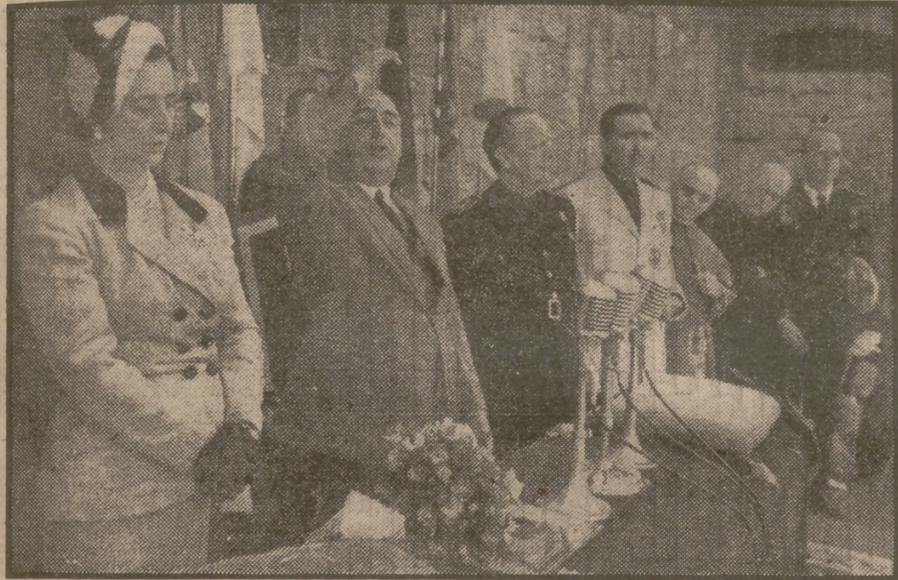


FRANCO EN LA ESCUELA DE INSTRUCTORAS DE LA SECCION FEMENINA

"Ha tenido que venir la Cruzada española para arrancar a España de su decadencia"

★



El Jefe del Estado, con su esposa y el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, durante su discurso en el acto inaugural de la Escuela de Instructoras de la Sección Femenina, en Las Navas del Marqués, discurso que publicamos en este número, habiendo ya informado ayer a nuestros lectores sobre el importante acto. (Foto Verdugo.)

AVANZAN LAS FUERZAS ALIADAS EN EL "TRIANGULO DE HIERRO" Y LOS NORTECOREANOS INTENTAN INUTILMENTE ORGANIZAR LA RESISTENCIA

PRISA Y DESORDEN DE LOS CHINOS EN COREA

TOKIO, 13.— LAS TROPAS ALIADAS HAN AVANZADO HASTA CINCO KILOMETROS DENTRO DEL DESHECHO TRIANGULO DE HIERRO, MIENTRAS QUE LOS TANQUES HAN PENETRADO MAS PROFUNDAMENTE EN BUSCA DEL ENEMIGO. LAS UNIDADES ALIADAS EN SU AVANCE HAN CAPTURADO GRANDES CANTIDADES DE SUMINISTROS DE LOS ROJOS, LO QUE INDICA LA PRISA Y DESORDEN DE LA RETIRADA ROJA.

Se han visto cazas rojos sobre la zona comunista de Corea, pero no han causado daños en sus ataques a los bombarderos aliados. Un avión de retropropulsión rojo dió dos pasadas a un B-26 que hacía una misión nocturna, pero no disparó contra él. Otros cuatro aviones rojos dieron dos pasadas a otro B-26 cerca de Wonsan, pero sin causarle daños. (Efe.)

CON EL VIII EJERCITO EN COREA, 13.

Todas las operaciones a lo largo del frente han encontrado una resistencia moderada. Las patrullas aliadas han explorado sin grandes molestias la tierra de nadie. Algunas han encontrado pequeños grupos de rojos que hacían resistencia con armas cortas y morteros, pero que al avanzar los aliados han huido. Esta táctica es la seguida en anteriores retiradas: dejarse atrás grupos que hostilizan a las fuerzas que avanzan, mientras que el grueso de las que se retiran ocupan nuevas posiciones.

La actividad registrada en los frentes es la siguiente:

Frente occidental.—No ha habido importantes contactos con el enemigo, haciéndose servicio de patrullas al norte y noroeste de Imjin.

Frente centrooccidental.—Las fuerzas de las Naciones Unidas consolidan y ajustan sus posiciones al sur y suroeste de Chorwon, sin contactos importantes. Las patrullas aliadas han avanzado hacia el norte de la carretera de Kumhwa-Hwchon, sin establecer contactos de importancia, aunque se vieron dos batallones rojos maniobrando en aquella zona.

Frente oriental.—Grupos rojos de efectivos de una compañía a un batallón, apoyados por artillería y fuego de morteros, continuaron la acción de retraso desde una serie de posiciones en colinas al noroeste de Hwchon. (Efe.)

FRENTE DE COREA, 13.—

El secretario de Estado para la Aviación, Thomas Finletter, llegó hoy al Cuartel General de la V Fuerza Aérea. Inspeccionó las instalaciones del Cuartel General de la Aviación y visitó varias unidades aéreas norteamericanas, surafricanas y coreanas. (Efe.)

TELEVISION EN COLORES

LA C. B. S. ANUNCIA QUE COMENZARA A SER TRANSMITIDA EL 25 DEL CORRIENTE

NUOVA YORK, 13.—La transmisión por televisión en colores comenzará el día 25 de este mes, según ha anunciado la C. B. S. Empezará con unas emisiones que durarán de siete a diez horas a la semana, pero se espera que al llegar el otoño se harán emisiones por más de veinte horas de duración. Al principio sólo podrán ver estas transmisiones los que se hayan mandado construir especialmente el aparato, pues desde un punto comercial, hasta el 1 de agosto no se pondrán a la venta los que permitan captar las emisiones en colores. (Efe.)

El Benjamín de los pianistas españoles

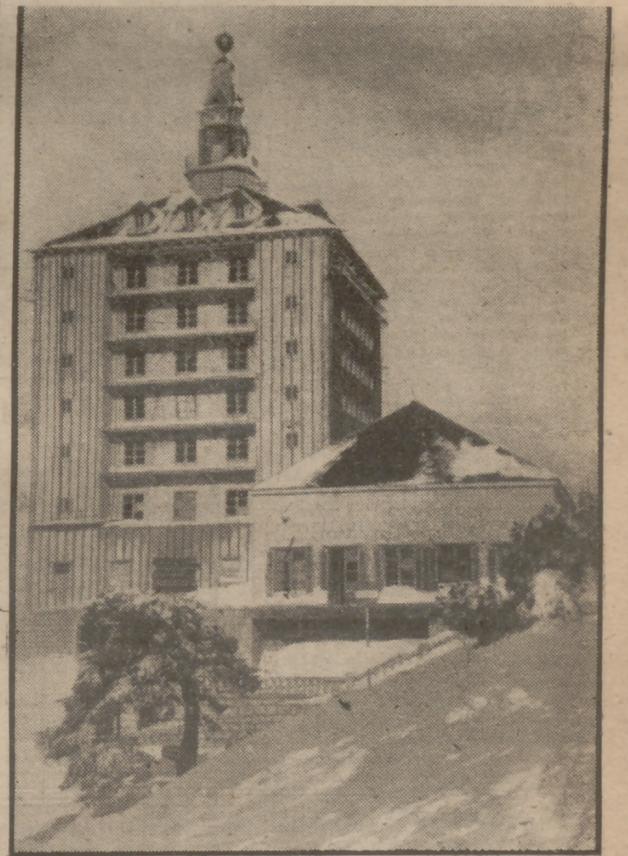


He aquí este nuevo muchacho prodigio, que con sus escasos quince años ha dado un concierto de obras de Bach, Chopin y Granados. Esta no es su primera actuación ante el público. No le gusta la Gramática, aunque va a estudiar idiomas. 71 aplomo y seriedad con que se desenvuelve causa admiración en todos. Si esto es a los quince años, ¿qué hará cuando tenga la edad de la mistinguet!

Laboristas británicos a la China comunista

HONG-KONG, 13.—Una Delegación inglesa ha salido de Pekín, después de un recorrido de un mes por la China comunista, según anuncia la Agencia de Información china. Añade que J. Kane, dirigente minero y miembro de la Delegación, ha declarado que las relaciones chinobritánicas podrían ser mejoradas y que ellos vuelven grandemente impresionados por la unidad y felicidad del pueblo chino. (Efe.)

PARA LOS MINEROS DE TODA ESPAÑA



He aquí la residencia que Educación y Descanso destina en Navacerrada para los mineros de toda España. Es un edificio de nueva planta, capaz para unos 250 trabajadores. Además de ser utilizado para veraneo se estudia la posibilidad de destinarlo también a residencia durante todo el año, para que los trabajadores que lo deseen puedan realizar deporte de invierno. (Foto AS.)

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.661.—70 céntimos

Madrid, miércoles 13 de junio de 1951

CONFERENCIA SECRETA celebrada en Manchuria

Los jefes militares comunistas deciden continuar la guerra

UN TRATAMIENTO

científico de la boca se consigue con el empleo de Listerine. La Crema Dentífrica limpia los dientes y fortalece las encías. El Antiséptico, además de destruir las bacterias de boca y garganta, llega a todas partes, penetra en los intersticios, en pliegues y repliegues y deja la cavidad buco-faríngea desinfectada para varias horas. Listerine hace bastante más que limpiar la boca: disminuye las probabilidades de contraer enfermedades.



AGITADA CAMPANA ELECTORAL EN FRANCIA
El domingo próximo se celebrarán las elecciones generales en toda Francia. La enconada campaña electoral cristaliza en esos pasquines con las listas de los candidatos para los 627 puestos de la Asamblea Nacional. (Foto A. P.)

Se proponen enviar más comisarios políticos al frente
Casi un millón de bajas calculan los de Pekín

TAIPEH (FORMOSA), 13.—LOS JEFES MILITARES ROJOS HAN DECIDIDO CONTINUAR LA GUERRA DE COREA, A PESAR DE LAS RECIENTES DERROTAS Y DE LA CIFRA CONSTANTEMENTE CRECIENTE DE BAJAS CHINAS. LA CONFERENCIA FUE TOTALMENTE SECRETA Y SE CELEBRO EN MANCHURIA A PRIMEROS DE MES. PARECE QUE EN LA REUNION TAMBIEN SE DECIDIO:

PRIMERO. ENVIAR COMISARIOS ARMADOS AL FRENTE, CON ORDEN DE IMPEDIR LAS RENDICIONES EN MASA DE LOS COMUNISTAS.

SEGUNDO. SOMETER A CONSEJO DE GUERRA A CUALQUIER COMANDANTE DE DIVISION CUYOS HOMBRES PARTICIPEN EN TALES RENDICIONES.

NOTICIAS NO OFICIALES RECIBIDAS EN FORMOSA CALCULAN QUE LOS COMUNISTAS HAN TENIDO EN COREA DESDE LA INTERVENCION DE LOS CHINOS EN NOVIEMBRE PASADO, ALREDEDOR DE 1.300.000 BAJAS

En lo que respecta al ataque contra la Isla de Nhai por los comunistas, frente a la costa de Fukien y frente a Formosa, con un centenar de juncos y dos cañoneras, se dice que los barcos de guerra nacionalistas interceptaron la flotilla comunista y rechazaron el ataque después de un breve duelo artillero. (Efe.)

Aparatosa reorganización de la Policía en la zona rusa de Alemania

BERLIN. (Servicio especial de dpa para PUEBLO.)—Según las informaciones que se han obtenido sobre la reorganización de la Policía Popular de la zona soviética, todas las unidades militarizadas de la Policía, a excepción de algunas academias militares, han sido agrupadas en forma de

nuevas unidades de mayor fuerza combativa. Esta reorganización abarca 40 unidades y 12 academias b, según las categorías de armas; 35 unidades de infantería, nueve unidades de artillería, cuatro unidades blindadas, dos unidades de zapadores y dos unidades de transmisiones. Estos

nuevos "grupos de combate" corresponden, por su organización y efectivos, al regimiento mecanizado de las fuerzas soviéticas. Cada grupo se compone de 2.000 hombres, disponiendo de artillería, tanques, infantería, un batallón de zapadores, un batallón de transmisiones, un batallón de

sanidad, un batallón de lanzagranadas y sendos destacamentos de antiaéreos y anti-aéreos. Los efectivos de las formaciones militares de la zona soviética permiten organizar más de 30 grupos de este tipo y corresponden, más o menos, a los efectivos de 10 hasta 12 divisiones rusas.

Buenas Noches PUEBLO

SAN ANTONIO

Las mujeres saben casi siempre lo que se traen entre manos; han elegido con verdadera sagacidad su abogado entre los santos y, por si fuera poco, han elegido mejor aún, si cabe, la festividad de su santo Patrón, en los linderos del verano y en unos días en que el calor comienza a hacer estragos en la voluntad de los hombres. Definitivamente, las mujeres saben muy bien lo que se hacen. Para ellas hay un dilema primordial, el dilema por antonomasia: o encuentran novio o no le encuentran. Las demás cosas son pasatiempos o diversiones. Los hombres, que yo sepa, no tienen Patrón en lo que a encontrar novia se refiere ni la piden jamás con la devoción y el ahínco con que piden novio las mujeres. ¿Para qué necesitan ellas todas las riquezas del mundo, los honores, la fama, los linajes, si no tienen un hombre que las soporte y al que puedan dar órdenes de una u otra forma, ya que no a todos los hombres se les puede mandar del mismo modo? Lo cierto es que las mujeres no se pierden en vagas disquisiciones ni matan el tiempo por matarlo; ahí están, siempre tan resueltas, tan animosas, tan dueñas de sí mismas, tan sagaces en cuanto a saber o adivinar quién les interesa y quién les trae sin cuidado.

Y cuando menos lo esperamos, he aquí que llega la fiesta de San Antonio, cuando la voluntad se anega en gaitana y el hombre busca el reposo y los lugares frescos como si fuera un animalito perseguido por el lobo. No vayáis a figuraros que el lobo que persigue estos días al hombre es la mujer, no, no hay que ser malicioso; que la mujer no persigue jamás así al hombre, ni incluso cuando es su marido. La mujer va a lo suyo concreta y sagacisimamente, de manera que si no necesita torturar al hombre le trata con dulzura, y solamente cuando se convence de que el hombre no se pliega en todo a sus deseos es cuando saca sus uñetas, que algunas veces ni siquiera se ha cuidado de pintar, y restablece la autoridad... paterna; porque, como dicen ellas, quien manda en la casa es el hombre. Por eso cuando piden novio a San Antonio lo hacen movidas de los más pios propósitos: quieren dar con un hombre a quien consagrar sus desvelos, su dulzura y su atenta vigilancia. Y como sin ese novio las mujeres no pueden ejercer sus más grandes virtudes, ¿qué de extraño tiene si andan desoladas por el mundo hasta que le encuentran? Y precisamente porque no somos tan altruistas nos preocupa siempre menos el encontrar novia.

EL NOVIO

Y una vez hallado el novio, hay que asegurarse bien o, si se ve claramente que no interesa, buscarse otro antes de que se vaya el pobre. Porque las mujeres no gustan de dar calabazas y prefieren que los hombres, oliéndolas sin confusión posible, se vayan tranquilos en busca de nuevas aventuras. El novio, si de verdad gusta y se comporta con la sumisión exigida por los cánones, debe ser convertido en esposo, y ahí empieza otra fase de la perspicacia femenina. Para los insensatos que todavía dudan de esta perspicacia les diré solamente que se fijen en la cantidad de matrimonios que se hacen todos los días, y si a esto añaden el que la vida no consiste hoy bromas como ésas, verán pronto que la sagacidad de la mujer raya en lo portentoso. No creo que haya hoy ningún hombre en sus cobardes—hay muchos desquiciados—que se quiera casar sin piso, sin muebles y sin ganar lo suficiente para vivir al día, aunque gane tres sueldos. Sin embargo, mirad cómo se casan todos y de qué manera esconden su soltería los que no se han casado, sabe Dios por qué y la vez por no haberselo propuesto ninguna mujer. No creo que haya dudas sobre la asistencia de San Antonio a sus devotas; porque si muchas se quedan sin novio, es sencillamente porque no hay hombres, porque nacen más mujeres que varones y porque, además, mueren muchos en las guerras y en los quehaceres cotidianos. En estas mañanas calurosas y evanescentes no tienen mucho que pllear las mujeres; el hombre está a merced de ellas, como el marinero a merced del mar alborotado. Claro es que todas las estaciones del año son buenas para cazar al hombre, a diferencia de las que se recomiendan para atrapar al oso o al lobo. El hombre, digase lo que se quiera, y aun recordando los campos de concentración y las torturas que se nos cuentan de cuando en cuando, es un animalito dulce y hasta benéfico. Bien lo sabe la mujer, y bien que acomoda a él sus habilidades.

LA MUJER

La mujer no se entera de lo que pasa hoy en el mundo, entre otras razones porque no le interesa. Mientras ha posibilidad de cazar algún novio, las guerras y la escasez de hombres son cosas de menor cuantía que sólo deben preocupar a los maridos para distraer los ratos de ocio. La mujer vive hoy como hace dos mil años, y no es preciso advertir que el histórico y legendario rapto de las sabinas fue tramado por las sabinas, que querían ser raptadas. Desde aquella fecha memorable todos los raptos fueron obra femenina, en la cual el hombre no hizo más que obedecer a la mujer, como piden su vocación y su destino, al menos hasta el día de hoy.

Santiago VILLARRUBIA

Díganos la verdad



UN ANALFABETO

Se ha intensificado la lucha contra el analfabetismo. Dicen que hace falta. Mi opinión sobre este asunto es optimista, porque he estado dos días para cazar en Madrid a un analfabeto. Por fin lo encuentro. Aquí está.

—¿Edad?
—Veinticinco años.
—¿Y no ha tenido tiempo de aprender a leer?
—Soy un poco abandonado.
—¿Fué a la escuela?
—Sí.
—¿Dónde?
—En mi pueblo.
—Pueblo.
—Santander.
—Maestro.
—Don Isabelino.
—¿Letra que más se resistía?
—La e y la u.

—¿Quién tiene la culpa de que sea analfabeto, usted o el maestro?
—Yo.
—¿Y no le da vergüenza?
—Psch. Claro que sí.
—¿Tiempo a la escuela?
—Fui poco, esa es la verdad.
—¿Cuál temía más, la lectura o la escritura?
—El escribir no me salía de la cabeza.
—¿Me dice su nombre?
—Me llamo Luis Cubillas.
—¿Dejará de ser analfabeto?
—Espero que sí.
—¿Trabaja?
—Sí.
—¿En qué?
—Soy oficial de sastré.
—¿Qué hace?
—Ya, casi todo.
—¿Qué piensa de la vida?
—Lo que pueda pensar cualquiera.

—No. Usted no puede disfrutar de la lectura de novelas, por ejemplo.
—Me las leen.
—¿Novelas?
—De aventuras.
—¿En qué momento sintió más ser analfabeto?
—Casi todos los días.

CUPON PRO CIEGOS

Número premiado en el sorteo del Cupón Pro Ciegos verificado ayer: 144

CRUCIGRAMA

NUMERO 267

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

HORIZONTALES.—1: Anode. Término.—2: Carne de vaca soasada.—3: Quejís. Símbolo del caballo.—4: Al revés, poema, contracción.—5: Apunte.—6: Porción de curva.—7: Símbolo del helio. Voz árabe que significa "puerta".—8: Símbolo del selenio. Al revés, emanaciones.—9: Figura humana de paja.—10: Iniciales de una frase lapidaria. Religiosa.

VERTICALES.—1: Habla con Dios. Verbo.—2: Indio de la época precolombina que habitaba al norte del Estado de Tejas.—3: Clerto plato culinario. Consonante repetida.—4: Villa de Zaragoza. Estoy enterado.—5: Al revés, nota. Vegetal feñoso.—6: Consonante repetida. Ciertos establecimientos.—7: Uno de los siete sabios de Grecia.—8: Nuevo. Río catalán.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 266

HORIZONTALES.—1: Apo. VII.—2: Majada.—3: Alora. Po.—4: Ala. Ca.—5: Daba.—6: Esla.—7: Ni. Alr.—8: Do. Artés.—9: Aparió.—10: Sol. Oes.

VERTICALES.—1: Ama. Dos.—2: Padlino.—3: Ojala. Al.—4: Arabe. aP.—5: Da. Asará.—6: Va. Litro.—7: Pajorete.—8: Llo. Sos.

