

FRANCO AFIRMA: ESPAÑA NO TIENE ODIOS

Ofrece su colaboración en la Península, en el Atlántico y en el Mediterráneo

PORTUGAL y ESPAÑA, hermanos siameses, han de vivir independientes para la realización de los ideales comunes

LISBOA, 17.—En el aniversario de la batalla de Aljubarrota, entre castellanos y portugueses, el importante periódico portugués "Diário de Notícias" ha publicado unas interesantes declaraciones de Su Excelencia el Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, hechas en el Palacio del Pardo hace unos meses a destacado periodista portugués Guillermo de Ayala Monteiro. Las declaraciones aparecen en primera plana, con gran alarde tipográfico.

El periodista comienza así el relato de su entrevista con el Jefe del Estado español: "Franco aceptó con agrado el que yo le pusiese—dice—en contacto con el pueblo portugués. No se entra en El Pardo sin pensar en la grandeza de España. Y no hay grandiosidad en

portuguesa ni estuvo en ninguno de los territorios portugueses del mundo. Mi carrera de militar me retuvo de raíz a la tierra española, en la Península, en las islas y en Marruecos; pero, incluso así, encontré algunas veces a Portugal en el norte de África, y las batallas que los portugueses allí sostuvieron no pueden dejar de impresionarme. Las hazañas de un don Pedro de (Pasa a páginas centrales.)



¿HAN MATADO AL CORONEL HINNAUI?

Un rumor asegura que dispararon seis tiros contra el nuevo jefe de Siria que ordenó ejecutar al anterior

NUEVA YORK, 18.—(Urgente.) En una noticia sin confirmar recibida del Cairo, la Agencia United Press anuncia que el coronel Sami Hinnai, que dió el golpe de Estado en Siria el pasado domingo ha muerto de un tiro. De momento no se tienen más detalles. El coronel Hinnai ordenó la ejecución de su antecesor, el coronel Zaim, quien también subió al Poder mediante un golpe de Estado. (Efe.)

EL CAIRO, 18 (Urgente).—La noticia de la muerte del nuevo jefe sirio, coronel Hinnai, divulgada por la Agencia United Press, se basa en un rumor no confirmado aún, que dice que un paisano disparó seis tiros contra el coronel, que murió en el acto. (Efe.)

ZAIM HABÍA NEGOCIADO DIRECTAMENTE CON ISRAEL

BEIRUT, 18.—El ex ministro sirio de Asuntos Exteriores emir Adel Arslan ha declarado hoy que el coronel Zaim, Presidente sirio ejecutado el domingo, después de un golpe de Estado, había estado negociando directamente con Israel.

El emir Arslan fué ministro de Asuntos Exteriores en el Gobierno formado por Zaim en marzo, y el 3 de agosto fué designado ministro en Turquía. Según él, el coronel Zaim decidió a finales de mayo entrar en negociaciones directas con Tel-Aviv y pidió a los israelitas que accedieran a una entrevista que celebraría el propio Zaim con el ministro judío de Asuntos Exteriores, Sharett. Arslan añadió que no fué consultado y quedó escandalizado cuando un representante del mediador de las Naciones Unidas en Palestina le dijo que Sharett había aceptado la invitación y que

PUEBLO

Año X.—Núm. 3.095.—50 céntimos Madrid, jueves 18 de agosto de 1949

Libertad de precios para la leche, mantequilla y quesos SE DECLARAN DE URGENCIA LAS OBRAS DE CONSTRUCCION ENTRE CUATRO CAMINOS Y LA AVENIDA DEL GENERALISIMO (Referencia del consejo de ministros de ayer en undécima plana.)

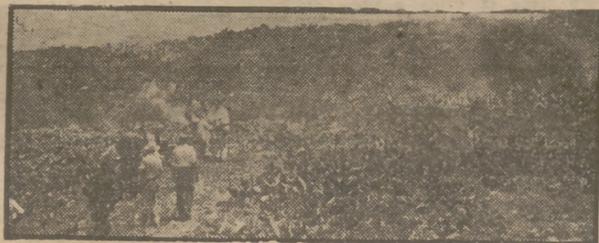
NO SE OLVIDARA ESTE VERANO TRAGICO

LA TIERRA HA DEVORADO CIUDADES ENTERAS

DONDE HABIA UNA MONTAÑA HAY AHORA UN VALLE



Presentamos aquí dos fotos de sucesos catastróficos: los dos últimos. Uno en España y el otro en El Ecuador. Vemos en la primera cómo empezó a cubrir la corriente de lava del volcán de La Palma las fértiles tierras plantadas de vides, y en la otra, la ciudad ecuatoriana de Pelileo.



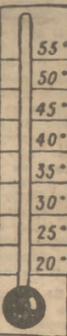
"Acabo de regresar de Pelileo, donde FUI PRESA DE angustia infinita", declara el PRIMER testigo presencial de la catástrofe

(AMPLIA INFORMACION DE LOS SUCESOS CATASTROFICOS EN LO QUE VA DE AÑO, EN LA PAGINA CUARTA.)

No existen vías de comunicación con la zona siniestrada y todos los aviones de las grandes empresas del país están dedicados al TRANSPORTE de HERIDOS A LA CAPITAL

42 grados en Sevilla y 11 en Vitoria

La temperatura máxima de hoy en Madrid, a las tres de la tarde, era de 35,6. Las extremas fueron de 42 en Sevilla y de 11 en Vitoria. Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado algunas tormentas distribuidas irregularmente en las cuencas del Duero y Ebro y en Levante. En el resto ha continuado el buen tiempo. El tiempo probable hasta las ocho (hora oficial) de la mañana del día 19, es: "Todavía se registran tormentas aisladas en las cuencas del Duero y Ebro. Por el Pirineo Oriental y Golfo de Vizcaya entrará a última hora aire más fresco, que producirá una ligera disminución de la temperatura en dichas regiones."



DIPLOMAS A ESTUDIANTES NORTEAMERICANOS EN MADRID



EL COMUNISMO

EL patriarca de las Indias Occidentales y obispo de Madrid-Alcalá, en su alocución pastoral inserta en el "Boletín Oficial del Obispado", califica al comunismo de "negación de todo lo divino y perturbación de todo lo humano". Sus palabras explican el alcance del breve en que la Santa Sede excomulgó a la plaga social más reciente y temible de nuestro tiempo; y para explicar, nuestro prelado aduce, aparte el texto pontificio, en latín y en castellano, ideas tomadas de las Sagradas Escrituras, de la razón natural y de la experiencia que muchos pueblos, y el nuestro en grado superlativo, han padecido ya. Por eso, nuestro prelado se extiende en consideraciones acerca de lo que en nuestro pueblo ha dejado el comunismo y lo que saben los españoles, a diferencia de otras naciones, aparte de nuestra firme y sostenida tradición católica, incompatible en todo con el comunismo, desde sus comienzos hasta sus más transitorias consecuencias. Un breve bosquejo de la historia política más reciente en España, hecho con certeras alusiones, y una exposición del desarrollo de las doctrinas comunistas dentro de la historia del pensamiento moderno y contemporáneo, sirven de fundamento para dar la verdadera idea católica de lo que es y será siempre la justicia social frente a ese enjambre de utopías y de locuras, que, por lo pronto, está costando ríos de sangre y ruinas sin cuento en muchos países. No hay que hablar, porque da miedo, de las ruinas morales que trae consigo y que no pueden esconderse, aunque nos horrorice su estrago. Los sacerdotes predicarán cada día con más ahínco la verdad evangélica en las cuestiones sociales y los horrores, divinamente profetizados en los Sagrados Libros, en que ahora incurrir el comunismo y los comunistas. Hay que rogar a Dios por los comunistas, por los que son sin conocer sus yerros y por los que tienen que simular serlo, por miedo a los martirios en que tan prodigioso es nuestro tiempo en los países que no han sabido, como supo España, liberarse de la plaga sacrilega y desastrosa del régimen de Stalin. Los años venideros dirán, sin duda, quiénes son los llamados a predicar con el ejemplo.

Hoy se ha celebrado el acto de entrega de diplomas a los estudiantes norteamericanos que han terminado un curso. En una de estas fotos, la señorita Provot recibe el diploma de manos del catedrático señor Praga, y en la otra vemos al grupo de estudiantes estadounidenses. (Fotos Ruiz.)

¡RECORD!

OTRA VEZ EL MUNDIAL DE DISCO TAVASTERUS (Finlandia), 17.—El atleta norteamericano Gordien ha establecido un nuevo record del mundo en lanzamiento de disco, al lograr 56,97 metros, batiendo su propia marca de 56,46 metros. (Afil.)

HAY QUE SUSTITUIR LA POLITICA DEL ODIO

—¿Qué debe ser lo esencial para ser conductor de un pueblo en el mundo moderno?

—No abrigar odios y tener la conciencia tranquila es tan indispensable a los hombres como a las naciones. España no tiene odios ni motivos para tenerlos. Ofrece su colaboración en la Península, en el Atlántico, por su proyección hacia Canarias, y en el Mediterráneo, donde se extiende hasta las Baleares, a todas las naciones de buena voluntad que sepan respetar nuestra soberanía. España espera y desea que la política del odio y de las exclusiones sea sustituida cuanto antes por una política de familia entre las naciones.

HEROES PORTUGUESES —¿Y Portugal? —No cruzó nunca la frontera.

Buenas Noches PUEBLO

DE QUE MURIERON LOS MADRILEÑOS EN EL MES DE JUNIO

¡Cuántas cosas pasan en Madrid durante un mes! Esta exclamación nos la ha sugerido la lectura del Resumen Estadístico correspondiente al mes de Junio, que publica el Ayuntamiento de Madrid. Habitualmente tenemos la impresión de que en nuestra ciudad nunca ocurre nada. Sabemos, sí, que un camión atropella de vez en cuando a una niña, que es llevada a la Casa de Socorro en grave estado; que ha sido modificada una línea de tranvías o de autobuses; que la situación de los embalses empeora... Pero de todas estas cosas nos enteramos por los periódicos; si en Madrid no se publicasen periódicos tendríamos una noticia muy remota de lo que ocurre fuera de nuestra casa y del lugar donde trabajamos, como el viviésemos a mil kilómetros de la capital. En nuestra ciudad hay atropellos, choques, homicidios, incendios; pero muy pocas veces como testigos presenciales de estas cosas. Por eso creemos que es muy interesante el Resumen Estadístico que antes nos referíamos. Por él sabemos, con algún retraso, quizá, pero con ese rigor y prestigio científico que ha ido ganando la estadística, que en Madrid, efectivamente, ocurren muchas cosas en un mes.

Así, hemos buscado en la página 10 del citado Resumen Estadístico las causas por qué murieron los madrileños, al menos en el mes de Junio. Los madrileños, descubrimos por esta lectura, mueren, en su mayor parte, en la cama, con todas las asistenciales espirituales y materiales. Muy pocos fallecen con las botas puestas debajo de las ruedas de un camión, o por otros accidentes fatales. Por toda clase de accidentes y otras causas violentas han muerto, solamente en el mes de Junio, 31 madrileños. Son la tuberculosis, el cáncer y las enfermedades del corazón las que se llevan más concluidos nuestros a la tumba. A causa de la tuberculosis del aparato respiratorio, murieron —siempre en el mes de Junio— 102 madrileños; a causa del cáncer y tumores malignos, 110, y a causa de enfermedades del corazón, 133. Como todas las grandes ciudades, Madrid tiene muchos enfermos del corazón. En cambio, falleció poca gente, a causa de enfermedades del sistema nervioso: solamente 18. Aquí no nos hemos "americanizado" con exceso. Ya es sabido que en las grandes urbes norteamericanas el porcentaje de enfermos nerviosos, consecuencia de ese dinamismo "yanki", del que se muestran tan orgullosos, es muy elevado, hasta el extremo de que comienza a preocupar a los psiquiatras.

En Madrid hay muchas tabernas. Tabernas vascas, tabernas andaluzas, tabernas riojanas, tabernas gallegas, donde se expanden cantidades fabulosas de vino, desde el oloroso andaluz hasta el refrescante ribero. En Madrid se bebe de firme, pero, al parecer, con tiento. Durante el mes de Junio, ni un solo madrileño murió a consecuencia de un alcoholismo crónico o agudo. Pocas ciudades podrán enorgullirse de un hecho semejante. El Resumen Estadístico en cuestión, no dice la cantidad de vino que bebió Madrid en Junio, pero sí el número de borrachos que fueron asistidos en las Casas de Socorro: 53. Asistidos en su propio domicilio: ninguno. El madrileño se embriaga en la taberna y procura volver a casa y arrostrar las consecuencias conyugales de su exceso de alegría. En una palabra: que aquí se bebe con sabiduría.

El mayor número de fallecimientos se produjo en el distrito de Hospital: 166. Paradojas de la estadística. Lógicamente, en este distrito no debiera de morir nadie. Los malintencionados pensarán que la proximidad del hospital de San Carlos justifica este "récord" de defunciones por distrito... El menor porcentaje de defunciones lo da Hospicio: 30.

Además del alcoholismo crónico o agudo, no han producido ninguna baja en el censo madrileño durante el mes de Junio: la peste, la viruela, el tifus exantemático, el reumatismo crónico y gota y la septicemia y las infecciones puerperales.

Pese a las dificultades que presenta la sequía para la higiene pública, sólo cuatro personas fallecieron de tifus: Una en Congreso, otra en Inclusa y dos en Chamberí.

No nos atrevemos, naturalmente, a hacer predicciones sobre el contenido del próximo número, que será el 100. del Resumen Estadístico del Ayuntamiento. Pero sí sentimos una gran curiosidad por saber el corte total de fluido eléctrico a las dos de la madrugada repercute en el capítulo de Accidentes y otras muertes violentas o accidentales. Los noctámbulos, que ya recibieron un golpe mortal con el cierre de los espectáculos a la una de la madrugada, han recibido ahora un nuevo y definitivo golpe al amirarse Madrid, a las dos en punto, en pleno "blackout". Sin embargo, hay muchos que se resisten heroicamente a irse a la cama y andan por esas calles de Dios a trompicones, descalabrando los huesos contra los adoquines sacados de su alvéolo por la piqueta municipal y reformadora. Suponemos, pues, que en el mes de Julio y agosto habrá novedades estadísticas en el capítulo traumático a que nos referíamos. Los descaballados echarán venablos contra el Ayuntamiento, a causa de sus medidas draconianas. Y el Ayuntamiento se limitará a sumarlos en su Resumen Estadístico. Todo queda en casa...

M. BLANCO TOBIO

CUPON DE CIEGOS.—El número premiado ayer es el 708.

Las manos creadoras



"Paisaje", obra del pintor Ferrer Carbonell.

EL LIBRO POSTUMO

Nada más doloroso y justificativo de lo circunstancial de la vida que la enseñanza que encierra nuestra obra, mucha o poca, buena o mala, cuando sale a la luz pública después que hemos abandonado este mundo, en el que estábamos llenos de ilusiones y con la esperanza puesta en una mañana próxima. Desolador es el momento para los que aquí quedan y son quienes de un fruto en sazón, que como la ambrosía debiera embriagar, sólo recogen el agriodulce del recuerdo y el amargor melancólico de una tristeza santa y resignada.

A estos quejumbrosos lúmenes aún podéis darles tono más sombrío y hasta romántico al saber que el libro es de poesías, con un prólogo de Rafael Duyos en sentidísimos versos dedicados al autor; una semblanza de éste debida a la lírica soñadora de Conrado Blanco, creador de "Alforjas para la Poesía", en Madrid, y un epílogo, magistral como suyo y emotivo, en el lenguaje cálido y florido, de José María Pemán. Añadid que el libro tiene el título poético de "Estrellas en el amanecer" y que su autor, cuando fué llamado por Dios para que compareciese ante Sí, acababa de cumplir tan sólo ¡veintinueve años!

Un desahogo del alma, un tributo paternal de mi rasgado corazón, me impulsa como alivio de mi gran pena a escribir estas líneas, primicias de mi reanudación literaria, lo que explica el silencio respetuoso que he de guardar en torno al joven poeta José Alfonso de Gabriel.

Dice el propio autor de los versos de este libro, que son "tristes y escépticos". De la primera adjetivación y de lo íntimo de su estado de ánimo puede ser muestra la poesía titulada "Cantaba el ruiseñor":

Cantaba el ruiseñor en la arboleda y en el centro del parque el [surtidor] y las nubes doradas, en el cielo, cantaban su canción.

Mas había algo triste en el ambiente, en la tarde nostálgica de sol, y es que todos cantaban y yo no cantaba yo.

De la afirmación rotunda de su segundo sentir son prueba indiscutible sus versos "Voy sólo por el mundo", creados, quizá, en momentos difíciles de su llamado y continuo sufrir con silencio edificante, admirable y más propio de otra edad distinta de la suya.

COLONIAS INFANTILES.—El próximo día 20, a las ocho de la mañana, regresará de Preventorio Infantil de La Sabinosa (Tarragona) la 41 expedición de colonias infantiles de este Patronato, que partió de esta capital el día 29 de abril pasado.

El día 24, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 45 expedición, compuesta de 100 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores en la mencionada colonia.

REQUISITORIA.—El Juzgado número 4, de la primera región militar, sito en Piamonte, número 2, Madrid, cita y emplaza a Manuel Treceño Santos, natural de Belmonte del Tajo (Madrid), nacido el 17 de Julio de 1915, e hijo de Manuel y Juliana, para que comparezca ante el mismo en un plazo de quince días, a partir de la publicación del presente anuncio, bajo apercibimiento de que de no hacerlo así será declarado rebelde.

No sé qué habrá de bueno en este mundo incierto. Mi espíritu está muerto. No siento los anhelos de mis primeros años; me han cambiado, la vida, los besos, los engaños. Voy solo por el mundo, sin ruta, sin encontrar la senda magnífica de un sino. Cansada mi conciencia de hacerme mil reproches, en mil lejanas noches, no vela igual que antaño. Se oculta recelosa, como un guardián huraño.

Ya no tengo ilusiones, ni sé bellas canciones. Voy solo por el mundo. Me siento abandonado.

Y la vida me niega la dicha del pasado.

La finísima sensibilidad de artista que fluía de José Alfonso de Gabriel, que "supo con gran acierto armonizar la Música y la Poesía", como de él dijo muy recientemente la eximia escritora doña Blanca de los Ríos al cantar en magistral soneto también como brillante compositor que era, se revela en su celebrado poemita "La luna sobre tus rizos", que, como veréis, tiene su poquito de profunda melancolía:

En el campo, las palmeras. Junto a la playa, la mar. La luna sobre tus rizos, sobre mí la oscuridad.

En la brisa tus caricias. Juego de amor y de azar. La noche pálida y bella llora voluptuosidad.

Y en el aire, el huido, perfume de yodo y sal. La luna sobre tus rizos, sobre mí la oscuridad.

Su renunciamiento a las cosas terrenas, no obstante su vehemente deseo de vivir, que al intentar no revelarlo daban a su angustiado semblante aureola de santidad, lo puso de manifiesto en muchas composiciones poéticas, de las que tal vez sea la más acertada en el fondo, en la forma y por lo espiritual "Plegaria serena", de la que sólo hacemos mención porque dado lo extenso de la misma no parece adecuada para este lugar.

Probablemente cuanto de dicho consignado pudiera haberlo dicho otra pluma no tan interesada como la mía, aunque a buen seguro con un gran cariño, pues José Alfonso, con su polifacético temperamento artístico, pese a su juventud; por su afabilidad, don de gentes, trato aménísimo, desde muy niño—de lo que dan fe cartas inestimables y autógrafos de destacadas personalidades de la literatura castellana, entre otros de Federico García Sanchiz, en sus primeros tiempos, y ahora de Hugo West—se granjeó el afecto y amistad entrañable de cuantos le trataron y así se logró lo que parecía un milagro y es que en torno a su memoria se congregasen el domingo día 3, en el teatro Lara de Madrid, con la sala abarrotada de público, las figuras más señeras de nuestras letras, convocadas con la grandeza de alma y generosidad características en Conrado Blanco, cerrando el acto el director de la Real Academia Española, don José María Pemán, para rendir sentidísimo homenaje de admiración al más joven de los poetas españoles, José Alfonso de Gabriel, autor del libro postumo mencionado, cuando aún sus restos mortales percibían las caricias y el aroma de las flores que le acompañaron en el más triste, bello y poético de sus sueños de exquisito artista, ganado a la tierra para la gloria.

Alfonso de GABRIEL. Santa Cruz de Tenerife, 8 de Julio de 1949.

EL CESTO DE CEREZAS

Estafeta de LOS JUEVES

M. CAMARGO.—Me pidió que la contestara pronto, pero ya ve que no ha sido posible; ha tenido que esperar un riguroso turno. Por tal que usted solía motivo, ignoro si el consejo citaba lo precisará todavía. De cualquier modo, he aquí lo que yo opino sobre el particular: que usted ha obrado muy cuerda. mente al adoptar esa actitud desinteresada frente a su ex novio. Los hombres, amiga mía, rara vez estiman un manifiesto interés en la mujer. Yo creo que debe usted persistir en esa actitud; por otra parte, no dejara de reconocer que es un poco humillante para usted el papelito que la está obligando a desempeñar. En amor, usted debe saberlo, no hay términos medios. O usted o la otra. ¿Acaso no resiente su amor propio, ya que no su dignidad, de ser preferida a otra que ni siquiera le acepta por considerarle de "clase inferior" a ella misma? No, querida; no pierda, al menos, la propia estimación. Demuéstrele lo que vale, y si es preciso añéjele de su vida. A ninguna mujer podría hacer feliz una claudicación conseguida a tan poca costa.



WILLIAM SHAKESPEARE.—El sueño que usted me ha relatado le pronostica pláticas llenas de interés con la joven que le interesa; sin embargo, éstas serán posteriores a la declaración, por llamarla así, de sus sentimientos. Es decir, que ella le dará motivos para que usted la considere su prometida sin haber llegado a ningún acuerdo previo. Asimismo, por causa de esa mujer, usted mejorará su posición social, pero no llegarán a nada definitivo respecto a sus vidas. Usted mismo se decepcionará pronto, porque ella no es tal como se le ha mostrado hasta ahora.

BERTA RUCK.—Va a hacer usted un viaje en fecha muy próxima y precisamente con una persona que no ha de aconsejarla bien. En ese viaje un hombre se enamorará de usted profundamente, aunque no en un sentido espiritual;afortunadamente, usted sabrá mantenerse en el puesto que le corresponde, y a pesar de que se sienta inclinada a flirtear un tanto, la cordura que le es habitual se dejará sentir al fin. Por último, su sueño indica que, precisamente por causa de ese familiar que no es de su agrado, su vida sufrirá un gran cambio.

El carácter de su letra indica que es usted persona imaginativa, soñadora, pero bastante egoísta. Es desconfiada, susceptible y de un excesivo amor propio. No está muy segura de sí misma. Tiene inteligencia, ambición y voluntad. Posee don de gentes; es alegre, aunque quisquillosa en extremo, y muy curiosa. Está poseída de una gran ansia de vivir. No suele ser muy comprensiva con los demás. Vanidad.

MARICE.—Es usted ante todo una persona muy reconcentrada, aunque aparentemente demuestré todo lo contrario. Es desconfiada, de una gran fuerza de voluntad y bastante pesimista. La opinión que tiene del prójimo es muy lamentable. Posee equilibrio, cautela y sentido estético. Sueña más que vive. Tiene gran sensibilidad, aunque no es bondadosa. Está demasiado ocupada en sus propios problemas. Es olvidadiza, algo extravagante y muy vehemente. Sus iras son violentas, y aunque fugaces, queda de ellas siempre un rescaldo de rencor. Orgullo.

Paula JOSE

MATRICULA PARA EL CURSO DE EXTRANJEROS

Habiéndose publicado el programa para el curso de extranjeros que se celebrará del 15 de abril al 15 de mayo del año próximo, las condiciones para la matrícula de los mismos serán:

Estará abierta en la Secretaría de los Cursos para Extranjeros (Medinaceli, 4), de cinco a ocho, desde el 15 de Julio de 1949. Su importe es el siguiente: curso completo, 200 pesetas; lengua española, 100; las restantes materias, 150.

Los alumnos aventajados en el conocimiento de la lengua española que quieran ampliar esta enseñanza lo solicitarán de la Secretaría de los Cursos, quien designará el profesorado competente y señalará los honorarios.

