

# LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS CONVOCA EL II CONGRESO NACIONAL DE TRABAJADORES

Empezará sus sesiones el día 6 del próximo mes de marzo

550 congresistas compondrán las reuniones que se celebrarán en el Palacio del Consejo Nacional

(INFORMACION, EN CUARTA PAGINA)

Si los rusos siguen comprando DEJARAN VACIAS LAS TIENDAS EN NUEVA YORK

(CRONICA DE NUESTRA CORRESPONSAL, MARIA VICTORIA ARMESTO)

Magnani y Cucchi, dos diputados comunistas que exigen la libertad

(Crónica de Silvano Sernesi desde Roma)

En Inglaterra es cada día más caro el VICIO DE FUMAR

El problema del carbón sigue en su punto crítico

(Crónica de nuestro corresponsal en Londres, Jesús Pardo)

Todos los días, los cronistas de PUEBLO al servicio de los lectores

(Crónicas en páginas centrales)

# PUEBLO

Año XII.—Núm. 3.553.—75 céntimos

Madrid, martes 6 de febrero de 1951

## “PREPARAMOS EN FORMOSA LA RECONQUISTA DE CHINA”

El jefe de la Policía nacionalista china habla para PUEBLO

“EL ESPIRITU DEL HOMBRE DESTACA EN LA POLICIA ESPAÑOLA”

人民之聲  
李士珍題

LOS que hemos leído novelas de “detectives” y visto la serie de films protagonizados por el astuto Charlie Chan tenemos una idea bastante arbitraria y “occidentalizada” de lo que debe ser un policía chino: mirada huidiza, cara “de poker” y gestos extremadamente calculados y lentos. Son las principales características de esos pequeños orientales con cara de niños, o por lo menos así lo creíamos. Tantas veces hemos visto deslizar ante nuestros ojos esa imagen que hemos sufrido una cruel decepción al conocer personalmente al general Shih-Tsen-Lee, jefe de la Policía nacionalista china, el cual se encuentra en España, de paso para otros países europeos. Llegamos por teléfono a su hotel, y la telefonista nos puso en comunicación directa con él. El general, al parecer, sólo habla el idioma chino, y, naturalmente, lo que nos dijo nos sonó “a chino”. Tratamos de emplear nuestros conocimientos lingüísticos, y, como respuesta, una voz cantarina y divertida (la del general) continuó emitiendo extraños sonidos. A los pocos segundos escuchamos otra voz. Esta vez en un inglés bastante aceptable. Logramos entendernos, y al fin concertamos una entrevista.

El general Shih-Tsen-Lee nos da su autógrafo escrito en caracteres chinos, y a la izquierda escribe: “A la voz del PUEBLO”.

Media hora más tarde entramos en el hotel. Ibanos a preguntar al conserje, pero no hizo falta. Fue muy fácil encontrar a nuestro huésped, que se hallaba rodeado de varias personas de su misma raza. La presentación de rigor empezó a derrotir nuestra idea de “lo” oriental. Nada de inclinaciones de cabeza ni sonrisas exageradas. Sólo un fuerte apretón de manos de este hombre pequeño y simpático que es el general Lee. Al lado del general, un chino joven, bien parecido y magníficamente vestido, se apresta a servirnos de intérprete. Su inglés fue lo único que recordamos de aquellas películas en que intervenía el famoso Charlie Chan. Se presentaron dificultades de momento. A veces no entendíamos bien y otras no nos entendían. Surgió la anécdota: de repente uno de los chinitos nos dijo en perfecto español que podíamos hablar en este idioma: “Nosotros somos estudiantes y algunos hemos nacido en España.” Este muchacho nos dijo —y esto no es propaganda de nuestro diario— que todos sus compatriotas en España leen PUEBLO, porque es el periódico que más noticias trae de China.

Al fin los ánimos se calman. Nuestros anfitriones se sientan y nos ponemos serios. El general Shih-Tsen-Lee es de aspecto nervioso. Mueve constantemente sus dedos y parece ser que no está muy cómodo en su amplio sillón. Su sonrisa es encantadora y amable. En su idioma debe decir algunos chistes, que todos ríen pero no traducen.

—¿Hace mucho tiempo que falta de la China nacionalista?  
—Salí cuatro meses, atrás de (Pasa a páginas centrales.)

ACCION ASISTENCIAL SANITARIA de la D. N. S.

Dos magníficos sanatorios exclusivos para los productores

EN LA GARGANTA ESTÁ EL PELIGRO



GARGARICE CON LISTERINE A LA PRIMERA MOLESTIA. DESTRUYE LOS GERMESES. PREVIENE CONTRA LA GRIPE Y LOS RESFRIADOS

ANTISEPTICO

## LISTERINE

DESINFECTA BOCA Y GARGANTA



De la acción asistencial sanitaria que la Delegación Nacional de Sindicatos lleva a cabo da idea el reportaje que publicamos en cuarta página. El último refuerzo que la Organización Sindical aporta a la lucha anti-tuberculosa, en beneficio exclusivo de los trabajadores españoles, lo constituyen el Sanatorio de Nuestra Señora de los Llanos, en Albacete, con 350 camas (grabado primero), y el Llano Alto del Castañar, en Salamanca, con 220 camas, del que ofrecemos un aspecto en el segundo grabado.

## ¿EL PRESIDENTE CHECOSLOVACO VIGILADO?

SE LE ACUSA DE COOPERAR EN LA HUIDA DEL PAIS DEL EX MINISTRO KLEMENTIS

VIENA, 6.—Un periódico dice que el Presidente de Checoslovaquia, Klement Gottwald, ha sido puesto bajo fuerte vigilancia de la Policía, “posiblemente por haber suministrado al ex ministro checo de Asuntos Exteriores Vladimir Klementis información que le ha permitido huir del Estado comunista”. Esta vigilancia policial, según dicho periódico, ha sucedido a la desaparición de Klementis en la semana pasada.

AYER, trompetas; HOY, SILBATOS

Sería necio caer en la trampa china (“Daily Herald”)

LOS chinos que en su primera ofensiva acompañaron el ataque de horripantante trompetas, han modificado su táctica, y en esta nueva carga contra las fuerzas de las Naciones Unidas se acompañan de silbatos no menos estridentes. Y como ni las trompetas ni los silbatos hayan, que se sepa, causado jamás ninguna baja ni destruido ningún tanque, es de presumir que la irrupción de los orientales con tanto aparato de estruendo responde más bien al plan de enardecer al que ataca y a sembrar el pánico entre sus enemigos, principalmente lo último.

El procedimiento, reflejo de la mentalidad asiática, tan dispar de la occidental, es el mismo en la diplomacia que en el teatro de operaciones bélicas: hay que crear la discordia en las filas rivales, cosa que, automáticamente, arguye una confianza anémica en los recursos propios. Nos hallamos, pues, en presencia de un conflicto de psicología.

(Pasa a última página.)

## TODAS LAS FUERZAS intelectuales de España participan en las tareas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

HOY MANTIENE ESTRECHAS RELACIONES con los Centros CULTURALES de TODO el MUNDO



LA labor del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, hecha pública periódicamente en sus reuniones plenas anuales, ha sorprendido al país con su vigoroso desarrollo, parejo de una eficacia que supera a todas las previsiones realizadas en el momento fundacional. Tanto, que el XI Pleno, celebrado durante la pasada semana, ha sido prueba definitiva de que el primer período, el período de formación, está superado, hallándose este alto organismo científico en fase de plena producción y rendimiento. Medios materiales adecuados, personal diestro y práctico en las distintas especialidades y una organización perfecta permiten

hoy, a cada uno de los Institutos—cerca de un centenar—que componen el Consejo, abordar los más fundamentales problemas de investigación con la misma eficiencia que los centros similares del extranjero, respecto a los cuales España padeció una manifiesta inferioridad hasta la guerra de Liberación. A las informaciones que diariamente hemos servido a nuestros lectores dándoles cuenta de las tareas del XI Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas nos complace en añadir las siguientes declaraciones hechas por su presidente, el excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, ministro de Educación Nacional, a uno de nuestros redactores:

—¿Qué trascendencia exterior ha tenido la obra científica del Consejo?

—El prestigio alcanzado por España en el mundo de la investigación a través del Consejo puede deducirse de las relaciones activísimas que hoy mantiene con las Universidades europeo-occidentales, con la mayor parte de las asiáticas y con todas las americanas, así como con todos los centros de investigación existentes en el extranjero. La objetividad de este dato, junto con las tareas científicas internacionales en las que nuestro país participa hoy activamente, prueban el nivel alcanzado y la consideración de que gozan los investigadores españoles.

—Durante sus once años de vida ¿han sufrido modificaciones esenciales las directrices que presidieron su creación?

—Esenciales, ninguna. El Consejo sigue fiel al principio de

(Pasa a última página.)

## Exposición Vázquez Díaz



El genial pintor Daniel Vázquez Díaz ha inaugurado una colección de 29 lienzos. Al acto asistieron destacadas personalidades del mundo del arte y de las letras. (Foto Verdugo.)

HOY, 75 CENTIMOS

El presente número de PUEBLO se vende a 75 céntimos. La cantidad que excede del precio habitual se destina al sostenimiento de la institución para huérfanos de periodistas San Isidoro.

Buenas Noches

PUEBLO

Me parece muy bien que Scotland Yard no se dé ni un punto de reposo...

Díganos la verdad



CLAUDIO MIRALLES DE IMPERIAL

Voy a enfrentarme con un hombre extraordinario. Un talento. Si; un talento reconocido y premiado oficialmente...

—¿Trabaja y labora? —Se trabaja y se labora. —¿Much? —Dedico a los estudios históricos todo el esfuerzo de una vocación sentida...

—¿Contestaría si le dijese que es un hombre sin talento?... —Ponga: "Tampoco contesta." —No vale. Los lectores se van a sentir defraudados. Diga algo.

CORDOBA

Curso de cultura universitaria

Con el fin de superar la formación especializada del universitario actual, el S. E. U. de Madrid ha iniciado una serie de conferencias sobre temas de Teología, Filosofía, Fisiología, Química, Biología y Antropología.

Las conferencias están a cargo de un cuadro de profesores, integrado por don Juan María del Amo, para Teología; don Carlos París, para Filosofía; don Carlos Alonso del Real, para Antropología; don Federico Portillo, para Fisiología; y don Rafael Alvarado, para Biología.

La importancia de estas conferencias radica en que abordan temas de interés general para todos aquellos que, especializados en alguna rama determinada, han olvidado un poco materias de realidad palpante.

—¿Contestaría si le dijese que es un hombre sin talento?... —Ponga: "Tampoco contesta." —No vale. Los lectores se van a sentir defraudados. Diga algo.

Las manos creadoras

JULIO PRIETO NESPEIRA



Aguafuerte del pintor y aguafortista Julio Prieto Nespeira

En estos días expone en Madrid el pintor gallego Julio Prieto Nespeira, que ha recorrido toda Hispanoamérica pintando y exponiendo con gran éxito. Sus triunfos son muchos: ha sido premiado en las Exposiciones Nacionales de Bellas Artes con bolsa de viaje en 1924, tercera medalla en 1928, segunda medalla en 1930...

LOS CHISMES del compadre

CONVERSACIONES CON RAFAEL

No cabe duda de que un modo de pensar a la posteridad es el escritor, cuanto éste tiene modestia y sabe escuchar, es el de acercarse a los genios de su tiempo y cumplir esa finalidad tan artística, luego agradecida por los siglos, de recoger la versión del genio en su ciclo vital, dentro de la normalidad de su anecdota...

LA RIQUEZA

Ayer, en un círculo de buenos amigos suyos, habíamos hablado, Esteban Arencibia, Cines de Albarado, Manolo y Enrique Thomas de Carranza... Se abrió a la gripe de que Sánchez Mazas convalecía aun. Surgió aquello de la defensa a cargo del coñac, y el escritor, retirándose al consejo que le daba otra lústre personalidad, hablabo:

LA BREVE CREACION DE RAFAEL

Y llegó a la conversación el adolescente vasco Pedro de Andía. Me habo más remedio que traerlo a cuento, porque todos habían leído ya su magnífica novela de Rafael y querían dar sus personales impresiones. El autor desechaba con modestia los elogios. Y fue entonces cuando nos habló de aquello que él decía a José Antonio en Roma cuando ambos hablaban de la creación literaria.