—Ejemplo.
—Cuando tengo que decir a un amigo: "Escribe por mí".
—¿Quién dicta?
—Yo.
—¿A quién se dirige?
—A mi novia.
—¿Dónde está?
—En Barcelona.
—¿Qué hace?
—Es doncella.
—¿Sabe que es analfabeto?
—No.
—¿Se lo dirá?
—Cuando venga.
—¿No le da rubor esto?
—Sí.
—¿La primera palabra que dicta?
—"Querida".
—¿Primera palabra que pone ella?
—"Amigo". Se queda corta.
—Pero es buena.
—¿Lo pone claro?
—No mucho.
—¿Y usted qué sabe?
—Lo aprecio. No anda muy bien tampoco de estas cosas.
—¿Le enviará el periódico?
—Ya lo verá.
—¿Quién se lo leerá a usted?
—El que me escribe.
—¿Es de confianza?
—Creo que sí.
—¿Se atreve a dictarle todo lo que le dice su corazón?
—Hombre...
—¿Díganos la verdad!
—No.
—Aprenda, analfabeto...
CORDOBA

CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL EN BARCELONA

CONCURSO DE CARTELES

Se convoca un concurso de carteles anunciadores del Congreso Internacional Eucarístico, que se celebrará en Barcelona el año 1952. Podrán tomar parte todos los artistas nacionales residentes en España o en el extranjero. El lema que debe glosarse es el que constituye el tema general del Congreso: "La eucaristía y la paz". Figurará la inscripción: "XXXV Congreso Eucarístico Internacional, Barcelona-1952". Las medidas serán de 1 metro por 70 centímetros.

Los originales, señalados con un lema, que se repetirá en un sobre cerrado conteniendo el nombre y la dirección del autor, deberán ser entregados juntamente con dicho sobre en la Secretaría General del Congreso, Seminario Conciliar, calle Diputación, 234, Barcelona.

Se concederá un primer premio de 25.000 pesetas, un segundo premio de 15.000 y un tercero de 10.000.

El plazo de presentación de los carteles finalizará el día 1 de agosto de 1951.

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 218

Don C. G. nos pregunta: "Si un inquilino exige contador de agua en su piso, ¿qué cantidad debe pagar?" "Si disfruta de una dotación de 150 litros de agua por contrato y ésta sufre aumentos de precio, ¿qué le corresponde pagar?"

—La instalación de contador de agua se considera obra de mejora, o sea que el casero tiene derecho a capitalizar su importe al 5 por 100 y cobrar del arrendatario el interés resultante.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 219

Don A. P. R., de Rota, quiere conocer algo sobre el concepto "Renta nacional".

—Renta nacional es la suma de rentas de todos los individuos que constituyen la nación. Renta individual es el incremento de bienes que obtiene un individuo en un periodo determinado y que queda en disposición de ser utilizado en las funciones económicas que desea.

La evaluación de la renta nacional es tarea muy compleja, en la que intervienen los índices de precios, la contratación mobiliaria, las emisiones de capital, etc.

En España funciona una Comisión de Renta Nacional, pero sus estudios aun no fueron recogidos por el Anuario Estadístico, donde sólo figura la valoración de la riqueza nacional española (concepto muy distinto al de la renta) en unos 400.000 millones de pesetas.

ALGUNOS lectores acompañan las consultas que dirigen a esta sección con sellos de correos, pretendiendo que se les conteste directamente. Les rogamos se abstengan de hacerlo. Este consultorio es de carácter general, y todas las respuestas se darán a conocer únicamente a través del periódico. Lamentamos mucho no poder complacer a los señores que nos piden contestaciones particulares. Por otra parte, tampoco mantendremos correspondencia relacionada con este consultorio.

Las manos creadoras

RESONANTE EXITO DE UN CUADRO DE VAZQUEZ DIAZ



El embajador del Perú, mariscal Ureta, con el personal de la Embajada, han visitado el estudio del ilustre artista Vázquez Díaz para ver el cuadro "Santa Rosa de Lima" y felicitar a su autor, que ha alcanzado un resonante éxito en la Exposición Internacional de Arte Sacro celebrada en el Vaticano. (Foto Verdugo.)

SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

EL PADRE.—No es bueno ese lesón con que defiendes tus puntos de vista contra de los que tu padre explica con tanto fanatismo. Sería mejor que le escuchases sumisa y que procuraras entenderle en todo lo bueno que haya en sus palabras, que yo supongo que habrá mucho más de lo que tú estás dispuesta a concederle. Si luego, cuando le hayas comprendido bien, le miras al corazón y lo hallas templo de ira, puedes pensar con sosiego sobre lo que dice tu padre y lo que tú piensas, pero con sosiego, con amor, sin juras. Tu padre, en primer lugar, ha vivido más y, desde sus años, tiene una perspectiva más amplia que la tuya para enjuiciar las cosas del mundo. De eso puedes descontar lo que haya de obcecación y hasta, como tú dices, lo que pueda haber de incapacidad de comprensión para los tiempos modernos, tan distintos, según piensas tú, de los tiempos de tu padre. Pero ten la bondad de reconocer, amigo mío, que tu padre también vive en estos tus tiempos.

Ten la bondad de reconocer también que él, fanático y todo, no busca más que tu felicidad; puede ser que la esté buscando muy lejos de su verdadera fuente; pero así y todo, ¿de quién podrías decir tú otro, tanto? No es en manera alguna recomendable ese fanatismo de tu padre, si es como tú me lo pintas; pero recapacita un poco y verás que si alguien tiene derecho a hablarte así es tu padre; que, además de ser tu padre, conoce el mundo y habla de lo que más le importa a él, que es de tu felicidad, amiga mía. Si a veces discutes contigo acaloradamente y te manda callar, piensas que no es porque su egoísmo se enfrente con el tuyo, como ocurre cuando hablas con tus amigos, sino porque cree que no conoces tú el camino que te conviene y que es preferible enfrentarse contigo, aunque te juzgues mal, para enseñártelo.

No tomes esta situación con tanto

ligereza, amiga mía, y piensa que nadie cuida de ti con tanto amor y tan honrado interés. Piensa también que si te empeñas en seguir tu camino y no eres feliz, nadie vendrá a verte con tanta frecuencia ni te traerá tantos consuelos como tu padre. No es lo mismo discrepar o estar de acuerdo de un modo transitorio, como tus amigos, que hallarse dispuesto a compartir contigo la dicha o la desgracia de por vida, como lo está tu padre.

* TU BELLEZA Por JULITA

Si quieres ser siempre hermosa, mira mucho por la higiene de tu persona. No trasnochés y evita el fatigar excesivamente tu cuerpo. Duermes ocho horas cada día. Dedica una hora todas las tardes para descansar. Procura huir del enjao y el mal humor, que causan arrugas precoces. Péinate con arreglo al óvalo de tu cara y la forma de tu nariz. Recuerda al sentarte a la mesa que la piel envejece y la templanza prolonga la juventud y la vida.

* TU VESTIDO Por MARGARITA

Destaca en la moda del próximo verano el empleo de tejidos sencillos, muselinas suaves, sobre todo de algodón, y de colorido discreto, en el que aparece, de vez en cuando, la chispa de un rojo o un verde brillantes. Este año se verán muchos estampados con dibujos pequeños y profusos.

* TU COCINA Por PACA

HUEVOS CON GELATINA.—Se cuecen tantos huevos como personas y, una vez duros y pelados, se colocan enteros en medio de la fuente sobre un espeso lecho de salsa mayonesa. Se cruza cada huevo con una tira de jamón partida muy fina, y sobre ésta, rodajitas de aceituna, pedacitos de trufa y perejil picado muy menudo, todo colocado en forma caprichosa. La fuente se rodea de gelatina.

* LO QUE TE CONVIENE SABER Por TIA ELISA

Para aclarillar un fornillo sobre madera, conviene untarlo con un poco de jabón y así entrará más fácilmente.

PRIMERA COMUNION

En la iglesia parroquial de San Pedro el Real (Paloma) ha tomado hoy por primera vez el pan de los ángeles el niño Jesús Blas Rodríguez y Rodríguez, hijo de nuestro querido compañero en PUEBLO don Venancio Rodríguez. Después de la emocionante ceremonia los invitados fueron obsequiados con un lunch.

LOS CHISMES del compadre

INSOLITO HOMENAJE
Se habla de la agudeza y extraordinario ingenio del maestro Eugenio d'Ors. También de ese constante flujo de anécdotas, espontáneas, que cae de sus labios. Algún día lamenta que estas anécdotas se pierdan. Podían los amigos de don Eugenio, quienes son testigos de ellas, anotarlas y darlas a la publicidad. El "compadre" en esto hace lo que puede. Pero no es suficiente para fijar el manantial anecdótico dorsiano. Ahora se refieren a la sorpresa de Xenius en Sevilla, después de una conferencia y ante lo que le pareció una atención inaudita:
—Me invitaron—contaba el maestro— a un vaso de leche de honor.

PREPARADO
Tan buena fama de ingenioso tiene d'Ors que no hace mucho Carl Smith, famosa personalidad intelectual mundial, decía cierto día en la residencia universitaria de la calle del Pinar, número 21, donde se alojaba:
—Hoy me voy a retirar pronto. Quiero estar descansado. Me ha invitado a comer don Eugenio d'Ors y es hombre que tiene una buena mesa y, además, es muy agudo.

ANECDOTAS
Y a propósito de anécdotas, bueno es anotar este diálogo entre el editor José Janés y don Eugenio, cierta noche, hace algún tiempo, en la tertulia del Liceo de Oro.
—Voy a editar un libro de anécdotas—decía Janés—. En él habrá varios miles de ellas. Y de todas clases. Naturalmente, habrá muchas de usted, don Eugenio.
—Muy bien. Eupungo que cobrará algo—dijo el maestro.

JURADO
Se habla mucho del nombramiento de un jurado para la selección de los Premios Pujol de teatro y novela. Se dan muchos nombres, de bastante rigor e importancia. Aunque la cosa pensaba mantenerse secreta hasta después del folio, la chispa de los cafés le saca punta a todo y ya se dan por ahí listas completas con los nombres de los jueces literarios. En estas listas hay verdades y equívocos. Unos lo son y otros no. Por tranquilidad de todos, yo, que como "chismoso" estoy un poco en la plaza de la cosa, diré que es muy probable que la lista del Jurado sea publicada antes del 18 de Julio.

LECTURA
Lo cierto es que, por cuanto hace al teatro, la lectura de comedias se está llevando a cabo con todo rigor. Hay ya algún miembro del Jurado que tiene en su poder sus cincuenta folios, ignorando por completo el autor de ellos. De éstos presentarán seleccionados diez o doce, y el total pasará a otro teatro. Desde luego, puede adelantarse que el fallo será riguroso y justo, porque éste es el propósito que animó al creador del premio y a quienes han intervenido en su organización.
También cabe dar esperanza a muchos jóvenes escritores. Porque tal vez, de pedirle así la calidad de obras concurrentes, los premios se amplíen en número.

PASARSE DE LISTO
Ya anoté PUEBLO, en una sustanciosa gaceta, el rumor difundido por Radio París según el cual los premios Pujol estaban dados. El absurdo rumor de Radio París quedó bien desmentado para las personas inteligentes. Pero aquí también, ¿por qué no decirlo?, ha habido quien trató de pasarse de listo. Y cierto autor, de quien no hay para qué decir el nombre, tuvo el "gesto" de presentarse en el concurso "a retirar su comedia porque le habían dicho que los premios estaban dados".
Todo fue un "gesto". Porque no retiró la comedia y se fue bien convencido de la buena intención del burlón.
Anotemos que el autor que esto hizo no era Shakespeare precisamente.

JOVENES QUE VAN
Como la cosa se hace bajo tierra y con ello no hago daño a nadie, voy a dar algunos nombres de jóvenes concurrentes a los Pujoles de teatro. Así van: José Suárez Carreño, Rafael Morales, Leocadio Machado y me aseguro que también José García Nieto, en colaboración con Eugenia Serrano.

NOVELA
En cuanto a la novela, se habla menos. Siempre despierta más pasión el teatro. Aun no se anotan nombres de posibles jurados. Únicamente he oído el de Francisco de Cossío, que probablemente lo sea.

VALOR DE RUMOR
Naturalmente que cuanto anoto en torno a los grandes premios literarios debidos a la generosidad del mecenas don Agustín Pujol no tiene valor oficial u oficioso alguno. Se trata de simples chismes de café, cazados al vuelo, entre los que puede estar la información cierta y veraz.

Julio TREMÉS

ATENEO POLITECNICO
(LEGALMENTE RECONOCIDO)
BACHILLERATO. Examen de ESTADO
CURSO DE VERANO
Suero de Quiñones, 14 (Prosperidad). - Teléf. 333358

SI LE HACEN GRACIA, RIASE

SI LE HACEN GRACIA, RIASE



LOS FUNCIONARIOS DESAPARECIDOS
—¿Ya ha vuelto a perder los anteojos?
—No. Esta vez he perdido tres funcionarios.

DEL PELO CORTO AL MORO POSTIZO
—¡Señora, se le ha caído el pelo!

PRIMAVERA MOJADA
Cómo advinó el dibujante catalán Castanyas las corridas de toros hasta hace unos días.

EN EL CASTILLO DE YEU
(Por Castanyas, en "El Gorreo Catalán" de Barcelona.)

MI OCHAVO Y EL CENTIMO

(YO y lo MIO. Cap. XLVII.)

En el tercer cuarto del siglo XIX aún era posible adquirir algo con un "ochavo". El ochavo era medio cuarto; la peseta, treinta y cuatro cuartos, y el real, ocho cuartos y medio. La peseta, la media peseta y el real eran acuñados en plata. Los dos cuartos, el cuarto y el ochavo, en cobre.

Por **L. RUIZ CONTRERAS**

Al terminar la Guerra de África circularon los "ochavos morunos" con que había pagado el Sultán (un poco humorísticamente) la indemnización que se le impuso. Poco a poco desaparecieron, y ahora su metal valdría diez veces más. Los que aún se conservan están en manos de los coleccionistas.

Si nos hubiesen dicho que habría pesetas de papel, con las cuales no se adquiere lo que adquiríamos con una "perra gorda", lo hubiéramos considerado absurdo. ¡La peseta, que sonaba sobre la mesa del Café, precio de la olorosa taza, del coñac rebosante y de la propina! Y ¡lo que habíamos comprado en la niñez con un ochavo, y con cinco céntimos en adelante!

Se acariciaba el dinero, representativo del bienestar. Ahora se codicia y se desprecia. El Banco de España tuvo que lamentar el perjuicio que le ocasiona el mal trato que dan las gentes al papel moneda, ese intermediario variable y fugitivo. Sustituyó al Becerro de Oro una montaña de números que hizo desaparecer el positivo y alegre ochavo para glorificar el minúsculo y triste céntimo, que acompaña en las cábales mercantiles a los cientos, a los millares y a los millones. Exactitud micrométrica. Pura judaica.

Recuerdo que no sé cómo en mi prístina mocedad supe que la Banca Roschild giraba sus negocios hasta el céntimo. "Diez millones, ochocientos mil cuarenta y tres con cinco céntimos."

Acostumbrado al comercio corriente que para las fracciones minúsculas decía: "Déjelo usted", o "Qué más da", o "Por esto no nos arruinaremos", y así lo consideraban personas modestas, me sorprendió que una entidad poderosa exigiese tales minucias: "... ¡y cinco céntimos!"

Pues bien, desde que todo el comercio sustituyó la sencilla balanza, cuyo "fiel" no siempre lo era, por la báscula de resortes precisos, cuya exactitud no siempre se justifica en el peso, esa minúscula representación del Becerro de Oro, que se cuelga como un amuleto sobre la estructura gigante de la Banca, es el tirano del comprador y se burla de la pobreza siempre añadido como un sarcasmo al precio de la materia primitiva, de la fabricación, de los almacenajes y mermas posibles, de la ganancia del detallista encarado ya con el cliente. Me dicen que los específicos de la Farmacia dejan el 35 por 100 al que los expende. ¿No dejarán otro tanto los calciflores y las camisetas, el queso y el jamón, los tomates y las coliflores? ¿Y no se lucraron con igual beneficio el mayorista, el fabricante y el productor? Me piden por una camiseta de lana, muy deficiente, 155 pesetas y 55 céntimos, que "no pueden rebajar" porque viene arrastrado el coste desde los pastos que se daban a las ovejas. ¡Recurso de la formalidad irquebrantable de la Banca! Todo lleva en sí un formalismo irreductible. Sufrimos la tiranía de los números. No sólo imitamos los procedimientos bancarios en los negocios particulares, nos tranquiliza entregar a un Banco nuestra vida toda.

¿Quién es el infeliz que no tiene su dinero en una Cuenta Corriente? ¿Es tan cómodo y tan seguro! ¿Tenerlo en casa? ¿Por qué ni para qué?

A fines del siglo XIX, cuando no eran aún infinitos los Bancos, las personas de posición contaban ya para todo con ellos. Una mañana de domingo, en Santander, teníamos en mi casa familiar mil pesetas, pero en un billete con el cual no era posible mandar a la compra. Fui a casa de Don José de Pereda, mi gran amigo y hombre previsor, para que me lo cambiara, y me dijo: "¿Está usted loco? ¿Voy a tener mil pesetas en la cartera cuando es tan cómodo un librito de cheques? Tome doscientas que llevo en el bolsillo, si le bastan."

La costumbre ha ido en aumento, por lo cual aumentó en proporciones extraordinarias el número de Bancos en el centro de la población, que se multiplican rápidamente con Sucursales en los Barrios. La contabilidad es primorosa, inquebrantable, ¡al céntimo!

Los antiguos Cambistas pesaban, cortaban y limaban el oro. La moneda fué de oro, de plata, de cobre... Hasta el ochavo tenía un valor efectivo. Con unos cuantos quintales de ochavos morunos podía fundirse una estatua. Pero ¿qué puede hacerse con todos los millones del mundo cuando quiebra el Crédito? ¡Ni siquiera pajaritas de papel!

Todo ha cambiado siempre, porque la mudanza se impone, y la Naturaleza es variable; pero en todos los aspectos de la vida normal seguía un ritmo interior...

Ahora la violencia rige al mundo; lo arroja todo como un huracán. El "Cambio" es un tiranuelo voluble que ha sustituido al Becerro de Oro. El céntimo es una ilusión... Y el ochavo era una realidad.

WASHINGTON, CIUDAD DE LAS SECRETARIAS

EN LA CAPITAL DE LA DEMOCRACIA ABUNDAN LOS POTENTADOS NEGROS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)

WASHINGTON creó con el Gobierno de los Estados Unidos. Los 126 funcionarios que lo acompañan cuando el Presidente Adams llegó a Washington desde Filadelfia se habían transformado en 38.000 en el año 1927. La primera guerra mundial, que convirtió a Norteamérica en una de las primeras potencias del mundo, triplicó a la vez su burocracia. En un solo año, 1917-1918, el número de empleados del Estado aumentó a 11.000.

Esto no era más que el comienzo. Luego vino el "New Deal" con la introducción del "estatismo". A raíz de la segunda guerra mundial, Washington sufre la más grave escasez de vivienda registrada nunca en los Estados Unidos. Cuando el Gobierno se trasladó a la capital, esta no tenía más que 14.000 habitantes. Sesenta años después su censo era 110.000. En la actualidad pasa del millón y medio.

Hoy los hoteles de Washington, cuyos salones, donde se reúnen senadores y representantes, parecen antecámaras políticas del Congreso, resultan insuficientes. En los años de guerra era poco menos que imposible conseguir una habitación.

LA LOCURA DE SOMERVELL

Por entonces el teniente general Somervell—otro visionario tipo L'Enfant—, adviniendo que las gigantescas guerras del futuro iban a necesitar un Ministerio de la Guerra, igualmente gigantesco, imaginó un pequeño Estado independiente. Tiene farmacias, sustrerías y barberías. Sus empleadas pueden incluso hacerse la manicura, rizarse el pelo o un tratamiento facial a lo "Elizabeth Arden" en uno de los múltiples "salones de belleza".

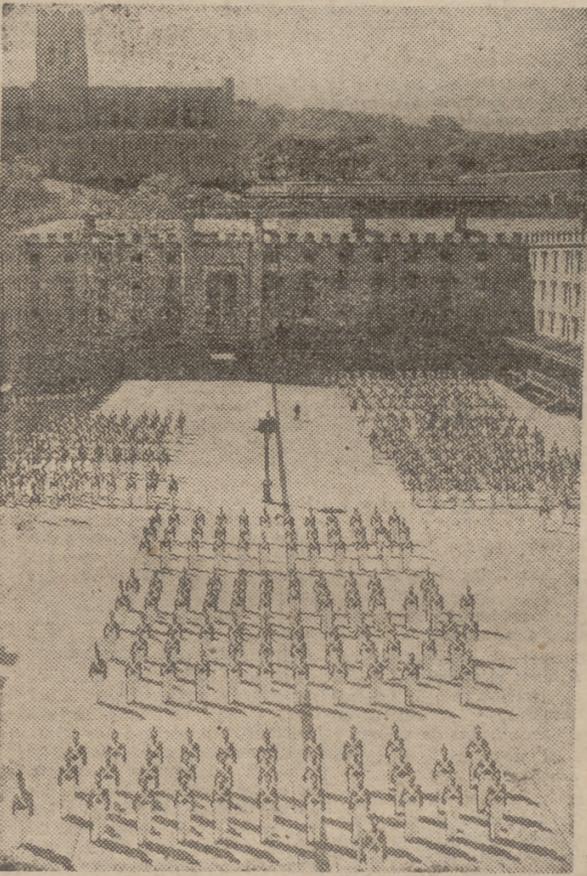
Entre los servicios del Pentágono se incluye una piscina. Sus oficinas están refrigeradas en verano. Las cafeterías y los restaurantes del Ministerio de la Guerra sirven diariamente 55.000 comidas.

