



PUEBLO

Año XIV.—Núm. 4.156.—70 céntimos Madrid, martes 13 enero 1953

REDACCION		SUSCRIPCIONES	
ADMINISTRACION	Teléfono	ESPAÑA	
SUSCRIPCIONES	25-61-32	3 meses	54,50
VENTA	Centralita	6 meses	109,20
PUBLICIDAD		1 año	216,40
		EXTRANJERO	
		6 meses	157,20
		1 año	314,40

Apartado de Correos núm. 517
NARVAEZ, 70. MADRID

En Invierno
Contribuirá a la buena condición de sus vías respiratorias con **EUBRONQUIOL**
TOS, CATARROS, BRONQUITIS

INGLATERRA RESISTIRA EN SUEZ Y EN EL SUDAN

La Prensa británica reacciona agriamente contra Naguib

ANTES Y DESPUES DEL BOMBARDEO



Se ha dicho muchas veces que Corea es una especie de gran polígono de tiro donde se ensayan las más modernas armas de guerra. He aquí los resultados de uno de los "ensayos". En la foto de la izquierda aparece una estación ferroviaria de Musan, en Corea del Norte. En la foto de la derecha, la misma estación, pero con las "modificaciones" introducidas por unos cuantos aparatos de bombardeo de la Marina de los Estados Unidos después de un "raid". Ha cambiado incluso el paisaje y algunas bombas han abierto pozos artesanos o, si se quiere, lagos artificiales. Este paisaje puede ser, si Dios no lo remedia, el único que puedan ilustrar los carteles de turismo en el futuro...

Einstein aboga por el indulto de los Rosenberg

PRINCETON (Nueva Jersey).—El famoso físico doctor Alberto Einstein se ha dirigido al Presidente Truman, pidiendo que conmute la pena de muerte dictada contra el matrimonio Rosenberg, por espionaje atómico, por las mismas razones expuestas—dice—por su colega Harold C. Urey en una carta dirigida al "New York Times". En su carta, Urey criticaba la diferencia que existe entre el castigo que va a imponerse a los esposos Rosenberg y el aplicado a otras personas complicadas en delitos de espionaje. Añadía también que había motivos para dudar de la exactitud de las pruebas oficiales contra el matrimonio. (Efe.)

LAS ENTREVISTAS INTERNACIONALES



EL RUSO.—Perdone si no puedo darle la mano.
EL "TIO".—Igual le digo.

"El golpe de Estado ha significado un cambio de personas pero no de política"

LONDRES, 13.—Casi todos los periódicos matutinos de esta capital comentan hoy las negociaciones egipcias con el Sudán. El conservador "Daily Telegraph" dice que "Naguib y sus colegas se encontraban muy apurados hace seis meses para distinguir el nuevo régimen del desacreditado nacionalismo de Nahas y el Wafd. Sin embargo, por lo que se ve, el golpe de Estado ha significado un cambio de personas, pero no de política. El instrumento humano del Wafd en la zona del Canal de Suez hace un año es jaleado oficialmente una vez más."

"Egipto se complace en decir—agrega el periódico—que ha ido lejos en el conocimiento de

los intereses especiales del Sur. Sin embargo, durante los próximos años formativos, antes de que el Sudán ejercite su derecho a la libre determinación, es cuando importará especialmente asegurar que ambas partes del Sudán, la septentrional y la meridional, tienen igual Tratado." El "Daily Mail" dice, por su parte, que "si el general Naguib piensa que con la fuerza de este acuerdo egipciosudanes Gran Bretaña debe abandonar a los sudaneses, tiene que pensar que Inglaterra no quebrantará su palabra. Tampoco puede pensar Naguib que podrá sacar nada bueno azuzando el odio antibritánico." El "Daily Express" afirma que

Gran Bretaña se debe mantener, y se mantendrá, firme en la zona del Canal y en el Sudán. "En la primera, por ser una arteria vital del Imperio, y en el Sudán, por su deber moral hacia un pueblo sencillo que durante casi sesenta años se ha dirigido a este país en busca de ayuda, comodidad y guía." El "Manchester Guardian" opina que Naguib ha ejecutado casi una manobra diplomática, haciendo adoptar a los partidos políticos sudaneses la enmienda sugerida por él al proyecto de nueva Constitución del Sudán. "Con esto—dice dicho diario—corre el peligro de inmiscuirse en lo que es tarea del Gobierno sudanés y, por ende, del Gobierno británico." (Efe.)

"DESCUBREN" UN COMLOT MEDICO "JUDIO BURGUES"

en Moscú

Están detenidos varios doctores del Hospital del Kremlin, entre ellos el que asiste a Stalin

SE LES ACUSA DE INTENTO DE ASESINATO DE JEFES MILITARES SOVIETICOS, POR INSPIRACION NORTE-AMERICANA

LONDRES, 13.—La radio de Moscú, en una emisión de hoy, martes, dice que una organización médica internacional judio-burguesa, organizada por el Servicio de Inteligencia norteamericano, ha conspirado para asesinar a jefes militares soviéticos, utilizando para ello medios terroristas, con eliminación de los judíos.

Añade la radio soviética que se han dado diagnósticos falsos en el caso del secretario del Comité Central del partido comunista, Zdanov, que falleció el 31 de agosto de 1948, y también acusa de haber sido examinados funcionarios enfermos para actuar después de manera que quebrantaba su salud.

Radio Moscú añadió que está demostrado que las actividades de un grupo de médicos acortaron la vida del ex miembro del Politburó Schervacof, y que "los criminales han admitido que trataban en primer lugar de quebrantar la salud de los jefes militares" y que intentaron asesinar a un mariscal del ejército soviético y a varios miembros del Comité Central del partido comunista.

Dijo la radio finalmente que todos los detenidos eran agentes pagados de los servicios extranjeros de espionaje. (Efe.)

(Más información en última página.)

Retales y artículos fuera de serie

DESDE AYER, LUNES, OFRECEMOS TODOS LOS RETALES PRODUCIDOS DURANTE LA PASADA TEMPORADA

Magníficos retales de LANAS, SEDAS, TAPICERIAS, VISILLOS, CRETONAS, TERCIPELOS, etc., a mitad de su valor

TAMBIEN MUCHOS ARTICULOS FUERA DE SERIE A PRECIOS BARATISIMOS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

GRANDES REPORTAJES EXCLUSIVOS

LA PRINCESA NARRIMAN DE EGIPTO CUENTA LA HISTORIA DE SU VIDA

Especial para PUEBLO

LOS QUE PERMANECEN LEALES

17

Todos los leales servidores de mi marido que no eran egipcios y, por lo tanto, podían salir del país, le siguieron al extranjero, excepto dos de ellos, detenidos por la Policía. Su ayuda de cámara, Pietro, que pertenece a la Casa Real desde que Faruk era niño, y Garro, primer barbero del Rey Fuad, están con él en Casa Dúsmet. Pietro es un hombre de aire rudo, con una negra cabellera ensortijada, sureada de hilos de plata. Garro, de sobrenombre "El abogado", es alto, delgado y solemne. Nadie le ha visto reír.

Fueron Pietro y Garro, creo, quienes hace veinte años afrontaron la cólera de la madre de Faruk, la Reina madre Nazli, y cortaron los cabellos del joven príncipe heredero de Egipto de una manera que Faruk estimaba más conveniente para un muchacho, en lugar del largo y gracioso peinado para él por su madre.

Pietro y Garro vieron crecer a Faruk, y ahora han abandonado sus hogares, sus mujeres y sus familias en Egipto para seguirle. No tienen otra preocupación que volver a ver a sus familias cuando a estas se les consienta salir de Egipto.

Mi camarera personal, Violeta, me sirve desde que soy Reina, es decir, hace poco tiempo; pero también ha dejado hogar y marido. Se quieren mucho y se cruzan telegramas entre ellos dos o tres veces a la semana. Violeta me dice:

—Mi marido puede cuidarse durante una temporada. Vuestra Majestad todavía me necesita.

El secretario particular de mi marido, Amin Fahim, cuya familia ha servido a la Casa Real de Egipto durante tres generaciones como soldados y diplomáticos, ha prescindido de una brillante carrera y dejado su puesto de embajador de Egipto en Roma y se ha unido a nosotros inmediatamente.

Está igualmente con nosotros Eduardo Cavazzi, que en Suiza tenía un hermoso perro alsaciano, llamado "Loreto". Cuando Faruk fue a estudiar a Suiza, el perro se le aficionó de tal manera que ya no quiso abandonarle. Cavazzi regaló el perro a Faruk y se marchó a Egipto para ocupar el cargo de jefe de las Reales Perreras. Así sirvió a mi marido durante dieciséis años. Ahora Cavazzi ha descubierto un nuevo "Loreto" y lo dedica a la guarda de la casa.

Tenemos también dos institutrices y la gobernanta francesa de las niñas, y la camarera germana. Todas se han marchado de Egipto para compartir nuestro destierro. En cuanto al resto del personal, contratamos un camarero y una camarera en el hotel de Capri, y se mostraron muy gustosos de venir con nosotros, y un ayuda de cámara en Santa Marinella. Mi marido encontró un chófer en Roma, y ajustó a dos mecánicos de taxi de Santa Marinella como chóferes para el personal. Cavazzi tiene a su familia consigo, todos suizos alemanes. Nuestra casa resuena con las conversaciones en cinco o seis idiomas diferentes: árabe, francés, inglés, alemán, albanés e italiano, este último muy pronto aprendido por nosotros.

na pasan la mayor parte de su tiempo. Hemos encontrado un nuevo corralito para Fuad, principalmente para que no se le acerquen los bichos.

Habitualmente, durante más de una hora después de su salida al jardín, donde patrullan los agentes italianos, Fuad está sentadito, jugando con sus cosas: una muñeca de caucho que llora cuando se la acuesta, un balón y varios discos de materia plástica. Le gusta estar enredando con los discos, mientras los demás charlan en torno a él. Mira a su alrededor con sus grandes ojos pardos, siempre sonrientes. Intenta sostenerse por sí mismo, agarrándose al borde del corralito. Con su traje azul y blanco, sus cabellos pardos ensortijados siempre en desorden, tiene un aspecto encantador, a la vez vigoroso e infantil.

En estos tiempos la casa se manifiesta dulce, tranquila y apacible, sobre todo a la hora del crepúsculo. Por las ventanas, más allá de la fronda de nuestro jardín, vemos las luces que centellean allá abajo, donde palpita la Roma antigua y moderna. Estamos lo bastante cerca del aeródromo para contemplar el ir y venir de los aviones; algunos de ellos llegan de nuestro bienamado Egipto. Con un par de poderosos prismáticos contemplamos las evoluciones de los grandes trasatlánticos aéreos.

Cuando llega la noche, la señorita Tabouret, institutriz de las niñas, las llama desde la ventana. Responden las alegres voces de las princesitas desde allá abajo. A los pocos momentos están a nuestro lado, jadeantes por la veloz carrera. En general, Fawzia llega la primera, seguida de Feriál; la pequeña Fadia cierra marcha. Fuad tiene un lenguaje especial y misterioso para cada una de ellas. Cuando aparece Fadia, manifiesta el pequeño una alegría especial, una singular simpatía por su hermanita.

Dentro de casa nos comportamos como una familia cualquiera. Las niñas leen o dibujan o hacen labores. Generalmente, Feriál se sienta en el sofá cerca de la señorita Tabouret. Los ojos pardos

e inteligentes de Fawzia se fijan obsesivamente en la mantelería que ella borda con lindas sedas de color. Fadia está sentada a su escritorio, junto a uno de los mirros, terminando una tarea de castigo, una poesía que se olvidó de aprender esta mañana, mientras que trata de seguir furtivamente las incidencias de nuestra conversación...

La señorita Tabouret es una persona seria y, a la vez, divertida, capaz de mostrarse severa con las niñas si no aprenden perfectamente sus lecciones. Las tres saben leer y escribir en francés, en inglés y en árabe, y hablan corrientemente el italiano. También están muy adelantadas en música. Raro es que la señorita Tabouret se muestre severa con ellas. Me conmueve ver cómo en ocasiones las niñas atraviesan el salón para venir a echarse en los brazos comprensivos y generosos de su institutriz.

Germana, gentil y tranquila, está sentada, cosiendo y arreglando los vestidos de las niñas.

A las cinco de la tarde, una de las institutrices coge a Fuad de su corralito. La jornada del niño ha terminado. Fuad se deja llevar sin protestas a su alcoba. Nunca se incomoda ni se rebela contra sus servidores, ni siquiera cuando nosotros no estamos.

FARUK MERECE NUESTRA LEALTAD Y NUESTRO AMOR

Mis jornadas y las de mi marido se mezclan a las de los niños. Cada mañana, mi marido baja a su despacho, contiguo a la oficina de trabajo de los dos secretarios, Fahim y Cavazzi. Revisa el correo, generalmente muy voluminoso y vario, con toda clase de asuntos, desde facturas hasta invitaciones para pronunciar discursos políticos por la radio. Mi marido atiende las primeras y no hace el menor caso de las segundas. Lee muchos diarios y revistas a fin de es-

tar al corriente de lo que pasa en el mundo, un mundo en el que hasta muy poco tuvo tareas muy activas y que acaso haya de reanudar algún día.

A menudo bajamos en auto a Roma para comer en un restaurante o ir al cine o a la ópera. Comenzamos a recibir visitas. Recientemente, el Club de Caza de Roma, extremadamente riguroso, ha solicitado de mi marido que sea uno de sus miembros, y Faruk aceptó. Es un Club cerrado para todos los que no pertenezcan a la aristocracia. Mi marido se creó en él muchos amigos, a algunos de los cuales invita a casa para comer y charlar en su compañía.

En lo que concierne a nuestros proyectos, es preciso aguardar a ver cómo se va delineando el porvenir. Si al cabo de cierto tiempo Faruk estima que ha desaparecido el riesgo de convertirse en una figura polémica, se dedicará probablemente a los negocios. Ya ha recibido varias ofertas. Se ha interesado siempre en los negocios y en la banca internacional. Recientemente me decía:

—Hemos ganado tanto como hemos perdido, querida. Hemos ganado la libertad. Ahora puedo trabajar para los que me aman y no para gentes hostilizadas contra nosotros por los políticos. Creo que pronto podré dedicarme a los negocios. Tenemos la juventud para nosotros..., y nuestros enemigos pronto se cansarán de perseguir a unas sombras...

Yo lo espero..., lo espero por Dios y por mi amor hacia Faruk, que es mi marido, y por el hijo que yo le he dado... Espero que los que no le conocen crean, como los que le conocen, que es un hombre que ha ganado y merecido nuestra lealtad y nuestro amor.

FIN

(Copyright Opera Mundi. Prohibida la reproducción total o parcial, aun citando la procedencia.)



El ex Rey Faruk y su esposa, Narriman, en el teatro de la Ópera, de Roma

Comentario de la semana sanitaria

Crónica de Medicina

Las enfermedades del aparato respiratorio son las que se presentan en mayor número. Y no tiene nada de extraño, puesto que la temperatura de esta última semana ha sido como para emular a los topos y no salir a la superficie. Algunos casos de varicela y otros de anginas completaron el panorama de la morbilidad actual. * Sigue pendiente el mundo entero del riñón trasplantado a Marius Renard, y aunque las noticias son satisfactorias, los médicos que interviniere en la operación no las tienen aún todas consigo. Dias tendrán que pasar para que pueda afirmarse una curación que, si llegase, constituiría el triunfo quirúrgico mundial continúa siendo el caso de los gemelos Brodie, de los cuales uno de ellos se encuentra en estado comatoso y el otro ha sido sometido a una nueva intervención estésica. * A propósito de cirugía estésica, citaremos ese caso de un enfermo que acaba de fallecer en Norteamérica después de haber sufrido en dos años la friolera de trece operaciones de cirugía estésica con objeto de aliviarle de la pérdida de sustancia producida por quemaduras a consecuencia de una explosión. * Pero científicamente la mirada sigue fija en la leucemia. El descubrimiento de Mas y Magro de esos ectoparásitos a los que se les culpa de la terrible enfermedad, y el contacto en que hoy día se encuentran el investigador español con Waskman, que dice haber descubierto un "antibiótico activo contra el virus, pone flores de esperanza en los humanos, que así ven una posibilidad de curación ante uno de los más terribles males que asuelan al mundo. * Por último, haremos constar la actividad científica de la Real Academia de Medicina, que después de celebrar su sesión inaugural con reparto de premios, ha nombrado académico, para el sillal que dejó vacante el inolvidable Píga, al profesor de la Facultad y director de la Escuela de Medicina Legal, doctor Royo Villanova. También esta tarde tendrá lugar una interesante sesión, en la que, juntamente con el profesor Latín Entralgo, disertará don Antonio Vallejo-Nájera.

siderables que, por ejemplo, Miami, Pittsburg y Nueva York, alcanzan de 100 a 350 dólares mensuales, a lo que se añade la manutención y el internado completo.

También existe en Norteamérica el llamado médico de familia, que comparte las alegrías y las aflicciones de sus enfermos, con la ventaja extraordinaria de encontrar respaldado por un equipo médico quirúrgico que lleva bien probada su eficacia.

Una realidad de la Medicina de los Estados Unidos nos la ofrece el hecho del enorme número de médicos de dicho país que son distinguidos con el Premio Nobel, máximo galardón, que se otorga únicamente a hombres como Ramón y Cajal.

Por ejemplo: en las enteritis graves de la primera infancia constituye una base del tratamiento. Bien manejado, constituye un arma muy poderosa para combatir un sinnúmero de enfermedades de los niños, y por ello debe obedecerse ciegamente al médico cuando éste lo prescriba. A veces, en lugar del baño, se aplican las lociones frías por medio de una esponja que se pasa ligeramente por el pecho, la espalda y las extremidades, friccionando seguidamente la piel con la mano humedecida con agua de Colonia o alcohol, secando inmediatamente. Las envolturas frías se utilizan en el tratamiento de afecciones broncopulmonares agudas, a continuación de las cuales se fricciona con alcohol después de haber secado la piel. Envolturas calientes se prescriben en los procesos agudos de riñón y en algunas otras enfermedades. Y, por último, las envolturas sinapizadas están indicadas principalmente en la congestión pulmonar y en la bronconeumonía. Estas últimas se preparan añadiendo a una jofaina con agua hirviendo una cierta cantidad de mostaza, empapando después en este líquido un paño de franela, una vez escurrida el agua, se aplica alrededor del tórax del enfermito, manteniéndolo durante diez minutos, al cabo de los cuales se retira, aplicándole inmediatamente otro paño humedecido en agua caliente sin sinapizar.

madre probado la temperatura en su propia piel, debe tenerse en cuenta que la epidermis del niño es más delicada y, por tanto, menos resistente a las temperaturas elevadas. Otro tanto podríamos decir de los sinapismos, que, en general, son mal tolerados por la piel del niño.

No queremos dar por terminados nuestros consejos de hoy sin mencionar la bolsa de hielo, remedio precioso en muchas enfermedades, como las meningitis, y en los casos de excitación cerebral producidos por una insolación. También la bolsa de hielo puede aplicarse con éxito no sólo en la cabeza, sino en otras regiones, como la precordial, la apendicular, la abdominal, etcétera, contribuyendo así a tratar con éxito algunas enfermedades, como la endocarditis, la apendicitis, la peritonitis, la fiebre tifoidea, etc. Una sola advertencia para la aplicación de la bolsa de hielo en el abdomen, y es que debe procurarse que la goma no se encuentre en contacto directo con la piel, interponiendo una toalla o cualquier otra tela que evite la formación de una escara por congelación.



Dr. Vallejo Nájera

La enseñanza de la Medicina en los Estados Unidos

La carrera de médico en los Estados Unidos consta de cuatro cursos doctrinales y dos de internamiento hospitalario en los servicios clínicos a los que se les ha reconocido previamente una cierta solvencia pedagógica. Así se consigue que el promedio de clínicos eficaces sea notable y que los nuevos facultativos hagan sus primeras "armas" bajo el control de excelentes maestros.

Las Universidades, con excepcionales medios de enseñanza, limitan el número de alumnos. Algunas, como Cornell, Columbia, etc., admiten unos setenta estudiantes el primer año y logran unos cuarenta médicos al final del estudio. Estos alumnos pagan por año y asignatura cifras que oscilan, según el prestigio y calidad de la enseñanza recibida, entre las 25 a las 150.000 pesetas. Ahora que como todo tiene su compensación, los internos del hospital, una vez concluida la carrera, empiezan a ganar sueldos con-

traída el aseo general. Muchas madres creen que el hecho de que su hijo tenga fiebre impide en absoluto el que lo lave. Hay que proceder con ellos exactamente igual que de ordinario, realizando su aseo de cara y manos con agua tibia y limpiando también sus cavidades naturales, peinando al enfermito y humedeciendo el pelo con brillantina, puesto que la fiebre le vuelve seco y quebradizo.

También el baño es necesario en muchos casos. Calma los dolores abdominales, corrige el espasmo intestinal y mejora el estado del niño.

El uso de las cataplasmas va desapareciendo poco a poco de la terapéutica; sin embargo, aun puede utilizarse en algunos casos, siempre y cuando se tenga cuidado especial en evitar las quemaduras que a veces se ocasionan, puesto que, aun habiendo la

Dr. RAŞÇON

El joven del riñón injertado sigue mejorando

PARIS, 13. — Los médicos que asisten al joven de dieciséis años Mario Renard, al que le fué injertado un riñón de su madre el 23 de diciembre, informan que el estado del paciente es excelente y que ya ha podido dar unos pasos en el día de hoy. El niño nació con un solo riñón y se lo lesionó gravemente a consecuencia de una caída. (Efe.)

FUAD TIENE ATENCIONES PARTICULARES CON FADIA

Nuestro pequeño Fuad crece rápidamente y no presenta la menor huella de las pasadas conmociones. Es un niño alegre, que a los diez meses llora muy rara vez. Comienza a balbucear las primeras palabras, aunque de verdad lo único que sabe hasta ahora es entender la mayor parte de lo que se le dice. Como en nuestro círculo familiar se hablan varios idiomas, estamos interesados en saber por cuál de ellos se decide el pequeño Fuad.

De las dos institutrices, la una inglesa y la otra suiza, no sabemos cuál será la que conseguirá hacer pronunciar a Fuad las primeras palabras inteligibles. Ana, la institutriz inglesa, trata de hacerle decir: "Bye-bye", mientras que Juanita, la suiza, suplica: "Fuad, di bonjour!".

Hasta ahora—salvo la semana última, en que Fuad dijo algo parecido a "Papá"—no se advierten progresos. Y en cuanto a "Papá", se expresa lo mismo en las dos lenguas.

Me gusta observar a mi hijo por las tardes, en el gran salón del tercer piso de nuestra nueva vivienda, donde los niños, las institutrices, las doncellas y Germa-

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Frente a la Kominform, el Sacro Colegio

A lo largo de todos estos últimos años de post-guerra hemos venido asistiendo al forcejeo de ciertos pueblos, acuciados por su insuficiencia económica y militar, para lograr cierta unidad supranacional, superadora de los viejos ideales nacionalistas, que tan decisivo papel han jugado en la historia de Europa. Los resultados, forzoso es reconocerlo, no han sido muy alentadores. Llegado el momento de resignar la menor partícula de soberanía nacional en beneficio de cualquier autoridad supranacional, salen a la flor de la piel, con mucha más vitalidad de lo que podría sospecharse, los más añejos prejuicios nacionalistas y los más mezquinos intereses. De esto tenemos un ejemplo bien elocuente en la actitud de Francia y Alemania frente al proyecto de integración de los Ejércitos nacionales en la "non nata" Comunidad Defensiva Europea y en los balbuceos de Estrasburgo para llegar a una Autoridad Política, sin contar con "deserciones" como la de Inglaterra.

Está visto que no basta el peligro, ni lo apremios económicos y financieros para precipitar la unidad que tanto necesita Europa. Se requiere algo más; algo que sin duda no puede proveer la política: la unidad de las conciencias. Ningún "pool" puede identificar la conciencia de un alemán con la conciencia de un francés. En ellas pesan más los viejos rencores y temores que las nuevas necesidades.

Frente a este triste espectáculo de desintegración, de dispersión, contrasta ahora más vigorosamente que nunca la unidad y la universalidad de la Iglesia, construida sobre la unidad y la universalidad de la conciencia de todos los pueblos católicos. El laicismo, tácticamente expresado de la mayor parte de los Estados modernos, aun en pueblos tradicionalmente católicos, ha eliminado del campo de especulación de los proyectos supranacionales, precisamente

el elemento ecuménico por excelencia, que es el del espíritu de la catolicidad. Sin este contenido espiritual universalista, las construcciones fundamentadas sobre comunidades de intereses exclusivamente económicos o militares aparecen como huecas e inoperantes. Sólo la Iglesia puede expresarse como lo hizo el Papa en su discurso ante el Consistorio secreto que se viene celebrando en Roma: "La Iglesia católica no es extranjera en ninguna ocasión ni en ningún pueblo."

Por ser éste su carácter esencial, tiene enfrente la furiosa enemiga del comunismo, que sabe muy bien que en el orden ideológico sólo el universalismo religioso de la Iglesia puede derrotar al internacionalismo político, ateo y antiespiritual del comunismo. Moscú sabe muy bien quiénes son sus verdaderos enemigos; sabe que en el terreno de las ideas, donde lucha, frente al Secretariado General del Kominform sólo se alza el Sacro Colegio de Roma. Por eso el comunismo se ha afanado tanto—y tan inútilmente—en "nacionalizar" la Iglesia de sus distintos países satélites, amputándola de la cabeza universal de Roma, en espera de decapitar algún día esta misma cabeza, como si ello fuese posible.

Fuera de las contingencias militares que pueda traernos la pugna entre Oriente y Occidente, el verdadero destino del Orbe se juega hoy lo que representa moralmente Moscú y el Vaticano. Si de lo primero pudiera derivarse una hegemonía económica o militar solamente, de lo segundo podría derivarse la suerte del espíritu, de "esa extraña entidad llamada alma", como dijo una vez una periodista americana.

Al celebrarse en Roma este Consistorio secreto, la Iglesia, sin publicidad, sin auricular, sin espectaculares discursos, da una vez más al mundo una lección de humildad, de universalidad y de eficacia.

CORRESPONSALÍA DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

COMO DOS GIGANTES PUÑALADAS FUE LA AVERIA del "MONTE URBASA"

El corresponsal de PUEBLO en Buenos Aires estuvo a bordo hablando con los pasajeros del buque español



El vapor español "Monte Urbasa", en el puerto de Buenos Aires, después del accidente.

casos de suma curiosidad, según nos manifestó Tomás Ríos, quien viajaba a bordo del mismo con su esposa, Pilar López, y toda la compañía de "ballet" español que con tanto éxito acaba de actuar aquí. Algunos apenas se enteraron del encontronazo hasta unos minutos después, y sólo se asombraron del peligro en que habían estado al bajarse de la nave y ver aquellos tajos, por encima de la línea de flotación. A uno de los bailarines de Pilar, que se hallaba acostado y medio durmiendo cuando fueron a decirle lo que había sucedido, le vino a la mente la siguiente y pintoresca reacción: "¡Un taxi! ¡En seguida, venga un taxi!" Ahora, a salvo ya, se comenta con buen humor su aturrida reacción.

Hemos estado a bordo, hablando con los pasajeros, que cuando ven que uno es periodista, todos se agrupan a pedirnos, con calma y tranquilidad, que digamos en España que no ha sido nada y que la Providencia les ha salvado. Tomás Ríos y Pilar López también nos rogaron lo mismo. Todos están bien y, Dios mediante, pronto saldrán para España. Y nosotros informamos con satisfacción, dando también gracias a Dios, que acaba de salvar a nuestra Patria de uno de los más dolorosos sucesos que puedan ser imaginados.



Este grabado muestra cómo se presume que ocurrió la colisión entre el "Monte Urbasa" y el petrolero "Rose Maersk". Por la desesperada maniobra realizada por los prácticos para evitar el choque y no parar ambas embarcaciones en el canal de acceso, el encontronazo se produjo entre la proa del buque español y la popa del "Rose Maersk".



