

COLOMBIA PIDE EN LA O. N. U. QUE SE ABRAN LAS PUERTAS a ESPAÑA

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.793.—70 céntimos Madrid, miércoles 14 noviembre de 1951

Un millón de personas participan en El Cairo en un acto DE SOLIDARIDAD

LOS PELIGROS DEL CONTAGIO SE ATENUAN MUCHO O DESAPARECEN CASI EN ABSOLUTO, ENJUAGÁNDOSE Y GARGARIZANDO CON

ANTISEPTICO LISTERINE

INMUNIZA BOCA Y GARGANTA



EL CAIRO, 14.—La manifestación de esta mañana ha sido la más importante que se ha celebrado en Egipto. El comandante de la Policía ha declarado que los manifestantes sumaban cerca de un millón. La comitiva cubría una longitud de cinco kilómetros y avanzó disciplinada y en silencio como muestra de solidaridad nacional. Comenzó en la plaza de Ismailia y avanzó muy lentamente hacia el palacio Eddin, donde reside el Rey Faruk. Es consecutiva a la gran manifestación de ayer en Alejandria, que señaló el 32 aniversario de la revolución de 1919 contra la dominación inglesa.

Con el fin de impedir cualquier posible incidente, esta mañana había numerosos policías por las calles del Cairo, pero no han tenido que intervenir en un solo caso. En la manifestación iban miembros de todas las profesiones y clases sociales. En grandes pancartas pedían poder participar en la lucha contra Inglaterra. (Efe.)

Pakistán desea se extirpe el vicio del colonialismo



El doctor Restrepo Jaramillo hace un encendido elogio de nuestra patria ante la Asamblea de París

PARIS, 14.—La Asamblea general de las Naciones Unidas reanuda esta mañana la discusión general, que fué interrumpida ayer para aprobar el orden del día propuesto por la Comisión de procedimientos. Para hoy están inscritos 14 oradores. Son los representantes de Colombia, Dinamarca, Uruguay, Pakistán, Paraguay, Unión Sudafricana y República Dominicana, que lo harán por la mañana, y Bélgica, Ecuador, Persia, la India, Panamá, Ucrania y El Salvador, por la tarde.

El primero en hacer uso de la palabra en la sesión matutina fué el representante de Colombia, doctor Gonzalo Restrepo Jaramillo, ministro de Asuntos Exteriores, quien rindió homenaje a París y al "pensamiento francés". Puso de relieve que la Humanidad está amenazada por una nueva oleada de barbarie y que su país desea colaborar en la política que da a las Naciones Unidas los medios

(Pasa a páginas centrales)

El doctor Restrepo Jaramillo, ministro de Asuntos Exteriores de Colombia, que habló hoy en la O. N. U. pidiendo, en nombre de su país, el ingreso de España, aparece en esta fotografía durante una conversación sostenida con el embajador de España, don José María Alfaro, en una recepción que se celebró en nuestra Embajada de Bogotá.

Los ladrones "trabajaron" tranquilamente en el robo del Colegio de las Irlandesas CONOCIAN EL TERRENO QUE «PISABAN»

Como ampliación al robo cometido en el Colegio de las Irlandesas, sito en la calle de Volázquez, 127, y del que dimos cuenta a nuestros lectores, hemos podido averiguar que días antes del 7 del presente mes dos individuos vestidos con gabardina preguntaron al portero de la finca en que se halla enclavado el colegio, Cesáreo Hertero, si el lugar en que se hallaban era el que pertenecía al Colegio instalado en el mismo, adonde iban a buscar a una hija de un amigo, a la que querían saludar. Al manifestarles el portero que no e indicarle cuál era el camino para ir al lugar deseado por ellos, salieron a la calle, quedándose un rato parados frente al Colegio y volviendo a penetrar poco después en él, insistiendo ante el portero que, según los datos que les habían proporcionado, el Colegio era aquél, por lo que el mencionado portero les hizo pasar al edificio, donde hablaron

(Pasa a última página.)

ESPIA DE 11 AÑOS EN LAS CONVERSACIONES DE PANMUNJON



Un niño coreano de once años siguió al convoy de oficiales de las Naciones Unidas hasta la zona donde se celebran las conversaciones de armisticio. Un oficial rojo le descubrió y fue detenido como "espiá". Los delegados aliados intercedieron en favor del pequeño Kim Won Kyi, de Corea del Sur, y por fin fué puesto en libertad; pero antes le echaron un discurso—los comunistas chinos—para que dijese lo cariñosamente que le habían tratado durante su detención. Mientras tanto, las negociaciones de Pannunjon han vuelto a durar hoy cinco horas y media y continuarán mañana

"YO ESTOY MUY IMPRESIONADO POR LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA"

Declaraciones del historiador y filósofo inglés Mr. Dawson A los veinte años se convirtió al catolicismo

OTRO historiador inglés, mister Crotoper Dawson nos visita en un breve espacio de tiempo. El otro, muy recientemente, fué Toynbee, puesto de moda entre nosotros por Ortega y Gasset en un ciclo de conferencias al que asistieron damas elegantes, intelectuales y hasta ganaderos. Hemos querido que Mr. Dawson preocupado por el futuro de la cultura occidental, nos facilite unas declaraciones que valgan como anticipación de sus conferencias. Cuando en la mañana de hoy hemos tratado de visitarlo en su residencia, nos dicen que el profesor está algo enfermo. Luego nos aseguran que hablará esta tarde en el Ateneo y, a la vista de no perder las primicias de sus impresiones, insistimos cerca de él hasta obtener las declaraciones que siguen. Dawson es muy amable, sólo habla inglés, y se diferencia de Toynbee en que se deja crecer barba y bigote, con descuido muy de profesor, mientras su colega en la historia iba completamente rasurado. Le hemos preguntado a mister Dawson por el movimiento histórico y cultural del mundo.



—En el despliegue cultu-

ponde al optimismo de la masa. —¿Y en cuanto a España? —Yo estoy muy impresionado por la actualidad española. Su país está muy favorecido, precisamente por haberse encontrado aislado de tales movimientos. Esto lo ha resguardado, aunque tal aislamiento, prolongado, puede ser peligroso, debido al aislamiento de las corrientes mundiales.

—Sin embargo, será conveniente al asomarse ahora al mundo.

—Exacto. Como los españoles experimentaron el choque de las dos grandes ideologías mundiales con anterioridad, ahora, después de un período de respiro, se encuentran en mejores condiciones que Europa y el mundo, y, lo que es más importante, colaborar en su redención.

—¿Cree usted que asistimos a un período de decadencia de la cultura occidental?

—Seguro. La época cultural más relevante fué, sin duda, el siglo XVII. En cambio, ahora parece que asistimos a la bancarrota

(Pasa a última página.)

JOAQUIN PEREZ FERNANDEZ, CON SU COMPAÑIA, HA LLEGADO A MADRID

En el "Talgo" de ayer, martes, llegó a Madrid, procedente de Londres, el genial artista Joaquín Pérez Fernández con su compañía, y mañana, jueves, día 15, a las ocho de la noche, se celebrará en los salones del Instituto de Cultura Hispánica (Ciudad Universitaria) un "cock-tail" de bienvenida en su honor, al que asistirán destacadas personalidades del mundo diplomático, social, intelectual y artístico.

Alfombras de calidad

Nudo, Alpujarra, Terziopelo, en todos los tamaños, dibujos exclusivos

Nuestra exposición de alfombras (la más importante en su género) presenta el surtido más extenso de todo cuanto se fabrica

También ofrecemos alfombras para escaleras y pasillos, forrado de habitaciones, etc. etc.

FABRICAMOS ALFOMBRAS DE ENCARGO

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID
Sucursal: GOYA, 20

Se daban clases a las futuras cupleteras hasta por teléfono desde una de las muchas academias-fábricas de artistas del género

Pequeña historia de "El relicario", que no fué escrito para Raquel Meller y era un número de una zarzuela del maestro Padilla

10

Dos números de variedades llamaron la atención hondamente. Harry Lewys, "el hombre raíz", que, diminuto de cuerpo y enjuto de musculatura, no podían despegarlo del suelo los más forzados que lo intentaban.

"El Caballero Castillo" era un ventríloquo que llevaba una compañía de 33 artistas, 33 muñecos perfectos de movimiento, expresión y vestimenta. Hacía una comedia con diez muñecos titulada "Todos en danza", y sus números de "Pipo, musical" y el "Disco luminoso" fueron admirados por muchas generaciones de espectadores.

En "Dora la Cordobesita", que luego se casó con Chicuelo, era típico el presentarse muy despenada. Su cabellera aborrotada realzaba su gran belleza. Se hizo famoso un número de ella en que, como sombrero, llevaba una canastilla de las que fingía vender como gitanilla canastera.

Enriqueta Torner cantaba canciones versallescas vestida con ricos trajes Luis XV.

Victoria Pinillos fué una excelente bailarina con sólida escuela clásica. Los "Jazz-Bak" eran uno de los últimos dueños de arte casizo, y su número de "cow-boys" hizo furor cuando en el cine mudo triunfaban los vaqueros del Oeste contra los Indios.

Antoñita Torres era una bailarina extraordinaria y una bella mujer. Su nombre era popular y constante en Bomea y Maravillas.

Alrededor de este mundo de las variedades, de telones para adentro vivían muchas personas como figurinistas y sastres de artistas, y más que nada las academias de enseñanza... artística.

Las academias de variedades tienen por sí una historia. Aquí hay que citar un poco de pasada a los que descollaron en esta actividad.

Las academias, generalmente, están dirigidas por maestros que componen canciones y colocan su repertorio a las futuras estrellas.

La lucha de los autores, ases del "couplet", más que con las artistas era con las mamás de ellas. Mujeres no siempre inteligentes, estas señoras que veían en sus pimpollos perfecciones que ante el piano y el papel pautado no existían.

El maestro Acántara contó que tuvo que aguantar los malos modos de una mamá porque su niña, a los dos días de asistir a su academia, no tenía aún contrato, y la pobrecilla era, cantando, un grillo acatarrado.

El maestro Castellanos tenía una alumna que decía no entender las letras de las canciones que pretendía leer... teniendo el texto boca abajo.

El maestro Monreal, con ingenio y energía, hubo de desahacerse de un autor reñido a toda reñir con la más elemental ortografía y retórica.

El maestro Orduña aguantó paciente la indignación de un marido empujado en que su esposa tenía que ser, en horas, la reina del "couplet".

El maestro Reyes enseñó canciones por teléfono a una señorita que no quería dar su nombre. Cada día llamaba al estudio desde un teléfono diferente.

El maestro Román, después de enseñarle flamenco a dos americanas, éstas se le quedaron con su chaquetilla corta.

El maestro Roy no entendía lo que deseaba una mamá que quería un "perlorio" nuevo para su chica. No sabía aquella mujer decir repertorio.

El maestro Villacañas tuvo una alumna que jamás distinguió un pasodoble de unas bulerías y trabajaba muy bien la muchacha... como improvisadora de balles.

También las hijas de Eva se dedican a la enseñanza, como la maestra Castella.

DOS SIGLOS DE DIVERSION

LAS VARIETÉS

Un reportaje de ANTONIO BELLÓN



Tortola Valencia, la discutida artista de variedades, danzarina extraña y mujer que sabía cultivar la propaganda de su personalidad

CARMEN FLORES, LA SIMPATIA ENTRE MANTONES DE MANILA

Yo vamos a recordar vidas de estrellas famosas. Carmen Flores ha sido uno de los nombres más castizos y populares del "variété". Después de triunfar en los escenarios tuvo una bombonera y luego una pensión, y bien recientemente, en una función benéfica, recordó su personalísimo modo de interpretar graciosas canciones y cosechó el aplauso de las nuevas generaciones admiradoras del vocalismo.

Carmen Flores fué cancionista castiza, sin rozar lo desococado, y triunfó junto a las estrellas de máxima magnitud. Desde el año 1913 actuó Carmen Flores.

Rafles, Montesinos, Soriano, Teeglen, Cortadillo, Foni, Laruga, Bódalo, Rincón Yust, compusieron para Carmen inspiradas canciones.

Carmen Flores es la cupletista que más canciones ha cantado al mantón de Manila, y llegó a poseer de estos ricos pafolones treinta soberbios ejemplares.

Carmen Flores ya hemos dicho que en sus tiempos fué un antecedente de esta magnífica y moderna Lolita Flores de la arrolladora personalidad.

"EL ESTAMPIO" Y D'ANSEMI

"El Estampio" fué un gran bailar de flamenco. Con Montoya y Chacón completa el arte del laceo y jipios. Se llamaba Juan Sánchez Valencia y su apodo "el Estampio" le llegó por imitar en un baile cómico a un picador, muy malo, que así se apodaba "El Estampio" quiso ser lorero y le animaron a dedicarse al arte de Terpsicore "Paco el Malagueño" y "el Maraqui", águilas del trenzado de pies.

En París fué conocido por "Monsieur Quiquiriqui", y así le llamaron, porque como no sabía de gallo en francés, imitó el canto de esa rica ave doméstica al pedir pollo en un restaurante.

D'Anselmi fué otro gran número de variedades en la especialidad de ventríloquo. Hizo popularísimo a su muñeco Carlillos.

El triunfo de su vida se debió a que, con pocos cuartos y muchas ilusiones, estaba en París y un agente artístico le invitó a cenar y en el optimismo de la digestión, D'Anselmi fingió con tal gracia y perfección una charla telefónica que el agente lo contrató, y muy bien; después, cuando D'Anselmi con su trabajo gustó mucho más que una orquesta anunciada a todo bombo.

D'Anselmi triunfó en todos los escenarios del mundo y principalmente en Berlín, donde fué base de cartel en los mejores locales de esta clase de espectáculos.

PEQUEÑA HISTORIA DE UN "COUPLE" FAMOSO

De los "couplets" de la Raquel quizá el más famoso sea "El relicario". "El relicario" no fué escrito para Raquel, lo hicieron los autores de la letra, Castelvi y Oliveros, para Mari Focela.

Mari Focela fué una cancionista que alcanzó un gran triunfo por haber sido pateada. Lo explicaremos. En Barcelona, en tiempos del separatismo, la Focela cantaba una canción de los citados autores que se titulaba "La niña de Malasaña". Decía así "una de sus estrofas":

Luche como una leona al grito de ¡Viva España! Y es que por mis venas corre la sangre de Malasaña.

Aquel ¡Viva España! no sentó bien a los separatistas, y menos otro "couplet" cantado por la misma artista, letra de los hermanos Quintero, que decía en su estribillo:

Luche como una leona al grito de ¡Viva España! Y es que por mis venas corre la sangre de Malasaña.

Y sonaban unos compases de la Marcha Real, que tampoco eran malos, los antiespañoles.

Mari Focela, con estos escándalos se hizo famosa, y su actuación en el teatro Lara madrileño como fin de fiesta tuvo resonancia y se dedicaron fervientes homenajes de desagravio a la artista que no dejó en su españolismo.

"El relicario" fué escrito para Mari Focela y ella lo estrenó en el Follers barcelonés. No se hizo popular la canción musicalizada por el maestro Padilla hasta que la Raquel la incluyó en su repertorio. Entonces fué una explosión y una millonada. La música de "El relicario" pertenecía, en su principio, a una zarzuela de Padilla titulada "La bienamada".

"La Preciosilla" fué otra artista de gran renombre y aún es una mujer bella venerando al tiempo.

Laura de Santelmo al clásico baile andaluz le dió una gran prestancia y fué popularísimo por las esquinas de las ciudades del cartel con que se anunciaba. Laura, vestida con un traje de faralaes a lunares, abrazaba a una guitarra, tenía un gran empaque de "bailaora", como pintada por Romero de Torres.

Tina de Jarque, que fué asesinada en el período rojo, comenzó en las variedades. Era una mujer bellísima, de grandes ojos negro y alternó el "variété" con el estrellado de revistas, en las que triunfó su belleza y su arte.

Paquillo Escribano fué otra artista con muchos contratos y admiradores.

Isabelita Ruiz, una monísima bailarina como Reyes Castizo, "la Yankee", que también pasó a las revistas de Apolo y se hizo famoso su número interpretado con un atractivo atuendo y como cubrecabezas una chistera de siete reflejos que caía, arosamente ladeada, sobre el rubicundo pelo de la estrella.

Mercedes Serós, cancionista fina y delicada, tuvo un rápido triunfo y luego se casó y vive muy bien y feliz en Barcelona.

Custodia Romero lució su palmito y su gran arte de intérprete del baile español. Tenía su piel un tono natural bronceado, que hizo fuese llamada "la Venus de bronce".

Adelita Lulú tuvo también suerte en su carrera y en su vida privada. Se retiró famosa y adinerada para fundar un hogar tranquilo.

(Continuará.)

(Derechos exclusivos: Antonio Bellón, PUEBLO. Prohibida la reproducción.)

Las culturas se nos presentan a manera de umbrosos vivientes que irradian desde el cántico del pastor, el quehacer cotidiano del labriego y la sencilla credulidad del aldeano hasta las cristalizaciones del arte, el pensamiento y la religiosidad. Son todos enraizados en la tierra y dentro de los límites geográficos de donde nada se escapa; las ideas fundamentales de cada cultura aparecen a los que viven dentro de ella como ideas absolutas, universales, inmutables, tal la idea del progreso, que empezó a desecharse justamente cuando empezaba el hombre a sentirse inmerso en una realidad progresiva. La fe, que de esto se trata en fin de cuentas, se compone de muchas cosas, y casi siempre fenecer cuando la realidad que había soñado se anuncia.

DAWSON

siguientes; hay en cada una dos fuerzas: la que tiende a su propio centro de gravedad, es decir, a la tierra, a la intimidad, por llamarla de algún modo, de cada cultura, y otra fuerza que aspira a rebasar los límites del tiempo y de la geografía. Por tanto, hay ingredientes que fenecen con la cultura y los hay que perviven, dando forma a nuevas culturas y creando así lo que se llama continuidad histórica.

que expresaron de real. A veces, aun cobrando facies arreligiosas, son en rigor fruto de la religiosidad humana. ¡Cuántos elementos integran la idea del progreso que Dawson ha estudiado con más amplitud y más generosidad que nadie! También se ve al mirar estas ideas al través del tiempo que están llenas de contradicciones, como todo lo que palpita bajo el sol; porque el hombre de hoy posee un sentido histórico tan acusado y son los siglos que deja a sus espaldas tan ricos en perplejidades y propósitos, somos distintos de todos los hombrés del pasado, y porque sabemos que no es posible la vivisección de las ideas, ya que mientras viven nos arrastran, como la corriente de un río, hacemos su autopsia, porque de su autopsia brota el soplo vivificante del espíritu que anuncia la continuación de la historia cuando la fe se enmudece o seeste, como sucede hoy. X. X. X.

Díganos la verdad



FUBEN DARIO

Unico hijo del inolvidable poeta Rubén Darío. Acaba de ser nombrado embajador de Nicaragua en Londres. Ha pronunciado una conferencia en el Ateneo titulada "Rubén Darío. Su alma y su expresión".

- ¿Poeta? ¿Diplomático? ¿Confederante?...
- ¿Yo? Igual que mi padre. Con el añadido de que soy médico, y novelista.
- ¿Habíamos como poeta? —Bueno.
- ¿Habíamos como hijo de su padre? —Bueno.
- ¿Le superará? —En poesía no hay nadie que pueda compararsele.
- ¿Imita a su padre? —No. Los tres Rubén Darío son distintos.
- Rubén Darío I.
- Originador de la poesía moderna.
- Rubén Darío II.
- Neoclasicista. Y, en cambio, moderno en novelística.
- Rubén Darío III. Su hijo.
- Poeta moderno, sin abusar de la metáfora ni caer en cubismos.
- ¿Usted es poeta por ser hijo de Rubén Darío o porque tiene musa propia? —Porque lo llevo dentro.
- ¿Se lo recomendó su padre? —No.
- ¿Y al nieto? —Tampoco. Con gran asombro mío, a los quince años apareció haciendo versos. La poética nace espontánea.
- ¿Qué es poesía? —Eso es difícilísimo.
- ¿Y quién mejor para responder que un Rubén Darío? —Yo lo concibo como algo que persigue dos cosas.
- Una.
- El idealismo.
- Otra.
- El binomio forma-música.
- ¿Influencia dariana?

Suscripción a la "Gaceta de la Prensa Española"

Próxima la reaparición de la "Gaceta de la Prensa Española", publicación oficial de la Dirección General de Prensa, que estudia los problemas de la profesión periodística e informa sobre el desenvolvimiento de esta profesión en España y el extranjero, se pone en conocimiento del público en general que las suscripciones a esta revista, de carácter mensual, al precio de cinco pesetas por número, pueden hacerse en la Dirección General de Prensa (Sección de Prensa Nacional), calle de Monte Esquinza, 2, todos los días laborables, de diez de la mañana a dos de la tarde.

- Mi padre transformó la poesía castellana.
- ¿Métrica e idioma? —Sí.
- Ejemplo.
- "Milunochescas". Ahí está el vocablo en boca de todo el mundo.
- ¿La poesía de su padre sumó más adeptos entre las mujeres o entre los hombres? —No hay diferencia. "Marcha triunfal", por ejemplo, interesa lo mismo en ambos sexos.
- Pero su padre fué muy combatido.
- Al principio, ferozmente.
- ¿Más en Europa que en América? —Igual.
- ¿Y en España? —Pese al espadarazo consagratorio de don Juan Valera, también. Pero cuando murió ya le habían reconocido por todas partes como un verdadero genio.
- ¿Y en París? —En 1912 eligieron los tres poetas máximos de la latinidad: Paul Fort, Rubén Darío y Gabriel d'Annunzio.
- Victor Hugo fué su ídolo, ¿verdad? —Fué su punto de partida. Pero inmediatamente se inclinó a Verlaine, Coppe y Mallarme. Origen de la poesía moderna adaptada al castellano por él y su escuela.
- ¿Estos tiempos habrían inspirado más la musa de su padre? —Igual. Genios de esa categoría están dotados de antenas receptoras para captar la belleza donde y como sea.
- ¿Cómo murió? —Sin lujos, pero sin privaciones.
- ¿Años que tenía usted? —Pues fué el año 16..., yo contaba veinticuatro.
- ¿Primer recuerdo de su padre? —A los siete años, estando en Guatemala: un retrato suyo.
- ¿Último recuerdo? —Cuando nos separamos en Guatemala en diciembre de 1915.
- ¿Lo último que le dijo su padre? —Que debiera seguir siendo pianista.
- Hoy, ¿qué agradece usted más, un elogio a su padre, a su propia obra o a la de su hijo? —Los elogios a mi padre nacieron oyéndolos. En cambio, los míos los he ganado yo. Pero mi mayor orgullo es oír decir: "Su hijo es un buen poeta".
- ¿Será mejor que usted? —Sí.
- ¿Y que el abuelo?... —El abuelo está por encima de todo, en la cima del pedestal.
- ¿Quién se acercó más a él? —Rafaela Contreras, mi madre.
- Era escritora, ¿verdad? Y se conocieron al entregarle trabajos suyos con destino a un periódico que dirigía su padre en San Salvador. ¿No es cierto? —Sí. Firmaba "Stella" unas veces, y otras, "Alma".
- Bueno, y como poeta, ¿quién le llegó más cerca? —El pedáneo inmediato de la escala de Rubén Darío lo ocupa Federico García Lorca.
- Emoción...

CORDOBA

NOTA.—En el entrevista publicada ayer en esta sección, dedicada a don Juan Luis Morroquín, presidente nacional de Sordomudos de España, aparece un error de interpretación achacable a nuestro desconocimiento del lenguaje mimico internacional. No son doscientos cincuenta los asociados en la Federación Nacional, sino que rebasan la cifra de tres mil. Aquella cifra se refiere a los pertenecientes a la Asociación de Sordomudos de Madrid. Con colocar debidamente esos números y aclarar que la conferencia no tuvo otro móvil que el de crear un ambiente a favor de los sordomudos para encontrar la justicia que merecen, habremos interpretado acertadamente la carta que amablemente nos envía el señor Morroquín.

