

PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.574.—70 céntimos Madrid, viernes 2 de marzo de 1951

CIUDAD REAL, 2.—Se ha reunido el segundo Pleno del Congreso Regional Agrario de Castilla la Nueva y Albacete, que se celebra en esta capital en el edificio de la C. N. S. Fué aprobada, con algunas modificaciones, la ponencia de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, y otra sobre ordenación cerealista.

CERVANTES DIJO:
«Más vale un diente que un diamante». Conserve el tesoro de su dentadura lavándosela con Crema Dentífrica Listerine. Y haga enjuagues mañana y noche con el famoso Antiséptico Listerine.

Bautizo de la hija de los marqueses de Villaverde



Su Excelencia el Jefe del Estado y la marquesa de Argillo, padrinos de la hija de los marqueses de Villaverde, en el momento del bautizo de su nietecita. (Foto Verdugo.)

18 DIVISIONES CHINAS TRATAN DE IMPEDIR

EL PASO A LOS ALIADOS

LOS COMUNISTAS DISPUTAN ENCARNIZADAMENTE EL TERRENO EN "LA CINTURA DE COREA" TOKIO, 2.

Las tropas aliadas que luchan contra los comunistas chinos en un frente de 96 kilómetros en "la cintura de Corea" se encuentran con que el enemigo es aún fuerte y disputa el terreno encarnizadamente, siendo aún capaz de defender una línea próxima al paralelo 38. Se sabe que los comunistas tienen 18 divisiones chinas y cuatro cuerpos de ejército nortecoreanos reorganizadas, frente a las fuerzas de la O. N. U., en una línea que va hacia el este de Seúl, a Hoengsong y Kangnung. Si estas unidades rojas estuviesen completas sumarían unos 300.000 hombres, pero probablemente más de 100.000 han resultado muertos o quedado fuera de combate desde el 25 de enero pasado.

Durante el segundo día de la renovada ofensiva los norteamericanos, británicos, australianos, canadienses y surcoreanos han martilleado las defensas rojas en la batalla por la posesión de la red de caminos laterales a lo largo del frente central. El hecho de que el general Mac Arthur haya anunciado que el enemigo es capaz de defenderse en las cercanías del paralelo 38 ha suscitado inmediatas conjeturas aquí sobre si el comandante de las fuerzas de la O. N. U. espera que los rojos se refuerzen y traten de mantener una línea defensiva en el área citada.

HOENGSONG, 2.—(Urgente.) La Infantería de Marina y los carros de combate han pasado por Hoengsong y han ocupado alturas al norte de la ciudad, sin resistencia, después de vencer las posiciones defensivas chinas una una fuera expedicionaria de Marina en una montaña al noroeste de la ciudad. (Efe.)

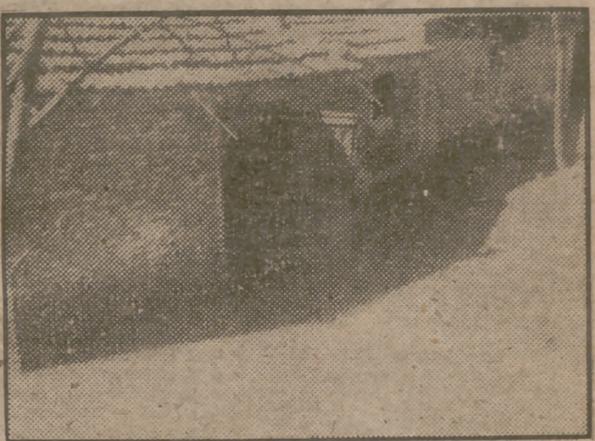
Es encargado de formar Gobierno Queuille

PARIS, 2. (Urgente.)—El diligente republicano popular George Bidault renunció al encargo del Presidente de formar Gobierno de coalición, y poco después era llamado al Palacio del Eliseo el ex jefe del Gobierno radical Henri Queuille. (Efe.)

PARIS, 2. (Urgente.)—El Presidente de la República ha pedido a Queuille que forme nuevo Gabinete. El prohombre radical declaró que en el transcurso del sábado dará su contestación al Jefe del Estado. (Efe.)

BEVIN NO HA DIMITIDO
LONDRES, 2. (Urgente.)—En el Foreign Office manifiestan no tener conocimiento de que, como ha dicho la Prensa, Ernest Bevin haya decidido renunciar al cargo de ministro de Asuntos Exteriores para como continuar en el Gabinete como ministro sin cartera. (Efe.)

La calle de Orense, inundada



Aspecto que ofrece una de las casas de la calle de Orense, inundada con motivo de la rotura de la cañería del Canal de Isabel II. En el grupo de viviendas en que el agua penetró vivían tres familias: en total, unos veinte vecinos. (Foto Verdugo.)



Obreros y especialistas del Canal trabajaron denodadamente en las obras de reparación de la tubería de la calle de Orense. El agua derrubó un muro de ladrillo de la barriada de Villa Blanca. Ayer, a las siete de la tarde, quedó limpio el barranco y al descubierto la tubería. (Foto Verdugo.)

Ya están arreglados los carteles de toros para la Feria de Sevilla y las Fallas de Valencia

El mundillo taurino comentaba estos días las dificultades que existían para dar a conocer los carteles definitivos de las Fallas y de la Feria sevillana. Dificultades que arrancaban de que, según se decía, Luis Miguel y Manolo González tenían un compromiso entre sí para si uno de ellos no figuraba en los carteles de Valencia o de Sevilla, el otro renunciara al contrato que para estas Plazas tuviese. Manolo González no se ajustó con la Empresa de la Plaza levantina y si Luis Miguel, y los dos con la de Sevilla.

Manolo Belmonte vino a Madrid. Necesitaba ultimar sus carteles y para cada domingo de la Feria sevillana el nombre de uno de los dos espadas mencionados. Luis Miguel tenía el 15 de abril fir-

mado en Francia, y, para solucionar estas dificultades, fué llamado a Madrid Emilio Fernández, hombre dinámico y comprensivo, que se fué por derecho a resolver toda dificultad. Su torero, Manolo González, torearía el 15 de abril en Sevilla, y el 22, Luis Miguel; pero había que ultimar lo de Valencia, y en un coche, con Dominguito Dominguín, salió para la ciudad del Miguelete. —¿Y cómo se resolvió todo? —Le hemos preguntado esta mañana momentos antes de irse a comer con los empresarios de Madrid y salir rápidamente para Sevilla. —Yo soy un hombre claro y expeditivo. Está la fiesta de demasiado maquívética. Me fui a

(Pasa a la última página.)

Vacunación preventiva y reconocimiento obligatorio, armas poderosas para acabar con la tuberculosis

El doctor Hornung, delegado del organismo científico de la O. N. U., está visitando España

INTEGRADO en la O. N. U. existe un organismo que es la Federación Internacional de Artes, Letras y Ciencias. Se fundó en el año 1918 y comenzó a desenvolverse en el año 1919, gracias al impulso que le proporcionaron hombres de la talla de Edouard Herriot, el conde Bauville d'Hostel, el príncipe Pignatello, Georges Duhamel, Auguste Lumière, René Cassin, Auguste Lecomte y otros.

Hoy día se encuentran integrados en él los célebres Alexander Fleming, Jacques Lecomte, Rister, que con su prestigio son una garantía del trabajo que aporta este organismo en el que se agrupan más de sesenta y cinco asociaciones internacionales, que han premiado, entre otros, a los célebres artistas Orson Welles y Maurice Chevalier.

Un representante de esta organización se ha trasladado a España y hoy es un huésped de honor de los madrileños. Se trata del doctor don Miguel Hornung, de nacionalidad peruana, y a quien está encomendada la sección científica, con cuya investidura asistió ya a los congresos del cáncer, en París; al de Historia de la Medicina, en Amsterdam—donde conoció y trató al profesor español Lain Entralgo—; al de Ciencias, también de Amsterdam; al de Intelectuales Católicos de Pax Romana—en el que fué presidente—; al de Tuberculosis, de Copenhague, en el cual se relacionó íntimamente con especialistas españoles, que, como los doctores Santamaría, Nistal y Alik, figuran en primera fila. También estuvo en el Congreso de Enfermedades del tórax, celebrado en Roma, y en el de Cardiología y Fisopatología, de París.

La categoría y el prestigio de que goza el doctor Hornung, que últimamente, en unión del conde Bauville d'Hostel, presentó en la reunión ginebrina de la O. N. U. un estudio sobre la organización sanitaria mundial, nos ha movido a entrevistarnos con él. —He quedado sorprendido de la organización de la Lucha Antitubercu-



losa Española—nos ha dicho—, puesto que he observado que, ya se practica una campaña activa, productiva y ofensiva, lo que ha desterrado por completo el antiguo concepto exclusivamente curativo e individualista que se tenía de esta lucha. Para realizar una lucha práctica es necesario fundamentarla en su aspecto preventivo, dentro del cual deben ir englobados tres factores: el de higiene, el social y el fisiológico. —¿Cuál es el país en donde la tuberculosis tiene menor número de atacados? —Dinamarca, y por ello se celebró allí el Congreso de tuberculosis. El ideal sería llegar a las cifras que alcanza hoy día esta nación en donde el porcentaje no sobrepasa el 1,3 por 100.000; tanto en esta nación como en Suiza—países en los que antes la tuberculosis era un grave problema y en donde se construyeron infinidad de sanatorios—la tuberculosis, según dice Etienne Bernard, llegará a ser una leyenda que las abuelas contarán a sus nietos al calor de la lumbre. —¿Qué medidas deben tomarse para realizar una campaña preventiva de la peste blanca? —Generalización de la vacuna B. C. G., que ya en algunos países se ha hecho obligatoria, y aplicación del método de Abret, o sea roentgenografía colectiva, obligatoria y periódica de todos los ciudadanos. El profesor Johans Holm, perteneciente a nuestra organización, ha examinado veinticinco millones de individuos en la India, Turquía, Siria, Grecia, Polonia y Hungría, habiendo practicado cincuenta millones de test tubercúlicos; y quince millones de vacunaciones con B. C. G., asegurando que esta última es positiva en sus cuatro quintas partes. —¿Cuáles son las causas que colaboran al desarrollo de la tuberculosis? —El régimen de vida actual, el hambre y la miseria. Contra esto ha de lucharse, proporcionando un nivel medio de vida aceptable, alimentación

Lanas de alta calidad

Para trajes chaqueta, vestidos y abrigos entretiempo.

Gabardinas, Angorinas, Otomanes, Kashas, Alpacas, Escoceses, Tricots, etc., etc.

Para caballero

ESTAMBRES, CHEVIOTS, gabardinas, bellardinas, franelas, tropicales, driles, mil rayas, cuadros, etc., etc.

Enviamos muestras a provincias

ALMACENES RODRIGUEZ

AV. JOSE ANTONIO, 19 MADRID

Estados Unidos... lo Di... lo de... ayu... Cau... el se... la sa... as de... car... or de... un... a en... el terio... o, y... u lle... ón de... or los... ajada... rífica... on el... a su... MO... IADO... dirán... anar y... tos ha... to del... an ven... os do... TO DE... S... rantes... uadra... Hos... aque... otados... nece... carne... sino a... Sind... dical... cupos... y pre... ajerias... O... SIS... SA... do de... no...)—El... ca, mon... dy a los... al dier... ar Geor... ceptado... n en... istros... cuatro...)—Se... la res... oy a los... es fa... n París... reunión... ministros... os "cua... ar la... de estos...



El caso ha ocurrido en Jantilla—Illinois—y no hay motivo para asustarse. Una señora de treinta y tres años de edad ha sido multada con la suma de cinco dólares, por no tener el permiso necesario para conducir un automóvil público ases-

Díganos la verdad



UN CRITICO DE TOROS

La interviu que hace unos días publiqué de "Españoleto", correspondiente de Prensa mejicana, dedicada al tema taurino ha levantado mucho revuelo. Eco de ese revuelo es la carta que transcribo:

"Señor don Juan Aparicio, director de PUEBLO.—Madrid.—Mi respetable don Juan: Quizá por un prurito de vanidad irresistible—vanidad que me he sentido hasta ahora—, desearía aparecer en la acreditada sección del gran amigo Córdoba, "Díganos la verdad"; pero sin la autorización de usted no me he decidido a dirigirme a Santiago en solicitud de este inmerecido favor. La única oportunidad de verme caricaturizado por Córdoba sería esta que me proporciona "Españoleto" con su apócrifo juicio sobre crítica y críticos. Con mi gratitud y admiración, quedo a sus órdenes y la salud respetuosamente su afectísimo y camarada, JOSE ALARCON DIAZ."

Y ya estoy con el amigo Alarcón, "Alardi" en la crítica taurina de "El Alcázar".

—¿Se cree aludido por "Españoleto"?
—Sí.
—Impresión.
—No se explicarlo.
—Haga un esfuerzo.
—Si al leerlo hubiera tenido en frente un espejo, quizá se hubiera dibujado en él una sonrisa de leve amargura.
—"Españoleto" ha hablado muy claro.

—Mucho más habló un día Manolete ante don Juan Aparicio —permítame que me descubra reverente ante un maestro del periodismo— y no acertó a probar sus

CUPON PRO CIEGOS.— En el corte del cupon Pro Ciegos verificado ayer resultó premiado el número 471.

CRUCIGRAMA

NUMERO 185

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

NUMERO 190

HORIZONTALES.—1: Determinada.—2: Aceite. Movimiento convulsivo habitual.—3: Tejido liviano y sutil. Isla de la Sonda.—4: Al revés, pelajoso. Repetido.—5: Ciertas telas.—6: Tejidos finísimos.—7: Parte de la tierra. Entregaba.—8: Ciudad argelina. Al revés, nombre que daban en Hungría a los gobernadores de las comarcas.—9: En Marruecos, punta cima. En Colombia, moneda de corriente.—10: Parecidas.
VERTICALES.—1: Relativo al dote. Uso costumbre.—2: Aclorador.—3: Traidor. Exilado.—4: Hija de Inaco primer rey de Argos. Prenda militar.—5: Anillo. Símbolo del caballo.—6: Al revés, derrotó. Al revés, adquirió causal.—7: Percibida.—8: Al revés, costal. Conces.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 189

HORIZONTALES.—1: Vaporosa.—2: Apeo. Cor.—3: Sin. Arpa.—4: oñan. Eon.—5: asal.—6: Solir.—7: Mas Rujo.—8: Alias (Leopoldo). Ces.—9: San Pera.—10: Asesinos.
VERTICALES.—1: Vasos. Masa.—2: Apññbalas.—3: Penas. Sané.—4: Oñ Mgs.—5: Lar. Pl.—6: Otre. Lucen.—7: Soparifero.—8: Orán. Rosas.

En el mundo, y voy a usted a saber si no empieza a fraguar, en su cabeza una novela de amor como las que inventaban las mujeres cuando eran el sexo débil.
Santiago YLLARRUBIA

frustradas injurias, negando todas sus "espontáneas" acusaciones.

—Concretando.
—Que desconcierta el correspondiente mejicano con el tono tan ambiguo. Lejos de romper una lanza en favor de la crítica de toros, detallando la posible confusión que pueda existir entre la verdadera crítica y la publicidad, señala a los críticos taurinos como culpables de una situación que no les alcanza.

—O sea que existe la crítica y la publicidad. ¿Dónde podremos hallar el punto que delimita esto?

—En acertarlo estaría la verdadera y definitiva dignificación del crítico de toros.

—¿Cuántos años lleva escribiendo de toros?
—Treinta y siete.
—¿Vive sólo de esto?

—Sí. Me mueren, cuando Dios disponga, sin haber montado en bicicleta—aspiración que comparo con la mía, aspiración que comparo con la mía, aspiración que comparo con la mía.

—¿Cree en la dignidad y en la conciencia profesional de sus compañeros de crítica?

—Más que en la mía propia.
—¿Quiénes son, a su juicio, los toreros españoles despreciosos a que se refiere "Españoleto"?

—Eso lo sabrá bien el correspondiente de Méjico. En España no existe el desprecio para nada ni para nadie.

—Volviendo al tema delicado. ¿Usted coge dinero de los toreros?

—No. Y créeme que no se me cae de mi imaginación el colegio de mi hijo.

