

LOS ALIADOS PRESENTAN UN NUEVO PLAN DE PAZ EN COREA

Una comisión internacional inspeccionaría la aplicación de la tregua

7 CONDICIONES PRESENTARA RIDGWAY A LOS COMUNISTAS

DESARME de los NORDISTAS y completa retirada de las tropas chinas, piden los del Sur

La O. N. U. espera que en 48 horas se acuerde el cese de las hostilidades

(Amplia información en páginas centrales.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.676.—70 céntimos

Madrid, sábado 30 de junio de 1951

LA CARIES

es el azote más temible de

SU BOCA

Combátala con productos de garantía:

LISTERINE

Antiséptico y Crema Dentífrica. Desinfectan; fortalecen las encías; limpian y abrillantan los dientes y perfuman el aliento.

SANGRIENTA LUCHA POR EL PODER EN TAILANDIA

Los marinos y el partido de la liberación secuestran al primer ministro y establecen un gobierno rival • El ejército y la policía permanecen leales y atacan bases rebeldes

Han cortado las comunicaciones con Bangkok

WASHINGTON, 30. (Urgente.)—El jefe del Gobierno de Tailandia, Phibul, ha sido secuestrado en Bangkok por una unidad de la Marina tailandesa, según informa el Departamento de Estado. Phibul fue secuestrado durante la ceremonia que se celebraba con motivo de la entrega de la draga "Manhattan", donada por los Estados Unidos para ayuda a la economía siamesa, ante el aumento de la presión comunista.

La información ha sido facilitada por la Embajada de los Estados Unidos en Bangkok. La Embajada informa asimismo que no se produjeron actos de violencia cuando fue secuestrado el jefe del Gobierno; pero posteriormente se oyeron tiroteos en la parte septentrional de la ciudad. No ha sido molestado ningún norteamericano.

El jefe del Gobierno es de tendencia derechista y venía cooperando con los occidentales preparándose para cualquier avance comunista en Tailandia (Siam), zona productora de alimentos vitales en el sureste asiático. (Efe.)

MANILA, 30.—El agregado militar norteamericano en Bangkok ha dicho que la Policía y los militares atacaban las instalaciones navales de Tailandia con tanques, cañones, ametralladoras, morteros y fuerzas de infantería. La información agrega que el Ejército, la Policía y la aviación, al parecer, se oponen a la Marina en la lucha por el Poder.

Todas las grandes líneas de aviación han desviado a sus aviones que se dirigían a Bangkok hasta tener noticias de sus oficinas en Tailandia. (Efe.)

NO HABRA TREGUA

MANILA, 30.—Noticias de Tailandia dicen que una Delegación de los rebeldes hizo un llamamiento al Gobierno para posibles conversaciones de tregua. Las conversaciones fracasaron cuando los Delegados de la Marina reiteraron sus acusaciones de corrupción en el seno del Gobierno.

Hace sólo dos semanas Tailandia ofreció duplicar su contribución de 1.500 hombres a las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea.

(Más información en páginas centrales.)

JUANITO BIENVENIDA decidió, al salir el quinto novillo de ayer, retirarse del toreo

Juanito Bienvenida decidió ayer, después de actuar en sus dos novillos en la Plaza de Madrid, retirarse del toreo. Se le comunicó a nuestro compañero Santiago Córdoba, que estaba en un burlesco. Inmediatamente, el padre, que también estaba allí, comunicó la noticia a su esposa.

Juanito Bienvenida nació en Sevilla el 31 de julio de 1929. Vestió su primer traje de luces el 1 de abril de 1945, en Matilla del Palancar, con Juanito Zamora y el rejoneador Pepe Anastasio.

Con el mismo novillero toreó su primera novillada, con picadores, en La Roca, el 3 de mayo de 1945. Las reses fuero de Juan José Romas. Su presentación en Madrid fue el 22 de septiembre de 1949, con Pablo Llanza y Rafael Ortega, para estoquear cinco novillos de Tassara y uno de Arroz.

En Barcelona, Plaza de sus grandes triunfos iniciales, recibió dos cornadas graves: la de un novillo de Alípio Cobaleda, el 30 de mayo de 1947, y otra el 3 de julio del mismo año, de un novillo de Lapitte.

El 1 de agosto de 1949 fue herido por un novillo hermano de los lidiados ayer en Madrid, en Huelva, y volvió días después sufrió otro percance, en Sabote.

TOROS PARA LA GRAN CORRIDA DE LA PRENSA



Año este de revalorizar de verdad el toro con trapío, la Asociación de la Prensa madrileña, para su corrida anual, el más importante acontecimiento de la temporada taurina, que se celebrará el 5 de julio, tiene comprados magníficos toros de la ganadería de Domingo Ortega, que estoquearán Felipe Vázquez, sevillanísimo maestro; Antonio Bienvenida, la majestuosidad torera; Manolo González, suma de garbo y emoción, y Martorell, el cordobés impresionante. Aquí reproducimos la silueta de uno de los toros que se lidiarán en la corrida de la Prensa, y no olviden esta verdad: muchos toreros, al retirarse de los ruedos, fueron ganaderos sin mucha suerte. Domingo Ortega, que en esta corrida presentará por primera vez en Madrid sus toros, rompió este maleficio al poseer y cuidar la vacada que produce lo que las ilusiones de un ganadero escrupuloso juzgan como meta: toros sentimentales buscados por primerísimas divisas de España y América en los cerrados del que fue gran torero ayer y hoy excepcional ganadero.

CERCA DE TRES MILLONES DE PESETAS RECIBIRA EL DUQUE DE ALBA POR EL SEGURO DEL PALACIO DE LIRIA

Fué destruído por un incendio durante la guerra



Fachada del famoso palacio de Liria, motivo de un famoso pleito, que acaba de ganar su propietario, el duque de Alba, contra una Compañía aseguradora, que debería abonar una cuantiosa indemnización. La fachada parece actualmente una decoración para una película. Detrás no hay nada; todo el interior fué destruído por el fuego. (Foto Verdugo.)

LLEGA A WASHINGTON nuestro ministro del Aire

WASHINGTON, 30.—El ministro español del Aire, general González Gallarza, ha llegado al aeropuerto internacional de Washington en un transporte C-47 de las Fuerzas Aéreas norteamericanas a las cuatro y media de la tarde (hora local).

Al descender del avión, el general Gallarza fué saludado por el embajador de España, don José Félix de Lequerica, y el secretario de Aviación de los Estados Unidos, Thomas C. Finletter. Rindió honores al ministro español una formación de las Fuerzas Aéreas norteamericanas.

El ministro ha permanecido cuatro días en Los Angeles, donde visitó varios establecimientos y fábricas de aviones de la ciudad.

El ministro, que ha viajado en avión privado puesto a su disposición por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, fué recibido a su llegada a Los Angeles por el coronel jefe de Protocolo de las Fuerzas Aéreas en el sur de California y por el cónsul de España en Los Angeles, señor Pérez del Arco.

El ministro saludó en inglés a los jefes militares norteamericanos y a las personalidades estadounidenses allí presentes, y en español a los miembros de la colonia española e hispanoamericana, subrayando la necesidad de unión y coincidencia de intereses entre todos los países

(Pasa a última página.)

PUEBLO

ha organizado la III Exposición Nacional de PUBLICIDAD

16.000 pesetas en premios

Infórmese de las bases en PUEBLO

(Pasa a última página.)

Las últimas horas de Pétain en el fuerte de la isla de Yeu

El ilustre enfermo adelgaza, su pierna derecha gangrenada. Tiene una vitalidad "por encima de la ciencia humana"



Frases de Pétain.—¿Quién eres?—Soy Felipe Pétain, mariscal de Francia.—¿Dónde estás?—Me han dejado sólo.—En sueños se rememora Verdún.—"Dios mío, qué será de mis franceses"

Las informaciones de agencias y las de Pedro Diego Ramírez desde París, nos dan cuenta del traslado del mariscal Pétain a una casa particular del barrio de Port Joinville, en la isla de Yeu. Los médicos militares, que habían recibido instrucciones terminantes del Gobierno, no estaban seguros de la fecha en que podría realizarse el traslado de un verdadero moribundo. "Lo mismo puede ser mañana que dentro de seis meses", decían prudentemente. Green los médicos que una embolia fulminante matará al viejo mariscal. Los vómitos de sangre ocasionados por las lesiones pulmonares se han sucedido estos últimos tiempos con bastante frecuencia. Maravilla a todos—médicos y profanos—la fuerza de resistencia del mariscal. Cuando despierta, por breves momentos, de su sopor es-

trecha la mano de su esposa, apretándola. No se está tranquilo cuando se le afeita. Tales reflejos inquietan a los médicos militares, que no cesan de auscultarle. Pétain ha envejecido todavía más.

"Día por día—confesó su esposa—empequeñece."

"Tiene un perfil de medalla antigua", dijo al verle la última vez su abogdo, M. Isorni.

Antes de padecer la congestión pulmonar que le tiene en cama desde hace seis meses, Pétain sólo podía recibir la visita de su esposa, y en el paseo que le permitían en el patio conversaba con los guardianes. Tuvo la suerte de tropezar con uno, ex soldado de Verdún, e intimaron. En cambio, otro le exasperaba, porque a toda costa quería enseñarle los tomates que había

(Pasa a la página 4.)

La ESCENA ANIMADA

EL CARRO DE LAS MANZANAS CON EL MAESTRO GIL SERRANO

En estos mismos instantes están aplaudiendo números del maestro Gil Serrano, allá en Buenos Aires. Pepe Blanco y Carmen Morell actúan con gran éxito en el teatro Argentino, y en el espectáculo titulado "Brindis a España" se cantan dos números de Gil Serrano que están haciendo furor.

—¿Qué partitura de usted ha obtenido más éxito?

—La que escribí para el "Gran desfile".



—¿Y qué canción de usted ha logrado mayor popularidad?

—"Sangre gitana".

—¿Quién la estrenó?

—Carmen Morell y Pepe Blanco.

—¿Y qué ha pasado con esta canción?

—Como dato le diré que de este pasodoble se han vendido más de veinte mil discos.

—¿Cuántas revistas tiene estrenadas?

—Siete.

—¿Prepara algo?

—Pronto estrenaré en el Prico la nueva revista titulada "Usted lo pase bien".

—Me dicen que Lusarreta le ha pedido a usted una revista.

—Lo cierto es que pronto leeré a este empresario una opereta.

Farmacias de guardia

Glorieta de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Alcolea Sainz de Baranda, 9; Cervantes, 22; García Morato, 34; Martínez Campos, 22; Bravo Murillo, 128; calle de Recoletos, 6; Velázquez, 30; Cartagena, número 78; General Pardiñas, 61; López de Hoyos, 155; Alcalá, 82; Córceles, 10; Mesón de Paredes, 8; Calatrava, 28; Quintana, 18; Andrés Bello, 1; Vallehermoso, 67; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Acuerda, 34; Carrero de San Jerónimo, 1; plaza Mayor, 17; Preciados, 19; Fuencarral, 108; Argensola, 14; Hortaleza, 44; Antonio Leyva, 9 (corretera Toledo); corretera del Este, 63.

CHAMARTIN-TETUAN

Bravo Murillo, 289; avenida de La Habana, 107 (Cuarenta Fane-gas); San Benito, 32 (Ventillo).

CRUCIGRAMA

NUMERO 281

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES.—1: Dejaba su país para establecerse en otro.—2: Habla con Dios. Cuerpo celeste.—3: Monte de la Isla de Creto que era morada de los dioses. Afloración.—4: Seis. Envolv.—5: Nombre de mujer. Al revés, ser fantástico.—6: Producto lúcteo. Poema.—7: Signo ortográfico. Preposición inseparable.—8: Nota de algunos liocres. Cogi.—9: Ciudad de la España antigua en la Contestania. Ciudad de Gerona. 10: Simulase.

VERTICALES.—1: Capital de la Transcaucasia rusa. Al revés, pueblo de Huesco.—2: Nabilísima familia española descendiente de Isabel de la Cerda. 3: Levanta la bandera. Arrecife de coral.—4: Símbolo del gallo. Patrón.—5: Devota. Percibi.—6: Limpio. Cerveza Inglesa.—7: Benévolos.—8: Flanco. Red. 9: Simulase.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 280

HORIZONTALES.—1: Abolidos.—2: Cree. Bre.—3: Lis. Rilo.—4: at. Codi.—5: Roj. Soca.—6: Anal. dL.—7: Imán. Pe. 8: Ecos. sof.—9: Sos. seR.—10: Asociase.

VERTICALES.—1: Aclara. Eso.—2: Británicos.—3: Aes. Famoso.—4: Te. Los. 5: Ras. Si.—6: Daidad. Sea.—7: Anticlipés.—8: Seo. Alegre.

arrevistada titulada "Llévame contigo".

—¿Actuó usted siempre en España?

—He recorrido el mundo. Japón, América, Australia...; he dado conciertos por todos los países con Asunción Granados...

—¿Cuál ha sido su último éxito?

—El más reciente lo obtuve aquí, en el Prico, con el espectáculo "La feria de Sevilla", y ahora...

—¿Y ahora le desean muchos éxitos con la nueva revista?

—Muchas gracias.

Esta noche, gran fiesta homenaje a Pedrín Fernández en el teatro Madrid

Esta noche se celebrará en el teatro Madrid una función homenaje al popular actor cómico Pedrín Fernández. Se representará la revista "Tentación", que tantos aplausos está cosechando. Luego se ofrecerá al público un animado fin de fiesta, en el que tomarán parte Raquel Daina, con las vicetiples del Reina Victoria; el galán cinematográfico Eduar-



do Fajardo, Angelita Font, primera figura de "Los chavallitos de España"; el artista flamenco Emilio Moro, Carlos Tages, cantante de la compañía de Celia Gámez; Mercedes Llofriu, la encantadora ballarina, y el propio Pedrín Fernández, Pedrín y Pedrito, contribuirán con su intervención a la variedad del espectáculo.

SYRA BLANCO



La incomperable "vedette" Syra Blanco ha debutado en Zaragoza, con la compañía de Colsada, obteniendo uno de sus más ruidosos éxitos. Un popular empresario está haciendo activas gestiones para incorporarla a su compañía y presentarla, el próximo invierno, en un importante teatro de Madrid.

CATEDRA DE HISTORIA UNIVERSAL EN LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Vacante la cátedra de Historia Universal de las edades Moderna y Contemporánea e Historia General de la Cultura (Moderna y Contemporánea) de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, este Ministerio ha resuelto anunciar su provisión por oposición.

Los aspirantes, para ser admitidos a la misma, justificarán las condiciones que se exigen en el anuncio convocatorio.

TOROS TOROS TOROS

POSADA TRIUNFO ROTUNDAMENTE AYER EN MADRID

Juanito Bienvenida, en un gesto de pundonor torero y hombría, se corta la coleta

Penal y alegría del toro. Eso fue la novillada de ayer en Madrid, llena la Plaza por el interés del cartel.

Se jugaron novillos, bien presentados, de don Salvador Guardiola, que tuvieron lo que una res brava tiene que tener: ganas de pelear con los lanceros y no entregarse así como así a la torería si no se mandaba en sus fuertes arrancadas. Cuando estas características del toro desaparecen llega la mansuronería y hay que recurrir, para avivar la sangre, a los ganaderos que conservan casta y pujanza en sus reses.

Volvamos al cartel del revés para decirles que el mejicano Jaime Bolaños tuvo una lucida presentación. En sus quites por ceñidísimas ganeras la plaza le otorgó trepidantes ovaciones y el muchacho, con la muleta, demostró valor, voluntad y ganas toreras. Bolaños, en su primero dio la vuelta al ruedo y en el sexto fue ovacionado. Como por derecho propio volverá a los carteles de Madrid, tiempo, en día de más espacio, habrá de elogiar su personalidad torera.

Juanito Posada consiguió un rotundo triunfo en el quinto después de ser ovacionado en el segundo y toda la tarde en ese maravilloso toro suyo de capa a la cadera—sus medias verónicas son belmontinas puras—, mimbrena la cintura y ligado el juego de brazos.

En el quinto bordó el toro de muleta en pases para ahormar, altos, naturales, y en varias series de prodigiosos derechazos, de frente el cuerpo y ceñidísimo el vaciarse el toro al costado en viaje templado e interminable. Las ovaciones dedicadas a Posada fueron de superentusiasmo. No se cansaba el muchacho—que es de Huelva, no se olvide—de templar y conseguir arrancadas en una y otra serie de portentosos derechazos. Tan hondo cayó su triunfo, que al no tener suerte con la espada, cuando ya se pedían las orejas, el público le obligó a recorrer el ruedo dos veces, entre tonantes ovaciones. Posada, ayer dió un aldabonazo de matador de toros, y de positín. Hasta tuvo el buen gusto de no dejarse sacar en hombros. Ya saldrá a todo honor.

Juanito Bienvenida era el primer matador. Animoso, con esa facilidad y arte de la casa, comenzó la tarde, culminada en unos pares de banderillas maravillosos de precisión y valor. Comenzó bien la faena, se desganó luego, y al repetir las pinchaduras hubo dúo de clarín. El pundonor del muchacho—breve en el cuarto—, su casta torera, hicieron que tuviese el gesto de decirle a su padre, testigo de la novillada en el burladero de cuadrillas:

—Papá, yo no sé siendo torero.

Rasgo de hombría torera, que si se limitase ahorraría muchas penas en los desafortunados toreros empeñados en seguir una carrera, con sólo para ellos camino de espaldas.

Esta decisión del pequeño de los Bienvenida, que saboreó las mieles del éxito y conoció el dolor de las cornadas, es un aírón más para esa casa de los Bienvenida, hogar señorial del toro regentado por quien inculcó en sus hijos todas las virtudes españolas en lo privado, y el pundonor torero desde que, niños, los Bienvenida se cificaron de luces.

La casa de los Bienvenida se ahorrará desasosiego y lágrimas. La venerable figura popular de don Manuel, "el Papa Negro", en el fondo de su alma sabe lo que cuesta tomar una decisión así. Otra figura que permanece en lo oscuro y es timón de la casa, la madre de estos grandes toreros, aliviará sus inquietudes de esposa y madre de toreros, de famosos toreros.

¡Bien, Juanito! Así se comportan los hombres. Ahora, que por tu bondad e inteligencia la vida te sonría como mereces.—B.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy, sábado, once noche, seis hermosos novillos erales de Miguel Zaballos, de Salamanca, para la repetición de los tres toreros más jóvenes de España

Joselito Clavel
Fermín Murillo
y Enrique Molina
Localidades desde 4 pesetas

da fueron de superentusiasmo. No se cansaba el muchacho—que es de Huelva, no se olvide—de templar y conseguir arrancadas en una y otra serie de portentosos derechazos. Tan hondo cayó su triunfo, que al no tener suerte con la espada, cuando ya se pedían las orejas, el público le obligó a recorrer el ruedo dos veces, entre tonantes ovaciones. Posada, ayer dió un aldabonazo de matador de toros, y de positín. Hasta tuvo el buen gusto de no dejarse sacar en hombros. Ya saldrá a todo honor.

Juanito Bienvenida era el primer matador. Animoso, con esa facilidad y arte de la casa, comenzó la tarde, culminada en unos pares de banderillas maravillosos de precisión y valor. Comenzó bien la faena, se desganó luego, y al repetir las pinchaduras hubo dúo de clarín. El pundonor del muchacho—breve en el cuarto—, su casta torera, hicieron que tuviese el gesto de decirle a su padre, testigo de la novillada en el burladero de cuadrillas:

—Papá, yo no sé siendo torero.

Rasgo de hombría torera, que si se limitase ahorraría muchas penas en los desafortunados toreros empeñados en seguir una carrera, con sólo para ellos camino de espaldas.

Esta decisión del pequeño de los Bienvenida, que saboreó las mieles del éxito y conoció el dolor de las cornadas, es un aírón más para esa casa de los Bienvenida, hogar señorial del toro regentado por quien inculcó en sus hijos todas las virtudes españolas en lo privado, y el pundonor torero desde que, niños, los Bienvenida se cificaron de luces.

La casa de los Bienvenida se ahorrará desasosiego y lágrimas. La venerable figura popular de don Manuel, "el Papa Negro", en el fondo de su alma sabe lo que cuesta tomar una decisión así. Otra figura que permanece en lo oscuro y es timón de la casa, la madre de estos grandes toreros, aliviará sus inquietudes de esposa y madre de toreros, de famosos toreros.

¡Bien, Juanito! Así se comportan los hombres. Ahora, que por tu bondad e inteligencia la vida te sonría como mereces.—B.

La casa de los Bienvenida se ahorrará desasosiego y lágrimas. La venerable figura popular de don Manuel, "el Papa Negro", en el fondo de su alma sabe lo que cuesta tomar una decisión así. Otra figura que permanece en lo oscuro y es timón de la casa, la madre de estos grandes toreros, aliviará sus inquietudes de esposa y madre de toreros, de famosos toreros.

¡Bien, Juanito! Así se comportan los hombres. Ahora, que por tu bondad e inteligencia la vida te sonría como mereces.—B.

Plaza de Toros de Madrid

Hoy, sábado, once noche, seis hermosos novillos erales de Miguel Zaballos, de Salamanca, para la repetición de los tres toreros más jóvenes de España

Joselito Clavel
Fermín Murillo
y Enrique Molina
Localidades desde 4 pesetas

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, a las 6.30 de la tarde, sensacional novillada. Seis novillos de don Nicasio Navalón (procedentes de Tovar) para

BRULIO LAUSIN de Riela, nuevo en esta Plaza.

RAFAEL SANTA CRUZ y MANOLO CANO, nuevo en esta Plaza.

Autobuses desde Gta. Atocha. Entrada desde 5 pesetas

Júmillano, vuelta y oreja, vuelta y saludo.

Antofeite, aplaudido.

LORCA, 29.—Reses de Garrido. Pedrín Moreno, petición y vuelta en sus dos. Pedro Hernández, petición y oreja y rabo.

GALERA, 29.—Novillos de Albarán. Maayer, oreja y aplausos. Gitanillo de Riela, oreja y aplausos. Peláez, oreja y dos orejas y rabo; salió en hombros.

VALVERDE DEL CAMINO, 29. Ganado de Tassara. Chicuelo, ovacionado. Joselito Romero, orejas, rabo y salida en hombros. Serrano, palmas.

AVILA, 29.—Novillos de Escobar. Galito de Dos Hermanas, petición y oreja. Corbelle, muy aplaudido.

PONFERRADA, 29.—Reses de Encinas. El rejoneador Represa no se lució. Espartaco, ovación y vuelta, y oreja y vuelta. Pedrín, dos orejas y oreja. Los dos salieron en hombros.

EL CARTEL DE LA FERIA DE VALENCIA

VALENCIA, 30.—Han quedado ultimados los carteles de las corridas de la feria de julio. Son los siguientes:

Día 24.—Toros de Galaché, para Arruza, Dos Santos y Manolo González.

25.—Todos de Buendía, para Arruza, Manolo González y Julio Aparicio.

26.—Toros de Urquijo, para Luis Miguel Dominguín, Aparicio y Litri.

27.—Toros de Atanasio Fernández, para Luis Procuna, Pepe y Luis Miguel Dominguín y Manolo González.

28.—Toros de Carlos Núñez, para Luis Miguel, Dos Santos y Litri.

29.—Toros de Domecq, para Procuna, Aparicio y Litri. (Clifra.)

RADIOTECNICOS RADIO MAITE

No olviden este nombre:

Próxima inauguración

Homenaje de "Alforjas para la Poesía" a Concha Espina

Mañana, domingo, a las doce y media, se celebrará en el teatro de Lara la sesión de clausura del cuarto ciclo de "Alforjas para la Poesía", rindiéndose en ella homenaje a la eximia escritora doña Concha Espina. Pronunciará el pregón don Conrado Blanco, y recitarán poemas originales don José María Pemán, don Gerardo Diego, don Luis Fernández Ardaxin, don José Carlos de Luna, don Adriaño del Valle, don Lope Mateo, don Rafael Duyós, don José García Nieto, don Francisco Vighi, don Manuel Fernández San, don Juan Pérez Creus y don José Antonio Medrano.

Las invitaciones se pueden recoger en el citado teatro de Lara, a partir de hoy.

PUEBLO

CONVOCA LA III EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD.

16.000 PESETAS EN PREMIOS

SE CELEBRARA EN OCTUBRE PROXIMO

Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida, Manolo González y Martorell estoquearán el 5 de julio toros de Domingo Ortega en la corrida de la Prensa

El gran acontecimiento de la temporada taurina ya está organizado: la corrida de la Prensa, con un cartel apasionante. Toros de Domingo Ortega, para Pepe Luis, Antonio Bienvenida, Manolo González y Martorell, los maestros triunfantes.

Para que toda la afición pueda asistir a esta extraordinaria corrida se ha rebajado el precio de las localidades de sol, y en las otras costará ver los ocho toros lo marcado para corridas de sets.

Los poseedores de carnets podrán recoger sus localidades el próximo lunes, día 2, durante todo el día, a las horas de costumbre, y el martes, por la mañana, hasta la una. Los pedidos se servirán a la Asociación de la Prensa, plaza del Cañao, número 4, durante la mañana del miércoles 4, y las entradas restantes se venderán al público en general en las taquillas de la Empresa durante la tarde del mismo miércoles y el jueves día de la corrida.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6.30 tarde, seis novillos del señor García de la Peña para

MORENITO DE TALAVERA

MALAYER

y José Rodríguez "Pichardo" de Sevilla, nuevo en esta Plaza

Localidades desde 5 pesetas

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Actualidad económica

FIRMEZA EN LOS VALORES

Por haber sido ayer festivo sólo hubo durante la sesión tres días hábiles para las operaciones bursátiles. En ellos destacó que, no obstante haberlarnos ya en el verano, no se venía de negocio con firmeza, además, en las Bolsas provinciales. Merece destacarse en el cuadro de hoy las venías contenidas y buena enlanchon de las acciones bancarias y quincas. Los aumentos de capital—durante este primer semestre se ha batido el record, con un total de 7.000 millones en nuevos títulos—no afectaron a las cotizaciones. Sigue la Bolsa un signo optimista, impulsada por los conciertos comerciales que dan salida a nuestras producciones.

CUADRO DE COTIZACIONES

	Jueves	Viernes	26 Junio	27 Junio
BANCOS				
España	409	410	410	410
Imperial	300	300	300	300
Banco	460	460	460	460
Hispano	375	375	375	375
Central	300	300	300	300
Popular	190	190	190	190
ELECTRICAS				
Hidroeléctrica	260	260	260	260
Iberduero	192	192	192	192
Chorro	160	160	160	160
Megremor	135	135	135	135
Seviliana	150	150	150	150
U. E. M.	125	125	125	125
MINERAS				
Rif	368	368	368	368
Felguera	260	260	260	260
Ponferrada	274	274	274	274
MONOPOLIOS				
Campana	162.50	162.50	162.50	162.50
Telefonica	267.50	267.50	267.50	267.50
TRANSPORTES				
Meiro	180	180	180	180
AZUC. Y ALC.				
Agulla	348.50	348.50	348.50	348.50
Azucares	270	270	270	270
QUIMICAS				
Explosivos	254	254	254	254
Petrofijos	326	326	326	326
Hidrolitro	131.50	131.50	131.50	131.50
VARIOS				
U. y Penix	1.900	1.900	1.900	1.900
Altos Hornos	158	158	158	158
Aux. PP. CC.	260	260	260	260
Fefasa	203	203	203	203

PUEBLO

CONVOCA LA III EXPOSICION NACIONAL DE PUBLICIDAD.