La cruz señala el lugar donde tuvo efecto la colisión.

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Ya pasó el momento de zozobra que pudo alcanzar un dramatismo cuya posibilidad pone los pelos de punta. Pero ya pasó todo. Cuando conocimos el suceso, la noticia circulaba así: «El "Monte Urbasa" tuvo una avería grave y está con fuego a bordo.» Las caras de cuantos escuchaban esto cambiaban de color. En seguida la radio apaciguó los ánimos, pero sólo en forma relativa, pues hasta que las gentes vieron el barco de nuevo en el puerto no querían convencerse de la realidad. El "Monte Urbasa" salió con destino a España a las cinco de la tarde. Dos horas después, cuando aún estaba en manos de los prácticos, en aguas del Río de la Plata, chocó violentamente con la proa contra la popa de un petrolero danés que venía de Venezuela cargado de inflamable... El petrolero no se incendió porque la Providencia lo ha querido. Su nombre es "Rose Maersk". A las dos horas del accidente el vapor español volvía a amarrar en el puerto y el otro se hallaba desahogado y la peligrosa carga, ambos con boquetes de grandes proporciones en los lugares señalados.

La avería del "Monte Urbasa" presenta algo así como dos gigantes puñalados, una encima de otra, de unos quince metros de largo. En el otro también hay serios destrozos, y los hierros retorcidos, al decir de las gentes, imponen una dura estampa de pánico sólo al contemplarlos.

Victimas apenas hubo. Un tripulante muerto y tres estudiantes heridas de consideración; los demás, sólo pasaron el susto. Todos del barco español. Desde luego, los momentos del choque fueron dramáticos. Y para completarlos, en el "Monte Urbasa" se declaró un incendio, que a los pocos minutos quedó extinguido, colaborando en las tareas el pasaje de la nave también. En todo momento la serenidad ha sido el rasgo más destacado y restó proporciones al siniestro. Tanto los pasajeros como los hombres de a bordo se han portado en forma que merece destacarse, así como la rapidez con que las autoridades argentinas acudieron con auxilios.

En el puerto, como decimos, se congregó gran cantidad de gente, que deseaba conocer la verdad del suceso. Eran las once de la noche. Los diarios, a la mañana siguiente, dedicaban amplia información al mismo, y por la tarde, hasta páginas enteras con profusión de fotografías e "entrevistas" al pasaje. Todos coinciden en que los mandos de ambas naves procuraron evitar el siniestro con todas sus fuerzas. Una de las opiniones publicadas es ésta: «El "Rose Maersk" navegaba hacia Buenos Aires ocupando la línea norte del canal, mientras el "Monte Urbasa" lo hacía en dirección contraria, muy cerca del beril sur. Al encontrarse, entre los kilómetros 22 y 23, la proximidad de la línea de navegación de ambos buques hizo prever el choque, por lo cual el petrolero aceleró la marcha, procurando desviarse, mientras la nave española hizo lo propio, tratando al mismo tiempo de evitar una aproximación excesiva al beril sur. La maniobra resultó

infructuosa, pues la popa del "Rose Maersk" y la proa del "Monte Urbasa" rozaron con tal violencia que se abrieron dos grandes rumbos en el casco de este último. A juicio de algunos testigos, el buque español quedó apretado entre el beril sur y el petrolero; de ahí la gravedad del choque, que produjo además un principio de incendio en el "Monte Urbasa". Por su parte, el otro buque procuró alejarse sin contemplar otras consecuencias, ya que corría el peligro de incendiarse o explotar, pudiendo además varar en pleno canal, lo que obstruiría la navegación. Concretamente, lo que ha pasado es cuanto queda dicho. Luego hay la actitud de algunos tripulantes del barco danés, que se arrojaron al agua temiendo una inmediata explosión, donde no quedaría, como suele decirse, "ni el apuntador". Pero dichos individuos fueron rescatados al poco tiempo sin particularidad alguna.

Ahora andan ya las autoridades tramitando el expediente y tomando declaraciones, de todo lo cual informan detalladamente los diarios. No sabemos novedad alguna a mayores. Únicamente se ha dicho que el "Monte Urbasa" necesitará por lo menos tres semanas para reparar las serias averías. De las tres jóvenes chilenas heridas nada se sabe de nuevo; algunas, dos, mejoraron; la tercera, en el momento de escribir esta crónica, nada se ha dicho sobre su estado. Estas chicas eran estudiantes del país hermano, que se trasladaban a España, en compañía de otros estudiantes más, con el fin de ampliar estudios. Y cuando sucedió la colisión, se hallaban en un mismo camarote, charlando amablemente. El trabajador español que ha fallecido estaba durmiendo en ese momento, porque debía entrar de servicio por la noche. Ni siquiera ha sentido la muerte.

En medio del revuelo ha habido

La ayuda exterior norteamericana, potente freno contra la agresión Si es disminuída, estará en grave riesgo la libertad del mundo

WASHINGTON, 13.—En una declaración de despedida a la Prensa, hecha por el director de la Agencia de Seguridad Mutua, Averell Harriman, que será reemplazado en su cargo por Harold Stassen dentro de breves días, dice que el programa de ayuda al exterior "ha creado un freno de creciente fuerza, a la agresión; ha vigorizado a los aliados, dispuestos y deseosos de permanecer a nuestro lado, defendiendo las amenazas fronte-

ras de la libertad, y ha contribuido a la seguridad de los Estados Unidos". "La atenuación del esfuerzo, en los años próximos, o la adopción de decisiones intermedias o insuficientes—agrega—, dañaría a nuestra seguridad, debilitaría la unión del mundo libre e impediría a la juventud de nuestro país una carga desproporcionada en la tarea de defender la libertad en el mundo." (Efe.)

Muerte repentina de Gordon Jennings

HOLLYWOOD (California).—A consecuencia de un ataque cardíaco sufrido cuando jugaba una partida de golf, ha fallecido, a los cincuenta y siete años, el productor cinematográfico

Reo Gordon Jennings, ganador de cinco recompensas de la Academia Cinematográfica. Uno de sus Oscar lo consiguió con la película "Sansón y Dalila". (Efe.)

CRONICA de BUENOSAIRES por Braulio Diaz Sal

LA SOLUCION DEL PLEITO ANGLOPERSA perjudicaría a otros Estados árabes

El primer ministro de Australia puso a Churchill en apurada posición durante la Conferencia del Commonwealth

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.) Sir Hartley Shawcross, ex ministro del Gobierno laborista, regresó de Arabia donde pronunció unos discursos, ganó ceceo de un millón de pesetas y vivió en un restaurante de Aden a Hjalmar Schacht, el nazi, a quien tuvo ya el honor de conocer en Nuremberg años atrás.

Sir Hartley fué el abogado defensor de la Anglo Iranian en el proceso seguido contra el conde de la Zoube, italiano, y feliz poseedor (¿hasta cuándo?) de 900 toneladas de petróleo persa. Estas toneladas fueron compradas a Mussadeq mediante un curioso contrato: "Si te cogen los ingleses, no me pagues un céntimo".

Los ingleses se mantuvieron en silencio hasta que el pobre conde trocó en un puerto británico. Una vez en Aden, la Anglo Iranian lo procesó, el barco se quedó allí para vestir santos.

El conde nombró un abogado defensor ("Aden, dice este abogado, no tiene jurisdicción para juzgar este caso; el proceso debería tener lugar en Tribunales persas"); la Anglo Iranian nombró el suyo, sir Hartley ("Mussadeq se puso fuera de la justicia al nacionalizar Abaden ilegalmente; los intereses británicos están por encima de todo, Deutschland über alles, etc.").

Esta es la línea que los ingleses se habían trazado: procesar a quien quiera que compre el petróleo, haciéndolo así tan arriesgado que no valiera la pena; un barco cargado con petróleo persa no podría, por ejemplo, pasar por Suez (que es territorio británico) y tendría que dar la vuelta a África sin tocar en puerto alguno.

CRONICA de LONDRES por Jesús Pardo

MENZIES, EN LA PICOTA

Circula por aquí el rumor de que Menzies, el primer ministro de Australia, con toda su buena voluntad, puso a Churchill en una posición difícil durante la difunta Conferencia del Commonwealth.

Parece ser que iba a tratarse de hacer la libra esterlina convertible libremente en cualquier otra divisa. Total o parcialmente.

Cuando la posibilidad de tal medida fue puesta a un lado, los primeros ministros callaron, leales, y aceptaron fácilmente la cosa. Solo Menzies, impetuoso, masculló algo sobre "estamos aquí para tomar medidas que la libra".

Toda medida restrictiva sobre la convertibilidad de la divisa nacional es puramente provisional, y ningún Gobierno sensato las impone por gusto, y menos aun las mantiene. El exabrupto de Menzies estuvo, pues, tan fuera de lugar como un exabrupto puede estarlo.

La última vez que se trató de hacer la libra convertible fué en 1947; Dalton, el ex ministro laborista, persuadido por los americanos y por el Banco de Inglaterra (una de las poquísimas materias en que ambas autoridades han estado jamás de acuerdo) dió suelta a una rebatía de dólares tal, que, si lo dejan, me deja a mí sin una sola libra de las pocas que cobro ahora.

BENEFICIOS "WALGRE TOUT"

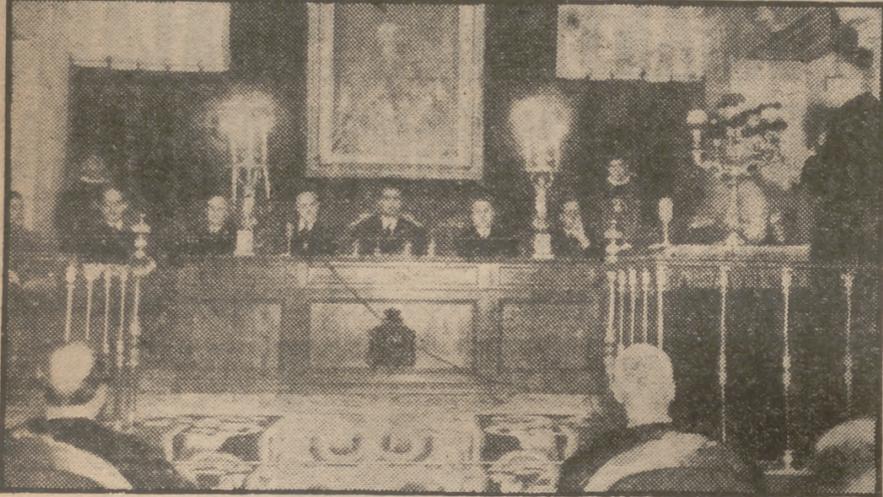
El fin de la cuestión persa perjudicaría a los otros Estados árabes, que están ahora poniéndose las botas con su petróleo.

La Anglo Iranian, aunque parecezca mentira, ha emitido veintidós millones de libras en acciones, al 5 por 100 fijo anual. ¿Se dice así? A pesar de los pesares, la atribulada Compañía ha cerrado este año con quinientos millones de pesetas de beneficio bruto, o sea, antes de que Mr. Butler meta baza y se lleve la mitad. Y lo que es mejor, parece probable que sigan ganando lo mismo en los años próximos.

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

SOLEMNE INAUGURACION DEL CURSO EN LA ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA

Don Esteban Bilbao dijo en su discurso: «El verdadero derecho es incompatible con cualquier ideología relativista»



Bajo la presidencia del ministro de Educación Nacional, y con asistencia de los ministros de Justicia, Información y ministro secretario general del Movimiento, fué inaugurado el curso 1953-54.

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación se ha celebrado la solemne sesión inaugural del curso 1952-53. Con el presidente del Consejo del Reino y de las Cortes, don Esteban Bilbao, ocuparon el estrado presidencial los ministros de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; de Justicia, señor Iturmendi; secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, y de Información y Turismo, señor Arias Salgado; arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoz; ex ministros señores Yanguas Messía, Fernández Ladreda y Gascon y Marin; presidentes del Tribunal Supremo de Justicia y del Consejo de Estado, señores Gastán e Ibañez Martín, y fiscal del Tribunal Supremo, señor De la Plaza.

de su existencia inicial. Lo cierto para cualquier inteligencia equilibrada es que antes del hacer y trabajar hay que ser algo, y ese algo es precisamente la esencia que hace y que trabaja. Este relativismo aparece más acusado en el existencialismo de la izquierda. Son del mismo Sarte estas palabras declaratorias: "El verdadero optimismo es el del hombre que no espera nada, que sabe que no tiene ningún derecho y que nada le es debido." Sin que le asusten las consecuencias de su teoría, "me molesta mucho—dice—que esto sea así, pero si he suprimido a Dios Padre, es menester alguien que invente los valores". La frase será irrespetuosa y casi blasfema, pero nadie negará su lógica perfecta.

Un estudio de su Derecho civil, administrativo, etc., demuestra a las claras la incompatibilidad absoluta de la doctrina soviética con cualquier idea trascendental y objetiva del Derecho.

El Derecho, como sostiene Stamler, ha de ser dogmática e historia, progreso y tradición, aplicación concreta de los principios inmutables de la vida. No cabe duda de que requiere transformación según el caminar de los tiempos, pero con los respetos debidos a su esencia y a las debidas cautelas, no sea que pretendiendo avanzar muy de prisa se hicieran aquellos principios que la Naturaleza y el buen sentido opusieron a la audacia de filósofos y legisladores.

Ya el desengaño flagela la mente de muchos pensadores que, como Radsbruch, proclaman la necesidad de un Derecho natural, divino, supralegal, ante el cual ley o sentencia injusta constituyen escandaloso atropello del Derecho, aunque se hallen revestidos de todas las formas legales.

Trascendental tarea en la que España lleva la delantera de muchos siglos. Sin necesidad de invocar los nombres de nuestros más prestigiosos juristas, cita el conferenciante el discurso con que el entonces joven doctor Juan Bautista Balli inauguraba en Méjico el curso de 1595, en presencia del virrey de España.

Asombran conceptos y períodos de ese discurso que, aun escritos en latino lenguaje, parecen dictados para nuestros propios días. ¿Quién sino la Justicia—dice—podría poner paz entre naciones vecinas que, aun viviendo las unas junto a las otras, carecen de todo vínculo de leal amistad? ¿Quién proteger pueblos, reinos, provincias, puertos y mares? La fuerza sin la justicia sólo sirve para la destrucción. En los labios de aquel profesor mejicano del siglo XVI resalta la preocupación por la justicia social. "Deber principalísimo de la Jurisprudencia—afirmaba—, si no se quiere que los hombres se lancen sobre las propiedades ajenas para apoderarse del trabajo de los demás y la multitud indigente acabe oprimida por quienes, abusando de sus fuerzas, poseen mayores riquezas, elementos y poder."

Así discurría aquel joven doctor ante el virrey de España, don Gaspar de Zúñiga, conde de Monterrey.

Hoy, la tarea es más ardua, porque se trata de renovar en la moral de los pueblos que se llaman civilizados y civilizadores los principios básicos de una justicia trascendental. En definitiva, señores académicos, que por doquiera que se considere, el verdadero derecho es incompatible con cualquier ideología relativista.

ta. Del relativismo absoluto, valga la paradoja, no pueden resultar, en última instancia, más que el arbitrio o la acracia, que son las dos negaciones más escandalosas del Derecho. En el orden ideológico, el entendimiento condenado a perpetua incertidumbre. En el orden social, la dictadura, con sus purificaciones cruentas y periódicas a beneficio de la clase imperante. En el orden moral, la negación absoluta de un Dios, acto puro y, por consecuencia, inmutable, justicia eterna y eterna Verdad, la Verdad en sí, razón del universo y de la ley. Y en el orden jurídico, la supresión de toda ley natural, participación de la eterna y fundamento invariable de todo derecho positivo. No hay jusnaturalismo, no puede haberlo sin metafísica y sin moral; quien hiera a cualquiera de ellos hiera a los tres, y sin ellos no habrá filosofía, pero tampoco sociedad ni Derecho posibles.

Si algún deber sobre nosotros pesa, ninguno tan principal como este que nos impone el nombre mismo de nuestra Corporación y la honrosa toga que vestimos; la defensa del Derecho, hoy más que nunca necesitado de poderosa tutela; a afirmación de sus nobles ejecutorias, otorgadas no por la voluntad de los hombres, sino como un reflejo de la divina mente, en la que por obra de su simplicidad infinita viven en perdurable armonía la eterna Verdad, madre de la Filosofía; la eterna Razón, madre de la Moral; y el Derecho natural, hijo de la ley eterna.

OBRAS MUNICIPALES VISITADAS POR EL ALCALDE DE ROMA



El alcalde de Roma, señor Rebecchini, durante su visita a las obras del ferrocarril suburbano, recorrió el túnel que, partiendo del lago de la Casa de Campo, llega hasta la plaza de España. (Foto Cifra.)

¿QUE OPINA USTED SOBRE LA DELINCUENCIA INFANTIL?

Una encuesta de PUEBLO

La vida en promiscuidad es una escuela de malas costumbres, dice el doctor don Salvador de Heredia

HOY responde a nuestras preguntas el joven y eminente psiquiatra doctor Salvador de Heredia.

—¿Cuál es el problema de la delincuencia infantil?

—El problema de la delincuencia infantil es de extraordinaria magnitud en nuestro actual existir, tanto que es difícil, o mejor imposible, en las pocas palabras a que usted me limita no sólo exponer nuestro punto de vista, sino simplemente dar una referencia general y sobre él; no obstante, lo intentaremos. Verá usted... y el doctor Heredia, tras reconcentrarse unos momentos continúa:— Para nosotros el delito de la infancia no es un producto de su propio ser; es un producto añadido a su personalidad. Numerosas enfermedades pueden ser heredadas, si no ellas en sí, por lo menos la predisposición a padecerlas; pero la tendencia al delito, a cometer actos sancionados por una ley, ni se hereda ni se encuentra entre los factores predisponentes.

—Entonces ¿de qué viene? —La delincuencia infantil, para nosotros, emana única y exclusivamente del ambiente exterior en que el niño se desarrolla; ambiente que da lugar y forma a la gran masa de niños que caen en manos de los Tribunales Tutelares de Menores, y que en los casos de mayor gravedad—un tanto por ciento muy elevado—forman más tarde los grupos hampones de las grandes y pequeñas ciudades.

—¿Crees que influye el medio ambiente? —La causa primordial de la delincuencia, aceptando esta premisa fundamental, es el ambiente de su cotidiano vivir, pero se puede llegar a cometer el error de creer que tal ambiente tiene que ser a la fuerza el de la pobreza o penuria económica. De ninguna manera es así; el ambiente nocivo a que aludimos se presenta igual en la más alta que en la más baja esfera social, ya que como ambiente debemos entender aquí al grupo de circunstancias morales, sociales, psíquicas y físicas que rodean al individuo.

—En resumen. —No podemos hacer una exposición ícnica del problema, pero si anotaremos que entre los elementos de primer orden creadores del ambiente infantil se encuentra: la calle, los juegos que en ella se realizan y las cosas que en ella se ven; las lecturas cuyo contenido, aun las de mayor in-

genuidad, pueden poseer relatos deslumbradoramente peligrosos, y, por fin, el cine.

Y con estas palabras termina el doctor Salvador de Heredia. Y vamos ya a cerrar esta encuesta con la opinión autorizada del Ilustre académico de la Real de Jurisprudencia don Jesús Marañón y Ruiz Zorrilla. El eminente jurista continúa, todo cordialidad, nuestra primera pregunta: —¿Está muy extendida en España la delincuencia infantil?

—Según nuestras estadísticas, hay aproximadamente unos ocho mil menores internados por los Tribunales Tutelares; pero esta cifra no quiere decir que todos ellos hayan sido delincuentes o llevaran camino de serlo, puesto que entre los mismos se comprenden muchos menores protegidos, es decir, aquellos a quienes los Tribunales Tutelares separan de sus padres, suspendiendo a éstos, por indignos, en el ejercicio de la guarda y educación. Su cifra oscila en los distintos Tribunales, por lo general, entre el veinte y el treinta por ciento de la totalidad de los tutelados que se internan; por lo tanto, hay que restar esta cifra del total de ocho mil internados aproximadamente.

—¿Cree usted que la multiplicidad de obligaciones que pesan hoy sobre los matrimonios económicamente mal dotados son causa para descuidar la educación de los hijos?

—Es notorio que actualmente se ha producido una transformación radical de la vida familiar en todo el mundo, debido a que el sostenimiento de la familia no pesa—como antes—exclusivamente sólo sobre el padre. Es frecuente que también la madre tenga que trabajar y los hijos tan pronto como su edad lo permite. En estas condiciones el hogar aparece en estado de disolución y la educación de los hijos necesariamente abandonada. Afortunadamente, este fenómeno, de repercusiones mundiales, está limitado en España, como en su pregunta se indica, a los matrimonios económicamente mal dotados. En nuestra Patria, gracias a Dios, seguimos viendo en la madre "la reina del hogar" que se desvela por la educación de los hijos.

—¿Cree usted que la escasez de viviendas puede influir en este tipo de delincuencia?

—Necesariamente. La vida en promiscuidad es una escuela de malas costumbres y propicia a to-

do género de delincuencias. Mientras existan suburbios junto a las grandes capitales, donde el ambiente de miseria es agobiante, espantoso, muy poco podrá hacerse para evitar o corregir la delincuencia infantil.

—¿Existen lo que pudiéramos llamar padres "cómodos"?

—No acierto a percibir lo que usted entiende por padre cómodo, pues el no educar a los hijos es la mayor de las incomodidades, ya que un hijo mal educado es insoportable dentro del hogar y una gran preocupación fuera de él. El mejor remedio para esto y para todos los problemas relativos a la educación se halla en la religión católica, la cual ensalza al más alto grado la figura del padre de familia y le impone severos deberes para con sus hijos que no puede dejar de cumplir.

—¿Cómo luchar contra todo ello?

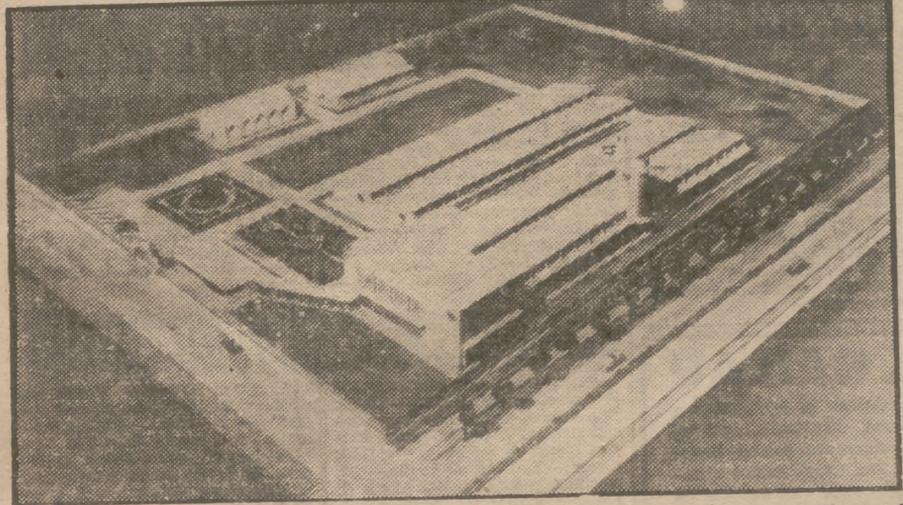
—Todos los esfuerzos son necesarios si se quieren obtener resultados eficaces. Claro es que el Estado, en sus funciones rectoras sobre la sociedad, debe dar el ejemplo, y el español lo da efectivamente en alto grado por las admirables instituciones de la Organización Tutelar de Menores, que depende del Ministerio de Justicia y está regentada por un Consejo Superior de amplias perspectivas. Bien entendido que no se trata de una organización centralista, aunque sí centralizada, pues los Tribunales Tutelares están extendidos por todas las provincias de España. De ello podría hablar mucho, pero no es éste el momento. A título de ejemplo citaré el Tribunal Tutelar de Menores de Barcelona, que celebró sus "bodas de plata" en 1946, con cuyo motivo publicó un interesantísimo estudio en el que se reconocen y explican sus múltiples y fecundas actividades. Para muestra basta un botón, según suele decirse. Claro es que la sociedad ha de participar en esta ingente tarea, y en su representación las Ordenes religiosas llevan a cabo una labor extraordinaria que no es preciso encarecer, pero que bien merece el apoyo de los católicos o incluso de todos los españoles.

Y con las valiosas palabras del eminente abogado cerramos esta encuesta. El público es ahora el que tiene la palabra y él sabrá si sirvió de provecho o no. Dios quiera que sí.

Rafael Gervasio CODORNE

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

NUEVA FABRICA EN MADRID



He aquí la maqueta de una importante fábrica que se va a levantar en Madrid, en el kilómetro 4 de la nueva autopista que une Madrid con Barajas. En esta empresa toman parte, conjuntamente, capitales españoles y norteamericanos. (Foto, Cifra.)

MAÑANA IMPONDRA

PIO XII LOS BIRRETES A LOS NUEVOS CARDENALES

El Generalísimo Franco será el único Jefe de Estado que ejerza el privilegio papal con los purpurados españoles

ROMA, 13.—Para hoy, martes, no ha sido fijado ceremonial alguno. La mayor parte de los 17 nuevos cardenales se han retirado en sus residencias temporales y únicamente reciben algunas visitas. Se ha fijado una breve visita a las altas jerarquías del Vaticano del nuevo cardenal, arzobispo de Los Angeles, monseñor McIntyre.

A las seis de la tarde de mañana, miércoles, los nuevos cardenales se reunirán con el Soberano Pontífice en el Salón del Trono del Palacio Apostólico. Uno por uno se acercarán al Santo Padre, doblarán una rodilla tres veces y luego pondrán ambas en tierra, frente al trono papal, para besar la zapatilla de Su Santidad. Entonces el Papa colocará el birrete rojo en la cabeza de cada cardenal y abrazará al nuevo príncipe de la Iglesia. (Efe.)

EL EMBAJADOR DE ESPAÑA VISITA A LOS NUEVOS CARDENALES

El embajador de España en la Santa Sede, don Fernando María Castiella, cumplimentó a los nuevos purpurados, que se encuentran distribuidos en 14 palacios romanos, para recibir la tradicional visita de "calore".

El embajador ofreció un almuerzo en honor de los "ad legados" apostólicos y de los oficiales de la Guardia Noble encargados de llevar los birretes cardenalicios a los nuevos cardenales españoles y al nuncio de Su Santidad en Madrid.

GUARDIAS NOBLES VENDRAN CON LOS "AD LEGADOS"

Los guardias nobles de Su Santidad que acompañarán a los "ad legados" pontificios en la entrega del billete de nombramiento y birreta cardenalicia a los nuevos purpurados españoles y al nuncio, monseñor Cioognani, son el conde Eduardo Colacichí Alessandrí, subteniente de la Guardia Noble, que portará el nombramiento para el arzobispo de Santiago, doctor Quiroga; el marqués Silvio Ghini, teniente, para el doctor Arriba; y el marqués Luigi Castiglioni, teniente, para monseñor Cioognani. Los dos primeros llegarán hoy a Barcelona por vía aérea. El conde Colacichí seguirá viaje a Madrid en el mismo día, también por avión, para continuar a Santiago el día 14, igualmente por vía aérea. El marqués Ghini se trasladará a Tarragona, donde el jueves, a mediodía, se celebrará la presentación de billete en la catedral. En cuanto al marqués

"KIN", en las páginas de PUEBLO



PUEBLO se congratula hoy al incorporar a su ya amplia y selecta lista de colaboradores otra inapreciable aportación: la del genial caricaturista "Kin". Al darle nuestra más cordial y admirativa bienvenida nos cabe también el orgullo de que con su llegada a este hogar profesional queda completa en él, para satisfacción propia y del público, la incomparable trilogía de los artistas que, por su intención ética a la vez que equilibrada, inagotable y certera de sus lápices y sus plumas, merecen el calificativo ingenioso de "trío de la trilogía" de los dibujantes patrios: Goñi, Davila y "Kin".

