

# EL REPRESENTANTE DIPLOMATICO DE LA UNION SUDAFRICANA HA PRESENTADO SU CREDENCIALES



## El Caudillo sostuvo una cordial entrevista con el señor Toit

A mediodía de hoy, con el ceremonial acostumbrado, tuvo lugar en el Palacio del Pardo la presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, del nuevo enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de la Unión Sudafricana en España, excelentísimo señor S. F. de Toit, quien llegó a Palacio acompañado del introductor de embajadores, señor barón de las Torres.

En el momento de verificarse la ceremonia acompañaban a Su Excelencia el ministro de Asuntos Exteriores, general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, contraalmirante segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, jefe del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, ayudantes de campo de Su Excelencia, de servicio; secretarios de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores y alto personal de la Casa Civil.

Terminada la presentación, el Caudillo conversó cordialmente con el nuevo ministro de la Unión Sudafricana, en cuya entrevista estuvo presente el señor Martín Artajo.

## EL GENERAL BRADLEY HABLA CON CHURCHILL

LONDRES, 15.—El general Bradley, jefe del Estado Mayor conjunto norteamericano, ha llegado a esta capital, dirigiéndose inmediatamente desde el aeropuerto a celebrar una entrevista, que no estaba prevista, con Winston Churchill para tratar de la crisis de la defensa occidental. Almorzó con el primer ministro en Hyde Park y con el general de brigada Head, ministro de la Guerra británico.

Un portavoz oficial se ha negado a revelar la naturaleza exacta de las conversaciones entre Churchill y Bradley, pero se cree que una de las cosas que más interesan al primer ministro y que pudo tratarse en la mismas es su deseo de que los Estados Unidos representen un papel más activo en el Oriente Medio. (Efe.)

## STANTON GRIFFIS CONVERSARA CON ACHESON

LONDRES, 15.—La Agencia Reuter publica la siguiente información, fechada en Madrid: "El embajador norteamericano, Stanton Griffis, salió en avión para París, con el fin de conferenciar con el secretario de Estado norteamericano, Acheson, y otros funcionarios de su país, según anuncia la Embajada de los Estados Unidos. Mr. Griffis se entrevistó hace unos días con el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. Se espera que Norteamérica inicie en breve con España conversaciones sobre una posible colaboración militar y económica. Mr. Griffis será informado en París de cuanto afecte a las relaciones hispanonorteamericanas." (Efe.)



**He aquí**  
... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO e INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y hayan fracasado otros tratamientos.  
**ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS**

# YUGOSLAVIA TEME SER UNA SEGUNDA COREA

El ministro de Asuntos Exteriores de Tito formula graves acusaciones contra la U. R. S. S.

## PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.794.—70 céntimos Madrid, jueves 15 de noviembre de 1951

## ¿SABOTAJE EN EL CUARTEL GENERAL DE RIDWAY?

No había sido autorizada la publicación del "informe Hanley"



Soldados escoceses de servicio en Corea defienden una línea estratégica en una colina del Oeste coreano. Desde esa posición los escoceses rechazaron victoriosamente una división de tropas chinas que había sido lanzada al ataque. (Foto A. P.)

WASHINGTON, 15.—El Departamento del Ejército ha pedido detalles sobre la noticia hecha en Corea de que los comunistas han asesinado a 12.790 prisioneros de guerra desde el comienzo de las hostilidades, según ha manifestado un portavoz de dicho Departamento.

El portavoz en cuestión dijo que el octavo ejército no sabía que fuera a hacerse pública la noticia, y que ésta fue cablegrafiada por una agencia de Prensa. (Más información en pág. 7.)

PARIS, 15.—La sesión de esta mañana de la Asamblea General de la O. N. U. estuvo dedicada a los discursos de los jefes de Delegación de varios países, entre ellos Ucrania, Venezuela y Yugoslavia. La nota más saliente fue el discurso pronunciado por el ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia, Kardelj, en el que formuló graves acusaciones contra la Unión Soviética. La sesión se levantó a la una y veinte de la tarde.

El primer orador inscrito esta mañana era el delegado de Ucrania, Baranovski, quien atacó lo que calificó de "política de preparación de guerra dirigida por Estados Unidos". Afirmó que más de cuatrocientas bases norteamericanas han sido instaladas en sesenta países, y que cada día aumenta el número de las mismas. Continúa acusando a los norteamericanos de prolongar la guerra en Corea.

El ministro de Asuntos Exteriores de Yugoslavia, Eduardo Kardelj, apeló a las Naciones Unidas en demanda de ayuda para impedir que su país se convirtiera en una segunda Corea. Comparó a la Rusia soviética de José Stalin con la Alemania de Adolfo Hitler y acusó a Rusia de ocultar con palabras de paz "hechos que son la fuente de las guerras".

El delegado yugoslavo siguió diciendo que nadie debe de hacer caso de las palabras de paz de la Unión Soviética, porque este país dice una cosa y hace otra completamente distinta.

Kardelj afirmó que el Gobierno soviético "ha considerado a Yugoslavia como botín propio, como su premio por la guerra mundial número dos. Los satélites soviéticos—añadió—tienen veintidós divisiones que gravitan sobre Yugoslavia y sus fronteras, en comparación con las catorce divisiones que tenían hace dos años. El total de divisiones "satélites" alcanza el número de cincuenta y tres.

Kardelj propuso a continuación que se establezcan Comisiones mixtas para resolver las disputas fronterizas con Yugoslavia y pidió a las Naciones Unidas que inicien a Rusia a que restablezca sus relaciones diplomáticas con el Gobierno de Belgrado. (Efe.)

## El Sindicato Nacional de Banca ha solicitado del Gobierno la revisión de los expedientes de depuración

Interesantes declaraciones de don Angel B. Sanz

NADIE con más autoridad que don Angel B. Sanz, jefe del Sindicato Nacional de Banca y ex director general de Prisiones, para hablar del problema de la revisión de los expedientes de depuración política-social de los empleados sancionados con despido en la Banca. Por eso, el periodista, acogiéndose a la benevolencia de don Angel B. Sanz, hubo de formularle unas preguntas, como continuación de la campaña de PUEBLO. En el instante en que fuimos recibidos, el señor Sanz abrió unos telegramas y unas cartas de felicitación por un artículo publicado en una revista financiera acerca de las divisas; artículo que fue reproducido por toda la Prensa del Norte—por ser aquellos puertos los más interesados en la tesis defendida por el ilustre economista—y que motivó a numerosos testimonios de gratitud de muchas empresas españolas.



—El Sindicato—comienza diciéndonos el jefe nacional—se ha preocupado siempre de este problema de la readmisión de los empleados banqueros. Mediante gestiones particulares, he conseguido resultados muy halagüeños, porque en Ahorro, por ejemplo, se ha readmitido a casi todos los sancionados, y en la Banca hay muchos casos en que las empresas, con un criterio generoso, han readmitido a antiguos empleados. —¿Han hecho ustedes alguna gestión oficial? —En la última reunión de la Sección Social se acordó dirigirse a los Poderes Públicos para que resuelvan de una vez este problema, fundando nuestra petición en el tiempo transcurrido, en la generosidad del Caudillo que ha perdonado las sanciones laborales de las últimas huelgas y en el escaso número de sancionados que quedan por readmitir. A este objeto, por orden mía, se ha pedido a todos los Sindicatos provinciales que envíen una relación de los sancionados todavía no readmitidos. Pero que no se limiten a un conato frío, (Pasa a última página.)



**TELAS DE HOMBRE**  
ELEGANTES ESTAMBRES, GABARDINAS, MELTONS, FRANELAS, CHEVIOTS... PAÑOS ESTAMBRADOS, PAÑOS «PLUMA», GAMUZAS, TERCIOPELOS CORTADOS... ¡INMENSO SURTIDO!  
Asimismo sargas, "canutillos" y "granito de pólvora", en marino y negro, para trajes de ceremonia.  
Muestras a provincias  
**Nuevas Pañerías**  
MONTERA, 31

## EL PRINCIPAL DEFECTO DEL ACTUAL BACHILLERATO ES EL EXCESO DE ASIGNATURAS

Se desea la supresión del séptimo año y se critica la falta de cuestionario del examen de Estado

La actualidad del tema nos hace publicar los siguientes datos obtenidos por el Instituto de la Opinión Pública, que consideramos de gran interés. Según el 87 por 100 de opinantes, el principal defecto del sistema vigente reside en el exceso de asignaturas. Numerosas personas opinan que sobre el griego y que debe limitarse el estudio del latín.

El 67 por 100 de votos afirmativos coinciden en proponer la supresión del séptimo año, que sería dedicado a la preparación vocacional, con miras al ingreso en la Universidad.

El examen de Estado actual es criticado por la falta de cuestionario y por la rapidez con que se verifican las pruebas, que impiden formar un juicio exacto a los Tribunales sobre la preparación del alumno.

El mayor porcentaje de opinión se inclina por que los Tribunales estén constituidos por un catedrático de Universidad, como presidente, y por catedráticos de Instituto y profesores de enseñanza privada, como vocales.

# Luisita Esteso triunfó desde muy niña junto a sus padres Luis y la popular "Cibeles" en la canción dramática y en la humorística

## Toda cupletista que se estimase tenía que cantar muy castizales un chotis importado de Irlanda que era lo madrileño fetén

### 11

#### LUISITA ESTESO, DESDE NIÑA, TRIUNFO DE MODO ROTUNDO

Luisita Esteso, siendo una niña, comenzó a trabajar junto a sus padres, Luis y "la Cibeles". Esteso le decía cosas tan graciosas a su mujer que ésta no podía reprimir la risa, y a su niña también le dedicaba ingeniosas frases que hacían las delicias del público.

Luisita, desde sus primeras salidas a los escenarios, se mostró artista segura, que lo mismo malizaba lo dramático, "lo raqueliano", que lo cómico, donde iba a tener una arrolladora personalidad.

#### LA ESTESO TRIUNFO EN LAS CANCIONES DRAMÁTICAS

De los primeros "cuplés" que cantó fue el dedicado a la muerte de "Josecito el Gallo". Decía así:

*A la luz de un sol de fuego,  
por las calles lo pasaron,  
las mujeres madrileñas  
como madres le lloraron.  
Y a Sevilla, entre coronas,  
se llevaron su ataúd,  
que contenía el tesoro  
de valor y juventud,  
Josecito valiente,  
rey del toro!  
¡Descansa ya!  
que tu fama grandiosa,  
mientras yo viva,  
no morirá!*

#### Y TAMBIÉN EN LAS HUMORÍSTICAS

Luisita Esteso, que apenas levantara medio metro de las tablas, con su traje negro de volantes y su mantilla negra prendida en una peña y sujeta por unos clavos tan granates como la sangre del ídolo vertida en Talavera, la niña-artista arrancaba lágrimas del público y salía brava y bien aconsonada, a decir la canción de ese tipo melodramático y no digamos la divertida y humorística como la serie de parodias que su padre le preparaba y Luisita decía con singular gracia. La canción "¡Es mi hombre!" popularizada por Consuelo Hida go en el escenario del Reina Victoria, cuando en él era la máxima estrella de la revista y precisamente la muerte del hijo del señor Fernando y la "señá" Gabriela, hería su corazón porque José y Consuelo eran novios, Consuelo cantaba el "¡Es mi hombre!" con languidez muy a la usada por las cancionistas francesas.

La parodia de la célebre canción era de este modo:

*Rosa de té  
me pusieron mis papás  
en la pila,  
¡en la pila!  
y acudieron allí  
las "gachiss"  
con mantón de Manila.  
Y mi papá,  
que es un barbián,  
nos invitó a todos  
al café de San Millán,  
¡Millán!  
Nos trajeron un café,  
café, café,  
con una media tostada,  
"tostá", "tostá",  
y a uno que pidió un bistec  
le dió un capón  
papá.*

Nos marchamos a la Bombá,  
Bombá, Bombá,  
y bailamos de fetén,  
fetén, fetén,  
y mamá bailó un "chollis"  
con un pollo bien,  
bien, bien,  
¡pero muy requetebien!

#### CANCIONES DE HUMOR

En este género del "cuplet" de humor produjo también canciones muy divertidas Enrique García Álvarez, el genial autor cómico inventor del "astracán" escénico.

## DOS SIGLOS DE DIVERSION

# LAS VARIETÉS

Un reportaje de ANTONIO BELLÓN



Un clásico dueto, ya en la época de vestimentas elegantes del género de las variedades.

Canción de este estilo es aquella de

*Paca, Paca,  
no me des más la matraca,  
porque me marchó a Aravaca  
y allí me compró una estaca  
del tamaño de un ciprés,  
¡que ya es!*

*Paca,  
¡por la gloria de Colón!  
que si no estás en el infierno  
es una equivocación.*

*Tadeo como es tan chulo,  
se lava con carabaña,  
y se afeita los bigotes  
con un pedazo de caña.*

*Tadeo, Tadeo,  
no te cortes el bigote  
¡que estás feo!*

*Y este "cuplet" que recordamos  
hizo también su furor.*

*Se casó Rosendo Kunt,  
¡catapín, pun, pun!  
con la bella Mandolin,  
¡catapín, chin, chin!  
Y como él era un atán,  
¡catapín, pun, pun!  
con cabeza de violín,  
¡catapín, chin, chin!  
a eso de la medianoche  
que se fueron a dormir,  
como era natural,  
como era natural.*

*El Rosendo se ha dormido  
como un carcamal,  
¡Terrible decepción!  
¡dormir como un lirón!*

*Rosendo,  
te estás durmiendo,  
¡porrom, pon, pon!  
Rosendo,  
te estás durmiendo,  
¡porrom, pon, pon!  
¡Rosendo!, despiértate  
y tra la la rá,  
y tra la la rá,  
y tra la la rá.*

EL PUBLICO ERA OBSEQUIADO POR LAS INTERPRETES DE CIERTOS CUPLES CON EXTRANOS REGALOS

bajero madrileño trozos de bacalao frito, que el público le arrebatava con una fruición extraordinaria.

#### EL "CHOTISMO CASTIZALES"

No podía faltar en el repertorio de estas muchachas, más ilusionadas que artistas, el imprescindible chotis. El sire escocés, traducido al madrileño hasta simbolizar sus compases nada menos que todo el casticismo de la villa del madroño, del oso y de los galos. De estos cholis, que llevaban ante del estribo recitados chulánganos, hizo furor el siguiente:

*Oiga usted,  
pollo cursi,  
Póngase gafas  
y mireme.  
Verá  
cómo me marco un chotis  
puro y castizo  
¡que es la fetén!*

*Usted,  
que ha recorrido  
ya medio mundo,  
podrá decir  
si en París  
se baila  
así un chotis  
una mis,  
una mis,  
una mis.*

*Que no pue ser,  
¡ta!, ¡ta!  
Que no pue ser,  
bailar el chotis  
sin dar vueltas al revés,  
muy cofinao,  
muy cimbreao,  
como lo bailan  
en la corra del Mikao,  
¡que ya f'dao!*

*Baila usted más  
que un servidor en Castiñoles,  
porque un chotis  
lo baila aquí, en Madrid,  
lo mismo el Romanones  
que un albañil,  
¡Que no pue ser...!*

Al lado de todo ese repertorio sentimental, internacional y regional, destacaban siempre canciones de tipo humorístico y artistas que lo interpretaban con verdadero garbo y arte.

(Continuará.)

(Derechos exclusivos: Antonio Bellón, PUEBLO. Prohibida la reproducción.)

## Eugenio d'Ors

Bueno es el día de San Eugenio para rendir homenaje a la obra filosófica más seriamente cimentada en la realidad que ha producido el genio de España en los últimos siglos. Se bien lo que significan estas palabras y no desconozco el peligro que corre quien las escribe por el abuso de ellas se hace. Eugenio d'Ors auna esa claridad mental que campea en todos sus escritos, desde los primeros hasta los últimos, y ese afán de no quedarse jamás en la pura abstracción de las ideas que nos subyuga y nos fuerza a seguir su pensamiento con la atención con que seguimos el relato de una aventura no comprendida bien hasta el final. La exigencia de claridad mental se patentiza en el modo de tratar sus temas, que son limitados, como la existencia misma, y que van apareciendo día a día en conversaciones, en soliloquios, en recuerdos, en

anécdotas, en juegos de ingenio, en ratos de contemplación ante un cuadro o un paisaje... Pero al través de esa claridad palpita un tremor artístico, ni la realidad mar hirsuta se muestra nunca desposeída de su nimbos estético en la obra de Eugenio d'Ors, que mira las cosas como símbolos o señales de una realidad que se ve, se adivina o se sueña tras de ellas.

No hay nunca concesiones a la oscuridad en la obra de Eugenio d'Ors; tampoco hay concesiones a la mera abstracción. No es un pensador puro y simple; es más bien un artista que aco- ma y potencia la obra de

arte con el pensamiento. Lo mismo cuando habla de pintura que al hablar de poesía; lo mismo cuando medita con rigor científico, así en su libro "El secreto de la filosofía", que al ocuparse de la minúscula peripécia humana en que se trasluce un fondo de belleza, si no llamamos esta palabra tan maltratada en su acepción más trivial.

¿Qué pocas cosas están fuera de la obra que Eugenio d'Ors ha ido haciendo a lo largo de años y experiencias! Todo, si se mira con ojos de artista, es materia de una obra de arte; cuando se contempla con mirada de filósofo se revela

como incitación del pensamiento y como materia dócil a ciertas categorías. Hace ya más de un siglo que nos enseñó Hegel: "El mundo es racional para quien lo mira con ojos racionales." y he aquí cómo la cotidiana realidad cotidiana que nos asedia, nos confunde y nos anonada se va filtrando paso a paso en los escritos de Eugenio d'Ors conformada, luminosa, dócil, casi humana. ¿Qué obra puede cifrarse hoy entre nosotros en donde se aúnen tan severamente la ambición de saber y el estrechamiento, la contemplación más sosegada y los destellos más vivos de ironía? Por eso creo que es bien aprovechar esta festividad sencilla de San Eugenio para rendir homenaje al pensador y al artista que más ha incorporado a su obra esta realidad española tan llena de alfileres y tan a gustosamente imprevisible. X. X. X.

## Díganos la verdad



### DULCE MARIA LOYNAZ

—"Jardín" es su primer libro en prosa, ¿verdad?  
—Sí.  
—¿Cómo se desahoga mejor, haciendo verso o prosa?  
—Necesito los dos campos. Si hubiera un tercer modo de escribir, también lo utilizaría.  
—¿Escribe con facilidad?  
—Cuando se escribe bien no es posible eso.  
—¿Usted cree que escribe bien?  
—Si no, no escribiría.  
—¿Es fácil encontrar plumas que escriban bien?  
—Creo que se publica demasiado.  
—¿Qué quiere decir?  
—Que antes había menos escritores, pero más puros. Es un fenómeno universal.

## CRUCIGRAMA

NUMERO 386

1	2	3	4	5	6	7	8

HORIZONTALES.—1: Color.—2: Primer rey de los hebreos.—3: Símbolo del berlo. Al revés, limpión.—4: Pájaro, especie de vencejo. Símbolo de la plata.—5: No labrada ni adornada. Cerveza inglesa.—6: Río de Italia. Ciudad de Hungría.—7: Nombre de letra. De figura de ola.—8: Entre los mahometanos, oración. Al revés, letra griega.—9: Portugueso.—10: Río alemán.

VERTICALES.—1: Composición poética. 2: Anís, condimento.—3: Dativo del pronombre. Aire popular canario. Guacamayo mejicano.—4: Embarcación de recreo. Avatancha.—5: Ciudad francesa. Tofetón de mucho brillo.—6: Nombre de letra. Río aragonés. Desinencia verbal.—7: Dicese del terreno estéril por demasiado salitroso.—8: Hijo de Neptuno y de Livia, padre de Europa.

SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA NUMERO 385

HORIZONTALES.—1: Arroyo.—2: Le. Daga.—3: Tac. Ba.—4: Víose. eC.—5: osU. Noda.—6: Sara. Tul.—7: Il. Suelo. 8: AA. Ten.—9: Seúl. Ma.—10: Trepal.

VERTICALES.—1: Alevosía.—2: Re. Isaias.—3: Tour. El.—4: Odas. Astur.—5: Yocen. Uelé.—6: Ag. Ateñ.—7: Abudal. Ma.—8: Acolorar.