—¿Ni cree tampoco en el "sobre"?
—Sí. Creo en el sobre cuando este lleva dentro una carta como la que don Francisco Lucientes, director de "Informaciones", recibió de un amigo de Méjico, carta que es posible conserve. Las cartas siempre son respetables cuando no merecen ser devueltas.

—Pregunta que hice al aludido correspondiente. ¿Toreros españoles que interesan hoy? (A ver si aquí coinciden).

—Cinco. Primero, el toro, si lo gramos que aparezca en la fiesta. Segundo, Luis Miguel Domínguez. Tercero, Manolo González. Cuarto, Aparicio. Y quinto, Litri. Esta reglamentación no altera el valor del producto. Pero siempre pensando en el "primero".

—El tema del toro interesa. Hay quien dice que los culpables de que no salga el toro-toro lo tienen ustedes los críticos. ¿Defiéndanse!

—Yo creo que la culpa es de los públicos, que no llegan a diferenciar—medula de toda confusión—la publicidad y la crítica.

—Supone trabajo escribir de toros?
—Mucho.
—¿Lo más difícil de describir en una corrida?

—Enjuiciar la suerte a la que el público vuelve la espalda. Por ejemplo, la de matar.
—¿Torero actual que más inspira al escritor?
—El de mejor calidad artística.
—¿Díganos la verdad! Su nombre.

—Manolo Vázquez.
—¿Y el más difícil?
—Los toreros largos e inteligentes.
—¿Díganos la verdad!
—Julio Aparicio.
—¿En qué estriba esa dificultad?

—En que hay que captar en breve espacio la razón de su ciencia.
—¿Usted es "ista"?

—Sí.
—¿Díganos la verdad!
—Josélitri.
—De hoy.
—Ninguno. Y ahora digo yo: ¿se puede hablar más claro?

—No!...
CORDOBA

SE LEVANTAN LAS RESTRICCIONES EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 2.—A partir de hoy, y por disposición de la Dirección General de Industria, han quedado suprimidas las restricciones eléctricas en Zaragoza. Hasta ahora, y pese a las magníficas condiciones de embalses y ríos, no había sido posible suprimir estas restricciones porque había que enviar energía eléctrica a Cataluña, en situación deficitaria por las heladas y por la falta de carbón de las centrales térmicas. (Ciña.)

Alois Dempf va a hablar de nuestra coyuntura histórica

"En nuestros días se hacen la guerra entre si varias éticas", nos dice el ilustre pensador

NO es la primera vez que Alois Dempf viene a España ni son estas conferencias que está dando entre nosotros las primeras que el sabio pensador alemán ha dado. Ya antes de la guerra vino a contrastar con su ciencia y su formación magistral el pensamiento de otros hombres de ciencia fuera y aya lejos del catolicismo. Alois Dempf no solamente es católico como lo son en su país otros pensadores; su actitud le sitúa, si no se entienden mal estas palabras, entre los que llevan a cabo, con su obra y su palabra, una política católica; es decir, Alois Dempf acude lleno de fe, de entusiasmo y de amor a la verdad adonde se polemiza o se dialoga sobre las grandes cuestiones del hombre y del Estado, que, naturalmente, son las cuestiones de nuestro tiempo por antonomasia. También hace muchos años que una de las obras de Alois Dempf ha sido traducida a nuestro idioma gracias a la exquisita vigilancia con que seguía las últimas manifestaciones del espíritu europeo nuestro Ortega y Gasset.

Le aquí las preguntas que hacemos a Alois Dempf y cómo su pensamiento contesta, sometiéndolas a un rigor sistemático que salta pronto a la vista.

—¿Cómo podría entenderse el rasgo primordial de nuestro tiempo, mirado desde el punto de vista de la ética?

—En nuestros días se hacen la guerra entre si varias éticas, de fundamento natural, social y religioso bien distinto; podemos partir de la ética clásica para entenderlas.

—¿Cómo se puede ordenar en cierta medida esta perspectiva?

—En el centro se hallan Sören Kierkegaard y Federico Nietzsche, que, aun pareciendo al pronto que defienden cosas distintas, parten de un mismo supuesto, que consiste en cimentar la moral en la mera órbita del individuo. Sabe todo el mundo hasta qué punto son los padres del existencialismo y el qué manera los famosos frescos estadios de la vida que señaló Kierkegaard han influido en la moral de la anterior generación, de la generación de la primera postguerra.

—Esos tres estadios de Kierkegaard, que son, si no me engaño, el estético, el ético y el religioso, ¿cómo se han desplegado

al través de esa vasta influencia en la anterior generación?

—Fuéron recogidos por el existencialismo, que se ordena según ellos; el primer estadió, el estético, fué recogido por Heidegger y Sartre; lleva indefectiblemente al ateísmo y al comunismo. El segundo estadió, el ético, fué desarrollado por Jaspers, y conduce al liberalismo y al deísmo. El tercer estadió, el religioso, ha sido desenvuelto por los existencialistas católicos, que, naturalmente, admiten la revelación y los dogmas de la Iglesia, pero se abismen en la esfera individual y no pueden llegar a ninguna meta apetecible.

—¿Qué camino le queda a la ética europea en esta coyuntura?

—La ética de los valores destaca principios que permanecen fuera del tiempo y ajenos a las contiendas de los hombres. Los valores, que pueden realizarse o no, según hemos visto en todos los sistemas de esta ética, y en el sistema de Max Scheler sobre todo, están ahí, fuera de la mente, y nos piden que los cumplamos. No hay que decir que esta estructura ontológica de los valores comporta una jerarquía en las inclinaciones y en los fines de la vida. Bien conocidas son las tablas de valores expuestas por Scheler y la ordenación que de acuerdo con ellas se ofrece en la existencia humana.

—Si no comprendido bien, parece que la ética, en nuestros días, requiere una disciplina, un fundamento religioso, ¿contra? ¿por caso, de lo que creía Nicolás Hartmann, uno de los sistemáticos de la ética axiológica, y en suma requiere que se establezcan con vigor los límites de nuestra subjetividad y los de ese mundo o realidad trascendental que es la moral misma, independientemente de que nosotros seamos o no capaces de impregnar con ella nuestros actos.

El profesor Alois Dempf, que es catedrático en la Universidad de Múnich, es hoy una de las figuras más egregias del pensamiento católico europeo, y hoy va a dar una conferencia en el Ateneo, con el título de "Sociología de la crisis", en la cual nos hablará de nuestra coyuntura histórica, vista desde las grandes estructuras sociales, y siempre en el ámbito del Estado.

LOS CHISMES del compadre

TIFUS TEATRAL

A pesar de que el tiempo ha sido durante los últimos meses y semanas de lo más febril que puede darse, obligando a la gente, dada su inclemencia o desapechamiento, a meterse en cerrados locales de espectáculos, ha habido teatros donde estuvo a punto de cumplirse eso de "No hay billetes", solo que al revés: "No hay espectadores". Así en cierto local. Hace unas noches, apenas si llegado a la media docena de personas el grupo congregado en el público.

—¿Vamos a ser más en escena que ahí abajo—decía una actriz.
Y llevado el caso a la Gerencia, habló el jefe de la compañía:
—Bueno. Más vale suspender la función y devolver el dinero.
—Imposible—contestó la Gerencia—. Imposible devolver el dinero, porque todo el público que está en el local ha venido con vales de favor.

MEDICAMENTOS... POR LAS NUBES
Hay cosas que bien pudieran rebajarse de precio o, por lo menos, adaptarse, en ciertos casos, a tarifas más reducidas, sin que sus manipulaciones o vendedores perdieran exageradamente. Resulta que ya pasamos accidentalmente del tiempo aquel de los papillitos y medicamentos, compuestos por el propio farmacéutico, aquellos que llevaron a decir a uno de estos acreditados industriales:

—El pozo de mi casa: el pan de mis hijos.

Ahora no. Porque todo se resuelve en medicamentos específicos, ya manipulados y elaborados en los laboratorios, cuyo precio de producción hasta el día de hoy al público se ve aumentado en una proporción que hace realmente exagerada cualquier medicina.

No hay vitamina, por pequeña que sea, que no alcance los cinco euros de valor; ocurre lo mismo con las inyecciones, y hasta las pastillas para la tos han encolerizado notablemente en sus precios.

—Por qué la carencia llega a los medicamentos?
—No tiene más remedio que ocurrir así—me dice un enfermo—; figurese que desde que el laboratorio la produce hasta llegar al cliente pasa por dos intermediarios: el mayorista y el farmacéutico. Justa, adecuada, me parece la ganancia del farmacéutico; tampoco de la del mayorista. Ahora bien: ¿no se pudieran adecuar ambas en determinados medicamentos—los de más necesidad y uso—reduciendo un porcentaje, que entre ambos viene a ser casi de un 50 por 100 sobre el precio de laboratorio, ¿quiera hacia la mitad?

—Podría ser. Pero pidamos a Dios que todas las enfermedades que tengamos puedan curarse con aspirina, que es el único barato.

FINANCIERO
El otro día estábamos de definiciones en la Peña esa del café.
—¿Qué es un financiero?—preguntó don Manuel Sanz.
Y ante la indefinición general discriminó:

—El financiero es un hombre que gana el dinero más aprisa que lo gasta su familia.

TRUCOS
Yo no sé si la señorita del guardarrropa del café ese al que algunas tardes acudo ha sido discípula de don Dale Carnegie. Lo cierto es que conoce perfectamente el secreto del público. Al cliente de un café le gusta casi siempre ser conocido en ese café. Por eso vemos cómo señores que en la calle no saludan ni a su padre, en el café saludan hasta al botones y llaman al camarero por su nombre familiar.

La señorita del guardarrropa ha descubierto que eso de darnos una ficha de metal, fría y con número, cuando te entregamos sombrero y abrigo es cosa harlo procololaria y despersonalizada. Por eso no lo hace. Enire quien entra, conocido o no, cuando la encargada del guardarrropa recibe el abrigo, lo cuelga sin darte nada, confía a su memoria. Hay veces que en el guardarrropa se cuelgan hasta cientos de estas prendas, y cuando llegan los clientes a reclamarlas, la mujer, sin una sola vacilación, entrega a cada cual la suya, sin olvidar si se llevaba sombrero, un libro, una cartera, etc.

En la Peña están admirados de la capacidad memorística de la dama. Alguien ha sugerido:
—No tiene más remedio que poseer algún truco para hacerlo.

Le he preguntado si efectivamente es así, y me confiesa:
—Sí, señor; yo tengo establecida asociación y referencia entre cada una de las mesas del café y las perchas que en el guardarrropa tengo. Así llevo incluso a asociar perchas y abrigo no solo con mesa, sino hasta con silla. Es un truco facilísimo y que no falla. Todavía no le he dado a nadie un abrigo que no sea yo.

—Es pena: porque yo—estaba tan malo el día—acudía al café con esa secreta esperanza!

CONCIERTO
El Centro Anfitrión de Granada ha invitado al guitarrista José Luis Auger para dar un recital, después de Semana Santa, en Granada.

El acto de este lugar tiene en el teatro Cervantes, bien en el paraje de la Universidad, bien en el jardín maestro de la guitarra, ha aceptado complacido la invitación.

Julio TRENAS

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

SALON CANO (carrera de San Jerónimo, 36). EXPOSICION JOSE CRUZ HERRERA. Hasta el 3 de marzo. De 6 a 8.

SALA VILCHES (Avenida José Antonio, 22). EXPOSICION ELOISA MORENO DE ALMAGRO. Hasta el día 16 de marzo. de seis a ocho de la tarde.

SOLO PARA MUJERES

DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

TU NIÑA.—No debes ponerte así, amigo mío; después de todo, lo que a ti le pasa es lo que pasa a casi todo el mundo. Tu niña, que es guapísima, según dices y yo creo, padece mucho cuando está con sus amiguitas porque no tiene apenas juguetes, porque lleva vestidos siempre viejos y muy recidos y porque ve que sus amigas llevan merienda, estupenda, mientras que tu hija, haciéndola tú y tu marido un sacrificio, lleva un pedazo de pan, más bien pequeño, y un plátano. Las amiguitas de tu hija son niñas como ella, y es natural que no se den cuenta de lo que pasa, y hasta que echen en cara a tu niña lo mal vestido que va y lo poco que le dais de merienda.

Tu hijo, claro, se da más cuenta de las cosas, no porque sea más inteligente, que bien puede serlo, sino porque sufre, y es sabido que el dolor hace que los niños se hagan hambrientos antes de lo que piden sus años. Si tu hijo, a pesar de ello, sigue yendo con sus amiguitas, es porque encuentra algo bueno que le distrae; porque ten la seguridad de que si esos platos, trozos que tu piensas tan indignados le llegasen al corazón, como a ti le llegan, no saliría más con esos amiguitas y se buscaría otras. Recompénsalo un poco y verás en seguida que la pena de tu hijo no tiene ese tinte dramático de la tuya. Para la niña es una contradicción que sus compañeras le aldeen el ir mal vestido y el comer tan poco a la hora de merendar pero una contradicción.

No voy a suponer que doy por bueno lo que pasó; ni que no quisiera que las amiguitas de tus hijas estuviesen educadas con un sentido más humano, pero hoy me preocupa sobre todo el acallar esa furia que padece, y el convencerle de que tu hijo no padece ni mucho menos lo que tú supones. Yo buscaría otras amiguitas de su edad y jugaría feliz con ellas. Imagínate el estrago que hacen amiguitas como las de tu niña cuando tienen veinticinco años y se dan de que una muchacha voya mal vestida y como mal a la hora de merendar. ¿Te lo

imaginas? Para que voyas viendo la importancia que tiene la educación.

* TU NIÑO

por RAFAELA
Si tu hijo no quiere comer no debes obligarle violentamente a que lo haga, sino estimularle el apetito. El médico le indicará cómo hacerlo. El jugo de tomate es un buen estimulante tomándolo una hora antes del almuerzo.

* TU COCINA

por PAGA
Menudos a la indiana.—Preparar los menudos de tres aves: lavarlos bien y cortarlos en pedacitos. Poner en una sartén media taza de aceite, echar en él los menudos a fuego fuerte y dorar después una cebolla picada fina; agregarle una cucharada de extracto de tomate un vaso de vino, un cucharón de caldo sal y pimiento tapar y dejar hervir despacio hasta que estén cocidos los menudos y la salsa algo espesa.
Poner agua en una cacerola un poco de sal media cebolla y una hoja de laurel colocarla a fuego y una vez que hiervan agregarle 350 gramos de arroz previamente bien lavado. Se tapa y se deja cocer despacio.
Una vez a punto se pasa por colador se vuelve a la misma cacerola y se le agregan cincuenta gramos de manteca y dos cucharadas de queso rallado. Colocar el arroz formando un nidito en un fuente y en el medio agregar los menudos con su salsa.

EL TEATRO DE LA FUTURA GUERRA

YA que tanto se habla de una posible guerra, no parecerá ocioso buscar su escenario seguro. ¿Occidente de Europa? ¿Océano Glacial? ¿Extremo Oriente? No, decididamente, no. La futura—si no próxima—guerra se resolverá, como la anterior, en la vecindad del Oriente Próximo. Más exactamente: Suez.

Por V. FERNANDEZ ASIS

En la pesquisa del ombligo del mundo, los ingleses dieron con el sitio exacto: "East of Suez. West of Suez". La Tierra no merece partición más inteligente. Este de Suez. Oeste de Suez. Almirantes y diplomáticos, tras largas cavilaciones, encontraron el centro del Globo terráqueo en un punto completamente excéntrico. Por desgracia, esta pensión faraónica surgía en los habitantes de una isla pódica, geográficamente ajena a la vida de los pueblos solares. La necesidad de conciliar esta lejanía con el deseo de propagar ardientemente la Biblia en los países productores de especias, llevó a Inglaterra a la creación de su imperio mundial. En la eterna lucha de la Humanidad por la conquista de los espacios olvidados, los ingleses se abrieron paso a codazos. El "go on", exacto fonema callejero del empujón, la prisa y la voracidad de distancia en las vías muy concurridas, iba a extenderse por el mundo como una fórmula específicamente británica de hacerse un hueco al sol. Pero el descubrimiento de la expresión "East of Suez, West of Suez", tiene más remotos antecedentes y requiere ligera explicación, con el puntero escolar apoyado en el mapa.

