



Don José Solís Ruiz, designado por el Caudillo, a propuesta del ministro secretario del Movimiento, Delegado Nacional de Sindicatos. Hoy han sido nombrados también otros altos cargos, de todos los cuales encontrará el lector en este número la correspondiente información

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.745.—70 céntimos

Madrid, miércoles 19 septiembre 1951

“EL LENGUAJE DEL GENERAL FRANCO ES CLARO Y REALISTA”

COMENTA EL PERIODICO ITALIANO “LA RIVOLTA IDEALE” LAS DECLARACIONES DEL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL A LA REVISTA “NEWSWEEK”

ROMA, 19.—“El lenguaje del general Franco es claro y realista”, dice el periódico “La Rivolta Ideale”, refiriéndose a las declaraciones hechas recientemente por el jefe del Estado español a la revista “Newsweek”. “Tiene los pies bien firmes en la tierra, y la cabeza fuera de las nubes, es decir, de las elucubraciones llusas de un europeísmo basado en las charlas de las reuniones periódicas y de los igualmente periódicos banquetes, son las palabras de un general que, hablando del Ejército europeo, ha dicho cosas muy semejantes a las que dió a entender recientemente el también general Eisenhower.” (Efe.)

PERSECUCION A LA IGLESIA EN CHINA



La persecución de la Iglesia católica en los países bajo el signo comunista, y que hasta ahora solamente se había manifestado, bien que con la característica virulencia, en los pueblos del continente europeo inmediatamente detrás del telón de acero, se ha revelado igualmente en la China comunista, donde el internuncio, arzobispo monseñor Anthonio Riberi, recibió últimamente orden sumaria de expulsión, después de haber sufrido detención por espacio de setenta días en su residencia episcopal. La expulsión del purpurado ha puesto cima a la campaña comunista de crear en la China una Iglesia “independiente”, bajo la férula del Estado.

En la foto, el arzobispo deportado, entre un grupo de feligreses, entre ellos miembros de la Misión católica de Hong-Kong, en la estación de Wowloon, terminal del ferrocarril procedente de Cantón. Monseñor Riberi embarcó poco después en la lancha particular del gobernador de Hong-Kong, con destino a una isla en la que el prelado establecerá su residencia provisional. A la extrema izquierda, monseñor Gilligan, director de la Misión católica.

(Foto A. P.)

HARRIMAN RECHAZA LA PROPUESTA PERSA

Trasladar el ultimátum a Inglaterra agravaría la situación

WASHINGTON, 19.—Se ha revelado que el asesor presidencial, Averell Harriman, ha rechazado la última propuesta iraníana para el arreglo del pleito anglopersa, declarando que el ultimátum cursado por aquel país solamente serviría para agravar la ya difícil situación planteada. Este anuncio se ha hecho al revelarse el contenido de los mensajes que Harriman y el primer ministro Mussadeq se han cruzado.

Harriman ha manifestado a Mussadeq que sus propuestas no suponen avance alguno sobre la situación a que se llegó después de las negociaciones de Teherán, y que en algunos aspectos pueden considerarse como contraproducentes. Añadió que el trasladar el ultimátum iraníano a Inglaterra “obraría en contra de un posible acuerdo, especialmente en cuanto a la actitud adoptada con relación a la expulsión de los empleados en el sur del Irán, postura que solamente vendría a agravar la ya seria situación planteada”.

No obstante, Harriman ha manifestado a Mussadeq que se encuentra dispuesto a contribuir en la forma que sea a encontrar una solución justa.

Añadió Harriman que compartía el pesar de Mussadeq por el hecho de que las negociaciones que se llevaron a cabo el mes pasado no se vieran coronadas por el éxito de un acuerdo que resolviese el pleito del petróleo; pero que, no obstante, las propuestas persas formuladas por Mussadeq parecían ser las mismas que los delegados británicos habían rechazado en agosto.

Dijo, por último, que estas propuestas habían sido rechazadas por los ingleses “porque no se adaptaban al aspecto práctico y comercial de la industria internacional del petróleo”. “En algunos aspectos —concluyó Harriman—, las nuevas propuestas constituyen de hecho un retroceso desde las posiciones alcanzadas durante los debates en Teherán.” (Efe.)

EL EMBAJADOR NORTEAMERICANO EN TEHERAN PARTE PARA WASHINGTON

TEHERAN, 19.—El embajador Henry Grady y su esposa han abandonado la capital persa, camino de Washington, a bordo de un avión especial. Fueron despedidos en el aeropuerto por representantes del Sha y del Gobierno, así como por numerosas personalidades iraníanas, norteamericanas y del Cuerpo diplomático. (Efe.)

COINCIDIENDO CON LA CONDENA A MUERTE DE UN ESPÍA RUSO, SE APLAZAN LAS NEGOCIACIONES IRANIO-SOVIÉTICAS

TEHERAN, 19.—Por espiona-

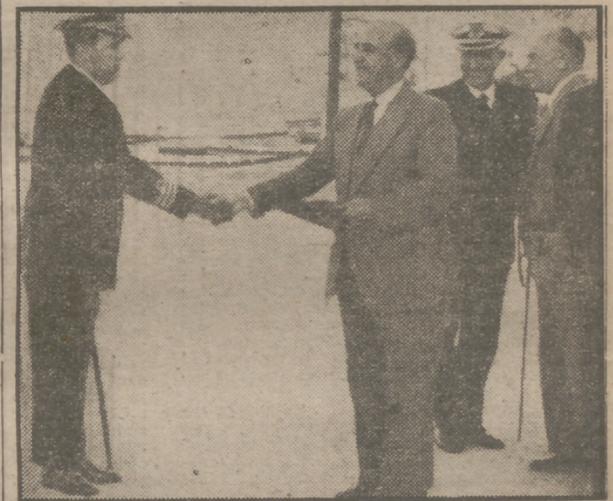
je, un individuo de nacionalidad soviética ha sido condenado a muerte por un Tribunal militar.

Las conversaciones comerciales rusopersas que debían iniciarse hoy han sido aplazadas hasta el sábado.

Un Tribunal militar, por cuatro

(Pasa a páginas centrales.)

EL CAUDILLO, EN MARIN



El jefe del Estado, acompañado del director de la Escuela Naval Militar y del jefe de su Casa Militar, saluda al segundo comandante de dicho centro, señor Gamboa, a su llegada a Marín. (Foto Cifra.)

PERSIA SE HUNDE LENTAMENTE TRAS EL TELON DE ACERO

Turquía, “frente occidental” en el Oriente Medio

El relevo del Embajador Grady y otro posible “tanto” para la U. R. S. S.

EL primer ministro del Irán, Mossadeq, acaba de sacarse de una manga la carta más decisiva de su baraja: la carta rusa. Este naipe está ya sobre la mesa: o Inglaterra accede a sus pretensiones — y no parece dispuesta a hacerlo — o Persia se inclinará decididamente hacia el cos tado soviético. El primer paso en este sentido sería la firma del Tratado comercial persa-so viético, que comenzará a ser gestionado hoy mismo. Por este Tratado — que estaba previsto si no se solucionaba satisfactoriamente el pleito de la Anglo-Iranian Oil Company — Persia tratará de compensar la suspensión de sus relaciones comerciales con Inglaterra, basadas hasta aquí en los ingresos que le procuraba el petróleo, vendiendo petróleo bruto a Rusia y sus satélites.

Desde el primer día que se planteó la cuestión del petróleo, es decir, desde el asesinato del general Ali Razmara, se sabía que el resultado final podría ser la pérdida de Persia para el bloque occidental. Esta pérdida parece haberse consumado ahora, a no ser que ocur-

de las que Moscú sacará, lógicamente, partido político.

No deja de producir sorpresa el que tanto Inglaterra como los Estados Unidos asistan con tanta tranquilidad — por lo menos aparente — a esta obligada derivación persa hacia el área de influencia de Rusia en una región geográfica que puede ser decisiva desde el punto de vista estratégico. Si esta tranquilidad es sincera habrá que conceder crédito a una tesis que hace unos meses viene circulando por las Cancillerías y de la que con frecuencia nos hemos hecho eco en estas mismas columnas: la de que los Estados Unidos, vista la difícilísima situación económica de Persia, la insignificancia de sus efectivos militares y la casi imposibilidad de defender sus 2.700 kilómetros de frontera común con la Unión Soviética contra cualquier agresión procedente del otro lado de esta frontera, ha renunciado a la empresa de integrar al Irán en cualquier plan defensivo militar y de contraer compromisos a los que no podría dar satisfacción en caso de necesidad.

Según esta tesis, Norteamérica estaría dispuesta a desplazar su “frente” de Oriente Medio hasta Turquía, que tiene un ejército de un millón de hombres, dotado de una excelente moral combativa, como ha demostrado la brigada turca que se bate en Corea, y con una frontera mucho menos porosa a la infiltración soviética, a excepción de las pro-

vincias de Kars y Ardabán, que Moscú, por cierto, ha reivindicado. La tesis en cuestión se ve confirmada por el hecho de que ha sido el secretario de Estado norteamericano, Mr. Dean Acheson, quien propuso en la Conferencia del Consejo de la N. A. T. O. que viene celebrándose en Ottawa el ingreso de Turquía en el Pacto Atlántico.

Otra confirmación de la supuesta tesis norteamericana se-

(Pasa a páginas centrales.)

El “Valiant” podrá operar a una altura de 17.600 metros

SE TRATA DEL NUEVO BOMBARDEO BRITANICO DE PROPULSION A CHORRO

LONDRES, 19.—El nuevo bombardero británico de propulsión a chorro Vickers “Valiant” está proyectado para operar a alturas hasta de 17.600 metros, según se manifiesta hoy por fuentes bien informadas, lo que le convertirá en el avión de combate de más elevado techo del mundo entero. Se cree que este aparato ha sido proyectado para que pueda bombardear objetivos situados hasta casi 5.000 kilómetros de su base de operaciones. Sus mandos son todos de acción eléctrica.

SIN SOLUCION DE CONTINUIDAD

LA indispensable condición esencial de un relevo es que no represente solución de continuidad en la acción política en que se produce. Por eso el relevo del mando supremo de la Organización Sindical se ha producido en la persona de José Solís Ruiz, directamente identificado con la Organización, a la que perteneció y de la que, en verdad, no ha dejado nunca de formar parte como hombre representativo.

El nuevo Delegado Nacional de Sindicatos, que sucede a Fermín Sanz Orrio tras los diez repletos años de gestión cumplida por éste, es representativamente un hombre de la Organización Sindical. Dos hechos sindicales lo acreditan, resueltamente confirmatorios de la personalidad de Solís Ruiz: uno, la organización de los Congresos Regionales, que culminaron en el magno acierto del Primer Congreso Nacional de Trabajadores; otro, la principalísima intervención que tuvo en la realización de las primeras elecciones sindicales.

Efectivamente, desde su puesto de vicesecretario nacional de Ordenación Social ha vivido el nuevo Delegado las incidencias más íntimas y decisivas de la Organización Sindical. Puede decirse, sin incurrir en exageración, que las Secciones Sociales y las

Vicesecretarías Provinciales de Ordenación Social por él creadas, han servido como perfectos y sincronizados instrumentos para captar las palpaciones cordiales de la gran familia española del Trabajo. Al mismo tiempo que entroncan y vertebran las aspiraciones y los mínimos pensamientos de los trabajadores en la gran corriente activa de la acción sindical.

La Organización Sindical, que cuenta con los diez años de labor eficaz de Fermín Sanz Orrio, ve, pues, producirse ahora el relevo del mando sin solución de continuidad. Un hombre sindical representativamente sindical, que cuenta en su haber con una brillante campaña realizada durante años en la Vicesecretaría de Ordenación Social, que ha reafirmado, además, sus relevantes méritos políticos en el desempeño de dos Gobiernos Civiles en el último tiempo, se hace cargo de la Delegación Nacional de Sindicatos. PUEBLO saluda disciplinadamente al nuevo timonel de la nave sindical y hace votos fervientes por el indudable buen éxito de la gestión del nuevo Delegado Nacional.

PUEBLO

MEDIAS NYLON

Con motivo de nuestro V aniversario, empezamos la temporada con

MEJORES CLASES

PRECIOS REBAJADISIMOS

EL DANUBIO AZUL

Preciados, 9. MADRID

Provincias: Enviamos gratis catálogo - tem porada 1951-1952

Oportunamente anunciaremos la apertura de nuestro nuevo establecimiento

EL DANUBIO AZUL

MEDIAS DE LUJO

AVDA. JOSE ANTONIO, 54

Edificio Rialto

3 LITRI 3

Los tres Litris

La dinastía del valor biografiada por ANTONIO BELLÓN

Lo difícil de retirarse a tiempo

CONTINUACION (29)

Miguel Baez Litri

FIRMA DE LITRI

Ni Manolito Mejías ni Rafael Gómez estaban muy allá con la espada. Bien sabía Baez que sólo a estocozos la gente no dejaba vivir bien del toro. Mazzantini, que lleva 19 años de alternativa y 2.901 toros estoqueados; "Quinito", Fuentes, "Bombita Chico", "Lagartijo Chico", "Machaquito" y Vicente Pastor son los maladores del abono de 1903.

Miguel Baez espera ilusionado tener sucesión, que no llega a su hogar, Miguel es enamorado. De Miguel se dice...

Otro torero forma su hogar en Córdoba, apadrinado por "Guerrita". Aquella flamenco de la estación ha sorbido el amor de "Lagartijo Chico", y Rafael se casa con Angustias Sánchez, alta, esbelta, con larga nariz y ojos melancólicos, que luego de ella sacase Manuel Rodríguez, el desaparecido en Linares, cuando Angustias se casó en segundas con Manolito. "Lagartijo Chico", recién casado torca en Madrid el día de inauguración de la temporada.

La fiesta de toros cuenta con un regio espectador más. En los ojos azules de Eduardo VII de Inglaterra—un Linares Rivas, maduro—queda grabado el espléndido espectáculo de unas corridas en su honor celebradas en Portugal.

Huelva abre su Plaza, regentada por el representante de la sociedad, don Lorenzo Navarro, con dos novilleros, Pazos y "Sochantre", y una corrida de toros, que no novillada, de Carvajal. "Sochantre", Pedro Domínguez de nombre, era de Huelva, y con tanta afición de sargento del Ejército español, hasta vestido de uniforme se lanzaba al ruedo como espontáneo para torear, no como el que se arrojó aquel día en el sexto toro, envenenado por las cosas raras que se veían en las Plazas. Esperó al toro, recién salido, y cuando le metía la cabeza el burel de una limpia trompiqueta lo saltó de pitón a rabo, ganándose el aplauso y monedas de la concurrencia.

A "Litri" se le ocurrió en Sevilla un contrato para día tan sonado como el del Corpus. Con "Faico", "Morenito de Algeciras" y "Gallito" hizo el paseillo, con la Plaza llena, para estoquear dos de los ocho toros de Moreno Santa María anunciados.

El primer enemigo de "Litri" sólo tomó una vara y llevó fuego. Miguel lo mató aplaudido. En su segundo dejó al "Moreno de Algeciras" que le clavase un par, y él clavó el estoque superlucamente a cambio de una voltereta sin concurrencias, por fortuna, que voltereta espectacular, y seguía la racha de espectáculos extraños en las Plazas de toros, fué la que en Madrid, por un tobogán de palcos a ruedo, dió sobre una bicicleta "mister Diavolo" al final de una novillada.

"Diavolo emprende el camino. General expectación: la máquina baja con impulsos de torbellino. Hombre y bicicleta van formando un todo ajustado, y avanzan sobre el tablado raudos como el huracán."

Diavolo salió en hombros como los buenos toreros, esos que tienen corrida a diario o suerte, como "Bonarillo", para torear mucho, mientras su ahijado, "Litri", está desplazado, y eso que el día de Sevilla parecía estar toreado de todos los días.

En el toro se perfila una pareja, que des-plaza a los viejos y dificulta la carrera a los jóvenes Vicente Pastor y "Gallito". Son "Bombita", Ricardo, "el niño de la eterna sonrisa", y "Machaquito", "el hombrón de la seriedad". Córdoba por éste y Sevilla por aquél de nuevo disputan el mando taurino.

En Huelva siguen las novilladas. La del 21 de junio la torea "el Camisero", quien conoce a "Litri" y hombre emprendedor, le aconseja bien.

—Maestro, vámonos "pa" las Américas y nos traemos de allí "los" los toros y los brillantes que encontremos, que usted en América tiene mucho "pamé" que ganar.

"Litri", indolente, embobado en sus cacerías, con una renilla de su bien guardado dinero, no tiene ilusiones toreras extraordinarias, y además amor le inquiete y anda a medias luces de ronda enamoradizo. Tan desanimado está que a "Rolo", a su fiel "Rollito", le deja en libertad para que figure en la cuadrilla de "Bonarillo". Un toro en Madrid, el 19 de julio, el segundo de la tarde del otro matador, "Chicuelo", cogía a "Rolo" contra las tablas para matarlo y sólo se llevaba un puntazo en la nalga.

"Litri" firma para su Huelva la feria de septiembre. Se quiere echar la casa por la ventana y se organizan nada menos que tres corridas de toros para los días 5, 6 y 7 de septiembre. El 5, toros de Sallito para Miguel y "Lagartijo Chico"; el 6, Baez y "Quinito", con toros de Carvajal, y el 7, los dos forasteros con "Litri" y toros de Pablo Romero. Así, los tres días de feria firmados, como los toreros de postín. ¡Ah, si en el hogar de Miguel hubiese tranquilidad! Pero Baez no resiste los flechazos de Cupido disparados desde la cerca ajena.

Aquel contrato de Jerez de la Frontera cuajó al fin. Con los jóvenes "Lagartijo Chico" y "Gallito" hizo el paseillo "Litri", con la Plaza casi vacía y toros de Sallito en los chiqueros. Sólo cinco pases da Baez a su primer y una estocada caidilla, de la que cae el toro. En el cuarto torea más y mejor, con serenidad y muy cerquita, y al atracarse de toro los cuernos lo prenden y se le llevan media taleguilla.

El de Córdoba y el de Sevilla salen del aso, y existe la nota pintoresca en la corrida, pintoresca y original, que hay una huelga de mo-

nosabios y salen a servir a los picadores unos campesinos con su sombrero de ala ancha, con el que están jaarandosísimos y muy monos.

Después de los contratos de Huelva firma "Litri" una actuación en Aracena con "Machaquito" y toros de Benjumca...

¡el diablo que los vea...

...para el 16 de septiembre, tres días antes de que desapareciese un gran torero, de muerte natural, en Madrid. Antonio Reverte muere el 13 de septiembre en el Sanatorio del Rosario. Un quiste de hígado se lo llevó de este mundo en un hospital, al fin y al cabo, aunque fuese lujoso, como le predijo la mujer que por él sufrió desdenes, una artista a la que hundida en la cama de un hospital barcelonés Antonio no fué ni a visitarle, pese a las suplicas de la desgraciada.

—Que no mueras en tu casa, Antonio. No merezco este comportamiento.

Los restos de Antonio los velaron sus íntimos tras el embalsamamiento.

En Sevilla lloraron a Reverte desde Antonio Montes, hombre de carácter, a la última moquita enamorada del garbo de Antonio, que era ya sólo podredumbre cuando por la po-vorienta carretera de Sevilla a Alcalá del Río se lo llevaron en un coche sin cascabeles y sus paisanos se apiñaban a recibirlo junto al puente de barcas y complicado andamiaje de madera por donde un día pasara feliz y sonriente Reverte con su novia, con su mujer, que no tenía pañuelo donde llorar a su Antonio, el rumbo Reverte, que regaló a las Angustias de Montañés de su pueblo un manto de cuatro mil duros y quería regalar a su pueblo con los últimos dineros que ganase en el toreo algo que sería para todos sus paisanos definitivamente, sin reparar en ricos ni pobres, un camposano donde reposaran los alcaláinos, como él, a los pies de una Virgen, iba a descansar para siempre en la capilla de San Gregorio, mientras su nombre se inmortalizaba en canciones de honda ralgambre popular.

