



# Auriol propone una reunión de los grandes

## HA COMENZADO LA SEXTA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS

Hay que tratar, conjuntamente, de reducir los desacuerdos que paralizan el mundo LA PAZ ES ANTES QUE NADA UN GRAN ACTO DE CONFIANZA

PARIS, 6. (Urgente).—El Presidente Auriol ha propuesto una reunión de los "cuatro grandes" durante el nuevo período de sesiones de las Naciones Unidas. Hizo esta propuesta en el discurso de apertura de la sexta Asamblea general de la O. N. U. (Efe.)

PARIS, 6.—A las tres de la tarde comenzó en el palacio Chaillot la sexta Asamblea general de las Naciones Unidas.

El Presidente de la República francesa, Auriol, pronunció un discurso de bienvenida, en el que declaró: "Entre otras cosas, que el mundo de hoy se divide en dos mundos, el de los hombres distinguidos hacia

los cuales todos los ojos anhelantes se vuelven ahora viniendo a París para asistir a la Asamblea general y a tratar conjuntamente de reducir o disminuir los desacuerdos que paralizan el mundo, sean recibidos con una alegría que se haría mundial."

"La sexta Asamblea—añadió—debe servir para resolver muchos de los problemas planteados. Sin embargo, a pesar de todo, la paz es insegura y la O. N. U. lucha para cumplir su primer deber bajo los principios de la Carta de la Organización: mantener libres a las futuras generaciones de la maldición de la guerra. ¿Cómo,

pues—se preguntó—podemos poner fin a la actual crisis y así impedir otro conflicto mundial que sería tan absurdo como criminal? Ante todo, debemos querer la paz. Esto significa que no debemos permitirnos ser arrastrados por los acontecimientos, sino que más bien debemos anticiparnos, orientarlos y dominarlos. Esto significa la participación a tiempo en los esfuerzos para convertir en una realidad la seguridad colectiva armada, con las de las consecuencias y todas las responsabilidades que semejante compromiso implica, aun cuando de momento la amenaza soñamente aparece como indirecta."

Después declaró: "En segundo lugar, debemos saber a qué es a lo que damos nuestro beneplácito." Explicó que Francia no considera los pactos regionales concertados dentro de los límites de la O. N. U. más que como provisionales y necesarios instrumentos de la defensa conjunta. Francia—dijo—se asociará sin vacilar con toda iniciativa concreta que tienda a hacer más efectiva la seguridad colectiva.

En lo que respecta a su propuesta de una reunión de los "cuatro grandes", dijo:

"Como, con el fin de conseguir la paz, evidentemente, no es

(Pasa a páginas centrales)

EDICIÓN ESPECIAL

# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.786.—75 céntimos

Madrid, martes 6 de noviembre de 1951

## LOS "3 GRANDES" PRETENDEN ATRAVESAR EL TELON DE ACERO

### LOS DIAS HUMEDOS

SON, PARA LAS AFECCIONES DEL PECHO, PEORES QUE LOS DE FRIO SECO. LA HUMEDAD FLOTANTE EN LA ATMOSFERA PENETRA INSENSIBLEMENTE EN LOS BRONQUIOS Y ESTIMULA LA VIRULENCIA MICROBIANA. CUALQUIER PRECAUCION ES POCA. LA MAS SEGURA, SEGUN TESTIMONIOS CIENTIFICOS, ES EUBRONQUIOL, BALSAMICO DE LAS VIAS RESPIRATORIAS, CON TREINTA AÑOS DE CREDITO EN HOSPITALES, SANATORIOS Y CLINICAS.

ALEMANIA es la primera cuestión planteada por los aliados occidentales en su ofensiva estratégica de paz

PARIS, 6.—Los Estados Unidos, Francia e Inglaterra han propuesto que una Delegación o equipo investigador sea autorizado por la Unión Soviética para atravesar el telón de acero y comprobar si hay posibilidad de organizar elecciones libres en la Alemania oriental, regida por los soviets.

La propuesta será hecha oficialmente antes de la sesión de apertura de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que se celebra esta tarde, y constituirá el primer paso hacia la unidad de la hoy dividida nación alemana. Si los rusos se muestran conformes y el informe de aquella Delegación inspectora es favorable, las tres potencias aliadas están de acuerdo en cuanto a la posibilidad de que una investigación previa de las condiciones para la celebración de elecciones libres se lleve a cabo en la Alemania occidental.

En una carta dirigida al secretario general, Trygve Lie, los 3 grandes han recomendado que la cuestión alemana se incluya en la relación de asuntos a estudiar como "urgentes e importantes". Esta decisión tripartita, con relación a Alemania, forma parte de la ofensiva estratégica de paz,

### SUSPENSIÓN DEL COMERCIO ESTE-OESTE

DELAWARE (Ohio).—Robert Vogeler manifestó anoche que es partidario de la suspensión del comercio entre los Estados Unidos y la Unión Soviética y países satélites.

El vicepresidente de la American Telephone and Telegraph Company, que estuvo encarcelado durante diecisiete meses por el Gobierno comunista húngaro, acusado de espionaje, dijo que cree que si Norteamérica suspende realmente el comercio Este-Oeste, Stalin se vería obligado a comportarse bien. (Efe.)

## EL MINISTRO DE TRABAJO, EN SEVILLA



Esta foto recoge el momento de la visita del ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, a la Escuela de Peritos Industriales de Sevilla. Ayer visitó, acompañado del Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís, la Casa Sindical de la capital andaluza, donde pronunció un discurso, en el que dijo, entre otras cosas, que el Gobierno trata de evitar el desequilibrio entre salarios y precios. (Foto Cifra.) (Información en página 4.)

## LOS JURADOS DE EMPRESA

UNA gran inquietud sindical, referida a los sectores sociales, ha venido siendo la espera del reglamento de aplicación de aquel decreto importantísimo de 1947, que constituía los Jurados de Empresa. Este reglamento se esperaba en los seis meses subsiguientes al decreto. La demora en su publicación—cuatro años ya desde la aparición de aquel decreto—había creado cierto ambiente de alarma en aquellos sectores por la suerte que hubiera podido correr tal disposición, considerada como una verdadera punta de vanguardia en los propósitos de reforma o de revolución social.

En cuantas reuniones y Congresos de alguna importancia se reunían los trabajadores, surgía en seguida esta pregunta: "¿Qué pasa con los Jurados de Empresa?"

El ministro de Trabajo, señor Girón, ha dado en su conferencia del pasado sábado una respuesta oficial. El decreto—ha venido a decir—no está muerto, sino dormido y en trance ya de despertarse. José Antonio Girón ha explicado los motivos de la demora en la publicación del reglamento, y, por ello, de la aplicación del decreto, y sus argumentos han sido razonables. Acaso podría imputarse como prematura la publicación de una disposición que, después, con argumentos posteriores, se dejara dormir una temporada. Pero también es verdad que estando la disposición en el "Boletín", y, por ello, en la calle, el hecho no se retiraba del ambiente y de la circulación y obligaba a no olvidarlo. En otro caso sin la existencia de ese decreto sobre la cabeza de los gobernantes sería siempre más difícil abrirle paso.

José Antonio Girón, con lealtad política y revolucionaria, ha planteado el problema de la eficacia de esos Jurados, de su aptitud de gestores en una empresa, primero porque esa es una exigencia política previa, y, después, para salvaguardar a los trabajadores de probables ineficacias, sobre las que se echarían los enemigos del sistema con buenos argumentos para frustrar definitivamente la obra, o, por lo menos, para aplazarla demasiado.

La aplicación de esta revolucionaria novedad de los Jurados de Empresa ha de tener unas previsiones robustas para garantizar su éxito. A este respecto, sería interesante que los legisladores, dentro de sus propósitos respecto a este asunto, que desconocemos, se asomaran, si no lo hubieran hecho ya, a las conclusiones de la Comisión primera del II Congreso Nacional de Trabajadores, celebrado en la primavera pasada (transformación del régimen económico-social de la empresa), y que en su apartado C se refiere a las Juntas de Ju-

rados en las Empresas. Esto tiene el suficiente interés, sobre otras cosas, de ser la última palabra de los trabajadores en este asunto.

Estamos, pues, ante una próxima realidad de esas Juntas de Jurados. Como el ministro, en su magnífica conferencia, se ha reducido, simplemente, a explicar la demora y a señalar su pronta efectividad, nos atreveríamos a exponer dos preocupaciones nuestras. Una es esta: ¿Se va a publicar el Reglamento de aplicación de aquel decreto, o se va a entrar, previamente, en alguna modificación de este decreto? ¿La medida de aplicación será general, o se irá a ella de una manera parcialmente oportuna?

Por el momento, ahí quedan estas preguntas. **PUEBLO**

## III EXPOSICIÓN NACIONAL DE PUBLICIDAD

Comunica a todos los expositores de este Certamen que pueden pasar por la Administración de este diario a recoger los trabajos que fueron expuestos en el mismo, y en un plazo que terminará el día 24 del actual, entendiéndose que los que no los retiraran antes de esta fecha renuncian a dichos trabajos.

## Los comunistas han rechazado EL PLAN ALIADO EN COREA

Queda por ver lo definitiva e irrevocable que es la negativa roja

TOKIO, 6.—El portavoz de las Naciones Unidas, general William H. Rusk, ha declarado, después de la reunión de esta mañana, que duró desde las once hasta la una y media de la tarde, hora local, que los comunistas han rechazado el plan aliado de demorar el establecimiento de una zona de tregua en Corea.

Dijo que queda por ver lo definitiva e irrevocable que es la negativa roja. En una declaración oficial añadió: "No creo personalmente que las Naciones Unidas tengan intención alguna de marcharse de Corea y dejar varios millones de prisioneros de guerra en manos de los enemigos. El alto el fuego de "facto" sin recibir otras condiciones esenciales de armisticio, incluso los arreglos

concretos sobre los prisioneros de guerra que se encuentran actualmente en manos enemigas, ni siquiera se han tomado en consideración."

Dijo también que no hay que dudar que los comunistas se han negado a aceptar la propuesta de las Naciones Unidas hoy, martes; pero que queda al tiempo el decidir lo irrevocable que es el rechazamiento comunista. (Efe.)

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la institución para huérfanos de periodistas San Isidoro.

## ES PROBABLE QUE HABLE STALIN

Será la declaración más importante del año

ESTOCOLMO, 6.—Un dirigente soviético, posiblemente el propio Stalin, hará la declaración más importante del año en el tradicional informe anual en vísperas del aniversario de la revolución bolchevique, según noticias recibidas de Moscú.

## EL "CABO SACRATIF", A SALVO

HA CAPEADO EL INTENSO TEMPORAL

BARCELONA, 6.—Por un radio enviado por el capitán del buque "Cabo Sacratif" se sabe que éste ha capeado el intenso temporal que estuvo a punto de hacerle zozobrar en el Atlántico, frente a las costas de Portugal, y que el próximo día 9 llegará a Barcelona con toda su carga completa. Toda la tripulación se encuentra sin novedad. (Cifra.)

Lanas de alta calidad

Para abrigos, vestidos y trajes chaqueta. Extraordinarios surtidos de todo lo más nuevo que se ha creado para la temporada Otoño-Invierno

Nuestra Exposición en la Planta Baja

ENVIAMOS MUESTRAS A PROVINCIAS

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19

MADRID

# Luis Esteso, genio español de los humoristas escénicos y hombre culto de gran temperamento artístico

## Las cupletistas se dividían por el género que cultivaban en flamencas, regionales, finas y picarescas, y pasaron a cobrar de 20 a 500 pesetas por día de trabajo

### DOS SIGLOS DE DIVERSION

# LAS VARIETÉS

### Un reportaje de ANTONIO BELLÓN

4

Veinte mil liras tenía ahorradas cuando dejó el uniforme militar. Cantidad ganada en sus actuaciones y que Fregoli derrochó en poco tiempo, dándose una gran vida. Su padre quiso que volviese al taller de relojería. Fregoli no quería morir en un oficio oscuro y se ofreció en un café-concert para trabajar, sin cobrar nada, hasta que tuviese éxito. Lo alcanzó, perfeccionó su trabajo y en Madrid cobró quinientas pesetas por día de trabajo cuando se presentó. En América ganó cuatro mil francos por representación, y en París, nueve mil.

Fregoli, con sus ayudantes, cambiaba de atuendo y de caracterización en segundos. Su trabajo era perfecto y la suerte fue su aliada al triunfar y al tocarle un premio "gordo" de la lotería.

Fregoli triunfaba en la Zarzuela.

Las artistas "cupletistas" arrancaban ovaciones en el Japón. Pastora Montje, Josefina y Antonia González Rubiales, Emilia Santi, La Tosca, las mariposas, eran las que corlaban el bacalao artístico y las duetistas estaban representadas por las hermanas Durán y "Los bebés madrileños", dos muchachas felices que, vestidas de niños recién nacidos, con boberías y dengues; tenían aprendidos unos números bobalicones que gustaban mucho.

Fregoli fue en persona el varié, y el otro artista a quien aludimos, ventrilocuo español Paco Sanz, fue también base de espectáculo, que llenaba con su maestría y sus ocurrencias mágicas, entre ellos "Juanito", un antecedente de Jamillo, de voz gangosa y deceles irónicos.

Sanz culminaba en su trabajo con la cabeza parlante. Melida en una caja una cabeza de un viejo barbudo, hablaba con voz clara cuando estaba desatada y con voz trasmonta al cerrar Sanz la tapa.

Sanz tenía entre sus personajes a un loro. El loro decía mil ingeniosidades. A Sanz, los grandes aficionados a la ventriloquía le afeaban que su trabajo lo realizase cubierto su labio superior por un espejo bigolazo. Otro artista, madrileño él, vendría a trabajar totalmente rasurado y con un vivo ingenio para contestar las interrupciones del público. Balder trabajó desde sus comienzos totalmente afeitado, y la creación de su muñeco, el desbarado y flamenco "Gañilla", es uno de los grandes aciertos de este género del "varié".

Los duetos también hacían furor. El más popular, de hombres solos, fue el de "Ranilla" y "Regadera", dos chulones andaluces que trabajaban en el café de Chinitas, malagueño hasta nuestros días.

El dúo cómico de gran éxito es el que componen "la Cibeles" y su esposo, Luis Esteso.

Luis Esteso es un hombre culto que lee y analiza los clásicos y tiene una gracia natural inimitable. El se titula a sí mismo "el rey del hambre y de la sonrisa". Luis Esteso vestía unos pantalones a grandes cuadros verdes, una levita negra, una gran corbata rosa en su blanco cuello almidonado y se tocaba la cabeza con un sombrero de paja de los llamados "cano-tiers", con una cinta a grandes listras blancas y verdes. Su caracterización era bien sencilla. Su cara natural, lavada con agua del Lozoya, y dos rossetos en las mejillas de ese colorote de criada treintatrealera. Luis Esteso salía jactancioso, recogiendo el faldón con garbo de capullo de pascu. Decía cosas ocurrencias. Cantaba cuplets graciosos, discutía con su mujer, que no podía contener la risa con las salidas de su marido, y cuando ya en los últimos años de su vida trabajaba con "Rampier"—¡ola, tio Luis!, le decía el caricato del atuendo de cangrejo cocido—, el flamenco excentrico rie como un espectador



La Fornarina en una de sus creaciones

más con el ingenio que Luis de rocha.

### 400 PESETAS UN PROGRAMA PRIMITIVO DE VARIETE COMPLETO

El "varié" está en su carrera triunfal. Los programas se hacen a base de seis o siete números, de telonera a estrella. La estrella gana veinte duros. Para todos los demás quedan sesenta. Total: con cuatrocientas pesetas se puede presentar un programa de "varié" muy apañado y con muchas posibilidades de llenar el local.

No puede faltar en estos programas el nombre de famosas bailarinas. Nati "la Bilbainita", Laura de Santelmo, Lolita Astolfi, Lolita Baldo y Dora "la Cordobesita", entre otras, son las estrellas del género, y las superestrellas Amalia Molina, Pastora Imperio, "la Argentina" y "la Argentinilla".

Las cupletistas se dividen en géneros: flamenco, regional, fino, picaresco. Las letras de sus canciones se popularizan, y al nombre de cada artista va unido el de una canción y un tarareo de su letra y música.

"La Goya" es una de estas grandes canzonetistas. Su nombre rutilante queda después de morir "la Fornarina" en plena juventud y belleza. En estas páginas se habló por lo menudo de Consuelo Bello al ocuparnos del vampirismo 1900. "La Goya", culta, sensible, artista, triunfa plenamente y crea un género con una personalidad inimitable.

—Me puedo permitir el lujo de elegir entre mis empresarios como elijo mis perfumes— asegura Aurorita, prima de "la Gioconda", la artista que se casó con Rafael Aroos.

### AMALIA DE ISAUORA PA-DECI OVIRUELAS

En el género cómico, descuellan un nombre señero: Amalia Isaura. Amalia es menudita y pizpireta. Está a punto de morir en pleno triunfo. No hace caso a quienes le aconsejan que se vapure contra la viruela y la tremenda enfermedad le sorprende en un hotel barcelonés. La infección es tremenda. El expresivo rostro de la artista desaparece bajo tumefacciones de boxeador castigado con dureza.

Amalia tenía la ilusión de pasar en automóvil por Barcelona. Su deseo se cumplió en trágicas circunstancias. En un auto-ambulancia tuvo que ser sacada del hotel, y no se encontraba tan fácilmente hospitalización para tan grave dolencia.

Amalia Isaura perdió el pelo. La artista madrileña, si ella misma decía que en su pubertad "era una quisquilla sin cuerpo, sin voz y sin belleza", cuando salió de la enfermedad, pelona y desfigurada, no creyó poder volver a un escenario.

Por fortuna, el pelo volvió a nacer, y amillado; los cicatrices desaparecieron, y la artista que había visto con tanta claridad y arte lo grotesco en la canción pudo volver a los tablados y continuar entre ovaciones su carrera, iniciada cuando de niña, en el teatro Campos Eliseos, de

Bilbao, sustituyó a Amparo Romeo en su papel de "El arte de ser bonita". Los éxitos de "la Fornarina" le hicieron pensar que se podía tener más provecho en el "varié" que en el género chico. Consuelo "la Fornarina" ganaba 500 pesetas al día, y Amalia no pasaba de los diez duros como cabezera de cartel.

### FRANCIA 1880, CUNA DEL VARIETE

El mayor auge de la cupletaria es en la primera decena de años del actual siglo. "La Fornarina" es la artista que definitivamente incorpora el "sprit" francés a los tablados de variedades españolas. Afina lo que "La pulga" desafiaba.

El "varié" nació hacia el 1880 en Francia. En España, decaído el drama romántico y el teatro efecelista de Echegaray, y la zarzuela, el género burfo y el chico en plenitud, el espectador encontraba grandes alieientes en el "varié" por el rápido y variado desfile de artistas hábiles, y más que nada por la presencia de bellas mujeres ataviadas lujosamente y con flor de picardía en sus canciones. Una decena de años después de crearse en París el "varié", después de la guerra del 1870, se aclimataba en España en el referido teatro Barbieri, cuna de "La pulga", creada por "la Berger".

Posteriormente, un empresario francés presentó en el Alhambra una compañía de "variétés" que, menos chocarrera que el espectáculo presidido por "la Reyes", atrajo a selecto público, y era estrella rutilante del conjunto Mademoiselle Kara, cantante de aires orientales. Paula del Monte, la rival de la Carolina Otero, "Charito" y las hermanas Campos, con el caricato Ontachel, componían el programa que cae y copiamos en nuestras manos. El suceso y las grandes entradas que proporcionaba este espectáculo de "music-hall" hizo que el empresario de un cine establecido en los primeros números de la calle de Alcalá pusiese ante la primitiva pantalla un tabladiño para que luciesen su arte la cupletista italiana signorina Estele, el ilusionista Florencia, la bailarina "bella Martínez", Eulalia Gracia y otras artistas que atraían al público.

Junto a este local, ganado al "varié", se instaló otro, llamado Salón Louge, y otro más en la calle Calatrava: el Salón Bleu La "bella Monterde" y Mademoiselle Morka eran la base del cartel.

### NOMBRES FAMOSOS DE TROTAS Y DANZANDERAS

Aquellas cupletistas no sabían salir del cuplet atrevido, y la autoridad, para cortar una ola de chabacanería, tuvo que clausurar los locales, hasta que en el Cómico se arregló el teatro para el género de variedades, y por lo crecido de la nómina no pudo prosperar aquel negocio que dio a conocer a la francesa "Clo-Clo", a Blanca Dupré, Rita Keylor, O'Conor, Les Amelgs, La Agatea, Pilar Olivares, Gandelaria Figueroa y otras.

Actualidades abrió de nuevo sus puertas en la calle de Alcalá, que relucía con tanto nombre de artista de variedades, se construyó un nuevo salón, el Japonés, decorado con lujo asiático, como correspondía, y que tuvo en sus primeros programas a Fregolina, Camelia de Francia, Napoína, y dio a conocer a la bella muchacha corista e. el aporósito "El Pachá Bum-bum", y que se anunciaba "La Fornarina".

Al decaer el salón Japonés, con el veterano Actualidades, ofrecía este género el Romea, el teatro-bombonera que dejaban Loreto y Chicote para pasar al Cómico.

(Continuará.)

(Derechos exclusivos: Antonio Bellón, PUEBLO. Prohibida la reproducción.)

¡Cómo nos reavivan el recuerdo de sus obras, sus personajes y sus ensueños estos días de viento, lluvia y frío! Dickens es el poeta del invierno; si tuviéramos aquella portentosa plasticidad de imaginación que tenían los griegos, nos presentaríamos el invierno como esas fotografías en que Carlos Dickens aparece escribiendo al lado de la chimenea o como un lugar celeste en que Dickens fuese no rey, que esta palabra no le gustaría, sino uno de aquellos fantasmáticos transidos de ardor humano que Dickens se complacía en traer a este mundo.

No fué Dickens un novelista preocupado de técnicas ni de maneras de novelar; si se entendiera bien, yo diría que no inventó nada, ni los genicillos ni esos hombres absolutamente buenos o absolutamente malos, ni el refinamiento en la crueldad de algunos de sus personajes, ni siquiera

# Dickens

la bondad casi paradisíaca de otros. No, Carlos Dickens pasó su adolescencia en ese infierno que se llama desamparo, y de ese infierno fué sacando todo el amor, la ternura, la generosidad y ese calor de entrañas que palpita en sus novelas y que fueron en su tiempo tan populares como son hoy universales. Antes de escribirlos era el mundo más pequeño que ahora, indudablemente le faltaba alguna virtud que hoy pueden gozar los niños sin más que abrir cualquier relato breve. También podría decirse que Dickens fué un imaginativo, ya que nada de lo que hallamos en sus obras es real, si por real se entiende el hecho en sí mismo. Toma los hechos sin preocuparse mucho de relacionarlos fielmente, y como los hechos no son nada sin el sentido que les damos, he aquí el misterio de Dickens. Les da el sentido que para él tuvo la vida en su adolescencia, les nimbó de infantil esperanza, de infantil terror, de tristeza humana por el dolor del hombre y de amor humano a la misericordia del hombre. Por eso no es un mero esteta ni quiere que sus novelas sean más que un trasunto de lo que pasa, más que en la vida, en el corazón de los que la están viviendo. Por eso, como en la vida misma, se suelen confundir en sus relatos lo real y lo fantástico, lo que brinda una

observación cuidadosa y lo que propicia una imaginación calenturienta, lo que necesita quien ha sentido muchas veces la fatiga en los caminos del mundo y lo que pide el que, adolescente aun, como Dickens cuando era pobre, sueña con hacer mejores a los hombres y aliviar el dolor de los que sufren hambre y sed de justicia. Los personajes de Dickens no se acomodan a ninguna de las normas que la ciencia de hacer novelas ha acumulado en estos últimos cien años; tampoco se acomodan los seres humanos. Por eso las obras de Dickens son universales, como la vida misma, y los pagados de la nueva técnica de hacer novelas no llegan nunca a ser novelistas. Dickens lo sacó todo del desamparo de su juventud. ¿No recordáis aquellas palabras de Holderlin acerca de los que vivieron una vez como dioses?