Los gastos de excursiones colectivas fuera de Madrid, cuando sea factible organizadas, serán aparte y se indicarán previamente en cada caso, junto con las condiciones de las mismas.

Díganos la verdad



DOMINGO

El primer campeonato europeo de billar lo consiguió en París el pasado año; el segundo, en Madrid, hace meses. Domingo tiene veintinueve años, se ha casado recientemente y es un hombre eminentemente serio.

Actualmente Domingo está bastante contrariado con la Federación Catalana por haberlo descalificado para jugar la próxima temporada en la modalidad de bandas. Nosotros, que estábamos al tanto de este disgusto del campeón, lanzamos el primer interrogante así:

¿Qué motivos ha dado usted para tal resolución, Domingo?

—Le agradeceré que sobre este asunto—nos ruega más serio que un fiscal—no hablémos ni una palabra.

FIESTAS DE LA PALOMA

Continuando los festejos organizados en el distrito de La Latina por la Tenencia de Alcaldía, se celebrarán unas carreras de cintas para jóvenes de menos de dieciséis años.

A los septuagenarios del distrito de La Latina se les repartirá en la Casa de Socorro, a las ocho de la tarde, un donativo en metálico.

UNA NOTA.—La Legación de Filipinas en Madrid desea poner en conocimiento de todos los súbditos filipinos que tienen su residencia en España que la Dirección General de Seguridad ha procedido a la supresión de los tripticos policíacos hoy en vigor para ellos.

CORDOBA

II CONCURSO DEL "TRAJE DE CRETONA"

Mañana publicaremos fotos de nuevas concursantes

Cada día recibimos nuevas fotos de señoritas que desean participar en el magno concurso EL TRAJE DE CRETONA, que este año revestirá caracteres extraordinarios de brillantez. Mañana publicaremos otros dos retratos.

Señorita, sea usted Reina o acaso Emperatriz de Madrid. Brille con su traje de cretona y su belleza en la formidable fiesta de Jardines de Bolonia, reciba numerosos regalos, hable por radio, contémpiese en el NO-DO y obtenga posiblemente un contrato cinematográfico que la sitúe como estrella de la pantalla. Para todo esto le basta con el acto sencillísimo de enviarnos su fotografía.

Para ello llene el cupón correspondiente, y ¡suerte!

Regalos recibidos:

De TAPICERIAS PERA (Avenida de José Antonio, 15). SEIS PRECIOSOS CORTES DE VESTIDO.

De RODRIGUEZ HERMANOS, S. A. (Carrera de San Jerónimo, 32). CUATRO BONITOS CORTES DE VESTIDO DE CRETONA.

De SEDERIAS SOL, S. A. (Puerta del Sol, 10) DOS MAGNIFICOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADOS.

De MUEBLES FLICO—Artículos de regalo—(Masonero Romanos, 3). UN OBJETO ARTISTICO.

De CASA RAMAGA (Clavel, número 2). DOS CORTES DE VESTIDO ESTAMPADO.

OTRA CAJA DE 12 BOTELLAS DE VINO, ESTILO R. I. N. VIRA SOL, de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S. A.

De FONOFILM, S. A.—Aparatos de radio y cine (Montera, número 37). UNA MAGNIFICA MAQUINA FOTOGRAFICA "UNIVEX" CARGADA CON UN ROLLO.

De ALMACENES RODRIGUEZ S. A. (Avenida José Antonio, 19). DOS ESTUPENDOS CORTES DE VESTIDO DE SEDA ESTAMPADA.

UNA CAJA DE 12 BOTELLAS DE CORAC VIEJO 103, de la importante Casa BOBADILLA, de Jerez de la Frontera.

OTRA CAJA DE 12 BOTELLAS DE AMONTILLADO FINO VICTORIA, de la Casa LUIS FERNANDEZ DE BOBADILLA, de Jerez.

OTRA CAJA DE 12 BOTELLAS DE VINO de la renombrada Casa de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS, S. A.

Envíenos este cupón

EL TRAJE DE CRETONA

Gran concurso popular de PUEBLO Verano de 1949

La señorita calle de que vive en n.º teléfono envía adjunta su fotografía para que sea publicada en PUEBLO, caso de ser seleccionada en el concurso El Traje de Cretona 1949.

..... de de 1949.

LA REMITENTE.

**2 y 2
son 5**

LA VIDA ESTA MUY CARA

EL hombre tiene del dinero una visión utópica y con-
trafista. El dinero, cualquiera
que sea su destino, nace de
un solo manantial: su trabajo;
fluye por un solo cauce: su
bolsillo, y se desvanece prin-
cipalmente por una sola causa:
las necesidades de su familia.
Pero ya sean las dos pesetas
de la caña de cerveza o las
500 del colegio de los chicos,
los desembolsos afectan a su
bolsillo con independencia de
la naturaleza de cada gasto.
Un sello de correos de 50 céntimos
hace mermar sus dispo-
nibilidades de numerario en 50
céntimos, ni uno más ni uno
menos; los 50 céntimos del
periódico provocan el mismo
descenso, ni uno más ni uno
menos.

Debemos advertir que esta
sencilla contabilidad rara vez
penetra en los entendimientos
femeninos. Por regla general,
a la mujer le está ampliamen-
te permitido quejarse de la
carestía de la vida. Puede ella
afirmar que la vida está im-
posible, que todo anda por las
nubes y que no sabe a dónde
vamos a parar. Pues bien: si
por casualidad al marido se le
ocurre hacer una reflexión
pareja, por ejemplo: "¿Cuánto
dinero se gasta en esta casa!",
lo menos que se le contesta
es esto otro: "¿A ver si te lo
crees que te lo robo yo!" En
virtud de ese curioso meca-
nismo de licencias y prohibi-
ciones, la mujer puede decir
que se gasta mucho dinero
porque la vida está muy cara,
pero al marido no le está per-
mitido afirmar que la vida está
muy cara porque se gasta mu-
cho dinero.

El caso es que a veces, y no
obstante esas terminantes pro-
hibiciones, el marido desliza
aquella reflexión. Va conocien-
do la fulminante réplica.
¿Qué va a hacer el esposo
para aliviar la justificada in-
dignación de su mujer? ¿que
se considere bajo la sombra de
una sospecha de esa doméstica-
ca? Sólo tiene un remedio a
su alcance, y consiste en que
desde ese mismo día debe dar
más dinero para el mercado.
Por donde se llega a la con-
clusión de que la vida está
muy cara, tanto que hasta
cuesta dinero quejarse de que
está tan cara.

Si no ocurre eso, es decir,
si el marido adopta un aire de
pesquisador y pretende investi-
gar las razones del vertiginoso
aniquilamiento de billetes, en-
tonces la mujer propondrá la
siguiente racional medida de
economía: "¿Si te parece su-
primamos la leche de los ni-
ños?" "¿No, eso nunca!", ex-
clama el esposo justamente le-
sionado en el menisco del amor
paterno. "¿Pues como no
quieras que deje de ponermela
las inyecciones de Botabón!
¿Y eso que me sentaban muy
bien, porque con lo cara que
está la vida estoy hecha una
lastima!" "¿Tampoco, esposa
mía! Tu salud es lo primero!",
grita el marido, legítimamen-
te afectado en los tejidos blan-
dos del amor conyugal. "¿O
si prefieres que dejemos a ma-
má sin los 20 duros que le
mandamos para ayudarla a pa-
gar la casa!" Justo es con-
signar que esta última pro-
puesta no parece descabellada
al marido, pero sabe que si la
acepta y la lleva a cabo que-
dará "ipso facto" condenado a
oir de por vida la siguiente
expresión: "¿A quién se le diga
que has dejado morir de ham-
bre a la pobre mamá!" En fin,
que también se rebela contra
la última iniciativa. Batido por
la elocuencia femenina, acaba
por convencerse de que sería
el más atroz de los tiranos si
desde aquel punto y hora no
pusiese en las manos de aque-
lla mártir diez duros más dia-
rios.

Aparte de que para la mujer
hay dos clases de dinero: una
de ellas está formada por lo
que llamábamos antes dinero,
es decir, un signo que sirve
para adquirir carne, pescado,
legumbres y frutas para el
consumo doméstico, a más de
sencillos trajecitos de "vichy"
para campo y playa y abrigos
"tres cuartos" en la estación
fría, etc., etc. Asimismo se le
utiliza con notorio éxito para
acudir a la peluquería de se-
ñoras, veranear en sierras y
playas, etc., etc. El dinero que
el marido invierte en hacerse
trajes, pagar su médico y los
estudios de los chicos, etc., no
parece merecer la consideración
de dinero, a juzgar por diálo-
gos donde se oyen cosas como
estas:
—Pepe, estoy lo que se dice
desnuda. Tendré que com-

NUEVOS MODELOS DE VESTIDOS Y DE AUTOMOVILES EN ALEMANIA

En Dusseldorf, 60 modelos exhibieron los trajes de la postguerra y el director de la fábrica constructora del coche popular alemán ha dicho que pronto fabricará automóviles a 1.000 marcos

(Exclusiva para PUEBLO del corresponsal en Alemania Agustín Prados.)

BERLIN.—En Dusseldorf, ciudad alemana enclavada en la cuenca del Ruhr, que antes de la guerra fue célebre por su belleza, y que ahora está desvirtuada en gran parte, se ha exhibido una original revista de modelos que ha concentrado no sólo a los habitantes de la ciudad, sino a cientos de miles de alemanes y extranjeros. Y es que nunca, hasta hoy, se vio un espectáculo semejante: la amplia y bella avenida Koönigzalle, una de las pocas que quedaron intactas, llena de cafés, restaurantes, salas de modas, y adornada de fuentes, que por las bocas de sus tritones gigantes manan agua de colores, ha sido el escenario natural de este magno y encantador espectáculo.

A lo largo de la avenida y durante el primer día de la representación, había a más de 20.000 personas que anhelaban ver las últimas y primeras creaciones de la moda de la postguerra. Junto a las mujeres estaban los trabajadores, oficinistas y altos empleados; todo el pueblo reunido, sin diferencia de clases, aguardaba el desfile de las modelos, que fué precedido de un magnífico cóctel, transmitido a través de potentes altavoces. Más de sesenta modistos alemanes iban a mostrar su última creación, y una tras otra fueron apareciendo lentamente las sesenta muchachas que lucían sobre sus cuerpos agraciados los vestidos y trajes de la postguerra. Todas, ante el público, transcurrieron a través de una pista de 500 metros, y hombres y mujeres aplaudían frenéticamente; las mujeres, por los trajes, y los hombres, por la gracia rubia y azul de las modelitos.

Los modelos exhibidos fueron sencillos, pero de línea moderna y elegante. Sus creadores no pensaron únicamente en la belleza, sino en que fueran asequibles y prácticos a todas las clases sociales, y así no figuró ningún vestido de fantasía, ni mucho menos trajes de noche adornados de oro y plata. Se trataba principalmente de ofrecer al pueblo vestidos económicos dentro de las exigencias de la moda actual. Los organizadores aprovecharon la coyuntura para hacer algo en favor de los pobres y montaron una gran tombola, en donde por 50 phenign (3 pesetas aproximadamente) se podía adquirir, con un poco de suerte, cualquiera de los modelos exhibidos. El dinero que se recaudó en gran cantidad, ha sido destinado por el Ayuntamiento a la construcción de albergues y de asilos para los ancianos y cuantos, por diferentes razones, no puedan ganarse el diario sustento.

Esta gran revista de Dusseldorf no ha sido únicamente una muestra de la moda femenina, sino una prueba rotunda del auge social de Alemania. No fue como las otras exhibiciones que todo el mundo está harto de presenciar y en donde únicamente se lucen trajes para las mujeres ricas y estériles; esta de Dusseldorf ha sido la revista del trabajador para el trabajador, a la que todos acudieron gratuitamente, porque todos, y más las mujeres cuando son incorporadas al esfuerzo bélico de un pueblo, tienen derecho a disfrutar del auge y de la producción moderna, y es que al fin y al cabo, de uno o de otro modo, hoy todas las mujeres alemanas trabajan por la reconstrucción del país y tienen por ello derecho a los frutos del adelanto, logrado también con su esfuerzo.

El primer viaje del "CONTE GRANDE" es la primera piedra de la Marina mercante italiana

El "Conte Grande" era el orgullo de la Marina italiana. Luego vinieron esos colosos que se llamaban "Rex" y "Sabaudia" y el "Conte Grande" pasó en tercer lugar. Quedó, sin embargo, el recuerdo de sus enormes salones selectentescos, de sus largas escaleras hechas para la aristocracia y la riqueza de los años de ante-

guerra, de sus fiestas memorables y fantásticas. La guerra le sorprendió en aguas brasileñas; aquel Gobierno lo vendió a los Estados Unidos, que lo utilizaron como transporte de tropas. En 1945, Italia, que había visto desaparecer bajo las aguas el "Rex" y el "Sabaudia", tuvo la alegría de que le devolvieran el "Conte Grande". Ya no era un trasatlántico de lujo, las exigencias de la guerra le habían transformado; pero durante tres años, con el trabajo de 1.500 obreros, el "Conte Grande" ha logrado volver al esplendor y a la importancia de entonces. Y hoy, otra vez hacia América, ha zarpado como el número uno de la Marina italiana. Camarotes para 1.600 pasajeros, un salón de dos pisos de 28 metros por 23, todo el confort moderno necesario a una población de 2.000 personas durante quince días. (Las estadísticas de navegación hablan de 5.000 entromeses diarios, 2.000 helados, 5.000 tazas de café, 4.000 huevos y centenares de pollos.) El "Conte Grande" es la primera piedra de la nueva Marina mercante italiana, que fué la que más duramente sufrió du-

socialismo, es hoy el anhelo de los productores alemanes: deben fabricarse en todos los órdenes varios tipos para huir de la uniformidad, pero luego estos tipos han de realizarse millares de veces para que resulten asequibles a todas las fortunas.

Recientemente el director de la fábrica de "el coche popular alemán" ha manifestado que muy pronto sus factorías iniciarán la fabricación de un nuevo tipo de coche popular, que costará aproximadamente 1.000 marcos y que podrá adquirirse a plazos. Si como en crónicas anteriores nos dijimos en el jornal medio de un obrero, vemos que gana 250 marcos mensuales, de forma que con sus ingresos de cuatro meses puede adquirir un automóvil. ¿En qué país de Europa ocurre lo mismo? Y si además a una sola familia trabajan varios miembros, entonces la cosa es mucho más sencilla y menos gravosa. De esta forma el propósito del nacionalsocialismo de dotar a cada familia de un auto será pronto una realidad bajo un régimen político diferente. Y es que los hombres que ayer trazaron el auge social de Alemania se en-

ESCOGIDO ENTRE 75.000



¿Rodolfo Valentino? No, señorita. Se trata de Tony Dexter, de veintinueve años, natural de Talmage (Nebraska). Ha sido escogido entre 75.000 concursantes que aspiraban a encarnar la figura de don Rodolfo en la película "Valentino, as I knew him". Dexter no había actuado hasta ahora en el cine. Pero, a partir de su éxito entre 75.000 competidores, sus bolsillos desbordarán de dólares, y su sombrero con borlas aparecerá en todos los periódicos.

cuentran todavía aquí y luchan por realizar sus proyectos de ayer. Después de su terrible fracaso moral y material, Alemania, acaso más segura hoy que entonces, camina hacia su meta.

En la primavera pasada, la Oficina de Turismo, con sede en Francfort, organizó para el pueblo los "Iederman-veraneo", que permite a todo ciudadano que haya aportado mensualmente cinco marcos veranear en la playa o en la montaña, según su deseo, y hospedarse en los mejores hoteles. Muchos alemanes han disfrutado ya, merced a esta modalidad turística germánica, del "confort" de los más bellos hoteles y paradores alemanes, en los que antes de la guerra sólo podían alojarse los potentados. Gracias a este sistema se ha incrementado la industria hotelera, y unos y otros están satisfechos de poder lograr lo que antes fué una ilusión imposible.

El "Iederman-Program" favorece al pueblo desde hace dos años en sus múltiples necesidades de la casa, vestido, alimento y recreo, y ha dado resultados magníficos, sin caer en la temida "uniformidad". Cada fábrica produce infinidad de diferentes modelos de insuperable calidad y a un precio asequible a todas las fortunas. La actual Alemania es un país eminentemente popular, "un Estado de todo para todos". Casi todos sus dirigentes salieron de la masa y conocen muy bien las necesidades del pueblo, al que se han consagrado en cuerpo y alma para mejorar su nivel de vida y contrarrestar la influencia bolchevique, pues no siempre ha de ocurrir que los pueblos derrotados caigan en poder del comunismo. Alemania ha encontrado fuera de aquella doctrina su camino, y la mejor prueba es el número de votantes: de los 22 millones de trabajadores sólo un 7 por 100 votó al partido comunista, que se va debilitando más y más, a medida que mejora la situación económica de Alemania.

HUMOR DE VERANO



EN LA ESTACION
—Yo tengo necesidad de calma, amigo mío. ¿Sería usted tan amable de decir a aquel señor que cese de hacer ese ruido tan molesto al comer?...



—Cuando se está todo el año embutido en este uniforme; ¿qué felicidad la llegada del verano y poder vestirse como uno quiere!...



—Oye, en la duda de que es o sea tu jefe, ¿qué te parece una distracción? Es tan fácil después un "Perdone usted"...



—Si yo os dijera que hace tres días mi patrón me trasladó a la sección de artículos de nueva. Yo creo que no me tocaré en la vida...

EL CUENTO que circula por el MUNDO

DE RUSIA.—Dos comunistas se encuentran en la Plaza Roja.
—¿Camarada, eh? ¡Orabuenal! ¡Ya tenemos la bomba atómica!
—¿Si; eso he leído. ¿Y qué vamos a hacer?
—Pues muy sencillo: llamamos una maleta de bombas atómicas y contra los Estados capitalistas!
—¿Imposible!
—¿Cómo imposible? ¡Tú eres un contrarrevolucionario!

—No, hombre, no! Pero ¿sabes el trabajo que nos costará encontrar la maleta?

DE SUIZA.—La institutriz refiere a la niña la historia de Guillermo Tell.
Terminada la relación, dice la niña:
—Buena; ¿y quién se comió la manzana?

DE FRANCIA.—Un auto conducido por unos señores de mala fama pasa ante otro caballero, que lleva a la espalda un saco tremendo, por cuya boca aparecen unos billetes de mil francos suyos.
—Perdone usted, "señor". Nos hace el favor: ¿el Banco Central?
—A la izquierda la primera calle. Pero... no se molesten ustedes. Acabo de "visitarlo"...

DE CUALQUIER PARTE. Nos contaba un amigo, agente de Seguros, que hace diez años concertó una póliza de vida con un tal Pedro López. Durante nueve años el pago de las primas se efectuaba con toda regularidad, pero llegada esa fecha, Pedro López cesó de pagar. La compañía empezó a escribir cartas exponiéndole los perjuicios que aquella informalidad le causaba, hasta que al cabo de un mes recibió la siguiente nota:

"Estimado señor director: Perdonemos por no poder pagar las primas del seguro. Mi esposo, Pedro, murió hace nueve meses. De usted afectísimamente, Sara X., viuda de López."

Nueva técnica en EL ATERRIZAJE



El avión fué a posarse, como una mariposa, a la cresta de un pino de 40 pies de altura. El piloto se llevó tal susto que sus cabellos blancos. Dos días permaneció dentro de la cabina sin poder abrir la puertecilla del avión, pero completamente ileso. Solamente se le partió una ceja en la colisión. Cuando el hombre comenzó a volar definitivamente aterrizaje como "aquél en que el piloto podía salir del avión andando por su propio pie". Este aterrizaje no es ortodoxo, ya que el piloto tuvo que salir saltando y adhiriéndose al pino con sus propias manos. El espectáculo "apinizado" —ya que sería imprudente denominarlo "aterrizaje"— tuvo lugar en San Francisco de California y el tarzanesco piloto es Everette Baydock.

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

V. FERNANDEZ ASIS

LA TIERRA HA DEVORADO CIUDADES ENTERAS DONDE HABIA UNA MONTAÑA HAY AHORA UN VALLE



El Chimborazo, gigante nevado de la cordillera andina, que se halla emplazado en el centro de la región

QUITO.—(De nuestro redactor Joaquín Benítez.) Yo no he estado en el mismo escenario de la tragedia. Hubiera necesitado para ello un avión particular, pues las carreteras y las vías normales de comunicación no existen y los aviones de las grandes Empresas de viajeros y transporte están dedicados a trasladar heridos a esta capital. Pero desde aquí, a ochenta kilómetros del lugar del suceso, he tenido ocasión de compenetrar la magnitud de la catástrofe.

A las dos y once minutos de la tarde comenzó la tragedia. La cordillera andina se acordó de repente que forma parte del "cinturón de fuego del Pacífico". Y un terremoto, cuyo epicentro estaba situado en el volcán Cotopaxi, sacudió violentamente la porción ecuatoriana de los Andes. En esta ciudad se produjo un pánico indescriptible. A la sacudida inicial siguió un ruido que conmovió a todos los barrios de Quito. La torre de la iglesia de la Merced, céntrica de esta plataforma andina, que sobresaía con sus 47 metros de altura "el bosque de agujas y torres de la ciudad, se vino abajo en medio de un gran estrépito, en el que se confundía el sonido de las campanas con el de los muros al desplomarse.

El parte del Observatorio Astronómico, con su frío lenguaje científico, dice que el sismo que afectó a Quito tuvo 1.215 sacudidas tectológicas de onda larga, en dirección noroeste a sursuroeste. "Faltaban pocas horas para la conjunción de la Luna y Júpiter, sobre la constelación de Capricornio", y el cielo se nubló, precipitándose una lluvia fina. El movimiento ha tenido de doce a quince empujes sísmicos tectónicos lentos.

Las gentes de la capital creyeron que era Quito el epicentro del terremoto, y ya se agrupaban en calles y plazas con la intención de abandonar la ciudad cuando las autoridades empezaron a transmitir noticias sobre la importancia y localización del sismo. Las poblaciones más afectadas han sido Ambato, Pelileo, Pillaro y El Guano, emplazadas todas en las proximidades de los volcanes Chimborazo y Cotopaxi. Es zona de vulcanismo activo, y frecuentemente escenario de movimientos sísmicos.

Al principio se creyó que era Ambato, la pintoresca ciudad andina famosa por su feria de productos indígenas, la población más afectada. Y aunque los daños materiales son de consideración, pues puede decirse que no ha quedado ni un edificio en pie, las víctimas, por fortuna, no son tan numerosas. En cambio, de Pelileo y Patate puede decirse, sin exageración, que la tierra se tragó a ambas poblaciones con todos sus habitantes. La primera persona que ha llegado a Quito después de presenciar el escenario de la catástrofe es Wilberto Dueñas. Fue el primero en llegar a Pelileo, donde residían sus familiares.

"Acabo de regresar de Pelileo—recata este pesigo presencial—, donde fui, presa de angustia infantil, en busca de mis familiares residentes allí. Sólo encontré a mi padre y a otros cuatro familiares de un total de doce. Estaban deambulando entre las ruinas, semiconscientes, medio locos. Con la ayuda de tres amigos que me acompañaban, pude rescatar bajo los escombros, los cadáveres de mi hermana, de mi madre política y mi sobrina. Me fue imposible encontrar a los tres familiares restantes entre la tumba improvisada de los montones de escombros."

En Pelileo, el movimiento sísmico ha removido cerros enteros, sepultando a centenares de campesinos, que se encontraban trabajando la tierra. La topografía se ha transformado violentamente, y donde había una montaña hay ahora un valle. Grandes grietas de más de un metro de ancho y de gran profundidad se ven por todas partes. En la ciudad no ha quedado edificio sin remover desde los cimientos. Una gran parte de ella cayó a un abismo de cerca de ochocientos metros de profundidad hasta el fondo de la garganta por donde discurre el río Patate, y desapareció totalmente. Pelileo, en suma, es un vasto cementerio en el que los cadáveres permanecen inseparables, esperando las brigadas de auxilio, que primero han acudido a Ambato.

