. Sus traductores dicen:

«Cuando el fuego se apaga» es una de las piezas características

Teatro Español

Hoy, jueves, 7 tarde y 11 noche ESTRENO de

VOLPONE EL MAGNIFICO MARIA JESUS VALDES y JOSE MARIA SEOANE

sorprenderán en su nueva creación, que con ROSITA YARZA, FRANCISCO HERNANDEZ, LUIS ORDUÑA, BOVE, CAPILLA, etc., interpretan de modo insuperable

"El lazarrillo ciego", en el María Guerrero

La comedia "El lazarrillo ciego", premiada en el último concurso organizado por la Asociación de Amigos de los Quintero, original de don José Calzada Carbó y don Rafael Robledo Torres, será estrenada en el teatro María Guerrero el próximo día 11. Intervendrán ilustres figuras del teatro como María Arias, María Bru y Salvador Soler Marí, a quienes se han agregado actrices y actores profesionales y distinguidos aficionados, que, como Ana María Eserivá de Román de Servet, Carlos Servet y Enrique de Castro, aportan su arte y su entusiasmo. Un escritor hará antes del estreno una evocación de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero. Las localidades pueden encargarse al teléfono número 222724, domicilio de don Pedro Martínez.

del teatro de Jean-Jacques Bernard: El silencio, sabiamente dispuesto, adquiere a veces el valor de un personaje: compases de espera obligados, mudes para acallar sentimientos prohibidos, para colocar el pensamiento en lugares distantes. Así es que, como todo se nos da sigilosamente insinuado, velado por un poético pudor, el público viene forzado a trabajar inteligentemente en el desentrañamiento del drama. «Cuando el fuego se apaga» es un drama íntimo, drama de la vida interior, que se reduce a cuatro seres que sufren y a cuatro paredes, en una de las cuales, empotrada, la chiameña juega al símbolo. El tema del retorno, unido al de los celos, es problema siempre vivo, pese a su antigüedad. Sustancialmente, este problema nunca sufre transformación. Por eso, en nuestra adaptación, hemos creído conveniente situar la acción a fines de la última conflagración mundial, en vez de a finales de la del calor, con lo que, al menos, se gana en proximidad temporal.

De lo antes dicho—silencios, compases de espera obligados, contenidas emociones—pueden juzgarse las dificultades de interpretación y dirección. Pero, afortunadamente, Zoe Ducos, bellísima actriz, llena de juventud y talento, hace una verdadera creación de Blanca Merin. La secundan con brillantez María Luisa Ponte, Tomás Blanco—por suerte rescatado obra vez para el teatro—y Ramón Elías. Todos ellos han sido dirigidos por José María Fernández Unzuain, sobre cuya personalidad son innecesarios los elogios. Unzuain ha dirigido durante tres temporadas el Teatro Nacional Cervantes, de la República Argentina, y fundado en aquella nación el Teatro Obrero, de la Confederación Nacional del Trabajo. Los éxitos obtenidos al frente de ellos son méritos más que suficientes para avalar el montaje de «Cuando el fuego se apaga».

Y, por último, una advertencia que creemos de justicia. Forzado por las circunstancias, Unzuain se ha visto obligado a hacer su presentación con una obra francesa. Sin embargo, en su programación inmediata figuran ya comedias de jóvenes autores españoles, con lo cual manifiesta su decidido propósito de dar a conocer nuevos valores.—José María Quinto y José Gordón.

LOPE DE VEGA

Hoy, dos últimas representaciones de

EL SILBIDO FATAL

Mañana, viernes, 7 tarde y 11 noche A petición del público REPOSICION

LA CORTE DE LOS VENENOS

La gran creación de GRANDES ESPECTACULOS RAMBAL

EL CASO DE LA SEÑORA ESTUPENDA

original de MIGUEL MIHURA

MAÑANA, ESTRENO Por la compañía de comedia

«LA MASCARA»

con QUI LLERMO MARIN, NANI FERNANDEZ, CANDIDA LOSADA, GABRIEL LOPART, RAFAEL BARDELO, MARGARITA ROBLES, ANTONIO RIQUELME, MATILDE MUÑOZ SAMPEDRO, ESPERANZA GRASES

Director: CAYETANO LUCA DE TENA TEATRO ALCAZAR

CRONICA DE LA VIDA CULTURAL

por Emiliano Aguado

EL MILENIO DEL LIBRO ESPAÑOL.—Más de una vez se ha dicho aquí algo sobre la Exposición que ayer se clausuró. El libro, visto como reliquia de tiempos lejanos, puede ser muchas cosas: puede ser, en primer término, libro, es decir, lo mismo que si acabara de publicarse, con las cosas que su autor nos dice en él y su modo peculiar de referirse al lector; puede ser también testimonio histórico, es decir, fuente de conocimiento de una época, no por lo que él se dice, sino porque, perteneciendo al siglo XIV o al XVI, nos sirve para entenderlos, como una iglesia, un palacio o un repertorio de armas y utensilios de la época. En suma: el libro puede ser también obra de arte, no el contenido, según que sea la "Repubblica" de Platón, o el "Libro de buen amor", sino por las cosas que se le han añadido, y que, aun siendo valiosísimas, son puramente ornamentales. Un mismo libro, pues, visto o leído cuando se edita o unos siglos después, es cosa bien distinta, y en es-

te sentido vale como documento histórico hasta por cosas que no están en sus páginas, como por el hecho de haber sido apreciado o ignorado al publicarse; no es poco lo que explica el que se leyera y difundiese tanto hace unos treinta años el libro de Spengler sobre la decadencia de Occidente para entener la oscura genial de su autor, que ha sido acaso el profeta más universal de nuestro tiempo.

Las Exposiciones como ésta que se ha clausurado ayer sobre el milenio del libro español—en su género creo que se cuentan con los dedos de una sola mano las que puedan compararse con ella—son inestimables para despertar en los aficionados a leer, que aun quedan algunos por estas iatitudes, el sentido de lo histórico como algo que está haciéndose con lo que somos, lo que queremos y lo que dejamos de atender; no es la historia únicamente esa realidad lejana y un poco desvaída que nos sale al encuentro al leer un libro de Salustio o de Herodoto, aunque también sea eso: la historia se teje con el presente, con nuestra propia vida. ¿Qué se dirá de los libros que hoy se leen y de los que andan por ahí como almas en pena sin que nadie abra sus páginas? Por lo pronto, todos, los leídos tanto como los otros, tienen que atravesar la experiencia del naufragio; en cualquier tiempo son poquitos los

que se salvan si contamos los que se pierden. También en estos naufragios hay azar, y no es cosa de desconocer esta fuerza mítica, que más de una vez ha cambiado el rumbo de la Historia y el sentido que ésta tiene para nosotros. Hay libros que pasan al través de los siglos porque se leen, pero los hay que perviven porque se admiran desde fuera, del mismo modo que una porcelana o un adorno de tocador. Claro que ya en el modo de haber sido escritos y en el tema que eligieron sus autores va implícita esta distinción o una distinción parecida, porque no se asemejan la actitud que pide del lector un diálogo de Platón y unas páginas de Apuleyo.

LA VIDA EN TORNO.—Quédele para otro lugar y otro cometido la crítica de las obras de Eduardo Vicente; para el que las vea en la Exposición del Museo de Arte Moderno, aparte su valor estrictamente pictórico, tienen un valor humano. Es decir: hablan de cosas que hemos hallado en la vida cotidiana o que hemos entrevisto en nuestros paseos por Madrid. Es la realidad quieta de cada día lo que el artista nos revela en ellas: la realidad junto a la que pasamos sin abrir los ojos, la que nos rodea por todas partes, la que, en cierto modo, se hace con esta vida, que por llamarla de algún modo calificamos de social. Eduardo Vicente quiere que

veamos lo que está delante de los ojos, que es precisamente lo que no se ve si algún artista no sabe descubrirnoslo. Por eso, el poeta, y Eduardo Vicente lo es en grado superlativo, es un adivino, es un hombre que tiene la facultad de adivinar lo que miran sin ver nuestros ojos. Si se nos habla una cosa desconocida, la sorpresa es mínima, puesto que el descubrimiento es una mera enseñanza, como cuando se explica en un mapa la geografía de un país remoto. Pero si lo que se nos descubre es lo que todos los días nos sigue en nuestros quehaceres, lo que en cierto modo es nuestro, la sorpresa es estremecimiento, y el hallazgo, verdadera obra de arte. Si de pronto se revela este ser humano, este esguince de luz crepuscular que cambió por completo la fisonomía de las cosas, hay que preguntarse si el mundo que vivimos no es un infinito arcano, del que se van sacando poco a poco seres y fantasmas; ¿no estaremos viviendo del misterio, como viven del aire los pulmones?

CATOLICISMO Y PROTESTANTISMO.—Con el tema de su libro, que hemos comentado aquí más de una vez, José Luis Aranguren ha dado una conferencia en el Colegio Mayor San Pablo. Por lo que ha hecho al libro, sígo creyendo que es uno de los tres o cuatro libros vivos que se han publicado estos últimos años; la mayoría de los que se publi-

can no pasan de ser montones de páginas, algunas muy buenas, sin sentido n' cara; digo de un libro que está muerto cuando no se me brinda como unidad capaz de hacerme entender algún sentido común de las cosas en que piensa su autor. No hay que confundir, pues, un libro con una antología, por valiosos que supongamos los hallazgos parciales. El de Aranguren, entre otras cosas, nos explica el temple de ánimo del católico y el del protestante de una manera que se comprende y hasta se vive como un paisaje o una situación humana; luego nos explica las grandes experiencias del mundo moderno, las grandes abstracciones, como suele hacerse en tantos y tantos libros que cada día cuentan con menos lectores. Bien mirado, el tema del catolicismo y el protestantismo, tal y como lo estudia Aranguren, es el tema de nuestro tiempo, no a la manera de lo que hizo Ortega y Gasset con el libro que lleva este título, sino al modo de un examen de conciencia, en que auscultamos el pasado para ver mejor el porvenir. El que no tengamos porvenir a la vista los europeos no quiere decir que nos resignemos a vivir sin él, y este esfuerzo de Aranguren es, en mi entender, el más serio que se ha hecho en España por lo que la contienda íntima del hombre dotado de sentido religioso se refiere.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Hogar, dulce hogar"



Betsy Drake y el formidable Cary Grant en un primer plano del jocoso film "Hogar, dulce hogar", una película que le mostrará el camino de la felicidad.