AVENIDA DE LA CONSTITUCION

El Pentágono no es más que uno entre los grandes Ministerios. Si a las cinco de la tarde se planta usted en la avenida de la Constitución verá salir de cada uno de los monumentales edificios del Estado una verdadera riada humana. En esta riada predominan las mujeres. Washington tiene hoy 200.000 mujeres. Una gran proporción son secretarías. Algunos senadores acostumbran a llevar a su mujer o a sus hijas como secretarías, y todos los altos funcionarios tienen por lo menos dos o tres secretarías a sus órdenes. No tener secretaría en Washington es como no tener pan que llevarse a la boca en Madrid.



Cincuenta y cinco mil comidas se sirven diariamente en el Ministerio de la Guerra EL PENTAGONO COSTO 75.000.000 DE DOLARES



El patio de la Academia Militar de West-Point

CUATRO SECTORES

Lo peor de Washington es el clima. Frio en invierno, tropical en verano y húmedo en todas las estaciones. Washington ha tenido que crear un clima artificial que invierte el orden del natural.

Al contrario de lo que ocurre en Nueva York, resulta muy fácil perderse. Cuando la proyectó L'Enfant dividió la ciudad en cuatro sectores, denominándolos según los cuatro puntos del compás. Las calles del Este y Oeste son designadas por las letras del alfabeto, las del Norte y Sur con los nombres de los Estados de la Unión. Plazas, triángulos y avenidas diagonales añaden confusión a los ojos del viajero.

LA INVASION DE COLOR

El Noroeste es el sector donde se encuentran las Embajadas y las mejores residencias. Y según me han dicho, el único lugar en

que puede vivir un blanco distinguido. Los demás sectores de Washington no resisten la creciente invasión de los negros.

La población de color aumenta cada año. Oficialmente sólo el treinta y tres por ciento es negro; sin embargo usted tiene la impresión de que apenas hable otra cosa que negros. Tiene, sobre todo, la impresión que los negros de Washington son aún más negros que los de Harle. Por otra parte, parecen más ricos y sus casas son mucho mejores—hablando en términos generales—que las hacinadas habitaciones del Harlem neoyorquino. Pocas veces se ve en Nueva York el espectáculo de dos o tres negritas conduciendo un enorme y reluciente coche, como es frecuente en Washington.

NEGROS ANTE LA CONSTITUCION

Acaso por su relativa proximidad a los Estados del Sur se

aprecia un fuerte prejuicio racial. Con este prejuicio chocó repetidas veces la mujer del Presidente Roosevelt cuando intentaba introducir en alguno de sus Comités benéficos un miembro de color.

Desde el día en que, recién liberados, los esclavos de las plantaciones del Sur marcharon hacia Washington, la capital de los Estados Unidos ha tenido siempre una atracción especial para las masas negras. Usted los encuentra al pie del monumento a Lincoln, a quien sin duda deben venerar, los encuentra en la biblioteca del Congreso extasiados ante el original de la Constitución americana.

Siguiendo los pasos de varias familias negras yo recorrí las salas donde se conservan las reliquias de los "Padres de la República". Estos recuerdos parecen obra de una tía solterona y un poco sentimental. Entre las reliquias había un rizo del Presidente Jefferson, Carlos de Washington, con su famosa epístola donde rechaza la sugerencia de proclamarse a sí mismo emperador. Había viejas y amarillentas fotos del Presidente Wilson... Los niños negros abrían sus ojos redondos ante la primera gran lección sobre la democracia.

UN GRAN CEMENTERIO

Antes que una ciudad, Washington es como un gran barrio residencial, con pequeños hoteles de una o dos plantas, rodeados de un jardín entre bosques donde corretean ardillas traviesas con reminiscencias de Walt Disney.

Toda la ciudad es medio parque y medio cementerio. En "Washington Confidential", un libro que presenta a la buélica capital de los Estados Unidos como la moderna Sodoma y Gomorra, Washington es comparado con un enorme cementerio donde los mausoleos son los Ministerios, los templos y las Embajadas de mármol blanco.

María Victoria ARMESTO

España-Argentina se jugará la próxima temporada

La Federación Argentina está estudiando en estos momentos la actuación de un equipo español en la capital bonaerense en 1952 a cambio de que el combinado argentino devuelva la visita al año siguiente. El cambio de visitas fue tratado en el reciente viaje del equipo argentino a Europa, y ahora se adoptará la solución definitiva.

En cambio, lo que al parecer no habrá tampoco el próximo año será el encuentro entre españoles e ingleses. Al menos tal cosa se deduce del calendario de partidos internacionales que ha hecho público Inglaterra para la temporada 1951-52.

EN EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Fué estudiada la ponencia "Desajuste entre precios y salarios"

AYER, MARTES, A LAS SIETE DE LA TARDE, EN EL SALON DE ACTOS DE "LA UNICA", SE REUNIO EN SESION DE TRABAJO EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL PARA ESTUDIAR LAS CONCLUSIONES PROVISIONALES DE LA II PONENCIA: "DESAJUSTE ENTRE LOS PRECIOS Y LOS SALARIOS". EN REPRESENTACION DEL DELEGADO PROVINCIAL PRESIDIO EL SECRETARIO SINDICAL PROVINCIAL, SEÑOR FERNANDEZ CELA, Y EL VICESECRETARIO DE ORDENACION ECONOMICA, SEÑOR MUÑOZ CAMPOS.

TRAS una breve intervención del vicepresidente, en la que puso de relieve la importancia y el alcance de las conclusiones, hizo uso de la palabra el autor de la citada se-

gunda ponencia, don Leonardo Caballero, que elocuentemente expuso el desequilibrio económico que sufre el mundo por la no correspondencia entre el nivel de los precios y el de los salarios, que provoca situaciones, no sólo económicas sino políticas y sociales. Estudió el momento económico español, su situación agraria, industrial, demográfica y los problemas de transporte y de política económica exterior. Al final de su intervención fué muy aplaudido, siendo aprobadas por aclamación dichas conclusiones. Varios de los asistentes, presidentes y vocales de las Juntas Sociales y Económicas de los distintos Sindicatos aportaron interesantes sugerencias que, sin modificar el fondo de las citadas conclusiones, varían la forma, sugerencias que fueron aceptadas por el ponente e incorporadas al texto que ha de ser sometido a debate en las sesiones plenarias de este Consejo.

Cerró la sesión el secretario sindical, quien felicitó a cuantos habían intervenido en el debate, no sólo por su competencia, sino por el patriotismo y afán de colaborar en la política económica y social del Régimen.

D.N.S.

LA II CONFERENCIA DEL CICLO DE SECRETARIOS DE SINDICATOS

El próximo lunes, día 18, se celebrará en el Salón de Actos de la Delegación Nacional de Sindicatos la II Conferencia del Ciclo a cargo de los secretarios nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios. Correrá a cargo del secretario nacional de la Obra Sindical de Previsión Social, camarada Luis Burgos Boeza, que disertará sobre el tema "Efectos económicos de los gravámenes. (S. I. S.)"

ASAMBLEA DE LIMPIABOTAS

Mañana, día 14, a las diez y media de la noche, en el salón de Actos de la D. N. S., Graviña, 21, tendrá lugar una Asamblea general extraordinaria del Gremio de Limpiabotas del Sindicato de Actividades Diversas. Al orden del día corresponden asuntos de tanto interés para los agremiados, como aprobación del régimen interior y dar cuenta de las gestiones realizadas por el Gremio ante el Ayuntamiento sobre los problemas de productos ambulantes.

Se ruega la asistencia de todos los pertenecientes al Gremio por la importancia de los temas a tratar. (S. I. S.)

Todos los sábados,
BUENAS NOCHES

Hoy, la final del concurso del peinado

Se celebrará una gran fiesta en el Círculo de Bellas Artes

Desde nuestros abuelitos los pobres, y mucho antes, tiene arraigo en fiestas y festejos públicas el demostrar públicamente habilidad para hacer de la cabellera femenina poemas de perfección en sus peinados.

Concurso de escarpatas, balcones adornados y peinados de dama, han sido con la elevación de globos y fantoches números obligados y de seguro éxito.

Como los tiempos adelantan, ya no lo hay para peinar aquellas cataratas de pelo femenino que se derramaban de coronilla a talón de Aquiles. Hoy, rápidamente, con ayuda de medios mecánicos, nuestras mujeres tienen que ir relucientes, y más desde que en mala hora casi desaparecieron los arosos sombreros.

Verdaderos maestros del bien peinar hay por todas partes. Del cuidado de la cabeza femenina se ha hecho un arte, y como estamos en vísperas deportivas del gran concurso nacional de peinados vamos a informarles de cómo se eligen los representantes de Madrid para con los seleccionados en provincias disputarse esta gran competición de tomar con arte el pelo a las mujeres.

Es nuestro amable informador don Luis Aja, alma de este concurso que tan acertadamente lleva el Sindicato Nacional de Actividades Diversas y el Gremio de Peluqueros.

Hoy, en Bellas Artes, y en una fiesta de gala con baile, se celebrará el final del concurso de peinados de la región madrileña.

—¿Cuántos concursantes hay?

—Diecisiete: dos mujeres y 15 hombres.

—¿Qué realizaron? ¿Cuántos ejercicios eliminatorios?

—Cuatro: el primero, ondulación normal; el segundo, peinado de calle; tercero, uno de inspiración histórica, y el cuarto, un peinado para fiestas de noche.

—Y el trabajo de la final, ¿en qué consiste?

—En un peinado de alta fantasía. Cada concursante puede llevar el modelo que más conveniente crea con pelo largo, corto y del color que desee, pero es condición imprescindible que el peinado pueda hacerse por una mujer, para evitar, como en un reciente concurso en el extranjero, que se llevase el premio un peinado adornado con una cafetera llena de líquido que no se derramaba. Otro trabajo como réplica a los parques del tiempo del rey Sol, era a base de un modelo pequeño y metálico de tanque.

Se elegirá campeón y subcampeón. Al primero entregará la copa el jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, un premio en metálico del marqués de la Valdavia, otro de la Delegación Provincial y otro de un particular, más una copa de Henri. El subcampeón tendrá otra copa y regalos en metálico. Tenemos hasta 17 premios con copas, pulseras, pitilleras de oro, etc., y apenas terminemos este concurso comenzarán las tareas para organizar próximamente el concurso nacional de peluqueros y peinados.

SINDICATOS NACIONALES

Congreso Internacional de Avicultura

EL COMITE NACIONAL HA ORGANIZADO VIAJES COLECTIVOS A PARIS

Para asistir al Congreso Internacional de Avicultura de París en la primera quincena de agosto próximo, el Comité Nacional de Avicultura encuadrado en el Sindicato Nacional de Ganadería, se halla organizado viajes colectivos de avicultura y técnicos españoles y poder resolver las dificultades que pudieran presentarse a los que no tengan a su alcance la realización de viajes independientes.

Se han establecido cinco itinerarios que comprenden las idas y vueltas, comida en ruta, alojamiento con pensión completa en París en distintas categorías, desde auto pulman hasta ferrocarril de tercera clase.

Los precios de estos itinerarios son los de 7.155, 5.500, 4.430, 4.000, y 2.000 pesetas.

Se han establecido precios convencionales para los que deseen solamente realizar el viaje incluido en la Organización del Comité, pero alojándose por su cuenta y viceversa, es decir, para los que quieran hacer el viaje por su propio medio—incluido automóvil propio—y sólo el alojamiento en París por cuenta de la Organización del Comité.

El Comité mantiene abierta la inscripción de asistencia al Congreso, debiendo dirigirse a su dirección en Huertas, 26, Madrid. (S. I. S.)

ALZA EN EL CENSO DEL GANADO PORCINO Y EQUINO

LOS PASTOS HAN MEJORADO NOTABLEMENTE

Según el Servicio de Estadística de Agricultura, en el mes de mayo se han celebrado las ferias y mercados de costumbre en esta época. Las primeras, en mayor número que en el mes de abril, ya que en bastantes provincias esta actividad se reanuda en los meses de abril y mayo. La oferta ha estado por debajo de la normal y la demanda tampoco ha alcanzado su nivel habitual en esta época. No obstante, el número de transacciones ha sido en conjunto aceptable. Parece acusarse un incremento de las operaciones de compraventa entre particulares a costa de las realizadas con intervención de compradores profesionales. También hay que tener presente, entre las causas que motivan esta relativa contracción de la actividad comercial pecuaria, la dureza de la invernada, que ha causado daños reales en la ganadería. Las cotizaciones, en general, se han sostenido en los niveles del mes anterior.

En el censo pecuario hay alza del ganado porcino y equino, por nacimientos, y baja, por sacrificios, del lanar y cabrío, permaneciendo estacionado prácticamente el ganado vacuno. El estado sanitario del ganado ha mejorado, en términos generales, en casi todas las especies, calificándose de mediano el del vacuno en Almería, Asturias, Gerona, Las Palmas y Lugo; el del lanar, en Almería, Asturias, Huesca, Las Palmas, Logroño, Lugo y Salamanca; el de cabrío, en Almería, Asturias y Las Palmas, y el del ganado porcino, en Almería, Asturias, Granada, Huesca, Salamanca y Santa Cruz de Tenerife. El estado sanitario del ganado equino, en conjunto, es bueno en todo el territorio nacional.

Los pastos han mejorado notablemente. Únicamente en las zonas de montaña y en parte de la cuenca del Duero se encuentra todavía francamente retrasada la hierba a causa de las bajas temperaturas registradas en el mes de mayo, temblándose en estos sitios que si el calor del verano se presenta rápidamente, los pastos se "agosten" sin haber alcanzado el desarrollo que se esperaba.

Mañana, a las 6,15 de la tarde

¡¡ALGO IMPRESIONANTE!!

No olvide que a esa hora comenzará la colosal liquidación de **SALDOS ARIAS** en Don Ramón de la Cruz, 66, casi esquina a Torrijos.

¡¡PRECIOS SUPERBARATOS!! ¡¡OFERTAS DE QUIMERA!!

CARMEN ONTIVEROS

HA BRINDADO A EDUCACION Y DESCANSO SU PROYECTO DE CREACION DE UN HOGAR-ESCUELA DE DANZA



En el centro, una de las danzarinas, Della Gros, dispuesta para un ensayo del "ballet" "El vendedor de globos", y a la derecha, la profesora de danzas Carmen Ontiveros, autora del proyecto de creación de una Escuela-Hogar de Danzas, que ha sido presentado para su estudio a Educación y Descanso.

LO hace muchos días, en la Tertulia Literaria del Teatro Gallego, asistimos a unos ensayos de "ballets", a cargo de una ideal profesora, Carmen Ontiveros, cuyo nombre ya sonará prestigioso como profesora de danza al obtener un primer premio de ballet en el Concurso Internacional de Canciones y Danzas que patrocinó la Organización Sindical.

Fué admirando a las infantiles danzarinas de Carmen Ontiveros, cuando alguien nos habló de un gran proyecto que existía y que había sido brindado por su autora a la Obra Sindical Educación y Descanso, y que ésta tenía en estudio.

—¿En qué consiste ese proyecto? ¿Es muy muy ambicioso?—hemos preguntado a Carmen Ontiveros.

Y ella nos responde: —Posiblemente sea ambicioso, pero es muy necesario. España, cuna de arte, y muy especialmente de la danza, en la que es verdaderamente rica, exuberante y profunda, carece de un Hogar-Escuela, que podría ser venero de bailarines. Esta Escuela que yo he propuesto a Educación y Descanso sería una verdadera Escuela de Formación Profesional, de la que saldrían capacitados para recorrer el mundo ostentando la pureza de nuestro arte, en edad y momento oportuno, los danzarines que me propongo, considerando que el arte de la danza es un don de Dios y que retine en sí varias artes: plástica, música, pintura, poesía, etcétera.

—¿Por qué ha concebido este proyecto?

—Para contribuir, en la medida de mis fuerzas, y al menos en lo que afecta a la infancia, a la destrucción y desaparición de esas academias mecanizadas, insanas, en donde se dan las más raras mezcolanzas de pernicioso influencia artística, física y moral en las criaturas, toda vez que al niño no se le debe enseñar cierta clase de bailes, por razón de estética, de pureza y de salud. Todo debe aprenderlo a su debido tiempo, sin forzar su terna naturaleza ni su mente.

—¿Y cómo sería ese Hogar-Escuela de Danza?

—Como un centro oficial digno de España, donde la formación de bailarines se haría a través de una concienzuda educación, en ambiente adecuado, en régimen de internado o medio-pensionistas, como en un mundo aparte que no sea contaminado por influencias extrañas, ya que para que el bailarín llegue a un grado de perfec-

SE VA A CREAR UNA GRAN BARRIADA en Carabanchel

TIENDAS, ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES, FARMACIAS Y OTRAS INSTALACIONES COMPLETARAN EL CONJUNTO DE CASAS

Con extraordinario interés se acoge, desde su iniciación el proyecto de instalar, mediante una Cooperativa, en Carabanchel, la nueva barriada Nuestra Señora de Lupa, dado que con ello se contribuirá notablemente a paliar el problema de la vivienda, y el carácter cooperativo de esta realización facilitará la conversión de los inquilinos en propietarios.

Sobre 1.631.700 pies cuadrados en dicho término, al lado del nuevo depósito de agua que allí construye el Canal de Lozoya, se levantarán pronto los 762 chalets de una sola planta, con su jardín, constituyendo, por la ordenación de su emplazamiento, una barriada de perfecta organización urbanística, que se verá completada con la instalación de tiendas y servicios industriales, farmacia y todos los servicios necesarios.

La forma de entrar en la propiedad de las bellas, cómodas y atrayentes casitas es el abono de 100 pesetas de cuota de entrada como socio cooperador del 60 por 100 del valor de parcela en el momento de suscribir el título de propiedad provisional, y el resto a la entrega de la vivienda, pagando el valor de ésta en 20 anualidades. Las rentas mensuales serán de 180 pesetas.

De esta forma, amparándose en la ley de Cooperación, se hace práctica a la vez la acción asistencial que el Estado ofrece.

El preocupante problema de la escasez de viviendas, que día a día centra energías y atención del Estado, la Provincia, el Municipio y los organismos sindicales, tiene en este caso un encauzamiento eficaz y simpático, ya que la espontánea constitución de esta Cooperativa de la Vivienda Nuestra Señora de Lupa, de Madrid, acomete su tarea sobre las posibilidades firmes y deficientes que harán asquibles las finalidades esenciales de dotar a sus socios de casa-habitación, de la que serán propietarios, después de disfrutar de los beneficios de una renta mensual módica hasta la total liberación de aquélla. (S. I. S.)

Recital de danzas indonésicas en la Escuela de Arte de Educación y Descanso

A su paso por Madrid, después de haber tomado parte en el festival Internacional de Palma de Mallorca, organizado por Educación y Descanso, ha dado un recital en la Escuela de Arte de la citada Obra Sindical en Madrid el príncipe Raden Mas Pakur, primo del Sultán de Djodjocarta.

A este recital, que resultó muy interesante, asistieron expresamente invitados los jefes de Grupos de Empresa y técnicos de Musicología, así como el jefe nacional de la Obra Sindical, señor Aguilera, acompañado del jefe de Cultura y Arte, señor Chausa, y otras jerarquías. El príncipe indonésico fué presentado por la ambiente poetisa Pilar Enciso.

Romería aplazada

La romería que en el "Boletín" del Centro se anunciaba para el domingo día 17 de junio se aplaza por razones de organización para el domingo día 1 de julio.

Al mismo tiempo se advierte a todos los asturianos que deseen tomar parte en los anunciados concursos de bolos, barra, canto y baile regionales que pueden pasar por la Secretaría del Centro para formalizar las oportunas inscripciones. Asimismo deben presentarse todas las jóvenes asturianas que posean trajes regionales asturianos y los gaiteros que deseen tomar parte en la banda de gaitas que amenizará la romería.—La Comisión organizadora, Centro Asturiano de Madrid.

(Servicio exclusivo para PUEBLO.)

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

Audiencias militar y civil del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio del Pardo a la siguiente audiencia militar: Don Ricardo Rada Peral, teniente general; don Felipe Navarro Morenés, general de brigada de Caballería, y a la Misión chilena en España, presidida por el mayor del Ejército chileno don Mario Ugaldé Molina. En audiencia civil el Caudillo recibió a los siguientes señores: Don Luis Martín Ballesteros, gobernador civil de Alava, acompañado de la Diputación Foral y Provincial y de la Comisión designada para la renovación del Concierto Económico; reverendísimo señor don José López Ortiz, obispo de Tuy (Pontevedra); don José Casas Sánchez, marqués de Torrehermosa; don Francisco Javier Sánchez Cantón, subdirector del Museo del Prado; don Eduardo Cañizares, jefe del Servicio del Esparto; don Joaquín Buxó Abeigar, presidente de la Diputación Provincial de Barcelona; don Pascual Marín Pérez, gobernador civil de Segovia, acompañado de don Arturo Acosta, alcalde de Coca, de esa provincia.