El mismo espectáculo presentan las ciudades de Ila y El

BALANCE TRAGICO DE 14 SIGLOS DE SISMOS

LAS DESTRUCCIONES

El espantoso sismo que ha asolado una de las más ricas regiones de la República del Ecuador trae a la memoria los terremotos de Lisboa en 1755, de San Francisco en 1906, de Mesina en 1908 y de Tokio en 1923. Sigue siendo un enigma la causa de los sismos, que son independientes de los terremotos y de las erupciones volcánicas. Aunque se producen a proximidad de los volcanes, el sismo es totalmente distinto del fenómeno psicocímico del vulcanismo. Sus movimientos son ondulatorios, la tierra tiembla y se deforma, las casas se derrumban, las masas de tierra se precipitan por las laderas de las montañas, ciegan los arroyos y rompe el cauce de los ríos.

He aquí la estadística de catástrofes de grandes sismos. Desde el terremoto del año 526 de nuestra era en la costa mediterránea, que causó 150.000 víctimas, los sismos no han cesado de amontonar ruinas y dueños. Los más importantes fueron los siguientes:

- 1693: 60.000 muertos en Sicilia.
- 1755: 40.000 víctimas en Lisboa.
- 1797: 40.000 en Quito, capital del virreino de Andes, hoy capital del Ecuador, que fue completamente destruida.
- 1843: La ciudad de Ponte a Pierre (Guadalupe), arrasada.
- 1891: Millares de víctimas en Tokio.
- 1902: El 8 de mayo, erupción del volcán de la Montaña Pelada, en la Martinica. Destrucción de la ciudad de Saint-Pierre, causando 28.000 muertos.
- 1904: Catástrofe de Calabria.
- 1906: Millares de víctimas en

San Francisco y 23.000 casas destruidas.

1908: Sismo en Mesina. Trescientos mil muertos y heridos.

1909: Se derrumban varias casas en Niza y en Tolón.

1923: Tiembla la tierra doscientos segundos mortales en el Japón y son destruidos Tokio y Yokohama y centenares de pueblos; 142.805 muertos o desaparecidos, 103.733 heridos y 576.262 casas derrumbadas.

1939: En Chile, en el mes de enero, el sismo destruye Talca, Chillán, Linares y Cauquenes; 25.000 muertos y 100.000 heridos.

LAS VICTIMAS

Desde que terminó la guerra: 12 de noviembre de 1945: 5.000 muertos en Conchucos (Perú).

Mayo de 1947: Tres muertos y 33 heridos en Calabria.

28 de junio de 1948: 4.000 muertos, 9.000 heridos y 48.000 casas destruidas en Fukui (Japón).

6 de octubre de 1948: Centenares de muertos y 5.000 heridos en la región de Ashkhabad (Turkmenia soviética).

6 de enero de 1949: Dos muertos en Rividutri (Italia).

13 de abril de 1949: Ocho muertos, 55 heridos en Seattle (Estados Unidos).

14 de abril de 1949: Siete muertos y 50 heridos a lo largo de las costas norteamericanas del Pacífico.

20 de abril de 1949: 35 muertos y 60 heridos al derrumbarse un hospital y una cárcel en Traiguén (Chile). Un muerto en Los Angeles.

30 de mayo de 1949: 14 muertos, 12 desaparecidos y numerosos heridos cerca de Valparaíso.

5 de agosto de 1949: La terrible catástrofe del Ecuador...

ORDESA EN LLAMAS

El fuego se ha propagado al valle de Broto

Un voraz incendio amenaza dañar seriamente las bellezas forestales del parque nacional de Ordesa. El fuego tiene como origen, al parecer, una chispa eléctrica que cayó el pasado día 5 durante una tormenta. Los trabajos de extinción realizados y la lluvia caída entonces sofocaron, aparentemente, este primer conato. Pero debió quedar algún rescoído, ya que el día 10 se reprodujo, y pudo ser sofocado en la misma forma. Pero el día 13 nuevamente aparecieron las llamas, y se volvió a dar por extinguido el fuego. Este día se quemaron unos cien pinos, y se dió el incendio como localizado y sofocado totalmente. En el día de ayer se ha re- producido en forma alarmante, ya que, después de haberse ocurrido las llamas hacia el interior del parque, el viento las llevó con dirección al pinar de Broto, espesísimo y de unos doce kilómetros cuadrados de extensión. El fuego comenzó en la lina suroeste del parque nacional, en la partida de Turdete, bajo el peñón de Bloscaro y sobre el camino antiguo de acceso a Ordesa. Fuerzas de la 223 Comandancia de la Guardia Civil, tropas militares de Biedas y Sabiñánigo y los vecindarios de Broto, Toria y Sarriena cooperan a la extinción del fuego. El gobernador civil ordenó la movilización de los hombres de varios pueblos vecinos para que ayuden en ayuda de los que trabajan en Ordesa. La guarnición de Jaca está preparada para acudir al lugar del siniestro tan pronto como sea requerida. Técnicos de la Jefatura de Montes están desde el primer momento dirigiendo los trabajos de extinción.

Un voraz incendio amenaza dañar seriamente las bellezas forestales del parque nacional de Ordesa. El fuego tiene como origen, al parecer, una chispa eléctrica que cayó el pasado día 5 durante una tormenta. Los trabajos de extinción realizados y la lluvia caída entonces sofocaron, aparentemente, este primer conato. Pero debió quedar algún rescoído, ya que el día 10 se reprodujo, y pudo ser sofocado en la misma forma. Pero el día 13 nuevamente aparecieron las llamas, y se volvió a dar por extinguido el fuego. Este día se quemaron unos cien pinos, y se dió el incendio como localizado y sofocado totalmente. En el día de ayer se ha re- producido en forma alarmante, ya que, después de haberse ocurrido las llamas hacia el interior del parque, el viento las llevó con dirección al pinar de Broto, espesísimo y de unos doce kilómetros cuadrados de extensión. El fuego comenzó en la lina suroeste del parque nacional, en la partida de Turdete, bajo el peñón de Bloscaro y sobre el camino antiguo de acceso a Ordesa. Fuerzas de la 223 Comandancia de la Guardia Civil, tropas militares de Biedas y Sabiñánigo y los vecindarios de Broto, Toria y Sarriena cooperan a la extinción del fuego. El gobernador civil ordenó la movilización de los hombres de varios pueblos vecinos para que ayuden en ayuda de los que trabajan en Ordesa. La guarnición de Jaca está preparada para acudir al lugar del siniestro tan pronto como sea requerida. Técnicos de la Jefatura de Montes están desde el primer momento dirigiendo los trabajos de extinción.

Este siniestro, iniciado el pasado lunes, comenzó en Monte de Yedra de Baza. En los trabajos de extinción merece citarse la colaboración de los vecinos de Sabiñánigo, en particular la del industrial de aquella plaza D. Hermilio Pérez, que se personó en el lugar con un camión de su propiedad, portador de veintidós obreros que trabajaron durante todo el día muy activamente.

CONTINUA EL SINIESTRO, CUYAS CONSECUENCIAS NO SE PUEDEN PREVER

HUESCA, 18.—Se reciben nuevas noticias del incendio que asola el valle de Broto. El fuego se propaga de una manera alarmante y no se puede prever de momento, la magnitud de la catástrofe, ya que las llamas continúan su marcha rápidamente hacia abajo. Pocas informaciones se reciben del lugar del siniestro, ya que todas las líneas están incomunicadas. Por fortuna, hasta el momento no hay que lamentar desgracias personales. (Cifra.)

Mil quinientas personas evacuadas y mil quinientas hectáreas quemadas en El Paso El Gobierno ha adoptado los pueblos damnificados por el volcán de La Palma

Los pueblos más directamente afectados por la erupción del volcán de San Juan, en La Palma, han sido adoptados por reciente acuerdo del Consejo de Ministros en San Sebastián.

Las cifras de los desgastes sufridos en la isla más bella de las "Islas Afortunadas" son expresivas por sí solas. Después de apagado el volcán, he aquí los números, referidos, como ejemplo, a uno solo de los pueblos adoptados, El Paso:

En su término municipal se evacuaron a mil quinientas personas; seiscientos fanegadas de cultivo fueron destruidas; un número incalculable de casas, derrumbadas e incontables bodegas y pajares desaparecieron bajo la lava. Mil quinientas hectáreas de los montes, quemadas, y ciento cincuenta quedaron removidas, agrietadas, sin un solo pino en pie. A esto deben añadirse los daños realizados por la ceniza en toda clase de cultivos. (Triste balance para la economía palmera el de este volcán de guante blanco.)

Es cierto que desde Madrid se centraba en muchas ocasiones la atención periodística en los incidentes cósmicos, turísticos y aun sublimes de la erupción, y sus peripecias en el bien templado ánimo de los palmeros. Se olvidaban con ello las enormes desgracias materiales cuyas consecuencias sufren hoy los isleños.

El Gobierno fué en su día informado de la magnitud de la catástrofe, y dispuso las más amplias e idóneas medidas para resolver en lo humanamente posible tanta desgracia. El ministro de la Gobernación, D. Blas Pérez González, acudió a la propia isla para estudiar sobre el terreno su nueva situación. Y el resultado de toda esta actividad ha plasmado en el reciente acuerdo ministerial.

La carretera que costea el litoral de la isla, por Fuencaliente, encierra una sabia enseñanza: que anteriores generaciones de palmeros sufrieron la misma conmoción espiritual y material que la generación actual, pues masas de lavas centenarias cubren

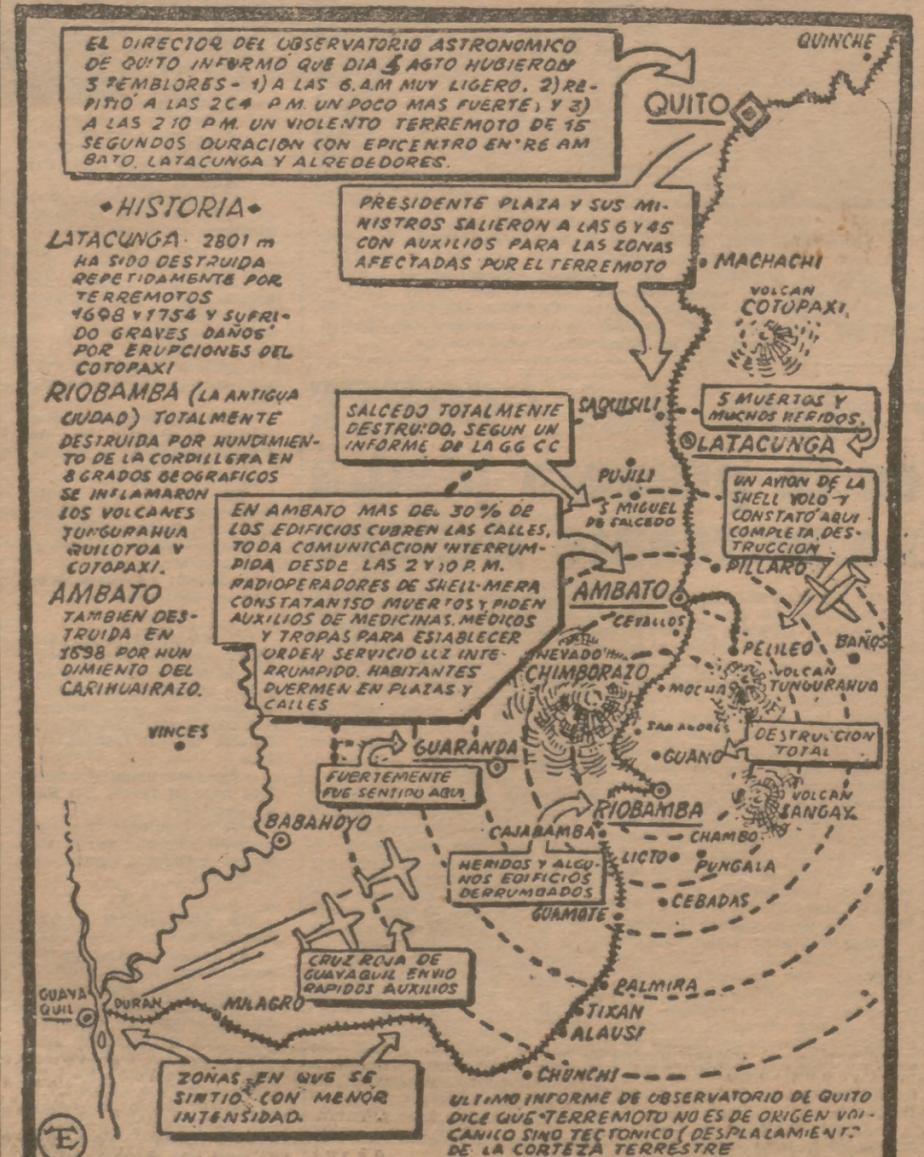
los declives del terreno y tapiaban los barrancos hasta el mar. Pero hoy, la iniciativa de reconstrucción se orienta oficialmente, y las consecuencias serán reducidas al mínimo.

Cuando aun no había terminado la erupción fué ya La Palma un equipo de Regiones Devastadas para comenzar inmediatamente la reconstrucción de las casas derruidas. Una Comisión del Instituto Nacional de Colonización acudió también rápidamente para dotar a aquellos que perdieron sus fincas de otras tierras donde pudieran ganar el pan de los suyos. Acudió personal de Obras Públicas para que el puerto de La Palma sea de una vez para siempre una realidad, pues hasta hoy siempre fué una incógnita. El Banco de Crédito Local de España envió a su director para realizar empréstitos a los Ayuntamientos de la isla que lo necesitaran, para resolver sus más inmediatos problemas.

Y así, gracias a esta actividad oficial, rematada hoy por la adopción de los pueblos damnificados, el pueblo palmero siente que el perfil de la isla—el de un corazón—posee un latido de vida perenne que el torrente de lava del volcán, el dragón de sus cuentos infantiles, no pudo enterrar.

Grandes daños en los viñedos leoneses

LEON, 18 (2 t.).—En la zona sur de la provincia la actual sequía causa grandes daños en los viñedos. En esta región hace cerca de dos meses que no llueve y ha soportado durante el verano temperaturas que se han elevado hasta los 50 grados. En toda la Sierra de Campos la cosecha de cereales se muestra excelente, principalmente la de trigo, que se considera como una de las mejores del siglo. En la actualidad se están dando rotación a las faenas de trilla. El tiempo ha favorecido mucho las labores agrícolas. (Cifra.)



EL DIRECTOR DEL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE QUITO INFORMÓ QUE DIA 5 AGO HUBIERON 3 REMBLORES - 1) A LAS 6 AM MUY LIGERO, 2) REPITIÓ A LAS 2 CA P.M. UN POCO MAS FUERTE, Y 3) A LAS 2 10 P.M. UN VIOLENTO TERREMOTO DE 15 SEGUNDOS DURACION CON EPICENTRO EN RE AMBATO, LATACUNGA Y ALREDEDORES.

ESTA CIUDAD

El suministro de agua

GRACIAS al celo y entusiasmo que el alcalde puso en sus gestiones, a primeros de mes se modificó el sistema de suministro de agua a la población por otro más racional: el de doce de la mañana a doce de la noche. Pero, como si los señores del Canal aprovecharan la breve ausencia del conde de Santa Marta, se apresuraron a rectificar, y no sabemos por qué, ya que no cabe atribuirles sorpresa porque en lo que respecta al agua, lo cierto es que el nuevo horario establecido trae de cabeza al vecindario. A muchos pisos no llega el agua a la hora de almorzar, lo que no sólo perturba las faenas propias de las amas de casa, sino que obliga a beber agua recogida el día anterior y recalentada en vasijas y cacharros. Pero hay un aspecto mucho más grave aún: el higiénico. En las oficinas públicas y privadas, en talleres, en comercios, en todo lugar donde se produce aglomeración de personas, por trabajar en jornada intensiva, no funcionan los servicios higiénicos precisamente a la hora de máxima concentración de personas. De continuar ese desparejado horario, dentro de unos meses el problema se agravará con la apertura de escuelas primarias y centros de enseñanza. ¿Es posible que se permanezca indiferente ante esta situación? ¿Qué inconvenientes trascendentales impiden a la Compañía dar el agua unas horas por la mañana y otras por la tarde? Se dice que el salir el chorro de agua exige la manipulación de no sabemos cuántas llaves; pero, ¿tan escasos los personales están esos servicios como para sancionar a toda una capital en beneficio de la comodidad de unos empleados?

GÓMEZ MESIAS.

MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL • MADRID - CAPITAL

El II Concurso "El Traje de Cretona" CUATRO CONCURSANTES MAS



Cuatro nuevas participantes en nuestro gran Concurso EL TRAJE DE CRETONA son estas señoritas cuyos retratos publicamos aquí. Y ya van quince. Continuará la publicación de concursantes. Esperamos recibir otros muchos retratos de presentas reinas de Madrid. Pero dense prisa, porque dentro de este mes terminará el plazo de admisión. El día menos pensado daremos el alto. E inmediatamente comenzaremos a dar cuenta de los detalles de la magna fiesta en JARDINES BOLOMIA. Será una fiesta sorprendente. El Concurso más alegre es este del

TRAJE DE CRETONA

DESPEDIDA DE UNIVERSITARIOS EXTRANJEROS

En el Instituto de Cultura Hispánica fué ofrecido por el profesor señor Fraga Iribarne, director de los Cursos, un vino de honor a los universitarios norteamericanos que han asistido a los cursos organizados por el Instituto en Madrid, al frente de los cuales se encuentran el reverendo Padre Sobrino, de nuestra Embajada en Washington, y el reverendo Eush, vicepresidente de la Universidad de Houston (Texas). Al acto asistieron también los universitarios franceses y canadienses que siguen el curso en Segovia. Entre otras personalidades asistieron el marqués de la Valdevia y el marqués de Vivel, en representación de la Diputación madrileña; el gobernador civil y alcalde Segovia, el señor Morales Oliver, director de la Biblioteca Nacional; el general Bermúdez de Castro, director del Museo del Ejército; el señor Rodríguez de Rivas, del Museo Romántico; el señor Reyna, de Regiones Devastadas, y los profesores de los cursos señores Viñas, Terno Gaván y Valbuena Prat.

PAZ

El día 8 del corriente falleció en Madrid la señora doña Demeitria Martín Moreno, viuda de Cruz y Martín y madre de nuestro buen amigo Angel. Dama de grandes virtudes, era muy querida y respetada. A sus hijos, y especialmente al antiguo periodista Angel Cruz y Martín, les testimoniamos nuestro sincero pésame.

SECCION DE ANUNCIOS POR PALABRAS

ENSEÑANZAS

BAILES sociedad. Gran profesora. Gaztambide, 26.

PERDIDAS

RUEGASE devolución cartera negocios olvidada en taxi. Jueves, dos tarde. Se gratificará. General Orta, 3.

TRABAJO

El Servicio de Colocación es nacional, público y gratuito. Las Empresas están obligadas a solicitar de las Oficinas de Encuadramiento y Colocación los trabajadores que necesitan, pudiendo elegir libremente entre los inscritos en paro. (Ley 10 de febrero de 1943.)

DEMANDAS

INSPECTOR Administrativo Seguros Generales ofrécese Compañía importante. Buenos informes. Escriban: "Inspector". Publicidad Gisbert. Arenal, 1 (3,923).

COMPAÑIAS Seguros: Ofrécese para jefe Organización, caballero 30 años, casado y competente para desempeñar dicho cargo. Inmejorables referencias. Escriban: "Organización". Publicidad Gisbert. Arenal, 1 (3,922).

Del día 18 de agosto

OSOTROS batallamos dos o tres años para que el Ayuntamiento protegiera con sombrillas a los guardias de la circulación y con toldos a las colas de los que esperan tranvías y autobuses. Conseguimos, al fin, las sombrillas, pero estamos arrepentidos. No hay un guarda que se sitúe "a la sombra de la sombrilla..." (sin música). Todos se colocan a pleno sol. Y hay que ver la pena que produce ver este derroche de sombra, cuando va uno por la acera del sol. Da ganas de meterse en el bolsillo tanta sombra desperdiciada. Confesamos nuestra equivocación. Que retiren las sombrillas y, desde luego, renunciemos a los toldos. Estamos seguros de que las "colas" se formarían también fuera de la sombra toldera y que desistan de entoldar las calles de la Cruz y de Espoz y Mina porque los vándalos dejarán de pasar por ellas. Aquí estamos hechos a la solana y estamos refritos hasta con nuestra sombra. R. ORTEGA LISSON

Con los campeonatos atléticos del Frente de Juventudes se inaugurará en León el Estadio Hispánico

Una piedra más en esa obra de grandiosa envergadura que realiza sin tregua en el campo deportivo la Asesoría Nacional de Educación Física del Frente de Juventudes. Los jalones hincados en Avilés, Torrelavega, Castellón..., entre tantos otros como señalan en la planimetría de nuestro sueño la palpable realidad de una labor de índice superlativo, encontrará la sucesión de su teoría, alegre y prometedora, en la capital leonesa, tierra de reyes y de nobles varones, donde se inaugurará el Estadio Hispánico con los campeonatos nacionales de atletismo de las Falanges Juveniles de Franco. Ese es el camino. De poco sirve una intensa ciencia de principios teóricos, una preparación minuciosa de instructores y maestros en ciencia deportiva si a la vez no se brinda a las grandes y pequeñas ciudades, a los pueblos e incluso a las aldeas y caseríos, las instalaciones adecuadas a las prácticas de la educación física y los deportes. No basta con los minuciosos e indudablemente efectivos trabajos de gabinete, cátedra o seminario. No basta con la divulgación de normas, de reglamentos, de sistemas y de teorías. Junto a esa corriente de signo formativo es necesario, para hacer posible su canalización, crear zonas de embalse—llámense instituciones deportivas—donde toda esa fuerza poderosa llegue a traducir su índice potencial en obra tangible. Ese es el camino. Y ese es el camino seguido por el Frente de Juventudes. Su intensa campaña educativo de mandos deportivos se realiza al compás de esa otra que tiene como fin óvalo de esmeralda ceñidos por cinturones de ceniza donde se hace plástica viva el ideal olímpico que se aprendiera en tratados, cursillos y conferencias... El Estadio Hispánico de León, durante ocho días—del 21 al 28 próximo—, sentirá el palpito fuerte y promotor del atletismo juvenil español. Más tarde, cuando se apague el llamear de banderas y gacetas, recobrará su propio e íntimo sentido de Colegio Mayor Deportivo, donde se forjará la juventud de estas ásperas tierras de la alta meseta castellana... C. A. PALOMINO

Toda una teoría sindicalista de máximo interés y provecho, tanto desde el punto de vista ideológico, como de la acción práctica.

Acaba de publicarse LOS SINDICATOS ESPAÑOLES

Por FERMÍN SANZ OREJO

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA D.E.A.

UNA GRAN BARRIADA entre CUATRO CAMINOS y LA CASTELLANA Una vía de enlace llegará a ESTRECHO y la otra a BARAJAS

El consejo de ministros celebrado ayer en San Sebastián ha aprobado un decreto del Ministerio de la Gobernación por el que se declara de urgencia, a efectos de tramitación, la apertura de una vía que comunique el noroeste de la barriada de Cuatro Caminos y la avenida del Generalísimo. Como se sabe, la prolongación de la Castellana hasta el llamado Hotel del Negro queda limitada, a ambos lados, por el campo del Madrid y la estación de Chamartín, a la derecha, y la amplia vía de la Vaguada, que comprende las antiguas huertas que había entre Cuatro Caminos y dicha prolongación, a la izquierda. Todos esos terrenos han sido expropiados y van a ser saneados para que en ellos se edifiquen los grandes bloques de viviendas y establecimientos, que formarán un barrio comercial de inusitada importancia. Aproximadamente, a la altura de los Nuevos Ministerios arrancarán dos grandes vías de enlace: una, por María de Molina, para formar la autopista de Barajas, y otra, esa vía que ahora se declara de urgencia, y que irá directamente a Cuatro Caminos, con lo que, en línea recta, se enlazarán Estrecho y la avenida del Generalísimo, casi mismo a la altura de la puerta principal del Estadio del Madrid. La necesidad de despejar de obstáculos un centro de comunicaciones tan interesante—acceso rapidísimo a Cuatro Caminos, cercanías de la estación de Chamartín correspondiente a los enlaces subterráneos, proximidad de la otra estación del ferrocarril de Carabanchel—plaza de España—Fernández de la Hoz—avenida de Generalísimo—exige una desmesurada amplitud de obras y algunas modificaciones ornamentales. El Ayuntamiento proyecta desplazar la estatua del general Concha, así como la de los Reyes Católicos. Por otra parte, pasado el Estadio de fútbol habrá una gran glorieta, que rompa un poco la fisonomía de la avenida del Generalísimo, a cuya entrada—viniendo de la carretera de Francia—se alzará una puerta monumental, a semejanza de la puerta de Alcalá. Como decimos antes, todos los derribos que hoy existen entre la avenida del Generalísimo y Cuatro Caminos se transformarán en una importante barriada comercial, y con viviendas y oficinas, con lo cual urbanísticamente no habrá solución de continuidad entre el sector de los Nuevos Ministerios y la popular barriada de Cuatro Caminos.