El Oriente tira de la atención europea desde la Edad Media. De allá vienen las especias y las especias. El incienso y la pimienta. El humo para los altares y el condimento para la aspera comida de la época. La ruta de las caravanas trae a Bizancio las riquezas entrevistas en las narraciones de Marco Polo, el imaginativo veneciano de "Il Milione". Europa puede vivir con la peste, pero no se resigna a vivir sin la canela, el jengibre y la nuez moscada. Tienta la ruta de Oriente. El Mediterráneo es la Gran Vía del Mundo, con refugios—España, Italia, Rodas—para los peatones cristianos. De improviso, el notición fatal, como en las novelas por entregas: Constantinopla (1453) ha caído en poder de los turcos. El camino del Oriente, cerrado. El mundo, empujado. Europa limita al Oeste con el Mar Tenebroso y al Este con los turcos. La comida, más soya que nunca. La ausencia de clavo en los guisos pone de muy mal humor a los astrólogos. Los cosmógrafos manejan las "figuras de movimiento" de sus libros para hallar solución al terrible problema. En el litoral portugués, sobre un promontorio ascético, un infante envía sus barineles a bolear la costa africana. Surge en España el extranjero "enojado y crudo", autor de un proyecto genial para alcanzar el Oriente por Occidente. Portugueses y españoles casi coinciden en la extraordinaria hazaña.

Con retraso de medio siglo llegan al Pacífico y al Índico los galeones ingleses, al servicio de empresas piráticas, en las que es accionista la reina Isabel. Poco a poco, cimentan las bases de su poderío en la India. Pero la ruta natural sigue siendo la de Alejandro, la de Alejandro, la de Suez. Dos caminos: uno, marítimo, por el delta del Nilo y el Mar Rojo; terrestre el otro, por Siria y Mesopotamia al Golfo Pérsico. El mundo empieza a dividirse en "East of Suez" y "West of Suez". Para que esta clasificación tenga una base racional, se impone en el Mediterráneo una acción estratégica de largo alcance. Desde entonces (principios del s. XVIII) se desarrolla en ese mar una película de largo metraje, con episodios fundamentales en las dos puertas: Suez y Gibraltar.

PRIMER EPISODIO.—1704.—Tropas al servicio de Inglaterra, mandadas por Jorge Messe (sombbrero apuntado, peluca blanca, arcabuces) toman Gibraltar. Fox escribe: "Inglaterra debe servirse de Gibraltar para fomentar la discordia entre las naciones mediterráneas, para vincular a su servicio lo que le convenga y para impedir a los españoles la libre navegación en él."

SEGUNDO EPISODIO.—Pasa casi un siglo. Un general victorioso desembarca en Egipto, llega al Valle de los Muertos, escarba en las Pirámides; desde lo alto de ellas cuarenta siglos le contemplan con aire un poco irónico. Allá va Nelson tras él, en una rebusca febril por todas las islas griegas, Abukir. La escuadra francesa, destruida.

TERCER EPISODIO.—Traifalgar. Segunda victoria de Nelson contra Napoleón. La fórmula "West of Suez" adquiere ese aspecto duradero del buen paño inglés.

CUARTO EPISODIO.—El Congreso de Viena reconoce la ocupación de Malta por los ingleses.

QUINTO EPISODIO.—Inauguración del canal de Suez. Napoleón III. Perillón, mejillas pintadas, Mal hepático. Serenata a la emperatriz ("la belle espagnole") sobre las aguas cálidas del canal. Disraeli utiliza los servicios de otro hombre de su raza, Rothschild, para oponerse con la mayoría de las acciones del canal. La voluntariosa Victoria será R. I. Su asel "Dizzy" la coronará emperatriz de la India. Suez habrá asegurado el dominio del mundo y, con él, la venida de las especias, el azúcar, el té, el algodón, la goma, el petróleo...

A primera vista, el Mediterráneo es español, es italiano, es francés, es griego, es turco... Sólo a primera vista. Hasta hace pocos años fue realmente un mar con literatura de Kipling y té de las cinco. Hoy vuelve a ser un mar universal, con el ombligo del mundo en una de sus puertas, en Suez. Y por ser el centro de las más importantes rutas de tráfico del universo, en su rincón oriental se brinda el mejor y más cierto escenario para la futura—acaso próxima—guerra mundial.



DE INGLATERRA.—Bernard Shaw un día recibió un billete de un lord inglés, que decía así: "Lord X estará en casa el jueves próximo de 4 a 6." El célebre escritor devolvió el billete en el que había escrito de su puño y letra: "El señor Bernard Shaw, también."

DE PORTUGAL.—Muchísimas mujeres casadas de Lisboa experimentaron el otro día vivísima emoción cuando vieron llegar al carterero con sus respectivas dirigidas a sus respectivos esposos. Las tarjetas

eran retratos de una estupenda muchacha, y al dorso, esta sencilla frase: "Querido: Aguado tus noticias con impaciencia.—Beatriz." Y luego un número de teléfono. Las esposas, furiosas, llamaron inmediatamente y a todas, desde el otro extremo del hilo, una voz varonil les decía: "Señora: La casa de modas X... le recomienda que escoja sus trajes de primavera donde se viste la señorita de la tarjeta postal." óximo. Congreso Nacional de Ofrecemos la notita a modo de analgésico contra los celos.

EL CASO DE LA MUJER DOS VECES ASESINADA

EN Estocolmo, en julio de 1940, un empleado de comercio, de nombre Hans Krantzer, se encontraba en su casa cuando, al mirar por la ventana, el observó al otro lado de la calle a una muchacha joven y bonita, a la que saludó con un ademán amistoso. De pronto, un hombre de mediana edad se abalanzó sobre la muchacha, apuñalándola. La joven cayó al suelo, lanzando un grito desgarrador, al que siguió un profundo silencio.

Hans, obediente a un impulso humano, se dirigió precipitadamente hacia el lugar del crimen. Allí no encontró más que al conserje del inmueble, todo extraño. Hans hizo acompañarse del conserje para penetrar en las habitaciones donde unos momentos antes se había desarrollado el drama. Allí no había ni víctima ni victimario. En verdad, allí no había ni muebles, lo que no tenía nada de asombroso por cuanto, según manifiestaciones del conserje, aquellas habitaciones llevaban mucho tiempo desocupadas.

Cuando Hans se dirigió a la Comisaría para dar cuenta del hecho, los guardias que allí lo recibieron expresaron mal disimulada sorpresa. Hans insistió con tanta fuerza en su denuncia, que, creyéndolo loco, fué encerrado en un manicomio.

Tres meses después, sin embargo, el piso hasta entonces vacante fué alquilado a un matrimonio. La esposa, transcurrido un breve tiempo, fué asesinada en las mismas circunstancias que Hans había relatado a la Policía. Tal es la atroz tragedia relatada por la B. B. C. de Londres, primero con sonido, y con imagen más tarde. Millones de radiodescuchas y de telespectadores se habían estremecido de horror con el espantoso relato de Hans Krantzer, "absolutamente auténtico", según los "speakers". Últimamente se ha descubierto que Krantzer no ha existido jamás, como no sea en la imaginación de dos periodistas colosales, culpables de tan voluminosa superchería.

La B. B. C. cuenta con una

Una superchería aceptada como hecho auténtico por la B. B. C. sin víctima ni asesino



En una ocasión no lejana fué Orson Welles quien transmitió por radio una tan viva descripción de la invasión de la Tierra por los marcianos, que millares de oyentes enfermaron de terror y promovieron una confusión mucho más intensa que la que hubiera provocado la presencia de los presuntos invasores. Ahora la B. B. C. ha sido la encargada de llevar el escándalo a cuantos receptores lo retransmitían con este fantástico caso de la mujer dos veces asesinada, que no ha existido más que en la imaginación de un atrevido guionista.

clientela exigente, que en este caso, y no sin cierta ingratitude, ha olvidado que el asunto de la mujer "dos veces asesinada" les ha valido palpitanes emociones. Esa clientela le reprocha hoy a la B. B. C. su increíble credulidad. Los culpables de la fraudulenta emisión son, por lo menos, tres. El primero, un periodista inglés, que durante la guerra se

oroó un público al relatar este extraño caso de premonición en un semanario hoy ya desaparecido. El periodista en cuestión aseguraba haber recogido su información en el "Dagens Nyheter", importante cotidiano de Estocolmo. El segundo responsable del fantástico bulo es otro periodista, William Bennett, que a base de ese relato preparó un guión para la B. B. C. El tercer

ro es Robert Barr, autor de la adaptación para la televisión y quien probablemente se dejó inducir por la ganancia, sospechando de antemano de la autenticidad del relato.

Para influir en que le fuera aceptado el guión por la B. B. C., Bennett aseguró no sólo haberse hallado presente en Estocolmo en la época en que se cometió el "asesinato", sino el haber coadyuvado a las pesquisas policíacas. "Yo le mostré la foto de Krantzer al asesino, quien me confirmó que Krantzer era, en verdad, el individuo por quien su mujer había tenido un gesto televisual amistoso—consigné Bennett, aproximadamente, en el texto del guión—. Mas el caso es todavía más tremebundo—elaboró Bennett—, pues yo volví a ver a Krantzer hace unos dos años, y su conducta me dió la impresión de ser la de un hombre presa de una pesadilla. Krantzer se fué para los Estados Unidos, y el asesino fué condenado a quince años de prisión. El nombre del asesino que yo he dado no es el verdadero, pues la Policía de Estocolmo me rogó que lo ocultara por su hermafroditismo, que vive en la capital de Suecia."

De las indagaciones realizadas en Estocolmo resulta que el "Dagens Nyheter" no sabía nada del doble asesinato, que también ignoraba la Policía sueca. La B. B. C. fué averiguada. Para colmo, se ha notificado, al examinar el registro de extranjeros la Policía sueca, que Bennett no ha estado nunca en Estocolmo.

PICCARD SE SIENTE ATRAIDO POR LOS ABISMOS MARINOS

En un batiscofo, reparado, quiere bajar a 6.000 metros, y ver lo que pasa



El célebre profesor Piccard ha decidido volver a los abismos marinos. Y está en Tolón, bañándose a pesar del frío, para acostumbrarse al agua, para la primavera próxima realizará otra excursión submarina. Allí, en los arsenales de Tolón, está reparándose su famoso batiscofo, que en el anterior viaje pareció que había regalado a Francia y, por lo visto, no es verdad. Aquella tentativa de octubre de 1948 en alta mar, cerca de las islas de Cabo Verde, al oeste del Senegal, fué, no un desastre, sino algo incompleto, que, al salir a la superficie, no trajo nuevas luces a la ciencia.

La primera inmersión, a 25 metros, con dos pasajeros, estuvo bien; en la segunda el aparato solo bajó a 1.380 metros, subiendo luego en veintinueve minutos, pero con los electroimanes deshechos y los electroimanes rotos. Estas son las prin-

El profesor Piccard ha informado a las autoridades navales sobre los experimentos que va a realizar con su "bathyscaphe". (Foto A.)

cipales reparaciones, y varios generadores impiden que los curtos se acerquen al batiscofo. De lejos parece con una enorme esfera blanca, con claraboyas redondas, colocado sobre un bastidor de madera. Según el profesor Piccard, bastará que se arreejen los flotadores, pues el aparato reúne las condiciones necesarias para la exploración. De todos modos se probará su viabilidad en la primavera próxima, en las proximidades de Tolón, donde las aguas alcanzan una profundidad de 4.000 metros.

El misterio con que se rodea la reparación del batiscofo se explica no por un carácter científico. Parece que es de carácter militar, porque el acierto en la inmersión y la estancia en el fondo del mar pueden servir de orientación para los submarinos.

Con lo que, gracias al profesor Piccard, hay anticipaciones de Julio Verne susceptibles de convertirse en realidades. Se propone, en Dakar u otro sitio, descender a 6.000 metros.

SI LE HACEN GRACIA, RÍASE



EL FACTOR HOMBRE —Acaban de liquidarnos mil toneladas de coreanos del Norte. —Envíad seis mil toneladas de chinos.

LA CORRIDA DE LA CONCORDIA —Pues me han fastidiado a mí con eso de la Concordia...

STALIN ANTE EL MICROFONO —¡Paz, paz y siempre paz!

(Por Castany, de "El Correo Catalán".)

MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL * MADRID - CAPITAL

NUESTRA CRONICA DE MADRID

Por Emilio ROMERO

Bautizo de la nieta de Franco

Ayer tarde, a las seis, se ha celebrado en la capilla del palacio del Pardo el bautizo de la hija primogénita de los marqueses de Villaverde, que fue apadrinada por sus abuelos, Su Excelencia el Jefe del Estado, don Francisco Franco Bahamonde y doña Esperanza Bardiá y Bascarán, condesa de Argillo.

La niña recibió las aguas bautismales del Patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, doctor Elío Garay, y se le impusieron los nombres de María del Carmen, Esperanza, Alejandra de la Santísima Trinidad y de Todos los Santos.

A la ceremonia, celebrada en la intimidad, asistieron miembros del Gobierno de la Nación, la familia y los amigos íntimos de Sus Excelencias el Jefe del Estado y esposa, condes de Argillo y marqueses de Villaverde, quienes después del acto tomaron el té en los salones de palacio.

La esposa del Caudillo oyó misa hoy en la iglesia del Cristo de Medinaceli

CIENTO CINCUENTA MIL PERSONAS HAN DESFILADO ANTE LA MILAGROSA IMAGEN HASTA LAS DOS DE LA TARDE

Como todos los años, a las doce de la noche última empezaron las masas en la iglesia del Cristo de Medinaceli, así como la entrada de los fieles que adoraron a Nuestro Padre Jesús.

Esta mañana, a las doce, y minutos antes de esta hora, llegó al templo la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, que fué recibida a la entrada por el Padre provincial de la Comunidad de Capuchinos y miembros de la misma.

Doña Carmen penetró en el templo y ocupó un sitio al lado izquierdo del Santísimo Cristo y oyó la misa de doce, que fué oficiada por un Padre capuchino, y a continuación adoró la sagrada imagen, depositando acto seguido un donativo. Seguidamente abandonó el templo, y el numerosísimo público que se apercibió de su presencia la tributó una cariñosísima despedida.

Durante la mañana han visitado la imagen de Jesús de Medinaceli el presidente de las Cortes, subsecretario de Hacienda, general Millán Astray, directores generales y otras distinguidas personalidades.

OPTICA PRADO PRINCIPE. 12 GAFAS CIENTIFICAS

WAWAWA

SANTORAL - Santos: Emeterio, Celedonio, Marino, Félix y Basilio. Color de la misa, morado.

30 PLAZAS BANCO EXT RIOR de España, con más de 10.200 pesetas, 150 agencias Policia, con más de 22.000 pesetas, 149 plazas auxiliares Ayuntamiento, con más de 11.000 pesetas. Regalamos programas con modelo de instancia

ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (Fuencarral, 57)

El Ayuntamiento madrileño emprende una campaña contra los mosquitos

NUEVO MODELO DE TAPAS PARA BOCAS DE QUE NO PUEDAN SER ROBADAS

Hoy se reunió la Comisión Municipal Permanente

Hoy se reunió la Comisión Municipal Permanente bajo la Presidencia del alcalde, conde de Santa Marta de Babiló. En el orden del día figuraban, como asuntos más destacados, subvenciones, por un total de 156.000 pesetas, al Montepío de Serenos de Madrid y al Asilo de la Santísima Trinidad de Madrid; licencias para la construcción de once nuevas casas; convocatorias para proveer por oposición tres plazas de ayudantes de Obras Públicas; cuadro de aparejadores; veintidós de auxiliares administrativos taquígrafos-mecanógrafos; 125 de auxiliares administrativos y 18 de profesores de la Banda Municipal.

PARA QUE NO ROBEN LAS TAPAS DE LAS BOCAS DE RIEGO

Se aprobó una moción del señor Torres Garrido para que sea estudiado un nuevo modelo de tapa de boca de riego para evitar los frecuentes robos de que son objeto.