X. X. X.

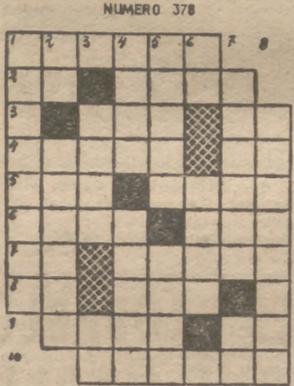
## Díganos la verdad



F. XAVIER CALICÓ

Vocal de la Comisión Ejecutiva y de la Admisión de la II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas. Un acontecimiento universal que se celebrará en el Museo de Arte Moderno...

## CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Derramar.—2: Existe. Al revés, despunté.—3: Isla descubierta por Colón en 1492. Lengua provenzal.—4: Suceso imprevisto o fortuito. Negación.—5: En catalán, nudo. Grosura de un animal.—6: Juez en el antiguo reino de Argel. Pueblo de Huesca.—7: Verbo. Célebre arauco que dejó tuerto de un Yezcho a Filipo de Macedonia.—8: Pico de los Alpes. Período de tiempo.—9: Ayuntamiento de la provincia de Lugo. Concede.—10: Instrumentos agrícolas.

VERTICALES.—1: Nombre de varón.—2: Del verbo ser. Número.—3: Aproximadamente. Dios egipcio.—4: Orientales. Portador de una carta.—5: Demostrativo. Dictador romano, vencedor de Mitridates.—6: Letra griega. Indígena de las montañas de Filipinas.—7: Guisé. Nota.—8: Crucero español.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 377

HORIZONTALES.—1: Estufa.—2: Ti. Royo.—3: Dal. Ra.—4: Epla. E. Es.—5: Tic. Zona.—6: Efer. Ese.—7: Ra. oset.—8: aC. Mia.—9: Orol. Ir.—10: Alarma.

VERTICALES.—1: Etcétera.—2: St. Pi. foco.—3: Dice. Ra.—4: Urol. Romal.—5: Folo. Tla.—6: Ay. oesA.—7: Oren. se. IM.—8: Asoferó.

- Participan todos los Museos del Estado.
—Carácter de la Exposición?
—Temática.
—Por qué?
—En la I Exposición Nacional, celebrada en Tarrasa en 1949, se ensayó una sección de aportaciones privadas de esta índole, y su éxito aconsejó este carácter.
—Alcance de la Exposición.
—La moneda es el monumento existente que mejor prueba la extensión del imperio español.
—Países que concurren?
—Treinta y tres.
—Moneda más antigua.
—Como los lemas de la Exposición indican: "Hispania antigua e historia del Imperio español", la más antigua pertenecerá a la primera de este grupo y será del siglo IV antes de Jesucristo.
—Acunada?
—En la colonia Focea de Rosas (Gerona).
—Veremos muchas monedas?
—Muchos miles.
—Una colección ejemplar.
—La del duque de Alba.
—Por qué?
—Porque tiene la cualidad de que muchas de las piezas que presentará estuvieron siempre en poder de su misma familia.
—Coleccionistas famosos.
—El rey de Italia, el de Egipto, Kutbekian, el célebre magnate del petróleo del Irán; el famoso banquero Morgan...
—¿País donde existen más coleccionistas?
—En los Estados Unidos. Una sola sociedad cuenta con más de once mil asociados. Pero sobre esto he de decir que hasta su independencia no tuvieron moneda propia otra que la española.
—¿Valor intrínseco de este Exposición?
—Las aportaciones están ya aseguradas por valor de ocho millones.
—¿Llegará?
—Rebasará la cifra de cincuenta millones de pesetas.
—¿Moneda más valiosa?
—La pieza de cien escudos de oro. La mayor de oro acuñada en tiempo de Felipe IV en Segovia.
—¿Total pesetas?...
—Aproximadamente representa medio millón. Otra cosa antes de que se pase.
—Digala.
—En la Exposición presenta la Casa de la Moneda un mapa de las cecas del Imperio español.
—Exposición Internacional de Medallas.
—Exponen artistas, fabricantes y editores de medallas. En este aspecto hay que distinguir entre el arte y el valor intrínseco.
—¿Más aportaciones?
—Norteamérica.
—¿Después?
—Francia, Italia, Suiza, Bélgica...
—¿Y España?
—Lo más importante, la medalla religiosa.
—¿Valor artístico?
—Si no mucho, sí valor anecdótico.
—¿Santos que más se exhibirán?
—Virgenes.
—¿Y de éstas?
—La del Pilar y de Montserrat.
—¿Región más aportadora?
—Cataluña.
—¿Reverso de la medalla?
—No hay reverso, porque todos los santuarios de España han contribuido con sus aportaciones a la brillantez de la Exposición
—Una Exposición de cara.

## MUSICA

### Henry Baud y la Sinfónica

La Sinfónica nos presenta a un nuevo director: el maestro suizo Henry Baud. Antigua cuartelista—los aficionados a la música saben bien lo que quiere decir esta palabra y los años y la perseverancia que hacen falta para dedicarse a ese género—. Henry Baud lleva poco tiempo en su nueva modalidad. Su batuta, precisa, clara, discreta, no consiguió efectos de particular brillantez; claro que la orquesta toca a ojos cerrados partituras como la italiana o la "Octava" de Beethoven; si embargo, "La Valse" que exige de cada grupo una labor muy determinada, salió con manifiesto desajuste.

Para el próximo domingo se anuncia la sinfonia para cuerda y trompeta de Honegger. Señalamos ya desde ahora que el esfuerzo que se propone la Sinfónica, montando una obra nueva, nos parece muy simpático.

### El violinista Pedro d'Andurain

Del violinista chileno Pedro d'Andurain ya hemos hablado en esta sección con motivo de un concierto que a principios de temporada dió en el teatro de la Comedia. Por coincidir con el concierto de la Sinfónica no pudimos asistir a su recital del domingo en el teatro Español. Andurain posee una técnica sólida y un espíritu abierto, ya que tanto en este concierto como en el anterior incluyó obras, junto a otras del repertorio tradicional, que representan en Madrid primeras audiciones. En su último concierto figuraban, en este concepto, dos danzas "portorriqueñas"; por qué puertorriqueñas?—arregladas por Pablo Garrido, y la versión para violín y piano de las "Danzas Rumanas" de Bela Bartok.

### M. García López, en el Instituto Boston

Para la Asociación de Diplomados del Instituto Boston, la profesora del Conservatorio Mercedes García López, dió, el sábado, un recital de canciones. Programa seleccionado con un criterio poco riguroso, ya que los fragmentos de ópera no son en realidad piezas de concierto. Mercedes García López puede objetarnos también, con un criterio riguroso, suelen incluirse fragmentos de óperas de Lully, Gluck o Rameau; el interés musical de estas partituras justifica su inclusión, sin contar que hoy es difícilísimo escuchar una ópera de las músicas antes citadas, y sumamente fácil en cambio escuchar a Verdi o Puccini donde debe escucharse, en un escenario.

La Asociación de Diplomados del Instituto Boston, que tiene su sede en Miguel Angel, número 8, en ese parantino que ha vivido tantas jornadas literarias y musicales, hace una labor muy elogiable en pro del cultivo de la música.

D. P. B.

## Bases para un Concurso

### UN MONUMENTO A LA GESTA DEL CUARTEL DE SIMANCAS

El Comité ejecutivo pro monumento del cuartel de Simancas anuncia un concurso entre artistas y escultores nacionales (estos últimos en colaboración con arquitectos). Dicho monumento se instalará frente a la fachada principal del que fué cuartel de Simancas, armonizándose con el proyecto de reconstrucción. La Alcaldía de Gijón facilitará el resto de las bases del concurso.

## RADIOTECNICOS EN TRES MESES CON DIPLOMA DE APTITUD

Pueden ustedes cursarlo GRATUITAMENTE a cualquier hora del día y en grupos reducidos, ganando además dinero

### O. T. E. C. A. ATENEO POLITECNICO

Mayor, 6, primero (4) Suero de Quiñones, 8 y 14 PRIMARIA, BACHILLERATO, ESTADO, CULTURA, ETC.

# RAMIRO DE MAEZTU

UNA tarde, en las Cortes de la República, hablaba en voz baja Ortega y Gasset, algo enfermo a la sazón. Como los murmullos del distraído hemisferio sumieran sus palabras, alguien reclamó silencio respetuoso para la fina calidad intelectual del orador. Y de cualquier puesto de los socialistas, saltó un esfíntero: —¡Aquí sobre la masa encefálica!

Por TOMAS BORRAS

Meses después, la masa encefálica les sobraba fuera de su grupo, también, a separatistas, masones, comunistas, socialistas, anarquistas, republicanos e internacionales, y caían a centenares los literatos, gentes de carrera y representantes del arte que encontraban en afanosas pesquisas. Les horrorizaba la masa encefálica, y el plomo del piquete, contra el paredón, ponía punto a una actividad enemiga de la animalidad servil y en blanco. Uno de los "liquidados" por poseer masa encefálica era Ramiro de Maeztu.

El grande, grandioso, Maeztu, era hombre de libro, meditador, analizador, contradictor, teórico; un torturado, como Unamuno, por encontrar la verdad y defenderla cuando la había hallado. Si no fuese suficiente el despojo de ediciones y obras estéticas y su destrucción por las hordas para demostrar su odio a la cultura, bastaría pronunciar el nombre de Maeztu; asesinado; lo fue por escritor, por lo que a la corrupción de la inteligencia oponía su centelleante dialéctica de soldado intelectual; porque era, para los marxistas y sus coimas, el cor de los enemigos, el que descubre la realidad de los hechos y arranca la careta a la hipocresía. Y el constructor, sembrador. Recuerdo que una de sus citas favoritas, lo mismo en su conversación que en sus escritos, era la elocuente frase del "Catecismo comunista", que tanto repetía, asimismo, y en contrario sentido, Lenin: "Contra las almas, la mentira; contra los cuerpos, la violencia." Maeztu la glosaba como una obsesión, estribillo en todas sus deducciones de polemista sagaz. Era una violencia de lo que iba a ocurrir en el período abierto al advenir la República: crimen, incendio, robo, destrucción, caliz de la angustia. La mentira es la obra

maestra de la propaganda y el oxígeno de la vida artificial de los agentes corrosivos. Y contra la mentira acopiaba la masa encefálica sus teoremas radiantes. Porque librarse de la mentira era vivir, pervivir, sobrevivir en plenitud. Y la labor urgente y eficaz que a los pensadores se les presentaba en la crisis que comienza con la caída de la Monarquía, era, simplemente, disolver la cortina de humo de la mentira, lograr que luciera el sol.

La herencia de Maeztu está vigente, es actual, y lo será por mucho tiempo. ¡Sangre fecunda de los mártires, que reflorece! Bastante de Maeztu tiene la doctrina que seguimos, por la que España de nuevo es quilla que corta las de porvenir. Doctrina debida a la cultura. Porque nosotros creemos en la personalidad humana, en su perfeccionamiento y en su espiritualidad, creemos en el alma inmortal y, naturalmente, de ello se deduce que pretendamos ahincadamente cuidar, y aún avalorar, el tesoro que se nos ha entregado, para que nuestra propia perfección redunde en beneficio de nuestros semejantes y merezca el premio de Dios. En suma, somos cristianos, para decirlo con la palabra más alta y sencilla. Y ellos, que al hombre le llamaban masa (sin masa encefálica), y que no creían más que en el disfrute de los bienes que saborean los sentidos, la cultura les servía de obstáculo, en su designio de embrutecimiento y dominio de la masa, y repugnaba a su criterio de la vida; ya que la cultura afila el espíritu, le hace analítico, le sitúa en el sendero de la verdad. Y cuando un hombre conoce la verdad no puede ser materialista.

Y no puede ser esclavo, porque la verdad es la libertad. ¿Cómo los que atan a los hombres en reata implacablemente sumisa, de fellahs, van a desear que sepan, si saber es tanto como ser libre? Maeztu ha insistido mucho en este postulado de "Cultura, igual a Libertad", que es el nuestro. Por querer ser libre, debiéndolo a su cultura, fue aplastado por la brutalidad del "¡Aquí sobre la masa encefálica!"

Maeztu extrajo la buena miel del concepto, de lo hondo de la Tradición. Es la Tradición uno de los elementos integrantes del Movimiento Nacional, y la Tradición se basa en el conocimiento. Una Tradición que no sea la decantación de la Historia y de la obra civilizadora realizada por un pueblo, no se concibe, como no se concibe la descripción de un paisaje por un ciego. La Tradición es un resultado, no una intuición; el resultado de la labor crítica, investigadora, erudita, de los que estudian una nación y deducen como es su ser, cual es la realidad de su ser; operacio-

nes de cultura, que halla el cimicento a veces soterrado, de la nación.

Como el otro integrante del Movimiento, el nacionalsindicalismo, es el resultado de la formidable tarea de análisis y de crítica del marxismo y del sindicalismo revolucionario, hecha por unos cuantos hombres de estudio, por Onésimo Redondo, por Ramiro Ledesma Ramos, por Julio Ruiz de Alda, por Raimundo Fernández-Cuesta, capitaneados por aquel adolescente que estaba en Gracia de Dios y era el elegido; cuyo nombre no se pronunciará sin temblor por los labios de las generaciones. Fue tarea de laboratorio, de Universidad, de biblioteca, de polémica escrita y hablada, de tesis deductivas, de expurgo de lo venenoso, de experiencia doctrinaria; en suma, obra de masa encefálica. La Falange, con el sentimiento de España en el corazón, pudo llegar a la imbatible síntesis que es el nacionalsindicalismo, gracias a un esfuerzo mental. No fue casualidad que los primeros falangistas estuviesen matriculados en Institutos y Universidades.

Esta España es hija de la cultura, que nos ha dicho como era España y como debía ser en el futuro. El mejor signo de la España que construimos es un libro en alto.

Con un libro, Maeztu abrió el más ancho panorama geográfico visible para esta raza desde 1492: la Hispanidad. Un libro evangélico, precisamente apoyado en las evangélicas proposiciones que llevamos a Trento, e implantan la unidad del género humano, una de las categorías gloriosas españolas. Maeztu pensó la Hispanidad como ámbito pacífico y cultural donde expandir nuestra idea del mundo, donde apretar los nudos familiares. El ingrediente "Hispanidad", que tanto cuenta, y que es servido por órganos especialistas, creados con la Cruzada, Maeztu lo escribió en su código, partida de sabiduría nueva, alma puesta en renglones.

La aportación de Maeztu, sea considerar la españolidad, sea desarrollar la Hispanidad, pesa y brilla, en nuestra balanza; fructifica; pasa los límites; busca y logra otros horizontes. Bendición para la perseverancia especulativa, para el martirio de meditar y deducir cual era la verdad—contra la mentira—y de hallarla en el amor—contra la violencia—antes de su otro martirio cruel; cuando, en el otoño de 1936, los amigos del Antidios y de la Antiespaña querían el triunfo no por supremacía de su fe ni poder de su filosofía, sino por el sacrificio del selecto, las hecatombes de masas encefálicas: para que el silencio guardase el secreto de mentira de su violencia.

## LA REACCION DE UN CESANTE



He aquí los destrozos causados en la oficina de una empresa de Milán donde trabajó el italiano Guido Gorini, que al ser despedido por su jefe, después de una disputa entre ambos, volvió con una mina y la depositó en el piso haciéndola estallar. Murió él, su ex jefe y otro empleado y resultaron gravemente heridos otros cuatro más. El cuerpo del loco Guido Gorini se ve tapado junto a los policías que acudieron a investigar al lugar del suceso (Foto Cifra.)

# ¿SABE USTED LO QUE MAS GUSTA DE ESPAÑA A LOS AMERICANOS?

## HE AQUI ALGUNAS COSAS QUE BUSCA EL VISITANTE EN NUESTRO PAIS: PRECIOS BAJOS, LOS PARADORES-CASTILLOS Y UN MARCO PROPICIO PARA "LA LUNA DE MIEL"

NUEVA YORK. — (Crónica de nuestra corresponsal.)

UNO de los más graciosos y objetivos entre los artículos que se han publicado recientemente sobre España es la guía turística de "Harpers Bazaar", en donde miss Margaret Hildet explica a sus compatriotas americanos cual es el itinerario que deben seguir por España, las ciudades que deben visitar y los hoteles en que deben hospedarse.

Esta "travel guide" es aleccionadora, ya que puede enseñarnos a los españoles cuales

son las cosas de nuestro país que buscan los americanos.

Lo primero que buscan, naturalmente, ahora que el millonario-turista se ha convertido en una curiosidad histórica, son precios bajos. Acostumbrado a que le explote económicamente en otros países de Europa, el americano se conmueve ante los precios de España.

"Harpers Bazaar" aconseja a sus lectores que para visitar España (lo cual resulta ahora muy elegante además de barato) lo mejor es que se embarquen en uno de los nuevos barcos americanos, el "Constitution" o el "Independence", hasta Gibraltar. España es demasiado extensa y variada para visitarla entera en una vacación, y miss Margaret Hildet cree que el turista americano debe circunscribirse a las zonas que ella considera de más interés.

### LAS CIUDADES TURISTICAS

¿Cuáles son estas zonas? Málaga, Granada, Sevilla, Ronda y Madrid. "Málaga se considera la Riviera española, con la ventaja de que aún no está tan echada a perder como la francesa o la italiana. Es uno de los puertos más viejos del Mediterráneo y una ciudad típicamente andaluza con un comercio floreciente." Así se extiende la viajera americana sobre las delicias de Málaga, "famosa en el mundo entero por sus vinos, donde se combina lo moderno con lo antiguo. Tiene grandes hoteles con una "magic vision" sobre el mar y terrazas abiertas al azul Mediterráneo."

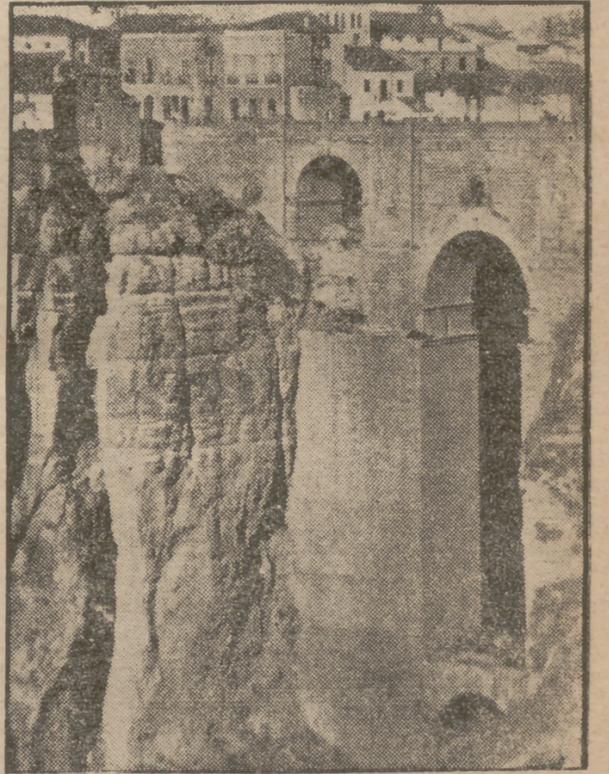
"Es mejor reservar las habitaciones con anterioridad", previene Harpers.

### PARADORES ESPAÑOLES

Una de las cosas que más conmueve a los extranjeros que visitan España son los paradores, "castillos españoles que el Gobierno ha convertido en exclusivos hoteles, situados a la vera de las carreteras, donde uno puede encontrar por la mitad de precio de lo que cuesta un "motel" en América habitación, baño, comida y el aura de una auténtica antigüedad", dice "Harpers Bazaar".

Entre todos los paradores, es San Francisco, en Granada, el que provoca más encendidos elogios. "Un palacio árabe con hermosos jardines y vistas sobre el Generalife. En Granada, además de la morisca Alhambra, encontrará usted las gitanas del Sacramento, dispuestas a bailar en sus cuevas para el extranjero "sólo por unas pocas pesetas".

Todos los sábados, BUENAS NOCHES



Paisaje de Ronda, "el único lugar del mundo para pasar una luna de miel", según dijo Hemingway.

### MUSEO COLOMBINO

Después de Granada la escritora americana describe Sevilla como una de las ciudades más hermosas del mundo. "Todos los americanos saben, o al menos deberían saber, que Sevilla es la ciudad más rica en documentos de la Conquista y que el mismo Colón está enterrado en la vieja catedral", anota, y añade: "Cruzando el patio de naranjos se halla la biblioteca colombina con los documentos referentes al viaje de Colón, incluyendo un mapa firmado por el mismo conquistador."

Dice de la Semana Santa: "Decorativa y magnífica fiesta religiosa, que no tiene paralelo en el mundo" y se hace lenguas de las ferias, "con sus espectaculares corridas de toros, donde van las sevillanas con "glamorous" mantillas y los trajes tradicionales andaluces".

### PARAISO PARA LA LUNA DE MIEL

Entre Málaga y Sevilla, miss Hildet recomienda que el viajero se detenga en Ronda, de la que Hemingway dijo que es el único lugar del mundo para pasar una luna de miel.

De Madrid hace una descripción muy graciosa: "Ciudad sofisticada, elegante y urbana, donde usted encontrará varios de los mejores hoteles de Europa." Aun al americano que visita Madrid rápidamente, miss Hildet no le perdona su buena sesión en el Museo del Prado, "porque—explica—vienen gentes de todo el mundo sólo para conocerlo, y en el Prado se encuentra no sólo el mejor arte pictórico español, sino también el veneciano y el flamenco".

"Y no se olviden ustedes que Madrid es el gran mercado de la artesanía española." La fama de la artesanía española comienza ahora a extenderse por América, según se desprende de esta recomendación de "Harpers Bazaar".

Desde Madrid la autora recomienda visitas a las ciudades-museos, como El Escorial o Avila, "pero lo más interesante de la capital es que allí se encuentra enriquecida la gran vitalidad de España". Termina citando unas frases de Sitwell: "España es una parte de Europa y Europa no sería Europa sin España."

María Victoria ARMESTO

## EN UN PRINCIPIO ERA EL AGUA

### Medio billón de litros para cada habitante de la tierra

Entre los fundamentos de la Naturaleza, y también del cuerpo humano, se halla en primer lugar la molécula de agua (dos átomos de hidrógeno + un átomo de oxígeno = H<sub>2</sub>O). Las tres cuartas partes de la Tierra están cubiertas con ésta; las tres cuartas partes del cuerpo es lo mismo. Generalmente, el agua químicamente pura no es una combinación unificada. Junto a partículas formadas por una molécula hay otras muchas en que dos o tres moléculas forman una unidad; de otra parte, algunas de estas moléculas de agua se descomponen en dos partículas cargadas de electricidad (iones).