La novia de Reverte tiene un pañuelo; tiene un pañuelo la novia de Reverte, la novia de Reverte, con cuatro picadores, ¡mamita!, Reverte en medio."

A Reverte se lo llevó Dios. Otro torero, sano y fuerte, volvía a su hogar: Emilio Bomba, que ya fondón decidió retirarse en Lisboa y despedirse de la afición española en Barcelona y Madrid.

Retirarse a tiempo. Difícil era eso en el toreo, y Miguel Baez, "Litri", lo sabía, y más desde su amarga tarde del 14 de septiembre en Jerez de la Frontera al estoquear toros de Sarga con el "Jerezano" y "Gallito".

"Litri" perdió los papeles hasta con el estoque, su fuerte. Dejó a la cuadrilla que hiciese lo que quisiera. Medios pases y una docena de pinchaduras y administró en su primero, e igual sose muleteo y algunas menos pinchaduras en el otro toro y de su lote. La tarde fué mala para todos y era una Plaza en la que se tenía cartel, en la que se pedía cuando nada debía desaprovecharse.

Fra inexplicable aquella desgracia suya, porque en la feria de Huelva, celebrada con los carteles ya dichos, "Litri" estuvo muy bien, y hasta en el último toro de la feria tuvo la alegría de torearlo al alimón con "Lagartijo Chico". El primer día, muchas palmas, grandes ovaciones en el tercero y en el quinto, si bien es verdad que era un chotejo, y palmas fueron el resultado de su trabajo, mejorado la segunda tarde, en la que salió en hombros después de estoquear soberbiamente a sus tres toros, y hubo uno difícil, su segundo, al que por equivocación, y ordenado foguear le colocaron dos pares de las frías hasta que otras tantas calientes se dejaron en la piel rectificada y obedeció la orden del usía con el pañuelo rojo, tan grana como los flamantes vestidos que Miguel Baez estrenó en la feria, que ante los paisanos no era cosa de aparecer derrotado de vestimenta, ya que su fama torera se arrinconaba hacia Andalucía solamente.

"Litri" el tercer día volvió a triunfar, y eso que "Quinito" apretó y "Rafalito", Lagartijo, salió de "durse" vestido para llevarse las miradas de las bellas de Huelva a su buen tipo, que iba coñido de rosa y plata. "Litri" salvó a "Quinito" al ser derribado en el quinto de un percañero serio. Y "Litri", ante el poderío de los de Pablo Romero, tuvo que torear y lidiar antes de colocar con su acostumbrado tino y coraje el acero.

Ya que un percañero le quitó la ocasión de torear "Litri" delante del Rey de España, otra causa igual le dió ocasión de brindar a Alfonso XIII. Antonio Fuentes, en la primera corrida de Zaragoza, al intentar sacar el estoque para descabellar el toro lo cogió por la rodilla derecha y con gran hemorragia pasó a la enfermería, para dejar un puesto en la feria, puesto que el matador decan. de los anunciados, "Bonarillo", pidió para su ahijado, "Litri", y Miguel hizo su salida en la corrida regia, celebrada en una tarde despacible, lo que hizo, además de lo poco revelante de la corrida, que su graciosa Majestad dejase el palco a media corrida.

(Continuaré)

Los chismes del compadre

Marca novelística

Juan Antonio de Zuzunegui ha pasado su verano en Galicia. El descanso del novelista, como el del héroe romanesco, también es pelear. Así, Juan Antonio se ha escrito, en treinta y dos días, una novela, inspirada en un pensamiento de Eca de Queiroz.

—Es una novela muy triste—dice el autor de "El supremo bien".

Lo que no me dijo el gran novelista es que con esta obra va a concurrir al concurso del Círculo de Bellas Artes. El no me lo ha dicho, pero ya se afirma por ahí.

Para ser algo en el comercio

A uno no se le ha olvidado aquel don Trinitario de "La ametralladora", que obligaba a su hijo a aprender latín y numismática y la lista completa de los Reyes Godos, si quería ser algo en el comercio.

Por eso se figura como potentado en el gremio de Mercurio a los especialistas en numismática, que darán sus conferencias sobre el tema durante el próximo mes en Madrid, Valencia, Barcelona y Zaragoza, como pre-

paración al Congreso Internacional de Medallas que va a celebrarse en breve.

Supongo no dejará de estar representado nuestro colega Mario Rodríguez Aragón, buen especialista y coleccionista en la materia.

De la Sierra

Un veraneante serrano se encuentra a un "fiel a Madrid", al regreso del primero.

—¿Qué tal por la Sierra?

—Muy bien—responde el Interpelado—. Nos ponen de señoritos a cada instante. ¡Pero a qué precio!

Vino y conferencias

Montilla es famoso en el mundo por sus vinos. Esto era lo que salía hacia fuera y los montillanos se mostraban orgullosos de ello si no fuera porque también había otras cosas que exaltar en la patria del Gran Capitán.

Estas cosas son las aportaciones culturales de sus hijos. De allí fueron los hermanos Gamero, buenos pintores que consiguieron fama y triunfos en Madrid; montillano es Miguel Rodríguez Panloja, biógrafo de

San Francisco Solano, que vió la luz en Montilla también, y montillanos son otras muchas figuras del arte y de la ciencia española.

Para demostrar el nivel intelectual del pueblo cordobés, el Ayuntamiento de Montilla ha organizado este verano un cursillo de divulgación cultural tan interesante que, de haberlo embotellado y enviado por ahí, hubiera conseguido la misma fama que el fruto prensado de sus viñedos.

Culturita

La anécdota tiene un poquito de tiempo, pero ahora es cuando se puede contar. Acababa de estrenarse la soberbia versión de "Electra", realizada por José María Pemán. En una tertulia literaria, cierto señor, muy dado a presumir de culto y enterado, preguntó a un inteligente crítico, por aquel tiempo de vacaciones.

—¿Qué, ¿ha visto usted la "Electra"?

—No, no he ido. Como estuve fuera, no asistí siquiera a los ensayos. Pero supongo que será la "Electra" clásica...

Y el señor, con suficiencia, aclaró: —Sí, sí, ¡claro! ¡La de Galdós!

Duda en el título

Horacio Ruiz Aragón, un magnífico autor teatral joven, de esos que esperan a que la cosa del teatro se ponga clara para triunfar en él, consultaba esta mañana con el crítico teatral Manolo Díez Crespo.

—Tengo terminada una comedia que creo es la mejor que escribí. Pero me tiene vacilante el título.

—¿Cómo la llamas?

—Provisionalmente algo muy parecido a una obra de Unamuno: "Paz con guerra". Me gustaría encontrar algo distinto y que expresase lo mismo.

—Pues llámala, "Conferencia de Kaesong"—dice uno que escuchaba la conversación.

"Sálvese el que pueda"

Así se titula una comedia que tiene muchas probabilidades de ser Premio Lope de Vega 1951.

El "compadre" de el chisme como información anticipada, y se limita, en honor de los restantes concursantes, a repetir el título: —Sálvese el que pueda!

Julio TRENAS

La ESCENA ANIMADA

Lili Murati estrena mañana una comedia



LILI MURATI

Mañana cambia de cartel el teatro Reina Victoria. La extraordinaria actriz Lili Murati estrena una bella comedia de Elner Harris, titulada "Belinda", que ha sido adaptada a nuestra escena por el destacado autor señor López Rubio.

Lili Murati, que realiza en la obra una de sus mejores creaciones interpretativas, es acompañada en el reparto de la nueva comedia por Paco Muñoz y el primer actor Pedro Porcel.

El interés que despierta en el público la interesante figura artística de Lili Murati y la notable comedia que ésta estrena llenarán mañana por la noche el Reina Victoria.

Un festival y un estreno en el Circo de Price

Esta noche se celebra en Price un gran festival en honor de los autores de la graciosa revista en cartel "Ole con Ole, S. A.", señores Muñoz Lorente, Galindo y Morales. La obra ha llegado a las cien representaciones en pleno éxito.

Después de la representación de gala de la revista habrá un final de programa, en el que intervendrán Maruja Boldoba y Adrián Ortega, del teatro Lope de Vega; Pedro Terol, María Francisca Caballer y Lacárcel de Palomares, del teatro Madrid; Carlos Lemos, que hará su primera actuación después de su triunfal excursión por América.

El viernes se estrenará la revista de Sicilia, Arana y maestro Escobar "Una mujer de bandera", para la que ha confeccionado los figurines del vestuario el notable dibujante Sampedro Lerena, que han sido realizados por Pilar Díez. El decorado es del escenógrafo señor Ros.

LA CARTELERIA DE ESPECTACULOS En la página 4 de este número

INFANTA ISABEL VIERNES, INAUGURACION 36 temporada de la compañía titular Su amante esposa de don Jacinto Benavente

La Masa Coral de Madrid

La Masa Coral de Madrid comenzó su curso el día 17. La inscripción de nuevos cantantes y alumnos para las clases de solfeo e impostación de voz se efectúa en su local social (calle de Daoiz, número 3), de ocho a diez de la noche, los lunes, miércoles y jueves.

CRUCIGRAMA

NUMERO 343

1	2	3	4	5	6	7	8

HORIZONTALES.—1: Poema. Cuchillo corvo.—2: Albalá, cloaca. Consonantes iguales.—3: Senda por donde se abrevia el camino. Al revés, letra drabe.—4: Al revés, vocablo muy corriente en el Estadio Metropolitano. Mueble.—5: Mustil.—6: Martillo grande de madera.—7: Célebre mezzosoprano de Jerusalén, Penchera.—8: Dios egipcio. Rudimentos de una ciencia.—9: Al revés, período de tiempo. Destoppo.—10: Noticiario. Plural de vocal.

VERTICALES.—1: Dicese de algunas frutas muy sabrosas. Montecillo de tierra.—2: Famosa calle de Villoria. Disposición para hacer algo con maña.—3: Señuelo para coger aves. Preposición inseparable.—4: Al revés, moneda mejicana que vale tres centavos de peso. Altar.—5: Clero juego. Símbolo del barto.—6: Contracción. Antigua flauta morisca.—7: De voces lastimera. Color.—8: Monumento para inmolarse la víctima. Lo hace en este momento, amigo crucigramista.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 342

HORIZONTALES.—1: Amo. Romo.—2: Milo. Sem.—3: Rejón. Ni.—4: Asa. omu.—5: Seso.—6: Abab.—7: Rosa. Tos.—8: aJ. Ruído.—9: Boj. Arés.—10: End. Aro.

VERTICALES.—1: amrA. Arabe.—2: Mies. Bojón.—3: Aljamos. Jo.—4: OO. Bor.—5: Nos. uA.—6: Os. Menlra.—7: Menús. Oder.—8: Omiso. Soso.

LOS HOMENAJES DEL TEATRO MADRID



MARIA F. CABALLER

Esta noche corresponde la función honorífica del teatro Madrid al aplaudido tenor Ibars, que cantará "Dofia Francisquita". Completa el programa un fin de fiesta.

Mañana, jueves, la compañía Lacárcel de Palomares dedicará la función de la tarde a honrar la memoria del inolvidable maestro Jacinto Guerrero, representando la zarzuela del ilustre músico toledano "La rosa del azafrán".

Por la noche se dará en el Madrid otra función extraordinaria en homenaje a la admirable tiple ligera María F. Caballer, presentándose la ópera "Marina". Cantarán la obra, además de la homenajeada, el tenor Ibars, el barítono Lacárcel de Palomares y el bajo Morris, formando uno de los mejores cuartetos que ha interpretado la popular producción musical de Arrieta.

Después de "Marina" habrá el consiguiente fin de fiesta variado y escogido.



ANTONIO CABRERA

El aplaudido compositor Antonio Cabrera, autor de la alegre e inspirada partitura de la celebrada revista "Locura de humor", que en pleno éxito se acerca en el cartel de la Latina al segundo centenar de representaciones.

Antonio Cabrera acaba de ser nombrado director artístico del popular coliseo.

RADIO
HOY
ma
dia
un
Gulón
Inglés
Programa
Resumen
tuall
hablado
mon".
m u s i e
grama
tino de
Música.
1: Cien
Radio
HOY
de libe
ción a
radio
Música
O me
10,30:
do, 11
A. Pe
desde
Vega.
Programa
Radio
HOY
cuento
"Poar
pítulo
reta",
20,30:
20,45:
minuta
bilta
ciones
con H
22,10:
"El
Radio
HOY
ra, 21
el cam
quin e
de 11 a
contra
sica p
24: "C
do", 5
de d
0,30:
Anunc
dos, 0
le, 13:
gramas
emisión
Radio
HOY
8: El
labies
Filosof
R e y
9,15:
dos C
Constit
cional
de va
ciones
fanetz.
La juv
jeros
biemos
mentar
11,30:
los an
quien
len d
sonda.
LOS
Los
Conoc
Bacon
erito
bla es
propie
los vi
ha pr
dadero
cosa
probab
de pos
con. I
Vinci
camara
con h
en est
fingest
un ob
adver
gen es
MEJOR
Y
La
que se
fionas
tropica
corneta
cultad
es que
pecial
voz he
yor p
loro
que
apre
un to
renta
voz de
fundid
con d
LA
"Sa
ra es
tes c
de cu
las de
En la
Paris
que e
pachit
Berna
Praga
de la
las in
Calcut
tres
en G
Japón
jico.
instit
Bueno

¿VOY A OPINAR?

(YO y lo MIO. Cap. LXIV.)

EL pasado día 12 por la mañana leí en "A B C" un precioso artículo de Azorín referente a EL LICEO DEL PALACIO DE VISTA HERMOSA, y la noche antes había leído en PUEBLO un comentario que a su anónimo autor sugiere la situación actual de EL ATENEU.

Me interesan igualmente ambas lecturas, la que refiere un "pasado" y la que predice un "futuro"; y como el que navega entre dos aguas tecleo estas "Reflexiones", que tal vez resulten absolutamente "inanes" (como diría "nuestro filósofo").

Desde que abandonó su "estilo azorinesco", Azorín ha dado en la gracia (que le agradecemos los que ahora le seguimos) de presentar con sencillez asuntos interesantes y brevemente documentaciones caudalosas; todo ello fluido y claro, como un manantial de la Sierra, donde arraigó el espíritu del Arcipreste de Hita y del Marqués de Santillana.

Los pazguatos preferían "aquello", que tuvo incontables imitadores, como las tuvieron siempre las extravagancias; y lejos ya del barullo que promovían sus "originalidades" no escribe novela ni teatro y refugia su ancianidad en esos alados y breves apuntes que sin proponérselo son veraces capítulos de Historia.

La Crítica, encauzadora cuando es verdaderamente ilustrada, en vez de uñarlo y enaltecerlo contradijo la tendencia del Géneo español y así llegamos a un pobre clasicismo en el siglo XVIII y a un Romanticismo de segunda mano en el XIX.

Deslumbrados por la poderosa y desconcertada imaginación de

Victor Hugo, a partir del año 25 nuestros poetas hicieron cabriolas en torno a un ídolo que no acababan de comprender. El año 37 nos trajo, además del suicidio romántico de Larra y la revelación de Zorrilla, otros acontecimientos característicos, entre los cuales destacan las reuniones de varia tendencia (lectura de Poesías, conciertos Musicales y Exposiciones de Pintura) en el Palacio de Vista Hermosa. Se llamó LICEO aquella Sociedad de la que Azorín dice lo suficiente para interesarnos. Era otra vida, que por su mucha sencillez nos parece algo cosa, pero que tuvo para los que la vivieron tan intensa emoción como las que ahora nos agitan: lujos, pasiones y guerras.

"El Liceo—nos dice Azorín—hace anticipos a los jóvenes para que puedan publicar sus libros. Gracias al Liceo ha podido un joven poeta, Campoamor, nacido en 1817, publicar, en 1840, su primer libro, un tomito titulado sencillamente POESIAS. Se ve en el Liceo y en el mismo año una sorprendente novedad: el primer daguerrotipo llegado a Madrid. Se nos dice que "este instrumento" artístico, curioso hasta ahora, "puede con el tiempo tener útiles y variadas aplicaciones". Ya en las Secciones de Pintura Escultura y Arquitectura han hecho uso de él, ofreciendo observaciones de algún interés. En la "Memoria" que en 1840 publica EL LICEO (es Presidente Alejandro Oliván) se expone la situación de la Sociedad: verdaderamente espléndida.

Continúa la copia, interesado por los conceptos que siguen: "Se haba frecuentemente del Ateneo y no se habla nunca del Liceo. El Liceo es un punto de serenidad en la turbulencia española del Siglo XIX. En el Ateneo se arguye, se ergotiza, se perora. En el Liceo se conversa, se habla. El Ateneo es diferenciación; siempre son partidarios de alguien o de algo sus socios. El Liceo es una tregua; nadie se encrespa. Se goza del sosiego y del Arte... La paz que se disfruta en el Liceo es tanto más grata cuanto más recias las pasiones que le circundan..."

Interrumpo la copia porque ya llegué al punto para mi culminante de las reflexiones de Azorín. Y atiendo a la lectura del

artículo que firmó X X X en mi periódico referente al futuro inmediato del Ateneo y que a mi entender queda replicado por las últimas frases copiadas en el de Azorín.

"Todo eso" que, según lo razona X X X, debería lanzarse desde la Tribuna del Ateneo sobre la cabeza de los oyentes: nos lo dice desmenuzadamente, englobado y monumentalizado la Prensa diaria, cuya ilustración aumenta de día en día.

Las Conferencias fracasaron en absoluto porque, si realmente son importantes las pronunciadas, exigen de los oyentes una cultura de que la mayoría no dispone; y si tratan de asuntos asimilables, precisamente porque los penetran con facilidad, aburren también. ¿Quise decir al expresarme así que la Tribuna del Ateneo carezca de interés? Lo tiene mayúsculo si se decide a revelar personalidades nacientes y a revivir preteridos y olvidados que por no existir una crítica inteligente y austera son muy numerosos.

No me incumbe aclarar lo que afirmo porque ya es notorio entre personas de alguna ilustración. Junto a las "eminencias" reconocidas yace los nombres de muchos que, faltos de apoyo tal vez o acaso por sobra de modestia, dejaron sus obras en los empolvados y oscuros estantes de las Bibliotecas, donde llegan a ser ignoradas, o en los almacenes de las Librerías, donde se amontonan restos de modestas ediciones primitivas a punto de pudrirse. Recuerdo haber visto en los almacenes de Fernando Fe la edición casi completa de FEMENINAS, de Valle Inclán, que debió adquirir al peso. Y en el Rastro, en dos paquetes que debieron ser tasados en diez pesetas a lo sumo, estaba la primera edición de las NIEBLAS, de Paso. Aquellos libros tuvieron la fortuna de "triunfar" al fin, pero sé de muchos otros de verdadero mérito cuyos autores duermen olvidados en absoluto y son dignos de literaria consideración.

Esas resurrecciones y los noveles bautismos debieran ser celebrados en la Tribuna del Ateneo.

ESPAÑOLES EN SAN FRANCISCO CANTINFLAS TOREA EN LA PLAZA DE MEJICO

SAN FRANCISCO. (Crónica de nuestra corresponsal.)

Excepción de la fuerte colonia de pastores vascos, que bajan de vez en cuando de la profunda soledad de los montes, que sólo ellos son capaces de resistir, a Salt Lake City o a Boise, y de pascuas a ramos hasta aparecen en San Francisco para que nuestro Consulado le haga un poder, hay relativamente pocos españoles en la costa oeste de los Estados Unidos. Sin embargo, yo he encontrado algunos bastante pintorescos.

Conoció a dos López. Uno de Santander y otro de Luarca. Sus destinos eran muy diferentes, pero me parecían igualmente patéticos.

TODO EL AÑO ES VIGILIA

Antonio López es uno de esos asturianos bajitos y tímidos que uno va encontrando por los lugares más remotos y que salen de pueblecitos "muy cerca de Luarca", tan pequeños que casi no tienen nombre. El asturiano trabaja en un restaurante, donde sólo se come pescado y decorado en forma de cabina de barco. Lleva allí montones de años, porque debió llegar a San Francisco antes del terremoto; no obstante, ha medrado poco y continúa en el mismo puesto, recogiendo los platos con espina y ayudando a las pipiretas camareras.