Foto para Mujeres

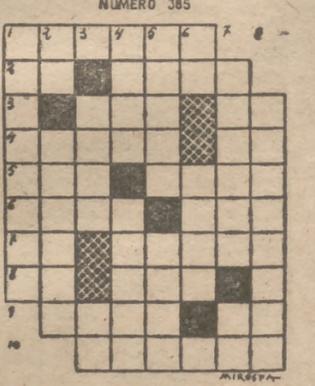
* TU VESTIDO

Para planchar unas mangas con vuelo busca una plancha pequeña que pueda entrar entre los frunces. Mete una toalla doblada dentro de la manga; esto le hará conservar su forma y ayudará a plancharla sin necesidad de arrugar el resto del vestido.

* TU COCINA

PATATAS A LA RUSA.—Se mordan patatas de regular tamaño; se cortan en ruedas gruesas y se ponen a cocer en agua, procurando no echarlas antes de que estén en ebullición y con la sal conveniente. Una vez bien cocidas, y al mismo tiempo enteras, se las escurre y se colocan en una fuente plana, cubriéndolas con pan rallado, que de otro modo estará tostado en monteco muy caliente y mezclado luego con huevo cocido y picado.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Afluente del Miño.—2: Dalvo del promontorio. Arma antigua de hoja corta.—3: Ruido que producen ciertos movimientos acompañados. Símbolo del barío.—4: Observarse. Al revés, nombre de letra.—5: Atrevida, moda, costumbre. Práctica cierto deporte.—6: Mujer de Abraham. Tejido liviano y sutil.—7: Dos. Acostumbrado.—8: Vocal repetida. Tono.—9: Ciudad de Corea. Símbolo del masuro.—10: Escalar un muro.

VERTICALES.—1: Maquinación coilelosa contra alguno.—2: Nota. Profeta mayor.—3: En francés, vuelta. Conjuración latina.—4: Poemas. Natural de cierta región de la Tarraconense.—5: Están echados. Río del África central en el Congo belga.—6: Símbolo de la plata. Liguero.—7: Arbol de los betulecos. Repetido, jomilior.—8: Fatigor.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 364

HORIZONTALES.—1: Sutura.—2: or. Nube.—3: sb. SA.—4: Acido TT.—5: Tas. Rara.—6: Inés. Lis.—7: Ne. ofuou. 8: At. teD.—9: Abel. Id.—10: Aranda.

VERTICALES.—1: S on a fna.—2: Ur. Conelo.—3: Sisé. Ba.—4: Unid. Solsr. 5: Rubor. Tela.—6: Ab. Mud.—7: Estre. Id.—8: Atascado.

"Adelfos" inaugura su tercer ciclo poético

Mañana, jueves, día 15, a las siete y media de la tarde, Adelfos celebrará, en el Café Lisbo (Mayor, 1), la primera sesión de su tercer ciclo poético, con el siguiente programa: Presentación, por Florencio Llanos; "Romances de guerra, toros y caza", de J. E. Casariego, en un comentario de José Asenjo; "Un editor improvisado de Gabriel y Galán", charla del ilustre escritor Alberto Insúa, y versos de Fernando Dienta, Luis Ardiola, Juan Carlos Villacorta, Josita Hernán, J. Antonio Ocheita, Guillermo Fernández Shaw y Alfredo Marquerie.

MIS ABASTECEDORES

(YO y lo MIO. Cap. LXX.)

DESDE que a los seis años fui a Castellón de la Plana, mientras allí estuve, mis abastecedores lo fueron de chufas y cacahuetes, adquiridos con un "cuarto" y hasta con un "ochavo" cuando el ordenanza me llevaba de paseo. No compré naranjas en la calle porque las tenían de sobra. Tan reducido era su precio que Felipa, la sirvienta que mis padres habían llevado de Teruel, se compró por seis cuartos una arroba y se puso enferma del atracón que se dió a escondidas.

Por
L. RUIZ CONTRERAS

Hubo que llamar al médico y aparecieron debajo del catre las que delataron su bárbara satisfacción, porque tuvo que declararla. ¡Pobre Felipa! ¡Tan servicial! ¡Tan paciente!... Las perrerías que le hicimos Ramón y yo... La recuerdo con ternura, y con su nombre acuden a mi memoria Oriñuela y el Tremedal, donde yo no estuve jamás y de que nos hablaba ella...

En Castellón había muchas naranjas, pero las mejores eran para los ingleses. Nada más una vez las probamos en la Huerta de Poio, donde una cuadrilla de mujeres las envolvía en papel de seda y las colocaba en cajones.

De Tarragona guardo muchos recuerdos marítimos, pero ninguno estomacal. Ya en Lérida me aficioné a las zanahorias, que distaban mucho de ser como las corrientes. Eran moradas, muy suaves y muy dulces: un verdadero requisito. Al salir del Instituto comprábamos una por dos cuartos y la comíamos por la calle.

Mi abastecimiento particular de alguna importancia empieza en Barcelona con el "moniato calén, torrat y bol", que preguntan las vendedoras ambulantes cuando al anochecer salgo a callejear en compañía de Augusto Vallmitjana, mi amigo inseparable.

Pero el "moniato torrat" de Barcelona, como la zanahoria dulce de Lérida y las chufas de Castellón, eran de muchos años atrás humildes golosinas infantiles. En la capital del Principado iban a sorprendernos junto al Centimo y al Kilo, que sustitúan al ochavo y a la libra: primero el sabroso "pan de Viena" y después el incomparable "marrón-glassé", dos preciadas golosinas... que sólo eran el panecillo y la castaña con disfraces de tudesca y parisien confección.

El pan de Viena lo fabricaban, con privilegio exclusivo, el confitero Masana en Barcelona y el abuelo maternal de los Baroja en Madrid; aquél en la "distinguida" calle de Fernando y en la plaza de las Descalzas el señor Nessi. Los "marrón-glassé" venían ya confectionados en París envueltos en "papel de plata".

El Sistema Métrico aumentó desde luego el precio de todo al sustituir el "cuarto" por la pieza de cinco céntimos. El panecillo de Viena costaba cinco céntimos, pero era mucho menos de la mitad del "panecillo francés", cuyo precio fué dos cuartos. Con un panecillo y tres cuartos de "butifarra blanca" íbamos al pinar en vez de ir a clase; y en el pinar cogíamos "rovelons", que asábamos luego con ajo y perejil; sabroso bocado que los madrilenos no conocían y ahora es usual con el nombre de "niscalos".

Tales fueron mis "abastecedores" en mi juvenil edad. Cuando ya instalado en Madrid tuve que administrar mi casa, durante algún tiempo compré diariamente un kilo de sabroso cebón, que me costaba 2,50, y un lenguado francés de coste y peso análogos. Mis ingresos mensuales bordeaban las 400 pesetas, y me permitían invitar a cualquier amigo con alguna frecuencia. Un rigor económico en lo para mi superfluo (el café, la taberna) cubría esos lujos. Por entonces me "ridiculizaron" en algún periodiquillo porque me vieron abrazado a una hermosa coliflor en plena calle! o con un rodaballo que asomaba el morro por la rota envoltura de papel. Aquellos burladores eran tan "elegantes" que, según me dijo Fabián, que aún rige la Librería Fe, cuando compraban (casualmente) un libro, por no llevar en la mano "un paquete" ¡se lo hacían mandar a casa!

Los tenderos daban aguinaldo a los clientes, y el primer año que me abasteció Manuel Ortiz recibí por Navidad un capón de Mans, una caja de albaricoques escarchados (parisienses) y un queso de la Mancha. Esa pletisia no prevaleció. Al año siguiente fué a mi casa el aprendiz con un almanaque de pared en busca de propina.

La imposición del Sistema Métrico de Pesas y Medidas encareció un poco la subsistencia, porque sin que se aumentaran jornales y sueldos, la "perra gorda" (10 céntimos) reemplazaba en las minúsculas transacciones a la pieza de dos cuartos (que sólo valía seis).

El Comercio no dejaba de atender con cierta humildad a los compradores porque no se había dado aún cuenta exacta de su omnimodo poder, ya que todo ha de pasar por su mano; y el Corregidor que, a fines del siglo XVII, ponía "las peras a cuarto" con su intromisión, descansaba de semejante disfrute.

Pero el año 919 (uno más, uno menos) tuvo en "las alturas" por conveniente crear el Ministerio de Abastos.

El Director del periódico LA JORNADA me había pedido colaboración y rotulé una serie de "reflexiones", DIALOGOS VIOLENTOS, uno de los cuales fué imaginariamente sostenido con el hipotético Abastecedor, al que suponía una Sombra de Capacidad en una Sombra de Gobierno, porque vivíamos en el País de las Sombras, sin que nos "asombráramos ya de nada", previsto cuanto había de suceder.

Al Director le ocasionaban mis DIALOGOS "muchas felicitaciones y muchas diatribas—me decía en carta del 26 de febrero—y me han sugerido un artículo vibrante de que usted quedará contento. Irá junto a su DIALOGO de hoy, que también me gustó mucho".

Me cansé de "dialogar" y me reduje a mis traducciones, tarea más pertinente para mis "abastos", que la inexplicable carestía dificultaba más y más, no sólo en el coste, sino en las calidades. El Comercio se iba enriqueciendo y enseñoreando en todos los órdenes: desde las churrerías mañaneras al engranaje Bancario.

¡ESPIAS, ESPIAS!

EE. UU. REACCIONA CONTRA UNA COMPLICADA RED DE ESPIONAJE QUE TRATA DE INFILTRARSE EN TODOS LOS RESORTES DEL GOBIERNO Y LA DEFENSA DEL PAÍS

La fuga de Eisler provoca una más acertada vigilancia alrededor de los extranjeros que viven en Nueva York

WASHINGTON. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.) Una Comisión del Senado va a reabrir el famoso caso de la red de espionaje atómico canadiense.

Se trata del Subcomité judicial, que investiga las actividades subversivas de extranjeros y que preside el senador Herbert O'Connor, demócrata de Maryland. Sus otros miembros son los senadores Pat McCarran, demócrata de Nevada, y William Jenner, republicano de Indiana.

El Subcomité ha resuelto explorar nuevamente este notorio caso y obtener para ello la cooperación del Servicio de Inmigración y Naturalización, que es una dependencia del Departamento de Justicia.

Su propósito salió a luz el otro día, en una conversación entre el senador O'Connor y Wilfred Wiggins, jefe de una de las secciones de dicho servicio. —¿Ha leído usted el informe sobre la red de espionaje canadiense?—preguntó O'Connor.

—Sí, la mayor parte de él—contestó Wiggins.

—¿Está usted familiarizado con el hecho de que la base de ese espionaje estaba realmente en un Consulado en la ciudad de Nueva York?

—No conozco el caso lo suficiente para contestarle esta pregunta. Hace ya algún tiempo que lei los testimonios.

—¿Tienen ustedes en su poder una lista que el Gobierno de Canadá envió al de los Es-

tados Unidos acerca de los agentes de esta red de espionaje aquí?

—Sí, creo que tenemos esta lista en nuestro poder.

—¿Se ha publicado alguna vez?

—No lo creo.

—Bueno, si ustedes no han investigado el punto, nuestro Subcomité desea que lo hagan ahora. Estamos muy interesados en esta materia. Deseamos esclarecer todo lo referente a las conexiones de esta red de espionaje con la Embajada rusa en Washington.

Nota: Todos los testigos que comparezcan ante la Subcomisión de O'Connor tendrán que responder primero a estas dos

preguntas: Primera: ¿Ha recibido usted alguna amenaza o instrucción respecto de su testimonio aquí? Segunda: ¿Puede usted declarar con absoluta libertad?

El mencionado Servicio de Inmigración y Naturalización, finalmente, ha resuelto hacer algo acerca de la fuga de Gerhard Eisler, el notorio agente alemán del Kremlin, amo secreto de los comunistas norteamericanos durante su permanencia en este país.

Louis Winckowski, un funcionario de dicho Servicio, explicaba ciertas actividades del mismo ante la misma Subcomisión de Justicia del Senado cuando se le preguntó si al fin se había hecho algo en relación con la fuga de Eisler.

—Todavía estamos investigando el caso—contestó—. Tenemos una gran cantidad de información sobre él. Puedo suministrarle datos ahora, pero en una forma extraoficial, porque necesitamos guardar reserva mientras delentemos a las personas que ayudaron a Eisler a escapar.

Agregó que confiaba en que el asunto podría ser puesto en manos de un gran Jurado muy pronto.

Lee Shannon, otro funcionario del Servicio de Inmigración, manifestó que sólo en Nueva York hay 200.000 extranjeros que no han entrado legalmente en los Estados Unidos y pidió que se aumentaran los fondos del Servicio para poder investigar esto.

Robert S. ALLEN

¿ASESINO O INOCENTE?

Un sensacional proceso que apasiona a los romanos

ROMA. (Crónica de nuestra correspondencia).—La opinión pública está dividida en estos días en dos grandes grupos: en favor y en contra del diplomático italiano Vincenzo Virando, cuya mujer fué encontrada muerta de cuatro tiros en su residencia de Bangkok en 1938. Por tercera vez se celebra el proceso en Bononia; el resultado esta vez debería de ser definitivo y Grande saldrá de la cárcel inocente o quedará ahí para toda la vida como culpable. Trece años de investigaciones, de pericias médicas, de interrogatorios, una fila enorme de testigos no han logrado aclarar el misterio de aquella lejana mañana en Bangkok, cuando Vincenzina Virando, mujer de Grande, murió en su habitación.



El marido estaba en el baño, no pudo salvarla, no la llevó al hospital cercano. Vincenzina falleció a los pocos minutos; la servidumbre hizo unas declaraciones muy distintas y confusas. Los tres oídos resultaron cinco. La Policía del Siam, tratándose de un diplomático, hizo una encuesta rápida y superficial y dió un veredicto de suicidio. Los restos fueron trasladados a Ra-

lia. Ettore Grande estaba aún libre.

Después de un año la familia de la mujer empezó a tener las primeras sospechas: en el cadáver se encontró una sexta herida en la nuca. Y aquí empezó la tragedia de Grande, sus diez largos años de procesos, de cárcel.

El primer proceso, en 1941, le acusó de asesinato; durante los cinco años siguientes los profesores encargados por la defensa de encontrar los elementos para un nuevo proceso trabajaron sobre el cuerpo de Vincenzina Virando; en 1946, en el proceso de Novara, la defensa logró conseguir un gran éxito y Grande fué declarado inocente y puesto en libertad. Hace dos años, sin embargo, la familia pudo presentar nuevos elementos y nuevas pruebas y Grande fué detenido de nuevo, y las dos precedentes sentencias fueron anuladas. En Bononia, en estos días, se está celebrando el último, o el primero, proceso Grande cuyo resultado podrá considerarse definitivo. Es una lucha de diábolos científicos alrededor de las seis heridas, sobre todo de aquella de la nuca: la defensa asegura tratarse de un agujero provocado por un hueso; la pública acusación afirma tratarse del último tiro, lo que excluye el suicidio, y Grande espera desde hace once años que la justicia se pronuncie de una vez.

Más de cien testigos han desfilado delante del juez, la mayoría para confirmar que Grande y mujer se querían, que Grande

estaba considerado como uno de los diplomáticos más serios de Palazzo Chigi, que nunca durante esos pocos meses de matrimonio se habían verificado peleas entre los dos cónyuges. Todo eso, sin embargo, y la falta de un motivo para maliciar a Vincenzina, no basta para devolver la libertad a Ettore Grande; su inocencia está en manos de la ciencia; los mismos jurados deberán tener en cuenta solamente las declaraciones de los diez o doce profesores que desde 1946 se están peleando alrededor de un hueso, de una bala, de una autopsia.

Ettore Grande se casó el 31 de julio de 1938. Vincenzina era la hija de un joyero; la boda fué estupenda y aparatosa. Salieron para el Siam en agosto; la tragedia tuvo lugar el 23 de noviembre. Fué la familia de ella la que durante todo este tiempo se empeñó en acusar a Grande; los procesos de 1941 y 1946 saaron a relucir sobre todo esto: el rencor, el odio de los parientes de Vincenzina hacia el diplomático. Hoy también esto ha desaparecido: el tiempo ha hecho olvidar muchas cosas, los mismos hermanos de la víctima han llegado a decir que Grande ha sufrido bastante y que quisieran que fuera declarado inocente con tal de olvidar definitivamente todo el asunto. Puede que esta realidad psicológica importanteísima hogar a ser la causa determinante de la solución del proceso Grande.

Silvano SERNESI

OTRA VEZ BARBARA HUTTON



Barbara Hutton, conocida como la más rica heredera del mundo, llega a Colonia, en donde la espera el as campeón alemán de tenis, barón Gottfried von Cramm. La pareja fué vista frecuentemente en Wimbledon este verano, y las admiradoras de von Cramm hablan mucho en torno a las posibilidades de una novela amorosa. (Foto A. P.)

SE PROPONE EN FRANCIA QUE LOS AUTOMOVILES NO PUEDAN PASAR DE 90 KILOMETROS POR HORA

Los cuadros comunistas del Salón de Otoño vuelven a exponerse por orden de la Autoridad

PARIS. EN el Consejo de la República (Senado) se ha presentado una proposición, que si llega a adoptarse y la aprueba también la Asamblea Nacional—puede revolucionar la industria del automóvil. Ante la frecuencia de los atropellos y demás accidentes de la circulación en carreteras y caminos, no se le ha ocurrido al senador gaulista Bertaud más que solicitar "que todos los vehículos destinados a la clientela particular sean equipados de tal manera que su velocidad máxima no pase de 90 kilómetros por hora". Solicita además "que el Gobierno gestione un acuerdo internacional para que las mismas disposiciones ri-

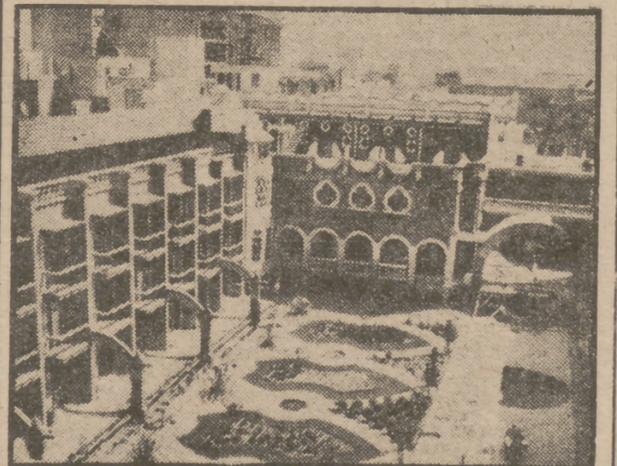
jan en todos los países, incluyendo los en el Código Internacional de la Ruta, y que mientras tanto no se concedan licencias de importación de coches extranjeros que no se amolden a dichas condiciones".

Es lo único que a M. Bertaud se le ocurre contra los locos del volante que toman las carreteras por autopistas con velocidades de 130 ó 140 kilómetros por hora. No creemos que esa proposición revolucionaria cuaje por los intereses particulares e industriales que afecta y porque sólo tendría franquicia para arrollarnos los coches oficiales, que en Francia, como en otras partes, se emplean para el transporte de señoras gordas y de perritos más feos que el dueño. No prosperará por este espíritu de acomodamiento que reina aquí, lo mismo... que allí.

Buena prueba de ello es que, después del gesto energético del prefecto de Policía de París mandando retirar del Salón de Otoño siete cuadros sin pretensiones artísticas y manifiestamente de propaganda comunista, ha venido el subsecretario de Bellas Artes, hombre de gran valor cívico, pues no ha hecho cambiar su apellido, y M. Cornu, que así se llama—y a mucha honra—, ha levantado la prohibición de cinco de aquellos cuadros, entre los cuales los entusiastas de turno podrán admirar a "Mauricio Thorez, que cada día se porta mejor"—es el título del cuadro—, sin que se sepa donde está, andando a gatas y con la espuma en la boca. Podrá contemplarse al sucesor de Andrés Marty en el martirologio de la deserción al enemigo, con el retrato de Henri Martin, una manifestación del Primero de Mayo, con Marcel Cachin al frente, jugando al oro. Los dos cuadros restantes son de la misma elevación artística estaliniana.

Pedro Diego RAMIREZ

"LA POSADA DEL SOL"



En la capital de Méjico, ha sido construido este edificio destinado a hotel, bajo el título industrial de "La Posada del Sol". Es uno de los mayores y más pintorescos de la ciudad azteca. (Foto A. P.)

D. N. S. SINDICATOS

EL DELEGADO NACIONAL DE para Barcelona

El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acompañado del vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Bañales, ha salido a primera hora de esta tarde para Barcelona.

a fin de presidir en aquella capital distintos actos sindicales, entre los que figura la clausura del Congreso de Seguridad e Higiene en el Trabajo de Industrias Químicas. (S. I. S.)

C. N. S. DE MADRID

EXTRAVIO DE RUEDAS DE AUTOMOVIL

Habiendo sido encontrada una cubierta de coche marca Firestone, medida 1.100 por 20, con su disco correspondiente, y una rueda completa de automóvil, al parecer de autotaxi, marca Pirelli, medida 550 por 17, el Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones comunica a su dueño o dueños pueden pasar a cualquier día laborable por las oficinas del referido organismo. Flora, 3, donde les serán entregadas, una vez que acrediten ser sus legítimos propietarios. (S. I. S.)

REPARTO DE PARAFINA
El Sindicato Provincial del Metal pone en conocimiento de los encuadrados en el Subgrupo Económico de Industriales Electricistas que las listas del reparto de parafina están expuestas en el domicilio del referido Subgrupo, Núñez de Arce, 9, hasta el día 16 del corriente, a fin de que los usuarios puedan formular las reclamaciones que estimen procedentes, teniendo en cuenta que pasada dicha fecha no se admitirá reclamación alguna y se procederá al reparto. (S. I. S.)

El director general de Enseñanza Laboral visita el Taller-Escuela Sindical de Miranda de Ebro

C. N. S. DE PROVINCIAS

Laboral visita el Taller-Escuela Sindical de Miranda de Ebro

BURGOS.—En el curso de su estancia en Miranda de Ebro con motivo de la inauguración del Instituto de Enseñanza Laboral, el director general, señor R. de Valcárcel, visitó el Taller-Escuela de Formación Profesional de la Obra Sindical Formación Profesional, cambiando impresiones con el delegado provincial, señor Antón, y con los dirigentes sindicales locales para que en un próximo futuro se oriente la labor de este taller-escuela hacia el perfeccionamiento profesional de los trabajadores de Miranda, teniendo en cuenta las actividades económicas que por su importancia requieren este perfeccionamiento. El director general prometió para la realización de esta actividad el apoyo económico de la Dirección General. El señor Rodríguez de Valcárcel visitó detenidamente la Exposición de trabajos de ajuste y madera de los alumnos de esa Escuela, uno de los cuales ha obtenido recientemente el segundo premio en el concurso regional organizado por el Frente de Juventudes. (S. I. S.)

patata de siembra con motivo de la abundante cosecha y su difícil salida. El delegado provincial ha cursado a Madrid un estado completo de la situación, a la vez que ha transmitido las peticiones de los productores de patata de siembra, formuladas en reciente Asamblea de las Hermandades afectadas.

TOMA DE POSESION DEL NUEVO VICESECRETARIO DE ORDENACION ECONOMICA DE BARCELONA

Ha tomado posesión el nuevo vicesecretario provincial de Ordenación Económica, don Ramón Viladós Monsonís, en sustitución de don Jesús Fernández Barrutia, que pasa al cargo de secretario administrativo. La Secretaría Política será desempeñada por don Juan C. Besalduch.

El delegado provincial, señor Sanz Catalá, dió posesión a las citadas jerarquías. (S. I. S.)

Se estudia la reglamentación de garajes y estaciones de servicio

En el Sindicato Vertical de Transportes y Comunicaciones, y bajo la presidencia del jefe nacional, don José Alfredo de Prada, se han reunido cuatro de sus Subgrupos Económicos: el de Garajes y Estaciones de Servicio, Líneas Regulares de Mercancías, Automóviles de Alquiler con o sin taxímetro y Líneas Regulares de Viajeros.

Los temas principales tratados en cada una fueron, por lo que respecta a Garajes y Estaciones de Servicio, el estudio de una reglamentación para su industria. Las Líneas Regulares de Mercancías, cuya reunión hubo de prolongarse dos días más de lo previsto, dictaminó principalmente sobre los estudios que fueron solicitados, y se han elevado al Ministerio de Obras Públicas en relación con la ley de Ordenación de los Transportes, así como otros extremos de suma importancia relacionados con el suministro de gasolina, neumáticos, etc. Los Servicios de Alquiler propugnaron por un cupo de gasolina igual en todas las provincias para sus vehículos, así como lograr la libertad de cargar el combustible en cualquier surtidor.