16.000 PESETAS EN PREMIOS

SE CELEBRARA EN OCTUBRE PROXIMO

RIDGWAY PROPONE AL JEFE DE LAS TROPAS COMUNISTAS LA NEGOCIACION DEL ARMISTICIO

Las conversaciones se celebrarían en el puerto de Wonsan a bordo del buque-hospital "Jutlandia"

En la O. N. U. se cree que pasarán cuarenta y ocho horas antes de que pueda ultimarse el cese de hostilidades

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 30.—El general Matthews Ridgway ha enviado al comandante en jefe de las fuerzas comunistas coreanas el siguiente mensaje:

"Como comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas he recibido instrucciones para discutir un armisticio por el que cesen las hostilidades y todos los actos de fuerza armada en Corea, con adecuadas garantías para el mantenimiento del armisticio.

En cuanto reciba sus noticias de que desea la celebración de tal reunión estaré dispuesto a nombrar mi representante. En ese momento estaré preparado para sugerir una fecha en la cual él podría encontrarse con su representante. Propongo que esta reunión podría celebrarse a bordo de un barco-hospital danés en el puerto de Wonsan."

Esta declaración del general Ridgway ha sido transmitida por todas las emisoras disponibles en Corea. (Efe.)

tos Exteriores, Pak Hon Yong, pide hoy que "el enemigo defienda su agresión armada y que los dirigentes norteamericanos y surcoreanos responsables de la guerra sean castigados como criminales de guerra". Radio Pyongyang anuncia que estas peticiones están contenidas en una protesta oficial que con fecha de hoy envía Pak Hon Yong al secretario general de las Naciones Unidas y al Consejo de Seguridad de aquella organización.

Pak pide en su nota? Primero. Que el enemigo cese en su agresión armada. Segundo. Que los dirigentes de Estados Unidos y de Corea del Sur responsables de la guerra sean castigados como criminales de guerra. Tercero. Que sean devueltos a sus hogares los paisanos norteamericanos capturados por las tropas norteamericanas en su retirada de Corea del Norte en diciembre pasado. (Efe.)

3. Ambas partes deben detenerse en sus zonas desmilitarizadas y no acercarse a menos de 5 kilómetros del borde del territorio contrario.

4. Ambas partes deben detener los envíos de material de guerra, tropas o relevos de tropas a Corea, incluyendo voluntarios.

5. Establecimiento de una Comisión Internacional—no concretada o necesariamente bajo los auspicios de las Naciones Unidas—con acceso libre a toda Corea, para inspeccionar la aplicación de la tregua. Podría incluirse el reconocimiento aéreo.

6. Intercambio de prisioneros.

7. Medidas para la seguridad de las tropas, el despacho y trato de los refugiados y otros problemas con que se enfrenta Corea.

LOS ALIADOS PRESENTARAN UN PLAN DE PAZ DE SIETE PUNTOS

Una comisión internacional, no concretamente de las N. U., inspeccionaría la aplicación de la tregua

WASHINGTON, 30.—Los Estados Unidos y sus aliados de las Naciones Unidas han convenido un plan de armisticio de siete puntos, que deberá ser presentado a los comunistas si acceden a negociar la tregua en Corea. Las 16 naciones, con tropas en Corea, han autorizado a los Estados Unidos a dar al general Ridgway las siguientes condiciones de paz para presentar a los comunistas:

1. Aplicación del "alto el fuego" en toda Corea, bajo condiciones que garanticen la seguridad de ambos mandos.

2. Establecimiento de una zona-tapa de 30 kilómetros de profundidad, más o menos sobre la actual línea de combate, desde el sur mismo del paralelo 38 en el oeste hasta un punto a 25 kilómetros al norte del paralelo en el este.

Un arreglo político a largo plazo tendría que elaborarse más adelante, acaso meses o años después, pero las Naciones Unidas están facilitando a los comunistas todo lo posible el establecimiento inmediato de una zona de "alto el fuego" junto al paralelo 38.

Los Estados Unidos, en nombre de la O. N. U. han ofrecido negociar las condiciones del armisticio con los chinos, los norteamericanos o con los dos. También se ha hecho constar que en las conversaciones no habrá nada político, sino que tenderá solamente a poner fin a la lucha con adecuadas garantías para el mantenimiento de tal armisticio.

Una fuente autorizada dice que la mejor garantía contra la reanudación de la lucha está en la fuerza y en la plena información aliada. Lo que indica que los occidentales no serán muy exigentes en sus condiciones. (Efe.)

Monseñor Groesz, ante los jueces comunistas



El arzobispo Josef Groesz, sentado en el banquillo de la sala de la Audiencia de Budapest, escucha con expresivo semblante los cargos que se le dirigen de haber conspirado contra el Gobierno comunista de Hungría. Como ya se sabe, el prelado se "confesó" culpable y ha sido condenado a un largo período de prisión.

LAS ULTIMAS HORAS DE EN EL FUERTE DE LA ISLA

El ilustre enfermo adelgaza, su pierna derecha Tiene una vitalidad "por encima de la ciencia"

Frases de Pétain.—¿Quién eres? Soy Felipe I cal de Francia.—¿Dónde estás? Me han dejado sueños, se rememora Verdún. Dios mío, mis franceses.

(Viene de primera página.)

plantado en el huertecito del fuerte: "Señor mariscal, venga a ver mis tomates. Van tomando color..." "Si—repuso el mariscal—, están enrojeciendo de vergüenza." Se negó a hablar con ese maníaco de los tomates.

Quando cumplía los noventa y seis años, tuvo una recaída y se le puso a dieta durante seis días. El 24 de abril despertó de pronto, murmurando: "Tengo hambre." Aquel día le llevaron el pastel de aniversario, y el mariscal, mirando con ternura a su esposa y a su sobrina, exclamó: "¡Qué felices son los que bien se quieren!"

De recaída en recaída, cada vez se temía un fatal desenlace. Sin embargo, el Gobierno, no sabemos por qué temores, relevaba constantemente a los médicos que se habían acostumbrado al enfermo y que decían que caso tan extraordinario de vitalidad "estaba fuera de la ciencia humana". Al final de la semana, en su modesto cuarto del Hotel des Voyageurs, la señora de Pétain temblaba: "¿Llegaremos a la semana próxima?", decía.

La permanencia forzosa en la cama ha producido fenómenos circulatorios. Su pierna derecha aparece descarnada, con amonazas tróficas. Es una gangrena se-

ca, con evolución lentísima, implacable. Ojos y boca entreabiertas horas y más horas, adelgazando del cuello y de la barbilla; pero sus ojos azules brillan al despertar. Carece de arrugas y sorprende ahora, lo mismo que en 1940 en Vichy, al preguntarle una señora norteamericana qué clase de masajes se daba en la cara. "Ninguno", contestó sonriente el mariscal.

Quando se alimenta, he aquí lo que le sirven, como desayuno: café con leche; a mediodía, sopa, legumbres y un pastel... con un vaso de vino de Burdeos. A la merienda, una tarta de chocolate, y por la noche, un potaje.

Se recuerdan algunos ejemplos de su locuacidad, en los momentos en que podía hablar. Ve, al despertarse, a su fiel amigo Luis Domingo Girard.

—¿Quién eres?
—Soy el marido de Edeth.
—La conozco, es muy buena chica.
—¿No recuerda el señor mariscal que trabajé en Vichy a sus órdenes?
—Y seguiremos trabajando, queda mucho por hacer.
Un sibrinito para bromearlo, le dijo un día de pronto:
—¿Y usted quién es?
—Soy Felipe Pétain, mariscal de Francia.
—¿Dónde está usted?
—Me han dejado solo... estoy solo.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 30.—Un alto funcionario de las Naciones Unidas ha manifestado que probablemente transcurrirán cuarenta y ocho horas antes de que se pueda ultimar el cese de hostilidades en Corea.

Los observadores se muestran, por su parte, gratamente impresionados por la rapidez con que se llevan a cabo los esfuerzos de paz que han culminado con la proposición de conversaciones de armisticio hecha por el general Ridgway, que se celebrarían a bordo del buque hospital danés "Jutlandia" en el puerto de Wonsan. (Efe.)

LO QUE PIDEN LOS NORTCOREANOS

TOKIO, 30. (Urgente.) — El ministro nortcoreano de Asun-

rusa citó a radio Nueva York y dijo que el general Ridgway "ha propuesto en un mensaje que las conversaciones de "alto el fuego" se celebren a bordo de un buque hospital danés". (Efe.)

Corea del Sur formula sus condiciones para el armisticio

Desarme de los nordistas y completa retirada del ejército comunista chino

FUSAN, 30.—El mensaje del general Ridgway ha causado confusión en el Gobierno surcoreano. Todos los altos funcionarios gubernamentales han sido convocados a una reunión extraordinaria. Se anuncia, por otra parte, que la Dieta surcoreana se prepara a lanzar una nueva resolución contra el armisticio con Corea del Norte, resolución que será enviada a las Naciones Unidas y después a los Estados Unidos.

Para mañana se prevé una gran manifestación, bajo el lema lanzado por el Gobierno: "Unificación ante todo". En el puerto de Pusán los trabajos de carga y descarga de las expediciones hacia los frentes militares, que representan toneladas de material de todas clases, continúan sin interrupción.

FUSAN, 30.—El ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Sur ha dicho que su país aceptará el alto el fuego en Corea bajo las cinco condiciones que han sido enviadas a las Naciones Unidas, y que son:

Primera. El Ejército comunista chino debe retirarse por completo de Corea hasta más allá de la frontera, evitando causar ningún nuevo daño a las vidas y propiedades de la población de Corea del Norte.

Segunda. Los comunistas coreanos del Norte deben ser desarmados.

Tercera. Las Naciones Unidas deben impedir que ninguna tercera potencia dé ayuda alguna a los comunistas de Corea del Norte, ni militar ni financiera ni de ninguna clase.

Cuarta. Un representante oficial de la República de Corea deberá participar plenamente en cualquier conferencia internacional o reunión en que se discuta o estudie cualquier fase del problema de Corea; y

Quinta. Ningún plan, programa o curso de acción se considerará como de efecto legal si están en conflicto con la soberanía nacional o integridad de la República de Corea.

Estas conclusiones fueron acordadas después de una reunión urgente del Gabinete coreano. (Efe.)

obstante, se añade, también cabe dentro de lo posible que el jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas sea representado por su jefe de Estado Mayor, el general D. O. Hickey.

Los nortcoreanos, por su parte, serán representados posiblemente por el general Pak El Poo, comandante y jefe adjunto de las fuerzas comunistas unidas—chinas y nortcoreanas—, y el general Choi Yong Kun, comandante en jefe de las tropas nortcoreanas.

Si los chinos deciden participar en las conversaciones, enviarán probablemente ocho representantes al general Peng Teh Suai, comandante en jefe de las fuerzas comunistas chinas. (Efe.)

A una enfermera le reprochó:
—Ha olvidado usted mi café.
—En efecto, he faltado a mi deber.
—A algo peor..., a su oficio.
Le enseñaron una revista, en la que aparece M. Auréliu Itogando a Nueva York, y delatado:
—El via... je... del... presidente; pero vamos a ver, ¿a que no estuvo en filas ese hombre?
El Padre Bailly, cura de Port Joiseveth, que hizo su servicio militar como ordenanza del ministro de la Guerra, Pétain, en 1934, le dijo:
—Señor mariscal, si no le cansa, llegó la hora de volver únicamente su pensamiento hacia Dios.
—En primer lugar no me siento cansado y quiero ocuparme a un de graves problemas.
Reunidos en su celda enfermeras y soldados de Sanidad, con ellos el último mariscal de Francia reza el Padre nuestro.
Delira a veces y se le oye decir:
—Hay que ir al asalto, sin remedio... mirad cómo se esconde el enemigo... ahí... ahí...
Al hablarse de Verdún se anima.
—Franceses... campesinos... murmuró y luego con voz fuerte... ¡Dios mío, qué será de ellos!
Parece en ciertos momentos un profeta. Llovía la humedad en la celda del fuerte y Pétain, en sueños, decía:
—No, no, París no debe ser destruido. Porque París destruido...

Ligeros contactos bélicos en los frentes coreanos

Pese a las perspectivas de paz, no se alterará el ritmo de las operaciones aéreas aliadas

TOKIO, 30.—El comunicado de la mañana del sábado dice "que ha habido un ligero contacto con el enemigo en el frente occidental. El enemigo—añade—atacó al noroeste de Kumhwa, pero fue rechazado con la artillería. Las fuerzas del VIII ejército al sur y sureste de Kumsong han capturado y destruido un equipo enemigo, casaca-matas y trincheras en una zona que ha sido alcanzada durante el 27 y 28 de este mes. En el frente oriental se informa que ha habido ligero contacto con el enemigo".

Los aeropuertos, soldados y centros de abastecimiento de los comunistas han sido atacados en 92 salidas efectuadas el viernes por la noche por los aviones del grupo táctico de la V Fuerza Aérea. Tres aeropuertos rojos han sido alcanzados por medio del bombardeo con radar efectuado por B-26; los de Sinanju, Sigman y Sunen. El aeropuerto de Wonsan ha sido ametrallado por B-26 y las fuerzas del frente rojo han sido también alcanzadas en apoyo de las fuerzas de tierra.

Un portavoz de la aviación de Extremo Oriente ha dicho que el ambiente de alto el fuego no alterará las operaciones de la aviación hasta que verdaderamente el armisticio esté en vigor. Añadió que los bombardeos ni aumentarán ni disminuirán. (Efe.)

dos. Estos han creado un puente de amistad duradera entre sus países y el mío. Más que eso, aquellos aliados y hombres de la República de Corea, que se sacrificaron en el campo de batalla lo hicieron así porque creían que estaban defendiendo la libertad del mundo contra el imperialismo comunista. Ahora los rusos lo saben y el mundo sabe que el imperialismo comunista ha sido batido en el campo de batalla; por esta razón se presentan buscando la paz. Si los aliados, en su generosidad, están dispuestos a dar la paz a esos bandidos sin principios, es imprescindible que se tomen todas las precauciones posibles para evitar la repetición de la agresión." (Efe.)

TOKIO, 30.—Quince aeródromos de Corea del norte han sido inutilizados por la aviación norteamericana en las dos últimas semanas, según anuncia el Cuartel General de V Fuerza Aérea.

INCERTIDUMBRE EN LOS CENTROS DIPLOMATICOS DE WASHINGTON

WASHINGTON, 30.—Con respecto a la gestión de paz para Corea, aun los diplomáticos más optimistas mantienen una actitud de incertidumbre. Ningún funcionario de Washington está seguro de que el delegado soviético Malik, al lanzar sus propuestas de paz hace una semana, hablase en nombre de los comunistas chinos.

Una alta personalidad norteamericana ha declarado que no se tiene idea de lo que responderán los comunistas, pues no se tiene indicación directa de su actitud.

Los occidentales, por lo menos, están bien unidos. Aun Corea del Sur, que anteriormente se oponía a cualquier tregua a lo largo del paralelo, ahora accede a ello, por lo que participa ya en las consultas aliadas, de las que había sido excluida por insistir en la unificación de toda Corea antes de hablar de paz. (Efe.)

ANUNCIO SIN COMENTARIOS DE LA AGENCIA TASS

ESTOCOLMO, 30.—La agencia rusa Tass anuncia sin comentario alguno que Robert Lovet, subsecretario de Estado para la defensa de Estados Unidos, declaró en una conferencia de Prensa que Norteamérica había enviado al general Ridgway instrucciones generales a probadas por el Presidente Truman acerca de las conversaciones sobre el "alto el fuego" en Corea. En otro despacho la citada Agencia

EL "JUTLANDIA" ESPERA ORDENES

EN UN LUGAR DE COREA, 30.—Si llegan a reunirse a bordo del "Jutlandia" los negociadores del armisticio de la guerra en Corea, tomarán asiento ante ocho mesas del antiguo comedor del que fué trasatlántico. Hay espacio para un centenar de delegados. Para reuniones menores y otras conversaciones, el buque dispone de otro salón.

El buque espera órdenes concretas antes de hacer preparativos detallados. El buque vino del Japón hace una semana. Posee abundancia de arroz y está bien abastecido de productos para los occidentales. (Efe.)

BAUTIZO ORTODOXO



En la catedral ortodoxa serviana de San Sava, en Nueva York, el reverendo Shougleto vitch baña en abundantes aguas bautismales a un hijo de uno de los ayudantes del ex Rey Pedro de Yugoslavia (actualmente al servicio de una Compañía de publicidad, con cien mil dólares de sueldo al año), mil dólares de sueldo en la ceremonia. Es el que está sosteniendo a la criatura torrencialmente bautizada.

DECLARACION DEL CORONEL LIMB

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (NUEVA YORK), 29. El coronel Nen Limb, representante surcoreano en las Naciones Unidas ha hecho la siguiente declaración:

"El pueblo y el Gobierno de la República de Corea resistieron en condiciones de gran inferioridad y comenzaron la lucha contra el agresor hace un año. Los Estados Unidos y miembros de las Naciones Unidas acudieron en nuestra ayuda y se unieron a la guerra. Estaremos eternamente agradecidos a los heroicos combatientes alia-

Corea del Norte rechaza la propuesta norteamericana sobre la paz con el Japón

Y ANUNCIA SU APOYO A LA TESIS SOVIETICA

LONDRES, 29.—Corea del Norte ha entregado, por medio de su embajador en Moscú, una nota a Rusia, según informa la Agencia soviética Tass.

La nota rechaza la propuesta norteamericana sobre la paz con el Japón y apoya la tesis soviética. (Efe.)

Estos contactos bélicos en los frentes coreanos, pese a las perspectivas de paz, no se alterará el ritmo de las operaciones aéreas aliadas.

Señor mariscal, venga a ver mis tomates. Van tomando color... "Si—repuso el mariscal—, están enrojeciendo de vergüenza." Se negó a hablar con ese maníaco de los tomates.

Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 30 DE JUNIO DE 1951

MADRID, MADRID, MADRID DESBANDADA

MADRID vive un tanto apañado. El subarrendado y el realquilado forman buena parte de la población. Para muchos, tener un piso es como un destino en Hacienda; del piso viven igual que de una nómina oficial. El arrendatario de un piso "de renta antigua" encuentra en sus cuatro paredes el "modus vivendi" para sí y los suyos. Se dice: "Tiene un piso de treinta duros", como podría decirse: "Maluenda es un hombre de suerte; acaba de ganar unas oposiciones a Obras Públicas."

Lo dicho expresa el hacinamiento de los madrileños, su nostalgia de espacios anchuros, su morriña de cuarto propio. Ahora Madrid se aligera un poco, gracias a la mágica llegada del Verano. La gente se desbanda y Madrid queda algo así como un coche del Metro al entrar en Cuatro Caminos. El verano no manifiesta la misma dureza en toda España. En el Norte no se le nota; a veces, hasta se presenta con lluvia, para dar la lisonjera impresión de que no se ha ido la primavera. Ese verano con "waterproof" estimula la fuerza centrífuga oculta en el corazón de cada madrileño. Parece que el año madrileño se acuna en nanas con chubasquero. Con el primer día de julio sobreviene la dispersión del realquilado, el traspasado, el subarrendado y el hospedado. El madrileño vive un poco como lo que los fabricantes de carbones llaman "aglomerado". La sensación de estrechez anima sus esperanzas de dispersión para cuando llegue el verano. El madrileño se contrae con los frios del invierno y se dilata a la par de la columna termométrica delator del verano. La diáspora carpetana lanza a los madrileños hacia los 32 puntos de la rosa de los vientos. Una feliz combinación de R. E. N. F. E., alga y yodo constituye el alimento espiritual del subarrendado durante once meses del año. El otro mes se reserva para liberarse de la vivienda compartida con tres familias.

Si fuéramos aficionados a las estadísticas, demostraríamos con números que ahora los madrileños veranean mucho más que hace quince años. Pero como no somos aficionados a ellas y aun creemos en lo que decía aquel sabio, que había dos formas de mentir: la mentira y la estadística, preferimos hablar un poco a ojo o a bulto y sin la enojosa presencia de los números. Sí; ahora veranea más gente. No sabemos si este fenómeno ha de atribuirse a la imposición de vacaciones en las reglamentaciones de trabajo, a la meritoria tarea hospederil de algunas entidades paraestatales, a un renacimiento del amor hacia el paisaje con vacas o a la necesidad de que los subarrendados estrenen un poco las piernas. Suponemos que hay de todo.

Cualquiera que sea el origen del fenómeno, es curioso comprobar cómo Madrid se aligera de gente, se esponja, se pone más ancho, le viene más grande el caserío. Este fenómeno anual de la despoblación madrileña alivia a los que aquí quedamos con ese "UFF!" de cuando baja un señor gordo de la plataforma del tranvía. La casa—esta gran casa madrileña—se nos vuelve más cómoda, y es una delicia comprobar que hay menos gentes en los cines, en las terrazas de los cafés, en los mercados y en la anteaia del dentista. El madrileño estante se redime transitoriamente de la cola y la espera gracias a la partida del trahumante. A diario pasamos por las oficinas de la R. E. N. F. E., en la calle de Alcalá, y verificamos el éxodo. Las tiendas de metalletas superponen sus mercancías en graciosas pirámides escalonadas, tentación para cuantos estos días buscan la fraternidad de la badana, el cuero, la lona o la fibra. Los recaderos portean la virginal maleta-avión, en la que aun no se pegó esa etiqueta del hotel de Rio en donde nunca estuvo el viajero. A las puertas de las casas esperan automóviles con un colchón en la techumbre. Las droguerías venden ingentes cantidades de D. D. T. para esa última mano que se da a los armarios antes de marchar de veraneo. Cae sobre la sillera del salón el blanco sudario de las fundas de respeto, y la araña grande se cubre con una gasa de velo de viajeras en automóvil de 1910, para preservarla de la agresión de las moscas. Se dan las últimas instrucciones a los porteros y se cubre el último talón de la cuenta corriente...

En el campo, el verano se distinguirá por circunstancias más poéticas: la altura del sol en el horizonte, la transparencia de la atmósfera o una generosa lluvia nocturna de estrellas fugaces. Tales placeres nos son vedados a los habitantes de la ciudad, que para colegir la importación de las temperaturas de 35 grados a la sombra hemos de sustituirlos por índices como los apuntados. En las ciudades tenemos el paisaje racionado; de ahí que deduzcamos la llegada del verano por la partida de los vecinos del tercero.

Si pensamos que el secreto del veraneo de los madrileños consiste en su necesidad de vivir un poco más a sus anchas. Pasar un mes sin ver a la familia, con derecho a cocina, sin bajar a las catacumbas metropolitanas (estación de Banco de España a las dos de la tarde) y sin entrar en una de esas cafeterías que parecen tranvías 1.000 a la hora de mayor tráfico de viajeros. El escamoteo de estas contrariedades justifica la emigración golondrina de los madrileños hacia las playas con blanco festón de olitas cursis. Por estos días, Madrid tiene mucho de ese departamento de tren en que podremos estar más cómodos cuando se bajen los dos señores que sólo van hasta Ponferrada.

V. FERNANDEZ ASIS

LA VIDA CARA

El costo de vida en Hispanoamérica ha ascendido un 200 por 100 durante el pasado año, según informa el último número de la nueva revista norteamericana "Visión". La revista ha hecho una encuesta internacional para determinar el actual nivel de precios, resultando que en algunos países los precios han ascendido vertiginosamente un 500 por 100 durante la pasada década. Una excepción de este desenfreno económico es en la actualidad la República Dominicana, donde la vida ha bajado en los dos últimos años. Pero en Estados Unidos, por ejemplo, resulta más económico comprar un coche por kilos que comprar carne.

EL MENTIR DE LAS ESTRELLAS

DESDE ahora, los enamorados, no sólo podrán detestarse contemplando el brillo de las estrellas en las románticas noches primaverales, sino que podrán "escuchar" su parpadeo. Recientemente, el doctor John S. Hae, del Observatorio Naval de Estados Unidos, ha grabado un disco con el susurro de la titilación estelar. El auditorio puede percibir un suavísimo y apenas perceptible silbido. Las estrellas parecen parpadear porque su luz cambia constantemente de intensidad a su paso a través de las distintas capas atmosféricas. El doctor Hall, convierte este parpadeo en una cantidad infinitesimal de electricidad por medio de una celula fotoeléctrica. La electricidad lleva desde el natural asombro de aquellos que oyen el sonido a un disco, con enamorados.

LA ESFERA DE LA MUERTE



En las ferias del extranjero —pronto vendrá a España— se exhibe a hora la llamada "Esfera de la muerte". Cuando entramos chicos nos entusiasábamos con los cilindros o motoristas que ejecutaban el círculo de la muerte en el interior de un inmenso cilindro de madera, estremecido y vibrante por las explosiones del motor. Pues bien; ese deporte, entonces reservado a los hombres de nervios bien templados, está ya al alcance de todos. Un ingeniero alemán, Jorge Koch, ha realizado el milagro.

Su principio es bien sencillo. Coja usted una botella de leche, introduzca algunas piedras en el interior y agite el recipiente, imprimiéndole un movimiento circular. Comprobará usted que las piedras parecen adheridas a las paredes. Inspirándose en esta observación, Koch construyó una especie de túnel giratorio de 8 metros de diámetro, movido por un motor de 60 caballos. Los alemanes se vuelcan literalmente sobre esta taracción y los cochecitos siempre tienen ocupantes. No creáis que los aficionados a este deporte corren un peligro grave. Las leyes de la fuerza centrífuga sujetan materialmente los pasajeros a su asiento. Los coches corren a 60 por hora.

Mallorca dista cuatro horas de París

Desde este mes se ha establecido un servicio aéreo directo entre París y Palma de Mallorca. Conocida es la afición de los franceses por las islas Baleares, adonde acuden todos los veranos en gran número. Así se pone Palma casi a la misma distancia que otros sitios, en que pasaban el fin de semana los franceses. No diremos que se destrone la Costa Azul y que los deportes de invierno, alpinos, estén en desuso. Con gran pompa se inauguró el nuevo servicio.

Y cuatro horas del aeródromo parisense de Le Bourget a Palma de Mallorca! Se deja la banalidad triste de la capital francesa, se cruza por los aires sobre Nevers, Vichy y Montpellier, se adentra el aparato en el Mediterráneo y el sol de las Baleares recibe a los que van a pasar horas de asueto y de delicias en aquellos parajes que les encantan. Los primeros excursionistas visitaron la ciudad, estuvieron luego en Formentor, y en Pollensa, el domingo, fueron a la corrida de toros, y a las ocho regresaban a París. A medianoche en taxi los llevaba a su domicilio. De vuelta a París... Ocho horas en viaje de ida y vuelta. Poco tiempo robado al aburrimiento dominical de París, y mucho tiempo ganado con las caricias del sol de Baleares.

¿Cómo se arregla el mundo?

Con 4 horas de trabajo Pero los monos deben colaborar

Desde hace algún tiempo me ronda una sirena que me dice de vez en cuando al oído: —No trabajes tanto. ¿Para qué? Querido lector, ¿a usted no? Pero yo pienso siempre que el trabajo dignifica al hombre. Sin embargo...