FALTAN SALOMONES

La inquietud y garbo literario de Rafael le ha llevado a veces a este misterio tan difícil de recoger la anecdota de los demás. Recordaba el escritor cierta muy buena anecdota que él publicó aquí y le reprodujo luego "Candido" de París. Protagonistas de la anecdota son un lústre filósofo y una conocida escritora.

TRES HERMANAS DEL MEDITERRANEO

Hace unos días se hablaba del panorama literario actual. Alguien hacia notar las mujeres escritoras. Verdaderamente, los concursantes a toda clase de premios literarios tienen que habérselas con la competencia del sexo débil, que en esta de la literatura va teniendo su jactancia y tal.

INGENUO CONTINUO

—No se llaman así. —¿El lústre escritor dijo? —No, hombre. Ya hemos dicho cómo se llaman; son...

ESUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS QUEVES, A LAS NUEVE

—¿Trabaja y labora? —Se trabaja y se labora. —¿Much? —Dedico a los estudios históricos todo el esfuerzo de una vocación sentida.

EL ESPECTACULO

El espectáculo de ahora es muy diferente. Los días lunáticos de Scotland Yard, al fin ingleses, comienzan a dudar de la ciencia y recurren a la magia, y esto entre otras razones, para evitar que los raterillos se apoderen de ella y sea menester entablar una contienda entre magia y ciencia, cosa que Scotland Yard evitara por todos los procedimientos a su alcance.

CRUCIGRAMA

Grid for crossword puzzle with numbers 1-10.

HORIZONTALES.—1: Belén.—2: Dativo del pronombre. Antigua moneda de Ceuta.—3: Malla. Verbo.—4: Al revés, ando. Cierto deporte.—5: Planta hortense. Villa de Huelva.—6: Al revés, Fausto, simple. Pradería en que suele sesear el ganado.—7: Hijo de Jacob. Nota.—8: Al revés, letra griega. Punto cardinal.—9: Uno de los tres luces del Inferno. Forma del pronombre.—10: Ceder a favor de uno un documento de crédito.

LA JUSTICIA

La Justicia va dando, día a día, con el paradero de las cosas robadas y con los esconjurios de los ladrones. Puede ser que tenga a su servicio, aunque no lo ha proclamado todavía Scotland Yard, a la casualidad, que es de mala compañía, a lo que se cuenta por ahí. Lo claro es que el vidente de marras no ha descubierto aún la Piedra de la Coronación, tal vez porque necesita mucho tiempo para sus manipulaciones telepáticas o porque los videntes más fuertes adivinar ninguna cosa en este mundo tan revuelto y bullicioso. Ellos es más que probable que necesiten para sus adivinaciones un mundo cavernario, sin ciudades, sin luces por la noche, sin caminos y con muchas pletas de oso ante sus ojos.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 170

HORIZONTALES.—1: Euforia.—2: SS. Renta.—3: aet. In.—4: JP. Arol.—5: Nea. Oral.—6: Alés. Ana.—7: Asir. Oc. B. Ad. Mia.—9: Sorio. De.—10: Soldado. VERTICALES.—1: Espino. As.—2: uS. Pelados.—3: Aes. Ro.—4: Orea. Simil. 5: Retro. Riod.—6: In. Ara.—7: Allano. DD.—8: An. Lácleo.

—¿Trabaja y labora? —Se trabaja y se labora. —¿Much? —Dedico a los estudios históricos todo el esfuerzo de una vocación sentida.

LA JUSTICIA

La Justicia va dando, día a día, con el paradero de las cosas robadas y con los esconjurios de los ladrones. Puede ser que tenga a su servicio, aunque no lo ha proclamado todavía Scotland Yard, a la casualidad, que es de mala compañía, a lo que se cuenta por ahí.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 170

HORIZONTALES.—1: Euforia.—2: SS. Renta.—3: aet. In.—4: JP. Arol.—5: Nea. Oral.—6: Alés. Ana.—7: Asir. Oc. B. Ad. Mia.—9: Sorio. De.—10: Soldado. VERTICALES.—1: Espino. As.—2: uS. Pelados.—3: Aes. Ro.—4: Orea. Simil. 5: Retro. Riod.—6: In. Ara.—7: Allano. DD.—8: An. Lácleo.

PREGUNTE USTED y le contestaremos

Este consultorio de PUEBLO está abierto a todas las dudas. Cualquier pregunta sobre cualquier materia será contestada. Aquí tiene usted la oportunidad de resolver sus vacilaciones.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 136

Don José A. Valdivia dice que quiere trasladarse a Chile, de donde le reclama un pariente, y pregunta: —¿Quién me paga el pasaje? —Usted o el pariente que le llama. —Soy soltero y estoy prestando el servicio militar trabajando en una mina; espero ser licenciado en marzo próximo. ¿Podré entonces marcharme a Chile? ¿Puedo empezar ya a gestionar el pasaporte? —Las obligaciones militares no se consideran cumplidas por el hecho de haber concluido el servicio en filas; hay situaciones de primera y segunda reserva. Su caso particular puede usted consultarlo en el Gobierno Militar de la plaza donde reside. Esto debe ser la primera gestión a realizar por usted, ya que sin el permiso de las autoridades militares no le será expedido pasaporte para el extranjero, que en todos los casos ha de ser tramitado a la Dirección General de Seguridad para la "salida", a través del Gobierno Civil de la provincia donde el solicitante reside.

NUESTRA RESPUESTA NUMERO 137

Doña Josefina Palacios, de Oviedo, pregunta: "¿Pierdo el empleo si contraigo matrimonio?" —El conservar o no su empleo depende de las condiciones en que usted haya sido contratado. Si no se ha especificado nada respecto al estado civil, usted no tiene por qué renunciar a su cargo en caso de matrimonio.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

GALERIA BIOSCA (Génova, 11). EXPOSICION DE PINTURA GUIJARRO.—Hasta el día 15 de febrero.—de 11 a 1 de la mañana y de 4 a 8 de la tarde. SALON CANO (San Jerónimo, 38). EXPOSICION ALTA MONTANA, DE NUNEZ DE CELIS. Hasta el día 17 de febrero. De 6 a 8 de la tarde.

SOLO PARA MUJERES DE CORAZON A CORAZON, por Esperanza

LOS DOLORS.—Muchos son los que te aselean hace más de ocho años y no tienen esperanza ni de que se miliguen siquiera. Los médicos han dicho todo lo que sabían, empujándose únicamente con consejos poco importantes y obvios que consisten en ir desahuciando los nervios. Cada cual tiene en este mundo el lote que le corresponde, no sabemos por qué jugada del destino. Como no tienes ni esperanza de curarte, lo único sensato es que te habitúes al estado en que sufres, para que, cuando menos, no te esclavice y seas tú quien le des forma y sentido. La naturaleza humana no es ni bueno ni regular, amigo mio; pero tiene, sin embargo, un secreto inestimable que consiste en hacernos dueños de todos los males, aunque sean feroces, si no decae nuestra voluntad.

En tus manos está ahora el irte opagando como una vella sin dejar en torno tuyo encanto ni buenos recuerdos, al poner a tu dolor un sello que diga lo que has sido y es tu personalidad, no dispuesta a dejarse someter por el abatimiento. Piensa que no estás sola, que los ojos de los demás, de tus amigos, de tus parientes, te miran y, aunque callen impresionados por el dolor que les domas la dolor, te juzgan, dolor que lo mismo var a un enfermo tránsito de sufrimientos que se ablanda como si fuese de cera o verle entero, generoso y noble, como se va consumiendo como el mártir en la hoguera.

Ya ves cómo la naturaleza humana proporciona casi las mismas virtudes y los mismos vicios en la prosperidad y en el dolor más desesperado. Hasta bello puedes aparecer a los ojos de los demás si domas tu dolor; pero con una belleza que no entra por los ojos, saliendo como entró, sino de esas que taladran el alma y se adueñan de ella con un halo de tristeza, ya que, como quizá sepas, nada noble se ha hecho ni sentido en este mundo sin un poco de mansa y recatada tristeza. Estás cerca de Dios, pero en el vacío; tienes que esforzarte por ascender, puesto que si no ascienes el descenso será vertiginoso, ya que no hay debajo de tus pies nada ni nadie que los sostenga.

—¿Trabaja y labora? —Se trabaja y se labora. —¿Much? —Dedico a los estudios históricos todo el esfuerzo de una vocación sentida.

# ASOCIACIONES LITERARIAS

(YO y lo MIO. Cap. XXXVI.)

EN 1838 se constituyó en París la "Société de Gens de Lettres" para dignificar en todo lo posible toda clase de producción literaria, que durante los siglos XVII y XVIII tuvo personalidades muy atendidas por cierto público y por cultivados aristócratas, pero en los primeros años del siglo XIX aun carecía de aspecto social, a pesar del impulso que la Revolución había dado a las Letras.

Por L. RUIZ CONTRERAS

El Romanticismo triunfante puso de relieve a escritores famosos, pero "el Escritor", estimado por su mérito individual, no lo era todavía por pertenecer a una "clase" diferenciada; y conseguir que se reconociese fué la tarea que se impusieron los fundadores de la "Société de Gens de Lettres", cuya Historia publicó Edouard Montagne, para conmemorar el Cincuentenario, en 1888. "Es lógico (añota Ginesty en su "Année Littéraire") que una Asociación de Escritores proponga ciertas fantasías con el mejor deseo, porque, a decir verdad, hasta en asociaciones de intención positivista no es impropio un grano de ideal."

Entre los primeros propósitos aparecen algunos más inclinados a la dignidad que al interés de la Clase, al solicitar la independencia de las manifestaciones de forma literaria, la publicación de un balance de la Literatura Francesa, la creación de un Círculo de las Letras; cursos de Conferencias, un rango oficial en las Ceremonias públicas, un salón en el Louvre para las sesiones. Todo esto induce a comprender que no se limitaban a conseguir ventajas materiales.

El autor de tan interesante historia lamentaba la necesidad en que se veía de referir las disensiones con algunos de los más ilustres asociados, como Balzac, George Sand, Roger de Beauvoir, y las injustas responsabilidades que se atribuyeron a Emmanuel Gonzales porque amenazó con el puño a su contradictor en una discusión acalorada. Y lamenta el crítico: "Gonzales condenado a exclusión cuando estaba destinado a encarnar, con el tiempo, el espíritu de la Sociedad y convertir en sacerdocio su función de delegado!"

Al mismo tiempo que los franceses crearon la "Société de Gens de Lettres", regia entre nosotros para fines análogos, pero bastante más modestos, un Liceo Artístico y Literario, cuyos organizadores publicaron el primer libro de algún poeta como el de Campoamor en 1840. La fama que disfrutaron los de Zorrilla sirvió de acicate, pero hemos de convenir en que, a pesar de todo, la producción era escasa y sin bríos. Antes había patrocinado la Reina los versos de la señora Maturana (de los que se publicaron dos ediciones) y más adelante apadrinó el Conde de San Luis LA PRIMAVERA, de Selgas... Faltaba lo principal: ¡inspiración! A Hugo y a Lamartine siguieron en Francia los Parnasianos en creciente número y vario estilo, etc. Y en España nos atuvimos a Bécquer, hasta desmerearnos con la turba rubeniana.

Pero... Hablábamos de Asociaciones y nadie intentó constituir, como se hizo en Francia, la de Profesionales de la Pluma. Los Periodistas y los Autores Dramáticos hicieron (con bastante fortuna) rancho aparte, y los demás no pasaron de irreales propósitos, a los que voy a referirme.

Una mañana se me presentó Miguel de Maeztu con un rollo de papeles en la mano. (Todavía no usaban los hombres la considerable cartera que se ofrece a diversos propósitos.)

"¿Qué trae usted ahí?—le dije después del amistoso cambio de saludos.

"Traigo las bases de una Sociedad o "Asociación de Escritores" que tiempo atrás imaginé y he reducido a un articulado. ¿Cómo la de "Gens de Lettres" francesas?

"No conozco su Estatuto. Esta es... mia y vengo a consultarle con usted."

Duró dos horas aquella lectura. Le hice una ristra de objeciones, a las que replicó. Tenían los Maeztu algo así como una especie de altivez nativa que daba un tono peculiar a sus palabras; pero como la Palabra es la vestidura de la Idea, las de Miguel no tenían el empuje con que las impulsaba Gustavo. Por fin me dijo: "Se lo dejó para que usted lo repase maduradamente..." Y quedó en mantillas el propósito.

Más adelante se trató de crear una ASOCIACION DE ESCRITORES. Vi publicados en la Prensa los nombres de los que formaban la Directiva y la fecha en que debían reunirse para deliberar con todos los interesados que acudieran.

