

# PROHIBIDO HABLAR DEL PARALELO 38

Advertencia de la censura militar norteamericana a los corresponsales LOS SOLDADOS DE LA O. N. U. AVANZAN CASI SIN RESISTENCIA EN EL FRENTE CENTRAL DE COREA

TOKIO, 21.—LA CENSURA MILITAR HA PROHIBIDO MENCIONAR EN LOS DESPACHOS DE LA GUERRA DE COREA EL PARALELO 38. EL CUARTEL GENERAL DEL OCTAVO EJERCITO HA HECHO CONOCER A LOS CORRESPONSALES LA SIGUIENTE NOTA: "POR ORDEN DEL CUARTEL GENERAL DEL MANDO DEL LEJANO ORIENTE, LOS CENSORES DEL OCTAVO EJERCITO TIENEN ORDEN DE PROHIBIR CUALQUIER MENCION ACERCA DEL PARALELO 38."

En los círculos políticos de Washington se anuncia que los altos funcionarios están siguiendo deliberadamente una política de confusiónismo sobre la cuestión del cruce del paralelo 38, con el fin de no facilitar al enemigo ninguna información que pueda servirle de base. Se informa que no puede tomarse ninguna decisión concreta y firmé hasta que se conozca la reacción de China en las próximas semanas. (Efe.)

TOKIO, 21.—El comunicado de Mac Arthur dice que las fuerzas de las Naciones Unidas han hecho avances moderados en el sector oriental del frente central y considerables avances en la parte occidental del mencionado frente.

En su avance hacia Chunchon, las tropas norteamericanas y sureñoas se encuentran en el camino de Hongchong-Chunchon.

Otras fuerzas norteamericanas de infantería y tanques que avanzan al sureste de aquella base de suministro y concentración, quizá ya abandonada por el enemigo, encontraron una resistencia más acentuada en una jornada en que casi no se estableció contacto con los rojos.

Una patrulla china ha sostenido una fuerte batalla con las tropas norteamericanas al noreste de Seúl antes de retirarse.

La V Fuerza aérea norteamericana ha bombardeado veintidós trenes de aprovisionamiento comunistas que se dirigían hacia el frente de combate desde el norte del país. (Efe.)

## EL BATALLON AUSTRALIANO NECESITA REFUERZOS

SYDNEY, 20.—Ha regresado a ésta, procedente de Corea, el jefe del batallón australiano, mayor Gordon, y ha declarado que dicha unidad necesita ser reforzada si se produce otra ofensiva. (Efe.)

## EN FAVOR DE LA REHABILITACION DE COREA

SANTIAGO DE CHILE, 21.—El Consejo Económico y Social, en su reunión de ayer, aprobó una resolución presentada por el delegado británico pidiendo que contribuyan todos los miembros a la rehabilitación de Corea.

El acuerdo fue adoptado a pesar de la fuerte oposición del Bloque soviético. En su alegato en contra, el delegado soviético, A. Burinsky, dijo que las potencias occidentales deseaban ayudar al régimen de Syngman Rhee en Corea del Sur, "para salvar sus conciencias". (Efe.)

## GRAN RETROCESO DE LA RETAGUARDIA DEFENSIVA COMUNISTA

TOKIO, 21.—Las tropas de las Naciones Unidas han hecho retroceder a la retaguardia defensiva de los comunistas en retirada hasta una distancia aproximada de tres y medio kilómetros del paralelo 38, y han enviado avanzadas aún más cerca de la línea divisoria entre Corea Norte y Sur. (Efe.)

## CIERVOS EN LA CASA DE CAMPO



Parece ser que el Patrimonio Forestal ha dejado en la Casa de Campo, en las proximidades del Pardo, algunas parejas de ciervos para su reproducción. La "leika" del fotógrafo ha captado a uno de estos animalitos, que, sin miedo y con gesto de desafío, se acerca a los automovilistas, que se apean de sus vehículos para verlo de cerca.

## Egipto estudia la nacionalización de un yacimiento petrolífero

EL CAIRO, 21.—Se dice hoy que el Gobierno está estudiando la nacionalización de un yacimiento petrolífero abandonado por la Standard Oil Company norteamericana.

## LA PRIMAVERA HA VENIDO EL OCHENTA POR CIENTO DE LOS MADRILEÑOS VAN HOY A CUERPO

LA primavera ha entrado hoy, y ha entrado a gritos y con fotos.

Dos aspectos de la entrada triunfal del preludio del verano, con sol y veintitantos grados de temperatura, dos aspectos diferentes. Veámos.

Por la calle de Alcalá una brigada de obreros arreglaba ya las plantas del centro de la calzada, después de las persistentes lluvias y en preparación del buen tiempo.

Sobre la acera derecha de la

## EL JEFE DEL ESTADO ENTREGA LOS PREMIOS A LA NATALIDAD



Su Excelencia el Jefe del Estado recibió ayer a los beneficiarios de los Premios Nacionales y Provinciales de Natalidad. El marqués de Guad-el-Jelú los presentó al Generalísimo, quien conversó cordialmente con ellos y les hizo entrega de los correspondientes diplomas y recompensas. (Foto Verdugo)

# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.590.—70 céntimos

Madrid, miércoles 21 de marzo de 1951

## HUELGA GENERAL EN PARIS



Continúa la huelga de transportes en París. Varias líneas de camiones militares—más de cuatrocientos—sustituyen a los autobuses, que no se mueven desde hace cinco días de los depósitos. En una fotografía vemos soldados de la Policía militar que ayudan a subir a las señoras. En la otra, un matrimonio va a su trabajo en bicicleta. No hay Metro, ni autobuses, ni taxis. "La petite reine" sale a la calle a sustituir a los huelguistas, y así se luce en París el empaque del conductor y los encantos de la viajera

## Irrumpen, solapadamente, los comunistas

Arrastran a ferroviarios, a los servicios del gas, agua y electricidad; agitan a metalúrgicos, funcionarios y ramo de la construcción. Pocos trenes en el Metro, tres autobuses y ningún taxi M. Auriol, para embarcarse en El Havre, tiene que hacer el viaje por carretera

### LO QUE DIJO EL JEFE DEL GOBIERNO

De su carácter da idea la alocución que lanzó ayer a la población de París el presidente del Consejo de Ministros, monsieur Queuille. Dijo lo siguiente: "Al entrar en funciones este Gobierno hace una semana, prometí que se fijaría el salario mínimo interprofesional garantizado, teniendo en cuenta que el anterior de 72 francos por hora en una semana de cincuenta y cinco, estaba rebasado por el alza de los precios. Me puse en relación con los Sindicatos, entré en tratos con los de transporte y les cité para el 19 de marzo. Sin previo aviso, y sin esperar la conferencia, desataron esta huelga impopular, y cuando declinaba al cabo de cuatro días, otros servicios públicos intervinieron, sin someterse a ninguna clase de reivindicaciones. Son los ferroviarios y el personal del gas y de la electricidad. Son incalculables los perjuicios

PARIS. EN la huelga de tipo profesional de los transportes urbanos de París, los comunistas, inferiores en número y en influencia a los dos Sindicatos que la promovieron, han esperado su hora. Llegó ayer, y por medio de sus células de empresa, y al amparo de los Comités de acción común con los otros Sindicatos, perturban la red ferroviaria en la medida de sus fuerzas, bien organizadas y disciplinadas; mandan entrar en juego a sus huéspedes de las empresas del gas y de la electricidad, ponen en movimiento las reivindicaciones de la metalurgia, que controlan en su mayor parte; atizan a los empleados de los servicios de agua, no desculdan a los funcionarios, y Arrachart resucita al frente del ramo de la construcción.

Esta es la situación.

(Pasa a páginas centrales.)

DEPURE LA SANGRE EN PRIMAVERA CON

"SAL DE FRUTA"

**ENO**

MARCAS REGISTRAS

## PENA DE MUERTE EN PERSIA PARA CONSPIRADORES Y REVOLTOSOS

Ha adoptado drásticas medidas el gobernador militar de Teherán

TEHERAN, 21.—El nuevo gobernador militar, general Hegazi, ha prohibido toda reunión y el llevar armas, y ha advertido a la Prensa que no tolerará la publicación de artículos antigubernamentales, bajo pena de suspenderla y de ser encarcelado el director. Todos los que intenten activamente levantarse contra el Gobierno o crear el caos y el desorden y cuya culpabilidad esté clara serán condenados a muerte. (Efe.)

(Pasa a la última página.)

# Buenas Noches PUEBLO

PERFECCION MECANICA

El caso es que el ingeniero Buck, norteamericano por más señas, ha comprobado que las mujeres conducen mejor que los hombres y que si éstos suelen recorrer el noventa por ciento de las distancias, a ella se debe el noventa por ciento de las desgracias. Lo que las mujeres conducen mejor que los hombres, que nadie lo duda, son los coches, los camiones, quizá también los aviones y acaso los tanques. Las mujeres manejan mejor los artefactos mecánicos de motor que los hombres, es la conclusión a que parecen conducirnos las observaciones del ingeniero Buck. ¿Qué hacen ya los hombres mejor que las mujeres? Me temo que poquitas cosas, tan poquitas que no me alrevo a averiguar esto, no sea que el pobre sexo fuerte quede hecho unos zorros, y cuento que no está el horno para bollos. Es lástima que si siquiera le quede al hombre el consuelo de haber inventado, ya que inventó los motores y los coches o aviones, el mejor modo de conducir. Quizá haya sido por envidia mal contenida y quien sabe si porque se le agotase el ingenio con tantos inventos que ahora le emplean a fastidiar como los niños a los papas de familias numerosas, si desconfiamos alguna que otra excepción, para que todos se crean comprendidos en ella.

El feminismo creía ya para treinta y tantos años que si las damas hacían pocas cosas es porque habían sido abandonadas en la cocina mientras que los caballeros se instruían y gozaban de todos los medios del progreso. Bastarían unos siglos, pensaba el feminismo, para que las mujeres, en posesión de la cultura y los hábitos de los hombres, hicieran poco más o menos tanto como los más sabios y esforzados. Ni que decir tiene que el feminismo era moderadísimo en sus sueños, ya que no han hecho falta esos siglos y en pocos decenios las señoritas han hecho no tantas cosas como los hombres, sino muchísimas más que ellos. No hay más que dos maneras de explicarlo: o los hombres se han cansado ya de hacer tantas cosas o el abandono en la cocina infundió arreos que luego dan buenos frutos en contacto con la cultura. No queda otro remedio, si es lógico mi modo de pensar, que el de encerrar a los hombres en la cocina y dejar que las mujeres se instruyan, se ejerciten y tomen posesión absoluta de todos los medios de la cultura, dejando a los hombres al cuidado del hogar. Y a ver qué pasa dentro de diez o doce siglos, cuando los hombres hayan olvidado que fueron cullos y que tuvieron en sus manos el limón del mundo. Lo que nadie puede negar a estas alturas es que la competencia es ya insostenible y que las mujeres hacen todo lo que se proponen con una destreza, una finura y un aplomo que ni soñar hubieran podido nunca los desherrados hijos de Adón.

## ELLAS

Elas son las amas del mundo, las conductoras de camiones de pescado y de aviones movidos por la energía atómica. Ellas son las que se proclaman vencedoras en concursos y torneos, mientras que los hombres se ven ahora en la obligación tremenda de mostrar a la luz del día y sin ningún género de dudas que saben cuidar de la cocina y de los niños. Esto lo supieron muy bien las mujeres hace algunos siglos, pero es claro que estaban olvidándolo muy de prisa, quizá porque en el fondo de sus corazones presintieron que una nueva edad se les ofrecía. El hogar está un poco desahogado, y tal vez con el predominio de la mujer consigamos dos cosas: dar un nuevo impulso a las tareas del mundo gracias a la sangre ardiente que corre por las venas de las mujeres, y hacer que las cosas de la casa sean más atendidas con la solicitud masculina, antes avezada a todo lo contrario. Es muy verosímil que el hombre coja con tanta gana los cuidados y sinsabores domésticos como la mujer los contratiempos y desvelos de la mecánica, la economía, la política, la sabiduría y la investigación paciente en laboratorios y desiertos.

Ahora lo que tenemos que hacer los hombres es ponernos a bien con las mujeres y, si podemos, procurar que crean que nosotros hacemos todavía algunas cosas mejor que ellas; porque la caída va a ser muy rápida y no conviene nunca estas caídas. Es de esperar que nuestros hijos se acostumbren sin esfuerzo, como nosotros nos hemos acostumbrado a tantas cosas y pensamos acostumbrarnos si no estamos pronto a la guerra y la bomba de hidrógeno sobre este mundo que vive ya de prestado, como casi todas las familias de las viejas aristocracias. La aristocracia del hombre ha pasado, pues, a la historia. Pasa a la aristocracia de la mujer, que se abre camino hacia un nuevo mundo. ¿Due están algo resobadillas estas palabras? Pues mejor, que así las entenderá todo el mundo, y como la palabra tiene una misión que consiste en que la entiendan las gentes...

## ELLOS

Y nosotros, entre tanto, a descansar, a administrar bien las ganancias de las mujeres y a estimular sus fuerzas cuando lleguen cansadas a casa o nos trolgan malos humores de la calle, como solíamos hacer nosotros en nuestros tiempos de esplendor. Y si alguna vez nos dejan escribir un poquito, ir al cine, conducir un coche o salir de casa después de ponerse el sol, démosles las gracias como ellas se las daban a nuestros tatarabuelos, que, un poquito necios, dominaban sobre el sexo llamado

# Díganos la verdad



## CLAVO

Joven pintor que exhibe una bella colección de cuadros en la Sala Estilo. Visitó la Exposición. Visitó al autor.

—¿Profesional?

—Por desgracia.

—¿Es un desgraciado?

—Nada de eso.

—Me alegro.

—Tengo una despesa de tipo espiritual.

—¿Bien surtida?

—De ella me alimento.

—¿Dinero?

—Fuera de España suelen ganar los pintores.

—¿Porque son mejores que ustedes?

—No.

—¿Por qué?

—Porque su pintura no es anacrónica.

—¿La suya sí?

—No puede serlo de ningún modo. Me siento demasiado joven.

—¿Es muy joven?

—Material y moralmente.

—Signo de su juventud.

—Inquietud terrible.

—Mas.

—Y pensar en hacer obras que me ocuparian muchos años y que tengo que abandonar a los diez minutos para ocuparme de otras.

—¿De qué vive?

—Aunque parezca absurdo, de pintar.

—¿Bien?

—Creo que sí.

—Demostración.

—Porque no soy comercial.

—Orientación.

—Sin concesiones al público.

Estoy harto de atardeceres, trapiños con manzanitas y de retratitos de señoras enojadas.

—¿Usted qué pinta?

—Lo que me divierte.

—Ejemplo.

—Un azul, un rojo y un blanco simplemente pueden ser lo suficiente expresivos para gozar de ellos sin que nos cuenten ninguna anécdota.

—Defínase ya.

—La pintura es la encargada de definirme.

—Hágalo para los de provincias.

—También voy por provincias. Hace ocho días he clausurado una Exposición de pintura al fresco en Zaragoza.

—¿Le aprobaron?

—Las minorías siempre aprueban lo bueno.

—Sinceramente, ¿cree que el público entiende de pintura o no?

—Si contesto y lo publica, ¡terrible!

—¿Díganos la verdad!

—De pintura auténtica entiendo muy poquitos.

—Museo.

—¿Es eso lo que estropea al público?

—Razone.

—Porque no va a gozar de lo que hay allí, sino a buscar la anécdota. Y a comparar con lo que se hace luego.

—¿Comparan?

—Dicen, por ejemplo: "Esto no se parece nada a Murillo. Y Murillo dicen que es muy bueno porque está en el Prado. Luego esto es malo."

—¿Lo han dicho aquí también?

—Lo repiten continuamente.

—Y usted, ¿qué dice?

—Yo, nada. Que hable la pintura.

—Tiene la palabra...

CORDOBA

# SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

LA PASION.—Ya están ante tus ojos los misterios de la Pasión; todos se te ofrecen desnudos, crudísimos, fríos, lacerantes. No se te silencio ni el más leve rasgo de horror o de ternura. Cristo va a morir por nosotros, por salvarnos del infierno, por aligerar nuestros pecados, por amor de los que si siquiera habían nacido y que ya contaban en su corazón de padre providente. Ahí tienes, comprendidos en unos cuantos episodios, los floquezas todas de la vida humana, sus pecados, sus crímenes, sus reconditeces, sus pusilanimidades. Mira con atención los episodios del Drama y verás cómo todos los sentimientos buenos y malos que se albergan en el corazón del hombre afloran a la luz ateridos, pálidos, temblorosos o transidos de júbilo, como palomas que emprenden el vuelo.

En contar lo que estos episodios tienen de unión y de luz para nuestro camino, mirarlos con interés para que aprendas, sin necesidad de grandes libros ni pesados disquisiciones, lo que es el hombre, lo que valen sus vicios y sus virtudes; cómo se nos muestra su alma cuando aparece desnudo en cualquiera de los transportes de pesar, de alegría, de arrepenimiento, de renuncia o de esperanza. Mira bien estas cosas, porque de ordinario no solemos verlas en el trágico del mundo. Unas veces, porque tenemos a los hombres muy cerca y sus pequeñas cosas no nos consisten ver su vida entera; otras veces, porque están muy lejos y su vida entera nos llega como una abstracción, sin temblor ni contagio afectivo, sin simpatía, que esto significa la palabra. También se nos escapan los repliegues del alma humana porque no se muestran los hombres como son más que en las grandes situaciones de su vida, que pocas veces ocurren ante nuestros ojos.

Conociendo bien las sinuosidades de las almas que desfilan por el recuerdo de la Iglesia, estos días nos conocemos mejor a nosotros mismos; también se oculta a nuestra mirada el secreto del alma, por casi idénticas razones y por otras que algún día recordaremos. Los seres humanos que vemos en la Pasión de Cristo llegan hasta nosotros al través de su misma pureza, en el pecado, en la gracia o en la floqueza; nada los desfigura ni los aleja de nosotros. ¡Qué humano es todo en ellos!

## SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 205

HORIZONTALES.—1: Cataluña.—2: Amigos.—3: Leija. TT.—4: Arel. eOR.—5: Osló.—6: Ruan.—7: IaS. Auto.—8: oP. enel.—9: Avalod.—10: Aundrase.