PARA EL SANATORIO FRANCISCO FRANCO

Una excelente idea de Cifesa

El director gerente de la Empresa Cinematográfica Cifesa, don Vicente Casanova, ha dirigido al jefe provincial del Sindicato del Espectáculo una carta relativa a la aportación laboral para la fundación del Sanatorio Antituberculoso Francisco Franco. En ella señala la imposibilidad de prolongar por un cuarto de hora la labor en los Estudios y, en compensación, propone esperar el estreno de una película de categoría y aportar los rendimientos que se obtengan en dicho día para esta suscripción. Termina aconsejando a las demás Empresas distribuidoras y exhibidoras la misma decisión y añade que cualquier otra modalidad en que pudiera pensarse tiene la mejor disposición en Cifesa para su realización. Esperamos que este noble ejemplo cuanda entre las Empresas cinematográficas. (S. I. S.)

UN CONCURSO DE PUEBLO



Número 302.—Encarnita Puché Sánchez (un año), de Andújar



Número 303.—Emilio García Poyente (tres meses), de Madrid.



Número 304.—Carolina Bernardo Delgado (tres años), de Orense.

El aeropuerto de Guipúzcoa

IRUN, 18 (2 t.).—Ha causado gran satisfacción la aprobación por el Consejo de ministros del proyecto de aeropuerto de Guipúzcoa, en terrenos de Irún y Fuenterrabía. Las obras darán comienzo el próximo día 13 de septiembre. (Cifra.)

Fal'o del Concurso de Carteles en la Exposición de Artesanía

SEVILLA, 18.—Ha sido fallido en esta ciudad el concurso de carteles sobre la Exposición Artesana que aquí viene celebrándose. El Jurado estuvo integrado por destacadas personalidades en arte, y fué premiado el cartel cuyo autor resultó ser Braulio Ruiz Sánchez.

MAÑANA

MAÑANA, VIERNES, DIA 19
El sol sale a las 5 horas 29 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 12 horas 18 minutos y 19 segundos y se pone a las 19 horas 8 minutos.
La luna sale a las 23 horas 52 minutos; pasa por el meridiano de Madrid a las 7 horas 55 minutos y se pone a las 16 horas 3 minutos.

EL CONCURSO DEL ABANICO "CON SORPRESA"

QUIERTE USTED LOS GRADOS DE CALOR DEL PROXIMO DOMINGO, A LAS TRES DE LA TARDE
Cada día esta más animado este Concurso "refrescante" y más los participantes en el mismo que nos envían sus propuestas sobre la temperatura que hará en Madrid el próximo domingo, a las tres de la tarde. Es curioso que entre cientos de participantes sólo acertien uno o dos y, algunas semanas, ninguno. Ya saben los presuntos "abanicantes" que no serán válidas las soluciones que lleguen a nuestra Redacción después de las cuatro de la tarde del sábado.

CONCURSO DEL ABANICO

..... que vive en calle n.º
..... que la temperatura en Madrid del próximo domingo, día 21, a las tres de la tarde, será de
El remitante,
TELEFONO DE PUEBLO: 256132



UN DISCURSO QUE CAE MAL EN ESTRASBURGO

Alemania atrae todo el miedo de Europa

La revolución-retámpago de Siria y las elecciones en la Alemania Occidental para la Bundestag o Asamblea Federal obscurecieron momentáneamente al Congreso de Estrasburgo, en el que ayer pronunció un discurso Mr. Churchill, insistiendo una vez más en su convicción de que Europa no puede prescindir para su reedificación del espíritu ni de la fuerza creadora de Alemania, solicitando en consecuencia que se admita en la Asamblea Consultiva una Delegación alemana, en pie de igualdad con las restantes naciones que en aquélla figuran. El discurso de Mr. Churchill, según dicen las agencias, no gustó, cosa que no nos sorprende. Bien. Si algún día las naciones democráticas tuviesen que padecer de nuevo una agresión alemana, estos mismos parlamentarios europeos que ahora no quieren oír hablar de Alemania ni sentarla a su mesa, lo primero que le reprocharían sería su poco espíritu de colaboración con las potencias democráticas, su resistencia a ingresar en la gran familia de pueblos democráticos antes de la paz.

No hemos insistido nosotros menos que Mr. Churchill en esa verdad como un templo de que Europa necesita tanto de Alemania como Alemania de Europa. Es más: nos atrevimos a afirmar que la única posibilidad de salvación que tiene hoy Europa saldrá de Alemania. Vemos muy negro el porvenir de Inglaterra, con sus tremendas dificultades económicas "in crescendo", y muy confuso el porvenir de Francia, políticamente agitada. En cambio, el porvenir de Alemania se ve crecer de día en día. Todas las enormes fuerzas creadoras y renovadoras del pueblo alemán han salido intactas de la guerra. De esta misma guerra han salido casi intactas, materialmente, Francia e Inglaterra; pero no así su espíritu, desengañado y desorientado. Alemania ha perdido sus ciudades, pero ha salvado su espíritu. El espíritu, como decía un poeta alemán, vuela como la paloma de Dios sobre las aguas del Diluvio.

En la historia de Europa, Alemania ha representado el elemento dinámico frente a Francia, como elemento estático. Inglaterra, por su parte, ha asistido a la historia de Europa como espectadora, como desde un balcón. Sin ese dinamismo germánico Europa es un pantano "en el que susurran misteriosamente las cañas de la orilla". Hablando en plata; que sin la fuerza material y espiritual del pueblo alemán, esa Europa deliberante en Estrasburgo no va a ninguna parte. Esto, poco más o menos, es lo que ha querido decir Churchill, que nunca ha abrigado excesivas simpatías hacia Alemania, pero que es lo suficientemente inteligente para darse cuenta de que hay que contar con ella. Es natural, pues, que su discurso no haya causado buena impresión.

Después de las elecciones celebradas el pasado domingo, Alemania Occidental tiene ya una cobertura democrática; para ser más exactos, cristiano-demócrata. Pero nadie se engañe aquí. Es una ilusión pensar que el dinamismo germánico, que la tradición imperial germánica, que el nacionalismo unitario y trascendental de Alemania, que el destino de esta gran nación cabe en el marco italiano del partido de Konrad Adenauer. Esto no lo cree nadie, y menos los asambleístas de Estrasburgo, que no llevan en la cabeza más que lo que divide y no lo que une a Europa. De ahí el recelo con que miran hacia Alemania y el poco éxito del discurso de Mr. Churchill.

M. BLANCO TOBIO

HA MUERTO UN ENEMIGO DE ESPAÑA

NO LE QUERIAN NI LOS COMUNISTAS BRITANICOS

LONDRES, 18.—Tom Wintringham, comandante del batallón inglés en las brigadas internacionales que combatió al lado de los rojos en la guerra de Liberación española, ha muerto en esta capital a los cincuenta y un años de edad. Estaba expulsado del partido comunista inglés, del que había sido miembro destacado, por negarse en 1939 a romper sus relaciones personales con elementos considerados como indeseables. En 1943 y 1945 fué derrotado como candidato a diputado. (Efe.)

EN INDONESIA LA PAZ ES UN MITO

LOS GUERRILLEROS ATACAN SAMARANG

BATAVIA, 18.—Nuevos ataques de guerrilleros contra Samarang, el principal puerto septentrional de Java, han sido rechazados por las tropas holandesas, según noticias de origen militar. Parece que estos ataques se organizaron para coincidir con la conmemoración de la independencia republicana. El segundo de estos ataques fué más serio que el primero y los guerrilleros consolidaron posiciones cerca de la ciudad, pero luego hubieron de retroceder de nuevo. Se han producido otras escaramuzas en Salatiga, a medio camino entre Samarang y Jogjakarta, y en la región de Jokarto, al sureste de la base naval holandesa de Subraya. (Efe.)

Venezuela conmemora la llegada de Alonso de Ojeda

NUESTRO ENCARGADO DE NEGOCIOS EN CARACAS ASISTIRA A LOS ACTOS

CARACAS, 18.—El encargado de Negocios de España en Caracas, don Antonio Espínola, ha sido invitado oficialmente por el Comité organizador del centenario de la llegada de Alonso de Ojeda a Maracaibo, a los actos que con este motivo van a celebrarse. (Efe.)

Carta de LONDRES

POR JUAN RAMON DE AGUILAR



¿ME HACEN UN SITIO JUNTO AL TAMESIS?

Los que pasan sus vacaciones en "remolques" llenan sus orillas

Un cartel situado a la entrada de Marlow nos dió la bienvenida a todos los pasajeros del coche menos a Colin Joad. Sí, porque el rótulo decía textualmente: "Bienvenidos los motoristas que conduzcan cuidadosamente."

Y, claro, aunque la guerra se acabó hace tiempo, Joad continúa en peligro de morir con los zapatos puestos... en el acelerador.

En Marlow empezaba hace dos meses la parte del Tamesis recomendada para los que gustan de vez en cuando de disfrutar de la ausencia de sus semejantes, pero hoy los coches con remolque llenan ambas orillas, de tal forma que parece verse allí la mano organizadora de un fabricante de conservas de sardinas.

Hemos llegado a Eton, cruzado el puente, llegado a Windsor y nos hemos instalado entre la multitud en la parte del río donde se firmó la Carta Magna.

Algunos de mis lectores pensarán que es mucho más acertado pasar un par de días en un hotel en vez de en un remolque. Yo no lo niego e incluso concedo que—teniendo en cuenta que vivimos en unos tiempos en que cuesta más el divertirse a un chico que lo que se gastó en educar a su padre—, defendido por la tasa, no sale demasiado caro vivir en esos establecimientos. Pero no hay que olvidar que tienen bares repetidos de licores y tabaco y que con eso de que de momento solo le apañan a uno lo que cuesta el peligroso "contacto" con esas cosas se entusiasma uno y...

En fin, si envía usted la cuenta final a sus padres, corre el peligro de que le telegrafien: "No vuelvas a comprar un hotel a ese precio."

Mientras les escribo al pie del

remolque, veo cómo la gente que me rodea permanece inmóvil y muda.

Da tanta sensación de paz el contemplar a esta representación del silencioso pueblo británico que me atrevo a proponer una fórmula como remedio a los males que afligen a los hombres actualmente: hablar menos en público y pensar más en privado.

Como la paz es siempre un corto espejismo, unos "angelitos" se han puesto a jugar al "cricket" y la pelota vuela sobre mi máquina y sobre la acuarela que está pintando a mi derecha un viejo con facha de gran señor.

Vuelve a rondarnos la dichosa pelota y mis ojos se cruzan con los del caballero que se dedica a degollar el arte de Velázquez. Su mirada me da una aproximada definición de lo que es un "gentleman": un lobo con paciencia.

Y no quiero terminar este esbozo de estampa del Tamesis en plena temporada de vacaciones sin decirles que estoy contemplando cómo dos damas quieren borrar de su figura el sello que le ha dado el excesivo amor a las pechugas de pollo con unos ejercicios gimnásticos.

Si tuviese confianza con ellas les diría un ejercicio que conozco infalible para adelgazar: mover la cabeza de izquierda a derecha, y viceversa, cada vez que nos dicen si queremos tomar un segundo bistic.

¿LE INTERESA EL CINE?

Un nuevo horizonte se abre en su camino. Usted puede ser Artista de cine, Realizador, Técnico de Sonido, Director, Cameraman, Guionista, Fotógrafo, Maquillador, etc., etc. Según sus aptitudes. Diríjase a INFORFILMS. Previo giro postal de diez pesetas para gastos. Apartado 387. Madrid.

LOS MAESTROS DEL HUMORISMO



Una discusión acalorada, o Adán, no te metas en camisa de once varas...

DIALOGO de MAGOS EN AMST. RDAM

VIENEN DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO A OCUPARSE DE NUEVOS JUEGOS

AMSTERDAM, 18.—Hoy comienza en esta ciudad la Conferencia internacional de ilusionistas, con la participación de representantes de 19 países. Serán discutidos diversos problemas relacionados con la profesión y se dará cuenta de los más recientes juegos de ilusionismo. Entre los delegados figuran los más destacados "magos" de Bélgica, Inglaterra, Francia, Holanda, Escandinavia y Estados Unidos. (Efe.)

Así pasan las cosas

DICEN DE RIO DE JANEIRO que a fines del presente año quedarán liberados todos los dólares bloqueados del Banco del Brasil.

ISRAEL ES LA VIGESIMOCTAVA nación que ha firmado la convención internacional sobre el genocidio, que considera como delito internacional el exterminio de grupos nacionales, religiosos raciales.

EL GOBIERNO NORTEAMERICANO ha anunciado que piensa comprar instalaciones para almacenar quinientos millones de bushels en granos.

Carta de ITALIA

POR SILVANO SERNESI

El señor Pietro Pinna no quiere HACER LA GUERRA

AHORA ESTA EN LA CARCEL EN ESPERA DEL PROCESO

El caso del soldado Pietro Pinna es nuevo en Italia y quizá hubiera pasado inadvertido sin la pregunta hecha a la Cámara por el diputado Calosso que quiso llamar la atención del Gobierno sobre los "obbiettori di coscienza". Objetores de conciencia son las personas que rehusan hacer el servicio militar y participar en una guerra por tener fe en un compromiso moral de la propia conciencia. Y Pietro Pinna es uno de estos; en enero su quinta se presentó a los distritos, pero él declaró que su moral no le permitía hacer el soldado. Lleva siete meses en una cárcel de Turín, y en estos días tendrá lugar el proceso. La noticia, junto con la pregunta presentada a la Cámara, ha extrañado no poco a los italianos, que están acostumbrados al servicio obligatorio y que suelen dar a los que rehusan el nombre de desertores. Pero el caso de Pietro Pinna no representa una excepción, ni siquiera es un caso que pueda tener una solución fácil, aunque la legislación italiana no tome en consideración la objeción de conciencia.

En Estados Unidos una ley reconoce el derecho de no prestar

servicio de guerra a las personas que por educación o convicción religiosa condenen la guerra bajo todos los puntos de vista. No obstante eso, 4.000 "obbiettori" han sido detenidos en América durante la última guerra. La ley inglesa considera válidos otros motivos, además de los religiosos; pero en 1939, después de un intervalo de veintinueve años, han vuelto a poner el servicio obligatorio y los "obbiettori" de conciencia tienen que ser inscritos en un registro especial después de la aprobación del Tribunal. En 1940 eran 38.000.

Existe además una organización mundial (War Resisters International) con secciones en setenta y tres países y a la que han dado su adhesión personalidades como Einstein y el poeta Romain Rolland.

A pesar de que en casi todos los países se considere seriamente el problema del objetor, nunca se ha podido lograr

un reconocimiento pleno. Es casi imposible entender la exacta sinceridad de los hombres en casos semejantes, separar la verdad de la mentira. Por otro lado, ahora que las guerras son poco menos que una manzana colectiva de continentes, es justo y necesario que a hombres que admiten y quieren la guerra se oponga el temor religioso de los que han vivido siempre lejos de la violencia.

Seguramente el soldado Pietro Pinna será condenado. Sin embargo, y pese al veredicto del Tribunal, se ha venido a plantear en Italia un problema de difícil solución. Porque hay muchos Pietro Pinna en el mundo y muchas guerras también siempre.

EL CONSUL de POLONIA EN MONTREAL RENUNCIA a su CARGO

"NO PUEDO ACEPTAR LOS ATAQUES DEL GOBIERNO COMUNISTA A LA IGLESIA CATOLICA"

WASHINGTON, 18.—El cónsul general de Polonia en Montreal, Rakoski, ha enviado un cablegrama renunciando a su puesto. Al mismo tiempo ha solicitado de los Estados Unidos que se le conceda asilo político. Rakoski ha manifestado: "Soy católico y no puedo aceptar los ataques del Gobierno comunista contra la Iglesia católica." La determinación del diplomático polaco ha sido revelada por el embajador de los Estados Unidos en Polonia, Arthur Bilshpplane. Rakoski está actualmente en los Estados Unidos con su esposa y su hija. (Efe.)

La organización militar DEL PACTO ATLANTICO

Bedell Smith, probab'e comandante en jefe

LONDRES, 18.—El teniente general Walter Bedell Smith, ex embajador norteamericano en Moscú y actual comandante en jefe del primer ejército de los Estados Unidos, será nombrado probablemente jefe de la organización militar del Pacto Atlántico cuando ésta sea creada, según comunica desde Washington el corresponsal del "Daily Telegraph". (Efe.)

HOY ESTUDIARA LA ASAMBLEA EUROPEA EL PROYECTO DE TRIBUNAL DE JUSTICIA

ESTRASBURGO, 18.—La Asamblea Consultiva europea discutirá hoy el proyecto del Tribunal de Justicia, que ha propuesto Winston Churchill, para garantizar los derechos individuales humanos en las doce naciones europeas que forman dicha Asamblea.

Se espera que recaiga un acuerdo general sobre la idea del ex premier británico sobre un Tribunal europeo de Justicia que entienda en las violaciones de los derechos y las libertades humanas en los doce Estados miembros del Consejo de Europa.

Churchill ha dado a entender que el Tribunal, probablemente, no tendría facultades para imponer penas o sentenciar a los que violen dichos derechos, sino meramente para censurarlos o reprenderlos. Churchill no asistirá a este debate, pues se propone salir en coche para pa-

DE PROYECTISTA A CREADOR SUPLENTE



Este es un modelo diseñado por el arquitecto español Juan de Villaverde para el monumento a la princesa María de las Mercedes, último Rey de España. Este modelo, que hace once años que se ha alzado a la cumbre del mundo femenino, es el más distinguido del mundo femenino. Este modelo, que hace once años que se ha alzado a la cumbre del mundo femenino, es el más distinguido del mundo femenino. Este modelo, que hace once años que se ha alzado a la cumbre del mundo femenino, es el más distinguido del mundo femenino.

Este es un modelo diseñado por el arquitecto español Juan de Villaverde para el monumento a la princesa María de las Mercedes, último Rey de España. Este modelo, que hace once años que se ha alzado a la cumbre del mundo femenino, es el más distinguido del mundo femenino. Este modelo, que hace once años que se ha alzado a la cumbre del mundo femenino, es el más distinguido del mundo femenino.

Buenos Aires homenaje a la memoria del Martín Perón depositó flores en la tumba

BUENOS AIRES, 18.—Con motivo de los actos organizados en el aniversario del general San Martín, a las tres de la tarde cesaron todas las actividades nacionales por espacio de un minuto. Los trenes, autobuses, tranvías y todos los vehículos públicos se detuvieron, mientras las locomotoras pitaban y los buques hacían sonar sus sirenas. Los miembros del Gobierno, y a su frente el general Perón, reunidos en la plaza de Mayo, se mantuvieron descubiertos, mientras se dejaban oír los toques de corneta reglamentarios. Inmediatamente después una batería del Ejército disparó una salva de 21 cañonazos.

En la sesión de la Asamblea Legislativa, el general Perón, reunidos en la plaza de Mayo, se mantuvieron descubiertos, mientras se dejaban oír los toques de corneta reglamentarios. Inmediatamente después una batería del Ejército disparó una salva de 21 cañonazos.

El auxilio a la República del Ecuador

SANTIAGO DE CHILE, 18.—El Congreso chileno ha aprobado por unanimidad la inversión de dos millones de pesos para ayuda a los damnificados en el terremoto del Ecuador. (Efe.)

LAKE SUCCESS, 18.—Salvo Serper, presidente de la pequeña Asamblea de Naciones Unidas, ha informado que el secretario general de la organización internacional, Trygve Lie, se mantendrá en constante contacto con el Ecuador. Dijo Serper: "Estoy seguro de que tomará las medidas necesarias para realizar nuestra unánime deseo, dándole al Ecuador una muestra práctica y efectiva de la solidaridad que sentimos hacia el Ecuador."

Películas en PUEBLO



Ray Milland y Charles Laughton en una escena de la extraordinaria superproducción de la Paramount "El rey asesino", que muy pronto será presentada por Mercurio Films en un lujoso local de la Gran Vía madrileña.

Janet Leigh nació para actriz

A Norma Shearer debe su incorporación al cine

Janet Leigh, quien actualmente trabaja frente a las cámaras en la cinta de la Metro Goldwyn Mayer "Cuerpos y almas", fue contratada por los estudios de Hollywood sin necesidad de una prueba cinematográfica.

No obstante, en dos cortos años desde su "descubrimiento" ha establecido un record único entre los artistas novatos. Compartió honores con Van Johnson en "La hora del olvido", trabajó a...



Deborah Kerr en "Invaino en el alma"; protagonizó tres cintas técnicas: "El mundo de Lassie", "Mi vida es una canción" y "Mujerías", y, después de una caracterización dramática frente a Van Heflin en "Pasiones humanas", se hizo cargo de dos papeles más en importantes películas de la Metro, "Cumbres de soledad" y "El Danubio rojo".

La linda joven nació en Mercede, California, un 26 de junio y fue bautizada con el nombre de Jeanette Helen Morrison.

Dedicarse a la actuación como una carrera jamás se le había ocurrido a Janet. Es cierto que apareció en algunas representaciones escolares, pero siempre como parte de algún coro. Para ser exactos, ella no se creía fotogénica para la pantalla.

Luego, una vez Norma Shearer fue a pasar unas vacaciones en un hotel para esquiadores en Soda Springs, California. La famosa estrella holgazana descubrió a Janet en una recepción familiar perteneciente a la recepcionista del hotel. Al observar la fotografía de una linda muchacha en traje de esquiar, Norma exclamó entusiasmada:

"¡Qué cara más linda! ¡Debería aparecer en películas!"

No tardó mucho en descubrir que la cara pertenecía a la hija de la recepcionista. Cuando la Shearer retornó a Hollywood se llevó la foto consigo. La mostró a los altos funcionarios de la Metro-Goldwyn-Mayer, haciendo hincapié en la belleza de la chica, y obtuvo que se la mandaran llamar para ofrecerle un contrato.

La fortuna fue aún más benévola con Janet. El Estudio buscaba a la sazón una muchacha para el rol femenino en "La hora del olvido". Habían probado una docena de conocidas actrices, pero ninguna parecía llenar los requisitos del papel.

De ahí para adelante las cosas comenzaron a suceder en torno a Janet como en un cuento de las "Mil y una noches". Hubo entrevistas con la Prensa, pruebas de vestuario para la película, retratos para publicidad y hasta viajes de filmación. Lo importante del caso es que la actividad no ha cesado hasta la fecha y que su fama ha ido en aumento.

Janet se interesa en toda clase de deportes y le encanta bailar. La música es su pasión y posee una linda voz de soprano que seguramente se utilizará en algunas de sus futuras películas.

VIENE DE MEXICO

INMEDIATAMENTE DESPUES de terminar de filmar "Lluvia roja", la linda Elsa Aguirre tendrá que someterse a un examen cuidadoso de la vista, pues últimamente viene sufriendo fuertes dolores en los ojos. Deseamos no sea nada de cuidado.

POR CIERTO QUE ALMA ROSA Aguirre nos decía que su mayor ilusión es que para su próxima película, en la que debutará como estrella, sea dirigida por Fernando Cortés. Y es que durante la filmación de "La liga de las muchachas" Alma Rosa quedó encantada de la dirección de Fernando.

EMILIO FERNANDEZ Y GABRIEL FIGUEROA tuvieron que declinar la invitación que les hizo el Gobierno checoslovaco para asistir al festival de Marlaske Lazne, en virtud de tener que realizar "Aguas primaverales" y "Suave patria", películas próximas a rodarse.

Dos producciones americanas al frente, hasta ahora, de la Biennale de Venecia

Pero se da por descontado el triunfo del film italiano de AUGUSTO JENINA

Sigue desarrollándose el torneo cinematográfico de la Biennale de Venecia, con la proyección de los más destacados films internacionales. Han desfilado ya por la pantalla oficial de esta competición, en "una sección continua", producciones de diversos países, que han pasado sin pena ni gloria. En estos momentos — tras cuatro jornadas — son dos producciones las que van en cabeza: las que responden a los títulos de "El foso de las serpientes" y "El mudo", y ambas llevan el marchamo de "made in U. S. A."