De los años que corren—los veinte, los treinta y los cuarenta— es la corrección en Biología de los métodos del siglo XIX. Yo, con el maestro, diré que se ha enfocado de una distinta manera el fenómeno vital. Efectivamente, con Roux, con Driesch, con Pavlov, se busca la unidad orgánica en el todo funcional que constituye cada cuerpo y su medio. "La araña no se diferencia ante todo del hombre porque reacciona de una manera distinta ante las cosas, sino en que ve un mundo distinto que el hombre." He aquí algo que olvidan los más consumados domesticadores de animales. Habrá que penetrar en ese mundo y tornarlo a capricho o necesidad del hombre.

Mi sirena es elocuente en este orden de cosas: —Hay millones y millones de seres superiores en número al hombre. Viven felices comiendo, correteando y durmiendo. Viven su vida. En cambio, es cada vez más difícil la vida para el hombre. Este tiene que ganársela a pulso. ¿No es curioso todo esto?

Yo no me voy a dejar impresionar por mi sirena; pero hay cosas que no tienen vuelta de hoja. Es verdad que existen millones de seres haciendo el vago. ¡Sus con ellos! Sir Edgard Bedveridge, autor de la teoría del empleo total, dice que la solución de todo el complejo problema social reside en la distribución del trabajo. ¡A trabajar todo el mundo! —Con cuatro horas de trabajo—dice el sociólogo británico— tiene el hombre bastante. Lo fundamental es que trabajen esas cuatro horas todos los hombres de la Tierra. —Muy bien. ¿Y esos millones de seres que viven tan campantes, sin importarle un pimiento los problemas del hombre?—dice mi sirenita.

Entre los millones de seres que no trabajan figuran doscientos veinte millones de monos esparcidos por los distintos continentes. El mono tiene facultades físicas inagotables. ¿Por qué no trabaja un poco? Tal vez facilitando la procreación de los monos y enseñándoles a trabajar se aliviara un tanto la pesada carga del miserable hombrecito. ¿Qué otra cosa hacen en los grandes círculos? primero contribuyeron con su esfuerzo físico al montaje de jaulas, pistas y barracas; posteriormente trabajan en el trapo y piruetean en los aros para mantener los ingresos de taquilla y engrosar los bolsillos del prieto chaleco de don Benito, el empresario que sabe más cosas de la vida esa que sir Edgard Bedveridge.

La verdad es que mi sirenita apunta ciertas cosas con estilo verdadero. No está mal eso de hacer trabajar un poco a los animales. Una fábrica de bombas atómicas movida por monos, bajo la dirección humana, sería una delicia. Una cafetería servida por lindas orangutanas sería una cosa digna de ver. Por mi parte, sería feliz si un chimpancé amable colaborara conmigo en las duras tareas diarias que la vida me impone. Ya procuraría yo que mi sirenita no le hablase al oído al chimpancé. ¿Esta mos de acuerdo? ¿Qué trabajen los monos!



MAXIMAS QUE NO SON DE LA ROCHEFOUCAULD sino de la duquesa de La Rochefoucauld

HA TRADUCIDO la "GNOMICA" de EUGENIO D'ORS

La duquesa de La Rochefoucauld, traductora de la "Gnomica" de Eugenio D'Ors, de cuyas sentencias ha dado una muestra en el último número de "La Revue de Paris", y autora de un retrato de nuestro compatriota en el más puro existencialismo, ha publicado a su vez un volumen de máximas titulado "Vistos desde otro mundo". De esta obra extraemos algunas en que la profundidad se alia a la elegancia.

Si se hubiesen recogido cuidadosamente todas las palabras de cada niño, tal vez se hubiese tenido la idea de algunas ciencias nuevas, o, al menos, de algunas formas de arte no realizadas aún, de sistemas filosóficos inéditos, de éticas curiosas.

Entre las recetas que el hombre había imaginado para desechar la tristeza, la compañía de otro ser triste se contó como la más habitual y no la menos eficaz.

Un escritor no podría concebir una vida en que no se escribiese.

Escribir o hacer escribir sobre uno mismo: la selección de los hombres no tenía otro objeto. (Excepto, quizá, los santos.)

Los escritores auténticos escriben para conocer sus propios pensamientos.

Estúpidamente se hacían libros largos, para ser leídos durante muchos días; mientras que un libro, para alcanzar su objeto y sacudir al lector, hubiera debido leerse de un golpe y en una noche sola.

La guerra era, en algún aspecto, distraída.

Los hombres emplearon cierto tiempo en comprender que entre los mínimos vitales, había que conceder a cada ser una zona de silencio.

Edmée DE LA ROCHEFOUCAULD

FERRON

NO SON ALUCINACIONES

Quando se oyen voces en el cerebro es que se disfruta de un segundo oído interior

Aquellos que padecen alucinaciones o sienten voces dentro de la cabeza, no quiere decir que estén forzosamente enfermos. Pueden tener una organización auditiva secundaria en el cerebro, como lo prueban los experimentos de dos especialistas de la Universidad de Medicina George Washington, de Washington. Estos dos doctores operaron del cerebro a un joven de veinte años, a quien los ruidos cerebrales habían apartado de toda distracción y de toda amistad. En la operación le fué retirado un grupo de células de ambos lados del cerebro. Después de la intervención, las voces y ruidos cesaron o se hicieron muy débiles. La teoría de un segundo oído podría explicar muchos misterios sobre enfermedades maníacas y aun sobre el propio temperamento. Cuando usted observe a una persona distraída no es una distracción, es que escucha por su segundo oído.

USTED ES ESCRITOR

Fluyen a la Redacción de "Buenas Noches" los trabajos para esta sección. Advertencias que deben tener en cuenta los lectores:

- 1 Los relatos han de referirse a un suceso o hecho vivido por quienes los escriban.
2 Ningún relato debe pasar de 25 líneas a máquina. Hay algo más difícil que escribir bien: escribir corto. Sigán ustedes este consejo.
3 Los trabajos seleccionados no tienen otro premio que su inserción en las páginas de "Buenas Noches".
4 No sostenemos correspondencia respecto a la sección "Usted es escritor".

EL MAQUINISTA NO ERA DALTONIANO

SIEMPRE que tuve ocasión narré el suceso que hoy llevo a las letras de molde y que, dicho sea de paso—si estas líneas lo merecen—, serán mi bautismo en letra impresa.

El hecho ocurría el año 1939 en un pueblecito castellano, de donde soy oriundo, y fui testigo presencial del curioso y a la vez triste espectáculo. Una mañana del mes de abril salí hasta una finca de mi propiedad por cuyo pie pasa el tren. Mientras paseaba y tomaba el sol empecé a percibir el característico sonido del tren que se acercaba. De repente calló y un sonido estridente y de hierros secos me hizo mirar. Con asombro vi que el tren se había parado. Corrí hacia el lugar. Los viajeros, asustados y nerviosos, se preguntaban unos a otros:

—¿Qué ha pasado? El maquinista se frotaba los ojos como si acabase de pasar por una pesadilla. Alguien comentó:

—El conductor del tren o sueña o confunde los colores. Subieron nuevamente los viajeros al convoy, no sin antes cerciorarse de las perfectas condiciones del maquinista y los coches.

Cuando por la noche llegué al pueblo corría de boca en boca el suceso, que hacía reír a los lugareños: El tren había parado porque el tío Lucas, atravesado en los rieles, quiso poner fin a su vida. Pero al tío Lucas se le olvidó quitar la ancha y colorada faja terminada en flecos que por tierras de Castilla llevan los labriegos. El rojo vivo, al contraste del sol radiante del día primavera, dejó al descubierto que el maquinista no era daltoniano ni soñaba.

No obstante, el tío Lucas quiso condenarse y lo consiguió. Tres días después aseguró su muerte lanzándose con furia a la infernal máquina que antes le brindó una última oportunidad para que desistiese de un viaje sin vuelta.

X. DE MADRID

LA NOTICIA EN VILO

"Los vagabundos no mueren", éste es el título de una segunda novela debida a Segismundo Luengo, descubierta con aquella buena narración titulada "El Duero venía loco".

Para Marañón, esta nueva producción novelística de Segismundo es mucho más importante que la primera.

Lo bueno es que ahora nos enteramos de que los vagabundos son tan inmortales como los académicos, por lo menos.

José Bueno, el gran escultor, está preparando una Exposición escultórica a base de relieves de

tema religioso en barro cocido. Celebrará esta Exposición primeramente en Zaragoza y luego la traerá a Madrid.

"Un corazón con sombrero" es el título de una colección de prosas juveniles, debidas a Juan Antonio Martín de Almagro, que ha editado "Rumbos".

Dicen que los 30 escritores teatrales importantes que hay en España han concurrido todos al concurso Premio Pujol.

También han concurrido otros no tan importantes.

TROLEBUS

VA A SURGIR UNA ACADEMIA LITERARIA LIBRE, PARECIDA A LA GONCOURT FRANCESA

La figura de don Miguel de Unamuno, bandera y nombre de la nueva Corporación literaria



Retrato de Unamuno, por Vazquez Diaz

Don Eduardo Aunós, padre de la iniciativa, propuso su creación al Círculo de Bellas Artes, que la rechazó

En ella tendrán asiento los literatos creadores

De Eduardo Aunós partió, efectivamente, esa idea que tanto revuelo y comentario produjo en los ambientes letrados: crear una Academia Literaria Libre, aparte de la Española, que agrupase exclusivamente a los literatos creadores. Apenas se ha sabido nada de esta idea, aunque tenemos conocimiento de que llegó a tener viabilidad formal, si n inmediato éxito. Hemos querido que el propio Aunós nos diga el presente y motivo de la misma, y unas horas antes de su marcha a Alicante, donde ha sido invitado a hablar, nos recibe en su despacho del Tribunal de Cuentas.

—¿Cómo surgió la idea de esta Academia Libre?

—Yo había pensado hace tiempo que en España hacía falta una Academia Literaria que, sin implicar oposición a la Española, más bien en orden de actividad paralela, agrupase a los creadores literarios. La Española tiene la específica tarea de elaborar un Diccionario. Ya es una labor de importancia: hacer un Diccionario acatado por todos es cosa que no consiguió ninguna Academia del mundo. Por esto la Española tiene que llamar a su seno a filólogos, especialistas del Derecho, de la Medicina, etc.

—¿Y la que usted propugna?

—Precisamente este carácter científico de la Española, que la gente no suele ver, hace precisa



Eduardo Aunós, propulsor de la Academia Libre que se trata de crear

otra Academia Literaria, exclusivamente de creadores, que se preocupen únicamente de cuanto afecta a la creación imaginativa y artística.

—¿Tendría función señalada?

—Sería una Academia de pura literatura, y su objeto estimular en el aspecto netamente creador. En ella tendrían cabida los ensayistas, los críticos —entendiendo la crítica en su faceta de extensión aportadora, creadora—, los novelistas, los poetas y los autores teatrales. Además, tendrían la virtualidad de reunir todas esas cosas dispersas que late en el ambiente literario y aglutinan las peñas, tertulias, reuniones, etc.

—Dentro de ello, ¿algún propósito de eficacia y beneficio al creador?

—Naturalmente. Su misión principalísima sería la de dar a conocer autores inéditos o que se encuentran ante las graves dificultades económicas que la edición supone. Para ello contaríamos con una editorial a fondo perdido. Y este amparo dado al libro ofrecería también al teatro de los noveles, para lo cual funcionaríamos asimismo un teatro de ensayo, donde aquellos verían puestas sus producciones.

—¿...? —¿Estricta finalidad de esta Academia? La de dar al autor, en todo momento, garantía de defensa frente al editor o la Empresa, e incluso para hacer valer y respetar los derechos por el Estado.

—¿Quiere decir que también se ampararía en ella el futuro, vejez o invalidez del escritor?

—Esa parte, lo que pudiéramos llamar Montepío de Escritores, y en cuyo favor ha laborado tanto nuestro amigo Aldecoa—cosa necesarísima—, debe ser independiente de la Academia. Debe ampararlo otra entidad distinta y preferentemente oficial. La actividad de la Academia garantizaría otras cosas. Por ejemplo, la tranquilidad necesaria a un escritor para producir su novela. Incluso si éste necesitaba del ambiente de una ciudad cosmopolita—París o Londres, ponga por caso—, brindarle la posibilidad de desplazamiento a ella, para estudiarla directamente.

—¿Estado de su iniciativa?

—Quise fundar esta Academia en privado, dentro del Círculo de Bellas Artes, y a tal efecto presentamos a la Junta general unos estatutos, parecidos a los de la Goncourt, en cuya redacción me ayudó mucho José Francés. Poníamos nuestra Academia bajo el nombre y bandera de Miguel de Unamuno, que es figura capaz de unir a todos, por su talento, sobrepasador de partidos políticos y banderías.

—¿Qué opinó la Junta?

—Desgraciadamente, la Junta no aceptó, y dejó la cosa para otra ocasión. Con todo respeto a su actitud, yo creo que hizo mal en no acoger esta iniciativa.

—¿Entonces?

—La iniciativa continúa en el aire. Creo que si la Academia tuviese cierto carácter oficial sería lo mejor. Así incluso podría recabar el reparto de premios literarios de tipo oficial o incluso los privados, que conservarían el nombre y la titulación de la entidad que los otorgase.

—En los estatutos presentados al Círculo, ¿de qué componentes iniciales se hablaba?

—Yo había escogido el Círculo precisamente porque así se evitaba ese trámite inicial, de modestia, que supone nombrar los primeros académicos. En París fué el propio Goncourt quien los designó; aquí hubiera sido el Círculo.

—¿Cuál sería el número de sillones?

—En principio fijábamos treinta, seis por cada actividad de crítica, poesía, teatro, ensayo y novela. También tendría miembros o socios correspondientes por to-

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Escribo un académico: "...que se les ponga a a n derillas de fuego a los toros man-sos."

Bueno: que se les ponga, pero deben ponérselas correctamente, y, por consiguiente, hay que decir que se les pongan, no que se les ponga, porque el sujeto del verbo está en plural y es banderillas.

El mismo académico, en el mismo artículo, escribe: "Me presentaron a un grupo de psiquiatras franceses."

Serían franceses los psiquiatras, porque los españoles tienen que ser psiquiatras. Los franceses dicen en psiquiatras, siguiendo su fonética, que termina en e semimuda los vocablos acabados en a o en o; pero los españoles debemos terminar en o las palabras griegas, en os, y, como médico se dice en griego iátrós, es claro que debemos decir psiquiatros, aunque los franceses y los afrancesados digan psiquiatras.

Leo en otro artículo: "Tratan de redactar un orden del día para una futura Conferencia de Ministros de Asuntos Exteriores."

Un orden del día. Y acabo de recibir una carta de un señor Equis, de Bilbao, que me dice: "El orden del día" es frase que se oye todos los días y en todas partes. Por lo visto, nadie advierte la diferencia que hay, por ejemplo, entre "el orden de la plaza" y "la orden de la plaza". La verdad es, señor Equis, que es tan frecuente oír decir "el orden del día" como "la orden del día".

Esta palabrita orden no es muy ordenada en lo que toca al género, pues unas veces se usa como masculina, otras como femenina y muchas veces como ambigua. La Academia ni en su Gramática ni en su Diccionario aclara bien el asunto, y no se sabe en definitiva si debe decirse el orden del día o la orden del día, aunque parece lo más probable que la tiene por femenina; pero ya se ve que hay escritores de mucha autoridad, como el de quien he copiado unas líneas, que la creen masculina.

Tal vez la toman como "serie o sucesión de las cosas" y en esta significación es del género ambiguo, y, por tanto, lo mismo puede decirse "el orden del día" que "la orden". Al mismo señor Equis le parece muy mal se diga: "Vamos a dar lectura al discurso..." Y dice que le suena como el dixeran: "Vamos a dar sopas al discurso."

Y, sin embargo, acabo de leer: "El Ministro de Hacienda dió lectura al siguiente discurso", contra la opinión del señor Equis, según el cual debe decirse: "Vamos a dar lectura del discurso."

Lo mejor sería decir: "Vamos a leer el discurso" y así se evitaban discrepancias, como usted dice. Vamos a escribir un libro "y no" vamos a dar escritura a un libro. ¿Por qué ha de poder decirse vamos a dar lectura a una carta y no vamos a dar escritura a una carta, siendo tan sencillo decir: vamos a leer o vamos a escribir una carta.

En cuanto a la frase del señor Equis: "El orador resaltó la obra", sin duda ninguna está bien la corrección del mismo señor: "El orador hizo resaltar la obra", porque el verbo resaltar es intransitivo.

da España. Con ellos se formaría el núcleo literario de las provincias. Hay que añadir que esta Academia, como la Goncourt con la Francesa, sería incompatible con la Española. Así se evitarían duplicidades o la forzosa inclusión de todos los miembros de una de las Academias en la otra.

—¿Se daban nombres de iniciales académicos?

—Naturalmente. Le recordaré algunos, aunque con miedo de dejarme olvidados otros tantos más.

—¿Y son...?

—Federico Carlos Sainz de Robles, Santiago Magariños, Joaquín de Entrambasaguas, Padre Félix García, José Francés, Alberto Insúa, Rafael López de Haro, Manuel Halcón, Tomás Borrás, Juan Antonio de Zunzunegui, Astrana Marin, Luis Fernández Ardavin, etc.

Eduardo Aunós termina sus amables palabras advirtiéndome: "Naturalmente, no se me ha ocurrido esta iniciativa porque de-see ser académico. Ya perten-zo a dos Academias, la de Ciencias Morales y Políticas y la de Jurisprudencia, y no tengo ninguna otra apetencia."

Julio TRENAS

UNA CONVERSACION DE TEATRO CON CONCHITA MONTES

--¿Por qué ha realizado su última temporada a base de traducciones? --No siempre los autores teatrales tienen la comedia que se precisa

CON sencillez acogedora, como de antiguos conocidos, nos recibe Conchita Montes en su plisito de la calle de Rafael Calvo. La entrevista, más que un diálogo entre la actriz y el periodista, es un monólogo. La actriz habla y habla... y habla bien, aunque en su conversación ruede con frecuencia "esto se lo digo privadamente", para que después tengamos que recogerlos sobre las cuartillas imitando los paseos de un cangrejo. Claro es que la cordialidad de la actriz y el abogado—Conchita Montes es licenciada en Derecho—, servirán para situarnos en un plano de mesura ante sus palabras.

Pronto se rompe la conversación trivial, y a nuestra primera pregunta, casi en proyecto, nos alaja diciéndonos:

—Realmente he realizad o la temporada en el teatro de la Comedia, a base de traducciones: "Ninotchka", "Amor bajo cero" y "Las Pirámides no muerden".

Pero mi compañía es una Empresa particular y no la compañía titular de un teatro nacional. Además, se lo digo particularmente, yo no lo desaba. Eran otras mis intenciones. Pero o siempre las actrices mandamos, aunque esto se venga repitiendo desde las columnas de los periódicos. Es el autor de primera línea el que cuenta en el teatro, como en cualquiera otra actividad, y éstos ni tienen siempre las comedias que se precisan ni pueden ofrecerlas a una fecha fija.

—No se lo niego—le respondo—; pero a usted habrán llegado muchas comedias españolas?

—¿Cómo negarlo?... Y, sin embargo, me cabe a mí hacerle una pregunta: ¿Cree que una compañía, en sus comienzos, dispone de muchas obras que estrenar? Las obras vienen cuando se ha debutado y la compañía es con-



La gentil Conchita Montes, actriz de teatro y cine, traductora de comedias, abogada y escritora

cida del público. Antes, y aun después, sólo se cuenta con obras de autores noveles. He tenido una comedia de un periodista cordobés: cuarenta y siete personajes, soldados, plebe y niños.

—Entonces... —No continúe. Sé que hay autores noveles, y cualquier obra de éstos será para mí igual a la de un autor consagrado. Exijo sólo la obra de un autor, y no al autor en sí.

Y Conchita añade, anteponiendo la frase "Esto es privado": —Cuarenta y siete personajes son muchos personajes, ¿no cree?... —Dobliamos el giro de la conversación y le preguntamos con intención de sorprenderla: —¿Por qué estrenó "Las Pirámides no muerden"?

—La obra la tenía traducida desde hace dos años. ¿Quiere que

se lo demuestre? Ha debido darse una coincidencia entre dos autores: Benavente y Philip. La obra de don Jacinto, "El amor hay que mandarlo al colegio", ofrece tanto en cuanto al diálogo como al movimiento escénico, las características de una obra española. La de Philip es más dinámica y sus notas de humor son más escabrosas.

—¿Luego usted no cree en una influencia?

—No. —¿Me quiere decir algo de sus proyectos para la próxima temporada?

—Le agradezco la pregunta: La próxima temporada debutaré con una comedia de don José María Pemán, "Entre sí y no"; después montaré dos estrenos más: uno de Carlos Llopi y otro de López Rubio.

—¿No habrá ninguna comedia extranjera en su repertorio?

—Habrá las estrenadas y alguna otra... El teatro, como el cine, tiene su parte imponderable. —Ahora que me ha hablado del cine, ¿quiere decirme qué arte prefiere?

—Crea firmemente que antepongo mi afición por el teatro. Si no, haría cine y no teatro.

—¿Hay incompatibilidad a d en cuanto a los actores?

—Son completamente distintos. Se puede ser una magnífica actriz de teatro y no cuajar como artista de la pantalla.

—¿Qué opinión tiene de las figuras del cine español?

—Personalmente, ninguna ha llegado a tener su público. Esto es obra, en el cine universal, sólo de ocho o diez artistas. Hasta el momento, sólo una actriz española ha conseguido de nuestro público esa particularidad: Aurora Bautista.

—¿Es para usted la mejor?

—Para mí, siendo actriz como soy, "todos" son iguales.

José M. NAVEROS

EN POCAS PALABRAS

Sucedio esta semana....

Sábado, 30 de junio de 1951

◆ PERIODISTAS

En esta semana se cumplió el primer aniversario de la guerra de Corea. No está fuera de lugar hablar de los periodistas muertos allí en "accidente de trabajo".

Mauricio Chanteloup, corresponsal de «France-Press» en Japón, estaba en Seúl el 25 de junio. En medio del pánico indescribible de los refugiados y de los civiles norteamericanos que abandonaban sus lujosos coches para buscar un avión que les llevara al Japón, Chanteloup depositó sus últimos telegramas. El 29 de junio entraron los nortistas en Seúl. No se volvió a saber de Chanteloup.

Esta fue la primera víctima. La guerra de Corea es la más mortífera en la historia del periodismo. La segunda guerra mundial mató a 40 periodistas en cuatro años. La guerra de Corea eliminó a 17 corresponsales en los primeros seis meses.

Los corresponsales de guerra tienen la mística de la noticia. No mueren por su patria ni por las Naciones Unidas, sino por oficio. Sencillamente, por su oficio.

La naturaleza singular de esta guerra, en la que los nortistas no respetan las normas del Derecho de Gentes, agrava la situación de los corresponsales prisioneros. Por eso es tan grande el número de bajas entre estos esforzados héroes de la noticia, de quienes no se dice que mueren por un ideal, sino, sencillamente, "en accidente del trabajo". Al menos esta es la causa de su muerte en las encasilladas de las pólizas de Seguros.

◆ OCASO

¿Qué fué de los hombres que un día muy reciente gozaron de celebridad en Europa? En épocas de tormentas políticas, como la actual, es frecuente la caída—o el ascenso—de personajes a quienes la multitud precipita de la cumbre de la fortuna a los abismos de la emigración.

El régimen fascista italiano, quebrado en 1943 y definitivamente caído en 1945, ha desaparecido por el mundo a sus seouaces: desde Vittorio Mussolini, el hijo del "Duce", hasta este caballero de rostro sereno que se deja encender el cigarrillo. ¿Quién es? Será difícil que lo adivinen. Es el un día famoso Dino Grandi, ministro de Asuntos Exteriores de Mussolini y embajador en Londres. Grandi fué cabeza de la conjura que virtualmente derribó a Mussolini con ocasión de la asamblea del Gran Consejo Fascista. Ahora vive en Portugal. Ha desaparecido la barba fascista. Dice que no quiere hacer declaraciones para no causar molestias a los suyos. Dino Grandi no sabe si afinará en Portugal o volará a más lejanas tierras: Argentina o Brasil.

Como Dino Grandi, otros muchos emigrados italianos se resignan al definitivo ocaso de su carrera política. Algunos pretenden restaurar ideas definitivamente sepultadas en el olvido. Tal es el caso del líder yugoslavo Ante Pavelich, que ahora modifica sus ideas en beneficio de un frente anti-tulista.

El hijo de Mussolini, Vittorio, vive en Buenos Aires, donde ha tenido poca suerte con los negocios. Se queja de sus contrariedades y no se atreve a volver a Italia, donde—dice—"hay muchos que execran todavía el nombre de mi padre".

Entre los hombres arrojados por la resaca revolucionaria a las playas de América, no escasean los que reconstruyen su vida sobre nuevas bases, en el ejercicio de industrias alzadas con su dinero o la ayuda de fieles amigos. Pero hay otros recalcitrantes en la imposible espera...



◆ ORDEN DE AFRICA

La Orden Civil de Africa fué modificada por decreto de 11 de noviembre de 1950, que cambió también su nombre por el de Orden de Africa.

La Orden de Africa se destina a premiar los méritos contrados por el personal civil o militar, metropolitano o indígena, en el ejercicio de las actividades benéficas para el interés público en el continente africano.

También podrá ser concedido el ingreso en la Orden a personal extranjero.

El Jefe del Estado es el Gran Maestro de la Orden.

Los caballeros tienen las siguientes categorías: Gran Oficial, Comendador con Placa, Comendador, Oficial, Medalla de Plata.

Para pertenecer a la Orden será indispensable tener más de dieciocho años.

Los Caballeros Gran Oficial tendrán el tratamiento de excelentísimo señor, y los Caballeros Comendadores con Placa, el de ilustrísimo señor.

La insignia de Gran Oficial está constituida por banda y placa; la primera, verde con perfiles rojos y un lazo del que colgará la venera de la Orden. La placa está constituida por una venera, con el aro de esmalte en blanco.

La Orden de Africa es una de las más preciadas y apetezidas condecoraciones españolas. Su creación constituyó un acierto.



◆ EE. UU.

Según las estadísticas americanas, más de un 50 por 100 de los 70.000 penados que salen anualmente de aquellas cárceles vuelven a ellas antes de los cinco años. En los Estados Unidos se comete un delito grave cada diecinueve segundos.

En diez años de actividad, una editorial de Nueva York ha vendido más de 260 millones de volúmenes populares, al precio de unas 10 pesetas ejemplar. La obra que obtuvo más éxito fué "Naná", de Zola.

En Chicago hay un Museo de arena. Más de 4.000 especies de arena se enseñan allí, desde la arena del desierto de Gobi hasta la de la "puzla" húngara.

Un matrimonio norteamericano, John y Meg, llevan cinco años de casados.

Y dice ella: —Oh, John, me parece que ya no me quieres como los primeros días... —¿Qué dices, Meg? ¡Qué tontería! ¡Si te adoro!... —Pero no me lo dices tantas veces, ni tan a menudo, ni tan tiernamente... —Escucha bien, mi amor, mi corazón, mi adorada Meg. Te quiero, te quiero, te quiero apasionadamente, te quiero con locura, te querré siempre; no pienso más que en ti y en seguir queriéndote... Y ahora déjame terminar de leer mi periódico.