En 1932 se descubrió el agua pesada. Se da en una proporción de 1 : 6.500 en toda agua, componiéndose de deuterio, como elemento nuevo, y de oxígeno. Mas en la Naturaleza el agua ligera y el agua pesada se dan siempre en un compuesto armónico. En el agua pesada sola ni las plantas ni los animales pueden desarrollarse. El agua es ante todo una materia soluble para el químico. Se sabe que la mayoría de los procesos químicos tienen lugar en soluciones acuosas. El químico separa el agua en hidrógeno y oxígeno por medio de la electrolisis.

Sin agua es inconcebible la vida; también el cuerpo humano se halla saturado de la misma en un promedio elevado. Contiene materias minerales y determinadas sustancias orgánicas, que son decisivas en el proceso de la vida. De todos es sabido el papel que representa el agua en los diferentes líquidos del cuerpo humano, donde la sangre, por ejemplo, ejerce funciones transportadoras por su fluidez. Servicios no menos indispensables le corresponden al

agua, llenando las cavidades del cuerpo, como el interior de los ojos y en las cavidades cerebrales, en que baña el centro del sistema nervioso. Funciones más elevadas aún se le reservan, cuando unos ojos humedecidos nos revelan las profundas emociones del alma. Las lágrimas, símbolo del más hondo dolor y de la alegría desbordada, contienen el 98 por 100 de agua.

Ahora veamos lo que nos cuenta el geofísico sobre el particular. Se calcula que cerca del 70 por 100 de la superficie terrestre se halla cubierta de agua. Muy dispar es la profundidad alcanzada. Desde unos pocos decímetros y metros en arroyos y ríos hasta miles de metros en los abismos del mar. En algunas partes de los grandes océanos se han logrado medir de 10 a 12.000 metros de profundidad; la mayor investigada mide 13.500 metros, es decir, 13 kilómetros y medio. La contemplación de cualquier mapa con las profundidades marinas nos pone de manifiesto que zonas ingentes del mar tienen mucho más de 3.000 metros de profundidad, en tanto que una parte relativamente pequeña, en general situada en las costas, es menos baja; de lo cual se puede deducir sin exagerar que la profundidad media no es inferior a los 3.000 metros. La superficie de la Tierra, admitiendo un radio de 6.370 kilómetros, alcanza unos 510 millones de kilómetros cuadrados. El 70 por 100 hace 357 millones de kilómetros cuadrados. Si multiplicamos éstos por la profundidad media arriba mencionada de 3.000 metros, o sea tres kilómetros, tendremos una cubida de 1.071 millones de kilómetros cúbicos, lo que representa algo más de 1.000 millones de kilómetros cúbicos. La cantidad total de agua de que se dispone

en la superficie de la tierra alcanza lo menos 10 trillones de hectolitros. Cantidad tan ingente exigiría miles de corrientes fluviales con grandiosas caídas y vertiendo continuamente sus aguas durante mil años en los mares para que éstos se llenaran. Si intentásemos repartirnos la cantidad de agua existente, los 2.000 millones de seres humanos que somos nos correspondería a cada uno nada menos que medio billón de litros; es decir, cada mortal podría tener con la suya un lago de cinco kilómetros de largo y uno de ancho y 100 metros de profundidad media. Comparada con el volumen total de la Tierra, que alcanza más de un billón de kilómetros cúbicos, resulta relativamente pequeña la cantidad de agua, "ya que equivale sólo a una milésima parte. A nadie sorprenderá esto, porque el agua representa, en realidad, una película relativamente fina del globo terrestre. Si nos imaginásemos la Tierra en pequeño como una bola de un metro de diámetro, en este caso las mayores profundidades marítimas formarían una capa de agua de un milímetro de espesor. Representándonos toda el agua calculada de los mares en estado sólido, se tendría un bloque de hielo en forma de dado con una longitud lateral de 1.000 kilómetros. Se le podría colocar muy bien en el centro de Europa, cubriendo sólo una décima parte de la superficie de ésta. Sin embargo, no echemos en olvido sus dimensiones gigantescas, porque 1.000 kilómetros de altura es más del centuplo de la mayor cumbre de montaña, equivalente a 410 Monts Everest o 200 Monts Blancs, puestos unos sobre otros; tal sería la altura de nuestro dado de agua helada. Y su peso, el aproximado de toda el agua de la Tierra, sería nada menos que de un trillón de toneladas.

# LOS CONTRARREVOLUCIONARIOS EN SU ÚLTIMO BALUARTE, DIJO EN SEVILLA EL SEÑOR GIRON

## Vamos a evitar el desequilibrio entre salarios y precios

### El Delegado Nacional de Sindicatos y el ministro de Trabajo recibieron a representantes de todos los Sindicatos sevillanos

SEVILLA.—A última hora de la tarde, el ministro de Trabajo, don José Antonio Girón, acompañado del subsecretario, gobernador civil, Delegados Nacional y provincial de Sindicatos, subje provincial del Movimiento y otras autoridades y jerarquías, visitó la Casa Sindical, que se encontraba repleta de productores en número tal que desbordaban el amplio zaguán y llegaban hasta la plaza de la Magdalena.

#### DISCURSO DEL MINISTRO

Desde la galería del primer piso, en cuyas barandas había cogeduras con los colores nacionales y del Movimiento, el ministro de Trabajo, previas unas palabras del señor Solís, Delegado Nacional de Sindicatos, habló a los obreros, a los que dijo que "podría presentarse con todas las buenas obras que el Régimen ha hecho en contra de la mentira marxista y de sus aliados, entre ellos el capitalismo absorbente, pero que no lo hacía porque lo que hasta ahora se ha avanzado por el camino de la social no basta para coimiar la ambición de lo que quieren hacer Franco y su Gobierno. Lo hecho hasta ahora es sólo un anticipo de lo que el trabajador merece. La Revolución nacional, el mismo tiempo que adelantaba vuestras reivindicaciones — continuó — sentía también la ambición que vosotros sustentábais de saber y de mandar. Hemos sufrido los embates de quienes se llaman contrarrevolucionarios y que resisten ahora en su última trincheira. Pero los auténticos contrarrevolucionarios de una revolución antiespañola y antirristiana somos nosotros. A Franco le sobran fuerzas para evitar el asalto de estos elementos. En su

nombre os hablo y vamos a evitar el desequilibrio entre los salarios y los precios; pero hay que advertir que los problemas económicos han de ser acometidos en el plano general y nunca particularizando. El español es hoy el asombro del mundo porque nuestros enemigos creían que éste estaba ya agotado y que era carne de escóvil para los imperialismos exóticos. Ahora surge victorioso con su trabajo y mostrando la gran riqueza moral que ha acumulado en estos tiempos durísimos. A todos os recomiendo fe, constancia y entereza. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Las últimas palabras del señor Girón fueron acogidas con estruendosos aplausos.

Seguidamente el ministro de Trabajo, acompañado de los Delegados Nacional y provincial de Sindicatos y otras autoridades, recibió sucesivamente a representantes de los productores de Córdoba, Cádiz, Huelva y Málaga, y a continuación a todas y cada una de las Secciones Sociales de todos los Sindicatos encuadrados en la C. N. S. sevillana.

#### EL MINISTRO DE TRABAJO, ACOMPAÑADO DEL SEÑOR SOLÍS, RECIBIO EN LA C. N. S. ANDALUZA REPRESENTACIONES DE TODOS LOS SINDICATOS

SEVILLA, 6.—El Delegado Nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, acudió a la feria sevillana, donde se entrevistó con los jefes de Sindicatos de la provincia y representantes de las Secciones Sociales de los mismos, al objeto de establecer con ellos un amplio y directo cambio de impresiones, en el cual se hizo cargo el señor Solís de los principales problemas que actualmente tienen planteados dichos Sindicatos y Secciones. Asimismo el Delegado Nacional expuso a las citadas jerarquías las consignas que han de informar la presente actuación de la Organización Sindical.

Por la tarde, el señor Solís acompañó al ministro de Trabajo a dicha C. N. S., donde se hallaban concentrados la totalidad de los mandos sindicales de la provincia, así como numerosas comisiones representativas de distintas esferas de actividad laboral de la región. En la reunión hizo uso de la palabra, en primer término, el Delegado Nacional, quien, en un corto, pero vibrante discurso, manifestó a los citados mandos y representaciones el interés del ministro de Trabajo por establecer un estrecho y constante contacto con todos los trabajadores, a fin de conocer en cualquier momento y a través de sus respectivas C. N. S. sus problemas y preocupaciones más peculiares. Seguidamente, el ministro se dirigió también a los reunidos, poniendo de relieve la trascendencia que en la vida laboral de toda la nación tiene la Organización Sindical; cuya actuación resulta cada día más necesaria y decisiva para el logro de una auténtica justicia social entre nuestros trabajadores.

A continuación, y después de ser recibidos por el ministro y el Delegado Nacional de Sindicatos todas estas Comisiones y jerarquías sindicales, el secretario de la C. N. S. sevillana, en nombre de todos los Sindicatos de la provincia, ofreció a su delegado sindical provincial, señor Isla Nuñez, una placa de plata con motivo de habersele concedido por el mando nacional la encomienda de la Orden de Cisneros. Dicha condecoración es regalo de la C. N. S. a su delegado, y el citado secretario de la misma, después de pronunciar con tal motivo unas palabras encomiando la labor del galardonado, entregó la placa al Delegado Nacional de Sindicatos para su imposición. El señor Solís hizo a su vez entrega de la misma al ministro y éste procedió a la imposición de la encomienda al señor Isla.

# REFORMA DE LOS ARANCELES JUDICIALES

EN Consejo de ministros celebrado el pasado día 19 de octubre se acordó un decreto del Ministerio de Justicia aprobando los nuevos aranceles judiciales. Bajo esa rúbrica general están comprendidos los aranceles de los secretarios de Juzgados de Primera instancia, de los secretarios y oficiales de Sala de las Audiencias Territoriales y de lo Contencioso-administrativo, secretarios y oficiales de Sala del Tribunal Supremo y aranceles de los procuradores.

Los nuevos aranceles, publicados hoy en el "Boletín Oficial del Estado", tienen una doble justificación: de orden económico la una y de carácter técnico la otra. Desde el punto de vista económico, se comprende fácilmente la necesidad de la reforma si se tiene en cuenta que los aranceles hasta ahora proceden, los de secretarios de Audiencias Territoriales, de 1883, y los de secretarios de Primera instancia y de procuradores, de 1916; desde esa fecha la vida económica del país varió fundamentalmente, tanto por lo que al aumento de las necesidades de la vida se refiere como respecto al poder adquisitivo de la moneda. Lo que se ha hecho, pues, no es más que adaptar la cuantía arancelaria a las nuevas necesidades económicas, con objeto de que los funcionarios auxiliares de la Administración de Justicia no constituyan una excepción al aumento acordado anteriormente para todos los funcionarios del Estatuto y alcancen así una decorosa retribución.

Desde el punto de vista técnico, se acomodan las normas arancelarias a los progresivos avances de la legislación procesal, compaginando la simplificación de los procesos con la verdadera importancia y entidad económica de los mismos; se introduce una reforma fundamental, conveniente tanto para el funcionario como para el litigante, ya que, al sustituir el sistema de percepción por diligencias que regía en las Audiencias y en el Tribunal Supremo, por el arancel de cuantía y conceptos, se logra no sólo una mayor equidad en las cantidades a percibir en conceptos de derechos por los funcionarios, sino una mayor rapidez procesal, al evitar que los asuntos se dilaten con posibles corruptelas encaminadas a procurar un mayor número de diligencias en los pleitos para obtener así una mayor retribución.

Este sistema, nuevo en los Tribunales de alzada, pero que ya ha dado magnífico resultado en los Juzgados de Primera instancia, no sólo logra una mayor rapidez en la tramitación, sino que también hace posible que de antemano conozca el litigante el momento del gasto a realizar por lo que a emolumentos de secretarios se refiere.

En líneas generales, puede decirse que las bases en que descansa la reforma son: que los tipos de devengo estén inspirados en principios de equidad, y a tal fin se desgrana los pequeños litigios; no hacer onerosa una justicia de tipo social, cual es la de arrendamientos; remunerar decorosamente a los funcionarios que aun tengan participación arancelaria y compensar parcialmente al Estado de los gastos, cada vez mayores, del servicio de Justicia; establecer una tarifa fija para los pleitos sin cuantía, como son los que versan sobre derecho político, estado civil, títulos nobiliarios, etcétera, y, finalmente, compaginar la simplificación del proceso con su importancia y significación, estableciendo un sistema progresivo decreciente de tarifas.

Un paso más, en fin, en el camino emprendido por el nuevo Estatuto para lograr que la Administración de Justicia sea rápida y eficaz y que los funcionarios a su servicio estén decorosamente retribuidos.

# El Congreso mundial de abonos químicos

Se ha celebrado en Roma recientemente este Congreso, de indiscutible trascendencia para la agricultura mundial. Como representantes españoles han asistido a él los doctores don Valentín Hernández, del Instituto de Edafología, designado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y don José de la Rubia Pacheco, por la Obra de Formación Profesional del S. E. U. El agregado agrónomo a la Embajada española en Roma, don Elio Morales, tomó parte en la organización del Congreso y asistió a varias sesiones de éste. El doctor Hernández intervino en la discusión acerca de los fosfatos como fertilizantes, presentando modificaciones a las normas sobre la economía de los abonos fosforados. El doctor de la Rubia presentó, en colaboración con el doctor Blasco, tres trabajos relativos a determinaciones del nitrógeno total y del potasio en abonos y al aprovechamiento del sulfato sódico como materia prima de abonos químicos. Como final del Congreso se efectuó una visita a la Universidad de Nápoles.

# Libertad dentro del orden, esto es el Municipio

AL Municipio se le concede, en la misma esencia de los postulados políticos de nuestro Régimen, la más alta dignificación que se le dió en todos los tiempos. Ha sido el actual Régimen español el que ha colocado al Estado sobre los tres cauces naturales que marcan el desenvolvimiento del individuo: la Familia, el Municipio y el Sindicato. Entidad natural es la familia, como el Municipio y la agrupación profesional; tres entidades en las que el hombre está inmerso de una manera permanente, fuera de toda política de bandería y de intereses bastardos de grupo, de casta o de clan.

La primera célula de la sociedad es la familia; pero ésta no basta para que el hombre desenvuelva su plenitud social, sino que es necesaria una especie de dilatación de la familia, mediante la asociación con otras familias para formar una unidad social, en la que se realizan los fines humanos, y esto es el Municipio.

El mérito indiscutible del Municipio es su virtud de despertar el espíritu público, de apasionar a los habitantes y desarrollar entre ellos sentimientos nobles de atívez, de independencia y de libertad, dentro del orden que el Municipio entraña, esto es, la libertad dentro del orden.

Para que el verdadero Municipio adquiera toda su pujanza de cooperación necesita contar con la adhesión de sus habitantes, con el asentimiento de los individuos y de las familias. Ha de contar con la acción social, que es el único medio eficaz de depuración de los Municipios. La presión moral del vecindario sobre sus representantes es de seguro resultado para la buena marcha de la administración local.

La inhibición, el desentenderse de la vida municipal, encerrándose en el hogar, egóticamente, es lo que no ofrece resultado alguno. Crítica constructiva y dinámica, interviniendo en la marcha de la gestión municipal, y no observando pasivamente los acontecimientos o una intervención demoleadora, es lo que para nada sirve, si no es para entorpecer y confundir.

# BUENAS COSECHAS DE ARROZ, JUDIAS Y MAIZ

## Vegetan en buenas condiciones la patata y la remolacha azucarera

### Finaliza la vendimia, cuyos frutos no darán elevado grado alcohólico

EN el resumen informativo sobre la situación de campos y cosechas en España, publicado por el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, se dice que durante los primeros días del mes de octubre las precipitaciones tuvieron carácter general, pero moderada intensidad, a excepción de Cataluña y parte de la región aragonesa, en donde fueron muy abundantes. Posteriormente la nubosidad fué general, pero las precipitaciones se limitaron a zonas aisladas y con irregular distribución sobre la Península.

Añade que han seguido ejecutándose las operaciones preparatorias y de siembra de los cereales y leguminosas de otoño, realizándose en general en buenas condiciones de humedad, con la excepción de algunas provincias de Andalucía Occidental, Extremadura y parte de Castilla.

Aun se está recolectando arroz en las provincias más tardías, donde resultó perjudicado este cereal por los últimos descensos de temperatura.

Se cosecha el maíz en las zonas más productoras y se recogen las judías. Estas cosechas se estiman superiores a las del año pasado. Está finalizando la vendimia, y aunque la producción resulta algo inferior a lo previsto, es, sin embargo, superior a la de 1950. Los mostos no darán, en general, elevado grado alcohólico.

Aunque hay comarcas en donde la "mosca" o la escasez de precipitaciones hacen desmerecer la cosecha de aceituna, ésta es, en general, muy buena. Continúa la recolección de la de verdeo y se inicia la recogida de la de almazara.

La patata y remolacha azucarera siguen vegetando en muy buenas condiciones; se esperan excelentes rendimientos. Se ha iniciado la recolección de algunas variedades de naranja. Algo han padecido por los frios, los pastos, pero, en general, se mantienen bien.

# Cotizaciones en las Lonjas de Contratación de Productos Agrícolas

Han sido facilitados los siguientes datos sobre las cotizaciones observadas del 29 de octubre al 4 de noviembre en las provincias que se citan, por lo que se refiere a las respectivas Lonjas de Contratación de productos agrícolas.

**Madrid.**—Ofertas: trigo: boleto, de 4,31 a 4,80 pesetas kilo; garbanzos, 2,85; maíz, 3,65; alubias, 12 pesetas, según clase; salvado, 1,25. Operaciones: compra, 890 quintales métricos de trigo a 4,30 pesetas kilo, y de 50 y 60 quintales métricos, a 4,33 y 4,35, respectivamente; de avena, 100 quintales métricos, a 3 pesetas kilo; algarroba, 40 quintales métricos, a 2,85 pesetas kilo.

**Alava.**—Ofertas: patatas, de 0,79 a 1 pesetas kilo; maíz, a 3,25; cebada, 1,85; avena, 2,70; alpiste, 3,80; habas, 4,25; guisantes, 4,25; semilla de alfalfa, 24,50; semilla de hierba italiana, 19; trébol violeta, 29. Demandas: habas, a 2,50, y trigo, a 2,05 pesetas kilo.

**Albacete.**—Ofertas: trigo, a 4,50; cebada, a 4,25.

**Avila.**—Se inaugura la Lonja sin operaciones.

**Castellón.**—Ofertas: garrofa nueva, a 1,10 pesetas kilo; salvado, a 1,35; lentejas, a 6. Demandas: arroz en cáscara, a 3,80 pesetas kilo.

**Córdoba.**—Ofertas: cebada, a 2,65 pesetas kilo; veza negra, a 2,80; veza con yeros, con envase, a 2,80; maíz de secano, 3,40; alubias blancas con envase, a 4,95; garbanzos blancos con envase, a 6,80; trigo en envase, a 1,79 pesetas kilo.

a 4,50 pesetas kilo. Demandas: trigo, a 4,35 pesetas kilo.

**Jadón.**—Ofertas: trigo, a 1,79 pesetas kilo; garbanzos, a 6,10; cebada, a 2,30; anís semilla, a 9,25. Demandas: trigo, a 1,775 en boleros, y a 1,79; cebada, a 2,10 y 2,20 pesetas kilo.

**Palencia.**—Ofertas: trigo, a 4,35 y a 5,20 pesetas kilo. Demandas: trigo, a 4,28 y a 4,35 pesetas kilo. Operaciones: 14.000 kilos trigo, a 4,32 y 710, a 4,30 pesetas.

**Salamanca.**—Ofertas: trigo, a 2 pesetas kilo.

**Santander.**—Ofertas: pulpa fresca, a 2,75 pesetas kilo; remolacha, a 0,45 pesetas; patatas, a 0,90 y 1; alubias, a 6,50; harina de cuarta, a 2,25; trigo, a 2,10; remolacha azucarera, a 1,10; colmenas movilizadas, a 325. Demandas: patatas, a 0,80; alubias, a 5,50 y 6,50; repollo, a 0,70; hucos, a 21 pesetas docena; p'upa fresca de remolacha, a 0,45 pesetas.

**Segovia.**—Ofertas: 100.000 kilos de trigo, 4,30 pesetas kilo.

**Soria.**—Por proximidad de la feria de Almazán, la reunión se ha aplazado hasta la semana entrante.

**Valladolid.**—Ofertas: trigo, a 1,88 y 1,92 pesetas kilo; garbanzos, a 7,15. Demandas: trigo, a 1,80; garbanzos, a 6,50 pesetas kilo.

**Zaragoza.**—Ofertas: trigo, a 1,85 y a 1,90 pesetas kilo; avena, 2,10; cañamones, a 7; cebada, a 2,65 con envase; granilla uva, a 0,85; alholva, a 2,25. Demandas: cebada, a 2,55 con envase; avena, a 2,40 (francesa) sin envase; alpiste, a 2,70 pesetas kilo. (S. I. S.)

# Los bancarios celebran la festividad de su Santo Patrono

El domingo se celebraron varios actos religiosos organizados por el Sindicato Provincial de Banca y la Hermandad religiosa de los profesionales bancarios en honor de su Santo Patrono, San Carlos Borromeo. A la misa mayor, que tuvo lugar a las once de la mañana, asistieron las jerarquías nacionales del Sindicato, los mandos del Sindicato Provincial y de la Hermandad, así como un número muy considerable de bancarios de esta capital.

A mediodía se celebró una comida de hermandad en el Hogar Bancario, que el Sindicato sostiene en una de los sitios más céntricos de esta ciudad. Concurrió una representación muy nutrida y brillante de las distintas empresas. La comida se desenvolvió en un ambiente de gran simpatía y cordialidad. Durante esta semana se celebrarán otros actos conmemorativos, de los cuales daremos oportunas noticias. (S. I. S.)

# PROCLAMACION DE CANDIDATOS A CONCEJALES SINDICALES EL DIA 25



## El 15 termina el plazo de presentación de solicitudes

SE pone en conocimiento de todos los encuadrados en la Organización Sindical que el próximo día 15, a las doce de la noche, expira el plazo para la presentación en la Junta Provincial de Elecciones de la C. N. S. de Madrid, avenida de José Antonio, número 69, de las solicitudes para la proclamación de candidatos a concejales sindicales del Ayuntamiento de esta capital. En todos

los organismos afectos a esta Delegación se facilitarán los correspondientes modelos e instrucciones. Hasta el día 14 se recibirán las documentaciones, de nueve y media a una y media por la mañana y de cuatro a siete por la tarde todos los días laborables; afectándose el día 15 desde las nueve de la mañana hasta las doce en punto de la noche, como anteriormente se expuso.