Antonio López buscó la ocasión para entablar palique con nosotros. Se veía a las claras que hablar con un español le calentaba el corazón.

Con esa resignación característica de gallegos y asturianos el hombre no se quejaba mucho de su suerte.

—Al fin uno gana bastante para vivir; ya ven ustedes, yo soy solo, porque no me he casado. Aquí—añadía en tono confidencial—las mujeres no saben ni repasar los catecismos...

Sólo había un punto amargo en la humilde existencia de Antonio López.

—El dueño no es malo, y yo llevo ya tantos años en la casa trabajando, que ya me conoce... Sólo que tanto pescado, siempre tenemos que comer pescado... ¡Parece como si todo el año fuera vigilia!

UN PINTOR CUBISTA

Paseando por la "ciudad china" nos tropezamos con el segundo López, que se llamaba Ramón y era natural de Santander.

Estábamos detenidos frente al famoso almacén Tai Peng, antes emporio de la riqueza artística china y que hoy ha tenido que cerrar parte de sus pisos y reabrir a importaciones de la India, el Japón y las Islas del Sur (casi todo lo chino es falsificado en San Francisco), cuando López se metió de sopetón en el grupo, llevando del brazo a una mujer rubia y alta y a dos niños bastante ricos. El nombre del niño era Ricardo y el de la niña Carla Victoria. Padres e hijos iban vestidos al estilo bohemio y desaharrado.

—Yo soy Ramón López—anunció ante nuestra expectación—y ésta es mistress López.

—¿Cómo está usted?—saludamos nosotros.

—¿How are you?—respondió la señora de López, que no sabía hablar español.

Allí, en mitad del barrio chino, Ramón López se puso a hablar de la luz y del color de España. Confesó que era pintor cubista y admirador de Picasso. Había salido de España en el año 29.

—¿Ha crecido mucho Santander?—inquirió ansiosamente. No se había enterado del in-

Un asturiano, un santanderino y dos pequeños malayos



Este es el edificio del Ayuntamiento de San Francisco. Por ahí han pasado los miembros de las Naciones Unidas. Es seguro que por esta y otras razones crean también los indígenas que es la mejor sede municipal del mundo

endio. Dijo que tenía una hermana que vivía en Madrid, en la calle de Menéndez Pelayo.

—¿Qué tal se gana uno la vida en California pintando cuadros modernistas?—le pregunté.

—Yo la gano peinando señoras.

Por último, el santanderino pintor y peluquero, con su familia, nos dijeron adiós y se subieron a un brillante coche gris que tenían esperando en una de las callejuelas del barrio chino.

TRANVIAS EN PENA

Nosotros fuimos más modestos y cogimos uno de los tranvías que trepan por las cuevas de San Francisco con un ruido tal de cadena que cada tranvía parece un alma en pena.

Al llegar a la cima, el conductor, el cobrador y algún viajero complacientemente dan vuelta al tranvía, haciéndole girar sobre una plataforma.

Estas pintorescas reliquias del San Francisco de la búsqueda de oro tienen sus horas contadas, ya que la Llyod de Londres se ha negado a renovarles el Seguro.

Entre pitos y flautas ya era tarde cuando llegamos a un restaurante famoso por sus bistecs, que tenía a la puerta la siguiente inscripción:

"Por aquí pasa la gente más distinguida del mundo."

A San Francisco le gusta mucho compararse con el mundo.

En el hotel Mark Hopkins, un letrero asegura que la vista desde su bar, en el último piso del edificio, es "una de las siete mejores del mundo". El puente es llamado como "el más grande del mundo". La bahía de San Francisco es descrita como "la más rica del mundo".

Nos sirvieron en el restaurante "de la gente más distinguida del mundo" dos camareros. Uno era portugués, del Alemejo. El otro mejicano, de Querétaro.

El mejicano se llamaba Santos Retana y era de familia española de origen, y según él dijo, muy importante y acaudalada en su país.

Para explicarnos la razón de que estuviéramos sirviendo carne, patatas Idaho y bollos con miel en California, Santos Retana añadió:

—En esta vida "habemos" muchos bultos, y yo soy uno de ellos.

VARGAS, EL MALAYO

Camareros de apellido español los hay por doquier. Hasta los dos pequeños malayos que me suben todas las mañanas el desayuno en el hotel se llaman Emilio Vargas y Canuto Martínez. No saben ya hablar español—ni apenas inglés—, pero aún conservan como una idea fantástica de la España a cuyo amparo crecieron sus padres, tan amplia y generosa que les hizo partícipes de su civilización y les dio hasta el nombre.

Se encuentran, en cambio, pocos hoteles y restaurantes españoles. Hay un hotel donde se reúnen los pastores vascos cuando recalán en San Francisco, y en Monterrey unos gallegos, que se llaman García, tienen otro instalado en la primera casa de ladrillos que se construyó en California y que hoy es casi una gloria regional.

Acaso el compatriota más extravagante que yo he encontrado en San Francisco sea don Casimiro Alvarez, más conocido como "don Alvaro", al menos así se firma en la "columna" que escribe para el diario español "La Prensa", de Nueva York, con el pintoresco título de "A través de mis gafas".

Don Casimiro Alvarez conserva en la vejez una capa española, con la cual anda envuelto por las calles de San Francisco, y el mismo ardor republicano y anarquista que le obligó a huir de España en tiempos de la Reina doña María Cristina.

Es sordo como una tapla y andaba por la Conferencia de Paz con un aire heroico de conquistador anacrónico. Alterna la pluma con la busca y captura de Seguros, pero, a juzgar por su aspecto, no debe haber hecho gran fortuna.

María Victoria ARMESTO

Un cronista mejicano afirma que torea mejor que Arruza

Pone de actualidad el tema de los afeitados

MEJICO. (Crónica especial para PUEBLO.)—En la Plaza Méjico—que por cierto registró la mejor entrada de la temporada novilleril, aunque sin llegar al lleno absoluto—el popular y querido cómico Cantinflas ha toreado un becerro con su gracia inimitable, celebrándose la corrida a beneficio de los damnificados por el reciente ciclón que tantos daños causara en los Estados mejicanos de Tamaulipas y San Luis de Potosí. El hecho no es insólito, ya que Mario Moreno es siempre el primer mejicano que se ofrece a tomar parte en festivales para remediar los males que aquejan a sus compatriotas cuando ocurren desgracias o calamidades como la presente. Pero lo que hay que señalar es a crónica de la corrida, que ha publicado en el popular diario "Novedades" el cronista taurino Carlos León, uno de los más competentes y serios de la profesión, y cuya crónica está siendo muy comentada, y con toda seguridad dará origen a fuerte polémica. De dicha crónica entresacamos los párrafos principales. "Frente a un bicho con los pitones "arreglados" tan payaso es una figura de postín como el mejor de nuestros cómicos, al que hemos visto ayer. Sólo que hay una diferencia: Cantinflas es payaso deliberadamente, con toda honradez profesional, sin que haya fraude en su actitud sincera. Por ello, mientras un Cantinflas nos hace reír, un Arruza nos da risa, que es cosa muy diferente." Y en otro párrafo dice: "El charlotismo sólo es posible con feses despuntadas, que es precisamente la preocupación de Arruza, como condición para vestirse de torero. Ya hubo el antecedente en la temporada anterior de que los encierros lidiados por el criollo se lían con la cornamenta rasurada, en complicidad con el entonces juez de plaza, cuyo disimulo habría de determinar finalmente su irremisible cese. Pero ahora están las cosas peores en la Península Ibérica." Señala que las multas que en España se imponen a los ganaderos por afeitar los cuernos de sus toros corresponden a las corridas toreadas por Arruza, así como por los "Litris", "Aparicios" y demás consentidos de Camará. Y agrega: "Se explican ustedes por qué Arruza se niega a alternar con el menor de los



Cantinflas, listo para vestir el traje de luces

cos los que velemos por la autenticidad del espectáculo."

UNA NORTEAMERICANA MATA UN TORO EN LA PLAZA DE CIUDAD JUAREZ

CIUDAD JUAREZ (Méjico).—Miss Patricia Mc Cormick, de Midland (Texas), de veintidós años de edad y de singular belleza, con hermoso pelo rubio, ha dado muerte a un toro bravo en la Plaza de Toros de esta ciudad fronteriza, repleta de espectadores, muchos de ellos norteamericanos, como la gentil "torera", a la que aplaudieron con entusiasmo y concedieron la oreja del toro muerto por ella en acto de valor. El toro derribó aparatosamente a Patricia, zarrandeandola y pisoteandola, pero ella se levantó del suelo y siguió una faena de muleta con bastante arte, así como con conocimientos, pues Patricia hacía años que soñaba con llegar a torear y había practicado anteriormente en algunas ganaderías. Con pantalones y blusa manchados de sangre del toro la norteamericana logró matar al astado de una buena estocada.

III CONCURSONACIONAL DE PUBLICIDAD

Lo organiza PUEBLO

Vea las bases de este concurso en la página 6

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



REGRESO, por Conti

—Buen viaje, y deseare que los señores conserven un buen "recuerdo" de sus vacaciones en este hotel.



—¿Qué piso?

—Pchs... me es igual.

(De "La Presse").



—Bueno, terminada la disputa, ¿pedirás perdón a tu mujercita?



EN LA REGULADORA, por Ito

—Ya ve usted; aquí, como el Litri; dando vueltas a la plaza.

CINE EN "PUEBLO"

CINE EN "PUEBLO"

Hoy, estreno en el Gran Vía "Cuento de hadas", película original y divertida

En medio de la máxima expectación se presenta hoy, miércoles, por la gran marca Europa Films, S. A., en la selecta pantalla del majestuoso cine Gran Vía la grandiosa película de Edgar Neville "Cuento de hadas", película en la que juegan por igual los seres reales y las fantásticas entelequias que acaparan los repartos de los cuentos infantiles.

Divertida y profunda, poética y alegre, "Cuento de hadas" es la película más original y divertida, de los últimos tiempos. Una nueva clase de cine al servicio de la juventud que quiere sonreír en estos tiempos tenebrosos y turbios.

"Cuento de hadas", película de juventud para la juventud, ha de causar la más grata impresión entre los amantes del buen cine, que llenarán el elegante Gran Vía para admirar esta fantasía cinematográfica profundamente humana y deliciosamente optimista interpretada en sus papeles principales por Conchita Montes, Ismael Merlo y Nina Polan, secundados por un escogido reparto de verdaderos artistas del cine nacional.



Ismael Merlo, positivo valor del teatro y del cine, es la primera figura masculina del original como divertido film "Cuento de hadas", que hoy se estrena en el cine Gran Vía, presentado por Europa Films.



La sin par Maria Félix es la protagonista de "La corona negra", gran superproducción de Suevia Films (Cesáreo González), que señala una época en la cinematografía española y que pronto será estrenada en un elegante cine de la Gran Vía.

PUEBLO

Publica un diario, íntegra, la cartelera de Madrid

AYER "BOTON DE ANCLA" ¡HOY!

Advertisement for 'La Trinca del Aire' featuring Jorge Mistral, Fernando Fernal Gomez, Antonio Casal, Carmelita Gonzalez, and Helga Lina Stern. Director: Ramon Torrado.

"LA EDAD PELIGROSA", mañana en el Callao

Película de la mujer y para las mujeres

En la magnífica película "La edad peligrosa", producida y dirigida por Gregory Ratoff, la famosa actriz Myrna Loy crea un tipo de mujer diferente a todos los interpretados por ella anteriormente.

La protagonista de "La edad peligrosa" es la esposa de un famoso hombre público de Inglaterra, cuyos asuntos de abogacía le absorben por completo, por lo que ella se encuentra sumergida en la fría indiferencia de su marido. En su ambiente social Kathy—Myrna Loy—está considerada como esposa perfecta, dedicada a su hogar y a su hijastra. Sin embargo, encuentra consuelo a su triste situación en el afecto de un joven abogado asociado de su marido. Myrna Loy se encuentra con las graves situaciones que surgen en "La edad peligrosa" y las resuelve.

La gran actriz ha encontrado la mejor oportunidad para demostrar la fuerza y finura de su sensibilidad. Su triunfo ha sido rotundo, sensacional. Jamás ac-

triz alguna acertó a expresar las sensaciones del amor en sus más difíciles aspectos como la eminente Myrna Loy en esta interesantísima película "La edad peligrosa", que presentará en España mañana, en el Callao, la marca Cicosa, que, pese a todas las dificultades del momento cinematográfico, ofrece a nuestro público las más importantes producciones.



Myrna Loy en "La edad peligrosa"

Cuando surge en el amor "LA EDAD PELIGROSA", se plantea el verdadero problema en el alma de una mujer

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CRÓNICA de MADRID

Nuevos modos, nuevos hombres



EMILIO ROMERO

HOY han aparecido cinco nuevos nombramientos en el "Boletín Oficial". Cuatro de ellos son hombres nacidos ya en este siglo. (Confesamos que nos horroriza un poco leer las cifras del XIX en aquellos biografiados que pertenecen a la política. Pedimos un amplio perdón por esto, puesto que reconocemos alguna exageración en nuestras creencias, y nos consta la existencia de hombres del 800 muy interesantes. Pero, ¡vaya!) Sobre el problema de la juventud, como fenómeno social, se han dicho muchas cosas. Pero el dramatismo de aquellas inolvidables palabras de Pappini nadie le ha superado. "Estos recién llegados—dice el ilustre escritor en el epílogo de su "Hombre acabado"—no quieren saber nada: son de otro tiempo, han atravesado otros climas, tienen otros amores escondidos, otros lazos, otras aversiones. Se adelantaron irrimediamente en nombre de los dogmas del día, consignados en fórmulas de fácil circulación; son crueles como niños e indelicados como saqueadores. Son de otra raza, hablan otra lengua. Podemos estar juntos, trabajar al lado, hablarnos y sonreírnos, pero no nos entendemos. Siento que no hay buena sangre entre nosotros y ellos. Siento que pende sobre nuestras cabezas su sentencia despreciativa, su desdenosa condena."

La tremenda sinceridad de aquellos primitivos grupos de jóvenes políticos que nos legaron una buena parte del repertorio doctrinal de nuestros días—nos referimos a Ramiro Ledesma y sus amigos—tuvieron el valor de cifrar en cuarenta años la fecha por el mando. Uno de aquellos hombres jóvenes de entonces—Juan Aparicio—recordaba esto hace unos meses en una conferencia que pronunció en el Ateneo, añadiendo con graciosa ironía que si aquello se hubiera cumplido literalmente él mismo ocuparía ya ese venerable estamento que don Alejandro Lerroux calificó como "clases pasivas de la política".

Estos hombres, algunos de los cuales ya venían mandando, pero que se incorporan a tareas más importantes y delicadas, nacieron entre los años 10 y 20 de este siglo. Privaban en política Maura y Romanones; aparecía la rivalidad entre José el Gallo y Belmonte. Prieto era todavía concejal en el Ayuntamiento de Bilbao, e inquietaba esa cara sin tremendo social, suave y venerable, de Pablo Iglesias. La Fornarina iba a San Sebastián por el verano, y se dejaba retratar con seductora actitud de cupletista, "acariciada por las olas". Poincaré paseaba en coche de caballos con la guapísima Reina Victoria Eugenia, y Don Alfonso se vestía de Fango para probar automóviles. Cuando nacía—por ejemplo—el nuevo Delegado Nacional de Sindicatos, José Solís, producía por esos mundos un pavor delicioso el sugestionador Onofre; se estrenaba el "No me hable usted de la guerra", de Ramírez Angel y Zurita y la "guerra europea" estaba en su maduro apogeo, acaparando el Kronprinz las portadas de las revistas. En lugar de Pío XII, Benedicto XV. Emilio Carrère canta en su Musa de los Jardines:

¿Dónde vas, Alfonso XII?—Dónde voy, triste de mí, Voy en busca de Mercedes,—que ayer tarde no la vi.

No se extraña Giovanni Pappini del alud juvenil, aunque se resiste un poco, cuando aquello de: "Entretanto, yo no quiero que se me liquide en un dos por tres. No quiero que se me pisotee sin protesta." Pero, ¿por qué? Ahí está el ministro de Educación, Ruiz Jiménez, presentándose a almorzar, casi inesperadamente, con ese grupo de estudiantes reunidos estos días en Madrid para hablar de sus asuntos. ¡De sus asuntos políticos, santo Dios! A la juventud hay que dejarle paso, si no libre, por lo menos prudentemente amplio. Primero, porque es todo un compromiso político del año 36, y después, porque el mundo de nuestros días es más rápido, más activo, más dramático que los anteriores. Hoy es preciso dialogar en mesa redonda con obreros y con estudiantes. Hay que coger en un dos por tres u. avión para irse a viejos o nuevos mundos. Posiblemente habría que alternar la paz de un generoso sillón abacial con la austera dureza de la banqueta metálica de un tanque. Son tiempos para correr con todo: con el pensamiento y con los pies. No se trata, pues, de eliminar dogmáticamente a los viejos, de prescindir de los prudentes. Lo que sucede es que hay que correr. No es ni siquiera necesario plantearlo como un problema de gustos, sino de exigencias.

Otra cosa sería que los jóvenes rompieran con los maestros de doctrina inalterable. Lain, el nuevo joven rector de la Universidad de Madrid, se refería un poco a esto en su reciente discurso. Frente al radicalismo de Pappini no se rompe el respeto a los anteriores. Ahí está el maestro González Garbín llorando la muerte de su discípulo Ganiwet; y ahí está también el luto del maestro Unamuno por su discípulo predilecto Mamerto Pérez Serrano. Entre ellos había mudanza, pero no a costa de superiores fidelidades.

LA CORONA NEGRA

¡TAN ENIGMÁTICA COMO SU TÍTULO!

CARTELERA DE MADRID

TEATROS
ALCAZAR.—(21-22-52. Celia Gámez.) 6,45 y 10,45: La hechicera en palacio. ¡El super éxito!

CINEMATOGRAFOS
ASTUR (T. 33-56-34).—El parador del camino y La rebelde. Avenida (T. 21-75-71).—Morena y peligrosa.

Actualidades.—Ella, él... y Nicolás y Alma en la sombra. Alba (T. 27-07-85).—Suez y La dama del lago.

Obón (T. 23-44-58).—Lo que piensan las mujeres y La Torre de Londres. Covadonga (T. 33-51-19).—La sombra iluminada y Dos edades del amor.

de la Policía Montada y La costilla de Adán. Lusarré (T. 27-45-37).—Perfidia y Un soltero difícil. Maravillas (T. 23-69-93).—Lady Hamilton y Silitados.

me decisión y Objetivo: Birmania. Salamanca (T. 26-08-23).—Barry, héroe del San Bernardo. San Carlos (T. 27-33-81).—Escuela de sirenas y El recluta Bom.