◆ ASIA

De izquierda a derecha: Dos rebeldes acaban de ser descubiertos en las marismas donde se ocultaban, después de haber tirado sus armas. Estos guerrilleros reciben el nombre gráfico de "sanguijuelas", ocultas en las riberas y siempre prestas a verter la sangre de los blancos. (Aparte las verdaderas sanguijuelas, que también estorban el camino de la tropa.)

La edad de estos guerrilleros acredita las ideas morales de quienes les han lanzado a la lucha por una causa que seguramente ignoran.



◆ MISCELANEA

En una vista comparece como testigo un muchacho de dieciocho años.

Contesta a todas las preguntas con tal seguridad, que el presidente, ligeramente desconfiado, le dice: —¿Algún le ha dicho a usted, antes de que viniese a testimoniar, lo que debía responder? —Sí, señor presidente—contesta el mozo sin vacilación.

El abogado de la acusación privada se alza, indignado: —¡Es escandaloso, señor presidente! ¡Recurso al testigo!

El presidente se vuelve hacia el muchacho: —¿Quién le ha indicado las respuestas? —Mi padre, señor presidente. Me dijo que los abogados harían lo posible por embrollarme, pero que si yo me atenia a la estricta verdad, todo iría bien.

Un bar de la Gran Vía. Un señor oscila peligrosamente sobre su banqueta. Parece que va a caer sobre su vecina de barra. Esta le contempla indignada y le lanza: —¡Está usted completamente borracho! El borracho balbucea: —Borracho, sí, señora... Pero usted, usted es muy fea... —¿Y qué? —Nada. Que a mí se me quitará mañana. Y a usted, no...

◆ VICTOR HUGO

Los apasionados del gran romántico saben que en París hay un Museo Victor Hugo, verdadero santuario donde reviven el alma y la obra del poeta. Pero lo que ignora la generalidad de la gente es que en el Museo hay un gran número de dibujos. Y todavía se sabe menos que Victor Hugo era un dibujante de raro vigor, con el que expresaba las visiones que se alzaban tumultuosamente en su espíritu. Esos trabajos nunca fueron expuestos en el extranjero. La excepción nos la proporciona Ginebra, que en esta semana ha iniciado una Exposición con algunos de los dibujos del Museo Victor Hugo, de París.

Junto al delicioso y adular retrato de L. Boulanger ("Victor Hugo, joven") reproducimos aquí uno de los dibujos del poeta, matizado de cierta sátrica goyesca. Se titula "El carro de la monarquía" y está compuesto con la intención, que es de suponer.

Sin llegar a poseer un talento enciclopédico, Hugo tuvo esa facilidad del genio para abordar menesteres diversos, como son, en este caso, la literatura y el dibujo. No descoló en lo segundo, y aun mucho de lo primero habrá de ser revisado para despojarlo del ímpetu retórico y declamatorio a que tan aficionado fué el poeta francés.

Aquí señalamos sus habilidades en el dibujo como una curiosidad más en la vida de aquel hombre extraordinario.



◆ De aquí y de allá

Le preguntan a un escritor: —¿Qué opina usted del cielo y del infierno? —No puedo opinar. Tengo amigos en los dos sitios.

El magnate de los negocios recibe al agente de seguros y le dice: —Ya puede usted estar contento. Es usted lo que se llama un hombre de suerte. Sepa usted que hoy mismo me he negado a recibir a siete agentes de seguros. —Yo era los siete agentes, señor.

La niña va al Zoo con su padre. Se paran ante la jaula del gorila. Papá explica que el gorila es un animal terrible que a veces ataca y mata al hombre.

La niña contempla tímidamente al gorila en su jaula y pregunta: —Papá, si el gorila escapa y te mata ¿qué autobús debo tomar para volver a casa? —Para evitar la crítica: No digas nada, no hagas nada, no seas nada.

El hijo del doctor—un chico de doce años—enseña la clínica de su padre a unos emiguillos. Llega a un lugar donde hay un esqueleto. El chico advierte: —Este es el primer enfermo que tuvo papá.

◆ MEMORIA

SU RELACION CON LA VISTA

Jorge Leotard, de la Real Sociedad Belga de Antropología y Prehistoria, de Bruselas, acaba de descubrir muy interesantes relaciones entre ciertas particularidades de los ojos, y la memoria fisiológica.

"Mis investigaciones sobre la relación entre la memoria y la visión—explica Leotard—fueron suscitadas por las notorias desigualdades de memoria que yo observaba en los estudiantes: junto a un alumno trabajador, inteligente, pero con muy poca memoria, está el chico un poco abocado, distraído, sin discernimiento, y que, sin embargo, retiene o recuerda cuanto ve. Este vacío entre la inteligencia y la memoria demuestra la relativa independencia de la última.

Después de examinar particularidades craneanas, la atención, el carácter, la fisonomía, la mirada, el juego de la rotación ocular, comprendí la estrecha relación entre la actividad de la mirada (acompañada o no una observación atenta) y la memoria fisiológica."

Por el examen de los ojos, Leotard descubre el alumno dotado de mejor memoria.

El estudio de los ojos y de las órbitas del hombre, en comparación con los antropoides, establece de inmediato una neta superioridad humana: las órbitas oculares del hombre están mejor construidas y dispuestas en planos más favorables para la visión. Los globos oculares, con mayor esfericidad y provistos de párpados más abiertos, disponen de todo lo preciso para asegurar una movilidad mayor, un campo de acción de la mirada más aprehensible a la vez por su extensión y por su posición.

El cerebro humano, tan maravillosamente sensible, se asoma al mundo exterior por los ojos, y a la actividad de éstos se debe la capacidad retentiva del hombre.

Leotard se propone fundar una nueva ciencia titulada mnemología, ciencia de la memoria.

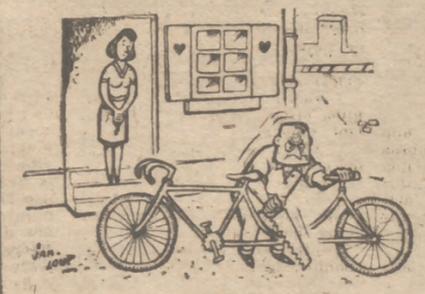
Son interesantísimas las observaciones del profesor Leotard, quien llega a la conclusión del predominio de la memoria gráfica. En otras palabras: lo que entra por los ojos se recuerda con más facilidad que lo que se recibe de viva voz. La memoria visual es más fuerte que la auditiva. Una novela se recuerda con más soltura que una comedia. El espectador de cine almacena con más exactitud la escena que el diálogo, a tal punto que al cabo de algún tiempo, si le hablas de una película determinada, os dirá: "¡Ah! Sí, es una película donde pasa tal cosa..." Pero rara vez recordará con precisión la peripécia del diálogo.

◆ HUMOR

Los amigos se disputan el amor de una chica, notoria por su extremada degadex. Comenta una amiga de ella: —Me hace el efecto de dos perros peleándose por un hueso.

Una chica encuentra a un conocido. —¿Qué haces aquí?—pregunta ella. —Me entretengo con mis propios pensamientos.

—Ten cuidado. Estás hablando con un adulator.



◆ 1926

Y AQUELLA BAKER...

Esta dama cumple ahora sus bodas de plata con la escena. Hace veinticinco años París aplaudía frenéticamente a una danzarina negra nacida en el Mediodía de los Estados Unidos. La afición a lo negroide, probablemente creada en Europa por la presencia de individuos de color con las tropas norteamericanas, culminó en los triunfos obtenidos por Josefina Baker y su cinturón de baile en las revistas de los "music-halls" parisenses. Hubo alguien que dijo que el apogeo de Josefina Baker delataba el ocaso de la cultura europea.

Todo eso queda muy lejos. Pero la decadencia de Occidente sigue... —¡Ah!, y Josefina Baker es una dama gruesa y un tanto sentimental que se ha comido los plátanos de su cinturón porque los tiempos están muy malos.



EN MADRID DONDE YO VIVO

Francisco Oltra y Vega

GRAN ACTOR Y MAESTRO DE ACTORES

En la compañía de Julián Romea hacía papeles de "barba"

Llegó al teatro abandonando su profesión de platero

DURANTE la representación de "Sullivan" don Julián Romea sufrió un ataque de tos y un acceso de fatiga que le dificultaron la continuación de la obra. Aquel público que habitualmente siempre distinguido con sus admiraciones y le había alentado en su renovación de las maneras de representación dramática, al ver cortarse las palabras en los labios de su ídolo, rompió en una salva de aplausos y pidió de él que continuase leyendo el recitado de su papel. Pero al fin no se pudo llegar al último cuadro. Todavía don Julián intentó en jornadas sucesivas amosarse al escenario del famoso teatro del Príncipe, pero fueron muy pocas las veces que pudo hacerlo desde aquella en que la tos ahogó su voz. "Casa con dos puertas, mala es de guardar", fue su obra de despedida de las tablas.

En la compañía de aquel gran actor representaba desde hacía muchos años los papeles de "barba" un hombre que ya era célebre, a impulso de una gran



Calle de Oltra, Entrada por Cartagena, salida a camino de Canillas

afición y de un raro talento escénico, dentro del mundo teatral: Francisco Oltra y Vega, que en su juventud había abandonado su profesión de platero y la tienda que su padre le dejara en afanes de triunfo en la escena. Carlos Latorre, el gran actor de la época, le había llevado de la mano en sus primeros pasos como actor, y había sido su maestro de declamación. La circunstancia de que don Julián fuese formado también por el mismo le abrió la entrada en su compañía. Sus grandes dotes de persona y de artista le ganaron la amistad y el afecto de Romea.

La enfermedad del jefe de aquel conjunto artístico no encontró remedio en la Medicina, y días más tarde la muerte se llevaba al amigo y maestro se encargó a Oltra de la conducción a Madrid de su cadáver. Su dolor ante la pérdida del que había conocido con él las aventuras de la escena le produjo una enfermedad, de la que tardó en reponerse. Todavía los éxitos habían de sucederse para Oltra en la compañía del teatro Príncipe, dirigida entonces por Manuel Catalina. Las mejores interpretaciones que se le recuerdan se asocian a las obras de nuestro teatro clásico del siglo XVII, y Bretón de los Herreros y Moratín tuvieron en él un versador espléndido, memorable en sus papeles de "carácter".

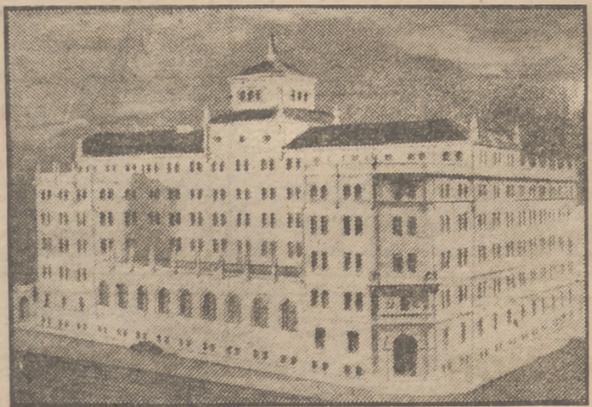
Retirado de la escena, todavía sirvió al teatro desde su cometido de formador de actores. Llamado por Arjona a desempeñar su clase de Declamación en el Conservatorio, de cuya tarea se ausentaba por el

estado de su salud, ganóse la admiración y el respeto cariñoso de sus alumnos. Cuando murió Arjona se nombró a otro profesor para el desempeño de la cátedra, los que recibían sus lecciones elevaron una petición inútil al Ministerio para que se les conservase el magisterio de Francisco Oltra. Entonces se decide a montar una academia, sin abandonar su anhelo de ostentar la cátedra del Conservatorio.

Un actor de teatro guarda siempre para los hombres que le conocen únicamente desde sus diálogos de tablas a patio con barrera de candilejas y figuración un caudal de curiosidades respecto a todo lo que no es el sentimiento y la reacción dictadas por un libreto. "¿Qué es, pues, un gran comediante?" —define Diderot—. Un gran burlón, trágico o cómico, a quien el poeta ha dictado su discurso." El público sabe, sin embargo, que tras la máscara teatral se mueve su rostro en unos gestos que son muy suyos, muy espontáneos, sentidos y auténticos, ante la ocasión que cada día plantea la vida, y quiere conocer a su ídolo con la careta que va debajo de todas... esa careta en que se reflejan la vocación, el amor, el dolor, la pena, la amistad y que se llena de arrugas y guarda para siempre el recuerdo de los sentimientos que ha registrado. En servicio de esa curiosidad descubrimos hoy el rostro de un noble hombre de la escena, cuyos gestos como actor de "barba" recordará alguno todavía, indelebles a pesar de los años que han corrido desde que murió el actor y el maestro.

Joaquín AGUIRRE BELLVER

Elecciones en la ciudad gallega mayor del mundo



Sobervio edificio del Centro Gallego de Buenos Aires

LECCIONES en Buenos Aires. Lucha electoral, intriga, entusiasmo, listas, vaivén de prosélitos. Elecciones, sí, aunque no las transmitan los cables de las agencias mundiales. Cerca de cien mil familias preocupadas por el resultado y más de trescientas mil personas interesadas más o menos directamente. La ciudad muestra los muros vendados con tiras carteleras de propaganda, gritando la bondad de cada una de las candidaturas que pondrán a prueba sus prestigios en los comicios anunciados. Una vez más las elecciones para presidente y directivos del Centro Gallego de Buenos Aires, la mayor capital gallega del mundo. Una comunidad que es como un Estado dentro de otro Estado, aunque realmente patriótico, laborioso, colaborador con todo el acervo del esfuerzo nacional, amante en extremo de su casa actual que es la Argentina. Ese Centro Gallego es una de las entidades mutuales más grandes del mundo y responde a lo vastísimo de la colonia gallega. Se ha querido demostrar que Colón

era gallego y parece que no se ha logrado, pero la verdad es que en lo tocante a usar de su descubrimiento nadie aventajó a la gente de Galicia. Las ciudades gallegas—salvo La Coruña y Vigo—tienen menos habitantes que socios el Centro Gallego de Buenos Aires: 100.000.

El edificio del Centro Gallego es un pequeño mundo: el año último se despacharon 45.426 recetas en la farmacia; se internaron 2.980 enfermos; se practicaron 1.800 operaciones quirúrgicas; se atendieron 412.529 enfermos en los consultorios y se efectuaron 784.235 servicios, incluyendo las visitas a domicilio; hay oficinas para la cultura—eficazmente atendida—, para la administración, para todo lo que necesita un pequeño Estado; una verdadera ciudad de gente gallega.

El tesón de unos hombres, de una raza dura y terne, ha construido su propia vida de emigrantes con hijos del país, de utilidad honrada para sí y para el común de una gran nación.

UNA VISITA A LA CASA DE FELICIDAD

Felicidad en el Zoo



El oso de la Casa de Fieras de Madrid

A los animales les gusta ★★ estar enjaulados ★★

LOS VISITANTES LOS MATAN A FUERZA DE CACAHUETES

LOS animales salvajes no están siempre detrás, sino delante de los barrotes de las jaulas. Esta reflexión de Axel Munthe, en su libro de San Miguel, aviva una cuestión que ha gustado siempre a los amigos de las fieras. ¿Sufren los animales del Zoo y es verdaderamente necesario hacerles sufrir?

Esta pregunta se le hizo al doctor William Mann, director del Zoo de Washington. El doctor Mann es muy afable, lo mismo en sus relaciones con los políticos como en sus entrevistas con los animales. En efecto, después de veinticinco años de dirección, su parque zoológico, que comenzó siendo una pequeña colección, ha llegado a ser uno de los más importantes "zoos" del mundo.

Un día que un conocido financiero visitaba los locales reservados a los pájaros, un mynah javanés (el mynah sabe aún mejor que el loro imitar la voz humana) le preguntó con tono irritado:

—Vamos, ¿viene esa subvención?

—¿Qué impertinente!—murmuró el financiero a uno de los amigos que le acompañaba.

A lo que el mynah replicó:

—Y tu hermana!

Ya hemos dicho que el doctor Mann es muy afectuoso. Todo su ser respira felicidad y hay en sus ojos una mezcla de gravedad y de ironía. Le pregunté una vez que pensaba de la suerte cruel de los animales encerrados. Mi pregunta le hizo sonreír. —La mayor parte se sienten más contentos en el Zoo que en el bosque. Se portan mejor, y son, generalmente, más dichosos. Tienen menos inquietudes y menos preocupaciones. Parecen más jóvenes y viven más años. Se lo voy a demostrar.

Me condujo a dos inmensas jaulas llenas de pájaros de todas clases. Dentro de la primera, pingüinos del Antico, gaviotas, ibis de una blancaura de nieve y rosados flamencos evolucionaban en un gran estanque. Algunos estaban subidos a un árbol. Otros incubaban en el nido. En la segunda jaula, innumerables pájaros cantores brillaban al sol como minúsculos arcoiris. Picoteaban, revoloteaban de aquí para allá con el fin de construir su hogar con pequeñas briznas de rafia o, simplemente, se veían de pie cantando a pleno pulmón. Daban la impresión de una felicidad perfecta. Había que admitirlo.

—Los animales, véalo usted, no tienen la noción abstracta del cautiverio y la libertad. Tienen simplemente deseos a satisfacer. Esto hace que exista una gran diferencia.

—Sin embargo, estos pájaros viven en una especie de sociedad—le dije—. No están aislados, como pájaros en jaulas.

—Estoy completamente de acuerdo con usted. Pero el problema no es siempre tan simple. El Zoo de Nueva York posee un jaguar, llamado López, que parecía aburrirse solo. Hubo grandes dificultades para buscarle compañía. Con objeto de dar a los dos tiempo de hacer amistad, se dejó a la hembra durante cerca de dos meses en una jaula contigua a la del macho. Cuando vimos que se lamaban por entre los barrotes, abrimos la puerta de comunicación. Pero cuando el jaguar vio a la novia penetrar en su jaula se puso a gruñir y le rompió los riñones de un formidable zarpazo... Si usted pronuncia la palabra libertad suena agradablemente al oído. Pero si dice instinto de con-



Una tigresa con sus cachorros en el Whipsnade Zoo, cerca de Londres, dedica una sonrisa al fotógrafo



Tertius y Gretjie, los hipopotamos (macho y hembra) del Zoo de Pretoria (Africa del Sur), sorprendidos por el fotógrafo en un momento de cariñosa expansión

servación, estará usted más cerca de la verdad. Piense en todo aquello que sufre el animal en estado de libertad—heridas, enfermedades, parásitos, anclamiento—; piense en todo esto y compadecerá a menos a los animales del zoo. Un hecho sintomático: los animales capturados, una vez que sus emociones se han disipado, se muestran más dociles, menos nerviosos y menos tímidos que aquellos que nacen en cautiverio. Son alimentados con regularidad y a satisfacción. El hombre les brinda su protección y amistad. Todas estas cosas son su precio y parecen agradecérselo.

Le recordé al doctor Mann, que había visto muchas veces animales enjaulados dar millos de posos, con inquietud...

—Está usted totalmente equivocado—gritó el doctor Mann—. Los movimientos que realizan no son del todo esfuerzo para salir. Es para ellos una forma de gastar un poco de energía que, de otro modo, gastarían en todo momento para protegerse contra sus enemigos y procurarse alimento. Si estudia a estos animales, podrá comprobar que siempre van en la misma dirección, acompañando su paso con movimientos de cabeza. Si marchan muy rápidos, marcan el paso para encontrar cierta cadencia. Mi amigo Gillespie, que dirige el Zoo de Edimburgo, consideraba esto como una forma de juego o de danza rítmica. Debería usted leer su libro: "¿Es esto verdaderamente cruel?" Los animales no realizan estos gestos solamente en el cautiverio. Un oso ejecuta la misma danza

en el borde de una roca; no le complace nada más que hacer su deseo en cada ocasión. El gorila hace lo mismo en la jungla... ¿Quiere usted apostar algo a que ese leopardo que ve usted allí, dando cientos de pasos, no saldría si se le abriera la jaula? Yo he tenido en otra ocasión una hiena preciosa que apreciaba especialmente y le había arreglado un corto espacio. ¿Sabe usted que nunca tenía el mismo camino para ir a tomar su comida? Cuando un animal se escapa, generalmente es porque tiene miedo de algo y su primer movimiento lo hace para tratar de encontrar un nuevo camino. El año pasado se escapó de un gran zoo un leopardo. Todo el vecindario estaba aterrado; pero el leopardo no busca-



Un ciervo en el Parque Zoológico de Madrid

MÁS COMODIDAD EN LOS VIAJES

Vagones sobre neumáticos

Sus ventajas son de dos órdenes principales y muy diferentes. Primeramente admiten—sin ningún inconveniente para el factor seguridad—el empleo de materiales de construcción sumamente ligeros, que permiten una disminución de peso del 50 por 100 con respecto a los carruajes ordinarios de la misma capacidad y carga. Así, el vagón de tercera clase y de 76 plazas no pesa más que 14,2 toneladas, y el de segunda clase, con 46 plazas, 12,7 toneladas solamente.

En segundo lugar ofrecen al viajero una comodidad mucho mayor que la de los coches montados sobre ruedas ordinarias. A este respecto presentan notable progreso, no sólo por la disminución del ruido, sino también por el aumento sensible de la suavidad de los arranques, aceleraciones, frenados y paradas. Las trepidaciones debidas a las juntas de los rieles desaparecen completamente.

La sensación de velocidad es visual únicamente: no resulta ni de sacudidas ni de ruidos, aunque los vagones ruedan a 125 kilómetros por hora de velocidad media, como se comprobó cuando se efectuaron demostraciones a la Prensa. El viajero se encuentra a gusto, dejándose mecer blandamente por la música que le proporcionan el altavoz o el "pick-up" instalados en el carruaje.

Estas experiencias, proseguidas hasta ahora a título únicamente de ensayo, de vagones montados sobre neumáticos continuarán de aquí en adelante en las condiciones reales de una explotación normal. Para ello, los dos primeros carruajes construidos hasta el día se utilizarán, en primer lugar, para los desplazamientos de Sociedades—¡que no faltan en Suiza, país por excelencia de los Clubs y Asociaciones—, después de lo cual se utilizarán en los trenes ligeros. Y a continuación—suponiendo, naturalmente, que satisfagan todas las promesas que dejan entrever las experiencias—se irán incluyendo progresivamente en composiciones enteras en el servicio normal.

Dumbo, el delfín del Zoo de Rotterdam, le sirve zanahoria

ba, prohibiendo, más que a encontrar su jaula. Encuentra usted todo el libro de Hediger: "Los animales salvajes en cautiverio" buen libro, que está en la biblioteca de esta ocupación. Un animal es la de escapar a su go: nosotros le liberamos te cuidado. En segunda cuestión de alimentación otros nos encargamos. Inmediatamente después de la alimentación de tener un conocimiento de agua o de aire, que mente suyo. Pocas veces ben que el animal tiene tinto de la propiedad. Sero canja, y más que era señalar los límites de minio. Otros animales mismo con sus flores y gestos. Una vez que haya hecho aceptar un terreno como su dominio, suelta el terreno de sus problemas. El albergue gar cualquier donde un máximo de seguridad compañía y una amistad aquí satisficidas las te fundamentales del animal se halla más dichoso que yoría de las personas aplaudan del animal.

—Pero la ociosidad consigo el pago del ¿No sienten necesidad de algo?

—Es este, en efecto, biema. La solución, si ponemos los medios, se "tratarlos de el trabajo que lo expone de Hediger bien es lo que que las zonas sensibles son bastantes a la idea del amaestros de los animales, que principio de los zoos. giran que los leones y gres sufren cuando el hace cuando su fatiga mecle una entre las tes. ¡Por el contrario, les encanta! Guardan patia para las cosas que la pena. Los animales sufren más en las ca que se les dan que co quier otra cosa. Nosotros mos aquí en cuatro e y vienen, aproximad a m 80.000 visitas por día silante de cada dos, obligado a pasar un ca a cada hora. ¡Fijese de esto! Si un animal puede resultar de un muerio de panueta. Si la digestión de un animal su hermosa su magnifico o que un su jaula había tirado plata. ¡E debería

El teatro y el cine, los cuatrillizos, la pesca y el dinero sin destino inspiran felices respuestas

LEALO SI QUIERE DISFRUTAR UNOS MINUTOS



Entre el teatro y el cine, don Enrique Cebrián, de Madrid, prefiere lo primero, porque "el cine se mira y el teatro se admira". La fotografía reproduce una escena de "¡Oh, doctor!", comedia de Carlos Llopis estrenada por Isabelita Garcés

¿Prefiere usted el teatro o el cine? ¿Y por qué?

- El cine, porque hay pan-talla y "Un fanfarrón" (perdón, Jorge). (R. Barbudo, Cervantes, 1. Madrid.)
- El cine americano, porque casi siempre se reparten tortas. (Alberto Herrero. Silva, 29. Madrid.)
- El cine, porque no me ven dormido en la butaca. (Amalio García Benito. Barrio de las Infantas, Jaén.)
- El cine, porque se ven los "astros" de cerca. (Loli Martín, Ponferrada.)
- Soy joven y prefiero un "sí". Y el cine suele empezar por "No-Do". (P. J. C. Pantaño Peñarroya, Ciudad Real.)
- Yendo invitada, lo mismo me da. (Mari-Rivera. Vinaroz, Castellón.)
- El cine, porque está más "estrellado" y, por lo tanto, hay más luceros. ("La Viajera". Milagro, Navarra.)
- Prefiero el teatro, porque el cine tiene "mucho teatro". (Cegarcas. Bélmez, Córdoba.)
- El cine, porque mi plato favorito es el "tostón". (Del Pozo. Zamora.)
- El teatro, porque el cine se mira y el teatro se admira. (Enrique Cebrián. Plaza Comendadoras, 1. Madrid.)
- El cine, que cuesta menos. (Julio Corchero. San Vicente de Alcántara.)
- El cine, por las "sirenas de la escuela". (V. Sáenz Viguera. Logroño.)

Si tuviera cuatro hijos mellizos ¿a qué los dedicaría?

- A nada... Me moriría del susto. (Manuel Villegas. Puertollano.)
- A vender PUEBLO los sábados. (Francisco Trujillos. Mesón de Paredes, 82. Madrid.)
- A robar, porque siempre tendrían coartada. (Ramón Portabales. Ponferrada.)
- No entiendo de gemelos, porque nunca tuve camisa. (Antonio Caballero. Alcalá de Henares.)
- Que responda la que los tenga. Alicia García y Caporro. Beniel, Murcia.)
- Al fútbol, para que, con Zarra en el centro, formaran la delantera del equipo español. (Valentín Castelo. Ponferrada.)
- A sastrar, para que no les faltara "la tela". (Sebastián C. Valderribas, 64. Puente de Vallecas.)
- Al estraperlo. (Ramón García. El Provençio Cuenca.)
- Que conteste Benito Díaz, que en Suecia tuvo once iguales. (Mary Rivera. Vinaroz, Castellón.)
- A jugar a las cuatro esquinas. (Pura Morejón. Colonia Manzanares, Madrid.)
- Esperaría a que fueran los "cuatro grandes" y ellos se encargarian de discutirlo. (G. Vicente Pérez. Espiritu Santo, 40. Madrid.)
- ¡Por Dios, don Luis! ¡Según están los tiempos cuatro de un golpe! (Loli Martín. Ponferrada.)
- Los metería en un seminario para que no se viesan en mi caso. (Enrique Cebrián. Plaza Comendadoras, 1. Madrid.)

¿Qué opina del deporte de la pesca con caña?

