



# SITUACION CONFUSA EN EGIPTO

## INGLATERRA ASEGURA QUE LA SITUACION ESTA DOMINADA EN LA ZONA DEL CANAL

### Continúan las manifestaciones en El Cairo aclamando al Rey y la "liberación nacional"

(AMPLIA INFORMACION EN PAGINAS CENTRALES.)



# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.769.—70 céntimos Madrid, miércoles 17 de octubre de 1951

## SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO RECIBE AL PRINCIPE CHIGI ROVARE, SOBERANO DE LA ORDEN DE MALTA

### Celebraron una cordial entrevista de carácter privado

A las once de la mañana de hoy, en el palacio del Pardo fué recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado el príncipe soberano de la Orden de Malta, Ludovico Chigi Rovare.

El príncipe llegó a palacio donde le fueron rendidos los honores correspondientes a su alta jerarquía—acompañado del maestro de ceremonias de la Orden, marqués de Palavicini, y del ministro de la misma en España, barón de Guariglia. Al pie de la escalera de honor, cubierta por la guardia mora en traje de gala, fueron recibidos por el introduccionista de embajadores y el segundo jefe e intendente de la Casa Civil, siendo cumplimentado ya en la antecámara por los jefes de la Casa Civil y Militar, marqués de Huélor de Santillán, general González Badía y contraalmirante Nieto Antúnez.

Seguidamente, el soberano de la Orden de Malta pasó a pre-

(Pasa a última página.)



He aquí una fotografía, enviada por radio, en la que se recogen aspectos de la manifestación antibritánica en El Cairo, suceso que en las últimas horas se ha repetido en la capital y en otras ciudades del Reino. Las tropas británicas de la zona del Canal de Suez han sido reforzadas considerablemente, y la tensión crece por momentos. Como saben nuestros lectores, el día 9 de este mes Egipto denunció el Tratado con Inglaterra que había sido firmado en 1936, y desde entonces la tensión entre ambos países viene agravándose.



## OTROS DOS FISICOS ATOMICOS DESAPARECEN DE INGLATERRA

### Trabajaban en el Instituto Nacional de Investigaciones Médicas y, al parecer, ERAN COMUNISTAS

LONDRES, 17. (Urgente).— El "Daily Mail" anuncia la desaparición de dos físicos ingleses, especializados en isótopos radiactivos. Se trata de Denis O'Connor y de William Campbell, que trabajaban en el Instituto Nacional de Investigaciones Médicas. Parece que los dos eran comunistas. También han desaparecido los parientes más allegados de O'Connor y Campbell. (Efe.)

**LAS PRIMERAS LAGRIMAS**

No siempre son, como creen algunas madres, provocadas por los dientes, sino por la piel propensa a las escoqueduras que fomenta el roce de la ropa

**BALSAMO BEBE**  
AFECCIONES DE LA PIEL

# Mantas

De fina lana y mucho abrigo, En todos los tamaños y en las calidades más variadas.

**MANTAS DE ANTEQUERA**  
» » MALLORCA  
» » PALENCIA  
y también

**MANTAS DE VIAJE**  
con fleco, con ribete de cuero, de piel, forradas con paño.

Hacemos envíos a Provincias

**ALMACENES RODRIGUEZ**

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID  
Sucursal: GOYA, 20

## LUTO NACIONAL EN PAKISTAN POR EL ASESINATO del primer ministro

KARACHI, 17.—En una nota del Gobierno pakistaní se anuncia la declaración de cuarenta días de luto nacional por la muerte del primer ministro, Liaquat Ali Khan. Las banderas ondearán a media asta durante tres días. El entierro del estadista asesinado se efectuará el próximo miércoles. (Efe.)



LIAQUAT ALI KHAN

## EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS HA ORDENADO UNA INVESTIGACION POR EL ACCIDENTE DEL METRO

### Los materiales para la construcción del ferrocarril Zamora-La Coruña tendrán preferencia

En las primeras horas de la tarde, al recibir el ministro de Obras Públicas a los periodistas, les manifestó que, conforme les había indicado en anteriores entrevistas, la construcción del ferrocarril de Zamora a La Coruña será un hecho que se había plasmado con la aparición en el "Boletín Oficial del Estado" de una disposición relacionada con las obras del citado ferrocarril, por la que se amplían los límites para la contratación de los destajos, límites que estaban señalados en el decreto de 23 de noviembre de 1945. Estos límites, dijo el ministro, han sido ampliados a cien mil pesetas, quinientas mil pesetas y un millón de pesetas, y que tendría asimismo preferencia y se-

(Pasa a última página.)

## MADRILEÑOS A PIE Y MALHUMORADOS

Ayer se reunieron los Mandos sindicales de Madrid para plantear, desde un punto de vista social y económico—cuya defensa a ellos compete—, el problema del deficientísimo transporte urbano, cuya crisis se ha agudizado con el incendio ocurrido hace días en determinadas instalaciones del Metro. El desbarajuste del transporte es algo más que un lamentable abandono por parte de las autoridades municipales y por una Empresa que goza de un monopolio: es un atentado contra la economía de la ciudad.

¿A costa de qué sacrificios se están desplazando al centro de la capital los obreros que viven en la periferia, y que han de recorrer muchos kilómetros, robándose tiempo al sueño y al descanso? ¿Con qué moral llega a los talleres o a las oficinas quien ya viene cansado de una larga caminata, con un estómago no muy repleto y con pocos motivos de satisfacción? ¿Es que no va a influir en el rendimiento del trabajo el hastío del tiempo que se pierde en indignantes esperas, o la desazón que produce el ir apañados en los escasos vehículos de que el madrileño dispone en los servicios públicos?

En estos días de crisis, las autoridades están en el deber de autorizar a las Compañías privadas de autobuses a que pongan en marcha sus servicios, tal y como lo hacen para servir a la pa-

roquia del fútbol y de los toros, y para traslado de viajeros al cementerio. Si la Empresa Municipal de Transportes no puede hacer frente a esta situación, búsquense las ayudas pertinentes, y hasta, si es del caso, piénsese si a Madrid le puede interesar estar entregado en manos de quien tan mal le sirve.

Ayer decíamos que no es el momento de tiernas lamentaciones. Los errores en la Administración suelen pagarse a larga distancia; y ya tenemos aquí las consecuencias de un alegre desenfado al desbaratar la red de comunicación urbana que antes—vieja y anticuada—existía. En nuestra colección abundan los comentarios que formulamos en su momento contra esa política municipal. Por desgracia, el tiempo ha venido a darnos la razón, lo que no nos alegra precisamente. A ver si ahora, se aprovecha la dolorosa lección de la experiencia y se ataca a fondo este problema del transporte, que es el más grave, el más urgente y el más lamentable de los que tiene planteados Madrid. Estúdiese, con premura, para el futuro inmediato. Mirar hacia atrás sólo sirve para convertirse en estatua de sal, desgraciadamente, y no remedia nada.

**PUEBLO**

# LA BARRACA DE LOS MUERTOS EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACION

## LOS PRESOS POLITICOS, EN LOS TRABAJOS FORZADOS, CAEN UNO TRAS OTRO

Rakovsky, que fué amigo y compañero de Lenin y de Trotsky, en el infierno de Siberia.—¿Qué ha sido de KAMENEV?

### Memorias DE VALENTIN GONZALEZ

19

Sin embargo, hay terribles enfermedades en los campos. En la Vorkuta, la peor de todas es la "chinga", que hace que se encojan los miembros, queden agrotados los dedos y se pierdan los dientes y el cabello. El atacado siente espantosos dolores, como si le clavaran cuchillos o alfileres en las carnes. De nada sirven las inyecciones para combatir el mal; únicamente puede aliviarse comiendo cebollas, ajos crudos y pasando éstos sobre los dientes y sobre los miembros. Pero sólo los hay para los privilegiados! Las causas de esta terrible enfermedad son el hambre y el frío, sobre todo el hambre. Aun cuando se sacara a los enfermos de la Vorkuta, ya no tendrían curación. Se tarda en morir de tres a cuatro meses; con una mejor alimentación, de seis a siete. Pero ¿para qué desperdiciar los alimentos con unos condenados sin remedio? Esta misma enfermedad resulta corriente también en Arkángel, en Murmansk, en la Isla de Sajalin, en algunas partes de la Siberia y en Vladivostok.

Hay otra enfermedad que tiene por efecto la exagerada hinchazón de los pies, que parecen pesar varios kilos, y de las piernas; los huesos se llenan de agua y el enfermo puede apenas tenerse en pie y caminar. El atacado puede vivir entre seis y ocho meses; si pudiera descansar y recibir una alimentación regular, podría vivir aún varios años. Esta misma enfermedad se da también en Turkmenia. Naturalmente, la tuberculosis es la enfermedad más generalizada en todos los campos; dada la baja alimentación, son contados los presos que escapan de ella. En casi todos los campos se dan también casos de tisis galopante; resulta quizá la enfermedad menos cruel, pues lleva a una muerte rápida. En las Repúblicas de Uzbekistán y Kirgiz y en las regiones de Karaganda y de Alma Ata son las enfermedades del corazón las que acaban paralizándolo el organismo hasta que sobreviene la muerte.

La situación más dolorosa es la de la mujer. Además de todas esas enfermedades, es frecuente en ella, tras dos o tres años de hambre, la llamada vulgarmente de "la gota continua". Es una hemorragia constante, que acaba por agotarla. Se le sale la matriz y tiene que sujetársela por medio de un suspensorio. A las jovencitas en la pubertad se les produce una extraña hinchazón de los ovarios y del vientre; díjase que están en estado interesante. En muchas de ellas no se produce la menstruación, lo que es de efectos horribles; en otras se produce tempranamente la gota continua. Muchas son las que no llegan a conocer la juventud...

Ya me he referido en otra parte a la terrible mortandad producida por los trabajos de conducción del gas de Saratov hasta Moscú. Dichos trabajos dieron comienzo en 1936 y debían quedar terminados, según el plan, en 1939 (1). Todos estos trabajos son efectuados por presos; resultan tan espantosos que se ha prometido la libertad a los supervivientes cuando terminen. Hay unos 600 kilómetros de lagos. Una gran parte ha tenido o tiene que trabajar con agua hasta la cintura; dos o tres meses de este trabajo acaba con las naturalezas más sólidas, no obstante que quienes lo efectúan reciben excepcionalmente 700 gramos de pan y dos sopas diarias. Les dan unas colitas hasta convertirse los alimentos y el agua en sangre. Los atacados su-

fren lo indecible y se quedan flacos como espectros; tras dos o tres meses sobreviene la muerte. Ha habido que retirar a un gran número de presos de estos trabajos, pero son pocos los que logran sanar. En todos los campos es frecuente además el reblanqueamiento medular y de la vejiga, lo que provoca el deseo constante de orinar. Hay que levantarse quince o veinte veces cada noche, y muchos se orinan acostados o andando. No me pararé a detallar otras muchas de las enfermedades que se producen en los campos. Las Comisiones sanitarias las ignoran todas y sólo se fijan en las categorías primera, segunda y tercera. Mientras al preso le quede un poco de carne.

Para los casos desesperados hay en los campos una barraca especial: es la barraca de los muertos. Se lleva allí a los agotados, a los moribundos, a los totalmente inservibles para el trabajo. Ninguno sale vivo de allí, pero muchos ven prolongarse su agonía durante dos, tres y hasta cuatro meses. El Estado tiene la generosidad de darles diariamente 200 gramos de pan y medio litro de agua hirviendo que recibe el nombre de té. Se lo tragan todo en unos instantes, y luego, para no sentir el mareo que se va apoderando de ellos, se quedan encogidos, inmóviles, envuelta la cabeza en unos trapos sucios o en la chaqueta. Se les va acortando la carne y se quedan con los ojos abiertos, hijos, desorbitados. Después de mi trabajo diario, y a cambio de medio pan, y a veces de medio litro de leche, sin los cuales me hubiera muerto yo mismo, durante unos meses tuve que hacer el más macabro de los oficios: el de enterrar a los muertos. Quince, veinte, veinticinco y hasta treinta muertos cada noche. Muchas veces penetraba en la fatídica barraca creyendo que todos los cuerpos inertes eran ya cadáveres; cuando me acercaba a algunos de ellos les veía mover los labios, diciendo con voz apenas perceptible: "Todavía no". Y a algunos añadían: "Quizá mañana". Había que desnudar completamente a los muertos para que sus ropas pudieran servirles a otros presos. Cargábelos después envueltos en una manta y, acompañado por dos milicianos armados y por dos perros, conducíalos a la fosa común, detrás del campo. Limitábase a vaciar mi carga en ella; caían los unos sobre los otros, formando un montón informe en medio de la noche. Cuando se llenaba una zanja se hacía abrir otra. Habitualmente a ver la muerte de cerca y a diario desde que entré en las prisiones y en los campos, acabé llevando mi tarea casi insensible. Dominaba en mí el instinto animal, el deseo de sobrevivir como fuera. Cuando miro ahora hacia atrás me quedo asombrado. ¿Pero he visto y he vivido yo todo eso? Sí; lo he visto y lo he vivido. Y es ahora cuando siento un horror inmenso y profundo.

#### PIERDE TODA ESPERANZA

Pocos son los condenados que tienen la esperanza de abandonar un día los campos de concentración para volver a la vida corriente. No todos perecen, claro está; los fuertes y los hábiles logran sobrevivir, sobre todo si llegan a ocupar una función que les libre del trabajo agotador y son capaces de procurarse, por los medios que sea, una mejor ración alimenticia. Esos favorecidos por la suerte pueden ser trasladados de campo, pero reconquistar la libertad es mucho más difícil. ¿Lo desean tan sólo? ¿A dónde irán y qué harán ya?

Cuando un preso cumple su condena se le obliga a firmar un papel comprometiéndose a no hablar absolutamente con nadie de las prisiones o los campos en que ha estado. Si dice una sola palabra sabe que volverá a ser condenado automáticamente "por divulgación de secretos de Estado". Y sabe, asimismo, que serán condenados todos aquellos familiares, amigos o simples conocidos que hayan escuchado sus revelaciones sin denunciarlas inmediatamente. Un ex condenado es como un leproso: sólo puede vivir ya en una zona determinada...

Generalmente no llega muy lejos. Sus ropas lo denuncian. A las pocas estaciones se le detiene con cualquier pretexto: ha pretendido robar una maleta o una cesta de comida; mantenía un lenguaje contrarrevolucionario en el tren; detenido, ha intentado escapar... La cuestión es volver a condenar a los que han sido puestos en libertad.

En numerosísimos casos, la N. K. V. D. ha sido previsora y no tiene que recurrir a tan burdos pretextos. Al ser condenados por primera vez, y por razones de seguridad elemental, la esposa y los padres, los hermanos y los hijos—se ve obligada al divorcio y a renegar de él por medio de una declaración escrita. En esa declaración consta generalmente que se le oyó cierto día conversar con otra persona y pronunciar palabras subversivas... El condenado se cree libre; la nueva condena está contenida ya, por un supuesto acto retroactivo, en los archivos de la N. K. V. D. El infierno no suelta fácilmente a sus víctimas. Después de todo, ¿qué diferencia hay en ese inmenso campo de concentración que es la U. R. S. S., actual entre el trabajador de una fábrica, el de un koljós o el de un лагер?

#### RAKOVSKY TRABAJA EN SILENCIO. ¿VIVE KAMENEV?

Otro de los supervivientes es Rakovsky, el viejo socialista bolchevique amigo de Lenin y Trotsky, el ex embajador en París. ¿Por cuántas prisiones y por cuántos campos ha pasado? Misterio. Un misterio que guarda cuidadosamente. El viejo Rakovsky es una tumba. ¿No le debe a eso el ser la última gran figura de los famosos procesos de Moscú? Trabaja en silencio en el Instituto Marx y Engels. Durante la ocupación de París los nazis confiscaron la gran biblioteca del escritor y ex líder comunista francés Boris Souvarine. Parece que era una de las más ricas en documentación sobre los socialistas utópicos. Hitler le regaló esa biblioteca a su compadre Stalin. Rakovsky prepara varios estudios sobre los utopistas. ¿Lo consuela eso de las dramáticas realidades de su vida? No contesta a ninguna pregunta, no hace comentarios sobre nada. Es como un gran muerto en vida. Da pena. ¿Dejarle vivir así no es una prueba más del cruel refinamiento de Stalin? ¿Pero vive asimismo Kamenev? En 1941 estuve en Kustanai, República de Kazakstán, a recoger a mi compañera. Su padre, coronel entonces y jefe de la remonta en dicha República, organizaba una división de caballería, que mandó más tarde. Pertenecía asimismo a la N. K. V. D. y era amigo personal de Stalin.

(Continúa.)

(Derechos exclusivos: PUEBLO—Opera Mundi. Prohibida su reproducción.)

## Maurice Barrés

Sin meterme ahora a aquilatar los méritos del eximio escritor francés, muerto hace más de un cuarto de siglo, yo espero que algún día hagamos un auto de fe, o de descreimiento, quemando su efigie en la Puerta del Sol; lo espero y lo deseo. Y no es que el literato merezca o deje de merecerlo; es que su temple de ánimo y su retórica han sido causa de esta enfermedad terrible que padecemos—bueno será incluirse—los escritores españoles hace ya más de veinte años y que consiste en que no damos con el nombre de ninguna cosa. Empezamos por no llamar al pan pan y al vino vino, y nos perdemos en verdaderas selvas de palabras sin sentido en que se confunden cosas del pasado y del futuro, en que se opea a instituciones medievales cuando se quiere hablar de una reciente creación y, como lo verborrea es tan socorrida, se pierde el hábito de pen-

sar y se anega la vida en retórica de guardarrópica, que eso es siempre la retórica. Y lo malo de esta enfermedad es que quienes no son escritores de oficio se han tragado el anzuelo, y cuando hablan o escriben los muy cultados repiten los muletillas, entonando endechas a la Edad Media, a la aristocracia de los siglos que pudiéramos llamar clásicos y a otras cosas que maldito lo que nos importan y que no tiene sentido traerlas a colación, si no es como lo hace el historiador, descubriendo nuevas perspectivas o aclarando puntos oscuros.

Pero con ser ya malo todo esto, hay más, y lo que el escritor francés, perdido también en su retórica, no sabía distinguir muchas veces lo que pensaba de lo que escribía; hasta aquí llega la peste de la retórica: "Soy ateo, pero soy católico", confesaba el precursor de nuestra peste. Y es claro, para amononar toneladas de palabras sobre las cosas más venerables no hace falta creer en nada, ni comportarse con decoro ni tener siquiera conducta. ¿Hacen falta ejemplos? La retórica que Valle-Inclán importó, también de otro escritor francés, no prosperó porque los tiempos eran claros y la gente no tenía ganas de meterse en nieblas de un pasado quimérico; pe-

ro lo estupendo del caso es que ahora, a la altura de la República del treinta y uno, empezasen algunos escritores a incensar ruinas y palacios, iglesias abandonadas y modos de vivir que, naturalmente, ninguno de sus apologistas empezó resucitando en su propia casa ni en sus relaciones sociales.

Ya digo que esto, además de ser socorrido, porque siempre pueden llenarse las cuartillas, es comodísimo, ya que no trae consigo quebraderos de cabeza y sirve para cegar a quien debiéramos todos abrir bien los ojos y no decirle que las cosas no son sencillas y que el futuro que bien sería el poner al rojo todos nuestros resortes y dialogar hasta el agotamiento, como se hace en un hogar cuando el cielo amenaza tormenta o los números ruina y miseria.

X. X. X.

## Díganos la verdad



FELIPE SASSONE

No es muy amigo de homenajes. Ni de hablar para los periódicos, pero esta vez ha aceptado las dos cosas. La una es consecuencia de la otra. Por eso estoy en el despacho de don Felipe a la hora convenida. Para hablar de nada convenido.

Prólogo. Don Felipe hace un poco de historia. Me dice que lleva doce años sin ir al Perú. Que el Gobierno de su país le ha enviado dos pasajes para la travesía y que la visita se prolongará todo el invierno.

—¿Promotor del homenaje? —Pedro Mourlane Michelena. —¿Lo merece? —No.

—¿Le halaga?—Interpongo rápido. —Si no me deja usted responder adecuadamente, mal podremos entendernos.

—Perdón. Pensé que su contestación se había limitado a negar escuetamente. Continúe. —No es el primer homenaje. No quisiera que fuese el último. Pero no creo por eso ser merecedor de ninguno.

—¿Puedo seguir ya? —No he terminado aún. Porque cuanto he hecho—prosigue—en mi trabajo literario lo he hecho por vocación irresistible y lo que he cumplido en defensa de España en muchas conferencias por todo el mundo y en la Radio Nacional actualmente lo he hecho por un sentimiento íntimo, con lo cual no me servía a mí mismo. Pero porque no lo merezco agradezco el homenaje, porque se agradece lo que es regalo y no premio.

—¿Concluyo? —Sí. —¿Qué le gusta más: escribir, hablar en público, conversar en las reuniones...? —Escribir. Claro que la conversación es un gran placer, y fué el gran placer de los gre-gos. Pero el placer de la conversación depende un poco del interlocutor, mientras el placer de escribir depende del tema.

—¿Y es fácil?... —No he terminado aún. —Mátice cuanto guste la frase. —Y el tema puede uno escogerlo siempre y el interlocutor no siempre.

—Ya, ¿verdad?... ¿Le es fácil encontrar el tema? —Sí. Porque tengo la vida larga. Y toda la literatura es recuerdo.

—¿Tema que no tocó? —No he tocado muchos temas, porque son muchos los que ignora.

—¿Punto? —Sí. —En su larga vida, ¿hizo más bueno que malo? ¿Más malo que bueno?... —Yo no estoy contento con mi labor.

—¿Por?... —Déjeme. Porque todavía creo en mí. Me importa lo que puedo hacer, no me importa, sin avergonzarme, lo que he hecho.

—¿Me permite decirle que es usted un hombre tremendamente irónico? —Se lo permito, pero es mentira.

—¿Agudo? —¿Tampoco. —¿Mordaz? —No lo soy. Por lo menos no quiero serlo. No todo depende de lo que uno dice, sino de lo que el otro oye.

—¿Polemista?... Sí, usted, no lo niegue, tiene fama de polemista. —No lo sé. Pero no me gustaría aprovecharme de esa fama. —¿Por qué?—puedo al fin imponer.

—Porque no creo que de la discusión salga la luz, como no sea la del día cuando se empezó a discutir por la noche. —¿Defínase!—Díganos su verdad!

—No me defino. La verdad sobre mí la dicen mis amigos. —¿Y la mentira? —Mis enemigos. Yo cuidó de mis amigos, porque sé que les hago falta. Que Dios cuide de mis enemigos para que no me falten nunca.

—¿Quiénes le ayudan más, sus amigos o sus enemigos? —Necesitamos de los dos. —¿Por qué? —Porque los amigos son la piedad que consuela y los enemigos la envidia que enaltece.

—¿Su mejor amigo? —Ha muerto. Mi padre. Mi mejor amigo pone todas las noches su cabeza en mi misma almohada. —Destaque a su mayor enemigo.

