



Esta tarde llega A LA CORUÑA

EL ALOJAMIENTO DEL SOBERANO

LA CORUÑA, 5 (9 m.).—Todo está dispuesto para la celebración de los grandes actos que han de celebrarse hoy con motivo de la llegada del Rey Abdallah de Jordania.

Las calles de la capital, y principalmente las del centro, aparecen engalanadas con banderas españolas y de Jordania, así como las casas particulares, que lucen colgaduras, tapices, mantones de Manila y reposteros. Han llegado numerosos coros regionales y grupos folklóricos de distintas partes de La Coruña y Galicia, que participarán en los actos en honor del Monarca árabe. Igualmente han comenzado a llegar centenares de personas de diversos puntos, deseosas de sumarse al homenaje que La Coruña tributará a Su Excelencia el Jefe del Estado y al Monarca de Jordania. En el hotel que servirá de residencia al Rey Abdallah se ultimán los preparativos de instalación en las dos plantas que ocupará el Rey con las personalidades que le acompañan y séquito. En el piso bajo se halla un salón con mobiliario de estilo árabe, traído especialmente de Madrid. En el montaje de este salón, que servirá para la recepción de las personalidades que acuden a cumplimentar al Monarca de Jordania, interviene el personal de la Guardia Mora del Caudillo. Las habitaciones privadas del Rey Abdallah también han sido dispuestas a la usanza mora. (Cifra.)

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, EN LA CORUÑA

LA CORUÑA, 5 (9 m.).—A media tarde llegó a La Coruña, procedente de San Sebastián, el ministro de Asuntos Exteriores. Fue cumplimentado por el subsecretario de su Departamento, conde de Casa Real; los demás miembros de la Comisión oficial nombrada para recibir al Monarca árabe y las autoridades locales y personalidades que se encuentran en esta capital. Asimismo llegó a esta ciudad el subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz. (Cifra.)

(Continúa esta información en páginas centrales.)

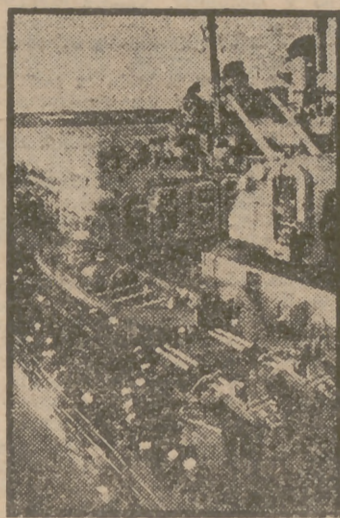
EL SOBERANO DE JORDANIA

EL MINISTRO DE AQUEL PAIS presentó hoy sus cartas credenciales

EL ALOJAMIENTO DEL REY ABDALLAH

El programa de la estancia en España

Ofrenda de la Marina americana a Santiago



Cien marinos fueron

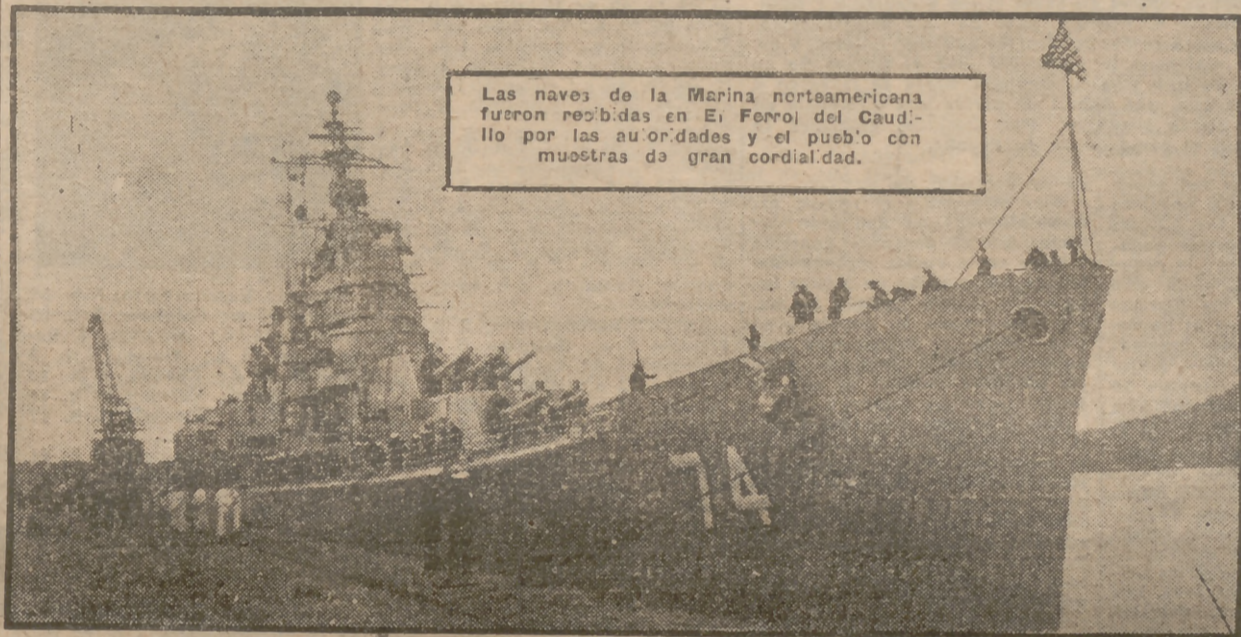
a Compostela a rendir

tributo de su fe al Apóstol

BRILLANTE RECEPCION en

el CRUCERO "CANARIAS"

Las naves de la Marina norteamericana fueron recibidas en El Ferrol del Caudillo por las autoridades y el pueblo con muestras de gran cordialidad.



He aquí al "Columbus" y los almirantes Conolly y Moreno en el momento de saludarse. En la parte superior, un aspecto parcial de la potente nave de la Armada de los Estados Unidos.

España y Venezuela elevan al rango de EMBAJADAS sus representaciones diplomáticas COMO NUEVA MANIFESTACION DE LA AMISTAD ENTRE AMBOS PAISES

CARACAS, 5.—Entre el ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, señor García Ruiz, y el encargado de Negocios de España, don Antonio Espinosa, se ha verificado un canje de notas en virtud de las cuales ambos países elevan a Embajada la categoría de sus mutuas representaciones diplomáticas. (Efe.)