Clasificación que se... Los números... Arte español... A rienda... Al borde... Arenas... Alma... Ana y el... Acorralado... Agustina... Amor... Al volver... Botón de... Bagdad... Barry... Bascomb... Capitán... Cielo... Cielo... Contrabando... Cuento de... Cielo... Caprichos... Capitán... Currito... Calle del... Caballero... Carta a... Compuesta... Casa de... Calcuta... Cielo... Desde... Dos... Dama de... Despertar... Dinastía... Despacio... Delfino... Danubio... El baño... El diablo... El enmas... El farol... El recluta... El sol... Escuela... Ella, él... Encadenado... Escalera... Furia... Flecha... Escuadrilla... Fiesta... Gunga... Historia... Hechizo... Huellas... Hija de... Julia... Jungla... La can... La costilla... La edad... La Pimp... La reina... La Revolu... La sombra... La última... La Atlántida... Lady Har... Ley del... Los Inco... Muchacha... Morena... Me... Mentira... Macao... Mayor... Mis... Nifera... Noche... Noche... Oliver... Odio... Objetivo... Odio... Perversión... Parador... Portero... Puente... Renegado... Rebelde... Nuestro... Rey de... Rumbo a... Reina... Silitados... Serenata... Suecidió... Suero de... Seré... Salomé... Sin... Sublime... Sonoro... Solterón... Salgón... Teatro... Tránsito... Tránsito... Tránsito... Todo... Terror... Teón de... Un solter... Viva la... Yo cre... Winchester

PUEBLO... brin... opo... a lo... espa... la... Nació... de... octo

Todos los días, páginas especiales deportivas en PUEBLO

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL



CON PERMISO de la autoridad municipal

ERAN las diez de la noche. La avenida Reina Victoria, casi desierta. Las mil ventanas que a ella asoman lucían como estrellas fijas. Las familias, en torno a las mesas de comedor, distraían la espera de la cena, prendida la atención en el radio. Hora de placida existencia, remate de la jornada de trabajo. Y de pronto, ¡pum! Conmoción. Sobresalto. Llantos de bebés cuyo tranquilo sueño se vio cortado por la explosión. Y todo el mundo asomado a los balcones, con los ojos muy abiertos para entrever, horadando la oscuridad, la causa del ruido ensordecedor que había perturbado la paz hogareña. Conjeturas. Preguntas nerviosas. Suposiciones absurdas. ¿Una bomba? ¿Un cañonazo? ¿Ha sido aquí? ¿Allá? Investigación. Las porterías... Vocación periodística... Un tranvía que avanzaba lentamente, como si se despertase de una pesadilla, y unos chicos corriendo en fuga, como gamos, perseguidos por los denuestos de algunos transeúntes. Pues la cosa fue que habían colocado en la vía del tranvía ocho o diez petardos, de esos que se venden en cada esquina, para aprendizaje infantil de boicotajes, con permiso de la autoridad municipal. Un día y otro se suceden estos chupinazos en las calles para sobresalto de videntes. Ya no son aquellos «garbanzos de pega» con ruido de fulminantes, sino verdaderos petardos. Y un día y otro venimos denunciando la salvajada como una manifestación del gamberismo. Pero se conoce que quien debiera leerlos no nos lee. ¿Qué le vamos a hacer! Por nosotros, vengan explosiones. Nos acostumbramos a soportarlas en guerra. ¡Ah! Y por sí se supone exageración en el comentario, en avenida de la Reina Victoria, 34, darán razón.

R. ORTEGA LISSON

HOMENAJE A DON CARLOS PINILLA



El presidente del Instituto Nacional de Previsión, don Carlos Pinilla, visita las instalaciones de la fábrica de lámparas "Osram", acompañado del director de la misma y altos jefes, donde fué objeto de un cariñoso homenaje. (Foto Ruiz.)

EN MADRID, en los pueblos de su provincia y en ESPAÑA entera, la preocupación fundamental es

COMPRAR BARATO

Para conseguir este bello ideal es absolutamente preciso acudir a

SALDOS ARIAS

FIJESE QUE PRECIOS:

- TELA BLANCA, De 18 pesetas, a 9,90
VIQHY, De 15 pesetas, a 9,90
RETOR 80 centímetros, De 17 pesetas, a 9,90
OPAL 80 centímetros, De 18 pesetas, a 9,90
OTOMAN camisas, De 20 pesetas, a 10,90
POPELIN camisas, De 21 pesetas, a 11,90
PERCALES batas, De 19 pesetas, a 12,90
BATISTA estampada, De 25 pesetas, a 12,90
MIL RAYAS, De 50 pesetas, a 19,90
RIZO 150 centímetros, De 60 pesetas, a 42,90
PANA, De 70 pesetas, a 43,90
SABANA, De 50 pesetas, a 26,90

PLAZA DEL ANGEL, 13; MONTERA, 16; TIRSO DE MOLINA, 2 (junto al cine Progreso); SAN BERNARDO, 10 (junto a la Gran Vía); y demas Sucursales. ATIENDA ESTE CONSEJO BARATAS Y NECESARIAS, LAS COMPRAS EN SALDOS ARIAS

Propiedad intelectual

Bajo este mismo título ha publicado nuestro entrañable colega "Madrid" el siguiente artículo: "En relación con el tema de la propiedad intelectual y de los derechos de autor derivados de la publicación de fotografías con fines de propaganda, ha llegado a nuestro conocimiento un caso que juzgamos de interés para nuestros lectores, y que, en síntesis, reproducimos a continuación: Un diario de la noche de esta capital publicó en determinada fecha una fotografía taurina; dicha fotografía le fué remitida a través de una Agencia de publicidad, que, a su vez, la había recibido del apoderado del diestro. El fotógrafo autor de aquella entabló demanda contra el periódico, reclamando por la fotografía un importe superior al que, según costumbre, vienen cobrando a los diarios y semanarios los fotógrafos en general, incluso tratándose de las que son esencialmente publicitarias. Y basaba su pedimento en el carácter propagandístico de la fotografía en cuestión. El Juzgado municipal al que correspondió el conocimiento y resolución de este juicio verbal ha dictado, con fecha 1 de septiembre del año actual, sentencia desestimando la petición del actor. De dicha resolución entresacamos los siguientes considerandos: Que la copia de la circular enviada por la Institución Defensora de la Propiedad Fotográfica pone de relieve, conforme a lo manifestado por el demandado, que la fotografía publicada corresponde a una reproducción de propiedad, y por ello es necesario examinar cuál es la naturaleza y régimen jurídico del contrato publicitario, ya que, independientemente de que el actor no ha probado la aceptación del precio, y éste en ningún caso puede dejarse al arbitrio de uno de los contratantes (artículo 144 del Código Civil) para la compraventa, por interpretación analógica, tampoco ha probado que la entidad demandada solicitara del actor la fotografía referida, en cu-

yo caso de relación directa implicaría la obligación del pago de la cantidad estipulada al hacerse la entrega (artículo 1.599 del Código Civil) de la obra, y al interferirse, como en este caso ocurre, un tercero, ya sea el propio interesado en la publicidad o bien una Agencia encargada de realizar tal acto, debe determinarse si el periódico viene obligado por alguna norma legal o consuetudinaria al pago de la propiedad intelectual del anuncio publicado. Que el contrato de publicidad no está regulado en nuestro derecho positivo, y a falta de ley exactamente aplicable al punto controvertido, hay que acudir con carácter subsidiario a la costumbre local (artículo 6.º) la cual debe ser debidamente acreditada por las partes (sentencia del Tribunal Supremo de 9 de octubre de 1877, 20 de junio de 1899, 8 de noviembre de 1911, 12 de marzo de 1912, 25 de agosto de 1920, 10 de agosto de 1920 y 29 de septiembre de 1925), y no sólo no ha acreditado el actor cuál sea la costumbre en este extremo, sino que en la única prueba practicada, el testigo propuesto por el demandado contestó a la pregunta segunda que le fué formulada en el sentido de ser cierto que nunca se satisface cantidad alguna a los fotógrafos por las fotografías publicitarias, lo que bastaría para desestimar la demanda. Que, además, el artículo 36 de la ley de Propiedad Intelectual de 10 de enero de 1899 exige para gozar de los beneficios de la misma la inscripción en el Registro de la Propiedad Intelectual. Que la doctrina más dominante considera el contrato de publicidad como un supuesto arrendamiento "sul generis" en el que el arrendador pone a disposición del arrendatario, mediante el pago de cierta cantidad, determinada extensión de la publicación, para que el publicista inserte el grabado, escrito, etc., que considere conveniente, bajo su exclusiva responsabilidad, excepto cuando pueda afectar a la moral, al orden público o constituir una infracción penal, en cuyo supuesto se establece una responsabilidad subsidiaria para los directores de la publicación (artículo 15 del Código Penal), lo que nos llevaría asimismo a la desestimación de la demanda."

LE CAE ENCIMA UN TABLON El menor Manuel Dorado Gil, domiciliado en Antonio López, número 106, sufre lesiones de pronóstico reservado, producidas al caerle encima un tablón que transportaban unos obreros. El accidente ocurrió a la puerta de su domicilio. UN PEDIGERO AGRESOR Francisco Melero Aguilar, domiciliado en Concepción Bahamonde, 5, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le fueron producidas por Rafael Torres Santos, domiciliado en Berenguete, número 23, al llamarle la atención por andar pidiendo en los hoteles de la colonia de la Cruz del Rayo, de la que es guarda jurado, insultándole y tirándole piedras. También amenazaba a los vecinos que no le socorrian. ATROPELLADA POR UNA MOTO Carmen Oliet de Pablo, domiciliada en Moreción, 5, sufre lesiones de pronóstico menos grave, que le fueron causadas por atropello de la moto "ET 1.111", conducida por el soldado Emilio Pérez Costa. UN DESGRACIADO EMPUJON Teresa Blas Garcés, con domicilio en Alonso Cano, 72, sufre lesiones menos graves que le causó el niño Joaquín Aylaga González, con domicilio en Molinillo, 2, al empujarla casualmente. ACCIDENTE DE CIRCULACION Francisco González García, con domicilio en Coloma, 17, sufre lesiones de pronóstico reservado, que le fueron producidas en accidente de circulación.



JUEVES, 20 El sol sale a las 6 horas, y se pone a las 18 horas y 16 minutos. La luna sale a las 20 horas y 35 minutos, y se pone a las 11 horas y 21 minutos. SANTORAL. — Santos Eustaquio, Agapito y Teodoro. Color de la misa, morado.

TRIGO EXCEDENTE VENDO Suministro poblaciones completas. Entregas rápidas. RAMON GALAVIS Valencia de Alcántara (Cáceres) Teléfono 141

EL TEATRO

que tiene de espectáculo, de teatralidad, en el peor sentido de esta palabra. "Je suis albeiste, mais je suis catholique" es una frase de arres que expresa su arte a las mil maravillas. Pues bien: nuestro teatro, no lan influido por Barres como el periodismo y el ensayo, se resiente también de espectacularidad, de no tomar en consideración aquellas cosas vivas que nos rodean y de llevar a la escena trivialidades que cada día cuentan con menos gustadores. El teatro, cuando ha representado algo en la sociedad, ha sido siempre teatro contemporáneo, aunque haya sacado a escena a los trágicos griegos; las obras de Esquilo, Sófocles y Eurípides pueden pensarse que son eternas, pero también pueden verse, ora en ésta, ora en aquella, según las épocas y los gustos, una alusión palpante a lo que está pasando el hombre. No habíamos de las obras de Shakespeare ni de las de Ibsen o las de Eugenio O'Neill. Y he aquí por qué intereso tanto un Teatro tan vacío, como el de Muñoz Seca y por que hoy interesa casi exclusivamente el teatro que hace reír al espectador casi de un modo mecánico, sin darle aquel temor humano que llevan siempre los personajes de Arriches, ponga por caso. Riendo, nuestros antiguos aficionados al teatro pasan el rato sin darse cuenta, y, en cambio, se aburren de lo lindo cuando dos o más actores se enfrascan en esos diálogos inacabables en que se ventilan naderías que no pueden convertirse en arte de ninguna manera, o sería preciso para lograrlo un genio como el de Shakespeare. Por eso el que acierta con un tema vivo tiene andado el camino en un gran trecho; éste es, sin duda alguna, el caso de Antonio Buezo Vallejo, que, a pesar de su triunfo incomparable, no se ha lanzado sobre el público con esa voracidad que jamás delata nada que tenga mucho ni poco que ver con el arte de hacer buenas comedias. X. X. X.

Temperaturas extremas de Madrid

12,6 a las 6 h. 23,5 a las 13 h.

Extremas de España: Máxima, 34 grados, en Badajoz y Sevilla; mínima, cinco grados, en León y Sorla. Durante la noche se han registrado lluvias débiles en algunos puntos de Baleares. En el resto de España el tiempo ha sido bueno. Tiempo probable: Continuación del tiempo bueno con vientos frescos de componente Norte.

PROGRAMA DE OFICIALES DE JUSTICIA

Folleto con programas y normas ejercicios ("B. O. E." del 17) - Contestaciones adaptadas, envío inmediato - Nuevos grupos de clases orales (mañana y tarde) y por correspondencia

JURISPERICIA - JARDINES, 5. - MADRID

A MEDIADOS DE OCTUBRE VENDRA A NUESTRA PATRIA EL PRESIDENTE QUIRINO

Realizará la visita invitado por el Caudillo

El presidente "pro tempore" del Senado de Filipinas, don Quintín Paredes, llegó anoche en avión, en viaje particular, procedente de Norteamérica. En el aeropuerto fué recibido por el embajador de aquella República en Madrid, señor Morán, y por el ministro agregado a la referida Embajada, coronel señor Nieto. El señor Paredes permaneció en nuestra capital el tiempo justo para transbordar de un avión al que había de llevarle a Manila. Durante este tiempo fué entrevistado por varios periodistas, negándose a hacer declaraciones. No obstante, estuvo largo rato hablando con el embajador, saliendo muy complacido de dicha entrevista. Dos horas más tarde de haber llegado a Madrid salió en el avión con dirección a la capital filipina. Posteriormente hemos hablado con personal enterado de la nación hermana, el cual nos ha dicho: -Hace algún tiempo que el Generalísimo Franco había invitado al Presidente Quirino a realizar un viaje por paña, invitación que él había aceptado. -¿Y se llevará a efecto ahora? -Su voluntad es ésta. -Concluido el motivo del viaje a Nueva York del Presidente piensa, al regresar a Manila, pasar por España. -¿Motivo de su viaje a Norteamérica? -Someterse a reconocimiento médico, como consecuencia de una operación de que fué objeto hace algún tiempo. -Entonces se puede considerar casi cierta la visita. -Sí. -¿Será...? -Aproximadamente para mediados del próximo octubre.

El ministro del Aire llega a Madrid Procedente de Santiago de Compostela, ha llegado a primera hora de la tarde por vía aérea el ministro del Aire, general González Gallarza, acompañado de su ayudante. de de Guadalhorca y Calvo Sotelo en 1929 y más tarde paralizadas por el ministro de la República Prieto, y puestas más tarde en marcha por el Movimiento Nacional, manifestó el ministro que por cuarta vez las había visitado y que se proponía ir a la inauguración y puesta del servicio del ferrocarril en las siguientes etapas: en el año 1952, la estación de servicios Orreaga, empalme entre el trayecto de Zamora a Puebla de Sanabria; en 1953, el trayecto de Borbón del Murgas-Orreaga; en 1954, Carballinos-Lavión, y para el año 1955 estará totalmente terminado el ferrocarril. Esto no quiere decir—siguió diciendo el ministro—que durante los años 1952-53 y 54 estén paralizadas las obras. Se refirió después el conde de Vallellano a los enlaces ferroviarios de Madrid e hizo saber a los periodistas que no sería abierta en el madrileño y típico paseo de Recoletos la estación de accesos que se proyectaba, porque existían diversas razones para ello, la primera porque no era necesario un apeadero entre dos estaciones, cuya distancia es la misma, y porque, además, esa estación de Recoletos produciría necesariamente embotellamiento. Esta medida que se adopta era una de las ambiciones del Ayuntamiento madrileño. Será suplido con un túnel subterráneo que enlaza la estación terminal del ferrocarril con el suburbano en la calle de Fernández de la Hoz. Agregó también el ministro que por respeto y consideración a las Cortes recibiría en su despacho, cuantas veces así lo desearan, a los procuradores. Esto ma permitirá conocer cuantos problemas relacionados con el Departamento son de interés para las provincias.

EL REY DE LOS GARBANZOS

MOISES FOLGUERA LISTA, 90 Castellanos kilo 7,50 Gordisimos » 8,00 Finisimos » 8,50 ESPECIALES » 9,00

El ferrocarril de Zamora a La Coruña estará terminado en 1955

EN las primeras horas de la tarde de hoy el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, recibió en su despacho oficial a los periodistas. Expresó el ministro su satisfacción por el viaje que había realizado por la zona gallega, en donde asistió a la inauguración del puente sobre el río Jayo entre Corcubión y Muros, con lo que se pone en comunicación a Muros con La Coruña. Esta obra—dijo el ministro—, que hacía muchos años se hallaba sin terminar, era uno de los anhelos más fervientes de Galicia, y la puesta en servicio del puente ha constituido un hecho de gran trascendencia para aquella bella región. El turismo, con esta nueva vía de comunicación, tendrá ancho campo desde donde contemplar bellos paisajes. En relación con el ferrocarril de Zamora a La Coruña, obras que fueron iniciadas por el con-

El ministro del Aire llega a Madrid

Procedente de Santiago de Compostela, ha llegado a primera hora de la tarde por vía aérea el ministro del Aire, general González Gallarza, acompañado de su ayudante.

Toma de posesión del nuevo interventor general del Estado

En el Ministerio de Hacienda se ha verificado a primera hora de la tarde la toma de posesión del nuevo interventor general del Estado, don Juan Manuel Roas Eguiburu. Presidió el acto el subsecretario de Hacienda, don Santiago Basanta, y se hallaban presentes, además del interventor saliente, señor Gómez Pereira, y el recién nombrado, varios directores generales del Departamento y alto personal del Ministerio. El señor Basanta empezó diciendo que iba a dar posesión al nuevo interventor general en nombre del ministro. Destacó la importancia de la labor que ha de realizar la Intervención general de Hacienda en momentos en los que se está ante el problema de los presupuestos, a los que debe darse una perspectiva de equilibrio y normalidad, atendiendo a que los gastos sean exclusivamente aquellos indispensables o inmediatamente reproductivos, de acuerdo con la verdadera capacidad económica del país. Manifestó después que en el caso de las cajas especiales, debe revisarse su constitución, no para suprimirlas de un golpe, sino para que sigan adelante aquellas que efectivamente deban subsistir, siempre dentro de unos límites adecuados. Hizo elogios de la labor realizada por don Eugenio Gómez Pereira en sus nueve años

EDICTO

En el Juzgado de Primera Instancia de Ordenes (La Coruña) se tramita expediente instado por Manuel Varela Ferrer, vecino de Lourda (Meirama), sobre declaración de fallecimiento de sus hermanos consanguíneos BENITO y CLAUDIA VARELA SBOANE, mayores de setenta años y vecinos que fueron de la mencionada parroquia, que se ausentaron para América del Sur, sin haberse tenido noticias de ellos hace más de veinte años. Y a efectos del artículo 2.042 de la ley de E. Civil expido el presente en Ordenes a uno de junio de mil novecientos cincuenta y uno.—El Juez de Primera Instancia.—El secretario.

EL PRESIDENTE DE FILIPINAS VISITARA NUESTRA PATRIA

HA SIDO INVITADO POR EL CAUDILLO

NUEVA YORK, 19.—El Presidente de Filipinas, señor Quirino, ha anunciado que, respondiendo a una invitación del General Franco, hará una visita oficial a España, en su viaje de regreso a Manila. (Efe.)

EL ESPAÑOL, IDIOMA OFICIAL EN EL CONGRESO DE DEFENSA SOCIAL

SAN MARINO, 19.—El español ha sido declarado idioma oficial del III Congreso Internacional de Defensa Social, reunido en esta ciudad, y en el que ha intervenido, en representación de España, una delegación compuesta por el magistrado del Tribunal Supremo y catedrático de Derecho Penal, don Federico Gastejón, y los juristas don Fernando Miranda y don Juan Pascual Moneu. La bandera española fue colocada en el estrado presidencial junto a las de las demás delegaciones asistentes.

NOMBRAMIENTO HONORARIO

PARIS, 19.—El Gobierno español ha nombrado al agregado honorario a la Embajada de España en Francia, don Francisco Marroquín y Pérez Aloe, comandante de la Orden de Isabel la Católica. (Efe.)

EL "JUAN SEBASTIAN ELCANO", RUMBO A ESTAMBUL

ATENAS, 19.—Ha zarpado para Estambul el "Juan Sebastián Elcano". A bordo del buque-escuela español se celebró una recepción, a la que asistieron el vicepresidente del Consejo, el ministro de Marina y personalidades políticas, diplomáticas y palatinas. También asistieron los almirantes en activo y retirados de la Marina griega. La colonia española obsequió a los marinos del buque-escuela con una comida. (Efe.)