—No conozco al mayor. —Me está usted regalando un artículo, don Felipe. —¿Qué le vamos a hacer! —¿Puedo ahora hacerle una pregunta muy fuerte? —¿Cuál? —¿Usted es soberbio? ¡Responda!

—Dícn que sí. —Mátice, mátice... —Yo sólo creo que soy un poco orgulloso, porque el orgullo acerca la humildad. —¿Y vanidoso? —No. Porque la estimación de sí mismo ha menester de la vanidad. Puede seguir preguntando.

—¿Sí?... Vamos a ver. Si yo hubiera creído encontrar en usted una persona... valga el vocablo, falsa, ¿me permitiría declararlo? —La culpa sería de usted, que ha venido a buscar una joya falsa. Ni usted ni yo podemos creerlo.

—Transcribíre todo textualmente, don Felipe. —Espero no ponga palabras de más. —Ni de menos...

CORDOBA

## ¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA 104

Don P. R. G., de León, es propietario de una casa, y en una de las plantas vivía una señora sola, a la que acompañaban temporalmente dos sobrinas suyas. Estas sobrinas tienen su residencia fija en un pueblo vecino a León. Sin embargo, habían ido trayendo algunos muebles al piso que ocupaba su tía. Ocurrida la muerte de esta mujer, las sobrinas se instalaron en el cuarto, y pregunta el consultante si tiene derecho a desahuciarlas.

Los artículos 33 y 34 de la vigente ley sobre Arrendamientos Urbanos regulan esta cuestión bien claramente. El primero dice así: "Queda prohibido el contrato de cesión o traspaso de vivienda a título oneroso o gratuito, aunque en él se comprenda mobiliario o cualquier otro bien o derecho." Y el artículo 34 se refiere a una excepción del anterior, esto es: a que si el consentimiento del arrendador podrá el inquilino subrogar en los derechos y obligaciones propias del contrato de inquilinato a sus parientes dentro del segundo grado que vivan con él habitualmente con un año de antelación por lo menos; pero esta subrogación deberá ser notificada de modo fehaciente al arrendador. Por tanto, este problema jurídico se concreta a demostrar ante el juez que las sobrinas que se han metido en el piso de la tía fallecida, sin consentimiento del dueño de la finca, no vivían con ella habitualmente con un año de antelación a la fecha de su muerte. Entendemos, pues, que puede usted iniciar el desahucio de esas inquilinas con muchas probabilidades de éxito, puesto que le asiste la razón.

TORRE ENCISO

Abogado del I. Colegio de Madrid.

Las consultas deben venir dirigidas a PUEBLO y se contestarán únicamente en esta sección. Rogamos a nuestros lectores se abstengan de remitir sellos de correo para que los envíemos directamente las respuestas, pues no podemos complacerles. Tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

(1) Moscú ha anunciado su terminación en los últimos meses de 1949. (M. del T.)

# MI VESTIR

(YO y lo MIO. Cap. LXIII.)

**SERIA tan cómodo, al dejar la cama, calzarse de sopetón las chancletas y después de las abluciones convenientes meter los brazos en las mangas de la túnica y ceñirla con un cordón...**

Vestido único en la casa y en la calle. Podría diferenciarse la condición de los ciudadanos por el color de la tela.

Esto reflexiono todas las mañanas cuando al desprenderme de la cómoda postura horizontal me veo forzado a ponerme los calzoncillos, los calcetines, la camiseta, la camisa, el pantalón, las botas, el chaleco, la chaqueta; fatigoso trabajo que debo repetir por la noche a la inversa, cuando me acuesto.

Si recuerdo lo visto en la calle se me ofrece la figura de la mocita con el pelo suelto sobre la espalda, el brazo desnudo, el escote pronunciado, la falda estrecha y muy corta... Y es posible que haya empleado mucho tiempo en vestirse, pero su presencia nos ofrece casi un desnudo, por lo que deja descubierto y la manera de acentuar lo que por presunción encubre.

Detrás o a su lado veo al zagalón con su camiseta de manga corta y un calzoncillo hasta la rodilla o a medio muslo a veces. Lo indispensable para no aparecer completamente desnudo.

Y razono: "Si ellos pueden presentarse de tal manera en público, ¿por qué me abstengo de la comodidad que para mí sería sustituir la engorrosa vestimenta por la sencilla túnica?"

Por **L. RUIZ CONTRERAS**

Sencillamente, porque daría motivo a un abucheo mayúsculo. El origen del vestido lo pone la Biblia en el Pudor, y la Historia lo atribuye al Dolor (primero la vergüenza de haber pecado y después la sensación desagradable del frío). En su desarrollo fué simultáneamente útil y pudoroso el uso del vestido (aun cuando se ofrecieran contradicciones frecuentes).

Por agosto del año 17 fué "moda" en las playas lucir chaquetas de piel, y se asaban aquellas encantadoras criaturas bajo la supuesta elegancia que las envolvía. Pero... ¡la "moda"! La razonable túnica griega y romana sólo prevaleció en la insignificante antigüedad entre los hombres.

En sucesivas épocas, las hechuras del vestido se complicaban o se simplificaban según las exigencias o las Ordenanzas que las regían. La Historia del Vestido carece de una Ley, como todas las Historias nos demuestran que la tienen al presentarnos en encadenada sucesión sus variaciones.

Pero ahora debo reducirme a tratar de "mi vestir", conforme al título que puse a esta divagación, y no lanzarme a través de los extensos campos que pusieron de relieve sesudos comentaristas en Letras y en Artes, con interesantes y voluminosos libros.

Al nacer yo (1863) las madres y las nodrizas no habían renunciado aún a la costumbre de lavar estrechamente a los niños envueltos en pañales. Así pasé los dos primeros años de la vida palaleando vanamente dentro de aquel estuche. Por fin me libranon y me pusieron "de corto": un vestidito y unos zapatitos. Metido en la "pollera" y encasquetada la "chichonera" di los primeros pasos; libre anduve por la casa con mis piernequitas inseguras, porque la opresión que se les impuso había retrasado su natural desarrollo. Luego me pusieron pantaloncitos y botitas. ¡Ya era un mozo! Y de la Escuela Primaria pasé al Instituto, ¡con chaqueta, pantalón corto y gorrita! El pantalón largo, el sombrero y el reloj! los disjunté al encaramar con la Retórica. Mi padre vestía siempre chaquet (novedad por entonces). Levávamos a Clase la ropa usada, siempre algo estrecha por el crecimiento, y los do-

mingos el traje nuevo. Mi madre tuvo la peregrina idea de vestirnos de chaquet, para llevarnos a la misa de 12 con ella y pasear lucidamente por el Parque (recién inaugurado) entre amigos de porte más modesto. Ramón tenía ya diecisiete años y buena estatura, pero yo, rechoncho y en mis quince tuve que sufrir algunas cuchufletas de las familias de mis acompañantes. Un traje de piqué blanco el día de Pascua, un año en que se prolongó el invierno, también me produjo alguna contrariedad. Pero... ¡caprichos de la suerte! Ramón, buen mozo, tuvo apariencia vulgar, mientras mi cuerpo daba un estirón y adquiría una figura ¡que fué considerada elegante! Me lo dijeron tantas veces que lo creí, hasta el punto de preocuparme algo mi apostura. ¡Qué hacer! Una simpatía reconocida es perdonable; lo vergonzoso es una vanidad cristalizada, que no siente su decadencia.

Cuando el espejo y la decrepitud me certificarán la vejez, aice un reducho en mi ancianidad para salvar el espíritu. Y allí no cabía el guardarropa.

Dejó que todo se apolillase, menos el frac de solapa redonda conservado como un símbolo de la elegancia desvanecida. Le sustituyó en muchas ocasiones el "esmoquin" (el Diccionario académico escribe SMOKING: ¿?).

La severa levita y el sombrero de copa quedaron en desuso después de sufrir una prosaica deformación. Pero vuelve ceremonioso el sombrero, que se lleva en la mano (es de alquiler y no responde a la medida).

El frac estiró sus faldones ridículamente hasta convertirlos en cola de faisán.

Y así vemos al novio en la Iglesia y en el banquete (ya no es elegancia la "distinción", a todas luces ridicula), junto a la novia (es de alquiler y no responde a la medida).

Mañana saldrán a la calle, "sugestiva" como una segunda tiple la mujer y en "pernetas" el hombre, como un futbolista...

Mientras yo aspiro inútilmente a que nadie se ría de mí si me presento con túnica, evitadora de las molestias que impone a mi ancianidad el ajetreo de vestirme.

Si le hace gracia, ríase



—¡Querida! ¡Ya ha dado sus primeros pasos!



—¿Quién es el primero? —Yo.

## EL PAPA SE EXPRESA CON BASTANTE DUREZA ACERCA DE LOS HOMBRES DE NEGOCIOS ITALIANOS

### Ellos proporcionan los principales ingresos al partido comunista

WASHINGTON. (Editors Press Service. Especial para PUEBLO.) Un grupo de congresistas norteamericanos escuchó el otro día al Papa Pío XII expresarse con bastante dureza acerca de los hombres de negocios italianos.

Su Santidad manifestó lisa y llanamente que varios industriales otorgan importante ayuda económica al partido comunista italiano, que, como se sabe, es el más grande después del ruso. Se dice que cuenta con tres millones y medio de miembros.

El Papa les pidió a sus visitantes que incluyeran en el nuevo programa de ayuda a Italia las medidas necesarias para evitar que se diera ayuda a los hombres de negocios que suministran fondos al partido comunista. Señaló que esto es de enorme importancia.

Los congresistas a quienes habló el Pontífice así se habían detenido en Roma de regreso de la Conferencia celebrada por la Unión Interparlamentaria en Estambul.

Los congresistas manifiestan que el Papa les dijo que el par-

tido comunista italiano ha aumentado sus fuerzas a pesar de los miles de millones de dólares que los Estados Unidos han dado a Italia. "Se necesita mucho dinero para operar en la forma en que lo hacen los comunistas italianos—dijo el representante demócrata Herman Eberharter—. ¿De dónde lo obtienen?"

A esta pregunta el Papa contestó lo siguiente: "Es difícil creerlo, pero la irónica verdad es que la principal fuente de las finanzas comunistas son los hombres de negocios e industriales italianos."

"Esto es sorprendente—exclamó el senador republicano Homer Ferguson—. ¿Por qué hacen esto?"

"Algunos de ellos lo hacen como una especie de seguro, esperando que los comunistas no molestarán sus negocios. Otros porque creen, con notoria simpleza, que si los comunistas llegaran al Poder se mostrarían favorables a sus propósitos privados."

Los congresistas no le pidieron al Papa que citara nombres ni él quiso darlos. Pero se mostró muy preocupado por el hecho a que se refería, reiterando que debían adoptarse las disposiciones convenientes para impedir que los hombres de negocios en cuestión sigieran favoreciéndose con la ayuda norteamericana.

Después de la audiencia, el embajador Dunn confirmó las manifestaciones del Papa, diciendo: "Los comunistas cuentan con todo el dinero que necesitan y, ciertamente, no lo están recibiendo de Rusia. La mayor parte del mismo la obtienen de fuentes italianas."

A su regreso a Washington, el senador Ferguson solicitó al Servicio de Investigación Militar que compilara una lista de los hombres de negocios italianos que están ayudando a los comunistas.

Robert S. ALLEN



## DONATIVOS DE SANGRE PARA LOS HERIDOS EN COREA

En el llamamiento lanzado por el cardenal Spellman, arzobispo de Nueva York, para lograr la mayor cantidad de donantes de sangre para los heridos de Corea, las monjas del Hospital de San Vicente, de Nueva York, respondieron en masa. He aquí a las religiosas, todas ellas con el termómetro en la boca, esperando su turno de la operación. (Foto A. P.)

## Una sanidad militar bien organizada salva muchas vidas EN COREA SOBREVIVE EL 97,5 DE LOS HERIDOS

De sensacionales pueden calificarse las últimas declaraciones hechas por el general Erskine Hume, médico jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea. Las condiciones climatológicas de esta península son deplorables, pues si el verano resulta caluroso y seco, en cambio el invierno es alrozmente frío. En primavera la lluvia cae sin interrupción y transforma los caminos en aguazales.

Las pérdidas experimentadas por las tropas de las Naciones Unidas hubieran sido más importantes sin los progresos de la Medicina moderna, que ha permitido evitar las epidemias de tifoides y de tífus exantemático. Según el general Hume, actualmente no se registran más de seis o siete casos de estas enfermedades entre todo el ejército aliado, mientras que en las tropas chino-coreanas las bajas ocasionadas por este motivo superan en mucho a las producidas por las armas de fuego. Entre los prisioneros nortistas se han descubiertos casos de lepra, de tétanos y de viruela.

El recuento de bajas en los hospitales es lo que más puede ilustrar en el sentido de los progresos experimentados por la Sanidad militar en estos últimos años.

En la segunda guerra mundial el número de defunciones en los hospitales militares era de un 4,5 por ciento de heridos de guerra. Esta cifra se ha reducido a la mitad, y según las últimas estadísticas, de 1.000 heridos sobreviven 975, cifras que también son, con mucho, inferiores a las proporcionadas por los hospitales en donde se reogen heridos por accidentes de circulación o del trabajo.

En los establecimientos sanitarios de las Naciones Unidas no hay ninguna distinción de categorías, de razas, de nacionalidad o de religión. Un general es hospitalizado al lado de un soldado, y un

americano, al lado de un coreano. La mayor parte de la sangre para las transfusiones proviene de los Estados Unidos, pero el Japón también proporciona una gran cantidad.

El general Hume ha terminado su declaración diciendo que los heridos del campo enemigo son tratados escrupulosamente, según los términos acordados en la Convención de Ginebra.

## LA MUJER MAS ALTA DE EUROPA ES UNA RUBIA HUNGARA

Según datos científicos, en un cuerpo humano de normales proporciones circulan cerca de cinco litros de sangre. Tomando como base de peso medio de un hombre los 70 kilos, quiere decirse que la sangre viene a pesar el 7,4 por 100 del peso total del cuerpo. Estas proporciones apenas si rezan para quienes pesen más o menos de 70 kilos. Tal es el caso que nos brinda como ejemplo Gisela Zomaba. Se trata de la mujer más alta de Europa, una rubia húngara, de unos treinta y dos años de edad, de gran belleza, no poca inteligencia y buena formación cultural. Descalza mide dos metros y cinco centímetros; tiene los ojos de un azul celeste y una tupida cabellera de más de 100.000 pelos. Aclaremos que nadie se lo contó uno a uno; pero al decir de las estadísticas fisiológicas, se afirma que las mujeres rubias cuentan con lo menos 100.000 cabellos, en tanto que las morenas de pelo negro disponen a lo sumo de unos 30.000. Esta supremacía de pelambra no parece, sin embargo, que se les suba a las rubias a la cabeza, pues la ciencia nos enseña que los pelos rubios son mucho más frágiles y débiles que los negros. Así se ve que ca-

da cabello negro puede soportar un peso hasta de 180 gramos sin que se rompa, lo que supone que 30.000 podrían soportar 5.400 kilos. Por el contrario, la resistencia de un cabello rubio alcanza un límite de 70 gramos...

Mucho se podría hablar aún acerca de los cabellos. Recordemos, por ejemplo, cómo en el siglo XVII las damas solían llevar no sólo largas cabelleras, sino hasta empolvadas y envueltas en almohadillas. Por fortuna, el procedimiento no significaba aun entonces grandes complicaciones para las elegantes damitas. Adornaban sus tocados con fruta y legumbres ante todo, aunque tampoco faltaban alguna que otra cebolla y zanahoria, etc. En ocasión de las grandes solemnidades empleaban incluso pequeños molinos de viento de madera, amén de barquitos de vela "en miniatura", y una vez que otra, algún instrumento musical en pequeño, capaz para tocarse sencillas melodías. Como la moda nos enseña que en su evolución a través de los siglos suele repetirse, no será raro que con el tiempo se tenga de nuevos tales creaciones. Al género del cabello pueden adscribirse también las cejas. A este respecto,

queramos o no, nos vemos obligados a informar a las bellezas de nuestros días que en tiempos de Julio César figuraba como algo de extrema elegancia el llevar las cejas (auténticas) largas y tupidas en lo posible, siendo ello un principal aditamento del "sex appeal" femenino en aquel entonces. Las verdaderas encarnaciones de las bellezas reales tenían cejas que llegaban a cubrir las pestañas por completo. Si de esta esfera nos trasladamos a otra, inforgaremos a los esposos contemporáneos que en siglos pasados se hallaba bastante mejor surtido el guardarropa de las señoras que lo está el de las de hoy. Algunas docenas de vestidos eran necesarios para contarse como feliz una sencilla señora burguesa. Por si llega a interesarle la noticia de que mujer haya podido disponer del mayor número de vestidos hasta ahora, nos permitimos brindarle el siguiente dato, garantizado históricamente: la Emperatriz Catalina II de Rusia. Su guardarropa contaba la bonita suma de 8.700 vestidos. María Antonieta de Francia semejaba una pobrecilla si se la compara a este respecto con su colega rusa. Después de ser guillotizada dejó "solamente"

237 vestidos a la posteridad. De otra parte, se incurre en un gran error creyendo que las francesas, y con las reservas debidas a las americanas, sean las mujeres mejor vestidas del mundo. Recientemente un explorador nos ha traído la nueva de que todas las allegadas femeninas de una tribu primitiva de Groenlandia, van vestidas con pieles para nosotros tan costosas como las de renard plateado. Además, la mayor parte se las forra también con pieles de armiño. A estas mujeres poco les importaría verse incluso ante los más suntuosos atavíos de las Reinas europeas en las solemnidades de coronación...

La argentina Susi Sulle anda desde hace años a la busca de un marido que rebasa su talla. Asunto nada fácil, ya que mide la suya nada menos que 2,29 metros. Y en cuanto a peso, es asimismo un caso único en su clase. Al comienzo de su búsqueda Susi aspiraba a casarse con un hombre tan alto como ella; con el tiempo ha resuelto darse por satisfecha también con uno de pequeña estatura. "Me casaré—dijo resignada—hasta con un "enano" que sólo mida dos metros." Mas el enano en cuestión no se le ha presentado todavía. (SPA.)

## ¡ATENCIÓN a las prendas de ABRIGO!

### Los quitamanchas aumentan el trabajo apresuradamente

—Hace buen día, ¿eh? —Sí; pero, chico, esta mañana yo tenía frío. —Pero ahora se está bien. —Tú, como sales a la calle a las once... Pero los que tenemos que salir a las ocho y media...

Estos son los diálogos corrientes a estas fechas del otoño madrileño. En efecto, el fresco se generaliza por las mañanas y las tardes, pero no así en el centro del día. A las doce, a la una, a las dos, etc., el sol pega de una manera bastante fuerte; pero...

El público tiene miedo al frío; no es infrecuente el ver ya jorseyes o chalecos, y rigurosamente corriente la lluvia de gabardinas, trincheras y abrigos de entretiem... y de los otros. El madrileño tiene miedo a su clima y sabe que en cuanto se descuide atrapa el resfriado.

Las amas de casa son las que más temen estos días, pues tienen que correr aquellas tres muletas que descansan su pacífico sueño sobre el baúl grande, en el cual están guardadas las gabardinas, los abrigos, los "trés cuartos" y, lo más importante, los impermeables de los "nenes".

Ruido de baúles, llamadas a la criada, peticiones de auxilio al marido y, por fin, la aparición de las famosas gabardinas, abrigos, etcétera. Pero, ¡horror! No se pueden usar. Estornudos, protestas por el mal olor a naftalina y, por último, una sentencia:

—Ruñna, tienda esas prendas en el balcón.

A pesar de estas precauciones, mucha gente se lanza con las prendas "olorosas" a la calle y se convierten los vehículos, cines, teatros y demás lugares de aglomeración en un remanso de puros aromas "dedetizados".

Anoche, en las ya tradicionales aperturas del Metro, eran varias las personas que estornudaban y otras que protestaban, con la más exquisita educación, eso sí, del simpático y denso aroma que exhalaban las prendas de abrigo de una familia (padre, madre y dos hijos) que se revolvió entre los viajeros.

Otro inconfundible sintoma de los primeros fríos son las aglomeraciones en los establecimientos de tintes y quitamanchas. Retornan los letreros de: "Los trabajos urgentes tienen sobreprecio."

Lo malo son los que no tienen prnda que llevar al tinte por no poseerla, por estar en malas condiciones de uso o... por tenerla "empeñada". En este mes han aumentado las peticiones de adelantos sobre el sueldo en cierta Empresa para poder desempeñar abrigos y gabardinas.

Sin embargo, la verdadera aglomeración no ha empezado en el Monte de Piedad. Las grandes cantidades de público van llegando a él más tarde, más cerca de noviembre.

F. DE CASTRO ARDUENGO

# COHESION Y FUERZA SINDICAL

UNA lección—por cierto de las más elocuentes—que se repite a lo largo de la historia del sindicalismo es que sólo las organizaciones fuertes fueron realmente útiles para la nunca fácil acción sindical.

Esto, que puede estimarse una simplicidad, queda patente que no lo es desde el momento que ello nos encara con la necesidad y el deber de definir en qué consiste verdaderamente la fortaleza, la fuerza de las instituciones sindicales, aspecto sobre el que tantos errores se han dado a lo largo de estos cien años y se registran actualmente, aun entre muchos que militan en nuestro sindicalismo nacional.

Si el mayor o menor número de afiliados es ya un punto de referencia para medir la fuerza, el poderío de una organización sindical, hemos de adelantar rápidamente que no está en la cantidad la medida exacta de la fortaleza auténtica. Ciertamente el número importa mucho, sobre todo en la acción sindical; pero importa bastante más el grado de cohesión entre sus miembros que acuse el movimiento sindicalista en cuestión.

Pero no es suficiente este ángulo de visión para juzgar de las posibilidades que ese movimiento y organización lleve en sí. Porque ha de tenerse muy en cuenta el entendimiento que de los fines, métodos y procedimientos sindicales tienen sus cuadros, sus mandos y afiliados.

Esto entraña hoy una importancia extraordinaria, porque el sindicalismo se halla emplazado, por la misma fuerza natural de los hechos, de la realidad histórica dentro de la que ha de moverse y marchar, ante el apremiante dilema de avanzar, "transformarse", o quedarse en la cuneta. El sindicalismo de resistencia no tardará mucho en representar un anacronismo, un estado totalmente superado. Apreciar, por lo tanto, la fortaleza, el poder de una fuerza sindical en su cohesión y capacidad para la subversión y la rebeldía sistemática es un criterio ya inservible. No puede ser fundamento de juicio sobre esta materia lo que entraña un desconocimiento absoluto del trance real por el que atraviesa el sindicalismo, que necesariamente ha de saltar de la vieja concepción de "sociedad de resistencia" a la de estructura y órgano de representación de la comunidad laboral.