VERTICALES.—1: Colabrida.—2: Amer. uaP.—3: Tijeras. An.—4: Agil. Eya.—5: Loo. anOR.—6: uS. Escuela.—7: Tol. Tras.—8: Antropoleo.

CUPON DE CIEGOS.—El número premiado en el sorteo verificado ayer es el 144.

débil como si estuviera condenado "in eternum" a la servidumbre y el varón mandar despoñicamente. Nosotros no tenemos la culpa de la cerrazón de nuestros tatarabuelos, y esperamos que las mujeres sepan comprenderlo, mirándonos con benevolencia desde su olimpo, entre otras cosas, por si cambian las tornas dentro de diez o doce siglos.

Santiago VILLARRUBIA

# JUNTO AL CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS...

EN apariencia hay tierras cuya femina, turgente y suave condición invitan a quedarse; ejemplo, Galicia, donde el cuerpo más que el alma se aquilea y temansa al socaire de los profundos valles de verde fachada sumergida bajo los grises del agua o de la brétema. Sin embargo, es la zona de España con mayor propensión viajera.

Otras tierras parecen invitar a la noble cetería de horizontes; ejemplo, Castilla, a la que se le ha buscado explicación como célula de la nacionalidad por el símbolo de la flecha huidiza. Unas veces ensaya la huida horizontal—y es el Cid, ensanchando a Castilla ante los cascos de su caballo—y otras se acoge a la vertical, la pesquía del cielo, el diálogo místico con Dios—y es Santa Teresa.

Esto no es más que la apariencia, la escenografía que nos induce a ver un árbol auténtico donde sólo hay un árbol de papel. Conviene admirar mejor que el secreto de Castilla consiste precisamente en su tremendo magnetismo, en su poder de cohesión, en su repulsió a la huida, en su desden de las fuerzas centrifugas y, para terminar, en su indefinible lirón al viajero. No es la primera ocasión en que se plantea el debate en torno a "la llamada de Castilla". ¿Qué potencia emana de ese suelo, entre parlo y pajizo, a ratos quebrado por alcores y oteros de liviana traza? No lo sé; pero puedo afirmar que conmigo fueron sujetos de la misma atracción muchos hombres de otras regiones incomparablemente mejor dotadas por la Naturaleza.

Es cierto, amigos: ahí está la fuerza de Castilla, manifiesta por modo

singular en este Valladolid, esta verdadera ciudad de los Reyes, con sus templos, sus palacios, sus conventos, donde aun se reza por el alma de los fundadores (doña Violante, don Juan I, doña Catalina, la esposa de Enrique III; doña Leonor, la viuda de don Fernando I de Portugal; doña María de Molina, doña Margarita...). Valladolid es todo esto, y la plaza de las Angustias, y la acera de San Francisco, y la casa donde nació Felipe II... y tantos y tantos recuerdos más desprendidos de las páginas de la historia.

Digo Castilla sin demasiado temor de incurrir en herejía geográfica. Cuando yo era niño, Palencia y Valladolid caían del lado de León en los epítomos escolares. Nuevos domines cercenan de León ambas provincias para incorporarse a Castilla. Aunque sé muy poca geografía, creo que Valladolid y Palencia son por milid leonesas y castellanas y que la división debe de marcarla el Pisuerga. ¿No ofendió al monarca de León el conde Fernán González cuando melió sus caballos en río?

Con un nombre regional o con otro, Valladolid representa insuperablemente su papel de capital histórica, tantas veces corte y escena de ilustres sucesos. Como reminiscencia de fúde esa gloria conserva la incomparable riqueza artística de sus pasos procesionales, con el empuje y el ambiente de una gran ciudad que presta a la Semana Santa el marco exacto y preciso para volverla a vivir con inigualada verdad junto al Cristo de Siete Palabras o la Virgen de los Cuchillos.

V. FERNANDEZ ASIS

# NO REGALAMOS SOLO VENDEMOS BARATO

Lote para caballero: sortija-bresillo (tres piedras) y gemelos. Lote para señora o señorita: sortija piedra aguamarina y pendientes con zafiros. TODO EN ORO ALEMÁN

Gada lote sólo vale 35 pesetas y los servimos a cualquier punto de España, por correo reembolso, libre de gastos. Haga su pedido urgente antes de que se agoten

INDUSTRIAS "ARGO". - Apartado 8.025. - MADRID

# INAUGURACION DEL I CONGRESO INTERNACIONAL DE METEOROLOGIA

Los tenientes coroneles Azcárraga y Barasain representan a España En él darán a conocer importantes investigaciones aerológicas

EL Primer Congreso Nacional de Meteorología, de cuya convocatoria dimos cuenta en nuestro número del 23 de febrero pasado, ha comenzado sus tareas en París.

—¿Quién ha organizado este Congreso?

—La Asociación Meteorológica Internacional, que fue fundada hace más de setenta años, con carácter privado, y por acuerdo espontáneo de los jefes nacionales del servicio ante la imprescindible colaboración requerida en estas investigaciones. El Convenio de 1947 no sólo modificó el nombre de la Asociación, sino que también transformó su condición jurídica al darle carácter oficial. Hoy, la World Meteorologic Organization (W. M. O.) pertenece, como organización especializada, a la Organización de las Naciones Unidas.

—¿Está España representada?

—La Delegación española está constituida por el teniente coronel don Luis Azcárraga Pérez Caballero, director general de Protección de Vuelo, en calidad de jefe del Servicio Meteorológico Nacional; el teniente coronel don José Antonio Barasain Oderiz, jefe de la Sección de Aerología, en sustitución del coronel Junco, jefe de la Oficina Central del Servicio, cuya asistencia había sido anunciada, y don Miguel Logendio, consejero de la Embajada de España en París.

—¿Qué aportaciones llevamos a este Congreso?

—Entre las fundamentales, los trabajos aerológicos españoles.

También intensificar la información sinóptica y la de estado de rutas aéreas.

—¿Quién preside las reuniones?

—En tanto se aprueben los estatutos y cumplimiento las condiciones de constitución establecidas en 1947, actúa como presidente provisional el delegado británico, sir Nelson Johnson.

## ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

# PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE

## AYUNTAMIENTO DE MADRID

### SILLAS PARA PRESENCIAR LA PROCESION DEL SILENCIO

Con motivo de las solemnidades de Semana Santa y las procesiones religiosas que han de recorrer diversas calles de la capital, el Ayuntamiento de Madrid instalará un servicio de sillas para su utilización por el público en los distintos recorridos y, principalmente en el trayecto de la procesión llamada del Silencio en la noche del Viernes Santo, quedando instalados los despachos de billetes, para mayor facilidad del público, a partir del día 21, en la avenida de José Antonio, esquina a la Red de San Luis y a la plaza del Callao.

El precio de las sillas, atendiendo a las distintas zonas del recorrido, figura a la vista del público en dichas taquillas.

# ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

♦ SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22) —EXPOSICION DE 19 CERAMICAS DE ISAAC DIAZ PARDO, reproducidas en porcelanas de El Castro. Hasta el 31 de marzo. De 6 a 8.

♦ EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.

# LOS CHISMES del compadre

DOS PRIOSTES EN SEVILLA

Esa sevillanísima y muy madrileña Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, cuyas imágenes hizo mi malogrado amigo Pepe Fernández Andés, muerto en plena juventud y triunfo artístico, prepara, con el entusiasmo de siempre, el montaje de sus pasos para el desfile procesional del próximo jueves.

Este año dos entusiastas sevillanistas de Madrid han "desertado" yéndose a Sevilla para vivir allí las horas espléndidas de la Semana Mayor. Son José Luis y el señor Moreno. El año pasado conté cómo en casa del primero, y utilizando un "paso" en miniatura, cierta noche un grupo de sevillanos improvisó, con saetas e inflación de cornetas y tambores, un desfile procesional al modo de la bella capital andaluza.

Con la marcha de ambos hermanos a Sevilla, la Macarena se queda sin el primero y el segundo prioste.

El señor Vázquez sustituye este año la voz de mando al marchar el señor Moreno, y ya ha pedido las llaves y ensaya las difíciles maniobras de los costaleros.

## LA COFRADIA DE LOS CARPINTEROS

No hemos visto este año todavía al señor Malos, de quien el año pasado hablé en estos chismes, refiriéndome a su actividad en torno al desfile procesional de la Cofradía del Señor San José y Santo Sepulcro, de Santa Cruz, la más antigua de Madrid y que agrupa al gremio de carpinteros de la capital de España.

Este año le ha tocado la misión de conservador de la carroza a don José Barrera.

## NUUEVAS COFRADIAS

El entusiasmo cofradista en Madrid cobra actividad y fevor similares a los de las capitales más famosas por sus Semanas Santas.

Así podemos anotar dos nuevas Cofradías cuya sólida procesional no tendrá lugar este año, pero que ya cuentan con imágenes filiales y perfecta organización para desfilir el próximo.

La primera de ellas es la de los carpinteros, que han terminado ya sus cultos a la Santísima Virgen de la Caridad, cuya imagen ha realizado el escultor Talaverano Víctor González Gil. La segunda se titula también de Nuestra Señora de la Esperanza y saldrá de la parroquia de Manuel Becerra.

## LLANTO MAYOR

Aperturas de página han hecho saltar mi columna sábado y lunes. Así, mi anuncio del recital de poemas de Francisco García Hortal en el Ateneo apareció ayer, y es hoy cuando puedo decir algo de ese espléndido libro de poesía religiosa que en páginas de viva voz escuchamos en el Ateneo el pasado domingo.

Independientemente de la versión verbal, transida de emoción, que a los versos de García Hortal dieron Marchi Fresno, Josita Hernán y Manuel Martín, hay que anotar el serio y conseguido gran propósito del poeta de "Llanto mayor".

Cantar la Pasión del Señor, ya sea en pintura, escultura, prosa o poesía, es empresa que sólo a grandes personalidades de cada una de estas artes o dedicaciones resulta dable. ¿Cómo podría el poeta frío y conceptualista llegar hasta las sublimes horas del Calvario? Francisco García Hortal es un poeta que cuenta en sus cuerdas creativas la vibración mística, de identificación con la Divinidad en la humildad que cabe a la criatura. Las cuatro partes de su libro "Llanto mayor" son como una vía dolorosa que sigue el poeta. Via rememorativa y actualista, porque la virtud de estos versos donde la musicalidad es musicalidad de emoción está en el modo como la Pasión toma proximidad viva y actualista, interpretación próxima, y el mismo poeta y quienes leen sus versos son testigos de los hechos bíblicos. García Hortal ha visto el Nuevo Testamento sobre los Santos Evangelios y sobre la gloria procesional de las Cofradías andaluzas. La sublimidad, el rezo, el perfume y el dolor no tienen otro cauce expresivo más explendor del alma que este del llanto. Llanto mayor ante la Pasión de Cristo y los Dolores de su Santísima Madre. Llanto mayor de un poeta lleno de fuerza y singularidad que ha sabido sorprendernos y emocionarnos con sus versos.

## BAROJA Y EL NOBEL

Don Pio Baroja, nos dicen, ha sido propuesto para el Premio Nobel. No es la primera vez que esto ocurre. Don Pio se merece el Nobel hace mucho tiempo. Si no se la han dado todavía, ¡peor para quienes no supieron ver aún la justicia de tal decisión!

Hace un par de años, precisamente, sonó el nombre de Baroja relacionado con este máximo galardón intelectual. Aquel año el Nobel recayó al fin sobre Gabriela Mistral. Fai a ver a don Pio y, entre muchas cosas, salió esto del premelecio sueco.

—¿Le hubiera interesado a usted, don Pio?

—¡Hombre! —confesó con displicencia—. Sobre todo por el dinero, porque creo que dan una buena cantidad, y un escritor no tiene muchas ocasiones de recibirlos.

Después me habló de aquel artículo suyo en que recordaba a Gabriela Mistral, a la que conoció en París, y de lo que dijo que le parecía un papagayo. Aquella adjetivación, hecha sin intención de molestar, valió a don Pio los más feroces artículos y ataques en los periódicos y revistas amigos de la poesía.

Julio TRENAS

El número del teléfono de PUEBLO: 25 61 32

MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL \* MADRID - CAPITAL



JUEVES, DIA 22
El sol sale a las 6 horas 16 minutos y se pone a las 18 horas 29 minutos.

La luna sale a las 17 horas 39 minutos y se pone a las 5 horas 46 minutos.

SANTORAL. — Jueves Santo. — Santos Pablo, Degradación y Bienvenido. Color de la misa, blanco.

EL AYUNTAMIENTO DEBATIO HOY SOBRE EL ALUMBRADO PUBLICO

Anoche no lucían más que tres farolas en la calle del General Sanjurjo

En ausencia del conde de Santa Marta de Babilio presidió hoy la reunión de la Comisión Municipal Permanente el primer teniente de alcalde, señor Alvarez Ayúcar. Un ruego del señor Gutiérrez del Castillo sobre el alumbrado público motivó un "encendido" debate, que desmesuradamente concluyó en un resultado "luminoso".

En ausencia del conde de Santa Marta de Babilio presidió hoy la reunión de la Comisión Municipal Permanente el primer teniente de alcalde, señor Alvarez Ayúcar.

dió a un trabajo de Maíra. El tercer premio fué para Alvarez y Vidaurte.

El Primer Congreso de la Unión de Medicina Termal, en Ostende

Esta reunión internacional ha celebrado sus sesiones en la renombrada ciudad marítima y terminal de Ostende. Han asistido relevantes personalidades europeas, entre ellas el profesor Cuvelier, de Clermont-Ferrand; Olivier, de La Bourboule; Claude, de Mont-Doré; Stavre, de Vichy; Reuse y Duchaine, de Ostende; Mauvoisin, de Dax, y García Ayuso, Pérez Victoria, Moreno González y Alvaro Gracia, de España.

LA SEMANA SANTA

Jueves Santo. — A las diez y media de la noche saldrá de la S. I. Catedral la procesión de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza, organizada por la Hermandad del mismo nombre y con el Ministerio de años anteriores.

Madres Mercedarias de la calle de la Puebla.

EL MINISTRO DE JUSTICIA, A MALAGA, Y EL DEL AIRE, A SEVILLA

BARAJAS, 21.—En avión de la Iberia ha salido para Málaga el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández-Cerda.

Ha salido para Sevilla en un avión militar el ministro del Aire, general González Gallarza.

EXTRAORDINARIA AFLUENCIA DE TURISTAS EN SEVILLA

SEVILLA, 21.—El tiempo continúa magnífico, y la afluencia de forasteros sigue con ritmo creciente. Llegan desde anoche numerosos turistas extranjeros, predominando los portugueses, norteamericanos y franceses.

Santuario de San Antonio (Bravo Murillo, 150). Jueves Santo, a las ocho y media, comunión de los jueves eucarísticos; a las diez y media, misa y oficios, con procesión al Monumento. Por la tarde, a las seis, maitines y laudes. A las nueve, hora santa, con sermón del Padre Pesquera.

LA DEL DIVINO CAUTIVO

Como en años anteriores, mañana, Jueves Santo, por la tarde, a las siete aproximadamente, saldrá del Colegio Calasancio (Hermanos Miralles, 50) la procesión formada por la Cofradía del Divino Cautivo, bellísima imagen del Husto escultor don Mariano Benlliure.

CONCEJALES MADRILEÑOS EN LAS PROCESIONES MALAGUENAS

MALAGA, 21.—Procedentes de Madrid llegaron hoy el teniente alcalde de aquel Ayuntamiento don José Manuel Bringas y los concejales don Alberto Anibal Lavar y don Luis Pérez Hernández, los cuales representarán esta noche al Ayuntamiento de la capital de España en el desfile de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Puente del Cedrón y María Santísima de la Paloma, de cuya Hermandad es hermano mayor honorario el Ayuntamiento madrileño.

Conferencias matrimoniales

Se celebrará un ciclo de conferencias matrimoniales para casadas en los días 2, 4, 5, 6 y 7 del próximo mes de abril, de siete a ocho y media de la noche, en el Círculo Medina, calle de San Marcos, 42. Podrán asistir todas las mujeres casadas que lo deseen.

BOHANOVE, PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE CARTELES DE SAN ISIDRO

Se ha hecho público el fallo del concurso de carteles para las fiestas de San Isidro, organizado por el Ayuntamiento de Madrid.

MAÑANA Lo encontrará usted en "ARRIBA"

Como en años anteriores, mañana, Jueves Santo, por la tarde, a las siete aproximadamente, saldrá del Colegio Calasancio (Hermanos Miralles, 50) la procesión formada por la Cofradía del Divino Cautivo, bellísima imagen del Husto escultor don Mariano Benlliure.

NUESTRA CRONICA DE MADRID Por Emilio ROMERO



La señora Miniver no ha muerto

UNA noticia bastante triste es la muerte de la señora Miniver. El cine americano merece una buena reprimenda por esta muerte prematura, precocísima. El juez Harvey parece que vive después de vicisitudes admirables. ¿Por qué se ha tolerado la muerte de la señora Miniver? Ambos, sin duda, son los mejores tipos que ha producido el cine americano. Dos ejemplos, además, de familias. Dos modelos de recto sentido moralizador. El juez Harvey es algo así como el padre de Juanito, pero menos tieso, más de la época y menos convencionalista. Mickey Rooney, que es su hijo, y sobre el que suele girar toda la película anecdótica, no es precisamente Juanito, pero es un chico estupendo, precoz y tímido en el amor, y capitán de amigos. La mujer del juez Harvey es sencilla, de "su casa", y hace unas tartas admirables. Una hija redondea esta familia, y es guapa, un poco "madrecita" y con novio formal. Con estos ingredientes y algunos vecinos ha salido una serie de películas admirables. Ni una sola actitud disolvente ni el más leve asomo de empalagoso moralista. Después de ver una de estas deliciosas películas a uno le agrada más estar dentro de una familia, y con papel dentro de ella. Si uno está algo lejos de querer ser el juez Harvey, el hijo de uno no estaría mal que tuviera quince años a lo Mickey Rooney.