RUEGOS Y PREGUNTAS

Entre los diferentes ruegos y preguntas formulados por los señores concejales, merece destacar el del señor Muñoz Calero, quien informó documentadamente sobre los servicios sanitarios municipales en la lucha contra los mosquitos, asunto de importancia extraordinaria para Madrid en esta época.

El señor Oreja Elosegui pidió que la Dirección del Patronato Municipal de la Vivienda se ocupara de la limpieza y saneamiento de las zonas donde se presentan los mosquitos. Se lucha contra ellos, especialmente, en la Casa de Campo, Parque del Oeste, Retiro y las márgenes del río Manzanares.

El día 13 se reunirán las Cortes

Entre los dictámenes figura el de incremento de haberes a los funcionarios públicos

En las primeras horas de la tarde de hoy el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, recibió a los periodistas, a quienes les dijo que en los pasados días se habían reunido las Comisiones de Tratados, Presupuestos, Obras Públicas, Gobernación, Defensa Nacional y Hacienda, con objeto de estudiar y despachar los asuntos pendientes. La Comisión de Tratados, presidida por el señor Carrero Blanco, emitió informe sobre la ratificación del Tratado de Amistad entre España y Jordania y sobre la revisión de la Convención para la protección de las obras literarias y artísticas; la de Presupuestos, presidida por el señor Camacho, deliberó sobre el proyecto de ley de modificación de las remuneraciones de los funcionarios civiles del Estado, sobre el que emitió dictamen, aceptando, luego de detenido examen, varias de las enmiendas que fueron presentadas, entre ellas la que hace referencia a la retroactividad de las mejoras desde primer día a o. También dictaminó un proyecto de ley sobre fijación de plazas de los cuerpos de Ingenieros Navales y diversas pensiones e indemnizaciones y créditos extraordinarios y suplementos de crédito. La Comisión de Obras Públicas, reunida bajo la presidencia de señor González Bueno, emitió dictamen acerca del proyecto de ley que regula la ejecución de obras de reconstrucción de puentes y sus instalaciones en los territorios de Africa Occidental española y forma de pago de sus gastos. La de Gobernación, presidida por el señor Fernández Villaverde, emitió los siguientes dictámenes: cesión a la Diputación de Huelva de la Hostería

Municipal de la Vivienda se ocupara de la limpieza y saneamiento de las zonas donde se presentan los mosquitos. Se lucha contra ellos, especialmente, en la Casa de Campo, Parque del Oeste, Retiro y las márgenes del río Manzanares.

El señor Oreja Elosegui pidió que la Dirección del Patronato Municipal de la Vivienda se ocupara de la limpieza y saneamiento de las zonas donde se presentan los mosquitos.

EL ALCALDE A VALENCIA

Mañana marchará el conde de Santa Marta a Valencia y Castellón para inspeccionar las obras de Regiones Devastadas. Estará de regreso en Madrid el viernes para presidir la sesión y el sábado siguiente emprenderá su viaje hasta la nueva sesión municipal. La semana Santa la pasará el alcalde descansando en el campo.

LA COMISION DE FES TEJOS

El presidente de la Comisión de Pelejes, señor Jiménez Mi-

guirán, dijo a los informadores que con motivo de las fiestas de San Isidro habrá en el Retiro un desfile de la Guardia Urbana y una "gymkhana". La novedad estará a cargo de un determinado número de niños internados en las escuelas municipales, que vestidos con uniformes de guardias urbanos serán los encargados de dirigir la circulación en ese día.

LOS BACHES DE LA GRAN VIA

El señor Bringas dijo a los periodistas que como la Prensa ha denunciado, los baches de los pasos de peatones en la avenida de José Antonio, están hundidos, originándose baches que perjudican al tránsito rodado; pero que el Ayuntamiento no da por recibidas estas obras y obligará a la Empresa a que con la mayor urgencia las realice en la debida forma.

El director general de Seguridad visita las oficinas del Documento Nacional de Identidad

Misa por los caídos del Cuerpo General de Policía

Esta mañana, en la Iglesia de San Ginés, y organizada por el Cuerpo General de Policía, se celebró una misa y responso en sufragio de las almas de los caídos y fallecidos del Cuerpo. Presidió el acto el director general de Se-

Misa por el alma de Vázquez Mella

Con motivo de cumplirse el XXIV aniversario del fallecimiento del señor Vázquez Mella, esta mañana se ha celebrado, en el templo de San Francisco, el Grande una misa, que fué presidida por el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao. Entre los asistentes figuraba la condesa de Pradera, conde de doña Mariana, conde del Valle y otras personalidades.

Se concede a don Rafael Duyós la opción para readmitir al Dr. Sloker o indemnizarle con tres mil pesetas

En su oportunidad dimos cuenta de la demanda por despido injusto presentada ante la Magistratura del Trabajo por el doctor Sloker contra la clínica "Las Flores, del popular poeta—y médico, por supuestos—don Rafael Duyós. La sentencia, estimo injusto el despido y condena a la parte demandada a la readmisión del demandado, a su opción, a indemnizarle con la suma de 3.000 pesetas, más 199,95, importe de 24 jornales por el tiempo invertido en la tramitación de los autos.



Lo que puede haber debajo de una sencilla noticia

HAN sido designados cuatro nuevos consejeros nacionales. Merece la pena concentrar la vista en esta modesta noticia de pocas líneas, porque a veces en el trasfondo de las cosas hay algo que resulta injusto confinar al silencio o al olvido, o en otras ocasiones—creo que ésta es una de ellas—en donde menos se piensa salta la liebre. En lugar de intentar un poco biográfico oficial de los nuevos consejeros del Movimiento, parece mejor pormenorizar brevemente o, en otro más particular y periodístico, las designaciones han sido éstas: Emilio Rodríguez Tarduchy, Francisco Rodríguez Acosta, José María Fontana Tarrats y Servando Fernández-Victorio. Tarduchy fué uno de los secretarios de don Miguel Primo de Rivera. Militar. Estuvo en el teatro de la Comedia en el acto fundacional de la Falange. En la conmemoración anual de este acto, Tarduchy presenta todos los años a José Antonio, acercándose a las baterías con impresionante ceremonia. Es sevillano, aunque muchos crean que es de Burgos. Fué periodista en "La Correspondencia Militar", y actualmente es el secretario nacional de la Prensa del Movimiento. Ha tenido un compañero de promoción militar muy célebre: el millonario Carrón, artífice de Capitol. Rodríguez Acosta es toledano. También de escendencia política prorroiverista. También militar. Estuvo en el primer Consejo Nacional de la Falange, y como tenía a santo orgullo esto, le habrá contemplado mucho esta designación. Ha sido gobernador de Pontevedra y ahora lo es de Albalade.

José María Fontana Tarrats es un viejo falangista de Reus, que allá por el año 1933, siendo estudiante, publicó un artículo en la revista "Jons". Ha sido jefe de la Falange de Tarragona muchos años. Después fué gobernador de Granada y ahora es jefe del Sindicato Nacional Textil Es abogado y escritor. Tiene un libro muy importante en preparación: "Los catalanes en la guerra civil". Parece ser que la contribución catalana en la reciente guerra interior española fué extraordinariamente brillante. Fontana quiere asegurarlo con un libro documentado y entusiasta.

Servando Fernández-Victorio es también militar, Teniente coronel jurídico. Es el actual gobernador de Granada. La liebre que anunciaba al principio de esta crónica podría saltar de aquí. Fernández-Victorio es el autor de una idea que está en pleno desarrollo en Granada, de indubitable importancia. Dento de esos campañas de ayuda invernal que se organizan en muchas provincias para el alivio de necesidades ha montado este hombre unos comedores que suponen el más exquisito respeto al hombre que trabaja y que pasa apuros. En estos comedores, ese trabajador del Albaicín o de otros lugares apartados, que se vería obligado a llevar la tartera o a que se la llevaran—y que posiblemente fuera casi todo lo que habría que comer en su casa—, como por dos pesetas. El resto, hasta cinco que importa el menú, lo pone esa organización de la "Ayuda de Invierno. Pero esto, como ser bastante, no es lo importante. El caso es que esos comedores son confortables restaurantes. Es decir: hay que añadir un matiz para ser fiel. Son auténticas cafeterías americanas. Como nuestro Frigo, o nuestro Paladium o nuestro Dólar. Se come en la barra. En un taburete bonito. Sirven unas cosas extraordinariamente guapas y bien vestidas. El hombre paga y salva su dignidad. Paga poco, porque tampoco gana mucho. Y le sirven con amabilidad, y así se enseña a su alrededor. Eso sí que es un hecho revolucionario. Esto sí que está dentro del espíritu que justificó la presencia de muchos de la Falange. Esto sí que es verdad, como es verdad la cueva de la falange, para que no solamente la descubran los americanos, sino los españoles. Produce impresión entrar en estos comedores, porque a uno le gusta ver comer a los necesitados sin que éstos le estén condenando a muerte por desprecio. Porque a uno le gusta, más que otra cosa, la ilusión de poder vivir en una sociedad de hombres dignificados. En Granada, el bar elegante es el Victoria. El ingenio granadino ha bautizado a estos comedores con el de bares o restaurantes "Victoria". Esto prueba rotundamente su certidumbre. Entre hace poco libremente en uno de estos comedores. Hablé con los obreros y probé su comida. Me hubiera quedado de buena gana a comer. Eran dos platos magníficos. Una buena barra de pan blanco. Un vaso de vino, pero de los de agua. Así la dignidad alcanza tonos estupendos. Y postre. Al salir, el músico de manubrio que se gana honestamente la vida alegrando las calles de Granada regaló a la casa—al "Bar Victoria"—una audición primorosa de "La Raspa". Los hijos de los que allí comían podían comer también en sus casas. La obra, en síntesis, puede ser ésta: Se ha procurado, en la pequeña escala de las posibilidades, aliviar a unas familias unas urgentes necesidades. Pero se ha cuidado, sobre todo, de la dignidad del individuo. Digase cuanto se quiera, eso es lo más importante en un pueblo como el nuestro, donde hay un señor—para nuestra fortuna—debajo de cada cual.

Vacunación preventiva y reconocimiento obligatorio

(Viene de la primera página) en el medio universitario. Esta es la base fundamental de una buena lucha antituberculosa: el diagnóstico prematuro, y para ello no hay como el reconocimiento obligatorio y sistemático en talleres, oficinas y, en general, en todas las colectividades.

Quiero hacer constar desde estas columnas de PUEBLO mi sincero agradecimiento a las autoridades españolas, principalmente al ministro de Educación Nacional y al subsecretario de dicho Departamento, don Jesús Rubio, por las atenciones que conmigo tuvieron, así como a la Real Academia de Medicina y a la Sociedad de Tisiología, que amablemente me han honrado nombrándome miembro de honor de la entidad, rango que ostentare muy orgulloso. Asimismo quiero hacer patente mi agradecimiento al señor Sánchez Bella, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Con estas palabras nos despedimos del doctor Hornung, periodista médico en otros tiempos, del doctor "La Vida de familia" BODA En la iglesia parroquial del Purísimo Corazón de María se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Angelina García-Caro Valverde con don Jesús Capón Vicent. Apadrinaron los contrayentes doña Isabel García-Caro, hermana de la desposada, y don Luis Capón Vicent. La feliz pareja está recibiendo muchas felicitaciones.

LOS DOS UNIDOS ENTRE FERRIAS Y LA EMPRESA

Completo en arrios

pasado... "Sin embargo, significa que vamos a tener en los próximos meses..."

WASH.—La Comisión de la Cámara de Representantes al Congreso para los Estados Unidos que asesaja al senador soviético, Boris Koyev, en Varsovia, en 1927 y a los diez años de edad. (Efe.)

EL ALESTANO
WASH.—Se ha reunido por el Comité del Azulejo Internacional para la distribución de los...

Puntuaciones han dicho que preliminar de los 12 o 13 de esta mesa se crea la Comis... (Efe.)

TRUMASCANSAR
TAS

WASH.—El Presidente Thon por vía aérea para el fin de pasar un descanso alejado de la... (Efe.)

Más fue las guerras usadas en la U. los accidentes...

CHICA de un millón de los Unidos por el tráfico de automóviles...

N DRES
ECR... conferencia de los jefes de los...

...división de Bonn... esperaban para...

...Gruz de Isabel... a un diplomático...

BOGOTA... presidente... ministro... relaciones... Embajador... la imposición... de Madrid... esta ha... María... discurso... anunciado... la im... lará... su lado... to del...

Napoleón y su familia



Ayer se ha inaugurado en la sala de honor de los Inválidos, de París, una Exposición titulada "Napoleón y su familia". He aquí a M. Donnadieu preparando el bicorne con que se tocaba Bonaparte en la batalla de Waterloo, y la espada del gran corso. (Foto A. P.)

LOS PRODIGIOS DE la señorita Kumari Shakuntala Devi

No tiene dinero, come arroz, sorprende a la gente por su personalidad y está tranquila

ROMA. (De nuestros corresponsales, Silvano Sernesi.)

Ha llegado a Roma, Kumari Shakuntala Devi, después de una tournée a través de Inglaterra, Francia y Suiza, donde ha maravillado y ha recibido los reconocimientos oficiales de las mayores autoridades científicas de aquellos países. A esa prodigiosa chela basta dar una ojeada para indicar la solución exacta de problemas matemáticos que requieren horas, y a veces días de trabajo. Shakuntala no se ha equivocado una sola vez, y para explicar su enorme poder, dice que, al fin y al cabo, se trata de cosas muy sencillas; las soluciones le suben a los labios sin querer, y esto desde la edad de cinco años. En medio de la frente Shakuntala lleva un círculo rojo; sin ése ella sería una de las personas más ricas; pero el "fenómeno viviente" no puede explicar su extraordinaria facultad porque pertenece a la raza de los brahmines y el círculo rojo le impide ganar trabajando. "¿Qué hace su padre?", le han preguntado, y siendo su padre un brahmin, la chela ha contestado que su padre no hace nada, no hizo nunca nada, y que vive aislado y solo en una ciudad de la India. La misma vida aislada habría conducido



también Shakuntala; pero un día, a la edad de seis años, cuando los demás niños empiezan a aprender a escribir, ella se dio cuenta que podía resolver cualquier problema de matemática o de álgebra sin ningún esfuerzo. Su padre se asustó y procuró por todos los medios esconder su hija al mundo; pero para Shakuntala el destino había cambiado. Se fué a la escuela y llegó hasta la Universidad en 1950. Empezaron a llegar los sabios; las preguntas siguieron a las preguntas; los problemas fueron siempre más complicados y difíciles. Pero Shakuntala seguía maravillando y asustando. Su fama empezó a salir de la ciudad de Madrás. El padre se decidió a dar una prueba pública de las facultades de su hija, y el 27 de julio de 1937, en la Universidad de Mysore, los resultados fueron extraordinarios. Shakuntala poco después empezó su vuelta al mundo. Al llegar a Inglaterra, un periodista le preguntó cuál era la raíz cuadrada de 9.150.625. Shakuntala contestó: "Cincuenta y cinco", y añadió que el número era demasiado pequeño y el problema demasiado fácil. Luego, delante de sabios y periodistas, sacó la raíz cuadrada de cifras astronómicas con una velocidad y una seguridad que asustaba. Los mismos éxitos los recibió en Francia y en Suiza. Ni una persona pudo dudar de sus extraordinarias facultades. Para todos la muchacha india era un prodigio de la Naturaleza.

A Roma ha llegado de escondidas. No tiene mucho dinero, no tiene séquito, y los periodistas la descubrieron, después de unas días, mientras comía arroz en una casa romana. En seguida se organizaron reuniones privadas y públicas. Una de éstas, en el aula de la Universidad, durante la clase del profesor Pietro Silvio Rivetta, famoso experto de ciencias orientales. Shakuntala llegó, pequeña y tímida, siempre cubierta con su característico "sari", se sentó delante de los mayores matemáticos del país y de una gran multitud de público. El profesor Rivetta empezó a darle problemas, primero sencillos y luego siempre más complicados. Sobre la mesa estaba una moderna máquina calculadora americana; las preguntas salían de todos los rincones, y Shakuntala contestaba sin preocuparse. Tres veces la máquina americana se equivocó en las operaciones y tres veces la muchacha encontró la falta. Del número 2.470.770.901.501 encontró la raíz sexta, 301; del número 1.008.024.032.016 indicó, con una sencilla mirada, la raíz cuarta; 1.002. Pero después de muchos experimentos se quedó porque los problemas eran demasiado sencillos, y pidió un número de treinta cifras; nadie fue capaz de hacer semejante operación.

