

LOS CAMPESINOS ESPAÑOLES REITERAN SU FIRME FE EN FRANCO

LA ASAMBLEA NACIONAL DE HERMANDADES

PUEBLO

Año X.—Núm. 3.199.—50 céntimos Madrid, sábado 17 de diciembre de 1949

DE LABRADORES Y GANADEROS SE TRASLADO EN MANIFESTACION AL PALACIO DE ORIENTE

El CAUDILLO recibió las conclusiones aprobadas por el SINDICALISMO AGRARIO

En el acto del teatro Madrid pronunciaron importantes discursos EL MINISTRO DE AGRICULTURA Y EL SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Las diez en punto de la mañana de hoy, en el teatro Madrid, dió comienzo la última reunión plenaria de la Tercera Asamblea Nacional de Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, bajo la presidencia del Delegado Nacional de Sindicatos, don Fermín Sanz Orrio, a quien acompañaban otras altas jerarquías de la Organización. Se procedió a la lectura del total de las conclusiones definitivas, que han sido elaboradas durante los trabajos de actividad de esta magna Asamblea, para su ratificación por el Pleno.

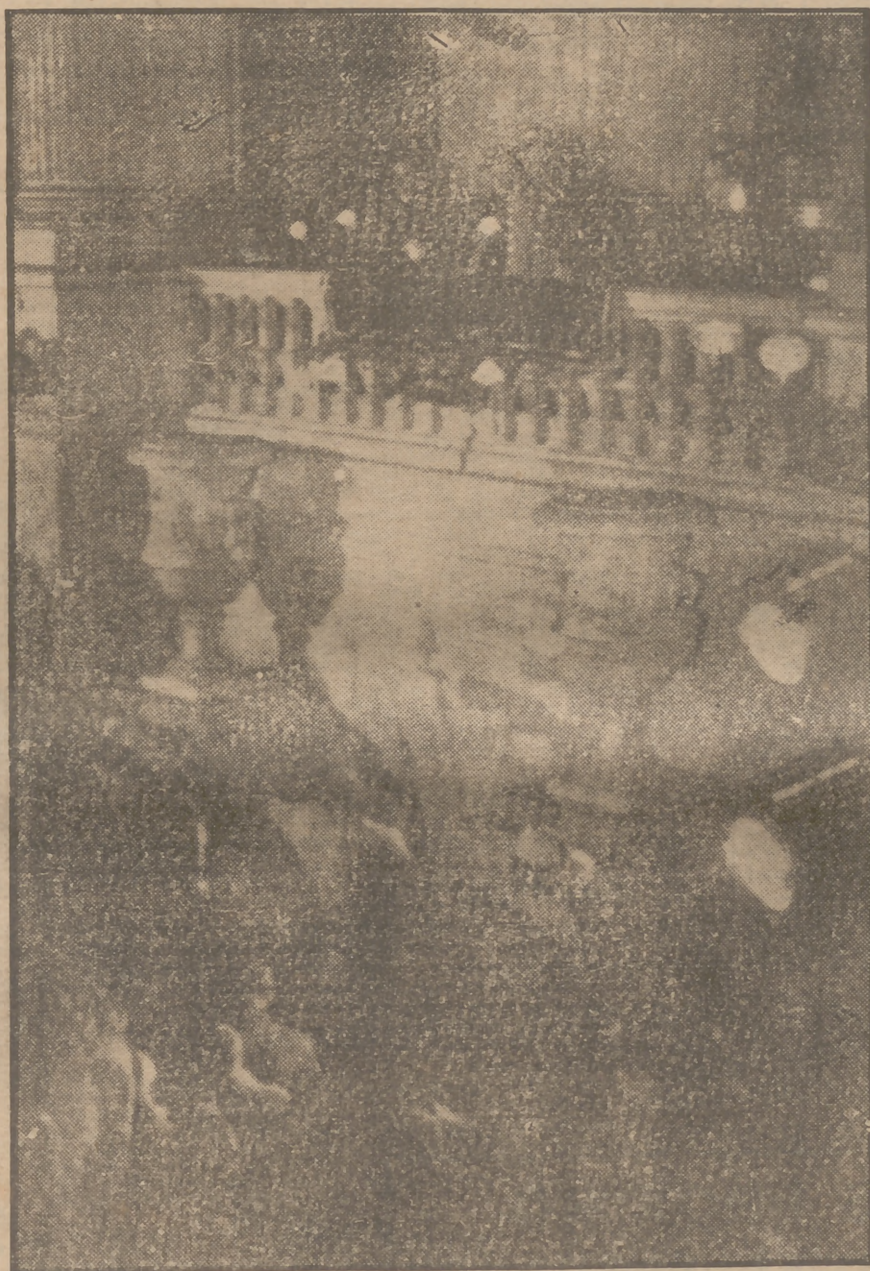
El Delegado Nacional comunicó a los asambleístas que Su Excelencia el Jefe del Estado les recibiría en el palacio de Oriente, al terminar el acto, y los tres mil reunidos, puestos en pie, y con aplausos, acogieron, manifestando enorme entusiasmo, la noticia. Una vez ratificada la aprobación de las conclusiones y transcurrido breve tiempo para dar lugar a la llegada del ministro y secretario general del Movimiento y del ministro de Agricultura, dió comienzo el acto de clausura, ocupando la presidencia el ministro de Justicia y secretario general, señor Fernández-Cuesta, con el ministro de Agricultura, señor Rein; el Delegado Nacional de Sindicatos, el subsecretario de Agricultura, secretario nacional de Sindicatos, directores generales de Agricultura y Ganadería y secretario general de la Junta Nacional de Hermandades.

Inicia la sesión un discurso del ministro de Agricultura.

"Vuestra Asamblea ha sido útil porque os ha permitido exponer al Poder público, directamente y sin intermediarios, vuestras inquietudes, que son las de todo el pueblo español"
Importante discurso del ministro de Agricultura

El ministro de Agricultura, don Carlos Rein, comenzó así su discurso en el acto de clausura de la Asamblea Nacional del Campo:

"Agricultores: Esta Asamblea que hoy ocurramos es exponente claro y manifiesto de la pujanza de la Organización Sindical Agraria, renovada día a día. Y con vuestra presencia habéis traído de nuevo a la capital de España el eco fuerte, pero siempre sincero, de vuestras voces campesinas, exponiendo con lealtad vuestras aspiraciones, discutiendo las diversas facetas y aspectos de tales cuestiones, y acordando aquellas soluciones que habéis estimado como más convenientes a los intereses del campo. Una vez más habrán podido



El Jefe del Estado pronunciando un importante discurso desde la meseta de la escalera principal del Palacio de Oriente ante los asambleístas labradores y ganaderos. (Foto Verdugo.)

comprobar quienes de buena o mala fe se empeñan en sostener que en nuestro Régimen se impide y dificulta la libre expresión de los diversos criterios, la libertad en que os habéis desenvuelto en vuestras deliberaciones; libertad que por otra parte yo me complazco en reconocer que habéis sabido aprovechar con amplitud no libre de apasionamiento pero con mesura. Otro motivo más para que os exprese mi satisfacción pues ello pone de relieve vuestra sana intención y deseos de franca y decidida colaboración. Y si esto es así, ya podéis suponer con cuánta atención hemos seguido el desarrollo de vuestra Asamblea desde el Ministerio de Agricultura.

Por lo que a mí atañe, aprecio en todo su extraordinario valor la colaboración de los

agricultores en esta gran obra de construcción agraria en que estamos empeñados, y conste que digo construcción, y no como generalmente se viene diciendo, reconstrucción, porque esta última palabra parece llevar aparejada la idea de rehacer algo anteriormente existente y hundido por avatares de la fortuna, y si bien es cierto que en algunos determinados aspectos luchamos contra circunstancias adversas para recuperar posiciones que en otras épocas hemos alcanzado, en general, la obra de nuestro Movimiento en el sector agrario es mucho más ambiciosa, y tal como viene desarrollándose, tiende a conseguir la resolución de problemas de gran envergadura, acerca de los cuales jamás se habían intentado soluciones en nuestro país." (Pasa a la página 4.)

Desde el teatro Madrid, los tres mil asambleístas se dirigieron en manifestación, siguiendo a las jerarquías, presididas por el Delegado Nacional de Sindicatos, hasta el palacio de Oriente, penetrando por la plaza de la Armería y ocupando totalmente la amplísima escalinata principal de acceso y los alrededores para expresar su entusiasmo ante Franco. Llevaban los asambleístas varias pancartas.

Una Comisión, presidida por el Delegado Nacional, hizo entrega, en el interior, al Caudillo del texto definitivo de las conclusiones aprobadas por el Pleno. A la una en punto, Su Excelencia, acompañado por los ministros de Justicia y de Agricultura, Delegado Nacional de Sindicatos secretario nacional y demás jerarquías sindicales, recibió la cálida manifestación de entusiasmo clamoroso que le tributaban los asambleístas. El Caudillo, desde el reilano donde termina la escalera de acceso a los salones, dirigió la palabra a los asambleístas, que le interrumpieron varias veces con sus aclamaciones y aplausos, tributándole, al terminar, una espontánea y prolongada ovación que duró largo rato. El himno de la Falange, cantado por los tres mil delegados del campo español ante el Caudillo, fué cerrado por éste con los gritos de ritual, disolviéndose seguidamente los manifestantes.

ESTE SERA el marido de CONCHITA



He aquí fotografiados en la Plaza francesa de Dax a la gentil Conchita Cintrón con su elegantísima "capellina de coqueur rose" junto a su prometido, el sobrino de su maestro Ruf de Cámara, don José Prombeiro, hijo del marqués de Belas. Pareja feliz con tufo a idilio romántico, pese al atuendo deportivo del señor Prombeiro. En todo el orbe taurino se habla de que el amor arrebató de las arenas a la gentilísima diosa rubia del toro. Para este dúo feliz no hubo dificultades ni oposiciones ni toda esa serie de románticas peripecias—las sábanas pendientes del balcón, el tuyo, hasta la tumba—que consagraron los amores de las más famosas parejas, hasta a las fin dichosas cuando todo es perdón al compás de las notas de la resobadilla marcha nupcial de Mendelssohn.

Trancazo, dengue o gripe...

... según adoptemos la nomenclatura clásica o la actual, es afección endémica que aparece periódicamente con los primeros fríos y se prolonga por todo el invierno con mayor o menor intensidad. Es quizá la plaga más universal, tanto por la extensión geográfica que abarca como por la variedad de aspectos que adopta: dolores articulares, desarreglos gástricos, procesos bronquiales, cardiopatías, etcétera. También su pronóstico es diverso. Puede ser gravísimo, abandonada. Pero suele ser benigna atajándola en los comienzos con balsámicos broncopulmonares del tipo de Eubronquiol, jarabe y comprimidos. (C. S. 10.192.)

PAPA NOEL 1949 ha sufrido un accidente



Papá Noel o Santa Claus llega a los distintos países que visita en Navidad por distintos caminos. A Dinamarca va en barco y a los Estados Unidos, ¡cómo no!, en avión. Pero antes de que el aparato aterrizara, este Papá Noel de 1949 se tiró en paracaídas para caer entre un muchedumbre de niños que le esperaba. Bien; estas eran las previsiones en Fort Lauderdale, Florida. Pero en el descenso se cruzaron a Santa Claus unos cables telefónicos y el festejo se deslució.

TABLETA OKAL
GRIPE, DOLORES de CABEZA y de MUJLAS, ENFRÍAMIENTOS, JAQUECAS
CONTRA TODO DOLOR

La Habana es el paraíso de América

La competencia del tabaco rubio obliga a suprimir la elaboración a mano de puros
EL MINISTRO CUBANO EN EL ORIENTE MEDIO habla para PUEBLO

CUANDO el doctor Almagro, es decir, don Luis Fernando Almagro y Elizaga conversa en España, todos hemos de reconocer que posee un acento cubano. Pero cuando él conversa en Cuba, los cubanos le toman por español... Y las dos cosas son naturales: él es de ascendencia cubana y en Cuba vivió la mayor parte de su tiempo. Pero nació en Madrid e hizo su bachillerato en el colegio de Chamartín de la Rosa, en 1906. Justamente ahora, en Madrid, al cabo de cuarenta y... (Pasa a última página.)

DENS Gal DENS Gal DENS Gal

La ESCENA ANIMADA

El estreno en el Lara de "La visita que no llamó al timbre", obtuvo un buen éxito



Mari Carrillo, Rivelles y Azaña

Esta comedia, original de Joaquín Calvo Sotelo, obtuvo anoche un franco éxito. Un argumento que comenzó a interesar al auditorio desde el principio. El diálogo, gracioso, lleno de frases de humor, siempre celebradas por el público con risas y sonrisas. Dos personajes en escena que logran en todo momento la constante atención del espectador. Ya esto es difícilísimo de lograr, y, por tanto, Calvo Sotelo, y en esta comedia, al menos a nuestro parecer, demuestra ser un autor teatral conocido de su oficio. Logrado el movimiento escénico, la acción se desarrolla normal, sin decaer el interés ni un solo momento. Una comedia graciosa y amable, que entretiene y divierte. Si a ello unimos la excelente interpretación, la cosa queda completa, abierta al éxito, al buen éxito que anoche obtuvo "La visita que no llamó al timbre".

Mari Carrillo, en sus brevísimas intervenciones, dijo muy bien su papel, realizado con gran naturalidad teatral. Rafael Rivelles cuidó el suyo magistralmente, y Mariano Azaña encarnó su personaje de manera ejemplar. Interpretaron a estos dos actores sus personajes respectivos, que son dos buenos papeles. Dos hermanos solterones ya machuchos, que se deciden a darle el adiós al egoísmo, al miedo a enfrentarse con los problemas naturales de la vida, que éste es, entre todos, el mayor motivo de los solterones recalcitrantes. Dos tipos llenos de humanidad y de bondad. Porque el que se casen al final es lo de menos en esta comedia. Lo importante es la reacción humana de estos personajes ante la llegada de la visita que no llama al timbre, el recién nacido abandonado en la puerta del hogar de estos hermanos. Calvo Sotelo resuelve el problema con gracia y con ter-

nura, con ausencia total de circo y de drama. No creo que haya autor que desee para los personajes de sus comedias mejores intérpretes que estos que anoche vimos encarnando los papeles de los tres personajes que integran el reparto de "La visita que no llamó al timbre". El público, como decimos antes, celebró con risas las frases y situaciones graciosas de la comedia, aplaudió fuerte al final de los actos y al terminar la obra, y el autor y los intérpretes saludaron reiteradamente desde el palco escénico, mientras el telón se alzaba repetidas veces en su honor.

José Antonio BAYONA

He aquí el programa de la Fiesta de Caridad que organiza el Circo de Price

Amparito Rivelles (un cuento "alegre"). Marcos Redondo (en una de sus creaciones). Ana Mariscal (poesía). Pepe Blanco y Carmen Morell (canciones). "Emisión Cara al Público", por los popularísimos radioactores Antonita la Fantástica (Dorita Casas), Nicerata (Joaquina Carreras) y Don Antonio (Antonio Calderón). Pepe Alfonso (en la romanza de "Las hilanderas", de Serrano, "Rosa mañanera"). Franc Joham. Tony Leblanc y Natí Mistral. Joserra. Celia Gámez y sus vicetiples. Grupo de Coros, Danzas y Rondalla de Educación y Descanso de Madrid (bolero y seguidilla de Madrid y jota castellana). Pilar López y su Ballet. Don Enrique Chicote y Raquel Rodrigo ("Dúo del paraguas" de "El año pasado por agua", de Chueca). Rafael Albaladejo (el notable malador de toros en su aspecto de concertista de piano; danza por María del Carmen Obregón). Compañía Tallá (pequeña "cachupinada" en la pista de Price). María de los Angeles Morales (la gran diva española). Acto de circo 1900 (Pompoft, Thedy e hijos; Les Hugonis, Los Pitters, Allos Trio y otros; jefe de pista 1900, don Alfredo Marquerie). Conchita Leonardo y vicetiples en un magnífico cuadro de la maravillosa revista "El oso y el madroño"; dirigirá la orquesta el maestro Guerrero. Rafael Duyos (romance de toros). Monsieur Georges Rameau (el conocido domador francés con sus nuevos ponneys, presentado por el prestigioso cronista don Maximiano García Venero). Trudy Bora, Cervera y segundas vedettes en el famoso cuadro titulado "Las de Cain", presentados por Lepe. Maruchi Fres-

TEATRO LOPE DE VEGA

—Oye, me han dicho que la opereta francesa

LA NOVIA DE LAS NUBES

te ha entusiasmado... —La cosa no tiene pega, truco, trampa ni cartón... ¡Vamos al Lope de Vega, a ver si llega o no llega a encenderte el corazón!

Todos los lunes FUTBOL en PUEBLO

El cartel del teatro Martín y las próximas Pascuas



TRUDI BORA

El cartel del teatro Martín es de lo más a propósito para formar parte del capítulo espectacular de las próximas fiestas navideñas. Una "obra de Pascua" tiene que tener, sobre todas las cosas, una fuerza cómica capaz de "hacer reír a los espectadores" (a caño libre). Después del turrón no puede uno ir al teatro a ver plantar y solucionar conflictos sociales a través de llantos, suspiros y escenas emocionantes y truculentas. La obra programada en Martín, la muy célebre "Doña Mariquita de mi corazón" (versión moderna), es sin duda alguna la pieza de más comiudad de todas las producciones líricas que se representan en Madrid. La compañía titular, y especialmente el trío Trudi Bora, Lepe y Cervera añaden a la enorme gracia de la obra de Muñoz Román los múltiples trucos y efectos que fueron coleccionando a lo largo de las múltiples representaciones de la obra y el resultado son las continuas carcajadas que van subrayando todos los momentos y situaciones de la opereta.

Homenaje a Benavente del Teatro Infantil Maravillas

Mañana, domingo, a las cuatro de la tarde, el Teatro Infantil Maravillas pondrá en escena en el Fuenorrreal "El príncipe que todo lo aprendió en los libros", en función de homenaje a su ilustre autor don Jacinto Benavente, que dirigirá unas palabras a los niños. La dirección escénica del espectáculo es de Modesto Ifguerras.

sucedio sucedio sucedio sucedio Se estrella e incendia cerca de Veracruz un avión de pasajeros

VERACRUZ, 17.—Un avión de pasajeros de una Compañía mejicana se ha estrellado e incendiado a 80 kilómetros al noroeste de esta ciudad. Según los primeros informes, todos los ocupantes, en número de diecisiete, del aparato han perecido. Un grupo de indios agricultores que fué el primero en llegar al lugar del accidente informa que el avión era un bimotor C-3, en Veracruz, estaba señalado para las seis y media de la mañana. Según dicen las autoridades, casi todos los pasajeros eran hombres de negocios o empleados en vacaciones que se dirigían a Méjico. Uno era el millonario Carlos Grossman. El aparato volaba a 3.000 metros y había comenzado el descenso para aterrizar.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AGENCIAS**
OTESO: Obtención documentos. Mesonero Romano, 7.
INFORMES secretos Yosmy. José Antonio, 66. 31-21-21.
- ALQUILERES**
NAVES junto estación Doñitas. Tomás Bretón, 51.
PISO confortabilísimo, bien situado. 10-1, 5-8. 23-73-84.
PISOS amueblados, especialidad. V. llamando, Montero, 7.
- AUTOMOVILES**
ESCUELA automovilistas. Enseñanza garantizada. Turismo, camión. Alfonso XII 58.
ESCUELA automovilista. Arenal, 23. Garantizamos carnet. Vendemos cuestionario examen.
APARATO taxímetro compraría o alquilaría. Teléfono 31-65-64.
TALLERES especializados en Renault con recambios de origen. 233570.
TRABAJOS de chapistería, pintura y barnizado a plazos. 233570.
CROMADO de paraguas. 60 pesetas. Cromado de coraza. 70 pesetas. Niquelado de camas. 75 pesetas. 233570.
ZACARIAS. Enseñanza, conducción y carnet rápidamente. Luchana, 35. NO malvendida. Compra parcial, totalmente. 262995.
- COMPRAS**
MAQUINA escribir necesito. Teléfono 21-37-10.
ALHAJAS. Objetos oro pago todo su valor. Esteban Yafes, plaza Angel, 2 (esquina Cruz).
COMPRO maquina escribir particular. 318539.
GARRIDO. Pago espléndidamente alhajas, prismáticos, máquinas escribir, coser, fotografías, porcelanas, vajillas, objetos. Voy domicilio. Barquillo, 47. 31-65-95.
- CREDITOS**
PROCEDIMIENTOS comerciales. Real facilidad créditos sin interés 48 horas. Sistema único. Fuencarral, 65.
- DENTISTAS**
ALVAREZ. Magdalena, 26. dentadura cerámica económica, extracciones (3.610).
- ENSEÑANZAS**
RECORD alta escuela ballet sociedad, cultura rítmica, enseñanza sencilla, correcta, profesor Robert, diplomado en París. Librerías, 4, junto cine Rialto.
O'DONNELL. 26-40-77. Sacerdote, clases cultura general.
BAILES gratis particular, individual. Gaztambide, 26.
EXAMEN Estado, preparación por correspondencia. Apartado 1.230
- ESTILOGRAFICAS**
ESTILOGRAFICAS-ESTILOGRAFICAS, desde cinco pesetas. Torres, Carretas, 21. Reparaciones.
SU estilográfica Reynolds en Torres, Carretas, 21.
- FINCAS**
COMPRAS
FERTEN compra vende rápidamente toda clase fincas rústicas, urbanas, solares. Seriedad, discreción. Menéndez Pelayo, 13. 26-71-28.
VENTAS
VENDO 95.000 casa Puente Vallecas. 10.650 renta. 237411.
HOTELITO llavo mano vendo precio 97.000 pesetas, con 3.700 pies cuadrados de terreno Prosperidad.
CASITA desahogada en Ciudad Lineal, precio 48.000 pesetas, tiene 4.200 pies de terreno, próxima la parada núm. 2. Teléfono 334070.
EN Alicante vende casa, tres cuartos y dos pisos frente playa, 11.70 metros fachada, 112 m² superficie, excelente estado. 170.000 pesetas. Puerto: José García Mora, Gravina, 14. Alicante.
ALFONSO XIII, vende parcela. Escribid: 1.191. Gisbert, Arenal, 1.
CASA próxima Retiro, ocho plantas, renta 144.000 anuales, libre gastos, cargas 1.050.000, precio, 2.500.000. Facilidades. 225470.
- GUARDAMUEBLES**
"EL MODERNO". Guardamuebles, automóviles, alfombras. 262811.
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS veinticuatro horas. Merino, Fuencarral, 23.
- HOTELES**
VENDO hotel en Ciudad Lineal amueblado, 360.000. Moderno, elegante, calidad. Con teléfono. 25-81-53.
- HUESPEDES**
DOS confortabilísimo. 26-39-01.
- PENSION** completa 14 pesetas. Madera, 9, segundo.
PARTICULAR completa dos amigos, 20 pesetas. 227264. Larra.
- MAQUINARIA**
ADMITO trabajos torno, fresa. Teléfono 33-43-02.
- PELUQUERIAS**
CREMA permanente "Perma de". San Millán, 3, primero.
- RADIO**
REPARACIONES rápidas domicilio. Precios moderados. 252784.
FABRICACION venta directa publico. Facilidades. Artistas, 31. Escribano.
CURSO práctico. Tres meses. Escuela taller. Método Irco. Sol, 11. Reu.
VENDESE equipo antiparasitaria norteamericana, 150 pesetas. 22-74-42.
- SASTRES**
VUELVO gabanes perfección reformas garantizadas. 22-85-45.
- SEMILLAS**
BULBOS de Holanda: Gladiolos, Narcisos, Narcisos semillas de flores, buerita y forrajeras. Rufo, Hortaleza, 100, Madrid. Envío provincias.
- TRASPASOS**
FERTEN traspasará rápidamente industria máxima discreción. Menéndez Pelayo, 13. 267198.
SUBARRIENDO bar, facilidades traspaso. 216951.
- VARIOS**
SERVIMOS domicilio, mejor valor natural. 3,75 litro. 334302.
TAPICERO domicilio, guarnecido coches 600 pesetas todo incluido. 35-71-90.
DESEA amigos en el extranjero? Escriba a Wereld Correspondent Club, Box 520, Amsterdam (Holanda).
COMPRAMOS ideas útiles, facil realización. Escribid: Josmyr, José Antonio, 66. 31-21-21.
ADMITO trabajos torno, fresa. Teléfono 33-43-02.
- VENTAS**
NINGUN artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.
MAQUINAS escribir portables. Hortaliza, 17.
MAQUINAS escribir, garantizada. Montero 35 (Pasaje).
INCUBADORA 140 huevos, petróleo. Criadoras gallinero desmontable. Toldo camioneta. Esquilache, 16.
PIEDRA sillera granito quince metros cúbicos. Caballero Orata, 49. obras.
ESQUIS cantos alumbrado, atadura elástica, bastones bambú. 231514.
SALAMANDRA estupenda barata. 27-54-74.
FERRIANTES. Bonito aparato norte, tamaño cadete, nuevo, baratísimo. 27-54-74.
BANDONEON, violín, buenos, económicos. 27-54-74.
ABRIGOS piel, máximas facilidades pago: modelos novísimos, chaquetón y capitas, pieles finísimas. Reformas abrigos. Villar, Marqués Urquijo, 26. Tel. 23-63-30.
CAMARADA. Si tienes sabanas es porque te da la gana. Usa Lyson Solana. Ese líquido no mancha. Venta en farmacias.
MAGNIFICO tresillo nuevo, rojo. 24-33-03.
VENDO coche niño estupendo una. Llamad teléfono 21-72-37. 10 a 1.
- TRABAJO OFERTAS**
SEÑORITAS profesoras auxiliares bailes sociedad precisa Record. Librerías, 4 (5.632).
PRECHISASE maquinista géneros puertos. Laura, Puigcerdà, 8.
ADMITO trabajos torno, fresa. Teléfono 33-43-02.
- DEMANDAS**
SUIZO, sabiendo inglés, alemán, francés y español, con experiencia en asuntos bancarios y comerciales en general, colaboraría en presa importante. Líneas aéreas, secretario particular. 33-84-20.
CHOFER mecánico, carnet primera, cartilla taxi. General Mola, 79. Alfredo. (5.649).

Callao

LUNES PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO

El cine español alcanza su tono épico con

ALFREDO MAYO **BEATRIZ DE ANARA**
TOMÁS BLANCO
F. FERNÁNDEZ DE CORDOBA

con la colaboración especial de **JOSÉ M^a LADO** y **EDUARDO FAJARDO**

EL SANTUARIO
NO SE RINDE!

Dirección **ARTURO RUIZ-CASTILLO**

La realidad de una gesta histórica española, más deslumbrante que la fantasía de la leyenda

MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL - MADRID - CAPITAL

UN CONCURSO DE PUEBLO DE PUEBLO El PUEBLO canta VILLANCICOS UN CONCURSO DE PUEBLO

Proseguimos hoy la publicación de villancicos seleccionados. La abundancia de canciones recibidas nos obliga a una mayor rigurosidad en nuestra selección, pues deben comprender los concursantes que este certamen se cierra el próximo día 20, y ya sólo puede darse cabida a los de excelente calidad. Así es que hay que afinar muchísimo y buscar la más alquitarada inspiración. Hay que aportar grandes méritos para alcanzar los premios donados por la respetada casa Mantequeras Olmedo. He aquí el villancico de hoy.

NATIVIDAD (Sin lema)

En el portal de Belén los pensiles se hacen troncos y las estrellas, docel. La luna oculta su brillo y los ruidos son más leves; tienden sus capas de armiño los ángeles de las nieves. Y cuando Dios ha nacido el aire, quedo, murmura con cadencia de suspiros: ¡Gloria a Dios en las alturas! En el portal de Belén hay luminarias de Gloria y músicas del Edén. Campanillitas de plata despiertan a los pastores, mientras los ángeles cantan al Amor de los Amores. Y en Oriente se ha encendido la gracia impar de un lucero, que, por ser del Dios nacido, es la bandera del Cielo. En el portal de Belén ha entrado un rayo de luna y el Niño juega con él.

NOTICIAS de BOLSA y FINANCIERAS

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

De conformidad con el acuerdo tomado por el Consejo de Administración en su reunión del 14 del corriente, se pagará, a partir del día 2 de enero próximo, un dividendo de 2 por 100 (dos por ciento), segundo a cuenta del ejercicio 1949. Este pago se efectuará, con deducción de todos los impuestos, en la forma acostumbrada, a los señores poseedores de acciones que figuren en los libros-registro de la Compañía el día 21 del actual, en cuya fecha se interrumpirá la admisión de transferencias, hasta el día 5 del referido mes de enero. Se ruega a los señores accionistas que no hayan percibido el importe de dividendos anteriores confirmen o rectifiquen su dirección postal a la Compañía, "Sección de Títulos". Madrid, 16 de diciembre de 1949.—El secretario general, J. M. Comyn.

COMPANIA ELECTRA MADRID DIVIDENDO ACTIVO

Desde el día 2 de enero próximo se procederá por los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, de Madrid, y por los dos primeros en Bilbao, contra cupón número 20, al pago de un dividendo activo, a cuenta de los beneficios del actual ejercicio, libre de impuestos, en la forma siguiente: acciones serie A, números 1 al 103.884, y acciones serie B, números 1 al 29.700, pesetas 20 por título, y resguardos referentes a la ampliación de capital del mes de julio pasado, a razón de 5 pesetas por acción suscrita. El pago a estos últimos se efectuará mediante cajetín estampado al dorso del resguardo.

DIVIDENDO PASIVO

El Consejo de Administración recuerda a los señores accionistas que el pago del segundo y último dividendo pasivo de las 44.528 acciones suscritas en julio pasado, a razón de 275 pesetas por acción (250 pesetas más 25 pesetas de prima), deberá efectuarse entre el 2 y el 31 de enero del próximo año 1950, en las oficinas de la Compañía y en los Bancos de Vizcaya y Español de Crédito, en Bilbao, mediante presentación del resguardo provisional, en cuyo dorso se estampará el oportuno cajetín para canjearlo por los títulos definitivos al portador.—Madrid, 15 de diciembre de 1949. El secretario general, Justo de Anduza.

Mañana, la fiesta de la Vejez de los vendedores de PRENSA

ENTREGA DE DONATIVOS A LOS ANCIANOS JUBILADOS DEL GREMIO, CON MOTIVO DE LA NAVIDAD

Mañana domingo, día 18, a las diez y media de la noche, tendrá lugar en el salón-teatro de la Delegación Nacional de Sindicatos (Gravina, 21), la Fiesta de la Vejez, que todos los años celebra el Montepío y el Gremio de Vendedores de Prensa en homenaje a sus pensionados, que recibirán una gratificación extraordinaria de Navidad.