Pero... malas lenguas, mejor dicho "malas plumas" vienen asegurando que el Gran Premio de la Biennale de 1949 está previamente concedido, y que será para el film italiano, aun no terminado, y que será presentado en la última fecha del concurso, "Cielo Sulla Balide", de Augusto Jenina.

Por otra parte, y como rumor sensacional en el mundo cinematográfico... de Venecia, se asegura que David O'Selznick ha retirado de la competición su película "El portarretrato de Jenny". ¿Motivo? Sencillamente, que la labor de Jennifer Jones no podrá borrar la interpretación de la protagonista de "El foso de las serpientes"...

Exclusivo para nuestras lectoras

LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO DE LAS UÑAS

En las manos se conoce, más que en nada, la alcurnia, la distinción y hasta el grado de sensibilidad de la persona.

Los estragos del rostro pueden ocultarse fácilmente con un estudiado maquillaje; la expresión de los ojos puede modificarse con un toque de rímel en las pestañas; las canas del cabello pueden desaparecer con un tinte aplicado con arte. Pero las manos no cambian al reflejar la calidad de la persona a quien pertenecen.

Una mano llena de surcos, que se acentúan con el andar de los años, denota sufrimiento y revela las luchas de la vida y las crisis que han hecho decaer el carácter del que la posee.

Una mano sin líneas apenas denota tranquilidad y reposo, revelando que el hombre o la mujer que a posee tiene un alma noble y armoniosa.

Hay manos sencillas que revelan nobleza y serenidad; manos bellas, en las que se refleja la sensibilidad y la exquisitez; manos en las que el trabajo ha dejado sus huellas; manos que la ociosidad hace insignificantes.

Y para cuidar las manos todo es poco. Su atención debe ser tarea preferente de toda mujer desde joven.

Admiramos hoy las manos de Marguerite Chapman, la estrella

de recientes películas notables de la Columbia, como "Aguas sangrientas" (Coroner Creek), que firma con Randolph Scott; "Noche de tempestad" (Relentless), con Robert Young, y "La espada vengadora" (The Gallant Blade), en que tiene de compañero a Larry Parks.

Y comentando con la estrella de estas películas las reflexiones que dan ocasión a estas líneas, ella, de acuerdo con nuestro sentir, nos dice que sus manos son objeto de preferencia en sus cuidados de toilette para tratar de conservarlas finas y suaves, como deben ser las manos de toda mujer joven y bella.

Marguerite Chapman, según nos dice, tuvo en un tiempo la enorme contrariedad de tener las uñas quebradizas, lo que constituía una verdadera tragedia.

Este defecto, que sufre en pocas jóvenes cuidadosas de su buena apariencia, se debe en general a falta de ciertos elementos nutritivos en el organismo y muchas veces a un estado de anemia. Y a veces se debe también a la calidad de los esmaltes con que se pintan las uñas.

Para corregir este defecto, Marguerite Chapman siguió un tratamiento eficaz, que acabó por hacerle desaparecer por completo.

Como la parte importante de las uñas está en su nacimiento, es precisamente ahí donde debe aplicarse el remedio, que consiste sencillamente en dejar en la base una diminuta media luna sin pintar para evitar que el esmalte penetre debajo de la cutícula, aplicando en esta parte todas las noches con un pabillo de naranja una crema lubricante, que puede ser la misma que se use en el rostro. Con este sencillo tratamiento, seguido con paciencia noche tras noche durante un par de meses, recobran las uñas su vigor y se ponen fuertes y sanas cuando el resquebrajamiento se debe al esmalte. Si se trata de un caso de anemia o de falta de calcio es el médico el que ha de dar la receta de un tónico o de las vitaminas que han de remediar el mal.

Y Marguerite Chapman recomienda también a las damas que tengan este defecto el uso de esmaltes púidos, que son desde luego menos perjudiciales por tener menos pigmento que los de colores fuertes y oscuros. Ahora vuelve a usarse mucho el esmalte de color natural, que es después de todo el más lógico y el más bonito, y vuelven también a usarse los polvos de dar brillo natural a las uñas con la ayuda del "polissoir" o, mejor aún, de una fina gamuza, con la que se friccionarán las uñas muy suavemente, evitando que se calienten con la fricción.



Rod Cameron, magnífico actor y formidable atleta, es protagonista, junto a la bellísima Yvonne de Carlo, de la superproducción en tecnicolor "Salomé la Embrujadora", que Distribuidora Chamartín presentará en la presente temporada al público madrileño.



He aquí al popular cantor Jorge Negrete en una escena de "Allá en el Rancho Grande", film musical en tecnicolor que en breve será presentado por Cifesa. En la fotografía que reproducimos, junto a Negrete, aparecen nuestro compatriota Juan Calvo y el graciosísimo actor azteca "El Chicote".

VIENE de HOLLYWOOD

JOAN FONTAINE TRIUNFA EN LA COMEDIA

"Yo y el mundo reirá contigo", dice el viejo adagio; y Joan Fontaine y James Stewart están cumpliendo como buenos en "¡Viva la vida!", espasmando la felicidad. Las dos luminarias del cine, ganadores ambos del premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas, aseguran que fueron muy felices durante el rodaje de la película.

Los motivos de la felicidad de James Stewart son muy sencillos. En "¡Viva la vida!" el actor aparece como aviador, piloto de un aeroplano idéntico a los que gobernó durante la guerra, y, además, el film le dio ocasión de trabajar con Joan Fontaine, a la que él califica como "la actriz más fascinadora de Hollywood".

Por su parte, Joan Fontaine asegura que fue muy feliz durante la filmación de "¡Viva la vida!" porque este film significaba para ella un cambio de género. Después de actuar en "Rebeca" y "Sospecha"; por cuya labor fue premiada por la Academia, "Abismos" y "Sangre en las manos", que la consagraron como actriz dramática, poder trabajar en una comedia fue para ella un verdadero descanso.

"¡Viva la vida!", una producción Rampart, presentada por Universal-International, es la adaptación cinematográfica de una popularísima novela de Robert Carson. El guión cinematográfico fue escrito por Karl Tunberg, que también tuvo a su cargo la producción del film. En el reparto figuran actores de talla, como Eddie Albert, Roland Young, Willard Parker y Percy Kilbride. La dirección corrió a cargo de H. C. Potter.

SECRETOS DEL GUARDARROPA CINEMATOGRAFICO

Aunque el vestuario de los artistas corre casi siempre por cuenta de la guardarropía del estudio cinematográfico, James Stewart insistió en utilizar su propia guerrera de aviador.

Es la misma que usó en la guerra, durante la cual pilotó un bombardero. La única diferencia es que, para usarla ante la cámara, se le quitaron las insignias de coronel que tenía en los hombros. Sin embargo, los espectadores que se fijan con atención podrán ver que la guerrera todavía luce el emblema del

Joan Harrison, que forma parte del cuerpo de productores de la Universal-International, para quien hizo "Persecución en la noche", comenzó su carrera en la industria cinematográfica empleándose como secretaria del director Alfred Hitchcock, quien buscaba una persona que hablara el alemán.

Joan nació en uno de los suburbios de Londres, donde hizo sus estudios. Al leer un anuncio periodístico, en el cual Alfred Hitchcock quería una secretaria, se presentó a éste. Comprobada su habilidad para hablar y escribir correctamente el alemán, entró en funciones en la oficina del célebre director, con quien viajó más tarde por Alemania para hacer algunos films.

La joven, inteligente y de aspiraciones, se dedicó a su trabajo con gran entusiasmo, estudiando con interés las diferentes fases de la dirección, leyendo los argumentos, editando y corrigiendo los libretos, hasta llegar a poseer una vasta cultura técnica, que la capacitó para buscarse un puesto entre los nombres famosos del cinematógrafo, siendo hoy una de las muy pocas mujeres que han visto oído producir el éxito su anhelo de producir buenas películas.

Joan Harrison llegó a Hollywood como secretaria todavía de Hitchcock, a quien había contratado el productor David O'Selznick. Poco después de llegar a los Estados Unidos, Joan se independizó para trabajar. Inició sus labores de productor en "La dama desconocida", presentando a Ella Raines; después, "Amor que mata", y ahora, "Persecución en la noche", todas de la Universal-International.

En su último "film", la nueva estrella Wanda Hendrix tiene a su cargo el principal "rol" femenino, al lado de Robert Montgomery, que es, al mismo tiempo, director de la película que cuenta entre su cuerpo de actores principales, además de los protagonistas, a Andrea King, Thomas Gómez, Fred Clark y Art Smith.

"Persecución en la noche" ha sido estrenada con éxito de público en el cine Capitol.

escuadrón de bombarderos en que sirvió James Stewart.

"¡VIVA LA VIDA!"

Las fabulosas aventuras de la caprichosa Dee Dee (Joan Fontaine) y el piloto Marvin (James Stewart), desde su primer encuentro en un hotel de Nueva York, hasta el abrazo final en un aeropuerto de Los Angeles, brindan una fuente inagotable de material para la creación de situaciones tiernas, intensas y francamente cómicas. La mayor parte del film se desarrolla a bordo de un avión de carga que lleva el cargamento más heterogéneo que pueda concebirse. Entre otras cosas, una tonelada de pescado, un chimpancé, un cadáver o unos cuantos polizones muy pintorescos.

"¡Viva la vida!" es una producción Rampart dirigida por H. C. Potter y presentada por Universal-International.

QUIERE SELLOS RAROS

Los admiradores de Maureen O'Hara son responsables de una nueva afición de la actriz. Antes de empezar su nuevo film con Fred MacMurray "Papá es futbolista", Maureen miró los cientos de cartas que vienen de todo el mundo para ella y recogió estampillas de 23 países diferentes entusiasmándose por continuar la colección con ejemplares raros.

LE TIENE MIEDO A LAS PISTOLAS

Betty Grable, que en su vida ha tenido una pistola en la mano, ha recibido órdenes de la 20th Century Fox de que se adiestre en su manejo para escenas del tecnicolor "Una rubia de armas tomar".

De secretaria a productora

Joan Harrison, que forma parte del cuerpo de productores de la Universal-International, para quien hizo "Persecución en la noche", comenzó su carrera en la industria cinematográfica empleándose como secretaria del director Alfred Hitchcock, quien buscaba una persona que hablara el alemán.

Joan nació en uno de los suburbios de Londres, donde hizo sus estudios. Al leer un anuncio periodístico, en el cual Alfred Hitchcock quería una secretaria, se presentó a éste. Comprobada su habilidad para hablar y escribir correctamente el alemán, entró en funciones en la oficina del célebre director, con quien viajó más tarde por Alemania para hacer algunos films.

La joven, inteligente y de aspiraciones, se dedicó a su trabajo con gran entusiasmo, estudiando con interés las diferentes fases de la dirección, leyendo los argumentos, editando y corrigiendo los libretos, hasta llegar a poseer una vasta cultura técnica, que la capacitó para buscarse un puesto entre los nombres famosos del cinematógrafo, siendo hoy una de las muy pocas mujeres que han visto oído producir el éxito su anhelo de producir buenas películas.

Joan Harrison llegó a Hollywood como secretaria todavía de Hitchcock, a quien había contratado el productor David O'Selznick. Poco después de llegar a los Estados Unidos, Joan se independizó para trabajar. Inició sus labores de productor en "La dama desconocida", presentando a Ella Raines; después, "Amor que mata", y ahora, "Persecución en la noche", todas de la Universal-International.

En su último "film", la nueva estrella Wanda Hendrix tiene a su cargo el principal "rol" femenino, al lado de Robert Montgomery, que es, al mismo tiempo, director de la película que cuenta entre su cuerpo de actores principales, además de los protagonistas, a Andrea King, Thomas Gómez, Fred Clark y Art Smith.

"Persecución en la noche" ha sido estrenada con éxito de público en el cine Capitol.

CARTELERA DE MADRID ★ CARTELERA DE MADRID

Funciones para mañana TEATROS

Alcázar.—(Refrigerado.) 21-22-23. Agrupación Primeras Figuras Talla, 7.30 y 11. Las de Cain, de los Quinteros (nra sin pausa). Butacas entresuelo, 5 pesetas. Se despacha con cinco días sin aumento.
Cañadón.—(21-43-33. Compañía de revistas Lauren.) 7 y 11: [Cinco minutos nada menos] de Muñoz Román y maestro Guerrero; por su genial creadora, Maruja Tomás.
Fuencarral.—7.15-11: Amalia de Isaura, Hurtado de Córdoba, con Sal y sombra.
Lara.—Compañía teatro mejicano Andrea Palma, 11 noche, estreno: El vendedor de muñecas, de Nemesio García Narraño. (Hará reír a todo Madrid.) Butacas, 10 ptas.
Latina.—7.15-11: Zambra, por Lola Flores y Manolo Caracoí.
Madrid.—(Compañía Hércules Anón Navarro, Dirección, Eladio Cuevas.) 7 y 11: La Revoltosa, La verben de la Paloma, Butacas, 5 ptas.
Pavón.—7.15 y 11: Exitos cia-

morose de Los Chavallillos de España. Gran espectáculo folclórico.

Reina Victoria.—7.15 y 11: Gloria Romero en Sol de España 1949.

Zarzuola.—(Refrigerado. Compañía de revistas Trudi Bora.) 7 y 11: Una semana de amor. ¡Festiva presentación! ¡Dor horas de risa!

CINEMATOGRAFOS

Actualidades.—(Refrigerado.) 5: Mi mujer me apasiona y El justiciero.
América.—7: La venganza de hombre invisible. Paula.
Ángel.—(Refrigerado.) 6: Luz que agoniza. Soberbia (George Sanders).
Argüelles.—Continúa 6: La manigua sin Dios (Jorge Mistral) y La góndola del diablo.
Barceló.—7.15-11 (terrazza): El barco sale a las diez (Pepe Iglesias).
Calatravas.—Continúa desde las 5: Una vida robada y El asombro de Brooklyn. (Technicolor.)

Callao.—7.15-11: Piratas del mar Caribe (R. Milland, P. Goddard, J. Wayne). Technicolor. Tolerada menores, 8.ª y última semana.
Capitol.—(Refrigerado.) 7.15-11: Persecución en la noche (Robert Montgomery).
Cárceres.—(Refrigerado.) 10: Donador de srenas y Pensión histórica.
Chamberí.—5 (refrigerado): Noche eterna (H. Ponda). El payaso (A. Valli).
Europa.—Capitán Malacaca. Pasión que redime.
Goya.—7.15-11: El barco sale a las diez (Pepe Iglesias).
Infantas.—5 (refrigerado): Una mujer sin cabeza (Nini Marshall) y Juventud perdida (Carla del Poggio).
Maravillas.—5 (refrigerado): Genoveva de Brabante. La rebelde (Bárbara Stanwyck).
Metropolitano.—Continúa 6: La reina de la canción y La góndola del diablo.
Monumental Cinema.—Continúa 6: Feliz y enamorada (Diana Durbin) y La góndola del diablo.

Palacio de la Música.—(Refrigerado.) 7.15-11: Una mujer cualquiera (María Félix-Antonio Villar).
Palacio de la Prensa.—7.30-11.15: La calle sin nombre (Mark Stevens, Richard Widmark). Tolerada menores, 10.ª semana.
Panorama.—Continúa 10 a 2 y 6 a 1: El forastero y El castillo maldito.
Paz.—Continúa desde las 6: Como te quise te quiero. El asombro de Brooklyn (Dany Kaye).
Pez.—5 (refrigerado): Sucedió en China. Una mujer sin cabeza (N. Marshall).
Postas.—10 mañana (refrigerado): Hermanos Marx en el Oeste. Escuela de sirenas. 5.ª semana.
Real Cinema.—(Refrigerado.) 2.ª semana de verdadero éxito, 5.30: Las rocas blancas de Dover. El puente de Waterloo (Robert Taylor).
San Carlos.—Continúa 5: Invitación peligrosa (Robert Montgomery, Rossalind Russell) y Te quiero otra vez (William Powell, Myrna Loy).



Donald O'Connor, el gracioso actor y excelente bailarín, que actualmente está trabajando en los Estudios de la Universal, en Hollywood, en la película "Cantos de sirena", recibe la agradable visita de su encantadora hija, visita que aprovecha el padre para enseñar los primeros pasos de baile a la futura estrella de la constelación de Cinelandia.

La ESCENA ANIMADA

LA OPERETA ES EL GENERO TEATRAL que más porvenir por su superación Su montaje no se hace hoy con menos de setenta u ochenta mil duros, ha dicho PEPE MUÑOZ ROMAN



El ovacionado autor "operetista" Pepe Muñoz Roman ha sido interrogado por un periodista con relación a su llegada a la "capital de cristal". He aquí algunas de las más interesantes manifestaciones:

—¿Qué motivo le trae por nuestra ciudad? —le preguntaron.

—Preparar el estreno de "Teatro del siglo que viene".

—¿Usted monta todos los estrenos?

—Desde luego. El público se queja de que el autor escribe el libreto, lo entrega y ya no hace más que la verdad es muy diferente.

—¿La ve? Pero la práctica de tantos años le valdrá mucho.

—Vale en cuanto a experiencia, pero no en cuanto a tranquilidad. Después del ensayo general se suele esperar lo peor, aunque luego casi siempre sale todo gracias a Dios.

—¿Cuál fue su primer estreno?

—El primero fue un sainete titulado "Rayo de sol", y poco después estrené, con el maestro Campa, una opereta titulada "La negra", que ya ve no ha sido tan negra para mí.

—¿Y que lo diga. Mucho dinero le ha dado usted en los años...

—No hablémos ni de dinero en años, por favor!

—¿Hablamos de obras entonces. ¿Su mayor éxito?

—Bastante para destacar, pero me da de importancia le diré algunas operetas: "Cinco minutos de amor", "Las Leandras", "La Mariquita de mi corazón", "Yo soy casado, señorita!", "La novia está en cartel y duce bastante".

—¿Participa la opereta de la vida teatral?

—La opereta es el género de más porvenir, porque continuamente está superándose a sí misma, mientras que la zarzuela y la comedia se hacen hoy lo mismo que hace treinta años atrás. Existe una ambición de mejorar lo precedente en cada opereta que se monta, y eso explica la fidelidad del público.

—¿Qué cuesta montar una opereta?

—Hoy no se hace con menos de setenta u ochenta mil duros. Y eso sin excesivos alardes. Pero de nada sirve tanto dinero invertido en vestuarios, decorados y efectos si el libreto y la música no son agradables, alegres e ingeniosos.

—¿Cuál le parece a usted la mejor "vedette" de las que ha conocido?

—Celia Gámez. Ella inventó el "vedetismo", y pocas artistas poseen su afición, sus facultades y su enorme personalidad. Y eso que en España hay muy buenas "vedettes".

—¿Buenísimas, desde luego. ¿Qué tiempo le lleva escribir una obra?

—Unos tres meses. Empleo dos en construirla argumentalmente y uno en hacer el diálogo. Si se pudiera dedicar todo el tiempo a escribir, otra cosa sería; pero las dos compañías del Martín dan mucho que hacer.

—¿Vive siempre en Madrid?

—Para escribir suelo irme a una finca que tengo en Los Negrales, cerquita de la capital.

—¿Es usted casado?

—Y con dos hijos más grandes que yo.

—¿Perdone la indiscreción, pero ¿es celosa su señora?

—Ya sé por qué lo dice. El manejar tantas chicas guapas,

¿no? Para nosotros, los hombres de teatro, ellas y ellos son piezas de una actividad artística, y nada más. De otra forma no podría existir la disciplina y la seriedad imprescindibles para trabajar bien y con provecho.

—¿Se selecciona mucho la admisión de las vicetípicas?

—En España hace falta una escuela de chicas de conjunto que las enseñe a bailar y a moverse con soltura en un escenario, como sucede en Norteamérica, donde una Empresa no tiene más que pedir por teléfono: "Queremos diez rubias de esta estatura y estas características", y se las envían en seguida al teatro.

—¿Pues... nos gustaría saber el número de ese teléfono."

TEATRO LARA
Empresa: Conrado Blanco
Mañana viernes llegará
EL VENDEDOR DE MUÑECAS
QUE HARA REIR A TODO MADRID
Butacas, 10 pesetas.

NOSOTROS — también — LO SABEMOS

Continúan Quintero, León y Quiroga abasteciendo a los negocios folklóricos de literatura y música.

Paqueta Rico y Pepe Pinto salen de gira a enfrentarse con los públicos, llevando un espectáculo titulado "Cancionero de España", de la firma arriba montada".

Se realizan gestiones para traer a Madrid una opereta de Tomás Lucendo y Legaza titulada "Bombas en Shanghai". Es un título que puede dar mucho ruido.

Juanita Reina, después de unas actuaciones por el Norte para aliviarse del calor que está pasando en Sevilla, vendrá a Madrid al teatro de la Latina. El éxito de la gentil artista en el popular coiseo será de los que dan coña a la taquilla. De los que pegan, vamos.

En los teatros de Barcelona se ha hecho "Escuela de serenos", "Escuela de estrellas", y ahora anuncian "Escuela de vampiros".

Ninguno de los autores es maestro de instrucción pública.

La temporada próxima se presenta muy interesante, aunque los "aguafiestas" digan otra cosa. Mucho teatro abierto y algún cine que cambiará la pantalla por la escena, además del Gran Vía y del Benavente.

RICARDO STRAUSS CONTINUA EN GRAVE ESTADO

MUNICH, 18.—Se encuentra en grave estado, a consecuencia de un ataque cardíaco, el famoso compositor Ricardo Strauss, que cuenta ochenta y cinco años de edad. Los criados de Strauss se han negado a dar información alguna sobre el estado de salud del compositor, pero un vecino ha dicho que había estado enfermo recientemente y que había mejorado notablemente en esta semana. (Efe.)

NOTICIAS de BOLSA Y FINANCIERAS

EL MERCADO DA PRUEBAS DE BASTANTE SOSTENIMIENTO

Esta sesión, aunque en cuanto a actividad no ha sido más que otra como las anteriores de la actual semana, ha dado una impresión de mayor consistencia. Los corros principales tuvieron más nervio, y en conjunto los cambios se mostraron bastante sostenidos, porque dentro de lo restringido de la demanda, el papel se resistió y el nivel de aquellos pudo afirmarse ostensiblemente. Operaciones, pocas y sobre reducido número de títulos.

Al final había dinero para muchas acciones, sobre todo Rif, que se seguía haciendo después de la hora al cambio de cierre y con tendencia a subir. Sólo se veía algún papel de Campsa entre los valores de dividendo más significados.

A continuación publicamos los cambios de los valores que han cotizado:

FONDOS PUBLICOS.—Interior 4 por 100 E. 85 (-0,25); D. 86; C. B y A. 86,25; B y H. 84; Exterior 4 por 100 (estampado) E. 103 (-0,50); C. 104; A. 106; Amortizable 4 por 100 1908 C B y A. 98,75; idem 3 por 100 1928 B y A. 86; id. octubre 1945. 100,50 (-0,25); idem 4 por 100 noviembre de 1945 (unificadas). 99,50; idem 3,50 por 100 1945. 90; idem enero de 1946. 80,25; idem 4 por 100 marzo de 1947. 99,70; idem 1 junio 1948. 99,25; Obligaciones del Tesoro al 2,75 por 100. 10 enero 1945. 99,75 (-0,51); Canal. Obligaciones 5 por 100. 98; Reconstrucción Nacional. 95; Renta. 95; Mejoras Urbanas. 83,50; Interior 1931. 95,75; E m préstamo 1941. 84; idem 1946. 89,50; Trasmatlántica 1926. 94; Cédulas hipotecarias 4 por 100. 88 (+2); idem A. 83,10; B. 88,50; C. 88; idem exenta. 4 por 100. 93 (-0,05); idem Crédito Local 4 por 100 interprovincial. 96,40 (+0,15); idem lotes 4 por 100. 96,65.