Shakuntala significa "muchacha traída por los pájaros". Se quedará aún un mes en Roma, y luego irá a Austria, a Alemania, a Suecia, a Brasil. Por ahora anda tranquila y contenta por las calles de la capital, y a menudo, ya a menudo, se olvida en los lugares más raros de los parques, de los guantes de los bolsillos; Shakuntala es una chela muy distraída.

Un español en Londres

EL GOBIERNO LABORISTA PIERDE PRESTIGIO

La política social inglesa, en contradicción con el bienestar nacional

GRAN BRETAGNA ES VICTIMA DE LA BUROCRACIA

EL DOMINGO BRITANICO

LONDRES.—(Crónica de nuestro corresponsal.)
ES domingo por la tarde cuando escribo esta crónica y sólo yo y los ingleses sabemos lo que quiere decir domingo en inglés. El domingo se cierra todo, pero absolutamente todo. Lo único que se puede hacer es quedarse en casa o irse a ver un museo. Hay menos autobuses y menos metros y Londres parece muerta o aletargada. En vista de eso yo me pasé el día en la cama.
Pero el domingo británico tiene un encanto y este encanto reside en los parques. Yo no creo que haya en ninguna parte parques más hermosos que los de Londres. El parque de Kensington, por ejemplo, tiene un encanto especial, que consiste en la falta absoluta de geometría jardinería. Los caminos apenas trazados y la hierba creciendo por todas partes. Algunos bancos por acá y acullá y árboles que nacen, aparentemente, donde mejor les parece, sin pedir permiso a nadie. Este "cuidado descuido", que pudéramos decir, le da un aire especial de jardín abandonado, que no se encuentra en ninguna otra parte.

MI NUEVO BARRIO

ME he mudado porque mi patrona me daba cada vez menos carne y más papilla, y, en vista de que aquello amenazaba con apurar la fecha de mi segunda infancia, me he venido a vivir con una familia que reside en Kensington. Kensington es un barrio muy antiguo, lleno de jardines y calles amplias, tan grande como cualquier ciudad provinciana. Las casas de mi calle son del tiempo de Lord Byron y a pocos pasos de mi casa está el palacio enorme de lord Holland, rodeado de un inmenso parque. Hay una iglesia católica, ahora en reconstrucción. Dos pasos más abajo, sin embargo, pasa una de las más importantes arterias londinenses, que es "Kensington High Street". Todo esto junto produce un gratisimo efecto, porque bastan dos pasos para, saliendo de la más amable atmósfera novecentista, verse de pronto en el industrial y apresurado siglo XX.

LA SEGUNDA DERROTA

EL viernes pasado el Parlamento estaba lleno de bote en bote, al pesar de ser viernes, que es el día en que menos diputados acuden. Era el aniversario de las últimas elecciones generales y se votó sobre cierto "Bill" relacionado con la nacionalización del transporte por carretera. El resultado fué la derrota del Gobierno por ocho votos. Mr. Morrison produjo depresión y entusiasmo muy acentuados por ocho partes. Mr. Morrison produjo un poco al principio, el ministro de Transporte—que se había apareado en un principio a la cosa—sonreía, como diciendo: "¿No veis como tengo razón?", y Churchill su alegría. La oposición abuchaba los bancos gubernamentales con gritos de "¡Dimitid! ¡Dimitid!"

REACCION DE MR. ATTLEE

ATTLEE, oficialmente, no da importancia a esta derrota. Como no se refiere a la nacionalización del transporte por carretera, sino a una de sus partes, el Gobierno no pierde terreno en la cuestión, al menos de forma tangible. Ni dimitirá ni habrá nuevas elecciones. Naturalmente, el "bill" no será llevado a la práctica, pero los laboristas seguirán en el Poder por ahora.

Debo insistir, sin embargo, en un punto de vista que venga exponiendo durante los últimos días: el Gobierno pierde prestigio. Hay datos mínimos que lo demuestran: victorias por los pelos, una derrota ahora, miembros que vacilan. Esto, a la larga, merma el prestigio. La oposición conservadora ataca sin cansancio y los debates se suceden a los debates. Churchill está poniendo todo su empeño en la pelea. Cabe preguntarse si el viejo líder no estará destinado a gobernar a Inglaterra durante la tercera guerra mundial, como lo hizo durante la segunda.

LOS FERROVIARIOS VENCEN

A través de toda esta semana ha venido teniendo lugar una sorda y feroz disputa entre los ferroviarios y el Gobierno. Yo sordamente el triunfo de Bevan cuando aquellos amenazaban con una huelga general. A raíz de aquello la cosa transcurrió entre conversaciones y huelgas parciales. Al fin, después de mucho forcejeo entre los socialistas y los Sindicatos, se ha llegado a un acuerdo: el presupuesto de salarios a los obreros ferroviarios subirá en 12 millones de libras (1.200.000.000 de pesetas), lo que supone un aumento del 7,50 por 100 en el sueldo de cada obrero.

Ahora bien, los ferrocarriles británicos están nacionalizados. Últimamente venían perdiendo dinero. En Inglaterra el ferrocarril es carísimo, pero muy cómodo y eficiente. Si no hay margen de beneficio, el aumento de salarios supondría una pérdida mayor, a menos que no se aumenten las tarifas. Y esto es exactamente lo que va a ocurrir.

Es como el pescado que se muere de la cola. Los obreros que piden más salarios tendrán que pagar más en su vida diaria, porque todo está encadenado, o sea que, racionalmente pensando, su situación es la misma o peor. Y aquí las consecuencias se sienten con mucha rapidez. La subida del carbón trajo—con una diferencia de días—la del hierro y el acero. La subida a los ferroviarios aumenta las tarifas y así sucesivamente. Satisfacer a los obreros es fácil. Es difícil es acomodar esta saturación al bienestar nacional. Este es el peligro que corren los laboristas. Yo no puedo menos de pensar que las bases económicas del "Welfare Estate", como dicen ellos, son cada vez menos sólidas.

LAS OPINIONES DE MR. ...

UN amigo mío me dijo el otro día:
—Mire usted: la historia nos enseña que esto acabará mal. En tiempos de Diocleciano ocurría lo que ahora. Inglaterra está llena de burocratas que se comen el presupuesto y que enredan cada día más las cosas. Dentro de poco habrá 12 oficinistas para cada súbdito inglés, que tendrá que mantener a su familia y además a los 12 oficinistas.

Jesús PARDO

sucedio sucedio sucedio sucedio

SUICIDIO EN LA TORRE EIFFEL
PARIS. 2.—Ernest Peder, de cincuenta y dos años de edad, ha puesto fin a su vida, al arrojar desde el primer piso de la Torre Eiffel. La Policía le ha encontrado una carta, en la que dice que no podía vivir después de la muerte de su único hijo, ocurrida hace tres meses. (Efe.)
EL MECANISMO DE ALARMA DESCUBRIDO AL LADRON DE RELOJES
SAN LUIS. 2.—Clarence Smith ha maldecido su exceso de precaución. Después de haber roto con un ladrón un escaparate de la Compañía de Vestimenta Crest, se escondió en un portal, hasta convencerse de que nadie le había visto. Después se apoderó de cinco relojes que había en el escaparate, pero en este momento fue sorprendido por la Policía. Esto le hizo saber que al romper el mecanismo de alarma y que el ladrón había esperado el tiempo preciso para dar tiempo a la Policía a que llegase al lugar del suceso. (Efe.)
AUMENTA EL PRECIO DE LOS AUTOMOVILES
WASHINGTON. 2.—El administrador de precios, Michael Disals, ha aprobado de forma provisional un aumento del treinta y uno y medio por ciento en los precios de los automóviles. (Efe.)

La crisis del reparto de actas antes de las elecciones generales

PLEVEN DIJO A AURIOL: ¡NI HABLAR! BIDAULT reflexionará, consultará y contestará

PARIS.
A nadie sorprendió que se encargara a M. Bidault la formación de un nuevo Ministerio, ni tampoco que M. Plevin rechazase la oferta. Las normas parlamentarias exigen que el partido que provoca una crisis ministerial la resuelva. Mr. Bidault se instaló ayer tarde en la ex Embajada de Alemania, en la rue de Lille, donde un correligionario suyo, M. Letourneau, tiene su despacho de ministro de Estados Asociados. A mediodía de hoy dará su respuesta el Presidente de la República. La crisis es acogida con sarcasmos por la opinión. El M. R. P. para gobernar necesitaría aquellos partidos republicanos y nacionales a que aludía M. Bidault al salir del Eliseo y en realidad, para el sistema electoral que prefiere, sólo cuenta con los votos... comunistas, es decir, antinacionales. Los radicales, cuya y transigencia fué meritoria, se reunieron ayer para decir que no formarían parte de ningún Gobierno que no se comprometiese a una reforma electoral a base de las dos vueltas, que el M. R. P. rechaza.

Con Bidault o con Ramadier, socialista, estamos viendo que el M. R. P. se sale con la suya, y que es posible que se vaya a las elecciones con la ley actual, el sistema que salvaría algunas actas de los democristianos. Hablemos de otra cosa. El caso Gilson, por ejemplo. En tiempos de Clemenceau ya estaba sometido a proceso. Etienne Gilson, católico, renombrado por su historia de la filosofía de la Edad Media y de la doctrina de Santo Tomás de Aquino, el cometido, por falta de escrúpulos, la indecidez de aceptar en la Academia Francesa el sillón de Abel Hermant, inmortal, todavía en vida, condenado por colaboración, es uno de los intelectuales franceses menos conformistas, y lo demostró en una serie de artículos en "Le Monde" contra el Pacto del Atlántico. Su teoría "neutralista" se funda en que Francia, sin un rearme eficaz,

con sus propios medios no puede entrar en guerra con Rusia, y que para el rearme se necesita bastante tiempo. Añadía: "Sin grave peligro, los Estados Unidos, antes de haberse preparado suficientemente, pueden entrar en guerra; Francia, no, por su situación geográfica. No entablaríamos más que una batalla, que no podemos perder." Esta es la tesis que ha concitado los odios de sus compañeros del Instituto, y el clamor por el "neutralismo", así inaugurado, se extendió a los Estados Unidos. Allí, como en Francia, se le llama ahora "derrotismo".

No existe, no puede existir, en el ánimo de M. Gilson, ninguna o complacencia hacia la Unión Soviética. Es un anticomunista ferviente y un debelador de las teorías materialistas. Se ha trasladado al Canadá, donde fundó y dirige un Instituto de estudios medievales, y en la Academia Francesa se piensa en su expulsión. En el fondo, la teoría "neutralista" de Gilson es un reconocimiento explícito de la imposibilidad para Francia de defenderse contra una invasión faltándole un rearme previo... y más que rearme militar, rearme moral. Si coincide con los comunistas y algunos que no lo son, como el radical Mendés France, no es para armar a Francia, al contrario, sacarla de su inferioridad manifiesta en todos los terrenos. Con quienes coincide plenamente es con Hoover y otros republicanos norteamericanos que desconfían de Francia. Si le ha castigado cuando, al presentar su dimisión en el Colegio de Academias (todos los Institutos y Academias reunidos), se le negó el carácter de honorario que se concede a todos.

Volviendo a la crisis ministerial, se hacía saber anoche en París que la aceptación por la Unión Soviética de una conferencia preliminar en este momento me obligaba a formar cuanto antes un Gobierno, pero que la pugna entre radicales y el M. R. P., que constituyen el cen-

tro de la mayoría parlamentaria, con sus tesis inconciliables—primera o segunda vuelta electoral—, haría difícil un arreglo. Las hipótesis eran para todos los gustos. En cuanto al país, se encoge de hombros o escupe.

Pedro DIEGO RAMIREZ

EL DANUBIO AZUL
MEDIAS PRECIADOS, 9
PRESENTA
por primera vez en España
MEDIAS NYLON
SUPER LUJ - GRAN VALS
INVISIBLES
60 - 7 1/2
(Registrada. Exija esta marca en la media)
UNA ILUSION CONVERTIDA EN REALIDAD DESPUES DE LARGOS Y LABORIOSOS TRABAJOS
LA MEDIA QUE, POR SER TAN FINA, CABE EN UNA GAITA DE FOSFOROS
Y QUE, SIENDO TAN FINA, LLEVA UNOS 12 KM. DE FINSIMO HILO NYLON DUPONT (distancia entre la plaza Mayor y el aeropuerto de Barajas)
PRECIOSO COLORADO INEDITO PARA PRIMAVERA
Servimos a provincias

Todos los sábados
"BUENAS NOCHES"
en PUEBLO

Misas nocturnas el Sábado de Gloria

INSTRUCCIONES DE LA SAGRADA CONGREGACION DE RITOS A LOS OBISPOS CIUDAD DEL VATICANO, 2.— La Sagrada Congregación de Ritos ha dado instrucciones a los obispos sobre celebración de misas nocturnas el Sábado de Gloria—como se hacía en la primitiva liturgia cristiana en rito que duró hasta el siglo XII—para celebrar la resurrección de Jesucristo. (Efe.)

Todos los sábados
"BUENAS NOCHES"
en PUEBLO

CINE EN PUEBLO * CINE EN PUEBLO * CINE EN

Próximos estrenos en las pantallas madrileñas

ARMANDO PALACIO VALDES pudo ser inmejorable guionista

De todos los novelistas españoles de la generación inmediatamente anterior al 1910 son las concepciones de don Armando Palacio Valdés las que tienen más substancia cinematográfica...



Al que obtuvo "La Hermana de San Sulpicio" en sus versiones muda y sonora, sucedieron más recientemente los de "La fe", "Las aguas bajan negras" y "Los majos de Cadix"...

Los personajes de Palacio Valdés, con su cálida humanidad, su sencillez melancólica, que traslucen lo mejor y más sincero del alma popular...

«Pacto tenebroso», una magna creación de Claudette Colbert

Claudette Colbert, actriz de exquisita sensibilidad y de gran temperamento artístico, tuvo necesidad de poner en juego todos sus recursos para alcanzar la cima dramática necesaria al interpretar "Pacto tenebroso"...

aunque jamás aparecen también Robert Cummings y Don Ameche, otros dos actores de fama.

Desde Méjico

DURANTE LA FILMACION DE "Sígueme, corazón", Rafael Baledón sufrió una aparatosa caída, lastimándose seriamente un brazo...



Dino Stein y Eduardo Fajardo en un primer plano de "Balarrasa", obra maestra de la cinematografía moderna...

Toda la emoción de "Furia secreta" ha sido captada en Madrid

En efecto, toda aquella emoción que se contiene en el intrigante relato de la producción R. K. O. Radio Films "Furia secreta" ha sido captada perfectamente por el público de Madrid...

lar el gran secreto de la cinta. En esto ha contribuido también la crítica periodística...

Y así las cosas, llegamos a esta fecha, cuando "Furia secreta" ha rebasado ya su segunda semana de exhibición...



Simone Valere y Gerard Landry en un plano del extraordinario film "Barry, héroe del San Bernardo"...

Rialto Balarrasa UNA PELICULA EXCEPCIONAL PRESENTADA POR

EL MUNDO DEL CINE ES ASI

EL ACTOR MAS ALTO DE HOLLYWOOD

Jaff Chandler, que hace el comandante de un fuerte en la película "Entre dos juramentos", de la 20th Century-Fox, es el actor más alto de Hollywood.

Pesa cerca de cien kilos. Nació en Brooklyn (Nueva York) y trabajó en compañías de "mala muerte" antes de dedicarse a la radio y al teatro serio.

Desde su papel de jefe de los apaches, en "Flecha rota", recibe cientos de cartas de sus admiradoras.

CUANDO DENNIS DAY TRABAJA

Todo el mundo se porta muy bien cuando Dennis Day trabaja en una película, porque el comediante tiene la endiablada habilidad de imitar y satirizar los defectos o característicos de sus compañeros de trabajo.

Durante la filmación de "Sólo tú y yo" hizo unas imitaciones de Julie Hayler, de Gloria de Haven y de Bill Lundigan...