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA VISITAN LA VILLA DE BAYONA

También efectuaron una excursión al monte Santa Tecla, y al anocheecer, regresaron a bordo del "Azor"

VIGO, 18.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco pasó la mañana de hoy dedicado a la pesca deportiva, a bordo de una lancha pesquera, y a la una y media de la tarde regresó al "Azor".

La esposa de Su Excelencia desembarcó en una gasolinera a las doce del mediodía, y, acompañada del comandante Fuertes, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, hizo un recorrido en automóvil por la carretera de A. dao, Bueu, Marín y Cangas, adonde llegó a la una y media, dirigiéndose al muelle y de allí al "Azor". Sus Excelencias almorzaron a bordo del yate.

A las tres y media, el Generalísimo y su esposa desembarcaron en el muelle de Cangas, acompañados del jefe de la Casa Militar, teniente general Martín Alonso; del segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio; del capitán de fragata don Federico de Sala, ayudante del Caudillo, y demás séquito, dirigiéndose en automóvil por la carretera de Moaña a Tuy y La Guardia, para subir al monte de Santa Tecla. (Cifra.)

VISITA A BAYONA

VIGO, 18.—Desde el monte de Santa Tecla, que recorrieron detalladamente, visitando la antigua ermita, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, tomaron la carretera de la costa hacia Bayona, a cuya villa llegaron a las siete y cuarto de la tarde.

A pesar del carácter privado del viaje, el vecindario de Bayona, así

como el de las localidades del itinerario, tributó al Caudillo y a su esposa fervientes muestras de simpatía y adhesión.

En la villa marinera de Bayona Sus Excelencias realizaron una visita al castillo de Monterreal, en el que permanecieron una hora y media, recorriendo la señorial mansión acompañados por el dueño de la misma, don Angel Bedriñana. Detuvieron especialmente para admirar el palacio, la muralla y los jardines, mostrándose muy complacidos de esta visita.

Finalizada la visita, el Caudillo y su esposa continuaron viaje a Vigo, donde se hallaba el "Azor", atracado al espigón norte del muelle de trasatlánticos por la dársena interior. Entre las autoridades que aquí se encontraban figuraban el alcalde de la ciudad, señor Pérez Lorente, y el comandante militar de Marina, señor Pérez Cayetano, con sus respectivas esposas. La señora del alcalde ofreció un precioso ramo de flores a la esposa del Caudillo.

Después de conversar unos minutos con las autoridades citadas, Sus Excelencias pasaron a bordo, haciéndose el "Azor" a la mar cerca de las nueve de la noche.

Durante el recorrido efectuado acompañaron a Sus Excelencias el jefe de la Casa Militar, teniente general Marín Alonso; segundo jefe de la misma, contraalmirante Nlelo Antón; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio; el doctor Gil, ayudante de servicio, capitán de fragata don Federico Sala, y otras personalidades del séquito. (Cifra.)

JOSE SOLIS RUIZ, nuevo Delegado Nacional de Sindicatos

Son nombrados gobernadores de Guipúzcoa, Salamanca y Toledo los señores Garicano, Taboada y Marín Martín

Su Excelencia el Jefe del Estado, a propuesta del ministro secretario de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., ha firmado el nombramiento de nuevo Delegado Nacional de Sindicatos a favor de don José Solís Ruiz, actual gobernador civil y jefe provincial de Guipúzcoa.

Don Fermín Sanz Orrio, hasta ahora vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, sigue ocupando el primero de los dos cargos mencionados.

El Caudillo ha firmado también los siguientes nombramientos: Don Francisco Angel Abella Martín, hasta ahora jefe provincial y gobernador civil de Palencia, nuevo delegado nacional de Provincias de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., en sustitución de don Tomás Romojaro Sánchez, nombrado recientemente vicesecretario general del Movimiento.

Don Tomás Garicano Goñi, nuevo gobernador civil y jefe provincial de Guipúzcoa.

Don José Luis Taboada García, para los mismos cargos en Salamanca, en sustitución de don Joaquín Pérez Villanueva, recientemente nombrado director general de Enseñanza Universitaria.

Do Andrés Marín Martín, para los cargos de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Toledo, en sustitución de don Blas Tello Fernández Caballero, nombrado director general de Política Interior del Ministerio de la Gobernación.

Los correspondientes decretos de nombramientos y ceses aparecen en el "Boletín Oficial del Estado" del día de hoy.

ción económica le permitió, a lo largo de su actuación como jefe del S. E. U. de Santiago, ser un verdadero mecenas de la Obra de Ayuda Universitaria.

Es muy conocido en todos los medios universitarios españoles por su inteligencia, laboriosidad, rectitud y arraigado falangismo.

TOMAS GARICANO GOÑI

Nació en Pamplona el 8 de febrero de 1910.

Licenciado en Derecho en la Universidad de Madrid en 1929, ingresó en el Cuerpo Jurídico Militar en 1930.

Actuó como enlace de los generales Mola y Martín Alonso en la preparación del Movimiento nacional, prestando después servicio propio del Cuerpo en la Auditoría del Ejército de ocupación y como asesor del Cuerpo de ejército de Navarra.

En la actualidad es coronel del Aire, fiscal de la Jurisdicción Central Aérea y secretario nacional de Justicia y Derecho.

ANDRES MARIN MARTIN

Nació en Zamora el año 1896. Cursó la Segunda Enseñanza en Toledo y los estudios de licenciatura y el doctorado en Ciencias Químicas en la Universidad Central.

Previo oposición fue nombrado jefe de sección del Instituto Provincial de Sanidad de Toledo, siendo profesor del Instituto de Enseñanza Media y de la Normal del Magisterio de la misma ciudad.

Es militante de Falange, a la que pertenece desde 1937, y en la actualidad, jefe local. Antes del Movimiento nacional mantuvo estrecha relación con el Manicomio provincial de la Falange de Toledo para la preparación del Alzamiento en esta ciudad.

Desempeña la Alcaldía de Toledo desde agosto de 1941. El Municipio le concedió el título de hijo adoptivo y la medalla de oro de la ciudad por su labor al frente del Concello, y especialmente en relación al nuevo abastecimiento de aguas potables.

A propuesta del general Moscardó se recompensó con la cruz de Guerra su destacada actuación en la defensa del Alcázar toledano.

Posee también la encomienda de la Orden de Cisneros, y la del Mérito Civil, la cruz del Mérito Militar de tercera clase y la Orden de la Medalla con la categoría equivalente a la gran cruz.

EL NUEVO DELEGADO NACIONAL DE SINDICATOS

José Solís Ruiz, natural de Cibra (Córdoba), de treinta y siete años de edad, abogado. Ha ocupado, entre otros, los cargos de vicesecretario nacional de Ordenación Social y de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Pontevedra y Guipúzcoa, cargo éste que desempeña actualmente.

Durante su permanencia en la Organización Sindical organizó los Congresos Regionales y el primer Congreso Nacional de Trabajadores, interviniendo muy directamente a las órdenes del Delegado Nacional en la preparación de las primeras elecciones sindicales y en la organización de las Vicesecretarías provinciales de Ordenación Social y Secciones Sociales de los Sindicatos.

Como gobernador civil y jefe provincial de Pontevedra realizó un gran número de obras en los Municipios, dejando terminados varios centenares de viviendas y más de 2.000 en construcción. A través de la Junta de Ayuda a Municipios, por él creada, se realizaron más de 700 obras en los Ayuntamientos, y proyectó la construcción en distintos Municipios, de acuerdo con las Instrucciones del Ministerio de la Gobernación, de 20 casas para médicos. Igualmente dejó redactado un proyecto para la construcción de cien escuelas con casa-habitación para maestros.

Pertenece a la Vieja Guardia, y durante la campaña, como oficial provisional, mandó una compañía de Infantería en los diferentes frentes de combate. Es comandante auditor, secretario técnico sindical por oposición y procurador en Cortes. Se halla en posesión de la Medalla de la Campaña, dos cruces rojas del Mérito Militar, cruz de Guerra, medalla de la Vieja Guardia, medalla al Mérito Social Penitenciario, medalla de Trabajo de plata de primera clase, encomienda de la Orden del Mérito Civil, cruz de caballero y encomienda con placa de la Orden de Cisneros.

FRANCISCO ANGEL ABELLA MARTIN

Nació en La Coruña el 1 de marzo de 1916.

Licenciado en Derecho por la Universidad Central en 1936, es notario y abogado del Estado, previa oposición, que ganó simultáneamente en el año 1942. Como abogado del Estado prestó sus servicios en la Delegación de Hacienda de Avila.

Camisa Vieja de la Falange, luchó como voluntario en la quinta bandera de Castilla, pasando al final de nuestra guerra como oficial al Cuerpo Jurídico Militar, donde prestó servicios en la Auditoría de Guerra del Ejército de ocupación.

Gobernador civil y jefe provincial de Palencia desde el mes de enero de 1946, con anterioridad había desempeñado, entre otros cargos, la presidencia de la Diputación y Delegación de la Vieja Guardia de Avila.

Está en posesión de la encomienda con placa de las Ordenes de Cisneros y de Alfonso X el Sabio.

JOSE LUIS TABOADA GARCIA

Fundador del S. E. U. en Orense, pertenece a Falange Española desde fines de 1933. Actuó activamente como escudalista de primera línea y detenido varias veces por sus actividades falangistas, al iniciarse el Movimiento se incorporó voluntario, marchando al frente de Asturias, donde tuvo que ser evacuado al

resultar gravemente herido. Durante su convalecencia organizó los cadetes y el S. E. U. de Orense, hasta su reincorporación al frente como soldado de Ingenieros. Es doctor en Medicina.

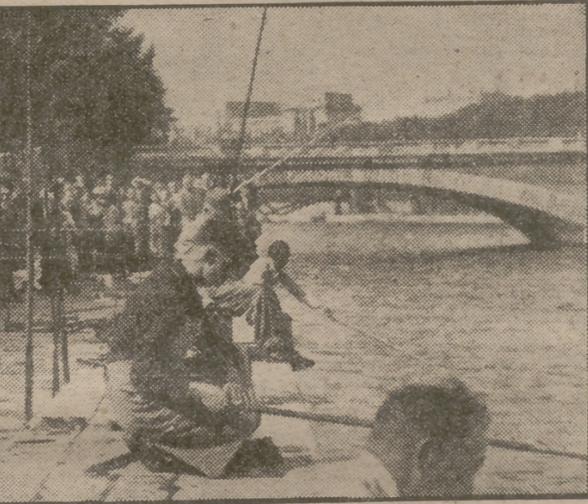
Secretario del Distrito universitario de Santiago terminada la guerra de Liberación, en 1940 pasó a desempeñar la Jefatura del mismo hasta 1946, en la que realizó una brillante labor. Su posición actualmente.

El arzobispo francés monseñor Jantzen, expulsado de China

EL ANCIANO PRELADO, QUE SE HALLA ENFERMO, SE NIEGA A ABANDONAR SU SEDE DE CHUNGKING

HONG-KONG, 19.—La expulsión de China del arzobispo francés en Chungking, monseñor Louis Gabriel Xavier Jantzen, ha sido ordenada por las autoridades comunistas, según informaciones que llegan a los medios católicos franceses de Hong-Kong. Monseñor Jantzen es uno de los más activos adversarios del movimiento separatista de la Iglesia china. A pesar de su delicado estado de salud, el arzobispo, que cuenta sesenta y seis años de edad, ha hecho conocer su decisión de permanecer en Chungking hasta que sea expulsado "manu militari". (Efe.)

A RIO TRANQUILO...



SUCEDIO SUCEDIO

ESPECTACULAR ACCIDENTE DE AUTOMOVIL SIN CONSECUENCIAS

LAWTON, 9.—Un automóvil, que marchaba a una velocidad de 150 kilómetros por hora, según testigos oculares, patinó sobre la carretera, dejando en ella las huellas de los neumáticos en un espacio de terreno de más de 300 metros, hasta que se salió de la calzada volcando sobre una charca. Uno de sus ocupantes salió despedido violentamente a más de 20 metros de distancia, al abrirse la portezuela, pero se puso en pie y salió andando, sin que él ni el conductor del coche necesitaran ser asistidos en el hospital. (Efe.)

1.500 anticomunistas se apoderan de una estación en la frontera ruso-polaca

FRECUENTES VIOLACIONES DE LAS AGUAS TURCAS POR BARCOS SOVIETICOS

MUNICH, 19.—Un refugiado polaco ha manifestado que unos 1.500 anticomunistas se apoderaron el día primero de mayo último de la estación de enlace ferroviario en la frontera ruso-polaca, reconquistándola los soldados rusos cuatro días después. (Efe.)

ANGORA, 19.—Una escuadra turca, formada por cinco torpederos y cinco submarinos, ha sido encargada de guardar las costas turcas del Mar Negro. La decisión de enviar de modo permanente al Mar Negro parte de la flota turca, generalmente concentrada en el Mar de Mármara, se debe a las frecuentes violaciones de las aguas territoriales turcas por submarinos y buques de guerra soviéticos. (Efe.)

PRELADOS ESPAÑOLES EN ATENAS

ATENAS, 19.—Han visitado esta capital el arzobispo de Valencia, señor Olaechea, y el obispo de Teruel, fray León Villanueva. En honor de ambos prelados se ha celebrado un almuerzo en la Legación de España, ofrecido por el ministro, señor Romero Radigales. (Efe.)

Colombia pone fin al estado de guerra con Alemania

EL PLAN PLEVEN CAUSA DISGUSTO EN BONN

BOGOTA, 19.—El Presidente de Colombia, Laureano Gómez, ha dictado un decreto por el que pone fin al estado de guerra con Alemania. La disposición aclara que esta medida no modifica la situación legal con los bienes alemanes en Colombia incautados por el Estado "ni limita el derecho de Colombia a formular las reclamaciones a que haya lugar contra Alemania o sus súbditos". (Efe.)

BONN, 19.—Ha sido desfavorablemente acogido en esta capital el acuerdo de crear un Ejército europeo con arreglo al llamado plan Pleven, adoptado en la Conferencia de Ministros Extranjeros de Washington. (Efe.)

¿Elegirán generales a la tierra el 25 de octubre?

EL CONSEJO DE MINISTROS

que Attlee tendrá que hacer una declaración en uno u otro sentido. (Efe.)

Comienza la huelga de los cargadores de muelles de Manchester

LONDRES, 19.—Dos mil quinientos cargadores de muelles de Manchester comenzaron esta mañana una huelga de cuarenta y ocho horas en señal de protesta contra el despido de 29 de sus camaradas, que se habían negado a trabajar horas extraordinarias. Veintidós barcos se encuentran inmovilizados a causa de la huelga. En Tilbury, 1.860 huelguistas están también en huelga desde el lunes por el hecho de que una empresa naviera admite al trabajo obreros no sindicados. Están inmovilizados 17 barcos.

GRAN VIA
EMPRESA HISPAMEX
HOY, ESTRENO

Conchita y Jaemel
cuantos de hadas
NINA POLAN
Director EDGAR NEVILLE

PELICULA DE JUVENTUD. PARA LA JUVENTUD

BRILLANTE INAUGURACION EN ARANJUEZ DE LA PRIMERA FABRICA ESPAÑOLA DE PENICILINA

La realidad de unas instalaciones como las de la Compañía Española de Penicilina demuestra las posibilidades nacionales, la existencia de técnicos y la actividad de una economía que se siente hoy ligada a la íntima necesidad de nuestro progreso

300.000 millones de unidades internacionales mensuales de penicilina representan la producción de la nueva fábrica de Aranjuez



EL PROFESOR GALLEGO, DIRECTOR CIENTIFICO, ACOMPAÑADO DE LOS PROFESORES DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID

ACTO INAUGURAL Y VISITA A LAS INSTALACIONES

El Real Sitio de Aranjuez, que reúne en su bello perímetro la prosapia de sus jardines junto a la modernidad de su zona industrial, ha registrado ayer un acontecimiento de la mayor importancia en la vida española, como es la puesta en marcha de la

y el doctor Gruber, vicepresidente de esta importantísima entidad, con la que la Compañía Española de Penicilina ha establecido una colaboración científica e industrial de la mayor amplitud.

Los señores Merck y Gruber han venido especialmente desde Norteamérica para asistir a la puesta en marcha de la fábrica, como prueba patente de la íntima cola-

tados Unidos en Madrid para asuntos económicos, y los agregados a dicha representación diplomática, Mr. Thomas J. Mac Cormick, Mr. August Hurdbring y Mr. Hoyt N. Ware.

Llegaron de Madrid, especialmente invitados, el marqués de Vivel, quien ostentaba la representación del presidente de la Diputación Provincial, marqués de la Valdivia; el director del Instituto de Enfermedades Infecciosas, doctor Vallejo de Simón, que representaba al director general de Sanidad; director del Instituto Nacional de Previsión, director del Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo, representantes médicos y farmacéuticos de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, catedráticos de las Facultades de Medicina y Farmacia de Madrid, directores de organismos sanitarios y farmacéuticos, directores de los periódicos y de las revistas de Medicina, jefe y secretario del Sindicato Nacional de Industrias Químicas y un selecto grupo de profesionales médicos y farmacéuticos.

Saludamos también al general don Julio Pérez Salas, de la brigada de Caballería y gobernador militar de la plaza; el alcalde, don Carlos Richey; el administrador del Patrimonio del Estado, don Alejandro Figueroa, y otras autoridades.

Seguidamente, las autoridades y personalidades invitadas realizaron la visita a las distintas instalaciones, recorriendo la sala de máquinas, naves de fermentación, purificación, extracción, siembra y laboratorios, haciéndose eco de la perfecta organización y funcionamiento de las mismas, y apreciando al mismo tiempo el gran esfuerzo técnico y científico realizado por la Compañía Española de Penicilina, así como la intensa colaboración prestada por la Casa Merck.

ALMUERZO DE HONOR

Una vez terminada la visita, los ilustres visitantes e invitados, como igualmente los representantes de la Embajada y de la Merck and Co. Inc. Rahway, de los Estados Unidos, firmaron en el libro de honor de la Compañía.

Luego, el Consejo de Administración obsequió a sus invitados con un almuerzo, al que concurrieron más de doscientas personas.

Terminado el almuerzo, el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Española de Penicilina, señor Basagoiti, y el vicepresidente de la Merck, Mr. Gruber, hicieron uso de la palabra.

DISCURSO DE DON ANTONIO BASAGOITI

El presidente del Consejo de Administración de la Compañía, señor Basagoiti, comenzó sus palabras agradeciendo su asistencia a las autoridades y personalidades. Tuvo un cariñoso recuerdo para aquellas otras que no pudieron asistir al acto y reiteró su reconocimiento a cuantos han colaborado a la instalación y desarrollo de esta industria, de tan vital interés para España. Seguidamente añadió:

"Hace quince meses que se inició este establecimiento de Aranjuez; la rapidez—que no dudo en calificar de excepcional, dadas las circunstancias que se atravesaron en la construcción de edificios y en la obtención de maquinaria—y la eficiencia de las instalaciones, su cuidadoso proceso, ha sido realizado con máxima competencia y ferviente entusiasmo de todo nuestro personal, en íntima penetración con el personal idóneo de Merck & Co. Inc.

Son de la antigua y mundialmente a famosa firma Merck nuestras patentes y procedimientos de fabricación en la penicilina y antibióticos; son los productos Merck en esta rama química-farmacéutica los más destacados, y es su garantía y control el que caracteriza rigurosamente nuestra producción.

Al especial interés y la cordial penetración con la Casa Merck, que con sus técnicos especialistas trabajan aquí con nosotros con minuciosidad de todos los detalles, he de destacar la asistencia personal a este acto de Mr. Georges Merck junior y del vicepresidente, doctor Gruber, y expresarles nuestra efusiva bienvenida, rendidas gracias y vehemente deseo porque su estancia entre nosotros les sea por demás grata.

Está para superior resolución el proyecto completo de nuestra fabricación de streptomina; conste ya aquí nuestra invitación para reincidir, con lo cual nos procurarán nueva satisfacción.