ACCIONES.—Banco de España. 376; idem Exterior. nuevas. 335; idem Hipotecario. 284 (-5); idem Central. 226 idem Español de Crédito. 355; idem Hispano Americano. 300 (+1);

Electra Madrid A y B. 199 (+2); Gallega de Electricidad. 105 (-4); Hidroeléctrica de El Chorro. 173 (-2); Hidroeléctrica Española. 278 (+4); Iberduero ordinarias. 177; Mengemor. 144; Regos de Levante. 100 (-28); Saltos del Nansa. 87 (+1); Unión Eléctrica Madrileña. 122; Telefónica, ordinarias. 142,75 (+0,75); Minas Rif. 250 (+5); Duro Felguera. 204 (+1); Pont y Prada. 280 (-3); Campsa. 129,50; Tabacalera S. A. 860 (+10); Naval, preferentes. 113; Auto-Estaciones B. 30 (+1); Metropolitano de Madrid. 198; Caixa. 22 (+1); Fisa. 19,50 (+0,50); Inmobiliaria Asturiana. 225; id. Metropolitana. 135 (-3); idem Urbis. 25; Sol. 24 (+1); Altos Hornos. 163; Auxiliar de Ferrocarriles. 210; Material y Construcciones. 120; Explosivos. 275; E de Petróleos. 311; Sniaco. 285.

OBLIGACIONES.—Chade 8 por 100. 108,50; Alberche 5 por 100. 85,50; Telefónica. 98; Real Asturiana 1926. 84.

VALORES NO ADMITIDOS A COTIZACIÓN OFICIAL

Crédito Hispanico. 30; Ectricas Leonesas. 102; Cantabria. 30.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL

SUMINISTRO DE SUELA

Continuando la distribución de suela facilitada por el Servicio de Carnes, Cueros y Servidos, durante los días que a continuación se indican y horas de diez a una, podrán pasar por este Sindicato a retirar los valores en las fechas que se detallan:

Sore B. Compostureros.—Del 20 sábado, del 401 al 712.

Día 22 lunes, a todos los zapateros de los pueblos de esta provincia.

Para retirar el suministro se rá imprescindible presentar la credencial (S. I. S.)

ESCUCHE EN RADIO NACIONAL

PAN

LOS JUEVES, A LAS NUEVE TREINTA DE LA NOCHE

La nueva distribución administrativa del Ayuntamiento DOCE DISTRITOS, ENCUADRADOS EN SEIS ZONAS

A ansión de los pueblos limítrofes a Madrid ha obligado al Ayuntamiento a estudiar una nueva distribución por distritos, y a la vez, cambiar los nombres de algunos de ellos, desapareciendo, por ejemplo, los de Concha, Inclusa y Hospicio. Por el despacho administrativo de los asuntos se ha establecido el sistema de zonas. Los doce distritos quedan encuadrados en seis zonas, a frente de cada una de las cuales figura un delegado de la Alcaldía.

A nuestro juicio, el sistema de zonas no aporta ventaja alguna; antes bien, empuja la marcha burocrática de los asuntos, porque obliga a un trabajo extraordinario sobre el teniente de Alcalde, Universidad y Chamberlano, resultando, demográficamente, mucho mayor que algunas capitales de España. Y gran parte de los asuntos han de ser desahucados por una sola persona.

La prueba de que eso se produce está en que ha habido que designar a especie de tenientes de los suplentes o sobrestantes. Estos eran diez cuando Madrid no se había anexionado todavía ningún pueblo; en cambio, ahora que se ha crecido, sólo hay seis sobrestantes.

La zona de la ciudad, que se parsona municipal con la reforma. Y si no, al partir del próximo día 1 de septiembre comienza a entrar en vigor para todos los distritos administrativos la nueva división, y aumento de distritos, acordados por el mismo Ayuntamiento y aprobados con la aprobación del Ministerio de la Gobernación.

Los nuevos distritos se han constituido por las superpuestas limitadas en los límites, según el bando que acaba de publicar el Ayuntamiento, y que firmó el teniente de Alcalde de Santa Catalina de Babiló, con fecha 1 de agosto.

DISTRITO NÚMERO 1. CENTRO.—Parte de la plaza de Tirso de Molina, continúa por la calle de Segovia, hasta la plaza de Segovia, y por la calle de Segovia, hasta la plaza de Segovia, y por la calle de Segovia, hasta la plaza de Segovia.

DISTRITO NÚMERO 2. LATINA.—Parte de la plaza de Domingo, baja por la Costanilla de los Angeles, toma la calle de las Fuentes, plaza de Ferradores, plaza del Comandante Las Morenas, a la calle Mayor, continúa por la Cava de San Miguel, calle de Cuchilleros, Puerta Cerrada, Tintoreros, plaza de Segovia Nueva, baja por la calle de Toledo a la glorieta de las Pirámides, y pasando por el puente de Toledo sube por la margen derecha del río Manzanares hasta el puente de Segovia, pasa por la plaza del mismo nombre, toma el paseo de Extremadura y calle de Dante hasta las tapias de la Casa de Campo, bordeando dicho recinto por la línea límite de Madrid, continúa hasta la Puerta de Hierro, baja por la carretera del Pardo, sube por el paseo de Ruperto Chapi a la plaza de los Mártires de Madrid, toma la calle de Morat, paseo del pintor Rosales, plaza del Marqués de Cerralbo, calle de Ferraz, plaza de España, calle de los Reyes, a la de San Bernardo, tomando la citada calle hasta su unión con el punto de arranque en la plaza de Santo Domingo.

DISTRITO NÚMERO 3. UNIVERSIDAD.—Arranca por la calle de los Reyes, cruza la avenida de José Antonio, plaza de España, toma la calle de Ferraz, plaza del Marqués de Cerralbo, paseo del Pintor Rosales, sube por la

callo de Monet y sigue por el paseo de Ruperto Chapi, baja por el Puente de los Franceses, tomando antes de llegar a dicho punto la carretera del Pardo hasta el límite de dicho pueblo, sigue toda la línea límite indicada dirección Este y la línea límite de Fuencarral hasta el cruce del Canalillo por dicha línea, baja por el curso del citado Canalillo hasta la avenida del Doctor Federico Rubio y Galí, sigue por esta hasta la avenida de la Reina Victoria, tomando dicha avenida con dirección a la glorieta de los Cuatro Caminos, baja por la calle de Bravo Murillo, glorieta de Quedo y calle de San Bernardo hasta el punto de arranque en la calle de los Reyes.

DISTRITO NÚMERO 4. CHAMBERLÁN.—Parte de la plaza de Colón, sube por la calle de Génova hasta la plaza de Alonso Martínez, continúa por la calle de Sagasta, glorieta de Bilbao, calles de Fuencarral y de la Palma hasta la de San Bernardo, sube por la misma y la de Bravo Murillo hasta la glorieta de los Cuatro Caminos, baja por la calle de Ramón Fernández Villaverde al paseo de la Castellana, bajando por todo este paseo hasta su unión con el punto de arranque en la plaza de Colón.

DISTRITO NÚMERO 5. BUENAVISTA.—Parte de la plaza de la Cibeles, sube por el paseo de Recoletos, plaza de Colón, paseo de la Castellana hasta la calle de Joaquín Costa, continuando por dicha calle, plaza de Julio Ruiz de Alda y calle de Francisco Silveira hasta la plaza de Manuel Becerra, baja por la calle del Doctor Esquerdo hasta la de O'Donnell, toma toda esta calle y la de Alcalá hasta el punto de arranque en la plaza de la Cibeles.

DISTRITO NÚMERO 6. VENTAS.—Parte de la plaza de Manuel Becerra, toma la calle de Francisco Silveira en dirección Norte hasta la prolongación de la calle de María Molina, continúa por esta hasta Barajas, siguiendo por la línea común de Barajas y Coslada, continúa por ella en dirección Oeste hasta la de Barajas con Villavieja, sigue por ella

y por la de Canillejas y Cañillas con Villavieja hasta el límite antiguo de Madrid en la carretera de Aragón, continúa por la carretera del Este y línea límite de la zona de defensa de la Neorópolis, continúa por la antigua línea límite de Madrid con Villavieja, adelantándose en Madrid por la línea férrea de la estación del Niño Jesús hasta la calle del Doctor Esquerdo, toma en dirección Norte dicha calle hasta su contacto con el punto de arranque en la plaza de Manuel Becerra.

DISTRITO NÚMERO 7. RETIRO.—Parte de la plaza del Emperador Carlos V, continúa por la calle de Santa Isabel, plaza de Antón Martín, calles de la Magdalena, Retaleros y Atocha a la plaza de Jacinto Benavente, sigue por la calle de la Cruz, plaza de Canalejas, calles de Sevilla, Alcalá y O'Donnell hasta la del Doctor Esquerdo, baja por dicha calle y toma la línea férrea de la estación del Niño Jesús, llegando al límite con Villavieja, baja por la línea límite y sigue por la de Valdecañas hasta la avenida de la Ciudad de Barcelona, bajando por dicha avenida hasta su unión con el punto de arranque en la plaza del Emperador Carlos V.

DISTRITO NÚMERO 8. MEDIODÍA.—Se inicia en la plaza del Emperador Carlos V, sube por la calle de Santa Isabel hasta la plaza de Antón Martín; sigue por la calle de la Magdalena a la plaza de Tirso de Molina; baja por las calles de la Espada, Amparo, Miguel Servet, glorieta de Embajadores y calle de Embajadores hasta el límite con Valdecañas; toma la línea límite con Valdecañas hasta la avenida de la Ciudad de Barcelona, y continúa por esta avenida hasta su contacto con el punto de arranque en la plaza del Emperador Carlos V.

DISTRITO NÚMERO 9. ARGANZUELA.—Parte de la plaza de Tirso de Molina; toma la calle de la Colegiata hasta la de Toledo, baja por la citada calle hasta la glorieta de la Puerta de Toledo; sigue por la calle de Toledo, y pasando por el Puente de Toledo, sigue por la calle de Antonio de Leyva hasta el límite con Carabanchel Bajo; sigue

por la línea límite en dirección Este, enlazando con la línea límite con Villavieja hasta el final de la calle de Embajadores; sube por la citada calle a la glorieta de Embajadores; toma la calle de Miguel Servet y sube por las del Amparo y Espada hasta enlazar con el punto de arranque en la plaza de Tirso de Molina.

DISTRITO NÚMERO 10. CARABANCHELES.—Parte de la plaza de Puente de Segovia; sube por el paseo de Extremadura; toma las tapias de la Casa de Campo y sigue por ellas hasta la línea límite de Carabanchel. Ato con Pozuelo; continúa por toda ella hasta el límite de Carabanchel Alto con Alcorcón; sigue por esta línea hasta la de Carabanchel Alto con Leganés; toma la citada línea hasta la de Carabanchel Bajo con Villavieja; sigue por esta hasta la confuencia de antiguo límite de Madrid con los términos de Villaverde y Carabanchel Bajo; entra por la calle de Antonio de Leyva; glorieta del Marqués de Vadillo, y sube por la margen derecha del río Manzanares hasta su contacto con el punto de arranque en la plaza de Puente de Segovia.

DISTRITO NÚMERO 11. TETUAN.—Parte de la glorieta de los Cuatro Caminos; baja por la avenida de la Reina Victoria; toma la del Doctor Federico Rubio y Galí, en dirección Norte, hasta su contacto con el Canalillo, continúa por el curso de dicho Canalillo, en la misma dirección, hasta el límite de Fuencarral; continúa por la línea límite de dicho pueblo hasta su contacto con la de Chamartín; toma, en dirección Norte, toda la línea jurisdiccional del antiguo pueblo de Chamartín de la Rosa con Fuencarral hasta la carretera de Francia; baja por dicha carretera en dirección a Madrid, y continúa por la avenida del Generalísimo hasta la calle de Ramón Fernández Villaverde, subiendo por la mencionada calle hasta su contacto con el punto de arranque en la glorieta de los Cuatro Caminos.

DISTRITO NÚMERO 12. CHAMARTÍN.—Parte de la plaza de Julio Ruiz de Alda; toma en di-

rección Norte la calle de Joaquín Costa hasta el paseo de la Castellana; sube por la carretera de Francia hasta la avenida del Generalísimo y la línea límite de Chamartín con Fuencarral; continúa por esta línea, en dirección Este, hasta la línea límite de Fuencarral con Hortaleza; toma en dirección Norte esta línea, que llega a tomar contacto con la de Barajas; continúa por esta línea límite bordeando dicho término municipal, y continuando por el de Barajas con San Fernando y Villavieja; toma en dirección Norte la línea de Barajas con Canillejas hasta encontrarse con la autopista prolongación de la calle de María de Molina, por donde sigue en dirección a Madrid hasta la calle de Francisco Silveira, y por esta calle llega a tomar contacto con el punto de arranque en la plaza de Julio Ruiz de Alda.

REGIMEN DE ZONAS

Asimismo y para el despacho de todos los asuntos en que deban intervenir las Tenencias de Alcaldía, a partir de la fecha indicada, será adoptado el régimen de Zonas, igualmente aprobado por este excelentísimo Ayuntamiento, con arreglo a la siguiente distribución:

Zona Primera. Centro y Latina.

Zona Segunda. Universidad y Chamberl.

Zona Tercera. Buenavista y Ventas.

Zona Cuarta. Retiro, Mediodía y Arganzuela.

Zona Quinta. Carabanchel.

Zona Sexta. Tetuán y Chamartín.

En su consecuencia, cuantos vecinos o residentes del término municipal hayan de necesitar de algún servicio de la competencia de la respectiva Tenencia de Alcaldía, deberán dirigirse a la de la zona a que correspondan al nuevo distrito en cuya demarcación resida aquél en que radique el interés afectado por el mismo.

Las oficinas de estas Zonas se hallarán establecidas en los locales siguientes:

Zona Primera. Plaza Mayor, número 27.

Zona Segunda. Alberto Aguilera, 20.

Zona Tercera. Velázquez, 52.

Zona Cuarta. Paseo del Prado, 30.

Zona Quinta. Carabanchel. Plaza antigua Casa Consistorial.

Zona Sexta. Bravo Murillo, número 357.

LIBERTAD DE PRECIOS PARA LA LECHE, LA MANTEQUILLA Y LOS QUESOS

Se declaran de urgencia las obras de construcción entre Cuatro Caminos y la avenida del Generalísimo RECARGO DE TARIFAS DE AGUA Y GAS

El consejo de ministros celebrado en San Sebastián fué presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado

En la Delegación de la Subsecretaría de Educación Popular de San Sebastián se dió la siguiente referencia del consejo de ministros celebrado, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, en el palacio de Aiete:

Presidencia del Gobierno.—Decreto por el que se autoriza la creación de una empresa mixta para la construcción y explotación de instalaciones frigoríficas industriales.

Decreto por el que se asienta, en vacante reglamentaria, al empleo de vicealmirante al contralmirante don Francisco Regalado Rodríguez, número 1 de su escala.

Recursos de agravio.

Asuntos Exteriores.—Informe sobre las relaciones económicas de España con los Estados Unidos.

Acuerdo por el que se adoptan para su reconstrucción los conventos y establecimientos religiosos españoles en Tierra Santa.

Decreto por el que se nombra director general de Asuntos Consulares al ministro plenipotenciario de primera clase don Manuel Alendalzar Azpíroz, conde de Montefuerte.

Acuerdo de supresión del documento llamado triptico que se exige a los extranjeros residentes en España.

Decreto-ley por el que se autorizan determinadas transferencias de crédito dentro del presupuesto del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Gobernación.—Decreto declarando adoptados los pueblos de Los Llanos de Arida, Tazacorte, El Paso, Fuencaiente y Mazo (Isla de La Palma), y Tarancón (Cuenca).

Decreto por el que se declara de urgente ejecución las obras de construcción de una vía de enlace entre el sector noroeste de Cuatro Caminos y la avenida del Generalísimo.

Expediente de construcción del nuevo edificio para Gobierno Civil de Zaragoza.

Expediente sobre anexión total del término municipal de Canillas al de Madrid.

Expediente por el que se amplían a la localidad de Caidas de Reyes (Pontevedra) los beneficios de la ley sobre ordenación de solares.

Acuerdo por el que se extiende el servicio telefónico entre España y el Marruecos español y entre España y Corea, con la fijación de sus correspondientes tarifas.

Expediente de adquisición mediante concurso en Córdoba de terrenos con destino a construir viviendas para funcionarios de Correos y Telecomunicación.

Expedientes de trámite.

Ejército.—Decreto promoviendo al empleo de general de división al brigada de Infantería don Pedro Pimentel Zayas, y a generales de brigada a los siguientes coroneles: don Enrique González, don Enrique González Prieto Medasá y don Celestino Aranguren Borrion, y de Caballería, don Alvaro Pita de Veiga y Morgado.

Concediendo la gran cruz del Mérito Militar, con distintivo blanco, pensionada, al sargento de la Guardia Civil don Vicente García Aznar.

Transmitiendo a don José Gutiérrez de Rato y doña Carmen Pabón Silva, a doña Vicenta Ruzón Manzano, a don Justo Sánchez Romero, a doña Paula Martín Martí, a doña Rosalía Álvarez Álvarez y a doña Estrella Praga García las pensiones causadas por don José Gutiérrez Pabón, don José García Bruzú, don Justo Sánchez Bernal, don Nicasio Pascual Martí, don Fernando Anríz Álvarez y don Manuel Cabeza Praga, respectivamente.

Expedientes de trámite.

Marina.—Ascenso, en vacante reglamentaria, al empleo de contralmirante al capitán de navío don Santiago Antón Roza.

Expedientes de trámite.

Aire.—Informe sobre aeropuertos civiles, y de acuerdo por lo que se refiere al de Guipúzcoa para lo que la Dirección General de Aeropuertos haga el proyecto de su construcción en la vía del Eidaso.

Expedientes de trámite.

Justicia.—Decreto por el que se convalida la sucesión del título de conde Calderón a favor de don José María Mayán y Sequeda.

Decreto por el que se convalida la sucesión del título de barón de Beniamer a favor de don Joaquín Sangran.

Expedientes de rehabilitación de funcionarios.

Expedientes de indultos de libertad condicional.

Hacienda.—Decreto-ley por el que se declaran exentas del impuesto de pagos del 1.20 por 100 las anualidades que por intereses y amortizaciones satisfacen las corporaciones locales al Banco de Crédito Local de España por préstamos concedidos con anterioridad a la ley de 16 de junio de 1949.

Decreto por el que se regulan las liquidaciones por la tarifa primera de Utilidades sobre los ingresos por el servicio recaudatorio.

Decreto por el que se convoca oposición para proveer vacantes en el Cuerpo de Arquitectos al servicio de Hacienda.

Decreto-ley por el que se extiende la protección concedida por el artículo 2.º de la Ley de 17 de octubre de 1947 a los lesionados que resultasen incapacitados temporalmente para el trabajo en siniestros de carácter catastrófico.

Proyecto de ley por el que se modifica y modifica la disposición transitoria décima del estatuto de Clases Pasivas y el artículo 211 y el 194, respectivamente, del reglamento del ramo.

Proyecto de ley sobre plantillas nuevas para las escalas de meteorólogos ayudantes de meteorología y personal administrativo calculador del servicio.

Proyecto de ley por el que se aumenta el Cuerpo de intérpretes informadores de la Dirección General del Turismo en 12 plazas de oficiales primeros y 24 de auxiliares terceros.

Distribución de fondos correspondientes al mes de septiembre.

Orden acordada en consejo de ministros sobre confección de presupuesto para el ejercicio económico de 1950.

Expediente de crédito de pensiones extraordinarias y de personal.

Industria y Comercio.—Acuerdo del Consejo de ministros enviando a las Cortes proyecto de ley regulando el transporte por mar de mercancías regidas por un conocimiento.

Acuerdo del Consejo de ministros enviando a las Cortes proyecto de ley sobre liquidación definitiva de las distintas situaciones por las que atraviesan las relaciones entre el Estado y la Compañía Transatlántica.

Decreto declarando con derecho a acogerse a los beneficios de la ley de Expropiaciones forzosas a la empresa de fabricación de productos cerámicos propiedad de don Enrique Margay Vergés, sita en el término municipal de Santa Susana, provincia de Barcelona.

Decreto nombrando director general del Instituto Español de Moneda Extranjera a don Manuel Vila Garriz.

Orden aprobada en consejo de ministros estableciendo recargo transitorio en las tarifas de agua y gas.

Acuerdo del Consejo sobre cesión de divisas para cupos extraordinarios de carburantes con destino a la agricultura y otras atenciones de producción.

A propuesta de los ministros de Industria y Comercio y Agricultura, se declara en libertad de precios y distribución la leche fresca, mantequilla y quesos, debiendo adoptar la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes las medidas oportunas para garantizar la debida producción en calidad y precio de la leche condensada, en polvo y de los derivados indispensables, según las condiciones de la Dirección General de Sanidad.

Agricultura.—Decreto por el que se dictan normas para la vigilancia de la composición y pureza de los abonos.

Decreto por el que se fusionan los escalafones vigentes en la actualidad en el Cuerpo de Inspectores municipales veterinarios.

Decreto por el que se declaran de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de las líneas siguientes: parte de las líneas "Navahermosa o Peñuelas" y "El Conejillo", sitas en el término municipal de Sierra Yeguas (Málaga); líneas "El Ejido" y "Vasija", sitas en el término municipal de Castuera (Badajoz).

Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional para la pro-

ducción de semillas selectas para conceder semillas en calidad de préstamos a sus cooperadores de las provincias afectadas por la sequía.

Educación Nacional.—Decreto por el que se deroga el de 9 de octubre de 1931 referente a estudios medios.

Decreto por el que se conceden determinadas atribuciones a la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander.

Decreto por el que se concede la gran cruz de Alfonso X el Sabio a don Esteban Terradas Ila.

Decreto por el que se concede la gran cruz de Alfonso X el Sabio a don Julio de Urquijo e Ibarra.

Decreto por el que se nombra vocal del Patronato del Museo de Arte Moderno a don Manuel Sánchez Camargo.

Expedientes de trámite.

Obras Públicas.—Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Obras Públicas para anunciar y celebrar el concurso e instalación de 12 carretilas eléctricas y correspondientes estaciones de carga con destino a los servicios del puerto de Cádiz.

Para el montaje de las conducciones de la estación convertidora del muelle de la Barceloneta en el puerto de Barcelona.

Para tres cañigues de 350 metros cúbicos de capacidad con destino a los servicios del puerto de Huelva.

Decreto por el que se autoriza para ejecutar por contrata las obras de "Vía junto al barranco de Tahodio" y edificios "números 1, 2 y 3", e. el puerto de Santa Cruz de Tenerife.

Las de "dragado de las dársenas de Villanueva, Pesquero y Nueva", en el puerto de Melilla.

Para seguir ejecutando, por el sistema de administración, las obras de "dique-muelle de abrigo y atraque para los tráficó comerciales, pesquero y obras accesorias", en el puerto de Los Alfaques (Tarragona).

Para anunciar y celebrar el concurso para adquisición y montaje de un pontón flotante para el transporte y accesorios para el transporte de material móvil y personal, correspondiente al tráfico fronterizo entre los puertos de Ayamonte (Huelva) y el de Villarreal de San Antonio (Portugal).

Decreto por el que se autoriza a Tranvías de Sevilla, S. A., para establecer nuevas tarifas en las líneas que se indican.

Decreto por el que se deroga la tarifa general de venta de agua por el Canal de Isabel II.

Decreto por el que se celebra el concurso para la adquisición de las obras del tramo de abastecimiento de la zona desde el cerro de San Cárlos de Cádiz.

Decreto por el que se deroga la urgente realización, a los efectos de aplicación del procedimiento de expropiación, las obras de encauzamiento San Santuyanos (Oviedo).

Decreto por el que se concede el título, honores y consideración de Inspector general de Canales y Puertos a don Esteban Terradas Ila.

Decreto-ley haciendo una modificación de la Ley de 27 de mayo de 1949.

Acuerdo por el que se declara un proyecto de reforma de caducos al de Orio (Guipúzcoa).

Expedientes de obras de construcción y ensanches del tramo de tramo Basuro-Zorrocarretera de La Coruña (Vizcaya) con otras modificaciones del Manzanares.

Ampliación con otras viviendas con motivo de las operaciones realizadas por las Comisiones del Manzanares.

Adquisición de dos grandes toneladas para el puerto de Huelva y de propuesta de creación de guardería jurada y charretería de vigilancia y policía de la zona a la canalización del río.

Expedientes de aprobación de agua del río Segre en Balaguer y otros para encauzamiento Salto de Balaguer, Fuerzas del Ebro S. A. de tipo provisional de las obras de presa de Clara y Peña por Salto del Guadalupe.

Expedientes de personalización de precios.

Trabajo.—Orden conjunta Ministerios de Industria y Trabajo por la que se modifica la aplicación de la ley de 1949 para las provincias comprendidas en las órdenes de mayo de 1949, 20 de mayo y 11 de junio de 1949 y 8 de junio de 1949.