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores tiene a honra comunicar que, dando término a las negociaciones llevadas a cabo por los Gobiernos español y venezolano, acaba de efectuarse en Caracas un canje de notas entre el ministro de Relaciones Exteriores de aquel país y el encargado de Negocios de España, que, debidamente autorizados por ambos Gobiernos, se comunican respectivamente la elevación a rango de Embajada de su representación en Caracas y en Madrid. En dichas notas se declara solemnemente que este acuerdo, que viene a realzar la jerarquía de las respectivas Misiones diplomáticas, es nueva y propicia manifestación de la amistad entre Venezuela y España, sustentada firmemente por una afinidad secular, que se traduce en un común anhelo de comprensión espiritual y de acercamiento efectivo entre las dos naciones.

En páginas centrales: "EN EL MUNDO" y CARTAS DE LONDRES Y DE PARIS

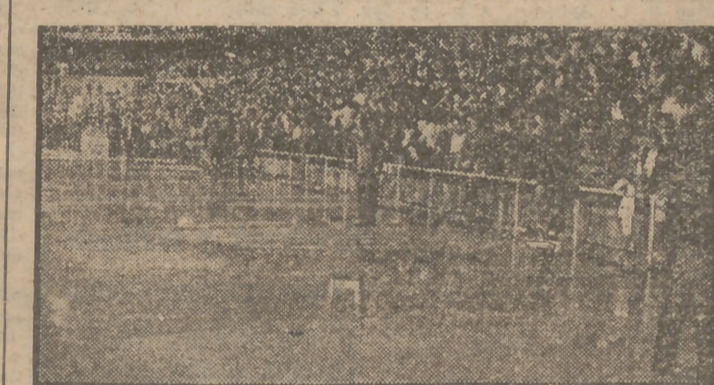
El presidente de los Sindicatos católicos ingleses, en BARCELONA

ELOGIOS E INTERES POR NUESTROS AVANCES EN MATERIA SOCIAL

BARCELONA 5 (3 L.).—Procedente de San Sebastián, ha llegado en automóvil el presidente de los Sindicatos católicos ingleses de Westminster, Bernard Sullivan, que se encuentra en España invitado por la Delegación Nacional de Sindicatos para conocer el funcionamiento de la Organización sindical española. El señor Sullivan es también jefe de las Trade Union textiles del suroeste de Inglaterra y vicepresidente de la London County Council (Diputación de Londres). Le acompaña en su visita por nuestro país el señor García Sáez, de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Bernard Sullivan ha conversado este mediodía con los periodistas barceloneses, a los que expresó su complacencia por esta su primera visita a España. Después de agradecer la invitación que le fue hecha, ha dicho que estuvo en Burgos, donde admiró los grandes bloques de viviendas protegidas allí edificadas. Admiró también la ciudad de Guernica, totalmente reconstruida, y la de

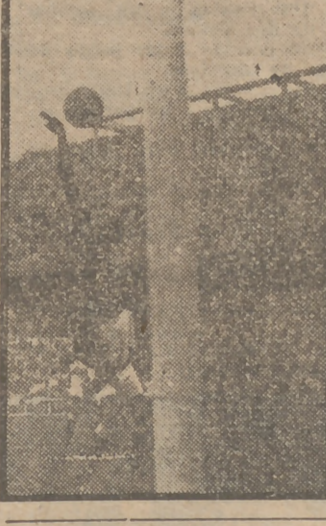
Comienza el CAMPEONATO DE LIGA



Ayer comenzó el torneo de Liga de la temporada 1949-50. En Madrid le correspondió jugar al titular con el Sevilla. Ambos equipos acusaron la falta de preparación lógica a principios de temporada, aumentada por la pesadez del terreno de juego a causa de la lluvia torrencial que durante unos minutos disfrutamos en la capital. Sin embargo, el público tuvo ocasión de aplaudir algunas excelentes jugadas, y los madrileños contemplaron gozosos el primer triunfo de su equipo.



"USTEDES PRIMERO, CABALLEROS" "No, usted primero, no faltaba más..." "Bien! lo haremos todos juntos para no perder tiempo..." George Sanders se enfrenta con los reporteros gráficos madrileños. (Información en página 10.)



La TROMBA de esta tarde

Una gran tromba de agua y granizo como huevos de gallina ha caído sobre Madrid a media tarde. El público madrileño, refugiado en portales y establecimientos, contempló con estupor y algo de miedo el formidable espectáculo que ofrecían las calles, cuajadas materialmente de piedras.



LA CORUÑA, 5. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, M. Blanco Tobío).—Después de treinta horas de viaje desde Madrid al Ferrol teníamos derecho a quedarnos profundamente dormidos. Confábamos en que los barcos americanos llegasen a nuestro puerto con algún retraso, aunque no tanto como el que trajo el expreso de Galicia. De forma que a las ocho de la mañana, hora prevista para el ataque, estábamos en el mejor de los sueños.

Pero habían pasado sólo unos minutos de las ocho cuando los cristales, los muebles y las litografías de nuestro dormitorio comenzaron a temblar. Nuestra primera impresión fue la de que estaban bombardeando al Ferrol. Saltamos de la cama y corrimos al balcón. —¿Qué demonios pasa? Alguien nos contestó: —Nada. Los barcos de guerra que se están saludando. —¿Caray qué manera de saludarse! ¡A cañonazo limpio! Mientras reflexionábamos sobre esta ruidosa cortesía que se gastan los marinos nos fuimos vistiendo y salimos a la calle. La gente del Ferrol está acostumbrada a ver barcos de guerra de todas las nacionalidades y conoce a la perfección ese subdialecto que hablan todos los marinos del mundo, una especie de esperanto marítimo, en cuyo vocabulario sólo hay tres palabras estrictamente necesarias: cigarrillo..., vino..., mujer... Todo lo demás es pura divagación. Pero la llegada de la división naval americana que manda el almirante Connelly había despertado una singular expectación. Sin duda, cosas de las películas. El cine americano ha exaltado muchas veces a su Flota y a sus marinos en "films" de amor, de

(Pasa a páginas centrales.)

Los trastornos intestinales... tan frecuentes en verano, por el abuso de frutas y bebidas frías. se combaten con las primeras dosis del ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

El BARCELONA campeón de Liga 1948-1949 perdió su primer partido del nuevo torneo en San Mamés por 3-1 El Valencia campeón de Copa se anotó un buen triunfo en Málaga La Real Sociedad consiguió empatar en el difícil terreno de Sarriá

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 4; Sevilla, 2. Valladolid-A. Madrid, aplazado. A. Bilbao, 3; Barcelona, 1. Málaga, 1; Valencia, 2. Español, 2; R. Sociedad, 2. Celta, 3; Oviedo, 1. Tarragona, 3; Coruña, 2.