El querido compañero Joaquín de Alba, "Kin", inició su feliz carrera como caricaturista político el año 1931 en el inolvidable diario "La Nación" y a lo menos inolvidable revista "Gracia y Justicia", dirigidos ambos por aquel maestro de periodistas que se llamaba Manuel Delgado Barreto y a quien inmolara el odio del marxismo. Desde hace más de dos lustros "Kin" ha pertenecido a la redacción de "Arriba", asediando en ella sus implacables, incensantes y diestros golpes al comunismo y a la coalición antiespañola. Muchos de sus excelentes trabajos merecieron el honor de la reproducción en la Prensa nacional y extranjera.

Un abrazo para "Kin" y la enhorabuena a nuestros seguidores, que hallarán un nuevo motivo de deleite con la presencia asidua de sus dibujos en PUEBLO, siempre ansioso de superaciones en el deseo de servir y agrandar a todos los que con su lectura le favorecen y premian sus desvelos.

Cien mil ferroviarios huelgan en Italia

ROMA, 13.—Se calcula en oficial al número de obreros ferroviarios al servicio de los Ferrocarriles del Estado que se han declarado en huelga en todo el país, a partir de la medianoche pasada.

El Gobierno se ha apresurado a poner en práctica las medidas oportunas para hacer frente al conflicto, entre ellas, el transporte por vía aérea de los viajeros que posean billete de primera clase.

EL GOBIERNO UTILIZA TROPAS DE INGENIEROS

ROMA, 13.—El Gobierno italiano ha comenzado a hacer uso de las tropas de Ingenieros del Ejército para poner en marcha los trenes expresos y ha establecido servicios aéreos para transportar a cientos de miles de pasajeros inmovilizados por una huelga de veinticuatro horas de los trabajadores ferroviarios.

El expreso Milán-Roma entró esta mañana en la estación terminal de esta capital conducido por ingenieros militares uniformados. Otros expresos, también servidos por militares, han hecho su viaje, sin incidentes, de Milán a Venecia.

Entretanto, el aeródromo romano de Ciampino está lleno de cientos de pasajeros que esperan plaza para los vuelos especiales con destino a las ciudades del norte y a Sicilia. Todo el que sea portador de un billete ferroviario de primera clase de largo trayecto tiene derecho al transporte aéreo, equivalente al sistema italiano de líneas aéreas.

La huelga, que empezó a medianoche, terminará en la próxima. Los ferrocarriles del Estado transportan un millón de viajeros a diario, y cien mil toneladas de mercancías. Se calcula que están afectados por la huelga unos ciento cincuenta mil de los trescientos mil trabajadores y empleados ferroviarios de la nación.

Eisenhower elige bien sus colaboradores

ES COMENTADA LA DESIGNACION DEL ALTO COMISARIO EN ALEMANIA

NUEVA YORK, 13.—"Pocos nombramientos de los hechos por Eisenhower serán tan aplaudidos como el de Conant para el cargo de alto comisario en Alemania", dice hoy en un editorial el "New York Herald Tribune".

Agrega que este es un puesto crucial, que puede adquirir una importancia excepcional en las primeras etapas de la administración republicana, y que será desempeñado a satisfacción por Conant, de Harvard, de altas cualidades intelectuales, y que tan bien supo percibir el verdadero significado de la guerra fría. "Harvard—agrega—pierde un presidente brillante y distinguido; pero el que Conant haya respondido a este llamamiento indica la importancia de la tarea y el talento del Presidente Eisenhower para reclutar a los mejores, a fin de fortalecer y mantener la unidad de Europa Occidental dentro de la esperanza norteamericana para preservar la paz. Conant continuará esa esperanza. (Efe.)"

Tito no parece dispuesto a desagraviar a la Iglesia

Siete prelados conferenciaron con el mariscal y se muestran mal impresionados

TRIESTE, 13.—Según comunican de Belgrado, los dignatarios de la Iglesia Católica yugoslava muestran escepticismo en cuanto a los resultados de la conferencia que sostuvieron con Tito siete arzobispos y obispos. De fuente católica se ha manifestado, dice desde Belgrado la Agencia United Press, que la primera impresión, bastante favorable, se ha ido enfriando a medida que se hacía un estudio más detenido de la cuestión, y que es muy dudoso que Tito y los suyos estén dispuestos a acceder a alguna de las 14 peticiones formuladas por los prelados. Además, Tito se negó terminantemente a tratar de otro punto esencial: el de la continuación de la prisión—aunque atenuada—del cardenal Stepinac, y los prelados advirtieron repetidamente al jefe del Gobierno yugoslavo que sólo la Santa Sede tiene autoridad para negociar en nombre de la Iglesia.

católicos. 13) Reconocimiento de la Navidad como fiesta legal; y 14) Autorización para recoger fondos con destino a fines caritativos. Las autoridades estatales prohibieron las colectas, alegando que los fondos obtenidos en ellas se utilizaban con frecuencia con fines políticos.

Los informantes de Belgrado dicen que los obispos sugirieron a Tito la promulgación de una ley especial que sea la base de las actividades de la Iglesia, análogamente a lo que ocurre en países occidentales, en que la Iglesia está separada del Estado.

UNA COMISION CONJUNTA

De fuente católica de Belgrado se sabe que los siete prelados que conferenciaron con Tito le manifestaron que no tenían atribuciones para firmar ni negociar acuerdo alguno con el Estado yugoslavo sin previa autorización del Vaticano, pero accedieron a designar delegados en una Comisión conjunta que estudie las relaciones entre la Iglesia y el Estado.

Tito estuvo completamente a solas con los prelados, la mayor parte de los cuales veían por primera vez al jefe del Gobierno yugoslavo. Uno de los visitantes, monseñor Vovk, obispo de Liubliana, llevaba aún vendado el cuello para recubrir las heridas que hace un año le produjo el populacho que prendió fuego a sus vestiduras.

AGRAVIOS EXPUESTOS A TITO

Entre las quejas que le fueron expuestas a Tito están: la prisión de más de doscientos sacerdotes, que sufren largas condenas; la frecuencia de incidentes que ponen en peligro la vida de los servidores de la Iglesia; la casi total destrucción de la Prensa católica y la severa limitación de los demás medios de comunicación de la Iglesia con los fieles, limitación que afecta incluso a los opúsculos destinados a los niños; los constantes e insultantes ataques de la Prensa y radio yugoslavas al Papa, al Vaticano y a la Iglesia; la clausura de iglesias y monasterios; la propaganda antirreligiosa que se hace de fuente oficial y las crecientes amenazas contra los sacerdotes que se niegan a adherirse a la Asociación de Eclesiásticos, patrocinada por el Estado yugoslavo, y a la que son contrarias las jerarquías de la Iglesia.

Un comunicado oficial, dado en Belgrado, dice que Tito invitó a los obispos católicos a "regularizar las relaciones entre el Estado y la Iglesia dentro del marco de la Constitución", y que "en la reunión se acordó designar una Comisión mixta para que formule un memorándum referente a los deseos de la Iglesia Católica y a la actual actitud del Gobierno".

Costa de Oro quiere un Gobierno autónomo

ACCRA (Costa de Oro), 13.—La Convención del Partido del Pueblo ha advertido a Gran Bretaña que algo "más grave que una acción positiva" sucederá este año, a menos que se conceda a la colonia un Gobierno propio.

CHURCHILL TOMA EL SOL

KINGSTON (Jamaica), 13.—El primer ministro británico continúa en plan de vacaciones en esta isla y ha pasado el día descansando en la playa privada de la finca en que está hospedado. Su hija Sara llegará hoy, martes. (Efe.)

Stalin asiste a un concierto

LONDRES, 13.—Stalin asistió anoche a un concierto y baile popular, acompañado de Molotov, Beria, Molenkof, Kaganovich, Bulganin y otros jefes prominentes soviéticos. (Efe.)

Duran Años...!
Mejores no hay
fluorescentes "ARLITA"

PHILIPS TL
FLUOW 350-
NUEVO TIPO

¿Hay o no hay derecho?

El propietario puede ejercer otra industria distinta a la del cedente.—El error en el nombre de un heredero no vicia su institución cuando pueda identificarse

CONSULTA NUM. 451

Don F. S. Z., de Cádiz, nos consulta:

Hace pocos meses tuve ocasión de hacer un traspaso de un comercio a un amigo mío; pero informado el dueño de la casa de mi propósito, me comunicó que él se quedaba en las mismas condiciones con el comercio para establecerse por su cuenta. A mí me hubiera gustado que mi sucesor hubiera sido mi amigo, el cual iba a seguir con la misma industria. Pero el dueño de la finca, después de haber ejercitado su derecho, se ha establecido con un comercio muy distinto al mío. En vista de esto, ¿podríamos mi amigo o yo anular esta operación realizada por el propietario, para seguir yo con mi negocio, o cederse al primero que lo quería adquirir?

La consulta que usted me plantea nos obliga a relacionar los artículos 45 y 52 de la ley de Arrendamientos urbanos. En cuanto al primero, es muy cierto que cuando se realiza un traspaso de local de negocio, el adquirente tiene que contraer la obligación de permanecer en dicho local, sin traspasarlo, el plazo mínimo de un año y destinarlo durante este tiempo, por lo menos, a negocio de la misma clase que el ejercido por el arrendatario.

Pero el art. 52 dice textualmente: "La adquisición hecha por el arrendador, en virtud de los derechos de tanteo y retracto, quedará sometida a la condición de que ejerza industria o comercio precisamente en el local adquirido, por el plazo mínimo de un año."

Está, pues, bien claro que la ley, de carácter siempre protector hacia los inquilinos de vivienda y a los arrendatarios de locales de negocio, en este caso protege los derechos dominicales de los propietarios de las casas. No cabe duda que en un problema de traspaso la ley no perjudica al cedente si el dueño de la finca abona la cantidad que el arrendatario hubiese percibido del adquirente. Y así como obliga al cesionario a dedicarse durante un año a negocio de la misma clase que el establecido, en cambio, según mi opinión, el propietario de la finca, una vez abonado el importe del traspaso, lógico es que pueda ejercer cualquier otra industria o comercio, con la sola condición de que se mantenga establecido durante un año, por lo menos.

Esta preferencia adquisitiva conferida al dueño del inmueble entiendo que viene a compensarlo en algo de las trabas y obstáculos que en otro sentido se le imponen sacrificando su particular interés al bien común y general.

Por tanto, estimo que el propietario tiene la obligación de ejercer el comercio en ese local que usted llevaba en arriendo por el plazo mínimo de un año; pero no por eso ha de tenerlo dedicado a la misma industria que usted acaba de dejar.

CONSULTA NUM. 452

Doña D. L. T., de Salamanca, nos expone:

Un hermano mío acaba de fallecer, dejando heredero, en un testamento escrito de su puño y letra, al hijo mayor de una hermana mía, diciendo textualmente que le dejaba "parte de sus bienes al mayor de mis sobrinos, hijo de Dolores, y que se llama Ricardo". Pero resulta que mi hermana tiene dos hijos y ninguno de ellos se llama Ricardo, sino que uno tiene el nombre de Fernando y el otro de Francisco. ¿No cree usted que este testamento no vale?

Ignoro si ya habrán ustedes consultado este caso con algún abogado; pero si el testamento ológrafo está redac-

Entrega de los premios Africa 1952

El director general de Marruecos y Colonias pronunció un discurso

En la Dirección General de Marruecos y Colonias se ha efectuado el reparto de premios correspondientes al pasado año. Presidió el acto el teniente coronel general Díaz de Villegas, director general de Marruecos y Colonias, con el teniente coronel Melis y varios anteriores galardonados, entre los que se encontraban los ilustres escritores Tomás Borrás y Claudio de la Torre.

Leída el acto de la concesión de premios de 1952, el señor Díaz de Villegas procedió a su distribución. Correspondieron a

los señores Roméu de Armas, González Ruiz, Maciá Serrano, Santamaría, Maldonado Arroyo y a las publicaciones "Progreso de Lugo" y "Trenes". En nombre de esta revista recogió el galardón su director, señor López Chicheri.

Finalmente el señor Díaz de Villegas pronunció unas palabras para elogiar la labor desarrollada por todos los premiados y estimuló a que se siga en esta labor de difundir las bellezas y ventajas económicas y políticas de nuestras posesiones africanas y Protectorado.

APRENDA A BAILAR

en una semana todos los bailes modernos de sociedad con nuestro curso por correo: Fox-trot, Fox-lento, Beguín, Blues, Bolero, Tango, Vals, Rumba, Guaracha, Samba, Mambo, Pasodoble, Chotis, Bugui-Bugui, etc. Garantizamos seriedad absoluta y perfecto aprendizaje. Pida una lección de prueba gratis, sin compromiso, al APARTADO 7.013. MADRID.

RADIO

Programas

Radio Madrid

HOY.—18.30: Grandes aventuras del mundo: Buffalo Bill. 18.45: Conexión con Radio Nacional.—19.10: El teléfono es cosa de dos.—19.15: Puente de melodías.—19.30: Hora del oyente.—20: Dúos de zarzuela.—20.15: Chispas.—20.30: "Lo que no muere", de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca. Capítulo II.—21: Invitación a la danza.—21.30: Apunta, nene.—

21.45: "Petite suite", de Debussy.—22: Conexión con Radio Nacional.—22.15: Comentarios deportivos por Gilera.—22.24: La hoja del almanaque.—22.30: Abran a la Policia.—22.45: La hora Z.—23.15: El expreso Duward.—23.30: El Zorro.—24: Antología personal.—24.30: Todo el mundo comenta.—1: La hora de las estrellas, de Enrique Llovet. Cierre.

La Voz de la Falange

HOY.—20: Apertura.—20.05: Fragmentos de óperas.—20.30: "La verdad de la farsa", por Jesús Ortega. A continuación, música para el camarada.—21.30: Cierre.—Emisión de noche.—23: Apertura.—23.05: Música de Falla.—23.15: "Hoja radiofónica" con "Pasquín del día" (editorial), y "Cada noticia, su glo-

sa", por Salvador Vallina.—23.20: "Adalid" (combinado radiofónico semanal).—23.45: Música para el camarada.—24: "La hora bruja", evocaciones musicales al borde de un nuevo día, por Santiago Velázquez. A continuación, música de baile.—1: Cierre.

APRENDA IDIOMAS EN ESTE PERIODICO CURSO PRACTICO DE FRANCES

UNA EXCLUSIVA DE "PUEBLO"

LECCION 77.

(PROHIBIDA LA REPRODUCCION)

OBSERVACIONES PRACTICAS

1. En esta frase conviene que observe en "profitons de ce que nous nous trouvons", que no hemos traducido al español por innecesaria, las palabras "de ce", y que "nous nous" va repetido porque el primero es el sujeto pronombre que siempre aparece en francés, y el segundo es el pronombre correspondiente a la forma reflexiva o pronominal del verbo "se trouver".

2. "Maroquinerie" significa "Uenda en la que se venden objetos de piel".

3. La expresión "faire d'une pierre deux coups" corresponde, en realidad, a la nuestra "matar dos pájaros de un tiro".

4. "C'est vrai" significa exactamente: "esto es verdadero", pero creemos que es más española la correspondencia por "es verdad".

"Précieux" equivale a "precioso", pero en esta frase nos ha parecido más correcto traducirlo por "admirable". La frase "je ne sais pas ce que je serais devenu sans toi à Paris" equivale literalmente a "yo no sé lo que yo hubiera llegado a ser sin ti en París".

5. El significado de "aller" es aquí el de "hacer combinación o combinar" con el cinturón y los guantes, etcétera...

6. "Voilà qui est fait" es una frase hecha, equivalente a "ya está".

8. También "bien entendu" es otra frase hecha que equivale a "por supuesto". El "en" de la última frase no es necesario traducirlo.

Y ahora vamos a exponerle los tiempos compuestos de los verbos del segundo grupo francés, tomando como modelo "grandir" (: crecer):
Passé composé:

J'ai grandi (: Yo he crecido)

Tu as grandi (: Tu has crecido)

Il a grandi (: El ha crecido)

Nous avons grandi (: Nos. hemos crecido)

Vous avez grandi (: Vos. habéis crecido)

Ils ont grandi (: Ellos han crecido)

Plus-que-parfait:

J'avais grandi (Yo había crecido)

Tu avais grandi (Tu habías crecido)

Il avait grandi (El había crecido)

Nous avions grandi (Nos. habíamos crecido)

Vous aviez grandi (Vos. habíais crecido)

Ils avaient grandi (Ellos habían crecido)

NOTA IMPORTANTE.—Los

lectores de PUEBLO que sigan este CURSO PRACTICO DE FRANCÉS pueden, si lo desean, dirigirnos por escrito consultas relacionadas con las lecciones que vamos publicando. Todos los jueves, los profesores autores del método contestarán las cartas recibidas hasta el sábado anterior.

TEXTO EN FRANCES

1. Maintenant que nous avons acheté les cadeaux destinés par ton frère et ton beau-frère à leurs femmes, profitons de ce que nous nous trouvons dans une maroquinerie pour acheter tes cadeaux à toi.

2. Tu as raison, Antonio. Je vais prendre des ceintures de daim pour mes soeurs: noire pour Pilar, marron pour Adelita.

3. Et tu pourrais faire d'une pierre deux coups en achetant ici quelque chose pour Amparito et ta belle-soeur.

4. C'est vrai! Tu es un type précieux, Antonio, je ne sais pas ce que je serais devenu sans toi à Paris!

5. Prends donc ces gants de crocodile assortis au sac de ta belle-soeur et un sac de daim noir pour ta soeur, pour aller avec la ceinture et les gants offerts par son mari.

6. Voilà qui est fait! Toutes les soeurs sont pourvues. Quel soulagement!

7. Il ne reste plus que tes petits neveux, ton beau-frère et tes parents. Que penses-tu leur offrir?

8. Pour mes neveux, des jouets, bien entendu. Pour mon beau-frère, j'ai l'intention d'acheter un service de fumeur, j'en ai vu de très beaux.

9. C'est une très bonne idée, je suis certain qu'il sera ravi. Il fume comme un pompier! Et tes parents?

10. Pour maman, je veux un beau service de table et pour papa la collection complète de "La comédie humaine", de Balzac. Je sais qu'il sera fou de joie.

PRONUNCIACION FIGURADA

1. Ment'nán que nu s'avón s'ach'té le cadó destiné par ton frer e ton bo-frér a ler famm, profitón de ce que nu nu trovón dan s'inn maroquin'ri pur ach'té le cadó a tuá.

2. Ti a resón, Antonio. Ye ve prandr de sentir de den pur me ser: nuár pur Pilar, marrón pur Adelita.

3. E ti purré fer d'inn piérr de cu en ach'tán t'isi quéique chos pur Amparito et ta bel-ser.

4. S'e vre! Ti e s'an tip presié, Antonio, ye ne se pa se que ye seré deveni san tuá a Pari!

5. Pran donc se gan de crocodil asortí o sac de ta bel-ser et an sac de den nuár pur ta ser, pur alé avéc la sentir et le gan offiérr par son mari.

6. Vualá qui e fe! Tut le ser son purvi. Quel sulach'mán!

7. Il ne rest pli que te peli nevé, ton bo-frér e te parán. Que pans-ti ler offrir?

8. Pur me nevé, de yué, bién antandí. Pur mon bo-frér, y'e l'entansión d'ach'té an servís de fimer, y'an e vi de tre bo.

9. S'e t'inn tre bonn idé, ye sui sertán qu'il será ravi. Il fim comm an pompié! E te parán?

10. Pur mamán, ye ve s'an bo servís de tabl e pur papá, la colesión complét de "La comédia humana", de Balzac. Ye se qu'il será fu de yué.

TRADUCCION AL ESPAÑOL

1. Ahora que hemos comprado los regalos destinados por tu hermano y tu cuñado a sus mujeres, aprovechemos que nos encontramos en una tienda de artículos de piel para comprar los regalos tuyos.

2. Tienes razón, Antonio. Voy a tomar dos cinturones de ante para mis hermanas: negro para Pilar, marrón para Adelita.

3. Y podrías hacer (dar) con una (misma) piedra dos golpes, comprando aquí cualquier cosa para Amparito y tu cuñada.

4. ¡Es verdad! ¡Eres un tipo admirable, Antonio, no se qué hubiera sido de mí en París sin ti!

5. Toma, pues, estos guantes de cocodrilo combinado (que hace buen conjunto) con el bolso de tu cuñada y un bolso de ante negro para tu hermana, para combinar con el cinturón y los guantes ofrecidos (regalados) por su marido.

6. ¡Ya está! Todas las hermanas están provistas. ¡Qué alivio!

7. No quedan más que tus sobrinos, tu cuñado y tus padres. ¿Qué piensas tú ofrecerles? (llevarles).

8. Para mis sobrinos, unos juguetes, por supuesto. Para mi cuñado tengo la intención de comprar un juego de fumador, he visto varios muy bonitos.

9. Esta es una muy buena idea, estoy seguro de que él estará encantado. El fuma como un bombero. ¿Y tus padres?

10. Para mamá quiero una bonita mantelería, y para papá, la colección completa de la "Comedia humana", de Balzac. Sé que se pondrá loco de alegría.

DELINEANTES OBRAS PUBLICAS

"QUEMAR". Instituto Hervás. Heróles, 21 - Tel. 260012

Madrid, martes 13 de enero de 1953

TRIBUNALES de Madrid

El crimen del barrio de Chamberí Declaran la viuda de la víctima, la hermana y varios testigos Mañana informará el abogado defensor

Esta mañana ha proseguido el juicio oral iniciado ayer, y en el que figuran cuatro procesados a quienes se les acusa de un delito de homicidio cometido en la persona de Santiago García Merino.

Como informamos ayer, los procesados son Francisco González Baranda; su mujer, Alfonso Martín Marinas, vendedora de tabaco y cerillas; María del Pilar González Baranda, hermana del primero, y Pilar Hernández García, sirvienta del matrimonio.

En el día de ayer declararon los cuatro procesados, negando sistemáticamente los hechos, y hoy se ha verificado la prueba testifical.

LA VIUDA QUISO IMPE- DIR QUE BAJARA SU MARIDO

Deben resaltarse las declaraciones hechas por la viuda de la víctima, la cual manifestó que sobre las dos de la madrugada del día del suceso se presentaron los cuatro procesados, armando gran escándalo, insultando a su marido y diciéndole que bajase.

—Yo quise disuadirle, pero él no me hizo caso, y ya no me enteré de lo ocurrido hasta que los serenos vinieron a contármelo.

Acto seguido contestó a los interrogatorios la hermana de la viuda, la cual confirma los anteriores detalles respecto al escándalo y al desafío a hora intempestiva.

Finalmente declara el sereno, afirmando que sólo presenció la detención del procesado en la calle del General Goded, esquina a la de Fernández de la Hoz.

DECLARAN LOS TESTI- GOS DE LA DEFENSA

Posteriormente suben a estrados para declarar José Blay, Cándido Abella y Francisco Blas, los cuales conocen a los procesados, pero sólo hablan del carácter impulsivo de la víctima y de la timidez de Francisco González Baranda.

El testigo Félix Lumbreras,

vecino contiguo al domicilio de los procesados, declara que, en efecto, el finado fué allí para golpear la puerta y armar un escándalo. Pero también manifiesta que él no se asomó para ver quién melía aquel ruido.

Después son interrogados diversos dueños y mozos de establecimientos de bebidas, sin aportar datos de interés.

Manuela Rodríguez, vendedora de lotería, afirma que el fallecido era de carácter pendenciero y que una vez había tenido un altercado en el bar Triana, donde rompió una botella contra el mostrador.

LO QUE DICE UN ESTU- DIANTE DE POLICIA

Después informa Luis Ariza, opositor a la Escuela de Policía, el cual manifiesta que a los pocos minutos de ocurrir el suceso estuvo allí. Vió a dos mujeres que gritaban, y que una de ellas decía: "Mi marido que ha reñido con uno que se está desahogando". Después observa al procesado, el cual le declara: "Usted me conoce y sabe que yo soy incapaz de hacer eso". Lo ve sentado en el bordillo de la acera, y al comprobar que Santiago era ya cadáver, impidió que los curiosos tocasen su cuerpo hasta que llegara el juez de guardia. Manifiesta que el muerto estaba tendido boca abajo, con el brazo derecho envuelto en una americana y con la mano abierta.

DEFENSOR. — ¿Cree usted que esa mano abierta respondía a que podía haber soltado un arma o un cuchillo?

TESTIGO. — Es muy posible, pero no puedo afirmarlo.

Después habla como siguió el reguero de sangre, unos veinte pasos, pero estas señas empezaban a unos cuarenta metros del domicilio del finado.

A preguntas del fiscal declara este mismo testigo que él sólo actuó como un curioso, y que sus declaraciones no figuran en el sumario porque allí, en aquel momento, no dió su nombre ni fué preguntado por nadie.

OTRO TESTIGO ASEGURA QUE LA VICTIMA QUERIA DAR UNA PUNALADA

El testigo señor Quiros afirma que unas horas antes del suceso habló con la víctima. Santiago estaba muy nervioso y le dijo que buscaba a Paco para matarle.

FISCAL. — ¿Y por qué le dijo a usted eso? ¿Fueron esas mismas sus palabras?

TESTIGO. — No, señor. No fueron esas mismas las verdaderas son: "Busco a Paco para darle una punalada."

EL DEFENSOR MODI- FICA SUS CONCLU- SIONES

En el público, y el presidente agita la campanilla exigiendo silencio.

También declara el cabo de la Guardia Civil Bernardo González, el cual estuvo con el procesado en la verbera de la plaza del Dos de Mayo, pero no presenció el suceso.

Terminada la prueba testifical, el fiscal y el acusador privado elevan sus conclusiones definitivas. Pero el defensor las modifica en la siguiente forma:

Estima que Francisco es autor de un homicidio, con la excepción de legítima defensa, por lo cual solicita la absolución. En alternativa, considera que en el caso de hacerle responsable del crimen, se estimen las atenuantes de embriaguez, provocación y vindicación de ofensa grave, en cuyo caso sólo cabe castigarle a la pena de dos años, cuatro meses y un día de presidio menor. Respecto a las tres mujeres procesadas, pide su absolución, con todos los pronunciamientos favorables, por no haber tomado parte en los hechos.

INFORMA EN EL FISCAL Y EL ACUSADOR PRIVADO

Se suspende durante media hora la vista, y cuando se reanuda es concedida por la presidencia la venia al fiscal, don Eleuterio González Zapatero, quien hace un brillante informe, analizando los hechos y las declaraciones testifical.

Combate la tesis del defensor, porque juzga que no se pueda invocar la legítima defensa con las atenuantes señaladas por tratarse de que las circunstancias objetivas excluyen las subjetivas. Estudia el concepto de la vindicación, para afirmar que no puede considerarse, por no haber sido inmediata y dejarlo transcurrir seis u ocho horas. Termina pidiendo al Tribunal que se les castigue a los procesados según las peticiones anunciadas.

Acto seguido informa el letrado que representa a la acusación privada, el cual, después de un elocuente exordio, se adhiere a las argumentaciones del fiscal para mantener sus conclusiones penales.

Dado lo avanzado de la hora, el presidente suspende la vista, para ser continuada mañana, a las doce, hora en la que informará el abogado defensor, don Agustín Barrera.

T. E.

ECONOMIA, FINANZAS Y CORPORACIONES

UN BALANCE FAVORABLE

POSIBLEMENTE—para las gentes positivas, sobre todo—, lo más elocuente de las recientes declaraciones sobre el desenvolvimiento de la Hacienda española durante 1952, hayan sido las cifras. Después de varios años, por primera vez el presupuesto nacional ofrece un balance favorable: 23.067 millones de pesetas de ingresos contra 22.711 millones de gastos, arrojan un saldo limpio de 356 millones a favor.

Con lo que significa, este resultado no sería tan importante si no hubiera constituido el fruto de una política eficaz y tenazmente seguida, cuyos méritos hay que abonarlos íntegramente a la capacidad y dotes administrativas del señor ministro de Hacienda. Sin modificar ni aumentar en nada sustancial el régimen tributario del país, el superávit ha sido obtenido mediante el mejoramiento de los servicios administrativos del Departamento y, además—he aquí la sana política—,

mediante la creación de un clima de mayor confianza y colaboración entre recaudadores y contribuyentes.