- Que es un deporte bastante entretenido si pican. (Carmelo Carbo. Villanova. Alcoriza, Teruel.)
- No me gusta, porque pican más los mosquitos que los peces. (Amalio García Benito. Jaén.)
- Que es un deporte que tiene mucho "carrete". (C. Vicente Pérez. Espiritu Santo, 40. Madrid.)
- Pues que se pescan mejor con cañas... de cerveza las merluzas. (A. Campins Risueño. Madrid.)
- No hay nada que hacer; hoy en día los peces se han vuelto muy "truchas". ("La Viajera". Milagro, Navarra.)
- Una vez fui a pescar; pesqué una merluza que perdí hasta el bañador. (Pepe Penas. Cartagena.)



Con tiempo y una caña todo se alcanza: esta es la opinión de Chankangank sobre el deporte de la pesca

"de perilla". (Enrique Pérez Clavijo. Callejón del Hospital, 14. Madrid.)

- Que con tiempo y una caña todo se alcanza. (Chankangank.)
- Si pican, bien; pero desde una vez que "piqué" y no picaron, ya no "pico". (P. J. C. Pantaño Peñarroya, Ciudad Real.)
- Cada tanto tiene su manera de matar... pulgas. (Dorita Fernández. Princesa, 28. Madrid.)
- Quizá el modo mejor de imitar al santo Job. (Del Pozo. Zamora.)

Si después de favorecer a los pobres de Pirulo le sobrasen 5.000 pesetas ¿qué haría usted con ellas?

- Con eso muy poco... ¡Si fueran cinco mil duros! (Antonio Caballero. Alcalá de Henares.)
- Comprarle un depósito de agua al lechero de mi barrio. (Ramón Portabales. Ponferrada.)
- Si me dicen qué color tiene ese billete 50 y capaz de pensarlo. (Dorita Fernández. Princesa, 28. Madrid.)
- Sacar el carnet de identidad, si es que tenía bastante. (Francisco Trujillos. Mesón de Paredes, 82. Madrid.)
- Como nadie se ahorca con dinero, gastármelas antes de casarme. (Sebastián C. Valderribas, 64. Puente de Vallecas.)
- Irme a Persia a ver qué hay con lo del petróleo. (Ramón García. El Provençio, Cuenca.)
- ¡A freír espárragos! Con ese dinero no se va a ninguna parte. (Pura Morejón. Colonia Manzanares, 164. Madrid.)
- Quizá, quizá, pagaría a los acreedores. (V. Sáenz Viguera. Logroño.)
- ¡Oiga! ¿Cuántos reales son? (Mary Rivera. Vinaroz, Castellón.)
- Pues sin vacilar, señor,—no soltar esos monises.—¿Es que se puede estar mal—poseyendo tantos luses? (Miguel López. Carrera de San Isidro, 18. Madrid.)
- Estirarlas ¡perdón! ¡multiplicarlas! (Cegarcas. Bélmez, Córdoba.)
- Las gastaría en cerillas, porque es el dinero que más luce. (Lupe Sierra de Castro. León.)
- ¡Pero si yo no he visto jamás 14 pesetas juntas! (Alberto Herrero. Silva, 29. Madrid.)

AUNQUE algunos de nuestros queridos discípulos de ambos sexos—los recalcitrantes como los que se obstinan en añadir una "t" al apellido del seleccionador—se empeñan en seguir alimentando al cesto de los papeles al privar a sus respuestas de la precisa y sabrosa salsa del porqué de cada opinión, el tono general de la mayoría de aquéllas merece el elogio y los honores de la publicación. Y confiamos, en que se mantendrá e incluso será superado durante los próximos siete días, para los que continúan vigentes, idénticos temas. ¡Animo y no deje usted de participar en nuestra encuesta!

AGUARDAMOS SU REPLICA A ESTAS CUATRO PREGUNTAS

¿Prefiere usted el teatro o el cine? ¿Y por qué?

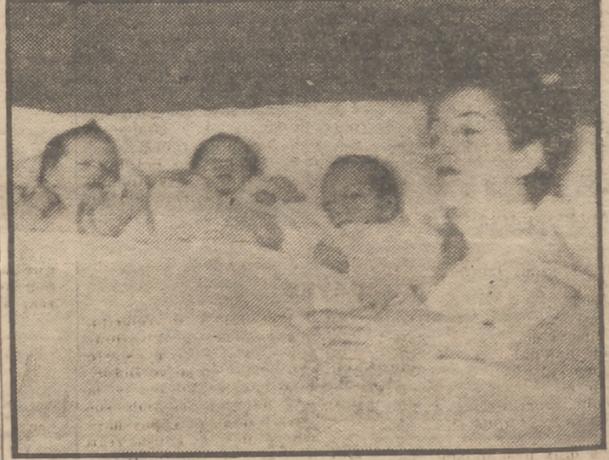
Si tuviera cuatro hijos mellizos ¿a qué los dedicaría?

¿Qué opina del deporte de la pesca con caña?

Si después de favorecer a los pobres de Pirulo le sobrasen 5.000 pesetas ¿qué haría usted con ellas?

Envíe sus contestaciones a **LUIS ARDILA**—"PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente
Dirección:
Localidad:



Pongase en este caso más uno: Si tuviera cuatro hijos mellizos, ¿a qué los dedicaría?

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

LA ENERGIA ATOMICA EN MEDICINA

REPETIDAS veces he leído en recientes periódicos diarios cómo a algún doctor norteamericano había provocado explosiones atómicas en el interior de cerebros de pacientes afectados de tumores nerviosos.

Y he oído algunos comentarios, desde luego de profanos, que suponen que las tales explosiones destrozan la cabeza de los enfermos; por ello quiero tranquilizarlos asegurando que la explosión atómica curativa es algo más modesta que la explosión atómica de Nagasaki, no sufriendo el paciente daño alguno, sino, antes bien, sustanciosas mejorías.

Por ello conviene traer a colación el hecho de haber sido investigadores españoles los primeros que propusieron en un Congreso Internacional de Berna utilizar tales reacciones atómicas como medio terapéutico. Los citados investigadores, doctores Otte y Sánchez Serrano, publicaron luego en la revista del eminente ginecólogo doctor Luque Beltrán la comunicación en cuestión.

Se funda el método en el hecho de que cuando se junta el radio con el berilio, los rayos alfa

del radio impactan con los núcleos del berilio, liberando del mismo una buena cantidad de neutrones. Este dispositivo, científicamente conocido con el nombre de "célula de berilio", constituye una cómoda fuente de tales elementos, que son unos corpúsculos de tamaño infinitesimal cargados de carga eléctrica (de ahí su nombre de neutrones).

Para darse una idea del tamaño de un neutrón y del de un átomo, nada mejor que comparar éste con la habitación en que se estén, con una bola, idéntica a las canicas de los niños, en el centro; otras bolas algo más pequeñas están situadas a 1, 2, 3, etc., metros de la bola central y giran vertiginosamente en torno a la primera, que es el núcleo; el neutrón tiene un tamaño análogo al de las bolas animadas de movimiento circular.

Para provocar explosiones atómicas hay que hacer impactar "algo" contra la canica del centro (para lo que un obús del 15,5 no vale en absoluto). Nada mejor para ello que los neutrones indicados, toda vez que, al no tener carga

eléctrica, no atraen ni repelen a las canicas que giran en torno al núcleo, canicas llamadas, por mejor nombre, electrones.

Pero existe un inconveniente: el neutrón liberado lleva una velocidad de trescientos mil kilómetros por segundo (kilómetro más, kilómetro menos) y, como es tan pequeño, resulta inaprehensible y atraviesa enormes espesores de plomo con la misma facilidad que agua por harnero. Hay que disminuir su velocidad para que, análogamente a lo que le pasa a cualquier cuerpo que se separa de la Tierra, el neutrón sea atraído por su propio peso a la canica central, choque con ella y, fragmentándola, determine la producción de energía utilizable.

Para frenar los neutrones se les pone delante una barrera constituida por un cuerpo cuyos átomos estén constituidos por el menor número de canicas (para que entren más y porque cuantas menos canicas, más gordas—como vulgar kilo de naranjas—, como es el helio. En nuestro medio hemos utilizado la parafina, que, muy rica en hidrógeno, posee muchísimos átomos de helio. La culebra "agua pesada" es utilizada por los fabricantes de bombas atómicas para frenar neutrones. Al atravesar el neutrón la capa de parafina, choca con una canica de helio (a modo de bola de billar con su congénere) y, como se trata de un choque elástico, aminora su velocidad; a poco, choca con otra y sufre un nuevo frenazo, de tal manera que al salir de la capa de parafina queda suficientemente entenebrecido para actuar.

La actuación consiste en hacerlos chocar con un cuerpo cuyos átomos tengan una canica central lo más gruesa posible, en relación con los electrones que la rodean (para facilitar el choque), como es el boro. El choque produce una fisión del núcleo del boro y la liberación de fragmentos nucleares cuya extraordinaria energía eléctrica destruye sin compasión toda célula cancerosa con que topen. Y aquí reside el fallo del método: ¿cómo metemos al boro dentro del cáncer?

Convenientemente apadrinado por el genial doctor Blanco Soler, paladín de todo propósito encaminado a paliar sufrimientos humanos, puse en práctica el método en un enfermo de cáncer de la vejiga urinaria absolutamente desahucado. Sobre el abdomen del paciente se colocó el radio mezclado con el berilio, un soporte sobre el que descansaban los 300 kilos de plomo para la necesaria protección de médicos, enfermeras, familiares y el propio paciente, y la capa de parafina. Dentro de la vejiga se instaló una solución concentrada de bórax.

Los resultados fueron alentadores: el enfermo dejó de orinar sangre y el número de micciones diarias disminuyó extraordinariamente: en vez de cada cinco minutos, pasó a treinta. No obstante, la invasión por el tumor de los órganos próximos a la vejiga determinó la muerte del enfermo dos meses más tarde.

Como era de esperar, y ha podido verse, el tratamiento no determinó ninguna complicación notoria, sino, por el contrario, un modesto beneficio.

Dr. FRANCISCO MARTINO SAVINO

PIRULO, CON LA COOPERACION DE USTED, CONTINUA INCREMENTANDO SU LABOR

EL DIA 9 DE JULIO
EMPRENDE LA MARCHA A BURGOS
Se incrementa nuestro ropero
con nuevas prendas

EL DIARIO DE PIRULO
NECESITAMOS CAMAS Y CUNITAS

Donativos recibidos

	Pesetas
Señorita Molide Pedraza (vota por J. Aparicio) ...	25
Maria Josefa Lopez (por Lili) ...	5
Comercencia ...	5
Una uruguayo ...	10
Doña Julia Rey ...	25
"Nadie" ...	1
C. M. ...	5
Hermanos Torres ...	5
M. V. S. (por carta) ...	10
Luiso ...	5
El señor Fajardo ...	25
Un madrillista (por Lili) ...	5
Señorita Nieves ...	5
Javierin Morlin ...	10
José Luis Vicente ...	2
Los tres nietos (tercera semana; por Lili) ...	25
R. M. ...	7
El camarero X ...	10
M. R., recibida en la Droguería Izube ...	10
RECAUDADO EN EL "FOTOMATON" DEL BAR FLOR	
Begonilla (el día de su primera comunión) ...	10
J. C. ...	5
Camarero Mora ...	5
J. C. ...	10
Purita ...	5
Anónimo ...	125
Juan Garcia ...	10
Carlos ...	25
Un bejorano ...	10
Victor Martinez France ...	10
N. B. ...	25
Suman ...	432
De la semana anterior ...	767
Existencias ...	1.199

DONATIVOS PARA LA OBRA
Señorita Pedraza, medicinas; Pachaquin, lo propio; Paloma Iglesias, dos barras de pan; los siete hermanitos Herrera, ropas; una señora uruguayo, ropas; un amante de la luz, medicinas; Julián Rey, ropas de niña; J. A. V., ropas de caballero.
Un chofer nos entregó 100 pesetas para el niño cuyo retrato publicamos la semana pasada. Vive este niño en Calvo Sotelo, 108 (Vicálvaro).

Muchas gracias a todos

CAMPEONATO DE LA TORERIA

CLASIFICACION

1. Lili ...	403
2. Luis Miguel Domínguez ...	367
3. Aparicio ...	363
4. Arruza ...	130
5. A. Bienvenida ...	140
6. Pablo Lalanda ...	51
7. Jarcho ...	35
8. Mariorell ...	15
9. Juanito Zamora ...	10
10. Pepe Luis Vázquez ...	5

Esto anda muy desanimado. Sin embargo, la afición existe en España. Pero la afición... o la caridad debe ser otra cosa en los señores apoderados de los diestros.

La leche materna cura enfermedades incurables

Los hombres de ciencia acaban de descubrir que la leche materna destruye el virus de algunas enfermedades incurables. Son éstas, principalmente, la fiebre amarilla, la encefalitis, la fiebre del dengue y la parálisis infantil.
Dos agentes químicos de dicha leche, son causa de la acción antiviral y han sido hallados en mujeres que no han padecido ninguna de aquellas enfermedades ni estado expuestas a ellas. La noticia del descubrimiento fue dada por el doctor Albert Sabin ante la Sociedad de Bacteriología americana. Los nuevos agentes, observados en tubos de ensayo, destruyen el virus de tres formas de encefalitis y los dolores de enfriamiento. Los anticuerpos de la parálisis están en el pecho de la mujer. El cómo y el porqué es hasta la fecha un misterio.

DOMINGO

Empieza el calor y ojalá coincida con el calor de la ayuda a los menesterosos por los lectores de PUEBLO. Hace falta, pues a ciertos lugares sólo llega un enjambre de moscas y eso, ¡con el calor, es insuportable! Pasó a mejor vida la hermana de doña C. Sáez, a la que el señor "Amable" había entregado 50 pesetas para la compra de medicamentos y llegaron tarde. Me han preguntado a quién se remitieron las otras 50 pesetas. Fué a un pobre hombre, que ingresaba en el sanatorio, Sebastián de Frutos, de veinticinco años, casado con doña María López, de veinticuatro, con la que tiene un hijito de cinco meses, cuyas primeras ropitas fueron un obsequio de los lectores de PUEBLO. El matrimonio se alojaba en el Arroyo Abroñigal, número 20. Se fué a Segovia, de donde procedían.

LUNES

En compañía de un sobrino estuve cumpliendo los trámites para el entierro de la señora de quien hablo al principio. Hubo más gastos de lo que calculábamos. Eramos cinco personas y los taxistas no aceptaban más que cuatro viajeros, teniendo el quinto que abonar diez pesetas. Ocurrió esto a poca distancia del cementerio, al final de la calle de Ibiza. Tuvímos que pagar por razón de siete un total de 28 pesetas; nos querían cobrar 50.

MARTES

Pronto emprenderé la marcha hacia Burgos. Saldré, Dios mediante, el 9 de julio e ignoro, claro está, la fecha de mi llegada. Por el camino no faltarán vehículos que me lleven de trecho en trecho. Anticipo un saludo a la "Peña de los 10", autores de la generosa iniciativa del Campeonato de la Caridad.

MIÉRCOLES

Tengo muchas esperanzas en el próximo invierno. Habrá una pugna de generosidad... Esta semana una señora "uruguayo" me entregó cuatro vestidos por ella confeccionados y pasaron a vestir a cuatro muñequitas necesitadas. Doña Juliana Rey me trajo dos jerseys infantiles y cinco pares de bañitas de lana, todo confeccionado por ella misma. Queda abierto, por tanto, nuestro ropero de invierno y confiamos en tener bastantes ropas.
He visto en los parajes del Doctor Esquerdo a un matrimonio con cinco hijos durmiendo en una cama... de cajones de pescado. Lo digo para justificar mi petición de camas viejas y cunitas. Animense.

JUEVES

Si, con cinco duros se remedia momentáneamente una situación angustiosa. Poco es, ya lo sé; pero es un donativo doble, el de la caridad divina y la presencia humana acalando sus leyes. Al algunas personas has-ta cinco pesetas les causa gran alegría. Parte del suministro... un litro de leche.

VIERNES

Al volver de Burgos, el ropero estará nutridísimo y comenzará en seguida una recogida incesante. Quería hablar de la avaricia o del desdén por esta obra de muchos de quienes he solicitado públicamente su ayuda. Siguen sin ablandarse y mejor es dejarlos. Lo siento, porque la buena suerte no les acompañará siempre.

SABADO

Advierto a los lectores que para la campaña de verano me sobran "casos" y que no acepto más. Todos los inscritos irán saliendo por riguroso turno y son inútiles recomendaciones y visitas. En cuanto a la estreptomicina, ya no pido más... Está por las nubes y sería favorecer el matute.

Las cuentas claras

	Pias.
Recaudación de la semana pasada ...	263
Casos atendidos por Radio Pirulo ...	186
Quedan ...	767

¡AQUI, RADIO PIRULO!

Nueve casos urgentes ha sido preciso atender
Los donativos continúan aumentando el fondo para las comidas de invierno

Buenas noches, señoras y señores.
¡Aquí Radio Pirulo!
Repito que todos los donativos que se peticen pasan al fondo de "comedores infantiles". No obstante, esta semana no hubo más remedio que socorrer algunos casos urgentes. Poca cosa; en fin, algo. Lo demás debe engrasarse lo suficiente para que no falten comidas en invierno.
Vamos ahora a las pequeñas incidencias:
1. Se entregaron 20 pesetas a doña Adonina Menéndez, del campo de Comillas.
2. Cincuenta pesetas a doña Paula Gómez, bastante enferma, en espera de un sanatorio. Los reverendos Padres Blancos añadieron 25 pesetas. En total, 75 pesetas a la pobre mujer, con cinco hijos, que se aloja en el Arroyo Abroñigal, número 23.
3. Diez pesetas a doña Antonia Matamoros, enferma, madre de cinco niños. "Lugar" de las Penuelas, número 10.
4. Diez pesetas a doña Angela Carrion, marido enfermo, mismo "domicilio".
5. Veinticinco pesetas a doña Juana Ugarte, Lugar de Ventas. Tres hijos y el marido enfermo.
6. Veinticinco pesetas a doña Isabel Luque, que se aloja en las mismas orillas del Manzanares. Dos hijos, uno de ellos enfermo.
7. Costó seis pesetas el alquiler de un carretón para llevar una cama desde la calle del Rey Francisco, número 18.
8. Veinticinco pesetas a don Alonso Velez (Cava Baja, número 30), enfermo y con una niña, cuyo ingreso en el Albergue Carmen Franco ha solicitado.
9. Quince pesetas a doña Francisca Iglesias. Marido enfermo. Tres hijos. Comillas, número 451.
No era posible sustraerse a estos remedios urgentes y se echó mano a una caja de fondos de invierno. No debería repetirse, pero tampoco podía permanecer impasible...
Con que hasta la próxima omisión. Muy buenas noches, señoras y señores.
¡Aquí Radio Pirulo!

Una modistilla de la Prosperidad necesita con mucha urgencia... ¡estreptomycin!



Guapa modistilla la que vemos en esta foto, con bata, en la puerta de un sanatorio, donde estuvo un año. Carlota Vallón se llama, y vive en la calle Constanza, número 46, del barrio de la Prosperidad. Necesita con urgencia estreptomycin y una plaza en un sanatorio, al que debe volver si quiere salvar la vida. Hizo Pirulo la instancia y la llevó personalmente a la plaza de España. Las modistillas del barrio piensan abrir una suscripción, mínimo una peseta, en favor de su vecinita. Pensad que no acudió a la verbena de San Antonio, por falta de fuerzas, no a pedir novio, sino la salud...

OTRA PETICION DE ESTREPTOMICINA



Francisco Nieto, en el sanatorio de Valdelatas, y su padre, Bernardo (campo de Comillas, número 466), solicitan para el primero, enfermo del pecho, cierta cantidad de estreptomycin. Si la obtienen saldrá pronto del sanatorio, con ánimos y salud, para ayudar a sus padres, sexagenarios y pobres, que tanto contaban con el hijo.

CASO URGENTE



Catorce años tiene Vicenta Parra que aquí veis en la foto. El doctor Jiménez Díez le ha recetado penicilina y estreptomycin con urgencia. ¡Qué triste está la pequeñita! Para que sonría llevad los medicamentos... calle de Mallorca, 14 (Delicias)

Tel. de PUEBLO: 256132

¡Aquí los donativos!

A Pirulo, personalmente. Primeramente puerta del Retiro, entrando por Alcalá en Menéndez y Pelayo.
Los giro de provincias, a Pirulo, Menéndez y Pelayo, número 17. Teléfono de la droguería Izube: 26-64-28.
Bar Flor: Puerta del Sol.
Chicote: Avenida de José Antonio, 12. Los donativos, personalmente, al más famoso de los barman españoles.

ORIENTACION RELIGIOSA

Por el Padre Venancio Marcos
EL GRAN HALLAZGO

NIETZSCHE es de los de "el tiro, en el corazón" o "duro, y a la cabeza!" No quiere andarse por las ramas; él va a la raíz, que es la mejor manera de derribar el árbol. Se trata de acabar con la creencia en Dios. Pues ¿para qué entretenerse refutando pruebas? Investiguemos cómo los hombres han llegado a creer en Dios y hagámosles ver que están en un error, que se han equivocado. ¿Cómo han llegado a creer en Dios? Es lo que Nietzsche nos va a enseñar.

Para saber cómo y por qué caminos los hombres han llegado a creer en la existencia de Dios lo más lógico y natural, lo que se le ocurriría a cualquiera, es coger la historia e investigar los orígenes de la creencia en Dios. Se estudia quiénes fueron los primeros hombres que creyeron en El y luego se investiga cómo se las arreglaron. Esto es lo que se le ocurriría a cualquiera, pues estamos ante una cuestión de hecho, ante un problema histórico, y estos problemas y estas cuestiones se resuelven, no con la imaginación, sino con la historia en la mano. Porque no se trata de decir lo que a cada cual le parece, sino lo que en realidad es.
Nietzsche no procede así. Nietzsche, por lo visto, no necesita la historia. Pone en marcha su ardiente fantasía, su imaginación de poeta, y se lanza a buscar cómo los primeros hombres llegaron a formarse la idea de un Dios. El pensaría que lo que iba a encontrar era historia pura o, por lo menos, filosofía de buena ley. Pero nosotros, que no estamos obligados a creer cuanto Nietzsche se saque de su cabeza, vamos a examinar fríamente su hallazgo.
Toda religión, según Nietzsche, es una especie de desdoblamiento psicológico de la personalidad. Dios no es otra cosa que el espejo del hombre. El hombre, ordinariamente, no piensa mucho. No baja a las profundidades de su ser, ni se da cuenta de lo que hay dentro de sí mismo. Pero en algunas ocasiones, en ciertos estados fuertes y excepcionales, cuando se mira por dentro con atención y detenimiento, descubre que hay en él un poder que lo sublima o un amor que lo eleva. Ante tal descubrimiento el hombre se asusta; le parece que no es posible que haya dentro de él valores tan grandes; la sensación de su propia grandeza le confunde, le embarga y le embriaga; no se atreve a confesar su excelsa dignidad. ¿Qué hace entonces? En vez de proclamar valientemente y con justo orgullo lo grande que es, prefiere atribuir su poder o su amor a otro ser superior a él, a un ser sobrehumano, y a ese ser le da el nombre de Dios. Así nació en el hombre la idea de Dios.

De este modo el hombre, por una humildad mal entendida, reparte entre dos seres los dos aspectos de su propio ser: toda aquello que es ordinario, débil y corriente, le pertenece a él y todo aquello que es raro, fuerte y sorprendente, pertenece a ese otro ser que llama Dios. Por donde resulta que se despoja de lo mejor que hay en él, para quedarse con la peor parte. Y así, la religión es un caso de desdoblamiento y de alteración de la personalidad, con la agravante de que en este desdoblamiento el hombre se envilece. Se trata, pues, de un proceso psicológico en que el hombre da a un ser que él mismo crea todo lo bueno que hay en él y le atribuye lo mejor de su propia personalidad.

Esta teoría, que Nietzsche se saca de su cabeza y que se puede aplicar a toda religión, la aplica él luego expresamente a la religión cristiana, que es, en el fondo, la que le estorba. Ya veremos que a él lo que más le molesta es que los hombres tengan por sublimado a alguien que no sea el propio Nietzsche; todavía pasaría por que se sublimara a Dios, un ser a quien nadie ha visto ni oído, pero que se sublima a Cristo, un hombre de carne y hueso, eso no lo puede soportar Nietzsche; su orgullo se lo prohíbe. (Y, no se olvide que acabó en la locura.)

Escribe Nietzsche: «Así se ha dado a los hombres una mala reputación y una mala conciencia, imaginando un Dios, santo colocado por encima de ellos, imprimiendo con este hecho es sello del mal en todos sus actos, cualesquiera que sean, y tanto más fuertemente cuanto la sensibilidad humana se hace más delicada y noble.» Esto, en lo que se refiere a cualquier religión. Pero luego dice, refiriéndose a la religión cristiana: «En el cristianismo el proceso de despojo y de envilecimiento del hombre llega al extremo. Todo bien, toda grandeza, toda bondad, vienen dados por gracia... Es una historia lamentable: el hombre busca un principio en nombre del cual pueda despreciar al hombre; inventa un mundo sobrehumano para poder columbrar y manchar a éste; copia una nada y hace de esta nada un Dios, una Verdad, llamada a juzgar y condenar esta existencia.»

(Ya veremos, al hablar del ateísmo de Feuerbach, que la explicación que éste propone del origen de la creencia en Dios es bastante parecida a la de Nietzsche. Y sabiendo como sabemos que Nietzsche había aprendido mucho de los discípulos de Feuerbach, no es aventurado sospechar que el hallazgo de Nietzsche no sea más que una segunda edición del hallazgo de Feuerbach.)

¿Qué decir de esta teoría de Nietzsche? A mí no se me ocurre decir más que ese non é vero, é ben trovato o, como declinan en castellano, «¡Lástima que no sea verdad tanta belleza!» Porque, ¿cómo prueba Nietzsche su teoría? ¡Ah! El no la prueba; tenemos que aceptarla nada más que porque él lo dice, porque él se la ha sacado de su cabeza. Esto, la verdad, a mí no me parece demasiado serio. Yo no sé lo que pensará acerca de esto el lector ateo, pero si es un poco razonable, yo creo que no se contentará con que Nietzsche exponga la teoría, para darla por buena.

Ruego al lector que se fije bien en lo que acabamos de exponer en este estudio, porque todo el ateísmo de Nietzsche descansa sobre su teoría del desdoblamiento psicológico. No hay en sus obras ninguna otra prueba de que Dios no existe. Todo lo que ha de decir luego, a lo largo de su vida, supondrá la verdad de su teoría, que constituye el andamiaje de su ateísmo. Comparado con el andamiaje que los teístas han montado para demostrar la existencia de Dios, verdaderamente que resulta pobre. Quien se contente con esto, en verdad que es poco exigente en un problema tan grave.

MIENTRAS LLEGA EL MEDICO LA INSOLACION

Síntomas: pérdida de conocimiento, enfriamiento, primeros cuidados

UNO de los accidentes que se producen con más frecuencia en el verano es la insolación.
La causa de la insolación o golpe de calor es una regulación deficiente de la temperatura por inhibición insuficiente de la termogénesis durante la estancia en aire caliente y con ejercicio muscular intenso.