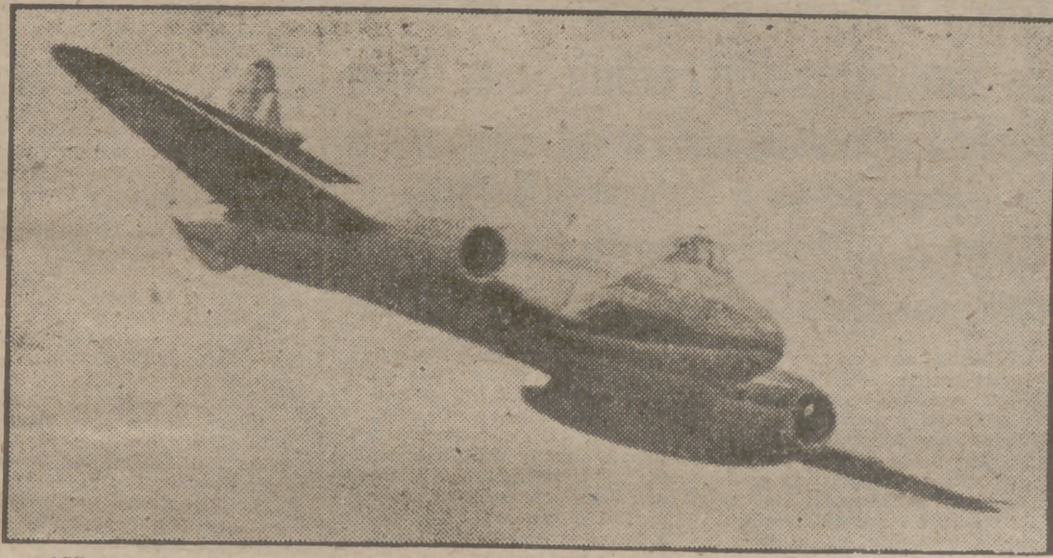
Por la mañana vino a verme Cristóbal de Castro para rogarme que no faltara, porque... ¡yo era de la Directiva!... ¡sin que figurara en la Convocatoria mi nombre!

Asistí. Discutimos... Y no quedó nada en claro.

Pasó tiempo; y como hay en mi estudio resonancias de mi-crófono, supe que tal domingo se reunirían los Novelistas en Bogotá para tratar de asociarse, y que la reunión tendría lugar en torno a la hospitalaria mesa de Felipe Trigo. Nadie me había participado aquella diáspora... Y aquel domingo, a la hora de comer, se presentó en mi casa Felipe Trigo... Estaban ya todos en torno a la mesa y ¡hubo que ver el asombro que produjo nuestra llegada! Comimos opíparamente. A los postres hablaron del asunto: "Que si los Libreros, que si los Editores..." Yo guardaba silencio hasta que Trigo me interpelló: "Usted, ¿qué dice?" A lo cual repuse: "Digo que si excluyen del negocio a los Libreros y a los Editores ¡que los explotan!, los preteridos traerán al mercado firmas nuevas, que sustituyan a las actuales; ¡porque son ellos los que arraigan las reputaciones!"

# AVIONES ATOMICOS PARA 1960

## MIL DOSCIENTOS CINCUENTA KILOMETROS POR HORA y VUELTA AL MUNDO SIN ESCALAS



El blindaje del reactor, si es que se quiere conservar la vida de la dotación. En los motores americanos habrá cinco blindajes distintos. Los unos servirán de pantalla contra las radiaciones, los neutrones, rayos gamma, etc. Los otros protegen a los pilotos y pasajeros contra el calor intenso producido en el curso de las diversas operaciones, habiéndose llegado hasta anticipar los escapes de rayos que pudieran sobrevenir. A este efecto, un "Geigerman" provisto de un contador Geiger modificaria a voluntad la orientación del blindaje y regulará la fuerza desarrollada por el reactor. Ese individuo será también el que se encargue de poner en marcha el motor, para lo cual quitará las barras de cadmio, que, al atraer los neutrones, impiden la reacción. En cuanto a la aceleración y al "frenaje" del aparato, ello se logrará haciendo variar el paso de las hélices. La reacción atómica y el flujo de vapor no son lo suficientemente gobernables para obtener las variaciones de velocidad necesarias en un avión. Con su formidable autonomía, prácticamente ilimitada y en alta velocidad de crucero, cualquier objetivo en el mundo estará nada más que a unas horas de vuelo del bombardero atómico, y la rapidez de su marcha y la elevación no harán del aparato un blanco fácil, ni aun para los proyectiles teledirigidos, que es de suponer estarán ya en uso en 1960, época en que se calcula volará el avión atómico.

HAZCE ya casi medio siglo un sabio francés, Gustave Lebon, escribía en una frase profética que el día en que se lograra desintegrar el átomo la fisión de un centímetro—la moneda más pequeña en aquella época—produciría energía suficiente para la travesía de un navío sobre el Atlántico.

Y he aquí cómo los estudios a los cuales se entregan ciertos grupos de especialistas americanos llegan a la conclusión de que un bombardero de un peso total de 150 toneladas, provisto de un motor atómico, podría recorrer 93.000 kilómetros sin escalas por la fisión de un kilogramo de uranio y a la velocidad de 1.290 kilómetros por hora.

Extraordinario, en verdad, en estas cuestiones atómicas es la rapidez con la cual se ha pasado de los resultados teóricos y de las experiencias de laboratorio a una explotación práctica de los descubrimientos. La bomba de Hiroshima es del año 1945. Menos de cinco años después, en el curso del último

invierno, se anunciaba que una de las Empresas constructoras más importantes de los Estados Unidos había recibido el encargo de fabricar un motor atómico con destino a los submarinos, y el prototipo de los cuales se halla ya en funcionamiento.

Muy recientemente, por otra parte, una revista especializada, la "American Aviation", podía analizar en detalle los problemas de la construcción de un avión atómico y ofrecer una solución viable en el estado actual de los conocimientos. Todo está previsto y calculado: la protección de la dotación del aparato contra las radiaciones, el modo exacto de transformación de la energía nuclear y el trazado y líneas del avión que haya de utilizarse.

Ese estudio, de un interés prodigioso para los investigadores, puede ser resumido como sigue: el primero de los grupos motores establecido por la Air Forces Nuclear Energy Tor Propulsion of Aircraft" es un turbo-reactor, que se basa en el empleo de un circuito cerrado

de vapor de agua, principio ya utilizado por la Marina de guerra de los Estados Unidos para la propulsión atómica de los submarinos. Aunque parezca extraño, la energía atómica vuelve al empleo de la hélice. Esta será supersónica, de siete u ocho paletas y de un diámetro de unos 3,50 metros. Construida de metal ligero, probablemente de titanio, la hélice podrá absorber hasta 15.000 HP., con un rendimiento de 50 por 100. Ese rendimiento es pobre, mas en la utilización atómica ello es de importancia secundaria, ya que el peso del carburante es de 1/700 de gramo por caballo y hora. A título comparativo, diremos que el consumo de un motor de pistones corriente es de alrededor de 175 gramos por caballo y hora.

El motor propiamente dicho se presentará bajo la forma de un cilindro de 4,30 metros de largo y de 1,50 metros de diámetro. En el interior de ese cilindro se extenderán en toda su longitud varios millares de pequeños tubos, que contendrán la fuente de calor, esto es, una mezcla de uranio sólido fino y de óxido de aluminio. Nosotros encontramos aquí el principio (a la inversa) de la caldera tubular. Un líquido circulante por los tubos transmitirá el calor desprendido por la desintegración en el interior de los tubos.

Ese líquido, el plomo, a una temperatura superior a 700 grados C., pasa sucesivamente por tres calderas llenas de agua, que aquella substancia transforma en vapor animado a una gran velocidad. Después, el plomo vuelve al reactor para comenzar de nuevo el mismo ciclo. Por los canales situados en las alas el vapor es conducido a las cuatro turbinas que accionan las hélices. Luego, el vapor vuelve al condensador, y la operación comienza una vez más.

Las radiaciones emitidas por la desintegración obligan al

## EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE AMERICA.—En Portland (Estado de Oregón) un automovilista fue multado por haber interrumpido el tráfico. Explicó que se había dormido mientras esperaba el cambio de luces.

— En Denver la Policía detuvo a un ladrón que se había dormido mientras trataba de forzar una caja fuerte.

— En Elizabeth (Estado de Nueva Jersey) un individuo estuvo largo rato esperando el autobús. Finalmente se sentó en los escalones de una iglesia próxima y se quedó profundamente dormido. Cuando despertó se dio cuenta que le habían robado 40 dólares... y los zapatos!

DE INGLATERRA.—He aquí la original manera de dar una noticia que tiene la Prensa británica: "Tres famosos padres de manos han salido ayer en avión para América: las de Verne Escoe, gran boxeador canadiense; las de Rafael Kubelik, célebre director de orquesta; y las de Graham Towers, que firma todos los billetes del Banco del Canadá. También ha salido un famoso par de pies: los de Hans Gerschweiler, campeón mundial de patinaje en 1948."

DE LA ARGENTINA.—Un caso insólito: "En la avenida de

la República Argentina, número 270, existe una farmacia en cuyas puertas, que aparecen cerradas, se lee un letrero que dice: "Cerrado por enfermedad".

DE CUALQUIER PARTE.—He aquí el decálogo del hombre soltero:

- 1.° Considera al caballo como el mejor amigo del hombre, porque no responde cuando se le habla.
- 2.° Procura ser descuidado en el vestir y afeitado lo menos posible.
- 3.° Búrlate sin piedad de la ciega devoción a la moda que sienten casi todas las mujeres.
- 4.° Piensa al ver una mujer atrayente que lo sería más aún con cuatro o cinco kilos más.
- 5.° Cuando tengas que comprar algo no frecuentes muchas tiendas donde haya vendedoras guapas.
- 6.° No hables demasiado con las mujeres solteras.
- 7.° No bailes.
- 8.° Juega al tute o al "poker" con los amigos.
- 9.° Considera a la cocina como un arte y no como una necesidad.
- 10.° Procura que, en cualquier momento, todo cuanto tienes quepa en una maleta.

## En el sexto aniversario de la muerte de Roberto Brassillach

En el altar mayor de la iglesia de San José se celebró ayer una misa en sufragio del alma del gran erudito y periodista francés Roberto Brassillach. La misa en sufragio, que se celebró en el templo madrileño, fue presidida por el Sr. M. de los Angeles, arzobispo de Madrid. En el altar mayor de la iglesia de San José se celebró ayer una misa en sufragio del alma del gran erudito y periodista francés Roberto Brassillach. La misa en sufragio, que se celebró en el templo madrileño, fue presidida por el Sr. M. de los Angeles, arzobispo de Madrid. En el altar mayor de la iglesia de San José se celebró ayer una misa en sufragio del alma del gran erudito y periodista francés Roberto Brassillach. La misa en sufragio, que se celebró en el templo madrileño, fue presidida por el Sr. M. de los Angeles, arzobispo de Madrid.

puso su pluma al servicio del combate que entonces libraba el semanario "Je Suis Partout". Arremetió con bandera desplegada en el intento de 1934 y figuró en el cuadro brioso de aquel período. En 1937—hay que fijarse en la fecha!—Roberto Brassillach publicó en París, espontáneamente y por su cuenta, una magnífica semblanza histórica del general Franco, y en colaboración con su cuñado, Mauricio Bardèche, una "Historia de España", escrita con amor y con conciencia de intelectual puro, sin mácula. Más que sus antecedentes políticos, en la hora del desquite ajeno se pesaron en el juicio estas últimas obras, ejemplo de independencia espiritual... y le arrebataron la vida. No se ha conseguido borrar su memoria de la mente de los que quisieron y admiraron a Roberto Brassillach, que amó a España sin conocerla físicamente, sin hablar su lengua, sin haber venido nunca a nuestra Patria; sólo por devoción a la verdad y sin vínculo alguno de propaganda.

ART E CEREBR A

CONTI

Divide y vencerás.

SI LE HACEN GRACIA, RIASE

ESPIONAJ E

CONTI

—Soy el camarada secreto 2.173. Acabo de ver los experimentos atómicos de Las Vegas. —¿Qué impresión has sacado? —Pues que me voy a pasar al enemigo.

MOMENTO CIUDADANO

CONTI

—Da mucho trabajo, pero todo queda compensado cuando ves lo que se divierte el niño con su disfraz.