Igualmente se hace público que el viernes 16, a las trece horas, se confeccionará la lista provisional de candidatos a concejales, admitiéndose cualquier impugnación contra las denegaciones de solicitudes durante los días 16 y 17 en las horas de oficina y el lunes 19 desde las nueve de la mañana hasta las doce en punto de la noche.

El domingo día 25, a las once horas, tendrá lugar la solemne proclamación de candidatos a concejales, exponiéndose seguidamente la relación definitiva. (S. I. S.)

# CENSO DE UNIDADES ECONOMICAS

Se pone en conocimiento de todas las Empresas que hasta el sábado día 10 del actual, y durante las horas de oficina, podrán solicitar en las entidades en que se encuentran encuadrados la sustitución de quienes figuran en los censos sindicales como representantes de las mismas, bien porque ellos sucedan como tales o porque no reúnan las condiciones de elegibilidad que señala el decreto de 9 de octubre último. La sustitución podrá efectuarse bien por comparecencia de los representantes legales o por escrito dirigido a la Secretaría de Junta Provincial de Elecciones Sindicales, acompañados de poder notarial, bastante conferido a favor de la persona que deba ser censada para actuar en nombre de la respectiva razón social. (S. I. S.)

# IMPUESTO DE UTILIDADES, NO; HASTA 12.000 PESETAS

NUUESTRO querido colega «Madrid se hace eco, en el número del sábado, de nuestra campaña en favor de la exención del impuesto de Utilidades para los sueldos hasta doce mil pesetas. Mucha le agradecemos a nuestro colega el esfuerzo que nos presta. La campaña en pro de la reforma del impuesto de Utilidades, en el sentido de suprimir su efectividad para sueldos de hasta mil pesetas mensuales, tiene ya una gran resonancia en el ámbito nacional. Los empleados de Banca de San Sebastián, los de Orense; los del ramo de la construcción, vidrio y cerámica de Castellón, así como los integrados en el Sindicato de Ganadería de esta misma provincia, nos remiten sus adhesiones entusiásticas.

Y es que la fuerza de la campaña se incrementa por sí sola, pues deseara en elementales razones de justicia. El jefe del Sindicato Provincial del Metal, don Rafael Zahonero, al adherirse a ella, en nombre propio y en el de las Secciones Social y Económica del Sindicato, nos brinda unos argumentos familiares a todos los trabajadores y empleados. Dice así en alenta carta que nos remite: «Es evidente que el citado impuesto, en el momento actual, representa una manifiesta injusticia, ya que obliga a estar en una manifiesta situación de inferioridad con el trabajador manual a unos sectores de productores tan importantes como son el administrativo, y el subalterno, y este último en mayor escala, toda vez que sus sueldos no alcanzan, en ningún caso, la cuantía de un oficial de cualquier oficio.»

Tan elementalmente justa es, pues, nuestra campaña, nacida en el proyecto del procurador en Cortes don Manuel Fernández Atanes, que halla eco en todas las conciencias y en todos los sectores, directamente beneficiados o no. PUEBLO, al servicio de las causas justas, mantiene su punto de vista y persevera al servicio de unos sectores del trabajo que no deben seguir siendo tratados con evidentes muestras de inferioridad.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

# Clasificación

Los números de clasificación Nacional y Moralidad. Nos. — 2: 3-R: Mayo

Ayer... Se... Circo... Don Juan... El cóndor... Entre el... La curia... La dulce... La hec... La Lolo... La mar... sillo... La vida... Los cuatr... Locura... Una dom... Una no... Yo soy a

# Exámenes

En la... S. E. U... crito del... cación Na... concesión... dinarios... res de Ar... pirantes... te teng... bar el... naturales... mulado al... versitario... las matr... cillos en... en el... todas ellas... las inscrip... quinoena... enero, y... bas a part... mo mes.

MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL

Un gran socavón en una casa de la calle de Hortaleza

SE DEBE A FILTRACIONES DE AGUA

Esta tarde, a las dos, y debido, sin duda, a filtraciones de agua, se ha producido un gran socavón en la finca número 76 de la calle de Hortaleza, esquina a Gravina.

El descubrimiento de las filtraciones en los cimientos de la finca ha sido descubierto al ser llamado el servicio del Gas para una avería que se produjo el viernes, a consecuencia de cuya avería y fuga de gas motivó una intoxicación de tres personas.

La circulación de vehículos ha sido suspendido por la expresada calle de Hortaleza. Se ha dado orden a los inquilinos de la finca de que desalojen los pisos ante la inminencia del hundimiento.

Del día 6 de noviembre

Los de Ibiza, sin autobús

HABIA una línea de autobuses—número 2—que, sin duda para atender a un sector muy poblado, fué bifurcada por la calle de Ibiza. Desde aquí, agradecemos la decisión, práctica y útil. Luego vino aquello de prolongar las líneas, estirarlas de aquí, compensarlas de allá... Total, que la línea 2 se fué, por ambos lados de su bifurcación, hasta la plaza de Manuel Becerra.

R. ORTEGA LISSON

CADA DIA UN PROBLEMA

EL DE LA LIMPIEZA Y RECOGIDA DE BASURAS

La limpieza de la vía pública, así como las operaciones de riego, están a cargo del Servicio Municipal de Limpieza; pero no así el de recogida de basuras, que el servicio contratado desde hace muchos años a Fomento de Obras y Construcciones, Sociedad Anónima.

En la recogida de basuras hay dos clases: la viaria y la domiciliaria.

La primera se hace por la entidad contratante mediante camiones. La falta de éstos hizo que el Ayuntamiento constituido en la liberación de la capital le cediera camiones propios para realizar la operación; pero, al poco tiempo, el estado de este material y por otro lado la ampliación del servicio a nuevas zonas hizo que aquel se efectuara en condiciones deficientes, dando lugar a los llamados montones oficiales, que en estos últimos años han ido paulatinamente desapareciendo hasta casi su total extinción al mejorar la Sociedad contratante en calidad y número su material móvil, esperando que en plazo breve pueda disponer de material nuevo y adecuado para este servicio al haber adquirido una patente suiza para la fabricación en España de esta clase de material móvil.

La recogida domiciliaria se hace desde tiempo muy atrás por los traperos, que constituyen una entidad con más de mil asociados, y que se benefician de los residuos que recogen en los domicilios que tienen asignados entre sí.

El problema estaba en dignificar este servicio mediante furgonetas cerradas y uniformes al personal encargado de la recogida, así como en el señalamiento de las zonas de vertedero amplias y alejadas, sin olvidar las instalaciones de separación de basuras montadas por el Ayuntamiento y cuyo contrato de utilización ha sido recientemente resolviendo por incumplimiento del mismo.

DIGANOS PORQUÉ PIDE EL BRANDY 103 de Bobadilla y GANARA 15000 PTS. BOBADILLA y C. creadores del Brandy "103" ofrecen a Vd 19.000 Pesetas por completar a su satisfacción la frase siguiente: Pido el BRANDY "103" por...

HOY

- A LAS SEIS Y MEDIA, EN LA SOCIEDAD Española de Pedagogía (Duque de Medinaceli, 4), la doctora doña María de los Angeles Galino. A LAS SIETE, EN EL TEATRO DE LA Comedia, pronunciará su anunciada conferencia sobre "Nuevo siglo de Gibraltar" don Federico García Sanchiz.

MAÑANA

- El sol sale a las 6 horas y 15 minutos, y se pone a las 17 horas y 6 minutos. La luna sale a las 14 horas y 6 minutos, y se pone a las 0 horas y 2 minutos. SANTORAL. Santos Florencio, Prosdocimo y Aquilas. SEGUNDA SESION DEL CURSO ACADÉMICO en la Real Sociedad Económica Madrileña de Amigos del País (plaza de la Villa, 2), con una conferencia de don Rafael Montesinos Petel. A las siete y media de la tarde.

EL SECRETARIO NACIONAL DE SINDICATOS, EN TOLEDO

La construcción de la Casa Sindical

Ha visitado Toledo el secretario nacional de Sindicatos, don José Montero Neria, acompañado del administrador general de la Organización Sindical, señor Cabreña. Después de un amplio cambio de impresiones con el delegado provincial de Sindicatos se celebró un acto, al que concurrieron los jefes de todos los Sindicatos Provinciales, jefes de secciones sociales y económicas, enlaces sindicales y productores en general.

El sábado irá a Barcelona el ministro de Justicia

BARCELONA, 6.—El próximo sábado es esperado el ministro de Justicia, quien asistirá a los solemnísimos actos de clausura en Tarrasa del XV centenario de la sede episcopal de Egra. (Cifra.)

Concurso del Ayuntamiento para libros y artículos sobre Madrid

15.000 pesetas para el mejor libro, y dos premios de 5.000 cada uno para las mejores colecciones de crónicas o artículos

Las bases para este concurso son las siguientes: Primera. El Ayuntamiento de Madrid concede un premio de 15.000 pesetas al libro editado durante el año 1951 y dedicado a Madrid en alguno de sus aspectos histórico, cultural o monumental o acerca de las tradiciones o costumbres típicas o de cualquier otro aspecto interesante del pasado o presente de la Villa que, dentro de la mayor dignidad literaria, contenga cualidades merecedoras del premio establecido.

SE ESPERA QUE BAJE AUN MAS el precio del pan

Hace unos días anunciamos la baja en el precio del pan llamado de reservistas, como consecuencia lógica de la baja que había experimentado el precio del trigo excedente.

El tema ha suscitado innumerables comentarios y la opinión de personalidades que de una manera directa o indirecta intervienen en la regulación de los abastecimientos de este artículo a la población. El secretario de la Cámara Sindical Agraria de Madrid, contestando a las preguntas que se le habían formulado sobre esta cuestión, manifestó, entre otras cosas, que el pan de las cartillas de racionamiento no puede sufrir apreciación alguna que esté hecho con las harinas procedentes del trigo de cupo forzoso y de parte del excedente, siendo por tanto su precio notablemente inferior al de reservistas casi la mitad del que facilitan las Empresas creadas para financiar a los ciudadanos el suministro diario de pan.

Imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola a don Carlos Rein

El ministro de Agricultura le impuso la condecoración



Hoy le ha sido impuesta al ex ministro de Agricultura don Carlos Rein la Gran Cruz del Mérito Agrícola por el titular actual del Departamento, señor Cavestany, con asistencia del presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín. (Foto Verdugo.)

En el Servicio de Cultivo y Fermentación del Tabaco se ha celebrado este mediodía el acto de imposición de la Gran Cruz del Mérito Agrícola al director y ex ministro, don Carlos Rein. Asistieron al acto los ex ministros Ibáñez Martín y González Bueno, el subsecretario del Departamento de Agricultura y directores del mismo.

En primer lugar hizo uso de la palabra el presidente del Instituto de Ingenieros Civiles, señor Radruejo, y luego el subdirector del Servicio de Fermentación, señor Picozo, y el canciller de la Orden, señor Escoriaza, quienes destacaron los méritos del señor Rein.

SUCESOS

MUERE A CONSECUENCIA DE SU CAIDA DE UN ANDAMIO. A consecuencia de las heridas sufridas al caerse de un andamio de la obra donde trabajaba, don Ramón de la Cruz, 72, ha fallecido Pedro Jiménez Corrochano.

UN MAL GOLPETAZO. Fidel Escolano Ruiz, con domicilio en Saldoval, 18, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se causó al darse un golpe contra un coche conducido por Jacinto Rodríguez Martín.

LE CAE ENCIMA LA ALCACHOFA DEL TROLE DE UN TRANVIA. Jesús de Diego Barco, con domicilio en Alpedrete, 25, sufre lesiones de pronóstico reservado que le fueron producidas al caerle encima la alcachofa del trole de un tranvía de los que hacen el servicio Cuatro Caminos-Fuencarral. El accidente ocurrió en la calle de Bravo Murillo.

LESIONADAS EN CAIDA CASUAL. Manuela Rionegro Juanina, domiciliada en Domingo Rodríguez, 13, y Rafaela de Lara Delgado, domiciliada en Doña Berenguela, 34, sufren lesiones graves y de pronóstico reservado, respectivamente, producidas por caída casual.

ENLACE GONZALEZ-CORTES. En la iglesia de Santa Bárbara, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Pilar Cortés Avila con don José González Picazo.

Fueron apadrinados, por parte de la novia, por don Nicolás Cortés Gimeno, y por el novio, por doña Pilar González Picazo. Firmaron como testigos don Luis García, don Jesús Trigo Marey, don Pedro Hernández Bermejo y don Pedro Pagán Quintana.

La novia realzaba su singular belleza con un lujoso vestido de organdi blanco, y el novio vestía de rigurosa etiqueta. Después de la ceremonia se reunieron todos los invitados en una sala de fiestas, donde fueron espléndidamente obsequiados.

PAZ

Ayer, día 5, recibió cristiana sepultura en el cementerio de la Almudena don Miguel Gálvez Jiménez, patriarca de la filatelia nacional, que falleció cristianamente, y a la edad de ochenta y seis años, en las primeras horas de la tarde del domingo. El sentimiento de los medios filatélicos ha sido general, y a pesar de que por indicación expresa del finado no se publicaron esquelas, más de 300 personas acompañaron al cadáver para expresar sus sentimientos a su hijo y sucesor, don Manuel Gálvez Rodríguez.

Don Miguel Gálvez Jiménez nació en Loja (Granada), y a pesar de que desde 1885, fecha en que se trasladó a Madrid, vivió en la capital ininterrumpidamente, nunca perdió su acento y simpatía andaluza, que difundía a todas las personas con quienes trataba. El año 1895 se hizo cargo, por cesión de su pariente, don Leopoldo López, de la casa filatélica que desde 1868 está situada en la calle de la Cruz, número 1, y donde desde esa fecha, ininterrumpidamente, todos los que de más cerca o más lejos se hayan querido dedicar al coleccionismo de sellos le conocieron y estimaron. Cerca de sesenta años de trabajo constante en su profesión hicieron que los catálogos Gálvez que él editaba, y, por lo tanto, su nombre, traspasasen las fronteras, siendo universalmente conocido y respetado. En 1897 fundó la revista "Madrid Filatélico", que aún se publica en la actualidad. Nuestro más sentido pésame a su hijo, don Manuel Gálvez Rodríguez, entrañable amigo y compañero, que hoy dirige la revista filatélica más antigua de España, fundada por él finado.

El Tenorio DADIVOSO. Por dondequiera que fui La felicidad lleve, Al estraperlo venci, El ahorro propagué Y a todos ventajas di. Yo, que a los "metros" baje; Yo, que a los "haigas" subi; Yo, que alrededor miré, En seguida reparé La precisión que hay de mí. EL TENORIO DADIVOSO

TECNICO DE LA CONSTRUCCION por correspondencia. Asignaturas: Conocimientos Materiales, Técnica constructiva, Topografía, Precios Unitarios, Presupuestos, Cálculo Resistencias, Dibujo Cargas Sociales, Organización Administrativa y Proyectos. Informes: CEAC - Depto. 319 - Apartado 1140 BARCELONA. Otros cursos: NORMIGON ARMADO, APAREJADOR (Título oficial), DELINEANTE y TOPOGRAFO

Vida de familia BODAS

Un español en Londres



Churchill se ha disminuído su propio sueldo

Mientras dure el rearme se impondrá este régimen de austeridad

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

La oposición continúa por los caminos que ya indicó en mi artículo anterior. Insiste sobre el hecho de que buena parte de los ministros recién nombrados son aristócratas y hacen incapié en la negativa liberal a colaborar íntimamente con Churchill, negativa sobre la que, por otra parte, no pocos liberales han comentado desfavorablemente.

Han abierto, sin embargo, dos brechas nuevas, que conviene explicar. Se lamentan de que Churchill, al planear su nuevo Gobierno, haya dividido unos Ministerios y unificado las tareas de otros. Por ejemplo, "en el Gobierno socialista, el ministro de Hacienda era también de Asuntos Económicos. De esta manera podía coordinar los diversos departamentos que influyen en la vida económica de la nación. Mr. Churchill, en cambio, al nombrar a Mr. Butler ministro de Hacienda, no hace mención alguna al otro cargo, concluyendo, por lo tanto, con la unificación de ambos". Yo creo que es aún muy pronto para quejarse de nada; las cosas son buenas o malas según sus resultados, no según su aspecto exterior; pero es una táctica muy propia de los laboristas la de atacar a priori todo cuanto no se parece a lo que ellos hacen, considerándolo, por ese solo hecho, malo o equivocado.

La segunda brecha va hacia el nuevo lord canceller, lord Simonds, abogado distinguido, pero sin experiencia política previa. Comienzan a ponerle peros antes aun de que haya enido tiempo de equivocarse o de acertar.

El mismo hecho de que Churchill haya omado sobre sí el cargo de ministro de Defensa además del de primer ministro les hace enhebrar habilidosas frases de muy dudoso patriotismo, porque aun cuando no dicen ni siquiera veladamente, a nadie se le oculta que detrás de ellas está la vieja triquiñuela de acusar a Churchill de belicismo o poco menos. Ello no sería más que cómicamente si no fuese por cierta gente de pocos alcances que lo creen.

EXPOSICION DE INTENCIONES

UN político conservador expuso el otro día algunos de los deseos del nuevo Gobierno:

Acabar con el racionamiento cuanto antes. (La oposición: "Claro, y entonces sólo comerán carne los ricos.") Examinar la cuestión del impuesto de compra. (La oposición: "Claro, para que los artículos de lujo sean más baratos.") Reducir en lo posible los controles de precios y costos. (La oposición: "Eso es, y así los plutócratas impondrán precios altos.") Etc., etc.

UN POCO DE COTILLEO

BAJABA ayer las escaleras de una casa de pisos en compañía de cierto amigo mío, conservador, que vive en ella. En el descansillo final vió mi amigo unas cuantas cartas dirigidas a él, que el cartero, sin duda, había dejado allí de cualquier manera y sin cuidado. —Lo malo—se quejó mi amigo—es que ya no puedo decir que es culpa del Gobierno.

LOS QUE VIENEN

CHANDO una ojeada al nuevo Gobierno se puede advertir que, con una o dos excepciones, todos sus componentes pertenecen al viejo equipo de Churchill: lord Cherwell, por ejemplo, es el profesor Lindeman, estadístico célebre, que fué la eminencia gris de Churchill en muchos momentos cruciales de la guerra y de la preguerra; lord Leathers es un descubridor de Churchill, el cual le sacó de las Empresas navales en que trabajaba, le hizo crear lord y le puso a la cabeza de un departamento de coordinación de convoyes navales durante la guerra pasada. A este último y a lord Woolton, dicho sea de

paso, la oposición misma les reconoce como gente "de probada capacidad".

Pero, a ojos socialistas, los llores tienen el inconveniente (ya mencionado) de no asistir a la Casa de los Comunes y no estar, por consiguiente, expuestos a la crítica diaria de la oposición. Y convegamos en que en un Estado democrata la cosa es realmente incómoda.

DECLARACION DEL T. U. C.

EN su declaración del otro día, el T. U. C. define así su futura política:

"Ha sido siempre nuestra norma colaborar con el Gobierno, cualquiera que éste sea, en beneficio de la nación. Por consiguiente, no será otra nuestra actitud en este caso. Nos reservamos, sin embargo, como ciudadanos, el derecho a criticar su labor."

"A pesar de ello—añaden—creemos que conviene evitar la lucha partidista en todas aquellas cuestiones que atañen directamente a nuestra vida, tales como la política exterior, el rearme y la crisis económica."

"Es decir—comentan los socialistas—, que conveirá celebrar consultas interpartidistas y llegar a una colaboración estrecha en tales ocasiones."

Todo esto son palabras impresas y, por ambos lados, lo que fuere sonará.

AUTOAUSTERIDAD

LA austeridad bien entendida empieza por uno mismo. Esto debió pensar Churchill cuando, a fin de dar ejemplo para los tiempos que se avecinan, cortó su propio sueldo y el de algunos de sus ministros, restringiendo, de paso, el uso de los autos oficiales.

"Durante el periodo de rearme—anunció Mr. Churchill—, los ministros que tengan derecho a un sueldo de 5.000 libras anuales cobrarán solamente 4.000." (Esto es, medio millón y 400.000 pesetas, respectivamente.)

"El primer ministro cobrará 7.000 en vez de las 10.000 que le corresponden."

"Asimismo se harán grandes reducciones en el uso de los coches oficiales."

He aquí, pues, el "sangre, sudor y lágrimas" de 1940 adaptado a las circunstancias de 1951.

Jesús PARDO

Eisenhower no habló de política con el Presidente NUNCA HA AUTORIZADO SU CANDIDATURA EN LAS PROXIMAS ELECCIONES

WASHINGTON, 6.—El general Eisenhower ha declarado que en sus conversaciones con el Presidente Truman no habían hablado sobre política. Se negó el general en su charla con los periodistas a referirse a cuestiones militares, pero en el campo político les dijo que nunca había autorizado a nadie para que hiciera campaña en favor suyo como candidato a la presidencia en las elecciones de 1952.

Aunque en los medios oficiales no han dicho nada sobre las conversaciones del general, se dice que éste ha insistido en la necesidad de incrementar los embarques de armamento para el Ejército europeo, con el fin de que el Ejército del Pacto Atlántico disponga lo antes posible de 32 divisiones plenamente equipadas. (Efe.)

CONFORME CON TAFT EL 56 POR 100

NUEVA YORK, 6.—El Instituto Gallup, para la ascultación de la opinión pública, ha llevado

LOS COMUNISTAS HAN RECHAZADO EL PLAN ALIADO EN COREA "Intentan dar al traste con las negociaciones de tregua"

TOKIO, 6.—El texto completo de la emisión de Radio Pekín sobre las negociaciones de tregua, tal como se ha recibido en Tokio, dice:

"En la reunión de la Subcomisión de esta mañana los delegados de nuestra parte denunciaron enérgicamente el engaño de los norteamericanos, que insisten en su irrazonable demanda de apoderarse de nuestra zona de Kaesong, alegando al mismo tiempo enigmáticamente que su propuesta se basa en la línea actual de contacto, y que permite adecuado ajuste."

Nuestros delegados han señalado que la propuesta de nuestra parte es la única propuesta que en sustancia efectiva se basa en la actual línea de contacto, y que permite los necesarios y adecuados ajustes, y que la propuesta del otro lado, que contiene la irrazonable demanda de apoderarse de la zona de Kaesong, es enteramente contraria al principio de hacer los necesarios ajustes estrictamente sobre la base de la existente línea de contacto. Aun los delegados del otro lado—dicen los comunistas—han tenido que admitir en las reuniones de la Subcomisión que su demanda de incautación de la zona de Kaesong no tiene relación alguna con la actual línea de contacto, y es "excepcional" y "especial". Pero en la reunión de la Subcomisión de la tarde del 5 de noviembre el otro lado—los aliados—propuso informar a la Conferencia de las Delegaciones que la Subcomisión ya había llegado a un acuerdo de principio, en el sentido de que la determinación de la demarcación militar y la zona de desmilitarización se basarían, con los necesarios ajustes, en la línea de contacto existente al tiempo en que fué firmado el acuerdo de armisticio.

También ha propuesto recomendar a la Conferencia de las Delegaciones que entrasen en la discusión sobre otros temas del programa, dejando para discusión ulterior el segundo tema, a saber: la cuestión de la línea de demarcación militar y zona desmilitarizada.