CINZANO APERITIVO DEL DEPORTISTA

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, G, P. Rows for Madrid, A. Bilbao, Celta, Valencia, Tarragona, R. Sociedad, Español, Coruña, Málaga, Oviedo, Barcelona, Sevilla, A. Madrid, Valladolid.

RESULTADOS Y CLASIFICACION DE SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Sanlúcar, 2; Ferrol, 0. Numancia, 4; Arosa, 1. Gijón, 5; Gerona, 2. Osasuna, 2; Baracaldo, 0. Sabadell, 11; Erandio, 1. Badalona, 1; Lérida, 3. Orensana, 1; Zaragoza, 1. Lucense, 1; Torrelavega, 2.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, G, P. Rows for Sabadell, Gijón, Numancia, Lérida, Osasuna, Sanlúcar, Torrelavega, Zaragoza, Orensana, Baracaldo, Ferrol, Badalona, Arosa, Gerona, Erandio.

CINZANO MUNDIALMENTE FAMOSO

SEGUNDO GRUPO

Plus Ultra, 6; Salamanca, 2. Córdoba, 2; Granada, 1. Levante, 1; Murcia, 1. Alcoyano, 3; Hércules, 1. Eche, 4; Mallorca, 3. Cartagena, 2; Mestalla, 1. Atlético Tetuán, 2; Linense, 0. Castellón, 2; Albacete, 0.

CLASIFICACION

Table with columns J, G, E, P, F, C, G, P. Rows for A. Tetuán, Castellón, Plus Ultra, Alcoyano, Córdoba, Cartagena, Eche, Murcia, Levante, Mallorca, Mestalla, Granada, Hércules, Salamanca, Albacete, Linense.

Comentario a la PRIMERA JORNADA de primera división

Comenzó la Liga, que trajo, junto al primer cuadro de clasificación, un buen caudal de agua. Por lo menos en Madrid no podemos quejarnos, porque en Chamartín presenciamos un diluvio, espectáculo rarísimo, y hubo cierto llovizna de goles. Al final, después de ciertos apuros, tras dos empates, el Madrid ganó por 4-2 al Sevilla, y si el madridismo no pudo mostrarse satisfecho del juego, si gozó de la materialidad del triunfo. Por ahora, ganar ya es bastante. Después vendrá lo de vencer jugando. Y, ¡ay!, lo de perder mereciendo ganar.

es cosa de poco más o menos, sino hazaña y sonada. Quienes pasen de ahora en adelante por el terreno catalán lo dirán. El Tarragona, que ha conseguido reunir once jugadores, o poco más, a marchas forzadas, ha conseguido batir al Coruña, no sin un esfuerzo, porque los galleguitos forman un grupo muy unido y en él no faltan auténticos jugadores. El otro equipo de "ald", el Celta, abatió al Oviedo por 3 a 1. Aquí hubo un penalty por bando. Y se aprovecharon bien. A lo que parece, este curso va a abundar en los campos esta clase de castigo. El caso es que no se les vaya la mano a los árbitros. Claro es que si con ello se evita que se les escapen los pies a ciertos jugadores...



—Caramba, don Aficionado, ¿cómo está usted? Tanto tiempo—dos meses—sin verle. ¿Y qué me dice usted del fútbol 1950, que tenemos el honor de presenciar hoy? —Antes que nada, perdóneme, pero como es costumbre radiofónica, permítame un saludo a la afición de toda España, a la de Madrid, particularmente, y a los más, particularmente a la de la "tasca" de Paço, que me está... leyendo. Y ahora interrogo, joven "incógnito".

J. M. U.

GOLEADORES

Veintiséis tantos se han marcado en la primera de Liga. Diecisiete para los propietarios de campos y diez para los visitantes. Quince para los vencedores y siete para los vencidos, con cuatro más que se repartieron los reales barcelonés y donostiarra. Fue Chamartín en donde más veces se vió sacar del centro. Y Málaga en la que menos.



TECNICAS, por ITO —Empezamos con la W.M., pero al cuarto de hora teníamos ocho lesionados. —¿Y cómo acabaron? —Con la S. O. S.

SINOPSIS DE LOS PARTIDOS

REAL MADRID, 4; SEVILLA, 2 (O'medo, Pahiño, Arsuaga y Narro) (Herrera) Partido sólo regular de juego, en el que dominó el Madrid y en el que destacó el ataque sevillano, especialmente Herrera. Empate a uno en la primera parte. El Sevilla terminó con nueve jugadores, por lesiones de Herrera y Araujo. ATLETICO DE BILBAO, 3; BARCELONA, 1 (Panizo, 2, y Bilbao) (Basora) Mayor dominio por parte de los bilbaínos, que hicieron mejor fútbol en general que sus contrarios, destacando la delantera, y de ella Panizo. Dos a cero en la primera parte. El tanto catalán fue logrado en último lugar. MALAGA, 1; VALENCIA, 2 (Jimeno) (Gago y Mundo) El resultado causó decepción en la afición local. Dominó en el primer tiempo el Málaga, que no se aprovechó de él. Empate a uno antes del descanso. Consiguio la victoria el Valencia a poco de seguir el juego. Acertada actuación de Ezzaguirre. ESPAÑOL, 2; REAL SOCIEDAD, 2 (Artigas y Vázquez) (Gastón y Bravo) El juego fué regular, pero el partido se caracterizó por la excelente forma física donostiarra, mientras los locales se agotaron en la segunda mitad. Empate a uno en el primer tiempo. Mazagatos no vió un claro penalty guipuzcoano. CELTA, 3; OVIEDO, 1 (Hermida, p.; Atienza y Sobrado) (Antón, p.) Partido nivelado. La labor sólo discreta de Argita dió una victoria al Celta, que pudo haber sido muy bien un empate para los ovelenses. El primer tanto gallego y el único asturiano fueron marcados de penalty. TARRAGONA, 3; CORUÑA, 2 (Gallardo y Bravo, 2) (Marquines y Mariages, p. m.) El resultado del match debió ser favorable al once gallego, que tuvo una mejor actuación—más cohesionado y mejor juego—que los locales. En el Coruña destacó Moll, que realizó un gran partido. La oportunidad de Bravo decidió el encuentro. Empate a uno en el descanso.

LA PROXIMA JORNADA

El Málaga en el Estadio y el Madrid en Coruña EL PLUS ULTRA, EN MALLORCA PRIMERA DIVISION.—Atlético de Madrid-Málaga, Coruña-Real Madrid, Barcelona-Tarragona, Valencia-Celta, Oviedo-Español, Real Sociedad de S. Sebastián-Atlético de Bilbao, Sevilla-Valladolid. SEGUNDA DIVISION. Primer grupo: Ferrol-Lucense, Arosa-Santander, Gerona-Numancia, Baracaldo-Gijón, Erandio-Osasuna, Lérida-Sabadell, Zaragoza-Badalona, Torrelavega-Orensana, Segundo grupo: Granada-Castellón, Murcia-Córdoba, Alcoyano-Levante, Salamanca-Hércules, Mallorca-Plus Ultra, Mestalla-Eche, Atlético de Tetuán-Cartagena, Albacete-Linense. Los mencionados encuentros se jugarán en el campo de los equipos citados en primer lugar.