Exportaciones textiles españolas a Inglaterra y Noruega

Por los diversos sectores Industriales del Sindicato Nacional Textil han sido expuestas las listas de artículos que pueden exportarse a Inglaterra y Noruega, así como de los productos que de los dos países citados interesa importar.

Independientemente de las listas de que damos cuenta por los Servicios Técnicos del Sindicato, y con la colaboración interesada a las Juntas Económicas, se prepara en el Sindicato Nacional Textil el estudio de necesidades con otros países para facilitarlas a medida que se concierten nuevos tratados comerciales. (S. I. S.)

REUNIONES DEL GRUPO SINDICAL DE SASTRERIA Y DEL COMERCIO TEXTIL SINDICATOS NACIONALES

Los impuestos que gravan a las Empresas del Sindicato de la Vid, Cervezas y Bebidas

En el Sindicato Nacional Textil se han reunido las representaciones económicas del Grupo de Sastrería para tratar, asistidos de los mandos del Sector Confección, de diversos problemas planteados a dicho Grupo. Se congregaron de las disposiciones recientes sobre tejidos, cuyos precios estabilizados y abaratados podrán acentuar el normal ejercicio de su actividad. A requerimiento de diversos asistentes se les informó de que se dispone de suficiente información para hacer público que no es veraz el rumor de que se va a modificar el uniforme del Ejército de Tierra.

En el mismo Sindicato se reunieron los representantes del comercio de manufacturas textiles, quienes comentaron la resolución de la Secretaría General Técnica de Ministerio de Industria del 10 del actual (insertada en el "Boletín del Estado" del día 12), agradeciendo a la superioridad la simplificación de los procedimientos legales, acordándose instar a todos los encuadrados para que rápidamente formalicen las existencias y así poder brindar al público consumidor toda la gama de artículos de lana.

El sector comercio del Sindicato Textil, haciéndose eco de todas las manifestaciones que de provincias recibe, tiene la seguridad de que la normalización lograda permitirá a las respectivascientas de cada establecimiento la adquisición en las mejores condiciones económicas posibles de todo aquello que vaya precisando. (S. I. S.)

La Junta Económica del Sindicato Provincial de la Vid, Cervezas y Bebidas ha celebrado sesión plenaria durante los pasados días 9 y 10, con asistencia de los representantes del Grupo y Subgrupo Económico de Cervezas, Licores, Mayoristas de Vinos y Alcoholes, Vermuth y Vinagres

Se estudió minuciosamente el régimen de impuestos que pesa actualmente sobre las empresas encuadradas en dicho Sindicato. El entusiasmo con que los diferentes vocales examinaron el problema y la defensa de los intereses de sus representados determinaron un detallado e interesante informe que, elevado a propuesta, trata de armonizar los impuestos aplicables actualmente a los vinos, cervezas, licores, aguardientes y alcoholes con los enumerados en el pro-

Dos nuevos proyectos de ley en las Cortes DE LOS MINISTERIOS DE MARINA Y AIRE

Esta mañana, el presidente de las Cortes, al recibir a los periodistas, les manifestó que se habían recibido en este organismo dos proyectos de ley, uno del Ministerio de Marina sobre ascensos de cabos de la Armada y otro del Ministerio del Aire sobre concesión al Real Aero Club de España de los terrenos en que se encuentra edificado y las instalaciones propias de dicho Club y edificaciones de obras realizadas en ellas por el Ministerio del Aire.

VISITAS A DON ESTEBAN BILBAO

El presidente de las Cortes ha recibido las siguientes visitas: Marqués de Avilés, consejero del Reino; subsecretario de Marina Mercante, almirante Rotauchi; director del Instituto de la Vivienda, señor Mayo; teniente general Millán Astray y don Pedro Iradier.

ACUERDO DE LOS PROPIETARIOS DE MONTES DEDICADOS AL CULTIVO DEL ESPARTO

En el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, y bajo la presidencia de los señores Gómez Garbary y Comendador, jefe y secretario nacionales, respectivamente, se han reunido los propietarios de montes espartizales, acudiendo a la sesión representantes de las provincias de Albacete, Granada, Almería y Alicante.

Después de amplios debates se tomaron acuerdos relativos a las fechas de recogida del esparto, teniendo en cuenta las características climatológicas de cada zona, así como las fechas de contratación de las cosechas. Se acordó solicitar de la superioridad el que se conceda a los propietarios de montes espartizales el derecho a ser almacenistas de sus propias cosechas.

Se estudió por los reunidos el precio máximo del esparto en monte en relación con los precios de los artículos derivados y finalmente trataron de dar solución al paro obrero estacional, que se produce entre el final de la campaña agrícola de cereales y el comienzo de otras labores, intercambiando entre ambas, para solucionar ese paro, las faenas de recogida del esparto. (S. I. S.)

SESION DE LA JUNTA NACIONAL DEL GRUPO DE IMPRENTA

En el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, y durante los días 12 y 13 del actual, se ha reunido la Junta Nacional del Grupo de Imprenta.

El jefe nacional del Sindicato, señor Pemartín, dirigió unas palabras de saludo a los vocales y luego hubo un cambio de impresiones sobre los asuntos más importantes que afectan a dicho Grupo.

Posteriormente y bajo la presidencia del presidente de la Junta Central de la Sección Económica, don Julián Palacios, y con asistencia del secretario nacional del Sindicato, señor Bueno, se celebraron las reuniones del referido grupo, habiéndose elegido por aclamación jefe del mismo al vocal don Juan Roig Martorell, de Barcelona. A continuación la Junta se ocupó de estudiar los acuerdos adoptados en reuniones anteriores, tomando nota de los que habían sido cumplidos y pasando al orden del día los que aun tenían carácter de vigencia, adoptándose finalmente importantes acuerdos relativos a exportación de manufacturas gráficas, competencia ilícita en las artes gráficas y sobre enseñanza profesional. (S. I. S.)

SE REUNEN LAS JUNTAS SINDICALES DE ACTIVIDADES DIVERSAS

Se han reunido últimamente en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, las Juntas nacionales de odontólogos, profesionales dentales, asistencia general sanitaria y sanatorios, en cuanto a las de odontólogos y profesionales, se estudió el desarrollo del convenio establecido entre ambas profesiones y las nuevas tarifas que han de regir en los talleres odontológicos. Las restantes Juntas sanitarias trataron el problema de su Reglamentación laboral, enfocándolo en el sentido de que no queden excluidas de la misma los profesionales al servicio del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

TRABAJOS NOCTURNOS EN FABRICAS DE REDES PESQUERAS

A instancias del Sindicato Nacional de la Pesca, cerca de la Dirección General de Trabajo, respecto a la ampliación del permiso para trabajar un tercer turno servido por mujeres en las fábricas de algodón que producen redes para pesca, dicha Dirección General de Trabajo ha dictado una orden de fecha 22 de septiembre por la cual se concede un plazo a la referida industria, que vencerá el 31 de diciembre del corriente año y durante el cual podrán trabajar un tercer turno servido por mujeres y limitado al personal estrictamente necesario para la fabricación, siempre que se trate de fábricas que produzcan exclusivamente redes de pesca. (S. I. S.)

CRÓNICA de MADRID

En pleno período electoral, el Arte



EMILIO ROMERO

SUENAN en Madrid—y algunos muy gratamente—algunos nombres de falangistas que están encabezando réplicas, movimientos, en la divertida polémica sobre pintura. ¿Por qué se vende tan caro—se dice en algunos sectores—el genio, y el ingenio de algunos falangistas señalados que se manifiesta ahora tan vivo y brillante "pro arte nuevo" o "pro Dalí", cuando tantos temas nacionales reclaman el genio y el ingenio de todos? ¿De verdad que es oportuno—se añade—, a una semana del 20 de noviembre, exhumar la figura de José Antonio metiéndola en la polémica sin ton ni son? La voz principal, sustantiva de José Antonio—se nos ocurre modestamente a nosotros—, ¿acaso se manifiesta alguna vez para buscar esa casa de Georges Braque en una supuesta colina de polledros, que es como una máxima representación del cubismo? ¿Pero qué es esto de sacar ahora a todo lo divino y a todo lo humano? En el fondo, lo que está pareciendo esto es que estamos perdiendo un poco el respeto a todo.

Mientras tomaba cuerpo esta polémica sobre arte—embarcándose ya hasta al mismísimo Papa—, celebraba una interesante conferencia de Prensa el ministro de Hacienda, y pronunciaba un sabrosísimo discurso el ministro de Comercio. Es bastante posible que los manifestos, los discursos, las réplicas, las alusiones en torno a Picasso y a Dalí no hayan dejado oír aquellas otras cosas. Precisamente es hacia donde tenían que haber levantado sus orejas muchos hombres, entregados ahora casi infantilmente al juego de discutir sobre arte clásico, sobre Impresionismo o Renacimiento. En esas cuestiones, en las de vivir bien o mal los españoles, en las de relacionarse el pueblo de España con otros pueblos, es donde parecía que debía estar la actitud española más consecuente. En estos asuntos es donde resulta oportuno exhumar la voz de José Antonio, y no amortiguarla u olvidarla. Lo demás, intervenir santamente, irritablemente, en interpretaciones pictóricas es mero academicismo, y por ello, pura acción política de salón. Déjese a los pintores el asunto, que es exclusivamente suyo. Observemos—por ejemplo—cierta divertida lucha entre los señores Sotomayor y Perceval, y, a lo sumo, intervengamos como árbitros justos para señalar los golpes bajos. Que los ha habido, como si en realidad en lugar de pelear "hombres con éxtasis"—esto es de Dalí—, hubieran entregado el éxtasis a "sus segundos", como entregan el batín los luchadores en el ring antes de sonar la campana.

En lo más sincero de esta polémica, en donde sólo alientan las santas irritaciones de los pintores, podría haber ese eterno problema de los jóvenes y de los viejos. Bien está la réplica de nuestro ilustre y viviente doctor Vallejo Nájera; pero si el trasfondo de la discusión es éste—los estilos parecen una consecuencia— tampoco nos sobraría recordar ciertas opiniones pronunciadas a los ochenta años, y llenas de humanidad, de nuestro Ramón y Cajal. Refiriéndose a la actitud de los jóvenes respecto a los viejos, pone en boca de éstos, para empezar, las siguientes palabras: "Viejo caduco, cuando nos dejarás en paz con tus chocheos. Te ronda la degeneración senil. Careces de secreciones internas, y tus centros nerviosos, como los del enano, han caído en la infecundidad. Puesto que has sido superado y vegetas onerosamente sobre el cuerpo social, ¿y quiénes son estos jóvenes arrogantes, prometedores de obras estupidas? Pues, salvo algunas excepciones, donceles cartilagineos, que frisan entre los cincuenta y los sesenta y cinco años. Dotados de un cerebro despierto por descansado, dichos enterradores suelen pertenecer a la caterva de los cazadores de enchufes, como ahora se dice, ansiosos de puestos preeminentes, no para trabajar fogosa y heroicamente, antes bien para darse tono y acrecentar sus ingresos."

Don Santiago, para consuelo de los jóvenes, dice también esto: "Hay un fondo de razón en quienes afirman que los viejos somos incomprendidos por los jóvenes. Es que vivimos en capas sociales diferentes. Somos indolentes y egoístas. Nos agobia el pasado, que ha convertido nuestro rostro en caricatura y nuestro cerebro en desván. Columbramos ya las coronas de incómodos crisantemos, mientras que el mozo contempla, tras la primera etapa, coronas de laurel y nupciales flores de azahar." (No hay en esta exhumación de textos de don Santiago ninguna intención malévol. Que aquí todo ha de explicarse.)

En resumen: Madrid habla de arte. Picasso, naturalmente, no vendrá, y por ello las nueces no están a la altura del ruido. Se habla de arte con entusiasmo, con inquina, con eco, con lo otro y con lo de más allá, y en medio de un período electoral. Porque si la autoridad competente no dispone otra cosa—este mismo mes se celebrarán las elecciones municipales. A algunos les entusiasma que la discusión artística aventaje a la discusión política. A este cronista no solamente no le gusta, sino que le asusta.

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

BOLSA DE MADRID
La Bolsa ha insistido en su postura de baja, acusada hoy algo más que en días anteriores. Destacaron en esta tendencia Penicilina, que ha dejado nueve duros; Banco de España y Ebro, siete, y Pefasa, seis. Las mejoras se han reducido a reacciones de un entero entre valores.

Química, 800; Financiera y Minería, 240; Penicilina, 190; Energía e Industrias, 170; Lofar, 34; Almacenes Rodríguez, 100; Arlanzón, 31; Hidro Galicia, 69; Naviera BB-Baina, 29.50; Vascongadas, 1.490.

CONVOCATORIA AZUCARERA DE SALOBREÑA, NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO, S. A.

MADRID
Se convoca a los señores accionistas a la junta general ordinaria que se celebrará el día 29 del actual, a las cuatro de la tarde, en su domicilio social, calle Ibiza, núm 33, 3.ª. C.ª izquierda, con el siguiente

ORDEN DEL DIA
1.º Lectura y aprobación en su caso del acta de la junta general ordinaria anterior.
2.º Dar cuenta de la marcha de los asuntos sociales.
3.º Lectura y aprobación en su caso del balance de situación y cuenta de Pérdidas y Ganancias al 30 de junio de 1951 y de la distribución de los beneficios.
4.º Ruegos y preguntas.
Madrid, a 7 de noviembre de 1951. — El presidente-gerente, P. Moreno.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL



* A LAS SIETE Y CUARTO, EN EL INSTITUTO FRANCÉS, M. Guinard.
* A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA CASA AMERICANA de la Embajada de los Estados Unidos, don Rubén Darío.
* A LAS SIETE Y MEDIA, EN LA REAL ACADEMIA de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, don Pedro M. González Quijano.
* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL ATENEO, Mr. Christopher Dawson.
* A LAS SIETE Y MEDIA, EN EL CIRCULO Cultural Medina, la pianista Conchita Rodríguez dará un concierto.
* A LAS OCHO, EN LA CASA de ZAMORA (Atocha, 42), Padre Venancio D. Carrero, O. P.
* A LAS OCHO, EN EL CIRCULO FILIPINO (Castelló, 57), don Rafael Montecinos Peñá.



El sol sale a las 7 horas y 1 minuto, y se pone a las 16 horas y 58 minutos.
La luna sale a las 17 horas y 52 minutos, y se pone a las 5 horas y 58 minutos.

SANTORAL.—Santos Alberto Magno, Eugenio, Félix y Leopoldo.
Color de la misa, blanco.

EL SINDICATO PROVINCIAL DE Industrias Químicas, con la colaboración del Sindicato Nacional, celebrará la fiesta de su Patrono, San Alberto el Magno, con una misa, a las doce, en la capilla de los Padres Dominicos (Conde de Peñalver, 35), en la que predicará el Padre Florencio Muñoz, y con un almuerzo de hermandad.
La jornada ha sido declarada festiva, con carácter abonable y no recuperable, para las industrias del ramo.

+ PAZ +
DON FRANCISCO ZARAGOZA QUESADA

Ha fallecido en Madrid, confortado con los auxilios de la religión, don Francisco Zaragoza Quesada. El finado era muy estimado entre sus numerosas amistades por sus dotes de bondad y caballerosidad. Al entierro asistieron gran número de personas.
Su familia, y particularmente su hijo, el médico pesiquiatra don Francisco Zaragoza Gilabert, está recibiendo muchos testimonios de pésame.

Fallecimiento del decano del Cuerpo General de Policía
EL DIRECTOR GENERAL DE SEGURIDAD PRESIDIO EL SEPULCRO

Ha fallecido en Madrid don Ernesto Dargallo Sánchez, comisario principal y decano del Cuerpo General de Policía.
El finado desarrolló la mayor parte de su vida profesional en Barcelona y en Madrid, de cuya Comisaría del Centro fue secretario durante varios años. Últimamente mandó la Brigada Móvil y hasta hace poco fue decano del Juzgado del Cuerpo, cargo que abandonó al quebrantarse su salud. Al iniciarse el Ayuntamiento estaba adscrito a la plantilla de Salamanca y prestó al Movimiento valiosos servicios en aquellos momentos iniciales. Era un funcionario ejemplar, y en las diversas misiones que le fueron encomendadas por la superioridad demostró sus singulares dotes de mando, sagacidad y competencia.
En el sepelio, el duelo fue presidido por el director general de Seguridad, general Hierro, a quien acompañaban el secretario general de la Dirección, don Alfonso Fernández; el jefe superior de Policía, don Juan Luque; comisarios generales, señores Alvarez y Arenillas; comisarios principales y numerosísimos funcionarios del Cuerpo, entre los que el finado contaba con generales simpatías.

Homenaje al comisario Poveda
SE LO OFRECEN SUS COMPAREROS

Esta tarde los compañeros y subordinados del comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal, don Eugenio Benito Poveda, le tributarán un justo homenaje con motivo de su jubilación. El señor Poveda, prolijo de caballero y funcionario, ha dedicado gran parte de su vida a las tareas policíacas de índole criminal, en las que ha considerado como una autoridad. Su sagacidad y excelentes métodos de investigación han hecho posible la captura de múltiples delincuentes. A este justo homenaje que le rinden sus compañeros nos unimos de todo corazón.

Hoy la Comisión Municipal Permanente trató de las columnas publicitarias y de la construcción de sepulturas, entre otras cosas. Fué designada una Comisión de seis concejales para estudiar los problemas urgentes de Madrid

Hoy se reunió la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, conde de Santa Marta de Babío.
Fueron aprobadas propuestas para diversas atenciones escolares por valor de 275.000 pesetas.

CASAS A GRANVEL
En el orden del día figuraban 120 propuestas de licencias para construcción de nuevas casas. La cifra nos alarmó. ¡1120 casas! Lo nunca visto. Pero no lo grabamos enterarnos dónde radicarian, porque unas 37 son en "calle particular", sin número o con número; otras, en la calle de San Telmo; algunas más, en la calle Nueva o en la calle de Hermanos Tercero. Las desconocemos.

El alcalde, en plena sesión, se libró del chaparrón de casas abriendo el paraguas de su extrañeza. Se asombró como nosotros. "¿Qué es esto de calle particular, sin número, parcela, tal y cual?", preguntó al señor Bringas.

El delegado de Obras balbuceaba unas imprecisas contestaciones cuando el señor Torres Garrido puso las cosas en su lugar, diciendo que era preciso cerciorarse de si el terreno donde se pretendía edificar esas casas se hallaba urbanizado y con todas las condiciones que exigen las Ordenanzas Municipales. El alcalde pudo deducir que debía tratarse de una colonia en Chamartín y decidió que el asunto se aclarara y volviera a Comisión "para evitar líos" posteriores.

UN ASUNTO MUY PROPIO DE ESTE MES

El señor López Quesada pidió que se abra concurso para construcción de nuevas sepulturas en el cementerio de la Albuena. Calificó el problema de urgente. No hay ya sepulturas.
El alcalde abunda en la misma opinión del presidente de la Comisión de Hacienda y dice que debe estudiarse el coste de estas construcciones fúnebres, "porque deben haber subido mucho". Es la campaña pro abaratamiento de la muerte nos pareció muy sensata y lógica consecuencia de la "pro abaratamiento de la vida".

SE CREA UNA COMISION QUE YA TIENE TAREA!

El señor Moreno Torres le ve una moción complementaria de la que presentó en el último Pleno, y que se refería a todos los problemas que el Ayuntamiento tiene planteados, y que PUEBLO ha recogido bajo el título "Cada día un problema". Naturalmente, unos tendrán urgencia; otros, sí, pero menos, y los habrá sin urgencia alguna. Determinar este carácter urgente y cifrar el importe de las obras—unas costarán cien mil pesetas, por ejemplo, y otras varios millones—es la tarea que el alcalde echó hoy sobre los hombros de seis concejales "de los que quedan"; más claro: de los que no se van en el próximo febrero: dos por cada tercio, y que son los señores Alonso de Celis, Calvo Sotelo, Torres Garrido, Orive, Retna y Laguardia. Se trata de problemas a resolver en un plazo de seis años; pero la Comisión habrá de determinar los que han de acometerse en plazo breve. Gran tarea la de esta Comisión.

EL SEÑOR GISTAU ES EL ENEMIGO MUNICIPAL NUMERO 1 DE LA PUBLICIDAD

El presidente de la Comisión de Cultura, don Tomás Gistau, se refiere a la propuesta de concursos de aparatos callejeros de publicidad, aprobada en la sesión anterior, y dice que el se opone resueltamente a que el Ayuntamiento se convierta en agencia publicitaria. Agrega que ayer mismo desentendió la Comisión de Cultura la propuesta de unas carteleras luminosas portátiles. Entiende que deben suprimirse hasta los anuncios que figuran en tranvías y autobuses, aunque ello suponga un perjuicio económico.

El asunto promueve una gran discusión.
El señor López Quesada afirma que "todos los que andamos por el mundo" han visto esas carteleras publicitarias por el extranjero, y que, por lo tanto, no hay que exagerar.
El alcalde dice que el público tiene necesidad de información, y que para satisfacerla se ve obligado a intercalar constantemente a los guardias, para saber dónde está una calle, un comercio, etc., y que, por lo tanto, es preciso facilitarlos, "sin chabacanería", al vecindario los datos que precise, en carteleras

murales. Se trata—añora—de un concurso para aceptar el mejor artefacto. Cita luego la capital italiana—el alcalde es, como el señor López Quesada, de los que "andan por el mundo"—donde existen esos indicadores.

El señor Gistau no da su brazo a torcer e insiste—el señor Gistau también "anda por el mundo"—en sus puntos de vista. Precisamente acaba de visitar París y dice que, a pesar de las indicaciones que existen en los bocados del Metro, la gente pregunta a los guardias, como al mismo lo hizo, pues es muy difícil enterarse por los mapas de muchos detalles precisos para el viandante. En resumen, que para el señor Gistau la publicidad es detestable.

LAS MODIFICACIONES EN LA LINEA DEL AUTOBUS NUMERO 1

El señor Torres Garrido se queja—y con razón—de las modificaciones que se han hecho en la salida del autobús número 1 en Ferraz y plaza de Mencia. Varias veces hemos protestado nosotros de la ligereza con que se toman esas ineluctivas como la prolongación del autobús número 2 hasta la plaza de Manuel Becerra. Son cambios que siempre perjudican a muchos, sin beneficio para nadie.

El alcalde pide al señor Torres Garrido una nota concreta sobre el asunto. Por nuestra parte le pasaremos otra nota acerca del autobús número 2, aunque ya la tiene—y repetida—nuestros "Del Día".

NO HAY QUE CONFUNDIR LOS BACHES CON LOS HUNDIMIENTOS

El conde de Santa Marta nos da un curso sobre lo que es bache y lo que es hundimiento, para que no se confundan ambas cosas y la gente circule con tranquilidad por las calles.

Un bache es lo que ocurre, por ejemplo, en la calle de Peligros. El pavimento cede al peso de los vehículos y se ondula, porque el espesor del firme no es muy allá que digamos. Es-

to es un bache. Pero se rompe una cañería de agua o existe una filtración, y entonces la corriente líquida arrastra la tierra y produce el vacío, entonces el pavimento se rompe, y debajo no hay nada. Esto es el hundimiento, como ha ocurrido en la calle de Gravina, como ocurre en Recoletos y en la Castellana. Es decir, que el hundimiento se produce siempre por causa del agua. ¿Estamos?

Y ya no se dijo más, si no es que el señor Jiménez Millas habló del concurso para construir el Pabellón de Deportes.

LA CALLE DE LA CRUZ, COMO LA DE LAS SIERPES

Ya en el patio de cristales, el alcalde habló con los periodistas, y de la charla no sacamos un limpio cosa nueva, si no fue un extraordinaria aglomeración de coches que se produce en el centro de Madrid. Por cierto que ahora a la gente le ha dado por ir en dirección Alcalá-Sol en lugar de la Gran Vía. Ello origina dificultades para aparcar los coches, sobre todo los "haigas", que no pueden hacerlo "en batería" porque "las colas" o "cunapan demasiado. Trata el alcalde de la circulación intensiva a determinadas horas y dice que a la calle de la Cruz hay que quitarle las aceras—rompetobillos—y dejarla exclusivamente para los peatones, como ocurre en Sevilla con la calle de las Sierras. Y, en fin, eran cerca de las dos de la tarde y salimos disparados en un taxi para la Redacción, a fin de contarles a ustedes todas estas cosas que hoy pasaron en la Primera Casa Consistorial.