Impuesto de restricción de gasolina

Conforme a lo dispuesto en la regia 8.ª de la Orden ministerial de 28 de diciembre de 1946, los contribuyentes de Patente Nacional de Automóviles en sus clases A—Turismo—y D—Motos—, sujetos al impuesto de Restricción de gasolina, deberán presentar en la Administración de Rentas Públicas de esta provincia la cartilla de consumos de que se hallan provistos para la comprobación de los cupos correspondientes a los meses del segundo semestre en curso, sin cuyo requisito no podrán obtener, en ningún caso, de las recaudaciones respectivas la patente del primer semestre del próximo año. La presentación de las cartillas deberá efectuarse en la Administración de Rentas Públicas (calle de Montalbán, núm. 6, segunda planta), en horas de cuatro y media a siete de la tarde, durante los días 27 de diciembre a 4 de enero próximo.

Canje de colecciones de cupones

Hay finaliza el plazo concedido para efectuar el canje de colecciones de cupones correspondientes al primer semestre del año 1949 a cuantas personas tengan formalizada reserva de harina, aceite, patatas, legumbres y arroz. Por la presente nota se hace un segundo y último llamamiento para que durante los días 19 al 21, ambos inclusive, se presenten a efectuar el canje que se indica todas aquellas personas que no hubieran comparecido en los plazos fijados en la nota de 28 del pasado mes, advirtiéndose que a falta de presentación llevará aparejadas molestias y pérdidas de administrativos, que esta Delegación Provincial trata de evitar.

INSTITUTO FRANCES.—La Exposición organizada con motivo del centenario de la muerte de Chopin por el Instituto Francés ha sido enriquecida por nuevos documentos llegados de París y continuará abierta hasta el miércoles, 21.

ESCAPARATE DE LAS BELLAS ARTES

- EL MUSEO DEL PRADO puede ser visitado todos los días de nueve y media a una y media de la mañana y de tres y media a cinco y media de la tarde.
SALA CALLES (Hortaleza 41). EXPOSICION PINTURAS GONZALEZ MARCOS. Del 9 al 23 de diciembre. Horas de visita, de 6 a 8.
SALA FLORE-FILM (Montera 37). EXPOSICION PINTURAS JUAN MARCE. Del 3 al 24 de diciembre. Horas de visita de 6 a 8.
SALA GRECO (Hermosilla, 9). EXPOSICION FELIX HERRAEZ. Del 1 al 19 de diciembre. Horas de visita, de 6 a 8.
SALA VILCHES (José Antonio, 22). EXPOSICION DE PINTURAS A. FUSTER. Del 12 al 25 de diciembre. Horas de visita, de 6 a 8.
SALON D'ARDO (Ay. José Antonio, 16). EXPOSICION HE'RO ALONSO. Del 3 al 19 de diciembre. Horas de visita, de 7 a 9.

PAZ

Mañana, día 18, se cumple el primer aniversario del fallecimiento de la señora doña Rafaela Uceda Merino. La misa de réquiem se celebrará el día 19, lunes, a las diez y media de la mañana, en la parroquia de Nuestra Señora de la Concepción.

MADRID, HOY

A LAS 7.—Asociación Cultural Iberoamericana: Conferencia de don Ignacio García López sobre "El Congreso de Bari (Italia)".
Museo Nacional de Arte Moderno: Clausura de la Exposición de obras de la escultora Alicia W. de Wilmes. Pronunciará unas palabras Jesús Suevos.
Instituto San Isidro. Centro de Iniciativas y Turismo: Recital de canto a cargo de la soprano Consuelo Rubio, acompañada al piano por Carmen Díez Martín.
A LAS 7.30.—Centro de Instrucción Comercial: Primera conferencia del ciclo "Tribuna del autor". Lectura y comentarios del crítico musical don Antonio Fernández Cid sobre su libro "Panorama de la música en España". Será presentado por don Juan Becerril A. Miralles.
A LAS 8.30.—Centro Gallego (Preclados, 29): Apertura de una Exposición de estampas al óleo de Juan Regalado.
A LAS 11.—Centro de Instrucción Comercial. Club Taurino Madrileño: Conferencia de don Edmundo González Acebal sobre "Fútbol y toros".

MAÑANA

MAÑANA, DOMINGO, DIA 18. El sol sale a las 7 horas 33 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 11 minutos 19 segundos y se pone a las 16 horas 50 minutos. La luna sale a las 4 horas 55 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 9 horas 50 minutos y se pone a las 14 horas 38 minutos. El lunes, día 19, luna nueva en Sagitario, a las 18 horas 55 minutos.

LA PATRONA DE LOS AGENTES COMERCIALES

Mañana, festividad de la Santísima Virgen de la Esperanza, en la iglesia de Santa Cruz, a las diez de la mañana, solemne función religiosa organizada por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Madrid y su Provincia.

NO SE CANSE MAS!!!

Escriba siempre con una máquina de tipos metálicos "HOGAR". Garantizamos funcionamiento. Clarísima escritura. Precio, ciento treinta y cinco pesetas más embalaje. Servimos a reembolso contra talón-orden envío. Pedidos: J. Calatayud, Navarro Rodrigo, 13, Alicante.

Si pide VETERANO beberá un buen COÑAC OSBORNE Coñac VETERANO de OSBORNE Desde 1772 hasta nuestros días AZOR.—Reina, 25, Madrid.

CLAUSURA DE LA REUNION DE TECNICOS URBANISTAS

Presidió el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno

La cuarta reunión de técnicos urbanistas, celebrada, como las precedentes en el Instituto de Estudios de Administración Local, para fomentar el intercambio de ideas e iniciativas municipales entre los profesionales (arquitectos e ingenieros) de toda España, terminó hoy con una sesión de clausura, presidida por el director general de Arquitectura, señor Prieto Moreno, al que acompañaban el alcalde de Madrid, señor Moreno Torres, y el catedrático del Centro y director del Instituto, don Carlos Ruiz del Castillo. Estos trabajos se caracterizaron por un contraste de pareceres amistosos en los días 12 y 17 de diciembre, entre sesenta arquitectos e ingenieros, antiguos alumnos, a los cuales había extendido el Instituto el diploma de técnicos urbanistas, y entre los circunstantes figuraron el alcalde de La Coruña y el delegado del Ayuntamiento de Barcelona. Han sido diez las conclusiones. Entre ellas cabe mencionar la que califica el valor material de los pueblos y ciudades españolas por índice que oscila entre las 5.000 y las 50.000 pesetas por habitante, y la que define el nivel económico medio de una ciudad por el resultado de los índices por valor renta e inversión urbanística por habitante, así como las que preconizan la necesidad de conocer las posibilidades de las diferentes ciudades para asimilar su crecimiento demográfico, mediante la creación de la riqueza precisa y la clasificación de grupos de las unidades urbanas, pueblos y barrios, con objeto de definir los niveles de vida. También merecen ser citados dos postulados, según los cuales toda mejora de nivel económico en la ciudad debe fundarse en el incremento de la renta de la misma y toda gestión urbanística municipal debe orientarse hacia formas de empresa. El director del Instituto de Estudios de Administración Local, profesor señor Ruiz del Castillo, resumió en la sesión de clausura el alcance de los conceptos precedentes y adelantó que habiendo los congresistas avanzado en el estudio de los aspectos económicos del urbanismo, en la reunión de 1950 se abordarán las elaboraciones de una doctrina social. Anunció la publicación inmediata, por iniciativa del Centro que preside, de una labor bibliográfica sobre temas urbanísticos. El director general de Arquitectura abundó en que el urbanismo, disciplina del pensamiento contemporáneo, constituye una enciclopedia de ciencia, pues abarca todo el complejo mundo de lo social: lo financiero, lo industrial, etc. etc. Pidió un aplauso para el nuevo jefe nacional de Urbanismo, don Pedro Bidagor, que con tanta actividad y fervor vela por la cohesión y el dinamismo del grupo de urbanistas españoles, y agradeció la presencia en la reunión del alcalde de Madrid, "el cual—dijo—trabaja concienzuda y asiduamente entre ingenieros y arquitectos y debe ser considerado como un compañero más". Las conclusiones del Congreso—terminó el señor Prieto Moreno—serán elevadas al Gobierno y al Jefe del Estado, a quien tantos estímulos recibe el movimiento urbanístico nacional a través del ministro de la Gobernación. El profesor señor Ruiz del Castillo ofreció a los deliberantes, como despedida, un vino de honor.

La Sociedad Española de Radiodifusión POR RADIO MADRID Y TODA SU CADENA DE EMISORAS RADIO BARCELONA RADIO VALENCIA RADIO SEVILLA RADIO SAN SEBASTIAN RADIO MEDITERRANEO RADIO GALICIA RADIO ALCIRA RADIO BILBAO RADIO VALLADOLID RADIO PALMA DE MALLORCA RADIO ALICANTE RADIO REUS RADIO GRANADA RADIO JAEN RADIO EXTRE MADURA, DE BADAJOZ RADIO CORUÑA RADIO CASTELLON presenta esta noche, a las diez treinta CABALGATA FIN DE SEMANA CON TEJADA y su gran orquesta LOS MAS POPULARES ARTISTAS DE LA RADIO EN EL MEJOR PROGRAMA DE LA SEMANA!



JEANNE MANNET

ANA MARIA IRIARTE CELIA LANGA en "La duquesa del candelil", de Jesús Leoz

MAURICE TOUBAS SIGFRIED ERHARDT BOLUDA NIÑO DE MANZANEQUE QUILATES HABLA A LOS HINCHAS



CHARLES MARTIS



PIERRE CLAREL

JEANNE MANNET, PIERRE CLAREL, HUGUETTE NOX, JEAN FRED MELE en "La novia de las nubes"

LINA RAMALLI y ORQUESTA RAMALLI Z O I G A ORQUESTA "LOS GANSOS" CANTORES" ANTORITA LA FANTASTICA TIP Y TOP FLAP Y MINO LOS RITMOS DE PARIS



JEAN FRED MELE

LOS CAMPESINOS ESPAÑOLES

“Vuestra Asamblea ha sido útil porque os ha permitido exponer al Poder público, directamente y sin intermediarios, vuestras inquietudes, que son las de todo el pueblo español”

IMPORTANTE DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

(Viene de 1.ª pág.)

“Para esta obra ambiciosa y llena de fe apreciamos y necesitamos vuestra colaboración como principales factores de la misma, y ninguna forma más eficaz de prestarla que constituyendo, no una masa, sino un verdadero ejército disciplinado y coherencia con unos idénticos objetivos, con un sentido de unidad y jerarquía, tal como os lo da vuestra red de Hermandades locales y de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias.

No os pueda extrañar, por lo tanto, si os digo que vuestras conclusiones las acogeré con el mayor afecto, y os prometo que todas ellas serán estudiadas con el mayor detenimiento y tenidas en consideración cada vez que se trate de afrontar algún problema agrario.”

Luego agrega: “Ahora bien: mejor que mis palabras, el “Boletín Oficial” puede demostraros cómo se han transformado en realidades muchas de vuestras peticiones en Asambleas anteriores, y esto debe servir de garantía de que vuestras reuniones no han sido baldías, y de que vuestra presencia y deseos quedan patentes en estas conclusiones, que yo recojo para su estudio y que hará llegar a conocimiento del Gobierno y de nuestro Caudillo Franco.

Y aquí podría en realidad dar por terminada mi intervención, pero ya que se me ha presentado la ocasión de poder establecer este contacto directo con la representación agraria de toda España, y ya que en vuestras conclusiones habéis hecho presente vuestras aspiraciones y vuestra manera de enjuiciar los problemas del campo, he pensado que también será conveniente que yo os exprese cómo veo el momento actual de la agricultura española y que recalque para su constancia la obra ya realizada y las orientaciones en cuyo sentido actuamos.

Cualquiera que haya seguido de cerca vuestras deliberaciones podría sacar la consecuencia de que el campo español se encuentra en completa ruina, en el más absoluto abandono, y que existe una ausencia total de orientación en sus dirigentes para resolver sus problemas. No creáis que digo esto como censura. Bien sé que no es este vuestro pensamiento. Yo sé que también a vosotros os mueve una noble ambición y un ansia de superación. Todo esto es consecuencia lógica de la finalidad de estas Asambleas, pues en ellas no se viene a gloriar lo ya realizado o en vías de realización, sino que se pretende buscar soluciones a lo que todavía está pendiente o no satisface, pero el que esto sea lógico no obsta para que pudiera quedar en el ambiente y en el ánimo de los ajenos a los problemas agrarios una idea equivocada de la situación, y es por ello que yo considero conveniente tratar, aunque no sea más que someramente, de aquello que la política del Movimiento tiene ya realizado o en francas vías de realización en relación con este sector de la vida nacional. Y ante todo debo hacer una advertencia: que si me lanzo sin modestia a afirmar lo que ya va realizado en favor del campo español es porque tal obra es fruto de la política del Movimiento, y por lo tanto, fruto también de vuestra labor.”

Y añade el ministro: “Quiero pasar por alto, aunque ya me hago cargo que de momento es el tema que entre vosotros más se presta para la discusión, todo lo relacionado con la política de intervención. La política de nuestro Movimiento, como ya se ha repetido sobradamente, no es intervencionista, y todo cuanto en este sentido se hace tiene un carácter circunstancial y obligado, sin medidas de emergencia, y en esto tendréis que reconocer conmigo que algo de inevitable tendrá el sistema intervencionista en épocas de escasez cuando en circunstancias análogas lo han adoptado y lo adoptan países de la más variada política e idiosincrasia.

Discutir la forma de llevar a cabo las intervenciones no es, por tanto, discutir la política del régimen. La intervención, como nacida de una situación difícil, es un mal inevitable, y en cuanto a la forma de llevarla a cabo no cabe duda que se pueden cometer errores y que es admisible en cada mo-

mento una reconsideración de las circunstancias que la motivaron, para dictar nuevas medidas que, corrigiendo errores, estén más adaptadas a las nuevas circunstancias planteadas. En esto repito que no caben suspicacias. Bien claramente se ha dicho, y yo lo repito hoy, que la política de nuestro Movimiento no es intervencionista, y bien probado está que en cuanto las circunstancias lo hacen aconsejable a juicio del Gobierno y el riesgo disminuye se han pallado o se han suprimido por completo las medidas intervencionistas en diversos productos.

Tampoco quisiera referirme más que de pasada a las dificultades para conseguir las primeras materias necesarias para la agricultura, en especial maquinaria, abonos y anticriptogámicos. Naturalmente que todo esto tiene una importancia capital, y es lógico que en tanto no se resuelvan estas dificultades se sufran las consecuencias, y vosotros, al elevar vuestras quejas, no hacéis otra cosa que exponer una tris e realidad. En esto sí que no creo haya discusión posible, pues a nadie se le ha podido pasar por la imaginación que sea política del Movimiento tener el campo desabastecido de los medios necesarios para producir. Esta es otra dificultad cierta y evidente, contra la cual se viene luchando con todos los medios al alcance; pero yo debo declarar que estas dificultades se deben, en parte, a circunstancias de todos conocidos, y que al poner a prueba nuestra capacidad de sacrificio son para nosotros motivo de orgullo y no de tribulación, y en parte también, he de decirlo con la más ruda franqueza, tienen su origen, no en una menor aportación de elementos de trabajo, sino en un hecho que, siendo al parecer favorable, viene a agravar aquellas dificultades. Y este hecho es que el campo español, como todas las demás actividades de nuestra Nación, ha sufrido de su secular letargo con nuestro Movimiento y quiere intensificar su producción y disponer de los mejores medios y más adecuados elementos de labor. Esto es francamente satisfactorio y demuestra que los agricultores se han sumado de lleno a la gran empresa del engrandecimiento patrio; pero, al igual que ocurre en casi todas las actividades nacionales, esto ha venido a coincidir con una época de dificultades, aumentando en forma agobiadora. Así, por ejemplo, son numerosas las peticiones de tractores pendientes de satisfacer por el Ministerio de Agricultura, y pudiera parecer con ello que, al igual que en otros tiempos, el Gobierno tuviera actualmente abandonado este importante aspecto de la economía agrícola. Pues bien: según los datos que poseo, en estos dos últimos años he importado uno tres mil tractores, cifra aproximadamente igual a la total importada en el decenio 1929-39.”

“Volviendo sobre el de las realizaciones, veo no será inoportuno hacer mención a lo logrado sobre esta aspiración, bien antigua por cierto, de la organización de un eficaz crédito en el campo. Existía una legislación adecuada, lo que prueba que los Gobiernos se habían preocupado de buscarle solución; pero faltó siempre la decisión para resolverlo, dotándole de lo más fundamental: de los recursos económicos necesarios. Y el Servicio de Crédito Agrícola, pese al mejor deseo de los encargados de su administración, se desenvolvía lánguidamente y en forma que casi pudiéramos considerar como simbólica. Nuestro Movimiento ha sabido afrontar este problema en toda su amplitud, y con la ley de 17 de Julio de 1946 se aportaron a esta única finalidad mil millones de pesetas, con lo que puede asegurarse que en lo que atañe a la órbita estatal, para las necesidades actuales de nuestra agricultura, y en cuanto se refiere a préstamos de las características especiales comprendidas bajo la denominación de créditos agrícolas, es una aspiración plenamente lograda. Falta que los agricultores sepan utilizarla, lo que ya viene consiguiéndose en forma creciente con vuestras Secciones de Crédito, nacidas al calor de las Hermandades, y con la colaboración de las Cajas de

Ahorro y Cooperativas y otros organismos. Pero mantengo que es un problema resuelto por nuestro Movimiento, como lo prueba, por otra parte, la elevada cifra de préstamos concedidos, que alcanzan la suma de 462 millones, y el haber podido, a través del Servicio de Crédito Agrícola, acudir a paliar los resultados de diversas catástrofes meteorológicas ocurridas en diversas regiones.”

Después de explicar que los agricultores deben saber utilizar este servicio añade:

“Otro aspecto, sobre el cual en España apenas se había hecho nada, es el de selección de semillas. Hoy en día todos clamáis por conseguir semillas selectas, y esto es un síntoma muy satisfactorio, pues demuestra que os habéis convencido de su importancia, para conseguir mayores rendimientos; pero hasta hace pocos años eran contados los agricultores que concedían la debida atención a esta fundamental cuestión. Nuestro Movimiento comenzó por organizar todo lo concerniente a la selección de la simiente de patata, y posteriormente creó el Instituto para el Fomento de la Producción de Semillas Selectas. Problema de la envergadura de éste, abandonado durante tantos años, no se puede resolver en tan poco tiempo como el transcurrido desde la creación de estos organismos. Es mucho lo que se ha conseguido respecto a la patata, y en cuanto al trigo estamos en la fase de multiplicación de las variedades de semilla que la experiencia ha demostrado como más aptas para diversas regiones de España.”

El señor Rein Segura añadió: “Al hablar de la realidad de nuestro momento agrario no sería justo silenciar la ingeniería llevada a cabo por el Instituto Nacional de Colonización, organismo creado por el régimen con la finalidad específica de atender al aspecto social agrario, y que no puede ser fácilmente resumida. Después de la triste experiencia de una Reforma y de una Contrarreforma Agraria que habían creado un clima de rencor y de absentismo en el campo hubo de enfrentarse el Instituto no solamente con la liquidación de los graves problemas derivados de aquellas erróneas y equivocadas políticas, sino que fué necesario sentar los jalones de una nueva orientación, adaptada a las necesidades de las circunstancias exactas de nuestra agricultura. Todas las fórmulas hasta entonces en circulación adolecían para nosotros de un fundamental defecto, pues estaban impregnadas de un matiz político que tenía su origen en la ideología que las informaba, y que tan o d.staba de la nuestra. Y el régimen español no podía, por su propia originalidad, amoldarse a aquellos cauces. Era indispensable que a unos nuevos postulados políticos se respondiera con unas realizaciones total y absolutamente diversas. Ninguna de aquellas reformas ni contrarreformas de dentro y de fuera de nuestro país nos servían, porque no se adaptaban a nuestras necesidades ni a nuestro pensamiento, y hubo que ir improvisando sobre la marcha soluciones que encajaran perfectamente primero con nuestro modo de ser como hombres y como es-

pañoles, es decir, como occidentales y como cristianos.

Algunos dirán—continúa—que caminamos despacio en esta dirección, pero yo os afirmo que acaso no estábamos preparados para operar más de prisa, y si lo hubiéramos hecho, hubiésemos corrido el riesgo de cometer tan graves errores que echasen por tierra todas nuestras esperanzas, pero yo afirmo que si bien hemos caminado despacio, nunca se ha procedido con mayor honradez ni con mejor deseo, pues los planes del Instituto se desarrollan sin pisotear los intereses de nadie, al contrario de lo que hicieron las anteriores Reformas, pero también sin olvidar que hay millones de campesinos que esperan que el régimen los tenga su mano generosa para tener un pedazo de tierra que labrar, una casa en que cobijarse y un patrimonio que legar a sus hijos, y que esta mano ha sido tendida con largueza, eups varios millones de pequeños labradores, que antes eran simples jornaleros, que ahora, gracias al régimen, un patrimonio propio.”

Y quiero salir al paso de los que opinan que una acción social agraria tiene que ser necesariamente contra las grandes fincas, por el mero hecho de su extensión. Dejemos aparte el fijar un criterio definitivo sobre si España es o no un país de latifundios; bástenos considerar ahora que en los cuatro millones escasos de hectáreas dedicadas anualmente a la siembra de trigo existen un millón setecientos cincuenta y cinco mil agricultores. Nuestra doctrina en esta particular define que la tierra es instrumento de trabajo y no de renta; pero este concepto es completamente independiente de la extensión superficial de la explotación. También define que la propiedad privada debe quedar supeditada al cumplimiento de los altos fines nacionales. Por todo ello es un error creer que debemos ir en cumplimiento de nuestra doctrina, contra las grandes propiedades, sean o no precisas para la resolución de los problemas sociales. Nosotros estimamos, y así lo venimos cumpliendo, que cuando la existencia de una verdadera injusticia social lo exige, hay que supeditar a la resolución de aquella injusticia el libre ejercicio de la propiedad, pero donde no sea esto preciso y la propiedad cumpla con su finalidad social de instrumento de trabajo, no sólo no hay que entorpecer su acción, sino estimularla, buscando la proyección del hombre, del empresario sobre la tierra. Igual consideración debe merecer el pequeño; sólo le juzgamos por la forma en que se desenvuelve en su actividad de tal, pero nunca por la extensión sobre la que proyecta su trabajo.

Las disposiciones sobre parcelación, la ley de Colonización de zonas regables, la ley de Expropiación forzosa de fincas rústicas por causa de interés social, la ley sobre Ordenación y distribución de la propiedad en las zonas regables, son exponentes claros de la honda preocupación sentida en relación a estos problemas, y constituyen diversas jalones de una marcha cada vez más progresiva hacia la efectiva transformación de nues-



La sesión de clausura de la Asamblea de Hermandades de Labradores presidida por el secretario general del Movimiento, Fernández Cuatrecasas, en el uso de la palabra en esta foto, y el Delegado de Rein Segura, en el uso de la palabra en esta foto, y el Delegado de Fernán Sanz Orrio. (P. Verdugo.)

tro campo. Cualquiera que con un sentido de crítica objetivo hiciera el análisis de las disposiciones citadas, podría ver en ellas cómo manteniendo la misma tendencia se han ido perfilando y matizando aspectos de un mismo magno y complejísimo problema.

El conjunto de disposiciones citadas—prosiga—han permitido la instalación de 22.574 familias, en un total de 276 fincas, adquiridas por el Instituto, por compra directa y expropiación, con un total de 14.837 hectáreas de regadío y 167.724 de secano, si bien parte de esta última superficie podrá ser transformada en regadío merced a la labor que lleva a cabo el Instituto. La estrecha colaboración existente entre el Instituto Nacional de Colonización y los Servicios Hidráulicos del Ministerio de Obras Públicas, hacen prever las mejores consecuencias de la aplicación de la ley sobre colonización y distribución de la propiedad en las grandes zonas regables, que por haber sido promulgada muy recientemente y requiere una serie de trabajos técnicos referidos a cada zona, pueden considerarse como que no ha entrado todavía en vigor, si bien en el plazo de breves meses se han de promulgar los decretos relativos a las primeras zonas regables a las que les sea de aplicación.

Y ahora, directamente, puedo contestaros a una de vuestras conclusiones. Es cierto que a partir del último semestre se han disminuido los beneficios que el Instituto otorgaba a las colonizaciones de interés local, con las que se satisfacían las peticiones de ayuda de varios miles de labradores, y vosotros pedís que no se reduzcan. Esto es, ciertamente, uno de los mayores motivos de satisfacción que podéis dar al Ministerio de Agricultura, pues con ello probáis que la obra que realizamos no pasa inadvertida para los agricultores; que es útil, necesaria y conveniente para la economía particular de muchos modestos labradores y entidades, como son vuestras propias Hermandades rurales y, por lo tanto, para la economía nacional.

Debo deciros que han existido dificultades presupuestarias dentro del Instituto para atender, ante el ritmo creciente de las peticiones, en la misma medida que otros años, estas ayudas de colonización local; pero,

en cambio, todos sabéis que no se ha negado ni retrasado ninguna de las peticiones dirigidas en forma y convenientemente documentadas que lo hayan sido para transformación de tierras de secano en regadío. En cuanto a la reducción de estos auxilios—en porcentajes, no en suma total—, está sobradamente compensada al alcanzar a mayor número de agricultores y por el extraordinario aumento que han tenido las peticiones de crédito agrícola, y si bien es verdad que el objeto y el procedimiento de obtención de unas y de otras aportaciones es distinto, también es verdad que con unas y con otras se satisfacen necesidades y aspiraciones de los agricultores, y es dinero del Tesoro que beneficia directamente nuestra agricultura.

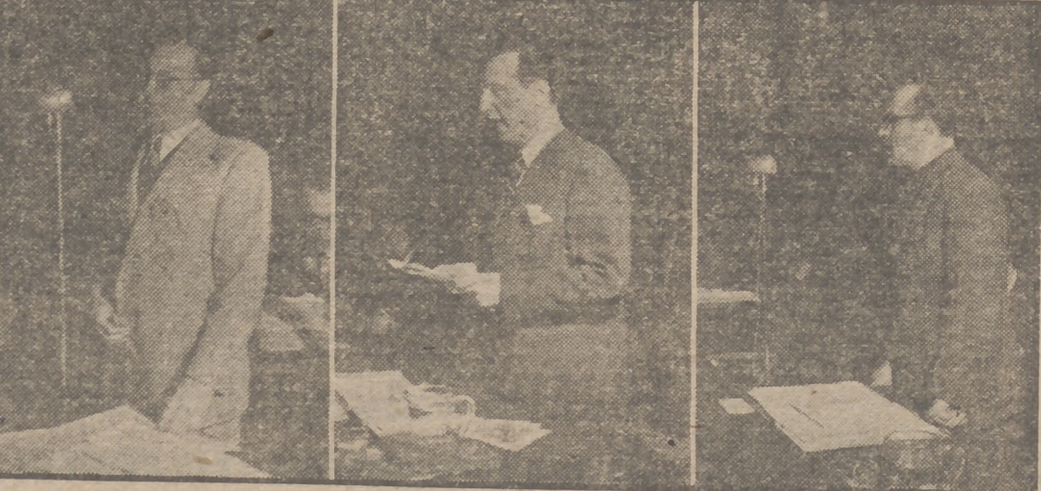
Y ya que he hecho mención a determinadas dificultades presupuestarias, considero un deber, en aras de la justicia y de la mejor comprensión de la consideración que merece nuestra agricultura, hacer patente la atención y el espíritu generoso del Gobierno, dentro, claro es, de la dificultad en que nos movemos, al dotar a cuantos organismos realizan una labor agraria.

Si se tiene en cuenta que la labor agrícola estatal sólo en determinados aspectos es de ejecución y de realización directa, y que en su mayor parte la atención que el Gobierno puede prestar al campo sólo puede hacerse a través de procedimientos indirectos, de medidas de estímulo, moviendo palancas y resortes que la Administración tenga a su alcance; pero muy pocas veces realizará por sí mismo, comprenderéis que la cifra que he dejado referida bien claramente expresa la atención con que el Gobierno es que vuestra actividad y el interés que pone en el mejoramiento de nuestro campo, y en dotar adecuadamente a los servicios públicos que por él velan. Los mil millones de pesetas para crédito agrícola, la concesión al Instituto Nacional de Colonización de la facultad de emitir hasta mil millones de pesetas para la adquisición de fincas; cifras estas que no entran en la anteriormente citada de doce millones; estos datos, que no son mera declaraciones, sino tangibles realidades, tengo la evidencia y seguridad que son por sí lo suficientemente expresivos para que no pueda en buena ley emplearse el argumento de desvalorización de la política agraria por parte del estado.

El Gobierno pone de su parte cuanto puede para vencer las grandes dificultades de la hora presente. Yo os invito a venir a él con espíritu de colaboración, en la seguridad de que soslayaremos entre todos estas dificultades que ensombrecen la alegría de nuestra paz interior, conquistada a costa de tantos sacrificios. Yo tengo la evidencia de que vosotros no habréis de regatear esfuerzos. Pero por encima de todo hay que confiar en la Providencia. Hablaros de la Providencia a vosotros, agricultores, es algo familiar. A ella dejáis vuestro esfuerzo, pues ella ha de recompensarlo o negárselo.

Unas simples variaciones climatológicas, unas mayores o menores precipitaciones pueden tener en una campaña repercusiones inigualables. Confitemos en esa Providencia, que siempre nos ha acompañado y que no nos ha negado su auxilio ni aun en los más difíciles momentos.

Oradores de la Asamblea en el teatro Madrid



En la sesión plenaria de ayer de la III Asamblea Nacional de Hermandades de Labradores y Ganaderos, que se celebra en el teatro Madrid, destacaron las intervenciones de Fernán Sanz Orrio, Gabriel Arias Salgado y Diego Aparicio, que aparecen en estas fotografías pronunciando sus discursos.

Buenas noches PUEBLO

¡Jip, jip!... ¡¡A caballo!!

APRENDA usted a montar, si puede



2 EL TROTE.—El aire del trote debe permitir al jinete familiarizarse con los movimientos del caballo. Cayendo suavemente sobre las sillas se aprende a arquear los riñones y a unir las piernas al vientro de la montura. La práctica del trote hace adquirir una buena posición al jinete. Con esta práctica del trote se producen dolores y molestias que al debutante le hacen adquirir el porte del jinete, facilitándole el manejo.

3 EL GALOPE.—Con la práctica del galope comienza el entusiasmo por la velocidad del caballo. Un buen jinete no debe galopar al estilo de los cowboys, ni al de los jockeys. Conservando un perfecto control de sí mismo y del caballo, conservará derecha la espalda sobre la silla, sin apoyarse en los estribos. Mientras galopa, el novato debe entrenarse en repasar mentalmente sus conocimientos en la terminología hipica. Excelente complemento.