La señora Miniver apareció hace pocos años. Era una casadita joven, con la extraordinaria belleza y delicadeza de Greer Garson. Su marido era un hombre de oficina. Por su cuenta o por cuenta ajena. No recuerdo. Vino lo de Dunkerque—el desastre de la evacuación aliada de Europa tras la primera ofensiva alemana de la última guerra—, y el buen hombre se fué en un navio pequeño con otros vecinos a hacer algo por salvar gente. La señora Miniver soportó los terribles bombardeos, y esperó serenamente todo. Era una mujer guapa entre las que más, buena entre las que hubiera y deliciosa dentro de la familia. Ese "pollo tomatero", remolón para casarse, no resistiría una señora Miniver poniéndole los puntos.

Inesperadamente ha vuelto la señora Miniver a una de las pantallas de la Gran Via. El agradable recuerdo ha llevado a muchos espectadores. Pero lo insólito es que la señora Miniver se muere. Se ha querido continuar, con gran acierto, el personaje, y se le ofrece solamente una posibilidad. La película es el simple relato de la enfermedad y de la muerte de la señora Miniver. Alguien que está por encima de los guionistas del cine y de los industriales del cine debería evitar estas ligerezas o estos desafueros. O por lo menos, al no haber ya remedio, debería desautorizar esta película como una superchería. La señora Miniver—tendría que hacerse público—vive tan feliz y campante. Con su marido, el reflexivo Walter Pidgeon; con sus nuevos hijos de la posguerra y con sus tradicionales y deliciosas preocupaciones domésticas. Los tiempos actuales están llenos de sugerencias para la señora Miniver. Walter Pidgeon puede ir otra vez a la guerra. El oeste de la vida quebranta todas las economías. Los chicos están alborotados con los "cromos de Corea". Los hombres casados coquetean más que nunca. La señora Miniver, decididamente, no puede morir. Es un mundo especialmente dispuesto para ella. Su enfermedad puede ser lo único verosímil. Pero después resulta que apareció uno de esos cirujanos de moda—el doctor Orcocoy de Londres—, y lo resolvió todo. Walter Pidgeon agitó mucho su pipa, y Greer Garson volvió a su hogar con unos ojos más dulces que nunca y poniendo en seguida las cosas en orden. Después de besar a todos quitó un avión B-36 que había en el perchero y rescató el sombrero de Walter; estaba en la lámpara del comedor.

CLASES PARTICULARES, a domicilio LATIN, MATEMATICAS, etc. Pedir profesor especializado al COLEGIO ATENEO POLITECNICO (LEGALMENTE RECONOCIDO) Suero de Quiñones, 14, Madrid - Tel. 333358

CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID \* CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos o dependientes de la Comisión episcopal de Ortodoxia y Moralidad. (1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente poligra.)

Capitol (T. 22-22-29.—El portero (2). Coliseum (T. 22-07-54).—El halcón y la flecha (3). Gran Vía (T. 22-60-34).—Felipe de Jesús (3). Goya (T. 25-32-17).—Winchester 73 (3). Luchana.—Brigada Criminal (2). Palacio de la Música (2).—El viento se llevó (3-R). Palacio de la Princesa (2).—Almas en lucha (1). Paz (T. 23-78-18).—Ambiciosos! (4). Pompeya (T. 31-32-21).—Furia secreta (3). Proyecciones.—Jack el negro (3). Real Cinema.—El capitán pirata (3). Rox (T. 22-37-00).—Miranda (3). Riato (T. 22-13-70).—Balarrasa (2). Salamanca (T. 26-08-28).—El inspector general (2). San Miguel.—S. O. S. Dakar (3-R).

SECCION CONTINUA Actualidades (T. 21-28-85).—A noir muchachos y Bambú (1). Alba (T. 27-07-85).—El beso de la muerte (4) y Todos a una (2). Aicái (T. 25-46-08).—Luna sin miel (3) y Venganza de mujer (4). Alcantara.—Cuando en el cielo pasan lista (2) y El jinete atado (1). Alhambra (T. 24-28-45).—Caba-

llero del Oeste (2) y Contra los Tantanas. América (T. 27-80-20).—Objetivo: Birmania (2) y Ladrón de bicicletas (3). Apolo (T. 33-64-73).—Opio (2) y Monsieur Vincent (3). Argel.—De mujer a mujer (3-R) y Sucedió en la Quinta Avenida (2). Argüelles (T. 23-75-32).—Contra bandistas de brillantes (1) y Don Juan (3-R). Arizona (T. 33-51-09).—Los tres mosqueteros (3) y Simbad el Marino (2). Astur (T. 33-56-34).—Copacabana y La dalia azul. Ave María (T. 27-78-64).—La rival (3) y Apolipsis (2). Ayala (T. 25-96-00).—España en Brusel y El capitán Maravillas (1). Azul (T. 31-76-60).—El signo de la Cruz (2). Becerra (T. 25-74-02).—Montecassino (2) y El buen Sam (2). Bóllas Artes (T. 22-50-92).—Agustina de Aragón (2). Bellas Vistas (T. 33-54-14).—De ilusión también se vive (2) y El príncipe de los zorros (3). Bilbao (T. 23-07-96).—Agustina de Aragón (2). Calatrava (T. 22-54-63).—Ambiciosos! (4). California.—Noches en Río (4) y La isla perdida (3). Carreteras.—El ángel negro y El notario asesino.

Castilla (T. 27-58-03).—Sucedió bailando (3) y El secreto de May-Yorking (4). Cervantes (T. 22-81-09).—Ha ruído aquella mujer y Texas. Colón (T. 23-44-58).—Casablanca (3) y La extraña pasajera (3). Chamartín (T. 33-33-42).—El filo de la navaja (4) y Noche sin cielo (3). Chamberí (T. 23-00-30).—Vida encadenada (3) y El buclador de Castilla (2). Chueca.—Barraza invisible y Teatro Apolo. Cristal (T. 33-79-34).—Pasión en la solva (4) y El asesino poeta (3). Espronceda (T. 24-37-77).—La encontró en París y Buffalo Bill. España (T. 17-09-00).—Sin amor (4) y El caballero Adverser. Europa (T. 33-10-18).—Un par de gitanos y Furia del Trópico (3-R). Figaro.—El ladrón y Criminal por amor (4). Gong (T. 22-38-08).—El padre de la novia (2). Ibiza.—España en Brasil (1) y Los tambores de Fu Manchú (1). Ideal.—El capitán de Loyola (1) y La novia era él (3). Imperial.—Cadenas rotas (3) y Berlín-Occidente (3). Infantes.—Odie entre hermanos (3-R) y La máscara de los Borgia (3). Maravillas.—Tres ladrones en acción (2) y La máscara de los Borgia (3).

Príncipe Alfonso.—Pasaporte a Río (3) y Rostro pálido (2). Progreso.—Brigada Criminal (2). Quevedo (T. 23-17-18).—El asesino poeta (3) y Pasión en la solva (4). San Carlos.—Sangre sobre el sol (3) y Furia en el Trópico (3-R). Sevilla (T. 27-50-22).—Pensión histórica y De ilusión también se vive (3). Sol (T. 21-30-90).—Rostro pálido (2) y Furia del Trópico (3-R). Tetuán (T. 33-18-16).—Una dama en apuros y Una dama en peligro. Tivoli.—Jack el negro (3). Toledo (T. 27-19-15).—Centzas de amor (3) y El enmascarado (3). Urquijo.—Brazos de acero (2) y Rostro pálido (2). Vallehermoso.—Callejón sin salida (3) y Alma en suplicio (4). Velázquez (T. 26-34-67).—Calcula (3) y Al compás del corazón (2). Ventas (T. 25-78-95).—Los enemigos del honor y Contra los fantasmas. Vergara (T. 26-74-79).—Agustina de Aragón (2). Victoria (T. 25-05-70).—Rumbo a Oriente y Hablan las campanas (1). Voy (T. 23-18-60).—Escalera de caracol (3) y Las campanas de Santa María (1). X (T. 21-63-12).—Serenata argentina (3) y Teatro Apolo (3).

# SIMPATIZANTES DE LOS NORTECOREANOS PROMUEVEN UNA HUELGA EN TOKIO

## Un soldado norteamericano resultó muerto y otro herido

TOKIO, 21.—A primera hora de hoy ha resultado un soldado norteamericano muerto y otro herido durante una huelga en las calles, que se cree ha sido originada por simpatizantes de los nortecoreanos. Hoy se cumple el primer aniversario del día en que la Policía se incautó de las oficinas de la Liga Coreana, que había sido declarada legal.

El soldado herido ha declarado que con cinco compañeros y él se hallaban buscando habitaciones, de tres a cuatro de la madrugada, en el barrio de Asakuka, en la parte oriental de Tokio, donde viven

gran número de coreanos. Añadió que un individuo, al parecer coreano, le dió un puñetazo en la nariz y luego salió corriendo por una calleja oscura. "Salí persiguiéndole—dijo—, pero retrocedí cuando me di cuenta de lo oscura que estaba la calle. Volví hacia nuestro coche, y entonces comenzó la lucha. Unos cien hombres rodearon el vehículo y rompieron los cristales de las ventanillas y el parabrisas, golpeando a los norteamericanos con porras. Unos 150 policías japoneses, armados con pistolas, repelieron el ataque, pero los asaltantes se dispersaron y sólo fué detenido uno." (Efe.)

# ES MUY GRAVE LA SITUACION LABORAL DE FRANCIA

## La Policía ocupa seis centrales eléctricas SE HA EXTENDIDO EL PARO A LOS SERVICIOS FERROVIARIOS

PARIS, 21.—Los obreros de seis centrales eléctricas de los alrededores de París han sido obligados por la Policía a permanecer en sus centros de trabajo para que no puedan unirse a la huelga de sus compañeros. Dichas centrales han sido ocupadas por fuerzas de la Policía. El Gobierno tomó ayer la decisión correspondiente para impedir que se extienda el movimiento de protesta contra la carestía de la vida en Francia, que comenzó hace ya seis días. Los primeros en proclamar el paro fueron los obreros y empleados del Metro de París, seguidos por los del servicio de autobuses conductores de taxis, ferroviarios, obreros del gas y la electricidad, industria textil y metalúrgicos.

La vida de París ha quedado trastocada por esta huelga, y son muy numerosos los centros de trabajo en los que la producción ha disminuido a la mitad por el movimiento de huelga.

En lo que respecta a los ferroviarios, la huelga, que comenzó en el servicio suburbano de París, se ha extendido a Lyon-Chalon, Toulouse, Rennes, Amiens y Cannes.

Se espera que el jefe del Gobierno, Queuille, haga un llamamiento a la nación pidiendo que no se extienda la huelga.

Los Sindicatos comunistas, aparentemente explotando el malestar y la amargura causados por el aumento continuo de los precios, están extendiendo las huelgas a través de las naciones, en el momento en que Francia lucha por rearmarse. También contribuyen a colocar en situación delicada al Gobierno en el momento en que el Presidente de la República, Auriol, ha marchado a Estados Unidos en visita oficial. (Efe.)

### UNOS CIENTO MIL OBREROS HAN ABANDONADO YA EL TRABAJO

PARIS, 21.—El Gobierno se dispone a reclutar los obreros esenciales del gas, la electricidad y los ferroviarios. Se calcula que unos 100.000 obreros han abandonado ya el trabajo. El tráfico ferroviario está paralizado en grandes sectores de la nación.

Los sindicatos de la Construcción, Aguas y Servicios Púnicos han ordenado huelgas de veinticuatro horas a sus afiliados. Amenazan con ir a la huelga los metalúrgicos, empleados del Estado, aeródromos y servicios de recogida de basuras. También circulan rumores de que pararán las industrias del automóvil, hoteles, restaurantes y cafés.

El Jockey Club ha suspendido las carreras de caballos en el área de París hasta el fin de la huelga. Se supone que esto le reporta al Gobierno la pérdida de unos 20 millones de francos, ya que tiene un impuesto equivalente al 12 por 100 de las apuestas.

Los parisenses caminan en bicicleta o a pie, aunque funcionan algunos camiones de urgencia.

La presión del gas es tan baja que es difícil preparar las comidas, pero con la corriente eléctrica que viene de fuera de la región se esperan pocos cortes de electricidad en la capital. (Efe.)

Todos los sábados,  
**BUENAS NOCHES**

# Irrumpen los comunistas en la huelga general de París

(Viene de primera página.)

que se causan y los padecimientos que se infligen a la población de París. El Gobierno ha de poner coto a tales desmanes. Perturbar el funcionamiento de los servicios públicos es un atentado contra la nación, y lo que se consideraba un monopolio lo continúa siendo, pero de desorden. Se está paralizándose la economía del país con tales movimientos anárquicos. Es una obra de subversión, una política antinacional, que solo aprovecha ya a sabiés a quién."

### LA AGITACION

Ochenta y cinco trenes del Metro se pusieron ayer mañana en marcha, con intervalos larguísimo. Dejó el tráfico a media que avanzaba la tarde. Tres autobuses pudieron sólo circular. La totalidad de las centrales térmicas se pararon, y se recurrió a las hidráulicas, cuyo servicio se suspendió por la noche. La presión del gas fué bajando de un modo alarmante, pues en las fábricas sólo prestaron servicio ingenieros y jefes de puesto.

En ferrocarriles se intensificó el paro en las líneas de "banlieu"; al principio funcionó el 30 por 100 de la tracción. Más tarde, el paro en los depósitos puso en peligro las grandes líneas. Huelga general en los depósitos de máquinas y de material de Montrouge, Bourget, Le Mans, Dijon, Villeneuve, La Chapelle, Juvisy. Los guardaaguas, en todas partes secundaron el movimiento.

En la Compañía de aviación de Air France, el personal presentó a la Dirección la demanda de un anticipo mensual inmediato de 4.000 francos.

Los empleados de la Compañía de aguas entrarán en huelga hoy.

### EL PRESIDENTE AURIOL

Por la mañana, M. Auriol presidió en el Eliseo un consejo de ministros en el que los de Transportes y de Industria fueron autorizados a la requisita individual en ferrocarriles y en el gas y la electricidad de los equipos necesarios al funcionamiento de servicios tan esenciales. Es una medida análoga a la que hace algún tiempo adoptó el Gobierno italiano, militarizando a los ferroviarios. La autoridad del Presidente pudo vencer la obstinada resistencia que a tal medida oponían sus correligionarios los ministros socialistas. Se acordó adelantar la reunión de la Comisión Superior de Convenciones colectivas, que ha de establecer el nuevo salario mínimo vital. Por último, teniendo una réplica de los comunistas, se votó una subvención para aumentar en un diez por ciento el salario de los mineros.

Por la tarde se avisó al Presidente de la República que el tren presidencial que debía llevarle al Havre para embarcar

con su séquito en el "Ile de France" no podía fognarse en la estación de St. Lazare, y M. Auriol vióse obligado a hacer el viaje por carretera al puerto normando.

Las grandes líneas no están en huelga, pero en provincias las células comunistas de ferroviarios han provocado paros que perturban la circulación, causando atascos y retrasos enormes.

Las carreras de caballos de St. Cloud se han suspendido, y mientras M. Auriol boga hacia los Estados Unidos, la consternación es general en toda Francia.

Pedro Diego RAMIREZ

# Churchill, desafiado en duelo por un sobrino de Mussolini

EN una réplica parlamentaria en la Cámara de los Comunes Winston Churchill dijo, despectivamente, a su interlocutor: "Eso son tonterías, buenas para contárselas a los italianos." La frase sarcástica levantó en Italia comentarios acerbos, y el conde Teodorani Fabri Serbelloni, sobrino por alianza, de Mussolini, envió un cartel de desafío al ex premier inglés, o a su hijo Randolf, si el anciano se excusaba.

Al no recibir respuesta, el conde declaró que Churchill estaba descalificado para un duelo de honor.

—Es que no puede batirse con usted,—le dijo un periodista británico.— Churchill, si no miente el Gotha, es príncipe del Sacro Imperio Romano Germanico, y usted no es más que un aristócrata de segunda fila. Se rebajaría Churchill...

No se desanima Fabri Serbelloni, quien asegura que se dispone a hacer revelaciones sensacionales sobre el famoso archivo de Mussolini, en el que figura una carta de Churchill al Duce aconsejándole de atacar Egipto en vez de Grecia. En ello se basa el conde italiano para afirmar que el verdadero criminal de guerra es Churchill y no los jefes nazis y fascistas.

El monólogo continúa..., pero Churchill se hace el sordo.

# La O. N. U. celebrará en París su próxima Asamblea general

## Votaron en contra los Estados Unidos

LAKE SUCCESS, 20.—La Asamblea General de las Naciones Unidas ha decidido celebrar en París su próximo periodo de sesiones, que comenzará el 6 de noviembre. Votaron a favor 24 naciones, en contra 17, y se abstuvieron 13. Como cuestión de procedimiento sólo requería la mayoría simple para su aprobación.

Gran Bretaña votó en favor de la propuesta, así como el bloque soviético. En contra votaron Estados Unidos, Canadá y Australia. El bloque hispanoamericano votó a favor, y Brasil se abstuvo. Los países árabes se abstuviéron, excepto el Líbano, que votó a favor.

La resolución establece la condición—propuesta por Francia—de que los gastos del periodo de sesiones no excedan de 2.350.000 dólares, más algunas sumas adicionales que el secretario general puede transferir a otras secciones del presupuesto. Era opinión general que toda la sesión se celebrara en París, aun cuando no haya terminado para el 31 de diciembre de 1951. (Efe.)

### ATLEE PIDE AL PUEBLO BRITANICO QUE PRESTE SU PLENO APOYO A LAS NACIONES UNIDAS

LONDRES, 20.—El primer ministro Atlee ha pedido al pueblo británico que preste su pleno apoyo a las Naciones Unidas en sus esfuerzos para poner coto a la agresión.

### IRLANDA QUIERE COOPERAR EN LA DEFENSA DE EUROPA

NUEVA YORK, 20.—Sean McBride, ministro de Asuntos Exteriores de Irlanda, ha manifestado que su Gobierno está todavía interesado en discutir con los miembros del Pacto del Atlántico septentrional la cuestión de la participación de Irlanda en la defensa del oeste de Europa. (Efe.)

### ROMA. (Del corresponsal de PUEBLO.)



Días de agitación en los pasillos de Montecitorio, en la dirección del partido democristiano y socialista, días de agitación para la política exterior e interior italiana. Los hechos que a veces se hacen esperar durante meses se presentan luego de golpe inesperados y reunidos para la felicidad de los periodistas y de los periódicos. La vida política italiana después de la desaparición de Togliatti se había hundido en una atmósfera de peligrosa tranquilidad. Solamente el escándalo de los desviacionistas Cuccchi y Magnani había levantado un poco las discusiones; también la posibilidad de una crisis ministerial, aunque señalada, no parecía probable, y el Gobierno De Gasperi seguía su marcha tranquila, para nada molestado por la oposición.