LAS PENSAMIENTOS

CONTI

—¡Lástima que esté loco! ¡Si esto lo pintase un individuo normal, tendría un mérito enorme!

(Por Conti, en "La Prensa", de Barcelona.)



MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL • MADRID-CAPITAL

Ayer LUNES

MENSAJE DEL EMBAJADOR DE VENEZUELA FUE RADIADO POR LA EMISORA NACIONAL

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz, inauguró en el pueblo de Cobeñas un nuevo grupo escolar de nueva construcción para dos clases construido totalmente a expensas de la Jefatura Provincial del Movimiento.

La Asociación Nacional de Economistas de España ha celebrado su Asamblea anual, en la que ha quedado designada la siguiente Junta de gobierno: Presidente, don José Luis Rodríguez-Fomellá; vicepresidente primero, don José Antonio Piña Labra; vicepresidente segundo, don Santiago Bailesteros de Rodrigo; secretario, don Manuel Varela Parache; vicesecretario, don José Mira Rodríguez; tesorero, don Agustín Utrilla Sesmero; vicesesorerero, don Félix González Arroyo; vocales, don Ángel Alcalde Inchausti, don José María Esteban Vargas, don Antonio González Sáez, don José Martínez de Ibarreta Oñes, don Aniolín Reguero Arias, don Jesús Ruiz Martínez de Septién y don Enrique Fuentes Quintana.

El director general de Seguridad, don José Rodríguez Martínez, ofreció en el hotel Ritz un almuerzo de despedida al general Shih-Tsen-Lee, que ha sido uno de los huéspedes de nuestra ciudad. Asistieron con el director general de Seguridad otros jefes del Departamento y los directores de las Escuelas de Policía y Fuerzas Armadas.

Los poetas, el señor Rodríguez Martínez pronunció un elocuente discurso, al que contestó, agradecido, Shih-Tsen-Lee.

Se ha celebrado la primera reunión de la Asamblea de Magistrados de Trabajo. El señor Menéndez Pidal, inspector general de Magistraturas, desarrolló como ponente el tema "Contenido de la Inspección de las Magistraturas del Trabajo".

ESTIMULA LA CAPACIDAD CEREBRAL FOSGLUTÉN

HOY

- La conferencia que había de pronunciarse hoy don Luis Rosales, en el Ateneo de Madrid, queda aplazada para el martes 27 del mismo mes de febrero.
A las siete y media, en la Real Academia de Medicina, sesión científica.
A las siete y media, en el Instituto Francés, la señorita Cordier disertará sobre "Las nuevas concepciones del universo. Balance de las investigaciones de astrofísica".
A las ocho y media, en el Colegio de Médicos (Sociedad Española de Estomatología), conferencia del doctor J. Sánchez Galindo sobre "Construcción mandibular permanente: su tratamiento", con presentación de casos.

Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Madrid DON LUIS HERNANDEZ GUERRA ha solicitado su baja en este Colegio.
La que se pone en conocimiento del público a fin de que, en el plazo de seis meses, puedan producir reclamación contra la fianza cuya devolución solicita.
Madrid, 2 de febrero de 1951. El presidente, Juan Puerto Hernández.

MANANA

- MIÉRCOLES, DIA 7
El sol sale a las 7 horas 19 minutos y se pone a las 17 horas 14 minutos.
La luna sale a las 8 horas 7 minutos y se pone a las 19 horas 10 minutos.
SANTORAL.—Miércoles de Ceniza. Santos Romaldo, Teodoro, Moisés y Ayuno.
A las siete y media de la tarde, Superior de Investigaciones Científicas (Instituto de Medicina), dará una conferencia sobre el tema "Características genéticas de la Hesperia europea en la época de los Reyes Católicos", organizada por el Instituto de Estudios Africanos, don Eduardo Hernández Pacheco.
A las siete y media de la tarde la concerta en el que interpretará música de Brahms, Chopin, Liszt, Rodrigo y Falla.

El marqués de Vivel, en la Academia de Jurisprudencia

Mañana, miércoles, celebrará sesión la Real Academia de Jurisprudencia para dar posesión de su cargo al nuevo académico el marqués de Vivel, vicepresidente de la Diputación Provincial de Madrid y ex teniente alcalde del Ayuntamiento de la Villa. El marqués de Vivel pertenece al Cuerpo de Abogados del Estado, y por sus numerosos merecimientos se ha hecho acreedor a la alta distinción que ahora le ha sido concedida por la Academia de Jurisprudencia, que le lleva a su seno como destacada personalidad en el campo del Derecho.

VIDA FAMILIAR

INTERVENCION QUIRURGICA
Por el eminente doctor don Francisco Luque (hijo), del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, se ha practicado una delicadísima intervención quirúrgica a la señorita Emilia Revilla Márquez. La paciente se halla en franca convalecencia.

Prospe-Atocha

YA se ha hablado demasiado de las deficiencias de las comunicaciones entre el norte y el sur de Madrid. Así como el eje Este Oeste ofrece facilidad de enlaces, unir el gran sector Chamberí-Diego de León-Prosperidad con Atocha-Centro-Palacio ofrece no pocas dificultades. Por eso nosotros echamos de menos un autobús que naciendo en la Prosperidad llegase a Atocha por Menéndez Pelayo; echamos de menos el recorrido Prosperidad-Diego de León-General Moia-Atocha. Si un vecino quiere desplazarse desde aquellos barrios a la estación del Mediodía solo le queda como recurso dar una enorme vuelta en tranvía o bajar a la Cibeles, que es lo mismo o peor. Pero todavía existe un argumento de mayor fuerza: en Menéndez Pelayo radica una estación ferroviaria, el Hospital del Niño Jesús, y está edificándose un bloque de casas. Es decir, que aunque no existiese la estación de Atocha y todo el barrio industrial que se extiende desde allí hasta el río, aquellas circunstancias justificarian la conveniencia de no olvidar esa línea de comunicación. Sería muy interesante que la Empresa Municipal de Transportes o el Ayuntamiento—tanto monta—acogiesen con cariño esta petición de numerosos vecinos. Quienes también nos pide que se instalen luces en la mencionada avenida. Aunque eso es tanto como ir a la mar por narajas.
Cosa que la mar no tiene. GÓMEZ MESIAS

Pinturas sobre temas militares Una Exposición en la Dirección General de Marruecos y Colonias

Esta mañana, a las doce, se ha inaugurado en la Dirección General de Marruecos y Colonias la Exposición de pinturas, grabado y dibujo de escenas y tipos militares organizada por el Estado Mayor Central del Ministerio del Ejército. Asistieron al acto el director general de Marruecos y Colonias, coronel Díaz de Villegas; los generales Rodrigo, Frutos y Blanco Rodríguez, así como otras personalidades y autoridades. Durante el acto hablamos con el coronel Morales, jefe del Servicio de Recreo Educativo del Soldado, dependiente del Estado Mayor del Ejército.
—¿Qué finalidad tiene la Exposición?
—El despertar entre los pintores el amor a los temas militares, motivos que al parecer han sido olvidados por los pintores de las artes. La pintura de temas militares ha tenido siempre un gran arraigo y que ahora por circunstancias que ignoramos va desapareciendo. Hay muchas personas que ignoran el valor que en pro de las bellas artes hace el Ministerio del Ejército. Una de ellas consiste en la institución de primeras medallas para todas aquellas obras relacionadas con la pintura, escultura y grabado que se presenten en las Exposiciones.
—¿Refiriéndose concretamente a esta Exposición que se acaba de inaugurar, cuáles son las obras que figuran en ella?
—En la Exposición figura un total de 32 obras: diez pinturas, tres grabados, 19 dibujos y las restantes esculturas. Entre los artistas figuran Sirvet, Valenciano, Alberti, Nava y Varios, Murubia, Moreno, Blanco Pueyo y otros.
—¿Cuántos días permanecerá abierta la Exposición?
—Hasta el día 20, pudiendo ser visitada los días laborables de diez a dos y de cuatro a ocho, y los festivos de diez a doce de la mañana.

Jordana Fuentes, en el Ateneo Presidió la conferencia el ministro de Justicia

En el Ateneo de Madrid, don Jorge Jordana Fuentes disertó ayer sobre "Los intentos de superación del marxismo". Presidieron el acto el ministro y secretario general don Raimundo Fernández-Cuesta; el director general de Propaganda y presidente del Ateneo de Madrid, don Pedro Rocamora; el director del Instituto de Estudios Políticos, don Francisco Javier Conde; el delegado de provincias, don Tomás Romojaro; el delegado nacional del Frente de Juventudes, don José Antonio Eliola; el Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio; el jefe nacional del S. F. U., don José María del Moral; el consejero nacional don Jesús Suevos; el profesor Cayo Serror y otras distinguidas personalidades. El señor Jordana examinó los intentos de superación del marxismo que han tenido lugar en el mundo europeo; los fascismos, el laborismo inglés, los movimientos políticos orlistanos y la experiencia española de nuestro tiempo. En los movimientos católicos es preciso separar las declaraciones pontificias de las interpretaciones políticas concretas que han tenido en los diversos países. A la primera parte pertenecen las aportaciones valiosas: la espiritualización de las relaciones laborales, la necesaria organización social a base de la profesión y no de la clase.

NUESTRA CRONICA DE MADRID Por Emilio ROMERO

El recital de Manuel Benítez en el Español

El poeta Manuel Benítez Carrasco me refirió, con los mejores augurios en el comentario de una de esas famosas sesiones de versos que se celebran periódicamente en los cafés. Recitaba sus versos en el Lisboa. Me parece que dije entonces algo así como que el poeta fue el Litri o el Manolo Vázquez de la reunión. Se apareció como un fenómeno. Al mes y pico de esto, unos cartelones grandes en la calle anunciaban para el día 5 de febrero un recital de esta poeta en el teatro Español. Los cartelones eran tan llamativos como los empleados para anunciar las peleas de Luis Romero o los estrenos de Juanita Reina. La moda de los recitadores se estaba acabando con la desaparición progresiva de González Marín. De Berta Singerman ya no se acuerda casi nadie. Pero éstos suponían sólo la recitación, el arte de decir los versos de los demás. Era mucho más raro el poeta que recitara sus propios versos, que consumiera íntegramente y exclusivamente una sesión, y que abriera la taquilla. Eso es lo que anunció Manuel Benítez.
Oportuno, era un desafío a muchas cosas. Había que tener un extraordinario valor. Cuando los poetas oficiales—que lograrían llenar un teatro—no se arriesgaban a eso, Manuel Benítez—todavía poeta desconocido—se hacía empresario de su propio recital, y elegía el mejor teatro entre los mejores. Cuando los moralistas dicen con bastante fundamento que la ola de materialismo nos está ahogando, Manuel Benítez se anunciaba escandalosamente en la calle con versos como éstos: "La vela de mi barca", "Y la Virgen se fue", "Mi estanque se va de ronda", "Letrillas del pañuelo bonito", c.c. Cuando los empresarios de especulados de "gran público" hacen sus cuentas para que la localidad cara no exceda de las 25 pesetas, Manolo Benítez abría la taquilla del Español a cinco duros la butaca. Tanto como el que más. Este arranque juvenil, esta audacia del poeta granadino Manuel Benítez tiene ya para empezar, y por mi cuenta, un vibrante testimonio de simpatía.
El Español no estaba lleno, claro es. Pero había mucha más gente de la esperada. En principio, el gran núcleo de poetas de los cafés Varela y Lisboa, auténtica vanguardia de la poesía joven de Madrid actual. Al gerente poético de uno de estos grupos—Florencio Llanos—le sugerí que se acercara a Marqués invitándole para un jueves del Lisboa. Sería un éxito que la vela a la tremenda profesión literaria—que habrá de producirse un día, inexorablemente—tuviera lugar en uno de esos cafés. No sé lo que pasaría. Florencio Llanos estaba muy decidido a abordarlo.
En los estuches guardados en verde de los prospectos había habido muy guapas. Todas ellas podían ser esas mujeres de los versos de Manuel Benítez. Unas mujeres alucinantes, no aprehensibles; que mordan unos pañuelos de encaje—de puro halagados y nerviosos—y aplaudían después dando ligeros saltos. Con entusiasmo.
Manuel Benítez parece enteramente uno de esos toreros que empiezan. Como aquellos Josélio y Belmonte del 12, o como estos Litri, Aparicio o Manolo Vázquez de ahora. Pequeño de estatura, pintorero. Por eso en los versos grandes—que son los mejores de su obra poética—no encaja. Le falta estilización, tristeza, desgarro. Los poemas ligeros los borda. Manuel Benítez es un gran actor. Sabe lo que se hace poniéndose delante del público. Son dos expectativas ante las que se silba el espectador: la de escuchar unos buenos versos, pensando en su belleza y en su sentido, y la de oír recitados, dramatizarlos. Ambas expectativas no las defrauda el poeta. Estamos, entre tanta meroancia poética sospechosa, ante un poeta de primísima calidad. A veces, en sus poemitas de "estilo español" no llega a Lorca; pero a veces le supera con creces. Es también de Granada, y empieza, sobre todo, a su tiempo. Cuando deben empezar los grandes novilleros púnteros.
Enormes ovaciones acogieron todos los versos de Manuel Benítez. Se vio obligado a decir algunos más fuera de programa. Entre los mejores pueden estar éstos: "La estrella del mar", "El calendario", "La banderilla", "Nieve", "Lección de geografía". Y "Renovación de amor".