Un problema nacional
exuesto con la mayor claridad

Scaba de publicar

EL PARO AGRICOLA en España

EDITADO POR EL SERVICIO DE INFORMACION Y PUBLICACIONES DE LA...

TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS TOROS

RESEÑA COMPROMIDA

SAN SEBASTIAN, 17 agosto 1949.—Cuarta y última de feria. Buena entrada. Caór. Toros de don Atanasio Fernández, de Salamánca, con divisa verde y encarnada. Bien presentados, con abundantes defensas, poderosos para derribar. Dos muy toreadables, primero y cuarto, a los que se dieron la vuelta al ruedo por órdenes del jefe de los mulilleros. El quinto mejoró, dentro de su mansedumbre, y los otros tres, mansos con fuerza.

1.º "Langostino", 18, negro. Un mozo con paja. Pelea con poder y codicia, derribando. Dejan la paja enredada y hay protestas por el necesario castigo. Pepe Dominguín—cesteo y oro—banderilla, ovacionado. Machetea. Píñcha y espadazo. (Píñchos.) Palmas al toro, a que dan la vuelta al ruedo.

2.º "Limolito", 46, negro. Prina a fijar. Luis Miguel lancea, aplaudido. González en un quite, jaleado, sufre un achuchón. Poderoso e burel en las varas. Luis y Pepe parecen aplaudidos. Luis Miguel—cesteo y oro—, a toro aplomado, redondos cerea, farol. (Ovación.) Naturales, en tablas y en el tercio. Desplante de rodillas. (Ovación.) Dos pinchazos, Manoleínas, Pinchazo y oro a un tiempo. Descabello. (Ovación y saludo.)

3.º "Malagoso", 14, negro. Frontón. Trola, huye, y o hija, saieroso, González. Pelea sosa y poderosa. Espera y desarma en rediles el manso. Hojin de pajas, que berrea. Manolo González—aceite y oro—trastea entre brascadas y fugas a tablas. Pinchazo y media. Descabello (Apiausos.)

4.º "Guatito", 58, negro. Un pavo cabezón que dobla famente. Pepe Dominguín aguantaba en lances. (Palmas.) Acosón a Orlegueta. El toro recarga con poder, derriba y gazaipa. Pepe, cobladuras y naturales ovacionados. El toro está suavísimo. Molinetes de rodillas, farol, grito, cerea. (Ovaciones.) Tres viajes sin apreturas. (Ovación y

ULTIMA DE FERIA EN SAN SEBASTIAN

vuelta al ruedo al toro.) (Ovación y vuelta a Pepe Dominguín.)

5.º "Potrito", 26, negro, con cabeza que cierne al fijar. Luis Miguel. Ante los montados, poder y mansurronería. Golpazo a Chavito, que plea superior. Queda coharde y manso el toro. Luis Miguel comienza en el estribo, coñido. (Apiausos.) Tira el espada en redondos largos del resorón. (Oles.) Estocada corta. Cinco vajes. Aviso. Media, descabello. (Gritos y palmas al saludar.)

6.º "Angelito", 49, negro. Puyazos sosos. Derrota el manso y bramá. González machetea. Desarme. Dobladuras. Dos pinchaduras, tres descabellos.

Los picadores sufrieron muchos batacazos. Las cuadrillas, bien.

El peso de los toros en bruto ha sido: 435, 435, 446, 501, 465 y 473 kilos.

SI LUIS MIGUEL GUÍESE DIALOGO CON "GUERRITA"

El cronista, decorador de papel impreso desde la niñez, se acuerda de los fotos, hoy ridiculas, que nos traían en "Mundo Gráfico", "Nuevo Mundo" y "Banco y Negro", las delicias del verano en este incomparable San Sebastián. Casacas que entraban en el agua, vertían orondas damas vestidas de azul como para ir al Polo Norte. Caballeros que dejaban las botas en su departamento de vestirse y desnudarse, con sus bañadores rayados a lo presidario, lanzaban miradas a las adiposidades femeninas.

Mucha gente permanecía vestida en la playa. Tertulias de políticos y otra presid ja por el traje corto de Guerrita, bañista de tina de cnc.

En vísperas de la última corrida de la feria 1949, en San Sebastián, he recorrido la playa más señorial de la bella Easo, la de Ondarreta. Y me anñaba el ver llegar al señor conde de Romanos, envuelto en gabanes y sentarse entre sol y sombra, para dialogar con Royo Villanova.

Los caballeros habían cambiado de vestimenta—breve calzón de boxeador—y las damas miran más a Francia en sus atuendos de playa que a las páginas de los citados semanarios:

Allí estaba Conchita Piquer, jugando un partido de frontón de playa con una pelota sujeta por una larga goma, y Celis Gámez, casi para salir al pasillo con espectacular pañuelo atado a la cabellera.

Mucha gente conocida, mucho sintetismo en el vestuario y el conde inquiriendo noticias. Lo de ayer y lo de hoy. Para todos los gustos, y este contraste parecía seguir su interrogación en el ruedo por la tarde. Los toros de Atanasio Fernández podían ser los que nos aterrorizaban frente a Machaquito y el Bomba. Pero los toreros tienen que usar de su técnica y estética al día e imponer el toro de hoy a toros muy de ayer. Toros corpulentos, musculosos, derribadores tremendos de jinetes y rocines, y este poderío, que sólo se suaviza a puzazo limpio, producía torrentes de sentimentalismo en el público.

Yo comprendo que los picadores estén atemorizados y nerviosos con esas griterías apenas picotean.

El toro se mide, y crece o mengua en la pelea de varas, y nunca por mucha sangre es mala la posibilidad de acometida.

Los toros, a los que les pegaban duro se suavizaban, y los pasados, por histerismo, con poco castigo tenían vida de gato, además de tener alguno en la barriga.

Dura corrida la de Atanasio. Con dos toros noblotes, los de Pepe Dominguín, bravo, pero no tanto como para que el jefe de mulilleros ordenara—primero y cuarto—que se les diese la vuelta al ruedo. El quinto mejoró, y el temple de Luis Miguel, con redondos, puede apuntarse gran parte de esa suavidad, y el segundo, banderilleado por los dos hermanos con vista y facultades, fué gazonpí, y los restantes, mansos con fuerza. A toros de ayer, pues... bigoterías, telas rayadas, intriguillas políticas...; pero Pepe Dominguín, por doblarse con su primero, que tenía dentro un casquillo; aliviar y matar pronto, evasó el suyo y grandes ovaciones en el cuarto, porque en varias series de naturales lució un temple y estética de gran torero. Debí poner más decisión con la espada y con todo; tanto gustaron sus coñidos naturales, que daba

la vuelta al ruedo después de habérsela dado al buro.

Salvo muy bien la feria Pepe, y Manolo González no ia ha redondeado por su mal lote. El tercero, de un hachazo, le partía como con una barbera la tela grana, y el estoque, falso, quedaba como un tirabuzón. Aligeró el muchacho y despachó al último como hay que despachar a un manso. En e, segundo, unas chucuelinas con achuchón pavorosas le fueron aclamadas.

Luis Miguel está serio. ¿Qué tendrá Luis Miguel? La hoja de papel de fumar en que se lleva los toros de su lote no trae sueros ganas de embestir, no muy derecho por el derecho, y Luis Miguel, incluso en la puerta de chiqueros, toreaba largo y erguido. Aguantaba gafañones y mostró su adueñamiento de toro, arrodillándose de espaldas ante sus rizos; la penca de la res en el pontón de los sustos. La espada no ahondó. Y unas manoleínas ovacionadas más que e, excelente toro por derechos, prolongaban nuevos viajes, el último a un tiempo.

Ovacionaron a Luis Miguel.

El público lo dejaba respirar, después de cortar el diestro la respiración a los morenos.

Y llegó su último toro de la feria. Un "Potrito" con fuerza de percherón, que sumistraba golpazos a Charito, vengador de sus tundidos huesos en una vara espléndida, ovacionada, y a era hora! por toda la Plaza.

Parecía el toro quebrantado; pero se repuso apenas lo sorteó Luis Miguel, sentado en el estribo, y ya mostraba su fuerza en ayudados y altos, para bajar sus infulas en varias series de derechos de largo recorrido. Ovacionaba el público a Luis Miguel. El animal, a boca cerrada, escarbaba para arrancarse impetuoso, y como la afición de hoy no se explica aquellas faenas be montinas—que también se fotografaban con más ingenuidad que ahora—de media docena de metlazos, Luis Miguel, a lo largo de todo el ruedo, toreó con la derecha, requetemplado, salvo la concesión de alguna filigrana y aforolado. Uno hubiese deseado que matase al salir de una serie de pases ovacionados. Afortunadamente, Luis Miguel no usó la espada de maíora. Pudeo

atacar cuando quiera; pero por complacer, por no haber repasado periódicos ilustrados de cuando su padre fué matador, dejó que el toro se pusiese a la defensiva ante el estoque, con oleadas duras hacia la torearía.

El mejor vino, el toro tan toro de Luis Miguel, diluido, cansa el paldar. Bien que nos hablen de la cuerda gallista de Luis Miguel, pero lo belmontino y Luis Miguel tiene valor y temple, y como toda la juventud torera, las lecciones de Juan, el del toro imposible, es solera concentrada. El toro, con fuerza y sentido, y Luis Miguel con habilidosas entradas en busca de redondear la tarde, trajeron varias pinchaduras y un recado. Y apiausos y gritos. Pasión. El puesto destacado de Luis Miguel en la torearía es reduito de vanguardia atacado con todas las armas. A veces dentro del fortín hay enemigos ocultos.

Luis Miguel es un torero que lo mismo lo puede fotografiar Campúa, padre, que Cano, mes que quí convenga, para sereno su juventud, que por triunfante levanta tantas pasiones en el momento cumbre de su vida torera, no dificultarle su valor y valor para defender su puesto de extrema vanguardia.

De eso podía haber habido mucho con "Guerrita".—BE-LLON.

NOVILLADA EN MALAGA

MALAGA, 17.—Novillos de Francisco Chica. Llano completo.

Alfredo Jiménez, en el primero, faena breve. Estocada. (Palmas.) En el quinto, pases por alto, naturales, en redondo y manoleínas. Estocada. (Oreja y vuelta.) En el séptimo, que maló en sustitución de Litrí faena breve. Dos medias estocadas. (Palmas.)

Julio Aparicio, en el segundo, comienza con seis naturales muy buenos, que liga con el de pecho. Continúa con otra serie de naturales y adornos. Dos pinchazos y media estocada. (Palmas.) En el quinto, faena con pases en redondo, naturales, de pecho y manoleínas. Pinchazo y estocada. (Oreja y vuelta.)

Litrí, en el tercero, da cinco pases por alto. Sigue en redondo y manoleínas. Es cogido y volteado. Sangra por la mano izquierda de la herida sufrida el

día anterior. Pinchazo y (Oreja y vuelta.) Pasa a fermería.

Ordóñez, en el cuarto, por bajo y derechos. Media y descabello. En la faena con naturales y afa Media y descabello. (Ovación y vuelta.)

Parte facultativa: "Miguel" sufre hematoma y hemorragia cundaría al nivel de la mano izquierda lesionada. Contusión en la región infra-umbilical y en el abdomen. Reservado."

Litrí no podrá actuar en San Sebastián y reaparecerá en doba. (Cifra.)

EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL, 17.—En la entrada en sombra y sol.

Manolo Carmona, en el ro, faena variada. Dos pinchazos y estocada. (Ovación. Pinchazo.) En el cuarto, faena variada. Media estocada. (Palmas.) Pinchazo y oro al toro.

Juan Posada, en el quinto, faena valiente. Pinchazo y media. (Algunos píñchos.) Al del público se da a la vuelta al ruedo, lo que impedir el banderillero Moreno, de la cuadrilla de da, por lo que es multa de 200 pesetas. En el quinto da hace una faena valiente día estocada. (Vuelta al ruedo.)

Manolo Vázquez, en el sexto, faena breve. Cuatro píñchos. Oye un aviso. En el sexto voluntarioso. Varios píñchos una estocada. (Cifra.)

LA FERIA EN LINARES

LINARES, 17.—Han ultimados los carteles para la feria de San Sebastián. El día 28 de agosto, se celebrará en Santa Coloma, para Litrí, mano a mano; los toros de Urquijo, para Paquito Muñoz y Manolo Domocoq, Pepe Luis y Paquito Muñoz y Manolo Domocoq, para Litrí, Ordóñez y Paquito Muñoz y Manolo Domocoq. (Cifra.)

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Sábado 20, 11 noche, repetición del espectáculo cómico-teatral.

FANTASIAS EN EL RUEDO con la actuación, en un mano a mano de

EL DISTINGUIDO y EL NIÑO DEL MUSEO con un solo becerro y el gran LIANSACOS, que repetirá la contención de un camión con los omoplatos.

Madrid, jueves 18 de agosto de 1949

DE

Ahí

"Es mu...

... La...

... Porq...

... día en...

... oficial de...

... en la...

... la medida...

... Clubs. Y e...

... a lo mejor...

... plidamente...

... que lo i...

... El pú...

... abarrotaron...

... en los pa...

... hecho sonre...

... Clubs de p...

... tos que e...

... segundos...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

... bol en las...

... hasta agota...

... nados. Si l...

... ni e 4 de...

... fuego ni e...

... y nos del...

... Mundo, s...

... serie de p...

... de la forot...

... permitía c...

... conveniente...

... focos para...

... nos, en los...

... seguros...

DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES::DEPORTES

¡Ahí está ya la temporada!

Es muy pronto el 4 de septiembre para comenzar la temporada. La verdad es que quienes así se expresan se quedan cortos. Porque no va a ser el 4 del próximo mes, sino el 3, el día en que por lo menos en Madrid se va a abrir la temporada oficial de fútbol. Y realmente parece que ni los jugadores van a estar en la "forma" deseable ni el público va a responder en la medida que es necesaria para cubrir el presupuesto de los Clubs. Y escribimos "parece"... porque vayan ustedes a saber. A lo mejor se llenan los campos y los jugadores responden cumplidamente a la expectación. Pero lo que está fuera de toda duda es que la temporada próxima va a estar plena de interés.

El público de Madrid está materialmente "envenenado" por el virus futbolístico. Durante el invierno pasado los campos se abarrotaron todos los domingos. En Chamartín vimos los sábados, en los partidos del Plus Ultra, muchedumbres que hubieran hecho sonreír de satisfacción al 80 por 100 de los tesoreros de los Clubs de este momento. En Chamartín, el Atlético a sus seguidores. La mejora súbita un tanto inesperada de nuestro fútbol en las postrimerías del curso permitió alargar el espectáculo hasta agotar las fechas oficiales... y los bolsillos de los aficionados. Si la fiebre continúa, y todo hace presagiar que así es, ni el 4 de septiembre va a resultar prematuro para romper el fuego ni el 4 de julio excesivamente tardío para ordenar el programa de partidos veraniegos para saciar el "hambre de fútbol" de la forofada. Una iluminación adecuada de nuestros estadios permitiría el espectáculo en las noches estivales. Y hasta sería conveniente que nuestro equipo nacional "se probara" bajo los focos para evitar el deslumbramiento en los terrenos americanos, en los que actuará a la luz de la luna y de millares de "tubos".

En fin. Uno había comenzado su crónica dispuesta a "meterse" un poco con el adelanto de la temporada. Pero, amigos míos, la afición ha torcido la vereda de nuestra argumentación. Y terminamos rabando por vernos en nuestra localidad del Estadio de Chamartín... si pudiera ser mañana mismo.

José M. UBEDA

El primer entrenamiento del Barcelona

BARCELONA, 17.—Esta mañana se concentraron en el campo de Las Cortis los jugadores del Barcelona, y una vez reunidos, en autocares, se trasladaron al Estadio Municipal de Montjuich, y el entrenador, señor Fontán, inició el período de entrenamientos oficiales. Asistieron el presidente del Club y varios directivos. Han participado en este primer entrenamiento todos los jugadores del primer equipo, reserva y suplentes, incluso también los jugadores cedidos a otros Clubs. (A.M.)

Y DEL TARRAGONA

TARRAGONA, 17.—Esta tarde se ha celebrado el primer entrenamiento de la temporada. Asistieron la casi totalidad de jugadores del Gimnástico, entre ellos el nuevo extremo Solem, que fichó ayer. El preparador, Pepe Nogués, sometió a los jugadores a ejercicios gimnásticos. (A.M.)

EL CASO SORO EN EL ZARAGOZA

ZARAGOZA, 17.—El hasta ahora portero del Tarragona, y que fichó por el Zaragoza, al terminar la temporada pasada, Soro, es el único jugador que no se ha incorporado todavía al Club. Se afirma que Soro ha devuelto a la Directiva del Zaragoza el contrato y los cheques firmados, alegando que su madre está enferma, pero se añade que las razones son las ofertas de dos Clubs de primera división. La Directiva del Zaragoza ha dado cuenta a la Federación Nacional del caso de Soro para que le declare en rebeldía si no depone su actitud. (A.M.)

OCEJA NO ENTRENARÁ AL ZARAGOZA

ZARAGOZA, 17.—El entrenador del Zaragoza, Oveja, llegado anoche, no se ha puesto de acuerdo con el Club, y ya no entrenará al equipo, aunque se cumplirá, por lo demás, el contrato firmado. (A.M.)

Trece partidos jugará Inglaterra en la próxima temporada

LONDRES, 15.—La próxima temporada de fútbol será muy activa en Gran Bretaña en partidos internacionales, ya que se celebrarán trece en los que Inglaterra jugará en los que Inglaterra, Escocia, País de Gales e Irlanda, aparte de los que se juegan con motivo de la Copa del Mundo y de los encuentros internacionales entre equipos.

Entre los partidos más importantes a celebrar se encuentran Irlanda-Irlanda, Finlandia-Irlanda, que se jugarán en Dublín el 8 de septiembre; Suecia-Inglaterra, en mayo, en Estocolmo; Bélgica-País de Gales, en septiembre; Italia-Inglaterra, en noviembre, y un encuentro entre los equipos A. I. K., de Suecia, y el vencedor de la Copa de Escocia, en fecha no determinada aún. Los demás encuentros internacionales se celebrarán entre equipos de Club.

SE DESMIENTE EL TRASPASO DE HERRERITA a un club madrileño

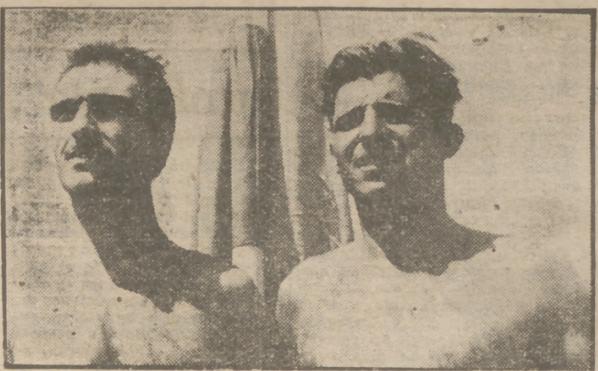
OVIEDO, 17.—El jugador Herrerita fué reconocido por el doctor García Díaz, quien dijo que dentro de unos días estará completamente curado de la lesión sufrida en San Sebastián. Había circulado el rumor de que dicho jugador iba a ser cedido a un Club madrileño; pero el director del Oviedo señor Gutiérrez lo negó rotundamente, añadiendo que la clase excepcional de Herrerita hace que de manera alguna se pueda privar al Club de su cooperación. (A.M.)

NOTICARIO INTERNACIONAL

BURDEOS, 17.—Los jugadores de fútbol Liber y Garriga, de quienes se dijeron se marchaban a la Real Sociedad de San Sebastián, han optado por quedarse en Burdeos, en el Girondin. (A.M.)

BURDEOS, 17.—El jugador internacional de fútbol holandés Ha Harder ha tenido una gran aceptación en la tarde de su presentación en el Club Littoral frente al Charleroi. El entrenador del Burdeos es el español Urtubera. (A.M.)

DE LOS CAMPEONATOS DE NATACION



Los vencedores en la prueba de saltos de palanca, el catalán Martín y el castellano Castillo, y los triunfadores en la prueba de velocidad pura, el canario Guerra, teniendo a su derecha a Domínguez, la figura de estos campeonatos y a su izquierda al catalán Quera, tercer clasificado. (Fotos C.F.R.)

PELOTA-BASE PARA EL DOMINGO

ATLETICO CONTRA SELECCION CASTELLANA

El domingo, día 21 de los corrientes, en el campo de Vallecas, se celebrará un partido de pelota-base entre el Club Atlético de Madrid (campeón de España) y una selección de primera categoría. Antes de este partido se jugará otro entre los equipos Club Pichones y Atlanta, correspondiente al trofeo Chamartín. Los encuentros comenzarán a las cuatro de la tarde.

PARIS, 17.—El corredor ciclista francés Decit sustituirá a Caput en el equipo nacional que actuará en los próximos campeonatos del mundo, a celebrar en Copenhague.

Los campeónísimos Bartali y Coppi ¿correrán en España el año próximo?

Puede montarse en tal caso una prueba de la más extraordinaria envergadura

Francisco G. Ubieta, el gran cronista bilbaíno, seguidor de la Vuelta a Francia, ha publicado en "La Gaceta del Norte" el siguiente interesante trabajo:

"Se me ha ocurrido llamarle "mariscal" por aquella sensación de superioridad que emanaba de él que hacía parecer a la casi totalidad de los restantes corredores como subordinados suyos. Podía destrozar a su más directo enemigo en un momento determinado y por él elegido. En la escala de la jerarquía castrense había que aplicarle el grado más elevado si con él se buscaba un calificativo expresivo: el "mariscal" Coppi. He estado frente a él en verdadero "vis a vis" dos veces. La última, en su apartamento del Hotel Marlínez, de Cannes. ¿De qué solera española proviene ese Marlínez renombrado en la Costa Azul? Estaba tumbado a lo largo de su lecho, enfundado en un pijama, y en actitud de descanso intenso. Era la hora de la media mañana de un día caliginoso, que hacía casi hervir el agua del mar azul que, con manso rumor, moría a unos metros del hotel. Una nube de periodistas y fotógrafos, incrementada con otra clase de personas, algunas de ellas positivamente audaces, se agitaba sin cesar dentro de la habitación. Coppi tiene la cara angulosa de un Gandhi, como si quisiera pregonar que el gran ciclista exige devociones ascéticas. Todo su cuerpo es la esencia del acero bien templado hecho músculo. ¡Buen modelo para goce de un pintor meticuloso en descubrir la anatomía humana! En este día estaba sonriente y estaba resignado con aquel acoso de la Prensa. Y agradecemos su sonrisa—y su diálogo personal—porque momentos antes Bartali se revolvía en su habitación con movimientos huraños. "Tengo que correr mañana la etapa de los Alpes, señores", decía Bartali para poner coto a la ansia periodística. Y Bartali tenía razón. Lo peregrino del caso es que mi presencia en las habitaciones de los dos colosos no obedecía al deseo de saber lo que pensaban de la Vuelta ni de las etapas a disputar ni de la calidad de sus adversarios. Estaba allí con propósitos bien distintos. Quería saber si les gustaría correr en España.

—No. No es para este año. Es para el que viene.

—¡Ah! Entonces podría interesarme.

Ya conocía yo algo interesante: Coppi y Bartali aceptaban en principio negociaciones para correr en España dentro del 1950. Ahora bien: ¿cuándo y cómo? Si en 1950 se contesta afirmativamente a ambas preguntas, España montaría la carrera de más envergadura de todo su historial conocido.

Al despedirme de Coppi no



COPPI

pude resistir a la tentación de hacerle una pregunta "inocente". Estábamos en la víspera de la etapa Cannes-Briançon, con el Allos, el Vars y el Izard...

—Tiene usted muy buen aspecto. ¿Se encuentra usted fuerte? —En este momento, sí. Mañana, ya veremos.

Y el "mariscal" distendió los músculos de sus piernas, estirándose en un delicioso movimiento de laxitud. Su respuesta tenía un tinte irónico: "En este momento, sí".

Sin embargo, Coppi en Cannes, era ya el Coppi de aquellas primeras etapas. Coppi se sabía dueño de sus portentosas facultades.

