

# EL GENERAL DE GAULLE SE PRONUNCIA

**POR LA BOCA MUERE EL PEZ. TAMBIEN EL HOMBRE. SOBRE TODO SI NO PRACTICA LA HIGIENE BUCOFARINGEA. SIEMPRE ES CONVENIENTE Y HASTA INDISPENSABLE. POR HIGIENE Y PARA PREVENIRSE CONTRA ENFERMEDADES. EL ANTI-SEPTICO LISTERINE INMUNIZA CONTRA LA INVASION MICROBIANA. SU COMPLEMENTO, LA CREMA DENTIFRICA LISTERINE PARA DIENTES LIMPIOS Y ENCIAS SANAS. ADEMAS, LISTERINE COMBATE LA HALITOSIS (MAL ALIENTO)**

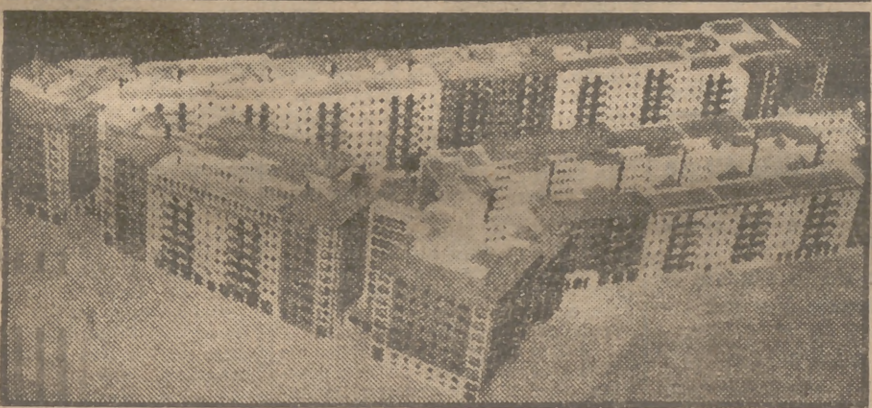
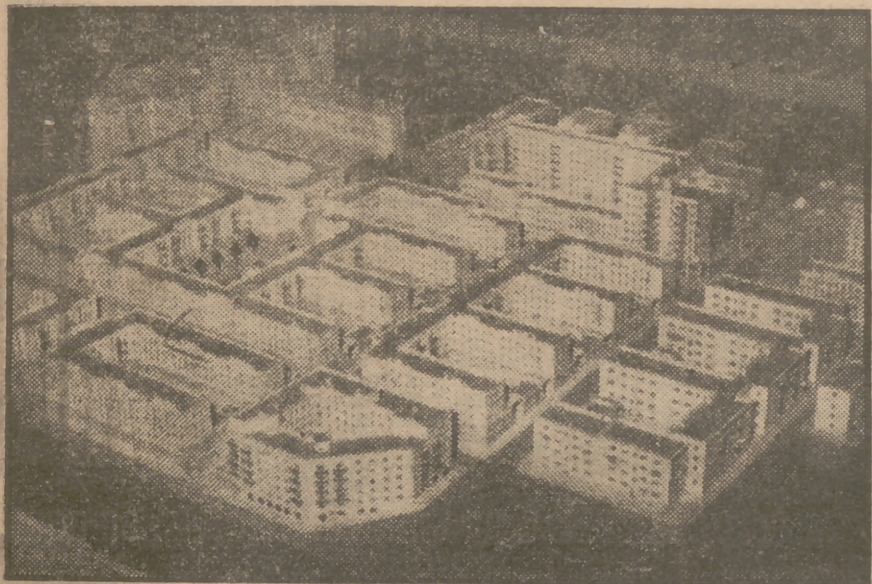
- 1 POR LA INCLUSION DE ESPAÑA EN EL PACTO DEL ATLANTICO
  - 2 POR UN ENTENDIMIENTO RECONCILIADOR ENTRE FRANCIA Y ALEMANIA
  - 3 POR UNA REFORMA CONSTITUCIONAL QUE DE MAS PODER AL PRESIDENTE
  - 4 Por la extirpación del comunismo en Sindicatos y puestos clave de la Administración
- RECLAMA EL PODER Y AFIRMA QUE NO SE PRESTARA A FIGURAR EN GOBIERNOS DE COALICION**  
(Lea estas sensacionales declaraciones en páginas centrales. Crónica de París.)

## PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.670.—70 céntimos

Madrid, sábado 23 de junio de 1951

### VIVIENDAS PARA LOS MADRILEÑOS



**El Delegado Nacional de Sindicatos, acompañado de su esposa, visita la Feria de la Construcción**



En las últimas horas de la tarde de ayer visitó la Feria de la Construcción y del Hogar, instalada en la calle de Abascal, el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, acompañado de su esposa.

Fueron recibidos por el jefe nacional del Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica, don Pedro Méndez Parada y demás jefes de las secciones, siendo obsequiados con muestras de cariño y simpatía por parte de todos los elementos organizadores e integrantes de la feria y del numeroso público que en la misma se hallaban.

Los señores de Sanz Orrio recorrieron las numerosas instalaciones, deteniéndose, con el interés que merecen, en todas y cada una de ellas, oyendo las explicaciones que por los representantes de las industrias expuestas, muchas verdaderamente originales, les fueron dadas.

Los señores de Sanz Orrio fueron despedidos, al terminar su visita a la Feria, con la misma cariñosa acogida que a su llegada por todos los presentes. (S. I. S.)

### El hijo del Jalifa ya es abogado

**TELEGRAMAS CRUZADOS ENTRE S. A. I. Y EL ALTO COMISARIO**

TETUAN, 23.—Por haber terminado la carrera de Derecho el emir Muley el Mehdi, hijo de S. A. I. el Jalifa, se han cruzado entre S. A. I. y el alto comisario de España en Marruecos los siguientes telegramas: Del alto comisario al chambelán de S. A. I.: "Ruego haga llegar a S. A. I. que noticioso emir terminó brillantemente carrera Derecho, enviándole mi más efusiva felicitación saludándole respetuosamente. Teniente general García Valiño." De S. A. I. al alto comisario: "Mi satisfacción este día por feliz terminación carrera Derecho mi hijo emir Muley Mehdi vese aumentada su cariñosa felicitación ese motivo enviame. Salúdale afectuosamente. El Hasan Ben el Mehdi." (Cifra.)

### COMLOT CONTRA EL GOBIERNO ARGENTINO

**CINCO OFICIALES DEL EJERCITO, DETENIDOS**

BUENOS AIRES, 23.—Se anuncia que han sido detenidos cinco jóvenes oficiales del Ejército argentino, acusados de estar mezclados en un complot contra el Gobierno.

El subsecretario de Información ha declarado que el capitán Francisco Figueroa de la Vega, el primer teniente Atilio José Demichelli y los tenientes Julio Enrique Vila Melo, Edgardo Arturo Fehrmann y Alberto Atlas, han confesado su intervención en el complot. (Efe.)

### Inglaterra pide al Tribunal de La Haya que dirija a Persia una advertencia

Aviones a disposición de la Anglo-Iranian por si fuera necesario la evacuación de los empleados y sus familias de Abadán

LA HAYA 23.—El Tribunal Internacional de Justicia celebrará, probablemente una sesión especial para decidir sobre la demanda británica de que se prevenga a Persia contra cualquier acción que pueda prejuzgar una eventual decisión del propio Tribunal en la disputa petrolífera anglopersa.

La demanda, entregada por el embajador británico en La Haya, formula derecho de prioridad sobre todas las demás cuestiones sometidas al Tribunal y exige que el Tribunal sea convocado inmediatamente si no está celebrando sesión. (Efe.)

BASORA (Iraq), 23.—La guardia armada persa ha vuelto a ocupar la imprenta de la Compañía Anglo-Iranian y ha obligado a los empleados persas a imprimir miles de recibos de petróleo con el título de Compañía Nacional de Petróleo Persa, según noticias recibidas en Basora.

Mientras la guardia estaba junto a las prensas, fueron tirados los millones de recibos en inglés y persa. Serán los que tengan que firmar los capitanes de los buques-cisternas antes de abandonar los muelles de Abadán. En los recibos se dice que el petróleo ha sido recibido de la Compañía Nacional de Petróleo Persa y se promete que el pago se hará a Persia y no a la Anglo-Iranian Oil Company. (Efe.)

### ORDEN DE PERMANENCIA EN SUS PUESTOS AL PERSONAL DE KERMANSHAH

ABADAN (Persia), 23.—Las autoridades persas han ordenado a todo el personal inglés y persa de los campos petrolíferos de Kermanshah que continúen en sus puestos hasta que lleguen los directores provisionales persas. El director de Kermanshah, Roger Habsong, ha telegrafado esto al director general de la Empresa, Eric Drake, que se encuentra en Abadán. Hay unos treinta ingleses al cuidado de los campos de Kermanshah. (Efe.)

LONDRES, 23.—Circula el rumor en los medios financieros de que el Gobierno británico ha bloqueado las cuentas persas en esterlinas, que se elevan actualmente a unos treinta millones. Ha sido imposible confirmar el rumor, pero se sabe exactamente que los persas serán colocados en situación muy difícil desde el punto de vista financiero en los cambios internacionales, viéndose obligados a usar sus reservas de oro, que alcanzan unos 45 millones de libras. (Más información en páginas centrales.)

### Diecinueve mil consejos contra el hipo



Jack O'Leary, de Los Angeles, California, ostenta el nada envidiable título de campeón del hipo. Tres años lleva Jack saltando un hipo tras otro, con intervalos de un segundo. La extraña aflicción le ha hecho perder a Jack veintidós kilos de peso. De todas partes del mundo le llegan a Jack cartas sugiriéndole curas para su dolencia. Hasta ahora lleva recibidas diecinueve mil cartas, y aquí lo vemos repasando su correspondencia en unión de su hermana Darlyn. El día en que fue impresionada la foto, el 18 de este mes, Jack recibió seiscientas cartas. (Foto A. P.)

### "LA CONTENTA" se hace a la mar en busca de los tesoros de Kidd

RYE (Nueva Guinea), 23.—En busca de un tesoro, veinte aventureros se han hecho a la mar esta madrugada, en la primera etapa de una travesía por los mares del sur de China. El tesoro parece que perteneció al capitán pirata Kidd. Entre los expedicionarios figuran tres muchachas. El yate es muy ligero y fué bautizado en español con el nombre de "La Contenta". Dirige la expedición el inglés G. L. Shepherd, quien espera que los mapas encontrados en un compartimiento secreto del baúl marítimo del capitán Kidd los conduzca a la riqueza. Se supone que el tesoro fué enterrado en una isla francesa y su valor se calcula en más de mil quinientos millones de pesetas. (Efe.)

**Los reglamentos laborales y los servicios públicos**

Gas y Electricidad—en este caso actual a que nos referimos—deben beneficiarse de las Reglamentaciones laborales que se dictan con fuerza de obligar para todas las ramas encuadradas en este Sindicato. La dificultad estriba, parece ser, en que sin negar el derecho de los empleados afectos a los servicios públicos por las empresas comprendidas en las actividades de este Sindicato, se aduce la falta de consignaciones presupuestarias que permitan cumplir las Reglamentaciones. No es el caso, pues, de negarse a reconocerlas, sino el de la imposibilidad administrativa de cumplirlas.

La realidad es que los hombres que en esos servicios públicos trabajan no siempre se benefician de las Reglamentaciones, dictadas tanto para ellos como para los que lo hacen en empresas libres. La (Pasa a pág. 2.)



La ESCENA ANIMADA

Estreno de "Apreciable Dora", de Carlos Llopi, en la Comedia

Para iniciar la temporada de verano, el teatro de la Comedia nos ofreció anoche un estreno de Carlos Llopi, titulado "Apreciable Dora", que obtuvo un buen éxito de público. Con cuatro personajes principales y tres secundarios, el autor ha escrito tres actos, diálogos con gracia, obteniendo efectos hilarantes en las situaciones cómicas. Y combinadas la gracia y las situaciones, el guiso resulta agradable al paladar. El tipo que por su ausencia de simpatía pudiera haber resultado más cómico, el de Dora, el autor lo escamotea de la escena, no de la comedia, porque quizá más le haya convenido a sus planes o por que su presencia hubiera complicado las cosas. Para sus fines, Carlos Llopi sitúa a este personaje en el recuerdo permanente de la farsa y del espectador. Los demás tipos son, a nuestro juicio, personajes graciosos, pero no cómicos. Esta obra hubiera logrado un mayor éxito aún si el papel de la damita joven, el que corresponde al personaje de Anita, lo hubiese interpretado menos a su manera esta joven Ofelia Gosalvez, que anoche debutaba en su primera salida de responsabilidad ante el público. Esto no lo tome a censura, que no va en demérito de sus calidades de artista. Pero este papel ha de estar encarnado con mucha gracia, con mucha simpatía, con mucha viveza. Ha de emanar de su persona una irresistible atracción hacia el sexo complementario que la actriz ha de fingir hasta lograr la sensación de realidad. De todos modos, Ofelia Gosalvez se ganó al público desde su salida a escena. Ismael Merlo obtuvo para su tipo una perfección que hemos de elogiar, sin que nos duelan prendas, por el ininterrumpido acierto en la encarnación de su personaje, y Gómez Bur, siempre gracioso en sus actuaciones, abandonó un poco a su personaje, invención del autor, para interpretarlo dentro del marco de su manera de hacer. Lola Alba, Josefina Serratos y Enrique Vilches, en sus breves escenas, muy bien, y José Fran-



ISMAEL MERLO

cia pudiera haber resultado más cómico, el de Dora, el autor lo escamotea de la escena, no de la comedia, porque quizá más le haya convenido a sus planes o por que su presencia hubiera complicado las cosas. Para sus fines, Carlos Llopi sitúa a este personaje en el recuerdo permanente de la farsa y del espectador. Los demás tipos son, a nuestro juicio, personajes graciosos, pero no cómicos. Esta obra hubiera logrado un mayor éxito aún si el papel de la damita joven, el que corresponde al personaje de Anita, lo hubiese interpretado menos a su manera esta joven Ofelia Gosalvez, que anoche debutaba en su primera salida de responsabilidad ante el público. Esto no lo tome a censura, que no va en demérito de sus calidades de artista. Pero este papel ha de estar encarnado con mucha gracia, con mucha simpatía, con mucha viveza. Ha de emanar de su persona una irresistible atracción hacia el sexo complementario que la actriz ha de fingir hasta lograr la sensación de realidad. De todos modos, Ofelia Gosalvez se ganó al público desde su salida a escena. Ismael Merlo obtuvo para su tipo una perfección que hemos de elogiar, sin que nos duelan prendas, por el ininterrumpido acierto en la encarnación de su personaje, y Gómez Bur, siempre gracioso en sus actuaciones, abandonó un poco a su personaje, invención del autor, para interpretarlo dentro del marco de su manera de hacer. Lola Alba, Josefina Serratos y Enrique Vilches, en sus breves escenas, muy bien, y José Fran-

co, gracioso en el gesto y en la postura. "Apreciable Dora" obtuvo un buen éxito. El público rió durante toda la representación y aplaudió fuerte y constante al final de cada acto y al terminar la obra. Y los autores y los intérpretes saludaron todos desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba una y otra vez. José Antonio BAYONA

co, gracioso en el gesto y en la postura. "Apreciable Dora" obtuvo un buen éxito. El público rió durante toda la representación y aplaudió fuerte y constante al final de cada acto y al terminar la obra. Y los autores y los intérpretes saludaron todos desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba una y otra vez. José Antonio BAYONA

Las dos últimas semanas de la revista del Madrid

Empiezan a contarse pasado pasado mañana, día 25. Estas últimas representaciones de "Tentación", con las que se van a cerrar las brillantísimas actuaciones de la compañía Paso en el Teatro Madrid, serán particularmente interesantes.

El miércoles 27 tendrá lugar la función de homenaje a la primera estrella del elenco, María de los Angeles Santana, sobresaliente fiesta artística para la que se reúnen diversos elementos espectaculares y de atracción, que darán una excepcional importancia a la velada honorífica.

Y en la primera decena de julio, última semana de "Tentación" habrá otro festival de categoría, dedicado a los autores de la obra, con motivo de la 300 representación de la misma.



Sélécia Pérez Carpio, la extraordinaria primera actriz cómica de la celebrada revista del Madrid.

LA TEMPORADA DEL DURO

Es la que está realizando con tan brillante éxito la compañía de comedias cómicas que actúa en el teatro Pavón. El conocido resorte comercial de "la semana del duro" es ya poca cosa para la "popularidad atómica" en los precios que ha colocado en los días el conocido técnico teatral Solo Lluch en el coliseo Pavón. Una buena butaca vale allí cinco pesetas durante toda la temporada!

Y esto con la constante variedad en el cartel y una compañía notablemente ajustada, que representa las comedias de maravilla. Esta tarde y esta noche, en virtud de la variable programación mencionada, repisan los del Pavón "¡Cuidado con la Paca!", cuya gran comicidad todo el mundo celebra. Y la interpretan, como todas las que hacen, con el acierto y la gracia que la comedia precisa.



El aplaudido galán cómico del

MARIA ISABEL NOGUES



La señorita María Isabel Nogues, quien en el homenaje de anoche a Irene López Heredia se reveló como soprano ligera de portentosas facultades y logró un extraordinario éxito por sus magníficas versiones de "El barbero de Sevilla", "Lucía" y otras difíciles piezas del clásico repertorio operístico.

Aiforjas para la Poesía mañana en el Lara

MAÑANA, domingo, después de misa de doce, se celebrará en el teatro de Lara la acostumbrada sesión de Aiforjas para la Poesía.

Dirá el pregón José Antonio Bayona, y recitarán sus versos los poetas Rafael Duyos, Luis Ardila, José Antonio Medrano, Leocadio Moreno Páez, Angel Ortiz Caballero, Juan Pérez Creus y Xandro Valerio.

Agasajo al marqués de la Valdavia

MAS DE MEDIO MILLON DE PESTAS PRODUJO LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Los informadores provinciales se reunieron anoche en torno al marqués de la Valdavia para ofrecerle un homenaje con motivo del éxito, artístico y económico, de la corrida de Beneficencia, y para corresponder a las repetidas pruebas de afecto y consideración que tiene para con ellos el presidente de la Diputación Provincial.

Según los últimos cálculos, se espera que el beneficio de esta corrida pase del medio millón de pesetas, cifra que excede a la obtenida en el pasado año.

LAS REGLAMENTACIONES LABORALES Y LOS SERVICIOS PUBLICOS

(Viene de la página primera.) desigualdad es manifiesta y la falta de efectividad de las Reglamentaciones es evidente. A resolver el problema, en una estricta aplicación de la justicia laboral, tiene el acuerdo de la Junta Central que comentamos. Si efectivamente se reconoce la fuerza de obligar de las Reglamentaciones, que también amparan a los empleados de servicios públicos, debe resolverse la dificultad administrativa que impide que estos trabajadores se beneficien de aquéllas. Esto es lo que se pretende: el legítimo ejercicio de unos derechos laborales reconocidos y proclamados por las Reglamentaciones, que no pueden quedar a merced de unas dificultades más o menos burocráticas.

PARA PEDIDOS DEL MUSEO PIRULO, A SRITA. CARIDAD. APARTADO 12.179. MADRID. TELEFONO 262712

TOROS

TORERITO DE MALAGA SUFRE UNA CORNADA

PALENCIA, 23.—En la primera novillada de feria celebrada en el pueblo de Villada fue cornado aparatosamente, durante la lidia del primer novillo José Díaz (Torero de Málaga). En la enfermería se le apreciaron fuertes contusiones en la parte inferior del tórax, con probable fractura de costillas del lado derecho. Pronóstico reservado. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Hoy, sábado, once noche, seis hermosos novillos erotes de Miguel Zaballos, de Salamanca, para la presentación de los tres toreros más jóvenes de España:

JOSELITO CLAVEL FERMÍN MURILLO y ENRIQUE MOLINA Localidades desde 4 pesetas

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos de doña María Luisa Domínguez para

Malaver Juan Posada y Mario Castellanos de Méjico, nuevo en esta Plaza. Localidades desde 7 pesetas

Plaza Toros Vista Alegre

Mañana, domingo, 6,30 tarde, seis novillos del conde Mayalde para

Juan de la Palma Eduardo Vargas y Solanito Localidades, en Victoria, 3. Entradas desde 5 pesetas.

Actualidad económica

FIRMEZA EN LA BOLSA

La presente semana ha transcurrido, a pesar de hallarnos cara al verano, con bastante actividad, dando la Bolsa una impresión de firmeza. Existe una mayoría de signos positivos en el cuadro de cotizaciones que publicamos a continuación y que se refiere a las diferencias que van de viernes a viernes. Como valores destacados con notables mejoras tenemos que citar al Banco Hispano, a la Hidroeléctrica Española, El Águila y la Compañía de seguros Unión y Fénix.

El próximo martes, día 26, a las diez y media de la noche, se celebrará esta maravillosa fiesta de verano en el nuevo Palacio del Hielo El Pingüino.

Gran fiesta en el "Pingüino"

A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

La Asociación de la Prensa, queriendo dar el mayor realce al festival, ha logrado reunir un magnífico conjunto de artistas: América Imperio, deslumbrante estrella cubana; Feli Suárez, de Villa Romana; Rhutz Molly, bellísima vedette; Chanelá, del Jardín Rio; Mariánela de Montijo, bailarina, y el ballet de Miss Karon Taff. Por si esto fuera poco, intervendrán también los afamados artistas Marujita Díaz, Trini Alonso, Antonio Casal y Angel de Andrés, del teatro Fontalba; Maruja Beldobá y Adrián Ortega, con Mari-Garcen Alvarado, Antonita Arias y Carmencita Lozano, del Lope de Vega; Raquel Daina y Maruja Tamayo, con José Luis Ozores, del Reina Victoria, y la extraordinaria vedette cubana María de los Angeles Santana, con el notable primer actor cómico, bailarín y galán Pedrin Fernández.

El interés creciente que ha despertado esta original Fiesta del Trópico en el Polo se comprende ante el magnífico ramillete de excelentes artistas con los famosos intérpretes de los ritmos tropicales, que nunca podrá ver otra vez reunidos el público madrileño. Sólo se despacharán billetes de cena que, al precio de 200 pesetas, pueden adquirirse en las oficinas de la Asociación de la Prensa y en El Pingüino.

Se dice en Bolsa que, después de las últimas ampliaciones de capital anunciadas por Campsa e Hidrolas, aún surgirán algunas otras operaciones financieras de este estilo. La semana ha cerrado, pues, dentro de un ambiente optimista.

QUADRO DE COTIZACIONES

Table with columns for market indices (BANCOS, ELECTRICAS, MINERAS, etc.) and their values for the week ending June 22nd.

Farmacías de guardia

Pedro Barreda, 9; Fernando el Católico, 28; Blasco de Garay, 5; Edoja, 9 (esquina poseo Rosales, 6); Jerónimo Lorente, 40; plaza Isabel II, 1; avenida José Antonio, 36; Leganitos, 34; Calatraya, 40; Laurel, 48; Antonio López, 15; Ramón Atocha, 12; Méndez Alvaro, 25; Lape de Ruedo, 34; Alcalá, 98; Hermandad, 122; Magdalena, 33; plaza de Salesas, 7; Castellá, 34; López de Hoyos, 7; Don Ramón de la Cruz, 81; Conde de Peñalver, 80 (antes forjiles); Sagasta, 5; García Morato, 10; Feijóo, 12; Gravina, 10; plaza San Ildefonso, 4; carretera Valcávaro, 3.

CHAMARTIN-TETUAN

Marqués de Viana, 24; Bravo Murillo, 365; Aspizua, 11 (Ciudad Urdal); Infanta María Teresa, 21 (prolongación de Serrano).

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo de Cupón Pro Ciegos verificado en el día de ayer, 602.

CRUCIGRAMA

Crucigram puzzle grid with numbered squares and instructions for solving.

HORIZONTALES.—1: Reglase.—2: Plural de letra. Al revés, otro plural de letra.—3: Conclusión. Símbolo del mundo.—4: Cifra romana.—5: Criba grande para limpiar el grano. Al revés, posesivo.—7: Lata (es galicismo). Nota.—8: Preposición inseparable. Ceado.—9: Precapto. Cierre y apellido de una carta.—10: Arruinar. VERTICALES.—1: Apartado.—2: Comentarario en que se refieren los hechos de cada día.—3: Plural de letra. Anuncio. Pronombre.—4: Tratamiento. Departamento francés.—5: Punto cardinal. Deparación de una.—6: Nalpe. Nave. En francés, mar.—7: Cierta Consejo de Justicia.—8: Ahorrar.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 254

HORIZONTALES.—1: Conarías.—2: Azor. Icé.—3: Rasca. af.—4: It. Oca.—5: Tal. ana.—6: Abad. Ora.—7: It. rea. Ab.—8: IL. Ahor.—9: Vos. aced. 10: Aspirase. VERTICALES.—1: Corlativo.—2: Ap. rdblos.—3: Nos. Lar. S. P. (Santo Pellico).—4: Arco. Dec.—5: Ac. oia.—6: II. Uno. Oca.—7: Acoparés.—8:...

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

Advertisement section containing various notices under categories: AGENCIAS, ENSEÑANZAS, VENTAS, HIPOTECAS, HUESPEDES, LIBROS, MAQUINARIA, VARIOS, etc.



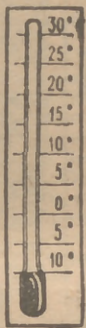
MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL + MADRID - CAPITAL



El sol salió a las 4 horas y 45 minutos, y se pone a las 19 horas y 49 minutos. La luna sale a las 23 horas y 10 minutos, y se pone a las 9 horas y 11 minutos. SANTORAL.—Santos Juan Bautista, Romaldo, Orenco. Color de la misa, morado.

Aguaceros en el Norte

Temperaturas extremas de Madrid.—Máxima, 24,2 grados a las 13,25 horas; mínima, 11 grados a las 5,15 horas. Llovió durante la noche con alguna intensidad en las Vascongadas y en ambas vertientes de la porción más septentrional de la cordillera Ibérica. También llovió algo en Galicia y Duero. Tiempo probable.—Aguaceros en la costa Cantábrica, Pirineos y Cataluña. Nubosidad abundante en Galicia.



103 millones de metros cúbicos más de agua en la pasada semana

Nuestros principales pantanos y embalses acusan un aumento de 103 millones de metros cúbicos más de agua en relación con la pasada semana. Las disponibilidades existentes en la actualidad son del 84 por 100, habiendo embalsado 5.558 millones de metros cúbicos. Asimismo las disponibilidades de energía eléctrica han experimentado un aumento del 7 por 100, siendo del 79 por 100 la capacidad existente.

HOY, EN LA AUDIENCIA

Se piden dieciocho años de reclusión para un futbolista

Esta mañana, ante la Sección sexta de la Audiencia de Madrid, se ha visto la causa seguida contra Víctor Yanini Romero, futbolista profesional, que en la noche del 4 de marzo de 1949 asedió varios puñetazos y patadas a Rafael Bajo Ripoll, de cuyas resultas falleció el agredido. El fiscal acusa al procesado de un delito de homicidio, con la concurrencia de la circunstancia agravante de abuso de superioridad y solicita la pena de dieciocho años de reclusión y accesorias. Por su parte, el letrado don Esteban Larros, basó su brillante defensa en la existencia de trastorno mental transitorio y solicitó la absolución o, alternativamente, la pena de seis meses y un día de prisión menor por concurrir aquella eximente en grado atenuante y las de preterintencionalidad y provocación del biendido. Declararon numerosos testigos por ambas partes y en la prueba pericial informaron ante la Sala los psiquiatras doctores Echalecu y Sánchez Gómez. La causa ha quedado vista para sentencia.

Firma del Convenio cultural hispanobrasileño

Y de otro sobre servicio de valijas diplomáticas por vía aérea

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha comunicado la siguiente nota: "Esta mañana, en el Palacio de Santa Cruz, se ha celebrado el acto de la firma del Convenio cultural entre España y los Estados Unidos del Brasil, recientemente negociado entre ambos países. Ha suscrito el Acuerdo por parte de España el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y en representación del Brasil, el embajador en Madrid, señor Rubens Ferreira de Mello, asistiendo al acto el embajador de España en Río de Janeiro, señor conde de Casa Rojas; el alto personal de la Embajada brasileña y del Ministerio de Asuntos Exteriores. El nuevo Tratado prevé, a través de los organismos culturales de ambos países, un mayor estudio del contenido común de sus tradiciones y de sus vínculos históricos y el incremento de las relaciones culturales de toda clase mediante la difusión de libros, la celebración de conciertos, certámenes y exposiciones, y el intercambio de películas cinematográficas y programas de radiodifusión. Se acuerdan facilidades mutuas para la investigación en los respectivos Archivos y Bibliotecas Nacionales, favoreciendo de las permutas de libros y copias de documentos. Ambos países se comprometen a procurar por todos los medios a su alcance que en sus escuelas, universidades y demás centros culturales se celebren cursos y conferencias sobre la lengua, literatura, historia y cultura del otro contratante, estimulando para ello el intercambio de intelectuales, profesores y estudiantes. Los nacionales de cada país tendrán para los efectos previstos en este Convenio cultural, y respecto a su entrada, permanencia, tránsito y salida del territorio nacional, las máximas facilidades compatibles con las leyes internas en vigor. También procurarán que se revisen los textos, libros y publicaciones utilizados en sus respectivos centros de enseñanza, para evitar que, bajo cualquier pretexto, se falsee la verdad histórica. Por último, el Convenio determina medidas para estimular el intercambio, circulación y difusión de las publicaciones de carácter cultural, técnico y administrativo. El nuevo Convenio cultural hispanobrasileño entrará en vigor tan pronto como se efectúe el canje de los instrumentos de ratificación, que se realizará en Río de Janeiro en el plazo más breve posible.

Asimismo, en la mañana de hoy el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y el embajador del Brasil, señor Rubens Ferreira de Mello, han suscrito otro Convenio por el cual se regula el servicio de valijas diplomáticas por vía aérea, completando el Acuerdo de 28 de mayo de 1919 referente al régimen de valijas por vía marítima. Como en años anteriores, la Universidad de Madrid organiza, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, un curso de verano para extranjeros, cuyas clases se desarrollarán desde el 1 de julio al 15 de agosto. Estos cursos se realizan bajo la dirección del catedrático don Manuel Praga Iribarne y comprenden clases de Lengua Española, elemental y avanzada, por los profesores don Esteban Puñats y don Pablo Cabañas, y además cursos sobre Literatura Española, por el profesor don Luis Morales Oliver; un curso sobre la Literatura Contemporánea, por el profesor don Dionisio Gamallo Fierros; Arte Español, primitivo y moderno, a cargo del profesor don Enrique Piñero Galván; Historia de España, por el profesor don Luis de Sosa; Civilización Española, a cargo del profesor don Enrique Piñero Galván; España semítica, por la profesora señorita Mercedes Arias, y un curso de folklore español a cargo del profesor don Rafael Benedito. Puede obtenerse información sobre estos cursos en el Instituto de Cultura Hispánica, Sección de Cursos para Extranjeros, Alcalá, 95, de once de la mañana a dos de la tarde.