OTRA NEVADA SOBRE MADRID Y también en varias regiones españolas

Esta tarde ha vuelto a comenzar a caer nieve sobre la capital después del intenso frío que sufrimos ayer y esta mañana. La gente se queja del rigor invernal de este año, pero sacrificámonos en aras de las necesidades hidráulicas y de las cosechas.
FRIO Y SOL EN SEVILLA
SEVILLA, 6.—Ha mejorado algo el tiempo, aunque se mantiene el frío. De momento, las lluvias parecen que se alejan de las latitudes sevillanas. El cielo está hoy casi limpio de nubes y luce el sol. (Cifra.)
TAMBIEN CESA DE LLOVER EN IRUN
IRUN, 6.—Después de varios días de importantes precipitaciones, el de hoy ha amangado con cielo despejado. Durante toda la mañana ha llovido el sol. A mediodía la temperatura registrada fué de 12 grados. (Cifra.)
NEIVA OTRA VEZ EN LOS PIRINEOS
BARCELONA, 6.—El régimen de nevadas en los Pirineos se ha sentido de nuevo en las últimas veinticuatro horas, especialmente en Capdellá y lago Estangento, donde han caído seis y cinco centímetros de nieve, respectivamente, más siete y tres litros de agua por metro cuadrado. Hoy predomina el cielo despejado en Cataluña, concentrándose alguna nubosidad en la provincia de Gerona y a algunos puntos del litoral.
VICTIMAS DE LA NIEVE?
LEON, 6.—Dos jóvenes que salieron hace unos días de Torre del Bierzo con dirección al pueblo de Fonfria han desaparecido. Se teme que fueran sorprendidos por alguna tormenta de nieve y hayan perecido. La Guardia Civil y el vecindario de aquellas comarcas realizan actualmente gestiones en su busca. (Cifra.)
NEIVA EN LEON
YEON, 6.—Hoy ha vuelto a nevar, tanto en la montaña como en la parte baja, y es el día más frío de todo el invierno. Los puertos continúan todos cerrados, sin excepción, e incluso el del Manzanal, en la carretera general de Galicia, que ayer dio abierto la Jefatura de Obras Públicas. Los pueblos de la montaña continúan todos incomunicados. (Cifra.)
AMAINA EL TEMPORAL EN EL CANTABRICO
BILBAO, 6.—Amenado algo el temporal en el mar, ha entrado esta mañana el trasatlántico argentino "Córdoba", que procede de Centroeuropa y se dirige a su país. En Bilbao embarcarán 200 pasajeros, y el buque continuará a Vigo, donde completará el viaje.
Ha salido la motonave "Monte Amboto", con carga y pasajeros para Centroamérica. Este buque estaba detenido desde ayer en el puerto exterior a consecuencia del temporal. (Cifra.)

1.022 plazas de carteros urbanos PREPARACION ORAL Y POR CORRESPONDENCIA, A CARGO DE JEPES DEL CUERPO Prorrogada la fecha de instancias hasta el 15 de febrero ATENEEO POLITECNICO Suero de Quiñones, 14.-MADRID (Prosperidad)









# La ESCENA ANIMADA

**TEATRO MADRID**  
MAÑANA 7 A LAS 11

**MARIA DE LOS ANGELES SANTANA**  
LA GRAN ESTRELLA DE CUBA

**SENSACIONAL ESTRENO**  
**TENTACION!**

DE A.M. PASO  
MUSICA DEL MAESTRO  
MONTORIO

**PEDRIN FERNANDEZ**    **SELICA PEREZ GARRIO**    **MIGUEL ARTEAGA**

**A propósito de la compañía que actúa en el Victoria**



La muy notable agrupación de comediantes que encabezan Guadalupe M. Sampedro, Luchy Soto y Luis... está realizando actualmente su séptima temporada en el teatro Reina Victoria.

**FONTALBA**  
PROXIMAMENTE  
**Lola Flores**  
y  
**Manolo Caracol**  
presentarán su espectáculo  
**CANTE y PASION**  
(en sus mejores creaciones)  
de Quintero, León y Quiroga

**Teatro Español**  
**ACONTECIMIENTO!**  
Jueves 8, once noche, estreno de  
**VEINTE Y CUARENTA**  
original de  
**JOSE LOPEZ RUBIO**  
por  
**GUILLERMO MARIN**  
RAFAEL BARDEM, CANDIDA LOSADA, GABRIEL LLOPART, ADÉLA CARBONE, JULIA DELGADO CARO y la presentación de **SUSANA CANALES**

**TOROS TOROS**  
**LA PLAZA MADRILEÑA SE ABRIRÁ CON CARTEL HISPANOMEJICANO**

Llevadas a un feliz término las negociaciones taurinas que han desembocado en un acuerdo fundamental entre espadas españoles y mejicanos, algunos impacientes quisieran ya ver colgado el cartel con dos espadas de aquí y uno azteca, rúbrica efectiva de la solución al llamado pleito taurino.

La llegada de un cable de los subalternos mejicanos, dirigido a sus compañeros españoles con una lógica advertencia de que tengan en cuenta sus intereses, se ha interpretado como posible dificultad y retraso a una contestación para fijar la fecha del comienzo del arreglo. Si se ha retrasado éste hay que tener en cuenta que Antonio Velázquez, el principal directivo de la Unión de Toreros Mejicanos, tuvo que desplazarse al Perú para torear precisamente cuando llegó la propuesta española, y ayer, lunes,

**LA CARTELERA DE ESPECTACULOS**  
En la página 8 de este número

**Banco Hipotecario de España**  
Habiéndose extraviado los resguardos números 101.435, de una cédula hipotecaria 4,50 por 100, serie B; 101.436, de 24 cédulas hipotecarias 4 por 100; 101.449, de 80 cédulas hipotecarias 4 1/2 por 100, serie A; 101.725, de 20 cédulas hipotecarias 4 1/2 por 100, serie A, y 104.925, de cinco cédulas hipotecarias 4 1/2 por 100, serie A, a nombre de doña Elisa Moya Martín, se hace público que transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" sin reclamación de tercero, se expedirán nuevos resguardos duplicados, quedando anulados los primeros y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 26 de enero de 1951.  
El secretario, V. G. M. de Velasco.

**Plaza de Toros de Madrid**  
La presentación de documentación para la renovación y recogida de carnets que han de regir en la temporada de 1951 se efectuará en los despachos de la calle de la Victoria hasta el viernes 9 de actual.

Detalles, en los carteles murales.

**Nulidad de juicio ejecutivo**  
**Reclamación de 400.000 pesetas**

La Sala segunda de la Audiencia Territorial acaba de dictar sentencia, en última instancia, declarando nulidad de un juicio ejecutivo por 400.000 pesetas seguido por una entidad bancaria contra un particular.

Mantenia la defensa de la persona ejecutada que determinado documento no reunía los requisitos esenciales que fija la ley de Enjuiciamiento Civil sobre el carácter ejecutivo de las pólizas originales de los contratos celebrados con intervención de agente de Bolsa, por lo cual era nulo, ya que el título en que se basa el procedimiento adolece de vicios extrínsecos que le privaban de fuerza ejecutiva.

El Juzgado de Instancia, admitida la tesis planteada por el ejecutado, declaró la nulidad, señalando que el uso bancario aducido por el ejecutado no es admisible contra la ley, por haber intervenido el agente de Bolsa posteriormente al acto contractual.

Recurrida esta sentencia por la entidad bancaria en el momento de la celebración de la vista, el representante del particular ejecutado, competente letrado José María López Mancisidor, pidió la confirmación dictada por el Tribunal inferior. Y la Sala sentenciadora acaba de confirmar dicho fallo en un único considerando, que extractamos a continuación por estimarlo de sumo interés:

Los agentes de Cambio y Bolsa pueden intervenir con función similar a la notarial en la celebración de contratos de préstamo mercantil o cuentas de crédito bancario personal; pero no es menos cierto que la acción ejecutiva, con sus trámites especiales, sólo puede llevarse a cabo cuando el contrato se ha concluido en la forma que expresa la ley de Enjuiciamiento. La cuestión a resolver se contrae a determinar si la forma en que se ha concluido el contrato, documentado en la póliza, se hizo con arreglo a exigencia legal o si, por el contrario, dicho contrato no se ha concluido en la expresada forma y, en su consecuencia, no puede exigirse su cumplimiento más que en el procedimiento ordinario o común.

Porque en la celebración de este contrato ni en el acto de la inscripción de la póliza intervino agente de Cambio, ni en la comprobación judicial de ésta en el registro, resulta la conformidad que requiere la ley, ya que se afirma que ha sido registrada siete días después. No puede confundirse, ni menos identificarse, la anotación en el Registro de un agente de un contrato ya realizado días antes para que pueda asegurarse con exactitud que el contrato se ha celebrado con su intervención, como exige la disposición legal, y no que posteriormente a su celebración por las partes ha sido registrado en los libros del agente, cuya función no es la de dictaminar sobre la eficacia jurídica por razón de capacidad o de identidad de los contratantes en los contratos ya celebrados y perfeccionados, habida cuenta que el particular usó del crédito el mismo día de su concesión, sino la de no autorizar la celebración del contrato hasta no poder asegurar dicha capacidad o identidad con misión informadora y de consejo precontractual, y no con misión poscontractual censora o calificadora.

Y tanto menos puede confundirse o identificarse cuanto que la ley no sólo habla de contratos celebrados con intervención de agente, sino que exige que la póliza esté firmada por el que intervino en su celebración que, como actor creador de un vínculo jurídico, queda determinado con la firma de la póliza por los contratantes. Y no puede confundirse la intervención en la celebración de un contrato con el registro posterior del ya efectuado privadamente entre las partes. La costumbre o la práctica en contrario no deroga la ley, que mantiene, por tanto, su plena eficacia, aun en el aspecto tal vez más espiritual de la misma, en el de ensañamiento, como decían las Partidas, para que deje de hacer-

MUSICA :: MUSICA :: MUSICA

## Müller Kray y la Nacional.

### El Quinteto Bocherini

Un director nuevo en Madrid: Müller Kray, titular de la orquesta de Radio Stuttgart.

En torno a estas apariciones meteóricas a que nos tienen acostumbrados los virtuosos de la batuta, es quizá imprudente formular un juicio. Aun directores de la talla de Jochum, con dos conciertos y treinta horas de ensayo por delante no acaban de hacerse con una orquesta que les desconoce y que se muestra remisa a los cambios de estilo. Hay un forcejeo entre director y orquesta—se vio bien claro en el último concierto, en "Oberon"—, y al cabo de la calle está el público, desorientado como toro en plaza dispuesto a embestir, sin saber a ciencia fija contra qué. Que el "Concierto para orquesta", de Bartok, es una de las obras más importantes que se han escrito en los últimos veinte años? Bueno; pues aquí se patea. Y lo mismo se patea la obra de Bartok—el músico de la libertad, como le ha llamado un crítico italiano—, compleja, angustiada, audaz, difícil y bella, que las ingenuas escenas del "Carnaval de Londres", de Milhaud, calcada con las diferencias de escritura que es lógico esperar sobre el patrón romántico de Schumann.

Lo verdaderamente curioso estriba en el hecho de que el "Concierto", de Bartok, ya se había oído en Madrid en ese mismo Palacio de la Música. Y no pasó nada. ¿Es que el público, entonces, se vuelve cada día más retrógrado? Pues sí, y es natural, como Inglaterra acabará por volverse vegetariana, según amenaza la

Prensa londinense, si no se aumenta la ración de carne...