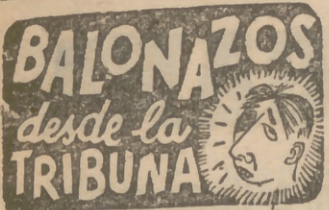
La ciencia y la experiencia de un hombre de acción

Advertisement for 'TEORIA Y SOLUCIONES del SINDICALISMO NACIONAL' by Fermín Sanz Obejo. Includes text 'Acaba de publicarse' and 'TEORIA Y SOLUCIONES del SINDICALISMO NACIONAL'.

Advertisement for 'P A N' (Los jueves, a las nueve treinta de la noche) featuring a large image of a man's face.

Advertisement for 'UNA BANDERA PARA LA HERMANDAD DE JESUS OBRERO' and 'EL PROXIMO OTONO SERA EL DE LA OBISPO DE MADRID-ALCALA'. Includes text about the book 'TEORIA Y SOLUCIONES del SINDICALISMO NACIONAL' and mentions 'EQUIS'.

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES



EN EL PARTIDO INAUGURAL DE LA LIGA EL MADRID VENCIO AL SEVILLA POR 4 A 2

EL PRIMER TIEMPO TERMINO EN EMPATE A UNO. Al final se impuso el MADRID para sacar neta ventaja HERRERA y MUÑOZ se distinguieron en una tarde de fútbol mediocre EL SEVILLANO SE RETIRO LESIONADO EN EL SEGUNDO TIEMPO

Cumplimos una obligación educativa y de buen deportista al iniciar hoy la Liga, así como felicitamos el 1 de enero de cada año, diciéndole a nuestros lectores desde esta tribuna: "Feliz año deportivo nuevo."

Aquel aficionado que con otros veinte o treinta irrumpió en el palco de la Prensa de Chamartín ocupó "su puesto" delante de Pedro Escratín, y, consecuente con un criterio muy extendido, y que va a hacer responsable a nuestro querido compañero, a lo largo de la temporada, de los fracasos y éxitos de los árbitros españoles, se encará con nuestro querido compañero y reclamó: —Pero ¿por qué no suspende este señor árbitro el partido? Porque con esta manera de llevar no se puede jugar.



Toni intenta arrebatar la pelota a meta andaluz.

Que se podía hacer buen fútbol bajo la lluvia torrencial, lo estaba demostrando el Sevilla, que con buen estilo se fue hacia Adauto, obligando al suplente de Bañón a arriesgarlo todo en dos salidas. Y así continuó el juego durante un cuarto de hora, sin que las líneas defensivas del Madrid encontraran la combinación suficiente para oponerse al tiro central del ataque sevillano. Si en aquellos minutos el Sevilla cuenta en las alas con dos extremos de más juego o menos prudentes que Cremades y Erasmo, el gol soberano de Herrera (un empalme tremendo a media voz, que entró a tres cuartas del suelo junto a un poste) no hubiera quedado solo.

Porque al incurrir en él dejaba al descubierto cuál es la pléora de facultades y de moral que el un día indiscutible internacional ha atesorado durante un verano de "profesional" que quiere volver al puesto preeminente que un día ocupó. Muñoz, aligerado de peso, flexible y rápido, cruzó el campo con su zancada a lo Reguero, sirvió el pase con suavidad y remató mucho, aunque con desgracia. El nuevo hallazgo de Muñoz ha de pesar mucho en el conjunto madrileño, porque jugadores de su clase no abundan.

Table with 2 columns: REAL MADRID (Elástica y pantalón blancos) and SEVILLA F. C. (Jersey rojo, pantalón azul). Lists players and their positions.

Donde naufragó el Madrid por completo fué en el ataque. El fútbol moderno requiere, sobre todo, unos extremos capaces de ser internen y retrasen el pase. Bien; en toda la tarde, ni Arsuaga ni Macala brillaron por su velocidad ni mucho menos en esa jugada tan decisiva. El debutante, Toni correteó sin rumbo por el campo, sin lograr entrar con Pahiño, que en esta su segunda época de as necita el pase corto (¡aquél Pahiño que se iba como un jabato tras el balón profundo en el Celta, ya no existe!), ni con Arsuaga, que pide a gritos el lanzamiento largo. Pahiño sigue con su manliático regatear de espaldas a la defensa, con lo que su marcaje se simplifica. Antúnez no le dejó moverse. Olmedo consiguió dar a egría y eficacia al ataque y ligó bien con la línea volante. Si perdió un gol claro por retroceso en la suerte, clavó, en cambio, el magnífico gol del empate, Olmedo terminará de formarse este año. Han de ver los impacientes que perdonan los fracasos de los ases de provincias importados a peso de oro y exigen a los chavales madrileños que llozan sintiendo de verdad los colores que soñaron vestir desde que eran niños. En fin, ese ataque, más "puesto"

en un par de partidos y con otro interior izquierda, volverá a aquel fútbol primoroso de la temporada anterior. Con el que ayer "ució" nos hizo pensar si Hernández Coronado había sacado al campo la delantera de un equipo desconocido por los aficionados.

TERCERA DIVISION DE LIGA

El RAYO ganó en ALCALA EN VALDEPEÑAS el TITULAR PERDIO

Primer grupo.—Ponferrada, 6; Pontevedra, 0. Avilés, 3; Berbes, 1. Caudal, 5; Langreano, 1. Juvencia, 3; Lemos, 1. Santiago Palencia (aplazado hasta el 12 de octubre). Círculo Popular, 3; Naval, 2. Juvénil, 6; Zamora, 3. Arsenal, 3; Rayo, 3. Barreda, 3; Leonesa, 4.

ESTADISTICA

De nuevo en nuestros puestos, he aquí la estadística del primer encuentro madrileño de Liga: SAQUES DE ESQUINA.—Contra el Madrid, 4 en la primera parte y 2 en la segunda; en total, 6. Contra el Sevilla, 5 y 3; en total, 14.

Segundo grupo.—Arenas de Zaragoza, 3; Arenas de Guecho, 1. Izarra, 2; Logroñés, 0. Tudelano, 4; Atlético de Zaragoza, 0. Real Unión, 3; Indauchu, 3. Ses-tao, 4; Calatayud, 2. Escoriaza, 3. Calahorra, 1. Maestranza, 1; Huesca, 2. Guecho, 2; Burgos, 0. Mirandés-Alavés (aplazado).