¡CARY GRANT!

Vuelve a Madrid en la mejor película que ha interpretado hasta la fecha



HOGAR, DULCE HOGAR

DONDE PASARA UNO DE LOS RATOS MAS-AGRADABLES DE SU VIDA

¡Estén dispuestos a divertirse como nunca con las situaciones más cómicas e inesperadas!

"SEGUNDO LOPEZ"



He aquí a dos de los principales personajes de la apasionante película española "Segundo López", primera dirección de la gran artista Ana Mariscal, que al mismo tiempo es la protagonista de esta sensacional producción, que ha sido rodada en las calles de Madrid.

Se encuentra lista para su estreno la película de Hispaner Films "La bella salvaje". Los que hemos visto la película le auguramos un franco éxito, tanto por el tema como por la brillante interpretación.

ANTE EL ESTRENO DE HOY

MUR-OTI DIRIGE, POR FIN, UNA PELICULA

Esto sucede en una de las escenas más interesantes y divertidas de la película "Segundo López", dirigida por Ana Mariscal.

En esta escena intervienen, además de Severiano Población, protagonista de la película, Carlos Blanco, autor del guión de "Los ojos dejan huellas".

Esta magnífica película se estrena hoy, jueves, en el elegante cine Rex.

"El milagro del cuadro"



Pier Angeli, la encantadora artista italiana que ha triunfado en Hollywood, protagonista de las películas de gran suceso "Teresa" y "Mañana será tarde", vuelve a la pantalla.

UN PERSONAJE INOLVIDABLE

El nombre de Cary Grant es sinónimo de humor, de auténtico humor. Su acentuada personalidad hace de él un actor excelente para toda clase de películas.

Sesiones cinematográficas en la Escuela de Bellas Artes

Organizadas por el Departamento de Cine Especializado de la Delegación Provincial de Ministerio de Información y Turismo, en colaboración con la Escuela de Bellas Artes de la Real Academia de San Fernando.

Se deben estas dos sesiones a la actividad del mencionado Departamento de Cine Especializado, y están incluidas dentro de una amplia serie de ciclos sobre diversas materias.

BAILARA PARA LA TELEVISION

Conchita Ledesma tomará parte en una de las películas cortas que rueda actualmente Eugenio Deslaw en Montecarlo para la televisión americana.

LA HEROINA MAS GENTIL ENTRE DOS COLOSOS



Realidad romántica y emotiva

"No quiero decirte adiós", repiten los personajes de la película de este nombre al verse frente a las graves amenazas que plantea la guerra de Corea.

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA

Extensive program listings for various theaters including Gacetas, Teatro Lara, Orquesta Nacional, and numerous cine clubs like Reina Victoria, Alhambra, and others, listing showtimes and titles.

Salas de Fiestas

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones. PASAPOGA.—Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

EL SORTEO DE HOY

NUMEROS TOMADOS AL OIDO

PREMIADOS CON 2.500 PTAS.

DECENA

85

CENTENA

771 563 345 694 148 906 965

568 649 536 801 967 993 976

329 621 548 104 494 974 309

575 405 964 218 726 311 637

749 440 167 520 990 238 792

858 460 929 916 737

MIL

397 761 034 009 087 114 547

338 361 130 875 120 504 813

965 607 326 734 843 935 099

174 974 910 336 849 967 881

269 315

DOS MIL

225 238 957 215 130 070 249

611 425 854 926 333 713 917

232 716 782 461 310 293 400

743 356 256 937

TRES MIL

239 605 626 650 018 607 422

411 129 727 831 195 335 487

846 992 543 105 415 720 447

390 734 038 468 648 360 086

953 113 096

CUATRO MIL

495 135 174 742 005 669 047

469 802 581 010 033 757 566

391 514 964 406 169 063 114

936 683 303 412 320 328 841

149 145 337 915 866 876 839

224

CINCO MIL

515 698 287 285 317 079 513

517 238 577 466 075 585 444

327

SEIS MIL

533 164 032 957 501 995 623

113 671 746 583 210 567 395

718 515 187 455 817 959 905

641 659 856 040 403 703 039

369 311 716

SIETE MIL

927 821 294 519 620 036 430

104 491 076 950 149 312 107

493 742 719 823 457 588 193

885 275 071

Números Premios POBLACIONES

34.157 1.000.000 Barcelona, Tolosa, Salamanca.

25.624 500.000 Sevilla, Burgos, Bilbao.

18.824 250.000 Medina del Pomar, P. Mallorca, Zaragoza.

41.024 15.000 Córdoba, Madrid, Zaragoza.

22.201 15.000 Madrid, Barcelona, Valladolid.

34.218 15.000 Sevilla, León.

21.886 15.000 Ceuta, Sevilla.

37.909 15.000 Barcelona, Huelva, Bilbao.

42.984 15.000 Valencia.

35.748 15.000 Las Cortes, Pontevedra, Madrid.

30.464 15.000 Valencia.

60.303 15.000 Vigo.

42.777 15.000 Bilbao.

VEINTIDOS MIL

828 225 061 847 671 343 190

665 963 175 121 041 369 443

541 631 729 111 995

VEINTITRES MIL

872 876 671 034 406 045 118

707 132 794 265 674 241 212

458 748 961 862 407 803 678

929 460 111 149 584 725 756

315 257

VEINTICUATRO MIL

740 645 091 803 697 302 159

953 792 532 462 954 834 629

890 262 776 379 651 989 318

850 352 150

VEINTICINCO MIL

177 062 162 296 158 268 323

134 073 506 103 791 452 037

870 749 138 771 959 456 182

218 850 613 347

VEINTISEIS MIL

788 942 058 289 256 238 542

608 074 589 015 335 480 425

568 505

VEINTISIETE MIL

991 796 346 654 120 117 877

987 415 525 132 443 913 128

911 288 684 347 536 460 580

747 515 843 673 276 397 721

151

VEINTIOCHO MIL

959 553 413 764 468 086 998

268 684 710 910 249 033 617

025 646 550 326 571 389 877

828 714 402 433 210 199 008

417 214 396 370

VEINTINUEVE MIL

020 007 918 051 857 428 956

812 122 499 728 996 992 789

571 034 215 589 659 436

TREINTA MIL

551 044 839 665 500 348 370

589 520 756 619 098 125 105

075 285 722 744 547 971 928

CUARENTA Y SEIS MIL

681 552 506 476 473 741 938

008 065 435 261 124 263 990.

871 466 072 846 299 532 045

981 331 182 049 881 720 562

410 544 190

CUARENTA Y SIETE MIL

014 688 572 331 387 314 467

904 200 693 956 944 774 167

907 255 095 704 455 674 404

668

CUARENTA Y OCHO MIL

022 116 114 776 536 247 533

621 485 643 353 301 286 880

141 739 256 905 839 639 356

832 368 836 963 019 168 911

579 080

CUARENTA Y NUEVE MIL

350 416 862 919 240 032 253

176 828 996 274 300 921 100

213 731 436 421 200 534 063

535 332 965 746 628

CINCUENTA MIL

870 922 439 274 147 229 661

104 667 311 594 850 042 184

504 335 955 301 803 897

CINCUENTA Y UN MIL

528 977 753 087 741 163 615

611 304 334 084 821 341 864

396 324 642 187 104 545 727

CINCUENTA Y DOS MIL

616 822 772 325 487 577 157

690 809 950 739 892 647 057

042 814 207 603 577 595 344

197 697 569

CINCUENTA Y TRES MIL

814 612 489 126 697 731 125

628 499 948 191 941 838 990

348 328 999 573 005 689 686

466 741 597 540 907 413 294

709 083

CINCUENTA Y CUATRO MIL

667 166 418 136 890 525 075

645 501 256 638 192 331 664

UN REPORTAJE DEL MOMENTO

Una acuarelista española y un retratista francés, exponen conjuntamente

“No sigo los cánones clásicos y creo que mi pintura es un poco revolucionaria”, dice María Antonia Dans

EN el pequeño mundo del arte madrileño, y concretamente en el de la pintura, se comenta con elogio sincero la Exposición que conjuntamente realizan en la sala Alcor una joven y bella acuarelista española y un verdadero artífice del difícil arte del retrato, que goza de un reconocido prestigio en la bella y dulce Francia: René François.

Por la sala indicada desfilan en estos días las más relevantes personalidades de la actualidad española, algunas de las cuales han sido maravillosamente captadas por el lápiz de René François, y el consabido “rosario” de curiosos y aficionados a este arte, en los que produce una grata sorpresa el fuerte contraste de dos estilos diferentes hábilmente entremezclados en la Exposición citada. Y si a esto añadimos el fuerte colorido que emana toda pintura de María Antonia Dans, llena de humanidad y poesía, en la traslación al lienzo de los más bellos paisajes gallegos, se comprenderá que la Sala Alcor sea en algunos momentos una especie de prolongación de la Casa Gallega, dado el gran contingente de paisanos y admiradores de la Inquieta e interesante pintora coruñesa.



María Antonia Dans, acuarelista coruñesa, y el retratista francés René François, ante los cuadros que ambos exponen en la Sala Alcor. (Foto Mamega.)

CAMILO JOSÉ CELA Y MANUEL BLANCO TOBIO

El admirado e inquieto escritor Camilo José Cela ha dicho de María Antonia Dans estas sencillas y elocuentes palabras:

“Cortando por lo sano, María Antonia Dans, pintora coruñesa y amiga mía, maneja la acuarela como una espada—también como una lanza—y nos enseña una Galicia que se resista, tercamente, al pintor; una Galicia violenta y viva, amorosa y viejísima, pagana y cruel.

Sin brindar ese toro de bronce cuerno que es la pintura al respetable—léase sin comercial concesiones con nadie—, María Antonia Dans, nueva en la plaza, nos da la clave de su personalidad apasionada con estos brochazos que rebosan poesía y fuerza por todas partes, poesía y fuerza para dar y tomar.”