EL "BENJAMIN" DE LOS PIANISTAS ESPAÑOLES TIENE 15 AÑOS E INTERPRETA OBRAS DE BACH Y BEETHOVEN

Un nuevo prodigio de la música en España está dando mucho que hablar. Se trata de Esteban Sánchez Herrero, que, con sus quince años, ha dado recientemente un concierto en el Instituto Ramiro de Maeztu, que ha causado un verdadero revuelo entre técnicos y profanos. Este niño ha nacido en Orellana la Vieja, provincia de Badajoz, donde viven sus padres, en un hogar modestísimo. Ya, desde pequeño, demostró gran admiración y atracción por la música, y a los siete años empezó a tocar en casa de su tío el maestro de capilla de Plasencia, don Joaquín Sánchez. Este señor se lo llevó a su casa, donde le dio lecciones dos años, durante los cuales empezó a cosechar los primeros éxitos. Ya a sus "robustos" primeros años se trasladó a Madrid, donde empezó a estudiar armonía en el Conservatorio, en la cátedra de doña Julia Parodi. Hace poco ha terminado sus estudios en esta especialidad y pasará sus vacaciones para, en el otoño, iniciar las clases de composición, que durarán cinco años.

¿Qué idiomas vas a estudiar? — Francés e inglés. ¿Crees que los aprenderás? — Con saberlos un poco... ¿Tus preferencias musicales? — Beethoven, Bach; para mí son los mejores. ¿Y cómo interpretas? — Chopin; es maravilloso en sus obras para piano. ¿Tu mayor ilusión? — Dar conciertos, muchos conciertos por todo el mundo. ¿Proyectos? — Muchos, pero nada en concreto. Creo que iré a París pensionado por el Instituto Francés a ampliar estudios, en otoño. ¿Y de conciertos? — Muchas promesas. ¿Cuánto te pagan por cada uno? — Depende... Pero generalmente... No sé... me han ofrecido... ¿No te acuerdas? Vuelve a reír. ¿Cuánto has ganado con tus conciertos en total? — Pues... Pagan tres minutos. Entonces, ¿ponemos que tampoco te acuerdas? — F. DE CASTRO ARDUENGO

El alcalde impuso hoy la Medalla de Plata de Madrid al párroco de Santa María de la Cabeza

Se reunió después la Comisión Municipal Permanente

Se reunió hoy la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde y en pocos minutos aprobó el orden del día, en el que destacaba un gasto de 35.389 pesetas con destino a la adquisición de un taquímetro, una máquina calculadora y otra sumadora para los Servicios Técnicos Municipales. También se aprobó el beneficio del 50 por 100 en el precio de las sepulturas y derechos de exhumación que disfruta el personal municipal afiliado a la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Empleados Municipales. Se aprobó asimismo la cuenta rendida por el habilitado del Instituto Geográfico del librero de los gastos del plano parcelario del nuevo término municipal. Y un gasto de 3.376.531,46 pesetas para satisfacer certificaciones de obras; facturas y nóminas con cargo a los presupuestos extraordinarios y al ordinario de gastos del Interior.

Al finalizar la sesión, el conde de Santa Marta de Babío propuso y así se acordó, costara en acta el asentimiento de la Corporación por el fallecimiento de los generales don Siro Alonso, gobernador militar de Madrid, y don Francisco García Escámez, capitán general de Canarias.

ENTREGA DE LA MEDALLA DE PLATA DE MADRID AL PÁRROCO DE SANTA MARÍA DE LA CABEZA

Esta mañana se celebró un acto de homenaje al párroco de Santa María de la Cabeza, don Gervasio García Muñoz, con motivo de celebrar éste sus bodas de plata con el sacerdocio. Ofició una misa solemne el obispo auxiliar de Madrid, doctor Lahiguera, y asistió el arzobispo de Sión, doctor Muñoz. Don Romualdo de Toledo le impuso después las insignias de la Orden de Alfonso el Sabio y, por último, el alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babío, colocó sobre el pecho del Padre Gervasio la Medalla de Plata de Madrid. El señor Moreno Torres pronunció unas palabras exaltando la labor magnífica del párroco de Santa María de la Cabeza en los suburbios.

BENDICION DE LA ERMITA DE NUESTRA SEÑORA DEL PUERTO

Con asistencia del ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay; alcalde de Madrid, conde de Santa Marta de Babío; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; marqués de Casa Rul, presidente del Consejo de Administración de la Canalización del Manzanares, señor Prieto Moreno; director general de Arquitectura, marqués de Lozoya; director general de Bellas Artes; marqués de Vadillo, patrono de la Fundación Virgen del Puerto, director de las obras de canalización, don Luis Fuentes; marqués de Valtierra; el secretario nacional de Sindicatos, señor Montero Nería, y los directores generales de Obras Hidráulicas, se ha celebrado esta mañana el acto de entrega de la ermita de la Virgen del Puerto.



La ermita de la Virgen del Puerto, reconstruida. Esta mañana, y con asistencia del ministro de Obras Públicas, se ha hecho entrega al Obispo de Madrid-Alcalá, por el Consejo de Administración de las obras de Canalización del Manzanares, de la ermita de la Virgen del Puerto. Al acto asistieron el patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay; alcalde de Madrid, presidente de la Diputación, secretario nacional de Sindicatos y Consejo de Administración de las obras de canalización. (Fotos Verdugo.)

HOY

- A las siete y media, Palacio de Cristal del Retiro. Exposición de Arte Sacro Misionero. Conferencia del reverendo Padre Pedro Arrupe, rector del Noviciado jesuitico de Hiroshima, sobre "La mies es mucha en el Japon". A las siete y media, Facultad de Medicina. Curso intensivo para posgraduados. Conferencia sobre "Foco infeccioso en O. R. I." y "Supuraciones faringicas y perifaringicas". A las siete y media, Ateneo de Madrid. Conferencia de don Antonio Gallego Morell sobre "El aspecto mandalux en la lirica española del siglo XVII". A las siete y media, Consejo Superior de Investigaciones Cientificas (Mediacell, 4). Coloquio de politica internacional. A las siete y media, Circulo de la Union Mercantil. Concierto a cargo de la Orquesta Iberica de Madrid (conjunto de laudes y guitarras), dirigida por German Lago. A las ocho, Academia de Doctores (Campoamor, 18). Conferencia del reverendo Padre Heras, S. J., catedrático de la Universidad de Bombay, sobre el tema "Los doctores en la India antigua".

MAÑANA

JUEVES, 14 El sol sale a las 4 horas y 44 minutos, y se pone a las 19 horas y 47 minutos. La luna sale a las 14 horas y 5 minutos, y se pone a las 0 horas y 56 minutos. SANTORAL.— Santos Basilio, Medardo y Anastasio y Félix. Color de la misa, blanco.

CALOR EN GENERAL

Temperaturas extremas de Madrid: máxima, 30,6 grados a 13 horas; mínima, 19 grados a 5 h. Temperaturas extremas de España: máxima, 38 grados, en Sevilla; mínima, 10 grados, en Soría. Información general: Sobre Navarra hay una agrupación de nubes que cubre el cielo; en el resto de España está despejado o casi despejado. Tiempo probable: buen tiempo.

EXPLOSION ECONOMICA!!!

Table with 2 columns: Item and Price. Items include TOALLAS, CALZONCILLOS, TELA blanca, SEDA mate, SOSTENA, CALZETINES, MEDIAS seda. Prices range from 5,90 to 99,90. Includes text: 'NO VACILE; SOMOS SIEMPRE MAS BARATOS' and 'SALDOS ARIAS SAN BERNARDO, 10 (Junto a Gran Vía) Plaza del Angel, 13; Montero, 16; GALERIAS (pl. Tirso Molina, 2)'

DOCUMENTO IDENTIDAD

Honorarios mínimos. Centro Geométrico. Fuencarral, 18. Tel. 225668

Farmacias de guardia

- Alcalá, 64; Antonio Maura, 10; paseo de Atocha, 23; Pacífico, 99; Campoamor, 7; Velázquez, 43; Sill número 30; General Mola, 60; Diego de León, 24; Gabriel Lobo, 23; Espíritu Santo, 10; Marqués de Valdeiglesias, 6; Fernández de la Hoz, número 70; General Alvarez de Castro, 24; Gonzalo de Córdoba, 14; Alonso Cano, 91; Zurita, 41; General Lacy, 8; paseo de las Acacias, 5; Bolívar, 6; Carmen, 34; plaza de Tirso de Molina, 13; Segovia, 65; plaza de San Miguel, 8; paseo de Anésimo Redondo, 12 (antes paseo de San Vicente); Altamirano, 14; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, número 42; Vallehermoso, 77; Carretera de Aragón, 56; San Isidro, 10 (Matadero).

CHAMARTIN-TETUAN Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar); Mártires de la Ventolilla, 28 (junto a Iglesia); Arturo 327 (Ciudad Lineal).

ESPAÑA ES CENTRO DE LA ATENCION TURISTICA MUNDIAL

Altos funcionarios de la T. W. A en Madrid Exitos de la propaganda directa

La corriente de atracción que existe en Norteamérica por visitar y conocer España se va extendiendo de manera extraordinaria. Aparte de las razones de orden histórico, cultural y artístico que han existido siempre para ejercer esta atracción, la inteligente obra propagandística que ha desarrollado en Norteamérica el señor Bolán al frente de la Dirección General de Turismo y la creación de Delegaciones españolas en Nueva York, Chicago, San Francisco y otros países, son fundamento de este progreso del turismo hacia España. La T. W. A., como la Dirección de Turismo, ha reconocido amablemente, viene contribuyendo desde el primer momento a dicha labor turística pro España y proyecta esta Compañía incrementar no sólo en Norteamérica, sino dándole carácter mundial. Con tal motivo, los señores C. S. Fullerton, G. R. Thornton y J. W. Letzkus, director general, director para Europa y director en el Medio Oriente respectivamente de estos servicios, han llegado a Madrid para inspeccionar las tareas que enfuquen hacia España el interés turístico en todos los países de sus rutas. Esta mañana han saludado a la Prensa madrileña, a la que han ofrecido un cocktail en los salones del Hotel Palace. Sucesivamente hicieron uso de la palabra, insistiendo en el creciente interés turístico de nuestra nación, a la que han visitado ciento veinticinco propagandistas americanos, siguiendo los sistemas de la T. W. A., consistentes en la propaganda directa, provocando y no esperando los medios para que el país sea visitado. Merece destacarse el hecho de que las películas documentales en technicolor, que, realizadas por la Compañía, han sido proyectadas y televisadas ante más de 20 millones de espec-

tadores. Al director general de Turismo en España, señor Bolán, se han dedicado reiteradas frases de agradecimiento por su colaboración ejemplar. Finalmente pronunció unas elocuentes palabras sobre la fraternidad de la T. W. A. en España, Mr. Howell. Deseamos una feliz estancia a los ilustres visitantes.

Conmemoración del centenario de Curros Enríquez

Ayer tuvo lugar en el Centro Gallego la inauguración del ciclo de actos conmemorativos del primer centenario del gran poeta de Orense Manuel Curros Enríquez. Presidieron los señores don José Luis Varela, don Dionisio Garmallo y don Constantino Lobo, y ocupaban lugar de preferencia las nietas del poeta, señoritas Angela y Manola Curros. El señor Lobo se refirió a lo que brilló en la inspiración del poeta de eternamente limpio y humano: al Curros Enríquez que recoge en "A Virxe do Cristal" raudales de pura fe campesina y abre sus ojos a la perspectiva de la devoción y del milagro. Terminó dedicando un saludo a los gallegos ausentes en Hispanoamérica. Seguidamente la gran recitadora madrileña Garmina Morón interpretó con su estilo original y matizado los mejores versos gallegos y castellanos del poeta. Finalmente surgió la inesperada nota emotiva: una sentida "Ofrenda a mi abuelo, el poeta", en verso original de la nieta de bardo Angela Curros. Hoy continúa el ciclo, a las ocho de la noche, en que don Manuel Fraga de Lis trazará "Semblanza de Curros como periodista y poeta".

Vida de familia

ENLACE MAYORAL-GONZALEZ SANZ

En la iglesia del Purísimo Corazón de María, artísticamente adornada con flores blancas, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María Auxilio Mayoral Marqués con don Claudio González Sanz.

Se dignaron apadrinar al nuevo matrimonio doña Isabel Mayoral Marqués, hermana de la novia, y don José Santos Muñoz, hermano político del novio. Firmaron el acta matrimonial: por parte de la novia, su hermano don Timoteo y don Agustín Frago, y por la del novio, su primo don Lorenzo Gamo y don Leocadio Juanas.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones de la distinguida concurrencia, que fue espléndidamente obsequiada en un céntrico hotel, ha salido en viaje de novios para Levante.

Exámenes de fin de curso en el Instituto de Estudios Políticos

Pasado mañana, 15, a las diez y media de la mañana, se celebrarán en el Instituto de Estudios Políticos las pruebas finales del primer año de Sociología.

Los alumnos que hayan tomado parte en los cursos, tanto becarios como no becarios, deberán concurrir a dichas pruebas para tener derecho a la obtención del correspondiente certificado de suficiencia, requisito indispensable para el paso al curso siguiente.

VIRGEN DE YUNCLILLOS

Para conmemorar el aniversario de su aparición, el día 6 de junio de 1951, la Virgen de Yuncillos de la Sagra ha sido llevada desde la Chopera a la iglesia, acompañada de la banda de música y con asistencia de más de mil personas que han acudido a rendirle homenaje, habiendo permanecido en el templo hasta las doce horas del día 7 y siendo después trasladada al lugar de la aparición con la banda de música y casi todo el pueblo de Yuncillos en su acompañamiento.

NUOVO HORARIO EN LA EMBAJADA DE LA ARGENTINA

La Embajada de la República Argentina comunica a los interesados que, a partir del día 12 de los corrientes, tanto sus oficinas de la Cancillería como las de los Consulados Generales, Consulados y Vices consulados argentinos en España, se regirán por el siguiente horario: De 8,30 a 14,30 horas, diariamente. De 8,30 a 12,30 horas, los sábados.

El pan, la luz y la justicia para los hogares españoles

La mujer mantiene en nuestra tierra el bien ganado prestigio de su ejemplaridad, al través de todas las vicisitudes de los tiempos. No importa cuál sea la escala social en que se halle situada, o el ambiente externo, campesino o ciudadano que la rodee, la mujer española acusa su real presencia decisiva, permanentemente fiel al nudo histórico que la caracteriza. Está es una de las evidencias sugeridoras que suscita en el Movimiento español la incorporación activa de la mujer a la gran complejidad política-social de la Nación. Por eso, todas las festividades de la Sección Femenina, como festividades auténticas de la mujer española, son oportunidades de alborozo y júbilo, de innegable repercusión nacional. Este es el más palmario reconocimiento que pueda darse. Y así, en la festividad inaugural de ayer, el mismo Jefe del Estado presidió las ceremonias en Las Navas del Marqués.

La nueva Escuela de Instructoras inaugurada ayer por Franco es un ejemplo más de las innumerables prendas que a la mujer española hemos de agradecer. A ella le corresponde el ejercicio permanente de una constante histórica, en cuya virtud el rezo y el sentimiento y el amor tienen en nuestra tierra hondísimas raíces humanas. Sobre estas raíces que la mujer venera, y cuya conservación le debemos, se edifica la Patria, como el ideal continente de cuantas afecciones y emociones hacen la vida noble, digna de ser vivida. La tradición española es una línea clara, mantenida por el prestigio de la ejemplaridad femenina desde la Reina Isabel a nuestros días.

Pero no estaría cumplida, en su rotunda eficacia, la misión de la mujer si no trascendiera del hogar a la calle, del círculo de la intimidad al estadio público de la política. La Sección Femenina convoca a la mujer española precisamente para que intervenga como engarce en la realización de la unidad de los hombres y de las tierras, ejercitando sus humanísimas virtudes de excepción al flanco del Estado, para humanizarlo y vivificarlo. Esta es la gran misión de la mujer, incorporada por el Movimiento a la vida activa de la colectividad. En el pleito ambicioso entablado por Franco en procura del pan, de la luz y de la justicia para todos los hogares españoles, la mujer tiene un papel preferente, que cumple en la Falange femenina, entregándose de corazón — como Franco proclama — a la obra grandiosa del Movimiento. Misión altísima al servicio de la unidad sustancial de la Patria, que Franco destaca en todas las festividades de la Sección Femenina, como Falange adelantada en la consecución del pan, de la luz y de la justicia para los hogares españoles.

“O victoria decisiva o abandono de Corea”-dice Wedemeyer

Mac Arthur pronunciará un importante discurso en Texas

WASHINGTON, 13.—En su declaración ante la Comisión parlamentaria que investiga el caso de Mac Arthur-Truman, el teniente general Wedemeyer dijo: “Creo que deberíamos luchar en Corea con el fin de una culminación victoriosa y decisiva o abandonarla. El contenerlos indefinidamente sería hacer el juego a un grupo sin escrúpulos del Kremlin. O jugamos este juego estratégico en Corea para ganar tiempo o en el momento propicio deberíamos retirar nuestro equipo del campo, movilizar totalmente nuestros recursos espirituales y materiales en conjunción con las naciones amigas y preparar la tarea de crear unas condiciones que permitan a los pueblos libres seleccionar el campo del conflicto en todos los terrenos de la estrategia política, económica, psicología y militar.”

Otros puntos destacados de sus declaraciones durante la sesión de la noche son “que los aliados

Una radio clandestina en Francia suple el silencio comunizante de la oficial

Mitines desiertos en la campaña electoral

Polémica de De Gaulle con los radicales

Herriot y Daladier.—Magistrados y médicos solicitaron la liberación de Pétain

LA GUERRA DE LAS ONDAS

PARIS.—Esta radio clandestina, que están oyendo los parisienses, les sabe a gloria. Remeda a los locutores de aquella radio de Londres durante la guerra titulándose órgano de “franceses libres”. (Por cierto que de aquellos paladines de la resistencia gaullista de 1940 ninguno es gaullista: Mauricio Schumann actúa de jefe honorario del M. R. P.; Andrés Larbarthe continúa en Londres; Pierre Bourdan murió ministro en accidente naval; Andrés Gillois (Abraham Diamant-Berger), escudado en su deudónimo francés, se dedica a reportajes filosóficos y pretenciosos; Juan Marin, concejal de París, preside los fiestas del bimensuario de la capital, en sustitución de Jules Romains, que no quiso hacer el ridículo.) La radio clandestina de ahora funciona en Francia de siete a nueve de la noche, en ondas que interfieren la radio oficial, comunista de Praga, que se oye mejor que las francesas. La clandestina es puramente y descaradamente anticomunista, refutando las emisiones de los bolcheviques franceses. Hace lo que debería hacer la Radiodifusión francesa si no estuviera plagada y presidida por comunistas.

Esta radio de Praga, en su emisión vespéral en francés, está confeccionada el mismo día en París, y al atardecer sale en cinta magnetofónica para la capital checoslovaca, en avión especial. La dirige, sin morsear de París, un judío fanático, Francis Crémieux, que desde la liberación hasta que no hubo más remedio que echarle organizaba en la Radio nacional francesa, su emisión “Ce soir en France”. La redacta ahora y la lee, se dan las noticias de última hora que convienen, se cede el micrófono cada tarde a diputados y agitadores comunistas, mientras la emisora nacional calla las cosas de los “cocos”. Hay que escuchar Praga por fuerza; tal es la potencia de la emisora, y da verdaderamente la sensación de ser de París. Por eso la clandestina suple la oficial, replicando con datos cifras elocuentes del tesoro del fondo electoral comunista, denunciando lo que correspondiera hacer a la radio francesa. A veces parece que va replicando párrafo por párrafo a la radio comunista. Así, pues, una radio clandestina en Francia defiende... a Francia.

LA CAMPAÑA ELECTORAL

Pocos incidentes, ninguno grave, en toda Francia, hasta la fecha. Poco público asiste a los raros mítines. La incógnita del elector persiste. Gana a mucha gente la idea de abstenerse. El sistema electoral permite, por ejemplo, en París y en el departamento del Sena, donde el M. R. P. mantiene el régimen proporcional sin emparramientos que un candidato que obtuviese menos del 5 por 100 salga elegido por la proporcionalidad de los votos de sus correligionarios. La ley lo estipula, que en otro artículo incongruente considera que el candidato que no llega al 5 por 100 de los sufragios pierde... hasta la fianza que depositó.