"Nuestra Delegación repentinamente ha preguntado al otro lado sobre si los llamados ajustes adecuados incluyen la absurda demanda de incautación de la zona de Kaesong, que está en nuestras manos. Sin embargo, los de-

legados norteamericanos todas las veces han eludido la respuesta directa. Nuestros delegados han señalado que el otro lado ha aducido repetidamente el absurdo argumento que califica como ajuste adecuado su demanda de incautación de la zona de Kaesong, lo que nuestra parte rechaza, negando que se haya llegado a un acuerdo entre las dos partes sobre el principio de fijar la línea millar de demarcación y zona desmilitarizada. Es, pues, imposible hacer ningún informe a la conferencia de las Delegaciones, con el fin de eliminar todos los pretextos usados por el lado norteamericano para demorar las negociaciones del armisticio repetidamente. Nuestros delegados, durante los dos días pasados, han hecho constar claramente que si el lado norteamericano considera el justo y razonable ajuste propuesto por nuestra parte como en alguna forma desfavorable para ellos, e insiste en toda su irrazonable demanda de apoderarse de nuestra Kaesong, nuestra parte está plenamente dispuesta a estudiar la idea de que ambas partes se retiren dos kilómetros de la línea de contacto, sin hacer ajuste alguno de ninguna clase.

A esta seria propuesta, el lado norteamericano ha aludido todas las veces al comentario; pero el 5 de noviembre, en la reunión de la Subcomisión, se trató por completo de "saltar" el orden del día, convenido hace tiempo mutuamente, y de aplazar hasta la última hora las discusiones sobre las cuestiones de la línea de demarcación militar y de la zona desmilitarizada, que son condiciones fundamentales para el armisticio.

Durante este tiempo han tratado de utilizar el viejo truco de destruir el Acuerdo de Panmunjom de 22 de octubre, para facilitar su invasión militar de la zona neutral de Kaesong. De no poder conseguir ese objetivo, han tratado de nuevo de insistir en la irrazonable demanda de incautación de nuestra zona de Kaesong, bajo el pretexto de los llamados "ajustes adecuados" y dando a entender que si su demanda no es satisfecha, entonces consideran las conversaciones del armisticio en otro atasco completo. Sin embargo, esta maniobra de engaño no disimulará a la postre ante el mundo entero la responsabilidad de los norteamericanos de paralizar e incluso intentar dar al traste con las negociaciones del armisticio." (Efe.)

NOTICIAS DEL FRENTE

FRENTE DE COREA, 6.—El Cuartel General de VIII ejército ha anunciado hoy que los soldados aliados habían infligido a los comunistas, durante el mes de octubre, 74.758 bajas, contribuyendo la infantería a incrementar este número al atacar ferocemente las colinas ocupadas por los rojos al oeste de Yonchon. Los comunistas pusieron en juego el lunes sus potentes cohetes al atacar las posiciones aliadas al noroeste de Yonchon. La acción más importante de ayer, lunes, se desarrolló al oeste de Yonchon, donde los soldados aliados se lanzaron contra los rojos atrincherados en

PROTESTA GENERAL CONTRA LA SUBIDA de precios EN FRANCIA A LA SUBIDA DE LA GASOLINA Y OTROS ARTICULOS HA SEGUIDO LA DEL TABACO

PARIS, 6.—A través de la Prensa se ha desencadenado una oleada de protestas en todo el país con motivo de la subida de precios de los tabacos extranjeros. Desde hoy, los pitillos Prince Albert, por ejemplo, costarán a 400 francos la cajetilla; los más baratos, a 180 francos. Esta subida de precios ha seguido en pocos días a la de la gasolina y otros artículos, que provocaron igualmente una serie de protestas que pusieron en grave trance al Gobierno. En los circuitos competentes se declara que la Asamblea francesa discutirá en esta semana el aumento en el precio de la gasolina. La Comisión de Finanzas de la Asamblea ha solici-

dos colinas estratégicamente situadas. Los oficiales aliados calculan que las cimas se hallaban defendidas por elementos de dos regimientos rojos, apoyados por 20 tanques y tres o cuatro cañones autopropulsados.

Los últimos noticias recibidas del campo de batalla son contradictorias, y mientras unas dicen que los aliados consiguieron recuperar una de las alturas, otras dicen que los dos picos continúan en poder de los comunistas. Los terrenos elevados contiguos a las dos cimas fueron ocupados por una unidad de las Naciones Unidas a última hora de la tarde. Se añade que los comunistas sufrieron graves pérdidas. (Efe.)

La situación empeora Enérgicas te EL GOBIERNO

LONDRES, 6.—Anoche, un portavoz británico declaró que el Gobierno egipcio había preferido las autoridades militares británicas en la zona del Canal.

En una de las notas, el Gobierno egipcio de autoridades militares británicas impidió el paso de carreteras a miembros de los servicios de otros miembros de los Tribunales de justicia no protesta se refiere a la negativa de las autoridades egipcias a observar las normas dictadas por el evitar que estalle una epidemia de fiebres sanitarias. (Efe.)

EL CAIRO, 6.—El general Amiz Ali, jefe de "batallones de liberación" egipcios, ha pedido que hombres y armamentos, pero pidió que el movimiento persiga arrojar a las tropas británicas del Canal Suez.

LA FUERZA MILITAR DE TURQUIA



Con motivo de cumplirse el XVII aniversario de la proclamación de la República, se celebró en Estambul un desfile militar de todos los cuerpos armados. En la foto: los soldados turcos, que están pendientes de entrar en el Pacto de Defensa del Balcán, dispuestos de hombres y material tan poderosos que se la considera uno de los países del continente. (Foto Cifra.)

AURIOL PROPONEN REUNION de los GRUPOS Ha comenzado la VI Asamblea General de N.

(Viene de la primera página.)

suficiente combatir la pobreza y la ignorancia, sino disipar el temor y la desconfianza, y como la paz es antes que nada un gran acto de confianza, me atrevo a decir que si los hombres distinguidos hacia los cuales se di-

rigen ahora ansiosamente todos los ojos fuesen a venir aquí para asistir a esa sesión, no desde luego para participar directamente en vuestros debates, sino para establecer el contacto humano mutuo, para cambiar personalmente ideas, para estudiar sus diferencias sin ningún orden del día o debate político público, y para tratar dentro del alcance del acuerdo con los principios de la O. N. U., conjuntamente, de reducir los desacuerdos que paralizan el mundo. Si esto ocurriese, les daríamos la bienvenida con una alegría que estoy seguro se convertiría en una alegría mundial."

"Los estadistas—dijo después—no pueden lograr una distinción más grande que la de buscar aquella paz que permitirá a los pueblos prosperar en el sendero que han escogido y permitir a los hombres trabajar con dicha seguridad en la libre y pacificada atmósfera de sus propios países." (Efe.)

PARIS, 6.—La sugerión hecha

por el "comité" se refiere a los "comités" de los países aliados de la coalición que no se refieren a los jefes de Gobierno de los cuatro grandes países. Evidentemente, se refiere a la "Comisión de los Cuatro" (G. Roosevelt, W. Churchill, J. Stalin y H. Truman).

Winston Churchill primer ministro tiene p...

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION PIDA FOLLETO GRATIS ACADEMIA CCC APART 108 SAN SEBASTIAN

¡Atención! Tratantes y ganaderos GRAN FERIA DE TODA CLASE DE GANADOS EN LA ESTACION DE VADO-CERVERA F. R. Se celebrará el 18 de noviembre 1951 Ayuntamiento de Dehesa de Montejo.-(Palencia)



CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

DOS ESTRENOS DE AYER

"Dallas, ciudad fronteriza"

¡Pronto! "Cuatro en un jeep"

CALLAO: "SECRETO DE ESTADO"

FICHA: Producción británica: London Films. Distribución: Cicosa. Director: Sidney Gilliat. Argumento y guión: Sidney Gilliat. Fotografía: Robert Krasker. Decorado: Wilfrid Shingleton. Música: William Alwyn. Intérpretes: Douglas Fairbanks, Glynis John, Jack Wawkins, Herbert Lom, Karel Stepanek, Hans Moser, Walter Rilla.

TEMA Y AMBIENTE: En un país imaginario—Vosnia, contrafigura de Yugoslavia—que domina un dictador imaginario—Niva, contrafigura de Tito—se origina la persecución feroz del doctor norteamericano que había sido llevado allí con engaño para una intervención de la máxima importancia. Esa persecución es toda la película, y en su parte más espectacular está realizada sobre escenarios naturales: callejuelas de Trento y Verona y montañas Dolomitas.

COMENTARIO: Considerada la persecución materia cinematográfica de primer orden, y llevada con hábil gradación para ir acrecentando la angustia con la acumulación de peligros y sustos, ni que decir tiene que la calidad de la película, como tal, es extraordinaria, tanto por la exposición y desarrollo de la idea como por la interpretación, en la que descuella Douglas Fairbanks. Cuanto al valor como tesis—el demócrata que sufre en manos de los totalitarios—se resiente del mismo infantilismo que la mayoría de las cintas con dosis de propaganda política. Aunque se hace saber que ningún país ni gobernante alguno han de darse por aludidos, de sobre se arguye la indicación "tras el telón de acero". De todos modos, no puede tomarse en serio, por lo mismo que, si resultasen otras naciones aludidas por algún que otro detalle, no sería piadoso tomarlo a risa. Pero lo cierto es que todo esto se olvida ante el interés que la emocionante huida del médico despierta en el espectador y el ágil ritmo con que está llevada la intensa narración. Marcelino JUNQUERA



Gary Cooper, Ruth Roman y Steve Cochran en una escena de "Dallas, ciudad fronteriza", la gran película del Oeste, en technicolor, que pronto será estrenada en Madrid. En una escena de amor, Cooper totalizaba una altura de 2,10 m., 1,87 m., que es la estatura de Gary, más 0,07 m. de sus botas de "cowboy", y 0,15 m. de su enorme sombrero tejano.



"Cuatro en un jeep" originó en el último festival de Cannes la protesta y el veto soviéticos. "Cuatro en un jeep" es el film más original y humano de la historia del cine. "Cuatro en un jeep" pueden salvar o perder a una mujer. Ella es la "estrella" sueca Viveca Lindfors.

GRAN VIA: "YO TAMBIEN SOY DE JALISCO"

FICHA: Producción mejicana: Raúl de Anda, S. A. Distribución: Europa Films. Director: Julián Soler. Argumento: Raúl de Anda. Adaptación y diálogos: Fernando Méndez. Música y canciones: Esperón y Cortázar. Intérpretes: Luis Aguilar, Blanca de Castejón, Carmen González, "El Chicote", José María Linares Rivas, Eduardo Arozamena, Joaquín Cordero, Felipe Montoya, Armando Velaco, José L. Murillo, Agustín Isunza.

TEMA Y AMBIENTE: En la capital de Méjico, dos de Jalisco—patrón y sirviente—con una linda paisana corren aventuras sin cuento—allí donde "todos corren y parece que no llegan a ninguna parte"—, y después de intervenir en unas carreras de caballos acaban por armar la de "vámonos, Juana" en un manicomio, en el que, a fuerza de disparates, todo se resuelve en una marea de jocosidad.

COMENTARIO: Desde los primeros fotogramas, "El Chicote" logra suscitar la risa con sus "caídas" de charro "pelao", apoyadas en el acento y los modismos peculiares. Después, el trivial enredo va encontrando situaciones hilarantes, si débiles en las caricaturas sin tipismo, desternillantes cuando la acción se desenvuelve mediante el explotado lío de locos-cuerdos y cuerdos-locos. Cierta que se desmenuvan por los chistes conocidos de alienados, pero con positiva gracia, para desembocar en una desenfadada competición de velocidad y desafueros. No aciertan de igual modo los escasos momentos sentimentales, y en la ilustración musical se registran dos canciones vernáculos del modelo a que nos tienen acostumbrados Esperón y Cortázar.



Maruja Asquerino, bellísima e interesante actriz, desempeña uno de los principales personajes femeninos en la formidable superproducción "Surcos", película declarada de interés nacional. Estrenada en Barcelona, crítica y público han elogiado esta excepcional película de nuestro cine, que Distribuidora Chamartín presentará en breve en la pantalla madrileña.

UNA PELICULA DE INCONTENIBLES PASIONES HUMANAS!! SURCOS "LA LUCHA POR LA CIUDAD" Distribución J.A. NIEVES CONDE



Gesto de humanidad por encima de todas las fronteras, se ha dicho del film del célebre director Leopold Lindtberg, que Exclusivas Floralva presenta en España y que dará a conocer muy pronto al público del más prestigioso local con el significativo y mundialmente célebre título de "Cuatro en un jeep". Su estreno será un acontecimiento memorable, y ya se aguarda con impaciencia por quienes saben que se trata de un alarde de técnica y medios expresivos al servicio del séptimo arte, con una interpretación genial de los "cuatro" que tripulan el jeep para salvar o perder a la protagonista de la película. La apasionante aventura le vive la genial "estrella" sueca Viveca Lindfors...

EL FAMOSO EMILIO FERNANDEZ tendrá a su cargo la dirección de la próxima película de Producciones Galindo Hermanos, que lleva como título provisional "El derecho de nacer". El "indio" quiere que la actriz María Elena Marqués lleve el "rol" estelar femenino, con Jorge Mistral de pareja.

PELICULAS RODRIGUEZ SE prepara para hacer una gran película que llevará como título "Tierra de hombres". Fernando Soler, Pedro Armendáriz, Jorge Mistral, Luis Aguilar, Leticia Palma y Blanca de Castejón interpretarán los papeles principales, bajo la dirección de Ismael Rodríguez.

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

ORQUESTA NATIONAL. DIRECTOR. OTTERLOO. "Carnaval romano", Berlioz; Sinfonietta, C. L. 100; "Pajaro fuego", Stravinsky; "Segunda", Brahms. Viernes, 6,45. Palacio Sábado. Ve nta localidades: Alcalá, 36, planta baja. 11 mañana a 6 tarde. ORQUESTA SINFONICA Magno acontecimiento HERRY BAUD GENIAL DIRECTOR "Sinfonia IV", Schumann; "Sinfonia para cuerda y trompetas", Honegger; "Dafnis y Cloe", "Segunda suite", Ravel. Butaca, 15 pesetas. Monumental Cinema, 11 noviembre, once y media mañana. "DON JUAN TENORIO" Toda la poesía y romanticismo del drama de don José Zorrilla con decorados y figurines de Salvador Dalí. Hoy, Mari Carmen Diaz de Meadoza y Enrique Guitart. Teatro María Guerrero. TEATROS ALBENZ.—(Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado.) 6,45 y 10,45: La Lola se va a los puertos. ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gamez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en Palacio. ¡El superéxito! BEATRIZ.—(25-31-08.) 7: El eterno don Juan. (Una genial interpretación de Ernesto Vilches.) 15 pesetas butaca. Función noche únicamente sábados y domingos. CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Ases Liricos. 7 y 11: La marquesa chulapa o Pan y quesoillo (de Llerena, Llabrés y Quiroga). COMEDIA.—(Conchita Montes.) 7 y 11: Entre el no y el sí (de José María Pemán). Gran éxito. COMICO.—(Aurora Redondo-Variarino León.) 7 y 11: 136 y 137 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía). ESPAÑOL.—(21-21-21.) 6,45 y 10,45: Don Juan Tenorio. Genial

interpretación de Guillermo Marín, María Jesús Valdés y toda la compañía titular. FONTALBA.—(Pepita Serrador.) 7 y 11: La dulce enemiga. Jueves noche, estreno de Esposa último modelo. FUENCARRAL.—(Compañía titular revistas teatro Lope de Vega.) 6,45 y 10,45: La cuarta de A. Polo (de Carlos Llopis y maestro Parada). ¡Cinco meses de éxito! INFANTA ISABEL.—7 y 11: Su amante esposa. Últimas representaciones. ¡Mas de un año en cartel! Viernes próximo, acontecimiento extraordinario: La vida en verso (comedia en tres actos de don Jacinto Benavente). LARA.—(Compañía titular.) 7 y 11: El condor sin alas (de Luca de Tena). 114 y 115 representaciones. LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Locura de humor. (Grandioso éxito.) LOPE DE VEGA.—(22-20-81.) 7 y 11: Juanita Reina presenta su nuevo espectáculo La niña valiente (de Quintero, León y Quiroga). MADRID.—(Tel. 21-56-94.) 7-11: Una noche fuera de casa. Colosal revista de Torrado y Rosillo, Irene Daina, Somoza. ¡Éxito arrollador! MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: Don Juan Tenorio (decorados y figurines de Salvador Dalí), por Mari Carmen Diaz de Meadoza y Enrique Guitart. MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas (Raque Daina, Trini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días. CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 6,45-10,45: Compañía Circo Ecuator. Circo y fieras. ¡Agótanse localidades! REINA VICTORIA.—7 y 11: Lili Murati en la divertidísima comedia Una doncella francesa. ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas.) Jueves noche, estreno de ¡Hola, Cuqui! (de Tejedor y Torroba), por Paquita Gallego, Gometes y toda la compañía titular CINEMA LOGRAFOS POR SECCIONES Asturias (T. 33-56-34).—La cautivadora y Soledad.

AVENIDA.—7 y 11: La Señora de Fátima (Inés Orsini, Fernández Rey). 3.ª semana. CALLAO.—7-11: Secreto de Estado (Douglas Fairbanks). Localidades tres días anticipación. CAPITOL.—7-11: El 7 Machos (Cantinflas). COLISEUM.—7-11: Soborno (Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton). 7.ª semana. GRAN VIA.—7 y 11: Yo también soy de Jalisco (Luis Aguilar, Blanca de Castejón). Luchana (T. 24-58-25). — Que vida ésta. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Un rayo de luz (Linda Darnell, Richard Widmark). Director, Mankiewicz. Paz (T. 23-78-18). — El látigo negro. Proyecciones (T. 23-39-76).— Flecha rota. REAL CINEMA.—7-11: ¡Qué vida ésta! (Irene Dunne, Fred Mac Murray). REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: La extraña cita (Edana Romney, Eric Portman). RIALTO.—7 y 11: El destino de Juana Morel (Michele Morgan, Henry Vidal). 2.ª semana. SAN MIGUEL.—6,45-10,30: Los inconquistables (technicolor; G. Cooper, P. Goddard). Tolerada. Se ruega puntualidad. SECCION CONTINUA Actualidades.—El temible y Tres gorditos. Alba (T. 27-07-85).—Edison el hombre y Ladrón de bicicletas. Alcalá (T. 25-47-08). — Donde muoran las palabras y Murieron con las botas puestas. Alcántara (T. 25-23-54). — Don Juan y Miranda. Alhambra (T. 21-43-43). — Un crimen para una sentencia y Ni-nitschka. Apolo (T. 23-64-73).—Luchadores del Oeste y Mujercitas. América (T. 27-80-28).—Piratas de Monterrey y Currito de la Cruz. Argel (T. 26-40-27).—El pequeño lord y El farol azul. Arizona (T. 33-51-00).—El diamante del maharajá y Los lavadores. Argüelles (T. 23-75-32).—Noche de cejos y Mujercitas. Ave María (T. 87-78-64).—Don-

de muoran las palabras y La espía de Castilla. Ayala (T. 26-96-00).—El balcón y la flecha y Balarrasa. Azul (T. 31-76-60).—Una mujer cualquiera y El reloj asesino. Barceló (T. 24-43-00).—Orgullo de comanche. Beocerra (T. 25-74-02).—Alma en suplicio y Ese impulso maravilloso. Bellas Artes (T. 22-50-92).—Remolino de pasión y Una cubana en España. Bellas Vistas (T. 33-54-44).—Alas de juventud y La Revoltosa. Bilbao (T. 23-07-96).—Remolino de pasión y Una cubana en España. Calatravas (T. 22-84-63).—El látigo negro. California (T. 24-98-04).—El filo de la navaja y El parador del camino. Carretas (T. 21-98-08).—Todos a una y El nuevo amor de Andrés Harvey. Castilla (T. 27-53-03).—La bella y la bestia y Bagdad. Cervantes (T. 22-81-09).—Calcul y Pinky. Colón (T. 23-44-58).—Aquella noche en Río y La calle del Delphin Verde. Chamartín (T. 23-33-42). — Al compás del corazón y Mentira latente. Chamberl (T. 23-00-39).—María de la O y Jezabel. CHUECA.—(Reformado.) 5: Mundos opuestos (Barbara Stanwyck, Ava Gardner). 2.ª semana. Cristal (T. 33-79-34).—María de la O y Odio en la sombra. Delfino (T. 27-66-58). — Tres parejas y Renegados. Diana (T. 24-38-27).—Aparición y El ángel negro. Do-Re (T. 27-25-43).—El santuario no se rinde y La última carga. Doe de Mayo (T. 21-74-52).—El rayo atómico (completa). Espronceda (T. 24-37-77). — El enmascarado y El diablo dijo no. España (T. 27-09-00).—El demonio del mar y Carta a tres espasas. Europa (T. 33-10-48).—Al volver a la vida y Debía, la Virgen gitana. Figaro (T. 22-37-41). — Mentira latente y Macao. Flor (T. 23-53-78).—Así es la vida y Una vida marcada. Frutos (T. 27-73-49).—El valle prohibido y La dinastía de los Por-sylo.