Y un buen día vuelve Palmiro Togliatti de su destierro ruso. El hombre—misterio del comunismo italiano, según la opinión corriente, tenía que haberse quedado mucho más tiempo en Rusia, ya que su caso necesitaba de una larga cura en aquellas tierras. El escándalo empujó, que amenazaba a todo el partido, le obligó a volver en un momento poco favorable para su prestigio. El misterioso hombre llegó de Rusia en tren y bajó, como una estrella de cine, en una estación cerca de Roma para seguir viaje en coche en compañía de Pietro Secchia y de su secretaria, Leonilde Iotti. Al día siguiente el "Unità" publicaba la primera entrevista con Togliatti y las primeras impresiones sobre

**HOY 21**  
También el Senado  
persa vota por  
unanimidad la  
nacionalización del petróleo

### LOS PERIODICOS AMERICANOS HACEN "EXAMEN DE CONCIENCIA"

TODA la Prensa del mundo está comentando estos días la cuestión del petróleo persa. Nos interesan particularmente los comentarios ingleses y norteamericanos, por ser Inglaterra y los Estados Unidos los dos países más directamente afectados por la probable nacionalización de la Anglo Iranian Co. La reacción de ambas Prensas angloparlantes ha sido muy distinta. La Prensa británica ha insistido en el terreno que pudiéramos llamar legal: el Acuerdo de la Anglo Iranian Co con el Estado persa expira en 1992, y hasta esa fecha "debe" cumplirse y respetarse. Actitud perfectamente razonable, pero seguramente poco realista y práctica, si bien el Gobierno de Londres ha hecho una última oferta—participación en términos de igualdad en los beneficios de la explotación del petróleo—, que no dejará de impresionar en Teherán. (Este sistema de reparto de beneficios a partes iguales es el que adoptó Norteamérica en la Arabia Saudita.)

A su vez, la Prensa americana atribuye, en general, la actitud de Persia, tanto en el asunto del petróleo como en otras cuestiones, a la ineficacia y descuido de las potencias occidentales en sus relaciones con Persia. El "New York Herald Tribune" recuerda ahora que cuando el Irán atravesó hace dos años una grave crisis alimenticia, tanto los Estados Unidos como el Banco de Importación y Exportación se mostraron muy lentos y reticentes en su precaria ayuda económica a Persia. En este punto comenzó la "desviación" de Teherán hacia Moscú, que culminó con la firma del Tratado comercial iranosoviético de noviembre del año pasado, siguiéndole varias medidas del Gobierno persa que pueden calificarse de antioccidentales, tales como la prohibición de las emisiones de la Voz de América y de la British Broadcasting Corporation (B. B. C.).

Por otro lado, poco antes de surgir la cuestión del petróleo, el partido Tudeh, de inspiración comunista, que prácticamente había desaparecido del escenario político después del frustrado atentado contra el Sha, reanudó sus actividades prosoviéticas, y varios de sus dirigentes, que estaban en la cárcel, desaparecieron "misteriosamente". Lo que está claro es que Rusia ha cambiado bruscamente de procedimiento en lo que se refiere a Persia, y que trata de conseguir de este país por vía amistosa lo que no pudo lograr por la violencia. Los temores de los occidentales están esta vez doblemente justificados, y la concesión del Gobierno británico en el sentido de avenirse a repartir en plan de igualdad los beneficios del petróleo es una primera toma de contacto con la realidad, sin duda muy saludable.

Después de la votación unánime de la Cámara Baja persa favorable a la nacionalización del petróleo, se esperaba que el Senado se mostrase más cauteloso y menos decidido. Pero también el Senado aprobó ayer por unanimidad la nacionalización, y ahora solamente falta la ratificación del proyecto de ley por el Sha. Parece ser, pues, que la cosa no tiene remedio, y que la oferta británica ha llegado demasiado tarde, aunque no por falta de advertencias, ciertamente. La decisión norteamericana con el petróleo de la Arabia Saudita fué un ejemplo de realismo, que debió seguir inmediatamente Inglaterra.

Que Persia sea o no capaz de explotar con éxito el petróleo de su subsuelo, que significa la séptima parte de la producción mundial, es cosa que ya entra en el terreno puramente técnico. El asesinado general Razmara creía que su país no estaba en condiciones de llevar adelante dicha explotación. Si esto le costó la vida, a Inglaterra puede costarle la bolsa...

M. BLANCO TOBIO

# TOGLIATTI HA VUELTO A ROMA DE GASPERI SALE PARA

## El Gobierno, por primera vez en minoría tres años, mientras que los dos partidos libres se unen y preparan la nueva crisis

Rusia, mientras que de la maleta del líder salían los recuerdos traídos de Moscú: palomas, caviar, planes secretos. La vuelta de Togliatti había roto ese equilibrio que desde hacía cinco meses se notaba en la política italiana, era la señal de algo nuevo, el inicio de un nuevo "western", de nuevas sorpresas. Pero éstas tenían que verificarse poco después sin que en ellas entrara para nada Togliatti.

En Montecitorio, delante de la Cámara al completo—hecho poco frecuente—, se estaba votando por escrutinio secreto una ley económica de interés relativo. La votación dió un resultado que maravilló a los mismos comunistas, ya que por primera vez desde el 18 de abril de 1948 el Gobierno De Gasperi se encontró en minoría. Treinta diputados democristianos, desconocidos por culpa del voto secreto, habían votado contra el Gobierno; el hecho provocó una confusión general, el nervosismo se propagó entre los diputados, y la palabra "dimisiones" empezó a circular. El mismo De Gasperi se quedó maravillado. "Esta es la crisis del soldado desconocido", iba diciendo.

Las siguientes reuniones con los ministros y luego con el grupo parlamentario democristiano eliminaron el peligro de las dimisio-

nes del Gobierno, y al día siguiente una segunda votación reafirmó la plena mayoría del Gobierno. El hecho, sin embargo, quedaba con toda su importancia, el sensacional episodio había revelado al público que en el partido democristiano soplaban aire contrario. En efecto, en la actualidad cuatro corrientes combaten entre sí dentro del partido: los "dosseltiani", antagonistas de la acción católica y que pertenecen a la extrema izquierda del partido; jefes del grupo son Dosselti, La Pira y Amintore Fanfani. Los "de acción católica", la corriente más unida al Vaticano y cuyo jefe es el profesor Gedda. Los "vespisti", mandados por el diputado Corsanego, conservadores y propietarios de tierras. Los "gronchiani", que quedan reducidos al mismo Gronchi, presidente de la Cámara, considerado el más fuerte adversario de De Gasperi y su probable sucesor.

A través de estas cuatro corrientes, De Gasperi ha levantado otra vez el barco y ha alejado la crisis, ha logrado conseguir un nuevo acuerdo, y después de la última votación se ha marchado para Londres. Objetivo principal de su viaje es la cuestión de Trieste, que Italia quiere ver solucionada cuanto antes. El "Times", en un artículo publicado la víspera de la llegada de De Gas-

Por un...  
Lo...  
P...  
partid...  
dial...  
na...  
leano...  
Gob...  
nació...  
rias...  
que...  
movi...  
par...  
los...  
Fies...  
divi...  
cast...  
naci...

# La ESCENA ANIMADA

## ELENA TIENE UN PASADO

EN EL TEATRO

### REINA VICTORIA



TINA GASCO

TINA Gasco y Fernando de Granada se presentan con su excelente compañía en el teatro Reina Victoria.

Tina y Fernando han escogido una gran compañía, que logrará el éxito indiscutible por la calidad de los actores y actrices que forman el reparto de las obras que Tina y Fernando darán a conocer al gran público de Madrid.

Con Tina Gasco veremos en el escenario a Rosita Lacasa, a Carmen Porcel. Con Fernando de Granada actuarán Carlos Casaravilla, Francisco Piquer, Manuel Arbó, y otras actrices y otros actores de gran valía, que

harán de esta compañía de comedias una de las mejores que hemos visto en Madrid.

La presentación de la compañía en el Reina Victoria se celebrará en el Sábado de Gloria. En escena, la comedia de Sauvignon, traducida por la escritora argentina María Luz Regas, con la dirección y montaje de Fernando de Granada. Hemos de señalar asimismo que la asesoría literaria de esta compañía ha sido encomendada a Alfredo Marquerie.

Todo hace esperar que el estreno que Tina y Fernando nos ofrecerán el Sábado de Gloria en el teatro Reina Victoria será un acontecimiento sensacional.

Por la calidad de todas las actrices y actores que forman la compañía, por la presentación de las comedias y por la calidad extraordinaria de la cabecera. De Tina Gasco y Fernando de Granada.



FERNANDO DE GRANADA

Con «¡Tres gotas nada más!», entra triunfalmente la Latina en la temporada de primavera



EL GRAN MUSICO Y SU GRAN PURO

La fina sal del libro de tan famosa revista, la alegría de la música que le ha puesto el maestro Guerrero, y lo bien que interpretan la obra los artistas de la titular de la Latina, realizan el suceso teatral que comentamos, sumamente interesante, teniendo en cuenta los centenares de representaciones que ya canta el cartel.

Repetidamente hemos dicho aquí que «¡Tres gotas nada más!» rebosaba «vitaminas esotéricas», para llegar muy lejos en su feliz carrera ante el público, y los hechos nos están dando la razón.

El Sábado de Gloria las amenas peculiaridades del espectáculo de la Latina serán de tanta fuerza como las del que más del género; las mujeres guapas del elenco entusiasmarán a la

orienteta; el triángulo de la cominidad, formado por Santos, Zori y Codeso, será el amo de la risa en todo momento, y veremos a la revista ir desplegando ante los espectadores todas sus pintorescas estampas, en el ambiente del éxito y de la popularidad que siempre la ha acompañado por derecho propio.

«¡Tres gotas nada más!» estará dispuesta a recibir a usted, con sus múltiples galas espectaculares, el próximo sábado, garantizándole dos horas divertidas, de «risa sin pausa», según la frase puesta en circulación para estos efectos.



LOS TRES DE «LAS TRES» ZORI, SANTOS Y CODESO

## CELIA

la hechicera



CELIA Gámez es... Celia Gámez. Tiene hechizado al público de Madrid. Celia tiene hechizados a todos los públicos...

En estos momentos triunfa como siempre en el teatro Alcazar, con la gran revista «La hechicera en Palacio», en donde Celia alcanza como nunca el triunfo ruidoso, indiscutible, que su arte merece.

Celia, la única, la insustituible Celia, deleita tarde y noche con su gran revista al público que tarde y noche llena su teatro para aplaudirla y ovacionarla.

### NOSOTROS LO SABEMOS

Paqueta Gallego, con la compañía de revistas del teatro de la Zarzuela, emprenderá viaje en tournée por España. Actuarán primero en Zaragoza; después, en Barcelona y en Valencia.

Las hermanas Daina frente a frente. Raquel Daina en el Fontalba como vedette de «Piernas al Fontalba». Irene en la Zarzuela como vedette de «La media naranja».

En el Martín sigue «Aquí, Leganés», en espera de la nueva compañía.

María de los Angeles Santana seguirá triunfando el sábado en el teatro Madrid.

«Criminal de guerras sigue en el Lara, que se llena tarde y noche».

### EL GLORIOSO DRAMATURGO DON JACINTO BENAVENTE

ESTRENA UNA NUEVA COMEDIA EN EL INFANTA ISABEL

Terminada en el Infanta Isabel la temporada oficial de la compañía de Arturo Serrano, donde se ha mantenido en el cartel el gran éxito de don Jacinto Benavente «Su amante esposa», el Sábado de Gloria, se presenta en la «barquillera» la compañía de la gran actriz Irene López Heredia, precisamente con una obra nueva de don Jacinto, titulada «Tú, una vez, y el diablo, diez».



### SABADO DE GLORIA EN LOS ESCENARIOS MADRILEÑOS

Habrà de todo: alta comedia, revistas con argumento y sin él, juguetes cómicos, folklore y ballet

TODO se nos va durante todo el año en decir que estas cosas del teatro no andan bien. Siempre se ha dicho lo mismo. Pero el teatro puede con todo y con todos. Con los gastos exorbitantes que las Empresas destinan al montaje de las revistas. Con los sueldos de las vedettes, con los sueldos de los actores, con los dibujantes, con los figurinistas, con los decoradores...

Cada Sábado de Gloria el teatro reaparece en los escenarios de toda España más fuerte, más joven, más triunfal.

Este Sábado de Gloria las carteleras de los teatros nos ofrecen espectáculos de todas clases. De alta comedia, de comedia a secas, de cosas cómicas, de «ballets», de revistas con argumento y de revistas sin argumento y de folklore...

—¿Quiere usted detallarme, amigo?

—Veamos las cosas por orden. Sin orden no hay nada posible, según el maestro Eugenio d'Ors.

—En el Albéniz, el maestro Guerrero sigue fumando su puro entre acto y acto de «El tercer hombre», con la vedet Conchita Leonardo.

—En el Alcázar, la gran Celia Gámez sigue con su revista de éxito indiscutible, con «La hechicera en Palacio», en donde Celia canta como ninguna ese número bomba de la estudiante portuguesa.

—En el Benavente, un estreno de un autor desaparecido. Una comedia de Lucio Ullada «A mí no me meten en líos...».

—En el Calderón, el gran Joaquín Casa presenta su compañía de revistas con «Esta noche no me acuesto».

—En la Comedia, Concha Montes, con una comedia traducida, con «Ninotchka».

—Al Cómico va la graciosísima Guadalupe Muñoz Sampedro...

—Al Español hay que ir para ver la deliciosa comedia «Venite y cuarenta», que es una cosa muy fina y muy entretenida...

—Al Fontalba, para ver una graciosísima revista, interpretada por excelentes actores y vedettes... con Raquel Daina...

—En Puercarral debuta Gloria Romero, con música del maestro Merenciano...

—Don Jacinto Benavente estrenará en Lara con Irene López Heredia...

—«Tres gotas nada más» seguirá triunfando en la Latina...

—El gran ballet de Ana María es esperado en el Lope de Vega...

—«Tentación», «Tentación» es la tentación que nos hará ir al teatro Madrid...

—«Aquí, Leganés», la gran revista triunfará otra vez el sábado en el Martín...

—En el Reina Victoria, Tina Gasco y Fernando de Granada nos darán una buena comedia traducida.

—En el María Guerrero, una cosa para sibaritas del arte. Nada menos que «La dama boba», de Lope de Vega, y presentada como allí saben hacerlo...

—En la Zarzuela, «La media naranja», con la joven Irene Daina...

—Pero tanta gente va al teatro el Sábado de Gloria?

—Sí, señor. El Sábado de Gloria y todos los sábados, y los lunes, y los martes, y todos los días la gente va al teatro, porque el teatro forma parte de nuestra vida...

# VEINTE Y CUARENTA JUANITA REINA

la deliciosa comedia que triunfa en

el **TEATRO**

**ESPAÑOL**

VEINTE Y CUARENTA es una de las comedias más deliciosas que se han escrito en estos tiempos. Su autor, López Rubio, posee el secreto teatral. Sus comedias interesan a todos los públicos, porque el autor de VEINTE Y CUARENTA logra siempre que en el escenario se produzcan el interés, la belleza y la sorpresa.

VEINTE Y CUARENTA es una de las comedias más deliciosas que este autor ha producido. Por eso tarde y noche el público amante de las cosas bellas acude al teatro Español para pasar dos horas de alegre entretenimiento viendo y oyendo lo que sucede en VEINTE Y CUARENTA.

Es una comedia de estos tiempos. Sus personajes, nos dicen, viven para los espectadores una vida real y moderna. Si usted quiere ver y oír lo que pasa en las vidas de las personas que al cine se dedican vaya al Español para ver VEINTE Y CUARENTA.

Allí se encontrará con la vida privada de los actores, de las actrices, de los directores, de los ayudantes, de las partiquinas que al cine dedican sus vidas.

Y todo ello enlazado, tejido bellamente con un enredo amoroso, interesantísimo. Un asunto de amor, tocado con arte y maestría por el autor López Rubio, que conoce como pocos su oficio. Un asunto de amor entre una mujer de veinte años y un hombre que le dobla la edad...

Y todo ello presentado bajo la dirección de Cayetano Luca de Tena e interpretado por la gran compañía del Español, en que cada nombre es como una gloria de nuestra escena.



Si de veras quiere deleitarse vaya a ver y a oír la deliciosa y entretenida comedia VEINTE Y CUARENTA, que tarde y noche le ofrece a usted el teatro Español.

## LOPE DE VEGA

SABADO DE GLORIA

a las once de la noche  
PRESENTACION EN ESPAÑA

del  
Ballet Español  
ANA MARIA

NOTA.—Teniendo en cuenta la corta duración de la temporada y el extenso repertorio de Ballet, el primer programa se representará seis únicos días. Viernes 30, segundo programa.

## MARIA DEL AMOR



ESTA mujercita bella y dulce que es María del Amor está en París, actuando con éxito rotundo en la gran sala Nouvelle Eve, en donde tarde y noche la aplaude un público cosmopolita. María del Amor baila, y en su baile queda, fuerte unas veces, suave otras, y siempre auténtico, toda la gama del baile español.

## FONTALBA

SABADO DE GLORIA  
Movilización general de piernas en Madrid

JUMAR presentará a  
DICK y BIONDI

en  
Piernas... al Fontalba  
(de Tono, Jumar y maestro Alguero), con la primerísima "vedette"

Raquel Daina

y  
TRINI ALONSO  
y  
MARUJA TAMAYO

## Gloria, al Fuencarral



La famosa artista de la copla andaluza Gloria Romero, que debuta el Sábado de Gloria en el teatro Fuencarral con su brillante espectáculo español.

## CONCHITA LEONARDO



CONCHITA LEONARDO es una vedet rubia que triunfa en el teatro Albéniz, interpretando la bella partitura del maestro Guerrero, que tanto éxito alcanza tarde y noche en la representación de la divertidísima revista "EL TERCER HOMBRO".