—¿Libros que dió a la estampa usted?  
—Dos libros de versos. Y fueron suficientes para consagrarme. Y no soy ninguna niña.  
—¿Demuéstrelo.  
—¿Cómo no! Nací el año 1903.  
—Ha dicho lo que ha publicado en cuarenta y ocho años. ¿Y lo que escribió?  
—Rompi mucho más.  
—¿Libros que constarían en su anaquel?  
—Tres más. Pero no merecían estar allí.  
—¿Tiempo dedicado?  
—Mi vida entera.  
—¿Tiempo dedicado a "Jardín"?  
—Siete años.  
—¿Faltan otros siete años para publicar el siguiente?  
—No. Lo tengo terminado. Se titula "Poemas sin nombre". Cien en prosa.  
—¿Será su mejor obra?  
—Esa pregunta a bocajarro...  
—¿Responda.  
—Lo que si puedo decir es que no me comprometería a escribir ya un "Jardín". Allí quemé mi alma.  
—¿Qué necesita para eso?  
—Vivir como la protagonista, en una soledad.  
—¿La soledad siempre es fecunda.  
—¿Y el bullicio?  
—No siempre. O casi nunca.  
—¿Su fuente?  
—Los autores que más me gustan no influyeron en mí.  
—¿Autores.  
—En poesía, los dos polos opuestos: San Juan de la Cruz y Rubén Darío.  
—¿Prosa.  
—Azorin y José Martí.  
—¿Libro que más releyó?  
—De Azorin.  
—Azorin.  
—Exacto. Ni le faltan ni le sobran palabras.  
—¿Palabra que quitaría de su "Jardín"?  
—Ya lo podé.  
—¿Mucha poda?  
—Otro tanto.  
—¿Crítico español que más influye sobre usted?  
—Dos. Bartolomé Mostaza y Fernández Almagro.  
—¿Usted es buena crítica?  
—Sí, soy exigente.  
—¿Calidad de crítico?  
—Serenidad.  
—¿Inconveniente?  
—Sentimientos amistosos.  
—¿No cree que si leen esto los críticos le tratarán a usted con dureza?  
—Lo único que me duele es el silencio.  
—¿Usted cuenta con voces resonadoras?  
—No.  
—¿Contenta con lo conseguido?  
—No es la palabra.  
—¿Póngala usted.  
—Expectante.  
—¿Algo que refutar?  
—Sí.  
—Hágalo con toda confianza.  
—Se me dice como mérito que soy poeta internacional.  
—¿Eso es inconveniente?  
—Me gustaría más que me dijeran poeta cubana. Sobre todo, aquí en España.  
—¿Por qué?  
—Yo, antes de venir a España, ya la conocía a través de sus poetas. Luché con una cosa terrible: la idea falsa que existe de Cuba. España está viva por sus poetas. Cuba, no.  
—Ejemplo.  
—No saben lo que hay de finura, de sutileza, en las Antillas, por ejemplo.  
—¿Inspiran?  
—Y enloquecen.  
—Musa... CORDOBA

## MUSICA

### EL LICEO DE BARCELONA ANUNCIA EL ESTRENO DE "LA MUJER SIN SOMBRA"

El Gran Teatro del Liceo de Barcelona anuncia para esta temporada el estreno de la ópera de Strauss "La mujer sin sombra"—estreno en España, se entiende—, por la compañía del teatro del Estado de Wiesbaden. "La mujer sin sombra" hará su aparición en el escenario barcelonés junto con "La Bohème", "Aida", "La Traviata", "Maruxa" y "Balada de Carnaval", de Vives; "Zar Saltán", de Rimsky Korsakof, y el "Boris Godunof", de Mussorgsky. Esta última ópera se oyó en Madrid hace unos años—no hay que ser desagradecidos—gracias al esfuerzo de los catalanes, en el curso de una breve temporada de ópera rusa y alemana.

En conjunto—nos olvidábamos de consignar "La Fiamma", de Respighi, que dirigirá Napoleone Annovazi—, un programa discreto, con un estreno discreto—hoy Strauss, después de haber popularizado su nombre en los conciertos, no puede ya asustar a los abonados—y un conjunto de repeticiones bien elegidas. Entre los divos figuran nuestros compatriotas María Clara Aleida, Francisco Navarro, Esteban Leoz y Manuel Ausensi. Maestros directores y concertadores: Leon Napoleone Annovazi, Karl Elmendorff, Ludwig Kauffman, Rudolf Kempe, Nicolai Malko, Rafael Pou, Angelo Quesada.

Si, señor, el teatro del Liceo de Barcelona hace una labor digna.

### LA OPERA Y EL TEATRO EN MUNICH

La Opera Nacional de Baviera—"Bayerische Staatsoper"—se propone llevar a la escena en la temporada actual una nueva obra de Werner Egk. El público madrileño conoce a este fino compositor bávaro por una "Suite francesa" que la Orquesta Nacional incorporó a su repertorio la temporada última. Pues bien; Werner Egk ha compuesto una ópera sobre el mismo tema que Grieg hizo universalmente famoso: "Peer Gynt", el drama de Ibsen. También escucharán los muni- queños la ópera de Stravinsky "Los progresos del libertino"—"The Rake's Progress"—, que, como recordarán los buenos aficionados a la música, ha sido estrenada en septiembre de este año en el teatro La Fenice, de Venecia, con la colaboración de la compañía del teatro de la Scala, de Milán. La ópera de Stravinsky es, pues, en estos momentos la gran novedad europea; Stravinsky vuelve a ocupar otra vez una situación de privilegio dentro de los escenarios que el hilonero célebre hace cuarenta años. De Carl Orff, un compositor alemán que dió mucho que hablar en Berlín con un "ballet" sobre música dodecafónica, "La rosa blanca", se anuncia un tríplice inspirado en temas de la tradición clásica denominada "Trionfi". De Strauss, "Arabella"; de Wagner, "El oro del Rin" y "El ocaso de los dioses". La deliciosa ópera en alemán de Mozart—ya se sabe que el salzbur- gués escribió otras sobre textos italianos—, "El rapto del serrallo", y "Las alegres comadres de Windsor", de Nicolai. También figura en el "cartellone" la ópera que señaló una crisis de estilo en Verdi: "Don Carlos"; el drama está inspirado en el texto de Schiller.

En el teatro Am Gaertnerplatz se dará una serie de óperas de Strauss, el rey del vals. Este teatro muniqués recibe también, como el teatro de ópera Prinzregententheater, subvención del Estado.

### TECNICO DE LA CONSTRUCCION

por correspondencia

Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnica constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo, Cargos Sociales, Organización Administrativa y Proyectos

Informes: CEAC. Depto. 319. Aportado 1140 BARCELONA

Otros cursos: NORMIGON ARMADO, APANAJADOR (Título oficial), DELINEANTE Y TOPOGRAFO

# Antiguas y modernas encomiendas

YO tenía, allá, en la provincia, un amigo, que era un portués concejal. Mientras otros pasaban por el Ayuntamiento con cierta ligereza de ánimo y urgencias de despedida, él se adhería a las Casas Consistoriales como la conocida lapa a la peña marina. Era especialista en festejos y había organizado muy risueñas tómbolas a beneficio de la Gota de Leche y de las juventudes pretuberculosas. También dió a veces su dictamen en la comisión del Alcantarillado, y era

Por R. MAJO FRAMIS

maravilla que en un asunto de conducciones tan oscuras, su parecer fuera siempre tan luminoso. Era un tenaz condecorado, en consideración a los muchos servicios que venía prestando al Estado y al Municipio, entre los cuales no era el menor el de haber la oportunidad con que había cogido a un faldón de levita y el desdén concordante con que, desde la altura de su mediano cerrillo, había de mirar a todo lo que fuera llanura. En cuanto hombre importante, era un hombre consiguientemente muy condecorado. No faltaba a ninguna procesión de Corpus, y allí la vaga y coral muchedumbre, lo contemplaba pasar, con el pecho adelantado, como va el pavo de Indias en la estación del celo, abombada la pechera blanca, como el espumoso y marino perfil de un oleaje, sorpresa de nitidez entre la negrura del frac, y por encima de la pechera una coruscante banda roja, que parecía una escollera de corales escarlata sobre aquella blancura espumosa y marinera de su pecho. ¿Qué era aquella cinta con su orgullo ceñidor? ¿Era la del Elefante Blanco de Siam? ¿Era el León Dorado de Persia? ¿Era la Estrella Vespéral de los Afganes? El me despreciaba profundamente, aunque me hiciera externas alharacas de amistad, a causa de los votos electorales que yo diri-

gia en mi barriada, pero en el fondo de su corazón me despreciaba, porque ¿es algo en este mundo un hombre que no es comendador del León, ni caballero del Elefante, ni posee la Estrella Vespéral del Afganistán? Yo, en cambio, lo despreciaba a él, precisamente por poseer tantas condecoraciones, pudiendo no poseer ninguna, que viene a ser la posición más filosófica de un hombre. Reconocía, empero, la importancia de las tales condecoraciones, porque, al pasar por debajo de un dintel, el ujier de servicio daba primero paso al comendador, después al caballero de Ordenes, y, en fin, al caballero sin Ordenes; es decir, que no tenía ninguna, y ya apenas era algo más que el elector de sufragio universal, pobre inominado, que no readquiría un nombre sino al acercarse a la mesa electoral.

Todo esto es antiguo, pero parece que la pasión por las condecoraciones no ha cedido con el trueque de los tiempos, y aun parece que subsiste el hombre que, incapaz de enamorarse de una idea, de una lealtad caballeresca o de una mujer que lo valga, se siente apasionado del Elefante Blanco de Siam. Es que verdaderamente es cosa importante esa de no llevar el pecho de sola lana descubierta, sino bien cuajado, constelado y agujereado por estrellitas y florones, y esmaltadas cruces y discos que expulsan rayos, a la manera del Padre Sol, y todo luciente, a favor de cualquiera de esas substancias que hay en el comercio para sacar brillo a los metales, y todo destellante, todo matinal, como la aurora, todo cegador de puro oro. ¿Qué es un hombre sin una cinta en el ojal? Cualquier francés que no posea la legión de Honor ya es un francés humillado y de segunda clase. ¿Cuál será la penuria moral de un concejal de provincia si no posee, por lo menos, cuatro o cinco encomiendas?

Lo luctuoso de todo esto—y es luctuoso porque espere un suave luto sobre toda esta grave cuestión decorativa—es que en otros siglos, que no eran sólo de placa en solapa, sino de cimera, airón y bruniada cota, una encomienda valía por una renta y una autoridad sobre una villa y comarca. Entraba el comendador en la villa de su encomienda con pendón al aire—azul turquí, o escarlata, que son gules, o verde de campo y mar, que es sinople—; venía seguido de su caballería, y al repicar las campanas de la villa, de feliz jubilo porque llegaba el señor, y a la polvareda,

de una perla humosa, como nube rastrera, que salpicaba a la caballería señorial, se arremolinaba la plebe pechera, los hombres destacándose las caperuzas, las mozas, de mejillas rojas, como manzanas, enviando sus miradas de embeleso al airón coloreado, al grave rostro del comendador, que sólo desarrugaba su gravedad cuando las mozas, además de manzanas en las mejillas, tenían esos ojos convincentes que los románticos llamaron de corza o gacela, que siempre los comendadores recién llegados, como el de "Fuenteovejuna", de Lope, fueron aficionados a buenas mozas, con gran ventaja ellas sobre las azucaradas damitas de la corte. Luego se cobraban los tributos, y en la villa encomendada siempre había palacete para el señor, y de sobremesa, plática del cura, que era fácil de oír, entre cabezadas de sueño y la enguantada mano puesta en la cabeza del negro lebré. Todo esto era magnífico, y además remunerativo, con esas rentas de mucho cobrar y poco hacer, que son las más gustosas, y una encomienda valía la pena de recogerla. Pero hoy en día, ¿qué es una encomienda, Dios mío? ¿Qué es una misma gran cruz, equivalente a un maestrazgo? Nadie hable de cobrar en punto a encomiendas, como acaecía antaño. Ahora las encomiendas son un mal negocio de pagar, que de cobrar, nadie cobrará nada, como no sean las miradas admiradas de la multitud cuando vea pasar al señor comendador con la placa clavada en el pecho, como un luctuoso provisional. Lo primero que ha de hacer hoy un comendador, si quiere tener placa, es ir a comprarla o a una joyería de lo nuevo o a una de esas tiendas de los chamarrillos, que conservan, debajo del cuidado del plumero, las placas que fueron de todos los comendadores que en el mundo han sido. Este restaurar con los despojos de las encomiendas muertas las nuevas encomiendas alzadas es uno de los máximos poemas de hanto a que podía llegar la heráldica decorativa decadida. Condecoración y decoro son lo mismo: condecorar es otorgarle a uno el decoro. Pero como la alimendra íntima del léxico cambia con los tiempos, y las ideas contenidas en las palabras son distintas, aunque las palabras se conserven, hoy decoro no es lo mismo que condecoración. Y así, hoy en día hay algunos chillados—desde luego, gente desambientada y solipicista, perturbados de altura—que ponen precisamente su decoro en no tener condecoraciones. Es una filosofía como cualquiera otra, como la del que quiere tenerlas.

## "PINTO PORQUE, AL HACERLO, SIENTO PAZ EN MI CORAZON"

### El japonés Fujita presenta su obra en Madrid Considera a Picasso, Matisse y Dalí como los mejores pintores del mundo

El gran pintor japonés Tsugují Fujita está en nuestra capital. Inaugurará el sábado próximo una Exposición de sus pinturas en el Círculo de Bellas Artes. Con este fin ha venido a España.

Este famoso artista nació en 1886. Cuenta actualmente, por tanto, sesenta y cinco años. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Tokio, pasando en 1913 a París, en donde conquistó renombre. Pronto se hizo popular en Montparnasse por sus figuras elegantes y sus dibujos de damas parisenses, realizados con absoluta perfección. Durante su estancia en la capital de Francia entabló relación y conocimiento con Picasso, Kising, Derain... Representaba ser el ídolo de París. En 1930 pasó a América y recorrió todos los países de Hispanoamérica. En 1932 volvió a París.

Reparado en 1940, residió allí durante la guerra. De retorno en París, después de 1945, reanudó la vida anterior después de vencer ciertas dificultades por considerarse colaboracionista. Casó con una francesa y se instaló definitivamente en la capital del país vecino, de donde ahora llega a España.

Cuando intentamos localizarlo en el hotel donde se hospeda nos dicen que se ha ido. Volvemos a la hora del almuerzo, y después de una larga espera recibimos el aviso de que Mr. Fujita no acudiría a comer al hotel.

Nueva vuelta por la noche y nuevo desengaño: acaba de marcharse. Pero una voz interior (y otra exterior, cuyo nombre guardamos cuidadosamente) nos dicen que volverá pronto, y no nos movemos del hotel.

Pasa una hora, y cuando ya estamos cerca de la puerta para abandonar la empresa con el mal humor del tercer viaje baldío, vislumbramos una figura menuda envuelta en un abrigo amplio y cubierta con sombrero marrón.

—Es él—nos dicen.

Y corremos a la casa del pintor.

Mr. Fujita es amable, y en un francés algo españolizado logramos entendernos con él.

—¿Ha venido solamente a la apertura de su Exposición?

—Exclusivamente.

—¿Es la primera vez que viene a España?

—Sí.

—¿Qué le parece?

—Me gusta; sobre todo el temperamento de los españoles, su corazón ardiente...

—¿Qué conoce de la pintura española?

—Conozco todos los pintores: Goya, Greco, Velázquez...

—¿Y de los actuales?

—También.

—¿Cuál le gusta más?

—No sé; estoy poco documentado.

—¿Ha visitado la Bienal Hispanoamericana de Arte?

—No; pero estuve en el Museo del Prado más de dos horas. Para mí es el mejor del mundo, maravilloso, perfecto.

Nos habían dicho que tenía una herida en la frente, la cual ocultaba con el pelo. En efecto, lleva su pelo, completamente blanco, sobre la frente, en forma de flequillo. Sin embargo, comprobamos que no tiene herida alguna. Nos explica que es una costumbre, y



proseguimos nuestras preguntas relacionadas con la pintura.

—¿Pintores modernos que conoce en el mundo?

—Conozco a Picasso, a Dalí y a casi todos los que han alcanzado notoriedad modernamente en Francia.

—¿Cómo clasifica su pintura, los cuadros que expone el sábado?

—No tengo clasificación: pinto de un modo personal, único.

—¿Nación que considera usted más aficionada a la pintura en el mundo?

—Francia.

—¿El Japón?

—Hay ahora una enorme corriente de afición hacia las Bellas Artes; algo extraordinario y admirable.

—¿Hay destacados pintores en su país?

—Sí, y muy buenos.

—¿Piensan venir a España?

—Ninguno.

—¿Para usted, ¿qué pintor del mundo es el mejor?

—Picasso, en la escuela moderna.

—¿Sólo él?

—Matisse y Dalí, también.

—¿Qué es lo que más le gusta de España?

—Me gustan mucho los toros. Tengo buenos amigos loceros en Méjico, en donde he presenciado buenas corridas.

—En nuestra Patria, ¿piensa presenciar alguna corrida?

—No.

—¿Para usted, ¿qué es la pintura?

—Pues... nada; ni imaginación ni emoción.

—¿Entonces...?

—Pinto porque, al hacerlo, siento una paz en mi corazón...

F. DE CASTRO ARDUENGO

## ESPAÑA está abierta para todos

### Circular de los exilados españoles

#### ENTRE LOS FIRMANTES FIGURA EL GENERAL MIJAJA

LA HABANA, 15. — "El horizonte sombrío que se presenta a los españoles en el destierro y la actitud censurable de los cabezas políticas en la emigración son puestos de relieve por una circular que firman significados dirigentes españoles exilados, entre ellos el que fué general Mijaja, y que publica el diario independiente "Mundo".

"El tesoro en manos de maleducados ha sido la maldición del exilio", se dice en esta circular. "Las guerrillas que se filtraron en España fueron exterminadas, y nadie puede dar razón de la existencia de campos de concentración. España está abierta a todo el que la visita. Quedan en las cárceles presos acusados de crímenes y robos durante la guerra civil, pero nunca en la cantidad que por fuera se dice." (Efe.)

## Nuevos progresos de la ortopedia en Estados Unidos

De día en día progresa en Estados Unidos la industria protésica. Brazos y piernas artificiales son cada día más perfectos, y últimamente pueden señalarse dos notables mejoras en la reeducación de mutilados.

En los casos de amputaciones por debajo de la rodilla se emplea ahora el siguiente procedimiento para fijar la pierna artificial: con la ayuda de una pequeña válvula de aire se hace el vacío entre la martingala del aparato y el muñón, de manera que esta martingala haga de ventosa y se adhiera sólidamente.

En lo que se refiere a los brazos artificiales, la "cineplastia" ha reemplazado a la tensión producida por las bandas elásticas, que hasta ahora habían sido el único medio de accionar los ganchos de las manos artificiales.

Esta "cineplastia" consiste en construir un túnel a través del músculo, con el fin de procurar la fuente de energía que ponga en movimiento a los miembros artificiales. El amputado puede de esta manera controlar la presión que ejerce con sus ganchos o sus manos, pudiendo sujetar un delicado objeto de cristal, sin miedo a romperlo, así como también utilizar un tornillo o unas pinzas.

Los americanos producen también, para recubrir las manos artificiales de acero, guantes de materia plástica de distintas tonalidades, como corresponden a las de la piel del sujeto que ha de emplearlos.

## TALISMANES Y AMULETOS

### CHARLIE CHAPLIN cree que un viejo cordón de botas trae suerte.-- MOLOTOV posee un escarabajo como talismán.-- GRETA GARBO tiene como amuleto una piedrecilla engarzada en oro

#### Los talismanes del Rey Jorge de Inglaterra, del ex Emperador Guillermo II y del general Eisenhower

DESDE tiempos inmemoriales, cuando se pasa por horas de turbación y crisis, suelen los mortales buscar refugio en los amuletos del misticismo. Ya el hombre primitivo, a impulsos de su propio espíritu de conservación, buscó medios protectores con los cuales hacer frente a las fuerzas de la naturaleza que le salían al paso en su lucha por el vivir cotidiano. Poco a poco ello dió vida al desarrollo del culto al talismán y al amuleto. En formas más o menos arosas se ha mantenido hasta nuestros días, habiendo inclusive momentos en que se aprecia un verdadero resurgimiento. El talismán (del griego telesma o rito; del turco talism o elige maravillosa) se lo considera con la virtud de traer suerte, mientras que el amuleto (del latín amuletum) es más bien un elemento pasivo protector. Ambos objetos simbólicos se los ve empleados por todos los pueblos de la Tierra. Pasada la segunda guerra mundial, decayó algo el interés por ellos para, hacia el año 1950, recuperarse de nuevo más poder del tenido. Así, según cuenta la revista de Zurich "Neues Europa" ("Nueva Europa"), en el Ejército americano cada dos soldados llevan consigo un amuleto, sin excluir a la oficialidad. Inclusive hay generales que poseen talismanes y amuletos. El general Mac Arthur llevaba siempre una raíz de mandrágora de forma insistentemente hermosa; la misma que hubo de perder en Corea poco antes de ser destituido de su cargo de próconul del Japón. Del general Eisenhower se dice que tiene una medalla con el número 13 como talismán. Tampoco faltan los hombres de Estado, monarcas, políticos y artistas famosos que dispusieran y disponen aún de un portatuerto. Conocido es el caso del Presidente Roosevelt, quien llevaba a modo de talismán un trocito de "madera sagrada" engarzado en una sortija de platino. En un viaje al Oriente se le encargó un fakir a su padre, asegurándole que el talismán procedía de la corteza del árbol sagrado de Buda, del bosque de Uruvela. El Rey Eduardo VII de Inglaterra jamás separóse de una pulsera que había pertenecido al Emperador Maximiliano de Méjico, y el Rey Jorge de Inglaterra posee una figurita de "Britannia" en latón, de cuatro centímetros, como talismán. Es sabido que el ex emperador Guillermo II llevaba consigo



Charlie Chaplin cree que un viejo cordón de botas trae suerte



Greta Garbo tiene como talismán una piedrecilla engarzada

en tal sentido un pedacito de una sustancia material, melida en una cápsula de oro, que le entregaron en ocasión de asistir a una sesión espiritista. La estrella sueca Greta Garbo tiene como talismán una piedrecilla engarzada en oro; Charlie Chaplin cree que un viejo cordón de zapatos trae suerte; Heinz Rühmann estima otro tanto su roncillo de plata; Adolfo Menjou, un diminuto trocito de madera de los basitidos caídos durante un ensayo; Willy Fritsch, un cabo de lápiz, y Maurice Chevalier, naturalmente, un sombrero de paja. En los casinos de Montecarlo, Deauville, Baden-Baden y Wiesbaden, etc., se pueden ver los talismanes más raros, empujando por tréboles de cuatro hojas, cochinillos, mascotillas de desholnadores, hasta las piedras preciosas más envidiables y figurillas de Buda. Muy famoso es el "rey Karo" que lleva de talismán el Rey Faruk. Seguramente es menos del dominio general que en la Rusia soviética se halla también muy arraigada la creencia en talismanes y amuletos, y no proclamemente sólo en las masas populares, sino asimismo en los medios gobernantes del Kremlin. A tenor de "Neues Europa", Molotov po-

## LAS COSAS DE CICUTA



## Por Jorge Palacios



# El Delegado Nacional de Sindicatos, en Barcelona

## Esta mañana ha visitado la Escuela de Formación Profesional Nuestra Señora de la Merced y la Escuela y Academia Sindical

BARCELONA.—En el expresivo de Madrid llegó en la mañana de hoy a Barcelona el Delegado Nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado del vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Gómez Ballesteros. En el apeadero del paseo de Gracia fué recibido por el delegado provincial de Sindicatos, señor Sanz Catalán; del jefe superior de Policía; secretario político y secretario técnico administrativo de la C. N. S.; vicesecretarios provinciales de Ordenación Social, Ordenación Económica y Obras Sindicales y por el jefe del Servicio de Información, señor Silva Aramburu.