Bustos, el portero sevillano, se hace con el cuero, evitando la entrada de Pahiño y Arsuaga. (Foto Rey.)

EN LOS VESTUARIOS DESPUES DEL PARTIDO

"AUNQUE HEMOS JUGADO NI BIEN NI MAL, EL TRIUNFO HA SIDO MERECIDO" DICEN LOS MADRIDISTAS "Un empate debió ser el resultado; tuvimos desgracia en el juego y con varias lesiones", contestan los sevillistas Empezó la Liga y... nuestra "curiosidad" por saber lo que dicen en los vestuarios vencedores y vencidos. Las mismas facilidades en unos y las mismas reservas y justificaciones en otros, como hace dos meses. Y parece que fué ayer. Y como entonces, cuando el último partido oficial del Madrid con el Atlético de Bilbao, casi al primer "lapón"... llega el primer empate y susto de la temporada. Cuando entran los jugadores madridistas en sus vestuarios aún van bajo el peso de lo que ha estado a punto de ocurrir, porque tardan en reaccionar para pasar a un ambiente de alegría.



Con éxito ascendente de público entra hoy en su tercera semana de proyección en el cine Avenida "El reloj asesino", sorprendente superproducción. En la escena que reproducimos aparece Ray Milland, Maureen O'Sullivan y Rita Johnson.

HOY, EN EL COLISEUM

ANTE EL ESTRENO DE "DODGE, CIUDAD SIN LEY"

EL GENIO DE MICHAEL CURTIZ

En la hora actual Michael Curtiz es el director americano que ha demostrado saber imprimir al cine una más auténtica acción. Basta con recordar el último rollo de la "Carga de la Brigada Ligera", en el que por su acción desenfadada logra una de las más dramáticas situaciones que ha obtenido el cine y que le ha valido ser mencionada como insuperable y presentada como ejemplo por los escritores e historiadores cinematográficos de todo el mundo. Ahora el mismo Michael Curtiz es quien ofrece las más vibrantes escenas, palpitantes de acción en "Dodge, ciudad sin ley". En esta cinta, toda ella concebida por el propósito de utilizar el movimiento, este gran director hace un alarde de originalidad descriptiva, dando a las imágenes un movimiento y una impresionante acción que en película alguna habíamos visto, y no en una escena, sino en muchos episodios de "Dodge, ciudad sin ley", entre ellos la tucha en el bar, la carrera entre la diligencia y el tren, la avalancha de los búfalos, el asalto en la cárcel y finalmente durante las dramáticas incidencias que se desarrollan en un tren en marcha.

"Dodge, ciudad sin ley" (Dodge City), tiene como protagonista a Errol Flynn, Olivia de Havilland y Ann Sheridan y será presentada al gran público madrileño, con caracteres de estreno en España, por el cine Coliseum y la gran Distribuidora Ralet Blay hoy, lunes, día 5.



Arturo de Córdoba, uno de los galanes más famosos y aplaudidos del cine de habla española, el actor que triunfó en Hollywood, es protagonista de "Que Dios se lo pague", magnífica película que obtiene un señalado éxito de público en los cines Paz y Calatravas.

Cuarta semana de "Una mujer cualquiera"

Llega a su cuarta semana de exhibiciones en el Palacio de la Música "Una mujer cualquiera", la gran superproducción nacional de Suevia Films (Cesáreo González), que el público estima como digna de competir con las mejores que vienen del Extranjero por su fondo psicológico y la cuidada técnica de su realización, que acredita una vez más a Rafael Gil en su destacado puesto directorial.

El éxito de ese film se apoya igualmente en la magnífica interpretación de la "estrella" María Félix y del galán Antonio Vilar, auténticos valores de una escuela artística que se apoya en la máxima naturalidad de expresión. Por algo ambos disfrutaron de amplio crédito en el mercado cinematográfico internacional y sus nombres garantizan por sí solos la calidad de "Una mujer cualquiera".

Películas en PUEBLO

INAUGURACION DE LA TEMPORADA CINEMATOGRAFICA DEL COLISEUM



Con una excepcional superproducción en tecnicolor, "Dodge, ciudad sin ley", inaugura hoy, lunes, el suntuoso cine Coliseum su gran temporada cinematográfica. Reproducimos una escena de esta espectacular película, cuyos papeles estelares están a cargo de la bellísima Olivia de Havilland y el varonil galán Errol Flynn.

VIENE DE MEJICO

GRAN EXITO ARTISTICO Y económico obtuvo la película "El embajador" la noche de su estreno en el cine Mariscal, de la ciudad de Méjico. El público que llenó la sala salió complacido con la actuación de Luis Sandrini y Alicia Caro, principales intérpretes.

LA BELLEZA DE ELSA AGUIRRE ha causado sensación en Europa, principalmente en Francia, en donde una revista cinematográfica ha solicitado una información detallada de su carrera artística, con objeto de editar un folleto especial en su honor.

Noticias de Venecia

De extraordinaria puede ser calificada la impresión que ha causado en el festival de Venecia, que se celebra en estos días en la famosa playa del Lido, la presentación de un excelente film de la cinematografía inglesa. Se titula "The Blue Lagoon" (La laguna azul) y es un bellissimo alarde en tecnicolor de los encantos de una isla perdida en el Océano Pacífico. El personaje principal lo interpreta la bella actriz Jean Simmons, que en la "Biennale" del año pasado alcanzó el primer premio de interpretación femenina.

Sabemos que la citada película podrá ser admirada en España la próxima temporada, presentada por la Distribuidora C. B. Films, Sociedad Anónima.

Large advertisement for 'Dodge City' featuring Errol Flynn and Olivia de Havilland. Text includes 'HOY TODO MADRID AL COLISEUM!', 'Inauguración de la temporada con el ESTRENO del primer superfilm seleccionado', and 'ERROL FLYNN "DODGE CIUDAD SIN LEY"'. It also mentions 'OLIVIA DE HAVILLAND - ANN SHERIDAN' and 'Director: MICHAEL CURTIZ'.

Large advertisement for the movie 'El reloj asesino' (The Clock Murderer) at the Avenida cinema. It features a large illustration of a man's face and text including 'RAY MILLAND', 'CHARLES LAUGHTON', 'EL RELOJ ASESINO', and 'Mauren O'Sullivan', 'George Macready', 'Rita Johnson', 'Elsa Lanchester'. It also mentions 'Director: JOHN FARROW'.