4 SALTO DE OBSTACULOS.—Para dar seguridad al jinete nada más apropiado que la práctica del salto. Firme y decidido, aprenderá a levantar el caballo sobre el obstáculo, con la mirada lejos por delante de él. Evitará caer de golpe al

recibirse que repercuta sobre la boca del animal. Después de este ejercicio se le acariciará al caballo, para recompensarle por su buena voluntad y por la inteligente docilidad que habrá manifestado.

5 EL VOLTEO.—Los ejercicios de volteo son incomparables para que el jinete adquiera el sentido del ritmo del caballo, al mismo tiempo que un perfecto equilibrio. Trotando el caballo alrededor del picadero, se salta sobre su espalda para ejecutar toda clase de movimientos armoniosos, antes de colocar el pie en tierra, en pleno movimiento. Se llega rápidamente a encontrar muy fáciles estos ejercicios, que son practicados por los jinetes circenses.

6 LAS JIRAS CAMPESTRES.—Habiendo adquirido progresivamente la ciencia y el amor al caballo, el jinete puede participar en las jiras campestres. Provisto del material especialmente estudiado, partirá hacia los paisajes campestres a través de los bajos bosques llenos de cantos de pájaros. Tendrá la alegría de cuidar su animal antes de plantar su tienda y de ocuparse de su propia comida, procediendo después a un merecido reposo.



7 MONTAR A CABALLO.—Situado al lado izquierdo del caballo, se coloca la mano izquierda, sujetando las riendas sobre el cuello del animal. La mano derecha sujeta el arzón (parte trasera de la silla). Se introduce el pie izquierdo en el estribo. No queda más que hacer que izarse con flexibilidad y sentarse sobre el caballo para coger el otro estribo. Todos los movimientos deben ejecutarse con facilidad y gracia. Muy importante es hacer que el caballo se confíe.

EL COCHE SIN CONDUCTOR.
Un conocido aristócrata no siente la necesidad de tener chofer y conduce su automóvil por sí mismo. Una noche, al salir de una fiesta elegante en casa de un pariente, el portero le preguntó ceremoniosamente:
—¿Llamo su coche, señor conde?
—Puede usted llamarlo si quiere—repuso el conde—, pero rudo mucho que venga.

PREGUNTA INGENUA.
Un pequeño pregunta a su madre:
—Mamá, ¿qué dice la gente cuando se casa?
—Prometen amarse y ser buenos entre sí—contestó la madre.
El chiquillo se quedó pensando unos instantes y comentó:
—Oye, mamá: tú no estás casada todos los días, ¿verdad?

UN BUEN METODO PARA ANDAR POR LAS LIBRERIAS



Cada persona tiene un lazo atado a su espíritu. Un lazo que nos une al amor, al arte, al trabajo, a la paternidad, etc. Un lazo distinto para cada persona; pero igualmente cerrado, enlazado, atado. Pues bien: Joe Hamman ha escrito un libro sobre el arte de echar el lazo; sólo que este libro del buen Joe trata de ese lazo material que puede unir la montura en que cabalgamos con una vaca gorda de esas lecheras y tal. Joe conoce las vacas, los caballos, los lazos. Joe, como otras muchas personas, es así. Y se le ha ocurrido al hombre penetrar a caballo en la librería donde se vende su libro. Aunque sea mucho caballo (en otras columnas de esta página se explica el difícil deporte de equitación), hemos registrado esta foto tan pintoresca, tan original, tan... caballista. Los escritores no "unios" de todos los países deben aprender este novísimo estilo de andar por las librerías cuando editan sus obras. Un lazo y un caballo. ¡Tiru, tiru, tiru, tiru!... ¡Jiu, jiu, jiu!

Y ustedes perdonen. Estas exclamaciones son las únicas que a uno se le ocurren viendo a Joe de esa facha.

LA EXCEPCION DE LA REGLA

Cierta vez se celebraba la exhibición de las habilidades de perros-policia, que ejecutaban verdaderos prodigios. El número final era el ataque de un perro lobo a un hombre, al cual, naturalmente, estaba "acolchonado" para que no sufriera daño alguno.
—¡Ataca, "León"!—le ordenó el amaestrador por medio de un micrófono portátil.
Y el animal se lanzó ferozmente sobre su "víctima".
—Una vez que se le da la orden de atacar—explicó el amaestrador al público—no hay nada en el mundo que le haga soltar su presa.
No bien había acabado de decirlo cuando una perra que andaba suelta acertó a penetrar en el campo de ejercicios. Rápido como el relámpago, "León", saltó al hombre para correr hacia la gentil visitante.
El público estalló en carcajadas, mientras el azorado amaestrador se apresuraba a decir por el micrófono:
—Bueno... ustedes comprendan... Toda regla tiene su excepción...



ASTUCIA ALDEANA



—¿Ese es el nuevo sombrero? De puro ridículo me hace reír.
—Pues te vas a reír mucho más cuando mañana te presenten la factura.

DELIMITACION DE FRONTERAS

Dos aduaneros, uno ruso y otro polaco, trazaban la frontera entre sus dos países. Un día llegaron ante una granja, y pronto se dieron cuenta de que la línea fronteriza pasaba justa por el edificio. Se acercaron al propietario y le preguntaron de qué lado deseaba que le dejaran la casa.
El agricultor reflexionó durante algunos segundos y luego repuso limpiamente:
—En Polonia.
—¿Cómo es eso?—chilló el ruso.
—Es que en Rusia—respondió el campesino—en invierno hace mucho frío.

EN UN PAIS SATELITE

Un aldeano de Moravia fué a ver a sus parientes en Praga. No había ido a la capital desde hacía diez años. El primo número 1 vivía en la avenida del Mariscal Foch.
El agente a quien el aldeano preguntó la dirección le miró de través:
—Ya no hay avenida del mariscal Foch. Ahora es la avenida del Mariscal Stalin, ¡nuestro salvador!
El primo número 2 habitaba en la calle del General Pellé (un francés). Segundo agente:
—Ahora se llama calle del Mariscal Koniev, ¡debía usted saberlo!
El primo número 3 vivía en un muelle sobre el río que seguramente también habría sido rebautizado. El aldeano teme que otra vez le contesten mal. Si sigue el curso del río acabará encontrando el muelle donde de viva su pariente. Se acerca cauteloso al tercer agente:
—¿Me hace usted el favor de decir si éste es el río Volga?

RIVALIDADES FEMENINAS

Empezaron a hablar de joyas, y la nueva rica dijo a sus compañeras de reunión:
—Por supuesto, yo limpio mis brillantes con amoníaco, mis rubíes con vino de Burdeos, mis esmeraldas con aguardiente de Danzig y mis zafiros con leche fresca.
Siguió un breve y embarazoso silencio, que rompió una de las oyentes comentando con indiferencia:
—Yo no limpio nunca los míos, querida. Cuando están sucios ¡los tiro!

EL NUEVO RICO VA EN TAXI

El individuo que acaba de tomar un taxi en la estación de Atocha era tan a las claras un campesino rico e inocentón que el chofer resolvió aprovecharse de su candidez.
—Al Hotel Palace—ordenó el ricacho.
El Hotel Palace, como es sabido está a cortísima distancia de la estación, pero el chofer se puso a dar vueltas y vueltas, de tal modo que cuando llegaron al hotel el taxímetro marcaba 35 pesetas.
El nuevo rico montó en cólera y empezó a protestar contra aquel abuso.
—¿Qué se cree usted?—le gritó al chofer—. ¿Que soy un majadero? ¡Yo vine ayer mismo a este hotel desde la estación de Atocha y no me cobraron sino 28,50!



LA HERENCIA DEL TIO

EL NOTARIO.—El tío de ustedes era un gran terrateniente y enterró todo su capital en la mayor de sus fincas y le ha dejado a ustedes una pala a cada uno...

EXPLICACIONES ZOOLOGICAS

Una señora extraordinariamente gorda visitaba el Parque Zoológico de Londres, y ante un hipopótamo preguntó al guardia si aquel animalito era macho o hembra.
—Señora—replicó agramente el guarda—: esa es una cuestión de familia que solamente puede interesar a otro hipopótamo.

UN MASTIN AFRICANO

Un caballero se pasea llevando de una cadena un gigantesco mastín. Se acerca un amigo:
—¡Qué magnífico animal!
—Sí. Es muy hermoso. Pero me da muchos disgustos. No puede ver otro perro sin destrozarlo en seguida.
—¡Oh!, exageras. Te apuesto que con el mío tendría un poco que hacer...
Aceptada la apuesta, colocaron a los dos animales frente a frente. En treinta segundos el monstruoso mastín había liquidado a su enemigo.

—¡Formidable!—dice el amigo—. Pero conozco un individuo que posee seis terribles bull-dogs. Vamos a enfrentarlos, a ver si resisten.
—Veremos—dijo el dueño del fenómeno.
Trajeron los seis bull-dogs y la escena se repite. En un abrir y cerrar de ojos el fiero animal despojó el campo de sus seis adversarios.
—Ese ucha—dice ahora el amigo—. ¡estoy asombrado! Pero ¿dónde has descubierto un campeón de esta talla?
—Me lo ha mandado un amigo de Africa. ¡Y si vieras la melena que tenía antes de mandarlo esquivar!



EN EL INSTITUTO DE BELLEZA

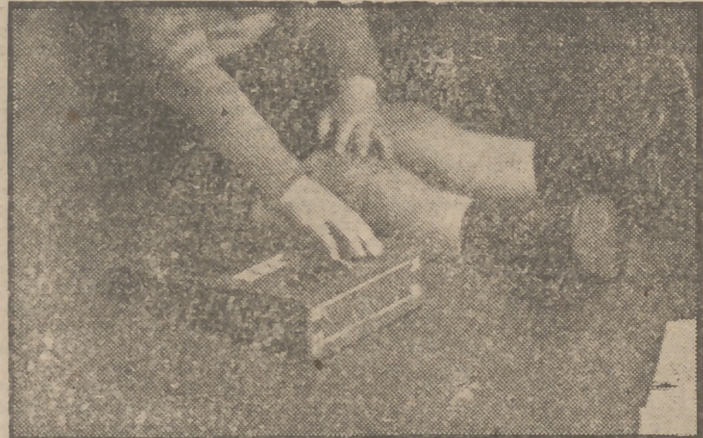
Nuevo método de enseñanza de la lectura por la escritura El pedagogo español D. Jacinto Varela Hervías inventa el JUGUETE MAS UTIL a los niños

Forman legión los maestros y pedagogos, entre los cuales figuran muy gloriosos nombres, que han tratado de resolver el siempre actual problema de la enseñanza de la lectura y escritura. Por ello empezamos previniendo al lector de que el nuevo método de reciente invención no es una simple variante de cualquiera de los muchos conocidos, sino que su mérito radica en haber enfocado el problema desde ángulos totalmente insospechados, llegando a su resolución con características pedagógicas totalmente originales.

El invento consiste, fundamentalmente, en seis cintas sin fin, gemelas, accionadas independientemente por otras tantas ruedas de materia plástica. Estas cintas hacen desfilir ante una ventanilla transversal todas las letras del alfabeto, encabezado por las vocales, impresas en caracteres cursivos en cada una de ellas. El conjunto va encerrado en una caja de maquetería esmaltada en agradables colores; la ventanilla está guardada por una tira de vidrio, bajo la cual la pintura es de las especialmente preparadas para escribir con yeso, haciendo así el servicio de una pizarra.

Don Jacinto Varela Hervías ha sido el hombre que, tras metódicos estudios y pacientes ensayos, ha construido la "Cartilla móvil". Madriñero de pura cepa, cursó en esta ciudad los estudios del Bachillerato y del Magisterio, pasando después a la Facultad de Filosofía y Letras, Sección de Pedagogía, donde realizó en parte esta carrera. Actualmente es profesor de Gramática y Caligrafía en la Escuela de Artes y Oficios de la calle de Cartagena y maestro Nacional del grupo Calvo Sotelo, en Ventas, desde hace quince años. Aprovechando un breve descanso entre sus numerosas actividades pedagógicas, el propio señor Varela nos habla de su invento, ya patentado y en explotación:

—¿En qué se basa su sistema?
—He fundamentado mi método en la observación y la atención, en lugar de hacerlo en la repetición, como habitualmente sucede. Aunque existen procedimientos basados en letras móviles, el mío parte de un nuevo punto, que consiste en tomar como unidad de trabajo el alfabeto completo, manejando el niño todo el conjunto de letras desde el primer



Los veos rompecabezas de letras móviles dejan paso al juguete mecánico, en el que el alfabeto pasa a ser la unidad de trabajo, y con el cual aprende el niño el difícil arte de la lectura y escritura sin el menor esfuerzo.

momento, aprendiendo su diferenciación por un proceso selectivo, lo que, además de ser más racional, desde el punto de vista pedagógico, posee una utilidad no despreciable en su iniciación a la ortografía, considerada por todos como esencialmente visual.

—¿Cuál es su principal característica?
—Quizá la característica más acusada y original sea el trabajo esencialmente activo de este método, en el que se ha tratado de resolver del modo más perfecto posible la ecuación pedagógica de "enseñar desahogado", que, dada la edad del párvulo, tiene en este caso trascendental importancia. Una serie variadísima de ejercicios-juego permiten al niño familiarizarse con el alfabeto, simultaneando éste armónicamente con la escritura que realiza en la superficie encerada que lleva el aparato.

Estos ejercicios, siempre atractivos y nuevos, hacen que el niño forme, construya y, por así decirlo, fabrique las palabras que vaya aprendiendo, que inicialmente serán de gran sencillez aumentando progresivamente su dificultad y variando los ejercicios-juego, haciendo completar palabras, corregir otras defectuosas, formar series con sólo cambiar una consonante—coro, oro, foro, toro, boro, doró, poro, moro, etc.—; escribir nombres de objetos, combiniéndolos con el dibujo de los mismos en la pizarra, y otras mil posibilidades.

—¿Cómo se inicia la enseñanza?

—Poniendo en la primera cinta una letra de forma bien diferenciada, pero que esta misma sea buscada por el niño en las cinco restantes; así hasta conocer todas las de alfabeto.

—¿Cuánto tiempo se requiere para enseñar a leer con su "Cartilla móvil"?
—El normal. No hemos pretendido batir ninguna marca de velocidad; solamente nos proponemos que la enseñanza sea racional y grata para el educando, de modo que no le inspire aversión al trabajo e mecanicismo de los clásicos "Cantones". Ahora bien; su eficacia depende de la gracia, conocimiento y buen sentido del que lo emplea; no se refiere al niño, sino al que se propone practicar con él la enseñanza.



Don Jacinto Varela Hervías,

POR MEDIAS DOCENAS SON ENCAJONADOS SIN ALIMENTOS Y ENVIADOS A INGLATERRA

Por la Sociedad Irlandesa Protectora de los Animales van a ser investigadas las quejas recibidas sobre las condiciones "absolutamente espantosas" en que se verifica la exportación de gatos desde el Eire a Gran Bretaña.

La señora Beyl Carr Lett, secretaria del Consejo Central de la Sociedad, dijo ayer:

—Cómo se ha extendido esta práctica, no lo sabremos nosotros hasta que nuestra investigación se lleve a efecto. Pero sabemos que hay una gran demanda de gatos en Gran Bretaña ahora, y que en los periódicos irlandeses aparecen gran número de anuncios ofreciendo cinco chelines por cabeza.

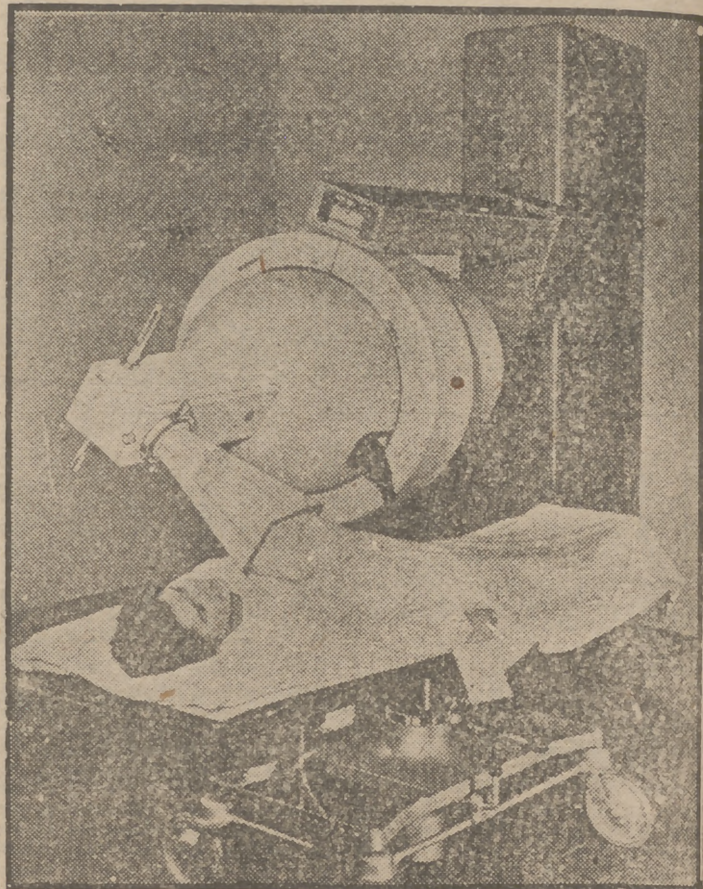
La Sociedad teme que estos gatos puedan ser vendidos por traficantes sin escrúpulos y baratos para aprovechar las pieles o bien para llevarlos a los laboratorios británicos para su vivisección.

—No diríamos nada si los infortunados animales fueran sacrificados humanamente en Irlanda; pero, por lo que se nos dice, los "empaquetan" por medias docenas en pequeñas cajas y son así enviados a viajar sin alimentos de ninguna especie—añade la señora Carr Lett.

La primera indicación de que existía este tráfico se tuvo hace dos años, cuando ocho gatos fueron encontrados dentro de un pequeño cajón de naranjas en la estación de Huston. Iban dirigidos al Departamento de Fisiología de la Universidad de Cambridge. Los más pequeños presentaban heridas causadas por los más fuertes encajonados con ellos. Cinco estaban tan mal que hubieron de ser sacrificados inmediatamente. El remitente pagó cinco libras por disposición de un Tribunal irlandés, y declaró que exportaba gatos con fines médicos desde hacía dos años.

pues éste es el sujeto agente, de cual depende un acertado empleo y los brillantes resultados conseguidos. El niño es, como de costumbre el sujeto en máxima receptividad.

Don Jacinto Varela Hervías se reintegra presuroso a las actividades de su magisterio, que aun le permiten investigar, inventar y dedicar algún rato al noble arte de la fotografía, en la que es también maestro consumado. Nosotros pensamos en su educativo juguete, y sin saber cómo, asociamos la idea de la fiesta de los Santos Reyes, que se aproximan, a la utilidad de la "Cartilla móvil", con la que los niños aprenden jugando.



He aquí la nueva instalación de rayos X destinada a la lucha contra el cáncer, y que recientemente fué presentada en la 35.ª Convención anual de la Sociedad Radiológica de Norteamérica. Aplica la terapia directamente al paciente para curar el cáncer. En la fotografía, uno de los primeros aparatos, en pleno funcionamiento. (Foto Clifra.)

Un coche "revolucionario"

Los dólares del plan Marshall contribuyen a guardar un secreto de la industria italiana Se quiere fabricar el mejor coche de Europa

PODEROSAMENTE apoyada por los capitales norteamericanos del plan Marshall, la Fiat italiana va a llevar todavía más lejos la modernización de su instrumental y a desarrollar su producción con vistas a bajar el precio de los coches.

El programa completo supone la inversión de 69 millones de dólares, sobre los cuales la E. C. A. prevé una participación de 25 millones de dólares, mientras que el Import-Export Bank efectuará igualmente un anticipo de capital. El resto será proveído por la Fiat.

Naturalmente, el programa se efectuará de modo progresivo. Su primera fase exige 34 millones de dólares, sobre los cua-

les la E. C. A. proveerá algo menos de la mitad.

Esta primera fase consiste en modernizar y desarrollar el equipo de las fábricas de Turín y sus filiales de Cameri, Modena, Pisa y Florencia, principalmente por la compra de las más perfeccionadas máquinas americanas.

El programa se completará ulteriormente con el desarrollo de minas, fundiciones, etc.

La Fiat estudia actualmente un coche "revolucionario", que, según la intención de sus proyectistas, constituirá el coche europeo por excelencia: económico, rápido, confortable y seguro. El secreto está bien guardado, pero creemos saber que será un auto de siete caballos, con una cilindrada de 1.400 centímetros cúbicos. Sols plazas. La fórmula general de construcción se inspirará en la tradición de los mejores carroceros italianos.

La Fiat espera poder presentar este coche en el próximo Salón de Turín, del 4 al 14 de mayo próximo. Producción anual: 80.000 unidades.

No cabe dudar que la gran tradición de los ingenieros y los trabajadores de la Fiat servirá para obtener un coche sensacional. Pero ¿a qué precio? Para que tenga verdadero éxito en el mercado, el coche europeo no deberá pasar de las 40.000 o las 50.000 pesetas. ¿Será posible no rebasar esta cifra?

NUEVALENTE

EN la reunión anual de la Sociedad Americana del Cáncer se ha presentado una nueva lente para microscopios. El instrumento permite obtener magníficas fotografías de tejidos vivos con rayos ultravioleta. El microscopio ultravioleta no es desconocido, pero resulta muy difícil construir sus lentes y lograr buenas fotos con ellas.

El nuevo microscopio para luz ultravioleta se usa ya en el Instituto para Investigación del Cáncer, de Massachusetts. Su inventor se llama Davis S. Grey, y ya fué galardonado en 1940 con la medalla de la Sociedad Americana de Óptica por su "prometedora actividad en el campo de la óptica".

LOS AMIGOS DE LA LUNA

EL MISTERIO DEL MUNDO CONTEMPORANEO

Si los habitantes de Marte algún día desembarcasen en la Tierra, se les nombraría muy pronto miembros honorarios de la Sociedad Interplanetaria Británica. Sería una ceremonia en la cual participarían los 580 miembros de esta asociación londinense, más que por su entusiasmo, porque, según dice el secretario: "Sería para nosotros una vergüenza que el primer vuelo interplanetario lo llevara a cabo elementos ajenos a nuestra sociedad."

Según esta asociación, los hombres de la Tierra deberían ser los primeros en atreverse a abandonar este "pequeño grano de arena con su cubierta de aire alrededor". Pero el precio de tal viaje es tal, que el sacrificio de esos 580 entusiastas no sería suficiente. El Gobierno inglés, por su parte, gastaría muy poco en investigaciones de este género. Gasta mucho más dinero Washington, que ha creado varias estaciones de investigación práctica para los vuelos dirigidos por radio. Alguno de estos vuelos serán accionados por energía atómica; otros serán accionados por nuevos medios de propulsión,

como una columna de gas amoniacal que pasa a través de un horno de uranio. De todos modos, la Sociedad Interplanetaria Británica, aunque no está todavía a punto de pasar a los experimentos prácticos, continúa con los estudios teóricos. Y se preocupa en estos días no tanto del medio de transporte que deberá usarse para alcanzar la luna, como de la indumentaria que será necesaria y práctica en aquel país.

Se trata del primer modelo que ha sido presentado no solamente visto de frente, de espalda y de flanco, sino también en "corte vertical", porque es de gran espesor.

El vestido para el turista que quiera ir a la luna estará compuesto de cuádras telas superpuestas, todas impermeables, de modo que pueda resistir una presión distinta de la habitual. En la cabeza, el turista interplanetario llevará un yelmo bastante parecido a los medievales, que, plateado exteriormente, ofrecerá la ocasión de equiparar la absorción del calor con la coraza

que cubre el pecho, la cual es negro-humo. Al centro del pecho de este indumento se abre un portillo, que servirá de bolsillo para los pequeños objetos lunares que el turista quisiera traer como recuerdo de su viaje.



Sobre la espalda este vestido lleva un balón, que contiene la reserva de oxígeno; un aparato de radio y alguna reserva de alimento. Los zapatos tienen pesadas suelas de amianto.

Es una indumentaria que sirve lo mismo para

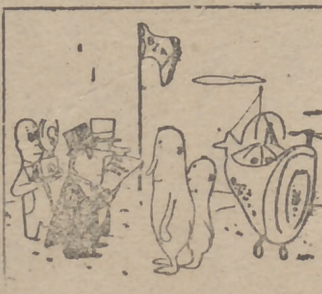
invierno que para verano. Está apropiada para las temperaturas de la luna, sumamente variables entre el día y la noche. El peso completo de este traje será de cerca de setenta kilos; pero—dicen los proyectistas—, dado que el poder de atracción es mucho menor en la luna que en la Tierra, el traje allí apenas llegará a pesar una docena de kilos. El mismo individuo se sentirá allí menos pesado después de un largo paseo por la luna. No debe el turista, aunque sienta el deseo de descansar, sentarse un momento en el suelo o echarse sobre la hierba—si la hay—, porque se asfizaría o se helaría. La luna es demasiado cálida de día y demasiado fría de noche. Mejor es llevar un bastoncito con mango de asiento—como los que se usan en Inglaterra, especialmente en los campos de carreras de caballos—. El asiento de estos bastoncitos está calentado o refrigerado eléctricamente.

Este vestido no ha sido confeccionado todavía. Es

solamente proyectado y expuesto su diseño en la Exposición que la Sociedad Interplanetaria Británica ha organizado en Londres.

Se ve en la Exposición también un cohete, que podrá subir cerca de 250 kilómetros y después devolver a los viajeros a la Tierra en paracaídas. Pero también este proyecto está destinado, por ahora, a permanecer sobre el papel.

El extraordinario éxito de esta Exposición de la Sociedad Interplanetaria Británica se está explicando porque los ingleses quieren olvidar las dificultades por las que actualmente pasa su nación y anhelan alzar el vuelo, si no en un avión-cohete por lo menos en el aeroplano de la ilusión.



TODOS SUS LIBROS SON SUYOS

Eduardo Aunós "soporta" la encuesta

Los libros edifican una segunda personalidad del gran político don Eduardo Aunós. Este motivo ha llevado al periodista hasta "Tribunal", Tribunal de Cuentas. Una vez desposeído de su hábito de presidente dialogamos:

—¿Qué prepara ahora, señor Aunós?
—Estoy editando un libro que titulo "Rememoración de Chopin".

—¿Y para después?
—Tengo en marcha un libro sobre un pintor español. El motivo es un viaje a Roma.

—¿Pretensiones de ese libro?
—Abarca desde la Roma de Goethe hasta la pérdida del Poder temporal del Papado: 1870.

—¿Cuándo podremos "viajar" a Roma?
—El año que viene, que es el del jubileo. Puede servir de guía y comentario a los que vayan a la Ciudad Eterna.

—¿Y sus biografías de ciudades?
—Sí, han sido bien acogidas.

—¿Hará la biografía de Madrid?
—La concepción muy difícil.

—¿Y por eso no la hará?
—No quisiera morir sin dejarla hecha. Mi gran amor a Madrid me impulsa a ello, pero al mismo tiempo es lo que me la encarece.

—¿Ponemos un poco de música a esta entrevista?
—Ya sabe la gran devoción que siento por la música.

—¿Qué hace?
—Escribo una ópera en dos actos y tres cuadros.

—¿Título?
—"Miguel de Mañana".

—¿Colaborador?
—Guillermo Fernández Shaw.

—¿Estreno?
—¡Ah! Como gran gustador de música, no me importa el no estrenarla, aunque llegue a estrenarse, pues no sería la primera.

—¿Asunto?
—Trata del misterio del gran poeta lituano V. Milozs. En esta obra se descubre un "Don Juan" completo, distinto a lo hecho hasta hoy.

—¿Perdona esta ingenua curiosidad: ¿cuál es su final?
—Al final llega Mañana a profesar en una Orden religiosa.

—¿Muere?
—Sí.

—¿Cómo?
—En olor de santidad.

—¿Conoce muchos libros escritos sobre "Don Juan"?
—He leído un libro de Larnau; otro "Don Juan" de Goldschmidt, correspondiente al siglo XVIII; el de Molière, claro; otro que se titula "Fausto y Don Juan"; un libro de Alejandro Dumas que titula precisamente "Don Juan de Mañana"; otra novela de principios de siglo de Defail; el de Tasso... y el de Marañón.

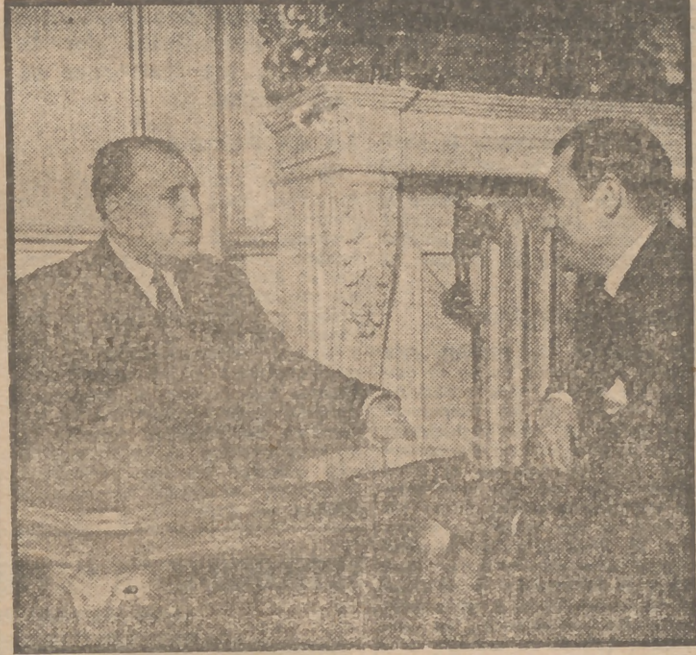
—¿Cuál prefiere de todos?
—Literariamente, el pulcro motivo de poema de Larnau. Y teatralmente, el de Zorrilla.

HE AQUI UN POETA

Se publica hoy una poesía de Carlos Edmundo de Ory... Como a todos los poetas que ya fueron en esta página, se le pidió a Ory unos datos biográficos. Fácil de pluma, Carlos Edmundo trazó una acabada y graciosa autobiografía, enérgica al breve espacio con que aquí se cuenta. Y ésta es:

YO ESCRIBO DE MI

Me gusta publicar poemas en hojas periódicas que llegan al público, a las gentes, a los lectores de chistes y de noticias de fútbol. No me gusta publicar en revistas entre tanto malo poeta. Nací en Cádiz y mi poesía no es francesa ni inglesa, como algunos creen, sino atlántica, americana, del mar y del mundo. Publico desde hace ya bastantes años. Estuve una época en Sevilla, desde donde trabé amistad con todos los poetas andaluces. Yo entonces era el más joven. Viajé por el Mediterráneo, en un bonito barco del que ya no me acuerdo su nombre, y de esa aventura nació mi libro, titulado "Metafísica del mar". Luego vine a Madrid. Fundé el Postismo con otros dos señores más y ahora soy postista a ratos. Escribo sobre todo prosa, y sólo cuando los dioses se meten en mi cuerpo, yo canto. Escribo cuentos fantásticos, críticas de arte y muchos pensamientos. No puedo vivir sin poesía, sin árbol, sin muchachas. Voy a publicar pronto tres libros. Dirijo una colección de arte y poesía, de la que ya han salido dos números. Ahora trabajo en una película. Mi novela "Mephisto" aún está inédita. El día que la publique me tomarán por loco. Doy



Don Eduardo Aunós aguantando sereno los disparos de la indiscreta "ametralladora" de nuestro compañero de Redacción Santiago Córdoba.