CONCHITA LEONARDO, en la plenitud de su arte, dominadora de la escena, logra siempre el constante aplauso de los espectadores.

Si usted quiere pasar dos horas de franco esparcimiento, dos horas alegre y divertido, vaya usted al TEATRO ALBENIZ, que es hoy el Palacio de la Revista, para ver la gran revista del maestro Guerrero "EL TERCER HOMBRO", con CONCHITA LEONARDO y la gran compañía, en donde actúan, a más de las diez tiple, segundas vedetes, un maravilloso conjunto de chicas guapas, que forman el gran cuerpo de baile seleccionado por el propio maestro Guerrero para las canciones y bailes de su gran revista "EL TERCER HOMBRO".

## MAITE PARDO



TODA la figura de la guaracha está escondida en los movimientos del baile que Maite Pardo posee. Ella guarda el secreto del ritmo, de la gracia del baile cubano. En Maite Pardo el baile es intención.

Por eso el público aplaude siempre a esta gran artista del dancón y la obliga siempre con sus ovaciones a que repita todos los números que ella encomendados. Ahora Maite Pardo triunfa como segunda vedette en el teatro Albéniz, en donde son legión sus admiradores.

Hoy Juanita Reina está en su patria chica, en Sevilla, asistiendo a las procesiones de la Semana Santa de la capital andaluza.

Juanita Reina, después de estos días de descanso, emprenderá nuevamente sus actuaciones para cumplir los contratos que tiene firmados.

El Sábado de Gloria, pues, la gran Juanita Reina debutará con su gran espectáculo en el Gran Teatro, de Córdoba, y de allí seguirá su turné por Cádiz, Sevilla, Málaga, Granada...

Como siempre, Juanita Reina, dueña y señora de la canción española, logra el triunfo constante y rotundo que su arte, su gracia y su belleza merecen.



En el hoy para el bado de la puesta escena laud mi no terne en

«Tula irá en mico la comenó Reina Vie

TERC

ABA  
Aco

LA D

El Solo d



Julia

Por prim Madri  
precisame  
minosa de  
do de G  
se present  
al públic  
nal form

# TEATRO CALDERON

## Sábado de Gloria

24 DE MARZO (NOCHE)

### ¡Acontecimiento!



Carmen de Lirio, la primerísima vedette de los maravillosos ojos verdes, de arrogante belleza y serena prestancia, que por vez primera se presenta ante el público madrileño

PRESENTACION  
de la Compañía de  
revistas titular del  
**TEATRO COMICO**  
DE BARCELONA



Mary Santpere, la notable actriz de la pantalla y la escena, cuyas grandes oraciones cómico-caricaturescas han popularizado su nombre, vinculándolo a los grandes éxitos de los modernos espectáculos



Alady, el mago del humor, de chispeante gracejo e inimitable comicidad, para quien no tiene secreto el arte de arrancar al público las más estrepitosas carcajadas en cada una de sus actuaciones

## JOAQUIN GASA

presenta la fantasía  
arrevistada de gran  
◆ espectáculo ◆

# ESTA NOCHE NO ME ACUESTO



Antonio Amaya, el más genial de los estilistas de la canción, hoy en la plenitud de su arte aureolado por el más rotundo y definitivo de los éxitos

## Ballet Español

# ANA MARIA

El Sábado de Gloria  
EN EL TEATRO  
**LOPE DE VEGA**



El sábado, a las once de la noche, en el suntuoso teatro Lope de Vega, hará su presentación el magnífico Ballet Español Ana Maria

SE ESPERA CON GRAN INTERES EL DEBUT DE ESTE BALET, QUE HA TRIUNFADO EN TODO EL MUNDO

TRES veces durante siete años actuó el Ballet Español Ana Maria en cada nación hispanoamericana, sin interrupción, siendo la primera compañía de arte español que se sostiene por su propio esfuerzo durante siete años en ruta constante, de éxito en éxito y de ciudad en ciudad.

Ultimamente fué presentada por Sol. Hurok, que es sin duda alguna, el más grande introductor de la danza española en Norteamérica, en conciertos en el Ziegfeld Theatre, de Nueva York, a la terminación de los cuales Ana Maria ha regresado a España para recorrer con su Ballet toda Europa.

El Ballet Español Ana Maria lleva montados 46 números de solista, interpretados por cinco, siete y nueve solistas; 18 estampas españolas y además, como ballets de fondo, "El amor brujo" y "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla; "Capricho español", de Rimsky Korsakoff; "Tingambato", ballet mejicano del gran compositor Bernard Jimenez; "La madrugada del panadero", de Rodolfo Halfter; "Rosa otoñal", de María Rodrigo, y "Pequeño ballet peruano" y "Pequeño ballet ecuatoriano".

El vestuario de "Tingambato" está hecho por la directora del Museo Indígena de Michoacán, Méjico. Los decorados y vestuario de "El sombrero de tres picos", por Salvador Dalí y ejecutados los diseños de los trajes por Miguel.

Los decorados de "El amor brujo" y "Capricho español", los de Fernando Tarazona y el vestuario de Fregolini, de París, sobre diseños de Julio Torres. Los decorados de los ballets hispanoamericanos se realizaron por Gori Muñoz, Ontañón y Fontanals, con vestuarios de la casa Danyans, de Buenos Aires.

Las partituras de "Rosa otoñal", "Tingambato" y "Madrugada del panadero", así como las partituras peruana y ecuatoriana, han sido escritas en exclusiva para Ana Maria y adquiridas por ella en propiedad para su ballet.

El Ballet Español Ana Maria actuó en casi todas las Universidades de Hispanoamérica y en la Columbia University, en las Direcciones de Cultura, en los orfeones y orquestas sinfónicas de toda Hispanoamérica.

El genial maestro Manuel de Falla, gloria de España y de la música mundial, con ocasión de celebrarse en Córdoba, donde se encontraba poco antes de su muerte, en mayo de 1946, la representación número 300 de "El amor brujo", hizo un homenaje para Ana Maria en su residencia de Altagracia, dedicándole una partitura de "El amor brujo", cuyo autógrafo dice así: "Para Ana Maria, con mi gratitud de autor". Firmado: Manuel de Falla. Altagracia, mayo 1946.

La Universidad de Porto Alegre, la más antigua del Brasil, y en el viejo teatro de San Pedro, el más antiguo del país, rindió homenaje a Ana Maria y a su Ballet.

Una efigie en bronce, original del ilustre escultor Corona, pagada por las Universidades, inmortalizó el arte de Ana Maria en el pórtico del viejo teatro de San Pedro. El homenaje tiene una inscripción con la siguiente frase esculpida en bronce: "Para Ana Maria, que lleva el arte grande de España por los caminos del mundo."

## TERO MARIA GUERRERO

SABADO DE GLORIA

Acontecimiento sensacional

# LA DAMA BOBA

de LOPE DE VEGA

Con ELVIRA NORIEGA, ENRIQUE DIOSDADO y José M.<sup>a</sup> Rodero, Amelia de la Torre, Gaspar Campos, etc.

## El Sábado de Gloria en TIRSO DE MOLINA

por Julia Molina y Pedro Sevilla y la formidable canzonetista Rosa Lucena.

El debut de estos extraordinarios artistas en Conga constituirá un relevante suceso en el género de variedades y en la programación espectacular de las salas de fiestas madrileñas.

También el mismo día actuarán en Conga, Orquidea, una linda vocalista, y Nña Rey, bailarina de arte clásico, las cuales lograrán, asimismo, un rotundo éxito en su actuación.

Los famosos quintetos Canadía y Goya, que tan acertada labor filarmónica vienen realizando en la plataforma orquestal de la sala de

Tirso de Molina, acompañarán con su proverbial acierto a los elementos artísticos programados y a los numerosos concurrentes a las diversas pistas de danza del local. Continúan en Conga los precios



ROSA LUCENA

de competencia: 6,50 pesetas para el baile y el programa de la tarde y 17, durante la noche, con derecho a consumición. Las señoras siempre gratis, según costumbre de la casa.

En el cartel del Madrid continúa

la triunfal revista "¡Tentación!", con

sus magníficos intérpretes principa-

les: María de los Angeles Santana

★ y Pedrín Fernández ★



En pleno éxito artístico y financiero, la celebrada revista de Antonio y Manolo Paso y el maestra Montorio, entra a tono brillante el sábado próximo en la temporada de primavera con tantos atractivos como cualquiera otra producción del género de las de más alta envergadura.

Los diversos actos de la partitura, popularizados ya; la cuidada presentación de la revista; la belleza de los conjuntos de mujeres que en ella intervienen y, sobre todo, la calidad artística de la gentil estrella del elenco María de los Angeles Santana; del primer ac-

tor cómico, Pedrín Fernández, y de Selloa Pérez Carpio, Mari Carmen Alvarado, Encarna López, Miguel Arteaga y Julio Oller constituyen un sobresaliente espectáculo, cuya más eficaz propaganda realiza el numeroso público que acude a las representaciones del mismo.

Nosotros, que como ha podido usted observar, controlamos casi diariamente la marcha escénica de "¡Tentación!", detallando de paso las diversas facetas de la obra que más éxito alcanzan, podemos dar fe de que la revista del coliseo que lleva el nombre de la villa es una de las que más francamente "han entrado" en el gran público durante estos últimos tiempos teatrales.



# LA MEDIA NARANJA

# LA MEDIA NARANJA

# LA MEDIA NARANJA

La gran revista que será estrenada el Sábado de Gloria EN LA ZARZUELA

Libro de Fernández Sevilla y Tejedor. - Música de Moreno Torroba  
CON LA BELLISIMA IRENE DAINA



# Mari Campos



Aquí está MARI CAMPOS, la heroína de la gran revista "TRES GOTAS NADA MAS", que tanto éxito alcanza tarde y noche en el TEATRO DE LA LATINA.

En este teatro, MARI CAMPOS es la dueña y señora del público, que tributa a esta joven vedet los aplausos más fuertes, las más cálidas ovaciones...

MARI CAMPOS, joven, bellísima, alcanza en todas las interpretaciones de "TRES GOTAS NADA MAS", que es uno de los más claros éxitos del maestro Guerrero, el triunfo clamoroso; por eso el público de la Latina concede a MARI CAMPOS, además de su continua asistencia, el tributo constante de sus aplausos y ovaciones y le impone además la obligación de repetir los inspirados números musicales del maestro Guerrero, que con tanta gracia interpreta la bella y joven vedet MARI CAMPOS.

## A Zaragoza, a Valencia, a Barcelona

La turné de Paquita Gallego con la compañía de revistas de la Zarzuela



La gentil vedette Paquita Gallego, quien, con la compañía de revistas que ha actuado con tanto éxito en el teatro de la Zarzuela, sale ahora a provincias con "Las alegres cazadoras", en una gira en la que recorrerá los principales teatros de Zaragoza, Valencia y Barcelona.

# MONRA



Aquí está el gran maestro coreográfico MONRA. Nadie como él para montar los grandes espectáculos de la revista. Monra tiene siempre dispuesto un nuevo paso de baile, una interesante evolución, un nuevo truco que será celebrado por los espectadores. Los cuerpos de baile son en manos del maestro Monra unos conjuntos disciplinados y armoniosos. Por eso, cuando en una revista vemos que el maestro Monra ha montado la coreografía sabemos de antemano que el público premiará con sus aplausos el arte de este gran maestro coreográfico.

## UNA GRAN BAILARINA



Ana María, acompañada por su empresario, señor Cervantes, charla con nuestro subdirector.



BEATRIZ DE LENCLÓS



LA EXCELENTE ACTRIZ FUENSANTA LORENTE

EN el teatro de la Zarzuela ya está preparado el estreno de la gran revista titulada "La media naranja".

Un libro escrito por Fernández de Sevilla y Luis Tejedor, que son maestros en esto de escribir revistas. La música es nada menos que del inspirado maestro Moreno Torroba, que, según nuestras noticias, ha escrito una de sus más bellas partituras.

De vedet tenemos nada menos que a la bella y joven Irene Daina, y con ella, a la gran Beatriz de Lenclos, de atrayente belleza. A la monísima Lana Canalejas y a la gran actriz Fuensanta Lorente. Encargados de la gracia tenemos a Pepe Orjas y al saladisimo Luis Cuenca, que harán con su inimitable gracia, el que los espectadores no cesen de reír.

Una gran compañía, un gran conjunto de baile, formado por treinta chicas guapisimas, y un montaje excepcional, harán que "La media naranja" sea la revista del éxito.

ne Daina, y con ella, a la gran Beatriz de Lenclos, de atrayente belleza. A la monísima Lana Canalejas y a la gran actriz Fuensanta Lorente. Encargados de la gracia tenemos a Pepe Orjas y al saladisimo Luis Cuenca, que harán con su inimitable gracia, el que los espectadores no cesen de reír.

## "TITA RUFÁ", AL COMICO



Guadalupe Muñoz Sampedro, la graciosísima actriz, se traslada con su compañía al teatro Cómico, donde continuará representando la jubilosa "función" de "Tono" "Tita Rufa".

EN SU NUMERO DEL SABADO PUEBLO publicará una interesante información teatral

## INFANTA BEATRIZ

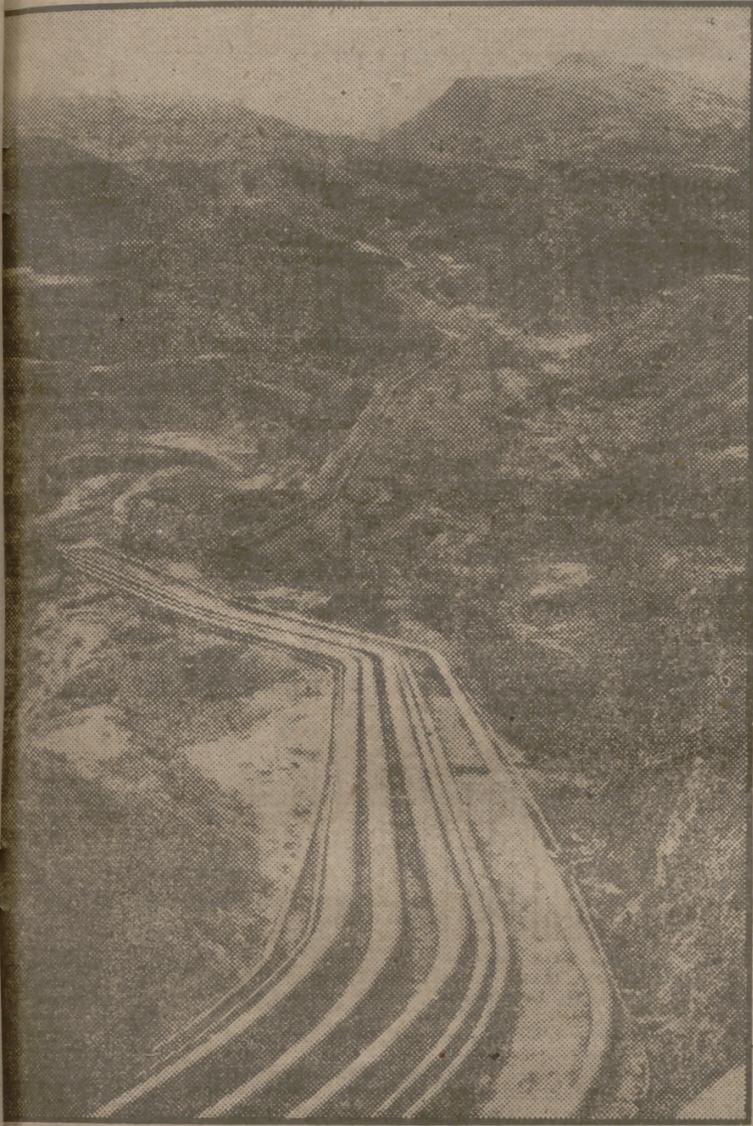
### TEMPORADA DE REVISION DE GRANDES ÉXITOS

Magníficas comedias primorosamente interpretadas, a los precios de DIEZ PESETAS la mejor butaca

La compañía de comedias Luis B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatini, Julio Arroyo, recientemente galardonada con el Premio Nacional de Teatro 1950, en méritos de su brillantísima actuación, inicia el Sábado de Gloria, en el elegante teatro Beatriz, su temporada de revisión de grandes éxitos, al precio de diez pesetas la mejor butaca, con la revisión del "conflicto" familiar en un prólogo y tres actos, gran éxito de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas...", y el duende".

A esta graciosa obra seguirán otros grandes éxitos, pues es propósito de la compañía renovar el cartel semanalmente. Auguramos una excelente acogida a esta simpática temporada.

# UTA DEL PETROLEO PERSA



ductos, que co-  
zos petrolíferos  
sta con el puer-  
en el Golfo  
la séptima  
roducción mun-  
que hasta aho-  
ando la Anglo-  
y; pero que el  
quiere nacio-  
grandes tube-  
erías por las  
oro negro" que  
sadas máquinas  
ónde irá a pa-  
petróleo? ¿A  
de la "Homo  
tanques de las  
rezadas soviéti-  
clo de ley de  
del petróleo fué

volajo ya unánimemente por la Cámara Baja y por el Senado de Persia. Sólo falta ahora la firma del joven Sha. A causa del petróleo fué asesinado el primer ministro del Irán, general Nazmara Ali, y

gravemente herido otro ex ministro. Con todo, la vulnerabilidad de este oleoducto que aparece en la foto es tal, que se cree que unos cuantos experimentos podrían inutilizarlo en unas horas.

## DON JOSE ZACARIAS ARZA, embajador del Paraguay en Madrid Cuba conmemorará el V centenario de los Reyes Católicos

ASUNCION, 21.—La Prensa da cuenta del nombramiento de don José Zacarias Arza como embajador del Paraguay en Madrid.

Don José Zacarias Arza es una personalidad del máximo relieve político en el Paraguay, en cuyo Gobierno ocupa actualmente la cartera de Defensa Nacional. Pertenece al partido colorado y asumió la presidencia de la Junta de Gobierno del mismo al pasar el señor Chávez a desempeñar la Presidencia de la República. Católico ferviente, el señor Arza ha demostrado en todo momento, como hispanista ilustre, un gran amor hacia España. (Efe.)