Algunas perturbaciones en los mítines, a cargo de comunistas, de gaullistas y de los petainistas de Jacques Isorni, que después de encarnarse con los socialistas luego la tomaron con los gaullistas. Los pronósticos son muy prudentes. No olvidan los Gallup el desacierto de los Estados Unidos con Truman. El M. R. P. se defiende sin atacar; los radicales se encaran con De Gaulle y éste les contesta diciendo en el Vélódromo de Invierno: “Los partidos secuestraron la República, que yo había restablecido; engañaron a la gente y se engañaron ellos mismos, restaurando contra mi voluntad el sistema caduco, sólo para ellos y entre ellos, de acuerdo con los comunistas. El peligro, entonces, no era grande, y les dejé el sitio, porque oí que no debía encaminarme a la dictadura ni a la aventura. Hoy no es lo mismo; el peligro se acerca. A cuatro horas de automóvil de Estrasburgo y a una hora de vuelo se alza el telón de acero; los Soviets se han apoderado de las dos terceras partes de Europa, son dueños de la mitad de Asia, entretienen las fuerzas de Occidente en India y en Corea, y en todas partes, especialmente en Francia, sus servidores les secundan.”

Airados le contestan Herriot y hasta Daladier, que es el único anticomunista sincero del partido radical, y le dicen: “Hizo añicos el sistema parlamentario de la III República, favoreció con la ley Electoral la proliferación de los partidos que hoy combate, tomó a Maurice Thorez como ministro y es el culpable de una guerra civil que sobrevendría si el 17 de junio triunfaran los dos extremos.” ¿Qué piensa el elector? Ya lo dirá, si puede y quiere.

PETAÏN

La Comisión médica presidida por el ilustre doctor Charles Michet emitió su dictamen, dándose cuenta de él al Consejo Superior de la Magistratura que opinó sobre la conveniencia de conceder la libertad condicional al preso más viejo del mundo. La opinión de los magistrados alarmó a su presidente, el de la República, monsieur Auriol, alegando que el ministro de Justicia (a quien generalmente poco se consulta en estos casos) se encontraba en la campaña electoral de su distrito de Constantina (Argelia). M. Mayer tuvo comunicación del Informe y se mostró indiferente. ¿Qué hacer? El Eliseo, después de consultar a socialistas y a M. R. P., hace caso omiso de las recomendaciones de los médicos y de la opinión de la honrada Magistratura, y decide que en período electoral debe esperarse que el asunto lo resuelva el nuevo Gobierno. El odio puede más que la conveniencia electoral, porque la suerte de Pétain es una llaga sangrienta en el corazón de Francia.

Pedro DIEGO RAMIREZ

IGUAL QUE SI FUERA DE VERDAD



Es una sugerencia para el Ayuntamiento de Madrid, el que ya ha hecho gala de una brigadilla infantil de agentes de la circulación durante las fiestas de San Isidro, en el Retiro. En Berlín, donde se desarrolla esta curiosa escena, la cosa es más seria. Existen escuelas donde se llevan a cabo prácticas sobre los peligros del tráfico, y en los cuales los mismos alumnos hacen de agentes de circulación. Vean ustedes cómo intervienen en un “accidente”. (Foto Cifra.)

Un español en Londres



LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

EL OCIO FECUNDO DE GREGORIO PRIETO

EL otro día, yendo a mi Banco, me encontré con Gregorio Prieto. La cosa me llenó de alegría, porque no resulta frecuente dar con un paisano en esta babel de todas las lenguas y además porque el paisano en cuestión era Gregorio Prieto.

Ayer estuve tomando el té con él. Su piso, como casi todo el mundo sabe, es uno de los más amplios que pintor alguno tiene en Londres, ciudad de los pisos pequeños, si la hay. Y también sabe todo el mundo que sus tés son famosos en el mundillo artístico de esta capital. Pero lo que mucha gente ignora aún es que los tés que da Gregorio son preparados en una cafetera perteneciente al poeta Cernuda. Esta cafetera tiene además la propiedad de chillar como una condenada en cuanto el agua hierve, de modo que por muy distraído que uno esté, siempre se llega a tiempo para echar el té en ella. Y tampoco sabe la gente que ahora Gregorio está coleccionando teteras, porque la colección de corbatas que había formado se le apollilló con tanto ir y venir. De modo que si alguien quiere hacerle un regalo, lo que mejor le vendrá es una tetera.

Un escritor británico llamado Fabio Barracough está ahora preparando una biografía de Gregorio Prieto, que saldrá a los escaparates londinenses probablemente para este otoño.

Ahora Gregorio Prieto está trabajando como nunca. Prepara una exposición de molinos de diferentes países a través de su pintura y otra sobre temas de Isabel la Católica. Escribe además un libro de poesía, pero de poesía en verso, no en línea.

¿QUE REPRESALIAS PODRÍA TOMAR INGLATERRA?

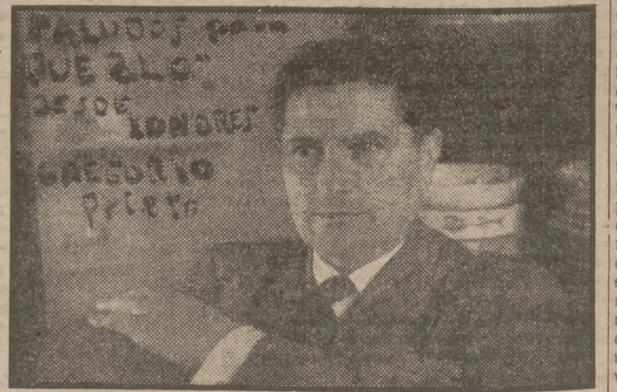
HE aquí una cuestión interesante: Persia puede confiscar el petróleo británico y mantener

PIO XII RECIBE AL OBISPO DE VITORIA

CIUDAD DEL VATICANO, 13. El Santo Padre recibió en audiencia privada a monseñor Buenaventura, obispo de Vitoria. También recibió al secretario del Supremo Tribunal de la Signatura y al presidente de la Juventud Católica Italiana. (Efe.)

GREGORIO PRIETO PREPARA UNA EXPOSICION SOBRE TEMAS DE ISABEL LA CATOLICA

Inglaterra podría congelar los fondos persas situados en Londres



en jaque a los ingleses con el temor a la agresión soviética. Pero ¿qué puede hacer Inglaterra por su parte?

La respuesta nos la da un conocido corresponsal británico en Teherán. Este corresponsal, expulsado de territorio persa por supuestos insultos, se ha negado a salir y está ahora escribiendo unos artículos de lo más agresivo que cabe.

“Inglaterra puede congelar los fondos persas situados en Londres. Tenemos derecho a ello porque el Gobierno persa está al descubierto por la Anglo Iranian. Podemos también suspender o cortar definitivamente el acuerdo según el cual las libras esterlinas que pagamos a Persia son convertibles en dólares. Igualmente podemos dejar de servir los puertos persas con nuestras líneas de navegación y cerrar los pozos de petróleo y las refineras, de forma que se produzca paro en esta sección de la mano de obra persa, que es la que de mayores sueldos goza en todo el país. Los empleados británicos de la Compañía podrían también boicotear con su desobediencia las órdenes del nuevo Comité directivo.”

“Estas medidas—añade el corresponsal británico—no afectarían probablemente al pueblo persa, porque su situación es tan miserable que solamente la muerte puede empeorarla, pero al menos les picaría en el bolsillo a los ricachos y magnates, que, con Mossadeq a la cabeza, están planeando por la confiscación porque así conviene a sus intereses particulares. Una acción energética por nuestra parte podría ocasionar el hundimiento del Gobierno actual y la creación de otro que cesase en esta política petrolífera, tan del gusto de los soviets.”

Ya comenté en una crónica pasada el caso de Sefton Delmer, que fué expulsado de Persia y se negó a obedecer el orden. Parece ser que la Embajada británica en Teherán protestó enérgicamente, en vista de ello, la cosa se ha quedado parada por el momento. Pero estos días he estado mirando los artículos que envía y, realmente, me asombra que no se haya visto en un apuro más serio, porque destilan no sé si mala intención o amarguísima verdad por cada una de sus letras.

Jesús PARDO

Ahora dormimos mejor

con los nuevos refuerzos de suspensión más amplia y elástica que actúan por igual en toda la superficie del somier

NUEVOS REFUERZOS PARA LOS

Numana

CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO" CINE EN "PUEBLO"

Simone Signoret, en "¡¡¡ACORRALADO!!!"



Simone Signoret se llama esta atractiva mujer. Y es en "¡¡¡Acorralado!!!" personaje principalísimo...

VIDAS DE ARTISTAS

Paul Douglas fué un gran jugador de fútbol



El 11 de abril de 1899 nació en Filadelfia Paul Douglas, que en sus primeros años perdió a sus padres, teniendo que des-

envolvase por sí mismo para atender a su sustento y estudios. Sus méritos como jugador de fútbol le valieron ser admitido en la Universidad de Yale...

COMENTADOR DE DOCUMENTALES Fox-Movietone requirió sus servicios como comentador de actualidades y documentales deportivos...

AL ESTRELLATO Contratado por 20th Century-Fox, rodó "Carta a tres esposas", que elevó al estrellato de manera asombrosa a aquel diamante en bruto...

«La trinca del aire»



Antonio Casal y Fernando Fernán-Gómez en un primer plano de la extraordinaria película de Cesáreo González "La trinca del aire"...

"LA MIEL SE FUE DE LA LUNA" y "Demasiadas mujeres" son los títulos de las películas que Abel Salazar interpretará para Ultramar Films...

Música—"¡Sitiados!" y "Pánico en las calles", demuestran palpablemente la abrumadora labor que pesa sobre este galán rudo y incógnito...

ACTUALIDADES

MAÑANA, JUEVES, la más conmovedora novela de Pérez Galdós



Marianela con RAFAEL CALVO Jesús Tordesillas, María Mercader, Carlos Muñoz, Pedro Fernández Cuena, Blanca Pozos, etc.

«Marianela», en el Actualidades



Julio Peña, uno de los más firmes valores de nuestro cine, logra la más brillante de sus interpretaciones en el film de gran éxito "Marianela"...

AL MINUTO

ACTUALIDAD NACIONAL

BARAJAS, 13. — Procedente de Méjico, vía Nueva York, ha llegado ayer Emilio López Muirri, director de la película "Tercio de quites"...

PALMA DE MALLORCA, 13.

Ha comenzado a rodarse en Palma de Mallorca una película que lleva como título provisional "Un hombre en la Luna"...

ALICANTE, 12.—Ha empezado el rodaje en este puerto de las escenas de la película española "La canción de la Malibrán"...

Maria de los Angeles Morales, triunfante en "Teatro Apolo" y en "La revoltosa"...

Maria de los Angeles Morales, triunfante en "Teatro Apolo" y en "La revoltosa", después de rodar "La canción de la Malibrán", pasará a las órdenes de Rafael Gil...

En el verano, con el buen tiempo, las productoras se lanzan. Son cinco meses en los que hay seguridad para hacer exteriores, sobre todo, y por esta razón son muchas las películas que se anuncian...

En el verano, con el buen tiempo, las productoras se lanzan. Son cinco meses en los que hay seguridad para hacer exteriores, sobre todo, y por esta razón son muchas las películas que se anuncian...



Jurarse amor cuando se tienen dieciocho años no es difícil. Pero sí lo fué para Gail, que de pronto—momentos después—creyó que toda su vida había sido un engaño...

CARTELERA DE MADRID CARTELERA DE MADRID

- Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos... Actualidades, Hechizo, Despacio, forastero, Alcalá, San Francisco, El demonio del mar, Alba, Los caprichos de madame, Doña Bárbara, Alcántara, Sangre en Castilla, Monsther Vincent, Alhambra, El valle del destino, Berlín Express, Apolo, Capitán Angel, S. O. S. Dakar, América, Guardas de lobos, Guitarra de Gardel, Argel, Tifón, El embajador, Arizona, Los dos pilletes, La mano que aprieta, Argüelles, S. O. S. Dakar, Luchadores del Oeste, Asturias, Camino de Méjico, Adorable intrusa, Ave María, Fascinación y Raíces de pasión, Ayaia, La Revoltosa, Azul, La dama de Shanghai, Paula, Becerra, Viaje sin esperanza, Cleo anarrillo, Bellas Artes, Desde aquel beso, Bellas Vistas, Una vida marcada, Hasta que perdió Jalisco, Bilbao, Desde aquel beso, Calatrava, El sueño de Andalucía, California, Juan Nadio, Nacha Regúlez, Carretas, El coche número 13, Castilla, El emigrado, Danubio rojo, Cervantes, El emascarado, Balarrasa, Colón, Tres diablillos, Al margen de la vida, Covadonga, La cautivadora, Chamartín, Una sombra en la ventana, La Habana me voy, Chambrí, Mi niña es una dama, Vida de mi vida, Chucho, Mujeres en la guerra, Seré como tú me desearas, Pompeya, Torbellino de la vida, Proyecciones, Historia de los Miniver, Real Cinema, Rex, Rialto, La leona de Castilla, Salamanca, Debia, la Virgen gitana, San Miguel, En las rayas de la mano, Cristal, Soldado profesional, El vals del campesino, Dolores, Dos cuentos para dos, Montira latente, Diana, Cerrado, Do-Re, Caballero Adverso, Mi reputación, Dos de Mayo, Un par de gitanos y Ninotchka, Elcano, Luz en el alma, Un hombre importante, Espronceda, El misterioso viajero del Clipper, El halcón y la flecha, España, Vuelvo a mí, Rumbó, Europa, El padre de la novela, La sombra Numinada, Figaro, Festival en Méjico, El embajador, Fior, La calle del Delfín Verde, El inspector Vargas, Frutos, Así no se muere, De mujer a mujer, Gong, La hija de Neptuno, Granada, Siete viudas y un soltero, Por distintos caminos, Iberia, La dama de Shanghai, La dalia azul, Ibiza, Así son ellas, Odio entre hermanos, Ideal, Niñera moderna, El hijo del pirata, Imperial, La feria de las quimeras, Puento de mando, Infancias, Bagdad, Vida de mi vida, Iria, Larga es la noche, El príncipe mendigo, Legazpi, Ha entrado un ladrón, El portero, Lusarrata, Romeo y Julieta, Soledad, Maravillas, Noche triunfal, Vida de mi vida, María Cristina, El misterio del automóvil, Los tres mosqueteros, Metropolitano, En alas del amor, La hija de Neptuno, Moderno, Predilección, Rosiro pálido, Montero, El viejo molino, Mentira latente, Montija, Una y carne, Al caer la noche, Monumental, Furia secreta, Muñoz Seca, El santuario no se rinde, Así son ellas, Nares Cinema, La cautivadora, Una mujer cualquiera, Narváez, El capitán Kid, Mentira latente, Odeón, Desde aquel beso, Olimpia, El gran calavera, Débil es la carne, Oca, Yanki dandy, Niebla en el pasado, Padilla, La sombra iluminada, Río abajo, Palacio Cinema, Torbellino de la vida, Faislo del Cine, Historia de los Miniver, Panorama, Ese impulso maravilloso, El portero, Pez, Guardada de lobos, El sol sale mañana, Pelay, La góndola del diablo, Mi chica favorita, Pizarro, La extraña pasajera, Sangre en Filipinas, Pleyel, Guadalcanal, Bagdad, Postas, Detengan a esa rubia, Vida de mi vida, Progreso, Sangre en las manos, Príncipe Alfonso, La novela era él, Hablan las campanas, Quevedo, Arsenico por compasión, Ambicosa, San Carlos, Hablan las campanas, Puento de mando, San Cayetano, Un mendigo original, Soledad, San Francisco, La vida es así, El falsario, Savoy, El tesoro de Tarzán y Cleo sobre el pantano, Sol, Calumniada, Macao, Tetuán, Sabotaje y El diamante del maharajá, Tivoli, La hora radiante, Historia de los Miniver, Toledo, Brazos de acero y Tiburones en el Estrecho, Urquijo, Bodas blancas, El inspector general, Usara, La duquesa de Benamejil, La última carga, Valdehormoso, Se fue el novio, El halcón y la flecha, Velázquez, El tercer hombre, Balarrasa, Ventas, Bambú, Sublime decisión, Vergara, Desde aquel beso, Victoria, La senda de los héroes, Mentira latente, Voy, El super-sabio, La danza del lago, Cinema X, La tonta del bote, La Revoltosa, Amador, Jardín Restaurante, Tarde, selecto té-baile con atracciones, Noches, cenas con espectáculo internacional y baile.

DESDE BUENOS AIRES

AMPLIAMENTE, RISUEÑA Y festiva en la nueva producción filmica argentina de Cinematográfica General Belgrano, realizada en base a la obra de Larraque y Medero, "El mucamo de la niña"...

UNA PELICULA INOLVIDABLE BARRY Héroe del San Bernardo



Este es "Barry" Nunca se pensó que podría existir un hombre como Jerry, un perro como Barry. La lucha contra el implacable enemigo: la montaña mortal, se desarrolla dramáticamente en "Barry, héroe de San Bernardo"...

Amor a Dios, a la Patria, al Caudillo, al hogar, base de la formación espiritual que las niñas de España reciben en los Albergues de verano...

OTROS ESPECTACULOS

ANTON, JARDÍN RESTAURANTE. Tarde, selecto té-baile con atracciones. Noches, cenas con espectáculo internacional y baile.

La ESCENA ANIMADA

El cartel del teatro Madrid

No cabe duda que entre todos los carteles teatrales que en la capital están ahora cultivando el género arevistado (ya llegan a la docena), el del teatro Madrid, con "¡¡Tentación!!!", es uno de los más preferidos por el público.

Mantiene la sala siempre concurrida, tarde y noche, y las representaciones de la espectacular revista de los Paso y del maestro Montorio se efectúan subrayadas continuamente por los aplausos del público para las pintorescas estampas de la obra y sus notables intérpretes.



Rosita Montobbio, excelente y gentil artista del grupo de bellezas de "¡Tentación!"

Despedida y homenaje a la compañía de Luis B. Arroyo

Anoche, en el teatro Infanta Beatriz, se celebró la función de despedida y homenaje a la compañía de Luis B. Arroyo, que tan brillante temporada ha logrado en este teatro.

Se puso en escena la comedia "Los chatos", que logró un buen éxito, tanto por la gracia de la obra como por la excelente interpretación de la compañía.

Terminada la representación, y en honor del público, se celebró un ameno y brillante fin de fiesta, en el que intervinieron, presentados por el actor Miguel Armario, nuestro compañero de redacción José Antonio Bayona, que leyó unas cuartillas; el autor don Leandro Navarro y Conchita Montes, Ismael Merlo, Juanita Azorín, Irene López Here-

ría, Luis García Ortega y Angel de Andrés. Finalmente, Luis B. Arroyo dijo unas palabras de gratitud por el homenaje de que había sido objeto, y dió la agradable noticia de tener ya firmado con la Empresa del Beatriz el contrato para la próxima temporada.

El público premió con sus aplausos a los homenajeados, que saludaron emocionados desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba una y otra vez.

El maestro Moreno Torroba será homenajeado pasado mañana

El gran éxito logrado por la revista "La media naranja", que tan triunfalmente se representa en el teatro de la Zarzuela, va a ser celebrado en este coliseo pasado mañana con un justo homenaje al ilustre músico Moreno Torroba, autor de la inspirada partitura de la aplaudida obra.

A los brillantes triunfos obtenidos por el maestro en la zarzuela van sumándose ahora los de la revista, de los cuales, el de "La media naranja" es un magnífico exponente.

En esta función de honor se presentará la revista programada, y después habrá un fin de fiesta de alta categoría artística, en el que intervendrán elementos destacados de otros escenarios, deseados de contribuir a la manifestación de simpatía y admiración a Moreno Torroba.

La compañía hispano-americana de Muñoz Román

Pese a todos los que últimamente hicieron circular pesimistas bulos cablegráficos acerca de la expedición artística de la compañía titular del teatro Martín por América Central, Muñoz Román y sus móviles huéspedes pasaron los Andes y han actuado, con el éxito de siempre, en el gran Teatro Municipal de Cali, muy cerca ya, por lo tanto, del Pacífico.

Sin embargo, Muñoz Román, dejando esta salida natural de Colombia, atraído por aquellos contratos que nosotros anunciamos lo rondaban, con ofertas importantes y halagadoras, abandonará el valle del Cauca y volverá por los aires a Venezuela, utilizando, si a mano viene, la propulsión a chorro, porque al espíritu viajero del aplaudido comediógrafo no se le pone nada por delante, y actuará otra vez en la ciudad de Caracas.

En la Dirección del teatro Martín hay una pared cubierta de mapas donde se marca con banderitas los interesantes movimientos de los expedicionarios por las mentadas tierras americanas. Seguramente Mac Arthur no tenía nada mejor montado en Tokio.

TOROS

Pablo Lozano en el Sanatorio de Toreros

Procedente de Sevilla, donde fué herido el pasado domingo, día 10, ingresó en el Sanatorio de Toreros el excelente novillero Pablo Lozano, a quien el doctor Jiménez Guinea le asistió de una herida grave en el muslo izquierdo. Lozano ha perdido las corridas de los días 11, en Algeciras y 17 en Valencia, y probablemente reaparecerá el próximo 24 en Valencia.