ASOCIACION DE JUBILADOS DE LA ADMINISTRACION LOCAL

El día 26 del actual, a las once de la mañana, se celebrará en el Santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (Manuel Silveira, 14), el funeral anual en sufragio de los asociados fallecidos.

Por el presente se invita a los familiares a tan piadoso acto.

OSRAM advertisement with image of light bulbs and text: "Antes... Ahora... y siempre OSRAM La lámpara de todos"

LA TABACALERA ES SUPERSTICIOSA

Y algo más también que no quiero decir. (Canción popular.)

Ayer, martes 13, en los estacionos de Madrid no se sirvió el suministro de tabaco anunciado para ese día. Malhumor de los clientes, resignación fastidiosa de los estacioneros. "¿Y yo qué culpa tengo?", decían, encogiéndose de hombros. Se aplazó hasta el 17 sin avisar, como es costumbre, al público. La sorpresa dió origen a muchas cabaladas.
¿Será cierto que la mayor parte de los miembros del Consejo de Administración de la Tabacalera pertenecen a la Liga de no Fumadores? De tabaco barato, claro.

Es cierto que, animados de un espíritu filantrópico, que sería respetable en otros aspectos, se cultiva la mejora de la raza estraperlista? A juzgar por el entusiasmo que reinó ayer en las esquinas de la ciudad, esta sospechosa protección adquirirá verosimilitud. ¡Cuatro días sin saor!
Llegaban los talegueros a repartir "su saor" a los estraperlistas, y todo era júbilo en las esquinas.
Pero nos tememos que las autoridades no compartan esta alegría y que se pondrá celo enérgicamente a "las actividades ilegales" de la Tabacalera.

Temperaturas extremas de Madrid

3,7 a las 6 h.
10,8 . . . 13 h.

Temperaturas extremas de España: Máxima, 22 grados en Málaga; mínima, un grado bajo cero en Cuenca.

Información general: En las últimas veinticuatro horas se ha producido una mejoría general del tiempo. Sólo en Galicia y Cantabria continúa el ciclo encubierto y se ha registrado algún chubasco.
Tiempo probable: Cielo nublado o poco nublado en el Centro, Ebro, Andalucía, Levante y Extremadura. Un nuevo frente se aproxima a Galicia y dará lugar a lluvias en esta región y en el Cantábrico, extendiéndose después la zona de precipitaciones al Duero, cabecera del Ebro y Extremadura.

HORARIO DE LA CAJA POSTAL DE AHORROS

El horario de servicio en la Administración General de la Caja Postal de Ahorros, avenida de Calvo Sotelo, 9, desde el día 15 del actual, será el siguiente: De nueve a trece y de dieciséis a dieciocho.
Los domingos y días festivos, de diez a trece.

AL GRITO DE ¡¡ATIZA!! CONTINUA LA LIZA



Son tantas mujeres bellas las que acuden cada día, que estoy vendiendo a porfía, barato, sólo por ellas.

EL TENORIO DADIVOSO

A 10 METROS DE LA GRAN VIA todo Madrid se beneficia de las sensacionales ofertas de EL TENORIO DADIVOSO

¿VENDE...? ¿REGALA...?
PAÑUELOS CABALLERO, SEMIHILO, a 2,90
ZAPATOS niño, 3,90; ZAPATOS señora, 12,90; ZAPATOS caballero (piso suela), 49,90; BOLSOS señora (última moda), 12,90; Calzoncillos caballero, 8,90; Tela blanca 80 cm. (superior), 9,75

SALDOS ARIAS
SAN BERNARDO, 10
(JUNTO A GRAN VIA)
EL TENORIO DADIVOSO, AL VENDER ES ASOMBROSO

Notas LOCALES

EL MINISTRO DE AGRICULTURA RECIBE A SU COLEGA DE EL SALVADOR

El ministro de Agricultura, señor Cavestany, ha recibido la visita del ministro de Agricultura y Ganadería de El Salvador, don Roberto Quiñones, a quien acompañaba el embajador de su país en España.

El señor Cavestany y el ministro de Agricultura de El Salvador sostuvieron una conversación muy cordial.

PRIMERA ASAMBLEA DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA ESCUELA DE PERIODISMO

Mañana, día 15, se inician las tareas de la I Asamblea de antiguos alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo, cuya sesión de apertura tendrá lugar en el domicilio de la Asociación, calle del Pinar, 5, a las diez de la mañana.

EXPOSICION DE PINTURAS EN EL CENTRO SEGOVIANO

El próximo jueves día 15, a las siete de la tarde, y en los salones de dicho Centro (Mayor, 1), se inaugurará una interesante Exposición de cuadros obra del pintor don Julián Pardo García, en cuyo acto pronunciará una charla el ilustre escultor delegado de Cultura de dicha entidad don Florentino Trapero Bailesteros.

CURSILLO PARA ECONOMISTAS

Se pone en conocimiento de los alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas que el martes día 27 de los corrientes dará comienzo un cursillo sobre "Complementos de Matemáticas para economistas", durante las horas once a doce de la mañana. Correrá a cargo del catedrático don José Barinaga.

El ciclo de conferencias organizado por el Instituto Francés con motivo de la Exposición que sobre el segundo milenario de París tiene instalada en los salones del mismo continuará el jueves 15, a las siete y cuarto, con la de M. Defourneaux: "Burgueses de París. Un burgués parisiense en tiempos de Juana de Arco".

LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA ENVIA UN DELEGADO A MEXICO

Para dar cumplimiento a las resoluciones adoptadas en el Congreso de Academias de la Lengua celebrado recientemente en Méjico se acordó la constitución de una Comisión permanente, de la que habrá de formar parte un académico español. A este efecto, la Real Academia Española ha designado al ilustre erudito e historiador don Agustín G. de Amézua, que ya ha salido en avión para su destino.

SUCESOS

NIÑO ABANDONADO POR UNA DESCONOCIDA

Ayer tarde, en la casa de una Casa de Misericordia, se encontraba una señora con un niño de corta edad. A los pocos momentos esta señora dijo a otra que iba detrás de ella que le tuviera al niño unos minutos, porque iba a un recado cerca del lugar donde se encontraba, sin que volviera a aparecer. La señora se presentó en la Comisaría con el niño, explicando el hecho, y el juez ordenó que lo tuviera depositado hasta que aparecieran sus padres.

LA ELECCION DE REGIDORES MUNICIPALES

EJEMPLOS repetidos en la política española, anterior a nuestra Cruzada, y en la internacional, enseñan las consecuencias de orden catastrófico que lleva aparejada la abstención electoral. No es este el caso español en la actualidad, porque merced a la sabiduría de nuestro régimen, lo catastrófico está borrado de la realidad política. Pero tan afortunada circunstancia no impide el recuerdo de otras fechas caracterizadas por la desgana, la apatía, el desvío e incluso el desdén. Conducta suicida que seguían únicamente las clases que más tenían que perder; a las que más perjudicaba su fuga de la contienda electoral. Así pudieron darse triunfos que un estudio serio de las posibilidades en juego rechazaba a priori. Se "dejaba hacer" al enemigo y luego se le servía el éxito en bandeja de plata.

No se trata ahora de "enemigos". Todos los españoles vivimos bajo el mismo denominador común: nuestra fe en la España acudillada por Franco y, por tanto, la abstención no crea otro mal que el descrédito de los propios o abstendidos. Porque desentenderse de los problemas municipales que son los de la familia misma, acusa insensatez, incompetencia y pernicioso extravío.

No sólo es preciso votar, sino que es necesario, además, elegir bien, seleccionar a los mejores, sin dejarse seducir por apariencias, sino considerando cuáles son los candidatos más aptos, más enterados, más conocedores de los problemas municipales, más energicos y decididos para abordar su planteamiento y eficaz solución. Si el vecino no vota y no vota bien, sus quejas, sus opiniones estarán vacías de sentido y sus reclamaciones carecerán de autoridad, porque el contribuyente a la creación del problema con su absurda inhibición.

No hace mucho, el alcalde, conde de Santa Marta, se felicitaba de que el pueblo se interesase cada día más por los problemas municipales. Tal interés tiene una premisa obligada. La del pueblo por la elección de sus regidores.

250 comensa es en el banquete a Salvador Dalí

PRONUNCIARON DISCURSOS EUGENIO MONTES, LAIN ENTRALGO, EDGAR NEVILLE Y DIONISIO RIDRUEJO

Se celebró ayer en los salones del hotel Palace el banquete ofrecido por un grupo de intelectuales españoles a Salvador Dalí. Asistieron más de 250 comensales, pertenecientes al mundo de las artes y de las letras. Figuraban en la presidencia, con el agasajado pintor, los directores generales de Bellas Artes, Radiodifusión y Turismo, señores Gallego Burín, Suevos y Botín; el rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo; el académico y escritor don Eugenio Montes y otras personalidades. A los postres se leyeron las adhesiones, comenzando por la del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional. A continuación, Eugenio Montes, Lain Entralgo, Edgar Neville y Dionisio Ridruejo pronunciaron discursos.

EL SANTO PADRE BENDICE a España y a sus gobernantes

VIOLENTA TEMPESTAD SOBRE EL NORTE DE ITALIA



La tempestad que descargó sobre el Mediodía de Europa en la semana pasada destruyó varias casas en Tavernario (Italia). Perecieron allí dos vecinos, y quince personas más desaparecieron y es muy posible que hayan quedado sepultadas entre las ruinas. La tempestad descargó con inusitada violencia sobre el norte de Italia; desde el Golfo de Liguria hasta el Adriático. La foto muestra un aspecto de Tavernario, con los destrozados caseríos y en el caserío. Los bomberos buscan víctimas entre los restos. (Foto A. P.)

España católica

Una vez más, con ocasión del solemne acto en que nuestro embajador ante la Santa Sede presentó sus credenciales a Pío XII, se ha puesto de manifiesto el espíritu que informa la vida española y la particular benevolencia con que el Papa la alienta y la bendice. Los discursos se publican en los periódicos de España y en algunos periódicos extranjeros, se han radiado a través de varias antenas y es de suponer que a estas horas son conocidos por quienes siguen con atención la marcha de los acontecimientos de este tiempo. Varias son las notas que cualquiera echa de ver, si más que una visión somera

“Los auténticos y sinceros propugnadores de la paz no son aquellos que manifiestan sus intenciones pacifistas y obran contra la paz”, dijo S. S. Pío XII en su discurso de contestación al embajador señor Castiella

CIUDAD DEL VATICANO.—La ceremonia de presentación del nuevo embajador de España en la Santa Sede tuvo lugar en el principal salón de recepciones de Castelgandolfo, donde reside actualmente el Santo Padre.

Acompañaban a Su Santidad Pío XII, entre otras altas dignidades, los miembros de su antecámara, monseñor Federico Gallori de Vignale, chambelán de la Corte Pontificia y monseñor Diego Venini. En la sala del Consistorio hizo la presentación al Santo Padre don Fernando María Castiella, el secretario de la Congregación Consistorial, monseñor Benjamín Mardone.

En respuesta al embajador de España, el Soberano Pontífice pronunció, en perfecto castellano, el siguiente discurso:

DISCURSO DE SU SANTIDAD

“Señor embajador:

Tras el inesperado retorno a la Patria de su ilustre y en gran manera benemérito predecesor, para ocupar un alto cargo en la gobernación de su país, vuestra excelencia ha sido escogido por la confianza del Jefe del Estado como representante ante Nos de ese pueblo español, tan próximo siempre a Nuestro corazón. Por eso, al dar solemne comienzo a su misión aquí, donde tan imponente número de Estados de todas las partes del mundo y de las más diversas formas de Gobierno mantienen sus representaciones diplomáticas, queremos darle la más paternal y cordial bienvenida, expresando al mismo tiempo la convicción de que el fiel y católico pueblo español le acompañará en la misión que vuestra excelencia inicia en el centro de la cristiandad, con la satisfacción más viva y la aprobación más íntima y sincera.

DISPARIDAD ENTRE LOS PRINCIPIOS JURIDICOS Y LA REALIDAD POLITICA

En tal expectativa nos confirman las nobles expresiones que vuecencia acaba de pronunciar, manifestación paladina de lo profundamente que en su espíritu está grabado el peculiar carácter de su importante función. No ignora vuecencia el aspecto que el mundo de hoy presenta, no sólo por ser digno retoño de una familia donde se entrecruzan las viejas estirpes ibéricas con las modernas ramas brotadas en la tierra feraz del Nuevo Mundo, sino por venir directamente de ese mismo hemisferio, donde veinte naciones, hablando la misma lengua e invocando al mismo y único Dios, hacen de la Historia, como afortunadamente se ha dicho, algo actual y palpitante que nunca muere.

Esta experiencia humana, enriqueciendo la ciencia adquirida en las más famosas escuelas de su Patria y del extranjero, juntamente con la práctica conseguida a lo largo de un historial mucho más denso que largo, sobre todo en el campo del Derecho internacional, habrán hecho notar a vuecencia la trágica característica de nuestros días, consistente en la disparidad entre los principios jurídicos que proclaman como meta anhelada la pacífica convivencia de los pueblos y la realidad política que parece cerrar el camino, poner la meta cada vez más remota y hasta hacer correr el peligro de no alcanzarla jamás.

LA PAZ, DEBER URGENTE

Quien no esté resuelto a combatir tan espantosa discrepancia y a superarla dentro de su campo de acción, no forma parte de los auténticos y sinceros propugnadores de la paz, porque para confesar sus intenciones pacifistas bastan sus obras contra la misma paz. Y quien no se halla dispuesto a reconocer la supremacía moral del problema de la paz en todos sus aspectos aparta la mirada del que es oficio principal de la Humanidad. Ignora deliberadamente un deber urgente que se impone con la misma gravedad a todos y cada uno de los hombres lo mismo que a los pueblos; cierra los ojos, no sólo a la luz del problema específico del consorcio humano, sino a los esplendores de una función esencial de la fe cristiana para la formación de una sociedad penetrada del espíritu de Jesucristo.

Todos, adocinados por una amarga experiencia, saben por desgracia que en la dura realidad de la hora presente hasta el más sincero amor de paz no puede prescindir de la estricta vigilancia contra el peligro de las agresiones injustas; pero por encima de todo hay una intención que debe mover a cuantos se consi-

deran miembros de la comunidad de los pueblos cristianos, de los Estados que viven sobre una base moral: la de hacer cuanto humanamente hablando posible sea para cerrar el abismo excavado en la carne viva de la Humanidad, y cuando por el momento no se puede llegar a soluciones definitivas será menester por lo menos favorecer todas las soluciones parciales sinceras, aunque sean graduales, y esperar luego con paciencia y atención a que apunte el alba de días mejores en que la opinión pública y mundial, dentro de una atmósfera más serena y tranquila, se halle mejor preparada para la recíproca comprensión.

EXALTACION DE LA REINA ISABEL

No puede existir la menor duda acerca del puesto que en esta lucha, trabada con los más nobles fines, le corresponde a España. Vuestra excelencia viene precisamente de aquellas tierras hacia las que se volvieron los ojos moribundos de la gran Isabel, cuyo centenario este año se celebra; de aquel espíritu singular del que en estos momentos queremos evocar no tanto la fortaleza o la visión política, cuanto las ansias maternales de paz dictadas por un concepto profundamente cristiano de la vida, que pedía para los que llamaba “sus hijos de América” un trato lleno de dulzura y devoción; lo que predicaron los apóstoles hispanos en el Perú y en toda América; lo que enseñaron sus filósofos y teólogos en Salamanca, en Alcalá y en Trento; lo que cantaron sus poetas en estrofas inspiradas; lo que pregonaron sus santos con sus vidas ejemplares; lo que testimoniaron heroicamente sus mártires de todos los tiempos, estrellas en el cielo de su historia, a cuya luz jamás podrán resistir mucho tiempo las tinieblas densas, pero artificiosas, suscitadas por el espíritu del mal. El nexo vivo y vital que une a la vieja España con el resto de la comunidad de las naciones, se podrá olvidar temporalmente o menospreciar ante la presión de presiones o de corrientes transitorias; pero Nos pedimos al cielo que no tarde la hora en que las disonancias y las distancias de hoy se pierdan en una fructuosa armonía de propósitos y de actividades, en virtud de la cual, fruto del concorde trabajo humano y don del cielo, consiga la Humanidad, tan atormentada por la inútil discordia, la paz basada en la justicia y en la lealtad, sostenida por sublimes inspiraciones morales y realizada en un espíritu de cordial fraternidad.

BENDICION A ESPAÑA Y A SUS GOBERNANTES

Con tan consoladora esperanza invocamos sobre el amadísimo pueblo español, con el que siempre contamos, sobre quienes rigen sus destinos y sobre vuestra excelencia, la luz y la protección del Altísimo, mientras que de todo corazón le damos, lo mismo que a su distinguida familia y a nuestros hijos de España, la implorada bendición apostólica. (Efe.)

A CUATRO COLUMNAS EN PRIMERA PAGINA EN “L'OSSEVATORE ROMANO”

ROMA, 13.—“L'Osservatore Romano” de esta tarde dedica las cuatro primeras columnas de su primera página a la información del acto de presentación de credenciales del nuevo embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, en las que aparecen también los discursos cruzados entre Su Santidad y el embajador. En segunda plana publica a dos columnas una biografía del nuevo embajador de España ante la Santa Sede, ilustrada con un retrato. (Efe.)

NUEVA OFENSIVA francesa en Indochina

La anuncia el general Delattre de Tassigny

HANOÍ, 14.—En una conferencia de Prensa, el general Delattre de Tassigny anunció el desencadenamiento de una nueva e impor-

tante ofensiva francovietnita. Tiene como principal objetivo Hoabinh, a 60 kilómetros al suroeste de Hanoi. (Efe.)

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO DA CUENTA DE LAS NEGOCIACIONES CON MUSSADEQ Continuará la mediación norteamericana

El jefe del Gobierno persa tendrá mañana una conferencia de Prensa

WASHINGTON, 14.—El jefe del Gobierno persa, Mohamed Mussadeq, celebrará mañana, jueves, una importante conferencia de Prensa, según la Embajada de Persia. En ella el primer ministro permitirá que la Prensa “sepa y vea más”. Un portavoz oficial dijo también que la partida de Mussadeq ha sido aplazada hasta el domingo, debido al programa de las líneas aéreas comerciales y que Mussadeq ha recibido muy bien la invitación egipcia, porque Persia tiene excelentes relaciones con dicho país.

Acerca del fracaso del último esfuerzo por mediación de los norteamericanos para resolver el problema anglo-persa, se centra en dos cuestiones: 1.º Mussadeq se ha negado a aceptar la sugerencia norteamericana de que Persia contrate con una importante Compañía petrolífera extranjera la administración de los yacimientos petrolíferos y la refinería de Abadán. 2.º El precio propuesto para la venta de petróleo, que no ha sido aceptado por los ingleses, que lo consideran muy caro.

El texto de la declaración del Departamento de Estado acerca de las conversaciones sostenidas con Mussadeq, dice, entre otras cosas: “El Gobierno de los Estados Unidos ha aprovechado la presencia en este país del jefe del Gobierno de Persia, Mohamed Mussadeq, para celebrar una serie de discusiones con él, en las cuales han sido exploradas las posibilidades de arreglo del actual problema entre Persia e Inglaterra, sobre la industria petrolífera de Persia. Durante la pasada semana, los resultados de estas conversaciones han sido

discutidos con los representantes del Gobierno persa. La finalidad de las conversaciones era determinar si se podría encontrar alguna nueva base para el arreglo. El Gobierno de los Estados Unidos lamenta haber llegado a la conclusión de que, aunque se han hecho progresos, no ha surgido ninguna nueva base sobre la que pudiera apoyarse una solución práctica. Los Estados Unidos continúan, sin embargo, esperando que las dos partes se pongan en condiciones de encontrar una base mutuamente aceptable, para un arreglo satisfactorio, y continuarán haciendo todo lo posible para ayudarles a tal fin.” (Efe.)

TERMINA LA HUELGA DEL PERSONAL DE LA CASA MARCONI

EL CAIRO, 14.—Ha terminado la huelga de empleados de la compañía de cables Marconi. Fue desordenada ayer, a las seis de la tarde, en señal de protesta por el despido de un empleado que se negó a transmitir un despacho destinado a las fuerzas británicas de la zona del Canal de Suez. (Efe.)

MUSSADEQ VISITARA EGIPTO EN SU VIAJE DE RETORNO

Se admite oficialmente que fracasó la tentativa de mediación de Norteamérica

WASHINGTON, 14.—Poco después de haber admitido el Departamento de Estado el fracaso de su mediación en el pleito de la Anglo Iranian Oil Company, el primer ministro del Irán, Mussadeq, ha anunciado que visitará Egipto, en su viaje de regreso a Persia, respondiendo así a una invitación oficial que le había cursado el Gobierno egipcio.

En los círculos diplomáticos ha comenzado inmediatamente a especularse sobre si esta visita tendrá por objeto coordinar la acción de Egipto y del Irán contra Inglaterra. (Efe.)

Filipinas y Méjico firmarán un Tratado de amistad

REANUDAN LAS RELACIONES INTERRUPTIDAS HACE CIENTO CINCUENTA AÑOS WASHINGTON, 14.—Méjico y la República de Filipinas reanudarán en un futuro próximo sus relaciones directas mediante la firma de un Tratado de amistad, según han hecho público hoy los embajadores de ambos países.

Filipinas y Méjico han mantenido relaciones por espacio de mucho tiempo, pero se interrumpieron hace ciento cincuenta años. (Efe.) SE CELEBRAN EN WASHINGTON EL CUMPLEAÑOS DE QUIRINO WASHINGTON, 14.—El viernes próximo, la Embajada de Filipinas celebrará diversos actos, a los que ha sido invitada la colonia filipina, para celebrar el cumpleaños del Presidente Elpidio Quirino. (Efe.)

M. Jacques Meyrier, nuevo embajador de Francia en España

PARIS, 14.—Se anuncia que ha sido nombrado embajador de Francia en Madrid M. Jacques Meyrier. (Efe.)

El nuevo embajador de Francia en Madrid, M. Jacques Meyrier, nació en 1892. Después de graduarse en Derecho y de obtener el diploma de la Escuela de Ciencias Políticas, ingresó en el Ministerio de Negocios Extranjeros, en 1916. Tras haber prestado servicios en Constantinopla, Tien-Tsin y Shanghai, en cuyo puesto fue ascendido a la categoría de cónsul general, fue nombrado secretario general del alto comisario en Siria en 1935, y en 1940 delegado de la Residencia General en Marruecos. Tres años más tarde fue designado director político en el Comisariado de Negocios Extranjeros en Argel. Ascendido a ministro plenipotenciario de primera clase en 1944, pasó a desempeñar la Dirección General de Asuntos Administrativos del Ministerio, y en 1945 se le designó como delegado plenipotenciario en la Conferencia sobre el Estatuto de Tánquer. Ascendido en este mismo año a la categoría de embajador, fue nombrado para representar a Francia como embajador en Tonking y en Nankín.

COMBATE Se ra El doestr Pakides

(Viene página)

para actuar Record que “sanción se in mezolado otros po la libertad. Con pasado am hacia la ley docto Restrepo legó el de seo de Casas puer las de las sea abiertas la que s una a los mienta les de la repónatón. También ariario de ingreso el de Italia Aludó desgraza qu pesa sobre el que los grande Humanidad porqu lodavía porqu do—añadidos. El ún do resultan un con flicto sentar. Par evitar esta reunid aquí”

A comba la tribu na de los ministro d Asuntos D Dinamar oa, Bjoen Bjoer que la cooperatados du rante la repemito la victoria de haya per durado. Bjoen el di curso de los ataqe del delega contra a Pacto Altamstar qu es absurdo consi derar a los indiale como amarrera. Pre oisó las ruinas su país se un atlántico declaró que de equi libro entre consti tuye una paz. Finalmente se conv enoldo de can de las tres potencias acer ca del desarme un buen ofrtura tod auel que se por lo y simplemente llama miento a la idea par que mediación ac tual. “Yo represent tes de la Unidat— que no reñe que fiende el que refle xionen abente, con el fin de liberar a la humanidad de gue rra en un qualmen compromen”

El repres truguay Luis Balla de arado Destacó la que pue den de las que las queñas pa premita representantes de ml lones de que pue da bhar de postular d libertad. La amezad por un p. Nosoro afirmamos que en e mundo hay una som tida al silo posible ot tener un v. earme.”