Lleven respetuoso saludo a Mr. Merck senior, a todos los consejeros y directores de su firma y un cariñoso abrazo a mister Kerrigan, ya que le fué imposible cumplir su propósito de venir ahora.

Terminó sus palabras agradeciendo a todos sus colaboradores el esfuerzo prestado para la consecución de los fines de la Compañía, y exaltó el espíritu de gran familia que preside los destinos de CEPA.

Con inmejorables deseos de paz y bienestar para todo el mundo, muchas gracias."

INTERVENCION DEL SEÑOR GRUBER

Seguidamente, el vicepresidente de Merck and Co. Inc., doctor Gruber, pronunció un discurso. En primer lugar, transmitió a todos el saludo de mister George W. Merck, presidente del Consejo de Administración de la Compañía norteamericana, y de Mr. James J. Kerrigan, presidente de la misma entidad. Y añadió:

"Al estar presente en esta inauguración, tengo la satisfacción personal de asistir a la realización de un sueño. Poco podía yo imaginar cuando Mr. James Mc Veigh me visitó en Nueva York hace tres años, para presentarme la propuesta de don Juan Lladó tratando de la cooperación entre Merck y el grupo Urquijo en el proyecto de fabricación de penicilina, que me hallaría ahora en presencia de esta gran fábrica dotada de todos los adelantos de la técnica moderna."

En nuestras negociaciones preliminares, Mr. Mc Veigh y el doctor Antonio Gallego presentaron de forma clara y convincente lo acertado del decreto del Gobierno español de fecha 8 de octubre de 1948 de crear instalaciones para la fabricación en España de penicilina, ese antibiótico que tantas vidas ha salvado y que tan indispensable es a la salud y a la seguridad nacional de sus 28 millones de habitantes.

Desde el principio, nuestras negociaciones gozaron de un espíritu de mutua colaboración y buen deseo en todos los aspectos. El problema era, en efecto, muy complejo, ya que comprendía cuestiones difíciles, no solamente en química e ingeniería, sino también en los aspectos legal y financiero. Además de esto, había que vencer el obstáculo del idioma.

Como un ejemplo de la eficiente colaboración mutua, pueden citarse los espléndidos medios que pusieron ustedes a disposición de nuestro representante, en diciembre de 1948, para que visitara las principales instalaciones de la industria química española. Esto dió un gran impulso al proyecto de la penicilina, al comprobar la vasta experiencia técnica obtenible a través de los miembros del consorcio. Por nuestra parte se hizo todo lo posible para que la misión de su capacitado y activo señor Más fuese lo más efectiva posible y, más tarde, para dar al doctor Mata las máximas facilidades para el estudio de las fases cientí-

ficas y de laboratorio en las operaciones de penicilina.

Ciertamente fué una gran suerte y un placer para nosotros poder poner a su disposición los servicios de nuestro ingeniero señor Leo Fernández, cuya presencia en Madrid no solamente aceleró su programa de fabricación, sino que, principalmente, nos hizo tener un contacto más estrecho con sus propias actividades.

A través de todo el desarrollo de este plan, don Antonio Robert dió las órdenes que han sido tan eficazmente ejecutadas por sus colaboradores. En el curso del desarrollo del proyecto de la penicilina se destacan como días "señalados en tinta roja" los siguientes:

La primera misión McVeigh-Gallego, que en octubre de 1948 llevó a la creación de un acuerdo preliminar entre Urquijo y Merck & Co., el cual motivó la decisión del Gobierno español en junio de 1949 en favor de la proposición del grupo Urquijo.

Las visitas efectuadas en aquel verano por don Juan Lladó, doctor Antonio Gallego y don José Luis Más.

La inauguración en agosto de 1950 de los Laboratorios de Envasado en Madrid, a la que asistió nuestro presidente, Mr. James J. Kerrigan, y, finalmente, en julio de este año, la visita a las instalaciones de Aranjuez por el Generalísimo Franco seguida por la inauguración de la fábrica de Aranjuez que estamos presenciando hoy.

Mientras que los aspectos técnicos del proyecto de penicilina hablan por sí mismos—tanto en lo que se refiere a la información sobre el proceso y planes suministrados por nuestra Compañía o a la excelencia de su ejecución en manos de su experto personal técnico (químicos e ingenieros)—, el éxito final depende grandemente del grado de penetración que existe entre los miembros de las respectivas organizaciones. Como he tratado de hacer resaltar, nuestra experiencia en este aspecto ha sido completamente satisfactoria desde el comienzo. El espíritu de amistad y entusiasmo, fácilmente visible en esta ocasión, constituye una prueba evidente de los fuertes lazos que se han forjado entre nuestras instituciones."

Terminó expresando a la Compañía Española de la Penicilina los mejores deseos de la gran Compañía norteamericana que representaba para que obtenga los mayores éxitos.

Ambos oradores fueron largamente aplaudidos, realizándose a primera hora de la tarde el regreso a la capital.



MR. GRUBER DURANTE SU DISCURSO

primera Fábrica Nacional de Penicilina.

Ya en junio de este mismo año Su Excelencia el Jefe del Estado visitó, en pleno montaje, el recinto de estas instalaciones, que desde ayer han entrado en funcionamiento, cerrando así la etapa decisiva, que, al constituirse, iniciara la Compañía Española de Penicilina.

A las doce de la mañana llegaron a Aranjuez las autoridades, las cuales se encaminaron seguidamente al magnífico recinto de la fábrica, engalanado con banderas, y animado por la sonoridad de los altavoces. En pocos instantes, los accesos de los nuevos edificios se vieron llenos de automóviles y autocares que acudían puntuales al acto inaugural.

Con este fin llegaron mister Merck, de la Merck and Co. Inc. Rahway, de los Estados Unidos,

boración con la Empresa española.

Fueron recibidas las personalidades asistentes al brillante acto por el presidente del Consejo de Administración de la Compañía Española de la Penicilina, don Antonio Basagoiti; por el consejero-delegado, don Antonio Robert, y por los consejeros señores Angulo Otaolaurruchi, Moreno García, Garrigues y Díaz Cañabate, Gallego Fernández, Sangroniz de Castro, Herrero Garralda, Urquijo y Cobian Herrera. Igualmente se encontraban presentes el director científico de la Compañía, profesor don Antonio Gallego; el director técnico, don José Luis Más Vicente, y los ingenieros norteamericanos don Leo Fernández, Mr. Higgins, con los restantes miembros del equipo técnico de la Compañía.

Acudieron también al referido acto Mr. Ivan B. White, consejero de la Embajada de los Es-



EL DIRECTOR FARMACEUTICO CON ALGUNAS DE LAS PERSONALIDADES ASISTENTES EN LA VISITA A LAS INSTALACIONES

La colaboración de la Merck & Co., Inc., de los Estados Unidos con la Compañía Española de Penicilina señala las máximas posibilidades de la industria químicofarmacéutica

El capital español abandona la idea de las empresas fáciles y se lanza a fortalecer las grandes perspectivas nacionales en las que se dibujan perfiles tan firmes como los de la industria químicofarmacéutica representada por la Compañía Española de Penicilina

INTERESANTES OPINIONES DE LAS PERSONALIDADES ASISTENTES AL ACTO INAUGURAL DE ARANJUEZ

COMO SE PRODUCE LA PENICILINA

La producción de la penicilina sigue un proceso complejo y resuelto con extraordinaria precisión. Este producto, de uso tan universal, se obtiene por la

fermentación aerobia de una raza de *penicillium chrisogenum* en el seno de un medio que contiene, entre otros ingredientes, lactosa. El cultivo, cuidadosamente desarrollado en el laboratorio, sigue tres etapas: tubo de tie-

rra, frasco de blake y matraz de esporos. A estas fases iniciales sigue el desarrollo de la fabricación, en una sola etapa, en los fermentadores de siembra, en los cuales se obtiene el inóculo para los tanques de producción. Tan-

to en los primeros como en los segundos, las operaciones están reguladas por agitadores y aireadores. Del caldo maduro se separan el micelio y otras sustancias insolubles por medio de un disolvente orgánico. Este disolvente enriquecido es a su vez extraído con diversas soluciones. En estas tres extracciones se utilizan separadoras centrífugas dispuestas en contracorriente.

Finalmente, la penicilina G se aísla precipitándola en forma de una sal que más tarde se transforma en sal sódica por una reacción de metátesis que se lleva a efecto en condiciones de perfecta esterilidad.

COLABORACION DE LA CASA MERCK CON LA INDUSTRIA ESPAÑOLA

Cuando el Gobierno español hizo un llamamiento para realizar en nuestro país la fabricación de penicilina en gran escala y el desarrollo de una potente industria nacional de antibióticos, acudió al concurso oficialmente convocado para estos fines la Compañía Española de Penicilina y Antibióticos, S. A., apoyada en una sólida estructura económica y contando con la preciosa colaboración de la Merck & Co., Inc. Railway, N. Y., Estados Unidos.

En la industria químicofarmacéutica mundial, esta Empresa, que cuenta con una historia de brillantes realizaciones, ha contribuido, y ciertamente en forma decisiva en no pocos aspectos, a los extraordinarios progresos realizados en los últimos decenios en el amplio campo de la química industrial aplicada a las ciencias biológicas.

Sus técnicos fueron los que por vez primera lograron la síntesis de la vitamina B₁₂, y los que han llevado a cabo los avances más extraordinarios de estos últimos tiempos. A dichos técnicos pertenece la gloria del descubrimiento, aislamiento y cristalización de la vitamina B₁₂, que fué identificada con el principio antianémico del hígado, que es probablemente el descubrimiento de mayor importancia en los últimos cincuenta años en el campo de la Hematología. Ellos han conseguido también la síntesis del compuesto E de

Kendall, conocido con el nombre de Cortisone, que no sólo ha modificado de manera decisiva la terapéutica del reumatismo articular, sino que ha abierto nuevas rutas de conocimiento en la concepción fisiopatológica de esta enfermedad. Entre otros éxitos, a estos técnicos corresponden, como es notorio, la industrialización de la estreptomina y de la dihidroestreptomina, logrando así para su Empresa el Award for Chemical Engineering del año 1947.

No puede dudarse, pues, que tal colaboración garantiza en todo momento el porvenir de los trabajos emprendidos, que cuenta además con los recursos económicos que un núcleo de financieros ha puesto a disposición de sus técnicos, ingenieros, médicos, químicos y biólogos.

Resalta, por tanto, en las anteriores consideraciones el triunfo conseguido por la industria española—concretamente por la Compañía Española de Penicilina—al obtener el concurso de la Casa Merck.

ETAPAS DE ESTA IMPLANTACION INDUSTRIAL

Abierto el citado concurso, el Gobierno español otorgó dos concesiones: una a la Compañía de Antibióticos, S. A., con la obligación de levantar su fábrica en León, y otra a la Compañía Española de Penicilina, estipulando que el montaje de su fábrica se hiciera dentro de la provincia de Madrid y determinando dos etapas para el desarrollo de la construcción: primero, el envasado estéril de penicilina y demás otros antibióticos elaborados con materias primas importadas, y segundo, la fabricación íntegra.

Esta primera parte se cumplió felizmente el pasado año de 1950, en cuyo mes de agosto fueron inaugurados los laboratorios de metátesis, dosificación y envasado estéril, para completarse poco tiempo después tales instalaciones con la inauguración de la planta piloto.

La segunda y última etapa se corona ahora al poner en marcha la fábrica de Aranjuez.

La Compañía Española de Penicilina, mediante el desarrollo de su programa industrial y técnico, ha permitido a nuestra Patria la libertad de oferta y demanda sin el agobio de la acuciante necesidad de abastecimiento dentro del curso general de los avances terapéuticos y de su generalizadísima aplicación clínica.

LA VALIOSA APORTACION DEL CAPITAL ESPAÑOL

No puede silenciarse el esfuerzo generosamente llevado a cabo por el grupo económico que finanza la puesta en marcha de una realización de importancia tan decisiva para los intereses de la sanidad española, que nos demuestra cómo bajo los imperativos patrióticos se identifican el hombre de negocios y el técnico en las ciencias biológicas.

El Banco Urquijo, el Hispano Americano, el Banco Herrero, Gros, Explosivos y Faes, que integran la vanguardia más fecunda de nuestra estructura económica, al dar vida y dotar de grandes perspectivas a la Compañía Española de Penicilina, realizan una obra de la más alta significación nacional y social, que señala una ruta ejemplar que puede servir de claro ejemplo dentro y fuera de España.

"Juan Antonio Masagotti, Antonio Robert, C. E. P. A. plaza Salamanca, 9, Madrid.

En este glorioso momento, digno de la inauguración de la fábrica con que han contribuido a la economía nacional y a la sanidad española, les saludamos cariñosamente y les rendimos tributo a la energía y eficiencia de su grupo. Stop. Les deseamos los mejores éxitos en sus operaciones comerciales.—Merck and Kerrigan."

Afectuoso telegrama del presidente de la Merck and Co. Inc. Railway.



MERCK Y GRUBER, CON ALGUNAS PERSONALIDADES, DURANTE SU VISITA A LAS INSTALACIONES DE LA FABRICA

LAS PERSONALIDADES ASISTENTES EMITEN SU OPINION

No es fácil, ciertamente, ver reunidas en un acto de esta naturaleza personalidades tan selectas del mundo oficial, científico y de las finanzas como las que concurrieron al acto inaugural de la fábrica de la Compañía Española de Penicilina en Aranjuez.

Por ello consideramos del mayor interés reproducir aquí algunas de las opiniones que recogimos para nuestros lectores con motivo del referido acontecimiento:

MARQUES DE VIVEL, VICEPRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID: "Constituye un orgullo para la Diputación Provincial asistir a la puesta en marcha de esta fábrica, inaugurada por nuestro Caudillo recientemente. Hay que anotar además la satisfacción nacional desde el punto de vista sanitario y el orgullo legítimo que representa para la provincia de Madrid añadir un jafón más, y de importancia extraordinaria, a su zona industrial, cada día más potente."

DOCTOR DON TEOFILO HERNANDO, CATEDRATICO DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID: "La instalación de la fábrica me parece una idea excelente, pudiendo servir de ejemplo la gran rapidez con que ha sido levantada. Por ello son de destacar los factores siguientes: primero, la citada rapidez; segundo, la sencillez admirable del edificio; tercero, la riqueza del material empleado y perfección del trabajo, y, por último, la capacidad técnica del personal con que esta entidad cuenta. Por otra parte, hay que añadir la ventaja social que supone el poder disponer con abundancia de la medicina indispensable a las necesidades de los enfermos y consiguiente facilidad en conseguirse."

DON JUAN ANTONIO PARERA, JEFE DEL SINDICATO NACIONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS: "Es admirable pensar que este terreno, hace muy poco, era apenas un simple campo de trigo. No hay que decir la importancia de esta obra y justifica la preferencia que el Sindicato le otorgó al emitir el correspondiente informe. El acto de hoy, juntamente con la instalación de la fábrica de envasado, cumplen una función perfecta, tan necesaria al progreso de la ciencia químicofarmacéutica."

MARQUES DE VILLAVERDE, PRESTIGIOSO CIRUJANO: "Creo que con esta nueva fábrica de antibióticos se ha dado un gran paso no sólo en el aspecto industrial, sino también en el profesional. Como cirujano, considero la importancia de la gran producción de antibióticos. Espero que en breve plazo se pondrá en circulación, al par que penicilina española, toda una serie de antibióticos igualmente importantes para la Medicina."

DON ANDRES MORENO, CONSEJERO DELEGADO DEL BANCO HISPANO AMERICANO Y PERSONALIDAD DESTACADA DE NUESTRO MUNDO FINANCIERO: "No soy yo el más indicado para opinar. Sólo diré que es un avance extraordinario y que constituye un esfuerzo maravilloso."

DON VICTOR VILLANUEVA, CATEDRATICO DE LA FACULTAD DE FARMACIA Y SECRETARIO DEL SINDICATO NACIONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS: "En la última entrevista mía publicada en la Prensa puse de relieve la perfección, en todos los aspectos, de estas instalaciones, ya que responden a un proyecto original que la Merck ha interpretado con exactitud, con el visto bueno, tan riguroso, de la técnica norteamericana. Debemos, por ello, a la vista de este alarde de velocidad, rendir el tributo de admiración que merecen nuestra ingeniería y nuestros químicos farmacéuticos. Y, naturalmente, felicitarnos como españoles al ver plasmado en realidad lo que antes eran sólo sueños y quimeras."

DON PEDRO GANDARIAS, CONSEJERO DEL BANCO URQUIJO Y FIGURA RELEVANTE DE LA INDUSTRIA ESPAÑOLA: "Debemos considerar con orgullo esta realización llevada a cabo en colaboración con los técnicos norteamericanos. Y debemos destacar la satisfacción de éstos por la rapidez y perfección empleadas. En otro orden de consideraciones, la inteligencia con la Casa Merck nos asegura la facilitación de los últimos adelantos y representa al mismo tiempo un importante ahorro de divisas para la economía patria."



CONSEJEROS Y PROFESORES DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE MADRID, CON MR. GRUBER, VISITAN LAS INSTALACIONES

TOROS TOROS

Ayer, en Valladolid, cortaron orejas, rabo y pata Pepe Luis y orejas Luis Miguel y Litri

VALLADOLID, 18.—Segunda de feria. Lleno absoluto. Ocho toros de los Hermanos de Villagodio.

Pepe Luis Vázquez en su primero es ovacionado. En su segundo lancea entre ovaciones. Faena inmensa. Entusiasmo. Estocada sin puntilla. (Dos orejas, rabo, pata, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.)

Luis Miguel lancea con valor a su primero. (Ovación.) Tres pares que se ovacionan. Metiéndose en terreno inverosímil le hace embestir e instrumenta derechazos soberbios y naturales. (Ovación y descabello. (Ovación, oreja, vuelta y salida.) En su segundo clavaba tres pares que se ovacionan. El toro no ofrece faena. Trasteo con dominio para un pinchazo y una corta.

Manolo González da lances que se ovacionan. Faena con estatuarios soberbios, naturales y e. de pecho. (Ovación y música.) Sale con la taleguilla rota. Sigue valiente con la derecha y manotetas. (Vuelta al ruedo.) En su segundo da cuatro derechazos excelentes y cinco naturales. (Ovación.) Como el toro viene a menos corta la faena y mata de cuatro pinchazos y descabello al cuarto golpe.

Litri oye oles y ovaciones en faenas. Se dobla para vencer el fuerte temperamento del toro. Cuatro por alto y una tanda de naturales melido en el terreno del toro. (Ovación.) Cita de lejos con la muleta a la espalda y da naturales soberbios. (Ovación y música.) Más naturales y e. de pecho y manotetas mirando a los tendidos. Pinchazo, media y descabello. (Gran ovación, oreja, vuelta y salida.) Los cuatro matadores son obligados a salir al tercio. En el último, sosote, da naturales con voluntad y valentía. Faena breve para buscar la igualada. Un pinchazo y cae delante del toro, salvándole los peones. Una entera.

Peso de los toros: 271, 244, 269, 233, 260, 276, 259 y 282 kilos, respectivamente.

LA FERIA DE CAZORLA

CAZORLA, 18.—Primera de feria. Buena entrada. Asisten el gobernador civil de Jaén y el presidente de la Diputación. Toros de donña Isabel Nosa González. Cuatro bien presentados y bravos; los dos últimos, broncos y difíciles.

Rafael Llorente, palmas y música y aplaudido. El banderillero Juan Gómez Perales fué cogido.

Martorell, en su primero, ovación, música y salida a los medios, en su segundo es aplaudido con el capote. Trasteo inteligente para un toro bronco para dos pinchazos, media y descabello a pulso.

Chaves Flores, ovación, oreja, vuelta y salida, y en su segundo, difícil, cumple. (Palmas.)

EL BANDERILLERO PERALES, GRAVISIMO

A primera hora de esta tarde ha sido facilitado el siguiente parte facultativo en el Sanatorio de Toreros:

"En el día de hoy ha ingresado en este Sanatorio de Toreros el banderillero Juan Gómez (Perales), herido en la corrida celebrada ayer en Cazorra (Jaén), con una herida por asta de toro en el hemitórax izquierdo, penetrante, con hernia y herida de pulmón. Ha sido calificado su estado de gravísimo. Firmado, Doctor Jiménez Guñea."