Una administración, y especialmente una administración pública, ha de cumplir el fin primordial de habilitar unos medios para satisfacer unos fines. En la práctica, los primeros suelen ser limitados, mientras que los segundos, expresión de múltiples necesidades públicas, no tienen, por lo común, un límite definido. La gran tarea del administrador público—tarea laboriosa y paciente en sumo grado—consiste en aplicar con el mayor grado de eficacia y con el mayor sentido de equidad y de justa valoración de necesidades los medios (ingresos) a los fines (gastos). La feliz gestión del Ministerio de Hacienda viene inspirándose precisamente en estos principios; nada mejor para ilustrar su eficiencia que los resultados traducidos por las cifras y el resumen de su política hecho por el señor Gómez de Llano: austeridad en

los gastos públicos y gestión eficaz de los ingresos, "hasta conseguir que todos y cada uno contribuyan con las cifras a que realmente están obligados".

Un aspecto no menos importante de las declaraciones que comentamos es el que se refiere a la laudable pretensión de reducir la emisión de la Deuda que se viene haciendo para gastos de inversión. Todo lo ideal que se presente, todavía es indudable que una tal reducción sería altamente deseable. No sólo por lo que aliviaría al Tesoro, sino, también, y como atinadamente se explica, porque el mercado de capitales, tan intenso e inteligentemente movido con las últimas disposiciones, se vería franca y flexiblemente favorecido. Desde el punto de vista económico, en una época en que el ansia por la industrialización y aumento de riqueza es unánimemente sentida, los beneficios de una tal flexibilidad no pueden por menos de ser enaltecidos.

Aumenta la producción mundial de lana

SE ESPERA OBTENER UN MILLON SESENTA MIL TONELADAS DE LANA LIMPIA

La producción mundial de lana en la actual campaña de 1952-53 ofrece mejores perspectivas que en la anterior. Se calcula un aumento de un 1,5 por 100, lo que representará un total de 1.060.000 toneladas de lana limpia. Este aumento general se deberá, en primer lugar, a los incrementos que anuncian Australia, Nueva Zelanda y los Estados Unidos. Algo también a los aumentos de Francia y Gran Bretaña.

Banco Hipotecario de España

PAGO DE SEMESTRES

Se recuerda a los señores prestatarios que el día 31 de diciembre último ha vencido el segundo semestre de 1952, habiéndose acordado por el Banco que hasta el día 20 del corriente mes, inclusive, se podrá satisfacer dicho semestre sin intereses de demora. Se advierte que no se concederá nueva prórroga.

Horas de Caja en nuestras oficinas de Madrid, de nueve a doce de la mañana.

Madrid, 12 de enero de 1953.
El secretario general, V. G. Martínez de Velasco.

T. E.

BUEN RENDIMIENTO AZUCARERO DE LA REMOLACHA EN VITORIA

VITORIA, 13.—Son buenos los rendimientos de azúcar de la cosecha de remolacha obtenida este año, según los resultados obtenidos por los laboratorios.

La patata continúa sin variación importante en el precio, y ha seguido la exportación con ritmo lento, hasta que la falta de producción de otras zonas ha reclamado la de las provincias del Norte. Se continúa la apreciación de los labradores de buena cosecha en cantidad y calidad de este tubérculo en Alava.

Los cultivos obtenidos de las viñas alavesas son de buena calidad y en mucha cantidad. Estas circunstancias, unidas a que los precios se mantienen elevados, hacen prever un buen año para los viticultores alaveses.

Treinta y siete parcelas para las que sus propietarios habían solicitado permiso de plantación de vid han sido reconocidas y quedan pendientes de reconocimiento algunas solicitudes por haberlo impedido los temporales.

La recolección de la aceituna está en su fase final, y la molturación ha empezado en fecha más temprana que otros años, aunque despacio, para tratar de obtener mejores calidades.

Se proyecta la creación de un nuevo regadío en el término de Santa Cruz de Campezo, que comprende unas 200 hectáreas.

En cuanto a industrias agrícolas, ha sido autorizada la apertura de 17 almazaras y una extractora de aceite de orujo. Se tramita la apertura de 17 molinos de piensos, de ellos 15 comunales. (Cifra.)

El Sindicato del Olivo estudia un anteproyecto para mejorar la reglamentación de las industrias del aceite

En el Sindicato Nacional del Olivo ha dado comienzo una serie de reuniones de doble carácter social y económico, en las cuales se ha iniciado el estudio de un anteproyecto para mejorar en todos los sentidos las bases de la actual reglamentación de trabajo por las que se rigen los productores encuadrados en las industrias del aceite y sus derivados.

En el mencionado anteproyecto van a proponerse, entre otras particularidades, unas categorías profesionales más acordes con el trabajo realizado por cada productor, así como notables mejoras respecto a vacaciones retribuidas, tantos por cientos en la producción y un reajuste general en las condiciones de trabajo en favor de los

obreros de nuestra oleicultura, con lo cual el Sindicato pretende equiparar a estos trabajadores con los situados en mejores condiciones de nuestra producción nacional.

Feria de antigüedades en Londres

LONDRES, 13.—El 10 de junio será inaugurada la Feria que todos los años celebran los anticuarios. Este año permanecerá abierta hasta el 25 de junio. Los expositores serán más de noventa y en la muestra figurarán objetos de oro, plata, cristal, porcelana, etc., todos anteriores a 1830.

Fondos Públicos:	Del día	Diferen.
Interior	83,95	=
Amort. 4 %	92	=
Idem 3 % A	85,75	+ 0,50
Idem enero 1950	95,50	=
Idem nov. 1951	93,55	+ 0,15
Idem julio 1951	92	=
R. Nacional	93,50	=
C. Isabel II	97,50	s/c
Constitución	93,50	=
Ayunt. 1914	90,50	=
Idem 1918	84,50	+ 0,50
Idem 1931 int.	85,25	=
Idem 1931 Ens.	85,25	=
Idem 1941	79	=
Idem 1948	83	=
E. M. Transportes	86	=
Tánger-Fez	90	=
Mázen	92,50	=
Ext. Hipot. 4 %	85,25	=
Idem A	85,25	+ 0,25
Idem B	86	=
Idem C	85,25	+ 0,25
Idem 4 % extort.	93,50	=
Ext. Interprov.	98	+ 0,25
Lotés	101,30	+ 0,10
Obligaciones:		
H. Española 6 %	95,75	=
Idem 5 %	92	=
Bonos Chorro	94	+ 0,50
S. Duero	82	=
Mengener	89,50	=
S. Alberche 5 %	80	+ 1
Idem 6 %	87	=
S. Nansa 5 %	76	=
Idem 6 %	80,75	s/c
R. Madrid 2 %	90	=
Cristalería Esp.	90	=
F. Mieres	89	=
B. Campsa 1949	95,75	=
C. Naval 6 %	87,50	+ 0,50
A. Hornos 6 %	96	+ 0,50
Aux. Ferroc.	81,50	=
Telefónica I.ª	96,75	+ 0,25
Idem 2.ª	98	=
Sniace	99	=
M. Peñarroya	94,50	+ 0,50
Acciones:		
Banco Cred. I. de	478	=
España	499	+ 3

COTIZACIONES DE BOLSA

Animación al comienzo de la semana

Como jornada inicial de tanta bursátil, ha estado hoy el mercado más activo que en las últimas jornadas. La mayor animación ha correspondido a los últimos corcos, especialmente a los cupones de la Española de Petróleos, los cuales empezaron a 270, haciéndose luego a 275-77, y, finalmente, a 280. En la Bolsa de Barcelona se han hecho a 270. También las acciones de arbitraje han registrado movimiento.

En cupones se han cotizado los siguientes: Española de Petróleos, 278, primer cambio; Banco Ibérico, 110, primer cambio; El Águila, 90 (+2); Financiera y Minera, 60 (=); Contratación y

Transportes, 40 (-5); Ponferrada, 50,40 (+0,40); Explosivos, cupón grande, 38,25 (+1,25); idem, pequeño, 7,50 (+0,50); Auxiliar de Ferrocarriles, 140 (=).

De títulos no admitidos a cotización oficial se han hecho los siguientes: Unión Eléctrica Madrileña, nuevas, 112; idem, con el 50 por 100 de desembolso, 300; Ceisa, nuevas, 67; Crédito Hispánico, 8,50; Fefusa, nuevas, 152; Telefónica, nuevas, 159; Azucarera General, nuevas, 106,50; Rústicas, con el 80 por 100 de desembolso, 270; Portland Valdeirivas, nuevas, 825.

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Exterior	217	- 2	
Idem nuevas	610	=	
Hipotecario	292	=	
Idem nuevas	290	=	
Central	312	=	
Español Crédito	491	+ 1	
Iberico	220	s/d	
Popular Español	213	=	
Idem nuevas	213	=	
Rural B	125	=	
Electra Madrid	209	- 2	
E. Langreo, ord.	127	=	
Idem pref.	127	=	
Reun. Zaragoza	100	=	
Chorro	115	+ 1	
Fenosa	127	+ 1	
C. Naval, ord.	115	+ 0,75	
H. Española	224	+ 3	
Idem nuevas	207	+ 4	
Iberduero, ord.	208	=	
Idem 3,50 %	199	- 1	
Idem 5 %	124	- 1	
Idem 6 % liber.	167	- 4,50	
Idem 6 % nov.	638	+ 11	
C. Naval, ord.	99	=	
Riegos Levante	107,50	+ 0,50	
S. Nansa	119	=	
S. Sil	119	=	

Del día	Diferen.	Del día	Diferen.
Sevillana	115	- 2	
Idem nuevas	290	- 10	
U. E. Madrileña	116	=	
El Águila	364	=	
Azucarera Gen.	110	+ 0,50	
Ebro	252	- 4	
Financiera y M.	272	s/d	
P. Valdeirivas	242	- 7	
Hidrociivil	105	+ 1	
Dragados	138	=	
Contratación y E.	150	- 10	
Hispana pref.	62	=	
Metropolitana	137	+ 1	
Idem nuevas	119	- 1	
Urbis	31	=	
Ur. Metropolitana	462	=	
Isa	90	- 1	
Rif	490	- 2	
Felguera	227	+ 2	
Los Gunders	217	- 1	
Ponferrada	229	=	
Campsa	158	=	
C. Naval, ord.	110	+ 0,50	
Idem pref.	124	+ 2	
Papeleras Reun.	168	=	
Energía e Ind. A.	168	- 2	

BOLSA DE BILBAO

BILBAO, 13.—En títulos bancarios, las diferencias no rebasan el duro. En eléctricas, Viego cede un duro y Española, dos; en cambio, Reunidas gana un duro en las viejas y dos en las nuevas.

Por su parte, en Argentina y en la Unión Sudafricana no se esperan cambios sensibles en relación con la campaña anterior. Y, por el contrario, Italia y Uruguay anuncian ciertas disminuciones.

Vuelve, por consiguiente, a recuperarse el ritmo de aumento en esta producción iniciado a raíz del conflicto de Corea y que se había interrumpido en la campaña 1951-52, durante la cual el consumo de lana se redujo a poco más del millón de toneladas, lo que representó una disminución de un 16 por 100 en relación con el año anterior. Hubo, sin embargo, una excepción en esta reducción general, que afectó a casi todos los países, la del Japón, que no sólo disminuyó su consumo de lana, sino que lo aumentó en un 60 por 100.

Este hecho en la favorable coyuntura del mercado lanero que ha ofrecido la última campaña y que parece superado en ésta, tiene su origen precisamente en la misma causa que motivó su auge: la guerra de Corea. La extraordinaria demanda que originó el conflicto bélico creó un ritmo de producción en las fábricas de tejidos y un clima alcista en los precios, que, lógicamente, se acabaría con la saturación de dicha demanda, cosa que ya se ha producido y ha sido la causa de la crisis general que desde la primavera del año 1951 vienen experimentando las fábricas de tejidos.

Los altos precios que alcanzó la lana como consecuencia de su gran demanda para fines bélicos derivó el consumo civil hacia otras materias. Los almacenistas y fabricantes adquirieron grandes cantidades en un mercado de altos precios, y al saturarse la demanda guerrera se encuentran con unos depósitos que no tienen fácil salida para el consumo civil. La caída de precios que ha originado dicha saturación del consumo militar será tal vez la solución de la crisis, ya que de esta forma se volverá a recuperar el consumo civil, orientando nuevamente hacia la lana el que se viene haciendo de otras materias.

El país que consume mayor cantidad de lana, Estados Unidos, disminuyó este consumo en 1951, pasando de 290.000 toneladas a 222.000. Y la disminución no fué mayor debido también al gran porcentaje destinado a los pedidos militares para el Ejército norteamericano, que absorbió cerca del 45 por 100 del consumo total en dicho país; aunque estos pedidos nada tienen ya que ver con el conflicto coreano. La distribución del consumo mundial de lana durante la última campaña ha sido la siguiente: Estados Unidos, el 22 por 100; Gran Bretaña, el 18; la Unión Soviética, el 10; Francia, el 9; Alemania Occidental, el 5,3; Italia, el 4,4; Japón, el 3,6; y

AUMENTA LA PRODUCCION DE ESTAÑO

LONDRES. — Según datos publicados por el Boletín del Grupo de Estudios sobre el Estaño, la producción mundial de este metal en el mes de octubre pasado se elevó a 15.600 toneladas, la mayor cifra mensual en los últimos cuatro años. En septiembre del año anterior solamente se produjeron 15.000 toneladas.

PIROMETALURGIA, S. A.

Convocatoria de Junta general extraordinaria que se celebrará en el domicilio social, avenida de José Antonio, 68, el día 29 de los corrientes, a las diecisiete horas, con arreglo al siguiente orden del día:

— Modificación de los Estatutos sociales.

Madrid, 10 de enero de 1953.
El Consejo de Administración.

NUEVA SOCIEDAD

HUMOR

ENTRETENIMIENTO

GENDARME DESPISTADO



—¿Es aquí donde pedían un guardia?

EXIGENTE



—Y bien, querido, ¿nada más que uno?

PRETEXTO



—Ya sabía yo que el tisú de flores me hacía más gruesa.

CAZADORES



—Ahora os voy a contar mi última historia de caza...



—De suerte que me han elegido a mi presidente y a ti secretario. ¿Y a ese señor del Gas? —Contador.



—Permitame ofrecerte esta flor como delicado obsequio de primavera. —Pero si eso no es una flor! —Es igual; tampoco estamos en primavera.

FRIO



—¿No crees, Telesforo, que eres un poco exagerado?

EL DOMINGO, EN EL RASTRO

Por Mercedes DIAZ-JIMENEZ

UN PAR DE castañuelas



COMO el Rastro está lleno de tipismo, en él no faltan las castañuelas, el instrumento representativo de la alegría española. Castañuelas hay en las tiendas de antigüedades, y castañuelas hay en cualquier puesto. Hasta un intento de atracción de compradores existe en una prendería situada en la plaza del General Vara del Rey: Pues allí hay una muchacha que repiquelea los palillos de cuando en cuando. Y digo que es solamente un intento de atracción de clientes, ya que ese torpe repiqueleo resulta una matraca, cuando en realidad podría ser un concierto de propaganda. Con música y hasta con bailarinas exhibiéndose.

Hace pocos años, en el Rastro aún se podían adquirir castañuelas estupendas. Palillos usados que tenían la virtud de sonar mejor, ya que este instrumento de percusión gana con el uso. Eran palillos de verdad, a causa de su madera de granadillo, de guayacán o de ébano, que fueron hechas cuando las maderas preciosas de las Antillas llegaban libremente a España, en nuestra época colonial. Pero en el presente momento no podemos adquirir postizas de buena calidad.

De lance ya no las hay en el Rastro, pues han sido arrebatadas por la moda actual que lleva a numerosas jovencitas hacia el estudio del baile español. A veces se encuentra una sola castañuela de las buenas, que debemos apresurarnos a comprar. Porque ella puede servirnos para hacer juego cuando, dentro de cinco años, encontremos a otra hermana suya.

Abundancia de palillos nuevos la hay enorme en el mercado nacional. Pero damos la voz de alarma a este respecto, pues es intolerable que en el país de las castañuelas se vendan solamente un sucedáneo de ellas. Todos esos palillos que vemos colgados en racimos o guardados en estuches atraviesan en los comercios de Madrid no son más que unos pedazos de leña que están pidiendo a gritos el fuego. Para evitar este notorio abuso, debería tomar cartas en el asunto el ministro de Información y Turismo, pues no se trata de una cuestión baladí, aunque lo parezca a primera vista.

Cuando el turista extranjero llega al Rastro, compra indefectiblemente unas castañuelas. Por tal razón, los palillos están saliendo a millares de nuestra Patria. Y pasan a constituir un recuerdo permanente de España, que va a conservarse durante muchos años en las casas de otros países. Nos interesa, pues, que ese recuerdo sea lo que debe ser. Es decir, la mercancía que se ofrece debe estar de acuerdo con su propia naturaleza, que es la venglería y la charlatana en las castañuelas. En otras palabras: este instrumento debe ser apto para ser percutido; no debe estar condenado a la mudez. Sin embargo, el objeto representativo de la alegría española, el relicario que guarda una esencia íntima nuestra, no es más que un pedazo de leña despreciable. Pedazo de leña que va disfrazado con barnices y adornado con cintas y marroños, con olvido del refrán que asegura que, aunque la mona se vista de seda mona se queda. Unos palillos malos no pueden ser percutidos ni aun



por las manos más hábiles y más experimentadas. Por eso hay que desenmascarar a los impostores, por el prestigio de nuestro valioso folklore. Que hoy día es, nada menos, que nuestro embajador plenipotenciario. Los dueños de las tiendas del Rastro suelen guardar en vitrinas los objetos más valiosos que poseen, a semejanza de lo que hacemos en nuestros hogares. De esta forma la pieza expuesta resulta más tentadora para el cliente. Pues bien: algunos tenderos del Rastro tienen la desfachatez de colocar castañuelas de pino dentro de las vitrinas, junto a joyas, miniaturas y esmaltes. Para unos palillos bien hechos es, desde luego, la vitrina un lugar apropiado. Porque además de ser un instrumento de acompañamiento musical, simboliza a dos corazones que palpitan bajo la carlela de unos dedos artísticamente inquietadores. Pero cuando los palillos colocados en las vitrinas son unos farsantes, como está ocurriendo a diario, el hecho resulta trágico. Trágico, por indicar, con su chispa de filosofía, a qué punto de degradación han arrojado los codiciosos a este gracioso objeto ibérico. Que además de servirnos para nuestro solaz y para nuestro arte, ahora más que nunca, ha salido a recorrer el mundo entero. Cómico, por la ignorancia que ostenta el vendedor que colocó en la vitrina seleccionadora a semejante porquería. Y también por la burla que el mercader malleoso pretende hacer del cliente, al mostrarle como buena una moneda que es completamente falsa.

Cuando el turista extranjero toma en sus manos a esos palillos por primera vez no sale de su asombro. Pues no llega a comprender cómo es posible arrancar a aquellas torpes concavidades de madera los sonidos agradables que le son característicos. Unas castañuelas buenas, con sólo tropezarlas tocan algunos golpeitos indicadores de lo que son capaces de hacer. Pero las que hoy están al alcance del turista se quedan mudas, pegadas una valva contra la otra a causa del barniz. Y hacen pensar erróneamente al comprador extranjero que los españoles poseemos una habilidad inslita, puesto que somos capaces de tocarlas arosamente.

El vendedor alega en favor de esta mala calidad que el turista quiere las castañuelas sólo para adorno, y que tanto se le da que sean buenas como malas. Semejante justificación no es válida, pues ¿acaso no sería una idiotez fabricar plumas estilográficas simuladas, con destino a las personas que no saben escribir? Quien compra unas castañuelas compra también el derecho a poder percutirlas cuando le llegue el momento. Por tanto, la única razón que existe para falsearlas es la codicia de los comerciantes, que no quieren perder miles de compradores ahora que las castañuelas se venden como rosquillas. Y ante la dificultad que existe para adquirir maderas apropiadas, emplean las peores, y en aquellos restos que ya no

serven para nada. Hasta resulta sonrojante que una fábrica valenciana esté inundando el mercado de miles de palillos hechos en serie, de madera de almendra, desorejados y contrahechos. ¿Es que somos tan pobres que no podemos emplear las maderas que actualmente importamos de Cuba y del Brasil? Tal vez la solución conveniente esté en que el Gobierno aumente el volumen de importaciones de madera de primera calidad. De esas importaciones que destina a la construcción de barcos. Y conceda un cupo de dicha materia prima a los artesanos que moldean castañuelas, ya que no necesitan mucha cantidad.

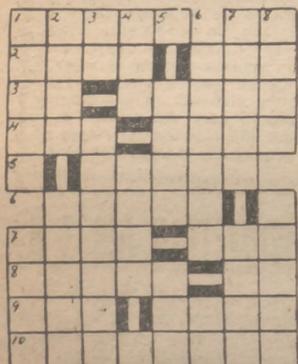
Aun después que el ministro de Información y Turismo haya saneado el mercado castañuelero, todavía nos queda algo más que hacer. Como al turista que compra unos palillos le asiste el derecho a conocer el manejo de ellos, no hay más remedio que enseñarle a tocarlos. Tocar los palillos bailando es cosa difícil; pero tocarlos sin bailar es bastante sencillo. Solamente se necesita aprender el impulso primero, el punto de arranque. Lo demás depende del tesón que ponga el aprendiz, sin que nadie pueda ayudarle en su empeño. Qué buena cosa sería para nuestra pro paganda folklórica, que el instrumento nacional de percusión comenzara a extender su alegría por el ancho mundo al ser percutido por las manos, extrañas que lo compran. Nosotros, como compensación a esa difusión que están llevando a cabo las personas que nos visitan, proporcionaríamos al extranjero una sensación agradable y única, distinta a todas las sensaciones que gustó en los demás países. Pues es ésta una originalidad española que tiene también su puesto en la categoría de los valores.

Que el extranjero está deseando tocar los palillos puede comprobarlo fácilmente días pasados. Me había yo comprometido a acompañar por Madrid a un señor inglés, durante los ocho días de su estancia en la capital de España. Y debía enseñarle a la vez el castellano que fuera capaz de aprender en tan corto lapso de tiempo. Naturalmente que llegamos al Rastro y allí compramos unas castañuelas. Pero cuando el inglés se enteró de que yo sabía tocarlas, me rogó que mandásemos la lengua española al diablo, puesto que podría aprenderla en Inglaterra, y que le enseñara la clave necesaria para la utilización de las postizas.

PUEBLO publica todos los días 16 páginas.— 70 céntimos

CRUCIGRAMA

NUMERO 681



no de Mahoma.—3: Noto. Nalpes.—4: Tratamiento. Chufo.—5: Al revés, familiarmente, hurlé.—6: Incapocito.—7: Querred. Monarca.—8: Piezas de cierto juego de azar. Posesivo.—9: Período de tiempo. Barco choto usado en las Antillas.—10: Adverbio. Nombre de mujer.

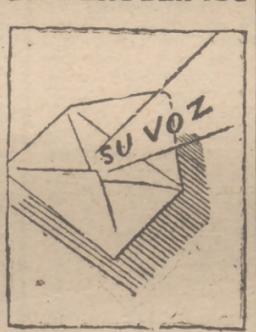
VERTICALES.—1: Línea geométrica. Personaje bíblico.—2: Limpieza. Disposición para hacer algo con trazo.—3: Al revés, verbo. Asamblea de patricios romanos.—4: Llano. Loza.—5: Dícese de algunas frutas muy gustosas. Gracia.—6: Aviniarse los hiecos. Cifra romana.—7: Tabla. Demostrativo.—8: Ciudad italiana. Hace penitencia.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 680
HORIZONTALES.—1: Plaza. To.—2: Aulo. Aro.—3: NN. Romeo.—4: Sal. Pito. 5: Omega.—6: Ocelo.—7: eris. Sur.—8: Alcor. Cl.—9: Con. Alón.—10: Os. Omiso.

VERTICALES.—1: Panse. Eaco.—2: Luño. Orlos.—3: Al. Loción.—4: Zar. Mesa. 5: Opel. raM.—6: Amigos. Li.—7: Treta. Usos.—8: 0000. Trío.

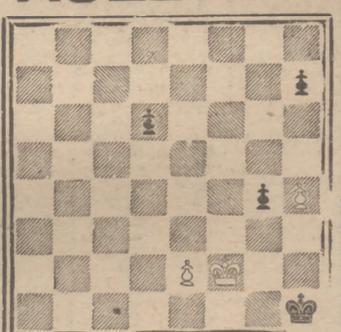
SOLUCION AL JEROGLIFICO ANTERIOR: Una caída pavorosa.
SOLUCION AL PROBLEMA DE AJEDREZ ANTERIOR: 1. R4C, R5A; 2. R4A1, R5D; 3. R5A1, P3D; 4. R4A, tablas.

UN JEROGLIFICO



Se le oye a ella

AJEDREZ



Juegan las blancas y hacen tablas

"PUEBLO" PUBLICA DIARIAMENTE LA CARTELERIA COMPLETA DE ESPECTACULOS



DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO DEPORTES PUEBLO

CAMPEONATOS DE GALGOS EN CAMPO



Un gran número de aficionados asistió el domingo, en Campamento, a las primeras pruebas de los XV campeonatos de España y final del IV campeonato nacional militar de galgos en campo. En el grabado, el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, entrega al propietario de "Arqueta", galgo vencedor, el trofeo correspondiente a la última competición citada. El próximo domingo, día 18, se celebrará, en el mismo lugar, la final del campeonato nacional, Copa de Su Excelencia el Generalísimo

George Robledo recibe una oferta extraordinaria para jugar en ESPAÑA SE LE PIDE PRECIO POR FIRMAR POR UNO DE LOS CUATRO CLUBS MAS IMPORTANTES DE AQUI

El chileno pertenece al Newcastle United, y fué el año pasado el máximo goleador en Inglaterra

LONDRES, 12.— George Robledo, jugador de fútbol de nacionalidad chilena, que juega en el Newcastle United, ha dicho hoy que ha recibido una oferta extraordinaria para jugar al fútbol en España.

El delantero centro declaró que ha recibido una carta de un alto directivo del fútbol español pidiéndole que indique la cantidad por la que firmaría por cualquiera de los cuatro más importantes Clubs de España.

Entonces se le ofreció un contrato de 70 dólares semanales, más primas de 15 libras por partido ganado.

En Oporto esperan a Helenio Herrera

LISBOA, 12.— Se afirma que en breve fijará su residencia en Oporto el actual entrenador del Atlético de Madrid, Helenio Herrera, y que es probable entrene al F. C. Oporto. (Afi.)

EL AZOR SE IMPUSO AL F. E. M. S. A. EN HOCKEY SOBRE PATINES

De todos los encuentros anunciados, solamente se celebraron cuatro.

En el Apóstol, el Azor venció con dificultad al Fensa por 3-2. El Colegio Mayor, como era de esperar, no se presentó frente al Atlético.

En segunda, la Gimnástica golea estrepitosamente a los entusiastas de la Deportiva hasta conseguir el abultado tanteo de 25-1.

Es curioso contemplar cómo se aprovecha de la inexperiencia de los novales un conjunto como el de la Gimnástica, que siempre sentó cátedra de deportividad. Sin duda se ha contagiado de otros equipos castellanos, olvidándose de qué las camisetas

George Robledo rechaza de plano el ofrecimiento. "Cuando recibí la carta—dijo Robledo—no pude entenderla, porque estaba escrita en castellano. Afortunadamente, mi madre comprendió este idioma, y la tradujo, sorprendiéndome esta asombrosa oferta. Naturalmente—agregó—, si quisiera pude estudiar esta proposición, y he contestado la carta diciendo que éste no es el camino apropiado de tantear el asunto, y si el directivo español desea hacer alguna proposición, debe hacerlo al Newcastle United."

George Robledo fué el máximo goleador en la primera división de la Liga Inglesa en la temporada pasada, siendo la primera vez que lo consiguió un jugador extranjero. Había recibido importantes ofertas cuando jugó en el campeonato mundial de 1950, defendiendo los colores de Chile. (Afi.)