Durante años Madrid, tan abierto otrora a las brisas y auras europeas, ha vivido sumido en un letargo más o menos musical. La curiosidad, el deseo de refrescar los oídos con algo nuevo, incluso el "snobismo", que es a veces benéfico, han llegado a desaparecer. Los efectos se palpan en la misma orquesta que toca con más pericia que confianza.

El concierto del viernes último, coloreado con tan sabroso incidente, acaba con una versión de la sinfonía de Franck, lenta, gris, plomiza; hecha a propósito para calmar los ánimos. La personalidad del maestro Müller Kray se dibujó delicadamente en el "Oberon" para esfumarse en seguida en el resto del concierto.

**EL QUINTETO BOCHERINI EN EL INSTITUTO ITALIANO**

Bocherini es un músico conocido. Tuvo la suerte de escribir un "minuetto", y como la popularidad se alcanza siempre por cosas muy pequeñas, he aquí que Boccherini llegó a ser, después de su muerte, un músico muy conocido. Claro que eso no fue obstáculo para que su obra, su prodigiosa obra, tanto por la calidad como por el número, durmiese tranquilamente el sueño de los siglos en las estanterías de algunos raro aficionado. De esas estanterías la ha sacado hoy, para deleite y consuelo de todos, la Agrupación italiana, de reciente fundación, que lleva el nombre del músico de Lucca. He aquí a Boccherini que renace, como el ave fénix, de sus cenizas... Cinco quintetos, elegidos entre el centenar y medio que escribió, componían el programa que este conjunto de cámara italiano nos ha hecho oír el sábado último. Y sería realmente difícil decir cuál de los cinco nos parece más bello; al menos todos se mantienen dentro de la misma gracia inventiva y de la misma ponderación de estructura.

En la carrera artística de Boccherini hay dos cosas muy importantes: una es su situación dentro de la música europea; la otra, su estancia en España. En cuanto a lo primero no es asunto que pueda resolverse fácilmente; alemanes e italianos se disputan la paternidad del sinfonismo europeo, y Boccherini es, con Sanmartini y otros, uno de los más seguros puntales para los que defienden la prioridad artística de la tierra donde florece el limonero.

En cuanto a la estancia de Boccherini en Madrid habría mucho que hablar. El italiano llegó a España, tras su paso por París, en 1768; ese mismo año, el conde de A. anda, hombre moderno, aconsejaba a Jovellanos que abandonase la política, "que nada añada a la dignidad... la toga". En los cuartetos de Haydn, de 1773, se advierte un tinte romántico; Goethe hace aparecer su "Werther" en 1774. En 1776 Goya recibe el encargo de pintar cartones para los tapices de la Real Fábrica, que Carlos III quiere reorganizar. Carlos III compra la magnífica colección de stradivarius; Carlos IV toca como segundo violín en las valedas de Palacio, con Manfredi, Brunetti y Boccherini. Madrid es una ciudad encantadora, en la que pululan las tertulias, academias y sociedades artísticas; entre todas es famosa la Fonda de San Sebastián, donde Gippi, el italiano, prepara un marrasquino excepcional. Allí acuden Morán, Jovellanos, García de la Huerta, Ramón de la Cruz... Con don Ramón escribió Boccherini una zarzuela...

Carlos IV es aficionado a la caza. Goya, también, Boccherini escribe un quinteto delicioso con el pliar de los pajaritos, los gritos de los cazadores, el perfume de las mañanas de otoño en los alrededores de Madrid...

No es extraño, pues, que Boccherini ejerza una atracción especial sobre el alma madrileña. El concierto en el Instituto Italiano obtuvo un lleno rebosante, y tras cada quinteto el público —entre el que se encontraba, cosa simpática, mucho elemento joven—parecía hacerle su energía en los aplausos. El Quinteto Boccherini, formado por artistas de reconocido prestigio y veteranos en lides camerísticas, por el sentido exquisito, el vuelo poético, el vigor expresivo y el "cantabile" que supo imbuir a las partituras, se hizo merecedor de esta aprobación tan calorosa como espontánea.

Dolores PALA BERDEJO

**Sentencia sobre el incendio del mercado de Legazpi**

**ES ABSUELTO EL PROCESADO**

Hace unos días se vio en la Audiencia la causa sobre el incendio del mercado de Legazpi, ocurrido el 18 de julio de 1941. Se tasaban los daños en 600.000 pesetas y la calificación fiscal acusaba del delito de imprudencia temeraria a Enrique Alonso Fernández, señalando como responsable civil subsidiario a don Miguel Moya Vieites.

El representante del Ministerio Público pedía un año de prisión menor para el procesado y la indemnización correspondiente a los que habían sufrido perjuicio.

El competente abogado don Antonio González Muñoz mantuvo en su defensa que su patrocinado no había cometido ningún delito y que por lo tanto estaba exento de culpa.

En el fallo, que se ha hecho hoy público, se absuelve al procesado del delito de imprudencia temeraria del que se le acusaba, declarando de oficio "res costas". También, en lo que respecta al presunto responsable civil subsidiario, se dicta absolución.

**SANCIONES a dos caseros**

La Junta Nacional del Paro, previa instrucción del correspondiente expediente de sanción, ha impuesto a don Antonio Saorín Fernández, propietario de la casa sita en Madrid, calle de Guzmán el Bueno, núm. 37, acogida a los beneficios de la ley de 25 de noviembre de 1944, la multa de cincuenta mil pesetas por haber formalizado los contratos de arrendamiento de los cuartos de la misma, sin previa solicitud de la calificación definitiva de bonificable y no haberlos presentado para su visado en dicho organismo.

Asimismo ha sido sancionada con diez mil pesetas La Constructora Barcelonesa, S. A., propietaria del inmueble sito en la calle de Muntaner, número 57 de Barcelona, por cobrar a los arrendatarios rentas superiores a las legales y no tener colocado en el portal el título de calificación definitiva de bonificable.

# LABOR DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA VIVIENDA

## La "casa rural", elemento básico de nuestro progreso agrícola

### LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS PARA FUNCIONARIOS

En una serie de artículos — precedidos por unas interesantísimas declaraciones de don Federico Mayo — hemos procurado presentar al lector los aspectos más importantes de la obra realizada y que realiza el Instituto Nacional de la Vivienda.

En ellos hemos visto cómo es el organismo — feliz creación del Régimen — ha dirigido y encaminado la política de la vivienda en España, desarrollando al mismo tiempo una fecunda actividad constructiva, auxiliada por el esfuerzo de las entidades colaboradoras y estimulando la iniciativa de las Empresas privadas. Merced a este régimen de protección han surgido en el solar ibérico miles y miles de viviendas, que han cumplido y cumplen un destino trascendental: elevar el nivel de existencia del productor e impulsar nuestra economía en sus diversos aspectos.

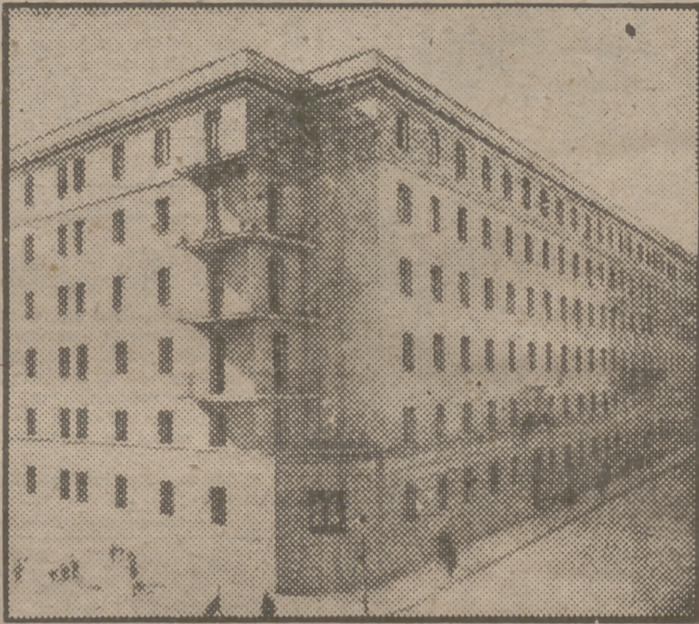
En qué medida se ha beneficiado el acervo nacional de esta gran obra?

Las cifras de producción últimamente logradas en minería, in-

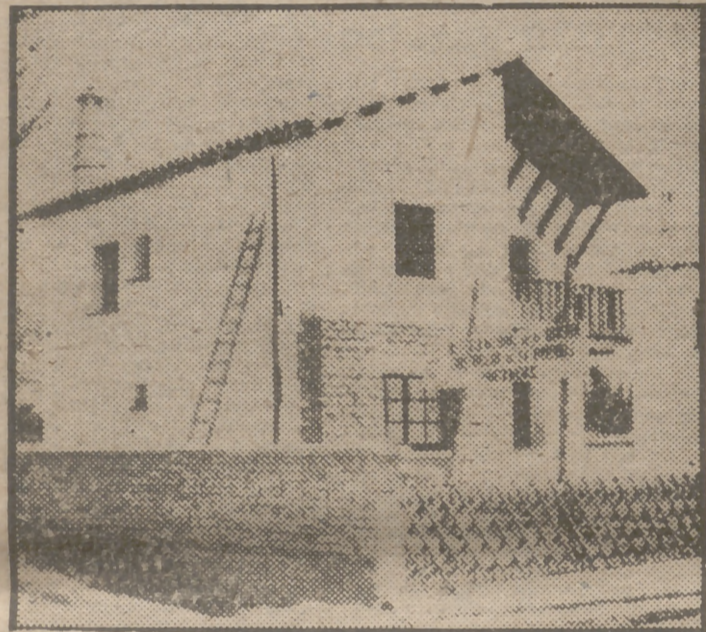
responden a la exigencia de la higiene, de la comodidad y del arte — se ha esmerado la atención de los arquitectos hacia esta extensa obra, en gran parte completamente inculta. Las fotografías que acompañan este trabajo son bien expresivas respecto de lo que se ha hecho en este sentido en las diferentes regiones de España, donde las actuales construcciones prestan una nueva fisonomía a nuestros medios rurales.

#### LAS VIVIENDAS PARA FUNCIONARIOS

Mejorar el "standard" de vida de los funcionarios ha sido también previsto en la legislación protectora de la vivienda. Por atender a los trabajadores manuales no olvida el Estado proteger a las capas sociales de funcionarios y empleados que forman la clase media modesta. Y en este sector las grandes y pequeñas urbes nos ofrecen constantemente ejemplos de grupos de edificios construidos para proporcionar a empleados y funcionarios, civiles y militares, viviendas modernas e higiénicas a



Para los funcionarios de clase media y modesta se han construido también importantes bloques de viviendas como éste que pueden admirar nuestros lectores



Bello tipo de casa rural levantada en la provincia de Huesca por el Instituto Nacional de la Vivienda

dustria pesquera, siderúrgica y en otras ramas fundamentales de la actividad económica, nos dan la mejor orientación. Sin olvidar, naturalmente, cuando se ha llevado a cabo para paliar la escasez de alojamiento en las grandes ciudades, las viviendas rurales, las viviendas para funcionarios, la singular creación de los Patronatos y tantas otras muestras de la exhaustiva labor del Instituto.

Y como a casi todos estos aspectos hemos dedicado nuestra atención, no quisieramos poner punto final sin dedicar algunas líneas a las viviendas rurales y a las viviendas para funcionarios.

#### LA VIVIENDA RURAL

"Se conseguirá el embellecimiento de la vida rural perfeccionando la vivienda campesina y mejorando las condiciones higiénicas de los pueblos y caseríos de España". He aquí una de las disposiciones del Plan de Trabajo, que ha servido de lema a la actividad del Instituto en uno de sus aspectos más importantes.

La vida de los trabajadores del agro, tan olvidada de los Gobiernos que precedieron al Movimiento, requería una adecuada protección para elevar su nivel, arrajándolos así al medio campesino, con el consiguiente beneficio para la agricultura. De esta manera se evitaba al mismo tiempo el éxodo a la ciudad, con todos los males que lleva inherentes el amontonamiento de vidas miserables e inservibles en los suburbios de las grandes poblaciones.

No es de extrañar, por tanto, que el mejoramiento de los hogares rurales haya sido una de las más acuciosas preocupaciones del Instituto, ya que al acometer el problema de la vivienda en el campo ayudaba indirectamente a resolver el de las grandes ciudades.