A MADRILEÑO SE LE SUMINISTRA OXIGENO

BARCELONA, 13.—El diestro Madrileño continúa en el mismo estado estacionario de gravedad, esperándose el diagnóstico que, sobre el curso de la herida, dará esta tarde el doctor Live Gumá. Desde la última hora de la tarde de ayer, en que tuvo una grave recaída, se le administra oxígeno para facilitar su respiración, que se hizo deficiente, y le fueron puestas algunas inyecciones de penicilina con el fin de prevenir cualquier infección. No obstante, esta mañana, el diestro había superado la crisis de anoche y se encuentra con algunos ánimos, si bien no se puede adelantar nada hasta que esta tarde se le levante el apósito y se conozca el parte facultativo. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, jueves, seis tarde, tres toros de don Felipe Barotomé y tres de don Joaquín Buendía para FRANCISCO MUÑOZ DOS SANTOS y LUIS PROCUNA de Méjico, que confirmará la alternativa. Carnets, miércoles, mañana. Localidades desde 15 pesetas. Tendidos sol, 25 pesetas. Tendidos sombra, 55.



Jefatura Provincial del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados de Madrid

En cumplimiento de órdenes de la Jefatura Nacional del Servicio, se hace saber que cuantos industriales y comerciantes dedicados habitualmente a la compra y transformación de lana sucia de campo o de lanas usadas deseen ser censados como colaboradores del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados en el escalón correspondiente y de acuerdo con lo establecido en la orden ministerial conjunta de 30 de abril de 1951 ("B. O. del Estado" 121), deberán solicitarlo por instancia dirigida al jefe nacional del Servicio, a la que acompañarán cuantos comprobantes justificativos de su derecho estimen pertinentes, tales como resguardo de contribución, tarjetas o títulos del Sindicato Textil, etc.

El plazo para la presentación de estas instancias expira el día 30 de los corrientes. Los peticionarios, al entregar sus instancias en esta Jefatura Provincial para su trámite a la Nacional, exigirán el recibo de su presentación para su debida justificación. Madrid, a 12 de junio de 1951. E: Jefe provincial.

La temporada internacional de Inglaterra

LONDRES, 12.—La Federación Inglesa de Fútbol ha condecorado ya el calendario de sus encuentros internacionales para la próxima temporada. Es el siguiente: 3 de octubre, contra Francia; 6 de octubre, contra Irlanda; 20 de octubre, contra País de Gales; 28 de noviembre, contra Austria; 5 de abril de 1952, contra Escocia.

MUSICA :: MUSICA

"Dido y Eneas" en el Instituto Británico

En el sentido riguroso de la palabra, "Dido y Eneas" es la única "ópera" compuesta por Purcell, es decir, la única obra en que todo, absolutamente todo, es cantado; por lo que se refiere a las demás obras para la escena del maestro de la Corte real inglesa, hay que hablar más bien de adaptaciones de obras dramáticas—de "El sueño de una noche de verano", de "La tempestad", de Shakespeare—, en las que la música alterna con partes dialogadas. ¡Lástima que Purcell no escribiese más óperas y que la música que escribió fuese tan corta!

Curioso, sí, el hecho de que Purcell destinase esta joya dramática a un pensionado de señoritas; pero aún es más curioso el que la escribiese el mismo año que Racine, por encargo de madame de Maintenon, compusiera su "Esther" para las "demoiselles" de Saint-Cyr. Dos años antes, y con destino también a Saint-Cyr, Feneón había compuesto su "Iraité de l'education des filles", precioso estudio del alma femenina, en el que se aconseja la sustitución de la música, que excita en exceso los nervios y la imaginación, por el dibujo... Afortunadamente las señoritas de Chelsea no siguieron el consejo de Feneón. Por el contrario, todo hace suponer que había entre ellas cantantes consumadas, ya que la partitura de Purcell, dentro de la sencillez de su estructura formal, no deja de presentar dificultades, particularmente por lo que se refiere a las arias de Dido, que son lo más expresivo y lo más patético de la obra.

El Instituto Británico ha querido evocar aquella representación de Chelsea ofreciéndola en versión de concierto—también "Athalia", de Racine, se representó en Saint-Cyr sin trajes ni decorados—la ópera de Purcell y echando mano para la orquesta y coros de auténticos "amateurs", de estudiantes asiduos al Instituto. La idea no ha podido ser más feliz, y la realización, desde todos los puntos de vista, fué muy elogiable. Habría que citar de manera especial uno por uno a los componentes de los coros, que cantaron con un ajuste y sentido musical perfectos.

En cuanto a la labor de los solistas, será suficiente dar los nombres para juzgar su realidad: Blanca Seoane, primera figura de la obra, secundada por Gloria de Aizpuru en el papel de Hechicera; Mari Carmen Langa, Francis Robertson y Francisco Navarro. Todos cantaron con tanto fervor como conocimiento de la partitura. Bryson Gerrard, como director y organizador de la velada musical, merece los más sinceros plácemes; supo dar a la obra todo el humano patetismo y el mágico colorido—en los episodios de las brujas, enteramente shakespeariano—que encierra.

La velada se completó con el poético y delicado concierto para piano y cuerda de Walter Leigh, en el que desempeñó con mucha soltura la parte solista Cañin B. de Agusti.

Dolores PALA BERDEJO

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Continúa sostenido el mercado de valores

En la sesión de hoy ha continuado desanimado el parqué a causa de la proximidad de las jornadas veraniegas. El tono de la Bolsa se mantiene sostenido.

El mercado de cupones ofrece repeticiones en Crédito Industrial, Energía e Industrias Aragonesas, Explosivos (cupón pequeño), Perfumería Gal y Fefasa. Los de Ponferrada suben dos puntos y bajan tres los de Iberduero, cuatro el grande de Explosivos y 15 los del Hispano.

A la hora del cierre el movimiento operatorio ha sido casi nulo, no apareciendo ni papel ni dinero.

Las cotizaciones de la sesión de hoy son las siguientes:

Acolones.—Banco de España, 400 (=); Hipotecario, 288 (+4); Español de Crédito, 420 (=); Hispano Americano, 397 (=); Ibérico, =; Popular Español, 140 (=); Zaragozano, 135 (=); Electra Madrid, A y B, 225 (+1); Reunidas, 126; Gorrós, 160 (=); Española, 270 (-3); Iberduero, ordinarias, 185 (-1); Mengemor, 126 (+1); Nansa, 117 (+1); S.I., 99 (-); Sevillana de E., 148 (-2); U. E. Madrileña, 123 (-1); Telefónica, ord., 163,50 (+0,50); Minas Rif, 358 (+1); Ind. Santa Bárbara, =; Duro Felguera, 252 (-10); Los Guindos, 500 (-15); Ponferrada, 317 (=); Campsa, 158 (=); Tabacalera, S. A., 705 (=); Naval, ordinarias, 100 s/d; Industria y Navegación, 90,50 (-1,50); Fenix, 1.825 (+25); Metropolitano de Madrid, 184 (-2); Madrileña de Tranvías, 58 (=); El Agrícola, 325 (+2); Azucarera G. de España, 122,50 (+0,50); Ebro, 252 (+2); Aspe, 30; Dragados y Constr., 147 (-4); Fisa, 19; Inmobiliaria Vasco-Central, 45,70; Marlosán, 300 (+15); Sol, 24 (+1); Metropolitana, 519 (-2);

Azoe —2; Hidro Nitro, 116 (+1); E. de Petróleos, 317 (=); U. Química Norte España, 210 (=); Auxiliar de Férrocarriles, 200 (-1); Marconi Española, 135 (=); Material y Construcciones, 145 (-3); Fefasa, 191 (+1); Papeleras Reunidas, 174 (=); Sniace, 425 (=).

CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA

Dólares U. S. A., 39,88 (=); ídem de cuenta Cuba, 39,66 (+ 0,005); ídem Id. Alemania, 39,77 (+ 0,005); ídem Id. Italia, 39,765 (=); ídem Id. Méjico, 39,86 (=); ídem Bolivia, 39,66 (+ 0,005); ídem Paraguay, 39,66 (=); libras esterlinas, 110,95 (=); libras de Islandia, 110,81 (=); francos franceses, 11,335 (+ 0,005); ídem marroquines, 11,335 (+ 0,005); ídem suizos, 910,925 (=); escudos, 137,22 (+ 0,005); francos belgas, 78,815 (=); florines, 1.037,475 (- 0,005); coronas suecas, 7,66 (=); ídem danesas, 5,875 (=); ídem noruegas, 6,62 (=).

AUTO-ESTACIONES, S. A.

Se convoca a los señores accionistas a junta general ordinaria que se celebrará en el domicilio social el próximo día 28 de los corrientes, a las doce de la mañana en primera convocatoria, y en segunda, a las doce y media.

Se recuerda a los señores accionistas lo previsto en el artículo 18 de los Estatutos sociales sobre derecho de asistencia a la Junta.

Madrid, 12 de junio de 1951.— El Consejo de Administración.

Subsecretaría de Economía Exterior y Comercio Servicios de Expansión Comercial

ANUNCIOS

Con fecha 21 de mayo se ha aprobado por el Ministerio de Industria y Comercio la asimilación, en cuanto al sistema de exportación se refiere, de la "estatuaría e imaginaria religiosa de madera o de materiales distintos a la madera" a "muebles", disfrutando, por tanto, de una mejora de cambio del 200 por 100 de mejora, lo que equivale a 32,85 pesetas por dólar

Con fecha 30 de abril pasado el Ministerio de Industria y Comercio ha aprobado tres nuevos sistemas de cambios especiales para la exportación del azafrán, tabaco manufacturado de Canarias y plomo de Galápagos y sus manufacturas, que representa la aplicación de los cambios siguientes: Azafrán, 100 por 100 de mejora sobre el oficial, o sea un dólar = 21,90 pesetas. Tabaco manufacturado de Canarias, 150 por 100 de mejora sobre el oficial, o sea un dólar = 27,37 pesetas. Plomo en Galápagos y sus manufacturas, 50

por 100 de mejora sobre el oficial, o sea un dólar = 16,425 pesetas.

Al mismo tiempo se prevé la posibilidad de que los exportadores de estos artículos puedan verificar importaciones para sus industrias respectivas tanto de primeras materias como de maquinaria y elementos.

Con fecha 30 de abril pasado el Ministerio de Industria y Comercio ha aprobado un nuevo sistema de cambios especiales para la exportación de las "semillas selectas", consistentes en la aplicación de un 150 por 100 de mejora sobre el cambio oficial, que representa en lo que al dólar se refiere, una equivalencia de 27,37 por cada dólar. Al mismo tiempo se prevé la posibilidad de que los exportadores de semillas selectas puedan realizar importaciones de aquellos elementos que les sean indispensables para la preparación o manipulación de dichas semillas para ponerlas en condiciones de exportar.

Igualmente se establece, con el fin de prestigiar la procedencia española de las semillas que se exporten, la obligatoriedad de llevar un certificado de calidad, expedido por el Instituto Nacional para la Producción de Semillas Selectas, dependiente del Ministerio de Agricultura.

Con fecha 23 de mayo pasado se ha aprobado por el Ministerio de Industria y Comercio la asimilación, en cuanto al sistema de exportación se refiere, de las "molduras decoradas de madera para cuadros, muebles y ornamentación" a los "muebles", disfrutando, por tanto, de una mejora de cambio del 200 por 100 de mejora, lo que equivale a 32,85 pesetas por dólar.

El Ministerio de Industria y Comercio ha dispuesto que los tacones de madera para el calzado queden asimilados, en cuanto al sistema de exportación se refiere, a las "formas y pernitos de madera para el calzado", lo que representa la aplicación de un cambio especial del 200 por 100 de mejora sobre el oficial.

Para cualquier aclaración relativa a la posibilidad de importación de materias primas, elementos o maquinaria para el exportador pueden dirigirse a los Servicios de Expansión Comercial, calle de Velázquez, 47. Madrid.

“Ha tenido que venir la Cruzada española para arrancar a España de su decadencia” Dijo Franco en la inauguración de la Escuela “Isabel la Católica”, de la Sección Femenina

Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció ayer, en la inauguración de la Escuela Isabel la Católica, de la Sección Femenina, el siguiente discurso:

Camaradas de la Sección Femenina y pueblos serranos aquí congregados:

No podía hacerse mejor homenaje a la mujer española que este acto en que recibes sus recompensas por su constancia en el servicio, por su espíritu de sacrificio y por su cooperación en la obra grandiosa del Movimiento Nacional estas destacadas figuras de nuestra Juventud Femenina al colocarles la “V” de oro, de plata, roja o verde sobre sus camisas azules. Simbólico recuerdo a Isabel de Castilla en este año del centenario de su nacimiento, en el que en estas montañas abulenses se restaura el castillo de Las Navas, que va a recibir como nuevas golondrinas de todas las regiones de España a las muchachas españolas para inculcarles aquel espíritu que hizo a la España grande, reencarnando en el de nuestra Cruzada. Tiempos paralelos los de la Reina Isabel de Castilla y los que le toca vivir a esta generación de la mujer española. Aquella Reina ejemplar levantó el pendón de la unidad de España; aquella Reina ejemplar hizo hasta de su amor empresa nacional, peregrinando por las tierras de Castilla hasta arrancar y hacer efectiva y física la unidad de los hombres y de las tierras de España. (Grandes aplausos y vítores al Caudillo.)

Su impulso fue tan grande que a su obra siguieron siglos de prosperidad; pero mientras se mantuvo aquella unidad, mientras se mantuvo aquella hermandad entre los hombres y las mujeres de España, que ella había creado, el sol de España y su gloria brillaron en el universo y fueron nuestros hombres, salidos de montañas como las vuestras, y nuestras mujeres, los que marcharon por el mundo a enseñar la religión y el alfabeto, a llevar las simientes de nuestros campos o los productos de nuestras cabañas para formar esa gran América española que todavía vuelve el rostro hacia la Madre Patria para rezar, para sentir y para amar. (Grandes aplausos.)

LA UNIDAD ESPAÑOLA

Y ha tenido que venir la Cruzada española para arrancar a España de su decadencia, decadencia de España a que se había llegado porque se había roto nuestra unidad, la hermandad sagrada levantada entonces, como hoy, sobre la sangre de los mejores de aquella época, igual que la sangre de nuestros camaradas y de nuestros soldados hoy. Aquella unidad sólo pudo quebrarse cambiando nuestro ser, invadiéndonos con teorías extrañas, introduciendo aquella terrible arma, que tantas veces dijimos, inventada contra la salud de nuestra Patria, de enfrentar a españoles con españoles. La obra de Isabel de Castilla fue grandiosa y perduró porque supo crear en los pueblos y en las ciudades un espíritu nuevo, porque rompió con los viejos prejuicios, porque con las Guardias y Santas Hermandades que creó cortó el latrocinio de los grandes y sometió a los ambiciosos. Dura y difícil fue entonces su ta-

rea, que sólo pudo morir con el olvido y las maquinaciones criminales de los que, deseando repartirse nuestra capa, empezaron minando nuestro espíritu. (Grandes y prolongados aplausos.)

Nuestra victoria hubiera sido huera e ineficaz si no se hubiese llenado de contenidos políticos, si un sentido político-social no la hubiera presidido y, pese a las malicias de los detractores enquistados, fué ese espíritu del Movimiento, encarnado en nuestras juventudes, prendido en vuestros corazones, el que nos dió fuerza y confianza para resistir las presiones de fuera y para que resplandeciera y empujara a amanecer en el horizonte español. (Clamorosa salva de aplausos.)

LA POESIA DE JOSE ANTONIO

Si el Movimiento Nacional no hubiera contado con esa poesía creadora que un día José Antonio concibiera hubiéramos tenido que inventarla, que ir a buscarla a las aldeas y a los pueblos serranos, no contaminados de los vicios de la ciudad; a perseguir las esencias de los tiempos viejos en esas modestas iglesias de aldea, donde el espíritu sereno de nuestros campesinos, reflexivos y filósofos, guarda puras las esencias de la fe. En ellos encontraríamos nuestro ser perdido. Pero no fue necesario porque en medio de la decadencia de España habían sonado cantos de esperanza y la inspiración de nuestros poetas había dado vida a la canción de la Falange, que no sólo se cantaba en nuestros campos, sino en las cárceles rojas y en las mazmorras más tremendas, y así cuando liberáramos a las ciudades y a los pueblos de la tiranía roja alzaban sus notas con ilusión el himno de

nuestra Falange y el “Oríamendi” de nuestros requejets, escuchados y aprendidos a costa Dios sabe de cuántos sacrificios, que inundaban los espacios como una afirmación. (Grandes aplausos.)

Si la maldad extraña ha querido marcar un paralelismo entre el Movimiento Nacional nacido de nuestra entraña y regado con nuestra sangre y otros movimientos exóticos, a ello oponemos nosotros estos templos de civismo, estos pechos generosos de mujeres, estos corazones de nuestros camaradas y soldados, forjados para el bien, la justicia y la caridad; este espíritu de hermandad del Movimiento Nacional español, que va por las tierras y por los pueblos de España intentando redimir a nuestros campesinos, irrigando las tierras antes secas y abandonadas, plantando árboles en vuestros montes, aumentando los tornos y las máquinas de los talleres, construyendo escuelas y viviendas, botando nuevos barcos que lleven nuestra bandera por el mundo para intercambiar nuestros productos y para que a todos los hogares españoles pueda llegar el pan, la luz y la justicia. (“¡Muy bien! ¡Muy bien!” Grandes aplausos.)

EL ESPIRITU DEL PUEBLO ESPAÑOL

Pero no bastaba esto; había que elevar el espíritu del pueblo español, había que educarlo, había que llevarle nuevas esperanzas y nuevas direcciones. Y vosotras fuisteis, la Falange Femenina, las que os entregasteis de corazón a esta obra grandiosa del Movimiento Nacional, las que lleváis un día tras otro vuestras inquietudes y servicios a los hogares y a las mujeres de España; las que habéis

sabido colaborar con el Estado, con esa máquina fría y burocrática que son los Estados, que no llegarían nunca al corazón del pueblo si no contasen con una organización cívica, si no existiese esa minoría devota inasequible al desaliento, que con espíritu de servicio llegase a los pueblos y aldeas, como vosotros habéis hecho, para evitar que se murieran nuestros niños, llevando con la ilusión de vuestras canciones, el amor, la justicia y, muchas veces, el pan.

Yo os felicito en estos momentos a todas las que habéis obtenido hoy este galardón de prender en vuestros pechos la “V” simbólica de nuestra Reina ejemplar, que estimulará a las otras camaradas que en estos momentos en España no enorgullecen de vosotras. Y a vuestra Delegada de la Sección Femenina, a Pilar Primo de Rivera, mujer ejemplar, que, como aquella Santa de Avila o Isabel de Castilla, abrazó la misión de peregrinar por todos los riscos y las aldeas de España... (Los aplausos y vítores interrumpen a Su Excelencia.) ...para que la Falange pueda llevarlos, con la verdad, la fe, el pan y la justicia.

¡Arriba España! (Una clamorosa salva de aplausos y vítores al Caudillo acoge sus últimas palabras, siendo contestado con entusiasmo el grito de “¡Arriba España!”)

EN CIUDAD DUCAL DE LAS NAVAS DEL MARQUES VENDE HOTELES RECIENTE CONSTRUIDOS LUCSA.-Goya, 143.-MADRID

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE “PUEBLO” ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

ALQUILERES

ALQUILO chalet amueblado con garaje muy cómodo. Primera línea playa San Juan. Alicante. Razón: Elisa Llopis, Avenida José Antonio, 3. Alicante.

SOCIEDAD!!! Liquidación grandes naves, ventas hoteles Cuesta Perdices, terrenos, solares. Teléfono 31-22-40, mañanas; 35-26-46, tardes.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo camión. Alfonso XII, 58.

ACADEMIA americana automovilista. Carnés. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89.

CARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana 35. 94-84-22.

CALLAO enseña conducir omnibus, turismo, motocicleta, carnet, economía. Informes. Preclados, 23.

SALMANTINA enseña conducir turismo, omnibus, mecánica, carnet. Conde Peñalver, 24.

COMPRAS

FRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278339-277084.

GARRIDO Pago espléndidamente alajas, ornamientos, máquinas de escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.

ANTONIO, Pisos completos, menudencias, todo. 81-24-03.

COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 21-67-34.

RELOJES, inclusive averiados. Fuencarral, 100, primero derecha. Mañanas.

POR su cama vieja de latón le daremos una cama nueva último modelo abonando la diferencia en veinte meses de crédito. Alcalá, 180. Teléfono 35-62-93.

COMADRONAS

CARMEN, Consultas. Francisco BELLA, 43.

CONSULTAS

CLINICA antiveneréa. Fuencarral, 6. Bledorragia, impotencia, Pencilina, Fimosis (9.256).

ENSEÑANZAS

PRACTICANTES, Preparación intensiva Bachiller. 24-33-87.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Fuencarral, 28.

HUESPEDES

VIAJEROS! Pensión Hotel Lorenzo. Confortabilísima, espléndidas habitaciones exteriores. Centrísimas. Especialmente recomendable familias honorables. Infantas, 20. Lorenzo.