Y refiriéndose a René François, nuestro entrañable compañero, Premio Nacional José Antonio, Manuel Blanco Tobio, nos dice lo siguiente:

“Hay en estos retratos, como flotando sobre su maestría técnica, su desenvuelta elegancia y acendrada fidelidad al modelo, un modo de pálido sutil e incoercible, una chispa de vida en la que prende la animación de los rostros y de los que brota seguramente ese rescolido interior que llamamos carácter. René François parece especialmente dotado para presentar el inaprehensible encanto de la faz humana. Parisiense, oriundo de flamencos, quizá ofrezca en sí mismo, en su vida viajera, en su infatigable busca de seres y horizontes nuevos, la mejor explicación de su grande y experimentado talento de retratista y pintor. Como prueba, estos retratos nos proporcionan la ocasión de admirar un temperamento indiscutible y a la vez que una decantada y armoniosa facilidad en el marco de un gusto irreprochable.”

Al día siguiente de la inauguración encontramos un poco más desencantados a ambos artistas, que casi con alegría se prestan a recibir los “impactos” de la curiosidad informativa.

María Antonia Dans ha nacido en La Coruña, y sus grandes y expresivos ojos parecen querer captar, con la misma facilidad con que lo hace ante cualquier paisaje, las aviesas intenciones de las preguntas que pueda formularla.

—¿Cuándo empezó usted a pintar?—es mi primera pregunta.

—A los veintidós años. Es una afición que había nacido en mí desde muy niña, y que luego fui fomentando con las clases que recibía de una profesora y trabajando con amigos profesionales que tenían estudios.

—¿Es ésta su primera Exposición?—

—Ya había realizado antes otras en La Coruña, Vigo y Santiago. Por lo tanto, ésta es la cuarta.

—¿Siempre se ha dedicado al paisaje?—

—En algunas ocasiones hice retratos, pero casi siempre me he dedicado al paisaje y a las flores.

—¿Por qué esta preferencia?—

—Creo que el paisaje tiene más elementos de color que la figura. En él encuentro todas las gamas y sé interpretarlo mucho mejor. Y ¿quiere esto decir que lo considera más fácil que el retrato?—

—La digo mientras miro de reojo a René François.

—Es más difícil el buen retrato—responde sin vacilar—, pero elementalmente tiene más dificultad el paisaje, ya que en él jue-

gan unos elementos principales que son el espacio, las distancias, el cielo, lo que no ocurre en el retrato.

—Para usted, ¿qué condiciones debe reunir un buen pintor?—

—Sensibilidad, responsabilidad, honradez de criterio, sinceridad y no dejarse influir por lo conveniente. En una palabra, no ser comerciante, que es el peor enemigo del artista.

—¿Usted pinta porque le gusta o por el dinero que obtiene de sus acuarelas?—

—Pinto porque lo siento dentro de mí como una necesidad, pero sin pensar en el aspecto comercial, ya que estamos en una época en que resulta imposible ganar dinero con la pintura, sobre todo si se pinta a gusto, es decir, con honradez, y no al gusto de la gente.

—Entonces ¿usted no vende sus cuadros?—

—Hasta ahora no me puedo quejar y he vendido siempre todo lo que he expuesto, a pesar de no hacer concesiones. Quizá sea—añade riendo—que mis cuadros no son muy caros.

—¿Cree usted estar en la plenitud de su arte?—

—Ni mucho menos; pero hago esfuerzos constantes para lograrlo. Sin embargo, creo que mi pintura es bastante mejor que la de muchos pintores maduros, en lo que se refiere a madurez de edad.

—¿Pinta únicamente el paisaje gallego? ¿Es que no le interesan los otros?—

—El de mi tierra lo he pintado por comodidad y por amor a ella pero me interesa muchísimo el paisaje castellano. La diferencia entre el Norte y Castilla estriba en la luz. En mi tierra, el paisaje es más envuelto, más difuminado y los contornos más velados. Aquí, la luz es más clara, más abierta y da un matiz más puro a las cosas.

—¿Cómo definiría usted su pintura?—

—Creo que mi acuarela no es demasado clásica y no me inspiro en ninguna técnica. No me he orientado en ningún acuarelista y creo que la mía es sencillamente un poco revolucionaria, ya que no sigo los cánones clásicos.

—¿Quién es más artista en la pintura, el hombre o la mujer?—

—Para la gran pintura, la que pasa a la posteridad, el hombre, por su tenacidad; pero la mujer tiene más sensibilidad en el aspecto que usted lo mere. Además, estamos en una época en que existen tan buenos pintores como pintoras.

—¿Usted, que estuvo seleccionada en la Bienal del pasado año, ¿qué opina de ella?—

—Sólo vi los últimos retozos, es decir, cuando sólo dejaron las obras premiadas, y le aseguro que vi poco bueno y mucho malo que es lo corriente en estas Exposiciones de tipo colectivo.

—Como última pregunta: ¿su opinión sobre Dalí?—

—Como persona, encantador e ingenioso; pero su pintura no vale absolutamente nada, y no le digo más cosas porque estoy segura que no se las dejan publicar.

Y con estas elocuentes frases de la genial acuarelista gallega María Antonia Dans nos volvemos hacia René François, que espera pacientemente su turno.

ME SIENTO “CAZADOR” Y BUSCO LA VERDAD EN EL ROSTRO HUMANO

—¿Nació?—

—En París.

—¿Edad?—

—Según el corazón y el tiempo. Hay temporadas en las que me siento “mejito” y otras en que creo que tengo dieciséis años. Depende mucho del sitio en que me halle.

—Entonces, a qué, en España, ¿con qué edad se siente?—

—Diga que con treinta años, y todos contentos.

—¿Cuántas Exposiciones?—

—En Madrid es la primera, pero antes había expuesto en Figueras, Barcelona y Palma de Mallorca.

—¿Sólomente hace usted retratos?—

—He hecho paisajes y bodegones, y, a pesar de que dicen que el paisaje tiene alma, yo la encuentro con más facilidad en la cara humana.

—Según esto, ¿es más difícil que el paisaje?—

—Yo al menos así lo creo. Puede asegurar que me siento en este arte como un verdadero “cazador” que busca la verdad en el rostro humano. El retratista debe buscar la semejanza de una manera subjetiva, y creo que los pintores que dicen no interesarse la semejanza disfrazan su ineptitud para reflejarla.

—¿Qué tarda en hacer sus retratos, que hay que reconocer son maravillosos en su semejanza con el modelo?—

—Aproximadamente, una sesión de una hora.

—¿Utiliza fotografías de los interesados?—

—Jamás. Necesito el modelo, pues las cosas frías no me inspiran.

—¿Qué es lo que más le interesa para esta especialidad suya?—

—La vida y el rostro humano, que tiene más expresiones que el paisaje, porque es reflejo de la vida.

Entre los retratos que François expone figuran los de las duquesas de la Torre y Peñaranda, don Ramón Serrano Suñer, doctor Marañón, don Torcuato Luca de Tena, etc., etc. y así hasta 27 cuadros, maravillosos todos ellos en su semejanza al original. Todo ello es el producto de tres meses de trabajo del genial artista francés, que ahora tiene el proyecto de hacerlos al óleo, seguro de que también se “encontrará” en este estilo.

—¿Qué pintura es la que más se vende?—

—Por término medio, es siempre la peor, que es la de más agrado del público. El empezar este arte pensando en el dinero es un fracaso, y en Francia lo vemos en la actualidad, ya que la inspiración no se hace con el vil metal.

—Dígame usted también algo de Dalí...—

—Su pintura es la clásica catalana con una inyección de ideas extraordinarias. Sin embargo, admiro más a Picasso, que tiene mucho más temperamento y es genial en todos los aspectos.

—¿El mejor retratista de España y el de Francia?—

—Velázquez por ustedes—dice riendo con malicia—, y por Francia, Dalí y... yo.

—¿A quién le gustaría hacerle un retrato en España?—

—Al duque de Alba. Sus rasgos son interesantísimos. Por esto me gusta su Patria, que tiene mucha personalidad y diversidad de tipos.

Y con estas palabras de René François abandonamos la sala Alcor, en la que conjuntamente exponen dos positivos valores de la pintura en dos estilos completamente opuestos.

José Félix DEL ALCAZAR

No lo deje todo al azar. Cubra su deseo en **FINISTERRE, S. A.** COMPAÑIA DE SEGUROS San Bernardo, 24 (A. D. G. S., sep. 1951)