Díganos la verdad

—¿Y sobre el ensayo del doctor Marañón?
—No estoy de acuerdo con su tesis.

—Señor Aunós: ¿cómo prefiere que se le distinga: como político, como orador, como erudito, como literato, como músico?
—Como político. Soy fundamentalmente político.

—¿Qué le halagó más?
—Haber sido ministro a los veintinueve años?

—¿Cuándo se inició en la política?
—A los quince años realicé una campaña electoral a favor de mi padre, que se presentaba candidato a diputado por Seo de Urgel.

—¿Qué defecto se encuentra como escritor?
—Mi mayor defecto como escritor es ser orador.

—¿Tengo gran facilidad de palabra?
—Todos los libros que se publican bajo su firma los escribe usted?

—Si en este momento estalla una bomba en el despacho donde nos encontramos no redondea mejor los ojos don Eduardo Aunós?

—Pero es que no se observa ese defecto que le apuntó antes en toda mi producción literaria?
—No hay otros oratorios en todos mis libros? Pero bueno: ¿quién dice eso?

—Ya sabe usted que la gente... balbuceo.

—Porque yo puedo mostrarlo a usted una novela publicada a los dieciocho años que tiene las mismas características que todo lo que hago hoy.

—¿Ni colaboración siquiera?
—Colaboración literaria, no; colaboración histórica, sí.

—¿Hágamelo tangible esto.
—Fichas, documentos, etc.

—¿Y la música, maestro?
—En materia musical hago corregir por algún maestro.

—¿Cultiva la literatura y la música por mercantilismo?
—En absoluto. Gracias a Dios podría muy bien quedarme en casa fumando—si fumara—sin preocupaciones ni inquietudes de ningún género.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

—¿Cómo conjuga estas manifestaciones intelectuales con la política?
—El político necesita ser universalista.

LOS TRES RINCONES DE TRABAJO DE DON JOSE MARIA PEMAN: en CADIZ, en el CAMPO y en MADRID

EN la calle madrileña Felipe IV vive el excelentísimo señor don José María Peman... Aquí vive—es un decir—unos días del año el don José María académico y hombre de mundo, que asiste a los estrenos de sus obras teatrales y es un número notorio entre las personalidades que acuden a un acto de relumbrón. El otro Peman, el de la solera y vieja raza, el poeta, comediógrafo, novelista y amigo de Séneca divide su existencia entre Cádiz, su tierra, y un cortijo jerezano, que envuelve cada año una copiosa cosecha de olivos.

A su casa madrileña llama con sorna andaluz a los poetas que acuden... Pero su rincón de trabajo no está aquí...

Bien viene ahora ese canto que dice con no sé qué tierna melancolía: "Cádiz no se llama Cádiz, que se llama reileario..."

—Trabajo en Cádiz, allí, en mi casa, en la plaza de San Antonio, silenciosa y tranquila. Allí tengo mi biblioteca, mis recuerdos, los retratos familiares y los que me han regalado: los autógrafos y una reproducción de Alejandro Apolonia, como devoción clásica.

No es preciso ningún esfuerzo para evocar este rincón, a orillas mismo de la civilización antigua e inmortar. El otro rincón se halla en Jerez, en pleno campo.

—Una finca, El Cerro, a unos siete kilómetros de Jerez de la Frontera, aislada, con una gran anchura de horizonte.

Hice una pregunta casi tonta. ¿Estimulantes artificiales? Ya sabía yo que ninguno. En un lugar como éstos, ¿qué estimulantes artificiales se van a necesitar?

—Ni fumo ni tomo más café que el que me dan en el desayuno.

—¿Muchas horas de trabajo?



—¿Preferencia?
—Sólo silencio y tranquilidad.

—¿Continúa su obra por la tarde?
—Casi nunca. La creación se la dejo a la mañana.

—¿Requiere algo más en su trabajo?
—Sí. Mucho calor. Cuido estar bien caliente.

Es natural que hable ahora de su rincón madrileño.

—Sólo hago aquí las conferencias... Esto es mi apeadero. Lo dedico a las cosas que requieren actividad, que no son de creación. Mi vida de contacto social.

—¿Llega la pregunta obligada: Su labor actual.
—Tengo finalizada una comedia, fondo de costumbres, que se desenvuelve en Cádiz, y que tiene como título "El viejo y las niñas".

Y con esto se termina la entrevista.

VALENCIA, en la Puerta del Sol "LEVANTE" RINDE HOY HOMENAJE a aquella región



"Levante", periódico oral de la Puerta del Sol, se reúne esta tarde en el café que lleva su nombre, en homenaje a Valencia.

A las siete de la tarde, en el Café Levante, se celebra un festival en favor de los damnificados por las inundaciones de Valencia y Castellón. Se inicia con un pregón titulado "Bengalas luminosas en la Puerta del Sol".

—Total, una falla.
—Sí; la luminosidad de Valencia no está sólo en el paisaje y en la retina de sus pintores.

Está en la traca y en el correr la pólvora. No olvide usted que el Cid, al llegar a Valencia, "contra la mar salada—compió de guerraar..." Pero el festival es más amplio y variado: comprende desde la exaltación de la Virgen de Valencia, realizada por el franciscano Padre Gomis, hasta las danzas regionales, a cargo de las señoritas de la Casa de Valencia, ataviadas con sus trajes típicos.

—Uno de los trajes más lindos que existen.
—Sí. En él abundan la seda y el oro y la alegría del colorido. La campesina valenciana es la única que, de siempre, calzó zapatos.

—¿Y habrá paella?
—Habrá "bunyolá": vaso de leche, cacahuets y anís de la tierra. Y habrá—no para comer—un valenciano del Rastro y un horchatero del verano madrileño. Se hará la "eremá" de una falla en miniatura. Y para concluir, dos artistas valencianos: Conchita Piquer, la genia intérprete de la canción española, y Roberto Font, el de "yo estaba aquí".

—¿Cómo no?
—La clásica interviu al torero, que en este caso es "Litrí", la revelación de la temporada, como dicen los revisteros.

Una nota pintoresca: todos los concurrentes cantarán el pasodoble "Valencia", interpretado por la rondalla.

Buenas noches PUEBLO

NOTAS FILOLOGICAS POR EL PROFESOR EUSTAQUIO ECHAURI

Un académico escribe: "No implica que haya una tercera España, que tú afeccionas vivamente." No está muy claro el sentido. Implicar significa envolver y obstar; de manera que el escritor quiere decir: "No envuelve o no obsta que haya una tercera España, que tú afeccionas." Y el verbo afeccionar por querer, amar, tener afecto es un feo e inútil galicismo.

Del mismo académico: "La lleva Miguel a Catalina dieciocho años."

¿Qué caso es ese pronombre la? Académicamente debe ser acusativo complemento directo de lleva: Miguel lleva a Catalina, Miguel la lleva. ¿A dónde la lleva dieciocho años? Puede llevarla a los toros, a las fiestas, etcétera. Pero no es esto lo que quiere decir el escritor. Lo que quiere decir es que Miguel tiene dieciocho años más que Catalina, puesto que antes dice terminantemente: "Miguel de Cervantes, de treinta y siete años, se casa con Catalina Palacios, de diecinueve." Y a continuación: "la lleva Miguel", etcétera. Resulta, pues, claro que ese la no es un acusativo, como parecía, sino que es un dativo, y los dieciocho años no son un complemento circunstancial, sino un complemento directo: no es Catalina la llevada, sino los dieciocho años son los llevados. Es decir, que el escritor de quien se habla es un laista, aunque académico, y usa el pronombre la indiferentemente, como dativo o como acusativo, siendo así que académicamente sólo puede usarse o como acusativo. Aquí está usado incorrectamente como dativo, y es claro que conforme a la gramática de la Academia debía haber dicho: "Le lleva Miguel a Catalina dieciocho años", y de esta manera no habría ambigüedad en la frase. Puede, pues, tener un inconveniente el ser laista y puede perjudicar a la claridad de la frase.

En otro artículo dice el mismo académico: "Es el mismo caso de Lope, agudizado, aristocratizado." No es Lope el agudizado, el aristocratizado, sino el caso; pero es igual: agudizado es un galicismo y aristocratizado es un barbarismo por ennoblecido.

En el mismo artículo se lee: "Es el sentido que tenemos, que adquirimos, de la mujer."

Adquirimos puede ser también un barbarismo por adquirimos. El verbo español es adquirir, es decir, conseguir, adquirir, conquistar. Es un compuesto de la preposición ad y un verbo derivado de quaerere buscar, pero ha desaparecido la d, que está en adquisición, adquisitivo, adquisidor.

Del mismo artículo: "Calderón tiene acaso un sentido de la mujer superior, diferente, desde luego, al de Lope." No sé bien qué es eso de tener un sentido de la mujer y, sobre todo, un sentido superior, diferente al de Lope. Esta construcción, bastante generalizada entre académicos y no académicos, del adjetivo diferente con la preposición a, es muy incorrecta y debe reprobarse. Pero de esto hablaremos otro día.

LIBROS DE AMIGOS

"CUANDO CAE EL TELON", de Alfredo Marquerie

Excelente novela del excelente crítico teatral Alfredo Marquerie. Novela larga, con ambiente, con tipos, con interés y bien vista y trazada. La vida—el mundo o mundillo del teatro—lento de inquietudes, a mbi ciones, pequeñas penas, menudas pasiones y una gran enorme pasión, veneno de las tablas, de la doble personalidad, de la realidad igual siempre, monótona, angustiosa y a veces pi-carra, y de la otra, de la personalidad del personaje creado en el drama o en la comedia. Novela de detalles, erudita de este mundo o mundillo... Con un re mate angustioso, lleno de ternura, melancólico. Y como buena novela, un interés que crece y crece, que se sigue y persigue, que emociona y estremece.

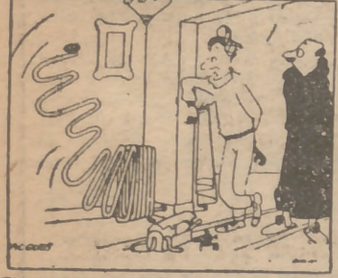
EL HUMOR extranjero



—Es un magnífico vendedor; yo venía a comprar un reloj de pulsera... (De "La Bataille", de París.)



(De "Crítica", de Buenos Aires.)



PROBLEMA DE CALEFACION —Todavía hay exceso de presión...

MAO-TSE-TUNG "regala" CHINA A STALIN CON OCASION DE SU CUMPLEAÑOS

HOY 17 EN EL MUNDO

La llegada de Mao-Tse-Tung a Moscú tiene una doble significación: el final de la guerra en China, que se quiere solemnizar con esta visita, y la confirmación de que este país ha recibido una clara asistencia militar soviética desde el principio de las hostilidades, pasando a figurar oficialmente entre los aliados de la U. R. S. S. Después de este viaje a Moscú, Mao-Tse-Tung debiera dirigirse a Washington para agradecer a los Estados Unidos su cooperación en la victoria comunista, pues sin las ingentes cantidades de material de guerra americano que han caído en poder de los ejércitos comunistas, esa victoria no habría sido tan rápida y aplastante. Y conste que decimos esto después de haber leído el "Libro blanco" norteamericano, que no es una acusación contra el "clan" de Chan-Kai-Chek, sino contra la Secretaría de Estado norteamericana, que no escalinó su ayuda a los rojos chinos, pues por el documento en cuestión se deduce terminantemente que estaba al tanto de que dicha ayuda sólo iba en beneficio, indirecta y a veces directamente, de los ejércitos de Mao-Tse-Tung. Los Estados Unidos ahora están haciendo un último esfuerzo para redondear la victoria de los comunistas enviando a Formosa unos excedentes de material de guerra, que llegarán con el tiempo preciso para que los hombres de Mao-Tse-Tung los desembarquen, dentro de unos días. Se comprende que los administradores del plan de ayuda militar a Europa pongan más tiento en la distribución de sus donativos y se garanticen un empleo de los mismos por los países beneficiarios, más honesto del que de ellos hicieron los mandarines de Chan-Kai-Chek.

Mao-Tse-Tung es uno de los pocos "hombres de paja" de Moscú que no fué "educado" en la U. R. S. S. Es ésta la primera vez que visita la Unión Soviética y que conoce directamente a Stalin. Entre el Comité de recepción figuraba Molotov. El ex ministro de Asuntos Exteriores de la U. R. S. S. dijo a los occidentales, durante la conferencia de Moscú, que los comunistas chinos eran "oleomargarina"... Hoy la "oleomargarina" se extiende por toda China. El día 21 de este mes se celebrará en todo el mundo comunista el setenta aniversario del nacimiento de Stalin. En todas partes se están coleccionando regalos para "el padre de los pueblos". Pero estamos seguros de que el regalo que más estimará Stalin es el que le trae Mao-Tse-Tung: un regalo verdaderamente regio: China.

M. BLANCO TOBIO

El día de FRANCIA

De nuevo surgen las dificultades a propósito del presupuesto. Nadie quedó ayer contento de la proposición gubernamental, y ahora están en preparación contraproposiciones para disminuir los impuestos; pero queda la cuestión de siempre: ¿de dónde se extrae el dinero?

Mientras que los periódicos franceses no se conmueven demasiado por la cuestión de Polonia, los franceses se enfurecen

Lo de Polonia

Muchos franceses se sienten inquietos ante la situación en Polonia. Se acusa al vicecónsul francés en Cracovia de haber robado unas muestras de uranio en Polonia. Se acusa a otros de espionaje y sabotaje de fábricas que trabajan para la defensa nacional y, al fin, de transmitir informaciones de los movimientos de las tropas militares. Los acusados franceses parecen embrutecidos: no se les autoriza un abogado francés, y lo más curioso es la reticencia casi general de los periódicos franceses, mientras la opinión pública se enfurece.

Bidault, energético

Se comenta de Bidault esta bravura, que antes no se le conocía. En efecto, sus actuaciones anteriores en los Gobiernos que dejaron de existir pusieron de relieve su ausencia de carácter, y uno se extraña al oírle declarar que no se marchará bajo ninguna presión, como no sea ésta la del propio proceso oficial. M. Bidault acaba de añadir que una nueva crisis supondría seguramente la disolución de la Cámara y el consiguiente llamamiento a las urnas, cosa que él no teme.

Libertad de intercambios

El Consejo Económico de Europa aprobó ayer por unanimidad la institución de la libertad de intercambios y convertibilidad de divisas. Los doce países que han formado el Pacto del Atlántico han emprendido el camino de esa unión, que hace aún poco tiempo no se hubiera sospechado. Queda incluido el proyecto de admitir a Alemania, en un porvenir próximo, en el seno de la unión.

Las razones que han influido sobre las conclusiones favorables y rápidas adoptadas por el Consejo europeo son simples: el desasosiego de algunos senadores americanos, vigorosamente expresado, y también la opinión pública del hombre americano, que ve aumentar sus impuestos y volatilizarse el dinero en lluvia esteril por encima de Europa. Se hablaba recientemente de ir reduciendo cada vez más la ayuda Marshall en el caso de que Europa no realizara un esfuerzo de unidad, necesario a su renacimiento.

Los dos factores hostiles son Francia e Inglaterra. Inglaterra porque le cuesta una enormidad salir de su aislamiento tradicional y no le gusta admitir que es una de las naciones sometidas a las exigencias de una política internacional esbozada en plena fe guerrera, pero... acabada en discusiones económicas. Los ingleses quisieran tratar directamente con los americanos, y no como un número más entre la serie de privilegiados que reciben el préstamo.

En cuanto a Francia, expone dificultades de orden espiritual, valga la palabra. En efecto, en América se habla del "puzzle" chino que constituye la política francesa. Los anglosajones no pueden concebir las fantasías de los hombres parlamentarios franceses, que quitán todo ánimo serio a la empresa americana para la reconstrucción del país.

En resumen: en París se considera que los países interesados, ante la presión americana, han adoptado resoluciones concretas. Por lo menos han votado en un acuerdo perfecto.

Siguiendo el mismo camino constructivo, el ministro francés Plevin reorganiza el Ejército. Fija en 310.000 hombres el Ejército de Tierra y en 60.000 los aviadadores. Pero en las discusiones del presupuesto se habla de reducción de los créditos de guerra. Quizá sean los americanos los que al fin se encarguen de todo: del material de acero para el material humano.

Vuelo nocturno



Los grandes "transatlánticos aéreos" están dotados de amplias literas para las travesías nocturnas. Esta bella pasajera realiza un largo viaje a bordo del "Príncipe Bernardo", aparato tipo Douglas, DC-6, de la K. L. M.

BOFETADAS en el Registro Civil

LA MUJER QUE PIERDE UN NOVIO PARA QUE OTRA ENCUENTRE UN PADRE

Buenos Aires. (De nuestro corresponsal, Cecilio Benítez de Castro.)—Mi historia ocurrió en Santiago del Estero, poseo un delicado perfume, tal vez algo más que perfume, y lo mejor que tengo es que fué un hecho real. De tan jugoso lance de amor daré fe en cualquier momento el jefe del Registro Civil de la Banda.

Ello fué que en abriendo a sol su Registro una mañana invadió el despacho una alborotada familia. Componía una prudente manco, el señor Herrera, desecho de contraer santo matrimonio con la elegida de su corazón, la hija discretísima del señor Assar, que en tan sustancioso trance le acompañaba. Y no sólo él, sino un hermano que ella tiene, hijo también de aplaudido señor Assar, celoso custodio de las admirables virtudes de su feliz hermana. Viólos con emoción profunda el señor don Segundo, jefe del Registro, y dijo: "Vengan todos acá, que yo les casaré como es ley y hurgome de hucello", y llamó al escribano y abrió su libro, disponiéndolo todo para la ceremonia. Declaró primero el padre, de donde se supo que lo era, y que era aquella su hija, y doncella por más señas, y tenida

en alta estima en la vecindad por sus virtudes. "Y despache pronto—añadió—, o se pasarán en esta oficina las dos primeros años del matrimonio." Confirmó la doncella estas sabias palabras, mostrándose emocionada, sin que nublase ello su natural recato, que a todos dió gran contentamiento, y la sucedió el manco, que puso el negocio en muy buen lugar, diciendo que, en efecto, amábala, y por casarse había venido, y que a ello estaba dispuesto, como que a quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga, y que en la lardanza suele estar el peligro. Y no fué lo que dijo, sino las miradas tiernísimas que lanzó sobre su enamorada, tales que se escribano juzgó despachada la prueba. "Adelante con los papeles—dijo entonces el jefe del Registro—, que aquí no hay sino otorgar. Otórguese." Y ya iba a dejar otorgada la licencia cuando abrió la puerta y comparció una muchacha de muy buenas prendas y loables proporciones, con un gimiente y dulcísimo infante en brazos, que yéndose sobre el venturoso manco y mostrándole aquel sonrosado fruto de sus entrañas gritó patéticamente: "¡Cómo, Herrera, mi Herrera, amado mío! ¿Qué significa esto? ¿Abandonarás tan cruelmente a la madre de tu hija, y a tu hija? ¿Arrojarás al infortunio a esta tu orgullosa descendencia, que tiene tus mismos ojos y tu sangre misma?" Y exhaló un gran suspiro.

Con esto unos cayeron patatas arriba, chillaban otros, lloraba el recién nacido, gemían las mujeres y todo era confusión. Intervinieron los empleados, mientras el jefe del Registro vociferaba desde el armario: "Ténganse, ténganse, abandonen el Registro, que dando el ánimo de los contrayentes no libraré el acta", y salieron a la calle los Assar. Allí esperaron la salida del jovial Herrera; pero éste, muy bien aconsejado por el jefe del Registro, que hizo ver cuán diferente es el miedo de la cautela, no se movió hasta que los otros, cansados y mohinos, volviéronse a casa sin haber recuperado el diente de oro. Gracias a este saludable arbitrio, a esta cristiana estrategia, no pasó de ahí la cosa. Fuése el mozo con la hija de sus entrañas y la desvalida y todos hubieron paz. De cuya historia guardarse la debida constancia por si algún minucioso la exigiere...



CABALLERO COGNAC

Que daronse suspensos los funcionarios, púsose colorada la esbelta doncella, palidó el gentil manco y callaron todos. Finalmente el manco tomó en sus brazos al infante, lo examinó con infinitas precauciones, lo palpó, olió y midió, sin olvidar sus sedosos cabellos y sus gorduzuelas manitas, y dijo con la voz estremecida: "No hay duda. Es mío como yo de la madre que me parió. Lieve el diablo a quien diga otra cosa." Y agarrando a la desfalle-

El Circolo di Roma ofrecerá al señor Martín Artajo su primera recepción

UN GAJO DEL ARBOL DE GUERNICA VA A SER PLANTADO EN LIMA

ROMA, 17.—Con asistencia del jefe del Gobierno, ha quedado constituido el Circolo di Roma, institución católica destinada a facilitar los contactos y trabajos de índole internacional entre las personalidades residentes o de paso en Roma.

En honor del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, ofrecerá el Circolo di Roma la primera de sus recepciones con motivo de la visita a Roma de personalidades católicas durante el Año Santo.

Entre los socios fundadores del Circolo figura el señor Ruiz Jiménez, embajador de España en el Vaticano.

La Asamblea constitutiva estuvo presidida por el conde Della Torre, director de "L'Observatore Romano", y por el presidente de la Acción Católica italiana, Vitorino Veronese. Asistieron al acto el señor De Gasperi, presidente de la Cámara, monseñor Pignedoli y los embajadores de España, Francia, Ir-

LA ORDENACIÓN de los barrios españoles de Tánger

HA SIDO ENCOMENDADA A ARQUITECTOS ESPAÑOLES

TÁNGER, 14.—Regresaron a Madrid los arquitectos señores Prieto-Moreno, Bidagor, Monasterio y García Pablo, que, convocados por el administrador general de la Zona, el súbdito holandés señor Wredenburg, han preparado con esta autoridad la ejecución del plan urbanístico que obtuvo el segundo premio de un concurso internacional, cuyo Jurado examinó veinte proyectos. Las obras del plan del señor Prieto-Moreno y sus compañeros empezarán, según parece, con toda intensidad a principios de año.

Se trata del ordenamiento de los barrios españoles de Tánger, así como del Monte, que es donde se encuentra el espacio residencial más selecto de la zona internacional y de la construcción de un Parque

PUEBLO

Publica a diario, íntegra, la cartelera de Madrid

GRAN CONCURSO DEL VILLANCICO, ORGANIZADO POR "PUEBLO"

Tres magníficos premios

Una bien surtida cesta de Navidad y dos espléndidas cenas

¡Puede usted hacerse famoso y celebrar su consagración con turrónes y champán!

¡Acudid todos al Concurso del Villancico Español!

CABALLERO COGNAC DE CAMINO

QUEDAN PROHIBIDAS LAS ORGANIZACIONES MILITARES EN LA ALEMANIA OCCIDENTAL

China pide ayuda a los Estados Unidos para defender Formosa

El Gobierno israelita se trasladará a Jerusalén el día de Año Nuevo

Dieciséis súbditos polacos huyen a Inglaterra en avión

BONN, 17.—La Alta Comisión alada de las tres potencias occidentales ha prohibido por tiempo indefinido la existencia de toda organización militar en la Alemania Occidental. La orden fue dada a conocer anoche, y está firmada por el general Sir Brian Robertson, de la Gran Bretaña; John J. McCloy, de los Estados Unidos, y André François-Poncet, de Francia.

En la citada orden, con efectos de ley mientras dure la ocupación, se prohíben:

1. Los organismos militares. 2. Los organismos paramilitares. 3. Los organismos que exijan que sus miembros sean ex combatientes; y 4. Los organismos de carácter nacionalsocialista.

En cuanto a las sanciones, dice la orden en cuestión que "toda violación de las disposiciones de esta ley será castigada con sentencias de prisión, incluyendo la prisión perpetua, o con una multa que no rebase los 100.000 marcos, o con ambas penas al mismo tiempo." (Efe.)

SCHUMACHER LLEGA A LOS ESTADOS UNIDOS EN VIAJE DE ESTUDIOS

NUEVA YORK, 17.—Otto Schumacher, fundador del partido democrático libre de la Alemania Occidental, ha llegado a los Estados Unidos en viaje de estudios. Poco después de su llegada sostuvo una conversación con los periodistas, en la que predijo la garantía militar de los Estados Unidos para el Estado federal alemán. "Solamente a garantía de este género—afirmó—puede hacer que el Gobierno de Bonn prescinda, a su vez, de una garantía absoluta de su colaboración con la Europa Occidental." (Efe.)



do el ex viceprimer ministro Traicho Kostov, después de que el Consejo Supremo de la Asamblea Nacional búlgara consideró su petición de clemencia y no halló razones para atenuar la sentencia dictada contra él. Los periódicos dicen que Kostov, poco antes de ser ahorcado, desmintió su declaración de que no era culpable y confesó plenamente las acusaciones que sobre él pesaban de traición y espionaje, pidiendo clemencia. Finalmente añadió los diarios que Kostov consideró su condena a muerte absolutamente correcta y atribuyó su conducta durante el proceso a la excitación de sus nervios.

En su petición de clemencia



—tal y como se publica en la Prensa búlgara—, Kostov decía: "Comprendiendo en el último momento lo incorrección de mi conducta ante el Tribunal Supremo, como una conducta que puede dañar a Bulgaria y arrojar una mancha sobre su Gobierno democrático popular, lamento sinceramente esta conducta mía, que es el resultado de nervios excitadísimo y de ambición enfermiza, así como lamento también aquellas otras actividades y delitos por mí cometidos como viceprimer ministro y presidente de la Comisión de Cuestiones económicas y financieras, que han causado daño a los intereses de Bulgaria y a las relaciones amistosas con la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y países democráticos populares, y pido que se cambie, si se considera esto posible, mi sentencia de muerte, conmutándola por la de cadena perpetua."

Ante más de 100.000 personas, el primer ministro, Vassil Kolaroff, dijo que la vista del juicio contra Rostov había destruido los planes angloamericanos para esclavizar a los Balcanes.

"Podemos asegurar a los señores de Londres y Washington—agregó—que el mismo destino seguirán los demás agentes a su servicio." (Efe.)

DIECISEIS POLACOS SE FUGAN EN UN AVION

ROENNE (Dinamarca), 17.—El Gobierno polaco ha pedido la devolución de un avión de su propiedad en el que dieciséis súbditos polacos consiguieron salir de su Patria, dominada por los nazis.

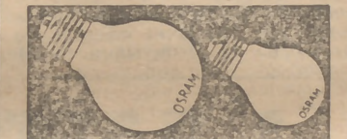
El avión, que salió de Lodz (Polonia) en vuelo regular hacia Dantzig, tomó tierra poco después del mediodía de ayer en un lugar conocido de todos los que viajaban, menos de dos: el radiotelegrafista y un funcionario del Gobierno, que han hecho saber su deseo de regresar a Polonia. Los otros dieciséis—catorce pasajeros y dos tripulantes—, incluido el piloto, han expresado su intención de marchar a Inglaterra para solicitar asilo político. Los pasajeros dicen que no tienen ningún interés en continuar el viaje en el avión polaco y que lo terminarán por mar. Muchos de ellos tienen amigos y compatriotas en Gran Bretaña. El piloto ha manifestado que si el avión hubiera estado con medios para hacer el vuelo nocturno, habría seguido directamente hasta Inglaterra. El ministro polaco en Copenhague, Kraus, ha declarado que Polonia no pedirá la devolución de los fugitivos, sino únicamente la del avión.

La Policía danesa ha asegurado a los polacos que se les concederá asilo temporal en Dinamarca y se les permitirá continuar hacia Inglaterra, y los funcionarios han manifestado que se ha acordado la devolución del avión. (Efe.)

TELON DE BAMBU

STALIN HA RECIBIDO A MAO TSE TUNG

LONDRES, 17.—Radio Moscú ha informado que Stalin ha reci-



bido a Mao Tse Tung, el dirigente de la China comunista. (Efe.)

ES INMINENTE LA CAIDA DE CHENGTU

HONG-KONG, 17.—Trescientos mil soldados nacionalistas, en la zona de Cheng-Tu, están a punto de ser cercados por las columnas rojas. La columna principal de los nacionalistas está mandada por el general Hu-Tung-Nan. La ciudad de Cheng-Tu se encuentra dividida en manos de los nacionalistas, y los aviones se dedican a la evacuación del personal del Gobierno. (Efe.)

PARACE QUE LOS COMUNISTAS NO PODRAN ATACAR FORMOSA ANTES DE MARZO

TAIREH (Formosa), 17.—El general Chen Cheng, comandante militar de la isla de Formosa, ha manifestado que los comunistas lanzarán un ataque anfibio contra la isla en el próximo mes de marzo. No podrán hacerlo antes, según dicho general, por las malas condiciones atmosféricas. Añadió Chen Cheng que se ha solicitado de los Estados Unidos ayuda militar, ya que de caer Formosa en manos de los rojos, "sería imposible la defensa de Filipinas y del sureste de Asia". "El pueblo nor-

teamericano—agregó—debería reconocer esto e insistir en que su Gobierno estudie la situación con calma. Es un error grave permitir que las pasiones afecten su decisión". Dijo Chen que las reservas del Gobierno nacionalista en equipos norteamericanos son pequeñas en Formosa, y que, en cambio, la Unión Soviética ayuda cada vez más a los comunistas chinos, hasta el punto de que técnicos militares soviéticos instruyen para el ataque anfibio contra Formosa. (Efe.)

PARTE DE MANILA EL AVION NACIONALISTA QUE ATERRIZO FORZOSAMENTE

MANILA, 17.—El transporte militar de los chinos nacionalistas que tomó tierra el jueves, procedente de Hainan, ha salido hacia Formosa con 36 pasajeros y tripulantes, después de haber sido inspeccionado por las autoridades filipinas de inmigración. El Gobierno ha autorizado la partida del aparato, satisfecho de las explicaciones dadas sobre la pérdida de rumbo, debida a un fallo de la brújula, que obligó a hacer un aterrizaje de urgencia. (Efe.)