En este sentido, la labor del organismo que nos ocupa toma relevancia del mayor interés, constituyendo las viviendas tipo, levantadas en las diversas regiones españolas un acierto extraordinario. Encaminada la técnica arquitectónica hacia las viviendas modestas — para que dentro de los límites económicos legales

preciosas adquisibles a su posición económica.

Como en las obras actividades reseñadas, mucho se ha hecho y se está haciendo, corrigiendo así un prolongado arraigado histórico de abandono e incuria, al que se han yuxtapuesto las destrucciones de una guerra civil y las dificultades inherentes a un ambiente de incompreensión internacional. Pero la obra está en marcha y nos ofrece ya resultados considerables, que únicamente podrán apreciarse en todo valor cuando se eslimen en perspectiva lejana e histórica. Por lo demás, basten recoger ahora las realidades presentes, que confirman las palabras pronunciadas otrora por el ilustre director del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico Mayo, quien confiaba en que la sementera hecha en los momentos más difíciles habría de tener su espléndida cosecha cuando las circunstancias fueran favorables.

José OLIVER COBERA



A elevar el nivel de vida de nuestro campesinado ha obedecido la creación de estas viviendas tipo, en las que se han recogido los elementos característicos de la región respectiva

#### PRORROGA EN LAS OPPOSICIONES A CARTEROS URBANOS

Ampliado plazo presentación instancias hasta 15 febrero.—1.022 plazas.—200 en Madrid.—TODAVIA PUEDE USTED LLEGAR A TIEMPO.—Programa y relación de vacantes con detalladísimos formularios e instrucciones.—Contestaciones adaptadas al programa, última edición.—Las clases orales comienzan el día 15.—Informes en INSTITUCION CARBONELL, Jardines, 3, 2.º, MADRID

TODOS LOS JUEVES "P A N" por RADIO NACIONAL, a las 9

El arte en los funcionarios del Instituto Nacional de Previsión

PROXIMA INAUGURACION DE UNA EXPOSICION

El próximo día 15, en los salones que tiene habilitados la Obra Sindical Educación y Descanso en la avenida de José Antonio, 69, para su Exposición Permanente de Arte, se inaugurará una Exposición, dedicada a los funcionarios que pertenecen al Grupo de Empresa del Instituto Nacional de Previsión. En esta nueva Exposición se exhibirán más de un centenar de obras. (S. I. S.)

Cursos de Estadística y sus aplicaciones

Organizados por la Facultad de Ciencias y la de Ciencias Políticas y Económicas conjuntamente, van a celebrarse en la Universidad, como en años anteriores, Cursos de Estadística y sus aplicaciones. Constán de dos grados: Medio y Superior. Al primero, para el que no se requiere título previo, podrán asistir cuantos estén interesados por esta enseñanza; al segundo, solamente los licenciados y doctores en Ciencias Matemáticas, Físicas o Económicas, Ingenieros, arquitectos y actuarios, y los alumnos de las Facultades y Escuelas correspondientes.

La inscripción podrá realizarse hasta el 15 de febrero, en las Secretarías de la Facultad de Ciencias (Ciudad Universitaria) y de Ciencias Políticas y Económicas (San Bernardo, 49).

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO", ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE, MAS 0,10 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREO O EN PAPEL MONEDA

- AGENCIAS**  
OBTENCION documentos. Olesso. Mesonero Romanos, 7.
- ALQUILERES**  
PISOS amueblados, especialidad. Villamandos, Montero, 7.  
SIN traspaso, alquiler nave con tienda y vivienda. Eugenio Salazar, 33, Junta López Hoyos.
- AUTOMOVILES**  
ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo. camión. Alfonso XII, 58.  
ESCUELA enseñanza garantizada insuperable clases limitadas. omnibus moderno turismo económica. Conde Peñalver, 24.  
ZACARIAS. Enseñanza conducción y carne, rápidamente. Lucana, 35.
- COMPRAS**  
TRASTOS, ropas, menudencias, desechos buhardillas, sábanos, liquidaciones, todo. Juanito. 278332-279064.  
BOLETINES, revistas, 2,00 k110 271648.  
COMPRAVENTA lanas nuevas, usadas y colchones. Pago alios precios. Sombretete, 16. 281059.  
PAPEL viejo, 3,50 kilo. 212795.
- COMADRONAS**  
CARMEN. Consultas. Francisco Silveira, 43.  
COMADRONA. Consulta de 4 a 6. García Morato, 128.
- CREDITOS**  
OBTENGA dinero sin interés. Compre lo que quiera a plazos en los comercios que quiera. Sistema Universal de Créditos. Fuencarral, 65.
- DENTISTAS**  
ALVAREZ. Magdalena, 26. Denta duras económicas, extracciones.
- ENSEÑANZAS**  
INGLES aprenda con facilidad, desde su mismo hogar, por correspondencia. Profesor nativo. Apartado 296. Valencia.  
LECCIONES taquígrafa, solfeo, llamando: 27-64-53.  
MECANOGRAFIA (máquinas nuevas). 30 pesetas mensuales (hora diaria). Infantas, 28. Academia Bazaga.
- ESTILOGRAFICAS**  
ENVIO toda España, contra reembolso 180, estilografía Montblanc. Carreteras, 21. Estilograficas.
- HIPOTECAS**  
HIPOTECAS veinticuatro horas. Marino Fuencarral 23.
- MAQUINARIA**  
REM alternadores, dinamos electro-motrices San Bernardino, 120. 249258  
COMPRO tupi, sierra cintas. Escríbid: 541. Alas. Alcalá, 32.
- MUEBLES**  
OFERTA especial de muebles. Tenemos en existencia y fabricamos cuantos muebles precise para poner su hogar confortable. Durante el presente mes le ofrecemos la oportunidad de poder adquirirlos a plazos a precio de contado, sin recargo de ninguna clase. Muebles Duranás, Sociedad Anónima. Almirante, 16.  
MUEBLES cama Tigre patentados.  
MUEBLES cama Tigre más surtido.  
MUEBLES cama Tigre mejores calidades.  
MUEBLES cama Tigre mejores precios.  
MUEBLES cama 100 modelos. Librería cama, 450. Visitenos. Barquillo, 41.
- PERDIDAS**  
EXTRAVIADA perra foxterrier, blanca, mancha negra, atiendo por Miss Ling. Gratificarán: Ferraz, 16.
- RADIOS**  
LIQUIDAMOS radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor Goya 77.  
EXTRAORDINARIO! Receptores con elevador, 475, 550 pesetas. 24-44-81.  
REPARACIONES domicilio, 25 pesetas. 24-44-81.  
LAMPARAS calidad europeas-americanas. 24-44-81.
- VARIOS**  
NOVELISTAS, dibujantes inéditos, aceptamos obras cortas, publicación inmediata. Apartado 461.
- VENTAS**  
MAQUINAS escribir garantizadas a Montero, 35 (Pasaje).  
MAQUINAS escribir portables. Huertas, 17.  
COMERCANTES, cuerda empaquetar 9 kilo. 21-72-67.
- LIQUIDAMOS** radios primerísimas marcas con grandes descuentos. Modelos todas ondas, 900 pesetas. Facilidades como nadie. Martín Mayor Goya 77.
- OPORTUNIDAD** armario, tréstrilo, sillones oreja, baruto. 335533.  
RADIOs, amplificadores, tocadiscos, teléfono, altavoz, inversores, fluoroscencias. Importantes descuentos. Traspasos. Fernández Ríos, 80. 24-60-28.
- TRABAJO OFERTAS**  
ESPECIALISTAS de aviación, 215 plazas, magnífico porvenir, jubilaciones 15 a 25 años, no se exige título, información gratuita, Academia Santiago, calle Alcalá, 90.  
MODELO vendedora, necesita casa modas. Talla mínima, 1,65. Teléfonos 21-61-83, 31-33-30 (483).  
MAQUINISTA práctico en motores Diesel se necesita para central eléctrica. Teléfono 23-18-22. De 3 a 6 (488).  
PARA ventas a particulares en Madrid, precisamos jóvenes, cultos y activos. Comisión, 1.500-2.000 mensuales, presentarse día 8, mañana, en Juan Bravo, 38 (561).  
PRODUCTORES, trabajo fácil. Sábado, 5, 4.ª derecha (562).  
IMPORTANTE entidad seguros de función nombra delegados en todos los pueblos, Martiara. Alcalá, 180. Madrid (564).  
PRECISAMOS radiotelefonos 10.000 los pueblos. Tartessos. Alcalá, 180. Madrid (565).  
NECESITO proyectista y planificador de muebles. Imprescindibles informes. 22-93-96 (567).  
NECESITASE nurse irlandesa, suiza o alemana para dos niños, de tres y un año. General Sanjurjo, 32. Porteria.  
PRECISABE mecanógrafo experto con conocimientos francés. Trabajo día entero. Escríbid: Teléfono 505. Marqués de Cubas, 21 (557).
- DEMANDAS**  
RECEPCIONISTA hotel, empleado administrativo, ofrécese joven, hablando francés, nociones inglés, estudio los mercantiles. Escríbid: 1.000. Carmen, 7. Oías (551).  
OFRECESE modista, bordadora. 22-76-49 (562).  
MECANICO primera especial, ayuda cámara, jardinero ofrécese completo, tardes. Carmen, 7. Oías. Escríbid a Jonomanolo (568).  
OFRECESE mecanógrafo, máquina propia, práctica. Escríbid: Mecanógrafo. Alas. Alcalá, 32.  
OFRECESE camarera hotel. Escríbid: Apartado 12179. Carmen.

Para anuncios en esta sección, llamad al teléfono 33 84 20

LOS LECTORES DE "PUEBLO" EN PROVINCIAS que quieran vender, comprar, cambiar, pedir trabajo, ofrecer colocaciones, etc., etc., podrán utilizar nuestra sección de anuncios breves a 30 CENTIMOS PALABRA enviando el anuncio con su importe en sellos de correo a PUEBLO, Narváez, 70. Madrid.

# DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES EN "PUEBLO" :: DEPORTES



## EL EQUIPO NACIONAL ESPAÑOL

### Esta noche se sabrá oficialmente la lista de los 20 seleccionados

Esta tarde—cuando el ejemplar de PUEBLO está en tus manos, lector—se reúne el trió seleccionador español, para, bajo la presidencia de don Manuel Valdés, llevar a cabo la selección definitiva de los valores nacionales, de los que, a su vez, saldrá el equipo que representará a España el día 18 en Chamartín, frente al conjunto de Suiza. Hemos dicho que hará pública la selección, y no el equipo, porque anunciará los nombres de 18 ó 20 jugadores, que serán concentrados en El Escorial para jugar un entrenamiento pasado mañana, a la vista del cual se llegará al nombramiento de los once que integrarán nuestro equipo.

Es indudable que esos 18 ó 20 jugadores los conoce ya casi toda España, salvo algún nombre. Lo que es más difícil es conocer con exactitud los once que se irán al terreno de juego del Real Madrid. Hay algunos puestos ya designados como insustituibles, más porque no hay otros mejores que porque merezcan tal categoría. El trió seleccionador tiene anotados unos cuantos nombres y hasta algún equipo que otro para ser reforzado en esos puestos débiles y convertirse de conjunto de Club a conjunto nacional. Podemos asegurar que esta anotación seguirá durmiendo el sueño de los justos.

Si la lógica existe para el fútbol—no para el juego en sí, sino en su dirección—, el equipo español no estará muy lejos de ser el siguiente: Elizaguirre; Alonso, Antúnez, Nando; Silva, Puchades; Basora, Coque, Zarra, Molowny y Gainza. Pero pueden ocurrir algunas cosas. Por ejemplo, que Venancio esté al lado derecho de Zarra, y que Nanzo no esté en el equipo; para este caso suena mucho el nombre de Navarro. (Le que, entre paréntesis, no encontramos acertado, dicho con la sinceridad que nos caracteriza.)

En el equipo antes citado hay varias incógnitas. Una de ellas está en Alonso; el defensa céltico—en estas últimas actuaciones suyas en Madrid lo hemos podido ver y comprobar—no se encuentra muy en forma. Otra, que Gainza, ingoramos por qué o a quizá lo sepamos y queramos ignorarlo, no está esta temporada a la altura de su nombre y fama. Otra, que el interior madrileño es un internacional de cuarenta y cinco minutos (¡oh qué gran internacional para aquellos tiempos en que podían cambiarse dos jugadores hasta el descanso y el portero en cualquier momento!) Pero, indudablemente, es lo mejor o de lo mejor que hay, máxime si tenemos en cuenta las lesiones y bajas circunstanciales, como las de Lesmes II y Panizo, por no citar más.