OCHO MIL

737 956 735 266 252 612 176

998 836 032 968 790 149 568

783 153 889 977 720 849 208

264 348 748 040 144

NUEVE MIL

720 371 196 755 126 891 328

526 864 450 392 863 469 015

630 257 962 482 399 220 884

096 848 826 964 687 736 705

319 184

DIEZ MIL

413 010 497 180 519 072 998

136 707 635 887 506 776 319

769 941 757 891 227 302 489

842 139 890 341

ONCE MIL

678 537 980 542 757 737 266

933 081 196 364 158 133 224

722 984 146 124 125 551 833

168 604 700 839 536 829 105

859 225

DOCE MIL

626 896 263 667 486 862 797

617 494 601 519 954 624 955

219 669 892 888 190 753 678

469

TRECE MIL

908 685 143 320 542 269 528

340 180 031 408 483 388 284

649 473 147 052 916 606 926

055 152 799 870 526 705 594

082 178 439 236

CATORCE MIL

344 187 599 692 376 036 035

061 666 310 136 923 944 727

613 528 788 196 121 330 771

384 701 446 306 032 709 739

903

QUINCE MIL

748 734 511 268 440 767 482

076 160 474 261 310 933 014

076 109 300 988 694 795 495

668 113 372

DIECISEIS MIL

795 305 427 045 502 736 614

907 069 258 982 064 472 272

231 672 985

DIECISIETE MIL

408 120 535 689 792 248 142

438 701 238 470 017 134 720

514 229 339 986 038 265 947

243 478 506 573 776 706 971

010

DIECIOCHO MIL

169 991 680 587 419 579 628

707 199 860 981 789 669 708

339 787 425 493 688 025 809

096 140 402 192

DIECINUEVE MIL

191 074 601 721 625 435 264

094 149 297 950 473 699 065

900 142 788 034 407 858 469

639 121 949 625 057 930 648

618 103

VEINTE MIL

228 595 563 918 972 594 380

009 464 668 784 227 578 134

054 334 114 988 695 956 345

634 781 123 436 969 453 923

753 868

VEINTIUN MIL

775 701 431 643 090 639 139

651 376 107 296 674 451 213

191 068 697 562 348 969 704

841 350 826 321

746 264 268 580 756 370 850

597 040 107 010 834 061

TREINTA Y UN MIL

647 835 954 315 978 114 926

340 979 880 975 143 529 841

319 723 485 201 830 296

TREINTA Y DOS MIL

045 558 358 372 264 790 380

583 683 409 781 298 997 989

950 938 062 078 371 471 786

738

TREINTA Y TRES MIL

559 938 943 877 593 638 711

845 201 117 972 375 821 865

049 403 504 111 693 122 841

937 215 531 261 235

TREINTA Y CUATRO MIL

833 330 098 611 711 075 245

796 205 863 182 404 122 720

368 633 647 980 338

TREINTA Y CINCO MIL

974 429 225 165 423 468 592

728 201 563 051 967 714 274

540 453 549 929 964 109 267

083 684 996 370 251 590 915

TREINTA Y SEIS MIL

661 583 501 363 689 553 671

222 541 280 367 813 890 138

620 903 468 373 727 411 533

364 691 297 098 522 339 605

676

TREINTA Y SIETE MIL

682 389 849 713 477 250 086

232 480 049 955 597 990 248

444 398 846 763 023 591 596

742 608 244 292 580 833 161

227

TREINTA Y OCHO MIL

085 922 219 438 658 061 928

241 297 546 302 766 022 419

588 875 771 805 930 248 157

208 772 360 759 101

TREINTA Y NUEVE MIL

839 416 703 522 432 029 554

242 306 422 954 670 481 815

911 529 744 136 266 569 773

343 814 897 017 593 004

CUARENTA MIL

241 086 770 526 927 036 227

030 260 912 196 924 604 314

634 852 051 602 074 349 723

701 219 157 191 408 694 063

031 673 358 483 270 703

CUARENTA Y UN MIL

257 426 511 479 984 973 775

907 332 820 793 541 648 362

889 521 330 655 261 006 989

709 835 567

CUARENTA Y DOS MIL

319 007 025 827 709 962 399

665 253 003 983 672 242 373

723 894 557 102 338 174 534

290 710 694 491 081 569 484

495 794 667 261 710 774 632

CUARENTA Y TRES MIL

079 774 599 115 558 601 193

189 604 284 541 806 983 169

928 830 510 502 439 346 729

CUARENTA Y CUATRO MIL

178 021 534 515 283 368 450

138 282 866 422 497 996 260

076

CUARENTA Y CINCO MIL

864 175 456 979 617 965 532

630 345 714 380 966 210 384

641 612 944 031 688 155 605

282

El Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, estudia el problema social de sus productores

LA COMISION PARA PETICIONES DE DERECHOS DE TANTEO HA VUELTO A REUNIRSE

Han comenzado las reuniones de la Junta Mixta Paritaria del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, presididos por el jefe nacional de dicho Sindicato y con asistencia de los procuradores en Cortes y presidentes de la Sección Social del mismo, así como de los secretarios y presidentes generales asesores. El jefe nacional justificó la necesidad de esta convocatoria por la situación que crea el reajuste de las tarifas en orden al estudio de las posibles mejoras para los trabajadores del ramo. El presidente de la Sección Social se refirió a estas mejoras y concretó las medidas que conviene proponer a los organismos competentes. Hubo a un momento de las competencias y se acordó realizar trabajos por los distintos sectores para establecer puntos básicos de discusión y de coincidencia. El próximo lunes continuarán las reuniones.

Nuevamente se ha reunido en el Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones la Comisión para revisar y esmarcar las peticiones de derecho de tanteo de servicios regulares de mercancías, que hasta el día 15 de abril próximo revisará todas las peticiones y reclamaciones que se presenten por los afectados que se consideren transportistas en cuanto a expedición, demora, suspensión o denegación de certificaciones para obtener tarjetas M.R. Se consideran convocados todos los reclamantes, incluso los que tengan pendiente de resolución su petición, la que dentro de este plazo deben reproducir.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL

EL ALCALDE SE MOSTRO MUY COMPLACIDO POR SU VISITA A LAS OBRAS DE CANALIZACION DEL MANZANARES

El Ayuntamiento se propone organizar unos festejos de mayo muy atractivos

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, recibió a los informadores de la Prensa madrileña en su despacho oficial. Les facilitó la referencia de lo tratado ayer en la sesión de la Comisión Municipal Permanente, y tuvo frases de elogio para todo el personal que interviene en las obras de la canalización del Manzanares desde el puente del Rey hasta el de los Héroes del Alcázar de Toledo.

este problema con el estudio de la edificación de un mercado en Barceló contiguo a un jardín y una guardería infantil.

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente

En la reunión celebrada, bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, por la Comisión Municipal Permanente fueron aprobados varios créditos. Uno,

de 10.000 pesetas, para reforma del altar de la Asociación de Porteros, Maceros y Ordenanzas. Certificadas de obras por valor de 1.081.990 pesetas; liquidaciones de obras del pavimento y aceras y 25.000 pesetas de subvención para el Centro de Iniciativas y Turismo. Se dió lectura al acta de la toma de posesión en propiedad del nuevo secretario del Ayuntamiento madrileño, don Juan José Fernández de Villa. Fueron concedidas varias licencias para apertura de establecimientos y treinta para construcción, ampliación y reparación de edificios.

El conde de Mayalde informó que había celebrado una entrevista con el director general de Turismo y una reunión con los concejales encargados de Fiestas para trazar las líneas generales de los festejos de San Isidro en la primavera madrileña.

Se quiere organizar un programa que no sólo tenga los máximos atractivos para los españoles, sino para los extranjeros que en esa época eligen España para sus recorridos turísticos. El conde de Mayalde, al ser preguntado acerca del mercado de la Corredera, dijo que espera un informe detallado para solucionar

EL MINISTRO DE E. NACIONAL CLAUSURA LA EXPOSICION HISTORICA DEL LIBRO ESPAÑOL

En el salón de actos de la Biblioteca Nacional el ministro de Educación Nacional clausuró la Exposición Histórica del Libro Español. Se hallaban en la

presidencia, con el señor Ruiz-Giménez, don José Ibáñez Martín, don Pedro Laín Entralgo, don Rafael Sánchez Mazas y don Luis Morales Oliver. Asistieron al acto, entre otras personalidades, el almirante Bastarache, varios embajadores de países hispanoamericanos, el director y secretario del Instituto de Cultura Hispánica, director general de Relaciones Culturales y de Enseñanza Universitaria y el presidente del Patronato de Archivos Históricos.

En la primera parte del acto pronunció una conferencia sobre el tema "Estampas militares en los manuscritos del milenio" el director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Simón Obrador.

A continuación el ministro pronunció unas palabras para clausurar la Exposición, a la que calificó de piedra magna, de una nueva etapa cultural. Después impuso la Encomienda de Alfonso X el Sabio a doña Matilde López Serrano, directora de la Biblioteca del Palacio Nacional, señor Tolsada Picozo, secretario de la Junta de Intercambio; reverendo Padre Blasco Génova, inspector general de Bibliotecas; señor Ibáñez Cerdá, secretario de la Biblioteca Nacional, y al señor Fernández Pousa, director de la Hemeroteca Nacional.

El pro-nuncio de Su Santidad impuso al ministro de Educación Nacional la Gran Cruz de Caballero del Santo Sepu'cro



En el Palacio de la Nunciatura le ha sido impuesta por su eminencia reverendísima el cardenal Cioognani, pro-nuncio de la Santa Sede, al ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, la Gran Cruz de Caballero de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro de Jerusalén.

Al acto asistieron el subsecretario de Educación Nacional, los directores generales de Enseñanza Universitaria, Media y Primaria.

El marqués de Casa López, lugarteniente de Castilla de la Orden del Santo Sepulcro; el Padre Legissima, prior; el marqués de Ciadoncha, maestro de ceremonias del capítulo; el señor Ortega Villargas, y don Alfredo Avilés, por el capítulo de Cataluña, Aragón y Baleares.

El Padre Legissima leyó el documento de concesión de la Gran Cruz, que fué ofrecida con elocuentes palabras por el marqués de Casa López.

El cardenal Cioognani impuso la Gran Cruz al señor Ruiz-Giménez, quien recordó con emocionadas palabras su vida en Roma como embajador acerca de la Santa Sede y el magnífico ejemplo de la vida de Su Santidad el Papa. Hizo un elogio de la Orden de Caballería del Santo Sepulcro y su alta misión espiritual para velar en los Santos Lugares, meta del cristianismo. Sus últimas palabras fueron para agradecer al Colegio Español de Roma su gesto de donarle las insignias de la Gran Cruz. Aquella admirable institución—dijo el señor Ruiz-Giménez—está en el alma de todos los españoles y con sus alumnos convivió horas inolvidables y de intensa emoción católica al pasear con ellos por la gran plaza de San Pedro y contemplar en la noche la ventana iluminada de la estancia de trabajo de Su Santidad.

Al acto, que tuvo gran brillantez, asistió también el rector del Colegio Español, Padre Jaime Flores.

Llegan a Madrid personalidades francesas y norteamericanas del Aire

Procedentes de París, y en avión pilotado por el agregado aéreo norteamericano en aquella capital, coronel Gregory, han llegado a Madrid el general de las fuerzas aéreas francesas M. Lauzin y el profesor M. Maurice Rog, miembro del Instituto de Construcciones Aeronáuticas, quienes visitaron los centros de investigaciones aéreas de España. También llegó en avión el general de las fuerzas norteamericanas en Alemania Mr. Stanley Wray, acompañado de seis coroneles, tres tenientes coroneles y varios oficiales, para permanecer dos días en Madrid.

CONFERENCIA DE FERNANDEZ CELA EN LA ESCUELA CAPACITACION SOCIAL DE TRABAJADORES

En la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores, el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cella, pronunció una conferencia bajo el título "La acción sindical", dedicada a la promoción de trabajadores procedentes de la zona industrial de Villaverde y Getafe.

El señor Fernández Cella demostró elocuentemente en su charla la necesidad de una capacitación social indispensable para que pueda ser una realidad la armonía en las relaciones entre empresarios y trabajadores. Elogió la labor que para elevar el nivel cultural del obrero español realiza el ministro de Trabajo creando centros que permiten el acceso a la cultura del trabajador español. Glorificó el llamamiento a la "acción sindical" del Delegado Nacional de Sindicatos e hizo un estudio de cómo, tanto en las fábricas, talleres, como en los Montepíos, Sindicatos y Cortes participa el

trabajador español en las tareas del Estado.