UN HUESO ROTO

Durante una escena de amor de Burt Lancaster con Dorothy McGuire para "El caso 880", el director Edmund Goulding notó que el actor no movía la mano sobre la espalda de la estrella...

LA PERRITA DE ANN SHERIDAN

En "El cuerpo del delito" Victor Mature tiene una escena en que lleva a Ann Sheridan a su apartamento de soltero con el pretexto de presentarle a "la mamá", que resulta ser una perra a la que ha bautizado con ese nombre...

PAUL DOUGLAS, LESIONADO

Paul Douglas tiene una seria raspadura en una pierna, debido a haber filmado durante una semana entera con una cuerda gruesa atada al tobillo durante una escena en que hace el policía que se trepa a una cornisa para disuadir a Richard Basehart de arrojarle desde el piso decimés de un alto edificio...

suicida, y la cuerda la llevaba atada Paul Douglas no sólo para dar realidad a la escena, sino porque ésta fue tomada de verdad...

POMPLYA PALACE

2ª SEMANA DE EXITO APASIONANTE



Es de un realismo sensacionalista. Es un loco torbellino de terribles sucesos

Una CUBANA en ESPAÑA

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada cartelera expresan la calificación moral dada por la Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad...

Lope de Vega.—Duros a 4 pesetas (4) y A Tranquilidad (3). Madrid.—7-10,45 Tentación (3).

Aicálá (T. 25-46-08).—Aventura en San Francisco (4) y Los tres moqueteros (3).

de Cobra (3) y De mujer a mujer (3-R).

Maravillas (T. 28-69-93).—Casa de locos (3) y El burlador de Castilla (3).

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Ladrón de bicicletas (3) y Serenata argentina (3).

CINEMATOGRAFOS

Por secciones: Avenida (T. 21-75-71).—Odio en la sombra (3).

Alcálá (T. 25-46-08).—Aventura en San Francisco (4) y Los tres moqueteros (3).

de Cobra (3) y De mujer a mujer (3-R).

Maravillas (T. 28-69-93).—Casa de locos (3) y El burlador de Castilla (3).

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Ladrón de bicicletas (3) y Serenata argentina (3).

SECCION CONTINUA

Actualidades (T. 21-28-85).—La Venus de la selva (4) y Seis destinos (3).

Alcálá (T. 25-46-08).—Aventura en San Francisco (4) y Los tres moqueteros (3).

de Cobra (3) y De mujer a mujer (3-R).

Maravillas (T. 28-69-93).—Casa de locos (3) y El burlador de Castilla (3).

Príncipe Alfonso (T. 23-43-73).—Ladrón de bicicletas (3) y Serenata argentina (3).

GACETILLAS "VEINTE Y CUARENTA" con Guillermo María, Susana Canales, Candida Losada, Rafael Bardem, Gabriel Liopart, Julia Delgado Caro y Adela Carbone...

Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

La ESCENA ANIMADA

El estreno de "A las doce, en Pasapoga", de Eduardo Garavito, logró un buen éxito

Eduardo Garavito se maneja bien. Ha escrito una farsa cómica, esta de "A las doce, en Pasapoga", que anoche logró un buen éxito en el teatro Infanta Beatriz...



El autor señor Garavito, bien dispuesto para la cosa cómica, creemos que debe continuar por este camino...

"A las doce, en Pasapoga" es una farsa graciosa, bien dialogada, llena de frases y situaciones que producen siempre la hilaridad del público espectador.

La revista y la vedette de la Latina



"Tres golos nada más", la obra en cartel de la Latina, mantiene su marcha invariable, como un reloj de los buenos, día tras día.

En estos días en que las vedettes de más circulación se eclipsan, reaparecen, tras larga ausencia, cambian de escenario o leucan éste por la pantalla...

Mari Campos va sumando actuaciones en la Latina temporada tras temporada, y siempre en pleno éxito, como es consiguiente.

más o menos acertadamente, entre las risas y las sonrisas, unas lágrimas sentimentales.

"A las doce, en Pasapoga", en toda su parte cómica, en su diálogo gracioso, logró, entre otros, hacer reír y sonreír al público, y la reiteración de algunas situaciones fueron o eran esperadas por el auditorio con agrado de que se produjeran.

Catalina Bárcena encarnó su papel muy bien, cuidando con cariño su tipo y logrando en todo momento superar en la interpretación las reacciones de su personaje.

El público rió durante la representación, y al final de los actos y al terminar la farsa, el autor, de la mano de los intérpretes, saludó reiteradamente desde el palco escénico, para corresponder a los aplausos.

Eduardo Garavito puede estar satisfecho del buen éxito que anoche logró su comedia cómica "A las doce, en Pasapoga".

José Antonio BAYONA

Nueva compañía de comedias

Pepita Martín y Manuel Sabatini han formado una excelente compañía de comedias. Véanlo ustedes. Ana Adamuz, Antonio Arriet, La dirección artística corre a cargo de Alfredo Marquero...

Teatro Español. Jefatura Provincial del S. E. U. Festival de Santo Tomás de Aquino. Inauguración del Teatro Universitario de Madrid. "La estrella de Sevilla", de Lope de Vega, en una versión de Román Ayza.

España participará en el IX Congreso Internacional de Avicultura

El Comité Nacional de Avicultura, recientemente constituido con aprobación del Ministerio de Agricultura, ha celebrado su primera junta general en el salón de actos del Sindicato Vertical de Ganadería.

Tomaron posesión los vocales del mismo representantes de las Direcciones Generales de Agricultura, Ganadería, Sanidad, Instituto Nacional de Colonización, Facultades de Veterinaria, Escuela de Ingenieros Agrónomos y otros organismos ociales, así como una destacada representación de avicultores miembros del Comité.

Han sido adoptados en esta reunión interesantes acuerdos.

Setecientas mil pesetas para subvencionar una campaña de género lírico nacional Normas para el presente año del Concurso Nacional de Autores Noveles de Teatro

HOY publica el "Boletín Oficial" las normas que han de regir en el presente año el Concurso Nacional de Autores Noveles de Teatro, y también la orden por la que se convoca un Concurso Nacional de Género Lírico.

La adjudicación del premio para autores noveles titulado "Calderón de la Barca" y dotado con 30.000 pesetas se llevarán a cabo mediante un Concurso nacional para obras de teatro del género dramático, dedicado exclusivamente a los autores noveles...

La Dirección General de Cinematografía y Teatro se reserva la facultad de intervenir en la realización y

desarrollo de la temporada, asumiendo la supervisión artística de las obras que hayan de montarse.

La subvención se hará efectiva de esta forma: hasta un total de 350.000 pesetas, con un mes de antelación a la fecha en que se inicia la campaña lírica propuesta; el resto de la subvención, hasta completar las 700.000 pesetas, se hará efectiva en la forma que la Dirección General de Cinematografía y Teatro decida, de acuerdo con las exigencias económicas de la campaña iniciada.

La empresa adjudicataria queda obligada a consentir la retransmisión por Radio Nacional de España de las obras que se monten.

FONTALBA Triunfo apoteótico de Lola Flores y Manolo Caracol con CANTE y PASION (de Quintero, León y Quiroga)

JOYAS A PLAZOS PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS ROTVAL APART. 678-MADRID

El gigantesco desarrollo de Radio Nacional de España

De un diario portugués recogemos las siguientes y elocuentes frases sobre la radiodifusión española: "El reciente viaje del Caudillo por tierras de África ha puesto de manifiesto hasta qué punto la radiodifusión española puede vencer todos los obstáculos que se le presenten."

Indudablemente, estas palabras dicen la verdad. Los españoles que estamos habituados a oír nuestra emisora nacional podemos confirmarlo plenamente. Y quien recuerde lo que era nuestra radiodifusión apenas hace unos lustros puede maravillarse. Está en su derecho. Son tantos, los continuos y tan considerables los avances y triunfos que nuestra Radio Nacional viene obteniendo en estos últimos quince años, especialmente en los cinco postreros, que nos parecen ya fejanismos y prehistorias aquellos tiempos en que se instalaron en Madrid las primeras emisoras radiofónicas.

El Sindicato Nacional de Ganadería tiene abierta la admisión de inscripción para concurrir a dicho Congreso. (S. I. S.)

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA AMPARU LLISU EN EL ATENEU

ENTRE las sorpresas que la Alemania de la posguerra, milagrosamente rehecha en lo musical, nos envía, ninguna quizá, lo haya sido tanto como esta pianista de Düsseldorf que responde al valencianísimo nombre de Amparo Lliso.

La pianista española ha asimilado lo mejor de la escuela alemana en cuanto a pureza de tradición y conocimiento de estilos. Su programa, dividido en tres partes, respondía a tres épocas, y la indicación de tiempo, de fecha de composición, bajo cada obra, no me pareció realmente ociosa.

Sin embargo, yo no creo que la más importante sea la fidelidad al dato "arqueológico". Lo importante fue el juego limpio, exquisito, irisado, y la magnífica tensión orgánica que Amparo Lliso puso en la sonata de Mozart. Pero distingamos también: no se trata de elogiar una mecánica inteligente, un juego "acrobático" perfecto, sino la facultad de expresar de una manera completa la entraña musical de una obra.

A propósito de Gieseking se dice que estudia de memoria las

partituras antes de tocarlas al piano; es decir, que prepara la "interpretación" antes que el "mecanismo". De esa manera evita el trabajo sonambúlico que es la base de tantos pianistas. Cuando él pone las manos en el teclado las pone de una manera consciente, no como un desarrollo gimnástico de los dedos, sino al servicio de un cosmos sonoro cuyo diseño, como debe ocurrirle al director de orquesta, existe de antemano en su imaginación.

De cómo debe ponerse el pedal, dando color y luz a las armonías, sin empañarlas nunca, Amparo Lliso nos dió un ejemplo vivo en la sonata de Schubert, que tocó también con una frescura melódica, con una claridad de pianos y un sentimiento—digamos la palabra esta vez sin miedo—admirable. Su personalidad, en fin, se mostró en todas sus facetas con la sonata de Stravinsky—de la época en que el músico ruso comienza a interesarse por el piano, después de haber escrito su "Concierto"—, y en una "suite" de Bela Bartók que todavía rezumaba un sentido rítmico original, influencias francesas.

Un rasgo humano: la confianza que Amparo Lliso tiene en sí misma, la fe en su labor—que indudablemente le habrá sostenido en los años difíciles que le ha tocado vivir—, esa confianza y esa fe que animan la vieja máxima de Schumann: "Toca siempre como si te escuchara un gran artista."

Dolores PALA BERDEJO

El verano, para estudiar

Cursos para extranjeros

LOS cursos para extranjeros tienen por objeto iniciar en el conocimiento de la lengua y la cultura españolas a personas de países no hispanicos y completar la formación de quienes ya están iniciados en aquellas. Las materias básicas son: Gramática, Fonética, Prácticas de pronunciación y redacción, Historia, Arte y Folklore. Como complemento se gran excursiones a lugares históricos y se hacen visitas a los más famosos monumentos.

Además del curso de invierno, que se celebra en Málaga, y del de primavera, que tiene lugar en Madrid—con excursiones a Toledo, Avila, El Escorial, La Granja, etc.—, hay convocados cursos de verano, el primero de los cuales se dará en la capital de España, del 1 de julio al 15 de agosto. Se anuncia otro en Jaca, organizado por la Universidad de Zaragoza, con visita al valle de Pineta, parque de Ordesa, paso de Roncesvalles, San Juan de la Peña, Leyre, Cañón de Llo, etc., Huesca, etc.; otro en Compostela, del 9 de julio al 8 de agosto, y otros en Segovia, Siles, Puigcerdá, Palma de Mallorca, Santander y Oviedo.

Con esta profusión de cursos se pretende no sólo que acuda a España el mayor número de estudiantes extranjeros, sino que los visitantes elijan la región que más les atraiga y, en consecuencia, estudien las costumbres, literatura y folklore especiales de las distintas provincias. Santiago, Covadonga, Montserrat, Medina del Campo, Granada, Roncesvalles, Altimira, la señorial Sanlúcar del Mar, escenarios de tanta grandiosidad y cuna de tantos recuerdos, pueden ser visitados por los estudiantes extranjeros que deseen vivir jornadas de remembranzas históricas o de clima artístico.

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NÚMERO 163 Don Alberto Rodríguez, de Madrid, nos pregunta si es cierto que Alfonso Aparicio estuvo en rebeldía con su Club Atlético de Madrid, durante dos años y transcurridos los cuales quedó en libertad para firmar de nuevo con dicho Club, ya que por aquel entonces así sucedió. No ocurrió tal cosa. Alfonso Apa-

Nuevo delegado de Sindicatos en Albacete

ALBACETE.—En el despacho del gobernador civil de la provincia se ha celebrado el acto de la toma de posesión del nuevo delegado provincial de Sindicatos, don Antonio Luis Soler Bana, que recientemente fue nombrado para dicho cargo por el Mando nacional de la Organización Sindical. El gobernador civil, señor Rodríguez Acosta,

PUEBLO Publica a diario, íntegra, a cartetera de Madrid

BY AIR MAIL ★ PAR AVION
POR AVION
 VIA AEREA ★ FLUGREIFE



En el área de salida, a la luz de los proyectores, un Constellation embarca mercancías antes de emprender su vuelo en plena noche

MIAMI PROGRESA

El incremento industrial es extraordinario

He aquí un breve resumen de la importancia que tiene Miami, que es considerada hoy día como una de las principales ciudades del mundo. Este fenómeno de crecimiento se ha experimentado desde los últimos diez años. En este tiempo la ciudad ha duplicado sus facilidades para los viajes, principalmente aéreos, y actualmente el turismo es la industria número uno de la ciudad. Sus miles de playas doradas por el sol y las proximidades del Gulf-Stream hacen que las condiciones para los deportes de pesca y natación sean ideales. Allí existen más de 600 variedades de peces de agua dulce y salada. Allí se practican más deportes que en cualquier otro lugar del mundo: el golf se juega en 12 lugares distintos, siete de los cuales son abiertos al público; hay 144 campos de tenis públicos, muchos de ellos equipados con luz artificial para juegos de noche.

A mismo tiempo, hay infinidad de jardines y parques, siendo el más famoso y conocido por los botánicos el Jardín Tropical Fairchild, con sus magníficas colecciones de plantas raras y árboles de todos los rincones de mundo. Los turistas pueden apreciar también otros jardines, colecciones tropicales, marinas, Exposiciones de pájaros raros, etc. Es el lugar ideal para pasar las vacaciones en cualquier época del año, bien en primavera, verano, otoño o invierno, como lo demuestra el que en el último año haya sido visitada por más de tres millones de personas. Existen 550 hoteles, miles de residencias bon-apartamentos y hay 3.200 establecimientos para la venta de artículos de las más diversas variedades.

La Universidad de Miami está efectuando grandes progresos, muy principalmente contribuyendo a la investigación marina y para ayudar a la agricultura de la América latina.

Tres veces a la semana se celebran conciertos nocturnos, completamente gratis, en el parque del Bay Front, los cuales atraen a más personas que si se tratara de carreras de caballos. En Miami se vive en casas de construcción moderna, y como botón de muestra, baste señalar que en toda la península de Florida, según un informe de la Cámara de Comercio, el valor de las nuevas construcciones ha ascendido a 507 millones de dólares. El 84 por 100 de los gastos efectuados fueron financiados con fondos particulares, siendo la mayor inversión efectuada para la construcción de residencias, que ascendió en la península a 302.500.000 dólares.

Y si a toda esta grandeza agregamos el sentido histórico de esta parte de los Estados Unidos, que después de su descubrimiento por Ponce de León, en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

en 1513, o sea un poco más de cuatro siglos, ha llegado a ser la ciudad más importante y de más atracción turística del mundo, con hoteles dotados de toda clase de servicios que maravillarían al más exigente; grandes oportunidades de negocios, transacciones comerciales y, en fin, el lugar ideal para visitarlo todo el año por su clima simpático.

NUEVA LINEA
A BADAJOZ
 INAUGURACION, MARTES, 6. - SALIDA, 8 HORAS

Servicio bi-semanal con modernos aviones BRISTOL (MADRID-BADAJOS, 1 hora 25 minutos). SALIDAS: MARTES Y VIERNES

Otras líneas de Aviación y Comercio desde Madrid a Bilbao, Zaragoza, Barcelona, Palma, Mahón, Alicante, Santiago, Orán, Argel, Sevilla, Las Palmas, Tenerife y Guinea.