Aconsejo la apro bación de un plion do libertad y cri tico el que el dere cho de veto de au sencia de que qu pueblo la que qu ahora tiene a la puertas de los Unidos”

Después de discurs el delega de sir Za frullah Ja los prin cipales obse a paz so el medio. “Mienta que no he—añad dió—los p. amozar aumentan un llama miento a que para qu se rompa que siem pre el v. ealismo

Atrodes comtas enna REGRESA MUOS SACERDOTE CUBANOS VENEZOLANOS itiana “G. mego a Ve necla, pro sacerde on 117 r. han sid filianos a han sid expu sado los comu nistas. Tam da de un t. lonio Riva. En agosto los comu nistas con acompañ a una eda. nista. Ha manifi que ha p. e. meños, e. comestrar fecha p. me. que es. tan com. China. (Efe.)

COLOMBIA PIDE EN LA O.N.U. QUE se abran las puertas a España

El doctor Jaramillo hace un canto a la Madre Patria
y desea que se extirpe el vicio del colonialismo

(Venezuela) Recordó el doctor Jaramillo que Colombia ha sido siempre un país libre y que desea que se extirpe el vicio del colonialismo para que sean aplicados los principios de la carta de la O. N. U. relativos a la libertad y la igualdad de todos los hombres, sin tener en cuenta su raza o su color. "Parte de Asia y la mayor parte de África—continuó—están actualmente sometidas al yugo extranjero. A los ojos de los pueblos asiáticos y africanos, esto constituye el mayor problema político de la hora presente. Es necesario proclamar que el derecho a la libertad es un derecho esencial, cuyo ejercicio puede ser reivindicado por cualquier y en cualquier momento." Finalmente, el ministro de Asuntos Exteriores de Pakistán manifestó que es urgente sustituir la "explotación

económica por una cooperación amistosa". El último orador de la mañana fue el ministro de Asuntos Exteriores de Paraguay, doctor Bernardo Ocampos, quien se refirió a la guerra de Corea, y se mostró partidario de que las Naciones Unidas lleven a la práctica lo acordado por el Consejo de Seguridad respecto a los agresores, para poder salvaguardar la paz mundial. "Estamos convencidos—prosiguió—que la agresión en Corea es sólo el preludio de nuevas agresiones, destinadas a llevar a la práctica un plan premeditado de dominación universal." Pidió que la seguridad colectiva sea reforzada, y terminó diciendo que los hombres de Estado serán juzgados por sus hechos y no por sus discursos.

Acto seguido el presidente de la Asamblea General declaró levantada la sesión. Era la una de la tarde. A las tres, como en días anteriores, comenzará la de la tarde. El primer orador inscrito es el representante de Bélgica. (Efe.)

LA ESPOSA Y LA HIJA DE VICHINSKY VAN A PARÍS
LONDRES, 14.—En la Embajada de Francia en Moscú han solicitado el visado de sus pasaportes la esposa y la hija—Zinaida—de Andrei Vichinsky, las que desean reunirse con éste en París. (Efe.)

Usted supo escoger

BRANDY VIEJO
VETERANO
OSBORNE

UN DISCURSO VIOLENTO del general Mac Arthur

Atacó la inmoralidad gubernamental que suministra armas a un país comunista
Combatió la política socialista de Washington

SEATTLE (Washington), 14.—"Los errores diplomáticos de los Estados Unidos han ayudado a levantar el poderío militar soviético", ha dicho el general Douglas Mac Arthur en un discurso pronunciado con motivo de la celebración del centenario de Seattle. Mac Arthur atacó la inmoralidad en el Gobierno y los altos impuestos. A este respecto, manifestó que el aumento de los impuestos, unido al aumento de gastos, amenaza al país con el socialismo. También señaló que no se podía reconciliar la finalidad declarada de combatir y derrotar al comunismo mientras se suministraba armas a un país comunista. "El pueblo—dijo—llene en sus manos el restablecer la moralidad, la subordinación y la visión para dirigir nuestros asuntos internos y nuestra política exterior y volver a ganar la base religiosa que en los tiempos pasados aseguraba la integridad general en la vida pública y privada." Agregó que los electores pueden rechazar la política socialista, terminar con la influencia comunista, reorganizar al Gobierno bajo una dirección que obedezca a la Constitución, esta-

blecer las salvaguardias para la empresa libre, renunciar a la interferencia extranjera en la construcción de la política pública norteamericana y restablecer el proceso gubernamental sobre los "cimientos de la fe en las instituciones americanas". "Entonces—señaló Mac Arthur—nuestro país podrá reanudar esa dirección espiritual y moral recientemente perdida en una pesadilla de ineptitud política e incompetencia económica." (Efe.)

EL MINISTRO INDONESIO REGRESA A YAKARTA
YAKARTA, 14.—El ministro de Asuntos Exteriores de Indonesia, doctor Subardjo, que dirige actualmente la Delegación de Indonesia en la Asamblea General de la O. N. U. en París, ha sido llamado a Yakarta ante la evolución de la situación política, según se anuncia en los círculos bien informados de la capital. La complicación de los acontecimientos se debe, sobre todo, a las diferencias entre holandeses e indonesios acerca de Nueva Guinea Occidental. (Efe.)

LA DISTRIBUCIÓN DEL PESO DE LA DEFENSA ATLANTICA
LONDRES, 14.—El canciller del Exchequer, Butler, salió de Londres esta mañana, en avión, con dirección a París. Expondrá el punto de vista del Gobierno británico ante la Comisión temporal del Consejo del Pacto Atlántico. Momentos antes de subir al avión declaró a los periodistas: "Expondré nuestro punto de vista acerca de la cuestión de la distribución del peso de la defensa, porque este asunto afecta nuestra propia política interior." (Efe.)

LAS ELECCIONES PRESIDENCIALES EN LA ARGENTINA

TRIUNFO APLASTANTE DEL GENERAL PERON

ESTADO DE LA SEÑORA DE PERON
BUENOS AIRES, 14.—El Ministerio de Información ha publicado este mañana un comunicado oficial en el que se dice que el estado de salud de la esposa del Presidente de la República, general Perón, continúa mejorando lenta pero progresivamente. (Efe.)

BUENOS AIRES, 14.—Los resultados finales de las elecciones celebradas el domingo en Argentina son los siguientes:
Capital federal: Perón, 829.955 votos; Balbin (radical), 618.725.
Provincia de Buenos Aires: Perón, 1.274.619 votos; Balbin, 640.538.
Corrientes: Perón, 128.233 votos; Balbin, 53.090.
Entre ríos: Perón, 216.184 votos; Balbin, 108.972.
San Juan: Perón, 95.466 votos; Balbin, 20.607.

Santa Fe: Perón, 538.951 votos; Balbin, 268.531.
Comoodoro-Rivadavia: Perón, 13.192 votos; Balbin, 3.122.
Neuquén: Perón, 18.955 votos; Balbin, 4.838.
Rio Negro: Perón, 36.053 votos; Balbin, 8.797.
Tierra de Fuego: Perón, 478 votos; Balbin, 203. (Efe.)

REAPARECE "LA PRENSA" BAJO EL CONTROL SINDICAL
BUENOS AIRES, 14.—El próximo día 19 reaparecerá el diario "La Prensa" bajo el control de la Confederación General del Trabajo, organización patrocinada por el Gobierno.

El general Perón ha manifestado durante una conferencia de Prensa que "La Prensa" había sido incautada por el Gobierno por haber actuado contra la nueva Constitución argentina, que defiende la justicia social. El presidente añadió: "Todo lo que puede causar daño al pueblo es para nosotros ilegal e inconstitucional." (Efe.)

LAS NEGOCIACIONES DE PANMUNJON DURARON HOY CINCO HORAS Y MEDIA

Continuarán mañana para seguir tratando del armisticio

TOKIO, 14.—Los negociadores aliados y comunistas han celebrado otra larga sesión en Panmunjon hoy, miércoles, sin que se levantara la sesión para almorzar. Duró la reunión cinco horas y media y se levantó a las 16,5 de la tarde.

Se ha señalado otra reunión para mañana, jueves, a las once de la mañana. (Efe.)

SUCEDIO SUCEDIO
La niña devolvió los alfileres que había tragado
Vuelve sin alfileres a Manila

SAN FRANCISCO, 14.—La niña de once meses de edad a la que le han sido extraídos los alfileres que se había clavado en los pulmones, ha llegado hoy a esta ciudad, procedente de Chicago, en viaje de regreso a Manila. (Efe.)

LOS ALBOROTADORES APEDREAN UNA COMISARIA DE POLICIA
MONTEVIDEO, 14.—Unas cuarentenas personas se encuentran en la cárcel por haber apedreado una Comisaría de Policía y haber provocado disturbios en esta capital.

Los desórdenes comenzaron después de una manifestación de obreros huelguistas de la Administración Nacional del Combustible celebrada en la plaza de la Libertad. Los manifestantes regresaban a sus casas en una caravana de veintidós camiones y en un momento de su marcha apedrearon y destruyeron un taxi. El conductor del automóvil se refugió en la Comisaría del barrio de Paso Molina, que fue apedreada también por los huelguistas. Cuando trataban de huir fueron detenidos por los coches de la Policía.

Los Sindicatos independientes, entre ellos el de taxistas y conductores de autobuses, eslabonados y empleados de gas y tejidos, han declarado la huelga de solidaridad con los obreros de la Administración de Combustibles. (Efe.)

En Corea, los carros rojos apoyan la infantería en un furioso ataque

Tranquilidad en el sector central

TOKIO, 14.—Importantes fuerzas blindadas rojas han atacado en el sector occidental del frente, mientras que en el oriental ha sido la infantería roja la que se ha lanzado contra las posiciones de las Naciones Unidas durante todo el día del miércoles. El sector central permanece tranquilo, excepto algunos choques de patrullas que hubo en el sector de Kumsong.

Al noroeste de Yonchón, de siete a diez carros de combate de 34 toneladas han rodado por los valles del sector occidental, apoyando los ataques de la infantería comunista. No se sabe si el fuego de la artillería aliada ha alcanzado a alguno de los carros rojos antes de que se retiraran a sus posiciones. La salida de las unidades blindadas comunistas, al parecer, ha sido en respuesta a la operación en que una fuerza blindada de las Naciones Unidas anduvo por la tierra de nadie y penetró en las posiciones comunistas para destruir hasta un total de 91 puestos, un carro de combate y cuatro vehículos, así como cuatro depósitos de municiones y un punto de abastecimiento de los comunistas, a los que se causó 61 bajas. (Efe.)

VAN FLEET AFIRMA QUE SU EJERCITO VALE MAS CADA DIA
CUARTEL GENERAL DEL VIII EJERCITO (Corea), 14.—El general James A. Van Fleet ha declarado que su VIII ejército es superior a lo que era hace seis meses o un año y que realizará su misión para repeler la agresión comunista en Corea. Van Fleet ha hecho la declaración en una emisión para el Congreso de la Asociación Nacional de directores de informaciones radiadas en Chicago, en respuesta a las peticiones de comentario sobre lo que ocurriría en Corea si no se firmase la suspensión de hostilidades. Van Fleet dijo: "Nosotros, los del VIII Ejército, medimos el tiempo fundamentalmente en términos del presente. Estamos peleando con una fuerza comunista determinada, un enemigo cuyas capacidades no pueden despreciarse. Mirando el futuro con fuerza y espíritu, con habilidad y potencia, con alta moral y determinación, podremos realizar y realizaremos nuestra misión. Esta misión es rechazar la agresión comunista en Corea."

MANIABRAS DE TRES MPL PARACAIDISTAS NORTEAMERICANOS A ORILLAS DEL NAKTONG
TAGBU, 14.—Más de tres mil paracaídas norteamericanos han realizado ejercicios de lanzamiento sobre un lugar situado en las orillas del río Naktong. Los paracaídas pertenecen al 187.º equipo de combate y se lanzaron sobre sus objetivos de prácticas después de efectuar un viaje desde el Japón hasta la zona del supuesto táctico.

La maniobra ha sido denominada "Operación Nieve", y en ella participaron unos ciento cincuenta aviones.

Esta operación persigue una doble finalidad: la de facilitar instrucción a las fuerzas paracaídas y la de hacer ver a los ojos que estas tropas podrán ser lanzadas sobre cualquier punto de Corea en cualquier momento. (Efe.)

EL BAÑO DE TRUMAN, INTERRUPTO
CAYO HUESO (Florida), 14.—Un banco de grandes peces—probablemente barracudas, nombre vulgar de los peces del género estirena—acaba de turbar e interrumpir el apacible baño del Presidente Truman y de sus amigos íntimos, que tuvieron que salir del agua precipitadamente.

El Presidente no corrió peligro, pues los peces se encontraban a unas docenas de metros cuando los agentes de seguridad les dieron la voz de alarma; pero el general Vaughan, ayudante de campo del Presidente, y David Bell, funcionario de la Casa Blanca, tuvieron que ser auxiliados en su huida por los guardias presidenciales.

El "barracuda" tiene una longitud que pasa del metro y ataca frecuentemente al hombre, siendo capaz de amputarle un miembro. Se da en las aguas cálidas de Florida. (Efe.)

Tormentas en el Uruguay
EN EL CIELO Y EN LA TIERRA
MONTEVIDEO, 14.—Las violentas tormentas que han azotado el Uruguay en los días 11 y 12 del mes actual han producido daños materiales que se calculan en más de un millón de dólares. Los puntos más afectados han sido los departamentos de San José y Colonia. (Efe.)

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

PANORAMA DESOLADOR de la producción mejicana

La salvación exige más salas, más créditos y más calidad. Iniciativa para convocar el Segundo Congreso Hispanoamericano

MÉJICO. (D. F.).—Pocos días antes de marchar a los Estados Unidos, el director del Banco Cinematográfico recibió a los periodistas capitalinos...

El panorama que ofreció a los informadores periodísticos no pudo ser más desolador. Ante nosotros hizo una exposición amplia de la actual situación de la cinematografía mejicana...

Solamente un mayor número de salas de exhibición, así como el refinamiento en la producción de películas mejicanas y mayor amplitud de créditos...

Una grave crisis financiera es la que se trasluce tras estas cifras, decepcionantes para cualquier observador agudo...

Ante los periodistas reunidos el director del Banco Nacional Cinematográfico señaló las posibles soluciones que era necesario abordar con urgencia...

Nosotros estamos de acuerdo con este colega y creemos que lo único que hace falta es que alguien tienda la mano y prepare la convocatoria...

Hasta 1949 toda la producción cinematográfica mejicana encontraba colocación en los diversos Estados norteamericanos...

entre algunos reporteros se comentaban estas soluciones, señalando las consecuencias del proteccionismo en el cine español...

Todo esto, todo cuanto se viene a saber de los problemas del cine en Méjico, España y Argentina, no es más que consecuencia de una gran necesidad de mercados más amplios...

Efectivamente, habría que llegar a un proteccionismo en el cine de habla castellana, pero previo acuerdo de todos los Estados interesados para borrar las fronteras aduaneras...

Entonces sería cuando se podría llegar a frenar la importación de películas procedentes de otros países, y principalmente de Norteamérica...

Timidamente el uno de los periodistas asistentes a la disertación que decía: "¿No será este el momento para convocar el II Congreso de la Unión Cinematográfica Hispanoamericana?"

Los periodistas reunidos en el momento de continuar los trabajos iniciados en Madrid en el año 1950?

De dónde partirá la iniciativa?

"El destino de Juana Morel"

SIGUE TRIUNFANDO POR SU APASIONANTE REALISMO



La famosa autora Vicki Baum levantó una ola de acaloradas discusiones con su novela "La vida secreta de Doris Kart"

"El destino de Juana Morel" plantea uno de los problemas amorosos más audaces de nuestro tiempo, y sólo la valentía y el arte del cine francés ha sido capaz de atacar con éxito un asunto tan duro.

Estrenada triunfalmente en América, su presentación por Cifesa en Rialto ha obtenido un clamoroso acierto.

"El destino de Juana Morel", que entra en su tercera semana de proyección, cuenta además en el reparto estelar con el gran actor Henry Vidal y la bellísima danzarina Ludmila Tcherina...

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

Exito de "Brigada criminal" en Valencia

HA SIDO CONTRATADA PARA EL EXTRANJERO

Esta magnífica película de Producciones Iquino, cuyo éxito creciente en toda España es objeto de los más elogiosos comentarios...

Ha revestido especial importancia el estreno en Valencia, donde ha sido calurosamente acogida por la crítica...

LOS PROGRAMAS MAS INTERESANTES

Desde el lunes estos favorecidos locales anuncian sugestivos programas dobles.

El Oraz y el Argel, dos sensacionales películas: "Furia secreta", por la magnífica Claudette Colbert...

El Príncipe Alfonso nos ofrece la jocosa película de Luis Sandrini "El baño de Afrodita" y la sensacional producción de Joan Fontaine "Rebeca"...

"La noche del sábado", en Paz y Calatravas



Maria Félix—la mujer mas bella del mundo—, junto al apuesto galán Rafael Durán, en una escena de "La noche del sábado", versión cinematográfica de la obra de igual título de don Jacinto Benavente...

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL. DIRECTOR OTTERLOO. "Sinfonía Oxford", Haydn; "Rapsodia española", Ravel; "Tercera sinfonía", Beethoven...

LUIS CALVO. el prestigioso crítico de "A B C", con motivo del estreno de "La vida en verso"...

"EL DESDEN CON EL DESDEN". La inmortal comedia de Moreto, viernes 16, en el teatro María Guerrero.

ALBENZ. No hay función para dar lugar a los ensayos generales de El castillo de fresas...

ALCAZAR. (21-22-52). Celia Gámez. 6,45 y 10,45. La hechicera en Palacio (571 y 572 representaciones).

BEATRIZ. (25-31-06). 7: El eterno Don Juan. (Una genial interpretación de Ernesto Vilches.)

CALDERON. (21-43-33). Se prorroga la actuación de los Ases Liricos. 7 y 11: Homenaje al glorioso maestro Serrano con Los Claves y La Dolorosa.

COMEDIA. (Conchita Montes.) 7 y 11: Cena de Navidad (de José López Rubio; gran éxito).

COMICO. (Aurora Redondo, Valeriano León.) 7 y 11: 152 y 153 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andia).

ESPAÑOL. (21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio. Genial interpretación de Guillermo Marín...

CINEMA TOGRAFOS

ASTUR (T. 38-56-34).—La última carga y César y Cleopatra. AVENIDA.—4,30, 7 y 11: La Señora de Fátima (Inés Orsini, Fernando Rey). 4.ª semana.

CALLAO.—7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Localidades tres días anticipación. (Viernes, 7 tarde, versión inglesa. Precios corrientes.)

CAPITOL.—7-11: La niña de la venta (Lola Flores, Manolo Caracol). COLISEUM.—7-11: Dallas, ciudad fronteriza (tecnicolor). Gary Cooper, Ruth Roman, Tolerada.

GRAN VIA.—7 y 11 (del 15 al 21), gran semana del cine italiano. Extraordinarios estrenos en versión original.

Luchana (T. 24-58-25).—Que vida está. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Surcos. Declarada de interés nacional.

Paz (T. 29-78-18).—La noche del sábado. PROYECCIONES (T. 28-30-76).—Flecha rota.

REAL CINEMA.—7-11: ¿Qué vida ésta! (Irene Dunne, Fred Mc Murray). 2.ª semana.

REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: La extraña cita (Edana Romney, Eric Portman).

RIALTO.—7 y 11: El destino de Juana Morel (Michele Morgan, Henry Vidal). 3.ª semana. Jueves y viernes se proyectará en sesión de noche en versión original.

SAN MIGUEL.—6,45-10,30: Los inconquistables (tecnicolor; G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. Se ruega puntualidad.

SECCION CONTINUA. Actualidades.—La venganza de Frank James y Un día en Nueva York.

Aiba (T. 27-07-85).—Pacto de silencio y La volar, juvenil. Alcañara (T. 25-46-08).—Sin uniformes y San Antonio.

Alcántara (T. 25-23-54).—La alumna y Un día en Nueva York. Alhambra (T. 21-43-48).—La perla y Festival en Méjico.

Apolo (T. 23-64-73).—La gran mentira y Si ella lo supiera. América (T. 27-80-28).—El beso de la muerte y Si ella lo supiera.

Argel (T. 26-40-27).—Pimpinela Escarlata y Furia secreta.

CINEMA TOGRAFOS

Arizona (T. 33-51-09).—El pedón de las ánimas y Como todas las madres.

Argüello (T. 28-75-32).—Noche de Reyes y El balcón y la flecha. Ava María (T. 27-78-64).—Mujeres y Al son de la marimba.

Ayala (T. 25-96-00).—El vals del Emperador y La espía de Castilla. Azul (T. 21-76-60).—Óscar VIII y Las cuatro plumas.

Barceló (T. 24-13-00).—Corazones en llamas. Beorra (T. 25-74-02).—Los Blandings va tienen casa y El sol sale mañana.

Bellas Artes (T. 22-50-92).—Cielo azul. Bellas Vistas (T. 32-54-44).—La princesa y el pirata y La guitarra de Gardel.

Benavente (T. 22-13-60).—La rebelde y La máscara de los Borgias. Bilbao (T. 23-07-26).—Cielo azul.

Calatrava (T. 22-84-63).—La noche del sábado. California (T. 24-98-01).—Piratas de Monterrey y Aquella noche en Río.

Carreras (T. 21-93-08).—La reina de Cobra y Rutas infernales. Castilla (T. 27-58-03).—Fuego en la nieve y Vuelve a mí.

Cervantes (T. 22-81-09).—Huracán y El diablo dijo no. Colón (T. 23-44-58).—13 rue Madeline y Mundo celestial.

Dhamartin (T. 33-33-42).—Madame Curie y La guitarra de Gardel. Chamberl (T. 23-00-39).—Noches en Río y Mil ojos tiene la noche.

CHUECA.—5: La Pimpinela Escarlata (Leslie Howard, Merle Oberon). Oriental (T. 33-79-34).—El capitán O'Flynn y otra.

Delicias (T. 27-66-58).—Soledad y Teatro Apolo. Diana (T. 21-38-27).—Una estrella de ocasión y La senda de los héroes.

Do-Re (T. 27-25-48).—Lo que desea toda mujer y Ladron de bicicletas. Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Intenso en la Armada y El correo del zar.

Españoles (T. 24-37-77).—Viva la vida y La leona de Castilla. Espá (T. 27-09-00).—Sherlock Holmes contra Moriarte y Teatro Apolo.

Europa (T. 33-10-48).—La historia de los Miniver y La casa de la calle 22. Figaro (T. 22-37-41).—Sherlock y la fuerza y Arones sangrientas.

CINEMA TOGRAFOS

Fior (T. 23-53-78).—Larga es la noche y El paradero del camino. Frutos (T. 27-72-49).—Forajidos y La granada.

Gong (T. 29-3-98).—Corazones en llamas. Goya (T. 25-32-17).—Corazones en llamas.

Granada (T. 28-31-04).—Una tarde en el circo y Winchester 73. Gran Via (T. 22-60-34).—Yo también soy de Jalisco.

Iberia (T. 26-75-00).—Reneados y Catalina la Grande. Ibiza (T. 26-65-53).—El encuentro de las mujeres y Vida de mi vida.

Ideal (T. 21-19-03).—Perfidia y Miranda. Imperial (T. 22-34-27).—Que el cielo la juzgue y Miranda.

Infantas (T. 22-56-78).—Los ladrones en la casa y La hija de Neptuno. Iria (T. 24-60-76).—Conjura en Florencia y Vals del emperador.

Luzarrata (T. 27-45-37).—Los chicos crecen y Una noche en la ópera. Maravillas (T. 29-69-93).—Seis destinos y El hijo de la furia.

Maria Cristina (T. 23-35-85).—Me hicieron un fugitivo y El recluta enamorado. Metropolitano (T. 22-05-50).—El hijo de la Armada y El balcón y La Rooba.

Moderno (T. 33-37-56).—Un momento original y Objetivo: Birmania. Montaña (T. 22-70-57).—Escuela de descarriados y Morana y peligrosa.

Montña (T. 33-15-23).—Recuerdo de aquella noche y El crimen del expreso. Monumental (T. 27-12-14).—Noche de celos y El balcón y La flecha.