Gong (T. 22-38-98).—Orgullo de comanche. Goya (T. 25-32-17).—Orgullo de comanche. Granada (T. 23-31-04).—El secreto del candelabro y Teatro Apolo. Iberia (T. 26-75-90).—El séptimo velo y Cielo amarillo. Ibiza (T. 26-65-53).—Balarrasa y La historia de los Miniver. Ideal (T. 21-42-03). — Intriga aérea y Un día en Nueva York. Imperial (T. 22-34-27).—El signo de Aries y Si ella lo supiera. Infantas (T. 22-56-78).—La ley del Norte y La hija de Neptuno. Irie (T. 24-69-76).—Acorralado y Juan Globo. Lusarreta (T. 27-45-37).—Furia secreta y La mano del diablo. Maravillas (T. 23-60-93). — Soy charro de Rancho Grande y Noches de Río. María Cristina (T. 23-85-85).—Yo soy tu padre y Alma en la sombra. Metropolitano (T. 33-05-50).—Noche de cejos y El balcón y la flecha. Moderno (T. 33-37-56).—La dama de Shanghai y La última carga. Montero (T. 22-70-57).—La leona de Castilla. Montija (T. 33-15-28).—Cuando ellas se encuentran y No puedo vivir sin él. Monumental (T. 27-12-14).—La gran mentira y Mujercitas. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Forajidos y Cartas a mi amada. Nereis Cinema (T. 24-04-96).—Bambi y Al rojo vivo. Narváez (T. 26-76-03). — Esta noche y todas las noches y La leona de Castilla. Odeón (T. 23-40-46).—Remolino de pasión y Una cubana en España. Olimpia (T. 27-46-22). — Tres parejas y Desde aquel beso. Orca (T. 25-32-97).—El pequeño lord y El farol azul. Padilla (T. 25-30-32).—El enemigo de las mujeres y Sangre en las manos. Palace Cinema (T. 22-94-47).—Mis canciones vuelven. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Mujer oculta. Palacio de la Música (21-62-09).—Tres secretos. Panorama (T. 22-49-01).—Flecha roja. PAVON.—4: Detengan a esa rubia y La guitarra de Gaiel. Poz (T. 31-41-52).—Una par de

gitanos y Al son de la marimba. Pelayo (T. 23-86-18).—Sin uniforme y Los tres mosqueteros. Pizarro (T. 27-75-10).—Escuela de sirenas y El buen Sam. Pleyel (T. 23-54-74).—Santados y Pinky. Pompeya (T. 31-32-21). — Mis canciones vuelven. Postas (T. 31-73-27).—El oro de las campanas y La hija de Neptuno. Principe Alfonso (T. 27-43-73).—Catalina la Grande y Un día en Nueva York. PROGRESO.—7-11: Flecha roja (technicolor; J. Stewart, Jeff Chandler). Quevedo (T. 23-17-18).—Escuadrilla del Pacífico y Rebecca. Salamanca (T. 26-08-23).—Torbolino de la vida. San Carlos (T. 27-33-51).—Jugar con fuego y A rienda suelta. San Cayetano (T. 27-47-99).—Rutas infernales y Agustina de Aragón. San Francisco (T. 27-78-70).—La dama del lago y Telón de acero. Sol (T. 21-30-90).—El nuevo zorro y La historia de los Miniver. Tetuán (T. 33-18-16).—Tarass Boulba y Héroe a la fuerza. Tivoli (T. 25-55-75). — Mujer oculta. Toledo (T. 27-19-15).—La campesita y Don Juan. Urquijo (T. 23-52-41).—Cuatro amigos y Un día en Nueva York. Usara (T. 27-22-57).—Soledad y El hijo del pirata. Vallehermoso (T. 23-07-92).—El diablo dijo no y El capitán pirata. Velázquez (T. 26-34-67).—Bagdad y El vals del emperador. Ventas (T. 25-78-95).—El ocreo del zar y La araña. Vergara (T. 26-74-72).—Remolino de pasión y Una cubana en España. Victoria (T. 26-05-70).—El capitán pirata y La leona de Castilla. Voy (T. 25-18-60).—La feria de las quimeras y Furia secreta. Cinema X (T. 21-63-12).—María del Carmen y Jezabel. FRONTONES RECOLETOS.—10,30: Urías y Zaldúa II; Sala Alberro. Antes otro a pala. OTROS ESPECTACULOS PASAPOGA.—Todas las tardes: Té, Baile. Noches: Fiesta, Baile, Espectáculo.

# La ESCENA ANIMADA

## La Carátula estrena la comedia dramática "Todos eran mis hijos", de Miller

No pensamos ni por un momento que el inteligente director de La Carátula, José Gordón, crea que una censura en el juicio crítico de "Todos eran mis hijos" le incluya por el arte o por la parte que le corresponda en este estreno.

"Todos eran mis hijos", más que comedia dramática, como la denomina su autor, Arturo Miller, nos parece un melodrama. Si se admiten algunas salvedades, más le cuadra lo segundo que lo primero. Así nos parece que lo entendieron la mayoría de los actores que formaron su reparto. Se salvan María Dolores Pradera, justa de expresión, sobria de gesto y de voz y de malizada sensibilidad. Y Salvador Soler Mari "entendiendo" su personaje. Creemos asimismo que el traductor de la obra y

gran parte del público que asistió al estreno quizá lo entendiera así. Y vamos con la comedia.

El suceso en que el autor se apoya es verosímil, por desgracia. Su versión, unilateral con exceso. Muy simple. Un criminal ambicioso y desaprensivo causa la muerte de inocentes soldados, el suicidio de uno de sus hijos y la ruina de otro hombre. Que así ha ocurrido, lo saben o lo presienten todos los que pasan por la escena, y por lo que nos cuentan todos los vecinos de la localidad. En el seno de la familia del señor Keller, y en la de su víctima encarcelada, los puntos de vista de varios de sus miembros pasan por zonas contradictorias y causan situaciones insostenibles. Keller se mueve entre el cinismo y la hipocresía hasta que averigua que su crimen indujo al suicidio a un hijo suyo horrorizado. La hija del que sufre condena, que lo sabe todo mejor que nadie, no cesa de maldecir a su padre ni de hacer lo posible por casarse con el único hijo superviviente, del que causó la muerte de su prometido y la ruina de su padre. Otro hijo de éste es un personaje borrosísimo. De otros dos personajes, madre e hijo, que lucen entre los buenos, el autor no nos aclara los méritos de su comportamiento. Quedan por lo mismo en un plano más sugerente. Los antagonismos de conducta de unos y de otros pecan de exagerados o de simplistas. Los buenos juzgan con demasiado desenfado, los malos tienen rasgos de caricatura. Para nosotros no es fácil decidir si el autor no pudo librarse de influencias banales y caducas o la obra delata concepciones primitivas que pudo sugerirle cualquier reportaje o la comidilla de unos convecinos. Nos parece que la materia dramática se le escapó de las manos. Y creemos que el director de "La Carátula", el inteligente José Gordón, ha traído esta obra pura y exclusivamente por la notoriedad de su autor.

## Ana María, en Norteamérica



Ana María y su "ballet" español, que tan brillante actuación realizaron en el teatro Lope de Vega, efectúan ahora una tournée por diversos teatros de los Estados Unidos, obteniendo en todas partes un éxito definitivo.

Ana María, que acaba de actuar brillantemente en Orquesta Hale de Chicago, se presenta mañana en el Opera House de San Francisco; el día 12 actuará en el Philharmonic de los Angeles; el 27, en el Kiel de Saint Louis, y el 12 de diciembre, en el Constitution Hall de Nueva York.

## La revista "Una noche fuera de casa" recorrerá los principales escenarios de España

El extraordinario éxito de la revista que se representa en el teatro Madrid, éxito cuya importancia ustedes saben por los diversos comentarios que acerca del mismo venimos haciendo, ha despertado el provinciano el deseo de conocer la obra de Torrado y Rosillo.

A este efecto, los autores de "Una noche fuera de casa" han recibido diversas proposiciones, que parece van a cristalizar en la formación de la compañía B, para realizar una tournée por los principales escenarios de provincias, llevando como bagaje artístico la aplaudida revista del Madrid, presentada con la misma espléndida que en el teatro madrileño e interpretada por una sobresaliente agrupación de buenos comediantes y mujeres guapas.

"Una noche fuera de casa" ha cerrado la semana última con el cartel de "no hay billetes" colgado de la boletería.



Conchita Arteaga, a plaudida artista de la notable compañía del teatro Madrid

CLAUDIO

## FONTALBA

Jueves 8, noche

**PEPITA SERRADOR ESTRENA ESPOSA, ULTIMO MODELO**  
(La comedia de la hilaridad)

## NOSOTROS LO SABEMOS

Las dos compañías líricas que actúan ahora en Barcelona van a realizar, reunidas, un gran homenaje a la memoria del maestro Guerrero.

Pedro Porcel deja a Lili Murali y se va con Conchita Montes, el 15 de diciembre.

## LA II EXPOSICION DE NUMISMATICA E INTERNACIONAL DE MEDALLAS

### UNA ACUNACION ESPECIAL

La resonancia que en el mundo entero ha alcanzado el anuncio de este certamen, motivando las más ricas y diversas aportaciones de organismos oficiales, de entidades científicas y artísticas y de profesionales y aficionados particulares de todos los países, exige perpetuar "numismáticamente" una efeméride de alcance universal en el resurgimiento español.

Para ello, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, que en la actualidad está acuñando monedas de 5, 1 y 0,50 pesetas, prepara una emisión especial y limitada de estas, en las que será expresado el recuerdo de la Exposición, grabando en las estrellitas que contraseñan el escudo del reverso una E, en la que ocupa la parte superior, y la cifra 51 en la otra.

### PERSONALIDADES EXTRANJERAS EN ESPAÑA

La creciente atención que los medios culturales de todos los países dispensan a este certamen ha movido al señor rector magnífico de la Universidad Católica de Lovaina a designar como representante de ella en la Exposición al profesor titular de la cátedra de Numismática, M. Marcel Hoc.

M. Hoc, que ostentaba ya la representación del Gobierno de S. M. el Rey de los belgas en el certamen, tiene una personalidad acusadísima en la numismática. Conservador del Gabinete de Medallas de la Biblioteca Real de Bélgica y miembro de la Real Sociedad Les Amis de la Médaille d'Art, el ilustre catedrático dará con su presencia singular relieve a la de Bélgica en este resurgir de los estudios numismáticos en nuestra patria.

## Las manos creadoras Martínez Novillo



"Bodegón", de Martínez Novillo

En la sala IX del Museo Nacional de Arte Moderno, en el que se encuentran parte de las obras presentadas a la Bienal Hispanoamericana de Arte, hay expuestos tres oleos de Cirilo Martínez Novillo. Se trata de una "Figura de mujer", de un "Bodegón" y del paisaje "Casas de Vallecas".

Aquí reproducimos el "Bodegón". Yo creo que este nombre de bodegón es demasiado modesto. Es verdad que, como sucede en esta clase de temas, se compone de un ramo de flores en un jarrón, unas cuantas frutas y una frasca. Pero eso no es todo. Sobre ese conjunto de cosas gravita todo un ambiente, con su clima, su paisaje, psicología y su nostalgia. Dentro del lienzo no hay personas ni seres vivos, mas se presente su proximidad y la influencia de su espíritu. Yo creo que aquí, más que representar y captar los problemas estéticos de una manzana o de una margarita, lo que se ha pretendido ha sido reflejar una situación, un estado de ánimo, un momento psicológico. No es éste un cuadro estático, frío y material, sino una obra dinámica, fluida y espiritual. Para mí, recoge un momento de la vida de una habitación, cuyos personajes acaban de salir o están por entrar. Veamos:

Estamos en primavera. Son las seis o las siete de la tarde. Por la ventana, abierta de par en par, entran rumores de un mundo palpitante y germinal. Alguien, un estudiante posiblemente (porque hay un libro abierto sobre la mesa), ha sentido la imperiosa llamada de la Naturaleza. Ha abandonado el libro, se ha levantado de la silla y se ha ido por ahí a vagabundear, a sentir íntimamente la crisis del atardecer. Como se ve, lo de menos es la manzanita, la florcita y el platito, que no suponen otra cosa sino masas de refieno. Lo fundamental aquí es el sentimiento de la primavera y la emoción del estudiante. Lo demás, para mí gusto, para mi concepto del arte, es preciosísimo, es gana de demostrar el dominio de una técnica y de una tendencia, y es también necesidad de acumular elementos para crear la verdadera finalidad de esta obra, que yo no sé si es premeditada o le ha salido inconscientemente de los pinceles.

Inconsciente o no, hay en estas tres obras de Martínez Novillo mucho más sentimiento de lo espiritual, de lo ideal, que un regusto y un sensual recreamiento naturalista. Esa figura de mujer está casi desmaterializada. Yo no sé si el pintor ha querido captar su espíritu o reflejar las ideas que su imagen le sugiere. En cuanto a la "Casas de Vallecas", hay en ella una abstracción, una sublimación de la carroña y la podredumbre del arrabal.

Alguien me ha dicho que Martínez Novillo es poco realista porque mete mucho blanco, porque desfigura las líneas y las masas, porque no es estrictamente objetivo. Pero yo creo que sí, que Martínez Novillo es tan realista como otro pintor que se precie de serio. Ahora que su realismo se refiere a hechos y fenómenos subjetivos.

Tristán YUSTE

## Exposición de pintura de Salvador Perelló



Un momento del acto inaugural de la Exposición de pintura del artista Salvador Perelló Veciano, con asistencia del director general de Marruecos y Colonias, señor Díaz de Villegas, y otras personalidades, celebrada en los salones de la mencionada Dirección General. (Foto Cifra.)

### EXPOSICION DE MARINAS DE LOLA GOMEZ GIL

Ayer se inauguró en el Salón algunas notas de su especialidad, elogiadas ayer por el número y distinguido público que asistió a la inauguración.

## ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y medio a uno y medio de la mañana y de tres y medio a cinco y medio de la tarde.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

### BANCO DE ESPAÑA

Por acuerdo del Consejo de Administración de la Compañía Anónima Mengemor se convoca a los señores accionistas de la misma, para el día 21 del corriente, a junta general extraordinaria, a la que podrán concurrir los poseedores de diez acciones o más en adelante.

Los accionistas que tengan sus acciones depositadas en este Banco de España y deseen obtener tarjeta de asistencia para dicho acto deberán solicitarlo mediante la presentación del resguardo de depósito correspondiente en la Intervención de la Caja de Valores de este Banco, con plazo hasta el próximo día 12, fecha en que serán cursadas a la Compañía las peticiones de tarjetas recibidas.

No obstante, este Banco, teniendo en cuenta la indemnización que por movilización de títulos ofrece la Compañía por las acciones presentes o representadas en la Junta, considerará que declinan en él su representación aquellos depositantes que a la indicada fecha no hagan manifestación en contrario, para abonarles en su día la prima correspondiente.

Madrid, 6 de noviembre de 1951.—El secretario general, Alberto de Alcocer.

## HIDROELECTRICA DEL CANTABRICO, S. A. - OVIEDO

SUSCRIPCION DE 80.000 ACCIONES DE 500 PESETAS NOMINALES CADA UNA, CREADAS POR ACUERDO DE LA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS CELEBRADA EL DIA 12 DE ABRIL DE 1950

Estas acciones se hallan numeradas desde el 320.001 al 400.000 y se ofrecen a los accionistas de dicha Sociedad en proporción de una por cada cuatro de las núms. 1 al 320.000, al tipo de la par, más 30 pesetas de prima para impuestos y gastos de la emisión. En el acto de la suscripción se abonarán 280 pesetas por acción (250 pesetas por el primer desembolso y 30 más por la prima), completándose el desembolso mediante el pago de 250 pesetas en el lugar, fecha y cuantía que la Comisión Permanente del Consejo de Administración señale, anunciándolo cuando menos con un mes de anticipación.

Las nuevas acciones percibirán el interés fijo anual del 6 por 100, con impuestos a cargo del accionista, sobre las cantidades desembolsadas, excepción hecha de las 30 pesetas de la prima. El primer pago se efectuará el 1 de julio de 1952, y los sucesivos, en 1 de enero y 1 de julio de cada año. Este interés será satisfecho hasta 31 de diciembre de 1953, y a partir de 1 de enero de 1954 quedarán las nuevas acciones incorporadas al resultado general de la explotación de la Sociedad.

El derecho a suscribir cada acción se ejercerá mediante la entrega de los siguientes cupones:

Acciones números	1 al 120.000	Cupón núm. 39
"	120.001 al 240.000	" " 42
"	240.001 al 320.000	" " 44

Las solicitudes de suscripción de estas nuevas acciones podrán formularse en las Oficinas Centrales y Sucursales de los siguientes Bancos:

- BANCO ASTURIANO
- BANCO DE GIJON
- BANCO HERRERO
- BANCO HISPANO AMERICANO y
- BANCO URQUIJO

desde el día 10 de noviembre hasta el 15 de diciembre, entendiéndose que renuncian al derecho de suscripción los accionistas que no lo hubieran ejercitado dentro de dicho plazo.

La Bolsa ha presentado pocas novedades en esta jornada inicial de la semana. El negocio ha sido escaso, predominando las repeticiones en los cambios.

Algunos valores, como especiales de Mengemor, Centenillo y Cepa, han tenido fuertes alzas. El mercado de cupones de Banesto ha estado animado, ganando o cinco puntos respecto de la última jornada.

Las cotizaciones de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

- Acciones.**—Banco de Crédito Industrial, 120 (+1); España, 428 (=); Exterior, 212 (=); Hipotecario, 300 (-2); Central, 203 (=); Español de Crédito, 472 (+2); Hispano Americano, 385 (=); Popular Español, 190 (=); Rural, 120; Electrica Madrid, A y B, 228 (=); Fuerzas Eléc. Noroeste, 126 (+1); H. del Chorro, 147,50 (-1,50); H. Española, 258 (-2); Iberdrola, ordinarias, 202 (=); Mengemor, 128 (=); Idem especiales, 125 (+60); Nansa, 118 (=); Sil, 110 (=); Sevillana, 158 (-3); Unión E. Madrileña, 136 (+0,50); Telefónica, ord., 179 (=); Minas Rif, 406 (-3); Duro Pelguera, 265 (=); Almagrera, 95 (=); Centenillo, 191 (+9); Los Guindos, 160 (=); Ponferrada, 328 (=); Campsa, 164 (-0,50); Tabacalera, 720 (=); Naval, ordinarias, 103 (=); Idem preferenciales, 120,50 (=); Industria y Navegación, 96 (=); U. N. de Levante, 121 (=); Fenix, 1,970 (=); Metropolitano, 179 (=); Madrileña de Tranvías, 45 (=); Azucarera, 126,50 (+0,50); Ebro, 315 (+2); Rústicas, 293; Aspe, 26 (=); Hidráulicas y Civiles, 107 (=); Dragados y Constr., 154,50 (-0,50); Pisa, 18,75 (-0,25); Franciera y Minera, 245 (-5); Inmob. Metropolitana, 143 (=); Urbis, 31 (+1) Vasco-Central, 80 (=); Portland Valderrivas, 317 (+4); Sol, 21,50 (=); Urb. Metropolitana, 527 (=); Energía e Ind. Arag., 183 (=); Explosivos, 275 (-5); Hidro Nitro, 158 (-1); Irys, 200 (=); E. de Petróleos, 359,50 (+0,50); Unión Resinera, 109 (=); Altos Hornos, 293 (+2); Auxiliar de Ferrocarriles, 273 (=); Comercial de Hierros, 147; Marconi, 129; Material y Construcciones, 158; Pefasa, 266 (-2); Sniace, 490 (-7).

**MONEDA EXTRANJERA**  
Boy ha comenzado el mercado libre de moneda extranjera, con arreglo a las nuevas disposiciones. Han estado ofrecidos los francos franceses, suizos y esterlinas, que retroceden un centimo los dos primeros y medio las últimas. Repiten los dólares U. S. A. y los escudos.

Dólares U. S. A., 30,63; francos franceses, 11,97; suizos, 910,29; libras esterlinas, 110,33; escudos, 136,87.

# En el proyecto de Presupuestos del Estado se establecen cambios en la imposición sobre vinos y alcoholes, cervezas, tabacos y otros artículos. Ha pasado a las Cortes el proyecto de Ley sobre aptitud para los ascensos en el Ejército

El "Boletín Oficial de las Cortes" ha publicado el texto de los presupuestos generales del Estado para el bienio económico 1952-53. Los gastos aparecen cifrados en 22.745.646.520 pesetas, y los ingresos, en pesetas 20.751.800.000. El déficit, por tanto, es de 1.993.846.520 pesetas.

Para cifrar los ingresos se toma como base la marcha de la recaudación en el año actual, incrementada con algunas partidas de la contribución de Usos y Consumos, precisamente en razón del aumento que se espera obtener por dicho impuesto al ser modificados algunos de sus conceptos.

En el preámbulo de la ley se dice que se ha preferido arrostrar la impopularidad momentánea que puede significar la presentación de este presupuesto a facturar en él cálculos o estimaciones de ingresos apoyados en una contingencia futura, lo que, sin embargo, no será obstáculo en su día para que pueda hacerse uso de la facultad de introducir aquellas modificaciones que aconseje la experiencia obtenida en el transcurso de la ejecución del presupuesto.

En el articulado del proyecto se autoriza al ministro de Información y Turismo para regularizar la situación administrativa de los funcionarios de su Departamento, convocando para ello las oposiciones o concursos que considere precisos con arreglo a la plantilla. Se reconoce plenitud de derechos administrativos al personal ingresado en los servicios, que en la actualidad dependen de dicho Departamento en virtud de oposición, convocada exclusivamente para los mismos, desde la fecha de la orden ministerial aprobatoria de la propuesta del Tribunal examinador.

Queda autorizado el ministro de Hacienda para emitir deuda del Estado o del Tesoro hasta la cifra de 400 millones de pesetas con destino a sufragar gastos derivados de la construcción de ferrocarriles y de la electrificación. Para las obras de infraestructura del ferrocarril Zamora a La Coruña se consignan 110 millones de pesetas. Igual mente queda autorizado el ministro para emitir deuda hasta 500 millones de pesetas para el desarrollo del plan de modernización de carreteras; 600 millones para anticipar la parte reintegrable de las obras hidráulicas a ejecutar por Obras Públicas, y 210 para anticipos reintegrables a la Administración del Protectorado de España en Marruecos.

## LOS GASTOS POR DEPARTAMENTOS MINISTERIALES

El resumen general de los gastos por cada Departamento ministerial se cifra así:

Obligaciones generales del Estado	
Sección 1.ª—Jefatura del Estado.....	4.801.118,56
Sección 2.ª—Consejo del Reino.....	721.000,00
Sección 3.ª—Cortes Españolas.....	16.694.756,00
Sección 4.ª—Consejo Nacional, Instituto de Estudios Políticos y Secretaría General del Movimiento.....	61.242.125,47
Sección 5.ª—Deuda Pública.....	3.372.612.902,31
Sección 6.ª—Clases Pasivas.....	863.323.363,31
Sección 7.ª—Tribunal de Cuentas.....	6.162.469,40
<b>Total.....</b>	<b>4.325.556.735,05</b>

## Obligaciones de los Departamentos ministeriales

Presidencia del Gobierno.....	233.128.194,66
Asuntos Exteriores.....	245.876.762,45
Justicia.....	825.734.762,79
Ejército.....	4.316.741.808,57
Marina.....	1.352.837.785,95
Gobernación.....	3.142.185.011,16
Obras Públicas.....	1.945.288.131,72
Educación Nacional.....	1.922.813.344,00
Trabajo.....	268.095.047,74
Industria.....	131.637.017,40
Agricultura.....	209.126.796,92
Aire.....	1.732.098.297,86
Comercio.....	184.154.687,11
Información y Turismo.....	149.175.161,78
Hacienda.....	179.292.272,72
Contribuciones.....	352.113.475,19
Acción de España en África.....	918.509.904,41
Obligaciones a extinguir.....	311.281.323,03
<b>Total.....</b>	<b>18.420.089.785,46</b>

## OTRAS DISPOSICIONES

### Ley sobre aptitud para los ascensos en el Ejército

El "Boletín Oficial de las Cortes" número 374 ha publicado el proyecto de ley sobre aptitud para el ascenso de los oficiales, generales y particulares y sus asimilados en la escala activa del Ejército de Tierra.

El proyecto es muy extenso y modifica sustancialmente las actuales normas sobre la declaración de aptitud para el ascenso.

También quedan autorizados para emitir deudas especiales y con garantía del Estado hasta las 1.900 millones, 300, 600 y 150, respectivamente, los Institutos de Industria, Colonización, de la Vivienda y Patrimonio Forestal. El de Crédito para la Reconstrucción podrá concertar las operaciones previstas por las leyes durante el año 1952, hasta el límite de 1.916 millones.

## IMPUESTOS DE USO Y CONSUMO GRAVADOS EN LA LEY

En el art. 14 del proyecto se modifican las cuotas de la contribución de Uso y Consumos de diversos impuestos. Las tarifas del impuesto de radiodifusión quedarán así: aparatos hasta seis lámparas instalados en domicilios particulares, 60 pesetas; de más de seis lámparas, 100 pesetas; los instalados en automóviles, trenes o embarcaciones, 150 pesetas.