ALQUILO habitación. Alcalá, 171, cuarto derecha.

MAQUINARIA

REEM alternadores, dinamos electrodinamos, San Bernardo, 190. 249258.

MODISTAS

ALTA costura Heleira. Últimas creaciones propaganda inauguración. Confecciones desde 200 pesetas. Mayor, 6. 1. 35-22-44.

TRASPASOS

TRASPASO farmacia pueblo provincia Segovia. 50.000. Muy surtida y acreditada igualas. Madrid, Ambrós, 19. Colonia Iturbide. 26-31-18.

VARIOS

PRACTICANTES, enfermeras, matronas: Preparación septiembre y por correspondencia. Dr. Ruiz Galán. Hernán Cortés, 18. 1.º

OPORTUNIDAD! Jóvenes ambos sexos deseen ganar 50-75 diarios. Asunto gran aceptación. Santa Brígida, 4, tercero.

VENTAS

COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lanas, borras, corcho. Ponzano, 27, y García Parades, 32. Teléfono 240653.

MAQUINAS escribir. Facilidades pago. Hernán Cortés, 7.

MAQUINAS escribir 50, 150, 250 mensuales. Montero, 33 (Paseo).

MAQUINAS Singer seminuevas, garantizadas, familiares, industriales. Misón Parades, 42. 28-08-29.

995 pesetas radio magnética, cinco lámparas, todas ondas. Martín Mayor, Goya, 77.

NEVERAS, Fábrica. Restauraciones. Teléfono 33-55-33.

INTERRUPTORES de mercurio Acción. Santa Isabel, 47.

AMPLIFICADOR económico. Antonio Cano. Vinaroz, 23 (Prosperidad).

CONTAX H. 25-80-42.

VENDO soldadura autógena y máquina de taladrar volante. Alonso Núñez, 17.

PUEBLO convoca la III Exposición Nacional de Publicidad

16.000 PESETAS EN PREMIOS

Se celebrará en octubre próximo

El éxito logrado en la I y II Exposición Nacional de Publicidad, organizadas por PUEBLO en 1947 y 1948, aconseja la organización de la III, cuya convocatoria publicamos, con arreglo a las siguientes bases:

I. El diario PUEBLO organiza la III Exposición Nacional de Publicidad, que se celebrará en octubre próximo.

II. A la III Exposición Nacional de Publicidad podrán concurrir todos los artistas españoles, hispanoamericanos o filipinos residentes en España.

III. El concepto de artistas de publicidad engloba no sólo a los dibujantes, sino a los creadores de lemas publicitarios, autores de fotomontajes con el mismo fin, simplemente de composición tipográfica o caligráfica destinados a la propaganda.

IV. Los artistas que concurren a la III Exposición Nacional de Publicidad del diario PUEBLO han de ser presentados por alguna agencia publicitaria, Asociación de Dibujantes o firmas industriales o comerciales, siempre que se refieran a sus respectivos productos. Sin esta circunstancia no serán admitidos los trabajos al certamen.

V. Los anuncios habrán de referirse a casas industriales o comerciales españolas o extranjeras representadas en España. En modo alguno se admitirán anuncios sobre entidades imaginarias.

Tampoco se expondrán los trabajos que hayan sido publicados con anterioridad al certamen.

VI. Dentro de las habituales normas de respeto a la moral, a las buenas costumbres y a la legislación vigente, quedan en libertad los artistas para la elección de temas.

VII. Asimismo se concede absoluta libertad a los expositores en cuanto al tamaño de los modelos y procedimiento de confección, siempre que sean susceptibles de reproducción para los procedimientos gráficos del diario PUEBLO y se ajusten a sus dimensiones, pudiendo ser ampliables o reducibles.

VIII. Los trabajos habrán de presentarse protegidos por un cristal y con marco o montados a la inglesa y llevarán al dorso un lema. A cada lema corresponderá un sobre cerrado, que contendrá una plica con el mismo y el nombre y las señas del expositor.

IX. Podrán concurrir a la Exposición los artistas individualmente o agrupados a fines de colaboración.

X. Los trabajos habrán de presentarse en la Sección de Publicidad de PUEBLO hasta el 15 de septiembre próximo.

XI. A los cinco mejores trabajos PUEBLO otorgará los siguientes premios:

Primero. Seis mil pesetas.
Segundo. Cuatro mil pesetas.
Tercero. Tres mil pesetas.
Cuarto. Mil quinientas pesetas.
Quinto. Mil quinientas pesetas.

XII. La designación de los premios la hará un Tribunal formado del siguiente modo:

El director de PUEBLO, el gerente, un redactor, el jefe de Publicidad, un representante de la Dirección General de Comercio, otro de la Dirección General de Propaganda, otro de la Dirección General de Turismo, otro de la Escuela de Comercio, tres técnicos designados por la totalidad de las Agencias de Publicidad, un representante del Círculo de la Unión Mercantil y un dibujante de la Asociación de Dibujantes.

XIII. El diario PUEBLO concederá a las Agencias de Publicidad o departamentos publicitarios que presenten los trabajos premiados un diploma, en el que se haga constar la participación de los mismos y su colaboración en el certamen.

XIV. El fallo del Tribunal será inapelable y se dará a conocer antes de la apertura de la Exposición.

PUEBLO editará un catálogo con relación de obras expuestas y nombres de los expositores.

XV. El Tribunal no podrá ampliar los premios establecidos, modificar su cuantía, dividirlos ni declararlos desiertos.

XVI. Dentro de estas normas el Tribunal fallará con absoluta libertad de criterio, si bien optará por los que con mejor confección artística revelen mayor eficacia publicitaria.

En igualdad de circunstancias, se preferirán los trabajos en serie referidos a una campaña publicitaria en favor de determinados productos, marcas o actividades profesionales, industriales o comerciales.

XVII. Se celebrará la Exposición en un local céntrico de Madrid, que oportunamente se dará a conocer, así como también la fecha de apertura del certamen.

XVIII. Cada uno de los trabajos premiados tendrá derecho a una inserción en PUEBLO en los meses de noviembre y diciembre siguientes, haciéndose constar al pie de los mismos el nombre del artista o artistas, así como la razón social que los presentó.

XIX. Por las casas comerciales o firmas industriales se podrán crear premios independientes a los otorgados por PUEBLO. En tal supuesto se confeccionarán las oportunas bases, que someterán a la aprobación de este diario, y una vez que merezcan dicha conformidad, serán insertadas gratuitamente en PUEBLO.

Los premios otorgados por estas firmas pueden recaer sobre los mismos que hayan sido galardonados por el diario PUEBLO.

Cuatro álbumes con nombres de caídos por Dios y por España

Serán entregados el viernes por el delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia en el Santuario de la Gran Promesa

El próximo día 15, el delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia, en el Santuario de la Gran Promesa, de Valladolid, ofrecerá al Sagrado Corazón de Jesús cuatro álbumes con 55.194 nombres de caídos por Dios y por España.

La oferta irá precedida de una misa de réquiem, de la petición de fundación de una misa perpetua y de la entrega del capital fundacional.

El álbum correspondiente a Madrid consta de 13.438 nombres de caídos, y su encuadernación, en piel de Rusia, es primorosísima; en el de Barcelona, de color granate y estampaciones de oro, figuran 12.972 nombres de caídos, y en los otros dos álbu-

mes, de piel negra, también con estampaciones doradas y guardas interiores de moaré blanco, están impresos los nombres de los caídos de las restantes provincias españolas, y su número asciende a 28.884. Conviene resaltar que estas cifras no corresponden exactamente al número total de personas que fueron asesinadas durante el período rojo por su adhesión al glorioso Movimiento, ya que reflejan solamente al número de caídos inscritos en la Obra de Ex Cautivos.

A este acto tan evocativo y emocionante asistirán el secretario nacional de Ex Cautivos, don José Gallo de Renovales, y los delegados provinciales de Madrid, Valladolid, Santander y...

LOS LECTORES DE “PUEBLO” EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid,

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES

DOS PARTIDOS HAN JUGADO LOS EQUIPOS SUECO Y ESPAÑOL

En la Olimpiada de 1920 y el Campeonato del Mundo de 1950 ganando uno cada país

Por tercera vez se van a enfrentar los equipos nacionales de Suecia y España. En las dos anteriores no tuvieron por escenario ninguno de los terrenos de uno u otro país. Se jugaron en Amberes y Sao Paulo, con ocasión de la Olimpiada de 1920 y del Campeonato del Mundo de 1950. En esos partidos repartimos los resultados: hace treinta y un años venció España; el pasado año fué Suecia quien triunfó. Entonces la victoria hispana se logró por dos a uno, mientras que el éxito escandinavo fué por tres a uno.

El 1 de septiembre de 1920, y tras nuestra victoria sobre Dinamarca y vencidos por Bélgica, nos enfrentamos a Suecia—los tres partidos por el torneo olímpico—. Era Suecia uno de los equipos favoritos de la competición, siendo de temer tanto por su juego como por lo atlético de sus jugadores. Los equipos fueron: España: Zamora; Vallana, Arrate; Samitier, Belauste, Sabino; Pagaza, Sesúmaga, Patrio, Pichichi y Acedo.—Suecia: Zander; Nordenskiöld, Lun; Oijemark, Vicksell, Gustafson; Bergstrom, Ohlson, Karlson, Dahl y Sandberg. Fué un partido violento por parte de los suecos, a cuyo juego correspondieron los españoles. En este encuentro se dió la célebre jugada de José Mari Belauste, que—venciendo Suecia por uno a cero, marcado por Dahl—en un corner pidió a Sabino, su lanzador: "¡A mí, Sabino, que los arrollo!" Y, en efecto, el testarazo de nuestro medio centro fué definitivo, lográndose así el tanto del empate. Acedo marcó el gol de la victoria.

El 16 de julio del pasado año, y en la última jornada del campeonato mundial, Suecia venció a España por tres a uno. Falto de moral el equipo español por la derrota sufrida a manos del Brasil, después del meritorio empate ante Uruguay—que terminarían campeones—, con buen número de jugadores lesionados y resentidos, no pudo ofrecer una seria resistencia a los suecos, que en la primera parte marcaban dos tantos—Sunquest y Mellberg—, logrando un tercero tras el descanso—Palmer—, mientras que al final del partido, Zorra salvaba el honor hispano con un tanto. Los equipos fueron: España: Eizaguirre; Asensi, Parra, Alonso; Silva, Puchades; Basora, Hernández, Zorra, Panizo y Juncosa.—Suecia: Svensson; Samuelson, Johansen, Nilsson; Anderson, Gaerd; Joensson, Mellberg, Rydell, Palmer y Sunquest.

El próximo domingo será, pues, el tercer encuentro, un partido que decida un empate a victoria por cada bando y que inicia una entente entre las Federaciones de ambos fútbols para celebrar anualmente un choque entre los dos países en cada uno de sus suelos.

EL EQUIPO ESPAÑOL DE FUTBOL HA LLEGADO HOY A ESTOCOLMO

Hay RUMORES sobre una alineación "revolucionaria" en el campo de Rasunda. El italiano Bernardi, árbitro del SUECIA-ESPAÑA

Poco después de mediodía, y procedente de Bruselas, llegó en avión a Estocolmo la expedición futbolística española con el equipo nacional que el próximo domingo se enfrentará al sueco en el estadio de Rasunda.

Los seleccionadores Alcántara Icaeta y Quesada, no han decidido aún la alineación, aunque parece seguro que harán varios e importantes cambios en el equipo que jugó frente a Bélgica.

Ayer fué día de descanso en Bruselas. Por la mañana los jugadores permanecieron en el hotel y fueron sometidos a reconocimiento médico. En la lista de "tocados" figuran en primer lugar los defensas barcelonistas Biosca y Calvet, que son los de más consideración; Nando, que cojea un poco a consecuencia de un encontronazo, y Zorra, que padece un hematoma que se le produjo al caer sobre el banco de los fotógrafos, detrás de la puerta belga.

Pero parece que a ninguno de estos últimos les impedirá el jugar el domingo en Estocolmo.

¿UNA ALINEACION REVOLUCIONARIA O SOLO SOBRADO Y MARCET DE INTERIORES?

Parece ser que en el ánimo de los seleccionadores está el alinearse al cuarteto defensivo del Barcelona—Ramallets, Calvet, Biosca y Segarra—, si bien las lesiones de los defensas central y derecha azulgranas lo impedirán. Son lesiones de poca importancia, pero su alineación sería muy arriesgada. Se habla también de la reaparición de Eizaguirre en la puerta si la defensa fuera la misma del domingo anterior o con alguna modificación.

La ida de Sobrado, que llegará el viernes en avión a la capital de Suecia, llamado con urgencia por el trío seleccionador, asegura su alineación en el interior derecha del ataque, sobre cuya formación circular, dentro de la expedición española, diversos rumores, se habla de un ataque nuevo y "revolucionario" formado por Añena, Sobrado, Zorra, Marcet y Escudero, aunque parece tener más visos de realidad que sean sólo Sobrado y Marcet los únicos cambios que se hagan, formando con Zorra la tripleta central y ocupando Basora y Gainza los extremos. Son meros rumores que recogemos. Nada se sabe de cierto porque nada se ha decidido aún por parte de los seleccionadores, al parecer, muy indecisos y un tanto sin saber qué hacer...

EL EQUIPO ESPAÑOL, INVITADO A JUGAR EN FINLANDIA EL DIA 20

Los directivos españoles que acompañan al equipo nacional han recibido una invitación de la Federación Finlandesa de Fútbol para jugar un partido entre las selecciones de los dos países el miércoles de la próxima semana, día 20, en la capital de Finlandia.

EL ITALIANO BERNARDI, JUEZ DEL ESPAÑA-SUECIA

Por acuerdo de las Federaciones de Fútbol de España y Suecia ha sido designado árbitro del

encuentro entre las selecciones de ambos países el italiano señor Bernardi, conocido de la afición madrileña, ya que dirigió el partido Atlético de Madrid-San Lorenzo de Almagro en dicho encuentro.

NO HAY NUEVOS LLAMADOS

A primera hora de esta tarde hemos hecho nuestra acostumbrada llamada telefónica a la Federación Española. Y hemos hecho la acostumbrada pregunta. Y nos han contestado con la acostumbrada respuesta:

—No hay nada nuevo. Salvo lo de Sobrado, claro está. Anoche hablamos con Bruselas. Todos bien. Pero no hay nuevos llamados. En cuanto a lo que me vas a preguntar seguidamente te responderé rápido: "Del equipo no se sabe nada..."

EL SEVILLA A MEJICO AMPLIANDO VIAJE A CENTROAMERICA

El día 25, y por vía aérea, desde Barajas, saldrá para Méjico y Centroamérica, en donde jugará diversos partidos, el Sevilla. Contando con sus propios elementos, el subcampeón de Liga española tiene concertados tres encuentros en Méjico y otros más en Guatemala, Costa Rica, Honduras y Puerto Rico. Con los jugadores marchará su presidente, el técnico Encinas, y el preparador, Campanal.

LA COPA FEDERACION

EL CORDOBA, CLASIFICADO

Jugados el domingo los segundos cuartos de final de este torneo, se clasificaron Barcelona y Lérida, a costa de Oviedo y Osasuna, quedando empataados Hércules y Córdoba por un lado y Mestalla y Mallorca por otro.

Se jugó ayer en Murcia el primero de estos empates, y venció el Córdoba por 6 a 3 (3 a 2 en la primera parte, tras llevar 2-0 el equipo alcantarino), siendo, por consiguiente, el grupo andaluz el que pasa a las semifinales.

El "solitario"...

SOBRADO marcha mañana a Suecia

Hoy se ha entrenado en el Estadio Metropolitano

Sobrado, el interior derecha del Real Madrid, ha regresado ayer a mediodía de Vigo, adonde marchará a pasar un mes con objeto de atender a los preparativos de su boda, avisado por la Federación Española de Fútbol para marchar a Estocolmo, llamado por los seleccionadores con vistas al encuentro que el equipo nacional español disputará el domingo con la selección sueca en el estadio de Rasunda.

Ayer noche nos hemos entrevistado con Sobrado en casa de sus padres, en la calle de Padilla.

—¿Quién lo esperaba, eh, Sobrado? —Certo. Para mí ha sido una gran sorpresa la llamada de los seleccionadores. Había comenzado mi verano en Vigo, en donde iba a estar un mes, hasta casarme.

—¿Quién le avisó? —Mis dos ex compañeros del Celta Marzá y Otero. Al principio creí que se trataba de una bro-



ma de ellos, que no tardaron en dar conmigo, ya que sigo parando en el Bar del Club, como cuando estaba en Vigo.

—¿Y se encuentra usted preparado?

—Hace once días, desde el partido con la selección de Amberes, que abandoné la actividad futbolística. No obstante no he descuidado mi "forma", y es muy poco tiempo para haber perdido facultades.

—¿Se entrenará antes de partir?

—Mañana lo haré en el Estadio Metropolitano, ya que el terreno de juego del Chamartín está levantado, según me dicen, y si puedo, pasado mañana haré otra sesión ligera antes de tomar el avión.

—Así que el viernes es la marcha...

—Sí. El viernes, Dios mediante, me reuniré en la capital de Suecia con mis compañeros de selección y me pondré a las órdenes de los seleccionadores.

—¿Entusiasmado?

—Muchísimo. Todo hace suponer que será mi debut internacional, y sólo pido a Dios que consiga dominar mis nervios. No sabe qué grande es mi ilusión. Son enormes mis deseos por triunfar en este partido. Imagínese...

—¿Le gustaría que ocupara Marcet la otra entrea del ataque?

—No me disgustaría. Recuerdo que los dos fuimos los interiores del equipo blanco de "promesas", y Marcet jugó muy bien, destacando por su ayuda a los medios en el aspecto defensivo, y además consiguió tres o cuatro disparos con factura de gol. No me disgustaría, no.

—Así que el "entorchado" sería el mejor regalo de boda...

—Desde luego. Hasta mi novia lo comprendió así, que llegó a alegrarse mucho por la noticia, pese a que nos obliga a una corta e inesperada ausencia en las esperas de nuestro enlace.

Pues que sea nuestro regalo el mejor deseo de que usted regrese triunfador de Estocolmo y que luego sean muy felices. Y nos despedimos de Sobrado, que a las once de la noche se retira a descansar, como los buenos chicos.

CASTRO

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

El campeonato mundial de hockey sobre patines

REVISION DE LOS VALORES DEL TORNEO DE BARCELONA

Lo que el deporte español debe a sus grandes campeones

Durante una decena de jornadas, seguidas con un gran interés primero, y una emoción después "in crescendo" e incoercible ya en la última noche, se ha desarrollado en el Pabellón de los Deportes de Barcelona el campeonato mundial de hockey sobre patines. Todas las sesiones se han celebrado ante numerosísimo público, que en algunas ocasiones llenaba por completo el amplio local; en las dos últimas veladas el Pabellón fué insuficiente, y en la decisiva, con más de 15.000 personas en el recinto, puede calcularse en otras tantas las que, anhelantes, esperaban la marcha y el resultado del encuentro España-Portugal, en el que se ventilara el título en juego.

España ha triunfado. La última noche de manera definitiva, dando ocasión a una demostración patriótica de primer orden al exteriorizarse el entusiasmo de las miles de catalanes que vitoreaban a España y a los campeones de manera ininterrumpida. Aquello fué algo apoteótico, que no podremos olvidar los que tuvimos la fortuna de presenciarlo.

El campeonato, pese a la presencia de once equipos nacionales, se ha jugado entre cuatro grupos, pues que los demás poco han hecho en demostración de su calidad, si bien hubieran podido intervenir indirectamente en la disputa del campeonato. Como pudo ocurrir con el empate de Francia frente a España y que pudo haber costado un disgusto a nuestro "cinco". Esos cuatro equipos—no es difícil averiguarlos—fueron España, Portugal, Bélgica e Italia. En segunda fila, Inglaterra, Alemania y Francia. Más tarde, Suiza y Holanda. Y en último término Irlanda y Dinamarca.

La lucha entablada entre los cuatro países fué cerrada. Portugal actuó con desgracia ante Bélgica, perdiendo por la mínima tras dominar netamente a sus contrarios, pero debió ser vencida por mayor margen por España después del brillantísimo juego desplegado por los nuestros en el primer tiempo, que terminó tres a cero. Tras el des-

canoso, los nuestros, confiados, llegaron al expectante empate a tres, que fué decidido, al fin, en una jugada genial que nos valió el título.

Italia fué dura enemiga siempre y Alemania, Inglaterra y Francia hicieron en todos sus encuentros que los rivales no descansaran tranquilos hasta el final del partido. Suiza fué más defensiva que atacante y los restantes grupos no contaron en la competición.