Declararse ceptitmente frente a esto supone, por lo menos, una miopía lamentable, que precisamente a los sindicalistas nos interesa sobremanera corregir, por cuanto estas y otras cosas son las que dificultan extraordinariamente el triunfo decisivo del sindicalismo.

Por cuanto queda expuesto, hemos de calificar de nada corriente perspicacia política la que se registra en las palabras pronunciadas por el Delegado Nacional, camarada Solís, al dar posesión al nuevo jefe del Sindicato del Espectáculo. Dijo Solís que habíamos de ser intransigentes en lo que exija intransigencia; pero, en todo momento, justos.

Dentro de nuestro planteamiento y concepción sindicales, la intransigencia nada tiene que ver con el espíritu de subversión más arriba aludido, y la justicia refiere aquí, por lo mismo, a esa otra comprensión profunda de cuáles son los verdaderos fines, función, procedimientos y categoría que hemos de conquistar para el Sindicato, dentro del cuadro general de las instituciones sociales.

A la luz de esta sencilla reflexión se entiende en qué radica nuestra verdadera fortaleza: en la cohesión entre mandos y afiliados en esta gran tarea de lograr para la Organización Sindical el rango que por naturaleza, por ley y por exigencias históricas se le debe y la sociedad necesita.

Frecuentemente, en nuestras Juntas, Asambleas y Congresos se solicita ampliación de atribuciones y de reconocimientos legales para nuestros Sindicatos, sin desconocer las razones que para ello existen, estimamos que el camarada Solís ha replanteado con mayor profundidad el problema: radicalmente, el problema está en despertar y recrear una fe robusta y entusiasta de los afiliados en sus mandos y de éstos en la masa trabajadora, procurando, como dijo también no hace mucho el Delegado Nacional, una reincorporación y una participación más decidida y amplia de los empresarios, técnicos y obreros en la rectoría de los intereses sindicales.

Dada esta fe mutua, esta compenetración, todo lo demás será una consecuencia que se producirá forzosamente y en proporción exacta al volumen y a la consistencia que tengan estos supuestos primarios. (S. I. S.)

## El ministro de Agricultura, en Valladolid



El señor Cavestany pronunciando su discurso a los labradores vallisoletanos en el teatro Calderón de Valladolid. El texto íntegro del importante discurso del ministro de Agricultura se publicó en PUEBLO el sábado último. (Foto Cifra.)

# SE CREA LA JUNTA CENTRAL DE GRANJAS Y EXPLOTACIONES D. N. S.

### El jefe de la Obra Sindical de Colonización expone los motivos por que se constituye

En la Delegación Nacional de Sindicatos, y bajo la presidencia del jefe de la Obra Sindical de Colonización, camarada Diego Aparicio, ha quedado constituida la Junta Central de Granjas y Explotaciones, de la que forman parte el secretario general de la Obra, el jefe de Servicio Agronómico Social, camarada Leno; los representantes de la Obra Sindical Cooperación, camaradas Muñoz Grandes y González Abela; el secretario general de la Vice-secretaría Nacional de Obras Sociales, camarada Vega, y el administrador e interventor sindical de la Obra de Colonización.

El camarada Aparicio expuso a los reunidos los motivos que han inspirado al mando nacional al constituir esta Junta Central, proyecto presentado por la Obra Sindical de Colonización, que a través del Reglamento de la misma asegurará un mejor desenvolvimiento en las instalaciones creadas.

El camarada Leno pronunció un informe, exponiendo ante el nuevo Patronato Central la situación en la actualidad de las nueve Granjas-Escuelas actualmente en

pleno funcionamiento, así como de las explotaciones sindicales agrícolas de Aideanueva de la Vera y Moraleja (Cáceres), Madrigal (Valladolid), Campo de Nijar (Almería), así como las que inmediatamente se pondrán en funcionamiento en Candelera (Avila) y Augustobriga (Cáceres).

A continuación se estudió detenidamente el articulado del Reglamento, que fue aprobado por los reunidos.

### LOS SECRETARIOS PROVINCIALES DE COLONIZACION VISITAN AL SEÑOR PARDO CANALIS

Los secretarios provinciales de la Obra Sindical de Colonización, que en la tarde de ayer clausuraron sus jornadas de trabajo, con el jefe nacional de dicha Obra y jefes de sus distintas centrales, han sido recibidos por el director general de Cooperación, Coordinación y Crédito, señor Pardo Canalís, el cual se interesó vivamente por todos los asuntos tratados en las recientes reuniones celebradas por dicho Secretariado, así como también manifestó interés por los expedientes pendientes de resolución de cada provincia, asuntos sobre los cuales prometió a los visitantes su más decidido apoyo en el Ministerio para que sean resueltos. (S. I. S.)

### SUMINISTRO POR VALOR SUPERIOR A SETENTA MILLONES A LAS ENTIDADES COOPERATIVAS DEL CAMPO

La Unión Nacional de Cooperativas del Campo, continuando su función asistencial con relación a las entidades en ella encuadradas, ha distribuido diversos suministros de materias primas de sumo interés para la agricultura por un valor superior a los setenta millones de pesetas.

Destacan entre estos suministros los repartos de sulfato amónico, cuyo valor supera a los 33 millones; superfosfato de cal, del que se han repartido cerca de 20.000 toneladas; sulfato de cobre y maquinaria. (S. I. S.)

## SINDICATOS NACIONALES

### CONFITEROS, PASTELEROS Y CHURREROS SE REUNIRAN EN EL SINDICATO DE ALIMENTACION

Según convocatoria que se ha cursado en el Sindicato Nacional de Alimentación y Productos Coloniales, el día 26 del actual se reunirá el Grupo de Confiterías y Pastelerías y el día 27 lo efectuará el de Churreros, Tortas y Bollos para tratar asuntos que afectan a mencionadas ramas industriales. (S. I. S.)

### REUNION DEL GRUPO DE ALMACENISTAS DE MADERA

En la mañana de hoy, en el Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, ha comenzado sus reuniones la Junta Sindical del Grupo de Almacenistas de Madera. La sesión es presidida por el jefe nacional del Sindicato, don Ramiro Gómez Garivay, y asisten vocales nacionales representantes de la mayoría de las provincias españolas. Después de la lectura del acta de la sesión anterior han dado comienzo los debates sobre los diferentes puntos que figuran en el orden del día, no habiendo recaído acuerdo alguno, por continuar la sesión en la tarde de hoy. (S. I. S.)

# CRÓNICA de MADRID

## Renovación en el Ateneo



EMILIO ROMERO

EN los medios políticos y literarios había estos últimos días alguna curiosidad en torno a la anunciada renovación en el Ateneo. La nueva Junta directiva ha sido ya designada, y si se echa de menos a algunos, que parecen miembros natos de estas cosas por su jerarquía literaria o científica, también es cierto que son todos los que están. Por mucho que nos empeñemos en rodear de apolitismo a algunas cosas, con el noble intento de crear una zona de paz a extramuros de la política, no conseguiremos nada. Casi todo es político. El nombre de esta institución es "Ateneo Científico, Cultural y Artístico". No podría haber otra denominación—sobre su tanta antigüedad en 1951—más asépticamente apolítica. Pero el Ateneo, sin embargo, ha sido la entidad más política—a veces más corrosivamente política—que ha tenido la última España contemporánea. En la composición de la nueva Junta, sobre el reconocimiento evidente de la jerarquía científica, literaria o artística de cada uno de sus miembros, hay además conformación y combinación política. Los últimos nombramientos—los de Jorge Jordana y Eugenio Lostau—vinieron a completarla, a redondearla, a acabarla, porque la primitiva lista no era completa, correcta, homogénea. Nos parece bien que una institución de tanta tradición política, un poco al servicio inconsciente de la desintegración de España y que tiene que seguir siendo política, ahora, al servicio de la integración española, tenga este cuidado en la elección de los rectores, pudiendo incluso mostrar la naturaleza de ese cuidado: una fisonomía política. ¿Por qué insinceridades, camuflajes o hipocresías? El Ateneo tiene que abrir horizontes a la actividad y a la inquietud españolas, desde su altura de responsabilidad, de estudio y de creación intelectual.

¿Qué es eso, o qué va a ser eso, de "haciéndose directa la participación de los socios del Ateneo en el régimen interno de dirección de este organismo"? La idea de democratizar el Ateneo es necesaria, como la idea de democratizarlo todo, siempre que esto no nos autorice a democratizar nuestra existencia, y llevarla de acá para allá, alternando el Temple y las Tullerías. Es aconsejable la intervención de los asociados para librar en la medida necesaria de automatismo, de percusión oficial, a una institución tan viva como ésta. Conviene ser muy exigentes en la fidelidad al destino de España, a esa cuenta nueva empezada el 18 de Julio de 1936. Pero es interesante reducir un poco la esfera del gubernamentalismo. Mejor que una disciplina administrativa es siempre una disciplina social.

El nuevo secretario del Ateneo, Santiago Galindo, ha revelado algunos propósitos. Nos ha sorprendido éste: no celebrar más que una conferencia semanal. Esperamos que una sincera participación de los socios en la dirección de este organismo—que es lo prometido—impida esta medida. Nada de pliegues ni de corsés en la manifestación. (Me refiero al deseo de hablar en el Ateneo con una mínima solvencia.) Si prosperara ese propósito solamente se podrían pronunciar treinta conferencias en el curso. De estas treinta, seamos prudentes y digamos que diez serían la necesaria concesión al compromiso, y entraría bastante tópicos en onza. Otras diez estarían a cargo de personalidades extranjeras, y el resto, las diez últimas (y no las diez de última) serían el cupo para el conferenciante español que quisiera ser portador de algo nuevo, o relevante, o simplemente, sincero. Los cursos monográficos, que es la compensación a la restricción de las conferencias, tienen excesiva pretensión científica—aunque sean provechosos y útiles—para tentar a una juventud que quiere intervenir sin sabidurías, sin pedanterías. Los cursos monográficos son para los maestros. Allí estaremos todos los que somos, gozosamente, discípulos. Pero el Ateneo ha de tener una gran parte de intervención juvenil, rápida, centelleante, sincera. La nueva Junta, de extracción juvenil en su mayor parte, comprenderá esto.

No se nos olvida que Pedro Rocamora, anterior director general de Propaganda y director del Ateneo, fué el fundador de esta resurrección de la vieja casa de la calle del Prado. Su etapa—en líneas generales—estuvo avetada por el éxito. Se asomó al Ateneo mucha gente, y no faltó de su tribuna casi ninguno de los que habían dicho algo interesante en la política, en el libro, en el periódico o en la ciencia. Al tiempo que consignamos nuestra esperanza ante la etapa próxima del Ateneo, nos parece justo dedicar este pequeño recuerdo a los días anteriores y a quienes los hicieron posibles.

## Nuevos jefes provinciales y gobernadores civiles de Palencia, Cádiz, Las Palmas, Lérida y Tarragona

### Han sido nombrados los camaradas López Cancio, Cruz Conde, Martín Freire, Pagés Costart y González-Sama, respectivamente

Su Excelencia el Jefe del Estado ha firmado los nombramientos de los siguientes gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento:

De Palencia, don Jesús López Cancio; de Cádiz, don Alfonso Cruz Conde; de Las Palmas, don Evaristo Martín Freire; de Lérida, don José Pagés Costart, y de Tarragona, don José González-Sama García.

Los correspondientes decretos del Ministerio de Gobernación y del Ministerio de Secretaría General del Movimiento aparecen publicados en el "Boletín Oficial del Estado" del día de hoy.

### JESUS LOPEZ CANCIO

Nació en Avilés, tiene a hora treinta y cuatro años y es abogado del Ilustre Colegio de Oviedo. Ocupaba en la actualidad la presidencia de la Cámara Oficial Sindical Agrícola de Asturias.

Vieja Guardia de la Falange, en la que ingresó en 1936, luchó como voluntario en la primera bandera de Oviedo, en distintos frentes. Ha ocupado varios cargos en la Falange de Asturias, donde era actualmente jefe del Distrito Universitario. Dirigió las dos peregrinaciones del S. E. U. a Santiago y Roma.

Es comendador de la Orden de Cisneros y posee dos cruces rojas, la de la Campaña, Víctor de Plata del S. E. U. y otras condecoraciones.

### ALFONSO CRUZ CONDE

Nació en Córdoba en 1909. Por encargo expreso de José Antonio fundó la Falange de la ciudad de su nacimiento, de la que fué el primer jefe local.

Es abogado, y durante la Cruzada intervino como teniente de complemento de Caballería en la campaña. Desde julio de 1949 detentaba la Alcaldía de Córdoba, cargo que ocupaba actualmente, y en el que realizó una magnífica labor.

Está en posesión de diversas

condecoraciones civiles y militares, entre éstas dos cruces de Guerra, una roja y la medalla de la Campaña. Es comendador de la Orden de Cisneros y posee la medalla de la Vieja Guardia.

### EVARISTO MARTIN FREIRE

Nació en Piedrabuena (Ciudad Real) en 1904.

A los diecinueve años terminó la licenciatura de Farmacia, y a los veintidós, el doctorado. El Movimiento Nacional le sorprendió en Portugal; acudió voluntario al Ejército nacional en agosto de 1936, y en él hizo la campaña con la graduación de capitán.

Al terminar la guerra de liberación fué nombrado jefe comarcal de Falange y fiscal provincial de la Vivienda de Ciudad Real, pasando de estos cargos a ocupar la Secretaría de la Delegación Provincial de Sanidad de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

En mayo de 1942 fué nombrado vicepresidente de la Diputación de aquella provincia, y en enero de 1943, presidente de dicha Corporación, cargo que ocupa en la actualidad. Es procurador en Cortes y consejero provincial del Movimiento.

Es además presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos y de la Cooperativa Farmacéutica.

Posee la gran cruz de la Orden del Mérito Civil, por su labor realizada al frente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, y está en posesión de las condecoraciones de la campaña.

### JOSE PAGES COSTART

Es natural de Palamós y tiene actualmente cuarenta y seis años. Es militante de Falange. Evadido de la zona roja, perteneció durante la Cruzada al Servicio de Información e Investigación y a Prensa y Propaganda.

Es abogado y notario y especialista en cuestiones de Dere-

cho civil, por lo que ha intervenido muy activamente en diversos organismos, especialmente en las Cortes Españolas, en la confección de distintas leyes.

Fué presidente de la Diputación Provincial de Lérida, y desde octubre de 1950, jefe provincial y gobernador civil de Tarragona.

Está en posesión de la cruz distinguida de la Orden de San Raimundo de Peñafort.

### JOSE GONZALEZ-SAMA GARCIA

Nació en Sama de Langreo (Asturias) y es licenciado en Derecho.

Durante la Cruzada, y como voluntario, se unió a la llamada columna gallega, que participó en la liberación de Oviedo. Continuó en las banderas de la Falange asturiana hasta la terminación de la guerra.

Especializado en asuntos sociales, ocupó dentro de la Vice-secretaría de Ordenación Social cargos destacados, presidiendo Comisiones diferentes.

Procurador en Cortes y miembro de la Junta Nacional de la Vieja Guardia, ocupaba en la actualidad los cargos de secretario nacional de Información y secretario de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales.

Es comendador de la Orden de Cisneros y posee varias condecoraciones, entre ellas la cruz de la Campaña, cruz de Guerra y otras.

### RODRIGO VIVAR TELLEZ, SECRETARIO CUARTO DE LAS CORTES

El "Boletín Oficial" del Estado publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Decreto por el que se nombra secretario cuarto de las Cortes Españolas a don Rodrigo Vivar Tellez,

# Del día

17 de octubre

## ¡FUERA CERRILES!

No es que las leyes sean malas. Es que hay gentes muy duras de mollera, para las cuales toda interpretación ha de ser estrictamente rígida. Y así no hay manera. Ejemplos surgen a montones en la vida cotidiana. Veán este, de no más lejos que anteayer: el primero en la cola del autobús, un padre con su hijo de ocho años. Llega el ansiado número 2 y el cobrador le niega plaza a todo trance; porque, como él dice, entre montañés y agresivo: «¡Solo uno! ¡Uno solo! Y no fué posible que accediera a admitir uno y medio, aun con la ventaja de cobrarles como a dos, que nadie había de discutir. Otro: el paciente peatón tuvo hace poco la fortuna de encontrar, a su regreso del trabajo nocturno, un tranvía 71 vacío (¡amague ustedes no lo crean!), a las dos de la mañana. Lo paró en la parada normal. Y como le quedara enfrente la puerta central, entró por ella y se dirigió al cobrador para hacer efectiva el billete. Único testigo el conductor, pero de espaldas, claro. Pues bien: la cerrazón del empleado se manifestó en una bronca de tamaño natural. No hubo forma de convencerle de que las finalidades perseguidas por el turno de puertas quedaban todas exquisitamente cumplidas; primero, al no estar bar la salida de nadie en un tranvía sin viajeros, y segundo, al abonar inmediatamente el trayecto sin posible escamoteo. ¡Nada! Para él el reglamento era todo en sí mismo antes que los requisitos que se proponía hacer cumplir, y lo de menos que éstos quedarán sería y puntualmente cancelados. No es que vayamos a pedir a los funcionarios que establezcan contacto con el público en vehículos y similares que sean humanistas, ni siquiera humanos. Pero mejor que exigirles las ordenanzas a rajatabla, bien estaría examinarlos con casos prácticos (como a los árbitros de fútbol), presentándoles estos problemas diarios y apreciando su capacidad de reacción para la solución improvisada, flexible y equitativa. El que no disponga de más arma que la cerrillez para tratar con el mundo, que se aleje de él. Lévesele a puestos donde esté totalmente aboñada la facultad de discurrir. ¿Qué menos?

R. ORTEGA LISSON

### El gas que no alumbraba cuando más falta hace...

SI BAJO LA PRESION, ¿ES QUE VAN A SUBIR LAS TARIFAS?

Las amas de casa vienen quejándose estas últimas semanas de la baja presión de gas, siendo inútiles las reclamaciones hechas a la Compañía. Se han emitido diferentes hipótesis: la carestía y penuria de carbón, que movería a compadecer a los infortunados consejeros de la Empresa, fallos de combustible y de recursos para adquirirlo. Pero la persistencia de la baja de presión, naturalmente en el momento del guiso cotidiano, despierta el recuerdo de un precedente: que no alumbraba el gas cuando se piensa en subir las tarifas. Ha ocurrido otras veces. Claro que son malas lenguas y espíritus aviesos ante las espitas del fogón que se encienden como media orilla, y la Delegación de Industria, con su actividad y energía patriótica, si hay abuso, lo corregirá, y si hay malas intenciones contra el consumidor les pondrá término.

### Comida en honor de monsñor Tedeschini

En el palacio de Viana, y ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores, se celebró un almuerzo en honor del cardenal monseñor Federico Tedeschini. Asistieron a este acto el cardenal primado, doctor Pla y Deniel; el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao; los ministros de Justicia y de Educación Nacional, señores Irujo y Ruiz Jiménez; el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñozerro; el embajador de Portugal ante la Santa Sede, señor Nolasco; el consejero de la Embajada de Portugal en Madrid, señor Nunes da Silva; personalidades españolas y personal del séquito de su eminencia.

### LA ACADEMIA DE DOCTORES CUMPLIMIENTO AL CARDENAL

Una Comisión de la Academia de Doctores de Madrid, en nombre y representación de la misma, visitó en el palacio de la Nunciatura al eminentísimo cardenal Tedeschini, miembro de honor de la Corporación.

El ilustre purpurado dispuso una benévola y cariñosa acogida a sus visitantes y conversó con ellos sobre los pasados tiempos de la Academia y sobre su labor actual y sus proyectos. Muy especialmente se recordó el brillantísimo curso organizado el año 1926 en honor de San Francisco de Asís, con motivo del séptimo centenario de su muerte, y que cerró monseñor Tedeschini, entonces nuncio apostólico en Madrid, con una magna y brillante disertación.

### LA FORMACION PROFESIONAL Y LAS FACULTADES POLITECNICAS

INSISTIENDO en nuestros comentarios sobre el acuerdo que supone el haber pedido la creación de Facultades Politécnicas, recordaremos hoy que nuestra enseñanza adolece de extremismo: de una parte, cuidaba con esmero de los materiales elementales; de otra parte, abría un abismo entre éstas y las universitarias con las Escuelas Especiales. Las Facultades Politécnicas vienen a llenar este vacío, dotando de formación y de capacitación técnica a quienes, no contando con la enseñanza elemental, no pueden seguir las enseñanzas universitarias o las de ingenieros.

No hay que decir que con este acomodo se aprovechan muchas vocaciones que antes solían perderse de mil maneras diferentes y casi siempre estériles, al paso que se reajustan las posibilidades económicas de los españoles y su deseo de capacitarse en saberes que, sin costar mucho dinero, den pronto el rendimiento necesario para vivir. Pero si a todo esto se añade el que esas Facultades Politécnicas vienen a llenar las necesidades que fueron creando poco a poco los Institutos Laborales, se verá que son, no ya necesarias, sino hasta insustituibles.

Porque en ellas se atiende al mismo tiempo a la necesidad formativa de muchos españoles que antes carecían de todo y tenían que vivir entregados a quehaceres oscuros, que ni les gustaban ni eran productivos para la economía nacional. Las Facultades Politécnicas añaden al económico con el afán de prosperar de nuestras masas y ponen al servicio de España el estupendo recurso de la inteligencia, más valioso que todos los recursos de la Naturaleza.

### FALDILLAS CALENDARIOS EN HUECOGRABADO. JHERR. TEL. 260599



El sol sale a las 6 horas y 29 minutos, y se pone a las 17 horas y 31 minutos.  
La luna sale a las 19 horas y 13 minutos, y se pone a las 10 horas y 40 minutos.  
SANTORAL.— Santos Lucas, Atanodoro y Justo.  
Color de la misa, rojo.

A las siete de la tarde, en la Santa Iglesia Catedral, continuará el solemne triduo en honor de San Antonio María Claret, predicando el doctor García y García de Castro, obispo de Jaén. La reserva estará a cargo del nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani.

## MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

### El ministro del Ejército da posesión al nuevo presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar

En el Consejo Supremo de Justicia Militar ha tenido lugar esta mañana la ceremonia en que el ministro del Ejército, excelentísimo señor teniente general Muñoz Grandes dió posesión de la presidencia del citado organismo al teniente general excelentísimo señor don Emilio Esteban Infantes. En el patio de la dependencia, una compañía con bandera, música y escuadra de gastadores rindió los honores de ordenanza a la llegada del ministro, y seguidamente en la Sala de Justicia, bajo la presidencia del mismo, el almirante Ibáñez de Aldecoa, general secretario del Consejo, pidió el juramento al nuevo presidente.

Al acto asistieron los capitanes generales de la región (Tierra, Mar y Aire), todos los generales consejeros, fiscales, tenientes fiscales y demás personalidades militares de la casa. Terminado el acto de la jura, el excelentísimo señor ministro fué despedido por el nuevo presidente, rindiendo la compañía los mismos honores que a la llegada.