Si en aquella quinta etapa sintió desfallecer su ánimo, su desfallecimiento fué el mejor elogio implícito en la grandiosidad de "Le Tour de France". Coppi, el ser mitológico del ciclismo, tuvo miedo entonces.

Se lo imponía la Vuelta a Francia.

LAS XXIV HORAS DE LISBOA

LISBOA, 17.—Los días 27 y 28 del actual se disputará por vez primera en Portugal la prueba de veinticuatro horas en pista, con participación de ciclistas portugueses y extranjeros. Entre estos figura el español Félix Bermúdez, que defendió los colores del Sporting de Lisboa en la reciente Vuelta Ciclista a Portugal. Coppi y Bartali han sido también invitados, pero aún no ha recibido contestación los Clubs del Sporting y Benfica, organizadores de la prueba.

DEPORTE EXTRANJERO

LONDRES, 17.—En el encuentro triangular de atletismo entre Inglaterra, Escocia e Irlanda venció la primera.

LONDRES, 17.—En la final del campeonato británico de tenis, jugado en Easbourne, Dex Marsell venció a Borquet por 7-5, 6-4 y 6-2, adjudicándose por décimoquinta vez el título de campeón profesional de tenis de Inglaterra. (A.M.)

ROMA, 17.—El atleta norteamericano Fortune Gordien, recordman mundial de lanzamiento de disco, ha sido invitado para participar en los días 3 y 4 de septiembre en una reunión internacional que se celebrará en Turín, en el curso de la que será opuesto al italiano Consolini, que, como se sabe, es campeón olímpico y ex recordman mundial.

Para intervenir en la misma ha sido también invitado el corredor checoslovaco Zatopek, campeón olímpico de los 10.000 metros lisos. (A.M.)

HAMBURGO, 17.—En la final del campeonato de tenis de Alemania en damas la argentina Mari Weiss ha vencido a la alemana Inge Pohlmann por 6-3, 6-8 y 9-7. En caballeros el veterano Van Gram se ha adjudicado el título de campeón al vencer a su compatriota Buchholz por 7-5, 6-1 y 6-10.

LA BAHIA, 17.—El jinete holandés Van der Voort, sobre el caballo Joli-Coeur, ha batido el record del mundo de salto de longitud con 8.10 metros. La marca anterior pertenecía al jinete español señor Noguera.

EQUIPOS DE EDUCACION Y DESCANSO



Equipo de fútbol del Grupo de Empresa Radio Elctra, subcampeón provincial de tercera categoría. (Foto Velasco.)

NOTAS DE ACTUALIDAD

YA se ha alzado el velo. Si, nos referimos a la preparación de nuestros dos conjuntos. El Atlético, que hoy se entrena en El Escorial, jugará el día 28 en el Sardinero con el Real Santander; el Madrid, ese mismo domingo, enfrentará a sus dos potentes equipos—A y B—en Chamartín. Siete días después la cosa será más seria...

PASADO mañana comenzará en Copenhague—una de las capitales de más bicicletas del mundo—los Campeonatos mundiales de ciclismo. Nueve jornadas dedicadas a diversas especialidades. No acudirán corredores españoles; por fortuna, estarán allí delegados de la U. V. E. para asistir al Congreso de la U. C. I. Pues... muy bien.

En cambio, España estará en la parte activa del campeonato europeo de remo, a celebrar a fines de este mes en Amsterdam. El "outrigger" del Club Marítimo de Barcelona nos representará en tal acontecimiento remístico. Ah, también estaremos representados en el Congreso de la Federación Internacional. Y... ¿no les parece a ustedes mucho Congreso y mucho... congresista?

SE han celebrado los Juegos Deportivos de los Sordomudos. Con un éxito extraordinario. La tónica general de esta olimpiada ha sido la deportividad. Al decir de los árbitros, ningún participante "levantó la voz" en las decisiones de aquéllos. Lo que no dicen estos señores es si hubo agresiones. Porque sordomudos sí que eran, pero de mancos no se ha informado nada...

N. P.

LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

SE GESTIONA SU CELEBRACION PARA LA PROXIMA TEMPORADA

Vaya por hoy la grata—la gratuita—nueva. Podemos asegurar que han comenzado las gestiones para la organización en la próxima temporada de la Vuelta Ciclista a España, la gran prueba internacional española, que el año en curso, por razones que en verdad no se llegaron a conocer, fué suspendida.

¿Quién la llevará a cabo? ¿En qué época se celebrará? ¿Qué idea de participación abrigan los organizadores? ¿Sobre qué recorrido se llevará a efecto? Que nos perdone el lector, pero no estamos autorizados a añadir una palabra más a la noticia de su segura celebración.

Y como creemos que con ella hay bastante, ofrecemos la nueva al ciclismo español en un año que por unos u otros motivos está atravesando una crisis tremenda. Ahora que tras la tempestad viene la calma. Y aquí, tras esta crisis, puede surgir una temporada brillantísima por todos conceptos.

Los campeonatos de España de galgos en campo, en Salamanca

Como se disputarán las pruebas preliminares

Con miras a los XII Campeonatos de España en Campo, la Federación Nacional ha cursado a sus Regionales las órdenes correspondientes para la organización de las pruebas preliminares, ya que la fase final se correrá este año en Salamanca.

Las pruebas de selección o campeonatos sociales o de representaciones tendrán que estar terminadas antes del 16 de diciembre en las provincias y regiones siguientes:

Centro: Madrid, con cinco Clubs y el campeón de pista-campo; Toledo, con cuatro Clubs, y Guadalajara y Albacete, con un Club cada una.

Andalucía: Cádiz, con nueve Clubs; Sevilla, con siete; Córdoba, con cuatro, y Badajoz, Jaén y Granada, con un Club cada una.

Norte: Salamanca, Valladolid, Zamora, Burgos y Palencia, con un Club cada una.

Madrid y Burgos, que tienen Sociedades Militares, podrán organizar sus pruebas con miras a estos campeonatos.

Los campeonatos provinciales se celebrarán en cada provincia que exista más de un Club entre su selección y campeonos sociales. En las provincias que tengan un solo Club, organizarán su campeonato entre los seleccionados, pero siempre que se celebre con un mínimo de seis participantes, si es por puntos, o de ocho, si es por eliminatorias. Los campeonos de las Sociedades Militares de Madrid y Burgos podrán organizar esta prueba entre sus campeonos, y el campeón tendrá los derechos de un campeón provincial. Estos campeonatos estarán terminados antes del 31 de diciembre.

Entre los campeonos provinciales y el militar en cada región se celebrarán en campos de su demarcación, a ser posible, las carreras interprovinciales de fase previa, a dos fiebres válidas, y desempate si hubiera lugar, debiendo estar terminadas antes del 7 de enero.

Los ocho ganadores de la fase previa (octavos de final) correrán en Salamanca la fase final del campeonato nacional (Copa de Su Excelencia el Generalísimo) en días de la segunda decena de enero, trofeo que será ganado por la región que obtenga dos campeonatos seguidos o tres alternos.

Se espera que las regiones del Centro y Andalucía continúen sus pruebas con más anticipación que en años anteriores, como lo hacen en la región Norte, con el fin de llevar sus clasificados con el debido descanso y preparación a la fase final.

Además de las pruebas mencionadas, se celebrará la III Copa de Castilla, con galgos del Centro y Norte; la Gran Copa La Ina, que organiza hace más de treinta años la Sociedad del mismo nombre, y la Primera Copa de Andalucía, para galgos de Córdoba y Sevilla, que se correrá en Ecija. A este programa nacional seguramente se unirá el Internacional Portugal-España, en Madrid, a primeros de febrero.

Zabaleta y el tedio

CON Juan de Zabaleta era madrileño, y son pocas las personas leídas que ignoran su "Día de fiesta por la mañana" y el

Por R. MAJO FRAMIS

mismo día por la tarde, pintura vivaz de las costumbres cortesanas en la primera mitad del siglo XVII. Este hombre fué cronista de Felipe IV y perteneció a una Academia castellana, que no era la posterior española de Felipe V, sino un lindo cenduculo nocturno de recitar los eternos versos italianos. Escribió algunas comedias. ¿Cómo no había de escribir las? Nuestra dura edad es la edad de las comedias, casi todas buenas, como los siglos XIX y XX han sido la subedad de las comedias también, pero casi todas malas. Andaba en tratos letrados con Matos, con Cáncer, con el propio Calderón, y, viejo, se le hizo la noche en los ojos, aquejado de gota serena... ¡Y ya no vería más a su linajado, avillanado, alegre de danzas y músicas, y a la vez, quizá aburrido Madrid, todo en junto y en composición paradójica!

La cuestión está apuntada en el renglón precedente. ¿Era aburrido y asento y solera del tedio el Madrid de 1650? Zabaleta, puntual cronista madrileño, que no tiene otra tacha que la de su modesta "moralina"—quería moralizar a todas las generaciones, la suya presente y las sucesivas—, describe al galán perfumado y a la dama lo mismo, a fuerza de algolgia o civeta, con que entonces se blanqueaban el culis las mujeres... ¿Galán y dama eran un festejo, o un aburrimiento también? Galanes y damas los ha habido en todos los tiempos, y la fiesta del amor ya era actualísima al todo de las pirámides de Menfis. Lo que importa en una ciudad es el clima optimista, una especie de ambiente moral salpicado de colores. No la disolución de las costumbres, sino cierta fútil alegría comunicada. ¿Era así el Madrid del XVII? ¿Lo es el Madrid de ahora? ¿No será el Madrid actual un poco la parcela en que se recuesta el tedio? Zabaleta nos narra del tahir, que es especie social hoy casi desaparecida por estas latitudes gracias a la abolición de los garfios. Pero, ¿un tahir, en medio de la calle, derrotado por una engañosa sota, es una amañada ciudadana? Ciertamente, no. Nos dice del pretendiente a cualquier escribana en un Consejo: Pretender en la Corte, más que contribuir a divertirla es agraviarla. Cuenta del linajado en su carroza, que va al paso de las bestias, con pomposos arreos, y el prócer en asiento, como Neptuno arrellanado en su concha. Sería buen espectáculo para la plebe ver pasar el brillo del oro y el terciopelo goteante en orlas y flecos. Mas, poca cosa... Tampoco contentaban las apelenas estéticas de la muchedumbre para todo el año el haber un día fastuoso y procesional del Corpus, y los alegres enanos y cabezudos del Antritejo o Carnaval. Es decir, y decir con todos los respetos, el Madrid del XVII sencillamente se aburría. ¿Es muy solazante el de ahora? La cuestión la abandono a la aguda perspicacia del lector: el lector se dirá a sí mismo si se siente amañado, como música en punta, o aburrido, como rama de sauce, también en punta, pero hacia abajo.

El gran contento de Madrid por los años de 1650 era el corral de comedias. Por eso, cuando tenía luto la Corte se cerraban los corrales, para que todos estuvieran muy tristes. Ir a comedias, el mosquetero a soportarlas duramente de pie; la damita a su balcón con celosía, pudoroso antecedente del abierto palco moderno; los señores graes a los escafios cercanos del tablado... Eran cuatro horas de comedia, desde la decadencia de luz que sigue al mediodía invernal hasta la decadencia final del poniente. ¡Toda una tarde maciza a oír versos! Así se comprende que se representaran un "Condenado por desconfianza" o una "Prudencia en la mujer", cuyos textos recitados a escape en un gabinete privado consumen más de las cuatro horas. Y el teatro era, pues, la sociedad. Sociedad civil y teatro entonces eran una misma cosa. Sobre este pléyago de comedias, volánderos cuadernillos, movibles de acá para allá, en manos de los "autores" o empresarios, proporcionando a los otros autores, o poetas, algunos reales de vellón, sobrenadaba en suprema distinción y en separación elegante, el "Quijote", por fortuna nuestra, nada teatral. Alguno de espíritu bien tallado, como diamante blanco, se solazaba con el casi increíble "Quijote": los demás iban a comedias y a observar damas, en lo que consistían las celosías. ¡Dichoso Madrid de entonces, enfrascado a cada sol en una nueva comedia! Porque los poetas sacaban a luz comedias con una abundancia vegetal, más que la tierra abriga semillas, cual fué el caso de aquel Fray Alonso Remón, que, a pesar de sus muchas obras teológicas y ascéticas y sus grandes trabajos en el pulpito, aun halló asueto para escribir más de ochocientas, y cada una en tres o más jornadas...

Pero, ¿que hacer hoy en día, en que de día nos aburren las comedias, quizá por peores, o quizá por comedias solamente? ¿Dónde descargar, como un fardo que se lleva a hombros, el tedio madrileño? La pura anécdota ya nos divierte poco, y toda comedia, especialmente si es de las vulgares, es una pura anécdota. La juventud lo advierte agudamente. La juventud no va al teatro. Tal vez la ha saciado ya el abundante anecdótico que le ofreció el cine. Ya para los pocos dichosos que puedan gustarlo, no queda más que el libro, el libro selecto, el libro bueno. ¡Este sí que es receta y cura y vencedora convalescencia de cualquier tedio vil!

Tel. de "Pueblo" 25 61 32

EL TRAJE DE MIRANDA...

"Los precios se sostienen porque la guerra es inminente", dice el magnate argentino

BUENOS AIRES.—Don Miguel Miranda, el industrial que llegó a ser presidente del Consejo Económico de la República Argentina en momentos singularmente trascendentales para el país, debe entretenerse en Montevideo, donde actualmente reside, leyendo cuanto se escribe aquí sobre su persona y su obra. En conjunto, no son enteramente malas las ausencias que se le guardan. La mitad de ellas podrían resumirse diciendo: "Un patriota que se equivocó." El que esto escribe ignora si realmente se equivocó. En la vida económica resulta sumamente difícil saber cuándo acierta y cuándo erra un hombre, por lo menos en los dos primeros años, porque los ciclos son largos y no hay ventura ni desastre que maduren en cosa de semanas. Miranda fué el hombre del "gesto" argentino, porque hacía falta ciertamente un gesto para romper sin más las amarras y llevar a la práctica un programa de nacionalismo financiero. Para tal empresa fué además el hombre que convenía. Rudo y levemente socarrón, sin demasiados prejuicios y nada oprimido por respetos humanos cuando trataba de hacer prevalecer los intereses del país, o, si hemos de hacer alguna concesión a sus detractores, los que él juzgaba que lo eran. Dos días después de mi llegada, una institución esta donidense, no recuerdo exactamente si fué la Legión Americana, le invitó a su mesa. El hombre no tuvo pelos en la lengua, y allí mismo soltó cuanto opinaba sobre el capitalismo norteamericano y sus defectos. En general, su política

consistió en oponer el vendedor único al comprador único y en sostener altos los precios. No es de extrañar que se le acuse en el exterior de haber fomentado el aislamiento económico argentino, disminuyendo el movimiento comercial. No faltan tampoco quienes cargan a su cuenta en el interior el mismo pecado. No estará de más contar una significativa anécdota:

Hallándose de paso por Buenos Aires un personaje de la industria norteamericana, coincidió con Miranda en una cena. El tema era obligado, y acabaron hablando de mercados, moneda, cambios y precios.

—Los precios se sostendrán—aseguró don Miguel—, porque la guerra es inminente.

—No creo yo lo mismo—apuntó el industrial.

—No sólo es inminente—insistió Miranda—, sino que me atrevería a apostar con usted la fecha. Estallará en abril de 1949.

El norteamericano aceptó la apuesta. Se jugaron un traje. La política de precios siguió su curso. Diversas circunstancias hicieron aconsejable el alejamiento de Miranda del Consejo Económico: La guerra no estalló y en lugar de la supereconomía económica con que se contaba comenzó una fase de relativa contracción.

La anécdota, que relato tal como llegó a mis oídos, concluye de un modo caballeresco. El industrial escribió a su compañero de mesa recordándole que había perdido, y Miranda contestó rogándole a su vez que hiciera un buen traje y le enviara la factura, que él pa-



garia religiosamente. El traje de Miranda puede pasar a la historia como una frase hecha. Espero emplearla en lo venidero cada vez que trate de insinuar los perjuicios que puede ocasionar una creencia errónea, por bienintencionada que sea, a una colectividad. Pero sería pueril suponer en Miranda la exclusividad de esa equivocación. Desde 1948 el mundo entero jugó la misma carta. La jugaron todos los países sosteniendo una política tributaria de guerra, conservando en perfecto estado de funcionamiento los recursos, métodos y controles bélicos, desistiendo de proceder a un reajuste drástico de las finanzas por hallarse persuadidos de que la pronta reanudación de las hostilidades reclamaba el sostenimiento del artefacto inflatorio, manteniendo la política comercial de contingentes y saldos como si las mercancías viajasen todavía protegidas por los buques de la Marina militar.

¿Por qué no habrían de hacerlo, si todos, estadistas, observadores, comentaristas, internacionales y filósofos ordinarios amanecían cada mañana diciendo: "De ésta no pasamos"? ¿Acaso cree alguien que los financieros y los economistas son los únicos que no tienen derecho a equivocarse? Los norteamericanos aseguran que el mecanismo que Truman construyó para la inflación será lo que servirá para defenderse de la depresión si ésta se produce. ¿No quiere decir ello que no estaba ni más ni menos equivocado que Miranda? A esa carta jugaron los vendedores, sosteniendo los precios, y los compradores, los acreedores y los deudores, tirios y troyanos. La carta falló. A Miranda le costó un traje; pero al mundo le ha costado, exactamente, tres años en el camino de la normalización. Y no es eso lo peor. Lo peor es que ahora se diga: "Nos equivocamos. Procedamos, aunque tarde al reajuste", y que luego, cuando los negocios se hayan reajustado, estalle verdaderamente la guerra. Vamos, yo me juego un traje. ¿Dije un traje? Un par de calcetines, que entre 1955 y 1960...

C. BENITEZ DE CASTRO

González Videla OBTIENE PODERES extraordinarios

Se temen disturbios en varias ciudades chilenas

SANTIAGO DE CHILE, 18.—El Gobierno, en una comunicación facilitada esta madrugada, califica de "conato revolucionario de inspiración comunista" y de otros sectores de la oposición "os disturbios que han ocurrido recientemente en esta capital."

El Gobierno ha derogado la elevación de tarifas en los transportes colectivos, lo que mantiene una rebaja a favor de los estudiantes. Con ello, los manifestantes han comenzado a desfilarse hacia sus respectivos hogares, camándose mucho a agitación existente.

El mensaje del presidente González Videla fué leído en ambas Cámaras en las sesiones de la noche. En el mismo se solicitaba una ley de poderes extraordinarios para aplicarlos el Gobierno en la capital, y, probablemente, en otras ciudades de la República, las cuales se encuentran amenazadas por los graves acontecimientos, según anuncia la United Press, ocurridos en Santiago. (Efe.)

SANTIAGO DE CHILE, 18.—El Senado chileno ha aprobado el proyecto de ley por el que se conceden facultades extraordinarias al Presidente González Videla, por 25 votos a favor, cuatro en contra y tres abstenciones. (Efe.)



NORTEAMERICA VENDE A YUGOSLAVIA "MATERIAL POTENCIALMENTE BELICO"

Un paso importante para REFORZAR a TITO en su lucha contra Moscú

WASHINGTON, 18. Los Estados Unidos han concedido permiso a Yugoslavia para comprar a una Compañía norteamericana materiales para una fábrica de acero. La decisión se considera como un paso importante para reforzar a Tito en su lucha contra Moscú. Es la primera vez desde que

se inició la "guerra fría" que la Administración ha accedido a permitir la exportación de material "potencial de guerra" a una nación sometida a un régimen comunista. El envío fué aprobado después de meses de discusiones entre los Departamentos de Estado y Defensa y otros organismos gubernamentales. (Efe.)

TRATAN LOS COMUNISTAS DE ASALTAR EL PODER EN FINLANDIA EL GOBIERNO PREPARADO ANTE UN ANUNCIO DE HUELGA GENERAL

HELSINKI, 18.—(Urgente.) El ministro finlandés sin cartera Juntto Varjonen ha advertido hoy a los comunistas que el Gobierno está plenamente preparado para hacer frente a cualquier intento subversivo. (Efe.)

HELSINKI, 18.—Los comunistas tratan de lograr el Poder político en Finlandia mediante una huelga general, según añadió en su declaración el ministro Varjonen. (Efe.)

WASHINGTON, 18.—En los circuitos comerciales se afirma que los Estados Unidos han decidido permitir provisionalmente que Yugoslavia compre materiales para refinar, por un valor de tres millones de dólares, a una Empresa de Pittsburgh.

Se agrega en dichos circuitos que el citado embarque, que es el primero de material "potencialmente bélico" a un país dirigido por comunistas desde que comenzó la "guerra fría" ha sido autorizado para fortalecer la posición del mariscal Tito.

Se manifiesta que la determinación fué adoptada después de ser discutida entre el secretario de Estado, Dean Acheson, y el de Defensa, Louis Johnson. Acheson es partidario de tal medida como "un riesgo" que hay que correr deliberadamente para fortalecer a mariscal yugoslavo contra Rusia, pero que Johnson era opuesto, "por razones de seguridad nacional".

PUEBLO DIARIO DE LA... Director: JUAN... Redacción y Administración: Harváz, 70. Teléfono...

EL MUNDO MAL PORQUE POCO TRABAJO

Discurso del delegado australiano en la Conferencia de Utilización de Recursos

LAKE SUCCESS, 17.—Conferencia de las Naciones Unidas sobre la conservación y utilización de recursos, el delegado australiano y director de la Oficina de Industria de Queensland, doctor Colin Clark, ha expresado que la causa de la escasez de alimentos se debe a la falta de trabajo que ocasiona el desempleo. "La solución problema—dijo—es una de los precios de los alimentos."

Clark dijo que lo más importante era mantener la obra rural. "Hasta ahora hemos estado pensando el trabajo mal pagado a los campesinos y granjeros, haciendo una nueva generación de hombres del campo que dispuesta a permanecer en el trabajo si no puede verse oportunidades económicas viables a las de la población." Para atraer subempleados a la obra en el campo agrícolas habrán de darse en un 70 por 100 aproximadamente del nivel actual, en las circunstancias más desfavorables, este proceso de migración a las labores del campo girará veinte o treinta años.

Señaló el doctor Clark que la actual escasez mundial de alimentos alienta la expansión industrial, a pesar de que parte de sus recursos no han sido explotados. Expresó su opinión de que la política no está justificada de punto de vista de los intereses interesados ni desde el punto de vista mundial. (Efe.)

CATASTROFICO HUACAN EN LA JAPONESA DE KYUSHU

PERECEN NUMEROSOS TRABAJADORES

TOKIO, 18.—Doce personas murieron, treinta y cinco desaparecieron y centenas de heridos, como resultado del huracán que azotó a esta semana a Kyushu. Los derrumbamientos ocasionaron la muerte de muchos trabajadores cerca de Goshima, ciudad situada en el extremo sur del Japón.

Se afirma que treinta personas se hallaban en un barco que quedó destruido bajo el impacto de la lluvia. La lluvia continuó durante veinticuatro horas, y ha llegado a unos cuarenta centímetros y medio en el oeste de Kyushu, y más en Kagoshima.

Las bases de las fuerzas norteamericanas en Goshima no se han sufrido daños de gran importancia. (Efe.)

HA FALLECIDO EL QUE vicepresidente de Nicaragua en 1938 a 1942, don Francisco Varro.

EL PERIODICO MEXICANO "Novedades", informó que la Asamblea General de las Naciones Unidas probablemente se reunirá en 1950 en la capital mejicana.

Albania no tolerará una investigación internacional

Pero PROMETE DESARMAR a los comunistas griegos que entren en su territorio

PARIS, 18.—El ministro albanés en París, Shtylla, ha declarado que Albania desarmará e internará a los rebeldes comunistas griegos que entren en su territorio; pero advierte que su Gobierno no toleraría una investigación internacional respecto en la frontera grecoalbanesa. (Efe.)

HACIA LA REANUDACION DE LAS RELACIONES GRECO-YUGOSLAVAS

ATENAS, 18.—El encargado de negocios yugoslavo en Atenas ha celebrado una conferencia de treinta minutos con el secretario permanente del Ministerio griego de Asuntos Exteriores. No se ha declarado nada acerca de la reunión.

El Ministerio griego de Asuntos Exteriores ha declarado que no se sabía nada acerca de una noticia norteamericana de que la cual Yugoslavia tiene la intención de nombrar nuevo embajador en Atenas, para reanudar las relaciones diplomáticas normales. (Efe.)

Fragmentos de otros artículos y noticias de la página adyacente.