LOS SABOTAJES EN EL AEROPUERTO DE KAITAK

TAIPE (Formosa), 17.—Whiting Villauer, vicepresidente de la Compañía Air Transport (C. A. T.), ha denunciado que los agentes comunistas chinos actúan descarada y abiertamente en el aeropuerto de Kaitak en Tong-Kong, y que de estos actos de sabotaje han resultado averiados seis aviones de la C. A. T. y que cortaron los cables de los mandos y estropearon los aparatos de radio. (Efe.)

PALESTINA

BEN GURION FIJA LA FECHA DEL TRASLADO DEL GOBIERNO

JERUSALEN, 17.—El primer



ministro, David Ben Gurion, ha fijado el día de Año Nuevo para el traslado del Gobierno de Tel-Aviv a Jerusalén. (Efe.)

AMERICA HISPANA LAS GESTIONES NORTEAMERICANAS PARA MANTENER LA PAZ EN EL CARIBE

WASHINGTON, 17.—Como parte de los propósitos de los Estados Unidos de cooperar a la paz en la región del Caribe, el secretario de Estado, Edward G. Miller, se ha entrevistado con el representante cubano, doctor Joaquín E. Meyer y, más tarde, con el embajador dominicano, Luis Francisco Thomen. Se espera que se entreviste también con varios diplomáticos, entre ellos los guatemaltecos, para exhortarles a todos a que conserven la calma. El portavoz del Departamento de Estado ha dicho que el estudio del texto del mensaje del Presidente Trujillo al Congreso dominicano confirma lo que se opinaba antes de las declaraciones del secretario de Estado, Dean Acheson, es decir, que hay que deplorar la decisión del Gobierno de aquella República de haber evidenciado la posibilidad del uso de la fuerza armada con fines bélicos.

El Wáshington general dominicano en Washington, doctor José Savinon, ha manifestado que la solicitud del presidente Trujillo al Congreso Nacional pidiendo poderes para declarar la guerra "es sencillamente una actitud de legítima defensa", y añadió: "Ante la ineficacia de los instrumentos jurídicos de la Organización Interamericana y ante la grave amenaza que se cierne sobre la vida de la nación y el pueblo dominicanos, con apoyo absoluto de las fuerzas armadas del Congreso y del pueblo, no ha habido otro camino que prepararse para la guerra, haciendo pública su actitud de declararla a todo país agresor." (Efe.)

FRUCTIFERA ACCION EN COLOMBIA CONTRA LAS HORDAS DE BANDIDOS

CALI, 17.—En una campaña de limpieza, que ha durado siete días, la Policía dió muerte a veinte "bandidos" y ha detenido a ciento treinta.

También han resultado muertos o heridos algunos policías y varios soldados. (Efe.)

CAPITOL

2.ª semana de EXITO ARROLLADOR



¡El duelo más emocionante por la mujer más fascinadora del mundo!

EN FAVOR DE LAS VICTIMAS DE LA GALERNA DEL MEDITERRANEO

Junta local de auxilio en Tarifa

TARIFA, 17 (1 t.).—Ha quedado constituida en esta población, presidida por el alcalde, una Junta local pro familiares de las víctimas del naufragio del pesquero "Los Mellizos", desaparecido con 21 tripulantes en la trágica tarde del día 12. El gobernador civil de la provincia, que se encuentra en Madrid, ha comunicado al delegado provincial de Trabajo que el Instituto Social de la Marina resolverá urgentemente el cobro de pensiones y el ingreso de

pués de momentos angustiosos pudieron ser salvados por la tripulación de otro pesquero que también luchaba con el temporal. (Cifra.)

PESAME DEL CAUDILLO A LAS FAMILIAS DE LAS VICTIMAS DEL TEMPORAL

TARIFA, 17 (9 m.).—El Patrón Mayor de la Cofradía de Pescadores ha recibido el siguiente telegrama de la Secretaría particular del Jefe de Estado: "Su Excelencia Jefe Estado y Generalísimo me encarga exprese su sentimiento a esa Cofradía y a las familias de las víctimas por la tremenda catástrofe ocurrida en el Estrecho. Salúdame." La Alta Comisaría de España en Marruecos recibió el siguiente: "Informado de desastres y víctimas causados por fuerte temporal costas territorios de su mando, expreso mi personal condolencia, con ruego ja haga llegar a entidades afectadas y familias de las víctimas." (Cifra.)

Se inaugura el teléfono automático en Linares

Hoy, sábado 17 de diciembre, se inaugura el servicio telefónico automático en Linares. Asistieron al acto el gobernador civil, gobernador militar y presidente de la Diputación y alcalde de la ciudad de Linares, y por parte de la Compañía telefónica, el consejero delegado y varios señores directores y subdirectores de los departamentos de que consta la Empresa.

En nombre de la Compañía Telefónica, el consejero delegado de la misma puso de relieve las considerables obras realizadas por aquella para dotar de tan importante mejora a Linares al inaugurar la nueva central automática, con capacidad inicial para 1.000 líneas, fácilmente ampliable hasta un total de 6.000.

Añadió que con ésta son ya 55 las capitales y poblaciones importantes de España que disfrutan de servicio automático, haciendo resaltar que en el transcurso del año actual se han puesto en servicio en toda España 48.000 nuevas líneas automáticas, a pesar de lo cual aun continúan pendientes de atender 150.000 solicitudes de nuevos abonados en todo el país.



los huérfanos en el orfanato de dicho organismo. (Cifra.)

EL "GALIANA" SE ESTRELLÓ CONTRA LAS ROCAS

SEVILLA, 17 (1 t.).—La Casca naviera propietaria del vapor pesquero "Galiana", hundido con otras embarcaciones a consecuencia de la galerna que azotó las costas de Marruecos español, ha recibido un informe del capitán de dicho barco, don Pacifico Bredma, sobre la forma en que se produjo el hundimiento. El "Galiana", sorprendido por la galerna, forzó la marcha, para refugiarse en el puerto de Motilla, pero un fortísimo golpe de mar estrelló la embarcación contra unas rocas y se fué a pique rápidamente. Sin embargo, la tripulación, compuesta por nueve hombres, pudo ganar la orilla a nado, a excepción de dos marineros que quedaron retrasados y que des-



CAMIONES Y AUTOBUSES ESPAÑOLES

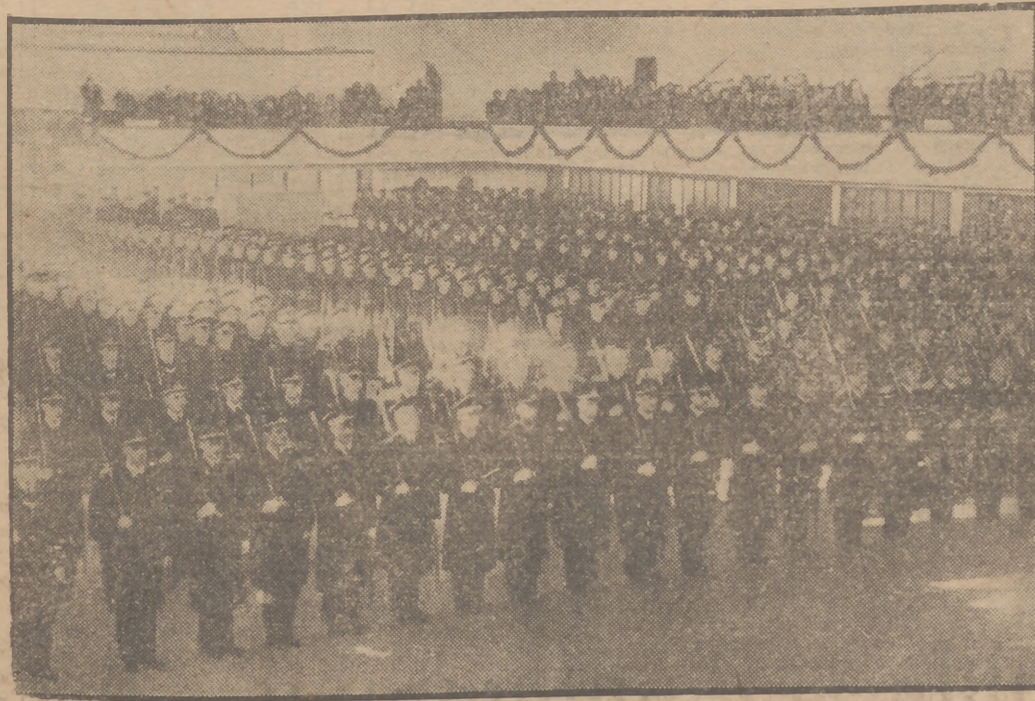
3 TONELADAS Y 5 EN REZOLQUE DIESEL Y GASOLINA Entrega inmediata **FINANZAUTO, S. A.** VELAZQUEZ, 42

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES A LAS NUEVE

NUEVOS OFICIALES DE LA ARMADA



En la Escuela Naval Militar de Marín se ha celebrado la ceremonia de entrega de despachos a los nuevos oficiales. Hizo la entrega el ministro de Marina, almirante Regalado. Los cadetes aparecen aquí formados antes de comenzar el acto. (F. Cifra.)

Buenas
noches
PUEBLO

LA BATALLA DE ALCATRAZ SOLO DOS PRESOS han

logrado evadirse de la ceñuda fortaleza en la bahía de San Francisco de CALIFORNIA

Como dijimos en nuestro artículo anterior, Alcatraz, la ceñuda roca en la bahía de San Francisco, es el albergue decretado por la ley norteamericana para los enemigos de la sociedad que parecen encontrar fácil el evadirse de otras penitenciarías.

El más extraordinario de los casos de evasión repetida—de escape a lo Houdini—lo ofrece Roy Gardner, uno de los pupilos encomendados a Alcatraz para su domesticación.

Roy llegó a la Roca el 4 de septiembre de 1934. Tenía el hombre ya cincuenta años, durante treinta y cuatro de los cuales había dejado su vida criminal en muchos parajes de América. Sus delitos se caracterizaron siempre por la audacia, y su marca de evasión de toda clase de cárceles y prisiones no creemos que haya sido jamás superada.

Cuando aún niño fue detenido como escalador y condenado a una pena relativamente breve por tratarse de su primera fechoría, Roy se escapó de la cárcel. En Deurea robó en una joyería, mas los guardias no consiguieron echarle el guante. El hazafioso personaje aparece en 1909 en México, donde es aprehendido y condenado a muerte por contrabando de armas. Roy logra escapar del pelotón de ejecución. Un par de años más tarde es condenado a cinco años de presidio por robo. Consigue el indulto a los dos años o poco más, pero no tarda en perpetrar un asalto a un tren correo. La condena esta vez es de veinticinco años. Nueva evasión. Es detenido de nuevo por otro delito grave y es sentenciado a veinticinco años más en la penitenciaría. Logra evadirse en esta ocasión también, al igual que en la siguiente, cuando pesaban ya sobre su vida de incorregible criminal muchísimos años de condena. Fue atrapado por la Policía y enviado a Alcatraz, de donde un día logró que se le liberase al cabo de los años y en consideración a su avanzadísima senectud. Ya en libertad, poseedor del don que tanto ambicionaba, al poco tiempo de salir de Alcatraz, Roy Garden se suicidó en un hotel de San Francisco.

¿Quiere esto decir que Alcatraz es absolutamente inmune a las evasiones y que nadie ha intentado—y hasta logrado—evadirse de Alcatraz?

La contestación es negativa. Varios intentos de evasión y una evasión lograda se registran en los anales de la ya histórica fortaleza. Las dificultades para zafarse de esa prisión son, como puede suponerse, casi insuperables; mas, como contestamos, importa considerar la situación de la mayoría de los reclusos algunos de ellos con penas de noventa años sobre sus espaldas y con el melancólico aditamento de que varios presos saben que tan pronto como tan tarde—como sean liberados legalmente de la deuda que están pagando a la sociedad, volverán a ser detenidos así que pongan el pie en la calle para responder de otros crímenes pendientes de ajuste.

Es explicable así que para los reclusos de Alcatraz constituye una insuperable obsesión el evadirse de cualquier manera que sea y que por conseguirlo pongan en juego una suma de ideas y recursos que no entrarían en su imaginación ni aun para salir de los trances más estrafalantes en el curso de la vida ordinaria.

En Alcatraz se han encontrado armas de fuego construidas por los presos, y allí también se ha registrado un intento de evasión que, por lo eponómico de la lucha, figura hoy en la historia de la fortaleza con el título pomposo de "la batalla de Alcatraz", fecha 23 de mayo de 1938.

En el bando criminal se alinearon los penados Limerick, Lucas y Franklin los tres con penas de treinta años y la tenebrosa perspectiva de ser de nuevo detenidos por otros crímenes—Franklin por asesinato—al cumplirse sus respectivas condenas.

Y así, con la desesperación añadida en sus pechos, concertaron evadirse. Los tres reclusos estaban aquel día trabajando en el taller de ebanistería de la prisión. Al momento de salir de allí para la vigilancia del grupo de presos en que se agrupaban Limerick, Lucas y Franklin, el guardia Stewart, armado, vigilaba desde lo alto de los talleres, en tanto que Stiles, colega de Stewart y de Cline, presta servicio en la torre, comunicada ésta con el taller por medio de una pasarela.

Los tres presos se llenaron los bolsillos de piezas de hierro: mandriles, llaves inglesas y martillos. Cline fué la primera víctima: de un martillazo le deshicieron la cabeza. Abrieron las puertas del taller y se dirigieron hacia donde se hallaba Stiles, con la idea de matarlo y de apoderarse de sus armas. El plan era el de seguir por la pasarela y acabar con todos los guardias, uno a uno.

El guardia Stiles, que los vio llegar, disparó a través de la tronera en su gaceta. Una pieza de hierro lanzada con el grueso cristal de la garita, alcanzó a Stiles en la rodilla. El guardia disparó de nuevo y Limerick cayó gravemente herido. Franklin lanzó otro proyectil de hierro contra Stiles, quien hizo un tercer disparo, que alcanzó a Franklin en el hombro, derribándolo y haciéndole caer desde la altura sobre un montón de alambre de púas. El guardia Stewart, atraído por los disparos, encaminó a Lucas, que se entregó inmediatamente. Limerick murió aquella misma noche; el guardia Cline, a la mañana siguiente. Franklin y Lucas fueron condenados a treinta años más de reclusión, y Dios sólo sabe cuándo podrán salir de Alcatraz.

Mas si Limerick, Lucas y Franklin no lograron escapar de la roca, no puede decirse lo mismo de Cole y Roe, quienes el 16 de diciembre de 1936 realizaron la hazaña considerada imposible de evadirse de Alcatraz.

Los guardias descubrieron ese día un agujero en la parte alta de uno de los talleres. Una puerta había sido violentada. La puerta daba al borde de la isla, sobre un paramento de cemento armado, a una altura de unos siete metros. Sobre el paramento había un montón de neumáticos usados que Cole y Roe pudieron muy bien



La "evasión" es un concepto que pesa con fuerza sobre el cerebro de algunos penados. Escenas como ésta no es difícil registrarlas.

utilizar para el amortiguamiento al caer desde la altura.

La lancha de la prisión buscó por toda la bahía, sin encontrar rastro de los fugitivos. La Policía de San Francisco fué movilizada, pero sin resultado.

Nada ha vuelto a saberse de Cole ni de Roe. Quizá se salvaron a nado o quizá perecieron en las traidoras corrientes de la bahía de San Francisco. Esta evasión sigue siendo el misterio sin solución en la fortaleza de Alcatraz.

EXPEDICION al ANTARTICO

Se prohíben los gramófonos porque trastornan los nervios

EL "Norsel", un pesquero noruego de 700 toneladas, ha llegado al puerto de Londres, primera escala de su viaje a la tierra de la Reina Maud, con la expedición antártica britano-noruega.

En la dársena de Shadwell tomó a bordo a los miembros británicos de la expedición y reanudó su viaje hacia los mares helados del Sur.

El profesor Harald Sverdrup, director del Instituto Polar Noruego, organizador de la expedición, y el profesor Ahlmann, de Estocolmo, viajan en el "Norsel", y aprovecharon la estancia en Londres para reunirse con eminentes geógrafos británicos, de quienes oyeron palabras de aliento y esperanza.

El "Norsel" y su tripulación acreditan que esta expedición, un nuevo ensayo de cooperación internacional, es principalmente una empresa de investigación científica. El buque forma parte de la contribución noruega a la expedición; el casco fué construido en Noruega en 1945, pero hasta el presente año no se montó el motor Diesel. El "Norsel" es en todos sus aspectos un típico pesquero noruego, salvo que el casco ha sido reforzado para resistir las presiones de los hielos—tiene un espesor doble del corriente—y asimismo la cubierta es de extraordinaria fortaleza. Su capitán, Hr. Guttorm Jakobsen, es hermano del propietario, como también del primer maquinista. La mayoría de la dotación procede de Tromsøe y no es la primera vez que navegan juntos.

El "Norsel" ha sido equipado para transporte y no para aventurarse hasta puntos remotos del Continente Antártico. La decisión respecto al punto final del viaje y a la instalación de una base corresponde al jefe de la expedición, capitán John Gaver, un explorador polar.

No han pensado todavía en el lugar que elegirán para desembarcar en la tierra de la Reina Maud, pero se cree que será en lugar donde antes de ahora nadie ha desembarcado.



A la izquierda, varios miembros de la expedición internacional al Antártico, a bordo del "Norsel". De izquierda a derecha: V. Schytt, jefe de los glaciólogos; teniente aviador Tudor, de la R. A. F.; comandante aviador G. B. Walford, de la R. A. F.; comandante J. Gaver; N. Roer, naturalista; G. de Q. Robin, experto en radar; N. Schumacher, jefe meteorólogo; y T. Solbart, fotógrafo. En la foto de la derecha, el profesor Ahlmann, de Suecia, y el profesor Harald Sverdrup, director de la expedición.

Dos aviones "Auster" completan el equipo de la nave polar. Serán de mucha utilidad para reconocimiento a gran distancia, pesquisa de pasos a través de los hielos, etcétera. El "Norsel" irá probablemente de la Ciudad del Cabo a Halifax para la temporada pesquera, y volverá a Noruega en el verano de 1950. No está previsto que el mismo buque recoja a los miembros de la expedición en 1952.

Una vez establecida la primera base de la expedición en tierra firme se harán algunas excursiones hacia el interior. La parte principal del programa corresponde a la temporada de 1950-1951. Para esos menesteres la expedición está equipada con tres tractores para hielo y 80 perros, que arrearán seis trineos, a razón de ocho perros por trineo. Los otros perros constituirán la reserva. Algunos de los perros son de las islas Malvinas, pocos de Groenlandia y otros tantos de Spitzberg. Aguardarán la expedición en una factoría ballenera del Antártico.

No es exacto que los expedicionarios no puedan fumar y que vayan provistos de cuatro toneladas de pastillas para la garganta. La verdad

es que pocos de ellos fuman y que llevan cuatro pequeñas cajas con esas pastillas. No llevan gramófonos, y eso se explica porque la elección de discos pueda dar lugar a desavenencias y porque la expedición cuenta con seis aparatos de radio.

Noruega se encargó del traslado de la expedición al Antártico. El programa científico fué formado por una Comisión internacional, con cinco noruegos, cuatro suecos y cuatro británicos (de estos últimos, uno del Canadá y otro de Australia). He aquí las especialidades de los 14 miembros de la expedición: el jefe, dos glaciólogos, dos meteorólogos, dos geólogos, un físico, un naturalista, un radiotelegrafista, un médico, un perrero, un mecánico y un cocinero.

Los exploradores del "Norsel" llevan consigo gran cantidad de material de radio, aparatos transmisores y receptores. Será para ellos el único medio de comunicación durante su estancia de veinticuatro meses entre hielos.

Los exploradores permanecerán siempre en contacto con su base gracias a aparatos receptores y transmisores portátiles, que llevarán con sus trineos, en

Nuevo ardido para cometer asaltos

Una llamada y... 40.000 pesos que desaparecen

El personal superior de la Comisaría de Lomas de Zamora (Argentina) está sobre la pista de dos audaces delincuentes que, con una técnica original, han asaltado una casa de familia, apoderándose de unos 40.000 pesos en efectivo y en alhajas.

Una llamada
La señora Rosa Nóbilo de Jensen, viuda, de cincuenta años, presentó a la sección mencionada para denunciar el hecho. La noche del 11 de octubre estaba en su casa de Fonrouge, 239, acompañada solamente de su madre, la seño-

SORPRESAS DEL MAQUINISMO

LA revista norteamericana "Time" posee una máquina de estampar direcciones, que utiliza para enviar los números a todo el mundo.

Hace pocos días se estropeó la máquina, sin que nadie se diera cuenta. El resultado fué que inmediatamente comenzaron a llegar cartas de protesta de los suscriptores, reclamando el semanario que no les llegó.

Pero la más curiosa de las cartas recibidas fué la de un granjero de Blackfoot (Estado de Idaho), que preguntaba, extrañadísimo, por qué había recibido 27.000 ejemplares del "Times" todos con su dirección...

ra Carlota Baylosa de Nóbilo una anciana de setenta años cuando sonó el timbre del teléfono. Ella atendió y se produjo el siguiente diálogo:
—Buenos noches, señora, ¿tá su hijo Tito?
—No, señor; ha salido.
—¿Y su hermano?
—Tampoco. ¿Quién habla?
—Un amigo de Tito, un pañero de la Universidad.

"Su hijo está herido"
Poco después, ambas señoras acostaban. A las veintidós y cinco sonó el timbre de la puerta de la calle. Levantó la señora de Nóbilo y con la llosa cerrada preguntó:
—¿Qué desea?
Un desconocido le contestó:
—Señora, su hijo está herido. La pobre madre fué en busca de un botón, y luego abrió la puerta. Pronto comprendió que había caído en una trampa, pues a sus espaldas apareció otro individuo, al que había visto en el primer momento. Enapuçaba un pisto-

—¿Levante las manos!
Cuarenta mil pesos
Los dos asaltantes penetraron en la casa y amenazando a las mujeres las obligaron a volar donde tenían el dinero. De un ropero sacaron unos pesos, luego entraron en el escritorio y desvalijaron la señora, después de obligar a la señora de Nóbilo a entregar las llaves.

Había allí un reloj de bolsillo de oro, con cadena y correa del mismo metal; otro reloj de oro, con las iniciales I. N. y un reloj pulsera de mujer, de platino y brillantes; un reloj de señora de oro labrado, con un también de oro; dos plaquetas de brillantes y platino, una angular y otra redonda; dos collares de perlas, un cinturón de plata con brillantes, un anillo de oro con tres perlas, un par de aros de plata.

La denunciante estima que el valor de los efectos sustraídos se aproxima a los 40.000 pesos.

En la buena parte
Tomó intervención en el asunto el comisario de Lomas de Zamora, señor Ovidio R. de...

Las dos mujeres presentaron una fijación bastante exacta de ambos delincuentes. Uno es rubio, de tez blanca, bigote recortado y traje claro; el otro, moreno, de cabellera gruesa y más alto. Durante el robo se comportaron con rapidez y uno de ellos golpeó a la señora más anciana, que sufrió varias lesiones en la cabeza. La Policía está sobre la pista y espera que en algunas horas ambos delincuentes caigan en su poder.

UNA SUGERENCIA PARA LOS VENDEDORES DEL RASTRO Y DE LAS AMERICAS

UN buen consejo a los que se dedican a "rastrarlos". Está tomado del brillante libro de West y C. Roth, al pie de la letra:

"Un anticuario de Chicago tenía una armadura que no podía vender. Vino un coleccionista, vió la armadura y aseguró que no la compraría. Entonces llegó el vendedor, se dirigió hacia la armadura, la acarició con respeto y dulcemente:

—¡Imagine usted!... Es imposible que Shakespeare haya posado sus ojos en esa armadura!...

Catorce palabras bastaron (once, en inglés). Pero ¡palabras! Aquellas palabras desencadenaron toda una serie de pensamientos en el comprador. Después de un silencio, el comprador dijo de pronto:

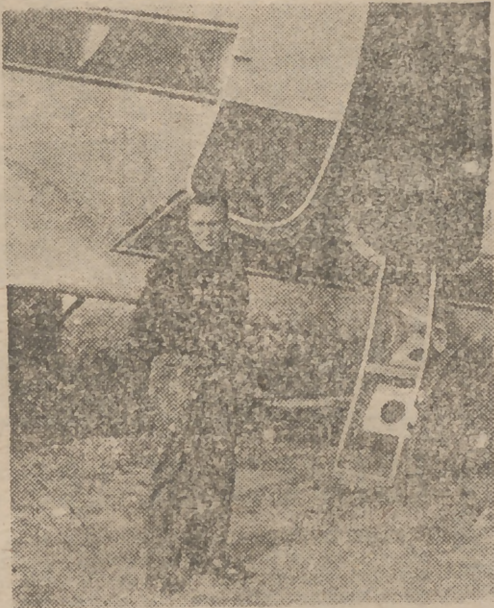
—He reflexionado. La compro!"

¡Magnífico ejemplo de elocuencia de mercader, que nos haríamos si los señores West y C. Roth no hubieran escrito su estimulante libro. ¿Quiere usted ganar dinero?"

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL
PAN
LOS JUEVES A LAS NUEVE

¿SABE USTED CUANTO puede ganarse en Barajas?

JULIO MANUEL ALVAREZ PUEDE EXPLICARSELO a la PERFECCION



—A veces echo de menos mi antigua vida de legionario, pero quizá sea porque entonces no tenía más que diecisiete años... Julio Manuel Alvarez habla con las ideas de un viejo filósofo. Pero no hay más que ver el entusiasmo que hay en sus ojos y en su rostro para comprender inmediatamente que tiene veintidós años. El trabaja, gana bien su vida, posee aspiraciones no demasiado urgentes, tiene una muchacha (Aurora) en quien pensar, familia, amigos... Solamente carece de una cosa, pero es para su fortuna: carece de vicios.

propina era un regalo especial: no fué al "bote" hasta el portugués que me dió con gesto generoso diez céntimos...

Fué así, en efecto. Julio Manuel no sabía qué hacer con aquellos diez céntimos. Miró el rostro del portugués, miró después la moneda, y al fin decidió meterse en el bolsillo, porque él es un hombre correcto. Pero, al cabo de dos días, el portugués volvió por la línea de Sevilla y llamó solilo a Julio Manuel, alargándole un billete de 25 pesetas: "Tome usted, y perdónese... ¡No sabía el valor de la moneda española!"

—Y qué hace con todo el dinero que recibe?

—El sueldo entero, más unos dos duros diarios, los doy a mi madre; vivo con ella y con dos hermanos, que también trabajan. El resto del dinero me lo quedo: tengo una cartilla de ahorro y solamente gasto algún dinero cuando voy a un partido de fútbol.

—Y vestirse?

—Para el uniforme nos dan dos jerseys y dos pantalones cada año. Pero si alguno se estropea no tardan mucho en darnos otro. En realidad se portan en el aeropuerto magníficamente, teniendo previstos los gastos de médico y otros seguros, incluso para nuestras familias. Tanto el capitán Lorenzo Rosón como el jefe de campo, Nájera, se portan inmejorablemente con todos; quisiera que usted les diera las gracias, en nombre de todos. Bueno; y mi amigo de la Legión, que también trabaja aquí, Quintero, es...

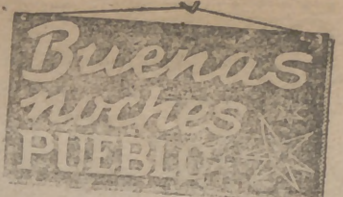
—Ya está hecho. Pero hoy hablamos de ti: ¿Cómo te entiendes con los extranjeros?

—Sé algunas palabras de inglés y de francés... ¡Pero lo que no sé es dónde las he aprendido! Entre estas pocas palabras, bien distribuidas, y algunos visajes adecuados, el cambio de ideas es perfecto. Sobre todo cuando el cambio de ideas se reduce a pedir el boleto de los equipajes para formalizarlos; pero también es preciso, muchas veces, contestar las preguntas de los cicleros.

—¿Son propinas suculentas?

—De todo hay: desde la señorita extranjera que me dió un día trescientas veintidós pesetas, porque partía para Filipinas y no sabía qué hacer con ellas hasta

Dos muchachas de raza española triunfaron así en HOLLYWOOD



Antonia MORALES estudió danzas en la academia de Eduardo Cansino, el padre de Rita HAYWORTH. Allí conoció a la actual esposa de Ali Khan, y desde entonces es una excelente amiga.—Hoy, en Madrid, nos descubre una Rita sencilla y bondadosa

La vida de María Antonia García Morales, es decir, de Antonita Morales, más que una vida es un torbellino. Según la fecha que usted escoja, la encontrará en un país o en otro: recién nacida la hubiera usted encontrado en Sonora, provincia mejicana lindando con Estados Unidos. Al cabo de un tiempo podría usted haberla visto en la Conservatorio Nacional de la capital mejicana.

—La música—dirá ella algunos años después, es decir, hoy, en una espléndida habitación de un hotel madrileño—fué para mí una gran disciplina. Ella me enseñó a estudiar no sólo la propia música, sino todas las demás cosas en la vida.

Cualquier otro día la veremos en Sevilla, estudiando baile con Juana la Macarrona. Vuelta a Méjico, ella quiere ser bailarina. Pero su abuela, "muy asturiana", no está muy conforme con esta tendencia de Antonita. No importa; María Antonia, contra la voluntad de su abuela, sigue bailando.

En Hollywood estudia con Eduardo Cansino danzas españolas. Y después, ya dentro de lo profesional, da la vuelta a América del Sur, Norteamérica, Europa... Los críticos de las mayores capitales hablan de su "fabuloso sentido del ritmo", de su "capacidad para llevar dentro de Nueva York un rutilante reflejo de España"... Se habla de ella, vuelve a Hollywood, tiene amistad con las principales figuras del cine norteamericano. Le encargan la supervisión de las danzas y los trajes españoles...

¿Y ella? ¿Qué es al fin ella misma? Su pasaporte es norteamericano; nació en Méjico; su padre, ingeniero, era de Huehaca; su madre, de una familia de artistas que triunfó en América, es mejicana de ascendencia asturiana... ¿Quién podría fijar de dónde es? En todos los casos, su sangre es netamente española.

—Usted triunfó ya, María Antonia. ¿Qué consejos daría a quienes desearan triunfar como usted?

—Puedo decirle que España tiene mucho que ofrecer, y justamente porque tiene tanto no se preocupan de hacerlo. En Hollywood interesa mucho todo lo español. Empezaron a comprender lo flamenco gracias a la Argentinita, y ahora tienen un delirio, una pasión enorme por cuanto les recuerde aquello. Por eso hay tanto campo para los españoles allí.

—¿Únicamente en lo folklórico?

—En muchas cosas que tienen los españoles sin darse cuenta. Por ejemplo, en literatura. ¿Sabe usted lo que podría hacerse con las obras de los hermanos Quintero y con Valle Inclán? Yo misma no comprendo por qué no se hacen más cosas.