Muñoz Seoá (T. 22-57-46).—La brujona y La jungla de asfalto. Naves Olimpa (T. 24-04-98).—Serenata argentina y Balarrasa.

Narváez (T. 26-76-03).—Escuela de Sironas y Pinky. Odeón (T. 28-40-46).—Cielo azul.

Olimpia (T. 27-46-22).—Copacabana y Montña latente. Oraz (T. 25-32-07).—Furia secreta y La Pimpinela Escarlata.

Padilla (T. 25-80-32).—Rebeca y Currito de la Cruz. Palaco Olimpa (T. 22-94-47).—Contraplanaje.

Palaco del Cine (T. 21-41-17).—Sin remisión. Palaco de la Música (21-62-09).—Cuatro en un jeep.

CINEMA TOGRAFOS

PAYON.—4: Berlín Occidente y Cayo Largo. Paz (T. 31-41-52).—Jack el Negro y Tres parejas.

Pelayo (T. 23-86-18).—Pacto de silencio y Mercado de ladrones. Pizarro (T. 27-75-10).—Gilda y Tiburones de acero.

Playa (T. 22-54-74).—Tres parejas y Noches en Río. Pompeya (T. 31-32-21).—Contraplanaje.

Postas (T. 31-73-27).—Ella, él... y Nicolás y La hija de Neptuno. Príncipe Alfonso (T. 23-43-78).—Rebeca y El baño de Afrodita.

PROGRESO.—7-11: Flecha rota (tecnicolor; J. Stewart, Jeff Chandler). Tolerada. Quvedo (T. 23-17-18).—Belleza maldita y Arones sangrientas.

Salamanca (T. 26-08-23).—Torbellino de la vida. San Carlos (T. 27-33-31).—La honradez de la caradura y La historia de los Miniver.

San Cayetano (T. 27-17-99).—El padre de la novia y Sol de Montecassino. San Francisco (T. 27-73-70).—De ilusión también se vive y Acorralado.

Savoy (T. 33-56-59).—De corazón a corazón y La máscara de los Borgias. Sevilla (T. 27-50-29).—Rivalos por un beso y Habían las campañas.

Sol (T. 21-30-90).—La espía de Castilla y Debla, la virgen gitana. Tetuan (T. 33-18-18).—La Rooba sagrada y Río de Plata.

Tivoli (T. 26-55-75).—El silencio es oro. Totodó (T. 27-19-15).—La novia del detective y El gran peador.

Urquijo (T. 22-52-41).—Arones sangrientas y Desino de un día. Ustra (T. 27-22-57).—Ambulancia y Teatro Apolo.

Vallhermoso (T. 23-07-92).—Acosados y La leona de Castilla. Velázquez (T. 26-34-87).—El baño de Afrodita y El diablo dijo no.

Ventas (T. 25-78-95).—Regresaron tres y Apartado de Correas 1.091. Vergara (T. 26-74-73).—Cielo azul.

Victoria (T. 26-05-79).—Padre de la novia y Pinky. Olimpa X (T. 21-63-12).—La ley del Norte y La dinastía de los Forsythe.

OTROS ESPECTACULOS PASAPOGA.—Todas las tardes: Té-bañe. Noches: Fiesta, Baile, Espectáculo.

ALBA de AMERICA logo and text



Claudette Colbert, una de las artistas más admiradas y aplaudidas del cine estadounidense...

un día" y la emocionante "Arones sangrientas", del famoso y popular John Wayne.

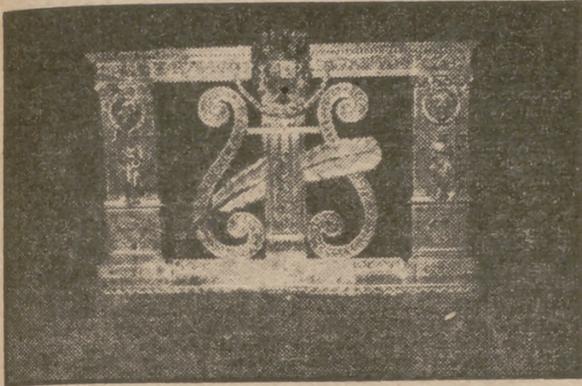
"La noche del sábado", en Paz y Calatravas



Maria Félix—la mujer mas bella del mundo—, junto al apuesto galán Rafael Durán, en una escena de "La noche del sábado"...

La ESCENA ANIMADA

UN ARTISTICO ATRIL DEDICADO AL MAESTRO GUERRERO



Ofrecemos a nuestros lectores la fotografía del artístico atril de plata que ayer fué entregado en la Sociedad de Autores, y que estaba destinado al maestro Guerrero. Esta obra de arte, debida al artista cordobés don José María González del Campo, ha sido ofrecida por los delegados, representantes e inspectores de la Sociedad de Autores Españoles como homenaje y gratitud a los desvelos del maestro Guerrero al Montepío de Representantes

Los grandes autores de "El canastillo de fresas", el sensacional estreno del viernes en el teatro Albéniz



GUILLERMO FERNANDEZ SHAW

Siguen sin descanso los ensayos de la gran zarzuela denominada "El canastillo de fresas", que el próximo viernes será estrenada en el teatro Albéniz.

Una gran zarzuela, lo que se dice una gran zarzuela, en la que el genial compositor, el maestro Guerrero, puso toda su inspiración, todo su interés, todo su amor. Este amor apasionado que sintió siempre el maestro Guerrero hacia el género lírico, hacia la zarzuela, de la que fué siempre un gran devoto y en la que obtuvo siempre sus mejores éxitos.

Esta vez coincidió en su obra con los grandes autores del género. Con dos autores consagrados en este difícil arte de lograr un libro de zarzuela. Estaba muy sobada la cosa. El ambiente para las zarzuelas venía a ser el mismo siempre. Resultaba difícil para este género la lógica entre los

diálogos y los números musicales, hay que buscar con inteligencia la congruencia a r y m e n t a l. Pues bien; todo queda logrado en el libro que han escrito autores de tanto prestigio como son Guillermo y Rafael Fernández Shaw, que solos y en colaboración han alcanzado siempre en sus obras el buen éxito. Por la finura y la gracia de los diálogos, por el conocimiento de los resortes teatrales, los hermanos Fernández Shaw son autores modelo en este difícil arte de escribir libros para zarzuela.

"El canastillo de fresas" es quizá el mejor libro que hasta hoy han escrito estos autores. Quizá sea la partitura del maestro Guerrero la más inspirada que haya logrado el gran compositor. Todo nos conduce a lo mismo. A que el estreno el próximo viernes en el teatro Albéniz de la zarzuela "El canastillo de fresas" logre el gran éxito, el éxito rotundo que libro y partitura se merecen.



RAFAEL FERNANDEZ SHAW

Un «ballet» reclama 16.000 pesetas por incumplimiento de contrato

En la Magistratura del Trabajo se ha visto una reclamación presentada por un ballet denominado Club Ríos, compuesto por cinco bailarinas y que trataban de actuar en Tánger y Marruecos. Se realizó el correspondiente contrato, figurando como empresaria María Dolores Villalba Ruiz, y como artistas figuraban varias bailarinas, al frente de las cuales se hallaba Carmen Cruz Arroyo, a la que nombró representante a efectos de posteriores contrataciones.

María Dolores firmó también contrato con la Empresa Club París de Tánger, por treinta días, y por intermedio de su representante hizo depósito legal de 10.000 pesetas para responder de viajes de ida y vuelta y retribuciones.

Componían dicho ballet la etíada Carmen Cruz y las bailarinas Ana Cano, Rosario González, así como la sastra Rafaela González y otras artistas.

También habían firmado otro contrato por catorce días, prorrogables, con el Dacing Club de Orán.

Carmen Cruz se negó a continuar en la prórroga del contrato y aconsejó a las bailarinas que

siguieran su ejemplo, formando después todas ellas un nuevo ballet que actuó por el Norte de Marruecos.

Por incumplimiento de contrato, el cónsul de España trató de obligar al ballet a embarcar rumbo a Alicante, pero las artistas modificaron visado de salida y se fueron a realizar una actuación en el Club Florida de Tánger.

Demandó ante la Magistratura de Trabajo Carmen Cruz la indemnización de 16.000 pesetas por no haberse cumplido las bases contractuales.

La Magistratura, manteniendo la tesis del letrado señor Osuna Servent, se ha declarado incompetente en esta cuestión.

¡¡AGRICULTOR CEREALISTA!!

Para suprimir los cupos forzosos debes sembrar más superficie y abonar mejor. La cosecha buena permitirá la libertad con precios mínimos garantizados.

López Rubio escribe su autocrítica de "Cena de Navidad"

Esta noche, en el teatro de la Comedia, Conchita Montes y su compañía celebran el estreno de una nueva comedia de López Rubio, denominada "Cena de Navidad". El autor ha escrito su autocrítica, que publicamos a continuación:

"Periódicamente, según la mayor o menor frecuencia de sus salidas, crece la angustiada turbación de estas últimas horas del autor, con su examen de conciencia de la autocrítica, con la ronda de la falsa modestia, de la desorientación verdadera y del animal afán de esconder la cabeza en cualquier hoyo, por si ello sirve para ahuyentar algún peligro.

La tarea de criticarse a sí mismo, en caliente, no es fácil. Aún no está la obra lo suficientemente desprendida de su cáscara como para que los ojos de su autor puedan verla con la perspectiva que la advierten los ojos ajenos.

Si el autor considerase su obra desprovista de acierto, ¿se arriesgaría a exponerla a tantos peligros? Si conociese sus fallos, ¿no se habría dedicado a disminuirlos, cuando menos? Toda obra literaria no es sino un camino, un intermedio, entre el propósito y su logro. Podrá acercarse más o menos, y de ello depende su éxito. El autor, más que nadie, aprecia el error de su tiro, porque sabe a la altura y a la distancia que colocó su diana. Pero lo sabe más tarde. En el trance, nada grato, del estreno, la flecha está en el aire. Una obra de teatro, sin su público, no está terminada del todo.

Esta "Cena de Navidad" es una comedia que tiene, creo, alguna de las supuestas virtudes y casi todos los indudables defectos de la proporción, como del arte de la mezcla, depende su resultado final. Las virtudes suelen ser generales, y los defectos, particulares. Por los defectos me reconozco en mi obra. Ya dijo Benavente: "Desearnos que nuestros hijos sean hermosos; pero deseamos mucho más que se nos parezcan."

"Cena de Navidad" precisaba la inteligencia y la sensibilidad de una actriz como Conchita Montes, y ha tenido la fortuna de hallarla en cuerpo y alma. Y la fortuna consiguiente de que al buen arte de su equipo—José María Seoane, Manuel Gómez-Bur, Rosita Yarza, José Franco—se hayan incorporado dos figuras frecuentemente apartadas, por desgracia, de nuestra escena: Juan Espantado y Pilar Muñoz. Lo que, unido al decorado de Emilio Burzós y la dirección de Edgar Neville, hace que esta "Cena de Navidad" resulte probablemente mejor servida que condimentada."

La fiesta de anoche en el teatro Calderón

Anoche, los artistas que forman la gran compañía de zarzuela que con tanto éxito ha venido actuando en el teatro Calderón, celebraron una fiesta, que fué como homenaje a cada uno y todos los principales elementos que forman esta compañía.

La triple Purita Jiménez y Asartorio se lucieron en un acto de "La revoltosa". Eladio Cuevas en "La alegría de la huerta". Calpe y Angeliya Navascués en "Marina". Y como fin de fiesta y en honor a tan grandes cantantes actuaron con el unánime aplauso del público espectador, Juanita Reina, Carmen Sevilla, Casal y Angel de Andrés.

Una fiesta completa y un gran éxito para todos los que en ella tomaron parte.

MUSICA

"HISTORIA DE LA MUSICA EN EL SIGLO XX"

La Sección de Música Contemporánea del Instituto de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas organiza, en colaboración con la Asociación Musical Universitaria, un curso sobre el tema "Historia de la Música en el siglo XX". Las lecciones, con ejemplos musicales, serán explicadas por el Padre Federico Sopena y se celebrarán los sábados, a las cinco de la tarde, en el Real Conservatorio de Música y Declamación (San Bernardo, 44). La matrícula para este curso puede hacerse en el Conservatorio, en la Asociación Musical Universitaria o en los Colegios Mayores. El curso constará de 16 lecciones; la primera parte se celebrará los sábados 17 y 24 de noviembre y 1, 8 y 15 de diciembre. El programa para las cinco primeras lecciones será el siguiente: "Introducción a la música en el siglo XX". "Claude Debussy". "Ricardo Strauss". "La crisis de la ópera italiana". "Felipe Pedrell, fundador de la música española contemporánea".

CARTA DE UN GRUPO DE ARTISTAS EN REPLICA A UN ATAQUE

Recibimos la siguiente nota para su publicación:

"El diario "Madrid" publica en un artículo anónimo titulado "La revancha de los chibiris" uno de los más duros ataques que jamás se hayan dirigido contra un grupo de artistas de España.

La incapacidad crítica del anónimo autor aprovecha el alegato polémico del pintor Sotomayor contra el arte moderno (duro y trivial, pero, por ser suyo, interesante, y en todo caso correctamente atendido aun a la regla del juego que exige hablar de las cosas desde donde ellas están situadas, en esta ocasión desde el plano de la estética y la técnica artística) y traslada el problema al plano de las cuestiones políticas y morales, en el cual el arte solo se inscribe cuando quiere, en función servicial y expresa—al bien y al mal—pero nunca como estilo, técnica o tendencia, sino como tema o propósito. En cualquier escuela estética se sirve a Dios o a Satanás, y no es quizá casual que la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas haya impuesto inquisitorialmente un modo de pintar obligatorio y oficial del todo, idéntico al de los artistas que el diario "Madrid" considera como arquetipos de fidelidad a los valores espirituales de la tradición española, mientras ha proscribido implacablemente toda manifestación de arte análoga a la que el mismo diario califica ahora de judaizante, masónica y comunista.

Todo cuanto "Madrid" dice—como puede verse por la lectura del texto—lo dice con referencia a las personas y no a las obras, porque se refiere a intenciones politicomorales de que las personas, y sólo las personas, son capaces, mientras elude cualquier consideración estética o técnica que pudiera referirse a las obras que oreo enjuiciar.

Y es en el terreno de las personas donde nosotros, pintores, escultores o dibujantes "nuevos", afines o aquescentos de las tendencias experimentales del arte contemporáneo, exhibimos nuestras personas cargadas de una significación que el diario "Madrid" no negará. Militantes del Movimiento Nacional, católicos y—muchos de nosotros—ex combatientes en campo abierto frente al comunismo y todos sus aliados, somos los que afirmamos nuestro derecho a la búsqueda en el arte de expresiones formales nuevas en las que se funde, sobre nuestro acierto o nuestro fracaso, el arte del porvenir, alejados de una rutina degenerada e inútil que, en muchos casos, no incluye ni siquiera la ejemplaridad técnica que la justifique.

Así, persiguiendo, y no por capricho, al nuevo arte posible, creemos conjurar al destino para que siga dando a España genios universales, de mejor manera que repitiendo los modelos de cierto tipo de "maestros" a quien muchos de los cuales el mundo entero ignora y compadece.

Goya y Velázquez, creadores auténticos, se atravesaron, complejaron costumbres y persiguieron su verdad artística según la libre inclinación de su espíritu. Allí donde está el noble impulso de perseguir la verdad estará siempre el enemigo del mundo oscuro.

Nosotros, de entre los admiradores o curiosos de ese denigrado arte nuevo, vamos sólo a recordar a José Antonio Primo de Rivera, en el ámbito de España, y a Su Santidad el Papa Pío XII, en el ámbito del universo mundo, que acaba de bendecir—en la basílica Jubilar recientemente dedicada en Roma a Su Santo Patrono, San Eugenio—un conjunto de obras "modernas" que dejaría estupefacto a nuestro incógnito atacante.

Ninguna otra de las consideraciones del escrito citado merece comentarlas, aunque hemos de rechazar también el alcance de la injuria a los artistas modernos hispanoamericanos que hoy reciben la entrañable hospitalidad de España. La zafiedad del encubierto articulista conspira asimismo contra el sentido tradicional e hidalgo de la hospitalidad española.

No los "chibiris" resentidos y en regreso, sino los hombres de Franco, de España y de Cristo más irrecusables, somos los que han mantenido en España la posición del "arte nuevo", a sabiendas de no incurrir por esto en ninguna deslealtad con nuestros más íntimas convicciones, sirviendo únicamente la ambición profesional de unas nuevas experiencias técnicas y estéticas, en relación con nuestro tiempo. Un organismo ejemplar del Estado ha abierto la Bienal de Arte,

Las manos creadoras VALLES Y OTROS PINTORES



"Gitana", óleo de Vallés

El pintor catalán Evaristo Vallés expone en la sala Abril una colección de óleos y dibujos. Nosotros reproducimos aquí esa obra suya titulada "Gitana".

Vallés reside en Figueras y ha expuesto anteriormente en Barcelona en octubre de 1949 y abril de 1951. Es un artista joven con gran sentido de la expresión y de las masas. Se destaca principalmente por sus dibujos, de los que presenta en esta su primera exposición madrileña, 15.

En la sala Cano, Lola Gómez Gil presenta su periódica exposición de marinas. De estas obras de la señora Gómez Gil se puede decir que son como el tema que pinta: siempre iguales y siempre eternas.

En el salón Dardo, Juan Mirasierras manifiesta una vez más su arte, que se entrega por igual al paisaje, al retrato y al bodegón florista. Mirasierras, clasicista, es un pintor de técnica fácil y suelta, que comulga con el público con elegancia, sin grandes concesiones, pero muy adicto a sus gustos.

En la sala Cian expone por primera vez en España el pintor italiano Ivan Mosca. Antes ha celebrado exposiciones individuales en "Secolo" y en "San Agustín", de Roma; en la "Barbaroux" y en la "Gratiello", de Milán; en la "Coscia", de Trieste, y en la "Saadri", de Venecia. Sus cuadros y dibujos figuran en Milán, Legnano, Venecia, Trieste, París, Londres, Glasgow, Greesborough, San Francisco, Chicago, Boston, Nueva York, Buenos Aires, Caracas, etc., etc.

En otras salas exponen el Inglés Simpson (sala Turner) y Feliciano Pérez Martínez, que presenta sus óleos en Macarrón. T. Y.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA ABRIL (Arenal, 18).—EXPOSICION EVARISTO VALLES. Hasta el día 17. Horas de visita, de seis a ocho.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y medio a una y media de la mañana y de tres y medio a cinco y medio de la tarde.

NUEVAS SALAS DE LA BIENAL

Mañana, jueves, a las siete de la tarde, se inaugurarán en el Museo Arqueológico las nuevas salas correspondientes a los segundos envíos de pintura de Argentina, Colombia, Cuba y Venezuela.

Asimismo, a partir del próximo domingo, quedará abierta al público la Exposición de Acuarelas, Dibujo y Grabado instalada en el Palacio de Exposiciones del Retiro.

Concurso periodístico de la Jefatura Nacional del S. E. M.

Con motivo de la festividad de San José de Calasanz, Patrono del S. E. M., la Jefatura Nacional de este Servicio abre un concurso de artículos periodísticos en los que se exalte la misión del educador primario, tomando a San José de Calasanz como prototipo de santo, maestro y español.

Podrán concurrir los autores de cuantos artículos se publiquen en la Prensa de España desde esta fecha hasta el 27 de actual inclusive.

Los aspirantes remitirán a la Jefatura Nacional del S. E. M. (Alcalá, 44, Madrid) dos ejemplares de la publicación en que sus trabajos hayan aparecido.

Se establecen los siguientes premios: Uno de mil pesetas y dos de quinientas cada uno.

La Jefatura Nacional del S. E. M. nombrará el Jurado calificador, el cual podrá declarar o no desiertos uno o varios de los premios ofrecidos; el fallo será publicado antes del 10 de diciembre.

La primera oportunidad para una libreación del arte español frente al mundo y sobre el mundo. Nosotros hemos militado en esta noble empresa. "Madrid" la boicotea. El sabrá por qué."

Cossío, Vázquez Díaz, José Planes, Dionisio Ridruejo, Luis Felipe Vivanco, José Julio, José Romero Escasi, Ramón Vázquez Molezun, Rafael Pena, Manuel Mampaso, Pascual de Lara, Jesús de Percebal, Carmen Vives, Francisco Capuleto, Gómez Cano, Senny, Romley, Daniel Coño, José María de Labra, Moreno Galván, Antonio Terreiro, Julio Antonio, José Luis Gómez Perales, Angel Medina, Manuel Ortega. (Siguen las firmas.)

TOROS

JORGE MEDINA, HERIDO GRAVE

Ha llegado a Madrid, procedente de Barcelona, el espada mejicano Jorge Medina, que resultó herido gravemente el domingo en aquella ciudad por un toro de Saltillo. En la misma corrida Navarro cortó oreja y salió en hombros, e Isidro Marin cortó oreja y fue ovacionado.

Jorge Medina fué curado de nuevo en Madrid por el doctor Jiménez Guinea de una cornada de quince centímetros de profundidad en el muslo izquierdo.

HOMENAJE A LUIS MIGUEL

Para imponerle la cruz de Isabel la Católica, concedida por el Gobierno y festejar su brillante temporada, fué obsequiado con una cena-homenaje el popular torero Luis Miguel Dominguín en un céntrico hotel madrileño.

Con el agasajado se sentaron en la presidencia el alcalde de Madrid, presidente de la Diputación, almirante Bastarache, comandante Fuertes, segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia, coronel Martínez Mazas; jefe del Sindicato del Espectáculo, señor Casanova; embajador de Santo Domingo, don Elías Brache; don Eugenio Montes, don José Escanciano y otras personalidades.

Asistieron más de doscientos comensales, y a los postres pronunciaron elocuentes discursos de elogio al popular espada el presidente de su Club, entidad organizadora del acto, señor García Muñoz, que le impuso la cruz; secretario, don Servando Martínez; marqués de la Valdivia, Eugenio Montes, don Abilio Rodríguez, y, por fin, Luis Miguel agradeció el agasajo con sentidas palabras.

Con la aportación desinteresada de varios ganaderos y la actuación lucida de Domecq, Pinohermoso, Ortega, Pepe Luis, Capelillo, Litri y Ordóñez se celebró en Jerez un festival a beneficio del ex matador de toros Bernardo Muñoz (Carnicerito).

El mal tiempo hizo que la Plaza no se llenase. Bien merece el veterano diestro que se le asgure una vejez tranquila.

EL ARCHIPIELAGO BIEN SEMBRADO

El Jurado del concurso "Octubre 1951", de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de Carlos Rivero Troncoso:

La Constitución de la primera República filipina estaba redactada en un castellano sin bastardías, escueto y limpio, de leve tono militar, aunque desprovisto de fanfarrias. En el Congreso de Malolos se deliberó en español de buenos timbres, aliando el son panfletario a la retórica de la época, que resultaba inevitablemente, aunque fuese para declarar la guerra, una retórica de juego floral. El general, Aguinaldo, por su parte, lanzaba proclamas cuyo acento, de la forma al fondo, descubría semejanzas con la prosa asediada de Palafux.

Pero ya mucho antes—exactamente el 2 de abril de 1865—"en el nombre del Padre que hizo toda cosa", había hablado en castellano, sobre tierra del Archipiélago, el fraile agustino Diego de Herrera. La palabra de Herrera fue la primera siembra del trigo celestial de Castilla, el voleo candel, sobre la tierra virgen, de una fe antiquísima.

Fue justamente a aquel día cuando se inició un luminoso y plural magisterio de los españoles, que ya, en toda la geografía de las Islas, no habría de interrumpirse jamás.

De Paragua a Cuyo, de Gawayanes a Calamianes, de Balabac a Cócoro, de Agutaya a Lingayen anduvieron nuestros frailes—agustinos y dominicos, capuchinos y franciscanos—, fundando iglesias, leproserías, hospitales... Nuestros frailes quisieron llevar allí, como primera expresión de la cultura, la caridad. Era el primer producto de Occidente que España introdujo en Filipinas, como piedra inicial de un imperio que, por ser apenas de este mundo, vencería al tiempo. Y era así además como se les daba a los indígenas un Señor que no habría de morisetas nunca.

LAS PROXIMAS ELECCIONES

El próximo día 25 se efectuará la votación para las elecciones de concejales del Ayuntamiento. Continuamos publicando los lugares en donde se hallan instalados los colegios electorales y sus secciones, por orden alfabético de calle.