¿Cómo han actuado nuestros hombres en este campeonato? Insuficientemente. Sólo frente a Francia—en donde se perdió el único punto de la clasificación—se vaciló un tanto, pero seguidamente llegó el magnífico triunfo sobre Bélgica, para veinticuatro horas después lograr, venciendo al gran rival ibérico, el campeonato. Es difícil destacar en casos semejantes al que nos ocupa. Soterras, tras este torneo, puede estar considerado como el mejor meta mundial; Orpinell ha sido el más feliz descubrimiento del torneo, en una actuación completa en los diez encuentros jugados; Trias fué la dirección del equipo y, en especial del ataque ligando magníficamente con Mas, que ha sido uno de los "perforadores" de la competición; Serra estuvo más irregular, especialmente hacia mitad del torneo, para "resucitar", soberbio, en la jornada decisiva.

Estos siete hombres—en especial esos cinco primeros—han sido los forjadores de uno de los triunfos más brillantes y definitivos que ha logrado el deporte español para España. A ellos debemos una gratitud que no debe quedar en estos y otros semejantes elogios sobre el papel, y que debe y puede tener su reconocimiento en un homenaje nacional a realizar por quien corresponda.

STICK II

Real Madrid Club de Fútbol

ABONO PARA LA TEMPORADA 1951-52

La renovación de abonos a localidades del Estadio de este Real Club para 1951-52 deberá efectuarse, a partir del 15 del actual, en el local social, de cinco a diez, con arreglo a las instrucciones cursadas a los señores socios, que se hallan a la disposición de los mismos en la Secretaría del Club.

CASOS COSAS del FUTBOL

1. Nuestros servicios especiales nos transmiten de Bruselas el estado en que se encuentran nuestros jugadores tras el partido de Bélgica y ante el encuentro de Suecia. Según esas noticias, los que se encuentran en peores condiciones son... Alcántara, Quesada e Icaeta. Sobre todo por las noches, en las que sueñan en voz alta: "¡Y eso que no hemos perdido! ¿qué será—Dios nuestro—si nos zurraron en Suecia!"

2. Siempre según esos informes, parece ser que los tres no saben qué hacer ahora. Ni como trio ni como individuales. Ellos confiaban en sus hombres. Y un poco en los belgas. Han fallado éstos y aquéllos. Yo creo que los culpables no se llaman Alcántara e Icaeta, sino Boogaert y Mermans. Sin los primeros, el equipo de España hubiera sido otro y hubiera jugado más... aunque quizá hubiera perdido; sin los segundos, todos los remates de Zorra hubieran sido goles y el ataque belga no hubiera existido. Es decir, que... no sabe uno qué hacer en este mundo.

3. Bien, pero como lo de Bélgica ha pasado, ocupémonos de Suecia... que va a pasar. Y eso decimos nosotros, añadiendo unas interrogantes: ¿Qué va a pasar en Suecia? Primeramente tenemos que hacer una pregunta que no la contestará nadie: ¿qué equipo va a presentar España en Estocolmo? Y estamos viendo—u oyendo—la respuesta del trio seleccionador: "Pues no pregunta usted nada, amigo... Si eso mismo nos estamos preguntando nosotros desde los siete de la tarde del domingo..."

4. Y seguirán preguntándose hasta la misma noche del sábado. Nosotros, en nuestro deseo de aclarar un poco la cuestión, vamos a proponer a los señores Alcántara, Quesada e Icaeta una solución. Se pasa lista a todos los jugadores que "holga" con ellos. Se ponen sus nombres en unos papeletos, se meten estos papeletos en un sombrero. Se busca una mano inocente—la del señor Quesada, por ejemplo—y se emplean a sacar nombres. Cuando se haya sacado el undécimo se dice: ¡Basta! Y ya está.

5. Cosa fácil, ¿no es verdad? Y puede salir hasta esta poche de formación: Gainza; Panizo, Zorra, Sobrado; Basora, Nando; Gonzalvo, Segarra, Biosca, Calvet y Ramallets. Después se le da la vuelta como a un calcetín y se sirven en el estadio de Rasunda. Y se eleva al cielo una plegaria. Y se enciende una vela al diablo. A ver si por casualidad... alguno acierta.

6. Y para el año próximo a ver si aprende la Nacional a hacer bien las cosas. Ni seleccionador único ni trio de seleccionadores. Sencillamente a cada espectador de partidos de Liga se le da un vale para que ponga su nombre y dirección. En vísperas de un partido internacional se les reúne a todos en los distintos campos de primera división. Y se elige el equipo de España. A votos. Cosa fácil, sencilla y democrática. Y después a ver quién protesta... Paco Pl

La Sierra para el trabajador

Señor don Joaquín Aguilera.

Entre las reivindicaciones obreras madrileñas no figuraba el deporte de la nieve, aunque la Sierra del Guadarrama estuviese tan cerca de los pies como la pista de hielo del "Pingüino", en la Gran Vía. Era muy tentador irse por la Gran Vía hasta la Sierra, cuya mole con escamas azules o con un vaho violeta se percibe desde esta calle, a la que tonifica, a pesar de sus redundancias ciudadanas, un airecillo congeladísimo y serrano; pero el proletariado, en una larga fase, prefería el juego del mus en las tascas y el juego de la rana junto a los desmontes. El proletariado volvió las espaldas a la Sierra, que era una "res nullius", una cosa de nadie; aunque era un axioma de estrategia política que quien tuviera la Sierra poseería el Poder, ya que la dominación de las cumbres y de los observatorios, de las aguilas y de la flora salitífica, infunde vigor y señorío a los que escalan los granitos y los gneis. El alpinismo es una escuela de independencia y de selección, que ha permitido a Suiza subsistir en Europa y disponer del franco suizo como de una llave que abre todas las puertas. El descubrimiento y la utilización de esta palanca de la Sierra para mover la influencia del Estado, para sacar la más primigenia energía de la Naturaleza, se debió a Giner de los Ríos y a la Institución Libre de Enseñanza, cuyo prurito de mandar a los españoles lo obtuvieron yéndose en un vagón de tercera como excursionistas dominicales a Cercedilla. Los que parecían excéntricamente unos chiflados, eran unos tunos que habían aprendido en la observación exterior que la clave del éxito no dependía sólo de imitar a Eton o de salir hacia las Universidades alemanas, sino de quedarse entre las lagunas y los ventisqueros, entre los Camorritos, Peña de Lijar y La Pedriza.

Una burguesía extraintelectual, pero con el mismo delirio de grandezas y de poderío, le disputó la Sierra al clan institucionista de don Francisco, dedicándose a ganar posiciones en los albergues de sus Clubs, que se plantaban alrededor de Navacerrada, a la manera de banderitas en un mapa de guerra. El puerto de Navacerrada, a unos 70 kilómetros de Madrid y a 1.761 metros sobre el nivel del mar alicantino, era la meta de ese pugilato de las fuerzas sociales que ambicionaban la hegemonía en España. Oteando las dos Castillas, el Jardín versallesco de La Granja y los fondos casi del Tiro que puso Velázquez en sus retratos de los Reyes austriacos, se revela a la contemplación del montañero donde está el resorte para gobernar a los que permanecen en las llanuras. Esa burguesía que parecía frívola con sus esquis y sus cantimploras de coñac, construyó sus reductos del Alpino, de Peñalara y de la Sociedad Deportiva Excursionista. Ahora bien: nuestra guerra abrió la vista a más estamentos españoles, porque nuestra guerra fué, sobre todo, una guerra de montaña, por la que pasaron todos los estratos sociales. Desde este aprendizaje para la supremacía que se hizo desde Somosierra o desde el Alto de los Leones, Madrid no dejó de enviar nuevas y crecientes oleadas de conquistadores de la Sierra, pues, según lo que ya se ha dicho, quien conquista la Sierra conquista lo demás. Allí se estableció el Ejército con sus Refugios para esqueleros de alta montaña; allí vino en seguida la Banca, ofreciendo el Banco Hispano Americano Residencias de invierno y de verano a sus empleados, que tras de conocer los secretos del dinero, iban a conocer los secretos del Alpe; allí ascendió el Frente de Juventudes, que traía la dureza de haber dormido bajo tiendas de campaña y chavolas en todas nuestras cordilleras; allí, las siguientes promociones de la burguesía sin resignarse a la pérdida de su predominio se hospedaron en el Pasadoiro, en el Hotel Arias, en villitas particulares; allí llegó, como siempre, arriba, a lo más difícil, la Sección Femenina, que no ha abandonado su ministerio de Frentes y Hospitales. Navacerrada era un frente de guerra. Sin embargo, allí faltaban los obreros, la representación o la presencia de los que son más en el mundo. Cierta parte del proletariado ya no jugaba al mus ni a las chapas en la taberna o en el suburbio, sino que vanguardísticamente, aunque un tanto chabacanamente al principio, tuvo una primera etapa de "chibiris"—era la forma que adoptó el socialismo para salir a las afueras—y una etapa actual de "camping" veraniego y económico. Los trabajadores ya se van a la Sierra con sus familias, con sus tortillas, con sus crios, con sus morrales; ya se van a ese pulmón cercanismo de Madrid.

Si la Organización Sindical no existiera, hubiera sido menester inventarla para satisfacer este instante político, más que deportivo, de los obreros. Desde hace muchos años los Sindicatos han puesto a disposición de los trabajadores sus Residencias de Educación y Descanso en el mar y la montaña, donde millares de personas de ambos sexos han disfrutado de esta socialización democrática del verano. Estar en San Rafael o en Sierra Nevada, en el Mediterráneo o en el Cantábrico, etc., etc., es una costumbre, ya tradicional en la clase trabajadora; pero aún era necesario construir una audacia junto a aquella muga tan discutida, tan apreciable. Nada menos que levantar un rascacielos en Navacerrada, donde no espanta el nombre, porque no muy distante se halla Rascafría. El proyecto del arquitecto señor Coderch ha sido realizado por Aburto y Ledesma. Ya ha surgido con su caperuzo de pizarra y su negra peliz de madera creosotada el edificio de nueve pisos más esbelto y más elegante de la Sierra, allí caben doscientos cincuenta mineros, que acudirán durante el estío de todos los yacimientos minerales de España, puesto que desde 1943, Giron pidió a la Organización Sindical, que peraltara a los hombres que trabajan en los pozos en un descanso de altura. Aunque simbólica, ésta es una altisonante conquista revolucionaria: del subsuelo al cielo. Pero aún hay más: si se verifican tus ensueños, Joaquín Aguilera, de viejo deportista que se rompió el coxis en la Maliciosa y que trajo las gallinas del hockey. De pronto el hockey ha pasado a ser un galardón para España, mundial, en el que se interesan hasta los limpiabotas, ¿Por qué no han de practicar los esquis los obreros? A través de los Grupos de Empresa de Educación y Descanso, Joaquín Aguilera, te propones que por menos de cincuenta pesetas viva un fin de semana el trabajador, como un señorito, en la Sierra. Aunque se ofenda Carlos Marx y se volviera a morir de envidia Pablo Iglesias, lo que parece una diversión de señoritos, puede transformarse en una moral de señores.

Juan APARICIO

El "Talgo" chocó con un mercancías NO HA HABIDO VICTIMAS

VALLADOLID.—En el Arco de Ladrillo, lugar inmediato a la estación del Norte, el tren "Talgo", que se dirigía a Madrid, chocó con un convoy de mercancías, con destino a Medina del Campo, que se encontraba parado en una de

las vías. En el accidente no ha habido que lamentar ninguna desgracia. La máquina del "Talgo" sufrió ligeros desperfectos.

Los viajeros del tren continuaron a Madrid en otro convoy.

Parece ser que el accidente fué debido al arreglo que se hacía en una aguja, que motivó la salida del "Talgo" de su vías hasta la inmediata en que estaba el mercancías. En el lugar del accidente se personó inmediatamente el gobernador civil, que atendió solícitamente a los viajeros, ninguno de los cuales, como se ha dicho, ha sufrido la menor lesión. (Cifra.)

PUEBLO DIARIO DE LA NOCHE

Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70. Teléfono 256132

GENTE DE LETRAS

Academias, ateneos y sociedades culturales que quedaron en proyecto

El Ateneo del Sr. Louro y el afán de proteger al arte escénico

IV

GALLEGO debió ser don Constantino Louro Balseiro, tucayo de uno de los afluentes del río Miño, que no se puede pedir más galleguismo, y tal vez fuese también de Galicia don José Padín, que le auxiliaba como secretario en las tareas preliminares de la organización y puesta en marcha de un Centro Madrileño de Protección a las Artes y a las Letras, que si luego fracasó y quedó en nada, no fué por falta de celo y actividad en sus fundadores. Estos dos amigos no pretendían con su Centro Madrileño, etc., etc., ni más ni menos que esto: "Difundir y engrandecimiento de las artes y de la literatura; estrechar los vínculos de unión entre los amantes de las artes y de la literatura; proteger a los artistas y liberarlos faltos de recursos, e instrucción a los hijos de los mismos; exponer en sus salones cuantos trabajos se lleven a cabo en el local social y los de aquellas personas que, sin estar inscritas en el Centro, lo soliciten por escrito y sean autorizadas por el señor presidente." También al señor Louro le daba mérito la política, que debía ser un mal endémico de su tiempo, pues esto ocurría en mayo de 1913, año con final de mal agüero para los supersticiosos por culpa de ese numerito, y estableció que en aquel Centro suyo no se hablaría jamás de ella; menos mal que, para salirse de la regla, no añadió que tampoco se hablaría de religión. Con ser mayor de dieciocho años y comprometerse a pagar dos pesetas mensuales, cualquier ciudadano podría ser socio, aunque, una vez dentro, habría honorarios, protectores y numerarios, como en cada casa de vecinos. La Directiva estaría dividida en dos Tribunales permanentes, uno de Arte y otro de Literatura, con la obligación de "hacer un estudio de cuantas obras de arte se hagan en el Centro, emitiendo juicio imparcial de ellas". Menos mal que el Centro no funcionó nunca, porque el carquillo de estos censores tenía miga o guasa, que dirían en mi tierra.

EL ESCALANTE

El veneno de los versos es muy malo, pero el de escribir y representar dramas y comedias es mucho peor. No hay varón docto o indocto, letrado o analfabeto que no haya escrito alguna comedia de capa y espada o haya intentado organizar un cuadro de actores para "fomentar y esclarecer el arte escénico". Sería imposible referir aquí detalles, siquiera fuesen poquitos, de todas las agrupaciones que se han intentado orar en la Villa y Corte con aquellos fines, pero bastarán dos botones de muestra, porque el resto se corlaron con la misma tijera, con las mismas manos de sastrero, o, al menos, se midieron con la misma cinta de cualquiera de estos. En diciembre de 1916, don Máximo Orrió Fortea, que debía ser un



Una escena de la comedia en tres actos, original del señor Linares Rivas, "La espuma del champagne", estrenada con gran éxito en el teatro Estaya en el mes de marzo de 1915. Por aquella época era muy frecuente la aparición de sociedades creadas para proteger al arte escénico "un género que se hundía".

gran amante del teatro, aunque las antologías de dramaturgos no le recuerden ni los diccionarios biográficos le dediquen una línea, reunió un grupo de amigos y les dió a conocer las bases para organizar un centro llamado "Escalante", que tendría por objeto fomentar el arte dramático en todas sus manifestaciones, especialmente el del teatro valenciano, para lo cual "celebrarían funciones mensuales en uno de los mejores

teatros de esta Corte". No tuvo suerte el señor Orrió, y su proyecto pasó al libro de los sueños y quedó olvidado en el cajón de su mesa de trabajo, quien sabe si en un Ministerio, en una oficina de Correos o en un despacho de abogado.

UN GENERO QUE SE HUNDIA

Fracasó el "Escalante", pero eso no quiere decir que desaparecieron de Madrid los aficionados al teatro (a escribirlo y a represen-

tarlo), porque en el verano de 1921 don Casildo Calleja Bellinchón, nombre sonoro y representativo de un tiempo, con el auxilio y la colaboración desinteresada de dos de sus amigos, don Ricardo Sánchez y don Joaquín Villanueva, pensó organizar el clásico grupo para "fomentar y esclarecer el arte escénico". A tal fin se reunieron durante dos semanas, discutieron el tema, se distribuyeron los trabajos, y después de muchos días y directes acabaron por confeccionar un proyecto de estatuto o reglamento para lo que ellos señalan como salvación del género que se hundía y que querían salvar a toda costa. En el primer folio manuscrito, como era de ritual, quisieron explicar al mundo el objeto de su sociedad, que se llamaría "La escena clásica", y para ello redactaron este artículo, que si bien no era nuevo era claro: "Fomentaremos el arte escénico por medio de veladas y actos en los cuales pueda manifestarse el Arte en todos sus distintos aspectos." Más adelante, para demostrar la finura de aquella institución salvadora, se estableció que las señoritas no pagasen absolutamente nada y fuesen consideradas a todos los efectos como socios de honor. Sólo por este gesto, lleno de ternura y de verdadera vocación de artistas, merecerían estar en las antologías don Casildo, don Ricardo y don Joaquín. Nunca funcionó "La escena clásica", pero por lo menos los tres amigos hicieron lo que pudieron por salvar el teatro español.

Domingo MANFREDI

MAÑANA

publicaremos el quinto artículo de esta serie, titulado **SOCIEDAD PROTECTORA DE ARTISTAS NOVELES**

INGLATERRA ofrece fuerzas a las N. U. para emplearlas contra una posible agresión VUELVE A HABLARSE DE LA BOMBA DE HIDROGENO

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 13.—Gran Bretaña ha ofrecido para su empleo contra los agresores sus fuerzas destinadas en ultramar en Alemania, en la organización del Paoto Atlántico, y las que luchan actualmente en Corea.

Esta oferta ha sido hecha en respuesta a la resolución de la Asamblea general de la O. N. U., aprobada en el pasado otoño, que recomendaba que todos los países miembros de la organización des-

tinaran unidades para el empleo por las Naciones Unidas contra la agresión en el futuro. Canadá y Estados Unidos habían respondido ya con ofrecimientos de fuerzas. (Efe.)

WASHINGTON, 13.—El senador McMahon ha revelado que las pruebas de primavera de bombas atómicas en Elnewetok tuvieron "un franco éxito" y sus resultados fueron mejores que lo que se esperaba. Agregó que parte de esos experimentos contribuyeron al desarrollo de la "bomba de hidrógeno".

McMahon es presidente de la Comisión parlamentaria para Energía Atómica y ha recibido un informe secreto de altos funcionarios encargados de las pruebas en el atolón del Pacífico. (Efe.)

Elecciones bajo la lluvia en Rangún

PARA DESIGNAR SIETE DIPUTADOS

RANGUN, 13.—Los habitantes de esta ciudad han acudido a votar bajo intensa lluvia para nombrar siete diputados. Aunque acudieron menos del 40 por 100 del censo, los observadores políticos creen que la Liga de Libertad Antifascista—partido del primer ministro, Thakin Nu—obtiene por lo menos cuatro puestos. Los resultados se conocerán mañana. (Efe.)

El ex presidente de la E. C. A. llega a España VIENE A TRATAR DE ASUNTOS COMERCIALES

BARAJAS, 13.—Procedente de Lisboa ha llegado a este aeropuerto, a las 11,45 horas, mister Paul Hoffman, ex presidente de la E. C. A. en los Estados Unidos. Le acompañan su esposa y su consejero Mr. M. Ferry. Su viaje a España está relacionado con asuntos comerciales. Mister Hoffman fué recibido en el aeropuerto por el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Stanton Griffiths, un representante del Ministerio de Asuntos Exteriores y el jefe del aeropuerto.

GRAVE INCIDENTE EN LA FRONTERA RUSO-IRANIA

Un oficial persa de Aduanas, muerto a tiros por guardias soviéticos

TEHERAN, 13.—El periódico "Keyhan" informa que guardias fronterizos soviéticos han dado muerte a tiros a un oficial de Aduanas persa en Kallat, en la frontera septentrional. De fuente oficial se carece de confirmación del incidente. (Efe.)

CON UN CLIMA PESIMISTA COMIENZA EL DIALOGO ANGLOPERSA

TEHERAN, 13.—Los círculos persa e ingleses de Teherán se muestran pesimistas en cuanto a las posibilidades de éxito de las conversaciones que inician hoy los representantes de la Anglo-Iranian Oil Company, con delegados del Gobierno persa. Por ambas partes se trata de que la Delegación "rival" dé el paso necesario para este acuerdo. Los persas quieren discutir únicamente la colaboración de los ingleses en la explotación de la industria petrolífera, pero dando por descartada la nacionalización de las instalaciones. (Efe.)

El S. E. U. anuncia becas para graduados por un cuarto de millón de pesetas

La Jefatura Nacional del S. E. U. ha convocado concurso para la concesión de siete becas Julio Ruiz de Alda, dotadas con 9.000 pesetas, para doctores que se hallen preparando oposiciones a cátedra, y 20, José Miguel Guitarte, para licenciados y doctores que estén preparando oposiciones, ampliando estudios o realizando tesis doctorales. Las solicitudes deberán presentarse en la Obra Nacional de Formación Profesional del S. E. U. (Victor Hugo, 3), del 1 de agosto al 30 de octubre próximo.

PUEBLO ha organizado la III Exposición Nacional de PUBLICIDAD

16.000 pesetas en premios

Vea las bases en la pág. 10