LA HABANA, 21.—En la Embajada de España se ha celebrado una reunión para acordar los actos con que se ha de conmemorar en Cuba el V Centenario de los Reyes Católicos. Presidieron, con el ministro encargado de Negocios, señor Baráibar, el presidente del Instituto Cultural Cubano-español, doctor José Agustín Martínez; el presidente de la Academia Nacional de Artes y Letras, doctor Miguel Ángel Carbonell; el decano de la Facultad de Farmacia, doctor José Capote Díaz; el cónsul general de España, don Manuel Galán, y el escritor don Rafael Marquina. Asistieron a esta reunión los presidentes de los Centros regionales españoles, personalidades universitarias, escritores y representantes diplomáticos y de la sociedad habanera. Durante la reunión fué aprobado el programa expuesto por el presidente del Instituto Cultural Cubano-español. Figuran en él conciertos, funciones, concursos literarios y un tedum en la Catedral de la Habana, al que ha sido invitado el cardenal Arteaga. Don Agustín Martínez anunció también una emisión de sellos de Correos conmemorativos del centenario. Los Caballeros de Colón se asociarán a la conmemoración del

centenario, según manifestó su representante, señor Dobaí.

El ministro encargado de Negocios, don Germán Baráibar, pronunció después unas palabras para exponer la importancia de la conmemoración y expresar su confianza en que servirá para afianzar los vínculos de amistad hispanocubana. (Efe.)

### ALUSION A ESPAÑA EN EL SENADO NORTEAMERICANO

WASHINGTON, 21.—En su intervención en el debate del Senado acerca del envío de tropas a Europa, el senador republicano William Knowland preguntó:

"¿Qué nación o naciones mantienen a España fuera del Pacto Atlántico y por qué?" (Efe.)

### DON NICOLAS FRANCO, EN OPORTO

OPORTO, 21.—El embajador de España, don Nicolás Franco, hizo en esta ciudad varias visitas oficiales y fué obsequiado por el Sport Club, donde estudió el gran proyecto de Club Náutico para la capital norteña. Dió la bienvenida al embajador el doctor Carlos Costa, que tuvo cordiales palabras para la amistad hispanolusitana. Acto seguido, acompañó a don Nicolás Franco a visitar las instalaciones de la sección de deporte a vela, donde fué servido un oporto de honor; en breves palabras, el embajador agradeció las atenciones recibidas y puso de relieve la trascendencia del estado actual de las relaciones hispanoportuguesas, tan beneficiosas para los dos países. Don Nicolás Franco ha visitado el puerto moderno de Leixoes y los astilleros de Gaia. (Efe.)

### AGASAJO EN BRUSELAS AL EMIR DE MARRUECOS

BRUSELAS, 21.—En honor de S. A. I. el emir Muley Mehdi, hijo del Jalifa, se ha celebrado un almuerzo en la Embajada de España, ofrecido por el encargado de Negocios, conde de Morales. (Efe.)



## Un español en Londres

# "NO TIRE EL PAPEL", LE DICEN A UNO CONSTANTEMENTE

## Churchill invitó a un "cocktail"

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)

LA industria del gas, nacionalizada, como ya se sabe, fué dividida, para su mejor gobierno, en doce secciones, gobernadas cada una por una especie de comité, totalmente independientes entre sí. El resultado, tal como lo vemos hoy, es que, debido a las diferentes características de cada área, ocho de ellas ganan dinero y cuatro lo pierden. En vista de ello van a subir los precios en todas las áreas. La subida será diferente en cada una y dependerá de las reservas, de las pérdidas y de los beneficios.

### SETECIENTOS PARADOS

SETECIENTOS obreros de Birmingham y de Coventry que trabajan en la industria del automóvil perderán probablemente sus puestos antes de que empiece esta Semana Santa, a causa de que las reducciones en los cupos del acero van a repercutir en el trabajo. Estos obreros, sin embargo, no se verán desamparados, creo yo. Ya se recordará que Bevan, en una serie de puntos que enumeró algunas semanas hace, se refirió drásticamente a "la expulsión de obreros de la industria de paz y su trasmisión a la de guerra". Copio de memoria porque no tengo el texto a mano. Este es, pues, el primer paso. Setecientos obreros parados, Setecientos obreros que, automáticamente, podrán ingresar en la industria de guerra. De esta forma, que pudiéramos llamar elástica, el Gobierno británico consigue los obreros necesarios para el cumplimiento del programa de defensa.

### CHURCHILL INVITA A DE GASPERI

HACE pocos días, en un debate parlamentario, Churchill, livido de furia, se volvió hacia Mr. Shinwell, ministro de Defensa, que le estaba abucheando, y le gritó a la cara: "¡Cállese usted! ¡Vaya a hablar con los italianos! ¡No sirve usted para otra cosa!" Inmediatamente el partido laborista envió una nota de disculpa al Gobierno italiano. De esta manera se mataban dos pájaros de un tiro: primer pájaro, se quitaba la mala impresión producida; segundo pájaro, se dejaba en mala situación al líder tory. Churchill, naturalmente, se disculpó como es debido. Y luego ha enviado a De Gasperi una invitación "for cocktails", a las seis, en su domicilio particular. Entre copa y copa, Churchill reiterará sus disculpas y De Gasperi las aceptará graciosamente.

Churchill sabe hacer bien las cosas. Es un señor chapado a la antigua con toda la agresividad de un tanque moderno. Churchill vive muy cerca de mi calle, en mi mismo barrio. Cuando bajo a la calle Mayor a coger mi autobús veo su casa, siempre guardada por un policía. Entre mi calle y la suya está la esquina extrema de los jardines de Kensington, que, más adelante, cambian de nombre y se llaman "Hyde Park". Pero es el mismo parque.

### APUNTES LONDINENSES: "SAVE PAPER"

POR todas partes le recuerdan a uno que ahorre papel. Por la calle hay grandes cacharros metálicos con un letrero donde pone: "Eche aquí la basura", pero la palabra basura está tachada y en su lugar han escrito: "Sólo para papel." En otros sitios pone: "Miles de libras se desperdician a diario. No tire el papel." Y así por todas partes. Pero lo más gracioso es la propaganda escrita. "En una semana—me dice Roy Campbell—me pasaron por debajo de la puerta treinta hojas de buen papel, donde ponía: "Ahorre papel." Roy Campbell, que es un gran poeta, las utilizó para escribir un artículo por el que le dieron veinte libras, o sea dos mil pesetas.

El papel aquí no está caro. Cien hojas folio, muy buenas, cuestan de veinte a treinta pesetas.

Recuerdo que hace un mes, en un club, se me ocurrió sacar unos papeles del bolsillo, romperlos porque no me servían y tirarlos al suelo. Desde luego, está mal hecho; pero en España se hubieran contentado con mirarme con malos ojos. Aquí, no. Ni corto ni perezoso se me acercó un criado, que, muy cortésmente, me dijo: "Caballero, tenga la bondad de recoger esos papeles." Yo entonces los recogí sin decir una palabra. Porque es que no hay quien no se intimide ante un criado británico. Son tan impasibles, tan solemnes, que te ponen a uno nervosísimo. Yo ya me he rendido y les obedezco siempre.

### ESPIA DESCUBIERTO

A CABA de ser descubierto por la Policía londinense un espía checo, que enviaba información confidencial al Gobierno de Praga. Esta información se refería más que nada a gentes cuyo paradero desconocía dicho Gobierno y que, gracias al espía, eran luego localizadas y eliminadas. Las autoridades británicas pueden repatriar a este sujeto, en cuyo caso los comunistas es posible que le eliminen por "ineficiente"; pero, aun cuando le permitan seguir viviendo en Inglaterra, le despojarán de la nacionalidad británica y le tendrán vigilado.

El espía en cuestión se llama Karl Strauss. Alega no ser comunista y haber entregado únicamente información tomada de los periódicos. Pero, aparte de que no resulta fácil creer que el Gobierno comunista de Praga pague a nadie por enviarle recortes de periódicos reproducidos en microfilm, existen pruebas que le condenan.

La Policía británica ya venía sospechando de él. Hace un año registraron su piso y, desde entonces, le han venido vigilando estrechamente para dar con sus cómplices. Tienen a uno de ellos, un cierto Reidl, cuyo caso será juzgado a continuación del de Strauss.

Le han encontrado varios informes y papeles. Hace algún tiempo Strauss se arrepintió y quiso dejar aquello, pero las autoridades soviéticas le amenzaron con denunciarle a las británicas si no seguía. Strauss, cogido entre dos fuegos, hubo de continuar.

### LOS CHECOS EN LONDRES

YO conozco a un par de checos que viven aquí, huidos de Rusia, y viven difícilmente, dedicándose a los trabajos más absurdos. Una señora checa, que era espiritista, se hizo famosa en Londres. Decía que no añoraba la patria lejana porque solía tomar el té todos los días con sus antepasados, que le hablaban de los buenos tiempos.

Hoy mismo fui a ver a una conocida mia checa para que me hablara de este caso y la encontré muy asustada. Tenía miedo de que le acusaran de complicidad—porque conocía a Strauss—y le pusieran dificultades para vivir en Inglaterra o algo semejante.

Lo cierto es que ahora, con motivo de este proceso, los ingleses van a sentir recelo de los checos y otros centroeuropéos.

Una familia británica amiga mía me dijo que en adelante iban a tener cuidado con unos amigos búlgaros que tenían porque, aunque parecían buena gente, no era cosa de que luego resultasen espías o algo así.

Otro me dijo: —Mire usted, Mr. Pardo; muchos de los pabellones del "Festival de la Gran Bretaña" están siendo construidos por artistas centroeuropéos. Aparte de la desconfianza que esto me produce, lo encuentro absurdo. Me imagino de que esos señores serán unos artistas extraordinarios; pero si lo que queremos es que el Festival represente el espíritu inglés, no entiendo por qué encargan a húngaros y checos la construcción de los pabellones. El Festival de la Gran Bretaña es un programa de festejos, exposiciones y concursos de todas clases, que va a tener lugar el mes próximo y durará hasta fines de año. Tiene por objeto divulgar en el mundo entero todo lo relativo a la vida, el arte y la industria inglesa. Millones de turistas y viajeros visitarán Inglaterra con este motivo.

Jesús PARDO

# Si Vd. visita nuestra EXPOSICION DE SEMANA SANTA

podrá admirar algunos de los miles de artículos que acabamos de recibir para la presente temporada de primavera:

Lanas primorosas para abrigos ligeros, trajes de chaqueta y vestidos de entretiempo.

Angorinas en una impresionante multitud de calidades y coloridos.

Muselinas y Terciopelos en los colores más delicados y selectos.

## EN LA SECCION DE SEDERIAS

encontrará todo cuanto pueda imaginar en telas lisas y de fantasía, en deliciosas estampaciones, y un gran surtido en tejidos lavables de algodón que son una verdadera maravilla.

NUESTROS PRECIOS HAN SIDO CUIDADOSAMENTE ESTUDIADOS EN BENEFICIO DE LA NUMEROSA Y DISTINGUIDA CLIENTELA QUE NOS VIENE FAVORECIENDO CON SU CONSTANTE ATENCION

ALMACENES



CARRETAS, 10 FUENCARRAL, 119

Publicidad: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

## sucedio sucedio sucedio sucedio

# CAE AL MAR DEL NORTE UN "MOSQUITO" DE LA R. A. F.

LONDRES, 21.—Un aparato "Mosquito" de la R. A. F. que efectuaba un vuelo de entrenamiento, cayó esta mañana en el mar del Norte, a lo largo de la costa de Essex. Aviones y numerosos buques emprendieron inmediatamente la búsqueda del aparato, que hasta ahora ha resultado infructuosa. (Efe.)

### LA SERORITA CLAUDE THERAULT TIENE EL CORAZON EN EL LADO DERECHO

BURDEOS, 21.—El periódico "Le Sudouest" reproduce un retrato grabado de la señorita Claude Therault, de dieciocho años de edad, que al ser objeto

de una operación de apendicitis se ha comprobado que tenía el corazón en el lado derecho. La citada joven se dedicaba a tareas domésticas y se le ha recomendado que no realice ningún trabajo pesado y que lleve una vida de mucho reposo. Jamás había experimentado nada anormal. (Efe.)

ENTRAS  
DRES  
spués de  
ocialistas  
Gobierno  
scribió: "De Gasperi  
admirar la im-  
lia en el mundo.  
ar a ese hombre  
er sido el prin-  
la reconstruc-  
abilidad del Go-  
s, y la manera  
uido en Londres  
reconocimiento a  
europa."  
ntras De Gaspe-  
nglaterra, una  
nía lugar en Ro-  
socialista de los  
anos y su jefe,  
a un acuerdo  
socialista unitario  
del nuevo par-  
lista. Las espe-  
en Italia un  
alista se han rea-  
horas, y Sara-  
han unido para  
na y un nuevo  
la noticia haya  
en seguida, so-  
la de De Gaspe-  
los socialistas  
Gobierno podrá  
embargo, la sor-  
sido evidente-  
a, y a fines de  
ministerial que  
hasta hoy será  
Gasperi debería  
con la promesa  
ano SERNESI

CINE EN PUEBLO \* CINE EN PUEBLO \* CINE EN

OCHO ESTRENOS EL SABADO DE GLORIA

"La Caramba", con Antoñita Colomé como protagonista.

Para el Sábado de Gloria, la cinematografía nacional ha elegido un título que señalará un acontecimiento. Basada en la vida de la famosa tonadillera María Antonia la Caramba, se estrenará la película española más original que hasta ahora se ha visto en los lienzos, tomando como ambiente el Madrid de finales del siglo XVIII. La cámara ha recogido una acción dinámica, vistosa y colorista...

Majas y chisperos, cafés, corridas de toros, canciones y una música alegre y chispeante, se suceden atrayentes en el metraje de este film, que en cada secuencia aumenta el interés y emoción del argumento. Acertado directivo, que se deba a la inspiración de Ruiz Casallo y a la genial interpretación de Antoñita Colomé, que al encarnar la figura de "La Ci-

ramba" revaloriza su prestigio internacional. Con Antoñita Colomé, dominadora de la tonadilla y la gracia, alternan Alfredo Mayo, en el personaje de Pepe-Hillo, y el diestro Albalón, que muestra al público no sólo la originalidad de su estilo torero, sino también el momento de la cogida que sufrió durante el rodaje de la película, instantes de verismo que hará vivir al público una auténtica y honda emoción. "La Caramba", película modelo de expresión folklórica y pintoresca, enriquece su españolismo valor por la actuación de Guillermo Marín, Paco Pierrá, Manolo Dicenta, Mary Lamar y otras destacadas figuras del cine español, que junto a Antoñita Colomé forman un conjunto que maliza el desarrollo argumental de "La Caramba", que exhibirá el cine Pompeya, como ya decimos anteriormente, el Sábado de Gloria.

AUTÉNTICOS HEROES INTERPRETAN "ARENAS SANGRIENTAS"

Además de miles de actores, diversos héroes de la Infantería de Marina de América actúan brevemente en la película "Arenas sangrientas" ("Iwo Jima"), que en el Callao presentará el Sábado de Gloria Exclusivas Floralva. Estos son: el general Howland M. Smith, los tres supervivientes del izamiento de la bandera en el monte Suribachi, John H. Bradley, Ira H. Hayes y René A. Gagnon; el coronel James Shotgun Crowe, el capitán H. G. Schriener, que escaló con su pelotón el mencionado monte, y el coronel David Shoup.

En las escenas de los desembarcos en Tarawa e Iwo Jima, más de 1.200 soldados del cuerpo citado participan en algunas de las más grandes escenas bélicas que hasta hoy han sido rodadas. La autenticidad y realismo de estas secuencias marcarán un hito en la historia de la cinematografía y el famoso izamiento de

la bandera proporciona la más emocionante e inspirada culminación que nunca se haya ideado para una película.

PAQUITA RICO EN "DEBLA LA VIRGEN GITANA"

Alegre y graciosa, rebosante de gratas ocurrencias, simpática y amable, con el encanto que le proporciona el carácter vivaz y dicharachero de la gitana que representa, Paquita Rico es un prodigio de extraños hechizos. Tiene luz fulgurante en los ojos, gracia picante en el fuego de sus labios y alegría en su cuerpo gloriosamente juvenil.

Encarnando la figura de la gitana inmortalizada en un lienzo, Paquita Rico en "Debla, la virgen gitana", llena el ambiente de su alegre y juvenil encanto, de su gracia trianera, que sabe cantar el espíritu gitano con cadencias del más puro estilo.

Vamos a presenciar "Debla, la virgen gitana", la gran producción en cinecolor de las Selecciones Capitolio y advertiremos entonces que el cine español logra a veces obras magníficas de repercusión internacional, como ha ocurrido con esta cinta, que es la primera película española solicitada especialmente para ser exhibida en el famosísimo Certamen de Cannes.

Esta es la película que presentará el sensacionalista Coliseum el Sábado de Gloria.

"La hija de Neptuno", en el Capitol



Esther Williams, que de nuevo veremos junto al gracioso actor Red Skelton en el film en technicolor de la Metro-Goldwyn-Mayer "La hija de Neptuno", que el Sábado de Gloria se estrena en el cine Capitol

"Una cubana en España"



Blanca Amaro y Mario Cabré en una escena del film musical "Una cubana en España", que Cifesa presentará muy pronto en la pantalla madrileña.

MENTIRA LATENTE. STANWYCK LUND. Director MITCHELL LEISEN.

EL MUNDO DEL CINE ES ASI. Hasta los carruajes tienen dobles

Aunque parezca mentira, hasta los carruajes tienen sus dobles en las películas que hace Hollywood. Por ejemplo, en "Rawhide", de la 20th Century-Fox, donde trabajan Susan Hayward y Tyrone Power, hay una diligencia que se vuela durante un asalto de los bandidos. Se trata de un valioso carruaje construido hace setenta años y que ha aparecido ya en cincuenta films diversos. El director, Henry Hathaway, dispuso que se hiciera una copia exacta de éste, por si al volcarse se destruyera, como en verdad sucedió.

VEA EN PALACIO DE LA MUSICA. Clark Gable. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO. EL SUEÑO DE ANDALUCIA.

Una CUBANA en ESPAÑA

Desde Méjico. "ANILLO DE COMPROMISO" es el título de una bonita historia, elaborada por el matrimonio Alcoriza y Edmundo Báez, que la Cinematográfica Grovas llevará muy pronto a la pantalla. Aún se desconoce el nombre de los actores que la interpretarán.