DESCUBRIMIENTO DE UNA LAPIDA DEDICADA A FERNANDO FRESNO

El próximo martes, día 26, a la una de la tarde, y con asistencia del ministro de Educación Nacional, se celebrará el acto de descubrir una lápida en la casa en que vivió y murió el inolvidable caricaturista, actor y farmacéutico don Fernando G. Fresno, calle de Santa Isabel, 26.

SE DECLARA LA URGENCIA DE LAS OBRAS DEL CANAL DEL JARAMA

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy un decreto del Ministerio de Obras Públicas por el que se declaran de urgencia las obras del canal de conducción de las aguas del río Jarama, para el abastecimiento de Madrid, y las del respectivo camino de servicio, así como las obras previas, accesorias y complementarias de ambos.

El obispo de Astorga bendice una nueva clínica

Ayer se inauguró en Madrid un nuevo centro sanitario, la Clínica Quirúrgica Virgen de la Fuensanta, dirigida por el doctor don Bartolomé Benítez Franco, cuya capacidad alcanza un total de 200 camas y que está dotada con las más modernas y completas instalaciones. El doctor Mérida, obispo de Astorga, bendijo los locales, acto al que asistieron personalidades, entre las que se encontraban el director general de Sanidad, Inspector nacional y provincial de la Caja de Seguro de Enfermedad y gran número de sanitarios y cirujanos de gran prestigio.

MESAS DE FUTBOL varios modelos: económicas, de lujo. Facilidades pago. SOLENNY. PUEBLA, 6

Curso de verano para extranjeros en la Universidad de Madrid Se organiza en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica

Como en años anteriores, la Universidad de Madrid organiza, en colaboración con el Instituto de Cultura Hispánica, un curso de verano para extranjeros, cuyas clases se desarrollarán desde el 1 de julio al 15 de agosto. Estos cursos se realizan bajo la dirección del catedrático don Manuel Praga Iribarne y comprenden clases de Lengua Española, elemental y avanzada, por los profesores don Esteban Puñats y don Pablo Cabañas, y además cursos sobre Literatura Española, por el profesor don Luis Morales Oliver; un curso sobre la Literatura Contemporánea, por el profesor don Dionisio Gamallo Fierros; Arte Español, primitivo y moderno, a cargo del profesor don Enrique Piñero Galván; Historia de España, por el profesor don Luis de Sosa; Civilización Española, a cargo del profesor don Enrique Piñero Galván; España semítica, por la profesora señorita Mercedes Arias, y un curso de folklore español a cargo del profesor don Rafael Benedito. Puede obtenerse información sobre estos cursos en el Instituto de Cultura Hispánica, Sección de Cursos para Extranjeros, Alcalá, 95, de once de la mañana a dos de la tarde.

DE INTERES PARA LOS RESERVISTAS INDUSTRIALES

Habiendo observado esta Jefatura Provincial que bastantes industriales de Hostelería solicitan derechos de reserva individual y colectivamente a través de la Cooperativa, contraviniendo lo dispuesto en el artículo 14 de la Circular 764 de la Comisaría General, que regula la reserva para la próxima campaña, por la presente nota se cita hasta el 30 de los corrientes a los industriales que estén en estas condiciones, a fin de que se personen en el Negociado de Reservas de esta Delegación y legalicen su expediente en la forma que más convenga a los interesados.

MULEY AHMED, EN MADRID

En avión procedente de Tetuán, ha llegado a Madrid el emir Muley Ahmed, hermano de Su Alteza Imperial el Jefe. Le acompaña el capitán Si Abselam Ben Amar.

Ayer ha visitado al director general de Marruecos y Colonias, coronel Díaz de Villegas, con el que dialogó cordialmente.

El concierto de mañana en el Retiro

El programa del concierto que celebrará la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Martín Domingo, mañana, domingo, a las once y media de la mañana, en el Retiro es el siguiente: Primera parte.—1.º, "Marcha de los enamorados", L. Gauné; 2.º, "Rosamunda" (bailable y entreacto), Schubert; 3.º, "El gallo de oro" (introducción y marcha del cortejo), R. Korsakow; 4.º, "El cantar del arriero" (fantasía, primera vez), Díaz Giles (esta obra será dirigida por su autor). Segunda parte.—5.º, "Aurora" (capricho sobre motivos leoneses), M. Fernández Nuñez; 6.º, "L'arghetto del quinteto" (Op. 108). Clarinete a Mozart (solo, Francisco Villarejo); 7.º, "Rienzi" (obertura), Wagner.

La Academia Iberoamericana de Historia Postal se fundó en 1930

Trabaja incansablemente en favor de la historia del correo

AYER se celebró en Arévalo un acto conmemorativo del Centenario de Isabel la Católica, patrocinado por la Academia Iberoamericana de Historia Postal. Esta institución, fundada en 1930, cuenta en la actualidad con el máximo prestigio, siendo su presidente nato el director general de Correos y Telecomunicación, señor Rodríguez de Miguel, y el efectivo, don Ricardo Ortiz Vives. Este ha sufrido pacientemente nuestro interrogatorio.

—Tomamos parte en el Congreso Postal Iberoamericano, en la entrega de medallas a los congresistas; en la Exposición de Arte, de obras de artistas relacionados con el correo. Se realizó también un acto importante con motivo del centenario de la implantación del Correo español en Río de la Plata.

—¿Tiene conexiones con los Cuerpos extranjeros? —Antes de la guerra, sí; ahora tan sólo con Alemania y Austria, aparte, claro está de Hispanoamérica.

—¿De quién nació la idea de la creación de esta Academia? —El jefe de repartición de personal de Portugal, don Godofredo Ferreira, lanzó la idea. —¿Proyectos? —Muchos; pero el de más rápida ejecución será la adquisición de documentos españoles de los siglos XV y XVI que forman del Correo, los cuales nos facilitará un gran entusiasta de Austria.

—¿Quiere usted, por último, citarme alguno de los académicos? —Entre los fundadores figura el director de Enseñanza Universitaria, don Cayetano Alcázar. Entre los de honor, don Ramón Perpiñá Grau, don José Frances, el Ilustre escritor; el gran filatelia catalán, don Pedro Monje, el embajador de la República Dominicana, don Elías Braune, el ministro de Haití, don Armit Saint Home, el cónsul general de Colombia, don Manuel Buenahora, y el ministro plenipotenciario de la misma nación, don Brian Casas Manrique, etc., etc. La lista sería interminable.

F. DE CASTRO ARDUENGO

Reunión en el Círculo Suizo

El próximo martes, a las siete de la tarde, celebrará esta entidad una reunión íntima en la que Federico García Sánchez pronunciará una charla con el título "La mujer lleva a la perfección el arte de la relojería".

EDICTO

Don Pedro Revuella y Gómez Piñero, magistrado, juez de Primera Instancia de esta ciudad de Avila y su partido, Hago saber: Que en este Juzgado se tramita, a instancia de doña Casimira Nieto Muñoz, vecina de Velayos, asistida de su esposo, don Enrique Nieto del Peso, expediente sobre declaración de fallecimiento de su hermano, don Emiliano Nieto Muñoz, hijo de Miguel y Baldomera, de veintitrés años de edad, natural y vecino que fué de Velayos, el que se ausentó de su domicilio para incorporarse al Ejército Nacional en veintiocho de febrero de mil novecientos treinta y siete y el que, al parecer, murió en acción de guerra. Y para su publicación por dos veces con intervalo de quince días, a los efectos del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil, expido el presente en Avila a veintinueve de mayo de mil novecientos cincuenta y uno. Pedro Revuella. — El secretario, ilegible.

El ministro de Industria y Comercio en Santiago

Ha salido para Santiago de Compostela el ministro de Industria y Comercio, señor Suanzes, acompañado de su esposa. En el aeropuerto fué despedido por todos los altos jefes de su Departamento.

Advertisement for Gonzalez Byass wine. It features two hands holding wine glasses, one labeled 'TIO PEPE' and the other 'VIÑA A.B.'. The central text reads: 'y si es GONZALEZ BYASS ¡Mucho mejor todavía!'. The background is dark with a banner at the top that says 'Una y otra vez, brindemos los españoles con un vino de Jerez'.



# Inglaterra pide al Tribunal de La Haya que dirija a Persia una advertencia

### LA POSIBLE EVACUACION DE ABADAN POR LAS FAMILIAS BRITANICAS

LONDRES, 23.—Aviones de la B. O. A. británica alterarán sus rutas normales el domingo y lunes próximo y serán puestos a disposición de la Anglo-Iranian Oil Company para evacuar a las familias británicas de Abadán.

Esta decisión ha sido tomada a requerimiento del Gobierno británico por la Compañía de navegación aérea civil citada, "por si fuera necesaria la evacuación de los empleados y sus familias de Abadán". (Efe.)

EL CAIRO, 23.—El senador Abdelalam Mahmoud, independiente, ha presentado una moción acerca de qué medidas piensa tomar Egipto para contrarrestar la amenaza inglesa de presionar para conseguir el paso libre de los buques-cisterna cargados de petróleo por el Canal de Suez. El ministro de Asuntos Exteriores, Salah El Din, dijo que contestaría en breve, pero mientras tanto ha declinado todo comentario sobre la citada amenaza del ministro británico, Herbert Morrison. (Efe.)

## España decreta el embargo de material bélico a solicitud de la O. N. U.

### EN CUMPLIMIENTO DE LAS DISPOSICIONES INTERNACIONALES PARA PONER FIN A LA GUERRA DE COREA

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha publicado la siguiente nota:

"El secretario general de las Naciones Unidas ha dirigido, con fecha 14 del mes en curso, una comunicación al ministro de Asuntos Exteriores de España en la que manifiesta que en su sesión plenaria del 18 de mayo la Asamblea General de aquel organismo dió cuenta de un informe del Comité de Medidas Adicionales según el cual se juzga conveniente adoptar ciertas disposiciones económicas con objeto de dar fin a la agresión en Corea, y recomienda a todos los Estados la aplicación de un embargo de armas, municiones y demás material bélico y que cooperen con los demás países en la aplicación de estas medidas.

Respondiendo a este llamamiento, el Consejo de ministros en su reunión del día de ayer, ha acordado, como prueba de solidaridad internacional, decretar el embargo solicitado por las Naciones Unidas, y en su virtud, el ministro de Asuntos Exteriores ha sido autorizado para hacer a la Secretaría general de aquel organismo las comunicaciones oportunas que en el día de hoy han quedado cursadas".

# PUEBLO

ha organizado la III Exposición Nacional de PUBLICIDAD

16.000 pesetas en premios

Infórmese de las bases en PUEBLO

# LOS EX COMBATIENTES CATOLICOS NORTEAMERICANOS PIDEN EL EMPLEO EN COREA DE TROPAS NACIONALISTAS CHINAS

## TRANSMITE LIE A LOS MIEMBROS DE LA O. N. U. EL LLAMAMIENTO DE RIDGWAY PARA COREA NO HAY SOLUCION MILITAR SEGURA SEGUIRA INDEFINIDAMENTE ESTA MISERABLE GUERRA

ALBANY (Nueva York), 23.—En su Asamblea anual, los ex combatientes católicos han pedido al Presidente Truman que haga "el mayor uso posible" de las fuerzas nacionalistas chinas, así como de otras fuerzas de las Naciones Unidas para derrotar al comunismo en Corea.

NUEVA YORK, 23.—El secretario general de las Naciones Unidas, Trygve Lie, ha transmitido a todos los miembros de la O. N. U.—excepto aquellos que son del bloque soviético y a los que tienen ya tropas en Corea—el llamamiento del general Ridgway, comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea para que sean enviadas más fuerzas terrestres al frente.

El llamamiento ha sido cursado a 31 países. Ridgway pide el envío de tropas "en consonancia con su capacidad y responsabilidad". (Efe.)

### DELEGACION NORTECOREANA EN PEKIN PARA LA COMPRA DE ARMAMENTO

HONG-KONG, 23.—Radio Pekín anuncia que ha llegado una delegación coreana para "comprar aviones, cañones y otro material para apoyar la lucha en el frente de Corea".

El vicepresidente chino Kuo-Mo-Jo, que recibió a la Delegación coreana, compuesta de 88 miembros, declaró que su llegada estimulará al pueblo chino en su movimiento para resistir a América y fortalecerá más la amistad como camaradas de armas. (Efe.)

# PARA COREA NO HAY SOLUCION MILITAR SEGURA SEGUIRA INDEFINIDAMENTE ESTA MISERABLE GUERRA



La esencia de la disputa entre los generales viene a ser, por lo tanto, que es mejor freír en la sartén de la guerra de Corea que saltar al fuego de una guerra general en el Lejano Oriente.

Esto es lo mismo que decir que la guerra no puede ser terminada satisfactoriamente por medios militares, que llevar las hostilidades a China o estabilizar las posiciones para dedicarse "a matar chinos" en Corea no va a poner término a la guerra con una victoria tras la rendición del enemigo y con alguna gran escena en la cubierta del acorazado "Missouri".

Esta es una guerra que sólo puede ser terminada por la diplomacia. Muchas son las guerras de esta clase que registra la historia humana, aunque los Estados Unidos nunca han participado en ninguna de ellas. Sin embargo, la verdadera conclusión que debe sacarse de toda la masa de testimonio ofrecidos en Washington es que ésta es una guerra que puede terminarse sólo por negociaciones diplomáticas, y no por una decisión militar.

Lo que el almirante Sherman dijo acerca del bloqueo naval de China por la Naciones Unidas quizá sea la llave que abra la puerta a una seria acción diplomática. Sherman declaró que un bloqueo naval, al provocar una disminución de recursos para los chinos, afectaría seriamente la capacidad bélica de éstos.

Podemos suponer que tiene razón al decir esto, teniendo presente empero que él no afirmó que el bloqueo naval produciría rápidamente resultados dramáticos y decisivos. Aun el más perfecto bloqueo actúa lentamente, en términos de años, no de días o semanas, y contra China, que tiene enormes fronteras terrestres, el bloqueo no podría ser demasiado estrófico. Pero no hay duda de que a la larga produciría importantes efectos.

El almirante Sherman insistió mucho en que la única clase de bloqueo que valdría la pena establecer sería uno aprobado por las Naciones Unidas. ¿Por qué? ¿Por qué no lo imponen los Estados Unidos, como lo recomendó el general Mac Arthur, puesto que tienen una flota para hacerlo, si no es posible obtener la aprobación de los miembros no comunistas de las Naciones Unidas? Porque el valor militar del bloqueo, aunque considerable, resultaría trivial comparado con el hecho de que la negativa de las Naciones Unidas a aprobar el bloqueo equivaldría a aislar a los Estados Unidos y a garantizar a los rusos que podían seguir resistiendo el bloqueo norteamericano sin envolver a los aliados del Atlántico en la guerra del Lejano Oriente.

Por otra parte, si las Naciones Unidas aprobaran el bloqueo, éste sería hecho efectivo casi automáticamente. Porque son muy pocos los barcos mercantes que hacen servicio a China que no estén bajo la jurisdicción de naciones no comunistas. Además, un bloqueo de las Naciones Unidas significaría

(Editor Press Service, especial para PUEBLO.) WASHINGTON.—Los principales líderes militares norteamericanos han sido ya detalladamente examinados. Aunque su testimonio abarcó toda clase de cosas la cuestión principal que se quería saber era, por supuesto, la de si el estancamiento de Corea podía ser llevado, con medidas militares adicionales, a una conclusión honorable y razonablemente satisfactoria.

El resultado neto de todos los testimonios ha sido el de demostrar que ninguno de los altos jefes militares, inclusive el general Mac Arthur, conoce alguna solución militar de la cual pueda asegurarse con alguna confianza que va a dar los resultados apetecidos.

que en el caso de que el mismo originara una guerra, los aliados de los Estados Unidos entrarían en acción y, en consecuencia, todo el poder ofensivo de este país podría ser usado inmediatamente.

Por estas razones, un bloqueo naval aprobado por la Naciones Unidas sería un acto de enormes consecuencias, que afectaría directamente y en un sentido importante el equilibrio mundial de poder con el cual y bajo el cual tiene que operar una diplomacia seria. Además, tendría la gran ventaja de ejercer una presión que no podría ejercerse diplomáticamente a los Estados Unidos, sin los horrores de una malataza ciega de hombres, mujeres y niños chinos.

Pero en estos momentos y bajo las actuales circunstancias, las probabilidades de que las Naciones Unidas lleguen a un acuerdo para aprobar un bloqueo naval de China no están a prácticamente cero. Esto no significa, sin embargo, que las cosas seguirán necesariamente así. Y es razonablemente claro también en qué circunstancias estaría de acuerdo esa organización en un bloqueo como el que mencionó el almirante Sherman.

Faltaría de acuerdo si los Estados Unidos la convenciera de que el bloqueo naval no tendría otro propósito que ejercer presión sobre el Gobierno de Pekín para negociar un armisticio en el paralelo 38. Nos engañaríamos cruelmente si supusiéramos que, tal como están las cosas ahora, podríamos obtener el apoyo de las Naciones Unidas para un bloqueo naval que tuviera como fin no sólo presionar en Corea, sino también restaurar el régimen de Chan Kai Check en China.

Es posible que los Estados Unidos tengan razón en el campo de su cuasi-guerra con China, en lo que se refiere al régimen chino. Personalmente no lo creemos así, pero conocemos a muchas personas de nuestro respeto que están profundamente convencidas de ello. Sea como sea, es un hecho que los Estados Unidos están solos en esta cuestión, entre las naciones independientes del mundo. No tienen aliados en este sentido. Sus mejores amigos sienten sólo pena y desaliento al ver la terrible unión que la pasión norteamericana por Chan está causando en la gran alianza de potencias libres.

Mientras ellos crean que la cuasi-guerra con China es más importante para los Estados Unidos que una honorable compensación que ponga fin a la guerra de Corea, no puede esperarse que las Naciones Unidas aprueben medidas militares que amplíen las hostilidades. Sólo puede esperarse que siga indefinidamente esta miserable guerra que los generales norteamericanos consideran que no pueden terminar y acerca de la cual nosotros los civiles estamos demasiado desunidos para proceder firme y razonablemente.

Walter LIPPMANN  
(Copyright, 1951, New York Herald Tribune, Inc. Distribuido por Editors Press Service, 345, Madison Avenue, New York City.)

# UN NUEVO PUENTE



El teniente general James A. Van Fleet, tuvo ejército en Corea, acompaña a los ingenieros en las pruebas del nuevo puente ferroviario en Seúl. A la derecha pueden verse las ruinas del puente destruido en las operaciones de guerra.

# Pequeños intentos rechazados en Corea

## Violentísimos ataques por la aviación aliada

FRENTE DE COREA, 23.—En el sector central del frente, los comunistas desencadenaron esta mañana cinco ataques en pequeña escala. Todos ellos han sido rechazados. El más fuerte se produjo al noreste de Hangsu. En él intervinieron un batallón rojo.

Noticias del Cuartel General del VIII Ejército dan cuenta de que, aunque se han visto unos 300 rojos desplazándose hacia el Norte en la región situada al noroeste de Yanggy, no hay pruebas de una retirada general de los comunistas en ningún lugar del frente. Tampoco se tienen indicios de concentraciones peligrosas de comunistas, aunque el aumento aparente de fuerzas en la zona de Kumsong y la resistencia encarnizada a las patrullas que recorren la carretera principal al noroeste de Yonchon hayan aumentado.

Los bombarderos aliados han atacado con gran violencia las posiciones de los rojos en todo el frente durante la noche del viernes. Arrojaron más de 480 bombas de 250 kilos y de fragmentación.

La aviación norteamericana anuncia que en los combates aéreos que se registraron en las veinticuatro horas pasadas, un F-86 ha desaparecido, y que desde el domingo pasado las fuerzas aéreas de Extremo Oriente han perdido un F-86 que fué derribado por los comunistas, otros dos que han desaparecido y un F-51 que cayó a tierra en accidente. En el mismo período, los rojos han perdido 11 aviones que fueron derribados, 21 averiados y uno que probablemente cayó a tierra. (Efe.)

### LOS COMUNISTAS, EXPULSADOS DE SUS POSICIONES AL SUR DE PYONGGANG

TOKIO, 23.—Las tropas aliadas, en su intento de frustrar el plan de ataque de los comunistas, han hecho presión rápida hacia el Norte para expulsar a los soldados rojos del área al sur de Pyonggang. En las primeras horas de la madrugada de hoy las tropas norteamericanas se pusieron en marcha y al mediodía seguían avanzando a través de un constante tiroteo de fusilería y ametralladoras hacia el Norte, consiguiendo al fin expulsar a todos los chinos del área.

Estas fuerzas habían situado como fuerza de contención una ocultación protectora de la zona principal de refuerzo rojo, situada al norte de Pyonggang, al vértice norte del viejo triángulo de hierro.

Al este de Kumhwa, ciento cincuenta chinos resistieron todos los intentos de desalojarlos de sus fortificaciones en las montañas. Fueron atacados con aviación y artillería aliadas.

Los movimientos rojos, tras sus líneas principales, presentan un aspecto confuso. Se ha visto un indeterminado número retirándose hacia el Norte, acompañados de animales de carga. Sin embargo, al oeste de Yanggy, otros trescientos rojos se trasladaban hacia el Sur, partiendo de Kumsong. No se ven señales de retirada general.

PUEBLO reparte hoy con este número el suplemento de los sábados "BUENAS NOCHES PUEBLO"

# EL PREMIO GARCIA TAPIA HA SIDO CONCEDIDO A UN MEDICO PERUANO

## El doctor Aldo Paino fué galardonado por su último trabajo



El excelentísimo señor embajador del Perú recibe de manos del doctor don Rafael García Tapia la beca que lleva el nombre del maestro de la Otorrinolaringología española, y que ha sido concedida a un médico peruano

Don Rafael García Tapia, hijo de aquel don Antonio de inolvidable memoria, pensó, en unión del doctor peruano don Sebastián Lorente, presidente de la Asociación Cultural de su país, establecer un premio que llevase el nombre del padre de la Otorrinolaringología española, don Antonio García Tapia. A través de nuestra Instituto de Cultura Hispánica se convocó el concurso, y ayer, en el domicilio del médico español, se celebró el acto de entrega de dicho premio al doctor Aldo Paino, joven y prestigiosa figura peruana.

En el ambiente, lleno de recuerdos, de la mansión del doctor Tapia se ha reunido un grupo de médicos sudamericanos y españoles, asistiendo el representante del Perú, mariscal Ureta, y el director del Instituto de Cultura Hispánica. Allí, de manos de su ministro plenipotenciario, el doctor Aldo Paino ha recibido el premio obtenido por sus propios méritos.

Durante el acto hemos cambiado unas palabras con el presidente de la Asociación Cultural de Intercambio Hispanoamericano, doctor Lorente, quien nos habrá en estos términos:

—Nuestra Asociación ha llevado a cabo una intensa labor de aproximación profesional y cultural entre los pueblos de habla hispana, constituyendo nuestro primer objetivo el intercambio entre maestros y alumnos. Cuando llegué a la Madre Patria tenía el deseo de estrechar estos lazos, sobre todo en esta hora en que los pueblos americanos sienten esta necesidad, al considerar que por encima de todos los convencionalismos políticos están las realidades de una raza y de un continente que representan las esperanzas de la Humanidad en los momentos trágicos en que vivimos. A través del Instituto de Cultura Hispánica pude dar cuenta del resurgimiento cultural alcanzado por España a raíz de la posguerra civil, y que era casi desconocido en América por las injusticias que habían aislado a este pueblo del resto del mundo civilizado. A través de la Prensa y de los centros intelectuales di a conocer la verdad de España, verdad que ya se ha abierto paso, habiendo estrechado las relaciones con un intercambio cultural constante entre españoles y americanos.

—¿Qué nos dice usted de la beca García Tapia?

—El profesor García Tapia formó una escuela que ha traspasado las fronteras. Tapia fué un profesional eminente y un gran maestro, como dice Marañón, con discípulos espontáneos que son siempre buenos, sin otra obligación que el amor a la verdad, sin otro reglamento que la vocación a enseñar y aprender y sin otra sanción que la satisfacción de haber aprendido. Fundó la r-Laringología, Ollología y Rinología, órgano internacional de la especialidad, así como también el Instituto Otorrinolaringológico Hispanoamericano "Villa Luz", al que han concurrido especialistas de todo el mundo. Cuando un profesional como Tapia ha creado una escuela y métodos propios, dando prestigio a su Patria, es natural que España se honre con un hijo tan dilecto y que nosotros los profesionales digamos: ¡Maestro!, tú no has muerto, pues tú obra es inmortal e impercedora. El hijo de esta gran figura de la Medicina, Rafael Tapia, heredero de las nobles virtudes de su padre, me proporcionó, desde el primer momento, todo género de facilidades para conceder una beca a un médico peruano, fundándose de esta manera el premio Profesor García Tapia, que hoy se ha entregado por primera vez y que lo ha obtenido mi compatriota el doctor Aldo Paino.

DR. RASCON



# Buenas noches PUEBLO

MADRID, SABADO 23 DE JUNIO DE 1951

MADRID, MADRID, MADRID

## Cosmópolis



Los hoteles de Madrid son como esas casas de lujo que se compra el hombre modesto cuando viene a mejor fortuna. La antigua pobreza de Madrid, eso de no ser en otros siglos lugar de paso para ninguna parte, le privó de la palabra "hotel" (que por algo es extranjera) y de su aneja "confort" (que lo es a medias, porque "conforto" y "confortar" no niegan su oriundez castellana). Durante varios siglos, los viajeros en Madrid se quejaron de los inmundos alojamientos cortesanos. La condesa D'Aulnoy, Dumas, Merimée, el propio "don Jorgito", quejoso de su cuarto posadero, a pesar de que allí se había alojado nada menos que Espartero, y muchos más, sin olvidarse del españolísimo Larra, agruparon elegantemente los vocablos de sus respectivos idiomas para censurar la falta de hoteles en Madrid. Yo me pregunto para qué los querían. Cuando España disponía de un poderoso imperio, todo el mundo estaba deseando marcharse de aquí, con una intendencia en Filipinas o una encomienda en Indias. Los hoteles nada tienen que hacer en un pueblo donde la gente de alguna monta aspira a irse. Los pretendientes de menor cuantía, bastante tenían con las llamadas "posadas secretas", nuestras ex modernas "casas de huéspedes", convertidas ahora en pensiones por influjo exótico de la "boarding house".

Los periódicos madrileños de hace un siglo reproducían la palabra "hotel" entre comillas o en cursiva. Estábamos a mucha distancia de París, Londres y Bruselas, según la ingenua "Guía del viajero", de don Francisco de P. Mellado. Fondas, a la española, había muchas, y estoy cierto de que aquellas de 1851 no se diferenciaban gran cosa de las que conocí de muchacho en 1915 o 1920: comedores con loza gorda fileteada de oro y seis platos apilados ante el comensal; un perro pardo para los pailitos y una rana verde para los huesos de aceituna; espaciosas alcobas, con camas altas de rumorosa madera. La única novedad admitida en sesenta años era la sustitución del mechero de gas por una lámpara de tres brazos, de donde surgían las bombillas de rojizo filamento de carbón en la corola de la tulipa con cenefa rosada. De estas fondas había en Madrid hace un siglo la de Diligencias, en la calle de Alcalá; con mesa redonda "al estilo de Francia"; la de la Amistad, en la calle del Caballero de Gracia; la de San Luis, en Montera; la de los Leones de Oro—no donde la conocimos los madrileños hasta hace pocos años, sino en el Postigo de San Martín—; la de Perona en la calle de Cádiz... Con nombre de posada de novela inglesa, la del Cisne, en Alcalá, y la del Caballo Blanco, en Caballero de Gracia. Como Madrid moría entonces, hacia el Este, en la Puerta de Alcalá, por allí cerca estaba un parador muy acreditado y llamado de San Bruno, no bien elegido patrono de tan pocas palabras para gente arriera y trajinante, de natural inclinado a la palabra y a la palabrota.

Pero todo esto es historia, y muy poco interesante. Si lo menciono aquí es únicamente por señalar el contraste de aquel Madrid desamparado de hoteles durante varios siglos (exactamente hasta el año 1910, en que creo que se construyó el Palacio), con este otro al que la multitud de grandes hoteles proporciona un aire de ciudad viajera, congresista y turística, con algo de Ginebra carpetana y lago Lemán pequeño al pie del monumento a don Alfonso XII.

La más radical transformación de Madrid se manifiesta en sus grandes hoteles. Hay quien dice si la Gran Vía... ¡Engañoso espejismo de la riqueza material con falda de hormigón armado! En Madrid hay dos aires: el de la Sierra, profundamente hispano y local, con natural aspereza castellana, y el cosmopolita. Este último no se lo debe Madrid a la Gran Vía, sino a los grandes hoteles. En el "hall" de estos palacios el madrileño aprendió a fumar "Abdullah" y "Capstan", paladeó el primer "cock-tail" con ginebra, cañazo, "bitter" y nuez moscada, y se familiarizó con las alfombras del tamaño de una provincia, los botones con un encendedor siempre atento y las grandes arañas a cuya luz evolucionó elegantemente la primera tanda de espías llegada a Madrid en la primera guerra mundial.

El impulso dado a Madrid por sus hoteles se renovó con ocasión de la segunda guerra mundial. La desbandada de Europa trajo aquí a mucha gente, confiada en el "Dios no duerme", el espléndido título de la novela de Susana Chantal. También llegaron otros personajes fabulosos, artistas de quienes se había divorciado el triunfo hacía muchos años y que, sin embargo, pretendían rodar unas cuantas películas en España; mujeres con sombra de Mata-Hari, estrellas apagadas en el cielo de Hollywood, vampiras en la plantilla de los Servicios Secretos...

Si fueron los grandes hoteles los que etamparon en Madrid el sello del cosmopolitismo. Sin ellos, todavía sería voz clamante en el desierto la de don Angel Muro, ingeniero y cocinero, que en 1896 quiso aclimatar en Madrid "una bebida nueva" llamada "Champagne cup".

V. FERNANDEZ ASIS

## CON MEDIO CUERPO FUERA



Este desventurado, que se halla cumpliendo condena en la cárcel de Centerville (Tennessee), creyó que podría evadirse de la celda. Cuando tenía ya medio cuerpo fuera se encontró con que no podía ni salir ni entrar un centímetro más. Atemorizado, el recluso comenzó a dar gritos, que atrajeron al celador. Este, con un poco de inventiva y un acopllo de jabón, sacó al preso del atolladero, aunque no de la cárcel (Foto A. P.)

## "¡RA!" fué la primera palabra que pronunció el hombre

### Revelaciones sorprendentes

DICE el profesor Kastberger que una de las primeras palabras pronunciadas por el hombre primitivo fué la que le sirvió para imponer su autoridad a los demás miembros de su clan, de su parcialidad, de su grupo. Este concepto de la autoridad en el mundo antiguo y aun en el moderno sólo se puede ver—subrayo—a través de los estudios de la lingüística monogénica. Ya lo dijo Sócrates: "El hombre es un ser social". Y como tal debió haberse valido de una palabra para dominar a los demás y para vivir entre ellos. Pero esa palabra, repetida desde entonces, definió una superioridad, un orden, un principio normativo. Alguien, hace millares de años, la pronunció en cualquier parte de la tierra.

—¿Se puede saber cuál fué esa palabra?