—Y de una forma más personal, ¿qué consejos da a cada español que quisiera triunfar allí?

—Yo estudié ocho años de música. Después, no sé cuántos de baile. Incluso aún continúo aprendiendo con Quica, en Madrid. Quica es lo mejor que hay como profesora de danzas españolas en España. El secreto está en estudiar siempre, en mejorarse siempre, en rendir todo lo posible...

lo puedo decir, pues me crió prácticamente junto a ella. Y yo, que la conozco bien, puedo decirle que nunca ha estado tan animada como ahora. Después de su matrimonio con Ali Khan posee una alegría que antes no tenía...

—¿No era antes tan feliz?

—Siempre fué, ante todo, una muchacha muy sencilla. Sus fiestas eran sencillas, sus gestos eran sencillos. En los estudios de Hollywood todo el mundo la adoraba, desde el limpiabotas hasta el último tramoyista. Le encantaba ir a los toros, y solía ir a Méjico a ver las corridas y charlar con Conchita Cintrón. Siempre ha querido mucho a su familia, y les colma de atenciones. Al venir yo a España, entre otras cosas me rogó que entregara una caja de puros a su abuelo, en Sevilla. Me envió la caja, con una nota: "To padre, with love". Siempre llama padre a su abuelo, tanto hablando como en sus cartas. Cuando yo llegué a Sevilla, "padre" había ido ya a Norteamérica. Aquí está la caja de puros...

María Antonia se levanta, pues es difícil que permanezca demasiado tiempo sosegada.

—Tenga usted este puro.

—Pero esto era para "Padre"—protesta.

—No importa. No puede dársele, y la caja ya está empezada.

—¿Cuáles son sus relaciones actuales con Rita Hayworth?

—Me escribe siempre. Me cuenta sus cosas, sus deseos... Vea:

Del cajón de la mesa extrae un paquete de cartas con sobres azules, fechados en Dearville, en París, en Lausana... La



dirección de un sobre no es un secreto de amistad, y así pude ver la letra de Rita. Una letra gruesa, fácil, inclinada, con curvas graciosas... Un grafólogo hubiera encontrado en ella los rasgos de la generosidad, la simpatía, la bondad, la sinceridad, quizá tendencia al pesimismo, los gustos estéticos, la diplomacia, algo de timidez...

—¿No volverá ella a cine?

—Ella posa en Hollywood su worth (palabra formada con la

raza de Rebeca, su hija, a quien adora y de quien siempre me habla con entusiasmo en sus conversaciones y en sus cartas). Pero después de casada con Ali Khan no puede ahora pensar inmediatamente en el cine. No obstante, me dijo que estaría encantada de volver a hacer películas, y que en el futuro ella escogería las películas que le agradasen y no las películas la escogieran a ella

Presupuesto personal de tres parejas en Madrid, de lo que ellos llaman "UNA TARDE DIVERTIDA"

«INTERESTING PEOPLE»

El es Mr. Flanner, ingeniero electroléctrico de Denver (Colorado); Mrs. Flanner se llamaba Joan Pochet de soltera; su sangre es francesa. Ninguno de los dos son eso que las Compañías de aviación



Son novios, pero una sola cosa les separa: ella es del Atlético y él es del Madrid. Quizá por este motivo no concretaron aún en el matrimonio sus inquietudes sentimentales. O quizá porque él no toma aún suficiente participación en el negocio de su padre. El cobra un sueldo de su padre, pero las operaciones que hace por su propia cuenta le permiten bailar la "raspa" en los sitios más "jeep". Por las mañanas, cerveza y gambas en los cafés de la calle Serrano. Pero "su noche" comienza a las cuatro de la tarde, en el "stadium", los domingos:

	Pesetas
Dos entradas para el partido de fútbol.	80
Dos paquetes de Chesterfield	24
Taxis, propinas	40
"Boite" elegante	50
"Gin-fizz" de suplemento	60
	254

llaman "V. I. P."; es decir, "Very important people". Regresan de Francia, y ella nunca hubiera perdonado a su Charlie el haber abandonado Europa sin ver en España una corrida de toros. Pero como estamos en invierno, ellos se tubieron que conformar con acudir, dichosos y alborozados, a la "Taverna gitana". Si él hubiera realizado sus cuentas a la madrugada, hubiera encontrado esto de menos, desde las siete de la tarde a las cinco de la madrugada:

	Pesetas
Jugos de tomate en Chicote	40
Propinas	30
Restaurante típico	230
Taberna folklórica (manzanilla en lugar de tomate)	120
Taxis a carretera Aravaca o Ciudad Lineal (ida y vuelta)	350
Baile en Las Villas, con atracciones	260
Otra villa, con pajaritos fritos	400
	1.430

NOVIOS MADRILEÑOS



Se casaron hace muy pocos días. El es farmacéutico en un pequeño pueblo norteño. Ella jamás vino a Madrid, y ante los escaparates de la Gran Vía reptó, sin cansarse, sus muestras de entusiasmo. Están en plena luna de miel. Ella suele decir:

—A juzgar por lo que me decían mis amigos, estoy segura que ésta es la mejor época de mi vida.

Ambos quieren divertirse un día en Madrid. Han almorzado en su hotel, descansaron, telefonaron a algunos amigos y viejos parientes de compromiso para explicarles que quieren conocer Madrid solos. Y a partir de las seis de la tarde la cartera de él va disminuyendo en esta proporción:

	Pesetas
6,15.—Merienda en un café muy céntrico	18
8,30.—Paseo en el segundo piso de un autobús	1
9,00.—Dos cenas en un restaurante regional	90
11,00.—"Luces de Viena"	50
	159

RECIENTE CASADOS



RITA HAYWORTH

Algo destaca de su turbulenta biografía: "Estudió con Eduardo Cansino danzas españolas".

Eduardo Cansinos, es decir, es padre de Rita Hayworth.

Rita Hayworth—explica con entusiasmo Antonia Morales—es una excelente muchacha. La conozco desde el estudio de su padre en Hollywood. Ella bailaba, especialmente las sevillanas, con enorme talento, talento de la cabeza y no de los pies. Aparte de las sevillanas, bailaba pocas danzas españolas. Era una muchacha recogida, muy modesta, que hablaba poco y tenía una mirada más bien triste... Cuando le hablaban, en el estudio, ella volvía la cabeza hacia el interior y sonreía de forma vaga...

—Muchos no podrán imaginarse a una Rita Hayworth modesta y silenciosa...

—Sé que en España se guían excesivamente por sus películas. Pero voy a decirle una cosa: si yo interpreto un papel de bandida, no querrá esto decir, claro, que yo sea en mi vida particular una bandida...

—Usted es una persona encantadora.

—Rita Hayworth lo ha sido siempre. Cuando trabajaba en Hollywood fué siempre igual. Se

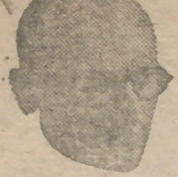
POR SU VEJEZ ES EL

Coñac TERRY PRIMERO

PRODUCCION LIMITADA

ORIENTACION RELIGIOSA

Por el Padre VENANCIO MARCOS



HOMBRES QUE SE ALEJAN DE LA IGLESIA

Alguna vez he aludido en esta misma sección a un libro que lleva por título «Hombres que vuelven a la Iglesia». No es un libro, como es uso corriente, escrito por un solo autor, aunque figure en la cabecera el nombre del franciscano Padre Severino Lamping. En realidad, el libro no está más que prolongado por él. Todo lo demás, fuera del prólogo, es obra de otros autores. Curioso libro, ¿verdad? Y muy alocucionador, sobre todo para cuantos nos interesamos primordialmente por los problemas de la fe y de la incredulidad.

Porque se trata del relato que de su propia conversión hacen unos cincuenta, entre hombres y mujeres, venidos a la fe católica desde todos los países y desde todas las religiones. Todos ellos son hombres que de alguna manera han destacado en su propio país en cualquiera de las ramas del arte y de la ciencia, en el gobierno de la nación, en la milicia o en el deporte. Abundan los ministros de otras religiones, sobre todo de sectas protestantes. Pero no faltan convertidos de las religiones orientales.

Cada cual con su estilo peculiar expone en una media docena de páginas el proceso de su vuelta a la Iglesia, si era un católico renegado, o del encuentro de la fe, si no había nacido dentro del catolicismo. ¿Qué variados son los caminos del Señor! Y por cuántas sendas se puede llegar a la Iglesia! Leyendo esos relatos sinceros y emocionantes se da una cuenta de los misterios que encierra cada conversión. En general son relatos dramáticos, porque en ellos se describe el drama de su alma atormentada por la sed de verdad y de sosiego espiritual. ¡Qué misterios! Mientras algunos encontraron la fe de la manera más sencilla un día cualquiera, otros tuvieron que sostener una lucha titánica hasta vencer el error.

Si a ello se añade que no son hombres de otros siglos, sino hombres que aún viven, salvo los pocos que hayan muerto desde que el libro fue publicado, no hace aún veinte años, se comprenderá el valor que los relatos poseen, como documentos que delatan las inquietudes más profundas de los hombres de nuestros días. Es un libro que yo he leído y releído siempre con enorme interés. Y un libro que deberían leer todos aquellos que, hallándose fuera de la Iglesia, sientan la preocupación del gran enigma de la vida.

Los españoles no creyentes hallarán motivo de honradas meditaciones. Se encontrarán como ante un mundo nuevo. Acostumbrados a basar su incredulidad en los cuatro tópicos vulgares que se les han pegado al oído en milanes políticos o que han aprendido en lecturas mal digeridas, se asombrarán de los serios motivos en que estos convertidos se apoyaban antes de su conversión. Lo que no les impidió abrazarse a la verdad cuando la vieron brillar ante sus ojos. ¿Por qué no leeréis este libro cuantos me habéis escrito a esta sección? Quizá os halléis reflejados en alguno de esos relatos.

Pero yo quería venir a parar a otra cosa. Se me ha ocurrido pensar lo interesante que sería escribir un libro a la inversa de «Hombres que vuelven a la Iglesia». Un libro que pudiera titularse «Hombres que se van o se alejan de la Iglesia». Un libro escrito por españoles apóstatas, por aquellos que un día estuvieron en posesión de la fe y luego, por lo que fuera, la abandonaron. ¿No sería también un libro muy interesante? Así sabríamos todos qué motivos les indujeron a renegar de la fe y el camino que recorrieron hasta pronunciar el «No creo en la Iglesia católica».

Naturalmente que a formar ese libro sólo podrían concurrir aque-

llos que, dotados de una mínima cultura religiosa, supieran exponer el proceso de su apostasía. Los incrédulos de tercera no tendrían nada que hacer en él, puesto que carecen de verdaderas razones y su relato no ofrecería el menor interés a nadie. Puedo asegurar que la mayoría de cuantos a mí me han escrito no se atreverían a estampar su firma al pie de su carta si esa carta fuera pública. La mayoría se han contentado con acusar al Papa, a los obispos, a los sacerdotes y a los católicos en general de no vivir a tono con las enseñanzas del Evangelio. ¿Y esas son las razones por las que han dejado de creer?

Me hago cargo de que, así como los «hombres que vuelven a la Iglesia» no han tenido reparo alguno en exponer ante el mundo las razones que les han hecho volver, los «hombres que se alejan de la Iglesia» quizá encuentren muchos reparos en alegar las razones que les han impulsado a alejarse. ¿Y no será porque muchas veces esas razones son razones inconfesables? ¿Si muchos tuvieran que decir la verdad sobre su apostasía?

Yo invito a mis lectores a que compongan un capítulo para ese libro. Usted, lector, ¿ha abandonado la fe católica? ¿Ha dejado de creer en la Iglesia? ¿Se ha alejado de ella? Haga el relato de su apostasía, escriba el proceso de su alejamiento, exponga los motivos que le indujeron a marcharse de la Iglesia. Yo le prometo que mantendré el secreto de su firma, si es que firma el relato. No pretendo que vuelva usted a la Iglesia. Pretendo únicamente saber por qué se alejó de ella. Puesto que usted, al alejarse de la Iglesia, ha creído encontrar la verdad, supongo que no tendrá inconveniente en que sepamos todos por qué caminos la encontró. Espero su relato con verdadero interés.

NOTA.—Para todo lo relacionado con esta sección, dirigir las cartas al R. P. Venancio Marcos. Redacción de PUEBLO, Narváez, número 72. Madrid.

La mujer que podría casarse 3.500 veces cede pretendientes a las que se lo piden



Sigrid von Haesler es una checa muy guapa, que en la actualidad vive en la ciudad alemana de Oldembourg. Su fotografía apareció una vez en la cubierta de un magazine americano. Desde ese día, Sigrid ha recibido 3.500 peticiones de mano de lectores alemanes. Los periódicos publicaron la noticia con la presente fotografía. Y a la semana siguiente otra oleada de cartas llegó a casa de la joven checa. Esta vez eran cartas de mujeres alemanas solteras, que deseaban casarse. Todas piden a Sigrid que les comunique alguna de las 3.500 direcciones de estos candidatos al matrimonio.

GERMANIA Y ADAM han ROBADO UN YATE Para hacerse el amor en una isla desierta UNA TEMPESTAD ACABO EL IDILIO

Por el amor de Germana, Adam, caballero polaco, ha robado un yate, lo que ha acabado en Adam en Tánger y con Germana en prisión. Pero en su prisión de Metz, Germana Sprengel, de veinte años de edad, no se arrepiente de nada. Sus grandes ojos febriles no delatan aún la increíble aventura que ha podido hacerla creer en un momento que ella era realmente una heroína de novela.

Esas novelas místicas que, en su pequeña prisión de Barbot, ella devoraba mientras pasaba el tiempo sin encontrarse de nuevo con Adam Voytyski.

Fue una tarde en los alrededores de la Explanada, donde vió por primera vez al joven polaco de veintidós años, con rostro de príncipe encantado.

—Yo soy capaz de realizar maravillosas hazañas—decía Adam—y quiero que tú seas mi bella Dulcinea por la que pueda luchar y morir este caballero andante polaco.

Se conciben los vértigos de Germana.

Los dos jóvenes comenzaron a soñar en el Mediterráneo. No acudieron al cine durante cuatro meses y después, en un bello atardecer, viajeros sin equipaje, tomaron el tren de Vintimiglia. La visión del mar les dió la idea de una isla idílica.

—Es necesario que haya una isla y que nosotros la habitemos—dijo Adam—. Construiremos una cabaña y nos alimentaremos de la pesca.

Por de pronto, Germana creyó que Adam se llamaba Pablo y ella Virginia.

—Jamás fui tan dichosa—dice Germana todavía hoy—. Todos mis sueños de muchachita se realizaron. Adam era un príncipe encantado, encantador de verdad. Yo creía que aquello iba a durar siempre.

Fue en Port Vendres donde Adam encontró lo que le era preciso. Un pequeño yate, el «Tom Pouce», con una cabina de cuatro plazas. Adam no dijo nada a Germana. Compró unas cartas geográficas y estudió la navegación durante un mes.

—Ha llegado el gran día—dijo, al fin, a Germana—. Partiremos en el yate. Yo sé cómo se ha de manobrar. Tenemos a bordo viveres para diez días y todo lo necesario para instalarnos en la primera isla interesante. Cuando se advierta la desaparición del yate estaremos ya muy lejos...

—La aventura era muy tentadora—reconoce Germana—. Yo no había pensado en los riesgos. Y acepté. Partimos en una noche espléndida. A bordo había magníficos atencidos apropiados para navegar que parecían especialmente hechos para nosotros. Estábamos maravillosos: Adam se me figuraba un verdadero corsario. Sobre este yate pasé las dos más hermosas jornadas de las dos noches más bellas de mi vida. Pero después he vivido horas espantosas. El cielo, que parecía proteger hasta entonces nuestro amor y nuestra ventura, nos abandonó súbitamente. Fue una tempestad el origen de nuestras desgracias y de la muerte de nuestro amor. Adam no supo pi-



AVISOS A LAS ENFERMERAS —Le vuelvo a advertir que no sea tan complaciente con los enfermos.

lotar el yate entre las desencadenadas olas. Yo oraba con fervor, mientras que él se debatía como un diablo contra el asalto de los elementos. Luchó durante siete horas y, finalmente, la embarcación chocó contra el faro de una pequeña isla española cuyo nombre ignora. Si no es por el torero, José, no estaríamos ya en este mundo. Una semana después de nuestro naufragio, tomamos otro barco. Esta vez era el buque de la Policía española.

En España, Germana y Adam no fueron tomados al principio por dos enamorados. Cuando explicaron que habían querido huir de los hombres y ocultar su dicha en una isla desierta, los policías desconfiaban. Los amantes fueron cruelmente separados y se les redujo a prisión. Al fin, pudieron recobrar su libertad y fué entonces cuando pudieron comprobar que ya no se querían.

—Adam se había hecho duro y frío—dijo Germana—, pero yo hubiera querido continuar la gran aventura. La contigué él solo y se embarcó rumbo a Tánger.

Y Germana comprendió el camino a Francia, siempre viajera sin equipaje, pero con un bagaje de recuerdos. Y fué entonces cuando la Policía francesa le pidió explicaciones. Germana se mostró muy sorprendida.

—Yo no pensaba, verdaderamente, que el robo del yate pudiera conducirme a una prisión.

En cuanto a las guardianas de la prisión, mujeres de Metz, hacen repetir incansablemente a Germana la historia de sus amores.

PISOTONES AL SALIR

El hombre gordo y su esposa vuelven a sus localidades después de un intermedio.

—¿Le di a usted un pisotón al salir?—pregunta el hombre gordo al espectador que ocupa la primera butaca de la fila.

—Sí, señor—contesta el aludido con el gesto de quien espera una disculpa.

—Tienes razón, María—dice el hombre gordo a su esposa—. Esta es nuestra fila.

Buenas noches PUEBLO



ESTAFETA DE LOS SABADOS

FLOR MARIA.—La primera vez que le vi sentí amistad con él. Una vez tuve ocasión de hablarle unas amigas mías, con las cuales iba, se pararon darle, pero yo no le dirigí la palabra. El parece bastante apático, pese a que son muchas las que muestran admiración. ¿Qué cree que puedo hacer para triunfar?

—Sencillemente, diferenciarse de todas esas que le acosan. Al hombre que es hombre es difícil conquistar, no ser conquistado. Ahora bien: no le seje tampoco que cuando tenga una ocasión de amistad con él la rechace, como hizo ya anteriormente. No, nada de eso. Yo ignoro si es usted bonita o no, pero lo que sí es usted bonita es que cualquier mujer puede resultar simpática si se lo propone, con sólo saber aunar dignidad y simpatía. Le aconsejo, por tanto, que ensaye a serlo cuando tenga una oportunidad de verlo, aprecie, y ya verá cómo lo demás se le dará por sí mismo.

PERAS ARRIBA.—¿Es lo mismo un sábado que los días de la semana? Yo supongo que sí. Pues bien, he aquí la cuestión: usted hará fortuna en unión de esas amigas, pero también a causa de ellas tendrá no pocos disgustos. Ellas tratarán de apartarla de su vida y de casi llegarán a conseguirlo, pero traer con usted la cordura y el amor. Un hombre en su camino que sabrá librarla de todo y, cuanto más de sí misma; no será fácil empresa para usted, pero lo que yo le aconsejo que haga es que el caso lo requiera, sepa usted prescindir del éxito y de la falsa idea que actualmente la domina, así tendrá asegurada la felicidad.

UN TIMIDO.—Estoy enamorado de una mujer y forma sumamente extraña. Sólo he hablado con ella unas pocas veces y de una manera completamente impersonal. Sin embargo, un amigo me dijo que ella estaba encantada con mí, y yo, sin saber cómo, empecé a quererla. Ahora ya ha a modica que mi amor ha ido creciendo, ha ido aumentando también mi miedo a verla; me siento cortado, torpe y tímido. Me asalta también la duda de que aquella mujer que me gusta me hiciera sobre ella no fuera sincera que una broma surgida precisamente por mi timidez y proeza. ¿Qué hacer?

—Ante todo, desechar ese mal pensamiento que asaltado sobre la intención de su camarada; que usted puede estar equivocado, es algo que no tiene la menor importancia en relación con el asunto que le preocupa, ya que en el supuesto de que todo esto fuera una broma, ella no puede disminuir en nada su valor que usted siente. Lo esencial es su timidez, que el Miedo parecer torpe o desmañado, y no porque lo pudiera decepcionar a esa joven (hay quien lo cree mucho tímido), sino porque, pese a todos los modernismos, ninguna joven decente toma la iniciativa en cuestiones amorosas. Es usted quien ha de dar el primer paso, y para eso, aunque sea por una sola vez, usted ha de mostrarse audaz, una audacia muy relativa, claro está, puesto que ella, si le corresponde, ha de facilitar enormemente la tarea. Así que no se desanime y no tenga miedo; frecuente su trato, estúdiela durante algún tiempo, vea si algo en ella descubre una correspondencia, y lo demás se solucionará fácilmente, sea o no una broma la confidencia del amigo.



EN LA PLAYA —¿No discutas con los clientes! ¡Ya te he dicho que el cliente siempre tiene razón! ¿Qué te decía aquélla? —Decía que el director de este establecimiento debe ser un ladrón.

Todos los lunes, **FUTBOL en PUEBLO**

INSTITUT DE BEAUIE



INSTITUTO DE BELLEZA —Señora: nuestro sistema para adelgazar es incomparable. Todos nosotros somos antiguos empleados de Abastecimientos.

TERAN SU FIRME FE EN FRANCO

NUESTRO SINDICALISMO se ha convertido en uno de los factores más importantes DE LA VIDA POLITICA ESPAÑOLA

Palabras de Raimundo Fernández-Cuesta en el Teatro Madrid

A las doce en punto, y aclamado con gran entusiasmo por los asambleístas, puestos en pie, se levanta a hablar el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, Raimundo Fernández-Cuesta.

Dice que después del discurso del ministro de Agricultura, quien expuso los puntos de vista técnicos, en realidad él no debía hablar. "Pero el escrúpulo de que mi presencia silenciosa, callada, reducida únicamente a una representación jerárquica, ante una Asamblea como ésta, a donde, en definitiva, se ha traído toda la inquietud de la vida del campo español, se pudiese interpretar como una falta de sensibilidad política y hasta humana, me ha impulsado a levantar a deciros brevísimas palabras. La primera de ellas para dirigirlas mi más sincera felicitación por el éxito de esta Asamblea, y felicitaros también por la sensación de responsabilidad que habéis dado en todas las discusiones que aquí se han celebrado, lo que no es frecuente en reuniones de esta clase, en donde muchas veces bajo el imperio de la multitud, de la colectividad, del anonimato, se agitan las pasiones, las ambiciones y los turbios intereses que individualmente no se atreven a colocarse en primera línea. Aquí, en vuestras sesiones, sin demagogias, pero con un lenguaje claro, limpio, franco, llamando a las cosas por su nombre, al pan, pan, y al vino, vino, cual es el propio del lenguaje entre agricultores, habéis tratado y expuesto todos vuestros puntos de vista sobre el problema de la agricultura. Cosa realmente inaudita en estos tiempos en que parece que estamos condenados a vivir en el error y en el engaño, y se empeñan en convencernos de que la noche es multicultrada, y que el día es obscuridad, y que la justicia, la libertad y el bienestar se encuentran sólo fuera de España, y que aquí sólo reina el odio, el terror y la tiranía. (Grandes aplausos.)

Y esto es prueba del signo político de España en nuestros tiempos, y es prueba de la eficacia de la Organización Sindical española, que ha llegado a su plena madurez política, que ha sabido superar muchas de las etapas de la evolución histórica del sindicalismo mundial."

El señor Fernández-Cuesta, en breves párrafos, examina esa evolución del sindicalismo, que nace en el espíritu de legítima defensa del trabajador, que, sólo, nada puede contra el patrono, y como necesidad de una situación de igualdad en que discutir las condiciones del trabajo: a medida que la vida se hace más compleja y el sindicalismo adquiere más fuerza, éste se convierte en un peligro para la soberanía del Estado liberal, que se limitaba a reconocer la existencia del Sindicato. Se avanza más, y el Estado, que acude a la intervención económica y de la política social, pide la colaboración del Sindicato, y más tarde esa colaboración se convierte en un instrumento de la política social y económica del Estado, en su propulsor, al que da calor de humanidad. Sabe poner fin a la división de las fuerzas productoras, agrupadas en organizaciones horizontales, para sustituir por una unidad sindical jerárquicamente vertical, en donde se discute y se definen posiciones hasta el apasionamiento, pero con espíritu de armonía y de colaboración, que sustituye al odio y a la lucha de clases. Y esta característica del sindicalismo—añade—la habéis dado aquí al defender y proclamar la unidad de las Cooperativas y las Hermandades de Labradores.

Pero es que nuestro sindicalismo—dice—ha avanzado más. Nuestro sindicalismo ha pasado de esas fases de instrumento del Estado de colaboración del Estado, de defensa de los intereses de los productores para influir de una manera decisiva en la vida política del país, para convertirse en uno de los factores más importantes de esa vida política para ser, a través de la representa-

ción en Cortes, el cauce por donde puedan discurrir esas aspiraciones, sustituyendo por una democracia auténtica y eficaz a la otra democracia inorgánica de los votos. ¿Qué mejor democracia que ésta? ¿Cuándo ha habido mejor democracia que la que estáis aquí expresando? Más de tres mil personas, que ostentan la representación voluntaria y libre del campo español, han venido a discutir—con una libertad absoluta, que habéis reconocido y que no existía hace muchos años—los problemas de la agricultura y de la ganadería, a fin de exponer al Poder público vuestros puntos de vista, las consecuencias de vuestra experiencia, la legítima defensa de vuestras economías paricentares, que no están reñidas con el triunfo y el progreso de la economía de España. ¿Cuándo ha habido también una más íntima compenetración entre las representaciones sindicales y todos los valores de la agricultura y de la ganadería como la que aquí habéis traído? ¿Y cuándo ha contado España con una Organización Sindical que sea el verdadero cauce por donde puedan discurrir las corrientes de las ambiciones y de las necesidades políticas, económicas y sociales del país con ímpetu no contenido, pero sin necesidad de torbellinos ni enrespamiento de pasiones, que nublan el juicio y dificultan la solución de los problemas? (Grandes aplausos.)

Pues bien: yo os digo que valoréis exactamente lo que representáis en la vida política española; que nosotros también sabemos que estas Asambleas son fuente inapreciable de información y consejo para el Poder público, y que el Poder público—os lo aseguro—estudia y trata de resolver vuestras aspiraciones y vuestras pretensiones con el mejor sentido y con el mejor deseo. Os pido—y os lo pido desde el escenario de este teatro, tan íntimamente ligado a la historia de la Falange y a la proyección de la Falange sobre el campo, el escenario desde el que José Antonio y Onésimo hablaron de la Falange y de la necesidad de transformar y elevar el nivel de vida en el campo español, de redimir al campesino español, de mejorar la agricultura española—desde este escenario, que tiene todo ese valor histórico y simbólico os pido que conservéis siempre el ímpetu y la vitalidad de que acabáis de dar muestra, el espíritu patriótico, el sentido de la responsabilidad que habéis demostrado y que veáis en la Organización Sindical española la única, la mejor, la más eficaz caja de resonancia para hacer llegar al Poder público vuestras legítimas aspiraciones.

Y os pido, por último, que ahora, cuando vayáis al palacio de Oriente, al rendir al jefe nacional vuestra adhesión, expreséis la seguridad y el reconocimiento de que entre las más apremiantes y constantes preocupaciones del Caudillo figuran cuanto hace referencia a la agricultura. ¡Arriba España! (Los asambleístas, puestos en pie, aclaman durante largo rato al ministro.)

Un enorme entusiasmo y el canto del himno de la Falange puso fin a la reunión de clausura, terminada la cual, la Asamblea en pleno, con las jerarquías a la cabeza, se dirigió en manifestación al palacio de Oriente para presentarse ante el Caudillo. (S. I. S.)

TRES DISCURSOS IMPORTANTES Y UNA MANIFESTACION DE FE

La reunión de clausura de la III Asamblea Sindical del Campo ha tenido lugar esta mañana. En la primera fase de la reunión se procedió a la lectura de la totalidad de las conclusiones, y

al final hicieron su entrada en el histórico escenario del teatro Madrid los ministros de Agricultura y secretario general del Movimiento.

En este instante, y con la presencia de los señores Rein y Fernández-Cuesta en la presidencia, comenzaba la segunda fase de la sesión.

El ministro de Agricultura leyó un discurso presidido por una consideración general: la atención que el Gobierno presta a los problemas del campo y la satisfacción de poder contar con una Organización Sindical agraria, que comprende a todo el agro español en el propósito de una identificación y colaboración de afanes. El ministro, con su grave acento andaluz, con ese reposo de español suroriental, ofreció interesantes datos, que concluyeron en un positivo balance de atención mental y de atención económica de su Departamento a las necesidades de la agricultura y de la ganadería. Es muy fácil, ciertamente, improvisar una crítica, y hasta improvisar una solución. En estas cosas es difícil que los españoles seamos aventajados por nadie. Nos está haciendo mucha falta moderar estas afecciones o rectificar estas inclinaciones, porque si verdaderamente resulta saludable ejercer la función crítica desde dentro o desde fuera de nuestras entidades sociales, hemos de empezar rodeando esta función de la necesaria dignidad y justificación, cerrando el paso a las improvisaciones, a los malos humores y a cosas más inaceptables. Empezamos por apuntar este éxito—y el ministro también se lo ha apuntado—esta Asamblea del Campo. Los datos ofrecidos por el ministro—datos de gran valor—eran ya conocidos por las representaciones responsables del campo, y todo lo que ha sido incluido, de aspiraciones y de criterios, en las conclusiones, tiene la característica de ser materia conocida, y como producto de tal conocimiento, tiene sentido y recta intención.

Después de la documentada información de Bein, se levantó a hablar, en medio de una gran ovación, Raimundo Fernández-Cuesta. El discurso del secretario general del Movimiento puso la nota política al acto. Rein había entablado diálogo entre las aspiraciones expuestas por los campesinos y los propósitos del Gobierno. Raimundo abordaba lo que de trascendente tiene esta diálogo, para darle significación política. En primer lugar, el hecho concreto, actual, presente, de que unas representaciones de todo el campo español hubieran reunidas unos días pacíficamente, libremente, en ejercicio de su voluntad consciente, examinando sus problemas económicosociales, concluyendo en criterios minuciosos que habían de ser elevados al Poder Público. Y, por otra parte, la voluntad y la misión del Estado para promover, estimular y congratularse de estas reuniones, dándoles el rango de auténtico instrumento social en la promoción y logro del bien común.