ANTOÑITA COLOME. ALFREDO MAYO QUILLERMO MARIN. DIRECTOR ARTURO RUIZ CASTILLO.

Una Andalucía soñada. Toda la auténtica gracia y la fragante belleza de Andalucía, con sus fiestas típicas, bailes, canciones y corridas de toros, en un prodigio de alegre poliorromía y chispeante comicidad: "El sueño de Andalucía". Una película que cautivará al público por las canciones magistralmente cantadas por Luis Mariano, por los bailes maravillosamente ejecutados por Carmen Sevilla, por su divertidísimo argumento y por su reparto sensacional, formado por actores españoles de primera fila. Eso es "El sueño de Andalucía", gran superproducción nacional C. E. A. en Gevacolor, dirigida por Luis Lucia.

CINE GRAN VIA

Empresa Hispamex. El señor Carloni le invita a compartir una hora en su vida. Acepte. ¡En la vida de usted será una hora inolvidable!

ALDO FABRIZI. BABY MORLEY. LUCIEN BAROUX. JEAN TISSIER. UNA HORA DE VIDA. PRIMERA COMUNION. PREMIO INTERNACIONAL DE VENEZIA 1950. DIRECTOR A. BLASETTI. LA MAS GENIAL INTERPRETACION DE ALDO FABRIZI.

Rialto. 7ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO. BALARRASA. PRESENTADA POR

CAPITOL SABADO DE GLORIA. EL ESTRENO MAS ALEGRE, DINAMICO Y DIVERTIDO. LA HIJA DE NEPTUNO. ESTHER WILLIAMS, RED SKELTON, RICARDO MONTALBAN. Presentada por METRO-GOLDWYN-MAYER. Música, comicidad y belleza en esta suntuosa cinta musical. Es mejor que la mejor de todas en su género, y usted no puede dejar de admirarla.

Vertical text on the far right edge of the page, including "AL O QUIMAS AP O CO" and various small notices.

DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES



Pocas noticias en el Atlético. Únicamente el que Silva actuará en Mestalla el domingo en su puesto, quedándose Fariás en la caseta. Los demás serán los que jugaron frente a Madrid. En la delantera no sabe nadie ni aproximadamente lo que puede pasar. Pensando, pensando, se nos ocurre que puede salir frente al Murcia este quinteto: Macala, Olsen, Pahiño, Narro y Cabrera. O este otro: Imbelloni, Olmedo, Olsen, Narro y Cabrera. Estudien estas dos combinaciones y vean cuál les gusta más. Después... saldrán otros cinco distintos. Es la costumbre...

En Australia se ocupan de la Olimpiada de 1956

El Estadio será capaz para 85.000 espectadores

MELBOURNE, 17.—El campo de feria de esta ciudad ha sido escogido como emplazamiento para los Juegos Olímpicos de 1956. El Comité Olímpico australiano ha aprobado recientemente la cantidad presupuestada de 600.000 libras australianas para la construcción del estadio necesario. Además, se cuenta con importantes aportaciones para la construcción de este estadio por parte del Estado de Victoria y la Real Sociedad de Agricultura. Este estadio podrá albergar un mínimo de 85.000 personas, contando el mismo con varias piscinas, excelentes pistas de atletismo, instalaciones para aparatos de televisión, construcción de un monumental garaje subterráneo que podrá albergar 10.000 coches, y otras instalaciones para toda clase de deportes. (A.M.I.)

RIVERO, ARBITRO DEL PARTIDO VALENCIA-ATLETICO DE MADRID

Ayer noche se celebró en la Federación Española de Fútbol el sorteo de árbitros para la jornada correspondiente al día 1 de abril próximo.

En primer lugar se efectuó el sorteo para nombrar al árbitro que ha de sustituir al señor Gómez Contreras, en baja forma, para dirigir el partido del próximo domingo en Valencia entre el Club Atlético de Madrid y el Atlético de Madrid. Quedó nombrado el señor Rivero (J.). El resultado del sorteo para el día 1 de abril fue el siguiente: Barcelona - Málaga, Jáuregui; Cella-Español, Blanco Pérez; Santander-R. Sociedad, Aurre; Valladolid-Madrid, Rivero (J.); Murcia-Valencia, Barderi; At. Madrid-Lérida, Bienzobas; Al. Bilbao-Alcoyano, Trapote; Sevilla - Coruña, Asensi.

El Rayo ganó al Valdepeñas por 3-2



Momento de marcar el segundo tanto el delantero centro del Valdepeñas. (Foto Tapiador.)

BALONCESTO

ESPAÑA JUGARA en los campeonatos europeos

La Federación Española de Baloncesto ha adoptado, entre otros, los siguientes acuerdos:

Elevar un escrito a la Delegación Nacional de Deportes exponiendo la posible concurrencia del equipo español a los campeonatos de Europa.

Incluir en principio en el calendario internacional de la próxima temporada un encuentro España-Alemania, a celebrar en nuestra nación.

Solicitar de la Delegación Nacional de Deportes la autorización para la visita a España del campeón de la Argentina, Atlético de Palermo, y poder aceptar la invitación de la Ligue Marroquaine para que se desplace a África Francesa un combinado español, formado por elementos de la categoría junior.

BORDE DE RING

Mala suerte la de Luis de Santiago y Cristóbal en su escapada a Londres.

Los dos—los dos campeones de España—conocieron la derrota en el segundo asalto de sus respectivos combates.

¡Y los dos por k.-o.! Así no caben enfados ni celos profesionales.

Lo único que les separa o les diferencia es el tiempo que permanecieron en pie frente a sus adversarios. El "pibe" se mantuvo vertical tres minutos cuarenta y nueve segundos, mientras que Cristóbal batía esta marca de resistencia con sus cinco minutos treinta y seis segundos de "supervivencia". Pero al fin ¡el sueño de los justos!

Sinceramente lo sentimos por el "mínimo", puesto que, tras lo ocurrido, el campeonato de Europa se esfumará en el horizonte de la desesperación y la desesperanza...

¿Quién "suspendió" la reunión-homenaje a Juanito Martín? El caso tiene muchísima miga. ¿"Gangsterismo" pugilístico? C. A. P.

FÚTBOL MODESTO

DIANA, 1; CANILLEJAS, 1. En el campo de Manzanares se jugó el domingo el partido correspondiente al campeonato de segunda regional, que terminó con empate a un tanto.

No podía en este partido haber un vencedor, ya que ganando el Diana o el Canillejas podía muy bien quedar campeón de este grupo cualquiera de los dos equipos y de esta forma, con un empate, se proclamaba campeón el Arganda, que parece ser que es el interés que hay. De este empate se encargó el señor Lalorre. El resultado justo debió ser un cuatro a cero, porque el Diana fue superior en todo momento al Canillejas; se le anuló un gol injustamente, y cuantos avances hacía el Diana eran cortados por el encargado de dirigir el encuentro. Uno-cero llevaba el Diana, y faltando cinco minutos para terminar el encuentro castigo al Diana con un penalty, para así terminar el partido y que así sea campeón el Arganda.

De la actuación de los dos equipos, los dos empezaron jugando noblemente, y se vieron buenas jugadas por ambos Clubs. Por el Diana todos hicieron un gran encuentro y no cabe distinguir entre ellos. El Canillejas, su mejor elemento el portero, el defensa central, José Mari y el "moreno", aunque estos dos últimos, tan buenos jugadores, abusaron de la violencia, culpable de ello, desde luego, el señor Lalorre, el cual debía de abandonar el silbato y dedicarse a otras actividades, ya que lo mismo en este partido que en todos cuantos le hemos visto actuar nos ha demostrado su incapacidad para dirigir ninguna clase de partidos.

REPRESENTANTES bien retribuidos necesitamos toda España. Radio Royam. Apartado 9.021. Madrid. ABOGADO aceptaría subdirección seguros. Publicidad Reina. Badajoz. NECESITO hombres para la venta de helados a comisión. Guzman el Bueno, 35 (1.012). EMPRESA petrolífera colombiana necesita tres médicos y diez enfermeras. Escribid: Julio Mora. Rosa, 12. Villa Madrid. Cádiz. DEMANDAS CHOFER para particular o taller. 31-94-65 (1.026). SEÑORITA acompañaría, cuidaría señora. Cisne, 12. Madrid.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

INFORMES particulares, secretos, comerciales. Fundador: Fernández Luna. Espoz Mina, 15. Treinta años éxitos. 31-07-09.

ALQUILERES

PISOS amueblados, especialidad. V. llamando. Montero, 7. TIENDAS vivienda. Acañas, 59. DESEO piso, cinco habitaciones, máximo tercero, alrededor almacenes San Mateo. Razon: Puencarral, 65, primero.

AUTOMOVILES

ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII, 58. ESCUELA enseñanza garantizada insuperable, clases limitadas. Omnibus moderno turismo economía. Condé Peñalver, 24. ACADEMIA americana automovilista. Carretera. Dirigida por ingeniero. General Pardiñas, 89. ZACARIAS, enseñanza mecánica, carnet primera. Prácticas camión. Luchana, 35. 24-84-22.

COMPRAS

TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sótanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278332-970064. COMPRAVENTA lanas nuevas, usadas y colchones. Pago altos precios. Sombretes. 16. 281050. COMPRO plano vertical o cola. Teléfono 21-67-34. GARRIDO. Pago espléndidamente albas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotográficas, material dibujo, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.

COMADRONES

CARMEN. Consultas. Francisco Silvela, 43.

CONSULTAS

OLINICA antivenérea. Puencarral, 6. Blenorrragia, impotencia. Penicilina. Pimosis (9.256).

CREDITOS

VENTA de todo, largos plazos, Créditos Castilla, S. A., Carretas, 12.

DENTISTAS

ALVAREZ, Magdalena, 26. Dentadura económica, extracciones.

FINCAS

VENTAS CASA pequeña, con nave, desahogada. Paulina Odiaga, 14.

HIPOTECAS

HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino. Puencarral, 93.

MAQUINARIA

REMI alternadores, dinamos electromotores. San Bernardo, 120. 249258.

PATENTES

OFRECESE licencia explotación patente número 171.030 por "mejoras en el objeto de la patente principal número 163.111". Informes: Modesto Polo. Agente oficial: Alberto Bosch, 12.

RADIOS

LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor, Goya, 77.

TRASPASOS

VIVIENDA bajo, pequeña industria radioeléctrica. Fernández Ríos, 80.

VIARIOS

IMPRESORES, Boston, seminueva. Velarde, 9. Andrés.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20.

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

"PUEBLO" RESPONDE

CONTESTAMOS A DON PEDRO MONCADA SOLIS

Su consulta, sobre ser imprecisa, es pura cuestión de criterio. Quiere saber nuestra selección de posguerra, cosa que no es posible hacer sin olvidar algún nombre, acertando de lleno. En materia de gustos es imposible conseguir una rara unanimidad en los lectores. Por eso nos interesa hacer la aclaración siguiente: damos nombres y damos fechas, dejando un margen amplio para que cada aficionado o cada crítico introduzca cuantas modificaciones crea convenientes.

De 1939 a nuestros días han brillado en el firmamento deportivo español dos nombres y dos nombres bajo los palos. Primero, Alberto Marfórell—temporadas 40-43, luego Elizaguirre, de 1945 a estos momentos. Entre ambos la elección no nos parece dudosa. Nos quedamos con el vasco en su momento cumbre del año 46, cuando tan difícil era hacer goles. Sería por la flojedad de su defensa, por su mayor sobriedad acaso, pero lo cierto es que a nosotros nos pareció el meta catalán mucho más vulnerable siempre.

Dos figuras, por no decir tres, tuvimos en la zaga: el madrileño Querejeta, con su oportunidad en el cruce y eficacia en el juego por alto, indiscutible en la derecha. Sólo el Teruel de los primeros años, o el desgraciado Víctor sin su pronta muerte, pudieron hacerle frente. En la izquierda los otros dos colosos: el canchero Aparicio, todo fibra, todo clase, todo corazón, y el valenciano Juan Rómulo, hombre que se las sabía todas en fútbol. Despeje firme y seguro, como mandan los cánones, amparado en un toque de izquierda que bordeaba lo perfecto.

Y encontramos dificultad en la elección de los medios, al no ser posible compaginar las fáciles de una época con las de la otra. Quizá Silva, corrido a la derecha por presentar la línea de alguna manera, haya sido para nosotros el hombre de mejor técnica de balón y exacta visión del juego. Tampoco era malo Gabilondo, en línea de mayor sobriedad, ni Alconero en su buen momento del año 1948, cuando fue al equipo nacional. En el otro lado, sin discusión, el sevillista Mateo, todo finura y elegancia. Y entre ellos había que inclinarse por el buen fútbol de Germán, de pura artesanía, o la eficiencia sobria de los Puchades, capaz de lograr la nulidad de Mortensen.

Adelante, un nombre fijo en la derecha: Epi. Ni Juncosa, con su avance a lo "slalom", ni la misma verticalidad de Basora valían lo que el saber hacer del donostiarra. En la izquierda nadie hizo la sombra a Gainza. Junto a él cualquiera de estos tres está bien: Molowny, Campos y Panizo, en orden nuestro de preferencias. Como entreaña derecho, bien estaba el maestro Herrera en su época de merecer, allá por el año 1942. Y uniéndolos a todos, la amalgama inteligente de un Marín, año 43, jugador de pies a cabeza, rematador valeroso y artefacto frustrado de victorias internacionales.

Y queda satisfecho su curiosidad: Elizaguirre—1946—, Querejeta—1947—, Aparicio—1949—, Silva—1950—, Puchades—1950—, Mateo—1942—, Epi—1941—, Herrera—1942—, Martín—1943—, Molowny—1950—y Gainza—1947—, no harían mal equipo si pudiéramos alinearlos ahora en su mejor forma. Lastima no pueda realizarse la hipótesis. ¿No cree?

Rafael SANCHEZ-GIRON

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

Poca actividad al cierre de la semana

Los cambios han sido, en general, mejores

La jornada bursátil de hoy ha sido de muy parecidas características a la anterior: poco negocio y cambios firmes. A la hora del cierre el ambiente bursátil presentó buenas perspectivas para la semana próxima. En cupones, los de Auxillar han ganado 1,50 y los de Nansa 0,50. Los de Chorro perdieron ocho y los de Ponferrada, uno.

Las cotizaciones de la sesión de hoy han sido las siguientes:

EFFECTOS PUBLICOS Interior 4 por 100 1930 A, 84 (=); Exterior 4 por 100 A, 106 (=0,25); Amortizable 1908 A, 93 (=); Idem 4 por 100 octubre A, 100,25 (+0,20); Idem noviembre A, 99,65 (=); Idem 3,50 por 100 1945 A, 91,50 (=); Idem 1946 A, 91,75 (+0,05); Idem marzo 1947, 99,90 (+0,10); Idem junio 1948, 99,60 (+0,10); Renfe, 95 (=); Reconstrucción Nacional, 94 (=); Colonización, 95 (=); Villas 1923, 88,50 (=); Idem 1931 I, 91,25 (=); Idem 1931 E, 91,25 (=); Idem 1941, 82 (=); Idem 1946, 85,75 (=); Transatlántica noviembre, 97,50 (=); Tángor Fez, 89,25

SOCIEDADES FILIALES DE Hidroeléctrica Española INTERESES OBLIGACIONES SERIE 1.ª, NUMEROS 1 AL 200.000

Previo el cumplimiento de las disposiciones legales, a contar del día 1.º de abril próximo se pagarán los intereses semestrales, a razón del 6 por 100 anual, de las obligaciones de la primera serie, números 1 al 200.000, contra entrega del cupón correspondiente y con deducción de impuestos, en cualquiera de los siguientes Bancos y Sucursales: Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano.

Madrid, 15 de marzo de 1951. Por las Sociedades filiales de Hidroeléctrica Española.

De acuerdo con los Estatutos sociales de GAJA PREVISORA DE CREDITO, y con sujeción al señalado en los artículos 23, 24, 26, 28 y 44 de los mismos, y por acuerdo de su Junta de Gobierno, se convoca a sus asociados a asamblea general ordinaria, que se celebrará en el día 24 de abril próximo, a las diecinueve horas, en su domicilio social, ronda de San Pedro, número 38, Barcelona, para tratar de los extremos siguientes: 1.º Lectura del acta anterior. 2.º Lectura de la Memoria del ejercicio año 1950. 3.º Examen del balance de 1950 y presupuesto de gastos para el año 1951.—Barcelona, 3 de marzo de 1951.—El presidente, Salvador Rigol.—El vocal secretario, Angel Torrens.

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

CUPONES VENCIMIENTO 1.º ABRIL 1951

A partir del 1.º de abril de 1951 se efectuará en la Central y Sucursales del Banco de España el pago de los cupones de dicho vencimiento, que son los siguientes: Obligaciones fecha 1.º de octubre de 1946, cupón núm. 18. Obligaciones fecha 1.º de enero de 1948, cupón núm. 13. Obligaciones fecha 1.º de enero de 1949, cupón núm. 9. Obligaciones fecha 1.º de octubre de 1949, cupón núm. 6. Obligaciones fecha 1.º de abril de 1950, cupón núm. 4. Obligaciones fecha 1.º de enero de 1950, cupón núm. 1. Obligaciones fecha 1.º de enero de 1951, cupón núm. 1.

El importe líquido es de pesetas 10 los cupones de la serie A, pesetas 25 los de la serie B y pesetas 50 los de la serie C.

Madrid, 15 de marzo de 1951.

Tel. de PUEBLO: 256132

## PREMIOS A LOS ARTISTAS FALLEROS



El ministro de Educación, señor Ibañez, felicita a uno de los hermanos Fontelles, creadores de la falla premiada con el galardón. (Foto Cifra.)

## ESPIRITU DE UNIDAD

DE cuando en cuando conviene refrescar las memorias y estimular las voluntades para vencer una evidente propensión al olvido, característica de las inercias pasivas. Precisamente nuestro Movimiento tiene en ello su motor inicial y sustantivo, pues el espíritu de servicio permanece vigilante sobre cualquier eventualidad, directamente afectado por sugestivas instancias espirituales y solidarias. Este espíritu de servicio, peculiar y distintivo, permanece sobre el tiempo firmemente estribado en el espíritu de unidad, cifra y compendio de una novedad revolucionaria de estricta titulación falangista. Sobre ello insistió Fernández-Cuesta el pasado domingo en Villagarcía de Arosa, y ello ha de contar a la postre en todas las realizaciones políticas del Movimiento.