—Sí, señor. Fué la voz RA (cabeza, jefe, capo, cacique, rey, emperador), a la que se agregó luego la palabra CO, con sentido de poder, de autoridad, de mando. Y ambas voces no tardaron en diseminarse por todo el mundo.

#### REVELACIONES SORPRENDENTES

Con los esquemas de su investigación en la mano, el profesor Kastberger explicó a continuación cómo esas dos palabras se convirtieron en raíces excepcionales de todas las voces actuales de jefe, rey o emperador.

—Por ejemplo—dijo—, en la rama indogermánica, la voz RA es igual a RADJAN, del sánscrito, y a rey, rex, re y rol del latín, el español, el italiano y el francés. En griego, BASILEUS es igual a BAS o RAS, pues define un sacerdote con poder limitado que, a través de los siglos y con la acepción de BAS aun designa en forma dialéctica el jefe de cualquier establecimiento en el norte de Alemania y Holanda.

En la rama semítica, el profesor Kastberger encuentra la raíz RA como llave del concepto de autoridad en los pueblos asirio-babilónicos. La forma llena para la voz rey—exclama—es RIESU, igual a RAS. Sus derivaciones en árabe son RASUN y RA'IS; en el hebreo, ROS, y en el amharigo, RAS.

#### OTRAS CULTURAS

En aymará, la palabra "Tata Auqui" equivale a la definición de jefe, cabeza principal o cabeza de linaje, a lo que responde: —La pronunciación de las vocales y las consonantes de cualquier voz varía según la percepción auditiva del sujeto o de los sujetos que las retienen en el cerebro y les da vida nueva.

Y prosiguió diciéndonos: —Con la raíz CO con acepción de poder, la unidad fonética es idéntica. En la rama tuánica, CO

se convierte en GUN, de la china, de hace 3210 años a. de J. G.; en KUN, del japonés; en CHAN, de Mongolia; en CHUAN de la Manchuria antigua; en KA'AN de la Turquía del Norte; en GON-DI-TI en aymará; en KUNG, en los idiomas africanos; en HONG, en los del Asia, y en KUNKU de los idiomas aborígenes de Australia. Y agregó:

—En los idiomas indoeuropeos, la acepción no ha variado tampoco. KUN-ING define autoridad o mando en el alemán antiguo; KUN EGO en el eslavo antiguo; KING en el inglés; KUN-INGAS en el lituano y KUNG en escandinavo.

Finalmente, en la rama semítica, la raíz KO se convierte en la palabra KON, del hebreo, para nombrar un sacerdote de la tribu de Levi; en KAHAN del etíopico; en KHAIN del árabe y en KIPRIO de las culturas mediterráneas.

## EL HOMBRE de anteaer

EN la Universidad de Chicago los hombres de ciencia creen que poseen el lugar y la fecha en que el hombre primitivo dejó su existencia nómada y se fijó sobre la tierra, según un interesante artículo del número de esta semana de la revista "Visión". Dice la revista: El sitio donde el primer hombre se hizo agricultor y pastor se halla a pocas millas de la frontera de Rusia, en el montañoso y legendario Irán. El tiempo se remota a 6.050 años antes de Jesucristo. Por entonces el hombre comenzaba a utilizar para su alimentación la leche de cabras. Después, empezó a cultivar la tierra y a cuidar el ganado vacuno, todo ello en la edad de piedra. De todo lo cual queda constancia en la Biblia.

## EL HAMBRE

### va a cambiar

### los alimentos

### ¿Somos muchos o estamos mal distribuidos?

EN una conferencia pronunciada no hace mucho tiempo, Andrés Révész decía, poco más o menos, que el mundo iba perdiendo una a una sus ilusiones. La que hasta ahora fué considerada cantera inagotable estaba pronta a convertirse en frío páramo. Faltaría trigo, petróleo y, lo que es peor, cordialidad. "Sólo se salvarán los pueblos que vivan con austeridad", venía a decir.

No sólo el popular cronista de "A B C" es quien nos da la voz de alarma. Desde hace algún tiempo, los técnicos de los países más progresivos nos vienen anunciando el próximo agotamiento de las fuentes de ciertas materias principalísimas para la Humanidad. El señor Van Hudingger preguntaba hace unos años:

1. ¿Demasiados habitantes en la Tierra?
  2. ¿Excesiva concentración en algún continente?
  3. ¿Pesima distribución de los habitantes sobre la tan limitada corteza terrestre?...
- Indudablemente, el mundo es un pañuelo con demasiados pobladores.

Y como somos tantos, la ración que nos corresponde a cada uno es pequeña. Algunos pueblos inteligentes, o más prácticos que inteligentes, comenzaron a buscar sustitución para cuando hiciera acto de presencia la hora de las dramáticas carestías. Así surgieron los sucedáneos del café y de la manteca, los complejos de vitaminas y las tortillas sintéticas. En esta suerte de administración científica de los productos naturales y los sustitutos fueron campeones los alemanes. De un rayado de corteza de alcornoque eran capaces de simular una chuleta de buey, con mejor gusto, si cabe.

Conoció hace algún tiempo a una familia germana cuya experiencia durante las graves restricciones de la posguerra anterior la habían licenciado en el arte de aprovechar toda la patata. Del famoso y popularizante tubérculo hacían tortas, albóndigas, pasta y ensaladilla; de la cáscara, un rayado para sopa; ¡es curioso el sello que cada pueblo lleva en sus aficciones! En lo que a artículos alimenticios se refiere, yo tendría siempre patatas para los alemanes, mucho tomate para los ingleses y algún buen nabo para Francia. La sopa de nabos fué el más hábil recurso de la cadena de hoteles franceses durante el dominio alemán.

Con este y otros motivos—que uno se figura confesables todos—, un grupo de entusiastas científicos han asumido la ingrata tarea de rectificar la alimentación de la Humanidad.

Se va a crear—mejor diría que se viene creando—una moderna teoría de la nutrición. Esta se basa:

1. El hombre no debe engordar.
2. Los alimentos con mucho residuo originan enfermedades en el aparato digestivo y embrutecen al hombre.
3. En algunos lugares de la Tierra se come con exceso (América), mientras en otros no se come casi nada (India). Para llegar al buen éxito de la empresa se montarán unos proyectos de sistemas de producción y de consumo. Se entenderá la producción de aquellos productos considerados benéficos para el tubo digestivo del hombre...

Uno, que también alguna vez se ha quedado pensando, con el calcetín en la mano, al borde de la cama, no puede evitar un instintivo movimiento de desconfianza. ¡Ha sido tan feliz la Humanidad mientras ha comido fitecs con patatas fritas!

FERRON

## UN DIAMANTE por 10 dólares

### CONFECCION SINTETICA DE PIEDRAS PRECIOSAS

VERNEN malos tiempos para los traficantes en diamantes y mejores para los que no pueden disponer de grandes sumas para su posesión. Se trata de la confección de un diamante sintético por valor de diez dólares, y que sólo un experto tador podría diferenciarlo de otro cuyo valor fuera 600 dólares. El falso diamante ha recibido el nombre de rutilo, y tiene unos destellos más brillantes que cualquier brillante natural, aunque su valor sea tan escaso. Todo el rutilo proviene de una mina situada al norte del Estado de Nueva York.

## ¡MEDITE, HOMBRE, MEDITE!

La clismografía estuvo maravillosa. Pero duró hasta tan tarde, que, en algunos instantes, creí que me iba a quedar ya sin tema.

Las estadísticas pueden utilizarse para sostener cualquier cosa... especialmente a los estadísticos.

La virtud de la paciencia suele agotarse cuando más se necesita.

El portero es un genio que puede abrirte a usted la portezuela de su automóvil con una mano, ayudarle a bajar con la otra, y todavía tiene otra mano más para la propina.

La máquina más eficaz para ahorrarnos trabajo sigue siendo, indiscutiblemente, el dinero.

La honradez en los anuncios proporciona buenos resultados pecuniarios. Como prueba de este aserto diremos que cierto empresario cinematográfico, puso en su teatro el siguiente anuncio:

#### PROGRAMA DOBLE

UNA BUENA PELICULA Y UNA LATA

La cruda franqueza del anuncio, no sólo causó regocijadora sorpresa sino que llenó el teatro.



USTED ES ESCRITOR

Fluyen a la Redacción de "Buenas Noches" los trabajos para esta sección. Advertencias que deben tener en cuenta los lectores:

- 1 Los relatos han de referirse a un suceso o hecho vivido por quienes los escriban.
2 Ningún relato debe pasar de 25 líneas a máquina. Hay algo más difícil que escribir bien: escribir corto. Sigán ustedes este consejo.
3 Los trabajos seleccionados no tienen otro premio que su inserción en las páginas de "Buenas Noches".
4 No sostenemos correspondencia respecto a la sección "Usted es escritor".

El último autógrafo de Manolete

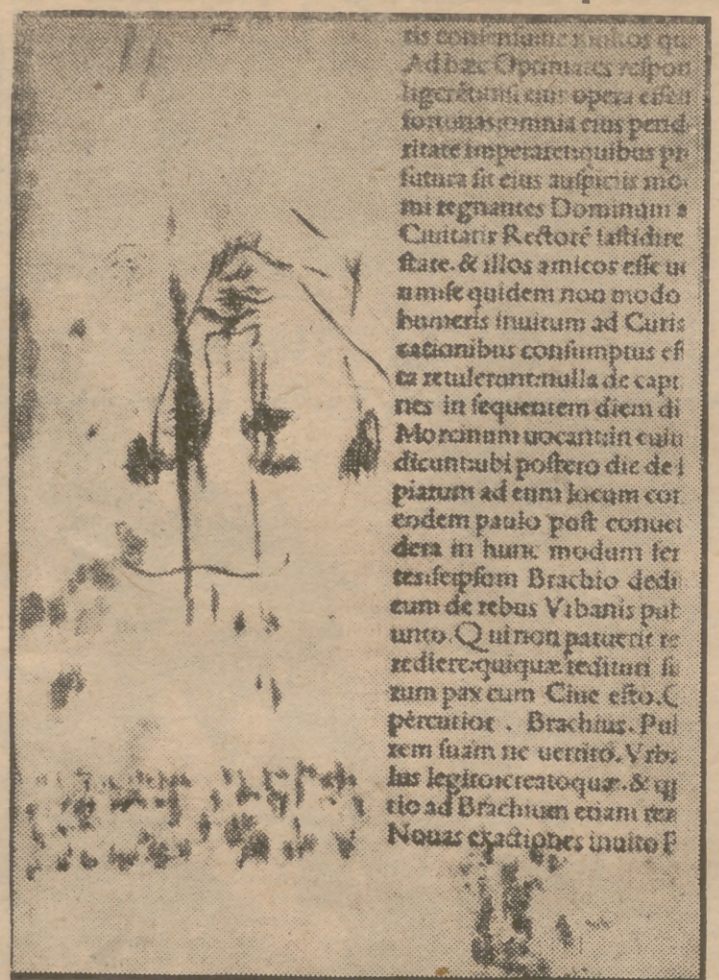
CORRÍA el año 1947. El verano se hacía sentir en Linares por el mes de julio con un calor abrasador; yo, en mi casa, pintaba al óleo una tarde a últimos de julio; estaba manchando un retrato de "Manolete" con todo mi afán, y a cada pincelada que daba veía resurgir la figura de mi ídolo: lo pintaba con dos pasiones: la pintura y los toros. Yo jamás hubiese pintado a no ser toreros, y con aquel retrato estaban tan ilusionado que puse toda afición y saber. Y así el 7 de agosto del mismo año daba fin a mi obra con toda felicidad, pues el retrato estaba perfecto, como correspondía a un torero de la lalla de "Manolete".

En aquella fecha yo sólo contaba quince años de edad. Llegó el día 28 de agosto de 1947, día de corrida en mi pueblo, en la que tomaba parte el diestro "Manolete". Por la mañana de este día me fui al hotel donde se hospedaba el torero, y después de mucho remover, por fin le pude ver. Estaba en su habitación, acostado con un colchón de baño solamente por el calor. Saludé a "Manolete", y con unas palabras que ya me sabía de memoria le hice entrega del retrato. Manolo lo miró y lo requeté miró, y al fin me dijo: "¿Es verdad que tú lo has pintado?". Le respondí afirmativamente. Entonces él me dijo que le gustaba mucho y que por esa misma causa no le quedaba con él, sino que me lo firmaría con una buena dedicatoria para que yo pudiese presumir; pidió una pluma, me lo dedicó y me lo entregó con una entrada para la corrida; le di las gracias, y aún parece que estoy sintiendo las palabras que me dijo y que luego me hicieron llorar.

—Signa, chaval, que tú tienes madera pa eso y mucho más, y lo que más me gusta de ti es el valor que le has echao. Eso me dijo al tiempo que me ofreció su mano.

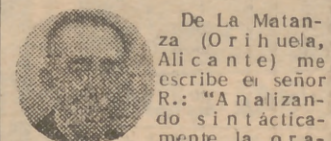
Antonio FERNANDEZ MORENO

¿Un autorretrato de Shakespeare?



Ronald Ashford, autoridad en bibliografía isabelina inglesa, nos asegura que ese boceto es un autorretrato de Shakespeare. Ashford encontró el dibujo al margen de una página de una edición del siglo XVI de los "Anales de Tácito", parte de una colección en Stratford-on-Avon, tan íntimamente asociada con el vate inglés. Las afirmaciones de Ashford, si no están fundadas más que en el hallazgo de ese boceto, ni mejor documentadas, poco es lo que pueden esclarecer el misterio de la verdadera efigie de Shakespeare. Habría que identificar los trazos como salidos de la misma mano de Shakespeare, y después, que éste hubiera querido retratarse a sí mismo y no al joven de los sonetos. (Foto A. P.)

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI



De La Matanza (Orihuela, Alicante) me escribe el señor R.: "Analizando sintácticamente la oración compuesta 'No ofende' el que quiere sino el que puede, me dice el texto que las oraciones simples '... el que quiere' y 'el que puede' son intransitivas."

"Sin embargo, observo que, aunque no llevan expresos el complemento directo, lo tienen elíptico, pues responden a la pregunta '¿qué cosa?...'. 'Ofender', que se sobreentiende fácilmente. O sea: 'No ofende el que quiere (ofender)' sino el que puede (ofender)'. 'Así, pues, ¿son transitivas o intransitivas? ¿Puede ir elíptico el complemento directo?'

Es claro que sí. No sé qué texto será ese que dice que esas oraciones son intransitivas. Los verbos querer y poder son transitivos. El complemento directo es lo que se quiere o lo que se puede. Esto es evidente y el señor R. ha analizado muy bien. Si decimos: Juan está comiendo, el verbo es transitivo, aunque no se diga lo que come, si peras o chufas.

Otro señor me dice: "Hay veces que empleamos el verbo desayunar como transitivo y como reflexivo: Voy a desayunar, voy a desayunarme. ¿Puede usarse de las dos maneras? ¿Cuál es la correcta?" Desayunar es un barbarismo. Correctamente debe decirse desayunarse. Así dice Quevedo en El Gran Tacano: "Me desayuno con la mitad de las razones." Y Cervantes en el Quijote, II, 13: "... los duelos con pan son menos; pero tal vez hay que se nos pasa un día y dos sin desayunarnos, si no es del viento que sopla."

Dice el mismo señor: "Algo parecido ocurre con el verbo confesar." No; no es lo mismo. El verbo confesar no es un barbarismo, como lo es el verbo desayunar. Es un verbo transitivo, que quiere decir declarar, reconocer, conceder, como en el soneto de Argensola (Lupericio): "Yo os quiero conceder, don Juan, [primero, Que ese blanco y carmin de doña [Elvira No tiene de ella más, si bien se [mira, Que el haberle costado su dinero. Pero también que me congieses [quero Que es tanto la beldad de su men-[tira, Que en vano o competir con ella [aspira Belleza igual de rostro verdadero." Pero puede usarse también como reflexivo significando declarar el penitente al confesor los pecados que ha cometido: "Confesarse para cumplir con su parroquia. Dr. Garcia."

De Santibañez (Zamora) me escribe el señor R.: "En el solloquio de Segismundo de La vida es sueño que dice: 'Apurar, cielos, pretendo,—ya que me tratáis así,—qué delito cometí contra vosotros naciendo?', he visto estos dos últimos versos con el signo de interrogación en unas obras y sin tal signo en otras." "Yo creo, porque el sentido lo dice, que es frase interrogativa."

Creo bien el señor R.: a frase es interrogativa, pero es interrogativa indirecta, es decir, dependiente de la oración principal: "apurar, cielos, pretendo", o sea quiero averiguar qué delito cometí, y en las interrogativas indirectas no se pone el signo de interrogación. Suprima la oración principal, y la interrogativa indirecta se convertirá en directa y habrá de ponerse el signo de interrogación: ¿qué delito cometí contra vosotros naciendo? Es como si decimos: ¿adónde vas?, interrogativa directa, que debe llevar el signo de interrogación; pero: ya sé adónde vas, interrogativa indirecta, o sea dependiente de ya sé, que no debe llevar signo de interrogación. Le basta con el acento de adónde."

Gloria Fuertes, la magnífica poetisa, ha dado un recital de sus versos en la Escuela de Capacitación Social y ante un grupo de mineros de Riotinto. La poetisa ha dicho: "Entendieron mis versos, aun los más difíciles y conceptuosos, mejor que otros públicos que se dicen muy preparados."

Con ser el teatro tan propicio a competición y riña, va a ser, sin duda, el premio de novela Pujol el de más reñida adjudicación. Por lo menos, eso dicen por ahí. TROLEBUS

HABLA EL AUTOR DE "HOMBRE DE PASO"

"Lo que no tenga drama--en la vida como en el arte--carece de valor", afirma Carlos Rivero



Ser gallego es ya un paso adelantado para ser buen escritor. Carlos Rivero lo es y había salido al pabellón literario por dos vertientes tan dispares en apariencia como son el periodismo y la poesía. En ambas tiene ya una cumplida experiencia. Para cumplir una exigencia de contar, para sacar a la afuera un mundo de seres extraños y al par

realismos, ha escrito su "Hombre de paso" Carlos Rivero. Ahora, con su libro fresco de tinta en los escaparates libreros, es ocasión de preguntarle intenciones y propósitos del mismo. —¿Clasificas "Hombre de paso" como novela regional? —le digo. —No. Mi novela se escapa a esa catalogación por la índole nada folclórica de sus personajes principales y por su doble fondo geográfico: España—el Noroeste—y un país de Sudamérica. Hay, eso sí, en "Hombre de paso" una leve sumisión a las exigencias dialectales cuando la acción transcurre en Galicia.

—La anécdota que sostiene la novela, ¿fue real o producto de tu imaginación? —Ni lo uno ni lo otro, sino que en la fábula de "Hombre de paso" están entreveradas verdad y fantasía. Alguna vez anduvieron por cerca de mi vida tipos con una peripecia semejante a la anécdota de mi novela. Yo he auxiliado esta realidad con intenciones dramática y adivinaciones cordiales, que a mi me parecen también, en literatura, un modo de experiencia y verdad.

—¿Crees eficaz el estilo levemente poético para la narrativa novelística? —Sí; pero a condición de que no entorpezca el dinamismo de la narración ni los movimientos de los personajes. Y, además, esa es sólo apoyatura o contrapunto poético tiene que estar reclamada, en cada trazo, por el paisaje y el acento moral de la novela. Si no —sin medida y sin oportunidad— resulta un casquete insuflable.

—¿Cuáles son, a tu juicio, las cualidades impresionables de la novela? —Francamente, no me gustan estas preguntas que obligan a cierto tono doctoral, para el que uno no tiene ningún título. Pero ahí va la respuesta: Para mí son virtudes impresionables de la novela la sinceridad, la fidelidad al marco geográfico, el decoro formal y la autenticidad sentimental y la condición pensante de los personajes. A mí me empalagan esas criaturas de novela que no tienen nada en la cabeza ni en el corazón: ni siquiera pájaros. Y, sobre todo, esto: coincide con el argentino Malloca en que lo que no tenga drama—en la vida como en el arte—carece de valor.

—Dame tres nombres de novelistas jóvenes y otros tres de novelistas antiguos identificados con tu entendimiento novelístico. —Señalar una misma su propia parentela literaria es peligroso, porque puede ser interpretado como peluquería o como servilismo. —¿Preparas a go? —Tú sabes bien que el periodismo es un gran devorador de posibilidades. De todas maneras, de entre arlequín y arlequín voy sacando ánimos—y Dios quiera que mañana—para preparar un libro de poemas que se llamará "Llorales en llamas" y una novela para la que encontré el título provisional de "Plaza Mayor".

EL POETA FRANCISCO GARFIAS HA ENTONADO EL "MAGNIFICAT" EN HONOR DE LA ASUNCION

Los poetas más interesantes están perdidos por las provincias españolas Juan Ramón Jiménez es el padre de toda la poesía con vitalidad

POCO entendemos en España de poesía y arte laico. Por eso es natural, espontáneo y sincero, que nuestros poetas—aun los más indiferentes—pulsen de vez en vez la lira religiosa para cantar bellas y sublimes verdades de la fe. Motivo más que sugerido para un alto y bello canto el de la definición dogmática de la Asunción de Nuestra Señora. Un fino y delicado poeta, que tiene su cuna en el Moguer juaaramoniano, Francisco Garfias, ha entonado un bello poema en honor de la Asunción de María, que, con el título "Magnificat", ha despertado verdadera estimación admirativa en nuestros medios poéticos.



es preferible guardarse un poco y tener al menos la ventaja de ser puro. —¿Qué opinas de la poesía como espectáculo? —Sinceramente, creo que no interesa. Existe un movimiento poético maravilloso en toda España, al margen total de esa poesía de café, siempre menor y casi siempre dañina. Para llegar a la gente sin perder dignidad hay que ser genial como Lorea. De no serlo, sería el de Pablo García Baena. —¿Qué opinas de la poesía como espectáculo? —Sinceramente, creo que no interesa. Existe un movimiento poético maravilloso en toda España, al margen total de esa poesía de café, siempre menor y casi siempre dañina. Para llegar a la gente sin perder dignidad hay que ser genial como Lorea. De no serlo, sería el de Pablo García Baena.

Le he preguntado a Francisco Garfias: —¿Qué significa a "Magnificat" dentro de tu obra poética? —Creo que este libro supone el grillo católico que todo escritor que lo sea debe dar. Ya estaba en deuda poética con mis propios convencimientos. En esta hora del mundo hay que definirse, sea como sea. Y es lástima que España no cuente con una voz como la de Claudel, dos veces universal por católica y ceñitiva. —¿Influencia de algún poeta español anterior en este canto tuyo a María? —No creo que haya decisivas influencias. Los jóvenes cantamos con un fervor nuevo la inquietud religiosa. Venimos de vuelta de lo "cósmico", de lo "telúrico", y buscamos a Dios, sencillamente, en nosotros mismos. Tal vez el libro recuerde, por su coincidencia de tema y forma, algunas páginas en prosa de Miró. Pero lo mío es más sentido. Menos literario. —¿Es cierto que una librería madrileña se ha negado a vender tu libro? —Es una anécdota sin importancia, que ya se me había olvidado. —¿Cuándo has escrito y en qué ocasión "Magnificat"? —En los días del Dogma de la Asunción compuse el poema que da título al libro. Génes de Albarreda, el gran poeta y entrañable amigo, me alentó para que compusiera algunos más y formase un libro mariano. A su estímulo debo la alegría de haberlo escrito y publicado. —¿Qué poetas españoles actuales te interesan más? —Los muy jóvenes, casi todos perdidos por las provincias. Si tu-

viere que dar un nombre, sería el de Pablo García Baena. —¿Qué opinas de la poesía como espectáculo? —Sinceramente, creo que no interesa. Existe un movimiento poético maravilloso en toda España, al margen total de esa poesía de café, siempre menor y casi siempre dañina. Para llegar a la gente sin perder dignidad hay que ser genial como Lorea. De no serlo, sería el de Pablo García Baena.

Nosotros leemos para usted

BACH El tema "Bach" es inagotable, inmenso e indefinible como el mar o el cielo estrellado de la noche. Para concretar algo que vibra en el alma y en el arte de Bach, es necesario limitarse a algunos fenómenos que predominan en toda su música y que cristalizan en sus grandes obras de suma plasticidad. Si verdaderamente existe el paralelismo inconsciente entre las artes plásticas y la música, hemos de encontrar en Bach los reflejos más fieles del arte barroco de su propio tiempo. Pero con estos rasgos del barroco solo no se limita la infinitud de Bach. —ALTAMIRA: "La música y las artes plásticas".

según el reloj, como se dice, deben primeramente calcular la hora sideral por eso localidad y luego practicar un ajuste para acomodar la conformidad local a la zona horaria nacional. —BERGEN EVANS: "Historia natural del dispareto".

EL CANTO DE LOS GALLOS O TRO música estaban entre los pájaros y el Gran Más Allá es forjado por quienes insisten en que los gallos cantan con cronométrica regularidad. Algunos dicen que sólo cantan al dar las horas, otros sostienen que cantan cada veinte minutos. Antes se creía que observaban el tiempo sideral, siendo cada gallo un astrónomo inslítico, y conociendo (como Chaucer lo dice, con una sonrisa) la hora exacta para su propio pueblo. Hoy cuando casi todos los personas ignoran que la hora real difiere en cada pueblo, aparentemente se presume que los gallos tienen facultades aún superiores. Porque si con-

UN estado de espíritu esencialmente pictórico, es decir, situado entre las ideas puras y las puras imágenes, caracteres enérgicos y violentos de las costumbres, propios para crear el gusto y conocimiento de las bellas formas corporales, he aquí las circunstancias favorables que unidos a la opulenta nota de la raza, han producido en Italia la pintura grandiosa y perfecta del cuerpo humano. Sólo con salir a la calle y penetrar en los talleres la vemos nacer espontáneamente. No constituye, como en nuestra sociedad, la obra de un grupo o de una escuela, no es ocupación de críticos, pasatiempo de curiosos, manía de los entendidos, es decir, planta artificial cultivada a fuerza de gastos enormes, desmedrada a pesar del excelente mantillo que la rodea, exótica, cultivada con mil desvelos en un terreno y en un clima hecho, únicamente para producir ciencias, literatura, productos industriales, genérgicos y negros trajes de frac. Es un fragmento del conjunto. —HIPOLITO TALLENE: "Filosofía del arte".

La noticia en vilo

Santiago Rusiñol está de moda. Hace poco tuvo lugar un homenaje al gran artista y escritor en Aranjuez. Ahora va a ser traducida al castellano y publicada por una editorial la obra de María Rusiñol "Rusiñol, visto por su hija".

También en la Escuela de Capacitación Social ha realizado una brillante lectura de sus versos la poetisa María Dolores de Pablos. Eugenio d'Ors prepara el verano, que, como de costumbre, descuerrá en la paz de su Ermita de Cataluña. Allí completará un nuevo tomo de "Glosas".

Eduardo Comin Colomer acaba de publicar un libro importantísimo titulado "Atentados políticos". Lo ha editado "Nos" y lleva un sustancioso prólogo de Mauricio Carliavilla.

Conocemos muchos libros de reglas para el juego. Pero don Manuel González Hoyos, periodista santanderino, y poeta repetidamente galardonado, ha batido la marca en esto. Según me cuenta Benjamin Alarcón, dicho señor ha publicado un libro que contiene todas las reglas precisas para salir victorioso en los juegos florales. Cuando se enteren algunos, don Manuel va a agotar la edición en un soplo.

Gloria Fuertes, la magnífica poetisa, ha dado un recital de sus versos en la Escuela de Capacitación Social y ante un grupo de mineros de Riotinto. La poetisa ha dicho: "Entendieron mis versos, aun los más difíciles y conceptuosos, mejor que otros públicos que se dicen muy preparados."

Con ser el teatro tan propicio a competición y riña, va a ser, sin duda, el premio de novela Pujol el de más reñida adjudicación. Por lo menos, eso dicen por ahí. TROLEBUS

EL PREMIO JUAN VALERA 1951

Discernido por la Agrupación Amigos de Valera el premio de este año del Ayuntamiento de Cábrera, se ha repartido entre las dos crónicas señaladas con los lemas "Tanto vueias" y "Helade". Huidadas, respectivamente. "Don Juan Valera: un aspecto de su vida" y "El ateísmo de don Juan Valera", de las que han resultado autores los señores Nar-

qués de Dosfuentes, de Madrid, y don José Antonio Pérez-Rioja, director de la Biblioteca Pública de Soria. El Jurado ha recomendado para su publicación los trabajos firmados con los lemas: "Semper gaudere", "Voluntatis", "Morsamor", "Minaya", "Amigo y lector de don Juan" y "Fue so le grande la gloria, el hombre".



# EN POCAS PALABRAS

## Sucedió esta semana....

Sábado, 23 de junio de 1951

### ◆ NELSON

Esta es la cámara donde murió Lord Nelson, restaurada y abierta al público esta semana. El interesante recuerdo histórico se conserva en el "Victory", buque-insignia de Nelson en Trafalgar, hoy jubilado en Portsmouth. Cualesquiera que fueran las diferencias que en su día nos pusieron enfrente de Nelson, ha de recordarse que en dos batallas españolas perdió un brazo (Santa Cruz de Tenerife) y la vida (Trafalgar).

Nelson hablaba de los españoles en términos de insuperable altivez y les consideraba como los únicos enemigos dignos del pabellón inglés.

Una batalla infortunada para los españoles costó al almirante la vida. Este es el camarote de Nelson, a bordo del "Victory". Los marineros muestran las ropas bordadas por Lady Hamilton. A la izquierda, el lavabo de camarote, con espejo rebatible. La cama era plegable y servía también como mesa para tomar café.



### ◆ AMOR

Ayer. Un joven camina por la calle de Alcalá con paso alegre. Lleva en su mano una cartita perfumada en la que se complace en leer a cada rato:

"Querido, te quiero, sí. Casémonos cuanto antes."

Hoy. Un hombre de alguna edad camina con paso pesado. Su rostro refleja un completo aburrimiento. Lleva en la mano un papel cuadrado en el que a cada momento lee:

"Medio kilo de bonito en escabeche, un kilo de patatas, seis huevos, media libra de carne. No olvidarse de que piquen la carne, que es para albóndigas."

Después de la colisión, dice el agente al motorista:  
—Bien vió usted que esta señora se le echaba con su coche encima. Por qué no le cedió usted la mitad de la calle?  
—Me fué imposible saber cuál era la mitad que quería ella.

### ELLA Y EL

Regañan él y ella.  
Se lamenta él de ciertas expresiones deslizadas en las frases de ella.  
Lo que no tolera es que me llames tonto.  
—¿Que te he llamado tonto? ¿Que disparate! ¿Como pudiste creer que yo me atrevería a llamarte tonto? ¿Tonto!

### ◆ UNA VIDA

Desde los principios de la guerra de Corea el Presidente Truman duerme media hora menos. Se levanta a las 5,30 en lugar de a las 6. Ni un minuto más tarde. Es la precisión personificada. El inquilino de la Casa Blanca es un cronómetro vivo.

Apenas despierto, bebe un vaso de jugo de naranja. Gimnasia ante la ventana abierta. Lectura de periódicos, ocho o diez, entre ellos el "Kansas City Star", diario el más importante de Missouri. Y el Presidente es de Missouri...

Después de los periódicos, lee algunas cartas, seleccionadas por sus secretarios. Recibe 4.000 cartas al día.