Información y venta de billetes en todas las Agencias de Viajes y en:

AVIACION Y COMERCIO, S. A.
 AVENIDA CALVO SOTELO, 5 - Tel. 317000 - MADRID

Dreyfuss decora el super Constellations L-1.049

La Lockheed Aircraft Co., constructora del avión Constellation, ha contratado al célebre dibujante industrial Henry Dreyfuss para dirigir la instalación decorativa interior de los Superconstellations L-1.049, última palabra en aviones transatlánticos, de los cuales T. W. A. acaba de encargar 10 nuevos modelos que agregará a su ya numerosa flota, la mayor del mundo en este tipo de aviones.

Dreyfuss es el más famoso estilista decorador en los Estados Unidos, donde ha trabajado ya para la casa cinematográfica Twentieth Century Fox, para la American Export Lines de navegación marítima y para la poderosa cadena de Hoteles Statler. Mr. Dreyfuss ha sido quizá el primer artista dedicado al dibujo industrial en Norteamérica y es un experto en el aprovechamiento de espacio, al propio tiempo que en el lujoso y práctico decorado de interiores de ferrocarriles, autos, hoteles, etcétera. El Gobierno holandés ha requerido recientemente sus servicios a petición de varios fabricantes de este país.

El primer avión con cabina representó una mejora que se puede calificar de revolucionaria. Las ventanillas podían abrirse, y como la velocidad no era muy grande, podía uno asomarse a la cabeza fuera de la cabina. Por primera vez la K. L. M. se vio obligada a tomar la parte de los de abajo y puso sillas en las cabinas de sus aviones en los que se rogaba a los señores viajeros no tirasen objetos por la borda.

Después de todo, la aviación civil es una institución pacífica.

te industrial Henry Dreyfuss para dirigir la instalación decorativa interior de los Superconstellations L-1.049, última palabra en aviones transatlánticos, de los cuales T. W. A. acaba de encargar 10 nuevos modelos que agregará a su ya numerosa flota, la mayor del mundo en este tipo de aviones.

Dreyfuss es el más famoso estilista decorador en los Estados Unidos, donde ha trabajado ya para la casa cinematográfica Twentieth Century Fox, para la American Export Lines de navegación marítima y para la poderosa cadena de Hoteles Statler. Mr. Dreyfuss ha sido quizá el primer artista dedicado al dibujo industrial en Norteamérica y es un experto en el aprovechamiento de espacio, al propio tiempo que en el lujoso y práctico decorado de interiores de ferrocarriles, autos, hoteles, etcétera. El Gobierno holandés ha requerido recientemente sus servicios a petición de varios fabricantes de este país.

El primer avión con cabina representó una mejora que se puede calificar de revolucionaria. Las ventanillas podían abrirse, y como la velocidad no era muy grande, podía uno asomarse a la cabeza fuera de la cabina. Por primera vez la K. L. M. se vio obligada a tomar la parte de los de abajo y puso sillas en las cabinas de sus aviones en los que se rogaba a los señores viajeros no tirasen objetos por la borda.

Después de todo, la aviación civil es una institución pacífica.

te industrial Henry Dreyfuss para dirigir la instalación decorativa interior de los Superconstellations L-1.049, última palabra en aviones transatlánticos, de los cuales T. W. A. acaba de encargar 10 nuevos modelos que agregará a su ya numerosa flota, la mayor del mundo en este tipo de aviones.

Dreyfuss es el más famoso estilista decorador en los Estados Unidos, donde ha trabajado ya para la casa cinematográfica Twentieth Century Fox, para la American Export Lines de navegación marítima y para la poderosa cadena de Hoteles Statler. Mr. Dreyfuss ha sido quizá el primer artista dedicado al dibujo industrial en Norteamérica y es un experto en el aprovechamiento de espacio, al propio tiempo que en el lujoso y práctico decorado de interiores de ferrocarriles, autos, hoteles, etcétera. El Gobierno holandés ha requerido recientemente sus servicios a petición de varios fabricantes de este país.

El primer avión con cabina representó una mejora que se puede calificar de revolucionaria. Las ventanillas podían abrirse, y como la velocidad no era muy grande, podía uno asomarse a la cabeza fuera de la cabina. Por primera vez la K. L. M. se vio obligada a tomar la parte de los de abajo y puso sillas en las cabinas de sus aviones en los que se rogaba a los señores viajeros no tirasen objetos por la borda.

Después de todo, la aviación civil es una institución pacífica.

te industrial Henry Dreyfuss para dirigir la instalación decorativa interior de los Superconstellations L-1.049, última palabra en aviones transatlánticos, de los cuales T. W. A. acaba de encargar 10 nuevos modelos que agregará a su ya numerosa flota, la mayor del mundo en este tipo de aviones.

VA A EMPEZAR LA temporada de carreras



El día 11 se celebrará la primera reunión

Las VISPERS de inauguración de la temporada de carreras de caballos en Madrid. El ambiente típico después del descanso invernal despierta, y ya se oye hablar de Perelli, de Alvaro Díez, de Carlos Díez, y también de Turandot II, de Balduque, de Raca. Los entrenamientos han dado comienzo, y los preparadores se devanan ya los sesos estudiando el programa y calculando en cuál de las distintas pruebas podrán "encajar" sus pupilos.

Muchas novedades hay que contar al aficionado para la próxima temporada, muchas, y en su mayor parte agradables. El contingente de caballos ha aumentado sensiblemente, lo que, como es natural, ha de incrementar sin duda el número de participantes en cada una de las pruebas. También, aunque en escala menor, se han realizado algunas nuevas adquisiciones de caballos en el extranjero, algunos de ellos de calidad, como Tote Saine, hija de Tourbillon, y Djebelilla, hija de Djebel.

PERO si en conjunto vemos un aumento del número de pupilos de las distintas cuadradas, quizá lo más interesante sea el gran contingente de los caballos de tres años.

No solamente hemos de volver a ver a nuestros conocidos en la temporada pasada—y que entonces contaban con un año menos—, sino que también habrá una serie de nuevas apariciones, de tal calidad que en algunos casos, como el de Nanda y Pharinand, superan teóricamente a los hasta ahora campeones de esta generación.

EL aumento de las carreras de vallas en el programa de la temporada ha creado la necesidad lógica de que el número de elementos dedicados a esta espectacular modalidad también se encuentre en número más elevado. Se anuncia ya que aparte de nuestros antiguos como elidos en obstáculos habrá otros, como La Gomera, Bellota, Adana II, Harpagos y Donosti, que han de remozar esta clase de pruebas.

UN total de cuarenta y siete pódros y potrancas forman en las filiales de los dos años, cuya inclusión en carreras oficiales no comenará hasta el premio Primer Paso, que se ha de correr el domingo 22 de abril, fecha en que se celebra la séptima reunión de carreras. Los nombres de Ayuco, Sevilla, Mazuco, Azucena, Pharisina, Djebelilla, Mipareté, Maskara y Escarlata serán propio familiares a los aficionados.

PERO al lado de estas optimistas y agradables noticias figuran otras que se encuentran en el polo opuesto. Desconocemos las causas que han guiado a la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar para disminuir en dos reuniones la temporada de primavera, que si en el año 50 fué de un total de dieciocho, con menor número de caballos, parece un contrasentido el que ahora, con mayor lota, sea solamente de dieciséis. También nos parece un tanto insólito la distribución del calendario, en el que la última reunión se celebraba el día 29 de junio, y que este año, con menor número de carreras, pasa al 8 de julio (¡qué calor, amigos!).

Se nos han dado varias razones: coincidencia de otros festivales, descanso más prolongado de los caballos, no cansar al pú-

blico, etc., etc. Ninguna nos vale. Hay que procurar que el espectáculo de las carreras vaya para arriba, y para ello nada mejor que mantener más constante la atención del aficionado, al que se debe atraer por otros medios, entre los que figuran el aumento del número de participantes en cada carrera, el mayor número de pruebas a correr—lo que también beneficia al propietario—, la facilidad en el transporte, entrada económica, etc., etc.

Tampoco existen novedades entre los jinetes. Desgraciadamente, no sabemos de los mismos. Jiménez y Carlos Díez defenderán los colores de Villapadierna; Boguiristain vestirá este año la chaquetilla de la Yeguada Militar; Poco pertenece a la preparación de Masa; Perelli, Alvaro Díez y Carrasco conducirán a los pupilos de don Francisco Cadenas. Y los restantes continúan con los mismos colores. Hay fundadas esperanzas en algunos aprendices, que como Avaya, ya apuntaban condiciones el año pasado.

Hemos intentado realizar un pequeño resumen de lo que hay a la vista para la temporada de carreras de caballos, que, como ya expusimos a hierteriormente, consta de un total de dieciséis reuniones, la primera de las cuales se celebra el domingo 11 de marzo, viniendo a continuación las del 19 y 25 del mismo mes; las del 1, 8, 15 y 22 de abril; las del 3, 10, 17, 24 y 29 de junio, y la del 8 de julio. En todas ellas se han de disputar cinco carreras, figurando entre éstas las pruebas clásicas de la temporada.

Una carrera de vallas, el Premio Tibsy, sobre 2.800 metros; otra de venta, el Legamarejo, sobre 2.000 metros; el Premio Quinta de la Enjarada, para caballos de tres años no ganadores, sobre 1.600 metros; el Handicap Opcional, sobre 1.600 metros, y el Handicap Goyeneche, sobre 1.800 metros, constituyen el programa del primer día.

En el Handicap Goyeneche están calificados un total de cuarenta y siete caballos, de los que suponemos han de correr bastante menos, pero aun así es de calcular que el día 6—fecha en que se cierra el forfait—queden diez o doce elementos para disputar esta carrera. Otro tanto podemos decir del Opcional, en el que se han asignado pesos a los catorce ganadores de tres años, y de los que calculamos han de correr seis o siete. Los nombres de Palermo, Gomá, Lumen, Laucha, Lianco, Bambina y Bonna Pipa nos auguran una carrera interesante.

Un pronóstico para esta carrera? Es prematuro aún... Lo dejaremos para más adelante.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, 30 CENTIMOS POR PALABRA, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS
 OBTENCION documentos. Oteasso. Mesonero Romanos 7.
 INFORMES particulares, secretos, comerciales. Fundador: Fernández Luna. Espoz Mina, 15. Treinta años éxitos. 31-07-09.

ALQUILERES
 PISOS amueblados, especialidad. Villamandos Monterá 7.

AUTOMOVILES
 ESCUELA automovilista. Enseñanza garantizada Turismo camión. Alfonso XII, 58.
 ESCUELA enseñanza garantizada insuperable clases limitadas omnibus moderno turismo economía. Conde Peñalver 24.
 ACADEMIA Americana Automovilista Mecánica, electricidad. Dirigida por ingenieros. General Parodiás 89.
 CALLAO enseña conducir omnibus turismo motocicleta carnet, economía informese. Preciados, 23.
 ZACARIAS enseñanza mecánica carnet primera. Prácticas camión Luchana 35. 84-84-23.

COMPRAS
 TRASTOS, ropas, menudencias desechos buhardillas sótanos, liquidaciones todo. Juanito. 278332-270064.
 COMPRAVENTA lanas nuevas, usadas y colchones. Pago alios precios Sombretete 16. 281059.
 COMPRO piano vertical o cola. Teléfono 31-67-34.
 COMPRO pianos cola, colinas, verticales. 22-62-47.

COMADRONAS
 CARMEN Consultas. Francisco Silveira 43.

CREDITOS
 VENTA de todo, largos plazos, Créditos Castilla, S. A., Carretas, 12.

DENTISTAS
 ALVAREZ. Magdalena 26. Dentaduras económicas extracciones.

ENSEÑANZAS
 CLASES de inglés por correspondencia. Apartado 296, Valencia, derecha.

AYUDANTES aeronáuticos por correspondencia. Exámenes Junio. Apartado 1230, Madrid.
 INGLES Cambridge, 60 mensuales. Doctor Cortezo, 16. Teléfono: 31-04-94.

ESTILOGRAFICAS
 ENVIO toda España, reembolso 100 pesetas, doce bolígrafos dorados. Carretas, 21. Estilograficas.

HIPOTECAS
 HIPOTECAS veinticuatro horas, Merino, Puencarral 23.

MAQUINARIA
 REMA alternadores dinamos electro-motores. San Bernardo, 120. 240258.

MODISTAS
 MODISTA precisa toda clase confecciones. Soledad. 21-94-09.

MUEBLES
 OFERTA especial de muebles. Tenemos en existencia y fabricamos cuantos muebles precise para poner su hogar confortable. Durante el presente mes le ofrecemos la oportunidad de poder adquirirlos a plazos a precio de contado sin recargo de ninguna clase. Muebles Duramas, Sociedad Anónima Almirante, 16.

MUEBLES cama Tigre patentados. MUEBLES cama Tigre más surtido. MUEBLES cama Tigre mejores calidades. MUEBLES cama Tigre mejores precio. MUEBLES cama 100 modelos. MUEBLES cama 250 pesetas. Facilidades. Visitenos, Barquillo, 41.

PATENTES
 FLUORESCENCIA. Fosfo resacaeta. Luz negra. Pinturas. 27-98-78.

RADIOS
 LIQUIDAMOS radios primerísima marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor. Gova 77.

OCCASION! Receptores, 475. Reparaciones, 25. 24-44-81.

TRASPASOS
 TRASPASO taller 5 habitaciones, centro, 130. 35-79-23. De 2 a 3.

VARIOS
 NECESITO corredor introducido. Mercadería, Conde Peñalver, 44, 3 y media a 5.
 DARIA trabajos imprenta facilitados. Des. Paep. Apartado 4109.

VENTAS
 MAQUINAS escribir portables. Huertas 17.
 OPORTUNIDAD armario, tresillo sillones oreja, baruto. 335533.
 LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas. 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor. Gova 77.
 ARMARIO lupa, sillones oreja. 33-55-33.
 BARATISIMO tresillo, butacas 200. Covarrubias 31.
 COLCHONERIAS Lorenzo Fernández Lana, borras corcho. Ponzano 27, y García Paredes 12. Teléfono 249653.

TRABAJO
 OFERTAS

REPRESENTANTES bien retribuidos necesitamos toda España. Radio Royan. Apartado 9.021. Madrid.

NECESITAMOS ajustador de primera, especializado en automóviles. Buenas referencias exigidas. Antecedentes representación Peugeot-Hermosilla, 123 (845).

PROFESION sin difundir, empresa necesita previa instrucción señoras y caballeros cultos activos pueden ganar 50 pesetas diarias horas libres. Los capacitados durante un mes prueba, ocuparán 10 plazas superiores filias. Apartado 475. Concurso (844).

NECESITAMOS personas 25 a 30 años aptas viaje para inspectores productores importante compañía Seguros Asignación mensual, dietas locomoción y comisiones; indispensable presentación, cultura y referencias. No precisa conocer inglés, pues se les enseñará. Escribid, Comp. S. A. Apartado 40, Madrid (834).