Desde la estación los señores Solís y Ballesteros se dirigieron a la C. N. S., en donde tuvieron un cambio de impresiones con los mandos sindicales. Seguidamente visitaron con detenimiento la Exposición de material, bibliografía y carteles, instalada en los ba-

jos de la C. N. S. con motivo de la Asamblea Sindical de Estudios de Protección al Trabajo en la Industria Química, pasando a continuación y acompañado de las jefaturas provinciales a efectuar una visita al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, excelentísimo señor don Felipe Acedo. A última hora de la mañana visitaron la Escuela Sindical Central de Formación Profesional Nuestra Señora de la Merced y la Escuela y Academia Sindical, manifestando su complacencia por las magníficas instalaciones de ambos centros de enseñanza.

A mediodía asistieron al banquete con motivo de la festividad de San Alberto Magno, Patrón de la Industria Química, celebra dicho Sindicato. Por la tarde presidió el Delegado Nacional la sesión de la Asamblea Sindical de Estudios de Protección al Trabajo en la Industria Química. (S. I. S.)

# Conferencia del secretario nacional de la Obra Formación Profesional acerca del tema "Vocación, rendimiento y oficio"

## Presidió el consejero nacional, don Sancho Dávila



Don Joaquín García Ruiz, secretario Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, durante su conferencia pronunciada en la D. N. S. (Foto Nuño.)

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, pronunció una conferencia el secretario nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Joaquín García Ruiz, acerca del tema "Vocación, rendimiento y oficio".

Presidió el consejero nacional, don Sancho Dávila, con el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi; jefe de la Obra Sindical citada, señor Ferrer, y el consejero nacional y jefe nacional del Sindicato del Azúcar, señor Muro Sevilla.

El conferenciante, ante la concurrencia de jerarquías y representaciones sindicales y auditorio en general que ocupaba el salón, remontrándose a los valores primarios no bien desarrollados en el orden científico, y considerando como tales el amor y el trabajo, dijo que se buscan los motivos de identificación entre las dos instituciones de dichos valores primarios: el matrimonio y el oficio. Estudió de modo particular la vocación que conduce a éste y analiza las distintas clases de vocación y los casos excepcionales de figuras superdotadas de la Historia.

A continuación examina la psicología como ciencia derivada de la psicología experimental, centrándola en su exacto alcance y señala su utilidad en la orientación de las aptitudes, que a su vez examina también desde un punto de vista de valoración económica, haciendo una exposición de las circunstancias que determinan el rendimiento. Analizó también un estudio particular de las reglas de la herencia, exponiendo una estadística de indudable interés.

Señaló la necesidad de una política de formación profesional, anterior o simultánea, con la tarea de industrialización, y por último hizo atinadas observaciones en orden al futuro de los oficios, que considera asegurado.

Terminó afirmando que por actualizar al hombre han trabajado ya los Sindicatos españoles casi hasta el límite de sus posibilida-

des actuales, y que se puede decir con patente orgullo que a la puerta de las Escuelas de Formación Profesional Sindical concluye esa enorme responsabilidad de quienes han adelantado el desarrollo de la ciencia tecnológica sin preocuparse de cultivar a los hombres, en cuyas manos está el final de unos cálculos trazados por los técnicos.

El conferenciante fué muy aplaudido. (S. I. S.)

# EL MINISTRO DE AGRICULTURA IMPONE UNA CONDECORACION A LA PRINCESA DE HOHENLOHE

## La ceremonia se efectuó en el Museo Romántico



Un momento del acto durante el cual el ministro de Agricultura, señor Cavestany, impuso las Insignias de la gran cruz del Mérito Agrícola a la princesa de Hohenlohe, doña Piedad Iturbe.

Ayer, en el Museo Romántico, el ministro de Agricultura impuso a la princesa Piedad Iturbe de Hohenlohe las insignias de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Agrícola. A la ceremonia concurren el ex ministro don Carlos Rein Segura, los directores generales de Agricultura, señor Bornas; de Arquitectura, señor Prieto Moreno; de Capacitación, señor Pardo Canalís; de América, marqués de Prat; alcalde de Madrid, señor Moreno Torres; académicos marqués de Moret y García Bellido, conde de Guadalupe; director del Museo del Prado, señor Álvarez de Sotomayor, y numerosas damas, entre ellas la esposa del ministro de Asuntos Exteriores, señora de Martín Arlajo, y la señora de Serrano Suñer. Se recibieron las adhesiones del ministro de la Gobernación, duque de Alba y don Pedro Muguruza.

El vicepresidente de la Asociación de Amigos del Paisaje y los Jardines, de cuyo Patronato, es presidenta de honor la princesa de Hohenlohe, saludó a la ilustre dama con frases cariñosas y expresó la alegría de la Sociedad ante el acto que se celebraba.

El canciller de la Orden, señor Escoriza, dedicó elogios a la condecorada en nombre de los Caballeros del Mérito Agrícola y se congratuló de tal distinción.

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, dijo, dirigiéndose a la princesa: "Sois ilustre por sangre y rango; pero más ilustre por la labor a que os habéis dedicado siguiendo los pasos de vuestra madre, la duquesa de Parent, que tanto hizo en favor de las artes."

Invitó el ministro a la princesa a que prosiga su obra creadora y le pidió que donde plante árboles plante un laurel, a fin de que "cuando nuestros hijos se acuerden, tengan un motivo para tejer la corona dedicada a los héroes de nuestra Patria y al hombre que salvó a la Patria en los momentos más difíciles de su historia."

Seguidamente impuso la condecoración a la princesa en nombre del jefe del Estado. La princesa de Hohenlohe agradeció las palabras del ministro y del recuerdo que dedicó a su madre, cuyo ejemplo en el servicio de la Patria ha procurado servir siempre para ser digna de ella.

# Toma de posesión del nuevo secretario nacional del Sindicato de la Construcción, señor Rubio Muñoz-Bocanegra

## SINDICATOS NACIONALES

A mediodía de hoy, en las dependencias del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica, ha tomado posesión el nuevo secretario nacional de este

organismo, don Fernando Rubio Muñoz-Bocanegra.

Presidió el acto el secretario nacional de Sindicatos, don José Montero Neria, quien dió posesión al nuevo secretario y asistieron el jefe nacional del Sindicato de la Construcción, señor Méndez Parada; jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, señor Sabador; representantes de las Secciones Social y Económica del Sindicato Nacional de la Construcción, así como todos los funcionarios del mismo.

El secretario nacional de Sindicatos pronunció unas palabras al dar posesión al señor Rubio Muñoz-Bocanegra, ensalzando los méritos de éste y del secretario saliente y pidiendo la colaboración entusiasta del personal del Sindicato para el nuevo título del secretario nacional del mismo.

A continuación, el secretario saliente, don Luis Benito Alonso, al despedirse del Sindicato, por pasar a ocupar nuevo cargo en la Secretaría Nacional de Sindicatos, se ofreció, como hasta ahora, para laborar con la misma pasión que hasta aquí por la causa común de la Organización Sindical, y, por último, el nuevo secretario nacional, señor Rubio Muñoz-Bocanegra hizo presente su decisión de aportar toda su experiencia sindical y todo su ideal falangista en la misión que le confía el Mando para el mejor éxito de la misión que se le encomienda.

Terminó el acto con el canto del "Cara al sol", dando los gritos de ritual el secretario nacional de Sindicatos, al que se respondió unánimemente. (S. I. S.)

## ¡¡AGRICULTOR CEREALISTA!!

En cada pueblo de España debe superarse la cifra destinada a trigo en la campaña anterior.

# CRÓNICA de MADRID

## "La colmena" y "Surcos"



EMILIO ROMERO

SE habla mucho de "La colmena". Es una novela de Camilo José de Cela editada en Buenos Aires. Han llegado muy pocos ejemplares, y se circulan casi en privado. Figura en la colección de Grandes Novelistas, al lado de la "Extraña alianza", de Walpole, o el "Soy un fugitivo", de Burus, o el "Si yo fuera usted...", de Green. En principio nos alegra que entre veinte grandes novelistas—que éste es, por ahora, el último número de la Colección, haya un nombre español, un español celtibérico, un hombre joven. Uno de los del 36 para arriba. Camilo José de Cela encabeza una de las representaciones literarias de nuestro tiempo: la novela. "Pienso—dice el novelista—que hoy no se puede novelar más (mejor o peor) que como yo lo hago. Si pensase lo contrario, cambiaría de oficio."

La manera de novelar de Camilo José de Cela se viene llamando "tremendismo". Temas tremendos, hombres tremendos, circunstancias tremendas. Es ese señor Ramón, "hombre que come de recio, que no coge catarros, que bebe sus copas, que juega al dominó, que pellizca en las nalgas a las criadas de servir". O esa escena del perro agonizando ante tres docenas de personas. "Entre las gentes hay, quizá, algún niño pálido que goza—mientras sonríe siniestramente, casi imperceptiblemente—en ver cómo el perro no acaba de morir..."

El autor, ante este relato de cosas gordisimas, asegura "que no es otra cosa que un pálido reflejo, que una humilde sombra de la cotidiana, áspera, entrañable y dolorosa realidad".

La acción tiene lugar en Madrid, en 1942, y es un relato de vidas, de conductas y de fechorías entrelazadas, donde aparecen 160 personajes. Es el reportaje, la novela, de un Madrid de subfondo con personas aparentemente decentes. (No recuerdo si alguna consigue probar que lo es.)

La novela es muy buena. Pero tremendista, claro es. En el ismo no entramos. Las cosas están bastante serias, y no es cosa que por ser abundante en el juicio tenga uno que decir en seguida lo que hizo antes del 36. De todas maneras, ¿se trería alguien a negar tremendismo a don Francisco de Quevedo y Villegas, Caballero del Hábito de Santiago, secretario del Rey y señor de la villa de la Torre de Juan Abad? ¿Haría algo Camilo más tremendo que aquello de Quevedo para condenar un plagio sencillo y con buen fin?

Zoque ingenio, trompo sin correa, badalque del verso y de la prosa, doctor de burros, matadura odiosa, cachivache que al verso lo aporrea; morral de estiércol, poeta de jalea, no escribas si has de hurtar, que es gran pecado querer fingir que sabes con lo hurtado.

Pero, sobre todo, Camilo José de Cela con "La colmena" no ha podido acercarse ni a quince leguas, ¡santo Dios!, a la "Pragmática de las Cotorreras" (Relación de las leyes y constituciones contra las damas cortesanas, fechas por el hermano mayor del regodeo y cofrades de la Cargada) y las Capitulaciones de la vida de Corte, oficios y entretenidos en ella. Camilo José de Cela podría decir lo que Quevedo, amparándose de un recto propósito moralizador: "Solo ruego al lector considere que es lo que hoy pasa y sucede en la Corte, y que abra el ojo para librarse de ello, que es lo que únicamente vale."

\* \* \*

Se habla también de la película "Surcos". Es un film sobre una idea de Eugenio Montes. (Sobre la paternidad de esta idea o de este guión podría haber alguna anécdota escandalosa. La hemos oído, pero como no la hemos confirmado, la reservamos para mejor ocasión, si es que fuera interesante exhumarla.) "Surcos" es también una película tremendista. El público la "menea" y a aplaude a un tiempo. La idea parece lo mejor. Es una dura reprimenda al absentismo rural caprichoso. Al exodo ciego del campo hacia una ciudad llena de inseguridades y de peligros. El desarrollo de esta idea era lo difícil. Podría haber sido una película superior a "Ladrón de bicicletas", puesto que es de esta familia de temas. Pero se nos presenta insuficientemente meditada, más que escasamente elaborada. Es un tema enorme. Hay abuso de niños en la casa de vecindad de Madrid—en donde se centra la acción—y abuso de obreros parados en la oficina de colocación, que contribuye a dar fisonomía a un ambiente. Parece mejor recargar una acción de calidades que de cantidades. Sin embargo, es admirable ese escenario de las cuevas en donde los niños—que todavía envidian angélicamente—juegan al corro. Uno niños que se endurecerán, increíblemente, más tarde, pero que ahora tienen su luminosa plaza de Oriente delante de los sombríos recovecos indecibles.

Un cine tremendista no nos vendría mal, pero está necesitado de mayores exigencias. Sobre una ligera comedia de enredo se puede vacilar. Sólo habría una cosa que podría resentirse: la taquilla. Pero si tocamos asperas y delicadas cuestiones sociales, donde hay comprometidos tantos anhelos, y en carne viva tantos sentimientos, el cuidado ha de ser exquisito. Estos son temas inexplorados para el cine español. Posiblemente en estos temas hay más porvenir que en ese otro de costumbres—intentado con abuso—y en el histórico.

En resumen: el cine español será bueno, si es bueno, y si no—como dice Cela—que sus autores cambien de oficio. El Caballero del Hábito de Santiago, tremendista del siglo XVII, decía este sagacísimo pensamiento: "Todo hombre calvo, no tendrá pelo, y si tuviere alguno, no será en la calva."

# ¿HAY O NO HAY DERECHO?

## CONSULTA NUMERO 114

Don M. T. S., de Madrid, patrono de bastantes obreros, nos solicita que le digamos cuáles son los primeros pasos que debe dar en el caso de que algunos de sus productores sufra algún accidente para evitarse reclamaciones que después de los percances puedan perjudicarlo, puesto que él quiere siempre moverse dentro de las leyes vigentes.

Los primeros pasos que usted debe dar en estas cuestiones es que dentro de las veinticuatro horas siguientes al accidente que sufra alguno de sus obreros, deberá poner en conocimiento del hecho al delegado del Trabajo o, en su defecto, al alcalde. También deberá facilitar al Inspector de Trabajo cuantos datos e informaciones le pida relacionados con los accidentes. Si estos percances fueran debidos, en opinión del patrono, a fuerza mayor o caso fortuito extraño al trabajo, deberá manifestarlo así, por escrito, al delegado del Trabajo. Asimismo el patrono o la entidad aseguradora, en su caso, podrá comunicar a la autoridad, a los efectos consiguientes, el incumplimiento por parte del obrero de la obligación que tiene éste de presentarse a las curas los días que se le hubieren fijado, o de cualquiera otra resistencia que pudiera retrasar o dificultar su curación. La no intervención de la autoridad no excusa de las formalidades indispensables para que, en todo tiempo, los hechos y los acuerdos quedan tener la debida justificación.

TORRE ENCISO  
Abogado del I. C. de Madrid

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que las enviemos directamente las respuestas, pues no podemos complacernos. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

# NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

## MAS OPERACIONES Y PREDOMINIO DE REPETICIONES

En la jornada de hoy se ha operado algo más, manteniéndose el tono de los cambios con excepciones hacia arriba y hacia abajo poco profundas. Sin embargo, algunos valores presentan mellas profundas como las nuevas del Exterior, que ceden 22 puntos; Unquinesa, con 14,50, y Portland Valderrivas, con 10.

En el mercado de cupones no hay novedades. Los de Banesto se han hecho a 77,50, con ganancia 0,50.

A la hora del cierre queda dinero para algunos títulos como Material y Construcciones, Hidro Niro y Pefasa.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

Acciones.—Banco de Crédito Industrial, 119 (—1); España, 415 (—2); nuevas, 443 (—22); Hipotecario, 300 (=); Central, 290 (=); Iberico, 216 (=); Electra Madrid, A y B, 228 (=); Fuerzas Eléc. Noroeste, 125 (=); Gallega, 100 (=); Chorro, 151 (—2); Española, 154 (+2); Iberduero, Ordinarías, 193,95 (=); Chade, A, B, C, D y E, 310 (—7); Mengu-

mor, 129 (=); Riegos de Levante, 100 (=); Nansa, 117 (+2); Sil, 110 (=); Sevillana, 157 (=); Unión Eléc. Madrileña, 1,9 (—2); Telefonica, ord., 176 (+0,78); Rif, 396 (—1); Duro Felguera, 363 Los Guindos, 158 (=); Ponferrada, 325 (=); Campsa, 162 (+1); Arrendataria, 50 (=); Tabacalera, 700 (=); Naval, ordin., 102,50 (+1,50); Industria y Navegación, 94 (+1); Fenix, 1,070 (=); Metropolitano, 176 (—1); Madrileña de Tranvías, 65 (=); El Aguila, 294 (—1); Azucarera General, 126 (=); Ebro, 300 (=); General Inversiones, 101 (=); Hidráulicas y Civiles, 105 (=); Dragados y G., 159 (+2); Fisa, 18 (=); Financiera y Minera, 240 (=); Inmobiliaria Laystana, 30 (=); Metropolitano, 141 (+1); Vasco-Central, 40 (—5); Portland Valderrivas, 210 (—10); Energia e Ind. Arag., 180 (+1); Explosivos, 265 (+5); Gal, 337 (—1); E. de Petróleos, 357 (+1); Química Norte, 337,50 (—14,50); Cepa, 188; Altos Hornos, 214 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 269 (+1); Material y Construcciones, 159 (+1); Pefasa, 263 (+3).

MONEDA EXTRANJERA  
Dólares U. S. A., 39,63; libras esterlinas, 110,35; francos franceses, 11,27; suizos, 911,50; marroquíes, 11,27.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

Ayer MIERCOLES

EN LOS LOCALES DEL PATRONATO de Protección a la Mujer—Núñez de Balboa, 33—ha sido inaugurada la Exposición de labores de los talleres de bordados y confección realizados por las jóvenes tuteladas de dicho organismo. La Exposición permanecerá abierta todo el mes de noviembre.

HOY

A LAS SIETE Y CUARTO, EN EL INSTITUTO Francés, conferencia de M. Dejean sobre "Burgueses de París".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ESCUELA de Periodismo, lección de don Juan Aparicio, conmemorativa del décimo aniversario de la fundación de la Escuela.

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CAFE Lisboa, inauguración del tercer ciclo poético de "Adelfos".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL HOGAR Extremeño, conferencia de Pedro de Lorenzo sobre "Amor a Extremadura".

A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA ASOCIACIÓN Cultural Iberoamericana (Pinar, número 3), conferencia de don Raúl J. Díaz de Arana sobre el tema "Puerto Rico Avanza".

A LAS OCHO Y CUARTO, EN LA ESCUELA de Estado Mayor, apertura del curso de orientación para oficiales sobre "El Ejército y sus problemas modernos".

MAÑANA

VIERNES, 16 El sol sale a las 7 horas y 2 minutos, y se pone a las 16 horas y 55 minutos. La luna sale a las 18 horas y 42 minutos, y se pone a las 9 horas y 56 minutos.

SANTORAL. — Santos Gertrudis, Rufina y Marcos. Color de la misa, blanco.

Continuando el ciclo de conferencias alrededor de "El segundo milenio de París", M. Laplane disertará, a las siete y cuarto, sobre "El tema parisiense y la tradición clásica".

A LAS OCHO, EN EL CENTRO CALLEJO (calle de San Quilín, 6), pronunciará una conferencia el ilustre escritor don Ricardo Majó (Framis) con el tema "La Pardo Bazán y su época".

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia si la hubiera, con las máximas facilidades de pago.

MUEBLES CABEZON

PASEO DE LAS DELICIAS, 14 Teléfono 273863

NUEVOS SERVICIOS DE LA K. L. M.

SERAN INAUGURADOS A PRIMEROS DE DICIEMBRE

La K. L. M. nos informa de que inaugurará en la primera semana de diciembre sus nuevos servicios a Manila, Sydney y Tokio, vía Amsterdam y Bangkok.

La escala de Manila será servida el domingo y, de momento, las de Tokio y Sydney los viernes y lunes, respectivamente. Es decir, que saliendo de Madrid por nuestro servicio de lunes a las once y media se llegará a Tokio el viernes a las siete de la tarde. Saliendo de Madrid el jueves a las once y media se llegará a Manila el domingo a las diez de la noche y a Sydney el lunes a las once de la noche, habiendo en los dos casos pernoctado una noche en Amsterdam por cuenta de K. L. M.

Las escalas serán las siguientes: Manila, Francfort, Amsterdam, El Cairo, Bagdad, Karachi, Calcuta, Bangkok, Manila y Tokio o Manila-Byjak (Nueva Guinea)-Sidney.