A las 7, Truman sale de Blair House y pasea a pie por las calles de Washington. Le sigue un agente de Policía. A las 7,30, regreso a casa. Masaje y ducha.

A las 8, desayuno. Leche, pan tostado y jamón. Después de haber dictado unas cartas particulares a su secretaria, se marcha a la Casa Blanca.

Entrevista con el general Bradley. El doctor Graham llega a examinar el corazón y el sistema nervioso del Presidente. Salud de hierro.

Audiencias hasta las 13,30. Almuerzo en familia. El Presidente Truman gusta de todo, salvo la cebolla y el ajo. Evita las grasas y los azúcares, pues tiene tendencia a la obesidad. Habla de todo, "salvo de política."

De 14 a 16, siesta. Si, señor, siesta, esta deliciosa palabra española que poco a poco vamos introduciendo en los demás idiomas. Luego, trabajo hasta el final de la tarde. Si hay tiempo, un baño en la piscina de la Casa Blanca.

A las 20,30, comida. Un plato de carne y otro de legumbres. Truman se retira a sus aposentos para trabajar o jugar al póker con sus amigos. Otras veces toca el piano.

A las 23 se retira a su dormitorio con una novela policíaca en la mano. La misma novela desde hace tres años. El Presidente se duerme antes de abrirla.

"Duermo tan bien—explica—porque no permito que la política entre en mi alcoba.

Tal es la vida—la sencilla y ordenada vida del Presidente Truman.



### ◆ AVA-FRANK

"El Busto" ha encontrado a "La Voz". Parece que Ava Gardner va a convertirse en la señora de Frank Sinatra. La resplandiente estrella de Hollywood, que fue ya Mrs. Mickey Rooney y Mrs. Artie Shaw, ha declarado que su próximo marido tendrá más de treinta y cinco años y no será actor. Estas condiciones se ajustan muy bien a Sinatra, "La Voz".

¿Será éste el hombre ideal? Claro que... "si no encuentro el hombre ideal—declaró Ava—, estoy dispuesta a hacer algunas concesiones".

El amor Ava-Frank ya se traslució el año pasado, cuando el cantor vino de los Estados Unidos a la Costa Brava (no sin hacerse acompañar de cuatro periodistas norteamericanos) para frustrar cualquier posible "flirt" de esta fascinadora mujer con un torero poeta.

Ava empezó como taquimeca en Carolina del Norte. Sirvió luego de "cover-girl" y una tarde, en Hollywood, encontró a Mickey Rooney.

Se casaron en 1942 y se divorciaron en 1943.

—Es una perra ambiciosa—declaró Rooney.

—Es un monigote, siempre en escena. Algún día se hablará de Mickey Rooney sólo como primer marido de Ava Gardner.



### ◆ SUCEDIO EN...

El individuo compareció ante el juez municipal, acusado de haber abofeteado a una desconocida en el autobús.

—¿Por qué hizo usted eso?—le preguntó el juez.

—Verá usted, señor juez. La mujer estaba sentada a mi lado, cerca de la salida. Abrió su bolso, sacó su portamonedas, cerró el bolso, abrió el portamonedas, sacó su dinero, cerró el portamonedas, abrió el bolso, colocó dentro el portamonedas y cerró el bolso. Pero el cobrador pasó sin verla. Entonces ella abrió de nuevo el bolso, cogió el portamonedas, cerró el bolso, abrió el portamonedas, colocó dentro su dinero, cerró el portamonedas, abrió el bolso, colocó dentro el portamonedas y cerró el bolso. Pero en ese momento volvió el cobrador hacia nosotros y ella abrió de nuevo el bolso, sacó el portamonedas, cerró el bolso, abrió el portamonedas, sacó el dinero, cerró el bolso...

—¡Basta, por favor—clamó el magistrado—, que va usted a volverme loco!

—Eso fué justamente lo que me ocurrió, señor juez.

### ◆ 25.000 AUMENTOS

MICROSCOPIO-TELEVISION

El doctor Frank Robert, de Londres, acaba de efectuar las primeras pruebas de un microscopio-television construido por él mismo y que permite observar las células vivas con aumentos de 25.000 diámetros. Los mayores microscopios ópticos no rebasan los 5.000 aumentos.

Por otra parte, los microscopios electrónicos no son utilizables para la observación de la materia viva, porque los haces de electrones destruyen instantáneamente los elementos de la célula animal.

La corriente luminosa del aparato del doctor Roberts la facilita un oscilador catódico (número 1). Los rayos atraviesan el microscopio (número 2) después de la preparación (número 3) y van a formar la imagen sobre la superficie eminentemente sensible de un ojo mágico (número 4). Los impulsos transmitidos por este ojo mágico—que convierte las diferencias de iluminación en débiles corrientes eléctricas—son intensificados por el amplificador (número 5) y transmitidos a un receptor de televisión (número 6). La imagen se proyecta sobre una pantalla catódica, muy parecida a la de un receptor comercial (número 7).

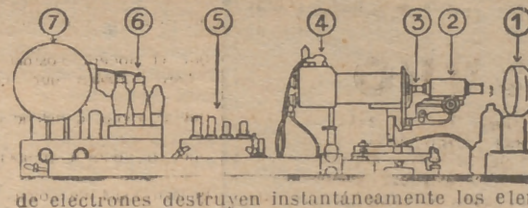
De esta forma se llega a los 25.000 aumentos sin deformación de la imagen.

Para el recuento globular, el doctor Roberts ha dispuesto un aparato especial en el receptor. También sirve para el recuento celular. Y conste que el cerebro humano tiene diez millones de células.

El nuevo microscopio-television resuelve innumerables problemas no resueltos por el microscopio óptico ordinario. Por otra parte, salvada aquella dificultad antes aludida de la observación de materia viva, imposible en el microscopio electrónico, tampoco éste se halla al alcance de todos los laboratorios.

Su coste excepcional hace de él un instrumento vedado a la mayoría de los laboratorios, que en la práctica han de atenerse a los antiguos microscopios ópticos.

El microscopio-television queda al alcance de todas las fortunas, como habrá observado el lector por la somera descripción que líneas arriba damos del ingenioso aparato debido al doctor Frank Robert.



### ◆ CANCER

Cada año el cáncer mata a unos 35.000 españoles. En los Estados Unidos mueren unos 200.000 al año. A propósito de aquel remoto país, conviene recoger la inquietud despertada por la actividad de los charlatanes que hacen del cáncer una fuente de ingresos.

Lo Liga Cristiana para la Investigación Médica (Detroit) estima que en los Estados Unidos 4.000 charlatanes explotan la miseria de los cancerosos. A modo de "Glyoxiluro", por un valor de 500.000 dólares, se venden al año en los Estados Unidos. Y el glyoxiluro no se distingue apenas del agua destilada. Los charlatanes lo venden al precio de 25 dólares la ampolla.

En Chicago, el doctor Jorge Smith tiene un consultorio, en el que inyecta a sus clientes glyoxiluro por 325 dólares tratamiento completo.

Hace muy pocos días, un individuo llamado Harry Hoxsey, no médico, operó a una mujer de cáncer en el pecho con una hoja de afeitar y aplicó sobre la herida un emplastro de arsénico. La infeliz falleció a las cuarenta y ocho horas.

Son innumerables los charlatanes que explotan el miedo de la Humanidad al cáncer para lucrarse con la venta de productos absolutamente inocuos. Cada día registran los diarios un nuevo descubrimiento para la cura infalible del cáncer; y al día siguiente la gente se muere lo mismo.

### ◆ AQUI Y ALLA

PARA QUITAR EL HIPO

Tom entra velozmente en una farmacia de Texas y grita:

—¡Pronto! Déme un remedio para curar el hipo.

Rápido como un rayo, el farmacéutico saca del cajón un espléndido Colt 45, tipo "Frontiera" y descarga sobre Tom seis tiros de revólver.

Tom se desploma.

El astuto comerciante advierte:

—No te inquietes, hombre. Son cartuchos sin bala. ¿Qué, te has curado de tu hipo?

Tom se pone en pie:

—¡Es un remedio admirable! Pero la próxima vez, ¡imbécil!, déjame tiempo para explicarte. Yo no soy el que tengo hipo, ¡estúpido!, es mi mujer...

PARA LOS NOVIOS

El Gobierno comunista de Checoslovaquia creó en 1949 una agencia matrimonial.

El año último—dice un comunicado oficial—la agencia ha gestionado 1.700 matrimonios. ¡Cuánto tiempo ganado! Las parejas hubieran perdido más de 40.000 horas en hacerse el amor...

### ◆ PORCHESTER

Grande, elegante, atractivo, un aristócrata británico de veintisiete años—de madre, norteamericana—, parece que es el preferido de la princesa Margarita, que va a cumplir muy pronto su veintiuno.

El brillante lord Porchester, llamado "Porchy" por sus íntimos, heredero de los viejos condes de Carnarvon y de Highclere, ha surgido en el escalafón de candidatos al mejor partido de Inglaterra, a la más espiritual y agradable princesa de nuestros tiempos.

En el baile nacional para el progreso de los deportes, lord Porchester se constituyó en caballero sirviente de la princesa Margarita. Se hace notar que el joven lord le encendía los cigarrillos, se beneficiaba de sus apuros y se reservaba todos sus bailes en la comida en casa del duque de Beaufort.

En Londres, esta semana se conceden notables ventajas a lord Porchester sobre lord Blandford, pariente de Churchill; sobre lord Dalkeith, que heredará 200.000 hectáreas; y sobre lord Ogilvy, que será un día conde y castellano de Airedale y Gortachy.

Tal parece ser el afortunado galán en quien se han fijado las miradas de la princesa Margarita, que sigue siendo la niña adorada de todos los ingleses. Por eso todos tratan de buscarle un buen partido.

### ◆ HUMOR

NAUFRAGOS

ELLA.—¿Qué es lo que os estáis jugando a cara o cruz?

SEÑAS

En casa del dentista, la actriz indica el diente enfermo:

—¿Ve usted, doctor? Primera fila del piso bajo, a la derecha.

### ◆ VIAJES

CAJERO Y CLIENTE

En una agencia de viajes de la Gran Via un caballero adquiere su billete, paga, recibe la vuelta, sale del establecimiento y a poco torna a la ventanilla.

—Oiga usted, cajero, se ha equivocado.

—¿Yo? ¿Equivocado?—exclama el empleado.— ¡A otro con eso...! ¿Por qué no comprobó usted el cambio aquí mismo?

—Pero...

—Vaya, vaya, usted no me la da—grita el empleado caya vez con mayor fuerza.

El personal se conmueve y hace causa común con el cajero. Acude el gerente y, la mano puesta sobre el corazón, acredita la honestidad de su cajero.

—Nunca dije lo contrario—manifiesta el cliente.— ¡Es que me dió la vuelta de mil pesetas y yo sólo le había dado un billete de quinientas!

LA CUENTA

Leímos esta semana el relato de un viajero francés por Italia:

—A ver, la cuenta—dice al camarero.

—Al momento. Tanto de sopa, tanto de pescado, tanto de carne y tanto de vino: 1.000 liras.

—¿Cómo vino? ¿Nada de vino?

—¡Ah!, sí, nada de vino: 1.000 liras.



# NO SEA USTED GORDO si quiere vivir más

## LA ALIMENTACION EN GERIATRIA

Por el doctor V. L. DAUBERET

(De la Asociación de Médicos de Hospitales de París.)

La gentil invitación de mi querido amigo doctor Martínez Sellés, hace que hoy ocupe la amable tribuna de este diario.

La feliz campaña geriatrica emprendida por PUEBLO, de la que no conozco más de dos notables artículos, el de mi querido doctor Martínez Sellés y el bellissimo trabajo del profesor Blanco Soler, me obliga a de antemano pedir perdón, por si, antes que por nosotros, se trató este tema, y repito, por ignorar su publicación, cosas ya tratadas; mi intención en todo caso me absolverá.

Es bien evidente que la obesidad es una de las enfermedades degenerativas, que con insistente frecuencia azotan al hombre que traspasó la cincuentena, por lo que en la actualidad es axiomático que envejece mucho más el exceso alimenticio en ellos que la deficiencia nutritiva. El doctor Mac Cay And Cow, en uno de sus geniales libros de "Nutrición" 1941-1948, ha evidenciado brillantemente con un estudio sistemático de millares de regimenes, con pacientes mediciones ponderales y metabólicas.

Los excesos colesterolicos, han de restringirse mucho, razón por la que el anciano evitará las grasas, la ingestión de sesos, exceso de huevos, mantecas, etc.

Esto sí, ha de ponerse especial cuidado en cubrir la ración de sostenimiento, dando cantidades superabundantes de vitaminas, especialmente, B, C y E. Esta última es un factor potenciado del inositol y contribuye a la adecuada fijación de los fosfolípidos. Es factor éste de enorme interés, ya que actualmente nos sirve de maravilla para explicar la degeneración nerviosa senil, por la pérdida de los fosfolípidos.

Es de notar que en los niños debemos poner especial cuidado en la ingestión de vitaminas solubles en aceite, y que los ancianos tengan que recibir, en cambio, gran cantidad de las solubles en el agua; ello encierra un interesante problema metabólico, de cuyo estudio me estoy ocupando y tengo el propósito de publicarlo pronto en una revista médica especializada. Me basta ahora con señalar a ustedes tal hecho y agregar que, tomando suficientes cantidades de vitaminas del complejo B, los ancianos se evitan múltiples dolores de cintura y piernas.

Freeman resumió, a mi modo de ver muy brillantemente, la nutrición del anciano diciendo: "Debe ser muy abundante en proteínas, moderada en carbohidratos, pobre en grasa y rica en vitaminas" palabras que no pueden olvidarse al prescribir un régimen alimenticio en persona que tenga más de cincuenta años.

Es fundamental, a nuestro juicio, añadir que es indispensable en Geriatria la buena preparación culinaria de los alimentos, ya que en los ancianos debe contar por mucho, la imposibilidad masticatoria de los alimentos, lo que disminuye muy notablemente su capacidad digestiva; resulta muy difícil en los viejos la extracción de hidratos de carbono e invertidos, en lo que afecta a las comidas.

Es difícil trazar un esquema alimenticio, con prelecciones de dietética de los ancianos, Sebrell, Beltrán Bagueña y otros han efectuado brillante aportaciones en el conocimiento de tales problemas.

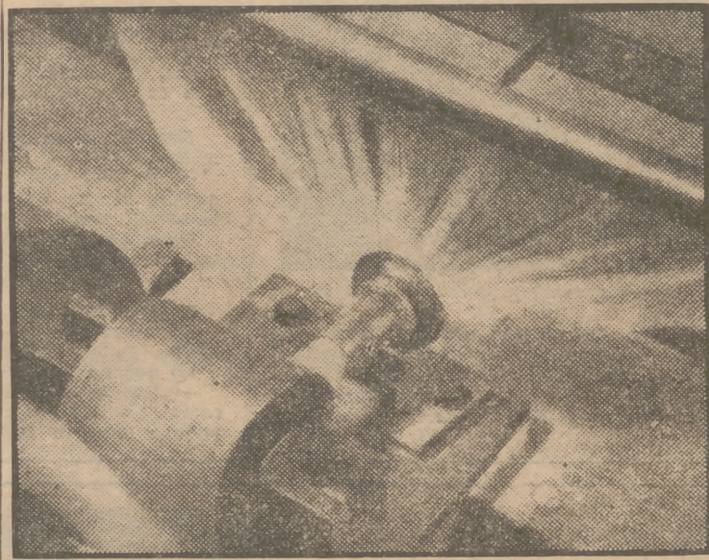
Por nuestra parte aconsejamos una cena muy ligera, compuesta de verduras, pescado blanco y frutas, señalando lo pernicioso de la costumbre de muchos ancianos, de introducirse en la cama apenas cenados; cremas indispensables, por lo menos, para tal cosa, el transcurso de par de horas, y además, nada de tomar el vasito de leche una vez encamados. Desde la cena hay que disminuir o mejor restringir las bebidas, para evitar posibles claudicaciones nocturnas del ventriculo izquierdo. Nosotros prescribimos el desayuno de leche y frutas, con la adición de pan con mermeladas; al mediodía, se debe tener con las personas maduras más amplia tolerancia: legumbres, sopas, harinas de cereales, carne y jamón bien picado, ensaladas de lechugas y tomates y mucha fruta!

Con un saludo a los lectores de PUEBLO, creo haber cumplido el ruego, que con el mayor afecto se me efectuó.

Paris, 10 junio 1951.

# TRAJES DE CACAHUETE

## Si, señor; hay unas telas estupendas UNA REVOLUCION EN LA INDUSTRIA TEXTIL



La fibra se prepara para el hilado en la forma ordinaria. Aquí, las fibras procedentes del cardado se juntan para formar la madeja



Un cincuenta por ciento de la fibra del cacahuete se mezcló con otra cantidad igual de viscosa para confeccionar este tejido estampado

No pocas personas en el Reino Unido hace tiempo que visitan trajes que suponen una revolución en la industria británica. Esta nueva indumentaria es en cierto modo un derivado de un producto comestible, un pariente próximo del racionamiento de grasa en Inglaterra; es, en definitiva, lo que queda después de obtenida la margarina, y puede ser considerado como el término medio entre la margarina y el pienso del ganado.

La nueva fibra está hecha de cacahuete, aunque no ena, como pudiera anticiparse, nada que ver con la fibra de la cáscara. Esta y la fábrra o telilla roja del cacahuete se separan del cacahuete antes de proceder a la obtención de la fibra para el vestido. El cacahuete propiamente dicho se muele para extraer el aceite, que a su vez sirve para la preparación de la margarina. Lo que queda después de la moluración es, en una mitad, proteína. Esta se disuelve y se trata con ácido, disolviéndola luego en sosa cáustica y es convertida en fibra. El resto del cacahuete, terminada esta múltiple operación, constituye el pienso para el ganado.

El proceso "ene una tradición de medio siglo, pues durante ese tiempo se ha tratado de buscar una proteína vegetal que reemplazase a la proteína animal, que es, en definitiva, lo que la lana es. La última guerra, como siempre acontece, fué un incentivo para la aceleración de los trabajos, tendentes a esa sustitución, y los trajes que en aquel periodo se confeccionaron con una mezcla en paridad de lana y de fibras de cacahuete se llevan, a lo que se asegura, todavía hoy.

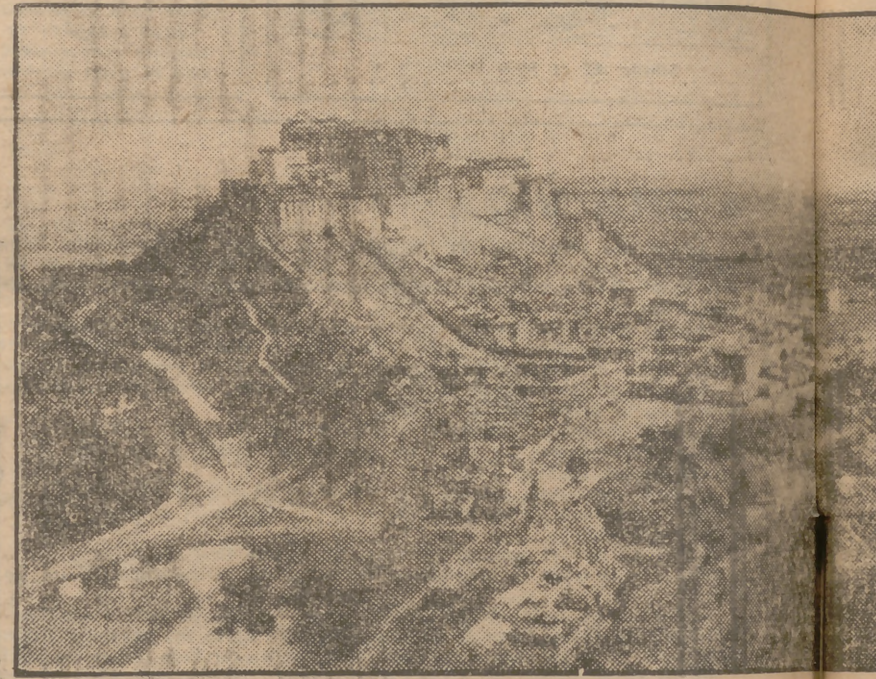
Después de la guerra, en 1949, se iniciaron los trabajos en una fábrica de tejidos en Dumfries (Escocia), que en la actualidad está ya terminada. El proyecto es fabricar este año 3.500 toneladas de fibra. Si esa fibra se mezclase en partes iguales con la lana, habría material bastante para hacer tres millones y medio de trajes. Ocurrir, sin embargo, que esa mezcla no se utilizará enteramente para trajes de vestir.

Quizá la ventaja capital de la nueva fibra es la de poder ser mezclada con lana, algodón y sintéticos, para la fabricación de artículos de punto, medias, mantas, alfombras y sombreros, para citar nada más que unas pocas de las inñitas aplicaciones de la fibra. Telas de esa textura abundarán en los escaparates el próximo otoño.

# CURANDERIA, ASTROLOGIA Y MAGIA EN EL

## EL TECHO DEL

### Un país entregado al culto de la reencarnación



He aquí Lassa, la capital tibetana, dominada por el fabuloso edificio del templo de Dalai-Lama

La última francesa que ha habitado en el Tibet, hoy invadido por los ejércitos de Mao Tse Tung, la señora Lafugie, quien ha recorrido 6.000 kilómetros a pie por este país casi inaccesible, ha contado la extrañeza de los tibetanos ante su talento de pintora y retralista, su visita a un monasterio y ha expuesto el sistema de poliandria que les permite a las tibetanas tener varios maridos.

En este país, que cuenta con 200.000 monjes, para cuatro millones de habitantes, la medicina como la cirugía están a cargo de los lamas-médicos, guénes, en los monasterios, forman una corporación especial.

Curar la enfermedad es un asunto secundario, que vendrá a su tiempo. Lo que es necesario, en primer término, es arrojar a los demonios fuera de la casa y del cuerpo del enfermo.

Mientras que el paciente sufre sobre su cama, el doctor y sus auxiliares multiplican las oraciones con volubilidad y se entregan a extraños ritos. Como el enfermo y los que le "cuidan" se fatigan, beben frecuentemente y comen cosas ligeras, a fin de reanimar la intensidad de las oraciones. Pueden pasar dos o tres días antes de que el enfermo advierta los efectos. El pobre paciente habrá de mascar oraciones manuscritas que le serán puestas en la boca a guisa de píldoras.

Si se trata de una pequeña operación quirúrgica, preparado de la misma manera el medicamento espiritual, el cirujano sacará el instrumental de limpieza tan dudosa como la bolsa que lo encierra. La herida será lavada con oraciones impresas en bandas que sirven a la vez de compresas.

El aire es tan puro y los tibetanos están tan robustamente constituidos, que algunas veces el enfermo escapa sano y salvo de las manos de su médico. Y entonces ya no le queda más que pagar. Si se trata de una enfermedad interna, el que la sufre, o muere al cabo de tres días o resiste. Cualquiera que sea su suerte, el sacerdote se retirará digno y orgulloso de haber cumplido su deber, siguiendo los métodos que se le enseñaron.

#### MAGIA Y ASTROLOGIA

La magia y la astrología son, como la medicina y la cirugía, otra ocupación de los monjes. En un país entregado por entero al culto de la reencarnación, el hombre medio no llega a saber nunca exactamente cuál es su vida privada ni su vida futura, y en los casos graves tiene que consultar el oráculo.

La señora Lafugie encontró el oráculo en un monasterio de Galinka, al sur del Tibet. Después



Un mago tibetano es un hombre que todo lo puede. Los gentes acuden a él frecuentemente para atravesar la gracia de los dioses.



Este pequeño fué descubierto en 1939 como predestinado a regir las misteriosas regiones del Tibet.

## NUEVO MICROSCOPIO ELECTRONICO

SCHENECTADY, N. Y.—Según ha revelado el doctor Ralph W. G. Wyckoff, del Instituto Nacional de Higiene de Maryland, la ciencia médica dispone hoy de unos nuevos microscopios electrónicos que hacen visibles partículas de tamaño 200 veces más pequeño que las menores vistas anteriormente. Gracias a esta perfección, se han hecho visibles los virus que producen las enfermedades de la poliomielitis,

## ¿Filatelia y zaragatona?

EL 11 del pasado publiqué en PUEBLO un comentario dedicado a la copiosa filatelia para huérfanos. Allí decía textualmente: "En la farmacia compré luego una caja de Coli-Orn, y al dorso vi un sellito para los huérfanos de farmacéuticos."

Un farmacéutico, don Ricardo García Gil, aprovecha la oportunidad para dejar a un lado el almírez y exhibir su prosa castellana en una carta donde se me atribuye la afirmación de que yo había pagado un sello para los huérfanos de esa respetable clase profesional. ¡Funeo error, señor García Gil! Yo escribí exactamente lo que reprodujo usted fielmente; me limité a decir que "había visto" un sello, no que lo "había pagado"; pues si aludí a su profesión como tocada de afición filatélica, tuvo buen cuidado de no incluir entre las que hacen pagar sellos a sus clientes. Parece susceptibilidad excesiva la que le lleva a usted a confundir dos verbos tan claramente diferenciados como "ver" y "pagar". Yo dije eso y no lo que quiere usted que yo haya dicho. ¿Estamos?

Nada más. Las restantes opiniones suyas sobre el ejercicio de las virtudes filantrópicas caen tan fuera de lugar en la frustrada rectificación como si yo ahora pretendiera combatir sus sistemas para confeccionar el cocimiento de zaragatona. ¿No le parece, señor García Gil?

V. FERNANDEZ ASIS

# LA AUTENTICIDAD DEL SANTO SUDARIO

La Iglesia católica, siempre reservada en cuanto a la autenticidad de "señales" sobrenaturales de carácter divino, precisamente por saberse depositaria de la Verdad, a la cual conviene mantener aparte de toda apariencia, por convincente que a primera vista sea, se ha mostrado también reservada, esta vez por boca del obispo de Milán, cardenal Schuster, con respecto a la autenticidad del Santo Sudario.

Sin embargo, la ciencia, que tantas veces ha pretendido desmentir a la religión, esta vez se ha pronunciado en favor de la autenticidad del Santo Sudario. El doctor Pierre Barbet, del Hospital de San José, de París, se ha dedicado a estudiar, desde el punto de vista del cirujano, y a lo largo de quince años, la Crucifixión del Señor, a la vista de las huellas que el tremendo y divino tormento dejó en el Santo Sudario. Fruto de estas laboriosas investigaciones ha sido un libro que lleva por título "La Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, según el cirujano".

El doctor Pierre Barbet participó en el citado Congreso de Turin, aportando pruebas irrefutables científicamente en favor de la autenticidad del Santo Sudario, que han coincidido con las aportadas por otros hombres de ciencia, fruto de

idénticas investigaciones, y sobre cuya objetividad y criterio científico no se puede dudar un momento, ya que incluso uno de estos investigadores es un israelita, el doctor Askenazy, de Constantinopla, el cual, como puede suponerse fácilmente, no se ha dedicado a esta clase de trabajos más que por simple curiosidad científica.

El supuesto sudario de Nuestro Señor tiene 4,36 metros de largo y 1,10 metros de ancho. Muestra señales de sudor y de sangre y acusa su gran antigüedad. Este Santo Sudario viene siendo venerado por el mundo cristiano desde hace muchos siglos; pero la cuestión de su autenticidad no se planteó formalmente hasta 1898, cuando un fotógrafo de afición, llamado Pia, de Turin, habiendo sacado un clisé del sagrado lienzo, vió con asombro dibujarse en la placa el contorno de una cabeza humana. Fué esta revelación, confirmada en 1931, la que promovió las investigaciones científicas que se han venido realizando febrilmente hasta la fecha, con resultados cada vez más convincentes, como queda dicho.

Los primeros resultados confirmaron que el lienzo había cubierto el cuerpo de un hombre de treinta a treinta y cinco años, crucificado en una actitud perfectamente descrita en

los Evangelios. Otro profesor de Biología de París, el doctor Paul Vignon, del Instituto Católico, realizó investigaciones que le permitieron afirmar que la cabeza del "hombre" crucificado había ceñido una corona de espinas. Los exámenes químicos de los cuajarones de sangre que pueden verse en el Santo Sudario revelan también una antigüedad de dos mil años... Todo coincide, pues, con las descripciones evangélicas y con la verdad histórica...

El sudor de la angustia en el Monte de los Olivos lo explica así el doctor Barbet: "Una intensa vasodilatación de los capilares subcutáneos, que se rompen al contacto de las bolsas de millones de glándulas sudoríparas."

El doctor Barbet, con pleno consentimiento de sus superiores jerárquicos, para estudiar lo más científicamente posible la crucifixión y sus efectos fisiológicos y anatómicos sobre el atormentado, experimentó con un cadáver de un hospital. Y llegó a la conclusión de que Nuestro Señor Jesucristo, que pudo morir cien veces por la bárbara flagelación a que fué sometido, falleció, en cambio, por asfixia. La tracción ejercida sobre los miembros comprimió la caja torácica hasta la completa cesación de la respiración...



# ASTROLOGIA EN EL TIBET DEL MUNDO

## Adorador entero reencarnación

ra Lafugle, porque le fué presentado. Pero, ¿qué es un Buda viviente?

El predecesor de este Buda viviente pasó al más allá a una edad avanzada. Pero, como estaba previsto, eligió a su sucesor en la tierra el más joven posible, naturalmente. Los oráculos anunciaron esta reencarnación y encontraron a un niño de su familia. Con gran pompa, los sacerdotes lo condujeron al monasterio, sin que los padres protestasen. Ya ese niño no saldrá jamás.

Pitok es, en efecto, un niño solemnemente instalado sobre un inmenso trono. Su pequeño cuerpo desaparece bajo aquella balanza de cosas santuosas. Únicamente sus pequeñas manitas emergen colocadas sobre sus rodillas. Sobre su frágil cabeza, una alta diadema roja y oro de la que escapan unas cintas, disimula, en cierto modo, su rostro infantil. Jamás tuvo "madame" Lafugle un modelo tan dócil. Cuando "madame" acabó su obra se le permitió levantarse, pero le flaquearon sus piernas arqueadas y el lama agregó a su persona tuvo que preñitarse a sostenerle.

Algunas veces, en medio de las interminables ceremonias, rodeado de viejos monjes, se puso a llorar, a gritar y a llamar a su madre. Pero nadie de los que le rodeaban atendía a sus quejas. Entonces, resignado, volvía a arrellanarse en su hermoso trono, recordando, sin duda, a los niños que juegan en las calles. Su destino está trazado; a los diez años partirá con un numeroso séquito, a caballo, a uno de los grandes colegios de Lhasa para perfeccionar su educación, y a los veinte años volverá al monasterio, donde será definitivamente consagrado.

Y más tarde, mucho más tarde, procederá a designar a su futuro sucesor.

Cada uno, hombre o mujer, es una reencarnación que cumple su ciclo en la tierra. Pero bien entendido que no es preciso preñitarse ser reencarnación de un Buda, de un santo, de un ipiciado, sino que se puede ser reencarnación de un asno, de un yak o de un ratón, etc.

# EL VOLCAN MISTI EN ERUPCION



Vista del práter del volcán Misti, en la cordillera andina, tomada desde un avión de la nueva línea Buenos Aires-Asunción. Esta línea unirá en breve Bogotá, Quito y Sao Paulo. El colcán Misti está actualmente en actividad eruptiva.