La conferencia fué seguida con gran interés por los asistentes y el orador fué premiado al final con una larga salva de aplausos.

INAUGURACION DE UN GRUPO ESCOLAR EN PAREDES DE BUITRAGO

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, ha procedido a la inauguración de un edificio de nueva planta en el vecino pueblo de Paredes de Buitrago, y que es destinado a grupo escolar.

Construido expresamente para fines docentes, ha sido dotado de mobiliario moderno y todo el material preciso para su funcionamiento, siendo costeado íntegramente por la Jefatura Provincial del Movimiento.

Imposición de la Medalla de Trabajo a don Felipe Bueno

SE EFECTUARA EL SABADO

El próximo sábado, día 7, a la una de la tarde, se celebrará en el salón de actos de la C. N. S. la imposición de la Medalla de Trabajo que recientemente le fué concedida a don Felipe Bueno, secretario del Sindicato Provincial del Metal de Madrid.

Dicha condecoración fué solicitada por los secretarios de los distintos Sindicatos, que con este motivo han organizado una comida en homenaje al señor Bueno, que tendrá lugar dicho día, a las dos y media de la tarde, en el restaurante El Laurel de Baco.



NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 6. — Santos: Tito, Doroteo, Teófilo, Revocato, Antoniano, Amando. Misa de San Tito, color blanco.

CONFERENCIAS PARA CA-SADAS

Mañana, viernes, a las once y media de la mañana, pronunciará una conferencia el profesor don Alejandro Martínez Gil en la parroquia de la Concepción sobre el tema "Fundamento psicológico de la educación", con el título de "Cara al enemigo".

PRIMER VIERNES DE MES EN EL CERRO DE LOS ANGELES

Mañana, viernes, día 6, concurrirán al Cerro de los Angeles las siguientes parroquias de Madrid: Nuestra Señora del Buen Consejo, Nuestra Señora de las Victorias, Nuestra Señora de los Dolores, Asunción de Nuestra Señora, Nuestra Señora del Pilar (Campamento), San José, San Agustín, San Miguel Arcángel (Chamartín) y San Andrés Apóstol (Villaverde). La salida será a las nueve y cuarto de la mañana. Los billetes se pueden solicitar en las oficinas de la Obra (Fuencarral 74), hasta la una de la tarde del día anterior.

MISA POR EL ALMA DEL POETA FRANCÉS BRASILLACH

Mañana, (a las doce, en la Iglesia de San José, se celebrará un funeral por el eterno descanso de Robert Brasillach, poeta francés y gran amigo de España.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 8. Será dirigido por el reverendo Padre Ignacio Blázquez (Dominico). El coche saldrá de Cibeles a las ocho y cuarto de la mañana.

La vigilia se celebrará el sábado día 14. El coche saldrá de Cibeles a las once de la noche.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete de la tarde. Hogar Nacional del S. E. U.: Audición de la revista hablada "Viento de Atardecer". Intervendrán Maximino Sanz, Angel Soler, Rodríguez Zuasti, Sautier Gasaseca, Tip y Top, Pedro Labrés, Basilio Gassent, Dionisio Ridr u ejo, Jose Ramón Alonso y Jesús Suevos.

—Ateneo de Madrid: Recital de canciones rusas por la soprano Mariml del Pozo.

—Academia de Ciencias: Conferencia de don Antonio Colino sobre "Teoría formal de las guías de ondas electromagnéticas".

A las siete y media.—Centro de Estudios Orientales (Conde de Cartagena, 17): Conferencia de Jorge Uscatescu sobre "El nacionalcomunismo".

—Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia de Ana Heifant sobre "El paisaje y el hombre en la pintura chilena".

—Escuela de Telecomunicaciones: Conferencia de don Joaquín Sánchez Cordobés sobre "Amplificadores especiales empleados en los transmisores de televisión".

—Escuela Diplomática: Conferencia de M. Jean Fourastié sobre "Le progrès technique grand espoir social du XXème siècle".

A las ocho.—Academia de Cirugía de Madrid: Sesión científica en la que presentarán importantes comunicaciones los doctores Gallego Tejedor, De la Peña y Larri.

—Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos: Conferencia de don Juan Landete sobre "Prótesis dental: procedimientos para su mejor ajuste en completas, parciales y composturas".

VELADA LITERARIA ORGANIZADA POR EL HOGAR DE AREVALO

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de Arevalo y de este Hogar, se celebrará una velada literaria el día 7 del actual, a las siete de la tarde, en el Palacio de la Prensa, en la que intervien-

drán la señorita Mari chu Fresno, madrina del Hogar; "Corinto y Oro", don Eduardo Ruiz Ayúcar, don Julio Escobar, y el presidente del centro, don Emilio Romero, que cerrará el acto.

A las once de la noche del mismo día, gran baile social en la sala de fiestas Barceló, y el lunes, día 9, fiesta de la Virgen de las Angustias, misa en su honor y ante su altar en la Iglesia de San Ginés, a las doce de la mañana.

BAILE DEL CENTRO GALLEGO

El próximo sábado celebrará esta Sociedad un baile en el Hotel Victoria desde las once de la noche hasta la madrugada en honor de los socios, sus familias e invitados.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán en la Secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente, San Quintín, 6).

MATASELLOS ESPECIAL

El Negociado de Servicio Filatélico de Correos comunica la novedad de un matasellos especial en Mahón (Baleares) durante el día 12 de marzo próximo, conmemorativo del centenario del doctor Mateo B. Orfila.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 789.

Farmacias de guardia

Luisa Fernanda, 15; plaza de Herradores, 2; paseo de Extremadura, 129; Segovia, núm. 39; Carlos Arniches, 22; Toledo, 53; General Ricardos, núm. 59; Antonio López, 139; Lavapiés, 56; calle de las Delicias, 25; Fúcar, 6; Juan de Urbieto 22; Doce de Octubre, 17; Alcalá, 90; Génova, núm. 18; Miguel Angel, 20; Goya, 19; Lista, 69; Francisco Silvela, 75; López de Hoyos, 155; Constanza, 43; Juan de Oñas, 3; Hernán 30; Eloy Gonzalo, 31; Aenza, 5; Carranza, 9; Colón, 6; Pelleros, 4; Carretas, 12; Luna, núm. 6; Andrés Mellado, 1; Coa Bermúdez, 56 (C. Buen Suceso); Fernández de los Ríos, 21; carretera de l Este, 3; Luis Carlos Vázquez, 6 (Ciudad Lineal); Pinos Alta, núm. 2 (Tetuán); plaza Chamartín, 2 (Chamartín).

El coloquio de mañana en la Escuela Oficial de Periodismo

"VINOS NACIONALES Y BEBIDAS EXOTICAS"

La Escuela Oficial de Periodismo dedicará su coloquio de mañana al tema "Vinos nacionales y bebidas exóticas (Del campo a la coctelera)". Con el director del Museo de Bebidas, don Pedro Chicote y el procurador en Cortes don Julio Tarín intervendrán don Salvador Rivero, don Andrés Soler y Monsalve, don José María Soler Díaz Guisjarro y don Pedro Barbado, que serán presentados por el profesor de la Escuela, don José Luis Sampedro. El acto tendrá lugar en el salón de la Escuela (Zurbano, núm. 51), a las ocho de la tarde, y, como de costumbre, la entrada será pública.

Campeonatos de baloncesto del Frente de Juventudes



DOÑA AMPARO LORENZO, VIUDA DE MANCERO

En su domicilio de la calle de Monteleón, 34, ha fallecido cristianamente la piosísima dama doña Amparo Lorenzo, viuda de Mancero, archicofrade del Santísimo Sacramento y Santo Entierro y directora del Colegio de Nuestra Señora del Pilar.

Con el alto ejemplo de sus virtudes supo captarse en los muchos años de una vida religiosamente ejemplar la unánime estimación de cuantos la trataron, congregándose para su sepelio un cortejo numerosísimo, que constituyó una gran manifestación de duelo. Reciban la expresión de nuestra condolencia sus familiares, muy particularmente nuestro querido compañero en la Prensa Pedro de Lorenzo.

Dentro del presente mes de febrero se celebrará la fase de sector de los XIII Campeonatos Nacionales de Baloncesto del Frente de Juventudes. Los encuentros tendrán lugar en Madrid, Coruña, Santander, Valencia, Córdoba, Cáceres, Cádiz, Palencia, Zaragoza y Málaga, capitales en las que confluirán los equipos representantes de las provincias de sus sectores respectivos. Las normas por las que ha de regirse el campeonato son las que señala el Reglamento de la Federación Española de Baloncesto. Es de significar el planteo de entusiastas de este deporte con que cuenta el Frente de Juventudes, que hacen de estos XIII Campeonatos Nacionales una serie de competiciones reñidísimas entre los muchachos de las distintas provincias.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA. MAS 0,20 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnel, Conde Peñalver, 24.

ACADEMIA americana. Profesor-in genero. Carnel. General Pardiñas, 89.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias bu hardillas. líquida c i o n e s, todo 97-83-32, 97-00-64.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 Dora. Morino. Fuencarral, 93.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente invención 183.580: "Reloj para juego ajedrez de una sola máquina, una, dos, esferas indistintamente". Informes: Registro Propiedad Industrial o Modesto Polo, agente oficial, Alberto Bosch, 12.

TRASPASOS

TRASPASO carpintería, maquinaria, local centro de Ponferrada, 75 real. Escribe: Anastasio Martínez, Fuentes Nuevas, Ponferrada (León).

SE traspasa negocio tejidos sito más céntrico calle Toledo. Local muy amplio, propio grandes ventas detall y negocio envargadura. Tratar teléfono 27-86-00.

VARIOS

DISFRACES carnaval. Alquiler, propiedad, Travesía Arenal, 1, primero.

TRABAJO

OFERTAS

AJUSTADORES matriceros de primera se precisan. Apartado 7.087. Madrid. (448).

IMPORTANTE fábrica estropajos necesita agentes toda España. Escribe: Belló-Estropajos, Cieza (Murcia).