### VISITAS AL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

El señor Martín Artajo ha recibido en su despacho del palacio de Santa Cruz al representante republicano por Chicago (Illinois), Mr. Fred E. Busbey; al representante demócrata por Nueva York, Mr. Franklin D. Roosevelt (Jr.), y a Mr. Thomas E. Murray, miembro de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos.

### EL MINISTRO CUMPLIMENTA AL GRAN MAESTRE DE MALTA

El ministro de Asuntos Exteriores cumplimentó en el hotel donde se hospeda al gran maestro de la Soberana Orden de Malta, príncipe Ludovico Chigi de la Rovere. Acompañaban al señor Martín Artajo el jefe de Protocolo, barón de las Torres, y el del Gabinete Diplomático, señor Zulueta. El ministro de Asuntos Exteriores fué recibido por el ministro de la Orden de Malta en España, barón Guariglia de Vituso, y mantuvo una amplia y cordial conferencia con el príncipe Chigi.

### Vida de familia

#### ENLACE MARCO-CARMENA

En la iglesia de las Calatravas se ha celebrado el enlace de la bellísima señorita Luisita Carmena Díaz con don Ernesto Marco Cañizares (farmacéutico).

Bendijo la sagrada unión el capellán de las Calatravas, don Salvador Blans, quien les dedicó una sentida y elocuente plática.

Firmaron como testigos, por parte del novio, don Gregorio Varela Calvet, presidente del Colegio de Farmacéuticos de Madrid; don Isidoro Ruiz Novillo, don Carlos Gasca Padilla, don Ramiro Martínez (perito agrónomo), don José Téllez Moreno, don Eliseo Anula y don Mariano Peral, y por parte de la novia, don Antonio García López, profesor del Instituto Rubio y especialista de la Beneficencia Municipal; don Jaime Gasca Padilla (farmacéutico), don Paulino Moreno (industrial), don Manuel Cabeza, don José Prieto Losada (profesor mercantil), don Sigfredo Carmona (industrial) y don Juan Cañizares Lauriz.

Los novios salieron en viaje para Italia.

Los asistentes fueron obsequiados con un almuerzo en un suntuoso hotel de la Gran Vía madrileña.

Deseamos a los desposados todo género de venturas y felicidades.

#### ENLACE CABELLO-CASTILLO

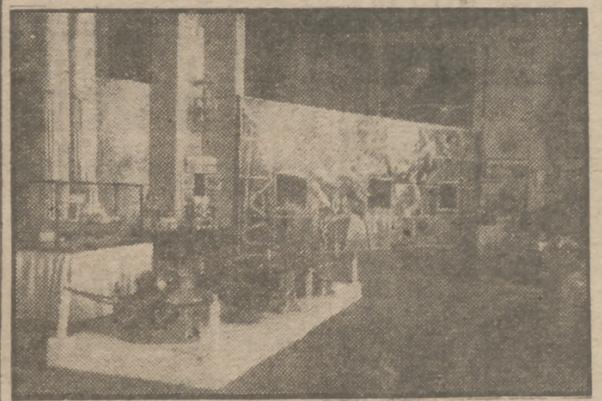
En la parroquia de las Angustias se ha celebrado el enlace de la señorita Pilar del Castillo García con don Jesús Cabello Santos. Apadrinaron a los contrayentes el padre del novio, nuestro querido compañero en la Prensa don Manuel Cabello Jiménez, y la madre de la novia, doña Basilia García García.

Firmaron como testigos, por parte del novio, don Hermano don Manuel y sus tíos don José María y don Luciano Santos Vázquez, y por parte de la novia su hermano don Antonio y su tío don Mariano García.

Después de la ceremonia los asistentes fueron obsequiados con un lunch en un aristocrático salón.

Los novios han salido para Granada y otros puntos de Andalucía.

### EL AVANCE MONTAÑÉS EN BELLAS ARTES



Esta fotografía recoge una de las múltiples perspectivas interesantísimas de la Exposición Avance Montañés, que se celebra en el Círculo de Bellas Artes, en la que figura desde el plano de Braun, del siglo XVI, hasta el momento actual, toda la síntesis gráfica de la historia de la Montaña.

### EL SALON INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL DE 1952 SE CELEBRARA EN ESPAÑA

La próxima Asamblea de la Unión Internacional de Transportes por Carretera se celebrará probablemente en Madrid

La Unión Internacional de Transportes por Carretera (I. R. U.), incorporada al Consejo Económico-social de las Naciones Unidas, ha recibido a España sin ningún voto en contra, ostentando la representación sindical de nuestro país en la reunión el jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones, don José Alfredo de Prada, quien ha regresado a Madrid, reanudando su despacho oficial en las dependencias centrales del Sindicato.

Hemos interrogado al señor De Prada acerca de sus impresiones después de la asistencia a la aludida Asamblea, y nos ha destacado su profunda satisfacción por el acuerdo adoptado por la misma de que la próxima reunión tendrá lugar en España, creyendo que probablemente la sede de las reuniones será Madrid y la época dentro de un año.

Nos agregó que la representación alemana invitó a la española a visitar los organismos del transporte en aquel país, con la finalidad del establecimiento de líneas que unan a Alemania y a España. Después se refirió a la reunión del Bureau Internacional del Salón del Automóvil, que ha aceptado, en principio, que el próximo Salón Internacional del Automóvil se celebre en España en junio de 1952.

### SUCESOS

#### VARIOS HERIDOS EN EL ENCONTRONAZO DE DOS TRANVIAS

Esta mañana, a las once y cuarto, dos tranvías del disco 70 y 80, respectivamente, cuando marchaban por la calle de Alfonso XII uno detrás de otro, se cortó el fluido eléctrico según parece, y el que iba detrás acometió al de delante. A consecuencia del encontronazo resultaron heridos de pronóstico reservado los viajeros Angel Campillo Llorente, domiciliado en Embajadores, 17; Aurelio Menéndez Culebras, que habita en Cartagena, 79; Juan Parejo Rivera, domiciliado en Camino de Vicálvaro; Juliana Fuentes Gil, que habita en Menéndez Pelayo, 173; Iris Pertera García, que vive en Palos de Moguer, 30, y Francisco Rodríguez Rodríguez.

#### NACE Y MUERE EN PASAJES UNA TERNERA CON DOS CABEZAS Y OCHO PATAS

PASAJES, 17.—Una vaca ha alumbrado una ternera con dos cabezas y ocho patas, que sólo vivió unas horas. Una de las cabezas era totalmente normal, y la otra, muy semejante, pero los sentidos no tenían vida. El hecho ha ocurrido a un kilómetro del puerto de Pasajes, en el caserío denominado Puskasarreta, situado en el monte Jaizkiber, por donde han desfilado numerosísimos vecinos residentes en los caseríos cercanos. (Cifra.)

#### TRES HERIDOS EN SENDOS ACCIDENTES

TORTOSA, 17.—Cuando trabajaba en la carga y descarga de los depósitos de la reserva de máquinas de la estación de Valdezafán, al volver una máquina en la plaza giratoria, atropelló a Eusebio Estrada Solé, de cuarenta y ocho años de edad, que sufre heridas de consideración en la clavícula derecha.

También, al recoger algarrobos en la finca denominada Pas, Rosa Franch Sabater, de veintinueve años, resbaló y cayó a un pequeño barranco. Sufró fractura de vértebras de la región lumbar, y su estado fué calificado de gravísimo.

Un camión atropelló y causó heridas graves al carretero Tomás Sebastián Colomer, de cincuenta y cuatro años, cuando se dirigía a su domicilio, situado en el arrabal de Santa Cándida. Sufró fractura de varias costillas y heridas graves en la cabeza. (Cifra.)

Colabora en la obra humanitaria de la Cruz Roja jugando a la lotería del 25 de octubre.

### Audiencias civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio del Pardo la siguiente audiencia civil:

Duques de Tetuán, Mr. Thomas Eduardo Murray, delegado de Energía Atómica de Norteamérica; Mr. Barclay Acheson, presidente de las Ediciones Internacionales del "Reader's Digest", acompañado de Mr. Dennis McEvoy, vicepresidente de las mismas; don Eduardo Cárdenas, director de "Selecciones del Reader's Digest", y el secretario de Embajada don Luis de Pedrosa, reverendísimo señor obispo de Orense, don Teodomiro de Aguilár, ex embajador de España en Venezuela; don Eduardo Cañizares, jefe del Servicio del Esparto, acompañado de los técnicos de este Servicio; don Emilio Lamo de Espinosa, procurador en Cortes; don Armando de las Alas Pumarino, director general de Banca y Bolsa; don José María Sánchez de Munlán, director general de Enseñanza Media; don Antonio Gallego Burin, director general de Bellas Artes; don Paulino Martínez Hermosilla, director general del Patrimonio Forestal del Estado; don Rodrigo Vivar Téllez, magistrado del Tribunal Supremo; don Esteban Martín Sicilia, secretario técnico del Ministerio de Agricultura.

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia en el Palacio del Pardo a la siguiente audiencia militar:

Don Francisco Regalado Rodríguez, vicealmirante; una representación de la promoción del Cuerpo de Intendencia, que celebra el 25 aniversario de su promoción a oficiales, presidida por el comandante don Arturo Muñoz Jiménez; general de división del Ejército Norteamericano Mr. James W. Spry.

### Notas LOCALES

#### COLONIAS INFANTILES

Pasado mañana, viernes, a las ocho de la mañana, regresará del preventivo infantil de La Sabinosa (Tarragona) la 82 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 24 de julio pasado.

El día 23, en el tren correo de Tarragona, partirá la 87 expedición, compuesta de 100 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia.

#### CENTRO GALLEGO

El próximo viernes, a las ocho de la noche, en los salones del Centro Gallego el pintor gallego don Benito Prieto Coussinet dará una conferencia con el tema "Impresiones de mi vida de artista. Intención y génesis de mis dos interpretaciones de Cristo en la Cruz. Interpondrán en el mismo acto don Manuel Castro Gil y don Dionisio Gamallo Pielros.

#### CLASES NOCTURNAS GRATUITAS

El Centro de Jóvenes de Acción Católica de la parroquia de la Concepción abre sus clases nocturnas gratuitas para obreros y empleados de dieciséis a treinta años.

Las asignaturas serán las siguientes: cultura general, tecnología, dibujo y preparación para Banca.

Las inscripciones podrán hacerse de ocho a diez de la noche, hasta el día 30, en Serrano, 60, primero, Plazas limitadas.

*¡Un árbol que pronto beneficiará a todos!*

### Próximo viaje a Barcelona del ministro de Educación Nacional

BARCELONA, 17.—Se anuncia para el próximo domingo la llegada del ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Jiménez, que visitará los centros docentes de Barcelona, acompañado por el director general de enseñanza universitaria, señor Pérez Villanueva. Durante su estancia en Barcelona presidirá varios actos.

### + PAZ +

En Madrid ha fallecido don Eugenio Hernández de la Rosa, jefe de Administración de primera clase y delegado político del Movimiento del Ministerio de Educación Nacional.

Don Eugenio Hernández de la Rosa, que era ex cautivo y vieja guardia, también había prestado valiosos servicios a la Causa Nacional.

A la familia del finado expresamos nuestro más sincero sentimiento.

**RADIOTECNICOS EN TRES MESES CON DIPLOMA DE APTITUD**  
GRUPOS REDUCIDOS - CIENTO PESETAS MENSUALES  
11 secciones (mañana, tarde y noche)  
**O. T. E. C. A. ATENEO POLITECNICO**  
Mayor 6, 1.º (4) Suero de Quiñones, 14  
PRIMARIA, BACHILLERATO, ESTADO, CULTURA, ETC.



# Enfrentados y comunistas en las nuevas conversaciones de armisticio



Elegido para las conferencias de armisticio en Corea, los oficiales de enlace aliados y comunistas se dirigen hacia el punto de inspección del paraje de las nuevas conversaciones. La foto fué tomada antes de haberse interrumpido en razón de recientes acusaciones de violación de las condiciones en que habían de efectuarse las negociaciones de la tregua. (Foto A. P.)

# PUNTO MUERTO EN LAS NEGOCIACIONES DE ALTO EL FUEGO

## Los comunistas sostienen pretensiones inaceptables Las fuerzas aliadas vencen la fanática resistencia roja

TOKIO, 17.—Como ya fué anunciado, los oficiales de enlace de los comunistas y de los aliados celebraron una de sus reuniones en una tienda de campaña cerca de Panmunjom, mientras el general Ridgway daba a noticia de que las Naciones Unidas no darían la conformidad a los arreglos de la zona neutral alrededor del lugar en que tendrán lugar las negociaciones de tregua, porque daría a los comunistas una ventaja que no han conseguido militarmente.

El comunicado del Cuartel General de las Naciones Unidas, que no va firmado, rechaza plenamente las propuestas rojas para una ampliación de la zona de neutralidad alrededor de Panmunjom y se reserva el derecho a enviar aviones militares de las Naciones Unidas sobre territorio coreano, excepto el lugar inmediato a la conferencia.

En el Cuartel General de Ridgway se ha revelado que cuatro problemas dificultan la reanudación inmediata en gran escala de las negociaciones de tregua. El comunicado dice que los comunistas quieren:

1. La aceptación por parte de las Naciones Unidas de la responsabilidad de todos los incidentes en la nueva zona neutral, incluso los perpetrados por los guerrilleros. Los aliados se niegan a responder de las actividades de estos últimos.

2. Mantener su zona neutral de ocho kilómetros alrededor de Kaesong y se oponen a la sustitución de aquella por una zona de cinco kilómetros, como han sugerido las Naciones Unidas.

3. Que los aviones norteamericanos no se acerquen a Kaesong. Ridgway dice que tan acuerdo daría a los rojos ventaja militar.

4. Que los detalles de los reglamentos sobre el terreno se den a los parlamentarios en la primera sesión plenaria que celebren. (Efe.)

### JAPON NO ENVIARA FUERZAS ARMADAS A COREA

TOKIO, 17.—El jefe del Gobierno japonés, Yoshida, manifestó en la Cámara de Diputados que el Japón no enviará fuerzas armadas a Corea. Al referirse a la cláusula de la Constitución por la que el Japón renuncia a la guerra y que compromete al país a no tener fuerzas armadas, declaró que el Japón no tiene obligación alguna, en virtud del reciente Tratado de paz, a enviar tropas a Corea para participar en dicha campaña. Añadió que las Naciones Unidas no han propuesto organizar contingentes japoneses para la guerra de Corea. (Efe.)

### EL CIELO DE KAESONG, VIOLADO POR UN B-26

TOKIO, 17.—La radio roja de Pekín ha dicho hoy que un B-26, volando a baja altura, apareció sobre Kaesong el lunes, tres horas y quince minutos después de que el general Ridgway anunciara que se aceptaba la responsabilidad por el ametrallamiento de Panmunjom. Aunque no sostiene que abriera fuego contra la zona neutral, la emisora comunista sostiene que la aparición del avión sobre el cielo de Kaesong constituye ya una violación.

El general Ridgway había manifestado a los periodistas en una conferencia de Prensa el martes que las Naciones Unidas nunca han estado de acuerdo en que el cielo de Kaesong fuera neutral. Los círculos aliados han rechazado repetidamente las acusaciones rojas de que los vuelos sobre la zona fueran violaciones. (Efe.)

### CONTINUA EL AVANCE ALIADO

TOKIO, 17.—Las fuerzas aliadas han llegado al micrófono a tres kilómetros de la base comunista de Kumsong, en Corea central, venciendo la fanática resistencia roja. En Corea occidental las fuerzas norteamericanas han alcanzado la línea secundaria de invierno roja y han rebasado a unos ochocientos soldados chinos que han quedado efectivamente cercados.

Las fuerzas aéreas aliadas efectuaron un total de 112 salidas en ataques sincronizados, durante los que alcanzaron las comunicaciones y los aeródromos rojos, al mismo tiempo que arrojaron bombas de "napalm" en las trincheras comunistas. (Efe.)

### DISMINUYE LA RESISTENCIA ROJA

TOKIO, 17.—El Cuartel General de las Fuerzas Aéreas de las Naciones Unidas anuncia oficialmente que aviones B-29 atacaron dos puentes de madera en Corea del Norte, en la zona de Sinanju. Encontraron débil resistencia por parte de las baterías antiaéreas de los comunistas y por la de algunos cazas. Sobre la zona de Sunchon se enfrentaron con fuego antiaéreo más intenso y con numerosos cazas comunistas. No obstante, no hubo combates aéreos. Otras superfortalezas continuaron sus bombardeos de objetivos militares en diversos puntos. (Efe.)

### PEQUEROS AVANCES AL NOROESTE DE YONCHON

TOKIO, 17.—El Cuartel General del VIII Ejército de las Naciones Unidas anuncia desde Corea que la primera división de Caballería norteamericana ha utilizado lanzallamas y que ha logrado pequeños avances, frente a tenaz resistencia comunista, al noroeste de Yonchon. La segunda división surcoreana y la XXIV norteamericana avanzaron de 1,500 a 2,000 metros en el sector central del frente. La VIII división surcoreana atacó con éxito unas alturas ocupadas por los rojos al noroeste de Yanggu. (Efe.)

# Vencio mil millones de dólares con la ayuda militar americana a países aliados el año 1953

## El Olmsted ha declarado que será semejante a la prevista para el año próximo

WASHINGTON, 17.—El general Olmsted, director de la División de Asistencia Militar en el Departamento de Defensa, ha manifestado hoy que el programa de ayuda militar a los países aliados para el año fiscal que comienza el 1 de octubre de este año será, aproximadamente, semejante a la prevista para el año próximo.

El general Olmsted, director de la División de Asistencia Militar en el Departamento de Defensa, ha manifestado hoy que el programa de ayuda militar a los países aliados para el año fiscal que comienza el 1 de octubre de este año será, aproximadamente, semejante a la prevista para el año próximo.

### SE ESTUDIA UN AUMENTO DEL 10 POR 100 DEL SALARIO AL PERSONAL ARMADO AMERICANO

WASHINGTON, 17.—El Comité de Servicios Armados de la Cámara de Representantes ha aprobado el proyecto de un aumento en un 10 por 100 de las pagas de los miembros de los servicios armados. El proyecto no se presentará a la Cámara hasta principios del año próximo. El aumento, que afectará también a las gratificaciones por raciones y alojamiento, se aplicará asimismo al personal retirado.

### LA MORAL DE LA MARINERIA ESTA EN BAJA

WASHINGTON, 17.—La Subcomisión de Preparaciones del Senado ha presentado un informe acerca de la moral de los fusileros de Marina, que será leído esta tarde. Este informe, que se refiere al debilitamiento de dicha moral, ha producido sensación en los círculos militares, y quizá sea aplazada su publicación, para discutir previamente sus cargos.

### HUELGA COMUNISTA EN LOS MUELLES DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 17.—Una huelga ilegal de inspiración comunista ha impedido el martes el embarque de armas y alimentos para las fuerzas del ejército de Ultramar al paraje de Nueva York. El Ejército informa asimismo que hay 43 camiones de patatas a punto de pudrirse en los muelles. Las operaciones de carga de

# Espionaje soviético en Yugoslavia



Tras la acusación por parte del Gobierno yugoslavo de la existencia de un complot soviético para sabotear el esfuerzo militar de Yugoslavia, un grupo de espías rusos ha comparecido ante un Tribunal militar en Belgrado. En la foto, uno de los acusados, Branco Putnik, de pie, confiesa su culpabilidad. (Foto A. P.)

# Eisenhower espera antes de tres años comenzar la retirada de las tropas norteamericanas en la Europa Occidental

## NUNCA HA HABIDO INTENCION DE PERMANENCIA INDEFINIDA, SALVO EN CASO DE GUERRA

PARIS, 17.—El general Eisenhower cree que en dos años y medio o tres Europa Occidental puede estar en perfecta forma militarmente, y que entonces los Estados Unidos—si no hay guerra—podrían empezar a reducir el volumen de su Ejército en Europa. Este anuncio fué hecho el martes, ante unos corresponsales de Prensa, en el Cuartel General Supremo, al resumir los problemas del Tratado del norte del Atlántico.

### M. Plevén pasa unas horas en Navarra

BHAILAR (Navarra), 17.—Procedente de Bayona ha permanecido unas horas en este pueblo fronterizo el presidente del Gobierno francés, M. René Plevén, que subió a los palanquinos para presenciar el magnífico paisaje y seguir las incidencias de la caza. Después de obtener varias fotografías regresó a Francia, satisfecho de esta excursión, que ha realizado de riguroso incógnito.

### LAS COSAS DE CICUTA



# CONMEMORACIÓN DEL NACIMIENTO DE ISABEL LA CATÓLICA

## SOLEMNES ACTOS EN LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS

LIMA, 17.—La Universidad Nacional Mayor de San Marcos ha celebrado solemnemente el quinto centenario del nacimiento de la Reina Isabel de Castilla. En las primeras horas de la noche, y con este motivo, se celebraron diversos actos en el paraninfo de la dicha Universidad, actos que revistieron gran magnificencia.

### PEQUEROS AVANCES AL NOROESTE DE YONCHON

TOKIO, 17.—El Cuartel General del VIII Ejército de las Naciones Unidas anuncia desde Corea que la primera división de Caballería norteamericana ha utilizado lanzallamas y que ha logrado pequeños avances, frente a tenaz resistencia comunista, al noroeste de Yonchon. La segunda división surcoreana y la XXIV norteamericana avanzaron de 1,500 a 2,000 metros en el sector central del frente. La VIII división surcoreana atacó con éxito unas alturas ocupadas por los rojos al noroeste de Yanggu. (Efe.)

### PEQUEROS AVANCES AL NOROESTE DE YONCHON

TOKIO, 17.—El Cuartel General del VIII Ejército de las Naciones Unidas anuncia desde Corea que la primera división de Caballería norteamericana ha utilizado lanzallamas y que ha logrado pequeños avances, frente a tenaz resistencia comunista, al noroeste de Yonchon. La segunda división surcoreana y la XXIV norteamericana avanzaron de 1,500 a 2,000 metros en el sector central del frente. La VIII división surcoreana atacó con éxito unas alturas ocupadas por los rojos al noroeste de Yanggu. (Efe.)

### PEQUEROS AVANCES AL NOROESTE DE YONCHON

TOKIO, 17.—El Cuartel General del VIII Ejército de las Naciones Unidas anuncia desde Corea que la primera división de Caballería norteamericana ha utilizado lanzallamas y que ha logrado pequeños avances, frente a tenaz resistencia comunista, al noroeste de Yonchon. La segunda división surcoreana y la XXIV norteamericana avanzaron de 1,500 a 2,000 metros en el sector central del frente. La VIII división surcoreana atacó con éxito unas alturas ocupadas por los rojos al noroeste de Yanggu. (Efe.)

### PEQUEROS AVANCES AL NOROESTE DE YONCHON

TOKIO, 17.—El Cuartel General del VIII Ejército de las Naciones Unidas anuncia desde Corea que la primera división de Caballería norteamericana ha utilizado lanzallamas y que ha logrado pequeños avances, frente a tenaz resistencia comunista, al noroeste de Yonchon. La segunda división surcoreana y la XXIV norteamericana avanzaron de 1,500 a 2,000 metros en el sector central del frente. La VIII división surcoreana atacó con éxito unas alturas ocupadas por los rojos al noroeste de Yanggu. (Efe.)