RADIOTECHNICOS EN TRES MESES CON DIPLOMA DE APTITUD

Pueden ustedes cursarlo GRATUITAMENTE a cualquier hora del día y en grupos reducidos, ganando además dinero

O. T. E. C. A. ATENEO POLITECNICO Mayor, 6, primero (4) Suero de Quiñones, 8 y 14 PRIMARIA, BACHILLERATO, ESTADO, CULTURA, ETC.

NUEVOS GRUPOS ESCOLARES



A la inauguración de los grupos escolares "Portugal" y "Luis Morcador", que acogerán a 950 niños, asistió, como se ha hecho público, el ministro de Educación Nacional. En la foto, el señor Ruiz-Jiménez acompañado del embajador del país vecino, señor Carneiro Pacheco, en una de las aulas del grupo "Portugal". (F. Ruiz.)

Garantía de los precios de los aceites

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"En relación con el desarrollo de la campaña aceitera, 1951-52, que ahora comienza, esta Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, siguiendo instrucciones de los Ministerios de Agricultura y Comercio, hace público que los precios de los aceites para las distintas calidades y en los distintos escalones de producción y comerciales que han sido señalados en la circular número 761-A, de esta Comisaría General, quedan garantizados para el total volumen de la cosecha, cualquiera que sea el momento en que se consuman."

Campaña de Navidad e Invierno

"Madrileños: El invierno ya inmediato, con su habitual efudeza y la proximidad de las fiestas navideñas, parece llamarnos, con mayor insistencia que en cualquier otra época del año, a realizar esa tarea de hermandad para con los desheredados de la fortuna que nos imponen nuestras conciencias de cristianos y nuestra calidad de falangistas.

Por encima de disensiones y diferencias de criterio u opinión, hay algo que debe unarnos con vínculos de solidaridad: el espectáculo de la desgracia ajena, ante la que nadie puede permanecer insensible. Miembros de la misma comunidad, estamos obligados a contribuir con nuestro esfuerzo y nuestra aportación a remediar en lo posible la penosa situación de los que nada tienen y que todo lo esperan de un Régimen que tiene como aspiración el que no exista un "hogar sin tumbre y un español sin pan".

Todos sabemos que la ayuda que ahora se proyecta no puede ser sino una solución momentánea; que no es admisible que los indigentes reciban por caridad lo que debía serles entregado por justicia; pero mientras la obra de redención social emprendida por el Régimen no llegue a su meta, es indispensable no encogerarnos de hombros ante situaciones eventuales de desamparo.

Por ello, ha sido organizada esta "Campaña de Navidad e Invierno", a la que espero que prestarán su concurso todas las entidades y vecinos de Madrid, con la generosidad habitual en este pueblo.

Las aportaciones pueden entregarse en los lugares siguientes: Gobierno Civil de la provincia. Tesorería Provincial del Movimiento.

En las cuentas corrientes que, con el título "Campaña de Navidad", figuran abiertas en todos los Bancos de Madrid y sus sucursales.

En evitación de confusionismos, no han sido designados agentes recaudadores, debiendo, los que quieran contribuir a esta caritativa campaña, entregar directamente sus donativos en los sitios indicados.

Madrid, 14 de noviembre de 1951.—El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, Carlos Ruiz."

La II Asamblea general del Instituto del Hierro y del Acero

El Instituto del Hierro y del Acero está intensamente ocupado en la preparación de su II Asamblea general, que tendrá lugar durante los días 10 al 15 de diciembre, próximo. Este Instituto, dedicado a las actividades siderúrgicas en el seno del Patronato Juan de la Cierva de Investigación Técnica, y encuadrado, por consiguiente, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, marcó en la hora actual un punto culminante de las tareas investigadoras que al Consejo Superior están encomendadas, y se anuncia la presentación de numerosos trabajos interesantes de destacadas figuras de la siderurgia nacional y extranjera, así como la concurrencia de gran número de científicos y especialistas de la industria pesada de Alemania, Bélgica, Francia, Inglaterra, Portugal, Suecia, Suiza, etc. Excusado es señalar en significación que, en los actuales momentos llena en nuestra nación una reunión de semejantes características, como continuación de la tarea que desarrolló la I Asamblea General del Instituto del Hierro y del Acero, celebrada en 1948.

MUTUALIDAD NACIONAL DE PERIODISTAS

Aprobados los Estatutos de la Mutualidad Nacional de Periodistas por orden ministerial de fecha 22 de septiembre de 1951 ("Boletín Oficial del Estado" de 1 de octubre), han comenzado a otorgarse por los órganos de gobierno competentes, previa la instrucción del oportuno expediente, las prestaciones en favor de los periodistas y de sus familiares, conforme a los derechos reconocidos en dichos Estatutos.

Cuanto se consideren beneficiarios de dichas prestaciones por hechos producidos desde 14 de julio de 1950 y reúnan en su caso la cotización mínima exigida por los Estatutos, podrán dirigirse a las Asociaciones de la Prensa de la respectiva provincia o a la sede central de la Mutualidad, en Madrid, plaza del Callao, 4, solicitando los impresos oficiales para cursar sus solicitudes, al dorso de las cuales se reseñen los documentos precisos al efecto.

Industrial expedientado por irregularidades cometidas en la venta de bacalao de importación

La Comisaría General de Abastecimientos nos envía la siguiente nota:

"Habiéndose comprobado que el industrial don Juan Maroto González, con despacho de ultramarinos establecido en la calle del Buen Suceso, núm. 20, venía expendiendo bacalao de importación mezclado con otros de su adquisición particular y de inferior calidad, infringiendo con ello las normas establecidas por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes a tal respecto, se le instruye por la Delegación Provincial de Madrid, con carácter de urgencia, el correspondiente expediente para la exigencia de la responsabilidad en que pueda estar incurso por tal motivo.

En evitación de los perjuicios consiguientes, se recuerda una vez más a todos los industriales de dicho ramo el estricto cumplimiento de normas que les han sido cursadas para la venta de artículos procedentes de importación."

Ni caldo ni gallina

NADIE se explica el porqué de las cartillas de fumador. Si hay tabaco, la cartilla sobra; si no lo hay, la cartilla no tiene utilidad alguna... más que la económica, que produce la recaudación de una buena cantidad de pesetas. Este argumento puede aplicarse con pleno éxito, sobre todo cuando se trata del tabaco vulgarmente llamado "caldo de gallina". Para estas cajetillas no tiene valor la cartilla. Su venta es libre. Tan libre que sólo dispone de ella el mercado negro. Si no hay el suficiente número de esos paquetes para abastecer libremente el mercado, ¿por qué no se expenden con cartilla? Lo cierto es que sólo las estraperlistas disponen de esos pitillos blancos o color barquillo, sin que a la Tabacalera le preocupe, al parecer, poco o mucho el que el sufrido fumador tenga que apañar un sobreprecio escandaloso.

Nosotros recogemos complacidos éstas y otras razones que nos exponen los "Lagartos", una eufórica y honesta peña de Vallecas, cuyo fin es pasar el rato juntos, sin disputar sobre política y para olvidar con los "perros" las dificultades de la hora presente por que pasa el mundo. Tienen razón los "Lagartos". Mientras no haya cigarrillos "Ideales" suficientes, aplíquese el procedimiento del corte de cupón, sobre el que habría mucho que hablar. Lo que no debe consentirse es que el mercado negro del tabaco siga cada día más boyante, más escandaloso y más imprescindible, por abandonos que resultan inexplicables, cuando en todos los demás aspectos se va derechamente a la normalidad.

VENTA DE BACALAO

Como había sido anunciado previamente, el lunes pasado se inició en Madrid la venta de las partidas de bacalao de importación recibidas y que han sido asignadas al consumo de la capital.

Ante la buena calidad del producto y el precio a que se está vendiendo no es extraño que la aceptación haya sido verdaderamente grande, especialmente en los barrios extremos. Así lo prueba palpablemente el hecho de que sólo en tres días se han vendido en Madrid cerca de 250.000 kilos. Para satisfacer esta demanda se espera ya la llegada de nuevas partidas en los días sucesivos.

Un nuevo hundimiento debido a filtraciones de agua

HA OCURRIDO EN LA CUESTA DE SANTO DOMINGO

Esta mañana, a las once y media, se ha producido un hundimiento en el trozo de calle comprendido entre la cuesta de Santo Domingo y la calle de Arrieta. Parece debido a filtraciones de agua y tiene un largo de diez metros por cuatro de ancho y una profundidad de tres metros y medio aproximadamente. El hundimiento, según nos han manifestado los obreros que se hallan en estos momentos en aquel lugar, ha ocurrido inmediatamente después de efectuar el corte de agua en una tubería que estaba averiada. Debido al hundimiento, numerosos vecinos de la barriada caerán de agua hasta tanto sea reparada la avería del tubo que ha motivado el socavón. Se da la circunstancia de que momentos antes pasaba por el mencionado lugar un carrito de mano llevado por dos muchachos. Afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales.

SUCESOS

DENUNCIAS POR ROBO DE ROPAS Y PLOMO

Franco Lozano Cuadrado, con domicilio en Anparo, 12, ha denunciado la sustracción de ropas que valora en 2.000 pesetas.

Calimerías Montiel Marcos, domiciliado en Alvarez de Castro, 46, ha denunciado a Antonio Ortega Ruiz por robo de tubería de plomo valorada en 600 pesetas. El denunciado fué sorprendido en fraganti.

HERIDA POR UNOS DESCONOCIDOS

Adelaida Orbea y Viardean, domiciliada en José Antonio, 47, sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron producidas en la Casa de Campo por unos desconocidos.



EL TENORIO DABIVOSO IMPERMEABLES PLEXIGLAS AMERICANO, señora 69,90 CALCETINES LANA, caballero 3,90 niños 3,90 Zapatos señora 12,90 caballero 49,90 MADEJAS LANA 4,90

Y MUCHAS MAS OCASIONES INCREIBLES QUE EL PUBLICO ELOGIA INCESANTEMENTE

Yo blandiré, blandiré Generoso cada jornada, Que casi a precios de nada A San Bernardo traere.

EL TENORIO DABIVOSO

SALDOS ARIAS

SAN BERNARDO, 10 (junto a Gran Vía)

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el palacio del Pardo a la siguiente audiencia militar:

Excelentísimo señor don José María Fernández-Ladreda y Menéndez Valdes, general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción; excelentísimo señor don Andrés Riveras de la Portilla, general de división; excelentísimo señor don Luis Guijarro Alcocer, general de Infantería de Marina; excelentísimo señor don Fernando Abarzua y Oliva, contraalmirante en reserva; excelentísimo señor don José Aizpuru Martín-Plinillos, general de brigada de Estado Mayor en reserva; excelentísimo señor don Eugenio de Frutos Díez, general de brigada del Arma de Aviación.

Excelentísimo señor don Enrique Ostalé González, inspector médico de segunda clase; excelentísimo señor don Luis de Cuenca y Fernández de Toro, auditor general; don Blas Gómez-Pérez de Muñain, coronel de Infantería, caballero mutilado; don Francisco Barberán Tros de Harduya, coronel de Ingenieros retirado; don José Fernández Bacorell, coronel de Infantería; don Fernando Pérez-Caballero Molit, coronel de Infantería; don Fernando de la Cruz Lacaci, coronel de Infantería de Marina; don Luis Azcárraga Pérez-Caballero, teniente coronel del Cuerpo de Ingenieros Aeronáuticos; don Jesús Díaz Montero, teniente coronel de Intendencia; don Jesús Meaurio Ayarza, comandante de Artillería de la escala complementaria.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el Palacio del Pardo a la siguiente audiencia civil:

Dña María del Carmen Escrivá de Romani, viuda de Pellegri, acompañada de sus hermanos el marqués de Argellita y don Juan José Escrivá de Romani; duque de Monteleagre y don Luis Santamaría Equia; don José Ibañez Martín, presidente del Consejo de Estado; don Enrique V. Corominas, ex presidente del Consejo de Estados Americanos; don Ricardo Oreja, subsecretario de Justicia; don Jaime Alba, subsecretario de Comercio; don Tomás Romojaro, vicesecretario General del Movimiento; don José Solís Ruiz, Delegado Nacional de Sindicatos; don Francisco A. Abella Martín, delegado nacional de Provincias; don Manuel García del Olmo, gobernador civil de Málaga; don Santiago Gotor, presidente de la Asociación Electro-técnica Española; doctores don Carlos Blanco Soler, y don Antonio González de la Peña.

¡¡Blandiré...!!

OS ESPERA A 10 METROS DE LA GRAN VIA

SAN BERNARDO, 10

CON INFINIDAD DE ARTICULOS QUE VENDE A PRECIOS DE SU LEJANA EPOCA

IMPENMEABLES PLEXIGLAS AMERICANO, señora 69,90 CALCETINES LANA, caballero 3,90 niños 3,90 Zapatos señora 12,90 caballero 49,90 MADEJAS LANA 4,90

Y MUCHAS MAS OCASIONES INCREIBLES QUE EL PUBLICO ELOGIA INCESANTEMENTE

Yo blandiré, blandiré Generoso cada jornada, Que casi a precios de nada A San Bernardo traere.

EL TENORIO DABIVOSO

SALDOS ARIAS

SAN BERNARDO, 10 (junto a Gran Vía)

Ha llegado la carne congelada

Aunque los mercados mundiales de carne atraviesan por unos momentos en los que es difícil el aprovisionamiento, hasta el punto de que un productor tan importante como Argentina tuvo incluso que suspender en ciertos momentos los embarques, el Ministerio de Comercio ha logrado adquirir partidas de este artículo en diferentes países, multiplicando para ello sus gestiones en Uruguay, Irlanda y Dinamarca.

Estas partidas se destinarán principalmente al abastecimiento de grandes núcleos urbanos, y, por lo que respecta a Madrid, la venta será iniciada la próxima semana. En principio se expendirá en proporción a las cantidades de que se disponga, vendiéndola dos días a la semana; pero a medida que se activen las llegadas de cargamentos se tratará de incrementar el número de días de venta y las cantidades.

La venta se realizará en los comercios que se señalen, que en principio serán limitados, y cuya relación se anunciará oportunamente.

Con todo ello, y venciendo las dificultades internacionales de aprovisionamiento a que nos hemos referido antes—es notoria la reciente crisis de carne en París—, el Ministerio de Comercio y la Comisaría General de Abastecimientos continúan llevando adelante su propósito de reforzar los abastecimientos de los artículos más importantes.

Actos en honor de San Alberto Magno, Patrono de las Industrias Químicas

En la iglesia del Rosario, de los Padres Dominicos, se celebró hoy una solemne misa organizada por el Sindicato Provincial de Industrias Químicas en honor de su Patrono, San Alberto Magno.

Presidieron el jefe nacional del Sindicato, señor Parera; el secretario nacional, señor Villaveva, el jefe y el secretario provinciales de Industrias Químicas y vocales de las Secciones Social y Económica, ocupando la sagrada cátedra el Padre Florencio Muñoz, dominico, que pronunció elocuentemente, e panegírico del Santo. Asistieron a la misa empresarios y trabajadores del ramo.

Posteriormente y en un popular restaurante, jerarquías de los Sindicatos Nacional y Provinciales de Industrias Químicas, así como numerosos empresarios y obreros del organismo, se reunieron en un almuerzo de hermandad. (S. I. S.)

Funerales por los funcionarios fallecidos de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ha presidido esta mañana en la iglesia parroquial de Santa Cruz el solemne funeral organizado en sufragio de los funcionarios del Departamento que han fallecido en este año. Desde el presbiterio presidió la ceremonia el decano del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid y nuncio de Su Santidad, monseñor Gleognon. Asistieron el subsecretario accidental de Asuntos Exteriores, señor Satorres; los directores generales del Ministerio.

Un español en Londres



Un triunfo en el exterior consolidaría la posición de Churchill

Hay quien espera la ocasión de ponerle una zancadilla

LONDRES. — (Crónica de nuestro corresponsal.) ESTAS elecciones han decidido, si no otra cosa, lo que pudimos llamar el panorama político de Inglaterra durante los próximos decenios. A no ser que ocurra algo inesperado, cabe pensar que la democracia inglesa se ha convertido en una simple lucha entre dos oligarquías: la City y los Sindicatos. La primera, con más experiencia y quizá un sentido más amplio de lo que es justicia social. La segunda, con una política estrecha, que consiste en hacer justicia para los suyos, presentando en absoluto de los demás. Cuando reine la City, los que tengan suerte podrán llegar a donde quieren: cuando los Sindicatos, al contrario, se tratará de echar abajo a los que están arriba, nivelando y, o lo tanto, quitando esperanzas de subir a los que están abajo. Esto, en términos estrictos, no es democracia. Pero sí es el final obligado de toda democracia. La democracia es consecuencia de una gran seguridad interna, riqueza y bienestar. La inseguridad, la inquietud y la escasez de dinero acaban con ella.

de no haber hecho ver a la nación la gravedad de la situación económica británica. Y si es cierto que la crisis es tan grave como el nuevo ministro de Hacienda dice, la acusación es justa. Pero esto se verá antes de mucho tiempo. Los laboristas, ciertamente, han llevado a cabo sus experimentos y reformas con mucha alegría y han dado a los obreros más alas de las que la riqueza nacional podía sufragar. Attlee y su Gobierno pensaban, sin duda, que ya se irían resolviendo los problemas a medida que surgieran. Lo malo es, sin embargo, que muy a menudo cuando surgen es ya demasiado tarde. La situación del Gobierno actual es, pues, difícil. Tienen que descentralizar, descontrolar, desnationalizar, resolver problemas y aquietar inquietudes sin que ello les conduzca a un choque con los sindicatos, que son muy poderosos, muy tercos y muy llenos de recelo. Ni que decir tiene que Churchill no encontrará esa quietud que ha pedido para su Gobierno. Tampoco encontrará colaboración alguna, sino que, por el contrario, le echarán la zancadilla en cuanto puedan. Además, es casi seguro que los sindicatos británicos aprovecharán la primera oportunidad para echárselo encima.

LA CITY

Si, pues, tenemos en el Poder a un Gobierno reaccionario, compuesto de aristócratas y gente de sombrero bombín. Churchill, en el discurso de la Corona, pidió ante todo que acabasen las discordias partidistas y que se concediese a este Gobierno una administración larga y tranquila. A lo cual los laboristas respondieron con los abucheos de rigor. Atacó luego acerbamente a los que "acusaron al partido conservador de querer la guerra, porque a causa de ello el Gobierno se ve ahora en el Poder con una mayoría exigua".

RESTRICCIONES, ECONOMIAS Y DEMASIALES

CONTINUO exponiendo la política del Gobierno: "Restricciones en la importación de tabaco, petróleo, toda clase de alimentos no necesarios, azúcar, carne. Cortes en las concesiones monetarias a turistas británicos. Economía en construcciones públicas, burocracia, etc."

PROPOSITOS

ANTE todo, continuó, hay que consolidar el valor de la libra esterlina, resolver la tremenda crisis que se cierne sobre el país, que está al borde de la bancarrota; acabar con la serie de gastos inútiles y superiores a la capacidad económica de Inglaterra, mantenerse firmes en el Canal de Suez y arreglar la cuestión persa."

TRES PUNTOS FLACOS

El acero, los votos universitarios, los transportes por carretera. He aquí tres puntos flacos del nuevo Gobierno. El acero será desnationalizado "durante todo el año próximo", lo que anuncia un proceso largo y cuidadoso, que encontrará continuamente la oposición laborista y tradesunionista. Los puestos universitarios "no corren prisa, porque su utilidad no se hará patente hasta las elecciones próximas", es decir, que por ahora quedan en el aire, medida muy prudente en cuanto al nacionalizado transporte por carretera "será revisado, procurando estimular la iniciativa privada", términos vagos y que por ahora no comprometen a nada. Queda otra cosa: la promesa de 300.000 casas baratas al año. En el discurso de la Corona el Gobierno no da cifras concretas y se limita a decir "que hará lo posible por estimular su construcción. (Argumento conservador: "Es que conviene esperar al comienzo del año que viene, ya que todavía sigue en vigor el programa laborista de construcción para 1951". Argumento laborista: "Ya comienzan a faltar a su palabra. ¿Por qué no dicen nada concreto sobre las 300.000 casas baratas?")

CERROJAZO

PERO la bomba llegó en forma de vacaciones. Churchill anunció que el Parlamento permanecería cerrado dos meses en lugar de uno, como es corriente, "a fin de dar tiempo al Gobierno a delinear sus normas de conducta". La oposición protestó vivamente, y una voz gritó: "¡Cromwell!"

CONSIDERACIONES

Entre otras cosas, Churchill acusó vagamente al Gobierno anterior

EGIPTO REPITE SU DEMANDA de retirada de las tropas inglesas

Nahas Bajá lee el discurso de la Corona en la sesión inaugural del Parlamento

EL CAIRO, 15.—Una vez más Egipto ha advertido que se mantendrá en su demanda de que sean retiradas las tropas británicas de la zona del Canal de Suez.

El jefe del Gobierno, Nahas Bajá, al leer el discurso de la Corona en la sesión inaugural del Parlamento, hizo constar que su Gobierno no tiene intención de ceder ante Inglaterra. Anunció el envío de una Misión al extranjero para comprar armas, y importará técnicos extranjeros para el incremento de la producción propia de armas, municiones y aviones. Acusó a Inglaterra de "agresión y de utilizar la fuerza bruta y la violencia".

"Mi Gobierno —añadió— no cambiará de política, esta política que ha encontrado vuestra unánime aprobación, ni cederá tampoco ante ninguna forma de presión. Hubiera sido mejor el que Inglaterra hubiera aceptado la realidad en favor de la paz, después de ver la unánime determinación del pueblo egipcio de cumplir sus demandas, a pesar de todos los obstáculos y coste y sacrificios; pero Inglaterra ha preferido la violencia y la fuerza bruta. Ante estos actos de agresión, el Gobierno egipcio se ha mantenido firme.