Raimundo se extendió en la glosa de la bondad de esta figura de organización política, y entonó con gran sutileza el pasado con el presente y el porvenir. El pasado próximo del teatro Madrid, con José Antonio y Onésimo en el escenario públicos atención hacia los problemas del campo, y este presente con tres mil campesinos en la sala que representan al campo, organizado ya y en actitud ordenadamente levantada. ¿Reforma agraria? Sí. Pero antes era preciso movilizar al campo. Que el campo, debidamente organizado, fuera escuchado sobre esta importante cuestión, porque resulta que la reforma agraria tiene una amplia literatura política, pero la contribución dialéctica del campo existe en porcentajes esca-

sos y, desde luego, insuficientes. La organización de los elementos humanos del campo español está ya lograda. Esta III Asamblea así lo ha probado. (Tales han sido sus muestras de prudencia, de pasión, de soñencia y de patriotismo.) Ahora es cuando resulta necesario abrir una etapa deliberante sobre Reforma Agraria. Ahora la opinión del campo está en condiciones de aportar su contribución vital.

El refrendo del ministro a la madurez de la Organización Sindical cerró, entre fervores, sus palabras.

Los campesinos salieron a la plazoleta del teatro Madrid y allí se formó una manifestación de fe, que, encabezada por los dirigentes sindicales nacionales, se encaminó a pie, cantando el himno de la Falange, hacia el palacio de Oriente. Su paso por las calles de este recorrido era recibido con la sorpresa natural. Tres mil campesinos cantando el "Cara al Sol" no es muy orfeno, y si a esto se añade que los campesinos son gente de pro, que se hacen notar en una ciudad por tradicionales cualidades de buena cara, buena voz y buenas espaldas, nos excusamos de ofrecer otras contribuciones descriptivas.

Esta manifestación singular, fuerte y animosa, llegó a la plaza de la Armería, rompiendo con su estruendo la niebla de verdad y la niebla metafórica que rodeaba a los monarcas en piedra y bronce. La escalinata noble del Palacio fué ocupada inmediatamente por los labradores. Algunos asomaban sus caras por el faldón de las literas del XVII, haciendo comparaciones de poquísimo respeto con los actuales carros empujados, en donde aquellas infantes mendicidas y sonrojadas de entonces hubieran ido mejor medidas y más seguras.

Todos los campesinos hubieran querido entrar en el despacho del Caudillo, con esa sana costumbre de los pueblos de no perderse nada; pero allí no habían más que cincuenta, que fueron los que entraron, y el resto esperó en la gran escalinata a que apareciera en la balaustrada central el jefe del Estado.

Diez minutos esperaron en la antesala los presidentes de las Cámaras Sindicales Agrarias. Los retratos de María Carolina de Austria, esposa de Fernando IV, rey de Nápoles, y de Carlos III parecían como si estuvieran regocijados por estos visitantes inopinados. Desde luego, la reina María Carolina estaría "de miedo" en un carro con buenos toldos encarnados, negros y verdes, en el camino de Madrid a Olmedo.

El Caudillo saludó y continuó, muy efusivamente, a los visitantes, y a continuación se dirigió a la balaustrada, desde donde pronunció unas palabras a los asambleístas. Una ovación tremenda recibió la figura de Franco. Sólo había un sector de gente impávido: la Guardia Mora.

Así ha terminado una importantísima Asamblea que ha reunido seis días en Madrid a las representaciones de cinco millones de campesinos españoles.

Mucho más importante que lo que puedan obtener estos campesinos es el hecho político—a nuestro juicio, trascendental—de que hayan podido reunirse en Madrid representaciones legítimas de los campesinos y que lo hayan hecho en medio de una esfera de libertad tan amplia como resulta necesario. Esto denuncia un progreso admirable en la organización política, del que tan lejos están muchos de nuestros impenitentes promovedores de rancias y falsas libertades.

Emilio ROMERO

UNA COMISION VISITA AL DIRECTOR GENERAL DE COLONIZACION

Durante la mañana de anteaer, una Comisión compuesta por el vicesecretario provincial de Ordenación Económica de Toledo, jefe de la Sección Social de la Hermandad Sindical del Pucblanueva y el secretario de dicha entidad sindical, acompañados del camarada Arturo Espinosa, de la Junta Nacional de Hermandades, visitó al ilustrísimo señor director general de Colonización, interesándose por la parcelación de unas cien hectáreas de una finca recientemente adquirida por el Instituto, en extensiones aptas para huertos familiares, con el fin de ampliar el número de beneficiarios.



Los asambleístas esperan en la escalera del Palacio Nacional la presencia del jefe del Estado para escuchar sus palabras, después de celebrada la sesión de clausura. (Foto Verdugo.)

LA ENCOMIENDA DEL MERITO AGRICOLA A DIEGO APARICIO



Fermín Sanz Orrio impone a Diego Aparicio la Medalla del Mérito Agrícola. (Foto Ruiz.)

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se verificó la imposición de las insignias de la Encomienda de Número de la Orden Civil del Mérito Agrícola al camarada Diego Aparicio, secretario general de la Junta Nacional de Hermandades y jefe nacional de la Obra Sindical Colonizadora.

Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, quien, en presencia de las jerarquías nacio-

nales de la Delegación y de la totalidad de los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, impuso la condecoración ofrecida por estas entidades.

Hicieron uso de la palabra los presidentes de las Cámaras Sindicales Agrarias de Salamanca y Segovia y el Delegado Nacional de Sindicatos, para destacar la meritoria labor del camarada Aparicio, tanto en sus cargos de delegado provincial de Sindicatos en Segovia y Pontevedra como en la Junta Nacional de Hermandades.

El acto terminó con unas palabras del camarada Aparicio, que agradeció el homenaje de las Cámaras, manifestando que en toda su labor se había limitado a cumplir con su deber de falangista en servicio del campo y de España.

PROBLEMAS GANADEROS LAS COSAS EN SU PUNTO

Alguna interpretación y comentario público en torno a la quinta conclusión de la ponencia presentada con el título "Problemas ganaderos" obliga sin dilaciones a formular la siguiente aclaración: La inclusión en el régimen comunal de las dehesas boyales no supone, en manera alguna, que si estos bienes venían disfrutándose gratuitamente por los vecinos, dejen de seguir aprovechándose con ese mismo carácter gratuito. La elementalidad de esa característica, junto al no menos elemental y axiomático principio de respeto al derecho adquirido, no podía desconocerse ni olvidarse en la conclusión citada, y si en la conclu-

sión de referencia no se consignó así expresamente, aunque sí se hizo en el preámbulo de la misma, redactado después de celebrada la Comisión de Trabajo, debióse solamente a la concreción que toda conclusión exige y a esa elementalidad antes expuesta. Por así entenderlo, sin duda, la conclusión se aprobó por abrumadora mayoría, patentándose con ello el interés y beneficio ganadero y social de su contenido por las razones que se dieron tanto en dicha Comisión como ante la Asamblea plenaria, interés y beneficio que se otorga en el comentario público que nos referimos y que estimamos de sistemática oposición des-

Un problema nacional expuesto con la mayor claridad

Acaba de publicarse

EL PARO AGRICOLA en España

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA O. N. S.

PRENSA 400/800 Td.

COMPRARIAMOS para estampación, nueva o en buen uso, cualquier sistema. Escríbida a PRENSA, Publicidad CAPRANGA, BILBAO.

Películas en PUEBLO



David Bruce y Rod Cameron en una escena del film en tennicolor "Salomé la embrujadora", que Distribuidora Chamartín ha presentado en el cine Capitol con gran éxito de público.

"EL SANTUARIO NO SE RINDE!", en el Callao

La resolución inquebrantable del heroico capitán Cortés, magistralmente incorporado al cine nacional por Tomás Blanco palpa a lo largo de la superproducción nacional "El santuario no se rinde!", producida por Terra Mar Films y presentada por Centro Films, donde uno de los episodios más famosos de la historia contemporánea se refleja con todo detalle y emoción.

Era difícil encontrar un actor que lograra dar el matiz requerido para tan recio personaje. Tomás Blanco en su creación del famoso capitán Fernando Cortés, logra el mayor éxito de su ya triunfal carrera artística, dignamente acompañado en la interpretación por Alfredo Mayo, Beatriz de Añara José María Lado, Eduardo Fajardo, Antonio Casas, Mary Lamarr y Carlos Muñoz.

"El santuario no se rinde!", que se estrenará el próximo lunes en el aristocrático cine del Callao, será una película inolvidable para todos los españoles.

"Camino de Río" y de la juerga

El "gordo" de la lotería, el pavo y la película cómica norteamericana "Camino de Río", que estrenará su Distribuidora Cifesa, son las tres cosas que mayor sensación pública promoverán en las Pascuas de este año de gracia. De gracia, porque seña el de la hilarante exhibición "Camino de Río", descomunal serie de sucesos cómicos, a cargo de Bing Crosby, Bob Hope y la bellísima Dorothy Lamour. Sería en vano ponderar al lector los trucos y golpes de gracia, en acción y en diálogo, que se derrochan en esta película, porque a cada plano responde una carcajada.

Estas Pascuas serán más divertidas que nunca: en ellas se estrenará "Camino de Río". "Camino de Río" será el alborozado y ruidoso camino de la juerga.



La gesta heroica de un puñado de valientes en Santa María de la Cabeza ha sido recogida fielmente en el soberbio film "El santuario no se rinde", que Valencia Films presentará el lunes próximo en el aristocrático cine Callao

AVENIDA 3.ª SEMANA

WARNER BROS. PRESENTA A HUMPHREY BOGART EDWARD G. ROBINSON LAURENCE OLIVIER BACALL

LIONEL CLARE BARRYMORE TREVOR DIRECTOR: JOHN HUSTON

100 MINUTOS DE EMOCION
100 MINUTOS DE INTRIGA
100 MINUTOS DE ACCION
TOLERADA MENORES

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

NECROLOGICA

Valero de Bernabé

Después de larga y penosa enfermedad ha fallecido nuestro querido compañero Antonio Valero de Bernabé, redactor cinematográfico del diario "Madrid". La noticia, no por esperada deja de ser impresionante para quienes convivimos con el finado tanto tiempo y admiramos sus grandes dotes personales y profesionales. Valero de Bernabé era popular y querido y su muerte se sentirá por todos cuantos le trataban. Periodista siempre dispuesto a defender los intereses del cine español, su pluma se puso al servicio de productores, técnicos y artistas patrios; como crítico, fué benévolo y alentó los honrados esfuerzos de unos y otros en pro de una industria nacional que ahora toma giros universales.

Veterano en las lides del periodismo, creó y fundó, primero, "Fotogramas", y más tarde, "Cinegramas", semanario ilustrado que llegó a adquirir enorme difusión. Su simpática, netamente aragonesa, dejó honda huella y su estilo ágil y brillante, captando el ángulo más interesante de cada tema, podría pensarse como ejemplo de bien hacer y de bien sentir. Recientemente ganó el premio Metro-Goldwyn-Mayer por un reportaje dedicado a la "estrella" americana Esther Williams. Descansa en paz el hombre apreciado y entrañable amigo.

G DE LA P.

CAMINO DE RIO

Bing Crosby
Bob Hope
Dorothy Lamour

Director: Norman Z. McLeod

MUSICA, MUJERES, HUMOR Y UN ARGUMENTO PARA ENFERMAR DE AMOR

El jefe provincial del Movimiento visita la Jefatura Política del Distrito de la Latina

El gobernador de Madrid, don Carlos Ruiz, ha visitado los locales de la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Latina. El jefe político, señor Campos Perea, le mostró los locales del Frente de Juventudes, Sección Femenina, Guardia de Franco, etcétera, que se encontraban llenos de afiliados. E. jefe provincial conversó con los delegados de servicios y jefes de barrios, que se reunieron después con él en una comoda de camaradería.

cante desenlace del drama planteado... "El gran pecador" triunfa dramáticamente en el Palacio de Música y llega a su tercera semana de proyecciones en la primera sala de exhibición de la paña por la fuerza expresiva de su composición.



Ma aquí al formidable actor y excelente cantante Robert Siodmak, junto al gracioso Bob Hope, en una escena del jocoso film "Camino de Río", la más divertida de las películas musicales, que en breve presentará Cifesa al público madrileño.

Triunfo creciente de "El gran pecador"

La interesantísima reelaboración de Robert Siodmak "El gran pecador", presentada por Selecciones Capitolio en Madrid después de ser estrenada en Nueva York por Metro-Goldwyn-Mayer, honrando así al público madrileño como se merece, aumenta su éxito a cada proyección y los comentarios son unánimes: la pasión del juego ha sido analizada magistralmente en las imágenes de un film excepcional, prodigio de ambiente, emoción y realismo, pero también con altas miras de significación espiritual, con un edificio

CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"ELECTRA", de J. M. Pemán. ¡Gran comedia! ¡Gran interpretación! ¡Gran presentación! Todos los días teatro María Guerrero.

ORQUESTA NACIONAL. CONCIERTO EXTRAORDINARIO "Quinta" y "Novena" sinfonías Beethoven. Coral Bilbao, Cuarteto Holandés. Argenta. Mañana, domingo, 11,15. Monumental.

TEATRO DE LARA

Mañana, domingo, a las 12 de la mañana, Elvira Lucena dará un magnífico recital de danzas con la colaboración del pianista MANUEL CARRA, guitarrista JUSTO BADAJOZ, cantor NINO DE ALMADEN

Funciones para mañana TEATROS

ALBERNIZ.—4 tarde (infantil): El principio que no tenía corazón y El gato con botas. Intermedio, Kitiñ, Tip y Top. Sorteo de regalos.

ALBERNIZ.—6,45-10,45: Éxito Petit Café, la obra más original del siglo. Tony Leblano, Nati Mistral, Marujita Diaz.

ALCAZAR.—(21-22-52.) Celia Gámez. 6,45 y 10,45: Las siete ilaves (espectáculo maravilloso). Localidades, sin aumento, para varios días.

BEATRIZ.—(25-31-08.) Auroa Redondo-Valeriano León. 4,30 (infantil); estreno: Mentirijilla III, rey del Embuste.—7 y 10,45: Los marqueses de Matute (carcajada a las incontenibles). El martes, estreno: El ojo de Moscú.

BENAVENTE.—(22-18-64.) Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Heredia. 7: La gran jugada (de Leandro Navarro).—Noche: No hay función por ensayos generales de El drama de la familia invisible, que se estrenará el martes noche.

CALDERON.—4: Úñitas de oro. Primera gala de Pascuas. ¡Emociones, alegría, cánticos y entusiasmo infantil! Regalo precioso Gisela.

CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Marcos Redondo. 6,45: El caserío (triunfo de Marcos Redondo, Conchita Panadés y Emilio Vendrell).—10,45: El rey que rabió (éxito de esta compañía).

CIRCO PRICE.—4-6,30-10,30: Tres grandiosas funciones. Despedida Compañía Circus Mikkenia. ¡Adiós a Madrid! Comedia (T. 21 42 31)—Abelardo y Eloisa (por Somoza y Davó).

COMICO.—(Completamente reformado.) Carmen Morell y Pepe Blanco. 7 y 11: Una can-

ción y un clavel (de Quintero, León y Quiroga).
Domingo, 5 y media tarde: "Ben Ali y sus fantasmas".
ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7,15 y 11: Historia de una escalera.
FONTALBA.—(Agrupación Talía.) 4: Gran función infantil. Reparto de Juguetes, Mariquita Pérez y otras atracciones.—7 y 10,45: Las de Cain. ¡309 y 310 representaciones!
FUENCARRAL.—(23-12-04.) Domingo, 4 tarde: Grandiosa función infantil. Homenaje de los niños a don Jacinto Benavente. ¡Emoción, muchísimos juguetes!
FUENCARRAL.—(Compañía titular.) 7-10,45 (últimas representaciones): Te espero el siglo que viene. Jueves, estreno: Los haigas (de Tejedor, Taramona, maestro Moraleda).
GRAN VIA.—7 y 11: 2.º programa del Ballet Español, de Pilar López.
INFANTA ISABEL.—7-11: Francisca Alegre y Ole. ¡La obra que hace reír a todo Madrid! Más de 100 representaciones.
LARA.—(Cia. titular.) 7-11: La visita que no llamó al timbre (de Joaquín Calvo Sotelo).
LATINA.—6,45-10,45 (compañía Pedro Terol): Dos caminos (opereta cómica arrevistada).
LOPE DE VEGA.—(Avda. José Antonio, 55. Tel. 22-20-81.) 7 y 11: La revista-opereta francesa La novia de las nubes y el complemento de Evocaciones escénicas: Huguet está triste.
MADRID.—(Cia. Vienea.) 6,30-10,30: Sueños de Viena. Producción Kaps y Joham. Localidades desde 4 ptas.
MARIA GUERRERO.—(31-78-94.) 7 y 11: Electra (de J. M. Pemán).
MARTIN.—(Compañía Muñoz Román.) 6,45-10,45: Doña Mariquita de mi corazón. (Versión moderna.) La opereta más alegre, por Trudi Bora, Lepe y Cervera.
REINA VICTORIA.—(Compañía Carbonell-Vico) 7 y 11: Dos mujeres a las nueve. (Premio Nacional Teatro 1948-49.) 180-181 representaciones.
Ribera (T. 27 33 97)—Grandioso espectáculo variedades, con Amado Coler, Mary Carlotta y Anthony Ruky.
ZARZUELA.—(Gran compañía de revistas del maestro Guerrero.) 6,45-10,45: El oso y el madroño. ¡Un alarde espectacular! Revista 100 por 100 española. Localidades desde 3 pesetas.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—10 mañana: Tempestad en la nieve y Que el cielo la juzgue (tecnicolor).
Alba (T. 27 07 93)—Rit. Carson (John Hall) y Brindis a Manolote (Albarrán (T. 31 60 64)).—Mi hijo profesor y San Antonio de Texas.

Alcalá (T. 25 46 08).—La dama del dominó verde y Pasión de los fuertes.
ALCANTARA.—Continúa 4: Arturo y su banda. ¡Graciosísima! Regeneración (Assia Noris; estreno).
AMERICA.—4: Que el cielo la juzgue. Vive hoy para mañana.
APOLO.—Continúa 4: Lo que desea toda mujer y San Antonio de Texas (Errol Flynn).
ARGEL.—4: Dodge, ciudad sin ley (Errol Flynn-Olivia de Havilland). La sombra de una duda.
ARGÜELLES.—Continúa 4: Me casé con una bruja y Noche y día (Cary Grant). Technicolor. Arizona (T. 33 51 09).—Carta de amor y Donde nacen los héroes.
Astur (T. 33 56 34).—Isa de la pasión y Una noche en Casablanca.
Ave María (T. 27 78 84).—La zoz humana y La hora de la verdad.
AVENIDA.—4,30-7-10,45: Cayo Largo (Humphrey Bogart Edward-G. Robinson-Laurence Bacall). Tolerada menores. 2.ª semana.
Avenida (P. V.) (T. 27 76 61).—Claudia, esposa moderna y El signo de la cruz.
Ayala (T. 25 96 00).—Paula y Pasión de los fuertes.
Azul (T. 31 76 60).—Cena de medianoche y Levando anclas.
BARCELO.—4,15-6,45-10,45: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Technicolor. 2.ª semana.
Becerra (T. 23 74 02).—Noche sin cielo y Luz que agoniza.
Bellas Artes (T. 22 50 92).—La sinfonía del amor.
Bellas Vistas (T. 33 54 44).—El barco de la muerte y Hombres de presa.
Bilbao (T. 23 07 96).—La sinfonía del amor.
CALATRAVAS.—Continúa 11 mañana: Los tres caballeros y Doce horas de vida (primer estreno).
California (Andrés Mellado, 47).—Sherlot Holmes desafía la muerte y Sargento York.
CALLAO.—4,30-7-10,45: Juego de pasiones (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor. 3.ª semana. Último día.
CAPITOL.—4,30-7-11: Salomé la embrujadora (Ivonne de Carlo). Technicolor. Lunes, 7-11: Igual programa.
CARRETAS.—10 mañana: Pototo, Bolicho y Cia. y Aladino y la lámpara maravillosa.
Castilla (T. 27 58 03).—Madame Curie y Espíritu de conquista.
Cervantes (T. 22 81 09).—Espíritu de conquista y Madame Sans-Gene.
COLISEUM.—3,30-6,30-10,15: 5.ª semana de la película que asombra al mundo, Hamlet (sir Laurence Olivier-Jean Simmons). (Hamlet comenzará 3,45-7-10,45).
CRISTAL.—(33-51-07.) Continúa: Soltera y con gemelos (comiquísima; Amanda Ledesma). Regeneración (sensacional estreno por Assia Noris).
Chamartín (Chamartín de la Rosa) (T. 33 33 42).—En busca del asesino y Viuda del jazz.
CHAMBERI.—4: Fiesta brava (E. Williams). Barrera invisible

(Gregory Peck). 2.º estreno. Chiki (T. 31 39 37).—Doble vida y Que Dios me perdone.
CHUECA.—(24-05-89.) Continúa: Soltera y con gemelos (comiquísima; Amanda Ledesma). Regeneración (sensacional estreno por Assia Noris).
Delicias (T. 27 66 58).—Vive como quieras y Una noche en Casablanca.
Diana (T. 24 38 27).—Dama por una noche y Así nace una fantasía.
Doré (T. 27 25 43).—Un tercio de una nación y Leocra de amor.
DOS DE MAYO.—Continúa 4: Tramposos entrapados y Aladino y la lámpara maravillosa.
Elcano (T. 27 72 06).—Mi mujer es un misterio y Tarzán en Nueva York.
España (T. 27 09 00).—Coronel del imperio y Pasaje para Marañón.
Espronceda (T. 24 37 77).—Perversidad y Alá en el Rancho Grande.
EUROPA.—Horizontes salvajes. El marqués de Salamanca.
Figaro (T. 22 37 77).—Dodge, ciudad sin ley y Vídas confusas.
Flor (T. 23 53 78).—El hijo del Corsario Rojo y El filo de la navaja.
Frutos (T. 27 72 49).—El último refugio y Un destino de mujer.
GONG.—Continúa 4: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Technicolor. 2.ª semana.
GOYA.—3,45 (infantil): La mano que aprieta (completa).—6,45-10,45: La diosa de la danza (Rita Hayworth). Technicolor.
Granada (T. 27 64 14).—Genoveva de Brabante y Corazones indomables.
Goya (P. V.) (T. 27 24 20).—Fuera de ley y Que el cielo la juzgue.
Iberia Cinema (T. 26 75 90).—Como todas las madres y Noche eterna.
Ibiza (T. 26 65 53).—El milagro de las campanas y Escuela de sirenas.
Ideal (T. 21 12 03).—La vida empieza hoy y Almas borrascosas.
Imperial.—3: Estreno Las 3 ratas. (Tolerada).
INFANTES.—4: Barrera invisible y Nunca ja olvidaré.
Iris (24 69 76).—Un hombre fenómeno y El chico de Michigan.
Legazpi (T. 57 59 10).—De tal palo tal astilla y Pesaje para Marsella.
Luchana.—El príncipe mendigo (Ronald Colman, Marlene Dietrich. En tecnicolor, Tolerada).
Lugarreta (T. 27 45 37).—El cardenal y Fort Apache.
MARAVILLAS.—4: El payaso y Barrera invisible (Gregory Peck). 2.º estreno.
María Cristina (T. 23 85 85).—Arrastrado al delito y Junn Nadie.
METROPOLITANO.—Continúa 4: Piratas de Monterrey y Noche y día (Cary Grant). Technicolor.
Moderno (T. 33 37 56).—El filo de la navaja y La dama de la frontera (en tecnicolor).
Montera (T. 22 70 57).—El chico de Michigan y Leocra de amor.
MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 4: El infierno de los celos y Carta a tres esposas (Linda Darnell).
Mentisa.—Continúa 3: ¿Quién mató a Wiki? y La niña precoz.
Muñoz Seca (T. 22 57 46).—El otro amor y Paula.
Narváez (T. 26 76 03).—Su primera noche y Pasión en la selva.
Olimpia (T. 27 46 22).—Bodas blancas y Una mujer en la penumbra,

Padilla (T. 25 30 32).—Almas borrascosas y Por el valle de las sombras.
PALACE CINEMA.—4-7-10,30: Juana de Arco (Ingrid Bergman). Technicolor.
Palacio del Cine (T. 21 41 17).—Luna sin miel.
PALACIO DE LA MUSICA.—4,15-6,45-10,45: El gran pecador (Gregory Peck-Ava Gardner-Melwyn Douglas). 2.ª semana.
PALACIO DE LA PRENSA.—4,30-7-10,45: Los tres mosqueteros (Lana Turner-Gene Kelly-June Allyson-Van Hefflin). Maravillosa color por technicolor Metro-Goldwyn-Mayer.
Panorama.—Extraordinario programa: El signo del zorro (Tyronne Power; copia nueva) y El recluta enamorado (Bob Hope, Dorothy Lamour). Tolerado.
PAVON.—3,45, 6,45 y 10: La mujer del cuadro y Una carta de amor (Jorge Negrete).
PAZ.—4-7-10,30: Los tres caballeros. Doce horas de vida (primer estreno).
Peñayo (T. 24 25 89).—Bedelia y Se necesitan maridos.
PEZ.—4: El terror de Oklahoma. Día sin huella (Ray Milland).
Pizarro (T. 27 75 10).—Kit Carson y Pasión que redime.
Playel (T. 22 54 74).—Maré Nostrum y Un hombre fenómeno.
POMPEYA.—(31-32-21.) 4-7-10,30: Juana de Arco (tecnicolor; Ingrid Bergman). Interregional. Tolerada. Localidades diez días anticipación.
POSTAS.—10 mañana: Carmen (Nini Marshall). Barrera invisible (Gregory Peck). 2.º estreno.
Príncipe Alfonso (T. 23 43 73).—Almas borrascosas y Vive hoy para mañana.
PROGRESO.—4,30-7-10,45: El príncipe mendigo (Ronald Colman-Marlene Dietrich). Technicolor. Tolerada.
Proyecciones (T. 23 39 76).—Luna sin miel.
QUEVEDO.—(23-17-18.) Continúa: Soltera y con gemelos comiquísima; Amanda Ledesma). Regeneración (sensacional estreno por Assia Noris).
REAL CINEMA.—4,45-7-10,45: Donald, hipnotizador. Luna sin miel (Claudette Colbert-Fred Mac Murray).
REX.—Continúa de 11 a 4. (1.ª sesión de 4,30 a 6,15). Numeradas 7 y 10,45: El beso de la muerte (Richard Widmark-Victor Mature).
RIALTO.—4,30, 7 y 10,45: Rio escondido (primer premio Certamen Hispanoamericano).
Salamanca (T. 26 08 23).—El reloj asesino, segunda semana.
SAN CARLOS.—4: Dos edades del amor.—6,15-9,45: El rancho de mis recuerdos y Dos edades del amor (Lana Turner-Spencer Tracy).
San Cayetano (T. 27 17 99).—Fiesta brava y Al sur de Santa Fe.

San Francisco (T. 27 78 70).—El ojo del corso rojo y La vida maravillosa.
SAN MIGUEL.—4,30-7-10,45: Niñera moderna (M. O'Hara-Young-C. Webb). Tolerada. 3.ª semana.
Sevilla (T. 27 50 22).—El rey de la jungla y Fort Apache.
SOL.—10 mañana: Caballero del imperio y Una noche en Casablanca (Hermanos Marx). Tolerado.
Tetuán (T. 33 18 16).—Fantomas a La Habana me voy.
TIVOLI.—4,30, 7,15 y 10,45: Luna sin miel (Claudette Colbert-Fred Mac Murray). Tolerada.
Teledo (T. 27 19 15).—La esposa misteriosa. (Completa.)
Urquijo (T. 23 52 41).—Almas borrascosas y Vive hoy para mañana.
Usara (T. 27 22 57).—Noche eterna y Rio abajo.
Vallehermoso (T. 23 07 92).—El amor y Alá en el Rancho Grande.
Valázquez (T. 26 34 67).—Dos mujeres metidos y Pablito.
Ventas (T. 25 78 95).—Encuentro y Camarada X.
Vergara (T. 26 74 72).—La sinfonía del amor.
Victoria (T. 25 05 79).—Domador de sirenas y Pasión en la selva.
Voy (T. 23 18 60).—El despertar y Mientras viva.
X.—10 mañana: La manija sin Dios y Huella de un recuerdo.

FRONTONES
RECOLETOS.—10,30: Abrego I-Alberro, Sa'samentí I-Salvador III. Antes otro a costa.
OTROS ESPECTACULOS
Bajles Club Palmiras.—6,30, 1.ª madrugada. Caballeros. 5.ª seña; para niñas.
Ballet Club Salamanca.—Tarde desde las 6,30, gran baile. Caballeros 3 puestas; seña; gratis. Caballeros 3 puestas; seña; gratis. Dos orquestas.
Casablanca.—Éxito diario de Erola Rios, creadora de la canción popular "Sueños románticos", con su espectáculo de más interés y noche, bellas artistas. Tarde y noche.
Conga.—Grandes atracciones: Pedro Cobo, Luísta Brings, Patrio Cordero, Charito Alonso, Orquestas Cordero-Félix Cantores desconocidos.
Fontoria.—Tarde y noche las mejores orquestas y atracciones.
J'Hay.—Fiesta-Palco, Marcha Matutina, Hermanas Montijo, Juanita Cordero, Ana María del Cid con Fernando García y Rudy Barrio.
Metropolitano.—4,30, 7, 10,45: Pajonista, Rosita Teruel, Tinita Cordero y Paco Márquez. Con las orquestas Titán y Metropolis y sus cantores Gompol y Roberto.
PASAPOGA.—Tarde: Te-balle-balle—espectáculo. Éxito de las mejores orquestas y atracciones.
Sevilla.—Carmen Cuenca con su creación cumbre "El dislocue". Tonicos 22 43 51 y 22 09 91.
TARZAN.—Todos los días, tarde y noche: Manolito Diaz, Carmen Serrat, Lolita de Córdoba, Maruja Carmona y Charito Cordero con las orquestas Radiófon Talgo.

Paga extraordinaria a funcionarios y clases pasivas del Estado

SON REGULADOS LOS BENEFICIOS FISCALES DE LAS EMPRESAS DEPENDIENTES DEL INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

Acuerdo del consejo de ministros presidido por el Jefe del Estado

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia del Gobierno.—Decreto sobre renovación de concesión forestal de Manyán, S. A.

Otro por el que se crea una Empresa para la fabricación de hélices para aeronaves.

Decreto por el que se regulan los beneficios fiscales de las Empresas del Instituto Nacional de Industria.

Recursos de agravio. Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores.—Acuerdo comercial con Islandia.

Convenciones Meteorológicas con Irlanda.

Acuerdos de la Unión Internacional de Aduanas (Confederación de Bruselas).

Adhesión de España al Consejo Internacional de Investigaciones del Mar, de Copenhague.

Orden acordada en consejo por la que se resuelve la adjudicación de cuarenta y cuatro acciones, propiedad de extranjereros, de la Compañía Central de Asfaltos, S. A., expropiadas por causa de seguridad nacional.