La patente de automóviles en las clases A y D queda modificada de forma que por cada caballo que exceda de 22 pague 500 pesetas anuales. El tabaco sufre las siguientes modificaciones: cigarrillos "Faria", 20 céntimos unidad; cigarrillos marca "Chica", 15; entreños cortados, 10; tabaco habano y cigarrillos rubios de importación, el 100 por 100 de su venta al público.

Las tarifas del impuesto sobre el petróleo y sus derivados se fijan en la siguiente cuantía: gasolina y sus mezclas, cualquiera que sea su destino, 3,60 pesetas litro; para usos agrícolas y pesca de bajura, 2,60; gas-oil, 0,98; benzol, 2, y sustitutivos del aguarrás, 3,20 litro.

El gas consumido para usos distintos del alumbrado se gravará en un céntimo por metro cúbico, y el consumo de energía eléctrica de particulares a través del contador, 0,20 pesetas el kilovatio-hora.

También sufren modificaciones las tarifas de transporte de viajeros por vía aérea y por carretera, y otros impuestos de lujo, tales como escopetas y alfombras y discos de gramófono.

Los encendedores de fabricación nacional que no excedan de 50 pesetas, precio de origen, 10 pesetas; de 50 a 100 pesetas, 20 pesetas uno; más caros y extranjeros, 30 pesetas. Las piedras de mechero, 300 pesetas en kilo. El ministro de Hacienda queda autorizado para revisar la concesión hecha a la Compañía Arrendataria de Fósforos en relación con la fabricación de encendedores y piedras, declarándola libre.

serán precisas. Hasta el 31 de diciembre de 1955 se observarán las normas ahora en vigor.

Los oficiales generales y particulares y sus asimilados ascenderán al empleo superior inmediato cuando exista vacante y estén declarados aptos para el ascenso con arreglo a las normas que fija esta ley. Excepcionalmente podrán alcanzar el empleo superior por avance en la escala, otorgado de acuerdo con el vigente reglamento de Recomendaciones.

Las condiciones necesarias para la declaración de aptitud serán: estar bien conceptuados en su hoja de servicios, contar con los años de efectividad y servicios que se determinan para cada empleo y haber superado los cursos de aptitud establecidos o que se establezcan, excepto los capitanes que estén en posesión del diploma de aptitud para el servicio de Estado Mayor, que quedan dispensados de asistir al curso para ascender a comandantes.

Declarada la aptitud, se otorgará el ascenso, hasta el empleo de coronel inclusive, cuando correspondan por riguroso orden de antigüedad. El ascenso al generalato en sus distintas categorías se producirá por elección entre los del empleo inferior inmediato respectivo que se encuentren en la primera mitad de la escala.

El tiempo mínimo de efectividad y servicios en cada empleo será el siguiente:

Para alféreces y asimilados, dos años en destinos propios del Arma o Cuerpo; tenientes, tres años; capitanes y comandantes, cuatro; tenientes coroneles, tres; coroneles, dos; generales de brigada y de división, dos.

La declaración de aptitud del personal eclesiástico del Ejército se someterá a las normas de esta ley.

Los que no obtuvieran la aptitud para el ascenso a general de brigada serán eliminados del cuadro de ascenso y quedarán inhabilitados definitivamente para el mando de unidades armadas y el ejercicio del profesorado, y los del Cuerpo y Servicio de Estado Mayor no podrán desempeñar cargos en los Estados Mayores de las grandes unidades ni en el de la Guardia Civil.

Los coroneles que manifiestan deseo de no asistir a los cursos se entiende que renuncian al ascenso, continuando en activo hasta que les corresponda pasar a la situación de retiro.

## SUPLEMENTOS DE CREDITO PARA CLASES PASIVAS

Se ha recibido en las Cortes Españolas un proyecto de ley de concesión de dos suplementos de crédito, que importan en junto 58.148.244 pesetas, para Clases Pasivas, destinados a satisfacer obligaciones por los conceptos de "jubilados de todos los Ministerios" y "retirados del Ejército, Marina y Aire" durante el año 1951.

# El nuevo director general de Industria toma posesión de su cargo. Presidieron el acto los ministros señores Planell y Arburúa



Un momento del acto de toma de posesión del director general de Industria, señor Rugarúa, en presencia de los ministros de Industria y Comercio, señores Planell y Arburúa y otras personalidades. (Foto Cifra.)

En el despacho del ministro de Industria se ha celebrado la toma de posesión del nuevo director general de Industria, don Eugenio Rugarúa.

Asistieron los ministros de Industria y Comercio, el subsecretario de Industria, director general de Minas, presidente del Consejo Superior de Industria, secretario general técnico del Departamento y numerosos altos cargos e ingenieros.

El ministro de Industria, señor Planell, dió la bienvenida al señor Rugarúa en esta su reincorporación a los servicios del Ministerio, donde antes de 1940 ya prestó su valiosa colaboración. Señaló cómo desde 1940 el señor Rugarúa había ocupado un alto cargo en una gran Empresa de interés nacional, precisamente en los difíciles momentos de iniciación y puesta en marcha. Compenetrado con la forma de actuar de la Empresa privada, el nuevo director general de Industria debe actuar en su cargo—continuó el ministro—aplicando esos mismos procedimientos de Empresa privada, que son los más adecuados a su puesto.

El señor Planell fué muy aplaudido. Finalmente el señor Rugarúa dió las gracias por su nombramiento, y ofreció poner toda su lealtad, conocimientos y buena voluntad al servicio de la labor que le había sido encomendada.

El señor Rugarúa fué muy aplaudido y felicitado.

# Clausura de la III Exposición Nacional de Publicidad. Conferencia de Fernández Chillón

El sábado, a las siete y media de la tarde, pronuncio su anunciada disertación, en los salones del Círculo de la Unión Mercantil, el director del Instituto de la Opinión Pública, señor Fernández Chillón, sobre el tema "Los Institutos de la Opinión Pública al servicio de la publicidad".

Presidió el acto el director de PUEBLO, en funciones, don Carlos Foyaca, con el gerente, don Alvaro Aparicio.

Presentó al conferenciante nuestro compañero de Redacción Fernández Asís, quien elogió la brillante labor que en el periodismo y en la cátedra realiza el señor Fernández Chillón, por otra parte especialista de gran valía en cuestiones económicas, sociales y estadísticas.

El señor Fernández Chillón explicó al público, con fácil, exacta y amena palabra, el funcionamiento de los Institutos de la Opinión Pública y, en particular, los métodos de selección que emplean para sus interrogatorios, de suerte que con efectuar la pesquisa sobre un número

mero corto de miembros de la sociedad se obtienen resultados tan exactos como si hubiera sido interrogada la sociedad misma en su total numérico. A este propósito cita la reciente experiencia británica, en que el resultado de las elecciones generales fué anticipado con un error despreciable.

Informa sobre las ventajas de estos procedimientos en relación con la publicidad, a fin de conocer de antemano los gustos del público, y con ellos a la vista orientar las campañas de propaganda, y explica que es precisamente la finalidad de asesoría de los industriales lo que ha dado nacimiento a los diversos Institutos de Opinión en el mundo.

La conferencia del señor Fernández Chillón fué seguida con creciente interés por el público, que al final le tributó cálida y merecida ovación.

Finalmente, el director de PUEBLO, don Carlos Foyaca de la Concha, declaró clausurada la III Exposición Nacional de Publicidad.

# Formación de la Junta Consultiva Nacional del S. E. U.

Ha quedado constituida la Junta Consultiva Nacional del Sindicato Español Universitario, órgano asesor de la Jefatura Nacional, en forma tal que se encuentran representados en ella cuantos organismos y entidades estén relacionados con la Universidad y puedan, con su asesoramiento, ayudar al S. E. U. en la labor que realiza para la superación de nuestra Universidad y beneficio de los estudiantes españoles.

Estará integrada por las siguientes jerarquías y autoridades:

Presidente, el jefe nacional del S. E. U., camarada Jorge Jordana Fuentes; el secretario general del S. E. U., camarada Ignacio Gacía; vocales natos, el capellán nacional del S. E. U., reverendo Padre Ramiro López Gallego; la regidora central de la Sección Femenina del S. E. U., camarada Pila. Anadón; el jefe de la Sección Central de Graduados, camarada Antonio Castro Villacañas; el jefe del Departamento Nacional de Formación Política, camarada Jaime Suárez; el inspector nacional del S. E. U., camarada Luis Ortega Herráiz; en representación de todos los jefes del Frente de Juventudes del distrito universitario, camarada José A. Serrano Montalvo; en representación de todos los jefes del S. E. U. del distrito universitario, camarada Juan Echevarría Puig; de libre elección, el vicesecretario de Secciones, camarada Manuel Valdés Larrañaga; el jefe nacional del Sindicato de Cereales, camarada Heliodoro Fernández Cánepa; el director general de Enseñanza Laboral, camarada Carlos María Rodríguez de Valcárcel; y el camarada José María del Moral, todos ellos anteriores jefes nacionales del Sindicato; y los camaradas Eugenio Lostáu Román, Antonio Lago Carballo, José María Gutiérrez del Castillo, Pascual Marín Pérez, Alejandro Fábregas de la Torre, Gaspar Gómez de la Serna, Mariano Navarro, Adolfo Gómez Ruiz, Antonio Villar Masó, Delegado del S. E. U. de la Facultad de Derecho; Santiago Tamames Escobar, estudiante de Medicina; Antonio Vera y Antonio Zúñiga secretarios de la Junta.

## LAS COSAS DE CICUTA



(De "Crítica", de Buenos Aires.)

# ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,10 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

## ALQUILERES

SE desea cuarto tres habitaciones, con baño o ducha, hasta 800 pesetas, en sitio tranquilo, sin ruidos, fácil comunicación línea Atocha—Antón Martín. Teléfono 35-03-52.

ALQUILASE habitación-despacho. Mesón Paredes, 46, segundo derecha.

## AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII 58.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardillas, 89.

ZACARIAS. Enseñanza conducción y carne rápidamente. Luchana, 35.

## COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito, 978339-2-1064.

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47, 31-65-95.

ANTONIO compra todo. Pago efectivo. 91-94-03.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

GRAMOFONOS, discos compro, pagando inmejorablemente. Principio, 14, segundo.

## CONSULTAS

CLINICA antivenérea Puencarral, 6. Blenorragia. Impotencia. Peicillina. Fimosis. (9.250.)

## CREDITOS

PLAZOS sin flador: trajes, gabardinas, abrigos, calzado, relojería, radios, bicicletas, máquinas coser, muebles, colchones, abrigos piel, óptica. Montero, 42, cuarto izquierda. Teléfono 310428.

## ENSEÑANZAS

ESPECIALISTAS del Aire. Próxima convocatoria. Informes preparación. Academia "Feria". Teléfono 23-07-05.

LATIN. Profesor especializado. Domicilio. 23-21-72.

## FINCAS

COMPRO casa millón. 31-13-72. Tános.

## HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Morino. Puencarral, 23.

## MAQUINARIA

VENDEMOS torno revólver, sierra cinta y mecánica, metales, pantógrafo automático, prensa fricción. Estado nuevo. 22-95-65.

## MUEBLES

POR reforma urgente local y cambio negocio, liquidamos existencias muebles. Precios rebajadísimos. Almirante, 16.

## VARIOS

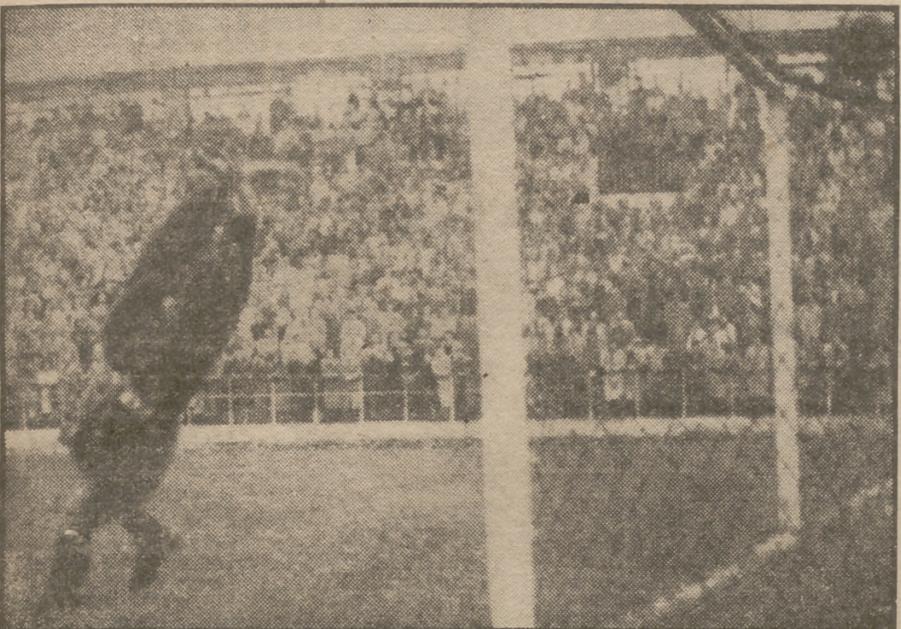
PLAZOS relojes pulsera, despertadores suizos, plumas primeras marcas, sin entrada ni flador. Llamando 21-09-53 visitamos en su domicilio, sin compromiso.

## VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (pasaje). VENDE imprenta tarjetera. Peruluz, 36 (Tetuán). MESA comedor con tablero superior 200 pesetas. Canarias, 14.

# DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

## OLSEN BATE POR PRIMERA VEZ A SION



En la segunda victoria del Madrid a domicilio, la labor inteligente e infatigable de los interiores contó mucho para el éxito. Olsen y Narro, bajando cuando la marcha del encuentro requiera, fueron el apéndice enlace entre los medios y la vanguardia. Además, el argentino supo desmarcarse y cambiar de puesto a la perfección. Como en la jugada que muestra esta fotografía y que valiera a los "merengues" el primer empate. Olsen, situado eventualmente de extremo derecha, lanza uno de sus clásicos tiros durísimos y bate a Sion, pese a la felina estrada del guardameta gijonés. (Foto Cifra Gráfica.)

## Buena jornada para el Oviedo en el grupo norte de segunda, en el que manda el Logroñés El Málaga sigue imbatido e inquietado

La novena jornada en el grupo norte de la segunda división ha sido propicia al decidido empeño del Oviedo de encaramarse a los primeros lugares para librar la batalla final que le permita recuperar su puesto en la primera división, perdido ha tiempo. El meritorio empate en Sabadell frente al equipo vallesano, hasta el domingo "líder" circunstancial, es un paso en firme en orden a sus aspiraciones, favorecido además por las derrotas del Baracaldo en Tarragona y del Osasuna en Huesca.

Desplazado el Sabadell del primer puesto por el Logroñés, que estaba ya en mejor situación real que el primero, la clasificación ordinaria y real en el grupo de cabeza queda establecida así: Logroñés, con 14 puntos ordinarios y 4 positivos; Sabadell, con "13 + 1"; Baracaldo y Oviedo, con "11 + 3", y Osasuna, con "10 + 2". Ocupa el sexto lugar el Alavés, con un solo positivo en su haber al dejarse arrebatar el otro que tenía por el Ferrol, que empató en Vitoria, en su intento, igual al de los equipos de la zona intermedia, de alcanzar un puesto alto que asegure su permanencia en segunda división, lucha un tanto dramática, que aumenta extraordinariamente el interés del campeonato. Es así que a medida que avance la temporada las puntuaciones "a domicilio" se harán muy difíciles, pues todavía en sus comienzos los equipos que parecen condenados ofrecen el ejemplo de sus victorias caseras sobre los más destacados, como la del Tarragoná sobre el Baracaldo y la del colista real, el Huesca, sobre el Osasuna en la última jornada. Y decimos colista real el Huesca porque, si bien el Lucense lo es de la clasificación ordinaria, cuenta con un punto negativo menos que el equipo oscense, y sobre todo con la ventaja sobre éste y otros de quedarle más partidos en campo propio.

En el grupo centro-sur marcha a la cabeza el Málaga, imbatido aún después de sus dos últimos desplazamientos seguidos a La Línea y Palma, en los que sumó tres puntos ordinarios y positivos. Así su posición es destacada, si bien inquietada seriamente por un grupo al que ahora se incorpora como séptimo en litigio el novel Alicante, que el domingo sorprendió al Alcoyano en el Collao, restándole un punto. En ese grupo de cabeza figuran tras el Málaga, con "14 + 6", el Mestalla con "13 + 3", firme y fuerte, como lo prueba su aplastante victoria sobre el Plus Ultra; el Mallorca, perdedor el domingo por la mínima diferencia en Bardin, con "12 + 4"; el Alcoyano, con "11 + 1", y el Melilla y el Murcia, ambos con "11 + 3", los dos con los mejores resultados obtenidos el domingo: el Melilla con su victoria sobre el Granada en los Cármenes, y el Murcia con un empate en Córdoba sobre el titular, que perdió así el punto positivo con que contaba.

La situación del Málaga no es ni mucho menos cómoda, aun siendo muy buena. En la cola del grupo tres o cuatro equipos parecen no tener fuerzas para subir, aunque no por eso dejan de intentarlo cada domingo, presentando batalla sea quien sea el contrario.—C. C.

**EN EL GIJON, CUATRO "TOCADOS"**  
GIJON, 6. (Aflil).—A Cabal, en el partido del domingo, le produjo el Narro de un codazo una lesión en el maxilar. Le ha sido practicada una radiografía, comprobándose que padece la fractura de la rama izquierda del maxilar inferior, que le mantendrá alejado del equipo bastantes días. Asimismo Germán, Cholo y Prendes sufren también fuertes contusiones, si bien de menos importancia. Cholo tiene la cara hinchada, a consecuencia de otro codazo que le propinó también Narro.

## La indemnización para los jugadores lesionados sin afiliar en la Mutualidad

Entre los distintos acuerdos aprobados por la Comisión rectora de la Mutualidad de Futbolistas en su reunión celebrada el pasado día 3, bajo la presidencia de don Manuel Valdés Larrañaga, merece alcanzar la mayor difusión para conocimiento de los interesados el que se refiere al abono de las indemnizaciones económicas a los jugadores que en el momento de resultar lesionados no estuvieren reglamentariamente afiliados a la Mutualidad.

Al estimar la Comisión rectora que en estos casos no debe ser el jugador el que sufra las consecuencias de una imprevisión que sólo en mínima parte le es imputable, ha dispuesto, en consonancia con lo que determinan los propios estatutos de la Mutualidad, que en tales situaciones sea la correspondiente Federación Regional la que de sus propios fondos satisfaga las indemnizaciones que de la lesión sufrida puedan derivarse.

**EN EL CAMPO DEL PRODUCTOR, Y PARA EL CAMPEONATO DE GRUPOS DE EMPRESA DE EDUCACIÓN Y DESCANSO, SE ENFRENTARON LOS EQUIPOS DE GIROD, PRIMER CLASIFICADO ACTUALMENTE Y CONJUNTO HASTA AHORA IMBATIDO, Y EL DE PUBLICIDAD GISBERT. VENCIERON LOS PUBLICITARIOS POR 4 A 2, CONSEGUIDOS, EL PRIMERO, POR RODRIGUEZ, DE PENALTY, PARA EL GIROD; SEGUIDAMENTE FELIPE Y CRISTÓBAL MARCARON PARA EL GISBERT. EN EL SEGUNDO TIEMPO VOLVIÓ A MARCAR EL GIROD POR MEDIO DE ALVAREZ, Y A CONTINUACIÓN NUEVAMENTE CRISTÓBAL Y DESPUÉS MARLÍN CONSEGUJAN LOS DOS TANTOS QUE DIERON LA VICTORIA AL GISBERT.**

**ESTADIO DE CHAMARTIN**  
Domingo, 11 de noviembre, a las cuatro  
**C. F. BARCELONA**  
**REAL MADRID C. D. F.**  
Venta de toda clase de localidades a partir de mañana, de siete a diez de la noche, en Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre.

## SCARONE COMIENZA A ESTAR CONTENTO

### Pero ahora le preocupa la lesión de Montalvo en un tobillo

Esta vez no hay reserva ni acritud de gesto entre los que regresan. Por el contrario, impertin la locuacidad y los rostros alegres. Jugadores, entrenadores, directivos y "forofos"—los artifices y los testigos del triunfo del Real Madrid en el Molinón—coinciden en comentarios optimistas y en creer que ha pasado la mala racha. Porque lo menos importante, aun siéndolo mucho, no son los dos puntos conseguidos fuera. Lo que abre cauces a un franco contento es el hecho confortador de que se jugó bien y que existieron evidentes pruebas de la anhelada y necesaria recuperación. He aquí parte de la lluvia de opiniones que saluda a nuestras preguntas:

—Por fin, la mala suerte no pudo con nosotros, aunque tornó a reaparecer: gente tocada de nuevo, "los diez" durante algún tiempo al tener que retirarse Oliva, un penalty sin sanción clara zancadilla a Molowny cuando iba a rematar, y el hecho de que el Gijón, aun jugando menos que el Madrid, se adelantara por dos veces en el marcador. Pero la superioridad de los blancos fue indiscutible y debió cuajar en una más rotunda victoria.

—¿A quién hay que destacar? —Todo el equipo rindió y puso en la lucha un plausible coraje, acompañado de acierto. Muy bien Juanito Alonso, quien si es cierto que vaciló en los dos goles que encajamos, efectuó, en cambio, paradas estupendas. Molowny magnifico en el extremo derecho, y los dos interiores, Olsen y Narro bregaron siempre, bajando a ayudar a los medios. El resto, también es acreedor a un merecido elogio.

—¿Y los asturianos? —El Gijón tiene algunos lunares; pero, en conjunto, no está mal y escapará del peiorísimo lugar que ocupa. Los mejores, Cholo Dindurra, Sánchez y Molinuco. Puso en la lucha el once astur gran entusiasmo; mas se encontró con la superioridad del

rival, que al fin y a la postre es lo que suele imponerse.

—Entonces, ¿hora de júbilo? —Si. Aunque entibiado por el hecho de que Montalvo sufre una lesión en un tobillo, parece que de ligamentos, y se ignora si estará el domingo en condiciones de jugar. Lo de Oliva carece de importancia "a posteriori", ya que se redujo a la inconsciencia pasajera que le produjo un golpe en la cara, y confiamos en que tampoco revista consecuencias lo de Molowny, que recibió un golpe en una pierna cuando le zancadilleó la defensa.

—¿Algo más? —Que Scarone comienza a estar contento, a pesar de que lo de Montalvo le intranquiliza algo. Y máxime cuando el visitante del domingo que viene es nada menos que el campeón de Copa. ¡Y con Kubala en el ataque!



MONTALVO

## RESULTADOS DE LOS CAMPEONATOS DE PORTUGAL, FRANCIA Y ARGENTINA

### Bemfica, Roubaix y Banfield, "líderes"

LISBOA, 5.—Resultados de los partidos del campeonato de fútbol de Portugal:

Barrarense, 1; Bemfica, 1; Be-lenenses, 4; Atlético, 2. Oporto, 2; Estoril, 1. Sporting, 6; Cobilha, 2. Académica, 1; Braga, 1.

El partido Oriental-Salgueiros fue interrumpido a los 61 minutos de juego a causa del temporal, cuando el Oriental llevaba 2-1 a su favor y acababa de ser expulsado del terreno de juego el jugador español del Salgueiros Farfina.