Es indispensable que el espíritu de unidad, con el despertar y vigilante recuerdo, sostengan la arquitectura política del Régimen español. Ninguna otra necesidad más urgente y duradera que la de conservar o reconstruir, si fragmentada queda, la unidad del espíritu y la unidad de acción bajo el mando indiscutido del jefe. Con este espíritu y sobre este espíritu se fundamenta la gran comunidad solidaria de la Patria en la peculiar y distintiva línea política que nos caracteriza. Pues nada dañará tanto ni nada comprometerá tan peligrosamente las realizaciones políticas actuales y futuras, como un ánimo desmadejado, tendente a la dispersión, trabajado por la insolidaridad.

Sería tonta a estas alturas la pretensión de ignorar las abultadas realidades políticas que el Régimen debe al Movimiento. Ahí está, bien evidente y visible, la impresionante realidad del sindicalismo nacional, por vía de ejemplo. En él se han dado cita los hombres del trabajo español, bien ganado por ese fino y despierto espíritu de unidad a que nos referimos, y bien entramados en una identificada responsabilidad solidaria. Ahí, en la Organización Sindical, está un buen ejemplo de la aportación del Movimiento a la vida del país y a la permanencia y estabilidad del Estado. Y esto, sencillamente, sin lugar a dudas, porque la Organización Sindical ha asimilado rigurosamente las más puras esencias falangistas y las ha traducido al lenguaje llano, sencillo y cordial del pueblo trabajador, incorporadas ya, y definitivamente, estas esencias a la vida nacional.

## Li-Li-San, el "Defin" de Mao-Tsé-Tung

RECIENTEMENTE comenzó a circular por el mundo la noticia de que el presidente de la República Popular china, Mao-Tsé-Tung, estaba gravemente enfermo. Aunque la noticia no ha sido confirmada oficialmente, ya se hacen conjeturas sobre su sucesor, que sería probablemente Li-Li-San, el más encarnizado rival de Mao.

Mao-Tsé-Tung y Li-Li-San se conocieron hace muchos años, antes de fundarse el partido comunista chino. En su época de estudiante de Magisterio, Mao puso un anuncio en los periódicos solicitando correspondencia con un joven con "inquietudes intelectuales y sociales". El único que acudió al reclamo fue precisamente Li-Li-San. Al principio reinó entre ellos una gran amistad, pero cuando se inició la lucha por la jefatura del partido comunista chino sus ambiciones personales chocaron. Mao-Tsé-Tung era partidario de iniciar la sovieterización de China mediante una vasta reforma agraria. Li-Li-San era partidario de llevar la revolución a las ciudades, a proletariado.

En la lucha venció Mao, y Li-Li-San fue llamado a Moscú para ser "reeducado" en la ortodoxia marxista. Después de terminada la guerra Li-Li-San regresó a Moscú, y en su primer discurso dijo, refiriéndose claramente a Mao, que en China no se toleraría ninguna clase de "desviacionismo nacionalista". Li-Li-San, curado de su trotskismo, fue nombrado gobernador general de Manchuria, y en la actualidad, con sus cincuenta y un años, pasa efectivamente por el "Defin" de Mao-Tsé-Tung.

## LA PRIMAVERA HA VENIDO

(Viene de la primera página)

tanjas de los edificios estaban hoy, a las doce, abiertas, recibiendo el aroma, aún algo brumoso, de la nueva estación. Del hotel Emperador sólo estaban abiertas cuatro ventanas, y del Ritz más de diez.

Todos los extranjeros, sobre todo los de países nórdicos, se lanzaron a la calle dispuestos a disfrutar del día y también a hacer bastantes fotografías. A las doce, cuarenta y cinco, frente al estancón del Retiro, había un grupo de sajones proponiendo a unos chicos que se sumergieran al agua para ellos hacerles unas fotos. Los chicos, claro está, no querían ni mucho ni poco.

El saludo más elocuente hecho hoy a la naciente primavera lo hemos visto en algunos árboles que rodean el Obelisco al Dos de Mayo. Ellos ya sacan sus brotes (o mejor, hablando en términos jardineros, sus "yemas") en presentimiento de la próxima salida de sus abundantes hojas.

Un herido, con el pie vendado, se paseaba, lleno de alegría, en bicicleta con motor por las veredas del Retiro.

La nota cinematográfica de hoy estuvo esta mañana en el segundo trozo de la Gran Vía, frente a la Agencia de la T. W. A. Allí estaba emplazado un equipo de rodaje para la filmación de una película. Se trata de "Cielo negro", dirigida por Manuel Mur Oti.

Un detalle pintoresco que "decoró" este recibimiento fue el de un paleta, a cuerpo y muy "pincho" él, que nos preguntó en el andén del Metro hacia Ventas si iba bien para Quevedo.

Y éste, en unión de las inabundables y siempre seguras, legiones de niferas, pasantes, soldados y chiquillos, que animan las calles y paseos, termina de dar la tónica de este primer día de la primavera en Madrid.

# CELULOSA SUSTANCIA MAGICA

## CON TEJIDOS CELULOSICOS pueden construirse aviones TRAJES DE «CELOFANA» SERAN USADOS EN LA GUERRA FUTURA CONTRA LOS GASES VESICANTES

## UNA ENCUESTA DE "PUEBLO"

Las aplicaciones bélicas son, sin duda, de las más importantes de la celulosa en la vida moderna. No sólo por la angustia de una posible conflagración mundial, que permanente gravita sobre todos los países, sino porque las mismas industrias que producen artículos del mayor interés pacífico pueden rápidamente habilitarse para la producción de materiales de interés bélico. El comandante don Fabián V. del Valle une a su condición militar

la universitaria de químico, habiendo consagrado sus investigaciones al estudio de la celulosa, particularmente en relación con los explosivos y con la industria cinematográfica. He aquí sus informes acerca de la celulosa y la guerra, facilitados en declaraciones especiales para los lectores de PUEBLO:

—¿Qué materias primas celulósicas tienen mayor interés desde el punto de vista militar?

—La principal materia que entra en la composición de las pólvoras (mal llamada nitrocelulosa; su nombre correcto es nitrato de celulosa) son los hidratos de carbono del grupo de los polisacáridos que responden a la fórmula (C<sub>6</sub>H<sub>10</sub>O<sub>5</sub>)<sub>n</sub>, y que se encuentra en las células vegetales.

La celulosa más empleada es la de algodón; se han hecho experimentos con pólvoras fabricadas con celulosa de lino, cáñamo y madera, pero todas ellas se desechaban por presentar graves inconvenientes. El algodón destinado a esta fabricación, de fibras cortas y gruesas, son los desechos de la industria textil, conocidos por borra. El avanzado grado de las industrias químicas de la celulosa permite actualmente llegar a conseguir un grado de pureza superior al 0,5 por 100 en las celulosas de otras procedencias, que es el exigido para esta clase de aplicaciones.

—¿Cuáles son los problemas más trascendentales que ha de superar este sector industrial?

—El tratamiento de la celulo-

talaciones, diseminadas estratégicamente en función de los emplazamientos de fuentes de materia prima y de la vulnerabilidad por parte del enemigo.

—¿Cuál es el porvenir inmediato de los explosivos nitrocelulósicos?

—Por ahora no parece probable una disminución inmediata en su empleo, sino que, por el contrario, se utilizan cada vez más profusamente no sólo en las cargas de proyección, sino que cada día adquiere mayor importancia su empleo en mezcla con otros explosivos, entre los que destacan la bordita inglesa, la balística italiana, la máxima americana y la dupont, en las que se une a la nitrocelulosa la nitroglicerina y los nitroderivados aromáticos. La nitrocelulosa, por supuesto, se emplea más como pólvora—sin humo—que como explosivo.

—¿Qué papel desempeñará la celulosa en las nuevas formas a que tiende la guerra?

—Desde el vestuario especial de tropa, excepcionalmente los de montaña, cuyos equipos han de ser ligeros, impermeables a la humedad y a las bajas temperaturas, hasta los paracaídas de las fuerzas del primer escalón de desembarco aéreo, pasando por trajes especiales de protección contra gases vesicantes, como la Iperita—ya que la celofana es la sustancia notoriamente más impermeable que el caucho, utilizado hasta ahora con este fin—, la celulosa desempeñará un papel vital en las futuras conflagraciones bélicas.

## UNA CONFERENCIA TRIPARTITA SOBRE LA DEFENSA DEL MEDITERRANEO

MANIFESTACIONES DE SCHUMAN

EL HAVRE, 21.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Robert Schuman, ha dicho que los Estados Unidos, Inglaterra y Francia celebrarán una conferencia en un futuro próximo para tratar de la defensa del Mediterráneo. Añadió que le pareció mal que Inglaterra hubiese hecho público que Francia protestara porque no hubiese sido invitada a tomar parte en la Conferencia angloamericana sobre la defensa del Mediterráneo, celebrada en Malta. Dijo que Inglaterra y Estados Unidos no podían tener intención de dejar a Francia al margen de la defensa mediterránea. "Si no estamos juntos por esta labor defensiva no se podría hablar de defensas", terminó diciendo. (Efe.)



He aquí una de las más modernas piezas de la artillería norteamericana utilizadas en su acción militar en Corea. El factor hombre, materia prima de la guerra, pese a los adelantos técnicos, utiliza fundamentalmente armas de fuego accionadas por pólvoras de las que es la nitrocelulosa una primerísima representación.

## Li-Li-San, el "Defin" de Mao-Tsé-Tung

RECIENTEMENTE comenzó a circular por el mundo la noticia de que el presidente de la República Popular china, Mao-Tsé-Tung, estaba gravemente enfermo. Aunque la noticia no ha sido confirmada oficialmente, ya se hacen conjeturas sobre su sucesor, que sería probablemente Li-Li-San, el más encarnizado rival de Mao.

Mao-Tsé-Tung y Li-Li-San se conocieron hace muchos años, antes de fundarse el partido comunista chino. En su época de estudiante de Magisterio, Mao puso un anuncio en los periódicos solicitando correspondencia con un joven con "inquietudes intelectuales y sociales". El único que acudió al reclamo fue precisamente Li-Li-San. Al principio reinó entre ellos una gran amistad, pero cuando se inició la lucha por la jefatura del partido comunista chino sus ambiciones personales chocaron. Mao-Tsé-Tung era partidario de iniciar la sovieterización de China mediante una vasta reforma agraria. Li-Li-San era partidario de llevar la revolución a las ciudades, a proletariado.

En la lucha venció Mao, y Li-Li-San fue llamado a Moscú para ser "reeducado" en la ortodoxia marxista. Después de terminada la guerra Li-Li-San regresó a Moscú, y en su primer discurso dijo, refiriéndose claramente a Mao, que en China no se toleraría ninguna clase de "desviacionismo nacionalista". Li-Li-San, curado de su trotskismo, fue nombrado gobernador general de Manchuria, y en la actualidad, con sus cincuenta y un años, pasa efectivamente por el "Defin" de Mao-Tsé-Tung.

## LA PRIMAVERA HA VENIDO

(Viene de la primera página)

tanjas de los edificios estaban hoy, a las doce, abiertas, recibiendo el aroma, aún algo brumoso, de la nueva estación. Del hotel Emperador sólo estaban abiertas cuatro ventanas, y del Ritz más de diez.

Todos los extranjeros, sobre todo los de países nórdicos, se lanzaron a la calle dispuestos a disfrutar del día y también a hacer bastantes fotografías. A las doce, cuarenta y cinco, frente al estancón del Retiro, había un grupo de sajones proponiendo a unos chicos que se sumergieran al agua para ellos hacerles unas fotos. Los chicos, claro está, no querían ni mucho ni poco.

El saludo más elocuente hecho hoy a la naciente primavera lo hemos visto en algunos árboles que rodean el Obelisco al Dos de Mayo. Ellos ya sacan sus brotes (o mejor, hablando en términos jardineros, sus "yemas") en presentimiento de la próxima salida de sus abundantes hojas.

Un herido, con el pie vendado, se paseaba, lleno de alegría, en bicicleta con motor por las veredas del Retiro.

La nota cinematográfica de hoy estuvo esta mañana en el segundo trozo de la Gran Vía, frente a la Agencia de la T. W. A. Allí estaba emplazado un equipo de rodaje para la filmación de una película. Se trata de "Cielo negro", dirigida por Manuel Mur Oti.

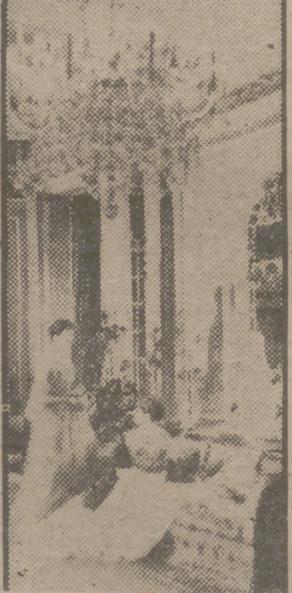
Un detalle pintoresco que "decoró" este recibimiento fue el de un paleta, a cuerpo y muy "pincho" él, que nos preguntó en el andén del Metro hacia Ventas si iba bien para Quevedo.

Y éste, en unión de las inabundables y siempre seguras, legiones de niferas, pasantes, soldados y chiquillos, que animan las calles y paseos, termina de dar la tónica de este primer día de la primavera en Madrid.

## Antes del verano probará Inglaterra su bomba atómica

WASHINGTON, 21.—Es posible que la primera bomba atómica inglesa sea probada en Eniwetok antes del próximo verano. En caso de no serlo allí se haría la prueba en Nevada.

## MODA REAL



En los suntuosos salones de Warwick House, residencia de los lóres de Rothermere, se ha celebrado una exhibición privada de modelos, a la que asistieron la Reina y la princesa Margarita. La foto recoge el momento en que los bellos maniqués esperan ser llamados a la presencia de las augustas damas.

## NO TENDRIA INFLUENCIA DECISIVA EL EMPLEO DE LA BOMBA ATOMICA EN CHINA

CHICAGO, 21.—Un técnico geógrafo, catedrático de la Universidad de Wisconsin, Trewartha, ha manifestado que los Estados Unidos no podrán nunca vencer a China con la bomba atómica, porque se trata de ciudades totalmente diferentes de las americanas. Añadió que las ciudades chinas son simplemente centros administrativos del Gobierno o mercados, en tanto las ciudades americanas, como las japonesas, son centros comerciales, industriales o profesionales.

Añadió que hay unas siete u ocho ciudades chinas de más de un millón de habitantes y unas 200 de 500.000 almas; pero que la inmensa mayoría de ellas son agrarias y carecen incluso de ferrocarriles. Admitió que la bomba atómica mataría a mucha gente, pero que eso significaría poco en China. (Efe.)

## JUICIO CONTRA TRES ESPIAS ATOMICOS

NEUVA YORK, 21.—La sala donde se celebra el juicio contra tres personas acusadas de ser espías atómicos al servicio de Rusia ha sido desalojada de público por segunda vez al descubrir un técnico una información del máximo secreto sobre la bomba atómica. (Efe.)

sa con la mezcla sulfonítrica original múltiple derivados nítricos de la celulosa, que van desde el tratranitrocelulosa hasta la dodecanitrocelulosa (clasificación de Wicelle), con contenidos de nitrógeno que oscilan desde 6,67 hasta 14,14 por 100, alcanzando pesos moleculares desde 828,33 hasta 1.188,34, todos ellos con características y aplicaciones diferentes. Se presenta como problema fundamental alcanzar el grado de máxima perfección en la nitración, por una parte, y por la otra, la conservación de las propiedades de este compuesto, pues sucede que la presencia de ciertas impurezas y las variaciones climatológicas determinan un envejecimiento prematuro de la misma, origen de la autoinflamación, que desde que se descubrieron estos derivados ha dado lugar a grandes catástrofes accidentales en fábricas, polvorinos y, como se recordará, las voladuras de los acorazados franceses "Jena" y "Liberté", en 1907 y 1911, respectivamente. En parte, aportaron soluciones al problema Von Leck, neutralizando los ácidos residuales, y Abel, que comprimiendo la pulpa del explosivo encontró se conservaba en buenas condiciones durante varios años. Los problemas de almacenamiento a largo plazo no sólo afectan a los explosivos propiamente dichos, sino también a la película cinematográfica, que se comporta como tal cuando está almacenada en grandes cantidades, y aún con mayor riesgo por contener materias volátiles, como el alcanfor, que pueden determinar grandes presiones, causantes de considerables elevaciones de temperatura que provocan la inflamación del film.

—¿Cómo han de ser variados los procesos fabriles en caso de guerra?

—Ninguna de las fases del proceso actual pueden suprimirse, aun en el supuesto de una necesidad de acelerar la producción. Únicamente sería aconsejable aumentar el número de ins-

tales ligeros.

—¿Desplazarán los explosivos nucleares a los clásicos en una proporción importante?

—La aplicación de los explosivos nitrocelulósicos en los frentes de combate difícilmente será sustituida por los nucleares, en la forma que hoy los conocemos, debido a que la dispersión de las tropas y su elevado costo de producción hacen prohibitivo su empleo, que, lógicamente, ha de quedar reservado a los centros de gran densidad fabril de movilización económica o humana. De la misma manera que la aparición de la ametralladora no provocó la desaparición inmediata del fusil, contra lo que se pensó en los primeros momentos, así las bombas atómicas no implicarán la desaparición de los explosivos clásicos de las actividades bélicas. El empleo de esta nueva bomba sí conferirá una supremacía; el dominio territorial, sin embargo, sólo es posible, hoy por hoy, a base de los compuestos nítricos de la celulosa y otros explosivos.

—¿Cuáles son las posibilidades de la industria española de la celulosa en el aspecto militar?

—El confinamiento padecido por España durante los últimos tiempos ha servido para desarrollar las posibilidades económicas de producción nacional mediante la instalación de importantes factorías, que hoy nos permiten disponer de ácido nítrico sintético y otros productos químicos, todos ellos materias primas; que, juntamente con los algodones, cuyo cultivo ha sido notablemente incrementado en nuestros campos, permitirá en caso de guerra su aprovechamiento con fines militares, independizándonos notablemente de los mercados exteriores.

MARANA un extenso reportaje sobre las aplicaciones de la celulosa a la industria textil y otros derivados.