# HA MUERTO EL HOMBRE QUE MATO A PANCHO VILLA

## JESUS SALAS PIDIO CINCUENTA MIL PESOS POR EL CRIMEN

### "No soy ningún asesino, solamente liberé a la Humanidad de un monstruo"

DURANTE diez años tormentosos, Francisco Villa, un día arriero no exento de cuatrismo en Durango, fué la vida—y el terror también—de la revolución mejicana. Pancho Villa, dicen los mejicanos, podía aguantar a una marcha de cien millas sin parar, vivir cien días sin comer, pasarse cien noches sin dormir y matar a cien individuos sin el menor remordimiento. Mas hacia 1920, después de combatir y de saquear dos terceras partes de Méjico, de capitanear ululantes cargas de Caballería para complacer a los cameramen del cine, de reducir a cenizas la población de Columbus, en Nueva Méjico, y de sortear toda clase de peligros en la persecución contra Pancho Villa emprendida por el general Pershing y de tomar la propia capital mejicana, fué finalmente reducido a la impotencia por el metódico general Alvaro Obregón. Pancho Villa recibió, después de entregarse, un rancho con 25,000 acres de terreno y 500,000 pesos en oro. A partir



Pancho Villa, rodeado de un grupo de guerrilleros, en 1913, diez años antes de morir al grito de "¡Viva Villa!".

de ese momento, el terror de Méjico se retiró a una vida patriarcal, llevándose con él docientos de sus más leales guerrilleros para cultivar el rancho, al norte de la población minera de Parral.

Ya instalado en su finca, uno de los espectáculos cotidianos de Méjico era el que ofrecía Pancho Villa, acompañado de tres o cuatro de sus sicarios, paseándose en su coche entre Parral y su rancho. Y un día, en 1923, con ocasión en que Pancho Villa pasaba por su Overland a toda marcha por delante de la agencia de la General Motors, y cuando allí se encontraba el agente Gabriel Chávez con unos amigos, todos pudieron observar el gesto retador de unos cuantos individuos que por allí cerca se encontraban. Algunas de esas personas habían perdido padres, hijos o hermanos, asesinados por Pancho Villa, a quien nadie podía perdonar tampoco el secuestro de muchas mujeres. Chávez observó casualmente: "¿No habría alguien que le diera a Pancho Villa su merecido?"

Jesús Salas, que había oído las palabras de Chávez, no fué tarde en responder. Salas, que no había olvidado la tunda que le había propinado Pancho en una pelea que los dos sostuvieron sobre una mujer.

—Yo lo mato por cincuenta mil pesos—exclamó sin más preliminares Jesús Salas.

Chávez no tenía a mano todo ese dinero; pero no dejó de acudirle a la mente que el recoger dinero entre los enemigos de Pancho Villa para matarle debía ser una de las cosas más fáciles del mundo. No había transcurrido un mes cuando ya se contaba con cien mil pesos disponibles para la empresa.

Salas y sus colegas en la conspiración acechaban diariamente las excursiones en auto de su enemigo, observando que siempre cortaba la marcha del vehículo al doblar la esquina en que

había una escuela, un poco antes de tomar la carretera. Los conspiradores tomaron en alquiler una casa enfrente mismo de la escuela, pagando los servicios de un vendedor ambulante que allí se detenía de vez en cuando, con la consigna de gritar "¡Viva Villa!" una vez si el general ocupaba el asiento delantero, y dos si iba sentado atrás.

En la mañana del 20 de julio de 1923, Villa iba conduciendo su coche, bromeando con sus compañeros. El vehículo llegó a la esquina donde estaba la escuela. El vendedor ambulante se adelantó hacia el camino y gritó: "¡Viva Villa!". En el momento en que el general levantaba la mano para saludar, una lluvia de proyectiles le penetró en el cuerpo. Villa y su ayudante quedaron muertos instantáneamente.

Jesús Salas fué condenado a veinte años de prisión. Después de cumplir nada más que un mes de la condena, Salas fué puesto en libertad para ingresar en las filas del Ejército. Recientemente, coronel retirado, Salas sufrió un ataque, del que murió poco después. Antes de morir, Julio Salas declaró: "No soy ningún asesino, y solamente liberé a la Humanidad de un monstruo."

## DACTILOSCOPIA ARQUEOLOGICA

Las huellas dactilares de un hombre que murió hace más de 3,500 años en la antigua Grecia, han sido halladas por investigadores de la Universidad Furuk de Egipto. Las huellas fueron impresas por hombres que se llaban recipientes con aceite. Estos hombres trabajaban en la construcción de un palacio en Micena, hacia el año 1500 (antes de Jesucristo).

# córdoba **Villa**

## MANOLO DOS SANTOS hoy en el Sanatorio de Toreros



Mala racha para los toreros. Ahora hay unos cuantos heratos. El más grave, el portugués Manolo dos Santos. Está en el Sanatorio de Toreros. Allí lo visito.

—¿Sufré?  
—Poco.  
—¿Ha sufrido?  
—Los primeros tres días.  
—¿Por qué le cogió el toro?  
—Porque estaba allí.  
—¿Quién tuvo la culpa?  
—Los dos, creo yo.  
—De no cogerlo, ¿qué habrías pasado?  
—Iba la cosa muy bien para una o dos orejitas.  
—¿Cornada más grave que sufrió?  
—La que me partió la femoral en Méjico.  
—¿La que más le dolió?  
—Una de Portugal.  
—¿La que más le disgustó?  
—Esta.  
—¿Y la que más le perjudicó?  
—Ahora pienso en esta.  
—¿Usted es valiente por temperamento o porque se sobrepone?  
—¿Usted cree que soy valiente?  
—Lo cree la gente.  
—Yo lo dudo.  
—Entonces, ¿no hace falta valor?  
—Hace falta dominar al miedo.  
—¿Tiene miedo?  
—Como todo el mundo.  
—¿Lo que más fácil ve en la Plaza?  
—Fácil, nada.  
—¿Más trabajo?  
—Matar.  
—¿Por qué no mata, Dos Santos?  
—Por la preocupación de que no domino la suerte.  
—¿Su toreo tiene técnica?  
—No sé nada de eso.  
—¿Qué sabe?  
—Siento el toreo.  
—En sus triunfos, ¿quién pone más, el toro o el torero?  
—El toro ayuda, pero el torero tiene que poner de su parte para llegar al público.  
—¿Su mayor triunfo?  
—En Méjico.  
—¿Corrida que más dinero le dió?  
—Méjico.  
—Dos Santos, usted, torero internacional, ¿dónde prefiere juzgarse la vida?  
—En Portugal, principalmente cuando mato al toro.  
—¿Por qué lo mató el otro día? (Y por matarlo lo multaron.)  
—Porque creía que estaba toreado donde se matan de verdad.  
—No domina la suerte y mata hasta donde está prohibido.  
—Sí, pero en muchos sitios

donde ha de matarse preferiría no hacerlo.  
—¿Por qué no se mata en Portugal?  
—Por falta de toreros del país.  
—¿Cuántos hay?  
—Dos.  
—¿Por qué no hay más si existe tanta afición?  
—Ahora vienen muchos juven-citos.  
—¿Influyó usted?  
—Sí.  
—¿Es el primero?  
—No. El Diamantino.  
—¿Es el mejor?  
—El de más cartel, sí.  
—Diferencia entre público portugués y español.  
—Hay muy buenos aficionados, pero la afición en general está desorientada.  
—Motivo.  
—Porque le falta la verdad del toreo: la suerte suprema.  
—¿Usted dónde se ha hecho?  
—En Portugal.  
—¿Considera que está hecho?  
—Esta es una asignatura que nunca se termina de aprender.  
—¿Tribunal más exigente?  
—Madrid.  
—¿Más benévolo?  
—Mi tierra.  
—¿Más justo?  
—Las multitudes siempre tienen razón, pero no siempre son justas.  
—Bien, Manolo. ¿Amores?  
—Los suficientes para que la vida tenga su poesía.  
—¿Es romántico?  
—Un poco.  
—¿Poeta?  
—Un poco sonador.  
—Sueño.  
—Ser un gran torero.  
—¿Sus amores le estimulan?  
—Unas veces; otras duifican.  
—¿Tiene novia?  
—No.  
—¿Qué amores son los suyos?  
—Todos los que puede tener un "don Quijote".  
—¿Ha leído el "Quijote"?  
—Sí. Pero después de leerlo, la verdad, queda menos voluntad de ser "quijote".  
—¿También en el toreo cabe el quijotismo?  
—Sí.  
—Ejemplo.  
—Matar diez toros en un día batiendo el record de Guerrita, yo que soy el que peor mata.  
—En "portugues" no mata, pero en castellano habla estupendamente.

## MANUEL DOS SANTOS

Habilación número tres. Allí cura Dos Santos. Tiene atravesada por el cuerno una pantorrilla. Ya sabe este bravo torero lo que son estos gajes del oficio. Por eso está tan campante. Ni ha perdido su humor ni su simpatía. Espera. Espera curar para salir de nuevo como un lobo. A los lados de la cama, dos ramos de claveles, rojos y rosa, de sus amores. Los amores de que habla Dos Santos. Durante la entrevista, una enfermera le puso una inyección. No sé dónde, porque en ese momento, metí la cabeza por el marco de la ventana. Había tres portugueses de chachara con Manolo, el idolo de su tierra. Al despedirme, me dijo: «Un favor.» Me pidió que le dedicase «Con carola y sin carola». Un detalle, ¿qué caramba!...

## Las semanas internacionales de música de Lucerna

He aquí un anteproyecto del programa: Sábado 11 de agosto: Concierto de apertura (dirección: Leopoldo Stokowski); lunes 13: Quinteto Boccherini; miércoles 15: segundo concierto sinfónico (dir. Wilhelm Furtwaengler); sábado 18: tercer concierto sinfónico (Igor Markevitch); domingo 19: Serenata ante el monumento del León; (Paul Sacher) ejecutantes: Collegium Musicum de Zurich; miércoles 22: cuarto concierto sinfónico (Andrés Cluytens); jueves 23: Música de cámara (conjunto Fischer-Schneidermans-Malardi, con el concurso de William Primrose); sábado 25: representación parcial del "Crepúsculo de los Dioses" de Riccardo Wagner, en forma de concierto (W. Furtwaengler); miércoles 29: quinto concierto sinfónico (Carlos Schuricht); sábado 1 y domingo 2 de septiembre: Misa en sí menor de J. S. Bach (director, Herbert von Karajan); ejecutantes: la Sociedad de Canto de Viena y la Orquesta Sinfónica de Viena.

Se preparan otras manifestaciones: veladas de música de cámara comprendiendo obras de compositores suizos, recital de órgano y concurso de interpretación en el Conservatorio.

De julio a septiembre, en el Museo de Bellas Artes, se llevará a efecto una exposición de pintura y escultura suizas y de grabados internacionales.

## MIGO DOMICILIO

Los "adidos" tal renombre son raras y necesario viajar con frecuencia ante muchos villas para ir a visitar. Pero también es necesario hacer que los amigos del mundo más próximo vayan a verlo.

Un propietario, por ejemplo, cuya esposa es de la mancha que sepa su rebano de yaks o de sus hijos, invitará todos los años a los dos magos y a sus esposas a atraerse la gracia de la casa.

## LOS BUDA VIVIENTES

Casi todo el Tibet gira en torno a la reencarnación. Y una de las reencarnaciones más importantes es la de un Buda viviente.

El monje que, en el sur, posee el título de reencarnación de la señora...

## PIO HERONICO

El estudio de la relación de ver los virus que los investigadores se enfrentan con ellos en la forma en que los bacteriosos han sido capaces de destruir las bacterias de Pasteur y Koch.

Un microscopio electrónico se diferencia del ordinario en que el agente visual es un rayo de electrones en lugar de un rayo de luz.

## LOS GRANDES TESTS DE "BUENAS NOCHES"

### Señora: ¿Es usted una buena ama de casa?

No, no basta que usted lo asegure, señora. Sírvase contestar SI o NO a las preguntas siguientes y ya veremos lo que resulta:

1. ¿Prepara usted hoy la minuta de mañana?
2. ¿Se levanta usted antes de las siete de la mañana?
3. ¿Deja usted la vajilla sucia de la noche para la mañana siguiente?
4. ¿Hace usted mucha labor de punto?
5. ¿Le gusta la cocina?
6. ¿Le molesta a usted regatear en presencia de otros clientes?
7. ¿Remueve usted los colchones de la cama más de una vez a la semana?
8. ¿Rehusa usted por principio comprar en un comercio donde un día le dijeron mal género?
9. ¿Hay en su casa un grifo o un conmutador que funciona mal?
10. ¿Airea usted la ropa una vez a la semana?
11. ¿Están colocadas las cosas con orden en la despensa?
12. ¿Su presupuesto familiar reserva para imprevistos al menos un quinto de su importe total?
13. ¿Están las comidas siempre a su hora? (¡Ejem, ejem!)
14. ¿Compra usted en invierno el carbón para toda la temporada?
15. ¿Se lava toda la ropa en casa?
16. ¿Deja usted algo al fuego cuando se va al piso de al lado a charlar con una amiga?
17. ¿Oye usted quejas porque las camisas no están repesadas?
18. ¿Teme usted la visita inesperada de unos amigos?

Diez respuestas positivas hacen de usted el ama de casa soñada, el mito blanco que debe ser cuidadosamente conservado por su propietario; de seis a ocho, nos dicen que usted es un poco desordenada; por bajo de las seis, su casa parece una leonera, señora...



Concurra usted al Instituto de la Opinión Pública

DELEITESE CON LAS RESPUESTAS RECIBIDAS

¿TEATRO O CINE?, LOS CUATRILLIZOS, LA PESCA CON CAÑA Y LAS 5.000 PESETAS SOBANTES

Si supiera la fecha exacta de su muerte, ¿qué haría usted antes de irse al otro mundo?

Me pondría a decir "¡pio, pio!" (para que no dijeran que me había muerto "sin decir ni pio").

Comprarme una botella de oxígeno para seguir respirando.

Don Luis, esta preguntita es para morirse de repente!

Sacar un traje a plazos... y después empenarlo.

Prepararme con tiempo, que es lo que hago siempre que voy de viaje.

Escuchar a Beethoven sin peligro de muerte.

Ir a Madrid para morir allí, porque "de Madrid al cielo".

Suscribir una póliza de seguro.

Darle un abrazo a mi suegra... y no soltarla.

Matar al vino para que me acompañara su espíritu.

Comprarme un "haiga" a plazos sin miedo al choque.

Yo estoy en el servicio militar. ¿Es posible que entre uno dos veces en "caja"?

Formar una orquesta para ir "con la música a otra parte".

Ir a conocer a don Luis para despedirme de él.

Pagar a mis acreedores para que me dejen descansar en paz.

Adquiriría la propiedad de PUEBLO para que saliera el "Instituto de Opinión Pública" todos los días.

Armar una más gorda que la de Corea y después despedirme a la francesa.

Cantar el "Rasca-Yu".

¿Dónde y por qué motivo preferiría usted veranear?

En Suiza, porque es-tá-Berna.



¿Qué momento de su vida le gustaría volver a vivir? Alguien contesta: "Cuando el "estraperlo" era sólo un juego de ruleta."

En Pozuelo, cinco pesetas ida y vuelta.

Ya lo he consultado con el bolsillo y ¡nanay de la China!

En las costas del Pacífico, para ver si hacen honor a su nombre.

En San Sebastián, para ver si en su Concha encontraba alguna perla.

Pero, ¿don Luis, por Dios! ¿No comprende que somos muchos los que ganamos 20 pesetas diarias?

En el Sardinero. Me saldría barato, porque no tendría más que decir: "¡Sal-dinero!"

Donde sólo pudieran ir los millonarios, porque sería señal de que yo lo era.

En el pueblo de mi mujer, porque tengo la fonda pagada.

En Málaga, porque allí lo "pasas" muy bien.

Gratis..., donde usted quiera.

En Carabanchel, por su Vista Alegre.

En Correos, para ver "carta-ajena".

¿A qué hombre o mujer célebres admira usted más?

A la "señá Paca", don Luis. ¡A la "señá Paca", que es la única que todavía me fia algo!

A Pirulo, que ha sabido hacerse célebre con la colaboración de corazones generosos.

A Anita Mariscal... Pétain.

A Gino Bartali, que gana el dinero corriendo.

Al Emperador Carlos V, que tiene su efigie en los billetes de mil pesetas.

A Matias Prats, porque ve todos los partidos internacionales "de gorra".

No admiro a ninguno; los envidio a todos y a todas.

A Pinocho, que se hizo célebre "por marices".

A Pérez Payá. Todo el mundo lo dice: Pérez "p'ayá", Pérez "p'acá", y además es uno de los que hacen "mejor papel".

A mi padre, por ser el autor de mis días.

A mi mismo, pues por algo se empieza a ser célebre.

A Oscar Wilde, por la facilidad con que contestaría a don Luis Ardila.

A Churchill, porque, aunque siempre va "apurado", está gordo y colorado.

A Juana de Arco, por su inarrugable vestidura.

Al inventor de la cuchara.

A don Luis Ardila, porque nunca sale de PUEBLO.

A Diógenes, que vivía solitario en un tonel.

A Pepe Blanco, por aquello de "¡Cocidito madrileño...!"

Aquel en que viví mejor.

Mi última luna de miel.

El día de mi boda para decir: "¡No le quiero!"

Cuando se casó mi primer tío, pues en seguida tuve un "primo".

El último día del año que cobré en sábado y fué la única vez que el jornal me duró de un año a otro.

¡Ay! Aquel en que un corto de vista me dijo: "¡Bonita!"

Cuando cobré los atrasos del 25 por 100.

Que responda Schubert, que tuvo su "Momento... Musical".

Eso no se pregunta.

El día en que mi "bici" y yo "caímos en gracia", porque chocamos.

Aquel en que me caí en un barrero de vino.

¡Eh! ¿Que aún no estoy muerto!

Nuestro Instituto de la Opinión Pública renueva hoy las cuatro preguntas de rigor que abre, cauce cada quince días a los alardes de ingenio de sus alumnos...

RESPONDA CON CONCISIÓN Y GRACIA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

¿Prefiere usted el teatro o el cine? ¿Y por qué?

Si tuviera cuatro hijos mellizos ¿a qué los dedicaría?

¿Qué opina del deporte de la pesca con caña?

Si después de favorecer a los pobres de Pirulo le sobrasen 5.000 pesetas ¿qué haría usted con ellas?

Envíe sus contestaciones a LUIS ARDILA, "PUEBLO" Narváez, 70. Madrid

Nombre del remitente

Dirección:

Localidad:

Berna, la bella ciudad suiza, ha inspirado a un participante en este Instituto de la Opinión Pública que a la pregunta "¿Dónde y por qué motivos preferiría usted veranear?", contesta: "En Suiza, porque es-tá-Berna."



Berna, la bella ciudad suiza, ha inspirado a un participante en este Instituto de la Opinión Pública que a la pregunta "¿Dónde y por qué motivos preferiría usted veranear?", contesta: "En Suiza, porque es-tá-Berna."

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

FOLLETON DE "BUENAS NOCHES" PUEBLO

COMO ESCRIBE SUS LIBROS BERTRAND RUSSELL

'El estilo de nada sirve de no ser una íntima y casi voluntaria expresión de la personalidad del escritor y sólo cuando la personalidad del escritor merezca la pena de ser expresada'

NO me propongo indicarle a nadie cómo debe escribirse, o lo que un crítico sagaz pudiera aconsejarme con el fin de perfeccionar mis propios escritos. Lo más que puedo hacer es relatar algunas de mis propias experiencias de escritor.

costó ningún trabajo creer que la manera de llegar a ser escritor consistía en imitar esa técnica. Logan me dió unas pocas reglas sencillísimas, de las cuales sólo me acuerdo de dos: "Pon una coma cada cuatro palabras y nunca emplees 'and' (y) como no sea al principio de la oración. Su consejo más reiterado fué el de que el escritor debe siempre corregir lo escrito. Yo, concienzudamente, traté siempre de hacerlo, pero me encontré con que lo que había escrito primero era mejor que lo corregido. Este hallazgo me ha ahorrado mucho tiempo. Es claro que esta norma no la aplico a la sustancia del escrito, sino solamente a la redacción, y cuando alguna vez me topo con algún error de importancia, escribo todo el texto de nuevo. Lo que me ha sido imposible siempre es el perfeccionar una frase cuando a mí me satisface la manera en que exprese lo que me propongo decir.

ante el temor de que mi trabajo no me iba a salir bien jamás. A un esfuerzo nada satisfactorio seguía otro que no lo era más, y a última hora tenía que abandonar el intento. Al fin, me di cuenta de que toda aquella errática tarea era perder miserablemente el tiempo.

Me di cuenta asimismo de que, tras pensar primariamente en escribir un libro sobre un determinado tema, y luego de haber concedido al asunto seria meditación, necesitaba yo un período de incubación subconsciente que no admitía apresuramientos y que hasta se veía entorpecido por una abstracción deliberada. En ocasiones, y después de un tiempo, me percataba de haber cometido un error y de serme imposible el escribir el libro que tenía en proyecto. Más frecuentemente, sin embargo, era más afortunado, y después de haber incorporado el problema en mi subconsciente, tras intensa concentración, la idea germinaba hasta que, repentinamente, la solución surgía con destellante claridad, de manera que sólo me restaba el depositar sobre el papel lo que ante mí se había mostrado como en una revelación.

El ejemplo más curioso de este proceso y el que me llevó, en definitiva, a confiar en él, accedió a principios de 1914. Yo me había comprometido a dar las Conferencias Lowell, en Boston, habiendo elegido como tema "Nuestro conocimiento del mundo externo". Todo el año 1913 me lo había pasado meditando sobre el asunto, y en mis habitaciones de Cambridge, y en mis vacaciones en una pacífica mansión en las aguas altas del Támesis, hué de concentrarme con tal intensidad, que a veces me olvidaba de respirar, volviendo, al fin, a mis sentidos como si hubiera sufrido un sopor. Todo ello, sin embargo, no me llevó a ningún resultado práctico.

Por fin, desesperado, me fui a Roma a pasar las Navidades, confiando en que un descanso me devolvería las fuerzas. Regresé a Cambridge a fin de año, y aunque mis problemas seguían sin solución,

decidí, en vista del poco tiempo disponible, el dictar lo mejor que pudiera a una secretaria. A la mañana siguiente, al llegar la secretaria, recibí en mi mente cuanto me importaba decir, y procedí a dictar el libro entero, sin un momento de vacilación.

No es mi propósito el comunicar una impresión exagerada. El libro resultó imperfecto, y ahora me doy cuenta de que contenía muchos errores. Fue, a pesar de todo, lo mejor que yo pude hacer en aquellas circunstancias, estando convencido de que si hubiera dedicado más tiempo al trabajo, el libro hubiera salido peor. Y éste es mi método, con todos los respetos por Flaubert y Pater.

Aunque mis ideas sobre cómo escribir no son muy distintas hoy de lo que eran cuando tenía dieciocho años, mi entrenamiento como escritor no ha sido lo que pudieramos llamar rectilíneo. Hubo una época, a principios de siglo, cuando poseía mayores ambiciones retóricas. Fue en la época en que escribí "El culto del hombre libre", una obra de la que no tengo una gran opinión. En aquellas épocas yo estaba embebido en la prosa de Milton, cuyos caudalosos períodos refulgían en las cavernas de mi mente, y aunque no pueda decir que haya perdido mi admiración por Milton, no sería sincero en tratar de imitarlo. En verdad, toda imitación tiene sus peligros.

El estilo de nada sirve de no ser una íntima y casi involuntaria expresión de la personalidad del escritor, y sólo cuando la personalidad del escritor merezca la pena de ser expresada. Mas aunque la imitación no es siempre recomendable, no se pierde nada, como se supondrá, en familiarizarse con la prosa de los grandes escritores.

He aquí unas pocas máximas que creo deberían recomendarse a los escritores de tipo expositivo: no usar nunca una palabra larga, si puede ésta ser reemplazada con una más corta; si en una exposición figuran varios conceptos modificativos, nunca deben presentarse en oraciones separadas; nunca permitir que el principio de una oración pueda hacer esperar al lector algo que el fin de la oración contradice.





PIRULO SE PROPONE IR DE MADRID A BURGOS EN "AUTO-STOP" PARA entregar el banderín de la caridad Un importante donativo para el niño José Luis Almendro

EL DIARIO DE PIRULO

DOMINGO

El calor aprieta. Centenares de niños esperan que les llegue el recuerdo de tanta bondad humana. Son hijos de honrados productores que todas las semanas salen a su trabajo con sus tarjeteras y taleguillos. Por fortuna, los lectores de PUEBLO no se arredran y continúan ayudando la obra que empezó, dando diez mil comidas calientes a los niños. No estaría mal formar una corporación de "pirulistas" con su insignia correspondiente.

LUNES

Me refresco en mi propósito de ir a Burgos, sin gastar un céntimo —ni mí, porque no tengo, ni el de los pobres que recibo, que es sagrado—. Mi menú diario son judías y gachas... A pie, por la carretera, emprenderé el viaje, encontrando algún coche que quiera llevarme un trecho. Si tuviera una moebilia... ¿Hay que llevar la sobre una? En el moral podría mis cuadernos donde redactar mis impresiones, y si me cae del cielo una estilográfica, mejor. La que me regalaron la entregué a unos enfermos de Valdejalas.

MARTES

Dos señoras se presentan en mi pueblo de caramelos. ¿Es usted Pirulo? Yo soy. ¿Tan joven?... Le creíamos anciano... Bueno, me entregan en un sobre 444 pesetas para el caso del niño José Luis Almendro (Arroyo Abroñiga). A los pocos momentos llevaba dicha cantidad a la madre del niño. No pude conseguir que las caritativas señoras diesen su nombre. Somos—m. dijeron—un grupo anónimo. Antes habían estado en la Redacción de PUEBLO a enterarse de mis señas y explicar el objeto de su visita.

Este martes ha sido bueno. Se presentó el señor "Amable" (otro anónimo), volando por Luis Migue. Dominguito, con un donativo de cien pesetas, que se repartió entre los dos casos citados por el donante: 50 pesetas se abonaron a Santiago de Frotos para el viaje a Ségovia, donde ingresa en un sanatorio. Otras cincuenta pesetas se entregaron a doña Constanza Sáez, cuya hermana está enferma (San Juan de Dios, 29, final de Ibiza).

MIÉRCOLES

Una señora de la calle de Menorca, número 4, cuida de un niño, le enseña a leer y escribir, le prepara para la comunión. Es un niño que lleva diariamente el pan a siete hermanitos en el Cerro de Buenos Aires, de Valdecas. Debería cundir este ejemplo de adoptar un chiquillo, que no anda suelto por las calles, que se eduque. Los elegidos están abarrotados.

JUEVES

Va a cumplirse un año del caso que publiqué con el retrato de un niño enfermo. ¿Qué ha sido de él?, me preguntan. Vivía en la calle de López Silva, número 8, y se llamaba Diego Navarro Jaén. Un buen día desapareció y su padre no ha sabido más de él. ¿Dónde estará? Era un niño de trece años, rubio, con una cicatriz en la frente.

VIERNES

Durante mucho tiempo estuve dando de comer a un niño de cinco años. Su padre murió en el hospital, y su madre me lo arrojó al nacer. Era en mi pueblo. ¿Quiere guardármelo mientras voy a la Maternidad? No volvió y han pasado cinco años. Sólo sé de la madre que es de Salamanca. Si PUEBLO llega a sus manos, sepa que su hijo ha sido criado por dos humildes ancianos. Pronto entrará en un colegio. Publicaré el retrato para que lo vea su madre... y vuelva por él.

SABADO

Por falta de espacio se han omitido en dos semanas las señas donde se reciben los donativos. En primer lugar, en la Puerta del Retiro, primer puesto de caramelos, viniendo por Alcalá. Allí pueden girarse los envíos de provincias: "Señor don Luis Ortega, "Pirulo", Avenida de Menéndez Páez, puesto de caramelos en la puerta del Retiro."

Las cuentas claras. Recaudación de la semana anterior: 936. Gastado: 40. Quedan: 896.

Donativos recibidos

Table with 2 columns: Donor name and amount in Pesetas. Includes 'El camarada X', 'Familia Torres', 'Antonio (Salamanca)', etc.

PARA LA OBRA. Un grupo anónimo entregó 444 pesetas para el niño José Luis Almendro. Un "matrimonio feliz" (jenhorabueno!) nos hizo entrega de un millón de pesetas en unidades de penicilina. Con urgencia se hicieron llegar 800.000 unidades al niño de tres años, con su madre viuda, con cuatro hijos, dos en las colonias infantiles. Por cierto que nos ruega que, por favor, continúen esos niños en las colonias porque allí no pasarán hambre. Domicilio de esta familia, calle de Gutenberg, número 5.

En la calle del Rey Francisco se nos entregó una coma y un moisés, que pasaron en seguida a manos de la madre que vive detrás de la Estación del Niño Jesús con tres niños enfermos... que dormía en el suelo. Otra coma nos fué entregada en una casa, que se nos prohibe designar. Pasó a doña Luisa Cosomayor, que tiene a sus hijos enfermos. Esta señora Cosomayor, la semana pasada recibió 40 pesetas, que no se hacen esta semana. De don Rafael Álvarez recibimos tres barras grandes; de Bernabé y Pedrito, ropas y doce barras, que se entregaron en la Droguería Izube.

Muchas gracias a todos

Con diez gramos de estreptomicina se salvará esta niña



A esta niña, María del Carmen Morales, de cinco años, le han recetado diez gramos de estreptomicina. Se salvará con ella... Vive con su madre, Aurora García, en la calle de Alejandro Morán, 10 (Carabanchel Bajo).

CAMPEONATO DE LA TORERIA

Table with 2 columns: Name and score. Includes 'Lliri', 'Luis Miguel Dominguín', 'Aparicio', etc.

¡AQUI, RADIO PIRULO!

Son muchos los niños salvados por la generosidad de los lectores de PUEBLO ¡QUEDAN MUCHOS TODAVIA!

Buenas noches, señoras y señores: Rompiendo con la costumbre del comienzo de estas emisiones, platicando de cosas agradables, me interesa señalar inmediatamente tres casos que deberían aliarse como antes. Malo es hablar de "casos y cosas" en la calma de las noches veraniegas; pero importa hacerlo, descubriéndolos en rincones escondidos de la gran urbe.

- 1. Doña Adonina Menéndez (Campo de Comillas, núm. 248). Los niños aguardan turno para ingresar en las Guarderías de Auxilio Social. He aquí los números que les han asignado: El 411, Hogar Batalla del Jarama; el 530, en el Hogar de América Española, y el más pequeño, núm. 248, en la Casa Cuna Carmen Franco.

2. La niña María del Carmen Morales García, de cinco años de edad, aquejada de meningitis tuberculosa. Su madre, Aurora García (calle Alejandro Morán, 10, Carabanchel Bajo), pide los diez gramos de estreptomicina que recetó el doctor Bellota.

3. El niño hijo de Ursula Rojano (calle de Calvo Sotelo, 108, barrio de Vicalvaro) padece de infiltración pulmonar, y el doctor Agustín Martín le ha recetado de seis a ocho gramos de estreptomicina.