Tel. de PUEBLO: 256132

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

CARTAS AL DIRECTOR

Don Nicolás Gómez Millán, de las Ventas, nos dice:

"Hasta hace poco más de un año los humildes habitantes del barrio de San Pascual y de la Bomba, situados en el Arroyo de Abroñigal, vivían completamente tranquilos y seguros de que nadie habría de perturbar sus costumbres propias de la vida de todo trabajador que tiene que desplazarse al centro de la ciudad para ejercer sus diarias obligaciones.

Mas desde la indicada fecha dieron por acampar varias familias de gitanos, en un terreno que le denominan "barrio sin nombre", y a partir de aquella fecha han venido sucediendo una serie de incidentes y escándalos, en los que con frecuencia tuvieron que intervenir las autoridades.

Dichos gitanos no dejan de provocar a los vecinos de los alrededores.

Conviendría que las autoridades hicieran desalojar de tales contornos a estas gentes que no tienen de la convivencia el más elemental conocimiento.

Por otra parte, y esto en segundo lugar, es de todo punto necesario instalar alumbrado en el trozo comprendido desde las "Casas Prefabricadas", en la avenida de los Toreros, hasta las primeras edificaciones de los citados barrios de San Pascual y La Bomba, pues aquel descampado es lugar propicio para los mancebos que pululan por el contorno.

Lévense a cabo estos dos requisitos mencionados, con lo que todos los habitantes de tan popular barriada se considerarían dichosos."

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA por Julio Treñas

AMPLIACIONES

Erudición poética.—"¡Y la fuerza que tiene!" Depósito de chistes.—Cena y película.—Guión para torero.—José María Cirujeda

Así como por el lado del Madrid que se nutre, la metamorfosis de la ciudad en los últimos cuarenta años la significa el paso de las tiendas de ultramarinos y coloniales a las mantelerías lujosas, blancas y repletas de los más variados artículos, en cuanto al Madrid que se viste vale señalar la absorción del pequeño comercio de tejidos por los grandes almacenes. No sé si aun en barrios extremos podrá sostenerse este. En el centro, los grandes almacenes extienden sus tentáculos poderosos y devoran ya, en la ampliación de sus instalaciones, manzanas completas de casas. Ello quiere decir que el público se ha aficionado a ellos. Y no es que estos grandes comercios ofrezcan la baratura del "cinco y diez" norteamericano. Los precios son los mismos de cualquier parte. Quizá el surtido no. Ni la facilidad de verlo todo a un tiempo, sin más que pasar de una planta a otra. No se puede pensar en el Madrid del futuro sin contar el cambio de fisonomía que representarán estas ampliaciones para algunas de sus calles. Ahí tenemos el esquinazo entre Preciados y Carmen. Será algo bien distinto a lo que fué. Ignoramos si menos bello o más sugestivo. Dos grandes almacenes derri-

ban ahora vieja edificación para ampliar. Ambos, muy próximos entre sí, lo que indica que no les arredra futura competencia. También amplía sus instalaciones—y a base de buenas vigas de hierro en la nueva edificación—la Telefónica. Con tal de que esto no suponga—como teme mi amigo don Ventura—la subida del teléfono, todo va bien en este Madrid de las ampliaciones.

ERUDICION POETICA

Hace unos días ocurrió en el Gijón esta anécdota, que por su carácter casi inaudito cuento. José García Nieto recibe la visita de un buen poeta que le entrega un original para determinada revista que el primero de ambos dirige. P e p e comienza a leerlo. El texto vérsala, nada menos, que sobre la vida de San Juan de la Cruz. De pronto, García Nieto se detiene en la lectura:

—Pero, ¿cómo! Aquí dices que San Juan de la Cruz nació en Fuenterrabía y habías incluso del "insigne vasco". ¿Cómo es posible que cometas ese error? San Juan de la Cruz personaliza la poesía castellana y nació, como todos sabemos, en Fontibre...

El poeta del lapsus, confuso, trató de explicarse:

—Hijo, ¿qué quieres? Yo lo he mirado en el "Espasa" y dice que nació en Fuenterrabía.

—Pero, hombre, ¿no sabes que esa es una de las equivocaciones del "Espasa", que tiene varias y garrales?

El poeta en cuestión, llevándose las manos a la cabeza, exclamó:

—¿Qué país, Dios mío! ¡Ni del "Espasa" puede uno fiarse!

"¡Y LA FUERZA QUE TIENE!"

Demetrio Castro Villacañas me cuenta el siguiente timo: —Y la fuerza que tiene: apretó el libro de fulano—aquí el nombre de un conocido poeta—y salió un poema!

DEPOSITO DE CHISTES

Por cierto que me aseguran la existencia de una mecanógrafa, con mucha chispa, que fabrica timidos de "¡Y la fuerza que tiene!" y los vende a los humoristas y clientes que quieren comprárselos. Llegan a afirmarme—no lo creo—que hasta "El Zorro" se los compra y paga cinco duros por cada uno de ellos.

CENA Y PELICULA

Esta noche, como ustedes saben se estrena "Segundo López"—por cierto que el cronista ha detectado por ahí un comercio cuyo dueño tiene este mismo nombre y apellido—, la película donde como directora y como intérprete se luce Anita Mariscal.

Ayer, la directora debutante ofreció una cena en Riesgo a sus amigos de la profesión y a unos cuantos periodistas cinematográficos. Después hubo proyección privada—en la sala de la R. C. A.—del film. Todos coincidieron en las excelencias de Anita en su doble función interpretativa y directorial.

Lo más interesante, durante la comida, es la meridiana claridad con que Anita ha comenzado a hablar de las cosas del cine. Claridad que inició con la entrevista "cara al público" que le hizo hace unos días Córdoba.

JOSE MARIA CIRUJEDA

Este poeta, uno de los directivos de "Noches poéticas", cuyo ámbito es nuevo—al que el pasado sábado acudió Eugenia Serrano para intervenir y todo—, acaba de escribir un libro realmente insólito en estos grupos donde la poesía facilon y recitativa es la que manda. "Intimidad del hombre con Dios" se llama el libro de Cirujeda y es una confesión poética y humana llena de hondura y temblor lírico entrañable.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día

ANITA HELFANT



EN la Escuela de Estudios Hispánicos pronuncia esta tarde una conferencia la señorita Ana Helfant, que titula "El paisaje y el hombre en la pintura chilena".

—¿Pinta o critica? —Llevo cuatro años haciendo la crónica de arte en "Diario Ilustrado", de Santiago de Chile.

—¿Preparación? —Estuve diez años en España y fui al Liceo Francés. Particularmente de clase con Vázquez Díaz. En Chile cursé en Bellas Artes.

—¿Dónde aprendió más, aquí o allí? —En cada sitio aprendí a tenor de la edad y experiencia.

—¿Viajó mucho? —Bastante.

—¿Que le enseñaron más, los libros o el viaje? —Se aprende más viajando. El espíritu humano. Hay cosas comunes y distintas en todos los países.

—¿Concreto. —Conseguir pulsar las diferencias y semejanzas es comprender más ampliamente a la Humanidad.

—¿Su viaje a España? —Como corresponsal.

—¿Tiempo? —He estado un mes en Barcelona y dos más que pienso estar en Madrid.

—Señorita o conferenciante, ¿qué es más, crítico, periodista, pintora?... —No soy periodista. He pintado, y mejor que crítico de arte, prefiero que se me denomine como comentarista de arte.

—Comente. —Hacer crítica de arte no es sólo decir lo bueno y lo malo de una obra.

—¿Es? —Tratar de profundizar en el artista para conocer las circunstancias espirituales que han influido en él a realizar la obra. Es decir, que más que criticar es analizar la obra y su autor.

—¿Su mejor crítica? —Un análisis que hice sobre obras de Goya en una Exposición de grabados presentada en Santiago de Chile.

—¿Frase más significativa del análisis? —Goya, en su pintura ne-

gra, ha sentido amor por la Humanidad, no desamor. —¿Diganos la verdad! ¿Usted critica porque fracasó como pintora? —Crítico porque me lo pidieron mis profesores. Dejé de pintar para ver como pintaban los demás.

—¿Por qué no hace las dos cosas? —El artista, en general, siempre trata de definir su personalidad y no admite aquello que no está dentro de su tendencia.

—¿Posición del crítico. —Tratar de comprender y analizar todo lo bueno.

—¿Qué es una conferencia? —Desarrollar un tema contando algunas cosas y quedándose con ganas de contar otras.

—Su conferencia de esta tarde. —Verá, es una conferencia en dos partes. La primera, la de hoy; la segunda, la celebrará en el Circolo Medina.

—¿Adelante algo de lo que dirá hoy, hala. —Mago exaltar el maravilloso paisaje chileno y su importantísima influencia sobre el pintor de allá.

—¿Leerá o explicará conceptos? —La leeré.

—¿No es oradora? —Soy tímida, aunque no lo parezca, y temo repetir expresiones o extenderme más de lo debido en un punto, quitándole el tiempo para otro.

—¿Usted cree que se pueden dar conferencias así como así? —Un drama con estallido al final. Es un fondo gris con una mancha roja.

—¿Drama y mujer feliz? —Es que lo digo con mi ironía.

—¿El título podía corresponder a usted? —No existe la felicidad en la vida.

—Razón. —La inquietud en las personas no deja paso a la felicidad.

—¿Ahora, ¿quién habló? —Anita Helfant. —Gracias, mujer...

OFICIOS QUE DESAPARECEN El último pendolista

EN el viejo Madrid, en una plaza recoleta y callada, cual placido rincón de pueblo, hay un pendolista. Sorprende este hallazgo, porque el que teníamos en la Plaza Mayor, que yo creí siempre el último de los de esta profesión, y al que miraba casi como un símbolo, ha fallecido hace unos años. Aquel era un artista en la profesión. Este de hoy, también lo es. Tiene perfil aguilón y recortada barba en punta. Como viste de oscuro y el ambiente que le rodea es severo y humilde, inclinado sobre la blanca lámina, en la que traza una orla alegórica—en el momento que yo llego—recuerda a los frailes medievales, que en la soledad del claustro miniaban artísticos y apertiguados códices. Mira de frente, con agudeza y bondad, y se presta de buen grado a responder a todas mis preguntas.