Los síntomas de la insolación pueden presentarse de dos maneras: unas veces comienzan con dolores de cabeza, tendencia al sueño, náuseas, dolor en el estómago, alucinaciones y delirio, hasta que sobreviene la pérdida de conocimiento, y en otras ocasiones esta

pérdida de conocimiento sobreviene bruscamente sin ninguno de los primeros síntomas. A veces aparece también enfriamiento de la piel con elevación de la temperatura central y convulsiones.
Los primeros cuidados que deben pro-

curarse a un enfermo de esta naturaleza, con anterioridad a la llegada del médico, que prescribirá los cardiolíticos necesarios, han de tender a aliviar la alta temperatura del paciente, para lo cual se le desnudará, extendiéndole horizontalmente y aplicándole compresas frías húmedas sobre la nuca y la región cardíaca. El enfermo presenta una temperatura de unos 39 grados y hay que tener en cuenta que no debe rebajarse bruscamente esta temperatura por medios de baños fríos, lo que podría ocasionar una constricción de los vasos cutáneos y un aumento de la tensión arterial.

Cuando el enfermo esté en colapso hay que descongestionar la cabeza, utilizando los baños, envolturas y las fricciones energéticas de las extremidades inferiores, llamando con gran urgencia al médico, cuya demora puede traer funestas consecuencias.
Dr. RASCON

TODOS los SABADOS, 16 PAGINAS en "PUEBLO"

REALQUILAR UN PISO RINDE TANTO COMO UNA BUENA COSECHA DE ACEITE

CUATRO MUJERES ALREDEDOR DE UN FOGON



Foto para mujeres

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

LA AMISTAD.—No te escandalices, amiga mía, si la amistad tiene sus sorpresas y sus sinsabores; dime qué cosa, si es humana, no las tiene. La amistad es buena en sí misma, como lo es el amor de los hijos, el cuidado de la casa o el cultivo del ingenio, pero de ahí no se puede seguir que la amistad sea infalible. ¿Conoces tú, por ventura, algo que sea infalible de fejas abajas? La amistad, si no te asustas, podemos compararla con un coche, que es bueno, regular o malo según quien lo conduzca; pero ni el coche sirve si nos metemos en él sin cuidar bien sus mandos ni la amistad si no la conducimos debidamente. No es cosa fácil conducir bien la amistad, amiga mía; y porque no es cosa fácil, se dice tan a menudo que la amistad no existe, que es un engaño, que alienta mientras los demás quieren algo de nosotros y otras insidias por el estilo.

La amistad es que pedimos a la amistad algo imposible, le pedimos lo que no pedimos a ninguna cosa de este mundo. Nos gustaría tenerla amarrotada como si fuese un perro faldero y que no nos molestase nunca. Lo malo de esto es que en la amistad, además de nuestros intereses, entran también los del prójimo, y esto complica un tanto la situación, ya que cuando nos va bien una amistad es de sospechar que no le vaya tan bien al otro; pueden coincidir los intereses, entendiendo esta palabra en su más amplia acepción, pueden coincidir, y entonces surgen amistades perfectas, pero entonces convendría vigilar con mucha atención, no sea que esa venturosa concordancia se desvanezca y la amistad se rompa, ya que una relación cimentada en los vaivenes de la existencia es una relación precaria que debe inspirarnos muchos cuidados. Pero, como tú sabes, lo que solemos hacer en estos casos es echarnos a dormir, como si todo estuviese ya acabado y no fuese menester nada de nuestra parte. Por eso no hoy luego que asombramos a la amistad se desploma y nos encontramos de pronto con su frida jantasma, que ni nos sirve ya de nada ni nos deja en paz en fuerza de resucitar buenos recuerdos. Pero ten siempre por segura que esos desayunos que oímos sobre la amistad traidora, folaz, incierta y mezquina no son más que quejas de un egoísmo que no encuentra en el mundo un mero espejo de su vanidad. Cuando una amistad se enfria o se rompe hay que pensar que nosotros tenemos tanta culpa como el egoísta.

PERO, como tú sabes, lo que solemos hacer en estos casos es echarnos a dormir, como si todo estuviese ya acabado y no fuese menester nada de nuestra parte. Por eso no hoy luego que asombramos a la amistad se desploma y nos encontramos de pronto con su frida jantasma, que ni nos sirve ya de nada ni nos deja en paz en fuerza de resucitar buenos recuerdos. Pero ten siempre por segura que esos desayunos que oímos sobre la amistad traidora, folaz, incierta y mezquina no son más que quejas de un egoísmo que no encuentra en el mundo un mero espejo de su vanidad. Cuando una amistad se enfria o se rompe hay que pensar que nosotros tenemos tanta culpa como el egoísta.

Es muy conveniente que al cambiarnos de zapatos durante el día obsequiemos a vuestros pies con una fricción de colonia, que ellos agradecerán sobremanera. Al acostaros procurar que estén colocados más altos que la cabeza, para que al ser mejor la circulación se evite la hinchazón, siempre molesta y antiestética.

Es muy conveniente que al cambiarnos de zapatos durante el día obsequiemos a vuestros pies con una fricción de colonia, que ellos agradecerán sobremanera. Al acostaros procurar que estén colocados más altos que la cabeza, para que al ser mejor la circulación se evite la hinchazón, siempre molesta y antiestética.

Es muy conveniente que al cambiarnos de zapatos durante el día obsequiemos a vuestros pies con una fricción de colonia, que ellos agradecerán sobremanera. Al acostaros procurar que estén colocados más altos que la cabeza, para que al ser mejor la circulación se evite la hinchazón, siempre molesta y antiestética.

Es muy conveniente que al cambiarnos de zapatos durante el día obsequiemos a vuestros pies con una fricción de colonia, que ellos agradecerán sobremanera. Al acostaros procurar que estén colocados más altos que la cabeza, para que al ser mejor la circulación se evite la hinchazón, siempre molesta y antiestética.

Es muy conveniente que al cambiarnos de zapatos durante el día obsequiemos a vuestros pies con una fricción de colonia, que ellos agradecerán sobremanera. Al acostaros procurar que estén colocados más altos que la cabeza, para que al ser mejor la circulación se evite la hinchazón, siempre molesta y antiestética.

JULIO ... NO OLVIDEIS

Mes de vacaciones, de los melocotones y las grosellas. La joven está de vacaciones. No lleva más que este pantalón de tela de paño, cerrado a un lado, y este "swafer" en punto azul marino, abierto en pico por el delantero. Nada de rojo ni en los pantalones ni en las uñas de los pies y mucho aceite para broncearos convenientemente. Pesca, bicicleta...

Mejor que el sol sin permiso del médico, sobre todo si tenéis los pulmones delicados. Tomad el aire. Reposad, cambiad las cremas y los polvos claros por otros más oscuros.

Mejor que el sol sin permiso del médico, sobre todo si tenéis los pulmones delicados. Tomad el aire. Reposad, cambiad las cremas y los polvos claros por otros más oscuros.

Mejor que el sol sin permiso del médico, sobre todo si tenéis los pulmones delicados. Tomad el aire. Reposad, cambiad las cremas y los polvos claros por otros más oscuros.

Mejor que el sol sin permiso del médico, sobre todo si tenéis los pulmones delicados. Tomad el aire. Reposad, cambiad las cremas y los polvos claros por otros más oscuros.

Mejor que el sol sin permiso del médico, sobre todo si tenéis los pulmones delicados. Tomad el aire. Reposad, cambiad las cremas y los polvos claros por otros más oscuros.

Mejor que el sol sin permiso del médico, sobre todo si tenéis los pulmones delicados. Tomad el aire. Reposad, cambiad las cremas y los polvos claros por otros más oscuros.

Mejor que el sol sin permiso del médico, sobre todo si tenéis los pulmones delicados. Tomad el aire. Reposad, cambiad las cremas y los polvos claros por otros más oscuros.

Mejor que el sol sin permiso del médico, sobre todo si tenéis los pulmones delicados. Tomad el aire. Reposad, cambiad las cremas y los polvos claros por otros más oscuros.

Mejor que el sol sin permiso del médico, sobre todo si tenéis los pulmones delicados. Tomad el aire. Reposad, cambiad las cremas y los polvos claros por otros más oscuros.

Mejor que el sol sin permiso del médico, sobre todo si tenéis los pulmones delicados. Tomad el aire. Reposad, cambiad las cremas y los polvos claros por otros más oscuros.

HAY gentes vivales que montan cada negocio que les va como los propios ángeles. Con media docena de palillos y dos pepinillos, que ni siquiera están rellenos, organizan un comercio que les da para vivir de una manera increíble. Entre gentes así capacitadas conozco yo a una buena señora con cara de pájaro que tiene un piso alquilado desde hace veinte años y que, exprimido, estrujado, machacado y triturado como si fuese una cosecha de aceitunas, le da para vivir tan ricamente.

El piso es céntrico, muy cerca de la glorieta de la Iglesia; pagaba, allá por los años de la Bicenturia, diez duros, que se han convertido hoy en unos treinta. Tiene dos grandes salas a la calle y un pasillo oscuro, estrecho y largo como el de un tren, y tras de la puerta de cada habitación vive una familia que hace su viaje como puede. Este pasillo es como la calle Mayor de una vieja ciudad, de chismosos, y en él se vuelca todo lo que tiene capacidad de vuelo. Aquí se organizan broncas, se celebran fiestas, se sacuden los colchones, se limpian los trajes antes de guardarlos en naftalina, se sacan los muebles a la hora de la limpieza se tienden las sábanas cuando llueve, se toma la fresca en verano, se zurcen los calcetines y se chismorea del vecindario a pleno grito, haciendo temblar las puertas sobre sus viejos goznes.

La dueña del piso, con su cara de pájaro, no vive allí. Sería muy molesto. Ya he dicho: como su piso es una buena cosecha de aceituna, ella le exprime las pesetas y vive como una pensionista en casa de su hija la casada.

El piso tiene cinco habitaciones, cocina, servicios y lavadero. Las dos habitaciones que dan a la calle están alquiladas en cuarenta y cinco duros a una madre con su hijo que trabaja en una oficina. La madre padece de tensión arterial, motivo por el cual no es prudente darle sofocos, y tiene una extraordinaria habilidad para hacer en la cocina los comentarios de suerte que nadie quede cómodo.

—¡Jesús!, no quiero decir nada, pero juraría que había dejado aquí tres tomates. Y mirando distraídamente a una corteza de jabón: —¿Han visto ustedes un trozo grande de jabón que acabo de dejar en la fregadera? —Con esto no quiero decir nada; pero mi aceite parece que se lo beben las lechuzas.

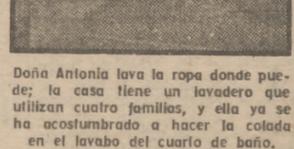
Al pasillo dan tres habitaciones, donde viven cocineras, acficharradas, amontonadas y como puestas a reventar tres familias. A cada minuto una teme que los cuartos estallen y salgan disparados al pasillo paraguas, colchones, patatas, leñas, abrigos, cestas, maletas, judías y demás utensilios que se apilaban unos sobre otros en forma de hogar, no dulce hogar, sino amontonado hogar.

En el cuarto del fondo vive un matrimonio con su niño chico; en el segundo, una delicada señorita, cuya habitación, por méritos propios, tendrá crónica aparte. La última vecina es una

vecina que se afilaba los dientes y tienen que afilarse todos los días. —Yo—dijo uno de ellos—he notado que se me amontonan de manera extraordinaria las hojas de afilar y ya no sé qué hacer con ellas... ¡Me inundan por todas partes! ¿Qué haces tú con las hojas viejas? —Te las meto en tus bolsillos.



Doña Antonia lava la ropa donde puede; la casa tiene un lavadero que utilizan cuatro familias, y ella ya se ha acostumbrado a hacer la colada en el lavabo del cuarto de baño.



Doña Matilde ha conseguido que su olla sea la primera en recibir el fuego y sonríe satisfecha porque hoy podrá poner la comida a su hora.



Joven viuda con dos hijos gemelos. La viuda va muy oxigenada, está un poco gorda y arma una bronca por menos de un garbanzo.

Yo me río de Corea; lo de Corea, mal o bien, puede arreglarse, ¡vaya un problema! Lo que yo quisiera es que alguien encontrara una fórmula de paz para establecerla alrededor de un fogón donde guisan cuatro mujeres, alrededor de una fregadera donde se friegan los cacharros de cuatro familias; y alrededor de un lavadero donde van a parar cuatro canastos de ropa sucia a la semana.

Cierto que cada familia guisa a su manera. La señora de la tensión, en el gas; el matrimonio, en la cocinilla económica; la viuda de los gemelos, en la hornilla del carbón vegetal, y la señorita delicada, donde puede; pero... ¿quién recoge las mondas de las patatas y del tomate? ¿Quién tiene derecho al frezadero? ¿Quién puede tender hoy la ropa en la única cuerda que da al patio? ¿Quién se lleva el aceite? ¿Quién gasta el jabón? ¿Quién pierde las pinzas de tender? ¿Quién presta el vinagre? ¿Quién estropea el grifo? ¿Quién tiene ajes y perejil? ¿Quién suministra las cerillas? ¿Quién se atreve a pedir pimientón? ¿Quién baja la basura a la calle? ¿Quién compra la escoba?

Una cocina con cuatro fogones es infinitamente más complicada que la situación de Persia. El aceite, las judías, el jabón, el simple estropajo, se guardan cuidadosamente bajo llave. La cuerda de tender tiene días de servicio, como los oficiales de guardia. Están legisladas las horas de lavarse la cara, y el fregadero, repartido como las horas de riego en las huertas levantinas.

Cuando cualquiera de estas familias da su dirección, aclara: —Piso tercero, dos timbrazos. Y a los dos timbrazos acude a la puerta la viuda de los gemelos, los tres timbrazos son de la dulce señorita, y los cuatro, del joven matrimonio.

Allí cada cual abre la puerta a los suyos, friga su trozo de pasillo, se lava la cara a su hora, tiene su escoba, su lata de la arena, su maquinilla del Plit, su sopillo, etc. De suerte que todas las impertinencias de un hogar quedan en éste graciosamente multiplicadas por cuatro. Cuatro escobas, cuatro cubos de la basura, cuatro tablas de planchar, cuatro cajas con betunos para los zapatos, cuatro docenas

de botellas vacías y... cuatro mil broncas a la semana, porque allí no hay equilibrista que aguante dos minutos con los nervios quietos.

A la hora de dormir los gemelos, juegan con el triciclo en el pasillo el niño de la habitación del fondo. Cuando duerme el niño canta la señorita fina. Cuando se afeita en el lavadero el padre de familia, intenta aclarar la ropa de la madre de la tensión arterial, pone a remojo los garbanzos la viuda, y la joven mecanógrafa, que es muy miope, se los rocía con agua oxigenada de la que usa para el bigotillo que tiene un poco indiscreto. Canta la mamá del cuarto del fondo; cuando lee la espiritual señorita, calla la mamá y silba el padre; hay un silencio momentáneo, y lloran a la par los gemelos.

—Señora Juana, quite usted allá su mantel, que hoy me toca a mí la cuerda. —¿Pues no estamos a jueves? —Vamos, anda!, no se haga la tonta, que cobró usted ayer la semana. —¿Qué tocan un timbrazo! —Pues lo que es yo; no me muevo. Que salga la soseras de la hija. —Se estará poniendo los timbrazos. —Aunque se ponga la estatua de la Cibeles no mejora de físico. —¿Ha oído usted esta mañana la indirecta de las sardinas? —¿Que sí la he oído? Como si ellas sólo comieran solomillos de avat! —Está usted en su casa. —Y usted en la suya.

EJEMPLO DE PEQUEÑAS TRAGEDIAS

En estas casas apretadas donde se paga de alquiler de veinte a treinta duros por un cuarto de veinte o treinta palmos no ocurren, generalmente, grandes tragedias, no ocurren tragedias de tamaños descomunales, como grandes quebras o terribles robos a mano armada, por la sencilla razón de que esos acontecimientos en ellas no caben; ¡son tan chiquitas! Aquí pasan cosas pequeñas. Por ejemplo, la que le estaba ocurriendo a la mamá de la habitación del fondo cuando yo he ido a visitarla. Es una pequeña comedia trágica, de esas que ocurren cada minuto bajo un tejado sí y dos no.

La joven mamá es una muchacha ahorrativa, limpia y habilidosa. Después de un sesudo repaso a sus necesidades domésticas, sacó el otro día los ahorros de las patatas y del tomate, sobrehiló y dejó una camisa como un pimpollo. El cuello afilado, en forma de "avión"; los puños graciosamente almidonados; la pechera, tiesa. Una preciosidad de camisa; la planchaba, la plegaba, la miraba, se reclamaba de gusto imaginándola en el atuendo dominguero del marido. Sólo una cosa no terminaba de convencerle: el colorcito del retal era un crema tirando un poco a garbanzo en agua que le entusiasmaba muy poco. Lo compró por lo bien que estaba de precio; pero el color era tan serio discreto y su marido ¡era tan serio vistiendo! Algunos pollos de ahora se la pondrían felices con florecitas bordadas en el cuello y hermosos barcos veleros en la pechera. Pero... ¡su marido era tan serio vistiendo!

Y el color de la camisa tan garbanzo chillón! Al final se decidió y la metió en la caja; quedaría más clarita y preciosa. Pero la Química es la Química y tiene muy poco de sentimental. Al mezclarla se la leja con el crema agarrado, la camisa se estremeció y apareció amarillo rabioso, un amarillo calabacín, azafraán de o. Imposible.

Y allí dejó a la pobre mamá del cuarto del fondo del pasillo jugando a que se refa deshaciendo pacientemente la camisa nueva, llamante, magnífica, para hacerse una blusita, una simple, vulgar, corriente blusita amarillita chillón. Una de esas blusitas que quedan tan monas aprovechando una camisa vieja, un vestido inservible, un trozo de tela que sobró de un traje, una antigua enagua de una abuela...

Pilar NARVION

SANATORIO DE LA RISA

CHARLAS DE VIEJAS. La mujer se impacientaba por lo mucho que tardaba su marido en llegar a casa... Cuando, al fin, le vio entrar indagó: —¿Qué te ha pasado? ¡Hace dos horas que te estoy esperando! —Es que me encontré a tu vieja amiga Elvira y tuve la imperdonable desgracia de preguntarle por su familia...

LA BARBA DE LOS PICADORES. Los picadores, cuando se afelaban antes de la corrida, hablaban de algo que preocupa extraordinariamente a los hombres que padecen barba ce-

MENDRUGO Y SU AMOR. Por Grageda. ¡TU MADRE!



Vertical text on the right edge of the page, including page numbers and other fragments.

PÉTAÍN ORDEN TERMINANTE DEL GOBIERNO FRANCÉS:

"Pétain no debe morir en el presidio"

A esto obedeció el traslado del mariscal a una residencia particular de la isla de Yeu

A los 96 años, después de cinco de reclusión, ya moribundo, no puede ver la libertad

PARIS.—El general Tabet, inspector general de Sanidad Militar, recibió la orden terminante del presidente del Consejo, M. Queuille, de proceder con urgencia al traslado del mariscal Pétain fuera del fuerte, donde su extraordinaria vitalidad resistía al inevitable y fatal desenlace. Con el general Tabet llegó a la isla de Yeu el coronel Félix Pierre, director del hospital militar Broussais de Nantes, donde al principio pensaba trasladarse al último mariscal de Francia.

ya no sería Francia. ni lo que con sobriedad periodístico ha escrito de Yeu el redactor de "Press" Jean Mau-

COPTEROS EN PARIS



coptero que va a posarse como un gorrión en la excopteros, en París, va la célebre bailarina Ludina, inaugurando un nuevo servicio aéreo que une el distrito de Le Bourget y el centro de la ciudad

SE ESPERA UN AVIÓN EN VUELO, SAN FRANCISCO Y CHICAGO

Un avión DC-6, de la United Air Lines, que hacia el viaje a Chicago, con escalas en la Ciudad del Lago, Denver, Chicago, ha desaparecido sobre las montañas situadas entre la ciudad de Ullah y Waver (Colorado). Llevaba a bordo 44 pasajeros y el piloto. (Efe.)

LA MUJER DE UN HOMBRE

COMPOSTELA, 30.—En la zona del aeropuerto de Compostela, conocido por "San Lázaro", se encontró el cadáver de una mujer, de treinta y tres años, casada, ciclista, trabajadora municipal de Santiago de Compostela, que fue hallada en una bicicleta, que fue hallada en las inmediaciones de la zona de los bollos de la zona de los bollos de la zona de los bollos. (Efe.)

EN LA CALLE DE LA PRINCESA UN TAXI ATROPELLÓ, MATANDOLA, A UNA MUJER

Anoche, a las diez, un taxi de la matrícula de Madrid número 71.681, conducido por Teodoro Martín Cijueñas, que vive en Aguilá, 9, primer derecho, atropelló en la esquina de la calle de Luisa Fernanda y Princesa cuando intentaba cruzar la calzada, a Patrocinio Muñoz Cararero, de cincuenta y un años, casada, domiciliada en la calle de la Palma, número 50, cuarto derecho. El conductor del taxi fue despedido por los jefes de otro automóvil que avanzaba en dirección contraria, y ello le impidió evitar el accidente. La víctima fue conducida a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad, donde ingresó con el diagnóstico de fractura de cráneo. El Juzgado de guardia, que correspondía ayer al número 12, practicó las diligencias del caso.

ROSAS DE CICUTA



De suerte que ante la orden del Gobierno de que el último suspiro de Pétain fuese fuera del presidio, el general Tabet, por cariño y respeto al defensor de Verdún, por espíritu castrense, supo esperar y producir la mejoría que permitiese el traslado... a una nueva cámara mortuoria.

"Con la ayuda de Dios—dijo el general Tabet—lo conseguiremos". Y en efecto, apenas despuntaba el día en la isla de Yeu un trayecto acordado por las fuerzas, pero asediado por multitud de periodistas en su mayor parte extranjeros, y de fotógrafos, el enfermo, conducido en una especie de cuna, que evitó el menor trastorno al sacarle de la cama, donde yacía desde hace seis meses, pasó a un camión, y sin sacudidas, en una marcha pausada, recorrió el camino kilómetro en diez minutos, y con las mismas precauciones el mariscal entró en su nueva y postrer residencia, sin darse cuenta por su estado de postración. Le acompañaban su esposa, sus sobrinos, su fiel amigo Girard. Los abogados Lemaire e Isorni, mientras tanto, trataban de conseguir en París del fanático israelita Mayer, ministro de Justicia, que se aceptara la demanda de revisión del proceso. El único que encargó como última voluntad al ilustre mariscal "Ni medidas de gracia ni indulto; rehabilitación". Un elemento nuevo se aporta a la revisión de la sentencia democristianocomunista: en las Memorias recientes del intérprete oficial del canciller Hitler declara este testigo presencial que Pétain consiguió una victoria diplomática en la famosa entrevista de Montoire, base de la vil acusación de los sanguinarios resistentes. Aparte de las revelaciones que no dejará de traer la Historia.

La elección de la residencia a que se trasladó ayer el gran enfermo dió lugar a muchas peripecias. Dos fincas parecieron las más aptas, ambas alquiladas ya, una de ellas por su propietario, un alto funcionario suizo en Madagascar. Se le telegrafió, conestando que la había ya alquilado a una familia de París para el verano, y la otra, su propietario, residente en La Reole, consintió en seguida en poner a disposición del mariscal su propiedad, comprometiéndose a buscar en la isla otro alojamiento al matrimonio que ahora la ocupaba.

En toda Francia se ha acogido con emoción la noticia de que el mariscal ya no está en presidio, aunque no pueda darse cuenta de ello; es un moribundo a quien por recordamiento y por temor se aleja de la fortaleza donde se le tuvo recluido durante cinco años. También por especulación política, los requerimientos del general de Gaulle parece que inclinan a quitarle puntos de su programa. Bien se ha visto con la restitución del inmueble de la avenida Marceau, y en otros extremos no tardará en verse, incluso en política internacional, una tentativa de desarmar al general de Gaulle. En todo no será posible, en mucho se procurará. Pero el baldón de la condena y de la reclusión del último mariscal de Francia pesará sobre esa gente en la Historia. A los noventa y seis años, con tan glorioso pasado, ¡verse así!

Pedro DIEGO RAMIREZ

LA BOMBA ATOMICA, EN ARGENTINA



Representantes de la Prensa argentina desembarcan en la isla Huemul, en el lago Nahuel Huapi, para visitar las instalaciones de la primera planta nacional de energía atómica. (Foto Cifra Gráfica.)

Vuelve a reunirse el Comité parlamentario de actividades antiargentinas

"HA AUMENTADO LA GRAVEDAD DE LA PROPAGANDA INTERIOR Y EXTERIOR"

BUENOS AIRES, 30.—Ha vuelto a reunirse el Comité investigador de actividades antiargentinas del Congreso. Ha sido elegido nuevo presidente, para reemplazar a Angel Mil Asquia, que presentó la dimisión, el ex ministro de Justicia Antonio J. Benítez, secretario del Comité que actuó en el asunto del diario "La Prensa". Fue designado secretario Armando Casa Nobleja, y tesorero, Reinaldo Viviani.

El nuevo presidente ha manifestado que el Comité se reunirá dos o tres veces por semana, "dada la gravedad de la propaganda antiargentina que se viene distribuyendo dentro y fuera del país".

SE TEMEN SAQUEOS EN TEHERAN CUANDO SE PRODUZCA LA EVACUACION BRITANICA ES CONFIRMADA LA NEGATIVA PERSA A QUE INTERVENGA EL TRIBUNAL DE JUSTICIA

ABADAN, 30.—Protegidos por soldados y policía, los técnicos y empleados de la Anglo-Iranian Oil Company esperan dentro de sus residencias la orden de evacuación, mientras que grupos de gentes del país dan vueltas por las inmediaciones de los límites del barrio residencial en un aspecto que la Policía teme se tra-

duzca en saqueos en el instante en que los ingleses salgan de sus domicilios. (Efe.)

TEHERAN, 30.—El Irán ha negado jurisdicción al Tribunal Internacional de Justicia de La Haya en su disputa petrolífera con Gran Bretaña, por considerar que la Anglo-Iranian Oil Company es una compañía privada. Se informa que no asistirá a las sesiones que se celebren hoy. En la comunicación dirigida al Tribunal Internacional se dice que la actual disputa sobre el petróleo ha sido causada por el egoísmo de la Anglo-Iranian.

Los tres representantes del Irán que deberán presentar ante el Tribunal de Justicia los puntos de vista de su país han llegado hoy a Amsterdam. Son Jassan Sadr, Aszhar Zadeh y Mohamed Parsa, quienes salieron inmediatamente para La Haya. (Efe.)

SANGRIENTA LUCHA POR EL PODER EN TAILANDIA

Los marinos y el partido de la liberación, secuestran al primer ministro y establecen un gobierno rival

ACUSAN AL REGIMEN DE PHIBUN DE CORRUPCION Y ABUSO DEL PODER

BANGKOK, 30. (Urgente).—El Ejército, la Aviación y la Policía combaten contra la Marina siamesa con bombas y tanques, en el intento de poner en libertad al secuestrado primer ministro, Phibun Songgram. Los marinos están acudidos por un general del Ejército que ha regresado del destierro, y acusan al régimen de Phibun de corrupción y abuso excesivo del Poder.

Siete aviones de las fuerzas aéreas dan bombardeo al cuartel rebelde en los muelles de la Armada Real, a unos 25 kilómetros al norte de Bangkok. Se habla de gran número de bajas, pero no se da número. Por su parte, un cañonero de la Armada ha bombardeado el aeropuerto de Don Muang, donde tienen su base los aviones de bombardeo.