Se ha celebrado el primer Campamento de Invierno de la Excursionista

A pesar del glacial tiempo reinante, y como estaba anunciado, se ha celebrado durante la presente semana el primer campamento de invierno, organizado por la veterana Sociedad Deportiva Excursionista en la serraña de Gredos.

En el transcurso del mismo cordadas de escaladores realizaron la ascensión invernal al Almanzor (2.592 metros)—el pico más elevado de todo el sistema montañoso central—, que aparecía totalmente cubierto de hielo, y que por encontrarse envuelto en densa niebla y azotado por violenta ventisca en los días que duró el campamento, ofreció muy escasas oportunidades a los escaladores.

Ello no fué obstáculo para que miembros del Grupo de Alta Montaña (G. A. M.) "deportivo" superaran su cima, consiguiendo su objetivo once escaladores de la S. D. E., acompañados de los miembros de la R. S. E. A. Peñalara.

Una de las cordadas acampó en las proximidades de la laguna de Gredos, en un supremo intento de conseguir la ascensión proyectada, pero hubieron de desistir por ser nula la visibilidad. Al día siguiente, en una segunda salida, lograron su propósito.

J. CAMARERO

MUNDO DEPORTIVO

Alborotado el mundillo madridista con el 5-1, y alborotado el mundillo atlético con el 1-5. Es natural, tanto más cuanto que el Atlético llevaba a Riazor un equipo de defensa débil e inexperta. Sin portero en forma, con los reservas Verde y Galbis en puestos de contención, nada de particular tenía que el entrenador quisiera suplir la falta de calidad con una mayor cantidad de defensas, uno más a defender, que es lo que se llama cerrojo. Mas ya es sabido también que toda táctica tiene su contrapartida y que esa superioridad numérica defensiva se neutraliza rápidamente al colocar el equipo contrario un jugador más en el ataque. Por eso, en fútbol, las multiplicaciones que tienen más éxito son los de esfuerzos personales, las de aquellos tres defensas que parecen cuatro, como en tiempos antiguos eran dos y parecían tres. El número se iguala en seguida. He ahí el fracaso teórico y práctico del sistema llamado "cerrojo", y que lanzamos al campo de la polémica crítica con el nombre más técnico y puro del "X+1" defensivo.

Sin embargo, es muy "humano" reforzar con un jugador una defensa que se considera débil antes del encuentro o insuficiente para contener los avances del equipo contrario. En las luchas bélicas, cuando los que defienden un terreno o posición se ven arrollados, piden por teléfono, por radio o a voces que les manden hombres de refuerzo o que les manden municiones. Nada de particular tiene, pues, que Herrera pensara en enviar a su defensa un socorro.

Antes del partido de Riazor, todos los pronósticos coincidían en que el Atlético perdería. La falta de sus mejores jugadores jóvenes tenía que acusarla. ¿Por qué extrañarse, después, del 5-1? Estas cosas o estas derrotas se evitan cuando un Club logra formar

un cuadro completo de jugadores tales que los reservas sean tan buenos como los titulares. Pero cuando por la razón que sea no se tiene, hay que aceptar los hechos sin echarle la culpa al sistema, aunque el sistema haya tenido culpa. Visto el partido en Riazor, quizá la crítica haya que hacerla con el "cerrojo" por fundamento. "Visto" de es de aquí, el partido del domingo lo tenía que perder el Atlético, aunque hubiera colocado a jugadores en fila india o con la táctica que podríamos llamar "del muro", que es la que puso en práctica un equipo radiofónico frente al Atlético no ha mucho.

Cómo cambiarán las cosas, que ya se ve otra vez a Oimedo en jugador extraordinario. Ello nos lleva a esa pequeña filosofía de pensar que la crítica definidora no debe hacerse hasta que el jugador ha consumido una larga vida, casi al retiro del jugador, que es cuando se ve, en verdad, lo que el jugador ha sido. Pero mientras nos empeñemos en querer apreciar lo que el jugador "es", incurriremos en las mismas contradicciones en que incurre el jugador: Cuando juega bien es bueno y cuando juega mal es malo. Ahora son buenos Pahiño y Oimedo. Hace poco eran malos. Ya veremos lo que son dentro de equis tiempo.

De donde se deduce que el técnico tiene su principal papel en decir que "ese muchacho va a ser o puede ser un gran jugador". Y el crítico, que ese muchacho ha sido un gran jugador. Pero empeñarse en analizar el presente es una torpe audacia.

Tan volubles somos y tan impresionistas, que ahora decimos—dicen—que como juega bien el Madrid es sin Molowny. Yo oree, sin embargo, que como juega bien el Madrid es con Olsen y Montalvo. Ya ven ustedes la diferencia que también existe en la crítica.

GILERA

Segunda jornada del III Trofeo Jefe Nacional del S. E. U. de pedestrisimo

En la Casa de Campo se celebró el domingo esta carrera, en la que tomaron parte todos los Clubs castellanos, a excepción del "madridista" y con la baja del corredor de la Gimnástica, Martín, con lo cual esta carrera no tuvo la brillantez que se merecía, a pesar del numeroso grupo de participantes. En esta carrera, sobre un trazado de "cross" en circuito de 3.500 metros, con tres vueltas, para las categorías superiores, el atlético Cerezo demostró estar en en magnífica forma, tanto en las dos primeras vueltas, en las que, ayudado por su coequipier Gómez, dieron la batalla al gimnástico Bueno, como en la última, en la que Gómez fluagueó y se retrasó, pasando al segundo lugar Sergio Bueno, y tercero, Gómez. En cuarto lugar se clasificó

el también atlético Hurtado, que siempre marchó con gran regularidad.

En tercera categoría venció Francisco Molina, seguido de Eugenio García, ambos del San Fernando.

Sorteo para la tercera eliminatoria del campeonato de aficionados

Se celebró anoche en la Federación Castellana el sorteo para la formación de los partidos correspondientes a la tercera fase del campeonato de aficionados de Madrid, que se han de jugar los próximos domingos días 18 y 25. En esta eliminatoria intervienen los siete Clubs vencedores de la fase anterior, siete Clubs de la tercera división y los 18 Clubs de la primera categoría regional, que por su puntuación actual no participaron en las primeras eliminatorias. He aquí el emparejamiento de los equipos que dió el sorteo: Conquense-Leganés, Gimnástica Española-Taranón, Hispano-Cuatro Caminos, Ferroviaria-Atlético de Madrid, Electro-Geo, Peña Valldeca-Guadalajara, Escorial-Alcalá, Real Madrid-Getafe, Avance-Toledo, Carabanchel-Marconi, Chamberl-Rayo, Beethoven-Plus Ultra, P. Móvil-Avila, Fuencarral-Segoviana. Gas-Aranjuez y Girovencedor del Victoria-Draconsa, que se habrá jugado hoy el desempate.

COMENTARIO DE LA SEGUNDA

El Osasuna, a causa del mal estado de su terreno de juego, llegó a un acuerdo con el España Industrial para disputar en Barcelona el encuentro de ambos que el calendario señalaba en Pamplona. El partido terminó en empate, y así, el Osasuna aumenta su ventaja real al sumar un punto positivo más a su haber, que es de "22 más 8". Le siguen el Avilés y el Lérida, el uno con "19 más 3" y el otro con "19 más 5", vencedores ambos anteayer del Logroñés y del Salamanca, respectivamente, por el mismo tanteo de tres a uno. También el Alavés, cuarto en la tabla, se apuntó dos puntos ordinarios por su difícil victoria sobre el Ferrol, siendo la puntuación del equipo victoriano la misma del Lérida. Ocupa el quinto puesto el Caudal, de Mieres, que perdió en Burgos. Cuenta el equipo asturiano "17 más 1", y tras él está el Sabadell, que viene apretando fuerte para incorporarse al grupo de cabeza, en el que puede decirse se encuentra ya tras su valioso triunfo del domingo en Huesca, cuyo titular comparte la cola con el Torrelavega, empatados los dos a "8 menos 8", habiendo cedido también el equipo montañés los dos puntos a su visitante de turno, el San Andrés, que se trata de escapar del descenso. Volviendo a la cabeza, encontra-

mos en el séptimo lugar al Baracaldo, que, como su inmediato seguidor, el Logroñés, sigue con la puntuación de la semana anterior, siendo la misma la de los dos de "16 más 2".

Como puede apreciarse, el Osasuna sigue en plan de "líder" destacado, siendo lo más notable del grupo la fuerte lucha que se avizora por la conquista de los lugares inmediatos y, en consecuencia, del primero mismo.

En el grupo Centro-Sur se ha registrado un resultado de gran interés: el triunfo del Jaén en Mostalla sobre el equipo de este nombre, triunfo que afianza al equipo jiennense en el primer puesto, aunque sigue inquietado por sus seguidores, entre los que destaca el Melilla, que, vencedor del Hércules en Alicante, pasa a tener "19 más 5" puntos. Dos positivos y cuatro ordinarios menos que el "líder", interponiéndose entre ambos el Las Palmas, que cuenta "19 más 3". El equipo canario se ha impuesto de modo rotundo al Alcoyano, y el Atlético de Tetuán, cuarto en la clasificación, ha sido derrotado en Córdoba. El equipo tetuaní tiene "18 más 4", y el Alcoyano, que le sigue, "17 más 3", y a éste el Hércules, con "17 más 1".

Es necesario consignar el valioso empate del Murcia en Granada, como también la victoria del Plus Ultra sobre la Balompédica Linense, vecinos en la tabla y con la misma puntuación de "12 menos 4", siendo el Plus Ultra el undécimo.

El encuentro entre los colistas, Atlético de Baleares-Cacereno, ha sido aplazado; pero sea cual sea su resultado, poco variará el estado actual de la zona triste. Entre el Plus Ultra y ellos se encuentran ahora el Granada, el Mallorca y el Atlético de Baleares.

ESTADIO DE CHAMARTIN

Domingo 18, a las cuatro de la tarde

PARTIDO DE LIGA

SEVILLA C. de F.-REAL MADRID C. de F.

La venta de toda clase de localidades se efectuará a partir de mañana, MIÉRCOLES, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre.



Agradecemos profundamente la enorme e ininterrumpida afluencia de compradores a nuestra Venta Especial, porque con ello se demuestra una vez más que "Rebajas de Enero" se ha ganado la total confianza del público de Madrid

Pero también queremos reconocer y agradecer la valiosa colaboración prestada por nuestros clientes, quienes, aún en los momentos de mayor animación en todos los departamentos, saben verificar sus compras y desalojar nuestro establecimiento, dentro del más perfecto orden, lo cual nos permite atender eficazmente a cuantos nos visitan

El Corte Inglés

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO



Clarines AL Atardecer



RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Afuera Abraham Lincoln—situado en la localidad de Bismarck, frente a los miseriosos territorios de la poderosa tribu india de los sioux, que tiene por jefe a Sitting Bull (Toro Sentado)—llega en el otoño de 1875 el extraño y apuesto Kern Shafter, antiguo oficial del Ejército de los Estados Unidos, que fue separado del servicio a causa de un grave accidente con un compañero, el donjuanescos y cruel teniente Garnett, que le arrebató el amor de una mujer. La situación en el país es inquietante, pues a las penetraciones efectuadas en sus tierras por los colonos y las tropas regulares responden los plebes rojos con ataques aislados y arrancando la cabellera a cuantos blancos caen en su poder. Se teme que una vez transcurrido el invierno sea preciso operar a fondo, y uno de los mandantes de la teoría de la cancelación rápida del problema bélico es el impetuoso y célebre general Custer, héroe de la Guerra de Secesión, cuyo foguero séptimo regimiento de Caballería tiene precisamente como base el fuerte Lincoln. Kern Shafter, durante su penoso viaje en diligencia y ferrocarril a través de Dakota del Este, ha conocido y protegido a una linda joven rubia, Josephine Russell, hija de un comerciante de Bismarck. Kern, nada más llegado a dicha localidad, procede a alistarse y es reconocido por un capitán, que le nombra sargento y le advierte que su enemigo Garnett sirve también allí. El ascenso rápido de Kern disgusta a varios soldados, en especial al alcohólico y mafioso Donovan, que sufrió degradación, y quien provoca a Kern. Este, para adquirir un preciso prestigio, reta a Donovan a terrible lucha cuerpo a cuerpo, venciendo. Poco antes, Kern se ha encontrado con Garnett, y en la epírevista se ahonda aún más el abismo de odio que separaba a los dos. Por otra parte, durante un baile en la residencia de la oficialidad, Garnett conoce a Josephine y tiende cerca de ella su red amorosa, aunque ignora que la muchacha ha despertado el interés de Kern. Los dos rivales participan en la salida de un pelotón de reconocimiento designado para explorar los dominios de los sioux...

CONTINUACION (11)

—A ver si os despertáis ya de una vez. ¡Cerrad la columna! ¡Cerrad la columna!—gritó con impaciencia—. Sargento McDermott, ¿para qué está usted aquí? Y volvió a mirar en la dirección que había despertado el interés del guía.

En aquella dirección, apareciendo de vez en cuando en la cresta de una colina, para perderse en seguida en una depresión. Shafter vio una columna que avanzaba medio oculta por la nube de polvo que levantaba una larga fila de ponies, jinetes e impedimenta, y a pesar de la distancia oyó el ladrido de perros indios.

—Es el grupo más numeroso que he visto en algún tiempo—dijo el guía—. Hay cincuenta tiendas en esa formación.

—Vayamos a echar una mirada—insinuó Garnett con un dejo de avidez.

Smith era un hombre más frío y reflexivo, con una gran cantidad de experiencia adquirida en campañas fronterizas. Consideró un momento el deseo de Garnett y lo desechó.

—Mientras se dirijan a la Agencia no tenemos por qué detenernos; podrían interpretar mal nuestras intenciones al acercarnos y disponerse para una lucha. Un disparo por descuido daría lugar a una serie de cosas que nadie desea ni quiere—observó.

—Me sabría muy mal que creyese que les huimos—gritó Garnett.

—Cree que eso no vale la pena de ser discutido siquiera—replicó Smith secamente, adoptando, seguido de la columna, el paso de antes y continuando en la dirección que habían seguido hasta entonces. Su marcha les llevaba a lo largo de la cresta montañosa, así que quedaban bien visibles, y a medida que avanzaban hacia el Oeste divisaban cada vez mejor la dilatada columna india, que discurría a través, alrededor y por encima de las depresiones y obstáculos del terreno. La cabeza de la columna desapareció de la vista al otro lado de la colina, pero un grupo de guerreros volvió sobre sus pasos al galope, y deteniéndose al final del grupo permanecieron allí en actitud vigilante vueltos hacia la caballería. Cuando el final de la columna india desapareció tras la colina, aquella retar-

guardia volvió grupas y partió tras ella, mientras un débil grito de desafío llegaba hasta los hombres de Smith.

—Muy bien, muy bien, id haciendo—gritó Garnett—: ¡ya no las pagaréis algún día!

—Es posible—dijo Smith con sequedad, e hizo señal de seguir adelante.

El calor ardiente del sol avanzaba y retrocedía en oleadas a través de montes, colinas y lejanos bosques. La columna avanzaba por aquel yermo amarillento cada vez con mayor fatiga y en prolongado silencio. A las seis Smith se alzó en los estrados para echar una mirada ante él, y a las seis y media la columna acampó en una arboleda junto a otro riachuelo, los caballos fueron atados a sendas esclacas, los centinelas distribuidos y los fuegos de campamento empezaron a despedir su olor a humo, junto con el aroma del café y del jamón, que se elevaban en el aire que refrescaba por momentos. Unos cuantos se pusieron a recorrer las cercanías batiendo el suelo con bastones, ahuyentando a las serpientes de cascabel, mientras el sol iba declinando y la media luna vespertina envolvía el paisaje. Poco después aparecieron las estrellas, brillando en un espacio infinito y puro, mientras los fuegos de campamento parecían manchas redondas y vivas en la negrura. Shafter se envolvió en la manta, apoyó la ca-

silencio, aterida y entumecida. Tomaron dirección sudoeste, trazando una amplia curva para dirigirse otra vez hacia el fuerte. Pero el guía dijo:

—Voy a echar un vistazo un poco más lejos—y adelantóse en dirección Oeste.

Cerca del final de la columna un soldado empezó a cantar, más media docena de gruñidos le hicieron callar rápidamente. El aire estaba helado y cortaba rostro y manos. El vaho de la respiración de los caballos se condensaba en visible niebla, hasta que el sol apareció por el Este brillante, pero frío, y la ligera niebla que cubría la tierra se fué dispersando. Los cascos de los caballos repiqueteaban contra el suelo rocoso cubierto de peñas que los glaciares habían traído allí hacia decenas de miles de años, y pequeñas manchas de álcantil aparecían en el terreno. Nubes de diminutos pájaros negros levantaron el vuelo y desaparecieron en la lejanía.

A lo lejos, delante de ellos, apareció el guía en lo alto de una colina y empezó a describir un círculo lo mismo que la noche anterior. Smith lo observó durante un buen rato, pero se abstuvo de lanzar a la columna al galope a causa del terreno rocoso. Cuando llegaron a terreno más elevado y de suelo más liso, hizo una señal con la mano por encima de su cabeza y la columna emprendió una rá-

ellos llevaban clavadas media docena de flechas.

—Parecen buscadores de oro de regreso de los Blacks Hills—comentó Smith—. ¿Los conocéis, usted, Bill?

—No hay manera de reconocerles.

—No hace mucho que están muertos, apenas están hinchados.

—Debí suceder ayer, al caer la tarde—insinuó el guía. Desmontó de su caballo y examinó el terreno.

—No habían encendido todavía el fuego; de manera que podemos suponer que estaban descansando.

Poca cosa había allí que les pudiese aclarar lo sucedido, pues lo único que se veía eran los cuerpos; caballos, equipo y provisiones habían desaparecido.

Una huella blanca mostraba el lugar donde un guerrero había vaciado la harina de un envoltorio, y a unos metros del escenario yacía desparramado por el suelo un saquito de habichuelas.

—Debe haber sido el grupo con el que nos cruzamos ayer al amanecer—dijo Bannack Bill.

—¿Está usted seguro?—preguntó Smith.

Un grupo de guerreros se habría contentado con arrancarles el cuero cabelludo. Las mutilaciones a cuchillo han sido hechas por mujeres, y los niños serán los que se habrán practicado en el tiro de las flechas.

a una hora cuando se apartaron de ellas, y, cruzando una colina, tomaron dirección Oeste, empujando el galope a lo largo de un valle arenoso. Siguiéron en aquella dirección al paso y a la carrera alternativamente hasta que el sol pasó por el cenit y comenzó a descender. Entonces Smith hizo detener la columna para un descanso de media hora, destinado a la comida. Cuando volvieron a ponerse en marcha echaron directamente hacia el Sur, siguiendo una línea más o menos paralela al curso del grupo indio. Alrededor de las dos llamó a Garnett a su lado.

—Tome a Shafter y a los primeros diez soldados y destáquese por la izquierda. No se expongan. Lo único que quiero es situarme a la cabeza de los sioux y sorprenderles antes de que puedan disponerse para la lucha. En cuanto los divise usted envíeme un enlace y espéreme.

Garnett asintió y partió con su destacamento. Oyó tras él la voz de Smith con acento inquieto:

—¿Ha comprendido bien claro que no debe usted provocar ninguna acción en cuanto los divise?

—Sí—dijo Garnett, y continuó hacia adelante.

Shafter cabalgaba al lado del teniente, perdida ya su calma, ardiendo súbitamente por el odio, el disgusto y el salvaje desagrado que le producía Gar-

Shafter se dejó caer del caballo, mientras Biers le miraba extrañado. Remontó la colina, clavando los tacones fuertemente en el barro y echándose a tierra miró por encima del borde, viendo una pequeña hondonada que, del valle por el cual discurría la columna, llevaba hacia el otro por el que probablemente iban los sioux. No vio nada de particular y una vez más hizo señal al destacamento. Al llegar a su lado Garnett le ordenó:

—Adelántese a caballo un a media milla. Cuando llegue cerca del punto más alto de ese terreno ondulado, baje y eche un vistazo. Muévase aprisa para mantenerse a cierta distancia de nosotros.

Shafter montó a caballo y partió. Un grito de Garnett le hizo volverse.

—¿Ha oído lo que le he dicho?

—Sí, señor.

—Entonces conteste cuando le doy una orden.

—Sí, señor—y Shafter partió. Bajó a otra hondonada para remontar a continuación la falda de la próxima colina, y a unos diez pies de su cumbre desmontó del caballo para recorrer el resto a pie. Delante de él se extendía una altiplanicie profundamente cortada salpicada de pequeños montículos y elevaciones, al otro lado de los cuales parecía haber una pendiente pronunciada hacia algún valle. Se detuvo lo bastante para poder hacer la señal convenida al destacamento y se adelantó por aquel abrupto terreno.

La vista no alcanzaba más allá de unos trescientos metros en círculo. Por lo tanto, avanzó a la izquierda, suponiendo que el grupo indio también tendría sus propias avanzadillas. Adivinó que Garnett había pensado lo mismo al enviarle solo adelante; evidentemente el teniente le odiaba con todas sus fuerzas.

Rodeó una loma y al mirar hacia atrás divisó al destacamento, que pasaba por una cumbre. Le hizo señal de que continuara y bajó una hondonada siguiendo hasta una loma a la que dió la vuelta. De este modo, entre rodeos y vueltas fué avanzando hasta llegar a lo que parecía ser la última elevación de la altiplanicie. Se arrastró los últimos metros y por encima del borde divisó una llanura que discurría de Oeste a Este hacia el Missouri. Cerca ya de la base donde comenzaba la altiplanicie, el grupo indio avanzaba pausadamente hacia el Sur medio oculto por el polvo que levantaba a su paso. Shafter descendió lentamente la colina y se sentó en el suelo, esperando que llegase el destacamento.

Garnett detuvo el caballo justo a su lado. Shafter se levantó lentamente, disfrutando en provocar un negro relámpago de ira en los ojos de Garnett.

—Al otro lado de esta loma, justo debajo de nosotros—dijo, mientras subía a la silla.

—Teníamos que haberle tratado una cama—observó Garnett, volviendo a emprender la marcha con la columna.

Shafter echó una mirada a Biers, que le sonreía, e hizo un gesto al cabo, sabiendo que el teniente le observaba con el rabal de ojo. Siguiéron a lo largo del pie de la colina, dieron la vuelta a un montículo y vieron a Smith con el resto de la expedición viniendo en dirección Oeste. Garnett se alzó en los estrados, haciéndole señas apuntando hacia el Este. Smith hizo además de haber comprendido, pero no por eso apretó el paso; así que Garnett mandó hacer alto a su grupo y esperó. Tenían un cuarto de hora de tiempo pero Garnett no permitió a sus hombres que desmontasen y permaneció inmóvil en silencio, ignorando completamente al destacamento.

Finalmente llegó el grueso de la columna y Smith preguntó:

—¿Dónde están?

—Al otro lado de esta colina.

—Garnett—dijo Smith—, debe usted dejar descansar a sus hombres siempre que haya ocasión.

Llevó la columna hacia adelante, avanzando bajo la protección de la colina y siguiéndola a través de la altiplanicie hasta que llegaron a terreno llano. Cuando penetraron en el valle se hallaban a unos doscientos metros de los sioux, frente a frente con ellos. Smith siguió adelante. Se volvió en la silla para ordenar a su gente:

—Que nadie haga un movimiento imprudente. Esperad mis órdenes.



beza en la silla y durante breves momentos prestó oído a los sonidos a su alrededor. El riachuelo producía un rumor suave y ondulante a medida que discurría hacia el Norte, y el olor de los fuegos medio apagados llegaba al olfato de Shafter para hacerle memoria de mil otros campamentos, reviviendo así uno tras otro los recuerdos de su pasado. El cansancio iba extendiéndose por sus huesos mientras una maravillosa sensación de distensión física recorría su cuerpo. Sus preocupaciones y sensaciones extrañamente mezcladas fueron apagándose, retrotrayéndole a la pura simplicidad de ser un hombre cansado durmiendo al lado de otros hombres igualmente fatigados.

Saliendo de expedición no se tocaba la corneta. Los hombres se desparecieron y vieron cómo la luz del día se abrió paso por entre la negrura de Oriente, y se sentaron para ponerse los sombreros, las guerreras y las botas. Un soldado lanzó un grito de terror y de un salto se plantó a tres pasos de distancia con el rostro sudoroso; agarró un bañón y mató a una serpiente de cascabel que, asustada por el calor, había pasado parte de la noche enroscada contra su manta. Unos cuantos salieron para llevar los caballos a abrevar al riachuelo, desapareciendo entre la húmeda niebla. Surgieron fuegos de campamento deslucados con su vivo amarillo en aquella media luz y el penetrante aroma del café y del jamón se difundió por el aire. Una hora antes de la salida del sol la compañía abandonó aquel lugar en

pidia marcha, mientras el teniente echaba de vez en cuando una mirada atrás para ver si se perdía la formación. Con frecuencia se oía su voz, con áspera insistencia:

—Cerrad las filas. Dooty, a ver si sabe manejar su caballo.

Garnett había vuelto a situarse a la altura de Smith, pero éste, que era el teniente de más edad, le echó una severa mirada, ordenándole:

—Vuelva a su sitio.

Garnett obedeció. Shafter supuso que el teniente pertenecía a aquella clase de oficiales que guardaban su amabilidad y su encanto para las horas de relación social; en cambio, durante el servicio era un hombre brusco que cuidaba únicamente de su deber, decidido a que los que se hallaban bajo sus órdenes cumplieran con el suyo.

La columna siguió a Bannack Hill colina abajo hacia una estrecha franja de sauces que bordeaban un riachuelo. En el suelo había algo que tenía un aire familiar para Shafter: había visto a muchos hombres de este modo, los brazos en las posiciones más raras, el cuerpo yaciendo en la inverosímil postura propia de la muerte. El guía les esperaba allí y no dijo una sola palabra cuando Smith dió la orden de alto. Eran tres hombres que yacían desnudos, dos de ellos aparentando cierta edad y el otro un joven. Sin embargo, ello no podía afirmarse con certeza, pues les había sido arrancado el cuero cabelludo y tenían los cráneos hundidos y los cuerpos mutilados. Cada uno de

Seguramente encontraríamos las cabelleras en poder de alguno del grupo.

—Vámos a verlo—dijo Smith.

Condujo la columna al riachuelo para que bebieran los caballos, y a continuación, tomando la dirección Sudoeste, avanzaron al paso a través de aquel valle salvaje y recubierto de grava. Avanzaron lenta pero continuamente, cruzando a pequeños pasos colinas y estrechos valles recubiertos de verde hierba, atravesando de vez en cuando terrenos profundamente revueltos por algún cataclismo geológico. Cerca de las once descubrieron las huellas del nutrido grupo que iba en dirección Sur hacia la Agencia, y dieron con un viejo indio que yacía solo bajo el sol. Alzóse sobre los cordos y les lanzó una amarga mirada. En su rostro arrugado y deshecho por las enfermedades podía leerse que casi esperaba la muerte de manos de los soldados. Luego cayó otra vez de bruces, con un gesto de indiferencia. La columna pasó a su lado, dejándolo atrás.

—¿Ha hecho usted alguna campaña?—le dijo Smith a Shafter.

—Sí, señor.

—¿Mucho tiempo?

—Cuatro años y medio.

—¿Alguna contra los indios?

—Medio año contra los comanches, allá abajo, en The Nations.

—Me gusta saber hasta qué punto puedo fiarme de mis sargentos—observó el teniente con brevedad, y guardó silencio.

Habían seguido las huellas de los indios directamente durante

net. Procuraba obrar como si no existiese el teniente para él cuando remontaban la colina que bordeaba el valle por el Este, zigzagueando por entre rocas, siguiendo sendas de gamos y de antílopes. Mirando hacia atrás veía al resto de la columna, que avanzaba en dirección Sur, levantando una gran polvareda. A unos treinta metros de la cumbre de la colina, Garnett detuvo el destacamento e hizo una señal a Shafter.