Nació en Burgos, y a la sombra de la catedral, mientras los otros muchachos jugaban, y corrían, yo escribía. Escribí antes de leer. Con letras maravillosas, digo maravillosas, porque nunca las había visto y, además, eran bellas.

—¿Y por qué dice eran? ¿No ha vuelto escribirlas? —Cuando hice de mi intuición para la escritura un oficio, las fui olvidando, y aunque en mis escritos hay siempre algo de aquellos rasgos, nunca volví a recordarlas del todo.

—¿Cuándo se inició completamente en el oficio? —A los dieciséis años, que me trasladé a Madrid, tras de algunos de colegio, entré de chico de tienda, y los dependientes, asombrados de lo bien que escribía, en una época—hace cincuenta años—en que tener buena letra era tan magnífico como hoy condensar toda nuestra conversación en esos cuatro garabatos taquigráficos, como usted lo hace, me aconsejaron hacer de mi habilidad una profesión. No podía económicamente establecerme, y hasta me ayudaron. Aquí me instalé y aquí sigo.

—¿Tuvo éxito? —¡Sí! Trabajé mucho.

—¿Y financieramente, ¿qué? —Gané dinero. Hoy es distinto; pero con poco me basta; vivo también de recuerdos; mire.

Me señala una vitrina, donde, en "mesa revuelta", exhibe sus habilidades pendolísticas. Hay allí de todo tipo, carácter y estilo de caligrafías; muestras de orlas, verdaderas maravillas y copias de papel moneda de diversas nacionalidades. En el

centro, un revoltijo de pequeños fragmentos de cartas; algunos amarillos de años.

—¿Ve eso? Son cartas que luego de escritas no llegaron a cursarse. Ahí está la carta amorosa que a última hora fué vendida por la timidez; la del rompimiento total, que apenas escrita, provocó contraria reacción, transformando el despecho en más amor; el vil anónimo, que me negué a entregar al que me encargó de su confección, y al que al fin convení de lo ruin de su acción. La carta del padre que deshereda y repudia al hijo, porque no acata sus deseos, pero que al final también rectifica y la sustituye por otra paternal y convincente. Hay hasta una carta de amor, inspirado por cierta realce, que duerme ahí el sueño obligado de "lo que no puede ser".

—¿Por qué los guarda? —Por romanticismo quizá. Son también como trofeos y demostración de que tantas y tantas vidas pasaron por mi pluma, y en algunas de ellas intervine directamente, y con éxito, para su bien.

—¿Todos sus recuerdos son sentimentales? ¿No ha surgido nunca la nota cómica? —La hay, pero no me gusta comentarla, porque ha ido también aparejada de amor: filial, pasional; es lo mismo; son vidas plasmadas en una hoja de papel. Únicamente hablaré del falsificador. Vino un día tarde y me propuso que hicieramos dinero, le seguí la corriente y llamé a la Policía. Le internaron en un manicomio: estaba loco perdido.

—¿No tuvo nunca alumnos? —Sí, pero se cansaban; esto antes de aprenderlo, hay que sentirlo. Luego están las máquinas; derrotaron la pluma. Soy el último que subsiste; conmigo acabará este... ¿Puedo llamarle arte?

—¿Ya lo creo! Pudiendo—ahora con pluma de ave—la orla, cuya confección prosigue, al levantarme yo, me recuerda, más que antes, los monjes artistas-escritores del medievo. ¡Qué lástima que esto desaparezca! Pronto sólo será una aclaración en el Diccionario, que no todos entenderán: "Pendolista" pluma. "Pendolista" viene de pendola...

LO QUE USTED BUSCA Y DESEA LO ENCONTRARA EN NUESTRA SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS (Página 14)

El Ayuntamiento ha convocado un concurso entre entidades privadas para el establecimiento de seis nuevas líneas de autobuses Además de esos servicios diurnos de extra radio, se crearán otros cinco nocturnos, con punto de parada en la Puerta del Sol

El Ayuntamiento ha convocado un concurso para el establecimiento por entidades privadas de varias líneas de autobuses entre los puntos extremos del casco urbano, a los que llega la acción de la Empresa Municipal de Transportes, y algunos de los barrios más alejados del centro. Los concursantes pueden sugerir el establecimiento de otras líneas diferentes de las comprendidas en el concurso, y sus proposiciones serán estudiadas por la Empresa Municipal. La vigilancia de los nuevos servicios—corresponderá a los inspectores de la Empresa Municipal, y los vehículos en ellos empleados irán pintados en la misma forma que los de las líneas municipales.

Las líneas que salen a concurso para el servicio ordinario diurno son las siguientes:

Final de Diego de León, por López de Hoyos y Hortaleza, a Canillas, con un ramal hasta el Colegio de Huérfanos de la Armada, en el final de Arturo Soria.

Manuel Becerra-La Elipa-Necrópolis.

Glorieta de Carlos V-Puente Valdecas-Barrio del Pizco, con un ramal desde Puente Valdecas

El problema del abastecimiento de agua en la Sierra

El ministro de Obras Públicas, al recibir a los periodistas, les manifestó que había recibido una Comisión de Amigos de los Jardines, visita que obedecía al deseo de que en las estaciones ferroviarias españolas se establecieran jardines, para contribuir de esta manera a su embellecimiento. También dijo el conde de Valtellano que le había visitado una Comisión de fuerzas vivas de la provincia de Málaga, en la que figuraban el obispo de la diócesis y el gobernador, que habían acudido a entregarle las conclusiones del Consejo Económico Social, conclusiones—dijo—que estudiaré con todo interés y cariño. Por mi parte—terminó diciendo el ministro—prestaré a las mismas todo mi apoyo. Por último, manifestó el conde de Valtellano que el próximo domingo iría a visitar en la Sierra los problemas de abastecimiento de agua, para cuya resolución se han presentado varios proyectos. "Creo que este problema ha de estudiarse y poner los remedios necesarios, ya que en la Sierra existen muchos sanatorios, a los que hay que dotar de agua rápidamente"—dijo el ministro.

El inspector nacional de Sindicatos, señor Perado, a Marruecos

En avión, ha marchado a Marruecos, en viaje oficial, el inspector nacional de Sindicatos, don Eladio Perlado Cadavieco.



ABRAZO NADA APETECIBLE

Terrible susto de unos motoristas

NAPOLIS.—El conductor de una motocicleta advirtió que un bulto estaba tendido en la carretera. Detuvo la moto, echó pie a tierra y de pronto se encontró con un oso enorme. El animal sujetó la cara aterrorizada del motorista, como si quisiera darle un beso, y el pobre hombre se desmayó. Su mujer, que asistió aterrada a esta escena desde el sidecar de la moto, también se desmayó. El oso había huido de un circo y su domador llegó a tiempo para deshacer el mortal abrazo que el animal daba al motorista. (Mapa.)

ROBO FRUSTRADO POR UNA LLAMADA TELEFONICA EQUIVOCADA

HUYO EL LADRON ABANDONANDO EL BOTIN

TETUAN, 5.—Una llamada telefónica evitó la comisión de un robo, haciendo huir en loca carrera al ladrón cuando se hallaba en plena faena.

Cuando el practicante de los servicios sanitarios de la zona dormía en su casa de la calle de Prim, número 8, fué despertado por la llamada telefónica, levantándose sobresaltado en unión de su esposa. Encendieron la luz y vieron, asombrados, el recibimiento revuelto, con una mesita y dos sillas tiradas por el suelo, y la puerta de su domicilio abierta. Aun pudieron oír los precipitados pasos del ladrón que huía escaleras abajo. Mientras tanto, el teléfono seguía llamando insistentemente, y el practicante, don Manuel Rubio Monleón, descolgó el auricular y oyó que le preguntaban si era un garaje, a lo que respondió: "Es la casa del practicante Monleón, pero muchas gracias por el error."

El ratero dejó abandonados un saco grande y una llave falsa, con la que abrió la puerta. (Cifra.)

NOTICIAS GRAFICAS



Las "CREPES" DE LA CANDELA Celebrando la fiesta de la Candelaria, los artistas de una compañía que actúa en París idearon en el salóncito confeccionar las golosinas tradicionales. Para iniciar la fiesta, la cantante Paola se dispone a dejarse freír en la sartén

EL ASESINATO DEL HIJO DEL ALCALDE DE ZUCAINA INTERESANTE DILIGENCIA de reconstrucción de los hechos

CASTELLON DE LA PLANA, 5. Se ha llevado a cabo la reconstrucción de los hechos que motivaron el asesinato del hijo del alcalde de Zucaina. El asesino, Joaquín Rodríguez Álvarez, citó a su víctima en su casa, donde discutieron. En momento de furia, cogió una barra de hierro y le propinó un fuerte golpe, a consecuencia del cual cayó al suelo. Entonces el asesino, horrorizado, salió a la calle, y después de cerrar su domicilio, vagó por la ciudad, sin que recuerde dónde estuvo. Mientras tanto, se iba obsesionando con la idea de deshacerse del cadáver, y pensó incinerarlo, volviendo a su casa provisto de unas planchas metálicas. Al entrar observó que su víctima no estaba en el lugar donde había caído, y le disparó dos tiros de pistola en la cabeza. Luego preparó un hogar en el fondo del pequeño patio de la casa, que se encuentra a más de un metro bajo el nivel de la planta baja, rodeado por detrás y por la derecha de unas tapias y por la izquierda por el muro de una casa de cuatro pisos, por lo que le era fácil producir intenso fuego sin que nadie se apercibiera de ello. Consumió más de un centenar de kilos de leña, cubriendo el fuego con las planchas metálicas. Después trocó el cadáver de su víctima y lo calcinó de tal modo que sólo fue posible recoger partículas insignificantes de huesos, tras una larga labor de tamizado de la tierra sobre la que hizo el fuego. Consumado el monstruoso hecho, pensó huir; pero como carecía de dinero, pues debía varias semanas de jornal a sus operarios del taller electromecánico, puso en práctica el plan de los anónimos, fingiéndose secuestrador, y pidió la cantidad de 300.000 pesetas por el rescate del joven asesinado a los padres de éste, señalando un bar de la ciudad en el que debían de dejar un sobre a su nombre conteniendo el dinero. El padre de la víctima y su esposa reunieron la cantidad pedida, y personalmente se dirigieron ambos al punto indicado. El asesino, que pululaba por las cercanías del bar, al ver a los padres de su víctima, encargó a un muchacho desconocido que retirase el sobre que habían dejado a su nombre. El muchacho no vio a Joaquín Rodríguez Álvarez cuando salió del bar; examinó el sobre y, al ver tanto dinero, huyó con él. Hoy ha sido detenido y se ha recuperado parte de la cantidad citada. El asesino, enfurecido por el fracasado ardid, escribió otro anónimo, valiéndose de una máquina de un vecino de su taller, pidiendo pesetas 250.000. La recepción de este nuevo anónimo provocó la denuncia que el alcalde de Zucaina, padre del asesinado, presentó a la Guardia Civil. La Benemérita, auxiliada por la Policía, consiguió la rápida detención del criminal.