La Marina se ha unido a un grupo llamado "partido de la liberación", para establecer un Gobierno rival al de Phibun. Ha sido nombrado jefe de este nuevo Gobierno el teniente general Luang Kaoh Songgram, que fue vicecomandante jefe del Ejército siames hasta que fue despedido a Hong-Kong en enero de 1950 por organizar un complot para derribar al Gobierno de Phibun, es manifiestamente anticomunista.

Una vez secuestrado el jefe del Gobierno, asumió el Poder el ministro de Asuntos Exteriores, Vorakarn Bankhan, y organizó el Ejército, la Aviación y la Policía en su lucha contra los insurgentes. Se ha declarado la ley marcial en la capital y la Policía vigila con barricadas y alambradas todas las salidas de Bangkok. Las comunicaciones están cortadas. Han circulado rumores no confirmados de que la Marina ocupa la fábrica de energía eléctrica de la ciudad. Todas las demás instalaciones de la ciudad se encuentran en poder de las fuerzas gubernamentales. Los aviones de las grandes líneas aéreas, que normalmente pasaban por Bangkok, han sido desviados, según un despacho de Hong-Kong.

EL DIRECTOR DE LA ANGLO IRANIAN, OPTIMISTA

LONDRES, 30.—Erico Drake, director general de la Anglo-Iranian Oil Company, ha llegado esta mañana a Londres por vía aérea, procedente de Basora. Interrogado sobre la situación en el Irán, dijo que se sentía optimista prudentemente y que de ninguna manera era pesimista frente a la situación, pensando que el asunto terminaría bien. Su viaje a Londres obedece a informar al Consejo de Administración de la Compañía y regresar dentro de cuarenta y ocho horas a Basora, desde donde añadió—dirige todas las operaciones por el momento. El director Drake se negó a opinar sobre una eventual salida de los británicos de Abadan en los días próximos. "De momento—terminó diciendo—la moral de todo el personal es buena." (Efe.)

INGLATERRA CONFIRMA SU ACTITUD

LONDRES, 30.—El embajador de Inglaterra en Teherán ha presentado al ministro de Asuntos Exteriores personalmente una nota en la que confirma la actitud británica en la cuestión del petróleo. Omite la petición, formu-

"El Daily Mirror" se dirige a "Pravda"

"PUBLICAREMOS CUALQUIER RESPUESTA SOVIETICA A LAS MANIFESTACIONES DE MORRISON"

LONDRES, 30.—El redactor jefe del "Daily Mirror" ha enviado al redactor jefe del diario "Pravda" el siguiente telegrama: "Conforme a su ofrecimiento de publicar el texto de una entrevista con el ministro de Asuntos Exteriores británico, a condición de que la contestación de "Pravda" sea publicada en Inglaterra, el "Daily Mirror" garantiza que publicará cualquier respuesta soviética."

El telegrama recuerda seguidamente que el "Daily Mirror" tiene una tirada de más de cuatro millones de ejemplares. (Efe.)

EL PONTIFICE RECIBE AL JEFE DEL GOBIERNO BELGA

CIUDAD DEL VATICANO, 30. Su Santidad el Papa recibió esta mañana en audiencia privada al jefe del Gobierno de Bélgica, José Pholien, que se encuentra en Roma desde ayer. (Efe.)

SE ESPERA QUE EL TRIBUNAL DE LA HAYA DICTAMINE DENTRO DE UNOS DIAS

LA HAYA, 30.—La Delegación persa tiene órdenes de su Gobierno de observar lo que se produce en las reuniones del Tribunal Internacional. Sus miembros han declarado que quizá recibirían instrucciones para actuar como "agentes cerca del Tribunal". El ministro de Persia en Holanda entró en la sala del Tribunal y estuvo allí ella dos o tres minutos solamente esta mañana.

Se espera que el Tribunal anuncie su dictamen en el plazo de unos días. El procurador general de la Gran Bretaña, sir Frank Soskice, que preside la Delegación inglesa, ha declarado que se trata de una cuestión de máxima urgencia. (Efe.)

LA DISPUTA SOBRE CACHEMIRA

HA LLEGADO A KARACHI LA COMISION DE LA O. N. U.

KARACHI, 29.—Ha llegado la Comisión de la O. N. U., dirigida por Frank Graham, para arreglar la disputa de Cachemira. Se entrevistará con el primer ministro, Liaquat Ali Khan, y otras altas personalidades, antes de seguir para Nueva Delhi, donde celebrarán otras entrevistas similares. (Efe.)

Los comunistas mejicanos piden su inscripción como partido político nacional

DESEAN PRESENTAR CANDIDATOS A LAS ELECCIONES LEGISLATIVAS DE 1952

MEJICO, 30.—El partido comunista ha reclamado del Ministerio del Interior su inscripción como partido político nacional permanente, conforme a lo dispuesto en la ley Electoral. En ella se prevé que solamente los partidos que tengan un mínimo de 30.000 afiliados pueden solicitar la inscripción oficial para poder presentar candidatos a las elecciones legislativas de julio de 1952. La documentación presentada por el partido comunista en apoyo de su petición de muestra que tiene 32.383 inscritos en el país. Méjico tiene en la actualidad unos 25.500.000 habitantes. (Efe.)

En Inglaterra se cree que Corea del Norte responderá a través de Rusia

LONDRES, 30.—Toda Europa está pendiente de la respuesta comunista a Ridgway. Altos funcionarios británicos creen muy posible que Corea del Norte responda a través de Rusia, más bien que directamente el comandante de las Naciones Unidas.

Parece que el Gobierno de Pekín no quiere asociarse a las gestiones de paz por su insistencia en que se considere a los combatientes chinos en Corea como voluntarios y fuerzas so beligerantes. La misma ac-

Protesta rumana ante Yugoslavia Por violación del espacio aéreo

VIENA, 30.—El representante diplomático rumano en Belgrado ha entregado una nota de protesta contra el Gobierno yugoslavo por la violación del espacio aéreo rumano por aviones del Gobierno de Tito. (Efe.)

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

"Sinfonía fantástica"

El lunes, en el Gran Vía

Presentada por Edici, la selecta pantalla del majestuoso cine Gran Vía estrenará el próximo lunes otra bella expresión del séptimo arte: "Sinfonía fantástica", película de imponente grandeza que encierra el hondo y dramático vivir del atormentado genio de la música romántica de Francia, Héctor Berlioz.

Berlioz es un nombre que es símbolo de una época. Una vida atormentada por la desventura y la crueldad, que no obstante por la llama de su inspiración inmortal llegó hasta las cumbres de la gloria. He aquí "Sinfonía fantástica", interesantísimo film con el que se sentirá feliz o triste a medida que el espectador vaya

viendo las imágenes en la pantalla.

"Sinfonía fantástica" es, en suma, la vida extraordinaria de un hombre extraordinario que tuvo los mayores fracasos y las mayores desilusiones, pese a lo cual, su nombre aureolado por la gloria pasó a la posteridad. Berlioz, el hombre que integró el grupo de la joven Francia con Víctor Hugo, Próspero Marimé, Delacroix y Alejandro Dumas sentía el lair del romanticismo más que el misterio de cuerpo que estudiaba en sus lecciones de anatomía.

"Sinfonía fantástica" es, en resumen, otra admirable película que llenará el Gran Vía.

"Látigo negro", el lunes

SUPERACION DEL OESTE AMERICANO, EN EL AVENIDA



Presentada por Europa Films, Sociedad Anónima, se estrenará el próximo lunes en la selecta pantalla del elegante cine Avenida, la grandiosa superproducción "Látigo negro", calificada por la crítica mundial como la superación del Oeste americano. Intriga, misterio y acción nunca fueron tan abundantes en las películas de este género, tan favorito de nuestro público, como en "Látigo negro".

El cine americano ha desbordado su emoción en "Látigo negro", que ha sido interpretada por George J. Lewis, Linda Furling y Lucian Littlefield, tres ases cinematográficos que rayan a la máxima altura emocional en esta gran película de las más opas y emocionantes aventuras que muy pronto admiraremos en Madrid.

VIDAS DE ARTISTAS

Jeff Chandler, "gigante" y barítono

El fútbol pudo torcer su vocación artística

Jeff Chandler, cuyo verdadero nombre es Ira Grossel, nació en Brooklyn, Nueva York. Después de conseguir un título universitario, formó parte de una sociedad anónima de Long Island, y posteriormente estudió arte dramático durante tres años.

Con la ayuda de un amigo formó una compañía teatral, que actuó en Chicago, representando toda clase de obras, desde comedias ligeras al repertorio de Shakespeare. La guerra llamó a Jeff a filas, sirviendo en diversas armas hasta ser licenciado.

EXITOS EN LA RADIO

Reintegrado a la vida civil se dirigió a Hollywood para probar fortuna en la radio y en el cine, consiguiendo un gran éxito con sus programas radiofónicos.

Su creciente popularidad y su magnífica voz le llevaron a los estudios Universal, cuya compañía firmó con Jeff un largo contrato.

Tiene una magnífica voz de barítono, una altura gigantesca de seis pies y cuatro pulgadas, pesa doscientas diez libras y tiene todo el aspecto de un verdadero atleta.

Jeff Chandler fué prestado a la 20 th Century-Fox para el papel de Cochise, el jefe indio de "Flecha rota", la película que con el mayor éxito sigue

proyectándose en el Palacio de la Prensa con llenos diarios; pero a la vista de su magnífica labor ha podido participar en otros dos films de la misma marca, como el comandante Kenniston de "Entre dos juramentos" y en el espectacular ténicolar "Ave del paraíso".

TIENE DOS HIJAS

Está casado con Marjorie Hoshelle, también artista de cine. Tienen dos hijitas, Jamie, nacida el 16 de mayo de 1947, y Dana, nacida el 29 de octubre de 1949.

Su gran afición y destreza en el fútbol y pelota base estuvieron a punto de torcer su vocación artística, pues una importante universidad le ofreció una beca tentadora para ingresar en sus equipos. Actualmente limita sus actividades deportivas al gimnasio y al golf.

AVENIDA LUNES, ESTRENO



TOLERADA MENORES

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

CAPITOL EL PROXIMO LUNES ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO I LESLIE HOWARD el inolvidable y sensacional actor!



Director HAROLD YOUNG

CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX

PROXIMO LUNES, ESTRENO



La vida extraordinaria de un hombre extraordinario

EN LA EMPRESA GUARANTEED PICTURES, culminan los preparativos para iniciar la filmación de "Facundo", según un libro cinematográfico de Payés Larraya, brillante pintura del "Tigre de los llanos", héroe en la guerra de guerrillas de la independencia argentina. Miguel P. Tato, crítico cinematográfico conocido bajo el seudónimo de "Néstor", será el director. Tendrá a Francisco Martínez Allen como figura estelar, secundado por Zoe Dusós, Jorge Molina Salas, Roberto Blanco y otros. Cinepress.

Reposiciones sensacionales

"LA ESPÍA DE CASTILLA" EN POMPEYA Y PALACE

Pasó el tiempo y pareció olvidarse del todo. Pero no. El solo anuncio de la reposición en los cines Pompeya y Palace de la gran producción Metro Goldwyn Mayer produjo en Madrid como una sensación de júbilo ante la feliz perspectiva. Y ya en exhibición intensiva, "La espía de Castilla" ha remozado sus triunfos de antaño, reavivándolos de tal forma que diríase que esta nueva presentación tuvo calidades de estreno.

La voz, la belleza y el arte de la inigualable Jeanette Mac Donald vuelven a deleitarlos. Y la trama deliciosa, entre aventura y amor, y las canciones más oídas y repetidas que se han oído constituyen hoy el más agradable espectáculo cinematográfico. Y otra cosa muy importante: que los cines Pompeya y Palace

son los mejor refrigerados de Madrid. Con lo cual se unen el espectáculo y el ambiente en un clima total de delicias.



CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos, dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos. 4: Gravemente oслigrosa.)

TEATROS

Aibenz.—El sobre verde (4). Alcazar.—Las de Caín. Calderón.—Juanito Valderrama con Peña y oro. Comedia.—Viernes, noche agradable hora. Cómic.—Una viuda original. ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,15 y 11,15: Llaman un inspector. El éxito de la temporada. Renovación mecánica de la atmósfera. Fontalba.—Las cuatro copas (3-R). Fuencarral.—Tu tu. Infanta Isabe.—Rosas de otoño. Lara.—El armario chino (3). Latina.—Locura de humor. Lope de Vega.—La uarta de P (3-R). Madrid.—Tentación (4). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La heredera. ¡Un éxito sensacional! Martín.—Las mujeres caprichosas (3-R). Pavón.—Cuidado con la Peca (3). Príncipe.—Príncipe Omar con Embros melódicos. Reina Victoria.—Lo que adivino llevó (4). Zarzuela.—La media naranja (4)

CINEMATOGRAFOS

POR SECCIONES

Avenida (T. 21-75-71). Barry Héroe del San Bernardo (2). Barceló (T. 24-13-00).—Servicio en la mar (2). Calles (T. 22-58-01).—Los inconquistables (2).

Capitol (T. 22-22-20).—Mundos opuestos (4). Coliseum (T. 22-07-54).—Sin remisión. Goya (T. 25-39-17).—Renegados (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—El ritual de una leyenda. Luchana (24-58-25).—Jezabel (3-R). Palacio de la Música (21-62-09).—Mujercitas (2). Palacio de la Prensa (21-90-08).—Flecha rota (2). Paz (T. 23-78-18).—El sueño de Andalucía (2). Pompeya (T. 21-32-21).—La espía de Castilla. Proyecciones (T. 23-39-76).—El enemigo de las mujeres. Real Cinema (T. 21-07-29).—Lo que el viento se llevó (3-R). Rex (T. 22-37-00).—Escuadrilla del Pacífico (3). Rialto (T. 22-13-70).—La leona de Castilla (2). San Miguel (T. 21-40-59).—En las rayas de la mano (3).

SECCION CONTINUA

Actualidades.—Complementos y La bomba atómica. Alcalá (T. 25-46-08).—El parador del camino (3) y Una tarde en el circo. Aiba (T. 27-07-85).—Treinta segundos sobre Tokio y Aquella noche en Río (4). Alcántara (T. 25-23-54).—Estudio en rojo y El capitán intrépido. Alhambra.—Seis destinos y Alma rebelde. Apolo (T. 23-64-73).—El tesoro de Sierra Madre (2) y El tercer hombre (2). América (T. 27-80-28).—Peligro mortal (1) y Lucha de guerrillas (1). Argel (T. 26-40-27).—Bodas blancas y La gran pasión (3). Arizona (T. 33-51-09).—Contra los fantasmas y Oro en el desierto (2). Argüelles (T. 23-75-32).—Amor que mata (4) y La carga de la brigada ligera (2).

Astur (T. 33-56-34).—La pasión ciega (3) y Mis cuatro amores (3). Ave María (T. 27-78-64).—La garra escarlata y Ella, él y Nicolás (3). Ayala.—Voragine (3-R) y El padre de la novia (2). Azul (T. 31-76-60).—La sombra de una duda y Rebelión en alta mar. Bocerra (T. 25-74-02).—Corazones indomables (2) y Débil es la carne (3). Bellas Artes (T. 22-50-92).—El príncipe mendigo (2) y Se escapó la suerte (3). Bellas Vistas.—Matanza infernal (2) y Escuela de sirenas (3). Bilbao (T. 23-07-98).—El enmascarado (3) y Se escapó la suerte (3). Calatravas (T. 22-84-63).—El sueño de Andalucía (2). California (T. 24-98-01).—La mujer del cuadro (4) y Vida secreta de Walter Mitty (2). Carretas (T. 21-98-08).—Tiburones en el Estrecho (3-R) y La novia era él (3). Castilla (T. 27-58-03).—Jalisco canta en Sevilla (3) y Acosados (3-R). Corvantes (T. 22-81-09).—Schezzade (3) y Voces de muerte (3-R). Colón (T. 23-44-58).—El gran vals y Dos caraduras con suerte. Covadonga.—Vuelve a mí (3) y La dama del lago (3). Chamberí (T. 23-00-39).—Mi encantadora esposa y Regresaron tres (3). Chueca (T. 24-03-09).—Vida íntima de Julia Norris (3) y Una campesina en Broadway. Cristal (T. 33-51-07).—La Revoltosa (2) y El príncipe mendigo (2). Delicias.—La mujer de nadie y Juntos hasta la muerte. Diana (T. 24-33-27).—Venganza tejana (2) y Juana de Arco (1). Do-Re (T. 27-25-43).—La sentencia (3) y El terror de Oklahoma (1). Dos de Mayo (T. 21-74-52).—La ley del Oeste y Dios sin huella (3). Elicano (T. 27-72-06).—Casablanca (3) y Apocalipsis (2).

Espionceda (T. 24-37-77).—Juego de pasiones (4) y El tercer hombre (2). España (T. 27-09-00).—Pasión inmortal (2) y Rostro pálido (2). Europa (T. 33-10-48).—A retr, muchachos (1) y El capitán intrépido. Figaro (T. 22-37-41).—Copacabana (3) y Juego de pasiones (4). Fior (T. 25-53-78).—El hijo de Cruz Diablo (3) y La ciudad de oro. Frutos (T. 27-72-49).—El neoprogro que tenía el alma blanca (3) y Sucedió en la Quinta Avenida (2). Gong (T. 22-38-98).—Renegados (3). Granada (T. 28-31-04).—Belinda (3) y La vida encadenada. Iberia (T. 26-75-90).—El otro amor (4) y Los crímenes del fantasma (completa). Ibiza (T. 26-65-53).—Jack el Negro (2) y El padre de la novia (3). Ideal (T. 21-19-03).—Un mendigo original (2) y La rosa negra (2). Imperial (T. 22-34-27).—Copacabana (3) y Juntos hasta la muerte. Infancias (T. 22-56-78).—El espadachín (2) y Despacito, forastero (3). Irie (T. 24-69-76).—Adelante, Marta (3), y Vive hoy para mañana (3). Legazpi (T. 27-50-10).—El asesino poeta (3) y Al compás del corazón. Luserreta (T. 27-45-37).—Si tú hubieses casado conmigo (3-R) y San Francisco. Maravillas (T. 23-49-93).—Mi niña es una dama y Furia secreta (3). María Cristina (T. 23-85-85).—Larga es la noche (3) y Julia se portó mal (3). Metropolitano (T. 33-05-50).—La diosa de la danza (3) y Renegados (3). Moderno (T. 33-37-56).—Secuestro sensacional (2) y El gran pecador (3). Montera (T. 22-70-57).—Sirentas y California (3).

Montija (T. 33-15-28).—Las mil y una noches y El asesino poeta. Monumental.—Rivales por un beso (4) y S. O. S. Dakar (3-R). Muñoz Saca (T. 22-57-46).—Dos hermanas de Boston (3) y El ladrón de bicicletas (3). Nares Cinema (T. 24-04-96).—El lobo (2) e Historia de Filadelfia. Narváez (T. 26-76-03).—Viva la vida (3) y California (3). Odeón (T. 28-40-46).—Dodge, ciudad sin ley (2) y Se escapó la suerte (3). Olimpia (T. 27-46-22).—Winchester 73 (3) y La mano del diablo (4). Orea (T. 25-32-97).—Así son ellas (3) y El capitán pirata (3). Padilla (T. 25-30-32).—El embajador (2) y Brigada criminal (2). Palace Cinema (T. 22-94-47).—La espía de Castilla. Palacio del Cine (T. 21-41-17).—Odio en la sombra (3). Panorama (T. 22-49-01).—La senda tenebrosa (3) y Fin de semana (3). Pez (T. 31-41-52).—Así es mi amor y Soledad (3-R). Pelayo (T. 23-86-18).—El sol sale mañana (2) y Teatro Apolo (3). Pizarro (T. 27-75-10).—Como ella sola (3) y Cinco tumbas al Calvo. Pleyel (T. 22-54-74).—Bambi (1) y Capitanes intrépidos. Postas (T. 21-73-27).—El negro que tenía el alma blanca (3) y Balarrasa (2). Progreso (T. 27-38-16).—Jezabel (3-R). Píoelpe Alfonso (T. 23-43-73).—La rosa negra (2) y La costilla de Adán (3). Quevedo (T. 23-17-18).—Murielon con las botas puestas (2) y La guitarra de Gardel (2). San Carlos (T. 27-33-81).—Redención y El capitán intrépido. San Cayetano (T. 27-17-09).—Las cuatro plumas (3) y Corazón de reina (3). Salamanca (26-08-23).—Siempre en mi corazón y Murielon con las botas puestas (2). San Francisco (T. 27-78-70).—

El séptimo velo (3) y Feliz y enamorada (2). Savoy (T. 33-56-59).—A mí la Legión y El último gángster. Sol (T. 21-30-90).—Pueblerina (3) y El capitán intrépido. Tetuan.—Historia de una mala mujer (4) y Julia se portó mal (3). Tivoli (T. 25-55-75).—Saboteaje y El enemigo de las mujeres. Toledo (T. 27-19-15).—En la cárcel de Napoleón y Los dos pilletes (4). Urquijo (T. 23-52-41).—El porvenir es nuestro y Tifón (2). Usara (T. 27-22-57).—Camión de Río y Furia del trópico (3-R). Vallehermoso (T. 23-07-92).—La cautiverio (3) y Mentira latente (3). Velázquez (T. 26-34-67).—La encontré en París y El halcón y la flecha (3). Ventas (T. 25-78-95).—La jungla de asfalto (3-R) y El enmascarado. Vergara (T. 26-74-72).—El buclador de Castilla (3) y Se escapó la suerte (3). Victoria (T. 26-05-79).—Calcula (3) y California (3). Voz (T. 25-18-60).—Furia del trópico (3-R) y Esta noche y todas las noches. Cinema X (T. 21-63-12).—Mi mujer me apasiona (3) y Así son ellas (3).

FRONTONES

RECOLETOS.—10.30: Urtasun-Alberio; Sala—Salsamendi I-Gol-cochea. Antes otro a cesta.

OTROS ESPECTACULOS ANTON JARDIN RESTAURANTE. Tarde, selecto té-balle con atracciones. Noches, cenas con espectáculo internacional y baile.

TELEFONO DE 256132 PUEBLO: 256132

DIÓGRAMAS

Nacional

7,45: Cada día... 8: Estu... 9: Actualidad... 9,30: crítico de ac... 9,45: Diario... 10,30: Nuestra... 0,15: Último... 0,40 Música de... 1: Cierre.

España

10,40: Evange... 20,15: infantil... 21: El femenino... 21,45: Estela musical... El retrato... 21,45: con Radio Na... 22,10: Emisión... 22,30: Mu... 23: Ca... 24,30: Cie...

Radio continental

20: Al son del... 15: Fragmentos... 20,30: ton de Norte... 20,45: Melodías... 21: Bal... 21,10: Cantó... 21,30: Trio Los... 21,45: Bal... 22: Canciones... 22,05: Can... la pantalla... 22,30: Canción fran... 22,30: Balab... 22,30: Canciones espa... 22,50: Balab... 23,05: Música... 23,20: Sem... de Yara... 23,30: Balab... 23,50: Se... de valse... 24: ritmos de revis... 15: Música va... 24,30: Notas in... 24,32: Bal... 1: Cierre.

La Voz de Falange

19,55: Notas... 20: Ape... la emisión y... de los programas... Música variada... "Crítica al aire"... "Iniciación música... camarada. Pet... el oyente. 21,25: de los progr... ra la noche... Fin de la emi... 22,55: e sintonía... 23: e de la emisión... Música para el... 23,15: "Pas... dia"... Se... antian las... de discos. 23,30: el fallo... Si... peticiones... 24: "Federico... habla de... A continua... de baile... 24,30: Nota... del domingo...

EVISION SU... LA TAREA ES... DEL NIÑO EN CASA

Los profesores de los Estados Unidos... televisión en la... de opinión... lo que se... trabajo escolar... propio hogar... se trata de co... ventajas de... con este mo... han de compu... en el recib... tiempo absorbi... niño estudian... y segundo... tados obtenidos... sorprendente... a muchos pa... penados en una... hasta conq... que sus hijos... en el receptor... sion y ligan... de escolares... una sorpresa... re nombrados... y conocidos... tas en la edu... de la juventud... a los estudi... apoyan deci... de la activi... del sector... chio, por ejem... que tiene su... pruebas de que... nos que traba... en casa no... más que aque... en casa... profesor de E... de la Universi... York, ha com... "la clase de... que hacen los... casa en la ac... no ayudan a la... y al en... de sus lec... luegos, la ex... luegos tra... que no son... ni mucho me... sus efectos edu... de la televisi... juventud a su... ellos ha... que todavía y... sus indicaciones... los padres que... ver a sus hi... anafanados un... tarias.