—Suba a pie hasta la cumbre y vea lo que hay al otro lado.

Todavía había una distancia regular que hubiera podido ser cubierta a caballo, evitando todo aquel pesado trozo a pie, pero Shafter bajó de su montura, entregó las riendas al cabo Biers y trepó por la ladera esponjosa, cubierta de hierba resbaladiza desecada por el sol. La ascensión le dejó sin aliento. Sabía que aquella era la intención de Garnett. Poco antes de llegar a la cumbre se echó cuerpo a tierra, quitóse el sombrero y miró por encima del borde. Ante él se extendía una sucesión de bajas y hundidas colinas, pero ningún indio aparecía a la vista. Se volvió e hizo un gesto al grupo, montando en la silla cuando llegaron a su lado.

Garnett condujo al destacamento a un buen paso, descendiendo por el otro lado de la colina, cruzó una serie de pequeños altozanos y volvió a remontar la falda de otra colina. A la mitad de la subida volvió a decir a Shafter:

—Adelántese a pie y más de prisa, que estamos perdiendo tiempo!

(Continuará mañana)

(Publicado con autorización de la Editorial Luis de Caralt)

CRÓNICA MUNDANA

TARDE SOLEADA Y BODA DE POETA

Enlace Rodríguez-Garayalde.—Un juez en la república de las letras.—Clemente Pamplona encuentra una estrella. Querían aprovechar el viaje para ingresar en la Academia

El poeta y pintor canario José Julio Rodríguez se ha casado con una linda señorita que se llama Conchita Garayalde, y eligió para hacerlo una alegre tarde dominigera, llena de sol, cuando los jardincillos del cercano Museo del Prado repiqueaban de algarabías infantiles y la severa arquitectura de San Jerónimo el Real se quebraba un poco con la pícaro presencia de "los chicos de la doctrina".

La cronista llegó temprano a la ceremonia, con tiempo de observar el revoloteo de los monaguos para dejar instalados los grandes reclinatorios de satén blanco, con tiempo de oír a la orquesta sus preludios de afinamiento, con tiempo de observar cómo las francesas lucen el marco adorable de la mantilla española.

—¿Verdad que la lleva muy bien puesta?—me pregunta Jesús Juan Garcés, que ha sido el "asesor" en el ponimiento de la mantilla.

En la plazoleta enlozada, donde calienta el sol dominigero, poetas, pintores, periodistas y amigos esperan a la novia entre didlogos Café Gijón.

—¿Qué te parece si aprovechamos el viaje e ingresamos?—pregunta Federico Muelas a José García Nieto, señalándole la adorada y vecina Academia Española. Al final parece que lo dejaron para otro día.

Llegó el novio. Todos los novios resultan distinguidos en estas bodas. Si son capitanes y visten el uniforme, además de distinguidos resultan apuestos y bizarros. Si además son Caballeros Mutilados, pintores y poetas, resultan unos novios de los que entran pocos en docena. Un ratito después llegó la novia. Conchita Garayalde es exactamente la encarnación de la mujer que parece apropiada para llevar al altar a un poeta. Una de esas carillas que, al sonreír, parece que se le llena de hoyuelos; unos ojos dulcemente parlanchinos, que en el día de su boda parpadaban emocionados. ¡Oh! Y para que no se enfaden sus amigos y digan que la crónica está "a mitad"; el traje era precioso, sencillo, de línea armoniosa y larga, larga cola.

¿Qué preciosas resultan las colas amplias en la escatinata del altar de los Jerónimos!

Apadrinaron a los contrayentes los señores Garayalde, hermanos de la novia, y firmaron como testigos, entre otros, José García Nieto y Federico Muelas. Como entre los poetas existen toda clase de seres humanos, existen también capitanes auditores de la Armada, como José Juan Garcés, que representó al juez en esta singularmente poética ocasión.

En la sacristía, las señoras y señoritas serpenteábamos hasta conseguir un puestecito de primera fila "para ver a la novia", y luego de conseguirlo, volvimos a nuestro grupo con los deliciosos comentarios de toda la vida:

- ¿Está monísima!
- ¿Qué contenta se la ve!
- ¿El traje es precioso!
- Lleva un alfiler que es un sueño.

Entre frase y frase se oían esos besuqueros sonoros como "de provincias" que sólo se emplean en las estaciones, en las bodas y en los bautizos.

¿Qué precioso sombrero! "Chmua, chmua". ¡Qué guapa está tu hija! "Chmua, chmua". Mientras sus esposos firman el acta, las señoras de García Nieto y Muelas hablan muy serias en un rincón. La primera es una recién mamá, que está pasando la primera bronquitis de su hija; la segunda es madre feliz de cinco robustos hijos y esposa de farmacéutico. Para ella una bronquitis es asunto que se arregia en un "quitame allá esas pajas".

"De boda, bodin", dice el refrán; pero esto era antes, en las bodas antiguas; en las bodas modernas, con esa cara tan guapa que se les pone a la novia y a sus damas, hay que reformar el refrán. Ahora se dirá "de boda artista cinematográfica". En el enlace Rodríguez-Garayalde el magnífico Clemente Pamplona, "descubridor" del Padre Venancio Marcos, descubrió a una francesita monísima y casi la contrató para la película "Los dos caminos", de la cual es guionista. ¡Sí, señor! ¡Estos son lanchos modernos pa-

ra bodas modernas!

Mientras Clemente Pamplona, ayudado por la magnífica diplomacia de su mujer, descubría una nueva actriz cinematográfica, Federico Muelas repentinamente dibujos impresionantes, llenos de estrellas y vuelos de ángeles, en las invitaciones de boda.

El simpatísimo matrimonio Rodríguez-Garayalde, al que deseamos esa felicidad especial que el Señor debe reservar a sus cantores poetas, saltó en viaje de novios para Canarias.

CICLO EN EL ATENEO SOBRE EL TEATRO

El Ateneo de Madrid inicia hoy, a las siete y media de la tarde, un ciclo dedicado al teatro actual, en el que intervendrán personalidades de las distintas facetas del arte escénico. Un director de escena, un crítico, un pintor, un autor y una actriz estudiarán, desde sus diversos puntos de vista, los problemas planteados al teatro. El ciclo comienza hoy con una conferencia del director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, don Guillermo Díaz Pla, sobre el tema "Estética del arte escénico".

Homenaje a don Luis Fernández Ardavin

La Asociación de Belenistas de Madrid celebrará el próximo domingo, a las dos de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes, su tradicional almuerzo de fraternidad.

Con este motivo se ofrecerá un cordial y popular homenaje al ilustre poeta madrileño don Luis Fernández Ardavin, presidente de la Sociedad General de Autores de España.

Las tarjetas, al precio de 66 pesetas, pueden recogerse en Infantas, 9 (comercio), Trafalgar, 14 (academia), y en el Círculo de Bellas Artes hasta el viernes 16 por la noche.

TEATRO PUEBLO TEATRO PUEBLO

El teatro Martín aumenta el número de sus cuentos



MUÑOZ ROMAN

La famosa revista de Muñoz Román reforzará a semana próxima sus múltiples atracciones espectaculares.

Al efecto prepara una nueva edición de cuentos pintorescos y vistosos, dotados del ingenio con que los avala el aplaudido autor.

Con ello la famosa revista del cartel martiniano "¡A vivir del cuento!" justifica nuevamente su título, y usted, amado Teófilo, tendrá más motivos para "mondearse de risa" en las superdivertidas representaciones de la célebre producción.

Entran en juego nuevos artesanos para representar los cuentos que se estrenan, reforzando al efecto el número de obispos del conjunto, que sumarán hasta 40, todas de calidad inmejorable. Cantan las cuarenta y bailan además como peonzas.

Para tales innovaciones, que detallaremos más estos días, el teatro Martín suspende sus labores públicas el próximo domingo, permaneciendo dos o tres días dedicado al trabajo interno de producción, propio del caso.

ESPAÑOL: "Colombe", cuatro actos de Anouilh

Hace cerca de dos años, en marzo del 51, subió al escenario del Atelier, de París, esta obra de Jean Anouilh, interpretada en sus principales papeles por Danielle Delorme, María Ventura e Yves Robert; a las dos damas las conoce el público español; a la Delorme, a través de la pantalla cinematográfica, y a la señora Ventura, personalmente, con ocasión de la temporada de teatro francés dada no hace mucho en el entonces Fontalba. Amparada por estos actores, y servida por el ingenio centelleante y genial de Anouilh, "Colombe" asombró al público y a la crítica parisienles. Anoche volvió a ocurrir casi lo mismo en el Español al ser presentada "Colombe" por el Teatro de Cámara, dirigido por Carmen Troitiño y José Luis Alonso. Y digo "casi", porque aunque el delicioso diálogo de Anouilh, el conocimiento freudiano del alma humana y la excepcional habilidad escénica conspiran a favor del triunfo, hay siempre entre el modo de juzgar el adulterio en España y en Francia una disparidad tan grande, que la técnica francesa en ese punto de la discordia conyugal sólo se acepta aquí a título de farsa o en los argumentos de vodevil y de revista.



¿Qué representa Anouilh en la escena francesa contemporánea? Las clasificaciones con propósitos más o menos preceptivos le incluyen en el apartado del teatro poético, con Sarment, Achard y Giraudoux, inmediatamente después del teatro del inconsciente, representado casi solitariamente por Lenormand, y al borde del teatro del cinismo de un Nathanson y un Salacrou. Anouilh nacido al arte dramático como secretario de Jouvet, inclinado en el amor al teatro por una representación del inolvidable "Siegfried", de Giraudoux, se define a sí mismo como un descendiente pirandelliano. "Vengo de los 'Seis personajes en busca de un autor'—escribió—. No he inventado nada." Anoche nos demostró "Colombe" la dificultad de encasillar a Anouilh en un grupo determinado. "Colombe" es a la vez freudiana y poética, cínica y pirandelliana. La poderosa personalidad del autor francés se define en "Colombe". Ahí está Anouilh, romántico, antifeminista y antisocial, pesimista, desencantado y cínico. Ya su primera obra, "L'Herminette", pinta el contraste entre un alma romántica y la civilización moderna. "Colombe" reitera el tema de la esencial soledad del protagonista frente a sí mismo.

Esta "Colombe", esta aparente pacífica paloma, es, en realidad, un ave ferocísima, un ser despiadado e inhumano, incapaz de vivir para otra cosa que para la satisfacción de elementales caprichos. En el primer cuadro se presenta como una dulce, ingenua y sencilla esposa; su marido—hijo de una célebre actriz en la que la crítica francesa ha visto, no sin disgusto, una despiadada caricatura de la gran Sarah—ha de ausentarse por una breve temporada, y comete la imprudencia de dejarla confiada a los cuidados de la huérfana escénica. "Colombe" se deja corromper casi instantáneamente; apenas si el autor esboza la sombra de una rueda de seductores; y tanto lo rápido de la caída como la cruel reacción de "Colombe" ante los balidos de desesperación del esposo inducen a creer que todo fue preparado adrede por el autor para denunciar sarcásticamente bajo el nombre de un animal simbólico de la fidelidad amorosa la carencia de sentido moral de la protagonista y, de paso, dar salida a una tesis antifeminina. "Colombe", inmoral, sí; no mala. El tipo de esta "Colombe" de la mujer que hace el daño sin enterarse, es muy francés; nace con la "Manon", de Prevost, y pasa el Canal para bailar la danza de los siete velos con la "Salomé" de Wilde. Junto a "Colombe", su marido también responde a una concepción francesa. Fuera de estos dos personajes, Anouilh juega un poco con cartas marcadas, porque caricaturiza en exceso para buscar la risa por ese camino fácil, sobre todo con la vieja actriz, madame Alexandra, el Poeta-querido, el empresario Desfournettes, el pedicuro, el peluquero, etcétera. Tipo magníficamente trazado es el del La Surette, en donde el cinismo de Anouilh se complace en acumular las más brillantes expresiones.

La obra no representa una novedad en cuanto al argumento ni por lo que respecta a la técnica; pero subyuga por la pintura de los tipos y por la excepcional agilidad del diálogo, que sube y baja a gusto del autor, con los más variados matices, de la comedia a la farsa y de la farsa al drama, siempre vivo, interesante, denso y a la par sutil; todo ello al servicio del pensamiento corrosivo y desilusionado de este tardío russonianismo, para quien la sociedad es la corruptora del hombre.

La versión, de José Luis Alonso, muy fina e inteligente, salvo algunos pequeños descuidos de redacción ("Eso no impide para que", "Velos pensando", etc.), y la innecesaria de algunos términos escatológicos, en España razonablemente proscritos del lenguaje teatral.

Nada de particular en los decorados; el vestuario, de principios de siglo, correcto.

INTERPRETACION

En general, fué muy buena y a muchos eodos por encima de lo que suelen ofrecernos los teatros de ensayo. No creo que María Jesús Valdés, en el papel de "Colombe", haya dado todo lo pretendido por el autor. Entró muy pocas veces en situación, acaso por incompatibilidad psicológica. Roderó empezó mal y se fué avanzando hasta un final verdaderamente espléndido. A Adela Carboné siempre le fueron bien los papeles exagerados; no hace falta decir que el de madame Alexandra lo dijo de modo delicioso. Miguel Angel tuvo una actuación magnífica, y al término de una escena ganó una prolongada, cálida y merecida ovación. También hemos de citar con elogio a Félix Navarro, sin olvidarnos a la hora de las alabanzas de Carmen Troitiño, por el mérito de ofrecer al público español tan sobresaliente comedia con una interpretación tan eficaz.

EL PUBLICO

Siguió embelesado el curso de la obra, y aplaudió con sincero entusiasmo.—V. FERNANDEZ ASIS.

NOSOTROS LO SABEMOS

"Juego de niños", la celebrada obra de Ruiz Iriarte, ha obtenido un gran éxito en Barcelona, donde ha sido estrenada por la compañía Gascó-Granada.

En un antiguo café madrileño, sede de esclarecidos literatos, ha sido leída la humorada escénica en tres actos que lleva por título "Uno, más uno, más uno, son tres, y los tres... ninguno", de la que son autores Antonio de Lucas, Miguel López, Carlos del Toro, Antonio Álvarez, Córdoba y Barbero. La obra nos dicen que será estrenada en un teatro céntrico de Madrid, y si de humor es tan n-

BUENA OPORTUNIDAD
a oficiales ajustadores de primera y segunda categoría. Diríjase al señor ingeniero jefe de fabricación. CONAHEM. S. A. Don Ramón de la Cruz, núm. 84. (110).

trida como de autores y título... el éxito es seguro.

MARIEMMA, EN MILAN

Mariemma (Premio Nacional de Danza 1952) ha llegado a Milán para montar en la Scala los bailes españoles "El sombrero de tres picos" y "El amor brujo", de Falla, y "Capriccio español", de Rmsky-Korsakoff. En esos bailes toma parte también el célebre bailarín español Antonio. Los demás intérpretes pertenecen al cuadro coreográfico de la Scala. Es la primera vez que en dicho renombrado teatro se hacen "bailets" españoles, y por eso han sido encomendados a la gran figura coreográfica española Mariemma. El 17 de este mes es la primera representación. Mariemma ha preparado esos bailes durante un año, en el que no ha actuado en ninguna parte, para dedicarse a su labor.

ARTE

Crítica y noticia por Sanchez Lamargo

LO QUE DICE DE LA PINTURA, Y DE NUESTRA PINTURA, UN PINTOR FRANCÉS.

—Cuando elegimos el título de la sección pensamos las muchas veces que sería oportuna una voz distinta a la habitual para ampliar la orientación de los lectores. En el caso de hoy, la noticia corresponde a un conocido pintor francés que se halla en España, Claude Arnaud, quien ha realizado sobre nuestro paisaje urbano y, más insistentemente, madrileño, una serie de óleos, juzgados ya muy favorablemente y que son una buena tarjeta de visita con que replica el artista galo a los pintores españoles que se pierden en busca de sugerencias por las callejas de Montmartre y Montparnasse. Claude Arnaud es joven, y, en este caso, la edad, al expresarse, habla de una situación real y de una situación futura de la pintura. A preguntas concretas ha respondido el pintor con respuestas también concretas y que sitúan, para nuestra información, en gustos extraños las preferencias por los pintores españoles contemporáneos.

—Por encima de escuelas y tendencias, ¿cuál es el denominador común de la pintura actual?

—Pintura actual y pintura moderna no son en el fondo más que una. Esta pintura es una vuelta a las fuentes reales de la vida y se expresa, ya por el color como en los impresionistas, ya por los volúmenes y la sensibilidad. Es una reacción contra los conceptos artísticos creados en las formas y gustos del Renacimiento, que habían caído en un manierismo frío, a pesar de los genios prodigiosos

pertenecientes aún al pasado, pero ya en los albores de la pintura actual. Y estos genios están muy presentes en nosotros, por ser prodigiosamente humanos y captadores de sus épocas. Ello hace que sintamos enorme curiosidad e interés delante del retrato de Felipe IV, como ante el de Fernando VII.

Velázquez y Goya son extraordinariamente humanos. Por tanto, yo creo que la pintura actual es antes que nada viviente. Por eso, por encima de sus enormes diferencias, es expresionista en la forma y en el color. Intenta ir a las fuentes primitivas y reales del Arte. El artista es historiador de su tiempo, lo mismo que el sociólogo, y no puede ser ajeno a los hechos científicos o políticos de su época. La inquietud, y aun inseguridad de la pintura actual, es bien explicable en una época nada quieta como la nuestra. Si el artista es el alambique de su tiempo, se explica que la pintura actual lleve, al menos, un reflejo de la cordura y de la locura del tiempo.

—¿Qué pensáis de la actual pintura española?

—Está en cabeza, aunque no lo parezca. Unos nombres universales: Picasso, Juan Gris, Miró, Dalí, Mariano An dréu, entre los que viven habitualmente fuera del país. Entre los que trabajan asiduamente en España: Daniel Vázquez Díaz, Benjamin Palencia, Cossio, José Caballero, Juan Antonio Morales, Escassi, Arias... y algunos que ahora comienzan entre los más jóvenes. Pero debo decir que todavía conozco poco los actuales pintores españoles y espero conocerlos de fondo.

—¿Qué caminos positivos existen en las nuevas generaciones pictóricas de nuestro país?

—Dos caminos: el idealista con aire místico y el realista. Don Quijote y Sancho. Pero Sancho en el buen sentido, al modo de Unamuno. Entre los que podríamos llamar místicos, Caballero, Arias, Redondo...; entre los realistas, Eduardo Vicente, Juan Anto-

nio Morales, Pedro Bueno...

—El paisaje español es hoy objeto de tu preocupación tal vez más intensa: ¿qué es lo que más te impresionó de nuestro campo y nuestras ciudades?

—Los contrastes. El español y su tierra son inseparables. Están llenos de oposiciones internas. Los contrastes se sentirán, más o menos, en el País Vasco, Castilla, Andalucía (tierra bendita de los dioses). Pero para nosotros, franceses de la Isla de Francia, país de tonos grises y armonías suaves, es provechoso para nuestra paleta y nuestro ojo un país tan rico de armonía imprevisible y tan potente.

—En algunos sectores suele afirmarse que el retrato es el sello definitivo en la obra de un pintor. Tú que cultivas el paisaje y el retrato, ¿qué piensas de ello?

—El retrato no es más definitivo que el paisaje o la composición en la obra de un artista. La especialización demasiado estrecha puede ser peligrosa. Yo estoy modestamente convencido que el adjetivo definitivo en la obra de arte es demasiado definitivo en este caso.

Hablo como cultivador del retrato, y sobre esto debo agradecer a don Eugenio d'Ors los amables juicios que expresó ante un retrato de mi exposición. Aun cuando estas palabras se han dicho por pura amabilidad inmerecida, debo agradecerlas por venir de tan alto maestro.

—¿Viste la Primera Bienal Hispanoamericana de Madrid?

—Sí, un esfuerzo magnífico, que es de esperar tenga continuidad.

—¿Cómo valoras los actuales grandes valores de la pintura francesa, española y universal?

—Por Francia, Matisse, Braque, Utrillo.

Entre los españoles, los grandes nombres que ya dije, algunos de los cuales obtuvieron reconocimiento oficial en la Bienal de Madrid.

En el plano universal, en otros países, yo creo que no

se debe olvidar a Walt Disney, aunque a algunos le parezca extraño. En nuestra época técnica, la máquina debe también ser puesta al servicio del pensamiento concreto y creador.

EXPOSICION DE PINTURA MODERNA.

—Bajo este título, en la Sala Altamira, se han reunido una serie de lienzo, sin otra unidad que la de estar colgados todos en una misma sala. La diversidad es un aliciente, siempre y cuando a la reunión de lienzo presida una selección y no la constituyan restos de taller, que los artistas envían sin otro propósito que el cumplir o el de probar un azar de venta; de ahí que el resultado sea por demás falta de interés, ya que el certamen se convierte en una mezcla realizada sin el orden y conclerto preciso para que el título general y ambicioso de "Pintura moderna" tenga un contenido que pueda brindar motivo para el comentario. En algunos lienzo se salvan las dotes de los artistas y en otros se pierden las calidades que un día alcanzaron. Exposición precipitada y sin una aspiración estética determinada, queda en un muestrario que puede encontrarse en cualquier almacén, pero fuera de la definición a que obliga la palabra y el título de exposición.

PASTOR CALPENA.—En la Sala Cano, este artista presenta una colección de acuarelas bien afinadas a un esquema decorativo y sin otro deseo que el de hallar una expresión realista y directa a paisajes—americanos y españoles—, acentuando la línea efectista y costumbrista que más cerca se halla del espectador que prefiere el reconocimiento al conocimiento. Dentro del concepto alejado, Pastor Calpena demuestra la sabiduría y acierto en un procedimiento tan amable y agradable como la acuarela, y en esa autenticidad del oficio, cualidad máxima cuando se persiguen simples traslados y referencias, radica la razón de ser de esta exposición.

CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO CINE PUEBLO

"Fanfán, el invencible"



Gina Lollobrigida y el formidable galán Gerard Philippe en una escena de "Fanfán, el invencible", el más dinámico y esplendoroso film de capa y espada...

LAS NAVIDADES EN HOLLYWOOD

Famosos astros de la meca del cine cuentan como pasaron las tradicionales fiestas navideñas



RICARDO MONTALBAN

Este simpático actor de la Metro, que aparece en la película "Más allá del Missouri", se expresa como sigue, respecto a las fiestas navideñas:

"La pascua de Navidad es una época del año en que Georgina y yo disfrutamos más que nunca de la bendición que para nosotros representan nuestros hijos...

Este año nuestra dicha ha aumentado con el nacimiento de nuestro cuarto hijo Víctor. Mi mujer y yo miraremos cómo abren los paquetes de sus respectivos regalos...

De todas maneras, nuestro programa de compras navideñas ha cambiado. Ahora Georgina y yo pasamos la mayor parte del tiempo en las tiendas donde venden artículos para niños...

Una cosa es cierta: que estas Navidades de los niños significan para nosotros mucho más que la primera Navidad que pasamos juntos hace ocho años."

JANE POWELL

La gentil protagonista de "Adorables coqueta", de M. G. M., también nos facilita un detalle de sus impresiones relativas a las fiestas de Navidad:

"Son las fiestas más emocionantes del año. Para Geary, mi marido, y para mí, Navidad es sinónimo de felicidad, amigos, hogar y villancicos en la calle durante la Nochebuena...

Lo inesperado de la noticia ha sorprendido al mundo entero. Pier Angelli goza de gran popularidad, y su hoy esposo tiene en su haber el haber dado vida al más discutido agente de Policía de "Brigada 21".

Mi primera Navidad en Hollywood fue muy diferente. El aire era cálido, no había nieve y yo no pertenecía a ningún coro que cantase villancicos...

der cantar villancicos durante la Nochebuena. La idea floreció como por encanto. Se sumaron Elizabeth Taylor, Marshall Thompson y su esposa Bárbara, Ricardo Montalban y Georgina, mi marido y yo...

En cuanto a la celebración de Navidad en nuestro hogar, es cosa sencilla. Naturalmente, un árbol de Navidad es indispensable, porque es la delicia de nuestro hijo, Geary. Es época en que nos visitan los abuelos y los amigos llegan inesperadamente...

DEBBIE REYNOLDS

La "partenaire" de Gene Kelly en "Cantando bajo la lluvia", de la Metro, cuenta cómo pasó sus Navidades:

"Mis mejores amigas en los Estudios de la Metro, Pier Angeli y Leslie Caron ni siquiera habían cumplido los trece años, igual que yo, cuando estalló la segunda guerra mundial...

Hicimos una lista de nuestros amigos de Hollywood que se encuentran también en Corea, y con quienes acostumbrábamos a cambiar regalos hasta ahora, y por cada nombre pusimos además el de otro soldado de Corea...

A cada uno de estos soldados le mandamos un regalo apropiado y para los soldados amigos un pequeño obsequio que expresara nuestro sentir en la venturosa fecha.

Expeditos estos regalos en octubre, a fin de que llegarán al otro lado del Pacífico para Navidad. En la tarjeta de felicitación que dirigimos al soldado amigo iba también el nombre del soldado a quien iba destinado el regalo...

Estas navidades para Pier, Leslie y para mí han sido de gozo y satisfacción."

Kirk Douglas se ha casado con Pier Angelli

Kirk Douglas, el protagonista de la película "Brigada 21", superproducción Paramount, obra maestra del género policiaco, uno de los films de William Wyler, más elogiados mundialmente, se ha casado con Pier Angelli, nueva estrella del cine.

Lo inesperado de la noticia ha sorprendido al mundo entero. Pier Angelli goza de gran popularidad, y su hoy esposo tiene en su haber el haber dado vida al más discutido agente de Policía de "Brigada 21".

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID + CARTELERA

Funciones para mañana

TEATROS

ALBENZIS. — Se suspenden las funciones para dar lugar a los ensayos y montajes de la próxima revista de gran espectáculo, en la que hará su presentación en España la gran vedette hispanoamericana Diana Cortesina.
ALCAZAR. — (21-22-52. Compañía de comedias La Máscara. Director, Cayetano Luca de Tena.) 7 y 11: Casi un cuento de hadas (de Buero Vallejo).

La ciudad se defiende

etc. ¡Nuevo gigantesco espectáculo! (Despáchase Contaduría.)
COMEDIA.—(Compañía Fernando Fernán-Gómez.) 7 y 11: La vida en un bloc (de Carlos Llopis). (Una graciosa comedia interpretada magistralmente.)
COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: Ponte el bigote, Manolo (de Alfayate y Soriano de Andía).

Cines de sesión continua

Actualidades (T. 21-28-85).— Sentenciado a muerte y complementos.
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Seleccionado) Continúa 10 mañana: María Morena, 10 valientes. 2.ª semana.
Albarrán (T. 31-60-64).— Luisa y Oro y marfil.

Cines (sesiones numeradas)

AMAYA.—(Martínez Campos, 7, 37-01-79). 7-11: Mañana será tarde. Pier Angeli, Vittorio de Sica.
AVENIDA.— 7 y 11: Tambores lejanos (Gary Cooper, Mari Aldon).
BARCELO.— 7-11: Sor Intrépida (Dominique Blanchard). Primer estreno. 2.ª semana. Tolerada.

"AGUSTINA DE ARAGON", DECLARADA EN CUBA LA MEJOR PELICULA DE HABLA CASTELLANA DE 1952

Nuevamente, a través de Cifesa, el cine español ha conseguido una vez más situarse a la cabeza de la producción mundial de habla castellana. Ahora, la Federación de Rectores Cinematográficos y Teatrales de Cuba, en su reunión anual para la concesión de premios a los mejores films mundiales presentados en Cuba durante el año 1952...



Aurora Bautista, protagonista de "Agustina de Aragón", genial dirección de Juan de Orduña, que, para orgullo de España, ha sido considerada en Cuba como la mejor de las películas estrenadas durante el año 1952.