### PEQUEROS AVANCES AL NOROESTE DE YONCHON

TOKIO, 17.—El Cuartel General del VIII Ejército de las Naciones Unidas anuncia desde Corea que la primera división de Caballería norteamericana ha utilizado lanzallamas y que ha logrado pequeños avances, frente a tenaz resistencia comunista, al noroeste de Yonchon. La segunda división surcoreana y la XXIV norteamericana avanzaron de 1,500 a 2,000 metros en el sector central del frente. La VIII división surcoreana atacó con éxito unas alturas ocupadas por los rojos al noroeste de Yanggu. (Efe.)

(De "Crítica", de Buenos Aires.)

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Hoy, estreno en Pompeya y Palace "Día tras día", dirigida por Antonio del Amo



De pronto, se encuentran él y ella y creen firmemente que la vida no puede depararles nada mejor. Sin embargo, ella y él no tienen ante sí más que esa primera impresión. Pero ya espalga poseer una ilusión como todo futuro... La vida, tal cual es, retratada en la misma calle, en la película que hoy, miércoles, nos ofrece C. B. Films en los cines Pompeya y Palace con el título de "Día tras día", como primera realización de Producciones Altamira, dirigida por Antonio del Amo

Justo es que hoy nos ocupemos de quienes forman el conjunto merced al cual la cinematografía española se ha enriquecido con una realización de la categoría de "Día tras día".

Empecemos por Antonio del Amo, el director, que en este film ha tenido la audacia, la valentía y el poder de dominar la calle para mostrarnos tal cual es, y en su propia salsa, el gran dilema de muchas vidas, que ignoramos, con una historia magnífica, ideada por Juan Bosch e Ignacio Rubio para la primera realización de Producciones Altamira.

Frente a la cámara, que ha manejado hábilmente Juan Marín, nos hallamos a Mario Berriatua, Marisa de Leza, José Prada, Manolo Zarzo, Carmen Sánchez, Manuel Requena y Manrique Gil como principales intérpretes. Muchos de estos actores se isoman por vez primera a la pantalla y ustedes verán con qué maestría y sentido común lo hacen.

No citaremos más nombres, aparte la colaboración de Jacinto San Emeterio, porque lo creemos innecesario. Pero insistiremos una vez más en que

"Día tras día" es una película de muy delicados matices, poema unas veces, tragedia otras, humorista a grandes rasgos, humana siempre, porque es el fiel retrato de la vida normal. "Día tras día" es presentada hoy, miércoles, por C. B. Films en los cines Pompeya y Palace.

MAURICE CHEVALIER VUELVE EN EL SILENCIO ES ORO Un auténtico film. RENE CLAIR

POMPEYA PALACE

PRESENTAN HOY, UNA REALIZACION EXCEPCIONAL ES EL POEMA CALIDO, SENCILLO Y HUMANO DE LAS VIDAS JOVENES QUE SE PIERDEN EN LA CIUDAD

MARIO BERRIATUA MARISA DE LEZA JOSE PRADA MANOLITO ZARZO



DIA TRAS DIA DIRECTOR: ANTONIO DEL AMO

PRODUCCION "ALTAMIRA S. L."

ESTE ES EL FILM QUE HA CONQUISTADO LA CALLE PARA QUE INVADA LA PANTALLA. LA AUTENTICA Y UNICA VERDAD DE LA VIDA

LA OBRA CUMBRE ESPAÑOLA



De interés nacional ha sido declarada la obra cumbre de la cinematografía española "La Señora de Fátima", realizada por Aspa para la firma Suevia Films, bajo la dirección de Rafael Gil, con un reparto excepcional. En la escena que reproducimos se ve a Inés de Orsini y Fernando Rey. Pronto admirará Madrid esta grandiosa película.

Una escena de "El gran galeoto"



Con el mejor éxito de crítica y público se ha estrenado en el lujoso cine Callao la gran producción de Intercontinental Films "El gran galeoto", que ha puesto de relieve una vez más la maestría del director Rafael Gil y la perfección interpretativa de Ana Mariscal, Rafael Durán y José María Lado, a los que se ve en la escena reproducida por el grabado. En el Callao se registran llenos diarios para admirar la versión cinematográfica española de la famosa obra dramática de don José Echegaray



París en 1906 en "El silencio es oro"



Entonces—París en 1906—se decía "Señorita, ¿no nos hemos visto antes?", lo cual basta para empezar unas relaciones. Y lo que ocurría entonces—demostrado por estos dos personajes y otros muchos, entre ellos Chevalier—nos lo cuenta con trazos maravillosamente ingeniosos la obra cumbre de René Clair. "El silencio es oro", que en breve se exhibirá en el Real Cinema

EN VIRTUD DEL ENORME EXITO que ha tenido la pareja Rosita Arenas-Luis Aguilar en la película de Cinematografía Intercontinental "La hija del ministro", el productor Raúl de Anda, gerente de esta Compañía, los reunirá nuevamente en la cinta "El lunar de la familia".

BEATRIZ AGUIRRE, LA TALENTOSA actriz del cine mejicano, ha obtenido una beca para irse a Europa a principios del año entrante. Antes hará una película para Filmax, que lleva como título provisional "El gran campeón", al lado de Joaquín Pardavé y Nini Marshall (Catita).

¡SUBLIME! ¡UNICA! ¡INIGUALABLE! Inés ORSINI Fernando REY-TITO JUNCO José María LADO con la colaboración de María Rosa SALGADO y José NIETO LA SEÑORA DE FATIMA DECLARADA DE INTERES NACIONAL

CARTELERA DE MADRID

TEATROS ALBENZ. — (Compañía lírica maestro Guerrero, subvencionada por el Estado.) No hay función por ensayos generales de La Lola se va a los puertos, que se estrenará el viernes a las 7 y 11. ALCAZAR. — (21-22-52.) Celia Gámez, 6,45 y 10,45: La hechicera en palacio. (¡El superéxito!) BEATRIZ. — (25-31-08.) 7: En cuerpo y alma (de Linares Rivas) y El tren expreso (escenificación del poema de Campaomar). Dos sensacionales creaciones de Ernesto Vilches. 15 pesetas butaca. Función noche, únicamente sábados y domingos. CALDERON. — (21-43-33.) Compañía Ases Líricos. 7 y 11: La rumbosa (sainete de Pilar Millán Astray, Fernández Sevilla y maestro Alonso). COMEDIA. — (Conchita Montes.) 7 y 11: Entre el no y el sí, de José María Pemán. (Gran éxito.) COMICO. — (Aurora Redondo-Valeriano León.) 7 y 11: 96 y 97 representaciones de Ayer... será mañana (Soriano Andía). ESPAÑOL. — (21-21-21.) Mañana, 7,15 tarde: Ballets de Barcelona. Nuevo programa: Carnaval, Fiesta Mayor y La revoltosa (por Juan Magriña, Rosita Segovia, Alberto Portillo y toda la compañía). FONIALBA. — (Pepita Serrador.) 7 y 11: ¿A que hora volverás, querido? Exitoso cómic. FUENCARRAL. — (Gran compañía de revistas.) 7: La media naranja. (Gran éxito de Raquel Daina.) 10,45: La media naranja (400 representaciones; homenaje a los autores) y fin de fiesta por Pilar Lorengar, Pedro Leró, Reyes del Río, Amalía Molina, Emilio el Moro y Marisak Reyes. INFANTA ISABEL. — (Compañía titular. Primera actriz, Isabel Garcés. Dirección, Arturo Serrano. Premio Nacional.) 7 y 11: Su amante esposa (de Benavente). 383 y 384 representaciones. ¡¡Un año en cartel!!

LARA.—Compañía titular. 7 y 11 (éxito inmenso): El condor sin alas (de Luca de Tena). La compañía más grande en el teatro más chico. LATINA.—(Compañía revistas.) 7-11: Locura de humor. (Grandioso éxito.) LOPE DE VEGA. — (22-20-81. Compañía titular de revistas.) 7 y 11: La cuarta de A. Polo (de Carlos Utopis y maestro Parada). MADRID. — (Te. 21-56-94. C. revistas Irene Daina, Raífae Somoza.) 7-11: Una noche fuera de casa, de Adolfo Torrado, música Ernesto Rosillo. MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) Jueves, 10,45, inauguración temporada con el extraordinario éxito La heredera (por Blanca de Siles y Enrique Diosdado). MARTIN.—7 y 11: Las cuatro copas, (Lola Ramos, Irini Alonso, Antonio Casal, Angel de Andrés). Localidades con cinco días. PRICE.—7-11: ¡Éxito! ¡Qué gitana tan señora! Fina de Granada, Tony Leblanc, Libro Nacho Prado. Música, Alguero y López Marín. (Diez únicos días.) REINA VICTORIA.—7 y 11: Lili Murati en la divertidísima comedia Una doncella francesa. ZARZUELA. — (Compañía revistas.) 7-11: Las alegres cazadoras (por Paquita Gallego). 10 vedettes. 35 bailarinas. Fastuosa presentación. ¡Divertidísima! CINEMATOGRAFOS POR SECCIONES Avenida (T. 21-75-71).—La trinidad del aire. Astur (T. 33-56-34).—Capitanes intrépidos y De corazón a corazón. Barceló (T. 24-13-00).—Mujercitas. CALLAO.—7-11: El gran galeoto (Rafael Durán, Ana Mariscal). CAPITOL.—7-11: Cerco de fuego (Errol Flynn). COLISEUM.—7-11: Soborno (superfilm de 1950). Ava Gardner, Robert Taylor, Charles Laughton.

CARTELERA DE MADRID

GRAN VIA.—7: Recital del célebre pianista José Cubiles.—11: La canción de la Malibrán (María de los Angeles Morales). 3.ª semana. Luchana (T. 24-58-25).—Mujer oculta. PALACIO DE LA PRENSA.—7-11: Duda (Conrado San Martín, Elena Espejo, Francisco Rabal). Tolerada. Paz (T. 23-78-18).—El sueño de Andalucía. Proyecciones (T. 23-39-76).—El torbellino de la vida. REAL CINEMA. — 7-11: Mujer oculta (Ida Lupino). 7: Emocionante, sugestiva! 2.ª semana. REX.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: El ladrón de Bagdad (tecnicolor). Tolerada. RIALTO.—7 y 11: En legítima defensa (Louis Jouvet). La función de 11 noche en versión original. SAN MIGUEL. — 6,45-10,45: Combate boxeo Robinson-Turpin. La vida de Mac Arthur. El negro que tenía el alma blanca. SECCION CONTINUA Actualidades (T. 21-23-85).—La dinastía de los Forsyte y Dos buenos chicos. Alba (T. 27-07-85).—Invitación peligrosa y Niñera moderna. Alcalá (T. 25-46-08).—Se le fue el novio y Fiesta brava. Alcántara (T. 25-23-54).—Catalina la Grande y Rebecca. Alhambra (T. 21-43-43).—San Francisco y Mr. Belvedere estudiante. América (T. 27-80-28).—María Antonia la Caramba y Puento de mando. Apolo (T. 23-64-73).—Murieron con las botas puestas y La casa de la calle 92. Argel (T. 26-40-27).—La dinastía de los Forsyte y De tal palo, tal astilla. Arizona (T. 38-51-09).—Legión de los condenados y En un rincón de España. Argüelles (T. 23-75-32).—Salgón y Si ella lo supiera. Ave María (T. 27-78-64).—Una mujer con pantalones y María Antonieta.

Ayala (T. 25-06-00).—Mando sin maestro y Voces de muerte. Azul (T. 31-76-60).—Rivaldes por un beso y Rumbo a Oriente. Becerra (T. 25-74-02).—Donde mueren las palabras y Cadenas rotas. Bellas Artes (T. 22-50-92).—La leona de Castilla. Bellas Vistas (T. 32-54-44).—Alma zingara y Así son ellas. Benavente (T. 22-18-60).—Camarrada X y Rostro pálido. Bilbao (T. 23-07-96).—La leona de Castilla. Calatravas (T. 22-84-63).—El sueño de Andalucía. California (T. 24-98-01).—El susto y Débil es la carne. Carretas (T. 21-08-08).—Soledad y La rebelde. Castilla (T. 27-58-03).—Tiburones en el Estrecho y Bambú. Cervantes (T. 22-81-09).—El hombre de la Torre Eiffel y Cielo negro. Colón (T. 23-44-58).—El susto y Bufalo Bill. Chamartín (T. 33-33-42).—Las aventuras de Juan Lucas y Así son ellas. Chamberí (T. 23-00-39).—Taratana Bouiba y Una noche en la ópera. CHUECA.—Continúa 5: Un día en Nueva York (Frank Sinatra, Gene Kelly). Tecnicolor. 2.ª semana. Oriental (T. 33-51-07).—Perfidia y Balarrasa. Delicias (T. 27-66-58).—Río abajo y El diablo dijo no. Diana (T. 24-38-27).—Angustia y Tarzán y su hijo. Do-Do (T. 27-25-43).—Copacabana y Berlín Occidente. Dos de Mayo (T. 21-74-52).—Una canción en la noche y Aquella noche contigo. España (T. 27-09-00).—Serenata argentina y Renegados. Espronceda (T. 24-37-77).—La Atlántida y Cielo negro. Europa (T. 33-10-48).—Arenas sangrientas y Callejón sin salida. Fíguro (T. 22-37-41).—Odio en la sombra y Mi adorado Juan. Flor (T. 23-53-78).—Berlín Expreso y Un marido ideal. Frutos (T. 27-72-49).—El recluta Bom y Lady Hamilton. Gong (T. 22-38-98).—Mujercitas. Goya (T. 25-32-17).—Mujercitas. Granada (T. 23-31-04).—La doc-

CARTELERA DE MADRID

tora se enamora y Al rojo vivo. Iberia (T. 26-75-90).—El hijo del pirata y La rosa negra. Ibiza (T. 26-65-53).—Tres parejas y Rebecca. Ideal (T. 21-12-03).—Intruso en la Armada y Pinky. Imperial (T. 22-34-27).—Desde aquel beso y Pinky. Infantas (T. 22-56-78).—Un par de gitanos y Catalina la Grande. Iria (T. 24-69-76).—Yo soy la ley y Mentira latente. Legazpi (T. 27-59-10).—Alma zingara y Despacio, forastero. Lusarreta (T. 27-45-37).—El vals del emperador y La abuelita. Maravillas (T. 23-69-23).—Servicio en la mar y Renegados. María Cristina (T. 23-85-85).—Rumbo y La diosa de la danza. Metropolitano (T. 33-05-50).—Gunga Din y Si ella lo supiera. Moderno (T. 33-37-56).—Telón de acero y Mi chica favorita. Montero (T. 22-70-57).—El abrazo de la muerte y El diablo dijo no. Montija (T. 33-15-28).—El buen Sam y El capitán Malacra. Monumental (T. 27-12-14).—Capitán Angel y Si ella lo supiera. Muñoz Seca (T. 22-57-46).—Copacabana y Abismos. Nueva Cinema (T. 24-04-96).—La novia era él y S. O. S. Dakar. Narvéz (T. 26-76-03).—El diablo dijo no y El baño de Afrodita. Odeón (T. 28-40-46).—La leona de Castilla. Olimpia (T. 27-46-29).—Morena Clara y El portero. Orca (T. 25-32-97).—Bardad y La espía de Castilla. Padilla (T. 25-30-32).—Lady Hamilton y La diligencia. Palacio Cinema (T. 22-94-47).—El secreto de Saigón. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Pacto tenebroso. Palacio de la Música (21-62-09).—Tres secretos. Panorama (T. 22-49-01).—El negro que tenía el alma blanca. PAVON.—4: Mi adorable intru- Sa y La máscara de los Borgia. Poz (T. 31-41-52).—Si te hubieras casado conmigo y La máscara de los Borgia. Polayo (T. 23-86-18).—Oro en el desierto y Furia del trópico. Pizarro (T. 27-75-10).—Odio

entre hermanos y Una vida marcada. Pleyel (T. 22-54-74).—Vorágine y Al son de la marimba. Pompeya (T. 31-32-21).—El secreto de Saigón. Postas (T. 31-73-27).—Es mi hombre y Don Juan. Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Pinky y Siliados. PROGRESO.—Continúa 5: La brigada suicida (T. Mena), Dennis O'Keefe. Pases, 5-7-9-11. Quedo (T. 23-17-18).—Perfidia y La espía de Castilla. Salamanca (T. 26-08-23).—Jezabel. San Carlos (T. 27-33-81).—Taratana Bouiba y Arenas sangrientas. San Cayetano (T. 27-17-99).—Mentira latente y Llegada de noche. San Francisco (T. 27-78-70).—El capitán O'Flynn y Pasión inmortal. Savoy (T. 33-56-59).—Serenata argentina y La ciudad del oro. Sol (T. 21-30-90).—El retrato de Dorian Grey y El vals del emperador. Tetuán (T. 33-18-16).—Ana y el Rey de Siam y El embajador. Tivoli (T. 25-56-75).—Un día en Nueva York. Toledo (T. 27-19-15).—Apenas un delincuente y Balarrasa. Urquijo (T. 23-52-41).—La historia de los Miniver y El recluta Bom. Ustra (T. 27-22-57).—A las de juventud y Belinda. Vallehermoso (T. 23-07-93).—La Atlántida y Cielo negro. Velázquez (T. 26-34-67).—Mi adorado Juan y Tiburones de acero. Ventas (T. 25-78-95).—Compuesta y sin novio y Vive como quieras. Vergara (T. 26-74-72).—La leona de Castilla. Victoria (T. 26-05-79).—Bambú y El diablo dijo no. Voy (T. 25-18-60).—Lady Hamilton y Despacio, forastero. Cinema X (21-68-18).—Apartado de Correos 1.001 y California. OTROS ESPECTACULOS PASAPOGA.—Todas las tardes: Té-Baile. ¡oches: Fiesta, Baile, Espectáculo

# La ESCENA ANIMADA

**Un estreno de carácter sensacional el viernes en el suntuoso teatro Albéniz**

**"La Lola se va a los puertos", de los hermanos Machado, con música de Angel Barrios**

La gran compañía que está realizando la temporada oficial del género lírico en el suntuoso teatro Albéniz tiene ya preparado un estreno, que reputamos de sensacional. Nos referimos a la zarzuela...



MANUEL MACHADO.

la denominada "La Lola se va a los puertos", libro original de los hermanos Machado, con música del maestro Angel Barrios. "La Lola se va a los puertos" es el libro de una gran comedia que escribieron los hermanos Machado, y que fué estrenada con éxito rotundo por la compañía de Lola Membrives y con el primerísimo actor Ricardo Puga, de inolvidable recuerdo. Es la historia de una gran cantadora gitana, que no tuvo otra vida, ni pasión ni amor que no fuese su total dedicación al canto. Versos de los hermanos Machado...

Vivía aún Manuel Machado cuando el maestro Barrios, enamorado de esta gran comedia, se dispuso a musicarla, y el propio Manuel Machado pudo oír, interpretado por Angel Barrios, algunos números de la obra que el viernes será estrenada, tarde y noche, en el teatro Albéniz. Como el libro quedó sin arreglar para zarzuela, dos aplaudidos autores, hermanos y poetas los dos, cuyos nombres no divulgamos por deseo expreso de ellos, se dedicaron a la tarea de convertir en zarzuela el libro de la comedia "La Lola se va a los puertos"; libro y música fueron premiados en el concurso de obras líricas de la Dirección General de Teatro y Cine. Ahora, la compañía del maestro Guerrero, que actúa en el Albéniz, nos ofrece este gran estreno, que ha sido montado y preparado con todo cuidado, tanto en trajes como en decorados, confeccionados exclusivamente, sin reparar en gastos, para este estreno. Un gran esfuerzo el que realiza la compañía del Albéniz, que quiere presentar al público de Madrid esta obra premiada con el máximo galardón...

## Ya tienen tribunal los autores noveles

Por el Ministerio de Información se publica una disposición por la que quedan designados los señores que han de componer el Tribunal que habrá de juzgar y fallar en el Concurso de Autores Noveles Teatrales.

Queda, pues, constituido de la forma siguiente: Presidente, el director general de Teatro y Cine, señor García Escudero; vocales: señores Rafael Sánchez Mazas, Víctor Ruiz Iriarte, Manuel Sánchez Camargo, José García Nieto, Bartolomé Mostaza, Luis Sampedro, el jefe de la Sección de Teatro y Cine de la Dirección General y el director del teatro María Guerrero.

**Teatro María Guerrero**

Mañana, jueves, 10,45 noche

**INAUGURACION TEMPORADA OFICIAL**

con

**LA HEREDERA**

Por Blanca de Silos Enrique Diosdado y Adolfo Marsillach

lardón por la Dirección General de Teatro y Cine.

Ya lo saben nuestros lectores. Una compañía compuesta por los mejores cantantes, por meritorios artistas del género lírico; una Empresa que no repara en sacrificios para presentar dignamente las obras. Un teatro tan suntuoso como agradable, y una obra de autores de tanto prestigio, poetas de tan alta calidad como los hermanos Machado, y música de Angel Barrios. "La Lola se va a los puertos", que será estrenada el viernes, en las funciones de tarde y noche, será un estreno sensacional.



ANTONIO MACHADO

## VICETIPLES Presentarse de 11 a 1 Teatro COMICO

## Mañana debuta la compañía del María Guerrero

Como final de su brillante gira por España, Francia e Italia, en la que tan grandes triunfos ha alcanzado, la compañía del teatro María Guerrero se encuentra en Zaragoza, donde ofrece estos días varios espectáculos, patrocinados por el Excelentísimo Ayuntamiento de esa ciudad, que culminarán con el auto sacramental "El hospital de los locos", representada a las puertas de la Catedral de la Seo. Inmediatamente la compañía se trasladará a Madrid para comenzar su temporada oficial mañana, jueves, con "La heredera", interpretada en sus principales papeles por Blanca de Silos, Enrique Diosdado y Adolfo Marsillach. La primera novedad que de nuestro Teatro Nacional ha de ofrecernos será la reposición de la comedia de Moreto "El desdén con el desdén", con decorados de Vicente Viudes y música escénica de Joaquín Rodrigo.

## Instituto Español de Moneda Extranjera CAMBIOS ESPECIALES

publicados el día 16 de octubre de 1951, de acuerdo con el orden del Ministerio de Industria y Comercio de fecha 18 de octubre de 1950 ("Boletín Oficial" de 22 de octubre de 1950).

En virtud de orden del Ministerio de Comercio de 8 de octubre de 1951 quedan modificados los cambios especiales establecidos para el grupo que se indica y publicados en el "Boletín Oficial" de 22 de octubre de 1950, que quedan anulados, rigiendo hasta nuevo aviso los que a continuación se detallan para las mercancías que también se especifican:

**Importaciones.**—Grupo E: francos franceses, 7,141; libras, 70; dólares, 25; francos suizos, 577,557; francos belgas, 50; florines, 657,892; escudos, 86,954; coronas suecas, 4,831; coronas danesas, 3,618; y coronas noruegas, 3,500.