LA ALTERNATIVA DEL GRAN TORERO ANTONIO ORDOÑEZ



DESPUES DE UNA TRIUNFAL CARRERA NOVILLERIL, CULMINADA EN UNA TARDE APOTEOTICA EN LA PLAZA DE MADRID, ANTONIO ORDOÑEZ EL TORERO EXTRAORDINARIO Y APASIONANTE, ALCANZO LA ALTERNATIVA EN LA PLAZA DE MADRID EN LA CORRIDA A BENEFICIO DEL MONTEPIO DE LA POLICIA, EN LA QUE HIZO GALA, ANTE ENEMIGOS DIFICILES, DE LA PUREZA DE SU ARTE Y LA GENIALIDAD QUE LE HAN HECHO SER FAMOSO TORERO, IDOLO DE MULTITUDES

Mañana, homenaje al equipo del Escorial Jugará la selección de «modestos» madrileños

Se celebrará mañana en El Escorial el homenaje-beneficio a los jugadores del equipo del Club titular, por tan magnífica campaña realizada, lo que les ha llevado a la conquista de la copa de campeón regional de primera categoría y ascenso a la tercera división. Comenzarán los actos de homenaje con una solemne misa y salve cantada en acción de gracias por los éxitos obtenidos. Después, recepción en el Ayuntamiento en honor de jugadores, directivos y autoridades federales. A las cinco se jugará un interesante encuentro entre los equipos de la villa del Escorial y Unión Deportiva de San Lorenzo. A las seis, partido entre la selección castellana y el equipo homenajeado, Deportiva San Lorenzo. En el intermedio, la Federación Castellana hará entrega al presidente del Escorial de la copa de campeones de la primera categoría y del trofeo donado por la Real Federación Nacional de Hockey sobre Pádelas como premio a la brillante campaña realizada por el equipo escorialense. La Federación Castellana, al sumarse a tan justo homenaje, ha tenido especial interés en formar la mejor selección de "modestos" para enfrentar al equipo que acaba de batir el record que acaba de batir el record en la consecución de dos títulos a la vez y de goles marcados en la competición. He aquí el equipo de selección de jugadores castellanos:

Mariano (Leganes). De la Osa (Chamberi), Friebeu y Gonzalo (Girod), Orozco (Chamberi), Lillo (Leóns), Mendaña (Leganes), Dinás (Chamberi), Julfo (Gas), Mostaza (Amaniel) y Manolín (Girod). De suplentes irán Rublo (Girod), Humberto y Parrondo, del mismo equipo, y Gandarias, del Chamberi. Es de esperar que en tan magnífica oportunidad de los "modestos" madrileños, única salida esta temporada, sabrán incorporar un triunfo más a los logrados siempre por sus antecesores. OTRO... El inglés Peter Keenan, aspirante oficial al título de Luis Romero. LONDRES, 29.—La Unión Europea de Boxeo ha designado al británico Peter Keenan como aspirante al título europeo de los pesos gallos, que ostenta en la actualidad el español Luis Romero. Entre los pesos gallos europeos, Keenan es, sin duda, el más calificado para el título después del italiano Nuvoloni, sobre todo después de su brillante victoria en el campeonato de la Gran Bretaña, disputado anteayer en Glasgow, en el que venció a Bobby Boland por superioridad

DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

Turandot II, de la Yeguada San Jorge, ganó el Gran Premio de Madrid Montada por Perelli, batió la plusmarca de la carrera Los de Villapadierna no pudieron ganar a la pupila de Cadenas



Turandot II (Perelli) cruza vencedor el poste a cuatro cuerpos de su más inmediato seguidor, Pumba

En la doble representación de la cuadra Beamonte, ni el escuadrón de Villapadierna, ni el buen momento de Luanco, ni tampoco el peso liviano de Grey Eagle, pudieron derrotar la excelente clase y condición de Turandot II, fiel exponente de la cría nacional, que ayer demostró que puede codearse con los más selectos purasangres no sólo de España—a los que ya ha batido—, sino también con otros de más campanillas del extranjero. El número de participantes, la clase de los mismos y la escala de pesos, así como también la llegada de cinco jockeys parisenses, habían creído alrededor de este Gran Premio de Madrid una atmósfera de expectación que nos recordaba aquellos tiempos de la Castellana y de Lasarte en los que las carreras de caballos se encontraban en su edad de oro. Sobre todo el dato de la llegada de los ases franceses Doyabere y Bertiglia, juntamente con Ramel, Tucker y Malic, hacían pensar que las cuadradas rivales de Turandot II pensaban presentarse batalla en toda la línea. Con estos antecedentes se dio la salida en el Gran Premio de Madrid de 1951. En los primeros tramos Turandot II tomó la cabeza y marcó ese paso rápido a que ya nos tiene acostumbrados. Detrás de ella aparecieron dos chaquetillas verdiamarillas—Sad Prince y Pumba—e inmediatamente los dos representantes de la cuadra Beamonte—Trianera y Djebelilla—se guiados de un compacto pelotón que encañaba Luanco. Sad Prince pugna por tomar contacto con la hija de Still Water, y también Trianera es forzada por su jinetes. Todo es inútil. Hay un momento en la recta del río en la que Sad Prince se aproxima a Turandot II, pero entonces Perelli la hace una breve indicación a su cabalgadura y ésta se despega tres cuerpos del representante de Villapadierna. Son otros dos caballos de esta misma cuadra los que ahora acuden a la brecha: Pumba y Gomá. El primero, energicamente montado por Bertiglia, intenta acercarse, y el segundo, con Jiménez, viene con ganas de pelea. Turandot vuela en la recta final con varios cuerpos de ventaja. Gomá, por el exterior, se sitúa a la altura de Pumba. Parece que vamos a presenciar una lucha titánica entre el tres años de Villapadierna y la de la Yeguada San Jorge. En ese momento Gomá hace un extraño y pierde terreno, quedan-

Se asegura que Luciano y Domingo jugarán en el Olympique de Niza

NIZA, 29.—Los directivos del Olympique de Niza dan como seguro que en la próxima temporada jugarán en sus filas dos internacionales: el guardameta Domingo, procedente del Atlético de Madrid, y el medio Luciano, que ha defendido en la pasada temporada los colores del Real Madrid. (Alfil.)

do rezagado de Pumba, que según su costumbre se coloca segundo, lejos de Turandot II, mientras Gomá vuelve a enderezarse y queda a medio cuerpo de su compañero. Cuarto estuvo Sad Prince—sacrificado sin motivo en aras de su cuadra—quinto, Luanco, que corrió discretamente; sexto, Gredos; octavo, Tarsis; noveno, La Gonga; décimo, Nanda, mal montada por Ramel; undécimo, Djebelilla; duodécimo, Trianera; decimotercero, Salamina; decimocuarto, Egerie; decimoquinto, Petavy, y último, Grey Eagle, a la que su jockey Tucker no supo sacarla todo el partido que era de esperar.

La montura de Perelli sobre la ganadora—que mejoró en un segundo la plusmarca de la carrera—excelente, y la forma en que Cadenas presentó a la yegua dice mucho de los conocimientos de este gran preparador, que con esta victoria se apunta su primer éxito en el Gran Premio de Madrid. Hay que destacar, además de la victoria de Turandot II, la gran carrera del viejo Pumba, que sigue defendiendo con honra a su generación y a los colores de su propietario, que tuvo la compensación de su derrota al ver que tres de sus caballos ocupaban los lugares segundo, tercero y cuarto en la llegada. Las restantes carreras fueron ganadas por: Bellido, Alepo, Thirteen Black y Guele d'Amour, registrándose doble para la preparación Cadenas con Thirteen Black y la gran Turandot, que según sus palabras es lo mejor que ha entrenado en sus largos años de profesional. R. L.

Partidos y árbitros para mañana

COPA REAL FEDERACION (Partido final) Baracaldo-Córdoba, Caballero. PROMOCION A PRIMERA DIVISION Murcia-Sabadell, García Fernández. Málaga-Zaragoza, Marrón. Salamanca-Las Palmas, Trapote.

El Barcelona C. F. gana el VI Trofeo Teresa Herrera

LA CORUÑA, 29.—El Barcelona C. F. ha obtenido brillantemente el VI Trofeo Teresa Herrera, que se disputa anualmente a beneficio de los hospitales de La Coruña, al vencer, en un magnífico partido, al Young Boys, de Berna, por cuatro tantos a dos. El Estadio Municipal de Riazor registró uno de sus llenos más imponentes, calculándose en 40.000 los espectadores que presenciaron el encuentro. A las órdenes del árbitro internacional francés M. Fauquema berghe, los equipos formaron así: Barcelona: Ramallets; Galet, Biosca, Segarra; Martín, Seguí; Basora, Kubala, César, Aldecoa, Nicolau. Young Boys: Eieh; Sing, Fluhmann, Wert; Stoll, Zehudeg, Hanpfl, Wirsching, Scrotter, Antener, Stambler. El partido fue emocionante y de gran calidad a ratos. El Barcelona hizo una primera parte en plan de exhibición, funcionando admirablemente todas sus líneas y destacando en la delantera el interior Kubala. A partir de la media hora del primer tiempo pasaron a dominar los suizos. La defensa se defendió, además, con gran dureza, y a veces los delanteros catalanes se amilanaron a la hora de la verdad. Por otra parte, los suizos practicaron un sistema de enrojo con tres defensas, tres medios y cuatro delanteros, que a veces quedaban reducidos a tres. El medio volante izquierdo fue el auténtico motor del conjunto, enlazando la media con la delantera y sirviendo constantemente bajones a los atacantes. En el Barcelona, después de la media hora, la delantera incurrió en el defecto de retener demasiado la pelota y su línea más completa fue la defensa, librando el medio volante coruñés Martín un gran partido. A los once minutos, Kubala marcó el primer gol. A la media hora empató el Young Boys, de penalty, por falta a Hanpfl, que tiró Sing. En la segunda parte, Tarré sustituyó a Seguer. Después de brillantes ataques de ambos equipos, Antener marcó al segundo gol suizo cuando mejor era el juego catalán. A los veinticinco minutos empató César en mala salida del guardameta. Tres minutos después, Martín logró el tercero en un saque de esquina, y nada más sacar al centro, Kubala hizo el cuarto. El alcalde entregó la copa a César, capitán del Barcelona. El público ovacionó a ambos equipos por el brillante juego realizado. El arbitraje, excelente.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS: CERTIFICACIONES pasaportes, carnet identidad, gestiones generales. Personal especializado. LUI-DEGAS. Montero, 26. 31-17-19. AUTOMOVILES: ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ACADEMIA americana automovilista. Carnets. Dirigida por ingeniero. General Pardillas, 89. CACARIAS. Enseñanza conducción y carnet rápidamente. Luchana, 26. CALZADOS: ARTISTAS, empresarios, modistos: Calzado para teatro, cine, Calle Fuencarral, 146. 93-00-84. COMPRAS: FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 978339-97064. GARRIDO. Pago espléndidamente alhaja, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95. COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 91-67-34. SOTANOS, buhardillas, menudencias. ALEJANDRO. 37-70-01. COMADRONAS: JARMEN. Consultas. Francisco Sola, 43. CONSULTAS: CLINICA antiveneras. Fuencarral, 6. Bionografía, impotencia. Penicilina. Fimosia. (9.258) OLINICA Fuencarral. Especializada enfermedades genitourinarias, impotencia. Últimos tratamientos. Fuencarral 88. (8.893). ESTRENAMIENTO, jaquetas rebeldes cura definitivamente Desintoxicante "19". Vitamínico, inofensivo. Farmacia. ENSEÑANZAS: EXAMEN Estado preparación correspondencia. Apartado 1.230. REPASO suspensos. 24-52-16. FINCAS: VENTAS: CASA pequeña con nave interior, cinco habitaciones, patio, azotea, servicios, desahogada. Paulina Odiaga, 14. MAQUINARIA: REMM alternadores, dinamos electromotores. San Bernardo, 120. 349258. VENTAS: COLOHONERIAS Lorenzo Fernández Ladas, botas, corcho, Ponzano, 27, y García Paredes, 32. Teléfono 249653. MAQUINAS Singer seminuevas, garantizadas, familiares, industriales. Mesón Paredes, 43. 38-08-29. 995 pesetas radio magnífica, cinco lámparas, todas ondas. Martín Mayor, Goya, 77. NEVERAS. Fábrica. Restauraciones. Teléfono 33-55-33. LIQUIDO 500 maletas, baúles desde 40 pesetas, bolsos, carteras documentos, neceseres, Todos precios. Garrido. Barquillo, 47. VERANEOS: CEREDILLA. Villa Madrid. Pensión lujo. VERANEANTES: 550 pesetas diez días, inchuso viaje, en Gredos, en el Hotel Maravillas. Información: 31-75-58. TRABAJO: OFERTAS: NECESITANSE destajistas conocedores exfoliación mica. Informes: Víctor Pradera, 32. (2.039.)

NO ES PARA TANTO

Señorita doña Pilar Primo de Rivera.

Tú sirves a un Señor que no se puede morir, porque es Dios de los cielos, y vosotras le rendís culto en los castillos, en la máxima empinación del ser terrestre hacia la altura. Vuestro feminismo no es un feminismo feminista, sino un feminismo materno. Vuestros triunfos no dependen de los votos, de los sufragios, ni tampoco se relaciona con las cortes de amor y la galantería provenzal, ni con los Clubs anglasajones para solteronas, sino que ha hincado su raíz, como se afinan las rútilas, en la medieval exaltación de la Virgen María. Cuando se realiza no aquella mixtura que la condesa de Noailles propuso de ser la mitad monja y la mitad bacante, sino la otra simbiosis propuesta al varón por tu hermano José Antonio, para que fuese la mitad soldado y la mitad monje, entonces vuestra victoria, entre la tierra y el firmamento, es Inalterable, y vuestra misión, sublime; sin que padezcáis los altibajos, las curvas de desnivel, tanto arriba, tanto en declive, del feminismo internacional. En las postreras elecciones francesas las candidatas han perdido puestos en comparación con las penúltimas elecciones; pero se veía venir este desastre si no cerrábamos los ojos delante de las señales premonitorias. Se curó en salud la diputada italiana Maria Pucci, renunciando a su acta en Montecitorio, cuando su mayorazga Antonella cumplía ocho meses; mas en Francia se empeñaron las damas en contravenir las tradiciones de Francia hasta que se han encontrado otra vez fuera del Parlamento. Como disponía de sus salones y de sus alcobas, en los que el preciosismo se aliaba con el libertinaje, las señoras de Francia no reivindicaron sus prerrogativas electorales, sino que eran dueñas del Gobierno y de la casa. Hipólito Taine, en sus "Notas sobre París", reconoció estos imprescriptibles y casi natos derechos que las imponían en sus tiendas y negocios defendidos afanosamente. Era así una mamarrachada que Jorge Sand se vistiera con masculinos pantalones.

Verdadera verdad es que las mujeres llevan los pantalones en todos sitios, incluso en los gineceos y en los harenes, siendo la moda sufragista una inocua moda moderna. Las damas francesas, en un periodo de propaganda, antes de que pudieran ser electoras y elegidas, celebraron un mitin en el que presentaban a un grandísimo cretino con este letrero colgado del cuello: "Y sin embargo, vota." ¿Habrá votado vengativamente todos los cretinos de Francia a tan pocas mujeres? Las únicas que se han librado de la repulsa fueron las comunistas, que son menos mujeres que comunistas, sin excluir a la compañera de Mauricio Thorez. El parte de la veleta del viento es sin novedad en España, donde la Sección Femenina y el Frente de Juventudes mantienen enhiestos sus mitos como banderas que no se arrian; pero fuera de España hay que anotar una retirada de las mujeres ante el avance de los que invierten a la Naturaleza y un predominio de los viejos encima de los jóvenes. Son fenómenos conexos y homogéneos que enlazan el informe del profesor Kinsey, de la Universidad de Indiana, con el plan Townsend, que pedía pensión mensual de doscientos dólares para cada anciano que traspasase los sesenta años, cualquiera que fuese su fortuna, con tal que hubiera de dilapidarlos inmediatamente. El doctor californiano Townsend exigía esta recompensa porque si, o porque las estadísticas americanas más precisas y ajustadas que los automóviles, ponían de manifiesto que en 1900 existían trece millones de compatriotas mayores de cuarenta y cinco años, mientras que hoy ha subido esta cifra hasta los cuarenta millones. En Norteamérica, más que una feminina, manda una "gerontological society", habiéndose especializado los médicos más previsores en la Geriátrica, en lugar de la Pediatría. Ya no interesan y enternecen los "babys" saludables y roliños, sino los viejos robustos y sonrosados, los viejos más viejos, pero más pedigueros que han seguido al doctor Townsend, a los hermanos Allen, prometedores de "jamón y huevos" en vez de sopitas de ajo, o al actor Mc Lain, cuyo "Cividian's committee for old age pensions" se entremete por medio de veintidós estaciones de radio.

Los ingleses denostan a los niños discolos y precoces con la calificación de niños-problema. Se agostó la infancia británica, que era tan atrayente, y sólo queda Mr. Winston S. Churchill con su puro. Un cigarro habano, aunque se chupe, no es un biberón. Una versión acerca de la fuga del par de diplomáticos, Guy Burgess y Mac Lean, es la que achaca la desaparición a oscuras atracciones homosexuales; pero leído el informe de Kinsey, quien descubre un veintitrés por ciento de esa tara por medio de sus cuestionarios e interrogatorios en su país, la sospecha no asciende a certidumbre, pero le falta un peldañito. Hubo una demagogia del feminismo y de la juventud, cuales actitudes y exageraciones románticas que amenazaban el orden y las buenas costumbres; sin embargo, la más desordenada demagogia es la que rechaza a la mujer y atupa a los viejos; puesto que los dos son vicios contra natura. No obstante, Pilar, tú que eres el equilibrio personificado me tacharás de sacar las cosas de quicio y hasta el asunto de sus goznes; porque demasiada fue la influencia de la nariz de Cleopatra; pero no he debido promover el anterior alboroto, deduciendo por silogismos que se acerca el finis-terre, el finibusterre, la fin del mundo y la dislocación de los hábitos y usos actuales, porque no se han sentido unas cuantas madamas en sus escaños.

Juan APARICIO

LUCHAS SECRETAS



POR EL PETROLEO DEL IRAN

Un gran reportaje de A. de Segonzac y Exclusivo de PUEBLO

Mientras las grandes potencias se entregan a la guerra fría la población de Teherán sigue bebiendo agua inmunda que corre por las calles al descubierto ★ No hay jardines de rosas

¿Qué ocurre en el Irán? ¿Cómo se desenvuelve allí la guerra fría entre las grandes potencias en torno del petróleo? ¿Cuáles son las intenciones de la U. R. S. S.? ¿Qué clase de actividad despliega el Intelligence Service frente a la actividad de otros servicios secretos? ¿Quién organiza los asesinatos políticos? Estas son las interrogantes a que contesta Adalbert de Segonzac, enviado especial del periódico "France Soir" en el Irán. Como se sabe, el 3 de marzo de este año el general Ali Razmara, presidente del Consejo de Ministros iraní, se levantó enérgicamente frente a la Comisión parlamentaria del petróleo contra la propuesta del Frente Nacional de nacionalizar la industria petrolífera en el Irán, mediante la expropiación de la Anglo-Iranian Oil Company. El 7 de marzo, en una mezcla de Teherán, el general Razmara caía muerto de tres disparos de revólver hechos por un fanático perteneciente al grupo extremista de "Los Hermanos del Islam", Abdullah Rastedal, carpintero, de veintiocho años de edad. El 8 de marzo, la Comisión parlamentaria recomendaba la nacionalización del petróleo. El 20 de marzo, tras nuevos atentados, el Sha decretó la ley marcial.

TEHERAN

—De momento no podemos desembarcar; tendremos que permanecer a bordo todavía un rato.

El Constellation de la Air France acaba de inmortalizarse frente a la estación aérea de Teherán.

Los pasajeros se agrupaban ya junto a las puertas del avión, dispuestos a tomar tierra, cuando la azafata les anunció el contratiempo.

Sorprendido, yo volví a ocupar mi asiento, y a través del ojo de buey percibí un cortón de soldados en cada tocado con cascos de estilo americano y con la bayoneta caada. Los soldados se encontraban alineados entre el avión y un hangar muy próximo.

El gentío de curiosos y de amigos que allí se había concentrado para recibir a los viajeros procedentes de París.

El genio de curiosos y de amigos que allí se había concentrado para recibir a los viajeros procedentes de París, había sido obligado a retroceder unos cuantos pasos. Como al salir de Francia yo me había enterado de que la ley marcial había sido proclamada en Teherán a raíz del asesinato del primer ministro Mi Razmara, yo deduje que las precauciones de que éramos testigos no eran sino parte de los métodos de seguridad adoptados por el Irán. Estaba yo así enfrascado en mis meditaciones, cuando desembocó a toda marcha un suntuoso coche de seda apolado de fabricación americana. Apenas se hubo detenido el vehículo, cuando un joven elegante y de esbelta figura abandonó el volante para abrir la portezuela en el lado opuesto y allí ayudó a aparcar el auto a una dama joven y de deslumbrante belleza. De



La más reciente fotografía del Sha de Persia y la Reina Soraya, fotografiados aquí en el palacio real desde el cual presencian en Teherán las primeras carreras de la temporada. (F. A. P.)

unos coches que seguían al de la dama en rectilíneo cortejo comenzaron a saltar unos guardias de rostro patibulario con sus oficiales.

Los ocupantes del primer coche subieron a bordo de un pequeño avión bimotor, de construcción americana, que esperaba delante del hangar. El se acomodó en el lugar del piloto; ella se sentó a su lado. Con un movimiento de cabeza él dió a comprender a un oficial sultico que era inútil acompañarle. Un instante después, el joven Sha de Persia, a quien yo no había al principio reconocido, pues no se parecía en nada a las fotos circulantes, y su encantadora esposa estaban en el cielo, en el séptimo cielo, seguramente. Los viajeros escaparon así a la apremiante vigilancia de la Corte imperial del Irán para gozar de un momento de soledad y de goce deportivo. Los soldados de la guardia habían desaparecido como por encanto.

NO HAY JARDINES DE ROSAS EN TEHERAN

Tal fué mi primer contacto con el Irán. En un espacio de pocos minutos yo había tenido ocasión de "palpar" los extremos políticos de este país, de asistir a la demostración de esta ocupación policial, omnipresente en Teherán, y de comprobar la sencillez democrática de un joven soberano que así simbolizaba por un breve instante las aspiraciones de su pueblo.

Yo creí haber llegado, como el neófito tiene, sin duda, tendencia a creer, a un paraíso rodeado de esos jardines de rosas que evocan espontáneamente los nombres de Teherán e Ispahán; mas una vez hecha la escala de Damasco y de haber votado nuestro Constellation el desierto de arena iraní, y luego la enorme cordillera de picos nevados que, arremolinados y cuajados como las olas gigantes en una tempestad, festonea la frontera iraní, yo no tardé mucho en sentirme decepcionado. Lejos de surgir en el centro de unos jardines de cuentos de hadas, Teherán, vasta aglomeración urbana, como la mitad

de París, se levanta en un desierto rocoso, apenas matizado por alguna mancha campestre de un verde tan pálido que casi no es discernible desde la altura del avión.

El coche que me condució al hotel se enhebró en una calle casi rectilínea, coriada a ángulo recto de unas avenidas asimismo rectas. Todo a lo largo de esas calles de corte matemático han sido construídos, en los jardines encuadrados, de árboles y de plantas sin vigor, horrendos pabellones, tales como se advierten en los extramuros de nuestras grandes ciudades. Aquí y allá, edificios públicos de ambiciosas proporciones y cuyo estilo evoca a la vez el Munich de Hitler y la Persépolis de Darío—la única nota semiorienta en esta banalidad europea.

Los transeúntes que yo percibo van, en su mayor parte, indumentariados a la europea; un gran número de ellos no lleva ni cuello ni corbata. Un gran número de mujeres visten sobre la cabeza y el vestido el velo, el "thabor"; las más elegantes, sin embargo, se exhiben sin ese indumento. Los hombres parecen no haberse afeitado durante varios días. Un elegante oficial de la Policía se me aparece impecable en su uniforme azul con banderitas rojas, observando a un guardia que dirige el tráfico en una enrocijada; mas ese guardia—y el oficial también—lleva una barba de cuarenta u ocho horas. Percibo también—para mayor riqueza de detalles—que el oficial lleva unos calcetines de tonos demoletores, pero sin cordones en los zapatos...

Al apearme del coche para penetrar en el palacio denominado Ritz, pero escasamente más lujoso que un hotel de los más adocenados, estuve a punto de caerme en una de esas reguermas llenas de agua que bordean las calzadas de todas las calles de Teherán. La capital del Irán no posee otro sistema de canalización para su abastecimiento de agua, que, captada en las montañas, corre al aire libre por esos "djoubs" dos veces por semana. Tal es el agua que las gentes utilizan para lavarse y que muchas personas beben. Unas atarjeas sabiamente distribuidas permiten derivar el curso de esos ríos hacia los sótanos de las casas o hacia las habitaciones destinadas a la época del calor.

Cuando el "djoub" llega a los barrios miserables del sur de la ciudad, donde los seres humanos viven hacinados como si fueran ganado en sus cascas superpobladas, el agua lleva tanta inmundicia que las epidemias tíficas son muy frecuentes. Durante el verano, el frescor que emana de las reguermas es "captado" por los hombres de la vecindad, que tienden sus caires a través del "djoub" y allí y así duermen.

Mi primer contacto con Su Majestad el Petróleo, que todo lo domina en el país, desde las tahonas al Estado mismo, pasando por las grandes empresas y las intrigas internacionales, yo lo experimenté de modo inesperado en el pasillo del hotel: delante de cada puerta el petróleo monta su guardia en la forma de una estufa,

—Este es el único medio de calefacción que poseemos en este país, donde la temperatura desciende hasta 30 grados bajo cero...—me explica el camarero.

En cuanto a mi contacto inicial con la administración pública, se tradujo en un ir y venir desordenado por los diversos departamentos de la Comisaría (edificio de aspecto grandioso, pero de un interior desvencijado) con el fin de procurarme el permiso de residencia que las autoridades requieren y sin el cual ni los propios diplomáticos pueden circular fuera de Teherán. Por otra parte, es preciso dejar constancia en la Comisaría del lugar exacto al que uno se propone dirigirse. Este trámite requiere la paciencia de esperar, a veces durante horas, hasta que los permisos expedidos por la Policía hayan sido referendados por el Estado Mayor, que también tiene algo que decir sobre el asunto...

Adalbert DE SEGONZAC

(Copyright by PUEBLO and Scop Agency. Reproducción, incluso parcial y citando la procedencia, rigurosamente prohibida. Versión española de Francisco Piñol.)

EL PROXIMO LUNES

podrá usted leer en PUEBLO el segundo capítulo de este gran reportaje, titulado "Los Caballeros de la daga".

EL PALACIO DE LIRIA

(Viene de primera página.)

ble. Gran parte de ellos fueron robados por los rojos (muchos sacados por "la Pasionaria"), que fueron recuperados gran parte, pero los que en estaban en la línea fueron materialmente reducidos a cenizas a consecuencia del aludido incendio, que duró tres días consecutivos, el 17, 18 y 19 del aludido noviembre de 1936.

Este pleito causó mucha sensación, debido a la popularidad del palacio y de los hechos que le rodearon en los últimos tiempos. De fuentes fidedignas sabemos que todo lo perdido valía mucho más que la cifra tasada por los peritos para pagar por la compañía de seguros.

Chubascos en Levante

Temperaturas extremas de Madrid.—Máxima, 31,1 grados a las 13 horas; mínima, 17,9 grados a las seis horas.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, 39 grados, en Córdoba; mínima, 9 grados, en León.

Información general. Buen tiempo en toda España, excepto en Cataluña, donde se registró algún chubasco aislado.

Tiempo probable.—San probables algunos chubascos en Baleares y en algunos puntos del Maratón y Sierra de la Demanda. Abundante nubosidad en el Golfo de Vizcaya y en la cuenca del mar ibérico.

LLEGA A WASHINGTON nuestro ministro del Aire

(Viene de primera página)

del continente americano y España. Terminó dando vivas a los Estados Unidos y a España.

El ministro del Aire ha visitado las fábricas de aviones Douglas en Long Beach y Santa Mónica.

Los directores de las fábricas Douglas ofrecieron un almuerzo y una cena en su honor.

También ha visitado las fábricas de aviones de caza de la North American Aviation Company y los estudios cinematográficos de la Warner Bros, en los que le ofreció un almuerzo el presidente de dicha compañía, Jack Warner, al que asistieron, además de las personalidades citadas anteriormente, los altos directores del estudio y Floyd

Oldum, magnate de la aviación civil norteamericana.

Jack Warner y Floyd Oldum pronunciaron discursos, en los que pusieron también de relieve la comunidad de intereses de Estados Unidos y España, "país éste—dijo Oldum—no suficientemente comprendido en los últimos años". El general Gallarza contestó brindando por las más estrechas relaciones entre América y España.

Finalmente, el ministro ha asistido como invitado de honor a las carreras de caballos del famoso hipódromo de Hollywood Park, acompañándole el consúl de España, señor Pérez del Arco, y su esposa. En el hipódromo le fué ofrecido un almuerzo por el alto personal de la organización. (Efe.)

¡UN SOL ES MI COCINA!

LA PINTÉ YO MISMA CON

COLA DRAGON

Usad tu casa, pero quizá no tenga hogar. Hogar significa familia, armonía, charlas amables alrededor de una mesa. ¡Ah, pero para conseguirlo hace falta crear ambiente!

Pinte sus habitaciones y dará el primer paso; la cocina, el comedor, el dormitorio, toda su casa debe ser un conjunto agradable y acogedor. Por poco dinero lo puede hacer usted misma, con Cola Dragón; 15 colores. No mancha al roce. No se va de la pared.

CASA PINTADA... CASA SANEADA

PRODUCTOS DRAGON. - CALLE DELICIAS, 42. - MADRID. - TELEF. 274277.