"Fanfán el invencible", en el Cinema Paz y Real Cinema

Una gitana había predicho a Fanfán que se cubriría de gloria en el Ejército de Luis XV de Francia y que acabaría casándose con la hija del Soberano. Un porvenir brillante, que podía llenar de ilusión y de esperanza a un joven apuesto y valiente, decidido a conquistar el mundo... y a todas las mozas que encontrara en el camino.

PALACE Wednesday evening original english versión OTELO ORSON WELLES

iria (T. 24-68-76).— Locos del aire y Secreto de Saigón.
LAVAPIÉS (T. 39-38-31).— Casablanca y Eva al desnudo.
Lopanto (carretera Aragón, 178).— Revuelta en la India y Vuelven de la guerra.

Palacio del Cine (T. 21-41-17).— El ladrón de Venecia.
Panorama (T. 22-49-21).— Un americano en París.
PAVON.— 4: Sheriff a la fuerza y Oro en barras.

Savoy (T. 33-56-59).— Berlín Occidental y María Morena.
Sevilla (T. 27-50-23).— Quiero a este bruto y El silencio es oro.
Sol (T. 21-30-00).— Ave del paraíso y El cuerpo del delito.

Salas de Fiestas

FONTORIA.— Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.
PASAPOGA.— Tarde y noche, éxito de las mejores orquestas y atracciones.

Otros espectáculos

RECOLETOS.— 11: Prat II-Salamsend III, Santesteban-Urtasun-Goiocoechea. Antes otro a pala.

Rialto TRIUNFA SENSACIONALMENTE Juanita Reina EN GLORIA MAIRENA DIRECTOR LUIS LUCIA

INFORMACION GENERAL · INFORMACION GENERAL · INFORMACION

VIDA Y MARTIRIO DE LA PEQUEÑA «PAYESA» DE ARTES

José Garriga Junyent se muestra arrepentido de su crimen.—¿Estamos en presencia de un hombre cínico, inhumano, anormal o inconsciente?

Con serenidad hace el relato de su acción.—Empujé la puerta con violencia.—Mi más ferviente deseo es que Josefina viviera

LA IMPRESION QUE ME PRODUJO EL ASESINO

D ESEABA llegar a este reportaje con objeto de poder expresar mi profundo agradecimiento a don Francisco Gual, jefe de la Prisión de Manresa, de la Guardia Municipal y jefe de Protocolo del Ayuntamiento manresano, por su extraordinaria amabilidad y deferencia hacia PUEBLO, ya que a enterarse del motivo de mi viaje y del deseo de entrevistarme lo antes posible con el detenido, pese a lo intempestivo de la hora, nueve de la noche, me facilitó el acceso a la prisión y puso a mi disposición su despacho oficial, donde permanecí más de una hora interrogando y observando las reacciones de un hombre que para muchos tiene la consideración de monstruo.

usted lo vea y hable con él, podrá juzgarle. Y así realizamos el camino que nos separaba de la prisión, en donde fuimos recibidos con toda cordialidad por el personal de servicio. Pasamos al despacho del director, amplio y sobriamente decorado y amueblado, mientras que Alepuz da la orden clave que el periodista espera impaciente: —Que traigan a José Garriga. Pasaron unos minutos, durante los cuales por mi imaginación cruzaron los más raros pensamientos. Las circunstancias brutales y repugnantes que rodeaban a este triste suceso, me habían hecho concebir al asesino como un hombre repelente en su aspecto y su figura. A mi mente acudían las teorías de Lombroso, Ferri, Garófalo y Fioretti, sobre los criminales natos, y deseaba tener ante mi presencia a José Garriga para estudiar los rasgos característicos de estos hombres que llevan como un estigma el crimen en su cara y sus facciones. Mi sorpresa no tuvo límites, cuando al abrirse la puerta del despacho apareció en el dintel de la misma la corpulenta figura de un hombre joven. —Este señor es un periodista de Madrid y desea hablar contigo —le dice el cabo Alepuz. —Estoy a su disposición —me dice mientras avanza hacia el lugar que ocupo en el despacho. Me levanto y voy hacia él y estrecho la mano, que me alarga, en la que desaparece la mía, pese a que uno posee una buena "dátilera".

—Vengo a que me cuentes cómo ocurrió todo —le digo— para que los lectores de toda España, puesto que PUEBLO llega a los más apartados rincones, sepan tu versión del suceso. —Se lo agradezco, pero no quisiera que me ocurriera lo de otras veces. —¿Qué ha sido ello? —Que mis declaraciones han sido interpretadas en forma diferente, y en los periódicos han aparecido cosas que yo no he dicho. —¿Y te perjudicaban? —Desde luego. —Pues ahora te prometo que nada de esto ocurrirá, y que todas tus palabras serán anotadas literalmente en este "bloc". —Me basta su palabra. —Gracias, y mi misión es puramente objetiva. —Entonces, pregunte usted cuanto quiera. —¿Te molesta que hablemos sobre la forma en que acaecieron los hechos el día 4 de diciembre? —No me gusta recordarlo, pues reconozco toda mi culpabilidad, pero no tengo otro remedio en la situación en que me hallo. —Y mientras preparo un cuaderno de notas y encendemos un pitillo, observo con disimulo a José Garriga, que se ha sentado a mi lado en una butaca. Viste una cazadora marrón y, debajo de ella, un jersey "beige" por el que asoma el cuello de la camisa. El pantalón, con varios zurecidos y piezas, es de color gris, y cubre sus descomunales pies con unas alpargatas-botas con piso de goma. Calculo que debe tener cerca de 1,90 de estatura, con un peso de unos 90 kilos y un 45 de pie, datos que después me serían confirmados con un pequeño error de cálculo por mi parte. No muestra ninguna desconfianza hacia el periodista, y ello me anima a empezar el delicado interrogatorio.

«EMPUJE LA PUERTA CON VIOLENCIA»

—¿Dónde has nacido? —es mi primera pregunta. —En Horta de Avinyó —responde. —¿Qué edad tienes? —Veinticuatro años. —¿Profesión? —Vaquero. —¿Llevas mucho tiempo en ella? —Desde los nueve años. —¿Cuántos meses lleva trabajando en La Sabernada? —Tres meses. —¿Cuál era tu trabajo en ella? —El de mozo de establos. —¿Cuando fuiste a la "mesa" estaba ya Josefina en ella? —No, señor. Ella fue cuando yo llevaba dos meses en la casa. —Describe cómo ocurrió el hecho por el que te encuentran en la cárcel. —Nota que hace un esfuerzo para contestar; pero, lentamente, y en un catalán muy cerrado, propio de los "payeses", va dejando caer sus palabras. —El día cuatro, a eso de las diez de la mañana, estaba yo desayunando en la mesa de la cocina de La Sabernada, y en frente de mí tenía a Josefina, que hacía lo propio. Partía pan en aquel momento con mi navaja. —¿Estabais solos? —Sí, señor. —¿Sabías que la señora se había ido al mercado de Artés. —Sí, señor. —¿Esperabas ese momento para cometer tu acción? —No, señor. Jamás había pensado en tal cosa. —¿Qué te ocurrió entonces? —No lo sé; pero en aquellos momentos me pasó como un ramalazo por la cabeza. —¿Qué hiciste? —Intenté cogerla y ella huyó hacia el fregadero. Yo la seguí, y como llevaba la navaja en la mano, al quererla coger otra vez por la altura de la cabeza, le hice un pequeño corte en el cuello. —Ella, ¿qué hizo? —Me miró asustada, y yo la dije que no me hubiera, pues la haría otra herida más grande. —¿Qué fue ello? —Josefina huyó hacia una habitación contigua. Quiso cerrar la puerta, pero yo lo pude impedir. —¿Poniendo el pie para que no la cerrara? —Eso es lo que se dice, pero

no es verdad. Empujé la puerta con violencia y la chica no pudo contener mi empuje. Logré cogerla, y ante su resistencia, la di dos cuchilladas en el costado. —Prosigue. —Cayó al suelo... —¿Conservaba ella el conocimiento? —Creo que no. Tenía los ojos cerrados y debió desmayarse. —¿Cuándo la diste el "tajo" del cuello que la produjo la muerte días después? —Cuando empezó a volver en sí seguía defendiéndose y chillaba. Asustado por sus gritos, le di un navajazo en el cuello para que se callara. —¿Qué clase de navaja usabas? —Era un cuchillo que no tenía punta y que llevaba siempre encima de mí para ayudarme en mis labores. —¿Qué hiciste después de cometer tu acción? —Me fui a cortar leña. —Y con el cuchillo, ¿qué hiciste? —Lo lavé y me lo guardé en el bolsillo. Después se lo entregué a la Guardia Civil. —¿No tenías remordimiento? —Creí que la había herido levemente y que no sería nada. —¿Qué tal te llevabas con Josefina? —Muy bien. —¿Estás preocupado por lo que te pueda suceder? —Con sinceridad, tengo miedo y quisiera que todo salga bien. Yo reconozco mi culpa y me arrepiento de ella. —¿Es sincero ese arrepentimiento? —Soy católico y he confesado y comulgado, arrepentido de mi acción. —Ha sido calificada de brutal y repugnante —le digo. —Tienen razón en todo lo que digan, pero yo ahora pido perdón por mi culpa. Mi deseo ferviente sería que Josefina viviera y estuviera en su casa jugando y corriendo como lo hacía siempre. —Y nuestra conversación prosigue cada vez con más creciente interés.

José Félix DEL ALCAZAR

Mañana: ARREPENTIDO DE MI CRIMEN.—UN AUTOGRAFO EXCLUSIVO PARA «PUEBLO»

Don Félix Telles García, nombrado jefe superior de Policía de Sevilla

Ha sido nombrado jefe superior de Policía de Sevilla el comisario principal, don Félix Telles García. El señor Telles García nació en Villarejo de Salvanés (Madrid), el 21 de julio de 1895. En su juventud ingresó en el Seminario Conciliar de Madrid, cursando hasta el año 1913 Humanidades y Filosofía. Se licenció en el año 1918 en la Facultad de Filosofía y Letras (Sección de Historia) de la Universidad de Madrid, dedicándose a la segunda enseñanza en colegios privados hasta el año 1921, en que ingresó por oposición en el Cuerpo de Investigación y Vigilancia, hoy General de Policía; y simultáneamente el servicio con los estudios, se licenció en Derecho en la Universidad Central en el año 1929, consiguiendo un año más tarde ingresar, por oposición, en el Cuerpo de Secretarios de Administración Local de primera categoría. Regentó la Secretaría del Ayuntamiento de Hija (Teruel), hasta que al iniciarse el glorioso Movimiento Nacional y quedar en zona roja, logró evadirse de ella, presentándose a los autoridades nacionales en Zaragoza, que le dedicaron primero a servicios de información de singular reserva y más tarde como secretario de la Jefatura Superior de Policía de aquella capital, creado por aquel entonces. Pasó en el año 1937 a Valladolid como secretario particular del excelentísimo señor jefe del Servicio Nacional de Seguridad, siendo poco más tarde nombrado por concurso de méritos letrado asesor de la misma, profesor de Legislación Administrativa de la Escuela de Policía y director del Colegio de Huérfanos de los Cuerpos de Vigilancia y Seguridad. En el año 1924 fué nombrado, también por concurso, profesor de Sociología Criminal del grado superior de la Escuela General de Policía, cargo que simultanea en la actualidad con el de jefe del Servicio de Justicia de la Dirección General de Seguridad y el de profesor numerario de Historia y Geografía del Colegio de Huérfanos de jefes y oficiales del Ejército, que desempeña desde el año 1945.

EUROPA EN EL PLAN SCHUMAN Y EL EJERCITO EUROPEO Todo lo demás es ficción, ha dicho Paul Reynaud

ESTRASBURGO, 13.—El ex primer ministro francés Paul Reynaud ha declarado hoy que el Ejército europeo de las seis naciones puede convertirse virtualmente en un Ejército alemán en pocos años, excepto en el caso de que Inglaterra participe en él plenamente. —Sin los británicos—dijo Reynaud—, el Ejército europeo empezaría prácticamente por ser una fuerza francoalemana desde su comienzo, pero en vista de las pesadas obligaciones de Francia en Indochina, podría convertirse en pocos años en un Ejército alemán. Europa—añadió— es el Plan Schuman y el Ejército europeo. Todo el resto es ficción. Reynaud es en la actualidad uno de los principales delegados de la Asamblea constitucional europea y del Parlamento del Plan Schuman. Los 78 delegados del Plan Schuman se reunieron a las diez de la mañana de hoy. (Efe.)

Los Países Bajos y Francia participarán en la Feria Internacional del Campo

Regresa de Holanda una Comisión sindical española

El comisario general de la Feria del Campo, don Diego Aparicio, se ha entrevistado recientemente con altos funcionarios del Ministerio de Agricultura y con agregados comerciales y agrónomos de Holanda y Francia para concretar la participación de dichas naciones en la próxima Feria Internacional del Campo, que se celebrará en Madrid en la primavera de 1953. Existe gran interés, tanto en los Países Bajos como en Francia por acudir al certamen español, que es considerado en toda Europa del más alto interés, conviniéndose en una participación variada e intensa de dichos países europeos. Ha regresado de Holanda la Comisión del Sindicato Nacional de Ganadería, que se había trasladado a dicho país para efectuar una selección y compra de pollos de un día que dicho Sindicato había de importar para su distribución entre los avicultores de nuestra Patria, con objeto de fomentar la pureza racial y capacidad de puesta de la avicultura española. Inicialmente se contrataron 123.500 pollitos de las razas Leghorn blanca y Rhode Island roja en calidades de "pedigrí" y "selección" con certificados oficiales de garantía y genealogía extendidos por los Servicios de Control Avícola del Ministerio de Agricultura holandés. Durante su estancia en Holanda, la Comisión Sindical Española fué acompañada por altos funcionarios del Ministerio de Agricultura de dicho país, de los cuales recibieron las máximas atenciones y les acompañaron en la visita girada a las más importantes granjas avícolas y salas de incubación de Holanda.

CORDIALIDAD ENTRE LOS MARINOS ESPAÑOLES Y NORTEAMERICANOS

Han regresado los oficiales que presenciaron las maniobras de la flota estadounidense en el Mediterráneo

En Barcelona ha desembarcado del portaaviones norteamericano "Midway" un grupo de calorce oficiales de Marina y de Aviación españoles, después de un cruceo de tres días de duración por el Mediterráneo. Dicho grupo estaba integrado por el contraalmirante don Javier Mendizábal Cortázar, director de la Escuela Naval de Guerra; el contraalmirante don José M. García Freyre, jefe de la División Naval de Cádiz; el general de brigada don Enrique Palacios, de la Escuela Superior del Aire; el coronel don Carlos Rute, director de Intendencia Aérea en el Ministerio del Aire; el coronel don José Vento, director de Comunicaciones en el Ministerio del Aire, y otros nueve oficiales de Marina. Los oficiales españoles fueron huéspedes del almirante Stuart H. Ingersoll, cuya insignia enarbolaba el "Midway", y del capitán Frank Oberine, comandante del buque. Llegaron a éste en alta

mar, procedentes del destructor norteamericano "Brownson", y fueron recibidos por el capitán de navío Albert Furer, oficial del "Midway", y por el alférez de navío Da Roda, del sexto grupo aéreo de portaaviones, que actuó como intérprete. Durante su estancia en el "Midway" los oficiales españoles presenciaron las maniobras de la cuarta división de portaaviones, dirigida por el almirante Ingersoll, y visitaron todos los departamentos del buque. A cada uno se le asignó un oficial para guiarle por el barco y contestar a sus preguntas. La visita ofreció a los oficiales de ambas naciones una magnífica oportunidad para practicar el español y el inglés, y agradó sobremanera a los oficiales norteamericanos, que tuvieron el mayor placer en enseñar a sus hermanos de armas los métodos de operación de la Marina de guerra norteamericana.

HALLAZGO DE LOS RESTOS DEL AVION QUE SE ESTRELLÓ EN UTAH

Ningún superviviente entre sus 40 ocupantes

LOGAN (Utah), 13.—Han sido descubiertos los restos del avión de transporte C-46, desaparecido el miércoles pasado con 40 personas a bordo, en las escarpadas montañas de Wasatch, al noreste de esta población, sin que haya ningún superviviente. Entre los pasajeros figuraban varios veteranos de la guerra de Corea. (Efe.)

descarrilar un tren eléctrico de cercanías han resultado muertos un hombre y cuatro niños. Los heridos suman dieciocho, algunos de gravedad. (Efe.)

El "Campo Grande", puesto a flote

WALTON-ON-THE-NAZE (Inglaterra), 13.—Después de estar encallado en los arenales, a tres millas del faro de Cork, desde el domingo por la noche, el vapor español "Campo Grande", de toneladas 5.097, ha vuelto a ser puesto a flote esta mañana por dos potentes remolcadores londinenses de aguas profundas, el "Napier" y el "Crescent Coek". La lancha salvavidas de Walton estuvo al lado del barco encallado durante toda la noche. El vapor español se dirige ahora a Harwich. (Efe.)

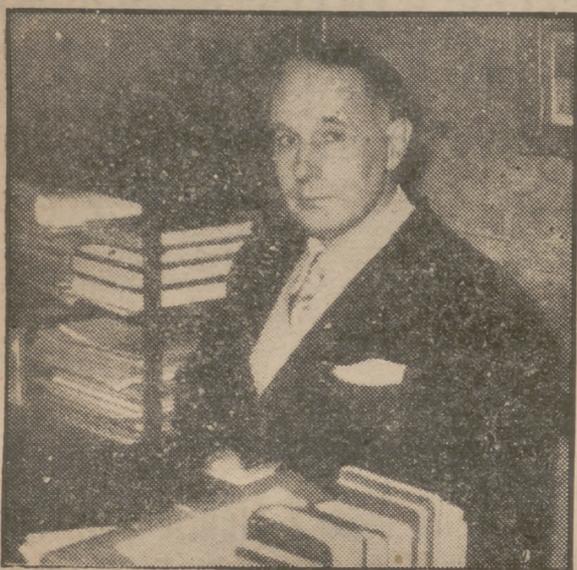
GRAVE ACCIDENTE AEREO EN TUNEZ

TUNEZ, 13.—Han sido encontrados muertos los cinco tripulantes de un avión etiope estrellado en las montañas de Djebel Cora, al norte del país, por la expedición de socorro que había salido en su busca desde que el citado aparato dejó de mantener contacto con la torre de control del aeropuerto de "El Aouina", en el día de ayer. (Efe.) CINCO MUERTOS AL DESCARRILAR EN BRASIL UN TREN ELECTRICO SAO PAULO (Brasil), 13.—Al

RENTA Trenes TAF ENTRE MADRID y BARCELONA Además de los trenes TAF que vienen circunando los lunes, miércoles y viernes de Madrid a Barcelona, y los martes, jueves y sábados de Barcelona a Madrid, A PARTIR DEL PROXIMO DIA 17 circulará otro más, que saldrá de Madrid los sábados y de Barcelona los lunes, con igual horario que los que circulan en la actualidad PARA INFORMES Y BILLETES OFICINAS de VIAJES RENFE

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID

EL NUEVO DIRECTOR DE LA BANDA MUNICIPAL



El maestro Jesús Arambarri, músico concertador de gran prestigio, que ha dirigido hasta hace poco la Banda Municipal de Bilbao, y que ha sido nombrado por el Municipio madrileño director de la Banda Municipal de Madrid. (Foto Cifra.)

Los representantes de Egipto y Uruguay entregan copia de estilo de sus credenciales

El ministro de Asuntos Exteriores recibió en su despacho del palacio de Santa Cruz, en audiencia diplomática, al nuevo embajador de Egipto, señor Hussein Aziz, y al ministro de Uruguay en España, señor Alberto F. Fajardo, que hicieron entrega al señor Martín Artaño de la copia de estilo de sus cartas credenciales. Asimismo fué cumplimentado por el ministro de Suiza, señor Philippe Zutter.

El presidente y secretario de la Federación de Coros Clavé han visitado al alcalde de Madrid, conde de Mayalde, para anunciarle la tercera visita de los Coros Clavé a la capital de España con motivo de las fiestas de San Isidro. La primera visita se efectuó hace noventa años, para dar un concierto, dirigido por el propio Clavé, en el teatro Real, ante Su Majestad la Reina doña Isabel II y toda la Corte. Por segunda vez vinieron los Coros Clavé a Madrid en tiempos de la Dictadura de Primo de Rivera, siendo alcalde el conde de Vellatellano. Al cumplirse los noventa años de la primera expedición, los coros catalanes volverán a Madrid formando un orfeón de dos a tres mil coristas, que entrarán en la capital de España a los acordes del famoso "Gloria a España", que compuso el propio Anselmo Clavé. Durante las fiestas de San Isidro darán conciertos simultáneos en todos los barrios de Madrid.

HA CELEBRADO EL CUERPO AUXILIAR DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS SU XX ANIVERSARIO

El Cuerpo Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y Museos ha celebrado el XX aniversario de su creación. Se iniciaron con el santo sacrificio de la misa en el monasterio de las Salesas de la Visitación. Luego tuvo lugar una comida íntima, presidida por el director general de Archivos y Bibliotecas y los inspectores generales.

EXPOSICION FILATELICA

En el Palacio de Comunicaciones se ha inaugurado una Exposición Filatélica en la que figuran sellos emitidos en honor de Isabel la Católica por Bolivia, Brasil, Costa Rica, Cuba, Chile, El Salvador, España, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, República Dominicana y Venezuela. Se exhiben también la emisión de 1893 de los Estados Unidos, en conmemoración del descubrimiento de América, y otras numerosas series de los países americanos que aún no han emitido sellos en honor de la gloriosa Reina española.

CENTENARIO DE LA MUERTE DE DON LUIS DE LA CRUZ

El Museo Romántico conmemora el centenario de la muerte

Aprobación de 164 expedientes de construcción y reparación de escuelas

IMPORTAN CERCA DE 85 MILLONES DE PESETAS

La Sección de Construcciones Escolares, de la Dirección General de Enseñanza Primaria, del Ministerio de Educación Nacional, ha hecho pública una nota en la que se pone de manifiesto que desde el día 18 de julio de 1951 hasta el 31 de diciembre del pasado año 1952 fueron aprobados 164 expedientes relativos a la construcción de escuelas de nueva planta y realización de obras de reparación y mejora de los edificios ya existentes por un importe total de 84.836.750,13 pesetas.

Todas estas obras fueron llevadas a cabo directamente por el Estado, con o sin aportaciones municipales.

HOMENAJE A VARIOS PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA

Por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras, y bajo la presidencia del rector magnífico de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo, se celebró un acto de homenaje a los veteranos profesores don Esteban García Bellido y don Jorge Antonio Alvarado Jorge. Se amplió el homenaje a los nuevos consejeros de Educación Nacional, representantes de la Catedra oficial y de la Enseñanza privada, respectivamente, don José Navarro Latorre, procurador en Cortes por los Colegios Oficiales; don José Berasain Errro, director del Instituto de San Isidro; don Eugenio Lostau Román, diputado provincial, y don José María Cavanillas Rodríguez, director del Colegio I. D. A. En el acto hicieron uso de la palabra los homenajeados, el señor Tortajada, el decano del Colegio, señor Martínez, y el rector de la Universidad.

+ PAZ +

DORA ELOISA ORDURA VILLARREAL

Ha fallecido la señora doña Eloisa Orduña Villarreal. A su esposo, don Joaquín Tello Jiménez, le acompañamos en su justo dolor.

HA SIDO CLAUSURADA LA PRIMERA EXPOSICION DE MODELOS NAVALES

Presidió el acto el ministro secretario general del Movimiento

El ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández-Cuesta, ha clausurado la I Exposición Nacional de Modelos Navales, organizada por el Departamento de Países de Mar, del Servicio Exterior del Movimiento. En el mismo acto fueron entregados los premios otorgados a los expositores más distinguidos.

Con el señor Fernández-Cuesta presidieron el almuerzo González Aller, en nombre del ministro de Marina; el vicesecretario general del Movimiento, señor Romojano; el subsecretario de la Marina Mercante, almirante Rolaache; el consejero nacional don Agustín Aznar; los almirantes Estrada y Pastor Tomasey; el jefe nacional de la Vieja Guardia, señor García Ortíz; el secretario nacional de Sindicatos y los vicesecretarios de Ordenación Económica y Obras Sindicales, y asistieron también el gobernador civil y jefe provincial de Vizcaya, don Jenaro Riestra; el delegado nacional de Personal, señor Sánchez Puerta; los directores generales de Navegación y de Archivos y Bibliotecas; el delegado de Prensa de la Embajada de Cuba; representantes de los "Minaturistas españoles de barcos", los directores de la Empresa Nacional Bazán y Compañía Trasatlántica, el jefe nacional del Sindicato de la Pesca, el jefe nacional de la Obra Sindi-

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.

SALMANTINA garantiza mejor enseñanza. Carnet, Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias buhardillas, liquidaciones, todo. 27-83-32, 27-00-64.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Mérito, Puencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación mo-

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles día 14.—Santos: Hilario, Félix, Eufrasio, Dacio, Julián, Sabas. Misa: De San Hilario, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Círculo Cultural Medina: Concierto de violín de Elías Ariscuren.

Academia Nacional de Medicina: Disertación de los doctores Martín Lagos y Vallejo Nájera.

Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Conferencia de don Miguel Odriozola Tietas sobre "Un plan genético para la ganadería española".

CUPON DE CIEGOS

El número premiado en el sorteo de ayer es el 291.

Farmacias de guardia

Ferraz, 53; avenida de José Antonio, 68; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); ronda de Segovia, 25; Segovia, 8; camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); plaza de Cascorro, 2; Miguel Servet, 1;

Cámara Oficial de Comercio de Madrid: Conferencia de don Enrique Casas Santasusana sobre "Cómo realizar una publicidad eficaz".

Sociedad Económica Matritense: Conferencia de don Pedro Marroquín sobre "Con la pluma y con la espada".

Ferrocarril, 32; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Pacífico, 27; Lope de Rueda, 34; Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, 72; Goya, 89; Alcalá, 181; Padilla, 69; Diego de León, 59; prolongación General Mola, núm. 270; Joaquín Costa, 7; Colonia Municipal, 32 (antes Ciudad Jardín); Ponzano, 29; Trafalgar, 11; García Paredes, 78; San Bernardo, 112; Avila, 29; Hortaleza, 66; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; San Vicente, 32; Bravo Murillo, núm. 257; paseo Reina Victoria, 50; Fernández de los Ríos, 40; carretera de Aragón, núm. 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Alemania, núm. 7 (Ventilla-Tetuán).

Reunión del Consejo de Educación Nacional

Fué presidido por el señor Ruiz-Giménez

El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez, presidió la constitución del Consejo de Educación Nacional, reorganizado por decreto de julio de 1952. Estuvieron en este acto representados los centros docentes e instituciones culturales oficiales, Universidades, Escuelas Especiales, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institutos Nacionales de Enseñanza Media, de Estudios Jurídicos, Inspección de Enseñanza Media, Escuelas de Comercio y Peritos, Institutos Laborales, Escuelas de Trabajo, Artes y Oficios, Bellas Artes, Comisiones de Monumentos y Museos Nacionales, Conservatorio, Magisterio, Archivos y Bibliotecas, Escuelas primarias, instituciones culturales dependientes del patrimonio de las Indias, obispos de Astorga y Vitoria; don Urbano Domínguez, por la Asociación Nacional de Propagandistas; el marqués de Vivel, por los padres de familia; don José Pemartín, por la Federación de Amigos de la Enseñanza; señor Romaniños, por los maestros católicos, y representaciones de las instituciones docentes de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Rectores de las Universidades de Madrid, Barcelona y Salamanca; señor Martín Sánchez, por la Asociación de Propagandistas Católicos; director del Instituto Maetzli, señor Ortiz Muñoz, secretario de la Junta de la Ciudad Universitaria.

Se designa consejeros honorarios al obispo de Tuy, doctor López Ortiz; don Tomás Romojano, vicesecretario general del Movimiento; don José Ungria, director de Enseñanza Militar; Padre Legisima, del Consejo de Misiones; señor Martín de Vidales, director de la Escuela de Caminos; señor Novoa, de la de Telecomunicación; don Rafael Sánchez Mázas, presidente del Patronato del Museo del Prado; don Eugenio d'Ors, presidente del Patronato del Museo de Arte Contemporáneo, y don Ernesto Giménez Caballero, catedrático del Instituto Cardenal Cisneros.