Para anuncios en esta sección, llama al teléfono 33-84-23

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieren vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70, Madrid.

sinó-
 blado,
 para
 mundo
 Flo-
 8,30:
 res in-
 unad y
 ha os
 de M
 Ce-
 rano.
 a y la
 on Ba-
 da d
 tarzue-
 doo-
 11,30:
 0,15:
 ablado,
 ye-
 rre de
 la
 a
 reia,
 suical,
 y de
 platera
 Capli-
 eña "El
 nariel-
 autorio
 Regia,
 para la
 3, 21:
 una
 Calza-
 ruela.
 y de
 escalera
 Co-
 mision
 aris"
 aris-
 mision
 rre de
 id
 bra del
 ha esu
 10, lie-
 de Di z
 29 Ap-
 el Fiel-
 an d
 Athun
 amillar
 ron de
 9, 3:
 9,75:
 9,30:
 9,45:
 Radio
 na, 10:
 licia,
 impro-
 coun-
 tros.
 a vivir,
 con la
 diótes-
 vadas?
 gada?
 es del
 susica
 12,35:
 12,59:
 12,59:
 este
 emi
 ntal
 aciones
 y a su
 Can-
 a les
 moder-
 de los
 La tier-
 roval,
 0,05:
 20,15:
 20,30:
 de re-
 Mucia
 libiles,
 lion de
 Bañi-
 ro han
 Ba ha-
 s crea-
 la Reil-
 ariano,
 23,05:
 Norie-
 Mejo-
 23,45:
 20, 24:
 odias
 Mu-
 23,05:
 des, 1:
 mision,
 REVES
 un il-
 sicoló-
 lico
 iversi-
 para
 rimen-
 sicoló-
 de un
 espe-
 de las
 rrido
 presen-

Hay gente que vive así

Un descuartizador autorizado

Un reportaje de BELLON

PEDRO RUBIAN, MOZO DE DISECCION EN LA FACULTAD DE MEDICINA

Aunque usted no lo crea, TODOS llevamos una "mariposa" en la cabeza

NO va el relato novelesco sugerido, escrito con calma y cuando la inspiración manda, con estos tiempos trepantes. A esta epilepsia le va bien esa literatura llamada policiaca, editada en manejables volúmenes y devorada en el Metro atestado y en las esperas del ir y venir a casa. Para una de estas narraciones no era mal el título de este reportaje. Nosotros nos apresuramos a declarar que eso de descuartizadores autorizados no es un nuevo tipo de los gángsters, que tuvieron sus oficinas, sus círculos de recreo y hasta sus pensionistas para cuando ya ancianitos no pudieran accionar el gatillo de la pistola-ametralladora. Estos descuartizadores humanos autorizados son numerosos relativamente en la tierra, en la que parece gobernar muchos discípulos de Galeno, vestidos por las Facultades de Medicina. En ellas existen estos maestros de cortar con sierras y cuchillos trozos de cuerpos humanos. Es la base de la carrera de médico el conocimiento de la anatomía, y por magníficas famias que tenga el testut, son demasiado perfectos, demasiado bien coloraditos, huesos, músculos, nervios, arterias y venas en relación con la auténtica manera de estar distribuidos estos elementos sustanciales del cuerpo humano.

Para conocimiento práctico de todos los complicados recovecos del cuerpo del hombre, en los primeros años de Medicina se estudian dos cursos de Anatomía normal, con su práctica. Y la práctica es la disección, y para diseccionar se preparan cuerpos humanos, cadáveres, en los que la juventud estudiantil aprende dónde está el corazón, tan sublimizado por los poetas, y dónde se halla la sila lúrea, donde se sienta el cerebro y la "fascia lata", que tiene nombre de "prima dona".

Las clases de disección, el estudiar sobre muertos la constitución material del cuerpo, es la criba para muchas vocaciones médicas. La anatomía memorística es implacable con sus cursillos, agujeros y correteo minucioso y complicado de músculos y circunferencias y sus miles y miles de nombres descriptivos. En ello, con algunas partidas de billar, se demuestran muchos Galenos en ciencias y la asistencia a la sala de disección, espectáculo nada grato para la vista y el olfato, termina de afirmar o destruir las ganas de ser médico.

Con un veterano, ya jubilado, preparador de estos cadáveres para los estudiantes, hemos hablado. Es el señor Pedro Rubian, hombre maduro y de aspecto serafico, pulcro y comunicativo.

—A mí me enseñó la preparación de piezas para la sala de disección el que fue jefe de estas cosas en Madrid, el señor Mota. En la sala grande, luego dividida en dos, de disección de la Facultad de San Carlos, en aquella, con grandes lasas de piedra y mesas de mármol, comencé mi aprendizaje.

—¿Qué era lo primero que aprendían?

—Se cuidaba de tener afilados los cuchillos y sierras, y para hacerse al oficio tenía uno que llenar las vasijas de metal con agua para su transporte, porque eran grandes, con todos los restos de los trabajos de los chicos. Aquello era duro, sobre todo por el huen tiempo, ya cerca de los exámenes y en los exámenes. Estos restos se llevaban a enterrar.

—Sería poco grata esta operación.

—Hombre. Lo más difícil era la lucha contra las ratas, que acudían al potio donde estaban.

lirico. Eso de llevar todo el mundo una mariposa guardada en la caja cránea, depósito, caja fuerte de lo más noble del cuerpo humano, alivia mucho y es un dardo agudo para lo materialista.

—La mariposa, por su forma, se lo llamábamos al estenoides, que está entre todos los huesos de la parte baja de la calavera y tiene su cuerpo y dos paños de alas.

—¿En cuánto se vendía?

—De tres a cinco duros.

—¿Y un esqueleto entero?

—De quince a treinta.

—¿Y los articulados?

—Eso era cuestión de los que trabajaban en el Museo, que sabían articularlos con pernos y muelles.

—¿Estuvo mucho tiempo en este aprendizaje?

—Cuando ya supe las principales articulaciones y modos de cortarlas, Mota me buscó trabajo fuera de Madrid en otras Facultades. Cuando Mota desapareció fué Sevilla, el popularrismo Sevilla, el que quedó en su cargo.

—¿Cómo murió Mota?

—A consecuencia de un choque de un taxi. Iba hacia la

estación de ferrocarril que los reclamase.

—¿Y cuántos se utilizaban en el curso?

—Cálculo. Más de un centenar. Eso, de personas mayores. Luego las salas de maternidad proporcionaban los esqueletos más delicados: los de los recién nacidos muertos o ya fallecidos antes de nacer. Esos sí que eran difíciles de conservar y muy buscados, como las preparaciones conservadas en líquidos a propósito. Alumnos y preparadores, que lo hacían muy bien, trabajaban en la disección de cerebros enteros y con cortes, ojos con su globo y huesos que lo rodean, corazones abiertos para que se vea cómo va la sangre por dentro y sobre todo manos sin pellejo en las que se ven inyectados los arcos de las arterias y venas y cómo éstas, algunas como pelos, llevan hasta las uñas su riego de sangre.

—También se guardaban anomalías.

—Sí, se presentan algunas. Para los estudiantes que miran las estampas de los libros todo lo encuentran raro, pero los profesores no lo creían así. Y como muchos eran restos de operados, ya les habían quitado lo que su enfermedad había hecho que no fuesen normales.

—¿Qué escena más emocionante recuerda de sus tiempos en las salas?

—Ya ve usted si uno estaba acostumbrado a no asombrarse por nada en eso de la muerte, que es lo que más preocupa a la gente. Un día, al desajajar la sábana que cubría a uno de los cuerpos, me quedé de una pieza. Era el de un amigo mío. Jugábamos con frecuencia una partida de mus y él era el más constante punto.

Enfermo sin saberlo nosotros. Lo llevaron al hospital. Falleció repentinamente. Y como nadie lo reclamó, fué a la sala. Vivía solo, y era repartidor de leche, montado en uno de esos caballos que trotaban con las cacharras por las calles de Madrid. Algunas veces salía de la capital para los pueblos de la Sierra, y por ello no causó extrañeza en las casas que trabajaba el no verle. Mire usted, aquello me impresionó como no puede usted imaginarse. Naturalmente que arreglé la manera de enterrarle, pero aquello me hizo una impresión.

De aquella sala de disección manejada por Mota a las modernas instalaciones en la Ciudad Universitaria hay un recorrido brillantísimo hacia la perfección de estos estudios. Pero es de justicia proclamar que en la nave de la calle de Santa Isabel, del edificio de San Carlos, generaciones y generaciones de médicos aprendieron Anatomía y habilitadas manos realizaron maravillosas preparaciones de piezas anatómicas de museo. Lo externo ha cambiado en cuanto a comodidades. El espíritu de trabajo y estudio tendrá la misma raíz humana hasta que Dios dispone de nuestras vidas, y estos cuerpos de los desvalidos sin afechos, que los perdieron olvidados, prestan el servicio postumo de que la ciencia médica progresa por conocer a fondo las generaciones médicas los recovecos de esa complicada y maravillosa máquina que es nuestro cuerpo.



La cirugía es la directa y gran remedadora de males. Para llegar los famosos operadores a la necesaria soltura y precisión de cortes y costuras, los trabajos sobre cadáveres en las salas de disección son básicos. De estos estudios salen los bisturios maestros y las intervenciones acertadas como esta que recoge la fotografía de Verdugo.

go estar sueltos con los vivos. Y para oposiciones y trabajos también se disponía de los mejor conservados.

—Y después entraban los estudiantes.

—Si, señor. Dividíamos el tronco, la cabeza y las extremidades, y por turno todos trabajaban y conocían el cuerpo completo.

—¿Y la conservación de ellos?

—Se ensayaban muchos procedimientos. Un profesor que luego fué catedrático hizo unas experiencias asombrosas para conservar a los cadáveres como si fuesen de madera.

Lo que dió el antiguo mozo de disección es auténtico. Hay personas que tienen en sus casas pelricados bustos y cabezas de sus seres queridos que murieron y por procedimientos químicos fué endurecida la materia humana para obtener las más extrañas y fide dignas esculturas que pudiesen soñar los amos de escoplo y el barro.

—Todo aquel material que se aprovechaba para estudiar no terminaba en las orzas metálicas. Los esqueletos completos y los huesos sueltos hacen muchísima falta para el estudio de ellos, y las calaveras, bien secas, sirven hasta para tenerlas en los despachos.

—¿Qué huesos eran los más difíciles de secar?

—Los del suelo de la cabeza. Están muy sólidamente unidos y para separarlos completos había que tener mucho fino. Los huesos, ya ruidos, se ponían a la intemperie y al sol para que se secase, y luego, con unas agnas que preparábamos y unas lejías finas, quedaban tan brillantes como si fuesen de palo.

—Y esos huesos difíciles, ¿cuáles eran?

—El del oído, que se llama peñasco; los huesos de la nariz, sobre todo "la mariposa".

Surge esta palabra atada y polifonema en la imaginación ya recargada de tintes trágicos por la conversación, como un alivio

Estación del Norte para esperar a un amigo o familiar y el automóvil chocó contra un árbol o un farol, según creo. Los cristales del auto se le clavaron en la cara a Mota, desfigurándosele muchísimo, y sufrió del golpe mucho, y ya no levantó cabeza.

Quiso, por lo que nos dicen, la Fatalidad, que el hombre descuartizador para altos fines científicos en beneficio de la humanidad sufriese en vida terribles desgarraduras en su rostro, sembrado de surcos deformadores. Un choquelazo actuó de mozo de disección cruel.

—Y los cadáveres para la sala, ¿de dónde procedían?

—De los hospitales, siempre que no padeciesen enfermedades infecciosas. Eran pobres gentes que nadie reclamaba sus restos. Si algún pariente o amigo, en el Depósito reconocía al difunto y mostraba deseos de que fuese enterrado, así se hacía de caridad. Los que aquí venían no

MARANA
Iniciará PUEBLO la publicación de "EL PRESO MAS VIEJO DEL MUNDO", biografía en seis capítulos del mariscal Pétain por Calderón Fonte.

Ya están arreglados los carteles

(Viene de la primera página)

Valencia. Lo pasado, pasado. Y decíamos ayer... Y propuse mis condiciones para contratar "ar chiquiyo". Una corrida de presentación en abril, otra para cuando la Empresa quisiera y tres en la feria de julio.

—¿Y de honorarios?

—Lo que creí conveniente. El amor propio debe tenerlo el torero en la Plaza. Si el torero se arrima, el apoderado tiene un talento superior. Si huye, ninguno de los dos vale nada; el torero es así.

—Y al contestar que si la Empresa valenciana, ya están en la calle los carteles de las Fallas y los de la Feria apenas usted llega?

—Sí, señor; en Sevilla comen-

Sir John Balfour se despide de Bevin



El nuevo embajador de Inglaterra en España, sir John Balfour, en el momento de efectuar su visita de despedida al secretario del Foreign Office, Ernest Bevin, que se halla ya restablecido de la dolencia que le mantuvo alejado durante algún tiempo de las actividades políticas. (Foto Associated Press.)

París, escenario de la reunión previa de "los cuatro grandes"

LA DELEGACION RUSA ESTARA PRESIDIDA POR GROMYKO

WASHINGTON, 2.—El Departamento de Estado ha anunciado que los Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia han acordado celebrar en París la conferencia de los adjuntos de los ministros de Asuntos Exteriores de "los cuatro grandes", a partir del lunes próximo.

Rusia ha comunicado en una nota que accede a estas conversaciones preliminares y que enviará una Delegación de diecisiete miembros, presidida por el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko. (Efe.)

PARIS, 2.—Los funcionarios de los Exteriores de los "cuatro grandes". Un portavoz de dicho Ministerio ha informado que la Conferencia se celebrará, se haya resuelto o no la crisis política francesa. (Efe.)

POR QUE ADQUIEREN LOS HUEVEROS CUPONES FALSOS

La Brigada de Investigación Criminal, que tantos éxitos viene obteniendo en cuantos servicios interviene, ha detenido, a denuncia hecha por la Delegación Provincial de Abastecimientos, a diversos dueños de hueverías que habían presentado cupones falsos para justificar los cupos a ellos asignados.

Procuramos informarnos de las particularidades del caso acudiendo a la persona debidamente informada, quien nos hace con toda amabilidad un pequeño historial de cómo se llevan a cabo estos hechos delictivos:

—No es la primera vez que se denuncia a la Brigada de Investigación Criminal la falsificación de cupones, que son adquiridos por comerciantes desaprensivos para justificar los cupos asignados a los mismos, y esta denuncia ha sido una de tantas.

—¿Cómo se llevó a cabo el descubrimiento?

—Quincenalmente se efectúan las liquidaciones de cupones. Una semana corresponde a las industrias del grupo de panadería y otra a las industrias de huevos, tocino y comestibles. Refiriéndonos concretamente a las hueverías, se utilizan en Madrid 330. Estas liquidaciones se presentan con los cupones pegados en fichas preparadas al efecto, en las que es posible aceptar cien cupones por cada cara. Los cupones cuyas series sean diferentes a la de Madrid sólo pueden presentarse en los establecimientos de transeúntes. Por el número del cupón se sabe a qué industrial corresponde la cartilla, y por el color del papel, aparte de su inscripción, se determina cuál es su categoría. Algunas falsificaciones han sido muy hábilmente realizadas, como ésta a que nos referimos, de los huevos; pero la experiencia de los funcionarios que cumplen a diario esta misión (la de comprobar) y las especiales características de dichos cupones, permiten descubrir rápidamente cualquier falsificación. Luego, la Policía, una vez conocidos los culpables, hace las averiguaciones pertinentes para dar con los que han facilitado los cupones e inmediatez donde se han falsificado, dando lugar con ello, además, a la intervención del juez especial de Abastecimientos y al castigo correspondiente.

—¿Representa mucho trabajo la comprobación de cupones?

—El recuento y comprobación de cupones es de un gran volumen. En pan, se comprueban semanalmente quince millones apro-

ximadamente, y en los demás artículos el número de cupones que se recuentan es de dos millones por cada uno de los artículos que se distribuyen al público. A esto hay que añadir las operaciones aritméticas que son precisas para llegar a saber lo que se ha distribuido y lo que se ha dejado de recoger por los beneficiarios.

—¿Cuántos huevos se han distribuido por el Servicio Provincial de Abastos?

—Desde el mes de noviembre, 16.932.857. Estos repartos han hecho que los huevos se mantengan más bajos de precio que en la misma época del año último.

—¿A qué cree usted que obedece el que el público no adquiera los huevos distribuidos por Abastos?

—Si que los adquieren y en una inmensa mayoría, dada su buena calidad y precio. Hay otro sector de población que, bien por desconocimiento o porque no les importe abonar un precio superior, dejan de preocuparse de tal adquisición, y es entonces cuando algunos industriales, para poder justificar la inversión de la totalidad de los huevos, proceden, como en el caso actual, a comprar cupones falsos, que les produce un beneficio medio de 0,80 céntimos por unidad, dándoles destino distinto, bien para exponerlos como huevos frescos del día a distribuyéndolos a otras industrias que necesitan este artículo, sin pensar la responsabilidad en que incurrirán y lo difícil que resulta que pasen inadvertidas tales irregularidades.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración
Narváez, 70 - Teléfono 258132