DISTRITO DE CHAMBERÍ

- Alenza, 2: Escuela de Ingenieros de Minas, secciones 82 y 83. Cristóbal Bordin, 32: Consejo de Minería, secciones 95, 96, 97, 98, 99, 100 y 101. Chamberí (plaza), 4: Escuela, secciones 53, 64 y 65. Daoiz, 3: Jardines de la Infancia, secciones 5, 7, 8, 9, 10, 11 y 12. Daoiz, 5: Instituto, secciones 1, 2, 3, 4, 5 y 6. Eduardo Dato, 3: Colegio, secciones 57, 58, 59, 60, 61 y 62. General Martínez Campos: Grupo escolar, secciones 49, 50, 51, 52 y 53. General Sanjurjo, 8: Escuela, secciones 58, 89, 90 y 91. Joaquín García Morato, 116: Almacenes de la Villa, secciones 45, 46, 47, 48, 54, 55, 56 y 81. Olvide (plaza), 8: Escuela, secciones 92, 93 y 94. Palma, 46: Escuela de Artes y Oficios, secciones 13, 14 y 15. Raimundo F. M. Navarrete, 2: Grupo escolar Cervantes, secciones 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 79 y 80. Raimundo Lull, 8: Escuela, secciones 16, 17, 18, 19, 20 y 21. Ríos Rosas, 9: Instituto Geográfico, secciones 66, 67, 68, 69 y 74. Santísima Trinidad, 37: Escuela femenina, secciones 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 y 44. Zurbano, 65: Escuela, secciones 84, 85, 96 y 97.

DISTRITO DE UNIVERSIDAD

- Alberto Aguilera, 23: Colegio de Areneros, secciones 17 y 32. Alberto Aguilera, 45: Artes Gráficas, sección 33. Almirante, 33: Colegio Noé, sección 30. Amaniel, 2 y 4: Aula de Química, sección 1. Amaniel, 7: Escuela, secciones 2, 3 y 4. Andrés Mellado, 44: Grupo, secciones 77, 78, 79 y 80. Andrés Mellado, 51: Escuelas, secciones 46, 47 y 48. Benito Gutiérrez, 45: Grupo escolar, secciones 28, 29 y 31. Cea Bermúdez, 3: Parque Móvil, secciones 53, 71, 72, 73, 83 y 84. Cea Bermúdez, 24: Grupo, secciones 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 73, 74 y 96. Cea Bermúdez, 26: Colegio, secciones 68, 69 y 70. Colegio de Niños: El Pardo, secciones 109, 110 y 111. Fernández de los Ríos, 35: Colegio, sección 81. Fernández de los Ríos, 42: Colegio, sección 76. Fernando el Córdico, 20: Grupo, sección 85; Ferraz, 25: Colegio, secciones 18 y 19. Gaztambide, 44: Colegio, secciones 42, 43, 44 y 45. General Ibáñez Ibero: Instituto Geográfico, secciones 97, 98 y 99. Guzmán el Bueno, número 32: Colegio, secciones 49, 50, 51 y 52. José Cañizares, 2: Sanidad, secciones 34 y 35. Luisa Fernanda, 25: Escuela, sección 21. Martín de los Heros, 38: Escuela, secciones 20 y 23. Martín de los Heros, 44: Escuela, sección 22. Martín de los Heros, 95: Colegio, secciones 36, 37, 38, 39 y 40. Quintana, 18: Colegio, secciones 24, 25, 26 y 27. Residencia Colegio de Nuestra Señora del Buen Consejo: Secciones 106, 107 y 108.

EXCELENTES COMIENZOS DE LA OTOÑO EN EL CAMPO

La buena situación se ha reflejado en las operaciones de los mercados

En el resumen informativo sobre el estado de la ganadería y el movimiento comercial pecuario en España redactado por el servicio de estadística del Ministerio de Agricultura se dice que en las ferias y mercados celebrados durante el mes de octubre, en conjunto, la oferta ha sido normal y la demanda se ha mostrado activa, realizándose buen número de operaciones. Gran parte de las mismas ha recaído sobre ganado de vida y abasto; el de cerda cebado ha sido uno de los más solicitados, como es normal en esta época del año. Los precios, en general, no han mostrado variaciones sensibles con relación a los registrados en el mes de septiembre. Merece destacarse que la nota de optimismo existente en el campo al terminar las faenas de recolección

y que se recogían en la impresión del mes anterior ha seguido manteniéndose con motivo de los excelentes comienzos de la otoño. Esta situación se ha reflejado en las ferias y mercados por el número de compraventas y por no registrarse aún la baja típica de precios en las ventas que se realizan cara a invierno, para reajustar las existencias de ganado a las disponibilidades de pastos y piensos durante la invernada.

La otoño se había iniciado bien; las lluvias y la suavidad de la temperatura determinaron un rebrote vigoroso de los pastos, pero a finales de octubre y primeros de noviembre las bajas temperaturas, especialmente en las zonas de pastos de montaña, han paralizado prácticamente la vegetación.

Los ministros de Industria y Obras Públicas, en Pont de Suert

EN LA FABRICA DE CEMENTOS DE XERALLO

PONT DE SUERT, 14.—A última hora de la tarde de ayer llegó a la fábrica de cementos de Xerallo el ministro de Industria, señor Planell, acompañado de los señores Planel, director de la fábrica, y de Francisco Balagat, que por entre los versos vernáculos deja asomar caracteres de la singularidad española.

Y qué hemos de decir de la obra de Rizal, que está toda ella transida de sustancia hispana? Lo mismo que la de Zaragoza, Guerrero, Balmori, Apóstol, Barbaza, Recto y Bernabé.

Ellos son los poetas. Ellos han llevado las manos, como vasos sagrados, hasta el hontanar donde brota la autenticidad filipina, el caudal más íntimo y puro del espíritu de la patria, para llenar sus versos. Ellos, los poetas, ostodian como arcángeles, en versos hondos y rutilantes como vasos aureos, las esencias del filipinismo. Y ellos son quienes hablan en un castellano de nobles sonos, en un castellano que trasciende de fuera a dentro, que impregna, como cifra y estilo, todas las dimensiones de su obra.

Y los poetas garantizan, por los siglos de los siglos, la fidelidad de Filipinas al legado de España. Porque ya fué dicho que a los pueblos no los mueven más que los poetas.

A los postres, el presidente de E. N. H. E. R., señor Torroja, pronunció unas palabras para dar la bienvenida a las citadas personalidades. Indicó que el aprovechamiento de las aguas del río Noguera-Ribagorzana por las centrales hidroeléctricas no mermará en lo más mínimo las posibilidades agrícolas, sino que las incrementará con obras complementarias.

A continuación habló el ministro de Industria, señor Planell, quien dijo que constituía para él un verdadero placer visitar de nuevo la eteña del río y las obras que se realizan. Dedicó después un recuerdo al señor Fernández Ladreda y terminó expresando su deseo de que el conde de Vallellano siga colaborando en estas obras.

Finalmente pronunció unas palabras el ministro de Obras Públicas. "Nada más grato para mí—dijo—que visitar una faceta más de las obras que he venido recorriendo. Ello me ha permitido constatar la enorme capacidad de trabajo, inteligencia y tesón que caracteriza al actual presidente del I. N. I., señor Suanzes."

Dedicó después un elogio al actual ministro de Industria, señor Planell, y al director de E. N. H. E. R. don Victoriano Muñoz. Cifra.

LAS COSAS DE CICUTA



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,10 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

- ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo camión Alfonso N. 58
- ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigido por ingeniero. General Pardiñas, 89
- SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Carnet. Conde Peñalver, 24.
- CALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta. Carnet. Economía. Informes: Preciados, 1.
- ZACARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana 35. 84-84-28.

COMPRAS

- TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas sótanos. Liquidación todo Juanito. 278332-9-064.
- GARRIDO. Pago espléndidamente. Alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas vajillas, objetos. Voy domicilio, Barquillo 47. 31-65-95
- COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.
- GRAMOFONOS, discos compro pagando inmejorablemente. Príncipe, 14, segundo.

CONSULTAS

- CLINICA antivenéreas Puencarral 6. Blenorragia, impotencia, Puntillina, Fimosis. (9.250.)
- CIRUJANO callista a domicilio. Teléfono 35-13-52.

CREDITOS

- PLAZOS sin fiador: trajes, gabardinas, abrigos, calzado, relojería, radios, bicicletas, máquinas coser, muebles, coches, abrigos piel, óptica. Montero, 42, cuarto izquierdo. Teléfono 310428.
- PARA todos. Condiciones excepcionales. OTEFI. Alenza, 9.

ENSEÑANZAS

- MATEMATICAS para químicos, economistas, etc., por licenciado. 24-01-30. Iglesias.

FINCAS

- COMPRO casa millón. Tomaría hipoteca. 31-13-72.

HIPOTECAS

- HIPOTECAS veinticuatro horas. Marino. Puencarral, 23.

HUESPEDES

- CEDESE habitación dos amigos. Compañía, 30 pesetas. Teléfono 35-13-52.

MUEBLES

- POR reforma urgente local y cambio negocio, liquidamos existencias muebles. Precios rebajadísimo. Almirante, 16.

PATENTES

- PATENTE 167.506. "motor doble

- en V". Concederá licencia de explotación. Informes: Antonio Penna de Pascual. Puencarral, 131. Madrid.

VARIOS

- ARQUITECTOS, decoradores, comerciantes: emplead en nuestros decorados plásticos NOHKALA. Marqués Valdeiglesias, 4. Teléfono 22-50-55.
- COMPRO créditos, reclamaciones. Hortaleza, 27, tercero. Angala.

VENTAS

- MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje).

TRABAJO

OFERTAS

- EMPLEADOS! Doblaré el sueldo vendiendo a plazos toda clase artículos. Créditos Garpa. José Antonio, 66 (3.734.)
- RESTAURACIONES objetos de arte. Corvantes, 41. (3.778.)
- REPRESENTANTES toda España necesita Velsan. Cieza.

DEMANDAS

- OFRECESE joven 24 años, soltero práctica oficinas mecanografía correspondencia, contabilidad, iniciativa, datos organización para Madrid o provincias. Dirigirse escrito: 4.334. Alas. Alcala, 32.

NOTAS DE UN VIAJE A INGLATERRA CON E. Y D.

Las playas típicas e incómodas de las costas del Sur

EL INGLÉS ES UN APASIONADO DEL SOL Y DE LA JARDINERÍA

AL cabo de una semana en Londres, los españoles que habíamos ido en el intercambio organizado por Educación y Descanso, la Young Men Christian Association, dejamos la capital británica para trasladarnos a Eastbourne, playa veraniega en la costa del Canal de la Mancha. Aquí, lo mismo que en Londres, nos alojamos en uno de los hoteles-residencias que posee esta Asociación en varias ciudades de Inglaterra.

Eastbourne, edificada al borde del mar, es una bonita ciudad en la que la mayoría de los edificios son hoteles y chalets, una gran parte de ellos como de construcción en serie. La ciudad, para mayor atractivo, cuenta con una pequeña colina, cosa rara en estos campos-tan llanos, desde la que se domina el pueblo, con sus casas como de nacimiento, de color rojo apagado que dan al conjunto, visto desde lo alto, calidades de viejo grabado.

La colina es el remate natural de unos acantilados, blancos y lisos como paredes, que junto con los de Dover y los de otros muchos sitios de esta costa, dieron a Inglaterra el nombre de Albión. El destello sobre el mar de estas rocas blancas ha sido lugar común para expresar el sentimentalismo de aquellos ingleses que regresaban a su patria en una vieja fragata. Hoy el avión sintetiza el paisaje y los sentimientos.

Eastbourne es una playa típica inglesa, y más concretamente de la costa del sur de Inglaterra. Para cumplir con este tipismo tradicional, toda playa inglesa que se estime en algo, ha de poseer un "pier" o muelle, que consiste en una plataforma alargada sobre el agua, sostenida, como un pañalito, sobre unos lingados de hierro. Con estos muelles ocurre como si antes de que existiera el mismo mar se levantarán ellos sobre las playas.

Todos los pier han sido cortados por el mismo patrón; en su aspecto de conjunto tienen algo de pagoda, y pueden muy bien hacer juego con el Royal Pavilion de Brighton, de estilo indú. A estos muelles o malecones, tan iguales entre sí, como a otras muchas cosas inglesas, se podría aplicar esa frase ingeniosa sobre las salsas de las comidas: "En Inglaterra existen sesenta religiones diferentes, pero una sola salsa."

El pier es centro de reunión de una gran parte de la colonia veraniega, y en él hay siempre un teatro, uno o varios salones con máquinas "tragaperras" y un salón de baile donde, dos veces por semana al menos, los británicos, jóvenes y viejos en camaradería, dedican la velada a las sociables y colectivas danzas de los viejos tiempos.

Lo mismo en Hastings que en Folkestone, Eastbourne o Brighton, los ingleses se aglomeran en las cubiertas de los muelles para tomar el sol, con las posturas más despreocupadas, reclinados en las tumbonas que se prodigan profusamente por todas partes. Con esto de las tumbonas ocurre algo parecido a lo del té; siempre hay una tumbona a mano, en el parque, en la pradera o en la playa. El inglés procura sacar el mayor rendimiento posible a su sol racionado. El sol y la jardinería, es decir, dos cosas nada fáciles en Inglaterra, son dos de las pasiones del inglés. Por eso en estas playas hay siempre unos jardines y tumbonas para el sol.

Al mismo tiempo, como ciudades, en estas playas, como en todos los pueblos ingleses, hay siempre, mientras no se demuestre lo contrario, unos almacenes Woolworth, una zapatería Dolcis y un Barclay's Bank.

Otras muchas cosas comunes poseen las playas inglesas: El escenario para conciertos, al borde de las olas, donde el auditorio toma el sol, oye la música y contempla el mar. Los campos de golf en miniatura, con yerba como terciopelo, lo mismo que las pistas de tenis; campos de rugby, fútbol

y cricket, el deporte que reemplaza en el verano al fútbol invernal, exactamente como ocurre en España en el estío con los toros, aunque esta comparación sea un tanto arbitraria, pues no hay nada menos torero que un jugador de cricket.

En compensación natural a las ventajas de tanto ruido césped de los campos de deportes existe el silencio también natural de las playas cubiertas totalmente de guijarros, en las que el andar descalzo se convierte en cometido exclusivo de faquires.

Costas del sur de Inglaterra, lugares de reunión de personas de edad, que buscan descanso y refugio a sus achaques en un supuesto clima cálido, y en los que prolifera el clásico tipo de turista inglés, que no es sólo un producto que Inglaterra prepara para la exportación, como alguien malignamente ha querido hacer ver, sino un tipo bastante corriente dentro de las mismas islas.

El grupo español fué acogido en Eastbourne con gran simpatía desde el momento de su llegada. En el hotel-residencia de la Y. M. C. A. la convivencia de españoles e ingleses ha sido de lo más cordial. Se han practicado juegos y toda clase de divertimentos colectivos. El dinamismo y la alegría de nuestro grupo cayó bien al comedimiento británico, y este contacto ha sido para unos y otros como un descubrimiento mutuo de los caracteres raciales de los dos pueblos.

Un inglés, funcionario de una fábrica de Sheffield, nos decía: "Cuando los vimos llegar eufóricos, comprendimos, sólo con su presencia, que ustedes no venían de un país triste y desgraciado, y que los españoles sienten un gran amor a la vida."

Esperaban sin duda a unos hombres tóxicos, con gotilla y aviesas intenciones. Nuestra presencia les convenció de lo contrario. De aquí lo interesante de estos intercambios y de este dejarse ver de vez en cuando, para desvanecer posibles errores infiltrados por la propaganda deshonesta. Las dificultades del idioma y las diferencias temperamentales no son inconveniente para la convivencia, como hemos podido comprobar durante nuestra estancia en Inglaterra, cuando se tiene buena voluntad y deseos de sincera amistad.

J. López OLEMANTE

AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARIA DIRECCION DE CEMENTERIOS

Acordada la exhumación ordinaria de cadáveres inhumados durante el año 1941 en sepulturas temporales de los cementerios municipales, se pone en conocimiento del público que a partir del 20 de noviembre y hasta el 20 de diciembre, ambos inclusive, en horas de nueve a doce de la mañana, sin excepción de domingos y festivos, se admitirán en las oficinas de Cementerios Municipales, instaladas en el Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena (carretera de Vicalvaro) las peticiones y pagos de derechos de traslado a otras sepulturas, por lo que respecta a los cementerios municipales de Nuestra Señora de la Almudena y Cañillas, advirtiéndose que el que no verifique dentro del plazo marcado no tendrá derecho a reclamación alguna. Durante el plazo de referencia podrán retirarse, justificando la propiedad, cuantos atributos encuentren en las sepulturas en que ha de procederse a la exhumación, quedando caducado el derecho una vez transcurrido el señalado plazo.

En lo que respecta al cementerio municipal de Carabanchel, regirán las normas antes reseñadas, pero las reclamaciones y pagos de derechos se llevarán a efecto en la Tenencia de Alcaldía de dicha Zona dentro del plazo marcado, con excepción de domingos y días festivos. De Madrid, nueve de noviembre de mil novecientos cincuenta y uno. El secretario accidental, Pedro de Górgolas.

RADIOTECNICOS EN TRES MESES CON DIPLOMA DE APTITUD

GRUPOS REDUCIDOS - CIENTO PESETAS MENSUALES
11 secciones (mañana, tarde y noche)
O. T. E. C. A. ATENEO POLITECNICO
Mayor 6, 1.º (4) Suero de Quiñones, 14
PRIMARIA, BACHILLERATO, ESTADO, CULTURA, ETC.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

Entra el balón en la puerta del Arsenal "UN MAL DIA Y UN CAMPO PESIMO"



En el estadio londinense de Highbury se celebró el partido de Primera División de Liga entre el West Bromwich Albion y el Arsenal. En la foto vemos al delantero centro del West B. A., batiendo al portero del Arsenal, Swindin, que nada pudo hacer por detener la pelota, a pesar de la protección que le dispensan sus compañeros. El Arsenal, después de haber jugado en París frente al Racing, al que ganó, tiene concertado un nuevo encuentro internacional en Oporto con el titular para el día 26 de mayo de 1952. Participará el famoso equipo inglés en el festival de las bodas de oro del Real Madrid por aquellas fechas?

Explicaciones a la poco explicable goleada que sufrió el Atlético

No hay muchas ganas de hablar, en el momento de su retorno a Madrid, entre los jugadores rojiblancos y quienes presenciaron su serio revés en el Estadio Varela. Y es difícil conseguir una explicación amplia de las circunstancias que rodearon a una derrota cuyo volumen ha sorprendido a toda la afición española.

—¿Existen atenuantes?—Inquirimos.

—Hay que tener en cuenta el mal estado del campo, que era una verdadera cienaga e impidió a los nuestros practicar su bello y clásico juego de pases medidos. Y además tuvimos ese día aciago en que nada sale a derechas. Se quiso, pero no se pudo... y nada más. Tantos hechos, encima de la puerta tetuana, se escapan a la comprensión. Mas sería injusto negar que los homónimos de tierras africanas nos superaron en coraje y entusiasmo.

—¿Hubo desgracia?

—Pues... no. Pusieron voluntad los muchachos, aunque quizá debieron cambiar la modalidad de juego, adaptándole a lo que exigían las condiciones del terreno. Descontando a Pérez Payá, incansable los noventa minutos y siempre en la brecha, los restan-

tes fracasaron. Esto es innegable.

—¿Argilla?

—Quizá pudo evitar el primer tanto. Pero luego agradó su labor.

—¿Y el árbitro?

—El segundo gol se produjo de manera anormal. Parece que el balón traspasó la línea de fuera, y nuestra defensa se detuvo, con objeto de que el árbitro admitiese.

viciitudes del desplazamiento a Tetuán? Lo cierto es que Tinte ha regresado enfermo de bronconeumonía aguda y guarda cama con 40 grados de fiebre, lo que plantea la incógnita de si podrá participar en el choque con los españoles. Lo que con, vertiera en por lo menos dos las bajas atléticas, ya que la repatriación de Montes está descartada. En cambio, se confía en poder contar con Ben Barek.



APARICIO

NO SERA TRASPASADO APARICIO AL GIJON

El presidente del Atlético de Madrid, don Cesáreo Galíndez, ha desmentido el rumor del posible traspaso de Aparicio al Gijón. Por el contrario, el Club rojiblanco no está dispuesto a desprenderse de ningún jugador más. Y es muy probable que en breve sean utilizados los servicios del que fué gran defensa internacional.

ESTADIO METROPOLITANO

Domingo día 18 de noviembre, a las cuatro de la tarde

CLUB ATLETICO DE MADRID

R. C. DEPORTIVO ESPAÑOL

QUINTO PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades (taquillas de Beneficencia):

Jueves día 15, de 6 a 9 de la tarde, para señores socios y poseedores de carnet de reserva.

Viernes, también de 6 a 9, para poseedores de carnet de reserva y público.

Sábado, de 6 a 9 de la tarde, y domingo, de 10 a 1 de la mañana, para el público en general. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde dos horas antes a la del comienzo del partido.

Sobrado empieza a entrenarse



SOBRADO

Hay buenas nuevas y reina gran entusiasmo en el Real Madrid. Lo mejor es que no hay lesiones. Todos los jugadores asistieron a la sesión de ejercicios físicos realizada ayer bajo la dirección de Scarone, entre ellos Sobrado, que comenzó a entrenarse después de su larga ausencia. El interior madrileño se limitó a correr por el campo durante unos momentos sin resentirse de su lesión, esperando que en la próxima semana pueda ya tocar el balón.

Mañana, jueves, habrá en Chamartín partido de entrenamiento, en el que participarán todos los jugadores con vistas al encuentro del domingo en Zaragoza. Tomará parte Cabrera, cuya lesión no tiene la importancia que en un principio se le dio. A la vista del resultado de estas sesiones preparatorias, Scarone desahoga el equipo que jugará en Torrero.

Entre los jugadores hay un gran deseo de repetir la excelente actuación del domingo pasado frente al Barcelona y que, indudablemente, señaló la recuperación del equipo madrileño, que intentará con todas sus fuerzas el ascenso a los primeros puestos para tomar parte en la pugna por el título.

PEDESTRISMO

La Vuelta al Retiro de Educación y Descanso

El próximo día 18, a las once de la mañana, con salida y llegada en la avenida de Menéndez y Pelayo esquina a O'Donnell, se celebrará esta carrera, reservada a neófitos y principiantes, de unos 4.220 metros de longitud, consistente en cubrir una vuelta al recinto.

La inscripción es libre y podrán participar todos los productores pertenecientes a Grupos de Empresa, Hogares del Productor y Comarcas de la Obra Sindical que no sean de las tres primeras categorías.

Con esta prueba se quiere estimular a los no iniciados, ya que los premios, abundantes, serán sólo para los noveles.

"GOYOAGA ES UN FORMIDABLE JINETE DE INIMITABLE ESTILO" Elogio de "Les Sports" de Bruselas

BRUSELAS, 14. (Afil.)—El periódico "Les Sports" ha rendido tributo al fino estilo del jinete español Francisco Goyoaga, mostrado durante las competiciones en el Concurso Hípico Internacional, que ha terminado el lunes por la noche. En los altavoces del Palacio de los Deportes, después de la victoria de Francisco Goyoaga en el Premio Bons de Hell, "Les Sports" dijo:

"El comentarista tiene la excelente idea de aprovechar la oportunidad para felicitar, en una forma muy especial, a un jinete como el español Francisco Goyoaga, un formidable jinete de inimitable estilo, y que ha animado con su participación todas las pruebas del concurso de Bruselas. Los dos jinetes españoles estuvieron a la altura de los mejores extranjeros, en los que el público consideraba como favoritos al francés D'Orgeix y al inglés Llewellyn. Contra todos los pronósticos, Goyoaga ganó al jinete francés."

"PRUEBAS MAS DIFICILES QUE LAS DE PARIS"

BRUSELAS, 14. (Afil.)—Terminado el Concurso Hípico Internacional, el jinete Español Carlos Figueroa dijo que las pruebas de Bruselas fueron más difíciles que las de París. "Las villas, aunque más bajas, estaban colocadas más juntas. Por

lo tanto, cuando se franqueaba un obstáculo había mucho menos tiempo para prepararse para el siguiente.