Asistieron al acto el subsecretario y los directores generales del Ministerio de Educación.

El oficial mayor del Consejo, señor Olleró, dió lectura a las normas funcionales del Consejo, y el presidente del mismo, señor González Oliveros, pronunció unas palabras en recuerdo de los conse-

BUEN TIEMPO Y NIEBLAS

Tiempo probable.—Buen tiempo. Régimen de nieblas matinales.

Temperatura.—Máxima, de 18 grados, en Alicante. Mínima, de 9 bajo cero, en Segovia. En Madrid, 4,2 bajo cero, a las siete de la mañana, y 4,3 grados a las trece.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 75 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,20 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

TRABAJO

REPRESENTANTES precisamos toda España diferentes actividades. Apartado 14.098. Madrid.

CONTABLE gran experiencia contabilidad general comercial e industrial ofrécese a empresa importante. R. Mazo. Amador Ríos, 8. Madrid. (110.)

OFERTAS

FALTAN maquinistas ropa blanca. 33-28-95. (128.)

DELINEANTE

MECANICO CONSTRUCCION Y GENERAL

CURSOS POR CORRESPONDENCIA.

CEAC Depto 719 Apartado Correos 1140 - BARCELONA

OTROS CURSOS: APAREJADOR, DECORACION, TOPOGRAFO TECNICO DE LA CONSTRUCCION, HORMIGON ARMADO, TECNICO MECANICO.

MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID CAPITAL MADRID



ARCO DE CUCHILLEROS

ESTANCAMIENTO

Quisimos hablar con el alcalde de Roma, pero su corta y ocupada estancia en los madriles nos impidieron la realización del propósito. Ahora celebramos no haberle interrogado sobre la impresión que le produjeran sus visitas y paso por las calles de la capital en unión de los señores Alonso de Celis y Cano. Entre otras cosas, porque de antemano sabíamos que su cortesía de huésped ilustre estaría bien repleta de elogios. Los unos, merecidos, porque, desde luego, Madrid está muy bien presentado a los ojos forasteros, y los otros, los técnicos, relacionados con los problemas que él venía a estudiar, podíamos sospechar que carecían de sinceridad. Es indudable que son perfectas las galerías de servicios con las que contamos. Pero ¿con cuántos contamos? Se le pudo mostrar un botón de muestra... y nada más. Precisamente es a los más suspirando por la construcción de ellas en gran escala como único medio de reparar las enormes deficiencias que presenta el subsuelo. Es éste uno de los problemas planteados al Ayuntamiento, y que, como otros muchos, no se puede acometer por falta de ayuda económica. En relación con el ferrocarril suburbano, que ahora limitamos a Madrid-Carabanchel, pero que en su idea primitiva era Madrid-Chamartín, también estamos como estábamos, poco más o menos, con ese tramo Lago de la Casa de Campo-Plaza de España, por cuyo túnel nos paseamos en coche hace más de un año. Nada nuevo y mucho estancado, sin que podamos salir del punto muerto, en tanto el Ayuntamiento no cuenta con dinero bastante para avanzar en las obras. En resumen, le hemos mostrado al señor Rebecchini lo mismo que pudimos enseñarle hace mucho tiempo, incluido el Metro, en el que tampoco se ha hecho desde hace años nada nuevo. Todo, pues, queda en proyectos y en realizar los ya existentes. Por lo demás, Madrid es una capital bellísima, digna de toda ponderación, e s p e c i a l m e n t e por parte de los que nos visitan. Y así, habrá quedado encantado nuestro visitante, el alcalde de Roma. Pero muchos tenemos que si el señor Rebecchini vuelve dentro de dos años, se encuentre con el mismo Madrid, y no podamos enseñarle sino las mismas galerías de servicios y el mismo túnel del ferrocarril suburbano que acaba de ver ahora.

R. ORTEGA LISSON

El alcalde de Roma, regresa

Ha regresado a Roma en avión el alcalde de aquella capital, señor Rebecchini. El avión salió con dos horas de retraso debido a haber tenido que reparar una avería. En el aeropuerto de Barajas fué despedido por el embajador de Italia en España, alcalde accidental, señor Alonso de Celis, y alto personal de la Embajada.

Advertisement for 'SABAÑONES' and 'BALSAMO GERMANO' with an illustration of a hand holding a bottle.

Crónica de Madrid

VIDA SOCIAL • TERTULIAS • COLOQUIOS • CHISMES • INCENSO • CRITICA con Julio Trenas

"Espiga de Dios"

Justicia en el concurso.--Confundir el accidente con la broma.--De juventud a madurez. Tema: Oviedo.--Referencias periodísticas.

La vida corta y ejemplar de Josefina Vilaseca, la niña mártir de la castidad, ha conmovido, con su inmolación ejemplar, a muchos españoles. Una productora de cine, Atlante Films, ha pensado llevar a una película edificante y bella la corta existencia de Josefina y su dramática culminación. La película, ya es un hecho, se titula "Espiga de Dios", y el guión para la misma lo terminaron y entregaron ya los escritores Jesús Vasallo y Valentín García.

BOFARULL

Al conocer la noticia anterior, una tertulia cinematográfica monta sobre la misma diversos comentarios. Uno de los presentes interroga: ¿Y de quién es esa productora? —Creo que de Antonio Bofarull— responde otro—: actor de cine, dueño del restaurante Los Caracoles, de Barcelona, y productor también. Una mujer que está en la reunión solicita: ¿Quién hará el papel de la niña? —Pues a lo mejor Bofarull también.

JUSTICIA EN EL CONCURSO

Eso de decir que todos los concursos no ilegales y movidos por recomendación resulta muy cómodo para quienes no los ganan. Lo cierto es que hay un buen porcentaje de justicia en la resolución de la mayoría de ellos. Aunque no falte de lo otro también. Un claro ejemplo que el músico Angel Mingote, padre del dibujante codornicesco del mismo apellido y nombre, saca a colación en estos días. El compositor mandó, bajo pluma, en agosto pasado un himno al concurso convocado para cantar a la Patrona de Alcoy. Habían pasado ya bastantes meses. Mingote apenas se acordaba de la cosa. Hace unos días un Padre franciscano, antiguo discípulo del maestro, le escribe felicitándole por haber obtenido el premio—el Padre estaba en el Jurado— y le preguntaba a un tiempo si la obra enviada bajo otro tema era también suya, ya que le recordaba la inspiración de don Angel. Efectivamente, así era; el compositor Mingote había enviado dos composiciones, y el concurso, como puede verse por su resultado, no pudo ser más legal y justo en su resolución.

BROMA Y NO ACCIDENTE

Leer de prisa es malo. No sé cómo leerían aquel chisme donde yo contaba la broma per-

petrada por María Jesús Valdés con José María Seoane en escena y durante la representación de "El abanico". El actor debía desmayarse y María Jesús tenía la convenida obligación de acercar una silla para mitigar el desvanecimiento. Gastó la travesura de no hacerlo y José María cayó al suelo sobre las tablas y la risa incontrolada de la actriz. Pues bien, esta nota mía se publicó desfigurada, como si José María hubiese sufrido un accidente de cierta importancia en escena y no una broma de amigo, en un periódico de Santiago que se vende mucho también en Vigo. Allí, la familia de Seoane leyó la cosa, se preocupó enormemente y dispuso conferencias telefónicas, telegramas, cartas y demás medios inquisitivos para averiguar qué había del grave estado de José María, quien, por otra parte, gozaba y goza de buena salud.

DE JUVENTUD A MADUREZ

El domingo, durante la fiesta que siguió al enlace de José Julio Rodríguez, poeta y pintor muy conocido en el Gijón, Federico Muelas decía a Pilar Narvián: —No te olvides de decir en tu crónica como un caballero de la "Juventud Creadora" se ha pasado a la "Madurez Procreadora".

TEMA: OVIEDO

Antes de publicarse, la novela de Dolores Medio produce expectación. Vicente Carredano comentaba con unos amigos: —Siempre es peligroso el tema Oviedo. Ya ocurrió con "La Regenta", de Clarín. Francisco García Pabón, con su novela "Cerca de Oviedo", provocó hasta un acuerdo municipal. Ahora, "Nosotros, los Rivero" va por el mismo camino...

REFERENCIAS PERIODÍSTICAS

Adelaida Las Santas fué compañera en la Escuela de Periodismo de Dolores Medio, la novelista galardonada. El pasado sábado, al salir de "Domingo", donde Dolores es colaboradora, ambas mujeres se acercaron a un puesto de periódicos para buscar la Prensa. Dolores, tímida, no se atrevía a pedir los periódicos para repasarlos y comprar aquellos donde venían referencias de su éxito. Adelaida, más decidida, lo hizo. Compraron varios periódicos y revistas abundantes en la glosa del galardón. —Ya sólo te queda salir en "El Caso"—dijo entusiasmada Adelaida. —Oye, ¿pero tú crees?—se sorprendió, con cierto pavor, Dolores Medio.



DIGANOS LA VERDAD

CORDOBA interroga a la figura del día SALVINO SERNESSI

LOS periódicos y las radios se han ocupado de la llegada a España del director de Radiodifusión de Italia, y yo voy a hacer ahora por que se ocupe él de las radios y de los periódicos. Ante ustedes, don Salvino Sernessi. —¿Viene a enseñarnos a hablar por la radio? —Vengo en viaje particular. —De paso, ¿aprenderá a enseñar algo? —Por de pronto, hablaré con los dirigentes de Radio Nacional. —Hable. —Diré algo que pueda interesar a ellos y escucharé después. —¿Lo último que aprendió en radio? —Todo lo que enseñó la gran experiencia de tener que empezar de nuevo después de la guerra. —¿Emisoras hoy? —Ochenta y cinco. —¿En kilovatios? —Mil cuatrocientos. —¿Kilovatios ayer? —Antes de la guerra, la mitad. —¿Escucha la radio española? —Sí. —Como simple radioyente, ¿qué emisión le interesa más? —Un hombre no puede olvidar sus buenos recuerdos. —Recuerde a través de las ondas. —Lo típicamente español. —Concreto. —Cante, baile, buen folklore. Esto como vulgar radioescucha, ¿eh?... —¿Como director de 85 emisoras? —La calidad de los programas, en general. —¿Lo más difícil en radio? —Complacer los gustos de tantos miles de radioyentes durante veinticuatro horas. Quien consiga dar satisfacción a todos, lo habrá conseguido todo. —¿Lo consiguieron ustedes? —Hemos procurado conseguirlo. —¿Cómo? —Tenemos actualmente tres programas a la vez por las ondas. —Primer programa. —Nacional. Muy rico en información: diarios, habladíos, conciertos, etc.



—Segundo programa. —Mas ligero. Revistas, comedias alegres, música ligera... —Tercer programa. —Ex presamente cultural. Para una minoría. —Y las guías comerciales, ¿cuando? —Tengo que declarar que al público italiano lo que menos le gusta también es eso. Este es el "programa" más difícil, efectivamente. —¿Cómo se lo sirven? —De la forma más disimulada posible. —¿Mucha música? —En Italia, hora es declarar, el desarrollo de la música sinfónica es obra exclusiva de la radio. —¿Andan bien de locutores? —Sí. —¿Mejor de voces femeninas o masculinas? —Igual. —¿Qué exigen allí para ser profesional del "micro"? —Un curso de aprendizaje y perfeccionamiento. —¿Vicio del locutor de radio? —El profesional siempre tiende a recitar, y nosotros procuramos sean lo más natural posible hablando. —¿Emisiones populares? —Allí también tenemos muchas. —¿Cuentan con público "apto" para ser examinado cara al público? —La radio ha formado ya su público radiofónico. —¿Distinto al público que compra periódicos, por ejemplo? —En las grandes ciudades

es el mismo público. —¿Y en las pequeñas ciudades? —Hay más radioescuchas que lectores. —Televisión. —Tenemos dos emisoras en funciones. —¿Experimental o profesional? —Experimental. Dos horas diarias. —¿Cree usted en la televisión? —Sí. —¿Absorberá todos los medios de difusión? —No. —Razon. —El hombre necesita leer el periódico, ir al campo de fútbol, aplaudir en el teatro... —Misión concreta de la televisión. —Acercar a los hogares las cosas que son de fuera y que hasta ahora la radio llevaba a través de la palabra y los sonidos. Ahora se completa con la visión. —¿Son compatibles la radio y la televisión? —De momento, sí. —¿Perjuicios de la televisión? —No creo que perjudique a nada. La Humanidad necesita del calor de los espectáculos. Si no se vive el ambiente de éstos no se crea la pasión, que es lo que desea el público en fin de cuentas. —Como director, ¿qué problema le preocupa hoy? —Terminar los experimentos de la televisión para que quede establecida profesionalmente a fin de año. —Como hombre, ¿lo más impresionante que escuchó usted por radio? —Hace poco más de un año. —Precise. —Cuando la inundación del valle Padan. La radio realizó una campaña pro damnificados. A cada momento Milán decía, por ejemplo: "Se han recogido en dos horas cien millones de liras." Al final de la campaña las radios daban cuenta de las caravanas de camiones que transportaban ropas y comunicaban a la vez haber recaudado mil quinientos millones de liras. Esto me impresionó por comprobar el gran poder de la radio en la cooperación entre los hombres. —De buena voluntad...

CARTAS AL DIRECTOR

LOS MENORES EN LOS ESPECTACULOS PUBLICOS

Don Rafael Salado Pastor, de Segovia, nos dice: «Con el fin de que mi hijo, de diez años de edad, pudiera distraerse durante sus vacaciones, he intentado la busca, cada vez más difícil, de espectáculos tolerados para menores al mismo tiempo que asequibles al bolsillo. Por fin, la semana pasada hallé un cine enclavado muy cerquita de unos grandes almacenes de la Gran Vía madrileña. Proyectaban una película calificada con el número 1, en unión de unos complementos detectivescos, clasificados con el número 2. Pues bien, al llegar el pasado domingo a la taquilla me encontré con el famoso cartelito de "Autorizado para mayores de dieciséis años. Y yo me pregunto: Por encima de la Junta de Espectáculos, ¿existe alguna censura especial y acomodaticia? Mucho me temo que se trate de impedir la entrada de los menores en los espectáculos no persiguiendo precisamente un fin moral, sino el interesado de que la taquilla se mueva un poco, pues es sabida la resistencia de los chicos a abandonar la sala de cine. Pero no acaban aquí mis tribulaciones. El día 5, y mientras la familia adquiría algunas cosas en un gran centro comercial subterráneo, penetré con mi hijo en una Exposición de cuadros que también allí existía. Cuando llegamos vislamos unos diez, todos ellos de paisajes y absolutamente ninguno de desnudos, me indicaron debía abandonar la sala por

no estar permitida la entrada de los menores. —¿No le parece, señor director, que estamos sacando las cosas de quicio y cayendo en el ridículo? Si prospera este criterio intenté de impedir la entrada de los menores, incluso en una Exposición de cuadros, habría que impedir también la entrada en el Museo del Prado, y así se perderían ocasiones de fomentar aptitudes artísticas. Y, por último, la siguiente pregunta: ¿La moral de provincias es distinta a la de Madrid? Digo esto porque en esta provincia en que resido he tenido ocasión de comprobar repetidas veces que películas no toleradas en Madrid pueden verse aquí sin dificultad alguna por los chicos, e incluso se les deja entrar en el teatro cuando atezra por aquí una compañía de revistas. LAS PENSIONES POR SILICIOSIS Don Gabriel Fernández Alvarez, en su propio nombre y en el de otros mineros enfermos de silicosis—de la cuenca minera del Bierzo—, se dirige a nosotros para rogarnos que hagamos público su deseo de un mejoramiento de las pensiones de invalidez. Dicen que las actuales pensiones son notoriamente insuficientes y piden que se les atienda en su necesidad. OJOS ARTIFICIALES Francisco Silveira, 77 (de 4 a 7), Madrid LAISECA HERMANOS

SINIESTRO, por Dávila



—Aquí tiene: 50 kilos de carbón. —¿Cincuenta kilos esto? Pe ro, olga usted: Yo creí que habían arldido todas las "bolas"...

El sucesos de hoy



DEMOSTRACION CONVINCENTE

O poco alcohol o cabeza muy firme

RICHMOND (Virginia).—Un hombre llamado James Rice fue detenido por la Policía creyendo que se encontraba en estado de embriaguez; pero inmediatamente fué puesto en libertad, cuando el sospechoso hizo un recorrido, impecablemente rectilíneo, andando sobre sus manos. (Mapa.)

Más de 600 horas lleva Roger Brodie en estado comatoso

TAMBIEN RODNEY CONTINUA GRAVE

CHICAGO, 13. El pequeño Roger Lee Brodie, al que en la operación que lo separó de su hermano siamés Rodney se privó de la vena de la cabeza que tenían en común, sigue en estado comatoso. Han pasado más de 600 horas desde la operación y no hay indicios de cuando saldrá de ese estado.

Rodney, más fuerte que Roger, pudo ser objeto el 17 de diciembre, después de la separación, de otra intervención quirúrgica, y todavía está grave. Los hermanos tienen dieciocho meses. (Efe.)

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
 Redacción y Administración:
 Narváez 70 - Teléfono 256132

Ciudad atómica en Suecia

ESTOCOLMO, 13.—Suecia trabaja en la construcción de "una ciudad atómica", que contendrá la segunda pila atómica del país, y laboratorios para la producción de isótopos y la separación de productos de fusión nuclear, según ha revelado un técnico sueco, quien añadió que se trata de un plan de cinco años, merced al cual será construida dicha ciudad. (Efe.)

NOTICIAS GRAFICAS



MARINOS NORTEAMERICANOS EN MADRID Un grupo de marineros de los buques norteamericanos llegados en días pasados a diferentes puertos españoles, durante su visita al Museo del Prado, donde contemplaron las salas dedicadas a los más famosos pintores españoles. (Foto Cifra.)

Un demente incendia en Santiago la Jefatura Comarcal del Movimiento

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13.—El demente Angel Beiroa, de veinte años de edad, vecino de Santiago, y que hace dos meses había sido dado de alta en el manicomio de Conjo, prendió fuego al edificio que ocupa la Jefatura Comarcal del Movimiento, en la Rúa Nueva.

Hacia las tres y media de la madrugada, el loco escaló el edificio y, ya dentro de él, reunió un montón de papeles, a los que prendió fuego. Las llamas se propagaron rápidamente a los tres pisos del inmueble. Entonces, el demente se asomó al balcón principal de la casa, desde donde contempló todo tranquilo el espectáculo.

El Servicio de Bomberos trabajó afanosamente en la extinción del fuego, que continuó hasta las primeras horas de la mañana, en que quedó sofocado, e incluso tuvo que reducir a la fuerza al incendiario, que se negaba a abandonar el lugar que había elegido para presenciar el incendio, llevándosele detenido. No hay que lamentar desgracias personales, y las pérdidas son de millón y medio de pesetas. (Cifra.)



UNIVERSALIDAD DE LA IGLESIA Monseñor Valeriano Gracia y monseñor Tomás Pothacamy, obispo de Bangalore (India), retratados con Su Santidad el Papa durante la audiencia en que fueron recibidos. El primero ha sido creado cardenal en el Consistorio inaugurado ayer. (Foto Cifra U.P.)



"MICROAUTOMOVILES" A Madrid ha llegado uno de los nuevos coches alemanes conocidos con el nombre de "microautomóviles". Estos autos son de tres ruedas y llevan un motor de dos caballos.

Concluye a navajazos una comida de amistad

TERUEL, 13.—En el pueblo de Libros, y como consecuencia de una broma pesada, se agredieron con arma blanca y soldados dos familias de estafadores ambulantes que, después de tres años de no verse, celebraron una comida para festejar el encuentro. Resultaron heridos en la reyerta Félix Martínez Fernández, de veintinueve años; Silverio Martínez Hernández, de cuarenta y nueve; Pedro Pastor Lara, de cincuenta y ocho, y Francisco López Fernández, de veintiocho. Todos ellos fueron asistidos en el Hospital Provincial de heridas graves. (Cifra.)

En Moscú "descubren" un complot médico "judío burgués"

Están detenidos varios doctores del Hospital del Kremlin, entre ellos el que asiste a Stalin

LONDRES, 13.—Se conocen nuevos detalles en torno a las acusaciones lanzadas por Radio Moscú en el sentido de que en la Unión Soviética actúa desde hace años una organización médica, cuya finalidad es asesinar dirigentes militares y políticos de dicho país.

La misma Radio Moscú anunció en su emisión de las doce que han sido detenidos nueve médicos que—según la emisora—eran miembros de una organización "nacionalista judía". Los nueve médicos están acusados de contribuir a la muerte de dos jefes políticos y de conspirar para matar a cinco jefes militares. Estos jefes políticos fueron—como ya ha sido anunciado—Zodanof, secretario de la Comisión Central del partido comunista, que murió en 1948, y Chervocof, ex miembro del Politburó. En lo que respecta a la conspiración contra la vida de jefes militares, Radio Moscú ha dicho que las víctimas señaladas eran los mariscales Vasilevski, Koniéf y Vovorof; el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Chetemenko, y el almirante Levschenko.

En sus últimas ediciones, los diarios "Pravda" e "Izvestia" llegan más lejos afirman que esta organización funciona en Rusia desde hace bastantes años y que es responsable de la muerte del autor Máximo Gorki. de V. Kuibichef y de Venchinski, que fallecieron hace ya cerca de veinte años.

"Izvestia" publica un artículo en el que dice que los médicos detenidos son "portadores de la ideología burguesa y representantes de los ocultos enemigos del pueblo soviético, al mismo tiempo que instrumentos del espionaje extranjero". Añade que la mayoría de los nueve detenidos son agentes del espionaje norteamericano y que tres de ellos han sido durante bastante tiempo miembros del Servicio de espionaje británico. (Efe.)

EN EL PROPIO HOSPITAL DEL KREMLIN

LONDRES, 13.—Los médicos detenidos en Rusia estaban relacionados con el propio hospital del Kremlin, donde reciben tratamiento los altos jefes soviéticos. Stalin apareció anoche en un concierto especial de una compañía polaca de ópera en el Gran Teatro. Su presencia en público se considera como intencionada para disipar los rumores de que él mismo hubiera sido víctima de la supuesta conjura.

El servicio sanitario del Kremlin está formado por unos quinientos médicos y especialistas considerados como los mejores de la U. R. S. S., que vigilan constantemente la salud de Stalin y rigen el hospital en el que son tratados los miembros dirigentes del partido comunista y sus parientes.

Se cree posible que los motivos sean más personales que políticos y que los tres médicos no judíos hayan cometido algún grave error profesional y causado la muerte de algún miembro de la familia de Stalin o del círculo de personas allegadas a él. En algunos círculos diplomáticos de Moscú se destaca que estas acusaciones contra médicos judíos siguen muy de cerca al proceso de Praga, en el que también fueron formuladas acusaciones contra destacados judíos. (Efe.)

EL MEDICO DE STALIN, DETENIDO

LONDRES, 13.—Uno de los médicos detenidos en Rusia es el profesor Yegorof, jefe de los servicios sanitarios médicos del Kremlin, encargado de cuidar de la salud de Stalin. Otros dos son el profesor Vinogradof, miembro de la Academia rusa de Ciencias Médicas, y el doctor Mayorof, que posee el título de "doctor emérito de la República Socialista Soviética Federal rusa". Estos tres médicos figuran entre los cinco que estamparon su firma en el certificado de defunción de Jorge Dimitroff, el jefe del Gobierno búlgaro que murió en Moscú en 1949. Sin embargo, la Prensa y la radio soviéticas no han relacionado la muerte de Dimitroff con las acusaciones publicadas hoy.

En algunos círculos se ha formulado la teoría de que acaso Stalin ordenase la muerte de Dimitroff y la del mismo Zodanof, y que los médicos cumplieran sus instrucciones; ahora es posible que Stalin quiera eliminar a estos testigos comprometedores.

Zodanof fué el fundador de la Kominform y el promotor de la política exterior expansionista y agresiva de la postguerra. Cuando murió, en 1948, tenía cincuenta años y era un hombre enérgico y fuerte. Yugoslavia había roto con la Kominform y se había disipado las esperanzas rusas de dominio comunista en Italia y Francia.

De Dimitroff se llegó a decir que se había hecho "filista" y que había acogido muy favorablemente la idea de Tito de una Federación balcánica y yugoslavo-bélgara. Poco después de su muerte, Dimitroff fué condecorado públicamente por "Pravda" por sus ideales de "Pederación". (Efe.)

SEIS DE LOS MEDICOS SON JUDIOS

LONDRES, 13.— En torno a

los nueve médicos que han sido detenidos en Rusia, la Agencia United Press dice que seis son judíos. Las autoridades norteamericanas pretenden que eran miembros de la "organización sionista de espionaje". Los otros tres—según las autoridades rusas—han sido durante mucho tiempo "agentes del espionaje inglés". (Efe.)

SUCESOS DE MADRID

Aparece en un solar el cadáver de un hombre

En un solar sito detrás de la casa número 9 de la calle de Francisco Santos fué hallado el cadáver de un hombre.

La autoridad judicial halló en un bolsillo de la chaqueta del difunto un carnet que permitió identificarle. Se llamaba Francisco García Alvarez, y era chófer. El cadáver no presentaba señales de violencia, y al parecer, el fallecimiento sobrevino por causas naturales.

LA TIMAN 17.600 PESETAS

Hace varios días una señora formuló una denuncia en la Comisaría del distrito de la Latina contra un individuo que había obtenido de ella 17.600 pesetas para que la gestionara pasaporte y pasaje para dirigirse a Brasil, al cual, a pesar de haber transcurrido varios meses, nada había conseguido.

Agentes adscritos a la citada Comisaría han conseguido localizar y detener al denunciado, el que se llamaba Alfredo Fernández González, de treinta y ocho años, natural de Madrid, casado, el que, interrogado, ha declarado que el dinero de referencia, a excepción de pequeña cantidad que empleó en alguna gestión, se lo ha apropiado en beneficio propio por encontrarse necesitado.

SORPRENDIDO CUANDO INTENTABA ROBAR

A requerimiento de una señorita habitante en la calle de Preciados, ha sido detenido Juan Bermejo Hernica, de veinticinco años, vendedor ambulante, por haberse sorprendido en el interior de su vivienda, en la que penetró el mencionado sujeto forzando la puerta con una palanqueta, dándose a la fuga al ser descubierto.

Dicho sujeto tiene antecedentes de haber sido detenido por hurto y robo.

ROBAN CUATRO MARTILLOS VALORADOS EN 14.000 PESETAS

Agentes adscritos a la Comisaría del distrito de Chamartín tuvieron noticias de que dos individuos, que estuvieron merodeando por las inmediaciones del puente de Amaniel, próximo al campo de fútbol del Metropolitano, habían cavado en el indicado lugar y hicieron un hoyo, por lo que sospecharon enterraron algún objeto. Efectuada la excavación correspondiente, fueron hallados cuatro martillos picadores K. V., cuyo valor es de 14.000 pesetas. Realizadas gestiones por dichos agentes, éstos han averiguado que los martillos en cuestión fueron sustraídos, convenientemente embaldados, de un camión de transporte hace varios días.

LADRON DETENIDO

Por un agente de la Circulación ha sido detenido en la plaza del Callao al maleante Reniero Cereceda Trujillo, de dieciséis años, porque momentos antes había sustraído un monedero con 400 pesetas, del interior del bolso, a una señorita. Dicho monedero, con el dinero, fué recuperado, el cual había sido tirado al suelo por el delincuente al verse perseguido.

SE DA A LA FUGA DESPUES DE HERIR A UNA PERSONA

Juan Antonio Alonso Herrero sufre lesiones de pronóstico reservado por atropello de un camión que se dio a la fuga.

EN ESTADO COMATOSO POR ALCOHOLISMO

Juan Díaz Terec, de treinta y tres años, sin más datos, se encuentra en la Casa de Socorro del Centro, en estado comatoso por alcoholismo agudo.