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, jueves, cinco tarde, seis novillos de don Antonio Urquijo para

PIMENTEL
MANUEL VAZQUEZ
y
NAVARRITO

Localidades desde 15 ptas.

LAS MANOS CREADORAS EN LA BIENAL

DOS PINTORES ZARAGOZANOS



FERIA
Oleo de López Santamaría

Uno de ellos se llama Ricardo López Santamaría y presenta en la Bienal un cuadro titulado "Feria", cuya reproducción fotográfica es la que ilustra esta breve orficia.

Sólo conozco de López Santamaría este óleo, por el que al enjuiciarlo, no hablaré de su obra, sino de la presente "Feria". Tal vez en ella haya querido condensar y manifestar todas sus cualidades, aireándolas en el Real de tan magna Exposición. De todas formas, a primera vista se deduce que el pintor tiene vena y arte de sentimental y emotivo. Su "Feria" es una feria barojiana, lírica, pintoresca y desaliñada, en la que la emoción se mezcla a partes iguales con la sensación.

Santamaría es un impresionista que va reconstruyendo en el lienzo sus visiones y sentimientos con una pincelada concisa y nerviosa, que crea de golpe lo mismo una nube, que un gallardete, que una persona. Así las cosas, los seres y los elementos naturales, recortados en bloque, poseen un solo color un único movimiento, una vibración exclusiva.

En este lienzo hay clima, ambiente y estado espiritual. La sensación de clima de otoño lo producen las calidades perlas de

las nubes y los rojizos destellos de las ropas de los feriantes. El ambiente flota en la anécdota, en el certero agrupamiento de las figuras vistumbreadas en una atmósfera espesa y llena de una nutrida sensación de olores de fritangas y confusos murmullos. El estado espiritual, no sé si espontáneo o estimulado, es todo nostalgia y melancolía y tiene ese suave encanto de las emociones lejanas y gratas. ¿Quién no recuerda una estampita así, con esa noria flotando en las nubes, esos resoles alegres y esas figuras misteriosas de folletín romántico? Sí; la "Feria" de López Santamaría es un óleo muy emotivo y muy literario.

El otro pintor zaragozano del que vamos a hablar hoy es Luis Gracia Pueyo. De toda su obra presentada reproducimos una cabeza infantil, correspondiente a su lienzo "Retrato de los niños". El autor, en su postura realista, no se limita a reflejar con pelos y señales la estructura morfológica de estos niños que deben ser hermanos, sino



Detalle de un óleo de Luis Gracia

que profundiza más y capta su fisonomía, y con ella su alma pueril. No solamente muestra unos ojos abiertos, expectantes y separados, una frente abombada, una nariz chata y re-

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

MAYORIA DE REPETICIONES

En la sesión de hoy el mercado bursátil ha mostrado muy poco movimiento. En las cotizaciones registradas abundan las repeticiones. Algunos valores presen- t a n d e s e m e r c i a m i e n t o s d e e s c a s a p r o f u n d i d a d . A l f i n a l d e l a s e s i ó n s e h a c e m á s s e n s i b l e l a a p a t a o p e r a t o r i a .

Los cambios de la sesión de hoy y sus diferencias son las siguientes:

Acciones.—Banco de España, 425 (=); Exterior, 225 (=); Idem nuevas, 420 (=); Hipotecario, 301 (=); N. 292 (-1); Central, 307 (=); Español de Crédito, 495 (=); Popular Español, 190 (=); N. 530 (=); Rural, 130 (=); Energía e Ind. Arag., 189 (=); Fuerzas Eloc. Noroeste, 135 (=); Chorro, 173 (-1.50); H. Española, 265 (-0.50); N. 253 (-0.50); Ibero, ordinarias, 205 (=); N. 190 (+1); Mengemor, 131 (-1); especiales, 60 (=); Riegos de Levante, 105 (=); Nansa, 122

(=); SII, 108.50 (-0.50); Sevillana, 150 (-1); Unión Eloc. Madrileña, 139 (+3); Telefónica, ordinaria, 175.5 (-0.50); Minas Rif, 345 (+1.5); Duro, Felguera, 230 (-2); Almagrera, 100.50; Centinco, 181 (+3); Los Guindos, 161 (-4); Ponferrada, 328 (-1); Campsa, 168 (=); Naval, preferentes, 123 (-1); Industria y Navegación, 102 (+1); Unión Naval de Levante, 123 (-1); Pénix, 1,951 (-4); Metropolitano, 183 (-1); N. 179 (=); Madrileña de Tranvías, 59 (=); Azucarera, 133 (=); Ebro, 302 (=); Aspe, 28 (=); Calsa, 32 (=); Hidráulicas y Civiles, 109 (=); Dragados y Constr., 162 (=); Fisa, 19.50 Inmob., Alcazar, 58 (=); Rubán, 116 (=); Urbis, 35 (=); Sol, 21 (=); Explosivos, 282 (-1); Hidro Nitro Española, 154 (-5.50); Perfumería Gal, 235 (=); E. de Petróleos, 360 (-3); U. Química Norte España, 251 (-3); Altos Hornos, 219 (=); Auxiliar de Ferrocarriles, 269 (-1); Material y Construcciones, 167 (=); Pofasa, 233 (=); Sniace, 470 (-2).

MONEDA EXTRANJERA

Dólares U. S. A., 39.65 pesetas; de cuenta de Cuba, 39.45; de Alemania, 39.595; de Italia, 39.575; de Bolivia, 39.455; de Paraguay, 39.465; de México, 39.65; libras esterlinas, 110.40; de Islandia, 110.285; francos franceses, 11.275; marroquíes, 11.275; suizos, 910.25; belgas, 78.425; escudo, 136.89; noruegas, 1.036.755; coronas suecas, 7.62; danesas, 5.87; noruegas, 5.58.

CONVOCATORIA DE GREMIOS PARA 1952

La Cámara Oficial de la Industria de la Provincia de Madrid pone en conocimiento de los industriales que tributan por la tarifa 4.ª de la contribución industrial que las reuniones de gremios correspondientes a la mencionada tarifa se celebrarán en esta Corporación, en los días 13 y 15 de octubre próximo.

luciente, unos labios gordezuelos, sino que en cada uno de esos rasgos físicos hay ya una afirmación de personalidad. Dejando a un lado la clásica expresión infantil, que es lo más anecdótico y fácil de conseguir, vemos el germen del temperamento y del carácter de estos muchachos, un anticipo de su psicología en formación. Cualquiera de nuestros más famosos retratistas románticos no desearía firmar un retrato de tan profunda y sincera humanidad. Todo ello realizado en una discreta armonía de tonos castaños.

TRISTAN YUSTE

Banco Español de Crédito

PAGO DE DIVIDENDO

En virtud de la facultad que le confiere el artículo 43 de los Estatutos sociales, el Consejo de Administración ha acordado distribuir un dividendo de pesetas 13,50 líquidas por título, a cuenta del que corresponda al ejercicio en curso.

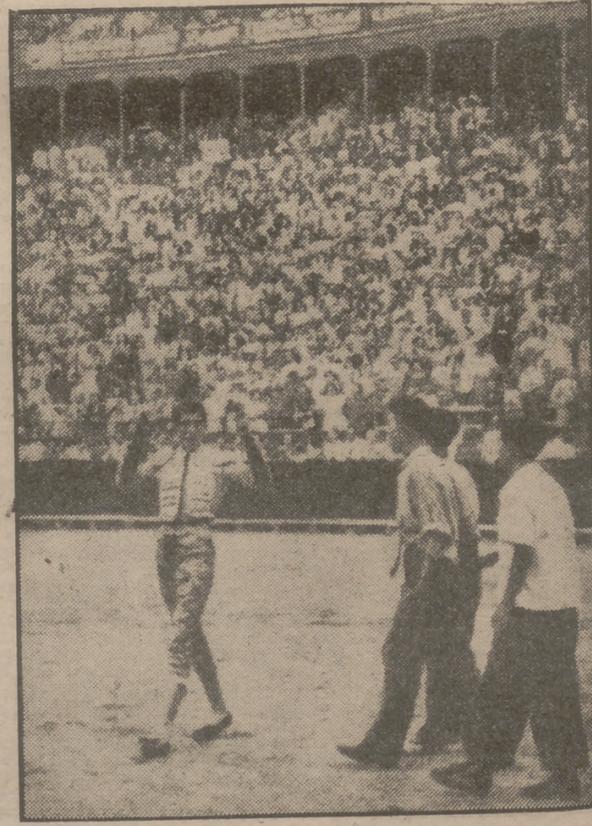
Dicho dividendo se satisfará en efectivo, desde 1.º de octubre próximo, a todas las acciones, mediante presentación de los extractos nominativos para su estampillado.

Madrid, 19 de septiembre de 1951.—El secretario del Consejo de Administración, Luis Villaceros.

ANTONIO ORDONEZ

Triunfa rotundamente en las principales ferias este asombroso torero, la más

pura expresión del toreo rondeño



Mad...
DE...
El...
de...
El...
TAM...
TOR...
...ha...
del Camp...
inglaterra...
inglés al...
pies eur...
al día. S...
tiene qu...
que se re...
el fútbol...
ellos de...
La Fe...
Rous (se...
de un ca...
Cuatro N...
Clubs en...
Liga, ac...
En la...
los equip...
estos cua...
tugal, Y...
Estas...
Asociació...
dad, las...
líneas m...
Loro...
etap...
No hu...
AMPO...
Loroño...
la sépti...
Ciclista...
hoy ent...
con un...
tros...
A las...
fiana s...
corredor...
iniciaron...
Cerca d...
el españ...
Giudici...
a 85 k...
fueron...
tón de...
pitaneab...
dicha po...
te minut...
horario...
mantuvo...
pa y po...
una y v...
tarde, h...
mer lug...
ventaja...
beza. E...
mero en...
la etapa...
nutos 3...
dio de 3...
ra. Desp...
e. sigui...

LOS...
DEL...
EST...
PI...
Prime...
Real So...
Valen...
Atlético...
Biezob...
Atlético...
Azón...
Españ...
guez...
Atlético...
Las...
pos...
Coruña...
FUTE...
La F...
stendier...
Clubs...
bre la...
derecho...
jugador...
parte e...
ha aco...
pago p...
ganismo...
ohas a...
tegoria...
rente, ...
y doce...
Camp...
de Li...
Result...
lebrados...
Prime...
A. de P...
I. S. C...
Ayuntan...
gar de...
cales, 5...
Marcon...
Teléfono...
liela, 1;

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

El fútbol inglés abre sus puertas de par en par al fútbol del Continente

El campeonato de las Cuatro Naciones se convertirá en el de Europa Occidental

TAMBIEN SE ESTUDIA LA ORGANIZACION DE UN TORNEO DE EQUIPOS CAMPEONES NACIONALES

Ha sido como resultado directo, aunque no rápido, de lo ocurrido en Río de Janeiro con ocasión del Campeonato del Mundo...

La Football Association no quiere que esto se repita. Y por medio de sus consejeros—sir Stanley Rous (secretario general) y Walter Winterbottom—ha lanzado al espacio dos globos sondas...

En la primera organización, y juntamente a los cuatro equipos nacionales ingleses citados jugarían los equipos representativos de Francia, Bélgica, Italia y España.

Estas son las ideas internacionales que para salvar al fútbol inglés se han "cocido" en la Football Association.

Los Clubs que pueden aspirar a la propiedad de la actual copa del campeonato de la Liga

El Barcelona, con tres victorias; el Atlético de Madrid y el Valencia, con dos, y el Sevilla, con una. La ventaja es para los del Metropolitano, por sus dos últimos triunfos consecutivos

Se ha dicho estos días—y hasta se ha escrito—que el Atlético de Madrid se encontraba en excelentes condiciones para el logro en propiedad de la copa que viene disputándose en el campeonato nacional de la Liga...

Y esto es verdad sólo en la primera parte. Si los blanquirojos del Metropolitano vencieran esta temporada en la Liga, lograrían el preciado premio...

La Liga otorgada en propiedad lo fué el año 1943, al ganar aquella temporada el Atlético de Bilbao por quinta vez alterna el campeonato.

En esta nueva copa de la Liga tienen conquistadas posiciones los siguientes Clubs: Barcelona, con tres victorias; Atlético de Madrid y Valencia, con dos, y Sevilla, con una.

¿Está clara la cuestión? Pues a otra cosa... Y conste que si hemos traído esta cuestión ha sido a petición de varios atléticos que nos lo han requerido...

Loroño vencedor en la séptima etapa de la Vuelta a Cataluña. No hubo variaciones sensibles en la clasificación

AMPOSTA, 18.—El corredor Loroño ha sido el vencedor de la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Cataluña, disputada hoy entre Tortosa y Amposta...

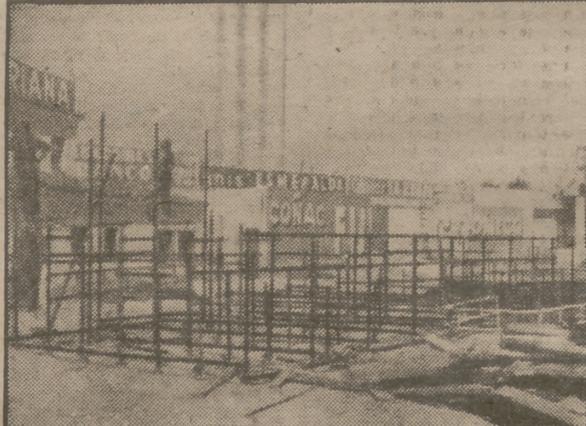
A las diez y media de la mañana se dió la salida a los 48 corredores a su pervivientes, que iniciaron la marcha a buen tren.

Después de esta etapa no ha habido variaciones sensibles en la clasificación general, en la que el italiano Volpi conserva el primer lugar...

3-21-32; 3, Frossini, italiano; 4, Bernardo Ruiz, y 5, Massip, todos en igual tiempo que el segundo.

Después de esta etapa no ha habido variaciones sensibles en la clasificación general, en la que el italiano Volpi conserva el primer lugar...

Tampoco hay variación sensible en el resto de los puestos. En total se han clasificado los 48 corredores que tomaron la salida. (Aifil.)



Dimos ayer la nota informativa, y hacemos lo propio con la grafica correspondiente a la tribuna que a toda marcha se levanta en el Estadio Metropolitano...

ALBERTO ASCARI TRIUNFO EN EL GRAN PREMIO DE ITALIA

El argentino Froilán González, segundo

MONZA, 18.—Se ha disputado la carrera automovilista del Gran Premio de Italia, sobre 504 kilómetros, o sean ochenta vueltas al Circuito de Monza.

El conde Filippo Caracciolo, presidente del Automóvil Club de Italia, dió la salida. Se calcula en más de cien mil los espectadores de la gran carrera.

Hubo una gran lucha en la primera mitad de la carrera, pero después de cincuenta vueltas la prueba se circunscribió entre Ascari, Farina, Froilán González y Villorosi.

La clasificación quedó como sigue: 1, Alberto Ascari (Italia), 2

horas 42 minutos 39 segundos 3/10; velocidad media, 185,916 kilómetros por hora, con coche Ferrari; 2, Froilán González (Argentina), 2 h. 43 m. 23 s. 9/10 (Ferrari); 3, Giuseppe Farina (Italia), 2 h. 43 m. 53 s. 5/10 (Alfa Romeo); 4, Luigi Villorosi (Italia), 2 h. 44 m. 21 s. 6/10 (Ferrari).

Han tomado parte veinte corredores. (Aifil.)

BORDE DEL RING

Otra vez se vuelve a Fiesta Alegre, donde bien deseáramos que aquellos tiempos del torneo de los gallos—Mengibar, Librero, Llovera, Hidalgo...—encontrasen ahora un enfoque sustancioso, sensacional y espectacular.

Boxeo aficionado. Campeonatos de España.

Se allana el camino. El frontón de Alfonso XI—reconquistado para el boxeo—puede y debe ser lugar para la cita de los equipos regionales.

Argote, Orozco y Young Martín preparan sus armas en Neuen am Rhein. Ante ellos se abre la ruta de Bielefeld, Essen y Düsseldorf.

El boxeo español afirma su clase en Alemania por gracia y virtud de estos "tres mosqueteros".

Y luego París con su Sala Wagram y el Palais des Sports. C. A. P.

LOS ARBITROS DEL DOMINGO

BIENZOBAS, EN EL ESTADIO, Y RODRIGUEZ PEREZ, EN SARRIA

Primera división.—Valladolid-Real Sociedad, Fombona. Valencia-Gijón, Barceils.

Atlético de Madrid-Barcelona, Bienzobas. Atlético de Bilbao-Zaragoza, Azón.

Español-Madrid, Pérez Rodríguez. Atlético Tetuán-Celta, Méndez.

Las Palmas-Santander, Campos. Coruña-Sevilla, Trapote.

FUTBOL REGIONAL

La Federación Castellana, atendiendo los deseos de los Clubs modestos madrileños sobre la ayuda del pago de los derechos de inscripción de sus jugadores que han de tomar parte en los próximos torneos...

Campeonato provincial de Liga de Productores

Resultados de los partidos celebrados el pasado domingo día 16. Primera categoría: Armamento A. de Pinto, 3; Agencia Yuste, 0.

DOS GRANDES EQUIPOS NACIONALES PARTICIPARAN EN LA PROXIMA I VUELTA CICLISTA A CASTILLA

Bernardo Ruiz, los hermanos Rodríguez, Poblet, Víctor Ruiz y los últimos valores consagrados en la Vuelta a Cataluña están ya inscritos

En un descanso en la tarea que le corresponde a la Comisión de Organización y Propaganda de la I Vuelta ciclista a Madrid, hemos tenido el gusto de entrevistarlos en la mañana de hoy con el secretario general de la carrera, don Fidel Mondedeu...

Una doble noticia bomba nos proporciona seguidamente el secretario general de la carrera. Se trata de las dos inscripciones de carácter nacional que se han recibido en estos días para la Vuelta a Castilla.

Es—nos asegura—que en toda Castilla se adopta esta prueba como algo propio. Se quiere darle la categoría que le corresponde. Y comienza por colmar de atenciones a los heraldos de la carrera. Estoy seguro de que cuando se trata de los corredores y su caravana, Castilla entera se lanzará a testimoniar su entusiasmo por el ciclismo español.

Salamanca y Avila han sido las provincias más recientemente visitadas por la Comisión. Y en ambas han dejado a su vez Subcomisiones encargadas de todos los detalles relacionados con la organización de metas, controles y pasos. En la capital salmantina esta Subcomisión la forman don Luis Domínguez, secretario particular del alcalde, como presidente, y como vocales, los señores López Lasso (presidente del Club ciclista salmantino), Gómez (Relicario), Méndez, Aracil, Vacas y el comandante de Ingenieros señor Balbas.

En Avila está integrada por los señores Tome (presidente), Labarría (secretario del Ayuntamiento abulense), Moya (jefe de la Obra Sindical), López Prieto y Ruiz Ayúcar (periodista), y el delegado sindical de la provincia, don José Manuel Gutiérrez Abello.

más expresivas muestras de colaboración y entusiasmo ante la carrera, dándose por hecho que, tanto en una como en otra provincia, la acogida que tendrá la Vuelta será realmente magnífica. Esta opinión particular del señor Mondedeu, hemos podido recogerla de labios del alcalde de Avila, señor Martín San Pedro, que se encuentra hoy en Madrid.

Una doble noticia bomba nos proporciona seguidamente el secretario general de la carrera. Se trata de las dos inscripciones de carácter nacional que se han recibido en estos días para la Vuelta a Castilla.

Es—nos asegura—que en toda Castilla se adopta esta prueba como algo propio. Se quiere darle la categoría que le corresponde. Y comienza por colmar de atenciones a los heraldos de la carrera. Estoy seguro de que cuando se trata de los corredores y su caravana, Castilla entera se lanzará a testimoniar su entusiasmo por el ciclismo español.