Este equipo mencionado puede hacer un buen papel en Chamartín y no debe perder la ocasión de añadir una nueva victoria más al brillante historial de encuentros hispanohelvéticos, que en cinco partidos ha triunfado en cuatro ocasiones, empatando en la quinta. Que el día 18 no sólo logre un triunfo más, sino que éste llegue después de un gran esfuerzo.



Alegría en Barquillo, 22. Alegría por la victoria lograda sobre el Ceita y por el oportunísimo descanso que llega para rehacer el equipo. El día 25, en Málaga, estarán Carlsson y Mujica, y quizá Riera, y un poco más difícil, pero quizá, también Juncosa. En once ¿para qué temblar?, que dicen en "La Tempestad".

Bien; pero estar en el Atlético o no hablar de las posibilidades que tiene el equipo de revalidar el título no está bien. No, señor, no está bien. Y por eso hemos hablado. Si salvamos—se nos decía anoche—el escollido de la Rosaleda lograremos aumentar la ventaja que tenemos sobre el Sevilla. Porque usted estará con nosotros en que el Sevilla no puede ganar en Atocha, ¿verdad? Lo malo es que siga ocurriendo lo que viene pasando: que ganamos los dos en casa y perdemos los dos fuera. Entonces, como el once del Nervión tiene un partido más en su campo al llegar la final de la Liga—este año si que puede tener final la Liga—, iremos con un punto menos, y habrá que ganar ese encuentro. ¡Con qué dolor haremos ese daño a la afición sevillana! Cuanto mejor nos sería ir a la tierra de María Santísima con el bastante ventaja para darles el gustazo de que nos zurraran... Pero...

En el Madrid decepcionó el partido del Colliac. Si quisieran ustedes que les diga la verdad, los pronósticos estaban en un 85 por 100 a favor de la victoria, y en un 4 por 100 por el empate. El restante 1 por 100, que se inclinaba por la victoria alceyanista, fue despreciado el sábado y el domingo en el Club hasta que llegó el resultado. Entonces fue algo más que despreciado: fue aplaudido. Y como uno le diera una patada, el 1 por 100 le repitió violentamente: ¡Cala! ¡Que eres un Cata! Se procederá al juicio sumarísimo.

El caso es que en Alcoy perdió el Madrid. Y que la victoria en Almansa no ha compensado el dolor causado por el desastre "colista". No hubo delantera. ¡Anda, morena, ahora salimos con esa! Bueno; pues a ver el 25, ante el Coruña, si ya con Olsen e Imballoni se arregla la cosa. Pero, entonces, Dios santo, ¿quién fallará?

## EL REAL MADRID GANÓ AYER EN ALMANSA (7-4)

ALMANSA, 5.—A su regreso de la Glorieta. El partido ha sido presenciado por un número extraordinario de aficionados, y terminó con el resultado de siete tantos a cuatro a favor de los madrileños. El Real Madrid ha sido aplaudido por toda la afición local.



Bajo una lluvia torrencial se celebró el domingo el partido de tercera división Rayo Vallecano-Cónquense, que terminó con la victoria del equipo madrileño por tres tantos a cero. La foto recoge el momento en que García, delantero centro, marca de cabeza el primer tanto del Rayo. (Foto Tapiado.)

## Un malabarista del balón en España

Las fotografías que ilustran esta plana en su parte superior corresponden a la exhibición malabarística que en el campo de San Mamés ha realizado un joven francés—Gilbert Vogelgesang—, dominador de todos los secretos del esférico, que ha logrado un extraordinario éxito en esta su presentación en España, y que probablemente seguirá realizando por los distintos campos españoles. Gilbert ha sido entrevistado por un periodista bilbaíno, al que ha dicho:

—Tengo veintidós años... Nací en Sarreguemines, Moselle, y comencé a jugar al fútbol en el A. S. de mi ciudad. A los dieciséis años actuaba en el primer equipo de amateurs.

—Y luego?  
—Comprendí que el mayor secreto del juego radicaba en el dominio del balón. Y me dedicué con verdadero entusiasmo a un entrenamiento metódico de pelota. Luego he jugado en el Lille y en el Souhaux, pero sin firmar ficha profesional. Un buen día tuve oportunidad de conocer a Mr. Paul Varon, manager del Racing de Paris. Me vió entrenarme y quedó un poco maravillado... Entonces me recomendó que siguiera cultivando mi especialidad, con la que ganaría más dinero que jugando.

—Se entrena usted mucho?  
—De cuatro a diez horas diariamente.  
—Ha hecho exhibiciones de su malabarismo?  
—Más de un centenar... Actúo en el intermedio de los partidos, tomando el mismo balón con que se ha jugado. Y mientras los jugadores descansan voy con la pelota desde el centro del terreno hasta ambas porterías, luego llevo hasta los dos lados del terreno para que todo el público pueda apreciar de cerca mi labor... y cuando el árbitro ordena la reanudación del juego dejo el balón en el mismo sitio donde lo tomé.

—Sin perderlo ni una vez?  
—Claro...  
—¿Cuánto tiempo podría mantener el balón jugando y sin tocar el suelo?  
—Mucho... Mi record de tiempo es de cuatro horas.

—¿Imposible...  
—No, no, señor... Muy posible. Las exhibiciones normales son de 15 a 20 minutos, que es el tiempo del descanso entre los dos mitades del partido.

—¿Le ha costado mucho llegar a dominar esa técnica?  
—Bastante... Y me sigue costando. Hay que entrenarse todos los días.

—¿Le gustaría jugar al fútbol en España?  
—Me gustaría mucho. Tengo verdadera afición a este deporte; pero, por otro lado, el cultivo de mi especialidad también me gusta.

## NADA CLARO AUN... Lucha "por sectores" en los dos grupos de la Segunda División

El Zaragoza ha conseguido el domingo desplazar al Gijón del primer puesto de la tabla, pero la situación del equipo "blanquillo" no es real, ya que el Gijón le aventaja en tres puntos positivos y tiene un partido menos jugado. Las dos goleadas del Zaragoza en los dos últimos partidos, dos victorias claras y rotundas, una en la Cruz Alta, sobre el Sabadell, por 6 a 1, y esta otra del domingo en Torrero, por 8 a 3, sobre el San Andrés, dos equipos los catalanes de los mejores del grupo y ambos en puntuación positiva, revelan el buen momento del equipo zaragozano y su decidido empeño en conseguir el ascenso directo; no obstante, se mantiene la fuerte pugna por el título en el codo a codo, que no se decidirá hasta los partidos finales del torneo. El Gijón, pese a su derrota en Gerona en una tarde inspirada del equipo local, sigue en mejores condiciones que su rival del grupo. Todo parece indicar que el Gijón-Zaragoza del Molinón ha de tener carácter decisivo, en el supuesto, claro está, de que ambos equipos no sufran tropiezo alguno en las jornadas venideras.

En el segundo sector del grupo, en el que se lucha por el tercer puesto, el Sabadell ha recuperado un punto positivo de los dos que perdió el domingo anterior, al empatar en el campo del Tarragona, el ex primera, ahora "farol rojo" del grupo. Está ahora el Sabadell con "más 4"; precedido del Oviedo, con "más 2", y éste del Logroñés, con "más 3" y un punto de ventaja en la tabla sobre los inferiores. Así que es grande el interés en este sector, a juzgar por la puntuación de los tres equipos en lid. Sin olvidar al San Andrés, con un punto positivo, y al Huesca, en cero y con un partido menos.

Si el interés de estos dos sectores es grande, no lo es menos en la parte baja de la tabla, en la que se lucha por evitar el descenso y eludir el peligro promocionario. Cinco equipos, Osasuna, Baracaldo, Orensana, Badalona y Tarragona, por este orden hoy, tratan de encaramarse a los puestos de la zona tranquila. El "Nástic" con seis negativos, la Orensana y el Osasuna con cuatro, son, de momento, los que más han de luchar en su intento. Badalona y Tarragona tiene dos puntos menos en la tabla que los restantes de este triste sector.

En el grupo centro-sur destaca en la Jornada del domingo el grave tropiezo del Salamanca, líder de turno, que se dejó arrebatar un punto en su campo de El Calvario por el Hércules, hoy octavo en la tabla. Y grave, también, aunque menos, el empate del Granada en su campo de Los Cármenes con el Mestalla, que ahora le precede en la clasificación, igualando a tres puntos positivos con el Córdoba, cuyo partido en Melilla ha sido suspendido a causa del desgraciado accidente de Loja, y también con el Atlético de Tetuán, que viene acusando gran firmeza. Así es que la situación de líder del Salamanca parece ser transitoria, amenazado de cerca por un grupo de equipos con puntuación positiva mayor que la suya, de un solo punto. Así y todo, continúa sin ser clara la situación en la cabeza, en donde no acaba de aparecer un equipo o dos con manifiesta superioridad sobre los otros. Entre ellos Las Palmas y Plus Ultra, que cuentan con probabilidad, han aplazado su partido de Chamartín para el día 11. La victoria del Plus Ultra en este partido le es muy necesaria, ya que se colocaría en tercer puesto y continuaría con su buen haber positivo de dos puntos.

El Albacete parece ya condenado al descenso al empatar en su campo con el Mallorca, único equipo al que por hoy podría "cargarle el muerto".

C. G.

## HECHOS Y FIGURAS RELEVANTES DEL DEPORTE ESPAÑOL EN EL AÑO ULTIMO

"El Mundo Deportivo", de Barcelona, ha festejado su nueva instalación con un ejemplar extraordinario, en el que se ha hecho el resumen detallado y la crítica técnica de cuanto se ha realizado deportivamente en el pasado año 1951. De este ejemplar reproducimos el recuadro "balance al margen de las estadísticas", selección de hechos y figuras relevantes del deporte español en dicho último ejercicio anual:

► CAMPEÓN DE CAMPEONES. Luis Romero, que en el curso del año revalidó dos veces el título de campeón de Europa del peso gallo, venciendo primero al inglés Danny O'Sullivan, en Londres, y al francés Mathieu, en Barcelona. Es actualmente el aspirante oficial al título de campeón del mundo.

► LA GESTA MAS IMPORTANTE.—La del equipo nacional de fútbol en el Campeonato Mundial de Río de Janeiro, clasificándose en cuarto lugar, después de haber vencido a Estados Unidos, Chile, Inglaterra y empatado con el Uruguay, campeón del mundo.

► LA GRAN REVELACION.—Roberto Queralt, al conquistar tres títulos nacionales de natación y confirmarse como jugador de water-polo de clase internacional.

► DEPORTES QUE SEÑALAN UN MAYOR PROGRESO.—El water-polo y el hockey sobre patines. Ambos lo han demostrado en las competiciones internacionales en que han tomado parte nuestros equipos.

► EL MAYOR ACONTECIMIENTO INTERNACIONAL.—El Gran Premio Peña Rhin de automóviles, por la nutrida participación internacional que tuvo, por su insuperable organización y por haber concentrado en el circuito de Pedralbes a más de medio millón de espectadores.

► EL TORNEO INTERNACIONAL MAS IMPORTANTE.—El de hockey sobre campo, disputado en Barcelona con motivo de la reanudación del Congreso de la Federación Internacional de este deporte. Participaron los equipos nacionales de Pakistán, Holanda, Bélgica, Suiza, Francia, Gales y España.

► LA MAYOR SORPRESA.—La derrota del equipo de natación de Canarias en los Campeonatos de España.

► LA MAYOR DECEPCION.—La actuación del equipo nacional de baloncesto en el Campeonato del Mundo disputado en Buenos Aires.

► EL DEPORTE AMATEUR MAS INCREMENTADO.—El baloncesto, que cuenta con millares de jugadores y centenares de clubes.

► EL ACUERDO MAS INCOMPRENSIBLE.—El tomado por la Federación Española de Atletismo, descalificando a los seis mejores corredores nacionales: Coll, Baldomá, Rojo, Yebra, Lloada y Sierra.

## LADRONES "QUINIELISTAS" Roban en el local de Apuestas de La Coruña

LA CORUÑA, 5.—En el local que tiene establecido el Patronato de Apuestas Mutuas Benéficas para los ladrones, violentando la puerta de entrada, y se llevaron 1.000 pesetas en metálico, los libros de contabilidad y una caja con 180.000 boletos pagados que se guardaban como justificantes. Además robaron otros efectos, valorados en 2.000 pesetas. (Aldi.)