Basta por hoy... que ya es bastante. Con que se manifieste de nuevo la magnífica corriente de solidaridad humana, como hasta ahora, habremos salvado unas cuantas vidas más.

Perdón por la insistencia... Y en gracia a la brevedad de esta emisión, que sea también breve la espera de los desgraciados. Animo, y muy buenas noches, señoras y señores. ¡Aquí Radio Pirulo!

¿Sabe usted qué es la vitamina roja?

Maravillosos efectos en la anemia perniciosa y otras muchas enfermedades

No existe adjetivo humanamente aplicable a los efectos sobre el cuerpo humano de los cristales rojos de la nueva vitamina B-12. El contenido de una cucharadita de café es suficiente para salvar la vida de cincuenta mil personas. Una fracción de una milonésima, cuyo peso equivale al de un diezmilímetro de un cable humano, basta para combatir la anemia perniciosa, la degeneración nerviosa, la anemia nutricional macrocítica y el "sprue", la enfermedad a la que sucumben millones de individuos en los trópicos.

Los extraños relatos de portentosas curaciones realizadas con esa vitamina llenarían muchas páginas. He aquí algunos: Una mujer de edad mediana había sido llevada al hospital con la garganta, la lengua y la boca en carne viva. La enferma no podía comer ni beber, se sentía pesadamente fatigada y todo movimiento de su cuerpo suponía un esfuerzo enorme. Cuatro días después de una diminuta inyección de la vitamina B-12, la garganta, la lengua y la boca habían cicatrizado; su apetito era devorador. En dos semanas la mujer se había restituido a sus faenas ordinarias.

Un individuo llevaba varios meses tropezando cada vez que trataba de caminar. Su cuerpo trepidaba de tal manera que no podía vestirse sin ayuda ajena. No podía discurrir; se sentía como loco. Unas pocas inyecciones del milagroso remedio y el hombre volvió a su trabajo completamente curado. Un albañil de setenta y un años de edad había ido perdiendo fuerzas gradualmente, hasta el punto de no poder levantar un ladrillo. No podía tampoco vestirse ni atarse los zapatos. Después de unas pocas inyecciones, tan minúsculas que casi eran imperceptibles, el albañil volvió, a pesar de su edad para ganar, después de un cierto periodo de tiempo, el campeonato de albañilería.

ORIENTACION RELIGIOSA

POR EL PADRE VENANCIO MARCOS NIETZSCHE, estratega

ERERICÓ Nietzsche nace cuando Marx y Engels lanzan al mundo el Manifiesto comunista y escribe su primer libro el mismo año en que muere Feuerbach. Su juventud se desenvuelve en medio del torbellino producido por el nacimiento del ateísmo materialista. ¿Será Nietzsche un soldado del nuevo ejército comunista? No. Nietzsche no toma en consideración la filosofía de Feuerbach (he ahí una de esas necedades a lo Feuerbach, escribirá un día).

Su embargo, debe a la filosofía de Feuerbach bastante más de lo que él mismo cree. Porque sus dos indiscutibles maestros fueron Schopenhauer y Wagner, y ambos fueron grandes admiradores de Feuerbach, de quien Wagner llega a decir, en un libro cuyas pruebas corregirá el mismo Nietzsche, que es el único y verdadero filósofo de los tiempos modernos y el representante de la liberación radical y categórica del individuo. (Ya vimos, al hablar del humanismo aleo, en qué tragedia ha venido a parar la liberación del individuo.) Por eso no es de extrañar que la explicación que Nietzsche da de por qué los hombres han creído en Dios se parezca mucho a la de Feuerbach. Y es que Nietzsche no es tan original como se imagina el mismo.

Nietzsche es aleo, uno de los más furibundos ateos que hayan existido. Es aleo de nacimiento, como si dijéramos; no se hizo aleo, lo era desde el principio; su ateísmo no fué fruto de una investigación filosófica, sino propio de su naturaleza interna. Si Tertuliano pudo decir de Virgilio que era un alma naturalmente cristiana, de Nietzsche podemos decir que es un alma naturalmente aleo. En el "Ecce Homo" dirá él mismo: "El ateísmo no es para mí el resultado de algo. Menos aún un acontecimiento de mi vida; es por sí mismo, es en mí una cosa instintiva."

En opinión de Nietzsche, Dios no existe. Esa es la afirmación fundamental de toda su filosofía (si es que se puede llamar filosofía al conjunto de pensamientos que se hallan desperdigados por todas sus obras). Ni siquiera intenta demostrar su afirmación, ¿para qué? El parte del supuesto de que Dios no existe; tan seguro está de que no existe, que no se entretiene en demostrarlo.

Más todavía; pretende que es inútil querer demostrarlo. Es cierto que los que creen en Dios esgrimen en su favor una serie de argumentos que parecen probar la existencia de Dios. ¿Por qué Nietzsche no los refuta? Porque piensa que por el procedimiento de refutar las pruebas de la existencia de Dios no se llegará nunca a la certeza de haberlas refutado todas. No dice realmente: "Toda contraprueba se hace inútil, porque perdurará siempre una duda, la de si no habrá otra prueba mejor que la que se acaba de rechazar." Lo mejor, pues, para que no quede ninguna duda es no meterse a refutar, una por una, las pruebas de la existencia de Dios. (Lo malo es que no todos van a estar conformes con esta manera de pensar de Nietzsche y siempre habrá quienes deseen ver refutadas dichas pruebas para convencerse de que Dios no existe, porque, después de todo, a noche le consta que Nietzsche sea infalible y las pruebas son pruebas mientras no se demuestre lo contrario.)

Nietzsche piensa que por el procedimiento de refutar las pruebas de la existencia de Dios no se destruye en su raíz la creencia en Dios, y en la primera ocasión saldrán brotes nuevos. (Es de notar la coincidencia de este pensamiento de Nietzsche con este de Bakunin: "Nos gustaría convencernos científicamente de lo absurdo de la idea de un mundo sobrenatural y divino, y no llegaríamos nunca a destruirlo en la opinión de la mayoría, porque no sabríamos nunca atacarla en las profundidades mismas en que ha nacido; en tanto que no destruyamos la raíz de todos los absurdos que atormentan al mundo, la creencia en Dios quedará intacta y surgirán brotes nuevos.") No queda, pues, más que hacer una cosa: destruir la raíz de la creencia en Dios. No cabe duda, esa es la solución; Nietzsche ha visto muy claro, ya que, una vez destruida la raíz, se caerá por su propio peso el árbol de la creencia en Dios.

(Esta solución de Nietzsche me recuerda la de aquel famoso general de Estado Mayor. Se hallaba el ejército en una situación muy apurada; no sabiendo los jefes qué hacer para no verse derrotados, llamaron a un general, reputado por todo el mundo como un gran estratega. Acudió el general; se informó del estado, la posición y el armamento de la tropa; examinó con sus generales de campaña las posiciones que ocupaba el enemigo; se hizo cargo del terreno en el que se iba a librar la batalla; en fin, que tomó todos los datos que un prudente estratega debe tener en cuenta. Luego consultó los planos durante largo rato. Finalmente, como quien acaba de dar con la clave de un enigma, levantó los ojos y, ante la expectación general dijo: Aquí no hay más que una solución: derrotar al enemigo.)

Si, hay que destruir la raíz de la creencia en Dios. Pero ¿cómo? ¿Cómo destruir el problema? ¿Quién pone el cascabel al gato? ¿Cómo derrotar al enemigo? ¿Cómo destruir esa raíz? Y, antes que nada, ¿cuál es esa raíz? ¿Qué raíz es esa? ¿Dónde está? Porque el hecho es que en los tiempos de Nietzsche (y aun hoy todavía) la inmensa mayoría de los hombres creen en Dios. ¿Por qué creen? ¿Cuanto sepamos por qué creen en Él, sabríamos dónde está y cuál es la raíz de la creencia en Dios. Nietzsche podrá negar que Dios existe, pero no puede negar que la idea de Dios existe en los hombres. El da por supuesto, como dijimos, que Dios no existe; pero entonces, ¿cómo han llegado los hombres a creer en Él? ¿Habrá sido solamente por instinto, por un instinto que les ha podido engañar? En ese caso, habrá que demostrarlo; habrá sido, si no en todos los hombres, a lo menos en algunos, por un proceso argumental? En este caso, habrá que deshacer tales argumentos. Veamos por dónde tira Nietzsche.

Mientras llega el médico

II.- ASFIXIAS POR SUMERSION (AHUGADOS)

ES muy frecuente la mortalidad en los ahogados; por ello creemos de gran interés el conocimiento de los primeros cuidados que ante un caso de estos deben aplicarse al paciente para mantenerlo con vida.

Según el autor alemán Seifrl, de 805.962 defunciones acaecidas en Alemania durante el año 1929, 3.648 eran producidas por sumersión en líquidos. Ante estas cifras tan elevadas, la cuestión de conocer un método eficaz para atender a estos enfermos al principio de la estación de los baños y deportes marítimos, es muy interesante.

Fundamentalmente estos cuidados deben basarse en los métodos de respiración artificial que aquí, como en el asfixia por óxido de carbono, ha de ser la primera atención que ha de practicarse. Además de los dos procedimientos que ya explicamos en nuestro anterior artículo, el de Sylvester y el de Schaefer, puede emplearse el método de Howard, que consta de dos tiempos, uno para la expulsión de líquido y otro para restablecer la respiración.

La maniobra para provocar la expulsión de líquido consiste en situar al paciente boca abajo, con la cabeza descansando sobre su brazo doblado,



Diagram illustrating the first step of the resuscitation method: the patient is placed face down on a surface.

para mantenerla a cierta distancia del suelo, colocándose una almohada debajo del esternón, con objeto de que la cabeza quede más baja que el abdomen. El sujeto que está practicándole los primeros auxilios se ha de colocar sentado sobre los muslos del paciente, mirando hacia la cabeza. En esta posición se apoya con los dos manos en la parte inferior del lado izquierdo del tórax, ejerciendo una presión lenta y continua, retirándose bruscamente hacia atrás, sin que sus manos pierdan el apoyo. Esta maniobra ha de repetirse hasta que saiga el agua ingerida.

La maniobra para restablecer la respiración se realiza a continuación de la indicada anteriormente, volviendo al paciente boca arriba y haciendo que otro persona coloque los brazos del enfermo detrás de la cabeza y practique tracciones rítmicas de la lengua. Entonces, y sin variar la postura adoptada en la otra maniobra, se aplican

las manos sobre el tórax a cada lado de la punta del esternón, en donde han de coincidir los dos pulgares, situando los dedos restantes entre los espacios intercostales. En un primer tiempo ha de apoyarse todo el peso sobre el tórax, a fin de estrechar y aplastar su base, retirándose hacia atrás, después de un pauso de tres segundos, facilitándose de esta manera la salida de la inspiración.

Es interesante tener en cuenta que para practicar este método ha de mantenerse la lengua fuera de la boca.

Aunque la respiración artificial es muy importante conviene conocer que además de ella han de realizarse otros métodos de refuerzo que contribuirán al éxito de estas maniobras. Lo más urgente es realizar el traslado del enfermo a un clínico en donde pueda ser debidamente atendido. Traslado que ha de hacerse con la mayor rapidez posible, pues de ello depende muchas veces la vida del paciente que aun aliviándose momentáneamente no está en absoluto fuera de peligro hasta que se le practique una sangría—en la mayoría de los casos—y hasta que se le apliquen los analépticos circulatorios más indicados.

Dr. RASCON



# Foto para mujeres

## SOBRE LOS TECHOS DE PARIS



Por regla general, se sube a las azoteas para admirar el paisaje de la ciudad. El paisaje resulta más bello cuando se contempla desde una de estas lindas maniqués que han subido a los techos de París para lucir las novedades del verano.

Arriba, traje de tela amarilla con biesses de organdi blanco en la falda.

A la derecha, otro precioso vestido en tela nido de abeja. Ramo de flores azules en el bolsillo.

## CORAZON A CORAZON, por Esperanza

**EL AMOR TARDIO.**—No es cosa de tomarlo tan por lo trágico, amiga mía. El amor, como el sarampión, sobreviene por lo común en ciertas edades, pero puede retrasarse más o menos y llegar cuando no se le esperaba. Eso ocurre casi siempre aunque venga a los dieciocho años. No es cosa de avergonzarse de lo que no está en nuestra mano, de lo que es de veras obra nuestra, y si los demás pueden pensar, y aun decir, que eres demasiado vieja para enamorarte, con dejarles que piensen y digan lo que quieran estás al cabo de la calle.

Tu primordial obligación consiste en ser fiel a tu propia vida, en no amilanarte por el juicio ajeno, aunque lo escuches y aun lo sigas siempre que te parezca bueno y prudente. En los largos años de soledad que has pasado sin amigos, sin padre, sin la compañía de los hombres y casi sin el aprecio de nadie, no han venido a consolarte esos que ahora se sonríen de tu amor tardío. Tampoco vendrán si fracasa este único amor de tu vida y empieza a blanquear tu pelo con la mengua de todas tus facultades. Sigue tu camino, que los que ahora te toman a broma no han hecho más que seguir el suyo. Pero síguelo sin alardes, sin alharacas, sin desafiarte a nadie; síguelo como el que no mira a su alrededor, con humildad y con esa unión que imprimen los pasos dados en la madurez, que retumban un poco y vacilan mucho, porque el miedo del fracaso los conturba. El fracaso en un amor tardío es terrible, por eso es justo temer; pero el posible triunfo es tan lisonjero, que vale la pena de emprender el camino, por hondo y estrecho que al principio se nos antoja.

No vale aquí dar consejos de prudencia pueril; un amor tardío requiere que nos lancemos en cuerpo y alma, queriendo las naves y en la más absoluta soledad. Todo es preferible a consentir que pasen los años y se te vayan enmullando el alma, el corazón y hasta las ganas de vivir. No cuentes con los demás; pero, por eso mismo cuenta contigo misma de manera serena, reposada y ardiente. Pero cuando des un paso, no vuelvas la cabeza atrás, que atrás ya no dejas nada digno de ser recuperado. En el peor de los casos, tu decisión de ahora llenaría la vida de recuerdos tan dulces que casi me atrevo a decirte que bastarían para hacerte dichosa. Conque ánimo y a pisar con fieltro y... con firmeza, que la tierra que pisas es tuya desde ahora.

**\* TU**

**JOI RAFAELA**

Independientemente de lo que el médico os aconseje, y como regla general, os indicaré el tiempo que un niño convalescente debe permanecer aislado, por ser un peligro para los demás, en las enfermedades más corrientes en la edad infantil:

**TOS FERINA.**—Cuarenta días después de la desaparición completa de la tos.

**DIFTERIA.**—Treinta días después de la desaparición en la garganta de todo rastro de infección.

**ESCARLATINA.**—Cuarenta días después del comienzo de la enfermedad, siempre que el niño haya sido bañado repetidas veces y no quede vestigio de los escamosos.

**SARAMPIÓN.**—Quince días después de la desaparición de los síntomas agudos y cuando el niño ya no tosa nada.

**VARICELA.**—Quince días después y cuando hayan desaparecido los pustulas.

**GRIPE.**—Quince días después de pasado el estado febril y siempre que los tos haya desaparecido totalmente.

**TIFOIDEA Y DEMAS INFECCIONES.**—Un mes después de haber desaparecido la fiebre.

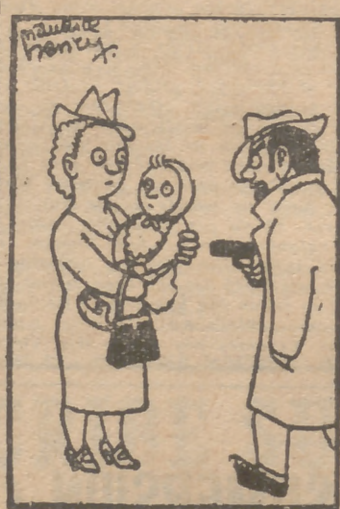
**PAPERAS.**—Veinte días después del comienzo y siempre que la inflamación haya desaparecido.

## \* TU COCINA

Por PACA

**CARNE REBOZADA, CON SALSAS.**—Se parte la carne en trozos bien delgados y se rebazan primero con harina, después con huevo, y de nuevo con harina muy tamizada. Aparte se hace una salsa, poniendo en una cacerola cebollas cortadas, bastante tomate, maníaca de cerdo y sal; se cuece todo junto y luego se cuece la salsa y se echa encima de la carne que antes se habrá fría.

## SANATORIO DE LA RISA



—¡Arriba las manos!

### Recuerdos de la infancia

**ROBERT** Sherwood, el distinguido autor dramático, es hombre de talla excepcional, un metro y noventa y siete centímetros. En cierta ocasión alguien preguntó al finado Robert Benchley si conocía a Sherwood. Inmediatamente Benchley saltó a una silla, extendió la mano sobre una cabeza imaginaria y dijo:

—¡Que sí lo conozco! ¡Ya lo creo! ¡Es amigo mío desde que estaba así de alto!

### Clase de Historia Sagrada

A los alumnos de primer año de una clase de Historia Sagrada se les pidió que dibujaran la huida a Egipto tal como cada uno la imaginaba. Una chiquilla de pocos años presentó el dibujo de un aeroplano que llevaba tres personas atrás, todas con aureola, y otra delante sin aureola. La maestra, perpleja respecto a esa cuarta persona, preguntó a la chiquilla quién era.

—¡Oh!—contestó ella—. ¡Eso es Poncio, el piloto!

# ¿COMO VIVE USTED? LA SEÑORA MARIA TIENE HUESPEDES

## El momento cumbre de la semana lo representa la mañana del domingo

A la señora María la conozco yo desde hace un montón de años: es delgadilla y tiesa como un ganchillo, y desde que tiene uso de razón padece del estómago, uno de esos conocidos padecimientos llenos de ardores, de espasmos y de bicarbonato. Es una mujer hacendosa, limpia, pulcra y ordenada, y antes de que existiera el Seguro de Enfermedad siempre tenía veinte duros para una pulmonía; ahora siempre tiene cuarenta para comprar judías al por mayor cuando comienza el año.

Tiene marido y dos hijos. El marido es un obrero especializado, el hijo mayor trabaja en un taller y el pequeño quiere ser delincaute y va a una academia.

La señora María, por una serie de circunstancias que no vienen al caso, vivía realquilada en un sotanillo húmedo y oscuro, saliendo a bronca diaria con la patrona, cocinera, habladora y larga de uñas al decir de mi amiga.

Un día la señora María se lió



La señora María tiene siempre la sonrisa en la cara. Con su jovialidad va salvando todos los obstáculos y procura un vivir agradable a cuantos la rodean.



la mantita a la cabeza y alquiló un piso. El marido armó la marimona cuando se enteró del precio: ¡¡¡trescientas pesetas!!! Su mujer se había vuelto loca de remate. Pero la señora María está pero que un rato largo bien de la cabeza y llena un talento comercial que para sí lo quisieran muchos gerentes de grandes empresas. Si la señora María hubiera tenido medios ya sería dueña de un hotel Astoria o algo menos.

El piso que alquiló tiene un comedor del tamaño de dos cuartillos, dos grandes dormitorios, un pequeño dormitorio, una pequeña cocina y una pequeña galería donde se amontonan el carbón vegetal, el cisco del brasero, las astillas, el pallete viejo del hijo pequeño, el cajón de la basura, el cesto de la ropa sucia, el brasero cuando no se emplea, las escobas, los pozales de la limpieza, una jaula con dos conejos y tres maquetas con clavellinas.

—Me costó convencer a mi marido, porque trescientas pesetas es una cantidad astronómica para nosotros. Pero yo lo tenía todo muy bien pensado. Amueblé con lo mejor que había en mi casa la habitación más grande; puse dos camas y las alquilé a dos estudiantes que comen en los comedores del S. E. U. A cinco pesetas cada uno ya saco del cuarto lo que me cuesta el piso. La limpieza de la ropa es aparte, y de ahí saco un piquillo que no viene mal para el jabón y la lejía. El otro cuarto del fondo lo tengo alquilado a un ferroviario; me da seis pesetas y yo le hago la comida que se lleva al tren. No salgo mal con él porque siempre se desuella algo: fruta, un pan blanco, legumbres a buen precio, patatas más baratas que en el mercado, huecos frescos del pueblo, etc., etc. El dinero que me da el ferroviario lo empleo para la Academia del pequeño y para los platos de las gabardinas y los trajes. Cuando se van los chicos en el verano se vienen a vivir aquí dos empleados de la fábrica de mi marido que se quedan solos porque la familia se marcha de veraneo. Como ve, menos el dormitorio grande donde vivimos nosotros, el resto del piso está puesto a exprimir como si fuera un limón.

### LLEGA LA CAMA TURCA

Antiguamente una casa era una cosa muy seria digna del mayor respeto y a la que nadie se atrevía a tomar por el pito del sereno. Ahora no; ahora se puede decir de ellas, imitando a la copia famosa:

—Mi casa ya no es mi casa, que es una casa cualquiera que está expuesta a cualquier intruceso.

Y es que el mercado anda inundado de esa maligna invención diabólica que se llama la cama

turca. Una invención que está haciendo estragos en la vida de los pueblos. Ya nadie puede sentirse hoy dueño de su casa, soberano y gobernante sobre sus cuatro baldosas y bajo sus ocho tejas. Esa terrible invención del mueble plegable de la silla cama, de la camilla cama, del paraguas cama, del puchero cama, está desmoronando a la antigua sociedad, a la vieja y sagrada institución de la familia. Hoy ya nadie es libre de cerrar la puerta de su piso y hacer dentro de él lo que le dé la gana, solitarios o ejercicios de rotación. Porque cualquier pariente, cualquier amigo, cualquier paisano, por menos de un piquillo se echa una turca al hombro y se nos mete de rondón en casa con el pretexto del problema de la vivienda. Y eso le pasó, ¡cómo no!, a la señora María. Un buen día llegó del pueblo un sobrino que venía a aprender el oficio de sastre; le puso la consabida turca en el comedor, y si antes estaban como sardinas en banasta ahora están como hombres en Metro. Y el balaburrillo que hay organizado allí no es para describirlo. Un estudiante es manchego, gallego el otro, andaluz el ferroviario, aragonés el sobrino, del Atlético los hijos, laurumaco el marido y parlanchina la señora María.

Unidos por la escasez de viviendas viven bajo el mismo techo incompatibilidades psicológicas, culturales, futbolísticas y temperamentales.

### LOS DOMINGOS POR LA MAÑANA

El momento cumbre de la semana lo representa la mañana del domingo.

—Señora María, los calcetines.

—Madre, el desayuno.

—María, ¿planchaste el pantalón?

—Señora María, no encuentro los gemelos.

—Señora María, la camisa.

—Madre, la corbata.

—María, el cepillo.

—Señora María, el periódico.

—Señora María, ¿cómo está el bolón?

—Madre, que no encuentro el pelón.

—María, agua para afeitarme.

—Señora María, el betún de los zapatos.

Y la señora María se multiplica y gira como un ganchillo entre visita y visita al tarro del bicarbonato, porque tiene una acidez que no puede con su alma.

Cuando a las doce de la mañana se queda sola en casa, el piso es una jaula de monas con ribetes de manicomio desahogado y punta de nidol de chorlitos.

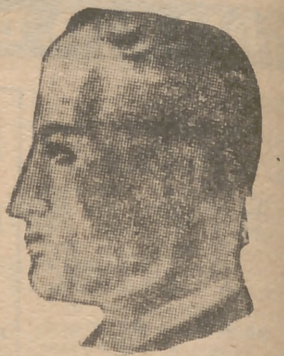
Algunas veces de acuerdo del sótano donde vivió anteriormente.

—Larga de uñas era la condenada; pero no sé qué es peor, si el remedio o la enfermedad.

Pilar NARVION

# EL POZO DE LA CIENCIA

Receta para conservarse joven



Conservarse joven, sean cuales fueran los años cumplidos, es cosa fácil para los que viven con la imaginación en el futuro. Usted puede hacerlo si tiene el interés necesario para ensayar. Mantenga su cerebro despierto y activo: ese es el único elixir de juventud que positivamente da buenos resultados.

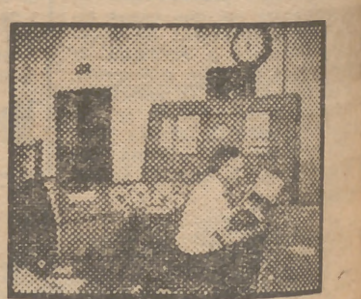
### Ventajas de los materiales plásticos

El glicol trietileno, muy empleado como disolvente de la laca de nitrocelulosa y en la fabricación de materias plásticas, es un bactericida extraordinariamente eficaz. Un gramo de este compuesto vaporizado en un local de 20 metros cúbicos de capacidad mata inmediatamente los microbios de la pulmonía, la gripe, las infecciones estreptocócicas, los catarros, la colitis, etc., etc., como ha quedado demostrado experimentalmente. Al parecer, también extermina los bacilos de la tuberculosis y los de los catarros benignos.

Con la concentración indicada, este producto no perjudica a las personas, los animales, los tejidos ni las pinturas. El glicol es efectivo solamente en humedad relativamente alta, de lo que parece deducirse que la superficie húmeda del organismo atrae el compuesto higroscópico, el cual cubre el organismo con una envoltura mortal.

Se fabrican dispositivos para la vaporización del glicol en casas particulares, escuelas, hospitales, etc.

### La importancia de las noticias

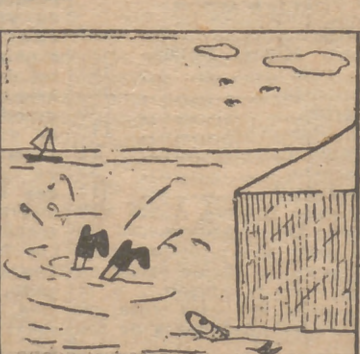
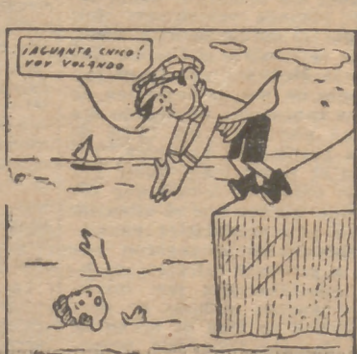


Antaño, cuando las noticias ultramarinas pasaban tres meses en llegar, y las que iban de la capital a los pueblos tardaban varias semanas, sucedía que cuando arribaban a su destino, eran historia antigua. La mayor parte de la comoción causada por un suceso había pasado ya cuando nuestros padres se enteraban de él. Esta circunstancia moderaba considerablemente el calor de los entusiasmos o las indignaciones. Hoy día la transmisión es instantánea. Las noticias nos llegan calentitas por el cable y la radio, y a menos que tengamos una especie de laboratorio interior donde probar su significación, el mundo puede desplomarse para nosotros con cada edición de los periódicos o con cada nueva difusión de los radioemisores. Lo más acertado sería que tratáramos de tasar la importancia de una noticia ya no como antes por la significación "que tuvo hace tres meses", sino por "la que tendrá dentro de tres meses". Por eso las noticias del mundo de hoy envejecen tan de prisa.

### Una gran maestra de moral

Una máquina es una gran maestra de moral. Si un caballo o una mula se resisten a andar, usted pierde la paciencia y los golpea. Si una máquina no anda, no hay por qué golpearla. Tiene usted que pensar y esforzarse hasta que dé con la falta. Eso es verdadera educación.

## MENDRUGO HEROE



## Por Grageda





EL HAN



# En la Asamblea Nacional francesa los socialistas no tendrán su nefasta influencia

## EL R. P. F. TIENE 123 DIPUTADOS

El general Charles de Gaulle, que sentará en la nueva Asamblea Nacional a 123 diputados de su "Rassemblement" (él no presentó su candidatura en ninguna circunscripción, aunque hubiese sido elegido allí donde se hubiese presentado), celebró ayer una conferencia de Prensa en París ante 300 periodistas de todos los países. En esta conferencia de Prensa, casi de "pontifical", el general De Gaulle expuso la línea de conducta que va a seguir el R. P. F. en los cinco próximos años de la vida política francesa. Se había dicho que el R. P. F., si bien no había aceptado ningún empadronamiento electoral, se aventurará a colaborar con el centro, evitando así hacer el juego a los comunistas. Pero el jefe del "Rassemblement" negó en redondo esa tendencia "colaboracionista" que se le atribuía, entre otras razones porque se siente con fuerzas suficientes para aspirar a realizar una política propia, sin concesiones a sus adversarios centristas, que los combatieron tan encarnizadamente como los comunistas.

El general De Gaulle expuso también sus puntos de vista sobre política internacional. Pidió la revisión del Pacto Atlántico, que buena falta le hace—, la reorganización de las defensas de Francia—que también lo necesitan, ciertamente—y dijo que "España tiene que formar parte del sistema atlántico, porque le dan derecho a ello la historia, la geografía y la estrategia".

En lo que al Pacto Atlántico se refiere, la necesidad de una revisión a fondo se deja sentir en todas partes, espe-

cialmente en los Estados Unidos. Y parece ser que esa revisión se llevará a cabo en el otoño próximo, comenzándose la gestión por medio de una Asamblea de los ministros de defensa de las naciones inscritas en dicho Pacto. Una de las cosas de que se tratará será de la inclusión de España, Turquía, y Grecia en la alianza atlántica.

En lo que respecta a nuestro país, el general De Gaulle es y ha sido siempre de la opinión de todos los militares occidentales de las necesidades estratégicas de la defensa de la Europa occidental y aliviados de prejuicios políticos ciegos e irresponsables. Precisamente la imposición de criterios políticos sobre los criterios estratégicos en un asunto de la naturaleza del Pacto Atlántico, en el que debía predominar, lógicamente, la realidad militar, es lo que ha hecho de la alianza atlántica un instrumento insuficiente para el logro de los fines propuestos. Esperemos, pues, que este criterio, sustentado por el jefe del R. P. F. y avalado por sus 123 diputados en la Asamblea Nacional, consiga abrirse camino en la política francesa ahora renovada, arrebatándole a los socialistas la influencia nefasta que en este sentido han venido ejerciendo durante cinco años. Durante estos últimos cinco años, los Moch y compañía podían levantarse impunemente en el Palacio Borbón para cerrarle a España todo acceso a los asuntos europeos. Ahora es de suponer que su fácil demagogia antiespañola y sus sofismas escandalosos tendrán una adecuada réplica.

M. BLANCO TOBIO

# DE GAULLE HABLA ALTO Y CLARO

## Réplica a los fantasmas de la IV República

### No entraremos en ningún Gobierno de coalición

Un programa en el interior y en el exterior.

La IV República le negará el Poder a que democráticamente tiene derecho el R. P. F.

Una ley Electoral amplia y justa, una reforma constitucional, disolución y referéndum.

Un entendimiento cordial con Alemania.

Inclusión de España en el Pacto Atlántico.

Depuración de los comunistas "traidores permanentes de Francia".

Acuerdos de Gobierno a Gobierno con los Estados Unidos.

Defensa de Europa, sin abandonar Asia.

El R. P. F. obtuvo 4.450.000 votos.



#### ADIOS, MUCHACHOS

PARIS.—El locutor no lo hizo con intención, pero lo cierto que al terminar una de las últimas estadísticas electorales que el Gobierno arregla para engañarse a sí mismo, anunció que la emisión continuaba con el tango "Adiós, muchachos". Y así fueron despedidos en la radio oficial francesa ministros y diputados de la IV República.