"Mi Gobierno —dice después el discurso de la Corona— se ha apresurado a aplicar la reciente legislación parlamentaria de anular el Tratado de 1936 con Inglaterra, respecto a Suez, y el de 1899 respecto al Sudán, y procede, a lo largo del camino que se ha trazado, sin vacilación ni demora.

El mundo civilizado puede ver por sí mismo que el pacífico pueblo de este país está resuelto a recobrar sus plenos derechos y a recuperar la plena soberanía de su país, en virtud de su natural derecho a la libertad y a la independencia y de acuerdo con las disposiciones de la Carta de las Naciones Unidas. El pueblo egipcio no quiere atacar ni ser atacado, sino que desea vivir al lado de los países libres e independientes, cumpliendo sus obligaciones internacionales, al mismo tiempo que participa eficazmente al servicio de la causa de la paz.

Egipto siente la alta satisfacción al notar que los países árabes han estado siempre unidos en la actitud a favor de lo que es justo y en la defensa de sus propias causas. El Gobierno defenderá, basado en la Justicia, el caso de Palestina. El principal objetivo es la solución del problema de los refugiados.

"Mi Gobierno —prosigue el discurso— estudiará favorablemente y salvaguardará los casos de los pueblos oprimidos en los países islámicos y orientales."

En el discurso se expresa la esperanza de que las reivindicaciones de estos pueblos sean satisfechas y se "establezca en sus vías el orden, la estabilidad y la seguridad".

Seguidamente, manifiesta: "Mi

Gobierno está haciendo todo lo que puede para difundir la cultura árabe y egipcia por todo el mundo. Ha establecido el Instituto Faruk el Awal, de estudios árabes, en Argelia, este año, después de ser creado otro análogo en Madrid el año pasado."

Mientras era leído el discurso, millares de personas se habían congregado en las calles para aclamar al Rey y al primer ministro, cuando fueron solemnemente para inaugurar el Parlamento, después de las vacaciones de verano. Centenares de miles de personas habíanse congregado en las mismas calles ayer en la gigantesca manifestación ordenada y silenciosa de protesta contra la ocupación británica de Suez y Sudán. (Efe.)

LODGE DIRIGIRA LA CAMPAÑA ELECTORAL EN FAVOR DE EISENHOWER

El general será candidato a la presidencia por el partido republicano

WASHINGTON, 15.—Para dirigir la campaña electoral presidencialista a favor del general Eisenhower, por el partido republicano, será designado en breve el senador Henry Cabot Lodge, según se manifiesta en fuentes dignas de crédito. Al mismo tiempo se dice que serán publicados detalles importantes de la campaña "Ike para Presidente". (Efe.)

Acheson pronuncia un discurso en París



He aquí la imagen fotográfica de Mr. Dean Acheson, ministro de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos de América del Norte, en uno de los momentos de su discurso pronunciado ante la Asamblea General de las Naciones Unidas el día 8 del mes corriente en el palacio Chaillot.

SUCEDIO SUCEDIO

PROCESADOS POR NO VOTAR Diez mil australianos pueden ser multados por este motivo

SIDNEY, 15.—Más de quinientos habitantes del Estado de Nueva Gales del Sur van a ser procesados por el Gobierno federal por no haber votado en las últimas elecciones generales, celebradas el 22 de septiembre último. Con arreglo a la legislación australiana, los ciudadanos tienen la obligación de votar y no sólo el derecho. Se señala que el número de los que no votaron en todo el país pasará de los diez mil, que podrán ser multados por no haberlo hecho. (Efe.)

LA MARINERIA SE DIVIERTE EN LA CARCEL

RICHMOND, 15.—Un grupo de quince marineros británicos del barco "Tacoma Star", que habían sido encarcerados por haberse amotinado, han sido puestos en libertad hoy y han regresado a bordo. Según se informa, los marineros pasaron la noche en la cárcel en medio de un auténtico festín. (Efe.)

DIECISEIS MUERTOS EN LA CATASTROFE DE EVANSTON

EVANSTON (Myoming), 15.—A 16 muertos y un desaparecido se eleva el número de víctimas de la catástrofe ferroviaria ocurrida el martes. (Efe.)

MANI OBAS ANTIATOMAS EN NUEVA YORK

332.000 MIEMBROS DE DEFENSA PASIVA ACUDIERON A SUJESTOS A LA SEÑAL DE "ALARMA"

NUEVA YORK, 15. — Anoche, trescientos treinta y dos mil miembros de la Organización de Defensa Pasiva o Civil acudieron a sus puestos, avisados por las sirenas, con ocasión de un ensayo de incursión aérea atómica en esta ciudad. A las siete y treinta de la tarde se dio la señal de "larma roja" y los miembros de la defensa civil acudieron rápidamente a sus puestos dentro de las dos zonas de la ciudad que había señaladas como objetivos del supuesto bombardeo. El resto de los ocho millones de habitantes de la ciudad continuaron sus actividades, mientras el personal de la defensa llevaba a cabo su papel en este "ensayo general con todo" de incursión atómica. Diez minutos más tarde se dio la señal de fin de "alarma" y los voluntarios se apresuraron a dirigirse a los lugares donde se suponía se habían producido incendios para evacuar las manzanas de casas afectadas y explorar el terreno en busca de restos de productos radiactivos que hubieran podido quedar en la zona de Brooklyn, en la que las bombas habían caído. (Efe.)

CIUDADANOS NORTEAMERICANOS PIDEN EL BOMBARDEO ATOMICO DE MOSCU

CLEVELAND, 15. — "Deberíamos comenzar a lanzar bombas atómicas sobre Moscú inmediatamente", han manifestado Julius Lavine y Harry Johnson, padres de los soldados Louis Lavine, infante de Marina, y Billy Johnson, dados por desaparecidos en la campaña de Corea. Por su parte, Harry Johnson señaló: "Deberíamos decidirnos a atacar a quienes se encuentran detrás de los chinos, es decir, a los rusos."

EL PROFESOR ROEDENBACKE ESTA EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 15.—La Policía ha confirmado la noticia de la llegada a esta capital, recientemente, del técnico belga Paul Vander Roedenbake, que estuvo trabajando en la Argentina en un proyecto atómico secreto. Se dice que el citado hombre de ciencia había buscado refugio en el Uruguay tras hallarse en desacuerdo con las autoridades argentinas. (Efe.)

ROEDENBACKE SE NEGÓ A FIRMAR SU ADHESION AL GOBIERNO

MONTEVIDEO, 15.—El físico atómico belga Paul Charles Vander Roedenbake, que durante cierto tiempo ha trabajado al servicio del Gobierno argentino en un proyecto atómico secreto, ha llegado a Montevideo. Ha manifestado que ha roto su compromiso porque no ha querido firmar un documento de adhesión al Gobierno de dicho país. Añadió que en el centro de experimentos atómicos de la isla de Huemul trabajan investigadores de varias nacionalidades europeas, entre ellos varios franceses. (Efe.)

MALVERSACION DE FONDOS A GOBIERNO NACIONALISTA

Ante las autoridades norteamericanas pide la expatriación de dos militares

WASHINGTON, 15.—El Gobierno nacionalista chino ha solicitado ante el Tribunal federal de esta capital que se obligue a que dos oficiales de la fuerza aérea china devuelvan siete millones de dólares de los fondos nacionalistas y que estaban destinados a la compra de material.

Dichos jefes son el general Mow y el coronel Hsiang, los que no han acatado la orden de regresar a Formosa para responder ante un Tribunal militar de las acusaciones de no haber rendido cuentas de 24 millones de dólares que les fueron confiados por el Gobierno nacionalista para adquirir material y equipos en los Estados Unidos.

LOS NACIONALISTAS triunfan en Filipinas

En su campaña electoral condenaron la sumisión del país a los EE. UU. El escrutinio parcial arroja cifras muy definitivas

MANILA, 15.—Acercas de los últimos resultados de las elecciones celebradas en Filipinas se conocen los siguientes nuevos detalles:

Los nueve candidatos a senadores del partido nacionalista, presididos por José Laurel Presidente de Filipinas durante la pasada guerra mundial, continúan el jueves manteniéndose por delante de sus rivales. Las últimas cifras dan a Laurel 601.968 votos, seguido por los siguientes nacionalistas: Gipayal, 558.111 votos; Manuel Brios, 501.191; Carlos Garaioa, 454.004; Francisco Delgado, 441.553; Cipriano Príncias, 413.006; José Zulueta, 390.008, y José Loehin, 339.571.

El ex ministro de Educación Teodoro Evangelista es el liberal que va en primer lugar con 334.497 votos, seguido de José Banzón, ex ministro de Justicia, 322.524; Pedrosa, ex ministro de Hacienda, con 299.401, y otros liberales con menor votación.

Evangelista, Benzón y Pedrosa dimisionaron sus puestos en el Gabinete para presentarse como candidatos a los puestos del Senado. Ahora se especula sobre si pueden reintegrarse a aquél caso de que pierdan en las elecciones. Ocho de los nueve puestos del Senado que han de cubrirse son por seis años. El otro lo es por dos años solamente. Los candidatos que se disputan este último puesto de senador son el nacionalista Filiberto Verano y el liberal Cornelio Villareal, miembro del Congreso. Los

datos extraoficiales dan al primero 249.860 y a Villarreal, 172.248. Los datos corresponden a 40 de las 51 provincias de Manila, que resultaron abrumadoramente pronacionalistas.

Hasta ahora no constituyen prueba alguna concluyente de una victoria nacionalista en toda la nación, pero aún así los observadores nacionalistas y neutrales consideran ya los resultados como una victoria de los primeros.

Los nacionalistas han basado su campaña electoral en una pretendida mala administración del Gobierno actual y en la política que consideran de sumisión del país a los Estados Unidos en cuanto a su política exterior. Por su parte, el partido liberal se apoyó en los objetivos de mantenimiento de la paz y el orden y mejora del nivel de vida de las masas, mediante una movilización económica y una legislación progresiva. Al mismo tiempo, los liberales han acusado a los nacionalistas de mantener alguna relación con los disidentes comunistas rebeldes. (Efe.)

¡¡CEREALISTA!!

El Servicio Nacional del Trigo se creó para defenderte de los especuladores. En él podrás vender siempre toda tu cosecha a un precio razonable.

PERSONAL

A la termino un almuerzo personalísimo en la cena, en un momento Mr. Robert secretario extranjero

El Roo p inundes en El ministro ven

PARIS. LAS aguas de Rodano crecieron en todo el nombre inundando de hectáreas de tierra en el sur de Francia. Los cultivos de trigo y otros productos agrícolas se vieron afectados. Se dice que el citado hombre de ciencia había buscado refugio en el Uruguay tras hallarse en desacuerdo con las autoridades argentinas. (Efe.)

Para el Jubileo del Año Romano

MILLAR EN ROMA. SANTIAGO de Chile y otros religiosos de la magna comitiva para el jubileo del Año Romano (Cifra.)

# Sabotaje en el Cuartel General de Ridgway?

## NO HABIA SIDO AUTORIZADA la publicación del "informe Hanley"

### Los comunistas amenazan con una nueva ofensiva a los negociadores de Panmunjon

(Viene de primera página)

Interrogado sobre si los funcionarios consideraban inadecuada la publicación de la noticia en un momento en que pasaban por un periodo crítico las conversaciones de tregua, el portavoz dijo: "Lo primero que queremos saber es qué hay sobre todo esto." Añadió que se había cursado un mensaje pidiendo detalles

completos, y rehusó hacer más comentarios. (Efe.)

#### INVESTIGACION DE LAS CIRCUNSTANCIAS EN QUE FUE DIFUNDIR LA NOTICIA

TOKIO, 15.—El Cuartel General del general Matthew Ridgway se ha visto sorprendido por la publicación de la noticia de que el VIII ejército calculaba en 12.790 los prisioneros de las

Naciones Unidas que habían sido asesinados por los comunistas chinos. El jefe supremo de las fuerzas armadas de las Naciones Unidas en Corea no había autorizado la publicación del "informe Hanley" ni había planeado que se hiciera pública la noticia con fines propagandísticos en este momento crítico por que atraviesan las negociaciones de la tregua.

Hoy, jueves, se ha iniciado una investigación para determinar las circunstancias que concurrieron en la publicación de la noticia. (Efe.)

#### AMENAZA COMUNISTA

TOKIO, 15.—Se ha revelado hoy que los negociadores de tregua comunistas han dado a entender ayer, miércoles, en la reunión de Panmunjon la posibilidad de que los rojos desencadenen una nueva ofensiva en Corea si los aliados no se muestran ante la demanda comunista de inmediata suspensión de hostilidades. (Efe.)

#### ESCALA ACTIVIDAD MILITAR

TOKIO, 15.—Patrullas aliadas, acompañadas de destacamentos de tanques, irrumpieron ayer en terreno comunista en Corea, abriendo fuego contra las instalaciones rojas, pero la fría lluvia dificultó las operaciones de la infantería y redujo la actividad aérea.

Superfortalezas con base en el Japón y Okinawa operaron durante la noche pasada, a pesar de el fuego antiaéreo comunista siendo bombardeados dos importantes aeródromos de Corea del Norte. (Efe.)

#### LOS CHINOS COMUNISTAS EN COREA PIDEN AYUDA A SUS COMPATRIOTAS

SAIGON, 15.—Los comunistas chinos vienen pidiendo grandes sumas de dinero a sus compatriotas en este país por conducto de organizaciones e la n destino, para equipar a cinco ejércitos coreanos del Norte, según informa el periódico indochino "Information Chinoise". Agrega que los rojos manifiestan que el dinero es para las familias de aquellos a quienes piden las cantidades y que se encuentran en China. Sin embargo, los chinos residentes en Indochina entregan e a n tidades irrisorias y eluden como pueden las peticiones rojas. (Efe.)

## PERSIDADES NORTEAMERICANAS EN PARIS



En un almuerzo ofrecido por el general Eisenhower a las más distinguidas personalidades americanas actualmente congregadas en París, la cámara recoge esta escena, en la que se ven (de izquierda a derecha): Mr. Acheson, el general Eisenhower, el secretario de Estado para la Defensa, y Mr. Averell Harriman, embajador extraordinario del Presidente Truman. (Polo A. P.)

## Roo provoca grandes dudas en el sur de Francia

El ministro de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, planteó la cuestión de la cooperación económica y financiera. Su discurso provocó grandes dudas en el sur de Francia, donde se teme un vuelco a favor de los comunistas. Schuman afirmó que la cooperación económica y financiera es esencial para la paz y el bienestar de Europa. Sin embargo, en el sur de Francia, donde los comunistas tienen una fuerte presencia, se ven con sospecha las intenciones del gobierno francés de cooperar con los Estados Unidos.

## El profesor Doetsch dará un curso de matemáticas en Madrid

VENDRA INVITADO POR EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS. Friburgo, Alemania. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid ha invitado al doctor Gustav Doetsch, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Friburgo a dar conferencias y cursos de Matemáticas en la capital de España, donde el doctor Doetsch permanecerá dos meses.

## NO PROGRESAN LAS NEGOCIACIONES de PAZ

### Tres horas y 20 minutos se discutió hoy en Panmunjon

TOKIO, 15.—Los negociadores de la tregua coreana han pasado discutiendo en Panmunjon tres horas y veinte minutos, sin que se realicen progresos. Los negociadores aliados volvieron al lugar de la conferencia a pesar de la demanda roja, casi en forma de ultimátum, de inmediata cesación de las hostilidades.

fuego en tierra, mar y aire. Pero hoy han cambiado tal actitud y parece que no se oponen a que continúe la lucha, aunque siguen tratando de que las Naciones Unidas accedan a una línea de alto el fuego de modo inmediato.

El general Hodes, de la Delegación de las Naciones Unidas, ha señalado que bajo la demanda comunista de inmediata suspensión de las hostilidades en Corea habría acuerdo solamente sobre dos de los cinco puntos de la agenda preparada, con el resultado de que otros puntos—entre ellos el del intercambio de prisioneros de guerra—quedarían en duda.

## LA FIESTA NACIONAL DE PUERTO RICO

### ACTOS ORGANIZADOS POR LOS NATIVOS QUE ESTUDIAN EN SANTIAGO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 15.—Los numerosos estudiantes puertorriqueños que cursan en esta Universidad festejarán el próximo domingo la fiesta nacional de su país. Los actos darán comienzo el sábado con una misa de réquiem por los puertorriqueños del glorioso regimiento 65 que hallaron la muerte en valerosa lucha en Corea. El domingo habrá en la Catedral una solemne función religiosa, en la que dirigirá una plática a la colonia de Puerto Rico en esta ciudad el arzobispo de Compostela, doctor Quiroga Palacios. (Cifra.)

**PUEBLO**  
Publica a diario,  
íntegra, la cartelera  
de Madrid

## Mac Arthur recibe a los veteranos de Corea

### EL GENERAL ES CALUROSAMENTE OVACIONADO POR LOS SOLDADOS

SEATTLE, 15.—El general Mac Arthur ha dado la bienvenida a 1.291 veteranos de la campaña de Corea, que han llegado hoy a este puerto, a bordo del transporte "Hugh J. Gaffey". El general dirigió a los soldados unas palabras de salutación, en las que no rozó tema político alguno. Seguidamente Mac Arthur conversó con el sargento Wesley Hawkins, que es el veterano que ostenta la más alta condecoración de cuantos regresan y que había sido elegido por sus compañeros para que les representara ante el general. Los soldados brindaron a Mac Arthur una calurosa ovación al llegar a puerto. (Efe.)

## CASTIELLA HABLA DE SU AUDIENCIA CON PIO XII

### La personalidad del Papa es extraordinaria

ROMA, 15.—El embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, ha hecho unas declaraciones para la Agencia Efe después de presentar sus cartas credenciales a Su Santidad el Papa Pío XII. El embajador puso de relieve que se hallaba "enormemente impresionado por la extraordinaria personalidad del Sumo Pontífice. Añadió que las amables manifestaciones con que le había saludado Su Santidad y los deseos que le había expresado respecto a su nueva labor le habían emocionado profundamente.

co sobre mi modesta persona la protección del Todopoderoso sentí que las lágrimas aflujan a mis ojos, porque nunca pensé que la cabeza visible de la Iglesia me otorgara tal honor."

A continuación hizo constar la satisfacción que le producía encontrarse en Roma en unos momentos que considera del mayor interés, dada la situación mundial. Mi labor aquí—dijo finalmente—es de gran responsabilidad; pero estoy seguro de que el paternal augurio de Su Santidad me ayudará y me guiará en el desempeño de mi deber." (Efe.)

#### MENÉNDEZ PIDAL, EN NAPOLES

NAPOLES, 15.—Don Ramón Menéndez Pidal, director de la Academia Española, pronunciará la conferencia inaugural del Instituto Español de Nápoles el próximo día 8 de diciembre. El tema sobre el que disertará el señor Menéndez Pidal será: "Los Reyes Católicos vistos por Castiglione y Maquiavelo". (Efe.)

## NUEVE MIL PENADOS EN LAS CARCELES DE PRAGA

NUREMBERG, 15.—Dos miembros del Cuerpo Femenino de Policía de Checoslovaquia han logrado huir de la dominación roja y llegar a Nuremberg, donde han solicitado se les conceda asilo. Han manifestado que en las tres prisiones de Praga hay más de nueve mil personas recluidas.

Agregaron que las fuerzas de Policía checas han sido ampliadas en un 50 por 100 desde 1948, y que actualmente cuentan con 2.500 hombres y 300 mujeres, sin contar con los 1.200 agentes de la llamada S. T. B., Policía Política Checa. (Efe.)

#### JORGE VI celebra el cumpleaños de su nieto

### SU ASPECTO NO RECUERDA LA GRAVE AFECION PADECIDA POR EL MONARCA

LONDRES, 15.—Hoy, jueves, la Prensa de la mañana publica en primera página fotografías del Rey Jorge VI, tomadas ayer en el Palacio de Buckingham, con ocasión del cumpleaños del príncipe Carlos, nieto del Monarca. El fotógrafo del "Times" ha manifestado: "Si no lo hubiera sabido, nunca habría imaginado que el Rey acababa de estar tan gravemente enfermo. No presenta en absoluto aspecto de estar enfermo." (Efe.)

## Perón duplica los votos de Balbin

### Noventa y siete oficiales destituidos

BUENOS AIRES, 15.—Los últimos resultados de las elecciones argentinas eran anoche: Perón, 4.597.598 votos, y Balbin, votos 2.325.500. (Efe.)

y 30 de Aviación han sido destituidos y condenados a penas de prisión que oscilan entre los tres meses y los seis años, por participar en la revuelta del 28 de septiembre último. Con anterioridad fueron destituidos otros cuarenta oficiales, incluidos tres generales. (Efe.)

#### ¡AGRICULTOR!

En este año hay que sembrar en España CUATRO MILLONES 7 MEDIO de hectáreas.

... FOOS AL ... ALISCHINO ... ortecanas se ... dos militares ... ra gñ Jubileo ... Año Romano ... MILLAR ... EN ... ANTIAGO, 15. ... acuden en ... días a ... osan actos ... dcción a ... na con ... anunciada ... el pue ... ganará ... ibio de ... Romano.

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

LA SEMANA DEL CINE ITALIANO

EN EL GRAN VIA, SE HA INICIADO ANOCHÉ

Ante justificada expectación se dió principio anoche...