Gobernación.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley sobre plazas de prescripción de los saldos y valores depositados en la Caja Postal de Ahorros.

Otro por el que se remite a las Cortes el proyecto de ley por el que se fija la edad de jubilación en los diversos Cuerpos y escuelas de Correos y Telecomunicación.

Expedientes de construcción de las casas-cuartel para la Guardia Civil de San Sebastián de Bas (Gerona), de Oliva de Plasencia (Cáceres) y de Tacoronte (Tenerife).

Otros de revisión de precios y de personal.

Ejército.—Expedientes de trámite.

Marina.—Expedientes de trámite.

Aire.—Informe sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de trámite.

Justicia.—Decretos por los que se convoca a sucesión de los títulos de duque de la Unión de Cuba, marqueses de Bayamo, de los Alamos del Guadalete, de Pozo Rubio y de Monthermioso, condes de Espeleta de Velasco, de Echaz y de Triviana.

Combinación judicial.

Expedientes de obras de prisiones.

Otros de indulto y libertad condicional.

Hacienda.—Acuerdo del consejo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre reforma parcial de las de 24 de febrero y 24 de junio de 1941 sobre provisión de plazas de agentes de Cambio y Bolsa y de corredores colegiados de Comercio.

Decreto-ley por el que se concede a los funcionarios y empleados del Estado y a sus beneficiarios de Clases Pasivas, en las condiciones que se determinan, una gratificación extraordinaria equivalente al importe líquido de una mensualidad del sueldo o pensión que perciben.

Decreto por el que se declara que el art. 3.º de la ley de Utilidades, texto refundido de 22 de diciembre de 1922, es aplicable a los comisionistas que representan a casas españolas que actúan y devengan su utilidad en el Extranjero.

Decretos de personal. Expedientes de crédito y trámite.

Industria y Comercio.—Decreto por el que se especifican los beneficios concedidos a Hispano Aviación, S. A., industria declarada de interés nacional.

Expediente por el que se autoriza al Instituto Español de Moneda Extranjera a efectuar un reajuste de su plantilla de jefes y subefes administrativos.

Informe sobre negociaciones comerciales en curso y sobre asuntos del Departamento.

Expedientes de trámite.

Agricultura.—Expedientes de trámite.

Educación Nacional.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio a don Eusebio Cuello Calón.

Información sobre asuntos del Departamento.

Obras Públicas.—Decretos por los que se autorizan las subastas de obras de "Revestimiento de la acequia de Moncada (Valencia), trozo quinto"; de las de "Revestimiento de la acequia mayor de Villarreal (Castellón), trozo tercero"; de las de "Abastecimiento de aguas de Tamarite de Campos (Valladolid)"; de las de "Abastecimiento de aguas de Elorrio (Vizcaya)"; de las de "Conducción de aguas para el abastecimiento de Jaca (Huesca)"; de las de "Alcantarillado de Camarasa (Lérida)"; de las de "Replanteo de la Regata de Arlia. Defensa de las inundaciones de Guipúzcoa".

Decreto por el que se declara de urgente ejecución, a los efectos de que les sea aplicable el procedimiento de urgencia para la expropiación forzosa, las obras correspondientes al proyecto de abastecimiento de la ciudad de Ronda.

Otro por el que se dictan normas para la ejecución de las obras del trozo segundo del canal derivado del pantano de "Rosarito", margen derecha del río Tílar, por el Servicio de Colonias Penitenciarias Militarizadas.

Otro por el que se aprueba el Reglamento para aplicación de la ley de 27 de diciembre de 1947 sobre coordinación de los transportes mecánicos terrestres.

Expedientes de personal.

Otros de revisión de precios y de trámite.

Trabajo.—Decreto por el que se compensan a mérito las vacaciones del personal de las minas de carbón.

Decreto por el que se exceptúa a las Empresas afectadas por la Reglamentación Nacional de Trabajo en las Minas de Carbón de tributar en el régimen de Montepíos laborales por el salario base, establecido en los decretos de 29 de diciembre de 1948 y 17 de junio de 1949.

EN "PUEBLO" ♦ DEPORTES EN "PUEBLO" ♦

EL VALLADOLID JUGARA EN TURQUIA TRES PARTIDOS

VALLADOLID, 16.—El Real Valladolid ha sido solicitado por varios países para jugar partidos amistosos, coincidiendo con el descanso de las fiestas navideñas. Una de las proposiciones ha sido hecha desde Turquía para jugar tres partidos a amistosos con los mejores conjuntos turcos. Para ello habría de salir el equipo del Valladolid el 21 del actual. El viaje se haría en avión, con todos los gastos pagados. Además recibiría el Club una compensación de 250.000 pesetas y una dieta diaria cada uno de los expedicionarios. Al parecer, el Valladolid ha hecho una contraoferta en cuanto a las fechas en que aceptaría tal proposición. (Aflil.)

ESTOCOLMO, 16.—El equipo de fútbol sueco Kalmars visitará África del Sur a fines de este mes, y jugará en Fcz, Mekinez y Casablanca.

En su viaje de regreso a Suecia, el Kalmars jugará en la capital de España contra el Atlético de Madrid, donde juega ahora el sueco Henry Carlsson.

El Kalmars saldrá de Suecia el 25 de diciembre y regresará el 18 de enero. (Aflil.)

CUPON DE LOS CIEGOS.—Número premiado ayer: 920.

PREPARACIÓN

APAREJADOR

POR CORRESPONDENCIA (Título oficial)

Escuelas: MADRID, BARCELONA, LALAGUNA (Canarias)

Informes: CEAC - Depto. 419 - Apartado 1140 - BARCELONA

Otros cursos: TÉCNICO DE LA CONSTRUCCIÓN, HORMIGÓN ARMADO y DELINEANTE

Navarro, defensa central contra el CORUÑA

Hoy por la mañana hemos visto el parte de citación de los jugadores del Real Madrid para el partido contra el Coruña. Figuran en él como titulares Alonso; Azócarate, Navarro, Mariscal; Muñoz, Narro; Toni, Olmedo, Pahiño, Barinaga y Montalvo. De suplentes se cita a todos los restantes jugadores disponibles.

El equipo, sobre el papel, no llega, desde luego, a representar la calidad del que hasta hace unas semanas fué trabajando el puesto que hoy ocupa en la clasificación el Real Madrid. Pero creemos que si el público se reserva esas exclamaciones de desagrado que prematuramente surgen cuando un suplente interviene en los primeros balones con poca fortuna, ese once que presentará don Pablo mañana, puede y debe servir para pasar las navidades con el adi.

En cuanto al Coruña, su clasificación dice más claramente que nada cuál es la potencia actual del equipo que prepara Scopellí. Parece ser que los madrileños nos quedaremos sin ver en esta ocasión a Martín, el volante coruñés hecho en Francia, y que ya cuenta en la lista de presuntos seleccionables. A cambio se nos ofrecerá en el ataque el juego de Juanete, el modesto madrileño consagrado hace años ya en la Copa PUEBLO, y que tantas simpatías tiene entre

nosotros. Además, en el conjunto gallego figuran un Acuña en plena forma, un Pedrito, un Guimeráns, un Rafael y un Marquín que dan talla de internacionales todos ellos, y han de hacer necesario un gran esfuerzo en sus rivales para ser vencidos.

ESTADIO DE CHAMARTIN Domingo 18, a las cuatro menos cuarto, partido de Liga CORUÑA - REAL MADRID

Venta de localidades: Hoy, de siete a diez noche, y mañana, de diez a doce, en las taquillas de Alfonso XI, 6, y BARES de costumbre, y desde las 13,45, en los despachos del campo, las sobranteras si las hubiere.

Este partido es el octavo del abono. Socios, carnet y recibo corriente.

El Málaga celebra el "Día del Club" contra el Atlético de Madrid

MALAGA, 16.—Se han entrenado esta tarde los jugadores del C. D. Málaga, con vistas al partido del próximo domingo frente al Atlético de Madrid. Se confirma la reaparición de Maciá y Robles. Después del entrenamiento los jugadores han sido concentrados, como de costumbre, en el Hotel de Pedregalejos. Ricardo Zamora ha manifestado que la alineación del Málaga será: López; Maciá, Arnáiz, González; Loli, Robles; Gamonal, Teo, Bazán, Torres y Chao.

Existe una gran expectación para este encuentro y la Directiva del Málaga ha señalado para el domingo el Día del Club. El Atlético madrileño llegará mañana a Málaga, pues se tienen noticias de que esta noche pernoverá en Bailén. (Aflil.)

EL CORUÑA EN CHAMARTIN Y EL ATLETICO EN MALAGA

El Plus Ultra y el Rayo juegan en Alicante

Real Madrid-Deportivo de La Coruña, a las 3,45, en Chamartín; árbitro, Azón.

Málaga-Atlético de Madrid, en La Rosaleda; B'enzobas.

DEPORTE EXTRANJERO

GANTE, 16.—El equipo de waterpolo de Barcelona competirá mañana y pasado en esta ciudad en un torneo internacional en el que intervendrán equipos de Bélgica y Holanda.

El torneo tendrá lugar en la piscina del Club de Natación de Gante. Los equipos participantes son los siguientes: Barcelona, campeón de España; Zian, campeón de Holanda; Bruselas C. N., campeón de Bélgica por dos veces; Gante C. N.

Los nadadores españoles son esperados mañana por la mañana, ya que hacen el viaje por tren. Inmediatamente se trasladarán de Bruselas a Gante.

El programa para mañana, sábado, es el siguiente: Gante contra Barcelona y Zian contra Bruselas. Pasado mañana, domingo, jugarán los dos perdedores del día anterior y luego los dos vencedores. (Aflil.)

ESTAMBUL, 16.—El campeonato mundial femenino de ajedrez comenzará el lunes que viene en el teatro del Ejército Rojo, en Moscú. Tomarán parte representantes de once países, con un total de 16 jugadores. Previamente se ha hecho la selección.

Las naciones representadas son: Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Hungría, Dinamarca, Cuba, Checoslovaquia, Holanda, Italia, Alemania y Rusia. (Aflil.)

SAN LUIS, 16.—El campeón mundial de boxeo de los pesos plumas, Willie Pep, ha vencido con cierta facilidad al ex campeón mundial de los gallos Harold Dave por puntos. (Aflil.)

BRUSELAS, 16.—El campeón de Europa de los pesos ligeros peleará mañana contra el italiano Roberto Proietti.

En combate de semifondo actuarán el campeón francés de los ligeros, Robert Baour y el campeón belga Preys. (Aflil.)

El equipo del Barcelona, de water polo, a Bélgica JUGARA ALLI VARIOS PARTIDOS

BARCELONA, 15.—A primera hora de la tarde ha salido en el tren expreso de Port-Bou el equipo del Club Natación Barcelona, que se dirige a Bélgica para jugar diversos partidos de waterpolo, entre ellos un encuentro en Gante y otro en Bruselas, contra destacados conjuntos de este deporte. Los nadadores que se desplazan son: Castillo, Mases, Oriol, Pujol, Oller III, Queralt, Boronat, Mestres, Juliá, Martí y Abellán, y los acompañan el entrenador del Club, señor Solony, y el directivo señor Batallé. (Aflil.)

El C. C. Castilla celebra la carrera del "pavo"

Mañana, domingo, día 18, a las once de la mañana, celebrará la Sociedad Ciclista Castilla la prueba titulada del "pavo", que, aunque es social, está abierta a todas las categorías.

El itinerario fijado es el siguiente: Madrid, Getafe, Cerro de los Angeles, Puente de Toledo. Este circuito se hará dos veces, con un total de 40 kilómetros.

Nada menos que veinticinco premios, propios de la época, se concederán a los ciclistas mejor clasificados.

Mañana, en el campo de la Federación, Cuatro Caminos contra Chamberí

El partido de mayor emoción del torneo regional se juega mañana en el terreno de la Federación. Se enfrentan el Cuatro Caminos y el Chamberí en un partido que decidirá el porvenir de la clasificación, ya que ambos figuran a la cabeza de su grupo. Comenzará a las once y cuarto. Antes, a las nueve y cuarto, jugarán la Victoria y el Arganda.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL PAN LOS JUEVES, A LAS NUEVE

AZOR, Reina, 25, Madrid.

ANIS CASTELLANA

CON TAPON IRRELLENABLE

AZOR, Reina, 25, Madrid.

A MAS DE VEINTE MILLONES DE PESETAS SE ELEVAN LOS GASTOS de viajes de los misioneros españoles

VA A SER CREADA UNA ESCUELA DE MEDICINA PARA MISIONEROS En el mes de mayo se celebrará en Madrid un Congreso Misional

PARA el mes de mayo del próximo año está anunciada en Madrid la celebración de un Congreso sobre problemas misionales. Al fin de conocer en sus detalles lo que han de ser estas reuniones, hemos hablado con el hermano marista Manuel Rodríguez, que ostenta el cargo de secretario general del Consejo Superior de las Misiones.

—¿Cuándo darán comienzo los trabajos del Congreso?

—En principio tenemos el deseo de que éstas empiecen en los primeros días del mes de mayo del año próximo.

—¿Cómo nació la idea de la celebración del Congreso?

—Obedece a un anhelo expresado por los superiores mayores de las Ordenes y Congregaciones religiosas con personal español en el extranjero. Deseo al que el Consejo Superior de Misiones ha prestado todo su apoyo.

—¿Qué es lo que en él se va a estudiar?

—Como el título del Congreso expresa, no se trata de estudiar cuestiones que por su índole canónica o reservada a la jurisdicción de la Iglesia y a sus Obras Misionales caen al margen de las actividades del Consejo Superior de Misiones. Nuestra tarea es más concreta y definida: nos interesa exclusivamente el misionero español, el religioso, el sacerdote secular, la religiosa, los auxiliares compatriotas a nuestros dedicados al apostolado fuera de España, y nos interesa en cuanto pueda ser objeto de facilidades, protección y ayuda para el mejor desempeño de sus funciones.

—¿Se han confeccionado las ponencias?

—Sí. Existen la de Servicios, que abarca: prestaciones del Consejo Superior de Misiones y posibilidades de ampliación; servicio de radio para los misioneros españoles; formación complementaria de los misioneros españoles: medicina, oficios, idiomas, etc. Organización y colaboración que contiene: proyecto de estatuto jurídico de las Ordenes y Congregaciones religiosas; situación jurídica creada a los seglares españoles que determinan colaborar en las Misiones; colaboración de las instituciones femeninas en las tareas de los misioneros españoles; solidaridad de las Ordenes y Congregaciones religiosas para la ayuda y protección de los misioneros españoles. Cuestiones pendientes que comprenden: servicio militar de los misioneros; relaciones de los misioneros con el Estado y con sus representaciones diplomáticas; el problema económico de los viajes de nuestros misioneros; función docente de los religiosos españoles

en el extranjero y su Incorporación a la enseñanza en España, y, por último, la expansión misionera española.

—De todos estos temas que, por lo visto, abarcan otros tantos problemas, ¿cuál de ellos es el más interesante?

—Todos ellos tienen un interés grande, pero en especial los relacionados con el del viaje de nuestros misioneros. De España salen al año un millar de misioneros. Pues bien: entre las entradas y salidas se invierten más de 20 millones de pesetas. El problema es de gran importancia, dado que para las Ordenes religiosas supone unos gastos difíciles de poder realizar. En Italia, por ejemplo, a los misioneros, el Estado les concede una bonificación en sus viajes de un 50 por 100. En España esto no existe. Es más: se tropieza con la dificultad de las divisas, porque si bien es verdad que a un misionero que va a el Japón se le autoriza a pagarse el viaje—unas 20.000 pesetas—en moneda española, es tan sólo hasta Manila. Desde este punto ha de pagar con divisas. Divisas que en España no podemos obtener. Figúrese—nos dice el hermano Rodríguez—si el tema tiene interés.

—Hemos observado que entre las ponencias figura el estudio de un servicio de radio para los misioneros y una formación complementaria, tales como medicina.

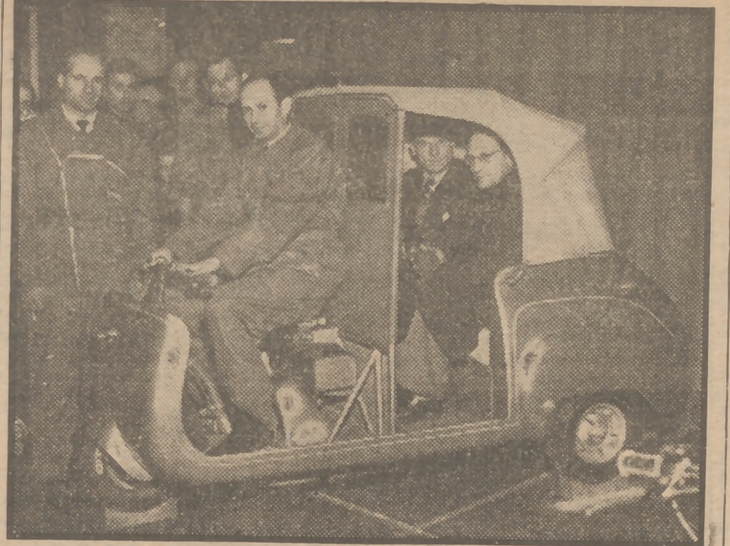
—¿Nos puede decir algo de ello?

—Una de las ilusiones que el Consejo viene acariciando desde hace algún tiempo es el establecimiento, por medio de Radio Nacional, de una emisión que durante días determinados de la semana permita a los misioneros alejados de su Patria oír aquellas voces más queridas para ellos: las de sus familiares. En fin, veremos si lo conseguimos. En cuanto a las enseñanzas de medicina, tenemos el proyecto de crear, bajo la organización y dirección técnica de la Hermandad de San Cosme y San Damián, una Escuela de Medicina para misioneros, con el fin de atender a su formación médica. Las enseñanzas abarcarán dos cursos, al final de los cuales se les entregará un diploma de capacitación. El nivel de los estudios, según el plan propuesto, es muy superior al que se requiere para el título oficial de enfermero. Con estas enseñanzas el misionero podría atender a las afecciones más frecuentes en el territorio de las misiones.

—¿Cuántos misioneros hay fuera de España?

—Sólo españoles, 15.000. La mayoría de ellos en América, y en menor número en África y Oceanía.

EL TAXI "INOCENTE" QUE SE FABRICA EN ITALIA



En la Exposición de Milán se presenta este taxi para dos pasajeros y el conductor. Se le ha bautizado con el nombre de "Inocente". Vamos, que por lo visto va a ser incapaz de cometer el menor atropello. (Foto A. P.)

Gran Concurso de VILLANCICOS PUEDE USTED GANAR UNA ESPLINDIDA CESTA DE NAVIDAD — TRES PREMIOS

En la semana próxima quedarán suprimidas, probablemente, LAS RESTRICCIONES ELECTRICAS

El aumento de la producción eléctrica propia de la zona es aún inapreciable, pero aprovechando la gran cantidad de energía que puede ceder la zona colindante, durante la próxima semana se suprimirán los cortes de corriente, posiblemente por completo, en toda esta zona de Centro-Levante.

En consecuencia, se autoriza la utilización de energía diariamente con las siguientes limitaciones:

- 1.º Aun cuando se suspenden los cupos reducidos de consumo, deben los usuarios procurar poner en funcionamiento simultáneo el menor número de aparatos posibles.
- 2.º Se prohíbe la utilización de energía en usos industriales desde las seis de la tarde hasta las cinco y media de la noche, con la sola excepción de necesaria para no interrumpir las operaciones de fabricación que exijan continuidad de marcha.
- 3.º Se advierte que el incumplimiento de esta orden será sancionado con el corte de suministro en el momento de ser comprobado.
- 4.º Los comercios, durante los primeros días de la semana, seguirán con el régimen de consumo reducido actual. Desde el viernes 23, en atención a que debido a las fiestas de la época la utilización de la energía es menor en otros usos, se les autoriza para encender moderadamente los escaparates con una lámpara de 25 vatios por cada metro de longitud del escaparate hasta la hora oficial

del cierre, debiendo en el interior poner en funcionamiento solamente el 50 por 100 de sus instalaciones. Después de la hora de cierre deberán apagar tanto el interior como el exterior de los establecimientos.

El domingo 18 se autoriza la utilización de anuncios luminosos.

4.º Se advierte al público que en algunos momentos podrán darse cortes de corriente, si fuesen necesarios, para equilibrar la producción con la carga del mercado, en el caso de que ésta subiese con exceso.

La Habana es el paraíso de América

La competencia del tabaco rubio obliga a suprimir la elaboración a mano de puros

Inteligente estos jibaneses. Hasta ahora no existían mas que agentes consulares entre mi país y los países árabes, y acabamos de llegar a un acuerdo con ellos para crear las correspondientes Legaciones. En todas las votaciones, Cuba ha estado al lado de los países árabes, y esto ha hecho reforzar nuestros lazos de amistad. Mis proyectos al ir a estos países son justamente reforzar nuestras relaciones de amistad y los intercambios comerciales.

El doctor Almagro estudió Derecho en su país, e inició su carrera política siempre al lado del actual Presidente Prío Socarrás. Con él estuvo en los momentos difíciles, cuando se luchaba por derrocar a Machado, en 1927. Es uno de los fundadores del partido Revolucionario Auténtico, que las elecciones de 1948 subieron al Poder. El 10 de octubre de ese año, Prío Socarrás tomó posesión del cargo por un período de cuatro años, según la Constitución cubana—la más moderna en el mundo—.

Y en diferentes etapas de su vida política y profesional, el doctor Almagro desempeñó altos cargos de la Magistratura cubana, fue ministro de Estado (equivalente a Asuntos Exteriores), ministro de Justicia... Hoy es una de las personas de más confianza de Prío Socarrás, como lo demuestra el reciente nombramiento.

—¿Cómo está hoy Cuba?—le he preguntado.

—La Habana es el verdadero paraíso de América, y afluye una enorme corriente turística de todas partes. Los turistas españoles son muy numerosos. Es un país en plena actividad. Políticamente Cuba goza de la verdadera democracia. Existe una legislación social extremadamente avanzada, a la cabeza del mundo. El partido comunista tiene vida legal, pero poca fuerza práctica, a pesar de tener algún representante aislado en la Cámara.

—¿Y económicamente?

—El precio del azúcar se mantiene y la demanda continúa en todo el mundo. Esta es una de las grandes bases de nuestra economía. En cuanto al tabaco, está barato; pero gracias a la política previsorá del Gobierno, con sus precios mínimos, se mantiene a bien precio, en beneficio de los agricultores y elaboradores. La elaboración del cigarro puro, que hasta ahora no se hacía mas que a mano, se hará en adelante a máquina. Siempre resulta el tabaco a mano mucho mejor que el elaborado a máquina, y por eso Cuba tiene el mejor tabaco del mundo. Pero la tendencia ahora es a emplear las máquinas a fin de abaratar los cigarros para poder exportar a los países que carecen de divisas.

—¿Competencia?

—Con el tabaco rubio, que se impone en una moda absurda. En todo el mundo se sigue la moda, sin comprender que el tabaco negro es mucho mejor.

—¿Usted, ¿qué fuma?

—Tabaco rubio.

LAS CORBATAS LUMINOSAS

Por JUAN APARICIO

ADA día tiene su afeitado. —No. Cada día tiene una corbata. —A la vejez viril, señor director. Usted se ha vuelto hombre frívolo. —Demuéstrelo usted. —Usted se ha quitado la ropilla enlutada de Don Felipe y ponerse la camisa policromada, variopinta, como un arco de No. Presidente Truman, cuando sesteaba en la Florida. Usted se ha cansado. —Sólo acepto de la civilización americana sus corbatas, que contribuyen al tratamiento terapéutico de la geriatría. —La geriatría debe ser el polo opuesto a la pediatría. —Ni más ni menos, ya que Norteamérica, si empolla a los viejos también recupera a los viejos. Acaso para esta edad acaba de salir al mercado las corbatas luminosas. El anciano debe preocuparse de la corbata tanto como de la tensión, de las articulaciones o de la vejez. —Según su interpretación, esas corbatas son como una medicina para los injertos. Allí donde Truman se retrata con su camiseta de colores, allí buscó el español Ponce de León la fuente de Júpiter. Frente a la Europa sintetizada en el tubo rígido, hierático, obsoleto fúnebre de la chistera, aportan los Estados Unidos sus corbatas que contienen el río Mississippi, las cataratas del Nidgara, las montañas de California o el rascacielos del Empire State Building. —Sin embargo, la América del Norte era una nación sombría, te puritana, que exorcizaba a Gorki cuando estuvo, hace cuarenta años, en Nueva York acompañado de una mujer legítima. Mientras que la vida europea se divertía entre una moda maleable y una ética flexible, tanto entraban las plumas y los pájaros sobre los sombreros de las damas, cual las telas y los perfiles cambiaban de color y de forma encima de unas aimas en perpetuo desequilibrio, Norteamérica presentaba una permanente rigidez de secta. Sólo a los negros era permitida la cabriola y la indumentaria paya. —El primer resarcimiento de los americanos vino con el "cock-tail", con el multicolor bebida que se llamaba "cola de gallo". El "cock-tail" desfiló de un puñetazo o de un pisotón—cualquier impulso energético y soez—la pared cuadrada, mormona, que los aislaba del cosmos. Notaron que bebiendo se rejuvenecían, como advirtieron luego que bailando el vals boston, el one-step, el fox-trot, el shimmy, el charleston, el black-bottom, el swing, el tap, el boogie-woogie, el quik-step, eran como criaturas. —¿Cuánta erudición en la danza!

—Eso lo saben las muchachas de todas las razas, para quienes la bandera americana es a semejanza de una inmensa cuadrilla de baile donde se mueven cuarenta y ocho estrellas al compás de fox o de un blues. —¿Con una trepidación que cita hacia Oriente y Occidente? —El imperialismo americano total, porque no sólo ha exportado sus máquinas, sino además su desenvuelvo psicológicamente hay pasionada humana en el verso para la que no ofrece un adecuado chicle. Todos los países del mundo están al servicio de los Estados Unidos, que controla por medio de sus películas de sus "combinados", de sus preguntas... —De sus corbatas. —Esta es la intervención piadosamente inocente. El humano no se quiere morir, pero un poco desea envejecer. Cualquier ilusión, cualquier elizir que ofrece, atraen su esperanza de los modos, aun de la manera inverosímil. Así, el pueblo americano, olvidándose de los peligros del "May flower", quieren portar a aquellas praderas la decidida vestida del Ecumenismo, siguen presumiendo de su juventud de piel roja. Los Estados Unidos, en vez de ser un pre Estados nuevos. Tienen, por consiguiente, que mantener a los gentes en una agitación permanente de estar en forma. Tal elasticidad se consigue con las danzas pompampanas, con las bebidas regulares, con las corbatas luminosas.

—Después de tanta exaltación ha de aparecer la laxitud. —El alcohol y el ritmo sincopado tienen su cuaremas y hasta el infierno; pero la corbata, como algunas de ese tejido especial, es innarrable. Oscar Wilde dijo un día que un pedazo de raso azulillo delante de nuestros ojos nos sumía en un ecúmene extenuante. elegimos una corbata a tonos... —Con nuestro traje. —Con la inclinación de nuestro ánimo, podremos animarle si decalido o suavizar sus aristas aplacar sus emociones. Ya es imposible que se estrene una corbata mañana, es hacerle de nuestro interlocutor de la vigilia se encuentre con la sorpresa de que algo ha cambiado en nosotros. Ya no somos tan tercos o tan misos como ayer. Ya estábamos otros.

—Antes se estilaban las corbatas discretas. —Que había impuesto la gran ñería de Inglaterra para disuadir tanto los pecados como las virtudes. —Antes nos escogían las corbatas nuestras mujeres. —Para obligarnos sutilmente a obedecer su femineidad volviendo con el pretexto de que el pelo de la seda de la corbata pertenecía exclusivamente a su dominio, para que caía bajo la jurisdicción de su mirada amorosa. En esta época de monopolios, el varón ha revelado en contra de esta sorbente y solapado monopolio, una época de convencionalismo socializantes producidos por los tests de las masas y la maquinación bajo los crecientes poderes absolutos, el último hombre libre opta su personalidad, su individualidad mediante la corbata, que refleja un impulso, un ensueño, un apetito. —Si es así, señor director, las corbatas han de orientar al paciente análisis. Dime qué corbata llevas y te diré quién eres. —Las corbatas en libertad han de contribuir a la alegría del mundo. Como el radar es un ojo que percibe a los submarinos a la larguísima distancia, analizada por pelillos, después de estas corbatas que parecen su luz con un radio de cuatro kilómetros, con estas corbatas luminosas ya no se puede engañar a nadie. Una perla sobre una corbata era una diminuta alfilerera que ni siquiera alteraba el cuello de la camisa. Una corbata con radiación es un reflector. Ahora se exclaman: ¡anticipo y prevención! Por eso viene ese. —Y ¿quién es ese? —El que hay que tener a guisa, porque tras el paraíso de la corbata no ha logrado escapar una negra conciencia.

150 MILLONES DE PESETAS EN MONEDAS METALICAS DE 50 CENTIMOS Las Cortes han emitido dictamen sobre el proyecto de ley

EN el "Boletín Oficial de las Cortes Españolas", número 318, se publica un dictamen sobre el proyecto de ley de acuñación y puesta en circulación de 150 millones de piezas de 50 céntimos de peseta.

Esta nueva moneda, compuesta por una aleación de cobre y níquel en la proporción de tres cuartos del primero y un cuarto del segundo metal, pesará cuatro gramos y tendrá la forma de un disco de dos centímetros de diámetro, con canto liso y perforado por un orificio central circular de 4 milímetros de diámetro.

Ostentará en el anverso un ancla y una rueda, representación iconográfica de la Marina Española, y la leyenda "España, 1949". El reverso lo constituirá el escudo de España despieceado en cuarteles y la inscripción "50 cts."

Será acuñada, por cuenta y beneficio del Estado, en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, autorizada al Ministerio de Hacienda para otorgar anticipo a dicha fábrica con destino a la producción de esta moneda y declarando exentos de toda clase de impuestos y gravámenes los materiales y herramientas necesarias para su ejecución.

La Ponencia de la Comisión de Hacienda que informó este proyecto de ley estaba integrada por los procuradores señores Camacho Baños, Sáez de Ibarra y Zumalacárregui Real.

Buenas noches PUEBLO AUNOS, HOY



En la sección "Díganos la verdad", que diariamente escribe nuestro redactor Córdoba, aparece la figura ilustre de don Eduardo Aunós. Su interesante personalidad literaria ha sido captada para la página literaria de este sábado, que insertamos en el Suplemento "Buenas Noches-PUEBLO", que acompaña a este número.

PUEBLO ★
DIARIO DE LA NOCHE
Director: JUAN APARICIO
Redacción y Administración:
Marvéez, 70. Teléfono 256132