Salamanca y Avila han sido las provincias más recientemente visitadas por la Comisión. Y en ambas han dejado a su vez Subcomisiones encargadas de todos los detalles relacionados con la organización de metas, controles y pasos. En la capital salmantina esta Subcomisión la forman don Luis Domínguez, secretario particular del alcalde, como presidente, y como vocales, los señores López Lasso (presidente del Club ciclista salmantino), Gómez (Relicario), Méndez, Aracil, Vacas y el comandante de Ingenieros señor Balbas.

En Avila está integrada por los señores Tome (presidente), Labarría (secretario del Ayuntamiento abulense), Moya (jefe de la Obra Sindical), López Prieto y Ruiz Ayúcar (periodista), y el delegado sindical de la provincia, don José Manuel Gutiérrez Abello.

El ciclismo: el Velo Club Pertillo. Aún hay más cosas que contar relacionadas con esta I Vuelta Ciclista a Castilla, que se anuncia interesantísima por todos conceptos. Pero el espacio no es muy abundante hoy. Dejémoslas para mañana...

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

DETECTIVES. Informes privados, pesquisas. (Autorización gubernativa 2.). 21-66-06.

ALQUILERES

SOCIEDAD!!! Liquidación grandes naves, ventas hoteles Cuesta Perdices, terrenos, solares. Teléfono 31-... / mañanas; 35-26-46 tardes.

NAVE apartadero 3.500. Teléfono 29-30-15.

NECESITASE urgentemente piso 125 a 150 pesetas mensuales. Ofertas: señor Hernández. Teléfono 31-08-05.

AUTOMOVILES

E'QUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camion. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA americana automovilista. Carnet. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

RUBIA. Patente industrial. Siete plazas muy amplias. Abtao, 8. Papelería.

SALMANTINA. Enseña conducir turismo, motocicleta, Carnet. Economía. Informes: Preclados, 23.

ZACARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas, camion. Luchana, 35. 24-84-92.

COMADRONAS

PROFESORA. Precios económicos. Conde Peñalver, 30.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, mercaderías, desechos buhardillas, sótanos liquidaciones, todo. Juanito. 278332-370064.

GARRIDO. Pago espléndidamente bajas prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas vajillas objetos. Voy domicilio. Barquillo 47. 31-65-95.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

NECESITO materiales de construcción pagar plazos. Escribir: 382. Carrera San Jerónimo, 14 (estanco). Anuncios.

RELOJES, inclusive averiados, Fuencarral, 100, primero derecha. Mañanas.

CONSULTAS

CLINICA antivenérea. Fuencarral, 6. Blenorragia impotencia. Penicilina, Fimosia. (9.250.)

CREDITOS

TODA clase. Rápidos. OTEFI. Alen-za, 9.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral 93.

RADIOS

RADIO cinco válvulas, todas ondas. 995 pesetas. Martín Mayor. Goya, 77.

TRASPASOS

TRASPASO tienda céntrica. 217970.

VARIOS

LIQUIDO 500 maletas desde 40 pesetas, baticos, maletines, bolsos, carteras documentos, necesarios todos precios. Garrido. Barquillo 47.

BALLET vendo, arriendo vestuario o formaría compañía. Alejandro González, 8. Cerezo.

DESAPAGO eede máquina escribir tres pesetas hora, teléfono. Fuencarral, 10, cuarto izquierda.

UNGUENTO Pálles qui: Divisivos, granos, forúnculos, heridas infectadas, quemaduras. C. S. 387.

VENTAS

MAQUINAS escribir 50, 150, 200 mensuales. Montero 33 (pasaje).

LOTE cama metal, magnífico sommier hierro, coqueta y mesita caoba. Propio hiciesen pensiones. pesetas 950. Facilidades pago. No servimos menos diez lotes. "Solenry". Doctor Santero, 8.

SEMILLA de alfalfa. Concesionaria: Cooperativa del Campo. Alfaro (Logroño). Pida precio.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES toda España necesita Velsam. Cieza.

IMPORANTISIMA casa Jerez necesita corredores (comisión) litro-ducidos ramo bebidas. 31-07-60.

FORJADOR, pulidor para instrumental clínico. M. Romero. Ronda Segovia, 26. (2.857.)

APRENDA USTED A DEFENDERSE

¿ES ESTO INTELLECTUAL?

LAS MEMORIAS DE VALENTIN GONZALEZ,

"El campesino"

en

PUEBLO

¿Quién mejor que su compinche en asesinatos y francachelas puede describir a Lister, Modesto, Taguña?

Las Memorias que "El Campesino" ha dictado son un documento incontrovertible de la ferocidad humana.

PUEBLO

va a dar a conocer íntegramente lo que, en su despecho, le sale a borbotones al "Campesino" de su garganta.

Desde la fuga en la derrota hasta los exámenes en la Academia Frunze, de Moscú...

Valentín González sale vencedor... en la asignatura para revalidar su título de "camarada general revolucionario"

El "judo", versión moderna del "jiu-jitsu", lo siguen en España cien personas

Se practica con pantalón y chaqueta y dura su aprendizaje toda la vida

Una nueva especialidad deportiva se incrementa en nuestra Patria: el "jiu-jitsu" y su interpretación moderna, el "judo". Cada vez es mayor el número de seguidores de este deporte en España, y prueba de ello es que la Federación Española de Judo ha sido incluida, para este deporte, en la Unión Europea de Judo. Aparte de esto, los centros dedicados a enseñar y mantener este deporte son también cada vez mayores, dándose funciones y haciéndose exhibiciones en locales públicos y privados.

Hace poco hubo en un céntrico cine madrileño una de estas exhibiciones, y es precisamente a los que la realizaron, todos ellos profesores franceses, auténticas eminencias de este deporte, a quienes interrogamos.

La amabilidad y gentileza de monsieur Jacques Belaud, cinturón negro, segundo Dan; monsieur Roger Berthel, cinturón negro, primer Dan, y, sobre todo, monsieur Henry Plee, cinturón negro, primer Dan, han cristalizado en este reportaje:

—Diferencia entre el "jiu-jitsu" y el "judo"?
—El primero es más primitivo, más fuerte, más "a malar" al adversario; el segundo, más moderno, más correcto, con reglas "más humanas".

—Origen del primero y del segundo?
—El "jiu-jitsu" data de hace más de dos mil años en el Japón, país originario de todos estos deportes. El "judo" fué creado por Jigoro Kano hace sesenta años. El murió en 1939. De entonces acá se ha extendido su práctica por todo el mundo.

—Nombres técnicos?
—A los que practican este deporte se les llama "judokas", "judogui"; el traje que se usa, reglamentario, para los combates, "Dan", es la categoría de estudios, y el color de los cinturones marca la calidad y la antigüedad de éstos.

—Háblame de ellos.
—La hablaré de la trayectoria hasta obtener el cinturón negro, que es lo más elevado dentro de lo corriente; después hay muchos más estudios y perfeccionamientos, pero lo siguen muy pocos. El primero es el cinturón blanco; se obtiene a los dos meses de estudios; el amarillo de los dos, a los tres; el naranja (o naranja), a los siete meses; el verde, al año; el azul, de los dieciocho a los veinte meses; el marrón, a los dos años o dos y medio, y por fin el negro, de los tres a los cinco años.

—¿En qué país hay más afición por él?

—El Japón, con 300.000 "judokas". En Europa, Francia e Inglaterra, y en América, los Estados Unidos.

—¿En Alemania y países ajenos del telón de acero?

—Poco. Rusia, no tengo datos muy recientes.

—¿Qué ciudades han recordado?

—Anteayer, Burgos, Madrid y seguidamente a Portugal.

—Para aprender "judo", ¿es conveniente saber gimnasia?

—No, no es necesaria ni conveniente; no estorba, pero no tiene nada de interés.

—En el extranjero ¿es indispensable el aprendizaje del "judo" para enseñanzas oficiales?

—Se enseña a los cadetes en el Japón; no pueden ser oficiales si no ostentan por lo menos cinturón verde. En Francia y Estados Unidos se enseña a la Policía con todo interés.

—¿Sus impresiones personales de los alumnos españoles?

—Tienen bastante desconocimiento, pero muy buena voluntad; son buenos alumnos.

Posteriormente hablamos con don Lorenzo Pavese, director técnico del Gimnasio Club Abasco, organizador de estas competiciones y divulgador activo del "judo".

—¿Se daban clases de este deporte antes de la guerra en España?

—Sí, hubo un señor, el coronel ret. a. don Gregorio Pérez Acosta, que dió clases gratuitas de "jiu-jitsu", que había aprendido directamente en el Japón, en la Escuela de Guardias de Seguridad, en los años 1922 al 25 y del 1927 al 30. Anteriormente había dado cla-

ses en la unidad suya entre 1911 al 16.

—¿Hay mucho entusiasmo entre los alumnos?

—Muchísimo; tenemos en la actualidad de 20 a 24, los cuales aumentarán a más del doble, dado el interés que despierta la práctica del "judo".

—¿Cuántos gimnasios dan clases de este deporte en Madrid?

—Que tengamos noticia, otro además de nosotros. En Barcelona hay algunos y creo que no hay más por España.

—¿Cuánto tiempo es el mínimo para aprender el "judo"?

—Si le he de decir la verdad, el "judo" se está aprendiendo toda la vida.

—¿Toda?

—Sí; los mejores "judokas" tienen setenta y setenta y cinco años.

—¿Cuál es la categoría más elevada en este deporte?

—El cinturón encarnado, con diez años de práctica en esta categoría.

—¿Cuántos hay en el mundo de éstos?

—Sólo tres, japoneses todos. Son: Naguoka, sesenta y cinco años; Iifune, sesenta y siete años, y Samura, setenta y cuatro años.

—¿Los movimientos más usuales en esta lucha?

—Pues... proyección, luxación en piernas y en brazos, y en cuello, inmovilización y estrangulación.

—En esta última prueba, ¿ha perdido alguien la vida?

—Eso corre de nuestra cuenta; nosotros hacemos lo indecible porque así no sea. Además hay un trabajo, que practican los "judokas" japoneses y que mantienen secreto, que se llama "kuatsu" y que va encaminado a volver a su posición y estado normal a los excesivamente atacados por la lucha.

—¿Cómo define usted a esta lucha?

—Es el arte de hacer perder el conocimiento rápidamente.

—Según lo que me ha dicho antes, el "judo" lo pueden practicar de todas las edades, pero ¿actúan mejor los jóvenes?

—Actúan lo mismo los jóvenes que viejos, grandes que pequeños, fuertes que débiles. Es un deporte de ciencia, no de fuerza ni de vitalidad.

—Háblame de los profesores.

—Estos tres franceses son una verdadera eminencia en este campo, siendo, además de profesores, editores de libros sobre "judo". También tenemos como profesor al vicepresidente de la Federación Nacional de Gimnasia, don Bernardo Ungria. Ahora, para octubre, vendrá otro profesor francés, también cinturón negro, monsieur Michel Martin.

—¿Digame algo respecto a los trajes.

—Son siempre de lana o tela fuerte y se componen de pantalón de pernera corta, especie de chaqueta o guayabera de mangas cortas, pero con faldón largo, que se ajusta al cuerpo con el cinturón del color de la categoría a quien viste el "judogui".

—¿Cuántos alumnos de "judo" puede haber en toda España?

—Podemos calcular que cien.

—¿Algún caso curioso?

—Lo mejor es el del "judoka" manco del brazo derecho, que derribaba con más facilidad que los de ambos brazos. Y el ciego que llamó la atención por sus buenos movimientos.

—¿Precio de la matrícula?



Mr. Plee afirma que este deporte es intelectual; pero observa como estos dos señores "juegan" uno con otro, pensamos si será menos intelectual y más... "aéreo". Usted, lector, ¿cuál prefiriere ser, el de arriba o el de abajo? (Foto Mamegam.)

Durante la exhibición de "judo", efectuada por la noche en el recinto del Gimnasio, y en un descanso, hablamos con el señor Ungria:

—¿Es peligroso el "judo"?

—Nunca; si hay alguna lesión es siempre en los principiantes y consiste en rozaduras en los codos al lanzarse al suelo. El que tiene dominio no se hace nunca nada.

—¿Ni roturas siquiera?

—Menos que nada.

—¿Pueden practicar el "judo" los enfermos o que tengan alguna afección grave?

—Claro, y la mayor parte de las veces les beneficia.

—¿Considera usted mejor el "judo" que la lucha libre o la grecorromana?

—Son cosas completamente distintas; el "judo" lo puede practicar cualquiera, mientras para la lucha es más necesaria la fuerza física.

—¿Cómo califica usted al "judo"?

—Como un deporte intelectual. No olvide que lo inventó un catedrático de Filosofía y Letras de la Universidad. Era Jigoro Kano.

—¿Categorías superiores sobre los cinturones negros?

—Cinco de éstos y después de rayas rojas y blancas en la costura del "judogui". Cuantas más rayas más antiguo.

—¿Cómo diferencia usted a los buenos de los malos "judokas"?

—Todo aquel que pone interés no es mal "judoka"; puede estar poco entrenado. Esto se

advierle en seguida, pero enseñándole...

—¿Cuénteme algo de los "judokas" japoneses.

—Son maravillosos; hacen de este deporte un verdadero culto. Tienen además una habilidad especial para los "kuatsus", o sea para los accidentes ocurridos durante los combates. Yo tuve una hemorragia nasal de un golpe algo enorme, no paraba de manar sangre, y él, un maestro japonés que tuve, me tocó un tendón en el codo, cortando rápidamente la hemorragia. Lo más maravilloso es la curación de la rotura de tres vértebras cervicales, algo difícil y arriesgado, conseguida con tocar unos tendones en el talón.

—¿Buen estudio de la anatomía?

—No; fórmulas que no quieren decir ni comunicar a nadie.

—¿Secretos del Oriente?

—Usted siempre con sus ideas periodísticas. No; se trata de que estas cosas no se pueden comunicar a los "judokas" principiantes. Es a partir de los cinturones negros a quienes se confía, en la seguridad de que desde esta categoría sabrán hacer buen uso de ellas.

—¿Contento con ser profesor de "judo"?

—Muy honrado y satisfecho.

—¿Un consejo a los aficionados?

—Pierdan el miedo para aprender y serán más fuertes mental y físicamente, disipándose toda clase de complejos y debilidades.

F. DE CASTRO ARDUENGO

INDEMNIZACION DE DANOS CAUSADOS A LOS PASAJEROS DE AERONAVES

Declaraciones del presidente de la representación española en la O. A. C. I.

VIENE a las columnas de PUEBLO la prestigiosa figura de una de las personalidades más destacadas del Derecho Aéreo internacional, el general don José María Salvador Merino, presidente de la Delegación española y vicepresidente de la VIII reunión de la O. A. C. I., cuyas sesiones se están celebrando durante estos días en Madrid. El general Salvador Merino ha tenido, como ya es norma en él, la gentileza de dedicarnos unos momentos para poder llevar a cabo nuestra entrevista.

—¿Quiere usted decirnos cuáles son las propuestas españolas a la revisión de la Convención de Varsovia?

—Colocaríamos un rollo imposible a los lectores no especializados si yo le enumerase detalladamente todas y cada una de las propuestas que la Delegación que presido ha preparado en torno a la ponencia de Mr. Beaumont sobre la revisión del Convenio de Varsovia; si puedo darle, vulgarizándolo, un índice de las principales; así, nosotros proponemos: La simplificación máxima de la definición de los transportes aéreos comprendidos dentro del área eficaz de la Convención, para lograr de ese modo la extensión de sus previsiones al mayor número de países posible; proponemos asimismo, y ya se ha logrado, frente a la opinión del ponente, que los títulos de transporte, billetes de viajeros y talones de mercancías, contengan un mínimo de expresiones o datos de obligatoria y efectiva aplicación de lo convenido; se propone también una aclaración para el caso de arrendamiento o fletamiento de aeronaves; todo un conjunto de pro-

puestas nuestras tiene también a definir y delimitar con exactitud la obligación del transportista aéreo de indemnizar los daños ocasionados a personas y cosas transportadas, y sumándose a la propuesta americana con claro sentido de solidaridad internacional, aceptaremos una elevación de los actuales límites de esta responsabilidad si una clara mayoría de Estados la acepta; quisiéramos también que además de las muertes, lesiones y daños por deterioro o pérdida de mercancía, fuera el retraso o demora objeto de indemnización; irasciblemente pediremos también que el fundamento de esta obligación de indemnizar sea de responsabilidad objetiva del transportista, salvo prueba de grave culpa o malicia que implique la limitación. Queremos también que se acepte como norma internacional la compensación en la indemnización limitada, de la que en cada nación pueda recibirse a consecuencia de un seguro obligatorio, etc.

—Aparte de la revisión de la Convención de Varsovia, a qué hemos hecho referencia, ¿cuáles son los puntos más interesantes que se tratan en esta octava reunión?

—Es tan amplio e interesante el tema de la Convención de Varsovia, que es casi seguro no reste tiempo para ocuparse del segundo punto del orden del día sobre la condición jurídica de la aeronave.

—¿Cuál es la consideración que en el mundo del Derecho Aéreo Internacional tiene España en el Extranjero?

—Es ahora, recientemente tras la creación de la Sección de Derecho Aéreo, del Instituto Francisco Vitoria del Consejo

Superior de Investigaciones Científicas, cuando España empieza a ser conocida en el Extranjero, en este aspecto, con sus publicaciones cuidadas y jurídicas, intercambiadas con las extranjeras más calificadas. El ilustre publicista y auditor del aire, don Luis Tapia Salinas, dirige con pleno acierto la sección tutelada por el Ministerio como se merece.

—¿Cuál de las resoluciones jurídicas ha causado más revolución en la navegación aérea?

—Es condición esencial en todo derecho escrito amoldarse perfectamente a los hechos que son su objetivo y así, el Derecho Aéreo ha sido siempre la correcta investidura de los hechos aeronáuticos y no ha tenido, ni debe tener nunca, fines revolucionarios si por ellos se entienden el de variar con fuertes innovaciones las relaciones jurídicas a que el transporte aéreo da lugar. Ahora bien; si por revolución se entiende la instauración en el Derecho Aéreo de principios o normas revolucionarias en relación al Derecho común, entonces diremos afortunadamente que nuestro Derecho es revolucionario en la Convención de Roma, por ejemplo, recientemente revisada en la reunión de Méjico y que parte del principio de la regularidad objetiva como base de la obligación de indemnizar al transportista aéreo todos los daños que el vuelo de la aeronave cause a personas o cosas en la superficie de la tierra, y así en otros casos.

Estas son las declaraciones que nos ha formulado el general don José María Salvador Merino, a quien quedamos profundamente agradecidos por su atención.

ITALIA VIVE HOY SIN TRENES

Todos los empleados del Estado en huelga

ROMA, 19.—Numerosos soldados y policías fuertemente armados realizan servicio de patrulla en las oficinas centrales de Correos, Teléfonos y Telégrafos de Roma, después de iniciar a medianoche la huelga general un millón y medio de empleados del Estado.

La Policía y los soldados han sido llamados para proteger a los esquiroleros que se han presentado al trabajo. Se trata, principalmente, de mujeres. La huelga es completa en toda la red ferroviaria de Italia. Todos los trenes pararon poco después de las doce de la noche.

Varias grandes instalaciones industriales en Milán y Turin, que son los dos centros industriales mayores de Italia, tienen escasez de personal, porque unos doscientos mil obreros que viven en suburbios o pueblos cercanos no llegaron al trabajo. (Efe.)

III EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD

Ante numerosas solicitudes de dibujantes, casas comerciales e industriales, PUEBLO ha correspondido gustoso al aplazamiento hasta el día 25 del actual del plazo de admisión de trabajos, agradeciendo a los autores de los muchos trabajos presentados su colaboración, y rogándoles tanto a ellos como a cuantos piensen presentarse a nuestro Certamen, la entrega de originales conforme estén terminados, a fin de facilitar los trámites necesarios para la celebración del Certamen, que, de acuerdo con las bases de convocatoria del concurso, se anunciará oportunamente.