"Miracolo a Milano", Gran Premio del Festival de Cannes...

Excelente ha sido el principio de estas sesiones de cine italiano...

"La Señora de Fátima"

Cuarta semana triunfal en el cine Avenida



Sigue triunfando esta película universal producida por Aspa...

"Arenas sangrientas"



John Wayne, el magnífico actor y formidable atleta...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

"Secreto de Estado"

MAÑANA, EN VERSION INGLESA

La Empresa del cine Callao ofrece a su gran público una nueva modalidad...

Da comienzo esta innovación con "Secreto de Estado"...

Es de esperar que esta noticia sea acogida con verdadero entusiasmo...

"El baño de Afrodita"



Luis Sanzini, el graciosísimo caricato argentino...

Todos los sábados, BUENAS NOCHES

"El destino de Juana Morel" en el Rialto



Michele Morgan y Henri Vidal, pareja protagonista de "El destino de Juana Morel"...

CALLAO

MAÑANA

día 16, a las siete de la tarde, versión inglesa de



PRECIOS CORRIENTES

Todos los viernes, a las siete de la tarde, versión original de la película en cartel

Desde Méjico

"LA BELLISIMA "ESTRELLA" Rosita Arenas...

UNA NUEVA ESPERANZA Y futura estrella para el cine mejicano surge en la película...

CON LA FILMACION DE "EL Lobo", "La Justicia del Lobo" y "Vuelve el Lobo"...

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR OTTERLEOO. "Sinfonía Oxford", Haydn...

LUIS CALVO

El prestigioso crítico de "A B C", con motivo del estreno de "La vida en verso"...

TEATROS

ALBENIZ.—[Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado.] 11 noche (estreno): J canastillo de fresas...

7 y 11: Cena de Navidad (de José López Rubio; gran éxito). COMICO.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: 154 y 155 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía).

Localidades con tres días anticipación. CINEMATOGRAFOS. POR SECCIONES. Asturias (T. 33-56-34).—La última carga y César y Cleopatra.

Arizona (T. 33-51-09).—El peñón de las ánimas y Como todas las madres. Argüelles (T. 33-75-32).—Noche de Reyes y El halcón y la flecha.

Frutos (T. 37-72-49).—Fornidos y Gong (T. 22-37-98).—Corazones en llamas. Goya (T. 25-32-17).—Corazones en llamas.

Pelayo (T. 23-36-18).—Pacto de silencio y Mercado de ladrones. Pizarro (T. 27-75-10).—Gilda y Tiburones de acero.

# La ESCENA ANIMADA

## MAÑANA, VIERNES, estreno en el Albéniz de "El canastillo de fresas"



Cada día venimos informando a nuestros lectores de lo referente al sensacional estreno que se preparará en el teatro Albéniz, y que se celebrará mañana. Nos referimos, claro está, a la gran zarzuela, libro de los hermanos Fernández Shaw, con música del inolvidable maestro Guerrero.

Va está todo preparado para el gran acontecimiento que marcará un día feliz para nuestro género lírico. Y queremos hoy hablar de los grandes intérpretes de la compañía del Albéniz, a cuyo cargo se ha encomendado la interpretación de los principales papeles de "El canastillo de fresas".

Una excelente compañía, en cuya lista figuran los mejores y más acreditados cantantes, los más aplaudidos artistas del género lírico.

Todos ellos, en franca y noble competencia, ponen en los ensayos y lograrán en el estreno la máxima calidad en la interpretación de sus papeles respectivos.

Pilar Lorengar y Lily Berchmans, cada una en su estilo, nos ofrecerán el precioso regalo de su voz. Charito Leónis y Conchita Bañuls, cuyos nombres dicen más que ningún otro elogio. Carlos Oller, tan acreditado como actor y director. El excelente Pedro Terol, que se turnará con Emilio Vendrell, hijo, y Lorenzo Sánchez Cano y Luis Bellido y Juan Catalá, que se turnarán con Pepín León y otras importantes figuras que forman esta importante y numerosa compañía lírica.

En cuanto al vestuario, rico en presentación y gusto, queda diseñado por Aguirre, y la escenografía, por Miguel López y García Ros. La confección del vestuario ha sido realizada por la casa Peris Hermanos. Todo, pues, se aúna para que tanto la interpretación como la presentación se conjuguen de manera que el estreno de "El canastillo de fresas" logre el éxito, el gran éxito que todos esperamos.

## Estreno en la Comedia de "Cena de Navidad", de José López Rubio

Recordábamos anoche un primer acto de una comedia de José López Rubio, que obtuvo un gran éxito. Nos referimos a la comedia titulada "Alberto". El primer acto de esta comedia es una cosa estimable, acredita a un autor. Anoche vimos en el teatro de la Comedia, cuyas localidades estaban ocupadas por un público amante de las buenas comedias, el estreno de esta obra de José López Rubio, "Cena de Navidad".

Tenemos en mucha estima las excelentes calidades de este autor, que tiene un concepto serio de su oficio. Su lenguaje, fino, correcto, pulido, su manera de hacer, su gracia y su ingenio y su prosa limpia logran siempre el diálogo de alta calidad. Pero quizá en esta comedia su autor ha fiado en demasía en la importancia del diálogo en la cosa teatral. Mantener un interés creciente al margen de la peripecia, con la sola fuerza de un diálogo, es cosa de grandes dificultades. Por eso anoche el público premió con sus aplausos fuertes y sinceros el primer acto de "Cena de Navidad". Nos interesó, nos puso en un cuidado expectante, el ver que López Rubio no necesitaba para su ficción, los tres personajes, cuyas intervenciones en escena son rapidísimas. Después vimos que este lujo le resultaba algo caro.

Prometía mucho "Cena de Navidad". Un bello e interesante hilazo este argumento. En una ciudad aparece un anuncio en la Prensa por el que se invita a cenar, a pasar la Nochebuena, en un restaurante, a todos aquellos que se encuentren solos. No seguimos con el argumento, porque esta vez no es lícito el enterar al posible futuro espectador de la clave de la comedia.

El tema es prometedor. Esperamos el desfile o la reunión de tipos de vidas interesantes. Y así es en principio. Todo el primer acto logra un interés creciente. La gracia y finura del diálogo entretiene al espectador. Pero después el autor quiere seguir por este camino y el interés decae. La invención no ogra del todo su propósito. Y es una lástima, porque José López Rubio tiene en sus manos una gran comedia y una de las mejores compañías de comedia para su interpretación. Conchita Montes, con su siempre fresco y pimpante estilo de interpretar, con su peculiar manera de decir, logra para sus personajes una perfecta y graciosa encarnación. Juan Espantaleón, un cómico formidable, con un papel im-



JOSE LOPEZ RUBIO

portantísimo en esta obra, emendó su tipo y lo representó excelentemente. El galán José María Seoane logró para el suyo tino y dignidad. Y Rosita Yarza y Gómez Bur, siempre graciosos, y Pilar Muñoz, justa y entonada en su papel de "la mala mujer", y el resto del reparto, integrado por Franco, Díaz y González Gracia, muy bien, ya que todos y cada uno de ellos coadyuvaron al mejor éxito de la representación.

El público aplaudió fuerte y con calor el primer acto, captó en todo momento la gracia de la obra, y en algunos pasajes alguien no estuvo conforme y exteriorizó su disconformidad. Pero los aplausos sonaron sinceros y prolongados, y el autor, de la mano de los intérpretes, saludó reiteradamente desde el palco escénico al final de cada acto y al terminar la obra, mientras subían y bajaban el telón.

José Antonio BAYONA

## Don Jacinto Benavente, mejorado

Don Jacinto Benavente sufrió ayer una indisposición, por la que se vio obligado a guardar cama. Afortunadamente para todos, nuestro glorioso autor ha vencido una vez más, y esta mañana, al escribir con gozo estas líneas, nos enteramos sus familiares que don Jacinto se encuentra mejor. No es necesario el insistir acerca de lo que nos alegra esta noticia, y con la misma alegría la damos a nuestros lectores.

## Ha fallecido la madre del actor Seoane

Anoche, en el estreno de "Cena de Navidad", nos dieron esta triste noticia del fallecimiento de la madre del galán de la compañía de Conchita Montes, señor Seoane. Como es natural, en el teatro, Seoane, tuvo que actuar en el estreno. Desde estas líneas le expresamos nuestra más sincera condolencia por la pérdida sufrida y le enviamos nuestro más sincero y cariñoso pésame.

## El teatro Madrid rinde esta noche un homenaje a los autores de "Una noche fuera de casa"



La función de honor organizada por la Empresa del teatro Madrid como homenaje a los autores de "Una noche fuera de casa", Adolfo Torrado y Ernesto Rosillo, con motivo de la centésima representación de tan aplaudida revista, se celebra en la sección nocturna del programa de hoy, jueves.

El éxito extraordinario de la obra, cuya cuantía hemos comentado nosotros repetidamente y es tema también de comentario en los medios teatrales, y la simpatía y popularidad de que gozan autores e intérpretes, se traducirán esta noche en múltiples aplausos a los que han escrito la celebrada revista y los que la representan.

La propaganda oficial del homenaje ha sido adornada poéticamente con unos acertados versos, que reproducimos a continuación, considerándolos el reflejo del brillante éxito que hoy celebra el gran coliseo madrileño.

La revista que ha triunfado con más lujo, empaque y brillo, y por eso se han ganado este homenaje sonado la música de Rosillo y el libreto de Torrado.

## Teatro Calderón

SE PRORROGA POR UNA SEMANA MAS LA ACTUACION DE LOS

## ASES LIRICOS

Hoy, tarde y noche HOMENAJE AL GLORIOSO MAESTRO SERRANO con

## LOS CLAVELES

## LA DOLOROSA

tomando parte todos los principales artistas de esta gran compañía

## FOUJITA, EN MADRID

EL GRAN PINTOR JAPONES EXPONDRÁ EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

El próximo sábado, 17 del corriente, se inaugurará, a las seis de la tarde, en el Círculo de Bellas Artes, una Exposición realmente excepcional. Foujita, el gran pintor japonés, universalmente reconocido como uno de los más sólidos prestigios del arte contemporáneo y que por primera vez viene a España—y que ha venido expresamente para ello—, presentará una serie de óleos y acuarelas, entre los que figura gran número de sus más recientes producciones.

Esta Exposición de Foujita añadirá uno de los episodios—y ciertamente no de los menos relevantes y valiosos—del período de intensidad artística y renovadora que apasiona actualmente a la capital de España.

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA ABRIL (Arenal, 18).—EXPOSICION EVARISTO VALLES. Hasta el día 17. Horas de visita, de seis a ocho, de la tarde.

# ¿PERO QUÉ PASA AQUI, SEÑORES?

## "La polémica sobre Arte nuevo-Arte viejo es absurda, histriónica e histérica"

Don Jesús Evaristo Casariego nos envía la siguiente carta:

"Señor director de PUEBLO: Mi querido amigo y compañero: Como periodista temporalmente alejado del oficio y convertido en provinciano que hace cosas útiles y positivas dentro de un mundo paciente, creador y realista; como provinciano—digo—que "cae" estos días en Madrid y lee los periódicos y escucha en las tertulias, no puedo menos de preguntarme: ¿Pero qué pasa aquí, señores? ¿Es que nos hemos vuelto todos locos? ¿O es que hemos perdido las más elementales nociones de la corrección, la mesura y el sentido de la oportunidad? ¿Es que todos están en este falseado y caricaturesco Madrid tan ciegos para no darse cuenta de que esta absurda, histriónica e histérica polémica "Arte nuevo-Arte viejo, Dali-Picasso" está llevada en unos términos y a un terreno que nada favorece el crédito de país solvente y serio que justamente queremos mantener ante el mundo, y que sólo sirve para que nos miren como a entes raros y desorbitados?"

—¿Es que pueden desquiciarse así las cosas? "No lo entiendo", me día ayer un extranjero profesor, escritor y crítico, casualmente de paso por España con su cabeza cartesiana y reflexiva de europeo, para observar y juzgar las cosas. Y tenía razón, esto es un quiriqay en el que todos han perdido los estribos y el concepto de valoración de las cosas y de los sitios. Pasemos, si no, revista a los hechos:

¿Es que un señor tan respetable, que ocupa un cargo tan alto y grave como el director del Museo del Prado, puede descender a dirigirl públicamente una carta a una entidad de psiquiatras (que no existe) para preguntar si los que no pintan como a él le gusta son locos, enfermos y morbosos?"

¿Es que un periódico, no en su sección de arte, sino en el más estridente recuadro de primera plana puede decir que los que pintan así o así son los continuadores de las milicias socialistas, enemigos de Dios, del orden y de la sociedad cristiana, vendidos al judaísmo, la masonería, el comunismo y otras cosas por el estilo?"

¿Es que un grupo de gentes serias pueden tomar en serio y corear las payasadas del bufón de Dali, pintor genial, dibujante admirabilísimo, pero hombre extravagante y pintoresco, y secundarle en sus piruetas y firmar un telegrama llamando a otro pintor genial, cumbre de la pintura y renovador de la estética plástica, pero ciudadano comunista que dibujó contra la Religión, el Estado, el Movimiento y las personas triunfantes en España los más soeces, atrevidas y sacrilegas estampas; un telegrama, repito, de admiración, que no viene a cuento y que por "méritos" de la excentricidad lleva escrito "Imperio" con "n" y los adjetivos con mayúsculas. ¿Es que esos distinguidos poetas y escritores y políticos no se dieron cuenta hasta que se lo apuntó Dali que existe Picasso y no tuvieron ocasión de plantearse a lo largo de quince años la conveniencia de ponerle un telegrama sin faltas de ortografía y escrito en el lenguaje de los hombres serios? Además, Picasso puso toda su influencia para que fracasase la Bienal. Pues bien, las entidades y personas de la Bienal le suplican ahora que le escuche decirle que es un genio grandioso.

Un periódico, que por ciento se negó a secundar las recomendaciones de la Acción Católica en su cartelera de espectáculos, se sienta de pronto inundado de pla-

dos y apostólico celo, y con el estilo más vibrante y en primera plana dogmatiza que el arte tal o cual es pecaminoso y debe excomulgarse, que es indigno y debe proscribirse; que atenta a los sacratísimos derechos de Dios y la moral de sus criaturas...

Unos artistas y poetas dicen, en cambio, que ese arte es purísimo y hay que seguir por tales o cuales sendas; que lo demás es adocenamiento, etc. Que si el Papa dice, que si Stalin opina, que si José Antonio fue amigo de Fulanito o Menganito, que si tú o yo somos más del Movimiento...

—Basta, señores, por decoro de todos y buen nombre de España! ¿No ven que están dando al mundo un deplorable espectáculo? ¿No ven la mueca de burla con que los corresponsales extranjeros telegrafían a sus diarios y revistas estas "choses d'Espagne"?... ¿No ven que el adjetivo pintoresco, y otros... más pintorescos, vienen en las crónicas y comentarios?... Esta mañana me llamaron tres corresponsales extranjeros para que les informase y les explicase, porque no sé quién dijo que yo había redactado y enviado otro telegrama a Picasso.

Bien está la polémica y hasta la pasión entre los partidarios de las tendencias A o B en el arte,

la literatura, etc. Bien que se admire a tal o cual artista, y que se quiera y se pida que venga a se quede. Pero todo eso en el plano que le corresponde en las revistas profesionales, en las secciones especiales de los diarios, sin pasar a ocupar las columnas de los editoriales políticos, hacer manifiestos fanáticos en que se juegan los nombres del Papa, la Patria, la Religión, el Movimiento, el Estado, sin gestos de payaso ni conferencias de circo ni faltas de ortografía. Queden esos recursos para un grupito de excentricos y extravagantes; pero los escritores serios, los poetas serios, los políticos serios, deben—debemos—actuar siempre con elegancia y seriedad, con la elegancia y seriedad que tienen, por ejemplo, los personajes "serios" de Velázquez, que vale más pasar a la Historia o quedar en el anonimato con la sonrisa del vencedor de Breda que no con la piqueta del enanillo de Palacio.

Y nada más, querido director. Perdóne este desahogo de un provinciano que por vivir en provincias y en contacto con realidades no ha perdido su derecho a echar un cuarto a espadas en un periódico que, como el tuyo, se ha mantenido ecuánime y neutral. Tuyo afectísimo

Jesús Evaristo CASARIEGO

**DIGANOS PORQUÉ PIDE EL BRANDY 103 de Bobadilla y GANARA 15000 PTS.**

**BOBADILLA y C.ª** creadoras del Brandy "103" ofrecen a Vd 15.000 Pesetas por completar a su satisfacción la frase siguiente:

Pido el BRANDY "103" por **CONDICIONES**

La frase completa elegida por Bobadilla y C.ª quedará de su propiedad, y clasificada con el primer premio de 12.000 Pesetas.

Se establecen además 3 accesos de 4.000 Ptas. cada uno en las mismas condiciones.

Caso de igualdad en la frase elegida en primer premio, este se sorteará entre los agraciados, ante Notario de esta localidad, levantándose la correspondiente Acta.

Cada concursante en unión de su frase o frases, acompañará una capsula de BRANDY "103" o de cualquier otro producto de Bobadilla.

Se admiten frases hasta el 6 de enero próximo.

La correspondencia a BOBADILLA y C.ª Jerez de la Frontera Para el Concurso BRANDY "103"

## X ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA ESCUELA DE PERIODISMO Primera Asamblea General de la Asociación de Antiguos Alumnos

Esta mañana se ha celebrado la apertura de la I Asamblea General de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo. Presidieron el acto don Raúl Sánchez, jefe de la Sección de Asuntos Generales de la Dirección General de Prensa, en representación del director general, y el presidente de la Asociación, don Juan Rico. Asistieron numerosos antiguos alumnos, muchos de ellos venidos de las distintas provincias donde desempeñan diversos puestos profesionales.

El presidente de la Asociación pronunció unas palabras de salutación a los reunidos; rindió

homenaje a don Juan Aparicio, fundador de la Escuela, y a continuación el secretario, señor Calvo Hernández, hizo historia de la fundación de esta Asociación, cuyos primeros pasos se remontan al año 48, y cuyos Estatutos, presentados el 2 de enero del presente año, no han sido aprobados hasta el mes de noviembre, en el que se constituyó definitivamente la Asociación y fue elegida por votación la Junta Directiva.

Por último, don Raúl Sánchez declaró abierta la asamblea, y, seguidamente, dieron comienzo las sesiones de trabajo.

### CLASE CONMEMORATIVA

Esta tarde, a las siete y media, el director general de Prensa, don Juan Aparicio, dará una clase especial en la Escuela Oficial de Periodismo, X aniversario de la Escuela.

### LOS ACTOS DE MAÑANA

Mañana, sesiones plenarias a las diez de la mañana y cuatro y media de la tarde; a las siete y media, en el Ateneo, "Conferencia a seis columnas", por los antiguos alumnos de la Escuela señores Laborda, Aquinaga, Ruiz de Elvira, Guillón Walker, Puch y Gómez Aróstegui; a las once, en el teatro Español, representación teatral por el T. E. U.

### DON JUAN APARICIO, PRESIDENTE DE HONOR DE LA AGRUPACION

El día 17, a las once, misa en Santa Teresa y Santa Isabel; a las doce, clausura de la Asamblea por el director general de Prensa. Este día los antiguos alumnos ofrecerán un almuerzo íntimo a don Juan Aparicio y le harán entrega de la placa de presidente de honor de la Asociación.

## El vestuario y los efectos de teatro, considerados como equipaje

## Una medida de la R. E. N. F. E., a petición del Sindicato del Espectáculo; que favorece grandemente a las compañías teatrales

El Sindicato del Espectáculo se había hecho eco de las peticiones de las compañías teatrales que hacen campañas por provincias en el sentido de que se tuviese en cuenta el espíritu cultural y artístico para el pago en los ferrocarriles del equipaje profesional.

Hecha la petición a la R. E. N. F. E., esta entidad ha accedido a

lo solicitado por el Sindicato, y en virtud de ello ha tomado el siguiente acuerdo: "Los bultos que presenten para su intervención con los billetes serán considerados como equipaje, aunque se trate de vestuario y efecto de teatro, siempre que los mencionados bultos vayan debidamente embalados y sus dimensiones y peso no excedan de lo reglamentado en las condiciones previstas para los equipajes en general."

El Sindicato Nacional del Espectáculo quiere hacer constar su gratitud a la R. E. N. F. E., recordando así la de los artistas teatrales. (S. I. S.)

# LAS PRIMERAS MONEDAS ACUÑADAS EN CASTILLA

## se exhibirán en la II Exposición Numismática

### El variado envío de la Diputación de Navarra

Ha llegado a Madrid custodiando el valioso envío de la colección que la Diputación de Navarra presenta en la II Exposición de Numismática el cultísimo consejero foral de Navarra y vocal de la Institución Príncipe de Viana don Javier Escudero Arévalo. El señor Escudero nos recibe amabilísimamente, sometiéndose a nuestro interrogatorio:

—La colección—nos dice—comprende 150 monedas exclusivamente navarras, desde el siglo XI hasta el XIX, desollando especialmente más de 20 monedas inéditas, entre ellas el "Dinero de Vellón" de Don Enrique I de Champagne, del cual no era conocida ninguna; un "real" de oro, de los llamados también "ducados", de don Juan de Albrét y doña Catalina de Foix, últimos Reyes privados, y un "cincuentín" navarro del Rey Felipe IV de Castilla y VI de Navarra, fechado en 1652.