El partido Guimaraes-Boavista fue también suspendido antes de iniciarse el segundo tiempo, debido a la lluvia torrencial. El pri-

mer tiempo terminó con empate a un tanto.

La clasificación de los primeros equipos queda así: 1, Bemfica, 13 puntos; 2, Oporto, 12; 3, Sporting, 11; 4, Boavista y Be-lenenses, 8 puntos. (Aflil.)

### FRANCIA

PARIS, 6.—Resultados de los partidos del campeonato de fútbol de Francia:

Niza, 6; Lyon, 1. Marsella, 1; Roubaix, 1. Sochaux, 1; Racing de París, 0. Sete, 1; Metz, 0. Lens, 0; Burdeos, 0. Nimes, 2; Estraburgo, 1. Nancy, 2; El Havre, 2. Saint-Etienne, 5; Rennes, 0. Lille, 0; Reims, 0.

Con estos resultados la clasificación de los primeros equipos queda como sigue: 1, Roubaix, 17 puntos; 2, Lille y Niza, 16; 3, Metz, 15; 4, El Havre, 14; 5, Burdeos, Nimes, Racing de París y Reims, 13; 6, Sete y Sochaux, 10 puntos. (Aflil.)

### ARGENTINA

BUENOS AIRES, 5.—Resultados de los partidos de fútbol del campeonato argentino:

Racing, 2; San Lorenzo, 1. River Plate, 1; Vélez Sarsfield, 1. Estudiantes, 1; Boca Juniors, 2. Newell's Old Boys, 6; Atlanta, 4. Quilmes, 2; Gimnasia y Esgrima, 2; Chacarita Juniors, 2; Banfield, 1. Huracán, 3; Independiente, 6. Ferrocarril Oeste, 2; Platense, 3.

Con estos resultados la clasificación se establece en la siguiente forma: 1, Banfield, 42 puntos; 2, Racing, 41; 3, River Plate, 40; 4, Independiente, 37; 5, Lanús, 32; 6, B. Juniors, 32; 7, S. Lorenzo, 32; 8, V. Sarsfield, 29; 9, Chacarita Juniors, 31; 10, Estudiantes, 28; 11, Newell's Old Boys, 28; 12, Ferrocarril Oeste, 27; 13, Platense, 25; 14, Atlanta, 23; 15, Huracán, 20; 16, Quilmes, 20; 17, Gimnasia y Esgrima, 19 puntos.

El Banfield y el Newell's Old Boys han jugado 31 partidos y todos los demás 30. (Aflil.)

## Seis naciones participan en la exhibición de patinaje artístico de Modena

### LOS ESPAÑOLES OBTUVIERON UN GRAN ÉXITO

MODENA, 6. (Aflil).—Destacados patinadores en representación de seis naciones han tomado parte en la prueba inaugural de patinaje artístico, el Criterium. Se trata de patinadores belgas, españoles, alemanes, británicos, suizos e italianos, que tomaron parte en los pasados campeonatos mundiales celebrados en Turín.

Los seis equipos hicieron su entrada en la pista agitando sus respectivas banderas y a los acordes de los himnos nacionales de cada país.

El campeón mundial, el alemán Irfreimut Stein, hizo gala de su clase con una maravillosa exhibición que le valió estruendosos aplausos de los espectadores.

Eduardo Echevarrieta, de España, también logró un éxito personal con una espléndida exhibición.

La pareja española formada por Trullols y Vinas interpretó una danza romántica, siendo muy aplaudida.

## El campeón argentino Alberto Lovell quiere pelear en Europa Y lanza su reto a todos los pesos fuertes continentales

Llegan hasta nosotros noticias jugosas de la tierra argentina. El campeón nacional Alberto Lovell, nuestro visitante de años ha, que no logró ver realizada su ilusión de pelear en Madrid, quiere volver a España, donde dejó buenos amigos y donde no se ha olvidado la estampa del gaucho de color, estampa que en las calles madrileñas fijó la impronta de su exotismo sensacionalista que no alcanzó su meta lógica sobre el ring...



ALBERTO LOVELL

Alberto Lovell, campeónísimo suramericano, quiere repetir su viaje al viejo Continente; quiere visitar el viejo solar español y quiere volver a cruzar sus guantes con quienquiera que sea. Por eso, desde el otro lado del Atlántico, lanza su reto a todos los pesos pesados europeos, sin distinción de clase, categoría, ni nacionalidad. Alberto Lovell es todo un campeón que en estos últimos tiempos ha sabido añadir a su historial espectaculares victorias sobre enemigos de primerísimo rango, como lo son, sin duda alguna, Canela, Roskoek, Toles, Lagay, Calderas, Ang el Sotillo y Abel Cestac. El extraordinario boxeador platense, fallida su esperanza de combatir con César Brion—una sombra impalpable frente a la presión del negro—, ha vuelto sus ojos a Europa, donde espera encontrar adversarios que no vacilen en aceptar un "diálogo" sobre el cuadrilátero.

Nosotros, desde estas columnas de PUEBLO, atendemos al ruego de Alberto Lovell, y en su nombre lanzamos un desafío a todos los boxeadores del peso máximo españoles o extranjeros para pelear en España o fuera.

Una gran oportunidad para los empresarios y un gran regalo para el público de Madrid. C. A. PALOMINO

## Clasificación de la carrera ciclista de los cuatrillos



Estos tres simpáticos muchachos, aspirantes a "ases" del pedal, son los mosqueteros de la feocidad en nuestra casa, los ciclistas de PUEBLO Vicente de Diego, Enrique Furió y Félix Nager, quienes en la carrera de los cuatrillos, que se celebró el domingo, organizada por el querido colega "Ya", obtuvieron meritorias clasificaciones, evidenciando una vez más su gran dominio del velocipedo.

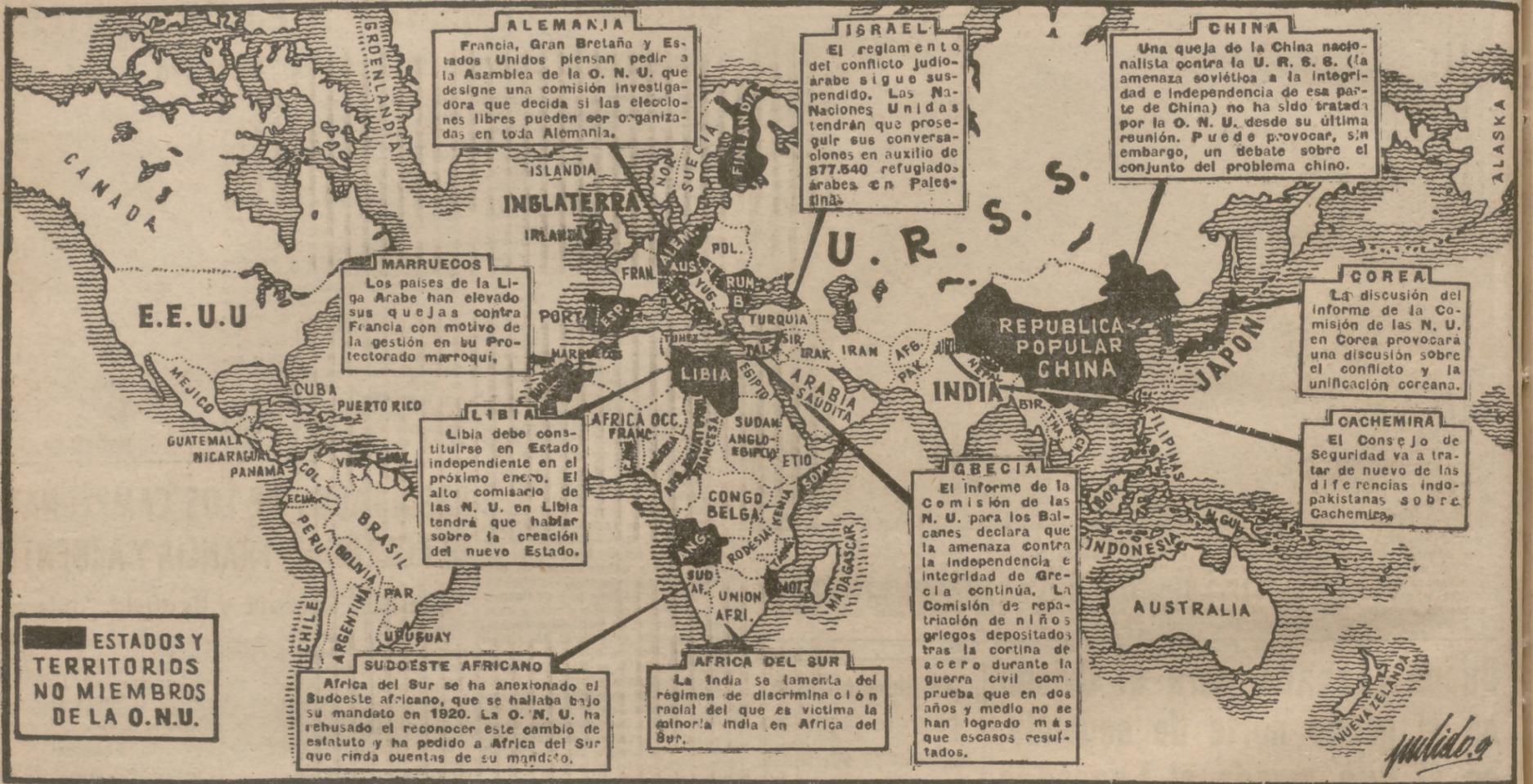
### La clasificación oficial

1, Elías González (Efe), 1 h. 41 minutos 30 s. (Promedio, 33,103.); 2, Rafael González (S. I. S.), 1-42-2; 3, Manuel del Prado (Radio Madrid), 1-42-46; 4, Miguel Crespo ("Ya"), 1-46-12; 5, Tomás Luna (Efe), 1-46-12; 6, Juan Pacheco ("Ya"), 1-46-22; 7, Julián Guindal (Logos), 1-49-44; 8, Antonio Chana ("Informaciones"), 1-49-44; 9, Jesús Chana ("Informaciones"), 1-49-44; 10, Miguel Sanz (Ecos), 1-49-44; 11, Vicente de Diego (PUEBLO), 1-51-20; 12, Félix Renedo ("A B C"), 1-51-20; 13, Jesús Garrido ("Ya"), 1-51-20; 14, Ramón Sánchez (Ag. Pronto), 1-51-20; 15, Julio Martínez ("Digame"), 1-54-59; 16, José Gómez (Olas), 1-55-8; 17, Rafael Reico

(Efe), 1-55-32; 18, Juan Pino (Cifra), 1-55-50; 19, Lorenzo Heras (Embajada de Francia), 1-55-58; 20, Pablo Alcolea ("A B C"), 1-55-58; 21, Arturo Larena (Logos), 1-55-58; 22, Luis Blasco ("Digame"), 1-56-1; 23, Jesús Bravo (Auto Fama), 1-57-3; 24, Enrique Furió (PUEBLO), 1-57-15; 25, Félix Najar (PUEBLO), 1-59-16; 26, Miguel Hernández ("Informaciones"), 1-59-17; 27, Melchor Auñón (Cifra), 2-2-50; 28, Félix Michel ("Digame"), 2-5-48; 29, Aurelio Arranz ("Prensa Española"), 2-5-50; 30, Rafael Apezteguía ("Lelas"), 2-5-53; 31, José Villalba (Logos), 2-6-53; 32, Anacleto García ("A B C"), 2-7-10; 33, Luis Polo (Ecos), 2-7-17; 34, Eugenio Pascual (No-Do), 2 h. 14 m. 30 s.

# La VI Asamblea General de la O. N. U. se reúne hoy en París

## INCLUYE 63 PROBLEMAS EN SU ORDEN DEL DIA



### Un espía soviético, encarcelado en los Estados Unidos, describe la fabricación de la bomba atómica primitiva

RUSIA ha conseguido la bomba atómica gracias a la red de espionaje que ha tendido en el mundo, mucho más que al esfuerzo de sus hombres de ciencia y de los rehenes alemanes que capturó en Berlín. En Inglaterra ya es corriente el descubrimiento de agentes comunistas en los centros científicos de reacción nuclear. En los Estados Unidos, una activa vigilancia los ha perseguido. Quizá un poco tarde, pero lo cierto es que empiezan a estar bien guardados los secretos atómicos. Antes, no. Al comparecer ante la Corte Federal de Manhattan el espía judío David Greenglass, explicó al Tribunal y a los periodistas con gran tranquilidad el mecanismo de la bomba atómica.

Se acusaba a David de haber facilitado a los agentes comunistas, presos hoy, Julio y Ethel Rosenberg y Harry Gold, interesantes informaciones sobre la bomba atómica... en 1945. Claro que ahora los métodos de fabricación y el poder real del explosivo nuclear se ha transformado, y esto es causa del retraso de la Unión Soviética. De todas maneras, he aquí como explicó David Greenglass, de palabra y mediante dibujos, la fabricación de la bomba:

"Consiste—dijo— en una serie de esferas concéntricas, siendo de materia plástica la exterior. Encierra una esfera de plutonio, que contiene otra de berilium, en cuyo centro se incrustan conos de esmalte dorado. Treinta y seis lentejas aparecen en la parte exterior, cada una con dos detonantes poderosos, enlazados con una batería, y ambos pueden encenderse a la vez. La esfera plástica sirve de protección de la masa de plutonio, sustancia excesivamente corrosiva, neutralizada por una fuente de neutrones. Las placas de esmalte dorado evitan la descarga prematura de los neutrones antes de la explosión."

"Más que explosión — explica Greenglass—, lo que se produce es una "implosión", por la fuerza que tiene del interior al exterior; es decir, sobre la esfera de plutonio. Las lentejas detonadoras hacen que la explosión simultánea no produzca más que una sola onda de choque, propa-

gándose al interior de la bomba. Esta "implosión"—según David—permite, al comprimirlo, hacer estallar el plutonio, comprimiendo también el berilium al destruir las placas de oro y liberar la masa de neutrones."

Debe referirse el espía a la primera bomba atómica, pues seguramente posee ahora nuevos perfeccionamientos, que no se conocen en Inglaterra ni en Francia, y, por tanto, tampoco en Rusia. Según los técnicos, quizá David Greenglass sólo describió un hemisferio de la bomba. No supo explicar en qué consistía el nudo de berilium, que no emite neutrones, pero puede hacerlo cuando se le bombardea con partículas alfa. Cuando sobreviene la "implosión" se liberan dichas partículas y los neutrones, acelerando la fisión del plutonio. La desintegración de la materia es completa al estallar, ya que permite mantener por breve espacio de tiempo las materias explosivas de la bomba. Lo que explica su fuerza destructora."

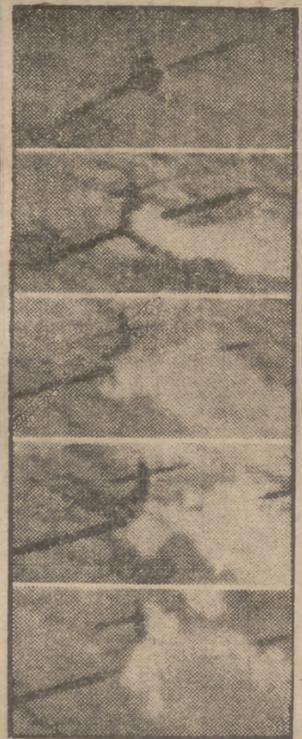
Aniquilados en Norteamérica los últimos agentes del espionaje soviético, nadie puede decirnos cómo se fabrica ahora la bomba atómica. Es de suponer que su confección habrá evolucionado; de otra manera no se hablaría de pequeños obuses y hasta de artillería atómica.

### CUATROCIENTAS MIL PESETAS EN ENCAJES Y TERCIOPELO

#### Alijo descubierto por la Policía en San Sebastián

SAN SEBASTIÁN, 6.— Más de doscientos mil metros de puñillas de distintas dimensiones y un importante lote de agujas de coser y de tejidos de terciopelo han sido incautados por la brigada del Cuerpo General de Policía de San Sebastián. La Policía realizó dos registros, uno en una mercería de la parte vieja de la ciudad, que no dio resultado, y otro en la villa Maitea, donde fue descubierto este importante alijo. Al registrar el in-

### Avión soviético derribado en Corea



Esta cadena de imágenes recoge los momentos agónicos de un avión ruso M. I. G.-15 en Corea, después de haber sido alcanzado el aparato por un proyectil de un F-84. Las fotos fueron captadas con una cámara automática en el avión americano que derribara al M. I. G.-15. (Foto A. P.)

mueble en cuestión y correr un armario que había en una de las habitaciones encontraron una entrada en el tabique, que conducía a un hueco que la villa tenía primitivamente destinado a palomar. Parte del género hallado, debido, sin duda, a las condiciones de aquel lugar, se encuentra algo deteriorado, por lo que es difícil realizar un cálculo aproximado de su valor actual, aunque puede afirmarse que el precio de coste oscilará entre las trescientas y las cuatrocientas mil pesetas. El material decomisado ha sido entregado en la Delegación de Hacienda, a disposición de la cual serán puestas también las personas que resulten complicadas en el mencionado alijo. (Cifra.)

El orden del día de la sexta sesión de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que celebra su sesión de apertura esta tarde en París, en el Palacio de la O. N. U., está integrado por 63 apartados. La Asamblea puede además ocuparse de nuevos y urgentes asuntos en el curso de la sesión. Aparte de los problemas indicados en el planisferio aquí reproducido, he aquí otros de los principales asuntos injertados en el orden del día:

#### UNA DIFICULTAD PARA NOMBRAR LOS NUEVOS MIEMBROS DEL CONSEJO DE SEGURIDAD

Los mandatos del Ecuador, la India y Yugoslavia en el Consejo de Seguridad acaban de espirar. Los nuevos miembros deben pertenecer a las mismas regiones del globo que los miembros salientes. Una dificultad: "¿Qué sucederá a Yugoslavia?" Este país representa al Consejo de Europa Central y Oriental. Había sido elegida a pesar de la oposición soviética.

La Asamblea debe también elegir seis miembros del Consejo Económico y Social y de los nuevos miembros del Tribunal Internacional de La Haya.

#### ¿COMO CONTROLAR LA ENERGIA ATOMICA?

El problema del control de la energía atómica está en punto muerto, y, prácticamente, no ha hecho ningún progreso desde la última sesión. Pero Stalin y Truman se han declarado recientemente deseados de que se reanuden las conversaciones sobre esta cuestión.

#### ¿COMO MANTENER Y CONSOLIDAR LA PAZ Y LA SEGURIDAD?

Una Comisión, creada fuera de la última sesión, encargada de elaborar las medidas colectivas que permitan mantener y consolidar la paz y la seguridad, ha recomendado sanciones económicas y financieras contra el agresor y la aportación por cada Estado-miembro de fuerzas armadas a la disposición, en caso necesario, de las Naciones Unidas.

#### ADMISION DE NUEVOS MIEMBROS

Francia, Gran Bretaña y los Estados Unidos hicieron una tentativa para que se admitiera a Italia, a pesar de la oposición soviética. La U. R. S. S. pone como condición para admitir a Italia que también ingresen en la O. N. U. Rumanía, Hungría y Bulgaria.

Es posible también que se presente la candidatura del Japón, así como la de España.

#### Padilla Nervo, presidente de la Asamblea

PARIS, 6.—El mejicano Luis Padilla Nervo ha sido elegido presidente de la VI Asamblea General de las Naciones Unidas. (Efe.)

# LA CRISIS COLONIAL FRANCESA

## Guillaume, el "hombre duro"

LA rebelión marroquí contra Francia huelga decir que no es un hecho aislado. Obedece, como todo el mundo sabe, a un movimiento general de levantamiento del mundo árabe contra las potencias colonialistas y contra sus procedimientos de dominación. Este último atañe de una manera especial a Francia, sobre cuyo sistema colonial han escrito abundantemente escritores, militares y periodistas franceses. En estos escritos aparece con frecuencia la palabra "terror", la palabra "opresión" y la palabra "senegaleses". Esos escritores y periodistas, a veces de la talla de Anatole France, incluso han ido más lejos en sus críticas, no encontrando justificación alguna a la expansión colonial francesa. Efectivamente — razonaba France —, ¿para qué necesita Francia un imperio colonial, si lejos de tener un problema de exceso de población, como Italia, por ejemplo, faltan franceses incluso en Francia, y si este país es lo suficientemente rico como para prescindir de los productos coloniales? Lo que significaría para Francia la pérdida de Marruecos queda definido en la exclamación de un ministro francés de Vichy después del desembarco angloamericano en el norte de África: "Nos hemos quedado sin legumbres!"

Ega de Queiroz, comparando el imperialismo británico con el imperialismo francés, decía que Inglaterra conquistaba para explotar las tierras conquistadas y para exportar a ellas sus artículos manufacturados. Francia, en cambio, conquistaba para "exportar amanuenses". En efecto, la burocracia colonial francesa es de una frondosidad verdaderamente tropical, y esta burocracia constituye una casta irritada por su alejamiento de la metrópoli, que nunca se ha distinguido por el buen trato dispensado a los indígenas, y ésta es la base del descontento marroquí.

Sin embargo, el problema es mucho más profundo. No se trata ya, como en otros tiempos, de hostilidad hacia una administración, hacia amanuenses y senegaleses, sino simplemente de acabar con esa administración definitivamente. No se

trata de una de tantas rebeliones, sino de un movimiento nacionalista, común a todo el Islam, que va desde Casablanca hasta Bagdad, y que ahora "bat son plein" — como dirían los franceses — en Egipto. Este movimiento nacionalista ha sido canalizado por el Istiqlal, que cuenta con la simpatía más o menos secreta del Sultán y con muchos más simpatizantes y militantes de lo que supone, o quiere suponer, el general Guillaume, que sustituyó a Juin recientemente en el cargo de residente general, y que fué designado para este puesto por su doble condición de africanista y de "hombre duro", que es lo que exige para Francia la situación.

El Istiqlal cuenta con el apoyo pleno de la Liga Árabe, que está dispuesta a someter a la O. N. U. en el Palacio Chaillot, en el mismo París, el problema de Marruecos, aunque por el momento no se sabe si esta cuestión ingresará en el orden del día. En previsión de que esto ocurra, Francia está recabando el apoyo de los Estados Unidos, invitandoles a seguir el precedente de Egipto.

Los americanos están improvisando sobre la marcha una política para el mundo árabe. Conviene en que es preciso mantener la paz en el norte de África, como último escalón de resistencia de Europa. Pero no pueden dejar de sentir una natural repugnancia hacia los procedimientos coloniales franceses. Durante la Conferencia de Casablanca Roosevelt hizo varios viajes turísticos por el país, y según cuenta su hijo Elliot en su libro "Así lo quería mi padre", la impresión que recibió del sistema colonial francés fué de testable. Los americanos comparten estos sentimientos, y nada les desagrada tanto como tener que defender el colonialismo francés. Pero entre Francia y Marruecos, los Estados Unidos, por razones exclusivamente políticas tendrán que optar por Francia. Por eso creemos que si llega a plantearse en el Palacio Chaillot la cuestión marroquí veremos a Norteamérica al lado de Francia, por mucho que le repugne. M. BLANCO TOBIO

Todos los sábados  
**"BUENAS NOCHES"**  
en PUEBLO