Estos cambios, de carácter especial, son aplicables al 100 por 100 del valor de los siguientes artículos monopolizados:

Primero. Combustibles líquidos.

Segundo. Tabaco.

Para las licencias correspondientes a las mercancías de este grupo E, el Instituto Español de Moneda Extranjera cederá la totalidad de las divisas.

## Lola Ramos abandona la compañía de "Las cuatro copas"



Esta bella artista de revista que es Lola Ramos, y cuya imagen fotográfica ofrecemos a nuestros lectores, abandona la compañía de "Las cuatro copas", en donde tantos éxitos ha obtenido.

Lola Ramos, que, por otra parte, está contentísima por el trato que ha recibido de la Empresa, toma esta determinación a causa de incompatibilidades de carácter, lo mismo que en Nueva York suele suceder, entre la encantadora vedet y algún otro artista de la compañía.

## NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

### Contracción de negocio y cambios más débiles

La Bolsa, después de la jornada de ayer, ha experimentado una nueva contracción en el volumen de negocio que ha afectado a los cambios con ligeros reblandecimientos.

Entre los valores que aizan, las acciones nuevas del Banco Exterior de España ganan ocho enteros y Guindos mejora también cuatro.

Fuera de la hora oficial se mantenían perdidas las acciones del Exterior. Respecto a los demás, en general había más papel que dinero.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

**Acciones.**—Banco de España, 426; Exterior, nuevas, 478; Hipotecario, 296; Agrícola Comercial, 287; Español de Crédito, 487; Hispano Americano, 385; Electra Madrid, A y B, 230; Fuerzas Eléc. Noroeste, 130; Chorro, 166; H. Española, 260,50; Herduero, ordinarias, 200; Mengemor, 129; Nansa, 118; Sevillana, 154; U. E. Madrileña, 132,50; Sol, 110; Telefónica, 175,50; Minas Rif, 416; Duro Felguera, 286; Almagra, 93; Los Guindos, 156; Ponterrada, 224; Campsa, 164; Naval, preferentes, 120,50; Industria y Navegación, 97; U. N. de Levante, 119; Bertnes, 375; Félix, 1,965; Metropolitano, 173,50; Madrileña de Tranvías, 61; El Aguila, 293; Azucarera, 125,50; Rústica, 281; Aspe, 26; Bani, 80; C. G. Inversiones, 108; Fisa, 18,50; Sol, 21; Rubán, 116; Martosán, 285; U. Metropolitano, 575; Explosivos, 277; E. de Petróleos, 350; Hidro, 154,50; A. Hornos, 215; Salsac, 496; Pefasa, 253.

### MONEDA EXTRANJERA

Francos franceses, 11,29 pesetas; marroquíes, 11,29; suizos, 910,39; belgas, 78,395; dólares U. S. A., 39,64; de cuenta de Alemania, 89,59; de Cuba, 39,45; Italia, 39,56; libras esterlinas, 110,37; escudos, 136,89; florines, 1,036,78; coronas suecas, 7,645; danesas, 5,89; noruegas, 5,55; pesos mejicanos, 4,575; dólares Méjico, 39,64; Turquía, 39,45.

### INSTITUTO ESPAÑOL DE MONEDA EXTRANJERA

Cambios especiales publicados el día 13 de octubre de 1951, de acuerdo con la norma primera de la orden del Ministerio de Industria y Comercio de fecha 3 de diciembre de 1948 ("B. O." de 12 de diciembre de 1948):

En virtud de orden del Ministerio de Comercio de 25 de septiembre de 1951, y a los efectos de las normas segunda y tercera de la orden de 3 de diciembre de 1948, regirán hasta nuevo aviso los cambios especiales que a continuación se detallan para las mercancías que también se especifican:

Exportaciones.—Producto: agrícos (naranjas, mandarinas, limones, pomelos y naranjas amargas). Cambios: Francos franceses, 6,257; libras, 61,320; dólares, 21,900; francos suizos, 505,940; belgas, 49,800;

## Su Santidad Pío XII fué testigo personal de las maravillas de Fátima

### ASI LO HA HECHO PUBLICO EL CARDENAL TEDESCHINI

LISBOA, 17.—Un gran eco, proclamado inmediatamente por todas partes, ha tenido la extraordinaria declaración hecha por el cardenal Tedeschini, legado pontificio en las solemnidades de Fátima, según la cual el Padre Santo, Pío XII, fué el año pasado testigo personal de las maravillas de Fátima. La Prensa portuguesa da a la noticia el mayor relieve, constituyéndose en Lisboa y en toda la nación portuguesa el tema del día. A través de las Agencias de Prensa ha sido divulgada a todo el mundo. (Efe.)

### HOMENAJE AL SANTO PADRE

VALPARAISO, 17.—El cardenal legado, el nuncio apostólico, el Episcopado chileno, los obispos extranjeros, el Clero, autoridades civiles y los fieles, reunidos en Valparaíso con motivo del Congreso Eucarístico Nacional Chileno, han rendido un floral homenaje al Papa y han enviado un telegrama en el que formulan una firme promesa de fervorosas oraciones para su prosperidad personal y su conservación. (Efe.)

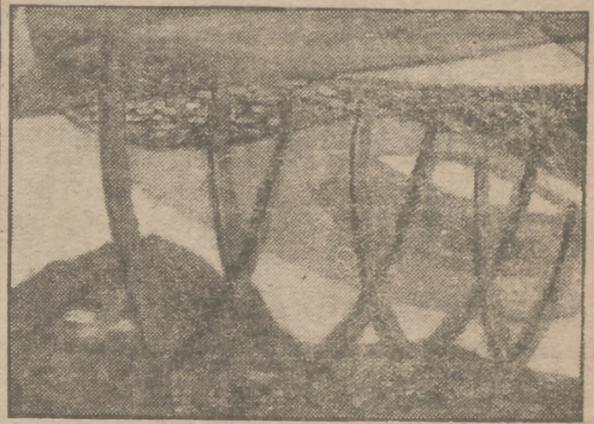
## El día 20, a las 7,30, en el Círculo de la Unión Mercantil, PUEBLO inaugura la

## III Exposición Nacional de Publicidad

florines, 576,315; escudos, 76,73; coronas suecas, 4,233; danesas, 3,170; noruegas, 3,066.

Como consecuencia de la publicación de estos cambios especiales quedan anulados los que para los mismos productos fueron publicados en los "Boletines Oficiales del Estado" de 9 de octubre de 1949 y 17, 27 y 30 de octubre de 1950.

## Las manos creadoras



"Marisma", por Mampaso

## MAMPASO

Mampaso es un joven pintor que ha sido admitido en esta Primera Bienal de Arte Hispanoamericana. No recuerdo ninguna otra Exposición, individual ni colectiva, de la obra de Mampaso. Creo que ésta es su primera presentación al público. Por lo tanto, según mis informes, ha pasado desde su estudio privado a un certamen artístico internacional de la envergadura de esta Bienal. Es lo que se llama dar un gran paso, un paso gigantesco. Un paso que en el arte militar lo ha dado un Napoleón, y en el médico, un Paracelso. Ambos eran unos genios. Ahora bien: ¿es acaso Mampaso un genio? O, preguntado de otro modo, ¿ha encontrado el Tribunal seleccionador de esta Exposición en su obra algo de genial o sencillamente de interesante para colocarlo en una de las salas más destacadas y más consagradas de la Bienal? Indudablemente que algo debe haber encontrado. Pero sería curioso investigar el qué. Tal investigación tendríamos que realizarla no sólo en la obra de Mampaso, sino también en la de un centenar de artistas que se han situado, si no en la primera fila del arte español, por lo menos en las primeras paredes que cubican este magno certamen del arte hispanoamericano.

El arte de Mampaso entra de lleno en ese campo ignoto de lo abstracto. Sus lienzos llaman poderosamente la atención del visitante por su carácter sensacionalista y desconcertante. Aquí ven ustedes la reproducción de una obra suya que titula "Marisma". En ella observarán que en primer término hay una fila de hierros curvos, que pueden ser muy bien el esqueleto de una embarcación o el símbolo de las horcas caudinas, tan célebres en la historia romana.

En realidad, lo de menos es que una obra sea abstracta o concreta. Para mí lo fundamental es que entusiasme y emocione. Que despierte una resonancia en los espectadores. Si la obra es realista, naturalista y concreta, su gracia y su gloria se habrá de conquistar por medio de los sentidos y de la lógica. En cambio, si la obra es imaginativa, es ideal, es abstracta, es preciso que juegue las bazas de la espiritualidad, del lirismo, de la poesía. Esta obra de Mampaso a los sentidos no les dice nada. Sus formas equivocadas, sus colores fríos, no llaman al pan, pan, y al vino, vino. Pero al mismo tiempo tampoco exhalan una espiritual vinteaesencia. La idea, el símbolo, la intención de esta obra está muy escondida, tan escondida, que se precisa echar mano al punzón de estos hierros que se ven en "Marisma" para dejarla escapar y hacérsela comprender a nosotros. Yo no quiero decir que las obras de Mampaso estén mal planteadas y peor realizadas. Mampaso conoce su arte y sabe manejar todos sus recursos; pero ha desdeñado o ha olvidado la gracia de un ser fresco y el lirismo de una creación imaginativa. En la eterna viveza del mar, ha desdeñado la naturalidad (que no hay que confundirla con el naturalismo) y ha creado una obra intelectual y fría.

Tristan YUSTE

## APERTURA DE CURSO EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

### Presidió el acto el ministro de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artaño, ha presidido la sesión de apertura del curso en la Escuela Diplomática, acto que se celebró en la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Con el ministro figuraban en la presidencia el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Satorres; el director general de Política Exterior, señor Erice; director de la Escuela Diplomática, embajador señor Cárdenas; presidente de la Diputación, marqués de la Valdevia; embajadores de España y profesores del centro. Entre la concurrencia se hallaban el embajador de la República Dominicana, don Eneas Brache, y otros representantes diplomáticos acreditados en Madrid.

El secretario de la Escuela dió lectura a la Memoria de las actividades correspondientes al curso anterior. Seguidamente, el profesor de la asignatura de Derecho Consular, don Félix de Iturrriaga, pronunció la primera lección, que versó sobre "Diplomacia y servicio consular". Trató de las generalidades del Derecho Consular y aconsejó a los futuros diplomáticos que den toda la extraordinaria importancia que tiene el servicio consular, basándose especialmente en los dictados de su corazón y en un sentimiento de espiritualidad.

El director de la Escuela, señor Cárdenas, pronunció unas palabras, en las que pidió a los alumnos que observen durante su permanencia en la Escuela la más estricta disciplina, perseverancia y asiduidad, y les recomendó que estas tres cualidades constituyan la base de sus actividades una vez que se inicien en el ejercicio de la carrera.

Terminó el acto con unas palabras del ministro, que presidió, quien luego de felicitar al director de la Escuela y al claustro de profesores por las labores del último curso, tomó pie de la disertación del señor Iturrriaga para sacar, dijo, la lección que se des-

## Asamblea Nacional de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas

Entre los días 24 y 27 del actual va a celebrarse en Madrid la II Asamblea Nacional de Comisarios de Excavaciones Arqueológicas.

La sesión de apertura y todas las sesiones de trabajo se efectuarán en la Facultad de Filosofía y Letras de la Ciudad Universitaria.

Los asambleístas harán una excursión a Madrona (Segovia).

La sesión de apertura de la Asamblea, a las doce de la mañana, será presidida por el ministro de Educación Nacional, y a la de clausura, a las seis de la tarde del día 27, la presidirá el director general de Bellas Artes.

Ese mismo día, a las siete y media, en el salón Goya del Ministerio de Educación, el señor Ruiz Jiménez recibirá a los asambleístas, quienes le harán entrega de las conclusiones.

### PREMIO NACIONAL MATIAS MONTERO 1951

Dotado con 6.000 pesetas

La Jefatura Nacional del S. E. convoca el Premio Matias Montero 1951 para un ensayo económico-social de tema libre. Podrá concurrir al mismo todos los afiliados al S. E. U. que curse estudios en cualquier Facultad Universitaria o Escuela Especial de España y, en el caso de ser licenciado, deberán pertenecer a la Sección de Graduados del S. E. U.

El Premio Matias Montero llevará consigo una subvención de 6.000 pesetas en metálico y publicación del ensayo premiado. Se concederán asimismo dos asésitos de 1.500 pesetas cada uno. Los trabajos deberán ir firmados y ser presentados en la Jefatura Nacional del S. E. U. (Acta número 44) antes del 29 de febrero de 1952.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

TOROS TOROS TOROS

En la cuarta corrida de la Feria zaragozana Martorell cortó tres orejas, Luis Miguel dos y Lozano dos y los tres espadas salieron a hombros

Luis Lavín, flor y nata de aficionados

A esta feria de Zaragoza, lejana ya la leyenda de su público duro de al pan pan y... al valiente, vino, llega ya la torería enjuta del intenso corroteo septembrino. Los mozos de espadas, incansables, parecen corredores de última etapa por lo ceñido de su piel a los huesos. Los peones se caen de sueño. Los varilargueros cabecean en las monturas y los espadas llevan flecos en el cogote, porque no hay tiempo de dialogar con Figaro (una observación para aficionados noveles: los toreros que torear mucho llevan mal arreglado el pelo del cogote, los que de tarde en tarde pasan el susto están recién peladitos). En esta cansera taurina, hasta los viajeros de maromas para adentro, los—¡tente pluma! ¡hinchas, no!—seguidores admirativos de los diestros, van siendo bajas en el ir y correr. Los hay recalcitrantes, los hay que se esponjan y rejuvenecen cuanto más corroteo se traen. Uno de estos entusiastas de la fiesta, incansable, presente en todos sitios, es Luis Lavín. Luis Lavín es uno de esos hombres admirables que se lo crearon todo en la vida, y que novios de la Fortuna, sonrien, obsequian, vacian su cordialidad y sus bolsillos llenos de flor de Habana. Luis Lavín es amigo de toda la torería y de todos los que preopinamos—encantados—alrededor del toreo. Luis Lavín es un aficionado cabal, entendido, que expresa su admiración por todo con una frase típica: —Eso es flor y nata!

Y flor y nata es un amigo, un negocio, un natural, un deca. Ayer, en la Plaza de Zaragoza, Luis Lavín estaba a mi lado. Endidos bajo sus codos, los de la esposa y sus hijas, un montón de sedas floridas de los capotillos de lujo de la torería. Hacía una tarde de flor y nata. Ocho derramaba su tibia belleza.

Y flor y nata de lo Albaserrada salía por los chiqueros. La mitad de la corrida traía capataz cardena, y la mitad final, fúnebre. Los seis salían ligeros de pies y el cuarto brincador de los tableros—un monosabio se salvó dentro del callejón por correr hacia el toro y pasar junto a él de pitón a rabo—y derribaban con estrépito y en la primera vara se apagaban y con un par de palitroques pasaban a la tela grana. De inválido a gran toro fué la corrida. Y de sin arrancada a las que se quisiesen, codiciosas, largas y alegres, del sexto vimos flor y nata de toros para torear.

Las espadas pusieron más que los astados. Inútil, caído al suelo, cuando Angeleto se iba para dejar banderillar a Luis Miguel, el primer toro, sólo la muleta mimosa de Luis Miguel lo mantuvo en pie para matarlo fácil y no caer pronto el toro descacharrado de patas cuando, herido hondo, agonizaba. Ovacionaron a Luis Miguel, y arrastraron al cárdeno, y el segundo, del mismo pelo, al derribar en la primera vara, atropellaba de salida a Martorell, salvándose el cordobés, atacado con furia, porque tienen que ovacionarle mucho en el otro mundo taurino al que se va en seguida. Martorell aguantó tremendamente por el pitón derecho, áspero, e impuso el toreo al natural entre aclamaciones. Las manoletinas finales fueron dramáticas. Martorell, en ellas, se echa encima de los pitones. Giran éstos en el nudo de la faja. Se sabe cómo entra el toro y parece imposible cómo puede salir de pie el toro, airoso en un desplante final, arrodillado y a bofetones con el toro. Martorell se llevó la oreja y ovaciones interminables al dar la vuelta al ruedo y saludar ante la flor y nata de la afición zaragozana y de España.

El último de los cárdenos, el tercero, flojea, y Lozano pide pronto el cambio y brinda al general La Calle. Intenta muchas cosas, espera y manda al natural. El toro no acude y por lo que intentó e intentó no le ayuda al herir Lozano.

Han ido al desolladero los tres cárdeno y salen los enlutados, son bravos y el último, bravísimo, flor y nata de bravura. Luis Miguel, al saltarín, lo frena en dos lances sabios y "pata adelantada" lo burfa ceñido y ovacionado, y ya el toro no vuelve a huir. Es flojeo el toro. Luis Miguel lo cuida y sale a banderillar con rehiletes de gran lujo. En los tres pares derechoa fauultades, dándole al toro toda ventaja y algunas más de regalo.

Las ovaciones se agigantan y una aragonesa, flor y nata de belleza, replica a Luis Miguel que clave un par más, el que ella trajo adornado por sus manos.

Flor de galantería, Luis Miguel accede. La nata del acometer del toro queda reducida a una capita escasa después del corroteo rehiletero. Luis Miguel deja el par en las péndolas al cambio. Quiere ahorrarse al toro desgaste. Se juega el tipo en el natural gazapeo de la espera, pero bien vale enterrar unos pares, la flor y nata de ilusión de la aragonesa complacida. Luis Miguel no tiene toro. Enterradas, muertas tiene la res las acometidas. Luis Miguel se pone cerca, aguanta, espera, manda, alarga, recoge, liga—, desentierre, crea la acometida que nadie ve que no existe, y su faena es faena flor y nata de toreo donde no parece haberlo. Le aclaman, sigue el noble torear, lo remata con adornos y desplantes y buen matar, y hasta zapatos de mujer caen al ruedo cuando, triunfante, lo recorre con las orejas del burel en la mano.

Con igual premio gira Martorell cuando se llevan las mullitas al quinto toro, al que José Marín le hace una faena donde lo escalofriante se funde con una pausada elegancia. Un terreno de espejuzno—las zapatillas quietas debajo del hocico—pisa estolco el cordobés, y cada muletazo, cada serie de naturales con el de pecho, saben a nata y huelen a flor, y la Plaza en pie se entrega a subrayar con entusiasmo el toreo impresionante de este tranquilo torero fundido con el toro por la llama viva de su muleta. Manoletinas finales. De angustia, de ¡ay!, de ¡ole!, y cuando Martorell se vuelca en el morrillo y acierta en el descabello, las orejas del toro y los clamores de la Plaza cantan su triunfo, rotundo, a lo largo de la feria.

La corrida está embaldada, todo sabe a nata de solera y brava flor de torería. El sexto toro es bravo y como lo pasan con poco castigo—precaución para que no se disipe la nata o se aje la flor—se recrece y acomete cada vez más. Pablo Lozano ya sortea armonioso con el capote el ímpetu del animal, aguantando de salida—mientras se palmotea la jota—con una larga de rodillas del toledano.

Recio, afirmaba su humanidad en las quietas zapatillas, Lozano cuaja el puro torear al natural y lento, y solemne se pasa el ímpetu de la bestia furiosa por el pecho. Ovaciones de clamor, música, el clarave el público en los asientos es el resultado de este torear tan ceñido que el toro prende a Lozano por el macho derecho y se lo lleva en los pitones y hace gallardetes, flecos, de taloguilla, calzoncillo y media. Lozano sigue su gran faena sin inmutarse. Florecen naturales, con naturalidad cuajados, y la enjundia del toreo chorrea de la muleta del joven espada, que cierra una tarde triunfal con las dos orejas en las manos, y la Plaza, quibta, sin irse, ovacionándole en su vuelta al ruedo y con salida a hombros de la arena como salieron, flor y nata de entusiasmo, sus compañeros, los de los cuellos con pelambrea, Luis Miguel, además, con un gran esparadrado en el cuello por la extirpación de unos quistes, realizada por las sabias manos del doctor Tamames, flor de bisturi en la nata blanquísima de los quirófanos.

La corrida es flor y nata para el recuerdo. Siete orejas cortadas por los tres espadas. Los tres sacados en hombros. Martorell brindó el quinto a Luis Lavín.

¿Le echo un cheque en blanco?—preguntó la generosidad del aficionado cuando se preparaba a restituir la montera al cordobés—. Luis Lavín no tuvo que rubricar en el talonario. Luis Lavín estará ahora dándole vueltas a cómo corresponder a la cortesía del cordobés. Luis Lavín, triunfador en la tierra y en los mares donde se empujaban las sirenas en los espejos de los barcos hundidos, es flor y nata de afición y cordialidad.

Incansable admirador de ese mundo aparte del toreo. Incansable cultivador de ese grato y difícil mundo de la cordialidad. Amigo, torero, palabras flor y nata de hombría cabal y españolismo castizo.



LOS FAROLES DEL PASEO DEL DOCTOR ESQUERDO

\*Señor director de PUEBLO.

¿Qué delito han cometido los vecinos del paseo del Doctor Esquerdo (del trazo comprendido entre el final de las calles Doctor Castaño e Ibiza) para permanecer completamente a oscuras desde que anochece al amanecer?

Señor alcalde: Son varios años los que llevamos así, sin que nadie se digna ordenar el arreglo de los numerosos faroles apagados existentes en el mencionado trazo.

De paso no estaría de más terminar de una vez con el problema del agua.

Resulta que la cafetería de conducción es insuficiente para abastecer a dichas casas comprendidas en esa parte del paseo, y que en ninguna época del año llega al segundo piso, y además que es viejísima, por lo que a cada momento surgen averías, que si no se abona el importe del arreglo al Canal éste deja sin agua a la barriada, cortando la llave de paso de la general.

¿No habría medio de que el Ayuntamiento o el Canal hicieran nueva acometida suficiente para el abastecimiento de esta pequeña barriada? ¿O es que nosotros no somos vecinos de Madrid? Pues se da el caso inaudito que la obra de los números pares de este sector tiene tubería general del Canal.

Por los vecinos de la barriada, José González.

Romero Escacena presenta su Exposición de Caricaturas al Oleo, que recoge las máximas figuras del toreo

LA MUJER ES MAS FACIL DE CARICATURIZAR, PORQUE TIENE MENOS ESCONDIDOS SUS SECRETOS

HAY algo de muy serio en el paisaje interior del estudio. Me he sorprendido de esta nota impensada y me he manifestado en tal sentido.

—Esperaba otra cosa. Algo más ligero, más despreocupado, y estos cuadros me han detenido y me han cortado la sonrisa que preparaba. Encuentro en su obra...