—También se aporta la antigua prensa de acuñar moneda en el siglo XVI, que se guarda en la "Camara de Comptos Reales", o sea la antigua Casa de Moneda de Pamplona, con una colección de troqueles, entre los que se hace molar el de la moneda conocida como "cincuentín" navarro.

—He traído el cofre en que antiguamente se guardaban las monedas acuñadas y un pergamino, notabilísimo, del año 1291, del que penden 16 preciosos sellos de cera y que se refiere a la circulación de la moneda "toronesa" en el antiguo reino de Navarra.

—Aunque no se trata de una moneda navarra, el entusiasta numismático y orientalista don José Luis los Arcos, cónsul de España en Damasco, ha unido a nuestra aportación un "dinero" inédito de Don Fernando I de Castilla, labrado por los años 1035 al 1076. De este Monarca no se conocía ninguna moneda, viniendo a ocupar ésta el primer lugar entre las acuñadas en Castilla. Este "dinero" lleva en una de sus caras la inscripción Fernando Rex alrededor de cruz equilateral, y en la otra se lee España, en torno al busto del Rey, de frente, con el cabello partido en dos mitades.

—En mi deseo de contribuir al mayor realce de la aportación provincial, he incluido en la colección aquellas piezas de mi propiedad que, por no existir en el Museo, contribuirán a completar el tema. Figuran entre ellas tres "reales" de oro de los últimos tiempos de la Monarquía privada

y el "duro" navarro, muy raro, del Rey Don Felipe IV de Castilla y VI de Navarra, acuñado en Pamplona el año 1651, y otro ejemplar del "cincuentín" anteriormente citado.

Nos refiere luego el señor Escudero que el monetario de la Diputación de Navarra procede del que tenía la catedral, que fué regalado a ésta, en el año 1782, por el muy ilustre señor don Francisco Xavier Cruzat, marqués de Góngora. Este monetario contiene cerca de 9.000 monedas, entre las cuales había 39 de oro, que, desgraciadamente, fueron robadas en el año 1934 del tesoro de la catedral, en unión de otras joyas valiosísimas, y aunque fué recuperado todo, las monedas se encontraron medio fundidas e inutilizadas.

### La directora de la Casa de la Moneda de Estados Unidos vendrá a España

Se encuentra ya en París, acompañado de su esposa, el representante de la II Exposición Nacional Numismática e Internacional de Medallas en Nueva York y conocido numismático Mr. Hans M. F. Schulman.

Mr. y Mrs. Schulman llegarán en breve a Madrid acompañados a la directora de la Casa de la Moneda de Estados Unidos, mistress Nellie Taylor Ros, que vendrá especialmente invitada por el Gobierno español, en unión de su secretaria, Mrs. Tomelson.

# EL MINISTRO de Obras Públicas, en el Valle de Arán

## Visitó los saltos de Viella

### PONT DE SUERT, 15.—El ministro de Obras Públicas, conde de Vellallano, ha visitado las diversas instalaciones del sistema hidroeléctrico del valle de Arán, de la Empresa Productora de Fuerzas Mótices.

Acompañaban al ministro su séquito y las autoridades de las provincias de Lérida y Huesca. Cuando el conde de Vellallano ha llegado al túnel de Viella, junto al hospital del mismo nombre, fué saludado por todos los alcaldes del valle de Arán, quienes le dieron la bienvenida. La nieve cubría todo el paisaje, y en el momento que llegaron el ministro y su séquito al valle de Arán nevaba con bastante intensidad.

Al ministro le rindió honores una compañía de esquiadores, que el ministro revistió. Seguidamente el alcaide de la capital del valle, Viella, dirigió unas palabras de bienvenida al ministro, a las que éste contestó agradeciendo las atenciones de que era objeto. Luego inició la visita a las instalaciones. Recorrió los saltos de Viella, el lugar donde ha de emplazarse la gran tubería de los 800 metros en construcción, los saltos de Arlias, cabezera lacustre, que regulan todo el sistema hidroeléctrico del valle de Arán, y el salto de Banos, en el Garona, de cuya central se podrá en marcha dentro de unos días el primero de los grupos generadores. Más tarde se trasladó a la central de Claves, y después de visitarla se dirigió a la de Les, donde fué obsequiado con una comida íntima por la representación de la Productora de Fuerzas Mótices. Ofreció el agasajo el presidente de la Empresa, don Luis Grassot, a quien contestó el ministro con sentidas palabras de agradecimiento. Terminada la comida, el conde de Vellallano regresó a Pont de Suert.

# ¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

## NUMEROS TOMADOS AL OIDO

### Premiados con 1.000 ptas.

DECENA	
16 29	
882 698 718 570 724 353 127	
359 391 535 742 808 675 697	
104 279 346 244 379 652 175	
865 844 653 415 750 443 399	
385 519 235 276 703 707	
156 916 348 991 492 533 585	
478 762 005 004 166 895 322	
789 970 063 853 509 460 101	
588 135 195 908 137	
289 034 709 882 080 293 959	
418 268 677 739 735 904 237	
713 804 679 652 281 312 087	
687 573 847 470 922 598 879	
258 199 654 634	
960 249 663 119 213 958 204	
585 484 000 855 158 602 406	
721 870 565 426 808 863 064	
476 276 169 083 684 733 298	
473 963 502 570 361 556 418	
461 309 797 186 904 394 534	
392 661 066 300 566 451 378	
150 148 074 227 034 114 209	
645 589 110 878 517 329 094	
563 260 281 333 018 132 230	
280 105 965 426 577	
901 100 450 227 107 479 443	
492 127 879 930 819 451 866	
033 602 171 078 369 630 379	
313 680 557 304 526 990 626	
405 659 108 452 061	
649 710 964 264 083 976 775	
917 795 534 018 269 282 855	
472 546 372 461 586 606 484	
519 602 284 015 220 996 991	
335	
348 218 396 711 569 500 655	
311 426 066 624 761 842 013	
577 676 433 252 869 702 012	
128 648 557 070 245 954 714	
340	
703 588 770 929 782 852 028	
660 765 529 631 530 167 730	
842 956 377 389 434 416 429	

Números	Premios	POBLACIONES
16.763	400.000	Briviesca, Sevilla, Las Palmas, Vigo, Madrid.
19.003	200.000	Bilbao, Huelva, Soria, Valencia, Vigo, Madrid.
42.464	100.000	Madrid.
52.786	6.000	Madrid.
4.460	6.000	Madrid, Málaga, Oviedo, Palencia, Las Palmas.
34.172	6.000	Oviedo.
6.839	6.000	Plasencia, Cuenca, Barcelona, Sevilla.
37.541	6.000	Zaragoza Abarán (Murcia), Zamora, Esora (Zaragoza).
46.461	6.000	Alicante.
61.402	6.000	Sevilla.
38.084	6.000	Jaén, Sevilla, Madrid, Córdoba, Granada.

402 990 553 696 023 556 036
520 078 377 453
010 332 481 145 526 085 403
929 072 096 607 202 151 008
284 718 788 288 433 400 219
378 054 183 714 917 796 716
851 873 784 230 596 826 235
475 735
781 801 112 272 015 998 217
294 128 536 672 271 823 355
186 511 048 566 969 892 860
351 664 712 163 309
889 645 870 612 376 045 942
587 539 571 940 242 166 203
426 242 861 195 392 644 477
325 791 783 567 410 624 871
534 512 967 614 087
279 964 813 341 715 087 264
855 805 124 332 768 890 794
063 982 493 394 275 052 023
925 689 825 715
916 776 617 330 733 337 966
736 231 965 636 262 211 991
487 050 613 740 500 952 606
598 884 785 132 429 725 873
292 441 614 644 157 860 820
198 916 050 609 491 373 118
471 252 282 629 019 040 895
378 190 856 687 451 305 477
734 179 796 963 845 566 046
013 548 308 984 655 374 323
731 420 387 516 968 746 733
604 994 535 213 933 292 288
337 679 390 145 566 251 467
157 595 739 420 672 910 401
903 557 489 600 080 338 334
060 880 382 379 413 417 796
458 855 071 300 720 204
312 590 997 778 409 592 247
569 825 652 951 576 173 227
404 476 584 924 626 107 003
816 077 547 169 074 186 615
933 903

# DOÑA MANOLITA

## EL "GORDO" DE NAVIDAD

### LLEVARA ESTE SELLO

¡OJO! NO CONFUNDIRSE DIRIJA SUS PEDIDOS ASI

DOÑA MANOLITA  
ADMON. LOTERIA NUM. 67  
Avda. J. Antonio, 31 MADRID

NO C NTRA REEMBOLSO

# DOÑA MANOLITA

Admón. de Loterías Teléfono Conferencias  
Núm. 67 22 76 39

Se remite a Provincias  
MADRID No se envía contra reembolso

Doña Manolita

La Adm. que más premios da en España

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,10 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

### AUTOMOVILES

**ESCUELA** automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo camión Alfonso 58

**ACADEMIA** americana automovilista. Carnets. Dirigida por jefe negro general Bardeñas, 89

**ZAGARIAS.** Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35

### COMPRA

**TRASTOS,** ropas, mecedoras, desechos buhardillas sábanas, liquisac do Juanito 278339 2 064

**GARRIDO** Pago espléndidamente alijas, prismáticos, máquinas de escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas vajillas, objetos. Voy domicilio, Barquillo 47 31-52-95

**COMPRO** piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34

**GRAMOFONOS,** discos compro pagando inmediatamente. Principio de 14 segundo.

### CONSULTAS

**OLINICA** antivenérea Puencarral 6. Bronorragia, impotencia, Penicilina Fimosis. (9.250.)

**ORIJANO** callista a domicilio. Teléfono 35-13-52.

**"OLINICA** Puencarral" Especializa da enfermedades genitourinarias impotencia, últimos tratamientos Puencarral 83. (8.893.)

### CREDITOS

**PLAZOS** sin flador: trajes gabardina, abrigos calzado, relojería, radios, bicicletas, máquinas coser, muebles, colchones, abrigos

### VENTAS

**MAQUINAS** escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje).

**PARA** todos. Condiciones excepcionales. OTEFI Alenza, 9.

### ENSEÑANZAS

**MATEMATICAS** para químicos, economistas, etc., por licenciado. 94-01-30. Iglesias.

**PROFESORA** joven. Bailes sociedad. Gaztambide, 28.

### HIPOTECAS

**HIPOTECAS** veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 23.

### HUESPEDES

**CEDESE** habitación dos amigos. Completa. 30 pesetas. Teléfono 35-13-52.

### MUEBLES

**POR** reforma urgente local y cambio negocio, liquidamos existencias muebles. Precios rebajadísimos. Almirante 16.

**ALMONEDA,** liquidación muebles. Calatrava, 27, entresuelo. 354328.

### VARIOS

**ARQUITECTOS,** decoradores, comerciantes: emplead en nuestros decorados plásticos NOHKALA. Marqués Valdeiglesias, 4. Teléfono 22-50-58.

**COMPRO** créditos, reclamaciones. Hortaleza, 27, tercero. Angala.

**SOLUCION** Benedicto croosotada calcio asimilable anticatarral, los bronquitis, preteruberculosis. En todas farmacias. C. S. 387.

### TRABAJO

**OFERTAS**

**EMPLEADOS!** Doblareis sueldo vendiendo a plazos toda clase artículos. Créditos Garpa. José Antonio, 66. (3.734.)

**REC-** NSE oficiales electricistas conociendo construcción de transformadores. Talleres B. K. Zurbarano, 67. Madrid. (3.775.)

**S-** NOR extranjero viviendo en Tanager necesita cocinera que sepa cuerpo de casa. Sueldo, 600 pesetas mensuales. Dirigirse con referencias a Montero, 14, segundo izquierda. De tres a cinco.

### DEMANDAS

**OFRECESE** joven 24 años, siete prácticas oficios mecanografía, correspondencia, contabilidad, iniciativa, dotes organización para Madrid o provincias. Dirigirse escrito: 1.334. Alas. Alcalá, 32.

388 579 916 846 265 124 950
637
049 915 286 408 847 556 508
096 738 574 440 204 148 187
810 076 191 962 077 554 295
315 862 278 161 641 548 637
213 010
409 116 315 776 144 102 722
991 708 883 303 641 551 288
334 954 104 342 472 482 009
093 082 625 797 392 003 090
645 611 674 515 832 995 608
184
603 928 335 937 611 370 651
136 045 657 128 843 597 559
595 940 266 207 425 897 406
177 123 284 989 282 822 250
674 913
911 751 868 650 422 973 453
287 502 724 803 768 821 041
922 164 246 661 352 920 269
261 662 527 729 449 776 530
051 309 112 731 145 486
416 834 338 453 994 642 507
608 590 399 908 047 550 708
193 050 876 415 957 646 255
356 799 854 162 727 132
826 446 933 952 264 531 953
814 486 607 746 058 783 487
131 863 613 569 606 010 502
576 511 927 506
611 332 827 564 607 545 616
601 393 523 032 715 418 803
710 509 761 976 079 811 405
648 171 173 952 555 231 205
547 781 312 126 971 293 369
714 180 433 757 414 506 113
729 454 889 735 905 762 176
435 754 668 081 757 276 639
967 300 938
073 643 452 077 990 711 115
926 286 648 918 491 098 155
903 353 145 614 211 339 735
210 541 842 481 938 666 244
461 248 122 584 787 834 293
438 523 946 795
566 940 016 896 678 862 685
758 735 275 177 529 227 652
525 354 768 109 243 611 043

234 603 251 499 533 460 668
296 494 399 809 059 095 210
247 149 331 311 492 056 381
526 152 209 946 253 555 418
969 552 707 920 777 866 111
960 850 179 231 259 795 835
742 464 686 005 712 233 913
615 873 056 442 409 382 178
417 695 528 557 925 328
489 329 831 304 395 839 588
863 252 749 678 485 359 711
685 281 816 581 283 218 475
996 214 788 256 915 858 405
759 722 749 095 118 158 674
305 223 494 588 337 279 885
963 724 910 877 177 855 178
445 766
035 861 562 275 400 377 526
427 396 634 584 162 822 478
267 339 277 256 740 024 025
166 166 506 301 950 986
057 291 708 596 334 451 086
735 131 572 139 644 562 354
067 110 481 224 038
475 955 689 726 888 783 149
951 068 215 537 716 088 017
865 032 885 668 338 708 426
643 161 794 813 795 642 562
243
844 232 222 483 478 112 081
792 145 641 237 490 321 108
461 966 626 028 443 960 733
090
074 076 446 061 200 805 201
906 041 689 335 310 178 830
416 744 162 414 336 831 358
543 762 014
098 708 711 563 550 510 456
491 825 979 794 104 589 108
545 095 652 321 217 421 533
819
021 830 215 524 618 113 289
571 349 287 282 961 427 647
489 872 475 350 720 791 617
139 448 616 535 043 000 024
261 751 889 409 947
733 674 924 785 053 786 442
252 797 972 515 845 314 430
227 285 539 652 895 240 226
199

034 797 406 144 067 379 010
733 447 084 827 327 085 277
656 290 138 538 669 684 612
884
811 902 478 317 590 909 939
767 073 389 420 748 612 013
091 204 129 962 918 953 634
014 713 265 247 592 511 983
324 845 951 190 835 525 123
254 166 230 320 796 626 538
242 958 412
427 978 442 405 455 456 616
703 591 466 525 152 566 253
669 020 294 623 040 409 788
372 012 537 869 451 674 163
049 379 331 314 003</

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Esta noche, en Ginebra, el VI encuentro España-Suiza de hockey sobre patines

La selección española será la misma que tan brillantemente conquistó el título mundial. El balance es de cuatro victorias de España y un empate

Esta noche se disputa en Ginebra el sexto encuentro España-Suiza de hockey sobre patines. Nuestra selección, que tan brillantemente conquistó el campeonato mundial, se enfrentó a la helvética la última vez en Barcelona, el 4 de junio, en partido correspondiente al torneo mundial, venciendo por ocho goles a cero. De las cinco veces que ambos equipos se enfrentaron, en cuatro ganó España y una terminó con empate.



El "cinco" representativo de España, campeón del mundo, que esta noche se enfrenta por sexta vez al de Suiza en Ginebra

Con motivo del sexto España-Suiza efectúa nuestro equipo la primera salida al extranjero. Después de su hazaña al conseguir el título mundial de esta especialidad, que le valió pasar en muy poco tiempo al primer plano deportivo nacional, ganando el favor de los aficionados, sobre todo por alcanzar la supremacía internacional tras una ejemplar preparación de nuestros jugadores representativos y de un entusiasmo sin límites de los directivos.

Trías y Más-formarán el "cinco" nacional que hoy se enfrenta al suizo, figurando como suplentes Zabala, portero, y Puigbo, centro, los cuales se encuentran desde anoche en Ginebra, donde llegaron acompañados del seleccionador nacional, señor Platón, y del federativo señor Azemar. También se encuentra en la ciudad suiza el vicepresidente de la Federación Española, señor Samaran, ex seleccionador y protector incansable del hockey sobre patines en España. Esta mañana el equipo español realizó un entrenamiento, con objeto de familiarizarse con las pistas del Pabellón de los Deportes ginebrinos, cuya capacidad para cinco mil personas se estima insuficiente para este encuentro, que ha despertado gran expectación en Suiza.

Mañana, viernes, el equipo español, en el que alineará Puigbo, representando al Real Club Deportivo Español de Barcelona, jugará un partido amistoso en Lausana, con motivo de la inauguración de una nueva pista de hockey sobre ruedas en esta ciudad. El sábado regresará a España el equipo nacional. El partido será transmitido por Radio Nacional a las diez y cuarto de la noche.

Ben Barek, alta en el Atlético. No reaparece Montalvo en el Madrid

Después del tropiezo del Atlético de Madrid frente a su homónimo de Teluán, una derrota que nadie esperaba y menos en forma tan rotunda, el equipo del Metropolitano tiene el domingo difícilísimo encuentro con el Deportivo Español de Barcelona, que esta temporada viene dando muestras de mucha eficacia al haber conseguido un conjunto de gran fuerza, ya acreditado como uno de los más firmes aspirantes al título.



BEN BAREK y MONTALVO

Los dos equipos, Atlético y Español, se preparan concienzudamente para este partido. Sus respectivos entrenadores, Herrera y Nogués, no han facilitado aún las alineaciones pendientes del resultado de los entrenamientos de la semana. En el conjunto catalán se anuncian cambios en su línea media y en la defensa, pero no en el ataque, que conservará la formación del partido anterior.

Ben Barek, que conlamará el equipo rojiblanco el domingo. Con vistas al partido en Torrero, el Real Madrid efectuó hoy en Chamartín su habitual entrenamiento, que ha consistido en un encuentro entre dos onces blancos. La impresión de Scarone es buena, y como Cabrera se halla muy mejorado es seguro que jugará frotado a los "maños". En cambio, se ha decidido aplazar la reaparición de Montalvo, con lo cual el equipo blanco que va a presentar batalla al Zaragoza será seguramente el mismo que batió ampliamente al Barcelona en una tarde de inspiración y de juego perfecto.

NINGUN BOLETO CON 14 NI DE 13 ACIERTOS

En la última jornada de las quinielas no hubo ningún boleto acertante de 14 ni de 13 resultados. Son, pues, máximos acertantes los de 12, de los que hubo 53, cuyos propietarios cobrarán a 15.143,20 pesetas cada uno; 758 boletos más aproximados, de 11 resultados, a 1.058,80 pesetas cada uno.

BORDE DEL RING

Horas son éstas de espera, de intranquilidad y de angustia ante lo que puede ocurrir allí en Johannesburgo en la fecha de pasado mañana, sábado. Nervios, demasiados nervios.

Entretanto, Luis Romero termina su preparación en el más riguroso de los misterios. Bien está. Su estilo es tan varío, tan complicado, tan lleno de variantes, de modulaciones y primores, que Bobbi Diamond decidió esconder a su pupilo, ocultarlo a los ojos de todos para que nadie pudiese descubrir el terrible secreto del boxeador español. ¡Vaya habilidad del "manager"!

Demos tiempo al tiempo y aguardemos pacientes a que nos lleguen las noticias de Suráfrica. Allí puede ocurrir todo: lo previsible y lo imprevisible. Luis Romero puede ser campeón del mundo y puede sufrir una tremenda derrota. Así es como debe de ser, de lo contrario, ni el campeón sería campeón, ni el aspirante, aspirante.

Nosotros ya lo hemos dicho en infinidad de tonos: ni creemos ni dejamos de creer en Romero y lo mismo nos ocurre con Vic Towell.

Ni uno ni otro. Pero alguno será. En definitiva, una gran oportunidad para el boxeo español. ¡Ojalá no se desperdicie!

C. A. P.

FUTBOL INTERNACIONAL

INGLATERRA DERROTA A IRLANDA POR 2-0 Y EL PAIS DE GALES (1-0) A ESCOCIA



Los "pross" se preparan. A través de un amplio calendario de partidos internacionales pretenden los virtuosos del fútbol británico conservar—o aún mejor dicho recuperar—la extraordinaria clase que les proporcionó durante tantos y tantos años la supremacía mundial. Esta foto nos muestra un aspecto de los entrenamientos a que están siendo sometidos los seleccionados, con vistas a sus próximos encuentros, y, sobre todo, con la atención puesta en la futura Copa del Mundo.

BIRMINGHAM, 15 (AIFIL).—Inglaterra ha vencido a Irlanda por 2-0 en un partido jugado en el Villa Park, ante más de 70.000 espectadores. Al terminar el primer tiempo, el marcador señalaba 1-0. Inglaterra dominó en la mayor parte del primer tiempo, pero las defensas irlandesas se mostraron seguras, mientras que los delanteros limitaban sus esfuerzos a ataques ocasionales. Un minuto antes del descanso, Inglaterra encontró un hueco en la defensa irlandesa, cuando el extremo derecha, Finney, centró el balón y el delantero centro, Nat Lofthouse, remató con la cabeza.