¡INDISCRETO...! Esa fué la exclamación de los labios de Lana Turner, que tenemos mucho gusto de presentar a ustedes en la presente fotografía, cuando el reportero disparó el magnesio durante el baile que se celebraba en una sala de Hollywood. ¡Indiscreto! Porque Lana bailaba con el apuesto galán argentino Fernando Lamas, con gomina y todo. Ella, con el pelo algo más suelto, dirige una mirada atomizante al objetivo inoportuno. Como ella sospechaba, al día siguiente no fueron pocos los que afirmaron que Lana se iba a casar con Lamas.

Una nueva tempestad azota Holanda y la costa oriental de Gran Bretaña LA POBLACION DE NIEUWENDIJK PIDE URGENTEMENTE SOCORRO

AMSTERDAM, 5.—Un nuevo temporal desencadenado anoche en el mar del Norte azota los debilitados diques defensivos de Holanda y ataca furiosamente a la costa oriental de Gran Bretaña. Impulsadas por el viento huracanado, las olas martillean duramente los diques reparados o improvisados a toda prisa y las aguas vuelven a inundar las ya castigadas poblaciones y aldeas de la región de Brabante septentrional.

El vicario de Nieuwendijk ha comunicado por radio que los diques de contención de las aguas han sido rotos y que la población requiere socorro inmediato, porque sus viviendas van quedando anegadas.

En Holanda, donde la nueva tempestad se manifiesta con más fuerza, los aviones norteamericanos han lanzado durante las últimas horas cerca de 30.000 sacos de arena en los sectores de diques que se consideran más amenazados.

Se utilizan helicópteros para trasladar al personal técnico a los lugares donde resulta ineludible la reparación de diques, y continúa la intensa labor de salvamento de personas aisladas en medio de las aguas. (Efe.)

LO QUE OPINAN LOS TECNICOS NORTeamERICANOS

WASHINGTON, 5.—Los técnicos norteamericanos en cuestiones meteorológicas achacan a la poca profundidad del mar del Norte en sus playas meridionales el espantoso desastre desencadenado sobre aquella zona de Europa.

La fuerza devastadora de las aguas, que tuvo su origen en la colisión de dos grandes sistemas tormentosos en el norte del Atlántico, no hubiera llegado a ser tan enorme si no hubiese sido por las peculiaridades del mar del Norte, según Vincent Oliver, analista del Observatorio Meteorológico de esta ciudad. "La fricción con el fondo—dice—hace que las olas pasen de ser inofensivas ondulaciones a rampantes crestas en movimiento, que penetran en las tierras bajas." (Efe.)

GRATITUD DE LA REINA ISABEL POR EL MENSAJE DE EISENHOWER

WASHINGTON, 5.—El Presidente Eisenhower ha recibido de la Reina Isabel II de Inglaterra el siguiente cablegrama: "Le agradezco, señor Presidente, su mensaje de sentimiento por las trágicas pérdidas que las recientes inundaciones han traído a mi país.

Mi más profunda simpatía está con los parientes y amigos de los soldados norteamericanos y sus familiares que han perdido sus vidas. Recordaremos con gratitud la desinteresada cooperación de sus camaradas en los trabajos de salvamento." (Efe.)

MIL DOSCIENTOS SETENTA Y TRES MUERTOS EN HOLANDA

AMSTERDAM, 5.—Hasta el momento se eleva el número de muertos en las inundaciones de Holanda a 1.273, según anuncia la emisora nacional. La tempestad, que ha durado toda la noche, ha amainado al amanecer. Las 20.000 personas que trabajan en las operaciones de salvamento creen que el número de muertos pesa ya de los 1.500. Poco antes del alba, los equipos de socorro han sido advertidos de que la situación es sumamente crítica, especialmente en algunas zonas, como en el pueblo de Nisuwé Tongen, donde han sido recogidos 75 cadáveres. Ciento treinta aviones y veinte helicópteros han despegado esta mañana con las primeras luces del día para ayudar en las operaciones de salvamento de los millares de personas que se encuentran aisladas por las aguas.

Millares de embarcaciones, aviones, helicópteros y vehículos anfíbios participan afanosamente en las operaciones de salvamento del inundado sudoeste holandés. La gran misión internacional de salvamento, la más impresionante que se haya organizado jamás en tiempos de paz, ha recibido órdenes concretas de hacer todo lo humanamente posible para garantizar la evacuación de los asediados por las aguas antes de que se ponga el sol. Los oficiales norteamericanos que participan en las operaciones han expresado su temor de que las personas que se encuentran aisladas por las aguas difícilmente podrán resistir veinticuatro horas más de frío, fatigas y privaciones. Un corresponsal del periódico "De Volkskrant" dice que solamente en la isla de Schouwen-Duiveland es posible que haya más de cien muertos. (Efe.)

EVACUACION DE VARIOS PUEBLOS HOLANDESES

AMSTERDAM, 5.—Entre los pueblos cuya inmediata evacuación ha sido ordenada figuran Rilland-Bath, en Beveland del Sur; Oude, Nieuwe Tonge, Ootgensplaat, en la isla de Goeree-Overflakkee, y Klutsdorp, en el

Brabante, donde los diques interiores reventaron por algunos sitios durante la tempestad de anoche. El pueblito de Noordgouwe, en la isla de Schouwen-Duiveland, ha pedido auxilio al romperse sus diques. La inundación ha representado un duro golpe para los holandeses, que sólo cuatro días antes de la catástrofe habían anunciado que ya no necesitarían más ayuda norteamericana. Además, en los circuitos oficiales reina consternación ante los rumores circundados en el extranjero en el sentido de que había quedado destruida la economía holandesa. El Ministerio de Asuntos Económicos ha dado un mentís oficial al rumor según el cual la industria holandesa no podría satisfacer los pedidos extranjeros, y el propio ministro ha señalado que la zona afectada por la catástrofe es en gran parte agrícola y que la capacidad industrial del país no ha sufrido.

NUEVA ROTURA DE LOS DIQUES DE LA ISLA DE SCHOUWEN-DUIVELAND

AMSTERDAM, 5. (Urgente).—El comandante territorial holandés de la isla de Schouwen-Duiveland informa que se han abierto tres nuevas grietas de importancia en los diques y ha pedido urgente auxilio para las zonas de Zonnemaire, Brouwershaven y Noordgouwe. (Efe.)

Sucesos de Madrid

ROBAN EL BOLSO CON 10.000 PESETAS A LA VIUDA DE LA CIERVA

Doña Pilar de Hoces, viuda de La Cierva, ha denunciado que cuando asistía en la iglesia de los Jerónimos al funeral por el alma de su sobrino, le han robado el bolso, en el que llevaba 10.000 pesetas en billetes. Terminada la ceremonia religiosa, y mientras recibía las demostraciones de pésame de sus amistades, dejó en un banco el bolso, circunstancia que alguien aprovechó para llevárselo. Una vez la citada señora en su domicilio, una voz de mujer la requirió por teléfono para decirle que el bolsillo se lo había encontrado y que lo depositaba en la sacristía del templo. Efectivamente, allí fué recuperado, pero sin las 10.000 pesetas.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Marvaz 70 - Teléfono 256132

Arde una fábrica de corcho en Palafrugell Las pérdidas son elevadísimas

BARCELONA, 5.—Anoche se declaró un devastador incendio en una fábrica de corcho de Palafrugell. Rápidamente acudieron los bomberos de Gerona, pero tropezaron con el inconveniente de la carencia de agua, por lo que fué preciso pedir los tanques-bombas de los bomberos de Barcelona. Fuerzas del Ejército y de la Guardia Civil cooperan con los bomberos en los trabajos de extinción. No han ocurrido desgracias personales. Las pérdidas son elevadísimas. (Cifra.)

SE DERRUMBO LA FACHADA

GERONA, 5.—El incendio iniciado a medianoche en la fábrica de conglomerados de corcho propiedad de "Manufacturas Armstrong, S. A.", en Palafrugell, se hallaba en las primeras horas de la mañana en todo su apogeo. El fuego se inició alrededor de medianoche, en uno de los depósitos de conglomerados de corcho de la citada fábrica, en la calle de José Antonio, y en la que trabajan unos 800 obreros. El sereno, al darse cuenta del incendio, hizo sonar la sirena de alarma, que despertó a todo el vecindario. Rápidamente acudieron las autoridades y pueblo en general, iniciándose los trabajos de extinción. Las llamas adquirieron rápidamente alarmantes proporciones y se extendían por las distintas na-

ves de que consta la fábrica, favorecidas por la gran combustibilidad de las materias almacenadas.

Desde muchos kilómetros de distancia pudo apreciarse el resplandor del fuego, cuyas llamas se elevaban a considerable altura. Ante el peligro de que el incendio se propagase a las viviendas cercanas, fueron éstas desalojadas, y en tres de ellas las llamas llegaron a prender; pero la rápida intervención de los bomberos evitó que el fuego continuase en esta parte.

La violencia del incendio ha ocasionado el derrumbamiento de la fachada de la fábrica que da a la carretera general, así como paredes y techos de diversas naves. Hacía las nueve de la mañana ha quedado prácticamente sofocado el incendio.

Aun quedaban a mediodía algunos rescoldos, que no tardarán en extinguirse.

Al derrumbarse la fachada principal de la fábrica, que da a una calle muy estrecha, cayó sobre las casas vecinas y provocó el derrumbamiento parcial de ocho inmuebles. Las viviendas habían sido desalojadas, por lo que no hubo que lamentar desgracias. El siniestro ha destruido totalmente cuatro de las ocho naves de la fábrica, así como gran cantidad de corcho almacenado en los patios interiores. (Cifra.)