El gran caricaturista me interrumpe. —Sí, ya lo sé. Es muy normal esto en los que no conocen mi obra. Recuerdo que una de las veces que expuse en el Palacio de la Prensa se me dirigieron Benlliure y el marqués de Lozoya, que habían estado visitando la sala, para darme su opinión. Seguidamente de su presentación, me dijeron: "Habíamos entrado esperando encontrar algo intrascendente. Confesamos nuestro error. Estas caricaturas nos han hecho meditar..." Creo que era lo que usted iba a decirme, y si he logrado eso, mi propósito queda cumplido.

Y ya es Romero Escacena quien dirige la charla, sin necesidad de mi pregunta. Sobre el respaldo de su silla, un cuadro de Agustín Segura retrata a su esposa, inclinada sobre la guitarra, en prodigio de expresividad y hondura. —Creo que la caricatura es un arte. Un arte con la dignidad de cualquiera otro, con sus mismas dificultades y posibilidades idénticas. No perdamos de vista que la pintura hubo de sostener un ruidoso pleito en pleno siglo XVII para ser considerada "arte liberal". La caricatura debe atreverse a presentar la demanda, y para esto necesita que se haga de ella una cosa seria, vocacional y sentida. Es necesario que nos desliguemos de los defectos físicos para buscarle las líneas ridículas al alma, al modo de ser íntimo, a lo que permanece, aunque se altere el rostro con la edad o el maquillaje. La eminente Lola Membrives, después de haberse hecho una operación facial de estética, me dijo que lamentaba haber restado posibilidades de éxito a los caricaturistas. Para mí, como le respondí, seguía teniendo exactamente las mismas dificultades de captación, porque no es una nariz desmesurada o una boca excesiva lo que busco, sino algo que hay detrás, más escondido.

—¿Qué caricaturas le resultan más fáciles?



Luis Sánchez (Diamante Negro).



Juan Jimenez (Morenillo).

—Las de mujeres—responde sin titubeos—. Suelen tener menos escondidos los secretos de la personalidad.

—Se han enfadado mucho con sus obras?

—Ha de confesar que siempre los hombres se han dolido más. Precisamente en uno de estos enfadados huee yo que corriese mi nombre por vez primera. Fue en mi primera Exposición, en Sevilla. Un conocido extranjero se enfureció, hasta el extremo de hacer pedazos su caricatura y querrellarse ante los Tribunales por "injurias". De aquel incidente salí con éxito, beneficio económico y popularidad, que los periódicos favorecieron con sus reseñas del juicio. —¿Y esta modalidad de interpretación al óleo?

—Creo que se pueden conseguir mejores efectos y valorar estéticamente la producción. La línea de tinta china no permite matizar como el aceite, y éste siempre acentúa la calidad y la envergadura.

No es cosa que me corresponde ésta de enjuiciar, pero creo adelantarme a la crítica en el encuentro de un feliz conjunto de lo nuevo, lo revoltoso y travieso con lo tradicional y serio, con lo permanente en pintura, en los lienzos de Romero Escacena.

—¿Cómo se decidió por este tema de los toreros de todas las épocas?

—Mi profesión es la de veterinario, y la afición a los toros me ha llevado a su estudio detenido. Tengo en preparación un libro único sobre "El pelo y la planta de los toros", recogiendo, en un estudio técnico de investigación, todas las modalidades que se dan en la piel de estos animales. Ambas cosas, pues, me han sugerido el tema de la Exposición. Mis cuadros de ahora se llevan lo que yo tengo de aficionado a la fiesta y de estudioso de las reses. Además, claro es, de mi entusiasmo por la caricatura.

En nuestro derredor, asediados con sus casi cincuenta miradas distintas y sus gestos peculiarísimos, hay otras tantas caricaturas de toreros célebres. Desde Pepe-Hillo y Curro Cúchares, sacados de lienzos de Goya, hasta Antonio Bienvenida, Aparicio, Lirio Ortega o Luis Miguel. Y nos llegan las notas justas de estilo y sabrosas a serenidad de una guitarra.

En honor de los asistentes al próximo Congreso Internacional de Veterinaria, que coincidirá con los días de exposición de mis obras, mi esposa dará un recital, precisamente en el local que recibe estos cuadros...

La charla no decaía. Mientras detrás del cristal se va cayendo sobre Madrid una lluvia fina, Romero Escacena me va llevando de la mano de sus opiniones y de sus proyectos, en animada conversación, a que asisten, desde las ventanitas que para asomarse a la habitación tiene abiertas en la pared, los representantes de todas las épocas de los toros.

Joaquín AGUIRRE BELLVER

SENTENCIA INTERESANTE

Derecho de los inquilinos al retracto en las enajenaciones de cuartos por permuta

La dueña de un cuarto en Madrid requirió a uno de sus inquilinos para que, pasado el término de preaviso concedido por la ley, le dejara a su disposición el piso por necesitarlo para sí.

Seguido el oportuno procedimiento ante el Juzgado Municipal competente para la resolución del arrendamiento, una vez transcurrido dicho término de preaviso, recayó sentencia desestimatoria de la demanda por considerar el Juzgado que la dueña demandante no había probado debidamente la necesidad de ocupar la vivienda. Recurrida dicha resolución, fué confirmada por el Superior de Primera Instancia.

Algún tiempo después, la propietaria de la finca otorgó una escritura pública permutando su cuarto con otro situado en una capital del norte de España, sin hacer notificación previa alguna al aludido inquilino, el cual, por tanto, no pudo ejercitar el derecho de tanteo. La permuta fué inscrita en el Registro de la Propiedad de ambas capitales, sin duda por considerar el notario autorizante y los respectivos registradores, como los dueños de los cuartos, que esta forma de enajenación se encontraba excluida de los derechos de tanteo y retracto reconocidos a los arrendatarios por la legislación en vigor.

El nuevo dueño del cuarto ocupado por el inquilino notificado a éste con el término del preaviso previsto en la ley de Arrendamientos Urbanos, que necesitaba el cuarto para habitarlo.

El inquilino, ante tal notificación, demandó al nuevo dueño y al anterior, para que, reconociendo su derecho a retraer, le otorgaran la oportuna escritura de compra-venta y aceptaran como precio el señalado en la permuta.

Los demandados se opusieron a la reclamación y rechazaron la consignación del precio, aduciendo fundamentalmente, entre otros motivos, que la permuta no se encontraba comprendida en los conceptos de "venta" o "cesión" solutoria que los artículos 63 y 64 de la vigente ley de Arrendamientos Urbanos mencionan como originarios de los derechos de tanteo y retracto para los inquilinos.

El Juzgado número 1, Decano de los de primera Instancia de esta capital, estimó la demanda del arrendatario, declarando su derecho a retraer, y la Sala primera de esta Audiencia Territorial, siendo ponente el magistrado don Elpidio Lozano, ha confirmado la sentencia.

Ambas resoluciones, razonadísimas, admiten la tesis del inquilino y desarrollan los fundamentos del fallo con amplia e interesante doctrina.

Han defendido, en ambas instancias, la tesis del inquilino, el competente letrado don José Escalona.

TORRE ENCISO

Gracias al DOMUND, las Misiones pueden sostener hospitales, orfanatrofios, colegios, unive rsidades, iglesias. Sé generoso el 21 de octubre

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA MAS 0,10 DE TIMBRE. EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 55.

ACADEMIA americana automovilista. Carnets Dirigida por Ingeniero General Pardifias, 89.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, omnibus, mecánica. Carnet, Conde Peñalver, 24.

GALLAO. Enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta. Carnet. Economía. Informese: Preciados, 22.

ZACARIAS. Enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana 35. 24-84-22.

COMPRAS

FRASCOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanas, etc. Liquidaciones, todo Juanito. 278339-270064.

GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coquer, fotografías, material dibujo, porcelana, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-84.

MAQUINAS Singer Industrial, familiares garantizadas. Menón Paredes, 49. 28-08-29.

SACOS yute y esparto comprar partida importante. Pre ferible nuevos. Apartado 906.

CONSULTAS

CLINICA antiveneréa. Fuencarral, 6. Blenorragia, impotencia, Penicilina, Fimosis. (9.250).

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino Fuencarral 22.

NECESITO 10.000-50.000 primera hipoteca. Sobradísimas garantías. Escribir: 654. Alas. Alcalá, 22.

HUESPEDES

DOS únicos dormir. Calefacción. 22-96-16.

RADIOS

RADIOS económicos. Marcas seleccionadas. Martín Mayor, Goya, 77.

TRASPASOS

GRAN piso, teléfono, calefacción, propio vivienda, academia, oficinas, etc. 20.000 pesetas. Facilidades. Jorge Juan, 61. Sastretería.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montera 23 (pasaje).

SEMILLA de alfalfa. Concesionaria: Cooperativa del Campo. Alfaro (Logroño). Pida precio.

TRABAJO

OFERTAS

PRECISANSE oficiales ajustadores de primera. Talleres B. K. Zubano, 67. (3.349).

# DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

## El público vigués ovacionó a los jugadores atléticos al retirarse al vestuario

### Carlsson y Silva fueron los "archifenómenos" en una tarde de fenómenos rojiblanco

Cuentan y no acaban quienes acompañaron a los muchachos del Atlético madrileño en el desplazamiento a Vigo, durante el que habían de reafirmar con su rotunda victoria frente al Celta su puesto de líderes en la clasificación de la Liga. Y tene-

nocen el coraje, el pundonor y la acometividad del gran once gallego. Ni aun cuando la baja de Alenza destruyó su ataque, obligando a introducir sensibles modificaciones, cedieron en su deseo de dar la batalla. Pero a nuestro Atlético, pletórico de aciertos en una de esas jornadas difíciles de olvidar, no había nada ni nadie que le frenase. Y eso que no existió ensañamiento con el contrario.

—¿El público?  
—Acreeedor a los máximos elogios por su deportividad. Se entregó ante el juego insuperable de los rivales, aplaudiéndole sin reservas. Baste con decir que al retirarse nuestros jugadores al vestuario fueron despedidos con una enorme ovación.

—¿Los mejores?  
—Todos. Engranaje maravilloso y compenetración absoluta de las diferentes líneas. Montes cuajó su mejor encuentro de los seis y se jugó también el físico en la salida que costara la lesión a Alenza. Pero si hay que destacar a alguien consignemos que Carlsson y Silva fueron los archifenómenos en un conjunto de fenómenos. Y eso que el rubio tuvo que guardar cama a causa de una bronquitis y que saltó al campo todavía enfermo.

—¿Entonces?  
—Más elocuente que cualquier elogio que pudiéramos agregar es la impresión que nos dieron, al terminar el encuentro, Pasarin y muchos de los directivos y jugadores vigués: "El Atlético—decían—cuenta con el mejor ataque de España."

—Ahora...  
—A prepararse para el choque del domingo en el Metropolitano contra el Racing Santanderino. Ya sabe usted que no hay enemigo fácil. Y a seguir luchando para conseguir el título en propiedad. ¿No es cierto que el hecho de haber mantenido hasta hoy la meta imbatida en los desplazamientos es algo muy esperanzador y elocuente?



CARLSSON Y SILVA

mos que cortar el diluvio de elogios de los "forofos" para constreñirnos a oír la palabra autorizada de uno de los directivos.

—No vaya a creerse—nos dice—que el Celta fué un adversario entregado por completo en ningún momento. Todos co-

## Se ignora si Coque podrá jugar frente al Real Madrid

### NI COLINO CONTRA LOS CANARIOS

VALLADOLID, 17.—El jugador del equipo local, Coque, que resultó lesionado el domingo en Zaragoza, ha sido reconocido por el médico del Club, que le ha apreciado una distensión o un hematoma en la ingle, por lo que será sometido a tratamiento a algunos días. Se ignora si podrá alinearse el domingo contra el Real Madrid, encuentro para el que existe una gran expectación. A juzgar por la demanda de localidades que han hecho el Club de la capital y Peñas deportivas, serán muchos los aficionados que acompañarán al Real Madrid en su desplazamiento. (Afl.)



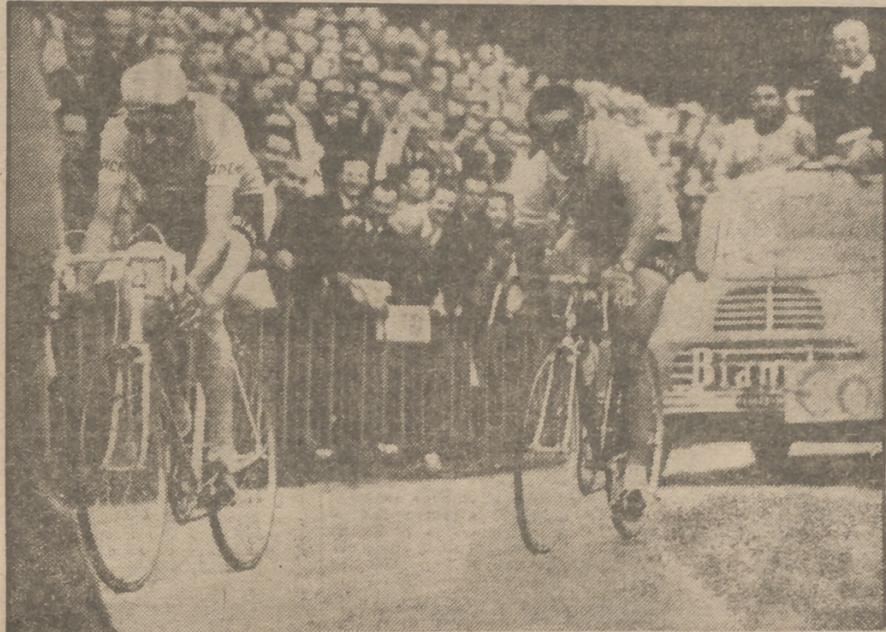
BARCELONA, 17.—Ha regresado de Sevilla el equipo del Español. Se encuentra lesionado el delantero centro Golino y no se sabe si podrá actuar el próximo domingo en Sarriá frente al conjunto de Las Palmas. (Afl.)

### LOS ARBITROS DEL DOMINGO

#### Azón en Madrid y J. M. Rivero en Valladolid

Atlético de Madrid-Real Santander, señor Azón.  
Valladolid-Real Madrid, señor Rivero (J. M.).  
Real Gijón-Barcelona, señor Marrón.  
Real Sociedad-Zaragoza, señor Cruz.  
Valencia-Celta, señor Zarquiegui.  
Atlético de Bilbao-Sevilla, señor Arqué.  
Español-Las Palmas, señor Aurri.  
Coruña-Atlético de Tetuán, señor Pérez Rodríguez.

## Coppi vuelve por sus fueros de invencible



Este testimonio gráfico de la carrera ciclista internacional disputada el domingo en Lugano, en la que Fausto Coppi derrotó a los dos "K" suizos: Ugo Koblet y Ferdinand Kubler, muestra al campeón italiano, que vuelve por sus fueros seguido del "fenómeno" Koblet, a quien el primero sacó dos minutos de ventaja, cubriendo los 75 kilómetros en 1 h. 51 m. y 44 s. Ugo Koblet parece tener alguna dificultad en un "oala-pie", mientras Fausto Coppi marcha sereno y dispuesto a demostrar que su baja forma en la presente temporada ha sido sólo accidental. Ferdinand Kubler, el campeón mundial, se clasificó en tercer lugar. ¡Vuelve Coppi!

## El campeón del mundo Ken Carter, en la carrera automovilística del domingo

Procedente de Londres, llegó ayer tarde en avión a Barajas el célebre corredor inglés Ted Frost, que, anticipándose al resto de sus compañeros, desea estudiar las particularidades de la importante carrera internacional automovilística del próximo domingo en el paseo de Coches del Retiro.

Manifiesta este gran campeón que todos los de su equipo vienen dispuestos a ocupar los primeros lugares en la clasificación con sus magníficos coches, con los que han establecido algunas marcas, entre ellas Hocken Ring Hiem, a 146 kilómetros por hora con un coche de tracción delantera, que participará en la prueba de Madrid. Estos vehículos llegarán entre hoy y mañana sobre camiones y remolques, que ya han salido de los distintos puntos de origen. El equipo inglés presenta la particularidad de contar con el campeón del mundo de 1950, Ken Carter, y el que figura actualmente como primer candidato para dicho galardón, Alan Brown, por lo que es de esperar que la lucha sea reñidísima.

## ESPAÑA derrota a Italia en baloncesto y a Grecia en water-polo en los Juegos del Mediterráneo

### Queralt, Conde y Guerra obtienen los puestos cuarto, quinto y séptimo en la prueba de natación de los 100 metros

ALEJANDRIA, 17.—España ha vencido a Italia en el partido de baloncesto celebrado entre los equipos representativos de las dos naciones por 52 tantos a 47. El primer tiempo terminó con ventaja italiana de 25 a 23. Egipto también ha resultado vencedor de Grecia por 39-37. (Afl.)

ALEJANDRIA, 17.—En el partido de "water-polo" entre España y Grecia, los españoles han obtenido una fácil victoria por 10-3. El primer tiempo terminó con 4-2. Los españoles se han mostrado muy superiores a los griegos, quienes quedaron desbordados en la segunda parte del encuentro. Aun cuando los españoles han presionado con gran frecuencia, se han mostrado particularmente brillantes en los ataques súbitos.

En el primer tiempo han obtenido tantos por España, Castillo, Mestres (dos) y Conde. Los tantos griegos de esta primera parte fueron logrados por Siamboukis y Riakaris.

En el segundo tiempo, Mestres marcó cuatro veces, y Castillo, dos. Y el tercer tanto griego fue hecho por Papadakis.

La alineación española ha sido como sigue: Serra, Martí, Conde, Castillo, Subirana, Alberiche y Mestres. (Afl.)

### ESPAÑA-EGIPTO EN BALONCESTO EL VIERNES

En el torneo de baloncesto, a falta de dos jornadas, se encuentran imbatidos los equipos de España y Egipto, que en partido decisivo se enfrentarán pasado mañana, viernes.

EL FRANCÉS ALEX JANNY, GANADOR DE LOS 100 METROS ESTILO LIBRE

ALEJANDRIA, 17.—Alex Janny (Francia) ha ganado la final de la prueba de los 100 metros estilo libre, cubriendo esta distancia en 58 s. 9/10.

Se clasificó en segundo lugar el italiano Carlo Pedersoli, en 59 s. 7/10; tercero, J. Boiteux (Francia), en 60 s.; cuarto, Roberto

Queralt (España), en 60 s. 5/10; quinto, Ricardo Conde (España), en 60 s. 9/10, otro nadador español, Manuel Guerra, se clasificó en séptimo lugar, con 61 s. 5/10.

La prueba nunca tuvo dudas. Janny, nadando con un potente estilo y con confianza, se puso en cabeza a los 40 metros, ganando sin ser inquietado, aunque Pedersoli terminó muy fuerte. (Afl.)

### RELEVOS 4 POR 200

ALEJANDRIA, 16.—En la prueba de relevos 4 por 200 metros se ha registrado la siguiente clasificación: 1, Francia (Bernardo, Vandamme, Boiteux y Jany), en 9 m. 5 s. 2/10; 2, España, 9-16 2/10; 3, Egipto, 9-27 6/10; 4, Italia, 9-27 6/10. (Afl.)

## CESTERIAS

El equipo español de baloncesto, que tan brillante papel ha realizado en los Juegos Mediterráneos, llegará el domingo a mediodía al aeropuerto de Barajas. Está en estudio su presentación ante la afición madrileña y posiblemente en el frontón en caso de celebrarse allí algún partido del Trofeo PUEBLO.

En la última jornada de nuestro torneo, el Canoe alineó indebidamente a un jugador no inscrito previamente en la relación, en vista de que le era imposible vencer la cerrada defensa del Colegio Ateneo. De no quedar ya clasificado para la final aprovechó, quizá, justamente, la coyuntura para entrenar a todos sus hombres.

Liceo Italiano, Estudiantes A, Estudiantes B, Colegio Ateneo, Colegio Estudio, Colegio del Pilar..., un gran contingente de equipos de baloncesto son netamente estudiantiles y la chiquillería de los colegios es una "claque" magnífica y apasionada que realiza aún más el interés y la emoción del Trofeo PUEBLO por parejas.

Todos y cada uno de los jugadores participantes en el Primer Trofeo PUEBLO tienen asegurado un premio por la gentileza de los laboratorios fotográficos Vázquez, de Montera, 24. Oportunamente a mpliaríamos nuestra información y daremos a conocer por distintas casas comerciales para que nuestra compenetración tenga el mismo éxito de ventajas materiales como de interés deportivo. El Trofeo, pues, está resultando, no sólo original por su desarrollo, sino único por sus resultados. ¡Y esperamos superarnos cada año!

## LA VUELTA AEREA A ESPAÑA HA TERMINADO

### HASTA MAÑANA NO SE CONOCERÁ LA CLASIFICACION

Ha terminado la Vuelta Aérea a España 1951 con la llegada, a última hora de la tarde de ayer, al campo del Real Aero Club de Madrid de las 16 avionetas que continuaban la prueba. La primera en llegar fué la "Macchi", tripulada por el señor Carmona.

Hasta mañana no se conocerá la clasificación, ya que ésta ha de hacerse en función de las avionetas participantes, pasajeros, etc.

Durante la prueba se han retirado dos de las avionetas que tomaron la salida: una "Stinson",

de Madrid, tripulada por Trino Torremarin, una "Miles", de Valencia, tripulada por don Alfonso Alarcón.

A la llegada de las avionetas al campo del Real Aero Club, las señoras y señoritas participantes fueron obsequiadas con ramos de flores y se sirvió un vino de honor. Algunos miembros de las tripulaciones de las avionetas hicieron declaraciones ante los micrófonos de Radio Nacional.

En la última etapa, las avionetas han hecho el recorrido Logroño-Valladolid-Madrid, no pudiendo detenerse en Bilbao por estar cerrado el aeropuerto de Sondica.

## El domingo, el VII campeonato ciclista de España por regiones

### Castilla: V. Ruiz, Victorio García y Angel Bruna.

El próximo domingo, día 21, a las nueve de la mañana, con salida en el kilómetro 4 de la carretera de La Coruña, se disputará el VII Campeonato Ciclista de Es-

paña por regiones, organizado por la Federación Castellana de la U. V. E., con la colaboración del diario de la mañana "Ya".

Como se sabe, esta tradicional carrera nacional se disputará contra el reloj sobre el circuito de Perdigos, doce vueltas, con un total de 148,200 kilómetros.

Faltan aún por designar los trios representativos de algunas regiones, entre ellos los de Levante y Galicia, conociéndose ya la formación de varios equipos que son los siguientes:

Equipo Aragón: José Escolano, José Lahoz y Mariano Corrales. Equipo Baleares: Antonio Gelabert, Juan Bibiloni y Andrés Trobat. De suplente, Miguel Bover. Equipo Cantabria: Julio San Emeterio, Pedro García y Adolfo Cruz. De suplente, Angel Pérez Mollada. Equipo Castilla: Victor Ruiz, Victorio García y Angel Bruna. Equipo Cataluña: José Serra, Francisco Masip y José Vidaj Porcar. De suplente, Pedro San. Equipo Vizcaya: Jesús Loroño, Julián Aguirrezabal y Jesús Morales. De suplente, Oscar Elguézabal.