Noticario cinematográfico

ADELE JERGENS REGRESA A LOS ESTUDIOS. Adele Jergens, rubia venus anteriormente bajo contrato con Columbia Pictures, regresa a ese estudio para presentarse frente a Joan Davis y Andy Devine en la risueña obra "The Traveling Saleswoman". Adele caracterizará a una reina de cabaret que se propone disputarle el cariño de Andy Divine a Joan Davis. La obra está lista para filmarse bajo la dirección de Chuck Reisner. En su más reciente papel para la Columbia, Adele colaboró con William Holden en "Pasión de Odio".

Tercera semana del "Re'oj asesino", el sensacional éxito del cine Avenida

No cabe señalar un éxito más rotundo y definitivo que el obtenido por "El reloj asesino", la originalísima película Paramount que hoy entra en tercera semana en el cine Avenida. El público encuentra maravillosa esta nueva "técnica del misterio", desarrollada con insuperable acierto, bajo la dirección del famoso John Farrow, en esta modernísima película policíaca sin un solo policía. La acción que se inicia en la primera escena aumenta en intensidad a cada momento, y el público que está en el secreto de quién es el autor del crimen, siente la misma angustia, el mismo temor que el propio personaje sobre quien recaen sospechas agobiadoras. ¡Jamás se han interesado ni se han emocionado los espectadores tan profundamente como en "El reloj asesino"! Asombra, además, la perfección interpretativa que dan a la película Ray Milland y Charles Laughton, que alcanzan en esta película el éxito más resonante de su carrera artística, acompañados de las excelentes actrices Maureen O'Sullivan y Rita Johnson. La fotografía, el ambiente, el diálogo exactamente cinematográfico y la música son igualmente magníficos. El cine Avenida ha tenido el gran acierto de ofrecer al público madrileño "El reloj asesino", la formidable película Paramount, distribuida por Mercurio Films, S. A., la marca de los grandes éxitos.

CARTELERA DE MADRID * CARTELERA DE MADRID

- Funciones para mañana TEATROS. Alcázar.—(Refrigerado.) 21-22-52. Agrupación Primeras Figuras Talía. 7,30 y 11: Las de Caín, de los Quintero (risa sin pausa). Butacas, 5 pesetas. Se despacha con cinco días sin aumento. Calderón.—(21-43-33.) 7 y 11: Gran éxito de Carmen Morell y Pepe Blanco con la 173 y 174 representación de Una canción y un clavel, de Quintero, León y Quiroga. Fuencarral.—7,15-11: El Príncipe Omar con su emocionante espectáculo Burlando al diablo. Infanta Isabel.—¡Acontecimiento! Viernes, inauguración 34 temporada oficial Compañía Titular. Estreno: Las mujeres decentes, de Ruiz Iriarte. Contadoría 21-47-78. Lara.—(Compañía Andrea Palma.) 7,30-11: El vendedor de muñecas (43 y 44 representaciones). Éxito cómico. Latina.—7,15-11: ¡Viva el folklórico! (Nati Mistral-Toni Leblanc con Tona Radely). Butaca, 10 pesetas. Lope de Vega.—(Avda. José Antonio 55. Tel. 22-20-81.) 11 noche: Brevi actuación del extraordinario espectáculo Las cuatro estrellas mundiales de la danza, entre ellas El hombre pájaro (2.ª representación del 2.º programa) Madrid.—(Compañía Antón Navarro.) 6,45: El conde de Luxemburgo.—10,45: Los clavos. La Dolorosa. Butacas, 5 pesetas. Pavón.—7,15 y 11: Julio Romero, Pilar Sanssegundo en Así es mi España. Espectáculo folklórico. Reina Victoria.—7,15 y 11: Gran éxito de Lola Flores y Manolo Caracol con Zambra (reformado), de Quintero, León y Quiroga. Zarzuela.—(Refrigerado. Compañía de revistas Trudi Bora.) 7 y 11: Lluvia de besos, de Tejedor y Muñoz Lorente, música del maestro Guerrero. Localidades desde 2 pesetas. CINEMATOGRAFOS. Actualidades.—(Refrigerado.) 5: Cita de amor y Las modelitos (tecnicolor). Alba.—(27-07-85.) Continúa 4: Los estranguladores y El justiciero. América.—7: La manigua sin Dios. Berlín Expres. Apolo.—Continúa 6: Alma en suplicio y Juventud perdida. Argel.—(Refrigerado.) 6: El puente de Waterloo. Mientras viva. Argüelles.—Continúa 6: El infierno de los ciegos y En busca del asesino (Randolph Scott). Avenida.—7,15 y 11: El reloj asesino (Ray Milland-Charles Laughton). Tolerada menores. 3.ª semana. Barceló.—7,15-11 (terrace): De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. Calatravas.—Continúa 5 tarde: El embrujo de Shanghai. Dios se lo pague (Arturo de Córdoba-Zully Moreno). Callao.—7,15-11: La dalia azul (Alan Ladd-Veronica Lake). Capitol.—(Refrigerado.) 7,15-11: Jassy la adivina (Margaret Lockwood). Carretas.—(Refrigerado.) 10: Adolescencia y Pistolerros sin pistola. Coliseum.—7,15 y 11: Dodge, ciudad sin ley (tecnicolor). ¡¡Grandiosa!! (Errol Flynn-Olivia de Havilland). Tolerada menores. Cristal.—(33-51-07.) Refrigerado: La mujer enigma. En busca del asesino. Chamberí.—5 (refrigerado): Secuestro sensacional (Sandrini). Doble vida (Ronald Colman). Chueca.—(24-05-99.) Refrigerado. Débil es la carne. En busca del asesino. Europa.—La mujer del cuadro. La vida secreta de Walter Mitty. Gong.—Continúa 6: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. Goya.—7,15-11: De corazón a corazón (Greer Garson-Walter Pidgeon). Tecnicolor. Infantas.—5 (refrigerado): Lo que fué de la Dolores y Débil es la carne (Maureen O'Hara). Maravillas.—5 (refrigerado): Romeo y Julieta (Cantinflas). Amor sublime. Toleradas. Metropolitano.—Continúa 6: Es mi hombre y El infierno de los ciegos. Monumental Cinema.—Continúa 6: Gunga Din y Los tres caballeros (tecnicolor). Palacio de la Música.—(Refrigerado.) 7,15-11: Una mujer cualquiera (María Félix-Antonio Vilar). 4.ª semana. Palacio de la Prensa.—7,15-10,45: Yo creo en ti (James Stewart). Tolerada menores. Paz.—Continúa 6 tarde: Dios se lo pague (Arturo de Córdoba-Zully Moreno). Pez.—5 (refrigerado): Rival por un beso (Dorothy Lamour). Noche eterna (Henry Fonda). Postas.—10 mañana (refrigerado): Los hermanos Marx en el Oeste. Escuela de sirenas (8.ª semana). Progreso.—7,15-11: Cita en Nochebuena (George Raft-George Brent-Randolph Scott). Real Cinema.—(Refrigerado.) 7,15-11: Ninotchka (Greta Garbo-Melwyn Douglas). El extraño caso del gato Kekyll (dibujo en color). Rialto.—7,15-11: Si me han de matar mañana (Pedro Infante) Quevedo.—(23-17-18.) Refrigerado. Caprichos. En busca del asesino. Rex.—Continúa de 11 a 6. Numeradas 7 y 11: Guardia de lobos. Tolerada menores. San Carlos.—Continúa 5: María Waleska (Greta Garbo-Charles Boyer) y La nueva melodía de Broadway (Eleanor Powell-Fred Astaire). San Miguel.—7,15-11: Se necesitan maridos (tecnicolor; Don Ameche-Betty Grable). Sol.—10 mañana: Esta mujer es mía (Spencer Tracy-Eddy Lemarr) y Mi marido está loco (William Powell-Myrna Loy). Tivoli.—Continúa 6 (estreno zona): Saigón (Alan Ladd-Veronica Lake). 2.ª semana. X.—10 mañana: Una mujer sin cabeza. El tigre de Kumaon (Sabú). Toleradas.