Inglaterra mantuvo su presión en el segundo tiempo; pero el delantero centro irlandés, McMorran, estremeció a los espectadores cuando remató de un tiro potente con el pie izquierdo desde treinta metros. El portero, Merrick, estaba bañado, pero el balón rebotó en el larguero, para volver al campo. Siete minutos antes de terminar, Inglaterra consiguió un segundo tanto, de suerte, al fallar el guardameta irlandés un centro de Sewell, llegando el balón a la red, sin tener que hacer apenas nada Lofthouse.

En este partido se han recaudado 11.947 libras esterlinas, que es el record en los encuentros entre estos dos países. GLASGOW, 15 (Aifil).—Unos ochenta mil espectadores han presenciado, en el Hampden Park, como el País de Gales derrotaba a Escocia por 1-0 en un partido internacional de fútbol. Terminó con empate el primer tiempo.

Los escoceses atacaron rápidamente, pero fue el País de Gales quien proporcionó el primer susto cuando su delantero centro, Trevor Ford, lanzó un gran tiro, que se detuvo en una magnífica jugada por el guardameta escocés. A los ocho minutos, el País de Gales fue castigado con un penal, pero el interior derecha escocés, Tommy Orr, estrelló su disparo en uno de los postes, volviendo el balón al terreno de juego. Luego los escoceses dominaron completamente, pero no llegaron

ORGANIZACION DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE BALONCESTO

Se celebrarán del 16 de marzo al 1 de junio con la participación de 35 equipos



La organización de los campeonatos nacionales de baloncesto, en su edición 1952, reviste este año especial interés por el gran número de participantes y por su compleja manera de celebrarse. Participarán 35 conjuntos representativos de 31 provincias, y es muy probable que la final se juegue en Canarias, el día 1 de junio, después de dos meses y medio de desarrollo.

Para evitar el desaliento de algunos equipos, que siempre se ven fatalmente eliminados a las primeras de cambio por los mismos y potentes cuadros históricos, se ha buscado una fórmula bastante original, que tiende a eliminar este inconveniente. La fase previa de la Copa Federación Española se disputará del 16 al 19 de marzo, entre 23 Clubs, distribuidos en cuatro grupos.

Los cuatro campeones se enfrentarán en Madrid, los días 30 y 31 de marzo y el 1 de abril, y los dos primeros clasificados de entre ellos promocionarán con los campeones marroquíes y coruñeses durante los días 4, 5 y 6 de abril. La fase previa de la Copa del Generalísimo, en sus dos grupos, tendrá lugar los días 18, 19 y 20 de abril, y dará cabida al campeón y subcampeón de la fase promocional, a los campeones asturianos, aragoneses, vallesolitanos y

balears y a los terceros clasificados de Castilla y Cataluña. El 27 de abril y el 4 de mayo. Intervendrán a doble eliminatoria en los cuartos de final los dos primeros equipos de cada grupo de la fase previa y los campeones y subcampeones de Castilla y Cataluña. Las semifinales se disputarán el 11 y 25 de mayo, a doble eliminatoria, entre los cuatro equipos vencedores de la fase anterior, y el 1 de junio—posiblemente en Canarias—se celebrará la final del campeonato de España. Todos los partidos serán arbitrados por jueces neutrales, y serán presenciados por un representante oficial de la Federación Española.

Clasificación del cuarto grupo de tercera división

Table with 3 columns: Team, Points, Goals For, Goals Against. Teams include Cacereño, Valdepeñas, Illiturgi, Toledo, Tomelloso, Manchego, Emeritense, Calvo Sotelo, S. LORENZO, RAYO, M. de Prado, Badajoz, Segoviana, Guadalupe, C. CAMINOS, Avila.

La marcha del campeonato de fútbol juvenil

Estos fueron los resultados de los partidos últimos: Plus Ultra B-Toledo, 1-2; Getafe-Madrid A, 1-1; Girod-Electrodo, 1-2; Plata-Carabanchel, 5-4; Alcalá-Atlético, 0-4; Madrid B-Plus Ultra A, 1-2. Se suspendió el Cuatro Caminos-Aranjuez. En el primer grupo adelanta un puesto el Electrodo B. El Toledo inaugura su casillero de puntos. Encabeza la clasificación en este grupo el Getafe, con 6 puntos, seguido del Madrid A, 5; Girod, 4; Electrodo, 3, y Plus Ultra B y Toledo, 2.

En el segundo grupo marcha destacado el Atlético de Madrid con 10 puntos, con dos de ventaja sobre el Plus Ultra A, los dos puntos que los rojiblancos obtuvieron en Alcalá como muestra de su valía. Siguen al equipo "asegurado" el Plata, con 6 puntos, y a éstos un cuarteto—Carabanchel, Aranjuez, Cuatro Caminos y Alcalá—con 2 puntos. En la cola, el Chamberí sigue en posesión del "farol rojo", sin haber conseguido hasta ahora puntuar.

¡¡CEREALISTA!! El trigo es tu mejor riqueza y a él debes atender preferentemente. José BARBERO

La fase previa de la Copa del Generalísimo, en sus dos grupos, tendrá lugar los días 18, 19 y 20 de abril, y dará cabida al campeón y subcampeón de la fase promocional, a los campeones asturianos, aragoneses, vallesolitanos y

Robinson y Graziano disputarán el título mundial de los welters

CHICAGO, 15. (AIFIL).—Ha sido fijada la fecha del 20 de febrero de 1952 para la celebración en esta ciudad del combate entre Sugar Ray Robinson y Rocky Graziano, valdepero para el campeonato mundial de los pesos medios.

SANDEYRON PELEARA CON DADO MARINO PARA EL DE LOS MOSCAS

HONOLULU, 15. (AIFIL).—El filipino Dado Marino pondrá en juego su título mundial de los pesos moscas el día 7 de febrero frente al francés Maurice Sandeyron. Los técnicos se preguntan si el francés podrá actuar dentro de los pesos moscas. En caso contrario, se celebrará la pelea a pesos libres y a diez asaltos.

CUANDO VUELVA DEL JAPON DECIDIRA JOE LOUIS SU RETIRADA DEL BOXEO

TOKIO, 15. (AIFIL).—El ex campeón mundial de boxeo de los grandes pesos Joe Louis ha llegado a esta capital. Se le ha recibido con entusiasmo en el aeropuerto de Haneda por los miembros del Toris Shriners Club y directivos de la Federación de Boxeo japonesa. Joe Louis ha dicho que decidirá si se retira o no del boxeo después de que terminen sus exhibiciones en el Japón, dentro de unas tres semanas.

CICLISMO

Los españoles Timoner y Bover participarán en los Seis Días de Berín

BERLIN, 15. (Aifil).—Para la gran carrera de los Seis Días de Berlín, que se disputará el 30 de actual al 6 de diciembre, se han inscrito notables corredores. Entre los probables participantes figuran los españoles Timoner y Bover.

HOCKEY

Allahabad ha vencido al Japón

ALLAHABAD (India), 15. (Aifil).—El equipo de hockey del distrito de Allahabad ha vencido a la selección japonesa por 5-0.

La fase previa de la Copa del Generalísimo, en sus dos grupos, tendrá lugar los días 18, 19 y 20 de abril, y dará cabida al campeón y subcampeón de la fase promocional, a los campeones asturianos, aragoneses, vallesolitanos y

# EL MUNDO ARABE CIERRA EN TORNO A EGIPTO MEDIAS RIALTO

## La nueva oferta cuatripartita no ha encontrado el hueco que buscaba

EL 16 de octubre pasado, Inglaterra, Francia, Estados Unidos y Turquía hicieron una oferta al Gobierno del Cairo relativa al establecimiento en el Próximo Oriente de un sistema defensivo en el que Egipto participaría como miembro fundador. A cambio de la aceptación de esta oferta, Inglaterra daría su consentimiento a la anulación del Tratado anglo-egipcio de 1936, y en vez de ser tropas exclusivamente británicas las que custodiasen la zona del Canal, serían tropas internacionales las que desempeñarían tal misión. Como es sabido, Egipto rechazó antes de que transcurriesen cuarenta y ocho horas esta propuesta cuatripartita, fundándose en la convicción de que ello no haría más que prolongar indefinidamente la ocupación del Canal por tropas inglesas, si no en nombre del citado Tratado anglo-egipcio, si en nombre del mando para el Próximo Oriente.

En vista de la negativa, las cuatro potencias en cuestión elaboraron en París un nuevo plan para esa importante zona estratégica, que fue dado a la publicidad hace unos días, y en el que se hacen grandes concesiones a los países árabes y en el que se puntualizan mucho más los propósitos de las cuatro potencias, especialmente en lo que respecta a las relaciones de los países árabes con Israel. En efecto, hay una declaración tripartita firmada por Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, por la que estas naciones se comprometen a intervenir en el Próximo Oriente en el caso de que se produjese una violación de fronteras o de las líneas fijadas para el armisticio árabe-israelita. Según el nuevo plan elaborado en París, esta declaración tripartita no obligaría a Francia, Inglaterra y los Estados Unidos a intervenir en el Próximo Oriente más que dentro de los límites estrictamente fijados, con lo que se pretende dar seguridad a los países árabes de que el establecimiento del mando para el Próximo Oriente no beneficiaría en modo alguno a las aspiraciones israelitas.

Además, las cuatro potencias —las aludidas más Turquía— se comprometerían a obrar siempre de conformidad con lo que cada Gobierno interesado decidiese en orden a movimientos de tropas y demás necesidades defensivas, prometiendo, finalmente, asistencia militar y técnica a quienes se suscribiesen al Pacto o Mando. El objetivo final de éste es procurar la seguridad de una zona estratégicamente vital que carece de medios para defenderse por sí misma. Se recuerda a este propósito que el Iraq, por ejemplo, está a 200 kilómetros de la frontera rusa...

Esta nueva oferta ha sido calificada de "tentadora", máxime cuando en principio no se mencionaban siquiera las obligaciones

que contraerían los países árabes que la aceptasen. Con ella se quiere evidentemente matar dos pájaros de un tiro: Sumar los Estados árabes a la causa occidental, y dejar aislado a Egipto, que quedaría así desasistido por los vecinos de su misma cuerda, a no ser que prefiriese adherirse al Pacto, con lo que se estima que Inglaterra, a cambio, consentiría en la abrogación del Tratado de 1936. En pocas palabras, la cosa podría resumirse así para los países árabes: ¿Qué preferís, quedaros solos e indefensos, con Egipto, o garantizar vuestra seguridad sin sacrificios, sin Egipto, o probablemente con Egipto?

En general, los occidentales han subestimado siempre la cohesión de los miembros de la Liga Árabe y el vigor del sentimiento nacionalista, que lo identifican con el terrorismo y el fanatismo, con excesiva ligereza. Sobre esta subestimación se ha elaborado el último plan cuatripartito. Y ahora resulta, como era de esperar, como esperábamos nosotros, que los países árabes no están dispuestos a dejar solo a Egipto, cabeza de la Liga Árabe, a cambio de unas ofertas más bien vagas, que por otro lado, que no es el menos importante, les obliga a definirse claramente ante el bloque comunista y el bloque anticomunista. Desde luego, los países árabes, por razones religiosas, son anticomunistas. Pero esto no quiere decir que sean prooccidentales. Vale para Europa la disyuntiva (se es comunista o se es anticomunista); pero no para el Próximo Oriente. Aquí, si los comunistas son rechazados por razones religiosas, los occidentales son rechazados porque representan la resistencia al espíritu nacional, el imperialismo colonialista, la ocupación, en una palabra. El argumento de Egipto de que Rusia puede ser una amenaza potencial, pero que Inglaterra lo es ya de hecho, pues mantiene a sus tropas en la zona del Canal, es de difícil refutación.

Toda política occidental en el Próximo Oriente arranca siempre del hecho de la presencia de tropas extranjeras en los territorios de las naciones allí inscritas, en virtud de Tratados que no responden al espíritu del momento ni a las exigencias actuales. De forma que como éste entra en permanente colisión con las aspiraciones nacionalistas, si las potencias occidentales quieren contar de veras con el mundo árabe tienen que comenzar por dar amplia satisfacción a dichas aspiraciones, comenzando por Egipto, construyendo después, sobre una base de absoluta libertad, sin coacciones, y siempre que los países árabes lo deseen, un Mando para el Próximo Oriente.

M. BLANCO TOBIO



## VIERNES DE RELIGIOSIDAD EN TANGER

El Mendoub, representante tangerino del Sultán de Marruecos, llega al palacio del Sultán en Tanger en prácticas de devoción. La ceremonia se celebra todos los viernes. El Mendoub es recibido por los altos funcionarios, siendo escoltado por una sección de Caballería. (F. A. P.)

## EL SINDICATO NACIONAL DE BANCA ha solicitado del Gobierno la revisión DE LOS EXPEDIENTES DE DEPURACION

(Viene de primera página) sino que hagan una pequeña historia de cada caso, que es lo que nos interesa.

—¿Cuál es la actitud de las Empresas?

—Por boca de una persona tan destacada como don Alfonso de Gabriel sabemos que están en principio de acuerdo en que se vuelvan a ver los expedientes de depuración para resolver este problema. Tengo noticias, por otra parte, de que en reciente conversación del Sindicato Provincial de Sevilla con el ministro de Trabajo, el señor Girón acogió favorablemente los deseos del Sindicato en cuanto a la readmisión.

—¿Es necesaria la autorización del Gobierno?

—Sí. Una vez dictada la disposición por Trabajo podría constituirse una Comisión en el propio Ministerio, con elementos técnicos, jurídicos y representaciones sindicales —patronales y de trabajadores—, para enfocar la cuestión. Cabría estudiar varias soluciones: intercambio de readmitidos (si una Empresa, por razones especiales, no podía readmitir a un antiguo empleado, otra Empresa, en igualdad de condiciones, podría colocarlo), traslado a sucursales de provincias, siempre que fuera aceptado por el empleado por no ocasionarle perjuicios a su hogar o por no complicar su vida,

etcétera. Todas las veces que he hablado con presidentes de los Consejos de Administración o con los directores generales he encontrado la máxima comprensión y los mejores deseos de que se restablezca en el ámbito laboral la normalidad que ya existe en otros sectores.

—¿En qué se fundaba la posición de usted?

—En el hecho de haber colaborado con don Eduardo Aunós desde mi puesto de director general de Prisiones en cumplimiento de las órdenes de generosidad del Caudillo, a quien siempre preocuparon esos problemas ya durante la guerra, en que creó el Patronato de Redención de Penas por el Trabajo, me indujo a pensar que si el Gobierno, con un criterio magnánimo, ponía en libertad a miles de españoles, la obra no quedaría completa si esos excarcelados, una vez en libertad, a un cuando fuera vigilada, no tenían los medios de subsistencia y de trabajo necesarios, porque entonces la paz que se pretendía establecer nos llevaría a la creación de espíritus resentidos, en vez de colaboradores a la obra nacional. Por eso se creó el Patronato de San Pablo, obra poscarcelaria, para tratar de volar a la normalidad económica y laboral a los excarcelados. Y si esto se ha hecho con quienes delinquieron con la transgresión de las leyes, el problema meramente laboral es mucho más sencillo, puesto que si en los expedientes no ha habido más que faltas y nunca delitos que merecieran la sanción de los Tribunales, los castigados si que merecen el perdón de una manera generosa, devolviéndolos a la convivencia nacional.

—Y no olvidemos —continúa don Angel B. Sanz— que esa política de generosidad fué mantenida obedeciendo órdenes del Caudillo, por el siguiente ministro de Justicia: don Raimundo Fernández-Cuesta. Y que la política de generosidad no ha dado malos resultados lo demuestra el que durante mi actuación como director general de Prisiones el número de reincidentes en materia política no llegaba al 1 por 10.000.

—Mi preocupación —concluye el señor B. Sanz— obedece al concepto que tengo del mundo, recogiendo las constantes pruebas del espíritu de perdón que anima al Generalísimo, quien ha resuelto el problema de la depuración con un sentido mucho más amplio, mucho más cristiano y mucho más generoso que en el resto de las naciones, por ejemplo, Francia, con su liquidación de la resistencia. Y este criterio obedece también a una frase de Gracian

que no hay que olvidar: "Esta sola es la ventaja del mandar: hacer más bien que los demás."

PUEBLO, al recoger estas interesantes declaraciones del jefe del Sindicato Nacional de Banca, pretende reforzar con tan poderosos argumentos los motivos que nos impulsaron a patrocinar y popularizar el designio del Sindicato, seguros de interpretar no sólo un anhelo general, sino el punto de vista de las autoridades laborales, como se desprende de las manifestaciones que hoy reproducimos.

## DIRIGIR EL ACCESO AL TRABAJO Y LA DIGNIFICACION PROFESIONAL DEL PERIODISTA

### Esto propugnan los antiguos alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo La Asociación cuenta con 60 miembros

CON motivo de la I Asamblea de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo y del X aniversario de esta Escuela, se han reunido esta mañana dichos socios en su hogar social, Pinar, 5, para celebrar la apertura de la Asamblea, seguida de reunión de Comisiones y, esta tarde, reunión de Pleno.

—¿Qué se exige para el ingreso?

—Haber terminado los cursos en la Escuela Oficial de Periodismo. Automáticamente se pasa a ser antiguo alumno, ingresándose en la Asociación.

—¿Cuántos socios hay en la actualidad?

—Sesenta; pero de adhesiones tenemos más de un centenar de periodistas de Prensa y emisores de toda España. También tenemos muchos directores en nuestras filas.

—¿Nombres?

—Te citaré los que me acuerdo ahora mismo. Rodríguez Plaza, del "Diario de Cádiz"; Daroca, de "Ayer"; de Jerez; Miñano, de "Libertad"; de Valladolid; Sainz Cagigas, director de "Sur"; de Málaga. Además tenemos a muchos que ejercen cargos de relieve en Madrid.

—¿Citame los.

—Muelas, Boeta, Tierno, Ruiz Elvira, de Radio Nacional, y también Fernández Marrero, José Luis Echarrí...

—De esos sesenta socios, ¿cuántos representantes del bello sexo?

—Muy pocos. Las más principales, Lolita Pérez Gamarero, Aurora Matos, Luisa María de la Vega y Pilar Narváez.

—¿No se ofenderá ninguna omitida?

—Sabrán perdonarme mi falta de memoria.

—¿Resumen de los fines?

—Dirigir el acceso al trabajo y dignificación profesional.

—¿Labor para mañana?

—Sesión plenaria a las diez, y a las cuatro treinta, última sesión plenaria, con elaboración de conclusiones. Pasado mañana, clausura de la I Asamblea por el director general de Prensa.

—¿Contento?

—Tengo buenas esperanzas de conseguir lo que nos proponemos.

—¿Que así sea.

F. DE CASTRO ARDUENGO

## Nuevo acuerdo comercial con Francia

### SE CONSIDERA VIGENTE DESDE EL DIA PRIMERO DE ESTE MES

En la mañana del día 13 ha sido rubricado por los presidentes de las Delegaciones española y francesa, el nuevo Acuerdo comercial y sus listas anexas de mercancías, que estarán en vigor para el próximo periodo de doce meses.

El intercambio previsto, basado en las exportaciones tradicionales de ambos países, alcanza la suma, por lo que a productos españoles se refiere, de 9.000 millones de francos franceses. Esta cantidad servirá para el pago a Francia de nuevas adquisiciones de mercancías.

Entre las exportaciones españolas figuran principalmente nuestros agrícos, por un valor de unos nueve mil millones de francos, los frutos secos, minerales y otros suministros de carácter tradicional.

En la importación deben resaltarse las posibilidades de adquisición de 700.000 toneladas de fosfatos, 9.000 toneladas de garbanzos, bacalao, huevos, material ferroviario, material eléctrico pesado, tractores, vehículos mecánicos, herramientas, etc.

Las disposiciones del Acuerdo serán de aplicación a partir del 1 de noviembre en curso.

## Doña Eva Duarte de Perón vota en las elecciones argentinas



La señora Eva Duarte de Perón, en el lecho del hospital donde fué recientemente operada, deposita su voto en las elecciones que confirmaron en la presidencia a su esposo, el general Perón. Esta es la primera foto de doña Eva recibida desde que la dama ingresó en la clínica para ser operada. (Foto A. P.)

**PUEBLO** DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Hervás 70 - Teléfono 256132

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54 (EDIFICIO CINE RIALTO)

Por dedicarse esta nueva casa especialmente a la venta de medias, ofrecemos a usted

## MEDIAS NYLON A PRECIOS INVEROSIMILES

en las siguientes variedades:

♦ CLASES FINAS de LUJO.

♦ CLASES FUERTES de mucha duración.

♦ FINAS de FANTASIA con talón y costura más oscura; con entredós; con lunares calados; talón rayado "zebra"; angulitos; hoja de abeto; brillantes en el talón y otras muchas.

♦ FINAS o FUERTES de MALLA (tejido que no corren puntos.)

♦ FINAS o FUERTES sin COSTURA, y

♦ NUESTRA CALIDAD ESPECIAL, que garantizamos con UNAS NUEVAS.

♦ TAMBIEN HACEMOS medias nylon en talla especial MUY GRANDE, ALTA y ANCHA o PEQUEÑA.

Enviamos catálogo a provincias

## MEDIAS RIALTO

AVENIDA JOSE ANTONIO, 54 MADRID