#### LOS MUCHACHOS

No quieren irse, lloran y patalean, ellos formarán una mayoría con los restos de la tercera fuerza, que desde 1946 a la fecha ha perdido en las urnas—no en los escafos—el 18 por 100 de los sufragios. Encargan a Duchet que movilice la cuarta fuerza, juntándola con la tercera, y se resignan, hasta el propio Herriot, a un Gabinete de extrema derecha. De aquí al 14 de julio tienen tiempo para ir y venir del Eliseo con componendas sobre el papel y formar un Gobierno, luego otro, después otro, hasta que se caigan desmayadas las dos fuerzas de espaldas a la realidad interior y exterior.

#### LOS HOMBRES

Por la mañana temprano se avisó a los periodistas y corresponsales que el general De Gaulle los recibiría a las diez en un salón del palacio de Orsay, anexo a la estación del mismo nombre y donde se celebran conferencias, bodas y bautizos. Entre trescientos periodistas y corresponsales de provincias y del extranjero se juntaron allí para oír la voz de la realidad. Cincuenta diputados electos del R. P. F. escoltaban a su jefe y otras docenas personas asistieron a unas declaraciones, que estúpidamente vienen llamándose "conferencias de Prensa". Cada agencia o corresponsal habrá escogido de lo que dijo el general lo que más convenía, emitiendo o desnaturalizando a su antojo. A fuer de realistas, nosotros preferimos no omitir nada de lo esencial.

#### HABLA DE GAULLE

Aclaró las lastimeras estadísticas oficiales, el R. P. F. ha obtenido un total de 4.450.000 votos, y 121 de los diputados electos han suscrito solemnemente un compromiso de fidelidad a las directivas del general para que no ocurra lo que en las elecciones senatoriales en que muchos de lo que debían el acta se vendieron por una cartera o... por miedo.

### Termina la huelga de los funcionarios italianos

NO HUBO ACTOS DE VIOLENCIA

ROMA, 23.—La huelga general de funcionarios del Estado terminó a medianoche sin violencia. Se calcula que la huelga ha sido efectiva para un 90 por 100 de los empleados. (Efe.)

#### EL SUFRAGIO

Un golpe duro con la ley que se aplicó y que hace perder al país su confianza en el sufragio universal. Nunca ningún Parlamento, como el elegido, ha reflejado menos el valor de los votos que se emitieron.

#### EL PODER

Nuestra victoria electoral, aunque limitada, es evidente y con arreglo a todos los preceptos democráticos—dijo De Gaulle—debería concedérsenos la responsabilidad capital del Gobierno de Francia. Se nos negará hoy, lo sabemos; poco importa, llegaremos un día a tenerlo. Queremos una amplia reforma constitucional en la que las dos Asambleas recobren sus prerrogativas—Senado y Cámara—, en la que el Poder ejecutivo disponga de facultades que hoy absorbe el legislativo, en la que se establezca la aplicación del referéndum en materias importantes y el derecho de disolución, ahora potestativo de los que nunca quieren irse. Exigimos el voto, sin tardar, de una Ley Electoral, mayoritaria, con dos vueltas. Repitió que sabía la resistencia tenaz de los partidos a concederle el Poder, deseando utilizarlo para gobernar "contra mí". Hagan cuanto quieran, no se saldrán con la suya y ni acertarán ni vivirán con honor, ni servirán los intereses de Francia.

#### ¿COALICIONES?

¿Desde cuándo vamos a prestarnos a mezquinas combinaciones ministeriales por apariencia de carteras? El R. P. F. no aceptará ninguna, tampoco con una oposición sistemática. Nada de Gobiernos de coalición, débiles y faltos de decisión. Tampoco retamos a nadie que tenga una orientación fija de interés nacional.

#### ECONOMIA

Vengo propugnando—añadió De Gaulle—en el problema social la asociación capital y trabajo, que ha de empezar por aplicarse en las empresas nacionalizadas. Debe restablecerse el equilibrio financiero, con orden en los seguros sociales y en los servicios públicos, de tal manera que una sana gestión nos permita recurrir al crédito público, que hoy está vedado a los gobiernos y desgobernados de Francia.

#### EL PROBLEMA DE LA ENSEÑANZA

Sin modificar las leyes existentes y mediante las alocuciones familiares, puede llegarse a un régimen en que los padres darán a sus hijos la educación que prefieren. No hay problema laico que resista a la vo-

luntad y a los sentimientos de las familias.

#### EL COMUNISMO

Los separatistas deben ser atajados en su avance, comenzando con impedir que dirijan y manejen los Sindicatos y los jefes políticos al servicio de Moscú. Aquellos Sindicatos donde se manifieste tal influencia deben ser disueltos y al propio tiempo una depuración severa separará de los puestos clave de responsabilidad que ahora ocupan a los agentes del separatismo comunista. Ni uno debe quedar en tracción permanente a su país.

Después de su alocución y de ratificar su propósito de no colaborar con Gobiernos que no han de merecer su confianza, el general De Gaulle se prestó a una lluvia de preguntas.

#### PACTOS INTERNACIONALES

Los acuerdos de Londres han de revisarse en el sentido de que la nación que no se integre plenamente a Europa se quede en su casa.

#### ESTADOS UNIDOS

Con la gran nación americana, directa o indirectamente, hemos firmado una serie de acuerdos. Valdrá mejor establecer uno definitivo, directo, de Gobierno a Gobierno, en el que los compromisos mutuos estén claros, la responsabilidad también, la soberanía en las bases que se concedan y un amplio liberalismo en la concesión de materias primas.

#### ESPAÑA

Naturalmente, España debe ser incluida en el Pacto del Atlántico, Historia, geografía y estratégicamente tiene derecho a ello...

#### ALEMANIA

Se habla demasiado—y en el aire—de una Federación Europea. Y persiste una situación ambigua con Alemania. Francia ha de estrechar sus relaciones con el Gobierno de Bonn, normalizarlas de perfecto acuerdo y encontrar una solución del problema del Sarre en el Tratado de paz.

#### ASIA Y EUROPA

No hay que abandonar Asia y ha de persistirse en la defensa de Europa. Debemos seguir en Indochina sin consentir derrotismos. Las diez divisiones que tenemos en Indochina no nos prohíben formar las veinte divisiones a que nos hemos comprometido para la defensa europea.

Alguien le preguntó, no sabiendo ya qué decir:

—¿Cuándo cree usted que acabará la guerra de Corea?

—No estoy en los secretos del Kremlin—contestó rápidamente De Gaulle.

Volaron corresponsales y periodistas a transmitir lo esencial de las declaraciones que acababan de recoger. Ya tienen los diarios de París y los hombres políticos la aclaración de lo que llamaban "el enigma del R. P. F.". ¡Más claro! Desdiciendo por los "Manchester Guardian" y "New York Times", todos están contentados. Un programa, una concentración y un hombre.

Pedro Diego RAMIREZ

## ¿SUCEDIO? CINCO PAISES BUSCAN EN TETRAMOTOR DESAPARECIDO

Los jefes de tribu recorren las montañas con el mismo objeto

Una expedición aérea de cinco naciones realiza reconocimientos en busca de supervivientes del tetramotor que se estrelló en la región costera entre Acra y Dakar. Los aviones, al frente de grupos indígenas, recorren extensas zonas de terreno.

El jueves por la noche, después de avisar por radio a Monrovia (capital de Liberia), diciendo que pensaba en el plazo de quince minutos. La Panamericana ha enviado equipos de salvamento, técnicos y médicos. (Efe.)

## Posible Conferencia mundial sobre el problema del papel

Francia y Bélgica, con el apoyo de otros cuatro países, han pedido en la U. N. E. S. C. O. su convocatoria

PARIS, 23.—Varias Delegaciones de la Conferencia General de la U. N. E. S. C. O. han pedido que se convoque una Conferencia mundial para tratar de la producción y distribución de papel, especialmente para periódicos.

La propuesta ha sido presentada por Francia y Bélgica, con el apoyo de Egipto, Italia, India, Méjico y Uruguay. La Conferencia examinará las medidas que podrían adoptarse para cumplir tres propósitos:

- 1) Aumentar la producción mundial de papel, especialmente para periódicos, fomentando el uso de materias primas sustitutas.
- 2) Poner fin a la especulación en torno al papel.
- 3) Asegurar una distribución más equitativa de las materias utilizadas en la producción de papel de periódicos. (Efe.)

## "GRAVE AMENAZA PARA LA PAZ"

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 23.—El Pakistán ha advertido a la O. N. U. que el fracaso en el intento para que la India anule los preparativos para una Asamblea constituyente en Cachemira conducirá a una "grave amenaza para la paz".

En carta al presidente del Consejo de Seguridad, el ministro de Asuntos Exteriores del Pakistán, Zafullah Jan, dice que el Consejo debió condenar los planes para formar la citada Asamblea y pedir a la India la anulación de la reunión convocada provisionalmente para el mes de septiembre. (Efe.)

## "España y Alemania-dice De Gaulle-deben ser incluidas en el sistema de defensa del Pacto del Atlántico"

Anunció que aunque está dispuesto a formar Gobierno no pactará con la "Tercera Fuerza"

PARIS, 23.—"Estamos dispuestos a formar Gobierno, aunque tendremos pocas probabilidades de hacerlo", ha declarado el general De Gaulle.

Añadió que no está dispuesto a unirse a "los múltiples Gabinetes" que en el futuro pueden formar otros partidos, y hablando de la situación internacional señaló también que debe revisarse todo el sistema del Pacto del Atlántico, a fin de que se consolide en un acuerdo único, en el que se especifiquen las obligaciones y los compromisos de defensa de cada país participante.

"Francia y Alemania—dijo—deben negociar un acuerdo defensivo y económico mutuo, que podría constituir la base de un sistema federal para las naciones europeas que desearan unirse a él. España y Alemania deben incluirse en el sistema de defensa del Pacto del Atlántico.

Alemania—añadió—debe reconocer que el Sarre está económicamente ligado a Francia y que debe prepararse un estatuto político especial entre Francia y Alemania, en el que se confirme este hecho.

De Gaulle afirmó que la estrategia occidental debe basarse en la suposición de que la primera necesidad es la de asegurar la defensa de Europa, sin que por eso tenga que entregarse toda Asia al comunismo. "Las naciones occidentales deben de proseguir su rearme hasta que se hallen en condiciones de imponer la paz a Rusia.

De Gaulle insistió en su programa mínimo, bajo el cual aceptaría la alianza con otros partidos en formar Gobierno, y reiteró que no siendo en estas condiciones no compartirá el Poder.

De Gaulle dijo también en la Conferencia de Prensa que los diputados de su partido no concederán su confianza a ningún Gobierno de la "Tercera Fuerza". (Efe.)

## LAS COSAS DE CICUTA



## Por Jorge Palacios

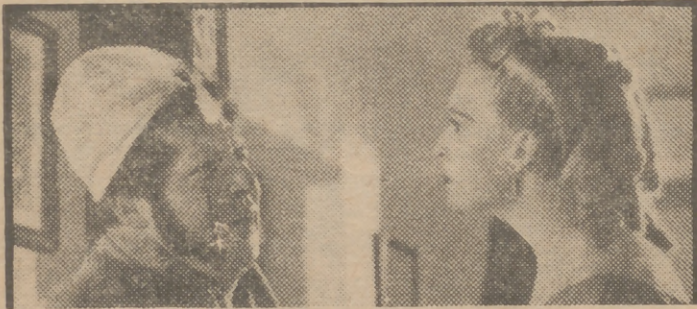


CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX 3.ª SEMANA DE INDISCUTIBLE ÉXITO

LAS DOS SEÑORAS CARROLL

EDIEC HUMPHREY BOGART BARBARA STANWYCK ALEXIS SMITH DIRECTOR: PETER GODFREY



Fernando y Alette Poirier, en una graciosa escena de "El sueño de Andalucía", la opereta de ambiente andaluz presentada por Cea con el mayor éxito...

«Sin remisión», estreno del lunes en el Coliseum



No, por mucho que se esfuerce, María Allen (Eleanor Parker, Gran Premio a la mejor interpretación femenina en la Bienal de Venecia) no comprenderá jamás que la justicia de los hombres haya llegado a tales extremos...

"Las dos señoras Carroll"

ULTIMA SEMANA

Ultima semana de "Las dos señoras Carroll", en el Gran Via. Al decir esto, anunciamos

que los favoritos de nuestro gran público como Humphrey Bogart, Barbara Stanwyck y Alexis Smith, desaparecen de momento de las pantallas de Madrid, en su estupenda y admirable creación de Warner Bros...

CARTELERA DE MADRID CARTELERA

Los títulos de las obras que se proyectan en cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad.

TEATROS

Albéniz.—El sobre verde (4). Ajozar.—La hechicera en palacio (3-R). Beatriz.—Noche: El inventor de la Luna (3). Osiderón.—Cancionero cubano (3). Comedia.—Viernes noche: Apreciable Dora. Cómico.—Una vida original. ESPAÑOL.—(21-21-21.) 7,15 y 11,15: Llama un inspector. El éxito de la temporada. Renovación mecánica de la atmósfera. Fonema.—Cinco copas (3). Fusonarr.—Infanta Isabel.—Rosas de otoño. Lara.—El armario chino (3). Latina.—Constelación 1951. Lope de Vega.—La Cuarta de M. Polo (3-R). Madrid.—Lentación (4). MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11: La heredera. ¡Un éxito sensacional! Martín.—Las mujeres caprichosas (3-R). Pavón.—Cuidado con la Paca (3). Price.—Ritmo intercontinental (3). Reina Victoria.—Lo que Alberto se llevó (4). Zarzuela.—La media naranja (4).

MAQUGRAFOS

AVENIDA.—(21-75-71).—Barry, héroe del San Bernardo (2). Barceló.—(21-13-03).—Renegados (3). Caliao.—(22-58-01).—Los inconquistables (2). Capitol.—(22-22-22).—Mundos opuestos (4). Coliseum.—(22-07-54).—Accorralado (3). Goya.—(25-32-17).—La hija de Neptuno (3). Gran Via.—(22-60-34).—Las dos señoras Carroll (4). Lechana.—(21-58-25).—Jezebel (3-R). Palacio de la Música.—(21-62-09).—Mujercitas (2). Palacio de la Prensa.—(21-09-08).—Flecha rota (2). Paz.—(23-78-18).—El sueño de Andalucía (2). Pompeya.—La espía de Castilla (3). Proyecciones.—(22-39-76).—Odio en la sombra (3). Real Cinema.—(21-07-29).—Lo Rex.—(22-37-00).—Escuadrilla del Pacífico (3). Rialto.—(22-13-70).—La leona de Castilla (2). San Miguel.—(21-40-59).—En las carnes de la mano (3).

PROYECCION CONTINUA

Actuación.—Demonio del mar (1) y Mariánela (1). Alba.—Hara Kiri (3) y Una noche en Casablanca (2). Alcala.—(25-46-08).—De ilusión también se vive (2) y Ninochka (3-R). Alcantara.—(25-23-54).—La dama de la muerte (4) y El portero (2). Alhambra.—(21-43-43).—Ana y el Rey de Siam (2) y El hijo de la furia (3). Apolo.—(23-64-73).—Scherif a la fuerza (2) y La dinastía de los Forsyte (4). América.—(27-80-28).—La niña de Luzbel (3) y Cuatro amigos. Argel.—(26-40-27).—Sangre en Filipinas (2) y Carmen la de Triana (3). Arizona.—(33-51-09).—El séptimo cielo y Piernas de plata. Argüelles.—(23-72-32).—Su primera noche (2) y La dinastía de los Forsyte (4).

Azur.—(1-33-56-34).—Una campesina de Broadway y Pasaje para Marsella (3). Ave María.—(27-78-64).—Victoria de amor y La cadena invisible (1). Ayala.—(25-96-00).—Furia del trópico (3-R) y El burlador de Castilla (3). Azul.—(31-76-60).—Lo que desea toda mujer (3) y Dunia (4). Becerra.—(25-74-02).—Usted tiene ojos de mujer fatal (3) y El lobo (2). Bellas Artes.—(22-50-92).—Desde aquel beso (3). Bellas Vistas.—La mil y una noches y Tiburones de acero (2). Bilbao.—(23-07-96).—Desde aquel beso (3). Calatravas.—(22-84-63).—El sueño de Andalucía (2). California.—(24-98-01).—Los últimos filibusteros (2) y La dama de Shanghai (4). Carretas.—Confidencia (3) y Esta noche y todas las noches. Castilla.—(27-58-03).—La barrera invisible (1) y Corazones indomables (2). Cervantes.—(22-81-09).—La encontré en París (3) y El halcón y la flecha (3). Colón.—(23-44-58).—Siempre en mi corazón (3) y Sudán (3). Covadonga.—Extraño caso del doctor Jekyll (4) y Sublime decisión (2). Chamberí.—(23-00-39).—Capitanes intrépidos (1) y Vida de mi vida (3). Chuca.—(24-05-09).—Estrella de ocasión (3) y Si te hubieras casado conmigo (3-R). Cristal.—(33-51-07).—El capitán pirata (3) y Un solo amor (4). Delicias.—Dos cuentos para dos (2) y Mentira latente (3). Do-Do.—(27-25-43).—La senda tenebrosa (3) y Murieron con las botas puestas (3). Dos de Mayo.—El caso de los dedos cortados (2) y San Francisco. Elcano.—Cabeza de hierro y La extraña pasajera (3). Espronceda.—(24-37-77).—Capitán Ángel (4) y Mentira latente (3). España.—(27-09-00).—El hijo del pirata (3-R) y pasión gitana (3). Europa.—(33-10-48).—La madona de las siete lunas y Nacha Regulez (3-R). Figaro.—(22-37-41).—Julia se porta mal (3) y Muralles humanas (3-R). Fior.—La vida es así (2) y Hagan juego (3). Frutos.—(27-72-49).—Ella, él y Nicolás (3) y Vuelve a mí (3). Gong.—(22-38-98).—La hija de Neptuno (3). Granada.—(28-31-04).—Romeo y Julieta y La novela del detective (3). Iberia.—Contrabandistas de brillantes (1) y La feria de las quimeras (4). Ibiza.—(26-65-53).—El capitán pirata (3) y Regresaron tres (3). Idear.—(21-12-03).—El vals del emperador (2) y Yo no soy la Mita-Hari (2). Imperial.—(22-34-27).—La gran pasión (3) y El portero (2). Infantas.—(22-56-78).—Mi mujer me apasiona (3) y Ambiciosa (4). Iris.—(24-60-76).—Venganza de mujer (4) y Tiburones en el Estrecho (3-R). Legazpi.—Sangre torera (3) y Capitanes intrépidos. Lusarreta.—La vida es así (2) y Neutralidad (2). Maravillas.—(23-49-93).—Al margen de la vida (3) y Despacio, forastero (3). Cristina.—(23-85-85).—La hija del corsario negro y Ese impulso maravilloso (3). Metropolitano.—(33-05-50).—La hija de Neptuno (3) y Huracán (2). Moderno.—(33-37-56).—Que Dios me perdone (3) y Almas borrascosas (3). Montero.—(22-70-57).—El hombre de la Torre Eiffel (3) y Mentira latente (3). Montaña.—Don Juan de Serrallonga (2) y Persecución en la noche (2). Monumental.—(27-12-14).—Agustina de Aragón (2) y La ley del Oeste (2).

Muñoz Seca.—(22-57-46).—Mi novio está loco (2) y La última carga (2). Narea Cinema.—(21-04-96).—Te quiero otra vez y La mano del diablo (4). Narváez.—(26-76-03).—Capitán Kid (2) y Mentira latente (3). Odón.—La vida secreta de Walter Mitty (2) y Desde aquel beso (3). Olimpia.—(27-46-22).—La jungla de asfalto (3-R) y Tarzán en Nueva York (2). Orsa.—(25-32-97).—La vida encadenada (3) y El embajador (2). Padilla.—Callejón sin salida (3) y Rosero pálido (2). Palacio.—La espía de Castilla (3). Palacio del Cine.—(21-41-17).—Odio en la sombra (3). Panoramas.—(22-49-91).—Serenata argentina (3) y Tiburones de acero (2). Pez.—(31-41-52).—La mujer de nadie (3-R) y Winchester 73 (3). Pelayo.—(23-86-18).—Teatro Apolo (3) y El capitán O'Flynn (2). Pizarro.—(27-75-10).—Nunca te alejes de mí (3) y Guadalcanal. Pleyel.—(22-54-74).—Conjura en Florencia (3) y Puente de mando (2). Postas.—(31-73-27).—Sangre torera (3) y Ambiciosa (4). Progreso.—(27-33-16).—Jezebel (3-R). Príncipe Alfonso.—(23-43-73).—Bodas blancas (3) y Me hicieron un fugitivo (3). Quevedo.—(23-17-18).—Hagan juego (3) y Las mil y una noches (4). Salamanca.—La extraña pasajera (3) y San Antonio (2). San Carlos.—(27-33-81).—La aventura está en la esquina (3) y Macao (3). San Cayetano.—Romeo y Julieta y Los tres mosqueteros (3). San Francisco.—(27-78-70).—Nunca te alejes de mí (3) y Almas borrascosas (3). Savoy.—Dos caras duras con suerte y Dodge, ciudad sin ley (2). Sol.—(21-30-90).—A La Habana me voy (3) y Redención (2). Tetuán.—De corazón a corazón (3) y Una noche en Casablanca (2). Tivoli.—Luz que agoniza (3) y Odio en la sombra (3). Toledo.—La mano que arpieta y Una noche en el Ta-Ba-Rin (3-R). Urquijo.—(23-32-41).—Fantasía de estrellas (4) y Kid Carson (2). Urcos.—Pequeñeces (3) y El gran pecador (3). Vallehermoso.—(23-07-92).—La cautivadora (3) y Mentira latente (3). Velázquez.—(26-34-67).—El ladrón de bicicletas (3) y Esta noche y todas las noches (3-R). Ventas.—(25-78-95).—La costilla de Adán (3) y La cautivadora (3). Vengara.—(26-74-72).—Desde aquel beso (3). Victoria.—(26-05-70).—Tiburones de acero (2) y Mentira latente (3). Voy.—(25-18-60).—Conflicto inesperado (2) y La jungla de asfalto (3-R). Cinema X.—(21-63-12).—Mil ojos tiene la noche (3) y El padre de la novia (2).

FRONTONES

RECOLETOS.—10,30: Salsamendi I-Salsamendi III; Ursum-Alberro-Goicoechea. Antes otro a cesta.

OTROS ESPECTACULOS

ANTON JARDIN RESTAURANTE. Tarde, selecto té-baile con atracciones. Noches, cenas con espectáculo internacional y baile. "RIO", JARDIN TROPICAL.—Todos los domingos, de 6,30 a 9,30 tarde, gran té-baile, con las mejores orquestas y atracciones. Señoritas, 7 pesetas; caballeros, 15. HIPÓDROMO DE MADRID.—Mañana, domingo, 6 tarde, carreras de caballos. Autobuses: estación Metro Argüelles.

COLISEVM

El próximo lunes, por primera vez en España, la más vigorosa e impresionante realización de la famosa WARNER BROS



SIN REMISION LA REVELACION DE UNA ACTRIZ GALARONADA POR ESTE FILM CON EL GRAN PREMIO DE LA BIENAL DE VENECIA



Triunfo rotundamente La LEONA de CASTILLA

Desde Méjico LA PROXIMA CINTA QUE ROSITA ARENAS INTERPRETARÁ PARA CINEMATOGRAFICA INTERCONTINENTAL, LEVARÁ EL TITULO DE "LA HIJA DEL MINISTRO", LLEVANDO DE GALÁN A LUIS AGULLAR. LOS PRODUCTORES AFIRMAN QUE ESTA PELICULA TENDRÁ TANTOS ÉXITOS COMO "PIERRECILLA".

MARAVILLOSOS SON LOS "STILLS" que ha omado el gran fotógrafo Márquez para la película "Acapulco", en los que los paisajes de ensueño del más hermoso puerto del Pacífico surgen de marco a la inquietante hermosura de Elsa Aguirre.

ADOLFO FERNANDEZ BISTAMANTE, director de la película "Papo el elegante", ofrece una fiesta en su residencia para festejar la feliz terminación de esta cinta.

CINE GRAN VIA EMPRESA HISPAMEX Lunes, ESTRENO CESAR DANONIA JIMMY ORLY CARMEN REY FINAL de una LEYENDA Real, humana, apasionante

ACTUALIDADES OFRECERA DESDE EL LUNES UN PROGRAMA EXCEPCIONAL CON EL DOCUMENTAL MAS APASIONANTE

¡APRENDA A PROTEGER SU VIDA! ¡Sepa como amparar a sus seres queridos! "COMO LIBRARSE DE LA BOMBA ATÓMICA" NODO-ACROBACIAS-PLUTO Y LAS FIERAS EXTRAÑO CASO DEL GATO JEKYLE y PEQUEÑOS QUE GANAN LAS GUERRAS 90 MINUTOS CINEMATOGRAFICOS EN UN AMBIENTE DELICIOSAMENTE REFRIGERADO



# PASAN A LAS CORTES LOS PRESUPUESTOS GENERALES DEL ESTADO PARA 1952-53

## Don Ramón Méndez Vigo, gobernador militar de Madrid, y el doctor Palanca, inspector general de Sanidad del Ejército Las reglamentaciones de Cinematografía y Música, modificadas El Jefe del Estado presidió el consejo de ministros

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**Presidencia del Gobierno.**—Recurso agravios.

Acuerdos por los que se imponen, por transgresiones en materias de lasas, las siguientes sanciones: a don Juan Ruiz Pellejero (Dolores, Alicante), multa de 500.000 pesetas, y a Goma, Sociedad Anónima, de Barcelona, multa de 250.000 pesetas.

**Asuntos Exteriores.**—Acuerdo de embargo de armas y municiones con destino a la China continental y a la Corea del Norte.

Información sobre el avance de los partidos comunistas en las últimas elecciones de la Europa Occidental.

Acuerdo comercial hispanoturco.

**Gobernación.**—Expedientes de nacionalidad y de revisión de precios.

Decretos de personal.

Acuerdo por el que se conceden subvenciones para la reconstrucción de templos parroquiales por una suma de pesetas 1.395.000.

**Ejército.**—Decretos por los que se promueve al empleo de teniente general al de división don Emilio Esteban-Infantes y Martí; al de división, a los de brigada de Estado Mayor y de Infantería, respectivamente, don José Cuesta Monereo y don Fernando Villalba Escudero; al de general de brigada de Estado Mayor, al coronel de dicho Cuerpo don Luis Serrano Gómez; al de general de brigada de Infantería, al coronel de dicha Arma don Alberto Serrano Monlaner; al de general de brigada de Ingenieros, al coronel don Carlos Marin de Bernardo Lasheras; al de inspector médico de primera clase, al de segunda don José Palanca Martínez Fortún; al de inspector médico de segunda clase, al coronel don Rafael Criado Cardona; al de general de brigada de Ingenieros, al coronel don Antonio Vázquez Gallego.

Decretos por los que se nombran capitanes generales de Canarias y de Granada al teniente general don Carlos Martínez de Campos y Serrano y al de división don Joaquín Ríos Capapé, respectivamente.

Decreto por el que se designa gobernador militar de Madrid y subinspector de la primera región militar al general de división don Ramón Méndez de Vigo y Méndez de Vigo.

Decreto por el que se concede al sargento de la Guardia Civil don Matgo Flores Morales la cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada.

Decreto por el que se transmite a doña Ramona Álvarez Ocampo la pensión causada por don Antonio López Alayza.

Expedientes de trámite.

**Marina.**—Expedientes de obras.

**Aire.**—Expedientes de trámite.

**Justicia.**—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de pensión extraordinaria a doña Francisca Asensio, hermana del obispo de Barbastro, asesinado por los marxistas.

Decreto por los que se convalida la concesión en los títulos de duque de Alanzora, Robledo de Chavela y Torrefranca, conde de Jacarilla y vizconde de Couzrens.

Decreto por el que se rehabilita el título de marqués de Torremayor.

Combinación judicial.

Expedientes de indulto y libertad condicional.

**Hacienda.**—Acuerdo por el que se envía a las Cortes el proyecto de presupuestos generales del Estado para el bienio 1952-1953.

Decreto por el que se incluyen las tómbolas en la ley de 16 de julio de 1949.

Decretos de personal.

Expedientes de crédito y trámite.

**Industria y Comercio.**—Informe sobre el acuerdo de comercio y pagos hispanoturcos.

Expedientes y asuntos de trámite.

**Agricultura.**—Decreto por el que se declara de interés nacional la colonización de diversas zonas de vegas en la cuenca del río Guadalquivir, sitas en la provincia de Jaén.

Decreto por el que se modifican algunos artículos del de 23 de mayo de 1945, por el que se organizó el Servicio Nacional de Pesca Fluvial.

**Educación Nacional.**—Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico el castillo de Santa Catalina, en la isla de Santa Cruz de la Palma (Gran Canaria).

Decreto por el que se autoriza el convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Málaga para la construcción de edificios escolares de Enseñanza Primaria en la provincia de Málaga.

Decreto por el que se deja sin efecto el de 3 de octubre de 1947.

**Obras Públicas.**—Decretos por los que se autorizan las subvenciones de proyecto modificado del replanteo del encauzamiento y defensa de las márgenes del río Ges, en Torelló (Barcelona); de las de desviación de la carretera de Huelto a Tortuera, entre los kilómetros 19 al 24 del pantano de Buendía; de las de reparación y mejora de la Estación de Aforos de Jimena, en el río Hozgargán; y de las de pavimentación de la carretera de servicio a los muelles de Batería y Méndez Núñez, en el puerto de La Coruña.

Expediente de obras de terminación del canal del Mar—trozo cuarto—Guadalquivir; de autorización para el abono de los premios del concurso del proyecto del pantano de Jorva, sobre el río Noya (Barcelona); y de autorización al Consejo de Administración de la canalización del Manzanares para concertar con el Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional la realización de las obras del proyecto de viviendas para alojamiento de expropiados.

Expedientes de revisión de precios.

**Trabajo.**—Orden aprobada en consejo de ministros por la que se modifican las reglamentaciones de Cinematografía y Música.

nes del Norte como jefe de Estado Mayor de columna, jefe de grupo de batallones y jefe de Artillería de las brigadas de Navarra; en las batallas de Teruel y del Ebro, como jefe de Artillería del ejército del Norte; en las campañas de Cataluña, con el mismo cargo, y en las operaciones finales de la guerra, como segundo jefe de la Comandancia general de Artillería de los Ejércitos nacionales. Ascendió a general de brigada en 1940, y fue jefe de la Comandancia de Artillería del Ejército, y tuvo a su cargo el Gobierno Militar del Campo de Gibraltar.

Ha realizado muchas e importantes misiones diplomáticas. Estuvo como agregado de Embajada en el Japón e Italia. Ascendió a general de división en enero de 1943, y a teniente general en abril de 1951.

Diplomado de Estado Mayor y profesor de equitación militar, es además académico de la Real Española y autor de numerosas obras.