Advertisement for 'GALATRAVAS - PAZ' featuring 'EL EMBRUJO DE SHANGAI' and 'DIOS SE LO PAGUE'. Text includes 'LA JOYA CINEMATOGRAFICA' and 'Primer Gran Premio del Congreso Hispanoamericano de Cinematografía (ARTURO DE CORDOBA - ZULLY MORENO)'.

Advertisement for 'PALACIO de la MUSICA' featuring '1-2-3-4 SEMANAS DE PERMANENCIA Y EXITO' and 'MARIA FELIX' in 'una mujer CUALQUIERA' by VILAR. Includes contact info 'Tel. de "Pueblo" 25 61 32'.

LA QUE SOÑO CON LA GLORIA

—Ya te vi empingorotada en los Jardines Bolonia, más bonita que una alhaja con tu traje de cretona. —Estuviste? —¡Digo! —Chica, se me puso bien la cosa, porque tuve al retortero y yo no sé a cuántas personas que me alababan a coro. —Es que tu tipo... —Perdona, y deja el tipo a este lado. Yo fui a lucir el cretona que me tuvo muchas noches en vela. —Porque eres tonta. Tú te vas a la modista... —Quise que mis manos, Flora, punto a punto lo cosieran, porque así iba yo orgullosa. Pero me faltó un detalle. Darle vuelo, aire, forma; mas cuando yo vi a otras chicas mi ilusión se desmoronó y los paños del esmoquin me sirvieron de atombra. Ser Emperatriz soñaba, destacar de todas formas; pero siempre hay un cívico. Sin él, derecho a la gloria. Y ya lo tengo pensado. Otra vez no me desmorono. He dibujado un modelito que ha de dar el golpe, Flora, con un lazo en este lado, aquí en el hombro una rosa, pondré en la espalda unos frunces, es me han ocurrido ahora, y abarcando todo el bajo flico de picos. —Ramona, es ve que tienes idea. —Es que sueño con la gloria... Y perdona que no siga, porque veo que me lo copias. En el próximo concurso, la Emperatriz, mi persona.

MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL + MADRID-CAPITAL

LA FIESTA del II CONCURSO DEL TRAJE DE CRETONA fué un EXITO sin precedentes

El ministro de Agricultura recorre la provincia de Salamanca

VISITO LOS HUERTOS FAMILIARES DE ALGUNOS PRODUCTORES PEÑARANDA DE BRACAMONTE, 5 (9 m.).—Por la mañana ha visitado varios pueblos de la provincia el ministro de Agricultura, don Carlos Rein. En el límite de la provincia era esperado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Salamanca, don Diego Salas Pombo, acompañado del presidente de la Diputación, señor Gutiérrez de Ceballos; Delegado Provincial de Sindicatos, don Aniceto Galán, y procurador en Cortes don Alipio Pérez Tabernero. El ministro y sus acompañantes se dirigieron a visitar los huertos familiares de Mancera de Abajo, Salmoral, Malpartida, Santiago de la Puebla y Macotera. Después visitaron la toma de aguas para regar las huertas de Villoria, así como el canal por donde se conduce aquí al pueblo. Asistió a una misa, y a la salida del templo, el ministro impuso la medalla de la Orden de Cisneros al alcalde de Villoria, don Saturnino Portela. El señor Rein Segura pronunció unas palabras. Terminado este acto, el ministro y las autoridades provinciales regresaron a la capital. (Cifra.)



(Viene de última página.)

director, don Juan Aparicio, el señor Ortega Lissón, envió el fraternal saludo de PUEBLO para la Prensa hispanoamericana.

El No-Do, siempre atento a la máxima actualidad, proyectará en sus Noticiarios la simpática nota de este II Concurso El Traje de Cretona en su fiesta culminante del sábado 3 de septiembre en Jardines Bolonia.

RADIO MADRID Y LA VOZ DE ESPAÑA, DE LA HABANA (CUBA), TRANSMITIERON LA FIESTA

Como anunciamos, Radio Madrid tuvo la gentileza de retransmitir parte de la fiesta, y su locutor, señor Hernández Franch, se multiplicó para llevar a cabo su labor con la extraordinaria maestría en él habitual. Nuestro gran amigo, el gran redactor y magnífico locutor de La Voz de España, de La Habana (Cuba), con cadena de emisoras por numerosas Repúblicas americanas, recogió toda la fiesta, y ante su micrófono habló nuestro gerente, don Alvaro Aparicio, y en nombre de nuestro

Entierro de don LUIS DE ARMINAN

Ayer se efectuó el entierro del cadáver del ex ministro don Luis de Armiñán Pérez. La familia del finado, respetando sus disposiciones, no hizo pública la hora del entierro. Pero, no obstante, numerosos amigos, entre los que figuraban la Redacción en plano de A B C y otros escritores y periodistas, acudieron a la casa mortuoria para rendirle el último tributo. Presidió el duelo el hijo del finado, nuestro compañero en la Prensa don Luis Armiñán Odrizola, con otras personas de su familia. En el límite de la parroquia se rezó un responso, y la comitiva continuó casi íntegra hasta el cementerio.