Opinó que después de los concursos de París y de Bruselas, los espectadores españoles son los que aprecian mejor las pruebas hípicas. En otras partes se aplauden a menudo los tiempos malos. Carlos Figueroa añadió después: "Creo que los jinetes españoles no tienen nada que aprender del extranjero."

Los jinetes españoles saldrán hoy, martes, para Madrid, según Carlos Figueroa. Para terminar su conversación, dijo que no tiene proyectos de competir nuevamente hasta el próximo mes de marzo. "Hemos tenido una dura temporada, y los dos, Goyoaga y yo, necesitamos un buen descanso."

Una sorpresa... y media en el campeonato regional de baloncesto

Algunos partidos se suspendieron por la lluvia

La sorpresa, en primera categoría, ha corrido a cargo de la Standard, que ha conseguido derrotar

Portugal inicia la preparación de los equipos que irán a Helsinki

LISBOA, 13.—El Comité Olímpico portugués inició ya sus trabajos de preparación de los equipos que representarán a Portugal en los Juegos Olímpicos de Helsinki. Será fletado un navio que transporte a Finlandia los atletas, directivos, periodistas y a compañeros portugueses. El Gobierno muestra gran interés en esta participación, y concederá una importante ayuda económica, superior a la otorgada cuando los Juegos Olímpicos de Londres, y que se elevó a una cantidad equivalente a un millón y medio de pesetas.

Se ignora aun en qué deportes estará representada Portugal en los Juegos Olímpicos de 1952. (Afil.)

FUTBOL MODESTO

JUPITER DELICIA, 2; GIROD, 1

El pasado domingo se celebró un partido de fútbol perteneciente al campeonato de Grupos de Empresa de Educación y Descanso de primera categoría entre el Girod y el Júpiter Delicia, venciendo este último, tras un gran partido de coraje y buen fútbol por ambos equipos.

El Júpiter, que ocupa el segundo lugar de la clasificación de este torneo, demostró estar preparado para enfrentarse con equipos de la categoría de un Girod, que el pasado domingo alineó a casi la totalidad de los jugadores del equipo de primera regional, no pudiendo con un Júpiter que, al lado de jugadas brillantes, puso un entusiasmo inagotable.

El Júpiter se alineó como sigue: Chirri; Curlo, Asenjo, Rueda; J. Saura, Hernández; Gareés, Pepito, Salazar, Pablo y Ugalde. Dirigió el encuentro el colegiado de Educación y Descanso señor Plazas, el cual demostró ser un señor profesor en estas materias.

ARANJUEZ C. F., 2; AMANIEL, 1

Se hizo por parte de ambos equipos un juego de escasa brillantez, ya que el Aranjuez empezó a jugar bien, pero dispuesto el equipo visitante a destruir toda clase de juego; fué el partido un aburrimiento casi total.

En el primer tiempo, y a los pocos minutos de empezar el Aranjuez marcó su primer gol, obra del delantero centro Linares, de cabeza, al rematar por un corner. Y seguidamente el Amaniel empató, por mediación de su extremo derecho Suárez.

EL SEGUNDO TIEMPO, QUE SIGUE

con las mismas características de aburrimiento que el primero, y cuando faltaban cuatro minutos para terminar, y ante un gran flojo en la puerta forastera, De la Vega logró el gol que dio la victoria al equipo local.

El Aranjuez se alineó de la siguiente manera: Marañón; De la Cruz, Campos, Talavera; Nín, Julio; Basora, Gastón, Linares, Sosa y De la Vega.

La Federación de Boxeo de Escocia es contraria al Romero-Towell

GLASGOW, 13. (Afil.)—Contrariamente a la posición de la Federación Inglesa, la Escocesa lamenta que a Peler Keenan no se le dé oportunidad de pelear contra Vic Towell antes que a Luis Romero para el campeonato mundial de los pesos gallos, ya que el escocés ha conquistado sobre el español el título europeo.

MOUSSE NO ACTUARA EN LA REUNION

JOHANNESBURGO, 13. (Afil.)—El boxeador francés George Mousse, que debía intervenir en la misma velada que se disputó el título mundial de los pesos gallos entre Vic Towell y Luis Romero, tiene una herida muy importante en una de sus cejas, lo suficientemente seria para que no pueda salir al cuadrilátero hasta fines de diciembre.

a domarlo al animoso conjunto de Estudiantes. Los colegiales confiaron prematuramente en su triunfo y no pudieron contrarrestar después con eficacia el buen juego de los "eléctricos", triunfadores en definitiva por 25-22.

En la categoría de reservas, Estudiantes se adjudicó una rotunda y merecida victoria por 22-7.

Otro partido que estuvo a punto de terminar con un resultado inesperado fué el que protagonizó el Pilar y el Real Madrid, pues con muy buen juego y derroche de entusiasmo, los chicos de Miguel Hernández trajeron de cabeza al equipo blanco. El primer tiempo terminó 15-14 favorable a los escolares, pero después se impuso la mejor técnica del Madrid, y acabó el encuentro con un 45-32 muy elocuente, ya que no serán muchos los equipos que consigan tan honroso resultado frente a los campeones de España.

Los reservas del Madrid ganaron fácilmente a sus homónimos de Estudiantes por 45-22.

El Canoe, como era fácil de presumir, no tuvo ninguna dificultad en golear a los filipinos por 61-14. Los reservas también se llevaron de calle el partido por 30-16.

Los dos partidos Ademara-Licoe Francés hubieron de ser suspendidos por el mal estado del terreno de juego. El Colegio de San José tiene una magnífica pista de cemento, pero es demasiado resbaladiza en cuanto caen cuatro gotas de agua.

OTROS RESULTADOS

Segunda categoría.—Estudiantes, 14; Alaman, 11. Cuenca, 17; Liceo Francés, 35. P. M. M., 16; Cave, 17. Didáctica, 27; San Fernando, 8. Gimnástica-I. N. P. y La Salle-Canoe fueron suspendidos por la lluvia.

Tercera categoría.—Pilar, 11; Armada, 17. Alenco, 25; Italiano, 29. Paloma, 21; Chamberí, 20. Telefónica ganó a Standard.

SCARONE HABLA DE HON

"Espero que ponga un poco más de voluntad como jugador del Real Madrid"

Ahora ya la cosa se ha olvidado un poco porque el equipo juega... y mucho; los huecos dejaron de notarse y el panorama es alentador. Pero en la no tan lejana hora de la adversidad y del descontento, cuando la "hinchada" madridista analizaba culpas y pedía medidas drásticas, tuvo harta difusión cierto rumor. Uno que, al ocuparse del gran defensa central francés Hon, difundía un franco escepticismo en cuanto a la autenticidad de su lesión y en cuanto a las justificaciones de sus repetidas retiradas del terreno de juego. Sin embargo, un querido colega—"Marca"—no ha querido que el asunto quedara sin pasar por el tamiz de unas palabras con valor "oficial"... Y uno de sus redactores, aprovechando una larga entrevista con Scarone, lanzó como epílogo la siguiente pregunta:



HON

"¿Qué sucede con Hon?..."

A la que el entrenador uruguayo repuso:

"No le puedo contestar concretamente. Tiene una clase excepcional y sólo espero que ponga un poco más de voluntad como jugador del Real Madrid." Como me lo contaron te lo cuento...

ATLETISMO

El campeón español Coll, invitado a participar en la carrera internacional de Sao Paulo

BARCELONA, 14. (Afil.)—El campeón y recordman de España de los 5.000 y 10.000 metros, Coll, ha sido invitado a participar en la clásica carrera internacional de Sao Paulo (Brasil), que se disputa en la noche del Año Nuevo, y que fué ganada el año pasado por el belga Theys, delante del finlandés Koskela, y en la que también tomaron parte el francés Vernier, el norteamericano Stone y el italiano Noeco. La distancia es de algo más de los siete kilómetros. El corredor español ha aceptado la invitación.

EL EX MADRIDISTA IMBELLUNI SE alineará el próximo domingo de extremo derecho del Córdoba, al que ha sido traspasado, frente al Mallorca. La noticia del fichaje del argentino ha producido general satisfacción entre los aficionados cordobeses.

EN ALCOY EXISTE UNA EXTRAORDINARIA expectación ante el partido que el domingo disputarán el equipo titular y el Málaga, líder destacado del grupo Centro-Sur de la segunda división. En este encuentro el Alcoyano presentará seguramente el mismo equipo que ganó en La Línea, de donde regresaron sus jugadores muy satisfechos del comportamiento del público y de la gran corrección de los jugadores contrarios.

CANARIO, MEDIO VOLANTE DEL SPORTING de Lisboa y del equipo nacional portugués, se ha retirado del fútbol activo. El notable jugador lisboeta fué objeto de un homenaje después del cual el Sporting le pidió que continuara en el equipo. Canario ha decidido su retirada definitivamente.

EL JUGADOR GALLEGO DEL SALGUEIROS, Farinas, ha sido castigado con suspensión durante tres encuentros.

SUBASTA IMPORTANTE

En el "Boletín Oficial" de la provincia de fecha 10 del corriente se inserta edicto de la subasta que la Delegación de Hacienda celebrará el día 19 del actual, a las dieciséis horas, en la tienda de sorteos de la Lotería, Alfonso XI, número 9. En la Delegación de Hacienda, Montalbán, 6, se venden Boletines donde se publica dicho edicto.

READMISIONES EN LA BANCA

La política de perdón del Gobierno no ha menester de especiales encarecimientos. En el periódico oficial están publicadas las numerosas disposiciones por las que se ha ido indultando a los condenados por los delitos cometidos con ocasión de la guerra civil, o por las que se autorizó la reapertura de expedientes, revisados a instancia de los interesados y hasta, a veces, de oficio. La misma ley de 12 de marzo de 1939, que dicta normas administrativas para la depuración, admite el carácter de "pronunciado" que tienen los fallos, los cuales pueden ser rectificadas posteriormente, y deja así abierto un portillo para volver a estudiar la cosa juzgada.

Hace días—el 24 del pasado mes—publicamos en estas páginas unas declaraciones de don Alfonso de Gabriel y Ramírez de Cartagena, de la Sección Económica del Sindicato

de Banca y Bolsa, en las que se recogía una petición de la Sección Social. "Es preciso—decía el señor De Gabriel, refiriéndose a los empleados de Banca—rogar a los Poderes públicos que busquen solución adecuada al estado en que se encuentran los sancionados, por lo cual bien podrían examinarse de nuevo los expedientes de depuración que por orden superior fueron incoados en su día por cada entidad, y en buena lid se coopere al restablecimiento de la total normalidad de la vida española."

En efecto, importa mucho que la amplia política de perdón del Gobierno, que ha permitido a muchos condenados reintegrarse a sus puestos o reincorporarse a sus antiguas actividades, tenga vigencia también en la Banca oficial y en la Banca privada. Si los sancionados por los Tribunales de Justicia gozan ya de los beneficios de la libertad y mu-

chos de ellos han vuelto a sus destinos, no hay razón ninguna para que aquellos empleados que fueron depurados, no por Tribunales oficiales sino por la empresa interesada, con carácter particular, no puedan disfrutar de los beneficios de la magnanimidad del Caudillo. Si los responsables de delitos graves están ya vinculados a la normal vida ciudadana, no sabemos por qué han de continuar sancionados quienes, sin delito alguno, continúan purgando la falta cometida, a juicio de los que realizaron la depuración de su personal.

Nosotros estamos seguros de que la Sección Social del Sindicato de Banca y Bolsa empleará toda la fuerza de su prestigio para llevar adelante su resolución de impetrar del Poder público una norma que permita la revisión de actuaciones, tal y como la ley prevé para los funcionarios de la Administración pública. Importa recordar que hace años el Congreso de Trabajadores solicitó ya análoga medida, de tan óptimos frutos para el restablecimiento de la total normalidad de la vida española.

Un cuadro del Greco en el Museo del Prado



En la galería central del Museo del Prado se expone este hermoso lienzo del Greco, propiedad de la Irish National Gallery, o Museo Nacional de Irlanda. Se trata de una de las más espirituales interpretaciones de San Francisco de Asís.

Los albaricoques curan la anemia

Ha sido un nuevo descubrimiento de la ciencia

El tratamiento de la anemia ha hecho grandes progresos en estos últimos años. Inclusive las anemias de tipo pernicioso, cuyo pronóstico era mortal, pueden ser curables actualmente.

Un médico inglés, Wipple, descubrió hace veinte años la notable acción que el hígado crudo de vaca produce en aquellos enfermos que antes estaban condenados irremisiblemente. Este tratamiento tenía el inconveniente de la repugnancia que a los pacientes les producía la ingestión de este alimento, y, por tanto, fué sustituido por las inyecciones de extracto de hígado, a las que se añadían diversos tratamientos en cáncas como las vitaminas, extractos globulares, cobre, manganeso, etc.

Recientemente se ha descubierto un producto químico, el ácido fólico, y una nueva vitamina, la B 12, que ha aportado un mayor perfeccionamiento en el tratamiento de las anemias.

Ahora, el doctor Leclercq nos habla, en un trabajo reciente, de los efectos antianémicos del albaricoque. No es la primera vez que se habla en el mundo de las propiedades del albaricoque, puesto que ya Galeno, dos siglos después de Jesucristo, empleaba esta planta para el tratamiento de los enfermos débiles.

La dosis a que se utiliza el albaricoque en los tratamientos de las anemias es, aproximadamente, de cien gramos por día, y es preciso que dichos frutos se encuentren secos. El albaricoque debe sus propiedades antianémicas al hierro, cobre, aluminio, calcio y vitamina A, que contiene, y es de suponer que su empleo revolucione esta terapéutica, dando así un nuevo paso en la curación de los enfermos afectados de este terrible mal.

El ministro de la Unión Sudafricana se entrevista con el señor Artajo



En su despacho del palacio de Santa Cruz, el ministro de Asuntos Exteriores ha sostenido una cordial entrevista con el primer representante diplomático de la Unión Sudafricana en España, el ministro plenipotenciario señor S. F. Du Toit, quien acudió a presentar la copia de estilo de sus cartas credenciales.

También ha sido visitado el señor Martín Artajo por el secretario de Estado alemán de Comunicaciones, señor Admond Frohne, y por el conde Bessborough, miembro de la Cámara de los Lores y presidente de Ríotinto.

En audiencia diplomática recibió a los embajadores de Portugal, don Antonio Faria de Carneiro Pacheco; de Colombia, don Guillermo León Valencia; de El Salvador, don Héctor Escobar Serrano, y de Italia, marqués Taliani de Marengo y al antiguo encargado de Negocios de Chile don Jorge Barriga Errázuriz.

Asimismo fué visitado el ministro de Asuntos Exteriores por el alto comisario de España en Marruecos, teniente general Gafuía Valtó.

29 AÑOS A "JALISCO"

MATO A SU SUEGRA, A SU MUJER Y A SU CUÑADA

Por sentencia de la Audiencia de La Coruña se le había condenado a esta pena por haber matado a su suegra, a su mujer y a su cuñada.

El próximo día 24 de noviembre se verá en recurso de casación en la sala Penal del Tribunal Supremo la causa seguida contra un súbdito mejicano que en La Coruña el año 1949 mató de 22 puñaladas a su suegra, de 20 puñaladas a su mujer y de 4 a su cuñada, prendiendo después fuego a la casa para que no se conociese su crimen.

Las tres víctimas eran súbditas norteamericanas. Toda esta familia había venido a pasar una temporada al vecino pueblo de Santa Cruz, en una finca llamada "La brava".

Y a este procesado mejicano se le llamaba en el pueblo "Jalisco".

La sentencia condenatoria dictada en la Audiencia de La Coruña castigaba al p procesado a diecisiete años por la muerte de su mujer, y a seis años y un día por cada una de las muertes de su suegra y de su cuñada.

Existe gran expectación ante la vista de esta causa en el Supremo. Y como detalle diremos que cuando se vió en el Palacio de Justicia de La Coruña asistió tanto público que pidieron que se instalasen altavoces para que pudieran seguir todos los incidentes del juicio oral desde el vestíbulo de la Audiencia.

EL MINISTRO DE COMERCIO ANUNCIA LA IMPORTACIÓN DE AUTOMÓVILES DE ALEMANIA

También la de quesos de Holanda y productos de Inglaterra

El Ministerio de Comercio anuncia la apertura de diversos cupos de importación de mercancías con objeto de que los posibles interesados estén informados a tiempo de las operaciones que se proyectan y puedan tener acceso a ellas con la necesaria oportunidad.

AUTOMÓVILES DE ALEMANIA

En el protocolo adicional de 8 de octubre de 1951 al Acuerdo comercial de 1.º de mayo de 1950 entre los Gobiernos de España y de la República alemana figuran los siguientes contingentes de vehículos:

Automóviles de turismo, 1.000.000 de dólares.
Camiones pesados, camiones y camionetas hasta dos toneladas, troleibuses y chasis, 1.250.000 dólares.

Teniendo la Dirección General de Comercio el propósito de realizar importaciones de vehículos de Alemania, se convoca a todos los representantes de marcas alemanas interesadas en esta importación a una reunión que se celebrará en los locales de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Comercio (Velázquez, núm. 47), el próximo día 19, a las seis de la tarde.

QUESOS DE HOLANDA

Se encuentra en estudio la realización de importaciones de quesos de Holanda, por lo que se hace pública esta circunstancia, para conocimiento de quienes se interesen por la adquisición de este producto, a fin de que puedan presentar las oportunas solicitudes en la forma acostumbrada.

MERCANCÍAS DIVERSAS DE INGLATERRA

Se encuentra igualmente en estudio la concesión de licencias para importar las siguientes mer-

cancías producidas en la Gran Bretaña: equipo dental; equipos para oficinas y varios; piezas de repuesto para vehículos; colorantes y anilinas.

Aunque para la distribución de alguna de dichas importaciones habrá de tenerse en cuenta el dictamen de colegios profesionales y organismos análogos, se advierte desde ahora a los interesados la existencia de estos cupos, a fin de que puedan concurrir a ellos, presentando las correspondientes solicitudes de importación.

N. de la R.—La nota del Ministerio de Comercio sobre importación de automóviles, queso, etc., acredita un ánimo deliberado de eliminar definitivamente el sistema de nuestro comercio exterior. La claridad es un grado siempre que conduce al buen desarrollo de cualquier política, pues sitúa a todos los ciudadanos en pie de igualdad, evitando la indispensabilidad de los intermediarios. El hecho de que en la Prensa diaria se publiquen las circunstancias comerciales de que ahora nos ocupamos es un dato elocuente, pues en la misma publicidad de la noticia estará la principal garantía de la igualdad de todos ante el hecho de las importaciones.

Bienvenido este sistema de eliminación y publicidad para las cosas del comercio exterior. Representará siempre un directo acceso del gran público a este terreno que hasta ahora pertenecía por entero a especialistas cualificados que degeneraban, en ocasiones, en intermediarios descalificados. Y bienvenido este sistema de claridad porque, aparte de beneficiar al público en general, al que se le sitúa en circunstancias de directo conocimiento, reforzará el buen crédito de cuantos lo han adquirido profesionalmente por su solvencia y sentido de responsabilidad.

rapidez. Los cristales de las ventanillas son de 16 milímetros y resisten toda clase de balazos, incluyendo las de ametralladora. Las pruebas oficiales han dado un resultado altamente satisfactorio.

"YO ESTOY MUY IMPRESIONADO POR LA ACTUALIDAD ESPAÑOLA"

Declaraciones del historiador y filósofo inglés Mr. Dawson. A los veinte años se convirtió al catolicismo

(Viene de primera página)
ta de nuestra cultura. A no ser que una gran colaboración entre las naciones que forman parte de la Europa occidental intervengan en su salvación.

—¿Pensadores más importantes del momento occidental actual?

—Hay dos grandes escritores representativos del momento:

Huxley y Sartre, puesto que ambos representan esta acusada tendencia hacia el pesimismo. En España—y en este campo cultural—hay un resurgir de nueva fuerza que podía oponer una nota optimista a esta tendencia negativa.

—¿Forma?
—Es decir, que con los valores espirituales se podría hacer frente a este pesimismo mundial, muy particularmente apoyándonos en la tradición religiosa.

—¿Mucho tiempo en España?
—Tres meses, durante los que estudiaré temas españoles relacionados con la historia del país y la de la cultura. Daré tres conferencias, que versarán sobre la tradición cultural y occidental en sus siete fases. Y hablaré también en Sevilla, Barcelona y Bilbao.

—¿Desde cuándo se dedica a la Historia?

—Toda mi vida la dediqué a la investigación de la Historia de la Cultura. Nací en la frontera de Gales hace sesenta años y a los veinte me convertí al catolicismo.

—¿Cómo ve el futuro del mundo?
—No veo buenas perspectivas para el futuro del mundo, y especialmente para el de la cultura occidental, a no ser que la Europa occidental, basándose en la gran cooperación de sus pueblos y afirmándose en su tradición cultural y espíritu cristiano tenga un arranque decisivo para influir en el futuro del mundo.

Y esto es todo lo que nos dice mister Dawson.—J. T.

Los ladrones "trabajaron" tranquilamente en el robo del Colegio de las Irlandesas

Conocían el terreno que "pisaban"

(Viene de primera página)

con la profesora señorita Rosario. Según manifiesta Cesáreo Herro, los expresados individuos le dijeron que venían de Salamanca.

Los "cacos" penetraron en el jardín del Colegio por la calle de Castellón de la Plana, saltando la valla por este lugar, en donde por su escasa altura y existir un

pinar lo encontraron más fácil para la comisión del hecho. Este sitio fué elegido, sin duda, por conocer el terreno que pisaban, ya que por otros lugares de la finca se hallan sencillos dos grandes perros dogos, macho y hembra, que atienden por los nombres de "Braky" y "Cuque" y de gran fiera, pues únicamente conocen al encargado de ellos, Julio Moreno, y a una religiosa. Los "cacos", después de apoderarse de las cucharas y tenedores de plata pertenecientes a las educandas, así como del dinero, emprendieron la huida a través del jardín con toda tranquilidad, como lo demuestra el hecho de que en uno de los bien cuidados paseos, debido a las expertas manos de don Ceollio Rodríguez, se encontrasen los excrementos de uno de los ladrones. El robo debió cometerse entre las doce y doce y media de la noche, ya que a esta hora se oyó ladrar a los perros que se encuentran en la parte posterior del jardín, en donde, al parecer, las religiosas tienen un número determinado de animales de corral. La Policía trabaja activamente para la captura de los ladrones.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Redacción y Administración:
Narváez 70 - Teléfono 256132

Ha muerto el príncipe Chigi



En esta fotografía vemos al príncipe Chigi acompañado de nuestro compañero Julio Trenas, al que hizo interesantes declaraciones para PUEBLO durante su reciente estancia en Madrid.

CIUDAD DEL VATICANO, 14.—A primera hora de esta tarde falleció inesperadamente el príncipe Chigi, gran maestro de la soberana Orden de los Caballeros de Malta. Enfermo desde hace algún tiempo, recibió en diversas ocasiones recientes los santos sacramentos. Por concesión de Pío XII, el príncipe era Caballero de la Orden Suprema de Cristo. (Efe.)

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

HA FALLECIDO LA HIJA DE CARLOS ARRUZA

La hija del popular torero Carlos Arruza falleció ayer tarde, a las seis, en Lisboa. El famoso torero habrá llegado hoy de madrugada a la capital portuguesa porque no pudo tomar un avión que antes le condujera junto a su esposa e hija. El cadáver de la niña ha sido embalsamado y en avión serán llevados los restos a Sevilla, donde recibirán sepultura. Carlos Arruza acompañará a su esposa en este triste viaje.

Se teme que un avión-hospital norteamericano se haya perdido en Francia

WIESBADEN (Alemania), 14.—Veintinueve aviones de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos vuelan a baja altura sobre la parte central de Francia en busca del avión-hospital norteamericano "Flying Boxcar", perdido ayer, y que se teme se haya estrellado. Dicho aparato llevaba treinta y seis norteamericanos a bordo. Había salido de la base aérea de

Rin-Main (Frankfort), en dirección a Burdeos, donde debía haber llegado a las 15.50. El aparato, con carburante para ocho horas, fué visto por última vez a las 11.45 de ayer mañana, cuando se encontraba sobre Dijon, en el centro de Francia.
La búsqueda por tierra y aire ha comenzado hoy, poco después del amanecer. (Efe.)