### BIOGRAFIA DEL TENIENTE GENERAL ESTEBAN-INFANTES

Nació el 18 de mayo de 1892 e ingresó en la Academia de Infantería en 1907. En 1926 ascendió a teniente coronel por méritos de guerra en Melilla. Fue primer profesor de la Academia General Militar, a las órdenes del general Franco. Ayudante de campo del general Sanjurjo, se sublevó en Evilla en agosto de 1932 contra el Gobierno Azaña. Condenado a reclusión temporal, estuvo en el penal de San Miguel de los Reyes hasta 1934, en que fue liberado, con pérdida de la carrera. Residió varios meses en Portugal. El glorioso Movimiento nacional le sorprendió en Madrid. El 19 de julio abandonó a Capital, atravesando con grave riesgo el control rojo de Villalba.

Fue designado jefe de Estado Mayor del Cuerpo de ejército del general Varela, y en la batalla de Brunete le fue concedido el mando de la quinta división navarra. Ha sido jefe del Estado Mayor del Cuerpo de ejército de Castilla. Fue nombrado jefe del Estado Mayor del Cuerpo de ejército de Marruecos.

Ascendió a general de división en mayo de 1943 y fue nombrado jefe de la 11 división en febrero de 1946. El 9 de abril de 1950 fue nombrado capitán general de la novena región militar y jefe de la división número 23.

### BIOGRAFIA DEL TENIENTE GENERAL RÍOS CAPAPE

Don Joaquín Ríos Capapé nació el 2 de julio de 1898, en el castillo de Figueras (Gerona). Su vida militar tuvo por marco Marruecos. Asistió a numerosas acciones de guerra y realizó diversos servicios de campaña, destacándose siempre por su arrojo y exacto sentido del deber militar.

Desde 20 de abril de 1928 al 26 de febrero de 1929 fue ayudante de campo del general Millán Astray. En julio de 1936, el entonces comandante Ríos Capapé, destacado en Torres de Alcalá (Rif), inició el Movimiento nacional, incautándose de las estaciones telegráficas y telefónicas de su circunscripción. Después marchó hacia la Villa de Alhucemas por orden del jefe de las Intervenciones Militares. Formó parte del ejército que mandó el Caudillo en los primeros días a la Península y tomó parte, al frente de los Regulares, en varias operaciones.

Posteriormente llegó a las Puercas de Madrid y cruzó el río Manzanares, ocupando la Ciudad Universitaria el 15 de noviembre de 1936. El 10 de diciembre de 1936 fue ascendido a teniente coronel, y dieciséis días después tomaba el mando del sector de la Ciudad Universitaria. El 20 de septiembre de este año ascendió a coronel por méritos de guerra. En 10 de abril de 1938 pasa a ocupar el mando de la 18 división del primer Cuerpo de ejército, que guardecía el frente de Madrid. El 28 de marzo de 1939 era el primero que entraba en la capital de España.

### COLONIZACION DE TRES ZONAS EN JAEN

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, recibió anoche a los periodistas en su despacho oficial, a los que amplió la referencia del consejo de ministros en los términos siguientes:

El consejo de ministros ha aprobado un decreto por el que se declara de interés nacional la colonización de tres amplias zonas regables con aguas de la cuenca del Guadalquivir, sitas en la provincia de Jaén e integradas por los terrenos de veega de aquel río y los del Guadalquivir y Guadalbujal.

Es éste el primer paso hacia la resolución del afoso y agudísimo problema social de paro estacional de aquella provincia, muy especialmente motivado por el monocultivo olivarero.

Las zonas declaradas de interés nacional abarcan 24.066 hectáreas, aunque se calcula que de ellas solamente unas 14.500 hectáreas sean útiles para el riego; sólo una pequeña parte de éstas ha sido ya transformada en regadío por la iniciativa particular.

Una vez formulado el plan de colonización que el decreto aprobado confía al Instituto Nacional de Colonización y llevados a cabo por los Ministerios de Obras Públicas y de Agricultura coordinadamente los trabajos de transformación en regadío, se instalarán múltiples huertos familiares de la extensión en cada caso necesaria para absorber una parte de aquel paro estacional; se proporcionará además a los beneficiarios las viviendas que precisen anejas a aquellos huertos, todo lo cual será llevado, como es propósito firme del Gobierno, al más acelerado ritmo y en cumplimiento del plan provincial de ordenación económica elaborado por la Viceconsejería correspondiente, que fué recientemente aprobado.

### BIOGRAFIA DEL TENIENTE GENERAL MARTINEZ DE CAMPOS

Don Carlos Martínez de Campos y Serrano nació en París en 1887. Durante las campañas de 1909 y 1921 luchó en tierras marroquíes. En la guerra de Liberación participó en las operacio-

## DEPORTES :: DEPORTES :: DEPORTES

### EL MILAN Y EL LILLE JUGARAN LA FINAL DE LA COPA LATINA

#### El campeón de Francia ganó al de Portugal por 6 a 4, necesitando otras dos prórrogas Atlético Madrid-Sporting Lisboa, por el tercer puesto

Ayer se disputó en Turin el partido de desempate para la eliminatória de la Copa Latina entre el Sporting de Lisboa, campeón de Portugal, y el Lille, campeón de Francia, que en su primer encuentro de anteayer terminaron empatados a un tanto, después de tres prórrogas, dos de quince minutos y una de diez.

Ayer también hubo necesidad de dos prórrogas de quince minutos cada una, al terminar los dos equipos el tiempo reglamentario empatados a cuatro. En total se ha necesitado un tiempo de cuatro horas y diez minutos para decidir la eliminatória, ciento treinta minutos el primer día y ciento veinte el segundo.

El partido de ayer fué arbitrado por el español Sr. Asensi. El primer tiempo terminó con el resultado de dos a uno a favor del Lille. A los cuatro minutos del segundo tiempo el equipo francés aumentó en un gol su ventaja. Estos tres goles franceses fueron conseguidos por Strappe, en jugadas que acreditaron su clase excepcional. A los ocho minutos, Vasques, el mejor jugador del bando portugués, pone el marcador en 3 a 2. No bien había pasado un minuto, y Strappe—siempre él—vuelve a marcar. Reacciona fuertemente el Sporting, y a los veinte y treinta y dos minutos obtiene la igualdad a cuatro con dos tantos, obra de Calveira y Vasques.

En el primer tiempo de la prórroga los jugadores franceses se muestran menos cansados que los portugueses, y se lanzan a un decidido ataque desde un principio, desempatando Gepowski a los dos minutos. Tres minutos después Strappe marca su quinto gol y sexto de su equipo.

Con dos goles de ventaja del equipo francés transcurre el segundo tiempo de la prórroga, sin que los portugueses consigan una nueva igualdad.

Los equipos campeones de Italia y Francia, Milán y Lille, jugarán la final del torneo latino, disputando el tercer puesto el de Portugal, Sporting de Lisboa, y el de España, Atlético de Madrid. ¿Habrá de conformarse éste con el "farolillo rojo"?

### RUMORES...

#### ¿Acuña a cambio de un delantero centro?

LA CORUSA, 22.—En los medios deportivos se rumorea insistentemente que el Deportivo tras pasar al portero Acuña, por el que al parecer se interesan varios Clubs. Se tiene entendido que el Club corués prefiere hacer el traspaso a cambio de algún jugador, preferentemente delantero centro. (AHL.)

#### Produce gran impresión en San Sebastián la decisión de Benito Díaz

SAN SEBASTIAN, 22.—Al conocerse en esta ciudad la decisión de Benito Díaz de dejar de ser entrenador se ha producido una gran impresión entre los deportistas donostiarros. El crítico deportivo Erostabe escribe en el diario "Unidad" que gracias a Benito Díaz se ha levantado el ambiente de nuestro fútbol en los jugadores, en los equipos y en la masa de los espectadores. (AHL.)

### Homenaje a la U. D. San Lorenzo del Escorial



Equipo de la Unión Deportiva San Lorenzo del Escorial, campeón de primera categoría regional y de la fase de ascenso a tercera división, quien el próximo domingo día 1 será objeto de un homenaje por su magnífica campaña en la actual temporada e inigualable historial deportivo desde su ingreso en la Federación Regional en el año 1948-49, proclamándose entonces campeón de su categoría. En la campaña siguiente fué también campeón, y en esta de 1950-51 ha logrado dos títulos, por lo que merecidamente sus seguidores e aficionados escorialenses le tributarán un gran homenaje.

### CARRERAS DE CABALLOS

#### MANANA SE CORRE EL PREMIO VALDERAS

Mañana se celebra en el Hipódromo de Madrid la décimo-cuarta reunión de la temporada de carreras de caballos, prólogo de la penúltima jornada en la que se ha de disputar el Gran Premio de Madrid. Consiste esta reunión de mañana de cinco pruebas: de potros, de vallas y dos handicaps, el último, Premio Valderas, que se correrá sobre la distancia de 4.400 metros y en el que se encuentran matriculados los caballos más velocistas de nuestro Hipódromo, con la excepción de Djebelilla y Turandot II, participantes del Gran Premio del día 29.

Nuestros pronósticos para esta reunión son los siguientes: en la primera, Mazuco; en la segunda, Gamarrilla y Kantharida; en la tercera, Isuri y La Gomera; en la cuarta, Thalía y Bellido, y en la quinta, Tarasca y Tilly.

R. L.

### HOY TERMINA LA VUELTA A SUIZA

MANOLO RODRIGUEZ, PRIMER ESPAÑOL CLASIFICADO.

DAVOS (Suiza), 22.—Hugo Koblet ha ganado la séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Suiza, disputada sobre el recorrido Lugano-Davos, que representa 239,5 kilómetros. Cubrió esta distancia en 8 horas 30 s. En segundo lugar entró Ferdinand Kubler, también suizo, en 8 h. 1 m. 28 s.; tercero, Alfredo Marini (Italia), en 8 h. 7 minutos 59 s.

La clasificación general es como sigue: 1, Kubler, 48-14-20; 2, Koblet, 48-18-35; 3, Martini, 48-28-23.

Los corredores españoles se clasificaron como sigue: 11, Antonio Gelaberti, 8 h. 15 m. 55 s.; 14, Manuel Rodríguez, 8 h. 19 m. 4 s.; 29, Bernardo Ruiz, 8 h. 30 m. 28 segundos; 30, Francisco Massip, mismo tiempo; 31, Emilio Rodríguez, 8 h. 33 m. 55 s.; 33, José Serra, 8 h. 37 m. 29 s.

Después de esta etapa, Manolo Rodríguez pasa a ser el primer español en la clasificación general, en el puesto 24, en 49 h. 40 m. 42 segundos; seguido de Bernardo Ruiz, en 49 h. 43 m. 57 s.; 26, Massip, 49-52-6; 31, Emilio Rodríguez, 50-2-23; 32, Serra, 50-10-12; 33, Gelaberti, 50-11-38.

Hoy termina la vuelta, disputándose la última etapa Davos-Zurich. (AHL.)

### LA LIGA

**PARTIDOS Y ARBITROS PARA MAÑANA**

Promoción a primera.—Málaga-Murcia, señor Blanco Pérez. Zaragoza-Salamanca, señor Azón. Las Palmas-Sabadell, señor Or Marrón.

Promoción a segunda. Primer grupo.—Atlético de Zamora-San Martín, señor Galende. Elbar-Alavés, señor Rinones. Caudal-Tarrosa, señor Couso.

Segundo grupo.—Atlético de Baleares-Real Betis, señor Arna. Huelva-Alicante, señor Blanco Quintas. Guadalajara-Cacereno, Santos López.

### FUTBOL REGIONAL

**LOS PARTIDOS DE MAÑANA PRIMERA CATEGORIA**

(Partidos aplazados.)—P. Móvil-Girod, a las 10,30, en el Gas. Chamberi-Ferroviaria, a las 7, en el Gas (día 23); entrada libre. Le Leganes-Gimnástica, a las 6,15, en Leganes. San Lorenzo del Escorial-Victoria, a las 11, en El Escorial. Aranjuez-Boetticher, sin designar.

**COPA VILLANUEVA**

Castilla-Canillejas, a las 11, en el Victoria. Fuencarral-Moncloa, a las 6,15, en Fuencarral.

### MEDALLAS A DOS JUGADORES MODESTOS

El Consejo Directivo de la Federación Castellana de Fútbol acordó conceder una medalla al jugador de Club modesto y al árbitro regional que mejor actuación tuvieron en cada temporada. En cumplimiento de este acuerdo se ha designado para otorgarle dicha medalla por la temporada 1949-50 al jugador del Gas C. F. Julio Alonso Arriba, y por la temporada 1950-51 al jugador de la U. D. San Lorenzo del Escorial, Antonio Jiménez Paz. Oportunamente se comunicarán los nombres de los árbitros designados y la fecha de entrega de dichos trofeos.

### Homenaje al Atlético de Madrid el día 27 en la Federación Castellana

El próximo miércoles, día 27 de los corrientes, se celebrará en los locales de esta Federación el acto de homenaje al Club Atlético de Madrid, por su brillante conquista del título de campeón de Liga en la actual temporada. Al acto están invitados todos los directivos y jugadores, así como las jerarquías deportivas y Prensa, y dará comienzo a las ocho de la noche.

### ESGRIMA

#### El lunes comienzan los campeonatos nacionales

Existen los mejores augurios con respecto a los campeonatos nacionales de esgrima que comienzan el lunes día 25.

Obliga a esperar una brillante celebración en las pruebas correspondientes al que las noticias que se tienen aseguran la participación de la casi totalidad de los tiradores convocados. Por otra parte, la demanda de localidades que se hace de una manera constante a la Federación (ya que la entrada es por invitación rigurosa), hace pensar que la esgrima española va a ser seguida en estos campeonatos por una gran masa de aficionados, seguidores de este deporte, por conocer ya su gran interés y su emoción, y por un gran número de personas que, guiadas por la curiosidad, van a convertirse en fervientes admiradores.

El programa es el siguiente: Día 25, florete; día 26, espada; día 27, sable; día 28, copa Diego Díaz de Rivera; día 29, campeonato femenino, asaltos de honor y entrega de premios.

Las pruebas señaladas para los días 25 a 27 constarán de eliminatorias y final. En principio se celebrarán tres eliminatorias, clasificándose los tres primeros de cada una, que pasarán a la final. En la final tomará parte el campeón nacional de 1950. Esto por lo que se refiere a cada arma.

Es propósito de la Real Federación celebrar una o dos de las eliminatorias por la mañana de cada día indicado en la Sala de armas del Casino Militar; el resto se desarrollará por la tarde en el frontón Fiesta Alegre.

El florete y sable se llevarán a cinco tocaditos; la espada, a tres tocaditos, y se volverá a emplear aparato señalador y armas eléctricas.

La prueba señalada para el día 29, florete femenino, se celebrará a cuatro tocaditos.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32



# EL PERFUME DE MEDIO SIGLO

Señor don Manuel Sainz de Vicuña.

Si hace cuatro días que se conmemoró el centenario del agua de Lozoya, pasado mañana se festejará el medio centenario de una fábrica madrileña de perfumes. Encima de cada empresa se colocaba heráldicamente una cartela con un mote; al lado de cada empresa se debe situar generativamente un hombre, unos hombres. La traida hidráulica de las nieves del Guadarrama supuso el acercamiento de la Sierra a un Madrid que, habiendo aumentado sus habitantes, requería más agua para su sed y para su aseo, mientras que la constitución de la Perfumería Gal en el albor del siglo fue la proyección de las esencias de la flora serrana, a través del trampolín madrileño hacia ese mapamundi cuyos puntos de llegada son Nueva Orleans, Asunción, Quito, Reyjavik, Praga, Jerusalén, Goa, Addis-Abeba, Lagos... Hasta donde iban nuestros aromáticos vinos, ¿por qué no iban a arribar nuestros perfumes? Don Juan Bravo Murillo, extremeño sólido y ordenancista que desayunaba mojado el jamón en chocolate, fué el impulsor, desde el Gobierno, del Canal de Lozoya, porque su concepto de la Administración y su pálpito de estadista—así como canalizaba entre la salvadera, la oblea, la pluma de ave y el balduque los expedientes de los asuntos del país, a pesar de su desordenada Reina doña Isabel II—previsora-mente le condujeron, ante una creciente demografía, a la construcción del acueducto. Mirad a don Juan en su retrato que hay en la Casa de la Villa, con pantalón blanco de frac, oros en las bocanangas, banda bicolor, corbata fofa que suaviza la quijada y ese brio marrullero en los ojos. Don Juan está erguido cual un cortesano sin casaca del siglo XVIII, pero que no dobla el espinazo, sino que se las mantiene tiesas con la hidra revolucionaria—en aquel año Napoleón III se proclamó Emperador—y con el poder que no sea moderador. En el cuadro, donde se distinguen la sombra de un sillón, la pata estilo Regencia de una mesa y unos papelotes, Bravo Murillo está firmando con su pluma de ave, tal vez, la concesión del Canal.

Los fundadores de la perfumería fueron don Salvador Echeandía Gal y don Lesmes Sainz de Vicuña, cuyas efigies pueden contrastarse con la estampa de don Juan Bravo Murillo, ya que existe un óleo de Sorolla en el que el señor Sainz de Vicuña es un caballero con abrigo de pieles, barba medio dorada, pechera nitida, y lentes sobre pupilas ávidas de senador metido en negocios, mas con un tic de melancolía. El retrato de don Salvador, la voluntad en cada músculo de la cara, se parece al retrato de un industrial norteamericano, en el que la suerte y el albedrío le blanquearon la cabellera, conservándole negrismas las cejas. Este irundarra, don Salvador Echeandía, vendía en su tienda de la calle del Arenal su Petróleo Gal para el pelo hacia 1898. Se nos había caído el pelo en las Antillas y en el archipiélago tagalo, si nos expresamos en metáfora; pero en tales días, durante los cuales se había lanzado la panacea de una vaga Regeneración, con mayúscula, fué don Salvador quien ofreció concretamente la regeneración capilar. Don Salvador no tenía ningún pelo de tonto, sino que con sagacidad intuyó tanto la conveniencia de la eficacia de los productos como la virtud extrínseca de la propaganda. Toda nuestra niñez está repleta de las undosas piosidades que salían de los anuncios en "Nuevo Mundo" o en "Blanco y Negro", de unos señores con bigotes como lianas y de unas damiselas cuyos cabellos en bandós les aplastaban el cuerpo; porque tal era la fuerza vigorosa del Petróleo Gal. La publicidad atrae al público, y el público impone una publicidad que cambia con los tiempos; puesto que no se anunció del mismo modo por sus fabricantes el jabón "Heno de Pravia" en 1920 que en 1951. La mujer "chic" que compraba la pastilla a 1,25 en toda España—mujer sin talle y con un sombrero semejante a la montera de Felipe II—, no es la misma mujer del reclamo de hoy, donde las cartillas de racionamiento han espiritualizado la belleza.

Más que los calvos, las mujeres debieron animar a don Salvador Echeandía a trasladarse a la calle de Ferraz, ampliando su instalación, que pronto tuvo que ser fábrica. Ahora cualquiera ve con los ojos una fábrica en cualquier parte, aunque no sea menester siquiera chimenea; pero antes sólo las veían en nuestro pueblo muy pocos ojos, casi todos catalanes o vascongados, con sus chimeneas a la manera de sombreros de copa, a la vera de los ríos. El paisaje de Madrid era un paisaje sin cinturón industrial, sin fábricas; era un paisaje cuaternario, con alguna puerta monumental de Carlos III y el gran Palacio de los Austrias. Sin embargo, don Lesmes, no obstante su apostura escéptica, tuvo fe en la inventiva de don Salvador, como asimismo don Rafael Picavea, que era una especie de perfumista Coty, pero al revés, pues el curso empezó ganando el dinero con los extractos de nombres franceses, en cuya redacción intervienen los académicos de Francia, para luego gastárselo en la fundación de periódicos y en ensueños napoleónicos... Mientras que don Rafael principió siendo periodista y se separó de la Gal en el momento, 1915, en que la Gal traslada los locales a la plaza de la Moncloa y se desenvuelve por el mundo frente a la competencia francesa. Los mercados se pierden y se obtienen en las guerras. Cierta jabón madrileño se exportaba con aceptación a los Estados Unidos, el laboratorio actual de tantas cremas, cosméticos y lociones que hubieran enmarñado la cabeza de Ovidio al componer una última edición de su "Medicamine faciei", de su librito acerca del atuendo facial de las damas. Pero la perfumería que nació como Sociedad anónima el 25 de junio de 1901 no se arredra ante el mayor reflexivo adelanto. Sus operarias serían las mozas más guapas de Madrid, porque la hermosura se pega y porque era un prurito de don Lesmes y don Salvador el que, a pesar de las batas de trabajo hasta las plantas de los pies, se esperase por los desocupados de un principio de siglo sin demasiada ocupación, a las obreras cuando abandonaban la fábrica. Otro propósito era la creación de un perfume español, nuestro perfume de medio siglo, o medio siglo de perfume, como el señor Serra también lo ha conseguido con la marca Dana; ya que las civilizaciones se caracterizan según sus aromas. El perfume antiguo es el perfume oriental que se huele en la Biblia y en los pebeteros de las "Mil y una noches". Un perfume acre y un tanto animal, un perfume sin mixtificaciones. El perfume europeo fué el perfume francés del alambique, el perfume de una cocina algo podrida y complicada. El perfume americano es el perfume de la química, escala kilométrica, el perfume sacado del carbón junto a las medias nylon o una dentadura plástica. El perfume de España tenía que ser como el agua de Lozoya, agua original de nieve, perfume de aceites esenciales de flores y plantas. Cuando se entra en España la nariz extranjera percibe un particular y arraigadísimo sahemerío. El captar el agua y el captar el olor para transmitirlos afuera con éxito, señor don Manuel Sainz de Vicuña, se merecen no sólo las seis Medallas al Trabajo que ustedes ostentan, sino un homenaje nacional. Y no es un tópico ni una pelotilla.

Juan APARICIO

# El hormigón pretensado es economía, rapidez y seguridad

Una visita a I. N. H. O. R., en la I Feria de la Construcción y del Hogar

Tiene Madrid unas cuantas notas de curiosidad permanente; por ejemplo, los Museos, donde se cataloga el arte de varios siglos, las bellas perspectivas urbanas orladas de soberbios edificios y alegradas por la nota verde de los jardincillos... Junto a esto, que constituye lo permanente de Madrid, hay lo accidental, lo circunstancial, lo pasajero, representado por exposiciones o certámenes, que fijan durante unos días el interés del madrileño. Ahora se celebra la Primera Feria de la Construcción y del Hogar, en los Jardines de Abascal. Nuestro consejo es: "Vaya usted a verla."

## LA CONSTRUCCION Y EL HOMBRE

Todos estamos ligados a la construcción, puesto que la mayor parte de nuestra vida transcurre bajo techo. Construcción es la alcaoba donde hemos nacido, la escuela que nos brindó las primeras letras, el teatro al que fuimos a ver, en la remota infancia, "Los sobrinos del capitán Grant"; el hogar formado posteriormente, el aposento donde confiamos que la misericordia de Dios nos permita morir rodeados de todos los nuestros. Familia, alimento, vestido y casa son las cuatro preocupaciones fundamentales del hombre; de este hombre del siglo XX, dominador de la energía nuclear, y de aquel hombre de hace veinte mil años que invocaba a sus dioses por medio de mágicas pinturas en la cueva de Altamira.

Juzgue el lector la importancia que para todos tiene una Feria de la Construcción y del Hogar, donde se exhiben novedades técnicas propias para hacer la construcción más económica, más segura y más confortable. Una de ellas es—revolución sin precedentes en la construcción moderna—el llamado "hormigón pretensado".

Debemos reconocer modestamente nuestras flaquezas. Hasta hace relativamente pocos años la construcción en España dejaba bastante que desear. Poco más de



Un aspecto del "stand" de Industrias del Hormigón

un siglo tienen las descripciones de Larra o de Mesonero Romanos sobre las casas españolas. Así como el arado romano perdura en nuestros campos, los procedimientos arcaicos de construcción se sobrevivió a sí mismos en España hasta a hace aproximadamente unos treinta años. El gran impulso a la construcción nacional vino después de la primera guerra europea, con el fantástico auge del cemento armado. Los barrios modernos de nuestras grandes ciudades exhiben orgulloosamente esa construcción, que entonces representaba el non plus ultra de la técnica.

Contrariedades de orden económico frenaron luego el desarrollo de los procedimientos científicos de construcción. Los altos precios, los salarios superiores, la carestía—cuando no la falta total—de algunas materias primas pusieron a la construcción en una grave crisis, de la que aún no ha podido levantarse. Sin embargo, una de las actividades más necesarias para España es la de la construcción. Tenemos un déficit de tres millones de viviendas. Las ciudades han crecido un 100 por 100 en los últimos treinta años. Muchas gentes carecen de hogar...

Con el hormigón pretensado se elimina el problema planteado por la dificultad de obtener vigas de hierro, se acelera el ritmo de la construcción, se obtiene una economía importante de material y se asegura la irrefragable solidez del edificio.

## COTEJO CON EL HORMIGON ARMADO

Las ventajas de tiempo y dinero se suman a las técnicas. Cotejemos, verbigracia, el hormigón pretensado con el hormigón armado. Los aceros que forman el alma de las vigas pretensadas mantienen en tensión constante el hormigón, aumentando su resistencia a los esfuerzos cortantes. A igualdad de carga, los perfiles de vigas pretensadas requieren la mitad de peso que en hormigón armado. Asimismo, a igualdad de carga, las viguetas de hormigón pretensado exigen menor altura, menor sección y, por consiguiente, menor peso.

Junto a estas bondades debe citarse la facilidad de manejo y transporte, sin miedo a roturas o grietas por golpes o vibraciones. Buena prueba de la resistencia al peso en movimiento y a la vibración es que en Francia y en Alemania ya se fabrican traviesas de hormigón pretensado. No puede pedirse ejemplo mejor de la seguridad de este material.

Por esto decíamos al principio que el hormigón pretensado supone una revolución en la industria de la construcción. Los escrupulosos procedimientos de fabricación empleados por Industrias del Hormigón, I. N. H. O. R., acreditan la insuperable calidad de unas piezas que disminuyen el costo y aumentan la seguridad de las construcciones.

## EL SLOGAN DEL HORMIGON PRETENSADO

Está a punto de terminar nuestra visita al stand de I. N. H. O. R. No queremos decir adiós al director de la empresa, señor de la Torre y Rousseau, sin señalar a la curiosidad del lector una de las piezas exhibidas. Se trata de una viga maestra o jácvena de 45 centímetros de altura, que soporta una carga de 2.400 kilogramos por metro lineal para cinco metros de luz entre apoyos. La pieza pesa 400 kilogramos y está sostenida por un alambre de acero de dos milímetros de diámetro. Precisamente alambres de los que I. N. H. O. R. utiliza en sus armaduras pretensadas...

Si quisiéramos reducir a slogan las virtudes fundamentales del hormigón pretensado para la construcción diríamos escuetamente: "Mayor economía, menos tiempo, mayor seguridad." ¿No constituye esta frase el ideal del constructor? Pues este ideal viene a servirlo I. N. H. O. R. con absoluta holgura.

Un Larra o un Mesonero no podrían reproducir ahora sus sátiras de hace un siglo. España se pone rápidamente a la cabeza del mundo y brinda procedimientos novísimos para liquidar el déficit de viviendas gracias a una construcción más barata, más rápida y más sólida. Este es el milagro del hormigón pretensado.

D. SARMIENTO



Don Manuel de la Torre y Rousseau, director de I. N. H. O. R., da explicaciones sobre el "stand" de su empresa a los visitantes de la I Feria de la Construcción y del Hogar, entre los que figuran el jefe del Sindicato Nacional de la Construcción, don Pedro Méndez Parada y los señores Bringas y Aparisi

## Se casa a los 77 años PUSO UN ANUNCIO Y RECIBIO DIECIOCHO OFERTAS

PENARROYA, 23.—A los setenta y siete años ha contraído matrimonio el vecino de Bémezón con Francisca Lorente Cañete, de cuarenta años de edad, natural de Córdoba. Después de haber estado veintiocho años en América del Norte, donde marchó con ánimo de hacer fortuna, Fernando García ha regresado

ahora a su pueblo natal en desahogada posición económica, publicando un anuncio en la Prensa en el que solicitaba esposa para contraer matrimonio. Le llegaron 18 ofertas y aceptó a la de Francisca Lorente, a la que, según parece, ha declarado heredera de todos sus bienes. (Cifra.)

## NOVEDAD TECNICA

Imagínese el lector la trascendencia que en estas circunstancias reviste una Feria de la Construcción como la que ahora se celebra en Madrid. Son muchas las novedades o curiosidades técnicas allí expuestas pero, entre todas, nos causó profunda impresión el "stand" de la entidad llamada I. N. H. O. R., anagrama de Industrias del Hormigón, según nos explicó amablemente su director, don Manuel de la Torre y Rousseau.

Hasta ahora hemos citado una o dos veces el concepto "hormigón pretensado", más propio de técnicos que de profanos, como son la mayoría de los lectores de PUEBLO. ¿Qué es esto del hormigón pretensado? ¿Cuáles son sus aplicaciones industriales? Procuraremos satisfacer la curiosidad del lector con pocas palabras.

Se trata de una técnica casi desconocida en España, que fabrica o prefabrica piezas de construcción con el llamado hormigón pretensado, en el que intervienen el hormigón y el acero en cantidades pequeñas con respecto a la enorme resistencia del material. Industrias del Hormigón o Aplicaciones Industriales del Hormigón Pretensado es una entidad madrileña que con su procedimiento alivia varios de los problemas fundamentales de la construcción, entre ellos el de la escasez de hierro y cemento. I. N. H. O. R. fabrica todos los elementos para las estructuras de hormigón: viguetas de todos los perfiles y luces, jácenas o vigas maestras, cargaderos, bovedillas y formas para cubiertas.

## NORMAS DE FABRICACION

¿Cómo se fabrican estas piezas?

Primero, con materiales de primerísima calidad; por ejemplo, cemento aluminoso de gran resistencia y aceros con una resistencia de 200 kilogramos por milímetro cuadrado. Así se llega a hormigones con una resistencia de 800 kilogramos por centímetro cuadrado.

Segundo, fabricación escrupulosa y paso de cada pieza por el banco de pruebas. Hay una gran diferencia de elaborar estas piezas en fábrica a obtenerlas a pie de obra. No es nueva para el lector la noticia de que se ha hundido una casa en construcción. De cien casos, noventa, el siniestro se debe a que han cedido unos vigas fabricadas sin garantías...

A estos contratiempos pone fin I. N. H. O. R. con sus poderosas instalaciones, valoradas en más de cinco millones de pesetas, y sus talleres especiales, donde se elaboran con absoluta certeza de éxito las múltiples

UNA CASA SIN PINTAR ES IGUAL QUE UNA GARA SUCIA!

Desde hace tiempo usted sabe que necesita pintar su casa; ese comedor que da pena verlo, ese pasillo oscuro y triste. Usted lo sabe; pero... la cuenta del pintor le asusta, y pasan los días... Basta ya de retrasos. La Cola Dragón es su solución. Por poco dinero usted MISMA puede transformar su casa en un hogar limpio y alegre empleando Cola Dragón.

Quince colores. No mancha al poco. No se va de la pared.

CASA PINTADA... CASA SANEADA

PRODUCTOS DRAGON. - CALLE DELICIAS, 42. - MADRID. - TELEF. 274277