Hijos, nietos, bisnietos y tataranietos HA FALLECIDO UN CENTENARIO

MATARO, 5 (2 t.).—A la edad de ciento un años ha fallecido don Francisco Cabot Véliz, que deja cinco hijos de avanzada edad y numerosos nietos, bisnietos y tataranietos. (Cifra.)

Servicio médico de la Asociación de la Prensa

De regreso de sus vacaciones veraniegas, el ilustre doctor don Juan Garrido Lestache Díaz, especialista en medicina y cirugía de niños, ha reanudado la consulta en su clínica, avenida del Generalísimo, número 12. Durante la ausencia por vacaciones del doctor Gómez Cornejo, adscrito al cuadro médico de la Asociación de la Prensa, le sustituye en la visita domiciliar y asistencia en consulta el doctor don Francisco Javier Gómez Ortiz, con domicilio en Guzmán el Bueno, 17. Teléf. 248185.

MINISTERIO DEL EJERCITO DIRECCION GENERAL DE TRANSPORTES

Servicio de Automovilismo Concurso núm. 156

Se anuncia concurso para la adquisición de EXTINTORES DE INCENDIOS.

Pliegos de condiciones y relaciones de los mismos están a disposición de los interesados en las Jefaturas de Automovilismo, bases de Parques y Talleres de Automovilismo y en esta Dirección General de Transportes (Almacén Central, calle de Granada, número 53, Madrid).

Se celebrará el concurso el día 5 de octubre del actual, a las diez horas de la mañana, en el salón de actos del Almacén Central. El plazo de presentación de muestras expira el día 20 de septiembre.

Madrid, 2 de septiembre de 1949.

CRETONAZOS

No, no esperen ustedes que digamos nosotros de nuestra fiesta que fue algo maravilloso. Ustedes nos conocen y saben que no somos capaces de tal cosa. Por eso diremos que todo el mundo —el millar de personas que se reunieron en Bolonia en la noche del sábado—dijo que la fiesta era maravillosa. Esto ya es otra cosa. Lo ven ustedes que fácil es... ¡la vida!

La fiesta comenzó por la cena. Y la cena comenzó por el conso. Después... siguió el menú. Y para final, ¡bravo! Sí, señores, "el-lado" izquierdo, que estaba formidable. Allí estaban Amparito Rivelles, Carmen Sevilla, Rosa de España, la mayoría de las reinas del año pasado, con su Emperatriz al frente. Vamos, algo de miedo. Y entre los más feos estaban Morán, Tip y Top y García de la Puerta, que es como decir que había "alguien"...

Todo salió perfectamente. Hasta hubo continuidad de luz. Cuando se apagó la eléctrica ya no hacía falta, porque "funcionaba" la diurna. No, organización sí que hubo. Hasta lo poco desorganizado que encontramos... ¡estaba organizado previamente!

El desfile de las reinas de cretona por la pasarela fué un éxito. La selección acertada, descartando desde el primer momento las "anticretonistas". Después el público expuso su opinión en los buzones. Y debió haberlo con sello urgente, porque el escrutinio fué rápido. Un poquito de atracciones, otro poquito de baile y... ¡atención! He aquí a la Emperatriz de Madrid 1949. Y surgió magnífica esa maravilla de Amell Alfa.

El público salió satisfecho del Parque. El público y nosotros. Que ponemos por medio nuestra palabra para que la fiesta de 1950 desborde este éxito que en justicia corresponde a la tontería de cuatro decenas de "conterias" que participaron en el II Concurso del Traje de Cretona.

Tip y Top, Los 3 Veletas, Celia Torres, Dolly, Iscar y los hermanos Sala de Castro... todos fueron ovacionados en sus intervenciones. Y es que—dicho secretamente—a la entrada se repartieron cien gramos de apuntes para su distribución. Nosotros somos así...

Amparito Rivelles y Carmen Sevilla, con Rosa de España, pusieron las bandas a las doce reinas. ¡Ah!, por cierto, señor Moreno Torres, no siga usted añadiendo distritos a Madrid, que sólo en bandas nos vamos a gastar más dinero que el Ayuntamiento en costear su Municipio. Y la Emperatriz 1949 colocó la correspondiente a este año a la señorita Amell Alfa.

Tomás Ríos, magnífico toda la noche e incansable. Claro que esto último gracias a Manolo Morán, que colaboró con él dirigiendo magníficamente la gran orquesta de acúst. Nuestro gracioso "estrella" de la pantalla estuvo genial.

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

A las nuevas Reinas de EL TRAJE DE CRETONA

Advertimos a las doce señoritas que resultaron elegidas Emperatriz y Reinas de Madrid que pueden personarse en el domicilio de PUEBLO, Narváez, 70, para recoger los lotes de regalos que a cada una han correspondido. Y aprovechamos este momento para reiterar al comercio madrileño su gentileza y esplendidez al remitirnos sus valiosos obsequios para estas señoritas.

Delegación Nacional de Sindicatos CONCURSO PARA CONFECCION DE GARNETS DE IDENTIDAD

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso público la confección de carnets de identidad con destino al personal de la misma.

Al concurso pueden concurrir cuantas personas o casas domiciliadas en España pueda interesarles la confección de dichos carnets, y cuyo pliego de condiciones y modelo podrán ser examinados en cualquier día hábil, durante las horas de oficina, en el Departamento de Oficialía Mayor de la Secretaría Nacional de Sindicatos, sito en Madrid, calle de Alfonso XII, núm. 34, planta 2.ª.

Las propuestas, en sobre cerrado y lacrado, habrán de ser dirigidas a Secretaría Nacional (Oficialía Mayor), calle de Alfonso XII, núm. 34, Madrid, terminando el plazo de presentación de proposiciones a las trece horas del día 30 de septiembre de 1949. Madrid, 2 de septiembre de 1949.—El secretario nacional, P. D., el secretario de despacho, firmado: Jose María Zaragoza.

Premiados con 1.500 ptas.

Table with columns for DECENA, CENTENA, MIL, DOS MIL, TRES MIL, CUATRO MIL, CINCO MIL, SEIS MIL, SIETE MIL, OCHO MIL, NUEVE MIL. Lists winning numbers and amounts.

¿LE HA TOCADO LA LOTERIA?

Table with columns for Premios, Poblaciones, and winning numbers. Lists prize amounts and corresponding population centers.

Table with columns for CUARENTA Y UN MIL, CUARENTA Y DOS MIL, CUARENTA Y TRES MIL, CUARENTA Y CUATRO MIL, CUARENTA Y CINCO MIL, CUARENTA Y SEIS MIL, CUARENTA Y SIETE MIL, CUARENTA Y OCHO MIL, CUARENTA Y NUEVE MIL. Lists winning numbers.