## CARRERA DE CUARTILLEROS



Esta simpática señorita, Regina Remporte, es la vencedora en la prueba femenina de la carrera de los cuartilleros de la Pransa de París. Nuestro querido colega "Ya" organiza en estos días la competición similar de los cuartilleros de los diarios madrileños, en la que no creo se contará, como en la de la capital francesa, con la participación femenina.

## ¿El guardameta valenciano Pérez, al Hércules?

### También se gestiona el ingreso de Curta y Babot en el equipo alicantino

ALICANTE, 17.—En esta ciudad y en Murcia existe gran interés ante el encuentro que el domingo disputarán en el Estadio Bardi el Hércules y el Murcia. La jornada ha sido declarada Día del Club. La Directiva del Hércules continúa realizando gestiones para reforzar el equipo. Aunque sin confirmación oficial, se habla de que se encuentra en Alicante, en relación con el Hércules, el jugador barcelonés Curta. También circulan rumores sobre Babot y el portero del Valencia, Pérez. El fichaje de este último es, al parecer, el más probable de los tres.

## MIRADOR PUGILISTICO

### Boxeadores españoles en Finlandia y Suecia

Anoche partieron rumbo a Suecia y Finlandia los boxeadores que integran el equipo de la Real Sociedad Gimnástica Española que pelearán el día 19 en Estocolmo, el 21 en Helsinki y el 24 en Maimoe. La selección—puesta que de selección se trata—resume todo el máximo poder de nuestra división de oro en el momento actual. Fundido en el crisol de los pasados campeonatos nacionales, representa ese "ocho"—la sencillez de Finlandia y Suecia rechaza la innovación de las diez absurdas categorías de último cuño—un tanto proolímpico, que actuará allí en las tierras nórdicas bajo la mirada sagaz de nuestro inflexible seleccionador nacional.

¡Buen viaje y buena suerte!

### Roy Ankrah hacia el campeonato del mundo

un combate con Sandy Saddler—el negro de Harlem—, en el que se pondría en juego el título mundial de las plumas.

Recordarán nuestros lectores al leer el nombre del negro-africano aquella "noche triste" del Metropolitano, en la que bien se pudo apreciar que el moreno, cuya técnica destruyó materialmente la agobiadora agresividad de Luis Romero—dejemos a un lado su "estado febril" del momento—, presentaba características de gran campeón en potencia.

### Siguen los coletazos del Romero-De Santiago

un intenso mar de fondo que mantiene—con razón o sin ella—la actualidad del combate de Luis Romero con el "pibe".

Ahora resulta que la presunción de tongo por parte de algún sector periodístico ha dado origen a una querrela, que, admitida por los Tribunales, plantea un caso curioso e interesante, si pensamos en el aforismo jurídico que dice: "El que afirma, prueba..."

¿Y quién puede probar la "verdad" del tongo?

C. A. PALOMINO

### ESTADIO METROPOLITANO

Domingo 21 de octubre, a las 4,15 de la tarde

### CLUB ATLETICO DE MADRID REAL SANTANDER

TERCER PARTIDO DE ABONO

Venta de localidades (taquillas de Beneficencia):

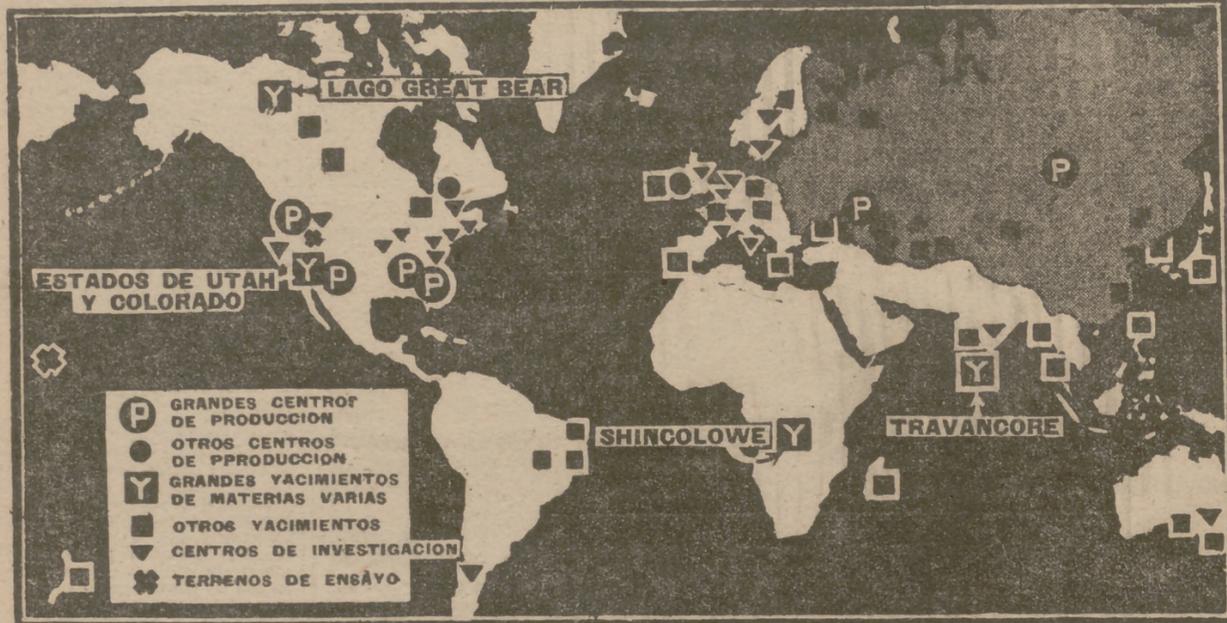
Jueves día 18, de 6 a 9 de la tarde, para señores socios y poseedores de carnet de reserva.

Viernes, también de 6 a 9, para poseedores de carnet de reserva y público.

Sábado, de 6 a 9 de la tarde, y domingo, de 10 a 1 de la mañana, para el público en general. Las sobrantes, si las hubiere, en las taquillas del Estadio, desde dos horas antes a la del comienzo del partido.

# LA LUCHA POR EL URANIO

A fines de año los rusos dispondrán de unas 100 bombas atómicas; los ESTADOS UNIDOS andan ahora en las 900



LOS Estados Unidos suponen que poseen o fiscalizan los tres más ricos yacimientos de uranio del mundo: el del Congo Belga, cuyo mineral tiene una riqueza del 60 al 80 por 100 de uranio; el canadiense, cerca del Girouo Polar Arctico, y el de Colorado-Utah, en los mismos Estados Unidos.

Según el "New York Herald Tribune", el mineral acumulado por Estados Unidos permitiría fabricar hasta 20.000 bombas atómicas.

Los recursos soviéticos parecen mucho menos importantes. No se sabe nada o casi nada de los yacimientos de Gambia, Cáucaso, Ural y Mongolia; pero sí se sabe que el mineral de uranio de Jachymow, en Checoslovaquia, y los yacimientos de Alemania oriental no contienen más de un 3 por 100 de uranio metálico.

Para obtener una tonelada de metal, los rusos tendrán que extraer y tratar químicamente 33 toneladas de mineral; pero de los 1.000 kilos extraídos de los 33.000 de mineral, solamente son de uranio 238, que es el único útil para la fabricación de la bomba. Una bomba atómica debe contener una "masa crítica" de uranio 238 de 10 a 30 kilos (con un término medio de 19), por lo cual los rusos tendrán que tratar 70 toneladas de mineral por bomba. Para obtener el mismo resultado, los norteamericanos no tendrán que tratar más que cuatro toneladas.

Claro que cuando hablamos de explosivos atómicos, advertimos que la ventaja numérica es relativa, ya que en cuanto un país posee 100 bombas (las calculadas como precisas para destruir los objetivos bélicos "rentables") dispone del arma necesaria para apagar los centros vitales del adversario, que posee 300 o 1.000... Calculan los norteamericanos que a fines de año los rusos dispondrán de unas 100 bombas atómicas. Los Estados Unidos andan ahora en la 900. Esta ventaja les

## EL ATOMO EN LOS E. U.

La industria atómica norteamericana nació en 1946. En 1948 su presupuesto se elevaba a 462 millones de dólares. En 1949 alcanzó los 632. En 1950 se gastaron 1.090 millones. Y en 1951 van invertidos 1.250...

La Comisión Atómica administra 1.270 fábricas, laboratorios, oficinas, minas, campos de experiencias, etc.

La Comisión de Energía Atómica dispone de 450.000 patentes, planos, informes, etc., secretamente guardados. Cada uno contiene una parcela del secreto.

parece suficiente para derivar la producción hacia las armas atómicas.

Por otra parte, la U. R. S. S. y

los Estados Unidos están muy lejos de dominar todo el uranio del mundo. Asia suroriental posee yacimientos cuya riqueza es comparable a la de los del Congo Belga. La posesión o la fiscalización de los yacimientos de Birmania y de Malasia, pero sobre todos los depósitos de monazita (uranio y torio) de Travancore (India) permitiría a la U. R. S. S. la compensación de su relativo atraso con respecto a Estados Unidos. A un lado los propósitos bélicos, el dominio de tan incalculable fuente de energía convertiría en su día a la U. R. S. S. en un país mucho más rico que Estados Unidos.

Esta sugestión podría ser una de las llaves de la política de los "dos grandes" en Asia. Por algo la revista "Newsweek" reveló hace poco que la negativa norteamericana a aceptar el paralelo 38 como línea de armisticio en Corea fue motivada por la existencia, a algunos kilómetros al Norte, de

## EL ATOMO EN LA U. R. S. S.

Los sabios soviéticos trabajan en la cuenca del Kuznetsk (Siberia Meridional), en la ciudad de Atomgrad núm. 1, lugar de repliegue estratégico del Kremlin.

Hay otras ciudades del átomo: Atomgrad núm. 2, cerca del lago Baikal, rodeada por seis cinturones fortificados, y Atomgrad núm. 3, en los límites de la Mongolia Exterior. Sus habitantes no tienen el menor contacto con el mundo.

En estas tres ciudades se han fabricado hasta ahora 100 bombas atómicas.

ricos yacimientos de tungsteno, mineral estratégico que generalmente se presenta acompañado de uranio.

# EN ORIENTE MEDIO HAY POLVORA PARA VOLAR EL TECHO DEL MUNDO

## La situación es poco favorable para las potencias coloniales europeas

HACE unos días, el periódico francés "Le Monde", refiriéndose a la presente situación en Oriente Medio, tan poco favorable para las potencias coloniales europeas, decía que la culpa de todo ello había que achacarla al famoso Lawrence de Arabia y al grupo de sus colaboradores, tan devotos a la causa de los pueblos árabes, por la que tan ardentemente lucharon.

Posiblemente tiene razón "Le Monde". Fué el gran Lawrence quien en cierto modo obligó a Inglaterra a cumplir su palabra empeñada durante la guerra en el desierto, poniendo al Emir Faisal en el trono del Irak y al Emir Abdullah en el trono de Transjordania, asediando un rudo golpe a las pretensiones de Francia. Pero lo que ocurre en realidad es que la obra de Lawrence, que entonces comenzaba, está ahora en su fase culminante: Los pueblos árabes, el mundo árabe, impregnado de ideales nacionalistas, se ha cansado de la tutela de las grandes potencias y quiere su total independencia y el puesto que le corresponde en el concierto de las naciones y de los grupos étnicos y políticos del mundo.

Naturalmente, al proponerse tan legítimas aspiraciones, tenía que tropezar inevitablemente con Inglaterra y con Francia, países de los que todavía no ha desaparecido una mentalidad colonialista y que sólo por la fuerza y por las amenazas acceden a abrirle paso a una nueva situación política y a unos nuevos ideales que florecen impetuosamente a lo largo y a lo ancho de todo el Islam, y que Londres y París incluso fomentaron cuando convino a su causa.

Estamos asistiendo ahora a la última sacudida del mundo árabe para desembarazarse de ingleses y franceses. Si la suerte carga más sobre Inglaterra, es porque Inglaterra es el obstáculo más fuerte que se opone al logro de dichas aspiraciones. La cosa comenzó con el asunto de la Anglo Iranian Oil

Compañía; siguió con el conflicto egipcio, que ahora está en pleno apogeo y ya el Irak ha pedido también la revisión del Tratado angloiraqués, al tiempo que el Istiglal pide la independencia del Marruecos francés, con el apoyo pleno de la Liga Árabe.

Todos estos hechos, que están desmontando la influencia de Inglaterra y Francia en el Oriente Medio, no son hechos aislados y autónomos: son tiempos de un mismo proceso histórico que tiene por denominador común, como decíamos, a los pueblos árabes, divididos por muchas cosas, pero unidos por otras muchas. Y, como ocurre siempre, los primeros en caer son los propios jefes de la rebelión a manos de los más radicales. Ghandi fué el precedente en la India; le siguió Ali Rasmara, en Teherán; Abdullah, en Jerusalén, y ahora le ha tocado al primer ministro del Pakistán, Liequat Ali Khan. No nos sorprendería nada que la próxima víctima fuera el primer ministro del Irak, Nouri Said Pachá, uno de los hombres más vinculados a Londres, del que incluso se ha dicho que si planteó la revisión del Tratado angloiraqués en momentos tan crudos para Inglaterra, fué por haber sido amenazado y forzado a ello. De todos estos hombres puede decirse que eran buenos patriotas; pero por unas u otras razones, todos fueron acusados de pretender retrasar el día de la liberación del yugo británico. El mismo Nahas Pachá vería su vida en peligro si transigiese con Inglaterra en el asunto del Canal de Suez y del Sudán, como corrió peligro la vida de Mossadeq cuando se prestó a escuchar a los ingleses.

Incluso en Jordania, la gran amistad inglesa en el mundo árabe, comienzan a ponerse las cosas mal para Inglaterra, después del asesinato del Rey Abdullah, el amigo de Lawrence, y de la ascensión al trono de su hijo el Rey Talal. Hace unos días, Clubb Pachá, el jefe de

la famosa Legión Árabe, epígono de los Allenby y los Lawrence, declaró al periodista francés Harold Guard, en Londres, que Jordania no tiene intenciones de romper con Inglaterra. Es posible que esto sea verdad, por el momento, pero tenemos noticias de que Talal no comparte la devoción de su padre por los ingleses y, en todo caso, no les habrá perdonado el, al parecer, apoyo que le prestaron a la Reina Negra para impedirle su acceso al trono. Además, todo el mundo sabe que en Amman Inglaterra cuenta con enemigos influyentes y poderosos, por lo que no tendría nada de extraño que también Jordania rompiera con Gran Bretaña, pese a las razones de Clubb Pachá.

Hemos dicho más de una vez en estas columnas que es vano empeño oponerse a la marcha natural de la historia. Ha sonado la última hora de las potencias europeas influyentes en Oriente Medio, y quienes se oponen a ello deberían recordar una frase del que fué candidato a la Presidencia de los Estados Unidos, Wendell Willkie, en la que se decía que en Oriente Medio había acumulado la pólvora suficiente para hacer saltar el techo del mundo.

M. BLANCO TOBIO

## TELEFONO AUTOMATICO EN BATA

SANTA ISABEL (Fernando Poo). Con motivo de las fiestas de la Hispanidad, se ha inaugurado en Bata, capital de la Guinea continental, el servicio de teléfono automático urbano, de gran interés para el desenvolvimiento de aquellos territorios.

Al acto asistieron las autoridades locales y el gobernador general de la Colonia, capitán de navío señor Ruiz González.

# LA HISTORIA DE ESPAÑA EN MEDALLAS Y MONEDAS

Hasta los más modestos aficionados pueden participar en la próxima Exposición Numismática

Las casas de moneda extranjeras serán participantes de honor

Declaraciones especiales para PUEBLO del presidente de la Comisión ejecutiva

Las noticias que del extranjero nos llegan reflejan la importancia que se da a las anunciadas Exposiciones de Numismática y Medallística que se celebrarán en Madrid del 18 de noviembre al 2 de diciembre próximos.

En busca de nueva información, hemos solicitado detalles del presidente de la Comisión Ejecutiva de estos certámenes, don Luis August Durán, el cual responde a nuestras preguntas:

—¿En qué consistirá la Exposición?

—En realidad, son dos las Exposiciones que se celebrarán en las fechas ya anunciadas, la Segunda Nacional de Numismática y la Internacional de Medallas, primera en España de esta especialidad.

—¿Quiénes participarán en la de numismática?

—La de numismática está reservada a los Museos, eruditos y coleccionistas españoles. Será temática dentro de los temas que se han fijado, "Historia Numismática de España" e "Historia Numismática y Medallística de España y su Imperio".

—¿Es difícil la preparación de los temas?

—La preparación de un tema numismático no es difícil para quien esté algo versado en el coleccionismo de monedas. La sola contemplación de una moneda sugiere un sinnúmero de temas, bien hagan referencia a la Historia, a la Economía o al Arte.

—¿Resulta privativa de los grandes coleccionistas la participación en esta certamen?

—No. Todos los temas pueden ser presentados mediante monedas, medallas o reproducciones. Esto coloca en un plan de igualdad a los concursantes, eliminando en lo posible la ventaja inicial que de otra manera gozarían los coleccionistas de grandes posibilidades económicas.

—¿Quiénes participarán en la de medallas?

—En la Exposición Internacional de Medallas pueden concurrir con sus obras los artistas, fabricantes o editores y, en general, todos los que intervienen en la concepción, proyecto y fabricación o edición de medallas.

—¿Españoles?

—La aportación española más nutrida en esta Exposición será la de editores, ya que se consideran como tales todos los organismos o particulares que hayan hecho acuñar o fundir medallas. El caso es muy corriente entre las Diputaciones Pro-

vinciales y Ayuntamientos, muchos de los cuales nos han anunciado ya su aportación. También habrá una importante representación de medallas religiosas.

—¿Todos los expositores serán de igual categoría?

—Las Casas de Moneda extranjeras que estén presentes en la Exposición lo harán en calidad de expositores de honor. Contamos ya con la presencia de varias de las más importantes, lo que ha de dar una especial brillantez al certamen.

—¿Objeto de la Exposición?

—Confiamos que estas Exposiciones contribuirán a que el gran público se percate de la importancia nacional de nuestras series numismáticas, evitando la desaparición en los crisoles de valiosos ejemplares, y a acrecentar el interés por la medallística, facilitando la edición de nuevas medallas que conmemoren de forma impecable hechos y efemérides que fácilmente se olvidan.

—¿Es trascendente el valor histórico de las piezas numismáticas?

—Si en las monedas se hace patente la decisiva influencia de España en el viejo mundo, en lo que se refiere a América, de Norte a Sur y de Este a Oeste, no circularon ni se acuñaron otras monedas que las que los Reyes de España acuñaban en las numerosas Casas de Moneda que, como una prueba más de un hondo espíritu civilizador, habían fundado en aquel continente.

—¿Dónde se celebrará la Exposición?

—Las Exposiciones tendrán lugar en el Palacio de Biblioteca y Museo Nacionales y se está ya preparando activamente la instalación.

—¿Puede facilitarnos algún detalle en relación con los premios?

—Puedo ya anunciar que los premios que se destinarán a galardonar a los concursantes serán muy valiosos, cubriendo ampliamente la importancia de lo expuesto.

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

# EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS HA ORDENADO UNA INVESTIGACION POR EL ACCIDENTE DEL METRO

## Los materiales para la construcción del ferrocarril Zamora-La Coruña tendrán preferencia

(Viene de primera página)

rían tramitados en el plazo más breve por los organismos a quien corresponde los pedidos materiales de todas clases y despachadas las autorizaciones de importación de materiales con igual destino. Esto obedece, como ya les dije en otras ocasiones—manifestó el conde de Vallellano—, al decidido propósito del Gobierno de activar la puesta en servicio de los ferrocarriles en construcción. Manifestó también el ministro de Obras Públicas que con ocasión al suceso ocurrido en la central eléctrica del "Metro" había ordenado una inspección, así como una investigación de las causas que lo produjeron, para evitar que pudiera volver a ocurrir un hecho parecido, ya que así lo exigía un servicio público de la importancia que éste tiene para la capital de España. Esta intervención es hecha en virtud de que el Metro se reglamenta al igual que los ferrocarriles de vía estrecha, de los cuales, como es sabido, dependen del Ministerio de Obras Públicas. Por último, el conde de Vallellano manifestó a los periodistas que, en su deseo de atender a cuantas sugerencias viables se le hicieran a través de la Prensa, había recogido la de varios diarios en cuanto a mejoras se refería y que las había pasado a los diversos departamentos para informe. Manifestó también que había recibido la visita del gobernador civil de Guipúzcoa y del alcalde de San Sebastián, quienes le habían expuesto diferentes puntos de vista

para dar una solución a las obras del muro de contención del barrio de Gros.

En el antedespacho del ministro esperaba audiencia una representación de la Unidad Sindical Usaria del Júcar, al frente de la cual se hallaba su presidente, don Vicente Marin, que iba a exponer al conde de Vallellano diversos problemas relacionados con la construcción del pantano de Contreras, cuyas obras no estimaban de urgente, y si las del de Tous, con cuyas obras se venían acrecentando los riesgos que actualmente se hacen por medio del pantano de Alarcón, obras construidas a expensas de todos los regantes de Valencia, cuyas obras han tenido un coste de 180 millones de pesetas.

Con la construcción del pantano de Tous se llegaría a regar una superficie de 80.000 hectáreas, el doble de las que ahora se riegan. En cuanto a la construcción del pantano de Contreras, significaría un perjuicio, ya que las aguas del río Cabriel, uno de los principales afluentes del Júcar, irían a parar al pantano de Contreras, y la zona que éste regaría es estéril.

También esperaban para visitar al ministro dos representantes del Sindicato Central de Regantes del Canal de Aragón y Cataluña, que iban a exponer al ministro problemas con la escasez de agua y la necesidad de construir el pantano de Santa Ana en el río Rivagorzana.

## S. E. el Jefe del Estado recibe al príncipe Chigi

(Viene de primera página)

sencia del Caudillo, quien le saludó con gran afecto. Durante esta breve ceremonia se hallaban en el despacho de Su Excelencia el ministro de Asuntos Exteriores, las personalidades antes citadas, jefe del Gabinete diplomático, altas personalidades de la Casa Civil y ayudantes de servicio, celebrándose a continuación una cordial entrevista de carácter privado entre el Caudillo y el soberano, a la que asistieron los señores de Martín Artajo y el barón de Guarnigosa.

Terminada la entrevista, el príncipe Chigi abandonó el palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

## Los marqueses de Villaverde en Suecia

ESTOCOLMO, 17.—Los marqueses de Villaverde visitaron ayer la fábrica Astra, de productos médicos. Se encuentra en Soderliffe, cerca de Estocolmo. El matrimonio fué acompañado por los condes de Valmaseda y Villanueva y sus esposas respectivas. El director de Exportaciones de la Compañía, Yves Gylden, mostró las instalaciones de la fábrica a los marqueses de Villaverde. También estuvieron acompañados por H. L. Engstrand y B. Svnhufvud, de la Asociación de Exportadores Suecos. (Efe.)